

लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय प्रशासन अकादमी

L.B.S. National Academy of Administration

मुसूरी

MUSSOORIE

पुस्तकालय

LIBRARY

अवधि सख्या

Accession No.

वर्ग सख्या

Class No.

पुस्तक सख्या

Book No.

219

Beng

491.443

Ban

বাঙ্গালা ভাষার অভিধান

[মূল অভিধানে ছাড় শব্দ-কোষ: পরিশিষ্ট, প্রত্যেক শব্দের উচ্চারণ, স্বত উচ্চাৰ্য্য অংশালী, বর্ণ, শব্দ, পঙ্ক্তি, পথ্যায় ইত্যাদি বিস্তারিত পাঠনির্দেশ, ব্যুৎপত্তি, অর্থ, প্রয়োগ প্রভৃতি নির্দেশ, বাঙ্গালা ও সংস্কৃত নামধাতু ও বাঙ্গালা শব্দভাষ্যক (onomatopoeic) শব্দোৎপত্তি ধর্ম, বাঙ্গালা গ্রন্থাদিতে উল্লিখিত এসিক্‌হানের উচ্চারণসহ ভৌগোলিক সংস্থান ও পরিচয় (Indian Gazetteer), বাঙ্গালা ভাষায় প্রচলিত সংস্কৃত, হিন্দী ও বৈদেশিক শব্দ ও শব্দাদির অভিধান, প্রাচীন ও আধুনিক মুদ্রা, পরিমাপ, সংখ্যা ও পরিমাপবাচক শব্দ অভিধান, মেট্রিক বা ফরাসী দশমিক পরিমাপ অংশালী (Metric system), মুদ্রা বিনিময়ের হার (rate of Exchange), বাঙ্গালা ভাষায় সুপ্রচলিত প্রবাদ বা উল্লেখের সহিত সংস্কৃত পৌরাণিক, ঐতিহাসিক ও কাল্পনিক ব্যক্তির নাম, বঙ্গীয় হিন্দু মুসলমান নরনারির প্রচলিত নাম-সংক্ষেপ ও ডাকনামবাধক শব্দ অভিধান এবং বাঙ্গালী মুসলমানদিগের আরবী ও ফারসী নামের বিশুদ্ধ উচ্চারণসঙ্গত বানান ও ব্যুৎপত্তিগত; অর্থ, বিবিধ বাঙ্গালা গ্রন্থ-পত্রাদিতে ব্যবহৃত প্রচলিত সংক্ষেপসমূহের (abbreviations) অর্থ, বাঙ্গালা গ্রন্থ-পত্রাদিতে ব্যবহৃত চিহ্ন বা সঙ্কেতের অর্থ, প্রকৃৎ সংশোধন-অংশালী ও তাৎপাথে ব্যবহৃত সঙ্কেত, চৈদ্যাদি ও সংক্ষেপ কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় কল্লুক অনুমোদিত ও প্রকাশিত “বাংলা বানানের নিয়ম (৩য় সংস্করণ, ১৯৩৭)”, প্রতিবর্ণীকরণ (transliteration) অংশালী ও বিদেশী নামের বিশুদ্ধ উচ্চারণ ও সংক্ষিপ্ততম পরিচয় এবং সংযোজন ও সংশোধন-পত্র-সংকলিত শব্দ অভিধান]

“মেঘনাদবধকাবোৱ”র টীকাকার, “চরিত্রগঠন,” “ঋদ্ধি,” “বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালী,” “ভাত্রপাঠ”—১ম, ২য়, ৩য় ও ৪র্থ ভাগ, “শিক্ষা ও সুনীতি,” “সাহিত্য-প্রবেশিকা,” “প্রাণীদের অন্তরের কথা,” “জন্তুদের বন্ধু নজুবাবু ও শ্বেতপরিৱ গল্প,” “বাঘ ভালুকের গল্প,” “ইব্রিয় ধর্ম,” “সৃষ্টিতত্ত্বে পুরাণ ও বিজ্ঞান” প্রভৃতি প্রণেতা।

শ্রীভগবানেন্দ্রমোহন দাস

সঙ্কলিত ও সম্পাদিত

পরিবর্তিত ও পরিবর্তিত
দ্বিতীয় সংস্করণ

প্রথম ভাগ

দি ইণ্ডিয়ান পাব্লিশিং হাউস

২২১, কর্ণওয়ালিস্ স্ট্রীট, কলিকাতা ।

১ম ও ২য় ভাগের একত্ৰ মূল্য—দশ টাকা মাত্র

ইণ্ডিয়ান প্রেস লিমিটেড—এলাহাবাদ

প্রকাশক—শ্রীকানৌকিধর মিত্র ।

[প্রকাশক কর্তৃক সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত]

নিউ আর্টিষ্টিক প্রেস

১এ, রামকিশণ দাস লেন, কলিকাতা

মুদ্রাকর—শ্রীমন্নথনাথ দত্ত ।

DICTIONARY OF THE BENGALI LANGUAGE

(SELF-PRONOUNCING, ETYMOLOGICAL & EXPLANATORY)

WITH

APPENDICES



১৫ পৌষ, ১৯৪৫ (১৯৩৭)



১৬ চৈত্র, ১৯৩২ (১৯১৭)

শ্রীমতী সত্যবতী দেবী

দ্বিতীয় সংস্করণের ভূমিকা

বাক্যলাভা ভাষার অভিধান সুধী সমাজের সদয়-দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়া বিশেষ আদৃত ও প্রশংসিত হওয়ার ফলে, ইহার উৎকর্ষবিধায়ক দ্বিতীয় সংস্করণে কৃতজ্ঞ সঙ্কলনকারের উৎসাহ বর্দ্ধিত হইলেও, এই শ্রেণীর বৃহৎ-গ্রন্থের আমূল পরিবর্তন প্রথম সংস্করণ-মূলতঃ ক্রটি-বিচ্যুতি হইতে অব্যাহতি লাভ করে না; বিশেষতঃ যে ক্ষেত্রে সঙ্কলন, সংযোজন, সম্পাদন এবং গ্রন্থ-সংশোধনাদি সমস্তই গ্রন্থকারকে একাই করিতে হয়। বর্তমান অভিধান সম্বন্ধে তাহার অমুখ্য হয় নাই। গ্রাম্য কথায় যাহাকে বলে “ঢালিয়া সাজা”, এই দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকৃতপক্ষে তাহাই হইয়াছে এবং ইহার পূর্ব আকার-আয়তনাদি, মূল গ্রন্থের আক্ষরিক বিশ্বাস, সংক্ষেপ ও সংক্ষেপাদির ব্যবহার প্রভৃতি বিষয়ে ইহা আমূল পরিবর্তিত হইয়াছে। প্রথম সংস্করণ-কালেই সংস্কৃত-বাঙ্গালা অভিধানের আদর্শে গড়িয়া না তুলিয়া, বাঙ্গালাভাষার অভিধানকে খাঁটি বাঙ্গালা অভিধানে পরিণত করিবার কোন চেষ্টারই ক্রটি করা হয় নাই।

পঁচাত্তর হাজার শব্দ-সম্বলিত প্রথম সংস্করণ আকারে সুপার-রয়াল অপেক্ষা বড় (১১" X ৭½") হওয়ায় তাহার গুরুভারহেতু ব্যবহারকারীর অনায়াস-বহন-দুঃক্লেশ ও সর্বদা ব্যবহার-ক্লেশকর ছিল বলিয়া এই দ্বিতীয় সংস্করণ অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্রায়তনে (৯" X ৬½") পরিণত করা হইল। পঁচাত্তর হাজার অর্থাৎ প্রথম সংস্করণের সম্পূর্ণ দ্বিগুণ শব্দ-সংযোজন সত্ত্বেও অভিধানকে অপেক্ষাকৃত লঘু ও অক্লেশে নাড়াচাড়ার উপযোগী করিবার জন্য বর্ণ, শব্দ ও পঙ্ক্তি-বিশ্বাসের অভিনব পস্থা উদ্ভাবন ও অবলম্বন করিয়া স্বল্পতম স্থানের মধ্যে এতাদিক শব্দ ও তৎসম্বন্ধীয় বহু জ্ঞাতব্য-তথ্যের সম্যক আলোচনাদির সংস্থানদ্বারা সমগ্র অভিধানকে ছুইখণ্ডে বিভক্ত করা হইয়াছে। প্রচলিত বাঙ্গালা অভিধানের সাধারণ মুদ্রণ-প্রণালীতে বর্ণ, শব্দ ও পঙ্ক্তি ইত্যাদি বিশ্বাস করিলে ইহা অন্ততঃ এইরূপ চার পাঁচ খণ্ডে সমাপ্ত করিতে হইত। এক্ষণে বাঙ্গালা ভাষার অভিধানে এক লক্ষ পঞ্চদশ সহস্রাধিক শব্দ, শব্দ-সমুচ্চয় ও সমস্ত-পদাদির সমাবেশ হইল। *

এই শাব্দিক অভিধানের (Lexicon) অভিনব ও উদ্দেশ্য বিশেষজ্ঞ সুধীবর্গের অবিদিত থাকিবে না। ইতিপূর্বে কোন বাঙ্গালা অভিধানে শব্দের উচ্চারণ প্রকটিত করিবার প্রথাই ছিল না। লেখ্য ও কথ্য ভাষার শব্দ-পার্থক্য ও কথ্য-শব্দের প্রাদেশিক উচ্চারণ-বৈভিন্ন্য

বঙ্গীয়, অবঙ্গীয় ভারতবাসী বা বৈদেশিক নরনারীর পক্ষে কিরূপ জটিল ও বাঙ্গালা শব্দের বিশুদ্ধ উচ্চারণ-নির্ণয় কত ছুরুহ বোধ হয়, এবং তাহা ভাষা শিক্ষা ও প্রয়োগক্ষেত্রে কি পরিমাণ বিশ্ব উৎপাদন ও সংশয় বৃদ্ধি করে, তাহা বলাই বাহুল্য। অভিধানের প্রথম সংস্করণের ভূমিকায় এবং বর্তমান সংস্করণের উচ্চারণ-কুণ্ডিকায় এই বিপত্তির আভাস দেওয়া হইয়াছে। বাঙ্গালা অভিধানের এই অবাস্তবীয় ক্রটি সংশোধনের জন্ত প্রথমে মূল শব্দের পর “()” এইরূপ বন্ধনীর মধ্যে বিশুদ্ধ উচ্চারণের নিকটতম বানান প্রদর্শিত হইয়াছিল*। কিন্তু স্থান-সঙ্কেচনার্থ তাহা † বর্জন করিয়া এফণে প্রত্যেকটি শব্দ স্বত উচ্চাৰ্য্য করিবার জন্ত বর্ণশীর্ষে উচ্চারণ-দ্যোতক উদ্ভাবিত চিহ্ন প্রকটিত করা হইল; এবং একটি বিস্তারিত উচ্চারণ-কুণ্ডিকা গ্রন্থের প্রারম্ভকাংশে ও তাহার সংক্ষিপ্তসার প্রতি পৃষ্ঠাতলে সর্বসাধারণের সুবিধার্থ সন্নিবেশিত হইল।

মূল শব্দকে স্বত উচ্চাৰ্য্য করিবার প্রণালী, স্থান সজ্জপক চিহ্নাদি ব্যবহার, অল্প স্থানের মধ্যে সমধিক শব্দসংখ্যা ও তৎপর্য্যায়ের সমাবেশ, বিবিধ উপায়ে স্থানের অপচয় নিবারক বর্ণ, শব্দ ও পঙ্ক্তি-বিন্যাস, ব্যুৎপত্তিগত বা মুখ্য ও গৌণার্থ, তাত্ত্বিক ও সাম্প্রদায়িক অর্থ, বিশেষার্থ, অর্থ-ভাবাদির সূক্ষ্ম তাৎপর্য্য-বৈভিন্ন্য ও দ্ব্যর্থাদি সুগম-করণ; শব্দ-প্রয়োগ-প্রদর্শন স্থলে সংস্কৃত গ্রন্থাদি হইতে বাক্য বা বাক্যাংশ উদ্ধার না করিয়া প্রাচীন, মধ্য ও আধুনিক বাঙ্গালা গ্রন্থ-পত্রাদি, প্রবাদ, দলীল, নথিপত্র, গীত, পদাবলী, গ্রামাচ্ছড়া, গাথা ও দোহাদির অংশোদ্ধার, প্রচলন-বাহুল্য-বঙ্গীভূত বৈদেশিক শব্দাদি গ্রহণ, সংস্কৃত ব্যাকরণানুমেদিত সূত্রসিদ্ধ কিন্তু বঙ্গভাষা ও সাহিত্যে অপ্রচলিত একরূপ শব্দ ও তাহার ‘কলে-ফেলা’ স্ত্রীলিঙ্গরূপ, যাহার প্রয়োগ এমন কি উল্লেখমাত্র বঙ্গীয় সাহিত্যিক ও ভাষা বৈজ্ঞানিকগণের হাস্যোদ্রেক করিতে পারে তাহার বর্জন, এবং সর্বসাধারণের প্রয়োজন-সাধকতার উৎকর্ষ-সম্পাদনের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়াই “বাঙ্গালা ভাষার অভিধান” সঙ্কলিত হইয়াছে।

অভিধান প্রকৃতপক্ষে শব্দ ও ভাষা-ভাণ্ডারের চাবি এবং তাহার সুবিশাল সৌধ অসংখ্য সুরক্ষিত বন্ধ-কক্ষ-সমন্বিতবৎ। এই চাবি বা কুণ্ডিকা কক্ষদ্বারগুলি অবলীলাক্রমে উন্মুক্ত করিয়া দিবার উপযোগী করিয়া নির্মাণ করিতে পারিলেই তাহার সার্থকতা। ইংরেজীতে এইরূপ চাবির নাম “master key”। বাঙ্গালা ভাষার অভিধানকে বাঙ্গালা ভাষাভাণ্ডারগুলির উদ্ঘাটন করিবার মত সেইরূপ সেরা চাবির আদর্শে গড়িয়া তোলা আমার হায় রুগ্ন, দুর্বল, সীমাবদ্ধ-জ্ঞান ব্যক্তির একার চেষ্টার অসাধ্য। তথাপি সর্বসাধারণের প্রয়োজন-সাধকতা (utility) এবং শব্দাভিধানের (lexicon) উপযোগিতার উৎকর্ষবিধানের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া এবং সভ্যজগতের বিশ্বভাষা-ভাণ্ডারের প্রধান প্রধান শব্দকোষের পার্শ্বে এই অতি প্রাচীন সভ্য

জাতি বাঙ্গালীর সাগর-বিশাল মাতৃভাষার অভিধানের স্থান ও মর্যাদার প্রতি অবহিত থাকিয়া ইহার দ্বিতীয় সংস্করণ সম্পাদন করিতে শ্রদ্ধাপূর্ণ হৃদয়ে যত্নের ক্রটি করি নাই।

বিভক্তি-বিহীন সংস্কৃত-শব্দ-বাস্তব্যে কালক্রমে বাঙ্গালা লেখ্য-ভাষা ও বাঙ্গালা অভিধানগুলি প্রকৃতিতে যে সংস্কৃতের ছাঁচে ঢালা এবং কলেবরে অসঙ্গত ও অসংযতভাবে স্ফীত হইয়া উঠিতেছিল, পণ্ডিতী সাধু আখ্যাপ্রাপ্ত বাঙ্গালাভাষায় তাহার পরিচয়ের অভাব নাই। “কোকিল কলালাপবাচাল যে মলয়াচলানিল, সে উচ্ছলচ্ছীকরাত্যচ্ছ নির্ঝরাস্তকনাচ্ছ হইয়া আসিতেছে” তাহারই একটি নমুনা। মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহোদয় কর্তৃক সংগৃহীত “হাজার বছরের পুরাণ বাঙ্গালাভাষায় বৌদ্ধ গান ও দোহা” গ্রন্থে বৌদ্ধ-বাঙ্গালার সংস্কৃত টীকা ও ব্যাখ্যা দেখিলে বুঝা যায়, সংস্কৃত পণ্ডিতগণ কর্তৃক ইতর-ভাষা বলিয়া অবজ্ঞাত বাঙ্গালার উপর সংস্কৃতের প্রভাব কতদূর বিস্তারলাভ করিয়াছিল; এবং তাহার মর্যাদাবর্দ্ধন বা শিক্ষিত সমাজে সুবোধ্য ও আদরনীয় করিবার জন্য সংস্কৃতের প্রয়োজন কত অধিক বোধ হইত। তখন খাটি বাঙ্গালাভাষার নাম ছিল সংস্কৃত হইতে ভ্রষ্ট—“অপভাষা” “অপভ্রষ্টভাষা” বা “ইতরভাষা”। কিন্তু তখনকার পণ্ডিতসমাজ-নিন্দিত অবজ্ঞাত এই অপভাষাই ছিল আনাদের প্রাণসংস্কারিণী বাঙ্গালা ভাষা। অপভাষায় তখন গ্রন্থ লিখিবার দুঃসাহস যাহারা রাখিতেন, তাহারা সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিতমণ্ডলীর দিকে চাহিয়া যেন কোন অজ্ঞাত অপরাধের জন্য মার্জনা ভিক্ষা করিয়া অতীব সঙ্কোচে, অতি ভয়ে ভয়ে কলম ধরিতেন। তখন Phonetic spelling অর্থাৎ উচ্চারণগত বানানই এখনকার অপেক্ষা অধিক প্রশস্ত ছিল এবং তাহা প্রাদেশিক বৈভিন্ন-প্রভাবে নানা রূপান্তর গ্রহণ করিয়াছিল। কিন্তু এই বৈচিত্রময় ভাষাই ছিল প্রাচীন বাঙ্গালীর প্রধানতঃ কথ্য এবং অংশতঃ সংস্কৃতানভিজ্ঞদের লেখ্য-ভাষা। এই ভাষায় যাহারা প্রথম প্রথম বাঙ্গালা ব্যাকরণ ও অভিধান প্রণয়নের প্রয়োজন বোধ করিয়াছিলেন তাহাদের পূর্বতম পথ-প্রদর্শক ছিলেন জনৈক পঠুগীজ পাদরী মান্নেল-দা-আসমুস্প্‌সাঁউ। তাহার বাঙ্গালা ব্যাকরণ এবং বাঙ্গালা পঠুগীজ ও পঠুগীজ বাঙ্গালা শব্দকোষ রোমান অক্ষরে মুদ্রিত হইয়াছিল। পরে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর সিভিল (অসামরিক) কর্মচারী নাদেনিএল ব্রাসী হলহেড সাহেব ১৭৭৮ খ্রীষ্টাব্দে বঙ্গাক্ষরে একখানি বাঙ্গালা ব্যাকরণ লেখেন এবং তাহারই সমসাময়িক যুগপ্রবর্তক মহাত্মা রাজা রামমোহন রায় তাহার “গৌড়ীয় ব্যাকরণ” লিখিয়া এই অভাব দূর করিতে মনস্থ করিয়াছিলেন। কিন্তু সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিতমণ্ডলীর প্রভাবে এবং তৎকালীন লেখক ও পাঠক সাধারণের উৎসাহ ও সহায়ভূতি অভাবে, সংস্কৃত-ব্যাকরণের সূত্রানুশাসনবজ্জিত বাঙ্গালা ব্যাকরণগুলি ভাষার ইতিহাসগর্ভে আত্মগোপন করিয়া রহিল এবং সংস্কৃত-ব্যাকরণের বঙ্গানুবাদ ও তাহারই ছাঁচে ঢালা বঙ্গাক্ষরে ও বঙ্গভাষায় লিখিত সংস্কৃত-ব্যাকরণই প্রবল থাকিয়া বাঙ্গালা লেখ্যভাষাকে নিয়ন্ত্রিত করিতে লাগিল। ব্যাকরণের মতই বাঙ্গালা অভিধানগুলি

সংস্কৃত কোষের বঙ্গভাষাবাদ অথবা প্রকৃতপক্ষে সংস্কৃত-বাঙ্গালা-অভিধানে পরিণত হইল। তখন হইতে বাঙ্গালা ও সংস্কৃত শিক্ষার্থীদের বিশেষরূপ “ব্যবহারোপযোগী” করিবার চেষ্টাই পূর্ব পূর্ব সঙ্কলনকর্তাদের প্রধান লক্ষ্য হইয়াছিল। হলেহুজ সাহেবের ব্যাকরণের জায় বাঙ্গালা ও ইংরেজীতে শ্রীরামপুরের পাদরী কেরী সাহেব সঙ্কলিত ১২০৮ টাকা মূল্যের ৮০,০০০ শব্দ-সম্বলিত বিরাটকায় অভিধান ১৮২৫ খ্রীষ্টাব্দে প্রকাশিত হইয়াছিল। ইহার ৮ বৎসর পরে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর আমলে স্বনামখ্যাত হাউটন (Haughton) সাহেব বাঙ্গালা-ইংরেজী বৃহৎ অভিধান এবং তৎপর বৎসর রামকমল সেন মহাশয় ইংরেজী বাঙ্গালা অভিধান সঙ্কলন করিয়াছিলেন। পণ্ডিত রামগতি জায়রত্ন মহাশয় তাঁহার “বাঙ্গালা ভাষা ও বাঙ্গালা সাহিত্যবিষয়ক প্রস্তাব” গ্রন্থের ২য় সংস্করণে, ১২৯৪ সালে লিখিয়াছেন (পৃঃ ১৫৪), “ফরষ্টার সাহেব *** বাঙ্গালা ভাষার সর্বপ্রথম অভিধান প্রস্তুত করেন। সে অভিধান এখন আর প্রায় দেখিতে পাওয়া যায় না।” যাহা হউক সাহিত্য, ব্যাকরণ ও অভিধানের মধ্য দিয়া সাধুভাষা নামে বাঙ্গালার লিখিত ভাষা-কথ্য-ভাষা হইতে যে ভাবে পৃথক হইয়া পড়িতেছিল, তাহা ভয়াবহ হইয়াই উঠিত; কিন্তু, মহাত্মা রাজা রামমোহন রায় পত্রপ্লাবিত বাঙ্গালার শ্রোত ফিরাইয়া গড়ের প্রবর্তন করিয়া উক্ত পার্থক্য দূর করিবার পথ প্রশস্ত করিয়া দেন। পরে বিজ্ঞানসাগর মহাশয় রসভাবাত্মক উচ্চ সাহিত্য-শুলভ গুণ-লক্ষণ-যুক্ত রীতি-সিদ্ধ বাঙ্গালার সৃষ্টি করিয়া “পণ্ডিতী বাঙ্গালার” উৎকটতার কলঙ্ক মোচন করেন। অতঃপর, যিনি আধুনিক যুগোপযোগী শক্তিশালী গল্পরচনার পথ প্রদর্শন করেন, তিনি “বঙ্গদর্শন”-প্রবর্তক, কথ্য-সাহিত্য-জগতের অবিসম্বাদী সম্রাট স্বর্গত বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। তাঁহার সময় হইতে কত সাহিত্যরত্নী বর্তমান কবি-সম্রাট মহামনস্বী রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর পর্য্যন্ত এবং টেকচাঁদ ঠাকুর, কালীপ্রসন্ন সিংহ হইতে বঙ্গের “বীরবল”* পর্য্যন্ত উচ্চ সাহিত্যিক ভাষার সহিত “আলালী” ভাষার অপূর্ব মিশ্রণে বাঙ্গালীর প্রাণের ভাষা গড়িয়া তুলিয়াছেন। ভাষাসংস্কারকণের বিশ্ব-নাগরিকতা-শুলভ প্রচেষ্টার ফলে বাঙ্গালা কথ্য-ভাষা হইতে লেখ্য-ভাষায় সেই ভয়াবহ এবং ক্রমবর্দ্ধমান অনপন্যে পার্থক্য জনসাধারণের মধ্যে শিক্ষাবিস্তারের সঙ্গে সঙ্গে অদূর ভবিষ্যতে লোপ পাইয়া যে একরূপতা প্রাপ্ত হইতে চলিয়াছে, সাধারণের রুচি, আধুনিক সংবাদ পত্রাদির ভাষা ও বর্তমান লোক-সাহিত্যের মধ্য দিয়া তাহার আভাষও পাওয়া যাইতেছে। অবশ্য ইহা স্বীকার্য যে, উচ্চ-বিশুদ্ধ-সাহিত্য-কলার আদর্শ চিরদিনই গৌরবের উচ্চ-শিখরে স্বীয় স্বাভাবিকতা করিয়া চলিবে। যাহা হউক, এক্ষণে, ভাষার উপযোগী সংস্কৃত-বাঙ্গালা ব্যাকরণ ও অভিধানের পরিবর্তে খাঁটি বাঙ্গালা ব্যাকরণ ও অভিধানের অভাব-মোচনের সহিত বাঙ্গালীর মাতৃ-ভাষাকে অনন্ত শক্তিসঞ্চারিণী করিয়া তুলিবার যুগ দেখা দিয়াছে। অনার্য অধিবাসীদের দেশে আর্য্যজাতির অভ্যুদয়ের আদিম যুগ হইতে পূর্বাপর রাষ্ট্র, সমাজ, শিক্ষা, ধর্ম্ম ও যাবতীয় বিপ্লব,

পুরাতন ও নূতনের সংশ্রব ও সংমিশ্রণ এবং আন্তর্জাতিক আদান-প্রদানের ফলে অচাৰ্য্যি ভাষার যে পরিবর্তন ও শব্দসম্পদের বৃদ্ধি পরে পরে সাধিত ও স্তরে স্তরে সঞ্চিত হইয়াছে, তাহার যুগবিশেষের লক্ষণ ধরিয়া সমগ্র ভাষার প্রকৃতি নির্ণয় করাও যেমন যুক্তিসঙ্গত হয় না, তদ্রূপ বাঙ্গালা শব্দের ব্যুৎপত্তি নির্ণয়ের জন্য সংস্কৃত-ব্যাকরণানুমোদিত গঠন-ধারাই একমাত্র অবলম্বনীয় হইতে পারে না। বঙ্গভাষা ও সাহিত্যের রেনেসাঁস্ (Renaissance) অর্থাৎ নব-জাগরণের বর্তমান যুগে যে বৈচিত্র্য ও বৈষম্য দেখা দিতেছে, তাহার অদম্য প্রগতি-মুখে শব্দাদির ব্যুৎপত্তিনির্ণায়ক বিভিন্ন মতের সমন্বয় সাধন করিয়া বানান ও রূপনিয়মন, শব্দের বিশুদ্ধি-নির্ধারণ এবং মাতৃভাষার নিজস্ব-সংরক্ষণ বাঙ্গালা ব্যাকরণ ও অভিধানকারের সম্মুখে কঠিন সমস্যাশ্বরূপ দেখা দিয়াছে। ভাষার দ্রুত পরিবর্তনশীলতার প্রতি লক্ষ্য করিলে এবং পূর্বাপর ইতিহাস অনুসন্ধান করিলে ইহাই মনে হয় যে, পূর্ব পূর্ব বাঙ্গালা-অভিধানকারদিগের সংস্কৃত-শব্দ-মাত্রেরই ব্যুৎপত্তিনির্ণয়ে প্রবৃত্তি এবং সংস্কৃতের শব্দের ব্যুৎপত্তি-নির্ণয়ের মূলে অপ্রবৃত্তিই বিদ্যমান ছিল। আধুনিক যুগে সেই পুরাতন প্রথার ক্রমে ক্রমে অবসান হইয়া আসিতেছে এবং সংস্কৃত তৎসম, ও তদ্বৎ শব্দ ব্যতীত শব্দের “যাবনিক,” “বৈদেশিক,” “দেশজ,” “অনার্য্য” ইত্যাদিরূপ অনিদিষ্ট-ইঙ্গিত প্রকটন-প্রথার পরিবর্তে প্রত্যেক শব্দের স্ব স্ব ব্যুৎপত্তি বা মূলের এবং অবঙ্গীয় শব্দ বঙ্গীয়ভূত হইবার কাল, ক্রম, পরিবর্তন ও পরিণতি-প্রাপ্তির ইঙ্গিত বা উল্লেখমাত্র করিয়া ক্ষান্ত হইবার লক্ষণ দেখা দিতেছে। সংস্কৃত “শঙ” শব্দের “শন্” ধাতু-অর্থে, “দান করা, গতি করা”। তাহাতে কর্ভবাচ্যে “চ” প্রত্যয় যোগে শঙ শব্দ নিষ্পন্ন হয়। সুতরাং এই শব্দের ধাতুগত অর্থ হইতেছে—যে দেয় বা দান করে অর্থাৎ দাতা বা যে গতি বা গমন করে অর্থাৎ যে যায় বা গতি-কারক। অভিধানে এই এই ব্যুৎপত্তি নিষ্পন্ন “শঙ” শব্দের পুংলিঙ্গার্থে “শাঁড়” (বলদ নহে) এবং ক্লীবলিঙ্গার্থে “খোজা” বা “নপুংসক” (নর বা নারী নহে) এই কষ্টকল্পিত অর্থ পাওয়া যায়। উক্ত কষ্টকল্পনামূলক ব্যুৎপত্তি সংস্কৃত-ব্যাকরণ-সিদ্ধ হইলেও এরূপ শব্দগঠন-নির্ণয়ের সার্থকতা কিরূপে স্বীকৃত হইতে পারে? এবং ভাষাতত্ত্বেরই বা কোন নীতি-সঙ্গত হয়? সুতরাং “কলে-ফেলা”-প্রথাগত ব্যুৎপত্তি না দেখাইয়া “[সং]” অর্থাৎ সংস্কৃত শব্দ বা তাহা হইতে আগত এইরূপ ইঙ্গিতমাত্র করাই সঙ্গত বলিয়া মনে হয়।

বাঙ্গালা ভাষার রূপ দান করিতে সংস্কৃত বা প্রাকৃতের যতই প্রভাব বা কৃতিত্ব থাকুক না কেন, অথবা সংস্কৃতভাষা বাঙ্গালা ভাষার ধাত্রী বা মাতৃস্থানীয়া অথবা, বাঙ্গালা সংস্কৃতের দোহিত্রী-স্থানীয়া বিবেচিত ও স্পষ্ট প্রমাণীত হউক না কেন, বাঙ্গালা বা হিন্দী যে সংস্কৃত নহে, তাহা স্বীকার্য্য; ইংরেজী অধিকাংশভাগ লাতিনপ্রভব এবং বহুভাষার শব্দসংহতিমূলক হইলেও ইংরেজী ভাষা যে কোন অবস্থাতেই লাতিন, জার্মান, ফ্রেঞ্চ ইত্যাদি কোন নামেই অভিহিত হইতে পারেনা, অর্থাৎ তাহা ইংরেজী ব্যতীত আর কোন ভাষাই নহে। উর্দু বা হিন্দীর ভূমিতে আরবী,

ফারসী, তুর্কী ইত্যাদি শব্দের বহুল মিশ্রণ হইলেও যে তাহা আরবী, ফার্সী বা তুর্কী হইয়া উঠিবে না এবং বাঙ্গালীর মাতৃভাষায় ইংরেজী, পর্তুগীজ, ওলন্দাজ, ফারসী ইত্যাদি শব্দ ও বৈদেশিক বাগ্ধারা এবং ভাবানুবাদ যদৃচ্ছাক্রমে মিশ্রিত করিলেও তাহা ফার্সীতে বা যুরোপীয় কোন ভাষাতেই পরিণত হইবে না, অথচ বিশুদ্ধ উচ্চ বাঙ্গালাও থাকিবে না, তাহা স্বীকার করিতেই হইবে। অবশ্যই যে-কোন ভাষার শব্দ যতদিন বঙ্গীভূত বা বঙ্গসম্মানগণের মাতৃভাষার অঙ্গীভূত ও বাঙ্গালার নিজস্ব বলিয়া পরিগণিত না হয়, ততদিন তাহা বাঙ্গালা বলিয়া স্বীকৃতই হয় না। যেগুলি তাহা এখনও হয় নাই, অথচ লেখকের সংস্কার ও রুচি অনুসারে বাবহৃত হইয়া বিশুদ্ধ বাঙ্গালার স্বরূপ পরিবর্তিত ও সাহিত্য বিকৃত করিবে, তাহাও ভবিষ্যৎ বাঙ্গালা বৈয়াকরণ ও আভিধানিকের নির্ণয়স্থল এবং আলোচনা ও সমালোচনার ক্ষেত্র হইয়া থাকিবে। যুরোপীয় সাহিত্যে প্রয়োজনবশে বাবহৃত ভাষান্তরের শব্দ, বাক্যাংশ, প্রবাদ ইত্যাদি উদ্ধার চিহ্নের (“ ”) বন্ধনী মধ্যে ভিন্ন টাইপে মুদ্রিত হইয়া থাকে। সভা জগতের বর্তমান সংস্কৃতি ও প্রগতির আবহাওয়ায় আনুষ্ঠানিক মেলামেশা বা আদান-প্রদানের ফলে, বাঙ্গালা ভাষার গায় অতি প্রাচীন ও জীবন্ত ভাষায় বিশুদ্ধ সংস্কৃত-বাকরণানুগত্য, সংস্কৃত কোষ-সম্মত শব্দশুদ্ধি ও ভাষাশুদ্ধি-প্রিয়তা বঙ্গের কৃষ্ণযুগস্থলভ উৎকট সংস্কৃতশরণ পণ্ডিতী কুসংস্কারের ফল অথবা পণ্ডিতী শুচি-বাই বাতীত আর কি বলা যাঠিতে পারে? সুশিক্ষিত সভাজাতি কত যুগযুগান্তরের শিক্ষা ও সংস্কারের মধ্যদিয়া আসিয়া বর্তমান অবস্থায় পৌঁছিয়াছে তাহার কাল নির্ণয় করা শুধুই অসাধ্য নহে, তাহা ধারাবাহিক ইতিহাস অভাবে অসম্ভবও বটে, কত অসভা ও অন্ধসভা জাতি স্বীয় আদিম মাতৃভাষার শব্দ ও শব্দের রূপান্তর বর্তমান ভাষার মধ্যে ডুবাইয়া দিয়া ধরাপুষ্ট হইতে বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে তাহার শব্দতাত্ত্বিক ইতিবৃত্ত নাই। কোল, মোঙ্গোল, ড্রাবিড় ইত্যাদি ভাষার শব্দসম্বন্ধেও সেই একই কথা। কোচজাতির বিলুপ্ত শাখা অন্বেষণ করিতে হইলে বর্তমান কাছারীদিগের জাতীয় ইতিহাস উদঘাটন করিতে হয়। কারণ কাছারীদের কথাভাষা সেই বিলুপ্ত কোচ ভাষার নিকট বহুলাংশে ঋণী, কিন্তু কতটা তাহার নির্ণয় নাই। মানুষের জন্ম হইতে বার্মাকো মৃত্যু পর্য্যন্ত প্রতিদিনের আলোকচিত্র তুলিয়া পাশাপাশি সাজাইয়া রাখিলে জন্মকালীন মূর্তির সহিত তাহার বার্মাকো মৃত্যুকালীন মূর্তির প্রভেদ অনুমেয়। সেই একই ব্যক্তির অগ্রপশ্চাৎ অবস্থার মূর্তিভেদ অর্থাৎ যৌবনের সঙ্গে শৈশবের, প্রৌঢ়ের বা বার্মাকোর যে প্রভেদ ও ক্রমপরিবর্তন লক্ষিত হয়, সেই রূপান্তর জীবন্ত ভাষা ও সাহিত্যের ভিন্ন ভিন্ন স্তর-ভেদের মধ্য দিয়াও সুস্পষ্ট হইয়া উঠে। ভাষার নিখুঁত ইতিহাস না থাকায়, স্বকীয় জ্ঞান, বুদ্ধি বিচার ও পূর্বজ্ঞান বা বহুদর্শনের সহিত ব্যক্তিগত কল্পনাকে অবলম্বন করিয়া শব্দের মূল, ব্যুৎপত্তি, ক্রমপরিবর্তন, বিকৃতি ও ভাষার প্রকৃতি বহুলাংশে অনুমান করিয়া ভাষার ইতিহাস গড়িয়া তোলা হয় মাত্র। ফলে তাহা অগ্নাধিক প্রকৃত ও অপ্রকৃত হইয়া দাঁড়ায়। সাধারণতঃ

* There is hardly a language that in some sense may not be called a mixed language. No nation or tribe was ever so completely isolated as not to admit a certain number of foreign words²⁰ — Max Müller

ব্যাকরণ ও অভিধান ভাষার অভ্রান্ত ইতিহাস। শব্দের পূর্বাধার রূপ এবং ভাষায় তাহার ব্যবহার অভিধানের অঙ্গীভূত হওয়ার প্রয়োজন আছে। বাঙ্গালাভাষার অভিধানে সে চেষ্টার ব্যতিক্রম করা হয় নাই। ইহাতে এক শব্দের একাধিক বানানজনিত রূপান্তর একই পর্ধ্যায়ে প্রদর্শিত হইয়াছে; হস্তলিখিত বা মুদ্রিত প্রাচীন মূল-গ্রন্থের পাঠানুযায়ী বানান, প্রাচীন ও মধ্যযুগ হইতে বর্তমান সময় পর্য্যন্ত Phonetic spelling অর্থাৎ শব্দোচ্চারণগত বানান যাহা স্থান কাল ভেদে পরিবর্তনের মধ্য দিয়া অধুনা সাহিত্যে স্থান পাইয়া সুরক্ষিত হইয়াছে তাহাও, এই অভিধানের শব্দসম্পদ বৃদ্ধি করিয়াছে। প্রায়ই সংস্কৃত শব্দের প্রাকৃত উচ্চারণানুযায়ী যুক্তাক্ষর ভাঙ্গিয়া, বর্ণ লোপ করিয়া, বর্ণ-বিপর্যয় ঘটাইয়া এবং পরিবর্তনদ্বারা কোমল ও সহজকথ্য করা হয়। পণ্ডে কোমলার্থে, ছন্দানুরোধে, ব্যবহার-বাস্তব্যে কোল-সাহিত্যে তৎসমুদয় প্রবেশলাভ করিয়া ভাষার অন্তরঙ্গ হইয়া পড়ে। বৈদেশিক শব্দ সম্বন্ধেও এই নীতি। শ্রী > সিরি, ছিরি; শ্রীতি > পীরতি, পিরিতি, পিতি; প্রসব > পরসব, পরসো; ইং grc, gree (গ্র, গ্রী) > গিরি; green > গিরিণ; agreement > গিরিমেন্ট (ইং অনভিজ্ঞদের মুখে “গিরিমেন্টো”, স্পর্শ > পরশো, পরশো ইত্যাদি। লোক সাহিত্যে এরূপ শব্দোচ্চারণ-বিকারেরও স্থান আছে।

সংস্কৃত অভিধানে শব্দের পুংলিঙ্গ, স্ত্রীলিঙ্গ, ক্লীবলিঙ্গ বা ত্রিলিঙ্গ রূপ নির্ণয় একটি প্রধান বিষয়। সংস্কৃত শব্দের লিঙ্গ শব্দার্থগত নহে; তাহা পুং-স্ত্রী-নপুংসক-বাচক বা ত্রিলিঙ্গবাচক প্রত্যয়াদি-সিদ্ধ শব্দগত। তদনুসরণে হিন্দী, উর্দু প্রভৃতি ভাষায় পুংলিঙ্গান্ত শব্দার্থ পুংবাচক না হইলেও পুংলিঙ্গ, স্ত্রীলিঙ্গান্ত শব্দ স্ত্রীবাচক না হইলেও, স্ত্রীলিঙ্গ এবং ক্লীব বা অপ্ৰাণীবাচক শব্দ পুংলিঙ্গ বা স্ত্রীলিঙ্গও হইতে পারে। হিন্দীতে পানী (জল) অপ্ৰাণীবাচক হইয়াও পুংলিঙ্গ (‘পানী আতা হায়’, কিন্তু রাণী শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ (‘রাণী আতী হায়’))। রাখ ও রাখী (ভক্ষ্য) উর্দু ও হিন্দীতে অপ্ৰাণীবাচক হইয়াও স্ত্রীলিঙ্গ। আরবী “কজ্জ”, “কজ্জা” (অধিকার possession) একার্থক অপ্ৰাণীবাচক হইয়াও, স্ত্রীলিঙ্গ ও পুংলিঙ্গ। ইতর মুনির অপত্য, মতান্তরে ঋষিপত্নী ইতরার গর্ভজাত পুত্রার্থে “ঐতরেয়” পুরুষ হইয়াও সংস্কৃত ব্যাকরণ ও অভিধানে ক্লীবলিঙ্গ। এরূপ দৃষ্টান্তের অভাব নাই। সংস্কৃতের এই আদর্শ বাঙ্গালা ব্যাকরণ ও অভিধানে পূর্বাধার অনুসৃত হইয়া আসিতেছে বটে, কিন্তু বাঙ্গালা ভাষায় লিঙ্গানুশাসনের এই কঠোরতা বা অপরিহার্যতা নাই। অপ্ৰাণীবাচক বার্তাকু (বেগুন), বারী (জলপাত্র, রজ্জু), শাখা, নিশা, রাত্রি, সম্পত্তি, নীতি প্রভৃতি স্ত্রীলিঙ্গ বলিয়া বিশেষিত। এইরূপ বিছ্যাং, মংস্তুণ্ডিকা ও মংস্তুণ্ডী (মিছরী, মঠ ইত্যাদি অর্থে) অভিধানে স্ত্রীলিঙ্গ বলিয়া উক্ত। কিন্তু বাঙ্গালা আলাঙ্কারিক ভাষায় উৎকর্ষাপকর্ষ-জ্ঞাপক বর্ণনাস্থলে তাহাদের স্ত্রীলিঙ্গবাচক-বিশেষণ ব্যবহার রুচিসঙ্গতও মনে হয় না। বাঙ্গালা অভিধান নামধেয় শব্দকোষে এমনও সংস্কৃত শব্দ ও তার স্ত্রীলিঙ্গরূপ দৃষ্টিগোচর হয়, কথ্য ও লেখ্য বাঙ্গালা ভাষা ও সাহিত্যে যাহার ব্যবহার নাই। সেই সকল স্ত্রীলিঙ্গরূপ

সংস্কৃত ব্যাকরণসিদ্ধ হইলেও অনাবশ্যক এবং হ্যাস্তোদীপক মনে হয়, যথা—কাদাচিংক > কাদাচিংকী, কিস্পাক > কিস্পাকা, কুতন্ত্য > কুতন্ত্যা, কুতৃত্য > কুতৃত্যা, দাশ্বান্ > দাশ্ব্যী, নিষেদিবান্ > নিষেদ্বী ইত্যাদি। বহু সাধারণ বাঙ্গালা শব্দ সম্বন্ধে, স্বল্পার্থে, ক্ষুদ্রার্থে বা তনিমিত্তে ইহা সমর্থনযোগ্য বলিয়াও মনে হয় না, যথা—কন্দযুক্ত বা ওল অর্থে কন্দী > কন্দিনী, কপাট (দরজার পাল্লা) > কপাটী, পরিখা, গর্ভ বা খনিত অর্থে খাত > খাতা, খঞ্জ অর্থে খোল > খোলা, গাধ (বাঙ্গালায় ব্যবহার নাই, তার বিপরীত ‘অগাধ’ শব্দই চলে) > গাধা ইত্যাদি। মহতী সভা, প্রলয়ঙ্করী বুদ্ধি, সংস্কৃতির অনুকরণে যেমন চলে, তদ্রূপ বিশাল, বিরাট, বিপুল, মস্ত, প্রকাণ্ড, বৃহৎ, বড়, অতি-বড়, বেশ-বড়, খুব বড়-রকম, বেজায় বড়, বৃহতী, মহা, বহুজনাকীর্ণ ইত্যাদি পুং-স্ত্রী-ক্লীব বা ত্রিলিঙ্গবাচক শব্দ ‘সভার’ বিশেষণে প্রয়োগ নিভুলভাবেই চলিতে পারে। বাঙ্গালা ভাষার গঠন-মূলে সংস্কৃতির প্রভাব সর্বাপেক্ষা অধিক হইলেও পণ্ডিতী বাঙ্গালা যুরোপীয়-জ্ঞান-বিজ্ঞান-উচ্চশিক্ষিত, বৈদেশিক-ভাষাসমূহ-সুপণ্ডিত, বিশ্বনাগরিকতাসুলভ এবং দেশ-কাল-জাতিগত-সংস্কারবজ্জিত বা তাহার অতীত মহাকবি, সাহিত্যগুরু ও ভাষাবৈজ্ঞানিক-গণের হাতে পড়িয়া পরিবর্তনের পর পরিবর্তনান্বীন, বহুমাজ্জিত ও কালোপযোগীভাবে গঠিত হইয়া অচিন্ত্যপূর্ব ভবিষ্যতের সম্মুখীন হইতেছে। বর্তমানে নারীর বিশেষণে রসিকা না লিখিয়া রসিক মেয়ে লিগিতে দেখিলে যেমন ‘বঙ্গীয়’-লেখক-লেখিকা বা পাঠক-পাঠিকার চক্ষুর পীড়াদায়ক বড় আর হয় না, তদ্রূপ বৈষ্ণব কবি ও ললিত পদকর্তাদের রুচির আদর্শে “শ্যামরসরসিকিনী”র পুনরাবির্ভাব হইবে, তাহারও বড় আশা করা যায় না। অর্থগত না হইয়া শব্দগত লিঙ্গানুশাসন ত্রীলিঙ্গবাচক ও ক্রিয়াদ্বয়ী বিশেষণ-প্রয়োগ-পদ্ধতি যে-কোন-ভাষাকে জটিল করিয়া তুলে। তাহা মৃত ভাষার অলঙ্কারস্বরূপ অপরিহার্যভাবে বিরাজ করিতে পারে, কিন্তু বাঙ্গালার জীবন্ত জীবন্ত ভাষায় উক্ত অনুশাসনের একান্ত প্রয়োজন আছে বলিয়া স্বীকৃত না হওয়াই বাঞ্ছনীয়। কারণ, ইহার অভাব বা শিথিলতা, শব্দ ও ধাতুর দ্বিবাচনের অভাব, এবং শব্দের বচন-ভেদে অর্থ-ক্রিয়ার রূপান্তরভাব ভাষাকে অজটিল, বৈদেশিক শিক্ষার্থীদের অনায়াস-শিক্ষাসাধ্য বা অধিগম্য করে বলিয়া মনে হয়। জীবিতভাষা স্থায়ী শৃঙ্খলরূপ নিয়ম-সূত্রাদির বাঁধ মানে না। অধুনা, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বাঙ্গালা অভিধান হইতে শব্দগত লিঙ্গ ও শব্দের ত্রীলিঙ্গরূপ প্রকটনের প্রথাও বজ্জিত হইতেছে। বর্তমান অভিধানে নিরর্থক ও হ্যাস্তোদীপক ত্রীলিঙ্গরূপ প্রকটনদ্বারা অভিধানের কলেবর বৃথা ক্ষীত বা ভারাক্রান্ত না করিয়া উচ্চসাহিত্যে ব্যক্তিগত আলঙ্কারিক রচনারীতি অনুসারে এবং জড় ও অপ্রাণীবাচকশব্দে ব্যক্তিত্ব আরোপ(Personification)-স্থলে প্রচলিত ও প্রযোজ্য ত্রীলিঙ্গরূপ মাত্র প্রদর্শিত হইয়াছে।

প্রাচীন, মধ্য ও বর্তমানযুগের বঙ্গভাষা ও সাহিত্যালোচনা, বিস্তৃতপাঠ, সম্ভবত্বভাবে সুদীর্ঘকালব্যাপী সান্নিধ্য অনুসন্ধান ও সম্বলন এবং বিপুল ব্যয় অভাবে যদিও আমরা বাঙ্গালা

অভিধান প্রণয়নে আদর্শের বহু পশ্চাতে আছি, তথাপি বাঙ্গালা ভাষার শব্দসম্পদ যে সভ্য-জগতের সমৃদ্ধ ভাষাসমূহের তুলনায় স্বকীয় স্থান বজায় রাখিতে সমর্থ, তাহা বলাই বাহুল্য। পাশ্চাত্য জগতের বৃহত্তম শব্দ-কোষগুলির মধ্যে ইংরেজীভাষার অভিধানের * শব্দসংখ্যাই সর্বাপেক্ষা অধিক এবং জগতের সর্বাধিক ভূখণ্ডে তাহার প্রচলন। বেব্‌স্টার সাহেবের ইংরেজী অভিধানের ১৯৩৪ অব্দের সংস্করণে (Latest Edition of Webster's New International Dictionary of the English Language), সাড়ে পাঁচ লক্ষ (৫,৫০,০০০) শব্দ স্থান পাইয়াছে। জন মেরে সাহেবের "New English Dictionary on Historical Principles" নামক অভিধানের পরিশিষ্টাংশ (Vol. 21) বাদে ব্রিটিশ বংশে প্রায় চারি লক্ষ তের হাজার (৪,১১,৮১৫) শব্দ অন্তর্ভুক্ত হইয়াছে, যাহার মধ্যে বাহ্যিক হাজার (৫২,০০০) অপ্রচলিত ও লুপ্তপ্রয়োগ (Obsolete) শব্দও আছে। ফরাসী ভাষার ৫-খণ্ডে-সম্পূর্ণ সনামপ্রসিদ্ধ পণ্ডিত লিট্রেব অভিধানে† পৃষ্ঠাগ্র হইতে পৃষ্ঠান্ত পধ্যন্ত শব্দসংখ্যা পঁচাশী হাজার (৪৫,০০০ catch words) বলিয়া উক্ত হইয়াছে (বাঙ্গালা ভাষার অভিধানের প্রথম সংস্করণে পঁচাত্তর হাজার (৭১,০০০) শব্দ ছিল। ফরাসী অভিধানকার লা রুস সম্পাদিত ৬-খণ্ডে-সম্পূর্ণ বিংশ শতাব্দীর অভিধান (La Rousse du xx^e siècle; or 20th Century La Rousse in 6 Vols) ১৯২৮—৩৩ অব্দের সংস্করণে ছুই লক্ষ ছত্রিশ হাজার (২,৩৬,০০০) শব্দ স্থান পাইয়াছে। ফরাসী সাহিত্য-পরিষদ (French Academy) হইতে প্রকাশিত Dictionaire de l'Academie Française নামক শব্দকোষে ১৯৩২—৩৫ অব্দের সংস্করণে প্রায় তিন লক্ষ শব্দ অন্তর্ভুক্ত হইয়াছে। বর্তমান পূর্বে জেকব্ ও দিলিয়ন্ গ্রিন্‌ দ্বাভূদয় ৫-খণ্ডে-সমাপ্য একখানি জার্মান শব্দকোষ আরম্ভ করিয়াছিলেন। পরে, জার্মান পণ্ডিত হাইনরিশ্‌ কাম্পে (Heinrich Campe) উহার সম্পাদনভার গ্রহণ করেন। এই অভিধানের নাম ডয়ট্‌শে ভুর্ট্‌রবুখ্‌ (Deutsche Wörterbuch)। ১৮০৭—১৮১১ অব্দের সংস্করণে একলক্ষ একচল্লিশ হাজার ছুই শত সাতাত্তর (১,৪১,১৭৭)টি শব্দ তাহার অন্তর্ভুক্ত ছিল। ইহার শেষ সংস্করণ এখনও সমাপ্ত হয় নাই। সমাপ্ত হইলে তাহার শব্দসংখ্যা আড়াই লক্ষের অনেক বেশী হইবে বলিয়া অনুমিত হইয়াছে §। ভারতীয় ভাষার মধ্যে যাহা জগতের অধিকাংশ ক্ষেত্রে সর্বাধিক সংখ্যক লোকের কথ্যভাষা এবং ভারতের Lingua Franca বলিয়া পরিচয়ের দাবী রাখে, সেই ভাষায় সম্বলিত এবং কাশী-নাগরী-প্রচারিণী সভা হইতে প্রকাশিত সপ্ত খণ্ডে ৩৯৯৯ অর্থাৎ চারি সহস্র পৃষ্ঠায় সমাপ্ত হিন্দী শব্দমাগরে এক লক্ষ ছুই হাজার পঁচাশত

* শব্দকোষ (Lexicon), মহাকোষ বা বিবাকোষ (Encyclopaedia) নহে।

† Littré's French Dictionary, vols. 5, 1863—78 A.D. Edition.

‡ লাক্ষদ্বয় ভ্যাতিএন্‌ সিএঁক্ল।

§ Vide October issue of Weltverkehr sprachen (ডেন্ট্‌ফারক্‌স্‌ শ্‌প্রাখ্‌), 1936

পঁচাত্তরটি (১,০২৫৭৫) হিন্দীশব্দ, শব্দ-সমুচ্চয়, বাগ্ধারা ও সমস্ত-পদাদিস্থান পাঠিয়াছে। যাহা হউক, ইংরেজী ভাষার সাড়ে পাঁচলক্ষ শব্দের মধ্যে জগতের সমগ্র ইংরেজী ভাষাভাষীদের সারা জীবনে মুষ্টিমেয় বিশিষ্টব্যক্তি বাতীত, কত অল্প সংখ্যক * শব্দ ব্যবহারে আসিয়া থাকে ! জনৈক ইংরেজ পণ্ডিত সেই সংখ্যা এক-দশমাংশ (৫৫০০০) বলিয়া অনুমান করিয়াছেন। আনাদের অনুমান ইহা অপেক্ষা অনেক কম শব্দই বাস্তব-জীবনে প্রয়োজন হইয়া থাকে। উক্ত এক-দশমাংশ শব্দ-সমষ্টির ভিতর কতই না প্রাদেশিক (Provincial), + কত বৈদেশিক (Foreign) কত কথ্য (Colloquial), লুপ্তপ্রয়োগ (Obsolete), গ্রান্য (Slang), অশিষ্ট (Obscene) এবং কতই অশুদ্ধ বা অপভ্রষ্ট (Vulgar) ইত্যাদি শব্দ বিচ্যুত আছেন। কিন্তু সেগুলি অগ্রাহ করিয়া অথবা পরিত্যাজ্য-বোধে উক্ত অমূল্য অভিধানগুলি হইতে বর্জিত বা তাহাতে সঙ্কলনের অযোগ্য বলিয়া বিবেচিত হয় নাই। বৈদিক যুগ হইতে অজ্ঞাবধি সুপ্রাচীন বাঙ্গালীজাতির ভাষাভাঙারের শব্দসম্পদ নানা পরিবর্তনের মধ্য দিয়া স্ভাবতঃই পাশ্চাত্য ভাষার বৃহত্তম অভিধানের শব্দ সংখ্যা অতিক্রম না করিলেও তাহার অদৃত, সমকক্ষ হইবার মত সংখ্যায় সঞ্চিত থাকিবার কথা। সহস্র বৎসরাধিক প্রাচীন বাঙ্গালা ভাষা ও সাহিত্যের অনুসন্ধানমাত্র অনুসন্ধিস্থ স্বধীবর্গের চেষ্টায় কিঞ্চিদধিক অষ্ট-শতাব্দীমাত্র হইল, লোকলোচনের গোচরে আসিতে আরম্ভ হইয়াছে। কিন্তু তদপেক্ষা প্রাচীনতর এবং প্রাচীনতম বাঙ্গালাব সন্ধান এখনও হয় নাই। রাষ্ট্র-ধর্ম-সমাজবিপ্লব, ভূকম্প, জলপ্লাবন, মহামারী, দুর্ভিক্ষ, অগ্নিদাহ প্রভৃতি দৈব ছবিপাক, সাগরকূলবত্তী নদীমাতৃক দেশের ধ্বংসকারী জলবায়ুর প্রভাব ও কুসংস্কার এবং অযত্নের ফলে কত বাঙ্গালা গ্রন্থরাশির পাণ্ডুলিপি যে বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে, তাহার ইয়ত্তা নাই। বাঙ্গালাভাষা ও সাহিত্যের-ইতিহাস-লেখক স্বনামপ্রসিদ্ধ ডাঃ দীনেশচন্দ্র সেন, বি, এ, ডি-লিট মহাশয় উক্ত গ্রন্থে ও তাহার বঙ্গসাহিত্য পরিচয় গ্রন্থের (Typical Selections from old Bengali Literature) ভূমিকায় তাহার আভাসও দিয়াছেন। কিন্তু সমগ্র দেশময় ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত প্রাচীনতম ও প্রাচীনতর বাঙ্গালা হস্তলিখিত পুঁথি যাহা অশিক্ষিত দরিদ্র পল্লীগৃহে আত্মগোপন করিয়া আজিও ধ্বংসমুখ হইতে রক্ষা পাইয়া আছে, এখন তাহার সম্ভবদ্বাভাবে বিস্তৃত অনুসন্ধান করিবার একান্ত প্রয়োজন বোধ হইতেছে : কারণ প্রাচীন মধ্য ও মৃদাযুগের আশ্রয়-গ্রহণের পূর্ব-সময়ের পাণ্ডুলিপি হইতে দীঘকাল ধৈর্য ধরিয়া প্রয়োগ সম্বলিত বাক্যোচ্চার-সহ শব্দসঙ্কলন করিবার দিন এখনও গত হয় নাই। সেই সঙ্গে এখনও অর্ধা-পূর্ব-যুগের বাঙ্গালা কথ্যভাষা হইতে কোলারীয় (মাওতালী প্রভৃতি) এবং ড্রাবিড়াদি শব্দ যাহা “অনাধা” “দেশজ,” “গ্রাম্য” “প্রাদেশিক” ইত্যাদি পরিচয়ে আজিও আত্মরক্ষা করিয়া চলিয়াছে।

* বিখ্যাত শেক্সপীর ইংরেজী ভাষার সর্বাপেক্ষা অধিক শব্দ তাহার কাব্য নাটকাদি রচনার মধ্যে ব্যবহার করিয়া গিয়াছেন। তাহার ব্যবহৃত শব্দের নিখট গ্রন্থ (concordance)-মতে গনের হাজার (১৫,০০০) বলিয়া ধাৰ্য্য হইয়াছে।

+ বাঙ্গালা শব্দ-কোষ-কার ঐক্যোপেন্ড্র রায়, এম এ, বিদ্যানিধি মহাশয়ের মতে “ভাষা”।

তাহার মূল, মূলের বিকাশ, বিকার ও পরিণতি সন্ধানপূর্বক বাহির করা ভবিষ্য অভিধানকারের অগ্রতম অবশ্য-কর্তব্যের মধ্যে গণ্য হইবে।

বর্তমান বাঙ্গালা ভাষার অভিধানের এই দ্বিতীয় সংস্করণে যদিও এক লক্ষ পঞ্চদশ সহস্রাধিক শব্দ স্থান পাইয়াছে, তথাপি, বঙ্গভাষা ও সাহিত্য-মহোদধির শব্দরত্নভাণ্ডার অন্ধেক নিঃশেষিত হইয়াছে কিনা সন্দেহ। প্রাচীন, মধ্য ও আধুনিক লেখ্য ও কথা, দেশীয় অনার্য বা আর্য্যপূর্বক বিশুদ্ধ সংস্কৃত, তৎসম ও তদ্ভব, বিবিধ প্রাকৃত, অবঙ্গীয়, বিশেষজ্ঞদের দ্বারা সংগঠিত, জ্ঞানবিজ্ঞানশিল্পের বিবিধ বিভাগীয় পারিভাষিক শব্দ; বুদ্ধপূর্ব, বৌদ্ধ, বৈষ্ণব-শৈবাদি সাম্প্রদায়িক, বৈদিক-পৌরাণিক-তাত্ত্বিক প্রভৃতি সমাজে বিশিষ্টার্থে প্রচলিত, ধর্ম্ম-সমাজ-রাষ্ট্র-বিপ্লবে উদ্ভাবিত ও ব্যবহৃত, শুদ্ধ বা জাতা, ব্যাকরণ-দৃষ্ট অথচ ভূরি-ব্যবহারশুদ্ধ, লুপ্তপ্রয়োগ কিন্তু এক-সময়ে-প্রচলিত-ছিল-এরূপ, সাহিত্যগুরুগণের ব্যবহারশুদ্ধ, অনুবাদগ্রন্থে প্রযুক্ত বিভক্তিবিহীন শুদ্ধ সংস্কৃত শব্দ, বানান ও উচ্চারণ-ভেদে প্রাদেশিকতা প্রাপ্ত গ্রামাচ্ছড়া, গান, প্রবচন, লঘু-ও-লোক-সাহিত্যে প্রবিষ্ট এবং বঙ্গীভূত-বৈদেশিক-শব্দ-সম্মারে-সমৃদ্ধ একখানি সর্ব্বাঙ্গসম্পূর্ণ অভিধান সঙ্কলন—অর্থাৎ বঙ্গভাষা-ও-সাহিত্য-মহাসাগর মন্থন করিয়া বা সাগর-জোড়া একখানি টানা জাল ফেলিয়া যাবতীয় রত্ন নিঃশেষে ছাঁকিয়া তুলিবার মতই অসম্ভব ও আশাতীত।

কাল পুরাতনের ভিত্তির উপর বর্তমানের সৃষ্টি করিতেছে এবং অন্তকূল আবহাওয়ার মধ্যে সংস্কারের বন্ধন ঘুচাইয়া নিত্য নূতনকে কুক্ষিগত করিয়া চলিয়াছে। এই কারণেই, প্রগতিহীন মাড়ভাষার স্থায়ী জীবন্তভাষার সাহিত্য, ব্যাকরণ ও অভিধান কখনই কালজয়ী হয় না। নিত্যগতিশীল বিশ্বসংসারে মানুষ বর্তমানের উপর দাঁড়াইয়া পশ্চাতে দৃষ্টি করে এবং ভবিষ্যতের প্রতীক্ষায় সম্মুখে পা ফেলিয়া চলে। তাহার বদ্ধজীবনের অচলায়তনের গপ্তী হইতে সকল সংস্কারই মুক্তি চায়। জীবন্ত জাতির চলন্ত ভাষাকে তাই পরিবর্তন ও বিবর্তনগতির মধ্য-পথে, নির্দ্বারিত নিয়মের চিরশৃঙ্খলে আবদ্ধ করিয়া তাহার বিশুদ্ধি রক্ষার উৎকট শুচিবাদিতা বৈয়াকরণ ও ভাষাবৈজ্ঞানিক এবং অভিধান সঙ্কলনকারের ব্যর্থপ্রয়াস। প্রাচীন মধ্য ও আধুনিক শব্দসম্বলিত রহৎ অভিধান জাতীয় সংস্কৃতি বা কৃষ্টির স্তরক্রম। তাহা ভাষা, ব্যাকরণ ও সাময়িক সাহিত্যের অতীত-রূপের অশ্রান্ত ইতিহাসের সার্থকতা সম্পাদন করে। এই হিসাবে তাহার মূল্য ও প্রয়োজনমাত্র কালজয়ী হয়। ব্যাকরণ ও অভিধান মানবজাতির সকল জীবন্তভাষা ও সাহিত্যের অগ্রগামী হয় এবং উভয়ই জাতীয় জীবনে বর্তমানের প্রয়োজনসাধক, ভবিষ্যতের ভিত্তিভূমি ও নবনব সংস্করণের যোগ্য হইয়া থাকে।

শব্দের ব্যুৎপত্তিনির্ণয়, ব্যুৎপত্তিগত অর্থ, মুখ্যার্থ, গৌণার্থ, ছোটার্থসমূহ (Different shades of meaning) ও তাহাদের প্রয়োগ-প্রদর্শন বাঙ্গালা ভাষার অভিধানের লক্ষ্য। ভাষার

উৎপত্তি, বিকাশ, ও পরিণতির অবস্থায় শব্দের ব্যাকরণসঙ্গত বা অনিয়মসিদ্ধ অজ্ঞাতমূলক পাঠভেদ ও রূপান্তর-প্রকটনও অভিধানের উদ্দেশ্যের অন্তর্ভুক্ত। ভূমিকার অন্তর্গত আক্ষরিক বিশ্বাস ও পাঠ নির্দেশাদিতে উল্লিখিত উপায়গুলি অবলম্বন করায় দ্বিতীয় সংস্করণের অভিনবদ্ব-
 হেতু ইহা কার্যতঃ প্রথম সংস্করণের প্রকৃতিগত বলিয়াই বিবেচ্য। প্রথম সংস্করণ-স্বলভ যে সকল ত্রুটিবিচুতি আমার চায় স্বল্পশক্তি, অল্পজ্ঞান ও ক্ষীণ-সাধনা ব্যক্তির কার্যে অজ্ঞাতসারে এবং অজ্ঞতাবশতঃ দৃষ্টিবহিষ্ঠিত বা প্রচ্ছন্নভাবে থাকিয়া পরবর্তী সংস্করণে নিরসনযোগ্য হইয়া রহিল, ভবিষ্যতে তৎপ্রতি দৃষ্টি পতিত হইলেই সংশোধন করিবার জন্ম সর্বদা প্রস্তুত থাকিব।
 পরবর্তী সংস্করণ করিবার জন্ম রোগজঙ্করিত দেহে বর্তমান সঙ্কলনকার ও সম্পাদকের জীবিত না থাকার সম্ভাবনাই অধিক, কিন্তু যিনি বা যাহারা তাহা করিবেন, ভ্রমপ্রমাদদর্শী সহৃদয় সাহিত্যাত্ম-
 রাগী মাত্রই যে তজ্জন্ম সঙ্কলন-ও-সম্পাদন-কর্তার অশেষ কৃতজ্ঞতাভাজন হইবেন, তাহা বলাই বাতুল। কারণ, অভিধানের চায় সর্বজন প্রয়োজনীয় গ্রন্থ সম্পূর্ণ নির্ভুল করিবার বাসনা ও প্রচেষ্টাই অভিধানকারের প্রধান কৰ্ম ও শ্রেষ্ঠ পক্ষ।

বাঙ্গালা ভাষার অভিধানের প্রথম সংস্করণ নিঃশেষিত হইবার পর দ্বিতীয় সংস্করণ বাহির করিতে এত অধিক বিলম্ব হইবার জন্ম কৈফিয়ৎ আবশ্যক। ইহার প্রধান কারণ সাংসারিক ছুগটনা পরস্পরার ফলে একরূপ-দীর্ঘকালোপযোগী ও শ্রমসাধ্য কার্যে অনগ্রকক্ষ্য হইয়া পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত করিবার সুযোগাভাব। অত্যাচ্ছ কারণের মধ্যে এলাহাবাদ ইণ্ডিয়ান প্রেসের জন্ম ইংরেজী হইতে ইংরেজী ও হিন্দী বৃহৎ অভিধান সঙ্কলন ও সম্পাদন এবং “ছাত্রপাঠ” ১ম, ২য়, ৩য় ও ৪র্থ ভাগ, “শিক্ষা ও সাহিত্য” এবং “সাহিত্য প্রবেশিকা” নামে ছয়খানি স্কুলপাঠ্য এবং আরও ছুই একখানি পুস্তক প্রণয়ন ও উক্ত ইংরেজী-ইংরেজী-হিন্দী অভিধান সমাপ্ত করিয়া তাহার প্রফ সংশোধনের প্রারম্ভকালে পুরাতন ডায়াবিটিস (Diabetes)-এর ভয়াবহ বৃদ্ধিই তাহার অব্যবহিত কারণ; যাহার ফলে অনতিষিলম্বে সম্পূর্ণ বিশ্রাম ও চিকিৎসার জন্ম প্রবাস ত্যাগ করিয়া দেশে (কলিকাতায়) ফিরিতে বাধ্য হই। কিন্তু বিশ্রামের ফাঁকে বাঙ্গালা ভাষার অভিধানের দ্বিতীয় সংস্করণের জন্ম প্রাচীন, মধ্য ও আধুনিক সাহিত্য হইতে শব্দ ও উপকরণাদি সংগ্রহরূপ লঘুতর কার্যে আংশিক ব্যাপৃত থাকি। কিছুকাল চিকিৎসার পর অপেক্ষাকৃত কার্যক্ষম বোধ করিয়া এবং রোগের কথঞ্চিৎ উপশমে ভরসা পাটয়া দ্বিতীয় সংস্করণের পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত করিতে থাকি। ১৯০২ অব্দের প্রারম্ভে পাণ্ডুলিপি মুদ্রণের জন্ম প্রেসে অপিত হয়, কিন্তু কয়েক মাস মাত্র প্রফসংশোধন, শব্দসংকলন ও সম্পাদন এক সঙ্গে চালাইবার পর রোগের পুনরাবির্ভাব হইলে, শরীর দুর্বল হইতে থাকে এবং জুলাই মাসের শেষে স্নেহ ও ঘাড়ে ব্রণ দেখা দেয়। কয়েক দিনের মধ্যে সেই ব্রণ সংখ্যায় বাড়িয়া ও বহুমুখ হইয়া ভীষণ ছুঃব্রণে (Carbuncle) পরিণত হয়। ১৯০২ সালের ৮ই আগষ্ট, প্রবলজ্বরে শয্যাগত হই এবং সংজ্ঞাহীন

অবস্থায় পরদিন হইতে কলিকাতায় চিকিৎসাধীন থাকি। অর্দ্ধাধিক বৎসর শয্যাগত থাকিয়া ধীরবৃদ্ধি বৈজ্ঞানিক ও সুভিষক্ ডাঃ এন্ এন্ দাশ, এম-এস্-সি, এম-বি, মহাশয়দ্বারা চিকিৎসিত এবং সাতটি অস্ত্রোপচারের অধীন থাকিয়া ক্ষত আরোগ্য হইবার মুখে তাহারই পরামর্শে আরও কয়েকমাস বায়ু পরিবর্তনের জন্ত বৈজ্ঞান্যথামের তিন মাইল দূরে কুণ্ডা নামক স্থানে অতিবাহিত করিয়া দেশে প্রত্যাবর্তন করি। প্রবাসে আমার সম্পূর্ণ বিশ্রাম লইবার কালে কার্য্য কিঞ্চিৎ অগ্রসর করিয়া রাখিবার অত্যাগ্রহে নিউ আর্টিস্টিক প্রেসের স্বত্বাধিকারী মহাশয় ক বর্গের যে কয় কর্ম্মা মুদ্রিত করাইয়াছিলেন তাহাতে এমন কতিপয় ভ্রমপ্রমাদ দৃষ্টিগোচর হয়, যে ১৯৩৪ অব্দের জানুয়ারী হইতে আর অধিক বিশ্রাম না লইয়া কাষ্য পুনরায় যোগদান করিতে বাধ্য হই। ভ্রমগুলি পরে সংশোধিত হইয়া পুনর্মুদ্রিত হয়। এক্ষণে পূর্ব্ববৎ ১৬।১৭ ঘণ্টা পরিশ্রম করিবার শক্তি নষ্ট হইয়াছে, তৎস্থলে ৯।১০ ঘণ্টাষ্ট যথেষ্ট মনে হয়। বর্তমানে আবার নূতন উপসর্গ, মাথায় রক্তের উচ্চ চাপ (High Blood Pressure) দেখা দিয়াছে। কিন্তু অভিধানের মুদ্রণ সমাপ্ত-প্রায় হইয়া আসায়, সমাপ্তি-প্যাস্ত চিকিৎসকদিগের পরামর্শ সত্ত্বেও সম্পূর্ণ বিশ্রাম করিতে পারি নাই। যাহা হউক প্রাণসঙ্কট রোগ ও ভীষণ অসুচিকিৎসার তত্ত্ব হইতে মুক্তিলাভ করিয়াও বান্ধকাজনিত স্বাভাবিক ক্ষীণতা (Senile decay) ও শক্তিক্ষয়কারী যাপ্য-রোগের বর্তমান অবস্থায় পদুর গিবিলিঙ্কনের ত্রায় আরদ্ধ কাষ্য যে সমাপ্ত কবিত্তে পারিব, তাহার আশাই ছিল না এবং সে সম্ভাবনাও মনে উদয় হয় নাই। কিন্তু মঙ্গলময় পবনেশ্বরের অপার করুণায় তাহাও সম্ভব হইল। তাহার অভয় চরণে বার বার প্রণিপাত করি। যাহার সুচিকিৎসায়, লঘুতন্ত্র অস্ত্রোপচারগুণে এবং অনন্তসাধারণ চেষ্টা ও যত্নে পুরাতন ডায়াবিটিশ সহ অতিভীষণ ছুইত্রণ ও একাধিক সাইনাস বা নালি ঘা (Sinus) র আক্রমণ হইতে রক্ষা পাই, সেই সুচিকিৎসক ডাঃ নগেন্দ্র বাবুকে, এবং আমার স্নেহাস্পদা দোহিট্রা প্রমুখ যাহারা মাসের পর মাস দিবারাত্রি অক্লান্ত পরিশ্রমে ও প্রাণপণ-যত্নে আমার সেবা করিয়াছিলেন, তাহাদিগকে আমার আন্তরিক কৃতজ্ঞতা ও স্নেহাশীর্বাদ জ্ঞাপন করিতেছি। আমার প্রাণসঙ্কট অবস্থায় রোগশয্যাপার্শ্বে যাহারা কৃপাপূর্ব্বক দর্শন দিয়াছিলেন, আমার সেই শ্রদ্ধাস্পদ বন্ধুগণ ও যাহারা প্রবাস হইতে পত্রযোগে তত্ত্ব লইতেন এবং যে সকল সংবাদ ও সাময়িক বাঙ্গালা, হিন্দী ও ইংরেজী পত্র-পত্রিকা দি সদয় সহানুভূতি ও শুভেচ্ছা জ্ঞাপন করিয়াছিলেন, তাহাদের সহৃদয়তা এবং আশীর্বাদ কৃতজ্ঞ হৃদয়ে ও নতমস্তকে ধারণ করিয়া এই বহু বাধাপ্রাপ্ত “বাঙ্গালা ভাষার অভিধানের” দ্বিতীয় সংস্করণ সমাপ্তিতে এক্ষণে কর্তব্যের দায়িত্ব হইতে মুক্ত ও কৃতকৃতার্থ বোধ করিতেছি। এলাহাবাদ ইণ্ডিয়ান প্রেসের বর্তমান স্বত্বাধিকারী ও কর্ম্মাধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত হরিকেশব ঘোষ ও শ্রীযুক্ত হরিপ্রসন্ন ঘোষ ভ্রাতৃদ্বয় এই দ্বিতীয় সংস্করণ সমাপ্ত দেখিবার বিশেষ আগ্রহ সত্ত্বেও আমার রোগ মুক্তির জন্ত এবং কর্ম্মক্ষম হইয়া অভিধান সমাপ্তি-কার্য্যে পুনঃ প্রবৃত্ত হওয়া

পর্যাপ্ত সুদীর্ঘকাল আর্থিক ক্ষতি স্বীকার করিয়াও অসীম ধৈর্য ও সহানুভূতিপূর্ণ সাহায্য দান সহকারে অপেক্ষা করিয়াছিলেন, তজ্জন্ম আমি বিশেষভাবেই তাঁহাদিগকে আমার আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জানাইতেছি। অভিধানের প্রথম সংস্করণ যাহার সহদায় তত্ত্বাবধানে মুদ্রিত হইয়াছিল, সেই নিউ আর্টিস্টিক প্রেসের স্বত্বাধিকারী বন্ধুবর সুরেন্দ্রনাথ বসু মল্লিক মহাশয় এই দ্বিতীয় সংস্করণেব মুদ্রাস্থগণকার্য্য ও অতি যত্নের সহিত পরিচালন ও পরিদর্শন করিতেছিলেন এবং ইহাকে সর্বাঙ্গসুন্দর দেখিবার জন্য আগ্রহান্বিত ছিলেন, তিনি আমায় অসীম কৃতজ্ঞতাপাশে বদ্ধ করিয়া, তাহার মস্তকে রক্তের-চাপ-বৃদ্ধি-রোগে (Blood Pressure) গত ১৭শে মার্চ ১৩৪৩, ইং ১৯৩৭ সালের ৯ই ফেব্রুয়ারী তারিখে হঠাৎ পরলোকগমন করায় আমাদের আরও কার্য্য-সমাপ্তির আনন্দে যে গভীর ও শোচনীয় বন্ধুবিয়োগ-দুঃখ মিশ্রিত হইল, তাহা অমোচনীয় এবং তাহার অভাবে যে ক্ষতি হইল, তাহাও অপূরণীয় রহিল।

পরিশেষে বক্তব্য এই যে, যাহারা বাঙ্গালা ভাষার অভিধানের প্রথম-সংস্কলন-কালে স্বতঃ-প্রবৃত্ত হইয়া আমায় অল্পাধিক শব্দ সংস্কলন করিয়া পাঠাইয়াছিলেন, তাহাদের নাম প্রথম সংস্করণেব ভূমিকায় কৃতজ্ঞহৃদয়ে উল্লেখ করিয়াছিলাম। তন্মধ্যে বন্ধুবর শ্রদ্ধেয় শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্র নাথ দেব, এম-এ, মহাশয়* প্রথমবারের জ্বায় এবারও সমসাময়িক গ্রন্থ পত্রাদি পাঠকালে অনেকগুলি স-প্রয়োগ শব্দ সংগ্রহ করিয়া দিয়া আমায় কৃতজ্ঞতাপাশে বদ্ধ করিয়াছেন। বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের অত্যন্ত সদস্য ডাক্তার আবদুল গফুর সিদ্দিকী সাহেব বাঙ্গালী মুসলমান ডাকনামের একটি তালিকা প্রস্তুত করিয়া দিয়া যে সাহায্য করিয়াছিলেন, প্রথম সংস্করণের ভূমিকায় যথাস্থানে তাহা উল্লেখ করিতে ভুল করায়, মুদ্রনশেষে স্বতন্ত্র পত্রখণ্ডে কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিয়া অভিধানে সংযুক্ত করা হইয়াছিল। এক্ষণে সেই ঋণ সক্রতজ্ঞ হৃদয়ে স্বীকার করিতেছি। কলিকাতা হাইকোর্টের ভূতপূর্ব প্রধান translator অর্থাৎ অনুবাদক স্বর্গত বাবু রাজেন্দ্রনাথ শেঠ মোকদ্দমা-মামলা-ঘটিত নথিপত্র হইতে আদালতী ভাষায় ভিন্ন ভিন্ন জেলায় ব্যবহৃত বহু শব্দ সংগ্রহ করিয়া রাখিয়াছিলেন। তাহার সুযোগ্য পুত্র কলিকাতা হাইকোর্টের অ্যাডভোকেট শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রনাথ শেঠ, এম-এ, বি, এল মহাশয় সেই বর্ণানুক্রমিক সংগ্রহের সমগ্র মূল পাণ্ডুলিপি (যাহা বন্ধুবর কবিরাজ শ্রীযুক্ত প্রভাতচন্দ্র সেন কবিরঞ্জন মহাশয়ের সৌজন্যে আমার হস্তগত হয়), “বাঙ্গালা ভাষার অভিধান” যথা-প্রয়োজন ব্যবহার করিতে দিয়া আমায় চিরকৃতজ্ঞতা পাশে বদ্ধ করিয়াছেন। এই অপূর্ব সংগ্রহ হইতে বহু শব্দ যেমন গৃহীত হইয়াছে, তদ্রূপ আমার পূর্বসংস্কলিত, আদালতে ব্যবহৃত বহু শব্দের রূপ এবং অর্থ সমর্থিতও হইয়াছে। “প্রবাসী” পত্রিকার ভূতপূর্ব সহকারী সম্পাদক, অধুনা অবসরপ্রাপ্ত ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের সুযোগ্য অধ্যাপক, প্রসিদ্ধ সাহিত্যিক

শ্রদ্ধেয় সাহিত্যবন্ধু শ্রীযুক্ত চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় এম-এ, মহাশয়ের শব্দ-সঙ্কলনের উল্লেখ প্রথম সংস্করণের ভূমিকার সপ্তদশ পৃষ্ঠায় করিয়াছিলাম। কিন্তু বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের নামের সহিত তাঁহার তৎকালীন সহকর্মী প্রসিদ্ধ সাহিত্যসেবী, বীরভূম সাহিত্য-পরিষৎ-প্রতিষ্ঠাতা ও “বঙ্গীয় সাহিত্যসেবক” প্রভৃতি গ্রন্থ প্রণেতা শ্রীযুক্ত শিবরতন মিত্র এবং সুসাহিত্যিক শ্রীযুক্ত কার্তিকচন্দ্র দাসগুপ্ত, বি-এ, মহাশয়দ্বয়ের নাম উল্লিখিত না হওয়ায় যে ত্রুটি হইয়াছে, তাহা বর্তমান সংস্করণে সংশোধন করিয়া তাঁহাদের উভয়ের নিকট আমার আন্তরিক কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছি।

“বাঙ্গালা ভাষার অভিধান” সঙ্কলন কালে শ্রীযুক্ত বসন্তরঞ্জন রায় বিদ্বদ্বল্লভ মহাশয়-সম্পাদিত “শ্রীকৃষ্ণ কীর্তন,” স্বর্গত মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী, এম, এ, সি-আই-ই মহাশয়ের “বৌদ্ধগান ও দোহা”, বঙ্গভাষা-ও-সাহিত্য-প্রণেতা ডাঃ দীনেশচন্দ্র সেন, বিএ, : ডি, লিট্, মহাশয়ের ছুইথও “বঙ্গসাহিত্য-পরিচয়”, “পূর্ববঙ্গ গীতিকা” ও “মৈমনসিং গীতিকা” এবং কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক ডাঃ সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় এম-এ (পি-আর-এস), ডি, লিট্ (লণ্ডন), এফ্, আর, এ, এস, বি, মহাশয়ের “বঙ্গভাষার উৎপত্তি ও বিকাশ” (Origin & Development of the Bengali Language, Vols I & II) প্রভৃতি কয়েকখানি অমূল্য গ্রন্থ প্রায়ই দেখিতে হইয়াছে। এই সকল গ্রন্থপ্রণেতৃগণের নিকট আমি বিশেষভাবে ঋণী রহিলাম। শ্রদ্ধেয় বন্ধু সুনীতিবাবু বাঙ্গালা ভাষার অভিধানের পরিশিষ্টভাগে প্রতিবর্ণীকরণ (transliteration) অংশ আমূল পরিদর্শন এবং নামের তালিকা হাল-নাগাত (up-to-date) করিয়া দিয়াছেন। সাহিত্যবন্ধু প্রফ্-সংশোধন-বিশেষজ্ঞ, অধুনা কাশীপ্রবাসী, শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রনাথ ঘটক মহাশয় প্রফ্ সংশোধনের নিয়মাদি আমূল পরিদর্শন ও পরিবর্দ্ধন করিয়াছেন। ইংরেজী ও বাঙ্গালা বিবিধ সাময়িক পত্রের প্রবন্ধলেখক সুসাহিত্যিক বন্ধুবর শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রমোহন দত্ত, বি-এ, এম্-এস্-সি, বি-এল, এম-আর-এ-এস্ মহাশয় পরিশিষ্টান্তর্গত মুদ্রা বিনিময়ের হার (স্বর্ণমানে) হালনাগাত করিয়া এবং ফরাসী দশমিক পরিমাণ প্রণালী আমূল পরিদর্শন করিয়া দিয়াছেন। তাঁহার অনুজ বন্ধুবর শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রমোহন দত্ত, বি-এ, এম-এস্-সি, বঙ্গবাসী কলেজের অধ্যাপক সাহিত্যবন্ধু শ্রীযুক্ত প্যারীমোহন সেন গুপ্ত, বি-এ, গোহাটী কটন কলেজের অধ্যাপক সাহিত্যাতুরাগী শ্রীযুক্ত লক্ষ্মীনারায়ণ চট্টোপাধ্যায়, আশুতোষ কলেজের অধ্যাপক শ্রীযুক্ত কুমদনাথ রায় চৌধুরী, এম-এ, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের স্বনাম-প্রসিদ্ধ অধ্যাপক শ্রদ্ধেয় বন্ধু স্বর্গত মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত, ডাঃ ভাগবত কুমার শাস্ত্রী, এম-এ, পি-এচ্-ডি, স্বনাম প্রসিদ্ধ সাহিত্যিক, শ্রদ্ধেয় সুহৃদ্বর শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ গুপ্ত, ত্রিহট্টনিবাসী “সুরমা” পত্রের ভূতপূর্ব সম্পাদক প্রবীণ সাহিত্যিক শ্রীযুক্ত চন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য্য, জমশেদপুর প্রবাসী শ্রীযুক্ত অনিলপ্রকাশ সোম, কলিকাতা ভবানীপুর নিবাসী শ্রীযুক্ত ধীরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, এম-এ, সাহিত্যবন্ধু পণ্ডিত শ্রীযুক্ত নয়নচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, আভাগড় রাজশেঠের ভূতপূর্ব গৃহ-চিকিৎসক সাহিত্য-বন্ধু কবিরাজ শ্রীযুক্ত প্রভাতচন্দ্র সেন,

কবিরঞ্জন, বেঙ্গল সেক্রেটারিএট উর্দু-হিন্দী বিভাগেব সহকারী অনুবাদক বহু ভাষাভিঃ শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, এম-এ মহাশয় এবং কলিকাতা সুকিয়াস বো নিবাসী আমার পরম শ্রদ্ধাষ্পদ শ্রীযুক্ত হরিদাস চট্টোপাধ্যায় মহাশয় প্রমুখ সাহিত্যাত্মরাগী সজ্জন ভ্রমহোদয়গণ, গাঁতারা বর্তমান সংস্করণকালে স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া আমার অল্পাধিক উপকরণ দান করিয়া সাহায্য করিয়াছেন, তাঁহাদের নিকট আমার আন্তরিক কৃতজ্ঞতা সানন্দে প্রকাশ করিতেছি। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের কর্ণদাব মহামায়া ভাইসচ্যান্সেলর শ্রীযুক্ত শ্যামাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় এম-এ, বি-এল, বাব-এট-ল, এম-এল-এ মহাশয়েব অনুমতানুসারে বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক অনুমোদিত বাঙ্গালা বানানের নিয়মাবলী (৩য় সংস্করণ, ১৯৩৭) ভবিষ্যৎস্কলপাঠ্য পুস্তক লেখক ও শিক্ষার্থীর পথপ্রদর্শকস্বরূপ পরিশিষ্টভাগে অশেষ কৃতজ্ঞতা সহকারে মুদ্রিত হইল।

অভিধানেব পূর্বভাষ প্রায়ই পঠিত হয় না। ফলে, তাহার বিশেষত্ব, সংক্ষেপ, শব্দাদি-সংক্ষেপ, পারিনির্দেশ প্রভৃতির সঠিত পূর্ব পরিচিত না হইয়াই অভিধান দেখিতে গেলে তাহার ব্যবহারেব পথ তেমন সুগম ত হয়ই না, অদিকন্তু প্রতিবারই নানা বাধা পাটয়া ভূমিকার অধুর্গত নির্দেশগুলি উ-টাটয়া উ-টাটয়া দেখিতে হয়। বাঙ্গালা ভাষার অভিধান ব্যাহারা ব্যবহার করিবেন তাঁহাদের প্রতি সম্বলনকালেব বিশেষ নিবেদন এই যে, তাঁহারা প্রথমেই (১) মূল-গ্রন্থেব আক্ষরিক দিগাস (textual arrangement) ও পারিনির্দেশ, (২) স্বত উচ্চারণাক্ষের বর্ণশীর্ষস্থ চিহ্ন-প্রয়োগ-প্রণালী ও উচ্চারণ-কৃদিকা, (৩) বর্ণের মূল্য (value or equivalent), উচ্চারণ এবং বর্ণান্তরাকরণ, (৪) স্বরযুক্ত ও স্বরহীন বাঞ্জন বা জটিল যুক্তবর্ণের রূপান্তর ও স্বনি, (৫) ফলা-যোগ্যতার ফল, (৬) বর্তমান গ্রন্থে ব্যবহৃত সংক্ষেপ এবং (৭) এই গ্রন্থে ব্যবহৃত সাংক্ষেপিক চিহ্নগুলি অবগত হইয়া এবং পরিশিষ্টাধ্যর্গত অতিবিক্ত শব্দ-সংযোজন ও সংশোধনেব প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া, বিশেষতঃ ভ্রমপ্রসাদগুলি যথাঙ্গানে সংশোধন করিয়া লইয়া ইহা ব্যবহার করিবেন। তাঁহাদের সুবিধার জন্য এই দ্বিতীয় সংস্করণের ভূমিকার মধ্যে সন্নিবেশ উক্ত বিষয়-সম্পৃক্ত ইহার বাহিরে ও প্রথম সংস্করণের ভূমিকার পূর্বে স্বতন্ত্রভাবে বিস্তৃত হইল।

বাঙ্গালা ভাষার অভিধান এক্ষণে বঙ্গভাষাভাষী ও বৈদেশিক বঙ্গভাষাত্মরাগী নবনাবীর প্রয়োজন সাধনে কথঞ্চিৎ সমর্থ হইলেই সকল চেষ্টা ও পরিশ্রম সাংক জ্ঞান করিব।

আগড়পাড়।

১৫ই পৌষ সন ১৩৪৪ সাল

ইং ৩০শে ডিসেম্বর, ১৯৩৭

জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস :

(১)

মূল-গ্রন্থের আক্ষরিক বিন্যাস ও পাঠনির্দেশ

প্রত্যেক মূল শব্দের প্রথম পঙ্ক্তি ব নিম্নে সামান্য স্থান ও ছাঁট না দিয়া পঙ্ক্তি-আবস্ত করায় একদিকে যেমন স্থানের অপচয় নিবারণিত হইয়াছে তদুপ শব্দের আলাবর্ণ এণ্টিক টাইপের সহিত অবশিষ্ট বর্ণপাইকার গ্রথিত করিয়া মূল শব্দগুলি সহজেই পাঠকের দৃষ্টি আকর্ষণ-যোগ্য করা হইয়াছে। পথ্যায় মধ্যস্ত বাধ্যাদব্য সমস্তপদ, শব্দসমূহের, বাগ্ধার্য এবং ব্যাংপন্ন শব্দ “পাইকা” টাইপে এবং অবশিষ্টাংশ “ত্রিভিয়ার” টাইপে মুদ্রিত হইয়াছে। প্রতি পৃষ্ঠায় তিনটি করিয়া স্তম্ভ (Columns) আছে।

অনুস্থানের মধ্যে বাক্যসমাবেশ এই অভিধানের মলনীতি সমূহের অন্তর্ভুক্ত। এক ব্যাংপ্তিমূলক হইলেও বিভিন্ন শব্দ ও তৎপথ্যায় ভিন্ন-ব্যাংপ্তিমূলক শব্দের জায় পৃথক পৃথক বিছন্ত এবং এক বানানের যত্ন ব্যাপ্তিমূলক শব্দ তন্মিমে ত্রিভিয়ার টাইপে ১২/৩ আদি সংখ্যাযুক্ত করিয়া মূল শব্দরূপে পৃথক করা হইয়াছে। একই শব্দের বানানগত কপান্তর বা পাঠান্তর মাত্র (variants) একই পথ্যায়ের মূল শব্দ-রূপে কমা (,) চিহ্নের ব্যবধান দ্বারা পরে পরে বিছন্ত হইয়াছে, কিন্তু প্রথম শব্দরূপের পরবর্তী শব্দ সংক্ষিপ্তাকারে বা পূর্ণরূপে থাকিলে বিভ্রাট-ব্যতিক্রম লুপাইবে না।

মূল শব্দ বিভ্রাটের যে কয়েকটি ধারা ইচ্ছাতে অবলম্বিত হইয়াছে তাহা নিম্নদৃষ্টান্তে বুঝাইবে— (ক) অক্ষর, অক্ষোর। (খ) ১ কাঙ্গ, কাঙ্গা, কাঙ্গাধা, কাঙ্গাই, কাঙ্গাগ্রি-কি,-কী, কী,-য়ি, কাঙ্গ, কঙ্গে=কাঙ্গ, কাঙ্গা, কাঙ্গাধা, কাঙ্গাই, কাঙ্গাগ্রি, কাঙ্গাগ্রি, কাঙ্গাকী কাঙ্গাকী, কাঙ্গারি কাঙ্গ, কঙ্গে=এই ১২টি মূল শব্দ বলিয়া বুঝিতে হইবে। ২ “নব” পথ্যায়ের ~তি=নবতি > ~তম=নবতিতম > ~তী ~তমী অর্থাৎ নবতিতম শব্দের স্থানিল্পে নবতিতমী বুঝিতে হইবে। ৩ নাচিকৈত, ~তা (:) =নাচিকৈত, নাচিকৈতা, নাচিকৈতা:। ৪ কুম(ম) কি=কুমকি কুম্ভিকি। ৫ দুধ(বে) ভাতে(খাকা) =দুধভাতে(খাকা), দুধে ভাতে(খাকা)। ৬ অণ(ন) ঞ্ণা(না) হমান=অণঅণায়মান, অন্নঅন্নায়মান। ৭ গোআল (১), গোআলা=গোআল, গোআলা, গোআলা। ৮ ভুনি, ~নী=ভুনি, ‘ভুনী। ৯ মাসতাত (তুতা, তুতো)= মাসতাত, মাসতুতা, মাসতুতো। ১০ পুরুগ, ~ষ, ~স=পুরুগ, পুরুষ, পুরুস। ১১ মন: /ক্লিষ্ট * * *। ~শিল (১), ~শিল=মন:ক্লিষ্ট * * *। মন:শিল, মন:শিলা, মন:শিল, মন:শিলা। এইরূপ “ঘানো/পণ” পথ্যায়ের ~গণেশের দ্রষ্টব্য। ১২ মিউনিসিপা(প্যা)লিট, মুনিসিপ্যালাটি, =মিউনিসিপ্যালাটি, মিউনিসিপ্যালাটি, মিনিসিপ্যালাটি, ম্যানিসিপ্যালাটি। ১৩ নৃপ * * *। ~কর্মল(খ)=মূর্খকর্মল। ১৪ মাজ, * * *। ~গ (ভে)=মাজ, * * *। মাজগ। ১৫ “বাতন” পথ্যায়ের ~১, ~১১=বাতিনা, বাটিনার এবং ১৬ ল(কল) কানি=লুকানি, লুকলুকানি। (গ) বহা, বহা, বহা, বহা, বহা, বহা এবং বিচাল, বিচাল, বিচাল, ইত্যাদি দ্রষ্টব্য।

মূল শব্দের পূর্বে ডাস(-) বুলু করিয়া পথ্যায় আবস্ত হইলে বুঝিতে হইবে, তাহা লক্ষ্যলব্ধরূপ অথবা পথ্যায়ের বুলু হইয়া অর্থ প্রকাশ করে, যথা—“আস্কক” (লক্ষ্যলব্ধ ক্র:)। “-র,” “-ক,” “-বাডি” ইত্যাদি দ্রষ্টব্য।

শব্দের বিক্রে একাধিক উচ্চারণ, অর্থাৎ উচ্চারণভেদ ও সন্দেহস্থলে মূল শব্দের পর “()” এই বন্ধনীর মধ্যে সংক্ষেপে প্রদর্শিত হইয়াছে, যথা—ব্যঙ্গ (ক-ব্যা), নিশ্চয় (শ-শ-ন)।

মূল শব্দের পর অবধা “()” এই বন্ধনী মধ্যে উচ্চারণ-প্রকটনের পর “[]” এই বন্ধনী মধ্যে লক্ষ্যলব্ধ বা শব্দের ব্যাংপ্তি, গঠন, লক্ষ্য-সম্বন্ধীয় বিশেষ জ্ঞাতব্য, অসংগত, অবলীয় বা বৈদেশিক শব্দের উৎপত্তিমূল এবং অবলীয় শব্দ বিকাররূপের মধ্য দিগা বাহা বাঙ্গালী ভাষায় প্রবেশ করিয়া বা রূপান্তরিত হইয়া বস্তুত হইয়াছে, তাহার ইঙ্গিত প্রকটনের চেষ্টা করা হইয়াছে। উত্তম, মধ্যম ও প্রথম পৃথবে সমানার্বে, দ্ব্যর্থার্থ ও তুচ্ছার্থে ধাতুরূপ ও তাহার অসমাপিকা ও শিষ্টরূপ প্রদত্ত এবং বিশেষ বিশেষ ক্রিয়ার অধিক বিস্তারিতভাবে রূপান্তর প্রদর্শিত হইয়াছে, যথা—করা, দেখা, থাকা, থাকা, থাকা ইত্যাদি দ্রষ্টব্য। “ইরা” যোগে অসমাপিকা-ক্রিয়া-রূপ-প্রদর্শন-স্থল গ্রাম্য চলিত সংক্ষিপ্ত রূপের অব্যবহিত পূর্ববর্তী সংক্ষিপ্তরূপ আরই দেখান হয় নাই। যথা—পত্তিয়া, পত্তাইয়া > পত্তো > পত্তে; করিয়া > করো >

ক'রে > করে ইত্যাদি রূপ না দেখাইয়া 'করিয়া > করে, পত্তিয়া > পত্তে' ইত্যাদি পশ্চিমবঙ্গের চলিতরূপ-মাত্র প্রদত্ত হইয়াছে। পূর্ববঙ্গের উচ্চারণ মধ্যে পত্তো, কত্তো ইত্যাদিরূপ না থাকিলেও ঐগুলি একপত্রলে উচ্চ বুদ্ধিতে হইবে। প্রদত্ত ধাতুরূপগুলি স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র পন্থায়ে রূপান্তরের বর্ণানুক্রমে না দেখাইলেও উত্তম, মধ্যম, প্রথম পুরুষে সমানার্থে, মাত্তার্থে, তুচ্ছার্থে ও অসমাপিকার্থে 'ইতে ও 'ইয়া' যোগপূর্বক একপত্রমে এবং পরে পরে বিভক্ত হইয়াছে যে, ঐগুলি স্বয়ং-বোধ্য হইয়াই আছে। সংস্কৃত, তৎসম ও তদ্ভব শব্দ ও ধাতুর উত্তর ভাবে, ভবার্থে, জাতার্থে, জাতার্থে, অস্তার্থে, সৎকার্থে, ইদমর্থ, অপত্যার্থে, ব্যাপ্তার্থে ইত্যাদি তত্ত্বিত ও কৃত প্রত্যয়ের পূর্ণরূপ অনাবশ্যক এবং অকারণ স্থান-ব্যাপীভাবে এই অস্তিত্বান সাধারণতঃ প্রদত্ত হয় নাই। প্রত্যয়ের ইং যাইয়া যে অবশিষ্টরূপ যুক্ত হয় তাহাই দেখান হইয়াছে। যৎ, তৎ, ক্তুলে অ : কিক, ফোক স্থলে ইক, দক ; ক্ষেত্বে এয়, ক্য ; ক্যপ্, ত্যপ্, গ্যৎ ইত্যাদি স্থলে য, ময়, স্থলে ময়, গিন, গ্রিন স্থলে ইন্ ইত্যাদি দৃষ্ট হইবে। বিশেষ বিশেষ প্রত্যয়-যোগে বর্ণের গুণ-বৃদ্ধি ইত্যাদি তত্ত্বিতে ও কৃত প্রত্যয় নিষ্পন্ন শব্দই দৃষ্ট হইবে যথা-বদনেশ + ইক (= কিক)। এই প্রত্যয় যোগে প্রতিপদিকের আদিপদের বৃদ্ধি হেতু য=যা = যাদেশিক। এইরূপ দাশরাজিক (দ্যঃ)। অসমাপিকা-ক্রিয়ায় (১) দেখা = দেখ + ইতে (গ্রাঃ সংক্ষেপে 'তে') = দেখিতে (গ্রাঃ দেখতে)। উত্তম, মধ্যম ও প্রথম পুরুষে রূপান্তর নাই (আমি আমরা দেখিতে যাই গেলান, গেলেন, গেলেন) ; তুমি, তোমরা দেখিতে যাস, গেল, আপনি, আপনারা দেখিতে যান, গেলেন ; তুই, তোরা দেখিতে যাস গেলি ; সে তাহারা দেখিতে যার, গেল (তিনি তাহারা দেখিতে যান গেলেন)। (২) ইলে যোগে-দেখিতে স্থলে দেখিলে। (৩) ইয়া যোগে-দেখিয়া > দেখিয়ে > দেখো > দেখে (আমি আমরা দেখিয়া আসি, আসিলাম, তুমি তোমরা দেখিয়া এস, আসিলে, আপনি, আপনারা দেখিয়া আসেন, আসিলেন ; তুই, তোরা দেখিয়া আসিস, আসিলি, সে তাহারা দেখিয়া আসেন, আসিল ; আপনি, আপনারা দেখিয়া আসেন, আসিলেন)। গ্রাম্য দেখিয়া স্থলে দেখে। 'দেখা'র নিজস্ব "দেখানি" তার উত্তম, মধ্যম, প্রথম পুরুষে হইবে-দেখাই, দেখাত (দেখান, দেখান), দেখায় (দেখান) ; দেখাততে (গ্রাঃ ক্ষেঃ দেখাতে), দেখাইয়া (গ্রাঃ ক্ষেঃ দেখায়ে, দেখিয়ে) দেখা ধাতুর অণিতত্ত্ব বস্তুমানে উ পু = (আমি) দেখি, ম পু = (তুমি) দেখ (আপনি) দেখন দেখেন (পু বস্তু) (তুই) দেখিস (সে) দেখে (তিনি) দেখেন ; (২) (আমি) দেখিতেছি, (তুমি) দেখিতেছ (আপনি) দেখিতেছেন (তুই) দেখিতেছিস, (সে) দেখিতেছে (আপনি) দেখিতেছেন ; (৩) (আমি) দেখিলাম, (তুমি) দেখিলে (তিনি) দেখিলেন, (তুই) দেখিলি, অতীত কালে উ পু = (আমি) দেখিতেছিলাম, ম পু = (তুমি) দেখিতেছিলে (আপনি) দেখিতেছিলেন, (তুই) দেখিতেছিলি, (২) উ পু = (আমি) দেখিয়াছিলাম, (তুমি) দেখিয়াছিলে (আপনি) দেখিয়াছিলেন, (তুই) দেখিয়াছিলি, (সে) দেখিয়াছিল (তিনি) দেখিয়াছিলেন, (৩) উ পু = (আমি) দেখিতাম, (তুমি) দেখিতে (আপনি) দেখিতেন, (তুই) দেখিতিস (ক্ষেঃ দেখতিস), (সে) দেখিত, (তিনি) দেখিতেন। ভবিষ্যৎকালে-উ পু = (আমি) দেখিব, ম পু = (তুমি) দেখিবে, (আপনি) দেখিবেন ; (তুই) দেখিবি, (সে) দেখিবে, (তিনি) দেখিবেন। অস্তিত্বানের প্রথমাংশে যে ক্রিয়াপদের রূপান্তর প্রদর্শনে উ পু, ম পু, প্র পু, অসংক্রিঃ নিজস্ব সংক্ষেপে লিখিত হইয়াছে, সেই দ্বারা স্থান সংক্ষেপার্থে তুলিয়া দিয়া উক্ত তিন পুরুষের রূপের পর " : " এই চিহ্নের ব্যবধান দিয়া "ইতে" ও "ইয়া" যোগে অসমাপিকা-ক্রিয়া-রূপ এবং গণিতরূপ পরে পরে অঙ্কচ্ছেদ চিহ্ন দ্বারা পৃথক্ করিয়া প্রদর্শিত হইয়াছে। "বিচার" এই ক্রিয়াপদ পন্থায়ে-বিচারি, বিচার, বিচারে ; বিচারিতে ; বিচারিয়া (ক্ষেঃ পরো বিচারি) এইরূপ দৃষ্ট হইবে।

কোন শব্দ-পাঠ্য মধ্যে মূল শব্দের পুনরুৎপত্তি করিতে হইলে তাহার 'অন্যবর্ণের পাঠ্য' " = এই চিহ্ন থাকিলে, সেই শব্দের পূর্ণরূপ বুঝাইবে, যথা- "মনোরথ" পন্থায়ে, ম = বিতীয়া=মনোরথ বিতীয়া ; "অনুভূত" পন্থায়ে খ = অনুভূত = "চৈতন্যোদয়" পন্থায়ে চৈ = হওয়া = চৈতন্যোদয় হওয়া। পৃথক বানানের একাধিক মূল পন্থায়ে বিন্দুযুক্ত আদ্যবর্ণের পরিবর্তে মূল শব্দের পূর্ণ রূপই প্রদত্ত হইয়াছে। অল্প কয়েক স্থল ব্যতীত শব্দের সংক্ষিপ্ত রূপ প্রায়ই প্রদত্ত হয় নাই।

মূল শব্দের পর শব্দ-পাঠ্য মধ্যে বিশেষ বা বিশেষার্থক সমস্ত পদ গঠনে মূল শব্দের অর্থাদি আলোচনার পর " ~ " এই যোজক চিহ্ন-পূর্বক ব্যাপাদক শব্দাংশ প্রদত্ত হইয়াছে যথা- "পথ" পন্থায়ে- ~পার্শ্ব, ~প্রদর্শক, ~ ইত্যাদি এবং প = ক'রা, প' = ছাড়া ইত্যাদি-প'দ্যপদ, প'র্থ প্রদ'র্শক, প'থ করা, প'থ ছাড়া এবং তেরা, রাঁদা পন্থায়ে তের'না কর'না, তের' = টোলা, তের' = দেওয়া ইত্যাদি।

অস্তিত্বানের পূর্ববর্তে এই চিহ্ন দ্বারা বিভক্ত মূল শব্দের পর পাঠ্য মধ্যে " ~ " এই চিহ্নযুক্ত করা বা হওয়া-বোধক ক্রিয়া কতৃবাচক মূল শব্দ উক্ত রাধা হইতেছিল, কিন্তু উক্ত বোধক (~) চিহ্ন সমস্ত পদ গঠনের ইঙ্গিত বুঝিবার সম্ভাবনা বোধে তাহা রহিত করিবার জন্য পরে শব্দের শব্দের মূল রূপ বা মূল শব্দের বিন্দুযুক্ত আদ্যবর্ণ ক্রিয়াপদের পূর্বে জ্ঞাত হইয়াছে, যথা- "খেয়া" = পন্থায়ে ~দেওয়া = খেয়া দেওয়া

("বেদা দেওরা" নহে): "বোজ" পথ্যারে "৳খবর"=গোজ খবর ("গোজখবর" নহে), "বাহা" পথ্যারে "৳তাহা"=বাহা-তাহা ("বাহাতাহা" নহে), "বাজার" পথ্যারে "বাজা"=বাজার করা (বাজারকরা নহে) ইত্যাদি।

রজন পথ্যারে [রজ + পিচ = রঞ্জি (রং করান) + অন (ভাৱ)] বি, * * * * * ৩ [- + অন (ভু)] ৳ একপ স্থলে স্মৃতিতে হইবে, অন (ভাৱ) = ভাবে অন প্রত্যয়, - + অন (ভু) = রঞ্জ + পিচ = রঞ্জি (রং করান) + কণ্ঠবাচ্যে অন। "রণোদ্যম" পথ্যারে "[রণ + উদ্যম, ভতৎ] = ৳লে সন্ধিবিচ্ছেদ করিয়া এবং 'রণের উদ্যম' এই সহজ সমাসবাক্য উহা রাগিয়া যজীতৎ পুরুষ সমাসের ইঙ্গিত স্বরূপ "ভতৎ" মাত্র সংক্ষেপে লিপিত হইয়াছে। এইরূপ 'রজাকর, বপালক' ইত্যাদি উল্লেখ।

যবাশ্ব শব্দের সম্বন্ধার্থে 'ব' যুক্ত হয়, যথা-কথা + র = কথার, বিধি + র = বিধির। অকারান্ত শব্দে বক্তার কৃতি অনুসারে বিকল্পে 'র' বা 'এর' যুক্ত হয়, যথা-শব্দ + র = শব্দের, শব্দ + এর = শব্দের (র); হুতাহুত : হুতাহুতর, হুতাহুতের; সন্দেশ : সন্দেশর, সন্দেশের; নন্দ : নন্দর, নন্দেয়। কিন্তু হসন্ত বা হসন্তবৎ বৈজ্ঞানিক বস্তুসম্বন্ধে "এর" যোগ হয়, যথা-রাম > রামের। বল > বলের। বৈদেশিক শব্দ সম্বন্ধেও এই প্রথা।

এক পথ্যারে স্থলবিশেষে পাঠমাত্র হয় মর্থবোধক (Self-explaining words) শব্দের উল্লেখমাত্র করা হইয়াছে, যথা-টুটি পথ্যারশেষে টুটি কান ৳টুটি, ৳টো, ৳টো, ৳টো ইত্যাদি এবং যে সকল সমস্তপদ (Compound form) এর ভেদে মাত্র আছে, সেই সকল পদের অর্থস্থং-বোধ্য বলিয়া অর্থ-সুৎপত্তি বাহ্যবাদি প্রদর্শিত হয় নাই। "শৌবর" শব্দ উল্লেখ।

পথ্যারমধ্যস্থ "৳" এই চিহ্নের পরবর্ত্তী শব্দ বা শব্দাংশ মূলশব্দের সহিত অথবা "/" এই চিহ্ন দ্বারা মূল-শব্দ বিভক্ত হইলে, চিহ্নের পূর্ববর্ত্তী অংশ সহ যুক্ত করিয়া পাঠ করিতে হইবে। কিন্তু "৳" এই চিহ্ন থাকিলে পুষ্টিতে হইবে এক পথ্যারে "৳" এই চিহ্নের অব্যবহিত পূর্ববর্ত্তী "৳" এই চিহ্ন যুক্ত পুষ্টিপদটির পরে বা শব্দাংশের সহিত যুক্ত করিয়া পড়িতে হইবে, মূল শব্দের সহিত নহে, যথা-"পরি" পথ্যারে "৳হাস, পরীহাস"-এর পর > ৳বেশব=পরীহাসবেশব, পরীহাসবেশব (পরিকেশব নহে)।

হাইফেন (Hyphen, -) ও ড্যাশ (Dash, -) সাধারণ অপেক্ষা ক্ষুদ্রত্বিত এবং ড্যাশ অপেক্ষা হাইফেন ক্ষুদ্রতর ও দৃক করিয়া টালাই-করা, কিন্তু দুহণকালে একের স্থলে অল্পটিক বাধার সন্দেহ নিবারণ করা যায় নাই। সংগ্রহ: চিহ্নরয়েন পার্থক্য অর্থসঙ্গতি অনুসারে স্মৃতিতে হইবে।

'চ'কারাত্ত জীবিতবাচক শব্দ সম্বন্ধে 'ই' কারাত্ত হয়, যথা-পতিদায়িনী > পতিদায়িনী (পৃ ৬৪৯, তদন্তত ৩য় পৃষ্ঠা)। এইরূপ অন্যত্রও স্মৃতিতে হইবে।

"[]" এর বহনর মধ্যে সুৎপত্তি ইত্যাদি নির্ণয়ের পর অথবা শব্দের পর ড্যাশ (-) থাকিলে প্রচারের পর পরপরিচর্য্যক বিশেষ্য, বিশেষণ, ক্রিয়া ক্রিয়ার বিশেষণ অনমাপিকা ক্রিয়া ও অব্যয়=বি, বিণ, ক্রি, ত্রি-বিণ, অস-ক্রি, অ- এইরূপ সংক্ষেপে কমাযুক্ত করিয়া সন্নিবেশিত হইয়াছে।

পদ পরিচয়ের পর শব্দার্থ, মধ্যার্থ, শৌধার্থ, বিশেষার্থ, অর্থ-বৈভিন্ন্য (different shades of meaning), বাগ্ধারা (idiom) এবং বাক্য গ্রন্থন ভেদে একাধিক অর্থপ্রকটন-স্থলে প্রত্যেক অর্থপাইকা চাপের ১, ২, ৩ ইত্যাদি ক্রমে পরে পরে সংখ্যাত হইয়াছে এবং এক পথ্যারের অর্থ বা সমনান "৳" এই চিহ্ন দ্বারা পৃথক্কৃত এবং একাধিক বা নানার্থ-প্রকটন-স্থলে ত্রিভাষার (triversion) চাপের ১, ২, ৩ ইত্যাদি সংখ্যা দ্বারা সংখ্যাত হইয়াছে।

শব্দের পদপরিচয়ের পর পদান্তর নির্ণয় না থাকিলে পরবর্ত্তী সংখ্যাত সকল অর্থই একপদবাচ্য স্মৃতিতে হইবে যথা-"কু:" পথ্যারে প্রথম পাঁচটি অর্থ বিশেষ্য বাচক এবং শেষ পাঁচটি (৬-১০) অর্থ বিশেষণ বাচক। এইরূপ সঙ্গীত।

শব্দার্থের অব্যবহিত পরেই মৌ- অর্থ শব্দটির প্রামাণিক, প্রসিদ্ধ, প্রাচীন, যথা বাঙ্গালী ও আধুনিক গ্রন্থ, সাময়িক পত্রিকা, সংবাদ পত্র, গোকাতি সংগীত, দলীলদি হইতে প্রয়োজ উদ্ধৃত হইয়াছে। উদ্ধৃতাংশ (" ") এই যুক্ত-চিহ্নের বন্ধনীয় প্রদত্ত হইয়াছে। উদ্ধারের পরিবর্ত্তে বাক্য রচনা করিয়া শব্দের প্রয়োগ দেখান হইয়াছে ও একপ বাক্যের পূর্বে "প্র=" এই সংকেত করা হইয়াছে। কোন কোন উদ্ধৃতাংশ টুকিবার কালে অনবধানতা বশতঃ লেখকের নাম অথবা গ্রন্থপত্রাদি প্রমাণ (authority) ছাড় পড়িয়াছে, কিন্তু একপ হল অতি বিরল দৃষ্ট হইবে।

১. ১. ২. -যুক্ত বর্ণের অব্যবহিত পূর্ববর্তী উচ্চারণ-চিহ্ন যীন বর্ণ স্বয়ং ওকারান্তবৎ উচ্চারিত হয়, যথা-মসি, কলি, রবী, মসী, বস্, বস্ ইত্যাদি। কিন্তু মন-অক্ষ 'ম' স্বাভাবিক উচ্চারণ সকল অবস্থায় প্রকাশ করিবে, যথা-অপুস্ক, অপর, অমৃত, অসম্মতি, অশ্রুণর, অন্ত ইত্যাদি। ৩. ১. ১. -যুক্ত বর্ণের অব্যবহিত পূর্ববর্তী চিহ্ন যীন বর্ণ সাধারণতঃ অকারান্ত উচ্চারিত হইবে, যথা-পরে, শনৈশ্চর, মনোজ্ঞ, নৈশেষ ইত্যাদি।

বাস্তবায়ন য স এই তিনটিই উচ্চারণ শ-বৎ। দন্ত্য 'স'র প্রকৃত দ্যোতনাত্মক স (স) এইরূপ দেখান যাইতে পারে। ইংরেজী s=ফারসী ش, س, ص=স। এই শুদ্ধ উচ্চারণ বাস্তবায়ন স্ব, শ্র, স্র, শ্র, স্র, শ্র, স্র ইত্যাদি যুক্ত বর্ণে দৃষ্ট হয়।

একই ধ্বনিদোষক একাধিক নহে, কিন্তু একই বর্ণ বা সাক্ষেতিক চিহ্ন ব্যবহার স্থানি বিজ্ঞানাত্মক। কিন্তু বহু প্রাচীন বাঙ্গালা প্রাদেশিক রচনায়, পুস্তক প্রামাণ্য কথ্য ভাষায় এবং আধুনিক মুদ্রমানী বাঙ্গালার "স" স্থলে "ছ" বর্ণকে প্রীকার করিয়া লওয়া হইয়াছে। ফলে মূল "স"-ঘটিত শব্দ হইতে "ছ"-ঘটিত শব্দ ও উচ্চারণ পৃথক হইয়া পড়িতেছে; এবং শ, ষ, স-ব মধ্যে যথার্থ প্রাচীন মধ্য ও আধুনিক উচ্চাঙ্গহিতো সর্বাধিক ব্যবহার ছিল ও আছে। সেই বর্ণক্রমে সাম্প্রদায়িক রচনারীতির প্রচলনে প্রাদেশিকতা প্রাপ্ত হইতে বসিয়াছে। "ক্ষ" যেকোন "ক্ষ" দ্বারা পরিভাষিত হইতেছে (আক্ষর স্র আক্ষর), স্র যেকোন স্র রূপ উচ্চারিত হইতেছে (ক্ষর স্র স্রক্ষর=বাঃ স্রক্ষ)। "স" তরুণ "ছ" হইয়াছে, যথা-মুদ্রমান=মুছলমান, মুদ্রাফির=মুছাফির, সিদ্দিক=সিচ্চিক, আহ্মান=আহ্মান সঘর=ছঘর, সানি=ছানি, সাহেব=ছাহেব ইত্যাদি।

বাঙ্গালা ছাপা হরফের সাতে "ন" ও "স"র সহিত চ বর্ণীয় বর্ণযুক্ত টাইপের অভাব হেতু এবং বাঙ্গালার ন বৎ ও শ, ষ, স শ-বৎ উচ্চারিত হওয়ার সংস্কৃত ব্যাকরণ বিগ্ৰহ নট, নঠ, নড়, নঠ, নড়, নড়র কাজ, ন ও ষ-যোগে চলিয়া যায়। বৈদেশিক ও ভারতীয় কোন কোন অক্ষরীয় শব্দে, উল্লিখিত বুদ্ধাব্যবহিত অভাবে তাহা ইংরেজী "n"-র অক্ষরান্তরূপে স্তম্ভে স্থাপিত ও মুদ্রিত করিতে হয়। কিন্তু অধুনা মূল উচ্চারণ বজায় রাখিবার জন্য কেহ কেহ স্টার স্থলে দুই যথা=stock=স্টক, steel=স্টীল, ramp=স্টাম্প ব্যবহার করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। উহার দক, ঙ্কল, স্টাম্প লিখিয়া মূল উচ্চারণ করিতে আর চাহেন না। ভাষা বিজ্ঞানের দিক দিয়া তাহা প্রয়োজনের প্রতি অধুনা দৃষ্টি পতিত হইতেছে।

উচ্চারণ-বিভাগ দুই করিয়া নিম্নলি উচ্চারণের সমগ্র-স্বরূপ নির্দেশক চিহ্ন অভাবে লিপিপাঠ ক্রিয়াক্রম দ্রুত হয়। তাহার প্রমাণ নিম্ন উদ্ধার হইতে পাওয়া যাইতে পারে, যথা-"পৌষ্টিক-খানার দান আর কমল না, পূর্ববৎ এক আনা আর দু'পয়সা থাকল * * * এতে আর বাড়ল সাড়ে এগার কোটি * * *"-বঙ্গবাণী, ১৩৩০। বাঙ্গালা পাঠ পদ্ধতিতে শব্দের শেষ বর্ণ পরস্পর না থাকিলে অধিকাংশস্থলে সম-চিহ্নযুক্ত অথবা বিশেষ বিশেষ স্থলে অকারান্ত উচ্চারিত হয়। শুধরায় উক্ত ১২টি শব্দের শেষবর্ণ "ন, ড, ব, ম, ল, ব, ক, ল, য, ঙ"-র উচ্চারণ নির্দেশ বা নির্দেশক চিহ্ন অভাবে হয় হস্তবৎ অথবা অকারান্ত এবং 'এক', 'এতে' 'এগার' এই তিন শব্দের আদ্যবর্ণ "এ"=-বেৎ অথবা অ্যা=ব্য-বৎ উচ্চারিত হইতে পারে, কিন্তু উচ্চারিত বিস্তৃত পাঠ নির্দেশক-চিহ্নযুক্ত করিলে "পৌষ্টিক-খানার দান আর কমল না, পূর্ববৎ এক আনা আর দু'পয়সাই থাকল * * * এতে আর বাড়ল সাড়ে এগার কোটি (ম, র, ক, য, ড, স্রযুক্তবৎ) এইরূপ চিহ্নিত এবং প্রমুখপ পঠিত হইবে। কিন্তু, কমল, থাকল, বাড়ল-কোমোলো, থাকোলো, বাড়োলো, কমল, থাকল, বাড়ল বা কমোল, থাকোল, বাড়োল, কাডো, এগাব, অ্যাগাব, এক, এক ইত্যাদি যথেষ্ট উচ্চারণের সম্ভাবনাই থাকিবে না। এইরূপ আন, (পেমের) আটা, (কাঠালের) আটা, উচ্চারণ হইবে-আন্, আটা, 'আটা। "নব ও নুনী নুনী থাব বলে বলে আছে"-বিশুদ্ধভাবে উচ্চারণ করিতে গেলে নিম্নবৎ শব্দ চিহ্নযুক্ত করিতে হইবে-নব ও নুনী নুনী থাব বলে বলে আছে।" বানানে "যেন-তেনন"-উচ্চারণ=জ্যানোন-গ্যানোন= শুদ্ধ বানানে শুদ্ধ উচ্চারণদোষক চিহ্ন হইবে-"যেনন-তেনন"।

উচ্চারণ-চিহ্ন বা প্রযোগ্যীন যুক্তাক্ষর যাই হই অকারান্ত উচ্চারিত হইবে, যথা-প্রাণ, শুক, আনন্দ, সত্য, কতবা, শশাঙ্ক। যুক্তাক্ষর যুক্ত বর্ণের বিকল্পে অকারান্ত বা অক্ষ ওকারান্ত উচ্চারণ হয়, যথা-চক্র, ঢকর=চক্ক (ক)র, টক্ক (ক)র। অক্ষর=অক্ষর, অক্ষর, বসন্ত=বসন্ত, বসন্ত ইত্যাদি।

[द्वितीय संस्करणेन भूमिका, पृ: ११ रु:]

(5)

বর্ণের মূল্য (value or equivalent), উচ্চারণ এবং
বর্ণান্তরীকরণ

[প্রথম সংস্করণের ভূমিকা ও পরিশিষ্টভাগের প্রতিবর্ণীকরণের নিয়ম দ্রষ্টব্য]

[illegible]

ক ক=ক খ খ=খ গ গ=গ ঘ ঘ=ঘ ঙ ঙ=ঙ (বাংলা > বাংলা > বাংলা > বাংলা > বাংলা)

c ch j jz z za za' q

ج=c=ch, چ=z=ch=chh ج=j=z=dg, ذ=z=غ=ط=z ز=z=ذ=ظ=z د=d=jh ذ=zjh ق=q

ট ঠ ড ঙ ঢ ঝ ঞ ত থ
 ত=1 ঠ=1h ড=1 ঙ=1 ঞ=1h ঞ=1h n ত=1 থ=1h
 বাঃ-৭=৭

थ th थ th द d द d ध dh ध dh न n प p फ ph
 आः=thin, thank आः= आः= आः= आः= आः= आः= आः=

ফ= f ব= b ভ= bh ড= v ম= m মু= m= য= j য়= য়= বাংলার দ্রষ্টব্য য= ইং অ ইং y=

বাংলার য=জ (yard, york)। পদের আদিতে
য=র (যানান yunan, “যুনানীমণ্ডলী”
-হেম)। পরায়ে য= j = অকৌড়ারিত
এ (হয়=ho y, দিয়ে diya, খেয়া
kheya)

যখনা ন, ম, ঈ দ্বারা বর্ণে হু যুক্ত হইবে এই কণ হয়, যথা বহু, জহু) : থ=ত্+থ+থ (ইং : th=বারংথ) : থথথ=হুথথথথ) :
 ত্র=ত্+ত্+থ (ইং : tr=বারংথ) : জাথ) : ক্র=ত্+ত্+উ (ইং : tru, tru=বারংথ) : ক্রটি) : দ্ধ=দ্+থ্+থ (ইং : ddh
 দুধ) : ক্ধ=ন্+থ্+থ (ইং : ndh= বারংথ) : অধ) : দ্র=দ্+ত্+উ (ইং : dru =দত) : দ্রু=দ্+ত্+উ (ইং : dru,
 dru : বিদ্রুপ) : এই কণ প, ফ, ধ, ক, জ, ত্র, ক, ঙ, ক : ধ, ক, ক, ক, হু, হু=pru, pru or prui :
 fru, fru or fru : bru, bru or bru : bhu, bhu or bhu : ru, ru or ru : shru, shru
 or shru : sru, sru or sru : hru, hru or hru) : শু=শ্+উ (ইং : shu : শুভ) : ষ্ঠ=ঘ+থ্+থ (ইং : ষ্ঠি=বারংথ) : কৃষ্ণ) : স্ত্র=স+ত্+ত্+থ (ইং : str : শাস্ত্র) : স্ত্রু=স্+থ্+থ (ইং : sth : স্তম্ভ) : ত্রু=ত্+উ
 (ইং : hu : হুল) : হ্র=হ্+থ (ইং : hr=হ্র) : হ্রু=হ্+ন্+থ (ইং : nh=বারং নহ) : আত্মিক=আনত্মিক) : হ্রু=হ্+ন্+থ
 (ইং : mh=বারংম) : যক্ষ) : ঙি : শুভ উচ্চারণে হ্রম্=বারং হ্রম্। সু=বাং+থ ক=mm=ম্ম, যথা=আহম্ম=আহম্মন,
 মহম্মদ=মহম্মদ=ahammad, mohammad, হ্রা=হ্+থ্+থ (ইং : hya=jiha বা : হ্রা=হ্রা) : সহ= sahya=
 sajjha, হ্রা=hyalejjha=লেজক=লিহা) : হ্রল=হ্+ল্+থ (ইং : lh=বারং লহ) : আল্লাদ=আল্লাদ আলহাদ) :
 হ্রব=হ্+ব+থ (ইং : v=ব) : প=ব্+ত্+ত্+আলান=আব্+হান=আব্+হান=আব্+হান=আব্+হান= আওহান : জিবা=jiva :
 or jiva : জিব্+ত্+জিউহা=জিউহা=জিউহা) : এইকণ বিদ্রুপ) : ফলাবর্ণ যোজনায় ইং)।

[দ্বিতীয়, ১৯৪৬ সালের ডিসেম্বর, পৃঃ ১৭-১৮]

(৫)

ফলা-যোজনার ফল

ঋ, ঌ, ও, ন, ম, য, ব, ল, ব বর্ণে ফলার আকারে যুক্ত হইলে ঋ, ঌ, ও, ন, ম, য, ব এই কয়টি রূপ প্রাপ্ত হয়। তন্মধ্যে ঋ, ঌ, ও, ন, ম, য, ব-স্ব ধ্বনি ছোতনা করে, যথা-কৃষ্ণ, কৃষ্ণ, পলাতু আত্মিক, স্ন, প্রাণ, স্নান ইত্যাদি।

ম-ফলা ও ব-ফলা শব্দবিশেষে (১) উচ্চারণ (২) অক্ষরায়িত এবং ম-ফলা কতিপয়ে (৩) বিকল্পে ক্ষেত্রবিশেষে উচ্চারণিত বা অক্ষরায়িত থাকে (পূঃ (৩) ক্রঃ), যথা-(১) শুভ, বায়ু হিমায়, জন্ম অধা, বিশ্ব, দ্বিগুণ, উৎসব, তত্ত্ব, উৎসবন কথের, উৎসব ইত্যাদি (২) স্মরণ, স্মরণকৃত, স্মিত, স্মিত, ভ্রম, কথ বিদ্য, অধা, খামী, পদ, স্বত, স্নান, সাধনা, ভাসিগণি ইত্যাদি : (৩) যুগ (যুগার্থ, যুগম), কৃষ্ণ (কৃষ্ণার্থ, কৃষ্ণম), আত্ম (আত্মার্থ, আত্মম), পদ্ম (পদ্মার্থ, পদ্মম), পদ্মিনী (পদ্মিনী, পদ্মিনী), স্নান (স্নানার্থ, স্নানম), স্মরণ (স্মরণার্থ, স্মরণম), ভ্রম (ভ্রমার্থ, ভ্রমম) ইত্যাদি।

য ফলা যুক্ত বর্ণ সাধারণতঃ অকারান্ত এবং তৎপূর্ণ অকারান্ত বর্ণ ওকারান্তবৎ উচ্চারণ (গণা, মাছ হবা, ভোজ্য নন্ত, গ্রাম্য) কিন্তু মূল বিশেষে আদ্য “ব্য” অকারান্তবৎ উচ্চারণিত হয় (ব্যপা=ব্যাপা, ব্যর্থ=ব্যর্থ, ব্যবহার=ব্যাবহার, ব্যবসায়=ব্যাবসায়, ব্যভিচার=ব্যাবিচার ইত্যাদি। এবং এই “ব্য” পদের আধিতে এবং ই বা ঈকার (ি, ঈ) যুক্ত বর্ণের পূর্বে থাকিলে কৃষ্ণ ওকারান্ত, অকারান্তবৎ বা অ্যাকারান্ত উচ্চারণিত হয়, যথা-ব্যমিত=ব্যমিত বেদিত, ব্যায়িত : ব্যমিত=ব্যমিত, বেদিত, ব্যায়িত ইত্যাদি।

অন্যদ্য, অস্বাভ ফলাযুক্ত বর্ণ বিধিবৎ উচ্চারণিত হয়, যথা-ঐক্য=ঐক্য, প্রসন্ন=প্রসন্ন, পক্ষ=পক্ষ, নিকণ=নিকণ, প্রক্ষেপন=প্রক্ষেপন, ইক্ষু=ইক্ষু, কথ=কথন, লঘু=লঘু, যুগ্ম=যুগ্ম, পুণ্ড্র=পুণ্ড্র, অদ্বৈত=অদ্বৈত, বির=বিরল, ঘট=ঘট্টা, ভোগ্য=ভোগ্য, বিশ্বকর্ম=বিশ্বকর্ম ইত্যাদি। এইরূপ বিশ্বকর্ম শব্দ হতে বিধেয়া পণ্য যাবতীয় শব্দ, প্রবেশ, বহিষ, দুই প্রভৃতি নামে অক্ষরায়িত ব-যুক্ত ব্যতীত শব্দে ব-বৎ স্বরূপ উচ্চারণিত হইবে। ‘তৎ’ > তৎব্যতীত, বৎ > বিশ্বকর্ম, যুগ্ম, শাশল, সন্ততি প্রভৃতি।

অং.	—	=	স্বাধার।	ইং-র	—	=	ইত্যাঙ্গি।
অং চিং	—	=	অভিধান চিত্রামণি।	ইং-র	—	=	ইংরেজী ভাষায় English.
অং ঠাকুর	—	=	অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর।	ইতালি	—	=	ইতালীয় ভাষায় Italian
অং দত্ত	—	=	(অক্ষয়ানন্দ) দত্ত।	ইতিহাস	—	=	ইতিহাসে।
অং বং	—	=	অম্বয়জ্যোতিষী দোস্তকোষ।	ঈশ্বর	—	=	কবি ঈশ্বরানন্দ দত্ত।
অং বিদ্যাভূষণ	—	=	অমূল্যরঞ্জন বিদ্যাভূষণ।	ঈশ্বর	—	=	ঈশ্বর।
অং মং	—	=	অমলময় (ভারতেন্দ্র রায় চৌধুরী)।	ঈশ্বর	—	=	ঈশ্বর পুস্তক।
অতি	—	=	অতি পবিত্রার্থে।	ঈশ্বর	—	=	ঈশ্বর বস্তু।
অং সরকার	—	=	অক্ষয়কান্ত সরকার।	ঈশ্বর	—	=	পণ্ডিত, উদ্দেশ্যকল্প বিদ্যাবস্তু।
অপূর্ণ	—	=	অপূর্ণ।	ঈশ্বর	—	=	উপাসক সম্ভাষণ।
অন্য	—	=	অন্যদিক অর্থে।				(অক্ষয়ানন্দ দত্ত)।
অনু	—	=	অনুকার, শকাব্দকরণ, ১০০ পুংপদ।	উৎস	—	=	উৎসগী ভাষায়।
			অনুকরণিক বা পুনরাবৃত্ত শব্দ।	উদ্ভিদ	—	=	উদ্ভিদবিদ্যা।
অপাণ্ড	—	=	অপানানে।	উপ	—	=	উপদগ।
অপ্র	—	=	অপ্রস্তুত।	উপ	—	=	উপপদ সমাস।
অবসর	—	=	অবসর সাহেবতিনী।	উদ্ভিদ	—	=	উদ্ভিদ ভাষায়।
অব্যয়	—	=	অব্যয় ভাব সমাস।	এং	—	=	এংগেল, এংকেন ভাষায় Anglo-Saxon
অভি	—	=	বাগ্মণ ভাষায় অভিধান, মূল্যংশে অভিধান।	ঐতিহাস	—	=	ঐতিহাসিক।
অমর	—	=	অমরকোষ।	ঐতিহাস	—	=	ঐতিহাসিক।
অমৃত	—	=	অমৃতলাল বসু।	ঐতিহাস	—	=	ঐতিহাসিক।
অল	—	=	অলকার, কাব্যালকার।	ঐতিহাস	—	=	ঐতিহাসিক।
অশোক	—	=	কবি অশোকনাথ সেনের "অশোক-গুচ্ছ" কাব্য।	ঐতিহাস	—	=	ঐতিহাসিক।
অসং	—	=	অসমীয়া ভাষায়।	ঐতিহাস	—	=	ঐতিহাসিক।
অসং অ-রামা	—	=	অসমীয়া, অসম রামায়ণ।	ঐতিহাস	—	=	ঐতিহাসিক।
অসং ক্রি	—	=	অসমাপিকা ক্রিয়া।	ঐতিহাস	—	=	ঐতিহাসিক।
অসং	—	=	অসমীয়া ভাষায়।	ঐতিহাস	—	=	ঐতিহাসিক।
আই	—	=	আইরিশ Irish.	ঐতিহাস	—	=	ঐতিহাসিক।
আদা	—	=	আইন আদালতের ভাষায়।	ঐতিহাস	—	=	ঐতিহাসিক।
আদু	—	=	আদুনিক।	ঐতিহাস	—	=	ঐতিহাসিক।
আপু পত্রিকা	—	=	আনন্দবাজার পত্রিকা।	ঐতিহাস	—	=	ঐতিহাসিক।
আয়ু/জ্য	—	=	আয়ুর্বেদীয়/জ্যোতিষাভিধান।	ঐতিহাস	—	=	ঐতিহাসিক।
আল	—	=	আলকারিক অর্থে।	ঐতিহাস	—	=	ঐতিহাসিক।
আলাল	—	=	আলালের ঘরের দুলাল।	ঐতিহাস	—	=	ঐতিহাসিক।
আং/অং, ইং	—	=	Anglo-Saxon, Anglo-Indian	ঐতিহাস	—	=	ঐতিহাসিক।

ক্রি-বিত্তি	—	=	ক্রিয়াপদ সংগঠক বিত্তি।	চৈঃ ভা	—	=	ঐতিহ্য ভাগবত।
ক্রিয়ায়	—	=	বাঙ্গালী ক্রিয়াপদ সংগঠনে।	চৈঃ মঃ	—	=	ঐতিহ্য মঙ্গল।
ক্ষেঃ	—	=	সংক্ষেপে / সংক্ষিপ্ত রূপ।	চাঃ	—	=	বিস্তারিত উচ্চারণ চুক্তি Key to Pronunciation
ক্ষেঃ কেতকাঃ	—	=	মনসা মঙ্গল রচয়িতা কেতকা দাস।	জমি(মী) পরিঃ	—	=	জমিদারী পরিভাষা।
			ফেমানন্দ-কেতকা দাস / কেতকা দাস।	জমি-মঃ পরিঃ	—	=	জমিদারী মঃজমী পরিভাষা।
খঃ	—	=	খণ্ড, ভাগ Volume	জগৎ	—	=	জগদ বা জগন্নি ভাষায় German
খঃ/খিঃ	—	=	পৃষ্ঠাক/পৃষ্ঠাদ।	জীবঃ পরিঃ	—	=	জীববিজ্ঞান পরিভাষা।
গঃ/পরিঃ	—	=	গণিত/পরিভাষা।	জ্ঞাঃ	—	=	সংজ্ঞার্থে।
গতিঃ	—	=	গতিবিদ্যা Kinetic, Dynamic	জ্ঞান	—	=	বৈজ্ঞানিক কবি জ্ঞানদাস।
গণঃ	—	=	গণিক Latin	জ্যোঃ/জ্যোতিঃ/জ্যোতিঃ	—	=	জ্যোতির্বিদ্যা/জ্যোতিষ।
গিঃ ঘোষ, গিরিশ	—	=	গিরিশঙ্কর ঘোষ।	জ্যোঃ ঠাকুর	—	=	জ্যোতির্বিদ্যাময় ঠাকুর।
গিঃ বহু	—	=	সিরীন্দ্রশেখর বহু।	জ্যোঃ ঠাকুর	—	=	জ্যোতির্বিদ্যাময় ঠাকুর (মিত্র)।
গী গিরি	—	=	প্রাচীন কবি গিরিশ্বর প্রগীত	জ্যঃ	—	=	জ্যোতিষ বা জ্যোতির্বিদ্যা।
			গীঃগোবিন্দ।	জ্যঃ ঠাকুর	—	=	জ্যোতিষ বা জ্যোতির্বিদ্যা।
গুঃ	—	=	গুহ্য বা গোপনীয় ভাষায়।	জ্যঃ ঠাকুর	—	=	জ্যোতিষ বা জ্যোতির্বিদ্যা।
গোঃ রায়	—	=	কবি গোবিন্দ রায়।	জ্যঃ ঠাকুর	—	=	জ্যোতিষ বা জ্যোতির্বিদ্যা।
গোবিন্দঃ	—	=	বৈষ্ণব কবি গোবিন্দ দাস।	জ্যঃ ঠাকুর	—	=	জ্যোতিষ বা জ্যোতির্বিদ্যা।
গোবিন্দঃ গীঃ	—	=	গোবিন্দচন্দ্র গীত। প্রাচীন কবি	জ্যঃ ঠাকুর	—	=	জ্যোতিষ বা জ্যোতির্বিদ্যা।
			চন্দ্র মল্লিক কবিত্ব ১৩৬ সাংখ্য	জ্যঃ ঠাকুর	—	=	জ্যোতিষ বা জ্যোতির্বিদ্যা।
			পুঁপি হইতে সম্পাদিত (শিবচন্দ্র শীল	জ্যঃ ঠাকুর	—	=	জ্যোতিষ বা জ্যোতির্বিদ্যা।
			মহাশয়ের মল্লিক সংস্করণ)। ১৩১৩	জ্যঃ ঠাকুর	—	=	জ্যোতিষ বা জ্যোতির্বিদ্যা।
			শব্দকোষ মধ্যকালের লেখা এইরূপ	জ্যঃ ঠাকুর	—	=	জ্যোতিষ বা জ্যোতির্বিদ্যা।
			মনসামণ্ডল গান, দানিকচন্দ্র রায়ের	জ্যঃ ঠাকুর	—	=	জ্যোতিষ বা জ্যোতির্বিদ্যা।
			গান (বঃ সাংখ্যিক)।	জ্যঃ ঠাকুর	—	=	জ্যোতিষ বা জ্যোতির্বিদ্যা।
গ্রাঃ	—	=	গ্রাম।	জ্যঃ ঠাকুর	—	=	জ্যোতিষ বা জ্যোতির্বিদ্যা।
গ্রীঃ	—	=	গ্রীক Greek	জ্যঃ ঠাকুর	—	=	জ্যোতিষ বা জ্যোতির্বিদ্যা।
ঘঃ	—	=	কবি ঘনরাম চক্রবর্তীর ধর্মমঙ্গল।	জ্যঃ ঠাকুর	—	=	জ্যোতিষ বা জ্যোতির্বিদ্যা।
চঃ	—	=	চলিত, প্রচলিত।	জ্যঃ ঠাকুর	—	=	জ্যোতিষ বা জ্যোতির্বিদ্যা।
চঃ (লৌকিক সংস্কার) চঃ	—	=	লৌকিক সংস্কার মতের অতি পুরাণ	জ্যঃ ঠাকুর	—	=	জ্যোতিষ বা জ্যোতির্বিদ্যা।
			বাঙ্গালী গান। চ্যাপ্টাচ্যাপ্টাচ্যাপ্টা	জ্যঃ ঠাকুর	—	=	জ্যোতিষ বা জ্যোতির্বিদ্যা।
চঃ কঃ ভা	—	=	চট্টগ্রামের কথা ভাষা (মুন্সী আবদুল	জ্যঃ ঠাকুর	—	=	জ্যোতিষ বা জ্যোতির্বিদ্যা।
			করিম সংগৃহীত)।	জ্যঃ ঠাকুর	—	=	জ্যোতিষ বা জ্যোতির্বিদ্যা।
চঃ গুঃ ভট্টঃ	—	=	চন্দ্রমোহন ভট্টাচার্য (ঐতর্য)।	জ্যঃ ঠাকুর	—	=	জ্যোতিষ বা জ্যোতির্বিদ্যা।
চট্টঃ, চট্টলঃ	—	=	চট্টগ্রাম বা চাটগাঁ অঞ্চলে প্রচলিত	জ্যঃ ঠাকুর	—	=	জ্যোতিষ বা জ্যোতির্বিদ্যা।
			বা চাটগাঁ আদর্শিক।	জ্যঃ ঠাকুর	—	=	জ্যোতিষ বা জ্যোতির্বিদ্যা।
চণ্ডিঃ	—	=	পদকথা ও শ্রীকৃষ্ণ কীর্তন রচয়িতা	জ্যঃ ঠাকুর	—	=	জ্যোতিষ বা জ্যোতির্বিদ্যা।
			বৈষ্ণব কবি চণ্ডীদাস।	জ্যঃ ঠাকুর	—	=	জ্যোতিষ বা জ্যোতির্বিদ্যা।
চণ্ডীঃ	—	=	চণ্ডী কবি।	জ্যঃ ঠাকুর	—	=	জ্যোতিষ বা জ্যোতির্বিদ্যা।
চাঃ বন্দ্যোঃ	—	=	অধ্যাপক চাণ্ডী বন্দ্যোপাধ্যায় এম-এ	জ্যঃ ঠাকুর	—	=	জ্যোতিষ বা জ্যোতির্বিদ্যা।
			(চাঁকা বিশ্ববিদ্যালয়)।	জ্যঃ ঠাকুর	—	=	জ্যোতিষ বা জ্যোতির্বিদ্যা।
চাঁঃ	—	=	চাঁদা বা চাঁদ ভাষায়।	জ্যঃ ঠাকুর	—	=	জ্যোতিষ বা জ্যোতির্বিদ্যা।
চৈঃ	—	=	ঐতিহ্য চৈতন্য।	জ্যঃ ঠাকুর	—	=	জ্যোতিষ বা জ্যোতির্বিদ্যা।
চৈঃ চঃ	—	=	ঐতিহ্য চৈতন্য চৈতন্য।	জ্যঃ ঠাকুর	—	=	জ্যোতিষ বা জ্যোতির্বিদ্যা।

ধং মং (মাণিক্য) —	= ধং মঙ্গল (মাণিক্য গাঙ্গুলী কৃত) ।	ফং জ্যোতিঃ/ফলিত জ্যোতিঃ —	= ফলিত জ্যোতিষ astrology.
ধং গীং (মাণিক্য) —	= ধং রাজেন্দ্র গীত (মাণিক্য গাঙ্গুলী কৃত) ।	ফাং —	= ফারসী বা পারসীক ভাষায় ।
ধাং —	= কথুপায় সমাস ।	বক্রিমং —	= সাহিত্যগুরু বক্রিমং চট্টোপাধ্যায় ।
ধিং —	= অধিকরণ করকে, বাচ্য ।	বং শং সিন্ধু —	= বঙ্গীয় শব্দ সিন্ধু ।
নং —	= নং পুং পুং সমাস ।	বং সাং পং —	= বঙ্গসাহিত্য পরিচয় ।
নবীন —	= কবি নবীনচন্দ্র সেন ।	বং সাং পং পং —	= বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ পত্রিকা ।
নবং —	= নবগয়ের ভাষায় Noise.	বড়য়া —	= বান্দরাম বড়য়া ।
নিং —	= নিবাতকবচ বধ কাব্য ।	বক্রং —	= বক্রমান রক্তসংস্করণ (মহাভারত) ।
নিত্যং —	= নিত্য সমাস ।	বলং —	= বলবিদ্যা mechanics.
নিধুং, নিধুবাবু —	= রামনিধি গুপ্ত ।	বলরামং —	= বৈষ্ণব কবি বলরাম দাস ।
পং/বঙ্গ —	= পশ্চিম পশ্চিম বঙ্গ ।	বহং —	= বহুবীহি সমাস ।
পং উং —	= পশ্চিম উপাখ্যান ।	বংবং —	= বংবংচন ।
পদং/সাং —	= পদাবলী, পদাবলী সাহিত্য ।	বাং দত্তা —	= বাসবদত্তা ।
পরিং/পারিঃ —	= পরিভাষা, পারিভাষিক শব্দ ।	বাং বহুমতী —	= বাহিক বহুমতী ।
পরিমাং —	= পরিমাণ ও পরিমাপাদি সম্বন্ধীয় শব্দ ।	বাং —	= বাঙ্গালী ।
পরিশিঃ —	= পরিশিষ্ট শ্রবণ ।	বাং পান —	= বাঙ্গালী পান বাঙ্গালীর পান (বঙ্গবাসী) ।
পঠং —	= পঠগীত ভাষা Portuguese.	বাং প্রাকৃ —	= বাঙ্গালী প্রাকৃত রূপ (যথা বিদগ্ধলোপে -উরহল, বঙ্গহল ইত্যাদি) ।
পলিং —	= পলিনেশীয় ভাষায় Polynesian.	বাং ভাং অং —	= বাঙ্গালী ভাষায় অভিধান ।
পাং —	= পালিভাষায় ।	বাং ভং —	= বাঙ্গালী ভাষায় ।
পাটীং —	= পাটীগণিত ।	বাং শং কোষ —	= বাঙ্গালী শব্দকোষ ।
পালি —	= পালিনি/পালিনীয় ।	বিং —	= বিশেষ্য ।
গীং রসং —	= গীতাঙ্গর দাসের রসমঞ্জরী ।	বিং —	= বিশেষ (যথা-দ্রষ্টব্য বিবরণ বিশেষ) ।
পুং —	= পুরাণ ।	বিং পুং সরকার —	= অধ্যাপক বিনয় প্রসন্ন সরকার ।
পুং —	= পুংলিঙ্গ ।	বিং কোষ —	= বিবক্ষণ Lingo-Depiction (বাঙ্গালী) ।
পুং নাম —	= পুরুষের নাম ।	বিং চক্রবর্তী —	= কবি, বিহারীলাল চক্রবর্তী ।
পুং বংগী —	= পুংলিঙ্গ গীতিক ।	বিং —	= বিশেষণ ।
পুং/বঙ্গ —	= পুং/পুংলিঙ্গ প্রচলিত ।	বিং —	= বিশেষতঃ ।
পুং —	= পুং ।	বিং পং/ (নং গুপ্ত) —	= বিদ্যাপতি, প্রবীণ সাহিত্যিক নগেন্দ্রনাথ গুপ্ত সম্পাদিত সটাক বিদ্যাপতি ।
পেন্নি (penny) পেং, পেং —	= পেন্নি ।	বিং মণ্ডলার —	= অধ্যাপক বিজয়েন্দ্র মণ্ডলার ।
পৌং —	= পৌরাণিক ।	বিং শং শাস্ত্রী —	= মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত বিজয়েশ্বর শাস্ত্রী ।
প্রং —	= প্রয়োগ usage, illustration.	বিং সাং —	= পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ।
প্রং অং —	= প্রয়োগের অর্থাৎ বিরল প্রয়োগ ।	বিং শং —	= বিদ্যাসন্দর (ভারত-রচিত) ।
প্রং —	= প্রচুর রূপ ।	বিরলং —	= আধুনিক বাঙ্গালীয় বিরল ব্যবহার ।
প্রং পুং —	= প্রথম পুরুষ ।	বিরলং —	= বিশেষ বা বাণিজ্যার্থে ।
প্রকৃতিং —	= প্রকৃতি পত্রিকার প্রকাশিত বৈজ্ঞানিক পরিভাষা ।	বিশারদং —	= অকালপ্রসন্ন কাব্যবিশারদ ।
প্রং রায় —	= প্রচলিত রায়, সিং, অর্থাৎ, ই (রায়) ।	বিশং —	= সংস্কৃত অভিধান-“বিশ্বপ্রকাশ” ।
প্রাং —	= প্রাচীন ।	বিশারীং —	= হিন্দী কবি বিহারীলাল ।
প্রাং বৈং সাং —	= প্রাচীন বৈষ্ণব সাহিত্য ।	বৃক্ষং —	= বৃক্ষাংকুরে ।
প্রাকৃ —	= প্রাকৃত ভাষায় ।	বৃক্ষং —	= বৃক্ষদ্বার কাব্য (সেন) ।
প্রাদিং —	= প্রাদি সমাস ।		
প্রাদেং —	= প্রাদেশিক ব্যবহারে বা অর্থে ।		
প্রুং —	= প্রুসীয় ভাষায় Prussian.		

সম•	—	= সমনাম Synonym,	হংগে•	—	= হংগেরীয় ভাষার Hungarian
সমাজ•/পরি:	—	= সমাজস্বক্ষীয়/সমাজ বৈজ্ঞানিক পরিভাষা।	হাউচন•	—	= Houghton's Bengali Dictionary
সম্প্র•	—	= সম্প্রদানকারকে/সম্প্রদানে।	হিং কো•	—	= হিন্দী বৈজ্ঞানিক কোষ।
সহ• ধর	—	= সহচর শব্দধর।	হি/হিং	—	= হিন্দু/হিন্দীভাষায়।
সা•	—	= সাহিত্য।	হিং	—	= হিঙ্গাব।
সা• প• প•	—	= সাহিত্য পরিষৎ পত্রিকা।	হিং শ সা•	—	= হিন্দী শব্দসাগর।
সাধা•	—	= সাধারণতঃ।	ঠে•	—	= জৈন হুরি হেমচন্দ্রের অভিধান।
সিংহ	=	কাকী প্রসন্ন সিংহ রচিত মহাভারত।	হেম•	—	= কবি হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।
সী• ব•	=	সীতার বনবাস (বিদ্যাসাগর)।	ক্ষ•	—	= প্রক্ষসঙ্গীত।
সুই•	=	সুইডিশ Swedish,	Glossary	—	Glossary of Vernacular Judicial and Revenue Terms.
স্তা•	=	ঋতুার্থে।	H. S. Glossary	—	Hindi-Sanskrit Glossary
স্ত্রীং	=	স্ত্রীলিঙ্গে।			হিন্দী বৈজ্ঞানিক কোষ।
স্পে•	=	স্পেনীয় ভাষার Spanish	I. M. L.	—	Introduction to the Makto Language by Rev. James Drouot.
স্ব•	=	সঙ্গীত শাস্ত্রের ও পরলিপি স্বক্ষীয় পারিভাষিক শব্দ ও সংকেত।	O. D. B. L.	—	The Origin and Development of the Bengali Language.
স্ব• রো	=	স্বর্ণ রৌপ্য রত্নাদির হোল ও মূল্য স্বক্ষীয়।			
হতে, হইতে	=	হইতে।			

(৭)

বাক্যলাভার অভিধানের দ্বিতীয় সংস্করণে ব্যবহৃত সাক্ষেতিক চিহ্নাদি(signs)র অর্থ

[আক্ষরিক বিবৃতি (১) ও উচ্চারণ কৃৎসিকা (২) দ্রষ্টব্য]

- ১। শব্দ বিশুদ্ধভাবে স্মৃত উচ্চারিত হইবার জন্য বর্ণনীয় এই সাক্ষেতিক চিহ্নগুলির ব্যবহার উচ্চারণ-কৃৎসিকায় প্রদত্ত।
- ২। “তাহা হইতে” অর্থাৎ অব্যবহিত পূর্ববর্তী পদাংশ, পর, অর্থ বা প্রাপ্য অথবা শব্দরূপ হইতে প্রাপ্ত।
যথা—হস্ত—হস্ত—হস্ত—হস্ত।
- ৩। (১) উপস্থান পথ্যায় ২ ও ৩ স্বাক্ষর অর্থ পূর্ণাপর প্রদত্ত। এই সঙ্গে মনস ও মেয়াদ পথ্যায় প্রদত্ত।
মূল শব্দপথ্যায় মূল শব্দের প্রলিঙ্গ অর্থ প্রীং এই সংকেতের পূর্বে—এই চিহ্ন বসিবে না, কিন্তু
প্রাপ্তিগত প্রলিঙ্গ শব্দের প্রলিঙ্গে বসিবে, যথা—“কৃষ্ণ” পথ্যায় প্রীং—(=কৃষ্ণ) এবং কৃষ্ণপথ্যায়
—কৃষ্ণ (=কৃষ্ণ) শব্দের প্রলিঙ্গে “> প্রীং—(=কৃষ্ণ) হইবে।
—কৃষ্ণ=অব্যবহৃত পূর্ণরূপ হইতে অপভ্রংশ প্রাপ্ত বা অপভ্রংশ যথা—পৃথক—কৃষ্ণ—কৃষ্ণ। > প্রীং=
পূর্ণরূপ হইতে পরিণত গ্রাম্যরূপ। এইরূপ, > প্রীং=পূর্ববর্তী সংস্কৃতরূপ হতে প্রাপ্ত প্রাকৃত রূপ। ইত্যাদি।

প্রথম সংস্করণের

ভূমিকা

বঙ্গভাষার এমনও দিন গিয়াছে যখন মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতগণ অমরকোষাদি সংস্কৃত অভিধানের শব্দসমূহ বিভক্তিক্রমে অথবা বিভক্তিশূন্য ক্রিয়া বস্তুর পদ্ধতি-সিদ্ধ ক্রিয়াযোগে সম্পূর্ণ সংস্কৃত ব্যাকরণের দাঁড়ে ঢালা পণ্ডিত বাক্যাকার সৃষ্টি করিতেছিলেন : যখন বৌদ্ধ-বাস্তালা চাপা পড়িয়া গিয়াছিল, বৈষ্ণব-বাস্তালা সংসারমোহন ছিল, অপরিতের ভাষা পণ্ডিত-সমাজে অবজ্ঞাত হইয়াছিল এবং নব্য ইংরেজীশাসিত সভ্যমণ্ডলে কথা-বাস্তালা অকথা হইয়া উঠিতেছিল। সেই সময়েই বাস্তালা অভিধানগুলিকে সংস্কৃত-বাস্তালা অভিধান বলা যাইতে পারে। তাহার পরবর্তী কালেও গাংমুগলিকভাবে বাস্তালা কন্দিধানকাবণ্য সাতিহো প্রথিত অসংস্কৃত শব্দগুলিকে অতি সম্ভরণে বজ্জন করিয়া অভিধানের বিশুদ্ধি ও ম্যাদা বক্ষা করিয়া গিয়াছেন। ইতিপূর্বে দুই-একখানি বাস্তালা অভিধান এই

বাস্তালা অভিধান

প্রথার অক্ষপাচরণ করিলেও, এখনও সে চোরা এককালে পরিচ্যুত হয় নাই। কিন্তু, অভিধান সঙ্কলনের পূর্বপদ্ধতি বজায় থাকা সত্ত্বেও, কলিযুগে, এমন বাস্তালানামধেব সংস্কৃত-বাস্তালা পুথ্যন অভিধানের নতুন সংস্করণের মধ্যে মধ্যে বাস্তালা গ্রন্থ হইতে উদ্ধার এবং সংস্কৃতের অপনয় ও অবসার শব্দও যুক্ত করিতে হইতেছে। সাহিত্যে টেকচাঁদ ঠাণ্ডার যেমন শব্দ সাহসে আসালী ভাষার প্রবর্তন করিয়া যুগান্তর আনিয়াছিলেন, বঙ্গীয় শব্দসিদ্ধকার ক্ষীণ-রজনীকান্ত বিদ্যাবিনোদ মধ্যযুগের পর পাণ্ডিত্যে লক্ষ্যপতিত অব্যাপক ক্ষীণ যোগেশচন্দ্র রায় বিদ্যানিবি মহাশয় তেমনী শব্দ সাহসে তাঁহার বাস্তালা ব্যাকরণ প্রণয়ন ও বাস্তালা শব্দকোষ সঙ্কলন করিয়া বাস্তালা ব্যাকরণ ও অভিধানের ইতিহাসে যুগান্তর আনয়ন করিয়াছেন। কিন্তু পূর্বে পূর্বে অভিধানকাবণ্য যেমন বাস্তালা ভাষা ও সাহিত্য হইতে বিস্তৃত সংস্কৃত শব্দগুলি বাছিয়া বাছিয়া অভিধানের অন্তর্ভুক্ত করিয়াছেন, বিদ্যানিবি মহাশয় তদ্রূপ একটা মূল উদ্দেশ্য ধরিয়াই তাঁহার অভিধান চটাই সেইগুলিকে বিমজ্জন করিয়াছেন। তথাপি তাঁহার শব্দকোষ পরবর্তী অভিধানসঙ্কলিতাগণের কণ্ঠক্ষেত্র স্ফূর্ণ করিয়া দিয়াছে এবং তিনি তাঁহাদের ও সাধারণের কৃতজ্ঞতাভাজন ও ধন্যবাদ্য হইয়াছেন। বর্তমান অভিধানের উদ্দেশ্য স্বতন্ত্র, স্তরং প্রাণালীও ভিন্ন। এলাহাবাদ অবস্থানকালে পঞ্চদশবৎ পূর্বে “বঙ্গভাষা ও বাস্তালা অভিধান” এবং “বাস্তালা শব্দতত্ত্ব”-প্রবন্ধে “প্রবাসী ও “সাহিত্যপরিষৎ পত্রিকায়” অভিধান-সঙ্কলনের প্রণালী সহজে যে আভাস দিয়াছিলাম বর্তমান “বাস্তালা ভাষার অভিধান” প্রবাসী : তাহারই অনুসরণ করিয়াছি।

ভাষা-বৈজ্ঞানিকের সিদ্ধান্তমতে মাগধী প্রাকৃতই প্রাচীনতম বাস্তালার মূল। কিন্তু কি প্রাচীন কি বর্তমান সকল অবস্থাতেই সংস্কৃতের প্রভাব অস্বাধিক বিদ্যমান আছে। প্রাচীন বাস্তালা যুগ প্রভাবের অধীন হইয়া পূর্ণরূপে অস্বাধিক পরিবর্তন এবং হিন্দী, গুজরাতি প্রভৃতি সংস্কৃত-প্রাকৃত মূলক, ক্রাবিড, আরবী, ফারসী, পস্তীজ ও ইংরেজী প্রভৃতি ভাষার শব্দ ও ভাব গ্রহণ করিতে করিতে বর্তমান রূপে পরিণত হইয়াছে। মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় সম্পাদিত বৌদ্ধবাস্তালা : প্রাকৃত গ্রন্থগুলিতে প্রাকৃত-প্রভাবের নিদর্শন পাওয়া যায়। প্রাচীনতর নিদর্শনভাবে এক্ষণে ইংহাই প্রাচীনতম বাস্তালা বলিয়া স্বীকৃত হইবে। পরবর্তী বাস্তালা সাহিত্য চৈতন্য-পূর্ণ সাহিত্য এবং চৈতন্য-দেব-প্রবর্তিত সম্প্রদায় সৃষ্ট বৈষ্ণব সাহিত্য। ইংহাই প্রাচীন বাস্তালাব যুগ-নির্দেশক। সম্ভবশ শতাব্দীর শেষ হইতে বঙ্কিমচন্দ্রের পূর্বপথ্য-বাস্তালার বিতীর্ষ বা মধ্যযুগ। বঙ্কিমচন্দ্র ও বঙ্গদর্শনের পর হইতে আধুনিক বাস্তালা ভাষা ও সাহিত্যের স্রবপাত হইয়াছে।

প্রাচীন বুদ্ধকোষ বাস্তালা “পর অধাণ ম ভক্তি করু” ক্ররূপে আমাদের সময়ের “জ্ঞাপনি ও পর, এ জ্ঞাপ্তি করিও না”* এরূপ স্তমপাঠ্য ও স্তবোধ্য বাস্তালার পরিণত হইয়াছে তাহা জানিবার লক্ষ্য, এবং এই পরিণতির সূত্র ধরিয়া মলে পৌছিবার লক্ষ্য

* “হাজার বছরের পুরান বাস্তালার বৌদ্ধগান ও বোহা” গ্রন্থের শাস্ত্রী-মহাশয়-কৃত অনুবাদ

প্রাচীন, মধ্য ও আধুনিক বঙ্গসাহিত্য আলোচনা করিবার প্রয়োজন আছে। ভাষার বাকরণ ও অভিধানই তাহার অবিচ্যীয় সহায়রূপ হইবে। সকল যুগের * বাঙ্গালীই হুতরাং বাঙ্গালা ভাষার অভিধানের লক্ষ্য। এই শত শত বর্ষব্যাপী বিশাল সাহিত্যে কত দেশের ও কত জাতীর ভাষার শব্দ কবে, কোন অর্থে, কি হুত্রে আসিয়া প্রবেশ লাভ করিয়াছে, তাঙ্গা নির্ণয় করা যত কঠিনই হউক, তাহাই অভিধানের প্রধান কাৰ্য্য। কিন্তু জাতীয় উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে তাহার সাহিত্যামূল্যবোধের যে অবস্থায় মাতৃভাষার একপ একখানি অভিধানের সন্ধান ও সর্বাঙ্গসম্পন্নভাবে সম্পাদন সম্ভব হইতে পারে, সে অবস্থায় পৌঁছিতে আমাদের এখনও বিলম্ব আছে। সাহিত্যে প্রবিষ্ট লক্ষ্যরূপে কথাভাষার সমগ্র সমগ্র গ্রাম্য শব্দ এবং তাহাদের উচ্চারণ-বিকার ও ব্যবহার বৈষম্যজনিত অসংখ্য প্রাদেশিক রূপান্তর মিলিত হইয়া অভিধান-সংকলিত্যার কৰ্মক্ষেত্রে কটকিত করিয়া রাখিয়াছে। ভাষার অভিধানে কোন গুলি গ্রহণযোগ্য এবং কোন গুলি বর্জনীয় প্রশ্নমতঃ তাহাই এক বিষম সমস্যা। বাঙ্গালী বৈকল্পবর্ণনাবলী-সাহিত্য মৈথিল শব্দ ও ব্রজবুলিতে আকর্ষিত হইয়া আছে। কয়েক শতাব্দীর মুসলমান শাসন মধ্যযুগলা ভাষাকে আরবী ও ফারসী শব্দবল করিয়া দোহিয়াছে। আদালতের ভাষা ও মুসলমানী বাঙ্গালা তাহার প্রভু প্রাধান্য। যুরোপীয় সংস্রব বর্তমান বাঙ্গালীকে কিরূপ রূপোচিত ভাঁচে ঢালিতেছে, চন্দ্রনাথ বসু মরণীয় ১৮ বৎসর পূর্বে তাহার আলোচনা করিয়া গিয়াছেন। বৈদেশিক শব্দ বাতীত বাঙ্গালা সাহিত্যে এত অধিক গ্রাম্য শব্দ প্রাচীন এবং বর্তমান শ্রেষ্ঠ লেখকগণ কতক ব্যবহৃত হইয়াছে যে সংস্কৃত, প্রাকৃত ও বৈদেশিক শব্দ সমূহের মধ্যে ঐ গুলিকেই খাঁটি বাঙ্গালা শব্দ বলিবেন কি না তাহিদের অনেকের সন্দেহ জন্মিতেছে। সাধারণ ও শাসনাত্মক নিয়মে যে কোন শব্দই হউক, কোন ভাষার ব্যবহারের প্রাচীনতা এবং ভূরি প্রচলনের দ্বারা সেই ভাষার খাঁটি শব্দে পরিণত হইতে পারে। হোরা, পিক, তামরসাদি

* “পদ অধাণ ম ভক্তি ককঃ”, “এতকাল হাঁউ অজিলে” পদোত্তে।। এবং মই মুখি সদগুরুবোটে” (বৌদ্ধগান ও পোড়া, ৮-ম শতাব্দী), “হাত পাতি সহ সেবকর স্বয় পুঙ্গ পানী। সেবক চব শুই জামনি ধামং কনি” (শুঙ্গ-পুর্বাণ, ১-ম শতাব্দী); “অক্ষিরা বীমার ধোপ আমনে উপাডিয়া” (১-২-৩ শতাব্দী); “নেউট চল ভৈল আমার পুরেতে” (মনসামঙ্গল, ৩-৭ শতাব্দী); “তেন তেই অক্ষিপদ একত্রে মিন-ন।” “বহু হুত্রে পতিবারে চাচিসি অজুন” (সমুদ্র, ১-৭ শতাব্দী); “কে না বাঁধী বাণ বড়ায় কানিনী নই কুলে।” “সম্ভারে বুলিলে বড়ারি সাজাইয়া আকুলী” “এথা গোপী ভাল নহে সবটু মনে।” “গুত ছুধ লয়া হোঁএ যাসী, ধারী ধারী মধুরা পলাসী” (শ্রী-কীঃ ১-৭ শতাব্দী); “পাতী দোহায়েল কেই দুদ্র আবহনে। ওকজন সমাধান করে কোঃ জনে।” (শ্রীকৃষ্ণবিজয়, ১-৭ শতাব্দী), “জায়ে সেসি নাকি নাখে কীকণে ভাবিবে * * * তাপে গদগদা ইব স্থিতিঃ” * * * তেহো কো তেই প্রথম পুরুষ” (১-৭ শতাব্দীতে মনোমতম তাঁহার লিখিত বাঙ্গালা গদ্য, সাং-পঃ, ১০০৪), “কামিনী বন্ধনী গঠিছে বিবিনী শুভ্র স্বর্ণের ভাঙ্গি। বিবিনী দেখিয়া স্থির নহে হিয়া পবন নানিল ভাঙ্গি” (কৈতবাবাস, ১০০ পৃঃ অধঃ); “কোন বিশএ উবিগ নহিবে * * * হাজি মুখফকে তুমি সাক্ষাতে থাকিরা কহিবে কিই আমার দিগের বেরাদির মতো * * * দুইজনকে মিলতম করিয়া দিবে * * * (১০০ পৃঃ অধঃ মহারাজ নন্দনগর কতক তাঁহার পুত্র রাজা শুকদাসকে নিষিদ্ধ পত্রাংশ, সাং-পঃ, ৩০১০)। “ইয়াদি আশ্রয়বিক্রম পত্রমিবঃ-শ্রীকৃষ্ণনাথ জ্ঞানব্রহ্মণ ওলদে গদাধর সিদ্ধান্ত নাকিম চান্দনী পদাধে বাঙ্গবোচা * * * হুত্রে গুঃ-শ্রীমতী কৃষ্ণমালা ওমর ২১ সাতিহঁর বরিষ রঙ্গগাম জওজ রাম কইত মাকিন * * * অস লিখনঃ ধামো আমো মহাকই পালিত খোরাক পোষাক আজিজ হইয়া মারা জাই এবং আমার কছা শ্রীমতী মামায়া ওমর সাহ বরিষ রঙ্গগাম এলাও অন্তঃবন্দিয়া পরিপোষণ করিতেনা পারি এবং কেহ আমাব ঘর অন্তঃবন্দিয়া পরিষি করে এমনতা রাখে অতএব আপন রাজিকরকতে সজেছ আমবেবহাল তবিয়তে সেইহু পুরুক আমি ও আমাব কছা বহায় অপনার স্থানে মবলগ ৩ তিন কপাইয়া পুবাওজন দহমানী চান্দনসহী দশ্ববদন্ত পাইয়া আদ্বিক্রম হইলাম আপনে লগায়কিয়া খোরাক পোষাক নিয়া মুবত ১০ সত্রী বরিষ দাসা অর্থ কথ্য দান বিক্রীতবিকারী হইয়া করাইতে রহ জরি এই মুদত মৈদে আচাণ হইতে চাহি তবে ১০ সোয়ামণ হলপি সিধা দিয়া আচাণ হইব এই করারে আদ্বিক্রম হইলাম ইতি সনঃ ১০০ এগার শত পাচানবেশল গেরিখ চৈদরী মাহে অগহাষণ।” (১৮ শতাব্দী)। সাহিত্য, ১০০. ৫ম সংখ্যা পৃ. ৩০০-৩)। “আব বালকরা এলহাম দিবার নিমিত্তে অতিশয় ব্যগ্র হইয়া বেড়াইতেছে। * * * ইতিমধ্যে সাহেব ও মুছলমান ও বাঙ্গালি লোকেরা গাভী ও পালকিতে চড়িয়া আইলেন * * * (পএকোম্বী, ১৮০ পৃঃ অধঃ); “জীবনে ভাগ্যের হাসিমুখ দেখেন নাই” (১০০ পৃঃ অধঃ রাঘ সাহেব দৌনেশচন্দ্র সেন কতক ‘বঙ্গভাষা ও সাহিত্য’ গ্রন্থে লিখিত); “তাহার প্রবল প্রতিক্রিয়ারূপে রেনেসাঁশের যুগ আসিয়াছিল” (ডাঃ সাহ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কতক জীবনস্মৃতি গ্রন্থে লিখিত)। * * * অধুনা প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে বৌদ্ধগান শুঙ্গপুর্বাণের গদ্যভাগ, মনসামতীর গান, অত্যাধিত-সংগ্রহ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন প্রভৃতি কয়েকখানি মাত্র গ্রন্থে বাতীত চৈতন্য-পূর্ণ প্রাচীন বাঙ্গালা কবিদিগের ভাষা আমাদের হৃদয়ত হয় নাই।

† “কৃত্তিবাস বীর জন্ম সম্বন্ধে যে ছাত্রটি লিখিয়াছেন, তাহা জ্যোতিষিক গণনার আলোকে ফেলাইয়া (The astronomical calculation) আমরা ভবিষ্যতে তাঁহার জন্মাদ নিশ্চিতরূপে অবধারণ করিতে পারিব”-

যে যেক্ট ভাষার শব্দ তাহা পণ্ডিত কালীর বৈদ্যবংশীয় মগধর বিশেষভাবেই প্রদর্শন করিয়াছেন।* এই সকল শব্দ বাঙ্গালা ভাষাতেও বহু প্রচলিত। কিন্তু এগুলি খাটি সংস্কৃত শব্দ নহে স্ততরাং অপভ্রংশের বলিয়া খাটি সংস্কৃত অভিধান হইতে কি কেহ বর্জন করিয়া-
ছিলেন অথবা এখন কেহ তাহা সংস্কৃত বা বাঙ্গালা অভিধান হইতে বিসর্জন করিতে পারেন? খাটি বাঙ্গালা শব্দাভিধান হইতে যদি বিস্কৃত সংস্কৃত ও বৈদেশিক শব্দসমূহ বর্জন করা যায় যদি অমিয়া, পহ, আইন, কামুন, সাবান, ফিতা, রসদ, রসীদ, টেবিল, চেয়ার, পাউক্কা, রেশম, বোতাম, বোতল, গোলম, ডিশ, স্কুল, কলেজ প্রভৃতি যে সকল শব্দ ভিন্ন ভিন্ন যুগের বাঙ্গালা সাহিত্যকে পরিপুষ্ট করিয়া ভাষার স্বত্বমজ্জাগত হইয়া পড়িয়াছে, সে সমস্ত বাদ দেওয়া যায়; তাহা হইলে, কেবল গুদ, কুঁড়া, ঢেঁকী, কুলা, আর গো-ডিম প্রাণীক শব্দ বৎস-খোজ বড়ি, আব খাড়া হইয়া খাটি বাঙ্গালা অভিধান পাড়া করিতে হয়। স্ততরাং বিস্কৃত সংস্কৃত শব্দই কি, বিস্কৃত বৈদেশিক শব্দই কি, আর দেশীয় অন্যান্য শব্দই কি-বাহা ভাষার প্রচলিত আছে তাহা ভাষার অভিধানে স্থান পাটবাব যোগ্য। এতদনুসারে বাঙ্গালা ভাষার অভিধানে সেই সকল শব্দ গৃহীত হইয়াছে; কিন্তু পরোয়, এমিত, মিথ্য, নন্দু, কিস্ত, বং প্রভৃতি নান্য ভাষার ব্যবহৃত বা সংস্কৃত অভিধানের অন্তর্ভুক্ত শব্দ, যাহার ব্যবহার বাঙ্গালা কথা বা লিপিত ভাষায় নাই এবং কখনও যে ব্যবহারে আসিবে তাহার সম্ভাবনা আর যাহাদের স্থান প্রয়োজনীয় শব্দে পূর্ণ হইতে পারে, তৎসমূহের বর্জিত হইয়াছে। অথচ যে ভুলির প্রচলন না থাকিলেও, ব্যবহারে ভাষার সৌন্দর্য ও ভাবের গাঢ়ায়া বৃদ্ধি পাইতে পারে, সেকপ বহুশব্দ গৃহীত হইয়াছে। শিল্প, বিজ্ঞান, রসায়ন, দর্শন, খতি প্রভৃতি গ্রন্থে ব্যবহৃত এবং বিজ্ঞানচাষ্য পণ্ডিত রামেন্দ্রচন্দ্রের রিবেদী, ডাক্তার প্রফুল্লচন্দ্র রায়-প্রমুখ বিশেষজ্ঞগণ কষ্টকর উদ্ভাবিত ও বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদের সচিবগণ কষ্টকর আলোচিত বহু পারিভাষিক শব্দও ইহার অন্তর্ভুক্ত করা হইয়াছে।

ইংরেজীতে যে সকল শব্দ প্রাকৃত জনোচিত (vulgar বা slang), কথ্য (colloquial) ও প্রাদেশিক (provincial) বলিয়া বিশেষিত, তাহা গ্রাম্য-পদ্যায়ত্নত। অধিকতর ভাষার ইহার বাহুল্য অনিবাধ্য। সম্প্রদায়ের নরনারীকে পৃথকীকৃত ও ভাষার আশ্রয় লইতে হয়; এবং সাধারণের উপভোগ্য যে সকল কাব্য, পাখা, ছড়া, গান প্রভৃতি সাধারণবোধ্য (popular) ভাষায় বলিবার ও লিখিবার প্রয়োজন হয়, প্রাচীন বাঙ্গালা সাহিত্যে সেই ভাষায় একপ গ্রাম্য শব্দের সংখ্যা অধিক; আধুনিক সাহিত্যেও তাহার অসম্ভাব নাই। প্রাচীন বাঙ্গালা গ্রন্থাদেব দ্বারা পুঙ্খ হইয়াছিল, তাহাদের অধিকাংশ যে সংস্কৃত-ভাষাজ্ঞানসীন, সমাজের নিরক্ষরের লোক এবং সাধারণতঃ অল্পশিক্ষিত ছিলেন, তন্মতে তাহার নিদর্শন পাওয়া যাইতেছে। সংস্কৃত-প্রাকৃত-শব্দমিশ্রিত গ্রাম্যভাষায় তাহাদের অবলম্বনীয় ছিল। ইহা পণ্ডিতসমাজে “প্রাকৃত” “দেশী”, “অশুদ্ধ”, “ভাষা”, “অপভ্রাষ্য” বা “ইতর ভাষা” বলিয়া উক্ত হইত। সংস্কৃতজ্ঞবিগের দ্বারা এবং শিক্ষিতসমাজে বাঙ্গালা যে আরও পায় নাই, তাহার প্রমাণ ইহার “অপভ্রাষ্য” এই নামেই পাওয়া যায়। তাহাদের দ্বারা অনুকূলিত না হওয়ায় জ্ঞানবিজ্ঞানাদি বিভাগে এই অপভ্রাষ্য শব্দ সম্প্রদেব একপ শোচনীয় অভাব ঘটাইয়াছিল যে, স্পষ্টতর ভাব ব্যক্ত করিবার উপযুক্ত শব্দ ভাষায় কুলাইয়া উঠিত না। প্রধানতঃ সেই কারণে এবং অংশতঃ সাধন প্রতিষ্ঠাদি গুণ রাবিবার উদ্দেশ্যে সংস্কৃতানুভিজ বা সংস্কৃত ব্যবহারে অনিচ্ছক লেখকগণ যে ভাষা ব্যবহার করিতেন তাহা পণ্ডিতসমাজে কতক বোধ ও কতক অবোধ্য হওয়ায় “সাক্ষা-ভাষা” নাম প্রাপ্ত হইয়াছিল। শাস্ত্রী মহাশয় সম্পাদিত প্রাচীন-বৌদ্ধ বাঙ্গালা-তন্ত্র-গ্রন্থের সংস্কৃত টীকা দেখিয়া মনে হয় পণ্ডিতসমাজে সর্বোধ্য করিবার জন্যই হউক বা বৌদ্ধ পণ্ডিত কষ্টকর প্রাকৃত ভাষার প্রতি শ্রদ্ধা প্রকাশার্থেই হউক তখন সংস্কৃত ভাষাটীকা লেখা হইত।

অভিধানে এই “অপভ্রাষ্য” ব্যবহৃত অসংখ্য গ্রাম্য শব্দ সঙ্কলন করার ঐচ্ছানোতিব্যবধয়ে মতভেদ আজিও আছে। কিন্তু পূর্বে গ্রাম্য শব্দের অভিধান অভাবে প্রাচীনতম গ্রন্থগুলি আমাদের নিকট এমনই দুর্লভ হইয়া আছে যে বাঙ্গালার লিপিত বলিয়াই মনে হয় না। তজ্জন্ম অধুনা প্রাচীন বাঙ্গালা গ্রন্থ সম্পাদন-কালে গ্রন্থশেখণে একটা শব্দার্থপরিশিষ্ট সংযোগের প্রয়োজন

* সাহিত্য-সংহিতা।

† “তাহার চরিত্র কিছু কহিতে করি আশা। স্বেচনা করি তাই বলি অপভ্রাষ্য। চণ্ডাল ভাঙেতে যদি থাকে গঙ্গাজল। তথাপি পবিত্র বড় লানির নিশ্চল।”—দুর্গামঙ্গল (রূপনারায়ণ)।

বাঙ্গালার একমাত্র বর্ণীয় বর্ণের উচ্চারণ আছে। অক্ষর ব'র উচ্চারণ ত হয়ই না, বরং তাহার বিশুদ্ধ উচ্চারণ করিলে

যেদূর ভিন্ন ভিন্ন উচ্চারণ প্রোগ্রামের অবশেষে বৃহৎ হইয়াছিল, উপরিউক্ত রোমান বানান সমূহ তাহারই শব্দগুণ্যায়ী (phonetic) রূপ। বঙ্গের অঙ্কভাগ মুসলমান। মুসলমানবিশ্বের নাম হিন্দু-প্রতিবেশ-প্রভাবে অল্পসংখ্যক হিন্দুও ও কতিপয় কায়ারী হইলেন ও প্রায় সমস্তই খারবী। কিন্তু খারবীর চচ্চা সাধারণের মধ্যে তজ্জপ না থাকায় মুসলমানবিশ্বের মধ্যেই অনেকের সেই সকল নামের অর্থবোধ এবং বিশুদ্ধভাবে উচ্চারণও হয় না। যেসকল নাম বঙ্গের পূর্বে পূর্বে পরিচিত ও নিত্য-কথিত, যথা-সিরাগন্দোলো, তাহারও বানান "সিবাগ উন্দোলো" "সেরাজন্দোলো" এমন কি শাজের দোলো" * রূপও প্রাপ্ত হইয়াছে। একদা অনেক শব্দের উল্লেখ করা যাউতে পারে। যে ভাষার যে শব্দ তাহা গ্রিক সেই ভাষার বিশুদ্ধ উচ্চারণের নিকটতম করিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালী বদলিপিতে বর্ণাঙ্কিত করিতে পারিলে এই শব্দের বানান সমগ্রাণ নীমাংসা হইতে পারে। বৈদেশিক শব্দের বাঙ্গালা বানানের সহিত স্তূতরা* উচ্চারণের অজ্ঞতা সন্দেহ। শব্দে পর তজ্জপ উচ্চারণ নির্দেশ করা

উচ্চারণ

হইয়াছে। উচ্চারণ-বিশুদ্ধি উন্নত ও মার্জিত শিখার একটি প্রধান অঙ্গ। ভিন্ন ভাষা-জ্ঞানের অভাবে এবং জাতীয় ভাষায় আদেশিকতার প্রভাবে একই শব্দে বিভিন্ন উচ্চারণ বৈশেষ সঙ্গত ভিন্ন সমাজেও প্রচলিত

আছে। কিছু রাজধানী ও তাহার চতুষ্পাশ্ববর্তী স্থানের শিশুসমাজগুলিতে উচ্চারণও সকল দেশে আদর্শ বলিয়া মাজ্জ করা। আদর্শ বর্ণিত হয় বলিয়াই যে তাহাকে বিশুদ্ধ বলিয়া মানিতে হইবে তাহা নহে। বিশুদ্ধ উচ্চারণের সাধারণ ও সর্বপ্রাণীনলক্ষণ হইবে, কোন ভাষার শব্দ উচ্চারণ করিবারাতি সেই ভাষা-ভাষার বানান না বাজে এবং সে উচ্চা-শুনিবানাজ পদ-মাতৃভাষার শব্দ বলিয়া চিনিতে ও বুদ্ধিতে পারে। কথার স্বরে ও কখন ভুলিতে একটা বিশেষ চান থাকিতে তাহা প্রাদেশিক উচ্চারণ বলিয়া গণ্য হয়। প্রাদেশিক শব্দবাচ্য যত না হউক, পশ্চিমবঙ্গ ও পূর্ববঙ্গের কথায় এই স্বরভঙ্গী, উভয়েক অবিক পৃথক করিয়া রাখিয়াছে। আদর্শনাও ও পটলোওও নোকেস মুখে ইংরেজী উচ্চারণে মনিলগুনের শিকিত অশিকিত উভয় প্রকার লোকের কানে বাজে। উত্তর, মধ্য ও দক্ষিণ ভারতীয় উচ্চারণে একই শব্দ পরস্পরের ভুলোপ করিয়া রাখিয়াছে। চীন দেশের এক কেন্দ্রের লোক অল্প কেন্দ্রের লোকের কথা মনেও বুঝিতে পারেন না, কিন্তু, তিন কেন্দ্রের লোকেই লেখা দেখিয়া তাহা বুঝিতে পারে, তাহাদের অর্থগ্রহে মতভেদ থাকে না। উচ্চারণ তাহা, মৈমনসিংহাদিবিদ্যুত পশ্চিমবঙ্গের প্রাদেশিক শব্দ-বহন কথা-ভাষা ব্যতীত বিচিত্র ভাষার আদৃত্যে যে গোল, লেখায় তাহা নাই। স্তূতবাং বাঙ্গালা ভাষার অভিধানে শব্দের পশ্চিমবঙ্গীয় উচ্চারণ প্রদর্শন করা সম্ভব কিনা সে বিষয়ে দ্বন্দ্ববঙ্গ প্রশ্ন করিতে পারেন। ঢাকাও বঙ্গদেশের প্রাচীন বাগ্গানী ছিল, এবং এখনও পূর্ববঙ্গের প্রধান ও বঙ্গের দ্বিতীয় রাজধানী। অতএব ঢাকার উচ্চারণ আদর্শ কেন না হইতে পারিবে? শব্দ কলিকাতা অঞ্চলের উচ্চারণ যে বিশুদ্ধ এবং আদর্শ তাহারই বা প্রশ্ন কি? "ঢাকিয়া" এই শব্দ নিখিত হইলে পশ্চিমবঙ্গ পড়িবে "কোকথা", পূর্ববঙ্গ পড়িবে "কইরা" (ক-রি-য়া) কথা ভাষায় পূর্ববঙ্গে ইহা বিদিত হইবে না। কিন্তু পশ্চিমবঙ্গে ইহা বিদিত হইয়া "কোরে" এইরূপ হইবে। পশ্চিমবঙ্গে বলিবে "কুককে", পূর্ববঙ্গে বলিবে "কুককে"। উভয়বঙ্গে লেখা "কবিত্তি", পূর্ববঙ্গের কথায় বলে "কবুত্টি" (ছি-সি, উচ্চারণ চ ও স'র মাঝামাঝি), পশ্চিমবঙ্গে বলে "কোত্তেডি", সংক্ষেপে "কোবু", দূত উচ্চারণে "কোতি"। স্তূতরা: উচ্চারণে কেহই সঙ্গতোভাবে বিশুদ্ধ নিয়মের অধীন নহে। কেবল যেকণ শুনিতে যে অভ্যস্ত নহে, সেদূর শুনিতে তাহার কানে বাজে। দুয়ের সামঞ্জস্য রাখিয়া পূর্ববঙ্গকে পশ্চিমবঙ্গের এবং পশ্চিমবঙ্গকে পূর্ববঙ্গের উচ্চারণে বাধ্য করা যায় না। এক্ষেত্রে উচ্চারণ প্রকৃতি না করিলে বরং লেখা দেখিয়া সকলেই আপনাপন সংস্কারমত শুদ্ধ উচ্চারণ করিতে সমর্থ হন। স্তূতরা: বহুমান অভিধান শব্দের উচ্চারণ নির্দেশ করার জন্য কৈফিয়ত আবশ্যক। প্রথমতঃ রাজধানী কলিকাতার উচ্চারণকে আদর্শ করিয়াছি, কারণ, দেখিতেছি কেবল পশ্চিমবঙ্গেই নহে উত্তর বঙ্গ এমন কি পূর্ববঙ্গের অধিবাসী কলিকাতা অঞ্চলে বাস করিয়া স্বয়ং প্রাদেশিক উচ্চারণ ও স্বরভঙ্গী ত্যাগ করত রাজধানীর উচ্চারণই গ্রহণ করেন। বাঙ্গালা দেশের বাহিরে উত্তর বা দক্ষিণ ভারতে বঙ্গের নানা অঞ্চল হইতে সমাগত শিকিত ব্যক্তিগণের মধ্যে কথ্যভাষার স্বর-ধ্বনি স্বরভঙ্গী বাটন (wanton) পুড়িয়া গিয়া ধীরে ধীরে রাজধানীর অনুযায়ী হইয়া আসে। প্রাচীন রাজধানী নদীয়ার উচ্চারণই পূর্বে পশ্চিমবঙ্গের আদর্শ ছিল। নদীয়া, হুগলী, ২৪ পরগণার উচ্চারণ প্রায় একই প্রকার। মহানগরী কলিকাতা রাজধানী এবং প্রধান কণ্ঠকেন্দ্র বলিয়া নানা স্থানের লোক এখানে সমবেত হন এবং সকলের প্রতিবেশ-প্রভাবে সকল প্রাদেশিকতা বিজিত একই উচ্চারণ-সঙ্গত-ভাষাভাষী হইয়া পড়েন। এই রাজধানীর উচ্চারণ গড়িয়া তুলিতে পূর্ববঙ্গবাদীও সাহায্য করিয়াছেন। বঙ্গের অল্প খললে একদা দেখা যায় না। বিরল ব্যতিক্রম অবজ্ঞা গণনার মধ্যে আসে না। দ্বিতীয়তঃ, এতদ্বারা পশ্চিম বঙ্গের উচ্চারণ পূর্ববঙ্গের এবং পূর্ববঙ্গের উচ্চারণধারা

পশ্চিম বঙ্গের পরিচিত হওয়ায় অনঙ্গদের ত আশঙ্কাই নাই বরং কল্যাণের সম্ভাবনা অধিক। পূর্নোক্ত প্রাদেশিক শব্দাভিধানের পূর্ন ও উত্তর বঙ্গের উচ্চারণ প্রশ্নটি হইলে সে সম্ভাবনা দুই হইতে পারে। তৃতীয়তঃ কোন ভাষার অভিধান সেই ভাষাভাষীর মাতৃভাষারের জন্ম সহজিত হওয়া উচিত নহে। অভিধান যাহাতে অল্প ভাষাভাষীরও ব্যবহারে শাসিত এবং তাঁহাদের ভাষাশিক্ষার সহায়তা করিতে পারে, তৎপক্ষে দৃষ্টি রাখা কন্যবা। বাঙ্গালী সাহাদের ভাষা নহে তাঁহারা স্বভাবতঃ বাঙালীভাষার উচ্চারণ এবং আলাভের ভাষাকেই কথ্যভাষার আদর্শরূপে গ্রহণ করিতে চাহিবেন। চীনদেশের বং প্রাদেশিক উচ্চারণ প্রচলিত থাকার সঙ্গেও আদালতের এবং বাজপুস্তকবিদগের কথা ও উচ্চারণ “কোআন হোআ”ই (Mandarin dialect) বৈদেশিকরণের আদর্শ। প্রেড প্রিভেনে নানা প্রাদেশিকতা (Provincialism) চলিত আছে, কিন্তু রাজধানী লণ্ডনাক্রমের শিক্সি-লোকের উচ্চারণই আদর্শ বলিয়া স্বীকৃত হয়। ফ্রান্সে তজ্জন পারির ভাষা সমাদৃত। জাপানে টোকিয়ার কথ্যভাষার উচ্চারণ তাঁহাদেরই ন্যে বিকৃত বলিয়া স্বীকৃত হইলেও রাজধানীর উচ্চারণ বলিয়া মনোনীত কর্তৃক প্রচলিত হইতেছে। বৈদেশিকরণ রাজধানী কলিকাতার উচ্চারণকেই আদর্শ মনে করেন। পাঁচ বৎসর পূর্বে বাঙ্গালী পত্রী বাসে এবং ১৮৫৭ বৎসর পূর্বে পূর্ব পশ্চিমাকল-প্রাচীরে কয়েকটি সমগ্রাণ্ডা মণ্ডিলা (একজন ইংরেজ, একজন আমেরিকান, একজন জাপান এবং একজন ইন্দুভারীয়া) শামীর নিকট বাঙ্গালা ভাষা ও সাহিত্য অধ্যয়নকালে প্রত্যেকেই রাজধানী কলিকাতার উচ্চারণ আদর্শ করিবার জন্য বিশেষ প্রাণে প্রকাশ করিলেন। ইহার কয়েক বৎসর পূর্বে ছাপা বাঙ্গালী ভৈনিক বিহারী ব্যবহার্য্য বাঙ্গালী শিক্ষা পরিবার কালে বসি যাইলেন “পাং রাজধানীভাষার আদর্শ শিখাইয়া দিবেন।” ইংরেজ মণ্ডিলা “ওরলুগ” উপগ্রাম পাঠ করিতেন। প্রথম দিনই আমি মণ্ডিলা মন “শেনোশন” এইকণ্ডা উচ্চারণ করিয়াছিল। আমার ছাত্রী “ন” কে “নো”-বং উচ্চারণ করিতে শুনিয়া বলিয়াছিলেন “শেনোশন”। সংশোধন করিয়া মিলে বলিয়াছিলেন “আপনার বাঙ্গালা অভিধানে উচ্চারণ দেন না কেন?” ইহারেব যুগে “বারাদিবি”, “কমিশনর” “নবনাদী” “ববিব”, “খাইব”, “খাইব”, প্রভৃতি শব্দকে “বহানসী”, “কমিশনর”, “নব্ নারী” ও “নোবানারী” এবং আমার বিহারী বঙ্গর মুখে মিলি কব্, খাব্, জাব্ প্রভৃতির অনুকরণে “করিব্”, “খাইব্”, “খাইব্” এবং তাহা স্বয়ং সংশোধন করিয়া জাইব্ প্রভৃতি উচ্চারণ করিতে শুনিয়াছি। কলিকাতায়ই একজন শিক্ষিত বাঙ্গালীকে ভৈনিক সমগ্রাণ্ডা মণ্ডিলা-লিখিত বাঙ্গালী হস্তে “খোয়াবগা” এই শব্দ পাঠ্যকালে “খোয়া-বগা” বলিতে শুনিয়াছি। শব্দটি ধারনী, উচ্চারণ “খোয়া-বগা” বা “খোয়া-বগা” অর্থ “শ্রমমন্দির” অর্থ “শ্রমগার”। আমার স্মরণ হইতেছে, কবি রাম বসু যখন “গোমা-হীনা” কহে, তখন দিনের জন্তে এলো যে “হিনালয়” এই কথা “গোমা-হীনা” কহে। এইকণ্ডা পঠিত শুনিয়াছি। মাহিনা আর মা-হীনা উচ্চারণে ততটাই প্রভেদ ঘটায়, যতই প্রভেদ বেতন ও নাকুশীনা শব্দদের অর্থে প্রকাশ যায়। আমার বেশ স্মরণ হইতেছে, চারি বৎসর পূর্বে একদিন বসন্ত সাহিত্য-পরিষৎ-মন্দিরে যাই। তখন পরিষৎ গৃহে বসিয়া অল্প সাহিত্যসমগ্রাণ্ডা শ্রবণে মগ্ন হইয়া বসন্তরাজ বসন্তরাজ মহাশয় পুরাতন পুঁথির পাঠ্যকারে ব্যাপৃত ছিলেন। কথা-প্রসঙ্গে তিনি একখানি অনুদিত গ্রন্থের কবিতাংশ আমায় দেখান এবং বলেন তিনি তাহার অর্থ পাঠ ও অর্থনির্ঘণে একপ্রকার ইতালি করিয়াছেন। গ্রন্থখানি অন্তরামঙ্গল; কোন সংস্করণ মনে না। * কবিতাংশটি “উজ্জল কল্লাবাসে বেরিয়াছে চারি পাশে রোহেলা জলাদ আদি যত।” তাহার জতির শালা-পবিয়ারক তুর্কী শব্দ “উজ্জল”, এবং “কল্লাবাস” মোগলবংশের বীরহপরিচারক পাবিয়ারক উপাধি বিশেষ। তখন বসন্তরাজ মহাশয়কে বলিয়াছিলাম উহা ছাপার ভুল, উহা উজ্জল কল্লাবাস হইবে। পরে যখন বঙ্গবাসী প্রেস হইতে প্রকাশিত ও শ্রীযুক্ত বিহারীলাল সরকার মহাশয়কর্তৃক ভূমিকা এবং শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রবিজয় বসু মহাশয়-লিখিত সমালোচনা-সংগ্রহিত একবৎ প্রবর্তন সঙ্গত সংস্করণ অন্তরামঙ্গল গ্রন্থে দেখিলাম “উজ্জল কল্লাবাসে বেরিয়াছে চারি পাশে” ইত্যাদি তখন মনে হইল আরও গোড়ায় গলদ আছে। উহা স্বরলিখিত নকলনবিশেষ কীড়ি। নকল করিবার কালে খাপ পৃথক তা ত্রলোপ পঠিত না পারিলে বা ভুল পঠিলে নকলবীণ অন্তর্গত পাঠ লিখিয়া যাইতেন। এসম্বন্ধে তাঁহারা কবিগণ যথেষ্টাৎ নিবন্ধ ছিলেন। উজ্জল শব্দ বিকারে উজ্জল হইয়াছে। আদর্শ গ্রন্থে যদি এই পাঠটিই লিখিত হইয়া থাকে, তাহা হইলে হাতেব লেখা একরকম আর একটি “জ” এবং “গ”কে “ল” পঠিয়া ও “ব”কে পূর্ববর্গে ব-কলা প্রকণ যুক্ত করিয়া “উজ্জল” লেখা অসম্ভব নহে। তাহাতে উজ্জল সহিত কল্লাবাস কল্লাবাসি দোষ ত্রিপদী চন্দ্র ও অনুগ্রাস স্বলকার এই দুই বজায় থাকে। কল্লাবাস শব্দ “কল্লাবাস” রূপে লিখিত হওয়ায় লিখার ইহার অর্থ হইয়াছে “একপ্রকার পাশারাদার আতি; অথবা পরদাও হয়।” উজ্জলের টীকা নাই। পশ্চিমাকলে থাকিতে কল্লাবাস-উপাধিক জনৈক জহলোকের সহিত আমার বন্ধুত্ব হইয়াছিল। তিনি শিলা-সম্প্রদায়ভুক্ত। তাহার নাম প্রেদেপের মিডল লিস্টে (Civil List) পাওয়া যায়। তিনি অল্প উজ্জল ছিলেন

* লিখিবার পর বসন্তরাজের নিকট শুনিয়াছি উহা বঙ্গবাসী প্রেসের সংস্করণ-জ।

না। যাহা ইউক, আরবি **و** **ض** **ك** **ر** অনুকরণ উচ্চারণমৌলিক বর্ণের ব্যবহার থাকিলে, বা “বাস” স্থলে মূল উচ্চারণজ্ঞাপক “বাস” বা “বাস” লিখিত থাকিলে একপ অশুদ্ধ পাঠ এবং অনুমানের উপর নির্ভর করিয়া টীকা লিখিবার প্রয়োজন হইত না। পূর্বাতন বাঙ্গালার এত অধিক অশুদ্ধ পাঠ প্রবেশ লাভ করিয়াছে যে, তাহা হইতে অভিধানের জঙ্ঘমদশকলন কোন বচেই নিরাপন্ন নহে। কিন্তু দেই সকল পুঁদ্রি এবং তাহাদের মূলকারপ্রমাদ-পূর্ণ আধুনিক সংস্করণগুলি ভিন্ন যখন গভাস্তব নাই, তখন যে সকল শব্দের শুদ্ধি সম্বন্ধে সম্বন্ধের কারণ থাকিবে, সেগুলি আন্তর্মানিক অর্পের উপর নির্ভর করিয়া অভিধানভুক্ত করা বিধেয় নহে। বর্তমান অভিধানে এই নীতি স্ফাসায়া অনুসরণ করিবার চেষ্টা হইয়াছে। সকল ক্ষেত্রে সে চেষ্টা ফলবতী হয় নাই। প্রকৃত উচ্চারণ-প্রকাশের উপায় ও চেষ্টা না থাকায় এইকণদপাথেব সংশয়া বৃদ্ধি পাইয়াছে। ইংরেজী উচ্চারণ জ্ঞানিাবর শুদ্ধ, কোন ইংরেজের নিকট যাইবার প্রয়োজন হয় না। ইংরেজী অভিধানট এ সম্বন্ধে অনাত্ম পথপ্রদশক। কিন্তু আমাদের মূল পদে পদে।

যাহা ইউক, এসকল অঙ্খের মূখে আমাদের ভাষা এবং আমাদের মূখে অঙ্খের ভাষার শব্দ উচ্চারণের কথা। আমাদেরই মূখে আমাদেরই মাতৃভাষাব শব্দ উচ্চারণ-বিকারের দুঃখোবা হইতে পারে। “অস্ত্রির অঙ্গার”-পুস্তকবঙ্গের ধারায় পশ্চিমবঙ্গে যদি অকারাদির উচ্চারণ করা যায়, তাহা হইলে প্রোতা “অস্ত্রিব” অর্থে “একল” বুঝিতে পারেন। আবার পশ্চিমবঙ্গের ধারানুসারে “অ”কে “ও”র মত কহিয়া যদি “ওহিব্ ওঙ্গাব্” বলা হয় তাহা হইলে পুস্তকবঙ্গ “ওঙ্গাব্” ও পশ্চিমবঙ্গে “ওঙ্গাব্” শুনিয়া কেহ গাঙ্ঘ সম্বরণ করিতে পারিবেন না। কলিকাতাব বাঙ্গালী বলিবেন “ওহিব্ অঙ্গাব্” ভগেই “ওঙ্কের কংগা” বুঝিবেন। বাঙ্গালা এমন উত্তরোত্তর বঙ্গের বাহিরেও বিস্তার লাভ করিতেছে এবং ইহার প্রতি সমগ্র দশ্য ভগতের দৃষ্ট পড়িতেছে। এই সকল কারণে “বাঙ্গালী ভাষার অভিধান” শব্দোচ্চারণের প্রয়োজনীয়তা * অনুভব করি এবং রাজধানী কলিকাতার উচ্চারণকেই আদর্শ মান করি। শব্দের অব্যবহিত পরেই তজ্জঙ্ঘ () এইকপ বন্ধনীর মধ্যে উচ্চারণ প্রদত্ত হইয়াছে। যেকপ বর্ণিগোচনা করিলে মূল উচ্চারণের নিকটতম অনুকরণ হইতে পারে, সেটভাবে বর্ণবিজ্ঞানের চেষ্টা করা হইয়াছে। ১ বর্ণেকোন সবজি যুক্ত না থাকিলে তাহা অকারান্তবং উচ্চাচিত হইবে। “অ”বর্ণের

উচ্চারণ-পরিভাষা

যে ৪ প্রকার ও “আবর্ণের ৩ প্রকার এবং অঙ্ঘাঙ্ঘ আবর্ণের যে সকল উচ্চারণ বাঙ্গালার প্রচলিত আছে তাহা অভিধানের যথাস্থানে প্রদর্শিত হইয়াছে। বাঙ্ঘনবর্ণগুলির অকারান্ত উচ্চারণ বাঙ্গালার বিশেষত্ব। উগ্রাদের দ্যত বা লগু অকারান্ত উচ্চারণ হিন্দী বিশেষত্ব। এজ্জ বঙ্গাকরে লিপিত হাবনীর হিন্দী মৈথিল শব্দের যথা অকারান্ত বাঙ্ঘনবর্ণের স্বর স্পষ্ট বা লগু অকারান্তবং উচ্চাচিত হইবে।

বৃদ্ধাক্ষরের উচ্চারণ-নির্দেশক কালে বর্ণবর্ণ পুঙ্ক করিয়া এবং পব বর্ণ অকারান্ত বাঙ্গালী পুঙ্ক বর্ণে হসত্ চিহ্ন যুক্ত করা হইয়াছে। যথা-কন্থ (কণ্ঠঃ)।

পদান্ত বা পদমধ্যস্থ অকারান্ত বর্ণে হসত্ চিহ্ন থাকিলে অঙ্ঘ বা লগু হসত্ বৃদ্ধবং উচ্চাচিত হইবে, যথা-অশোঙ্ক। এই ক্কে ও ক্’র মাঝামাঝি। কিং প্রকৃত অর-বঙ্ঘিত বাঙ্ঘনের হসত্ চিহ্ন পাইকা টাইপে মুদ্রিত মল শব্দেই সংযুক্ত দেথা যাইবে, স্ততরাং স্তহভাষে দেখাইবার প্রয়োজন নাই। যথা-দিক্, নিক্, পান্ ফট্ ইত্যাদি।

পদের আদি বর্ণে হসত্ বৃদ্ধ থাকিলে তাহা বল (accent) -ক্ষেপক চিহ্ন বুঝিতে হইবে। যথা-খুঁতা। কিন্তু বৃদ্ধবর্ণ-বিজ্ঞের স্থলে পুঙ্ক বর্ণের নিয়ে এই চিহ্ন accent নহে, তাহা হসত্ চিহ্ন। যথা-মূল=মূল।

পদের আদি মধ্য বা অন্তে অকারান্ত বাঙ্ঘন বর্ণে “০” এই চিহ্ন যুক্ত থাকিলে তাহা অকার এবং ওকারের মাঝামাঝি অর্থাৎ অর স্পষ্ট ওকারবৃদ্ধবং উচ্চাচিত হইবে। যথা-মবু (মোবু), জরথ (জরথো)। কিন্তু ০ এই চিহ্ন যুক্ত হইলে পূর্ণ ওকারের উচ্চারণ হইবে। মূল শব্দে যে বর্ণে “০” যুক্ত আছে তাহার উচ্চারণে “০” মাত্র যুক্ত থাকিলেও পূর্ণ ওকারের উচ্চারণ হইবে।

* প্রেম শব্দের ম্ (এরূপে বর্ণের নিয়ে কবি চিহ্ন দিলেও চলে, যথা-প্রেম), মোশির ম্ বা ম মোশিম হারের মোশি ও ম্ রমজনের ম্ মণ্ণার ম্ (accent বুঝাইতে বর্ণের মাধ্যম উচ্চা রেখ চিহ্ন ব্যবহার করিলে চলে যথা-ম্ শ্ লা), মডার ম, মন্তার ম (মো), উচ্চারণে এক নহে।

+ “আমি আম খাব আতাও খাব। ময়দাতে যেমন হয়, আটাতে মন আটা হয় না” উচ্চারণে-“আমি আম খাবো আতাও খাবো। ময়দাতে জ্যামোন হয়, আটাতে জ্যামোন আটা হয় না।” লিখি-“বাখার বাখো”, কলিকাতা অকলে বলি-“বাখার বেশি”। লিখি-“ননী গুব ননী খেতে ভালবাসে”, বলি-নোনি গুব্ নোনি খেতে ভালোবাসে।”

+ মূল অভিধানে ব্যবহৃত অতিরিক্ত বর্ণগুলি ঢালাই হইয়া যাইবার পর পরিশিষ্ট ভাগে বিদেশী শব্দের লিপ্যন্তর করিবার কালে ১০ তম, ১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৫ এবং ১৬ বর্ণের প্রয়োজন লক্ষিত হয়। তখন সময় না থাকায় এগুলির সবকে পূর্বে প্রণীতি অবলম্বন করা সম্ভব হয় নাই। একজু উক্ত বর্ণের এবং ব্যবহৃত পাইকি ছাঁদের বর্ণের পার্থক্য বিন্দুস্বক হইয়াছে। মূল অভিধানে যে “ভ” বর্ণ ব্যবহৃত হইয়াছে তাহারও কারণ নিম্নে বিন্দুস্বক বর্ণগুলি ঢালাই হইয়া যাইবার পর তাহার প্রয়োজন হয়।—জঃ

শ } = আরবী ও ফারসী ش = রোমান sh (sheet) ; বাঙ্গালার “শ” ও “স” প্রকৃত উচ্চারণ না করিয়া ছুটাইবে “ব”র মত উচ্চারণ
য } করা হয়। মৈথিল ও হিন্দী ভাষাতে “শ”র মতও উচ্চারিত হয়। বাঙ্গালী পদাবলী-সাহিত্যে ঐ দুই ভাষার বহু শব্দের
ব্যবহার উচ্চারণ প্রচলিত থাকায় অভিধানে ش ও sh এবং উচ্চারণ “শ” দ্বারা পরিভাষিত হইয়াছে।

স = “ س = রোমান s (see).

স = “ ص = রোমান s, ফারসীতে ث, س ও ص এই তিন বর্ণেরই এককণ উচ্চারণ বলিয়া মূল ভাষার বিশুদ্ধ বানান বুঝাইবার
জন্ত যথাক্রমে থ, স ও সু এই বর্ণের ব্যবহৃত হইয়াছে।

হ = ফারসী “বড়ো হে” ও আরবী “হা” ح = রোমান h ; ইহা মুখ দিয়া দীর্ঘবাস নির্গমনকালীন “হ” বৎ।

উচ্চারণের পরই ব্যাকরণাংশ সম্বন্ধিত হইয়াছে। শব্দের ব্যুৎপত্তি, ইতিহাস, গঠন-বিশ্লেষণ প্রভৃতি [] এইকণ বন্ধনীর মধ্যে
আবদ্ধ করিয়া অবশিষ্টাংশ হইতে বিশেষিত করা হইয়াছে। শব্দের ব্যুৎপত্তি নির্ণয় (etymology), তাহার অঙ্গপ্রত্যঙ্গের বিশ্লেষণাদি
ব্যাকরণের বিবরণীতঃ। ব্যাকরণ সেইজন্ত অভিধানের মর্যাদা। অতএব এতদিকে সাহিত্যিকগণের দৃষ্টি বিশেষভাবেই পড়িয়াছে। ইংরেজী

ভাষা এবং স্কট ইংবেলী কেন, বেপার প্রায় সকল ভাষার শব্দব্যুৎপত্তিক অভিধান
সম্ভাষক। আমাদের এক সংস্কৃত অভিধানও এ বিষয়ে সফলতরুণ। বাঙ্গালার অঙ্গপ্রত্যঙ্গ
সংস্কৃত, প্রাকৃত, আরবী ফারসী প্রভৃতি এবং যুরোপীয় শব্দের ব্যুৎপত্তি নির্ণয়ে গোল নাই।

কিন্তু যত গোল সেই সকল শব্দের ব্যুৎপত্তি লইয়া, যাহারা অশব্দার্থ ও গ্রাম্য পথ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত এবং যাহাদের সম্বন্ধে ইতিপূর্বে কোন বৈজ্ঞানিক
বা শাস্ত্রিক, আলোচনা বা আত্মাত্মকিয়ারী মূল নির্ণয় করিয়া যান নাই। একপস্থলে শাস্ত্রিকগণ শব্দ ব্যুৎপত্তি ও বিবিধ ভাষাজ্ঞানানুসারে
ব্যাকরণের সূত্রাত্মকী বা স্বাভাবিক পরিবর্তনের নিয়ম দিয়া অথবা লনি ও অর্থাদিগুণ অবলম্বন করিয়া একটা উৎপত্তি মূল নির্ণয় করিয়া
থাকেন। এতদ্বারা সকল ক্ষেত্রে ভুল-শাস্ত্রের দৃষ্টিতে নিষ্কলিত হইতে পারে না। অসিদ্ধাংশ হলে স্বেচ্ছাচার, অসামান্য ভেদ ভাষা বা ভাষাসমূহ
দখল অধিক, অসামান্য সকল ভাষার প্রাকৃত ও শব্দভেদে ব্যুৎপত্তি নির্ণয়ে অনুসরণ প্রদর্শন করিয়া থাকি। ইহা অনেকটা স্বাভাবিকও বটে,
কিন্তু ইহা যে প্রধানতঃ আমাদের মতো ভারতীয় ভাষা ও অসামান্য ভাষাসমূহে জ্ঞানের অভাবজনিত তরোতে সন্নিবেশিত নাই। প্রত্যেকভেদে বিভিন্ন
প্রাকৃতের ক্রম-ক্রমিক ভাষার বিস্তারিত জ্ঞান অসামান্য পারদর্শিতা এবং আনিমাত্রাসমূহের ভাষাজ্ঞান না থাকিলে অজ্ঞাত-শব্দ কোন
ব্যুৎপত্তি মূল হইতে উৎপন্ন অথবা কোন প্রাকৃতের মধ্য দিয়া কপালিত হইতে হইতে বর্তমান অথবা প্রাপ্ত হইয়াছে তাহার সিদ্ধান্তে উপনীত
হইতে অসামান্যকৈ তিরস্রিত হইবে। যুরোপের আর্য-এখানে ভারতীয় সকল ভাষার ও উপভাষার বৈজ্ঞানিক প্রণালীসমূহ
আলোচনা করিতে সমর্থ করিবার মত ক্ষমতা পরিষৎ প্রতিষ্ঠার একান্ত প্রয়োজন হইয়াছে।

বাঙ্গালী ভাষার অভিধানে সংস্কৃত শব্দের ব্যুৎপত্তি নির্ণয়ে শব্দসার, শব্দকল্পদ্রুম, বাৎস্পত্য, প্রকৃতিবান প্রভৃতি অভিধান-নির্দিষ্ট পন্থা
অনুসরণ করা হইয়াছে। কিন্তু তন্ত্রিত ও কৃতপ্রসার অধিক সরল করিবার জন্ত কোথাও মুদ্রবোধ কোথাও বা কলাপ অনুসৃত হইয়াছে।

সকল সংস্কৃত শব্দ ও প্রত্যয়ানি-নিম্নশব্দ শব্দের ব্যুৎপত্তির সহিত অর্থের সামঞ্জস্য রাখা করা যারি না একপস্থল শব্দসমূহের এবং যাহাদের
ব্যুৎপত্তি কোন সমস্ত অনুমানেরও অধীন করা যায় না সে সমূহের কষ্টকল্পিত ব্যুৎপত্তি না বিজ্ঞ-শব্দট সংস্কৃত হইলে “সং”, পালি হইলে “পাং”,
অন্ত প্রাকৃত হইলে “প্রাকৃত”, এইরূপ নির্দিষ্ট হইয়াছে। অজ্ঞাত স্থলে কিছুই লেখা হয় নাই, সন্দেহ স্থলে প্রতিলিখিত হইয়াছে এবং স্থল-বিশেষে
অমর, হেম, মেদিনী, অভিধানমণ্ডোপিকা প্রভৃতি সংস্কৃত ও পালি কোষাদি হইতে মূল্যবান কবচ বন্দনায় উদ্ধৃত হইয়াছে। অনুকারাত্মক
(onomatopoeia) পদগুলি বিশেষ বিশেষ লনি হইতে উৎপন্ন। অভিধানের প্রথম কয়েক ক্ষমার সেই সকল শব্দ প্রত্যয়ক বলায় নির্দেশ করা
হইয়াছিল, কিন্তু চলিত-শাস্ত্রে ঐ শব্দের পারিভাষিক অর্থে প্রচলিত আছে বলিয়া অধিক সহজবোধ্য “পদাত্মক” পদ্য সর্বত্র ব্যবহৃত হইয়াছে,
যথা, “উৎ” “কড়াৎ” ইত্যাদি।

বন্ধনীর বাহিরে প্রায়শই বিশেষ্য, বিশেষণ, ক্রিয়া, অব্যয়াদি পদপরিচায়ক “বি, বিণ, ক্রি, অব্য” প্রভৃতি সকল সম্বন্ধিত হইয়াছে।
সাধারণতঃ বিশেষ্য-পদবাচ্য এবং প্রয়োজনস্থলে বিশেষণবাচ্য সংস্কৃত শব্দের লিপ্য-নির্দেশ করা হইয়াছে। ত্রিলিঙ্গবাচক শব্দের ও সংস্কৃত

ব্যাকরণানুসারে যে সকল শব্দ স্ত্রীবাচক অথচ পুরুষকেই বুঝায় (যথা—“মহাপাত্র”), এবং যে সকল শব্দ অপুংলিঙ্গ ও অসংস্কৃত-বাঙ্গালী

পদ ও লিঙ্গ নির্ণয়

অভিধানে তাহাদের লিঙ্গ নির্দেশ করার প্রয়োজন বোধ করি নাই। শোভোক্ত শ্রেণীর অধিকাংশ শব্দের অর্থ হইতে সহজেই লিঙ্গ নির্ণয় হইতে পারে। ইহাদের মধ্যে বিশেষ বিশেষ হলে পুংলিঙ্গ বা স্ত্রীলিঙ্গবোধক

সাঙ্কেতিক চিহ্ন “পুং” বা “স্ত্রী, স্ত্রীঃ” লিখিত হইয়াছে।

পূর্ব পূর্ব বৃহৎ বাঙ্গালী অভিধানে অমরাদি কোষ দ্বিত শব্দের সংস্কৃত সাহিত্যে ব্যবহৃত ধাতবীর্য অর্থ সকলন করিবার আগ্রহ দৃষ্ট হয়। কিন্তু যে সকল অর্থ বাঙ্গালীর চলিত নাই, বর্তমান অভিধানে বিশেষ বিশেষ স্থলে সেই সমুদয় অর্থের পৃথক উল্লেখ করা হইয়াছে (ক. ক্ষেপ ইত্যাদি ক্রটব্য) এবং অবশিষ্ট বজ্জন করত বাঙ্গালীর প্রচলিতার্থে ব্যবহৃত বহু অসংস্কৃত শব্দের স্থান করা হইয়াছে। প্রথমেই শব্দের ব্যুৎপত্তিগত মূল্য, শব্দের অর্থ ও প্রয়োগ পরে সম্ভবত বিবিধ সৌপাৰ্থ্য, বিশেষার্থ, পারিভাষিক অর্থ, প্রাদেশিকার্থ এবং অপ্রচলিতার্থ একাধিক সংখ্যাক্রমে নির্ণীত এবং আবশ্যক হলে প্রসিদ্ধ লেখকগণের গ্রন্থপত্রাদি হইতে স্থলবিশেষ উদ্ধার করত প্রয়োগ প্রদর্শিত হইয়াছে। বর্তমান অভিধানে বহু সহস্র প্রয়োগ উদ্ধৃত হইয়াছে। আরও বহু শত উদ্ধার সংগৃহীত হইতে পারিত, কিন্তু সকল শব্দের ও নিত্য ব্যবহৃত শব্দসমূহের প্রয়োগ প্রদর্শনের প্রয়োজন কেহই স্বীকার করিবেন না এবং সর্বদা ব্যবহৃত বৃহৎ অভিধানেরও আকার এবং কাগজ মুদ্রান্বয়াদি ব্যয়জনিত একটা মূল্যেরও সীমা পাকা উচিত। প্রত্যেক উদ্ধারের শেষে লেখক বা উক্ত বা গ্রন্থ পত্রাদির নাম উল্লিখিত হইয়াছে কিন্তু অল্প কয়েকটি স্থলে স্মারকলিপিতে চুঁকিয়া না রাখায় বা স্মরণ না থাকায় তাহা উল্লেখ করিতে পারা যায় নাই : সেই সকল স্থল উদ্ধারচিহ্নে বন্ধ করা হইয়াছে মাত্র (উহ, ওত্ ক্রটব্য)। ইহাতে সেই সকল গ্রন্থকার বা সম্পাদক মহাশয়দিগের নিকট আমি সমভাবেই কল্পি।

এমন অনেক শব্দ আছে, বাহার যথাযথ অর্থ বা ভাব ইংরেজী ভাষার সাহায্যে অধিক পরিষ্কৃত হইতে পারে এবং সহজে বোধগম্য হয় : সেই সকল শব্দের ইংরেজী প্রতিশব্দ বা ব্যাখ্যা প্রদত্ত হইয়াছে, যথা—এডিটর, হাফটোন ইত্যাদি।

যথায় দেখা গিয়াছে যে, কোন শব্দের প্রয়োগগুলি তাহার অর্থদোষাত্মক অধিক পরিষ্কৃত, তথায় বিস্তৃত ব্যাখ্যা না দিয়া সেই স্থল ব্যাখ্যা স্বরূপ উদ্ধৃত হইয়াছে। ইতিপূর্বে কোন বাঙ্গালী অভিধানে প্রদত্ত হয় নাই, একদা বহু সহস্র শব্দন অর্থও প্রয়োগ ইহাতে প্রদত্ত হইয়াছে।

অতঃপর মূল শব্দ বাতীত সমস্তপদ (compound words), পরসমুচ্চয় (phrases), ব্যুৎপত্তিক বা যৌগিক শব্দ (derivatives), সমার্থক বা গুণ্যতাবাচক শব্দ (diminutives) প্রবাদবাক্য (proverbs), বাগধারা (idioms) ও সমনাম (synonyms) প্রভৃতি শব্দসকল যথাযথান্নে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে এবং সহজে পাঠকের দৃষ্টি আকর্ষণ করিবে বলিয়া পাইকা টাইপে মুদ্রিত হইয়াছে।*

শব্দব্যুৎপত্তি ও শব্দার্থনির্ণয়ই শাস্ত্রিক অভিধানের প্রধান লক্ষ্য; কিন্তু ভাষালক্ষ্য ও সাহিত্যানুশীলনের অনুকূল অথচ অবাস্তব বিধয় হইলেও তৎসংলগ্ন অন্ততঃ পরিশিষ্টাকারে অভিধানের অন্তর্ভুক্ত হওয়া আবশ্যক। এই চেষ্টা এই শ্রেণীর স্থান-নির্দিষ্ট বিষয়গুলি পরিশিষ্টে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে।

যে সকল শব্দ, ব্যুৎপত্তি, অর্থ ও প্রয়োগ মূল অভিধানে ছাড় পড়িয়াছিল, অথবা পরে সংশ্লিষ্ট হইয়াছিল, তৎসমূহের কোষ-পরিশিষ্টে আকারাদিক্রমে প্রদত্ত হইল। এই কোষ-পরিশিষ্টে [] এরূপ প্রথম বন্ধনীর পর যুক্ত “—” এই চিহ্নের পরবর্তী অংশ অভিধানস্বর্গত তৎসংস্কৃত

পরিশিষ্ট

অতঃপর পর যুক্ত হইবে, —উহাই বুঝাইবে। শব্দের পর [অঃ] এই সংকেত “অভিধানের ব্যাখ্যানে এই শব্দ ক্রটব্য” বুঝাইবে। ১০০-৪০ পৃষ্ঠার নাম-পরিশিষ্ট, —এই চিহ্নের পরবর্তী নামাংশ পুংলিঙ্গ মূল নামের সহিত

যুক্ত করিয়া পড়িতে হইবে, যথা—গুরু, —দাস, —মাণ ইত্যাদি স্থলে গুরুদাস, গুরুমাণ অথবা অনার-অদ্ দিন, —আলি, —খাঁ ইত্যাদি স্থলে অমীরদিন, অমিরআলি, অমীর খাঁ ইত্যাদি পড়িতে হইবে।

বাঙ্গালীর কত শব্দ সংস্কৃত ধাতুমূলক তাহা অনুসন্ধিৎসুগণ এবং প্রধানতঃ শিক্ষার্থিগণ অনায়াসে নির্ধারণ করিতে পারিবেন এবং কোন অজ্ঞাতমূলক শব্দ সংস্কৃত ধাতু হইতে ব্যুৎপন্ন কি না তাহা বিবেচনা সহজে উপস্থিত হইলে তাহার সীমানা পক্ষে অনেকটা সাহায্য পাইতে

সংস্কৃত ধাতু

পারিবেন বলিয়া ২২৬ষ্ঠ সংস্কৃত ধাতুর অর্থ সহ তালিকা প্রদত্ত হইয়াছে। † যে ভাষার তিন ভাগের অধিক শব্দই সংস্কৃত বা সংস্কৃতমূলক সেই ভাষাভাষীর পক্ষে সংস্কৃত ধাতু ও তাহার অর্থ-জ্ঞান থাকা যে একান্ত আবশ্যক তাহা কেহ অস্বীকার করিবেন বলিয়া মনে করি না।

* দ্বিতীয় সংস্করণের ভূমিকা (১) আক্ষরিক বিস্তার অঃ।

† দ্বিতীয় সংস্করণের পরিশিষ্ট ভাগে পৃ- ২১০০, পরিশিষ্ট (খ) অঃ।

অভিধানে গোড়া শব্দের ব্যুৎপত্তি নির্ণয় হয় নাই। উহা কোন সংস্কৃত আকৃত অথবা অনাথা আকৃত হইতে আসিত কি না তাহা আধ্যানাথ উভয় ভাষায় অধিকারনা থাকিলে নিম্নরূপে বলা নিরাপদ নহে। সমগ্র উত্তর ও দক্ষিণ ভারতে গোড়া, অথবা গোড় শব্দের ব্যবহার আছে। সমগ্র বঙ্গে এবং বঙ্গ-সংলগ্ন পূর্ব ও দক্ষিণাঞ্চলে জালা ও পুড়া বা পোড়া এই উভয় শব্দেরই প্রচলন আছে। অসমীয়া ভাষায় „পোড়“ ধাতু হইতে পোরন-অর্থ জলন। এবং „বাক্সালা“ „ড“র বিকারমাত্র, অথবা „ড-ই-র“র বিকার কিনা বলা কঠিন। আবার ত্রিণীতে “বার্” ধাতু “বার্ণা” অর্থ ছালা। সংস্কৃতে বর্ণ-ধাতুর অর্থ দীপন। বৃত্তানে প এবং র হানে ড হইয়া যদি পড়না-পোড়না, শেষে পোড়ান হইয়া থাকে তাহা হইলে বলা যায় না। কিন্তু অনেক পুট (দীপ্তি-অর্থক) ধাতু হইতে ইহার ব্যুৎপত্তি অনুমান করিয়াছেন। সংস্কৃতে পুট, পুটি, পুট, পুণ্ড, পুণ্ড, পুণ্ড ও পুডি (চূর্ণ-অর্থক) ধাতু বিদ্যমান থাকিতে পুড়া বা পোড়া শব্দের ব্যবহার একপদীমাত্র হইতে দেখিয়া ইহা কোন অসংস্কৃত বা অনাথা ভাষা হইতে প্রাপ্ত কিনা তাহা সন্দেহ হয়।

পারিশিষ্টভাগে ঐতিহাসিক জীবিত ব্যক্তিগণের জীবনচরিত এবং জ্যোত্স্নসম্বন্ধীয় স্বতন্ত্র পরিশিষ্ট সংকলন করা হয় নাই। জ্যোত্স্নাভিধান ও বৈষ্ণব গ্রন্থসংগত শব্দসমূহ মূল অভিধানে স্থান পাইয়াছে। জীবনচরিত শাস্ত্রিক অভিধানের বিষয়ীভূত নহে। সংক্ষিপ্তাকারে জীবনের প্রধান ঘটনাবলীর মাত্র উল্লেখ করিলেও অভিধানের অনেকটা স্থান অধিকার করে। তাহাতে জীবনীও অসম্পূর্ণ থাকে; অথচ নির্দিষ্ট পরিসরের মধ্যে বহু সম্ভ্রম শব্দের স্থান সংকুলান হয় না। এক্ষণে পৌরাণিক ব্যক্তিগণের নাম ও সংক্ষিপ্ত পরিচয়, উল্লেখ বা উপলক্ষ (allusion) নির্ণয়ার্থ মূল অভিধানের অঙ্গীভূত করা হইয়াছে।

আমরা অক্ষর-যোজনায় ঘারা যেমন মনোভাব লিপিয়া ব্যক্ত করিতে পারি মুক বিবরণ তদ্রূপ অক্ষর-বিশ্লেষণদ্বারা উল্লিখিত বা ঠারে-ঠোরে মনোভাব প্রকাশ করিঃ এবং অক্ষর উল্লিখিত দেখিয়া বুঝিতে পারেন। সেই সকল সঙ্কেতের চিত্রই মুকবিশিষ্টদের লিপিত ভাষার বর্ণমালা। বাঙ্গালী মুকবিশিষ্টদের শিক্ষার জন্ত কলিকাতা-মুকবিশিষ্ট বিদ্যালয়ের অধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত দামিনীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় যে বর্ণমালা এবং বর্ণযোজনায় ঘারা লিখন প্রণালীর উদ্ভাবন করিয়াছেন তাহার প্রতিলিপি পরিশিষ্টে প্রদত্ত হইল। বাঙ্গালী ভাষার অভিধানে উহা ব্যবহার করিতে দেওয়ার আমি তাহার নিকট বিশেষ কৃতজ্ঞ রহিলাম।

বঙ্গভাষা ও সাহিত্যের ক্রমোন্নতি ও বিস্তারের সঙ্গে সঙ্গে সংবাদ ও সাময়িক পত্র, ভাষাতাত্ত্বিক পণ্ডিতগণের রচনা এবং বৈদেশিক শুলেখকদিগের গ্রন্থাদির বঙ্গাধ্ববাদের ভিতর দিয়া পৃথিবীর নানা দেশীয় প্রসিদ্ধ স্থান ও নরনারীর নামের সহিত আমাদের

বিদেশী নামের
বাঙ্গালী লিপ্যন্তর
নিম্ন পরিচয় হইতেছে। * এইরূপ পরিচয় শিক্ষিত সমাজে নূতন নহে। শিক্ষিত সমাজের চলিত ভাষাও একপদীমাত্র রচনা হইয়া পড়িয়াছে যে, তাহার ইংরেজী জানা নাই এবং সংরক্ষণে বাসও নহে, তাহার পক্ষে বাঙ্গালী সংবাদপত্র সকল সংবাদের সমাক্ষ মঞ্চপ্রাপ্ত করা একরূপ

* “মেসপটেমিয়া (হইতে)” সংবাদ আসিয়াছে। ইংরাজ সেনা বাগদাদ অধিকার করিয়া অগ্রসর হইতেছে।” “জঙ্গল সেনারা পোতাভি অকলে * * * বারানোভিচের পূর্বদিকে সমবেত হইয়াছিল * * * খানিকিন অকলে ক্রমসেনারা কালীচাটনি নামক একটি দুর্গ অধিকার করিয়াছে। * * * ইণ্ডগরে * * * পোতাভি * * * আক্রমণ বার্থ হইয়াছে। ক্রোভার * * * দিকে কুচি নামক স্থানে * * * বোরোভানে অকলে ষ্টব নদীর তীরে * * * মরসেটি নামক স্থানে * * * বারানোভিচি নামক স্থানে * * * ওভিন্স খালের নিকটে * * * আশ্রয়স্থান উদ্ধার করিয়াছে।”-তিতবানী, ২৪শে চৈত্র, ১৩২০। “কুট-এল-আমরা অধিকার করিয়া মেসোপটেমিয়ায় বটপ সৈন্যদল * * * বোগদাদ অভিমুখে ছুটিয়াছে।” “ইয়ারোডেল” জাহাজের কতিপয় নাবিক প্রজাকে-বঙ্গবাসী ২৬শে ফাল্গুন, ১৩২০। “ইয়ারোডেল” নামক জাহাজ * * * রেপ্তার করা হইয়াছে।”-নারক, ৬ই মাঘ, ১৩২০। মেসোপটেমিয়ায় * * * অগ্রসর হইতেছে। তাহার বাগদাদ সামর্য রেলপথে ইস্তাভুলাত নামক ষ্টেশনে * * * পৌছিয়াছে।” “রীও-বি জেনেরি রেভিলের লোকদের * * * আতঙ্ক হইয়াছে।”-বাঙ্গালী, ৬ই বৈশাখ, ১৩২৪। “রিমসের পূর্বদিকে * * * অগ্নে এবং সেণ্ট তিলেরী সেণ্ট সাউন্ডের রোডের মধ্যভাগে প্রথম লাইনটা সম্পূর্ণ দখল করে। মোঁরোণভিলার্স নামক স্থানের দক্ষিণে * * * এগাব কিলোমিটার বিস্তৃত ভূমি দখল করে।”-নারক, ৬ই বৈশাখ, ১৩২৪। “রিমসের পূর্বে আরও অগ্রসর হইয়া আমরা সেণ্ট তিলেরীর * * * প্রথম লাইনের প্রায় ১০ কিলোমিটার স্থান দখল করিয়াছি। তারপর আমাদের সেনা মুরগভিলিয়ার্স গ্রামের দক্ষিণে * * * প্রায় ১১ কিলোমিটার স্থান দখল করে। * * * সমসদ ও রীমসের মধ্যবর্তী স্থানে ঘোরতর যুদ্ধ চলিতেছে।” “ব্রেট প্রদেশে স্তর উইলিয়ম মেঘর জানাইয়াছেন,-“বাঙ্গালী, ৬ই বৈশাখ, ১৩২৪। “ভাদ্রি নেও আবার ভীষণ যুদ্ধে যত্নপাত হইয়াছে।” “রমটার জানান * * * মি: উইলসনের নূতন বিল পাণ হইতেপারে।”-বঙ্গবাসী, ২৬শে ফাল্গুন, ১৩২০। “বালিন হইতে জুরি সহরে ফিরিয়া”-বঙ্গবাসী, ১৭ই চৈত্র, ১৩২০।

পাঠশালা" কলেজের অধ্যাপক আমার বিশিষ্ট বন্ধু শ্রীযুক্ত সরেন্দ্রনাথ দেব, এম. এ. মহাশয় স্বতঃপ্রসূত হইয়া প্রসিদ্ধ সাময়িকপত্র ও গ্রন্থাদি হইতে বহু শব্দ সংগ্রহ করিয়া পাঠাইয়াছিলেন এবং পাছে এই দীর্ঘকালব্যাপী বহু শ্রমসাধ্য কাৰ্য্যে ধৈর্য্য প্রদর্শিত একজন মতো মধ্যে উৎসাহ দান করিয়া বহু মূল্যবান মন্তব্যসহ পত্র ব্যবহার করিয়াছিলেন। অভিধান সংকলনের প্রথমাবস্থায় একেপা বহুগণের নিকট হইতে প্রাপ্ত, আমার দ্বারক সুপ্রকাবলীতে পুঙ্খানুপুঙ্খ এবং প্রাচীন ও আধুনিক মুদ্রিত গ্রন্থাবলীতে চিত্রিত শব্দ, প্রযোজ্য নকল করিয়া ও স্বাক্ষরাদিহীন সমাজটিকা দিয়া পণ্ডিত চর্চাচরণ কাব্যার্থ মহাশয় আমার আধুনিক পদ্ধতিতে হইয়াছেন। বলা বাতুল্য উঃ। আমার স্বহস্তে করিতে হইলে বর্তমান অভিধান সমাপ্ত হইতে সম্ভবঃ আরও দুই বৎসর লাগিত। কিন্তু এই সময় আমি প্রাচীন ও সমসাময়িক সাহিত্য হইতে নূতন নূতন শব্দ সংকলনের সুযোগ পাইয়াছিলাম। আমার অল্পতম শ্রেণ্য বন্ধু এতাবাদ প্রবাসী পণ্ডিত মহেন্দ্র মুখোপাধ্যায় মহাশয় এবং পক্ষ রীড়ার প্রবণ পণ্ডিত শ্রীযুক্ত পঞ্চানন শিরোরত্ন ভট্টাচার্য্য মহাশয় প্রকৃৎ সেখিয়ার কালে মধ্যে মধ্যে পরিত্যক্ত শব্দাদি সাদোজন্য সাহায্য করিয়াছেন ইত্যাদি প্রত্যেকের নিকট আমার আধুনিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি।

দুইতম সম্বন্ধে যাহারা বিশেষজ্ঞ, তাঁহারা "বাঙ্গালা ভাষার অভিধান" মূল ও পরিশিষ্ট ভাগের দুইতম কাণ্ড দেখিলেই দূরত্রে পারিষদ প্রিটার ও কম্পোজিটরদিগের উপর ক্রিকপ দরল গিয়াছে। আমি প্রত্যেক বঙ্গীর শেষ খ্যাতি ও জীব প্রদ দেখিয়া নিশ্চয় কিং অভিধানের উত্তরাজের অধিকাংশ ভাগের পাণ্ডুলিপি প্রস্তুতকরণ দুই ও পক্ষ সংশোধন এই তিন কাণ্ডই এক সঙ্গে চলিয়াছিল বলিয়া, পেজ পক্ষেও প্রায়ই পরিবর্তন এবং শব্দাদি সংযোজন করিতে বাধ্য হইয়াছি। তথাপি যোজনমান বাবু নারায়ণচন্দ্র গোস্বামীর দক্ষতাভ্রমে তাহা সম্ভব হইয়াছে। প্রিটার, কম্পোজিটার সকলে আমার এই অত্যাচার স্বদান-বরনে মন্ত করিয়া অভিধানের সমাপ্তি পক্ষে যত্বমান হওয়ায় আমি ইত্যাদি সকলের নিকটই কৃতজ্ঞ।

"বাঙ্গালা ভাষার অভিধান" বঙ্গভাষাভাষী ও বাঙ্গালো-শিক্ষার্থী বিশেষজ্ঞদিগের ব্যবহার্য্যোপযোগী করিবার মত সংকলনে চেষ্টা ও পরিশ্রমে কটী করি নাই। কিন্তু ঐতিহাসিকশক্তিতাবিত যত্নে সঙ্গে সঙ্গে পাণ্ডুলিপির যোগান দেওয়া যে একজনের পক্ষে ক্রিকপ প্রকৃৎ পরিশ্রম সাংগেফ হইয়া এইপা কাৰ্য্যে যাহারা প্রতক্ষেপ করিয়াছেন এবং এই কাৰ্য্যে হঠাৎ আছেন তাঁহারা ই সমাক উপলব্ধি করিতে সমর্থ হইবেন। বৎসরের পর বৎসর প্রায় ১৪ হইতে ১৫ঘণ্টা পর্যন্ত একভাবে পরিশ্রম করিয়াও মধ্যে মধ্যে মুহূর্ত্তন-কাণ্ড বন্ধ রাখিয়া পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত করিবার সময় লইতে হইয়াছে। লম্বা ব্যায়ামকল্প প্রত্যঃ সন্ধ্যায় ভ্রমণ করা ত দূরত কথা; মধ্যে মধ্যে এমনও হইয়াছে যে উপরূপরি সাত আট দিন রাত্রিপদের মুগ দেখি নাই। শারীরিক ব্যায়ামহীন একেপা অতিরিক্ত পরিশ্রমজনিত অস্বাস্থ্যভয়ের সম্ভাবনা ভয়ে মধ্যে মধ্যে অঙ্গিনের রক্ত বৃত্তপ্রদেশে দাড়াইলিঃ এবং দক্ষিণ ভারতের সূর্য্যোপাস্ত ভ্রমণ করিয়া পুনর্বার এই কাৰ্য্যে ব্যাপ্ত হইয়াছি। কিন্তু বিশেষ সাবধানতা অবহতন করিয়াও নানাহানে ভুল ভুল থাকিয়া গিয়াছে। তথাপি, আমার দ্বার পরশক্তি ব্যক্তি দ্বারা সংকলন ও সম্পাদনের কাটক্স উপলব্ধি করিয়া স্বদীপন এবং বিশেষজ্ঞগণ অভিধানের এই অসম্পূর্ণতায় ততঃ মার্জনা করিবেন বলিয়া আশা করি। ইতিপূর্বে যে যে শ্রেণীর শব্দ বর্জিত এবং অসংখ্যায় পুঙ্খ হইয়াছে বলিয়া উক্ত হইল, তাহা ছাড়া ব্যাখ্যার অপেক্ষা রাখে না একপা সহজবোধ্য সমন্বয়নাদি (easy and simple compound words) গ্রহণ করিয়া শব্দসংখ্যা অথবা বৃদ্ধি করা হয় নাই। কারণ, সমাপেক্ষা অধিক সাংখ্যিক শব্দ সংকলন দ্বারা কলেবর ক্ষীণ করা বর্তমান অভিধানের উদ্দেশ্যে বর্জিত। অতঃপর এই শ্রেণীর শব্দ এবং বিস্তৃততর পাঠ্য সমগ্রাভাবে যে সকল শব্দ এই সংকলনে বাদ পড়িয়া গেল, তৎসমূহ কোন কোন লেখকের কপোলকবিত বা খেলা-প্রসূত, যাঁরা স্বদীপমাজে প্রাণিত হয় নাই, একপা বহু শব্দ ইচ্ছাপূর্ব্বক বর্জন করা হইয়াছে। তথাপি ৬ শতাব্দিক সংস্কৃত, ফারসী ও আরবী নামের প্রাচুর্য্য ও অর্থ ও শতাব্দিক সংস্কৃত প্রাদি প্রবাস ও বিদেশী বাক্যাংশের (phrases) অর্থ, প্রার ও শত পৌরাণিক ও ঐতিহাসিক স্থানের ভৌগোলিক সংস্থান ও পরিচয়, ভগবতের প্রসিদ্ধ ব্যক্তি ও স্থানবাস্তব নামের বাঙ্গালা লিপ্যন্তর ও উচ্চারণসহ সংক্ষিপ্ততম পরিচয়, ক্রাসী দশমিক প্রণালী এবং সাংকেতিক চিহ্ন ও সংকেতাদির ব্যাখ্যা ইত্যাদি পরিদীক্ষ্যগত বিষয় ব্যতীত উচ্চারণ ও বহু সহস্র প্রযোগসহ ৭০ হাজারের অধিক শব্দ, শব্দসমূহ ও সমন্বয়ন ইহাতে স্থান পাইয়াছে।

—সূচী—

বিষয়	পৃষ্ঠা
দ্বিতীয় সংস্করণের ভূমিকা	১—১৭
দ্বিতীয় সংস্করণের ভূমিকার অন্তর্গত বিষয়-সমূহ —	
(১) মূল-গ্রন্থের আক্ষরিক বিহাস (textual arrangement) ও পাঠনির্দেশ (directions for consultation)	১৮—২১
(২) স্বত উচ্চারণাধিকার বর্ণমালা চিহ্ন-প্রয়োগ-প্রণালী ও উচ্চারণ-কুকি। (Key to Pronunciation)	২১—২২
(৩) বর্ণের মূল্য (value or equivalent), উচ্চারণ ও বর্ণান্তরীকরণ	২৩—২৪
(৪) স্বরযুক্ত ও স্বরহীন বাঙালি যুক্তবর্ণের রূপান্তর ও ধ্বনি	২৪—২৫
(৫) ফলা-খোঁজনার ফল	২৫
(৬) দ্বিতীয় সংস্করণে ব্যবহৃত সংক্ষেপসমূহের (Abbreviations) তালিকা	২৬—৩০
(৭) দ্বিতীয় সংস্করণে ব্যবহৃত সাক্ষেপিক চিহ্নাদি (signs)র অর্থ	৩০—৩১
বাঙ্গালা ভাষার অভিধানের প্রথম সংস্করণের ভূমিকা	৩২—৪৬
শব্দকোষ	১—২১৭১
পরিশিষ্ট ভাগ —	
কোষ পরিশিষ্ট	২১৭২—৮১
(খ) সমোচ্চায়া শব্দাভিধান	২১৮২—৮৫
(গ) বাঙ্গালা ভাষায় প্রচলিত দৃশ্য স্থানীয় পৌরাণিক, ঐতিহাসিক ও কাল্পনিক ব্যক্তির নাম ও পরিচয়	২১৮৫—২৬
(ঘ) ধাতু ও ধাতুর্থ— (১) সংস্কৃত নামধাতু, (২) বঙ্গীয় নামধাতু এবং অন্বয়িকার্যক (Onomatopoeitic) শব্দোৎপন্ন ধাতুমালা	২১৯১—২২০৪
(ঙ) বাঙ্গালাভাষায় প্রচলিত সংস্কৃত, হিন্দী ইত্যাদি অবশ্যীয় প্রবচন ও শব্দাদির অর্থ	২২০৫—১৫
(চ) বঙ্গীয় হিন্দু মুসলমান নরনারীর প্রচলিত নাম সংক্ষেপ ও উচ্চারণসহ ডাক-নামবোধক শব্দাভিধান	২২১৬—২৬
(ছ) সাহিত্যে উল্লিখিত প্রসিদ্ধ স্থানের উচ্চারণসহ ভৌগোলিক সংস্থান (Indian Gazetteer)	২২২৭—৪৮
(জ) প্রাচীন ও আধুনিক মুদ্রা, পরিমাণ, সংখ্যা ও পরিমাপবাচক শব্দাভিধান	২২৪৮—৫৬
(ঝ) বাঙ্গালা গ্রন্থাদিতে ব্যবহৃত সংক্ষেপ (Abbreviations) এর অর্থ	২২৫৬—৫৯
(ঞ) মুদ্রা বিনিময়ের হার	২২৫৯—৬১
(ট) মেট্রিক বা ফরাসী দশমিক পরিমাণ-প্রণালী	২২৬২—৬৩
(ঠ) বাঙ্গালা গ্রন্থ-পত্রাদিতে ব্যবহৃত চিহ্ন বা সঙ্কেতের অর্থ	২২৬৪—৬৫
(ড) প্রক-সংশোধন প্রণালী ও ব্যবহৃত সঙ্কেত ছেদাদি, প্রক-সংশোধনের আদর্শ ও সংশোধনের পর	২২৬৬—৬৮
(ঢ) মুক-বধিরদিগের শিক্ষোপযোগী এবং কলিকাতা মুক-বধির বিদ্যালয়ে ব্যবহৃত সাক্ষেপিক বর্ণমালা	২২৬৯
(ণ) বিদেশী নামের বাঙ্গালা প্রতিবর্ণীকরণ (Transliteration)	২২৭০—৯০
(ত) বাংলা বানানের নিয়ম (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক গৃহীত)	২২৯১—৯৬
(থ) সংযোজন ও সংশোধন	২২৯৭—২৩১৮

[illegible]

উপসর্গ=ইং নঞ অর্থক উপসদ (prems) a, th, m, in, no, non, n, un ইং=তুল্য। ইং un, on=আইস্=ও (অ)=হইউ= ডেন= সং-মূলক ভারতীয়, সিংহলী, উচ্চ ইং ব্যবহারে ভাষার আদ্যক্ষরের উচ্চারণ বাঁক এবং লগু আকারগুরুইং অর তুল্য। সন্ধি। দিকি-হিকি, ঢুকা, আরবী, কাসী ইং সেমেটিক ভাষাগুলির আদ্যক্ষরের উচ্চারণ 'আলিফ' এবং যুরোপীয় বর্ণমালায় প্রথম অক্ষর 'এ'; গ্রীক= 'আলফা'। সন্ধির নিয়মে একার বা তৎকারান্ত্রিপদের পরবর্তী অ লগু হইলে মাত্রাহীনহকার 'হ' রূপধারণ করে। ইহােক লগু অকার কহে। 'সোহহন্' (সং=সো+অহন্ এর অ=হ') প্রণব (ও=অ+উ+ম) এর আদ্য অক্ষর। তন্ত্রে অকারের সন্ধি, অন্ত, ললাট, কণ্ঠ ইং ১৭ প্রকার অর্থ আছে; কিন্তু বাং-র সে সকল অর্থ প্রয়োগ নাই। অ প্রাে বাং-র এ, ও, ঈ, এবং হ হলে বসিত। এখন হলে 'অখন'="অখনে দেখি। আইস পুরী আপনার"=মুকু-জগ-বিজয়। রাখিও হলে 'রাখিঅ'="না কহির কার ঠাই রাখিঅ অন্তরে,"=চন্দ্রক-কলিকা। নয়ন হলে 'অজন'। নায়ক হলে 'নায়ক ইং। প্রাকৃত্তে 'য় হলে অ ব্যাকরণ-সঙ্গত। প্রাে বাং-র কথার মাত্রাঅপব্যাকরণ, ককো, ডুঅ, লল ইং চতানাসে ত্রঃ। বোঁক বা অতি প্রাে বাং-র গ হলে=গঅগ (গগণ)=চো

॥ शुद्ध विषयः (अग्र-अग्र), हीनशुद्धाकर अकारान्तवर्ग, क=ंग ज्ञ=गी क=न च=छं ह=ह्रस्व झ=झ न्ह=न्ह र=र ल=ल ड=डा, ज्क=बड=zwv ङकां० आः

অর্কট, 'অর্কট' [তুল-আকাট। বো-
বাং। "অর্কটেতি আশ্বাঃ।"- (৫০ পদ-
টীকা), "অর্কট ইত্যশ্বাঃ" (অশ্ব বহু কৃত
টীকা)] বিণ. আশ্বাঃ। "অং করণা উমরলি
বাজঅ," "অর্কটপণ্ডিত্য,"-বোং গান ও

অর্থ [ন=অ (অমৃত) -কণন
(কণা)] বি. কুপা : অন্মোক্তা। বিপ
কপনের আধোণ : অবস্থা। "হ-বোয়াধি
এ. কহা নাহি যায়"-উঃ। নীয়া
[ন=অ-কণনীয় (বলিবার উপযুক্ত, বক্তব্য)]
কণনীয় ত্রঃ] বিপ, বলিবার অমুপযুক্ত
অনির্লভনীয়; বা কহা উচিত নহে : বা কপা-
ধার প্রকাশ করা যায় না। ত্রঃ নীয়া
[ন=অ (কুৎসিত) -কণা] বি. কণা
কুৎসিত কথা; অশ্লীল কথা; যে কথা মুখে

অকিম্পিত [ন=অ-কম্পিত] বিণ.
কম্পন-রহিত; অচঞ্চল; স্থির; ধীর। প্র-অ-
কলেবর, অ-কণ্ঠ, অ-চরণ। ২ [যাদের বুদ্ধি
চঞ্চল নাই] বি, বুদ্ধিসম্পাদায়ের গণাধি-
পতি বি:। ৩ [নাট্য শাঃ, অঙ্গাভিনয়ে]

~ক। ~ক্ষম (অ-অবেধ) কাধ্য (কাধের) ক্ষম (ক্ষমতা) যার, বহু-~যে অকাধ্য করিতে পারে। বিণ, মন্দ বা অসুচিত কাজ করিতে সমর্থ; খারাপ কাজে পটু; কুক্ষীণ। ২ [ন=অ-কাধ্যক্ষম] যে কর্তৃ করিতে অক্ষম; অপটু। ~চিন্তা-বি, অনর্থক বা বার্থ চিন্তা। ২ কুচিন্তা। ৩ আকাশ-কুসুম-চরন; অসম্ভব চিন্তা। ~চিন্তুক-বিণ, কুচিন্তাকারী; অনর্থক চিন্তাকারী।

অকাল [অ (অগ্রশব্দ, অশুভ)-কাল (সময়)] বি, অসময়; যার যে সময় নয়; অপরিণত কাল; অপূর্ণ কাল। প্র-অকাল মৃত্যু। ২ অন্তঃকাল; গুরু শব্দের বৃদ্ধাতি-বালাদি কাল; মলমাস ই-; শুভকর্মের অযোগ্য কাল। “এই দুই কর্ম একা করিতে সাধন। অকালে শরতে কৈল চণ্ডীর বোধন।” -কৃত্তি। ৩ দুর্ভিক্ষ, দুঃসময়। ক্রি-বিণ-অকালে। ~কুখ্যাণ্ডি (শ-শা-) [অকাল (অসময়ে জাত) + কুখ্যাণ্ড (কুমড়া)-যে কুমড়া বলিদানাদি কাব্যো লগে না যে কুখ্যাণ্ড কোন কাজের নয়] বি, অকাজো, অকর্মণ্য, হিতাহিত জ্ঞান রহিত ব্যক্তি (তিরস্কার্য)। “নাহি কি জ্ঞানকাণ্ড? অ-কু-!” -বি-রায়। ২ [শাক্তারী কুখ্যাণ্ডাকাব মাসপিণ্ড অকালে প্রসব করেন, যা হতে কুরুকুলনাশন হুযোধানাদি শত পুত্রের জন্ম, তা হতে] পরিবারের অনিষ্টকর বা কলঙ্ক বা বিনাশ-হেতু বংশধর বা ব্যক্তি। ৩ দুর্ভিক্ষ scoundrel.

~কুসুম [অকালের-কুসুম] বি, অসময়ের ফুল। ২ অসম্ভব কিছু। ~জ (ল-), ~জাতি [অ- (অপূর্ণ কালে) জ, জাত] বিণ, অসময়ে উৎপন্ন untimely.

~জলদৌর্য [অকালে-জলদ (যেঘের)-উদয়, ৭ তৎ, ৬ তৎ] বি, অসময়ে মেঘোদয়। ২ বৃষ্ণবটিকা। শ্রী-~জা, ~জাতি (ল-).

~পঙ্ক-বিণ, এঁটোড়ে পাকা। বি, ~পঙ্কতা। ~মৃত-বিণ, পরিণত বয়সের পূর্বে মৃত। ~মৃত্যু-বি, ~বৃষ্টি-অসময়ে বর্ষণ। ~মেঘোদয়-অ-জলদৌর্য (ক্র:)। ~বোঁধন [বোধন ক্র:] বি, অসাময়িক বোঁধ। ~সই [ন=অ-কাল (সময়, বিলম্ব)-সহ (যে সহ)] বিণ, যার কালবিলম্ব সয়না; অধৈর্য:

অধির। ২ যাতে কালবিলম্ব সহনা বা যে বিষয়ে কালবিলম্ব করা চলে না।

অকালৈ-ক্রি-বিণ, অসময়ে; অসুপ-যুক্ত কালে। “কি লাগিয়া হেণা আইলা অ-?” -মেঘা। ২ অপরিণত বা অজ-বয়সে। “বীরচূড়ামণি বীরবাহ, চলি যবে গেলা যমপুরে অ-।” -মেঘা। অকালৈর পূজা-দেবতাদিগের উত্তরাধ (ক্র:) দিন এবং দক্ষিণাধ (ক্র:) রাত্রি। শুভরা: আধিন মাস দেবতাদের রাত্রি। রাত্রিতে নিত্রিতের পূজা অবিধে। রামচন্দ্র রাবণ-বধার্থ অপেক্ষা করিতে না পারিয়া, শু শরৎকালই শাস্ত্রমতে বৃদ্ধযাত্রার প্রধান সময় বলিয়া আধিন মাসেই দুর্গাপূজা করিয়াছিলেন। দেবতাদের রাত্রি-কালে এই পূজা অমুষ্ঠিত হয় বলিয়া এই নাম, ও তাই অকাল-বোধন আবশ্যক (ঐজ মাসের পূজাই (বাসন্তী পূজা) কালের পূজা)।

অকাল্লি নি/ক [ন=অ-কল্লা+ঠক] বিণ, কল্লা-সমুত্ত নহে, প্রকৃত। বি, ~কর্তা।

অকাশফুলিআ [বা- বাং প্রাকৃ] বি, আকাশকুসুম (ক্র)-৫-০-১৪।

অকিঞ্চন [ন=অ-কিঞ্চন (কিছু)-বার কিছুই নাই-বহ] বিণ, নিঃশেষ, দরিদ্র। সম্বলহীন; দীন। ২ [বাং বিবর্তে] দুঃখী। “কৃপা, প্রভু, কর অকিঞ্চনে।” -মেঘা। “গুন অকিঞ্চনের গোহারি।” -কবিকনা। ৩ সামান্ত; ইতর। “আমাদিগের অমুচিকীমাবৃত্তি কি শুদ্ধ উাহাদিগের অ- গুণের বা দোষের অমুকরণ করিতে শিক্ষা দিয়াই চরিতার্থ থাকিবে?” -রচনাবলী। ৪ মৃত; মৃত। “অ-মন দূর ভাবে জগ্ন নাধারণ।” -বাং গান। ~তা (ন-), [অ+তা (ভা-)] বি, কিছুমাত্র সঙ্গতি না থাকা; নিঃশেষতা; দারিদ্র্য, দৈহ্য। ~ত্ব (ন-)-বি, অকিঞ্চনের ভাব, দীনতা।

অকিঞ্চিৎ [ন=অ-কিঞ্চিৎ (কিছু)] বিণ, কিছুই নয়, যাতে কিছু নাই, যৎ সামান্ত, নগণ্য। ~কর [ন=অ-কিঞ্চিৎ-কর (যে করে)-উপ-] বিণ, যাতে কিছুই হয় না। ২ [>] তুচ্ছ। “যেথ্য অবলম্বন করম, এবং অন্তঃকরণ হইতে অ-শোককে নিষ্কাশিত করিয়া, রাজকাযে মনোনিবেশ করনা।” -বি-সান। “গদ্যময় কাব্যকে আলঙ্কারিকেরা

কথা ও আখ্যায়িকা এই দুইভাগে বিভক্ত করিয়া থাকেন। কিন্তু এই দুয়ের বৈলক্ষণ্য এমন সামান্য যে ইহাদিগের ভাগদ্বয়ে বিভাগ অনাবশ্যক ও অকিঞ্চিৎকর।” -কাব্যনির্ণয়। ৩ সামান্ত; অল্প।

অকালৈসে-অরোহে (ক্র:)।

অকিঞ্চিৎ-বি, নিশাপ। ২ নির্দোষ। অকীক-পাথর-বি, ভারতীয় মূল্য-বান প্রস্তর বি: কর্ণেলিয়ান [Cornelian, agate, amyx ই-ইহার অন্তর্গত। ইহা জল-স্তরা মেঘের মত শ্রামল পাণ্ডুর, অল্প দ্বৈতসহ অল্প অল্প নীলাভ, তৎসহ নানারকম জড়িত বাড়িলতা কাটা। ছুরির ঝাঁট, বোতাম ই-ইহাতে নিশিত হয়।]

অকীর্তি [ন=অ- (অপকৃষ্ট) কীর্তি (বশ্য)] বি, অখ্যাতি; অবশ্য: নিন্দা; দুর্নাম, অপকীর্তি (ক্র:)। “স্বধর্ম ও কীর্তি ভাগ করার পাপ প্রাপ্ত হইবে, পরন্তু লোকে তোমার অক্ষ অ- যোগ্য করিবে: মানী ব্যক্তির অ- মরণ অপেক্ষাও অধিক হয়।” -শ্রীত (আধ্যাত্মশন)। ~কর্ত-বিণ, অশাস্ত্র; অখ্যাতিকর; নিন্দাজনক। ~মান-বিণ, অখ্যাতি: অপ্রসন্ন; অংশী: নিমিত্ত। ২ অজ্ঞাত কুলপাল। শ্রী-~মতি।

অকু [অ-বকৃ] বি, ঘটনা। ২ কুস্তান। ৩ [আলা] মারপিট: চুরি ই- অপ-রাধযুক্ত ঘটনা। ৪ ঘটনা হান scene of occurrence. ~আণ [বহ-ব:] বি, দুষ্ক্রিয়া সমূহ; অপরাধ সমূহ misdeeds. ২ ঘটনা (যুন, মারপিট, চুরি, ডাকাতি ই-) occurrence. ~স্থল-বি, উক্ত ঘটনাস্থল।

অকুটিল [ন=অ-কুটিল] বিণ, অবক্র; সরল; কুটিলতা শূন্য; ধলতাহীন। বি, ~তা।

অকুষ্ঠ [ন=অ-কুষ্ঠ (আলস্য করা) +অ (তু)] বিণ, অসহ্যত, যা নিমিত্ত হয় না। প্র-পরন্তরাম অ- যার কুঠার ধাপ পুণি-বীকে ২১ বার নিষ্ক্রিয় করিয়াছিলেন। ২ প্রতিভায়ুক্ত। ৩ অশুদ্ধ।

অকুষ্ঠিত [ন=অ+কুষ্ঠ (আলস্যো) +ত (তু)] বিণ, অসঙ্কুচিত; মুক্ত; উদার। ২ অশুদ্ধ; শ্রী-~। “উভার উদয়সম অনব-গুষ্ঠিতা ভূমি অকুষ্ঠিতা।” -রবী-। ~চিন্ত-

বিণ. মৃতপ্রাণ; উদারমতি। ক্রি-বিণ.
~চিন্তে, ~প্রাণে, ~মিনে, ~হৃদয়ে।

অকুৎসিত [(প্রাণ) বিপরীতার্থে ও
‘অকুচ্ছিত’ বিণ. হৃদয়। ২ সম্ভ্রান্ত।

অকুতোভয় [ন=অ-কৃতঃ (কিম্ +
ওঃ=ইহতে) কোথাও হতে-ভয় যায় নাই।
ক্রিঃ ~] বিণ. যে কাহকেও বা

কোনও কারণে ভয় করে না; নিশ্চয়ঃ
নিভীক। ~য়ত।-বি. অসমসাহসিকতা;
একান্ত ভয়শূন্যতা। ক্রি-বিণ. ~য়ে।

অকুপ্য [সং বি. স্বর্ণ : রত্নত।

অকুফ-অকুফঃ। “আক্কেল অ.”

অকুমার [স্ব-অ (অতীত) কুমার (প্রঃ)
অবস্থা যার] বি. পঞ্চবর্ষাবধি বয়স্ক বালক। ক্রিঃ
~বি. দশ বৎসরের বালিকা।

অকুল [অ (অগ্রগত) + কুল (বংশ, ঘর)]
বিণ. অঘর : যে বংশের সহিত করণ-কারণ
চলিত নাই। ২ অকুলীন। ৩ [রক্ত. প্রাণ বৈ
সাঃ] বি. বিপদ। “সখি হে. অব অ-শত নাই
মানি।”-শেখিন্দ। [অকুলঃ প্রঃ]

অকুলন, অকুলান [ন=অ-কুল
(রাশি করা) + অন] বি. অনাটন : অভাব।
২ কম পড়ন; অপ্রাচ্য : অপ্রতুলতা।

অকুলীন [ন=অ-কুলীন] বিণ. কুল-
মধ্যাণপুত্র : নীচকুলোদ্ভব। ২ বরাল সেন
কৃত কুলবন্ধন বহিঃকৃত।

অকুব, অকুফ [আ-বক্ ক্ (বৃদ্ধি)
তুল-বোঃ] বাং-অকুব=পণ্ডিত-গুরু-পুঃ] বি.
জ্ঞান; বৃদ্ধি; আক্কেল। বাং-য় প্রায় আক্কেল
শব্দসহ ব্রূত হয়। “আক্কেল অ.”

অকুশল [ন=অ-কুশল (মঙ্গল)] বি.
অমঙ্গল; অন্তঃ; বিপদ। “ডনি কহে জটিল।
ঘটিল কি অ।” “কিহে অ-কহ মোর।”-
বি-পাঃ। ক্রিঃ ~ল। ~লী-বিণ. অকল্যাণ-
বৃত্ত; অমঙ্গলময়; পীড়াগ্রস্ত : অসুখী।

অকুপার [ধ-ক্ (গল) পার-যার পারে
গল নাই] বি. সমুদ্র। “গৌর অ-”-রামা
রাক্ষঃ। ২ কুর্খ [প্র অঃ]

অকুর্চ-বিণ. সরল। ২ বি. গুচ্ছ।

অকুল [ন=অ (নাই) কুল (তীর) যার
-বহঃ] বিণ. যার তীর নাই। কুলহীন; অপার।
২ অতি বিকৃত; হবিশাল। “অ-সাধর জলে

ভাসে একাকিনী।”-মেঘঃ। ৩ অনন্ত; অসীম।
তখন আছিল তুমি একাকিনী অথও অ-
আক্কেলার।”-রবীঃ। ৪ সাধর; সমুদ্র; সিদ্ধ।
“চেউ দেখে যে ভয় পাবেনা. অ-পারে
দেবাই তারে।”-গিঃঘোষ। [প্রঃ=অপার
অতল সাগরের সহিত তুলনীয় বসিয়া রূপক-
চ্ছলে জীবন. সংসার. প্রেম. শোক ই-র
সিদ্ধ বুঝাইতে অ-শব্দ ব্যবহৃত হয়] ৫
যার কুল কিনারা নাই; যার ঠিক ঠিকানা
নাই : যে বিষয়ের অন্ত বা তল পাওয়া যায়
না। “অ-নায়ে ভাসিয়ে তরী যাচ্ছি
অজানায়।”-রবীঃ। ৬ ঠিকানা : ঠাই।
গৃহ বা সমাজের আশ্রয়শূন্যতা : ভরসা বা
সহায়হীনতা : অশরণ : অনাশ্রয়। “বুঝি কালী
অকুলেতে কলাইল কুল।”-বাসবদত্ত। “কুল
ভাঙ্গে হে অকুলে ভাসি.”-গিঃ ঘোষ। ৭
নিরূপায়। “তথ দুঃখ নায়ে কোলে. নিবিড়
আধারে. অকুলে না কুল পায়. দারণ শূন্য
পায়। নিরানন্দ নিরূপায়. পলাইতে নারে.”
-গিঃ ঘোষ। ৮ সংকট : বিপদ : শোকতাপ :
দুঃখ : ভাবব্রণা : “রাখ অকুলে তনয়ারে
তারিণী।”-গিঃ ঘোষ। “ছিল যারা অমূল,
তারা হয়ে প্রতিকূল. যার চলে অকুলে
যেলিয়া।”-বাসবদত্ত। “কেলিয়া অকুলে. সে
গেছে অকুলে.”-গিঃ ঘোষ [এই অর্থে ‘অকুল’
শব্দও প্রাঃ বৈ সা তে আছে] ~পাখার
[অ- (কুলহীন) পাখার (পাখম-জল)] বি.
কুল-কিনারাহীন জল-বিশ্তার : অসীম সমুদ্র।
২ [-] মহাবিপদ। “তুমি হে ভরসা দম
অ-পাপারে.”-বিঃ ঠাঃ।

অকৃত [ন=অ-কৃত] বিণ. যা কৃত নয় :
যা করা হয় নাই : অননুষ্ঠিত; অসম্পাদিত।
প্র-অকৃতদার। ২ নিরর্থক; বিফল।
প্র-অকৃততাম্ব। ৩ সফল রহিত। প্র-অকৃত-
নিচর। ~কর্ম্ম [অ+কর্ম্ম-বহঃ] বিণ.
অকর্ম্মো : অপটু; যে কৃতী নহে; যে কাজ
করিয়া শাস্তি হয় নাই impractical.
~কার্য্য [ন=অ-কৃতকার্য্য] বিণ. বিফল-
মনোরথ : নিফল; হতাশ। বি. ~কার্য্যাতা।
~কীর্ত্তি [ন=অ-কৃত-কীর্ত্তি] বিণ. অকৃত-
কর্ম্মা : কীর্ত্তিহীন : অকর্ম্মা : অকর্ম্মণ্য।
“নিরাশাসার এই অকৃতকীর্ত্তি অকিঞ্চিৎকর
বঙ্গসমাজের মধ্যে নিজের চরিত্রকে মনুষ্যত্বের

আদর্শরূপে এফুট করিয়া”-চারিত্রশূলা;
~কৃত্য-বিণ. অকৃতকার্য্য। ২ অকৃতার্থ।
অচরিতার্থ। ৩ কর্তব্য পালনে অক্ষম।
৪ নিরাশ। ৫ [অ (অননুষ্ঠিত) কৃত্য
(কার্য্য) যৎকর্তৃক-বহঃ] অননুষ্ঠিত-কর্ম্ম।
~প্ল [ন=অ-কৃত (উপকার)-প্ল (যে নাশ
করে)] বিণ. কৃতজ্ঞ : যে কৃত উপকার মানিয়া
লে : যে উপকার স্বীকার করে; কৃত উপকার
স্মরণকারী। ক্রিঃ ~প্ল। বি. ~তা, ~ত্ব। ~ভত
[ন=অ-কৃতজ্ঞ (যে উপকার স্বীকার করে)-
উপাঃ] বিণ. কৃতজ্ঞ নয়; উপকার অস্বীকার-
কারী : উপকারকের সহিত যে সম্ব্যবহার
করে না : যে উপকারকের অনিষ্ট চিন্তা
করে। বি. ~ভত্ৰীতা-অকৃতজ্ঞের ব্যব-
হার; উপকার অস্বীকার করণ; উপ-
কারকের প্রতি অসম্মান্যতা। ~দার [ন=
অ-কৃত-দার (ভাষ্য)-বহঃ] বিণ. যে দার
পরিগ্রহ করে নাই : অন্তঃ; অবিবাহিত।
ক্রিঃ ~দার। ~নিশ্চয় [ন=অ-কৃত-
নিশ্চয়] বিণ. অস্থিরীকৃত : অদৃঢ়-সম্বন্ধ।
বি. ~নিশ্চয়তা। ~বিবাহ [ন=
অ-কৃত (বিহিত) বিবাহ (দারপরিগ্রহ)
যৎকর্তৃক-বহঃ] বিণ. যার বিবাহ হয় নাই :
অবিবাহিত : অন্তঃ। ক্রিঃ ~বিবাহ।
অকৃত্য [অকৃত (প্রঃ) আত্মা] বিণ.
বিফলত্বা : অনর্থক জীবন। ২ অনাস্ব্যবান :
ঐশ্বর্য্যমুক্তভূত।

অকৃতদার [অকৃত আদর যাকে বা
যৎকর্তৃক-বহঃ] বিণ. অনাদৃত। ২ অনাদর-
কারী। ক্রিঃ ~।

অকৃতাপরাধ [ন=কৃত=অকৃত-অপ-
রাধ (যৎকর্তৃক-বহঃ) বিণ. নিপরাধ। ২
নির্দোষ। ৩ ক্রি-বিণ. বিনা অপরাধে :
অপরাধ ব্যতিরেকে। ক্রিঃ ~।

অকৃতার্থ [ন=অ-কৃত (সাধিত)-
অর্থ (প্রয়োজন) যৎকর্তৃক-বহঃ] বিণ. অকৃত-
কার্য্য; বিফল-মনোরথ। ২ অচরিতার্থ। ক্রিঃ
~। বি. ~তা।

অকৃতাহিক [অকৃত (ন-অনুষ্ঠিত-
আক্কেল (নিরকৃত্য উপাসনা) যৎকর্তৃক-বহঃ]
বিণ. যে দৈনিক ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করে নাই :
দৈনিক ক্রিয়াহীন। ক্রিঃ ~।

অকৃতিত্ব [অকৃতি (অক্ষম) + ত্ব (তাং)]
বি, অক্ষমতা; অযোগ্যতা; অপটুতা।

অকৃতী [অকৃতি (অক্ষম) + ত্ব (তাং)]
বিণ, যে কৃতী নয়; অক্ষম; অযোগ্য; কাণ্ডে
অদক্ষ; অপটু। "আমি অতি অ-অর্থম
দুরাচার।" - কমলাকাশ।

অকৃতোত্তর [অকৃত + উত্তর] বিণ, যার
জবাব দেওয়া হয় নাই। শ্রীং ~।

অকৃতোদ্ধার [অকৃত-ত, উদ্ধার +
যৎকর্তৃক-বহু] বিণ, অবিবাহিত; আইবুড়।
শ্রীং ~। বি, ~তা, ~ত্ব।

অকৃত্য [ন=অ(কৃত/সিত)-কৃত্য (কাধ্য)]
বি, নিশিত কাধ্য। ২ বিণ, যা করা
উচিত নয়; অকরণীয়। ~কারী-দুষ্কর্মী।

অকৃত্রিম [ন=অ+কৃত্রিম(কৃত্রিম)] বিণ, যা
কাল্পনিক নহে; বাস্তবিক। ২ অকপট;
হৃদয়ন্ত। প্র-অ-প্রের বা প্রায়। ৩ বিতর্ক;
অনিশ্চিত; পাটি। প্র-অ-উৎস; অ-স্বর্ণ।

অকুপ [ন=অ(নাই) কুপা (দক্ষ) যার
-বহু; কুপা=কুপ] বিণ, নির্দয়; অকরণ।
২ কুপ (কুপাচায) গুস্ত। শ্রীং ~। বি,
নির্দয়াত; কুপাগুস্তা; কুপার অভাব।

অকুষ্ঠ [ন=অ-কুণ (কণ্ণ করা) + ত
(ক্)] বিণ, অকমিত; যাতে চাষ করা হয়
নাই; কণ্ণ করা নহে এমন। প্র-অ-ভূমি।
২ অনানুশীলিত uncultured, ~পিণ্ড [অ-
পণ্ড (পাক করা) + য (প্, ক্ত)] বিণ, পতিত
কেজল বস; পক।

অকুণ্ঠ [ন=অ-কুণ (কুণবর্ণ)] বিণ,
কুণবর্ণহীন। ২ বি, পীত বর্ণ। অ-বরণে কহি
পাতবরণ।" - ১০০। ~কর্ম্মা [ন=অ (নাই)
কুণ (কাল=পাপ)-কর্ম্ম (কাধ্য) যার-বহু]
বিণ, দুর্গব্রহ্মহত; নিষ্কল; নিষাপ।
"অ-শাস্ত্রমুদার।" - মহা- (সিংহ)।

অকৈজো [অকাধ্য > (প্র-বাং) অকা-
জো]-অধি-বাং অং। অ-কাজ (পা. কজ)
+ উজা] বিণ, কাছের অমুপযুক্ত; যথারা
কোন কাজ হয় না; যে কোন কাজ করে
না; নিষ্কর্ম্ম। ২ যে বা যা কোনো কাজে
লাগে না। "কাছ্যস এই ব্রহ্মাও ভিতরে
একাধ-ও পাহাড়।" - বি-রার (মহা)।

অকেশরপেরাগকোষ [ন=অ-কেশর
ও পরাগ (পুস্পরজঃ) যে কোষ (আধার)

(যবং ও বহু)] বি, যে পুস্পযন্ত্রে কেশর এবং
পরাগ কিছুই নাই sessile anther.

অকৈতব [ন=অ-কৈতব (মিথ্যা)]
বিণ, অকপট; ছলবাহীন; অকৃত্রিম। "অ-
কৃষ্ণ প্রেম, যেমন জাপুনর হেম।" - ১০০। ৫।
"অকৈতব কৃষ্ণ সেবে করি প্রাণপণ।" - শি-।

অকৈবল্য-বি, কৈবল্য (ব্রহ্ম) রাহিত্য।
অকোট-বি, উপারি বৃক্ষ [প্র-অ-]।

অকোপ [প্র-বাং] বি, ক্রোধাভাব।
২ বিণ, অকোপন, অক্রোধ; ক্রোধহীন।
গাথ। "ও ক্রি-বিণ, ক্রোধ না করিয়া।" - অ-
হাং মোর আত্মা দেখ।" - শ্রী- কী-। শ্রী-
~পা। বিণ, ~পী, শ্রীং ~পিনী।

অকোমল-বিণ, কঠিন; কবল; নিষ্ঠুর।
বি, ~তা, ~ত্ব (ল-)। শ্রীং ~।

অকোবিদ [অ-কোবিদ (পণ্ডিত)]
বিণ, বি, অপণ্ডিত; নিরক্ষর; অজ্ঞ। শ্রীং ~।

অকোটিল্য-বি, অকোটিলতা; সারল্য।
অকোশল [ন=অ-কুশল + অ (তাং)]

বি, কোশলাভাব, অপটুতা। ২ মনো-
ভঙ্গ; অধরস। ৩ বিবাহ; বয়স। "এইকপে
দুঃখভোগে হল অ-।" - মহা- (কালী)।

অকট, **অকট** [বো-সাং। "অ-পণ্ডি-
অ-অ-ইত্যাদ্য পণ্ডিতে।" তুল-আকট
মুখ] বিণ, আদ্য (দোং ১১০)।

অক্রা [অক(হুঃব) + ক (কৈ-শব্দকরা) + অ
(ত্ব) শ্রীং অ্যাপ-যিনি সমুদ্রের এসবকাল
হইতেই হুঃখশ্রুত শব্দ করেন] বি, মাতঃ।
জমনী। তুল-অক্রা (অব্য)। মং-সদা (মাতঃ)
শ্রী-জোঠা ভগিনী; কৃ-আকা (মালিক
প্রহু), কৃ-আতা (পিতা)]। ২ মৃত্যু।
পঞ্চ। ~পাণ্ডয়া [কৃ-আকা (মালিক
ঈশ্বর)-প্রাপ্তি] বি, ঈশ্বরপ্রাপ্তি; বর্ণলাভ।
২ ক্রি-প্রাপ্ত্যাপ করা; পঞ্চপাণ্ডা মরা।
"বাবা অক পেলো।" - বুড়ো বকেবর।

অক্টোবর [October হি-অক্টুবর,
অক্টবরণে (বাং আদ্যালতের কাগজ-পত্রের)
অক্টোবর "অক্টবর"] বি, খ্রীষ্টাব্দের দশম
মাস (প্রায় আধিসের ১৪ বা ১৫ তারিখ
হইতে ক্রান্তিকের ১৪ বা ১৫ই পর্যন্ত)।

অক্ৰ [অক্ৰ (মাধ্য) + ত (ক্)] বিণ,

লিঙ্গ; মিশ্রিত। প্র-ওলাজঃ কবিরাজঃ
ধর্ম্মীত ইং (যতন্ত্র প্রং অং)।

অক্ৰ-বি, বর্ষ; মাজেরা mail.

অক্রে ম [ন=অ (অভাব)-ক্রে (শৃঙ্খলা)]
বি, বিশৃঙ্খল; অনিয়ম; টিক পর পর নয়।

অক্রান্ত [অ-ক্রান্ত (ক্)] বিণ, অনা-
ক্রান্ত। ২ অনতিক্রান্ত, অনতিবাহিত। ৩
অপরাক্রান্ত। শ্রীং ~।

অক্রিয় [ন=অ (কৃত/সিত)-ক্রিয়া যার
-বহু] বিণ, অক্রিয়াবিত; শাস্ত্রীয় কর্ম্মরহিত।
২ [ন=অ (নাই) ক্রিয়া (পাপ-পুণ্যরূপ) যার
-বহু] বি, কর্ম্মশূন্য; ক্রিয়ারহিত; পরমাত্মা।
শ্রীং ~। ~কর্ম্মা [মু-অক্রিয়কর্ম্ম-নাং-বহু]
বিণ, কৃষ্ণকর্ম্মারী। ~মাণ [ন=অ+কৃ+আন
(ক্)] ম, য আগমন, কৃ+র-যান, ই
আগমন=ক্রিয়ামণ] বিণ, যে কাজ করেন না;
নিষ্কর্ম্ম। বি, ~তা, ~ত্ব।

অক্রিয়া-বি, ক্রিয়ার অভাব; অবৈধ
বা অশাস্ত্রীয় ক্রিয়া; ধর্ম্মকাণ্ডে অবলো-
অস্তার কাধ্য; দুঃখ। ~চরণ-বি, অবৈধ
ক্রিয়ার আচরণ; অশাস্ত্রীয়চরণ; কুব্যবহার।
~নিরত, ~নিষ্ঠ, ~স্মিত, ~পার,
~যুক্ত, ~রত, ~শক্তি, ~সক্তি। বিণ,
কৃ-কর্ম্মশালী; কৃ-কাণ্ডে অজ্ঞাত; পাপপরতঃ
পাপিষ্ঠ। ~ময় [অ-ময় (পূর্ণার্থে মজা)]
বিণ, অমুচিত বা অসঙ্গত কর্ম্মপূর্ণ; দুঃখ।

অক্রীড়া [ন=অ-ক্রীড়া] বি, অযোগ্য
ক্রীড়া; অমুপযুক্ত খেলা।

অক্রীত [ন=অ-ক্রীত] বিণ, যা ক্রয় করা
হয় নাই; যা কেনা নহে।

অক্রুদ্ধ [ন=অ-কৃদ্ধ, বিণ, যে ক্রুদ্ধ নয়;
ক্রোধহীন। ২ শান্ত; স্থির। ৩ বি, অক্রোধ
[প্র-অং] শ্রীং ~। বি, ~তা।

অক্রুর [ন=অ-কুর (কুটিল, অসঙ্গল)]
বিণ, সরল। শ্রীং ~। বি, ~তা-সরলতঃ।

অক্রুর-বি, কুরের পিতৃব্য (বহুঃ-পিতৃ
শব্দেবের ঔরসে গাম্ভীর্যের গর্তে জন্ম। কং-
বধের জন্ম বলরাম ও কুরুক কৃষ্ণাবন হইতে
মধুরা লইয়া যান। "হার রে বমুনে, কেনে না
ডুবিলা তোমার জলে, অদর অং-ববে সে আইল
প্রভমগলে।" - মজারিমা।

অক্রিয় [ন=অ-ক্রী (ক্রয় করা) + য

(ক্ষ) বিণ, আক্ষা; যা মূল্যাবিক্য বশত: ক্রয় করিতে পারা যায় না; দ্রুত্থা; যা মূল্যে পাওয়া যায় না; মহা। বি, ~তা।
অক্রো/ধ [ন=অ-ক্রোধ] বি, ক্রোধাভাব; গৃহীর পক্ষে ধৃতি, দ্যমা ইং দশকর্ম্মান্তর্গত ধর্ম্ম বিঃ। ২ বিণ, ক্রোধশূন্য: যার ক্রোধ নাই। “অ-পরমানন্দ মোর গৌর হরি।”-চৈঃ ৫০। ~বিত্ত-বিণ, যার ক্রোধ হয় নাই; অজুহ: যে ক্রুদ্ধ হয় না বা ক্রোধ করেন না: ক্রোধহীন: ক্রোধমুক্ত; রোধশূন্য।
 বিণ, ~দ্যন, ~ধী [ন=অ-ক্রোধন, ক্রোধী] বিণ, সহসা ক্রোধের কারণ থাকিলেও যার ক্রোধের উল্লেখ হয় না; যে সহজে ক্রোধ সংবরণ করে; অকোপন। ২ বি, বুরু-বংশীয় রাজা অয়তায়ুসের পুত্র।

অক্রম [অ-ক্রম (ক্রান্তি, শ্রম)] বিণ, অক্রান্ত: শ্রমশূন্য। ২ বি, অমাত্য; অশান্তি।

অক্রান্ত [ন=অ-ক্রান্তি-ক্রান্তি (ক্রান্তি যার)-বহঃ] বিণ, ক্রান্তিরহিত; যে পরিভ্রম করিয়া ক্রান্তি বা ক্রান্তি বোধ করেন না: অক্রান্ত।
 ক্রীঃ ~স্তা। বি, ~স্তি।

অক্রিম [অ-ক্রিম] বিণ, ক্রেশশূন্য; অমলিন। ২ অসিক্ত; অনার্দ্র। ক্রীঃ ~।

অক্রিষ্ট [ন=অ-ক্রিষ্ট] বিণ, যে ক্রেশ বোধ করে না; পরিভ্রমে যার কষ্ট নাই unwearied. ২ অগরিকণ; অদম্য। প্র-অ-অধ্যবসায়। ~কর্ম্মা [ন=অ (নাই) ক্রিষ্ট (ক্রেতৃত্ব) কর্ম্ম-যার-বহঃ] বিণ, অন্যায়সে কর্ম্মসাধনকারী indefatigable. “সেই মহাবল পরাক্রান্ত অক্রিষ্টকর্ম্ম কুরুকে অবগত হইতে সমর্থ হও নাই।”-মহাঃ (সিংহ)। ২ বি, অক্রেপে কর্ম্ম করিতে সমর্থ জন। ~কাস্তি [ন=অ-ক্রিষ্ট (ক্রেতৃপ্রাপ্ত > বিবর্ণ) কাস্তি (লাবণ্য) যার] বিণ, যা দেহের কাস্তি বিবর্ণ হয় না বা হয় নাই।

অক্রীবা [ন=অ-ক্রীবা-বিণ, অক্ষা] ২ বৈধ্য শালী; সহিষ্ণু। ৩ বীর। বি, ~তা, ~ত্ব।
অক্রেতা [ন=অ-ক্রিষ্ট (ক্রিষ্ট হওয়া) + ব (ধৃ)] বিণ, যা ক্রিষ্ট হয় না; যা আত্ম বা গলিত হয় না; বাজলে গুলিয়া যায় না। “আত্মা জীর্ণশরীর পরিত্যাগ করিয়া অক্রেতা নৃতন দেহ ধারণ করে। * * * ইনি অক্রেতা, ইনি

অদাহ, ইনি অ-এবং অশোষা।”-গীতা (আধ্যাত্মশাস্ত্র)। ২ যা ক্রেতৃত্ব হয় না।
অক্রে/শ [ন=অ-ক্রেশ] ক্রি-বিণ, ক্রেশ ব্যতিরেকে। ২ বি, ক্রেশাভাব।
 ক্রি-বিণ, ~শে [যৌঃ বাং আক্রে অক্রেপে (চৈঃ পদ ৯। ১০)] অন্যায়সে: সহজে।

অক্ষ [অক্ষ (ব্যাপা) + অ (ত্ব)] বি-পাশক: পাশা (খেলিবার) a die on cube. প্র-অক্ষক্রীড়া। ২ পদ্মবীজ(২) রুদ্রাক্ষ-বীজ। প্র-অক্ষমালা। ৩ [বৈদ্যকে] ঋষ-ভক, কাঁকড়াশুলী, দেবশিরীষ, বহেড়া, তুঁতিয়া রসায়ন. সৌবজল জবণ, দুনা, তিনিশ বৃক্ষ। ৪ [বাগিচ্যে] এক কথ বা ভরি পরি-মাণ; ১৬ নাসা (বিধ:) দুই তোলা (হুজ্রত)। ৫ [ত্ব:] গোলকপৃষ্ঠে বিহীন যেখান উভয় পাশের যে কোন স্থানের দূরত্ব আবর্তন দণ্ড. মেরু axis. যথা-অক্ষদণ্ড। ৬ [যগোলে] রবিমার্গ হইতে কোনো নক্ষত্র বা গ্রহের দূরত্ব পরিমাণ. গ্রহগণের পরি-ভ্রমণের পথ: রাশিচক্রের অবয়ব। ৭ [ব্যব-হার শাস্ত্র] ব্যবহার, আইন: রাজনীতি Law: Jurisprudence. ৮ [শিল্পে] রথদিগ্নির অব-য়ব বিঃ; চক্র: চক্রের মধ্যমগুল: ভিতরের মধ্য axis; শকট: রথ। ৯ ইন্দ্রিয় (যথা-অধোক্ষজ): চক্ষু (যথা-অক্ষপাদ গৌতম)। ১০ [“অক্সো.. জ্ঞানে চাক্ষুনি”-হেমচন্দ্র] আত্মা; জ্ঞান। ১১ জন্মাক্ষ। ১২ কৃষ্ণি: নমস্কৃত। ১৩ সর্প। ১৪ রাবণের পুত্র। ১৫ গরুড়। ১৬ কান্নারের রাজা, ২য় নব-রাজের পুত্র, গোপাদিত্যের পিতা (৫২৮ শকাব্দের পূর্বে আবিস্কৃত হন। ইহার নিম্নিত দেবপুরীর নাম অক্ষবাল-বিধ)। ১৭ বিণ, আশঙ্ক। ~ক-বি, কণ্ঠাশ্রি collar bone. ~কর্ণ-বি, সমকোণ ত্রিভুজের কর্ণ বা সন্ধ্যাপেক্ষা বৃহৎ বাহু hypotenuse. ২ [কর্ণক্রঃ] পতনকক্ণ। ~কূট [অক্ষ(চক্ষু)-কূট(তারা)-বিধ ৬ তৎ] বি, নয়নের তারা। ~কোবিদ-বি, দ্বাত: দক্ষ বা পণ্ডিত। ~ক্রীড়া [অক্ষ (পাশক) ক্রীড়া-৩ তৎ] বি, দ্বাতক্রীড়া: পাশাখেলা। ~চক্র-বি, ভার উত্তোলন বহু বিঃ। ঐ বহুত্ব দণ্ডসম্বলিত চক্রের পরিধিতে বলপ্রয়োগ দ্বারা ঐ দণ্ডে বেগিত রজ্জুমাংস

ভক্ষতার সহজে উত্তোলিত হয়। ঐ দণ্ডের নাম অক্ষ wheel and axle. ~জ (অ-জ) [অক্ষ (ইন্দ্রিয়)-জ (জন্মান)] যা অক্ষ হইতে জন্মে-৫ তৎ] বিণ, ইন্দ্রিয়জাত। ২ [অক্ষক (ক্রঃ)] দৃষ্টিমুনির অস্থি দ্বারা নিম্নিত বলিয়া [বি, বজ্র]। ~দণ্ড-বি, পৃথিবীর মধ্যদেশে দণ্ডী ও উভয় মেরু স্পর্শকারী কাল্পনিক সরলরেখা বা বেগন করিয়া পৃথিবী প্রতিদিন পশ্চিম হইতে পূর্বে একবার আবর্তিত হয়; মেরুদণ্ড (৩ঃ) axis; minor axis. ~দর্শক [অ-দেবহার: ঋণ-দানাদি সম্বন্ধীয় বিবাদ] দশক (দশনকারী)-২ তৎ] বি, ব্যবহারজ্ঞতা: বিচারক; জ্ঞ। ~দৃক্ [অ-দৃশ (যে দেখে) ক্রিণ (ত্ব)] বি, অক্ষদশক (ক্রঃ)। ~দেবীন [অক্ষ দ্বারা দেবন (ক্রীড়া) ৩ তৎ] বি, পাশাক্রীড়া: পাশা খেলা। ~দেবী [অ- (পাশক) দেবিন্ (দিশ-ক্রীড়া) করা+ইন-ত্ব] যে অক্ষ-দ্বারা ক্রীড়া করে-৩ তৎ] বি, দ্বাতকারী: পাশা-ক্রীড়ক: যে পাশা খেলা করে। ~দ্যু-বি, দ্বাতক্রীড়াকারী, জুয়াড়ী। ~দ্যুত [অক্ষ দ্বারা দ্বাত-৩ তৎ] বি, পাশা খেলা: পাশা খেলিয়া জুয়া খেলা। ~দ্যুতিক-বি, জুয়া খেলার বিবাদ। ~ধর [অ- (চক্র, রথাবয়ব বা তার কীলকস্বরূপ ককট) ধর (যে ধরে)-উপল] বি, বিষ্ণু। ২ চক্র। ৩ শেঙড়া গাছ। বিণ, পাশা ক্রিয়া চক্রাধারক। ~ধুর [অ- (চক্র, তার) ধুর-৬ তৎ] বি, চক্রাগ্রভাগ: চাকার ধুরা axis; axle; pole of cart. ~ধু (ধু)রা [অ-ধুর (অগ্র)-৬ তৎ] বি, অক্ষদণ্ড: চক্রাগ্র: চাকার ধুরা pole of carriage; axle tree. ~ধূর্ত্ত [অ- (পাশা খেলার) ধূর্ত্ত (চতুর, দক্ষ) ২ তৎ] বিণ, দ্বাতক্রীড়ক: জুয়াড়ী। ~পাঠ ল [অ- (চক্ষু) পটল (জাবরণ)] বি, ছানি cataract. ~পাঠ ক-বি, বিচারক। ~পাদ [অ- (জান) পাদ (যমন)-যার জ্ঞানেতে গমন-বহঃ] (ব্যাসদেব গৌতমকৃত জ্ঞানশাস্ত্রের নিম্না করিলে, গৌতম ব্যাসের মুখ দেখিবেন না বলিয়া প্রতিজ্ঞা করেন। পরে ব্যাসদেব ক্ষমা প্রার্থনা করিলে গৌতম এসময় হন, কিন্তু প্রতিজ্ঞাভঙ্গ করে চক্ষু দ্বারা দর্শন না করিয়া দ্বার চরণোপরি চক্ষু স্থষ্টি করিয়া তদ্বারা ব্যাসের মুখ দর্শন করেন। তদবধি গৌতম অক্ষ-

প্রস্তুত হইয়াছিল।-মহেন্দ্রনাথ বিদ্যানিধি-
লিখিত অং দত্তের জীবনী) ১১ বিণ, কনগ-
শূখ : ক্রিয়াশূখ : নিতা : স্ত্রি। “অতএব
সকল ক্ষর অর্থাৎ অনিত্য ও বিকারী বস্তু ত্যাগ
করিয়া অং অর্থাৎ নিত্য ও অবিকৃত বস্তুই
খান করা উচিত।”-বিদ্যাসংহিতা (সঙ্গবাসী)।
~চুঞ্চু [অং+চুঞ্চ (খাণ্ডার্থে)-এ অক্ষর
অর্থাৎ বর্ণবিছাদনদ্বারা খাণ্ডিত] বিণ, লিপি-
কল্পে নিপুণ : যার হস্তাকর স্পন্দর : স্লেষক।
~জঁননী [অক্ষবের জননী-যা থেকে অক্ষ-
বব উৎপত্তি-৬ তং] বি, লেখনী : কলম
[বিবল] ~জীবক [অং-জীবক(যে বাঁচে)-
বিণ, অং জীব(স্রঃ)] ~জীবিক [অং-
জীবিকা (জীবনোপায়) দ্বার-বহঃ] বিণ, লিপি-
কর। মসিজীবী : যে লিখিয়া জীবিকা উপার্জন
করে। ~জীবী [অং (লিপি) দ্বারা জীবী-যে
জীবিকা নির্বাহ করে-৩ তং] বিণ, লেখক।
~তুলিকা [অক্ষরের-(লিখিবার) তুলিকা-
৬ তং] বি, লিখিবার তুলি (টিনার) এখনো
তুলি দ্বারা লিখে, ভারতবর্ষে এইরূপ লিখনপ্র
চলিত ছিল বলিয়া অনুমিত হয়) : লেখনী :
কলম। ~নির্বন্ধ [অং দ্বারা নিবন্ধ ৩ তং]
বিণ, অক্ষরে প্রকাশিত : লিখিত : কলম-
বদ্ধ : পত্রগত। ~স্থাস [অক্ষরের-স্থাস
(ক্ষেপণ, সরিবেশ) করা হয় যাতে] বি,
লিপি : পত্রিকা। ২ [অক্ষরের স্থাস-
৬ তং] পরিপাট্যরূপে অক্ষর-পঙ্ক্তি
লিখন : কল্পোক্তিরদ্বারা অং বিস্থান বা
সাজানো। ~পরিচয় [অক্ষরের পরিচয়
-৬ তং] বি, বর্ণমালাজ্ঞান : অং জানা বা
চেনা। ২ প্রথম শিক্ষা : হাতে খড়ি।
~বৃদ্ধ-অক্ষর নিবন্ধ স্রঃ। ~বিশ্বাস
[অক্ষরের বিশেষ ভাবে ক্ষেপণ-৬ তং] বি,
সন্দরভাবে অং সাজাইয়া লিখন : বর্ণমা-
লাপন। “এ ভুলক-নির্দোষ নহে, ভুল্লু পত্র
গত অং বিশ্বাস।”-বিক্রমোদারী। ২
পত্র : লিপি। ৩ লিখন প্রণালী : বর্ণবিস্থান
প্রণালী [অক্ষরস্থান স্রঃ] ~বৃত্ত-বি, সং-
ছন্দ : বিঃ। “ধ্বনির গাভীর্ঘ্য এবং বাকের
সম্প্রসারণ ক্ষমতা ও স্বর বৈচিত্র্যই অক্ষরবৃত্ত
ছন্দের বিশেষত্ব ও ইহা গীতিকবিতার পক্ষে
লিখনের উপযোগী। ~মালা [অক্ষরের

মালা-৬ তং] বি, বর্ণমালা : অং শ্রেণী।
~মুখ [অং মুখে যার : যার মুখে অং অর্থাৎ
অক্ষরায়ক শাশ্ব বা অক্ষরসকল বিদ্যমান
আছে-বহঃ] বিণ, অক্ষরজ্ঞ : শাস্ত্রজ্ঞ।
বি, শিষ্য : ছাত্র। ২ [অক্ষরের মুখ আদি,
প্রথম]-৬ তং] বি, প্রথম অক্ষর ‘অ’।
~সংস্থান [অক্ষরের-সংস্থান (আকৃতি :
স্বরূপ আবেশন)-৬ তং : অক্ষরের সংস্থান
যাতে-বহঃ] বি, লিখন : লিপি। ২ অ-
বিশ্রাস : অং সজানো, কল্পোক্ত করা।
অক্ষরে অক্ষরে পালন করা-
উপদেশ বা আদেশমত কাৰ্য্য করা, তাহ
কিঙ্করাত্ত্র অজ্ঞা না করা। স্রঃ আ-
গোমার্স-যে বর্ণমালাগুণত বর্ণের আদ্য-
ক্ষর ‘ক’ও কখন অশুভ গোমার্সের স্থায় মুখে
আনে নাই, অর্থাৎ বর্ণমালা ল্পণও করে নাই :
বিদ্যাহী : বর্হ। যুগ্মাক্ষরে-সাম্যজ
ইঙ্গিতে : ইশারায়।

অক্ষর [অ-কনগ] বি, শব্দবাহিত্য।
অক্ষরান্তর [অক্ষর+অন্তর] বি,
এক ভাবার শব্দে অন্য ভাবার অক্ষর দ্বারা
প্রকাশ। ~রীকরণ-বি, অং ক্রিয়া :
লিপ্যন্তর transliteration.

অক্ষাংশ [অক্ষ+অংশ-৬ তং] ভূগোল-
বেত্তার বিশ্ববেরার উত্তর-দক্ষিণ অথবা পূর্ব-
পশ্চিম ভাগ ৩৬০ অংশে বিভাগ করিয়াছেন।
এক এক ভাগ এক এক অং degree.

অক্ষাণ্ড [অক্ষ+অণ্ড] বি, শব্দটের সমুদ্র
ভাগ : চক্রাঙ্ক wheel axle of carriage.

~কীর্দক [অক্ষ (চক্র) তার অগ্রকৌলক
(অগ্রভাগের খিল) ৬ তং] বি, চাকার খিল।

অক্ষান্তি [নং-অ-কান্তি (কমা) নঞ]
বি, অক্ষমা : অসহিষ্ণুতা : ঈর্ষা।

অক্ষার [নং-অ-কার (স্রঃ) বি, ক্ষার
পদার্থ বা ক্ষার-বাদ্যন : লবণ-রহিত।

~জল-নিম্ন লবণাভিশুষ্ণ জল soft water.
~লবণ-বি, ক্ষার পদার্থহীন লবণ : সমুদ্রের
জল-জাত লবণ : সৈন্ধবাদি লবণ rock-salt.

২ হবিষ্য ত্রয [ইহা পিতামাতাদির মরণা-
শৌচে ব্যবহাৰ্য্য]।

অক্ষি [অক্ষ (ব্যাপা + ই (কৃ)-যে রূপকে
ব্যাপে। যৌঃ বাঃ প্রাকৃঃ অখি, আখি, আবী
(৬০ পদ-দো-ই-)]। আধু-পঠ্যে আখ, আখি।

তুল-গ্রী-Okos, Okkos; ল্যাঃ-Oculus;
লিথু-Akis] বি, চক্ষু : আঁখি। ২ [গ্রীঃ]
কক্ষাক : পদ্মবিজ। ~ক, অক্ষীক-বি, রজন
বৃক্ষ : আকুলের গাছ। ~কাট-বি, অক্ষক :
পরকলা : কাচ : লেন্স, lens. ~কুটক,
[অ-কুটক (গোলক)] বি, চক্ষুর গোলক :
আঁখির হারা। ~কোটর, ~কোষ
-চক্ষুর খোল socket of the eye. ~গর্ত
[অক্ষিকে গর্ত (প্রাপ্ত) ২ তং] বিণ, নরন-
গোচর : যৎ বস্তু চক্ষুর বিষয়তা প্রাপ্ত হয় : দৃষ্টের
বিষয়ভূত। ~গোল, ~গোলক-বি,
চক্ষুগোলক, চক্ষুর সমস্ত গোল অংশ eye-ball.

~জল-বি, অক্ষ। ~তারকা, ~তারা-
বি, নবনতারা। ~দিক্ষা-বি, চক্ষুর পাতার
লোম বা রোমা eyelash. ~পট, ~পট্ট,
~পর্দা-বি, অক্ষিগোলকের পক্ষাংশদ্বারা
অভিস্কৃত ফিল্ম বা পর্দা, যাতে গিয়া অক্ষিব্যায়
সকল শেষ হইয়াছে এবং যার উপর আলোক
পাত হইলে দৃষ্টের অনুরূপিত অং : চিত্রপত্র
retina. ~পটল-পটলঃ (স্রঃ) ছানি coat
of the eye. ~পুট-বি, নেত্রপর্দা : চোপের
পাতা eye lid. ~বিকৃণিত-বি, পার্শ্ব
দৃষ্টি, আড়দৃষ্টি, অর্দ্ধমুখিত চক্ষুর দৃষ্টি : কটাক্ষ
পাত। ~বিক্ষেপ-বি, দৃষ্টিপাত glance :
~বিশ্র ম-বি, দৃষ্টিময় : দৃষ্টিময়ী :
মহাভিকা illusion. ~ভিত্তিক-বি, চক্ষু
চিকিৎসক oculist. ~ভেষজ-বি,
নেত্রোষি : লোপঃ symplocos racemosa.

~মালা-নেত্র পঙ্ক্তি। ২ অক্ষমালা।
অক্ষিগ-বিণ, অক্ষক : অদ্বঃখিত।

অক্ষির্ন-বি, সামুদ্রিক লবণ।
অক্ষিগ-বিণ, অক্ষক : অক্ষক : সফল।

~বৃত্ত [অক্ষিগ (দৃঢ়) বৃত্তি (মিঠা) দ্বার-বহঃ]
বিণ, যেরূপে অক্ষিগ-বি, অক্ষক : সফল।

অক্ষিগ-বি, সজ্ঞান গাছ।
অক্ষিগ [নং-অ-ক্ষিগ] বিণ, ক্ষর নর : যে

কোন বিষয়ে ক্ষর বা নিরাশ হয় নাই : অন্তাপ-
লুঃ। ২ অননুশীলিত। প্র-অং জ্ঞানার্ণব।
৩ অনন্যগত : অনালোড়িত। অং হ্রস্ব (যে হ্রস্বে
কেহ কখনো অবগাহনাদি করে নাই)। ঐ
হ্রঃ অট্ট। প্র-অং হ্রঃ। ৫ অক্ষক। প্র-

অক্ষররূপ। ৬ অবিভক্ত। "বধন ভাব আমি-
দিগের অন্তঃকরণে অ-ও দুর্ভাগ্যে বন্ধন হইয়া
উঠে তখন উঠকে ছাড়ি-ভাব বলা যায়।"-
কাব্য-নির্ঘণ্ট। ৭ বা হ্রাস প্রাপ্ত হইয়াই অখণ্ড
পূর্ণ। প্র-অ-প্রতাপ। ৮ পূর্ববৎ বজায়।
"কিঙ্গ (সে সকল কারণ অস্থিরিত হইলেও সন্ধি
অ-পাকিবে, এরূপ কখনই সম্ভাবিত নহে।"-
নবাব নসিরা (দামোদর)। ৯ অচর্চিত। ১০
সম্পূর্ণ। শ্রী-~। ~কুর, ~খুর, ~শাফ-
বি. অবিভক্তকুর (অখাদি পশুর)। ~প্রী তাপ,
~প্রী ভাব-বি. অখণ্ড হেতু পূর্ণ বিকম
অমিত পরাকম। "দীর অ-প্রতাপ অলস
প্রাকৃতিক বিধান রূপে..."-উত্তরা-পোষ
১৩৩৩। ~শিক্তি-বি. অটুট বল।

অক্ষুধ-বিণ. অক্ষুধিত (স্রঃ)।
অক্ষুধা [ন=অ (অন, অস্তা) কৃধা]
কৃধাস্যাদাঃ বাইবা অসিক্কা বা অজ ইচ্ছা।
অক্ষুধিত [ন=অ+কৃধা+ইত (ক্ৰা)] বি.
যার কৃধা হয় নাই।

অক্ষুতিত, **অক্ষুত** [ন=অ+কৃ-
(চকল হওয়া) +ত (কৃৎ)=কৃৎ-ই আগম
(কৃতিভ) বিণ. কোভগুহ, কুদনয়, অব্যাকুল
অনাকুল, অনাকুলিত, ভয়ের কারণ বা বিপদ
ঘটিলে যে ব্যাকুল হয় না। প্র-অক্ষুত মানস।

অক্ষৌত [ন=অ+ক্ষেত্র (স্থান)] বি. যে
ক্ষেত্র শস্তোৎপাদনের উপকৃত্ত নহে। যে ক্ষেত্রে
শস্ত জন্মে না : মরুভূমি। ২ অপাত্র : অযোগ্য
পাত্র। ৩ অযোগ্য স্থান।

অক্ষেম [ন=অ (অস্তাব) কেম (মঙ্গল)]
বি. কল্যাণাভাব : অমঙ্গল।

অক্ষোট, ~ড [অক্ষ (সংহতি-ভ্রমটি)-
ওট, ওড় : যে ফলের আবরণ ঢক অটল।
ইহার কক্ষস্থান হিমালয় : প্রাক্-অক্ষোট :
হি-অখ্যোটে > পত্ন বা কৃ-তে গৃহীত।
আকার 'অখ্যোটে'] বি. অখ্যোটে নামক
কঠিন বৃক্ষ আমড়ার মত গোলাকার পার্শ্বতঃ
ফলের গাছ Juglans regia : Aleurites tri-
loba, ২ অখ্যোটে ফল wall-nut.

অক্ষৌভ [ন=অ (নাই) কোভ (কাত-
রতা, চকলতা) বার-বহঃ] বিণ. যার কোভ নাই :
কোভাহিত : অকাতর। ২ বি. অগোংসাহ-
বীনতা। "বিকল মনোরথ হেতু * * তরুণগণ
* সাহস ও অ-ওণে একান্ত বঞ্চিত থাকেন।"

~রচনাবলী। ৩ অনারাগ : অক্লেণ : অক্ষু-
মন। "অগ্নাবনধনে ও অক্লেণ্ডে অপব্যয়িত
করেন।"-রচনাবলী। ৪ ইতিবন্ধন শুভ্র :
আলাদ। ৫ কি-বিণ. ক্ষোভব্যতিরেকে।

অঁঁঁঁঁঁ [অ+কৃত + অনীয় (ক্ৰা)] বিণ.
অক্ষোভ্য (স্রঃ)। **অঁঁঁ** [অ+ক্লেভ + ইন
(প্রা) বিণ. অক্ষুত (স্রঃ)। **অঁঁ** [ন=অ+মুভ
(চকল হওয়া, কাঁটর হওয়া) + য (ক্ৰা)] বিণ
বা সংক্ষেপে বিচলিত হয় না। "অ-নাগরের স্মার
অচলিত।"-মহা- (দিশঃ)।

অক্ষৌহিনী [অক্ষ (গজাদি) + উহিনী
(সংখ্যাকারিণী : নির্ণয়কারিণী) = উহ (কিৎব
করা) + ইন (ক্ৰা) = শ্রী-রূপ। অখণ্ডজারিসংখ্যা-
কারিণী-ও তৎ] বি. চতুরঙ্গিণী সেনার সংখ্যা-
ভেব : যে সেনাদল ১০০০০ পদাদি, ৬০৬০০
অশ্ব, ২১৮৭০ হস্তী ও ২১৮৭০ রথ-মোট
২,১৮,৭০০ সৈন্য থাকে [১ হস্তী, ১ রথ, ৬ অশ্ব
ও ৬ পদাদি = ১ পত্তি, ৩ পত্তি = ১ সেনাদল,
৩ সেনাদল = ১ গুণ্ড, ৩ গুণ্ড = ১ গণ, ৩ গণ = ১
বাহিনী, ৩ বাহিনী = ১ পুতনা : ৩ পুতনা = ১ চমু,
৩ চমু = ১ অনীকিনী : ১ অনীকিনী = ১ অক্ষৌ-
হিণী। স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র সেনাদলের অধাক স্বতন্ত্র
স্বতন্ত্র নামে অভিহিত-পত্তিপতি, সেনা-
মুখনেতা, গুণ্ডনায়ক, গণনায়ক, বাহিনী-
পতি, পুতনাপতি, চমুপতি, অনীকিনীপতি।
অক্ষৌহিণীপতি এবং সকলের উপর সেনাপতি
(Commander in-chief)]।

অগ্নিজান, ~জেন, **অগ্নি জঁন**-
বি. বর্ণগন্ধাবহীন : প্রাণবায়ু : অগ্নজান (স্রঃ) :
দহক oxygen. প্র-অ-সেওয়া, "অ-দিগে
রোগীকে এখনও বাঁচিয়ে রেখেছে।"

অগিতি [প্রা-অগ্টি (স্রঃ)] বি. শিশুর
আবরণ : ছেলেদের দুগ্ধপত্র।

অগ্গ [ন=অ+গ (অংশ : ভাগ)]
যার অংশ নাই-বহঃ] বিণ. গুণহীন : যা গুণ
করা নয় : পূর্ণ : সমগ্র : পোটা : অগ্গ : অস্তগ্র।
২ অক্ষত : নিখুঁত। ৩ অবিভক্ত।
পূর্ববৎপ্রাচীণ : যার হ্রাস হয় নাই : যা বর্ধক করা
হয় নাই : অক্ষুর। প্র-অ-প্রতাপ। বি. ~তা,
~জ। ~দঁণ্ড [ন=অ+গ (বিভক্ত) দণ্ড
(শাসন)-অ-দণ্ড যার-বহঃ] বি. একাধিপত্য।
২ বিণ. যার অখণ্ড প্রতাপ। ~

বি. চান্দ্র অগ্রহারণের শুভ্রা বাদনী (যাতে কক্ষ-
ফলের খণ্ডন হয় না)। ~ন [ন=অ+গুণম
(খণ্ড) যার-বহঃ] বি. (নিরাকার ও
অনাদি অনন্ত বলিষ্ঠ) পরমাত্মা। ২ বিণ
অখণ্ড। ~নঁতা, ~নঁজ, ~নীয়া [ন=অ-
গুণমৌর-নগ্] বিণ. যা খণ্ডন কবিতে
পারি যায় না : অপরিবর্তনীয় : অনুরজ্য :
দকটি : অখণ্ড। প্র-অখণ্ডনীয় প্রমাণ। বি.
~তা, ~ই। শ্রী : ~নীয়া। ~গুণলা-
কার-বি. সম্পূর্ণ গোলাকৃতি।

অগিণ্ডিত [ন=অ+গিণ্ডিত-নগ্] বিণ
যা গিণ্ডিত নয় : অবিভক্ত : জোড়া : লিপ্ত।
"সদক পত্নদিগের মধ্যে অখণ্ডজারি পত্নর গুর
অ-" ২ যা খণ্ডন হয় নাই। "অ-সত্য।"
শ্রী : ~। ~পিত্র-বি. যে পিত্তের পার্শ্ব-
দেশ বিহীন নহে : আন, কাঁটাল ই-পত্র।
~বাতী [অ-বাহি যার-বহঃ] বিণ. যে ক্ষেত্রে
বাহি বিহীন হয় নাই। ২ যে ছিন্ন হস্ত নহে।

অগিণ্ড [অ-খণ্ড + য (ক্ৰা)] বিণ.
অখণ্ডনীয় : খণ্ডন-অসমর্থ। প্র-অ-প্রমাণ।

অগিণ্ডে [অধ্যায় >] বিণ. পাদ্যের
অযোগ্য : অকর্মণ্য : অকার্যকারী। অ-

অগিণ্ডে [অ- (অধ্যায়) + অবদ্যে (অধ্যায় =
অধ্যায়)] বা এত অকৃষ্ট যে অধ্যায়যোগ্য নহে
এবং কহতব্যও নহে : যা মুখে নিবারণ নয় :
মুখে আনিবারও নয় : যা কোনই কাজে লাগে
না। প্র-এমন অধ্যয়ে অধ্যয়ে জিনিও
কিনিতে আছে।

অগিন [সং ইহ-ক্ষণ > গ্রা-চ-অ-আধু-
বাং দ্রুত উচ্চারণে-বন] অ-এক্ষণে, এখন।

অগিনন [ন=অ+গিন (খনিত)] বিণ.
অগণিত : যা গাঁড়া নহে : অগণিত। ২ বি.
গননাত্যাব।

অগিণ্ডে-বি. অক্ষোট (স্রঃ)।

অগ্গ [ন=অ+গর্গ-নগ্] বিণ. অক্ষুত :
বামন নহে। ২ লম্বা : দীর্ঘ।

অগ্গ [ন=অ+গর্গ-নগ্] বিণ. পলতা-
শুভ্র : সরল। "না তেলই ছিলে, অবলা অখলে।"
-চণ্ডী-। শ্রী : ~নবলা। "হাম সে অখলা :
রূপ অখলা, ভাল মন্দ নাহি জানি।"-চণ্ডী-।
অগ্গ [ন=অ+গর্গ (গাঁড়া) + ত (ক্ৰা)]
বা খনিত নহে] বি. দেবভাত : স্বাভাবিক

পাত। ২ বিপ, অধনিত। ৩ [ভূগোলে]
উপসাগর; সমুদ্রাংশ।

অখাদিত [ন=অ-খাদিত (দ্রঃ)] বিপ.
অভুক্ত; অজ্ঞিত।

অখাতি [ন=অ (অপ্রশস্ত)-খাতি=নঞ] বিপ, খাদ্যস্বরূপ গ্রহণের অযোগ্য; যা খাইবার মত নহে এরূপ; অভক্ষ্য প্র-
“অখোরপত্নীদিগের অং কিছুই নাই।”-উ.
সং। ২ নিষিক্তোক্ত্য; ধর্মবিরুদ্ধ পাদ্য।
“গো, গবয়, শরভ, হিন্দুর অং, কিন্তু বহুশুকর
এবং গুণ্ডার খাদ্য কি অং বিষয়ে পণ্ডিতগণের
মতভেদ আছে।”

অখি [সং অখি >, (বোং বাং প্রাকৃত) আধু.
পদ্যে অখি] বি, চক্ষু (দ্রঃ ৮৪)।

অখিত্ত [ন=অ-বিদ্ (দীনতা-ব-দেহ) + য
(ধ্রু)] বিপ, অস্বাস্থ্য; অশোচ্য; খেদরহিত।

অমান [ন=অ-বিদ্ (শোক করা) + আন
(শান)-অ আগম] বিপ, অমান; অননুশোচ্য।

অখিন [ন=অ-বিদ্ + ত (ধ্রু)] বিপ, বৈদ্যপুত্র। ২ অশাস্ত।

অখিল [ন=অ (নাই) খিল (শুদ্ধ) যাতে
বহা] বিপ, সকল; সমস্ত। “অং জীবের
গতি দেব নারায়ণ।”-মহাং (কানী)। “অং
ব্রহ্মাণ্ডগতি, প্রাণি চরণে তব।”-স্কং। ২ ক্রি-
বিপ, সর্বত্র। “অং বিখ্যাত কীর্তি।”-ধংমং। ৩

বি, বিব; জগৎ। “বৃহৎ বহিল সমীর গাহিল
অখীর কোকিল, অং মোহিয়া।”-বি, মহিম-
দার। ৪ পুণ্ডিবি [যং-ধংমং] ৫ আকাশ্য;
অস্তাব; শূন্য। “অকিকন অনেক অং ভরে
দি।”-শিং। “বহিল না হয় তায়, অং
ভরিতা যায়।”-ইং গুপ্ত। ৬ অং-ভূখণ্ড।

৭ “প্রশান অখিল-ধংও যদি যাও তাই।”-যং।

অখিল [ন=অ (নাই) খিল (শুদ্ধ) যাতে
বহা] বিপ, সকল; সমস্ত। “অং জীবের
গতি দেব নারায়ণ।”-মহাং (কানী)। “অং
ব্রহ্মাণ্ডগতি, প্রাণি চরণে তব।”-স্কং। ২ ক্রি-
বিপ, সর্বত্র। “অং বিখ্যাত কীর্তি।”-ধংমং। ৩

বি, বিব; জগৎ। “বৃহৎ বহিল সমীর গাহিল
অখীর কোকিল, অং মোহিয়া।”-বি, মহিম-
দার। ৪ পুণ্ডিবি [যং-ধংমং] ৫ আকাশ্য;
অস্তাব; শূন্য। “অকিকন অনেক অং ভরে
দি।”-শিং। “বহিল না হয় তায়, অং
ভরিতা যায়।”-ইং গুপ্ত। ৬ অং-ভূখণ্ড।

৭ “প্রশান অখিল-ধংও যদি যাও তাই।”-যং।

অখিল [ন=অ (নাই) খিল (শুদ্ধ) যাতে
বহা] বিপ, সকল; সমস্ত। “অং জীবের
গতি দেব নারায়ণ।”-মহাং (কানী)। “অং
ব্রহ্মাণ্ডগতি, প্রাণি চরণে তব।”-স্কং। ২ ক্রি-
বিপ, সর্বত্র। “অং বিখ্যাত কীর্তি।”-ধংমং। ৩

বি, বিব; জগৎ। “বৃহৎ বহিল সমীর গাহিল
অখীর কোকিল, অং মোহিয়া।”-বি, মহিম-
দার। ৪ পুণ্ডিবি [যং-ধংমং] ৫ আকাশ্য;
অস্তাব; শূন্য। “অকিকন অনেক অং ভরে
দি।”-শিং। “বহিল না হয় তায়, অং
ভরিতা যায়।”-ইং গুপ্ত। ৬ অং-ভূখণ্ড।

৭ “প্রশান অখিল-ধংও যদি যাও তাই।”-যং।

অখিল [ন=অ (নাই) খিল (শুদ্ধ) যাতে
বহা] বিপ, সকল; সমস্ত। “অং জীবের
গতি দেব নারায়ণ।”-মহাং (কানী)। “অং
ব্রহ্মাণ্ডগতি, প্রাণি চরণে তব।”-স্কং। ২ ক্রি-
বিপ, সর্বত্র। “অং বিখ্যাত কীর্তি।”-ধংমং। ৩

বি, বিব; জগৎ। “বৃহৎ বহিল সমীর গাহিল
অখীর কোকিল, অং মোহিয়া।”-বি, মহিম-
দার। ৪ পুণ্ডিবি [যং-ধংমং] ৫ আকাশ্য;
অস্তাব; শূন্য। “অকিকন অনেক অং ভরে
দি।”-শিং। “বহিল না হয় তায়, অং
ভরিতা যায়।”-ইং গুপ্ত। ৬ অং-ভূখণ্ড।

৭ “প্রশান অখিল-ধংও যদি যাও তাই।”-যং।

অখি] বি, ইচ্ছার অভাব; অনিচ্ছা।
২ অমনোযোগ।

অখ্যতি [ন=অ-খ্যা (কথন) + ত
(ধ্রু)]-যে লোকের কথনযোগ্য নহে] বিপ,
অপ্রসিদ্ধ; অপ্রতিষ্ঠিত; নিম্নিত। বি,
অখ্যাতি। ২ (-ৎ) [চংগ্রাং অকথ্যেৎ অখ্যাতি
>] বি, অখ্যাতি; নিম্না; স্তানি। স্ত্রীং-৩।

অখ্যাত-বিপ, অপ্রসিদ্ধ; যার নাম ঘণ
নাই; অজ্ঞাতনামা।

অখ্যাতি [ন=অ (কুৎসিত) খ্যাতি
(খ্যা) + তি, ভাং-অশ: বি, অশ: নিম্না।
অপবাদ। ২ কঁকর [অং (অশশ:) কব (যে
কবে)] বিপ, অশশশর: দুর্নামজনক।

অখ্যাত-বি, নিম্নাকারক: যে অশশ যোগ্য
করে: যাতে অশশ ঘটায়। ২ কঁকর-বিপ,
অং কব (দ্রঃ), নিম্নাজনক। ৩ বোধ-বি
অর্থগানবোধ: নিম্নাজান: অগৌরবের বোধ।

অগ [ন=অ (গমন করা) + অ (ধ্রু)]
যে গমন করে না] বি, নগ: অচল: পরিত।

২ [আযাভট্টাদির বিখ্যাসমতে দ্ব্যুপাতিত
অর্থং অচল বলিয়া অপরাভ্যো: শিঃ সমতে
দ্ব্যুপ বক্রগতিদ্বারা গমন করেনা বলিয়া, অগ
বি, দ্ব্যুপ। ৩ বৃক্ষ। ৪ সর্প।

অগি [প্রাদে] এক জাতীয় ফলের গাছ
Dillenia scabellula.

অগঙ্গ [ন=অ (নাই) গঙ্গা যেখানে-বহা]
বিপ, গঙ্গাহীন দেশ। প্র-অং প্রদেশ। ২ যে
প্রদেশ হইতে গঙ্গা ঐচ্ছাশাধিক দূরে অবস্থিত।

অগচ্ছ [সং] বি, বৃক্ষ; গাছ। ২ [অ (গৌ.
অগ)-গচ্ছ (গাছ)] অগাছা (দ্রঃ)।

অগচ্ছিত [ন=অ-গচ্ছিত] বিপ, যা
গত নহে; যা জিম্মা দেওয়া নয়।

অগজ [অগ (পরিত; বৃক্ষ ইং) + জন
(জমান) + অ (ধ্রু)] বিপ, পরিতজাত।

২ [ন=অ (অস্তাব)-গজ: গজের অভাব: গলমস্ত।

অগড় [ন=অ (অস্তাব)-গড়: গড়ের অভাব: গলমস্ত।

অগড় [ন=অ (অস্তাব)-গড়: গড়ের অভাব: গলমস্ত।

অগড় [ন=অ (অস্তাব)-গড়: গড়ের অভাব: গলমস্ত।

অগড় [ন=অ (অস্তাব)-গড়: গড়ের অভাব: গলমস্ত।

অগড় [ন=অ (অস্তাব)-গড়: গড়ের অভাব: গলমস্ত।

অগড় [ন=অ (অস্তাব)-গড়: গড়ের অভাব: গলমস্ত।

অগড় [ন=অ (অস্তাব)-গড়: গড়ের অভাব: গলমস্ত।

অগড় [ন=অ (অস্তাব)-গড়: গড়ের অভাব: গলমস্ত।

অগড় [ন=অ (অস্তাব)-গড়: গড়ের অভাব: গলমস্ত।

অগণিত [সং-অগণিত >, গ্রাং-
অগুণত। ন=অ-অগণিত (গণনা) যার-বহা] বিপ,
যা গণ্য যায় না; অগণিত; অসংখ্য; অত্যধিক।

অগণ [ন=অ (অগণিত) অগণিত (গণনা) যার-বহা] বিপ,
যা গণ্য যায় না; অগণিত; অসংখ্য; অত্যধিক।

অগণ [ন=অ (অগণিত) অগণিত (গণনা) যার-বহা] বিপ,
যা গণ্য যায় না; অগণিত; অসংখ্য; অত্যধিক।

অগণ [ন=অ (অগণিত) অগণিত (গণনা) যার-বহা] বিপ,
যা গণ্য যায় না; অগণিত; অসংখ্য; অত্যধিক।

অগণ [ন=অ (অগণিত) অগণিত (গণনা) যার-বহা] বিপ,
যা গণ্য যায় না; অগণিত; অসংখ্য; অত্যধিক।

অগণ [ন=অ (অগণিত) অগণিত (গণনা) যার-বহা] বিপ,
যা গণ্য যায় না; অগণিত; অসংখ্য; অত্যধিক।

অগণ [ন=অ (অগণিত) অগণিত (গণনা) যার-বহা] বিপ,
যা গণ্য যায় না; অগণিত; অসংখ্য; অত্যধিক।

অগণ [ন=অ (অগণিত) অগণিত (গণনা) যার-বহা] বিপ,
যা গণ্য যায় না; অগণিত; অসংখ্য; অত্যধিক।

অগণ [ন=অ (অগণিত) অগণিত (গণনা) যার-বহা] বিপ,
যা গণ্য যায় না; অগণিত; অসংখ্য; অত্যধিক।

অগণ [ন=অ (অগণিত) অগণিত (গণনা) যার-বহা] বিপ,
যা গণ্য যায় না; অগণিত; অসংখ্য; অত্যধিক।

অগণ [ন=অ (অগণিত) অগণিত (গণনা) যার-বহা] বিপ,
যা গণ্য যায় না; অগণিত; অসংখ্য; অত্যধিক।

অগণ [ন=অ (অগণিত) অগণিত (গণনা) যার-বহা] বিপ,
যা গণ্য যায় না; অগণিত; অসংখ্য; অত্যধিক।

অগণ [ন=অ (অগণিত) অগণিত (গণনা) যার-বহা] বিপ,
যা গণ্য যায় না; অগণিত; অসংখ্য; অত্যধিক।

অগণ [ন=অ (অগণিত) অগণিত (গণনা) যার-বহা] বিপ,
যা গণ্য যায় না; অগণিত; অসংখ্য; অত্যধিক।

অগণ [ন=অ (অগণিত) অগণিত (গণনা) যার-বহা] বিপ,
যা গণ্য যায় না; অগণিত; অসংখ্য; অত্যধিক।

অগণ [ন=অ (অগণিত) অগণিত (গণনা) যার-বহা] বিপ,
যা গণ্য যায় না; অগণিত; অসংখ্য; অত্যধিক।

অগণ [ন=অ (অগণিত) অগণিত (গণনা) যার-বহা] বিপ,
যা গণ্য যায় না; অগণিত; অসংখ্য; অত্যধিক।

অগণ [ন=অ (অগণিত) অগণিত (গণনা) যার-বহা] বিপ,
যা গণ্য যায় না; অগণিত; অসংখ্য; অত্যধিক।

অগণ [ন=অ (অগণিত) অগণিত (গণনা) যার-বহা] বিপ,
যা গণ্য যায় না; অগণিত; অসংখ্য; অত্যধিক।

অগণ [ন=অ (অগণিত) অগণিত (গণনা) যার-বহা] বিপ,
যা গণ্য যায় না; অগণিত; অসংখ্য; অত্যধিক।

অগণ [ন=অ (অগণিত) অগণিত (গণনা) যার-বহা] বিপ,
যা গণ্য যায় না; অগণিত; অসংখ্য; অত্যধিক।

অগণ [ন=অ (অগণিত) অগণিত (গণনা) যার-বহা] বিপ,
যা গণ্য যায় না; অগণিত; অসংখ্য; অত্যধিক।

অগত্যা [ন=অ গত্য। (গতিশব্দ-ত্যা ১০-
-গতিভাৱা)-এই সং বিভক্ত্যন্ত অব্যয় শব্দ বাং-র
অবিকল চলিয়া গিয়াছে] ক্রি-বিণ. অ, গত্য-
স্তর হেতু; অশ্রু গতি নাই বলিয়া; কাক্কেকালে;
বাধা হইয়া। “এ০ রামহরি তাহাতেই স্বীকৃত
হইয়াছে।”-যোগেশ্বরী (দামোদর)।

অগ্নি (ন=অ(নাই) গদ (রোগ)-যা হতে-
বহু বি, ঔষধ । ২ [যার রোগ নাই-বহু] বিণ,
সুস্থ; নির্ক্যাণি । ৩ [অ-গদা] গদাধীন ।
~তত্ত্ব [সুক্ষত, পারি:] বি, বিষবিজ্ঞান : বিষ-
ক্রিয়া প্রতিষেধক বিদ্যা toxicology.

অর্গদঙ্কার [অগদং-কার (যে করে) যে
রোগীকে অরোগী করে-উপ-। বা অগর (শ্রম)
কু + অ(র্জু)] বি, বৈদ্য ; চিকিৎসক ।

অগিষ্ঠি [ন=অ-গদ্য] বি, মনোব গদ্য ;
গদ্যই নহে । ২ কবিতা ।

অগধ-বি. বিষক্রিয়া প্রতিষেধক ঔষধ।
 অগ্নি দী। [ন=অ-গম্য বা (গম্য)নৈব (যোগ্য)

জান)] বিগ, গমনের অধোগ্য ; অগম্য ।

অগভীর-বিণ, গভীর নহে : ৫৫১।
 ২ অঙ্গগভীর ; বেশী নীচ বা নাবাল নহে । ৩
 অঙ্গ ভাসা ভাসা; অপ্রগাঢ় (জ্ঞান বৃদ্ধি পক্ষে) ।
 ৪ অঙ্গগভীর (বস্তাব প্রকৃতি পক্ষে) । ঐ : ২।

অগম [ন=অগম (যে গমন করে) বিণ
গতিহীন। ২ [প্রাণে] অগমি: অত্যঙ্গশ্য। প্র-
মহিষ্টা অংগে প্রবেশ করেছে। ৩ বি. অগ
ত্ৰঃ পৰ্যন্ত। ৪ বৃক্ষ। ~তা (ন-)-বি. গতি-
হীনতা; অপ্রবেশ। ২ [অগম+তা (ভা-)
মাত্ত্বান্তিক্যে হাবার জ্ঞানে তুচ্ছ করা]
অযথাধা; অসঙ্গম; তুচ্ছতা; ক্ষীণা; অপমান।

অগম্-বি, গমনাভাব। ২ বিণ, স্থির।
 ~নীয়-বি, গমনের অযোগ্য। ২ দুৰ্গম।

অগমিয়া [ন=অ-গম্ (গমন করা) + য (ক্)] বিণ, গমনের অযোগ্য; যেখানে যাওয়া উচিত নহে। ২. দুর্গম; যেখানে যাওয়া যায় না বা যাওয়া দুর্ঘট। প্র-এমন অ-স্থানই নাই যথা যাইতে তার সাহসে কুপায় না। ৩. বাসহকে বুঝা যায় না; বা বুঝা কঠিন বা দুষ্কহ; দুর্জোষ; বা জ্ঞানগত নহে। "অ-অপার ভূমি হে। কে জানে কে জানে তোমার।"-সু। ৪-রূপ-বার মপের বা শ্রীর তুলনা নাই। শ্রীং-রূপা। **অগমিয়া**-বিণ, যে ক্রীকে সন্তোষ করা

অবেধ অর্থাৎ নীতি ও ধর্ম বিরুদ্ধ [ত্রঃ-বিবাহ]
 হিতা দ্বী ভিন্ন দ্বী মাঝেই অগম্য। স্মৃতিশাস্ত্রেই
 গুরুজন, রাজা, শ্রোত্রিয়, বর্ষিক, উপাধ্যায় ও
 বজ্রপত্নী, ভগিনী, কণ্ডা ও ভৎসমা সংগোচ্ছা।
 উত্তমবর্ণী, কুমারী, অন্ত্যজা, রজস্বলী, শরণাৎতা,
 প্রব্রাজ্যাবলিনী এবং আসীকৃতা অং বলিয়া
 উক্ত হইবে। গমনে হৃদ্যাপেক্ষ, মহাপাতক
 ও অসুপাতক। ~গামিন-অঃ দ্রীকো সন্তাপগকারী
 করা। ~গামিনী-বিণ, বি. অঃ সন্তাপগকারী।

অগিরী-বি, বৃক্ষবিঃ : দেবতাড বৃক্ষ।
অগিরু-বি, চন্দন বিঃ ; অগুরু (ঔঃ)।

অর্গ - বি, গর্কের অর্থাৎ; নিরহকার
 স্ত্রী: ~র্ক। ~র্ক-ত-বিণ। বি, দপহীন
 যে গমিত নয়। স্ত্রী: ~র্কতা। ~র্ক-(-গ-)
 বিণ, দপশূন্য। স্ত্রী: ~র্কণী।

अ०/ई [न=अ+गर्ह (निन्दा) यात्र-वशः]
विण, अनिन्दा, निर्दोष। ~हिँउ (-गर्ह)[न=अ
-गर्ह + उ] विण, अनिन्दिता ; अदूषित।

অর্গলবিহী, অর্গলভিগী-বিগ, যে স্ত্রী
অস্থঃসন্তান নহে: যে স্ত্রীর সন্তান সন্তানবা হয় নাই।
অর্গল [আগল (দ্রঃ)। প্রা বাঃ] বিগ।
অগ্রসর। ২ দক্ষ।-পদ্ম পু (বিজয়)।

অগ্ৰস্থা, অগ্ৰস্থি [অগ্ৰ (পৰ্বত)-
স্থে (স্থিতি করা) + অ(স্ত্ৰ) যিনি সূর্য্যাদির
গতি বোধকারী] বিদ্যা পৰ্বতকে স্তম্ভিত
করিয়াছিলেন—২৩৩] বি, বেদ ও পুরাণে
উল্লিখিত স্বনামঘাত মুনি; উৰ্ব্বশীর উদ্দেশ্যে
মিথাকবশনিষিদ্ধ তেজ হইতে কৃত্তমধ্যে সবুত
ধৰ্ম্মাকর্ষিত মহর্ষি; পত্নী লোণামুদ্রা—রাবণ-
বিদ্যাপৰ্বত বন্ধিত হইলে সূর্য্যবংশিতরোহণ করি-
বার উত্তম কৰ্মে, তিনি বিদ্যার নিকট
উপস্থিত হন, বিদ্যা ঐয়ন্তককে নত হইয়া প্রণাম
করিলে, মুনি বলেন—‘যাবৎ আমি প্রত্যাবৃত্তকরি-
না হই তাবৎ তুমি এই অবস্থায় থাক ।’ এই
বলিয়া তিনি ঐত্রেয় ১ম দিন দক্ষিণাপথে
প্রাণন করেন, আর কিরেন নাই। কেহ কেহ
ইহা আধ্যাত্মিক বিদ্যা অতিক্রম করিয়া দক্ষিণা-
পথে উপনিবেশ সংস্থাপনের রূপক মনে করেন।
দক্ষিণাপথের লোকেও তাঁকে ত্র্যবিজ্ঞাতির
অগ্রম আনোপদেশে বলে। ডাঃ কলডোয়েল
অগস্ত্যমুনির প্রাদুর্ভাবকাল ৬৭ লব বৎসর
খ্রীঃ পূর্বে অনুমান করেন। এই নামে ৩৬০

শতাব্দীর জনৈক তামিল গ্রন্থকার।-ভারত-
কোষ। ২ [জ্যোঃ] অঃ নক্ষত্র (যার উদয়ে
শরৎ ঋতু নুষ্ঠিত হয়) the canopus.
~যাত্রা-বি, ভাস্কের ১ম দিন। অঃ আঁর
ধিয়েন নাই বলিয়া যাত্রাপক্ষে নিষিদ্ধ >
মাসের ১ম দিন মাত্রই অঃ যাত্রা। কেহ অঃ
যাত্রা করিয়াছে বলিলে বুঝিতে হইবে, সে
আঁর ধিরিবে না। ~সংহিতা-বি, অঃ
মুনি কর্তৃক সংগৃহীত বা প্রণীত ধর্মশাস্ত্র।

অগস্ত্যাদয় (অগস্ত্য-উদয়ে-৩৩৭)
ভাত্রে ১৭:৮৮ দিনে অগস্তের নক্ষত্র-
রূপে উদয় যা শরৎ ঋতুর আগমন সূচিত করে
(এখন হাত আকাশ ও জল পরিষ্কার হয়ে
আসে।) “তৎকরি কৃন্দভুক্ত অগস্ত্যায়াকার
উদয় হেতু মলিন নির্মল ও প্রশান্ত হইল।”
রঘুঃ ৪১২ঃ (হর-গুপ্তের অধ্বাবা)। “জগদাভে
দেবের প্রসঙ্গ হউন-নি। অগস্ত্য-উদয়ে জল
বিমল যেমন-” বিনঃ কঃ।

আগা, অঘা। [সং-অজ্ঞা, অজ্ঞান > অং
অগা=অজ্ঞা] বিণ. বোকা; নিকোঁষ; মূৰ্খ;
অপদার্থ। “বান্দ্রান অঘা অতি ইহরাছে ভীম-
বণী”-আলাল। ~কাস্তি, ~রাম,
~টিণ্ডি, ~টিণ্ডী [সং বা অজ্ঞর সংস্কৃত
তিরস্কাৰ] ~মারা-বি. বিণ. নিকোঁষ;
বোকা; অকর্মণ্য [অগা (অজ্ঞতা) মারা (মরা
=মৃত, প্রাপ্ত, প্রসু, মরণ-অজ্ঞানমৃত বা অগামরা=
অজ্ঞামারা]। তুল= অগা হইবেই মরণহে।”
তুচ্ছার্থক তিরস্কাৰ।]

অগাগি [সং-অগাগি > অ, অগ্নের
সহিত অগ্নের যোগবোধক। প্রা. কবি প্রয়োগ]
বি সঙ্গ co-ordination. [সং বাং অ. স্থবল]।

অগাধীজা [অগ (পৰ্বত)-আম্বজা
(কন্যা)-৬৩৭] বি, হিমালয়ের কন্যা ; উমা ।

অগাধ [ন=অ-নাই-গাধ (গাধ, শ্রুতিজিত হওক। অ(ভা)=প্রকৃতিহিত যার -বৎ] বিপ, অতলমার্গ; যার তল মার্গ বন্ধিতে পারা যায় না। ২ অতিশয় গভীর এবং বিশাল। "যে দেখি তরঙ্গ অ-বারি, ভয়ে কাঁপে অঙ্গ ডবে বা মরি"-রা. প্র. ৩ প্রগাঢ়। প্র-অ-বিপা। ৪ গভীরতার পার অপরিসর; অপরিমিত। "সন্দ্রের তল আছে পার আছে তার। অপার অ- মাড়ের হপারিবারি"-পদ্যপাঠ। ৫

[ব্যাপ্তি] বিস্তারে অসীম; অনন্ত। “(কত) উঠেছিল চাঁদ নিশীথ অ. আকাশে,”-রবী.।

আগার [অগ(সম্ভূতব্রহ্ম, খুঁটি)-আর (যে গ্রহণ-ধারণ করে)-উপ-] বি. আগার; গৃহ : আলয়। “দোহাই রাজার, লুটিলি অং, ধরিয়া থাইলি জাতি।”-অং নং।

অগুণ [ন=অ-গুণ] বি. অহিত : অমুপ-
কার; দোষ। ২ অপরাধ। “কিবা তার কৈলো
অং,”-শ্রী কী। ৩ [অ (নাই) গুণ যার-
বহু] বিণ, নিগুণ : অকলো। ~কারক-
বিণ, অমুপকারক : অহিতকারক ; যাতে
অজগ করে।

অগুপ্তি [অগণিত >, অগণ্‌তি >
অগুপ্‌তি > প্রা-] বিপ, অগণিত; অসংখ্য ।

অণু-বিণ, প্রকাশিত : ব্যক্তি : ~।।

অগুরু, অগিরু [ন=অ-গুরু, গুরু (ভারি)
 -যা হতে গুরু নাই-বহু প্রা. বাং 'আগরু'
 'আগরু'] বি, শিংশপাবৃক্ষ; অ. শিংশপা।

২ পীত শৃঙ্গকর্পাট বিঃ অগুরুচন্দন aloe-wood, কৃষ্ণ চন্দন, কালাগুরু agallocha.
“অগুরুচন্দনকর্পাট কুরুম কলুরী”-মহাঃ (সিংহ)।

রাপের সাগর, ভূপের নাগর, অন্তঃচন্দন
গায়।"-ভারত। [প্রঃ-অঃ শিঃপাঃ হরিদ্রাবর্ণ
অঃ এবং কৃষ্ণাঙ্কুর মধ্যে হরিদ্রাবর্ণ ই অঃ চন্দন
নামে খ্যাত, সুগন্ধকর ও অমরাগন্ধকর ব্যৱহৃত
হয়। ৩ বিণ, উপদেশকহীন। ৪ লবু। ৫
গৌরব-বহিত।

অণুহ [ন=অ-ওহ (গোপনীয়)] বিণ.
অগোপন, লুকানো নয়; প্রকাশ্য।

অগুট [ন=অ-গুহ + ত=গুট (নঞ-)]
বিণ. অগুপ্ত : প্রকাশিত। ~গন্ধ-বি.

অগ্ৰ-বি, বি. গৃহ-শাস্ত, নিরাশ্রয়।

२ मन्त्रासौ । श्रुतिः ~॥
अगेया न-विण अज्ञान (द्रः) । ~नी

আগো। [সং-অঙ্গ - ("অঙ্গসম্বোধনেঃ-

য়িন্"-বিথ । "অঙ্গ সম্বোধনে হসে"-মে০)
 অঙ্গ. ওগো > ফে 'ও', ব্রজ-গে'।
 সম্ভনি গো."-বি- প- অ. সম্বোধন; হে;
 গো (হে:)। "শুন শুন অগো কুলবালা।"-
 ম.। অয়িক্রঃ।

অগোষ্ঠ/র [ন=অ-গোষ্ঠ (ইন্দ্রিয়

বিশ্ব)-নঞ। বিণ, যা বৃদ্ধি বা ইন্ক্রিগ্নবিশয়া-
ভূত নহে: পরোক্ষ; অপ্রত্যক্ষ; অজ্ঞেয়
অবিশ্লেষ্য: ইন্ক্রিগ্নের অতীত। "যিনি চক্ষুর
চক্ষু ইহাও ও চক্ষের অং, বাক্যের বাক্য ইহাও
বাক্যের অং, মনের মন ইহাও মনের অং,
তার বিশ্ব উপদেশ এইমাত্র, যে তিনি
বিদিত কি অবদিত তাবৎ বস্তু হইতে ভিন্ন।"
-উপনিষৎ (দেং ঠাকুর) ~ বি, ব্রহ্ম, শ্রীং
~র। ক্রি-বিণ, ~র-অজ্ঞাতে।

অগোপ্য। ন [ন=অ-গোপন-মণ্ড্] বি.
গোপনাত্মক। ২ বিণ, অজ্ঞপ্ত; প্রকাশ। বিণ,
-নীয-গোপনের অযোগ্য। প্ৰকাশ।

অগোর, অগৌর [অগুর >] বি.

শব্দাক কঠি ব।" স্থাবাসিত গন্ধ আদি অঙ্গের
 ৫নদ।" = কবিক। "অঙ্গের ধূপেব গন্ধে
 আমোদিত সবার কার ঘর।" = শি। তাগোঁর।
 অথোর (স্রঃ) ব্রজ = বং। বিণ, অজ্ঞানমুখ।
 মেঘাদেব। "অহনিহি বহত অঃ।" = গোবিন্দ।
 আঙ্গোর। [ব্রজ।] বিণ, অজ্ঞান : মোহশাস্ত্র।
 মোহিত। "ধেরইতে গো ধনী মোর।" = আতিন
 ভুবন অঃ।" = বি. পঃ।

অগো 'ণ [অ(ন!)-গো(বিলম্ব)] বি.
 নদী না শুষ্ক বা করা, শীঘ্র, অবিলম্বে।
 ক্রি-বিণ. ~ণে-শীঘ্র, ত্বরায়।

आगोरब [न=अ-गोरब-न-ए] वि.
असम्मान। असम्मान; अवश. निम्ना। २
बेण. गोरब यात्र नाई : गोरबहीन; अवशयी।
गोः-॥

ଅଗ୍ନାୟୀ [ଅ. ଆଶାଂ ହତଭୁକ୍ତ ପ୍ରାୟ-
ସକର] ବି. ଅଗ୍ନି-ଭାଷା, ଆଶା ।

অগ্নি (অগ্, অনগ্ (গমন করা) + নি (তু)
 গা - যে উর্কে গমন করে। তুল-নগ্না।
 গ্নি: (সু=2) ignis : অ-ইগ্নি igne :
 গ্নি-agni : স্নেহিতা-ignis : ক-আগ্নি
 গ-আগ। আগি, অগ্নি : বা-আগ্নি বি.
 গ্নি : তখন পঞ্চমস্তর তৃতীয়, তেজেরই
 প্রকার ভেদ। লজ্জা, শশ ও রূপবিশিষ্ট বলিয়া
 গ্নি ত্রিভুগাশ্বক। স্রষ্টা মতে, আকাশ।
 গ্ন-ওজের উৎপত্তি। অগ্নি ৩ প্রকার-
 কাষ্ঠাদি পার্বেণ লদার্থ। অ-ভৌম ; জল-
 গ্ন-অ-বিদ্যুৎ, উষ্ণা, বজ্র ইত্য-দিব্য।
 অগ্নি প্রাণাদি, পিতৃপাককারী উদরাদি অ-)

জ্যোতিষ] ২ ব্রহ্মার জ্যোতি পুত্র ও দক্ষকণ্ঠা
বাহার স্বামী (বিষ্ণু পু.)। ধর্মের উরসে ও বহু-
ভাষার গর্ভে অগ্নির জন্ম। ইনিই প্রথম অ-
বলিয়া বিখ্যাত (বহা-)। মতান্তরে ব্রহ্মার মুখ
হইতে অগ্নির জন্ম। অ-তুলকার, লম্বোদর,
রক্তবর্ণ, কেশ, ক্রম ও চক্ষু পিঙ্গলবর্ণ, সজ্জিত ও
অক্ষ-সুত্রধারী, ছাগলবান। অস্ত্রত্ব অগ্নির ও গণ,
৭ হস্ত, ২ মুখ, বর্ণ বালক সদৃশ [অঃ অধর্কর্ষেদ
মতে] ব্রহ্মার জ্যোতি পুত্র অথবা 'প্রমথ' বা
অগ্নির স্ত্রী (গ্রীঃ প্রমিথিডিস্ Prometheus
স্বর্ণ হইতে অঃ আনয়ন করেন)। ৩ অ-
দক্ষিণ-পূর্ব-দিকের অধিপতি বলিয়া অগ্নি-
কর্ণ নামে খ্যাত। পূর্ব-দক্ষিণ কোণ। অ-
দেবতাদিগের মূগধক্স ও দেবতাদিগের
যজ্ঞাংশ যথাস্থান পৌছাইয়া দেন। ৪
[স্বথেনে] দেহমূত। তুল-গ্রীঃ পু-অগ্নিদেব
হেমিস্ (Hermes-গ্রীঃ দেবতাগণের দূত)।
~কর্ণ [অ-কর্ণ (অংশ, ফলিজ) ও তৎ]
বি. অগ্নিকর্ণিক। ফলিজঃ ফিনিক।
কর্ণঃ ~কর্ণ। ~কর্ম্ম [অ-ধারণ, সাধ্য
কর্ম্ম, ও তৎ, ম প-লো] বি. অগ্নিহোতাদি
কর্ম্ম। ২ অস্ত্রোক্তিক্রিয়া। ৩ [হস্ততঃ] কাঠিক
ই দামক পদার্থ বা তন্ত্র লৌহধারা পোড়ান
cauterization. ~কর্লা [অগ্নি (র) কলা
-ও তৎ] বি. অগ্নির দশাবয়ব-ধর্ম্মাতিঃ.
উগ্রা, জলিনী, জালিনী, বিফালিনী, হুম্বী,
শুক্লা, কপিলী, হাবহা ও কবাবহা-অগ্নির
এই দশটি বর্ণ, মুক্তি বা কলা। ~কর্লা-অ-
কর্ণ (ঈদং দ্যাম অর্থে)। ষিণ, অগ্নিতুলা
তৎকরী : উচ্চ উগ্র : ক্রোধাধিত। ~কাণ্ড
অগ্নি (র) কাণ্ড (ব্যাপার) ও তৎ] বি.
গৃহাদি দাহ। ২ আয়োরাস্ত্র প্রয়োগ : গোলা,
উলি বন্দ। ৩ ক্রোধাগ্নির লীলা : তুমুল
স্রাব্দ। মারামারি : কাটাকাটি, বিনাশ অর্থ।
~কারক [অ-কৃ+অক(কৃ)] বি. অ-
উৎপাদক ত্রব্য বিঃ। অগ্নি, চকমকি। ২
বল, অনলোৎপাদক। গ্রাঃ ~কারিক।
~কার্য্য-বি. অ-ধারণ দশধার কাব্য। ২
অগ্নিকর্ম্ম ১ত্রঃ। ৩ বৃত্ত ব্যক্তির দাহক্রিয়া :
মেষ্ট্রোক্তিক্রিয়া। 'বিভীষণ যথাবিধি অগ্নি-
দাহ্য করিলেন। রাক্ষসবীরের বেহ তন্ত্রীত
হইল, তিনি কুতরাণ দহিয়া আশ্রয়দেব বিধি
নমুয্যারী সপত্ন তিলোদকে উঁহায় তর্পণ

করিলেন। "—আমো-তম্ব। ~কাঠি [অং (উৎপাদক) কাঠ, যজ্ঞকাঠ=মণ্ডা-লোং] বি. অগ্নি। প্রাঃ। ২ সমিধ। ৩ ইন্ধন; আলানী কাঠ।
 ৪ অগ্নক কাঠ। ~কুকুট [অং-কুকুট সদৃশ (মুড়ার গঠন কোশলো) উপ] বি. অগ্নস্তম্ব যত বা শুষ্ক তৃণের আটকা মুড়া firebrand ~কুণ্ড [অগ্নি (র) কুণ্ড (পাত) ৩ তৎ] বি. অগ্ন্যাধান স্থান : অং-আলিবার গঠ। "অগ্নিকুণ্ড আলি রতি সতী হৈতে চার।"—অ ম। ~কুমার [অং (র) কুমার-৩ তৎ]। একবা বশিষ্ঠাবিশ-সপ্ত-ঋষিগণী অগ্নকর্তা হই রূপলাবণ্য দর্শনে অগ্নিদেবের চিত্তবিকার উপস্থিত হইলে অগ্নি-পত্নী দক্ষ-দুহিতা বাহ্য অগ্নকর্তা ব্যতীত অপর ছয় কবি-পত্নীর রূপ ধারণ পূর্বক তাঁর সহিত ছয়বার বিহার করেন এবং অগ্নিতেতঃ কাকান রূপে নিক্ষেপ করেন। তা হতে কাকটিকেরে জন্ম হয় বলিয়া তিনি অগ্নিকুমার। মতান্তরে শিব তারকাশ্বর বধের জন্ম অগ্নিতে বীর বীৰ্য্য নিক্ষেপ কবাতে ইনি উৎপন্ন হন বলিয়া অগ্নিকুমার অগ্নিকুমার] বি. কাকটিকের। ~কোণ [পূর্ব-দক্ষিণ দিকের মধ্যবর্তী কোণ। অগ্নিদেব বার অধিপতি] বি. পূর্ব-দক্ষিণদিকের মধ্যবর্তী কোণ south-east কোণ। অগ্নিকায়া (স্রঃ)। ~ক্রীড়া [অং (হার) ক্রীড়া-৩ তৎ] বি. আগুন লইয়া খেলা : বাজি পোড়ান। ২ নানাবর্ণের আগুন প্রদর্শিত করণ। ৩ আতঙ্গ বাজি fire works. ~গর্ভ [অং গর্ভে যার, গর্ভ-দেশ বার অগ্নির স্থায় জারক-বহঃ] বি. অগ্নিজার নামক পশ্চিম সমুদ্রজাত উদ্ভেজক গুণবিশিষ্ট বৃক্ষ। ২ ভেলা [অগ্নিঃ স্রঃ] ৩ [অগ্নি পর্বে বার] স্বেদকাক্ষণি : আতঙ্গী কাচ lens. গ্রীঃ ~বি. ধম্বীবৃক্ষ (এই বৃক্ষের মধ্যে অগ্নি লুকাইয়া ছিলেন); সাই গাছ Acacia suma, বাবগা গাছ Acacia tree. বিণ, যার ভিতর অগ্নি আছে। ~চিৎ [অগ্নি + চিৎ-চি (চেনন করা) কিপ্ (কৃ) যে অ চয়ন করে-উপগ] বি. সায়িক অগ্নিহোত্রী ব্রাহ্মণ; যে ব্রহ্মপুত্রক অগ্নি স্থাপন করিয়া নিত্য হোম করে। অগ্ন্যাধান (স্রঃ)। ~চিহ্ন [অং চি-ক্যপ্ (ভাঃ) + অ] বি. অং সঙ্কেত। ~চূড়-বি. কুকুট : যোগর।

~চূর্ণ, ~চূর্ণক [অং (উৎপাদক বা গর্ভ) চূর্ণ-মণ্ডা-লোং] বি. বারুদ gunpowder. "যোদ্ধা গণ প্রথমে নালান্দ্র পরিষ্কার করিবে, পরে তন্মধ্যে অগ্নিচূর্ণ দান করিয়া শলাকা ধারা দৃঢ়রূপে আঘাত করিয়া চূর্ণকে বসাইবে, পরে উহার মধ্যে গোলা ও কর্ণে অগ্নিচূর্ণ দিয়া তাহাতে অগ্নি সংযোগ করিবে, তাহাতে গোলা বাহিরা লক্ষ্যে পড়িবে।"—ভৃক্ণীতি-৪ অং ৭ম প্রকরণ, উঃ বিদ্যা-বহ্নের অনুবাদ-উপাসনা, ৬৪ বস। ~জি [অং-জ, জন (জমান) ড (কৃ)। অং-হইতে জন্ম যার-উপ] বি. কাকটিকের। ২ [মহা:] গর্ভ। ৩ [অগ্নি উদ্ভোপনার্থে যে জন্মে-বহঃ] অগ্নিজাব বৃক্ষ : পশ্চিম সমুদ্রজাত উদ্ভেজক বিঃ a medicinal plant with stimulating properties. গ্রীঃ ~। ~জর্জনক-বিণ, অং উৎপাদক বা কাবক। ২ অং বন্ধক : ধ্বংস বন্ধক, পাচক। গ্রীঃ ~জনিকা, ~জার, ~জাল-বি. অগ্নিজ (স্রঃ) অগ্নিগর্ভ (স্রঃ) বৃক্ষ। ~জিহ্বা [অং জিহ্বা গায়েন-বহঃ]। গাংরা অগ্নিকণ কিসরাগাংরা অগ্ন্যাধানন করেন অর্থাৎ আহুত ব্রব্য সকল ভোজন করেন] বি. দেবতা। ২ [বরাহমুখি ধারণকালে অগ্নিজিহ্বা হইয়াছিলেন বলিয়া] বিষ্ণু। ~জিহ্বা-বি. অগ্নির শিখা [করালী, ঘূষিনী, যেতা, লোহিতা, বীল-লোহিতা, পদ্মরাগা, সূর্য্য-এই ৭ প্রকার মুক্তি বিশিষ্ট শিখা অগ্নির জিহ্বা বলিয়া উক্ত] ২ লাক্সী বা বিলাসালিয়া বৃক্ষ glomosa superba. ~জালা [অং (র) জালা (শিখা) ৩ তৎ] বি. অগ্নিশিখা। ২ [রক্তবর্ণ পুষ্পযুক্ত বলিয়া, বা দেখিতে অগ্নির জ্বালায় স্রায়-বহঃ] জলপিপ্লী; খাতকী বৃক্ষ; খাইবুগ : লাক্সী; কাঁচড়া। ~তপ্ত [অং (হার) তপ্ত-৩ তৎ] বিণ, অগ্নিতে বা অগ্নি সংযোগে তপ্ত-করা। গ্রীঃ ~। ~তরঙ্গ-বি. বায়ুস্ফালিত অগ্নির তরঙ্গ সদৃশ কম্পন : চেটে খেলান অগ্নির বিস্তার। ~তুল্য-বিণ, অং সদৃশ; অমলের তায়। ২ অগ্নির মত উষ্ণ। আগুনের মত গরম; গরম। আগুন। গ্রীঃ ~। ~ত্রয় [অং-ত্রয় (তিন) ৩ তৎ] বি. ৩ প্রকার অগ্নি-‘বাহগতা’ (গৃহপতি সখ্যকার অং বা সায়িক গৃহস্থ যজ্ঞাদি (২৫৫) চিরবিদ্য গৃহে রক্ষা

করে এবং কখনও বা নিরূপিত হতে ঘের না); ‘আহবনীর’ (যজ্ঞাগ্নি বা গার্হপত্য হতে উদ্ধৃত করিয়া হবন বা হোমার্থ সংস্কৃত করা হয়); ‘বাহিক্যা’ (দক্ষিণাগ্নি বা দক্ষিণদিকের অগ্নি : এই অং দক্ষিণা প্রস্তুত হইলে তৃণ হইয়া অমরদিগকে দক্ষিণা ভাগ দান করে)। ~দ [অং-দ, দা (দান করা) + ড (কৃ=যে দেহা)] বিণ, যে আততায়ী গৃহ দক্ষ করিবার জন্ত অগ্নিদান করে; যে আগুন লাগায় incendiary ২ অগ্নি উৎপাদক। গ্রীঃ ~দা। ~দগ্ধ [অং (হার) দগ্ধ-৩ তৎ] বিণ, যা বা যে অগ্নিতে দগ্ধ হইয়াছে; আগুনে-পোড়া। প্র-অগ্নিদগ্ধ কলেবর। ২ বিধিপূর্বক বার মৃতদেহ অগ্নিধারা দক্ষ করা হইয়াছে। ৩ বি, পিতৃলোক। ~দগ্ধপ্রীত [অং-হার দগ্ধ যে প্রস্তুত-৩ তৎ, দা] বি, অং সংযোগে উৎপন্ন প্রস্তুত [ভূতদে-প্রস্তুতসমূহ দুইভাগে বিভক্ত-অগ্নিদগ্ধ বা আগুণে প্রস্তুত ও বারুণ প্রস্তুত। “পৃথিবীর প্রথম অংশে পরিগণিত প্রস্তুত সকল অগ্নির সাহায্যে বর্ধমান অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছে অর্থাৎ তাহা অং-ধারা দ্রব্য হইবার পর দীপ্ত হইয়া বর্ধমান রূপ ধারণ করিয়াছে।”—প্রাকৃত ভূগোল (ডাঃ রাজেন্দ্র মিত্র)] volcanic rock. ~দর্শন, ~নী, ~নী-বি. পদিকারিকা নামক অনুব্রের গাছ species of cantacaria. ~দাতা [অং-দাতা (দাত) =যে দান করে] বি. যে অন্তোষ্ট্রী ক্রিয়া বিপানে মৃতকে দান করে, মুখাগ্নি করে বা করিবার অধিকারী। গ্রীঃ, ~দাত্রী। ~দানু-বি. আগুন দেওয়া বা ধরান। ~দাহ-বি. আগুনে পোড়া; আগুনের আঁলা : আগুন লাগা (গৃহ পোতাঘি) arson ~দীপন-বি. অং প্রজ্বলন; জ্বালাময়। বিণ, পাচক; পরি-পাক ক্রিয়া বর্ধক; অং উদ্ভোপক। ~দূত-বি. যজ্ঞ। ২ বরণ গাছ। ~দীপ্ত-বিণ, আগুনের দ্বারা আলোকিত; প্রজ্বলিত। গ্রীঃ, ~দীপ্তা-বি. মহাজ্যোতিষ্যতী লতা : লতা কঃ কী। ~দেবী, ~দেবীতা [অগ্নির দেবতা, দেবতা-৩ তৎ বা অগ্নি-দেব, দেবতা (ঘা)] বি. অগ্নির অধিপতি; অগ্নি। ~দেবী [অং হইয়াছে দেব অধিপতি যার-বহঃ, গ্রীঃ-আ] বি. কৃত্তিকা নক্ষত্র। ~দৈবীতা-বি. অগ্নির দেবতা, ইন্দ্রবৎ

। ইচ্ছা বিবৎ (অগ্র=অগ্র), হীন ব্রূতাকর অকারাধ্যবৎ, অংগ জংগ্য কংনৎকংষ্ট্রং হংগং হল হংগং নই ব্রূহৎ ভংগ্য, জঙ্ক বড়=drift ও ডাঃ অঃ

বা অগ্নিকে সর্গপ্রধান দেবতা বলিয়া ধীকার :
অং দেবেষে আদিপতা। ~ঈ বার্হি [অং-
ঔষ-মর্হ (উপযুক্ত)] বিণ. অগ্নিতে প্রবহইবার
উপযোগী : যা অগ্নিতে গলে : গালা ইং বস্ত
(যগ্গবিদ্যার)। ~ঈর্ম্মন-বি. বোড়ানিম।
~পক [অং (হার) পক-ও তৎ] বিণ.
আগুনে পাক করা। ~পেরীক্ষা [অং হারা
পরীক্ষা-ও তৎ] বি. অং হারা শুদ্ধাশুদ্ধ
নির্ণয় (যেবর্ষে বিস্তৃতি পরীক্ষা) : অগ্নিকুণ্ডে
নিক্ষেপ করিয়া সঠিক পরীক্ষা : (সোতার অগ্নি-
পরীক্ষা)। ২ কঠোর পরীক্ষা : ~পূরণ-
বি. অগ্নিধন পূরণের অন্ততম (প্রধানতঃ
প্রলয়, সৃষ্টি প্রকরণ ও অং কাব্য, দেবপ্রতিষ্ঠা,
নরকবর্জন, প্রায়শ্চিত্তবিধি, তীর্থযাত্রা ইত্যাদি)
জ্যোতিষ, আশ্রমবিধি, দীক্ষা, ধর্ম্ম নীতি, পূজা-
পদ্ধতি, সন্ধ্যাবিধি, ধর্ম্মকর্ম্ম, অগ্নিকর্ম্ম, ছন্দ,
শাস্ত্রানুশাসন, ব্রহ্মজ্ঞান ইং যাব প্রতিপাদ্য।
~প্রতি-অগ্নি (ঔঃ)। ~প্রতি [অগ্নির
প্রভার দ্বারা প্রভা যার-বহঃ] বিণ. অগ্নির দ্বারা
দীপ্তিশালী : অগ্নির মত উজ্জ্বল : অগ্নিবর্ণ। ঔঃ
~প্রতি-বি. আগুনের আভা : শুষ্কতা :
হলকা। ~প্রয়োগ [অগ্নি (র) প্রয়োগ-
ও তৎ] বি. অগ্নি সম্বন্ধে কথন : অগ্নিধান :
আগুন লাগান। ~প্রস্তর [অগ্নি (র)
প্রস্তর-ও তৎ] বি. যে পাথর হইতে অগ্নিউৎপন্ন
হয় : চকমক পাথর Flint. ~ফলা-বি.
লভ্যকর (লভ্য ঔঃ)। ~বর্ণ [অগ্নির
দ্বারা বর্ণ যার-বহঃ] বিণ. রক্তবর্ণ। ২
বি. কুশরাজার পুত্র : ঐরাবতস্ত্রের পোত্র।
৩ সূর্য্যবংশীয় মহারাজ হরশনের পুত্র :
কুৎসিত স্বভাব : রাজবন্দ্যারোগে বৃত্তা হয়।
~বর্জ্জন-অগ্নিবর্জ্জ (ঔঃ)। ~বল্লভ-বি.
সাল গাছ। ২ ধনা। ঔঃ ~বল্লভা।
~বর্জ্জক [অগ্নি (র) বর্জ্জ (যে বৃদ্ধি
জন্মায়) ও তৎ] বি. বায়ু। ২ বিণ. পরিপাক
শক্তি বৃদ্ধিকারক। ~বর্ণ-বি. আগ্নেয়
অগ্নি। ২ যে বাণ নিক্ষিপ্ত হইলে অং উল্লসিত
করে। "পার্শ্ব ছাড়ে অগ্নিবাণ যেন অগ্নি দীপ্তি-
মান করণপানে চান একদন্তি" : ~মগা- (কালী)।
~বার্হি, ~বর্তিন [অং-বার্হি বারহন
-ও তৎ] বি. (অগ্নির বারহন বলিয়া) ভাগ।
২ বিণ. যে অগ্নিকে বহন করে। ~বাহু
[অং-বার্হি] বি. ধুম। ২ গিরিরত্নের গুরুসে

কাবার গর্ভে জাত রাজপুত্র বিঃ। ~বীজ
-বি. স্বর্ণ। ২ অগ্নিময়। ~বীর্ষ্য-বি. স্বর্ণ।
২ অগ্নির তেজঃ বা প্রভাব। ~বিৎ-অং চিৎ
(ঔঃ)। ~বিসর্প [তুল-St. Antho-
ny's fire or erysipelas] বি. চর্ম্মপ্রদাহ : প্রদাহ
রক্ত জ্বর। ~বৃদ্ধি [অং (র) বৃদ্ধি-ও তৎ] বি.
জঠরাগ্নির বৃদ্ধি : কুণ্ডাবৃদ্ধি। ~বৃষ্টি [অং (রূপ)
বৃষ্টি (ধা)] বি. অগ্নিবর্ষণ. বাবিরিদ্ধির বরলে
অগ্নিকণা পতন (শাশ্বতকারেব মতে অগ্নিগুণ
বও প্রলয় বা মহাপ্রলয়ের সূচনা)। ২ ভগ্নানক
ক্রিয়। ৩ অগ্নির সূর্য্যের তাপে উত্তপ্ত বায়ুর
প্রবাহ। ৪ গোলাগুলি ইং আগ্নেয়াগ্নের পতন।
~বৈশ্য [অং (শব্দ) অং বৈশ্য (গৃহ) ও তৎ] বি.
যে গৃহে অগ্নি রক্ষা করা হয় : অগ্নিগৃহ।
~বৈশ্য [অং (উৎপন্ন বলিয়া) বি.
ধর্ম্মকর্ম্মা বিশেষতঃ জৈনক ধর্ম্মি : জোণা-
চায়েব গুরু। ~ভ [অং-ভ (দীপ্যার্থক 'ভা'
ধাতু) যে অগ্নিব দ্বারা 'ভা' (দীপ্তি) পায়-
বহঃ] বি. স্বর্ণ। ২ [অং-ভ (নক্ষত্র)-ও তৎ]
কৃত্তিকা নক্ষত্র। ৩ বিণ. অগ্নিবর্ণ। ~ভূ
[অং-ভূ (হওয়া) ক্রিপ (ভূ)-মহাবেবের তেজ
দ্বারা প্রবেশী অসমর্থ্য হইলে সেই তেজ অগ্নিতে
নিক্ষিপ্ত হয় : তা হতে কাঙ্ক্ষিকের জন্ম হয়
বি. কাঙ্ক্ষিকের। ২ [অং হইতে জলের
উৎপত্তি] জল। ৩ বিণ. অগ্নংপন্ন। ~ভূতি
[অং-ভূ+তি (ভা-)] বি. বোদ্ধ বিঃ :
জৈনদের শৈশব আচাৰ্য্য। ~মিগি [অগ্নির-
মণি (রত্ন)-ও তৎ] বি. সূর্য্যকান্তমণি :
আতঙ্গপেবীর lens. ~মিস্ত্র-বি. যে মন্ত্রে
অগ্নির দ্বারা তেজঃ জালা ও ভাষন করা
যা মিশ্রা ও অজ্ঞারকে ভয়ানক করে ও
সামককে তেজস্বী করে। "পাখীনতার অগ্নি-
মন্ত্রে দীক্ষিত করা" : ~আরশক্তি। ~মিস্ত্র
[অং-মন্ত্র (মন্ত্র=মন্ত্রন করা) + অ (ক্রি.)
ইহাও কাঙ্ক্ষ যথেষ্ট শীঘ্র অগ্নি উঠে বলিয়া
ইহা অগ্নির অজ্ঞ মণি হইত] বি.
পলিকারিকাসূত্র গণিতারি Premnascrati-
patta. ~ময় [অং+ময় (উ-ব্যাপ্তার্থে)]
বিণ. অগ্নিপূর্ণ : অগ্নিদ্বারা পূর্ণিযাপ্ত। "মহা দূর
দাবানল পলিলে কাননে অগ্নিময় দল নিঃ"-
~ময়। ~মার্গি-বি. বাকলির শিখা
বধেবাধ্যাপক ধর্ম্মি। ~মান-বিণ. জলধ।

২ প্রভু। ~মান্দী [অং (জঠরাগ্নি)-
মান্য (হাস)-ও তৎ] বি. পরিপাক
শক্তি হ্রাস : অজীর্ণ রোগ। ২ কুণামাণ্য :
কুণার অজ্ঞতা। ~মারুতি [অং মারুত + ই
(অপত্যার্থে) কিংবা, অগ্নি (জঠরানল)-
মারুতি (হৃদয়ান)-গীর (যে মূনির) হৃদয়ানের
দ্বারা পরিপাক শক্তি] বি. অগ্ন্যমুনি।
ইনি মেঘবেশধারী বাতাপি নামক বৈভ্যাকে
উদরস্থ করিয়া পরিপাক করিয়াছিলেন-
(মগা-)। ~মিত্র [অং-মিত্র] বি. রাজা
বিঃ। ইনি সূর্য্যমিত্রের পুত্র। শুক বংশের
রাজা। বৃহদ্রথ ১০০ সালে প্রাদুর্ভূত হইয়া-
ছিলেন. পতঞ্জলির সমসাময়িক : পতঞ্জলি
ইং হাব নামোদ্রেব করিয়াছেন। কালিদাসের
নাটক মালবিকাগ্নিমিত্র ইহারই আধারিকা
অবলম্বনে লিখিত বলিয়া অনুমিত হয়। ~মুখ
[অগ্নি-মুখ গাঁদের. গাঁরা অগ্নিকণ মুখদ্বারা
হোমীয় দ্রব্যাদি (দ্রব্যাদি) ভক্ষণ করেন-বহঃ]
বি. দেবতা। ২ যানের মূখে অগ্নি (শাশা-
নল) আছে-বহঃ] ভাঙ্গণ। ৩ অতিশয় দীপ্ত
বলিয়া অগ্নির সূর্য্যের দ্বারা চিত্রক বৃক্ষ : ভেলা-
গাছ। ৪ কুসুম। ৫ কুসুমকুল। ঔঃ ~মুখী
-বি. ভেলাগাছ : বিলম্বানলীয় বৃক্ষ : কাঁড়ী :
গুড়ী। ২ গারভোময়। ~মুষ্টি [অগ্নির মুষ্টি
-ও তৎ] বি. অগ্নি। ২ [অগ্নির তুল্য মুষ্টি
যার-বহঃ] বিণ. অগ্নির দ্বারা আকারবিশিষ্ট।
৩ অতিশয় কোপাধিত : অগ্নিশ্রী। ~মূলী
-বিণ [মূল্যাদিকা চেতু যা অগ্নিবৎ
বস্তু] বিণ. দুর্গ্গতা : মহাব : উচ্চমূল্য :
আকা। ~যন্ত্র [অগ্নি-যন্ত্র. অগ্নিনির্দানক-
যন্ত্র-মং প-লো-] বি. আগ্নেয় যন্ত্র : কাষান :
বন্ধুকাবি : আগ্নেয়াস্ত্র। ~বর্জ্জক [অং-
রক্ত (রক্তকরা)+অন (ভা-)] অগ্নির
রক্তপং-ও তৎ। (২) রক্ত-বি. অন। বাস্তে
অং রক্তিত হয়। বি. অগ্নিহোত্র : অগ্নি-
হোত্রগৃহ : অগ্ন্যাধান (পুরাকালে ব্রাহ্মণগণ
মিত্র হোম করিতেন ও অং উৎপাদন করা
গণনকার মত সহজসাধ্য ছিল না বলিয়া সবচে
অং রক্তা করিতেন : একবার অং নির্বিকার পোলে
অবগিষ্ঠাৎ বধন করিয়া অং উৎপাদন করা
দুপেকা অং রক্তা অনেক সহজ ছিল।
~বহিত-বিণ. নিরগ্নিক। ২ কুণারহিত।

~রেতঃ-বি. বর্ণ। ~লোক [অ-লোক
 (দেশ) ও তৎ] বি. মেষের নিম্নস্থ রূপ অং যার
 অস্পতি; পুরাণে অন্তরিক্রম প্রদেশে কথিত।
 কাশীখণ্ডের মতে ইন্দ্রপুরীর দক্ষিণে। ~শীর্ষ্য,
 ~শীর্ষ্য। [নৃ-শাখ্যঃ শর্মা (ত্রঃ-এখানে
 শর্ম)। অং-তুলা শর্মা-মং প. লো., ধো.
 শর্মা অগ্নির গ্রাণ উষ্ণ, উগ্র।] বি. মহাজ্যোতিঃ
 ~কোপন শ্ভাব্য। ~প্রথরশিখি অস্পষ্ট, ভাঙ্গ
 মরে স্বাক্ষকে। ~রবীন্দ্র। ২ বি. কোপন শ্ভাব্য
 প্রাচীন ধ্বনি বিঃ। ~শিখি [অগ্নি (রশ্মিবার
 দ্বারা) শিখা (কেশর) যার-বহঃ] বি. কুতুম
 saffron; কুতুম ফুল; করঞ্জ safflower ২
 বি. অগ্নিভূলা অস্ত্রাগ্নিবিষ্টি। ~শিখা
 [অগ্নি (র দ্বারা) শিখা দীপ্তি যার-বহঃ] বি.
 বিলাসালিয়া বৃক্ষ। ২ [উগ্রাশ্র অগ্নিশিখাবৎ
 (জ্যোতিঃ) শব্দ; ওলপা। ৩ [অং-রশ্মি
 (ও তৎ)। কাকিয়ারা; বাগুনের শিখা। ~শুদ্ধ
 (অগ্নি (যার) শুদ্ধ-ও তৎ) বি. অগ্নিশ্রাণদ্বারা
 পরিষ্কৃত। বি. ~শুদ্ধি। ~শৈথিল্য। অং
 ~শেষর (শিরোভূষণ) যার-বহঃ] বি.
 ললাটে বস্ত্র থাকার) মহাদেব। ২ বি.
 কুতুমবৃক্ষ; কুতুমবৃক্ষ; ঈশলাল। ৩ নটে-
 শাক। ~ষ্টং [অং-স্ব+ক্ৰিপ (বি) যাতে
 অগ্নির জ্বলিত হয়] বি. অগ্নিগোময় যজ্ঞ।
 ~ষ্টোম [অগ্নি-গোম (জ্বলন্ত করা + ম
 ~মন্ (মি) জ্বলিত। বি. বহু এজা দৃষ্টকল্পের
 প্রমাণপতি কর্তৃক প্রবর্তিত পক্ষিনাসত্য বসন্ত-
 ঋতুনি বাসবিঃ। ২ মন্ত্রাঙ্কুশব উরসজাত
 মন্বলপর্জস্বতৃষ্ণ। ~ষ্ট [অং-স্বা (ধাকা)
 ট (ষ্টু)-যে অগ্নির উপরে থাকে (উপ-)] বি.
 কড়াই; কড়া। ~ফুলিঙ্গ [অগ্নির
 লিঙ্গ (কণা) ও তৎ] বি. বাগুনের কিনিক
 ~স্বাত্ত, ~স্বাত্ত [কৃতিঃ (অং-হতে) স্ব
 বকীরভাগ]-স্বাত্ত (গৃহীত) বহু-কর্তৃক-
 ~অগ্নিতে প্রদত্ত আহুতি ২ আপ্যায়ন
 মণ যার গ্রহণ করণ] বি. মরীচিপূত্রগণ
 উপদেবভাগ্য। পিতৃলোক; পরম পিতৃগণ
 চৈল্ললোক-বাদী ও অনিষ্ট-ভারতকোষ।
 ~সংস্কার [অং-দ্বারা সংস্কার-ও তৎ] বি.
 অগ্নিধারা সোহকার। ২ বিধিপূর্বক দাহাদি-
 কাণ্ড। যতনসংকার। "অনন্তর অং-সংস্কার
 করিয়া বাসরগণ শ্রোতব্রতের দ্বারাও গমন

করিল।—“রাখাও তবু। ~সঁর্ষ [অগ্নির সখা (বন্ধু) সখা=সম-কারণ অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইবার একমাত্র উপায় বায়ু] বি. বায়ু। ~সংস্কার [অগ্নি দ্বারা সংস্কারও তৎ] বি. দাহকাণ্ড। ~সঁন্দীর্পন [অগ্নির সন্দীপন (প্রজ্জ্বলন) ও তৎ] বি. অগ্নিপ্রদীপন। ১ [অগ্নির সন্দীপন হয় যদ্বারা=বহু] ভূতবাসিগণ বর্জক ওষধিগণ: ২ ~সঁন্তুদ-বিগ, অ. হঠাৎ উদ্ভূত; অগ্নিক (দ্র:)। ১। ~সঁন্তুদ-বি. বন-কুশলফল। ~সঁহায় [অগ্নি (ব) সহায় (বন্ধু) ও তৎ] বি. বায়ু। ২ বনকপোত। ৩ [অগ্নি-বৎ বা অগ্নির সহায়=মণ-লোভ তৎ] সহগামী। ~সাঁৎ-বিগ, অগ্নিতে ১ ভস্মে পরিণত। ~সাঁর-বি. বগাতন। ~সেবঁন [অগ্নি (ব) সেবন=ও তৎ] বি. অগ্নির উত্তাপ উপ-ভোগ। অগ্নন গোৱান। ~সঁন্তু [অং-সঁন্ত (পুস্ত-রোথ করা+অ-ভা) অস্ত্র দাহিকাশক্তির রোথ হয় যা হতে=অ-] বি ওষধ বা মন্ত্রবলে অগ্নিব দাহিকাশক্তি নিরোধ বা নিবারণ। ২ [অং-সঁন্তু=ও তৎ] স্তম্ভাকারে অগ্নি: আওনের থাম। “তমোৱয়ম-দগে অগ্নিস্তম্ভ সমজ্বলি উজলিবেদেশ।”-মথ-। ~সাঁত্ৰি-অং-সাঁত্ৰ জঃ। ~হোত্র [অং-হোত্র (হ=হোমকরা+ত্র-ধি) অগ্নির হোমকরা হয় যাত্রে=অ-] বি. সায়িকের প্রাত্যহিক হোম (অগ্নিহোত্রী বা সায়িক-গণ বিবাহ করিয়া শরৎ, বসন্ত বা গ্রীষ্মকালে অগ্নিহোত্ৰন করিয়া প্রত্যহ প্রাতে ও সন্ধ্যার প্রাতে হোম করেন। ইহা মাতা বা ঘাবজ্ঞান সাধ্য। ঘাবজ্ঞান-সাধ্য হোমের বস্তুকি অগ্নি-হোত্রীদের অস্ত্রদে দাহকাণ্ড হয়)। ২ [অং-হোত্র (হোমকরা) +ত্র(ণে)] বি. হৃত। ~হোত্রী [মুং-অগ্নিহোত্রীণ। অগ্নি-হোত্রীণ (হোত্র)+ইন- (প্রা)-হোত্রা] বি. নিত্য হোমকর্তা: সায়িক।

অগ্নী-প্র, ~ধ্ [অগ্নি-ইপ্র (ইক=দীপ্ত করা+র-অক্ (ক্)। নং-লোপ, যে দীপ্ত করে)-যে অগ্নিকে দীপ্ত করে-উপা] বি. যজ্ঞের অগ্নিকণ্ডার নিখুঁত ত্রাঙ্গণ: কণ্ডাগ্নিকণ্ডের স্বত্বিক বিঃ। ২ প্রিয়তম রাজার জ্যেষ্ঠপুত্র: (কাম্যায় গর্ভজাত)। “ইনি জ্যেষ্ঠপুত্র অগ্নিপিত ছিলেন। পুরুষিতী

-নারী অপরাধকে বিবাহ করেন। তৎপুত্র
 নাভি, কিশ্পুগুহ, হরি, ইলাবৃত, রম্যাক,
 হিরণ্যর, কুল, ভজাব ও কেতুমাল কন্যাপুত্রকে
 নববধে বিভক্ত করিয়াছিলেন।"-ভারতকবি।
 প্রা- ~ প্রা- অগ্নিমন্ত্রণ : যুতাভিত্তির পর অগ্নি-
 দ্ব্যগ্ন। ~ স্বক্ণ : অগ্নি (র) ইক্ণ (উদীপন)
 ১ তৎ। বি, অগ্নিন আলান : যুতাভিত্তি
 ধাবা অগ্নি আলান। ২ অগ্নি-ইক্ণ (উদীপক)
 এ অগ্নিকে প্রদীপ্ত করবে। অগ্নি-ভালিবার
 কাঠ, ভালানি কাঠ।
অগ্ন্যাগার, ~অগ্ন্যাগার [অগ্নি
 রক্ষণার্থ আগার, আগার (গৃহ)-ম-প-লো-] বি
 সাগ্নিকের গোমগৃহ।
অগ্নিদীপ্তার [অগ্নি (র) অবতর, অগ্নিঃ
 ন্ত্রি বার-বহু] বিণ, অতিকোপাধিত : দ্বন্দ্ব-
 ক্রোধী : অগ্নিশক্তি।
অগ্নিভাব [অগ্নি (র) + মভাব-৩ তৎ,
 বি, অগ্নির অবদ্যমানতা। ২ কুথাম্য।
অগ্নিত্ত্ব [অগ্নি (নিদ্রাধক) অগ্ন-ম-প-
 লো-] বি, অগ্নেযাত্র : কামান, বলুক ইং।
 পৌরাণিক যুগের শতযাত্রা : ব্রহ্মালীক, কুহ
 নালীক ইং নানাত্ত (গুরুনীতি) : নাবাঃ
 বিকর্ণ ইং (রামাঃ, মহাঃ)। ২ অগ্নিবাদ
 (নাস্ত্রত্বঃ)।
অগ্নিধার [অগ্নি-অধান (হান) ৩ তৎ।
 বি, বেদমন্ত্রধারা অগ্নিধারণ : অগ্নিহোত্র
 বাগ। "সূর্যমুতা ত্রীর ধাবাবিধি অষ্টোষ্টিক্রিয়া
 নির্দাহ করিয়া পুনরায় দারপরিগ্রহ ও পুনরায়
 অং করিবক।"-বি-সা- (অবিবাহ)।
অগ্ন্যানিষ [অগ্নি (র) + আলর-৩ তৎ।
 অগ্নিন ভালো বা রক্ষা কবিবার গৃহ বা স্থান।
অগ্নিহিত্তি [অগ্নি-আহিত (হাপিত)
 যৎকর্তৃক-বহু] : এই বাক্যে 'অগ্নিহিত্তি' ও
 'আহিত্যি' এই উভয় রূপই হইবে। বি.
 আহিত্যি : সাগ্নিক।
অগ্নিগুৎপাত [অগ্নি (ধারা) উৎপাত বা
 অগ্নিসংক্রান্ত উৎপতন-ম-প-লো-] বি, আগ্নের
 পরন্তুগত হইতে অগ্নির উৎপতন : অগ্নি প্লাব।
 ২ নভঃ অগ্নিকৃত অন্তঃতটক উপসর্গ-উচ্চা-
 পাত, বজ্রপাত, ধুমকেতুর উদয় ইং। ৩ গৃহ
 দাহ্যি যে কোন অগ্নিকাণ্ড উপসর্গ।
অগ্নি পূর্ণিম [অগ্নির-উৎপন্ন (উৎসগমন)

৬ তং) বি. আগ্রের পর্ত্ত হইতে অগ্রির উৎপত্তন বা উৎক্ষেপন। ২ অগ্রির উত্থান : আতন বাহির হওয়া।

অগ্রী দুর্দগার [অগ্রি (ব) উদগার-৬ তং) বি. অগ্রিনিঃসারন : অগ্র দান।

অগ্রীৎসেন [অগ্রি (বারা) উৎসব-৩৩২] বি. হৃদহৃতক অগ্রীকোড়া : আনন্দব্যাপ্তক অগ্রি-প্রস্থানন : দৌলেব চীৎস [হিন্দুস্থানে হোলি বা হোলি পল্লি]।

অগ্র [অগ্ (অনুগ-গমন করা) + র (কৃ-রক্) যে আদিত্তে বা প্রথমে গমন কবে] বিণ. আশ্রয় : প্রথম [বাং-র ক্রি-বিণে- "অগ্র" স্থলে "অগ্রে"-অ-২-১১ প্রঃ]। "অগ্রে পাঠ শেষ কব তার পর যাও" ২ অগ্রবর্তী : আগবাড়ান। "সকল কাজে তাকেই দেখি অগ্র।" ৩ প্রধান : শ্রেষ্ঠ। প্র-অগ্রমহিৰী : অগ্রযোদ্ধা।

৪ বি. উপরিভাগ। "গৃহাগ্রে উড়িছে ধ্বজ।"-মেঘ। ৫ প্রান্তভাগ : শেষভাগ। প্র-কুশাগ্র : কুশাগ্র। ৬ অবলম্বন : আশ্রয়. নিষ্ঠা। প্র-একাগ্র চিত্ত। ৭ হৃদয়গ্র চূড়া : শিরঃদেশ : শিখর : মন্তক অগ্না : উপা. apex. ৮ পুরো-ভাগ। "রণের অগ্রেতে বৈসে বীরহুমান।"-মহা- (কাশী)। ৯ [অগ্রস্থলে অগ্রে] ক্রি-বিণ. পূর্বে। "তব অগ্রে তাঁরা সব গেছে স্বর্গ-লোকে।"-মহা- (কাশী)। ১০ সমুখোঃ "তব অগ্রে মাঝে সেনা দেখিছ দাওয়ে।"-মহা- (কাশী)। ১১ সমীপে : নিকটে "শ্রোণ-শুঙ্ক-অগ্রে কহে করিয়া সোদন।"-মহা- (কাশী)।

অগ্র [বৈজ্ঞা-পবিঃ] বি. আবিজ্ঞানিক বিন্দু : অগ্রাং focal point. অকায় [অগ্র-কায় (বৈঃ)। কায়ের অগ্র-৬ তং) বি. দেহের অগ্রভাগ। অর্গ [অগ্রেণ, অগ্রেণ্ড (বাং অগ্র-) অগ্র-ণ্ (পন্+ (কৃ-ভ) যে গমন করে-উপ-)] বিণ. যে সকলেব অগ্রে বা সকলকে পক্ষাতে করিয়া গমন করে : যে আগে যায় : অগ্রগামী। "মগধরাজ সেনাগণের অগ্রগ হইয়া কহিলেন।"-মহা- (সিংহ)। অর্গিণী [অগ্রেতে পণ্য (পণনীর) ৭ তং) বিণ. অগ্রে যার গণনা : সর্বাগ্রে গণনীয় বা উল্লেখযোগ্য : শ্রেষ্ঠ : প্রধান। প্র-পণ্ডিতদিগের অঃ ; চৌরের অঃ। অর্গামী [ম্-অগ্রগামিন্। অগ্র+গামিন্-যে গমন করে-উপ-] বিণ. অগ্রে গমনকারী ;

পুরোগামী : অগ্রসর। ঋঃ অর্গামিনী। অর্গিত, অর্গমন-বি. অগ্রসরণ : পুরো-বর্ত্তি। ২ বুদ্ধি। ৩ উন্নতি। অর্গোড়ী [অগ্রমাংস প্রঃ]। অর্জ [অগ্র-জ (জন-উৎপন্ন হওয়া) ৬ (কৃ) যে জন্মে-উপ-] বিণ. প্রথমোৎপন্ন : জ্যেষ্ঠজাত। অগ্রজন্মা। কামরূপী হবারাজ।"-মেঘ। [সঃ-অগ্রে জন্ম হইলেই অঃ বা জ্যেষ্ঠ হয়। বহুপত্নীকেব প্রধান পত্নীর গর্ভজাত হইলে অঃ হয় না। জ্যেষ্ঠীর পূর্বে কনিষ্ঠার সন্তান জন্মিত হইলে সেই অঃ বা জ্যেষ্ঠ হইবে।-শুঃ] ২ [অগ্রে ব্রাহ্মণের জন্ম বলিয়া] বি. ব্রাহ্মণ। ঋঃ অর্জা। অর্জুমা [অগ্রে যার জন্ম] লোকপিতামহ ব্রহ্মা। ২ [ম্-অগ্রজন্ম-অগ্রে ব্রহ্মার মুখ হতে জন্ম যার-বহঃ] বি. ব্রাহ্মণ। ৩ [অগ্রে জন্ম যার-বহঃ] বিণ. প্রথমোৎপন্ন জ্যেষ্ঠ। জর্জাতি, জর্জাতক, জর্জাতি [অগ্রে-জাতি-৭ তং. বা অগ্ (প্রধান স্থান. মুখ) হতে জাতি-৭ তং। অগ্র-জাতক (যে জন্মে) জাতি (কুল শ্রেণী)] বি. ব্রাহ্মণ। অর্জিষা-বি. আলজিহ্বা : আলজিহ্বা (হঃ)। অর্জি [অগ্র-র্জি (লওয়া) + ক্রি-ণ্ (কৃ) যে অগ্রে লইয়া যায়-উপ-] বিণ. (হৃঃ) যথাক দক্ষ। ২ বি. নায়ক. নেতা দলপতি। ৩ সেনাপতি। অর্জ [ম্-অগ্রতন্। অগ্র+তন্+ভাঃ+ভে] ক্রি-বিণ. অঃ অগ্রে. প্রথমে। ২ সমুখে [সঃ-৭মী বিস্তৃতি স্থানে তঃস্থ। এই সং শব্দটি বাং-র অব্যয়রূপে চলিয়া গিয়াছে] অর্দানী [ম্-অগ্রদানিন্। অগ্রে দান-৭ তং. অগ্রদান+ইন্ (শুঃ) প্রেত্যোদ্যেপে যাকে অগ্রে দান করা যায় বি. (শাস্ত্রে তিল দান গ্রহণ হেতু) পতিত ব্রাহ্মণ : যে ব্রাহ্মণ-জাতি প্রেত্যশ্রাদদানের গড়প তিগাদিমান গ্রহণ করে। অর্দূত-বি. সৈন্যদলের পথ পরিদর্শক : বেলাহার pioneer. ২ পথপ্রদর্শক : অগ্রদায়ক। অর্দ্রাপি [অগ্র (জাত) ঝাঁপ-ম. পং-লো-] বি. গমার গর্ভে প্রথম ৮র পড়িয়া উৎপন্ন বনাম প্রসিদ্ধ ঝাঁপ। অর্দ্রার্ণব-বি. পূর্দ্রনিদ্রারণ। ২ ভবিষ্য-বাদী। অর্দ্রোতা [ম্-অর্দ্রোতা নী (লওয়া)+তন্+কৃ] অগ্রনোক্ত ১ম। ১ম] বি. যে অগ্রে লইয়া যায় : সেনাপতি : অগ্রদায়ক। অর্দ্রপী [অগ্র (প্রধান হইয়াছে) পর্বা (পাতা) যার-ঋঃ] বি.

বহঃ] বি. আলকুশী গাছ। অর্দ্রশাণ্ড [অগ্র এবং পক্ষাৎ-বহঃ] ক্রি-বিণ. পূর্বাগার : আগ-পাহঃ ভূতভবিষ্যৎ। প্র-অঃ ভাবিয়া দেখা : অঃ না ভাবিয়া কাধ্য করা। অর্দ্রপাণি [অগ্র-পাণি (হস্ত)-পাণির অগ্র. পর বিপণ্যায়-কমে অগ্রপাণি-৬ তং) বি. করাগ্র। ২ [অগ্র (আহার ই- কাথোর কারণ বলিয়া প্রধান) পাণি (খা)] দক্ষিণ হস্ত : ডান হাত। অর্দ্রবনী [সঃ অগ্রবণা] বি. আগ্রা Agra. অর্দ্রবন্তী [অগ্র-বর্ত্ত+ইন্-যে অগ্রে থাকে-বহঃ. অগ্রে-বর্ত্ত-৭ তং] বিণ. অগ্র-গামী : অগ্রযাত্রী : সমুদ্রযাত্রী। অর্দ্রবস্তিনী। অর্দ্রবাত-বি. বাহর অগ্রভাগ। অর্দ্রভাগ [অগ্র (বর্ত্ত) ভাগ-ম. পং-লো-] বি. প্রথমোক্ত ভাগ। "অঃ অগ্রভাগ লয়ে ভবানীর : নামে দিলা একভাব চয়ে।"-অ-মঃ। ২ ডগা : প্রথমোঃ চূড়া। ৩ প্রান্ত : শেষভাগ। অর্দ্রভাগি-বিণ. অগ্রভাগের অধিকারী। ঋঃ অর্দ্রভাগিনী। অর্দ্র-অগ্রজ। অর্দ্রমি-বি. প্রধান আশ্রয়। ২ প্রাণাশ্রয় বা বস্তু। অর্দ্রমিদিরা [মৌ বিন্যাস] বি. প্রাচীন ভারতীয় জনমান বিঃ। "যে যান-গুলির কুটীর গুলির দিকে থাকিত, সেইগুলির এই নাম ছিল। এই যানগুলি দূর প্রবাস-যাত্রার এবং রণে উপযোগী বলিয়া বিবেচিত হইত।"-বাক-ভাবত। অর্দ্রমিহিবী [অগ্র (প্রধান) মহিবি. পা-অগ্রগম্-মহৌ] বি. পাটরাগ। অর্দ্রমাস, অর্দ্রমাস [অগ্র (প্রধান) মাস. মাস (খা)]। অর্দ্রা অর্দ্রগোড়া-বঃ শঃ কোষ] বি. বকঃস্থলে পদ্মাকৃতি মাংসভাগ : বৃকের কলিজার অগ্রভাগের মাংস : দূষিত ভাবে যত্নহীন মাংসপ্রক্রিয়াক্ত রোগ-বিঃ। "শিলে অগ্রমাংস মলো।"-বিবরূক। অর্দ্রয়ান [অগ্রে (সর্বাগ্রে) যান (গমন) ৭ তং বা-অগ্রে (সেনাপতির) যান (গমন) যানের-বহঃ] বি. সেনাপতির অগ্রগামী সৈন্য। অর্দ্রয়্যী [ম্-অগ্রযায়িন্-অগ্রে যে যায়-উপ-] বিণ. অগ্র-গামী। ঋঃ অর্দ্রয়্যিনী। অর্দ্রসর, অর্দ্রসার [সঃ-অগ্রসর ও। তুল-aggessor. অগ্র-সর-সার (সু-গমন করা)-যে গমন করে-উপ-] বিণ. যে অগ্রে যায় : অগ্রগ : অগ্র-গামী। "ইত্যবসরে তিনি অগ্রসর হই-লেন।" ২ সকলের অগ্রে প্রবৃত্ত বা

বল বল বল বল বোধ্য অতি এতি বুদ্ধকর্ম, টি=এ=১০(১), গন য=জ স=শ=ব=শ=১০ (হুত্ব স্ব স্ব সূ...), অনাগ্র, অব্যাক

অজগরের মুণ্ডগল্লের প্রবেশ করিয়া বিরাট-
মুষ্টি ধরেন ও অবাহুরের প্রাণ বধ করেন।

অঘা [অঘ+অহ(ন=নিহা)] বি. অহিন; অজত নিহা।

অঘা [অঘ+অহ(ন=নিহা)] বি. অহিন; অজত নিহা।

অঘো [প্রা+অঘো(১৫)] বি. অঘোহি; সংজ্ঞাহীন-প্র-অঘোহের নিষ্ক্রা-
যাইতেছে। "পড়ে আছে হইয়ে অঘো।"-
অশোক। ২ [ন=অ(নাই) ঘো(ভ্রমানক)
যা হতে, বহু-অঘোহোস্তি ঘো(১৫)] বি.
অতি ভ্রমানক; প্রত্যঃ দুর্ভাগ্য। "নিতি নিতি
বাডে বড অ=বাল্য।"-অং মং। ৩ [অ(নহ)
ঘো(ভ্রমানক) নহ] যে ভ্রমানক নহে। ৪
শিব। "অ= মরতে শিখা বাঁধে ভক্ত-
ক্ষণ।"-রং প্রং। ৫ [গায়ত্রী ম্যান-
"তন্নোহমোহে প্রচোদয়াৎ"-সেই হেতু
আত্মাদিগকে তিনি মুক্তিপথে প্রেরণ করেন]
মুক্তিপথ। গ্রীঃ ১।, ১। [অঘোর(শিব)+অ
(অভ্যর্থ) গ্রীঃ আ-বাতে শিবের উপাসনা হয়।
ভাঃ ত্র্যমাদে উপাস্য চতুর্দশী (শিবলোক
প্রাপ্তি কামনায় কুলাস্র অঘোরা চতুর্দশীতে
শিব পূজা করে)। ~পম্ভা-বি. অঘোরা-
দ্বিত্যে সাধন পন্থা বা মতবাদ। ~পম্ভী[অঘোর
শিব, ভ্রমানক-পম্ভী (মু=পবিত্র) চ-
অঘোরা। হিং "অওঘড" বি. শিব-
সম্প্রদায়-ভেদ [ত্রঃ-ইহার নিত্যম্ভ অপরিষ্কার
পাকে। আমদাংস, গলিত দুর্গন্ধময় শব্দ এমন
কি মল-মূত্র পণ্ডিত অগ্নান বদনে উদরস্থ করিয়া
থাকে। কখনও অঙ্গমার্জনা বা মূত্র পরিষ্কার
করে না, মলপান করিবার জন্য প্রত্যেকের
হস্তে এক একটা নরকপাল থাকে, পরি-
ধানের কোপীন ও বহির্বাস। নরবলি দ্বারা পূজা
করে। নির্জিকার ও নিচুর্ণ হওয়াই ইহাদের
মর্দকীতির মূলমন্ত্র-ভারতবর্ষ। "ভারত-
বর্ষীয় উং সৎ" গ্রন্থে অক্ষয়কুমার দত্ত মহাশয়
লিখিয়াছেন-"ইহার মদ্য মাংস ভক্ষণ, সর্পা-
দির অস্থি ও পখাদির কপাল ধারণ ও অস্ত্রাস্ত্র
নানাবিধ যুগিত ও কুৎসিত ব্যবহার করে।
বিশেষ এই যে ইহার বোণী এইজন্য কনকট-
বোণীদের মত কর্ণস্থলে একরূপ বর্নন অর্থাৎ

কুণ্ডল পরিমা থাকে। ইহার শিবের উপাসক,
এ নিমিত্ত অস্থিমালা ও করোটীমালায় সহিত
কঙ্কামালা ও মূমরা ইং তীর্থ-চিহ্ন ধারণ
করে। কোরী হস্ত না; কেশ ও শ্রাব্য রাশিয়া
দের।" অ সম্প্রদায়ের আদিস্থান বড়োদারাজ্য।
এখানে অঘোরেশ্বর নামে একটি মঠ ছিল,
তথায় অঘোব-গামী বাস করিতেন। রাজ-
হানের অন্তর্গত আনুপল্লভ কাটিয়াবাড়, বঙ্গ-
দেশ ই স্থানে এখনও মধ্যে মধ্যে অঘোরপন্থী
বোণী দেখা গেলেও ইহা বা কমেই নিম্নল
হইয়া আসিতেছে। এই সম্প্রদায় অতি
প্রাচীন। ইহাদের বিধয় মাঝোপালো মিনী,
এস্ট্রেল্লপ্রমুখ বৈদেশিকগণ তাদের গ্রন্থে
উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। ২ [অঘোরী বোণী-
দের মত যাদের ভক্ষ্যভক্ষ্য বিচার নাই এবং
যারা অহার সম্বন্ধে নিচুর্ণ] বি. দুর্ভাগ্যের
উদ্বার্গগামী; বিভৎসচাচারী।

অঘোষ [ন=অ(নাই) ঘোষ(গোপ বা
ক্ষনি) যেখানে-বহু] বি. গোপ বা ক্ষনিপুঞ্জ
প্রদেশ। ২ [কলাপ ব্যাং সংজ্ঞাবিঃ ঘোষ
(হঃ)। ~বান-বি. যাতে ক্ষনি নাই। ২ যে
সকল বর্ষ ঘোষহীন (কৃ. পৃ. ৫. ৫. ই. অর্থাৎ
বর্ষে প্রথম চুই বর্ষ)।

অঘ্র, **অঘ্রা** [অঘ্র(অগ্রস্থ করা)+অ. হ্রন
(কৃ) যিনি জগৎ সৃষ্টি করিতে আরম্ভ করেন]
বি. ব্রহ্মা। ২ [ন=অ(অযোগ্য) হ্রন (বধকবা)
অ-ব(কৃ) নিপাতনে] বি. বধের অযোগ্য।
১ [ন=অ=হ্রন(বধকবা)+অ. ব(কৃ)-নিপাতন
-গ্রীঃ-অ] বি. গাই। ২ বি. অবশ্য।

অগ্রা [অগ্রগ্রহণ অং (জং) গ্রাং-
অগ্রগণ্য, অঘান। বৈং পং সাং-
আঘান] বি. অগ্রগ্রহণ মাস। "অগ্রাণে তোর
ভরা কেতে কি দেখেছি মধুর হাসি"-রবী।
"অগ্রাণে শীতের রাতে নিষ্ঠুর শিশিরধাঘাতে
পদ্মগুলি গিয়াছে মরিয়া।"-এ। ২ জাপ-
রাহিত; গন্ধগুণহীন। ৩ বি. গন্ধহীন
নির্গন্ধ।

অগ্রা [অ(নহে)-ভ্রাত (ভ্রাতা)] বি.
অভ্রাত। প্র-অং পুণ্য।

অঙ্ক [অনক্ (লক্ষ্য করা)+অ (পে, তাং)
অংকারা লক্ষ্য করা যায়] বি. চিহ্ন।
"কর শিবের শব্দে বৃষভজের ব্রূণাক্ষণের
দিগম্বর।"-অং মং। ২ কলঙ্ক। "তুমি যে বর্ধ-

শীল অকপট ললিতমোহনের চরিত্রে অঙ্কনান
করে, এতে আমার অন্তঃকরণ বিদীর্ণ হয়ে
যাচ্ছে।"-লীলাবতী। ৩ উৎসঙ্গ; ক্রোড়;
কোণ। "সাঁপ এবে ল্লাবেলা, অঙ্গপড়ে ঢুলে,
শকাহা কোথা তুমি অঙ্কে লহ তুলে!"-
স্বপ্নচিহ্ন। "শৈশবকালে বিপার ভ্রায় এক
অং হইতে অঙ্কান্তের যাইতাম।"-কাদং।

৪ রেখা। "রক্তকান্তের অঙ্গের মালতীর রোদন
কল্প অং পাতি হইল না।"-বিমলা (দামোদর)।
৫ ভূষণ; অঙ্গকার। প্র-ব্রূণাক। ৬ সংখ্যা-
জ্ঞাপক চিহ্ন; ঊর্ধ্ব (১২৩৪৫ ইং)। ৭ [গং-
পরিণ] বোজ গণিতে কোন রাশি কতবার লওয়া
হইয়াছে তা'র জ্ঞাপক বর্ণ বা সংখ্যা; জ্ঞাপক
co-efficient। ৮ নাড়কের পরিচ্ছেদ বা সর্গ
ইহাতে প্রসঙ্গধীন ভুল ভাংপথ্য একপ্রকার
শেষ হয়। অঙ্কের মধ্যস্থ দৃশ্যাবলী বা প্রসঙ্গমূলক
কৃত্ত পরিচ্ছেদকে গুণ্য বলে। ৯ নটিকা
রূপক বা অভিনয়ভেদ। দৃশ্যাবলী বস্তাবের
অনুকরণ করা হয় বলিয়া নাটকের অঙ্ক নাম
কপক। "অঙ্কে বর্ণিত নারক-চরিত্র প্রত্যক্ষবৎ
প্রতীয়মান হইবে।"-কাব্যদর্পণ। ১০ শবীর।
১১ স্থান। ~করা, ~করা-ক্রি. গা কব্বা;
গমন করা। হিন্দব লেখা working out
mathematical sums, ~ক্রম [অঙ্ক+
ক্রম-৬ তৎ] বি. অঙ্কপথ্যায়। ২ ক্রি-বি.
কৃষে ক্রমে। ~গণ [অঙ্ক+গণ+অ (কৃ)]
বি. কোলের শিশু; অগাগও বালক;
দুহের ভেলে। ~গণ [অঙ্ক+গত-২ তৎ] বি.
ক্রোড়ে আলীন; ক্রোড়স্থিত। ২ হৃদগত;
অধিকৃত। গ্রীঃ ১। ~তন্তু-বি. গুণিত বা
বীজগণিত-বিধরক রাশি-বিজ্ঞান। ~ন [অঙ্ক
+অন (ভাঃ)] বি. চিহ্নকরণ। ২ সংখ্যা-
লিখন। ৩ [জামিতিতে] রেখাপাতন। ৪
ঊর্ধ্বাঃ চিত্রকরণ। ~নীতি-বি. অং
যোগ্য। গ্রীঃ ~নীতি। ~পরিবর্তন
[অং ১০ (পার্শ্ব) পাল করা] ২ [অং ৩]
কোলে বদলায়। ৩ [অং ৬] সংখ্যা বদলায়;
রাশি পরিবর্তন। ~পাত [অঙ্কের পাত-
৬ তৎ] বি. সংখ্যা; সংখ্যাপন; ঊর্ধ্ব রাশি।
২ অঙ্ককথা। ৩ চিহ্নকরণ; রেখাপাত।
~পালি, ~পালিকা, ~পালী
[অং (ক্রোড়)-পালি, পালিকা, পালী
(পাল=পালন করা+ই. ঙ-ভাঃ) যে অঙ্কের

বল বল বল বোলা ব্যাধি এতি এতি বুদ্ধকর, $C = \frac{1}{2} \pi = \frac{1}{2} \pi(t)$, $q = n = \frac{1}{2} \pi = \frac{1}{2} \pi$ বসণ = S (হস্ত হ্রস্ব অস্পৃ...), অনাগ $\frac{1}{2} \pi$ অযাক

শব্দ প্রত্যয়েব পূৰ্ণবৰ্ত্তা প্রকৃতি। ১৩
[ব্রসারণে]অঙ্গারের সাক্ষেতিক চিহ্ন অঃ (c)।

অঙ্গ বি. রাজ্যবিঃ রাজ্য বিঃ অঙ্গ রাজ্যের অধিবাসী। ১। পুং। অঙ্গর বংশীর বলি-
রাজার ক্ষেত্রজ পুত্র, বলিপুত্রীর গর্ভে দীর্ঘতমা
নৃশির ঔরসে ইঁহার জন্ম-ভাগবত ও মহা।
৩। মহাঃ। বিষ্ণুপুং। বলিপুত্র অঙ্গ-প্রতিষ্ঠিত, গঙ্গা
সরযু-সঙ্গম হইতে আরম্ভ করিয়া পূর্বদিকে
বিস্তৃত দেশ বিঃ। [রামা-রাজ-চীক] দুয়োদ্যন
সখা কর্ণের রাজ্য। বগমান ভাগলপুর ও তৎ-
সন্নিহিত প্রদেশকে ও তার অধিবাসীদিগকেও
অং বলা হইত। কৌশিকী নদীর দক্ষিণে ও
গঙ্গানদীর পূর্বতীরস্থ দেশ : রাজধানী চম্পা
(লোমপাদ পুরী, অঙ্গপুরী, কর্ণপুরী ও মালিনী
নামেও অভিহিত)। সং কাব্যকারগণের মতে
মগধরাজ্যের রাজধানী গিরিজের পূর্বপ্রান্তে
এবং মিথিলার পূর্বদক্ষিণ বা পূর্বোত্তর কোণে
অবস্থিত। যুআন-চুআঙ বলেন-ইহা গঙ্গা-
গর্ভে প্রস্রবণ করিয়া বিঃ হইতে ২৪ মাইল দূরে
অবস্থিত। মিঃ কানিংহাম ভাগলপুরের নিকট
চম্পানগর ও চম্পাপুর নামে দুইটা গ্রাম এবং
ভাগলপুরের ২৪ মাইল পশ্চিমে একটা শিলা-
কর্ণ জনপদের অস্তিত্ব দেখিয়া ঐজনপদটিকেই
উক্ত প্রস্রবণ করিয়া নির্দেশ করিয়াছেন।
৩। কং [অঙ্গ + ক (সাধে)] বি. অঙ্গ :
দেহ। ১। প্রি হি । অঙ্গের গ্রহ (যে গ্রহণ করে,
আক্রমণ করে) ও তৎ। বি. গাত্রব্যাধি : ধুইকার
বা বেণেরোগ। “অঙ্গগ্রহ নামে ভয়ঙ্কর যমের
গ্রহিছে প্রবল ক্রীণ অং”-মেঘঃ। ২। প্রানি
[অঙ্গের প্রানি-ও তৎ] বি. দেহের কষ্ট। ২
গায়ের ময়লা। ৩। চাঙ্গিন, ~সঞ্চাঙ্গিন
[অঙ্গের চালান-ও তৎ] বি. হস্তপাদি অবয়বের
সকালন; অঙ্গবিক্ষেপ। ৪। চ্ছেদ, ~চ্ছেদন
[অঙ্গ + ছেদ, ছেদন (ছিদ + অ, অন (ভাঃ)
-ও তৎ] বি. অবয়ব বা অংশ ছেদন করা : মূল
অংশ হইতে একদেশ চূড় করা। প্র-বঙ্গের
অঙ্গচ্ছেদ। ৫। খণ্ডিত : বিগ্রহ। ৬। চ্ছেদক
[অঙ্গ + ছেদক-ও তৎ] বি. নাড়ী ছেদন করি-
বার অস্ত্রাদি বিঃ। ৭। বিণ, শরীর ছেদনকারী।
৮। জঁ (জঃ) [অঙ্গ-জ (জন=উৎপন্ন হওয়া) +
অ (ভুঁ)-যে জন্মে] বি. পুত্র। “রবুজ অঙ্গ অঙ্গ
বিখ্যাত ভুবনে”-মেঘঃ। ৯। অঙ্গ (মন)-জ
মনসিজ : কামদেব। ৩ ব্যাধি। ৪। কেশ।
বিণ, অঙ্গ হইতে জাত : দেহোৎপন্ন।
“নিবন্ধিলা প্রবণে করিব প্রতিকার। তোমার

অঙ্গজ তমু রাধিব না আর”-কবিকঃ।
১০। জ্রীং ~জা-কজা। ১১। জ্রীমু [অঙ্গ (হতে) জমু
(জন্ম) যার-বহঃ] বি. পুত্র ও কজা। “ভর-
ধাজ অঙ্গজমু”-মহাঃ (কাশী)। ১২। বিণ, অঙ্গ-
জাত : দেহোৎপন্ন। “তব অঙ্গজমু তেজিব এ
তমু, তবে যাবে যোর পাপ।”-অঃ মঃ।
১৩। বাঁড়া-বি, গা-বাড়া : আলতা বর্জন।
“অঙ্গবাড়া দিয়া এবে উঠিল যুবক।”
-রসমতী। ১৪। ত্যাগ-বি, দেহ ত্যাগ : ইচ্ছা-
মৃত্যু [বিরল] ~ত্রা, ~ত্রাণ [অঙ্গ-ত্রা, ত্রাণ
(ত্রৈ=রক্ষা করা + অ, অন (ভুঁ) যে রক্ষা করে]
বি, অঙ্গরক্ষক : বর্ম্ম : সাজোয়া। ১৫। নিগ্রহি
-বি, তপস্তা : উপবাসাদি দ্বারা শরীরগ্রহ।
১৬। জাতিতথ্যে=sacrificion. ১৭। অ্যাস
[অঙ্গ (দেহ) অ্যাস-ণ তৎ=হুল্যাদিহুলে মন্ত্র-
প্রদেয়ে ত্যাস] বি. বিভিন্ন স্থলের বিভিন্ন
মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক হৃদয়, মস্তক, বাহু, শিখা,
চক্ষু ও করতলস্পর্শ। ১৮। পালি [অঙ্গ-পাল
(বন্ধন করা, পালন করা) + ই(ধি)যাতে অঙ্গের
সম্যক প্রকার বন্ধন হয়-ও তৎ] বি, আলি-
ঙ্গন। ১৯। প্রসিক্কা বেত্তা, যিনি বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ
করিয়া গুচি ও পুণ্যবতী হন। ২০। পালিত-
বিণ, অঙ্গে পুহীত বা ধৃত। ২১। কৃত্যঙ্গিন।
২২। প্রিত্যঙ্গ [অঙ্গ-প্রতি (সম্বন্ধীয়)-অঙ্গ,
ও তৎ, বা অঙ্গ ও প্রত্যঙ্গ-বহঃ] বি, হস্ত-
পাদাদি দৈহিক অবয়ব। ২৩। প্রি সাধিন-বি,
অঙ্গরাগ (ঃ)। ২৪। প্রায়শ্চিত্ত [অঙ্গশোধক
প্রায়শ্চিত্ত-ম প-লোঃ] বি, পাপমোচনের
জন্য অন্তঃক দেহ শোধন : অশৌচ অঙ্গ হইলে
দ্বিতীয় দিনে যে শোধনানুষ্ঠান করিতে হয়।
২৫। বিকৃতি [অঙ্গ + বি + কৃ + তি-ও তৎ]
বি, অঙ্গের বিকার। ২৬। অপমার : বৃষ্টিপ্রবণ
ব্যাপিঃ apoplexy. ২৭। বিক্ষেপ [অঙ্গ
(তার) বিক্ষেপ-ও তৎ] বি, মৃত্যাদিকালে
অঙ্গসঞ্চালন : কোনরূপ কৌতুকাদি দেখাই-
বার জন্য অঙ্গ-প্রত্যঙ্গাদির চালন বিহা। ২৮।
হাত পা বেঁচা spasm. ২৯। বিহীন-বিণ,
অঙ্গহীন। ৩০। বিহীন। ৩১। বৈকৃত
[অঙ্গ-বিকৃত (বিকারপ্রাপ্ত) + অ (ভাঃ,
ক)-ও তৎ] বি, অঙ্গভঙ্গী : ইঙ্গিত :
ইসারা। ৩২। ভঙ্গ [অঙ্গ (তার)-ভঙ্গ-ও তৎ]
বি, অঙ্গচালনাদি দ্বারা মনোভাব প্রকাশ
করা। “নবী হান্না বাওঙ্গাইয়া রসরস বিধা-

ইহা, অঙ্গভঙ্গ দেখাইয়া, তুমি কৈলা কানী।”
-ভারতঃ। ৩৩। ভঙ্গিমা, ~ভঙ্গী-বি,
অঙ্গভঙ্গ (ঃ)। “হেন অঙ্গভঙ্গী করি নাচে
গৌরচন্দ্র।”-চৈঃ ভাঃ। ৩৪। ভঙ্গিয়া-ক্রি, অঙ্গ-
ভঙ্গ করিয়া। “ভঙ্গী নাচে অঙ্গভঙ্গিয়া।”-অঃ
মঃ। ৩৫। মর্দ, ~মর্দিক, ~মর্দী [মৃদ=মর্দন
করা + অ (অন), অক (শক), ইন্ (শিন)-
(ভুঁ)-যে মর্দন করে] বি, বিণ, যে অঙ্গ মর্দন
করিয়া দেয় : যে গাটিপিয়া বা মাড়াইয়া দেয় :
অঙ্গসংবাহক। ৩৬। মর্দিন-বি, গা টেপা বা
মাড়ান। ৩৭। মোটিন-বি, গা মটকান :
আড়াখোড়া বা গা ভাঙা। ৩৮। মোড়া-
শরীর সন্ধোচন : প্রসারণ ও স্ফুর্ণাশিথার
অলস্ততাগ : গা মোড়া। ৩৯। রক্ষণী,
~রক্ষিণী [রক্ষ=রক্ষা করা + অন (ণে,
ইন্) ভুঁ-ও তৎ, গ্রীং ই-যদ্বারা অঙ্গ রক্ষিত
হয়] বি, আঁরাধা, চাপকান : কোট,
মাট, পিরাণ ইং। ৪০। অঙ্গত্রাণ : কবচ :
সাজোয়া। ৪১। রক্ষা, ~রাখা [হিঃ অঙ্গরখা
(হীতু পথ্যস্ত লখা চাপকান, যার বোতামহুলে
কিটা বাহ্যতার বাধুনি টাকা থাকে)] বি,
আঁরাধা : জামা : অঙ্গত্রাণ [রক্ষণী ত্রঃ]
৪২। রাগ [অঙ্গ-রাগ (রনজ-রং করা) + অ
(ভাঃ) রঙ্গন। অঙ্গের রাগ-ও তৎ] বি,
চন্দন, কুন্তুরাদি স্পর্শক ত্রাণদ্বারা গাত্র লেপন :
অঙ্গতুষণ : সাজপোজ প্রদান toilet. ৪৩।
[+ অ (ণে)-যদ্বারা ভূষিত হয়] অঙ্গে
লেপনোপযোগী ত্রাণ। “অঙ্গরাগে এমন অজুত
হৈল ছবি।”-শিঃ। ৪৪। রাজ [অঙ্গ-রাজন +
অন] বি, অঙ্গদেশের অধিপতি : কর্ণ।
৪৫। রাট-অঙ্গরাজ। ৪৬। রুঁঠ, ~রোম [অঙ্গ-
রুঁ (উৎপন্ন হওয়া) + অ (ভুঁ)] অঙ্গ হতে
যে জন্মে-ও তৎ] বি, লোম (তুল-শিরো-
রুঁঠ=কেশ)। ৪৭। পালক। ৪৮। পশম।
৪৯। লেপ [অঙ্গ-লিপ্ + অল (ণে)] বি,
অঙ্গলেপনোপযোগী ত্রাণ। ৫০। লোম-
অঙ্গরুহ। ৫১। সংস্কার [অঙ্গের সংস্কার-ও
তৎ] বি, চন্দনকুন্তুরাদি দ্বারা দেহের গোড়া
করণ : শরীরমার্জন। ৫২। সংস্থান [অঙ্গের
সংস্থান-ও তৎ] বি, জীবদেহবিজ্ঞান। ৫৩। তথা-
তবে তদ্বার রূপ ও গঠন বিজ্ঞান mor-
phology. ৫৪। সঞ্চালন [অঙ্গের সঞ্চালন-

৩৩) বি, হতপদাদি অব্যয়ের চালনা। ২ অঙ্গবিক্ৰেপ। ~সঙ্গ [অঙ্গ-সং+গম+অ-নিপাতনে] বি, অঙ্গের পরস্পর সংযোগ-সম্প্রাপ্ত; দেখুন। ২ সহচর। "অতি-সন্তোষ পানিদ্রা শব্দর তত্ত্ব। হরহিত রামভাবনা সদা অংসং।"-অং. মং। ~সিঙ্গী [অঙ্গ+সঙ্গিন] অনুরক্ত; সংসক্ত। ২ আমুগতিক। ~সেবা [অঙ্গের+সেবা (সজ্জা, সংস্কার) ৬ তৎ] বি, অঙ্গরূপ। ২ দেহমন্দির সাজসজ্জা বা দেহ-সংস্কার। ~সৌষ্ঠব [অঙ্গের সৌভ (সৌন্দর্য) ৬ তৎ] বি, দেহের সৌন্দর্য। অব্যয়ের কোন অংশের গুণে কোনরূপ গুণ বা ঘোষ বা থাকে। ~স্থিতি [বিজ্ঞা-পরিঃ] বি, দৈহিক অবস্থান। ~স্ত্রান-কি ভাবে অবস্থিত আছি, কি ভাবে দাঁড়াইয়া আছি, কি ভাবে বসিয়া আছি, বসিয়া আছি বা দাঁড়াইয়া আছি ই-প্রকারে অবস্থানের এক এক প্রকার পৈশিক সংব্রিতি। ~স্পর্শক [অঙ্গের স্পর্শ-৬ তৎ] বি, দেহ স্পর্শ; গা ঢোঁয়া। ~স্বভাব-বি, প্রকৃতিভিত্ত প্রকৃতি; স্বভাব-প্রবৃত্তি; সহজ ক্রিয়া instinct. ~হানি [অঙ্গের হানি-৬ তৎ] বি, কোন অঙ্গ বা থাকে; অঙ্গের বিকলতা। ২ কাণ্ডের অংশ-বিশেষের অনমূল্য। ~হারি [অঙ্গের হার (হরণ)] অঙ্গ সকলের হরণ অর্থাৎ একত্বান হইতে হানান্তরে লণ্ডান-৬ তৎ] বি, অঙ্গবিক্ৰেপ; অঙ্গচালন। নর্ভাননি সম্মে অঙ্গ-ভঙ্গী(মুদ্রা) প্রঃ। ~হীন [অঙ্গহীন] হীন (চ্যুত)-৬ তৎ] বিপ, ঘাঁর এক বা একাধিক অঙ্গ বা থাকে; বিকলাঙ্গ। ২ অসম্পূর্ণ; অংশ-হীন। ৩ উপকরণহীন। "আকুল হইলে পুত্র হয় অঙ্গহীন।"-অং. মং। ৪ শরীর বিহীন; মিরাকার; অশরীরী। "অঙ্গহীন হয়ে সেটা দক্ষ করে অঙ্গ।"-রাং. প্রং। বি, ~হীনতা-অব্যয়ের অভাব বা বিকৃতি বা পরিণাম-হীনতা।

অকণ্ঠ [হি. অকণ্ঠী] বি, অকারগত।
অকণ্ঠ, -ন [অন্ (গমন করা)
 + অন্, যে স্থানে গমন করে] বি, উঠান।
 আঙ্গিনা; চত্বর। ২ কাছারী।

অঙ্গদ [অঙ্গ-ন (দন্=গ্রহণ করা; দৈ=পোষণ করা; দৈ=শোধন করা)+অ]

(ক্টু)-যে অঙ্গ (প্রধানত: বাহু) গ্রহণ করে
 বার বার করে বা শোষণ করে। প্রাণী-বা: আঁদা
 (ব্র:) বি. বাহতে পরিধান যোগ্য অলঙ্কার
 বি: কেশুর: বাহু। "অং দ্রুতি বাহতে পরায়
 কুণ্ডল মেঘ কানি।"-রবী। ২ কিঞ্চি-
 ক্যাপিগতি বালির পুত্র। "অং বলেন প্রভু মুক্তি
 নাহি হয়।"-কৃষ্ণ। [বালিভাজার উরদেশ ও
 তারার গড়ে জন্ম। অং বাকপুংয়ের জন্ম বিশেষ
 বিখ্যাত ছিলেন। শাশুরারের বলেন-অং-
 বৃহস্পতির অংশ বি: সীতা-অংমেঘদর্শক
 এতদল কপি সৈন্যের আভিনায়কগণ দক্ষিণ-
 দিকে প্রেরিত হন এবং সম্প্রতি নিকট
 হইতে সীতার সন্ধান আনিয়া দেন। হস্তীর
 মৃত্যুর পর অং কিঞ্চিকার রাজা হন। ৩
 লম্বনের উদ্ভিলাগর্ভজ এক পুত্র। ৪ দুধ্যো-
 ধনের পক্ষাতিগর্ভজ বৈক যোদ্ধা। গ্রীঃ-১-বি-
 পিসলা-মারী দক্ষিণ দিগ-হস্তিনী।

ଅନ୍ତର-ଅନ୍ତର (ଦ୍ର:)

অঙ্গন্ [বৈজ্ঞাঃ পরিঃ] বি, যার মধ্য
দ্বিধা আড়িতশক্তি কাহ্য করে, অপরিচালক
dielectric. ~ফৈল, অঙ্গনাক্ষ-dielectric
constant. ~প্রবাহী-dielectric cur-
rent. -সঃ পঃ পঃ।

অজ্ঞান [অজ (বোধ) + জ (প্রদর্শনার্থে)
যার প্রণত অজ্ঞ আছে। ঐ-অ।] বি.
অজ্ঞানোৎসম্পন্ন। ঐ; রমণ। প্র-বীরাজনা
বজ্রাজ্ঞা। “কি রঙ্গে অজ্ঞান-বেশ ধরিলি
দুর্দৃষ্টি।”-মেঘন। ২. উৎ-ন-বি, ত্রীলোক। ২
উত্তরদিগ্-হস্তিনী। ৩ কস্তারানি। ৪ প্রিয়
অ- (নারী) তার প্রিয়-ও তৎ। নারীগণ যার
প্ৰশংসাদ্বারা বেশ ও অজ ভূষিত করে; এবং যার
বক্ষ্যদ্বিতে ত্রীলোকদিগের সর্বপ্রকার
রোগের উষহ হয়। বি. অশোকবৃক্ষ। ৫ দক্ষিণ-
দিগ্গজ বিঃ। ৬ বিগ্, রমণীর প্রীতিকর।

অঙ্গাগ্নি [অঙ্গ (এক অঙ্গ বা পক্ষ) + অঙ্গাগ্নি (অঙ্গ অঙ্গ বা পক্ষ) + ই (ভাে)-এক অঙ্গকেই অঙ্গ অঙ্গের সামিল করার ভাব] অ. এক অঙ্গ বা পক্ষের সহিত অঙ্গ অঙ্গের বা পক্ষের সমন্বয় বা সম্পর্ক co-ordination ; co-relation. ২ বর্ণকান্ত্রিতের প্রতি পক্ষপাত। ৩ অঙ্গে অঙ্গে প্রবৃত্তি যে মুক্ত। ~ভাব-প্রশাচ (সৌহার্দ) আত্মরতা; বলাগলি। ২ সৌব-মুখ্য-ভাব।

অঙ্গাধিপ [অঙ্গ (দেশের) অধিপ-৬ তৎ]
বি, অঙ্গদেশের রাজা ; কর্ণ ।

অগ্রামী-বি. আসামের নক্ষিণে নাগা
পর্বতের অসভ্য জাতির সম্ভ্রদায় বিঃ. অ.
নাগা। নাগা হ্রঃ।

অক্ষার [অনুপ (পাণ্ডা) + অক্ষর (কৃষ্ণা)]
 -যে রক্তবর্ণ বা কৃষ্ণবর্ণ পাথর বি. আক্ষর।
 আঁটার। ২. **কাল্পা** carbon [রসায়ণে নাইকে-
 তিক চিহ্ন 'অক্ষ' (c)] ৩. **কালী**: কলহ।
 -ওয়ে দুহাচার হিন্দুকুলঙ্গার এই কৈ তৌদর
 দঙ্গা সদাচার। হয়ে আঁখ্যবাহ অবনী মার.
 রমণি বখিত গিশাচ হয়ে। -হেম। ৪. **মঙ্গল**-
 গ্রহ। ~কৃষ্ণ-বিপ, কলঙ্গার মত কাল।

~তুলা-বিণ. কয়লার মত গুণবিশিষ্ট। শ্রীঃ
~তুলা। ~ধানিকা, ~ধানী [অ-
ধানিকা (ধা=ধারণ করা) + অন (তৃ). শ্রীঃ-ঐ
(ধি) : কন্ + অা (শ্রীঃ) যে ধারণ করে-৬ তৎ]

বি. অঙ্গার খারণের পাঠ্য. ধুমুহী. অগ্নিরক্ষা.
করিবার পাঠ্য : আগুনের মালসা. আগুঠা.
~পরিপাচিতি [অঙ্গার খার] পরিপাচিত
-ও তৎ বিৎ. অঙ্গারপক. ২ বি. মূলবিক্ত
পক মাংস : শিককাবাং. ~পর্ণ [অঙ্গার
-পর্ণ] (পাতা) ঘর-বহর, ঘর পত্র অঙ্গারের
মত। বি. ক্রিয়বৎ অঙ্গারের উদাহরণ. ২ বি.

পক্ষকপণের অধ্যক্ষ : চিত্তব্রহ্ম পক্ষক । ~ পিণী,
~ বর্ণী [জ্ঞান বর্ণ পত্র বিশিষ্ট] বি. ভাসী.
বামনহাটীর গাছ [ইহার ডাটা ও পাতার
শিরাগুলি লোহিত বর্ণ, ইহা যেতপুণ্ডর
ও নীলপুণ্ড ভেদে দুই প্রকার] । ~ পুষ্প [যে
ফুলের পুষ্প অঙ্গারের স্থায়ী লোহিত বর্ণ-বহন
যে, ইহা স্ত্রীক] । ~ সৈল বী [যার অঙ্গারের

ଯତ ଲୀଳବର୍ଣ୍ଣ ବସନ୍ତୀ ବା ଯଜ୍ଞସ୍ତ୍ରୀ-ବର୍ଣ୍ଣା ବି. କୁଞ୍ଚ.
 ଗୁଞ୍ଜା; ନାଟାକରଞ୍ଜ; ବାସନହାଟି; ଡାଗୀ।
 ~ନିଶ୍ଚ୍ଛୀ-ବି, [ଜ୍ଞାନୀର ବସନ୍ତୀ ଡଃ:] ~ମିଶ୍ରୀ
 -ବି, ଡହର କରଞ୍ଜ; ଡାହରକରଞ୍ଜ। ~ମିଲିନ

[ଅବ୍ୟୟ ସଂଲିନ (ଧା)] ବିପ, ଅଜ୍ଞାତର ସ୍ଥାନ କୁ-
ବର୍ଣ୍ଣ । ~କଟି (ଅବ୍ୟ + ଶବ୍ଦଟି (କୃତ୍ତ ଶବ୍ଦଟି)
ଓ ତତ୍ତ୍ୱ) ବି, ଅସ୍ଥି ପାତ୍ର, ଅଜ୍ଞାତା, ଅଜ୍ଞା-
ଧାନିକା ଇତ୍ୟାଦି ।

অঙ্গারক [অঙ্গার + ক (তুল্যার্থে)]-যে
অঙ্গারের মত রক্তবর্ণ। বি. ক্রান্তিক গাছ:
ভীমরাজ। ২ [+ ক. বার্থে] অঙ্গার:
কার্বন carbon. ৩ [+ ক. অঙ্গার্থে]

[>] বিণ, অচল-প্রতিষ্ঠা; অপরিবর্তনীয়; স্থির; অনড়। “হিন্দুর শিকারীকা, আচার ব্যবহার সমাজব্যবস্থা একখানে অং-ইয়া বসিয়া থাকে নাই।”-প্রবাসী, ১৩৩০।

অচলি/ত [অ-চলিত-নঞ] বিণ, যা প্রচলিত নহে। ২ অ্যাবহৃত। ~তব্য-বিণ, যা প্রচলনের অযোগ্য। ২ অ্যাবহাধ্য। ~মু [ন=অ-চলিয়-নঞ] বিণ, যে গতি-শীল নহে; স্থির।

অচাক্ষুষ [ন=অ-চাক্ষ-নঞ] বিণ, যা চক্ষে দেখা যায় নাই; অদৃষ্ট; অপ্রত্যক্ষ।

অচাক্ষুণ্য [ন=অ-চাক্ষ-নঞ] বি, হৈধ্য। ২ গাভীধ্য।

অচাতুরী [ন=অ-চাতুরী, নঞ] বি, ছলনার অভাব; শঠতা-শূন্যতা; অকাপটা।

অচাতুর্য্য [ন=অ-চাতুর্য্য, নঞ] বি, অকৌশল; চতুরতার অভাব; অনিপুণতা। ২ অশাঠ্য; প্রবক্তার অভাব।

অচাপিন্য [ন=অ-চাপিন্য, নঞ] বি, অচাক্ষা; হস্তবিত্তা; গভীবিত্তা।

অচালীন [ন=অ-চালন, নঞ] বি, চালনার অভাব; অলম্বন। ~সীনীয়, ~সয়িত্বীয়, ~নী [ন=অ-চালনীয়, চালয়িতব্য, চাল্য-নঞ] বিণ, যা চালান যায় না; যা হানাস্থিরিত করার যোগ্য নহে।

~লিত [ন=অ-চালিত-নঞ] বিণ, যা হানাস্থিরিত হয় নাই; যাব চালনা হয় নাই।

অচিকিৎসনীয় [ন=অ-চিকিৎসন-নঞ] বিণ, চিকিৎসক-সং; যে রোগের চিকিৎসা নাই; অপ্রতিকার্য্য। ~সা [ন=অ-চিকিৎসা] বি, চিকিৎসার অভাব। ২ মন্ড চিকিৎসা।

~সিত-বিণ, যাব চিকিৎসা করা হয় নাই।

~ম্ [ন=অ-চিকিৎস, নঞ] বিণ, যাব চিকিৎসা নাই; যা চিকিৎসাসাম্য নয়।

অচিকীর্ষ [ন=অ-চিকীর্ষ] বিণ, অনিচ্ছুক; কিছু করিতে অনিচ্ছুক; অনস।

অচিক্রণ [ন=অ-চিক্রণ, নঞ] বিণ, যা চিক্রণ নহে; পিচ্ছিল নহে; অসিদ্ধ; অমঙ্গল।

২ প্রাদো-অমুচ্ছল। ৩ অমুচ্ছল।

অচিং [ন=অ-চিং (জান) যার-বহং] বিণ, জ্ঞানহীন; মূর্খ; অচেতন। ২

বি, রামাঙ্ক বৈকুণ্ঠের মতামূলত চিং, অচিং ও ঈশ্বর এই পদার্থত্রয়ের অজ্ঞতম।

অচিত্ত [“ভক্তিতং ত্যজসি অচিত্তরূপং শ্রাণ্তসি...”-বৌঃ গানঃ অধরবজ্রের টীকা] বিণ, চিত্ত রহিত (সৌঃ ১১১)।

অচিন [সং-অচিন্তিত, -প্রাণ] বিণ, অজানা; অপরিচিত। “খাঁচীর ভিতর অং পাখী কখনে আসে যায়,”-বৌঃ ২ অচিন্তিত। ঙ্রঃ ~ [ন=অ-চিনা] (পরিচিত)। প্রাণ-অচেনা (সংঃ) বিণ, অজাত; অপরিচিত। ২ বি, অজানা স্থান অজাত ব্যক্তি।

অচিস্ত [অ (নাই) চিত্তা যার-বহং] বিণ, চিত্তা-রহিত। ২ অচিন্ত্য; চিত্তাভীত।

“অন্তে ন জানহি”-অং জোই (=যোগী)। “সবহ ভগতি অং সো ধামঃ”-বৌঃ গাঃ সৌঃ বি.

~স্তুতা, ~স্তুত-চিত্তারাহিত্য। ২ চিত্তার-অভীত অবস্থা। ~স্তুনীয়-বিণ, অভাবনীয়;

চিত্তার অতীত; অচিন্ত্য। ঙ্রঃ ~স্তু-বি, চিত্তার অভাব। ২ অচেতা; অমনোযোগ।

~স্তুত [ন=অ-চিন্তিত] বিণ, যার চিত্তা কবা বা খটবে বলিয়া অমুমান করা

যাব নাই। “কত অসম্ভাবিত ও অচিন্তিত বিষয় যত্র কল্পিতের দ্বারা মনসা উপস্থিত হয়।”-কার্য্য। ~স্তুতপূর্ব্ব-বিণ, পূর্ব্ব

যায় চিত্তা করা হয় নাই; অভাবিতপূর্ব্ব।

~স্তু [ন=অ-চিন্ত্য (ভাবনায়) + য (দ্বি)] বি, ঈশ্বর। “বুদ্ধিবংশঃ সঃ সঃ করি ক্লীঃ-কেশ, এড়াইয়া যত সংসারের ক্লেণ, নিশ্চিন্ত

অচিন্ত্য হইলা শেষে।”-অপূর্ব্ব যন্ত্রকাব্য।

২ (বৌঃ প্রাকৃতঃ ‘অচিন্ত্য’-৫০ পদঃ ২২, ২৬) বিণ, চিত্তা করণের অযোগ্য; যে বিষয় চিত্তা

করিবার প্রয়োজন নাই। ৩ চিত্তাভীত; অচিন্তনীয়। “অচিন্ত্য মায়া”-কবিকঃ।

“অং রচনা বিশ্ব এই করিলা রচনা।”-জ্যঃ।

অচিব (ব-র) [ন=অ-চির (দীর্ঘকাল) নঞ] বিণ, যা দীর্ঘ নয়; অল্প। ২ অল্পকাল-হারী। “অচিরদ্রাতি।” ৩ ক্রি-বিণ, আন্তঃ

সহর; শীঘ্র; অনতিবিলম্বে। ~কারী-বিণ, ক্রিপ্রকারী। ঙ্রঃ ~কারিণী। বি,

~কারিতা। ~কাল-বি, অল্পকাল; বরা; অনতিবিলম্ব। ~কালে-ক্রি-বিণ, শীঘ্র। ~ক্রিয় [অ- (কণ্ঠহারী) ক্রিয়া যার-বহং] বিণ, যে শীঘ্র কার্য্য সম্পন্ন করিতে পারে;

ক্রিপ্রকারী। ঙ্রঃ ~ক্রিয়। বি, ~তা,

~ত্ব। ~জীবী [মুং-অচিরজীবী-১ম ১৮০।

ন=অ-চিরজীবী, নঞ] বি, অমায়বিশিষ্ট; অচিরায়ুঃ। ঙ্রঃ ~জীবিনী-অমায়বিশিষ্ট।

~তা, ~ত্ব-বি, কণ্ঠহারি; অনিত্যতা; অল্পকাল-হারি; অনিত্যত্ব। ~দ্রাতি,

~প্রতি [অচির (কণ্ঠহারহারী)-দ্রাতি, প্রভা (দীর্ঘ-যার-বহং) বি, বিদ্যায়ঃ

মোদামিনী; চপলা; কণ্ঠপ্রভা। ২ অস্থির-দীপ্তি। ~স্থায়ী [ন=অ-চিরস্থায়িনী-১ম ১৮০।

বিণ, যা চিরদিন থাকে না; নশ্বর। ২ কণ্ঠহারী। ঙ্রঃ ~স্থায়িনী। বি,

~স্থায়িতা, ~স্থায়িত্ব।

অচিরান্ত [অচির + অংত] বি, বিদ্যায়ঃ।

অচিরং, ~রাত [ন=অ-চিরং (চিরকাল হইতে) বা অচির + অং (পতি,

প্রাপ্তি) + ক্রি-যে অচিরকালকে পার] অ, ক্রি-বিণ, শীঘ্র; আন্ত; অবিলম্বে। “অচিরং

অপনি পুত্রমুখ নিরীকণ করিমা আনন্দিত হইবেন, সন্দেহ নাই।”-কার্য্য। [ক্রঃ-সং

বিভক্তিমুখ এই শব্দটি বাং-র চলিয়া পিরাছে। প্রাঃ বাং, অচিরাতে ও দুই হয়। “মহা-

নেবেদক যেন বল কৃৎন, অচিরাতে হবে তোর ছাপল বদন।”-কবিকঃ।]

অচিরাত [অচির (কণ্ঠহারী) আতা যার-বহং] বি, বিদ্যায়ঃ; কণ্ঠপ্রভা; চপলা।

অচিরে [অ (নাই) চির (বিলম্ব) বাতে-বহং] ক্রি-বিণ, অনতিবিলম্বে; শীঘ্র। “অং

যবন-রাজ্য টলিবে নিশ্চয়।”-নবীনঃ।

অচির [ন=অ-চির, নঞ] বিণ, চির-রহিত; বেদাগ; নিদর্শনহীন।

অচিরিত [ন=অ-চিরিত (অচিরিত) নঞ] বিণ, চির-রহিত; বাতে কোন চির অচিরিত নাই; অপরিচিত। ~কর্ম্মচারী-যে কণ্ঠ-

চারীর রাজার সহিত কোনরূপ সর্গ নাই uncontented servant.

অচুড় [ন=অ-চুড় (হয় নাই) চুড়া (-করণ) যার-বহং] বিণ, যার চুড়া করণ হয় নাই। ২ [অ (নাই) চুড়া (কেশ) যার] কেশওজহীন।

অচূর্ণ [ন=অ-চূর্ণ, নঞ] বিণ, ভুঁড়া করা নহে। ২ অণ্ড; আন্ত। ~র্ণনীয়-বিণ, যা ভুঁড়ার অজ্ঞ নহে; ভুঁড়া হয় না এমন।

~বিত-বিণ, অণ্ডবিত; যা ভুঁড়ার হয়

অছা [প্রাঃ বাং। সং-অশ্ব (খাকা) > হি.=অছনা (বিদ্যমান থাকা) > অছা। এই বাতু প্রা- হি-র ভিতর দিয়া ব্রজ ও প্রা- বৈ- সা-তে প্রচুররূপ। অছা (ত্রঃ) কি. খাকা। উ-পু.=অছি: ম-পু.=ছৈহ, ছিহইং; প্র-পু.=মছ, অছর (আছে); প্র-কে মছ এহি মই-এল। ~বি. প।। কে হরি সম কটী ভগ্ন অছি মজনি গে লোচন অশুভধারী। ~বি. সা।। “জিন অছর পুন কুয় প্রতি আস।” ~বি. প।। অছইতে [হি.=অছত=থাকিতে, “ধসম অছত বহ পীপার জায়।”] থাকিতে; বিদ্যামানে: সম্মানে। “অছইতে বধু নহি করিঅ উদাস।” (বিং প-০) অর্থাৎ (প্রার্থিত) বস্তু থাকিতে বিমুগ্ন করিও না। **অছঁলিত**, ~লৌ-অছিলাম। “এত দিন অছনিং আপনে গেসামে।” ~বিং প-০। **অছঁল**, **অছঁলো**, ~লৌ-ছিল। “শেষব অছল সে ডেরে পলা-এল।” ~বিং প-০। বো-বাং প্রাকৃ. **অছ**=আছে; থাক (দোঃ ৮৭, ১০২, ৫০ পদঃ ৩৭। ৩)। **অছউ**, **অছউ**, **অছন্ত**,

~আছে। (দোঃ ১২৮, ১১২: ৫০ ৪২, ৪); **অছর্ম** [সং-তিষ্ঠামি >] আছি। দোঃ ২০৫। **অছসি**=আছিস; আছে (৫০ পদঃ ১১৫, দোঃ ১০২)। **অছলু**=আছে; থাক (৫০ পদঃ ৬১, দোঃ ১০৩)। **অছু**=আছে (দোঃ ৯২: ৫০ পদঃ ৪৪-৪)। **অছই**=আছি (দোঃ ১০৫)। **অছিলে**=ছিলাম (৫০ পদঃ ৩৫-১)। **অছিলে**=আছিল, ছিল (৫০ পদঃ ৩৭। ৩)।

অছি, **অসি** (-স:) [বা-বসী। তুরঙ্গ ভাষায় ‘অসী’-বড়ভাই > অভিভাবক। অসি অছি (ত্রঃ)। বি. অভিভাবক; তত্ত্বাবধায়ক guardian, executor. “সেনাবালকের অ-আমাকে তা বিক্রয় করিল তারা তার প্রকৃত অধিকারী নহে।” ~বিদগা- (দামোদর)।

অছিপিছি [প্রাঃ বাং। উজ্জল পাজল (ত্রঃ) >] বি. উজ্জলিত অবস্থা; আকুলি ব্যাকুলি। “বিহব্যা মাএর প্রাণ অং করে।” ~সখীসেনা (বঙ্গ-সং পুরিচর)।

অছিয়তনামা [বা-বসী৭+কৃ।=নামা] বি. ইচ্ছাপত্র will.

অছিলা [বা-বসীলা। উপায় (ত্রঃ)। বি. পুত্র; ছল; অবলম্বন: ছুতা; বাব pretext. “এই ভয়ে একটা মিথ্যা অং করিয়া। অগেই কোতোয়ালের নিকট সাফাই করিয়া রাখি-তেছি।” ~নবাবনমিনী (দামোদর)। অছুত, অছুং, অছুত, অছুং [সং-অশুভ > অশুভ > শুভ > অশুভ > অশুত > অছুত: (২) সং-চুপ (শর্শকরা, ছোয়া) > চুং > (৩) সং-শুড (উচ্চি) শুড > অছুং। প্রা বাং অচুং] বিগ্ন. অশুভ: অপরিহা, অশুচি। ২. অশুশু। “অছুং জাতি।” ছুত ত্রঃ।

অর্জ [ন=অ+জ (জন্=উৎপন্ন হওয়া) +ড (র্জু)। যে জন্মান। যিনি কারও গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন নাই। বি. ঈশ্বর। ২। ঈশ্বর তাঁর সব রজ: ও তম: এই ত্রিগুণায়ক কাণ্ড-মুষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়ের প্রবৃত্তি তেতু যথাক্রমে ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর এই তিন নামে আখ্যাত হইয়াছেন। ব্রহ্মা। “মহামুনিগণ নিত্য ধ্যান করে যার। যে পদ পদজ অজ দেখিতে না পার।” ~শিঃ ২। জীবাত্মা। “ইহার (জীবাত্মার) জন্ম নাই, মৃত্যু নাই, * * * ইনি অজ, নিত্য, শাশ্বত ও পুরাণ।” ~মহা- (সিংহ)। ৩। সাম্রাজ্য। জন্ম ও তম: এই ত্রিগুণায়ক ব্রহ্মা, মায়: আদ্যাশক্তি। ৪। অজ (জন্ম রহিত) ব্রহ্মা দক্ষ-যজ্ঞকালে মেঘরূপ ধারণ করিয়া পলায়ন করিয়াছিলেন বলিয়া। মেঘ [প্রা-অঃ] ৫। স্বর্ণমাক্কিক; মাক্কিক বাতু। ৬. অজ-শূরী: মেড়াশিশি, ভেড়ার শিঙের মত পাকান পাতা বিবিসি তিজ্ঞাশ্বান কাটা গাছ; ছাগল-বৈটে। ৭। অজ (গমন করা) + অন্ (র্জু) = যে তৃণাদি ভোজন্যর্থ গমন করে। বি. ছাগ; যেম। ৮। [জোঃ] রাশিচক্রের প্রথম রাশি যেম। ৯। অযোধ্যাপতি রাবাক্ষের পিতামহ ও রাজা দশরথের পিতা। বাস্কীকির মতে ইনি নাভাগের পুত্র; কিন্তু অধ্যায় রামায়ণ ও কালিদাস-কৃত রঘুবংশ মতে ইনি রায়র পুত্র। “রঘুজ-অজ-অজ্ঞ বিখ্যাত ভুবনে।” ~মেঘ-১। [কাব্য:] রামের ‘পিতামহ’ এবং ‘হাস’ এই দ্ব্যর্থবাক অজ শব্দ ব্যাঞ্জিত অলঙ্কারে স্তুতি-ফলে নিম্না প্রকাশ করিয়া থাকে। “বিবাহ করিয়া সীতারে লয়ে, আসিছেন রাম নিজ আলয়ে; শুনিয়া যতেক বালক সবে, আসিয়া হাসিয়া কহে বাথবে; শুন হে কুমার। তোমারি আজ, কুলের উচিত হইল কাজ, তব হে জনম যতি বিপুল, ভুবন-বিদিত অজের কুলে; জনক-দুহিতা বিবাহ করি তাহাতে ভাসালে যশের তরি।” ~কাবানির্ঘর। স্তুতিপক্ষে, অজ=অজরাজ: জনকদুহিতা=সীতা; নিম্নাপক্ষে অজ=ছাগল; জনক-দুহিতা=তমিনী। ১২। ভাগবতের মতে একাদশ রূপের একজন; কিন্তু বিষ্ণুপুরাণ, বায়ুপুরাণ ও নৃসিংহপুরাণে রূপগণের নাম মধ্যে ইহার নাম নাই। ~ভারতক্ষেত্র। ১৩। [বৈদিক] যজ্ঞে অধ্যাপক। ১৪। বিগ্ন. জন্মরহিত। শ্রীলিঙ্গে, অর্জা-ছাগী। অজ [আধা:] গাটা। প্র-অ-পাড়া গা। ২। সমস্ত whole. “অং পুত্রট।” ~দলিল। ~কঁব [অজ (বিষ্ণু) + ক (ব্রহ্মা) + ব (ভ্য)]. বাতে ব্রহ্মা ও বিষ্ণু বর্তমান আছেন; অথবা অজ (বিষ্ণু) + ক (ব্রহ্মা) ব=বা (সেবা করা) + অ (ণে) অর্থাৎ ত্রিপুরাত্মর নিধন সমর যথার। ব্রহ্মা ও বিষ্ণু তুট হইয়াছিলেন। বি. পিনাক; হরধনু। “বেগ রাজার দক্ষিণ হস্ত মঘন সময়ে ইহা বর্ণ হইতে পতিত।” ~পু। ইহা অর্জ-কাব, অর্জগব, অর্জগাব, অর্জ-গাব শব্দেও অভিহিত। ২। [অজক (ছাগল) ব=বা (সেবা করা) + অ (র্জু) = যে ছাগলের সেবা করে। বর্কট; বাবুই তুলনো। ~কঁব-বি, ছাগের কাণ। ২। [অজকর্ণাকার পত্র বলিয়া] গিগাদাল; অসন বৃক্ষ Buchanania Latifolia. ~কৃ। [অজ + ক (বার্ধে)] ~আ শ্রী: [বি. ছাগলের গলদেশে লম্বিত শ্রবাকৃতি মাংসপত্র, অজা-গলপত্র। ~গি [অজ (ব্রহ্মা) গৈ (গানকরা) + ড (র্জু) = ব্রহ্মা কর্তৃক গীত অর্ণব ব্রহ্মা বার নাম গান করেন। বি. সিকু। ২। অগ্নি। ৩। [ণে, ড] শিমথল। ~গীক্ষা [বার-অজের জায় গন্ধ-অং] বি. বন বাসী; বন যোয়ানের গাছ। ~গীক্ষিক-বি. বাবুই তুলনো। ~গীক্ষিনী-বি. ভিত কঁটীর গাছ; গাঁড়োল শিঙে। ~গঁব [অজগু (অজ=বিষ্ণু + গো=বৃষ, এলম্বকালে বিষ্ণু ধীর বৃষ হইয়াছিলেন) = শিব + (ইদমর্থে) অ; অজ=বিষ্ণু-নব (গো=বান + অ-বহঃ) = বান অর্ণব বিষ্ণু

বল বৈল বলন বৈলা বীষা অতি এঁত হুঙ্কর, টেঁচা = এঁ = $\delta(t)$, গংবংগ সং = বংবংগ = S (হত্বত্ব হত্ব সূ. ...), অনাগ, অনাগ, অনাগ

॥ इति विष्णवे (अग्र=अग्रा), हीम शुद्धाकर अकारादिवर, क=ंग छ=र्मा ङ=नृ ञ=ईं इ=इ ई=ह्य ह्य=नृह रूहलह ड् वा, ज्ञकवत्तु=zfwv ओ का। एः

অজ্জইংস্বার্থা [ন (=অ)-জং+ত্যাগীল
বার্ধ+আ] বি, লক্ষণালঙ্কার metonymy.

অজ্জইল্লিক্স [অ+জং+হা(=ত্যাগ করা
+অং(শব্দ,কৃত্)) যেত্যাগ করে (ব্যং পরিঃ)]

বি, বেশব অস্ত্র লিঙ্গবাচক শব্দের বিশেষণ-
রূপে প্রযুক্ত হইলেও বহুল পরিভাষ্য করে না।

অজা [অজ+আ(ক্রীঃ)] বি, ছাগী; পাঁচ।

২ [সাম্যো] মায়ঃ; সৰ্ব-রজ ও তম-এই ত্রি-

গুণাত্মিকা প্রকৃতি। ~গর [অ (নাই) জাগর

(জাগরণ) যার-বহঃ] বি, ঘুমন্ত : চিত্র-

নিহিত। ২ ভূসরাজ বা ভীমরাজ বৃক্ষ। ৩

[প্রাদেঃ] অজগর অর্থে ব্যবহৃত। ~গল্লি-

স্তন-বি, চাগলের গনদেশে স্তন, যার অস্তিত্ব

নাই > নিরর্থক। “যে ভাষা কেবল পণ্ডিতেই

বৃদ্ধিবে; আর মূর্খে বৃদ্ধিবে না। সে ভাষার

অস্তিত্ব অ-স্তনের দ্বারা নিরর্থক।” ~জীব

[অজ+আজীব (জীবিকা) যার-বহঃ] বি,

ছাগ-শেষ ব্যবসারী (হিন্দুস্থানে গাড়ারিয়া)।

~পালক-ছাগরক্ষক। জীঃ~পালিকা।

অজাত [ন অ (নহে) জাত (জন্+জ

ভাঃ) যে] বিণ, জন্মরহিত; অমুৎপন্ন। ২ (ত-

প্রাদেঃ) অ (বিলম্ব বা অপকৃত্ত) জাত।

অজাতি ও-বি, অন্যরসমূহ জাত; অকূল:

অধর। প্র-অজাতে বিবাহ দিয়া সে জাতে

ঠেলা আছে। জীঃ~। ~বাবুহার-বি,

বিণ, যার আইনসম্মত অধিকার জন্মে নাই বা

অধিকার পাইবার বরস হয় নাই, অপ্রাপ্ত ব্যব-

হার; নাবালক minor. ~শক্র, অজা-

তারি [ন=অ+জাত (উৎপন্ন) শক্র বা অরি-

যার শত্রু (জন্মে) নাই; অ+জাত (প্রাগী)+

শক্র=বিনি জীবমাত্রেরই শত্রু নহেন-বহঃ] বি,

যিনি কখন কাহারও শত্রুতা করেন না; বৃদ্ধিগ্র।

২ মহারাজ জরাসন্ধের অধন্তন ৩৬শ পুরুষ

মধ্যখণ্ডিগতির নাম অজাতশত্রু যার সময়

বুদ্ধদেবে কন্দ্রগ্রহণ করেন। হিন্দু জিন্দেগি পরে

বোদ্ধ হন। “অং রাজা হল যবে পিতার

আসনে আসি সপিল যজ্ঞ অনল-আলোতে

বোদ্ধশাস্ত্রাশি।”-রবীঃ। ৩ শত্রু বিহীন।

“কেইই তাঁর অগ্নির বা অনিষ্ট টেটায় রত

রহিল না। এইজন্তই তাঁর নাম অজাতশত্রু

হইয়া উঠিল।”-মহাঃ (প্রঃ রায়)।

~শ্মি প্রকি [অজাত (অমুৎপন্ন) হইয়াছে শ্মশ্রু

(দাড়ি) যার-বহঃ] বিণ, যার দাড়ি উঠে

নাই একগণ বালক; অল্পবয়স্ক।

অজানিত [প্রাঃ বাং+অজানিত। প্রাঃ

অজান্তে] ক্রি-বিণ, অজ্ঞাতসারে; না জানিয়া।

অজানা, **অজানিত** [অ-জানা,

জানিত (পরিচিত)] বিণ, যা বা যে পরিচিত

নহে; অজ্ঞাত : অপরিচিত। “অথরে লইয়ে

হাসি, অজানা আনন্দরাশি,”-গোবিন্দ

(কুকুম)। ২ বি, অপরিচিত পুরুষ বা অপরি-

চিতা স্ত্রী। “অজানারে কবে আপন করি’

কহে বিরহিণীনারী।”-রবীঃ। ৩ অজ্ঞাত দেশ

বস্তু বা ব্যক্তি। “কোন অজানার,”-রবীঃ।

“নিজেরে হায় চিত্ত উদাস গানে উড়িয়ে দিলে

অজানিতের পানে।”-ঐ।

অজানৈর্য-অজানৈর্য (ক্রঃ)।

অজান্তে-অজানিত (ক্রঃ)।

অজামিল-বি, ভাগবতোক্ত জনৈক-

চৌষাধ্যবাসদ্রী গণিকাসমুদ্র ত্রাঙ্কণ।

অজিজ্ঞাস [অ (নাই) জিজ্ঞাসা

(জানিবার ইচ্ছা) যার-বহঃ] বিণ, যিনি হুতু-

হলী নহেন, অকৌতুহলী। ~সিনীয়ে-বিণ,

যা জিজ্ঞাসার যোগ্য নহে; প্রশ্ন করিবার অমুপ-

বৃত্ত। ~সিতি-বিণ, যা বা যাকে জিজ্ঞাসা

করা হয় নাই। ~সিতিব্য বিণ, জিজ্ঞাসা

করণের অযোগ্য। ~সু [ন=অ-জিজ্ঞাস-

নঞ] বি, যে জিজ্ঞাসার্থী নহে; প্রশ্ন করিতে

অনিচ্ছুক। ২ যার অনুসন্ধানের প্রবৃত্তি

নাই। ~শ্রী [ন=অ-জিজ্ঞাস্ত-নঞ] বিণ,

যা জিজ্ঞাসার উপযুক্ত নহে।

অজিত [অ-জি (=জয়করা)+ত (ধ্ব)-

যিনি অস্ত্র কৰ্ত্ত্বক পরাজিত নহেন] বি, বিকৃ।

“অপ্রমিত ভেঙ্গঃ অং বংশজ ইবধিতে করিল

অঙ্গং।”-মহাঃ (কাণী)। ২ শিবাঃ ৩ বুদ্ধদেব।

৪ বিণ, অপরাজিত। ৫ অমায়ত্ত; অবশ।

~বল্লভা [অজিত (বিকৃ) তাঁর বলভা

-ও তৎ] বি, লম্বী। “অজিতবলভা দেবী ত্রাকার

জননী।”-কবিকঃ।

অজিতেশ্বর্য [ন=অ+জিতেশ্বর] বিণ,

ইন্দ্রিয় সকল যার বেশ নয় : অসং-

যতেজিয় ; ইন্দ্রিয়পরায়ণ।

অজিন [অজ (ছাগ)-ইন্ (তন্ত্র ইদং

চর্কার্থে) বা অজ (পাওয়া)-ইন্-ব্রতাসু-

ঠানকারিগণ যা প্রাপ্ত হন। ছাগচর্ম পরে বক,

অথর্ব শতপথ ত্রাঙ্কণে হরিণের চর্ম, পরে

ব্যাঘ্রাদির চর্ম] বি, ছাগচর্ম ; মৃগচর্ম ; কুক-

মায় মৃগচর্ম ; বাঘছাল ; চর্মনির্মিত আসন :

চর্ম (অজিনপত্রা ক্রঃ)। “অং রঞ্জিত আহা

কত শত রঙ্গে। পাতি বসিতাম কতু দীর্ঘতর-

মূল।”-মেঘঃ। ২ [বৈদিক, শারীর বৈজ্ঞাঃ

পরিঃ] বক ; পশুঃ; চর্ম skin. ~ধারী-

(পশু, মৃগ, ছাগ, ব্যাঘ্র) চর্ম পরিহিত। জীঃ

~ধারিণী। ~পত্রা, ~পিত্তিকা,

~পিত্তী [অজিন (চর্মময়) পত্র বা পত্রিকা

(পাখা) যার-বহঃ] বি, চর্মচটিকা ; চামড়িকা।

~যোনি-বি, মৃগ।

অজিকা [কৃ+অজীক] বি, ভরণপোষণ :

ভূতি maintenance.

অজিস্মা [ন=অ+জিস্ম (বক্র) যে বা যা

বক্র নহে] বিণ, বকু ; সরল : অবকু। ~গ

[ন=অ+জিস্ম (অবকু)+গ (গমন করা) যে

সোজা ভাবে গমন করে] বি, সর : বাণ। ২

বিণ, অবক্রগামী। সরলভাবে গমনকারী।

অজিহ্ব [ন=অ (নাই) জিহ্বা (রসনা)

যার-বহঃ] বিণ, জিহ্বাশূন্য। ২ বি, ভেদ

[অগ্নির রসাতলে লুপ্তিরিত থাকার সংবাদ দেব-

গণকে দিবার জন্ত অগ্নিশাপে ভেদ নষ্টজিহ্ব

হয় এইরূপ পৌরাণিক প্রবাদ আছে]।

অজীর্গত-বি, ধ্বংসি ; শুষ্ক : পেশের

পিত্তা ; (অপর নাম) ষড়ীক।

অজীর্ণ [ন=অ+জু (জীর্ণ হওয়া)+ত

ভাঃ], বি, পরিপাক বা জীর্ণ না হওয়া :

অপচর। ২ ভুক্তভোজের অপরিপাক জাত

রোগ বিঃ dyspepsia. ৩ বিণ, যা জীর্ণ বা

পরিপাক হয় নাই।

অজীর্ণ [ন=অ (নাই)+জীব (জীবন)

যার-বহঃ] বিণ, মৃত : নিষ্কীব ; অবসর।

~বন-বি, নিষ্কীব ; প্রাণহীন। ~বিনি-

বিণ, মৃগজীবন। জীঃ~বা।

অজীবিক [অ (নাই) জীবিক (-ী) যার

বহঃ] বিণ, জীবিকার উপায় বিহীন ; উপার্জন-

হীন। ২ অজীব।

অজু [অ-রজ-প্রকালনহান > অ-ওজু,

উজু ‘উজু করবার পানি’] বি, মুসলমানের

নমাজ পড়িবার পূর্বে হস্ত পদ মূৰ প্রকালন।

বল=বল বলুন বৈলা বোঁধা অতি এঁতি বুদ্ধ কর, তৈঃ ঙা=এ=at(t), প=নব=জনস=ন=বসন=S (হত হ হ স স্ ..), অনাধ্য

অজুগুন্দিট [ন=অ-জুগুন্দি (জুগুন্দি) + ত (ঈ)=নঞ] বিণ, অনিমিত্ত।

অজুরদার [ক]। বিজয়মজুর: অমজীবি।

অজুরা, আজুরা [ক]। বি. কেতন, পারিজমিক: মজুরী।

অজুত্নামা [ক]। বি. যৌকন্দমার কারণ লিখিত কাগজ পত্র।

অজুহাত [ক]। বি. কাপড় ওড়র: নিমিত্ত: হেতু।

অজৈয় [ন=অ+জৈয়=নঞ] বিণ থাকে জন্ম করা যায় না: দুজ্ঞের: অজ্ঞেয়বা।

অজৈর্কপাদ [অজ (যেব রাশির) + একপাদ (চতুর্থাংশ) বৎ পাদ যার=২] বি. শিবমুষ্টি: একাংশ রক্তান্তর্গত রক্ত বি:।

অজৈব [ন=অ, জীব (স্বরূপিত) তজ্জ ইনং অর্থে অন=জৈব=নঞ] বিণ, বা জীব স্বরূপীয় বা বৈজ্ঞিক অর্থে inorganic, অং. অতিব্যক্তি-inorganic evolution.

অজ্জই [নং অব্যক্তি ~. বো. প্রাকৃ বাং অং >] অ, অমাই. অজই (দো.=১:১)।

অজ্জক [অজ্জ (অজ্জন করা) + উক] শ্রী: ~ক] বি. যে শ্রী ধনাদি অজ্জন করে।

২ [সং. মাটকা] নট। ৩ (বক্স): গণিকা।

অজ্জোর, অজ্জোর=অবর: সঃ।

অজ্জ (ন=অ(না) + জ (জা=জানা + অ=জ্) যে কিছুই জানে না) বিণ মূর্খ: মূঢ়:

সাধারণ জ্ঞানরহিত: অজ্ঞান: নিকোষ। ২ বিশেষ জ্ঞানরহিত: অজ্ঞাত: ~তা, ~ত্ব [অজ্ঞ+তা, ত্ব (তা:)] বি. মূঢ়তা: জ্ঞান-গুহতা: মূর্খতা: ~তা মূলক [অজ্ঞতা]

ইহাচ্ছে মূল যার=২০] বিণ. অজ্ঞতাজনিত: না-জানা-হেতু উৎপন্ন: অজ্ঞানতাহেতু।

অজ্ঞাত [ন=অ+জাত (অবগত) নঞ] বিণ, অবিশিত: অজ্ঞানিত। ২ শুভ বা অপ্র-কাশিত। "পাণ্ডবের অজ্ঞাতবাস।" ৩ ক্রি-বিণ, অজ্ঞানিত রূপে। ~কুলীশীল [অজ্ঞাত]

ইহাচ্ছে মূল এবং শীল যার=২০] বিণ. যার বংশ ও বৃত্তান্ত জানা যায় নাই। ~স্মরিত্র=বি. বিণ, অবিশিত স্বভাব: যার প্রকৃতি জানা নাই। শ্রী:~১। ~নামা [অং. ইহাচ্ছে নাম যার=২০] বিণ, অপ্রসিদ্ধ নাম-বিশিষ্ট: নাম জানা নাই একান্তম। "বাই...সেই অং. নামা

রার বাহাদুরেরর ঠাংবোরাই করিলে।" ~বাং ও মর্দবাপী: ৩৩০। ~পিতৃক [অং. (অজ্ঞানিত) পিতা যার=২০] বিণ, জ্ঞানজাতক। শ্রী:

~পিতৃক। ~পূর্ক [পূর্ক=অং] বিণ, বা পূর্ক জানা যায় নাই। ~বাস=বি. জন্মভাবে

থাকা: অজ্ঞের অগোচরে বাস: গোপনে বাস। "পাণ্ডবের অজ্ঞাতবাস।" ~যৌনা [অং. (অপ্রকাশিত) যৌবন যার=২০] বিণ, অনমু-তৃত্যৌবন: অপ্রকাশিতযৌবন: অমুস্থির-যৌবন। ২ মুক্কারিকা ভেদ। "হয়েছে যৌবন

যাবনহে অমুতব। অং. যৌবনা ডাক বলে কহি সঃ।" ~বসমস্ত্রী। ~সার, ~সার [ন=জাত+সার (গমন)] ক্রি-বিণ, অসাক্ষাতে

অজ্ঞানিত রূপে: গোপনে।

অজ্ঞাতা [ন=অ, জাত: ১ যার ১০] বি. কোন বিশেষ বিষয়ে অজ্ঞ: যে জানে না।

অজ্ঞাতি [ন=অ (নাই) জাতি মণ্ডিত যার=২০] বিণ, জাতি বিরহিত।

অজ্ঞাতে=ক্রি-বিণ. না জানাইয়া: অগোচরে: অসাক্ষাতে: অজ্ঞাতসারে।

অজ্ঞান [ন=অ (নাই) জ্ঞান যার=২০] শ্রী: অজ্ঞান (বিরল) বিণ, জ্ঞানমুগ্ধ: সাধা-রণ জ্ঞানহীন। ২ চেতছুরহিত: "অং. ইহা

আবি পড়িতু ভূতলে।" ~বেথং ৩ নিকোষ। "সে শুভ অং." অং. মং. ৪ [নঞ] বি. জানা-ভাবে অজ্ঞতা। "আমাদের অং. আমাদের

মনের দুর্লভতাই তাহার বল।" ~চারিত্র পূজা। ৫ মায়া: অবিদ্যা: মোহ ক্রি: মায়া বা মোহে আচ্ছন্ন আছে বলিয়া লোকে আশ্চ-জ্ঞান বা আপনার স্বরূপ জ্ঞান এবং জ্ঞাতের

স্বরূপ বিষয়ে অজ্ঞ থাকে। ত্রুণ-ও বৈ: সাং. ৬ ইহার প্রকৃত রূপ অগেয়ান। "চাঁচর চিকুর

কিছু না সত্ত্ব কেনে ইহলে অপেরান।" ~চতাং। ক্রি-বিণ, অগেয়ানে=অজ্ঞান-পক্ষে: অজ্ঞ হলে। "অপেরানে কোন করয়ে

ব্যবহার।" ~বি:পং। শ্রী: অগেয়ানী, অগেয়ানী=জ্ঞানহীনা: বোধহীনা। "তুহ

অপেরানী।" ~বি:পং। ১ [অং+ইন (গো)] বিণ. জ্ঞানহীন: মূঢ়, অনভিজ্ঞ। শ্রী: অজ্ঞা-নিনী [বিরল] অজ্ঞানে=ক্রি. বি. না

জানিয়া: অজ্ঞান্বে। ২ নির্কৃ জিত্ত হেতু। ~তা=বি. মূর্খতা: মূঢ়তা। ২ জানা না

থাকা: না জানা: জ্ঞানের অভাব। ~কৃত [অং. কর্তৃক কৃত=৩ তৎ] বিণ, অজ্ঞের দ্বারা

অমুষ্ঠিত। ২ জ্ঞানমুগ্ধ অবস্থায় তদুষ্ঠিত বা অচরিত। ৩ না জানিয়া সম্পাদিত।

~গ্রীনিট=অজ্ঞানোগ্রন্থ: না জানারগ্রন্থ। ~উঃ (তসং)=অং. অজ্ঞতাবিশত: মূর্খতাহেতু

না জানিয়া। ~তিমির [অজ্ঞানরূপ তিমির রূপক থা] বি অজ্ঞানরূপ অন্ধকার: মায়াদোহর:

~তিমিরাক্ষ [অং. রূপ তিমির দ্বারা অন্ধ-রূপক থা, ৩ তৎ] বিণ, অং. রূপ থাধারে দৃষ্টি

রহিত: মায়াদোহরে অভিকৃত: মায়াদুগ্ধ। ~তিমিরার্চ্ছ ম্ন [অং. রূপ যে তিমির

তদ্বারা আচ্ছন্ন-রূপক থা, ৩ তৎ] বিণ, অং. রূপ অন্ধকারে আবৃত: মায়াদুগ্ধ। ~তিমি-

রাচ্ছ ম্ন ত্ব=বি. অজ্ঞানতার ভাব।

অজ্ঞাপনীয় [জ্ঞাপি+অতীত=জ্ঞাপ-নীয়, ন=অ-জ্ঞাপনীয়=নঞ] বিণ, বা জ্ঞাপন

যোগ্য নহে। বা জানাবার মত নহে।

অজ্ঞাপিত [জ্ঞাপি+ত (ঈ) ই আগম: ন=অ-জ্ঞাপিত=নঞ] বিণ, অপ্র-কাশিত: বা জানান যার নাই।

অজ্ঞেয় [ন=অ-জ্ঞেয়, নঞ] বিণ. যা জানা বা বুঝা যায় না: বা জ্ঞানগোচর

নহে: জ্ঞানের বিধিত: জ্ঞানাতীত: অবেদ্য। ~বাদ=বি. ইন্ড্রিয়প্রাপ্ত প্রপঞ্চাত্মক জগতের

অতীত বা তার পক্ষেতে কিছুই অস্তিত্ব আছে কি নাই তা মানুষ জানে না ও

জানিতে পারে না এই মত বা দিষ্টান্ত agnos-ticism বিণ. ~বাদী agnostic.

অজ্যোতি [ন=অ (নাই) জ্যোতি: (ভেজ) যার=২০] বিণ, জ্যোতি:শূন্য।

অজ্যোষ্ঠ [ন=অ (নাই) জ্যোষ্ঠ যার=২০] বিণ, বা অপেক্ষা জ্যোষ্ঠ নাই। ২ [ন+জ্যোষ্ঠ

=নঞ] বিণ, জ্যোষ্ঠের দ্বারা যার অচরণ নহে।

অজ্বর [ন=অ(নাই) অর যার=২০] বিণ. অর বা রোগমুগ্ধ: বিহ্বর: সুস্থ।

অবাব, অবোব [মৈ=অকল্প। সং=অভিশ্র, গ্রাং=অজ্ঞার্থে। "বীদ কেন রাশী অজ-থোর কোরে," (কোরে=ধারে=ধারাত্ত) বিণ,

অবিশ্রান্ত। ২ অবিরাম (প্রবাহ): অচলধার। "বড়ারি বড়ারি মূলি অম্বর নরনে।" ~শ্রী:কা: "কাদেন করুণাময়ী অকোর নরনে।" ~খং. ১।

১ মূঢ় বিবরণ (অপ্র=অমূঢ়), ২ হীন মুক্তাকর অকার্যস্ববৎ, সং=গ জ=পাঁ ক=নঞ=ইং ক=হু ক=হু ক=মহ=বৃহ লু ক=ব্য. ক=বৃহ লু ক=বি ও জাং: ক:

ক্রি-বিণ. অব্যবহা-অবিপ্রাশ্ত ধারায়: বস্তু বস্তু করিয়া। "অব্যবহায়ে দুই কমল-নয়ন।" ~টো ভাং। "অন্ধ পুত্রিক, সরম সহিত, অব্যবহায়ে নয়ন ধরে।" ~৩৩।

অব্যবহা [অব্য+বহা+অ+ক্] বি. বরণা: নির্যস। ২ অন্ধপ্রবাহ। "সদাই কাননা দেবি, অব্যবহায়ে আশি, ভাতি কুল সকল পাছে যায়।" ~৩৩। ৩ ক্রি-বিণ. অবিশ্রাম: অবিপ্রাশ্ত ভাবে।

অব্যস্ত [অনচ্ (গমনকরা)+অল (জ্ঞা-), বি, বস্ত্রের প্রান্তভাগ: অঁচল। "চকল করে অঁচলি রেবতলে যায় চলি।" ~রবী। ২ প্রান্তভাগ। "তোমার সেল্লাহ বস্ত্রাকল দাও পাতি নড়ন্তলে।" ~রবী। "নয়নক অঁচল ভাণ।" ~বিং পং। ৩ আবরণ। "কেমগো বসন ফেল, চূড়ান্ত অঁচল।" ~রবী। ৪ দেশের অংশবিং: প্রবেশ। "এতদিন এতকরে এদর অঁচলে।" ~প্রেম ও ফুল। "পশ্চিমাকল।" ~প্রভাব [অ+প্র+বহ+প্রাভ]+প্রভাব (কর্তৃবা) বি. অংশবিশী বা অন্তঃপুরের প্রভাব। "তোমাকে লইয়া বিড়ম্বনায় নিকট বাইব লক্ষ্যের ধারা অমুরের ধারাইব।" অঁচলক অঁচল-প্রভাব অঁচল প্রবল। ~দেবগণের মন্ত্যে আগমন।

অক্লিষ্ট [অনচ্ (পূজা করা)+ত (ক্)] বিণ. পূজিত। "বিবিকি অক্লিষ্ট পদ দিলা বলি মাথে।" ~মেঘ। ২ উত্তীর্ণ। ৩ রোমান্বিত। ৪ অক্লিষ্ট। ৫ ভূজিত। ৬ বক্রীকৃত, আকৃ-কৃত। ৭ [নাট্য শাঃ] অজ্ঞানিয়ে কোন কিছু বুণ্য দেখা, প্রশ্নের বন্ধ ওগো, মুচ্ছা বাগড়া অধরের মধ্যভাগে দেখা ই-ব্রহ্ম বি. বাড এক দিকে ঈষৎ বক্র করণ (অভিনয় ক্রঃ)। ~ক্র-বিণ. বক্র ক্র বিশিষ্টা: বক্র হৃদয়ী। ২ বি. বক্রিময়। ~ল্যাট-বি. আকৃষ্ট ভাল। উচ্চ কপাল। ৩ যার কপাল ক্রিষ্ট বা উজ্জ্বল।

অজ্ঞান [অনজ্ঞ (দীপ্তি পাওয়া)+অন (ণে)-যহার নেত্র দীপ্তিশালী হয়। বি. নেত্র-প্রসাধন eye-salve; দুর্ধ্বা collyrium; অঁজ-নাই; অজ্ঞন: কজল: কাজল। "নয়নক অঁজ মুখক তাম্বুল।" ~বিং পং। "মম মোহের কপন-অজ্ঞান পরায়ে তব নয়নে দিয়েছি এমি মুকুন্দন-বিহারী।" ~রবী। ২ বালিশ: কালিনা।

"সত্যসত্য-নিরঞ্জন হে।" ~বাসবদত্ত। "নিম্ফ-লক তুমি নাথ নিত্য নিরঞ্জন।" ~ক্স। ৩ [ভাঃ] অন সং-তে ব্যবহার] ব্রহ্মণ: ব্যাক্করণ: গদন। ৪ দীপ্তিশার কালিনা: ভূষা। ৫ [ভাঃ-অ] যার অজ্ঞানবৎ বর্ণ আছে। পশ্চিম দিক হাতী। ৬ অজ্ঞানাই: অজ্ঞানে। ৭ পুরুত বিং: ৮ [অব্যবহায়ে] সৌবীরাজন (ধূম্রবর্ণ): রসাজন (ধূম্রবর্ণ), সোতোংজন (পীতের আভাযুক্ত): পূর্ণাজন (স্তম্ভবর্ণ) এবং নীলাজন বা নীলমেঘ (নীলবর্ণ)-এই পাঁচ প্রকার অজ্ঞান প্রসিদ্ধ। (২) প্রলেপ বিং: ৯ [পু] দেবাক্তনায় ব্যবহৃত: সৌবীর, ভাজল তুখ, মথুর, কীকর, দলিকা, নীলমেঘ (নীলাজন)-এই ছয় প্রকার অজ্ঞান। "নয়নে সজল স্নিগ্ধ-মেঘের নীল অজ্ঞান লেগেছে।" ~রবী। ~কেশী, ~কেশিক। [অজ্ঞানের ছায় কেশ হয় যহার]-ব। বি. হটবিলাসিনী-নামক গন্ধ দ্রব্য বি: নবী। ১ বিণ. অজ্ঞানের ছায় কৃষ্ণকেশী।

অজ্ঞান [অজ্ঞান+অ (স্ত্য)-অজ্ঞান বৎ কৃষ্ণবর্ণ] বি. হনুমান-জ্ঞানী [রাজশিবিং] মিত্রের শাপে কুঞ্জর-তনয়া-নামী বিদ্যাধরী বানরীকর্ণ পরিগ্রহ করিলে তদীয় গর্ভে অজ্ঞানর জন্ম হয়। ২ পশ্চিমদিক-হস্তিনী। ৩ [অল-কর্ণ শাঃ] ব্যক্তনাস্তি। ~নাম্য, ~নানন্দন, ~নাপুত্র-বি. হনুমান। ~নানিতী [অজ্ঞান+বৎ (স্ত্য)+ঈ (স্ত্রীং)] বি. অজ্ঞাননামক দিগ্গজের পত্নী। ৪ ষ্ঠানকোণের অধিষ্ঠাত্রী হস্তিনী। ~নিক। ~বি, অজ্ঞানাই, অজ্ঞানে। ২ [অজ্ঞান+ক (ব্যর্থ)] প্রতীক নামক দিগ্গজের পত্নী।

অজ্ঞানিয়া [অজ্ঞ (ব্রহ্মণ করা)+অন+জ্ঞা+ইয়া > ইয়া > ইয়া] ক্রি. অজ্ঞানে রঞ্জিত করিয়া: কাজল পরিয়া। "যায় কোন গণিযুবা, অজ্ঞানিয়া এক অঁবি।" ~কবিক।

অজ্ঞানি [অনজ্ঞ (প্রকাশ পাওয়া)+অলি (আ-ণে) যহার্য বিনয় প্রকাশ পায়। বি. সম্পূর্ণাণি। ব্রহ্মকর। "অ-করিয়া গোত্রী কহিলা লঙ্করে।" ~কবিক। ২ ব্রহ্মকরব্যয় চিৎ করিয়া গুণের ছায় গঠিত আকার বিং: অঁজল: অঁজল। "সে অঁজলিলা চল পান করি।" ৩ দেবা: ভজনা: পূজা। "ভজনা আদি দেববারে করেন ৯।" ~কবিক। ৪ অজ্ঞানির পরিমাণ: অজ্ঞানিগুণে বহু ধরে। প্র-এক অঁজল। ৫

[নাট্য শাঃ] অভিবাদন (ইহাতে দুটি পতাকা-হস্ত করতলগদ্য ধারী যুক্ত করা হয়)। সাধাঃ-দেবতা, গুরুজন, ব্রাহ্মণকে অভিবাদনার্থে প্রণাম। যন্ত্রকের উপর অঁ দেবতা প্রণামে, মুখ মণ্ডলের সমুদে অঁ ধারণ গুরুজনকে প্রণামে, ক্রমে ধারণে ব্রাহ্মণকে প্রণামে। ৬ পরিমাণ বিং: "২ অজ্ঞানিতে ১ শরাব।" ~কা [অ+ক (ব্যর্থ) অঁপু (স্ত্রীং)] বি. বাল-মূরিকা। ~কারিকা [অ+কারিকা-কর-পার্থে] লক্ষ্যধারী যার পত্র সম্বন্ধ ইহিমা যায় বি. লক্ষ্যবতী লতা। ২ পুতুল। ~পুট [অ+ (র)-পুট-৬ তৎ বা অঁ ধারা (১তম) পুট-৩ তৎ] বি. করপত্রের রচিত গুণ্যধারার গহ্বর।

ক্রি-বিণ. ~পুটে-ব্রহ্মকর: কৃতাজ্ঞানি হইয়া বিনীত ভাবে। "কহি গো অজ্ঞানিগুটে, উরগো আমার ঘটে দূর কর দুর্গতি কুজান।" ~কবিক। ~পঁজ-বিণ, বক্রাজ্ঞানি: জোড়-হস্ত কৃতাজ্ঞানিগুটে। "হাত দুটি গুকের উপর অজ্ঞানিগুটে।" ~উত্তরা, পোষ: ১৩৩৪। জীং ~পঁজ। ~পঁজ, ~পঁজান-বি. অজ্ঞানি বচনা: করপত্রব্যয়ে পুট গঠন।

অজ্ঞান [বাং সম্বন্ধ (ক্রঃ) বিণ, ব্রহ্ম: যথার্থ: সত্য।

অজ্ঞান [ক্+অনজ্ঞা] বি. আরাগন: উদযোগ, সরজাম।

অজ্ঞান, অজ্ঞান [অনজ্ঞ (দীপ্তি পাওয়া)+অন (ক্)-অজ্ঞ+ইষ্ট (অতিশয়ার্থে) =ইষ্ট (ক্)] বি. অতিশয় দীপ্তমান: দুর্ধ্ব।

অজ্ঞান [ক্+অনজ্ঞা] বি. বহু ভ্রমুর।

অজ্ঞানি [ইং anjani এর লিপ্যন্তর] বি. বর্ণ দূত: (ব্রহ্ম) দূত। "ব্রহ্মার অঁ বেন পক্ষ বিস্তার করিয়া বসিলা আছে।" ~জয়ন্তী (ন-গুণ)।

অজ্ঞান-অজ্ঞান ক্রঃ।

অট-অট ক্রঃ।

অট [অট (গমনকরা)+অন (ভাঃ)] বি. গমন-ময়ণ। যথা-পঘাটন। ক্রি. অট-ময়ণ করা।

অটনি, অটনী [অট (গমনকরা)+অনি (ক্)-অট+অনি] বি. যন্ত্রকের অপ্রভাগ: যন্ত্রকের ওল বা কোটি।

অটবি, অটবী [অট (বিচরণ করা)+অ+বি (বিহ্ব, পক্ষী) যহার বিহগেরা বিচরণ

করে; অথবা অট (সময় করা) + অবি (বি)
বধায় বৃদ্ধাবস্থায় গমন করে-বহা তুল-পঞ্চা-
শোক্ষে বনং ব্রজেন বি, বন। ~পাল
[বো: সা:] বি, সার্থবাহদিগকে বনমধ্যে দণ্ডা
ও হিংস্র জন্তু হইতে রক্ষা করিবার জন্ত যাত্রা
গ্রহণের কাজ করিত। "একদা এক ব্রাহ্মণ
সার্ববাহ অটবীপালদিগকে সংস্থ মুদ্রা দিয়া
পঞ্চশত শতকম্ভং এই পথে যাইতেছিলেন।"-
জাওক, মে বণ্ড।

অট মান [অট + মান (ভূ)] বিণ, গমন-
শীল; সমগামী। ক্রীঃ ~।

অটল [ন=অ + টল (টলা, ঢকল হওয়া) +
ল (ভূ)] বিণ, হির: অটকল। "অ- অটল যথা
দৈর্ঘ্যহীলা বলী সে রৌরবেক"-মেঘ। ২ ঢুল।
"ঢলিল কুমাং যেন কুমাং অ"-ভাসত।

অট্যাট্য, অট্যা [বিল] বি, ইটাংটাটি
ধোরাগুরি: পর্যটল।

অটল [অ-টল (হান) হি-অটাল=
কসাইবত্তী] বি, অস্থান, দুস্থান। "সে কোন
অটলে গিয়ে পড়বে।"-উত্তর।

অটুট [মু-অটুটি। হি-অটোটা]
বিণ, অস্ত্র: সম্পূর্ণ: অস্ত্র: কোনো বিষয়ে
কম বা হীন না থাকা।

অটো [হি: Otto] বি, গন্ধদ্রব্য বিঃ;
গন্ধদ্রব্য। "আমরা চাই না লেবেণ্ডর চাই না
অটো, -রজনী সেন।" এঁফি [হি: auto-
graph] বি, স্বহস্তলেখ।

অটোল [অ-টোল (ক্রঃ)] বিণ, ঢোল
পড়া নয়: দুমডানো বা ঢোলানো নয়:
সকালস্থম্বর: পূর্ণ: পূহ: গোলগাল: নিচোলা।

অটু [অটু (অমানব বা ষাট করা) + অ
(ণে) যথারা বা যার তুলনার অস্ত্যন্ত
গৃহ ষাট হইয়া যায়] বি, অটালিকা, ইষ্টক বা
অস্তুর নিমিত্ত উক্ত গৃহ। ২ প্রাসাদের উপরি-
স্থিত গৃহ। ৩ হাত। ৪ ওষটী ঘর। ৫ বিণ,
উচ্চ: উচ্চশব্দযুক্ত। প্র-অটুহাস ক্রঃ। ~অটু-
অটু ক্রঃ। ~কর্ণাস্বর-উচ্চ কলরোল।
"বিরীণ তরঙ্গরাশি অটকলধরে নৌকার দুই
পার্শ্বে উদ্ভাস্তভাবে নৃত্য করিতে লাগিল।"
-রবী। ~নাদ, ~রব, ~রোল-
উচ্চকলধ্বনি। "যেন এ লক্ষ বক্ষণিত্তর
অটরোল।"-সোনার তরী। ~ইসিত-

বিণ, উচ্চ: শব্দে দ্রুতহাস্ত। ~হাস্য-বি,
উচ্চহাসি।

অটুট, অটু অটু [অটুটু] বি,
অতি উচ্চ হাস্তধ্বনি: বিকট হাস্তরব। ২
বিণ, ঐক্লপ ধ্বনিবিশিষ্ট। "চতুর্ভুজা মুক্ত-
কেশী, মুখে অটু অটু হাসি।"-শিঃ।

অটুহা/স [অটু (উচ্চ) + হাস (হাস্ত)
হা] বি, উচ্চহাস্ত: উচ্চহাসি। ~সঁক [অ
+ ক (ভূ)-সাদৃশ্যার্থে] বিণ, যে অটুহাস্ত
করে: উচ্চহাস্তকারী। ২ উচ্চহাস্ত করিবার
কালে শুভ্র দন্তপঙ্ক্তি প্রকাশিত হয়-তদ্রূপ
প্রকাশ করে বলিয়া বি, কুল পুষ্পবৃক্ষ।
বৃন্দ মূলেগে গাছ [কুলধ্বনল দন্তের হাত ও
যশ (নিম্নলক হেতু) শুভ্রবর্ণ বলিয়া কবি-
কল্পিত। ~সী [মু- অটুহাসিন্ < অটুহাস
+ ইন (স্ত্য) বা অটু + হাসী (হাস্তকারী)]
বি শিব। ২ অটুহাস্তকারী। ক্রীঃ ~সিনী।

"অটুহাস হাদিনী, "-অ- ম-।

অটুল, অটুলক [অটু (প্রদান গৃহ)
+ অল (পথ্যাপ্ত অর্থে) + অ (ভূ) অর্থে ক।
প্রদানদব্য পথ্যাপ্ত] বি, প্রদানোপরি গৃহ:
(দুর্গ) প্রাকারের উপর গ্রহরীমিরের ক্ষুদ্র
প্রকাট, কুটাগার watch tower. "নাগ
ভজনের সঙ্গরত্নময় প্রাকার ও তোরণ সন্নি-
হিত অটুলকগুলি দৃশ্যমান হইল।"-জাতক।

অটালিকা [অটাল + কা] বি,
প্রদান: পাকবাড়ী: হাবেলী। ~কার
[অটালিকা + কার (কর্তা)] বি, রাজমন্ত্রী।
২ সত্ত্বর জ্ঞাতি বি: [অতি পূর্বকালে এই
জাতি অটালিকা নিম্নাধারি করিত]।

অটেল, অটেল [অ (না) + টেল (টেল-
প্রাবে) বা টেলিতে পারা যায় না] বিণ,
শ্রুত। ২ অকাত্য। ৩ বি, একপ্রকার হরি-
ত্রাভ কাঠ, এই কাঠ হইতে মালা প্রস্তুত হয়।

অড়বড়-হড়বড় ক্রঃ। অ- সঁড়বড়-
বিণ, অর্থহীন বা অব্যোধ্য দ্রুত উচ্চারণ বা
আবৃত্তি।

অড়ইর, অড়ির [হি-অড়ইর।
মাণিক পানে 'অড়ই' বি, কলার বিঃ:
দালবিঃ।

অডিট [হিঃ audit] বি, বাণিজ্য বা
ব্যবসায় সম্বন্ধীয় হিসাব ও খাতাপত্র পরীক্ষা।

অণ, অণ। [অতি প্রা- বা- প্রাকৃ-মৌ-
বাঃ। প=অণ, অণ অণ=অন্ত, অণ=অন্তে ন;
অণুষাঞি=অণুৎপরে: অণহ, অণহা=অনা-
হত] অ=অ (অণ, অণা) রমনা=রঅণ+রতন=
বত অ=অ (অণে, অণে=জানেন ই:) অণ ক্রঃ
বি, রত (দো-১৮)। ২ বিণ, অন্ত (দো-৮৫,
৯৬)। ৩ ক্রি, জান, জানা: (এই অর্থে 'আপা'
ও। "তত্বে পরি আণে অণ ন কোই (=তত্বে সহ-
জ্ঞাপরিজ্ঞানে অস্ত্রং মোক্ষং ন কিঞ্চিৎ)-
=অস্ত্রবজ্রের টীকা, দো-৮৯)। অণীর্নর-
অনবরত। অণীর্ন-অনাহত (৫:১৭-১)।

অণি, অণী [অণ (শব্দ করা) + ই] বি,
প্রান্ত বা সীমা। ২ ক্লিক: হস্তী: শলাকাতির
অগ্রভাগ। ৩ তরুণীর প্রান্তস্থিত দিল। ৪
শলাগ্র। ~মাণ্ডি ব্য-ব্রহ্মর্ষি (বি: [বাল্যে
মল্লিকার মলবারে হৃদয় শলাকা বিদ্ধ করার
ফলে উত্তরকালে অস্ত্রের অপরাধে বিচারকের
তুলে মূল ৫৮য় এবং ঐ পাগজনিত মূল
বেহুতা না হওয়ার এই নাম]।

অণিমা [অণিমন-অণু+ইমন
(ভা:) উ-লোপ] বি, যোগের অষ্টমিঙ্গির
অন্ততম অণু: অতিসূক্ষ্ম হওয়ার ক্ষমতা
বা ঐশ্বর্য্য বিঃ: দেবতা বা উপদেবতাগণ এই
বিভূতি লাভ করিলে বহুশ্রেণী হৃদয় পরীর
ধরিত্য অপরের অলক্ষ্যে সর্বত্র বিচরণ করিতে
পারেন। "ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ দ্বার নাম
শিবের সেই অণিমা গো।"-অ- ম-।

অণীক [বৈদিক] বি, বাণের লোহ নির্মিত
শলাভাগ (বাণের ৩ ভাগ-অ- মল্য, তেজস)।
২ [সাম্য] সেনাপতি।

অণীমাণ্ডি ব্য-মনী ক্রঃ।

অণীয়ান [মু-অণীয়ান্ < অণু + ইন্ড
(ঈশ্বর-স্ত্য)] বিণ, অতিশয় হৃদয়: পরমাপু।

অণু [অণ (শব্দ করা) + উ (অর্থার্থে-ভূ) যার
অনুপ্রাণিত শব্দ হয়] বিণ, ক্ষুদ্র: অল্প: ঈষৎ। ২
বেশ। "দন্তাবলী শিঃ অলি, কুলকুলি মায়ে।
ভুল অণু কামধমু হেম তমু সাংজি।"-বাং প্র-।
৩ বি, ক্ষুদ্র বা ক্ষুদ্রতম পরমাণু: পদার্থের
ক্ষুদ্রতম অংশ যা আর বিভাগ করা যায় না
atom ৪ ক্ষুদ্রাংশ particle. ৫ সরু দান।

~তা, ~ত্ব-অণুর ভাব বা অবস্থা বা আকৃতি
বা প্রকৃতি। ~ক [অণু + ক (অস্ত্যার্থে)]
বিণ, ক্ষুদ্র। ২ হৃদয়। ৩ [হৃদয় >] নিম্নগু।

৪ [শরীর বৈজ্ঞানিক পরিঃ] অন্তরাহি বিঃ।
 ~চেতন-বি, পরিচ্ছেদের অংশ paragnaph.
 ~জীব-বি, জীবাত্ম (ব্রহ্ম) microbe
 ~দর্শন [অণু (দৃশ্য) দৃশ্য + অন (ণে)] বি,
 অণুবীক্ষণ : যে যন্ত্রদ্বারা অতি ক্ষুদ্র বস্তুও নয়ন-
 গোচর হয়। ২ দৃশ্যদর্শন : অস্ত্রঃপ্রবেশ : অস্ত্র-
 বৃষ্টি। ~বীক্ষণ [অণু (দৃশ্য) + বীক্ষণ
 (বিঃবিবেচনায়) + ঙ্গ-সম্পদকরণ + অন
 (ণে) দর্শন] বি, দৃশ্যদর্শক যন্ত্র : যে যন্ত্রের
 দ্বারা চক্ষুর অগতির অণু পরমাণুসকল দৃষ্ট হয়
 microscope ~ব্রাহ্মি [অণু-ব্রহ্ম (ব্রাহ্ম)
 -বা] বি, সূত্র ধ্যান। ~ভা-বি, ক্ষণপ্রভা :
 বিদ্যায় : ~মাত্রা, ~মাত্রিক [অণু + মাত্র
 (পরিমাপার্থে)] বি, অল্পপরিমাণ :
 সামান্য : ক্রিয়ামাত্র। "ইহাশ্রমের রীতি নীতি
 আচার বিচার অণুমাত্র নাই জানি,"
 -নবীন। "আখ্যা যে সম্পূর্ণ শুদ্ধচরিত্র, সে
 বিষয়ে * * * আপনকার অস্ত্রঃকরণে
 অণুমাত্র সংশয় নাই।" -বিঃ সাং।
 আণে, আণে-অণু হ্রঃ।
 অণু [অন্ (গমন করা, নির্গত হওয়া) + ও
 + অ-জ্ঞা, যা ভেদ করিয়া শব্দক নির্গত
 হয়। চট্রঃ প্রাণে : আণ্ডা > হিঃ-অণ্ডা] বি,
 ডিম্ব বা ডিম। প্র-ব্রহ্মাণ্ড। ২ [অণুতক
 ও-মণ্ডাকার বলিয়া। গ্রাঃ-মণ্ডা] দৃশ্য বা
 কোষ। প্র-বৃষাণ্ড। ৩ যুগনাড়ি : কণ্ঠরী।
 ~দ, ~দা, ~প্রীমু-বে অঃ প্রসব করে।
 ~কট্টাহি [অণু (ব্রহ্মাণ্ড রূপ) + কটাহ
 (কড়া) জোলের কর্ণবিপাক স্থান] বি, জোলের
 অমুক্তিত শুভাশুভ কর্ণের ফলাফলভোগ স্থান :
 বিঃ ; ব্রহ্মাণ্ড। ~কোঃশ [অণু + কোষ
 (আশ্রয় স্থান) ও তৎ] বি, দৃশ্য। ~জ
 [অণু + জ-অণু হইতে যে ব্রহ্মাণ্ড] বি, অণু
 হইতে জাত : ডিম্বাণুগণ। বি যে সকল
 প্রাণী অণু হইতে জন্মে (দর্প, পক্ষী, বংশ, ও
 কৃকাল আদি) oviparous, জীঃ ~জঃ-
 কণ্ঠরী : যুগনাড়ি। ~মূত্র-ব্রহ্মের অধিক
 পরিমাণে অঃ করণ রোগ albuminuria,
 ~লালি, ~লালি-বি, ডিম্বের ভিতর
 লালারূপে যে স্বেত অংশ the white of an
 egg. ২ ডিম্বের কেতভাগের মত শোণিতের
 গুচ্ছাংশ যা জীব দেহের একটি প্রধান উপাদান
 albumen.

অণ্ডাকার, অণ্ডাকৃতি [অণু +
 আকার (বা) বা আকৃতি বার-বহঃ] বিণ,
 অণু বা ডিম্বের দ্বারা আকার বিশিষ্ট oval.
 অণ্ডালু [অণু + আণু (স্ত্য)] বিণ,
 অণ্ডাশয়। ২ বি, ডিম্ববিশিষ্ট বস্তু ইং (ভুল
 -অণ্ডাওলা তপ্পে মতি)। ৩ অণু-
 বিক্রেতা।
 অণ্ডিন-বি, অণুমধ্যস্থ যেতাংশতুল্য
 পদার্থ : এলবুমেন albumen.
 অণ্ডীর [সং-অণ্ডীর : পুরুষ শব্দঃ-
 মো] বি, শক্তিমান পুরুষ : বলশালী ব্যক্তি।
 ২ [যচ্চাণ্ডীরো-ত্রিকাণ্ডেশ্য] বহু। ৩
 বিণ, সমর্থ।
 অণ্ডীল [চঃ-আণ্ডিল। সং-অণ্ডীর >
 অঃ শব্দেহপি যচ্চাণ্ডীরো-ত্রিকাণ্ড
 শেয। রঃ] বিণ, অট্য : ধনবান।
 অতি [সং-ইয়ৎ > প্রাঃ-অ্যাত। প্রাঃ বাঃ
 অতেক > অণুই পরিমাণ "কিছু প্রবল
 ধারনা অস্ত্রের হয় কিনা ওটা অতিই।" -বিঃ
 রায়। ২ অত্যধিক, প্রচুর পরিমাণ : অধিক।
 "তবে কি ডেরণগাছে অত পাতা উঠিয়াছে।"
 -ব্রহ্মস। ৩ বি, অধিক্য : বাড়িয়াড়া।
 "আর অতর কাজ নাই।" -গিঃ ঘোষ।
 ~শীত [অত তত ওঃ। প্রাঃ] বহুবেলী
 বিশেষ শূণ্যে। প্র-অঃ বুধি না।
 অতঃ [অতএব হ্রঃ -বিঃ সাং। এঃ
 অ, অতএব। ২ তবধি। "অতঃ সেমু
 মন জলতহি অমুখন," -শোষিক। অতএ,
 অতয়ে, অতৈব [ব্রজঃ, প্রাঃ বাঃ] অ,
 অতএব হ্রঃ। "হুঃ জগতারণ, বীন বসায়,
 অতয়ে তোহারি বিশোয়াসা।" -বিঃ পঃ।
 "নিরাপত্তি কহ অতয়ে সে দুঃখ বহু হেরি
 হেরি না পুরল আশা।" -ই।
 অতিএব [অতঃ (ইদম্ + হেতুর্থে-তঃ)=
 এই হেতু + এব (নিশ্চয়ান্তক) এই হেতুই] অ,
 এই নিমিত্ত : এই হেতু : এই কারণ। ২
 শতরংগ : কাজেকাজেই।
 অতঃপর [অতঃ (ইহার) + পর] অ,
 ইহার পর ; তার পর ; তৎপরে।
 অতিট [নঃ-অ (নাই) + তট (আলম্বন)
 যেখানে অর্থাৎ যে স্থানে তট বা আলম্বন স্থান
 নাই-বহঃ] বি, পর্ত্তাধির উচ্চ স্থান ; তুচ্ছ ;
 প্রগাথ। ২ নদীর আড়লী বা ধার।

৩ নদ্যাদির তটঃ উচ্চস্থি। ৪ বিণ, তট-
 হীন। ৫ বিপুল। ৬ অনঙ্গ।
 অতিথি [অ-তথ্য (সত্য)] বি, বিণ,
 অসত্য। ২ অসম্মত : বৈঠক।
 অতিথোচিত [অ-তথ্য-উচিত] বিণ,
 যা তার সদৃশ বা উচিত বা যোগ্য নয় ;
 তার অমুপযুক্ত। ২ অর্থার্থ : অসম্মত ;
 অযৌক্তিক। প্র-অঃ বাক্য, কাহা ইং।
 অতিথি [নঃ-অ + তথ্য (বাসার্থ)-নঃ]
 বিণ, অর্থার্থ : অসত্য : মিথ্যা : অসম্মত।
 ~বাদী [অঃ + বাদিন (বধু + বলা + ইন্
 (কৃ) যে সত্য বলে] বিণ, মিথ্যাবাদী।
 ~ভায়ী [অঃ + ভাবিনঃভাব (বলা) + ইন্
 (কৃ) বিণ, যে মিথ্যা কথা কহে : মিথ্যাবাদী।
 অতিদ্বির [নঃ-অ (অভাব) + দ্বিঃ তদ্বির
 (তদ্বাবধান)] তদ্বাবধানের অভাব : প্রতী-
 কার চেষ্টার অভাব : অত্যাচারক।
 অতিমু [নঃ-অ (নাই) তমু (অঙ্গ) বার-
 বহঃ] বিণ, অনঙ্গ : কামদেব, মদন। "অঃ
 কি প্রাপ্ত পুনরতি?" -রঙ্গলাল (কাকী)।
 অতিমুদ্র [অ (নাই) + তমু বার-বহঃ]
 বিণ, তমুশূণ্য, সূচক, মনোযোগী ; অনঙ্গ।
 ~শ্রিত [নঃ-অ + তশ্রিত (তমুগত) নঃ]
 বিণ, সাবধান। ২ অনঙ্গ। ৩ অবিরাম।
 অতিমুদ্র, অতিমুদ্রী [নঃ-অ-তমু-অঙ্গ
 (যাব) -অঙ্গী (যে-বহঃ)] বিণ, অকুশল ;
 হুলস্থলীরধারী : পীড়ার : দুঃস্থ। জীঃ
 অতিমুদ্রী।
 অতিপা, ~পাঃ [অ-তপ, তপস্ (তপঃ) +
 অা] বি, যে তপস্তা করে না : বার তপস্তা
 নাই বা যে তপস্তা বঞ্চিত : তপস্ক্যাহীন।
 অতির [অ-তর (হ্রঃ) "অতর" ওঃ] বিণ,
 দুস্তর। ~নি (রঃ) বি, তরপি নামের
 অযোগ্য। ২ অমুদ্বারক। বিণ, ~নীর্য়।
 অতিরল-বিণ, যা তরল নহে : জঘাট।
 অতিরু [নঃ-অ (হীন, কৃ) তরু] বিণ, তরু-
 হীন ; নিরীক : উষর। ২ বি, তরু ; তরু
 নামের অযোগ্য : অগাছ।
 অতিরুণ [নঃ-অ + তরুণ (হ্রঃ)] বিণ, যে
 তরুণ নহে : যে তরুণ্য বা তরুণ বয়স অতিক্রম
 করিয়াছে : বুঝা। ২ পরিপক : পুরাতন।
 জীঃ ~নী-প্রোচা : বুঝা।

বল বল কল বোলা বাধা অতি এতি হুত কর, টি = টি = এ = a(1), ৭ = ব = জ = শ = ব = ম = ১ (হত বহু প্রসু পু...), অদ্যাক্, অদ্যাক্

অত / ক [ন=অ (নাই) তৎ হার বা খাতে বা অ (বুধশিত) তৎ ইহারে খার=বহু] বিণ বা তৎই নহে; শুভতৎক-পরাগণ। ১ [প্রাদে] অসতত। ৩ বি. কৃতক; অনর্থক তৎ। **~কণীষ**, **~কী** [ন=অ+তৎকণীষ, তৎক। তৎ (বিত্তকর) + অনীষ, য (ক্) =নঞ] বিণ. যা তৎকষারা মৌমাংসা করিতে পারা যায় না। ২ অতাবনীৰ।

অতিক্রম [ন=বিষয়ে কোন সন্দেহই কবা যায় নাই; অতিক্রমিত। ২ অসম্ভাবিত। ৩ অতিক্রমিত। ৪ বিণ. অতিক্রমিত। ৫ বিণ. যা বটা সম্ভব বলিয়া কেহ কখন ধারণাই করে নাই; অসম্ভাবিত।

অতর্পণ [অ=তর্পণ (জঃ)] বি. অসীম; অতর্পণজনন। ২ বিণ. অতর্পণজনক; বিরক্তিকর, অশুভকর; অসৌদিয়ারক। ৩ পিতৃজ্ঞান। **~দীর্ঘ**, **~গেচ্ছ** =বিণ. তর্পণ করিতে অক্ষম। বিণ. অতর্পিত-যার তর্পণ করা হয় নাই। ২ যাকে তর্পিত দান করা হয় নাই।

অতল [অ=ইন্দ্র-এই] + তল = বি. সপ্ত পাতালের মধ্যে অস্ততম, প্রথম পাতাল। ২ [ন=অ (নাই) তল=নিয়ন্তান যার=বহু] বিণ. যার তল নাই; তলশূন্য; অখাই। "যে অতলে গীত গান কিছু নাহি বাজে।" -রবী। "ডুবিল অংশিলে।" -জ্ঞা। **~তল** [ভ তৎ] বি. প্রথম পাতালের নিম্নে; অগাধ জলের তল। ২ মৌমা-হীন নিম্ন দেশ। **~স্পর্শ**, **~স্পর্ক** [ন=অ + (নাই) তল + স্পর্শ, যার তলস্পর্শ নাই=বহু] বিণ. যার তল বা অধোদেশ স্পর্শ করিতে পারা যায় না; অগাধ; অখাই। বি. ~তা, ~ত্ব।

অতর্জিত = বি. এত প্রকার; ইহাতে যে এত রকম আছে তা। "অতর্জিত জানিলে বাপু।"

অতীন্দ্র = বি. পুষ্প বিঃ (বর্ণ হরিতালের ভায়)। "অশোক, চন্দ্রক, পদ্ম, অং কাকদ।" -অশোক। ২ মসিনা; তিসি common flax. ৩ শন Indian hemp. **~পুষ্প** = বর্ণাভি (অতীন্দ্র পুষ্পের বর্ণের আভা যার=ভক্ত, বহু) বিণ. হরিতাল-বর্ণ-বিশিষ্ট। ২ কাঞ্চিকের। **~পুষ্পবর্ণাভা** [অ=পুষ্পের বর্ণের আভার ভায় আভা যার=বহু] দ্রুপী।

অতি [অৎ (নিয়ত গমন করা) + ই (তু=আধিক্য অর্থে)] = যে নিয়ত গমন করে। প্রা. বাং-র 'অতি' 'অতী' (শ্রী-কী-) দৃষ্ট হয়। ইহা হি-উচ্চারণের অনুষঙ্গী অ, উপসর্গের (প্র. পরা ই-) মধ্যে একটি উপসর্গ। ১ অধিক; অতিশয়; পূর্ব। প্র=অতিশীঘ্র। ৩ [প্রা. বাং] 'মৌ বিতক্তি' ইহে' > (বিকাবে) হতি, > অতি (প্রাদে: ময়মনসিং) ইহে' > থেকে। "আইজ অতি জানিলাম, সন্দোয়ানী কমন ধন।" -সাহিত্য সংহিতা। ৪ লক্ষ্যনার্থে বিণ. অতিবিস্তৃত; অসঙ্গত; অশুচিত; অযথা। প্র=অতিদর্প; অতিমান; অতিব্যাধ বাড়া। ৫ অমিত; অসীম। প্র=অতিবল; অতি-শক্তি। ৬ [প্রজা. প্রশংসার্থে। প্রা. বাং] উক্ত, উৎকৃষ্ট। "সে অতি নাগর তোকে তুমি তুল।" -বিঃ পং (নঃ শুভ্র)। ৭ শূন্য [অপ্র] ~ অক্ষর-বি. অক্ষর-রীতির সীমার অতীত চিত্রন overpainting. বিণ. ~অধিকৃত-অতিরিক্তিত overpainted. "উৎকট নারী পানীমতা ও অত্যধিক বিকট পুরুষ রীতব্ধের যে চবি একট করেছেন, তাহা অতি অস্বস্তি হলেও।" -আং শক্তি. ১৩৩। **~কীর্ষা** [অতি (অতিরিক্ত) + কথা-নিত্য] বি. অতিরিক্ত বিবরণ। ২ যথা বাক্যব্যয়। **~কীর্ণিত** = বিণ. অতিরিক্তিত exaggerated. **~কায়** [অতি (বৃহৎ) + কায় (শরীর যার=বহু)] বি. রাবণের পুত্র [ইনি অত্যন্ত বলবানী ও প্রকাণ্ড দেহ বলিয়া ইহার এই নাম। ইনি লক্ষণ কতৃক নিহত হন] ২ বিণ. প্রকাণ্ড দেহ-বিশিষ্ট। **~কাল** = বহু বিলম্ব। "অতিকাল ইল লোক ছাড়িয়া না যায়।" -চৈঃ ৮০। **~কৃচ্ছ** [অতি + কৃচ্ছ (দুঃসাধ্য প্রারম্ভিক)] বিণ. অতি-শর কষ্টকর। ২ বি. প্রারম্ভিক বিঃ। ইহাতে ৬ দিন কাল একগ্রাস মাত্র করিয়া ভোজন এবং তৎপরে তিনদিন ধরিয়া অনশন বিধি। **~কৃত** = বিণ. অতি কথিত; যা বাড়াইয়া বলা হইয়াছে; অতিরিক্তিত exaggerated. **~কৃতি** = বি. ২৫ অক্ষর সংস্থাপন। **~কর্ম** [অ=অতিরিক্ত কৃশ] বিণ. সৌন্দর্য্য হানিকর বা সামান্যতর হীন বা প্রয়োজনাত্মিক রোগ বা পাতলা; কীণ দেহ। "অতি কৃশ অতি তুল কেহ নাহি হয়।" -রাবী (রাভ)।

~ক্রম [অতি (বাহিরে) + ক্রম (পদক্ষেপ করা) + অ (ভাং)] বি. সীমার বাহিরে গমন; লঙ্ঘন। ২ কাব্য সম্পাদিত ইহার পরও কাব্য করণের প্রবৃত্তি বা ইচ্ছা। ৩ অধিক গভীর। ৪ বিপরীতাবৎ; বিপর্যয়। ৫ শত্রুর প্রতি আক্রমণ। ৬ অনাদর। "বধুশিষ্ট জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে অতিক্রম করা কোন ব্যক্তির উচিত হইতে পারে?" -মহা (বহু)। ক্রি. **~ক্রমি** [অতিক্রমি অতিক্রমি অতি-ক্রমণ অতিক্রমে, অতিক্রমণে, অতিক্রমিতে, অতিক্রমিবে, অতিক্রমিষ্যে, অতিক্রমিষ্যে ই:] অতিক্রম করা। অস. ক্রি. **~ক্রমি** [পদ্যরূপ. গদ্যে=অতিক্রমিয়া] অতিক্রম করিয়া। "অতিক্রমি বলসারাবার।" -নবীম। বি. **~ক্রমিণ** = অতিক্রম করণ। বিণ. **~ক্রমিণী**, **~ক্রমিণী** = উল্লঙ্ঘনীয়; যা লঙ্ঘন করা বাইতে পারে; লঙ্ঘনের বোধ্য; লঙ্ঘনসাধ্য। **~ক্রান্ত** [অতি + ক্রম + ত (ক্)] বিণ. লঙ্ঘিত। ২ অতীত; বিসৃত। ৩ অনাদৃত। ৪ আক্রান্ত। **~ক্রান্ত** = বি. অতিক্রমণকারী। **~ক্রান্ত** [বৈজ্ঞা-পর্য-অপেক্ষা দ্রুত] বি. ক্ষেত্রতত্ত্বের বক্র-রেখা বিঃ অতিক্রমণ by peribola. **~গ** [অতি (অতিশয়) গম্ + তৎ] বি. যে অতি-শয় গমন করে। ২ অতিক্রম করিয়া গমনকারী। ৩ অতিমাত্র গমনশীল। **~গম্ভ** = বি. অতি-গভযোগ-বিশুদ্ধাদি সপ্তবিধি যোগের মধ্যে ষষ্ঠ যোগ। **~গম্ভ** [অতি গম্ভ যার=বহু] বি. চন্দ্রক বৃক্ষ। ২ গুণোপাধ। ৩ গম্ভত্ব। ৪ বিণ. তীব্র গম্ভবৃত্ত। **~গর্বি** [অতি (অতি-রিক্ত) গর্ভ (অহঙ্কার) নিত্য] বি. অতিশয় বা অতিরিক্ত অহঙ্কার। **~গর্বি** [অতি (অতিমাত্র) গর্ভ (অহঙ্কার করা) + ইত (ইক) ত্ব] বিণ. অতিশয় গর্ভকারী; অত্যন্ত অহঙ্কৃত। **~গর্বি** [অতি গর্ভ (অহঙ্কার করা) + ইন (স্তা)-যার অতিশয় গর্ভ আছে] বিণ. অত্যন্ত গর্ভকারী; অতিশয় অহঙ্কারী। **~গহিত** = বিণ. অতিনিমিত্ত। **~গুহ** = বিণ. গুহাতিক্রান্ত। **~দ্বার** [অতি-দ্বার (গমন করা) + অ (ভাং)] বি. দ্রুত-গমন। ২ [ক্রোঃ] গ্রহণের নিজ নিজ রাশি

অতিক্রম করিয়া অস্ত্র রাশিতে গতি। মকলাদি গ্রহণ্য যদি এইরূপ পূৰ্ণ রাশিতে গমন করে, তবে তাকে বক্রোতিচার এবং পর রাশিতে গমন করিলে অতিচার কহে। ~চর্য-বিণ, অতিক্রমকারিণী। পুং অতিচার। ২ হলপদিমিতী। ~চ্ছত্র ত্রা [অতি + চত্র] বি. বক্রের ছাতা mushroom. ২ জলতৃণ বি: শ্রীং ~চ্ছত্র ত্রা-বি. শুকলা শাক। ২ যৌরী। ~চ্ছত্রবৃক্ষ (মূল ও পত্র কবচং) ~জগতি-বি. ত্রয়োবিশাঙ্গরা ছন্দোবি:। ~জীন-বি. অধিক সংখ্যক লোক বিশিষ্টতা বা সংখ্যাধিকতা majority. ২ বিণ, সংখ্যা গরিষ্ঠ [বিশপতিভ-উৎপ জীন] "উনজনন ও অতিক্রম সম্প্রদায়ের কথা" বলা হয়রাছে। ~বহুমতী, ১৩৩৭। ~জ্ব-বিণ, অতিশীঘ্র। ~জার্গর, ~জার্গরগ (অতি (অতিশয়) জাগৃ (জাগা) + অন, ভাঃ) অতিশয় জাগরণ করা : নিদ্রা ত্যাগ করা। ~জীর্ন-বি. উৎকর্ষ। ২ কোন জীবের ঘটনার পরে দ্বিতীয় ধাতা survival. ~জীন (অতি + জীন (উৎকর্ষ) বি, পক্ষা-দিগের নভোগতি; অতি উৎকর্ষ গমন। ~তর অতি + তর (উত্তরের মধ্যে একের উৎকর্ষার্থে) ~তরা। পরমাবিধাৎক- ~তর্ম (শ্রীং ~তর্মা (বিরল) বিণ, অতিশয় মন্যস্ত। "ভাষার কামিনী চম্পিণী পদ্মিনী দাঁহে প্রেম অতিতর।"-অং নং। ~তিথি-বি. দুইয়ের হ্রাসদ্বিগু অম্বাচরে কোন বারের কদিনে দুই তিথি পড়ে, কানও বারে দুই-দুইনেই এক তিথি থাকে-শেষোক্তরূপ ঘটিলে রদিনের তিথি। ~দর্প-বি, অতিরিক্ত হৃৎকার। ~দান-বি, অপরিসিত দান। ~দিষ্ট-অতি দেশবৃত্ত; অস্ত্র ধর্ম আরোপিত। "অমাবস্তার পিতৃলোকের শ্রাদ্ধ করিবে। কৃত্তিকা দ্বারা শুক্রতি শ্রাদ্ধ করিবে। এখানে মাবস্তা ত্রিণ অস্ত্র শ্রাদ্ধগুলি অতিদিষ্ট।" ~বিষং কোং। ২ পরিবর্তে প্রয়ুক্ত। ~যোজিত substituted; applied. ৩ ~করা; বা বাতিল করা হয়রাছে over-
led. ~দীন [অতি দীন (অর্থহীন) ~ভাঃ] বিণ, অতিহীনাবস্থা। সম্পন্ন; অত্যন্ত দীন। ২ অত্যন্ত বিনীত। ~দীপ্ত-বিণ, অজলিত; অজলন্ত উজ্জ্বল। বি, ~দীপ্তি। ~দীর্ঘ [অতি (অত্যন্ত) দীর্ঘ-বিভাঃ]

বিণ, অপরিমিত লম্বা । ~তুঃখ-বি, অত্যন্ত
 কষ্ট; অতিশয় কোথা; সম্ভাপ । ~তুঃখিত-
 বিণ, অত্যন্ত ক্লিষ্ট; বিশেষ ক্লুঃ; সম্ভাপ । ~
 তুঃখী-বিণ, বড় গরীব; অত্যন্ত দরিদ্র । ২
 অতিশয় শোকার্ত । ~তুঃসঁট-বিণ, অত্যন্ত
 হৃদহীনয় । ~তুঃক্লী-বিণ অতি কঠিন
 খতি দ্রাক্ষাধ্য । ~তুঃর্গ-বিণ, অতি বিপন্ন
 খতান্ত হৃদযাগ্রহ । ~তুঃক্ষর-বিণ, যা সম্ভ্র-
 নের দ্বারা অতি কঠিন; দুঃসাহ্য । ~তুঃষ্ট-বিণ,
 অতিশয় দুর্লভ্যতা প্রীঃ । ~দেব-বিণ
 সকল দেবতার জ্যেষ্ঠ । ~দেশ [অতি+দিশ্
 (আরোপ করা apply) অ(ভা)। পারিঃ]
 বি, অল্প ধর্মের অল্পত আরোপ; এক
 ধর্মের ধর্মজ্ঞেবে আরোপ; বর্তমান ঘটনা
 ইহাতে ভবিষ্যৎ নিকারণ বা নিশ্চয় [স্রঃ-
 এই এই কাহা কল্পিত শরীরই বায়ু উৎস
 যোগ, হুতরাং একইকণ কাহা যে কণা ঐক
 বাতক রোগ উদাবন্ত ইহাতে পারে,-ইহা
 অতিদেশের দূরীকৃত । হুত্রেত-নিমিত্তাতিদেশ
 কপাতিদেশ ব্যাদেশাতিদেশ, শাপ্তাতিদেশ
 ও কায়াতিদেশ ভেদে ইহা পঞ্চবিধ
 বিণ, অতিদিল্লি । ~দৈন্য [অতি+দীন+ঘ
 ভাঃ)] বি, অতি দরিদ্র দশা । ~দৈর্দ্য
 দৈবকো অতিক্রান্ত-২২তঃ বিণ, দেবতার
 দৈবতঃ; দেবগণেরও আত্মা । ~দৈর্ঘ্য
 অতি-দেব+ইক (ইঙ্গমর্থে ক্ষিঃ) বিণ, অতি
 দূর (জঃ) । (তুঃ-অতিমাতৃবিক super-
 natural) । ~দ্রুত-বিণ, অতিদ্রুত । ~দ্রুত
 দুইজনকে অতিক্রম করিয়াছে যে-বহুঃ
 বিণ, দুই ব্যক্তিকে অতিক্রমকারী । ১
 দ্বিতীয় । ~দ্বয়, ~দ্বয়-বিণ, ছোটদ্বয়
 নববিংশবিধ । ~দ্বুতি-বি, সং-ছোটবিঃ
 দ্বিঃ; শাক্ত্যাবুতি বিঃ । ~নিঙ্গ-বিণ,
 তিরণ নিঙ্গাশ্রয়; সুমাক্তুরে । ২
 নিঙ্গ । ৩ দীর্ঘ নিঙ্গাপত্ত । ~নিমিষ
 বিণ, পলকহীন staring ~নীল-বি,
 নীলবর্ণ dark-blue, ~নৌ [অতি (অতি-
 গন্ত) নৌ (নৌক) বৎ কবুৎ-বৎ] বিণ,
 নৌকোকা ইহাতে তীরে আগত; নৌকা
 অতি অতীত [প্রঃ অঃ] ~পর্তন [অতি
 (অত্যন্ত) পত্ (পড়া)+অন (ভাঃ)]
 অতিশয় হাবিবা কতি; ১ অতিক্রম;

উল্লেখ্যন। ৩ [প্রাদো] অতিশয় বেগে পতিত
হইল। ৪ অত্যন্ত নিয়ে গমন। ৫ [লক্ষ্য]
অতিরিক্ত মাত্রায় চরিত্রাঞ্জন। অতিপাত
(জঃ) ~পিন্তি-বি, অনিপত্তি। ~পথ
[মু-অতিপথিনি-অতি (উৎকর্ষার্থে), প্রশং-
সাথে] +পথিন(পথ) নিত্যঃ] বি, উৎকৃষ্ট বা
উত্তম পথ, সুমার পথ। ~পর্জারক্ষ-বিণ
দৃষ্টির বাহিরে, বহুদূর far out of sight
~পাত্তি [অতি+পত্-ঘঞ (ভাঃ)] বি
অতিপতন, লঙ্ঘন, অতিক্রমণ। ২
কঠোরে অনায়া। ৩ অতিবাহন : ক্ষেপন।
প্র-সমস্যাঃপাত। ৪ ক্ষতি, অহিত (তুল-
বাহীপাত = বি+অতিপাত) =অসমলঙ্ঘনক
উৎপাত। ৫ বিণ, অতিবাহিত। "বৎসরক অ-
লঙ্ঘনামতে,"-মতা (সিংহ)। ~পাতী
[অতি-পত + ইন্ (কু) =অতিপাতিন্ : মা
১ব] বিণ, অতিক্রমকারী। ~পাত্তক [অতি
+পাতক (পাপ) নিত্যঃ] বি, জননী, কস্তা
ও বৎসমান এই ত্রিবিধ অ-পা। "ইহা মহা-
পাতক (জঃ) হইতেও গুরুতর।"-বাল্লভ্য।
~পাতিকী [অতি-পাতক (জঃ)
+ইন্ (স্ত্রা)] বিণ, যার ত্রিবিধ
অতিপাতক হইয়াছে। ২ যোর পাপ-কারী।
মহাপাপী। ~পেপাল-বিণ, অতিমুদ্র। ২
হৃদক। ~প্রিকৃত্ত [অতি-প্রকৃত্ত] বিণ,
অতিশয় সত্য : অতিশোধ : খুব ঠিক
(তুল- very true)। ~প্রিন-বি, জনা-
ধিক্য overpopulation। ~প্রিন্ধ [অতি-
প্র-বন্ধ+অন (ভাঃ)] বি, অতিশয় : অবি-
বামতা, গুবধন ঘন বা নিয়ত হওরের ভাব।
~প্রিসঙ্গ [অতি (অতিক্রম)+প্রসঙ্গ
(প্রসক্তি বা আসক্তি)] বি, অতিমাত্রায়
আসক্তি। ২ পুনঃ পুনঃ উক্তি : অভ্যুক্তি ;
অতি বিবৃত কথন। ৩ বাহ্য্য : বাড়াবাড়ি।
~প্রিসক্তি [অতিপ্রসঙ্গ জঃ] বি, অতি-
মাত্রায় আসক্তি : অত্যাঙ্গতি। ২ অভ্যুক্তি ;
পুনঃ পুনঃ উক্তি। ৩ বাহ্য্য : বাড়াবাড়ি।
~প্রাকৃত্ত [অতি (অতিক্রমার্থে) প্রাকৃত্ত
(প্রকৃতির ভাব)] বিণ, যতাবের অতিরিক্ত ;
অতিবাহ্যাবিক ; অবৈসর্গিক supernatural
সম-প্রাকৃত্ত বা বাস্তবিক মহে, যা প্রকৃতির
ভিতর বা সাধারণের মধ্যে বা লোকের

ধোয়া যায় না, যা অনৈসর্গিক বা অলৌকিক
 তা অপ্রাকৃত। যা প্রকৃতির সীমা
 অতিক্রম করিয়া যায় তাই 'অতিপ্রাকৃত'
 প্রকৃতির নিয়ম বিলম্ব বা অস্বাভাবিক হইলে
 অপ্রাকৃত unnatural বা non-natural হয়,
 এবং প্রকৃত বা স্বভাবের নিয়মের বহির্ভূত
 না বাহিরে তা অতিপ্রাকৃত supernatural।
 ~প্রৌঢ় = দশবর্ষ বয়োধিক। বালিক
 অতিময় বুদ্ধিহীন। তুল-৮ম বর্ষের বালিকা
 'সৌর্য', ৯ম বর্ষে 'রোহিণী', দশ বৎসরে
 'কঙ্কণ'। দশ বর্ষের উর্ধ্বে 'রজস্বলা'।
 দশ বৎসর অতীত হইলে 'অতি প্রৌঢ়'।
 ~বন্ধু = বিপ, বহুর। ~অভ্যুক্তকারী।
 ~বর্ড [অতিবুদ্ধ >] বিপ, অস্ত্র
 বৃৎ, পুং বড়। ~অধিক বয়স্ক। "অ-ব বুদ্ধ-
 পতি সিদ্ধিহে নিপুণ, -অ-ব-। ৩ উৎকৃষ্ট।
 ৪ কঠিনতম।" অ-ব দিবি। ৫ অত্যুক্ত।
 ৬ অত্যন্ত প্রয়োজনীয়; সঙ্গপ্রদান। "তার যে
 অ-সার্থকতা আছে-এই কপাটাই অত
 সকলকে লজ্জিতে অনুন্নয়ন করি।" -অ-
 লজ্জি, ১০৮৮২। ৭ অত্যন্ত। "অতিবড়
 আগুনর জল।" "অতিবড় দরদী।" "অতিবড়
 লজ্জা।" ~বর্ষা [অতি (অতিশয়িত) হইয়াছে
 বয়ঃ (বয়স) যার-বৎ] বিপ, বৃদ্ধ, বয়োবৃদ্ধ।
 ~বর্ন্তন [অতি (বাহিরে) + বৃৎ (বিদ্যমান
 থাকে) + অন (ভা)] বি, অতিক্রম; লজ্জন
 ~বর্ন্তনীয় [অতি (বাহিরে) + বৃৎ (পাকে)
 + অনীয়] বিপ, অতিক্রমণীয়; লজ্জনীয়।
 ~বর্ন্তিত [অতি (বাহিরে) + বর্ন্তিত (বৃৎ=
 পাকে) + ত, ণ্ণ] বিপ, লজ্জিত; অতিক্রান্ত।
 ~বর্ন্তা [অতি বর্ন্তন-বত্তী (যে পাকে)]
 বিপ, লজ্জনকারী, অতিক্রমকারী। ~বর্ন্তুল
 [অতি (অতিশয়িত) বর্ন্তল-বর্ন্তা-] বি, ঝাঁটুলা
 কড়াই; ঝটর কড়াই। ~বর্লা [অতি + বল যার
 -বল্-] বিপ, অত্যন্তবলশালী। স্ত্রী; অতিবল।
 ~বর্লা-বিষামিত্র ষমি কর্তৃক মহিষ কৃশা-
 ষের নিকট হইতে প্রাপ্ত বিদ্যাধিঃ। এই
 বিদ্যাধিকারীর অনশন ক্রমিত রোগ হয় না।
 "তাড়কা রাক্ষসীকে বধ করিবার মিস্ত্র
 বিষামিত্রে বধন রায় লক্ষণকে লইয়া বাস, তখন
 তিনি তাহারিগণকে এই বিদ্যা দান করিয়া
 ছিলেন।" -নাটক। ১১ পীতবল্লভা sid-

rhombifolia. ৩ গোরক চাকুলিয়া; বাগ-
বলা hedysarum, pada spinosa. ৪
বিণ, অতিশয় বলশালিনী; অতিবল। ~বাড়ি
[অতিবুদ্ধি >] বি, অত্যধিক বুদ্ধি; অধিক
শক্তি; অত্যন্ত দক্ষ। "অতিবাড় মেডো না
বাড় পেড়িবে" ~প্রবচন। ~বাতি-বি, বড়;
বাত্যা। ~বাদি [অতি + বদ্ (বলা) + বক্তা]
বি, অত্যাক্তি। ১ অশ্রিয় বা কঠোর বাক্য।
~বাদী [মু-অতিবাদিন্-অতি (অতি-
ক্রম) + বাদী (যে বলে)] বিণ, যে অপরাধকে
অতিক্রম করিয়া বলে বা অপারের মত খণ্ডন
করিয়া নিজ মত স্থাপন করে। ১ অত্যাক্তি-
কারী। ~বাতি [অতি + বাহি (বাপন
করা) + অন (ভা)] বি, যাপন, কাটান
ক্ষপণ। ~বাতিত্ [অতি + বাহি (বাহন)
+ ত (ক্)] বিণ যা ক্ষেপণ করা হইয়াছে-
গাপিত। ~বিশ'র্ট [অতি-বিকট (নিত্য)]
বিণ, অতিভয়ানক। ১ বি, দুঃস্থপ্তী।
~বিশাল [অতি (অতিশয়) বিশাল
(বিস্তৃত) নিত্য] বি, অশেষ বিস্তৃত, বৃহদা-
কার, সুবিশাল। ~বিষা [হি-আতইশ্;
যেহু-অতিবস চেষ্টা] বি, আতইচ aconitum
heterophyllum ~বিষাণ [অতি-
শয় বিধাণ (শুর) যার-বেং] বি, যধিণ। ~বৃন্ত
[অতি-অতিক্রান্ত + বৃন্ত (বৃং=বিগমান শাক্য)
+ জ, ঙ] বিণ, উৎকণ্ঠ, অতিক্রান্ত। ~বুদ্ধি-
অতিবুদ্ধি। ~বৃষ্টি [অতি (প্রয়োজন-
তিরিক্ত) বৃষ্টি-নিত্য] বি, মশাদির হানিজরক
অত্যধিকবর্ষণ। ~বেক্ষণ [পারি; মৃশ্রত]
বি, অতীতের কোন কিছুর উল্লেখ বা তৎপ্রতি
দৃষ্টি আকর্ষণ করার নাম "term used when
something in the past is referred to
e.g. it can be said in the চিকিৎসাস্থান,
it has already been said in the সুচ-
স্থান।" ~বেল [অতি (অতিক্রম) + বেল=
সীমা অর্থাৎ যে সীমাকে অতিক্রম করিয়াছে-
২ তৎ] বিণ, অসীম; অধিক। ২ বেগাভূমি
অতিক্রমকারী। ~ব্যাগ্রা [অতি ব্যগ্র (বাত্য)-
নিত্য] বিণ, অতিশয় ব্যস্ত; অত্যন্ত অধীর।
~বায়ু-বি, অপরিমিত ধরক। ~ব্যাণ্ডি
[অতি + ব্যাণ্ডি] বি, অত্যধিক গাপকতা
প্রদান্ধিপাত্যতা কয়েকজন বৈদ্য উক্ত

পশ্চিম দেশে কতিপয় শৈব এবং বজ্জে
কয়েকজন বৈষ্ণব গৌড়িয়া যদি কেহ বলেন
ভারতের অধিবাসীরা হিন্দু তাহা হইলে অ-
সম্মত হয়। ২ [দর্শন শাঃ] অলঙ্কার লক্ষণের অসু-
গম্যন বিবেচনা লক্ষণ সামান্ত লক্ষণায় ব্যাপ্তি
over-comprehension ; extension of a
definition beyond the limits covered by
the objects defined —Ganguli
~ভিত্তি [অতি (অতিরিক্ত) ভক্তি] বি, অস-
ম্প্রত ভাবে অধিক ভক্তি : অতিরিক্ততার সীমা
অতিক্রম করিয়া যায় যে ভক্তি বিণ, ~উক্ত।
অ : ভ : চোরেদের লক্ষণ ~অত্যাধিক ভক্তি
দেখাইয়া বিশ্বাসভাঙ্গন হইতে পারিলে চুরির
সুবিধা হয়, সুতরাং তা চোরেদের পরিচায়ক।
~ভার [অতিশয়িত ভার-নিতাঃ] বি, অতি-
গুরুত, অত্যন্ত ভার, গুরুভার। ~ভারিগ-
বি, অধঃতর। ~ভারাক্রান্ত [অতিশয় ভার
ধারী আক্রান্ত-ও তৎ] বিণ, অতিশয় ভার-
পীড়িত। ২ যে অতিশয় নারিহ প্রহণ
করিয়াছে। ~ভূত-বিণ, অতি যত্নে পুষ্ট
বা পরিপালিত। ~অতিভোজন পরিতৃপ্ত
well filled গ্রীঃ ~। ~ভূমি-বি,
অতিশয়তা, অধিক্য। ২ দুল্যাক্রম্য।
~ভোজন [অতিশয়িত ভোজন-নিতাঃ]
বি, অপরিমিত ভোজন : গুরুতর আহার।
~মিষ্টা লা [অতি + মঙ্গল + য (সাধু-উৎকর্ষ
অর্থে)-সকল মঙ্গল মধ্যে সাধু বা উত্তম]
বি, বিবৃৎক। ২ মিষ্ট, অত্যন্ত মঙ্গলকরক।
গ্রীঃ ~। ~মর্ত্য [অতি-মর্ত্য=মামুষ
বিণ, লোকাভিত : অতিমামুষ (জঃ) :
~মর্যাদা-বিণ, মর্যাদা বা সীমার অতি-
রিক্ত। ~মাত্রা [অতি (অতিক্রম)+মাত্রা
(অজ) যেমাত্রাকে অতিক্রম করিয়াছে-ও তৎ বা
অতিক্রান্ত মাত্রা যৎ কঙ্কর-বৎ] বিণ, অত্যন্ত :
অতিশয় : অত্যধিক : অতিরিক্ত। "রাম ও
জানকী প্রণয়মাত্র অতিমাত্র যাত্র হইয়া
কহিলেন,"-বিঃ সাঃ (সীঃ ৮)। গ্রীঃ ~।
~মান [অতি+মান (অভিমান)] বি,
গুণ্ডিমান : অসুপ্রতি মান। ২ [অতি (অতি-
শ্রুত)+মান (মাগ)] বিণ, পরিমাণাতিরিক্ত।
~মান্ন-অভিমানুষ্যতঃ। ~মার্নস-বিণ,
মহারৌত। ~মামুষ [অতি (অতিক্রম)+

মানুষ-যে মানুষ চরিত্রকেও অতিক্রম করি-
য়াছে-২ তৎ[বি. অপরূপ দৈবশক্তি সম্পন্ন মানব :
২ বিপ, আলৌকিক : লোকাতীত super-
man [অতিদৈব প্রঃ] "মহাত্মা গান্ধী এক অ-
সাধারণ"। ~বসন্তমতী। ~মাতৃমিতিক [অতি
~মমতা + ইক (ইদমার্থে)] বিণ. অতিমাতৃম
সম্বন্ধীয় বা তৎকৃত। ~মায়-বিণ. মায়ার
ভীত : মায়ামুক্ত। ~মির্জা [অতি-মিত]
বিণ, অপরিসীম। ~মুক্ত [অতি
(অতিক্রম + মুক্তা = অর্থাৎ গুরুত্ব পূর্ণ
হেতু বা মুক্তাকেও অতিক্রম করিয়াছে-
২ তৎ] বি. মাধবীলতা। ২ [অতি + মুক্ত
(মুক্ত = মুক্তহণ্ডা + ক্ত) অর্থাৎ গুত বা কেবল
মুক্তি প্রাপ্ত] বিণ. জি : নির্লিপ্ত মুক্তপ্রাপ্ত।
৩ সঙ্গী রহিত। ৪ বক্ষা। ~মুক্তক-
বি. তিনিশব্দক mountain ebony. ২ গাব-
গাছ। ৩ নবমরিকা বিঃ : মলিনী। ৪
মাধবী-লতা double jasmine. ~মোদা
[অতি + মোদ (আনন্দ)]-য়ার গন্ধে
অতিশয় আনন্দোদ্ভব হয়-২২ বি নব-
মরিকা : উদ্ভিৎ *rosa moschata* : jas-
minum arboreum. ~যোগ-বি. অতি-
রিক্ত বা অত্যধিক মাত্রা overdose ~বঁকু
[অতিশয়িত রক্ত(লালবর্ণ বা অমুরক্ত) = নিতা-
] বিণ, অতিশয় লোহিতবর্ণ : গাঢ় লাল dark
red purple. ২ অতিশয় অমুরাগ ভাজন :
অত্যন্ত অমুরক্ত বা আসক্ত। ~রথ [অতি
(অতিক্রান্ত) রথ (রথারোহী সেনাকো) ২ তৎ]
বি. অসংখ্য যোদ্ধার সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ
যোদ্ধা বিঃ : মহারথী অপেক্ষাও ক্ষমতাশালী।
~রমীয়া-বি. অতিশয় মনোজ্ঞ। ~রস
[অতি (অতিশয়িত) রস (স্বাদ-বহু)] বি. যষ্টি-
মধু : লতাফটুকী : মর্যাদা : রাজা : নতমূলী।
~রাত্রি [অতি + রাত্রি + অ (স্ত্রা) = অসামান্য
করিতে একরাত্রের অতিরিক্ত সময় লাগে] বি.
প্রকার পল্লিম মূখ হইতে উৎপন্ন একরাত্রি
সাধা যজ্ঞ বিঃ (বিকৃ পু-)। ২ নবলা-গর্ভজ
াশ্ব মনুর ঔরস-পুত্র (ঐ)। ~রিক্ত
[অতি (অতিক্রম) + রিক্ত (শূন্য) বা শূন্যকে
অতিক্রম করিয়াছে-২ তৎ] বিণ. প্রয়োজনের
অত্যধিক : সীমাতিক্রান্ত। ২ ভিন্ন : বাতীত।
৩ উন্নত : শ্রেষ্ঠ। ~রুদ্ধ [শরীর-বিজ্ঞাণ

পরিঃ] বি. জাহ্নুদেশ। ~রোগ-বি.
চিকিৎসার অসাধ্য ব্যাধি : যক্ষ্মারোগ।
~রোমীশ [অতি (অতিশয়িত) রোমশ
(রোমমুক্ত) :] বিণ. অভ্যন্ত লোমবিশিষ্ট।
২ বি. বৃহৎ বানর। ৩ বজ্রহাণ। ~গুণ্ডন
[অতি-লজ্জন (লজ্জা + অন্তঃ)] বি.
অতিক্রম। ~শক্তি-বি. বিণ. মহাবল।
~শায়িন [অতি-শায়ি + অন (ভা-)] বি.
প্রকথ : আধিকা : আভিষা। ~শায়ী
[অতি + শী + ইন (ভূ) = অতিশায়িন : শা ১ ব]
বিণ, অতিক্রমকারী। ~শোভিন [অতি
(অতিশয়) শোভন = নিতা-] বিণ. অতি-
শয় শোভাযুক্ত : অতিশয়নর : অত্যন্ত শোভা
সম্পাদক। ২ [প্রাদেঃ] খুব মানানসই :
সুসাজ্জ। ~শ্রীমু-অতি-শান্ত (শ্রম-রাস্তা
হওয়া-ত (কৃ)) বিণ. অতিশয় প্রশান্তি :
আশান্ত : পরিশান্ত। ~সঁকান [অতি-সং-
খা + অন (ভা-)] বি. প্রবন্ধনা [প্র-অ-]
~সঁকান-বি. ঠিক সঙ্খ্যা বেলা। ~সঁগ-
সর। ~সঁগ [অতি-সং (ভাগ করা) + যজ্ঞ
(ভা-)] বি. উৎসর্গ : ভাগ : বিসর্জন [বিরল]
২ বিদায় act of parting with ~সঁগ
দান করা [রবী-] ক্রি. বিদায় দেওয়া
to bid anyone farewell. ~সঁজ্ঞন
[অতি সজ্ঞ (ভাগ করা) + যজ্ঞ (ভা-)]
বি. দান ভাগ : উৎসর্গ : বিসর্জন।
~সঁপন-বি. বৃকে হাঁটো গড়াইয়া বা পিছ-
লাইয়া চলা glide : creep. ~সঁর্ব-
বিণ, সর্বাঙ্গীত। ~সাম্য-বি. অতিশয়
সাদৃশ্য। ~সুষ্ঠ [অতি + সজ্ঞ + ক্ত, দ্ব]
বিণ. তাক : নিমুক্ত : দত্ত : বিসর্জিত।
~সৌরভ [অতি + সৌরভ-বহু] বিণ.
অত্যন্ত গন্ধযুক্ত। ২ বি. আশ্রয়ক। ~স্তুতি
[অতিভক্তি প্রঃ] বি. অতিরিক্ত পূজা বা
প্রশংসা : ভোবাদোষ। ~স্তু-বিণ. স্ত্রী-
ভ্যাগী। ২ পরস্পরিত। ~স্তু-বিণ. অতি
সুন্দরী। ~স্তুক-বিণ. স্ত্রী অতি সুন্দরী।
~স্তুলা-বিণ. প্রয়োজনাতিক্রান্ত বা সৌন্দর্য
হানিকর মোটা। ~স্পর্শ [ব্যাক-ক হইতে
মধ্যস্থত ২৫টি স্পর্শ বর্ণের অতিরিক্ত অর্থাৎ
১২ লব এই ৪টি (জিহ্বার সহিত) ঈষৎ
স্পৃহণ এবং বরবর্ণগুলি অর্থাৎ জিহ্বার সহিত

অশ্লষ্ট বর্ণগুলি জিহ্বার সহিত সম্পূর্ণ স্পর্শ
নাই বলিয়া এই নাম। ২ অতিশয় স্পর্শ।
~স্তুত-বি. উপচাইয়া বহিয়া যাওয়া।
~টসিট, ~হাস [অতি + হস-ইত.
হাস] বি. অশেষ ছাত্র চাঁৎকার শব্দ পূর্বক
হাস্ত : বিকট হাস : অট্টহাস।
অতিথি [অতিমি (প্রঃ) : সং : গ্রা
অতিত - অতিত পতিত] বি. অত্যাগত :
আগন্তক : পাছ। "ঐ শোন গো অতিথ বৃদ্ধি
আজ্ঞা, এল আজ্ঞা।" ~রবী-। ২ ভিক্ষুক :
স্বাকীর : সাধু : সমাদায়ী।
অতিথি [অৎ (নিমন্ত্রণ আন বা গমন
করা) + ইপি (ভূ) ভা-। নিমন্ত্রণ পঠান-
কারী। (২) অ + হিতি ২ পিতি = তিপি
(বর্ণ বিপদার্থে) = গৃহস্থের গৃহে এক রাত্রে
অধিক যার হিতি নাই। (৩) অ + তিপি
(নিমিত্ত কাল বা দিন) যার গমনাগমনের বা
গৃহস্থের গৃহে আগমনের কোন নির্দ্বারিত্ব তিপি
নাই। বি. আগন্তক : অত্যাগত : গৃহাগত।
"অ- আসিত নিত্য করতকরতী, বৃগপিত্ত,"
~মেব। "পশু দেখিয়ে আনবে ধবে সাপে অ-
সজ্ঞান।" ~রবী। ২ [বো] শাণ্ডী যার
গমনাগমনের কোন নির্দ্বারিত্ব তিপি নাই,
যিনি বিদ্যান. সর্কজ্ঞ ভ্রমণকারী এবং যিনি
হিত সাধন করেন [সম-অ- এবং পাছ ছই-
জনেই ভ্রমণ করে, কিন্তু অতিথির ভ্রমণের
নিমিত্তকাল, গন্তব্যস্থান বা পথ নাই। পাছের
গন্তব্যস্থান থাকিতে পারে : যে পথ চলে বা
পাছের যাত্রী মাত্রই পাস্থ বা পথিক। কোন
কোন পাছশালার বিজ্ঞান করিয়ে, কোন পথ
দ্বিরা যাইবে, কবে কোন্সার উপস্থিত হইবে ই-
পাছের জানা থাকিতে পারে, কিন্তু অতিথির
সে সকল স্থির নাই। কোন গৃহস্থের গৃহে কোন
তিমিতে গিয়া উপস্থিত হইবার ঠিক নাই। অ-
এক রাত্রে অধিকও গৃহস্থের গৃহে চলে বা
আগার করে না। অন্যত্র বা অনিমিত্ত
গৃহাগত ব্যক্তিমাত্রই অত্যাগত। যে কোন
অজ্ঞাত কুলশীল নবাগত ব্যক্তিই আগন্তুক বা
আগন্তুক। ৩ কুল রাজার ঔরসে ও নান্য-
রাজতগিনী কুমুদীর গর্ভজাত সুবংশীয়
রাজা বিঃ। ৪ বিণ. গোচর : নয়নপথের

পথিক। ~কঁশ্মি, ~ক্রিয়া-বি, অং সেবা-
রূপ ধর্ম কর্ম। ~পিরিচর্যা-বি, অং সেবা।
~পূজ্যক-বি, বিণ, অং সেবক; অং
সংকারকারী। ~পূজন-বি, অং সংকার।
~প্রিয়-বি, বিণ, যে অং সংকার করিতে
ভালবাসে। ২ অতিথির অতিপদ। ঠাঁও
~প্রিয়া। ~পূজা-অতিথি সংকার
(সং:)। ~বৈৎসল-বিণ, অং প্রিয়। ~শালা-
-বি, অস্ত্রাণ্ডাদিগের থাকিবার গৃহ। ২
পাখিবাস। ~সংকার [অং (র) সংকার
(পরিচর্যা)] ভণ্ড বি, অতিথিসেবা;
অতিথির আগর, আশ্রয় ও আচারাদি-
দ্বারা পরিচর্যা। ~সেবক-বি, বিণ, অং
পূজক। ~সেবা [চ-ওতিদসেবা] বি,
অতিথি সংকার (সং)।

অতিমিত [অংতিমিত] বিণ, যাপ্তিমিত
নহে; অস্থির। ২ যাপ্তি নহে; শুষ্ক।

অতিরেক [অতি (অতিক্রম) + রেক
(রিক্তবিক্রম করা + যজ্ঞ)] যে বিয়োগকে অতি-
ক্রম করিয়াছে—তৎ বি, প্রাচুর্য, আধিক্য;
প্রাধান্য। ২ তৎ। ৩ বিণ, প্রচুর, যৎগঠ:
অধিক। “আত্মিকার ভিকারী হাতা অতিরেক
নহে। বিশেষ যুদ্ধের প্রমে পেটে অগ্নি নহে।”
—মহাং (কাশী)।

অতিরিক্ত [অতি + ক্তি (অতিরিক্ত
হওয়া) + অ (কৃ)] বিণ, অতিরিক্ত; অধিক।
২ নি, আধিক্য। বিণ, ~মিত [অতি +
মি (অতিরিক্ত হওয়া) + ত (কৃ)] কিছা
অতিরিক্ত + ইত (কৃতার্থে)। বিণ, অধিক।
~য়োক্তি [অতিরিক্ত + উক্তি-ধা:] অধবা
অতিরিক্ত ইহা আছে উক্তি যাতে—বহু বি, যন্ত্রণা
বা একত অগেলা বহেলা বর্ণন। ২ উপ-
যেয়ের উল্লেখ না করিয়া উপস্থানেই উপ-
যেয়রূপে নির্দেশ। “নয়ন কেবল, নীল উৎপল,
মূল শতল দিয়া গঠিল, কুন্দে বস্তু পাতি রাব-
গাছে রাখি, অথরে নবীন পল্লব দিল। শরীর
সকল, চন্দ্রকের দল, দিয়া অধিকল বিবি
রঙিল। ভাই ভাবি মনে তবে কি কারণে,
পাখাঘণ্ডে ভরমন গঠিল।” —মং মো: ত। কাথ্য
কারণ বিপদায়, অভেদে ভেদের অধ্যবসানও
ওপরিণতি, অসম্বন্ধে সম্বন্ধের অধ্যবসান বা
অযাণ্ডবিক বাস্তবিকরূপ ইং হলেও অং হয়।

ভেদসম্বন্ধে অভেদ—“কোথায় পৌলিনীসতী,
অনন্তযোবনা, দেবেশ-জয়-সরোবর-কম-
লিনী।” —ভিলোক্তমাং সঃ। কমলিনী ও
পৌলিনীতে ভেদ সম্বন্ধেও অভেদের অধ্যবসান।
“অন্তজ ইহার বটে নির্মাণ-চাতুরী। স্বতন্ত্র
প্রকার কিবা শোভার মাধুরী।” —নি: ক।
এখানে স্বতন্ত্র প্রকার শোভার মাধুরি বলায়
অভেদে ভেদের অধ্যবসান ইহা আছে। “দৃষ্টি
হেলা পড়িতে না পড়িতে তোমার আগেই
হইল দেখি বিশ্বয়ে প্রকার।” —নি: ক।
“আগে প্রাণ হলো তার পরে হলো যোবন
ঘটনা। বিধাতার একি বিবেচনা যোবন গেল
প্রাণ তো গেল না।” এই দুই স্থলে কাথ্য
কারণ বিপদায় ঘটিত অং অলঙ্কার ইহল
Fig. hypothode

অতিষ্ঠ-বিণ, থাকিতে অশক্ত। ২ ত্রি-
বিণ, শ্রিব থাকা ছু:সাধ্য; অস্থির; উত্থাজ।
“কিন্তু জলে ছুট সপ্তাহেই আমাকে অং করিয়া
চলিয়াছে।” —প্রভাৎ মূলো।

অতিষ্ঠ [অতি-স্থ-অ্যা] বি, পূর্ববর্তি বা
ঘটনা স্থান পদাদিতে পূর্বতা precedence
~বান—superior in standing —রবী:।

অতিসাগরিক [অতিসাগর+ইক] বিণ,
সাগরের গগন তীরবর্তী সমুদ্রের পর পারের
transmarine ২ সাগর অতিক্রমকারী।

অতি (তী) সার [অতি (অতিশয়) + য
(গমনকরা) + অ (পে) = যদ্বার অতিশয়
পুরীষ নির্গত ইহা থাকে] বি, পেটের পীড়া:
উদরাময়; কলেরা ইং রোগ। আয়ুর্বেদে বহুতে
অতিসারের বহুপ্রকার ভেদ আছে, যথা—
প্রকৃতিসার, মূত্রাতিসার, মলাতিসার ইং।
~ক (রং)-বিণ, বিরচক। বিণ, ~ী-
অতিশয় ভেদক। ~কী (রং-) [অতিসার-
কান্, অতি-ক + অক + ইন্] বিণ, অতি-
সার বা উদরাময়জ্ঞ। ২ বি, উদরাময়ে
প্রকৃত রোগী।

অতিষ্ঠ [ভজ্ঞং। বং সাং] অ, অতিশয়।
“অং লাজ ভয়, অং করুণা।” —বিং পং।

অতীচ্ছ-বিণ, অতিশয় ইচ্ছুক; ব্যগ্র।

অতীত [অতি + ইত (ইংগমনকরা +
ত)] বিণ, বিগত; ভূত: মৃত: বা ইহা
গিগাহে। ২ বি, গতকাল: ভূতকাল প্রাচীন:

যুগ: পূর্বকাল। “অতীতে যেমন বহুভাবে বাস
করিয়াছে, ভবিষ্যতেও তেমনিই করিবে।” —
আং শক্তি, মাথ, ১৩০০। “অসীম অতীতে,
চাহিতে চাহিতে সেথা দেহ অবশেষে।”
—রবী:। ৩ বি, শেষ সমপ্রায় ভুক্ত শাখা বিং।
“অং দণ্ডিগণ মঠে বাস করেন এবং কেহ কেহ
সংসার ধর্মও করেন। অতীতের মধ্যে ধারা
বিবাহিত হন, তারা সমযোগী নামে অতিহিত
হন। উভয়েই ব্যবসা বাণিজ্য ও পৌরোহিত্য
করিয়া থাকেন।” —ভারতবর্ষ। ~বৈদ্য
[অতীত-বিদ + ত্] ১মা ১বং-বৈদ্য বি,
অতীতজ্ঞ: যোগত কালের বিষয় জানে: ইতি-
হাসবৈদ্য: ঐতিহাসিক। ~বেদী [অতীত
(ভূত) বিদ (জ্ঞান) + গিন্ (কৃ) = অতীতবেদিন্
: ১মা ১বং-উপং] বিণ, ভূতদর্শী; প্রাচীন:
অভিজ্ঞ: বৃদ্ধ: ইতিহাসজ্ঞ।

অতীন্দ্রিয় [অতি (অতিক্রম) + ইন্দ্রিয়
—যে ইন্দ্রিয়কে অতিক্রম করিয়াছে—তৎ] বিণ,
চক্ষু: কর্ণাদি ইন্দ্রিয়ের অগোচর,
ইন্দ্রিগাতীত। ~প্রতিদ্বন্দ্ব—প্রত্যাক্রম:

অতীর্দ [অতি + ত্ব (অবধারণার্থে)]
অধিক; অতিশয়; অত্যধ।

অতুল-বিণ, অমূল্য।

অতুর [নং অ (নাই) তুর (ভরা) ধাব-
বহু] বিণ, যে দুরা করে না। ২ কাথ্যক্ষম:
সমোককারী। ৩ গীড়িত। “অতুরে নিমম
নাশিত।” —প্রবচন। ৪ নাশার: নিরূপায়।

অতুল [নং অ + তুল (তুল: সমদৃশ বা
সমান হওয়া + অ, ভা:) অথবা অ + তুল দ্বার
তুলনা নাই—বহু] বিণ, তুলনা রহিত:
অনুপম [সং: ব্যতির নামে অতুল] ~দীন
[নং অ (নাই) তুলনা দ্বার—বহু] বিণ, তুলনা
রহিত: অনুপম। ঠাঁও ~দীন—অনুপম।
“শান্তি সাধিতা সীতা, দময়ন্তী পতিরতা,
শতুলনা ভারতলনা।” —মতোজ্ঞ শ্রীমদ্র:
~দীনীয়-বিণ, অতুল্য হং। ~লিত
[অতুল + ইত] বিণ, তুলনা রহিত: দ্বার
তুলনা নাই। “বিদ্যাধরী দল বধা দ্বার
ভূতলে অং।” —মেঘ। ~ল্য [নং অ (নাই)
—তুল্য (সমান) দ্বার—বহু] বিণ, দ্বার তুলনা
নাই: দ্বার সামঞ্জস্য গুণিয়া পাওয়া দ্বার না বা
মিলে না: অধিতীয়। ২ অসমান: অসদৃশ।

। হুং বিবৎ (অগ্র=অগ্র), ~ হীন ব্রহ্মাকর অকারান্তং, নং=গজং প্যা কং=চক্ৰং হুং=কৃষ্ণা হুং=নহুং, জং=ভা, জং=ভূং/বিং ও কাং=

ଅତୀତାୟ [ଅତି + ଅୟ (ଗମନେ) + ଅ]

(ভা০)] বি, অতিক্রম। ২ [অতি+আয়] অতিশয় লাভ।

অতিয়ায়িত [অতি+আয়ন্ত (বিকৃত) নিত্য০] বিণ, অতি বিকৃত।

অতিয়ারাট [অতি+আরক্ত (অ+রুহ=আরোহণ করা+ত (ভা০)] বি, অতি বুদ্ধি; অতি বিবৃতি। ২ [অতি+আ+রুহ=আরোহণ করা+ত (কৃ)] বিণ, প্রবুদ্ধ; বদ্ধিত। বি, অতিয়ারাট=অভ্যাসতি; সন্ধ্যা।

অতিয়াশা [অতি+আশা] বি, অতিরিক্ত আশা বা আকাঙ্ক্ষা।

অতিযাশ্চর্যি [অতি (অতিশয়) আশ্চর্য্য (বিস্ময়জনক) নিত্য০] বিণ, অত্যন্ত; অতি বিস্ময়কর।

অতিয়ারস্ক [অতি আসক্ত (লিপ্ত, অমুরক্ত) নিত্য০] বিণ, অত্যন্ত অমুরক্ত; একান্ত-লিপ্ত। বি, অতিযাসিক্তি।

অতিযাতার [অতি+আহার] বি, অতি ভোজন। অ-বিণ, অতিভোজী; পেটুক।

অতিযাহিত [অতি+আ+ধা+ত (ভা০)] বি, অমঙ্গল; অলক্ষণ। ২ মহাভয়।

৩ অতিনিঃ সর্সনগ।

অতিভুক্তি [অতি+উক্তি=নিত্য০] বি, অতিশয় উক্তি; স্বল্প অংগে অতি রিক্ত বা অতিরিক্ত বর্ণনা; অসম্ভব বর্ণন। অতি-শয়োক্তি (ক্ৰঃ) fig hyperbole

অতিগ্রা [অতি+উগ্র (প্রহার) নিত্য০] বিণ, অত্যন্ত উৎকট; অতিশয় প্রহার; অতি তীব্র।

অতিভ্রা [অতি+ভ্রম] বিণ, অতিভ্রা। “অ-ভ্রমশালিনী।”

অতিভ্রাজল [অতি (অতিশয়িত) উজ্জল (দীপ্তবান) নিত্য০] বিণ, অতিশয় দীপ্তবান; অত্যন্ত উজ্জল; প্রদীপ্ত।

অতিভ্রংকট [অতি+উৎকট=নিত্য০] বিণ, অতিশয় উগ্র; অত্যন্ত তীব্র।

অতিভ্রংকষ্ট [অতি+উৎকষ্ট=নিত্য০] বিণ, অতি উত্তম।

অতিভ্রাঞ্চ [অতি+উচ্চ (উত্তম) নিত্য০] বিণ, অত্যন্ত উত্তম; অতিশয় গরম।

অতিভ্রাশ্মি [রবী=উদ্ভাবিত] বি, টপ-বানি; উচ্চ সন, বুদ্বান bubbling over.

অতিভ্রাই [অতি+উহ+অ (কৃ) বেতক

বা শব্দ করে] বি, ডাকপাখী; গাভুহ। ২ [অ (ভা০)] অতিশয় বিতক।

অত্র [ইন্দ্ৰ শব্দের ৭মী স্থানে ‘ত্র’ আদেশ। অবিকল সং আকারেই বাং-র প্রচলিত অ, এই-খানে; এইখানে। ২ এই [ক্ৰঃ=অত্র > (বাং প্রাদে০) ‘এনা’ ‘হেখা’। তুল=ইং at; এয়া, স্যাম্-এ; গুণ, আইস্ ডেন=at; হুইস্ at (অং)] অত্র (এখানে) + ত্যা (ভা০)] বিণ, এই হানের; এই দেশের; এই স্থান সংক্রান্ত। ~প্ [ন=(অ) নাই+ত্যা (লঙ্কা) যার=বহ্] বিণ, অবিনীত; নিঃসঙ্ক। ~স্ত [ন=অ+তস্ত (ভীত)-নক্] বিণ, যে ভয় প্রাপ্ত হয় নাই। ২ যে তস্ত বা ভয়ানক বা ব্যস্ত নহে; স্থির। ~স্ [অত্র+হ্] অ, এই স্থানের; এই জাতির; এখানকার; এই বাড়ীর বা পরিবারের। “অত্রস্থ মঙ্গল।”

অত্রি [অত্রিন অং (সর্সদা গমন করা) + ত্রি (কৃৎ)] যে সর্সদা ধর্মার্থে গমন করে] বি, সপ্তবিমধ্যে অগ্রতম ঋষি। ইহার নেত্র হইতে চন্দ্রের উদ্ভব বলিয়া ইনি চন্দ্রের জনক। ২ ধর্ম-শাস্ত্র প্রণেতা; সংহিতাকার।

অর্থ, **অর্থো** [অর্থ (যাচঞা করা)+অ (বা ৩)] অ, অনুমত্ত; প্রকরণ; আরম্ভ; সংসার; প্রথ; দৃঢ়তা, সমুদয়; চিক্; অতএব; এক্ষণে; মঙ্গল; সাক্ষ্য; স্বীকার; যদি; আরও [এই শব্দ প্রা০ বাং ও সং গ্রন্থাদির বঙ্গমুদ্রাবদে ব্যবহৃত হইত অর্থ বাং-র ব্যবহার নাই]।

অর্থিই, **অর্থাই** [অর্থল >] বিণ, অতলস্পর্শ; গভীর জলাশয়; যার তল পাওয়া যায় না। প্র-নদীর প্রধানটায় অর্থই চল।

অর্থট [বিয়োগার্থ অং। সু-সং অর্থ ‘আরও’ অ, তা সবেও; তথাপি। ২ সাধা; ‘কিছু’ অর্থ ব্যবহৃত হয়।

অর্থিবা [অর্থ (সংসার)+বা (বিকল্প)] অ, কিবা; পক্ষান্তর।

অর্থবেধে, -গে, **অর্থব্যথে** [প্রা০ বাং। আভিবিভি, আদিবিধি, আবেধাবে (ক্ৰঃ)] ক্রি-বিণ, অনুপ্রাণে। “তাক দেখি বড়ারি পালট অর্থবেধে।” “অর্থবেধে রাবিকারে কথায়িল চেতনে।” “মোর স্থানবর কেনে আইলা অর্থব্যথে।” ~কী-কী।

অর্থর্ব [সু-অর্থর্ব। প্রা০ বাং ‘আর্থর্ব’=

শ্রী-কী। অর্থ (মঙ্গল)+র্ব (গমন করা)+বন্ যে মঙ্গল গমন করে। তুল-প্রা-পারদীক=আর্থর্ব > ক্রা আতর্ (=আতিন-অগ্নি) বন্ (দেবা-পুত্রকরা) = অতুর্বান = অগ্নিপুত্রক, যাজ্ঞিক-চা-বন্ধ্যো, গ্রা- ‘অপক’] বি, চতুর্থ বেদ (এই বেদ ত্রিপুর উত্তরদিকের, মতান্তরে পূর্বদিকের মুখ হইতে বিনির্গত বলিয়া প্রবাদ আছে। এই বেদকে অনেকে বেদ বলিয়া গণ্য করেন না; মনু ও অমরকোষে ঋক, যজু ও সাম এই তিন বেদের উল্লেখ আছে। একজ্ঞ বেদের নামান্তর-ত্রয়ী। কিন্তু সামবেদেদেদেদেদে উপনিষদে অং চতুর্থ বেদ বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। ইহা প্রধানতঃ ২ ভাগে বিভক্ত। ইহার বং শাখার মধ্যে অধুনা পৌনক শাখা মাত্র প্রাপ্তব্য। অং বেদের ব্রাহ্মণ ভাগের নাম ‘গো-পদ’ ব্রাহ্মণ। অং ও অঙ্গিরা ঋষির বংশধরগণ, মতান্তরে ভৃগুবংশীয়গণ, মতান্তরে অং ঋষি ইহার সঙ্গলনকর্তা। ১ বেদের ব্রাহ্মণ অংশ। ৩ বলিষ্ঠ ঋষি। ৪ বিণ, অতি বুদ্ধ। ৫ উপান শক্তিহীন (বাধক) বশতঃ। “অং উঠিতে নারি আছি এক কোণে।”

৬ নিশ্চেষ্ট; জড়। ৭ অঙ্গন; অকর্মণ্য। ~অং বেদের ব্রাহ্মণভাগ। ~গ-বি, শিব। ~গি-বি, অর্থর্ববেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ; আচাধ্য; পুরোহিত। ~বিং [অর্থর্ব+বিং (জানা)+ক্টিপ (কৃ) যিনি অর্থর্ব বেদ জানেন] বি, অর্থর্ববেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ।

অর্থল [ন=অর্থল (হুল), নক্] বিণ, হুল রহিত; অতলস্পর্শ; অর্থই; অতল; গভীর। “আমার চুরারে জল হইল অং।” ~কবিক।

অর্থাই [হি=অর্থাই] অর্থই ক্ৰঃ।

অর্থাস্তর [প্রাদে০ আধাস্তর ক্ৰঃ] বি, কষ্ট; দুর্ভাবনা; বিপদ; অনুপ্রাণ; দুঃখ। “বহু অং সেই পুণ্যে কারণ,” “অপ্সা পুঃ গ্রাং উচ্চারণ ভেদ, আভাস্তর (ক্ৰঃ)।”

অর্থিক [প্রা০ বৈং সাং; ত্রক্] ক্রি, হয়।

অর্থির [অস্থির >] বিণ, অস্থির-অধীর; ব্যাধুল। “গুনিঃ বচন তার অং পরাণি।” ~সত্য।

অর্থো [পতিতী বাং] অর্থঃ।

অর্থিক [ন=অ+দক্] বিণ, অনিপুণ; অকৃশল; অপটু।

~কীলা [অজি (পর্কত ইহাছে) + কীল (পঙ্ক) যার=বহা] বি, পৃথিবী : ভূমি। ~জি [অজি (পর্কত ইহাছে) + জ (জন=জমান + ড (ডু) যে জন্মে=উপা] বিণ, পর্কতজাত : পার্কতীয়। ২ বি, শিলাজতু : গিরিমাটি : শৈল্যে নামক গন্ধদ্রব্য বিঃ। স্ত্রীঃ ~জী, ~তঁনয়া-বি, গিরিজা : পার্কতী : দুর্গা। ২ সিংহলদেশীয় পিঙ্গলী। ~ভিৎ, ~ভিদ্-বিণ, পর্কতভেদকারী। বি, ইন্দ্র। ~ভু-বিণ, শৈলজাত। ২ পার্কত। ৩ বি, ইঁদুরকানী লতা। ৪ শিলাজতু bitumen ~রাজ, ~রাট্ [অজি + রাজ (রাজ=দীপ্তি পাওয়া) + ক্টিপ্ (ক্টি) বা রাজন + অ=ভ তৎ] বি, হিমালয় পর্কত : গিরিশ্রেষ্ঠ। ~শৃঙ্গ [অজি + শৃঙ্গ=ভ তৎ] বি, পর্কতের চড়া : শিখর। ~সার [অজি (র) সার=ভ তৎ] বি, লৌহ।

অজীশ [অজি + ঈশ (পতি, প্রধান)=ভ তৎ] বি, শিব : হিমালয় পর্কত।

আদ্রোই [ন=অ + দ্রোহ=নঞ : বা ন=অ (নাই) দ্রোহ যার=বহা] বি, অহিসা : সম্ভাবনার। ২ বিণ, নিরীহ। স্ত্রীঃ ~ী।

আদ্রয় [অ নাই + দ্রয় (যেতৎ) যার=বহা] (বোং বাং প্রাকৃঃ 'আদ্রয়' (৫০-৭০)) বি, ব্রহ্ম। ২ বোদ্ধ। ৩ বিণ, দ্বয়শূন্য : অদ্বিতীয়। [প্রাঃ বাং, বোং বাং প্রাকৃঃ 'আদ্রয়'] ~বাদ-বি, ব্রহ্মবাদ। ২ বোদ্ধমত। ~বাদী [যু=অধরবাদিন্, অধর (অদ্বিতীয়) বাদী (যে বলে=উপাং : বাঁরা একমাত্র ঈশ্বর স্বীকার করেন=তৎ] বি, বোদ্ধ। ২ বিণ, অদ্বৈতবাদী : ব্রহ্মবাদী : (যে একবাক্যেই দ্বিতীয় ঈশ্বর স্বীকার করে না।) স্ত্রীঃ ~বাদিনী।

অদ্বার [অ=অগ্রাণ, অগ্রকার] =বার] বি, গুপ্তদ্বার। "নীতি শাস্ত্রের মর্মেই এই যে শত্রু গৃহে প্রবেশ করিতে হইলে অদ্বারে *** প্রবেশ করিতে হয়।" -মহাং (বায়)।

অদ্বিতীয় [ন=অ (নাই) দ্বিতীয়=বার=বহা] বিণ, যার দ্বিতীয় নাই : অতুলা : যার সমান নাই। ২ বি, ব্রহ্ম।

অদ্বৈত [ন=অ + দ্বৈত (দ্বিতীয়) যাতে=বহা] বি, ব্রহ্ম। ২ [ন=অ (নাই) দ্বৈত (দ্বিতীয় বুদ্ধি) যার=বহা] বিণ, দ্বৈত বা ভেদ শূন্য :

অদ্বিতীয়। ১৩ বি, নববীপের অন্তর্গত শান্তি-পুরনিবাসী স্বনাম প্রসিদ্ধ পরম কৃষ্ণ-ভক্ত মহা-পুরুষ। আচাৰ্য্য অদ্বৈত, অদ্বৈত শ্রু নামে খ্যাত : চৈতন্যদেবের অন্ততম প্রধান পার্শ্ব। নববীপে ইঁহার দাক্ষ্যম মূর্ত্তি প্রতিষ্ঠিত ইহা বৈষ্ণবগণ কর্তৃক শিবের অবতার জ্ঞানে পূজিত হইতেছে। শান্তিপুুরের উড়িয়া গোবামী বাতীত প্রায় সকল গোবামী অদ্বৈত শ্রাব্য সম্মান। ~বাদ [ন=অ + দ্বৈত (দ্বিবিধ) + বাদ (বদ্=বঞ=ভাং)] বি, জীবাত্মা ও পরমাাত্মা বা জীব ও ব্রহ্ম অভিন্ন বা এক এই মত। ব্রহ্ম সত্য জগৎ মিথ্যা। ব্রহ্ম ব্যতীত দ্বিতীয় কিছুই নাই-বেদান্তভাষ্যকার স্বনাম প্রসিদ্ধ সন্ন্যাসী শঙ্করাচার্য্য-প্রতিপাদিত এই মত। ~বাদী [অদ্বৈত + বাদী (বাদিন=বদ্=বলা + ইন (ক্টি.গিন) ব্রহ্মের দ্বৈত নাই=এই মত স্বীকারকারী] বিণ, অদ্বৈতবাদ-প্রতিষ্ঠাতা শঙ্করাচার্য্যের মতাবলম্বী দার্শনিক সম্প্রদায়।

অর্ধ [বোং বাং প্রাকৃঃ] সং অর্ধ > অক্ষ > অ] বিণ, অর্দ্ধ। "অধ নদী গেলে পুণি বহে ধব বাণ।" -শ্রীঃ কীঃ। ২ নিম্ন। ~রাতি-অর্দ্ধরাতি (৫০-২৭১)। ৩ ক্রি-বিণ, অর্দ্ধবাক্যে (৫০-২১২)।

অধঃ [অধম শব্দ=অধব + অস=ল্ লোপ] অ, নিম্ন : পাতালে। ~কাযু-বি, নিম্নাঙ্গ।

~কৃত [অধ + কৃত] বিণ, পরাকৃত।

২ নিপাতিত। ~ক্ষিপ্ত-বিণ, নিম্নে নিক্ষিপ্ত। ~খাত-বিণ, খনিত বা অপ-সাবিত ভিত্তি undermined ~পটন, ~পাত [অধম(নীচে) + পাত (পতন) ৭তৎ] বি, অধঃপতন : রসাতলে গতি : উচ্ছন্ন প্রাপ্তি। ২ নীতি চরিত্রাদি বিষয়ে সম্যক অব-নতি : নীচত্ব প্রাপ্তি। ৩ উচ্ছন্ন বশ : কুপণ : নীচপন : কুসঙ্গ : সর্বনাশের পথ। বিণ, ~পতিত। ~পাতিয়া, ~পেতে-বিণ, যে অধঃপাতে গিয়াছে বা বাইতেছে : উদ্বার্গ-গামী : উৎসন্ন : নষ্ট : ছষ্ট। অধঃপাতে যাওয়া-উচ্ছন্ন বাওয়া : বিগড়ানো : ধারাপ হওয়া।

অধঃ/পুষ্পী [বৈদ্যক] বি, গোলমিষ্টা নামক তৃণ, হেটাহলি hieracium ~শিরাং, ~শির [যু=অধঃশিরস=অধঃ

(নীচে) + শিরস্ (মস্তক) অধোদেশে শির যার=বহা] বিণ, যার মাথা নিম্নদিকে। ~স্থ, ~স্থিত [অধম্ (নীচে) + স্থ, স্থিত (থাকা)=উপা] বিণ, নিম্নে বা আছে : নিম্নদেশস্থিত : নিম্নাবস্থিত। ~স্থ স্থিতক-ভূপৃষ্ঠে দণ্ডায়মান ব্যক্তির পদতলের টানে ভূপৃষ্ঠের অপর পৃষ্ঠের উপরিস্থিত আকাশবিন্দু : ইহা স্বত্বিকের বিপরীত বিন্দু : অধোবিন্দু nadir.

অর্ধন [ন=অ নাই + ধন যার=বহা] বিণ, যার ধন নাই : ধনহীন : নিঃশ্ব : নির্ধন : দরিদ্র। ২ যাদের নিজস্ব বলিবার কিছুই নাই : সোপাঙ্কিত ও কোন কিছু যাদের নিজস্ব নহে। "শাস্ত্রে নিক্ষিপ্ত আছে যে, অশ্বাধীন দাস, পুত্র ও নারী এই তিনজন অধন, ইহাদের নিজস্ব কিছুই থাকে না, ইহারা যা কিছু লাভ করে, তা স্বামীরই হয়।" -মহা (বর্ক)।

অধিনী [ন=অ+ধনা=নঞ] বিণ, অভাগ্য : ২ নিশ্চিত : অপ্রশংসনীয়। ৩ অকুণ্ঠ্য। বি, ~তা।

অধম [অধম + স্থিতার্থে=ম, ম=লোপ যে নিয়ে অবস্থান কবে, বা, অধঃ + তম (চাং বং) > অধঅম > অধম] বিণ, নীচ : অপ-কৃষ্ট : নিমিত : তুচ্ছ : জঘন্স damm "উত্তম উত্তমে মিলে অধমে অধমে। কোণায় মিলন হয় অধমে উত্তমে।" -ভারত। ২ বি,

কুবেরের পুত্র : শিবের অবতার বিঃ। ৩ [কাব্যালঙ্কার] নায়ক বিঃ অপকৃষ্ট গুণবিশিষ্ট নায়ক। স্ত্রীঃ ~া-নায়িকা ভেদ। "হিত কৈলে অহিত করয়ে যেই জন। অধম তাহার নাম বলে কবিগণ।" -ভারত। ~ভূতক-বি, নীচ ভূত : মুটরা। ২ বিণ, অপকৃষ্ট : দাঙ্গ ভাব।

অধর্ম [অধম (অপকৃষ্ট : নিমিত) + ধর্ম (যা বুদ্ধি পায়)-কুর্দ্বীপ বুদ্ধি হেতু অধম অর্থাৎ নিমিত বা ধর্ম বিষয়ে অধম] বি, ধর্মকারী : ধাতক : দেনাপার।

অধমঙ্গ [অধম (সর্বনিম্ন) অঙ্গ=খা] বি, চরণ : পাদ।

অধর্মার্থম-বিণ, অধম হইতে ও অধম, নীচতম।

অধর্ম [সং=অধর্ম। অ=ধর্মো (পাং)। প্রাঃ] বি, অধর্ম। ২ বিবৃদ্ধ না।

দল বৈল বৈল বৈল বৈল অতি এত বৈল কর, তৈল ঙা=এ=a(t), গ=ঘ=জ স=শ=ব সপ=S (হেতু হ্রস্ব স্রু...), অনাদি, অব্যক্ত

‘অধিম্রিয়া’, ‘অধিম্রো’, ‘অধিম্রো’
[গ্রাঃ-অধম্রঃ] বিণ, অধাম্রিক; শঠ;
প্রতারক; অজ্ঞানকারী: পাণী (উভয়
নিস্রেই ব্যবহৃত হয়)।

অধর [ন=অ+ধর (ধ+রা+অ, ড়) যে
ধরে। যে নিজে ধরিতে পারে না] বি, নৌচের
ঠোঁট। “পাক! বিধ জিনিয়া অং।”-উদ্ধব।
“ওঠে অধরেতে চাপি অন্তরের ছার কাঁপি”-
রবী। ২ বিণ, নৌচ: অধম: নিম্ন [বিরল]

ও উভয় নিম্ন এবং উপর গুণ; (তা হতে)
মুখ। “যে জন অধরে রাখানাম ধরে,”-বাং
গান। “অধরে ধরিলো মধু গরল অন্তরে।”-
মেঘ-। গ্রীঃ-। বিণ, অধরবিশিষ্ট। “কিছা
বিষাধরা রমা অধুরাশি তলে।”-মেঘ-।

~চুষ্মন-বি, মুখচুষ্মন। বিণ, ~চুষ্মিত।
~পল্লব [তরুণ অর্থে পল্লব] বি, নবর অধর।
~মিধু-বি, অধরমুখা। “তোমার অধরমুখা হইবার
আশে। দুই পাশে অলিগণ দাঁকে কাকে
আশে।”-সুধা-বি, অধরামুখ।

অধরা-বিণ, থাকে ধরা যায় না বা যায়
নাই। “সে বুঝিতে পারে যে অধরকে ধরা যায়
না...”-উত্তর।

অধরামুখ [অধর+অমুখ-ও তৎ] বি,
অধর-মুখা; অধর-রস। ২ নিষ্ঠাবন: যুত।

অধরীকৃত-বিণ, ভূপতিত।
অধরু [অধরু > অং। ব্রজ। গ্রাঃ-বাং]
বিণ, অধর; অস্থির। ২ অধরে। “অং অচর
ওর। ফুল কবরী ঘোর,”-বিং পং।

অধরোত্তর [অধর-উত্তর] বি নিম্নো-
ন্নত, নুনাধিক্য যুক্ত।

অধরোষ্ঠ-বি, নিম্ন ও উপরের ঠোঁট।

অধরোষ্ঠা-বিণ, অধরোষ্ঠ দ্বারা উচ্চাধ্য।

অধর্ম [ন=অ+ধর্ম-নঞ] বি, পাপ;
অজ্ঞান; ধর্মবিরুদ্ধ আচরণ। ২ [ন=অ(নাই)
ধর্ম বার-বহু] বিণ, পুণ্যহীন। ৩ [গ্রাঃ-অধর্ম]
কিঙ্কর। ~চারী, ~নিষ্ঠ, ~পরিয়াণ
~ধর্মবিরুদ্ধ কর্তব্যত।

অধর্মাক্রান্ত-বিণ, পাপিষ্ঠ।

অধর্ম্য/চরণ, ~মুষ্ঠান [অধর্মের
আচরণ, অমুষ্ঠান-ও তৎ] বি, পাপ কার্য;
ধর্ম বিরুদ্ধ কর্ম; অজ্ঞান। ~চারী-বিণ,

পাণী। ২ ধর্মবিরুদ্ধ কার্য সম্পাদক;
অজ্ঞানকারী।

অধর্ম্মাত্মা, অধর্ম্মিষ্ঠ-বিণ, অধার্মিক।

অধর্ম্মী [ম্=অধর্ম্মিন, অধর্ম্ম+ইন-স্ত্য,
(বাঃ-অধর্ম্মিণ)। গ্রাঃ-অধর্ম্মে, অধর্ম্মো, অধর্ম্মিয়া
তঃ] বিণ, অধার্মিক; যে অধর্ম্ম আচরণ করে;
ধর্ম্মচ্যুত; ধর্ম্মজ্ঞানশূন্য। বিনাশিধ অধর্ম্মী
সৌমিত্রি নৃচে, কপট-সম্বরী;”-মেঘ-।

অধর্ম্ম্য [ন=অ+ধর্ম্ম+য(হিতার্থে) নঞ]
বিণ, ধর্ম্মবিরুদ্ধ।

অধর্ম্মীয়-বিণ, ধর্ম্মের অযোগ্য। বি,
অধর্ম্মণ। গ্রীঃ-।

অধর্ম্মচর [অধর্ম্ম (অযোগ্যতাপে)+চর (যে
যায়) উপাং] বিণ, অযোগ্যগামী। ২ বি, চোর।

অধর্ম্মচোর [অধর্ম্ম+চোর+অ(বার্থে)]
বি, নিধেল চোর।

অধর্ম্মক [অধঃ (অধঃ) ঙ্ক-ধা] বি,
ংকের নিম্নস্থিত অমুত্বেদনশীল চর্ম্ম dermis.

অধর্ম্মন্তন [অধর্ম্ম+তন (ভাঃ)] বিণ, নিম্ন-
স্থিত; অধঃস্থিত; নিম্নগত; নিম্নে উৎপন্ন।

অধর্ম্মস্থ, ~স্থিত-বিণ, নিম্নে অবস্থিত।

অধার্ম্মিক [গ্রাঃ-অধার্ম্মিক। গ্রাঃ-বাং
অধার্ম্মিক। অ=আ। অ+ধার্ম্মিক] বিণ,
পাপিষ্ঠ; ধর্ম্মবিহীন।

অধি [ন=অ+ধা (ধারণে) ই (ত্ব) যে
অভিধা সম্বন্ধে অর্থকে ধারণ করে না, কারণ
উপসর্গযোগ্যতক কিন্তু বাচক নহে] অ, উপসর্গ,
উপরি; আধাত্ত; আধিক্য; আধিপত্য;

প্রব্যা; অধিকার। “কোন জনে করে অধি
রবি বতঙ্গণ। প্রকাশে ধামিনী বোলে যেমন
মনন।”-বং-। ২ [ধ্রুতঃ] সীমাবাসিত্য বাচক
অব্যয়। ৩ আধার আশ্রয় বাচক অব্যয়।

[তুল-ল্যাং-ad; অ্যাং-স্ত্রাং-স্ত্য; গণ্য ও
আইস্-স্ত্য]।

অধিক [অধি (আধিক্য)+ক (কৈ=লঙ্গ
করা+অ) যে বেশ করে অর্থাৎ যে অতিরিক্ত
লঙ্গ করে বা কথা কহে-উপাং] বিণ, অনেক;
অতিরিক্ত; বহুল; বহুবান; অত্যুল্লম।

~তর্ম্ম-বিণ, অনেকের মধ্যে একটি; সকলের
অপেক্ষা অধিক। ~তর্ম্ম-বিণ, দুয়ের মধ্যে
একটি; আরও বেশী।

অধিক-বি, কাণ্ডের অর্থাৎকার বি:
excess of container or contained.

আধার ও আধের এই দুইটির মধ্যে কোনটির
আধিক্য বর্ণনা হলে অং হয়। “হাট থাইয়াছ
বলি যশোদা ডাকিল। মুখমেলি সমুখে
শোপাল দাঁড়াইল। মুখে নদী, সাগর-তরঙ্গ
যায় বয়ে। নারদ করেন গান বীণা করে
লয়ে।”-“বৃন্দাবন দাস। “যে ঈশ্বরের মুক্তি-
মধ্যে প্রলয়কালে নিখিল জগৎ অধিষ্ঠিত হয়,
আজি নারদের আগমনে সে শরীরেও আনন্দ
ধরিল না।”

অধিকিস্ত [অধিকং (অধিক)+ত্ব (ভাঃ)]
অ, আরও; অপর; বিশেষতঃ।

অধিকর্ষণ [অধি (উপরি করা)+
কৃ+অন. যার উপরি করা যায়] বি, সামোপ,
একদেশ সম্বন্ধ, বিবরণ, ব্যাপ্তি এই চতুর্বিধ
আধার। ২ পাত্র। ৩ জব্য। ৪ [ব্যাঃ,
ক্রিয়ার আধারবোধক কারক বিঃ; বাচ্য বিঃ।

৫ নীমাংসা দশনাস্ত্রগত গ্রহ বিঃ। ৬ হান।
৭ বিচারালয়; আদালত [এই অর্থে
‘ধর্ম্ম শব্দের সহিত যুক্ত হয়। প্র-ধর্ম্মাধিকরণ
court of justice] ৮ [ভাঃ অন] আধিপত্য;

দখল। ৯ যে বিষয় সম্বন্ধে আলোচনা; ব্যাখ্যা;
বক্তৃতা, বিচার, মন্তব্য ইং করা বা লেখা যায়।

১০ দখল করণ possession. ১১ প্রশ্ন
question. ~গিক [অধিকারিক ও।

অধিকরণ (বিচারালয়)+ইক] বি, আভিবাৎ;
ধর্ম্মাধিকরণে নিযুক্ত বিচারকর্তা।

‘অধিকর্ষি [অধিক+কর্ষ] বিণ, বহু
মনশীল; সমৃদ্ধ।

‘অধিকর্ষ্ম [অধি (উপরি) কর্ণন] বি, ক্রম
পরিণমন; কষ্টব্য; অধ্যকতা; অধিকর্ষ্ম।

‘অধিকর্ষ্মিক-বিণ, অধ্যক superin-
tendent ২ [বিধেঃ] হাট বাজারের অধ্যক।

অধিকাই [গ্রাঃ-বাং। অধিক+আই
(ভাঃ, হিং অমুকরণে) বি, আধিক্য।

২ বিণ, অধিক। “তাঁহা ইহাতে রাখা গুণ দত্ত
অং,”-চণ্ড-৩।

অধিকার [অধিক+অঙ্গ বার-বহু]
বিণ, অতিরিক্ত অঙ্গ বিশিষ্ট।

অধিকার [অধি+কৃ-বহু (ভাঃ)] বি,
বহু; বামিষ। প্র-পেতৃক বিষয়ে অং। ২

অধিবেত্তা [মু-অধিবেত্ত। অধি + তি]

এই ক্রিয়া পদ কল্পিত। ২৩। (২২০)

(পূৰ্ণ কারণ)+বিং (যে জানে) উপঃ বিণ, পরদান-বিবরক গুণ রহিত। ~বৈঠক-বি, বুড়ীকোরে আহার সন্মানে যেখানেই বৈঠক করা হয়; শ্রেষ্ঠ বা পরলোক সন্মাহার তব-সভা seance. ~রাঃ-রূপ-রাম চরিতের আধ্যাত্মিক বর্ণনা ও কৰ্ণকণ্ড, ভক্তিযোগ ধর্ম ও রাজনীতি সন্মাহার বর্ণনা সম্বলিত মহাবৈষ্ণব্যাসরচিত কাব্য বিঃ।

‘অধ্যাপক [অধ্যাপি (অধ্যয়ন করান) +অক ‘অধ্যাপক’ ও (অগ্রঃ) বি, যিনি পড়ান বা অধ্যয়ন করান; শিক্ষক; উপ-দেষ্টক; আচার্য; শিক্ষাগুরু; উপাধ্যায়।

‘অধ্যাপন, ~পিনা [অধ্যাপি (পড়ান) +অন (ভাঃ)+আ (প্রী)] বি, শিক্ষা প্রদান; অধ্যয়ন করান। বিণ, ~পিত। ~পিয়িতা [মু-অধ্যাপয়িত্ব, অধ্যাপি=পড়ান+ত্ব] বি, অধ্যাপক।

গ্রীঃ ~পিয়িত্রী। ‘অধ্যায় [অধি+(ই=পাঠ করা)+যঞ-বা অধ্যয়ন করা] দ্যায় বি, গ্রন্থের পরিচ্ছেদ; অংশ বা বিভাগ; সূত্র; বর্ণ; অক্ষ; কাণ্ড; পটল; একরূপ; উচ্চাস; আশ্রিত; উন্নয়ন; অধঃপতন; পাঠ chapter. ২ বেদের অংশ।

‘অধ্যাক্ষ [অধি+আরক্ষ] বিণ, যে আয়োজন করিয়াছে। ২ অত্যন্ত; সমধিক।

‘অধ্যারোপ [অধি+আরোপ] বি, এক বস্তুতে অপর বস্তুর করণ বা সত্তার আরোপ; একে অন্তের করণ। Transference of epithet. ~পণ [অধি+আরোপণ] বি, স্থাপন; আরোপ করণ।

‘অধ্যাবাহনিক [অধি+আবাহন+ইক] বি, পতিগ্রহে গমনকালে পিতৃগ্রহ হইতে প্রাপ্ত ঘন।

‘অধ্যাস [অধি+অন(কেপন করা)+অ (ভাঃ)] বি, এক বস্তুতে অন্য বস্তুর আরোপ বা জ্ঞান (ব্যা-রাজ্যে সর্গজ্ঞান)। ২ [অধি+আন (উপবেশন করা)+অ (ভাঃ)] অধিষ্ঠান; উপবেশন; আসন; আবিপত্য। ~সীন-বি, উপবেশন; অধিষ্ঠান; বিদ্যাবানতা; বাস। বিণ, ~সিত। ~সীন [অধি+আন+আন=সীন] বিণ, অধিষ্ঠিত; উপস্থিত; যে বিদ্যা আছে।

‘অধ্যাইর্ষণ [অধি+আ+হ (হরণ করা, উছ করা) অন (ভাঃ)] বি, অধ্যাহার প্রঃ।

‘অধ্যাহার [অধি+আ+হ (হরণ করা, উছ করা)+অ (ভাঃ)] বি, উছ করণ; উছার; সমাহার। “এ কথার সমর্থন জ্ঞান অধার...একটি মোকের অং কনি।”-উনিয়া-ত্ব। ২ পাদ পূরণ। বিণ, অধ্যাহারিত। ‘অধ্যাহার্য [অধি+অধ্যাহার্য] বিণ, অমুসকোর; উছ।

‘অধ্যায়িত [অধি+উষিত (বস=বাস করা+ত=বি)] বিণ, যে স্থান বা গিকে বাস বা উপবেশন করা যায়। ২ [কৃত] উপ-নিবৃত্তি; অধিষ্ঠিত। “আমনিদের অং এই জনপদের নাম হৈমবত বধ বা ভারতবর্ষ।”-উনিয়া-ত্ব। ৩ [কৃত] থাকে উপবেশন বা বাস করান হইয়াছে।

‘অধ্যুষ্টি [অধি+বস (বাস করা)+ত (কৃত)] বিণ, প্রসিদ্ধ। ২ [কৃত] থাকে বাস করান হইয়াছে। ৩ [কৃত] যেখানে বাস করা হয়।

‘অধ্যুষ্টি [অধি+উষ্টি] বি, উষ্টি হুস্ত রথ বা যানাদি; উট-গাড়ী।

‘অধ্যাট [অধি+উট (যা বহন করা যায়, বহ+ত)] বিণ, সযুক্ত; বৃত্তিগীল।

‘অধ্যাট [অধি+অগ্র+উট(বিহারিতা)] যে অগ্রে বিহারিতা বি, যে স্ত্রীর স্বামী পুনরায় বিবাহ করে।

‘অধ্যো/তা [মু-অধ্যোত্ব। অধি+ই (অধ্যয়ন করা)+ত্ব ইয়া +বৎ] বি, যে অধ্যয়ন করে; ছাত্র; পাঠক; বিদ্যার্থী; শিষ্য। গ্রীঃ ~দ্রী।

‘অধ্যোর্ষণ [অধি+ইব্ (ইচ্ছা করা)+অন=ভাঃ] বি, প্রার্থনা; সন্নিহন; জিজ্ঞাসা। গ্রীঃ ~।

‘অধ্ব [অ+ধ্ব (ধ্বংস)] বিণ, চকল; অধ্বং; অনিত্য। ২ অনিশ্চিত।

‘অধ্ব [মু-অধ্বৎ। অং (সতত গমন করা)+বন (বি) ত্বৎ-ভাবে সতত বাতাস্যত করা] বি, পথ। ২ সমর। ৩ উপায়। ৪ অবরণ। ৫ আক্রমণ। ৬ বেগের দাধা বিঃ।

~র্গ-বিণ, পথগামী; পথিক। ২ [নির্ধারিত পথে নিত্যগতি হেতু] দ্ব্য। ৩ উষ্ট্র। > গ্রীঃ ~গা-পরা। ~গামী [মু-অধ্বগামিন্।

অধ্বন (পথ)+গামী (যে গমন করে) বিণ, পথিক; পথগামী; পথানুবর্তী।

‘অধ্বর্জ [অ+ধ্ব] বিণ, ধ্বজা বা চূড়া বা পতাকা বিহীন। গ্রীঃ ~।

‘অধ্বর [অধ্বন(পথ)+রা (দান করা)+অ (কৃত)]-যে স্বর্ণ পথ দান করে-উপঃ বি, দান। “অর বিবাক কটক, কৃতান্ত বন্ধ জিহ্ম-ধারক, নতাস্থর।”-অং মঃ। ২ [অ+ধ্ব=কুটিল হওয়া+অ] বি, অষ্টবস্তুর অজ্ঞাতম। ৩ বিণ, সাবধান; সন্দেহযোগী।

‘অধ্বর্ষ [অধ্বন(পথ)+রথ, ধার পথই রথ-বৎ] বি, পথভিজ্ঞ দূত; পথ গমনোপ-যুক্ত রথ।

‘অধ্বর্ষ্যু, অধ্বর্ষ্যু [অধ্বর (বজ্র)+ধা (গমনে, প্রাপ্তিতে)+উ=যিনি বজ্র প্রদান স্থান প্রাপ্ত হন। যা সর্বপ্রায়ে গমন করেন; অথবা অধ্বর+যু (যু=যোগ করা+কিপ) যিনি অধ্বর যোগ করেন-উপঃ] বি, বজ্রকোষক বৃত্তিক ব্রাহ্মণ; বৃত্তিক চতুর্ভুজের মধ্যে বজ্রমান থাকে অগ্রে বরণ করে এবং আরম্ভ হইতে সমাপ্তি পর্যন্ত কর্তব্য করে।

‘অধ্বাষ্টি [অ (সং) জ্ঞাত প্রঃ] বি, জ্ঞৎ অজ্ঞকার; উষা; সন্ধ্যার twilight আনু[ধরবর্ধের পূর্ববর্তী উপসর্গ অ=অনু। তুল=ইং: un, on; অ=কেণ্ট, an; ম্যাং in] অ, উপসর্গ বিঃ; না; অ (প্রঃ) বধ্য-অনন্ত।

অন [সং=অন্ত > বোঃ বাং প্রাক্:] অং অন্ত (৫০-৬০+২)।

‘অনঃ/র্জ [ন(নাই)অং(ভাগ)ধার-বৎ] নএর অক্ষরবিপ্লব্যর অন+অং=গ্রহণের উপযোগী অধিকার] বিণ, অনধিকারী; ভাগের অমুপযুক্ত। গ্রীঃ ~শী-বি, নন ও বশোরার কস্তা। ২ বিণ, অনধিকারিণী।

৩ বি, অশান্ত্যাব। বিণ, ~শিত।

‘অঃ/র্জ [অ+ধ্ব (ধ্বংস)] অঃ=অধ্বংসা প্রঃ।

‘অনু [অনু+অক। ন (নাই) অক (ইচ্ছিত বা চক) ধার-বৎ] বিণ, অক। ২ ইচ্ছিতরহিত। ৩ চক্ৰসূত্র।

‘অক্ষর [অনু (কুৎসিত)+অক্ষর (বর্ণ) -ভাবে কুৎসিত বা অস্পষ্ট বর্ণ আছে-বৎ] বি, নিদা; অবজ্ঞ্য বা নিদানীয় কুৎসিত কথোপ-

বল বলে বিন্দু বেলা বাঁধা অতি এতি হুহু কহ, টি = জি = এ = $\alpha(t)$, $\eta = \text{নয়} = \text{কস} = \eta = \text{নসম} = S$ (হৃদয় মনঃ...), অন্যান্য...

অনিষ্ট [অ=অন + ঈষ্ট (শেষ) বার বিমাণ
নাই=২০] বি, বিক্। ২ সর্পরাজ : শেষনাগ।
৩ বলদেব। ৪ সিন্ধুবার বৃক্ষ। ৫ ব্রহ্ম। ৬
আকাশ। ৭ [সর্পাকৃতি বলিমা] বাহুর

(যতুক) বার-বহু] বি. বাহুকি। ২ বিণ।
অসংখ্য যতুক। ৩ বাহুকি পক্ষী।
অনিস্কৃত [ন=অন্ + অস্কৃত=ব্যবধান=নঞ
বি. স্রোণ : অব্যবধান। ২ [যাত্র ব্যবধান]

যাৱ-বহু-] বি, মনসিজ; যিনি একমাত্র
মনেই জন্মিয়াছেন। ২ [অনন্ত=বিষ্ণু+জ
-এ তৎ] মদন : কন্দর্প। ~তন্ত্ৰ [ন=অন্য
+তন্ত্ৰ] বিণ. মৌলিক। বি, ~তন্ত্ৰতা,

~উদ্ভূত্ব=মৌলিকতা: নিজস্ব originality.

"অনেকে বিদ্যাসাগরের অনন্ততঃ প্রতিভা ছিল না বলিয়া আভাস দিয়া থাকেন: তাঁহারা জ্ঞানেন, অনন্ততঃ কেবল সাহিত্যে এবং শিল্পে, বিজ্ঞানে এবং দর্শনেই প্রকাশ পাইয়া থাকে।"—চারিত্র্য পূজা। ~দৃষ্টি [ন+অনা+দৃষ্টি যার-বহঃ] বিণ, যার অনা কোন বিষয়ে দৃষ্টি নাই। ~ঋশ্মী [মু=অনন্যধৰ্ম্মন। ন+অনা+ধৰ্ম্ম যার-বহঃ] বিণ, যার একভিন্ন ধৰ্ম্ম নাই। ~পূর্বব-বি, পূর্বে বা অন্যের ছিল না: অনন্তদায়ী। গ্রীঃ ~অনুঢ়া: কুমারী। যে একমাত্র ধৰ্ম্মকে অবলম্বন করে। ~বৃত্তি [ন+অনা+বৃত্তি (প্রবৃত্তি বা স্থিতি) যার-বহঃ] বিণ, একাগ্র: একাগ্র চিত্ত। ~একমাত্র বৃত্তি: অনন্যকৰ্ম্ম। ~মিতি-অনন্যমন। ~মীন [মু=অনন্তমনস্] বি. বিণ, একাগ্রচিত্ত: একমন। ~মৈনস্ক, ~মৈনা [মু=অনন্তমনস্] বিণ, যার অন্ত কোন দিকে মন নাই: একাগ্রচিত্ত। ক্রি-বিণ, ~মৈনে। ~মাতৃক-বিণ, যার অন্ত মাতা নাই। ~সহায়-বিণ, অন্ত সাহায্যকারী বিহীন। > গ্রীঃ ~সহায়ী। ~সাধারণ [ন+অন্ত+সাধারণ (ভূলা) ৬ তৎ, অন্তের সাধারণ নয়=নঞ] বিণ, যা সাধারণ বা হুলভ নহে: যাতে অপরের অধিকার নাই। ২ অসাধারণ: বিশেষ। "তিনি এই কাণ্ডে যেরূপ পরিশ্রম ও ত্যাগ স্বীকার করিয়াছেন তাহা অং ১"—নায়ক, ১লা অগ্রহাষণ, ১০২৬। ~সাপেক্ষ [তক্ বিজ্ঞাং পরিঃ] বি, সাক্ষাৎ সম্বন্ধে অন্ত কোন পদার্থের কথা না ভাবিয়াও যে নামের অর্থবোধ বা ধারণা করা যায়। (যেমন 'জল' বলিলেই তার ধারণা হয় অন্ত পদার্থের কথা মনে হয় না) absolute, অপরের পক্ষে বা সহজ লভ্য নহে।

অনন্তোপায় [ন+অন্ত+উপায়] বিণ, অন্ত উপায়হীন: অনন্তগতি।

অনৈষয় [অন্+অযয়] বি, অর্থালঙ্কার

যিঃ ইহাতে উপস্থান ও উপসেয় উভয়ের ধর্ম একই বস্তুতে আরোপিত হয়। ২ [নাই অযয়

যার বা বাতে-বহঃ] বিণ, অযয়হীন।

অনস্বয়োপমা [অনস্বয়+উপমা] বি,

কাব্যের অর্থালঙ্কার যিঃ। একপদার্থের উপ-

মেয়তা ও উপস্থানই হলে এই অলঙ্কার হয়।

যথা—"অনির্বচ্যামি নরুপমা, আপনি আপন

সমা।"—অং ৯।

অন্বিষ্ঠ [ন+অবিত=নঞ] বিণ, অসং-

লগ্ন: পূর্ণাঙ্গের সংলগ্ন হীন: অসম্বন্ধ: বিরহিত।

অন্বপেক্ষার [ন=অন্+অপকার।

গ্রা=অনবগার] বি, অক্ষতি। ২ উপকার।

~রৈক, ~রী-বি, বিণ, যে অনিষ্ট করে না:

হিতকারী। বি, ~রিতা।

অন্বপেক্ষণ-বি, অপ্রত্যাখ্যান। বিণ,

অন্বপেক্ষণ্য-অপ্রত্যাখ্যানীয় not to be

relied।

অন্বপ্ত্য-বি, অপত্যের অভাব, অক্ষতি।

বিণ, অন্বপ্ত্যিত। গ্রীঃ ~।

অন্বপিত্য [ন=অন্+অপত্য=নাই অপত্য

যাব] বিণ, যার সন্তান হয় নাই। ২ যার

সন্তান জীবিত নাই। গ্রীঃ ~। ~তা-বি,

সন্তানভাব।

অন্বপ্তপ [ন=অ (নহে) অপত্তপ

(নিবন্ধ) যে-বহঃ] বিণ, সলজ্জ: লজ্জাশীল।

গ্রীঃ ~।

অন্বপরাধ [ন(নাই) অপরাধ যার-বহঃ]

বিণ, নিরপরাধ। ২ নির্দোষ। ৩ বি,

অপরাধের অভাব: নির্দোষতা। গ্রীঃ ~।

অন্বপরাধী [মু=অনপরাধিন্।

অন্+অপরাধ+ইন্ (ভ্য)=নঞ] বিণ,

নির্দোষ: নিরপরাধ। গ্রীঃ ~ধিনী।

অন্বপায়ী [মু=অনপায়িন্, ন=অন+

অপায়িন্ (বিনাশী)=নঞ] বিণ, অবিনাশী:

নিম্জল।

অন্বপেক্ষ [ন(নাই) অপেক্ষা যার-বহঃ]

বিণ, নিরপেক্ষ: যে কারও মুখাপেক্ষা নহে।

গ্রীঃ ~। ~কারী [মু=অনপেক্ষকারিন্,

ন=অন+অপেক্ষা+কারী] বিণ, অপেক্ষাকারী

নহে: যে কারও তরসায় থাকে না, নিজেই

সকল কাণ্ড নির্বাহ করে। গ্রীঃ ~কারিণী।

~তা [অনপেক্ষ+তা=ভাঃ] বি, কারও মুখা-

পেক্ষা না করা: অন্যের অপেক্ষা না থাকা।

অন্বপেক্ষিত [অন্+অপেক্ষিত=নঞ]

বিণ, অসঙ্কাপিত: বা বাটবে বলিয়া আশা করা

যায় নাই: অপ্রত্যাশিত। গ্রীঃ ~।

অন্বপেক্ষিত [ম=অপেক্ষ (অপসত)] বিণ,

অনপসত: বর্জমান। ২ বিশিষ্ট: যুক্ত। গ্রীঃ ~।

অন্ববকাশ [ন+অবকাশ=নঞ] বি,

অবকাশের অভাব: অনবকাশ। বিণ, যার

অবসর নাই: অবকাশ মূ্য। গ্রীঃ ~।

অন্ববগত [অন্+অবগত=নঞ] বিণ,

অবগিত: অজ্ঞাত। "এজন্য সকলের দৃকল

ভাব সকলে অং ১"—টেকটায়।

অন্ববগীত [ন+অবগীত (নিশ্চিত), নঞ]

বিণ, দোষ শূন্ত: অনিশ্চিত।

অন্ববগীত [ন+অবগীত] বিণ, অনা-

বৃত্ত: যার অবগত নাই: উদুত। গ্রীঃ ~।

অন্ববগীত [ন+অবগীত] বিণ, অনা-

বৃত্ত: যার অবগত নাই: উদুত। গ্রীঃ ~।

অন্ববগীত [ন+অবগীত] বিণ, অনা-

বৃত্ত: যার অবগত নাই: উদুত। গ্রীঃ ~।

অন্ববগীত [ন+অবগীত] বিণ, অনা-

বৃত্ত: যার অবগত নাই: উদুত। গ্রীঃ ~।

অন্ববগীত [ন+অবগীত] বিণ, অনা-

বৃত্ত: যার অবগত নাই: উদুত। গ্রীঃ ~।

অন্ববগীত [ন+অবগীত] বিণ, অনা-

বৃত্ত: যার অবগত নাই: উদুত। গ্রীঃ ~।

অন্ববগীত [ন+অবগীত] বিণ, অনা-

বৃত্ত: যার অবগত নাই: উদুত। গ্রীঃ ~।

অন্ববগীত [ন+অবগীত] বিণ, অনা-

বৃত্ত: যার অবগত নাই: উদুত। গ্রীঃ ~।

অন্ববগীত [ন+অবগীত] বিণ, অনা-

বৃত্ত: যার অবগত নাই: উদুত। গ্রীঃ ~।

অন্ববগীত [ন+অবগীত] বিণ, অনা-

বৃত্ত: যার অবগত নাই: উদুত। গ্রীঃ ~।

অন্ববগীত [ন+অবগীত] বিণ, অনা-

অন্ববগীত [ন+অবগীত] বিণ, অনা-

বৃত্ত: যার অবগত নাই: উদুত। গ্রীঃ ~।

অন্ববগীত [ন+অবগীত] বিণ, অনা-

বৃত্ত: যার অবগত নাই: উদুত। গ্রীঃ ~।

অন্ববগীত [ন+অবগীত] বিণ, অনা-

বৃত্ত: যার অবগত নাই: উদুত। গ্রীঃ ~।

অন্ববগীত [ন+অবগীত] বিণ, অনা-

বৃত্ত: যার অবগত নাই: উদুত। গ্রীঃ ~।

অন্ববগীত [ন+অবগীত] বিণ, অনা-

বৃত্ত: যার অবগত নাই: উদুত। গ্রীঃ ~।

অন্ববগীত [ন+অবগীত] বিণ, অনা-

বৃত্ত: যার অবগত নাই: উদুত। গ্রীঃ ~।

অন্ববগীত [ন+অবগীত] বিণ, অনা-

বৃত্ত: যার অবগত নাই: উদুত। গ্রীঃ ~।

অন্ববগীত [ন+অবগীত] বিণ, অনা-

বৃত্ত: যার অবগত নাই: উদুত। গ্রীঃ ~।

অন্ববগীত [ন+অবগীত] বিণ, অনা-

বৃত্ত: যার অবগত নাই: উদুত। গ্রীঃ ~।

অন্ববগীত [ন+অবগীত] বিণ, অনা-

বৃত্ত: যার অবগত নাই: উদুত। গ্রীঃ ~।

অন্ববগীত [ন+অবগীত] বিণ, অনা-

বৃত্ত: যার অবগত নাই: উদুত। গ্রীঃ ~।

অন্ববগীত [ন+অবগীত] বিণ, অনা-

বৃত্ত: যার অবগত নাই: উদুত। গ্রীঃ ~।

অন্ববগীত [ন+অবগীত] বিণ, অনা-

বৃত্ত: যার অবগত নাই: উদুত। গ্রীঃ ~।

অন্ববগীত [ন+অবগীত] বিণ, অনা-

বৃত্ত: যার অবগত নাই: উদুত। গ্রীঃ ~।

অন্ববগীত [ন+অবগীত] বিণ, অনা-

বৃত্ত: যার অবগত নাই: উদুত। গ্রীঃ ~।

অন্ববগীত [ন+অবগীত] বিণ, অনা-

বৃত্ত: যার অবগত নাই: উদুত। গ্রীঃ ~।

অন্ববগীত [ন+অবগীত] বিণ, অনা-

বৃত্ত: যার অবগত নাই: উদুত। গ্রীঃ ~।

অন্ববগীত [ন+অবগীত] বিণ, অনা-

বৃত্ত: যার অবগত নাই: উদুত। গ্রীঃ ~।

অন্ববগীত [ন+অবগীত] বিণ, অনা-

বৃত্ত: যার অবগত নাই: উদুত। গ্রীঃ ~।

অন্ববগীত [ন+অবগীত] বিণ, অনা-

বৃত্ত: যার অবগত নাই: উদুত। গ্রীঃ ~।

অন্ববগীত [ন+অবগীত] বিণ, অনা-

বৃত্ত: যার অবগত নাই: উদুত। গ্রীঃ ~।

অন্ববগীত [ন+অবগীত] বিণ, অনা-

বল বল বল বল। ব্যাখ্যা অতি এতি মুক্তকণ্ঠ, টিঃ ৩।=এঃ ৫(t), ৭=নবঃ ৯=নবঃ ৯=৯ (বহুত্ব হ্রস্ব শৃ...), অসং ৯, ৯ অক্ষর,

অনর্শন [অন্+অশন (ভোজন)-নঞ] বি.
উপবাস। ২ [ন (নাই) অশন বার-বহু] বিণ.
ভোজনশূন্য; অনাহার। গ্রীঃ ~। ~ক্লিষ্ট-
বিণ, অনাহারীশীড়িত; অনশনে কাতর।
~ত্রি-ভি-বি, উপবাস। ২ আহার ত্যাগের
দুঃস্বপ্ন hunger strike

অর্নব্বর [ন=অ+নবর-নঞ] বিণ, বার
নাশ নাই; চিরস্থায়ী; অবিনাশী; অক্ষয়।
অর্নশূর্য [ন (নাই) অশুয়া বার-বহু] বিণ,
অশুয়াহীন; যে অস্ত্রের গুণ দেখিয়া হিংসা
করে না।

অর্নশূর্য [ন (নাই) অশুয়া বার-বহু] বি.
প্রত্নতত্ত্বের গভীরতা বৃদ্ধির কল্পা অত্রি মূনির
পত্নী; শতৃঙ্ঘলার সখী। ২ অশুয়াহীনতা। "ভূপি
বাক্তির গুণের অপগাণ না করা অস্ত্রের গুণের
প্রশংসা করা এবং অস্ত্রের দোষ দেখিয়া
উপহাসনা করা, ইহার নাম অর্নশূর্য" অত্রি
সংহিতা।

অর্নই [বোং বাং প্রাকৃ] বিণ, অনাহত
(চঃ ১৬১)।

অর্নই/স্কার, -স্কৃতি [ন=অন+
অহকার, স্কৃতি-নঞ] বি, অহকারশূন্যতা;
অস্বাধিকতা। বিণ, ~স্কারী; ~স্কৃত-
নিরহকার; অহকারশূন্য।

অনা-অ, অস্তাব, বিকৃত, বিরূপ, অশুভ
ই-বোধক উপসর্গ। প্র-অনামুখ, অনাহুই ইং।

অনাকর্ণনীয় [ন+আকর্ণনীয় (শ্রোতব্য)
নঞ] বিণ, যা শ্রবণযোগ্য নহে; যা অশ্রোতব্য।

অনাকাল-বি, দ্রুতিকাভাব; স্তম্ভিক।

অনাকুল [ন+আকুল-নঞ] বিণ,
শোক, ক্রোধ বা ক্রোধে বিকলিত; স্থির;
অসঙ্গীর্ণ। বিণ, ~লিভ-অব্যাকুল; স্থির;
অবিকলিত।

অনাক্রান্ত [ন+আক্রান্ত-নঞ] বিণ,
যাকে আক্রমণ করা হয় নাই। ২ অব্যাপ্ত।
৩ অনতিক্রান্ত। গ্রীঃ ~।-কটকটরী।

অনাগর্ত [ন+আগত-নঞ] বিণ
অনুপস্থিত। ২ ভবিষ্যৎ; ভাবী। গ্রীঃ ~।
~বিধাতা [মু=অনাগত+বিধাতৃ। অনাগত
(ভাবী) + বিধাতা (প্রতিবিধানকর্তা)-ও তৎ]
বিণ, ভবিষ্যতের সংস্থাপক; পরিণামকারী;
সমীক্ষ্যকারী।

অনাগতাবেক্ষণ [আনু-পরিঃ] বি.
কোন কিছু পরে বা ভবিষ্যতে থাকা বা লেখা
হইবে তার বোধক লক্ষ। "সুত্র স্থানে যদি বলা
যায় যে ইহা চিকিৎসাস্থানে আলোচিত
হইবে।" একগ উল্লেখকে অং বলে (সুশ্রুত)।

অনাগতাত্ত্ব [ন+আগত (উপস্থিত)
+ আর্ত্ব (গ্রী রজঃ) যার-বহু, গ্রীঃ-অ] বি.
কুমারী; যে কল্পা গুতুমতী হয় নাই।

অনাগম [ন+আগম] বি, না আসা। ২
অনুপস্থিত; ৩ লাভ বা উপার্জনের অভাব।
অনাগমিন [ন+আগমন-নঞ] বি,
অনুপস্থিতি।

অনাগম্য-বিণ, অনধিক্যম। ২ অপ্রাপ্য।
৩ অসম্ভাব্য। গ্রীঃ ~।

অনাগাত [ন+আগত-নঞ] বিণ, যার
আগমন লগত হয় নাই; অগৃহীত সৌরভ। ২
অনুপভুক্ত। গ্রীঃ ~।

অনাচরণ-বি, অনাচার।

অনাচার [ন=অন (কৃত্যসিত) আচার-
নঞ] বি, অভ্যস্ত বা অশিষ্ট আচার; কচাচার।
২ [ন (নাই) আচার বার-বহু] বিণ, আচরণ
শূন্য। ৩ [অনাচার+ইন (জা)] বিণ,
কচাচারী; পহিতাচারী। ২ শাস্ত্র বা সমাজ
বিরুদ্ধ আচরণকারী, ভ্রষ্টাচারী; অশুদ্ধাচারী।

অনাচ্ছিষ্ট-অনাস্থিষ্টক্।

অনাচ্ছিন্ন-বিণ, অনাচ্ছাদিত। অনা-
কৃত। ২ অনভিভূত।

অনাচ্ছাদন-বি, অনাবরণ। বিণ,
অনাচ্ছাদিত।

অনাড়স্বর-বিণ, আড়স্বরহীন, সাদা-
সিধা। ২ বি, ঘট বা জাক জমকের অভাব।

অনাটন [অন-আটন (কুলানো)
প্রাচ্যে] বি, অশ্রুতুল; অস্তাব; অকূলান;
চনাটানি; কষইত্তরা।

অনাট্য [ন=আট্য (ধনী)] বিণ, যে ধনী
নহে। ২ মধ্যবিত্ত।

অনাটপ [ন=অন (নাই) + আটপ=
(রোজ) বেধামে-বহু] বি, রোজহীন স্থান।
২ ছায়া। ৩ [অথারী] রোজের অভাব।

অনাভূর [ন+আভূর-নঞ] বিণ,
অশিষ্ট; অক্ষয়। গ্রীঃ ~।

অনাভ্য (ভু) বিণ, আভ্যাসশর্ক শূন্য;

ব্যক্তি; সম্বন্ধহীন; উল্লেখহীন impersonal.
~ভু [ন+আভ্যাস-নঞ] বিণ, যে নিজে কি
প্রকৃতির লোক তা জানে না; যার আভ্যাস
নাই। বি, ~ভা। ~বেদী [মু=অনাভ্য-
বেদিন্। ন+আভ্যবেদী-নঞ] বিণ, অনাভ্যাস।
> গ্রীঃ ~বেদিনী। বি, ~বেদিতা।

অনাভ্যীন [ন+আভ্যীন (ব্যকল্যাপ
সাধক)] বিণ, স্বকীয় অনিষ্টকর আত্মহিত-
বিরত। ২ অপূত্র।

অনাভ্যীয় [ন+আভ্যীয়-নঞ] বিণ, পর।
২ শত্রু। ৩ [ন (নাই) আভ্যীয় বার-বহু]
বিণ, আভ্যীয়বিশীন। বি, ~তা-বি, পর-
ভাব, অসম্ভাব। ২ বিপক্ষতা; বিবেচ্য ভাব।
৩ আভ্যীয়তার অভাব।

অনাভ্য-বিণ, ব্যক্তি-সম্পর্ক-শূন্য; উল্লেখ-
হীন impersonal.

অনাথ [ন (নাই) নাথ (সহায় বা শরণ)
বার-বহু] বিণ, নাথহীন; সহায়শূন্য; নিরাশ্রয়।
গ্রীঃ ~।-নিরাশ্রয়া; বিধবা। এই অর্থ প্রা-
চ্যে 'অ'। "অ-করিষ্যাম্যে মোক কালাক্রি
পালাএ" ~শ্রীঃ কৌ। অনাথিনী শব্দেরও
ব্যবহার আছে। "অনাথিনী করিলে ঘৃণা,"
~কবিকা। প্রাঃ বাং অনাথী ও।
"অনাথী জনের বেতন কই?" ~সত্যী।
"অনাথী নারীক কত থাকে অভিসান,"
~শ্রীঃ কৌ। ~আর্লয়, ~নিবাস,

অনাথশ্রম, অনাথশ্রয়-বি, যাতৃ-
পিতৃহীন বালকদের আশ্রয় স্থান; অনাথ নর-
নারীর থাকবার স্থান orphanage. ~নাথ-
অনাথশরণ। ~পালক-বি, বিণ, মাতা-
পিতৃহীন সন্তান পালনকর্তা। "অং পালক
তোমার বালককে তুলিয়া লবে।" ~হেমং।
> গ্রীঃ ~পালিকা। বি, ~পালিন।

~রক্ষণ-অনাথপালক। গ্রীঃ ~। ~শরণ,
~সহায় [ও তৎ] বি, যিনি অন্যের
প্রভু বা পালন কর্তা বা আশ্রয় স্থল বা
সহায়। ২ জগদীশ্বর; দীননাথ। > গ্রীঃ ~।
অনাধীন [ন+আধর-নঞ] বি, আধর বা
যত্নের অভাব; অবহ্ন; অসহে। ২ উপেক্ষা;
অমনোযোগ। ৩ অপমান। ঐ স্থা। ~পীঠ
[ন+আধর-নঞ] বিণ, আধর বা
অবহেলার উপলক্ষ।

4

8 | अ + निर्वाण (ज्ञान. माधा: शरीर ज्ञान)।
अज्ञात : अनिश्चित ।

অনির্বাত [অ+নির্বাত। বিণ, বায়ু-
বহিত নহে।

অনির্বাদ [ন=অ+নির্বাদ (কলহ)
নঞ বি, নির্বিবাদ : মনের মিল। “অনি-
র্বাদে নির্বাহ করয়ে কন দায়।”—অ ম।

অনির্বাপণ। পণ + নিষ্কাপণ। বি,
ন। নিবান। ~পণীয়-বিণ. নিবাহবার
গ্রহণ। বিণ. ~পিতৃ-য। নিবান হয় নাই।

বি. নির্লাহ বা অভাব মোচন না হওয়া।

অসম্পাদন : অপ্রতুল : অভাব। “ভিন্ন আছে
হালুয়া আর অনির্কীহ কি।”-শি। ২
অনুপাদন : অকরণ : ৩ অসম্পত্তি।
বিণ, ~হিত।

অনির্ঝিল্ল [ন=অ + নির্ঝিল্ল-নঞ] বিণ
নির্ঝাহের উপায়বীন। ১ নিঃশ্ব : দবিত্র। ৩
৬পী। ৪ যে ভয় শোকাবদিতে প্তিন্ন হয়না।
অপ্তিন্ন : অকাতর। ৫ নির্ঝেদ শৃঙ্খ।

অনির্বিবং [অ-নির্বিদ] বিণ, অনির্কেন-
 যুক্ত : অকাতর : আশ্রয়ানি বা ভয় শোক-
 সম্ভাপাদি হইতে মুক্ত।

অনির্কেষয় । $n = \text{অ} + \text{নির্কেষ} - \text{নঞ}$ ।
বিণ, নির্দোষের অঘোষ্য বা অসাধ্য । ২ য
নির্দোষিত, প্রশমিত বা শান্ত হয় না । “অ-
কোপানন,”-মহাঃ ।

अनिर्वाति (न=अ + निर्वाति (माञ्ज्)
-नञ्] वि. अशश्रि. अशश्रि. अशश्रि. २
असंज्ञान. अनिर्वाहः दारिद्र्य। ३ अम-
वाप्ति। ४ मुक्तिर अभावः नाशवकन।

অনির্ঘম [অ + নির্ঘম] বিণ, যা নির্ঘূর্ণ
নয় : কোমলপ্রাণ।

অনিষ্ট [অ-নিষ্ট] বিণ. সমল: মলীন।
 অনিষ্টা [অ + নিষ্টা] বি. দেবো-
 দ্দেশে অনিবেদিত বা অনুপভুক্ত পুষ্পান্তরণ।

অনি/ল [অন (সাঁচ) বা দ্বাদশ প্রবাস
ফেলা) + ইল (পে-জ্ঞা) দ্বারা দ্বাদশ প্রবাস-
ক্রিয়া। চলে বা সাঁচা যায়। বি. বায়ু : বাতাস :
পবন। ২ পুরুষ বহু। ৩ বাতরোগ। ৪ দ্বাদশ
ও প্রবাস। "অনিলা দুইজন"-শং. পু।
~লসং [অনিগ (বায়ু) + সম (সমি=সম-]

ଆତ) ୬ ତୃ ବି, ଅଗ୍ନି : ବାୟୁସଂ । ~ଲାଶୀ-
ବିଂ, ବାୟୁଜ୍ଞକାରୀ । ଜ୍ଞୀଃ ~ଲାଶିନୀ ।

অনিলম্মিয় [অনিল (বায়ু) + আম্ম (রোগ) বায়ুদ্বারা উৎপন্ন রোগ-৩ তৎ] বি. বাতরোগ।

অনিলিন [ইং aniline এর লিপ্যন্তর (বানগতি জায়বদ্ধ)] বি. পূর্কের নীলবট। এক্ষণে তা'ব কোলে মাজেক্টোরপ্রধান কয়েকটি বাসায়নিক দ্রব্যের মিশ্রণে উৎপাদ্য বস্তু বা পিঙ্গল বর্ণের তৈল বিঃ।

অনিশ [ন=অ + নিশ। (বিরাম কাল)
বিণ. অবিরাম; অবিবর্ত. সৰ্ব্বদা : সতত
নিবন্তর [প্র-অ:] ।

অনিশ্চিত [ন=অ+নিশ্চিত] বিণ
অনির্দ্ব্যবিত : অনির্গোত । ২ সন্দেহযুক্ত ।

অনিষিদ্ধ [ন=অ + নিষিদ্ধ-নঞ] বিগ
অনিবারিত : যার সম্বন্ধে কোন নিষেধ নাই

১ অবৈধ।
অনিষ্ট {ন=অন+ইষ্ট=নঞ বিণ. অনভি-
 লষিত অবাঞ্ছিত। ১ অপ্রিয়। ৩। ডা.

বি. ক্ষতি: অপকাব, অক্ষল। ৪ প্রি. ত-নাঃ
 ইং গাং-বহা বি. পাপ দুঃখ বিরল
 ~কর, ~কারক, ~কারী, ~চিন্তা
 ~জনক, ~দায়ক, ~নাশ, ~নাশক
 ~পাত, ~ভয়, ~রত, ~শঙ্ক
 ~সাধক, ~সাধন।

হানিষ্টার্চণ [অনিষ্ট + আচরণ] বি
অহিতানুষ্ঠান। ২ অপ্রিয় ব্যবহার।

ଅନିଷ୍ଟଶଙ୍କ। [ଅନିଷ୍ଟେ + ଆଶଙ୍କା] ବି
 ଅପ୍ରିୟ ବା ଅକଳାଂଶକର ସନ୍ତାନର ଭୟ ।

অনিষ্টাপাত [অনিষ্ট-আপাত (আপ-
তন, ঘটনা)-৬ তৎ] বি. অশুভ বা অপ্রি-
যটন। : দুর্ঘটনা। ২ বিপৎপাত।

অনিষ্ঠা। [অ + নিষ্ঠা] বি. নিষ্ঠার অভাব
কোনো।

অনিপ্পন্ন (অ + নিপ্পন্ন) বিণ. অপূর্ণ। ২
অসমাপ। ১৭ অমিহ।

অনির্গ [অ + নির্গ] বিণ, অস্বা-
ভাবি। ১. অস্বাভাবিক।

অনিষ্টার্ণ [অ + নিষ্টার্ণ নিঃ-
+ অর্ণ(প) বি। নিষ্কার্য হওয়া, প্রত্যাহার করা]

અનુહીન । ચિ, અનિચ્છાર ।

অন্য ক'ন্ (বাঁচিয়া থাক, রক্ষা পাওয়া)
 ক্র (ণে)-যদ্বাবা রাজ্য রক্ষা পায় বি, সৈন্য :

সৈন্যদল। “কাটা কাটি করি কত কোটি কোটি
মৈল। অনেক অং হতনাথ হয়ে গেল ॥”-শিঃ।

২ যুদ্ধ : সমর। ৩ দল : সমূহ। ৪
[বৈদিক] বাণাশ। ৫ সেনামুখ।

অনৌকিনী [অনৌক + ইন্ (স্ত্রী) ছৌঃ-প্র]।
বি. সৈয়দুল. ১৯৮৭ দ্বিতী, ২৯৮৭ রথ. ৬৪৬ঃ
অথ. ১০৯৬৪ পদ্যলি. সর্বসম্মত ২৯৮৭০
সংখ্যাক : অক্ষৌহির্গার দশমাংশ।

অনীত [অনীতি - ত্রঃ] বি, কুরীতি :
 অমুচিত ব্যবহার। “বাছা কেন করগো এমন
 অ.” - কালীকীর্তন। বিণ, অশিষ্ট, অবিনীত।

“অঃ দেপিয়া শিবে দক্ষ কোপে রোষে।”
-কবিক । ২ নীতিহীন : গর্হিত। “অঃ হইল
কর্ম দেপিয়া কুশিল ধর্ম।”-শিঃ।

अनौति [न=अ + नीति=नङ् । वि.
कुनौति : द्रुनौति । २ नौति विग्रहित काषोब
आशोऽनन वा अमृष्टान ।

अनौदशं | न=अन् + औदशं । विण, एकप नयः ।
अशुक्ल ।

অনৌশ, অনৌশর [ন=অনু। ক্রম. ক্রমব।
বিণ. ক্রমরতীন : নাস্তিক। ২ পাশও। ৩
ভগবদ্বক্তিগীন। ৪ অপ্রভু।

অনীশ্বর/বাদ [ন=অন্ + ঈশ্বর=বাদ]
 বি. নাস্তিক্য : ঈশ্বর নাই এই মতবাদ
 ~বাদী=বি. যে ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার
 করে না বা ঈশ্বর মানে না : নাস্তিক
 শ্রীঃ ~বাদিনী।

অনীহ। [ন=অনু। হ্রস্ব (চেষ্টা)] বি
অচেষ্টা : উৎসাহহীনতা নিষ্কৃতি। apathy
বিণ. অনীহ-নিষ্কৃতি।

অনি। [অন্ (বাচ্য বা থাক্য) + উ (সাদৃশ্যাদি অর্থে)] অ, উপসর্গ বিঃ : পরে : পশ্চাৎ।
প্র-অনুধাবন : অনুজ। “বালি খেলে ঘরে বেয়ে

কেহ মল অমু।"-ঘ। ২ পশ্চাৎ ভাগ
পিছন দিক্। "সেন বড় শ্রবুজি সন্ধান করে
অমু।"-ঘ। ৩ সাদৃশ্য। প্র-অমুকরণ

অমুপাতক : অমুরূপ। ৪ সহিত। প্র-অমু
৫র। ৫ বীজা ; ব্যাপ্তি। প্র-অমুদিন
অমুক্ৰণ। ৬ সামর্থ্য। প্র-অমুতাব ; অমুভূতি

१ मांकन्या : मयाक । अ-अनुमान । ८

[illegible]

शुद्ध विधिवत् (अग्र=अग्र) होन शुद्धाकर अक

[illegible]

-बुद्ध बुद्ध सहज बुद्ध बुद्ध बुद्ध=7fvy १९ फा। २०

কোমল রূপ 'অনুখণ', '-নও। "অনুখণ করণ ক্রিয়ার স্বকর,"-গোবিন্দ। "স্বয়ং মাহ মনু জাগসি অনুখণ"-রবী[ন]।

অনুগ [অনু (পশ্চাৎ) + গ (গমন করা) + অ (কৃ)] বিণ, পশ্চাৎগামী। ২ বি, অনুচর : সেবক। ৩ প্রভু : স্বামী। ৪ [প্রত্যয় (suffix) যুক্ত বৃত্ত হইয়া] অনুগামী অর্থস্বামী "সংস্কৃতানুগ, নিয়মানুগ ই।

অনুগতি [অনু + গ (পশ্চাৎ গমন করা) + ত (কৃ)] বিণ, পশ্চাদ্গত : যে মতামুসারে চলে : মতামুগতা, অধীন : অশ্রিত : বাধ্য। "অনু, শরণাগত ও মিত্রতাবাপন্ন নৃপতি-দিগের নিমন্ত্রণ কর।"-বি. মা। "অনুজনেবে ছাড়িতে না জুয়ায়।"-বি. প। ২ [অনু + গ + ত (ধ্ব)] অর্থস্বত : কনামুসারী। প্র-বংশানুগত : সংসারানুগত [সম-অনু-গত-বাধ্য। শরণাগত না হইয়াও অনুগত হওয়া যায় কারণ তা অনুগত ব্যক্তির স্বচ্ছাধীন। শরণাগত-অশ্রিত, স্তবতঃ, স্বভাবতঃই শরণ্যেব অনুগত কারণ থাকে আশ্রয়দান পরম্পরে ইচ্ছাধীন।

অনুগম [অনু + গম (গমন-গমন করা) + অ (ভা)] বি, পশ্চাদ্গমন : ধীমানস : অনুলোম : সঙ্গতি : বিরুদ্ধতাব দূরীকরণ। ~গমিনি-বি, পশ্চাৎগমন, অনুসরণ, অপরের মতামুসারী কাব্যকরা : সহসরণ। ~গমিনী, ~গমিনী-বিণ, অনুগমনযোগ্য। ~গামী [মু-অনুগামিন] বিণ, পশ্চাৎগামী : সহচর : অনুগমনকারী।

অনুগায়ক-অনুগান প্রঃ।

অনুগামীক-বিণ, যে সর্বদা গমন বা অনুগমন করে : গতিশীল habitually moving -রবী।

অনুগুণ [অনু + গুণ] বিণ, গুণানুসারী : গুণানুকূল : অনুকূল। প্রঃ ~।

অনুগৃহীত [অনু-গ্রহ + ত (কৃ)] বিণ, অনুগ্রহ-প্রাপ্ত : কৃতানুগ্রহ : বাধ্য : উপকৃত : প্রতিপালিত।

অনুগ্রহ [অনু + উগ্র] বিণ, উগ্রতাপন্ন : শিষ্ট : ভয় : ঠাণ্ডা : অনুমত। ২ তীর্থতাপন্ন।

অনুগ্রহি [প্রা-অনুগ্রহি। অনু + গ্রহ (গ্রহণ করা, দয়া করা) + অ (ভা)] বি,

অশ্রের অনিষ্ট নিবারণ পূর্ণক উপকার করা : দুঃখ দূর করণ : অনুকূল। ২ প্রসন্নতা : প্রসাদ favour. ৩ দয়া : কৃপা। অ-করা, -দান, -দেখান, -প্রদর্শন। অ-পাওয়া, -প্রাপ্তি, -লাভ। ~পাত্র-অ-করাব যোগ্য ব্যক্তি। ~যোগা-বিণ, কৃপাত।

অনুগ্রহ [উক [অনু + গ্রহ + অক (ভু)] বিণ, অনুগ্রহকারী, পালক : সহায়। ২ দয়াবান, করুণামিত। প্রঃ ~হিক। ~হী [মু-অনুগ্রাহিন বিণ, যে অনুগ্রহ করে : অনুগ্রাহক।

অনুগ্রহা [অনু + গ্রহ + অ (কৃ)] বিণ, অনুগ্রহ কবিবার উপযুক্ত : অনুগ্রহ যোগ্য।

অনুচর [অনু (সহিত বা পশ্চাৎ) + চর (যে গমন করে) বিণ, অনুগামী সহচর, দাস সঙ্গী, স্বামী। প্রঃ ~।-বি, সহচরী। ২ দাসী। ৩ [বির্যে] পত্নী হইতে অভিলাক্ষণী। "তপস্বী করেন যথা দেব ত্রিপুরারী। আছেন অভয়া ভাব হয়ে অনুচরী।"-কবিক।

অনুচাৰী [অনু-অনুচাৰিন] বিণ, ভূগ-অনুগামী : অনুগ : প্রী : অনুচাৰিণী।

অনুচ্চ [অনু + উচ্চ] বিণ, উচ্চ নয় এমন। ২ নিম্ন। বি, ~তা।

অনুচ্চারণীয়, অনুচ্চাৰ্য্য [অনু + উচ্চারণ, উচ্চাৰ্য্য] বিণ, যা উচ্চারণ কবিতো পারা যায় না, উচ্চারণ করা অনুচিত : অকথ্য।

অনুচিকী [অনু (পশ্চাৎ বা সদৃশ) + চিকী (কৃ + মন)] বি, অনুকরণ কবিবার ইচ্ছা : অনুকরণেচ্ছা। ~যিত-বিণ, যাকে অনুকরণ কবিবার ইচ্ছা হইয়াছে। ~যু-বিণ, অনুকরণ কবিতো ইচ্ছুক।

অনুচিত [অনু + উচিত। প্রাঃ বাং 'অনুচিত'-'আনুচিন' (শ্রী : কী)] বিণ, অজ্ঞায় : অকর্তব্য : মন : অনুপযুক্ত : অবিহিত। বি, ~তা-অজ্ঞায়। ২ অলঙ্কার দোষ বিঃ। দেশ কাল পাত্র ব্যবহারাদির বিপরীত বা অনুচিত বর্ণন হলে এই দোষ হয় [অনো-চিতা প্রঃ]।

অনুচিন্তন [অনু + চিন্তি + অন (ভা)]

বি, পশ্চাৎ চিন্তা করা : অনুধ্যান। ২ সতত চিন্তা : নিরন্ত আন্দোলন।

অনুচিন্তা-বি, অনুধ্যান (প্রঃ)।

অনুচ্ছিন্ন [অনু + উচ্ছিন্ন] বিণ, যা উচ্ছিন্ন করা হয় নাই : শুদ্ধ : পবিত্র।

অনুজ, **অনুজ্ঞাম** [অনু (পশ্চাৎ) + জ, জ্ঞাম-যে পশ্চাৎ জ্ঞাম] বিণ, যে পাবে জ্ঞান - কবিতো জ্ঞান। "কি কবিবা কথা যাব অনুজ লক্ষণ।"-কৃত্তি। "গমক লক্ষণ আব শত্রুয় পুত্র তাব, অনুজ্ঞাম বিজয়ী সদাই।"-কবিক। প্রঃ অনুজ্ঞা-কবিতো তবিনী। "কবি যগ্রে ধপমান অনুজ্ঞা দিলে দান, সঠে অজনে হনমান গড় হয়।"-মনোমোহন বসু। ৩ দক্ষের কনিষ্ঠ কন্যা বনিয়া সতীর নাম অনুজ্ঞা (অনু + ম)।

অনুজাত-বিণ, পশ্চাৎ বা পরে জন্মিত বা গৃহীত : জন্ম বা উৎপন্ন। প্রঃ ~।

অনুজিহ্বক [অনু + গ্রহ (গ্রহণ করা, কৃপা করা) + ইচ্ছা + মন (ভা) অ, প্রঃ-অ] বি, অনুগ্রহ কবিবার ইচ্ছা।

অনুজীবী [অনু-অনুজীবিন অনু (পশ্চাৎ বা সহিত) + জীবী (যে বাড়ে)-যে অশ্রের (প্রভব) স্বেচছা কবিবার পব বা অজ্ঞকে আশ্রয় কবিয়া জীবন দাবণ করে; বি ভূত : অশ্রিত : পোষ্য : সহায়, অনুগত।

অনুজ্জ্বলিত [শরীর বিজ্ঞা : পরিঃ] বি, অজ্জ্বলিত। ইটীর নীচে, পোড়ালির উপরে যে দুইপানি হাড় পাকে, তদ্বর্ণে প্রধানতঃ বড় হাড় খানি tuba.

অনুজ্জল [অনু + উজ্জল] বিণ, দীপ্তি বা প্রভাধীন। ২ প্রতিভাধীন : অপ্রবল।

অনুজ্ঞা [অনু + জ্ঞা + অ (ভা) প্রঃ-অ] বি, আজ্ঞা : আদেশ। "অনু করিল ইচ্ছা চারি লক্ষণের।"-কৃত্তি। "ভবতের প্রতি রাম, কি অনুর।"-ই। ২ অনুমতি : সম্মতিদান। ৩ প্রবর্তনা : নিয়োগ। ~ত [অ + ত, ধ্ব] বিণ, আজ্ঞা প্রাপ্ত : আদিষ্ট : অনুমত : অতিবর্ত বেওয়া হইয়াছে একপ allowed.

অনুজ্ঞাত [অনু + উজ্জ্বলিত] বিণ, অপরিভুক্ত।

অনুতপ্ত [অনু + তপ + ত (ধ্ব)] বিণ, সন্তপ্ত : পশ্চাত্তাপবিশিষ্ট : অনুতাপক।

বল বৈ বলুন বৈলা বাঁবা অতি এঁতি বুদ্ধ কহে : $\alpha(t) = \alpha(t)$, $\eta = \eta$, $\eta = \eta$, $\eta = \eta$, $\eta = \eta$ (হু হু হু হু হু...), অর্থাৎ, $\eta = \eta$

অম্ভনীত [অম্-নী+ত (ঐ)] বিণ.
বিনীত। ২ অম্ভনয়্যার তুল্য। ৩ পুঙ্খিত;
সমানিত। ৪ প্রার্থিত। ৫ হৃষ্টচিত্ত;
প্রসাদিত।

অম্ভমত্ত [ন=অন্+উন্নত] বিণ, অমুচ্ছ।
২ নিয়। ৩ নিয়সমাজভুক্ত। ৪ অমুগার।
জ্ঞাং ~।

অম্ভমত্ত [ন=অন্+উন্নত] বিণ.
অক্লিষ্ট; অগ্রমত্ত। ২ প্রকৃতিহ।

অম্ভূপ [ন=অন্ (নাই)+ উপ (উপমা)]
যার-বহাং বিণ, উপমারহিত; অতুলিত,
সাদৃশ্যমুক্ত। "ভুবনে অম্ভূপবাস।"-জ্ঞানদাস।
"ধাকে সব ঠাই কেহ দেখে নাই বেহেতে
কহে অং।"-অং মং। ২ [নঞ] সঙ্গল
স্থান; জলপ্রায় দেশ (অনুপং প্রঃ)।

অম্ভূপ্/কার [ন=অন্+উপকার] বি.
কৃতি। ২ অকল্যাণ। ৩ অগুণ+কারক,
~কারী-বিণ, অপকারী। ২ অগুণকারক।
জ্ঞাং ~কারিকা, ~কারিণী। বি.
~কারিতা। ~কৃত্ত [ন=অন্+উপকৃত্ত]
বিণ, যার উপকার করা হয় নাই। জ্ঞাং ~।

অম্ভূপদ [পদের অম্ভূ (পচাং) অবসারী]
অ, অনম্বর; পচাং। "কলিঙ্গল অম্ভূপদে
গিয়াছে ছায়াহার,-খালো ও ছায়া। ২ পদে
পদে। ৩ শীঘ্র। ৪ বারবার। ৫ বিণ.
পঞ্চাঙ্গারী।

অম্ভূপদিষ্ট [ন=অন্+উপদিষ্ট] বিণ.
যাকে উপদেশ দেওয়া বা শিখান হয় নাই।
অশিক্ষিত।

অম্ভূপদী [মুৎ=অম্ভূপদিন্] বিণ, অম্ভেবণ-
কারী; অম্ভূগামী; পচাংগামী। "বৃগ অ-
বীর ধায় লম্বুপতি।"-কবিক।

অম্ভূপদীনা [অম্ভূ (সকল)+পদ+
যাপকার্থে-ইন্+জ্ঞাং-আ] বি, মোক্ষ। ২
পাদাঙ্গানন; বৃট্জাত longboat.

অম্ভূপনীত [ন=অন্+উপনীত] বিণ,
বারপেতা হয় নাই। জ্ঞাং ~। [বৈদিক রূপে
ত্রীলোকের ও বজ্রহস্ত ধারনের উপলক্ষ আছে।]

অম্ভূপপিত্তি [ন=অন্ (নাই)+উপপিত্তি
(সিদ্ধান্ত) যার-বহাং] বি, অমুচ্ছিত; অসঙ্গতি।
২ অসিদ্ধি; অসমাপ্তি; অকৃতকাব্যতা।
"কর্ণকর্তার অবধাবিধি কর্ণকরণ ইং বৈদগ্ধ্য

প্রকৃত যোগকলের অং দেখিতে পাওয়া যায়।"
-রমানাথ সুরবতী। ৩ অসঙ্কলতা; অভাব।
অম্ভূপর্শন [ন=অন্+উপগমন (সিক)]
বিণ, অমুচ্ছ; অসিক; অপ্রমাণিকৃত। ২
অসম্পন্ন। ৩ অমুৎপন্ন।

অম্ভূপ্/ভুক্ত [ন=অন্+উপভুক্ত] বিণ
যা উপভোগ করা হয় নাই। ২ অব্যবহৃত।
৩ অতক্ষিত। বি. ~ভোগ।

অম্ভূপ্/ম [ন=অন্+ (নাই) উপমা যার-
বহাং প্রা-বাং 'অম্ভূপাম', 'অম্ভূপানা' 'অম্ভূ-
পাম' বিণ উপমা রহিত, অতুলা; অতুল্যকৃত]।
জ্ঞাং ~।-নিকপমা; স্পন্দরী। ২ ক্রমুদ-
নামক দিগন্তভাষা-অগ্নি বা নৈঋত কোণে
হস্তিনী। ~মিত-বিণ, অতুলিত। ~মেরী
-বিণ উপমেয় বা তুলনীয় নয় এমন, নিকপম।

অম্ভূপ্/যুক্ত [ন=অন্+উপযুক্ত] বিণ,
অমুচ্ছিত। ২ অযোগ্য, অকাঙ্ক্ষার। ৩
অক্ষম। বি. ~যুক্ততা। ~যোগ্য,
~যোগিতা-অক্ষমতা। ২ অনৌচিত।
৩ অপ্রয়োজনীয়তা। ~যোগী-বিণ, অমুচ্ছ।
১ অক্ষম। জ্ঞাং ~যোগিনী।

অম্ভূপল [পদের অম্ভূ-অব্যয়ী জ্ঞাং] বি.
অস্ত্রাকাল, সময়ের অতি ক্ষুদ্রাংশ; ক্ষণ
মুহূর্ত। "যৌবনের এককণা-এক অং,"-
গোবিন্দদাস (ফুলরেণু)।

অম্ভূপলক্ষিত [ন=অন্+উপলক্ষিত]
বিণ, অমুদ্দিষ্ট। ২ অযাচিত। ৩ অমুস্মিত।
৪ অমুচ্ছিত। ৫ অনবলম্বিত।

অম্ভূপর্শ/কি [ন=অন্+উপলক্ষি] বি
অপ্রাপ্তি। ২ অমমুহুতি। বিণ, ~ক।

অম্ভূপ্/স্থান [ন=অন্+উপস্থান] বি.
অমুপস্থিতি। ~স্থাপক-বি, বিণ, যে
স্থাপন করে না। জ্ঞাং ~স্থাপিকা।
~স্থাপিত-বিণ, যা রাখা হয় নাই। ১
অপ্রপ্রতিষ্ঠ। জ্ঞাং ~। ~স্থায়ী-বিণ,
অমুপস্থিত। জ্ঞাং ~স্থায়িনী। ~স্থিত [ন=
অন্+উপস্থিত] বিণ, অসমাপ্ত; অবস্থান।
১ অসমাপ্ত। বি. ~স্থিতি-অমুপস্থান
শব্দভাবনতা। ২ অসমাপ্ত।

অম্ভূপর্শিত [ন=অন্+উপর্শিত (আহত);
বিণ, অসাহ্য। ২ যার উপর্শিত (হঃ) হয়

নাই; অবিনাশিত। ৩ অনিবারিত। ৪
অনাক্রান্ত। জ্ঞাং ~।

অম্ভূপাত [অম্ভূ+পাত (পতন)] বি,
পচাং পতন; সমুদ্রভাবে পাতন। ২
পচাংগমন। ৩ [গঃ] এক রাশির সহিত
অপর এক রাশির যে সম্বন্ধ proportion

অম্ভূপাতক [অম্ভূ (সদৃশ)+পাতক
(পাপ)-মহাপাতক সদৃশ পাপ] বি, মিথ্যা-
কথা প্রবক্তা, মিথ্যা দাক্ষ্য দান, গচ্ছিত
দ্রব্যাপহরণ চুমিকরণ, পরদার, বেদবিস্মরণ,
সমুদ্রোচ্ছিন্ন দ্রব্যপান ই ৩০ প্রকার পাপ
(মুচি)।

অম্ভূপাদান [যে সা। ন=অন্+উপা
দান (হঃ) উপাদানের নাশ অহঃ প্রাপ্তির
মূল। হুন-পাং] অম্ভূগামী, নিমুক্তপিত্ত] বি,
গার উপাদানের নাশ অর্থাৎ পুনর্জন্মহেতু
পঞ্চপ জীবনে আসক্তি বিনষ্ট অর্থাৎ বাসনাগ্রি
নিকাশিত হইয়াছে; অর্হন্।

অম্ভূপান [অম্ভূ (সহিত)+পান] বি,
উৎসবের সহিত সেবনীয় রসাদি দ্রব্য।

অম্ভূপান [অম্ভূপম্বলে প্রাং বাং পদো।
বিণ, অমুপান অতুলনীয়; নিকপম। "মুখক
য বিনবিন্দু শোভে ঘাম,"-কবিক। "ভগ্নরে
বিদ্যাপতি রস অং।"-বি. পং।

অম্ভূপায় [ন=অন্+উপায়] বিণ, উপায়
হীন, নিরূপায়; সহায় মূন্য। [প্রাং বাং
অম্ভূপায়] বি, উপায়ের অভাব; কোন
উপায় নাই এমন অবস্থা। "আমি আছি গো
প্রাণিবি! কণা তব পায়। না। আমার অম্ভূ-
পায়।"-দশরথি।

অম্ভূপাল্য [অম্ভূ (সমাক্)-পাল্য] বিণ,
নরকতোভাবে পালনযোগ্য; আশ্রিত। "অ-
তোমার আমার সর্বজন।"-চৈঃ ভাঃ।

অম্ভূপাসিত [ন=অন্+উপাসিত] বিণ,
যার স্তুতি, পূজা, তোবামোদ, প্রশংসা বা
সম্মান করা হয় নাই। জ্ঞাং ~। বি,
অম্ভূপাসনা।

অম্ভূপুশ্প-বি, বাগ্ড়া; শরৎকণ। ২
বেতস, বেত।

অম্ভূপূর্ব-বি, অমুক্রম। ক্রি-বিণ, ক্রমামু-
গত। বিণ, অম্ভূপূর্বিক (হঃ)।

অম্ভূপেত [ন=অন্+উপেত] বিণ,

[illegible]

অমুগামী; অমুঘটী। ২ অমুচর; সেবক।

৩ অমুরূপ; সপুষ। ঔঃ ~যায়ী।

অমুযুক্ত-অমুযোগজঃ।

অমুযোক্তা [ম্-অমুযোক্ত] বিণ.

অমুযোগকারী; যোদ্ধাকারী। ২ তিরস্কারক।

৩ বেতনভোগী শিক্ষক।

অম্/যোগ [অম্+যুক্ত (যোগ করা)+

অ (ভাঃ)] বি. প্রথঃ জিজ্ঞাসা। "লোকে

করে অং, সাধুর কি হয় রোগ।"-কবিক।

২ দোষারোগ। "নিখা অং মা হইয়া কহ

কত।"-অং মং। ৩ ভৎসনা। ৪ নিন্দা।

"রক্ত জানি মোরে অং করে ছলে।"-মহা-

(কাণী)। ৫ আক্ষেপ। ৬ প্রবোধ। ৭ শিক্ষা:

উপদেশ। ৮ সাধন। ৯ ধর্মচিন্তা। ১০

নিবেদন। ১১ আবেদন। বিণ. ~যুক্ত-

জিজ্ঞাসিত। ২ তিরস্কৃত। ৩ নিষিত।

অমুযোগী-বিণ, কোন বস্তুর সহিত

আধার আধেয় সম্বন্ধে সম্বন্ধ।

অম্/যোজক [অম্+যুক্ত (যোগ

করা)+অক (কৃ)] বিণ. অমুযোগকারী।

বি. ~যোজন-প্রথ। ~যোজনীয়,

~যোজ্য-বিণ. অভিযোগের পাত্র। ২

নিদাহ।

অম্/রক্ত [অম্+রনজ্ (রঙ করা)+ত

(কৃ)] বিণ. রত; প্রীত; আসক্ত; অমুরাগ-

বিশিষ্ট। ২ রঞ্জিত। বি. ~রক্তি [অম্

+রঞ্জ+তি=ভা:] বি. চিত্তাসক্ত; আসক্তি;

অমুরাগ; প্রীতি। "রামচন্দ্রের প্রতি তাঁর

যে রূপ অবিকলিত ভক্তিও ঐকান্তিক অমুরক্তি

ছিল।"-বিং সাং।

অম্/রঞ্জক [অম্+রঞ্জ (রঞ্জনে)+অক

(কৃ)] বিণ. যে অমুরঞ্জন করে; প্রীতি

সম্পাদনকারী। ২ যে বস্তুর রঙ করে।

অম্/রঞ্জন [অম্+রঞ্জ (রঙ করা),

আপ্রায়িত করা]+অন (ভাঃ)] বি. সন্তোষ

বা হর্ষজনন; তুষ্টকরণ। "যদি প্রজালোকের

সর্কাসীন অমুরঞ্জনের জন্ত, আমার ব্রহ্ম, ধরা

বা স্থবতোপ বিসর্জন দিতে হয়।"-বিং সাং

(সৌঃ)। বিণ. ~রঞ্জিত।

অম্/রঙ্গন [অম্+রঞ্জ (শব্দ করা)+অন

(ভাঃ)] বি. শব্দের পঞ্চাং শব্দ; প্রতি-

শব্দ; প্রতিশব্দ। বিণ. ~রঙ্গিত-প্রতি-

শব্দিত; বন্ধুত ও প্রতি-বন্ধুত। "মানবজনে

য়ে সহস্র সহস্র ভাব প্রতিনিয়ত অমুরণিত

হইতেছে, ভাষা সকল সময়ে তা প্রকাশ

করিতে অক্ষম।"

অম্/রঁত [অম্+রম্+ত (কৃ) ম্/লোপ]

বিণ. অমুরক্ত; প্রিয়; আসক্ত। বি. ~রঁতি।

অম্/রঁর্থ্য [অম্(কৃহ)+রথ্যা (পণ)] বি.

সম্বোধন; পলিপথ।

অম্/রঁরাগ [অম্+রনজ্ (রঙ করা), অম্-

রক্ত ইওয়া বা ভাঙ্গাবাসা)+রঞ্(ভাঃ)] বি. ব্রহ্ম-

প্রীতি; প্রেম; মোহাণ-সেই পিরীতি অং

বপানিতে তিলে তিলে নৃতন হোয়।"-বিং

পাং। "অং তুমি হে অন্তরে ময়।"-রবীং।

"কাম্-অমুরাগ।"-জানি। ২ আদর; যত্ন।

৩ ক্রোধ; কোপ; বিরাগ [অপ্র:] "কেন

মাতা বিবহরি, আমারে আক্রোশ করি, কে

আটে তোমার অমুরাগে।"-কেতকাদাস।

৪ রাগের সহচরী। "ছত্রিশ রাগিণী বেলে,

ছয় রাগ সদা খেলে অং সে সব রাগিণী।"-

অং মং। ৫ অঙ্গরাগ। "ছিল অং-তাহা কৈলা

আশা"-অং (কাণী)। ৬ প্রবৃত্তি; আসক্তি।

প্র-অধ্যয়নে অমুরাগ; ধর্মামুরাগ।

~জড়িত, ~বান্, ঔঃ ~বিতী, ~বঁশ,

~বঁশে, ~বিতীন, ~যুক্ত, ~বঁক্ত,

~হীন।

অম্/রাগানল [অমুরাগ+অনল] বি.

অং-রূপ অগ্নি; প্রেমায়ি।

অম্/রাগান্ধ [অমুরাগ+অন্ধ] বিণ. অং

হেতু অন্ধ; কামান্ধ।

অম্/রাগাবিষ্ট [অমুরাগ+আকি] বিণ.

কামাতুর।

অম্/রাগার্হ [অমুরাগ+অর্হ] বিণ.

অমুরাগের উপহৃত; প্রীতি, প্রেম বা

প্রণয়ের পাত্র।

অম্/রাগী [ম্-অমুরাগিন্] বিণ.

আসক্ত; অমুরাগজ্ঞ। ঔঃ ~রাগিণী-

প্রেমিকা। "নব অমুরাগিনী রাধা। কিছু

নাহি মানয়ে রাধা।"-বিং পাং। ~রাগে-

ক্রি-বিণ. মোহাণে। "অমুরাগে কুঞ্জে জাগে

নাগরী নাগর।"-গিং ঘোষ।

অম্/রাধা [অম্+রাধ (সিদ্ধি করা)+

আ (ভাঃ)] যে যাত্রাবিধিতে ইষ্ট সিদ্ধ করে]

বি. সপ্তদশ নক্ষত্র-যাতে যাত্রা করিলে সিদ্ধি

লাভ হয়।

অম্/রুদ্ধ [অম্+রুধ (রোধ করা)+ত

(কৃ)] বিণ. যাকে বা যে বিষয়ে অমুরোধ

করা হইয়াছে; কৃতানুরোধ। ২ নিষারিত।

৩ শাসিত। ৪ বীকৃত।

অম্/রূপ [অম্ (তুল্য, যোগ্য)+রূপ

(আকার)। প্রাঃ বাং-“আমুরূপ” বিণ.

সম; তুল্য; সপুষ। ২ যোগ্য। ৩ অমুরাগী;

অমুরাগী। ঔঃ ~রূপা; যোগ্য।

অম্/রোধ [অম্+রুধ (রুদ্ধ করা), অম্-

রোধ করা]+অ (ভাঃ)] বি. উপরোধ;

অপরকে কিছু বলা বা প্রার্থনা করা। ২

অপেকা। "বৃদ্ধপদলে হাম জীবন সোণামু

তাহে কি তমু অং।"-পোবিনাং। ৩ অম্-

রোগ। ৪ অমুদয়ন। ৫ পক্ষপাত। ৬

হেতু; নিমিত্ত; বাতিব। ~রোধক-বিণ.

যে অমুরোধ করে। ~রোধী [নামবাচু]

ক্রি. অমুরোধ করা। ~রোধি [অম্-

রোধিয়া >, ক্ৰেঃ] ক্রি. অস, অমুরোধ

করিয়া। ২ ক্রি-বিণ. অং ধারা। ৩ হেতু

বেধাধি; অক্লিা করিয়া; জতে; কারণে।

"যে অমুরোধি যোরে হিলা অভিলাপ।"-

কবিকং (অং সরকার)। ~রোধে-ক্রি-

বিণ. উপরোধে; বাতিবে।

অম্/ল [প্রাঃ] বি. অস্তাব; অগ্রতুল।

"পুষ্টি আর প্রবন্ধনা বাণিজ্যের মূল। মহেশের

সেত নাহি সকলি অং।"-গিং।

অম্/লম্ব [জীব বিদ্যায়] বিণ. লম্বালম্বী;

উর্ধ্বঃ longitudinal

অম্/লপ [অম্ (পুনঃ পুনঃ)+লপ (কলা)

+অ (ভাঃ)] বি. পৌনরুক্তি; পুনঃ পুনঃ

কথন। ২ [অম্ (পশ্যৎ)] পশ্যৎ কথন।

অম্/লিখন [অম্ (লম্বন)] বি.

অমুরূপ লেখ; লিপ্যন্তর; অক্ষরান্তর trans-

literation ২ লেখক বা বক্তার কথা লিখিয়া

লওয়া; প্রত লিখন dictation. ~লেখক-

যিনি ঐরূপ লেখেন।

অম্/লিপ্ত [অম্+লিপ্+ত (কৃ)] বিণ.

অমুরঞ্জিত। ২ প্রলিপ্ত।

অম্/লেপ, অম্/লেপন [অম্+লিপ্

(লেপন করা)+অ, অন (ভাঃ)] বি. পক্ষ

জ্বালাদি লেপন । ২ [অন-৭] ঘষারা লেপন
 করা যায়, চন্দন ইং; প্রলেপ। ~ী, ~ক (-প্)-
 বিণ, অংকারী।

ଅମ୍ଭୁଲେହି [ଅମ୍ଭୁ-ଲେହି (ବ୍ରେହ, ଅମ୍ଭୁରାଗ)
ବ୍ରଜ.] ବି, ଅମ୍ଭୁରାଗ ; ବ୍ରେହ : ଶ୍ରୀତି । “ତେଜସ
ଅବ ଜଗଜ୍ଜନ ଅଂ ॥”-ବିଂ ୩ ।

অমূলোম [অমু+লোম (বর্ণ)] বি.
 অমূলক; যথাক্রম। ২ বিণ, অমূল্য। ৩ অ.
 প্রতিরোয়ে। ৪ ক্রি, বি, প্রবৃত্তি প্রণালী সমুহ :
 যথাক্রমে [প্রতিলোম প্র:] ~বিবাহ-উচ্চ
 বর্ণের পুরুষ কর্তৃক নিম্ন বর্ণের স্ত্রীকে বিবাহ।
 ৬ (ম-)
 [অ+অ-অমূলোম হতে জাত-উ-
 ঙ্গা] বিণ, উচ্চ বর্ণ পুরুষের উরসে নিম্নবর্ণ
 স্ত্রীর গর্ভজাত সন্তান।

অনু/লভন [ন=অন+উলভন-নঞ]
 বি, অনতিক্রম। ~লভনীয়, ~লভ্য-
 বিণ, অনতিক্রমণীয়।

অম্ম/শ্য [ম:] বি. পূর্ববিধে। ১
জাতকোষ। ৩ অনুতাপ। ~শ্যান-বিপ.
অনুতপ। শ্রীঃ ~শ্যানা-ইষ্টহানির কন্ম
অনুতপা পরকীয়া নারিকা বিঃ। ~শ্যির্ত-
বিপ. অনুতপ। শ্রীঃ ~শ্যিত। ~শ্যী-
বিপ. অনুতাপকারী। শ্রীঃ ~শ্যিনি।

‘ଅନୁଶର-ବି, ରାକ୍ଷସ ।

‘অনুশীল্য-বি, দেবষেযী দৈত্য বিঃ,
যিনি কৃষ্ণের উপদেশে তপে নিরত হন।

‘অমুশা/সিক-বি, বি৭, যে সৰ্বদা
অন্তৰ্বে শাসন করে বা সত্যক হইতে বলে।
ঐং~সিকা-যে সৰ্বদা অপরকে সত্যক হইয়া
চলিতে উপদেশ দেয়। “শাস্তা জ্ঞেত বনে এক
অমুশাসিকা ভিক্ষুণীকে লক্ষ্য করিয়া এই কথা
বলিয়াছিলেন।”-জাতক, ১১১৫।

‘অনুশাসন’ [অনু+শাস্+অন] বি,
 আদেশ; আজ্ঞা। ২ উপদেশ দান; শিক্ষা-
 দান। ৩ নিয়োগ।

অনুশিষ্য [অনু (হীন) + শিষ্য] বি,
শিষ্যের শিষ্য।

অনুশিষ্ট-বিণ, উপদিষ্ট। ২ ব্যাপ্যাদিত।

অম্লশীল (বক্সিসবাসু কর্তৃক উদ্ভাবিত।
 অম্ল + শীল (একান্ত প্রবৃত্ত হওয়া) + অন্ (ভা०)
 বি, অভ্যাস; আলোচন; পুনঃপুনঃ আলোচন
 বা অভ্যাস। ~-বি, অং-সহায়। ২ প্রমা-

বলী questions for exercise ৩। জ্যামিতি
 প্রমোদোপান্য বা প্রতিজ্ঞার চর্চা বা সানন্
 এক বা একাধিক বিশিষ্ট প্রতিজ্ঞা সম্পাদ্য
 অতিরিক্ত প্রতিজ্ঞা riders for solution
 নীযু-বিশ, আলোচ্য; যে বিনয়ের চর্চা
 করিতে হইবে। ~বৃত্তি-বি, গবেষণাবৃত্তি
 : research scholarship, ~সাপেক্ষ-অ
 দ্বারা সম্ভব।

‘ଅନୁଶୀଳିତ’-ବିଶ, ସମାକ୍‌ଆନ୍ଦୋଳିତ :
 ଅଭ୍ୟାସିତ ।

‘অনুশোক-বি, পঞ্চাশতাপ।

অনুশোচন, অনুশোচনা [অনু + শুচ (শোক করা) + অন (ভাৱে)] বি. পক্ষা-
ভাপ; পক্ষাণ্ড পৰ্যালোচন ও শোক করণ
গত বিষয়ের **অন্ত** আক্ষেপ বা বেদ। বিগ.

‘ଅନୁଶୋଚିତ୍-ଅମୃତସ୍ତ ।

ଅନୁଷ୍ଠାନ-ବିମ୍ବ, ଅନୁଗତ । ୨ ଆସକ୍ତ ।

অনির্বেজ [অনু-মনজ্ (নজ, আলিঙ্গন করা) + অ (ভা-)] বি, প্রণয়। ২ সম্বন্ধ। ৩ কৃপা; অনুগ্রহ; অনুকম্পা। “তুহ” যদি কহিস করিঞা অং।”-বি. প.। ৪ ইচ্ছিত।

অনুষ্ঠান, অনুষ্ঠান (অনু + স্থান, (স্থান
 হওয়া) + ক্রি।) বি, সং-অষ্টাঙ্কর ছন্দঃ। ইহা
 একবিংশস্তোত্র, অথর্ষবেদ, আণ্ডোবাধিবাগও
 বৈরাঙ্গ নামের সহিত ত্রাকার উত্তর মুখ ইহিত
 উৎপন্ন।-বিষ্ণু পু। বাং ভাষ্যতে এই ছন্দের
 বিয়ল চরণেগ আছে। ইহা চারি চরণে গঠিত
 প্রত্যেক চরণে আট আট অক্ষর থাকে।
 প্রতি চরণের পঞ্চম অক্ষর লঘু, ষষ্ঠ বর্ণ গুরু,
 এবং দ্বিতীয় ও তৃতীয় চরণের সমুদয় বর্ণ লঘু।
 “আইল নৃপ বালিকা, বাঞ্জিল করতালিকা।
 দৈলেত কুল বালিকা, মা মনসিজ নালিকা।”
 -বাসবদত্ত।

‘অমুষ্ঠাতা [ম্-অমুষ্ঠাহ্ : অমু+হ।
(খাকা, অমুষ্ঠান কবা)+ত্] বি, অমুষ্ঠান-
কর্তা : কর্তৃকর্তা : উদ্যোগ কর্তা।

‘অনুষ্ঠান’ [অনু+স্থান (থাকা, আরম্ভ করা)+অন (ভাঃ)] বি, আরম্ভ; উদ্বোধন; নিৰ্বাহ; শাস্ত্রানুগ কৰ্ম সম্পাদন; প্ৰদান।
বিণ, অনুষ্ঠিত-নিৰ্বাহিত : সম্পাদিত :
কৃত। ১ আচৰিত। ৩ আরম্ভ।

‘অমুষ্ঠেয়’ [অমু+ষ্ঠা+য (ঋ)] বিণ,
অমুষ্ঠানযোগ্য; যার অমুষ্ঠান করিতে হইবে;
সম্পাদ্য; কর্তব্য।

অনুষ্ঠ [অনু + ঠ (নিরসনে) + ত
(ঋ)] বিণ, অবিচ্ছিন্ন; পরস্পর সম্বন্ধ বা সংযুক্ত।
অনুষ্ণ [ন = অন + ঊষ্ণ] বিণ, শীতল;
অলস : জড়; অকোথী।

ভীষ্মসংহিত [অম্ব + সম্ + ধা + ত (ধ্ব)
 ধা=হি] বিণ, কৃতান্তমহাকাব্য। ২ অঙ্কজিত।
 ভীঃ ~।

অনুসঙ্গ [অনুষঙ্গ জঃ। প্রা. বাং ও
পদ-সা-] বি. দয়া ; অণয় : স্নেহ। ২
সম্পর্ক। ৩ ইজিত।

অনুসন্ধান [অনু+সন্+ধা (ধারণ করা, অন্বেষণ করা)+অন(ভাঃ)] বি, অন্বেষণ; খোঁজ; সন্ধান করণ। বিণ, অনুসন্ধাত।

অনুসন্ধান/অক-বিণ, হুমতাবে
অবগত হইবার চেষ্টা যুক্ত; পবেষণাক্ক।
স্রীং-অক।

অনুসন্ধানী [ন-অনুসন্ধানি] বিণ,
অনুসন্ধানকারী ; যে দ্রব্য অনুসন্ধানে পট।

ଅନୁମନ୍ତାୟୀ-ବିଂ, ଅସ୍ତେଷକ ।

অনুসন্ধিৎসা। [অনু+সন্ধিৎসা] বি,
অনুসন্ধান করিবার ইচ্ছা বা প্রবৃত্তি। বিণ,
~সু-অনুসন্ধানের আগ্রহান্বিত : অন্বেষণেচ্ছ।

অমুসঙ্কেয়-বিণ. অমুসকানযোগ্য ;
অশেষণীয় ।

অনুসরণ [অনু (পক্ষাৎ)+য় (গমন করা)+অন (ভাঃ)] বি. অনুগমন; পক্ষাণ্ণ-মনঃ অনুবর্তনঃ অনুসারে চলা। ২ অনুকরণ। ৩। ক্রি. অনুসরা। [অনুসরি, অনুসব, অনুসরে, অনুসরিতে, অনুসরিয়া, অনুসরি (পদ্যে) ই] অনুসরণ করা। অনুসিরি [প্রাঃ-ব্যং-অনুসরি (শ্রিঃ কীঃ)] ক্রি. অনুসরণ করিয়া। বিগণ, অনুসৃত। বি. স্বাঃ অনু-সৃতি-অনুগমন pursuit

অমু/সার [অমু+স(গমন করা)+অ
(ভা-)] বি. অমুরণ; অমুনান; অমুকণ।
“এমত কৃকের লীলা করি অমুসার। ঐগতি
খেলেন নিভা হলে নাহি আর।”-কবিক।
২ অমুরোধ। ৩ প্রথা; রীতিনিতি; ব্যব-
হার। ৪ [স=বিস্তার করা] প্রসারণ; বিস্তার

[অগ্রা] ক্রি. ~সারী। ~সারী [মু-
অমসারিন, অনু (পশ্চাৎ) + স (গমন করা)
+ ইন] বিণ, অমসরণকারী : পশ্চাৎকারী ;
২ অমসরণ : অমসারী। ~সারে (অমসার
ক্র) ক্রি-বিণ, অমসরণ : মত : অমসারী।
প্র-কথা অমসারে কাজ। "তিনি যেখান অমু-
সারে চলিবেন।" -বি. মা.। ২ অনুকরণে।
৩ পশ্চাতে : অনুগমনে, নিমিত্ত : জন্ত।
"ভিকার অমসারে কিরেন ঘরে ঘরে।"
-কবিক। ৪ ক্রি, প্রসারিত করে : বাড়ায়।
"জল দেহ বলে মুনি হস্ত অমসাবে।" -রক্তি।
অনু / সূচক [অনু-সূচক] বিণ, নির্দে-
শক। ~সূচন-বি, নির্দেশন। ২ নিদশন।
~সূচনী-বি, অনুষ্ঠান। ২ আলোচনা :
আন্দোলন।

অনুসন্ধান [প্রাণে। অনুসন্ধান > জ্ঞা]
বি, ভালমন্দ বিচার : অন্বেষণ : অনুসন্ধান।

অনুস্মা, অনুস্মা [অনু বা অনু +
স্ম (প্রসব করা) + য-জ্ঞা] বি, অজি-
মুনির পত্নী।

অনুস্মৃত [অনু + স্ম (সেলাই করা) +
ত (ধ্ব)] বিণ, প্রতি : সংস্কৃত, নিত্য স্মক।

অনুস্মৃত, স্মৃতি-অনুস্মরণ ক্রঃ।

অনুস্মরণ [অনু + স্মরণ] বি, স্মৃতি
চালন : মনে করা recollection.

অনুস্মৃতি [অনু + স্মৃতি (ভাঃ)] বি,
স্মরণ : পশ্চাৎস্মরণ।

অনুস্মরণ, অনুস্মার [অনু (সহিত) +
স্মরণ (স্মৃৎ করা) + অল] বা স্মার (স্মৃ + য-জ্ঞ)
অর্থঃ যে স্মরণের সহিত নিত্য থাকে বি,
এক বিন্দু বর্ণ বিঃ : অনুস্মারিক বর্ণ বিঃ।

অনুস্মরণ, অনুস্মার [অনু+তুল্য+জ্ঞ
(হরণ করা) লয়ঃ বাণ্য + অন, অ (ভাঃ)]
বি, অনুস্মরণ : সঙ্গী করণ : তুল্যতা :
সঙ্গণ পদন [বিরল]।

অনুস্মৃতি [প্রাঃ বাং। ন=অন (বিকারে
অনু) হিত] বিণ, অহিত অনুস্মৃতি। "অ-পাপ
ছাত্রি বাহি অপমানে।" -শু. পু.।

অনুষ্ঠান [অনু + ক্-নিপাতন] বি, বৈদ্য
বেদান্তাঙ্গীশ। ২ বিপণ, বিনোদ : পরি-
মার্জিত : হস্তা : উত্তমশৃঙ্খল civilized ;
cultured

অনুট [ন=অন + উট (বিবাহিত) ন.ণ]
বিণ, যার বিবাহ হয় নাই : অণ

~কন্যা : কুমারী : অবিবাহিত।

অনুট্য [অনু (কে প্রস্তুত বা তার
কর্তৃত্ব দত্ত) অন-ম-প-লোঃ] বি, আই-
নুডো ভাত : গারহরিত্তার পর ও বিবাহের
পূর্বে কস্তাক দেয় অন্ন।

অনুক [শরীর বৈজ্ঞাঃ পথিঃ] বি, মত্রবস্তি
urinal bladder

অনুদিত্ত [অনু-বদ (বলা) + ত (ধ্ব)]
বিণ, পশ্চাৎ কথিত : অনুচ্চারিত : অক-
থিত। ২ ভাষান্তরিত : অনুবাদিত।

অনুন্ন-ক [অ=অন + উন্ন, + ক (স্বার্থে)]
বিণ, কম নয় : আগ্র।

অনুপ [অনু (নিকট বা সহিত) + অপ=জল
(ম=উ) অর্থঃ যা প্রায় জলের সঙ্গিত বর্তমান]
বি, সমজলেশ : জলপ্রায় স্থান। ২ [অনুপ=
অ, সহিঃ। ~দেদশ-বি, জলাভূমি, নদী,
পাল, বিল ই-অকৃত্রিম জলাশয় বহল ও বৃক্ষ-
বহল স্থান।

অনুপঞ্জ [বিদ্যাক] বি, আঙ্গা ginger.

অনুরূ [ন=অন + উরু। অপ্রাপ্ত কালে
ভিক্ষাফোটন হওয়ার অকণের নিম্ন অল্প প্রত্যক্ষ
সম্পূর্ণতা প্রাপ্ত হয় নাই বলিয়া] বি, সূচ্য-
সারণি, অকণ। ২ উরুহীন। ~সাবিধি-
বি, অকণ যার সারণি : সূচ্য।

অনুরূ [অ=অন-উরু] বিণ, উচ্চ নয়।

অনুট [ন=অন (অনবিশিত) কক (বেদময়)
হার-বহঃ] বি, অকৃত-উপনয়ন বটু।

অনুজু [ন=অন-বজু] বিণ, সরল বা
সোজা নহে : ঠীকা। ২ অসরল : কুটিল।
৩ মত : প্রবন্ধক।

অনুণ, অনুগী [ন=অন-গণ, -ইন (প্রাঃ)]
বিণ, গণ্যহিত : গণমুজ।

অনুত [ন=অন-ত (সত্য)] বিণ,
অসত্য : মিথ্যা। ~বাদী-বিণ, মিথ্যাবাদী ;
অসত্যবাদী। ~ভাষী-বিণ, যে মিথ্যা কহে :
মিথ্যাবাদী : অসত্যবাদী। শ্রোঃ ~ভাষিণী।
অনৈক [ন=অন-এক নহে : একাধিক।
প্রাঃ বাং "অনৈক" (ঈ. কী.)] বিণ,
তুহি : বহু : প্রচুর : যথেষ্ট : নানা : অধিক ;

চের। ২ অগণ : বিধ [অগ্রা] "অনৈকের
পতি উই পতি য়ার বাহ।" -শু. ম.।
৩ সংখ্যায় বোধী। "সে রকম মানুষ অ-
নাই।" ~অনৈক, অনৈকানৈক-
স্ববহ : অংশে অংশে বিভক্ত বহু ভাষা।

~গ্রী থিত-পত্র [উদ্ভিদ বিদ্যা] তেঁতুলাদি
পত্রের ন্যায় এক পোটার বহু দলমুক্ত পত্র
compound leaf. ~খানি, ~টা,
~ংশ [টা, টুক, খানি ই-পরিমাণ বাচক-
যেমন গুলি, গুলি ই-সংখ্যা বাচক। অ-
সংখ্যা, পরিমাণ ও প্রকারের বা জ্ঞায়ী পরি-
মার ও বারের অধিকতা বাচক। "ছাণ
অনৈকটা নেহে গেছে।" সাধাঃ অধিক (ক্রঃ)
পরিমাণে : অনেক সংখ্যায়। তুল-তদ্বাধো
অনেক লোকই বুদ্ধ ও তদ্বাধো অধিক
লোকই বুদ্ধ। "অনেক সময় দেখা যায়।"

অনৈকট [অনৈক + জন + ট (ধ্ব) যে
একাপেক্ষা অধিকবার জন্মে] বি, যে একা-
ধিকবার জন্মে : পক্ষী : বিজ : প্রজাপতি।
অনৈক/ধা [অনৈক + ধা (প্রকারার্থে)]
অ, বহুবিধ : নানাপ্রকার : বহুধা।
~প্রকার, ~বিধ, ~রূপ [অনৈক +
বিধা (প্রকাব) রূপ যার-বহঃ] অ, নানারূপ :
বহুবিধ।

অনৈকান্ত [পাতিঃ, স্ক্রজত] বি, যথায়
কোন কোন ক্ষেত্রে নিশ্চরতা এবং অন্যান্য
ক্ষেত্রে অনিশ্চরতা ব্যুৎপন্ন (যথা)-অনৈক বলেন
-জবাই প্রধান উপাধান বা কারণ, কোন
কোন মতে ত্র্যাবান্তিগত রস বা স্বাদ। আবার
কেহ কেহ বলেন-বৌদ্ধই প্রধান এবং অপর
অনৈকের মত বিপাকই প্রধান। বিণ,
অনৈকান্তিক [একান্ত ক্রঃ]।

অনৈকার্থ [অনৈক + অর্থ] বিণ,
নানার্থক।

অনৈকযুক্ত [অ=অন (বিপরীত=বিষম)
এক (কাল)-যুক্ত (হাঃ)] বিণ, বহুকালী ও
বোবা। শ্রোঃ ~।

অনৈক্য [ন=অন-এক] বি, বিরোধ ;
পরস্পর প্রত্যেকের অসত্য : অসঙ্গিন। ২ বহুধা।
অনৈপুণ্য-বি, অদক্ষতা।

অনৈসর্গিক [অ+নৈসর্গিক] বিণ,
অপ্রাভাবিক ; অলৌকিক।

অনোখা [বি। বাং গ্রাং-অনখা] বিণ, অপরিচিত; বৈঠক (অনোখা গ্রাং)।

অনোচিতা [ন=অন+উচিত] বি, অযুক্ততা। ২ অলকার দোষ বিঃ (অযুক্তিতা গ্রাং) : দেশ কাল পাত্র ব্যবহারাদির বিপরীত বা অযথা বর্ণন। “প্রণমিয়া কাম তবে উমার চরণে করিলা : * * কেমনে মন্দির হতে নগেশ্রমখিনি বাহির হইবা, কত এ মোহিনী বেশে? মুহূর্তে মাতিবে মাতঃ জগত, হেরিয়া-ও রূপাদুরী : * * ছয়াবেণী কন্যাকেশে হেরি জিভুবন কামাকুল চাহিয়া রহিল তার পানে। অধর অমৃত আশে ভুলিলা অমৃত : * * হেরি পুষ্পদেশে বৈণী, মন্দর আপনি অচল হৈলা হেরি উচ্চ কুচুপু।”-মেঘ [মাতঃ বরিয়া সম্বোধন করিয়া এসকল উক্তি অমুচিত]।

অন্ত্য় [বা। সং-অন্ত্য় + প্রাণ্ড ম বা' অং - ম- বাং ও প্রাদে- অন্ত্য়, আন্ত্য়, এন্ত্য় : (গ্রীঃ-অন্ত্য়, আন্ত্য়, এন্ত্য়, উন্ত্য় - ক্-তি) > আত্ম-এন] বা' কৃত্ত প্রত্যয় বিঃ; নিত্য ঘটমান-বর্তমান active or in definite present participle—O D B L. বোধক বিশেষণ বাচক প্রত্যয় বি। প্র-উত্ত্ত (গ্রীঃ উত্ত্ত) > ক্-উত্ত্ত। উত্তে বা উত্তি-তেছে এমন, উত্থানোমুখ : গুমস্ত (দুয়ার বা ঘুমাইতেছে এমন। এই অর্থে গুমস্তিয়া, গুমস্তে ও-উত্ত্তি গ্রাং) : চলন্ত (চলে বা চলিতেছে এমন) : অলন্ত (জলে বা জলিতেছে এমন) : নিবন্ত (নেবে বা নিষিতেছে এমন) : এইরূপ -রন্ত, পড়ন্ত, ফলন্ত, বাঢ় (ভা)ন্ত, ভাসন্ত, মাজন্ত (মাজে এমন) ই- এবং গ্রীঃ-সারন্ত্য়-স্তী, দেবন্ত্য়-স্তী, বরিষন্ত্য়, বরিসন্ত্য় (বরিষন্ত্য়-বি-প-ও) ই-। ২ প্রথম পুরুষ স্বতীত ক্রিয়ার সম্ভাবনার্থক প্রত্যয়। প্র-করি-লন্ত, পাতন্ত, লেস্ত (আখু-করিলেন)। এই রূপ চলিলন্ত (চলিলেন), বলিলন্ত (বলিলেন), করিলন্ত (করিলেন) ই-। ৩ অস্তে বৃত্ত এই অর্থলোভক পদ : প্র-অকারান্ত (অকার+অন্ত্য়), পদান্ত ই-।

অন্ত্য়, [অ+গমন করা]+ও(তা) প্রা-বাং অন্ত্য়] বি, নাপ : বৃত্ত। ২ শোভন : শ্রোত : সৌমা : অবধি। ৩ সমাপ্তি : অবসান। ৪ বরূপ : বৃত্তাব। “গুচ্ছান্ত্য়” > ভিতরের কথা : মনের কথা বা ভাব।

৬ পক্ষাৎ : পক্ষিম। ৭ বিণ, নিকটত্ব। ৮ স্মরণ। ৯ চরম। ১০ [দর্শনে] তত্ত্ব। “অসতের ভাব নাই এবং সতের অন্তাব নাই। তদ্ব্যপিন্য কৰ্ত্ত্বক কিত্ত এই উভয়েরই অ-দৃষ্ট হইয়াছে।”-গীতা ২১৩৫ কি-বিণ, অস্তে [তুল-end; গ্র্যাংলো ম্যাং-enda : ডেনিশ-enda : হুইড-unda] -দন্ত্য়স্ত্রীনা [অন্ত্য় (যোবনোচিত সৌন্দর্য্যরূপ দন্ত্য় শব্দের সহযোগী) দন্ত্য়-স্ত্রীনা] বিণ, বিগত যৌবন বিগত সৌন্দর্য্য, অতি বৃদ্ধ। “মোট কথা, এ প্রহসন নিত্যন্ত অস্ত্য়দন্ত্য়স্ত্রীনা (wrinkled piece of womanhood) না হইলে, কোন অনন্যই দলক দলভুক্ত হইয়া থাকিতে চান না।”-নরগুণে ভ্রমণ (গুপ্তা)।

অন্ত্য়কর্ষণ [তুল-কি অণুলকরণ। অন্ত্য় (ভিতর)+করণ (ইন্দ্রিয়) অর্থাৎ দেহভ্যন্তরস্থিত ইন্দ্রিয়-ম-প-লো-] বি, মন : অন্ত্য়রিন্দ্রিয়, হৃদয়।

অন্ত্য়কুটিল [অন্ত্য় (অন্ত্য়করণ) কুটিল যার-বৎ] বিণ কুটিলান্ত্য়করণ : ক্রুরমন, অসরল প্রদয়। ২ বি, শম্ম। ~কুপিত্ত, ~ক্রুদ্ধ-বিণ মনে মনে রাগে।

অন্ত্য়পট [অন্ত্য় (অভ্যন্তর) পট (পদা) -পা] বি, ভিতরের বস্ত্র কোশিন। “তবে মধ্যে অ ধরি লোকাচারে।”-চে তা। ২ পদা। “অ ঘৃণাইল চারি চক্রে দেখা হৈল。”-চে ম (লোচন)।

অন্ত্য়পাতী [ম্-অন্ত্য়পাতিন্, অন্ত্য় (মধ্য)+পত্ (পতিত হওয়া)+ইন] বিণ, অন্ত্য়গত : মধ্যবর্তী।

অন্ত্য়পুর [অন্ত্য় (মধ্য)+পুর (গৃহ বা নগর)] বি, গ্রীমহল : গুচ্ছান্ত্য় : অবরোধ, অম্বর মংল। ~চারী-বি, বিণ, যে পুরুষ গ্রীমহলে বাইবার অধিকারী। গ্রীঃ ~চারিণী-বি, বিণ, গুচ্ছান্ত্য়বাসিনী। গ্রীঃ অন্ত্য়পুররক্ষিকা = অন্ত্য়পুররক্ষিত্রী = অন্ত্য়পুররক্ষিণী=অন্ত্য়পুরাধিকা।

অন্ত্য়পুরিকা [অন্ত্য়পুর+ইক-অ-গ্রীং বি, কক্ষী : অন্ত্য়পুরচারী গ্রীঃ=অন্ত্য়পুররক্ষিকা=অন্ত্য়পুররক্ষিত্রী=অন্ত্য়পুররক্ষিণী=অন্ত্য়পুরাধিকা।

অন্ত্য়প্রবেশন [অন্ত্য় (ভিতরে,

রচনাদির মধ্যে) প্রবেশন (প্রক্ষেপণ)] বি, কোন রচনার মধ্যে রচনান্তর সংযোজন : প্রক্ষেপ interpolation.

অন্ত্য়শীকৃত [অন্ত্য় (ভিতর)+শক্ (অন্ত্য়-রহ শক্-ম-প-লো-)] বি, শরীরভ্যন্তরস্থিত কামাদি ক্ষুদ্রিণী। ২ রাজ্যভ্যন্তরস্থিত গুরু (বিজ্ঞানী প্রজা ই-)। ৩ গৃহবৈরী।

অন্ত্য়শীলা [প্রা-। সং-অন্ত্য়শীলা > লং] বিণ, অন্ত্য়শীলা গ্রাং।

অন্ত্য়শ্বসন [ক্রীঃবিদ্যায়-অন্ত্য়শ্বাস-। বি, শ্বাস গ্রহণ : নিশ্বাস টানান inspiration

অন্ত্য়সংজ্ঞা [অন্ত্য়র=অভ্যন্তরীণ+সংজ্ঞা=চেতন-পা] বি, আন্ত্য়রিক জ্ঞান বা বিবেকশক্তি, অন্ত্য়কোষ : চেতন্ত্য় : চেতনা। বিণ, অন্ত্য়সংজ্ঞা।

অন্ত্য়সন্ত্য় [অন্ত্য়র-সং (বিদ্যমান)-তা (ভাও)] বি, অন্ত্য়স্থিত ভিতরের বস্তুর বিদ্যমানতা বা সন্ত্য়বি। ২ আত্মা : আনি। “আমার বাহিরটাকে পুষ্যাপুষ্যরূপে ওর ওর করিয়া দেখিতে হইবে তারার ভিতর আমার অন্ত্য়সন্ত্য়কে পাণ্ডুরা ঘাহ কিন।”-৭ বিদ্যাভূষণ (প্রবাসী, ১৩৮)।

অন্ত্য়সেতা [অন্ত্য়র (ভিতর)+সং (প্রাপ্তি)-বার গভে জীব আছে-বৎ] বি, গভবতী, সমবা, গভিণী। ২ ভ্রমাতক বা ভ্রমাসিহি।

অন্ত্য়সেলিলা [অন্ত্য়র (অভ্যন্তর) সলিলা যার-বৎ] বি, অন্ত্য়ভৌম জলবিশিষ্ট। ২ বি, অন্ত্য়ভৌম বারি। গ্রীঃ ~-বিণ, অন্ত্য়ভৌম জলযুক্ত। ২ যেনবীর জলভূগর্ভে বা অপ্রকাশভাবে অবস্থিত subterranean river “অন্ত্য়সেলিলা কলনদী।” ৪ [লক্ষ] ক্রমি-স্থিত, হৃদয়ে পোষিত বা চাপা (ভাব, প্রগতি বাসনা ই) মুখে প্রকাশ পায় না এমন। ~বাহিনী-বিণ, বার ভিতরে সলিলা অবস্থিত : অন্ত্য়সেলিলা।

অন্ত্য়সার [অন্ত্য় (অন্ত্য়গত) সার (হিরাংশ) যার-বৎ] বিণ, ভিতরে বস্তু বা সারভাগ বা হিরাংশ আছে একরূপ : ভিতর পালি বা কোপরা নহে। ~শ্রুত-বিণ, ভিতরবস্তু বা হিরাংশবিহীন : শূণ্ণগত : রূপা। ২ গুণহীন : অপদার্থ।

অন্তঃস্থ, **অন্তস্থ** [অন্তর+স্থ (হা) (ধাক)+ড] বিণ, মধ্যবর্তী; অন্তরস্থ। ২ বিণ, স্পর্শ ও উদ্ঘর্ষণ মধ্যস্থ, র, ল, ব এই বর্ণচতুষ্টয়। ২ **প্রান্তঃস্থ** : শেষস্থ। স্বীঃ-১।

অন্তঃস্বেদ [অন্তঃ (মধ্যে) স্বেদ (মদ-জন) যার-বৎ] বি, মদপ্রাণী হস্তী।

অন্তক [অন্তি (নাশ করা)+অক (কৃ)] বি, বিনাশক; যম; শমন। "অধমে আনিতো অন্তকের আজ্ঞা পেয়ে। অমৃত অমৃত যমদূত আইল ধোয়ে।"-শিঃ। ২ বিণ, নাশকারী; নিহন্তা।

অন্তকার [অন্ত+কর=যে করে] বিণ, সংহারক; ধ্বংসকারী। ২ সাংঘাতিক।

অন্তকাল-বি, জীবনান্তকাল; মৃত্যুকাল; শেষ সময়। "আমার এ অন্তকালে ওর গুণ দৃষ্টি হলে,"-রাসবিহারী মৃণোঃ।

অন্তর্গ [অন্ত+গ (গামী)] বিণ, সূত। ২ পারগামী। ৩ অবসান প্রাপ্ত। ৪ প্রান্তবর্তী।

অন্ততঃ [মু-অন্ততঃ] অ, ম্যানকলে; শেষ কলে; শেষে; নিকট কলে; তুল্য।

অন্তপাল-বি, রাজ্য রক্ষক। "রাজ্য সীমায় অন্তপালের ধর কি?"-আরা তামা (মঃ গুপ্ত)।

অন্তর্বর্গ [জীববিদ্যায়] বি, প্রধান বর্গের অন্তর্গত বর্গ বা গণ বা শ্রেণী sub-order
অন্তঃবান্-বিণ, সান্ত। স্বঃ-বতী।

~বাসী=অন্তবাসী।

অন্তর্ [অন্তঃ (শেষ)+রা (গ্রহণ করা)+ক্রিপ] অ, মধ্যে; শেষে; চিত্তে; স্বীকারে; দূর; ব্যাখ্যান। "স্বতন্ত্র ব্যবহার নাই, শব্দের পূর্বে যুক্ত হইল।

অন্তর [অন্তঃশেষ+ব'=রা (দান করা)+ড(কৃ)] প্রাঃ বাং "অন্তর" বি, অবকাশ। ২ মধ্যবর্তী স্থান। ৩ ছিদ্র। ৪ ভেদ। ৫ সীমা, অন্ত, শেষ। "দারুণ বরিশা, জিউ তেল অং,"-বিঃপঃ। ৬ অন্তর্ধান। ৭ বহিঃস্থান।

দূর; ব্যাখ্যান; তকাং। ৮ খর। ৯ আত্মীয়। ১০ বিনা; তারতম্য। ১১ ভিন্ন; অপর।

প্র-দেশান্তর। ১২ তুল্য। ১৩ হযোবা।

১৪ স্থল; অন্তরাস্ত্র। ১৫ প্রাঃ বাং]

ক্রি-বিণ, অন্তরে। "বিরিক্ত মরীচি প্রজাপতি

পুংসর। খ্যানেতে চরণ যার না পায়ে অং।"

-কবিকঃ। ১৬ পরিধায় বস্ত্র। ১৭ অধি-

কারকাল; শাসনকাল। "মন্তর"। ~টিপু,

~টিপুনী [অন্তর(পোশাণ)-টিপুনী (টোপা)

প্রাদেঃ] বি, সকলের অজ্ঞাতে এমন চিমটি

কাটা যাতে অন্তঃকরণে কষ্ট বোধ হয়।

~র্গতি, ~ধ্যান [অন্তর্ধান > অন্তরধান

(প্রাঃ উচ্চারণ বিকারে)] "চার মাস অন্তর-

ধানের পর,"-আঃ শক্তি] বি, অদৃশ্য।

~বাস, ~বাসিক [ত্রিচীবর ক্রঃ] বি,

ছোট ধূতি, লুঙ্গী; চাঁবর। ~রটস্থ-বি,

ভিতরের তাৎপৰ্য; গুঢ় তথ্য।

অন্তর্ [প্রাদেঃ। অন্তর (মধ্যে)+গম্

+অ-ত্ব (যে গমন করে); ক্রিঃ। অন্তর=সদৃশ

+অন্ত যার-বৎ] বি, আত্মীয়; বন্ধু; সহুদ।

"তোরে অং জানি, করিমু যুগল গানি উপ-

কারে আসিতে আমাব,"-অঃ মঃ। ২ গুপ্ত

মন্ত্রণাকারী রাষ্ট্র ও সমরনীতিক গুপ্ত মন্ত্রণা-

কাণ্ডে নিযুক্ত কর্মচারী। ~জ্ঞতা-আত্মী-

হতা। ~জ্যোপিরিক-অঃ দিগের মধ্যে

সর্বপ্রধান।

অন্তরিত্ত [অন্তর=ভেদবিঃ+জ্ঞ (যে

জানে)] বিণ, বিশেষজ্ঞ; ধীর; দূরদর্শী।

মনোবিঃ; অন্তর্ধ্যামী।

অন্তরিত্ত [অন্তর+স্থ] বিণ, আন্তরিক

মনোগত।

অন্তরা [অন্তর (মধ্যে)+ই (গমন করা)

+আ (ডা)-বি] অ, বিনা। ২ মধ্যে। ৩

সমীপে। ৪ গানের পদবিঃ; কবিতা বা

সঙ্গীতের মধ্যস্থ পদ; গানের ধূম্রা ও আভোগের

মধ্যবর্তী অংশ।

অন্তরাখ্যা [মু-অন্তরাখ্যান] বি, শরীর

মধ্যস্থিত জীবাত্মা; আত্মাপ্রকাশ; জীবাত্মা।

২ অন্তঃকরণ। "কর্ণ যেমন শাবিক বাক্য

ওনিবার বাহ্যেস্ত্রি, অং তেমন অন্তর্ধ্যামী

পরমাত্মার অশাশ্বিক আদেশ ওনিবার

অন্তরিস্ত্রিঃ ইংরেজিতে তাই conscience

এর আর এক নাম voice of God."-বিঃগীঃ।

অন্তরাপিত্যা [অন্তর (মধ্যে)+অপত্য

(সন্তান বার)+ঐ-অং] বিণ, গর্ভবতী।

অন্তরাবর্ষণ-বি, ফুলের মধ্যস্থ আচ্ছা-

দন, বা জননাসকল রক্ষা করে; ফুলের

অন্তর বেষ্টন; ফুলের পাগড়ী ইং রঙিন ভাগ corolla.

অন্তরাবর্তন [ইং inversion] বি,

বেলোনা; বিপর্যয়। ২ [তৎক বিজ্ঞাঃ] নির-

পেক্ষাক্রমান বিঃ। "ইহা এক প্রকার নির-

পেক্ষাক্রমান ক্রঃ। ইহাতে যে বাক্যটি ইহাতে

অনুমান করা হয় সেই বাক্যটি এবং তাহার

উদ্দেশ্যপদ যথাক্রমে অনুসৃত বাক্যটি ও তাহার

উদ্দেশ্যপদ ইহাতে ভিন্ন গুণবিশিষ্ট। যথা-সকল

মানুষ মর .". কোন কোন অমানুষ মর

নহে।"-তৎক বিজ্ঞাঃ (প্রঃ সিংহ)।

অন্তরায় [অন্তর+ই (অঃ গমনে)+অ

(ডাঃ)] বি, বাধা; প্রতিবন্ধক; বিঘ্ন।

অন্তরাযুগ [রবীঃ উদ্ভাবিতঃ ইং inter-

ment এর অনুবাদ] বি, রাজ্যদেশে নির্দিষ্ট বা

সীমাবদ্ধ স্থানে আবদ্ধকরণ; অবরোধন।

বিণ, অন্তরায়িত interned [বিলম্বিত

বহিরাগণ externment বিণ, বহিরাগ্নিত

externed]

অন্তরাল [অন্তরা (মধ্যে)+লা (গ্রহণ

করা)+ড, কৃ] বি, আড়াল; মধ্য ব্যাখ্যান;

অবকাশ। ~বর্তী-বিণ, অন্তরালে স্থিত।

স্বীঃ-বর্তিনী।

অন্তরি [অন্তর+ইত ক্, প্রাঃ বাং]

বিণ, অন্তরস্থ; হৃদয়ত; ভিতরের। "অন্তরি

লক্ষীর প্রেম কিবা হইল ব্যক্ত।" [আধুঃ

বাং-র এই অর্থে "ভিত্তিরি" (ভিতরের)

প্রয়োগ আছে। প্র-ভিত্তিরি কথা।

অন্তরিক্ষ, ~রীক্ষ [অন্তর (মধ্য-

গত)+রক্ষ (নক্ষত্র) যার-বৎ বা+ঈক

(যেথা)+ঋ-অং] বি, আকাশ; পৃথক;

পৃথিবী ও সূর্যের মধ্যবর্তী স্থান। ২ কেতুমা-

বধ; পারত; আপোষণস্থান ইং বনমণ্ডল-উঃ

বিন্যাস্ত্র। ~র্টর-বি, বিণ, আকাশচারী;

নভচর। ~র্ডল-বি, বৃষ্টি। ~বাস-বি, পৃথ-

বাস। ~বাসী-বিণ, আকাশ স্রাবী;

পৃথবাসী। স্বঃ-বাসিনী। ~বিচ্ছা-যে

নাশ্ত্রে অন্তরিক্ত তত্ত্ব জানা যায়; আক্ষ বিজ্ঞা

meteorology ~র্টগুলা-বি, বায়ু মণ্ডল

atmosphere.

অন্তরিত্ত [অন্তর (মধ্যে), দূর)+ইত] বিণ,

ব্যবহিত; আচ্ছন্ন; আকৃত; লুপ্তাশ্রিত।

॥ इति विष्णवे (अष्ट-अंग), १) हिनोत्तमर अकारावयं, वः+गङ्गा=नन्दिनी=हनुमान्तक=बृहद्, ब्रह्मा, नन्दुया, नन्दुयु=विष्णु + का+प्रः

বা অজ্ঞানতার মধ্যে একটি : দেহ নাশের পর
আর কিছুই থাকিবে না, আত্মা বলিয়া কিছু
নাই, মৃত্যুর সঙ্গে সঙ্গে সব ফুরাইবে
এই বুদ্ধি।

অন্ধ পদ্ধতায়—এই ছায়ের ভাষণধা এই যে, একজনের সম্পূর্ণ শক্তির খািকলেও উভয়ে মিলিয়া ক্রিয়া সমাধা করিতে পারে। “একদিন এক অন্ধ ও এক পক্ষুর হানাতের ঘটনার আবশ্যক হওয়ার উভয়ে এই পরামর্শ দ্বির করিলে যে, পক্ষু অন্ধের স্বন্ধে উঠিয়া পথ দেখাইবে, অন্ধ ঈটিয়া বাইবে, এইভাবেই পক্ষুর ভুল ও অন্ধের বাইরে। তাদের স্বানাতের পক্ষম ক্রিয়া সমাধা হইল।”—কাব্যপ্রকাশ পাতগুলি দর্শনে রূপকচ্ছলে উক্ত হইয়াছে যে, এক মহাপুরুষের ক্ষেত্রজ্ঞ নামে পক্ষু দাস ও প্রকৃতি-নামী অন্ধ দাসী ছিল। তারা উক্তরূপ পরস্পর সাহায্যে সংসার নির্বাহ করিত। ইহা পুরুষ ও প্রকৃতি যোগে সৃষ্টিস্থিতি এবং বিয়োগে লয়ের ইতিব। পরস্পরের সামর্থ্য নিয়া পরস্পরের অভাব মোচন করিলে তাহা অন্ধপদ্ধতায় হয়।

অন্ধাধার-স্পরাচার-মনেক-অন-
ভিগ্ন লোক একত্ৰ হইয়াও ইষ্টসাধন করিতে
পারে না ইহাই তাৎপৰ্য্য। বহু অন্ধ যদি
কোন এক পথে গমন করে, তবে সেই পথে
যদি কূপ থাকে, তবে একজন কূপে পড়িলে
ক্রমে সকল অন্ধই জড়াগড়ি করিয়া কূপে
পতিত হয়।

‘অক্ষবিন্দু (বৈজ্ঞা. পরিঃ) বি, অক্ষি-
পটের দৃষ্টশক্তিহীন অংশ।

‘অন্ধবিশ্বাস’ [ইং blind faithএর
অনুবাদে] বি বিচারহীন নিঃসন্দেহ বিশ্বাস।

অক্লান্তিগায়-“করেকজন অক
একত্র ইহা হইয়া হইয়া কিরূপ তা জানিবার
মানসে কোন এক চক্ষুমান ব্যক্তিকে অনুরোধ
করিল। চক্ষুমান ব্যক্তি অক্লান্তিগায় গজশালায়
লইয়া গিয়া গজের অঙ্গ স্পর্শ করাইয়া বলিল,
এই গজ। ইহাতে যে যে যক হইয়া যে যে
অঙ্গ স্পর্শ করিয়াছিল সে সেই অক্লান্তি হইয়া
বলিয়া মনে করিল।”-ভাগবত। অনভিজ্ঞ এবং
অজ্ঞান ব্যক্তিগণ কোন বিষয়ের একদেশে মগন
করিয়াই সেই বিষয়ের চরমসিদ্ধান্তে উপনীত

বা প্রবৃত্ত হইলে তাহাদিগকে অকহন্তি স্থায়ের
অঙ্কের সহিত তুলনা করা হয়।

‘অন্ধলা’ [প্রাদে.। গ্রা. = আঁধালা] বিণ.
অন্ধ : দৃষ্টিহীন। ২ আলোক ও অন্ধকারের
মধ্যবর্তী : আলো আঁধারি।

অক্ষা [হি. > প্রা. বাং] বিণ, অক্ষ :
 দুই চক্ষুহীন। ২. অজ্ঞান। “গরু অক্ষা”-
 টে. ভা.। ৩ [সং-অক্ষকার - অক্ষয়ার
 > অক্ষার > অক্ষা : বি. অক্ষকাব
 আধার [অপ্র.]।

ଅକ୍ଷିକା । [ଅକ୍ଷ+ইক-স্ত্রী:। আ। বি।
 রাত্রি। ২ নেত্ররোগ। ৩ দূতক্রীড়া বি।
 ৪ মপ; নাগিনী।

অক্সিসন্ধি { অক্সি (রক্ত) + সন্ধি
(সন্ধান >, যুক্ত): প্রাশ্নো বি. ক্রিয়; রক্ত-
যুক্ত। ২ [লক্ষ্য] উদ্দেশ্য : হৃদয় : তত্ত্ব
প্র-এত বড় বাড়ী যে তার অক্সিসন্ধি পাওয়া
যায় না। "লোকটা সাম্প্রদায়িক কিন্তু আপন
জতিপ্রায় কি তাহা ভুবুর ডুবিলেও অক্সি-
সন্ধি পাইত না।"-টেকচাঁদ।

অক্ষী/করণ [অক্ষ + হি (অভূত তৎ
 ভাবার্থে)=অক্ষী + করণ] বি. দৃষ্টি বিনাশন।
 ~কর্ত্ত-বিণ, যাকে অক্ষ করা হইয়াছে।

~ভূত-বিণ, যে এক হইয়াছে।

অক্ল [অম্ (গমনে) + ক্ল (ক্ল) নিপাত
-ষণে ছলার্থে গমন করে] বি, কৃপ : কৃষ।
অক্লল-বি, শিরীষ গাছ।

কলিঙ্গের পশ্চিম তৈলঙ্গ দেশ; তেলুগুভাষী-
দের দেশ; বার প্রাচ্য রাজধানী ছিল বরঙ্গল।
পঞ্চত্রিবিড়ের অঙ্গতম।

অন্ধ্রোব্রু [রক্তের সহস্র শব্দ অন্ধ্র]
 ত্রি-বিণ, অক্সিসম্বন্ধিত; প্রতি নিভৃত অন্ধকার
 কোণে। “সে জনরের অং. রং ঘৃণার দাবানল
 আলিয়া দিল।” —পরিণীতা (শং চট্টো)।

আন্ন [অদ্ (ভোজন করা) + ত (প্ৰ.)
 দ-ত=প্র] বা ভোজন করা। যার। বিণ, ভুক্ত :
 ডক্কিত। ২ বি, ওদন : ভাত। “আরী গো
 চিহ্নে নার গোটা দুই অং বাড়া”-হড়া।
 ৩ প্রধানভোজ্য জব্য। ৪ ভুক্ত বা ভক্ষিত
 জব্য। ৫ অন্ন ত্রঃ। বিণ, আন্ন (অন্ন+ক

(সম্বন্ধে ইন) অন্ন সম্বন্ধীয় যা গঠিত। ~কষ্ট.
বি. অন্নভাবে ক্রেশ : দুর্ভিক্ষ। বিণ.

~কিষ্টিআ, ~কিষ্টে, ~কোষ্টে,
~কোষ্টা-দ্রষ্টকপীড়িত । ~কুট,

~কোট-বি, অল্পের পাহাড় বা স্থপ।

~কোষ্ঠক-বি, তথুলাদি বন্ধা করিবার
 গ্রহ : শোলা । ~কোষ্ঠে, ~কোষ্ঠা

[অন্নকষ্ট-ই স্বা > প্রাদে।] বিণ, অন্নশানে
 কাতব অন্নদান- বিমুখ। ১. অন্নভাবে
 কাতব বা কুশ। "পুঞ্জিতে পুঞ্জিতে
 বনীর নৃক পড়ে পা। অন্ন-কোঠা বনো
 ছাড়ে বিপদীত বা।"-কবিক। -ক্ষেত্র

-বি. অনুসত্র : অনুকট। ~গীত-বিণ.
অনুসহায় অন্ত্রে বঞ্চিত : অন্ত্রের উপর

নিউক্লীল। ~গতপ্রাণ-বি.যে প্রাণ অল্প-
ভাবে বাঁচে না। ১ [অল্পগত হইয়াছে প্রাণ

যাব-বহু বিণ. যে ব্যক্তির প্রাণ অন্ত্রাভাবে
পাকে না। “কলিকালে মানবের অন্ত্রগতপ্রাণ.

উন্নয়ন।" ~গান্ধী-বি.
উন্নয়ন। পেটের বাঁদ। ~ছত্র (সং-অশ্র.)

মতঃ ১০ লং। গ্রা - অনুল্লভব। বি, অনুল্লভানীকরণ
যজ্ঞ বা ব্রত : অনুল্লাভা, যদাশ অনুল্লাভানীকরণে
কাল অনুল্লাভা, যদাশ অনুল্লাভা, যদাশ অনুল্লাভা

উৎপন্ন। ~জল [তুল-হিঃ দানাপানী। বা.
পান জল। বি. পান্যজল।

~দাঁ (অন্ন (ভোজ্য)-ন (দা-নান করা)
+ড (ক্)। বিণ শিনি অনুদান করেন। শী:

১ বিণ. অমদাত্তী : অমদামিনী । “ভিক্কা

দেহ, বনুবধু, (অন্ননা এ বনে তুমি!) কুখ্যস্ত
অতিথে।"-মেঘঃ। ~দাতা [অন্ন-দাতা]

বিণ. যিনি অম্লদান করেন, প্রতিপালক।
 শ্রী: ~দাতা। ~দান-বি. অম্ল বিতরণ।

~দাস-বিণ, যে অল্পের জন্ত পনের দাসত্ব করে : ভাড়ুড়িয়া। “আমার ছেলে গিয়ে ওঁর

বানুর অঃ হবে।"~নামী-বি, যে নালী
বাঁহিয়া পাদা জ্বা মখ হতে পাকলীতে

নীত হয় the gullet ~পাক [অগ্নের
পাক] বি. ভাত বাঁধ। ~পূর্ণ [অমৃত] পূর্ণ

-৩ তৎ] বিণ, প্রচুর অল্পভুক্ত। স্বীং ~।
[ডল-স্যা]°Anna Perona, Anna Perenna

—Lempriere's Classical Dictionary]

অম্মা/খী [অম্ম + খী (ঘাটক)] বিণ
অম্মের ঘাটক। ক্রঃ ~খিনী।
অম্মাহার [অম্ম + আহার] বি. অম্ম-
ভোজন। ~ী-বিণ, অম্মভোজী।
অম্মি [অতি প্রাণ-বা-অণ, অণা,
অল্প, অণা, অন, অল্প, আণ (কো-
ণা ও ঘো-); পরবর্তী সময়ে বা আন
(ঈ) ক।] ব্রজ ও বেদ বা অনি। "অম্ম
বা কোই" ন অণামিতি (অনঙ্ক) "অন
উপায়" "অক্ষ বিরুদ্ধ" ই-বা. গান ও
সো। বি. ভিন্ন, অণবা. ১ ব্যতীত, ছাড়া।
৩ সদৃশ। ক্রঃ ~। ~ম্মি [বিত্ত
বহুলতা অর্থে বিৎ] ভিন্ন ভিন্ন; অণবা.
প্রত্যেকগুলি, অণবাণর, আর আর [অজ্ঞাত
ক্রঃ] ~কৃত-বিণ, অণরের দ্বারা অক্ষুচিত।
~গর্ত-বিণ, অক্ষয়ী। ২ অণরের উপর
লক্ষণ নির্ভবশীল, অক্ষরক্ষিত। ~গর্তপ্রাণ
[অজ্ঞাত হইয়াছে প্রাণ যার-বহ] বিণ, যার
প্রাণ অজ্ঞকে দিয়াছে, যে নৈচিলে বাঁচে।
মরিচক হইবে এতাদৃশ। ~গামী-বিণ,
ব্যক্তিগণি adulterer বি. লক্ষণা
~গামিনী-কুলটা adulteress অজ্ঞে
পারে কা কথা-অজ্ঞেব কথা কি; অজ্ঞকে
তো কোন্ কথাই নাই; একবা অজ্ঞের পাছে
প্রশ্নবিবেই। "গগন নারায়ণের অংশাতার
ভগবান বাদরায়ণকেই অভিজ্ঞত করিয়াছিল,
তখন অংশাতা ক।"
অজ্ঞ-অ, অজ্ঞ; অণবা. ~পুষ্ঠ [অজ্ঞপু-
ত্র] বি, পরভূত "অজ্ঞপুত্র কোকিলের
মত,"-স্ব। শক্তি, ১৩৩৪
অজ্ঞাত, -তঃ [অজ্ঞ শব্দের পর ৪মী
বা ৪মী হানে তঃ। অজ্ঞ + তঃ=অজ্ঞতঃ; বাং-
বিসর্গান্ত ও বিসর্গহীন উভয়ই দেখা যায়। অ.
অজ্ঞ হইতে; অজ্ঞ হানে; অজ্ঞত।
অজ্ঞিত্য (ম)-[অজ্ঞ + তম (বহর মধ্যে
এক)] বিণ, একজন; বহর মধ্যে একজন।
~তর (র)-[অজ্ঞ + তর (দুইয়ের মধ্যে
এক)] বিণ, উভয়ের মধ্যে একজন; দুইয়ের
মধ্যে একটা; অজ্ঞতি [তুল-নী=hetero-
s-]~a=acter ই-another।
অজ্ঞাত্রি [অজ্ঞ + ত্র (৪মী হানে ত্র)] অ. ৪.

মন্ত্ৰ হানে : অস্ত্ৰ বিমৰ্শে : অপরত : অার এক
ক্ষেত্রে বা হানে ।

অশ্ৰিত্তর [অস্থত > , অং] অ, অস্থ
হানে : অপরের নিকট । "আপন আপন হানে
করেন ভরণ" অস্থতের ক্ষুত্রতি নাহি করা
এই অশ্ৰি, —শ্রেম বিলাস (বুলা কিশোর) ।

অস্থথা [অস্থ + থা (প্রকারার্থে)] বিঃ
অস্থক : ভিন্নকর । "এই চিরপরিচিত মা-
নারিক নিয়মের কোনও কালে, অস্থথাভাব
দেখিতে পাওয়া যায় না ।" —বিঃ না । ১
বিপরীত উল্টা : বিরুদ্ধ । "বৎস! কল্য
প্রভাতেই মদীয় আদেশের অনুযায়ী কাধ্য
কবিবে কোন মতে অং করিবে না ।" —বিঃ
না । ৩ অ, নতুবা । ~কর্ষণ, বি, অস্থকর
করা । ২ লজন করা । ~কারী, বিঃ অং
করে । ২ অবাধ্য । ~চরণ, ~চার
অস্থথা (অস্থ প্রকার) + আচরণ, আচার
(ব্যবহাৰ) ধা] বি, বিপরীত ব্যবহার ; প্রতি-
কূলচরণ ; অবাধ্যতা । ~চরণকারী, বি,
যে বিপরীত ব্যবহার করে : লজনকারী । জী,
~চারণী । ~বাদ-বি, বিপরীত মত
কথা । ~বাদী-বিণ, যে অস্থকরূপ বলে । জী,
~বাদিনী । ~ভাব-বি, ভাবান্তর ।
~সিদ্ধি-বি, অস্থ প্রকারে সিদ্ধি, যে রূপ
সম্ভাবনা করা যায় না তরূপ কল্পেৰ উৎপত্তি ।
[স্থায়] হেতুর দোষ : হেতুভাঙ্গ বিঃ
কাণ্যের পূর্ববর্তী ইহাও কাণ্যের উৎপাদক
না : ইহাওতে থাকেই অস্থথাসিদ্ধি বলে ।

অস্থদা [অস্থ + দা (কালার্থে)] অ,
সম্ভাষন্তরে : অস্থসনবে ।

অন্যাদীর্ঘ [অস্থদ + ঈয় (সম্বন্ধার্থে)]
বিণ, অস্থ সম্বন্ধীয়, অপরের ।

অন্য / দেশ-বি, বিদেশ । ~দেশী,
~দেশীয়-বিণ, বিদেশীয় । ~ধর্ম্য-বি,
ধর্মাস্তর । ~ধর্ম্যাস্থ্যেবী-বিণ, পরধর্ম-
জিজ্ঞাসু । ~ধর্ম্যাবলীস্থন-বি, বিণ,
~ধর্ম্যাবলীস্থী, ~ধর্ম্যার্থী ।

অনী পৃষ্ট [অস্থ (কর্তৃক) পৃষ্ট (পালিত)
৩ ভব] বি, কাকিল : কাকপালিত : পল্লভূৎ ।
জী, ~কাকিলা । ~পূর্ব-বিণ, পূর্বে
বা অন্তের ছিল । জী, ~ ।

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ : ବିନୁ କୁମାର
 ନାଟ୍ୟ : ବିନୁ କୁମାର
 ସଂଳାପ : ବିନୁ କୁମାର
 ଅଭିନୟ : ବିନୁ କୁମାର
 ସଙ୍ଗୀତ : ବିନୁ କୁମାର
 ନିର୍ମାତା : ବିନୁ କୁମାର

নাম বার। সম্ভানের কথা ও সম্ভানি নাম

...), अवाप्या... अवाप्या...

negative) "অবির বাবা দ্বারা দুইটি পদার্থের মধ্যে সঙ্গপতা বা মিল প্রকাশ করা হয়, ব্যতিরেকে বা কাছারা বিরূপতা বা অমিল প্রকাশ করা হয়।" - ভাং (সিংহ)।

অর্থ [অম্ (অমৃগত) অর্থ বার বা যাতো-বং] বিণ, প্রকৃত অর্থহীন; যথার্থ; সঙ্গত অর্থহীন। "হা বিধাতঃ! এতদিনের পর তুমি আমার দুঃখ নাম অং করিয়া দিলে।" - বিং সাং।

অষ্টক [অম্ (পঞ্চাং) অষ্টক] বি, সাগ্নিকদিকের মাড়কাপ্রাক্ত দিবস : আদিনি-গোষ-মায়-কান্তনীর কুকা নবমী তিথি।

অষ্ট [অম্ (বোকাং) অং অং প্রত্যয় অমৃগত : প্রতিদিন। ২ [তুল-সং অংহি অংহি] দিন দিন : দিনের পর দিন। বিণ, আত্মাত্মিক (ত্রঃ)।

অষ্টাচ্য [অম্ (সমিৎ) অ-চি (চয়ন করা) অ (ভাং)] বি, একটা উদ্দেশ্য সিদ্ধি করিতে হইয়া অষ্ট আয় একটা অমৃগত বিষয়ের সিদ্ধি : আত্মবিক্রি।

অষ্টাধেয় [অম্ (সঙ্গে বা পরে) অধেয় (হ্যাস্য)-বিবাহের সঙ্গে সঙ্গে বা পঞ্চাং দেয় বা গ্রহণীয়] বি, বিবাহের সময় বা পরে লক্ গ্রীষ্ম wife's dowry.

অষ্টান [অম্-অস্ (উপবেশনে) অ (ভাং)] বি, অমৃগত। ২ উপাসন। ৩ [বিং-অন] শিরাগার। ৪ [অ-অন] বৈজ্ঞান্য।

অষ্টাসিত্ত [অম্ (পঞ্চাং) অসিত্ত (অস্ = উপবেশন করা-ত, অং)] বিণ, পঞ্চাংপুত্রিত। ২ পুত্রিত, সেবিত : আরাধিত।

অষ্টাহাৰ্য্য [অম্ + অষ্টাহাৰ্য্য] বি, পিতৃ-গণের মাসিক শ্রাদ্ধ।

অষ্টাহিত্ত [অম্-অসিত্ত (অ-অ-বারং + ত (ধং) ধাংহি) স্তত্ব] বিণ, পুনঃগচ্ছিত : একজনের নিকট হতে পুনরায় অস্ত্রজনের নিকট গচ্ছিত বা স্তত্ব রাখা।

অষ্টিত্ত [অম্-ই (গমন করা) অ (তং)] বিণ, মিলিত : সঙ্গ : সঙ্গ। ২ অধম বিশিষ্ট। ৩ বার অধম করা হইয়াছে।

অষ্টিত্ত [অম্-ই (ইচ্ছা করা) অ (তং)]

বিণ, যাকে অধেয়ণ করা হইয়াছে : কৃত্যধেয়ণ। ২ বাক্তিত : আকাঙ্ক্ষিত।

অষ্টীক্ষণ [অম্-ইক্ষ (দর্শনে) অ (ভাং)] বি, পঞ্চাং দর্শন : অধেয়ণ।

অষ্টীক্ষণ [অম্-ইক্ষ + অ (ভাং) ত্রিঃ-আ] বি, দর্শন। ২ বৈদ্য বা অধেয়ণের তদর্থ পথ্যালোচনা। ৩ অমৃগত।

অষ্টীক্ষণ [অম্-ইক্ষ (ইচ্ছা করা) অ (তং)] বিণ, যে অমৃগত করে : অমৃগত।

অষ্টীক্ষণ [অম্-ইক্ষ + পিন (তং)] বিণ, যে অধেয়ণ করে।

অষ্টীক্ষণ [অম্-ইক্ষ + অ (ভাং)] বি, অমৃগত : অধেয়ণ। ২ আকাঙ্ক্ষা।

অষ্টীক্ষণ [অম্-ইক্ষ + অ (ভাং)] বি, ওকাধিষ্ঠার মধ্যার্থ ধর্মের অধেয়ণ। ~ণীর্ষ [অম্-ইক্ষ + অমৃ (ধং)] বিণ, যার অমৃগত করা আবশ্যক বা উচিত : অমৃগত। বিণ, অধেয়িত্ত (অম্ + অসিত্ত) বিণ, যাকে অমৃগত করা গিয়াছে : অসিত্ত, অমৃগত : গবেষিত।

অষ্টীক্ষণ [অম্-ইক্ষ + অ (ধং)] বিণ, অধেয়ণ : অধেয়ণের যোগ্য।

অষ্টীক্ষণ [অম্-ইক্ষ + অ (ধং)] বিণ, যে অমৃগত করে : অধেয়ণ : অধেয়ণ।

অষ্টীক্ষণ [অম্-ইক্ষ + অ (ধং)] বিণ, যে অমৃগত করে : অধেয়ণ : অধেয়ণ।

অপ্, **অপ** [অপ্ (পাণ্ডা) + অপ্-অ = অ বা অপ (বাপ্তি, বেষ্টন করা) + অপ্ (তং) যে পুদিবকে বেষ্টন করিয়াছে : তুল-
Austrian - অপ! = জল। বো সা-অপে (চঃ-
৪ : ১০)] বি, জল : সলিল : উদক। "হনয় বাহু
বহি অপ তাঁরে দিল হল।" - কবিক।

অপ [অপ ৮৮ > অ-অ-অ উচ্চারণে : বি, অপচয় : নষ্ট। "বৃকোদর বলে বেটীর বাড়
না দেবী ডরা। অপচ করে এমন কথা দিন
লেগেছে পায়া।" - শিঃ।

অপ [অ-অ-পা (রক্ষা করা) অ (তং) - যে নিজের প্রকৃতিগত অর্থরক্ষা করে না।
অ, উপসর্গ। ২ হানাপ্রহর। প্র-অপায়। ৩
কুংসিত। প্র-অপবাদ : অপহসিত। ৪
বিকৃত : প্রতিকূল। প্র-অপগত : অপলাপ :
অপসব্য। ৫ অপগত। প্র-অপার্থ। ৬
রহিত : বঞ্চিত। প্র-অপব্যয়। ৭ বঞ্জন
ত্যাগ। ৮ মল। প্র-অপকর্ম। ৯

বৈপরীত্য। প্র-অপমান। ১০। বিয়োপ।
প্র-অপদার্থ। ১১ অধোদেশ। প্র-অপান।
১২ চৌর্য। প্র-অপহরণ। ১৩। অপকৃত।
প্র-অপমৃত্য। ~কর্তা-অপকারক। ২
দুষ্কর্তা।

অপকর্ত [অপ (মন্দ) কর্তৃ-অব্যয়ীণ] বি,
কর্তৃ : দুষ্কর্তা। ~বিণ, দুষ্কর্তাধিত :
কুক্রিয়াসক্ত।

অপকর্ত [অপ (অধম) কৃৎ (করণ করা)
+ অ (ভাং)] বি, হীনতা : অপকৃত্য।
অপ্রদানতা, অমৃগত। ২ [অপ্ (নিচ)
কম] নিয়ম বা অধোদেশে আকরণ।

অপকর্ত [অপ-কলঙ্ক] বি, অমূলক
কলঙ্ক : মিথ্যা অপবাদ।

অপকার-বি, উপকারের বিপরীত :
অনিষ্ট। ~বি, অপকর্তা।

অপকার-বিণ, যে অপকার করে :
অপকারী, ক্ষতিকারক, অনিষ্টকারী।

অপকার-বি, অহিতাকাজী।
ত্রিঃ ~ধিনি।

অপকার [অপ-কারী (কৃ+পিন)
= কারিণ্য ১মঃ ১বং] বিণ, অনিষ্টকারী :
মন্দকারক : অহিতজনক। ত্রিঃ ~রিণী।
বি. ~রিতা।

অপকৌত্তি [অপ (অপগত, মন্দ) কৌত্তি
(যশঃ, নাম)] বি, অবলম্ব : হুমায় : নিলা :
কু-কৌত্তি। "লোকে অপকৌত্তি, অসত দুঃখিত
সব পুত্র হতে হইল।" - কবি। (কালী)।

অপকৃত [অপ-কৃ+ত (ধং)] বিণ,
যার অপকার করা হইয়াছে : ক্ষতিক্রান্ত। ২
ভাঃ-৩] বি, অনিষ্ট।

অপকৃতি-বি, দুষ্কর্তা, ২ অনিষ্ট।

অপকৃতি [অপ-কৃ+ত (ধং)] বিণ,
নিকৃষ্ট : অধম : নীচ : গম্ভীর। ২ অপদীত।
নিয়াকৃত।

অপকর্ম [অপ-কর্ম (গমন করা) অ
(ভাং)] বি, একস্থান হতে স্থানান্তরে গমন।
২ গ্রহণ : পলায়ন।

অপকর্ম [অপ-কর্ম + অ (ভাং)]
বি, গ্রহণ : পলায়ন।

অপকর্ম [অপ-কর্ম + ত (ধং)] বিণ,
অপকৃত : পলায়িত।

অপিত্রিতা [ন=অ+পতিততা] বি.
যে পতিততা নয়; অসত্য।

অপিপ্তীক [ন=অ (নাই) পত্নী (স্ত্রী) যার-
বৎ সমাসে ক প্রত্যয়] বিণ. সুতপ্তীক. স্ত্রী-
হীন। ২ অবিবাহিত।

অপিত্তা [ন=অ+পত্ (গমনে)+য (ণে)-
যার ক্রম হারা বংশের পতন হইয়াছে] বি. সন্তান
পুত্র: কন্তা। ~ঘাতক, ~ঘাতী,
~বৈরী, ~শত্রু, ~ঔষ্মা, ~ঔষ্মারক,
~হা [অপত্য (সন্তান) হাতক ই-] বিণ.
সন্তান হত্যাকারী: সন্তান নাশক। স্ত্রী:
~ঘাতিকা, ~ঘাতিনী। ~ঔষ্মী-বিণ.
কন্তাঘাতিনী: সন্তাননাশিনী। ~ঈ, ~দা

[অপত্য (সন্তান) দা. দা (দান করা)+ক (কৃ)]
বি. পত্নীহীন বৃদ্ধ: পুত্রহীন কুপ। ২ সন্তান
নাশক: (সন্তান দায়িনী) ভাষা। ~নির্বিশ-
েষেব [অপত্য (হইতে+নির্কিণেব) নি=
নাই বিশেষ প্রোক্ত-ভারতম্য যাতে-বহ] বি
সন্তান হতে অভিন্ন ভাব: সন্তানের প্রতি এমন
ব্যবহার করা যার সেইরূপ ব্যবহার। ক্রি. বিণ.
~নির্বিশেষেব-অপন্যাস সন্তান হতে ভিন্ন
বা ভেদ না রাখিয়া। "রাম অপত্যনির্কিণেব
প্রজাপালন করিতে লাগিলেন।"-বি
সা-। ~পৃথ-বি. প্রসবহার। ~বিক্রয়

-বি. ছেলেমেয়ে কে। ~বিক্রয়ী,
~বিক্রেতা-যে-অ বিক্রয় করে। ২ বি-
লাকড়। ~সংস্কারবিধি-বি. পুত্রের
জাতকর্ণাদি অনুষ্ঠান। "প্রসবের পর,
অপত্যসংস্কারবিধি যথাবিধি সমাহিত
হইবেক।"-বি-সা- (সৌ. ব-।) ~স্নেহ
[অপত্যের প্রতি স্নেহ (অমুরাগ)-এ তৎ] বি.
সন্তানের প্রতি বাতাবিক স্নেহ বা ভালবাসা।

~হীন-বিণ. নি:সন্তান।

অপিত্রপ [অপ (অপগত বারহিত) ত্রপা
(লক্ষ্য) যার-বৎ] বিণ. যার লক্ষ্য নাই
নির্লক্ষ্য: লক্ষ্যহীন বা হীন। স্ত্রী-
~। "লক্ষ্য সাধনপ্রাপ্ততঃ"-অমর। 'সংলক্ষ্য:
পরসকালোচেনপত্রা'-অ-টীকা] বি. অস্ত্র
হতে উৎপন্ন লক্ষ্য। ২ পুত্রতা।

অপিত্রি পিষু [অপত্রপ (স:) +ইপ
(পীলার্থে)] বিণ. লাভুক।

অপিত্রিস্ত [অপ-ত্রপ্ত (ত্রপ-ত্রাস করা)+
ত (স্তৃ)] বিণ. সস্তপ্ত: ভীত।

অপিত্রী [ন=অ (নাই) পত্নী (পক্ষ-পাখা)
যার-বৎ] বিণ. পক্ষ হীন পতঙ্গ, মাছভূসা
(বিছা ও ঝাঁট এই শ্রেণীর অন্তর্গত) aptera.
অপথ্য [ন=অ (অগ্রশস্ত)-পথ] বি. কুপথ.
মন্দ পথ: অজ্ঞান পথ। "অকারণে অকার
লয়ে যাতে অনমনে অ- দিয়ে যাস।"-রবী-।
২ [পথের অভাব-অব্যয়ী:] পথভাব। ও
[নাই পথ যার-বৎ] পথবিহীন।

অপিত্তা [ন=অ. পথ্য (রোগীর আহার
যোগ্য) নঞ] বিণ. কুপথ্য. রোগীর ভোজনের
যোগ্য।

অপিত্তা [ন=অ-পিত্তা] বি. অপদ (ত্র:)।
২ কুপথ্য। ৩ অসমুপায়।

অপিত্ত [অ (নাই) পদ যার-বৎ] বিণ.
পদহীন। "অচক্ সর্বত্র চান অকর্ণ শুনিতে
পান। অ- সর্বত্র গতাগতি।"-অ-ম। ~স্ত
(ন-ও) [ন=অ-পদস্ত] বিণ. পরাহৃত [অপ্র-
২ অকমানিত. লাঞ্চিত। ও বকম্ভূত
(শকার্য চিন্তামণি)।

অপিত্তান [অপ (নির্দেশে)-দান] বি.
বিশিষ্ট দান. অবদান (ত্র:)। ২ [অপ-অপ-
কৃত] অযোগ্য দান।

অপিত্তাস্তর [ন=অ (নাই)-পদের অস্তর
(ব্যবধান) যাতে-বহ] বিণ. ব্যবধান রহিত.
অব্যবহিত।

অপিত্তার্থ [ন=অ-পিত্তার্থ (বস্তু) নঞ] বি.
অবস্তু [বিরল] ২ [নাই পিত্তার্থ যাতে-বৎ-
বিণ. অযোগ্য: অকরণ্য: অনার। "উত্তর-
কালীন লোকেরা আমাকে নৃশংস বলিবে,
অথবা নিতান্ত অ- বলিয়া গণনা ও কলঙ্ক
যোগ্য করিবেক।"-বি-সা-।

অপিত্তিশ [অপ (মধ্য) দিশ কিবা দিকের
অপ (অবাস্তর)-অব্যয়ী:] বি. দুই দিকের
মধ্যস্থল: অগ্নি বাহু: নিকট ও সন্ধান কোণ।

অপিত্তী [ন=অ (নাই) পদ যার-বৎ-
পাখি-পদ, স্ত্রী-স্ত্রী] বিণ. পদহীন: যে সকল
প্রাণীর পদ নাই: সরীসৃপ, জোক, সাপ
ই- প্রাণী apoda: lepid

অপিত্তেশ [পরিঃ. হস্তত] বি. যুক্তি-
উপযোগিতা, কাব্যকারণ বিবৃতি (বখা-মিষ্ট

নিয়মিত বাইলে মেঘা বৃদ্ধি হয়, দিবানিভা
ও রাতি জাগরণের অভ্যাস ত্যাগ করা
উচিত ই-।

অপিত্তেতা [অপ (অপকৃত) দেবতা]
বি. ভূদেবতা: বিদ্যাদেব. অক্ষর, যক্ষ,
রক্ষ, গন্ধর্ব, কিন্নর, পিশাচ, গুহাক, সিদ্ধ ও
ভূত। ইহারা দেবযোনি হইলেও ইন্দ্রাদি
দেবগণ হতে হীন বল বলিয়া নাম।

অপিত্তেশ [অপ-দিশ্ (বলা)+অ (তা-)]
বি. নির্দেশ। ২ [পে অ] চল: ব্যাক: চিহ্ন:
নিমিত্ত। ও [ঈ, অ] গান। ৪ লক্ষ্য।

অপিত্ত্যান [অপ (অপকৃত) ধ্যান (চিন্তা)]
বি. অসচ্চিত্তা: অমনস বিবর্তাবনা।

অপিত্ত্যসি [অপ-অনস্ (বিনাশ পাওয়া)
+অ (তা-)] বি. অপঘাত। ২ [পে, অ]
বিকার: নিলা। ও ত্যাগ।

অপিত্ত্যস্ত [অপ+অস্] বিণ. বিনষ্ট:
২ চূর্ণিত। ও পতিত। ৪ নিমিত্ত।

অপিনয়, -ন (য-') [অপ-নী (লওয়া)
+অ. অন (তা-)] বি. অপনোদন. অপ-
সারণ: নিরাকরণ: সরহিয়া ফেলন। ২
ত্যাগ: দূরীকরণ। ও মুক্তি। ফেলন। ৪
অপহরণ। বিণ. অপিনয়ে-বিপরীত-
অনপনয়ে।

অপিনীত [অপ-নী+ত (কৃ)] বিণ.
অপনোদিত. অপসারিত: নিরাকৃত। ২
প্রকাশিত: পরিমার্জিত। ও অপহৃত।

অপিত্ত্ব [অপকৃত (ত্র:) বিকারে। ত্রক]
বিণ. অপূর্ণ: অপকৃত। "গিরি সম গরুড় মান
নহি মুকুদি অ-তু অ ব্যবহারে।"-বি-প-।

অপিনোদ, ~দন [অপ-মুদ (প্রেরণ
করা)+অ. অন (তা-)] বি. অপনয়ন:
অপসারণ। ২ খণ্ডন। ও অপচর।
বিণ. ~দিত।

অপিত্ত্যায় [ত্রা-ব্যবহারে. অপমান হলে
হতমান বকপ অজ্ঞার হলে অপজ্ঞার] বি.
অজ্ঞার: অমুচিত কাব্য. অজ্ঞা ব্যবহার।
"তোমার পুত্রের ক-তন সব।"-চৈ. ভা-।

অপিত্ত্য [অপ (অপকৃত) পাঠ] বি. অশুদ্ধ
পাঠ। ~পঠন-যাতে অশুদ্ধ পাঠ অধিক।
অপিত্ত্যায়োগ [অপ (অপকৃত) অমোহ]

। হু বিবৎ (অগ্র-অগ্র), ~ হীন হুজাবর অকার্যবৎ, ন=ং অ=নী ক=নচ ক=ষ্ট হু=ক হু=ক হু=নহ হু=নহ ত বা, ক=বত=অবি ও চা=ত্র:

বি. অথবা এয়োগ। ২ অণ্ডক বা ব্যাকরণ বিরুদ্ধ এয়োগ।

অপর্ষ্যক [অপ-র্ষ (জাবরণ করা) + অ (ভা) ক] বি. গৃহের ভিতরের গৃহ: গর্ভগৃহ।

অপর্ষণ [অপ-র্ষ (ভ্যাগ করা) + অ (ভা) ঙগ] বি. পরিত্যাগ। ২ জীবা-
জ্বার সহিত পরনাক্ষার যোগ; মোক্ষ: সংসার
বন্ধন হইতে মুক্তি। ৩ কলনিকি। ৪ শেষ:
নিষ্পত্তি। ৫ দান। ৬ [আয়ু:]
সাধারণ নিয়মের ব্যতিক্রম। ৭ [মাধব
নিদানে] অত্যন্ত দুঃখ। ৮ ব্যতিক্রম
ব্যতির exception (to the general
rule, of something from something
more comprehensive or extended e.g.
fomentation should not be applied to
persons suffering from the effects of
poisoning excepting those suffering
from insect poison.)

অপর্ষজ্ঞ [অপ-র্ষ (ভ্যাগ করা) +
জ্ঞ (ভা)] বি. ভ্যাগ: বিসর্জন. পরি-
হার। ২ মুক্তি। ৩ দান। বিণ. ~র্ষজি-
ত-পরিত্যক্ত। ২ বিমুক্ত। ৩ অপণ্ডিত।

অপর্ষক [অপ-র্ষত (বিদ্যমান
থাকা) + অক (ভূ)] বি. বিণ. এক রাশিধার
অংশ রাশিকে ভাগ করিলে যদি অবশিষ্ট না
থাকে তবে ঐ রাশির ভাগকে অ কহে.
যথা-২) ৮ (৪ দুইকে আটের ৫০ measure

২ অপবর্তনকারী। ~র্ষক-বি. সাক্ষিপ
করণ: ক্ষুদ্র বা সমান রাশি ধারা কোন প্রক-
র বা সমান রাশির ভাগকরণ বা বিভাজন
division by a common measure

measurement ২ পরিবর্তন। ৩ বিভাজন।

বিণ. ~র্ষিত। ~র্ষিতা-বি. যার রাশি ধারা
অপর রাশিকে ভাগ করা যায় multiple

অপিবাদ [অপ-বদ (বলা) + অ (ভা)]
বি. অপঘণ: নিন্দা; কুৎসা। ২ দৌষ [সম-
অথবা বাদ বা অসত্য দোষারোপের নাম অ-
নিন্দাবাদ=সত্য দোষারোপ বা দোষের
কীটন নাহই নিন্দাবাদ। ইহা অপ্রশংসার
নামান্তর। যে নিন্দা বা কলঙ্ক বহু বিস্তৃত হইয়া
লোক চক্রেতে ছীন করে তা অপিশংখ। ইহা
অখ্যাতি বা বদনামের নামান্তর। অপবাদই
রচিতে রচিতে অপঘণের সৃষ্টি করে। কুৎসা ও

কলঙ্ক প্রঃ ~র্ষক, দী-~বিণ. দোষণশী:
নিমক। জী-~র্ষক।

অপ/বারণ [অপ-বৃ+ণি=বারি+অন
(ভা)] বি. বর্জন। ২ অন্তর্ধান। ৩
বাবধান। বিণ. ~বারিত-বর্জিত: ভাক্ত।
২ আচ্ছাদিত: ব্যবহিত। ৩ রোপিত:

অপবাহিত [অপ-বহ+ণি=বাহি+
ত (ধ)] বিণ. বিতাড়িত: স্থানান্তরিত।

অপবিত্ত [ম=অ-পবিত্র মঞ বিণ.
বিশুদ্ধ নয়: অশুচি: অশুদ্ধ।

অপ/বিদ্ধ [অপ-ব্যধ (ভাটনা করা)
+ত (ধ)] বিণ. পরিত্যক্ত। ২ বিচূর্ণিত।
বি. ভনক-জননী কতৃক পরিত্যক্ত এবং অল্প
কতৃক পুত্ররূপে গৃহীত বালক।

অপর্বৃত্ত [অপ+বৃত্ত] বিণ. অপজাত।
২ অনুভূত। ৩ বিপণ্য। ৪ অনাগত।

অপর্বেষু-বি. অজায়কপে বিদ্ধ করণ
অপর্বাদিচার [অপ (অপকৃত) ব্যবহার
(প্রঃ)] বি. অজায়কপে অশুচিত অনুষ্ঠান

অকৃত্য: অসম্মতব্যহার।

অপ/ব্যয় [অপ (অপকৃত) ব্যয়-প্রাদি-
বি. ব্যা ব্যয়: কুকর্মে অর্থব্যয়। ২ অপচয়:
অর্থনাশ। ~ব্যয়িত-বিণ. যা অজায়কপে

খরচ করা হইয়াছে। ~ব্যয়ী[য়-অপব্যয়িন
মো: ব] বিণ. অসৎ বিষয়ে ব্যয়কারী, অযথা-
ব্যয়ী প্রণাথী। বি. ~ব্যয়িতা,
~ব্যয়িত্র।

অপিতাম [অপ (অসাবু, নিমিত্ত)
পান (ভাগদা) বি. নিন্দার কথা। নিন্দা:
"মামি ও তনিনাম ভালো যদি শুনে তার
কেন, কনিলে হইবে অ-।"-চণ্ডী।

অপিতাষা [অপ (অপকৃত, নিমিত্ত,
ইতর) ভাষা (কথন, উক্তি)] বি. অন্তর বা
ইতর ভাষা, গ্রাম্য বা সাধারণের ভাষা।
প্রাকৃত ভাষা; অসাপুঞ্জী: অসংস্কৃত ভাষা।
পূর্বে বক্তব্য (কি লিখিত কি কথিত) অপ-
ভাষা বলিয়া উক্ত হইত এবং নিম্নিত ব্যক্তিগণ
তাহাতে গ্রন্থাদি রচনা করিতে লজ্জা ও
সঙ্কোচ বোধ করিতেন। প্রায় ৩০০ বৎসর
পূর্বে কবি রূপ নারায়ণ (১৫৭ খ: জন্ম)
"দুর্গা-মঙ্গল" রচনাকালে লিখিয়াছিলেন,-

"তাহার চরিত্র কিছু কহিতে করি আশ।
শ্রেষ না করিয় ভাই বলি অং। চণ্ডাল-
ভাণ্ডেতে যদি থাকে গঙ্গাজল। তথাপি
পবিত্র বড় জানির নিমল॥" ২ নিন্দা। ৩
দুর্নীতি; কটু কথা; গালাগালি। "পেলে
পাবে পরিতাপ, সভার তোমার বাপ, অ-
বলিবে আমারে।"-শিশু।

অপিত্রিংশ, অপিত্রি:শি [অপ-জনন,
জনন (পতিত হওয়া)+অ(ভা)] বি. অপ-
ভাষা। ২ মূল ভাষার বিকৃতি: অশুচি। ৩
ব্যাকরণ ও অলকার দোষে চূড় ভাষা; প্রাকৃত
ব্যাকরণে যে ভাষা কুল্য না, তাকে অ-
বলে।"-মহা প্র শাক্তি। বিণ. অপিত্রিষ্ঠি
যুক্ত। ২ বিকৃত। ৩ অশুদ্ধ। ৪ পতন:
যলন। ৫ বিকার। ৬ গ্রাম্যতা প্রাপ্তি।

অপিত্রয় [অপ (অপগত) ভয় যার-বহ-
বিণ. নিভয়: ভয়হীন।

অপর্মশ, -মি [অপ (অপকৃত) মৃশ (মৃ-
(বিবেচনা করা)+অ(ভা)] বি. অপহরণ।
২ নিন্দা।

অপমান [অপ (অপগত) মান] বি.
অসম্মান: অনাদর: অবহেলা: অজ্ঞতা:
অমম্যাদা। ২ লাঞ্ছনা। ~র্ষিত-বিণ.
অপমানিত। ~র্ষক-বিণ. অসম্মতক:
মানহানিকর। ~র্ষশ-বিণ. মানহানি হেতু।

~মৃচক-বিণ. অসম্মান প্রকাশক; অজ্ঞা-
জনক. অমম্যাদাবোধক। অ- করা,-
বোধ করা, -হওয়া।

অপমানাত্মক [অপমান+আত্মক]
বিণ. যাতে অমম্যাদার কারণ বিদ্যমান।

অপমানিত [অপমান+ইত (ভ্য)] বা
অপ (অপগত) মান (পূজা) +ত (ধ) ই আশ্রয়
বিণ. যাকে অপমান করা হইয়াছে: অনাদৃত
অসম্মানিত। ২ লাঞ্চিত।

অপমৃত্যু [অপ (অপকৃত) মৃত্যু (মরণ)]
বি. বান্ধব কামিত বা রোগভিন্ন কারণে মরণ.
অপঘাত মরণ: আকস্মিক কারণে মৃত্যু। ২
অস্বাভাবিক মৃত্যু।

অপর্মশ, -শা: [অপ (অপকৃত) মশ
(খোঁচি: কীট)] বি. অকীর্ষি: দুর্নীতি; কলঙ্ক.
অখ্যাতি: নিন্দা। ~স্কর (শ-)-বিণ.
অখ্যাতি বা নিন্দাজনক।

বল বল বলন বোলা বাঁধা অতি ঐতি কুল অর, টাঁচা=ঐ=at(t), বনব=ভ স=শ=ব স=স (হন্ত হ্রস্ব প্র সূ...), অনাগ, অযত,

অপঁয়া [ন=অ(নাই) + পর(সৌভাগ্য)বাব-বহু] বি. অশুভ; অমঙ্গলকর; অশাশ্বা।
অপলক্ষ্য। “কিছু জোঁইমা যখন একবার মলোচমাক মলক্ষণা বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন, তখন আর কিছুতেই তিনি তাহাকে অং বা অলক্ষ্য বলিতে প্রস্তুত নহেন।”-যোগেন্দ্র চট্টো। (প্রবাসী ১০০)। [পর্যায়]।

অপঁয়ান [অপ (অপকৃত) বান] বি. অপকৃত পদম; পলায়ন।

অপঁর [ন=অ+পর (অধ্য) নঞ] বিণ. লক্ষ্য ভিন্ন; আত্মীয়; আপনান্ন। ২ অজ্ঞ কেহ; ভিন্ন; অনাত্মীয়। ৩ অজ্ঞ; পূর্ণক; ভিন্ন। ৪ উর্তা; বিপরীত; প্রতিকূল। ৫ সাধারণ।
বি. ~তা, ~হ। ~জাতি [ইং species] বি. “কোন এক জাতি অজ্ঞ এক জাতির অন্তর্ভুক্ত হইলে তাহাকে ঐ ব্যাপকতর জাতির সঙ্গে তুলনার অং বলে।”-তং বি।

অপঁরক্ত [অপ-রনজ্ (বলন করা, অমুরক্ত হওয়া) + ত(কৃ)] বিণ. অমুরাগীণ; বিরক্ত।

অপঁরধ [সং-অপরম্ ১০] অ. আবও. অপিত; কিক [আপ- বাং বিহল]।

অপঁরতি [অপ (অপগত) রম্ (কৌড়া করা) + তি (ভা০) মূলোপ] বি. নিবৃত্তি; উপরতি [বিহল]।

অপঁরত্র [অপর+ত্র (কালার্থে)] অ. পরকালে। ২ অজ্ঞত; অজ্ঞানে। ৩ অপর-পক্ষে; অজ্ঞকেত্রে।

অপঁরপিফ [বৈদিক। অপর (শেষ) বা অপর (গুরু পক্ষ হইতে অজ্ঞ) যে পক্ষ, বা। চন্দ্রের হ্রাস বৃদ্ধির মধ্যে শেষ পক্ষই কৃষ্ণ। চৈত্রমাসের শুক প্রতিপদ হইতে বধের আরম্ভ হয় বলিয়া গুরুপক্ষকে পূর্ণপক্ষ বলে, এই পূর্ণপক্ষ দেবগণের পরপক্ষ; এবং গুরুপক্ষের পরপক্ষ অর্থাৎ কৃষ্ণপক্ষ পিতৃ-গণের অপরপক্ষ। বি. কৃষ্ণপক্ষ। ২ [দর্শন এবং শাস্ত্র বিচারে] গ্রন্থ; প্রতিজ্ঞা; পূর্ণপক্ষ।

অপঁররাত্রি [অপর (শেষ) রাত্রি (রাত্রি) অপর যে রাত্রি (যা) বা রাত্রির অপর ৬ তং] বি. শেষরাত্রি।

অপঁরশ [অ-পরশ (শপথ)] ক্রি-বিণ. অশপ্ঠ; কাকে ও শপথ না করিয়া বা

শপ্ঠে না হইয়া। “অং বান শুভ মন্থা গহনে।” -চৈ০ চৈ০ ২ বি. শপথভাব।

অপঁরম্পর [ন=অ পরম্পর (পর-পর, স আশংক্য নঞ) বিণ. যা পর পর নয়; অকমা-গত। ২ এককালে, একসঙ্গে।

অপঁরা [ন=অ+পরা=নঞ] বি. পশ্চিম-দিক্। ২ ভ্রম্য। ৩ বিণ. বস্তুজান প্রতি-পাদক নহে। ৪ অগ্রহ; বার্ষিক; জাগতিক (পরা ত্রঃ)। ৫ অশ্রেষ্ঠ। ~বিদ্যা [অপরা যে বিদ্যা=যা] বি. যে বিদ্যা শ্রেষ্ঠ নয়; বড়ল সহিত কল্প কাণ্ডের নাম অং বিদ্যা [বিদ্যা] বিবিধ-পরা ও অং। ইহার মধ্যে কথের, যজুর্বেদ, সামবেদ; অথর্ববেদ, শিক্কা, কল্প, ব্যাকরণ, নিকট, ইন্দ্র ও জ্যোতিঃ পরিগণিত। ব্যাকরণ=মুখ্যরূপ, নিকট=শ্রবণেন্দ্রিয়রূপ, ছন্দোগ্রন্থ=পদময় স্বরূপ, জ্যোতিঃ=চক্ষুরূপ। পরা ত্রঃ।

অপঁরা [অপর+আ জ্যোতিঃ] বিণ. অজ্ঞা; অজ্ঞতর। ২ অশ্রেষ্ঠ।

অপঁরাগ [অপ (অপগত) রনজ্ (অমুরক্ত হওয়া) + আ (ভা০)] বি. অমুরাগ; বিগতামুরাগ। ২ বিবেষ।

অপঁরাখ্য [ন=অ+পরায়ণ] বিণ. বিশ্বম্ভর; অনিবৃত্ত।

অপঁরাজিত [অপব(অজ্ঞ) কর্তৃক (ন=অ-জিত) যে পরাকৃত নহে বা ন-পরাজিত-নঞ] বিণ. অপরাভূত। ২ বি. শিব। ৩ বিষ্ণু। ৪ বিবিধি। জ্যোতিঃ-বি, লতাধিঃ। ৫ পুংবিঃ। ৬ দুর্গা। ৭ দুর্গা। ৮ ছন্দোবিঃ। ৯ বিণ. অপরাভূত।

অপঁরাজ্যেয় [ন=অ+পরাজ্যেয়] বিণ. অদমা; অজেয়।

অপঁরাধ [অপ-রাধ্ (সিদ্ধি করা) + ত (কৃ)] বিণ. অপরাধী। ২ ভাণ্ড। ৩ অসিদ্ধ। ৪ পতিত; খলিত। ৫ ভ্রষ্ট।

অপঁরাধ [অপ-রাধ্ (সম্পন্ন করা) + অ(ভা০)] বি. অপকর্তৃক দোষ; ত্রুটি। ২ পাপ sin. “অং কত করেছি নাশ মোহ-পানে পড়ে।”-কং। ৩ আইন বিরুদ্ধ কর্তৃক জনিত রাজদ্বারে দণ্ডাই দোষ crime. ভারতবর্ষীয় দণ্ডবিধির ৩০২ ধারা অনুযায়ী তার অপরাধ সাব্যস্ত হইয়াছে।”-আপা। ~ধী [অপরাধ+ইন্ (স্ত্য)] বিণ. দোষী; অজ্ঞা-

কর্তামুখ্যতা; অপরাধকারী। জ্যোতিঃ-ধিনী। ~ধর্জক, ~ধাত্মক-বিণ. সাপরাধ।

অপরাধী criminal

অপঁরাধীন [ন=অ+পরোধীন] বিণ. বাধীন। জ্যোতিঃ-বি. ~তা, ~হ।

অপঁরাধ [অপরা (পশ্চিমদিক্) অহ (সীমা)] বি. পশ্চিমদিকের সীমা, পশ্চিম-দিকজ। ২ বিণ. পশ্চাত্য; পশ্চিম দেশীয়।

অপঁরাপঁর [অপর+অপর] বিণ. যজ্ঞাত, আর আর।

অপঁরাধর্শ [ন=অ+পরামর্শ-নঞ] বি. কুপরাশ; কুদৃশ্য। অসং পরামর্শ। ২ অযোগ্য মন্তব্য।

অপঁরাধি [অপব+অর্ধ] বি. অশিশি বা অজ্ঞ অর্ধেক।

অপঁরাস্ত [ন=অ+পরাস্ত] বিণ. অপরাধিত; অদমিত।

অপঁরাহু [অপর (শেষ) অহ (অহন শেষে জীবিত) অহনের (দিনের) অপর (শেষভাগ) নিপাতনে পদের বিপর্যাস] বি. দিবসের ৩২ বা শেষভাগ; বিকাল (১ম ভাগ প্রায় ২২ ভাগ মধ্যাহ্ন)। ~তন-বিণ. অপ-বার্ষিক। ২ দিন-শেষের।

অপঁরিকল্পিত [ন=অ+পরিকল্পিত] বিণ. অচিন্তিত; অসম্ভাবিত।

অপঁরিকল্পিত [ন=অ+পরিব্রজ] বিণ. অনার্য; বা ডিক্সা নহে।

অপঁরিক্ষিপ্ত [ন=অ+পরি-ক্লিপ (রেশ পাওয়া) + ত (কৃ) ল-ভ=ষ্ট, নঞ] বিণ. সহজসাধ্য। ২ বা ক্লিষ্ট নয়; অপবিশ্রান্ত।

অপঁরিগণিত [অপ-গণিত-বিণ. অকৃতগণনা।

অপঁরিগৃহীত [ন=অ+পরিগৃহীত] বিণ. অগৃহীত। ২ প্রত্যাখ্যাত। জ্যোতিঃ-বি. ~তা, ~হ।

অপঁরিগ্রহী [ন=অ+পরিগ্রহ] বি. অগ্রহণ; অধীকার। ২ [নাই পরিগ্রহ (দান গ্রহণ) বৎ কর্তৃক-বহু] পরিভ্রাজক। ৩ [নাই পরিগ্রহ (বিবাহ) দান-বহু] অপরিণীত; অবিবাহিত। জ্যোতিঃ-বি. ~তা, ~হ।

অপঁরিচয় [ন=অ+পরিচয়] বি. পরিচয়-ভাব। বিণ. অপঁরিচিত-বার সহিত আলাপ নাই; যাকে জানা নাই; অজ্ঞাত; অবিদিত।

বিণ, রূত; চোরিত; নৃশিঙিত। ২ বিনাশিত।
~রী (অপ+রী (হরণ করা) +ইন (কৃ)) যে
হরণ করায়। বিণ: চোর: অপহারক। ২
অপনয়নকারী। স্ত্রী: ~রীণী।

‘অপহাস’ (অপ+হাস (হাস্য করা) +অ
(ভা০)) বি, উপহাস: অবধা হাস্য। ২
অকারণ বা অমূলক হাস্য।

‘অপস্থিত’ (অপ+স্থ (স্থলণ করা) +ত (ক্))
বিণ, যা চোরে লুপ্ত গিয়াছে। নৃশিঙিত।
২ বিনষ্ট: অপস্থিত। স্ত্রী: ~।

‘অপসংগত’ (অপ+সং (গোপন করা) +অ
(ভা০)) বি, সত্যের অপলাপ বা যাচ্ছে তা
নাই বলিয়া গোপন: অস্বীকার। “আমি
তোমার ধারি না বলিয়া উত্তমর্গের ধন অধর্মণ
অং করিলে পর যদি উত্তমর্গ সাক্ষী লেখ্যানি
দ্বারা ধন প্রমাণ করাইতে পারে, তবে রাজা
উত্তমর্গকে ধন দেওয়াইবেন এবং অধর্মণকে
তাহার শক্তি বৃদ্ধি অপকৃষের দণ্ড করিবেন।”
-মহু (৮অ:)। ১: (রত্নমালা)। ২ প্রেম;
স্নেহ। ৩ চৌর্য।

‘অপহৃত’ (অপ+হৃ (গোপন করা) +ত
(ক্)) বিণ, গোপিত: অদর্শনীয়। বি, অপ-
হৃত্তি [+তি (ভা০)] বি, গোপন; অপ-
লাপ: অস্বীকার। ২ বি, কাব্যের অর্থালঙ্কার
বিঃ denial, উপমেষের অপলাপ বা গোপন
করিয়া উপমানের বিধান বা স্থাপন বা
কোন গোপনীয় বিষয় স্বয়ং কোন একারে
প্রকাশ করিয়া পুনরায় প্রকাশ্যস্তরে তার
গোপন করার অপহৃত্তি অলঙ্কার হয়। ছয়:
ছল; ব্যাল ইং পদ ইহার ব্যঞ্জক। বধা-
“সৌখ্যোগরি আরোহিয়া, দেখিছে রে
দাঁড়াইয়া, সারি সারি পুরনারীগণ। আলু
থালু কেশ পাশ আলু থালু নীল বাস, কেঁদে
কেঁদে লোহিত নয়ন। আমি তু না নারী বলি,
গ্রামল জলধলী নারী রূপে উঠেছে উপরে।
আই দৃষ্ট দৃষ্ট নয় সৌদামিনী বোধ হয়, চকলতা
হেরে ভয় করে।” -বসন্তসেনা। এখানে নারী
ও দৃষ্ট এই দুটি উপমেষের অপহৃত্তি করিয়া
জল ও সৌদামিনী এই দুটি উপমান আরো-
পিত হইয়াছে বলিয়া ইহা স্বয়ং প্রকাশ করিয়া
আবার স্বয়ংই প্রকাশ্যস্তরে গোপন বা অপ-
হৃত পূর্বক আরোপের দৃষ্টান্ত। আরোপ

পূর্বক অ। যথা-“গগন-সাগরমাঝে হেরিছ
যে বিজরাজে: বিজরাজ নহে উহা বিশদ
উৎপল। আর যে কলরূপ, বাপিগাছে
মধ্যভাগ, কলক নহেক উহা জমরের দলা।” -
কাব্যদর্পণ। “ওলো পূর্ব বিধুমুখি, মোরে
ভেঙ্গে বল দেখি, ইহাবে বলয় বলেকে
তোমারে বলেছে। কার তন কথা শুনে বিশ্বাস
কবেচ মনে, তুমিও যেমন ধনি, সেতোমারে
ছলেছে। সত্য তবে শুন হাঃ, এতবে বলয় নহে,
তোমা প্রতি রতিগতি পবিত্র হইছে। ইথে
কাম মহাশয়, জগৎ করিতে জয়, তব হাতে গুণ-
বৃক্ষ মুখমুখ দিয়েছে।” -রসহরসিনী। “মাধব
বিনা হার মো ললিতে না পারে কুঞ্জ মৃৎ বিত-
রিতে, আসিয়া কুঞ্জ কিবাবে কপাল * * *
হার ললিতে অবাক করিলে, বসন্ত বৃকিতে কুঞ্জ
বখিলে।” -কাব্যদর্পণ। “নাতি কুপে ঘাইতে
কাম কুণশস্ত্র বলে। ধরছে কুণ্ডল তার বোমা-
বলী ছলো।” -ভারতং।

‘অপা’ [বোং বাং প্রাকৃত। সং-আত্মা >
‘অপণে’-অন্ধ: ‘অপাণ’-অপণে, অপ্যা, অপ্যা,
অপূষা > অপা-ত, ৩১১ দোং, সরোজ
বন্ধ] বি, আত্মা। “এ জানমি অপা কহি গই
শুইতা (প্রব্রিহ)”—৫০ ৩১১। ২ [এই অর্থে-
অপপুণ, অপপুণ, অপ্যা ও] আপনি (৫০
৩২৩)। অপণ=আপনাকে আপনি (আত্ম-
গ্রহভাব্যভাবক রূপ=অপণ বজের টীকা)।
অপণ=আপন, স্বীয়। “অপণু ইচ্ছে কুড়
পড়িয়াসই।” অপপুণ, অপ্যাণ-আপনি,
আপনাকে। অপ্যাণ-আপনা। অপ্যাহি,
অপ্যাহি-আত্মকে। অপ্যাণ-আপনাকে।
‘অপণে আপা-আপনা আপনি: নিজে
নিজে। “অপণে মপা বৃক্ক নিময়ন,”
(=নিজ মন)-বোং গাও দোং।

‘অপা/ক’ [হি-নাগপাক। ন=অপাক
পট (পাক করা) +অ (ভা০) নঞ] বিণ,
অজীর্ণ: পরিপাক না হওয়া: গরহজম;
অপাণ। ২ [অ+হি-পাক (পকিত)] অপ-
বিত্র। “অ-শরীর বলা নাহি দেই বেটা।” -
কবিবরদত্ত (শীতলাঙ্গল)। ~কী [বোং সাং,
হুনাং:] বি, বিণ, যিনি অন্ন পাক করিয়া খান
না। “হুনা বোবে লিগু আমি * * ইমি কিত্ত
অনাসক্ত, অপাকী” মনুহীন, বাধ্য এরে দিহু
দে কারণ।” -ভাতক। যিনি অপাকীকে বল

ভিক্ষালক অন্ন গ্রহণ ধারণ করেন, তিনি হুনা
বোবে লিগু হুনা।” -ত্রিপাটিকা।

‘অপা/করণ’ (অপ+আ+কৃ+অন(ভা০))
বি, অপসারণ, দূরীকরণ: নিরাকরণ।
২ প্রশমন। ৩ বিকৃতি: প্রকৃতির অন্তর্ভা-
করণ। ৪ পরিশোধ। বিণ, ~কৃত-হানাদ
রিত: দূরীকৃত। ২ তিরস্কৃত। “রাজপদ
কোথাও বা প্রজা কতক খং কোথাও বা
রাজপতির প্রাণীন নিদানরূপে উচ্চান
প্রদানে স্বীকৃত।” -ভারতের সাধনা (স্বামী
প্রজ্ঞানন্দ)। ৩ প্রশমিত। ৪ নিবারিত।
বি, ~কৃতি।

‘অপাণ্ডুজ্যেয়’ (অপ+পুঞ্জি(শ্রেণী) +এর]
বিণ, অকর্ণবন্ধ। ২ সমাজে সাধুসঙ্ঘের সহিত
এক পদ্ধতিতে বসিয়া ভোজনের অযোগ্য।

‘অপাঙ্গ’ (অপ (অপগত) অঙ্গ (অঙ্গি
শব্দ-চকু) যার-বহু) বিণ, নেত্রমুগ্ধ: অঙ্গু:
অঙ্গ। ২ [অপ (অপকৃত) অঙ্গ (প্রাণি০)]
কুৎসিতচকু: চকুহীন। ৩ [অপ (কুৎসিত) অঙ্গ
(ইন্দ্রিয়)] কুৎসিত ইন্দ্রিয়।

‘অপাঙ্গ’ (অপ(অপগত) অঙ্গ (শরীর) যার-
বহু) বিণ, অঙ্গহীন [অ প্রা-] ২ [অপ(অপকৃত)
অঙ্গ (গমন করা) +অ জ্ঞা-] যে বক্র
গমন হেতু অকৃতগমন কর্তৃক বি, চকুর শ্রান্ত
ভাগ: নয়নকোণ the exterior corner
of the eye. ৩ অপঙ্গদর্শন: কটাক্ষ। ৪
তিলক: টিপ: ফোটা। ~ক [অপাঙ্গ (ক্ঃ)
+ক (বাহ্যে)] বিণ, অঙ্গহীন। ২ বি, আপাং:
বৃক। ~দর্শন (অপাঙ্গ দ্বারা দর্শন-ও তং)
বি, বক্রদৃষ্টি: কটাক্ষপাত: আভ্যাহনি।

‘অপাচ্য’-বিণ, যা জীর্ণ বা হজম হয় না।

‘অপাচি’ বিন=অ, পাচি (পট+অ-জ্ঞা)=
পটুতা-নঞ। বি, অপটুতা ২ জড়তা। ৩
অহংতা: রোগ।

‘অপাঠ্য’-বিণ, যা পাঠযোগ্য নয়: অলীল।
২ দুষ্পাঠ্য।

‘অপাত্র’ [ন=অ(কুৎসিত)-পাত্র-নঞ] বি,
অন্নপাত্র: অন্নপাত্র: কুৎসিত পাত্র। ২
দানাদির অযোগ্য পাত্র। স্ত্রী: ~। ~স্মৃস্ত
-বিণ, অযোগ্য পাত্রে স্থাপিত: কুলোকে
নিকট গচ্ছিত। > বি, ~স্মৃাস। ~স্মৃ-বিণ,
অপাত্রে অর্পিত। ২ অযোগ্য আচারের নিকট।

অপাত্রীকরণ [অপাত্র+ত্ৰি (অতৃত-তত্ত্বাথে)+করণ] বি, নিমিত্তের দান গ্রহণ, বাণিজ্য, শূদ্রসেবা, মিথ্যাভাবণ এই ৪ প্রকার পাপকাণ্ড।

আপাদ-বিণ, পদহীন। "অং সর্গত পতি।"

আপাদিন-বিণ, বৃক্ষহীন; নিবৃক্ষ।

আপাদান [অপ+আ+না (দান করা, গ্রহণ করা)+অন (ভাঃ)] বি, অপকৃষ্ট দান; অপকৃষ্ট গ্রহণ। ২ [অপ (কোন স্থান বা কিছু হইতে) আদান (গ্রহণ)] বা: পরিঃ কারক বা বাচ্য বিঃ যাতে ঐক্য বিস্তৃতি হয়। the ablative case

আপান [অপ (নিম্নগামী বলিয়া অপকৃষ্ট) অন (বীচিয়া থাকে)+অ (যে) ঘষারা বীচিয়া থাকে। বায়ু] বি, মল ধারের বায়ু; বাতকণ্ড। ২ [অপ (অপগত নিঃসৃত) অন (মলবার বায়ু) ঘ। হতে=বহঃ] মলবার; শুষ্কবার anus.

আপাপ [ন=অ(নাই) পাপ যার=বহঃ] বিণ, পাপশূন্য; নিষাপ। ২ বি, পাপাভাব। জিঃ ~। বিণ, ~-যে পাপী নয়। ~বিদ্ধ [ন=অ+পাপ (হার্য) বিদ্ধ] বি, পাপলিপ্ত নয়; পাপহীন; নিষাপ। "সবাই অং বিদ্ধ, সকলেই স্বঃ=সিদ্ধ =গোবিন্দ দাস (চন্দন)।

আপাবর্ণ [অপ+আ+বর্ণ (আবরণ করা)+অন (ভাঃ)] বি, আচ্ছাদন। ২ অপগত আবরণ; উন্মোচন। ৩ বৈষ্ণব-প্রভৃতি। ৪ [অপ (অপগত) হইয়াছে আবরণ যার] বিণ, প্রকাশিত।

আপাবর্তন [অপ+বিপন্নতা] আবর্তন] বি, প্রত্যাবর্তন। বিণ, অপাবৃত্ত (হঃ)।

আপাবৃত্ত [অপ+আ+বৃত্ত+ত (ধঃ)] বিণ, অনাবৃত্ত; উন্মোচিত। ২ তিরোহিত। ৩ বৈষ্ণব-প্রভৃতি। ৪ বাধীন; বস্ত্রহীন। ৫ অবরুদ্ধ। আপাবৃত্ত [অপ+অ+বৃত্ত (হওয়া)+ত (ধঃ)] বিণ, ভুলপ্রভৃতি। ২ প্রতিনিবৃত্ত; যিনি কিরিতা আসিয়াছেন। প্রত্যাবৃত্ত।

আপামার্গ [অপ+আ+মূল(পরিষ্কার করা)+অ (যে) জঃ, যার কারবারা বস্ত্রাদি পরিষ্কার করা যায়] বি, আপাং গাছ।

আপাম্পতি [অপাং+পতি] বি, সমুদ্র।

আপায় [অপ+ই(গমন করা)+অ(ভাঃ)] বি, অবনতি; অধোগতি। ২ কতি। ৩ দুঃখ:

অমল। "কর্ম যার সমা তার কিলের অপায়।" ~বা। ৪ মুক্ত। ৫ উন: এক কম। ~মল। ১৭০। ৬ বাধা; প্রতিবন্ধক। ~হাউটন। ৭ [বোং সাং] বিগদ।

অপায়ন [অপ+ই (গমন করা)+অন (ভাঃ)=অয়ন] বি, গমন। ২ উপায়। "নিরপারে অং বৃক্ষ কাকীপতি।" ~কাকী।

অপায়ী [অপায় (হঃ)+ইন (ভাঃ)=অপায়িন্ ১ম। ২বং] বিণ, অপায় বিশিষ্ট। ২ নবর।

অপার [ন=অ(নাই) পার (সীমা) যার=বহঃ] বিণ, অসীম; পারহীন; অতুল: ২ অগাধ। ৩ দূরপার: ৪ অদ্বিত। ৫ যা অতুল্য পার হইবার মত নহে। ৬ নদাদির অপার পার বা কূল: পরপার। ৭ [আদে] যার সহিত পাৰা যার না: যাকে আটরা উড়া যার না: শাসনের বহিষ্ঠুত।

আপার্ক [ন=অ+পারক; গ্রা -অপার্ক] বিণ, অশক্ত; অসমর্থ; অক্ষম।

অপারেটার [ইং operatorএর লিপ্যন্তর] বি, যন্ত্রচালক। ২ টেলিফোনে যন্ত্র-পরিচালনাকারী যন্ত্র-ঘরের থাকিয়া যে এক ব্যক্তির সহিত অস্তরের লিফোনে কথাবলিবার জন্ত যন্ত্র সংযোগ করায়। "১৭০ নম্বরের ফোনে তিনি অপারেটরকে ১৭০ নম্বরের ফোনের সহিত যোগ করিয়া দিতে বলেন।"

অপার্থ [অপ(অপগত) অর্থ (ধন বা বল হইয়াছে) যার=বহঃ] বিণ, যার ধন কিংবা বল ক্ষয় হইয়াছে; নির্ধন। ২ বার্থ; নিখল। ৩ নিরর্থক। ৪ [ন=অ(নাই)পার্থ(অজ্ঞান) যেখানে=বহঃ] বিণ, পাথহীন: (তুল=অরাম বা অরাবণ হবে ভরা আঞ্জি"-মেঘ-) বি, ~তা।

অপার্থবি-বিণ, নৈসর্গিক, অলৌকিক।

অপার্ষ্য/মাণ [পু (পালন করা)+পিচ=পারি+আন+ঈ, য-ম-আগম। ন=অ+পাষ্য=পাণ-নঞ] বিণ, যাকে পোষণ করা যাবে না: মাণদের অযোগ্য। ~মানে, [আনং। গ্রাং-অপার্জিমান: অপার্জি-মানে] ক্রি-বিণ, অদায়া বা অসমর্থ পক্ষে; অক্ষমতা (হেতু বা পায়ার।

আপালন [ন=অ+পালন (রক্ষা) বহঃ] বি, পালনের অভাব; শিক্ষা বিধানভাব। ২ অরক্ষণ। ৩ অব্যত।

অপাত্রয় [অপ(অপগত হইয়াছে) আশ্রয় (রক্ষক) যার=বহঃ] বিণ, নিরাশ্রয়; আশ্রয়শূন্য।

২ [অপ (অপকৃষ্ট) আশ্রয়-প্রাদি:] বি, উচ্চা-তপ; চাঁপোরা; সামিয়ারা।

অপাসিদ্ধ [অপ(অপার দিকে) আসন্ন (সম্বন্ধ) যার=বহঃ-বা বীরের পৃষ্ঠদেশে লিখিত থাকে] বি, ভূগ; শরাসন।

অপাসিন [অপ+অস্ (ক্ষেপণ করা)+অন (ভাঃ); অপ (অপগত) অসন (হস্ত পদাদির বিক্ষেপণ বা ক্রিয়া) যে দশাতে] বি, মরণ-মৃত্যু। ২ অক্ষেপণ; দরীকরণ।

আপাস্ত [অপ+অস্ (বিষয়মান থাকি) +ত (ভু)] বিণ, যিনি বিষয়মান বা উপস্থিত থাকিতে পারেন নাই: অপগত; বিগত। ২ ক্ষান্ত; নিবৃত্ত। ৩ অপসারিত; বহিষ্ঠুত। ৪ বঞ্চিত। ৫ প্রত্যাখ্যাত।

আপাত্তির্গ [অপ+আ+ত্ৰ (হরণ করা)+অন (ভাঃ), অপ (অপকৃষ্ট রূপে) আহরণ (গ্রহণ)-প্রাদি:] বি, চুরি; বলপূর্বক গ্রহণ। ২ আকমণ।

অপি [তুল=গ্রী-Επι (upon) ও সং-অপিধান (পরিধান) এর অপি] অ, সম্ভাবনা, (২) অবধারণ, নিশ্চয়, (৩) সন্দেহ, (৪) সমুচ্চয় (৫) সর্লতোভাব, (৬) অসুজ্ঞা, (৭) নিশ্চা, (৮) শ্রে, (৯) অপূর, (১০) অহরত, (১১) বৃত্তপদার্থ (১২) পুনঃ-এই সমুদয় অর্থজাপক উপসর্গ: [বাং-য় বিরল]। ~ট [সং] অ, এবং অধিকন্তু; আরও। ২ [পালিতে তথাপি এই অর্থে ব্যবহৃত] তথাপি; তদুৎ ~ফ হলেও [আধু বাং-য় বিরল]।

অপিচ্ছল, অপিচ্ছিল [ন=অ-পিচ্ছল ইং] বিণ, পিচ্ছল নয়; অমৃদুণ।

অপিতৃ-জ, বনিবা [আধু বাং অগ্র

অপিতৃক-বিণ, পিতৃহীন।

অপিধান [অপি+ধা (ধারণ করা, আচ্ছাদন করা)+অন (ভাঃ)] বি, আচ্ছাদন, আবরণ। ২ তিরোধান।

অপিনদ্ধ [অপি+নহ্ (বন্ধন করা)+ত- (ধঃ) হ=ত=দ্ধা] বিণ, শরীর আবরণ রূপে বন্ধন করা হইয়াছে একপ-পরিহিত।

অপিন্দন [ন=অ+পিণ্ডন] বিণ, অথল।

আপীন্স-বি, পীনসরোগ। ২ [নাই পীনস যার-বহঃ] বিণ, পীনস রোগগ্রস্ত।

আপুচ্ছ-বিণ, পুচ্ছহীন; অপুচ্ছী (ত্রঃ)।

আপুচ্ছা-বি, শিংশপারুক; শিশু গাছ।

২ [ন=অ (নাই) পুচ্ছ যার] বিণ, পুচ্ছরহিত।

আপুচ্ছী-বি, পুচ্ছহীন উভতর প্রাণী anura (ডেক এই জাতীয়)।

আপুচ্ছাক্ষর [ন=অ-পুচ্ছ+অক্ষর যাদের -বহঃ, যাদের পুচ্ছ নাই, মন্তক এবং মুখের গম্বর প্রশস্ত, লম্বা-দীর্ঘা-গমনোপযোগী সম্মুখের পদ অপেক্ষা পশ্চাতের পদ বড়। বি. ডেক জাতীয় প্রাণী; অপুচ্ছী anura.

আপুণ্য-বিণ, পূণ্যকর্ম-হীন; অধর্মিক।

২ অপবিত্র। ৩ পুণ্যাভাষ।

আপুত্র-বিণ, পুত্রহীন; নিঃসন্তান। ২ [ন=অ (কুৎসিত) পুত্র] কুপুত্র। ~ক [অপুত্র +ক (দ্ব্যর্থে)-বহঃ] বিণ, পুত্রহীন; সম্ভূতি-হীন; নিঃসন্তান। "অং আমি মনে পাই বড় দুঃখ"-কৃত্তি। শ্রীঃ-।

আপুনরাবৃত্তি [ন=অ (নাই) পুনঃ (পুনঃ-কার) আবৃত্তি (আগমন, তাৎপৰ্য্য পুনঃস্বা বা জন্মান্তর) যা হতে বহঃ] বি, নির্বাপনকৃত্তি; মোক্ষ; অপুনঃভব। ২ অপুনরাগমন; পুনঃ-কার কিরিয়ান আসা।

আপুনর্ভব-বি, অপুনরাবৃত্তি ত্রঃ। ২ বিণ পুনঃস্বা রহিত; নির্বাপন মুক্ত; পুনঃসংগতি রহিত। শ্রীঃ-।

আপুর্নোদিত্তী [ন=অ-পূরস্ (অগ্রে) দন্ত +ইন্ (স্ত্য)=দন্তী, যাদের মুখের অগ্রভাগে দন্ত নাই-বহঃ] বি, পুরোদন্তহীন প্রাণী (পিঙ্গলিকা-ভুক, বজ্র-কীটাদি) edentata

আপুষ্পক [ন=অ (নাই) পুষ্প যাদের-বহঃ +ক] বিণ, যে সকল রক্তের পুষ্প হয় না, কিংবা যাদের পুষ্পের কেশর ও শীঘ্র থাকে না cryptogam

আপুষ্পকর্ষদ [ন=অ (নাই) পুষ্প যার অশচ ফলদ (দা=দান করা)+উর্ (কৃ) যে ফল প্রদান করে] বি, কাটালরক। ১ গুলক পুষ্প ব্যতিরেক জাত ফলের রক। শ্রীঃ-।

আপুষ্মি [অ=(কৃ) পুষ্য=পোষ্য (প্রাঃ)] বি, কুপোষ্য। "অং অনেকগুলি ডাইনে আনতে বাঁধে কুলার না।"

আপৃত [ন=অ-পৃত (পবিত্র) নঞ] বিণ, অপবিত্র; অসংস্কৃত।

আপূপ [অপ্ (জল) বপ্ (বপন করা, ব-উ) +অ (কৃ) যা জলধারা উদ্ভূত (পক) হয়-তৎ] বি, সিদ্ধপুলি, আঁকে ই; পিষ্টক; পিষ্টা pudding; cake. ২ রোটিকা; রুটি bread; loaf

অপূপ্য-বি, গমের আটা; রয়াল।

অপূর্ণ [ন=অ+পূর্ণ] বিণ, অসম্পূর্ণ।

অপূর্ব [ন=অ-পূর্ব > গ্রাঃ অপকৃপ, মৈঃ অপূর্ব, ব্রজ-অপূর্ব] বি, অদৃষ্ট। ২ যা পূর্বে ঘটে নাই। অভূতপূর্ব; নূতন; অভিনব।

প্র-অং ঘটনার সমাবেশ। ৩ ওতি উৎকৃষ্ট;

অতি উপাদেয়; অতিশুদ্ধ। প্র-অং সামগ্রী।

৪ অদৃষ্টপূর্ব (প্রশংসার্থে): চমৎকারজনক।

অ-রূপ, রূপলাবণ্য, অং সুন্দর, অং সুন্দরী।

অপৃষ্ঠবংশী [অপঞ্জরী ত্রঃ] বিণ, মেরুদণ্ড-হীন প্রাণী invertebrata

আপেক্ষক-বিণ, অপেক্ষাকারী।

আপেক্ষণ [অপ+ঈক্ষণ] বি, রক্ষণ; রক্ষণাবেক্ষণ; তত্ত্বাবধান (ত্রঃ)। ২ ক্রি-বিণ, রক্ষণ কাম্যে। "নিয়োগিত কর তার ছেলি আং"-কবিক। বিণ, ~নীয়ে।

আপেক্ষা [অপ+ঈক্ষা (ঈক্ষ=চাহিয়া দেখা)+অ (ভাঃ) শ্রীঃ-অ] বি, মুখ চাহিয়া থাকার ভাব; প্রতীক্ষা। প্র-ভার অং না করিয়া নিজেই কাজটা শেষ করিয়া ফেল।

২ আপায়ান। "উপবৃত্ত অজকালে অং

আবার।"-বং। ৩ সম্ভব; থাকি; অসুখের।

"তোমার অং হেতু ক্ষমি শুষ্ক আমি।"-মহা-

(কানী)। ৪ গণনা; বিচার। "আমার

ভাগিনা বলি না করো অং। বলিদান দিয়া

তারে পুজিবে কামাখ্যা।"-বং। ৫ বিষয়;

দেহী। প্র-একটু অং কর, এবমি ফিরিবা। ৬

উৎকর্ষাপকনবোষিক সম্বন্ধ; তুলনা। প্র-

ইহার অং উহা ভাল। ৭। লুহা; বাসনা।

আকাজ্জা; প্রার্থনা। প্র-এখন আর তার

কিসের অং, জীবনে যা সাধ ছিল তা তার

সমুদই হইরাছে। ৮ মনোযোগ। ৯ সমাক-

দশন; পর্যবেক্ষণ। ১০। বাৎ-পদ্যে ক্রি।

উ-পূং-অপেক্ষি, অপেক্ষিক; ম-পূ-অপেক্ষ,

অপেক্ষিবে। প্র-পূং-অপেক্ষে, অপেক্ষিবে

অস-ক্রি, অপেক্ষিতে; অপেক্ষিকা; (কেং, পদ্যে অপেক্ষি)। ক্রি, অপেক্ষা করা;

অপেক্ষা রাখা; অপেক্ষার থাকা। ~কৃত্তি-

ক্রি-বিণ, তুলনাকৃত; এক হতে অজের

তুলনায়। ২ পূর্বাণুপেক্ষা অধিক; অধিকতর।

৩ অনধিক; অল্প। প্র-এ সময় অং উচ্চতলে স্থান করিতে দোষ নাই। ~বুদ্ধি-

বি, [পারিঃ] এই একটা এই একটা এইরূপ

অনেকত্ব বিষয়িণী বুদ্ধি discrimination of

numbers. বিণ, অপেক্ষিত [অপ-ঈক্ষ-

(বশন করা)+ত (কৃ)-নাকে বশন করা হই-

রাছে] বিণ, প্রতীক্ষিত। ২ ঈপ্সিত;

আকাঙ্ক্ষিত। ৩ অমুরুক। ৪ বিবেচিত।

৫ পর্যবেক্ষিত। ৬ সম্বনিত। তুলিত। ৭

সম্বাদিত; পুঞ্জিত। "সরলোকে অং,"-চৈ-

ভাঃ। ৮ শ্রেষ্ঠ। অপেক্ষিতব্য,

আপেক্ষ্য-বিণ, অপেক্ষ্যীয়। অপেক্ষী

-বিণ, অপেক্ষক। শ্রীঃ অপেক্ষিণী।

আপেতরাক্ষী [অপেত (অপত্ত বা দূর হয়) রাক্ষী (রাক্ষসপ্রকৃতি; রাক্ষস, প্রেত, পিশাচ ইং) যা হতে] বি, তুলসী গাছ [এইজন্ত হিন্দুমাতে তুলসীগাছদ্বারা পুজার অনুষ্ঠান করেন এবং আগুন আলয়ে তুলসী বৃক্ষ স্থাপন করেন]।

আপের্য [ন=অ পের (পানযোগ্য) মঞ] বিণ, পান করিবার যোগ্য নহে। প্র-সুখিত জল অং। ২ যা পান করা যায় না। প্র-সমুদ্র জল অং। ৩ যা পান করা বর্জ্যবিরুদ্ধ বা অস্বৈষ। প্র-মদ্য অং [তুল-অস্বাদ্য]।

আপেশল-সঁল, সঁল-বিণ, অশুদ্ধ। ২ অপটু। ৩ অকোশলী।

আপৈশুন্য-বি, অশ্লের ভাব; সাধুতা।

আপোগণ্ড [প্রাঃ উচ্চারণ বিকারে অবগণ্ড। অপ (অপকৃত্ত)-গম্ (গমন করা)+ড (কৃ) জাঃ (প-পো)] বি, পক্ষমণ্ড বৎসরের

অধিক বয়স লিঙ্গ; নাভালক [পোগণ্ড ত্রঃ]

২ ভীষণ; বিকলার।

আপোড় [প্রাঃ-আপোড়া। অ (না)-

পোড়া (দহন)] বিণ, যা ভাল পোড়া নহে;

অদক্ষ; যা পুড়ে নাই।

আপোদিকা [অপ (বিশরিত-বিকার

প্রাপ্ত) উদক (জল-রস)+আ, ই আসাদ। অধিক

বল বঁল বঁলন বঁলো বাঁধা অতি এঁউ বঁছর, বঁ = বা = এঁ = a(t), বং = স = ব = স = (সহত্ব হ্রস্ব সুগু...), অবাণ, বঁ = অবাণ,

জলপুঠি-অতি-পিচ্ছিল রস ও স্লেষাকারক বলিয়া। বৈদ্যক-পুত, পুতিকা উপোতা, উপোদিকা, উপোদিকা, উপোদিকা, বালিপোদিকা, পিচ্ছিলগা। পিচ্ছিলগা। বিপুই-শাক potherb-bassella tubra or lucida.

আপো/ই [অপ (বিকল) উঃ (তক করা) + অ (তাং)] বি, তক। ২ অপনোদন। ~ইবাদ-দুই বিকল মতের খণ্ডন; তর্কবার। বিণ. ~হিত-তর্কিত। ২ অপনোদিত।

অপৌরুষ/য [ইহা পুরুষের এই অর্থে পুরুষ + অপৌরুষ, ন=অ + পৌরুষ-নঞ] বি. ইহা পুরুষ সখ্যকীরনয়। ২ অগৌরব; অশ্রংসাম। ~যেয় [ন=অ + পৌরুষেয়, পুরুষ দ্বারা কৃত অর্থে এর-নঞ] বিণ. পুরুষ দ্বারা কৃত নহে; অমানুষিক; অলৌকিক।

অপটি-অপচয় প্রঃ।
অপ্পোয়ে [অপ্পাঃ, . . . অম্মাই প্রঃ] বিণ. দ্বার পরমায়ু অঙ্গ; অচিরজীবী (গালিবিঃ)।

অপ্রীকট-বিণ. অপ্রকাশ। ২ পরলোকগত; অগ্রহিত [সাদৃশ্যস্বাদৃশ্যের বহু হইলে তাকে অ-ইন্দ্রা বলে, তাঁদের মৃত্যুর নামান্তর 'তিরোত্তর' বা 'তিরোধান' বৈ সাং, প্রঃ] বিণ. অপ্রীকটিট।

অপ্রীকম্প-বিণ. স্থির। ২ কম্পরহিত।
অপ্রীকাণ্ড-বি. কাণ্ড বিহীন বা ভাঙি-হীন বৃক্ষ; নিপীণাছ, গুহ্য; কোপ। ২ বিণ. অনুহৎ; অপ্রশস্ত।

অপ্রীকাশ-বি. গোপন, অনভি-বাঙ্কি। ২ বিণ. অপ্রকাশিত; অপ্রত্য। প্রকাশটা এখন অ-ধাক। ৩ প্রকাশিত; গাঢ়। প্র-এখন সে কিছুদিন অ-ধাকিবে। ~শ্য-বিণ. যা প্রকাশের যোগ্য নয়; গোপনীয়। ২ অন্তরালে অবস্থিত; সাধারণের দৃষ্টি বহির্ভূত। ~শিত-বিণ. যাকে প্রকাশ করা হয় নাই; গুপ্ত। ২ প্রকাশিত।
অপ্রীকৃত-বিণ. যা প্রকৃষ্ট রূপে কৃত নয়; কলিত; অব্যর্থ; অসত্য; মিথ্যা।

অপ্রীকৃতিস্থ-বিণ. যে নীর বগায়ে স্থিত নহে; বিকৃত (মতিভঃ)।
অপ্রীকৃষ্ট-বিণ. বিশিষ্টতা-হীন। ২ অকৃত্যব। ৩ অধম। প্রকৃষ্ট প্রঃ।

অপ্রীকৃত-বিণ. অতীত; অমুগ্রঃ; মান।
প্রীঃ ~। বি. ~তা।

অপ্রীর্গলভ-বিণ. বাচাল নয়। ২ অধঃ; অবনীত। প্রীঃ ~।

অপ্রীগুণ [ন=অ (নাই) প্র (প্রকৃষ্ট) গুণ (উপকরণ বা কাণ্ড-সামর্থ্য) দ্বার-বহঃ] বিণ. দ্বার কাণ্ডকারিতা গুণ নাই। ২ ব্যাকুল।
অপ্রীর্চলন, অপ্রীর্চার-বি. অপ্র-নিকি। ২ অপ্রকাশ। ৩ অব্যবহার। বিণ. অপ্রীর্চিলি, অপ্রীর্চারিত।

অপ্রীচুর-বিণ. অপ্রযাপ্ত। ২ অঙ্গ।

অপ্রীর্জি, -প্রীর্জি [ন=অ (নাই) প্রজা (সন্তান) দ্বার-বহঃ, নঞ-এর সহিত বহঃ ইহলে প্রজা হানে প্রজন্ম (সংঃ) বিণ. দ্বার সন্তান নাই; নিঃসন্তান। প্রীঃ ~। -বক্ষ্য।

অপ্রীর্জি-বিণ. অবিজ্ঞ; অনভিজ্ঞ।

অপ্রীর্গ/য়-বি. অপ্রীতি; অনমুগ্র। ২ বিবারণ। ৩ ভেদ; বিচ্ছেদ। বিণ. ~য়ী-অপ্রেমিক; বৈরসিক। প্রীঃ ~য়িনী।

অপ্রীর্গালী-বি. অনিয়ম; বিপুল্য।

অপ্রীর্গাধান-বি. অব্যবহারে অভাব; অমনোযোগ। ২ [নাই প্রীর্গাধান দ্বার-বহঃ] বিণ. অমনোযোগী।

অপ্রীর্গিত [ন=অ-প্র-নি-বা (ধারণ করা) + ত (ত্ব) ধা=হি, মঞ] বিণ. প্রকৃষ্ট রূপে ধারণা রহিত। ২ অমনোযোগী; অনবধান।

অপ্রীর্গিকার, অপ্রীর্গীকার-বি. প্রতিবিধান বা চিকিৎসার অভাব। ২ প্রতিশোধ না দেওয়া।

অপ্রীর্গিকরীয়, অপ্রীর্গিকায়া-বিণ. প্রতিবিধানের অতীত; অপ্রতিবিধে। ২ অসংশোধনীয়। ৩ নিরুপায়। ৪ অচিকিৎসনীয়; চিকিৎসাযোগ্য নয়।

অপ্রীর্গিকুল-বি. অকুল; অবিরোধী।

অপ্রীর্গিত্রি-বি. অপ্রীতি, তদান্যৎ। ২ অধিকার। ৩ অনমুগ্রঃ।

অপ্রীর্গিত্র-বিণ. অব্যবহিত চিত্ত।

অপ্রীর্গিত্রী, অপ্রীর্গিত্রী-বিণ. শত্রুভূত। ২ অরিরোধী। ৩ অবিপক্ষ।

অপ্রীর্গিত্রি-বি. অগৌরব। ২ অপ্র-তিষ্ঠা। ৩ অনিপত্তি।

অপ্রীর্গিত্রি-বিণ. অনিশ্চয়। ২ অপ্র-নাশিত। ৩ অসম্পাদিত। ৪ অজ্ঞাত।

অপ্রীর্গিত্রি-বিণ. অনবধারিত। ২ অজ্ঞাত; অব্যবহিত।

অপ্রীর্গিত্রি-বিণ. দ্বার কোনরূপ প্রতি-বন্ধক নাই; প্রতিবন্ধক রহিত; অব্যবহিত।

অপ্রীর্গিত্রি-বি. অব্যবহিত; বিদ্রাভাব।

অপ্রীর্গিত্রি-বিণ. অবিষকারক।

অপ্রীর্গিত্রি/বিধান-বি. অপ্রতিকার। বিণ. ~বিহিত-অকৃত প্রতিবিধান।

অপ্রীর্গিত্রি-বি. অপ্রতিবিধা-নেচ্ছা; প্রতিশোধগ্রহণে অনিচ্ছা।

অপ্রীর্গিত্রি-বিণ. প্রতিবিধানের অযোগ্য বা অসাধ্য; দ্বার প্রতিকার করা দ্বার না; অপ্রতিকার্য। "ভবদীর ভাব দর্শনে স্পষ্ট প্রতীকমান হইতেছে, অবশ্যই কোনও অ-অনিষ্ট সজ্জন হইরাছে।" -বি-সাং (দীঃ বঃ)।

অপ্রীর্গিত্রি-বিণ. অজ্ঞেয় invincible

অপ্রীর্গিত্রি-বিণ. হতবুদ্ধি; বুদ্ধির তীক্ষ্ণতা হীন; অপ্রত্যাগমন্য। ২ সলজ্জ; অপ্রস্তুত। ৩ প্রভাহীন; নীপ্তহীন। ৪ দূর্ব।

অপ্রীর্গিত্রি [ন=অ (নাই) প্রতিমা (সদৃশ) দ্বার-বহঃ] বিণ. প্রতিমা বা সদৃশ রহিত; নিরুপম; অতুলনীয়।

অপ্রীর্গিত্রি-বিণ. অপ্রতিবন্ধী। ২ অসম্বন্ধক।

অপ্রীর্গিত্রি [ন=অ (নাই) প্রতিরথ-প্রতি (প্রতিপক্ষ) রথ (রথাস্তর) দ্বার প্রতিপক্ষ রথাস্তর নাই] বি. অপ্রতিবন্ধী বোঝা। ২ মুচ্ছাবান। ৩ মুক্ত বাজ্ঞাকালে মঙ্গলারূপ। ৪ সামবেদোক্ত আত্মনিক মন্ত্র। ৫ বিণ. প্রতিষোধনীয়।

অপ্রীর্গিত্রি-বিণ. অনিবাধিত; অপ্রতিহত। বি. ~রোধ। বিণ. ~রোধ্য-দ্বার প্রতিরোধ করা দ্বার না; ২ প্রতিরোধের অসম্পূর্ণ। "বাহার আঘাত অপ্রতিরোধ্য ও অব্যর্থ।" -আঃ দ্বিঃ।

অপ্রীর্গিত্রি-বিণ. দ্বার সদৃশ নাই; দ্বার সমান রূপ নাই। ২ সমবন্ধহীন।

অপ্রীর্গিত্রি-বিণ. যে প্রতিপ্রতি-বন্ধ নয়; অনসিকারবদ্ধ; অধীকৃত।

অপ্রতি/বিদ্ধ [ন=অ (না) প্রতি+সিং.
(প্রতিবেশ করা)+ত (ধ্রু) নঞ] বিণ. যাকে
প্রতিবেশ করা হয় নাই; অনিবিদ্ধ। বি.
~বেধ। ~বেধনীয়-বিণ. যা প্রতিবেশ
করবার উপকৃত্ত বা যোগ্য নয়। ২ বা নিবেশ
বা নিবারণ করা যার না।

অপ্রতি/ষ্ঠ-বিণ. যশোহীন; অতিপণ্ডি-
রহিত; অবিখ্যাত। ২ অনির্ণাত। ৩ স্থিতি-
বিহীন। বি. ~ষ্ঠ। ~অপ্রতিপত্তি। ২ অপমান।

~ষ্ঠান [বো=বাং+প্রাক্ত=অপইঠান (চা
৩৪১০)] বি. অপ্রসিদ্ধ। বিণ. ~ষ্ঠিত-
অনভিবিদ্ধ। ২ অপ্রসিদ্ধ। ৩ বিত্তহীন।
ক্রাং ~ষ্ঠিতা-অপ্রসিদ্ধ। ২ স্থিতিহীন।

অপ্রতিসমাধেয় [ন=অ, প্রতি+সম-
আ+বা+য (ধ্রু) বিণ. যা প্রকৃত্ত রূপে সমাধানের
যোগ্য নহে; অপ্রতিকার্য।

অপ্রতিহত-বিণ. যার ব্যাঘাত বা বাধা
নাই; অব্যাহত; অপ্রতিবন্ধ; অব্যাহ; অপ্রতি-
রুদ্ধ। ~গতি, ~বেগ, ~প্রভাব-বি.
ব্যাহত গতি। "রাম রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হই-
লেন এবং অং প্রভাবে রাজ্যসিন * * *
করিতে লাগিলেন।"-বিং সাং। ক্রি-বিণ.
~ভাবে। "প্রাকৃতিক বিধানরূপে অংভাবে
বিরাটমান।"-উত্তরা।

অপ্রতীকার, অপ্রতীকার্য-
অপ্রতিকার; অপ্রতিকরণ্যভঃ।

অপ্রতীতি-বি. অবিবাহ।

অপ্রতুল [ন=অ (নাই) প্র (প্রকৃত্ত) তুল্য
(পরিমাণ, মাদৃশ) যার] বি. অপিকোর অভাব;
অপ্রচুর্য। ২ অভাব। "অর্থ অপ্রতুলে কত
দীন বাহ্যন অজ্ঞান আধারে বসি কাটিছে
জীবন।"-নবীন। ৩ অসঙ্গতি। ~তা-
বি. অপ্রচুর্য।

অপ্রত্যাফ-বিণ. অতীন্দ্রিয়; ইন্দ্রিয়ের
অগোচর; পরোক্ষ। ২ প্রত্যক্ষাতাব।
~বাদ-বি. পরোক্ষ বা অতীন্দ্রিয় বিষয়-
বীকার। বিণ. ~বাদী-ভণ্ড সংবাদদাতা।
২ পরচ্ছকারী। > ক্রাং ~বাদিনী।
~ভাবী-বিণ. অগোচরে বা অন্তরালে যে
বলে। > ক্রাং ~ভাবিনী।

অপ্রত্যাশ-বি. অবিবাস। ২ [ব্যা]
বা অপ্রত্ন নহে। ~ী-বিণ. অবিবাসী।

অপ্রত্যা/খ্যান-বি. ত্যাগ না করা;
বীকার। বিণ. ~খ্যাত, ~খ্যায়-প্রত্যা-
খ্যানের অযোগ্য; অবীকার্য।

অপ্রত্যা/শী [প্রাং=অপিত্যাশা] বি.
অনাকাক্সা; অপেক্ষা। ~শিত-বিণ. যা
আশা করা যায় নাই; অভাবনীয়। ~শী
[প্রাং=অপিত্যাশি] বিণ. যে প্রত্যাশা
রাখে না; অনাকাক্স্য। > ক্রাং ~শিনী
[প্রাং=অপিত্যাশিনী]।

অপ্রথিত-বিণ. অপ্রসিদ্ধ। ২
অপ্রতিষ্ঠ। ৩ অযশসী। ক্রাং ~ী।
অপ্রদত্ত-বিণ. অসমপিত।

অপ্রধান-বিণ. প্রধান নয় এমন
অশ্রেষ্ঠ। ২ বি. সৌণ। ক্রাং ~ী।

অপ্রধ্বা [ন=অ+প্র+ধ্ব (পরাজয়
করা)+য (ধ্রু) নঞ] বিণ. যাকে পরাজয়
করা যায় না; অনভিভবনীয়। ক্রাং ~ী।

অপ্রফুল্ল-বিণ. অগ্রসর। ২ বিমগ্ন।
৩ যা ফুলে নাই; অফুল।

অপ্রবর্তক-বিণ. অনিযোক্তা।
অপ্রেরক; অপ্রযুক্তিদায়ক; অমুত্তেজক। বি.
~বর্তন, ~বর্তনী-বি. অমুত্তেজনা। ২
অপ্রযুক্তি। ~বর্তিত-বিণ. অমুত্তেজিত।

অপ্রবল-বিণ. দুর্বল; প্রভাবহীন।

অপ্রবাস-বি. স্বদেশ বাস। বিণ. ~ী-
স্বদেশবাসী।

অপ্রবীণ [ন=অ+প্রবীণ (বহুদণী)]
বিণ. অরদণী।

অপ্রবৃত্তি-বি. অনিচ্ছা; অরুচি।
বিণ. অপ্রবৃত্ত। ক্রাং ~ী।

অপ্রভি, ~ভা [অ (নাই) প্রভ, প্রভা-
গার] বিণ. প্রভাহীন।

অপ্রমত্ত-বিণ. প্রমাদগুহ। ২ সাবধান,
অবহিত; সতক।

অপ্রমাদ-বি. প্রমাদরাহিত; অবধান।
২ বিণ. প্রমাদগুহ; অবহিত; অগ্রমত্ত।
বিণ. ~ী।

অপ্রমাণ-বিণ. প্রমাণরহিত; অপ্রা-
মাণিক। ২ অপ্রাক্ষেপ; হেয়; অগ্রাহ্য।

অপ্রমিত-বিণ. অপরিমিত; প্রকৃত;
অসীম। ২ অগণিত; অসংখ্য। "বর্ধন না যার
বার ভুগ অং"-বহাং (কাশী)।

অপ্রমৈয়-বিণ. যার পরিমাণ নাই;
অপরিমের; অসীম। ২ অপরিমিত; অচূর।
"চর্য চর্য লেহ পেয় পাতে পাতে অং।"
অং বং।

অপ্রযুক্ত-বি. চেষ্টার অভাব; অমুদ্যম;
অভূত। ২ বিণ. নিশ্চেষ্ট। বি. ~তা।

অপ্রিয়াস-বি. অচেষ্টা; অগ্রবত্ত;
নিরুদ্যম।

অপ্রযুক্ত-বিণ. অসঙ্গত; অযোগ্য;
অছার্য। ২ অব্যবহায্য। ৩ অনাচরিত।

~তা [অং+তা (ভাং)] বি. অযোগ্যতা;
অসঙ্গতি। ২ ব্যবহারানঙ্গতি; যা প্রয়োগ
করা সঙ্গত নহে তার প্রয়োগ। ৩ কাব্যালঙ্কার

দোষ বিঃ। যে শব্দ অতিধানের অন্তর্ভুক্ত
কিন্তু কবিশ্রম ব্যবহার করেন নাই বা বিরল
ব্যবহার করিয়াছেন-তার প্রয়োগে এই দোষ
হয়। "ঈশাকের উর্ধ্বে দে মারা গেল মার।
না কেতে নিচ্ছরণ করে হাহাকার।"-
উদ্ভট [ঈশ্বর্ধ=অগ্রি মার=মন নাক=বর্ণ,
নিষ্কার=দেহভাং]।

অপ্রয়োগ-বি. অপব্যবহার। ২
প্রয়োগের অভাব; অব্যবহার। অগ্রবর্তন।

অপ্রয়োজ/ন-বি. প্রয়োজনের
অভাব; অনাবশ্যক। ~নীয়-বিণ. অবা-
বশক; অপরকারী। বি. ~নীয়তা।

অপ্রলম্ব-বি. বিণ. অবিলম্ব।

অপ্রলম্ব/সা-বি. অধ্যাত্তি; নিশা।
বিণ. ~সিত-নিমিত্ত। ~সিনীয়-বিণ.
প্রণাসার অযোগ্য। ২ নিপাত।

অপ্রশস্ত-বিণ. অকৃত্ত; কমচণ্ড।
২ নিমিত্ত। ৩ অচণ্ড। ৪ প্রতিবুল। ৫
অসম্পূর্ণ। ৬ অপ্রচলিত।

অপ্রশুদ্ধ [ন=অ+প্র+শুদ্ধ+ত (ধ্রু)]
বিণ. অপরিশুদ্ধ; অপরিষ্কৃত।

অপ্রসন্ন-বিণ. বিরক্ত; অসন্তুষ্ট। ২
অগ্রমুগ্ন; হান। ৩ গুরু; দুঃখিত। বি.
~তা-বিরক্তি; কোভ।

অপ্রসাদ-বি. অগ্রমুগ্নতা; বিরক্তি;
অসন্তোষ। ২ অগ্রমুগ্নহ।

অপ্রসিদ্ধ-বিণ. বা সচরাচর সকলের
নিকট জ্ঞাত নয়। ২ অবিখ্যাত। ৩ অসিদ্ধ;

শাস্তি। বিণ, অনিন্দ্য হৃদয়ী : রূপে অসঙ্গত অপেক্ষাশ্রেষ্ঠ।

অফেল [ন=অ (নাই) ফল যার-বহঃ] বিণ, যার ফল হয় না : নিফল। ২ বক্ষ্য। গ্রীঃ ~-বক্ষ্য : রাঁড়। ২ ভূই আমলা। ৩ রত্নকারী। ~দর্শিনী-বিণ, বিফল। > গ্রীঃ ~দর্শিনী। ~দাতা। > গ্রীঃ ~দাত্রী। ~দায়ক, ~দায়ী > গ্রীঃ ~দায়িনী। ~স্তু (লৈ)-বি, বার্থ : বাঁড়া।

অফেল [কাক্সফ-বিণ, যে ফলের আকাঙ্ক্ষা বা আশা রাখে না : নিফল। বি. ~কাক্সফ।]

অফেলোপ [ধায়ুক-বিণ, অফলোং-পাদক : নিফল : বার্থ। গ্রীঃ ~ধায়িক। বি. ~ধায়িকত।]

অফিম [প্রা বাং। অফুটন্ত >] বিণ, অফুট : অফুটন্ত। "অং বোমার খোপ আনে উপাড়িয়া।"-মাণিক।]

অফিস [ইং office-এর লিপ্যন্তর। বাং-আপিস] বি, কংস্থান : দপ্তর।

অফুট, ~টা [অফুট >]। গ্রাং অফুটো, আফুটো] বিণ, অফুট : অপ্রফুটিত : অপ্রকাশিত। "গুজরিতে অলি মঞ্জরীর কাণে, 'ফোট না অং বকুলনারী'।"-বরদা মিত্র (অবসর)। ২ [প্রাদে-] ছিহ্নহীন।

অফুটন্ত, অফুল্ল-বিণ, অপ্রফুটিত : অবিকসিত। ২ যা উত্থাপে ফুটান হয় নাই। "অং জলা।"

অফুরন্ত [প্রাদে-] বিণ, যা ফুরান না : যা ধরত করিলেও শেষ হয় না : পধ্যাপ্ত : অশেষ। "প্রাণের অফুরণের নৈতিক বাধ্য প্রকাশের প্রেরণার।"-প্রবাসী ১৩০০।

অফুরান [প্রাদে-] বিণ, যা ফুরান না : যার শেষ হয় না : অনতিক্রম্য : অফুরন্ত। "রাতে অফুরার যত গপ অং হুত।"-রবী।

অফেন [ন=অ (নাই) ফেন যার-বহঃ] ক্রিয়ণ, ফেনপুঞ্জ। ২ [ন=অ (কুৎসিত) ফেন (নির্ধাস) যার] বি, অহিফেন : অফিম।

অফেকর [সফরি (অমরত) >] বি, পেয়ারা। "চেক বেরু অং,"-শৌ-কী।

অব, অ, উপসর্গ। নিশ্চয়ার্থক। প্র-অব-

ধারণ। ২ অপকৃষ্ট : দুর্গা বা হেয়। প্র-অবজ্ঞা। ৩ বিস্তার। প্র-অবরোধ। ৪ নিম্ন। প্র-অবতরণ : অবগৃষ্ঠন। ৫ নূন। প্র-অববাহ। ৬ ভিতরে। প্র-অবগাহন। ৭ দূর। প্র-অবক্ষেপ। ৮ নিম্ন। প্র-অবগীত। ৯ ক্ষয়। ১০ পচাৎ। ১১ বিরোধ। প্র-অবদর : অবকাশ। ১২ বিপরীত [প্রঃ-বি ১০] মহাশয় অব উপসর্গের নিচু এই অর্থ কবিরাছেন।-দেশে নিচু-অবতরণ, অববোধ, অবগৃষ্ঠন। লৌকিকভাবে নিচু-অবজ্ঞা, অবহেলা, অবমাননা। দার্শনিকভাবে নিচু-অবাস্তব, অবধারণ, অবসতি। জ্ঞানিতিকভাবে নিচু-অবশেষ, অবক্ষেদ, অবকাশ।-সাং পং পং।]

অবু [সং-অব্ ধাতু] ক্রি, রক্ষা করা। "অপরোধ কন মাগো অব পো অবব্যা।"

~অং-ম। ২ আগমন করা। অববৈতে-আসিতে। "অববৈতে গোবুল * * * "অববৈতে জাইতে জনি জনি পুছ বনমারি।"-বৈং প।

অবু [বৌং বাং প্রাকৃ। সং-অপিস >] অং > অব, এবং, আর (দে। ১০০ বহঃ)।

অবু [হিঃ] অং এখন।

অবু [ন=অ-বংশ] বি, বংশ ভিন্ন। "অবংশ নির্মিত বাণ শুণ্ডকৃ হইলে লোকের মর্মে ভেদ করে।"

অবু [হিঃ অবহিঃ এখনই অবকা=এই-কণের। উক্ত। বৈং পং সাং] বিণ, এখনই : এইকণ।

অবু [অব-কু (বিক্ষেপ করা) + অ(ধ্ব)]

বি, যাকে সম্ভ্রাজ্ঞনীরায় বিক্ষেপ করা হয়, আবজ্ঞান। অজ্ঞাপ : খাটো রায় দ্বারা।

অবু [অব-কু (বিক্ষেপ করা) + অ(ধ্ব)]

বি, যাকে সম্ভ্রাজ্ঞনীরায় বিক্ষেপ করা হয়, আবজ্ঞান। অজ্ঞাপ : খাটো রায় দ্বারা।

অবু [অব-কু (বিক্ষেপ করা) + অ(ধ্ব)]

সকলিত : সমাস্ত। ২ জ্ঞাত। ৩ দৃষ্ট। ৪ বন্ধ।

অবকাশ [অব (নাই) কাশ্ (প্রকাশ) + অ(ভাঃ) কাশ্য দশায় যেকুল সকলের সমকে প্রচারিত হয়, কাশ্য ত্যায় দশায় সেরূপ প্রচারিত হয় না] বি, কাশ্য হতে বিরাম : অবসর : ছুটি। ২ দুই ঘটনায় মধ্যবর্তী কাল বা স্থান উপসর্গ হেতু ধাতু অস্ত্রার্থে ব্যবহার। ৩ ফাঁক।

অবকা [অব-কু (বিক্ষেপ করা) + ত (ধ্ব) যাকে বিক্ষেপ করা হইয়াছে] বিণ, ইতস্তত : বিকিপ্ত। ২ বিস্তৃত : চূর্ণিত। ৩ ক্ষুণ্ণ। ৪ ভ্রষ্ট। ৫ বি, উন্নয়ন। ~নী

[ধ্বা] বি, দ্বলিত-ব্রত মানব। ২ বিণ, ব্রতভ্রষ্ট।

অবু [কুশ্বন-বি, কৌকডান : গীকান। বিণ, ~কুশ্বিত।]

অবু [কুশ্বন-বি, কাত্য। ২ বৈদ্য। বিণ, ~কুশ্বিত-কাত্য। ২ বৈদ্য।

অবু [কুশ্বন-বি, কৌপ পাড়া : কৌপানি।

অবু [অব-কু (বিক্ষেপ করা) + ত (ধ্ব) যাকে কখন কখন হইয়াছে] বিণ, আকৃষ্ট। ২ নিদ্রাশিত। ৩ অপসারিত : বিতাড়িত। ৪ অধম : জঘন্স। ৫ হেয় : গুণ্য। ৬ হীন-জাতি। ৭ যে জলাকমণ্ড ও বহন এবং গৃহ-নাঙ্কন করে : আড়ার : ঘোষ : ফরাস।

অবু [হিঃ-অবকি। উক্ত। বৈং পং সাং] অং এখানে : অন্তঃপর। "অং মিলন সমুচিত হোয়।"-বিং পং।

অবু [অব-কু (বিক্ষেপ করা) + অ(ধ্ব)]

বি, যাকে সম্ভ্রাজ্ঞনীরায় বিক্ষেপ করা হয়, আবজ্ঞান। অজ্ঞাপ : খাটো রায় দ্বারা।

অবু [অব-কু (বিক্ষেপ করা) + অ(ধ্ব)]

বি, যাকে সম্ভ্রাজ্ঞনীরায় বিক্ষেপ করা হয়, আবজ্ঞান। অজ্ঞাপ : খাটো রায় দ্বারা।

অবু [অব-কু (বিক্ষেপ করা) + অ(ধ্ব)]

বি, যাকে সম্ভ্রাজ্ঞনীরায় বিক্ষেপ করা হয়, আবজ্ঞান। অজ্ঞাপ : খাটো রায় দ্বারা।

অবু [অব-কু (বিক্ষেপ করা) + অ(ধ্ব)]

বল বৈল বুলন বৈলা বাধা অতি এতি বুলকর, টি=টা=এ=অ(ত), ৭=নব=অসং=অসং=১ (যত্ন হন শ্রু পু...), অববাহা, অববাহা

অবক্রান্তি-বি. অধোগতি : অবতরণ।
অবক্রিয়া [অব (কুংসিত) ক্রিয়া] বি.
 অপকর্ষ; কুংসিতকর্ষ। ২ অন্যদূর। ৩
 উদাসীনতা : অবহেলা।

অবক্রী/ড্রন-বি. নিকট বা নিম্নিত
 ক্রীড়া : গেলায় অছায় উপায় অবলম্বন।
 বিণ. ~ড্রিত।

অব/ক্রুষ্ট-বিণ. অধিপশু : তিসদ্রুত।
 বি. ~ক্রোশ [অব-কৃশ্ (ক্রোধ করা) + অ
 (ভা০)] বি. ক্রোধ। ২ ক্রোধ পূর্বক ভৎসনা :
 তিরস্কার। ৩ বিরক্তিকর বা অসহ
 চাঁৎকার। ৪ অশিলাপ।

অব/ক্রোশ-বি. অতিক্রোশ। বিণ.
 ~ক্রোশিত-অবতৃক : অতিক্রোশিত।

অবক্রোদ-বি. পুংজপড়া : ক্ষতাদি হইতে
 রসপড়ান।

অবক্ষয়-বি. বিনাশ; ক্ষয় : হানি
 ক্ষতি। বিণ. অবক্ষিপ্ত [অব-ক্ষিপ্ (ক্ষেপণ
 করা) + ত (ধ্রু) যাকে ক্ষেপণ করা হইয়াছে]
 বিণ. বিতাড়িত। ২ অছায় পূর্বক নির্দিষ্ট।
 ৩ উপহাসের সহিত উক্ত : উপহাসিত। ৪
 যাকে ব্যঙ্গ করা হইয়াছে।

অবক্ষণ-বি. কৃশ। গ্রীঃ ~।

অবক্ষুত [অব-ক্ষুত] বি. ঠিকি।

অব/ক্ষুধা-বি. রাকসী কুখ। ওদরিকতা
 gluttony বিণ. ~ক্ষুধিত।

অবক্ষেত্র [বৈজ্ঞা-পরিঃ (অপূর্ণচন্দ্র
 বৃত্ত)] বি. অণুর্তিত ক্ষেত্রবিঃ : অস্থায়িক :
 বৃত্তভাঙ্গ (কি-ঠা) ellipse.

অব/ক্ষেপ [অব (হানাতর, নিঃ)
 ক্ষিপ্ (ক্ষেপণ করা) + অ (ভা০)] বি. বিক্ষেপ :
 ইতস্ততঃ : ক্ষেপণ। ২ নিম্নে : ক্ষেপণ। ৩
 মেঘোক্তি। ৪ তিরস্কার। ~ক্ষেপক-বিণ.
 যে অবক্ষেপ করে : বিক্ষেপকারী। ২ যে
 রেখোক্তি করে। ~ক্ষেপণ-বি. তিরস্কার :
 নিন্দা। ২ মেঘোক্তি। ৩ নিম্নক্ষেপণ।

অবগণন-বি. গণনার মধ্যে না আনা :
 অমাত্র বা অশ্রদ্ধাকরণ। বিণ. অবগণিত
 [অব (হীন) গণ (গণনা করা) + ত (ধ্রু)] বিণ.
 অবজ্ঞাত : অপমানিত : অনাদৃত : উৎপেক্ষিত।

অবগণ্ড [অব-গণ্ড (ঘননের একবেশ)
 + অ (যে) ঘরাণা গণ্ড অণুত্ব হ্রা] বি. গণ্ড-

গুণ; বয়স-কোড়া। ২ [অপোগণ্ড > উচ্চারণ
 বিকারে] কুতি শিশু।

অবগতি [অব-গম্ (গমন করা) + ত (ধ্রু)
 যে গমন করিয়াছে] বিণ. প্রকৃতি : অপসৃত।
 ২ [গম্ (জাত হওয়া)-ধ্রু, ত] যে বিগম্য জাত
 হওয়া গিয়াছে : বিজাত : জ্ঞানপ্রাপ্ত :
 পরিজাত : বিদিত : সংবাদ প্রাপ্ত।

অবগতি [অব-গম্ (গমন করা) + তি
 (ভা০)] বি. প্রয়ান [অগ্রা] ২ [গম্ (জাত
 হওয়া)] বি. জ্ঞান : বোধ। ৩ জ্ঞানপ্রাপ্তি :
 সংবাদপ্রাপ্তি। ৪ অবধান : ভ্রবণ। "তা
 সবার দুঃখ গুনি কহে এক সতী। অশূর
 আবার দুঃখ কর অং"-ভারত। ৫ [তক
 বিজ্ঞানে=judgement] বি. "দুইটি পদার্থের
 কিম্বা হাঙ্গাদিগের প্রত্যয়ের সম্বন্ধ জ্ঞানরূপ
 মানসিক ক্রিয়া"-ত-বিং।

অবগণ-বিণ. প্রাতঃপ্রায়ী। গ্রীঃ ~।

অবগতি [অব+গতি] বিণ. অত্যা-
 দিত। ২ নিম্নিত। গ্রীঃ ~।

অবগম্য বা [অব-গম্ (গমন করা) +
 তব্য (ধ্রু)] বিণ. যাকে অবস্থা গমন করিতে
 হইবে : গমনযোগ্য। ২ [অব-গম্ (জাত
 হওয়া) জাতব্য : বোধব্য. অবগতি-যোগ্য।

অবগম [অব-গম্ (গমন করা) + অ (ভা০)]
 বি. গমন : প্রয়ান [অগ্রা] ২ [অব-গম্
 (জাত হওয়া)] জ্ঞান : অবগতি।

অবগর [আ-স্ব-গর=অপর : ভিন্ন]
 বিণ. ইহা ব্যতীত : অতিরিক্ত। "জগবন্ধু দেপে
 ভবসিদ্ধ হইয়া পায়। অং কি বর অপর আছে
 আর।"-শিৎ।

অবগাই [ব্রজ=বৈং পং সাং। (ব্যাং)
 অবগ্রাহ=পাঠকালে কিয়ৎকণ বিশ্রাম] বি.
 বিশ্রাম। "বোলইতে বচন অলপ অং।"
 -জ্ঞানদাস। ২ ক্রি. শাস্ত করিয়া : প্রশমন
 করিয়া : দমন করিয়া। "মধুর বচন কহি
 কাহ্নকে বুঝাই। এহি কর দেখি বোপ অং।"
 -বিং-পং। ৩ তলাইয়া, অবগাহী (স্রঃ)।

অবগাট [অব-গাহ্ (প্রবেশ, প্রাপ্তি,
 দেবা) + ত (ধ্রু)] বিণ. যে প্রবেশ করিয়াছে :
 অষ্টপ্রবেশী। ২ প্রাত। ৩ নিম্নগ। ৪
 অতিক্রুত : বিহ্বল। ৫ [অব (না) গাহ্ + ত
 (বিং)] যেখানে প্রবেশ করা যায় না :

নিবিড় : নিম্হিত। ~বান্-বিণ. অব-
 গাতিত : প্রাত। গ্রীঃ ~বতী।

অবগতি [অবগাত স্রঃ। ব্রজঃ] বিণ.
 বিহ্বল : অতিক্রুত। "ললিতা কহত অমঙ্গল
 গুণগু সতী পতিভয় অং।"-বিং-পং।

অবগাদ-বি. (নৌকার) চল সৈন্যী :

অবগাত [অব-গাহ্ (প্রান করা) + অ
 (ভা০)] বি. অবগাহন। ২ [বিং-অ] প্রানেশ
 বাস। ~ন [অব-গাহ্ (প্রান করা) + অন
 (ভা০)] বি. জলে নামিয়া প্রান : জলমধ্যে
 গমন : মজ্জন : সলিল প্রবেশ : পান (স্রঃ)।

অবগাহ [অবগাহি, অবগাহ, অবগাহে,
 অবগাহিতে, অবগাহিয়া ইত্যাদি] ক্রি. অবগাহন
 করা : জলে নিমজ্জিত হইয়া প্রান করা। ২
 নিমজ্জিত করা। "কেহ অবগাহে দেহ,
 শৃঙ্খল সরোবরে।"-মেঘ- [অবগাহে স্রঃ]

~গাহি, ~গাহী [অবগাহাতঃ] ক্রি.
 অবগাহন করিয়া। ২ ডুবিয়া : মজ্জিয়া।

৩ ভিতরে প্রবেশ করিয়া : তলাইয়া। "অব
 বুঝু অবগাহি।"-বিং-পং। ৪ ধ্যান দিয়া :
 মন দিয়া : বিবেচনা করিয়া। "মোর বচন তপ
 অবগাহী।"-শ্রী-কী। ~গাহিত [অব-
 গাত স্রঃ] বিণ. প্রাত : মজ্জিত। ~গাহি
 [অবগাহ স্রঃ] ক্রি. অবগাহন করে : প্রান
 করে। ২ নিমজ্জিত করে : ডুয়ায়। ৩ ডুব
 দেয়। "কেহ অ দেহ শৃঙ্খল সবেববে।"
 -মেঘ- ৪ অবগাহন করিয়া : ডুবিয়া। ৫
 ভিতরে প্রবেশ করিয়া, তলাইয়া। "আপন
 মনে খরি বুঝ অং।"-বিং-পং।

অবগীত [অব (কুংসিত) গে গান বা গদ্য
 করা) + ত (ধ্রু)] বিণ. যার প্রতি কুংসিত মদ
 প্রয়োগ করা হইয়াছে : নিম্নিত। ২
 [ভা০-ত] বি. কুংসিত গান : মদ গীত। ৩
 অপবাদ।

অবগুণ [হি=অবগুণ. অবগুণ. (তুলসী-
 দাসকৃত রামচরিতমানস)। অব (অবগত)
 হইয়াছে গুণ বা হত-বহ] বি. বোধ গুণ
 রাহিত্য : অগুণ : অপগুণ. ক্রোধ। "সে
 সব অং ঢাকল একল শিক বোলত মধুরিম-
 বার্যা।"-বিং-পং।

অবগুণ [অব (অনার্থে) গুণ (বেটন
 করা) + অন (যে) ঘরাণা ঠীলোকের মুখ অজ

বা অসম্পূর্ণভাবে বেঞ্চে করা হয়। বি. শ্রীলোক-
নিগের মুখাবরণের বস্ত্র; যোমটা: মুখাবরণ।
২ আবরণ। ৩ [অন (ভা)] মস্তক আবরণ
ক্রিয়া: মুখাচ্ছাদন। ৪ সম্ভারজন: খুলা-
ঝাড়া [অপ্রঃ] ~মুস্ত্রা-বি. অবগুষ্ঠনের
আকারে অঙ্গুলিধারী রক্তিত্তরামধ্যে মুস্ত্রা।
~বীতি [অ+বৎ (স্ত্রা) স্ত্রী+ঈ] বিণ. যে
স্ত্রীর মস্তকে অবগুষ্ঠন আছে। বস্ত্রাঙ্কলধারী
আবৃত্তমুখী: বননস:বৃতাননা: অবগুষ্ঠিতা।
অব্/গুণ্ডনাবৃত্ত [অ+গুণ্ডা আবৃত্ত-
ও তৎ] বিণ. যোমটাদ্বারা আচ্ছাদিত।
~গুণ্ডিকা-বি. যে অবগুষ্ঠন করে: অব-
গুষ্ঠন বস্ত্র: মুখাচ্ছাদন বস্ত্র। ২ ঘনিকা।
~গুণ্ডিত্তি [অব+গুণ্ড+ত (ঈ) যাকে অব-
গুষ্ঠন করা হয়।] বিণ. কৃতাবগুষ্ঠন:
আবৃত্ত মুখ-যোমটা দেখায়। > স্ত্রী ~।
“উবার উয়সম অ-তুমি অকুণ্ঠিতা।”-রবীঃ।
অব্/গ্রহি [অব (পশ্চাত্ত্বা বিকল্প) গ্রহ
গ্রহণ করা=(holding back)+অ (ভা)] বি.
বৃষ্টিপত: বৃষ্টিরোধ। ২ অনাগ্রহি। ৩ গ্রহণ।
৪ অপগ্রহণ। ৫ প্রতিবন্ধক। ৬ ভ্রমজ্ঞান:
মনের ভ্রম। ৭ শাপ। ৮ নিসর্গাবাদ। ৯
অনাদার। ১০ তিরস্কার। ১১ নিগ্রহ।
১২ প্রকৃত। ১৩ হস্তিসমূহ। ১৪ হস্তীর
লগাটদেশ। ১৫ [ব্যো] পাঠকালীন বিরাম।
অব্/গ্রহি ণি [অব+গ্রহ (গ্রহণ করা)+অন
(ভা)] বি. প্রতিবন্ধ: বাধা। ২ অনাদার:
অবজ্ঞা। ৩ নিরাাকরণ।
অব্/গ্রহি-অবগ্রহঃ।
অব্/গ্রহা-বিণ. উপেক্ষণী: অবজ্ঞের।
অব্/ঘট [অব+ঘট (চালিত করা)+অ]
বি. পেশ্যবস্ত্র: ঘাটা। ২ গঠ।
অব্/পর্যণ-বি. পেশ্য: রণভান।
~যিষিত্ত, ~যুষ্ঠ-বিণ. পিষ্ট।
অব্/ঘাত [অব+হন (বধ করা)+অ
(ভা)]। গ্রাণ অপোঘাত] বি. সাজ্যাতিক
প্রহার: ধাক্কা আঘাত। ২ অপঘাত্য। ৩
ঘাতাদি কণ্ডন: চাউল কাঁড়া। ~ঘাতী
[অব+হন (বধ করা)+ইন (কৃ)] বিণ. যে
অবঘাত করে: অবঘাত-কারক।
অব্/ঘূর্ণন-বি. আবর্তন। ~ঘূর্ণিত-
বিণ. আবর্তিত।

অব্/চর্চনীয় [ন=অ. বচ (বলা)+অনীয়
(ঈ) বিণ. কথনের অযোগ্য: অবজ্ঞব্য। ২
বাক্যাত্ত: অনির্কচনীয়। ৩ অনিন্দনীয়।
অব্/চয়, ~চয়ন [অব (ব্যাপ্তি অর্থ.
গানান্তর হইতে বৃথাইতে) চি (চয়ন করা)+
অ. অন. (ভা)] বি. চয়ন করা: পুণসংগ্রহ:
কুলতোলা। ২ অপচয়। ক্রি. অস. ~চয়ি-
চয়ন করিয়া: তুলিয়া (কুল)। “অ-কুলচয়
সে নিকল্প বনে।”-মেঘঃ। “অ-কুলচয়
চলিছে মালিনী কোণাণ্ড।”-ঐ। ~চয়নীয়
[ন=অ. বচ (বলা)+অনীয় (ঈ)] বিণ. কথনের
অযোগ্য: অবজ্ঞব্য। ২ বাক্যাত্ত: অনির্ক-
চনীয়। ৩ অনিন্দনীয়। ~চিত্ত [অব+চি
(চয়ন করা)+ত (ঈ)-যাকে চয়ন করা হয়-
রাছে] বিণ. কৃতাবচয়ন: সংগৃহীত। ২ কৃত্য-
হবণ: আশ্রুত। ৩ নকিত। ৪ [বিপরীত
উপচিত্ত] অপচয়িত: অপব্যয়িত।
অব্/চুড় [অব (নিষে) চুড়া (শিখা) ধার-
বহঃ] বি. ঋজাগ্রবন্ধ নিম্নদিকে লম্বমান বস্ত্র-
পত্র। ২ মালা। ৩ চামর। স্ত্রী: ~মালা:
শিরোভূষণ [বিরল]।
অব্/চূর্ণিত [অব+চূর্ণ (গুঁড়া করা)+ত
(ঈ) যাকে চূর্ণ করা হয়।] বিণ. চূর্ণীকৃত:
গুঁড়ান। বি. অব্/চূর্ণন-গুঁড়া। ২ পারি:
শূকৃত চূর্ণীবিধি অক্ষিপণ dusting with
medial powder.
অব্/চুল [অব (নিষে) চুড়া (শিখা) ধার-
বহঃ, ডল] বি. পতাকার অধোমুখে লবিত
বস্ত্রপত্র। ২ চামর। ~ক (ল-স) [অবচুলক্র:
সাদৃশ্যার্থক] বি. চামর।
অব্/ছায়া [অপচ্ছায়া জঃ] বি. আবছায়া:
অপষ্ট প্রকাশ: ছায়াশক্তি। “ভূমি মাত্র অনন্ত
কালের অ-”-কাকীঃ।
অব্/চ্ছিন্ন [অব+ছিন্ (নির্গর করা)+ত
(ঈ) বিণ. যাকে নির্গর বা বিশেষিত করা
হইয়াছে: বিশিষ্ট: মুক্ত। প্র-শোকাবচ্ছিন্ন।
২ মিলিত: সংযুক্ত। ৩ [অব+ছিন্ (ছেদন
করা)+ত] বিভক্ত: বিচ্ছিন্ন। প্র-নিরবচ্ছিন্ন।
৪ বিশিষ্ট। ৫ [দর্পনে] অবচ্ছিন্নের আশ্রয়।
৬ নির্লিপ্য abstract “ভারতবর্ষের ত্রক্ষ
একটা অ-পার্শ্ব,”-রবীঃ (শা-নিকো)।
অব্/চ্ছুরিত [অব+ছুর (ছেদন করা বা

শল করা)+ত (ভা)] বি. আচ্ছুরিত: ঘোড়ার
মত চিহ্নি শব্দে হাত। ২ অট-
হাত। ৩ বিণ. সংমিলিত: মিশ্রিত। ৪
বিভূত। ৫ রূপে।
অব্/চ্ছেদ [অব+ছিন্ (ছেদন করা)+
অ (ভা)] বি. ছেদন: কণ্ডন। ২ বিচ্ছেদ।
৩ বিবাম। ৪ পরিচ্ছেদ। ৫ পথ: কণ্ডিত
অংশ। ৬ একদেশ-একাংশ। ৭ [দর্শনে]
বিশেষণঃ। ~দৈক [অব+ছিন্+অক, কৃ] বিণ.
যে অবচ্ছিন্ন করে: বিচ্ছেদকারক: ব্যাবর্তক।
২ বিশেষক। ৩ বিভাজক। ৪ নিয়ামক।
৫ সীমা। ৬ [দর্শনে] ইতর ব্যাবর্তক
বিশেষণ। ~দৈন-বি. ছেদন। ২ পৃথক-
করণ। ~দাব্/চ্ছেদে, ~দে-ক্রি-বিণ.
সর্বসাধারণে: সর্বসাধারণে: নির্লিপ্যে।
অব্/জিত্তি [অব+জি, উপপাদিত।
অব্/জয়, অব্/জিত্তি [অব+জয় (জি
=জয় করা+অ), জিত্তি (জি+তি (ভা))] বি.
পরাভব: পরাভব [বিরল] বিণ. অব্/জিত্তি
[অব+জি+ত (ঈ)] বিজিত: পরাকৃত।
অব্/জ্ঞান [অব (জান)+জান (জ্ঞান)
জঃ] বি. অবজ্ঞা। “ব্রহ্মা কাধের তব্ব নিবে-
দয়ে ভাড়া দত্ত পশ্চাতে করিয়া অ-।”
-কবিকঃ।
অব্/জেক্ষমন্ [ইং objection] বি.
প্রতিবাদ: আপত্তি। “এর পর না অ-ওঠে,”
-অমৃত বহু।
অব্/জ্ঞা [অব (অপকৃষ্টভাবে) জা (বোধ
করা)+অ (ভা)] স্ত্রী: জা] বি. অবমাননা:
অনাদার: ঘৃণা। ২ ভাস্কর্য: উপেক্ষা। ৩
তিরস্কার [অপ্রঃ] ~ত [অব (অপকৃষ্টভাবে)
জা (বোধ করা)+ত (ঈ)] বিণ. যাকে অবজ্ঞা
করা হইয়াছে: অপমানিত: অনাবৃত্ত। ২
উপেক্ষিত। ৩ তিরস্কৃত। ~ন [অব+জা+
অন (ভা)] বি. অবজ্ঞা জঃ।
অব্/জ্ঞেয় [অব (নিকৃষ্ট ভাবে) জা
(জান)+য (ঈ)-যাকে ঘৃণা করা যায়]
বিণ. ঘৃণার যোগ্য: অবজ্ঞার পাত্ত: ঘৃণা;
অনাদারপীড়: অগ্রদ্বৈর। ২ উপেক্ষণী।
অব্/ট [“পর্জীববটো ভূবি”-অমরঃ।
অব্ (রক্ষা করা)+অট, জা-বাত্তে
প্রবেশ করিয়া শূন্য ই- পশুপদ প্রাপক

বল বল বলন বেল। ব্যাধি অতি এত বুদ্ধি, বেল = a(t), গ=ন=জ=শ=ব=শ=স (বুদ্ধি বুদ্ধি বুদ্ধি...), অনাদার (অ-জ্ঞা) অযাক্ত

করে। বি, ভূমিহিত গঠ : ভূগঠ : গঠন :
কৃত্রিম গঠ : কৃপ। ২। ঐশ্বর্যজালিক। ৩। শরীর-
স্থিত ব্রহ্মাদি-জনিত ক্ষত। ঐঃ ~ি, ~ী।
অর্ধটীট [অব (অবনত) নাসিকা ধার-
বহু, নাসিকা স্থানে টীট আদেশ] বিণ, নিম্ন-
নাসিক : খাঁদা [প্রঃ অঃ]।

অবিটু-বি, মন্তকের সন্ধিহানবাচক, ঘাড় ;
 গ্রীবার পশ্চাত্তাপ । ২ বৃক্ষবিঃ (ত্রব্য-
 স্তৃণাভিধান) ।

অব্ৰীডীন [অব (নিম্ন) ডীন (ডী=উড়া + ত (ডা=ন)] বি. উদ্ভূতমূলীল পক্ষীর অব-
 রোহণগতি ; পক্ষীর অধোগমন । ২ যে উক্কে
 গমন করিয়াছে ; উডডীন ।

অবর্ণাগবর্ণ,-ণে [হি-শ্রাবণন.
গবর্ণা (আগমন)-গবন(গমন) বো-বাং প্রাকৃ.]
বি, গমনাগমন, আনাগোনা; আসা যাওয়া.
কম-মুতা-1-5-98, 512 ই-1

আর্ঘ্য/তুংসি [অব-তনম্ (ভূমিত করা)
+ অ (তুং-বাণে) = যে ভূমিত করে বা যথার
ভূমিত হয়। যি. ভূমণ। "প্রযুঃশাবতঃস।" ২
কর্ণভূমণ। = "এক কর্ণে অং আপন ভূমণ
অংল নাহি জামে কোন রামাগণ।"
-কবিক। ৩ নিরোভূমণ; ক্রিট। যিণ.
~সি সিত-বিভূমিত।

ଅବୃତ୍ତି [ଅବ-ତନ୍ (ବିନ୍ତାରେ) + ଥି
(ଭା०)ଲୋପ] ବି. ସଂହତି । ୨ ବ୍ୟାପ୍ତି ।

ଅବତମ୍ସ [ଅବ (ଅଗ୍ର) ତମ୍ସ (ଅକ୍ଷକାର) +
ଅ] ବି. ଅଗ୍ର ଅକ୍ଷକାର [ପ୍ର. ଅ.].

অবতর, অবতরণ | অব (নিম্ন) + ত
(পার হওয়া, গমন করা) + অ. অন (ভা-এ) বি.
উৎকৃষ্ট হইতে নিম্নে গমন করা . অবরোধন .
নীচে বামন । ২ নদীাদি পার হওন, উত্তরণ ।
৩ দেবতাদির কৃতলে জন্ম গ্রহণ ; অবতার
রূপে বর্ত্তো আগমন ।

অবতরণিকা। [অবতরণ + ইক. ব্রীঃ
জা. জাঃ] গ্রন্থের ভূমিকা; প্রস্তাবনা; আভাসঃ
উপক্রমণিকা a preface ; introduction
২ সোপান।

অবতর [অবতর + অ (ক্রিয়ায়), নাম-
 ধাতু। অবতরি, অবতর, অবতরে, অব-
 তরিতে; অবতরিয়া (কে-ও অবতরি ই-) ক্রি.
 অবতরণ করা। ২ অবতীর্ণ হওয়া; আবির্ভূত

হওয়া। “অবতরি কারাগারে, বন্ধন দেখিয়া
ধীরে, লজ্জা হইল চণ্ডীর তখন।”-কবিক০।

ক্রি-বিণ, অবিত্তিরিবারে-অবতীর্ণ হইবার
 জন্ত বা অবতার হইবার জন্ত। “অবতরিত্বাবে
 প্রভু করিলা উদ্যোগ।”-চৈঃ ভাঃ।

ଅବିତିରୁ [ଆ. ବାଃ] ବିଗ, ଅବତୀର୍ଣ ।

অবতান [অব-তন্ (বিস্তার করা) + অ
(তাং) বি, বিস্তার। ২ আবরণ; আচ্ছাদন।
৩ চন্দ্রাতপ; পটমগুণ।

অবিতার [অব(নিয়মে) + ত (গমন করা)]
+ অ (ভাং) প্রাং বাং **আবিতার** বি.
অবতারণ, পারহণ্ডা। ২ দেবতার মনুষ্যদিগের
মুষ্টি পরিত্রাণ করিয়া পৃথিবীতে আগমন। ৩
অবিভূত দেবতা। মংস্ত্র; কৃষ্ণ; বরাহ;
মুসিহ; বামন; পরশুৰাম; রামচন্দ্র; কৃষ্ণ;
গুরু ও ককী-বিষ্ণুর এই দশ অং। ৪ চরম
অভিভাবিত। "চরম উন্নতি অবতারণ যখন
ঘটিতাহে; সে যুগের সেই অং। প্রথম সলিলে
মংস্ত্র। এই দীর্ঘবলে সলিল পঙ্কিল যাবে কৃষ্ণ
অং।"-নবীন (রৈবতক)। "অংশাবতার"
"পূর্বাভবতার" (অংশ দ্রঃ)। ৫ প্রভৃতির
"এবমিহাশালিলে কলি আবতার।"-ঈশ্বর

কী-। ৭। [৭] যথারী অবতরণ করা যায়।
 সোপান; পুষ্করিণ্যাদিবি ঘাট; তীর্থ। ৮।
 উৎপত্তি। ক্রম। “বাংলা হই কান্তিহেম
 অং।”-বিক্র। ৯।
 ১০।-বিপণ, অবতারণারী
 গাঁহেও সমস্ত অবতারণ। “অবতারী কুক
 যৈছে কক অবতারী”-চণ্ডো। ১১।
 ১২।-ব্রাহ্মণ
 স্বয়ং ভগবান্ (পূর্ণ ব্রহ্ম) ব্যক্তির অংশ, জীব-
 দেহে পূর্ণাকতার বা অংশাকতাররূপে সংসারে
 অবতরণ করেন এবং অবতারে নান, বস
 সংস্থাপন এবং জীবোদ্ধার করিয়া দান, এই-
 রূপ ধর্মতত্ত্ব doctrine of incarnation
 ১৩।-স্বরূপ-বিপণ, অবতারকর; অবতারতুল্য।

অনিতা/রূপ [অব-তু + শিচ=তারি
(শার হইয়া বাওয়া) + অন (ভা.)] বি. উক্ত
হতে নিরে আনয়ন; যীচে নামান; অব-
স্বেহণ। ২ প্রত্যাবন। ৩ অপসারণ। ৪
অবতার গ্রহণ incarnation "গীতা নামা-
নয়ভুক্তম্ব করহে অং। শিখাও গীত্ব জীবনুদে-
বর উক্ত প্রকর।"-চোবানি প্রকাশ্য। ৫
উৎপত্তি। ৬ অভিব্যক্তি। "চরম উন্নতি অং-

যখন ঘটনাচ্ছে। ~রৈবতক। ১ অর্চনা। ঐঃ
 ~ণা-বি, ~অবতরণিকা; উপক্রমণিকা। ২
 সোপান। ~ণিকা, ~বী। ~অবতারণ-ক
 যোগ, ঐঃ আ, ই, যে অবতারণ করায় বা
 যদ্বারা ~অবতীর্ণ হয় বি, সিঁড়ি : সোপান।
 ২ উপক্রমণিকা : প্রস্তাবনা।

অবতারণিত [অব (নিম্নে) তারি (তানয়ন করা) + ত (প্র)] বিণ. যাকে অব-
তারণ করা বা নামান হইয়াছে; অবরোপিত।
“রাম বশিষ্ঠকে সুবিশেষ সম্মান প্রদানের
নিমিত্ত দ্বিত্যপনে গৃহ হইতে বহির্গত এবং
তাঁহার রথের নিকট উপস্থিত হইয়া সাদরে
কর গ্রহণ পূর্বক স্বয়ং তাঁকে অবতারিত
করিলেন।” —রামায়ণতত্ত্ব।

অর্ধতীর্ণ [অব (নিম্নে)-তীর্ণ (তু =পার
হওয়া, যাওয়া + ত (ঋ)। ত=ন] বিণ, উচ্চ হতে
নীচে আগত; নিম্নাগত। ২ [ধ্বংস হতে
দেবতারির পুণ্ড্রীর বা দেবলোক হতে জীব-
লোকে জন্মগ্রহণের ভাব হতে] গৃহীতবতার।
৩ আবিস্কৃত; উপস্থিত; উপনীত। ৪ অতি-
ক্রান্ত, উত্তীর্ণ। ৫ রূপনীত। স্থিঃ ~।

অবতাকা-বি, যে গাভীর গর্ভশ্রাব
হইয়াছে ।

অবগণ, অবগণবু [প্রা. ১০। জবুগবু ১০।]
বিগ. স্থবিগ : জডসড : অবসাদগুস্ত : স্ব. স্থিগীন :
অবগণ্য : জডগবত ।

আপদর্শন [নাশনিক পরি:] বি. অন্তরের কোন বাসনাকে অন্তরেরই সহজাত বিবন্ধ শক্তির ক্রিয়া দ্বারা অজ্ঞাতসারে বা নিজ্ঞানে চাপা দেয় বা বিলীন করে repression [বিশ্ব যিনি সজ্ঞানে ও বৈজ্ঞান্য সেই বাসনাকে দমন করা হয়, তাহাষ্ট দমন, অং নহে suppression]

অব্দংশ-বি, মদের চাট।

অবদা/ত [অব-না (দৈপ-শোবন-
নির্মল, শুভ ২৪শা) + ত(হু) বি. ধ্যেয়ণ। ২
শীতবর্ণ। ৩ বিণ, বেতগুণবিশিষ্ট; খেত। ৪
নির্মল। "ধন্ত রাজা রত্ননাথ কুলে মৌলি খল,"
-কবিক। ৫ স্থলর. শোভিত; শুণাষিত।
"তার মত রত্ননাথ রাজগুণে অ-স্তর করি
করিল পুজিত।"-কবিক। ৬ তঁক [অ-
ক(খাৰ্ণে) বিণ, অবদাত।

তীর্থ পর্যটন ও ভিক্ষা দ্বারা জীবন ধারণ করেন। সম্রাটসী যেমন সম্রাটসীর গুপ্ত, অবস্থানী তরুণ অবস্থানীদিগের গুপ্ত : গঙ্গাগিরি-নামী জনৈকা স্ত্রী প্রথম অবস্থানী হন। -উৎসঃ (২য় ভাগ)।

অবধেয় [অব+যা(ধারণ করা)+য(ধে)] বিণ, অবধানযোগ্য; যে বিষয়ে মনোযোগ করা আবশ্যিক, প্রণিধানযোগ্য।

অবধৌত [বিণ, প্রকালিত] ২ অবস্থত সযকীয়। শ্রোঃ ~ধৌতী। ~ধৌতিক-বিণ, অবস্থত সযকীয়। ৩ শ্রোঃ ~ধৌতিকী।

অবধ্বংস [অব+ধ্বংস (বিনষ্ট হওয়া)+অ(ভাঃ)] বি, বিনাশ। ২ ভাগ-পরিহার। ৩ অবধাণ : পরিবার : নিশা।

অবধ্বস্ত [অব+ধ্বংস (বিনষ্ট হওয়া)+ত(ধে)] বিণ, যাকে বিনাশ করা হইয়াছে। বিনষ্ট : বিচূর্ণিত। ২ প্রতি : গত। ৩ পরিত্যক্ত। ৪ নিমিত্ত।

অবিশ্য [ন=অ, ব্ধ (বিনাশ করা)+য(ধে) নঞ] বিণ, যাকে বধ করা উচিত নহে। বয়ের অযোগ্য। শ্রোঃ ~। বি, ~তা, ~ত্ব-বধের অযোগ্যতা।

অবনিটে [প্রাচীন] বিণ, বাদ্য। নত-নাসিক।

অবনিত [অব+নম্ (নত হওয়া)+ত(ভূ)] ম=লোপ] বিণ, নিম্নভাগে লম্বমান : বিনত যা নিম্নদিকে কৃৎরিয়াছে। ২ পতিত। ৩ প্রণত। ৪ [বিপরীতে-উন্নত] বিনীত : বিনম্র। "অং বয়নী ধরণী নখে লেবী।" -বিং পং। ~নস=বি. বিণ, অ=নাসিকা। নতনাসিক চ্যাপটা নাক flat nosed ~নদন=বি. বিণ, নত মুখ। ~মুখক, ~মুখ। > শ্রোঃ ~মুখী।

অবনতি [অব+নম্+তি(ভাঃ)] বি, অধোমনন : অধোগতি। ২ পতন, চরিত্র-ক্ষয়। ৩ অধুন্নতি। ৪ প্রণতি : বিনয়। ৫ অধোভূতা। ৬ গ্রহোপগ্রহাদির অধুগমন।

অবনদ্ধ [অব+হ্ (বন্ধন করা)+ত(ধে); হ=ত্ব] বিণ, যাকে বন্ধন করা হইয়াছে : আবদ্ধ। ২ আচ্ছাদিত। ৩ বহিত : বানন : জড়িত। ৪ লিপ্ত। ৫ বি, বস্ত্রাদি পরিধান। ৬ আনক যন্ত্র : যন্ত্র : ঢাকাই বাদ্য।

অবনমন-বি, অবনমন। বিণ, অবন-মিতি [অব+নম্+শিচ্=নমি (নোহান)+ত(ধে)] যাকে নোহান হইয়াছে : বক্রীকৃত।

অবনয়ন [অব(নিম্নে)-নো(লগ্নায়)+অন(ভাঃ)] বি, নিম্নদিকে আনয়ন : নোহান : অবনতি : নমন, অধোময়ন : অধঃপতন, নিপাতন [এই অর্থে অবনয়, অবনায় ৩। বাং প্র-অ-]।

অবিনাতি [অব+নহ্ (বন্ধন করা)+অ(ভাঃ)] বি, বন্ধন। ২ (বস্ত্রাদি) পরিধান।

অবিনি, **অবিনী** [অব্ (রক্ষা করা)+অনি(ভূ, জাঃ) সমস্ত ধারণ করিয়া রক্ষা-কারী] বি পৃথিবী : ভূমি। ২ দেশ : ভূভাগ। "মহান নগর বাড়ী দক্ষিণ অবনী।"-বং।

~তল-বি, তুলতল : ধরাতল। "জগত-মোহিনী উষা আগত অবনীতলে।"-কং প্র-বোদ। **~পতি**-বি, ভূপতি : রাজা। **~মণ্ডল**-বি, পৃথিবী।

অবিনির্নয় [ন=অ+হি বিনিবনাউ] বিণ, অস্বপ্নস, অসৌহার্দ্য : অমিল, অমৈক্য।

অবিনীশ [অবনী+শ] বি, পৃথিবীপতি : বিশ্বর। ২ রাজা : সম্রাট।

অবিনেতন [অব্+বি, পিণ্ডদানকালে আকৃত কৃপে মস্তপুত জলসেচন।

অবিস্ত [প্রাঃ ন=অ+বিস্তি(হি-বনতি=মস্তাব)] বিণ, অবনিবনাও।

অবিস্ত, **~স্তী** [অব্ (রক্ষা করা, পালন করা)+অস্তি(যি, জাঃ)-যে স্থানে প্রজাগণ

বিশিষ্টরূপে পালিত হয় বা ভূ, অস্তি-যিনি সম্ভবনং পালন করেন] বি, নরপার উত্তরে গঙ্গা তীরবর্তী বিখ্যাত দেশ, রাজধানী উজ্জৈনী বা অং পুরী বা বিশালা, অং দেশ মালবের পশ্চিমাংশ। মহাভারতের সময় ইহা দক্ষিণে নন্দ্যার উপকূল পর্যন্ত এবং পশ্চিমে মাহী নদীর তীর পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। ইহার উত্তরে যে রাজ্য ছিল, তাহার রাজধানী ছিল চম্পতি তীরবর্তী নগর বা বটবান ধোলপুর বলিয়া অনুমিত ও যা রত্নদেবের রাজধানী ছিল : মালবদেশ। ২ মালবদেশবাসী। ৩ [অবস্থিত। ৩। উজ্জৈনিনী নগরী : রাজ্য বিজয়াদিত্যের রাজধানী।

অবিস্কান-বি, বন্ধনের অত্যাধ : মুক্তি। **অবিস্কক**-বি, যা বাঁধা বেগরা হয় নাই। **অবিস্কুর**-বিণ, মস্ত : সমতল।

অবিস্কা [ন=অ+ব্কা (বিস্কল) নঞ] বিণ, যে ব্কা অর্থাৎ ফলহীন নয় : ফলবান্। ২ মূল্য : সার্থক। শ্রোঃ ~।

অবপ্তন [অব(নিম্নে) পত্ (গমন)+অন(ভাঃ)] বি, অধঃপতন : অবনতি। বিণ, ~পতিত-অবনত : অধঃপতিত : অধোগত।

অবপন্ন [অব(নিম্নে) পদ্ (গমন করা)+ত(ভূ)] যে নিম্নদিকে গমন করিয়াছে] বিণ, অধঃপতিত : অধোগত।

অবপাত [অব(নিম্নে) পত্ (গমন, পড়া)+অ(ভাঃ)] বি, অধঃপতন : অধো-গমন : অবতরণ : নীচে নামন : নীচে পড়িয়া যাওন। ২ [নাট্যে] ভ্রান্তি হেতু শলায়নাদি দ্বারা প্রস্তুত বিষয়ের পরিবর্তন। ৩ [অ, ধি] যাতে পতিত হয় : গজাদি বহুজন্তু ধরিবার ওস্ত তৃণাদি দ্বারা আচ্ছাদিত গুপ্ত গুপ্ত : চোরা গুপ্ত।

অবপ্ত [অব+প্ত (লক্ষ্য দিয়া গমন করা)+ত(ভাঃ)] বি, উল্ক্ষন পতি : লাক দিয়া গমন। ২ বিণ, সহসা অবতীর্ণ। ৩ [ভূ] হে লাক দিয়া গমন করে।

অববর্তমান [প্র-অ-] বিণ, অববর্তমান, অধুপস্থিত।

অববাদ [অব(অপকৃত) বদ্ (বলা)+অ(ভাঃ)] বি, অপবাদ : নিশা। ২ অজ্ঞা : আদেশ। ৩ বিবাস।

অববাহিকা [অব্ (জল)=অব+বহ্ (বহন করা)+শিচ্ (বহান+অক-শ্রীং বা) যে বহন করে] বি, নদীর উত্তর পাশে ভূমির যতদূর হইতে জল আসি, নদীতে পতিত হয় ততদূর পর্যন্ত ভূমিকে সেই নদীর অববাহিকা বলে basin of a river.

অববুদ্ধ [অব+বুধ্ (জানা)+ত(ধে) যে বিষয় জ্ঞাত হইয়া গিয়াছে] বিণ, কৃতবোধ : পরিজ্ঞাত। ২ অশুভূত। ৩ [ধি] যিনি জানিতে পারেন : জ্ঞানী। ৪ প্রবুদ্ধ, জাগরিত, নিদ্রাপরিহৃত।

অববোধ [অব(বিশেষ) বুধ্ (জানা)+অ(ভাঃ)] বি, বিশেষজ্ঞান : তত্ত্বজ্ঞান : জ্ঞান :

বিবেক। ২ অমুহূতি; উপলব্ধি। ৩ শিক্ষা; উপদেশ। ৪ জাগরণ। ৫ [শিঞ্জ-বৃ+ঘঞ] এই অর্থে অববোধন উদ্যোজন; জাগরণ; জ্ঞান; জ্ঞানান; জ্ঞাপন। ৬ অপরের নিত্যাভ্যাস করা।

অবর্ম [জ্যোঃ পরিঃ। অব্ (গতি, প্রবেশ ইং) + অর্ম (ভৃঃ) বি. একধিমে তিথিভ্রম-সংযোগ। ২ [অব=নাশ ইং] কম; ন্যূন। ৩ [অব্ (রক্ষা করা) + অর্ম (ধ্বংস) = অধ্বংস + ম (স্থিতার্থে) = ধবংস, স্লেষণ-এই নিয়ে অবস্থান করে] অর্থন : নিকৃষ্ট [প্রং অং]।

অবভাস [অব=ভাস (দীপ্তি পাওয়া) + অব (ভাঃ) বি. দীপ্তি। ২ প্রকাশ; ক্ষরণ। ৩ সাক্ষ্যকার। ৪ আরোপ। ৫ ছল; ভাণ।

অবভূত [অব=ভূ (ভরণ বা পোষণ করা) + অ (ভৃঃ, জ্ঞাঃ) বা আশিসমূহকে পোষণ করে] বি. যজ্ঞ [যজ্ঞ হতে বৃষ্টি হয়, বৃষ্টি হতে অন্ন হয়, অন্নদ্বারা প্রাণি পুষ্ট হয়, প্রত্যহাং যজ্ঞই প্রাণি-পোষণের মূল] ২ প্রধান যজ্ঞের অঙ্গীভূত যজ্ঞ : যজ্ঞগণে কোন বিষয়ে ন্যূনতা না ঘটে একান্ত সকল ক্রটি পূর্ণার্থে যে যজ্ঞ অমুষ্ঠিত হয়। ~স্নান-দোকানান। ২ [বৈদিক] দোষ-যোগের অন্তে সপত্নীক যজ্ঞানের পুরোডাশা-হুতি পূর্বক স্নান।

অবর্মিত [অব (অপকৃত) মন (বোধ করা) + ত (ধ্বং) বিণ. থাকে অপকৃত জ্ঞান করা হয়। ২ উপেক্ষিত; অনাদৃত; অবজ্ঞাত। ৩ তিরস্কৃত। বি. অবর্মিত।

অবর্মিত্তা [অব (অপকৃত) মন (বোধ করা) + ত্ত (ভৃঃ=অবহন্ত ১ম ১বং) বিণ. অবমানকারী; অবজ্ঞাকারী। ২ তিরস্কারকারী। বিণ. অবর্মিত্ত্য-অবজ্ঞের।

অবর্মদ [অব=মৃদ (মন্দন করা) + অ (ভাঃ) বি. শত্রু-কর্তৃক নিদ্রাভাবের প্রহার; দমন। ২ শত্রু-নগাদিগণের ধ্বংস বা উচ্ছেদ; উৎপীড়ন। ৩ তিড়ি।

অবর্মদন [অব=মৃদ (মন্দন করা) + অন (ভাঃ) বি. পীড়ন। ২ উচ্ছেদ। ৩ [ভৃঃ=অন] বিণ. পীড়নকারী। ৪ উচ্ছেদকারী।

অবর্মশ [অব=ব্রশ (পার্শ্ব, প্রদীপন, পরামর্শ, চিন্তা) + অ (ভাঃ) বি. পার্শ্ব। ২ প্রদীপন; চিন্তা। ৩ পরামর্শ।

অবর্মশন [অব=ব্রশ + অন (ভাঃ) বি. অবর্মণ (ভ্রঃ)। পধ্যালোচনা। ২ বিলোপ। ৩ বিমুগ্ধি। ৪ [ন্যটোঃ] সন্ধির অংশবিঃ।

অবর্মর্ষণ [অব=মৃশ্ (সেচন, ক্ষমা, সহন) + অন (ভাঃ) বি. অবর্মণন ভ্রঃ।

অবর্মান [অব (বিলপিত, হত) মান (পূজা) + অন (ভাঃ) বি. অপমান। ~নন [অব (বিলপিত) মান (পূজা করা) + নিচ=মানি + অন (ভাঃ) গ্রীঃ আ বি. অপমান; অনাদর; অবজ্ঞা; হতাদর। ~ননীর্ষ্য, ~ন্য-

বিণ. অবমানিত হইবার যোগ্য। ~নয়িতা [অব=মান + ত=অবমানয়িতৃ ১ম ১বং] বিণ. অস্ত্রের অবমাননাকারী; অমানদ। ~নিত [অবমাননা (ভ্রঃ) + ত (ধ্বং) বিণ. কৃতাপমান। অবজ্ঞাত; অনাদৃত, অপমানিত, লাঞ্চিত।

অবর্মুর্জ [শ্যয়, শায়ী [অব (নত) মুক্ (মাণা-মুখ) শয় (শায়ী)] বিণ. অথোমুগ হইয়া শয়নকারী। বিপরীতে 'উজানশয়' গ্রীঃ ~শয়া, ~শায়িণী। অবর্মুর্জা, (গ্রীঃ) অবর্মুর্জা-অথোমুগ; অথোমুগী।

অবর্মোচন [অব=মৃচ্ (মুক্ত করা) + অন (ভাঃ) বি. মুক্তকরান; মুক্তিদান। পরি-ভাণ; বালাস।

অবর্মোচন [অব=মৃট (আক্ষেপ, প্রমদন) + অন (ভাঃ) বি. আক্ষেপ করণ। ২ শরীর মর্দন; মোচড়ান।

অবর্ময় [অব=মৃ (মুক্ত হওয়া) + অ (ভৃঃ) যে অঙ্গীর সহিত যুক্ত হয়] বি. অঙ্গ, হস্তপদাদি প্রত্যঙ্গ। ২ অংশ। ৩ উপকরণ। ৪ [অঙ্গ প্রত্যঙ্গ হইতে] আকৃতি; চেহারা। ৫ ধারণ; আদল। ৬ [ছায়দর্পনে] প্রতিজ্ঞাদি পক্ষক। ৭ [ভক বিজ্ঞানে logic] "সাপেক্ষমুমান প্রকাশক বাক্যত্রয়ের সমষ্টিকে ছায় (syllogism) বলে এবং বাক্য তিনটিকে ছায়ের তিনটি ং বলা হয়।" ~তং বি। প্রভৃতি

অ-নির্গমনার্ণবর্ময়-প্রত্যেক ছায়ে যে বাক্যটি দ্বারা অনুমিত সথ্যকটি প্রকাশিত হয় conclusion : পিঙ্গাবর্ময়-যে অবরবে পক্ষ বিদ্যমান থাকে Minor Premise; সাধ্য। বর্ময়-অন্ত ছায়ে অবরবে যে সাধ্য বিদ্যমান থাকে Major Premise; 'সকল মানুষ মর'।

বহু মানুষ। .'. বহু মর। এই বাক্যত্রয়ের সমষ্টি একটি ছায়ে। ইহাতে 'বহু মর' = নিগমনাবরব, বাক্যটির উদ্দেশ্য পদ 'বহু' ও বিধের পদ 'মর'। অতএব 'বহু' এইটি পক্ষপদ। 'মর' এইটি সাধ্যপদ ও 'মানুষ' =সাধ্যপদ বা হেতু। 'সকল মানুষ মর' এটি সাধ্যাবরব 'বহু মানুষ' এটি পক্ষাবরব। ~তং বিঃ। অনুমান, পুরোণাবরব ও 'অমু-গাযরব ভ্রঃ।

অবর্ময়ী [অবরব + ইন (স্ত্য) =অবর-বিন ১ম ১বং] বিণ. যার অবরব আছে; সাবরব; সাঙ্গ : অঙ্গী। ২ অংশ বিশিষ্ট। ৩ উপকরণ বিশিষ্ট। ৪ [ছায়দর্পনে] প্রতিজ্ঞাদি পক্ষাদি বিশিষ্ট।

অবর্ম [ন=অ + বর্ম (শ্রেষ্ঠ, জ্যেষ্ঠ, অগ্র-যে শ্রেষ্ঠ নহে) বিণ. অশ্রেষ্ঠ, অধম; অপকৃত। ২ পক্ষাঘাতী; অনন্তর। ৩ চরম; শেষ। ৪ অজ্যেষ্ঠ; পক্ষাঘাত; কনিষ্ঠ।

৫ পুত্র। ৬ হীনকুলজাত। ৭ [অ=পর (প=ব) ~অবর। বৌঃ বাং প্রাকৃত, চং ১০ : দোঃ ১১২। অবরে=অপরে, চং ১২। অন্য; অপর; ইং। "দ্বারা দিখ্যাকে হে তাহাদিগের পর ও অং একোনপঞ্চাশতম ইষ্ট ও পুত্র নামক কর্ণ নষ্ট হইয়া থাকে।" ~মহাঃ (সিংহ)। ৮ হস্তিকজ্ঞার পক্ষাঘাত। ৯ [ন=অ + বর্ম (শ্রেষ্ঠ) বা হতে=অং] শ্রেষ্ঠতম [অপ্রং] ১০ [প্রাদেঃ] বিরহিনী; বামী বিরহিতা; প্রোষিতভর্তৃকা। "ছহ মাস থাক তুমি হইয়া অ নারী।" ~পুং বং গীঃ। গ্রীঃ ~মহা হতে

শ্রেষ্ঠ নাই; দুর্গা। ~জ (রঃ) [অং (পক্ষাং) জ (জন্ + ভ, ভৃঃ) =জাত-অনুজাত] বি. অনুজ; কনিষ্ঠ। ২ নিকৃষ্ট। ৩ শূন্য। ৪ হীনকুলজাত।

~গ্রীঃ ~জা-কনিষ্ঠাভগিনী। ~বয়ঃ=অবরবঃ; অক্ষাটান। গ্রীঃ ~বয়াঃ। ~বর্ম =শেখরঃ, হীনবর্ম। ২ চতুর্ধর্ম; পুত্র। ৩ বুৎ। ~বর্মক [বার্থে ক] বি. বর্ম।

অবর্মিত [অব=ম (ক্রীড়া করা) বিজ্ঞান করা) + তি (ভাঃ) বি. ক্রীড়া। ২ বিবাহ : বিজ্ঞান। ৩ বিরতি; নিবৃত্তি; ভাণ।

অবর্মার্ক [অবর (শেষ) অর্ক] বি. শেষাৰ্ক। ~বিণ, পক্ষাং বা শেষাৰ্ক হতে জাত।

অবর্ম [অব=বর্ম (পীড়া) + ত (ভৃঃ) =

୨ ତମ୍ବା [ପ୍ରଂ ଅଂ] ।

অবরুদ্ধ (অব-রূঢ়, (অবরোধ করা) + ত
(র্ক) বিণ. বাক্যে অবরোধ বা করেন করা
হইয়াছে; বন্দী। ২ প্রতিরুদ্ধ; প্রতিবর্ত;
বাহ্যত। ৩ যা বেঁধে করা (খেরাও) করা
দিয়াছে; বেঁধিত; আবৃত; আচ্ছাদিত;
প্রতিবৃত্ত। ৪ বদ্ধ; রুদ্ধ। প্র-অ-বাণ।
জ্যো-~১-রাজ্যান্তঃপুরে হিতা ব্রীলোক।
২ বশিনী।

অবক্রাট [অব (নিষ্)-ক্ৰ (গমন করা) + ত (কৃ) হ-ত=ঢ, (উ=উ)] বিণ, যে অব-
 রোহণ করিয়াছে; উর্ক হতে নিম্নে আগত;
 অবতীর্ণ।

অবরৈণ্য (ন=অ-বরৈণ্য (ত্রঃ)] বিণ,
অবরণীয়া; অশ্রেষ্ঠ; অপূজ্য। “অবরৈণ্যে
বরি,”-মধু। দ্বীঃ ~।

অবরেষ্টনরে-অবরেষ্টবুরে ত্রঃ।

অবরোধ [অব-রূপ (আবরণ করা) + অ (ভা০)] বি. প্রতিবন্ধক বাধা। ২ অটিক : প্রতিরোধ। ৩ পরিতোষন : আবরণ : ঘেড়া। ৪ [অ-বি] যাতে অবরোধ করা হয় : রাজপ্রাসাদের অন্তঃপুর। ৫ রাজপ্রাসাদ। ৬ [অ-ধ] থাকে রাজান্তঃপুরে অবরোধ করা হয় : অন্তঃপুরী। ~ধিক ~ধিক [অব-রূপ (আবরণ করা : আবরণ করা) + অক (ভূ) ইক (চরত্যাৰ্ণে)] বিণ. যে অবরোধ করে : অবরোধকারী, নিরোধকর্তা। ২ বি. যে গৃহের চতুর্দিক অবরোধ (আবরণ) করে : রুতি : ভিত্তি : বেড়া। ৩ অন্তঃপুর রক্ষার্থ বিচরণকারী : অন্তঃপুর রক্ষক : বিপক্ষনিবারক। গ্রীঃ ~ধিক। অন্তঃপুররক্ষিকা। ~ধন [অব-রূপ (রোধ করা) + অন (ভা০)] বি. নিরোধ। ২ প্রতিবন্ধক। ৩ [অন (বি)] রাজাদিগের অন্তঃপুর। ৪ কারাগার। বিণ. ~ধী-অবরোধক। > গ্রীঃ ~ধিপী। অ-প্রী থা-বে এখায় গ্রীলোকবিগকে অন্তঃপুরের মধ্যে এমনভাবে রক্ষা করা হয় যাতে তারা বাহিরে ইচ্ছামত বাইতে না পারে এবং বাবী শুক্লজন এবং হেভাজন সারীর ব্যতীত অন্তে তাদের দেখিতে না পারে।

অব/রোপণ [অব-রূপ্ (বিশোধন করা) + অন (তাঃ)] অব পূর্বক রূপ বা তু অব-
 রোহণ অর্থে ব্যবহৃত বা অব পূর্বক [ব্হ +
 গিৎ-রোহি হানে রোপি-ভাঃ অনা বি. অব-
 রোহণ করান : অবতারণ : নামান। ২ অপ-
 সারণ : অশনয়ন : উৎপাটন। ৩ অঙ্গশমন।
রোপিত [অব-কৃৎ + গিৎ-হ=ণ=
 রোপি+ত (প্রা)] বিণ. অবতারিত। ২
 উৎপাটিত; অপসারিত : দূরীকৃত।

অবরোহ [অব-রূহ্ (আরোহণ করা) + অ(ভা-)] বি, উর্দ্ধ হতে নীচো নামা; অবতরণ।
 ২ প্রালুভাৰ : উপপত্তি। ৩ [অ-স্পা]
 মনুষ্যগণ পূণ্যভোগ্যবাসনে যে স্থান হইবে।
 মৰ্ত্যলোকে অবতরণ করে : বৰ্গ। ৪ [বৰ্শনে]
 গুক্তির পথা বা এশালীবিঃ ; কারণ হতে
 কাণ্ধে, নিদান হতে ফল বা পরিণতিতে।
 উপস্থিত হওয়ার এশালী a priori ; from
 cause to the effect নী[অব-রূহ্ + গিন্
 (ত্ব) যে অবরোহণ করে] বিণ, অবতরণকারী।
 ২ আরোহণকর্তা। ৩ বি, বটপক্ষ।
 ~ক-বিণ, অবতরণকারী। ২ (বৰ্শনে)
 উক্তপ্রণালীসম্মত। গ্রীষ্ম অবরোহিতিকা।
 ~ণ [অব-রূহ্ (আরোহণ করা) + অন(ভা-)]
 বি, উর্দ্ধ হইতে অণোগমন : অবতরণ : নিম্নে
 আগমন। ২ আরোহণ : অধিরোহণ। ~নী-
 রাহি, সিঁড়ি। ~শাখী [অবরোহ (অব-
 রোহণ), ভূম্যবতরণ করিহোহে শাখা বার,
 বার জটা শাখা হতে ভূমিতে অবতরণ করে]
 বি, বটপক্ষ।

अवर्जनीय-विग. अपविशंथ ।

অর্পণ [অ-বর্ণ] বি. 'অ' অক্ষর; অকার।
 ২ [অ (অপ্রস্তুত) বর্ণ (জাতি)] যে ব্রাহ্মণাদি
 গারিবর্ণপুত্রগত নহে; নীচজাতি। ৩ নি=
 অ (নাই) বর্ণ (রং) যার-বহু। বর্ণহীন।
 ~নীযুঁ [ন=অ-বর্ণনীয় (বর্ণনার যোগ্য বা
 বর্ণনাসাধ্য) বিণ, বর্ণনার অযোগ্য; অকথ্য।
 ২ বর্ণনার অসাধ্য; অনির্লক্ষ্য। "প্রকৃতির
 অ. লাবণ্যরাশিতে হৃদয় ডুবিয়া গেল।"
 প্রসঙ্গ, ১৯ বর্ষ।

ଅବସ୍ଥାମାନ-ବି, ଭୂତକାଳ । ୨ ଉପାଦାନ-
କାଳ । ୩ ବିଂ, ଅନୁପାଦାନ । ୪ ଅବିଦ୍ୟାମାନ ।
୫ ଗତ ; ବ୍ରତ ।

অর্জল [ন=অ (নাই) বল বার-বহু]
 আধুং বাং বিরল। বিণ, বলহীন : দুর্বল :
 শক্তিহীন। “নাঅ বাহিষ্ঠে নাহি” চলে
 দুঃস্থ হাণ। অং হৈলো তোর সপি করি
 পারে। অধর অমির্ষা দোহ বল ইউ মোরে।”
 —শ্রী. কী. ২ [আধুং] বি. বক্রণ বৃদ্ধ।
 গ্রীং ~ (জ:)।

অলিঙ্গি । ন=অ-বলঙ্গ (খেত) । বিণ.
 অশেত । ২ [অব-লঙ্ (চিহ্ন করা, গুরু হওয়া)।
 বলঙ্গ (সঃ)] পুংসবর্ণ ।

অর্নলিগিত [অদ-লগ্ (লাগিয়া থাক।)
+ ত (র্ন)] বি, যে সংলগ্ন থাকে ; সংযুক্ত । ২
[নাটো-] দৃশ্য কাব্যের প্রস্তাবনা বিঃ ।

অর্ধলগ্ন [অব-লগ্ন (লাগিয়া থাকে) + ত
(ধি) জ্ঞা-ধাতুে বহু লাগিয়া থাকে] বি,
কটদেশ ; কাঁকালি ; ঝাঝ। ২ [+ ত
(ভা-)] বিণ. সংলগ্ন। ৩ [ভূ.(ত) যে লাগিয়া
থাকে ; দৃঢ়সংযুক্ত।

অবলম্ব [অব-লমব্ (লম্বিত হওয়া) + অ
(ভা-)] বি. অবলম্বন. আশ্রয়. ২ [অ-ল্ভ্]
বিণ. অবলম্বমান : অবলম্বী. ৩ [ধি] আশ্রয়
স্থান। ৪ [ণে] যথারা লম্বিত হওয়া যায় :
অবলম্বনের বস্তু : লাঠি।

আর্পল্লন [অব-লন্ + (লিখিত হওয়া)
+ অন (ভা.)] বি. ভর অর্পণ; ভর করণ।
২ নির্ভর। প্র-তার কথা মাত্র অং করিয়া
সে এই কাব্য করিয়াছে। ৩ আশ্রয় করণ;
গ্রহণ। প্র-স্বর্গ্যাবলয়ন। ৪ উপায়। প্র-
কোনে একটা অং যির করা যাইবে। ৫
ধারণ। প্র-যথ্যাবলয়ন। ৬ গতি; আশ্রয়।
প্র-তার শেষ অবলয়নটো হস্তচ্যুত হইল।
অঙ্গদীশ্বরই সকলের একমাত্র অং। ৭ উপ-
লক্ষ। ক্রি-বিণ. আর্পল্লনে-ভর করিয়া।
আর্পল্লিখিত [অব-লন্ + ত (কৃ)] বিণ. যে
অবলয়ন করিয়াছে; শরণাগত। ২ রক্ষিত।
৩ [অব (নির্দেশ) + লিখিত] অবনত; অধোগত।
৪ [প্ৰ-ত] যাকে অবলয়ন করা হইয়াছে
গত; গৃহীত।

অবলম্ব্য [অবলম্ব + ইন্ (স্তা)] বিণ,
যার অবলম্বন আছে। আশ্রয়কারী;
অবলম্বনকারী।

অবলা [প্রাণ-অবোলা । ন=ন (নাই)-বল

যার-বহু, গ্রীং-অ। সধোঁধনে, অবলে!
“স্ত্রী যোগিবলা যোঁধা নারী... বামা বনিতা:
মহিলা তথা।”-অমর। বি. স্ত্রীলোক: ললনা:
কুলকন্যা: কুলবধু। “হে সুনন্দী, প্রভু মম, রবি-
কুল-রবি, * * * তোমরা অং কহ কি
লাগিয়া হোঁধা আইলা অকালে?”-মেঘ। ২
বিণ, বলহীনা: ভীক। “কেবলে মা তুমি
অবলে।”-বন্ধিনা। “অং বলিয়ে কি গো এত
দুঃখ প্রাণে সয়।”-বাং গান।

অবলিপ্ত [অব-লিপ্ (লেপন করা) + ত
(ত্ব)] বিণ, যা লেপন করা হইয়াছে: কৃত-
লেপন: প্রলিপ্ত। ২ [লিপ্ (গঠিত হওয়া)
+ ত (ত্ব)] মনঃপণ্ডিত: অহঙ্কৃত: দৃষ্ট। গ্রী-
~। বি. ~তা।

অবিলী-বিণ, দুর্বল। “অবলা, অবলী,
মূর্খ, অবধ্য সমরে।”-মবীন (রঙ্গমতী)।

অবলীচ [অব-লিহ্ (আধাদন করা,
চাটা) + ত (ত্ব)] কৃতাবলং, ভঙ্কিত: আধা-
চিটা। ২ বাগ্ম্য। ৩ দক্ষ [বিরল]। ৪ ত্ত্ব, ত।
অবলেহনকারী।

অবলীলা [অব-লীলা (কোড়া)] বি,
অনায়াস: অক্লেশ। ১ অসহজ। “কবি
চণ্ডী অং বুকরে ঘুরান শিলা হুঙ্কারে কিঙল
বন্ধন।”-কবিক। ৩ কৌতুক পরিচয়।
৪ কোড়া। ~কুর্ভ-বিণ, অনায়াসে সাধিত।
~ক্রি মে-ক্রি-বিণ, অনায়াসে: অক্লেশে:
সহজে: হেলায়।

অবলুপ্ত [অব (নিষে) লুপ্ (পুটিয়ে
পড়া) + অন (ভাঃ)] বি, ভূমিতে লোতিন:
পড়াগড়ি দেওয়া: ভুলুপ্ত।

অবলুপ্তি [অব-লুপ্ + ত (ত্ব)] যে
অবলুপ্ত করিয়াছে: ভুলুপ্তি।

অবলেপ [অব-লিপ্ (লেপন করা) + অ
(ভাঃ)] বি, গৃহাদি লেপন: প্রলেপ। ২ অহ-
কার: দর্প: গর্ভ: ৩ আক্ষেপ। ৪ হিংসা:
আক্রোশ: বিদ্বেষ। ৫ পরিবাদন: দোষা-
রোপণ। ৬ সম্বন্ধ: সংসর্গ। ৭ ভূষণ। ৮
ক্ষেপণ। “ত্রিংশ সদৃশ জিসা লুপি অব-
লেপে।”-মেঘ। ~ন [অব-লিপ্ + অন
(ভাঃ)] বি, বিলেপন: প্রলেপন। ২ ব্রহ্মণ।
৩ অহকার বা দর্প প্রকাশ। ক্রি, ~।
[অবলেপি, অবলেপো, অবলেপে, অব-

লেপিতে, অবলেপিয়া (পদ্যে-অবলেপি)
ইং] ক্রি, অং করা।

অবলেহ [অব-লিহ্ (আধাদন) +
অ (ভাঃ)] বি, জিহ্বাধারা আধাদন
করা চাটা। ২ [প্র-অ] যাকে অবলেহন
করা হয়: অবলেহন করিয়া বা চাটিয়া
পাইয়াব উপধ। ~লেইক-বিণ, অবলেহন-
কারী। গ্রীং ~লেহিক। ~লেইন
[অব লিহ্ + অন (ভাঃ)] বি, অবলেহং ক্রঃ।
জিহ্বাধারা গ্রহণ বা চাটা। ~লেহী-বিণ,
অবলেহক। ~লেহা, ~লেইনীয়-বিণ,
অবলেহনযোগ্য।

অবলোক [অব-লোক্ (দর্শনে) + অ
(ভাঃ)] বি, দর্শন: দৃষ্টি: দেখা: অবলোকন।

অবলোকন [অব-লোক্ + অন
(ভাঃ)] বি, অবলোক (ক্রঃ)। ২ অলুপ্তান।
৩ আলোক। ৪ [প্র-অন, যাবা দেখা
যায়] নয়ন: নেত্র [বিবল]। ~কর্নীয়-বিণ,
যাকে অবলোকন করা যায়: দেখিবার উপযুক্ত
বা দর্শনীয়: দর্শনযোগ্য। ~কির্ভ [অব-লোক্
+ ত (ত্ব)] যাকে অবলোকন করা হইয়াছে:
বিণ, দৃষ্ট: নিরীক্ষিত। ২ [প্র-ভাঃ] প্র-অ।
বি, দর্শন: দৃষ্টি। ৩ [নাট্য শাঃ] অভিনয়-
কালে পঠনা (study), বিচার (reflection)
ইং, স্থলে নত দৃষ্টি। ৪ বি, লৈন মূনি।

অবশ [নংঅ (নাই) বশ (বাধীনতা)
যার-বহু] বিণ, অবধ্য। “বল তাহে কথায়
বাপিব কত সেলে। অং সে বশ নয় পরের
ছেলে।”-গান (গো: উড়ে)। ২ অনন্বিকৃত:
অব্যাহত। ৩ হ্রস্বল: শিথিল: নিস্তেজ। প্র-
অবশেলিয়া ৪ অধ্যবীন: পরতন্ত্র। ৫
অসাড়। প্র-ঠাণ্ডায় হাত পা অং হয়ে গেছে।
৬ ক্রি-বিণ, অবশ: নিশ্চিত [প্রকৃতিস্বাভ:]।
গ্রীং ~। ~র্গ (শে)-বিণ, অনায়ত্ত: অবশবর্তী।
গ্রীং ~র্গ। (শে), ~কী-অনায়ত্তা: অবশীভূত।

অবশকথিক (পুং), ~ (পৌঃ) [বিদিক
অবশকথিক ও] বি, ব্রাহ্মদিগ্ভাষা জ্ঞাষা ও
হা হু দৃষ্টকন করিয়া উপবেশন।

অবশিষ্ট [অব-শিষ্ (শেষ রাখা) + ত
(ত্ব)] বিণ, অবশেষে মা থাকে: বাকী: উর্ভূত:
অতিরিক্ত: পরিশিষ্ট। ~ভাগ, ~ংশ।

অবিশী/কুর্ভ-বিণ, যাকে বশ করা যায়
নাই। ~ভূর্ভ-বিণ, যে বশে আসে নাই।
~ভাব [নংঅ + বশীভাব (বশ + ভূ + ঘঞ)-
অভূতভাবাবে, চিনীঘ] বি, বক্তার অভাব:
অব্যাহত।

অবশেলিয়া [অবশ (অনবীন) ইন্ডিয়
যার-বহু] বিণ, যার ইন্ডিয় বশীভূত নহে:
অজিতেন্দ্রিয়, যার ইন্ডিয় দমনে শক্তি নাই।

অবশেষ [অব-শিষ্ (বধ করা, শেষ
রাখা) + অ (ভাঃ)] বি, উদ্ভূত। ২ অবশিষ্ট:
অংশ। প্র-ভ্রম্মাবশেষ। ৩ অবসান: অন্ত:
সমাপ্তি। প্র-কথাবশেষ। ৪ নিশেষন। ৫
পরিসীমা: সীমা। প্র-দুঃখ বা কষ্টের অং।
~শেষ্যে-ক্রি-বিণ, পরিবশেষে: অন্তে।

অবশ্চ্যুত [অব + চ্যুত, শ অগমন] বিণ,
নির্যাসিত: অবিত muddled down

অবশ্য, [নংঅ-বজ্ঞ (অধীন) নক্র] বিণ,
যে বজ্ঞ নয়, বশীকরণের অযোগ্য, অবধ্য:
অব্যাহত। গ্রীং ~।-অন্যতঃ।

অবশ্যি, [প্রা-অবিশিষ্ট ওপসিদ্ধি] বো-
ধা প্রাক্ “অবদ” (বো: ১১০)। প্রা-বাং-
“অবদ” “তসু সাংযোবদ পাইইই অবদই হরিএ
ভুঞ্জ কমন।”- (শ্রী কীঃ) “আবদী
“আবদে। “আবদই” অবজই] বিণ, নিশ্চয়:
অনিবাধ্য, অপরিহার্য। “অং কর্তব্য,” “অং
প্রতিপাত্য।” ২ অবজ্ঞাতারী। ৩ অ, ক্রি-
বিণ, নিঃসংযায়ক। ৪ পরিণাম স্বরূপ:
সিদ্ধান্ত স্বরূপ, as a corollary “বিশেষ
স্ববিধে হয়নি তা অং বুঝতে পারছি।”-মাঃ ও
মঃ বাবু, ১৩৩৩। ~অবশ্যি [বাক্য চূড়
করণার্থে বিধি] অ, অনিশ্চয়: কথার অজ্ঞানা
হওয়া। “আমার সঙ্গে অং অং সাক্ষাৎ করিয়া
গাইবো।”-বন্ধিনা। ~কর্তব্যী, ~কর্তব্যী,
~পালিনীয়, ~সাধ্য।

অবশ্যস্তা/দী [অবজ্ঞ (নিশ্চয়) ভূ
(হওয়া) + ই (ভবিষ্যদার্থে)] বিণ, যা নিশ্চয়
হবে: যা অজ্ঞা হবার নহে। ~বিতা,
~বিত্ত-বি, অবজ্ঞ হবার নিশ্চয়তা: ঘটবার
সংশয় রাহিত। ~ব্য [অবজ্ঞ-সম্ভাব্য >
সম্ভব উচ্চারণে স লোপ] বিণ, যা ঘটবে।

অবশ্যয় [অব-শ্রি (পাক করা) + অন

বল বৈল বিন বৈলা বোঁধা যতি এ তি হুঙ্কর, C = 3A = a(L) ৭ = নং = জস = শং = সপ = S (হৃদ হ্রস্ব শ্রু শ্রু ...), অনায়া

(ভা.)] বি, চুলী হতে অবতরণ ; উন্নত হতে
পাকপাত্র নামাইয়া লওয়া ।

অবৈধক। অব-অনন্ত (শূন্য হওয়া, আরম্ভ করা)। আরম্ভ করা ইত্যাদি + ত (অ)। বিণ, যাকে অব্যবহৃত করা হয়। ইহা আছে : সংঘাত : বন্ধ। ২ পরি-বেষ্টিত। ৩ বন্ধ। ৪ অবিভক্ত : শূন্য। ৫ প্রতিবন্ধ। ৬ (কৃত) আশ্রিত : বন্ধিত। ৭ কড়ীভূত : শুকীভূত। ৮ আসন্ন।

অনষ্টম্ভ [অব-শুনচ্ + অ (ভা-) । বি.
 আরম্ভ : সূচনা । ১ অবলম্বন : আশ্রয় । ৩
 সৌষ্টব । ৪ অহকার : অভিনয় । ৫ শুকৌভাব ।

অদম-অবশ্য প্রঃ।
 অদমক-বিণ, অ্যাদমক। ২ সংলগ্ন। ৩
 নিপুণ। শ্রীঃ ~। বি, অদমকি।

অবসঁথ, অবসঁথ্যা [অব-সা (পূর্ন হওয়া)
+থ (থি-জ্ঞা- সোম-নিপাত)-ম(থার্থে)]
বিশেষকপে পবিপালিত হওয়া নাম (যথানে)
বি. বাসভূমি : আবাস abode ২ গ্রাম।
৩ আশ্রয় : আডা। ৪ পাঠগোষ্ঠি
পাঠশালা।

অর্ধমি (ব-সদৃ (অবসন্ন হওয়া) + ত
 (ক) দ-ত-মি বিপ-মে অবসান প্রাপ্ত হইয়াছে :
 বিবস্ন : বিবস্ন : জ্ঞান : ফ হিহীন। অ-অ-মন।
 ২ শাশ্ব : শাশ্ব : নিখিল। দস্তিহীন।
 অ-অ-দেহ। ৩ অবসান প্রাপ্ত : ক্লান্ত প্রাপ্ত।
 অ-রাতি অ-হলে ই'। বি. ~তা।

আঁসার [অব-স (গমন করা) + অ (প্রা-)]
 বি. গমন করা। ২ অবকাশ; ছুটি। প্র-
 তিনি কার্য স্থান হতে দীঘ অ-লইয়া দেশ
 নগরে বর্ণিত হইয়াছেন। ৩ সযোগ।
 স্থানয়। প্র-অ বৃষ্টি তাকে সে কথা বলিও।
 ৪ শৃঙ্খান; কাঁক। "বন-অসাবে থও
 জ্যোৎস্না নির্দল পড়িয়াছে দেব-অঙ্গের"
 -নবীন (অবিতাভ)। ~বৃত্তি-বি. পেনসন
 pension. "ষ্টেটের নিয়মানুসাবে তিনি
 অ-বৃত্তির লভ্য আবেদন করিলেন।" -ভাবত-
 বন, ১৩৬।

অবসরি-অপসৃত ভ্রুঃ ।

অবসিদ্ধ-বিণ. বামেতর : দক্ষিণ ।

ଆବର୍ତ୍ତନ [ଅବ-ତ୍ୱପ୍ (ଗମନ କରା) + ଅ
(ଭା.)] ବି, ଗମନ କରା । ୧ [ହ୍, ଅ] ବି, ଦୂତ :
ଅଗିଧି । ୩ ଶୁଖିଲା । ଶ୍ରୀ: ଅବର୍ତ୍ତନିନୀ

[अवसर्प ऋ:] वि, जैनदिगेर काल या दश-
कोटि सागर वर्षे समाप्तु इत्य ।

অবিসাদ [অব-সদ (অবসন্ন হওয়া) + অ
(ভা.)] বি. শিথিলতা; অবসন্নতা। ২ দেশজ
ক দ্বিতীয়াত। নৈরাশ্র্য : উৎসাহহীনতা।
“অঃ হিমে ডুবিয়ে ডুবিয়ে।”-গোবিন্দ
রায়। “যার নারী হতা হত সদা যন্ত্র কষ্টে
সন্দান। তাহার অঃ।”-অঃ বঃ ৩। ৪
সম্পদ। ৪ দ্ব্যর্থি। ৫ পরাজয়। “কোই না
মানই জয় অঃ।”-বি পঃ। ৬ অশ্রু, নাশ।
৭ বিব্রাম : শেথ। “তিল এক নাহি অঃ।”
-জ্ঞানদাস। ৮ [প্রা-বাং বিব্রোঃ] অপমান।
“নাগাথে খেলা দেবী পায়া অঃ।”-মমনা-
(বিজয় গুপ্ত)। ৯ দাঁকু-বিপদ, অবসাদ (হ্রঃ)
জনক। ১০ দান (অব-সদ (গমন করা) গিৎ +
অন (ভা.) বি, গমন করান। ১১ বিনাশ। ১২
নিঃশেষ করণ; সমাপন। ১৩ বলহীন করণ
নিঃশক্তি করণ। ১৪ [পারিঃ হ্রস্বত] অতি
দুর্জনীল স্ত্রীতাকুর বা মাংসাকুরে উল্লেখন

~दि० [अव-सद् + णि० नादि + त (ङ)]
 विण अवसान प्राप्तिः आकान्तम् । २
 निःशेषितम् । ३ विनष्टम् । ४ विषादितः शिख्रम् ।

অবিসান [অব-সো (শেষ করা) + অসন
(ভা.)] বি. বিরাম; ক্রিয়ানবাসান। প্র-কন্দা-
বসান। ২ মুহূ। ৩ সীমা; পথান্ত; সমাপ্তি;
শেষ। প্র-কোণায় আরম্ভ কোণায় অং তার
টিক নাই। ৪ নিশ্চয়; নির্ণয়; নির্দ্ধারণ। ৫
অবসার। ৬ অবস্থান; হিতি। ৭ বিপ.
সমাপ্ত। "নিশি হ'ল অং।" ৮ নৌচ.
বস্তুবাসারী; রেজ; গণনা-বহির্ভূত। "দেশের
বাহিরে যেন অং জাতি।" "মহা- (কাণী)।
[ক্র-অন্ত বা শেষ অর্থে 'অবসান' হলে ত্র-
ভাবায় চল্লমুরোখে এবং উচ্চারণ মাধ্যম হেতু
'অবসান'। 'অবসাই অতি চতুর্ভাবন, মরি মরি
বাগত ন তুয়া কহি অবসান।"-বিপ.]

অবসায় [অব-সো (সমাপন করা) + অ
(ভা°) য-আগম] বি, অবসান। ২ নিষ্কর।
৩ ক্রি-বিণ, সমাপন করিয়া; সমাধান করিয়া।
৪ নিশ্চিত করিয়া।

অবসারণ [অব-স্ + গিচ্=সারি (সরান)
+ অন (ভা০)] বি, স্থানান্তর করণ : সরান।
বিণ, অবসারিত।

ভাবসিঁতি [অব-সো (শেষ করা) + ত (হুঁ)]
 বিণ, অবসান প্রাপ্ত: সমাপ্ত: শেষ। “জ
 পঠদশা হইল যেমন,”-আলো ও ছায়া। ২
 অপসারণ: দূরীকরণ। ৩ বিসৃত: গত:
 ক্ষীণ। ৪ পরিশ্রুতি প্রাপ্ত: পণিগত। প্র-
 সমতৃপ্তি এখানে কণ্ঠে অটল। ৫ তিরীকৃত
 শিষ্ট। ৬ [অব-সো (জানান) + ত (হুঁ)]
 বিগত: বিজ্ঞাত + অ সন্ধিত। ৮ [অব-সি
 (বকন করা) + ত (হুঁ)] বক্ত। ৯ [অব+সো
 (সমাপ্ত করা) + ত (ভা:)] বি. অবসান।

ଅର୍ଥେଷ୍ଟ [ଅବ-ଅ (ଗମନ କରା) + ଷ୍ଟ (କୃ)]
 ବିଂ, ଅପଞ୍ଚତ : ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ । ୨ ଅବସର ପ୍ରାପ୍ତ ।
 ଅର୍ଥେଷ୍ଟ-ବି, ଜନସଂଖ୍ୟା : ଭିକ୍ଷାନ ।

অবস্থান [অব (বিলম্ব) স্থান, (গমন করা)]
 + অ (বি) সৈমুগণ বিশ্রামার্থ যথা গমন করে।
 বি. স্থানাবার : সেনানিবেশ; ছাউনি :
 অবরি : ডাণ্ড। ২ [অ. ভাং] জাক্রমণ :
 গণবিপ্ল। ৩ অরতরণ। ৪ অবগাহন।
 ন্ন [+ অন (ভাং)] বি. গমন। ২
 অবরোহণ। ৩ অবগাণ। ৪ অক্রমণ। ৫
 অবরোহন : নিরোধ। বিণ-অবস্থি ন্দি।

অবক্ষর [অব (নিষে) কৃ (বিশিষ্ট করা) +
অ (ধ) স্ম (আগম) বি.সং:মার্ক্ণনীব্বার বা পরি-
কার করা হয়: আবর্জনা: কল্যাণ: শুষ্ক।।
২ বিষ্ঠা: ময়লা। ৩ [অ (অপা০) যে স্থানে
হতে মল নির্গত হয়] মলবার: গুৰুণেপ private
parts: the anus ৪ [অ (ধি) যে স্থানে
ময়লা সঞ্চিত হয়: পায়খানা: কাপ্তাকুড়।

অবস্থার [অব-স্থ (বিস্তারে)-ঘঞ (ঋ)]
বি. যবনিকা । ২ আশ্রয়ণ ।

অনিষ্ট [ন=অ (নাই) বস্তু (সার) ঘাটে.
বহু বিপ. অসার; অপদার্থ। ২ [ন=অ
(নিকৃষ্ট) বস্তু : নগ্ন অকিক্তিকর পদার্থ।
৩ [বদান্তে] ব্রহ্মাতিরিক্ত সমস্ত পদার্থই
অবস্তু : অসৎ (তুল-ব্রহ্ম সত্য, জগৎ মিথ্যা)।
৪ অসত্য : অবিশ্বাস্যমত; বল্লর আকার
non entity : nothing

अद्वैत-विषय, वस्तुविहीन । २ नमः ।

অবস্থা [অব-হা (পাক) + য (ভা০)।
 প্রা বাং অবস্থা] বি স্থিতি। ২ স্থিতির
 প্রকারভেদ : কালকৃত বৈলক্ষণ্য দশা। “যত-
 দিন ভবে না হবে না হবে, তোমার অং আমার

সম ।" সম্ভাব্যতক । ৩ সাংসারিক দশা ।
 প্র-এখন তার অং ভাল, কেন অস্তাবই আর
 তার নাই । ৪ সম্ভতি ; সোভা ; সম্ভক্তি ;
 স্ত্রী । অ-অবস্থাপন্ন লোক । ৫ প্রযোগ ;
 সুবিধা । "অং বুঝি বাবুগা" ।-প্রবচন ।
 ৬ বেণ ; প্রকার ; ভাব । প্র-এরূপ অবস্থার
 তথ্য হাওয়া উচিত নহে । ৭ ক্ষেত্র । প্র-
 এ অবস্থায় তিনি কি করিতেন বলা যায় না ।
 ৮ লক্ষণ ; গতিক । প্র-রোগীর অং বড় ভাল
 বলিয়া বোধ হইল না । ৯ দুঃখ ; দুর্দশা ।
 "ভাটের অবস্থা করে এত ধরে বল ।"
 "মণিকং (৫ং মং) । ১০ নরক যন্ত্রণা ; পাপের
 ভোগ । "জীবে দুঃখ দিছ তোমার হইবে
 অং ।" -চৈঃ ৫০ । ১১ অপালন জনিত রোগ
 [এই অর্থে 'আবস্থা' এইরূপ মেয়েলি প্রয়োগ
 আছে] প্র-না-থেকো চেলেটার ভারি অং
 হছে । ১২ পরিমাণ । ~চতুষ্টয়-নবো-
 দশা চতুষ্টয় ; জীবনের ৪ কাল-বাল্য, যৌবন,
 শ্রৌণ্ড ও বার্দ্ধক্য । [মৃং] ৬ অং-পোপণ্ড ;
 জন্ম হতে ৫ বৎসর বয়স পর্যন্ত) । কোমার
 (৫-১০) । কৈশোর (১০-১৫) মতাস্তরে বাল্য
 (১০-১৬) । যৌবন (১৬-২০) মতাস্তরে ১৬-২০) ,
 এবং শ্রৌণ্ড-যৌবনও বার্দ্ধক্যের মধ্য অবস্থা,
 বার্দ্ধক্য (২০-৩০) বা বর্ষায়ান । স্ত্রী পক্ষে-
 "আবোড়নী ভববালা তরুণী ত্রিশলা মতা ।
 পুরুপাশাতী শ্রৌণ্ড ভববালা ততঃপরব ।"
 অর্থাৎ ১৬ বৎসর পর্যন্ত বাল্য, ৩০ পর্যন্ত
 তরুণী, ৫০ পর্যন্ত শ্রৌণ্ড, তার পর হতে বৃদ্ধা ।
 ~তিরিক্ত, ~তীত, ~দ্বয়, ~ত্রয়,
 ~মুসার, ~মুসারে, ~পন্ন, ~বর্শে,
 ~ভেদ, ~মতে, ~মত, ~সঙ্গত,
 ~সম্পন্ন, ~সাধ্য, ~হীন ।
 'অবস্থান [অব-স্থ(ধাকা)+অন(ভাং)]
 বি. স্থিতি ; বাস ; থাক । ২ অবস্থান কাল ;
 স্থিতিকাল । ৩ স্থানের পদের নাম উত্তর
 মধ্যম এবং দক্ষিণ এই তিন অবস্থান অর্থাৎ
 তিনভাবে বিভক্ত, উত্তর অবস্থান বা ঐরাবত,
 মধ্যমের নাম আর্যাবত, দক্ষিণের নাম
 বৈরাবত । ৪ [ধি-মন, অবস্থান করা দ্বারা
 যে স্থানে] বাসস্থান ; আবাস ; আলয় । ৫
 দশা ; অবস্থা । বিগ, অবস্থিত । ~বিন্দু-
 stand point.

'অবস্থাস্তর [অবস্থা-অস্তর, অবস্থার
 অস্তর (পরিবর্তন) ৬ ভং] বি. বৈলক্ষণ্য ; ভিন্ন
 অবস্থা ; অন্ত দশা । ২ ভাবান্তর ; অবস্থার
 পরিবর্তন ; ভিন্নভাব । ৩ বস্ত্র আকার ;
 রূপান্তর । বিগ, অবস্থাস্তরিত ।
 অবস্থা/পক-বিগ, অবস্থাপনকারী ।
 ~পন [অব-স্থ+পিত=গাপি (প-আগম)+
 অন(ভাং)] বি. স্থাপিত করণ ; সন্নিবেশ ;
 সংস্থাপন । ২ স্থিরীকরণ ; নিদ্ধারণ ।
 ~পন্ন [অবস্থা+ত্] বিগ, প্রথমশালী
 ধনী : আচা । ~পয়িতা-অবস্থাপক । >
 স্ত্রী-~পয়িত্রী । ~পিত [অব-স্থাপি+ত
 (ধৃ) থাকে স্থাপন করা হইয়াছে] বিগ, সন্নি-
 বেশিত ; সংস্থাপিত । ২ স্থিরীকৃত ; নিশ্চিত ।
 অবস্থায়ী [অব-স্থ+ইন্ (ধৃ) য-
 আগম=অবস্থায়িন্] ১ম ১বং অবস্থায়ী বিগ,
 যে অবস্থান করে : স্থিতিকারী ।
 অবস্থিত [অব-স্থ+ত (ধৃ) ঈ-আগম,
 আ-লোপ] বিগ, যে অবস্থিত করিয়াছে ;
 কৃতাবস্থান । ২ স্থির ; অবিকলিত । ৩
 আশ্রিত । ৪ নিবিশি । ৫ নিবৃত্ত । ~চিত্ত-
 বিগ, ষার চিত্ত স্থির হইয়াছে ; স্থিরচিত্ত ;
 প্রশান্ত ।
 অবস্থিতি [অব (চতুর্দিকে বিস্তার
 করিয়া) স্থিতি (স্থ-ধাকা)+তি (ভাং)]
 বি. বর্তমানতা অর্থে অবস্থান ; থাক । ২
 বাস ; বসবাস । ৩ [জড়বিজ্ঞাং] বস্তু বা
 পদার্থের অবস্থিতি : "ইহা দিক্ এবং দূরত্ব
 দ্বারা নির্ণীত হয় ।"-জিবেদী ।
 অবস্থান্নন [অং-স্থন্ (করণে)-অন
 (ভাং)] বি. করণ ।
 অবশ্রংসন [অব-শ্রন্স (করিত, চ্যুত
 হওয়া)+অন (ভাং)] বি. অধঃপতন ; অলন ।
 ২ করণ ।
 অবশ্রস্ত [অব-শ্রন্স+ত (ধৃ)] বিগ,
 অবঃপতিত ; করিত । ২ চ্যুত ।
 অবহিত [অব (নিকটে) হত (অবহত)]
 বিগ, আছাড় দিয়া মারা ; খেতলান : ছেঁচা ;
 অত্যন্ত প্রকৃত । বি, অবহীন ।
 অবহরণ-বি, অবহার (জঃ) ।
 অবহসিত [অব-হস্ (হাস্ত করা)+ত
 (ভাং)] বি, উচ্চহাস্ত ।

অবহিত [অব (বিপরীত) হস্ত] বি, হস্ত-
 পৃষ্ঠ : করতলের উট্টা পিঠ ।
 অবহার [অব-হ্র (হরণ করা)+অ
 (ভাং)] বি. হরণ : চোরা । ২ হস্তাদির
 বিহার । ৩ মুদ্রবিরত সৈন্তগণকে শিবিরে
 প্রত্যাপন করান । সেনানিবাসে বা শিবিরে
 প্রত্যাপন । "অনন্তর স্রোণ দুর্ঘোষন ইং
 সকলে অং করিলে অর্জুন শত্রুগণকে
 ভীত ও মুগ্ধে পরাভূত জানিয়া বৈদ্যগণকে
 ক্রমে ক্রমে অং করিলেন ।"-মহাঃ (সিংহ) ।
 ৪ বধ্যঃ-ত্যাগ করিয়া বধ্যস্তর গ্রহণ বা
 আহার । বিগ, অবহার্য্য-অবহার যোগ্য ।
 অবহি, অবহিত [ব্রজং, হিং, প্রাঃ বাঃ]
 অং, এখন : এখনই । ২ এখনও ।
 অবহিত [অব-হা (ধারণ করা, মনো-
 যোগ করা)+ত (ধৃ) ধা=হি, যা মনে বা
 হৃদয়ে ধারণ করা হইয়াছে] বিগ, অবধান বৃত্ত :
 সাবধান । ২ জাত : বিদিত : পরিচিত ।
 ৩ সতর্ক । ৪ [ধা (মনোযোগ করা)+ত
 (ধৃ)] মনোযোগী । ৫ অশ্রমন্ত : বীর ;
 হির । "তিনি প্রতিদিন যথাকালে অমাত্য-
 বর্গ-পরিহৃত হইয়া অবহিতচিত্তে রাজকাৰ্য্যের
 পথ্যালোচনা করিতেন ।"-বিংলাং (সীং) ।
 অবহিত্য [ন=অ, বহিঃ (বাহিরে) হা
 (ধাকা)+অ (ভাং) স্ লোপ, হু=খ, বাহিরে
 না থাক । অর্থাৎ অদর্শন] বি, আকারগুপ্তি ।
 স্ত্রীং ~-মনের ভাব গোপন । ২ [অলকার
 নাং] সকারিভাব বিঃ : ছদ্মবিহার আকার
 গোপনের চেষ্টা (রূপ গোপনীয় মতে)
 dissimulation. "গৌরব, ভয় ও লজ্জাদি-
 সমূহ যে হৃদয়াদির আকার গোপন, তাহার
 নাম অবহিত্য । যাপ্যাস্তরে আসক্তি, অস্ত
 প্রকার বাক্যকথন ও অন্তরিক্ত অবলাকন
 ইহাতে জন্মিয়া থাকে ।" "সিরির গালেতে
 সিয়া, গৌরী ছিল দাঁড়াইয়া, লজ্জা পেয়ে
 বিয়ার কপায়া । কমন কুসুমদলে, পর্ণনা করেন
 ছলে, যেন নন অস্ত দিকে ধারণ"-কুমারঃ ।
 "এখানে কমলহল পর্ণনাছেল পার্শ্বতী হৃদয়
 গোপন করিতেছেন ।"-জঃ পোষামী
 (কাব্য-দর্পণ) । ৩ [নাট্য শাঃ] শূঙ্গার নটনে
 বৃত্ত অলপয় হস্তে লীলা কন্মুৎ বা গোলক
 লইয়া বকে ধারণ ।

বল বল বিন বলো বাঁধা অতি এতি বুদ্ধ কর, ঢং াং=ঐ=অ(ত), ৎ=ন যং=ন=বসন=স (হৃত হৃত প্রসূত...), অনায়াং, অবত্

অবহীন [অব (নিম্নে অনাধার) হা (ভাগে)+ত(ধ্ব)] বিণ, অধঃপতিত; পতাৎ পতিত।

অবহুঁ, **অবহুঁ**—অবহিঃ।

অবহুঁ [ন=অ, বহু জানে যে সে বহুজ্ঞ, নঞ] বিণ, যে বহু বিষয় জানে না; অজ্ঞ।

অবহুঁ [অব-হু+ত(ধ্ব)] বিণ, অপহৃত।

২ কৃত্যবহার; উদ্ধৃত quoted.

অবহেলন [অব-হেড্ (অনাধার করা)+অন(ভা০)] বি. অবহেলা।

অবহেলা [অব-হেড্ (অবজ্ঞা করা)+অন(ভা০) হ্রাং-আ, ড=ল] বি, হেলা, অনাধার; অবজ্ঞা; উপেক্ষা; অবহৃত। ২

অমনোযোগ। প্র-পাঠে অং। ৩ অবলীলা:

অনায়াস [হ্রঃ-মাইকেল মনুস্মন দত্ত ক্রিয়া

পদে 'অবহেলি' 'অবহেলিল' ব্যবহার

করিয়েছেন] এইরূপ অবহেল, অবহেলি,

অবহেলে ই-। বাং গ্রাং উচ্চারণে

অবহালা।

অবহেলনীয় [অব-হেড্ + অনীয়

(ধ্ব)] বিণ, অবহেলার যোগ্য; অবজ্ঞের

উপেক্ষণীয়। বিণ. অবহেলিত [অব-হেড্

+ত(ধ্ব)] বাক্য অবহেলা করা হইয়াছে;

অবজ্ঞাত; উপেক্ষিত। ২ [ভাং-ত] বি,

অবহেলা; অনাধার।

অবাক্ [ন=অ (নাই) বাক্ (বাক্য)

যার-বহঃ] বিণ, নির্বাক; বাক্য-হীন:

মুক। ২ আশ্চর্য্যাবিত; শুভিত; শুক:

আশ্চর্য্যাবিত হইলে প্রায়ই বাক্-ক্ষতি

হয় না, একনা 'অবাক্' মানে 'আশ্চর্য্যাবিত'

হইয়াছে। "অ-হইরে অধীর মন শরণ লইবে

শ্রীপদে।"-ক্লঃ [সমনাম-ধানন্দ, প্রেম,

ভক্তি, ভয়, বিষয় ই- ভাবে দ্বার ভরিয়া

আসিলে বাক্-ক্ষতি হয় না বলিয়াই লোকে

গদগদ ঘটনে কহে] (তুল- "আনন্দ গদগদ

মায়দ নাটিল"-হেম) পরে ভাবোদর অতি

মায়দ হইলে "অবাক্" হয়। কচন বা

আশার অতীত অর্থাৎ অপ্রত্যাশিত বিষয়

ব্যাপারে মুগ্ধ হইলে লোকে 'বিস্মিত বা

বিস্ময়পন্ন' হয়। "কন্যার একরূপ রূপ লাভ

যে কোন ক্রমেই তাহাকে ৩৭৭ কস্তা বলিয়া

বোধ হয় না। রাজা তাহার নিরুপম সৌন্দর্য

ও অসামান্য সৌন্দর্য্য অনিমেঘ সোচনে

অবলোকন করিয়া বিস্ময়গগন হইলেন।"

"কাণ্ড-। বিস্ময়ের সহিত আনন্দ ও প্রশংসার

ভাব জড়িত থাকিলে তা 'চমৎকৃত' পদ-

বাচ্য হয়। "চন্দ্রাপীড় কাণ্ডধরীর সৌজ্ঞ

ও দাক্ষিণ্য এবং মদলেখার মধুর ঘটনে

চমৎকৃত ও বিস্মিত হইয়া কহিলেন-আমি

তোমাদিগের গুণে অতিশয় বশীভূত

হইয়াছি।"-কাণ্ড-। "বিস্মিত অকৃত বীর্ঘ্য

হেরি।"-ব্রহ্মসংহার। বিস্ময়াদির অতিশয়

হেতু দেহ মনের বৃত্তি সমুদয় রুদ্ধ হইলে

লোকে 'শুভিত' (শুভের স্থায় নিঃশব্দ,

নিশ্চল) হৃত ও জড়তাপন্ন হয়। "স্বয়লোক

মোহিত মোহন কুহকে। শুভিত বীণাপাণি

শরতান পুলকে।"-হেমঃ। মনের বৃত্তি শুভিত

হইলে পর কর্তব্য অবধারণে অক্ষমতা হেতু

নিশ্চেষ্ট হইলে মানুষ 'কিংকর্তব্য-বিমূঢ়' হয়।

অস্বাভাবিক এবং অসম্ভাবিত বিষয় বা বস্তুকে

সম্ভব হইতে দেখিয়া বা শুনিয়া লোকে

'আশ্চর্য্যাবিত' হয়। "৩৩ালের গৃহে একরূপ

মুম্বরী কুমারীর সমুদ্র নিঃশব্দ অসম্ভব ও

আশ্চর্য্যের বিষয়।" "প্রথমতঃ ইহাই আশ্চর্য্য

যে, পক্ষী মনুষ্যের মত কথা কহিতে পারে।"-

কাণ্ড-। ~জলপান-বি. জলপান বা

রাইলে তার গুণে আশ্চর্য্যাবিত হইয়া

অবাক হতে হয়। এই জলপান নানাবিধ

ভজিত শস্ত্র একত্র করিয়া লবণ তৈল লম্বা

সংযোগে প্রস্তুত হয়। ~পিটু-বিণ, যে বাক্-

কুলল নয়; বাঙ-নিপুণতাহীন; কলাপাকথনে

অদক্ষ। ~পুপ্প, ~পুপ্পী [অবাক্ (অথো-

ভাগে) পুপ্প যার-বহঃ, যার পুপ্প অথোমুখে

থাকে] বি, হেমপুপ্পী। ২ মৌরী। ৩ নত-

পুপ্প। ৪ শুক্লা। ৫ চোরকাটা। ~শিরা

[মু-অবাক্-শিরস্-১ম ১৩ অবাক্ (অথো

ভাগে) শিরস্ (মস্তক) যার-বহঃ] বিণ,

নভমঃ; হেটমাধা। "কুরুকাজ * * *

অবাক্-শিরা: ও বিমনায়মান হইয়া চিন্তা

করিতে লাগিলেন।"-মহাঃ (সিংহ)।

অবাত্রী [অব (বিপরীত, অযোগ্য) হ্রাং

হইয়াছে, অত্র (মস্তক-আগা) যার-বহঃ] বিণ,

অবনতাগ্র; অযোগ্য; নতমুখ।

অবাকালী-বি, বাকালী বাতীত অন্য-

জাতি বা জাতীয় ব্যক্তি non-Bengali, ২

বিণ, বা বাকালী মূলত নয়; বাকালীর প্রকৃতি

বা ধর্ম বা আচরণ বিরুদ্ধ un-Bengali.

অবাত [অবাক্ (অযোগ্য) যার

(বদন) যার-বহঃ] বিণ, নতমুখ; অযোগ্যবদন।

অবাচিকা [পারিঃ] বি, কুমেরা প্রদেশ

Antarctica

অবাচী [অবাক্ (দক্ষিণ দিক্)+ঈ-

গ্রাং] বি, দক্ষিণ দিক্। ২ অধোদিক্।

বিণ, ~চীন-দক্ষিণ বা অবিদিক্ সম্বন্ধীয়।

অবাচ্য [ন=অ (অপ্রশস্ত, কুৎসিত) বাচ্য

-বচ্+য(ধ্ব) নঞ. যৌ: বাং প্রাক্-অবাচ্য

দোঃ ৯১)] বি, দুর্লভ্য; দুর্লভ; নিশা।

২ বিণ, বলিবার অযোগ্য; অবক্তব্য; অক্ষয়।

৩ [অবাচ্ (দক্ষিণদিক্)+য. ভাবে]

দক্ষিণ দেশীয়।

অবাত [ন=অ (নাই) বাত (বায়ু) ঘোষানে

-বহঃ] বিণ, বায়ুশূন্য; নির্বাত। ~বিক্ষোভ

-বি, বায়ুব্যতিরেকে সকালন। বিণ,

~বিক্ষোভিত-বায়ু পরিচালিত নহে।

অবাদানী-বিণ, অবস্তা। ২ অবিরোধী।

গ্রাং অবাদানী।

অবাবধ [ন=অ (নাই) বাধা যার-বহঃ]

বিণ, বাধাহীন; অনর্গল; প্রতিবন্ধকতা

শূন্য। ২ পীড়ামুক্ত। ~ক (ধ্বং)-বিণ,

অপ্রতিবন্ধক। বিণ, অবাবধিত-অপ্রাপ্ত-

বাধা; অব্যাহত। ২ অধ্বনবদ্ধ; বাধা-

বাধকতামুক্ত। ক্রি-বিণ, অবাবধে-কোনরূপ

বাধা না পাইয়া অনায়াসে; নির্বিঘ্নে।

অবাধা [ন=অ-বাধা (বশীভূত) নঞ]

বিণ, বাধা দিবার অযোগ্য বা অসমর্থ। ২

অবশীভূত। ৩ যে কথা গোনে না। বি,

~তা [অবাধা হ্রাং-তা (ভা০)] বি, আশে

অমান্য করণ, নিবেশ অবহেলন। আজ

লজুন। ২ অবশীভূততা।

অবাস্তর, [অব (গত) অন্তর (মধ্য) =

নির্ভাঃ] বিণ, অন্তর্গত; অন্তঃপাতী; প্রধানের

অঙ্গভূত। প্র-অবাস্তর বিভাগ। ২ বিশেষ।

৩ [ক্রি-বিণ] অধিকৃত; আনুমানিক।

৪ মূল প্রশ্নের বহির্ভূত irrelevant, প্র-মূল

প্রশ্ন ছাড়িয়া অং বিষয়ের আলোচনার

প্রয়োজন নাই। ৫ অপ্রধান; গোপ।

~বিভাগ-বি, বিভাগের বিভাগ।

শাসন-বি. রাজ্যের অন্তর্গত বিষয় সকল
যে শাসনের অধীন।

অবাস্তব্ [বৃত্তান্ত শব্দের ভ্রং ও পরে
প্রাদে- উচ্চারণ বিকার] বি, বৃত্তান্ত :
কাহিনী; ইতিহাস। “জানিল দেবতাগণ
সব অং.”-মহাং (কাশী) [আবাস্তব্ ভ্রং]।

অবাক্কব [ন=অ (নাই) বাক্কব (মিত্র)
যার বা যাতে=বহু] বিণ. বাক্কবশূন্য ; মিত্র-
হীন : বক্কশূন্য ।

অবাপিত [ন=অ+বাপিত (ত্রা)] বিণ
 আরোপিত। ২ অনুগিত।

অবাণ୍ [অব-আপ୍ (পାওয়া) + ত (କ୍ତ)]।
 ବିଗ, ଅବିଗତ : ଲକ୍ଷ ।

অবার [ন=অ-বার] বিণ. অনিবাধ্য।
 ২ বি, নদ্যাতির সন্নিহিত বা পূর্বতীর।
 এ পার this side ~পার-বি, সমুদ্র।

অবারণীয় [ন=অ, ব+ণিচ্-বারি
(নিবারণ করা)+অনীয় (শ্রু) নঞ] বিণ,
বারণ করিবার অযোগ্য, যা বারণ করিবার
নয়। ২ নিবারণের শক্তিবহিষ্ঠত; অনিবাধ্য,
দুর্ব্বার।

অব্যাহিত = অ+ব্+ণিচ=বারি (নিবা-
রণ করা)+ত (ক্ৰ) নঞ বিণ, যাকে নিবারণ
করা যায় না : যাক্ক বা নিবিক্ক নয় : অনি-
ব্যাহিত অপ্রতিষিদ্ধ : মুক্ত। প্র-অব্যাহিত
স্মার। ২ ক্রি-বিণ, যাতে বারণ নাই ; বারণ
ভিন্ন : বারণ ব্যতিরেকে : অব্যাহে।

अवार्था [न=अ-वृ + गिच्=वारि (वारण
करा) + य (ङ्) नञ्] विण, याके वारण करा
याग्र ना : अनिवार्था : दुस्वार ।

অবাস্তব [ন=অ, বাস্তব। বাস্তব + অ, তথ্য
 ইদমর্থ, নঞ] বিগ, যা বাস্তব নয় : অসত্য :
 অস্বার্থ : অলৌক : অপ্রকৃত : অমূলক । ২
 ভ্রাম্যক : অযৌক্তিক । ৩ অবস্তু সম্বন্ধীয়।

অবাস্ত্বিক [ন=অ, বস্তু + ইক=তস্য
ইদমর্থো] বিগ, অবাস্তব দ্রঃ।

অবাসা [মু=অবাসম্, ন=অ (নাই)
বাসম্ (বস্ত) বার-বহু, ১মা ১বং] বিণ. বস্ত্রহীন.
বিবস্ত্র : নগ্ন ; উলঙ্গ।

অবি [আকু] বি, মেঘ ; কখন ; মেঘের
 লোম । ২ বৈদ্যাকী মণিক : মৎস্যভেদ । ৩

কতুমতী স্ত্রী । ~তঁক-ভেড়ার দুধের ঘোল ।

~প্রিয়-পরে জঃ।

অবিক-বি, শীতক diamond.

অবিক্ৰীত, অবিক্ৰীচিত [অ-বিক্ৰী-
চিত] বিণ, অবিক্ৰীত : অকুটুপ্ত।

অবিকট-বিণ. অনুৎকট : অকরাল।

অবির্কথন [ন=অ (নাই) বিকথন খার-
বহ্] বিণ, যে বিকথন করে না : নিরহংকার,
যে আত্মপ্রশংসা করে না : আত্মপ্রশংসাশূন্য [এই
অর্থে 'অবির্কথ' ও] ২ [ন=অ-বি-কথ-
+অন (ভা)] বি, আত্মপ্রশংসার অভাব :
নিরহংকারিতা।

অবিকল (ন=অ-বিকল (দোষযুক্ত) নঃ।

বোঝা: 'অবিকল' (দো-১১৯) বিধ
যা বিকল নয়: যে অগ্রহীন নয়; কোন অংশে
হীন বা অধিক নয়; যেক্ষণ হওয়া আবশ্যক ঠিক
তদ্রূপ। ২ সম্পূর্ণ: অবিকৃত। 'অ' সকল
বচনা করে অজ্ঞা" = শিশু। ৩ অবিসংবাদী।

অবিকা / র(ন=অ(নাই) বিকার (বি-
কৃ+অণ্+ভা=ভাবাগুর) যার-নব্+] বিণ.
কোন অবস্থাতেই যার বিকার হয় না : সম-
ভাবাপন্ন; বিকার রহিত; বিকৃতিশূন্য
নির্দীক্য। ২ অপরিস্কৃত : স্থির। বিণ.
~রী। ~র্যা-বিণ. যা বিকার প্রাপ্ত হয়
না : অপরিস্কৃতির।

অবিকৃত [ন=অ, বি-ক+ত (প্র)
নঞ।] বিণ, থাকে বিকৃত করা হয় নাই। যা
ভাবাঞ্জনিত নহে; বিকার রহিত। ২ পূর্ণ-
বহু। ৩ অমিশ্র; খাঁটি; বিশুদ্ধ। বি.
অবিকৃতি-বিকাররহিত।

অবিক্রম, অবিক্রান্ত । অ-বিক্রম
ই । বিণ, পরাক্রমশূন্য ; নিস্তেজ ; ভীক ।

অবিক্রীত [ন=অ, বি-ক্রী (কেনা) + ত
(প্র) নঞ। বিণ, যা বিক্রীত হয় নাই।

অবিক্রয় [ন=অ. বি=ক্রী+থ (ধ্রু)
নঞ বিণ. যা বিক্রয় করার উপযুক্ত নহে]

বিক্রয় করিবার জন্ত নহে : যা বিক্রয় করা যায় না, বেচিবার মত নহে।

অবিক্রব [ন=অ-বিক্রব (বি-ক্রব্=গীত
হওরা)+ অ (ত্ব) নঞ.] বিণ. বৈক্রবাহীন :
প্রশান্ত; অব্যাকুল; স্থির।

অবিক্রম [ন=অ-বিক্রম, নঞ] বিণ,
অবিক্রম; অক্ষত; অযাভঙ্গ। ২ অধিগত।

অবিক্ষিপ্ত [ন=অ+বিক্ষিপ্ত-নঞ] বিণ,
যা বিক্ষিপ্ত নহে; অচঞ্চল : স্থির। ২ যা
ছড়াইয়া নাই; যা বিছান নয় : অবিকৃত।
৩ অনিক্ষিপ্ত।

অবিক্ষোভ-বি, অগুরুত্ব : প্রশান্তি ।

অবিগতি [ন=অ-বিগত] বিণ. যা গত বা
অতীত হয় নাই : উপস্থিত।

অবিগিহিত [ন=অ-বিগিহিত, নঞ] বিগ.
অদ্বিত। ২ সাধুসম্মত। ৩ অনিন্দিত।

অবিগীত (ব=অ.বিগীত (বি=বিশেষভাবে
-গৈ=শব্দ করা + ত=ঐ)-নঞ) বিগ. যা বিগীত
নয় : অবিগীত। ২ অনিমিত্ত প্রসংসিত।
“পরায়ণ ব্রহ্মণি তোর পিতা দেই। অ-
ব্রাহ্মণ-ব্রাহ্মণ জন্ম সেই।”-অ ব।

অবিতর্কিত [ন=অ + বিতর্কিত] বিঃ.
অচিস্তিতপূর্ব unforescen

অবিগ্রহ-বিণ, অমৃত, নিরাকাব ।

অবিঘ্ন [ন=অ-বিঘ্ন. নঞ.] বি, বিঘ্ন
বহিত, প্রতিবন্ধকশূন্য। ২ বিগ্ন, নিষ্কিয়ঃ
নিরাপদ। ক্রি-বিগ্ন, অবিঘ্নে-নিষ্কিয়ে
অবাধে। বৈ. সাং ও ব্রহ্ম. প্রাক্. উচ্চারণ

অবিধানে। “বিহি পায়ে করি পরিহার
অবিধানে স্তম্ভরী কর অভিসার।”-বি. প-।

অবিচক্ষণ [ন=অ-বিলক্ষণ] বিণ. অদক্ষ;
অবিবেচক : আনাড়ী।

অবিচল-বিণ. যা বিচলিত নহে:
অচকল: হির। "দাঁড়াইয়া তরুরাজি হির,
অ।"-পলাশির বৃক্ষ। ২ অস্ত্রে। "অবি-
চলকল, রমণীসকল, শুনিয়া হরল চিত।"
-চণ্ডী। ৩ [প্রা বাং] বিণ. অবিচলিত।
"অবচন আক্ষার"-শ্রী-কী।

অবিচলিত [ন=অ-বিচলিত (চকল)]
 বিণ. স্থির ; দৃঢ় ; অচকল । "রামচন্দ্রের প্রতি
 তাঁহার যেরূপ অ-ভক্তি,"-বি. মা।

~চিহ্ন, ~প্রী তিহ্ন, ~ভাব, ~ম্ন,
~হৃদয়।

অবিচার [ন=অ-বি-চর + অ (তাং)
 বোঃ বাং প্রাকৃ 'অবিআর' (নোঃ
 ১১৩)। বি, বিচারের অভাব। ২ অজ্ঞান

অবিপশিচ্ছ [ন=অ-বিপশিচ্ছ] বিণ, অজ্ঞানী; অপণ্ডিত।

অবিপাক [ন=অ-বিপাক (পরিপাক)] বি, অপরিপাক; অজীর্ণতা। ২ অপরিশ্রব। ৩ ক্রোধের সদ্গুণ স্থল।

অবিপ্রিয় [ন=অ-বিপ্রিয় (বিপত্তপ্রিয়, অপ্রিয়) নঞ] বিণ, যা বিরক্তিকর নহে; যা পাইতে ইচ্ছা আছে; অপ্রতিকূল; ইষ্ট; প্রিয়। ২ অনবজ্ঞাত। ৩ অবি (মেঘ) + প্রিয়। বি. যামেঘের প্রিয়। ২ গোমাকত্বণ; গোমাকাস। গ্রীষ্ম-গোমাকত্বণ; যেতাকত্বণ।

অবিপ্লুত [ন=অ-বি-প্লু (পতিতে বা লক্ষ্য দিয়া পশন) + ত, ভূ-নঞ] বিণ, যে অথেষ্ট্রায় প্লুতগতিতে বা লক্ষ্য দিয়া যায় না; অব্যেথেষ্ট্রায় প্রবৃত্তি; অবিগত। ২ অবিপ্লব; অবিদগ্ধ। ৩ [প্লুত] আচরিত। ৪ [প্লু = (পশন, উপক্রমে) + ত] অনুপদ্রুত; অবিপদ্রুত। ৫ অদ্রুত। ৬ [অ+বিপ্লুত (প্রাচিত)] বা জলপ্রবাহে বিপদ্রুত হয় নাই; অপ্রাচিত।

অবিবিক্ত [ন=অ+বিবিক্ত] বিণ, বিবক বা কখনেছারহিত। ২ অনভিপ্রেত (উক্তি সযকে)। ৩ অমূলপঙ্কিত, অলম্বিত, তাৎপৰ্য্যহারা অনুপলক্টি unimplied; not signified.

অবিবাদ [ন=অ+বিবাদ] বি, বিবাদের অভাব; অবিরোধ। বিণ, অবিবাদী-নির্বিবাদ; নিরীহ; শান্তিপ্রিয়।

অবিবাদে [ন=অ (নাই) বিবাদ যাতে] কি বিণ, অবিরোধে, নির্বিবাদে।

অবিবাহিত [ন=অ-বিবাহিত] বিণ, যার বিবাহ হয় নাই, অমত, অপরিণাম; অকৃতকার। গ্রীষ্ম-বি।

অবিবিক্ত [অ+বিবিক্ত] বিণ, অবিবিক্ত। ২ অবিবিক্ত।

অবিবেচক [ন=অ-বিবেচক] বি, বিবেকের অভাব; সদস্য বিবেচনামুহূতা; অবিম্যাকারিতা। ২ অজ্ঞান। ৩ ভ্রম; ব্যাকুলতা হেতু মোহ। ৪ [ন=অ (নাই) বিবেক যার-বহা] বিণ, বিবেকহীন; অজ্ঞ; সদস্য-বিচার বিহীন; মুঢ়। ~কিতা-বি, অবিবেচনা; অবিম্যাকারিতা; মুঢ়তা।

বিণ, ~কী [অ+ইন(দ্য)]=অবিবেকিন ১ম। ২ম। সদস্য বিবেচনামুহূতা; মুঢ়। ২ শাস্ত্রাদি-জ্ঞানমুহূতা। ৩ [সাম্যদর্শনে] প্রধান। বিণ, ~কিতা-বিবেকহীনতা; মুঢ়তা।

অবিবেচক [ন=অ-বিবেচক] বিণ, যে বিবেচক নয়; ছাত্র অছাত্র বিবেচনা বা বিচারবিহীন, বিচারবুদ্ধিমুহূতা। ২ অছাত্র-কারী। ~চনী-বি, বিবেচনার অভাব। ২ বুদ্ধিহীনতা। ৩ অছাত্র বিবেচনা; অবিচার। বিণ ~চনী, ~চিত্ত, ~চা-বিবেচনার অযোগ্য, অবিচারিত, অবিচার্য।

অবিভক্ত [ন=অ-বিভক্ত, নঞ; বা ভাগ করা হয় নাই] বিণ, অবিভক্ত; অনংশিত। ২ যারা সম্পত্তি বিভাগ করিয়া লয় নাই; অপূর্ণকৃত; অকৃত বিভাগ।

অবিভাজ্য [ন=অ-বিভাজ্য] বিণ, যা ভাগ করা অনুচিত বা ভাগ করিতে নাই। প্র-অ সম্পত্তি। ২ বা ভাগ কবা যায় না indivisible, প্র-অ রাশি।

অবিভাতি [প্রাদে। অবিবাহিত] বিণ, অবিবাহিত। “অ কছা প্রায় লয় মোর মনে।”-মহা (কাণী)।

অবিমিশ্র [ন=অ-বিমিশ্র] বিণ, পমিশ্র বিমুক্ত; খাঁটি।

অবিমুক্ত [ন=অ-বিমুক্ত] বি, অপরিত্যক্ত; অপরিহায্য। ২ বি, মুক্ত ব্যক্তি কিম্বা হরণকারী কখন পরিত্যাগ করেন নাই এমন পুরী-বাসায়নী; কাণী।

অবিমুক্তেশ্বর [অবিমুক্ত + শ্বর (ধা), বি, বিতরণ; শিবলিঙ্গবি:]।

অবিমুখা [ন=অ-বি-মুখ (কমা কপা, বিবেচনা করা) + য-নঞ] বিণ, অসমনীল; অবিবেচক। ~কারিতা, ~কারি-বি, পূর্ণাপর বিবেচনা না করিয়া কপ্ত কথা; অবিবেকিতা। ~কারী [অবিমুখ-ক+ইন=কারিন্ ১ম। ২ম=কারী] বিণ, যে পূর্ণাপর বিবেচনা না করিয়া কপ্ত করে; অবিবেচক। গ্রীষ্ম ~কারিণী।

~বাদী, ~ভাষী-বিণ, যে বিবেচনা না করিয়া কথা বলে; যে অবিবেচনার কথা কহে।

অবিযুক্ত, **অবিযুক্তি** [অবিবাহিত] বিণ, অবিবাহিত। “মহা-

শয়ের অং কছা একটি আছে। সখ্য করিতে আমি এলাম তোমার কাছে।”-কুলীনের সং নির্ণয়-বং সাং পং। “চৌদ্দ বছরের কছা অবিবাহিত রইল।”-মং গী।

অবিযুক্ত [ন=অ-বিযুক্ত] বিণ, সংলগ্ন; অবিচ্ছিন্ন। বি, অবিযোগ।

অবিযুক্তি [সং অ-বিযুক্ত (যুক্তি, দৃষ্টিত) > বাং বিযুক্ত] বিণ, ব্যক্ততাহীন; স্থির। ২ অব্যাহত। ৩ অবিপন্ন।

অবিযুক্ত [ন=অ-বিযুক্ত] বিণ, যে বিযুক্ত নয়; বিরক্তিহীন। ২ অমুযোগজ; অমুরক্ত; হাস্য। ৩ যে উদাসীন নহে।

অবিযুক্ত [ন=অ (নাই) বিরতি (নিবৃত্তি, বিশ্রাম) যাতে-বহা] বা ন=অ-বিরত, নঞ] কি-বিণ, বিরতিবিহীন; অনবরত; নিরন্তর; সতত। ২ যার বিশ্রাম নাই; অবিশ্রান্ত। বি, অবিবিত্তি-বিশ্রামের অভাব। ৩ অনিবৃত্তি।

অবিবিল [ন=অ-বিরল (ফাঁক)] বিণ, যাতে ফাঁক নাই; ছিটহীন; ঘন, গাঢ়, নিবিড়। ২ নিরন্তর; অবিশ্রান্ত ও অল্প। “অং চক্কল মুষ্টিয়া আঁচলে।”-মেঘ।

অবিবাম [ন=অ (নাই) বিবাম (বিশ্রাম) যার-বহা] বিণ, যা ধামে না; বিশ্রামশূন্য। ২ ক্রি-বিণ, সক্রিয়; সতত।

অবিরুদ্ধ [ন=অ-বিরুদ্ধ; বিণ, যা বিরুদ্ধ নয় অবিপরীত, অমুখারী। ৫ নির্দোষ। ৫ প্রাসঙ্গিক; সংলগ্ন। ২ অমুখল। ৩ অনিবারিত, অপ্রতিরোধ্য। ৬ প্রাচ্য শব্দসূত্র।

অবিরোধ ধ-বি, বিবোধের অভাব; বিবাদের অভাব। ২ বিরুদ্ধ মতভাষিতা; সম্মতি। ৩ সমমত। ৪ বিণ, বিরোধহীন; অবিবাদ। ৫ ক্রি-বিণ, বিনা বিরোধে; নির্দোষে; অবিবাদে [এই অর্থে ‘অবিরোধ’ ও] ~ধী [অবিরোধিন ১ম। ২ম, নঞ] বিণ, যে বিরোধী নয়; যে বিরোধ করে না; নিরীহ; শান্তমতাব। ২ সন্ত। ৩ অবিরুদ্ধ; অমুখল; অমুখারী। গ্রীষ্ম ~ধীনী।

অবিলম্ব [ন=অ-বিলম্ব] বি, বিলম্বের অভাব; ত্বর। ২ বিণ, বিলম্বশূন্য। বিণ, ~ম্বিত-যাতে বিলম্ব করা হয় নাই; দ্রুত;

শীঘ্র : অসংকৃত। ২ ক্রি-বিণ, শীঘ্র : সঘর।
~স্বী-লীজকারী। ক্রি-বিণ, ~স্বৈ-বিলম্ব
না করিয়া : শীঘ্র : সঘর।

অবিলাস [ন=অ-বিলাস] বি. বিলাস-
হীনতা। ২ বিণ, ভোগসুখবর্জিত ইন্দ্রিয়
তপেচ্ছারহিত। এই অর্থে বিণে, ~সী ও।

বি. ~সিতা।

অবিশঙ্ক [ন=অ-বিশঙ্কা (ভয়) নঞ] বি. শঙ্কার অপ্রাণ : অভয়। ৩ বিদ্যাস।

~শিক্ষিত [ন=অ-বিশঙ্কা + ইত (ত্যা)] বিণ.

দুর্ভাবনারহিত : ভয়হীন : অভয়।

অবিশুদ্ধ [ন=অ-বিশুদ্ধ] বিণ. যা বিশুদ্ধ

নয় : মলিন : দোষযুক্ত। ২ যা গাটি নয় :

মিশ্রিত : ভেজাল। ৩ দোষাক্রান্ত : দোষ-

দুষ্ট। ৪ ভ্রমসমূল : দাষ্টিযুক্ত : অশুদ্ধ। ৫

অপবিত্র : অশাস্ত্রীয় : অচার-বিরুদ্ধ।

অবিশেষণ [ন=অ-বিশেষ (প্রভেদ) নঞ] বি.

বিশেষ নহে : ভেদরাহিত্য : অস্বেদ্য।

২ [ন=অ (নাই) বিশেষ যার=বহু] বিণ.

গুণকৃত নহে : অভিন্ন : নির্দিষ্ট : সমান।

"সম্বরের শোভা যেন পূর্ণ অ-।"-ন :

~স্ত্রী (স-)-নবি. বিশেষজ্ঞ নয় : বি. ~তা।

~ত্ব। বিণ. অবিশেষিত।

অবিশ্রান্ত [ন=অ-বিশ্রান্ত (প্রান্ত) নঞ] বিণ.

শ্রান্তিরহিত : প্রাতিবহিত : অশ্রান্ত : অপ্রান্ত।

২ ক্রি-বিণ. বিশ্রাম বা

বিরাম ব্যতিরেকে : অবিরাম : অনবরত :

সতত : অবিরত। "অং ডাক তাঁরে সবল

অন্তরে।"-ক্ষণ। ৩ অগ্রসর। "তথায় অং জল-

ধারার পতন শব্দে চতুর্দিক মুখরিত।"

অবিশ্রাম [ন=অ-বিশ্রাম] বিণ. বিরাম

নাই এক্রণ : অবিশ্রান্ত।

অবিশ্রুত [ন=অ-বিশ্রুত] বিণ. যা বিখ্যাত

নয় : অপ্রসিদ্ধ।

অবিশ্বাসনীয় [ন=অ-বিশ্বাসনীয়] বিণ.

যা বিশ্বাস-যোগ্য নয় : যাকে বিশ্বাস করা

উচিত নহে : অবিশ্বাস্য। ~স্ত্র-বিণ. যে বিশ্বাস

নয় : যে বিশ্বাস ভঙ্গ করিয়া বিশ্বাসের অযোগ্য

প্রমাণিত হইয়াছে : প্রত্যয়ের অযোগ্য :

বিশ্বাসঘাতক।

অবিশ্বাস-বি. বিশ্বাসের অভাব :

অপ্রত্যয়। ~ী [মু=অবিশ্বাসিন ১ম। ১ব।]

বিণ. যার কাহারও প্রতি বিশ্বাস নাই :

অপ্রত্যয়কারী। ২ যাকে কেহ বিশ্বাস করে

না। ৩ বিশ্বাসঘাতক। ৪ প্রতারণা

প্রবন্ধক। ~উর্জনক-বিণ. অবিশ্বাস

উৎপাদক। ~যোগ্য-বিণ. অপ্রত্যয়নীয়।

অবিশিষ্ট, অবিশ্বাসী [সং অবশ্য -

গ্রা-] অ. অবশ্য : নিশ্চয় : অনশ্বয়। "অবিশি

সব পুত্রা পার্শ্বপেই ছেলেমেয়েরা বোণা দিবে

পাকে।"-প্রবাসী, ভাস্কর, ১৩৩৩।

অবিশ্বাস্য [ন=অ-বিশ্বাস্য] বিণ.

অবিশ্বাসনীয়।

অবিশ্বাস [ন=অ (নাই) বিশ্ব যাত্রে=বহু]

বিণ. বিশ্বহীন : নির্দিষ্ট। ২ কুৎসিত বিশ্ব।

৩ যৎসামান্য বিশ্ব। ক্রীঃ অবিশ্বাসী-

নির্দিষ্টা তুণ।

অপরিষয় [ন=অ-বিশ্বাস] বি. ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য

বিষয়ভাব : অপ্রমাণ : অস্বীকৃত। ২ বিণ.

ইন্দ্রিয়াতীত : অজ্ঞাত : ইন্দ্রিয়জ্ঞানরহিত।

৩ অপ্রাসঙ্গিক। ৪ অবলম্ব্য : অপাত্র : অক্ষেত্র।

প্রত্যাবিবার অবশ্য সমুচ্চ লইয়া উপস্থিত

বিত্তকের প্রয়োজন নাই।

অবিসঙ্গ [ন=অ-বিসঙ্গ] বিণ. বিদ্যারহীন :

শ্রুত।

অবিশ্বাস [ন=অ-বিশ্বাস] বি. দুঃখে বা

শঙ্কায়। বিণ. ~দিত-অবিশ্বাস : প্রসঙ্গ।

অবিসং বা/দ [বাং চ=অ-বি-

সংবাদ] বি. বিরোধভাব : মিলন। বিণ.

~দী [অং কারী >] বি. ~দিতা,

~দিত। ক্রীঃ ~দিনি। ক্রি-বিণ. ~দে-

নির্দিষ্টবাবে : অবাধে : সহজে।

অবিস্তীর্ণ [ন=অ-বিস্তীর্ণ] বিণ. অপ্রশস্ত :

সর্বাঙ্গ। ১ ভূমি। ২ অসুদার।

অবিস্পষ্ট [ন=অ-বিস্পষ্ট] বিণ. অস্পষ্ট :

অক্ষুট : অব্যক্ত। ২ বি. অক্ষুট বাক্য :

অস্পষ্ট কথা। ৩ ক্রি-বিণ. ~ভাবে-অক্ষুট :

বাক্য।

অবিঃস্বয় [ন=অ-বিস্বয়] বি.

অনাশ্রয়। বিণ. ~স্মৃতি। ~স্মরণ-বি.

স্মরণ > বিণ. ~স্মৃতি। > বি.

~স্মৃতি।

অবিশিত [ন=অ-বিশিত] বিণ. বিহিত

নয় : বিধিবিরুদ্ধ : অবৈধ : অশাস্ত্রীয় :

অস্বাভ্য। ২ বিধিহীন। ৩ অনাস্ত্রীয় :

অকর্তব্য : অস্বীকৃত। ৪ অনশ্রুত : অস্বত।

অবিশ্বাস [ন=অ-বিশ্বাস] বিণ. অনভি-

ভূত : অবিরত।

অবী-বি. স্বতন্ত্রতা : রক্ষণ।

অবী [ক্ষণ [ন=অ-বীক্ষণ] বি. কনি-

বীক্ষণ। ২ অপবীক্ষা। বিণ. ~ক্ষিত-

অনিবীক্ষিত : অদৃষ্ট। ৩ অপরীক্ষিত।

অবীচি [ন=অ (নাই) বীচি (ত্রস্ত)

যেখানে=বহু] বিণ. যেখানে তরঙ্গ নাই :

তরঙ্গ বহিত। ২ বি. দান : প্রব্যবিনিময়

সাধ্যদানে মিথ্যাচরণকারীর কর্মভোগের

ভজ নির্দিষ্ট নবকবিঃ।

অবীজ-বিণ. বীজশূন্য। ২ মূলহীন। ৩

অপকৃষ্ট বীজ। ~ক (জ-)-বিণ. বীজশূন্য।

অবীর [ন=অ-বীর] বিণ. যে বীর নয় :

নির্দায় : বলহীন : দুর্বল। ২ [ন=অ (নাই)

বীর যেখানে=বহু] ক্রঃ-এই অর্থে (নির্দার)

বীরশূন্য। ৩ বি. [ন=অ (নাই) বীর যা হলে :

প্রধান বীরঃবিরল] ৪ বীরের অভাব [ডুল-

sheroo 'this-heroed'-vide Bradley &

(grammar of the English Language)

~ত-বি. অপ্রকৃষ্ট : অবীবার অবস্থা

(বহুধা)। ~ত্ব-সাহস বা বীর্যের অভাব।

ক্রীঃ ~া [ন=অ (নাই) বীর যার=বহু]

বিণ. বীরশূন্য। ২ পতিপুত্রকর বীর যার

নাই : অনাথা : পতিপুত্রহীন। [২৪ পরগণা

শ্রাবণ] নিঃসন্তান বিধবা। "কপূর কখন

অবীবার কঠোর।"-য। "হয়ে অলঙ্কার

গুচ্ছ : নেত্রজেলে ভাসি, হইল অং আজি।"

~আশোক।

অবাক [ন=অ (নাই)-বৃক্ষ (বোধ) যাব-

বহু। অসুখি > অসুখ > ধ=অ। বিণ.

নিকোষ : বাক্য : যে কিছু বৃক্ষ না বা যাকে

কিছু বৃক্ষ না যায় না। "অবাক কৃষ্ণাব কং

বোধ নাহি মানে।"-প্রবন্ধ।

অবাক্য [প্রাণে। প্রাঃ অবাক্যে-জো।

"অবাক্য" ওং অবুদ্ধি + অ। ~অবুদ্ধি অ।

~অবুদ্ধি অ। > অং, প্রাঃ বাঃ অবুদ্ধি.

অবুদ্ধি] বিণ. অবুদ্ধ (জঃ)। ২ নিকোষ :

যে বোধ বা প্রবোধ মানে না। "অধিক

অং, পিট ভরা কুঁজ। শুতে গেলে করে

উঃ।"-ঘ। "আমার বচন শুন না হয়ো
অঃ।"-ঐ।

অবুগ্ধবু [প্রা०। ওবুথবু, জবুথবু, হবুথবু
ও-] বিণ, জড়ীভূত। ২ স্থলভাবাপন্ন : অপটু।

अवृद्धि [अवृध् (अ०)] विण, वृद्धिहीन । ७
 द्रव्यं किं । वि. वृद्धिहीनता । ~पूर्व-विण.
 कार्यावच्छेदपूर्व वृद्धि करिष्या या करा
 इत्य नाई । ~मान-वृद्धिहीन : निर्दोष ।
 ज्ञां ~गती ।

অবৃষ্ণ। ন=অ+বৃষ্ণ (বৃষ্টি, পাত্তিতা) নঃ।
বৃষ্টিপাত। প্রাঃ বা=অবৃষ্ণ (ডাকের বা),
অবৃষ্ণ, অবৃষ্ণি। "কোন অবৃষ্ণির বার্তে
কবিশি বিমানে" =ঈ। কী। বিষ্ণ, [অবোধ
অঃ] যে পণ্ডিত নয় : অজ্ঞান : নিপলি।
অবৃষ্ণিক : নিকোষ : বৃদ্ধিহীন। "গৌরুল
নগরে, কেবা কি না করে, অং মুচ সে
লোক।" =ভী। ২ যে বোধ্য মানে না :
অবৃষ্ণ : অবোধ। "না কর আস্তিত এ বৃষ্ণ
বিজয়" =বি। প। "অং গোপাবল্য" =জঃ
বিজয়, ৩৩৫। ৩ অশিক্ষিত। "মিশ্র বস
তুমি ত অং বিপ্রহৃত্য" =৫৯ ভা।

অবিরে-নিবিরে, অবিরে-সবিরে
[হি= 'অবিরে-নিবিরে' > । অবিরে=অ-বিরে
(বেলা) =অসময়+সবিরে, স-বিরে=সময়]
ক্রি-বিণ, সময়ে অসময়ে । ২ কালে ভদ্রে :
নির্ভান্ত দরকারের সময় : বিশেষ অচল
হইলে : কখন কখন : সুযোগক্রমে ।

অবুদ্ধ-বিণ, প্রোচ বা ঘুবা । ২ অপ্রবীণ ।
 ৩ যে বা যা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় নাই । স্ত্রীঃ ~ ।

অবুদ্ধিক [ন=অ (নাই) বুদ্ধি ঘার=বহু, সমাসে ক যোগ] বিগ, যার ধনের বুদ্ধি নাই : কুদীদ বা খুব দ্বারা যে ধনের বুদ্ধি নাই। ২. সুদরহিত।

অবেক্ষক [অব-ইক্ষ+অক (কৃ)]
 বিপ, অববেক্ষকারী : বন্ধক । ২ পরীক্ষক ।
 ৩ সন্ধানকারী। দ্বিঃ ~ক্ষিক। ~ক্ষণ
 (অব+ব্যাপ্তি; বিস্তার অর্থে)-ইক্ষ
 (দেখা)+অন (ভাঃ)। প্রাঃ বাঃ-
 আবেক্ষণ বি, অবলোকন : দৃষ্টিপাত
 বিবেচনা। ২ পর্যবেক্ষণ : পরিদর্শন
 inspection. ৩ অবধান : মনোযোগ। ৪
 পর্য্যালোচনা : সমদৃষ্টি নিরূপণ। ৫ অসু-

ମଜ୍ଞାନ । ୬ ପ୍ରତୀକ୍ଷା । ପରୀକ୍ଷଣ ଇତ୍ୟାଦି ।

স্বর্গীয়-বিদ, দর্শন করিবার যোগ্য :
 অবলোকনীয় : দর্শনীয় । ২ আলোচনার
 উপযুক্ত : আলোচ্য । ৩ অবধারণে যোগ্য ।

৪ অনুসন্ধান। ১. জীং ~। ~ক্ষমাণ
[স্ব-ইক্ষ + আন (কৃ) ম-আপন্ন] বিপ, যে
অবলোকন করিতেছে। ২ অনুসন্ধান তৎ-
পব। ৩ যার আলোচনা করা হইতেছে।

> গ্রীষ্ম ~ [অ-ঈক্ষ্ + অ.
 গ্রী- 'খা'] বি. দশম : আলোচনা : অনু
 সন্ধান। ২. আশ্রয় : যত্ন : আশ্রয়
 আর্থনা : বাতির। ৩. অবধান
 নবোদ্যোগ। ৪ বিচার। ৫ অনুবোধ।
 "সেই দুনি সন্তান-প্রতিবন্ধকতারূপ ভাবী-
 আপদক্ষের অবেকার তাহাকে অভিচারযুক্ত
 মন প্রণয়ন করিলেন।"-মহা। (বঙ্কি)
 ~ক্ষিত [অ-ঈক্ষ্ + ত(র্ক)] বিণ. যাক
 দ্বলোকন করা হয়ইছে; দৃষ্ট; অবলোকিত।
 ১ পর্যালোচিত। ২ যার প্রতি নবোদ্যোগ
 আত্মকৃত হয়ইছে। > গ্রীষ্ম ~।

অবেণীবন্ধ, অবেনীসংবন্ধ-বি-
 যা বিননী করিয়া বা বিনাইয়া বাধা হয় নাই :
 আল্লায়িত : উগ্ধক। “অবেণী-সংবন্ধ
 নিবিড় কৃষ্ণ কেশরাশি ধূলায় লুটাইতেছে।”
 -নবাবনন্দিনী।

অবেদবিৎ [ন=অ-বেদবিৎ] বিৎ,
বেদজ্ঞানহীন। ~বিধান, ~নিধি-বি.
যে নিয়ম, অনুষ্ঠান বা অনুশাসন বেদে নাই।
~নিহিত-বিৎ, যা বেদসম্ভ্রত নয়।

অবদিনীয়, অবজ্ঞা। [ন=অ-বেদনীয়, বেদ্য (বিদ+অনীয়, য (ঋ) নঞ.)] বিণ, যা জ্ঞানগম্য নহে; অজ্ঞেয়; অনবগম্য unknowable, ২ অবোধ্য: বক্ষির অগম্য।

৩ [অ-বেদ্য=বেদন (পরিণয়)-যোগ্য]
অবিবাহ : বিবাহের অযোগ্য।

অবেধা [ন=অ-বেধা] বিগ, বিদ্রকবগের
অযোগ্য। ২ [জ্যোঃ] বিবাহাদিনিমেষক
গ্রহসংস্থাপনের অযোগ্য।

আবের [হিং-অবের্। অ-বের (বেলা, সময়)] বি, অবেলা ; অসময়।

অবেলা [ন=অ (অপ্রশস্ত) বেলা (সময়)
 গ্রাঃ] বি, অতিক্রান্ত বেলা : অসময় : অমুচিত

সময়। ২ দিনশেষ; শেষ বেলা; দিবাভাসান
কাল।

অবৈতনিক [ন=অ-বেতন+ইক(ক্)]
 গ্রহণার্থে বিণ. যে বেতন গ্রহণ কবে না ; যে
 বেতন না লইয়া কৰ্ম কবে- বৈতনহীন
 honorary

অবৈধ (ন=অ+বিধি+অ (ইদমর্থো)
বিধি=ধর্ম, নজ্ঞ) বিপ, যা বিধি-বোধিত
নহে:ধর্ম ও নীতি শাস্ত্র বিরুদ্ধ: শাস্ত্রে বার
বিধান বা ব্যবস্থা নাই। ২ আইন বিরুদ্ধ:
বাক্তবিশিষ্ট বিচার্য্য: বৈ-আইন unlawful,
illegal. ৩ অকৃত্যব: অনুচিত। ৪ [ইং
undue] অদ্রুত: অজ্ঞার। ৫ "বৈধ প্রতিপত্তি
বলে"(in virtue of undue influence)--
পাবনা আদালতের দলিল। ৬ নিষিদ্ধ
ও অবৈধ। ৭--জর্নতা-বৈআইন
জটলা: অপরাধ করবার উদ্দেশ্যে লোকের
দখলন বা জটলা unlawful assembly.

অবোধ [ন=অ. নাই বোধ (বুদ্ধি, জ্ঞান)
 গা=বহু। বিণ. বুদ্ধিহীন, বোধহীন; জ্ঞান-
 হীন, নিকোপ। "কল্প দ্বাৰাবে অবোধেব মং
 রজনী প্রভাতে বসে বল র কঠ,"-ববী। ৩
 যে বিশিষ্ট বুদ্ধিমান নহে। ৩ [নঞ] বি.
 জ্ঞানেব অভাব; বোধহীনতা। ৩ [প্রােদ]
 বালক শিশু। [তুল=বৌদ্ধগুণের বাং-র
 অবুদ্ধ (ডাকের ব.) অবুদি, আবুধ,
 আবুদি (বুদ্ধিহীন), আবুধী (বুদ্ধিহীন।)]
 ~গমা=বিণ. অজ্ঞের unknowable.
 বিণ. আবোধি। [অবোধ+ই=অবোধি
 +অ। (অবোধী) বোধহীন; অবোধ।
 "কৰ্ণধার বলে অং সদাগর।"-কবিক।]

অবোধ্য [ন=অ-বোধ্য] বিণ, বুদ্ধির
অতীত। ২ অজ্ঞেয়। ৩ দুর্বোধ্য।

অবোল [ন=অ (নাই) বোল (হি= বোলী. বোল=বাণ্য) বার=বহু] বিধ, নিলাক; বাক্শস্তিহীন; মুক। ২ নিরীহ। ৩ [অ (অকথ্য) বোল (বাণ্য) তুল- আবোলতাবোল]বি, অকথা; কুৎসিত বাণ্য; কুকথা। "অ=না বোল, হুসার কাহাণি, হের দবো চরণে।"—ঐ=কী। প্রা=অবোলা- বাক্শস্তি শূন্য। "বদন পাখিতে না পারি বলিতে তেছে সে অবোলা নায়।"—চণ্ডী। "অবোলা জন্তু।"

বল বল বনুন বেলা বাধা অতি এত বুঝ কয়। $\tau = \sigma = \alpha(t)$, $\varphi = n\pi$ $s = \pi = s$ $s = S$ (স্থান স্থান সূত্র...), অন্যদিকে J অব্যক্ত

বরে দৃষ্টমাত্র হারাইব জ্ঞান। অ- করিয়া মোরে, ছিলা বাবেক বরে, পশ্চাতে থাকে মোর প্রাণ।"-শি০।

অব্যাহার [অব্য+হাৰ > জং] বি. অব্যাহার বা মন ব্যবহার; দ্রষ্টব্যহার; কদচরণ। "সত্য তবৈ কবির সত্যর অং।"-১০০ ভা০।

অব্যাহার [চার-বি. গ্ৰীপকৃষের অব্যাহার সংস্কারহিত্য। ১ অনন্ত্যঃ; অপরিবর্তন; অনতিক্রম। ৩ স্থিরতা। ৪ কদচরণাভাব। ৫ অব্যাহার; অনাগ্রাস। ক্রি বিণ. ~চারে-অন্যাসঃ; অব্যাহা (বশিত সংহিতা-বঙ্গমণি)। ~চিহ্নিত-বিণ. বাহ্যহীন; অব্যাহ।

~চারী [ন=ব্যাহারিন; মা ১৩০] বিণ. ব্যাহারী নহে। ২ অবিকল; অস্তিত্ব। ৩ ব্যাহার দোষ রহিত; ধর্ম হইতে অবিকলিত। অপরিবর্তনশীল; দৃঢ়; স্থির; নিত্য; অবিসংবাদী constant. ৫ [বর্ণন] কোনরূপ প্রতিফল কার্যপার্য নিবারণ করিতে অশক্য; অলক্ষ্যে যার সমন্বয় হয় না। গ্ৰীঃ ~চারিণী।

অব্যয় [ন=অ (নাই) ব্যয় (বি-ই=গমন করা, পাওয়া+অ=ভা০) যে বিবিধ রূপান্তর প্রাপ্ত হয় না] বি. যে সকল বাক্যে এবং সকল বিভক্তিতেই একরূপ থাকে; কারক ভেদে যার কোন রূপান্তর ঘটে না। ২ [ন=অ (নাই) ব্যয় (নাশ) ব্যয়-বহঃ] বি. যার নাশ নাই; অনন্ত; অমারি। ৩ শিব; বিষ্ণু; পরব্রহ্ম। ৪ [নাই ব্যয়, অর্থের দানাদি ব্যয়] রূপণ; ব্যয়কৃত। "অ- সাধুর, রাজা নিল সব, বন্দী হইল দৈব দোষে।"-মাতঙ্গের ভট্ট। গ্ৰীঃ ~দুর্গা। "অপরাক্ষম মাপো অব গো অং।"-মং ৩। ~বিণ. ব্যয়রহিত। ২ রূপণ।

অব্যয়ীভাব [অব্যয়+ই (টি=অভূত তত্ত্বাবোর্ধ) +ভাব, ভূ+অ (ভা০) যে সমাসে পরপর অব্যয় থাকিলেও পূর্বস্থিত অব্যয় পর যোগে সমন্বয় অব্যয় হয়] বি. সমাস বিঃ; বিশেষ্যের পূর্বে অব্যয় পর যোগে সমাস হইয়া কোন কোন সমস্ত পদ অব্যয়ভাব ধারণ করিলে তাকে অং সমাস বলে। যথা-উপকৃত-উপ অব্যয়, কৃত অব্যয়; অনব্যয় অব্যয় হইল

বলিয়াই অং। ২ [অব্যয়ী (অব্যয়+ইন্+ত্) ব্যয়শূভ-ভাব (বশা)] ব্যয়শূভতা; অবিনাশিত্য; অমর-ধর্ম-রাহিত্য।

অব্যর্থ [ন=অ-ব্যর্থ (বৃথা) নঞ] বিণ. অব্যর্থ; সফল; সার্থক।

অব্যাস [ন, ~নী-বিণ. অব্যাসী; দ্রুজিয়ারিত। গ্ৰীঃ ~নিনী।

অব্যস্ত-বিণ. যে ব্যস্ত নয়; স্থির। ২ অবিচলিত। ৩ অনাগ্রহ। ৪ অনাকুল।

অব্যাকুল [ন=অ-ব্যাকুল] বিণ. অনাকুল; চিন্তের চকলতাশূন্য; চিন্তাকাল্যাবিহীন।

অব্যাকৃত [ন=অ-ব্যাকৃত, (বি+আ-কৃ-করা+ত) নঞ] বিণ. অপরিমিত; অস্তিত্ব; অবিভক্ত; অখণ্ডিত। ২ [বেদান্তে] ব্রহ্মভিন্ন জগৎপতি-বীজ।

অব্যাহার [ন=অ-ব্যাহার] বিণ. অকৃতব্যাপ্য; অবর্জিত। ~খোঁসে-বিণ. যা ব্যাপ্য করা যায় না; ব্যাপ্যের অতীত; দুর্লভ্য। ২ যা ব্যাপ্য করা অসম্ভব; ব্যাপ্যের অযোগ্য।

অব্যাহার [ন=অ-ব্যাহার] বি. ব্যাহারের অভাব। ২ [ন=অ (নাই) ব্যাহার ব্যয়-বহঃ] বিণ. যার ব্যাহার বা ব্যয় নাই; অপ্রতিবন্ধক। ক্রি-বিণ. ~ঘাতে-নিষ্কিষে; অব্যাহা।

অব্যাহার [জ [ন=অ-ব্যাহার (কপটচারণ) নঞ] বি. ব্যাহারের অভাব; ছলের অভাব; অকপটতা; সারল্য। ২ বিণ. স্বাভাবিক। ৩ শীঘ্র; দ্রুত; অবিলম্ব। ক্রি-বিণ. ~ভ্রম-অবিশেষে; শীঘ্র। ২ অকপটে। "অ- বিষ্ণুর পূজা চতাল যে করে। চতুর্কোণী ব্রাহ্মণ্যভিরিক বেণি তারে।"-পিক।

অব্যাপ্য [ন=অ-ব্যাপ্য (ত্রঃ universal, তুল-ব্যাপক বাক্য = universal proposition -সাম্যান্ত) বিণ. বিশিষ্ট; অসাধারণ particular (তং বিঃ)। ~পন-বি. অবিস্তার। ~পনীয়, ~প্য-বিণ. ব্যাপনের অযোগ্য। ~প্ত-বিণ. যা ব্যাপিয়া নাই। > বি. ~প্তি।

অব্যাপ্য [ন=অ-ব্যাপ্য] বি. অবিস্তার। **অব্যাপ্যবৃত্তি** [ন=অ (নাই) ব্যাপ্য

বৃত্তি (বর্তন, অবস্থান) ব্যয়-বহঃ] বিণ. যে সমস্ত ব্যাপিয়া থাকে না; একাংশে স্থিত; একদেশবর্তী। ২ বি. একদেশে স্থিত; একাংশে স্থিত।

অব্যাহার [ন=অ-ব্যাহার (ব্যাহা+প্রাপ্ত) নঞ] বিণ. যে ব্যাহা প্রাপ্ত নয়; ব্যাহার শূন্য; যার প্রতিবন্ধক নাই; অব্যাহা; অব্যাহারিত। "মানব জীবনের যোগ্যব্যাপী কল্পনাস্রোত অং রহিয়াছে।"-মহিমময়ী (দীঃ রায়)। ২ অকৃতিত; অব্যাহা। ৩ [বির্থে] মুক্তকণ্ঠ (অং মং)। ~ভাবে, ~রূপে [বির্থে] ক্রি-বিণ. মুক্তকণ্ঠে। "হেনকালে বহুক্ষরা অব্যাহারকপে। কামিনী কহিছে মজি পতি-শোক-কপে।"-অং মং।

অব্যাহার [ন=অ-ব্যাহার (বি+আ-হন-হিংসা করা+তি (ভা০)=ব্যাহার-নঞ] বি. অব্যাহার; অহিংসা [অপ্রঃ] ২ নিস্তার; পরিভ্রম। "মরিলেও নাই অং।"-অং মং। ৩ [প্রঃ ব্যাহার] বিণ. অব্যাহার; সাধাহীন। "আনন্দে তরঙ্গমনা, কাটামু লোকে দানা, মহাবীর রণে অব্যাহারিত।"-কবিকং।

অব্যাহার [সং] বিণ. অমুক্তারিত; অমুক্ত। বিণ. অব্যাহারিত।

অব্যাহার [সং] বিণ. অমুক্তারিত; অমুক্ত। বিণ. অব্যাহারিত। **অব্যাহার** [সং] বিণ. অমুক্তারিত; অমুক্ত। বিণ. অব্যাহারিত। **অব্যাহার** [সং] বিণ. অমুক্তারিত; অমুক্ত। বিণ. অব্যাহারিত।

অব্যাহার [সং] বিণ. অমুক্তারিত; অমুক্ত। বিণ. অব্যাহারিত। **অব্যাহার** [সং] বিণ. অমুক্তারিত; অমুক্ত। বিণ. অব্যাহারিত।

অব্যাহার [সং] বিণ. অমুক্তারিত; অমুক্ত। বিণ. অব্যাহারিত। **অব্যাহার** [সং] বিণ. অমুক্তারিত; অমুক্ত। বিণ. অব্যাহারিত।

অব্যাহার [সং] বিণ. অমুক্তারিত; অমুক্ত। বিণ. অব্যাহারিত। **অব্যাহার** [সং] বিণ. অমুক্তারিত; অমুক্ত। বিণ. অব্যাহারিত।

অব্যাহার [সং] বিণ. অমুক্তারিত; অমুক্ত। বিণ. অব্যাহারিত। **অব্যাহার** [সং] বিণ. অমুক্তারিত; অমুক্ত। বিণ. অব্যাহারিত।

অব্যাহার [সং] বিণ. অমুক্তারিত; অমুক্ত। বিণ. অব্যাহারিত। **অব্যাহার** [সং] বিণ. অমুক্তারিত; অমুক্ত। বিণ. অব্যাহারিত।

ব্রাহ্মণ্য ধর্ম বহির্ভূত। ২ [সং-নাটো]
'অবধ্য' বা 'বধ করিও না' এই কথা বলা।

অব্রাহাম [ন=অ (অপকৃত) ব্রাহ্ম+ন=ও
বি, অপকৃত] ব্রাহ্ম। ২ যে ব্রাহ্ম নয় কিন্তু
ব্রাহ্ম সদৃশ অঙ্ক জাতি। ৩ বিগ্ন, ব্রাহ্মের
লক্ষণহীন; ব্রাহ্ম্য ভেদে-রহিত; ব্রাহ্মণই
নহে। “যে বৈদ্য করা সিদ্ধিগ্ধ আপনার কি
বিপদ হইতে পারে? বদ্যাপি তা হইত তবে
আমরা অং।”-জালাল। ৪ ব্রাহ্ম ব্যতীত
অঙ্ক কেহ; ব্রাহ্মোক্ত। “অং নহে তুমি, তাহা।
তুমি বিজ্ঞোক্তম, তুমি সভা কুল-জাত।”-রবী।
৫ ব্রাহ্ম হইক আর অব্রাহামই হইক সাধারণ
বৈদ্য বা বৈদ্যকের মনে সিদ্ধি বিধেবংশী না।
-গৌড় রাজমালা।

ଅକ୍ରବାଣ [ନ=ଅ-କ୍ର (ବଣା) + ଆନ (ହୁ)
 ନନ୍] ବିଂ, ସାର କଥା ବଳିବାର କ୍ଷମତା ନାହିଁ;
 ଦାକ୍ଷକ୍ତି ରହିତ । ୧ ଶିଷ୍ଟ : ବାଳକ ।

अभिक्ति [न=अ-भक्ति, नक्] वि. भक्ति-
अभावः अशक्ता, अवज्ञा, दुर्गा। २ अरुति
अशोचि। विण, अभिक्ता, शोः-१।
-मान-विण, अदुष्ट। २ अशक्ता, शोः
-मती।

অভিষ্কৃত-বি, অনাহার । ২ কুখাদ্য ।
 ~ক্ষিত-বিণ, অখাদিত ।

অভিক্ষা, অভিক্ষি নীষ-বিণ যা ভক্ষণ করা যায় না : ভোজনের অযোগ্য বা যা ভক্ষণ করা উচিত নয় : অধাদ্য . অভোজ্য । ২. যে ভোজ্য শাস্ত্রে নিষিদ্ধ।

অভয়-বিণ, যা ভাক্সা নহে. বৃত্ত। ২
পূর্ণ. অচুট. আস্ত।

অভঙ্গ-বিগ্ন, অভগ্ন, অটুট, আভাঙা
 আশু, গোটা। ২ বি, মহারাষ্ট্র দেশপ্রচলিত
 ছন্দোবদ্ধ কবিতা বিঃ। প্র-ভুকারামের অ-।

অভিজু-বিণ, যা ভাঙ্গে না, ধ্বংসশীল।
 নয় : অভজ্ঞান ধর্মশীল। ১ অক্ষয় : অবিকলংসি।

অর্ভঙ্গ-বিণ. যে ভঙ্গ নর: বার ভক্ত।
নাই; অশিষ্ট। ২ বি. নিম্নিত. গহিত।
স্র-অং. ব্যবহার। ৩ দু:খ। ৪ নীচ। ৫
অকৃত; অদমন। ৬ বিদ্। এই অর্থে গ্রা-
বাং-অর্ভঙ্গ। "কাজটার এমন অত্যা-
পড়েছে যে কোন মতেই আর শেষ হয় না।"
বি, ~তা-অর্ভঙ্গের ভাব বা আচরণ।

অশিষ্টতা । ~ভাবে-ক্রি-বিণ, অভ্যস্তের মত;
অশিষ্টরূপে ; গহিত উপায়ে ।

অভব্য [ন=অ (অগ্রেশ্ণু) ভব্য (ভূ-হওয়া + ব, ভূ) নঞ] বি, অকম্পাণ; অশুভ অমঙ্গল। ২ দুর্ভাগ্য; দুর্দৃষ্ট। ৩ বিপ, অসত্য; ভয় সন্ধানের অনুপাত্ত; অশিষ্ট গৌর্য। “ইষ্টাকারে করে কর্ণ স্নেহে অজি-গৌর্য।”—অভ্যত্রায় (রাণা)। দ্রীঃ। ~ত। [অভব্য+ভা (ভাও)] বি, অসভ্যতা; অশিষ্টতা। ২ গৌর্যারপণ।

অভয় [প্রাঃ বাং 'আমএ', 'আভর' (প্রাঃ
কীঃ)] বি. ভয়ের অভাব। ২ কালিকার
দক্ষিণের উর্দ্ধকরস্থিত 'অভয়' মুদ্রা। (দক্ষিণের
নিম্ন করে বর মুদ্রা, বাম উপর হস্তে পড়গ এবং

বাস নিয় করে মুণ্ড)। “সব্য হন্তে মুক্ত খড়া
দক্ষিণে অভয়।”-রত্নমতী। ৩ “বাঁধেঃ”
এই বাণী : ভয় নাই বলিয়া সাহস দান।

“তোমার অং বাজে হৃদয় মাঝে হৃদয়-ହରଣ।”
-ରବୀଂ । ୪ ଦେବାନୁଗ୍ରହ : ବର । “ରାଜାର

তুচ্ছনে বাধি নাহি করে ভয়। দেবের অ
তারে আছয়ে নিষ্ঠুর।"-কবিক। ৫ [নাই
ভয় যার-বহু] বিণ, নির্ভয়। ৬ [নাই ভয় যা-

হতে-বহু] যে ভয়ানক বা ভয়ঙ্কর নহে। ৭
বেণার মূল : উল্লী। স্বাক্ষর :- বিণ, ভয়হীন।

বি. ভগবতীর মূর্তিভেদ, অভয় দান করেন
বা ভয় হরণ করেন বলিয়া অভয়া ; দুর্গা ।

ত[বেদ্যকে] হরাতকা chebulic myro-
balan. যেত নিম্বুগু; মঞ্জিষ্ঠা; জয়ন্তী

~ডিণ্ডিম্। অভয় ডিন্‌ডিম্। বি, নিজের

সেঙ্গগণকে অভয়দ্বারা উৎসাহিত করিবার
জন্ত যে ডিঙিম বাদ্য বাদিত হয় : বৃহৎ
ঢাকা : জয় ঢাকা। -দক্ষিণা-অভয়রূপ

ভক্তিগা : অভয়বান। ~দান, ~প্রদান-
ভয়ানকে 'ভয় নাই' বলিয়া সাহস ভরসা

কথা। স্ত্রী: ~দা, ~দাতা, ~দাত্রী।

~পদ (দ)-বি. যে চরণে শরণ নহিলে ত্য
 থাকে না। ~প্র'দি-বিণ. অভয় দাতা। স্ত্রীঃ

~প্রদা। ~বাক্য, ~বাণী-“মাঠে”
এই উক্তি।

অভ্রস (প্রা. বাং। অ + ভ্রস (=ভ্রসা=

વિશ્વાસ)] વિ, અવિશ્વાસ । “અ. નાકર મહા
 આત્મે વૃદ્ધ ।”-શ્રી. કી. ।

অভাগা [সং ভাগ্য > ; অ (নাই) + ভাগ (সৌভাগ্য) + আ (বির্ভে) যার সৌভাগ্য নাই] বিণ. ভাগ্যহীন; হতভাগ্য; দুর্ভাগ্য। ১ দুঃখী; দয়ার পাত্র। (অভাগ্য, অভাগিনী প্র:)। ৩ অভাগী; অভাগিনী। “জামের বিরহানলে, সুভগে অভাগা বলে,”-হুজুর্দা।

অভাগিয়া [অ+ভাগ (ভাগা)+ই (বিধে) +আ [সার্থে] গ্রা°] বিণ, হতভাগ্য : দুর্ভাগ্যবতী। ২ দয়ার পাত্র বা পাত্রী : দীন : দীনহীন। “অধমের অগ্রগণ্য অং আমি।” -শি° [গ্রা°-অভাগে. মেরেলি°-অবাগে! অভাগ্য প্র:]।

অভাগী, অভাগিনী। (মু-অভাগিনী।
ব্রজ-অভাগিনী (বিং পং), প্রা-বাং-অভাগী,
(গা-স্বাক্ষী) অভাগিনী। “আঃ”

তবড় আভাগী ন," "মোএ' নারী বড়
আভাগিনী।" -ঈ. কী. বিগ. মন. আভাগী

শ্রী: চুড়াগ্যবতী, ছু:পিনী; দয়ারপাত্রী
হংড়াগিনী। “চলিল অভাগী জনা পুত্রের
উদ্দেশে।”-বীরাসনা। “কি কক্ষণে দেখে

ছিলি তুই রে অভাগী।"-মেঘা। ২
পতিতা। ৩ পাপিষ্ঠা। "ভজ্ঞে স্থামে রাধা

অভাগিনী।"-বীরাক্রনা।
 অভাগে [অ-ভাগ-ইয়া=এ। প্রাঃ বাং]

বিণ. যাকে ভাগ করা যায় না (চং ৩৫।৪)।
অভাগ্য [ন=অ (নাই) ভাগ্য বার=বহু]

বিণ. ভাগ্যহীন ; হতভাগ্য : হতভাগা । ২
[ন-ভাগ্য-নঞ] বি. দুভাগ্য : মন্দভাগ্য ; দুঃ-

অভাঙন (ন=অ-ভাঙন (পাত) নং
বি, ভাঙনের অভাব। ২ কুৎসিত ভাঙন :

অপাঞ্জ : অযোগ্য ; নিষ্ঠুর ; অক্ষম। ৩
 দুর্ভাগ্য : মন্দভাগ্য। “ময়ি অভাঞ্জে হল

দয়াবারি বিতরণ।"-দেঃ রামহুলাল। "আমি
অঃ, পরমভাজন, ঘটক নারদ ভায়া।"-অ মঃ।

[প্রা. বৈ. সা. ভূরি প্রয়োগ] ৩ [মাই-
ভাজন (পাত্র) যাত্র-বহঃ] বিণ. পাত্রহীন।

অভাব [ন=অ-ভূ (হওয়া) + অ (ভাঃ)
 নঞ বি, অসত্তা : অবিন্যাসিততা ; না থাকার

ভাষ। ২ ধঃস : বৃত্ত। ৩ অপ্রতুল :

toes and palms according to old book) মস্তকের ৯টি গতি প্রাচীন নৃত্য-

কলামুখোদিত, সম-উদ্ধাহিত, অধোমুখ, আলম্বিত, ধৃত, কল্পিত, পরাবৃত্ত, উৎক্লিপ্ত পরিবাহিত। ভরতচাচ্যাদির মতে ২৪ প্রকার

শিরঃসঞ্চালন বিধি-ধৃত, বিধৃত, আধৃত, অবধৃত, কল্পিত, অকল্পিত, উদ্ধাহিত, পরিবাহিত, অক্লিত, নিহক্লিত পরাবৃত্ত, উৎক্লিপ্ত, অধোমুখ, ললিত, ত্রিঘোন্নতান্নত, ক্ষল্ললেও, আরাট্রিক, সম, পাখ্যভিমুখ, সোম্য, আলম্বিত, তিরস্কিত, প্রকল্পিত,

সৌন্দর্য্য, অভিনয়ের কোন কোন স্থলে এই সকল গতি অমুঠের নাট্য শাস্ত্রে তার বিধি দ্রঃ] বি, নাট্যোক্ত পাত্রপাত্রীগণের বেশ-ভূষা, অঙ্গভঙ্গী, উক্তি ও কাব্যাবলীর যথাবৎ

অমুকরণ a dramatic performance ২ বসভাবাবি প্রকাশক চেষ্টাবিঃ ব্যঞ্জক। ৩

যা ইহায়া গিয়াছে বা ঘটনায়ে তার সদৃশীকরণ।

৪ আশ্রয়কৃত্যগুণ (লোক দেখান) কাব্য-কলাপঃ ভাণ। ৫ নন্দন। ৬ প্রদাননঃ

বেশভূষাধারী সজ্জাকরণঃ সঙ, সাজা।

~নীতি [অভি-নী (লইয়া যাওয়া) + ত (ধৃ)]

বিণ. রসমকে যে নাটকের বা যে বিষয়ের অভিনয় ইহা গিয়াছে। ২ অভিনয়যোগ্য

বা অভিনয়ের বিষয়ভূত। ৩ অমুকৃত।

৪ বিনীত। ৫ অলঙ্কৃত। ৬ ক্রোধযুক্ত

[অপ্রঃ] বি. ~নীতি। ক্রি. অং করা।

~নেতা [অভি-নী + তৃ (তৃ)] বিণ. যে

অভিনয় করে; অভিনয় কর্তা; ২ রসমকে

কৌড়্যপ্রদর্শক। ৩ অমুকরণকারী; অমুকরণ-

কারী। > গ্রীঃ ~নেত্রী।

অভিনিবিষ্ট [অভি-নি-বিশ্ (প্রবেশ

করা) + ত (তৃ)] বিণ. যে অভ্যন্তরে প্রবেশ

করিয়াছে; অন্তঃপ্রবিষ্ট। ২ আগ্রহাধিত;

অভিশর যত্নবী। ৩ গাঢ়মনোনিবেশকারী।

বি, অভিনিবেশ। গ্রীঃ ~।

অভিনিবেশ [অভি-নি-বিশ্ + অ

(ভাঃ)] বি, অভ্যন্তরে প্রবেশ করা। ২

মনোনিবেশঃ মনোযোগ; অবিধান close

attention. ৩ আগ্রহ। ৪ আগ্রহঃ

সবিশেষ যত্ন। ৫ [সাম্বাদনশে] আশঙ্কা-

ভর apprehension. ৬ [যোগদর্শনে] বৃত্ত্য-

ভরজনিত অবিধ্যা; মরণে আশঙ্কা হতে

উৎপন্ন অবিধ্যা।

অভিনিমু-ক্ত-বিণ, মধ্যান্ত কালে বা

সন্ধ্যা পর্যন্ত যে নিদ্রা যায় বা নিদ্রিত। ২

পরিভ্রাজু। গ্রীঃ ~।

অভিনির্মাণ, অভিনির্মাণ

[অভি (অভিমুখে, শত্রু অভিমুখে) নিরু

(বাহির) যা (যোগ্য) + অন (ভাঃ)] বি, শত্রু-

দমনার্থ বহির্গমনঃ যুদ্ধযাত্রা; অভিধান।

অভিনির্মাণ-বি, ক্রত বা বেগে

নির্গমন। বিণ, অভিনির্মাণ-ক্রতবেগে

বহির্গত। > গ্রীঃ ~।

অভি/নির্ণী-বি, সমাপ্তি। বিণ.

~নির্ণয়-সমাপ্ত।

অভি/নীতি, ~নেতা-অভিনয় দ্রঃ।

~নেয় [অভি-নী + য (ধৃ)] বিণ. যা অভিনয়

করিতে ইহাে বা করা যাইতে পারেঃ

অভিনয়ের যোগ্য বা কণ্ঠ্য।

অভিন্ন [ন=অ-ভিদ (বিদারণ করা) +

ত (ধৃ) নঞ। বৌঃ বাং প্রাকৃতঃ-অভিন্ন (৫০

৩৪১ঃ)। চলিত গ্রাঃ বাং-অভিন্ন] বিণ. যা

ভিন্ন নয়ঃ ভেদরহিত। প্র-অভিন্ন জনম.

অভিন্ন গোত্র। ২ যা বিদারিত করা বা কাড়া

বা চেরা হয় নাই; অবিদারিত। ৩ যা ভগ্ন বা

ছিন্ন করা হয় নাই; অভগ্ন; অক্ষিন্ন। ৪

একানবর্তী। ~পরিবার-বি, একানবর্তী

পরিবার। ~হৃদয়-বিণ, একান্ত।

অভির্গম [অভি-পদ্ (গমন করা) + ত

(তৃ)] বিণ, বিপন্নঃ বিপদগ্রস্ত। ২ অপরাধী।

৩ শরণাগত। ৪ পলায়িত।

অভিপ্রীতি [অভি-প্র-নী + ত (ধৃ)]

বিণ, বৈদিক মন্ত্রধারা সংস্কৃতঃ মন্ত্রসংস্কৃত।

২ আরাধিত। ৩ সম্যক রচিত।

অভিপ্রায় [অভি-প্র-ই (গমন, প্রাপ্তি,

জান) + অ (ভাঃ)] বি, ইচ্ছা; অভি-

লাষ; আশ্রয়। ২ উদ্দেশ্য। ৩ তাৎপৰ্য্যঃ

মতলব। ৪ মনোভাবঃ মনোগত উদ্দেশ্য।

"রাস, নৃতন রাজ্যশাসন বিষয়ে প্রজাগণের

অভিপ্রায় অবগত হইবার নিমিত্ত, তাংহাকে

নিয়োজিত করিয়াছিলেন।"-বি. সা. (সী-

বঃ)। ৫ মতঃ অভিমত। ৬ গমন। "জয়ার

কুনিয়া কথা বলেন শব্দর। অভিপ্রায় করি

তারে দিলেন উত্তর।"-কবিকঃ। "অভিপ্রায়ে

বেধি যেন ইচ্ছের নদরী।"-ই।

অভিপ্রেত-বিণ, যে বিষয়ের অভিপ্রায়

করা ইহায়াছে; অভিলাষিতঃ বাঞ্ছিতঃ

অভীষ্টঃ ইঙ্গিত। ২ মনোগত। ৩ সম্মতঃ

যীকৃত। ৪ বি, অভিপ্রায়ের বিষয়ঃ উদ্দিষ্ট

বিষয়লক্ষ্য aim : object.

অভিপ্লুত-বিণ, (জলাদি তরল পদার্থে)

মার্জিতঃ উচ্ছলিত। ২ আক্রান্ত।

অভির্গমন-বি, অভিধানঃ বন্দনা।

অভির্গণিত-বিণ, সম্যক বর্ণিত। "মাত্রা-

রণেই অং।"

অভিবাদ [অভি (বিরুদ্ধ) বদ্ (বলা) +

অ (ভাঃ)] বি, অপ্রিয়বারঃ অপবারঃ

নিপাবারঃ অপষণ। ২ বন্দনাঃ অভিবাদন।

~ক [অভি-বদ্ + (বলা, প্রণাম করা) + অক

(তৃ)] বিণ. অভিবাদনকারীঃ বন্দন-

কারীঃ নমস্কর্তা। ~ন [অভি-বদ্ + গিচ =

বাদি (বলা, প্রণাম করা) + অন (ভাঃ)] বি,

বন্দনাঃ নমস্কারঃ পানিশপদক প্রণাম। ২

অভ্যর্থনা. অভিমনন। বিণ, অভিবাদ্য

[অভি-বাদি (বন্দনা-করা) + য (ধৃ)]

যাকে অভিবাদন করা অ্যাবগক বা উচিতঃ

অভিবার্হঃ অভিবাদনের যোগ্য।

অভিবিদী-বিণ, অভিনতঃ হবিনীত।

অভিবিদ্য [অভি (সমস্তাং) বীক্ষণ

(অবলোকন)] বি, সম্যক দৃষ্টিপাতঃ চতুর্দিক

দর্শনঃ বিশেষভাবে অবলোকন।

অভি/ব্যক্ত [অভি-বি-ধনজ্ (প্রকা-

শিত করা) + ত (ধৃ)-ন লোপ, জ=ক] বিণ,

যা প্রকাশ করা ইহায়াছে। ২ স্পষ্ট।

৩ বিকাশপ্রাপ্তঃ ক্ষুটিত। ~ব্যক্তি [অভি

বি (অনজ্ প্রকাশ করা) + তি (ভাঃ),

ন লোপ, জ=ক] বি, প্রকাশঃ বিকাশঃ

ক্ষরণ evolution ~ব্যক্তিবাদ-

বি, ত্রিমবিশাশ-নীতি theory of evolution.

অভিবিজ্ঞান [অভি-বি-অজ্ (প্রকাশে)

+ অন (ভাঃ)] বি, অভিবাক্তি। "আধ্যাত্মিক

ভাবে * * অং যট্টা থাকে,"-মহাপুরুষ

আন্তোষ। গ্রীঃ ~।-গুঢ় রহে।

বদ বেল বেলন বেলনা বাজি অভি এতি বেল কর, বৈদ্য = a(t), বজ স=ন বস = S (হৃৎ হর হ্র সু শ্র...), অনাদ্য ~, অযত্ন

‘অভিব্যাপ্তি’ [অভি (সর্বতোভাবে)
 বি-আপ্ + তি (ভা°) সর্বতোভাবে ব্যাপিণী
 থাক।] বি, সর্বতোভাবে ব্যাপ্তি বা বিপ্লুতি।
 বিণ, অভিব্যাপ্ত।

‘অভিভব [অভি-ভূ + অ (ভা০)] বি.
পরাভব : পরাজয়। “সাদিকার একান্ত
সাধনায় কালচক্ৰেৰ অং ইহায় গেল। সাবিত্ৰী
জয়ন্তী হইলেন।”-কাঃ রায় (শ্রবাসী ১৩৩০)।
২. অবমান : লাঞ্ছনা। “গত পূৰ্বে রাহেৰ
অভিভব চিন্তা কৰিতেছেন।” ৩ অাকুলী-
ভাব। বিণ, অভিভবনীৰ্য্য।

'অভিভাব-বি, অভিভব; পরাভব।
 বিণ, অভিভাবা-পরাজেয়।

অভি/ভাষিক [অভি-ভূ-অক (বু)]
 বি, যে অভিভব করে; পরাধিকারী [অপ্রা]
 ২. যে রক্ষণাবেক্ষণ করে; তত্ত্বাব-
 ধারক guardian. ৩. অশ্রদ্ধাতা। ট্রাঃ
 ~ভাষিকা-অভিভাবক পত্নী। ২

‘অভিভাষণ’-বি, সম্ভাষণ । ২ বস্তু তা
address, “সভাপতির অভিভাষণ”-ছি. ঠা.।

অভিভূত [অভি-২ (ইওয়া) + ত (কৃ)]
 বিণ, যিনি অভিভব প্রাপ্ত হইয়াছেন; পরা-
 ভূত। ২ অক্রান্ত; বিহ্বল। ৩ অযত্ন;
 বশীভূত। ৪ শাকুল। ৫ অস্থির। ৬ অজ্ঞান।
 অপ্রাণ-অভিভূত-বিণ. সংজ্ঞাশূন্য
 এবং এলামোমেলো অবস্থাপন্ন। বি. ~তা।

‘অভিভূতি’ [অভি-ଭୁ+ତି (ଭା)]
 ବି, ଅଭିଭବ; ପରାଧିପ; ଆକ୍ରମଣ ।

‘অভির্মতি’ [অভি (সর্বতোভাবে)-মন +
ত (র্গ) বা সর্বতোভাবে মনন করা ইয়াছে]
বিণ, মনোনীত ; প্রিয়। ২. ইষ্ট; অতিপ্রেত।
৩. অনুমোদিত। ৪. (-ত:) [তি-ভা- এই
অর্থে ‘অভির্মতি’ ও] বি, অতিপ্রায়;
বাসন। উদ্দেশ্য; মনোগতভাব; মত।

অভিমুখ ৭ [অভি (সম্মুখে, নিকটে),
মুখ (মুগ্ধা করা) + অন (ভাঃ)] বি, সম্মুখে
বা নিকটে মুগ্ধা করা ; আমুগ্ধ ; আস্থান।
২ সম্বোধন। ৩ মুগ্ধতার সংকার করণ।

বিণ, অভিভিন্নিত [-ত (ঞ)] যাকে
আমন্ত্রণ করা হইয়াছে ; আহূত ; নিমন্ত্রিত ।
২ মন্ত্রসংস্কৃত ।

অভিমম্ব-বি. চক্ষুরোগবি: ophthalmia
অভিমম্বা [অভী (নির্ভয়)+মম্বা
 (ক্রোধংকৃত) ছিলেন বলিয়া] বি, অর্জুন ও
 মৃভজার পুত্র; পরীক্ষিতের পিতা। ২
 রাধার স্বামী আয়ান।

অভিমর্দ [অভি-মৃদ (মর্দন করা) + অ
(ভা০)] বি, পীড়ন; মর্দন; চূণীকরণ;
নিষ্পীড়ন। ২ যুক্ত।

অভির্ষেণ [অভি-মুখ, (সেচনে)-অন
(ভা০)] বি, জলসেচন। ২ টোট চাটা;
ওঠাথর লেহন করিতে করিতে অপরাধ
স্বীকার করণ।

অভিমান [বোং বাং প্রাকুং=অভি-
মাণ, -ন (সর্বোচ্চ বক্তার ধোং ২৫, ১০২।
প্রাং বাং=অভিমান (জীং কীং), অভি-
ম্ন (জ্ঞান) + অ (ভাং)] বি, জ্ঞান; প্রতীতি;
বোধ [বিরল] ২ অহংকার egoism. ৩
আত্মাভিমান; অহংকার; গর্বে self-conceit;
pride. ৪ অপর; সোহাগ। ৫ অপর হলে
অন্যদণ্ড বা উপেক্ষাবিজ্ঞানিত অপমান বোধ;
জিজ্ঞাসিত [বাং: কেং “মান”ও বলে]
“অকারণ তব রোম, আমার নহেক দোষ,
সোহাগিনি। ইথে তোর এত অভিমান।”
~অশোক। ঈং ~নিতী=বিপ, অভি-
মানিণী। পুং ~বান।

অভিমানী [অভিমান+ইন্ (প্র, ক্ত)]=অভিমানিন্ ১ম। ১৩০-বার অভিমান আছে। বিণ, যে খাদির অহঙ্কার করে : গর্ভিত : অহঙ্কারী। সম্বোধনে- অভিমানিন, অভিমানি। *** দেখিয়া ও পতি, কি লজ্জার আর তুই দুঃখ পাইবি, অভিমানি ?—(সেণা)। শ্রীঃ—সোমানি। বি.,সোমনিতা, সোমানিভ।

অভি/মুখ [অভি (প্রতি, দিকে) মুখ]
 বিণ, নিকটবর্তী। ২ সম্মুখ। ৩ উদ্দেশ্য।
 ৪ ক্রি-বিণ, অভিমুখে; দিকে: প্রতি
 towards. ৫ সম্মুখে। ৬ নিকটে। ঐঃ
 ~মুখা, ~মুখী। বিণ. ~মুখীন,
 ~মুখী।

অভিমৃষ্ট [অভি-মৃজ্ (মার্জনে >
 লগনে)-ত (ঋ)] বিণ, মার্জিত ; শুদ্ধীকৃত ।
 ১ অষ্ট। ৩ সম্বন্ধ যুক্ত ।

অভিযাচিত [অভি (সম্মুখে)-যাচিত (প্রার্থিত)] বিণ, যাকে প্রার্থনা করা হইয়াছে; সম্মুখে প্রার্থিত; যাচিত।

অভিযান [অভি (বিকল্পে) যা (গমন করা) + অন (ভা০) বি, শত্ৰু বিকল্পে গমন করা : যুদ্ধযাত্রা। ২ আক্রমণ। ৩ অনুগমন : অভিগমন। বিণ, অভিযাতি-স্বাক্ষাৎ।

অভিযুক্ত [অভি-যুক্ত (যোগ করা) + ত্ত (স্ত)।] বিণ, শত্রু কর্তৃক আক্রান্ত; অববদ্ধ।
 ২ ভৎসিত [অপ্রঃ] ৩ যার নামে নালিশ করা হইয়াছে; প্রতিবাদী; আসামী
 defendant.

‘**ଅଭିଯୋ**’//**ଜ୍ଞା**। [ଅଭି-**ଯୁଜ୍** (ଯୋଗ
କରା)+ତ୍ (ଭୁ)=**ଅଭିଯୋଜ୍**, ୧ମା ୧ବ] ବି.
ଅଭିଯୋଗକାରୀ : ଅଭିଯୋଗକର୍ତ୍ତା ; ବାଦୀ ;
କ୍ଷରିଆଦି । ୨ **ଆକ୍ରମଣକାରୀ** । **ସ୍ତ୍ରୀ** -**ଜ୍ଞା** ।

‘অভিযোগ’ [অভি+যুক্ত+অ (ভা-)]
 বি. কোন ব্যক্তির অপরাধ প্রকাশ করিয়া
 বিচারার্থ বিচারপতির নিকট আবেদন.
 নালিশ। ২ দোষারোপ। ৩ তিরস্কার.
 ভৎসনা। ৪ শপথ। ৫ উদোপ। ৬ স্বার্থ
 আবেদন। ৭ আক্রমণ। ৮ জ্ঞান। ৯ অভি
 যোগ। অত্যন্ত মনোযোগ। ১০-বি. বিপ
 বাদী-prosecutor.

অভিযোজন [অভি (আশ্রিত্ব, অভিন্নতা ইং অর্থে)-যোজন (সাধন-উদ্দেশ্য সাধন)] বি, উদ্দেশ্য সাধন সুধী করা ; কোন অভিপ্রায় বা অবস্থার উপযোগী করণ adaptation. ~যোক্তা-অং কঠা। ~যোজিত-বিণ, যা অবস্থার বা অভি-প্রায়ের উপযোগী কব। হইয়াছে। ~যোজিত-বিণ, কৃত্যভিযোজন। ~যুক্তা-অং করিবার ক্ষমতা বা ভাব adaptability

অভি রক্ষণ, ~রক্ষা-বি. সুরক্ষণ :
সংরক্ষণ। বিণ. ~রক্ষিত। জ্ঞা. ~রক্ষিত।
[অভি-রক্ষিত] বি. অভিভাষক guardian
“সেই শিক্ষা পিতা বা অঙ্ক অভিরক্ষিতাব
স্বচ্ছাধীন থাকিবেন।”-যো. রায়
(প্রবাসী, ১৩২৭)।

‘অভিৰূପ’[অভি(সমাক্) রত (অনুরক্ত)]
 বিণ. অত্যাঙ্গ: অনুরক্ত। ২ শ্রীত।

বি, অভিরতি=আসক্তি। ২ আনন্দ pleasure.

অভিরাক্ষ [অভি পূরক রাধ (আরাধনা) + ত (ধ), ধ = ত = ক্ত] বিণ, আরাধিত; স্তত; কৃতপ্রসন্ন। জ্ঞাং ~। -আরাধিতা।

অভিরাম [অভি=রম্ (রত, অমুরক্ত হওয়া) + অ (ধি)] যাতে মন রত বা অমুরক্ত হয় বিণ, রমা; বমণীয়; সন্দর; প্রিয়; মনোজ্ঞ। “সে জনার প্রশংসা সে জন অভি-রাম। সেইজন কুলীন সে জন গুণধাম।” -কবিক। “নয়নাভিরাম,” “হনুয়াভিরাম,” “প্রাণাভিরাম।” জ্ঞাং ~। (বৈং সাং, ব্রজ)।

অভিরুচি [অভি=রুচ (দীপ্তি পাওয়া, রোচক হওয়া) + ই (ভাং)] বি, অভিলাস; প্রযুক্তি। ২ দীপ্তি [অপ্রাং]।

অভিরূপ [অভি=রূপ (রূপক্ করা) + অ (ধি); বা অভি (মনোজ্ঞ) রূপ বার, বহং] বিণ, মনোরম; প্রিয়। ২ অমুকপ। ৩ বিষ্ণু; শিব; কামদেব; চন্দ্র [অপ্রাং]।

অভিরোধ [অভি=রোধ (রুধ=আবরণে, রোধে + অ=ভাং)] বি, পীড়ন।

অভি/রোব [অভি=ক্ (বাগ করা) + অ (ভাং) প্রাং বাং=‘আভিরোম (ঈং কীং)] বি, অভিমানজনিত ক্রোধ; রাগ; ক্রোধ। “ইহা শুনি পুরোহিত বলে অভি-রোষে।” -কবিক। “ইহা সবাকার দোষ, যদি এই অভিরোষে, উদ্ধার না কর ধর্মপতি।

-মহাং (কাণী)। ক্রি, ~রোবা [নাম ধাতু]। অভিরোষি, অভিরোষ, অভিরোষে, অভিরোষিয়া (পদ্যে=অভি-রোষি) ইং। রাগ করা; জুদ্ধ হওয়া। ~রোবো=রাগ করে; জুদ্ধ হয়। “জ্ঞাতি যদি অভিরোষে, গন্ধের পাণা খসে, ইহার উচিত পাবে ফল।” -কবিক।

অভি/লক্ষণ [অভি (সদৃশ) লক্ষণ] বি, সদৃশ লক্ষণ। বিণ, ~লক্ষণিক=সদৃশ-লক্ষণাত্মক symptomatic. ২ homeo-pathic.

অভিলাপ [অভি=লপ্ (কথনে) + অ (ভাং)] বি, কথন। ২ প্রস্তাবাত্মক বাক্য।

অভি/লাব [অভি=লব্ (ইচ্ছা করা) + অ (ভাং)। চট্টং প্রাদেং=‘হাভিলাব,’

‘হাবিলাস’ (অ=হা)। ‘অভিলাস’ ওং, প্রাং বাং প্রাং=‘আভিহাস’ “কেহু করহ হেন আভিহাসে”-ঈং কীং। ব্রজং=“অভিলাস” বি, বাসনা; ইচ্ছা; বাঞ্ছা; প্ৰাং। ২ অনু-রাগ। ৩ লিপা; লোভ। ~লসণীয়া ~বিণ, অভিলাষের যোগ্য; বাঞ্ছনীয়; প্ৰাং হণীয়া। ~দীষিত=বিণ, কৃতভিলাষ; ব্যক্তি; অভীষ্ট। ২ প্রার্থিত। ৩ [ত=ভাং] বি, অভিলাষ, বাসনা। ~দীষিত-দর্শন=বি, বিণ, যার দর্শন বাঞ্ছনীয় বা প্রার্থনীয়। “জানিলাম তিনিই আমাদের বহুদিনের অভিলষিতদর্শন লোকবিশ্রুত বকিম-বাবু।”-রবীং। ক্রি, ~লাবা [নাম ধাতু]। অভিলাষি, অভিলাসে, অভিলাষিতে; অভিলাষিয়া (পদ্যে=অভি-লাষি) ইং। অভিলাষ করা। ~লায়ে=ক্রি, অভিলাস করে; ইচ্ছা করে। ২ ক্রি-বিণ, যেচ্ছায়; সধ করিয়া; আদরে। “ইষ্ট কুটুম্ব দ্বারি, সন্ময় কেতুর জ্যতি, অভিলাষে দিলেন মোহুক।” -কবিক। বিণ, ~লাবী [অভি-লাব+ইন (স্ত্য)=অভিলাসিন্] ১নং। ২নং। যার অভিলাষ আছে। ইচ্ছুক; প্ৰাং হুক। ২ লোভী; লোভপ্ৰাং। ৩ জ্ঞাং ~লাবিনী, ~লাবিতী। ~লাযুক [অভি=লব্ (ইচ্ছা করা) + উক (কৃৎ)] বিণ, যে অভিলাস করে; অভিলাসী।

অভিলিখিত=বিণ, লিখিত; গ্রন্থপত্রে সন্নিবেশিত; পত্রগত; গ্রন্থগত inscribed, inserted. বি, অভিলেখন=inscription.

অভির্ভাংসন=বি, অপব্যার; মিত্যাং বোদ্য-রোপ। বিণ, অভির্ভাংসিত। ২ জ্ঞাং ~।

অভি/শঙ্কা [অভি (সম্যক্) শঙ্কা=শনক্ (শঙ্ক করা) + অ (ভাং)] বি, সর্কথা আশঙ্ক। ২ সংশয়; সন্দেহ। ৩ ভ্রান্তি; ভুল। বিণ, ~শঙ্কিত, ~শঙ্কী [অভিশঙ্কা + ত (ধ), ইন্ (স্ত্য)] যার আশঙ্কা আছে; শঙ্কাবিশিষ্ট। ২ সংশয়গ্ৰস্ত। ৩ ভ্রান্ত।

অভির্শপ্ত [অভি=শপ (শাপ দেওয়া) + ত (ধ)] বিণ, যাকে অভিশাপ করা হইয়াছে; অভিশাপগ্রস্ত; প্রাণাভিশাপ cursed.

২ কোন দোষে যে প্রকৃতপক্ষে দুই নহে, সেই দোষের উল্লেখ করিয়া তাকে অথবা দুবিত করা; মিথ্যাপরাধিত। বি, অভির্শপন=অভিশাপ; শাপ দেওয়া।

অভির্শিত [অভি (ব্যাখ্যার্থে) শিত] বিণ, সর্কজ নিদ্রিত। ২ বিধোষিত। **অভির্শস্ত** [শ্চং। অভি (রিবদ্ধ) + শস্ত (স্তত)] বিণ, সমাজে কলঙ্কিত। বি, অভির্শস্তি।

অভির্শাপ [অভি=শপ্ (শাপ দেওয়া) + অ (ভাং)] বি, অস্ত্রের অনিষ্ট কামনা; অমঙ্গল প্রার্থনা। ২ অভির্শপাত [এই অর্থে সাধাঃ ক্ষেং=শাপ, প্রাং=শাপ] ৩ মিথ্যাপরাধ।

অভির্শঙ্গ, অতীর্শঙ্গ, অতীর্শঙ্গ [অভি (বিবদ্ধ) সনজ্ (আলিঙ্গন করা) + অ (ভাং)] বি, আলিঙ্গন। ২ আসক্তি; ভূতা-বেশ। ৩ সম্পদ; সঞ্চয়। ৪ পরাভব। ৫ অকোণ; হিংসা। ৬ শোক; দুঃখ; ব্যসন। ৭ অভির্শপাত। ৮ দিব্য; শপথ। ৯ অপব্যার।

অভির্শব [অভি=হ (প্রসব করা, হান করা) + অ (ভাং)] বি, প্রসব। ২ যজ্ঞাদি-কর্ণের পূর্বে হান। ৩ যজ্ঞস্ত হান। ৪ সোমরস পান। ৫ মদ চোরান। ৬ [অ (সম্পদ)] যে উদ্দেশে হান করে যজ্ঞ। বি, অভির্শবণ [অন (ভাং)] অভির্শব।

অভিযুক্ত [অভি=যুক্ত (জলাদিসেক করা) + ত (ধ), চ=ক্] বিণ, যাকে অভিযেক করা হইয়াছে; বিশিষ্টপূরক তীর্থজলাদিদ্বারা স্পৃশিত; কৃতভিজসেক। ২ স্নাত। ৩ দিক্ৰিত; ভিজান; আর্দ্র। ৪ কৃতনিয়োগ; কোন কাণ্ড বা বিষয়ে নিযুক্ত।

অভিযুত [অভি=হ (হান করা) + ত (ধ)] বিণ, পরিস্কৃত; বিন্দু বিন্দু করিয়া নিঃসৃত; চ্যায়ান distilled. ২ বি, সোমরস। ৩ কান্দি।

অভিযেক [অভি=সিচ্ (জলাদিসেক করা) + অ (ভাং), চ=ক্] বি, প্রথম রাজ-সিংহাসনে বসবার নিমিত্ত যে অমুষ্ঠান; যন্ত্র-পুত তীর্থজল দ্বারা হান installation. ২ অববাহন; হান। ৩ অধিকরণ।

বল বল বলুন বোলা বাধা অভি এতি ইচ্ছা কর, $t = a(t)$, $a = \text{অনব} = \text{অনব} = \text{বসন} = S$ (যত্ন স্ব স্ব সূত্র...), অনান্য \dots ।

৪ কৰ্মে নিয়োগ। অভিভবন-বি, বিলক্ষণ
জ্ঞান। ২ অভিষেক।

অভিষ্টুত [অভি-স্তু (স্তব করা) + ত
(ঋ)] বিণ, যাকে স্তুব করা হইয়াছে; প্রশং-
সিত; স্তুত। ২ বর্ণিত। ৩ [ভা০, ত] বি,
স্তুব; স্তুতি।

অভিষ্য/ন্দ, অভিষ্যন্দ [অভি
(চতুর্দিকে)-স্মদ (ফরিত হওয়া, উন্নত হওয়া)
+ অ (ভা০)] বি, জলাদি ক্ষরণ . জলের
প্রবাহ। ২ অতি ক্রীতি: অতিশয় বৃদ্ধি:
আধিক্য। ৩ অতিশয় উন্নতি। ৪ নেত্ররোগ-
বি:। ৫ কোন নগরের উত্তম লোকের
দ্বারা গঠিত। প্র-অং নগর। ৬ অতিরিক্ত
প্রজা সংখ্যা; লোকসংখ্যাধিক্য। বিণ,
~ন্দী (ব্য-)-ক্ষরণশীল oozing. ২
অতিবৃদ্ধিপ্রাপ্ত। ৩ প্রজাবহুল; অতিরিক্ত। ৪
অতি ক্রীতি। > দ্বীং ~ন্দিনী। ~ন্দনগর,
~ন্দির্মণ [অভিষ্যানী (৫ প্রঃ) রমণ
(আনন্ড) যজ্ঞ] বি, সহরতলী; উপনগর।

অভিষ্মঙ্গ [অভি-বনজ (খালিসন করা)
+ অ (ভা০). ন্জ=ঙ্গ] বি, খালিসন। ২
আশক্তি; অসুখ।

অভিসংহিত [সং > বাং অনুবাদ
গ্রন্থে] বিণ, অভিপ্রেত। ২ প্রতারণিত।

অভিসম্ভাপ [অভি (অধিক) সম্ভাপ
(সম-তপ্ + অ-ভা০)] বি, মনস্তাপ: মর্ধ্যাত্মিক
দুঃখ। ২ উত্তাপ। ৩ অভিশাপ। ৪ [অভি
(অধিক) সম্ভাপ হয় যাতে-বহু] বৃদ্ধ।

অভিসন্ধান [অভি-সং-খা (ধারণ
করা) + অন (ভা০)] বি, অভিসন্ধি।

অভিসন্ধি [অভি-সং-খা (ধারণ করা)
+ ই (ভা০)] বি, অভিপ্রায়; উদ্দেশ্য। ২
প্রতারণা; প্রবঞ্চনা। ৩ উদ্যোগ। ৪ সন্ধি।

অভিসময় [বোঁ সাং] বি, অভিধর্ম
(প্রঃ)। বৌদ্ধ দর্শন শাস্ত্রের পুঁথি: হীনযানে
যা অভিধর্ম; মহাযানে তাই অং।

অভিসম্পাত [অভি-সম্পাত (শাপ)]
বি, অভিশাপ। (অভিসম্পন্ন, অভিহৃষ্ট প্রঃ)।

অভিসর [অভি (অভিমুখে, সঙ্গে বা
সবোপে) + সর (যে গমন করে)] বি, অনুগামী;
অমুচর; সহচর।

অভিসর [অভি (পশ্চাৎ বা সহিত)
স্ব (গমন করা) + অন (ভা০)] বি, অনুগমন:
পশ্চাৎ গমন; অনুবর্তন। "ভূ-শাসন রোষভরে
* * বেগে তাঁহার পশ্চাতে অং করিল।"-
মহাং (বর্দ্ধ)। ২ নায়ক নায়িকাগণের সঙ্কেত-
স্থানে গমন।

অভিসার [অভি (সমুখে) স্ব + অ
(ভা০)] বি, সমুখে গমন: সহগমন: পশ্চাৎ
গমন। ২ সন্তোষেচ্ছায় নায়ক এবং নায়িকার
সঙ্কেত স্থানে গমন। "প্রিয়ের মিলন আশে
গুঞ্জেতে গমন। সঙ্কোচপূর্ব্বক, অভিসারের
লক্ষণ।"-ভক্তমাল। "পড়ে মনে ববিষার
বৃণাবন অভিসার, একাকিনী রাধিকার
চকিত চরণ।"-রবীং।

অভি/সারিক [অভি-স্ব (গমন করা)
+ অক (কৃ)] বি, যে অভিমুখে গমন করে;
অগ্রগামী। "জয় কপালধারক, কপালমালিক,
চিত্তাভিসারক শুভঙ্কর।"-অ-ম-। ২ কাঙ্ক্ষার্থ
সঙ্কেত স্থানগামী। দ্বীং ~সারিকা-বি,
কান্তের মিশ্রিত যে কামিনী গৃহ হতে সঙ্কেত
স্থানে গমন করে। "স্বানীর সঙ্কেত স্থানে যে
করে গমন। তারে অং বলয়ে কবিগণ।"-
রসমঞ্জরী। ২ উপপতির সহিত মিলন
উদ্দেশ্যে সঙ্কেত স্থানে গমনকারিণী।

অভিসা/রী [অভি (অভিমত স্থান) স্ব
+ ইন্ (কৃ)-যে গমন করে] বি, যে অভিমত
স্থানে গমন করে। ২ কাঙ্ক্ষার্থে যে জন সঙ্কেত-
স্থানে গমন করে। দ্বীং ~রিকা, ~রিনী।

অভি/সৃষ্ট-বিণ, বিসৃষ্ট; পরিত্যক্ত।
বি, ~সৃজন-ত্যাগ; বিসর্জন।

অভিস্কন্দ-বি, অভিস্মান ophthalmia

অভিহৃত [অভি-হন (বধ করা, প্রহার
করা) + ত (কৃ)] বিণ, যাকে প্রহার করা
হইয়াছে: আহত; আঘাত প্রাপ্ত। ২
ভাঙিত। ৩ পরাজিত। ৪ নষ্ট: যাকে
বধ করা হইয়াছে। ৫ ক্ষুদ্র। ৬ গুণহীন।
বি, অভিঘাত।

অভি/ইরণ [অভি (সমুখে)-হ্র (হরণ
করা) + অন (ভা০)] বি, আহরণ; আনয়ন।
২ সমক্ষে অপহরণ। ৩ বিবাহস্থলে
যৌতুকদান। ~হার [অভি (সমুখে) হাব
(ক্ৰ-কৃ-ভা০)] বি, সমুখ হরণ বা গৃহন।

২ চুরি। ~হিত [অভি-খা (ধারণ করা,
বলা) + ত (কৃ)] বিণ, যা ধারণ করা হইয়াছে:
গৃহত। ২ বা বলা হইয়াছে; উক্ত; কথিত;
উল্লিখিত। ৩ অভিধর্ম; ধার নামকরণ
হইয়াছে; সংজ্ঞিত।

অভী [ন=অ + ভী (ভয় + দ্বিপ (কৃ)]
বিণ, যে ভয় করে না: নির্ভয়: ভীতিশূন্য।

অভীক [ন=অ + ভী (যার) বহ + ক]
বিণ, নির্ভীক। ২ (-অং) [অভি-ইক্ (গমন
করা) + অ বা ক্ + (কামনা করা) অ (কৃ)]
বিণ, যে অভিলষিত কামনার অনুগমন করে;
কামুক। ৩ ভূর।

অভীত-বিণ, যে ভীত নয়: শঙ্কারহিত:
নিঃশঙ্ক। বি, অভীতি।

অভীপ্সিত [অভি (একান্ত) আপ
(পাগরা) + স (ইচ্ছার্থে) + ত (কৃ), আ=ঈ]
বিণ, যা একান্ত পাইতে ইচ্ছা; অভিলষিত:
অভীষ্ট। দ্বীং ~।

অভীপ্সু [অভি-আপ (পাগরা) + স
(ইচ্ছার্থে) + উ (কৃ) আ=ঈ] বিণ, পাইতে
ইচ্ছুক: অভিলাষুক। বি, অভীপ্সা।

অভীর-আভীর প্রঃ।

অভীকৃ-বিণ, ভয়শূন্য: নির্ভীক। ২
ভৈরব। ৩ বি, শতমূলী asparagus
racemosus ~প্রদী-বি, শতমূলী।

অভীষ্ট [অভি-ইষ্ (ইচ্ছা করা) + ত
(কৃ)] বিণ, যা পাইতে ইচ্ছা করা হইয়াছে:
অভিলষিত: বাঞ্ছিত। ২ প্রিয়। দ্বীং ~।

বেণুকা নামক গন্ধ দ্রব্য বি:। ~কর,
~জনক, ~দায়ক, ~প্রদ-বিণ,
ঐক্ষিত বস্তু বা বিষয় যে দেখ বা উপগম করে।

~দেব-বি, ইষ্ট দেবতা। ~পুষ্টি-বি, ইচ্ছা
পূরণ: ইষ্টাপুষ্টি। ~ফলপ্রদী, ~ফলপ্রসু
-বি, আকাজ্কিত বা বাঞ্ছিত ফলাৎপাদক।
~লাভ-বি, অং সিদ্ধি। ~সিদ্ধি
[অভীষ্টের সিদ্ধি-৬৬ ৬৭] বি, ইষ্টলাভ;
বাঞ্ছিত বস্তু বা বিষয়ের প্রাপ্তি।

অভূক্ত [ন=অ-ভূজ (ভোজন করা) + ত
(কৃ) ভূ=ক্-নকৃ] বিণ, যা কেহ ভোজন করে
নাই; যা ভুক্ত নয়। ২ যা ভোগ করা হয়
নাই; অতৃপ্ত। "প্রহারী পদ-শব্দে; পদন-ধ্বনে,

‘**ଆଦ୍ରକସ** । **ଆଦ୍ର** (ସେଷ) **କସ**, -ନ୍ (ଗମନ)

করা, হিংসা করা) + অ (কৃ) বি. যে মেঘের প্রতি গমন করে বা যে মেঘ-সকলকে ছিন্ন-বিছিন্ন করে; বায়ু। ২ বিণ. মেঘপাণী। “অ-শেষর।” শ্রীং ~।

অত্র পিশা [চ, চক-বি, রাহগ্রহ।
অত্রপুষ্প [অত্র-পুষ্প, অত্র (মেঘ)

সমাগমে পুষ্প হয় যার-বহু] বি. বেতস বৃক : বেতগাছ; জলবেতস। ২ [৬৩৭। মেঘ হতে জল বাহির হয়, উহা দেখিতে পুষ্পের মতন গুল্ল বলিয়াই বৃষ্টিকে অ-বলে জল; বৃষ্টি।
৩ আকাশবৃক্ষম : বপুষ্প chimera

অত্রম [ন=অ+ভ্রম] বি. ভ্রমরাহিত্য, অপ্রমাদ। ২ বিণ. ভ্রমরহিত; অভ্রান্ত। ৩ অ-সম্মত > অ-সম্মেলিঃ=বাবহারে অ-। তুল ‘বিভ্রম’, ‘বেত্রম’ ও। অপ্রস্তুত; অসম্মান।

অত্র মাংসী [বেদ্যাকে] বি. ছোট জটা-মাংসী লতা।

অত্রমাত্র [অত্র (মেঘ) মাত্র (হস্তী) ৬ তৎ, অত্রের কিঞ্চিৎ অত্রাবিগতি ইল্লের হস্তী, কিঞ্চিৎ অত্রসদৃশ বৃহৎ মাত্র (নং পং-গো)] বি. প্রাবৃত; ইল্লের হস্তী; ইল্লবাহর।

অত্রমু [অত্র (মেঘ) বা (পরিমাণ করা) + উ (কৃ) বি. যে মেঘের সদৃশ নীলবর্ণ এবং বৃহৎকার। ২ পূর্ণদিগ্ভ্রমী; প্রাবাহতের শ্রী। পুঃ~প্রিয়, ~বল্লভ=প্রাবাহত হস্তী।

অত্ররৌহি-বি. বৈদ্যমণি lapis lazuli sapphire.

অত্রাতক [ন=অ(নাই)জাতা যার-বহু সমাসে+ক] বিণ. যার জাতা নাই; জাতহীন।

অত্রান্ত [ন=অ+ভ্রান্ত] বিণ. যার ভ্রান্তি আছে নাই; প্রমাদহীন; নিভুল। বি. অত্রান্তি ~লীক্ষ-বি. বিণ. নিভুল লক্ষ্য। ~লীক্ষা-বি. অস্বার্থ সন্ধান; স্থির লক্ষ্য।

অত্রি, অত্রী [অত্র (গমন করা) + ই-ই (কৃ, জা-)] বি. যে দৌকার মল মাচ্ছন্দা নিমিত্ত গমন করে। ২ মল পরিকারক কাষ্ঠাদি নিমিত্ত কোণাল; কেঠো।

অত্রোথ [অত্র=উথ (উখিত) উৎ=হা+ অ (কৃ) মেঘ হতে উৎপন্ন ৫ তৎ] বি. বজ্র।

অমিঙ্গল [ন=অ-মঙ্গল, নঞ] বি. মঙ্গলের অভাব। ২ এরন্তক বৃক; রেড়ীর গাছ। ৩ [নাই মঙ্গল যাতে বা যার-বহু]

বিণ, অন্তঃ। “হার রে মঙ্গলধনি অমঙ্গল দিনে।” ~মেঘা-। শ্রীং ~। ~অন্তঃ; অলক্ষণ। ~শঙ্কা [অমঙ্গল+আশঙ্কা] বি. অমঙ্গলের ভয়। ~কঁর, (শ্রীং ~কঁরী), ~জঁক-বিণ, অমঙ্গলকারক; অন্তঃ-উৎপাদক। ~সূচক-বিণ, অন্তঃজ্ঞাপক।

অর্মসঙ্গী [ন=অ-মঙ্গল+য] বিণ. অমঙ্গল জনক; অন্তঃ।

অর্মণ, অর্মণি [বো-বাং প্রাকৃ। ন=অ-মণ, মণ (মন)-অর্থার্থ মন নয়] বিণ, অমনস্ক; অশ্রমনস্ক যোগ বিঃ। ক্রি-বিণ, অর্মণে-অমনস্ক যোগে (দোঃ ২৭)। ~বাণ-বৌদ্ধ-দের অমনস্ক ধ্যান যাতে মনের ক্রিয়া থামিয়া যায় (চঃ ২১৪)।

অর্মণগর্মণ, অর্মণগর্মণা, ~গর্মণে, ~গর্মণ, ~গমণা [বো-বাং প্রাকৃ। তুল হি-‘আবাগমণ’] বি. আনা-গোণা; আনা যাওয়া; জন্ম যত্ন। “অমণা-গমণ তেন বিধতিঅ,” ~দো (সং বজ্র) ২৭। “জ্ঞেণ তুতঅ অবণাগবণা,” ~ ৫-২১১।

অর্মণ্ডিত [ন=অ-মণ্ডিত] বিণ. অনলঙ্কৃত; অচূড়িত। ২ অস্বাস্থ্যকৃত।

অর্মত [ন=অ-মত, নঞ] বি. মতের অভাব; সম্মতি না থাকা; অসম্মতি। ২ [নাই মত যাতে বা যে বিষয়ে-বহু] বিণ. অনভিমত; অমনোনীত; অমনোমত not approved of. ৩ [নাই মত যার-বহু]

বিণ, অসম্মত। ক্রি-বিণ, অর্মতে-অসম্মতিতে; ইচ্ছার বিরুদ্ধে; অনভিমতে : সম্মতি বা মত না হইয়া। প্র-গুরুজনের অমতে কোন কাজ করিও না।

অর্মতি [অ (ন, কৃ) মতি] বি. অরচি : অপ্রতি। ২ কুমতি, দুঃপ্রতি। ৩ [কথের] নিদনতা।

অর্মন্ত-বি, মন্ততাপ্ত; অগ্রমন্ত।

অর্মৎসর [ন=অ-মৎসর (পরশ্চীকাতর) নঞ] বিণ, যে পরশ্চীকাতর নহে : মৎসরতা রহিত; অমৃশাশ্রুত।

অর্মিন [অদস্ লক্ষ্য অর্মিন্ > অ (ই) ম (ত) ন। এমন, তেমন জঃ] অ, এই প্রকার; প্রকৃপ : গুরুপ। “অমন দীপ-নয়নে তুমি চেয়ো

না! অমন হৃথা-করণ হয়ে তুমি গেয়ো না!” ~বর্বা-। ~কঁরে-ক্রি-বিণ, গুরুপ; প্রভাবে গুরুপ ভাবে; এই প্রকার।

অর্মিনই, অর্মিন, অর্মিন [সং-অদস্ লক্ষ্য বর্মী, অর্মিন্ (অর্মিন্=অর্মিন)] প্রাচ্যে উচ্চারণে ‘অর্মিন’। প্রা-বাং

আর্মিন। “ধানশ ভকত আর্মিন,” ~শু-পু-। (বো-সা-) মধ্য বাং-এর্মিন। “জৈমিনিরে এর্মিন বলিলা বেদবাস।” ~শি-। অ, এই মত : এই প্রকার; প্রকৃপ। “গুণে তুমি অর্মিন সন্ধ্যার মত হও।” ~বর্বা-। ২ বিনা কারণে; শুধু শুধু। প্র-সেখানে অ-না গিয়ে কোন একটা কাজ নিয়ে যেও। ৩ বিনা সম্মলে : খালি হাতে। প্র-অত দূর যেতে হবে, অ-বাওয়া ভাল নয়, গথ খরচ কিছু নিয়ে যাও। ৪ নুত : খালি। প্র-বাড়ীখানা অ-পড়ে আছে। পাঠটা অ-রেখে দাও। ৫ অনাবৃত : অনা-চ্ছাদিত; অচুড়। প্র-অ পায়ে, অ-পায়ে যেতে দিওনা। চেলেকে ঠাণ্ডা লাগবে। ৬

অমূল্যকিহীন : তরকারী ব্যতীত; অবলম্বন রহিত। প্র-তিবারিও অ-ভাত খায় না। ৭ অতঃ হুন্টা শাকটাপদ তরকারি হয়। ৮ বিনামূল্য। “আমি ও বীলিটির দাম চাই না, এমনকি ব্যাপার করে থাকি, একটা ভাল নয়, অ-দিলাম।” ~পূর্ণলতা। ৯ তৎকরণ। “কি ভাবে ভাবিনো যদি বৃষ্টিতে, সজনি, পিঙ্গর ভাগ্নিয়া গুরে ছাড়িতে অ-” ~ব্রজাঙ্গনা।

“যেন করে স্বর্ণ পাই, অ-ধেরে যাই, জানলে হোয়ে বিভোরা।” ~রামবহু। ১০ গুরু উৎসাহে; অল্প সাহায্য ব্যতীত; অসম্মতসাহায়ে। “এ আগুনে কেনে আহতি দাও? অর্মিন নারে কি জ্বালাতে প্রাণ?” ~ব্রজাঙ্গনা। অর্মিন এক র্কর্ম-বহু ভালও নহে : বড় মলও নহে ১০ ১০

অর্মিন্য [অ-মর্ম্য] বি. মর্ম্মযোতর জীব। ২ মর্ম্মবীদি (এতঃ ব্রাহ্মণ)। ৩ [বো-সা-] মর্ম্মযোতর সব অর্থার্থ ভূতপ্রেতাদি বা দেবগণাদি। ৪ অমার্ম্যজ্ঞ।

অর্ম্ময্য [ন=অ-মর্ম্ময্য, নঞ] বি. মর্ম্ময্যের অভাব; মর্ম্ময্যহীনতা।

অর্ম্মনে [অমনজঃ] ক্রি-বিণ, গুরুপ ভাবে। **অর্ম্মনোত্ত** ~বিণ, অপছন্দ।

অমিনো/যোগ-বি, মনোযোগের
অভাব; অনবধানতা; উপেক্ষা। ~যোগী-
বিণ, যে মনোযোগী নয়; অনবধান।

অমিশ্র-বি, মস্তকের অভাব। ২ থাকে মস্ত
বলিয়া গণ্য করা যায় না; যা মস্তই নহয়।
৩ [নাই মস্ত যার-বহু] বিণ, মস্তহীন।
জীং ~।-চারি আস পরিমাণ ভিক্ষালব্ধ
অন্ন। ~ক-বিণ, যার শুকুমস্ত অংশরূপ
সংস্কার হয় নাই। > জীং ~।

অমিশ্র [ন=অ-মিশ্র] বিণ, অমিশ্র
 স্বরাস্থিত; তাড়াতাড়ি। প্র-অগতি।

অম্ল [ন=অ + মন্ (মুহ) বিণ. অম্লধর.
 দ্রাব্যিত। প্র=অম্লনাতি। ২ মন নঃ
 মাধারি; প্রায় ভাল: ভালই। ৩ [প্রায়ে-
 মেহেলি। অ (স্বার্থে) মন্] বিণ.
 মন্; অশুদ্ধ। প্র=জিনিষ্ট। নেহাট অম্ল
 বলতে পার। যায় না। কাজটা অম্ল হয়ে
 থাকে, ষাট হয়েচে।

ଅମିମି-ବିମ୍ବ, ସାମ୍ରା-ସମତା-ଶୂନ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ।

আমর-বি, দেবতা (যাদের মরণ নাই)। “থিক্ হে অং নামে নৈতু ভয়ে যদি
 অমরা পশিতে ভয় এতই পরাণে।” “বল হে
 অমরগণ বল প্রকাশিরা এইরূপে চিরদিন
 থাকিবৈ কি হেণা ?”-হেম। ২ বিগ, মরণ-
 রহিত। “অজর অং শুর মণ অধিকারী,
 দেবকল স্বরনই পড়িরা পাতাল হে।”-হেম। ৩
 কাকিয়ারা গিরমরগর। চিরশস্য। চির-
 দিন লোকে গির গুণ কীন্তন করে।

‘সেই বন্ধ নরকুলে, লোকে ঘারে নাহি ভুলে,
মনের মন্দিরে নিত্য সেবে সৰ্বজন, কিন্তু
কোন গুণ আছে, ঘাটিল যে তব কাছে,
হবে অমরতা আমি কহ গো গুণা জন্মদে !
ওবে যদি দমা কর, ভুলে যাবে গুণ ধর, অ-
করিয়া বর দেই দাসে, অমরতা’—‘মাইকেল।
৪ অমরকোষ নামক এশিদ্ধি সংস্কৃত শব্দ-
কোষ প্রণেতা কবি এমরসিংহ। ৫ পারদ।
৬ বর্ণ। ৭ হাড়বোড়া গাছ ; কিছুগাছ।
৮ কপাল ; অবশ্য ফুল ; কুলিঙ্গফুল।
৯ গীং, ১০, ১১। ‘অমরী আমরা, দেবী।
বরিস্ত তোমারে আমরা দেবী।’—সেখণ।

ଅର୍ଯ୍ୟକୋଷ-ବି. ଅମରସିଂହ-କୃତ ସଂସ୍କୃତ
 ଶବ୍ଦକୋଷ ବା ଅଭିଧାନ ।

অর্মর্জ-বি. দেবদারু : বিটখদির ; শুভে
বাবলা ।

অমরত্ব, অমরতা [অমর (জঃ) + তা
(ভাঃ)] বি. অমরের ধর্ম; মরণরহিত্য। ২
দেবত্ব; দেবতার প্রকৃতি; দেব-ভাব; দেব-
চরিত্র। ৩ চিরস্মরণীয়তা; কীৰ্ত্তি সঞ্চিত চিরদিন
লোকের অন্তরে জাগরুক থাকি; অক্ষয় বস
immortality

অমরদারু [অমর-দারু (বৃক্ষ) ৬ ভূৎ,
ইহা অমরগণের প্রিয়] বি, দেবদারু বৃক্ষ।

অর্গরদ্বিজ [অমর (দেবতা) পুঙ্ক বিজ
(ব্রাহ্মণ)-মং প. লো.] বি, দেবল; পূজারি
ব্রাহ্মণ।

অমর/নাথ, ~পীতি-বি, ইন্দ্র।

অন্নরনাথ-বি, কাশ্মীরের উত্তর পূর্ব
মীমাংসাই গিরিগুহা-হিন্দুর মহাতীর্থ-শিব-
নিবাস। ২ বোম্বাই প্রদেশের ঠানা জেলার
গ্রাম বিঃ, এখানের শিব মন্দির স্থাপত্য কলার
জ্ঞান অসিক।

অমরপুষ্পক [অমর-পুষ্প + ক
(সার্থে) যার-বহু] বি, যার পুষ্প রান হয়
না : কাশতপ : কেশে । ১ করবৃক্ষ।
গো : ~পুষ্পিকা, ~পুষ্পী-কেশে :
চোরগড় কে : হেটহলি ।

ভাগবতলী (তুল-হি অমরবেলি, অমর-
বেল) বি. আকাশবনী লতা. আলোকলতা।

অমরবাঞ্ছিত-বিণ. দেবতার অভিলষিত;
দেবগণ প্রার্থিত।

অন্নব্রত-বি, ফটিকমণি ।

২ পরলোক । ৩ অক্ষয়লোক : নিত্যধাম ।

অন্নসেবিত-বিণ, দেবতা যার সেবা করেন : দেবগণ পুজিত।

অর্গরা [অমর + অ (ত্ব) আ ব্রী]
বি, ইন্ডের পুরী; অমরবর্তী। ২ স্বর্ণ;
ত্রিদিব। "যিক হে অমর নামে, দৈত্যভয়ে
দদি অমরা পশিতোভয়এই পরাণে,"—কৃত্ব।
৩। অমুৎ। ছকা, শুভুটা, রাখাল
গয়া; বটপাছ, মহানীল পাছ; যুক্তুমারী।
বিছাটা; অরায়; ফুল; বাভিনালা; মেঘ-
নৃসী বা ঘেড়াসিঙে; নদীবট। ~অঙ্গরা।
[অমর + অঙ্গনা, বি, শেখকণ্ঠ। ২ অঙ্গরা।

অগ্নিরা অগ্নি [অগ্নি+আ] বি, অবি-
 নশী আত্মা। ২ বিণ, অগ্নয় কৌশলশালী ;
 চিরবশতী।

অমরাভি [অমর-অভি, ৬ তৎ-ষে
পৰ্বতে দেবগণ বাস করেন] বি, হুমের
পৰ্বত। ~পুরী-বি, স্বৰ্গ।

অমরানন্তি [অমর (দেবসকল-বিদ্যমান
পাকেন ইহাতে এই অর্থে) বৎ + ত্র (স্ত্রী)]
বি, দেবসকলের বাসভূমি; ইন্দ্রনগরী; শুর-
লোক। “সদা আনন্দিত নারদ ষষ্টি, গান্তিতে
পারিতে অমর্যবতীতে আইল একদা উজ্জলি
দিশি।”-হেম।

অমরালয় [অমর-আলয়, ৬৩৭] বি,
অমরের আবাসভূমি : স্বর্গ।

অমরশতক-বি. অমর নামে খ্যাত
ভারতীয় কবির সংস্কৃত কাব্য বিঃ।

আমরেশ [অমর (দেবতা) ঈশ (ঈশ্বর)
প্রদান] ৬তম বি, দেবতার রাজা ; ইন্দ্র ;
অমরেশ্বর ।

অর্ঘ্য, অর্ঘ্য [সং-অমৃত শব্দের গ্রা-
 কপ। মেরেলি:-অর্ঘ্য, অমৃত, অমোর্তো,
 অমোর্তো অর্ঘ্যো, অমোর্তো ও] বি,
 অমৃত : স্বধা। “অমৃত কুণ্ডের পানি,”-শু-
 পূ। “অমৃত চুটিকা।”-ঐ।

অমর্ত্য্য [ন=অ+মৃত্য (মরণার্থ, মমুষ্য)
 নঞ, যার মরণার্থ, মমুষ্য নহ] বি, দেবতাগণ
 [তুল=গ্রী=Ambratos ; ল্যা=Immortalis] ২ বিপ. অপাণ্ডিবি।

অর্ধভূবন-বি, স্বর্গ।
 অর্ধদিগ-বিণ, অপিষ্ট: অনিপীড়িত।
 ২ অকুণ্ঠিত। ৩ অপরাঙ্কিত।

અર્થિયાદ-વિળ, મધ્યાદાશીન, અમાનો ।
૨ મીમાન્સિત ।

অমির্ষাদিক [ন=অ-মর্যাদা+ক(কারী)]
যে পনের মর্যাদা করেন। বিপ. অমানকারী.
অন্যত্র কঠা: অমানদ। বি. অমির্ষাদা-
অমানদর: অপমান। ক্রি. অমির্ষাদ।
কঁরা=অমানদর করা. মান না দেওয়া.
সমান রাখা অর্থাৎ বা নজর না দেওয়া।

অর্ষ [ন=অ-মৃষ্ (কমা করা)+অ
(ভা০) নঞ] বি, ক্রোধ : কোপ। ২ অগরের
অপরাধ কমা না করা; অকমা।

ও অসহিষ্ণুতা। ৪ [ন=অ (নাই) মর্ষ (কমা) যার-বহু] বিণ, কমা শূন্য; ক্রোধী। ~বান্ -বিণ, ক্রোধী। ২ অক্ষমাণী। ৩ অসহিষ্ণু। ~যুক্ত-বিণ, অমরী। ~ণ [ন=অ-মর্ষ (কমা করা) +অন (ভা০)] বি, ক্রোধ। ২ [ন=অ (নাই) মর্ষ যার-বহু] বিণ, অসহন; সহজে যার ক্রোধের উদ্বেক হয় এবং যে তা প্রকাশ করে। যে রোগ সামলাইতে পারে না : যার রাগ পড়ে না : যে ক্ষমা করে না : অক্ষমা। ~পর্যায়ণ [অমর্ষ (ক্রোধ) পর (প্রধান) অর্জন (গতি) যার-বহু] বিণ, ক্রোধই যার প্রধান গতি : ক্রোধপরশ্ব : অত্যন্ত কোপনশীল। বিণ, অমির্ষিত [অমর্ষ +ইত (স্ত্য)] ক্রোধাধিত : ক্রোধবিশিষ্ট।

বিণ, অমির্ষী [মর্ষ +ইন্ (স্ত্য) =মর্ষিন্, ন=অ-মর্ষিন্, ১ম ১বং] বিণ, কোপন-শীল। ২ অক্ষমা। ৩ ঐধ্যাহীন, অসহনশীল।

অমল [ন=অ-মল (আবিষ্কৃত) বিণ, মলাভাব। ২ [ন=অ (নাই) মল যার-বহু] মলহীন : নির্মল। "অং শ্রামল তব কমল বদন। অধা মলিন হয়েছে হেরি, বল কি কারণ।" -মনোমোহন বসু। ৩ শুভ্র : ধবল। ৪ [অযু] সদৃশ্যেণ : অজ : কপূর : রক্ত মাংসিক : পিত্ত : কটক বৃক্ষ : নির্মল গাছ : গন্ধদ্রব্য বিঃ শ্রীঃ ~১-লক্ষ্মী। ২ [অযু] সাতলাবৃক্ষ-ভূম্যামলকী বা ভূই আমলা, (২) আমলকী, (৩) নাভিমালা, (৪) বড়নীল, (৫) কেও বৃক্ষ।

অমলক [অমল (নির্মল) +ক (জা০)] বি, আমলকী। ২ অধিত্যকাহ বাসভান।

অমলিন-বিণ, যা মলিন নয় : উজ্জ্বল : নির্দোষ : নিমলক। "মেলিযত বসুন্ধর, দশ দিকে দেও মন, যথা পাও অং কুল।" -কবিক-।

অমস্বণ-বিণ, ককণ : আবুর্ধাণ্ড।

অমস্তক-বিণ, মস্তকহীন : কবক।

অমা [ন=অ-মা (পরিমাণ করা) +কিপ্] অ, চন্দ্রমণ্ডলের বোড়শ কলার মধ্যে পঞ্চদশ কলা থাকে আশ্রয় করিয়া আছে, সেই নিত্য, ক্ষয়বৃদ্ধি-রহিত প্রধান কলা। ২ অমাবস্তা। প্র-অমানিশ। ৩ সহিত : নিকট (কণ্ডর প্রয়োগ নাই) "অমাত্য;" "অমাবস্তা।"

~নিশা, ~নিশি, ~নিশীথ, ~রজনী-বি, অমাবস্তার রাত্রি।

অমাংস-বি, মাংসের অভাব। ২ [ন=অ (অক্ল) মাংস যার-বহু] বিণ, যার শরীরে অক্ল মাংস আছে : মাংসহীন : কৃশ। ৩ বি, নিম্নিত মাংস।

অমাংসল-বিণ, মাংসহীন : কৃশ।

অমাতৃক [ন=অ (নাই)-মাতা যার, বহু +ক যোগ] বিণ, মাতৃহীন।

অমাত্য [অমা (নিকট) +ত্যা (বিদ্যা-মানার্থে) যে নিকটে বিদ্যমান থাকে : কিম্বা অমা (সহিত) অং (সতত গমন করা) +য (জা০) যিনি সততই মন্ত্রণার্থ সঙ্গে সঙ্গে গমন করেন। প্রা০ বাং 'আমাত্য' ৩০] বি, মন্ত্রী। ২ সহচর।

অমাত্র-বিণ, মাত্রাহীন।

অমান, অমানিন, অমানিনা-বি, অসম্মান : অন্যায় : অবজ্ঞা।

অমানিব-বিণ, মনুষ্য শূন্য। ২ বি, কুৎসিত মানব। ৩ অমানুষ্য ক্রঃ। ৪ বিণ, মানবের।

অমানুষ্য [ন=অ (অশুভ বা অজ্ঞতা-জ্ঞাপক)-মানুষ্য, নঞ] বিণ, মনুষ্যাতীত : অলৌকিক। প্র-লোকটার অমানুষ্য সাহস। ২ মনুষ্যবাহীন : মনুষ্য ধর্মের বঞ্চিত : মানুষের মধ্যে গণ্য নহে এমন। ৩ বি, মন্দ মানুষ : কুলোক। প্র-অমানুষ্য না হলে কি আর গুরুপ ব্যবহার করে? ৪ মানুষ নয় : জন্তু। > বিণ,

~য়িক, ~য়ী-মানবীর ক্ষমতার অতীত : মানুষের পক্ষে যা সম্ভব তার অতিরিক্ত [সমনাম-মানুষ্যে বা সম্ভবে না তাই অমানুষ্যিক। অমানুষ্যিক অত্যাচারিত হয় আবার অমানুষ্যিক পরিশ্রমও হয়; ইহাতে আশ্রয়িত তাই অধিক প্রকট। মনুষ্য শক্তির অতীত বা অতিরিক্ত যা তাই অতিমানুষ্যিক ইহাতে দেবতাবই সমধিক প্রকট হয়।]

অমাস্ত [অমা (অমাবস্তা) +অস্ত। তুল-পূর্ণিমা] বি, যে মাসের শেষ বা সংক্রান্তিতে অমাবস্তা হয়। "অং মাস।"

অমাশ্র [ন=অ (নাই) মাত্র যার-বহু প্রা০ বাং 'আমান' (ক্রী কী)] বিণ, যার মান নাই : অস্বাভাবিক। ২ [নঞ] মাত্র নয়, অপাল্য : অরক্ষণীয় : ৩ [প্রা০ ব্যবহারে] বি, অসম্মান : অন্যায়।

অমাবিস্তা, ~বাস্তা [অমা (সহিত) বস্তু (বাস করা) +য, (ধি, ক্রীং আ), দুখের সহিত চন্দ্রের একত্র বাস হয় যে তিথিতে।

'অমাবাসী' ৩০। প্রা০ আমাবোস্তো] বি, অমা কলার সহিত দুখ ও চন্দ্রের একত্র বাস করায় ঐ কলা বা তিথির নাম : পিতৃগণ যে সময়ে চন্দ্রের পঞ্চদশ কলায় কৃষ্ণ পান করেন : কৃষ্ণাঙ্কের শেষ তিথি [পুং]

অমাবিস্তার চাঁদ-অবশনীয়। বৎসিন বস্তু বা শ্রিয়জনের অবশনের পর দেখা হলে তাকে অমাবস্তার চাঁদের সহিত তুলনা করা হয়।

অমায় [ন=অ (নাই) মায় যার-বহু] বিণ, মায়শূন্য। ২ অমায়িক : অকপট : সরল। ৩ অপ্রবন্ধক।

অমায়ী [অ +মায়ী] বি, অকপটতা : সরলতা। ক্রি-বিণ, অমায়ীয়া-অকপটে "সেইদিন অং কহিলেন কথা।" -৫০ ভা০।

অমায়িক [ন=অ-মায়িক (মায়াকুল) নঞ : মায়ী +ইক, যে মায়াকুল নহে] বিণ, যে ছল বা কপটতা জানে না : সরল : স্রেহশীল : ভদ্র : নিরহকারী : সমলাপী। বি, ~তা-সরল হৃদয়তা : অমায়িক বা প্রিয় আচরণ : মধুর ব্যবহার।

অমার্গ-বি, অপথ : কুপথ। ২ পথ-রাহিত। ৩ অসদুপায়। বিণ, অমার্গিত -অনবোধিত।

অমার্জিত-বিণ, অপরিষ্কৃত। ২ অকৃত সংস্কার : অবিগুহ্য। ৩ থাকে ক্ষমা করা হয় নাই। ৪ অসভ্য : অশিষ্ট।

অমিঐ, ~ঐ [প্রা০ কবি প্রয়োগ] বি, অমৃত।

অমিত [ন=অ-মিত (পরিমিত) নঞ] বিণ, যার পরিমাণ করা যায় না : অসীম : অপরিমিত : অত্যাধিক, প্রচুর। প্র-অমিত-কল : অমিত সাহস : অমিত তেজ। ~তেজা [অমিত (অপরিমিত) তেজস (তেজঃ) দীপ্তি বা ক্ষমতা] যার-বহু। মৃ-অমিততেজস ১ম ১বং] বিণ, অপরিমিত তেজ বিশিষ্ট : অসীম ক্ষমতাসাল। বি, ~ন্যয়, ~ন্যয়িতা। ~ন্যয়ী-বিণ, অসংকত স্বরচকারী : উদ্ভাবনে spendthrift. ~শিক্তি-বিণ, অসীম

অধু [অধ্ (শব্দ করা) + উ (কৃ-জ্ঞা-)]
 বি, জল। ২ [আধু] বালা pavodia
 odorata ~কর্ণণ, ~কর্ণা-বি. হৃদয বাত্রি
 বিন্দু। ~কের্শর-বি. ছোলস লেবু। ~চঁর,
 ~চাঁরী-বিণ. জলচর। ~চাঁমির-বি.
 শৈবাল। ~জঁ, ~জঁন্ম-বিণ. জলজ। ২ বি.
 পদ্ম। ৩ শব্দ। ৪ [সমুদ্র-মহানোখিত বলিয়া।
 চলাদি। > গ্রীঃ ~জা, ~জঁন্মা-বি.
 নলিনী। ২ লক্ষী। ৩ বিণ. জলজাত।
 ~তাল-বি. শৈবাল। ~দঁ (অধু (জল) দ
 (দান করা) + অ (কৃ)-উপ-+যে জল দেয়া)
 বি. বারিধি : জলদ : মেঘ। ২ মুখা। ৩ বিণ.
 জলদানকারী। ~ধঁর-বি. মেঘ। ~ধি.
 ~নিধি, ~পতি-বি. সমুদ্র। ~পঁ
 [অধু + প=পা (পান, রক্ষা, পালন করা)]
 বিণ. জলপানকারী। ২ বরণ। ৩ শতভিষা
 নক্ষত্র। ৪ চাকুলা। ~পঁত্রী-বি. আমরুল
 শাক। ~পঁক্তি-বি. জলনালী ; পয়ঃ
 স্রাবালী। ~প্রঁসাদ, ~ন (দঁ-)-বি. নিরুলী
 ফলের গাছ। ~বাচি, ~বাচী-বি.
 গৈত্রী সংক্রান্তির পর যে সময় সূর্য মিথুন
 রাশিতে গমন করিয়া আত্মী নক্ষত্রের প্রথম
 পান ভোগ করে সেই সময়ের নাম।
 ~বাসিনী-বি. জলে বাসকারিণী। ২
 রক্তপাকুল গাছ bignonia snaveolence.
 ~বাসী-বিণ. জলচর। ২ বি. পাকুল
 গাছ। ~বার্ড [অধু + বর্ (বহন করা) +
 অ (কৃ)] বি. বারিবাহ : মেঘ। ২ [আধু]
 মুখা : অজ। ৩ বিণ. জলবাহক। ~বাহী
 -বিণ. জলবহনকারী। গ্রীঃ ~বাহিনী-
 বি. ব্রহ্মসেনা : কাঠ নির্মিত জলসেনা পাক।
 ~বিষ-বি. জলবিষ : জলবৃধ দ। 'কে না
 জানে অধুবিষ অধুমুখে সদাঃপাতী?'-
 নাইকেল। ~বেটঁস-বি. জলবেতস
 water cane. ~ভুৎ [অধু-ভূৎ-+যে ধরে]
 বি, জলধর : মেঘ। ২ সমুদ্র। ৩ মুখা। ৪
 অজ। ~মাত্রজঁ-বি. শামুক। ~মান্
 [অধু + মৎ (স্ত্য)-জল আছে যাতে] বি.
 জলধর : সমুদ্র। ২ কচ্ছ : নদীর তটভূমি ;
 কূল। ৩ জলবহন হুল। ৪ ক্রক্কে
 প্রবাহিত নদী বিঃ। ৫ বিণ. জলধর। > গ্রীঃ

~মিতী। ~মুক [যু-অধু + কৃ-অধু + মুচ্
 (যোচন করা)-কৃপ (কৃ)] বি. মেঘ। ~রাশি
 -বি. জল সমুদ্র : সমুদ্র। "কিবা বিখ্যাত রমা
 অধুরাশি তলে।"-মেঘ। ~রাশিরঁব-বি.
 সমুদ্র পঙ্কজ। "নাদিল কথু অধুরাশিরবো।"
 -মেঘ। ~কুঠি [অধু-কুঠ (জন্মান) + অ (কৃ)]
 -যে জলে জন্মে, উপা-] বি. জলজ পদ্ম। >
 গ্রীঃ ~কুহা-বি. পদ্মিনী। ~রোতিণী-
 বি. নলিনী : পদ্মিনী। ~সিপিনী-বি.
 ভোঁক। ~সেটনী-বি. সিটনী. সেউতী।
 অধুদাগম্ [অধুদের (মেঘের) আগম
 হয় যে সময়-বহা-] বি. মেঘাগম : বর্গাকাল :
 প্রারট্কা।
 অধুধিশঁ বা-বি. যুতকুমারী।
 অধুর [পরিঃ, স্থাপত্য শিল্প] বি. হারের
 তলার কাঠ : গোবরাট।
 অধুরি, ~রী [অধর + রী-] বি. উগ্রতা-
 বিহীন তপস্করিত্ব মিঠা তামাক ; ভ্যালসা
 তামাক বিঃ। "অধুরি অথবা ভ্যালসায় সান্নে
 না. কড়া তামাকের উপর কড়া তামাক
 শাইতে লাগিল।"-আলাল।
 অজ [অনভ্ (শব্দ করা) + অস্-(কৃ)]
 বি. জল। ~সার-বি. মুকু।
 অস্তে [সং অহং > অহম্ > অক্ষ
 =অক্ষ-আদি হ্রঃ > বো. বাং আক্-
 'অহমে'। "তপই শুভরী অহমে কুন্দ্রে
 বীরা। নয়ম নারী মখে উভিলচীরা।"-৫০
 পং. শুভরী=পদকর্তা। কুন্দ্রে (=কুন্দ রেণ)
 -হঠ বোণে কুন্দর যোগ বিঃ। উভিল=
 উপহিত হইল। স. আমি। ২ [সিদ্ধাচার্য
 সরহ পাদের টীকায় অস্তে =বয়ঃ] আমর।
 অ-ন জানহে অস্তি জোই"-৫০ পং. ২২-২।
 অস্তো/জ [অস্তম্ (জল) জ (জন=জন্মান
 + অ (কৃ) যে জলে জন্মে উপা-)] বি. জলজ
 পদ্ম। ২ (সমুদ্র হতে উৎপন্ন বলিয়া) চন্দ্র। ৩
 শব্দ। ৪ পান। ৫ বিণ. জলজাত।
 গ্রীঃ ~জা-লক্ষ্য। ~জিনী [অস্তোজ +
 ইন (স্ত্য) ই গ্রীঃ] বি. পদ্মের খাড় : পদ্মিনী।
 ২ পদ্মলতা। ৩ পদ্মবহন দেশ।
 অস্তোদ [অস্তম্ (জল) দ (দা. দান করা)
 + অ (কৃ)] বি. যে জল দান করে : মেঘ।
 [অধুদ হ্রঃ] "বন পঞ্জিল অং,"-রসযতী।

অস্তোদ [অস্তম্ (জল) দ (দা. দান করা)
 + অ (কৃ)] বি. যে জল দান করে : মেঘ।
 [অধুদ হ্রঃ] "বন পঞ্জিল অং,"-রসযতী।
 অস্তোদর [অস্তম্ (জল) ধর (যে ধরে)]
 বি. মেঘ : জলধর।
 অস্তোধি [রস্তম্-ধি-ধা (ধারণ করা)
 + ই (কৃ)] বি. সমুদ্র।
 অস্তোনিধি [অস্তম্-নি-ধা (ধারণ
 করা) + ই (কৃ)] বি. সমুদ্র।
 অস্তোযোনি-বি. পদ্ম।
 অস্তোরাশি-বি. জলরাশি : সমুদ্র।
 অস্তোক্ত [অস্তম্-কৃ- (জন্মান) + অ
 (কৃ) যে জলে জন্মে] বি. পদ্ম। ২ বিণ.
 জলোৎপন্ন।
 অস্তময় [অপ (জল) + ময় (বিকারার্থে),
 প=ম] বিণ. জলবিকার : ক্ষোদ্য। ২ জল-
 ময় [এই অর্থে কণা ভাবায় ওঁস্ অস্তময় শু বলে।
 প্র-এ স্থানটা জলে জলময় হইয়া গিয়াছে।]
 অস্ত্র-আস্ত্র হ্রঃ।
 অস্ত্রাত, অস্ত্রাতক [অস্ত্র-অত (গমন
 করা, বোধ হওয়া) + অ (কৃ) জাং-ক
 (থার্থে) যার অস্ত্র আয়ের জায় বোধ হয়] বি.
 আমড়া গাছ ও ফল।
 অস্ত্র [অম্ (রগ্ন হওয়া) + ল (ণে) জাং-
 -বা খাইলে রোগ হয়। 'অস্ত্র' ও, প্রাঃ বাং
 'অশ্বল' (শ্রীং কী-)] বি. রস বিঃ : টক।
 ২ বিণ. অস্ত্রাঘাত : ঢকো। ৩ ভাবক :
 তেজাব (হি-) acid গ্রীঃ ~ী [তুল-
 হি-ইম্‌লি] তেতুল গাছ। ~ক-বি.
 মান্দার : ডহ। ~কের্শর-বি. গোড়া-
 লেবু : বীজপুত্র। ~কের্শরী-গোড়ালেবু।
 ~চুক্রিকা-বি. চুকা বা টকপালং শাক।
 ~চুড়-বি. অশ্লশক : চুকা বা টকপালঙ।
 ২ তেতুলের অশ্বল। ~জঁক-বিণ.
 অস্ত্রোৎপাদক। ~জঁদীর-বি. অস্ত্রনিপুণ :
 গোড়ালেবু। ~জাঁন [অস্ত্রজনক বা অস্ত্রজান
 বায়ু (ত্রিবেদী)] বি. প্রাণপ্রদ বায়ু (রাভেজ-
 লাল মিত্র) : দহক বায়ু (ত্রিবেদী) : সাং
 পং পঃ ১৩০২) : অক্ষজন (মণীল বন্দ্যোঃ)।
 এই বায়ুতে অস্ত্রপদার্থ বিদ্যমান আছে
 বলিয়া অস্ত্রজান শব্দই অধুনা সাধা-
 ব্যয়কৃত হয় oxygen. ~পক্ষফল [অস্ত্র-
 রসমুক্ত-পক্ষফল-বা] বি. কুল, (২)
 দাড়িম, (৩) তেতুল, (৪) চুকাপালঙ,

বল বৈল বৈল বৈল বাধা অতি এতি বুধ কর, টেং ঙাং ঙাং (a(t), ৭ম বং অ=ন=ব=স=স (স শুভ হ্রস্ব সূ...), অনাদ্য, অবাধ্য

(৪) অন্নবেতস। নতান্তরে-(২) জ্বরী, (২) নাগবন্দী (নারঙ্গ), (৩) অন্নবেতস, (৪) তেঁতুল, (৫) চাণালেবু। ~পর্ণিস-বি, তৎ; মাদার।
 ~পিপ্ত-বি, অন্নাদিকা ও পিত্তাদিকা জনিত অকর্পণরোগ। ~পিপ্তি-বি, আমরুল শাক।
 ~ফল (অন্ন (অন্নরসতুল্য)-ফল (খা)) বি, তেঁতুল; আত্র [বিরল] ~বিতী [অন্ন (অন্ন-রস) + বৎ (ত্যা-গ্রীং ঙ্) বি, আমরুল; চাঙ্গেরী; ক্ষুদে ঘূনী। ~বর্ণি-বি, চাঙ্গেরী; লবুচ; অন্ন বেতস; জ্বরী; বীজপূর; নাগরঙ্গ।
 দৈদ্যক-দাড়ি, কপিথ, অন্ন, বীজারক, অথটা, ক্রমবর্ধক, নিবুক, তিলক, কোল, তিষ্ঠিডী। ~বিল্লী-বি, ত্রিপিপা কা নামক কন্দবিঃ। ~বাটিকা-বি, পান।
 ~বাস্তুক-বি, চুকাপালঙ্ শাক; অন্ন-বেতস। ~বীজ-বি, তেঁতুল। ~বৃক্ষ-বি, তেঁতুল গাছ। ~বেতস-বি, আমলতাস।
 চুকাপালঙ্ Ruxem vesicarius.
 ~লোনী, ~লোনিকা [অন্নধারা যে অঙ্গচি নাশ করে] বি, আমরুল শাক oxalis corniculata ~শাক-বি, তেঁতুল। ২ চুকা-পালঙ্ শাক। ~সার [অন্ন রসের মধ্যে সার প্রধান-৩ তৎ] বি, কাক্তিক; নিবুক; হেতাল গাছ। ~ইরিয়া [অন্নরস বৃদ্ধি-ইরিয়া-খা] বি, শট। ২ আম আদা।
 অন্নণ [বোং বাং সাং] বি, বাজমাগ বিঃ; গ্রায় ৩ মণ (জাতক, ১৩৮)।
 অন্নাক্ত [অন্ন (ধারা) অক্ত (ব্যাপ্ত, ময়, মিশ্রিত) বিণ, অন্নকৃত; অন্নময়; ঢক।
 অন্নাকুশ-বি, অন্নবেতস।
 অন্নান-বিণ, বিমল; বজ্জ; বিকসিত; গরিকৃত। ৩ অন্নমিল। "অ-উচ্ছল দিন," ~সোনার তরী। ৪ আমলা বৃক্ষ, বাছলী গাছ; বিকটী gomphrena globosa. ৩ আয়না; দর্পণ। ৪ অবিরল; প্রস্থল।
 "অন্নান বনো।" ~কুসুম-বি, যে পুষ্প মলিন হয় নাই বা হয় না। ২ [কবি প্রসিদ্ধি] অনিন্দ্য সুপারী; সহস্র-বন্দনা : ভক্তের ভগবান। ~দর্শনে-ক্রি-বিণ, অসঙ্কোচে।
 ~মুখ-বি, বিণ, প্রসন্ন-বদন।
 অন্নিকা, অন্নীকা [অন্ন + ক বৃত্তার্থে

অ-ই] বি, তেঁতুলগাছ। ২ পলাশ লতা। ৩ পুদিনা।
 অন্নোটি ক-বি, অন্নকুটাই; অন্নস্তর বৃক্ষ।
 অন্নোটিজ-বি, আমরুল।
 অন্নোদগার [অন্ন + উদগার] বি, অম্বলের চেঁকুর।
 অন্ন [অন্ন শব্দ ১ম। ১বং, অন্নঃ] বি, লোহ; কাণ্ডলোহ। অন্নস্রঃ।
 অন্নকর্ণপ [অন্ন (লোহ) কর্ণপ (কর্ণ-লোহণ্ডিকা), প=পা (পান করা + অ-কৃ) লোহণ্ডিকা] পান কারী (ভরা হস্ত বলিয়া) বি, ছুরাভরা (আয়ের) লোহাণ্ডিবিঃ; লোহ-গুলিকা ক্লেপক যন্ত্র; বস্তুক। ভূমতী (ত্রঃ)।
 অন্নপিত্ত [অন্ন+পিত্ত-৩ তৎ] বি, লোহপিত্ত; পিত্ত : অন্নোপালক।
 অন্নক-বি, যন্ত্রের অভাব। ২ অচেষ্টা; অনাদর, অবহেলা। ৩ [নাই যন্ত্র বার-বহং] বিণ, যন্ত্রহীন। ~কারী-বিণ, উপেক্ষাকারী। ২ অলস। ~কৃত [অযত্ন ধারা কৃত-৩ তৎ] বিণ, বিনা চেষ্টায় সম্পাদিত : অনায়াস-সম্পন্ন। ~জাত, ~পালিত, ~প্রাপ্ত, ~লব্ধ। ~সমুত্ত [ন=অ, যত্ন ধারা সমুত্ত-৩ তৎ] বিণ, অক্লেশে উৎপন্ন; অনায়াসলব্ধ : স্বভাবজাত। ~সাধ্য-বিণ, সহজ সম্পাদ্য।
 ~সিদ্ধ-বিণ, সহজে সম্পাদিত বা প্রাপ্তগিত বা ফলিত; অক্লেশে লব্ধ কাম। ~সুলভ-বিণ, অনায়াসে প্রাপ্য।
 অন্নিক্ত-বিণ, যজ্ঞরহিত। ২ বি, অবৈধ যজ্ঞ।
 অন্নিক্ত্য, অন্নিক্ত্য-বিণ, যজ্ঞের অযোগ্য। ২ যজ্ঞ সংক্রান্ত নহে এমন। ৩ অপবিত্র। "অবজ্ঞায় মাংসা।"
 অন্ন্য-বিণ, অমূলক। অসত্য।
 অপ্রাধাণিক : অপ্রকৃত। ২ ক্রি-বিণ, অজ্ঞার-রূপে। ~ত্ব [অথবা (যে রূপ) ত্বা (সে রূপ)] বিণ, যে রূপ হওয়া উচিত বা আবশ্যক সে রূপ নহে : বা যথাযথ নহে। ~ত্ব [ন=অ-অর্থ (যে রূপ) ত্ব (যা হইয়াছে) ন-ক্র] বিণ, যে রূপ হওয়া উচিত সে রূপ নহে : সম্পূর্ণ অবশ্য বিশিষ্ট বা সর্ব লক্ষণাক্রান্ত নহে : অসম্পূর্ণ। ২ [বর্ণনাপাত্র] উদ্দেশ্যের বিপরীতার্থ প্রতিপাদক। ~ভাব-বি-ক্রি-বিণ, অসঙ্গত উপায়ে।

অন্ন্যার্থ-বিণ, যা যথার্থ নহে : মিথ্যা; অযান্ত্র; কৃত্রিম। ২ অজ্ঞা; অবৈধ; অনুচিত। ~ভা-বি, অসীকতা; কৃত্রিমতা; অযান্ত্রিকতা। ২ অনোচিত।
 অন্ন [অন্ন বাই (গমন করা) + অন্ন (গে) যথারী বা (বি) যাতে গমন করা হয়] বি, পথ; মার্গ। ২ বহ্যাদিক্রমে অগ্রপশ্চাৎ অবস্থিতির স্থান; ব্যুৎপত্তি। ৩ ভূমি। ৪ গৃহ : আবাসস্থান। ৫ আশ্রয়; অবলম্বন। ৬ [গমনার্থ যাত্রার জ্ঞানার্থ ব্যবহারে-গে] অন্ন, যথারা জ্ঞানের অধিগম হয়] শাস্ত্র; শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, জ্যোতিষাদি। ৭ বস্তুাদি ক্রিয়াপদ্ধতি। ৮ [ভা=অন্ন-গতি] ৯ [জ্যোঃ] সূর্য্যের গতি; ক্রান্তি solstice. "একদণ্ডে সূর্য্যের দাশা! দক্ষিণ অয়ন কাজেই দিক হইল। এমন।" বিশ্ব রেখা (equator) হইতে সূর্য্যের ছয় মাস (মায় হতে আষাঢ়) দক্ষিণ হইতে উত্তর দিকে যে গতি অর্থাৎ উত্তরাংশ মকর ক্রান্তি (এই সময় সূর্য্য মকর রাশি হয়) Winter solstice এবং ছয় মাস (প্রায় হতে পৌষ) উত্তর হতে দক্ষিণ দিকে যে গতি অর্থাৎ দক্ষিণাংশ; ককট ক্রান্তি (এই সময় সূর্য্য ককট রাশি হয়) Summer solstice : সূর্য্যের গতিপথ। ১০ বৎসরার্ধ : ৬ মাস কাল। ১১ বৎসরের সমষ্টি; গৃহ : কল্যাণ। "তুমি বর্গ, তুমি মর্ত্য তুমি দিব্যরাতি, * * অয়ন বৎসর মাস তিথি পঞ্চদশ।" -মহা- (কাণী)। ~কাল-বি, সূর্য্যের উত্তর ও দক্ষিণাংশ গতি কাল। ২ অয়নে হিতকাল period between the equinoxes. ~ক্রান্তি [অ-ক্রঃ] ~চলন-বি, পথ চলা। ২ বৃক্ষক্ষেত্রে অভিমান। ~বৃত্ত, ~মণ্ডল [অয়ন (সূর্য্যের গতিপথ) বৃত্ত, মণ্ডল (চক্রবৃত্ত)] বি, রাশিচক্র : রাশি-চক্র সূর্য্যের গতিপথ বা ভ্রমণপথ : অয়নবৃত্ত the ecliptic উত্তরাংশ বৃত্ত-ককট ক্রান্তি : উত্তরাংশ বৃত্ত-জ্যোতিষ the tropic of cancer. উত্তরাংশ মণ্ডল-শীত মণ্ডল the Frigid zone. দক্ষিণাংশ বৃত্ত-মকরক্রান্তি। দক্ষিণাংশ বৃত্ত-জ্যোতিষ the tropic of capricorn দক্ষিণাংশ মণ্ডল-গ্রীষ্মমণ্ডল the Tropic zone.

সংক্রান্তি-বি, অয়নবাট সংক্রান্তি
solstice মকরসংক্রান্তি; ককট সংক্রান্তি।

অয়নান্ত-বি, অয়নান্ত বৃত্তাংশ "the arc between the vernal equinox and the beginning or first point of aries."
—Ganguli.

অয়নান্ত [অয়ন (স্থাপত্যমণের পথ) +
অন্ত (শেষ)—স্থাপত্যপথের শেষ সীমা] বি,
স্থূর্য্যের উত্তর বা দক্ষিণ গতির শেষ সীমা;
ক্রান্তি; অয়নবিন্দু; অয়ন মণ্ডলের যে বিন্দু
বিষুবরেখা হইতে চরম দূরে অবস্থিত
solstice ২ বিণ, স্থূর্য্য বিষুবরেখার উত্তরে
মকররাশি গত বা দক্ষিণে ককটরাশি গত।

অয়নান্ত প্রদেশ-বি, অয়নান্ত বৃত্তের
অন্তর্গত স্থান সমূহ; অয়নবিন্দুর নিকটস্থ স্থান;
স্থূর্য্য-বৃত্ত-মধ্যস্থ অঞ্চল tropical regions
নর্ব-অয়নান্ত প্রদেশ-নব ক্রান্তিমণ্ডল
Neotropical regions.

অয়নান্তবৃত্ত [অয়নান্ত + বৃত্ত (সীমা-
রেখা)] বি, নিরক্ষবৃত্তের প্রায় সাড়ে
২৩ ডিগ্রী দূরস্থ বৃত্ত বা রেখা; স্থূর্য্যের
উত্তর ও দক্ষিণ গতির সীমা-নিরূপক রেখা;
অয়নান্তের অধোরাত্র বৃত্ত; মকরক্রান্তি
ও ককট ক্রান্তি the tropics.

অয়িক্রিষ্ট-বিণ, অনিয়মিত। ২ অযাচিত।

অয়িশ, -শ- বি, অপঘণ; অকোত্তি;
অধ্যাতি; হুর্নাম। ২ [নাই বণ বার-বহ-]
বিণ, বশরহিত।

অয়িশঙ্কর [অবশস্-কর (যে করে)] বিণ,
যাতে অশল হয় একুপ কায্য যে করে। ২
অধ্যাতিক্রমক; অপবাদজনক, অকোত্তিকর।

গ্রীঃ ~ী।

অয়িশস্ত্র-বিণ, অবশস্ত্রর, অকোত্তিকর;
অধ্যাতিক্রমক; নিন্দাজনক।

অয়িশাস্ত্রী-বিণ, অধ্যাত। ২ কৌত্তিহীন,
অকৌত্তিমান।

অয়স্ [অয়্ কিথ্য ই (ন-গমন করা,
পাওয়া) + অস্ জ্ঞা- যার সর্বত্র গতি,
যা বসি হতে পাওয়া যায় [তুল-পথিক-অইস্
(ats); অয়স্-এসন (eisen); ইং-আয়রন
(iron)] বি, লৌহ। ২ লৌহনির্মিত অস্ত্র
হুঁয়ারাদি। ৩ ইশাত। ৪ লৌহকর্ম। ৫

লৌহনির্মিত ওষধ। ৬ [অশ্রুত para 15,
chap LIV উত্তর তন্ত্র] ধাতুমাত্র।

অয়সাদার [অয়স্ (নির্মিত) আধার,
মণ্ড পো-] বি, লৌহার নিম্নক্ iron
chest. "কত লোক অনাধারে মরিতেছে
অথচ তোমার অ- পূর্ণ রহিয়াছে।"
—শৈলেশ শিক্ষা।

অয়সাস্ত্র [অয়স্ (লৌহ) কাস্ত্র (রক্ত)]
বি, লৌহাকর্মকর্মণি; কাস্ত্রপাথণ; চূষক
পাথর load-stone ২ কাস্ত্রিলৌহ।

অয়স্কার [অয়স্-কার (যে করে)] বি,
লৌহকার; লৌহার যন্ত্রী; কামার।

অয়স্কুন্ত-বি, লৌহ কলস।

অয়াপুজিত লাথেরাজ [মুণি-
আদালতের দলিল] বি, নিষ্কর জমির কর
বসাইবার পর আবার তুলিয়া দেওয়া
resumed (after resumption) lakhray.

অয়াচক-বিণ, অপ্রার্থী। গ্রীঃ
~চিকা। ~চনীর্য়-বিণ, অযাচ্য। ~চিট
-বিণ, অপ্রার্থিত। ২ বি, মুনিবৎ। ~চ্য-
বিণ, অবাচনীয়; প্রার্থনার অযোগ্য।

অযার্জনীয়, অযাজ্য-বিণ, বাজন
ক্রিয়ার অযোগ্য; শ্রুতি এবং স্মৃতি নিষিদ্ধ
বাজন কর্ম। অযাজ্যযার্জন [অযাজ্য
(যাজনের অযোগ্য) বাজন-৬তং] বি,
পতিতদিগের বাজন, অযাজ্যনীদের পোরা-
হিত্য, অনধিকারীর যজ্ঞক্রিয়া। অযাজ্য-
যাজী [অযাজ্য-যজ্ + ইন=অযাজ্যযাজিন্,
মা:ব] বিণ, যে যজ্ঞে অনধিকারী ব্যক্তির
যজ্ঞ করে, পতিতগণের পুরোহিত।

অযাত্রী [অ (অশুভ) যাত্রা] যাত্রা
নাশি, অশুভক্ৰমে গমন। ২ যাত্রাকালে
অশুভ বা অদর্শনীয় বস্তু, ব্যক্তি বা উক্তি বা
লক্ষণ বা ঘটনা। বিণ, অযাত্রিক-যাত্রার
পক্ষে অশুভ বা অপ্রশস্ত।

অযাথার্থ্য-বি, অসত্য। ২ কৃত্রিম।
অয়ি [অয়্ (গমন করা) + ই (জা-)] অ,
অয়নবাচক সম্বোধন। "অয়ি বনদেবতে!
ভগবতি ভবিতব্যতে! অথ বহুধরে! কলপা
প্রকাশ করিয়া দয়িতার জীবন প্রদান কর।"
—কাণ্ড। ৩ ভক্তি, শ্রুতি ই- বাচক
সম্বোধন। "অয়ি জুবনমোমোহিনী! অয়ি

নির্মলস্থ্যাকরোজ্জ্বল ধরণী, জমকজননী-
জননী!"—রবী। ৪ অয়বাচক সম্বোধন।
"অয়ি জনকি! এমন আনন্দের সময়
শোকাকুল হইলে কেন?"—বি- সাং। ৫
অয়ুরাগবাচক। ৬ সাধনাসূচক।

অয়ুক্ [ন=অ-মুক্ত (যোগ করা) + কৃপ্
(তৃ) যে যুক্ত নয়] বিণ, অযুগ্ম; বিযোড়। [বাং
অজ্ শব্দে মিলিত হইয়া ব্যবহৃত হয়।
প্র-অযুহুদু]।

অয়ুকুহদ [অয়ুক্ (বিযোড়, অযুগ্ম) ছব
(পত্র) যার-বহ, অযুগ্মচ্ছদ; যে বৃক্ষের
প্রত্যেক গায়ে নষ্ট পাতা জন্মে] বি,
সমুপর্ণ পৃক; ছাতিম গাছ।

অযুক্ত-বিণ, যোগ করা নয়; সংযোগ-
বহিত; পৃথক্, বিযুক্ত। ২ অমুচিত;
প্রতিকল্প অসঙ্গত; অসঙ্গত। ৩

অনিয়োজিত; অপ্রবৃত্ত। বি, অযুক্তি-
সংযোগের অভাব; বিযোগ। ২ বা বুদ্ধি-
সঙ্গত নহে, অপবাসন; অসং পরামর্শ;
দুঃপরামর্শ। ৩ [কখনো অমুপপত্তি; বিচারে
অসঙ্গত। ৪ অমুপযোগিতা; বুদ্ধিবৃত্ততার
অভাব; অনৌচিত্য। ~যুক্ত-বিণ, অসঙ্গত।

অযুগ [ন=অ-মুগ (যোড়) নক্] বিণ,
বিযোড়; অযুগ্ম; বিঘম।

অযুগল-বিণ, অযুগ্ম। ২ বিঘম, বিজোড়।

অযুগ্ম [ন=অ-যুগ্ম (যোড়) নক্] বিণ,
বিযোড়, বিঘম। ২ স্বতন্ত্র; পৃথক্।

অযুগ্মচ্ছদ-বি, অযুহুদু (প্রঃ)।

অযুত [ন=অ-যুত (যুক্ত-গণিত) নক্]
বিণ, অযুক্ত; যা সংযুক্ত নয়; পৃথক্। ২
(ধ) বি, দশসংক্রান্তি:..... গ্রীঃ ~ী।

~নায়ী [অযুত (১০ হাজার পুরুষসংখ-
যক্) + নায়িন্ (আনয়ন বা অনুষ্ঠানকারী)]
অযুতনায়িন্ (মা:ব) বি, চক্রবর্তী রাজা;
মহাভোমের অপত্য। "যিনি অযুতসংখ্যক
পুরুষসংখ্যক করিয়া অযুতনায়ী এই নাম
লাভ করিয়াছিলেন।"—মহাং (বহু)।

অয়ে [তুল-হি- অয়ে (তুলসীদাসী রামা-
য়ণে) গ্রা-অয়্; ফা-আয়্। আধ্-বাং সা-
বিরল] অ, প্রিয় সম্বোধন; কোমল সম্বোধন।
(তুল-পুরুষ সম্বোধন 'অরে')। ২ [তুল-হি-
অয়্; আধ্-বাং অই; আরে; অ-] বিঘর,

বল বৈল বলুন বৈলা বাধা অতি এত বহু কম, টি = টা = টি = টি (১), ৭ = ৭ = ৭ = ৭ = ৭ = ৭ (৭ হুত হুত হুত হুত...), অনাগ্, ~ আভ্যুত্

কৰ্ণক প্রকৃত হয়। পদ্ম ক্রঃ। যথা-মুখারবিন্দু : চরণারবিন্দ। “বলি ও চরণ অরবিন্দ।” -মেঘ-। ক্রঃ। অরবিন্দিনী-পদ্মিনী। ২ পদ্মকতা। ৩ পদ্মময় বা পদ্ম-বল্লব দেশ।

অরর-বি, ধাপ : কোষ। ২ কবাট। ৩ চৰ্ণ কাটিবার ছুরি। ৪ বৃক্ষ। ৫ [অর-র-র-র] বৃক্ষ যাত্রা বা আক্রমণকালীন রব।

অরিকৃ [কৃ (গমন করা, হিংসা করা) + অরু (কৃ) যে হিংসা করে] বি, অরি : শত্রু। “কে আছে সীতার আর এ অং পুরে।” -মেঘ-। ২ অস্ত্র ভেদ। ৩ অস্ত্রের বিঃ। ৪ বিণ, হিংস্র।

অররে, অরররে-নক্ষত্রাধিপত্যধোবনে বা আস্থানে (‘অর’ ক্রঃ)।

অরস-বি, রসভাব। ২ বিণ, রসহীন, বিরস।

অরসজ্ঞ-বিণ, অরসিক : রসজনহীন : রস-বোধশক্তি-বিহীন।

অরসিক-বিণ, যে রসিক নয় : যার রস বোধ নাই : অরসজ্ঞ। ২ পৌরোহ। ৩ নীরস : শুষ্ক। ক্রঃ ~।

অরাজক [ন=অ (নাই) রাজা যেখানে বহঃ, ক-যোগার্থে, তুল-হি-“অদেব নগরী চৌপটী রাজা”] বিণ যেখানে রাজা নাই, রাজ্যশূন্য দেশ। ২ যথায় যার যা ইচ্ছা তাই করে, কেহ শাসন বা নিবারণ করিবার নাই। “কাড়া কাড়ি ঘন, না মানি বারণ, অং হ'লো পায়।” -ডবী-। বি-~ত। অরাজকতা-তন্ত্রী-anarchist

অরাতি [ন=অ-রা (দান করা) + তি (কৃ) যে হ্রথ দেয় না] বি, শত্রু : অরি। “এ-বিক্রমে পরাজিত হলে চিত্তানলে যারা তনু দিত ঢেলে,” -হেম-। ~তর্পণ [অরাতি (শত্রু) তপন (যে সম্ভাপ দেয়) আরতির প্রতি তপন (হৃদ্যের ছায়)-উপবিত্ত] বিণ, শত্রু সম্ভাপকারী : বিপক্ষদলনকারী : অরিন্দম। ~দর্শন-বি, বৈরী দলন : শত্রুজয়। ২ বিণ, অরিন্দম। ~বিশার্শন (-ণ)-বিণ, শত্রুনাশকারী।

অরাবণ [“অরাবণময়ঃ বা জগদ যোতিনিময়ঃ,” -কালিদাস। অ (নাই) রাবণ বধার-বহঃ] বিণ, রাবণ হীন : রাবণ শূন্য। অরামক্রঃ। ক্রঃ ~।

অরাম [অরাবণ ক্রঃ] বিণ, রামবিহীন : রামশূন্য। “অরাবণ অরাম বা হবে ভব আশি।” -মেঘ-। ক্রঃ ~।

অরাল [সং] বিণ, বক্র : নত। ২ বক্র হস্ত। ৩ [নাট্য শাঃ] বি, যে অভিনয়ে অনৃত, বিধবা তেজাব ইং পান কালে পতাকা-হস্তের াম আঙ্গুলিনত বা বক্র করা হয়। ৪ মত্তহস্তী। ৫ [তুল-হিঃ] রাগ। ধনা। ক্রঃ ~।

অরি-বি, অনিষ্টকর্তা : শত্রু : বিপক্ষ। ২ কাম ক্রোধাদি শরীরস্থ ছয় রিপু। ৩ রথচক্র। ৪ [পঃ] ৬ সংখ্যা। ৫ [জ্যোতিঃ] লগ্ন হতে ৬৪ স্থান। ৬ [স্ব-১০শ শতাব্দীতে প্রবর্তিত তুলপ্রথা মতে] যে কুলীন ব্রাহ্মণের কুল ভঙ্গ হইয়াছে, কষ্টপ্রাপ্তি। ~দ্বী-বি, বিণ, শত্রু-হস্তী : বৈরী নালিনী। ~হী-পরে ক্রঃ। ~মিত্র-শত্রুর বন্ধু।

অরিত্র [কৃ (গমন করা) + ইত্র (ণে) যথার নৌকা গমন করে] বি, নৌকার গমনদায়ন হাল : দাঁড়। ২ বাহনাদি। ৩ রথ, শকট ইং যানব চক্র।

অরিন্দম [অরি (শত্রু) দন্ (দমন করা) + অ (কৃ) ম্-আগম] বিণ, শত্রুদমনক : শত্রু বিধাতক। “অং ইন্দ্রজিৎ, প্রমোলাহুন্দরী পত্নী ঠায়।” -মেঘ-।

অরিন্দমী [ম্-অরিন্দমিন : অরিম্ (শত্রুক) দমী (দমনকারী)] বিণ, শত্রুদমনকারী : শত্রুজয়ী।

অরির্মদ, -ন [অরি (শত্রু) মর্দ, মর্দন (মৃদ-চূর্ণ করা + অ, অন (কৃ)) বিণ, শত্রু-দমন কর্তা : বিপক্ষনাশক। ২ কুলাজুনের নাসাগুহ। ৩ অরু-রের সহোদর।

অরিমেদ-বি, বিটুপদির : গুয়েবাবলা *acacia farnesiana* : mimosa

অরিষ্ট [ন=অ (নাই) রিষ্ট (অমঙ্গল) যেখানে-বহঃ] বিণ, অমঙ্গলশূন্য। ২ কুশল। ৩ সমর্থ। ৪ অহিংসিত। ৫ অক্ষয় : অমর। বি, দেবালয়। ২ হৃতিকাগৃহ : আঁড় ঘর। ৩ অন্তঃপুর। ৪ অবরোধ গৃহ বা স্থান। ৫ অনুষ্ঠ। ৬ মঙ্গল বা অমঙ্গল। ৭ মৃত্যুলক্ষণ : নিয়ত-মরণ-লিঙ্গ (ক্রঃ) : মরণ চিহ্ন। ৮ কুল্পনাদি উৎপাত : উপদ্রব। “সেইকালে

অং হইল বহতর।” -কবিক-। ৯ বোল।

১০ নদ্য : আনুব fermented wine. ১১ উৎসব বিঃ (“ইকুবিকারমিশ্রিত অভ্যাস জিহ্ব-কদলীপিল্লাদি তুরিভেবজকাপাদি সংস্কার-বান্ধু প্রত্যেকে অরিষ্ট বলে।” -ভারতকোষ)। ১২ দেবতারাজ বলির পুত্র : দুঃস্বপ্নপারী অস্ত্রর। দুঃস্বপ্নাস্ত্র (কৃষ্ণকর্তৃক নিহত)। ১৩ বৈবস্বত মধুর পুত্র নাভাগ। ১৪ [‘অরিষ্ট ও-’] রিঠা বা রীঠা গাছ : দমন ও ঐক্য মতে নিখ বা ফেনিলা *slobery plant*. ১৫ নিমগত, নিখপত্র। ১৬ লক্ষন। ক্রঃ ~।

দক্ষকতা ও কষ্টপের ত্রয়োদশ পত্নীর মধ্যে চতুর্থী। ২ কটুকী : কটুকী। ৩ নাগ-বনী। ~চুষ্ট, ~দৃষিত-বিণ, হর্যাপান-ভারা বিকৃত। ২ মৃত্যুলক্ষণ দোষযুক্ত : মরণ-লক্ষণোপহত। ~চুষ্টদী-বি, মরণাতক : আসন্নমৃত্যুভয়ে বিকৃতবুদ্ধি। ~নেমি-বি, বিনতা-পর্জাত কষ্টপ পুত্র। ২ দক্ষ-জামাতা প্রজাপতি বিঃ। ইনি দক্ষের ৪৮ কন্যা বিবাহ করেন। ৩ ব্রুকির অপোগো। ৪ ঘৃণ্য-ব্যথিত বজ্র (পৌষ্যমাসে হৃদ্যের চক্রাধের লাগাম সংঘত করিয়া দেয় বলিয়া উক্ত)। -বিষ্ণু পু। ৫ বাবিশংগিত জৈন তীর্থঙ্কর। [ভারতকোষ] ~সূদন [অরিষ্ট (অশুরবিঃ) যখন (যে নাশ করে) ও তৎ। কংসকর্তৃক অরিষ্টাশুর কৃষ্ণবর্ষা পৌষ্যকালে প্রেরিত হইলে কৃষ্ণকর্তৃক নিহত হয়] বি, ঐকৃষ্ণ : বিষ্ণু। ২ বিণ, অরিষ্টনাশক।

অরিহা [অবি (শত্রু) হন (বধ করা) + কিপ, কৃৎ-অরিহন শব্দের ১ম। ১বৎ. যে অরিকে বধ করে (উপ-) ক্রঃ অরিয়া] বিণ, রিপুনাশক : শত্রুনাশক। ২ দৃঢ়।

অরীতি [ন=অ-রীতি] বি, অনিয়ম : অপ্রথা। ২ কুপ্রথা।

অরু, [অরুণ > ক্ং-। ব্রজ] বি, বিণ, রক্তবর্ণ। “অরুণ বদন, চাক্র অরু লোচন কাঙ্করে রঞ্জিত ভেলা।” -বিঃ পং।

অরু, [হি-ওর >] অ, আর। “একদিন হরি হরি হসি হসি যায়। অরু দিন নাথ ধর মুরলি বাঁজায়।” -বিঃ পং (নং ৩০)।

অরুকৃ [ন=অ-কৃ (ক্লম হওয়া) + কিপ (ভা-) নাই (কৃ-শীড়া) বার-বহঃ] বিণ,

নীরোগী; হুহ [বাং অক্ শব্দের সহিত মিলিত হইয়া ব্যবহৃত হয়]।

অকুপ্ত-বিণ, হুহ; নীরোগী।

অকুচি-বি, অনভিলাষ; অনিচ্ছা; অপ্রীতি। ২ কুচির অভাব; আহারে প্রবৃত্তি অভাব। ৩ আহাবে অনিচ্ছাক্রম রোগ। ৪ [কাব্যালং] দশবিধ শ্রম দশার মধ্যে ষষ্ঠ-বৈরাগ্যরূপ দশা বিঃ। ৫ [নাই কুচি যার] বিণ, ইচ্ছারহিত। ৬ দাপ্তরীণ। ৭ [ব্যঙ্গার্থে] বিরাপ বা বিতৃষ্ণা হেতু পরিত্যক্ত; যার মরণ নাই। "যমের অকুচি।" ~কঁর [অ-কর (যে করে)] বিণ, বিরক্তিকর; অপ্রীতিকর; অসন্তোষকর।

অকুচির [ন=অ-কুচির (ত্রঃ)] বিণ, অহম্বর; অমনোজ; অশ্রীতিকর। জীঃ ~।

অকুণ [ক (গমন করা)+উণ (কৃ)-যে নিয়ত গমন করে] বি, হুধ্য। "বিদ্যাপতি কহে চাঁদ গেল নিজ ঠাঁই। অকুণ ক্রিণ হুবে কিয়ে ধরে বাই।" ~বিঃ পঃ। ২ হুধ্য সারথি; বিনতাপ্রজ্ঞাত কণ্ঠপুত্র; গরুড়ের জ্যেষ্ঠ লাভ। ৩ বাল্যক; বোজ উঠিবার পূর্বা-বয়স। দুগ্ধমান লোহিতবর্ণ হুধ্য। "অশ্ব রাণে চরণ কলে নয়ন-ভুলানো এলো।" ~শারদোৎসব (রবীঃ)। ৪ কৃষ্ণাভ-রক্তবর্ণ purple; কম্পিলবর্ণ। ৫ রক্তবর্ণ; সিন্দূরবর্ণ vermilion colour; উষারাগ; সন্ধ্যারাগ (তুল-লঃ)=aurora। ৬ কুকুম। ৭ সিন্দূর। ৮ অকরুক; আকন্দপাছ। ৯ পুনাগরুক। ১০ গোণাকরুক। ১১ কুঙ্কের পত্র। ১২ হুধ্য বংগীয় ত্রিধাবার পত্র। ১৩ চন্দ্রবর্ণের উক্ক রাজার জ্যেষ্ঠ পুত্র। ১৪ শালগ্রী বীপত ক্ষত্রিয়পণ। ১৫ [সদৌত শা-] মজার, কান্ডা এবং নট সংযোগে উৎপন্ন রাগ বিঃ (ভারতকোষ)। বিণ, অকরণাগরঞ্জিত; উষারাগরঞ্জিত; সন্ধ্যারাগরঞ্জিত; কৃষ্ণাভ রক্তবর্ণ বিশিষ্ট। "অকুণ নয়নভব নয়নসঙে মম নিমিগ ন অন্তর হোর।" ~রবীঃ। ২ (অ-) বাক্শক্তি-হীন; বোবা। ৩ নিঃশব্দ; জীঃ ~। ~বি, অতিবিধা; আতঁইচ। ২ মঞ্জিষ্ঠা। ৩ পৌণ্ড্রীক নামক ক্ষুদ্রবৃক্ষ root stock of nymphaea lotus. হিং=পুঁড়েরী। ৪ ত্রিবৃহৎ ipomea turpenthum. ৫ জবা।

৬ জামালতা। ৭ ইল্লাবারুণী। ৮ গুপ্তা। ৯ পুনর্নবা। ১০ মুণ্ডিতিকা বা মুণ্ডিতী বা বড় থুলকুড়ী sphaeranthus indicus. ১১ কণ্ঠপের ঠরদে তাঁর প্রাণনারী পতীর গর্ভে জাতা অঙ্গরা। অকুণোবয় কালে জন্ম বলিয়া এই নাম। ১২ প্রকৃষ্ণপুত্র সাতটী নদীর মধ্যে সর্বপ্রধান নদী; অকুণোবয় কুণ্ড হতে নির্গত হইয়াছে বলিয়া এই নাম। অপর নাম অকুণোদা। ১৩ বিণ, অকণবর্ণ বিশিষ্টা; গোলাবী; রক্তবর্ণা। "নূতন প্রীতি আনিবে নীতি কুমারী উমা অকুণা।" ~মানসী। ~কঁমল ~বি, রক্ত পদ্ম। ~ছাতি, ~প্রভা-উষার আলোক। ~জ্যোতি, ~তিঃ-বি, হুধ্যের তেজ। ২ রোদ্র। ~বঁসন-বি, বজ্রবস্ত্র। "অকণবসন পবি বিগলিত কেশ।" ~বিঃ পঃ। ~নঁয়ন, ~নেত্র, ~লোচন-বিণ, লোহিত-নয়ন; রক্ত আঁখি। ২ কোষ-কষায়িত লোচন; তৃষ্ণ। ৩ বি, পারাবত; পায়রা। ~সারথি [অকণ (গরুড়াপ্রজ) সারথি যাব-বঃ] বি, হুধ্য।

অকুণা প্রজি [অকণ+অগ্রজ যাব-বঃ] বি, গরুড়। ~অর্জ [অকণ (হুধ্যনারথি) তার আয়ুজ(পুত্র) ৬ তৎ] বি, জ্যোত্শ্বগুণী। জীঃ ~গ্রজা-বম্বা। ~মুর্জ, ~বঁরজ [অকণ+অমুজ-অবরজ (কনিষ্ঠ) ৬ তৎ] বি, গরুড় গক্ষী। ২ শনি। ৩ অধিনীকুয়ারঘর। ৪ হুগ্রীব। ৫ কর্ণ। ~ভ, ~ভা [অকণ+ভাভ, ভাতা] বি, লোহিত; রক্তিম।

অকুণি [অকণ (বাল হুধ্য, তদ্রূপ লোহিতবর্ণ)+ইত (হৃক্) বিণ, লালরঙ্গে রঞ্জিত। "পিতৃবৈর সোধেধর অং বেশ।" ~গুহন্দরী [ত্রঃ=রাজপুত্রদিগের গুহবাস রক্ত-বর্ণে রঞ্জিত হইত।]

অকুণিণি [অকুণিমা শব্দের ত্রঃ] বিণ, অকণবর্ণবিশিষ্ট; অকুণাভ। "অং আসবের বিধের স্বরূপ।" ~ফুলরেণু।

অকুণিমা [অকণ+ইমন্-ভা=অকুণি-মন্, ১ম। ১৩০] বি, রক্তিম; রক্তবর্ণ; লোহিত। "তরুণীর স্নান কপোলে লঙ্কা ও আনন্দজড়িত অং তেমনি করিয়া বিকাশ লাভ করিল।" ~মহিমমরী (দীঃ রায়)।

অকুণোদয়া [অকণের উদয় হয় যে কালে, -বঃ] বি, হুধ্যোদয়ের ৪ মণ্ড কাল বা ২ মুহূর্ত হুধ্যোদয়ের প্রাকাল day-break. ২ [অকণের উদয়-৬ তৎ] অকণের প্রকাশ; প্রভাত। ৩ [লক্] অভ্যুদয়। "নব ব্যক্তিবৈর অকণোদয়ের কথা।" ~প্রবাসী, শ্রাবণ, ১৩৩০। অং-সপ্তমী-মারী শুক্লগন্তব্যী। এই তিথিতে অকুণোদয়কালে স্নান করিয়া হুধ্যাধ্য দান করিতে হয়।

অকুণোপল-বি, রক্তবর্ণ মণিবিঃ; পদ্মরাগমণি; চুনী।

অকুপ্ত-বিণ, অনাবদ্ধ। ২ অব্যাহত।

অকুপ্ত-বিণ, অমুগ্ধ। ২ বা ভীষণ নহে। ৩ অশিব।

অকুপ্তদ [অকুপ্ত (মর্ধ্যমান) তুদ (পীড়া দেয়া)+অ (কৃ) সমঃ. (উপা)] বিণ, যে মর্ধ্যচ্ছেদ করে; মর্ধ্যঘাতী; মর্ধ্যভেদী; মর্ধ্য-পীড়ক; মর্ধ্যান্তিক। ২ করুণ; কটুবাধ্য।

অকুক্ষিতী [ন=অ-কৃ (ক্ষত করা)+ত (কৃ) ক্র, ত্রীঃ. যে মঙ্গলানুষ্ঠান বা শুভকাব্য রোধ করে না] বি, কর্মম নুনির কষ্টা, দেবহুতিব গভজাতা, বশিষ্ঠ-নুনির পত্নী। পাত্তিত্রত্যাধর্মবলে স্বামীর সহিত নাকতলোক-বাসিনী [জ্যোতিঃ] সপ্তর্ষিমণ্ডলে (Ursa Major) ইহার উদয় হয়। ইনি পতিত্ৰতা নারীর আদর্শদায়িকা; হিন্দু আধাৰ্য়গের বিবাহকালে তজ্জন্ত নববধূকে ঐ নাকত দর্শন করান হয় যাতে বধূ ঐ চিরবশিনী পতি-ত্ৰতাগ্রগণ্যা অকুক্ষিতীর স্তায় পত্নীধর্ম পালন করে। বিবাহ-বাসবে বধূকে আশীর্বাদ মন্ত্রে বলা হয়-"বধা শচী মহেন্দ্রস্ত স্বাহা চৈব বিভাবসোঃ * * * বশিষ্ঠে চাপ্যাকুক্ষিতী। বধা-নারায়ণে লক্ষ্মীস্থতা ধং ভব ভর্ত্তরী।" ~দেবগণ মৌতকে টাঁহার সহিত তুলন। কহিতেই; অপর নাম অকমালা; কথিত হয়, যার পরমাযু শেষ হইয়াছে সে ঐ নাকত দেখিতে পায় না। ২ দক্ষ কষ্টা ও ধর্মের কোষ্ঠী পত্নী।

অকুপ্ত-বিণ, অকুপ্ত। ২ শান্ত।

অকুপ-বিণ, রূপহীন; নিরাকার। ২ কুংসিত। ৩ বিরূপ; প্রতিকূল। "অকুপের দশনপার বটে।" ~উত্তরা। জীঃ ~। ~বান্-বিণ, যে রূপবান নয়; অহম্বর। জীঃ

~বিতী। ~রাশি-বি. বার মূল ঠিক বাহির হয়না; করণী surds.

অরুহা-বি. তুই আমলা।

অরে [অয়ে অঃ]। অ (গমন করা) + এ (ণে) অ+অ, যথারা লোক অভিযাত্রণে গমন করে। অ, নীচব্যক্তিকে সম্বোধন : অবজ্ঞা-বাগ্মক সম্বোধন। "ওরে কৃত্তব্র আণ! তুই আর কেন বাতনা দিস।"-কাবী। ৪ [সং-অররে শব্দের অং] সন্ধ্যাে আলোনে অররে। "অদূরে মহারত্ন ডাকে গভীরে। অররে অরে বন্ধ দেবে সতীরে।"-অং মং। ৪ [গ্রাং ব্যবহারে, অতি ক্রত উচ্চারণে] বিষয়হতক অব্যয় [অঃ- হিঃ-গ্রীঃ সম্বোধনে আরি এরা, রী]।

অরোক-বিণ. চিত্তগ্রন। ১ প্রতাহন। অরো/গ [ন=অ (নাই) রোগ দার-বহঃ] বিণ. বীরোগ : অনাময়। ২ ব্যাধিমুক্ত। ৩ [নকঃ] বি. রোগাভাব : স্বাস্থ্য। ~গতি-বি. রোগ শূন্যতা : স্বাস্থ্য। বিণ. ~গী। > গ্রীঃ ~গিনি।

অরোচক [ন=অ-কচ + অক (কৃ) বোচক-নঞ] বিণ. অকচিকর। ২ বি. অকচিবোগ : অগ্রসাদ্য। অগ্রসাদ্যে অসিদ্ধ।

অরোধী-বিণ. যা রোধ বা বন্ধ করা যায় না। ২ অপ্রতিবিম্বের।

অরোপিত-বিণ. যা রোয়া বা বপন করা হয় নাই। বি. অরোপণ।

অরোহণ-বি. রোহণীনতা। বিণ. অরুহু।

অরোজ-বি. রোজাভাব। ২ ছায়া। ৩ বিণ. রোজগ্রন। ৪ অভাবণ।

অর্ক [অক্ (তাপ দেওয়া) + অ (কৃ. জাঃ)] বি. সূর্য। "বালাক সিন্ধুর ঘোঁটা কে তোমার ডালে দিল।"-কবী। ২ [জ্যোতিঃ] রবিবার। ৩ ঋতুক : আতঙ্গী প্রস্তর rock crystal ৪ চিরণ : আলোক। ৫ [সূর্যের স্তায় উজ্জ্বল বা তীক্ষ্ণ বলিয়া] আকম্ব পাছ (যথা-অর্কপত্র) calotropis gigantea ৬ তাত্র। ৭ নির্যাস। ৮ ইল্ল। ৯ রাম-চন্দ্রের সেনাপতি বানরবিঃ (রামাঃ)। ১০ [রাসাংপরিঃ] আরক tincture. ~ক্ষত্র-বি. ভাত্র্যাস। ~চন্দন [অক-বর্ণ-বিশিষ্ট চন্দন-বা] বি. রক্তচন্দন। ~র্জ-বি.সূর্যাস্রাব।

~উন্নয়, ~নন্দন, ~পুত্র, ~সূন [অক্ (স্থ্য) তনয়, নন্দন ইং-৬ তৎ] বি. সূর্যের ওরসে কৃত্তী-পর্জাত পুত্র : কর্ণ। ২ মনু। ৩ শনি। ৪ বম। ৫ হৃদয়। ৬ অধিবৌদ্ধমারয়। > গ্রীঃ ~উন্নয়-বসুনা।

২ তপতী নদী the river Tapti

~চুপ্ত-বি. আকন্দের আঠা। ~পূর্ণ,

~পত্র [সূর্যের স্তায় তীক্ষ্ণ পর্ণ বা পদ

বার-বহঃ] বি. আকম্ব পাছ। ২ মন্দার

বৃক্ষ। ৩ [অক্ (আকম্ব পাছ) পত্র (পাতা)

৬ তৎ] বি. আকন্দের পাতা। > গ্রীঃ

~পত্রা-ইষের মূল aristolochia indica.

~পাদিপ-বি. নিমগাছ। ~পুষ্পিকা,

~পুষ্পী-বি. সূর্যবল্লী : অর্কহনী : বেত

৬ তৎ। ২ রক্তাপরাজিতা। ৩ কীরকুই

পাছ। ~প্রিয়া-বি. ভবা। ২ হৃদহৃদে।

৩ পরিনি। ৪ সূর্যপত্নী সংজ্ঞা। ~ফল।

[অক্ (সূর্যরাসিৎ)] বি. রেফ ()।

২ টিকী "আর আমাদের দেখে যে-বি-

সরনাথ মেড়া, কারো বা অ-ক।"-উষোথন

(প্রবর্তক, পাবঃ হাউস)। ~বৎসর,

~বর্ষ-বি. সৌর বৎসর : সৌরাব্দ। ~বন্ধু,

~বান্ধব [সূর্য বংশে জন্ম বলিয়া সূর্যের

মিত্র] বি. পৌতম। ২ বোদ্ধ ধর্ম প্রপোতা।

~বিজ্ঞা-বি. ঋতুকবিদ্যা crystallo-

graphy ~ব্রীতি [অক্ (স্থ্য) ব্রত

(উপাসনা) ৬ তৎ] বি. সূর্যদেবের

ব্রীতীসাধনার্থ মাঘ মাসের শুক্লপক্ষের

সপ্তমী তিথিতে অমৃত্যে ব্রত। ২

বাজাবিদের অমৃত্ত রাজব আদায় রূপ

ব্রত। ~উক্তা-বি. হৃদহৃদে। ~মণ্ডল-

বি. সূর্যমণ্ডল। ~মূল। ইষের মূল aristo-

lochia indica ~সূনু-বি. অকতনরত্নঃ।

অর্কতাপিত্তি [খনিজঃ পবিঃ] বি,

খাটিকতপন crystallisation.

অর্কাস্মা, অর্কাস্মান, অর্কাস্মা

[অক্ + অগ্নু (শিলা)] বি. সূর্য্যকান্ত মণি

sun stone আতঙ্গী পাথর বা কাচ

crystal lens

অর্কিড্ [ইং=orchid] বি. পরপাছা :

ভূমিস্পন্দাদি পুষ্পবৃক্ষ।

অর্কোপল [অক্ (সদৃশ দীপ্ত) উপল (প্রস্তর) মং পং-লোঃ] বি. সূর্য্যকান্তমণি। ২ চুনী ruby.

অর্গল [অর্জ্ (উপার্জন করা) + অল (পে, জাঃ), জংগ] যথারা ধর্ম অর্জন বা মুক্তিলাভ করা যায়। বি. দেবী-মাহাত্ম্য-স্বর বিঃ ৫৩ স্তোত্রবিঃ।

অর্গল/ল [গ্রা-অর্গল] বি. ধিল :

হডকা। ২ প্রতিবন্ধক : অন্তরায় : প্রত্যাবায়।

প্রাঃ ~লী, ~লিকা-কুজ অর্গল : ছোঃ

হডকা। বিণ. ~লিত।

অর্ঘ [অর্ঘ্ (ক্রয় করা) + অ (ভাঃ)]

বি ক্রয়করণ। ২ [পে. যথারা ক্রয় করা হয়]

মূল্য। প্র-দিন দিন শতাব্দি মহার্ঘ ইচ্ছা

উঠিতেছে। ৩ [অর্ঘ্ (পূজা করা) + অ

(ভাঃ)] বি. পূজা। ৪ [পে. যথারা পূজা

করা হয়] পূজার উপকরণ। বিণ. অর্ঘ্যার্থ

[অর্ঘ + অর্ঘ্ (যোগ্য)] পূজনীয়।

অর্ঘ্যবাস-বি. গন্ধতৃণবিঃ ইহাতে স্পৃহ

তৈল grassool প্রস্তুত হয় andropogon

-chloenanthus

অর্ঘ্য [অর্ঘ্ + য(অর্ঘ্যার্থে বা প্রয়োজনার্থে)]

বিণ. অর্ঘ্যাদানিধিয়ার সন্ধানযোগ্য : পূজা :

মাগু। ২ বি, পূজোপচার : আতপ ততুল,

দুর্লা, পুষ্প ও চন্দন মিশ্রিত জল। ৩ জল,

দ্রুত, কুশ, ধবি, ঘৃত, আতপ ততুল, ধব, বেত

সংগ এই অষ্ট ত্রব্য দ্বারা অষ্টাঙ্গ অর্ঘ্য (কাঙ্ক্ষি-

বত্ত) এবং দুর্লা, আতপ ততুল, চন্দন, পুষ্প ও

জল এই পঞ্চ ত্রব্যে পাকান অর্ঘ্য হয়। ৪ যজ্ঞা-

নিত্যে বা সত্যসম্বন্ধপ্রধান ব্যক্তিকে সন্ধান

প্রদানের নির্দণক ত্রব্য বিঃ মাল্য চন্দনাদি।

৫ জবৎকাকমুনির তপোবনস্থ তরুজাত মধু

(বাজব্রত)।

অর্চ্ [অর্চ্ (পূজা করা) + অক্ (কৃ)]

বি. যে তরুনা করে : পূজক। ~, [অর্চ্ :

অ (ভাঃ)-গ্রীঃ-আ] পূজা : উপাসনা। ২ [বি.

অ, অর্চ্না করা হয় যাতে] নির্দিষ্ট যেষতা :

প্রতিমা। ~, [অর্চ্-আ (বাং ক্রিয়ায়) অর্চ্,

অর্চ্. অর্চ্চে, অর্চ্চিত্তে. অর্চ্চিরা (পদ্যে

-অর্চ্চি) ইং ক্রি. অর্চ্চনা করা। ~ন [অর্চ্

(পূজা করা) + অন (ভাঃ)] বি. দেবাদির

উপাসনা করণ : পূজন। ~না [অর্চ্ +

বিৎ, বাৎ=অচি (পূজা করা) + অম (ভা-
 আ (হ্রীং)) বি, উপাসনা : পূজা। ~নীয়
 [অচ্ + অনীয় (ঈ)] বিণ. অর্চনার যোগ্য ;
 পূজনীয় : উপাঅ ; আরাধ্য। > হ্রীং ~।
অচি [অচ্ (দোস্তি পাওয়া) + ই (ণে)
 যষার] ব্যবহৃত বস্ত্র দোস্তি পায়। বি. আতপ :
 রোজ ; সূক্ষ্মকিরণ। ২ অগ্নিশিখা। ৩
 কৃশশ্রেণী হ্রী।

ଅର୍ଚ୍ଚିମନ୍ତାନ [ରାମାଂ ପରିଃ] ବି,
ଆଲୋକ-ତରଙ୍ଗ light-wave.

অর্চিত [অর্চ্ + ত (ঋ-ই, আগম)
যাকে অর্চনা করা হইয়াছে] বিণ, উপাসিত :
পূজিত : স্তুত : আরাধিত।

অক্টিয়ান [অক্টিস্ (তেজঃ) + মৎ (স্তা)]
= অক্টিমৎ, ১ম। ১বা। বি, যার প্রবল তেজ
আছে : সূর্য। ২ অগ্নি। ৩ দেবর্ষি বিঃ। ৪
বিণ, তেজস্বী : দীপ্তিশালী। ৫ প্রজনিত।

অৰ্চা [অৰ্চ্ + য (ঋ)] বিণ, বন্দা ;
পূজা ; সেবা ; আরাধ্য ; পূজনীয়।

অর্জক [অর্জ্ (উপার্জন করা) + অক (কৃৎ) বিণ, যে অর্থ উপার্জন করে; উপার্জনকারী; রোজগারে। ২ যে অর্জন করে বা লাভ করে; প্রাপক।

অর্জন [অর্জ্ + অন (ভা০)] বি, উপা-
 র্জন; আয়। ২ চেষ্টা দ্বারা অাপ্তি; লাভ।

অর্জয়িতা [গিজন্ত অর্জ্ + তৃ (তৃ) ই
আগম=অর্জয়িতৃ ১ম। ১ব.] বিণ, উপাৰ্জক।

অর্জিত (অর্জ্জ + ত (শ্র) যা উপার্জন করা হইয়াছে) বিণ, উপার্জিত ; প্রয়াসলব্ধ : পুরুষকারদ্বারা প্রাপ্ত ।

অর্জু /ন অর্জু (উপার্কন করা) + উন
 (কু)-যিনি কুবের প্রভৃতিকে জয় করিয়া ধন
 উপার্কন করিয়াছিলেন। বি. পাণ্ডুরাজের
 ভৃত্য পুত্র। ২ কার্শ্বীয়া রাজা। ৩ ব্রহ্ম-
 রোগবিঃ; আঞ্জলি। ৪ বৃক্ষবিঃ; অর্জুন
 গাছ terminalia arjuna. ৫ গাভী।
 ৬ কুটিল। band. ৭ ময়ূর। ৮ বিপ, যেতর্ষণ;
 গুড়া। ৯ নীলধ্বজ-ব্রী, কুম্ভান। ১০ নী,
 নী-অর্জুন-জয়-ব্রী, উষা। ১২ করতোয়া
 নদী। ১৩ যেতর্ষণ; গুড়া।

অর্জুনোপম-বি, সেগুনগাছ।

অৰ্ণ-বি, [অৰ্ণস্=অৰ্ণঃ] জল । ২ বৰ্ণ :
অকর। ৩ সেগুণ গাছ। ~ঊ-বিণ,
জলজাত ; জল হইতে উৎপন্ন।

অর্ণব্ | অর্ণব্ (জল) + ব (স্ত্য) স-লোপ,
 জল যাতে আছে। বি. বারিবি : সমুদ্র :
 তোমাদার : জননিধি। ~উঁ (ব-) [অর্ণব
 (সমুদ্র) হতে-জ-জন (জ্ঞান) + অ (ক্) সমুদ্র
 হতে বার জন্ম ইহ্মাহে বি, সমুদ্রক্ষেণ। ২
 বিণ, সমুদ্রজাত। ~তরি, (ব-) ~তরী,
 ~পোত, ~যান [অর্ণব (সমুদ্রে) তরি (যে
 তরণ করে), পোত (যে), যে সমুদ্র দিয়া
 যাতায়াত করে। বি, জাহাজ : সমুদ্রতরি।

ଅର୍ଗବୋନ୍ଦୁବ-ବି, ଚଳ। ୨ ଅସ୍ତ। ୩
ଅଗ୍ନିଜାରବୁକ୍ । ଶ୍ରୀଂ ~-ସମ୍ପ୍ରୀ ।

অর্ণা [আরণ্য > অর্ণ + আ (জ্ঞা.)। উ.
ভাগলপুর প্রাদে.] বি, বন্যমহিষ। ২ যে
মহিষের লম্বা শিং (ভাগলুী জং)।

অর্ণোদ [অর্ণস্ (জল) দ (দাতা)] বি,
যেষ। ২ বুধ।

ଆର୍ଗେର୍ଭବ [ଆର୍ନସ୍ (ଜଳ) ଉବ (ଜନ୍ମ) ସାର-
ବତ୍ସା ବି, ଶଶ୍ଵା । ୨ ବିଂ, ଜଳୋନ୍ମୁତ : ଜଳଜ ।

অতি [অর্দ (আঘাত করা) + তি, (ভা.)]
 বি. আঘাত। ২ [(ণে) যদ্বারা যাতনা পায়]
 পীড়া : ব্যাধি।

ଅର୍ଥ [ଅର୍ଥ (ଆସୀତ) + କ ଙ୍ଗା, ପିଠ
 ହସ୍ତ ବଳିଆ] ବି. ପିଠକ ବି: । ୧ ବିଂ, ମିଠା-
 ପୁଠ; ବ୍ୟାଧିଗ୍ରସ୍ତ । ଶ୍ରୀ: ~ । [ସଂ=ନାଟ୍ୟ]
 ଛୋଠା ଭଗିନୀ ।

অর্থ [অর্থ (প্রার্থনা করা) + অ] বি.
প্রার্থনা : বাচনা। প্র-বিদ্যার্থী : বিচারার্থী।
২ [প্রার্থনার বস্তু। বা, অ (গমন করা) +
থ (হু) বা গমনলীল বা চলে, যা বিনিময়সাধ্য
changeable] ধন : ঐশ্বর্য ; রাজ্য-সম্পদ।
সম্পত্তি ; মৌলত : ভোগ্যবস্তু। “অর্থ সকল
ভাণ্ড কহিতে হইলেক ঠাংক হয়, তা রক্ষা
করিতে হুংক নাই * * * অতএব অর্থ-
নাশের বিষয় চিন্তা করিবে না।”-মহা.। ৩
দ্রব্যের গণ : টাকা কড়ি : মুদ্রা। “টাকা
কড়ির বিষয় কখন লম্বাভাবে দেখিবে না-অর্থই
চিরজী”-বুলগার (মহাজননক)। “সন্তানের
শিক্ষার সজ্জা করার মত অর্থব্যয় করিবে।”
ওকালতীতে তাঁর বেশ অর্থগণ হইতেছে।

প্রঃ—“ধন বলিতে কেবল অর্থ বা মুদ্রা বুঝায় না, কিন্তু অর্থ বা মুদ্রা বলিলেই ধন বুঝায়।”—
—বঙ্কি। (ধন প্রঃ)। ৪ চতুর্বেশে অর্থও ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ এই পুরুষার্থ বা পুরুষের প্রয়োজন-চতুষ্টয়ের দ্বিতীয় বর্গ (human pursuit)। ইহিক ধনজনিত সৌভাগ্য।
“তাহাদিগের প্রভাবের ধর্মাদি অর্থ সমুদয় সিদ্ধ হয় * *।” “যে রাজা ধর্মার্থ চিন্তক ও ধর্ম-সংরক্ষী হয় তা এক্রূপে অর্থশূন্য করিতে আরম্ভ করেন, তিনি নিশ্চয়ই বিপুল অর্থ ভোগ করিতে পারেন।”—মহাং। ৫ কর্ণ : বেদ-বহিত কর্ণ। “কুটুম্ব, পুত্র, পত্নী, শরীর ও ধনকর ইহা যা কিছু থাকে পরতোকে গমন করিলে তৎসমুদয় থাকিবে না। * * * তখন তুমি কেন অনর্থে প্রসক্ত হইয়া স্বকীয় প্রয়োজন অনুষ্ঠান করিতে বিরত রহিছা? ” “যে রাজা অর্থানুষ্ঠান শূন্য, কামাচারী ও আশ্রয়ধা, তিনি সমুদয় হবিষ্য লাভ করিয়াও সর্বর নিবন্ত হন।”—মহাং (বঙ্কি)। ৬ প্রোজন : উদ্ভব; অতি-প্রায়। “রাধার ধর্মেরে বিদ্যমান থাকেন, তাহাদেরই অর্থসিদ্ধি দৃষ্ট হইয়া থাকে ; ” “যে মহাপতি অর্থসিদ্ধি অপেক্ষা ধর্মকে উৎকৃষ্ট বলিয়া বিবেচনা করেন।”—মহাং। ৭ অতি-সদ্ধি : মন্য অতিপ্রায়। প্র-ইংগতে দুর্বৃত্ত-দিগের কোন গুণ অর্থ নিহিত আছে বলিয়া মনে হয়। ৮ বর্ষ : বিহর; জাতব্য সময়। “সেই সর্বার্থ-তত্ত্ববিৎ দেবপ্রবর কৃষ্ণ সমর্থ হইয়াও * * * মহাবোগে অবলম্বন করতঃ শগুন হইলেন।”—মহাং। “বিবিধাঃ সংগ্রহা।” ৯ বল : পরিণাম। প্র-তার সকল চোটেই ব্যর্থ হইল। “কর্ম কর, মানবজীবন নিরর্থক নহে কদাচন।”—কর্মগীতা (হিন্দু পন্থিক)। ১০ চেষ্টু : নিমন্ত্র; কারণ : স্তম্ভ। “তোল পরণো, পরদ্রব্যের সপ। শুভাঙ্ক দুর্ভাগ্যচারীর কর্মযোগী হও।”—ই। ১১ তাৎপর্য্য। প্র-বিষয়টা এতই জটিল যে সহসা তার অর্থগ্রহ হয় না। ১২ লঙ্কের অভিধাংশুজি : প্রতীপাত্য : মাদেন। “নানার্য বর্গ : ” “লক্ষ্যার্থ-মুক্তাবলী : ” “সুতরাং ধন বলিতে কেবল অর্থই বুঝায় না, যা কিছু ভ্রমধারা অর্থও ভ্রমের দ্বারা উৎপন্ন হইতে পারে।”—বঙ্কি। ১৩ নিবেশ : নিবৃত্তি। প্র-অর্থার্থ [অতি (অতিক্রম) + অর্থ(নিবৃত্তি)]

বল বল বলুন বোলা বোঁধা অতি এতি বুদ্ধ কন, $\tau = \tau = \tau = a(t)$, $\eta = \eta = \eta = \eta = S$ (স্বত্ব হন প্রসঙ্গ...), অনাদ্য...] অবত...

শাস্ত্রজ্ঞ [বাস্তব জ্ঞান ব্যবহার দেখা যায় না]
 ~কর্তা [কর (যে করে)] বিণ, বিস্ত বা ধনাং-
 পাক; ধনসংরক্ষকারী; আয়জনক; লাভ-
 কর; ধনপ্রদ। ২ কাণ্ডাকর। ৩ উদ্দেশ্য
 বা প্রয়োজনসিদ্ধিজনক; সম্বল; প্রয়োজনো-
 পযোগী। "হে মানদ! উর্বরী তোমাকে যে
 অভিলাপ প্রদান করিয়াছে, সেই অভিলাপ
 তোমার পক্ষে অর্থকর ও কলাপাশাধা
 হইবে।"-মহা- (বর্ক)। প্রাঃ ~করী।
 "সন্তাননগণকে শুদ্ধ অং বিদ্যাশিক্ষা দিয়াই
 পিতামাতার দ্বন্দ্ব হইয়া কর্তব্য নহে।"
 ~করীবিভা-বি, যে বিদ্যা বাবা
 আর্থোপাঙ্গন করা যায়। ~কর্ত্ত-বি, ধনা-
 ভাবজনক রেশ। ~কাম-বি, ধনলোভী।
 ২ বিণ, ধনলিপ্সু। > প্রাঃ ~। ~কামী
 -বিণ, ধনলোভী। > প্রাঃ ~কামিনী।
 ~কার, ~কারক-বিণ, ব্যাখ্যাকারী।
 ~কৃচ্ছ [কৃচ্ছ (কষ্ট)] বি, অর্থের অভাব বা
 স্ফাভাবের সুসংসারগাত্য নিন্দারহে রেশ; অর্থ
 কষ্ট; ধনকষ্ট। ~গরীয়ান্ [গরীয়স্ >
 : মা =বা] বিণ, অর্থগৌরবময়; ভাবপূর্ণ। ২
 ধনগরী। ~গৃহ্ম [অর্থ+গৃহ্ (লাভ করা)+
 হ্র (জু)] বিণ, ধনলুপ্ত; অর্থলোপক। ২
 কুপণ। ~গৌরব-বি, ধনের গর্ভ; ধন
 প্রাধান্য। ২ অর্থ বা ভাব স্তম্ভ; অর্থ
 মাহাত্ম্য। ~গ্রহি [গ্রহ=(গ্রহণ, বোধ)] বি,
 অর্থবোধ। ~দ্ব-বিণ, ধনদাশকারী;
 অপব্যয়ী। ~চিন্তা-বি, ধনোপাঙ্গনের বা
 টাকার ভাবনা। রোজগারের চিন্তা।
 ~চেষ্টা-বি, ধনোপাঙ্গনের যত্ন। ~জ্ঞানক
 -বিণ, আয়প্রদ; লাভজনক। ~জ্ঞ-বি,
 তাৎপণ্যজ্ঞাত; ভাবজ; মঙ্গল। ~জ্ঞাপক
 -বিণ; ভাবদ্যোতক। ~তঃ [অর্থ+তদৃ]
 অ, সন্ততঃ; ধনতঃ [“যথা” শব্দের যোগেই
 অধিক বাহুল্য হইয়া থাকে] ~তত্ত্ব [অর্থ-
 তত্ত্ব (যথার্থ) ও তৎ] বি, যথার্থ্য, প্রকৃত বিষয়-
 নিরূপণ; স্বরূপ। ২ অর্থশাস্ত্র; ধনবিজ্ঞান।
 ~তর্ষ জ্ঞ-বিণ, অর্থবিদ। ~দ-বি,
 ধন; ধনমাতা। > প্রাঃ ~। ~দণ্ড-বি,
 জরিমানা। ~দাতা-বিণ, ধনদানকারী।
 > প্রাঃ ~দাত্তী। বি, ~দান। ~দায়ক

~বিণ, ধনদাতা। ১. স্ত্রী ~দায়িকা, ~নী-বি, বাৎসর্য; ডিম্ব। ~দূর্গণ [অর্থ ~দূষণ (নাশ-অপব্যয়)] বি, ধনের অক্ষয় বায়। ২. পর ধনের অপহরণ। দেয় অর্থ প্রধান না করি ইং ব্যসনিবিঃ। ~নীশ-বি, ধনকর্য; বিণ, ~নীশ-ধনসময়কর (তুল-কন্দনাশ)। ~নীতি-বি, ধনবিজ্ঞান, অর্থ-শাস্ত্র। ~পতি-বি কুসেব। ~পূর [অর্থই পর (প্রধান) যার-সহ] বিণ, ধনলুপ্ত; অর্থ-লোলুপ; ধনে আসক্ত। ২. ব্যয়কুণ্ঠিত; কৃপণ। ~পূর্য্যণ [অর্থ পর (প্রধান) অয়ন (জাত্র) যার-সহ] বিণ, যে ঘন বড় ভালবাসে; কৃপণ। ~পিপাসা-বি, ধনাকাজ্ঞা; ধনতৃষ্ণা। ~পিপাসু-বিণ ধনলোলুপ। ~পিশাচ [অর্থ বিষয়েতে পিশাচ-৭ তৎ] বিণ, যে ব্যক্তি বর্ষ্যাপত্র বিচার না করিয়া কেবল ধনের জন্তই ব্যয়গ্র; নিতান্ত ধনকর্য; ধনলোভের জন্ত যে পৈশাচিক বা অতি নীচ এবং নিন্দিত উপায়ও অবলম্বন করিয়া থাকে; কৃপণাধম। ~প্রদ-বিণ, ধনদ। ২. ভাবপ্রকাশক। ~প্রয়োগ [অর্থ (ধন) অয়োগ-৬ তৎ] বি, ধন বৃদ্ধির ব্যয়গ্র; টাকা পাটনি; কুদ্রদাব্যবহার; বৃদ্ধির জন্ত ব্যয়দান; ব্যবসায়াদিতে ধন নিয়োগ বা টাকা ফেলা। ৩. অভ্রা বা তাৎপর্যের আয়োগ। ~প্রাপ্তি-বি, ধনলাভ। বিণ, ~প্রাপ্ত। ~বল-বি, অর্থদামর্থ্য; ধনবল। ~বাদ [অর্থ (বস্তু-স্বরূপ) বাদ (কখন) ৬ তৎ। অসুবাদ ও ভূতাব্যবাদ হ্রঃ] বি, প্রশংসা; গুণকর্তন; গুণিত্য। ২. বাড়িপ্রায় প্রকাশ। ৩. বাস্তবতা; গুণতাব্যবাস ও নিশ্চার্থ-বাদ। ৪. বেদের ব্রাহ্মণ ভাগের একাংশ (অজ্ঞ অশ্বের শব্দ যিবি); গুণিত্য। ৫. আবেদন petition. ~বান্ [অর্থ (ধন) + বৎ (স্তা) =অর্থবৎ, ১শা ১০.] বিণ, ধনী; ঐশ্বর্যবান্। ২. সার্থক; অর্থবৃত্ত; সফল। ৩. বাড়িপ্রায়। ৪. ক্রি-বিণ, বাদ্যপ্রয়োজন। ~বিজ্ঞান [অর্থ (শব্দেণ প্রতিপাদ্য) বিজ্ঞান-৬ তৎ] বি, শকার্থজ্ঞান; শব্দশক্তি-গ্রহ। ২. সম্পত্তিশাস্ত্র; ধন বিজ্ঞান political economy. ~বিদ্যুৎ (বিদ্যে) অর্থ (জড়ত্বের) বিদ্যুৎ (জ্যোতি) + বিদ্যুৎ, (জু)-উপ-; যে অর্থজ্ঞানে বিণ, জ্ঞানী; শকার্থক; তৎকৃত

অর্থিৎ+ক (বার্থে), ন লোপ] বি. যার অর্থে প্রয়োজন আছে; যাচক; অর্থী; ভিক্ষুক। ২ অর্থস্বকীয়। ৩ নিখিত রাজ্য-নিগমে নিষাভ্যন্তরে অল্প নিম্নতঃ বন্দনাকারী বা বন্দী; বৈতালিক।
অর্থিত [অর্থ (প্রার্থনা করা)+ত (ধ্ব)] বিণ, যা প্রার্থনা করা হইয়াছে; যাচিত; প্রার্থিত। ২ যার নিকট যাচকা করা হইয়াছে। ৩ [প্রার্থণেও সংস্কৃতে অর্থ-ধাতুর প্রয়োগ দেখা যায়] পুং; জিজ্ঞাসিত।

অর্থিতা, **অর্থিত্ত্ব** [অর্থিৎ+তা, ত্ব-৮, ন লোপ] বি. অর্থীর ভাব বা ধর্ম। ২ প্রার্থনা; যাচকা। ৩ অভিনাষ; ইচ্ছা।
অর্থী [অর্থ (যাচকা করা)+ইন (প্রয়োজনার্থে) ণ্] বিণ, প্রয়োজন বশতঃ যে অস্ত্রের নিকট প্রার্থনা করে; যাচক; ভিক্ষুক। ২ ধনবান; অর্থশালী। ৩ যে বিচারালয়ে ব্যবহার শাসনতে কাহারো নামে অভিযোগ করে; বারী। "পাত্রমিত্র অমাত্য আদি, অর্থী প্রার্থী বাদী প্রতিবাদী"-রবী। "সভা-মধ্যে অর্থী ও প্রত্যখ্যর সমুদয়ে সাক্ষীদিকে উপস্থিত করাইয়া প্রাভিবিবাক, প্রিয়বচনে তাহারিগণকে এই কহিবেন-তোমরা বাদী ও প্রতিবাদীর উপস্থিত বিষয়ে যা জান তাহা সত্য করিয়া বল, যেহেতু তোমাদিগকে এই বিষয়ে সাক্ষী মানা গিয়াছে।"-মহু- (রত্ন-মাগ)। ৪ [করিনপুর প্রাদে] আবেদনকারী petitioner ৫ সহায়। ৬ ভৃত্য।

অর্থ [অর্থ+এ (তে)] ক্রি-বিণ.নিমিত্তে; অর্থ; কাপণ্য।

অর্থপ্সু [অর্থ+ইপ্সু] বিণ. ধন-লিপ্সু; ধনলোপন।

অর্থোপার্জন [অর্থের-উপার্জন, ৬ তৎ] বি. ধনসংগ্রহ; আয়করণ; প্রস-বিনময়ে অর্থলাভ।

অর্থোপ্তেন্দ [অর্থ-উপ্তেন্দ-৬ তৎ] বি. অর্থপ্রকাশ; অর্থোপ্যাটিন interpretation, exposition. "কোনো পণ্ডিত একবার এই শব্দের যে অর্থ করিয়াছিলেন।"-অশা-শক্তি।

অর্থ্য [অর্থ+য (সাধু অর্থে)] বিণ. যুক্তি-হীন; ভ্রান্ত্যুক্ত; ভ্রাত্য। ২ [অর্থ+য (অনপেত অর্থে)] অর্থহীন। ৩ [অর্থ+য(ধ্ব)]

প্রার্থনার যোগ্য; থাকে প্রার্থনা করা যাইতে পারে।

অর্দন [অর্দ (গীড়ন করা)+অন (ভা-১) বি, গীড়া; হিংসা; হনন; হৃদ্ধ। ২ [অর্দ (যাচকা করা)+অন (ভা-১)] প্রার্থনা [অর্থ-] ৩ [ধ্ব-অন] বিণ, বিনাশক; হস্তা। "জয় কেশীর্দন, কৈটভ-অর্দন গোপিকাগণ মোহন।"-অ-ম-।

অর্দিত [অর্দ+ত (ধ্ব)] বিণ, যাকে পাড়ন করা হইয়াছে; গীড়িত; হিংসিত। ২ যাকে প্রার্থনা করা হইয়াছে। অর্পিত। যাচিত।

অর্দ্ধ [বৃদ্ধি (বৃদ্ধি পাওয়া)+অ (ণে) ঘষারা বৃদ্ধি পাওয়া পূর্ণ হয়] বি, অসমাপ্ত; দুই-ভাগের যে কোন ভাগ। তুল-*Two unequal halves*; *greater half*; *lesser half* "বেশী অর্দ্ধেক রাগ, কম অর্দ্ধেক লগ।" ৩ সমান অর্দ্ধাংশ; ঠিক অর্দ্ধেক। ৪ [অর্দ্ধী ৩] বিণ, বিভাগীকৃত; দুইভাগ-করা। প্র-অর্দ্ধ-ভূমণ্ডল; গোলাধ্ব। ~ক [অর্দ্ধ+ক (বার্থে)] অর্দ্ধক হলে 'অর্দ্ধেক' শব্দেরই প্রচলন আছে। প্রা-অর্দ্ধেক, আদেক] বি. অর্দ্ধ। ~কর্পন-বি, অসম্পূর্ণ উক্তি। বিণ. ~কীথিত। ~কৃৎ-বিণ, বিধিভিত্তি। ~খার [অর্দ্ধ-খার (খারী+অ) পরিমাণ বি:] বি, খারি পরি-মাণের অর্দ্ধাংশ। ~গ্রাস [ধ্বনাঘের শাপে অর্দ্ধরূপে কাবেরী নামে তাঁর এক কন্যা জয়গ্রহণ করেন বলিয়া কাবেরীর এই নাম (মহা-)]। পুনশ্চ-ইহাতে দান করিলে গঙ্গা-দানের অর্দ্ধকল হয় বলিয়া] বি, কাবেরী নদী।

~গুচ্ছ-বি, আধগোছ। ২ চতুর্ভুজ-নির্মিত নদী হার। ~গ্রাস-বি, অসম্পূর্ণ কবল; আধগাণ। ২ দুখ বা চন্দ্রগ্রহণ কালে অর্দ্ধ ভাগ ছাড়া বৃত্ত হওয়ার অবস্থা। বিণ. ~গ্রীস্ত। ~চন্দ্র [অর্দ্ধ-চন্দ্র, চন্দ্রের অর্দ্ধ-৬ তৎ, বা অর্দ্ধ (অর্দ্ধবৃত্ত বিশিষ্ট) চন্দ্র (বা)] বি, চন্দ্রাংশ। ২ [অর্দ্ধচন্দ্রের আকৃতি বলিয়া। প্রাদে-]

গলাধারা; বা গলাদেশে প্রদান করিয়া অণ-রাবীকে বাহির করিয়া দেয়। "আবর মুক-লাঠি জুতার শেষে অণ-৮।"-বি-রায়। ৩ মধুরবৃক্ষের চন্দ্রক; যেচক। ৪ হস্তীর আভরণ বিঃ। ৫ (অগ্রভাগ অর্দ্ধ চন্দ্রের মতন বলিয়া)

বাণ। ৬ ত্রীলোকদিগেব কপালের অর্দ্ধ-চন্দ্রাকার তিলক। ৭ ইসলামীয় পতাকা; মুসলমানদিগের জাতীয় পতাকা। "মুসলি একাকী, হইল উজ্জল, ধ্বননের অ-।"-নবীন- (যানেশ্বর)। ৮ [নাট্য শাঃ] আঙ্গিকাত্মিনয়ে যাতে পতাক হস্তের বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠ প্রসারিত থাকে *half moon* ৯ অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি সৈন্ত-বাণ। "অর্দ্ধচন্দ্রবাহু করি সৈন্ত কৈল হির।"

~মহা (বিজয়)। ~চন্দ্রাকার, ~চন্দ্রা-কৃতি-বিণ, যার শাকার বা আকৃতি অর্দ্ধ চন্দ্রের স্থায়। ২ অর্দ্ধচন্দ্রাকারে নির্মিত।

~চন্দ্রিকা-বি, কৃষ্ণ তেউড়ী। ~চৌলিক-বি, কঙ্কলিকা, পাচলি। ~জরতীয় শায-বাদী ও প্রতিবাদীর মতবৈধের সামঞ্জস্য রক্ষার্থ একপক্ষে মতের কিয়দংশ ও অল্পপক্ষীয় মতের কিয়দংশ গ্রহণ করাকে পণ্ডিতেরা অর্দ্ধজরতীয় স্থায় বলিয়া থাকেন। একটা গল্প আছে যে, এক বিষয়-বুদ্ধি-বিশীল বুদ্ধ ব্রাহ্মণ দুইবছর পণ্ডিত হইয়া তাঁর গাভীটিকে বিব্রত করিতে হাটে লইয়া যান। মানুষ প্রাচীন হইলে অধিজ্ঞতা ও বহুদর্শিতা হেতু অধিক মূল্যবান হয় বলিয়া, গাভীকেও অধিক মূল্যে বিক্রয় করিবার মানসে, তাকে প্রাচীনা বলিতে থাকেন, তাতে ক্রোড়া আর জুটেনা; অবশেষে জনৈক বুদ্ধিমান লোক কষ্টক গাভীটিকে নবীনা ও এক বিয়ানী বলিতে উপস্থিত হওয়ার তিনি ভাবিলেন একবার প্রাচীনা বলিয়া আবার তাকে কিরূপে নবীনা বলা যাইতে পারে, হস্তরাঃ উভয় দিক রক্ষা করিয়া গাভীটিকে অর্দ্ধজরতীয় ও অর্দ্ধ নবীনা বলাই স্থির করেন। পরে জনৈক ক্রোড়া আসিলে ব্রাহ্মণ একপই বলেন। তাতে ব্রাহ্মণকে বিষয়-বুদ্ধিহীন জানিয়া সে গাভীটিকে মূল্য দিয়া লইয়া যায়। ইহাই অর্দ্ধজরতীয় স্থায়।

~জীবিত-বি, আধমরা। ~তিক্ত-বি চিরাতা। ~নারীশ [অর্দ্ধ (অর্দ্ধাঙ্গুষ্ঠ) ৭ নারী তাঁর ঈশ (প্রভু) ৬ তৎ] বি, শিবের মূর্তিভেদ। এই মূর্তি নীলমণির স্থায় চিহ্ন। জিনেত্র, চতুর্ভুজ, হস্তে পাশ, রক্তপদ্ম, নর-কপাল ও শূল, নানাবিধ ভূষণ ভূষিত, ললাটে অর্দ্ধচন্দ্র। ~নারীশ্বর [অর্দ্ধ (অর্দ্ধাঙ্গ) নারী (তাঁর সহিত) ঈশ্বর (শিব)-এই মূর্তিতে

অকৃতি পার্শ্বতীরেণ এবং পৃথক শিখরণে
মিলিত] বি, হয়-গৌরীর খুলমুষ্টি। দেবী
পুরাণে লিখিত আছে, “ত্রিখণ্ড ভূবনের মধ্যে
সপ্ত পাতাল শ্রেষ্ঠ। * * * অষ্টম উপপাতাল
স্বর্ণবর্ণময়। তথায় ভগবান অর্দ্ধনারায়ণ বাস
করেন এবং ত্রাশ্বি তথায় নিত্য ক্রীড়া
করেন।” ~নিদ্রা|-বি, অসম্পূর্ণ নিদ্রা।
~নিদ্রিত-বিণ, আধবৃন্ত। ~নিমগ্ন-
বিণ, অর্দ্ধ ভাগ জলমধ্যগত। ~নিমীলিত
-বিণ, আধ-চাপা। ~নিম্মিত-বিণ,
অসম্পূর্ণ ভাবে গঠিত; আধগড়া। ~পঁতা-
[নাট্য শাঃ] বি, আঙ্গিকাভিনয়ে ত্রিপতাক
হস্তের কনিষ্ঠা যাতে নত থাকে half-flag.
~পঁথ [অর্দ্ধপথিন=(পথ)-থ] বি, পথে
অর্দ্ধ; মধ্যপথ; পথের মধ্যস্থল। ~পরিফুট
-বিণ, যা ভাল কোটে নাই; আংশিক ভাবে
যুক্ত বা প্রকাশিত। ~পাদ [অর্দ্ধ-পাদ] বি,
আধফুট পরিমাপ। ২ কপাটের প্রকারভেদ।
[শব্দসার] ~পারাবর্ত-বি, তিথির পক্ষী।
~প্রঁইর-বি, দেড় ঘণ্টা। ~বক্র-বিণ,
অর্দ্ধেক ভাগবাঁকা। ~বঁয়ঃ, ~বঁয়ঃ-
বিণ, মধ্য বয়সের; আধবয়সী। গ্রীঃ ~।
~বীক্ষণ [অর্দ্ধ-বীক্ষণ (দর্শন)-থ] বি,
অর্দ্ধেক দৃষ্টি। ২ কঠাক; অগাধদর্শন;
আড়দৃষ্টি। ~ব্যক্ত-বি, অসম্পূর্ণভাবে
কথিত বা প্রকাশিত। ~ত্রাক্ষণ-বি, কেরল-
উপগতিতে লিখিত আছে, পরশুরাম সমুদ্রের
নিকট হান লইয়া যে সকল ব্রাহ্মণকে
তদংশবাসিগণের কাধে নিহত করেন
-ভারতকোষ। ~ভাক্ [অর্দ্ধ-ভাজ (ভজ=
ভজনা করা, ভাগ করা)] বিণ, যে অর্দ্ধাংশ
গ্রাস্ত হয়; অর্দ্ধাংশভাগী। ~ভাগ-বি,
বিখণ্ডিতবস্ত্র বা বিষয়ের একাংশ। >বিণ,
~ভাগী। ~ভূমণ্ডল [অর্দ্ধ (অর্দ্ধাংশ
বিশিষ্ট) ভূমণ্ডল (পৃথিবী)-থ] বি, আধ-
ভূগোলবস্তুর ভূমণ্ডলকে কালনিক দুইটি
ভাগে বিভক্ত করিয়া একভাগকে অর্দ্ধভূমণ্ডল
নামে অভিহিত করেন hemisphere
~মার্শবঁক-বি, ১২ নরী হার। ~মাত্র-বি,
বি, কেবল অর্দ্ধেক। “অর্দ্ধমাত্র অবশিষ্ট
আছে।” ~মাত্রা [অর্দ্ধ-মাত্রা (পরিমাপ)]

বি, নির্দ্ধারিত পরিমাণের অর্দ্ধ; অর্দ্ধপরিমাপ।
২ ও এই শব্দে ও এই চিহ্ন ব্রহ্মরূপিণী বলিয়া
উক্ত [“অকারো ভগবান ব্রহ্মা উকারো
বিকৃণ্যতে। মকারো ভগবান ব্রহ্মোহংকার্হ-
মাত্রা মহেশ্বরী।” -মহেশ্বরী] ৩ [আয়ু-]
ঔষধের যতটুকু পূর্ণ বয়সের এককালে সেবনের
বিধি সেই পরিমাণের অর্দ্ধেক half a dose
৪ [বাঃ]-“একমাত্রো ভবেদ্ ব্রহ্মো বিমাত্রো
দীর্ঘ উচ্যতে। ত্রিমাত্রস্তম্ভ ততোজ্যো ব্যঞ্জন-
কার্হমাত্রকং।” -মুদ্রবোধীকা] ব্যঞ্জনবর্ণ,
যথা-ক, খ, ই, ৫ [সঙ্গীতে]-“তালেন বাঁতা
মাত্রা; পথেতি জাম্ববঙলে। ৬ মাত্রা”]
যতটুকু সময় ভাল দিবার ছলে হাত উঠাইয়া
জাম্বর উপর ফেলা হয় তা পূর্ণমাত্রা, তারই
অর্দ্ধকাল। এই অর্দ্ধমাত্রা গায়ক ও বাদকের
ইচ্ছাক্রমে দ্রুত বা বিলম্বিত হইতে পারে।
মাত্র ত্রঃ। অর্দ্ধমাত্রার চিহ্ন ৩ এইরূপ।
~মুকুল [নাট্য শাঃ] বি, উপাঙ্গাভিনয়
বিঃ। সুখানুভূতি ও আনন্দ ব্যঞ্জন হলে অর্দ্ধ-
মুকুলিত নেত্র বা চুল চুল চুল, নেত্রগলবের
নিম্নে নেত্রতার দৃশ্যমান। ২ স্মিতমুখ।
~মূর্ত্ত-বিণ, আধমরা। > গ্রীঃ ~।
~মৌলি-বি, চন্দ্রচূড়; শিব। ~যাম-
বি, আধগ্রহর। ~রথ-বি, অন্তরথী সহায়ে
যুদ্ধকারী রথী। ~রাত্রি [অর্দ্ধ (অর্দ্ধপরিমিত)
রাত্রি=অর্দ্ধরাত্রি (থ)] বা রাত্রির অর্দ্ধ ৬ তৎ,
ই=অ] বি, মধ্যনিশা; নিশাণ; দুই গ্রহর
রাত্রি বা মহানিশা; রাত্রির অষ্টম মুহূর্ত্ত।
~সীম্নীতিরি [অর্দ্ধ (অঙ্গ) লম্বী-অর্দ্ধ
অঙ্গ] হরি (নারায়ণ)-তুল-অর্দ্ধ-নারায়ণ]
বি, বিষ্ণুমূর্ত্তি ভেদ; লম্বীনারায়ণ মূর্ত্তি (ভদ্ৰ-
সার) ~রাজ্য, ~রুদ্ধ, ~লুকায়িত,
~লুপ্ত, ~লুকা, ~শর্ত্তি-বি, ০০। ২
০০। ~সিস্ত-বিণ, আধতিজে। > গ্রীঃ
~। ~শেখর-বিণ, অর্দ্ধচূড়; অর্দ্ধমৌলি।
~সিরী [স্বাঃ অর্দ্ধ+সীর (লাজল)+ঈ
(কৃ)] বি, যে ঘর ক্ষেত্রে করণ করে। ২
চাষের অর্দ্ধভাগিয়ার। ~স্পৃষ্ট-বিণ, আধ-
ভোঁয়া। ~ফুট, ~ফুটিত [অং ফুট,
ফুটিত (উচ্চারিত)] বিণ, আধ আধ;
অর্দ্ধোচ্চারিত। ২ অর্দ্ধ বিকসিত; আধ-
কোটা। ~হার-বি, ৬৪ নরী হার।

অর্দ্ধাধৈর্দৈক [অর্দ্ধ-অধ-ভৈদক] বি,
আধকপালে hemicrania.
অর্দ্ধাবিশিষ্ট [অর্দ্ধ+অবশিষ্ট (বাকী)]
বিণ, অর্দ্ধেক বাকী; অসম্পূর্ণ।
‘অর্দ্ধাংশ’ [অর্দ্ধ+অংশ-থ] বি, অংশ
বা ভাগের অর্দ্ধ; অর্দ্ধভাগ। ~ৱী, ~ভাগী-
বিণ, অর্দ্ধেকের অংশীদার।
‘অর্দ্ধাঙ্গ’ [অর্দ্ধ+অঙ্গ। শাস্ত্রে পত্নী
অঙ্গের অর্দ্ধ। তুল=the better-half. বাং-
পত্নী অর্থে ‘অর্দ্ধাঙ্গিনী’ প্রচরুপ] বি,
অঙ্গের অর্দ্ধ; অর্দ্ধদেহ। গ্রীঃ ~স্রী, ~ঙ্গিনী
-সহধর্মিনী; পত্নী; স্ত্রী।
অর্দ্ধাবৃত্ত [অর্দ্ধ+আবৃত্ত (ঢাকা)] বিণ,
অর্দ্ধেক আচ্ছাদিত; আধঢাকা।
‘অর্দ্ধার্দ্ধ’ [অর্দ্ধের-অর্দ্ধ, ৬ তৎ] বি,
চতুর্থাংশ; সিকিভাগ। ২ [অর্দ্ধ+অর্দ্ধ] বিণ,
দুই সমভাগে বিভক্ত; আধাআধি।
‘অর্দ্ধাঙ্গি’ [অর্দ্ধ-অর্দ্ধ (নিপাতন)] অ,
অর্দ্ধেক অর্দ্ধেক; দুই সমান অংশ;
আধাআধি।
‘অর্দ্ধাঙ্গন’ [অর্দ্ধজন ৩০। অর্দ্ধ (অর্দ্ধ-
পরিমিত) অশন (ভোজন)-থ] বি, অর্দ্ধেক
ভোজন; আধপেটা আহার। ২ বিণ, অর্দ্ধ-
ভুক্ত; অর্দ্ধেক আহার করিয়াছে এমন।
‘অর্দ্ধাঙ্গন’ [অর্দ্ধ-আঙ্গন (বসিবার স্থান
বা আহার) ৬ তৎ] বি, আঙ্গনের অর্দ্ধভাগ।
২ উপবেশনার্থ আঙ্গনের অর্দ্ধাঙ্গরূপ দেহ-
বাজক সম্মান। প্র-অর্দ্ধাঙ্গন গান করা [তুল-
“এস এস বঁধু এস আধ আঁচলে বঁস”]।
অর্দ্ধাঙ্গি [মুঃ-অর্দ্ধাঙ্গি] বিণ, অর্দ্ধাংশভাগী।
‘অর্দ্ধেক’ [অর্দ্ধ+এক] বি, একাধিক।
বিখণ্ডিত বস্তুর এক ভাগ।
‘অর্দ্ধেন্দু’ [অর্দ্ধ (অর্দ্ধপরিমিত) ইন্দু
(চন্দ্র)-থ], কিংবা ইন্দুর অর্দ্ধ-৬ তৎ] বি,
চন্দ্রের অর্দ্ধভাগ। অর্দ্ধচন্দ্র ত্রঃ।
‘অর্দ্ধোক্ত’ [অর্দ্ধ+উক্ত] বিণ, অর্দ্ধ
কথিত; অর্দ্ধোক্তি; আধ উচ্চারিত।
‘অর্দ্ধোক্তি’ [অর্দ্ধ+উক্তি] বি, সম্পূর্ণ
না বলিয়া বস্তব্যের অর্দ্ধাংশ কথন। ২ অস্পষ্ট
উক্তি; আংশিক উচ্চারণ।
‘অর্দ্ধোচ্চারিত’ [অর্দ্ধ+উচ্চারিত]
বিণ, অসম্পূর্ণভাবে উক্ত। ২ অস্পষ্ট।

বল বৈল বণুন বৈলা ব্যাধি অতি এতি বুদ্ধ কয়। $T = a = A(t)$, $p = n = z = s = \text{বংশ} = S$ (যত হ য ম স খ...), অনাগা ১. ১ ব্যাক্ত,

‘অইন্তু-বিণ, পূজা; অরাধা। ২ বৃদ্ধ।
 ৩ কপণক।
 অর্ধ [অই + অ, শ্রী: অা] বি, ষোণ্য।
 ২ পূজা।

বল বৈশ্ব বস্তু বোলা বাঁধা বিতি এতি ইচ্ছাকৃত, $\dot{r} = \dot{\alpha}(t)$, $\eta = \text{বসঃসং} = \text{বঃসং} = S$ (মতঃস্থঃসং...), অনাদি \dots অবাধ,

বিভূজা, কৃষ্ণবস্ত্র-পরিধানা, লোহান্তরণ-
ভূষিতা, শর্করা (কাঁকর) চন্দনচর্চিতা, গৃহ-
সম্বাস্করী (বাঁটা) হস্তা, শর্দতাক্রান্তা এবং কলহ-
প্রিয়া [লিঙ্গ পুং] ২ দূর্তায়া : দূরবতী।
অলঙ্কারী দর্শা-স্নিহীনতা : দারিত্র্য :
আকৃষ্টেপণ। অলঙ্কারী দৃষ্টি-অভাব :
অনাটন : সংসারের দারিত্র্য। যে অবস্থায়
কোন কিছুই বাঁচান যায় না। অলিঙ্গীক
[ন=অ (নাই) লম্বী (স্নি) যার=বহু-ক=যোগ]
বিণ, যার শরীরের সৌন্দর্য্য নাই : যার
সম্পদ নাই : নির্ধন। ২ যে লোক প্রিয়দর্শন
নয় : অপ্রিয় : অলম্বীর লক্ষণপুঙ্ক। যে ব্যক্তি
লোকের মর্ম্মগীড়ক পরভাবার্থী ও বাস্যরূপ
কটক হারা অস্ত্রের রূপের বিদ্ধ করে তাকে
অংক বলে। তার মুখে অলম্বীর চিহ্ন স্পষ্ট
প্রতীয়মান হয়।-অংক (সিংহ)।

অলিঙ্গ্য-বিণ, যাকে দুইটির পোচর কবা
যায় না : অদৃশ্য : অপোচর। ২ অচিহ্নিত।
৩ অনিরূপণীয়। ৪ অমুদিত।

অলিঙ্গ্যে, -ক্ষণে [অলকণ (স্রঃ) +
ইয়া (আলোক্ত অর্থে) সঙ্ঘতিত আকার। প্রা-
ওলক্ষেণে] বিণ, অগণ্য : অন্তর্ভুক্তিযুক্ত বৃত্তি
বিশিষ্ট : অন্তত।

অলথ [সং-অলক্য > অ- অলেখ,
অরেখ=নিবাকার] বি, নিরঞ্জন।

অলংখিতে [অলক্য >] ক্রি-বিণ,
অলক্যভাবে : গোপনে : অপোচরে : অজ্ঞাত-
সারে।-“অং মোহে হেরি বিহসলি পোরি।”
-বিণ পং। “কি লিখি পুঁখিতে অং হায়,
বেবতা পলেন চলি।”-সং দত্ত। “অং আঙল
কান।”-বিণ পং।

অলংগদ, অলিগদ-বি, কেউতে
মাপ। ২ জল ঢোঁড়া মাপ।

অলংগ-বিণ, যা লাগিয়া নাই : পৃথক :
অসংলগ্ন। ২ অলগ্ন।

অলিগু-বিণ, যা লঘু নয় : গুরু : দুর্ভর।
২ বিনাশিত : অশীর্ণ। ৩ প্রবল। ৪ গুরুবর্ণ :
আকরাদি বর্ণ।

অলঙ্করণ [অলম্ (ভূষিত) কৃ (করা) +
অন (ণে)] বি, যথারী ভূষিত করা হয় :
আভরণ : ভূষণ : অলঙ্কার : বলরূপাদি।

২ [ভাঃ] অলঙ্কার ধারণ : অলঙ্কারে সজ্জিত
করণ : প্রদান।

অলঙ্কর্তা [অলং কর্তা কৃ+তু=অলঙ্কৃ
+মা ১বঃ] বিণ, যে অলঙ্কারধারা সজ্জিত
করে : প্রদাতক। জ্ঞাঃ অলঙ্কর্ত্তে।

অলঙ্করিষ্য [অলম্-কৃ+ইয়(কৃ)] বিণ,
যে অলঙ্কৃত করে : অলঙ্কর্ত্তা : প্রদাতনশীল।

অলিঙ্কার [অলম্ (অলঙ্করণ, ভূষণ-কৃ
(করা) + অ (ণে) প্রাঃ বাং-আলঙ্কার (স্নি
কীঃ)] বি, যথারী শরীর অলঙ্কৃত করা হয় :
অভরণ : ভূষণ : প্রদাতন : সজ্জা। ২ [অলং
শাঃ] কাব্যালঙ্কার : যে শাস্ত্রে কাব্যের বস্তু, বাহ্য
নির্দিষ্ট, রস, ভাব, রীতি, ধর্ম্মবিচার
দোষগুণাদি বিষয় সম্যক আলোচিত হয় :
যথারী কাব্যে শব্দার্থের চমৎকারিত্ব ও তার
মধ্য দিগারসের পরিপূর্ণ সম্পাদিত হয়। পুঙ্ক-
রূপে কল্পিত কাব্যের ইহা ভূষণ বস্তু (কাব্য
স্রঃ) [গুণ যেমন কাব্যের অবিস্ফোদ্য ধর্ম্ম অং
সেব্রুপ নচে। গুণ হতে অলঙ্কারের এই
প্রভেদ। অং দ্বিবিধ-শব্দ ও অর্থ। শব্দের
বৈচিত্র্যজনক ধর্ম্ম শব্দালঙ্কার (অমুপ্রাস,
ধ্বক, ধ্বংস, ব্যোক্তি, চিত্ত, ভাগ্যসম স্রঃ)।
অর্থের চমৎকারিত্ব ও রসভাবাদির উৎপাদক
ধর্ম্ম অর্থালঙ্কার (অতন্ম গুণ, অতিশয়োক্তি,
অধিক, অধিকারক বৈশিষ্ট্যরূপক, অধ্যবসায়,
অনবরোপমা, অমূল্য, অমুমান, অমুমতি,
অজ্ঞোজ্ঞ, অপরূপিত, অপ্রস্তুতপ্রশংসা,
অর্থান্তরগ্রাস, অর্থাপত্তি, অসঙ্গতি, আক্ষেপ,
উৎপ্রেক্ষা, উপমেরোপমা, উল্লেখ, একদেশ-
বিবর্ত্তিরোপমা, কাব্যালিঙ্গ, তদগুণ, তুল্য-
যোগিতা, দীপক, নির্দর্শনা, নিরঙ্গরূপক,
নিম্ভর, পরম্পরিত রূপক, পরিকর, পরিণাম,
পরিসংখ্যা, পথায়, পথ্যায়োক্ত, পুনরুক্ত্যবা-
ভাস, প্রতিবস্তৃপন্য, প্রতীপ, বিকল্প, বিনোক্তি,
বিভাবনা, বিরোধ, বিশেষ, বিশেষোক্তি,
বিষয়, ব্যতিরেক, ব্যাখ্যাত, ব্যাক্তান্তি,
ব্যোজোক্তি, ভ্রান্তিমান, মীলিত, রম্যোপমা,
রূপক, ধ্বংস, সন্দেশ, সম, সমাধি, সমাধোক্তি,
সমুদ্রর, সমাহতি, সাদরূপক, সামান্য, সার,
স্বরণ, স্বভাবোক্তি, হেতু-স্ব স্ব স্থানে স্রঃ]
সংস্কৃতে আরও বহু অলঙ্কার ভেদ আছে কিন্তু
বাং-র ব্যবহার বড় নাই [বর্ণ, মণি-যুক্তাদি

অলঙ্কার এবং দয়া, দাক্ষিণ্য, ভক্তি, বিনয়াদি
গুণ যেমন নর নারীর সৌন্দর্য্য ও মাধুর্য্য বৃদ্ধি
করে, ছন্দঃ, অমুপ্রাস, যবকাপি শব্দ বিভ্রাস ও
শব্দ বৈচিত্র্য, উপমা, রূপকাপি অর্থ বৈচিত্র্য
এবং গুণঃ, মাধুর্য্যাদি গুণ কাব্যের উৎকর্ষ ও
চমৎকারিত্ব সম্পাদন করে বলিয়া উৎসাহ
কাব্যের অলিঙ্কার অর্থাৎ কাব্যরূপ পুঙ্কষের
অঙ্গ ভূষণ এবং যে শাস্ত্রে এই অলঙ্কারের বিষয়
সম্যক ব্যাখ্যাত হয় তাহার নাম অলঙ্কার
শাস্ত্র। ৩ শোভা। ৪ পৌরব। “বংশেব
অং।” ~কৌস্তভ-বি, কবি কর্তৃপুঙ্কৃত
অংপুঙ্কৃত। ~বিজ্জিত, ~বিহীন,
~শৃঙ্গ-বিণ, যার অং নাই : নিরভরণ :
অভূষিত। ~যুক্ত-বি, ভূষিত। ~ব্রহ্মি-
বিণ, ভূষণহীন। ~শাস্ত্র-বি, কাব্যালঙ্কার।
~শাস্ত্রাধ্যাপক-বি, অলঙ্কারশাস্ত্র শিক্ষা-
পাঠ।

অলঙ্কৃত [অলং-কৃ+ত (কৃ)] বিণ, যাকে
ভূষণধারা ভূষিত করা হইয়াছে : সজ্জিত :
ভূষিত। বি, অলঙ্কৃতি।

অলংক্রিয়া [অলম্-কৃ+অ (ভাঃ) +
আগম, কৃ=ক্রি জ্ঞাঃ আ] বি, ভূষিতকরণ :
অলংকরণ : সজ্জাকরণ।

অলংজন-বি, লজ্জন না করণ : অনতি-
ক্রম : অনতিবর্জন।

অলংজনীয়-বিণ, যা লজ্জন করা উচিত
নয় : অনতিক্রমণীয়। ২ অবজ্ঞা প্রতিপাল্য বা
রক্ষণীয়।

অলংজা-বিণ, যা লজ্জন বা অতিক্রম করা
যাইতে পারে না : লজ্জনের অযোগ্য : অনতি-
ক্রম্য। “অলংজা সাগর লজ্জি উত্তরিব হুবে
লক্ষ্যপুরে।”-মেঘঃ।

অলংজিত [উচ্ছ্রিত >। প্রাণেঃ]
বিণ, উচ্ছ্রল : উদ্যম। “বিষম নদীর ঢেউয়ে
অং পানি।”-মেঃ গীঃ।

অলংজিত [ন=অ (নাই) লজ্জা যার=বহুঃ]
বিণ, নির্ভজ : লজ্জাপুঙ্ক : গৃহীত। জ্ঞাঃ ~।।
বিণ, অলংজিত-যে লজ্জা পায় নাই :
সম্ভ্রান্ত।

অলংজার [অলম্ (শীঘ্র) জু (জীর্ণ হওয়া) +
অ (কৃ) বা অরমিমে জীর্ণ হইয়া যায়। তুল-
ইং= jar)] বি, সুদূর অলপাত্র : কলসী : জালা।

অলঞ্জাল [প্রাঃ বাং: অলং (শক্তি)-জাল। হি=আলঞ্জাল (কবীর)="ঝড় বধেড়া।"-হিঃ শং সাং। আলঞ্জাল:] বি, উপগ্রহ; উৎপাত। "বাটত ঘাইতে বো করিবে। অং।"-শ্রীঃ কীঃ। "ছাড়হ অং না কর কচাল।"-ই।

অলদে [আ-বল্দ্ (পুত্র) মূল ভাষায় উচ্চারণকালে দ্যে লব্ধ একার বৃদ্ধি করা হয়। (ওলদে :ঃ)। বংবং অলদান (আ. বালদান)] বি, অমকের পুত্র son of.

অর্গপ [অল্ল শব্দের কোমলরূপ, পদ্যে] বিণ, অল। "সো যদি জানিতাম, অং ইচ্ছিতে তবে কি এমন করি।"-চণ্ডীঃ। "ধনী অলপ-বয়সী বালা।"-বিঃ পং। ২ [প্রাঃ বাং:] ইতর; ক্ষুদ্র। "অং ইহা চাহ বড়ার সম।"-শ্রীঃ কীঃ।

অর্গপদ্ম [নাট্য শাঃ। অভিনয়:] বি, উপাচার্য্যের যাতে পুষ্পকৃত চক্রাকারে সকল অঙ্গুলি কনিষ্ঠাভিমুখী হইবে full-blown lotus

অর্গপ্পেয়ে-অল্পেয়ে :ঃ।

অর্গবিডে, অর্গবিড্যা, অর্গবাডা, [প্রাদেঃ। সং=অলং (অলংঘ্য) বুদ্ধি > বড়িড+আ (বির্থে) অল্পবুদ্ধি বিশিষ্ট] বিণ, অগোছাল; এলোমেলো। ২ নিবুদ্ধি; অগবুদ্ধি; হাব্বা। ৩ দীর্ঘবৃদ্ধি, নিড-বিডে। "মেয়ে বড় অলবড্যা।"-টেকট্যার।

অর্গবাল-আলবাল :ঃ।

অলবলা, অলবেলা, আল-বোলা-আলবাল :ঃ।

অর্গক-বিণ, অগ্রাণ্ড; অনধিকৃত।

অলভা-বিণ, বাল্যত বোধ্য নয়; যা লাভ করা যায় না; অপ্রাপ্য। ২ যার তত্ত্ব পাওয়া যায় না; অনধিকার্য্য।

অর্গবুদ্ধি [অলং (আধিক্যার্থে) বুদ্ধি] বি, পরিতোষ; তরপুর ভাব।

অর্গমুখ [অলম্ (অভিশর) বৃন্ (কতি করা)+অ (কৃ, জাঃ)] বি, যে সাধারণের অনেক কতি করে। ২ রাক্ষস বিঃ (কুকক্ষেত্রে অভিমুখ্যর সহিত মার্য্য-কৃক্ষে পরাগ হইয়া পরায়ন করে, শেষে ঘটোৎকচের হস্তে নিহত হয়)। ৩ কুকক্ষেত্রে সত্যাকির

হস্তে নিহত অনেক রাজা। ৪ তীর্থবিঃ। জীং ~।-অঙ্গরাবিঃ; কণ্ঠপদার্থী প্রধার-গর্ভজা ও সূর্য্যবংশীয় তৃণবিন্দু রাজার পত্নী এবং বৈশালী নগরীর স্থাপনকর্ত্তা বিশালদেব; শূরমুগ্ধ ও ধৃষকতুর জননী। ২ লজ্জাবতী লতা। ৩ ভূই কদম্ব। ৪ কুকশিম। ৫ গভী বা অন্তের প্রবেশনিবারক রেখা।

অর্লৈয়ু-বি, লয় হীনতা; লয়ের অভাব। বিণ, যার লয় বা বিনাশ নাই। ২ [সকৌত] অমিল; লয়হীন; অসংলগ্ন; খেলয়।

অলক [অল (অভিশর) অক্ (স্ততি করা)+অ (কৃ) বংশন ভয় নিবৃত্তির জন্ত যে স্তত হয়, কিংবা অল (অভিশর) অক্ (যে গমন করে)] বি, কিশু কুকুর। ২ শূকরের মত আকৃতি অষ্টপদ, তীক্ষ্ণদন্ত লোমশ পশুবিঃ। ৩ অশ্বরবিঃ [বংশনামক অশ্বর ভৃগুর অভিশাপে অষ্টপদবিশিষ্ট অতি তীক্ষ্ণদন্ত ভয়ঙ্কর আকৃতি ধারণ করিয়া, অলক নামে খ্যাত হইয়াছিল।-মহাঃ] ৪ [পুং] চন্দ্রবংশীয় প্রতর্দনের পুত্র, ময়ানন্দার গর্ভজ, ইনি লোপামুদ্রার বরে দীর্ঘজীবী হইয়া ৬৬০০ বৎসর রাজত্ব করেন বলিয়া উক্ত। ৫ কাশ্মীরজ বৎসের পুত্র। ৬ যেত আকল calotropis gigantea.

অর্লল [আরাং পরিঃ] বিণ, অনির্দিষ্ট।

অর্গস [ন=অ-লস্ (সংলিষ্ট হওয়া)+অ (কৃ) যে কোন বিষয়ে সংলিষ্ট হয় না। (আলস্ত >) 'আলস' প্রাঃ বাং=শ্রীঃ কীঃ] বিণ, আলস্তাশ্রিত; জড়; শ্রমবিমুখ; কার্য্য করিবার উৎসাহহীন। "সকল কার্য্যের উদ্যোগের হেতু উৎসাহ (ইহা জীবের ধর্ম্মবিঃ), সেই উৎসাহহীন যে মনুষ্য সে অং।"-পুঙ্খ-পরীক্ষা। ২ [গমনাপমন রেশকর হয় বলিয়া] ক্রমগত জল লাগিয়া পারের হাঙ্গা রোগ; পাঁকুই। ৩ [দুর্বল এবং অবসারগ্রস্ত করে বলিয়া] অজোর রোগ। জীং ~।-হংস-পদালতা; গোয়ালতা। বি, ~তা, ~ত্ব-আলস্ত। বিণ, অলসিয়া, আলসিয়া [কে.-আলসে]-আলস্তযুক্ত। ~পদ্যুত্কৃত-বিণ, আলস্তপরাধরণ। ~প্রকৃতি-বিণ, স্বভাবতঃ শ্রমবিমুখ বা কুঁড়ে। ~বিচ্ছান্ত-বিণ, শিথিলভাবে সজ্জিত।

অর্গসেক্ষণী-বি, আলস্তজড়িত নেত্রা। হির নয়না।

অলাত [ন=অ-লা (গ্রহণ করা)+ত (ধ, জাঃ), বা গ্রহণ করা যায় না] বি, অলভ অনার। "চক্র ভ্রমি ভ্রমে যৈছে অং আকার।"-চৈঃ ৫ঃ। ২ অর্জনক কঠা। ৩ নির্দোষিত কয়লা; পোড়া কয়লা। ~চক্রি [অলাত (অঙ্গার) চক্র] বি, চক্রাকার অগ্নি; অলস্ত কাঠালার সজোরে ঘুরাইতে থাকিলে যে বহি চক্রবৎ দৃষ্ট হয়। ~শিলা [অলাত (অঙ্গার) শিলা (পাষণ-প্রভৃতিবৎ)] বি, পাথরে করণ্য।

অলাপ [প্রাঃ বাং:] বি, আলাপ। অলাপি-ক্রি, অস, আলাপ করিয়া। "গুতি রহল তঁহি কিছু না অলাপি।"-বিঃ পং।

অলাবু [ন=অ (নে) লব্ (ভ্রমে মগ্ন হওয়া)+উ (কৃ, জাঃ)] বি, যা জলে মগ্ন হয় না; লাউ; তুথী cagenaria vulgaris; a white pumpkin; a gourd.

অলাপ-বি, লাভের অভাব; অগ্রাধি; না পাওয়া। ২ কতি; লোকসান।

অলি, [অলী :ঃ। বো-বাং প্রাকৃ-অলিষ দোঃ ১২৩] বি, ভ্রমর। জীং ~নী "সন্তেতে অলিনী নিল নলিনী না জান বিরহ বাশ।"-কবিকাঃ। ২ [অলিবৎ কৃষ্ণবর্ণ বলিয়া] কোকিল; কাক [অগ্র] ৩ > অল (হল)+ই (প্রাঃ) বৃক্ষিক। ৪ বৃক্ষিকরাশি। ৫ নদ্য।

অলি, [হা, বলি (অভিভাবক)] বি, নাবাগকের অভিভাবক; রক্ষক।

অলিঅছি [হাং বলি (অভিভাবক; বালিগ=মাতা)+অছি (হা, বসী=অভিভাবক guardian and administrator. স=হঃ)। তুল-ভূকী, অচী=বড় ভাই, তা হাতে অভিভাবক] বি, মাতা অভিভাবক; কোন নাবাগকের মাতা তার অভিভাবক হলে মাতাকে অং বলে।

অলিকুল [অলি+কুল (বংবং)] বি, ভ্রমর সমূহ। ~সিদ্ধুল [অলিকুল (হার) সছুল (পরিবাণ্ড) ০৩৭] বিণ, ভ্রমরাবৃত্ত। ২ কৃষ্ণকবুক; গোলাপ ফুলের গাছ।

অলিগলি [সং=বলীক (চালের প্রাঙ্ক-ভাণ, ছাঁচ। "বলীকনীএ পটলপ্রাঙ্কে,-অমরঃ) > অং অলি+ (হিঃ) গলি (হুড়ি-

বল বেল বুলন বৈলা বাঁধা অতি এতি মুখক্ষর, টাং=আ=এ=অ(ট), গং=নং=জসং=নং=বসন=S (বহুত্ব বহুসং... অনান্য, অংক,

মাছ-কুপ্রাপ। ২ সামান্য অবস্থাপন্ন; অল্প পুঞ্জির লোক। ৩ যে গভীর পাতিত অজ্ঞান করে নাই; বার বিদ্যা সামান্য। ~অল্প [বারবিধে বিদ্যা] বিণ, পরিমাণে অনধিক কিন্তু বাক্যে অধিক; কম কম; স্বয়ং; একটু একটু। ২ সামান্য। "অল্প অল্প বৃষ্টি পড়িতেছে।" ৩ ক্রি-বিণ, একটু একটু করিয়া; কম কম করিয়া; অল্পশ। বি, ~তা, ~ত্ব। ~ক [অল্প + ক (অল্পার্থে)] বিণ, কুত্র। ২ নীচ। ~কথা [বি, সংক্ষেপ]। ~কর্ম্মা-বিণ, অকর্ম্ম। ~কাল-বি, অল্প-সময়। ২ অল্পবয়স। "মস্তক দুর্লভ যেন মনুষ্য জনম। অল্পকালে মোরে ভাই ডাকা দিল যম।" ~কবিক। ~কেশী-বিণ, যার চুল খন নর; বিরলকেশ। > গ্রীঃ ~কেশিনী। ~ক্ষণ [অল্প-ক্ষণ (সময়)] বি, ক্রিয়ৎক্ষণ; ক্ষণকাল। ~চেতাঃ, ~চেতা [অল্প (কুত্র, হালকা) চেতন্ (মনঃ) যার, বহঃ-অল্প-চেতন্ ১ম। ১ব:] বিণ, লঘু চেতাঃ; কুপ্র-প্রাণ; অসুদার বা সর্কারী হৃদয়। ~জীবী [অল্পজীবিন্ ১ম। ১ব:] বিণ, যে অল্পদিন বাঁচে; অল্পায়ু। > গ্রীঃ ~জীবিনী। ~জ্ঞ [অল্প-জ্ঞা (জানা) + অ (ত্ব)] বিণ, যে অল্প জানে; সামান্য বা সাধারণ জ্ঞান-বিশিষ্ট; যে কোন বিষয়ে পারদর্শী নয়। ৩ মূর্খ; নির্দোষ। বি, ~তা, ~ত্ব। ~জ্ঞান-বি, অল্পবুদ্ধি। বিণ, অল্পজ্ঞানী। ~তিমু [অল্প-তমু (শরীর) যার-বহঃ] বিণ, দুর্বলদেহ; বামন; বর্জাকৃতি; বৈটে। ২ ক্ষীণজীবী; দুর্বল। ~দীর্শী [অল্প-দৃশ্ + ইন্ = অল্পদর্শিন্ ১ম। ১ব:] বিণ, যে পরিণাম দশন করে না; ভবিষ্যতে কি হইবে তা যে চিন্তা করে না; অদূরবশী। ২ অনভিজ্ঞ। > বি, ~দর্শিতা। ~ধী [অল্প-ধী (বুদ্ধি) যার-বহঃ] বিণ, যার বুদ্ধিবৃত্তি কম; অল্পমতি; কমবুদ্ধি। (ভুল-কা, কমবধঃ)। ~পত্ন-বি, কুপ্রপত্ন; ভুলদী। ~প্রমাণ, ~প্রমাণিক [অল্প-প্রমাণ (পরিমাণ) যার; বহঃ-ক যোগ্য] বিণ, যার পরিমাণ কম; ক্ষীণ পরিমাণ। ২ বর্জাকৃতি; কুত্র; খাটো। ৩ অল্পপ্রমাণবিশিষ্ট। ~প্রাণ [অল্প-প্রাণ (ক্ষমতা বা সামর্থ্য) যার] বিণ, যার ক্ষমতা

কম; ক্ষীণশক্তি। ২ সর্কারী হৃদয়; অসুদার। ৩ কুপণ। ৪ খুঁৎতে। ৫ ক্ষীণজীবী। ৬ অল্পপ্রাণ বায়ু সাহায্যে উজ্জারিত বৃষ্টি। বর্ণের ১ম, ৩য়, ৪ম বর্ণ এবং ঘর ল বা। ~বয়, ~বয়স্ক [অল্প-বয়স যার, বহঃ-(বিধে-ক) ক যোগ্য] বিণ, যার বয়স কম; অনধিকবয়স; নাবালক। > গ্রীঃ ~বয়াঃ, ~বয়স্ক। বাঃ ~বয়সী-উত্তরণী; নব যুবতী; কিশোরী। "তার যে এক অল্পবয়সী বিবাহ নন। আছে।" ~বার্ষিক বহুমতী। ১৩৩৪। ~বর্ষ-বিণ, নিঃশক্তি; দুর্বল। > গ্রীঃ ~। ~বাদী-বিণ, মিতভাষী। > গ্রীঃ ~বাদিনী। বি, ~বাদিতা, ~বাদিত্ব। ~বিৎ, ~বিদ, ~বিদ্যা-বিণ, অল্পজ্ঞ। ~বিদ্যা-বি, সামান্য লেখাপড়া; অগভীর বিদ্যা; যলশার জ্ঞান little learning, ~বুদ্ধি, ~বোধ [অল্প-বুদ্ধি, বোধ (জান) যার-বহঃ] বিণ, অল্পবী; মনমতি, জড়বুদ্ধি; হীনমতি। ~ব্যাপক, ~ব্যাপী-বিণ, অনধিক বিস্তৃত; সর্কারী; কুত্র পরিসর। ~ভায়ী [অল্প-ভায্ (বলা + ইন্, ত্ব) = অল্পভায়িন্ ১ম। ১ব:] বিণ, যে অল্প কথা বলে; মিতবাক্; মিতভাষী। > গ্রীঃ ~ভায়িনী। বি, ~ভায়িতা। ~ভোগী (গ্রাঃ ~ভুগী) বিণ, স্বল্পজীবী। বি, ~ভোগ। > গ্রীঃ ~ভোগিনী। ~মতি [অল্প (কুত্র) মতি (বুদ্ধি) যার-বহঃ] বিণ, কুত্রবুদ্ধি। "ছোট ছোট শিশুগুলি অল্পমতি অল্পজ্ঞান, সকলের বড় তুমি অনন্ত হুমা মহান।" ~ক্ষা-বি, ~ক্ষা-বিণ, অল্পপরিমিত; যৎসামান্য। > গ্রীঃ ~মাত্রা। ~মূল্য-বি, কমদাম। ২ বিণ, সস্তা; কমদামের। ~মেধা (ঃ)-বিণ, অল্প-বুদ্ধি। ~শঃ [অল্প + শঃ] ক্রি-বিণ, একটু একটু করিয়া; অল্পে অল্পে; প্রতিবারে; অল্পপরি-মাণে। ~শক্তি-বি, বিণ, অল্পবল; ক্ষীণ-বল। ~সঁর [অল্প (কুত্র) সরস্ (ঃ) সরোবর, বা] বি, কুত্র সরোবর; পপল; ডোবা; বর্ধার তলে যা পূর্ণ হয় এবং প্রীতকালে শুকাইয়া যায়। ~সার [অল্প-সার (প্রিয়ংব, সামর্থ্য) যার-বহঃ] বিণ, দুর্বল; অল্পবল; হীনবল; সামর্থ্যবিহীন। ২ যাব মধ্যে শত কম আছে; সামান্য শালুক্ষ। ৩ প্রায় কোঁপর। প্রায়

অসার; অপদার্থপ্রায়। ~স্থায়ী-বিণ, যা কম সময় থাকে; ক্ষণস্থায়ী। ~স্বল্প (শল) বিণ, অত্যন্ত; একটু আঁধার। ~অল্পাই [অল্পায়ু > গ্রাঃ] বি, অল্পায়ু। ২ বিণ, যার সস্তা নিকট; অল্পদূরে। "প্রাঙ্গণী লজ্জন-কলে বাবিরে অল্পাই।" ~কবিক। ~অল্পাকা [উক্ষা [অল্প + আকাজ্জা] বি, কুত্র আশা। বিণ, ~জক্ষী। গ্রীঃ ~জিক্ষণী। ~অল্পাধিক [অল্প + অধিক] বি, কম বেশী। ~অল্পায়ুত [অল্প-আয়ুত (বিকৃত)] বিণ, অল্প পরিসর; কম চণ্ডা; সর্কারী। ~অল্পায়ু, ~অল্পায়ু [অল্প-আয়ুস (জীবন) যার-বহঃ] > গ্রাঃ "অল্পদূরে" 'অল্পদূরে', 'অল্পাই' অল্পদূরে, অল্পাই আলাপাউ (শ্রীঃ কীঃ) বিণ, যার আয়ু অল্প; অল্পদিনেই যার আয়ু শেষ হয়; অল্পজীবী। ~অল্পাঙ্গি [অল্প + অঙ্গ, অতিপরিমাণে বিস্তৃত] বিণ, অতিঅঙ্গ। ২ ক্রি-বিণ, অল্পে অল্পে ~অঙ্গ অঙ্গতঃ। ~অল্পাংশয় [অল্প (অনধিক) + আশয় (আশা) যার-বহঃ] বিণ যার অধিক আশা নাই; অল্পাকাঙ্ক্ষী; স্বল্পসঙ্কট। ২ হীনতা-হৃৎক। যার অল্প অর্থায়ঃ কুত্র আশয় বা অভি-প্রায় হীনমতি; নীচাশয়; নীচপ্রকৃতি। ৩ [অল্প-আশয় (অভিলাষ; ইচ্ছা)] কুত্রবিষয়ে লোভপরবশ। ~অল্পাহার [অল্প আহার যার-বহঃ] বিণ, অল্পভোজনকারী; মিতভোজী; মিতা-হারী। ২ [অল্প-আহার, বা] লঘুপাক দ্রব্য ভোজন। গ্রীঃ ~হারী। ~হারী [অল্প-আহার + ইন্ (স্তা) = অল্পাহারিন্ ১ম। ১ব:] বিণ, যে অল্প আহার করে; মিতভোজী; লঘুভোজনকারী। গ্রীঃ ~হারিনী। ~অল্পিষ্ঠ [অল্প + ইষ্ঠ (অতিপরিমাণে)] বিণ, অতি অল্প; বর্জ। ~অল্পে [অল্প-অল্প, অল্পাঙ্গ ত্রঃ] ক্রি-বিণ; ক্রমে ক্রমে; ক্রমশঃ। ২ কম কম করিয়া। ৩ অল্পের উপর দিয়া; অধিক হাঙ্গান না করিয়া; বেশী গোলযোগ না করিয়া। প্র-বিবাহটো বাতে অল্পে অল্পে মিটে যায় তাই কর। ৪ ঘরচণ্ডের বাড়ী-বাড়ি না করিয়া; সামান্যভাবে। প্র-বিবাহটো

যা'তে অঙ্গে অঙ্গে হ'য়ে যায় তা'র যোগাড়
দেখ। অঙ্গে অঙ্গে সারা ই।

অয়েয়ে [অয়ায়্‌:] বি, বার পরমাযু
কম ; অচিরজীবী (পালি অর্থে) । "ওরে বড়
আঁটুড়া, নারদা অ । হেনবর কেমনে
আনিলি চক্ষু ধোয়ে॥"-অ. ম. ৷

অল্পোপভুক্ত [অল্প + উপভুক্ত]বিণ, যা বা যাকে সামান্য পরিমাণে বা অল্পস্বর্ণ ভোগ করা হয়েছে। স্ত্রীঃ ~।

অল্ল [অল্ (পর্যাপ্ত) লা (গ্রহণ করা ই-)
+ অ (কৃ)-যিনি সর্বজ্ঞ ও সর্বগ্রাহী, সর্ব-
ব্যাপক] বি, পরমেশ্বর; মুসলমানেরা এই
নামে পরমেশ্বরের উপাসনা করেন; আল্লা।

অপ্সা [অপ্ (বিভূষিত করা) + ক্‌প্ (ভূ)-
লা (দান করা, গ্রহণ করা) অ (ভূ) + অা,
গ্রী৷ ; যিনি নিজের অঙ্গ ভূষিত করিবার জন্য
নিজ অঙ্গে বালককে গ্রহণ করেন] বি,
মাতা [সং নাট্যোক্তিতে] ২ পরম-দেবতা।

(ত্রিঃ-অধৰ্কাৰবোদ্ধে অধৰ্কাৰং হুত্বে অনাৰ
 স্বৰূপং বৰ্ণিতং ইহীয়াচো। তদ্বাখ্যো মিত্ৰ, বৰণ,
 ইন্দ্ৰ, ব্রাহ্মণ, পুৰা, চল্ল, ঋষি, আকবর এবং
 মহম্মদ ইং শব্দও একত্ৰ গ্ৰথিত আছে। শব্দ-
 কল্পদ্রুম, ভারতকোষ ই. অভিধানে সেই
 হুত্ৰ উদ্ধৃত ইহীয়াছে, “অন্যোক্তোঃ শ্ৰেষ্ঠঃ
 পরমঃ পূৰ্ণঃ ব্রাহ্মণক্ষাঃ অন্যেবাহুৰ মহম্মদকঃ
 বৰ্ণিতঃ অন্যো অনাং ই” ইত্যাকবর
 ইন্দ্ৰাকবর ইন্দ্ৰমিত্ৰ ইমামাঃ ইন্দ্ৰা ইন্দ্ৰা
 অনাদিধৰ্ম্মণা অপরগী মাখাং ই ঠী * * *
 কুৰ কুৰ ফটং-ই।

অল্লুক [অলুক-হি উ_২] বি. পেচক।

अशकून [अ-शकून (छिन्न, निमित्त)] वि.
अमङ्गल; अलङ्कार; छुनिमित्त। “न। मानिसु
अ० यात्राय समर।”-काको०।

অশঙ্ক-বিণ, নি:শক্তি ; দুৰ্জল ; শক্তি-
শূন্য ; অসমর্থ ; অক্ষম ; অপটু ।

অশক্তি-বি, শক্তি না থাকা ; অক্ষ-
মতা ; অগত্বতা ; অসামর্থ্য ; দুর্বলতা ।

অশিক্ষা-বিণ, যা সাধন করিতে পারা
যায় না ; অসাধ্য ; শক্তির অতীত ।

अर्ध/क [न=अ (नाई) नका (उन्न) यात्र,
 ४५०] विण, मिःनक ; नकाग्रहित ; मिर्भग्न । २
 मिच्छित । वि, ~का । ~का, ~क नौर्य-विण,

বা শঙ্কা করিবার নয়; শঙ্কা করিবার অযোগ্য।
 ~ক্ষিঁত-বিণ, যে শঙ্কায়ুক্ত নয়; যে ভয়
 পায় নাই; অ-ত্রস্ত; অতীত। ২ চিন্তাবা
 উষেগ রহিত; শান্ত; নিশ্চিন্ত; নিরাপদে।
 অশঁই-বিণ, অকপট; সরল।

অশিত্র-বিশ, শত্রুশ। ২ অপ্রতিকূল।
বি.~তা।

অর্শন [অশ্ (ভোজন করা) + অন (ভা)]
 বি, ভোজন ; আহার। ২ [ঐ-অন] ভোজ্য-
 জব্য, আহাৰ্য্যসামগ্রী। ৩ পিরাশাল ;
 চিক্রক বৃক্ষ ; ভেলার গাছ। ~বর্শন-বি,
 অন্নবস্ত্র ; খাওয়া পরা।

‘অশীনাচ্ছাদন [অশন (ভোজন)+
আচ্ছাদন (বসন, বস্ত্র)-দ্বন্দ্ব] বি. অম্রবস্ত্র;
ভাত-কাপড়; গ্রীষ্মাচ্ছাদন; খাওয়া-পরা।

অগ্নি (অন্, গ্রাস করা) + অগ্নি (কুঁ, জ্বা-), যে পৰ্কৃত এবং বানবিশিগকে গ্রাস বা সংহার করে। বি, বজ্র ; কুলিণ। ২ বিদ্বাৎ ; মেঘোৎপন্ন জ্যোতিঃ। ৩। ব্যঙ্গার্থে। অগ্নির ছায়া কঠিন বস্তু বা বিষয়। ~পাঁতন, ~পাত, ~সম্পাত-বি, বজ্রপতন।

অর্শরূপ [ন=অ (নাই) শরণ (আশ্রয়)
 যার-বৎ] বিণ, নিরাশ্রয়, অসহায়; অনাথ।
 "সঞ্জীবনীস্থাপ্য এনেছে অ-লাগি রে,"-রজনী
 সেন। ২ [নাই শরণ (গৃহ) যার] গৃহহীন।
 দ্রষ্টব্য: ২।

অশরীরী [ন=অ (নাই) শরীর যার-
বহু] বিণ. দেহহীন; কাণামুক্ত। ২ বি.
কামদেব, অনঙ্গ। ৩ পরমাস্ত্র। ৪ [নাই-
শরীর (দেহাভিমান) যার] শরীরের
অভিমান হীন; জীবমুক্ত। ৫ [খোঁ বাঃ
প্রাক্-অসরীর জঃ] প্রত্যাক্ষবেদ্য বা স্বদঃ-
বেদ্য জ্ঞান বা মূখ্য। ক্রীঃ ~।

'অগ্নিরী/রিবাক্,-বাণী [অগ্নিরী
(মার নবীর নাই) তার বাক বাণী (বাক্য)

৬ ৩৭] বি, দৈববাণী; আকাশবাণী। ~রী
[ন=অশরীর+ইন্ (শ্য)=শরীরিন্ ১ম
১৬। নঞ] বিণ, হার শরীর নাই বা যে
যার না; নিরাকার; নিরবয়ব। ২ অনঙ্গ
কায়দেব। ক্রিঃ ~রিণী।

‘অশস্য’,-স্যা। [ন=অ-শস্যন (স্থ) নঞ
১ম। ১ম, ন জোপ-অ।] বি, স্থান নম্ব : স্থানে

অভাব ; দুঃখ ; ক্লেশ । ২ [ন=অ (নাই) শব্দ
(স্বথ) যার-বহু] বিণ, যার স্বথ নাই ; স্বথ-
হীন ; দুঃখিত ; পীড়িত ।

অশাখ-বিদ, শাপ্রাশীন। স্ত্রীঃ ~।
 অশাত [অ-শাত (স্বত্ব ই°)] বি.
 অমঙ্গল ; অসুখ ; অশর্মা।

অশান্তি [প্রা. বা: অশন্তি (অনন্ত
রানায়ণ)। প্রা.-অশান্তি। প্র-অশান্তে
ছেলে] বিপ, যার চিত্তে শান্তি নাই। ২
চকল; অশান্তিময়। প্র-অ. সুরার। ৩ তরঙ্গ-
সদৃশ; অস্থির। প্র-অ. সমুদ্র। ৪ ছুরন্ত।
প্র-অ. বালক। ৫ উদ্ধত স্বভাব;
দুর্দান্ত। দুঃ। বি. অশান্তি।

অশারীরিক-বিণ, যা দৈহিক নয়।
 স্ত্রীঃ - ১।

अशी श्रुत [न=अ+शी श्रुत (नित्य)]
विण, अनित्य। श्रुतिं न्।

অশা/সিন-বি, শাসনের অধ্যাপ। ২
প্রশ্ন। ৩ অরাজকতা। ~সনৌয়, ~স্য-
বিণ, শাসনের অযোগ্য; অদম্য। দুর্দমনীয়।
~সিত-বিণ, যাকে শাসন করিতে পারা
যায় নাই; যে শাসিত নয় অদমিত। ২
অতিরিক্ত; অতঃসিত।

আশাস্ত্র-বি, অসৎশাস্ত্র, বেদ ক্ষতি
আদি বহির্ভূত শাস্ত্র। ২ শাস্ত্রের অভাব। ৩
অবিধি। ৪ শাস্ত্রের মধ্যে বা পণ্য নহে। বা
শাস্ত্রই নহে। বিপ। ~জ্যৈষ্ঠ-বা শাস্ত্রসম্বন্ধীয়
নয়। ২ শাস্ত্রবিবাক : শাস্ত্রবহির্ভূত। ৩
অবেধ।

अशास्य-अशासनीयः ।

অশিক্ষা-বি, শিক্ষার অভাব। ২ অবৈধ বা অসৎ শিক্ষা, কুশিক্ষা। ৩ শিক্ষার বিপরীত।

অশিক্ষিত-বিধ, যাকে শিক্ষা দেওয়া হয় নাই : যে লেখাপড়া শিখে নাই : অপ্রাণ-শিক্ষা। ২ যুব, বিদ্যাবিহীন। ৩। কদর্থে। যাকে পূর্বাভাস বা পরামর্শ দেওয়া হয় নাই : অপ্রাণ উপদেশ ; কোন বিষয় সম্বন্ধে গুরুকে যাকে শিরাবাহা পড়াইয়া রাখা হয় নাই। ৪ যে সভা সমাজের শিক্ষা পায় নাই ; অজ্ঞ ; অসভ্য ; গোঁরাবা। জীব ৯।

১. ব্রহ্ম বিদ্যবৎ (অঃ=অগঃ), হীন ব্রহ্মাকর অকারাঙ্কবৎ, অঃ=ং অঃ=মী) কঃ=বঃ কঃ=উঃ=ঊঃ হ্রস্ব স্বা স্বাক=বৃহৎ বৃহৎ ও বা, জড় বজ্র=জঃ ও জাঃ।

অশোকাষ্টমী [অশোক (শোকরহিত) অষ্টমী-খা] বি, চৈত্র মাসের শুক্লা অষ্টমী: বাসন্তী শুক্লা অষ্টমী। এই তিথিতে অষ্টমংখ্যক অশোক পুষ্পের জল পানে লোকে শোক-রহিত হয়।

আশোচনীয়, ~চ্য-বিণ. শোকের
অযোগ্য ; হার জন্ত শোক করিবার প্রয়োজন
নাই। ~চিত্ত-বিণ, অকৃতশোক।

অশো/ধন-বি. সংশোধন। ভাব: প্রকৃত
সংস্কার; অমার্জিত। ~ধনীয়, ~ধা-বিণ,
যা পরিশোধ করা যায় না। ২ যা শোধন
বা বিস্কৃত করা যায় না। ~ধিত-বিণ,
অমার্জিত; অপরিষ্কৃত। গ্রাঃ ~।

আশোঁ/উঁন-বিণ. যা শোভা পায় না।
 যা মানায় না ; অশুলব, যেমান। ক্রীঃ
 ~উঁন। ~ভিত্ত-বিণ. অসজ্জিত ;
 অনলক্ষ্যত। ক্রীঃ ~ভিত্ত।

অশৌচ [অশুচ জঃ। ন=অ+শৌচ]
বি, অশুদ্ধি: শুচি না থাকা; জনন এবং
মরণাদি জন্ত দেহাশুচি। “জননাশৌচ”
“মরণাশৌচ” “স্রজাশৌচ” ই ।

অশৌচান্ত [অশৌচ-অন্ত (শেষ)] বি.
 অশৌচের শেষ; অশৌচ সমাপ্তি। ২
 অশৌচের শেষ দিন।

अग्नि [अग्नान्। अग् (वापा)। मन् (ई-
छा०)] वि, पाषाण, शिला; प्रसुर; पाथर।
“सती-शांते आपनि प्रसुर हईल अग्नि।”-शि०।

২ পর্ত্ত। ৩ জনধর; মেঘ। ৪ [বাসা-
পরিঃ] শিলাজতু latumen ~ক-বি,
মুদ্রাবংশীয় রাজা বিঃ; পুরাণে কথিত আছে
যে, মুদ্রাবংশীয় রাজা সোদাসেব পত্নী মম্বজী
সাত বৎসর বাবৎ গর্ভ ধারণ করিয়া একদিন
সাতজন অসীরা হইয়া তীক্ষ্ণ অশ্ম (প্রস্তর দ্বারা)
গর্ভ বিধাৎ করা হইয়া উদরস্থ সন্তান হুঠিত
হইল। এই লজাই বালককে অশ্মক নামে
অভিহিত করা হয় [বিকৃ.পু.] ২ [ব্রহ্মা-
দেবতাঃ] দক্ষিণাত্যবাসী জাতিবিঃ। ৩
কুজের প্রাচীন নাম (আশ্ত)। ~কুট,
~কি (অশ্মন্ পাথর) কুট (বসার) কোণ বা
পেথক (কাঠ হই) বি. প্রস্তর-নির্মিত গাছাদি
পেথক বস্তু। ২ বি. পাথর কোণ বা পেথ-
ক প্রস্তর-পিঠ। ~কেতব বি. ক্ষত্র পাষাণভেদে

বুক (হি—শিলকোড়)। ইহা পার্শ্বতঃ দেশে সম্পূর্ণ বৃত্তিকাহীন মৃৎ পাত্রাণেও জন্মে। অনেক সময় এক একটি পাত্রা পাথরের পাথরে দোড়াইয়া আছে বলিয়া মনে হয়। ১ গর্ভ, ২ গর্ভভূ (অশ্ব (প্রস্তর) গর্ভযার, গর্ভজ যো বি, হরিবর্ণ মণি : মরকত : পারা। ৩ ম্র-বি, পাশাপ ভেদ করিয়া যে বৃক্ষ বাহির হয়, তাহা কুড়ি : পাথরকুড়ি। ৪ খেত-করবার গাছ। ৫ উঁ (অশ্বান (পর্কত) জে (যে) জন্মে) যা পর্কতে জন্মে (উপ-) বি, শৈলজ গন্ধোমণি বি : পার্শ্বীয় গন্ধগ্রাযা বি : ২ শিলাজুড় (হি—শিলাজিৎ)। ৩ লোহ। ৪ প্রৈকি, গিরিমাটী। ৫ দৈবক লবণ। ৬ বিণ, পার্শ্বতঃ শৈলজাত : পাষাণোৎপন্ন। ৭ জীতু-বি, শিলাজিৎ। ৮ দার্লি (অশ্বান (পাথর) দারণ (যে বিদারণ করে) যে পর্কত বিদারণ করে উপ-) বি, পাথরভেদক অস্ত্র : ঢক : টাঙি। ৯ পাশাপ বিদারণ। ১০ স্তু, ১১ স্তুক্, অশ্বান (পাশাপ) অশ্ব, অস্তক (শেষ, মুড়া) যথা পাশাপও শেষ হয় বা গলিত হয়) বি, অগ্নিহান : চুলী। ১২ মুড়া। ১৩ দীপাধারের ব্যাধরণ। ১৪ স্তু-বি, শিলকোড়। ১৫ কোবিদার বৃক্ষ সপ্ত অরণ্য : অম্লকুকাই। ১৬ অস্ত্রভেদক। ১৭ বিণ, অশ্বত। ১৮ অমীম। ১৯ স্তুক্-বি, পাথরভেদক : পাথর কুটির গাছ : হিমদাগর : হাতোজো (ইহা মলভেদক, বস্ত্রশৌক্য, মৃতকারক ঋণরোগের ই-ব-ওণ বিশিষ্ট-বৈদ্যক) colems ambornicus ~পুষ্প [অশ্বান-পুষ্প-ও তৎ] বি, শৈলজ : গন্ধোমণি। ২ শিলাজুড় : শিলাজিৎ (ইহা পাথর বাঘিয়া গাছ রসের মত নিগত হয় এবং বাহিরের হাওয়াতে আঠার মত জমিয়া যায়)। ৩ ভিদ্, ৪ ভেদ্ [অশ্ব (পাথর) ভিদ্, ভেদ্ (যে ভেদ করে)] বি, পাশাপ ভেদ করিয়া যে বৃক্ষ জন্মে : শিলকোড়। ৫ পাথরকুচা বা কুড়ী colcus aromaticus ~মুয়-বিণ, প্রস্তরময় : পাথুরে। ৬ যোনি-বি, মরকত মণি। ৭ বিণ, শৈলজ। ৮ র [অশ্ব (পাথর) + র (সম্বন্ধার্থে)] বিণ, প্রস্তর সম্বন্ধী : প্রস্তরময় : পাথুরিয়া : পাথুরে। ৯ পাথুরী-রোপ। ১০ রী-নাথুরীরাগ। ১১ রীদ্ব, ১২ রীইর-বি, পাথুরীরাগনাথক। ১৩ বর

বন্ধ। ~রীয়াইরণ যঁদু [শ্রুত। অশ্রী
+আহরণ ইং] বি, পাপত্রিরোগে ব্যবহার্য
মুক্ত বন্ধ মুখ কাচি আকৃতি বস্ত্রবন্ধ। ~সার
-বি. জৌহনার : ইঙ্গাৎ।

अश्लेष (अश्लेष-शिला)-उप (उपपन्न)।
वि. शिलाजतु।

অশ্র [অশ্ (ব্যাপা) + র (ভূ, জ্ঞা) =
বোদনকালে ঘাৱা কষ্টব্যাপ্ত হয়] বি, অশ্র।
২ রক্ত [অপ্র] ৩ [পারিঃ] কোণ cone

अश्रद्धिमान [न=अ+श्रद्धा+मान (श्रद्धा-
श्रित) नञ्] वि०, यात्र श्रद्धा नाई; श्रद्धाहीन;
अश्रद्धः अश्रद्धाश्रित।

অশ্রদ্ধা। [প্রা] মেহেলি=অছেদ্য।
 ন=অ (অভাব) শব্দ। বি, শব্দের অভাব :
 অহুতি; অগ্রেহ; অননুবাণ। ২ অবিবাস।
 ৩ অপ্রবৃত্তি। ৪ অবজ্ঞা; অমানব; গুণ।
 বিণ, ~দ্ধ (অমাই) শব্দা যার। বিণ, শব্দা-
 ন। ~দ্ধির্ভ-বিণ, থাকে অশব্দা কবা
 হইয়াছে। ~দ্ধেয়-বিণ, শব্দান অপজা,
 অমানবগীর; হেয়; গুণ।

‘অশ্রপ [অশ্র (বক্তৃ) প (পা-পান করা-
 কৃ-ড) যাবা বক্তৃ পান কবে (উপ)]] বি.
 বাক্যস। ২ বিগ. শোণিতপায়ী। গ্রীঃ ~১।

अर्शे विण-वि, वधिरता । २ विण, कर्ण-
हीन । द्वीः ~ ।

अश्रम-वि. ब्रमाडाद। २ विण, श्रमशीन।
अक्रास्य। ३ अलस। श्रीः ~॥

অশ্রদ্ধ-বিণ, আশ্রদ্ধ যার হয় নাই। ২
 প্রকাহীন। স্ত্রী: ~। ~ভোজী-বিণ,
 আশ্রদ্ধের অন্ন যে ভোজন করে না।

অশ্রান্ত-বিণ, শাস্তিরহিত : বিরাম-
বহিত, অক্লান্ত। ২ ক্রি-বিণ, সতত :
অবিবত : অবিশ্রান্ত। বি, অশ্রান্তি।

অশ্রাব্য-বিণ, শ্রবণেব অযোগ্য ; শ্রুতি-
কট। ২ অশ্রীল (যা শিষ্ট সমাজে শ্রাব্য নহে) ।

অগ্রি [অগ্র (ভোজন করা) + বি
(জ্ঞা°)-য়ে বক্তৃত্বাধার লিপ্ত হয়] বি, কোন
কিছুব শৃঙ্গ মুখ বা ধার; খড়্গাদির ধার। ২
কোণ cone; angle.

‘অশ্র’ [অশ্ (ব্যাপা) + র (ণে, জ্ঞা০) ।
অর্থ অশ্রজল বাংসা-তে প্রচলিত ছিল,
অধনা বিব্রল] যি, শোক, দুঃখ, হর্ষ বা ভক্তি

অবি জ্ঞান নেত্র জলোপায় : নেত্রবারি :
নয়নজল। অং-আঁখি-অক্ষপূর্ণ নয়ন ;
অক্ষপূর্ণ লোচন। “অক্ষ-আঁখি বিধুমুখী
জন্মে ফুলবনে।”-মেঘা। ~কর্ণ-বি,
অক্ষবিন্দু। ~গদগদ-বিণ, অক্ষবেগে
বা শোকান্ধিত্যে প্রায় রুদ্ধ বা অক্ষুটবাক।
~গদগদকণ্ঠ-অক্ষজনিত বা ক্রন্দনবেগ-
বশতঃ রুদ্ধধর। ক্রি-বিণ, অক্ষগদগদকণ্ঠে।
~তর্ক-বি, প্রবলবেগে অক্ষপাত।
~ধারি-নয়নজলেব-প্রবাহ। “আমার
নয়নখণ্ডল হইতে অনবরত অ নিগত
হইতেছিল।”-বিং সাং। ~ধৌত [অক্ষ
দ্বারা ধৌত-ও তং] বিণ, চোখের জলে
সিদ্ধ, অপ্রত বা প্রাবিত। “তার অ-
মুখখানি তুলিয়া ধরিয়া কহিলেন।”-উত্তরা।
~পাত [অক্ষ (নয়নজল)-পাত (পতন
হওয়া) ও তং] বি, শোক, হর্ষ কিংবা ভক্তি-
ভরে চক্ষু হইতে জলপতন : ক্রন্দন। ~পূর্ণ
[অক্ষ দ্বারা পূর্ণ-ও তং] বিণ, অক্ষদ্বারা
পরিপূর্ণ : বাস্পাকুল ; নেত্রবারি-পরিপূর্ণ।
“রাম ক্রিয়াক্ষণ অং নয়ন অবত ববনে
মোনাবলধন করিয়া রহিলেন।”-বিং সাং।
~প্র বাহ-বি, যতশয় ক্রন্দনবেগ জনিত
অক্ষপ স্রোত। ~প্রাবিত-বিণ, চোখের
জলে ধৌত। ~বর্ষণ-বি চোখের জল
ফেলা : ক্রন্দন। ~বারি-বি, চোখের জল।
~বিন্দু-বি, চোখেব জলের ফোঁটা ;
অক্ষকণা। ~বিমোচন-অক্ষমোচনক্রঃ।
~বিসর্জজন-বি, অক্ষতাপ : নেত্রবারি-
পাত : ক্রন্দন। ~ভঁরা-বিণ, চোখের জলে
পূর্ণ। ~ভার-বি, নয়ন জলের আধিক্য।
~ভারাক্রান্ত-বিণ, চোখের জলে ভরা ;
অক্ষপূর্ণ। ~ময়, ~মান-বিণ, অক্ষপতন-
শীল। > জীং ~ময়ী, ~মিতী। ~মুখ
[অক্ষ (নয়ন-জল) মুখে যার-বং] বিণ,
যার মুখ নয়নজলে অপ্রত রহিয়াছে ; যে
রোদন করিতেছে। জীং ~মুখী।
~মোচন-বি, নেত্রবারি বিসর্জন ; অক্ষ-
পাত। ~যুক্ত-বিণ, অক্ষযম। ~ক্লদ-
বিণ, চাপা কারা। “অক্ষক্লদে কহিল,”
-উত্তরা। ~লোচন-বিণ, জলভরা চোখ।

~সিক্ত-বিণ, চোখের জলে ভিজ।। “তার
নেত্র অক্ষসিক্ত।”-উত্তরা।
অক্ষত্, [ন=অ-শ্রুত, নঞ] বিণ, যা
শ্রুত নয় : যা শুনা যায় নাই : কর্ণ বা
শ্রুতিব অগোচর। ২ বৈব বা শ্রুতিবিক্ষত।
৩ মূর্খ : যৎকর্তৃক শাস্ত্রোপদেশ শ্রুত হয়
নাই।
অক্ষত্, [প্রাং বাঃ অক্ষ+ত(যুক্ত)] বিণ,
অক্ষপূর্ণ। “চিত্তায় চিত্তিত সাধু অক্ষত-
লোচন।”-কবিক। “মোহে রাজা অক্ষত-
লোচন।”-কবিক। ~চর [অ+চর
(পূর্বার্থে)] বিণ, অক্ষত পূর্ণ। ~স্বর-বি, যে
ধর পূর্বে শুনা যায় নাই। ২ বিণ, অপরি-
চিত কণ্ঠরবযুক্ত। ~পূর্ব [ন=অ-শ্রুতপূর্ব
(পূর্বে শুনা) নঞ] বিণ, পূর্বে যা শুনা
যায় নাই।
অশ্রয়ঃ, অশ্রয়ৈ [ন=অ-শ্রয়ঃ,
নঞ] বি, অমঙ্গল ; অন্তঃ। ২ অনর্থ। ৩
[ন=অ (নাই) শ্রয়ঃ (মঙ্গল) যার-বং] বিণ,
যার অঙ্গলের সম্ভাবনা নাই ; অমঙ্গলের হেতু।
৪ অমৃতম : অমৃতকৃষ্ণ। জীং ~সী, ~।
অশ্রয়ৈষ্কর [ন=অ-শ্রয়ঃ (মঙ্গল) কর
(যে করে) নঞ] বিণ, অমঙ্গলজনক ; অমু-
চিত। জীং ~।
অশ্রৈষ্ঠ-বিণ, অমৃতম ; মন : নিরোষ।
২ অপ্রধান। জীং ~।
অশ্রোতব্য [ন=অ+শ্রোতব্য (শ্রবণ-
যোগ্য)] বিণ, অশ্রাব্য ; শ্রবণের অযোগ্য।
অশ্রোত্রি [ন=অ-শ্রোত্রি (বিধান
প্রাক) নঞ] বি, বেদাধ্যয়নহীন ব্রাহ্মণ।
“কন্যঃ অং ব্যক্তি শ্রোত্রিরে সহিত, অরণী
বাক্তি রণীর সহিত এবং রাজা না হইলে
বাক্তির সহিত কখন সখ্যস্থাপন করিতে পারে
না।”-বহাং (বদ্ধ)। ২ [ন=অ (নাই)
গোত্রির যে হানে-বং] বিণ, গোত্রির বিহীন
(দেশ) : বৈজ্ঞানিকপুত্র।
অশ্রাঘা-বি, নিম্না : জুগুপ্সা। “জন
সমাজে একটা জগৎ অং ছিল এবং ঐ অং
হইতে মুক্ত হইবার জন্ত...চেষ্টা ছিল।”
অশ্রাঘিনী, অশ্রাঘা-বিণ, অপ্রশংস-
নীয় ; গৌরব করিবার অযোগ্য।
অশ্রীল [ই=লি (ঐচ্ছিক) শ্রী=স্ত্রী, র হানে

ল, বা ঐচ্ছিক নহে] বিণ, কুৎসিত ; শ্রীহীন ;
অসাধু ; জবস্ত : ঘৃণা ; লজ্জাপ্রদ ; শিশুস্বাভ-
বিক্রম : অশিষ্ট। ২ লজ্জাবোধক প্রায়
বাক্য। ঘণা-অশ্রীল কথা। ইহা কাব্যালঙ্কারে
দোষ বলিয়া পরিগণিত। বি, ~তা-
অশিষ্টতা। ২ কদম্বতা। ৩ [কাব্যালং]
“সত্য বক্তার অনভিমত, অসত্য সমাজে
প্রচলিত কুৎসিত অর্থের প্রকাশককে
অশ্রীলতা বলে।”-সাহিত্য দর্পণ। “বাহা
ইচ্ছাধির উদ্দীপনার্থে বা গ্রহকারের ক্ষয়-
স্থিত কদম্বতাবের অভিব্যক্তি জন্ত লিখিত
হয় তাই অশ্রীলতা।”-বঙ্কিম। ~ভায়ী
[মু-অশ্রীলভায়িন ১ম ১বং] বিণ, অশ্রীল-
ভাষা প্রয়োগকারী : অশিষ্টবাদী। > জীং
~ভায়িনী।
অশ্রোঘা-বি, নবম নকত। ২ [নাই
শ্রোঘ (আলিঙ্গন) যার] বিণ, যার আলিঙ্গনের
শক্তি নাই [অশ্রো] ৩ [নাই-শ্রোঘ
(বক্তোক্তি) যার] বিণ, বক্তোক্তিশূন্য [অশ্রো]।
অশ্রু, ~বি, তণীর বাধ্য বিং (গোদুগজঃ)।
অশ্রু [অশ্রু (ব্যাপা, ভোজন করা) +ব
(ক্, জাং)-যে দ্রুতগামির হেতু সর্কদেশ
ব্যাপিতে পারে বা যেতৃগাদি ভোজন করে]
বি, যৌটিক ; ঘোড়া। ২ [যেহের সপ্ত
অশ্রু >] ১ সংখ্যা। ঘণা-“অশ্রু রাম জননিধি
চন্দ্রের উদয়” (শব্দার্থঃ ১৩৭ শব্দ)-কাসীখণ্ড
(কেবলকৃষ্ণ বহু)। ৩ অশ্রুজাত পুষ্ক [তুল
-সং-অশ্রু ; পালি-অসুসো ; কা-অস্পু ; ইং-
horse ; অশ্রু=rose ; আইস্-horss
ফ্রান্সি-rossa ; ফেং-rossos. অশ্রের
অঙ্গ প্রত্যঙ্গের নাম-ধোবনা-মুখের শেষ
বা অঙ্গ ভাগ। ঘোণা-নাকের শেষাংশ ;
নাসিকা। ঘাটী-নাড়ী। কোঁঠর-বাড়ের
চুল। কিশু-পুঠের যেখানে জিন কণা হয়।
কঁলা-পকাতাগ। পুঠিঠি-পাহার উপর ও
পুঠের শেষ ভাগ croup. বালামচি,
বার্গিধি, বার্গিইস্ত-লেজ ; লেজের
চামরবৎ কেশ। রাণ, রাং-পকাতের
উপরিহিত উরুদেশ। জাংশির-জন্মা ;
পকাতের পদধর ; পকাদিকের নখ-গ্রহি
hamstring. মোজা-মুখের উপর হইতে
হাঁড়ির নিম্ন পর্যন্ত অংশ। গ্রিষ্টিরোর্মাবর্ত-

বল বঁল বঁল বঁলা ব্যাধি অতি এঁত মুহুদর, টে=টা=এ=ৱ(ট), গ=ন=জ=স=শ=ব=স=শ(হৃত্ত্বহ্রস্ব সুপু...), অনাদ্য বঁল, বঁল্যক

খুরের উপর পশুভেদের গাইটের যোবগুচ্ছ
fetlock. সিডনা, গুচ্ছ-গ্রন্থদোষা-
বর্তের বিপরীত অংশ pastern, খুর
-পদের সর্কনিমাংশ। চাট-খুরের তলদেশ।
বাজু, দাঁত-সম্মুখের পদবহর। কঁলাচি
(সং-কলাচিকা) জাংশিরের বিপরীত অংশ।
নিগালা-বল ও কঠের মাথাবী স্থান। ঠোঁ-
অথ-অস্থী, অস্থী, অস্থিনী, বড়ব;
বামী। অথপনি-হোয়া, হ্রেয়া। অথ-
শিশুর নাম-কিশোর। যে অথের নাম-
কার্ক। উত্তর গোষ্ঠের নাম-আজা-
নেয়, কুলীন। বহনভাব (riding)
অথ-বিনীত। রথবাহী অথের নাম-রথ্যা।
গুচ্ছ অক্ষ অথের নাম-বীত। শীঘ্রগামী
অথের নাম-জঁর্ন। বেটো গোড়ার নাম-
পৃষ্ঠ্য। অথসজ্জা-(১) লাগাম (অথজ্জ);
(২) মৃৎস বা কঁড়িয়ালী (লাগামের যে
অংশ মুখে পরাইয়া দেওয়া হয়); (৩) চুমচি
(অথপুচ্ছবন্ধনী চর্ম crupper); (৪) পেটী
বা জিনকঁশ (ঘোড়ার পেটে বেড দিয়া
পিঠের জিন কশা যায়); (৫) জিন (গোড়ার
পিঠের গদি বা পালান saddle); (৬)
রেকাব বা পাঁ-দান (stirrup); (৭)
নাল (shoe); (৮) তঁ বা তঁসার্ক
(বন্ধস্থলবন্ধন রজ্জ)। অথ থাকিবার স্থান-
মুল্লা বা অংশালা বা ঘোড়াশাল বা অণ্ডা-
বল। অথের গতির নাম-ধার। অথগতির
বিশেষ বিশেষ নাম-(১) আশ্লমিত বা কদম
চাল (মুদ্রবন্দগতি)-slow canter (২)
ধোরিতক (পা তুলিয়া তুলিয়া দ্রুত গমন
trot)। (৩) রেচিত-ধোরিতক অপেক্ষা দ্রুত
কিন্তু বজ্রিত অপেক্ষা ধীরগতি an easy
gallop, cantering.) (৪) বজ্রিত (লক্ষ দিতে
দিতে অতিশয় দ্রুত ধাবন gallop) (৫) দ্রুত
(দ্রুতভাবে চরষ বেগে কোঁড়ন)। ~ক [অথ-
ক (মাদুগ্ধো) বি, অথ সূদৃশ। ২ কিন্তু অথ;
অথ এই অর্থে] অজ্ঞাত অথ। ৩ কুংসিত
অথ। ~কর্ণ-বি, শালগাহ বি:; সজ্জাশাল
(যার শির্ষাশন হইতে ধ্রুদ চর) shorea
robusta. ~কোবিদ [অথ-কোবিদ
(গণ্ডিত) বি, অথতজ্জ। ২ অথ চালনায়

দক্ষ । ~ক্রান্ত-বি. যুরোপের পৌরাণিক
নাম; অশ্ব নাম ইয়ুগ্ৰাত [ভারতবর্ষবিচার-
য়ুরোপ প্রঃ] ~খুর [অথের খুর-ও তৎ] বি.
ঘোড়ার খুর । ২ [অথখুরাকৃতিহেতু] নখী-
নামক গন্ধদ্রব্য । ৩ গ্রীষ্ম -১, -২
অপরাজিতা । ~গতি [অথের গতি-ও তৎ]
বি. ঘোটকের গমন; অথগতির স্থায় দ্রুত
গমন; ঘোড়ার চাল । ২ ছন্দো-বিঃ । ৩
[অথের গতির স্থায় গতি যার-ম পং লো-
বহু-] বিণ, অথের স্থায় দ্রুতপানী । ~গন্ধা
[অথের গন্ধের স্থায় গন্ধ যার-বহু-] বি. স্বানাম-
খ্যাত ক্ষুদ্র বৃক্ষবিঃ withania somnifera.
~গোষাঘি [অথ (ঘোটক) + গোষণ
(হুইটা) বি. যুগল অথ : হুডি ঘোড়া [বিরল]
~গোষ্ঠ-বি. গোষ্ঠাশ্রম । ~গ্রীব-বি. (বহু-)
[অথের স্থায় গ্রীবা যার-ম পং লো-বহু-]
বি. হরগ্রীব নামক অশুর । বিষ্ণুদেবী দৈত্য
বিঃ । ২ বৃক্ষবিশেষ চিত্রকের পুত্র । ৩ বিণ,
ঘোটকব্যং দীর্ঘ গ্রীবাবিশিষ্টা গ্রীষ্ম -১ ।
~স্ন [অথ (ঘোড়া) স্ন (যে নাপন করে)]
বি. ষেত করবীর গাছ । ~চাঙ্গিনা-
বি. গাড়িতে যুড়িয়া বা পিঠে চড়িয়া
ঘোড়াকে চালান; ঘোড়াকে দৌড় করান ।
~চিকিৎসক-বি. ঘোড়ার বৈদ্য বা
ডাক্তার । ২ বিণ, অথ চিকিৎসাকারী । >
বি. ~চিকিৎসা, ~ডিম্ব-বি. ঘোড়ার
ডিম : যে বস্তুর অস্তিত্ব নাই : আকাশকুসুমব্যং
অলৌকিক । "অথর্জুগতে সৌকি অথর্জুনয়" -
মুহুর্য । ~তরী [অথ+তর (কৃতার্থে) যে
অথ অপেক্ষা আকৃতিতে ক্ষুদ্র । অথ-ত (তরপ-
করা. পরাণ্ডক) + অ (তু, জ্ঞাং) -যে গমন-
কারা অথকে পরাণ্ডক কর্ত্তে পারে] বি. অথের
ওরসে গর্ভদ্বারী গর্তে কিংবা গর্ভদ্বরে ওরসে
ঘোটকীর গর্ভজাত পশু : খচ্চর । ২ নাগবিঃ ।
৩ গন্ধর্ববিঃ । ৪ পুং বৎস । > গ্রীষ্ম -৩ তরী
-বচ্চরী । ~দাঁড়ী-বি. ঘোড়ার দাঁত ।
২ গোক্ষুর গাছ । ~পতি-বি. সাধারণ সৈন্য
ও গ্রামবল্যক-ব-সূচক উপাধি বিঃ । ২ অস্বা-
ধ্যক । ~পাল, ~পার্শ্বক [অথ (ঘোড়া)
পাল (যে পালন করে)] বি. অস্বপোষক ।
২ অস্বাধ্যক । ৩ অথরক্ষক; সহস্রা-
বক্ষু [অথের (ঘোড়ার) বস্ত্রের (মুখের)

গায় বক্তৃ (মুখ) যাব-বহা বি, কিরর। >
 গীঃ ~৷-কিররী। ~বঁওঁ, ~বার [তুল-হিঃ
 অস্নগম্যার] বি, অথারোহীঃ অথস্নগী,
 যোডসগম্যার। ~আমরা পক্ষকর্মেস্ত্রিয় পক্ষাধ
 : পক্ষ জ্ঞানেস্ত্রিয় পক্ষাববার-বা সাদী
 বলিতেইচ্ছা করি। ~আঃ বাজার। ৭-১-২৪।
 ~বার্ণণ-বি, পরম। ~বাল [অথের
 (যোডাধ) বাল (কেশর) ও তৎ] বি, অথের
 কেশরঃ বাল্যমুচি। ২ অথকেশরের আকার
 বলিয়া কাশপুষ্পঃ কেশে। ~বাইঁ, ~বাইঁন
 [অথের (যোডাধ) বাহ (বাহনযোগ্য) (বহ্ =
 বহন করা + অধ্ (ধ্ব) ও তৎ] বি, অথ থাকে
 বহন করেঃ অথারোহীঃ যোডসগম্যার।
 ~বিদ্ [অথ (যোডা) বিদ্ (যে জ্ঞানে)] বি,
 যে অথ পালনঃ রোগ নির্ণয়, চিকিৎসা ও
 পরিচালন-বিদ্যা জ্ঞানেঃ অথবিদ্যা। বিমারর।
 ২ নলরাজা। ~ব্য। পূর্তক-বি, অথধ্যক্ষ।
 ~বৈদ্য-বি, যোডার ডাক্তার। ~মুখ
 [অথের মুখের জায় মুখযাব-বহা] বি, কিররঃ
 ক্রিপ্পকঃ ডুরঙ্গদমন। > গীঃ ~মুখী-
 কিররী। ~যান-বি, যোডার গাড়ী। ~রিফ্,
 ~রিফ্ ক [অথ (যোডা) রক্ষ (যে রক্ষা
 করে) ও তৎ] বি, অথপালঃ অথপোদক।
 ~রজ্জু-বি, যোডা বাধিবার দড়ী।
 ~শাবক-বি, যোডার ছানা। ~শালা
 [অথের (যোডার) শালা (গৃহ) ও তৎ] বি,
 অথ থাকিবার ঘর, মন্দিরঃ আশ্রয়ল।
 ~সাদী [অথ (যোডা) সদ্ (আরোহণ
 করা) + ইন্ (কু) = অসদাশিন্ ১ম। ১ব., যে
 অথে আরোহণ করে] বি, অথারোহীঃ যোড-
 সগম্যার। ~কাতরা [হিঃ-যোডেকাধর
 বি, যোডা কাতরা গাছ।
 অশ্বতীর্থ [অশ্বনামক তীর্থ] বি, কাঞ্চ-
 মুক্ত দেশের তীর্থবিঃ, যেখানে কালীন্দী
 গঙ্গাতে মিলিয়াছে।
 অশ্বত্থ [স = অ (অবিবোধি) -ত্থ (তিরকাল)
 হা (পাক)। অ (তু, জাঃ) -যে বৃক্ষ শালগুপ্তের
 মত বৃকাল অবিরোধে বাঁচিয়া থাকে। কিম্বা,
 দাবপত্রকাল অথের কর্ণের স্থায় সদা। সচল
 বিহারী যে অথের দাব শব্দে বি, অশ্বপগাছ।
 ইহাও পৌরাণিক উৎপত্তিসম্বন্ধে 'তুলসী'ঃ।
 অশ্বত্থা। [অথ (যোডা)-হা (পাক)

মহাপদ্ম, তক্ষক, ক্লীর, ককট, শঙ্খ।
 ~নাসিক-মঙ্গলা, বিজয়া, ভদ্রা, জম্ভা.
 অপরাধিতা, নলিনী, নারসিংহী, কোমারী।
 ~পারিষদ-(বিষ্ণু) নন্দ, হৃদয়, প্রচুত.
 চত, কুম্ভ, কুম্ভেশ্বর, বল। ~পঞ্চাংশ,
 ~পঞ্চাংশতম-বি, বিণ, ৫৮ সংখ্যা, ৫৮
 সংখ্যক। ৫৭৭ পরবর্তী। ~পঞ্চাংশং-বি,
 ৫৮। ~পাদি [অষ্ট (আটখানি) পাদ (পা)
 যার-বৎ] বি, শরত। ২ উর্ণা; মাকড়সা।
 ৩ অষ্ট চরণ বা বিভাগ বিশিষ্ট। ~পাশ-
 (মায়াবন্ধন)-গুণা, লঙ্কা, মান, অপমান,
 বোহ, দম্ভ, ঘেব, পৈশুষ্ট। ~প্রকার-
 অষ্টবিধ জঃ। ~প্রতির [প্রাঃ অষ্টম পহর,
 আটপহর] বি, দিবারাত্রি। ২ অষ্টপহরবাঙ্গী
 সাক্ষী (এই অর্থেই 'অষ্টমপহর' শব্দেও
 ব্যবহার আছে)। ~দ্বর্গ-বদন্ত (বদন্তক),
 জীবক, মেদ (মেদা), মহামেদ (মহামেদা),
 বজ্রি, বৃদ্ধি, কাকোলা, ক্ষীরকাকোলা।
 ২ [জ্যোতিঃ] জন্মকালীন শুভাশুভ
 ফলসূচক চক্রবিঃ। ~বিষু-ধর, ধ্রু, সোম,
 সাত্বিত, অনল, অনিল, প্রভৃতি, প্রভাস।
 মতান্তরে সাত্বিতী ও প্রবাসন্তলে আপ ও
 প্রভব বা প্রভাব [প্রকৃতিবাস] মতান্তরে ধ্রু,
 ধ্রু, সোম, বিষ্ণু, অনিল, কন্দল, প্রভাস ও
 প্রভব [সমর্থ-কোষ] ~বির্ধ-বিণ, আট
 রকম। ২ অষ্টবা। ৩ বহুরূপ। ~ভূজ-বি,
 বিণ, আটহাত : আটহাতী শ্রীঃ ~[অষ্ট-
 ভূজ+আ (শ্রীঃ)] বিণ, অষ্ট-হস্ত-বিশিষ্ট।
 ২ দুর্গার মূর্তিভেদ : দুর্গা। "অন্নপূর্ণা অপরী
 অন্নদা অষ্টভুজা।"-অ. ম.। ~ভৈরব-
 অসিতাক্ষ, ক্রক, চত, ক্রোধোদ্ভূত, ভয়ঙ্কর,
 কপালী, ভীষণ ও সংহার। ~মঙ্গল-ব্রাহ্মণ,
 গো, অগ্নি, স্বর্ণ, সূত, সূর্য, গুল ও রাজা।
 মতান্তরে, সিংহ, বৃষ, হস্তা, জলকৃত্ত, বাজন,
 ধ্বজ, শঙ্খ, ও দ্বীপ। ২ মূখ, পুষ্ক, বন্ধ ও
 পৃষ্ঠদেশে গুহবর্ণ অথবা শ্রীঃ ~বি-দুর্গার
 মূর্তিভেদ। ~মান-বি, আট মূল পরিমিত
 (ভক্তুলানি) ; অষ্ট পরিমাণ। ২ ৩২ তোলা।
 ~মূত্র-হাগ, মেঘ, পো, মহিষ, যেটিক,
 হস্তা, পদন্ত ও উট, ইহাদের স্রোতাস্তির মূত্র।
 ~মুষ্টি (শিবের)-সঙ্গনামে ক্রিতিমুষ্টি, ভব
 নামে জলমুষ্টি, রুদ্র নামে অগ্নিমুষ্টি, উগ্র নামে

বায়ু, ভীম নামে আকাশ, পশুপতি নামে
 যজমান, মহাদেব নামে চন্দ্র এবং ঈশান নামে
 সূর্যমুষ্টি [ভক্তুলানি] পক্ষভূত, চন্দ্র, সূর্য,
 অগ্নি [স্বলপূরণ] ~মুষ্টি [প্রাঃ অষ্টসিদ্ধির
 বিশপতি] বি, অসিদ্ধি; দাঁকি; শূন্য; ক্রিচ্ছই
 বা। "বুদ্ধির বেলা অষ্টরজা।" ~রস-পুন্দর,
 বীর, করণ, অতুত, হাত্ত, ভয়ানক, বীভৎস,
 রোজ। ~লোকর্ধর্ম [বোঃ সাঃ] বি, মানুষ
 যে অষ্টধর্মের বশবর্তী; লাভ-অলাভ, যশ-অযশ,
 প্রশংসা-নিন্দা, স্বখ-দুঃখ এই অষ্ট ধর্ম।
 ~লৌহিক, ~লৌহি-স্বর্ণ, রক্ত, তাম্র,
 রক্ত, নীল, কাশলৌহ, মুগলৌহ, তীক্ষলৌহ।
 ~মষ্টি, ~মষ্টিতর্ম-বি, বিণ, ৬৮ সংখ্যা,
 সংখ্যক। ~সিখী-(১) গদাধর পণ্ডিত
 (ঈমতী বাণী) (২) শরূপ গোষামৌ (ললিতা)
 (৩) রায় রামানন্দ (বিশাখা) (৪) শিবানন্দ
 (প্রচিত্রা) (৫) রামানন্দ (চন্দ্রক লতা) (৬)
 গোবিন্দ ঘোষ (রঙ্গদেবী) (৭) বাহুঘের
 (হৃদেবী) (৮) জীমথব ঘোষ (ভূঙ্গ)।
 ~সম্পৃতি, ~সম্পৃতিতর্ম-বি, ৭৮ সংখ্যা
 বা সংখ্যক। ~সিদ্ধি-বি, যোগের অষ্ট
 ঐশ্বর্য-অগ্নিমা, মহিমা, গবিমা, লঘিমা,
 প্রাপ্তি, প্রাকাম্য, দ্রুতি, বশিষ্ঠ (যথা
 হানে হঃ)।

অষ্টক [অষ্ট (আট) + ক (বার্ধে)] বি,
 অষ্ট লোক বিশিষ্ট গ্রন্থ : যে গ্রন্থে আটটি মাত্র
 লোক কিংবা অষ্ট অধ্যায় আছে। ২
 পানিনিমুক্ত অষ্টাধ্যায় গ্রন্থ। ৩ কণ্ঠেদের
 হস্ত বিঃ। ৪ দৃশ্যবর্তী গভজাত বিখ্যাত
 মিত্রের পুত্র। ৫ সূর্য্যবংশীর বিষ্ণুশ্রিত পুত্র।
 ৬ বিণ, অষ্টসংখ্যক ; অষ্টসংখ্যাপরিমিত।

অষ্টক [অষ্ট (ভোজ্যম করা) + তক, (খি)
 আ-শ্রীঃ] যে তিথিতে পিতৃাদি উদ্দেশ্যে মংগল
 মাস পিতৃকাদি দ্বারা ব্রাহ্মণভোজন করান
 হয়। বি, সপ্তমাদি তিন তিথি। ২ পৌষ,
 মাঘ, কাশ্বিন এই তিন মাসের কৃষ্ণাষ্টমী।
 পৌষ মাসের কৃষ্ণাষ্টমীতে পূণাষ্টক, মাঘমাসের
 কৃষ্ণাষ্টমীতে মাংসাষ্টক, কাশ্বিন মাসের কৃষ্ণা-
 ষ্টমীতে শাকপাষ্টক ব্রাহ্মণ করিতে হয়, কেহ বলেন
 আশ্বিন কৃষ্ণাষ্টমীও অষ্টকমাধ্য গণ্য। ৩
 পিতৃভ্রাতৃকবিঃ।

অষ্টকাক্ষ [অষ্টক (আট) অক্ষ, যার
 আটটি অক্ষের বিভাগ করা রহিয়াছে] বি, পাশার
 ছক : পাশার কোট। ২ বিণ, অষ্টক-বিশিষ্ট।
অষ্টম [অষ্টম (আট) + ম (সংখ্যা
 পূরণার্থে)] বিণ, আট সংখ্যার পূরক।
 শ্রীঃ ~মী [প্রাঃ বাঃ অষ্টমী] প্রাকৃঃ
 অটমি, অটমি (হিঃ প্রাঃ)] বি, অষ্টম
 সংখ্যার পূরণকারিণী তিথিবিঃ : চন্দ্রের
 অষ্টম কলার হ্রাস বা বৃদ্ধি ক্রিয়া যেদিন
 হয়। ~নিবাসী-বিণ, আট বছরে : ৮
 বৎসর বয়স। > শ্রীঃ ~। ~বাসিক-
 বিণ, ৮ বৎসরের।

অষ্টমাংশ-বি, আট ভাগের এক ভাগ।
অষ্টমিক [অষ্ট+পরিঃ। বৈদ্যকে] বি,
 চারি তোলা পরিমাণ।

অষ্টাংশিত [অষ্ট+অংশিত] বিণ, আট
 ভাগে বিভক্ত। ২ আট পেজী octavo.

অষ্টার্কপাল, **অষ্টকপাল** [অষ্ট
 (আট) কপাল (কলসের অংশবিঃ)-যেঘজ্ঞে
 সাক্ষ অষ্ট কলসী-সূত দ্বারা হোম করত] বি,
 যজ্ঞবিঃ। ২ বিণ, অষ্ট কপালে বা সূতপাত্রে
 পাক করা (জর)। ৩ অষ্টকপালে, হত-
 ভাগ্য : দরিদ্র।

অষ্টাকিষ্টিয়া, **অষ্টাকিষ্টি** [প্রাদেঃ।
 অষ্ট-কিষ্টি (প্রকেষ্টি-ঘর)+ঈ বচিতে অর্থে]-
 ৮ ঘর চাল-ঘটিত খেলা] বি, ৪৮ কড়ি চালিয়া
 খেলা। দুইজনে বা দুই পক্ষে ২৪টি ঘরকরা
 ছক পাতিয়া এই খেলা খেলিতে হয়, কড়ি
 চারিটি চালিলে চারিটিই উপুড় হইলে ঘূটি
 এক চালেই ৮ ঘর উঠিতে পারে।

অষ্টাঙ্গ [অষ্ট+অঙ্গ-বা] বি, দেহের অষ্ট
 অঙ্গবঃ যথা-দুইহস্ত, দুইপদ, দুইচক্ষু,
 বর্ত্ত ও মৈদ্রদণ্ড-মতান্তরে, দুই হস্ত, দুইপদ,
 কপাল, দুই চক্ষু, মন এবং বাক্য। মতান্তরে-
 পায়েবং বৃদ্ধাঙ্গুলি, ২ হাতী, ২ হাত, বক্ষ
 ও নাসিকা। ২ [অষ্ট (আট অঙ্গ) অঙ্গ
 (অবয়ব) যার-বৎ] বি, যোগের অষ্ট অঙ্গ :
 ধর্ম, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম, প্রভাঃহার,
 ধ্যান, ধারণা, সমাধি। ৩ প্রাণায়ামের অষ্ট
 অঙ্গ : জামু, পদ, হস্ত, উরু (বন্ধঃ), বৃদ্ধি,
 শিরঃ, বাক্য, চক্ষুঃ। ৪ রাজনীতির অষ্টভূত

অষ্ট উপায়। ৫ পাশা বা অক্ষফলক (ইহার
প্রত্যেক পংক্তিতে অষ্টপদ্রুপ অঙ্গ আঁকা
আছে বলিয়া)। ৬ আয়ুর্বেদের অং।
~প্রাণী-বি. ভূমিতে দেহের অষ্ট অঙ্গের
অর্থ্য হস্তধর্ম, পদধর্ম, উরু, বক্ষ, চক্ষুধর্ম,
মস্তক, বাচিক ও মানসিক অঙ্গ স্পর্শন
পূর্বক প্রশ্নাম। ~যোগ-অং (২) অং।
~হৃদয়-বি. আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসা প্রথমাঃ।

অষ্টাত্রিংশ, -২, ~স্তুম্ [অষ্টন (আট
অধিক) ত্রিংশ (ত্রিশ)-অষ্টাত্রিংশং-ম প
লোং, অষ্টাত্রিংশং+অ (পুরণার্থে)-অষ্টা-
ত্রিংশ বি, ৩৮ সংখ্যা। ২ বিণ, অটত্রিশ
সংখ্যার পূর্বক।

অষ্টাদিশ [অষ্টাদিক-দশ (মং প-
লোং)] বি, আঠার সংখ্যা। ২ [তন্ত্রে]
দ্বাপ, বিদ্যা, পুরাণ, স্মৃতি, ধাতু-বার প্রত্যেকটি
অষ্টাদশ সংখ্যক। ৩ বিণ, আঠার সংখ্যার
পূর্বক। ~পুরাণ-পুরাণ ৮ঃ। ~বিজ্ঞা-
বি. ৪ বেদ, মন্ত্র (শিখা), কর, ব্যাকরণ,
নিরুক্ত, ছন্দঃ, জ্যোতিষ এবং আয়ুর্বেদ,
ধর্মশাস্ত্র, গন্ধর্ববেদ, অর্থশাস্ত্র, ধর্মশাস্ত্র,
নীমাংস, স্তায় ও পুরাণ।

অষ্টাদিশাঙ্গ-বি দশমুদ্রা বা ভূনিধান
বা দ্রাশাদি বা মুদ্রাদি পাচন।

অষ্টা/পদ [অষ্টন+পদ (স্থান) যার,
বহু-প্রতি পঙক্তিতে আট স্থান হেতু,
নিপাতনে অং+অ] বি, পাশার ছক; সতরক
বেলিবার কোট। ২ [প্রাং হিন্দুমতে ৮ প্রকার
লৌহ হতে অগ্নিবিকারোৎপন্ন বলিয়া, বা
অষ্ট (আট প্রকার ধাতুর মধ্যে) পদ (প্রাচ্যাত্ত)
যার-বহু] বর্ণ। “কাঠের সেইটী বোর তৈল
অং।” অং মং। ৩ অষ্টপদ বিশিষ্ট জলজন্তু:
অষ্টোপদ octopus ৪ শরভ। ৫ উর্গা।
জ্বাং-পদী।

অষ্টাবক্র [অষ্ট+বক্র (বাকা) যার-
বহু] বি, উদাসক মুনিচ্ছা সৃজাতার গর্ভে
কাহোড় মূন্নির ওরসজাত পুত্র; ইহার অষ্ট
স্থান বক্র বলিয়া এই নাম। ~সংস্থিতা-
বি, অষ্টাবক্র ঋষিপ্রণীত সংহিতা; অষ্টাবক্র
ঋষি জনক রাজর্ষিকে মোক্ষার্থে সম্বন্ধে যে
উপদেশ করিয়াছিলেন তাই এই সংহিতার
লিখিত হয়।

অষ্টা/বিংশ [অষ্ট (অষ্টাদিক)+বিংশ]
বিণ, ২৮ সংখ্যার পূর্বক। ২ বি, ২৮ সংখ্যা।
~বিংশতি-অট্রিশ; ২৮। ~বিংশতি-
তম-২৮ সংখ্যার পূর্বক।

অষ্টাশি, ~শী [অষ্ট+আশি (অশ্বতি)]
বি, ৮৮ সংখ্যা। ২ বিণ, ৮৮ সংখ্যার পূর্বক।
অষ্টাশীতি-অট্রিশি : ৮৮। ~তম-৮৮
সংখ্যার পূর্বক।

অষ্টাশ্রি [অষ্ট-অশ্রি] বি, বিণ, অষ্ট-
কোণ; অষ্টকোণা; আটপল তোলা। “গাছ
কাটিয়া উহার ডাল পালা ছাঁটিয়া মূল শুভকে
অং করিতে হয়।”-ত্রিবেদী।

অষ্টাই [অষ্ট+অহ (নং)] বি, আটদিন।

অষ্টি [অম্ (ক্ষেপণ করা)+তি (ধৃ)
যা কার্যের অনুপযোগী বলিয়া নিক্ষেপ করে]
বি, আট; বচি। ২ ঘোড়শাক্ত হ্রদোবিঃ।

অষ্টেপৃষ্ঠে [অষ্ট (আট) পৃষ্ঠ (পার্শ্ব)+এ
> অষ্টপৃষ্ঠে > (উচ্চারণ বিকারে) অষ্টে-
পৃষ্ঠে] ক্রি-বিণ, আটদিকে; সর্বাস্থে; সকল
পাশে। ~লীলাটে-সর্বাস্থে; সকল দিকে।

অষ্টি [অ-হা (শেষ থাকে)+ই, হা-ঠা]
বি, ফলের আট; বচি। ~বান্-বি, ঠাট।

অষ্টীলা-বি, বীজ; আট। ২ বর্ষ লাঙ্কতি
শিলাখণ্ড; পোল হুড়ি। ৩ নাক্তির নিয়ে
পাখাণ খণ্ডের স্থায় বাতজন্তু রোগ বিঃ।

অসংখ্য [নং অ (নাই) সংখ্যা যার-বহু]
বিণ, যার সংখ্যা নাই; সংখ্যাতীত; অগণ-
নীয়; অগণ্য। ~রাশি [গণিতঃ পরিঃ] বি
অনন্ত সংখ্যা infinity; অং রাশি বোধক
এ এই চিহ্ন।

অসংখ্যাই, অসংখ্যেয়-বিণ, যা
সংখ্যা করিতে পারা যায় নাই; অপরিসীম;
অগণনীয়।

অসংঘট [প্রাং বাং। অ-সংঘট] বিণ,
অঘটনীয়। “অ-কাজে পুন সংঘট করা এ।”
~শ্রী-কী।

অসংজ্ঞ [নং অ (নাই) সংজ্ঞা যার-বহু]
বিণ, সংজ্ঞাহীন; অসাড়; চৈতন্যবিহীন।

অসংবর, ~বীর্য় (রং)-বিণ, যা সংবরণ
করা যায় না; অবিবাহ্য। বি, অসংবর্রণ।

অসংবিদান [নং অ-সংবিদান (সং-

সম্যক-বিশ্ব(জান)+আন (কৃ)] বিণ, অজ্ঞান;
অজ্ঞ; জানহীন। ২ [সং (পূর্ণার্থে)] পূর্ণ
প্রতিষ্ঠা-রহিত; অকৃত বীকার।

অসংবৃত [নং অ (নাই) সং (সম্যক) য
(আবরণ করা)+ত (ধৃ) সংবৃত (আচ্ছা-
দিত) নং; যাকে সম্যক আবরণ করা হয়
নাই] বিণ, অসংবৃত; আবরণ শূন্য;
আচ্ছাদনহীন; নয়। ২ অকৃতিত দোষো-
দ্যটক; “তারি সূত কি জীবিত এর প্রশ্ন
দেয় শুধু তাদের অসংবৃত বাসনার অং
প্রলাপ।”-বাং কথ্য। জ্বাং ~ (বাং
অসংবৃতও লিখিত হয়)। সম্বোধনে,
অসংবৃত্তে। “দিগন্তে মেখলা তব চুটে
আচ্ছিতে অরি অসংবৃত্তে।”-রবী (উর্ধ্বশী)।

অসংযত [নং অ (নাই) সং (সম্যক) যম্
(বিরত করা, নিবৃত্ত করা)+ত (ধৃ) ম্ যোপা-
=সংযত, নং যাকে সম্যকরূপে বিরত করা হয়
নাই] বিণ, যে বিরত নয়; যে নিবৃত্ত নয়; যে
রক্ত নয়। ২ বন্ধনবিহীন। ৩ অনিয়মিত।
৪ অজিতেন্দ্রিয়; সংবনহীন। অং রসনা-
বিণ, যার জিহ্বার সংবন নাই; যার
মূবের আগটাক নাই; মুগ্ধট।

অসং/যম-বি, নিবৃত্তির অভাব; ইঞ্জির
ধমনের অভাব। ২ [নাই সংবন (তিস্ত্রিত)
যার-বহু] যার চিত্তের স্থিরতা নাই। ২
অজিতেন্দ্রিয়। বিণ, ~যমী-অজিতেন্দ্রিয়।

জ্বাং-যমিনী।

অসংযুক্ত-বিণ, যা সম্যক মিলিত বা
সংযুক্ত নয়; অমিলিত; বিযুক্ত।

অসংযোগ-বি, মিলনের অভাব;
বিভাগ; অমিল।

অসংলগ্ন [প্রাং বাং ‘আলাপন’ (শ্রী-
কী)] বিণ, যে মিলিত নহে; অঙ্কুর; বতন্ত্র।
২ পূর্ণাঙ্গ-বিরক্ত; অসঙ্গত। ৩ প্রসঙ্গ
বহির্ভূত।

অসংশনীয়-বি, নিঃসন্দেহ জনক।

অসং/শয়-বিণ, নিঃসন্দেহ; সংশয়
রহিত; নিশ্চিত। ২ [অং অ (নাই) সংশয়
(সন্দেহ) বাতে-বহু] ক্রি বিণ, অসন্দেহ-
চিত্তে; নিঃসংশয়ে; সন্দেহ ব্যতিরেকে।
~শয়নীয়-বিণ, যাতে সংশয় হতে পারে
না; সন্দেহের অযোগ্য। ~শয়ান [নং অ

কুচরিত। ~পুত্র, ~সুত-বি, কুলটাপুত্র;
বেত্তাপুত্র।

'অসিত্য'-বি, মিথ্যা। ২ বিণ, যা সত্য
নয়; অযথার্থ: অলীক। ~বাদী [ন=অ-
সত্য-বদ+ইন, ধ্রু=অসত্যবাদিন্ ১ম। ১ব-
নঞ] বিণ, মিথ্যাবাদী: অযথার্থবাদী।
বি, ~বাদিতা।

'অসিত্তিসন্ধ' [ন=অ(নাই) সত্যে সন্ধা
যার-বহু] বি, যার সত্য ব্যবহারে অভিল্য
নাই: কপটাতারী, দুঃভিসন্ধ।

'অসিত্তি'চরণ, ~চার [অসৎ+আচরণ]
বি, কুব্যবহার। ~চারী-বিণ, দুঃবৃত্ত: কদা-
চরণকারী।

'অসিত্তিপদে'শ [অসৎ+উপদেশ] বি,
কুপরামর্শ: কুশিক্ষা। ~ষ্টী-বি, কুশিক্ষক।
কুপরামর্শদাতা। ঙ্রী=ষ্ট্রী।

'অসদৃশ'-বিণ, বিষম: বিসদৃশ। ২
অনুপযুক্ত, অযোগ্য। ৩ বিরুদ্ধ। ৪ [বো-
সাং, আধু: বাং বিরল] অনুপম; অতুল্য।
অসাধারণ। "শান্তা জেতবন অবস্থিতিকালে
অসদৃশ দান সময়ে এই কথা বলিয়াছিলেন।"
-জ্ঞাতক, ৪র্থ পঙ্ক।

'অসদগ্রাহী'-বিণ, যে অসুচিত বিষয়ে
দাঁদাদি গ্রহণ করে; অবৈধ ধন গ্রহণকারী।

'অসদ্বৃত্তি'-বি, কুপ্রবৃত্তি। ২ অসাধু
ব্যবহার।

'অসদ্বিহা'র [অসৎ+ব্যবহার] বি,
কদাচরণ; দুর্ব্যবহার। বিণ, ~রী-কদাচারী।
ঙ্রী=রীগী।

'অসস্তাব'-বি, অসভ্য; অবিকারমানতা।
২ অপ্রতুল; অসংস্থান। ৩ অপ্রণয়;
মনোমালিন্য। ৪ বিবাদ। ৫ দুঃভিসন্ধি।

'অসন্তুষ্ট'-বিণ, যে সন্তুষ্ট নয়; সন্তোষ-
রহিত। ২ অতৃপ্ত। ৩ অপরিপুষ্ট; অপ্রীত।
বিরক্ত। বি, অসন্তুষ্টি-অসন্তোষ; অতৃপ্তি,
বিরক্তি।

'অসন্তোষ'-বি, সন্তোষের অভাব। ২
বিরক্তি; বিরাগ। ৩ অতৃপ্তি।

'অসন্দ্বিগ্ন'-বিণ, যার সন্দেহ নাই; সংশয়-
রহিত। ২ অনিশ্চয়তা-রহিত: নিশ্চয়। ৩
যাতে বা যে বিষয়ে সন্দেহ নাই; নিশ্চিত;

হির; ভরসাবিহীন। ঙ্রী=। ~চিন্ত-বি,
বিণ, সন্দেহশূন্য হৃদয়।

'অসিন্ধিহান'-বিণ, যে সন্দেহ করে না;
অসংশয়চিত্ত: অসন্দ্বিগ্ন।

'অসিন্দেহ'-বি, সন্দেহের অভাব।
নিশ্চয়তা। ২ বিণ, নিঃসন্দেহ।

'অসিন্ধ-বিণ, যা বন্ধ করা হয় নাই:
অবন্ধ, বন্ধন রহিত, খোলা; আলগা। ২
বর্ধকবচাদিহীন: অবশিষ্ট। ৩ অশ্রেণীবদ্ধ:
অকৃতপ্ত্যাহবন্ধ। ৪ অপরিহিত পরিচ্ছদ।

'অসম্বিকর্ষ' [ন=অ-সম্বিকর্ষ] বি,
নিকটবাস্তব: দূরত্ব। ২ বিষয় হতে মন বা
জ্ঞানেন্দ্রিয়ের সম্বন্ধ বা সংযোগ রাহিত।

'অসম্বিকৃষ্ট' [ন=অ-সম্বিকৃষ্ট] বিণ, দূরবত্তী।

'অসম্বিধান'-বি, অবিকারমানতা: অনুপ-
স্থিতি। ২ দূরত্ব।

'অসম্বিহিত' [ন=অ-সম্বিহিত] বিণ,
দূরত্ব, কাছে নহে এমন।

'অসম্পিত্ত' [ন=অ(নাই) সপিত্ত (শত্রু) যার-
বহু] বিণ, যার শত্রু নাই: শত্রুরহিত:
নিষ্কটক। ২ [নঞ] শত্রুর অভাব।

'অসম্পিত্ত' [ন=অ-সম্পিত্ত] বিণ, যার সপ্তম
পুরুষের সমান পিতৃ নাই; সম্পিত্ত ভিন্ন: যে
ক্রমিক সাত পুরুষের মধ্যে নহে।

'অসর্বর্ণ' [ন=অ-সর্বর্ণ] বিণ, অসমান বর্ণ
বর্ণপ্রথম বর্ণানুসারে ভিন্ন জাতীয়, যথা-
ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র পরস্পর অসর্বর্ণ।

২ ভিন্ন বর্ণানুগত। ~বিবাহিত-বি, অসমান
বর্ণের মধ্যে পরিণয়।

'অসর্বল' [ন=অ-সর্বল] বিণ, দুর্বল।

'অসিত্য' [ন=অ-সভ্য] বিণ, অসামাজিক।
সভ্যের অযোগ্য: ভ্রম সমাজের বোধ্য নয়। ২
অশিক্ষিত; দুর্কিনীত, অশিষ্ট: গৌরার।
৩ সভ্য বা সমস্ত নয় এমন। "আমি জানি
না-এই সভ্যর সভ্য বা অসভ্য কে আছেন বা
না আছেন।"-রবী-। ~তা-বি, অসভ্যের
ব্যবহার: অশিষ্টতা; শিষ্ট বা সামুদ্যাজ-
বহির্ভূত আচরণ।

'অসম'-বিণ, অসমান; সাদৃশ্যহীন: যাদের
পরস্পরের মধ্যে সাদৃশ্য বা সাদৃশ্য নাই। ২
বিষম; বিঘোড়। বি, ~তা, ~ত্ব=বিষমতা:
বিভিন্নতা: পার্থক্য। ~দিশী-বিণ, পঙ্ক-

পাতী। ~সাময়িক-বিণ, যা এক সময়ের
নয়; অসমকালীন। ~সাইস-বি, অকৃতো-
ন্মত। বিণ, ~সাহসিক, ~সাহসী-
অকৃতোন্মত। বি, ~সাহসিকতা।

'অসমিক' [ন=অ(না) সং(সম্যক) অক্ষ
(অক্ষিপোচর), নঞ] বিণ, যা সম্পূর্ণ অক্ষি-
পোচর নহে: পরোক্ষ: অপোচর। ২
ক্রি-বিণ, অসাক্ষাতে।

'অসমিত্র'-বিণ, আংশিক: অসম্পূর্ণ।

'অসমঞ্জস' [ন=অ-সং(সম্পূর্ণ) অঞ্জ
(মিলিত হওয়া)+অস, ঙ্র=সমঞ্জস(সম্পূর্ণ)
যুক্তিযুক্ত: নঞ] বিণ, যা সম্পূর্ণ মিলিত হয়
নাই, অসদৃশ। ২ অসঙ্গত: বিষম। ৩ অনুপ-
যুক্ত। ৪ অযুক্ত: অযুক্তিযুক্ত। ৫ [অসমঞ্জ
ও-] বি, সগর রাজার স্তোত্র পুত্র।

'অসমন্তল'-বি, বজুর, আবুদাধাবুড়া।
'অসমবায়িকার্য' [স্থায়: পারিঃ] বি,
সমবায়ী কার্যের অতিরিক্ত কারণ: সমবায়ী
কারণে সম্বন্ধিত ইহা যে কারণ হয়।
যথা-বস্ত্রের প্রতি হৃদয়সংযোগ অসমবায়ী
কারণ, হৃদয় সমবায়ী কারণ।

'অসময়'-বি, অনুপযুক্ত সময়; অপ্রকৃত
সময়: যার যে সময় নহে; অকাল। প্র-ভূমি
বড় অসময়ে আসিয়াছে। ২ দুঃসময়। "ভাল
দুঃখ দিলে মাতা পেয়ে অং"-কুন্তি। ৩
যে সময় অতীত ইহা যাই।

'অসমর্থ'-বিণ, কাষ্যক্ষম নহে; অক্ষম,
দুর্বল: অপটু। ২ যে শব্দের যে স্থানে অর্থ
হওয়া উচিত তার ব্যতিক্রম। বি, ~তা-
অক্ষমতা: দুর্বলতা। ২ অলক্ষ্যতার দোষ বি:
যে শব্দের যে অর্থ প্রকাশের শক্তি নাই সেই
অর্থে তার প্রয়োগ। "আমার লপিতে দেহ
রাখার নন্দন," [লপিতে=বাক্যে: রাখার
নন্দন=কর্ণ, কিন্তু রাখার নন্দন বলিলে
প্রথমে শ্রিণ কর্তৃক বুঝার না। এইরূপ উত্তর=
বিরাট তনয়(মহা-১) এবং উত্তর=জবাব; কিন্তু
বিরাট তনয় অর্থে জবাব বুঝার না। হুতরাং
জবাব বা উত্তর অর্থে বিরাট তনয় প্রয়োগ
করিলে অসমর্থতা দোষ হয়]।

'অসমর্থন'-বি, অনুমোদন। বিণ,
~ধিতা > ঙ্রী=।

'অসম্পিত্ত' [ন=অ-সম্পিত্ত] বিণ,
অপ্রদত্ত। ঙ্রী=পিতা। বি, ~পন।

অসমবায়ী [ন=অ-সমবায়ী] বিণ, অসম্বন্ধ। ২ নৈমিত্তিক।

অসমীল [ন=সমল] বিণ, নির্মল।

অসমসাময়িক, অসমসাময়িক, অসমসাময়িক, অসমসাময়িক-অসমসাময়িক।

অসমন্ত [ন=অ-সমন্ত (সমাস যুক্ত) নঞ] বিণ, যা একত্রীকৃত নহে। ২ সমাসবহিত: সমাসে যুক্ত; যা সমাসযুক্ত নহে।

অসমাক্ষ [অ=সম+অক্ষ] বিণ, যা সমাবয়ব যুক্ত নহে; যার সকল দিক এক রকম নহে: সমুখলতাধীন unsymmetrical.

২ অদন যন্ত্র যাবৎ-৩ যাবৎ যন্ত্র সমান নহে।

অসমীল-বিণ, যা সমান নয়, অসদৃশ। "জলে জলে যোগা যোগা যুগা যুগা যুগে। অসমানে নাহি নানে অসমানে পুংজ-লি। ২ জাতীয় ভিন্ন; বিজাতীয়।

অসমী/পিক-বি, যে কাথ্য সমাপ্ত করে না; অনিষ্পন্ন। প্রী: ~পিক। অসমী/পিকা ক্রিয়া-যে ক্রিয়া দ্বারা বাক্য সমাপ্ত হয় না infinitive verb; participle.

অসমী/পিত, ~প্ত-বিণ, সমাপ্ত নয়; অসম্পূর্ণ; শেষ রহিত। ২ আংশিক; অসম্পাদিত। বি. ~পন, ~প্তি।

অসমী/ক্ষণ [অ=সম+ঈক্ষ (লক্ষ)-অন (ভা০)] বি, সম্যক দর্শনাত্মক; অপর্যবেক্ষণ। ২ অনুসন্ধান। ~ক্ষি [অ+সমীক্ষ। সম্ (সম্যক) ঈক্ষ (দেখা)-অ (ভা০)-অ (প্রী:)] বি, বুদ্ধিহীনতা। ২ চতুর্ধিকৃতি-তত্ত্ব; নীমাংসা দর্শন। ৩ ক্রিয়ার বা সম্যক দৃষ্টিরহিত। ৪ অনবেষণ। ~ক্ষ্য [অ সম-ঈক্ষ+ঘণ্ (অনন্তরার্থে)] ক্রি-বিণ, সম্যক দৃষ্টি; বিবেচনা, অবেষণ ইং না করিয়া: সর্বদিক্ না দেওয়া। ~ক্ষ্যিকারিতা-বি, অগ্রপঞ্চাৎ দেওয়া গুনিয়া কাজ না করা; অবিবৃদ্ধকারিতা। ~ক্ষ্যিকারী-বিণ, যে দোষ গুণ এবং অগ্রপঞ্চাৎ না ভাবিয়া কার্য করে; মূর্খ; গোঁয়ার। > প্রী: ~ক্ষ্যিকারিণী। ~ক্ষ্যিভাষী-বিণ, যে সম্যক বিবেচনা না করিয়া হঠাৎ কোন কথা বলিয়া ফেলে। > প্রী: ~ক্ষ্যিভাষিণী।

অসমীচীন-বিণ, অমূল্য; অসঙ্গত; অস্বাভাবিক। ২ অমূল্যযুক্ত।

অসম্যক্তি-বি, অসুন্নতি; অসৌভাগ্য। বিণ, অসম্মুখ।

অসম্পর্ক-বি, সম্পর্কের অভাব: সম্পর্ক না থাকা। ২ নাই সম্পর্ক দ্বার-বহে। বিণ, সম্বন্ধরহিত। অসম্পর্কীয়-বিণ, যার সহিত কোনরূপ সম্বন্ধ নাই; সম্বন্ধবিহীন: অসম্পৃক্ত; অসংগত।

অসম্পূর্ণ-বিণ, অপর্যাপ্ত; অসমাপ্ত। ২ যা পরিপূর্ণ হয় নাই।

অসম্পৃক্ত-বিণ, অসম্পর্কিত; অসম্বন্ধিত; অসংগত।

অসম্বন্ধ-বি, অবন্ধ; অসংলগ্ন। ২ অসঙ্গত। ~প্রলাপ [অং (সম্বন্ধহীন) প্রলাপ (অনর্থক বাক্য-ধা) বি, সম্ভ্রান্তিহীন উক্তি; সম্বন্ধবিহীন উক্তি; পাগলের হ্রাস কথা; অর্থহীন বাক্য। ~প্রলাপী [অসম্বন্ধ-প্রলাপ+ইন (প্রা):=প্রলাপিন্, ১ম ১০ (উপ০)] বিণ, অসম্বন্ধভারী; অর্থহীন বাক্য-প্রয়োগকারী; পাগলের হ্রাস উক্তিকারী।

২ প্রী: ~প্রলাপিনী। ~ভাষী [অসম্বন্ধভাষিন-১ম ১০] বিণ, যে সম্বন্ধহীন ও অর্থহীন কথা বলে; অসম্বন্ধপ্রলাপী। > প্রী: ~ভাষিণী।

অসম্বন্ধ-বিণ, সম্বন্ধবিহীন; অসংলগ্ন। ২ অসঙ্গত; পূর্বাপর-বিসঙ্গত।

অসম্বরণ [ন=অ=সং=বৃ+অ (ভা০) নাই সম্বরণ (যেথা) যার-বহে। প্রাং বাং+হ্র] বিণ, সম্বরণে অসমর্থ বা অযোগ্য; অবেধ্য; অসামাল। "শেষে প্রভু হইলেন বড় অং" ~১০ ভা।

অসম্বাধ [ন=অ (নাই) সম্বাধা (বাধা, বাধি) যার-বহে, সংঘর্ষরূপ বাধা বা পীড়া বহিত] বিণ, বাধারহিত; বিয়হীন; সংঘর্ষ-মুক্ত। ২ প্রশস্ত। ৩ বিরল। ৪ জনসম্মুখিহীন। প্রী: ~।

অস/ম্ভব [ন=অ=সম্ভব] বিণ, যা সম্ভব নয়; দুর্ঘট; অঘটনীয়। "একি অসম্ভব কথা শুনে বা কি বলবে লোকে। ঐ যে যার মা অপরিবারী, তার ছেলে মরে পেটের ভুকে।" ~১০ এং। ২ অসাধ্য। ৩ অকৃত;

বিষয়জনক। ৪ বি, অলৌকিক ঘটনা।

অস্বাবনীয়-বিণ, যা সম্ভাবনার অতীত; যা হতে পারে না; অঘটনীয়। ~স্বাবিত-বিণ, যা সম্ভব হইবে বলিয়া পূর্বে মনে করা হয় নাই; যা মনে করা যায় নাই; অকৃত করণীয়; অস্বাবিত; যা হবে না বলিয়াই অসম্মিত। ~স্বৃত [ন=অ=সম্বৃত] বি, যা উপর হয় নাই; অজ্ঞাত। ~স্বাব্য-বিণ, যা সম্ভাবনার যোগ্য নহে; অসম্ভবপর। ২ অলৌকিক।

অসম্মোগ [ন=অ=সম্মোগ] বি, সম্মোগ-ভাব; অমুপাভোগ।

অসম্মুখ [ন=অ=সম্মুখ] বি, অসামান্য; অস্বাভাব্য, অসম্মান; অসদর। ২ চাকলা-ভাব; হেঁচা। ৩ [নাই সম্মুখ (মধ্যাদা) যার-বহে] বিণ, মধ্যাদারহিত। ৪ [কথা] অপদহ। প্র-তাকে অসম্মুখ করা ভাল হয় নাই।

অসম্মুখ [ন=অ=সম্মুখ] বিণ, উপরে রহিত; অচল; স্থিরপ্রকৃতি; ধীর। "অংিত"-মহাং (সিংহ)। ২ সম্মুখ; মান মধ্যাদাহীন; অদহ।

অসম্মুখ [ন=অ=সম্মুখ] বিণ, যার সম্মুখি বামত নাই; অপ্রবৃত্ত; অনতিময়; অসম্মুখ; অনিচ্ছুক। ২ অধীকৃত। ৩ অপ্রিয়। ৪ প্রতিকূল; বিক্ষোভাচারী। বি, অসম্মুখি-অধীকার; অপ্রবৃত্তি; অমত; অনিচ্ছা। ২ বিরাগ; বিরক্তি।

অসম্মান [ন=অ=সম্মান। প্রাং বাং= 'অশ্রমান'। "ততোঁ যোরে অশ্রমান কৈলে বারে বারে, ~প্রী: কৌং] বি, অসম্মান; অস্বাভাব্য; অবমাননা; ইত্যাদি। বিণ, ~নিত। বিণ, ~ম্ম্য-সম্মানের অযোগ্য অবমানার উপযুক্ত।

অসম্মান-বিণ, অসম্পূর্ণ। ২ অগ্রচর; যা যথেষ্ট নহে। ~কারী [ন=অ=সম্মান, কৃ+ইন=কারিন্-১ম ১০] বিণ, যে সম্পূর্ণরূপে কাণ্ড করে না; যে কাণ্ড অপর্যাপ্ত।

অসম্মিষ্ট [ন=অ=সম্মিষ্ট-মিলিত] নঞ। বিণ, সংপ্রবরহিত; অসম্মিলিত; সংযোগ রহিত; অমিশ্র; অবিমিশ্র।

অসম্মিষ্ট-বিণ, কণ্ট। বি, ~তা-কাণ্ট।

অসীরী [বৌং বাং প্রাকৃত] অশীরী (ত্রঃ) ; বিধেহ।

অসিই-বিণ, ক্ষমাশূন্য : অসমর্থ। ২ যা সহ হয় না ; অসহ। "অং যাতনা দেব সহিষ কেমবে?"-ব্রজব্রজ। "এ বেণ ভূষণ লহ সখি লহ, একুশ-মাল্য হরছে অং"-রবী।

অসিইন [প্রাঃ-মেয়েলিঃ অশৈর্যণ] বি, শত্রু। ২ অসহিষ্ণুতা : অশৈর্য। ৩ বিণ, অসহিষ্ণু : ক্ষমাশূন্য : কাহারও কথা যাব পায়ে সহে না। ৪ অসহ : অসহনীয়। ~শীল-বিণ, অসহিষ্ণু। > গ্রীঃ ~শীল। "সকল নারীই কোমলা : কিন্তু কোমলা বলিয়াই নারী অসহনশীল নয়।"-ছোট বড় (কাঃ প্রঃ দাসগুপ্ত)। বিণ, অসিইনীয়-সহনাতীত : বা সহ্য যায় না ; অসহ।

অসিইমান-বিণ, সহ্য করিতে অসমর্থ : যে ক্ষমা করিতে পারে না।

অসিই/যোগ-বি, অসমবায় : অসাহ-চর্য : এক উদ্দেশ্যে কার্যে যোগ বা সঙ্গ না দেওয়া non-co-operation, ~যোগী-যে ঐক্য যোগ দেয় না non-co-operator বি, ~যোগিতা।

অসিহায়-বি, সহ্যের অভাব। ২ [ন=অ-নাই সহায় ঘাট-বহ] বিণ, নিঃসহায় : সহায়হীন : বার সাহায্য করিবার নাই। ৩ সঙ্গরহিত। ৪ নিঃসঙ্গ : একাকী।

অসিহায়ী [ন=অ-সহায়+ইন : কিংবা সহ (সঙ্গ) অহ্ (গমন করা)+ইন (গিন)=সহায়িন্, ১ম : বং=নক্] বিণ, যার সঙ্গে কেহ গমন করে না। ২ একাকী : নিরাক্ষর।

অসিহিষ্ণু [ন=অ+সহিষ্ণু] বিণ, যার সহিষ্ণুতা নাই : যে সহ্য করিতে পারে না : বার খেঁচা নাই ; অধীর। বি, ~তা-সহিষ্ণুতা-স্তম্ভের অভাব : ধৈর্যহীনতা : অধীরতা।

অসিহা [ন=অ+সহ] বিণ, যা সহ্য করিতে পারা যায় না : অসহনীয় : দুঃসহ।

অসাক্ষাৎ [অসাক্ষতে ওং] অইঞ্জিরের অগোচরে ; পরোক্ষে। "ধীরা কাব্য, সাহিত্য, শিল্প, সঙ্গীত বা অন্যান্য উপায় যোগে হোমার নিটন, ভণ্টোর কিংবা ভবভূতি প্রভৃতির ন্যায় অং সখকে মনুষ্যের সেবা করিতেছেন।"-ঐহিক অমরতা (কাঃ প্রঃ ঘোষ)। ২

বি, অনুপস্থিতি : অবর্তমান। প্র-তার অসাক্ষাতে কোন কথা হয় নাই। ~কার [ন=অ-সাক্ষাৎ-কার, নক্] বি, প্রত্যক্ষের অভাব। ২ প্রত্যক্ষের অবিষয়। ৩ পরোক্ষ জ্ঞান। ৪ অগম।

অসাক্ষিক [ন=অ-সাক্ষিন্ (সাক্ষাৎ ভ্রষ্টা)+ক, ন=লোপ, নাই সাক্ষি যে বিষয়ে-বহঃ] বিণ, যে বিষয়ে সাক্ষি নাই : অবিদ্যামানসাক্ষিক। ২ অপ্রামাণিক।

অসাক্ষী-বিণ, অপ্রত্যক্ষদর্শী। ২ মন্দ বা অননুভূত সাক্ষী।

অসাজিত [প্রাদেঃ] বিণ, অশোভন : হোমানান : যে বা যা মানানসই নয় : তুলা নয় : ঠিক যেমনটি হলে ভাল দেখায়, সে তেমনটি নয় : যা খাপ যায় না। "আমার একটি মেয়ে আমি কি * * * অং বরে নিতে পারি।"-নবীন তপস্বিনী।

অসাড় [অ=সাড় (সংজ্ঞা বা উত্তর, অসুস্থতি response)। জীহট প্রাদেঃ অসার] বিণ, অসুস্থতিশূন্য callous সংজ্ঞাবিহীন : অজ্ঞান। "জড়ায় কিবা দক্ষ কবে অং বিদূষ প্রাণে।"-অবদর। বি, ~তা। [ত্রি-বিণ, অসাড়ে-সজ্ঞাতসারে : অজ্ঞাতে। "অসাড়ে জোঁকের মতন, রক্ত শোষণ।"-মনোমোহন বসু।

অসাত্তিক, অসাত্তিক-বিণ, সন্তোষহীন : বাস্তবিক বা তামসিক। ২ অধার্মিক।

অসাদৃশ্য [ন=অ-সাদৃশ্য] বি, সাদৃশ্যের অভাব : অনৈক্য।

অসাধ [ন=অ-সাধ] বি, অনিচ্ছা : অনভিলাষ। ২ অসাক্ষাৎ।

অসার্ব/ন [ন=অ-সাধন] বি, অকরণ : অসম্পাদন। বিণ, ~নীয়।

অসাধার্মণ-বিণ, সাধারণে বা দেখা যায় না : অসামান্য। ২ যাতে অস্ত্রের সঞ্চয় নাই ; গমস্তসাধারণ। ৩ বিশেষ। ৪ অসামান্যের যাতে অধিকার নাই। [সম-না সকলের বা অনেকের মধ্যে নাই তা অং। বা সকলের বা অনেকের মধ্যে সমান ভাবে বা সমপরিমাণে নাই তা অসামান্য। অল্প কতিপয়ের মধ্যে বা পাওয়া যায় তা অং। বহু পরিমাণে যা পাওয়া যায় তা

অসামান্য] বি, ~তা, ~ত্ব (ণ)-ন=অ-সাধারণ+তা, ব=ভাঃ=নক্] বি, অসামান্যত্ব : বিশেষত্ব।

অসাধিত-বিণ, অসম্পাদিত।

অসাধু-বিণ, সাধুত্বের ; অসৎ অন্তঃ। ২ গহিত : নিম্নার্হ। ৩ অপ্রিয়। ৪ অপ-ভাঃ ; প্রয়োগবিকল্প ও ব্যাকরণ-দুষ্ট। গ্রীঃ অসাধ্বী-নষ্টচিত্রিতা ; ভ্রষ্টা : কুলট। বি, ~তা, ~ত্ব।

অসাধ্য-বিণ, দুঃসাধ্য : কষ্টসাধ্য : যা সম্পন্ন করিতে পারা যায় না : সাধ্যাতীত। ২ গার প্রতিকার হওয়া কঠিন ; অপ্রতি-কাধ্য। ৩ [হ্রস্বত] অচিকিৎসনীয় incurable, প্র-নিবের অং বাধি। "অং যোগ।"-সাধিন-বি, অসম্ভবকে সম্ভব করা : দুঃসাধ্য কাধ্য সম্পাদন।

অসাধ্বস [ন=অ-সাধ্বস] বি, বার ভয় নাই : নির্ভক। ২ অস্বাভুল। ৩ অজ্ঞাত।

অসান [প্রাদেঃ] অ=সান (সংজ্ঞা, অসু-ভূতি, সাড়া) বিণ, অসংজ্ঞ : অসাড় : অসু-ভূতহীন : বোধশূন্য। "চুখিয়া অসান মুখ দেখে চুপে নীরব বিবাহ।"-অশোক।

অসাম্র [ন=অ-সাম্র (ঘন)] বিণ, যা গন নয় : অনিবিড় : ছাড়া ছাড়া।

অসাবধান-বিণ, যে সাবধান নয় : অসতর্ক। ২ কর্তব্য বিষয়ে বার মনোযোগ নাই, অনবহিত। বি, ~তা।

অসামঞ্জস্য-বিণ, অসঙ্গতি। বি, অসংগম্য।

অসামিগিক-বিণ, যা সময়ের উপযুক্ত নয় : অকালিক।

অসামর্থ্য [ন=অ (নাই) সামর্থ্য বার-বহঃ] বিণ, অশক্ত : দুর্বল।

অসামাজিক-বিণ, সমাজবিরুদ্ধ। ২ অসাম্প্রদায়িক। ৩ অমিত্তক : একান্ত-বাদী। ৪ অসত্য।

অসামান্য-বিণ, অসাধারণ। ২ [ন=অ (নাই) সামান্য (তুল্যতা) বার-বহঃ] বিণ, অনুপম : তুলনারহিত : অতুল্য [সম-অলোকসামান্য। অসাধারণ ত্রঃ] ৩ অসঙ্গ : বিলক্ষণ।

অসামান্য [সামান্য ত্রঃ। প্রাঃ] বিণ, বেগধারণক্ষমতাহীন ; রক্ষা করিতে অসমর্থ ;

অসাবধান। অ. ইয়ে পড়া-বাছের বেগ
ধারণ করিতে অসমর্থ হইয়া কাপড়ে বাহ্যে
করিয়া ফেলা। ২. আপনাকে সামলাইতে বা
ধরিয়া রাখিতে না পারা। ৩. হঠাৎ সর্ক-
সমক্ষে বিবস্ত্র বা অন্তঃপ্রকারে বিবস্ত্র হইয়া
তার প্রতিকার করিতে না পাওয়া।

অসাম্প্রদায়িক-বিশ্ব, যা সম্প্রদায়-
সম্বন্ধীয় বা তার অন্তর্ভুক্ত নহে। ২ সম্প্রদায়-
গত নহে; অসামাজিক। বি.~তা (-কং)।

‘অসাম্য’-বি, সাদৃশ্যের অভাব ;
 অসাদৃশ্য ; অসমানতা ; অসমতা ; বৈষম্য
 inequality.

অসার-বিণ. সার বা সম্বলহিত.
 স্রিয়াঃবিহীন। "তরল শীশের শাণী নামে
 বেড়ালা। অন্তরে অ-শাণী বাহিরে সরল।"
 -চণ্ডী। ২ অপর্য্য; অবস্তু। ৩ বিখ্যা।
 অকিক্ৰিয়কর; স্থা। "অ-প্রেমতে ভুলে
 কেন হও প্রবকিত।"-বি-চক্রবর্তী। ৪
 দুর্বল। বি, -তা-বি, সারহীনতা।
 অপার্য্যতা। ২ অক্ষমতা। ৩ মদুতা।
 জ্ঞান সম্বন্ধে অপর্য্যতা।

অসি, [অস্ (ক্ষেপণ করা) + ই, ঋ, ঙ্গা:] বি, গুণ্য; করবাল; তরবারি: পাঁচ।
 ["এই অস্ৰতি অতি পুরাতন, অতি পুৰুষাৰো
 ইহা অসি, বিশসন, গুণ্য, তীক্ষ্ণ বৰ্ণা। দুৰ্বাশন,
 শীঘ্ৰ, বিজয়, ধৰ্ম্মশাল বা ধৰ্ম্মশাল, নিৰ্ভিঃ,
 চক্ৰহাৰ, হস্ত,কৌশলক, মণ্ডলাং, কবপাল,
 করবাল, তরবার ও তরবারি এই সকল নামে
 অভিহিত হইত। বিশেষ বিশেষ লোকে ইহা
 বিশেষ বিশেষ পাইন যায়। প্রস্তত হইয়া যুদ্ধ
 ও ধাৰাল হইত, শিবি-বিশেষে এমন হস্তী
 অসি পুৰুষকালে প্রস্তুত করিত যে অসির
 আঘাত প্রস্তরস্তম্ভ ও কঠিন হইত, পাথরে
 আঘাত করিলেও ধাৰ থাকে, ভাঙ্গিয়া যায়
 না, একপ্র অসি এখন আর দেখা যায় না।"
 -রত্নমালা, ১ম ভাগ। বিশেষ বিবরণ তরবারসং
 সেন কৃত ভাৰত-রত্নত্ৰঃ। তুল-শাস্তি-+ensis
 ~টর্শ্ব [অসি এব: টর্শ্ব (ঘণ্টা)] বি, চাণ
 লোয়ার। ~চর্য্যা [অসি-চর্য্যা (গতি
 পরিচালন) বি, অসিচালন-বিদ্যা; অসির
 ব্যবহার বা প্রয়োগের আশাস। ~চালিন
 -নী-বি, অসিক্রীড়া; তরোয়াল খেলা। ~
 তরোয়ালের ব্যবহার; অসিদ্ধ। ~দর্শ

[অসি (বজা) হইয়াছে দংষ্ট্রা (দস্ত) দাব-বৎ :
 দাব দস্ত অসির দ্বায় ধারাল] বি, নরক ;
 হাদর। ~ধার্বক [অসি-ধাব্ (গুঢ়ি করা,
 পরিষ্কার করা) + অক (কৃ) যে বজা ধারাল
 করে] বি, যে অস্ত্রাদির ধার তীক্ষ্ণ করে
 শাখার। ~ধারক-বি, বজাধার। ২
 অস্ত্রপরিষ্কারক। ~ধার্ত্ত-বি, বুদ্ধ করা
 সংগ্রামের ক্ষম প্রস্তুত হওয়া। ~ধা
 [অসি=ধার (ধার, প্রান্ত)] বি, বজের
 অগ্রভাগ। ~ধারাত্তি-বি, বুদ্ধ
 যুবতীর অবিকৃতচিত্তে একত্র বাসরূপ ব্রত
 ~ধেতু, -কা [অসি-ধেতু (ধনুঃ >
 ধনুকের দ্বায় অসি, ক প্রত্যয়ে ধেতুকা) বি
 ছুরিকা; ছুরি। ২ ভোজালে। ৩ ছোরা
 ~পত্রী [অসির দ্বায় ধারাল পত্র দাব-বৎ
 বি, বজের দ্বায় তীক্ষ্ণপত্রযুক্ত বৃক্ষ; ইক্ষু। ২
 নরক বিঃ, অসিপত্রবন (ত্রঃ)। ৩ অসি
 কোষ; বজের খাপ। ৪ ইক্ষু পত্রের
 অক্ষারের দ্বায় উভয়দিকে ধারযুক্ত বজা।
 গণনামক তৃণ। ~পত্রক-বি, ইক্ষু
 ~পত্রবন [অসিপত্রের বন হইয়াছে
 যেখানে-বৎ] বি, নরক বিঃ; যে নরকের বৃক্ষ-
 পত্র সকল তীক্ষ্ণধার অসিম মত (অক্ষারের
 বৃক্ষচ্ছেদনকারী ও শাল্লজ্ঞানকারীরা ঐ নরকে
 গতি হয় সৃষ্টিতে একম উক্ত হইয়াছে)
 ~পত্রত্রি-বি, ত্রক্ষণ্য করিয়া ধারী ও ত্র
 একাসনে বা এক শয্যায় নিদ্রিষ্ট নীর্ণকালের
 জন্ত উভয়ের মধ্যে মুক্ত অসিরাখিয়া উপবেশন
 ও শয়ন করতঃ। "আপনে আরঞ্জিবয়জ্ঞ অ
 প ৩। এত্বে সব ভোগ বত উপাত্ত।" ~মহা
 (ঈকর)। ~পুচ্ছ [অসির দ্বায় ধারাল
 পুচ্ছ দাব-বৎ।] বি, শিশুমার গুণ্ডক
 দাক্ষর মৎস্ত। ~পুত্ৰী, ~পুত্রিকা [অসি
 -পুত্রী (কস্তা) ওতৎ ; + ক + অা (ত্রী)
 ক্ষুদ্র বলিয়া পুত্রী শব্দদ্বারা বিশেষিত করা
 হইয়াছে] বি, বস্ত্র; ছোরা; ছুরি
 ছুরিকা। ~মেদ [অসি (-বৎ তীক্ষ্ণ) মে
 (নির্ধাস) দাব-বৎ] বি, বিটপত্র
 ~সার্থিক [অসির সাধক] বিণ, যে অসি
 সাধনা করে; অসিচালনা, অসি ব্যবহার
 অসিযুদ্ধকৌশল সাধনকারী; অসিলাভী
 যোদ্ধা; রণবীর। কঠোর-হৃদয় অং বীরের

রসনার এত মধু সঞ্চিত থাকিতে পারে ইহা
আমার জানা ছিল না।”-নবাবনগিনী।
~হেতি [অসি (পুঞ্জ) এবং হেতি (ঢাল)
আছে যার-বৎ] বি, অস্ত্রপ্রধারী বোঝা ;
পুঞ্জধারী বোঝা পুঙ্খ।
~অসি-বিণ, অসিনদী; ইহা কালীর দক্ষিণ
দিকে পশ্চাতে মিলিত হইয়া উত্তরদিকে
বরণানদীর সহিত মিলিত হইয়াছে এইজন্য
কালীর অস্ত্র নাম বারাগনী। “পুণ্ড্রভূমি
বারাগনী বেষ্টিত বরণা অসি, বাহাতে পশা
অসিধা মিলিত।”-অং মং। “অসি বরণার
অথো বর্ধি বারাগনী। অসিচর প্রপা বরণা-
ধারা অসিধারা অসি।”-রাং-কং।

অসি, (si)-সি (স্রঃ)।
 'অসিক [অস্ (দীপ্তি পাওয়া) +
 ইক (তৃ. জ্ঞাঃ)] বি, অধর ও চিবুকের
 মধ্যভাগ।

‘অসিক্রী [ন=অ-সিক্ত (শুষ্ক) + ক্রী, ত=
 ক্র নিপাত] বি. বরষের সহিত বার চুল
 পাকে নাই : অশ্বঃপূরচারিণী অশ্বজা বা বুভূতী
 দাসী। ২ বীরণ প্রভাপতির কথা ও দক্ষের
 পত্নী। ইহার অল্প নাম বৈরগী। ইনি হৃদ্য-
 গণের, স্বলাভগণের এবং ৬০টী কঙ্কার জননী।
 ৩ বর্তমান চন্দ্রভাগা নদী।

অসিগণ্ড [অসি (স্বস্ত্য) হাপিত হয়)
গণ্ড (গাল) যাতে-বহঃ] বি. কুস্ত্র উপাধান,
গাল বালিশ।

অসিত (ত)-বি, কৃষ্ণবর্ণ। প্র-অসিত-
পক্ষ। ২ [ন=অ (নহে) সিত (শুভ্রবর্ণ) বার-
বহা] বি, শনিগ্রহ। ৩ কৃষ্ণপক্ষ। ৪ অসিত-
নামক মুনি বিঃ [এই নামে জনৈক ঋষি
হিমালয়ে বাস করিতেন। তিনি বৃদ্ধের জন্ম
সময়ে বৃক্ষক দেখিতে পিয়াছিলেন, ষ্টিক
Simeon এইরূপ বীজক দেখিতে পিয়া-
ছিলেন। ৫ হৃদ্যবংশীয় নৃপতি ভরতের পুত্র
[পদ্ম পুং ও হর্যিবংশে ইনিই বার নামে
উক্ত। ৬ পক্ষত-বিঃ। ৭ বিপ, কৃষ্ণবর্ণ-
বিশিষ্ট : জাভল। ~পিচ্ছ-বি, কৃষ্ণপক্ষ।
~বর্ষ-বি, ~বর্গ-বি, বিপ, কৃষ্ণবর্ণ।
~লোম-বিপ, কৃষ্ণপদমূর পুত্র দানব
বিঃ। ৩ গ্রীঃ। ১-বি, অন্তঃসুর্য্যারিণী
অব্রহ্ম দাসী : অসিরী। ২ শব্দার্থাত্মা

বর্ণবেজা। ৩ অসিকা : ডেতুল। ৪ নীলীক্ষ। ৫ বিণ. গ্রামলা : অসিতাঙ্গী।
অসিতাঙ্গ-বি. ভৈরব-বিঃ (অষ্টভৈরব
 ত্রঃ)। ২ বিণ. কৃষ্ণবর্ণে। জীং-সী।

অসিতাপাঙ্গী [অসিত (কৃষ্ণ) অপাঙ্গ
 (চন্দ্র প্রান্ত ভাগ) যে স্ত্রী-বহঃ] বি.
 কাল চন্দ্র-বিশিষ্ট : অসিতলোচনা : যে স্ত্রী
 নরনতারা কৃষ্ণবর্ণ।

অসিতার্চি [অসিত (কৃষ্ণবর্ণ) অর্চিস্
 (প্রভা) দার-বহঃ] বিণ. কৃষ্ণবর্ণিত : কৃষ্ণ-
 প্রভ। ২ বি. অগ্নি।

অসিতালু [অসিত (নীল)-আলু] বি.
 নীল আলু।

অসিতাশ্মা [অসিত (কৃষ্ণ) অশ্মা(পাথর)]
 বি. নীলমণি।

অসিতোৎপল [অসিত (কৃষ্ণবর্ণ
 বিশিষ্ট) উৎপল (পদ্ম)-বা] বি. নীলকমল :
 ইন্দীবর : নীলপদ্ম।

অসিতপেল [অসিত (কৃষ্ণ) + উপল
 (প্রস্তর, রত্ন)] বি. নীলকান্ত মণি।

অসিক্ত [ন=অ+সিক্ত] বিণ. যা উষ্ণ
 জলে ভাপানো নয় : অপক। ২ অসম্পন্ন :
 অনিপন্ন। ৩ অপ্রমাণিত : অপ্রতিষ্ঠিত।
 ৪ সিক্ত রহিত : সঞ্চলতা রহিত : নিষ্ফল।
 বি. অসিক্তি-অনিপত্তি। ২ সঞ্চলতা-
 রাহিত্য : নিষ্ফলতা। ৩ [ছায় দর্শনে]
 অসিক্তি : অপ্রসিক্তি : অসিক্তির অভাব :
 হেতু দোষ।

অসীম [ন=অ (নাই) সীমা (প্রান্তভাগ)
 দার-বহঃ] বিণ. সীমাহীন : অশেষ : অনন্ত।
 ২ প্রভূত : অত্যধিক। অ-অঃ সাহস :
 অসীমশক্তি।

অসু [অসু (হওয়া) + উ (ৎ, জাং)]
 বি. দরীরস্থ পঙ্কবাযু-প্রাণ. অপান. সমান.
 উদান এবং ব্যান। ২ প্রাণ life.

অসুর্কর [ন=অ+সুর্কর (সহজ)-নঞ]
 বিণ. দুঃসাধ্য : দুঃস্বপ্ন : কষ্ট। "অং কার্ধে
 ব্যাপৃত।" -বহঃ।

অসুখ [প্রাং বাং 'আসুখ', 'আসুখ'।
 ন=অ+সুখ (স্ববী হওয়া) + অ (ভাং)] বি.
 সুখাভাব : রোগ : মনস্তাপ : দুঃখ। ২
 অশান্তি। ৩ অসঙ্গ। ৪ অতৃপ্তি। "হসি

আসিয়ার আডে ভিজে কাক ডাক ছাড়ে
 মনের অসুখে।" -রবী। "কেউ ঢেঁদে সুখ,
 কেউ বা অসুখ, কেউ কাঁড়ে কেউ বার হেসে।"

~অতুলকৃষ্ণ মিত্র। ৪ রোগ : ব্যাধি : পীড়া।
 ৫ বিণ. দুঃখিত : দুঃখজনক। ~র্জনক,
 ~দৈ, ~দার্যক, ~কর (খং)-বিণ. অশান্তি
 জনক : কষ্টদায়ক : দুঃখদ। ~করা-
 ক্রি. বোগ হওয়া। > জীং ~করী, ~দা,

~দায়িকা। ~দায়ী (খং)-বিণ. অসুখ-
 কর। > জীং ~দায়িনী। ~ডু- (খং)-[অ-
 সুখ + ড (দ)] বিণ. অসুখের : অসুখপ্রাপ্ত।

"ডরাইখ নাই সহি, আমি অসুখড
 নই, বড় সুখ পাবে আলিঙ্গনে।" -শিং।

~বিস্মৃখ [ন=অ+সুখ. এবং বি (নিগত) সুখ.
 অনির্দিষ্ট ইং বাচক লক্ষ্যবৈত] বি. অসুখ ও
 তদানুমানিক আবে কিছু নানাক্রণ অসুখ।

অসুখার্থি [অসুখ-আবহ (জনক. বহন-
 কারী) আ-বহ্ (জন্মান) + অ (কৃ)]
 বিণ. অসুখের জনক : পীড়াকর : রোগাবহ।

বিণ. অসুখিত [অসুখ+ইত (জাতার্থে)]
 অসুখপ্রাপ্ত : পীড়িত : দুঃখিত।

অসুখী [অসুখ+ইন (স্ত্রা)=অসুখিন্
 ১মাবঃ] বিণ. যে স্ত্রীতে নাই : দুঃখিত :
 পীড়িত : দুঃখী। জীং অসুখিনী।

অসুগম-বি. যা স্তম্ভ নয় : দুর্গম। ২
 দুর্গোপ। ৩ দুঃস্বপ্ন।

অসুন্দর-বিণ. যে সুন্দর নয় : কুংসিত :
 বিকী : কুরূপ। ২ অশোভন। ৩ অসঙ্গত :
 অযুক্ত। ৪ অগ্রিয়।

অসুপ্ত-বিণ. বিনিদ্র : জাগ্রৎ।

অসুবিধা-বি. সুবিধাবিহীন : অসুবিধা :
 কষ্ট : বাধা : বিঘ্ন।

অসুভূৎ [অসু (প্রাণ) ভু (ধারণ করা)
 + কৃপ্ (কৃ)ৎ আগম] বিণ. যে প্রাণধারণ
 করে : প্রাণী : জীবন্ত : সজীব।

অসুমান [অসু (প্রাণ) + মৎ (স্ত্রা)=
 অসুমৎ ১মাবঃ] বি. প্রাণী : সজীব।

অসুয়ার [ন=অ+সুয়ার] বিণ.
 অপিত : গণনাভিরিক্ত : পরিমাণাতীত :
 অপর্ণাশ : অকুরত : অচলে।

অসুয় [ন=অ (বিরোধ) সুর (দেবতা)
 দারা (দেবতার সর্গিত বিরোধ করে, (২) ন=অ

(নাই) সুরা (সুখা) বানের-বহঃ। দারাসুয়-
 মন্থনোপিত সুখা পায় নাই, (৩) অ (=ন) সু
 (উত্তম) + র (স্ত্রা) অসুয় ম. মল-বান্ধ (চাং
 বন্দোঃ)। বেদের প্রাচীন তর অংশে অসুয়=

দেবতা। তুল প্রাং পারসীক আবেস্তার অসুয়।
 "অসু (প্রাণ) + র (স্ত্রা) =প্রাণবান্ধ" (চাং
 বন্দোঃ)। বি. সুরবিরোধী : দানব (দৈত্য
 ত্রঃ)। ২ মন্থনামক দানবের পুত্র। ৩ সুখ।

৪ রাহ। ৫ বিণ. মহাবলশালী। "গোপের
 মায়ায় কাছে তুমি বড়ই অসুয়।" -ভাগবত
 (কথিত)। জীং-সী-অসুয়-পত্নী। ২ রাহি

গবিধা। ~দর্শন-বি. দৈত্যনাশ : দানব
 ধমন। ~নাশিনী-বিণ. দানব ধননী।
 বি. দুর্গা। ~রিপু-বি. দানবারি : দেবতা।

অসুরা [অ-সুৎ (দীপ্তি পাওয়া) + অা]
 বি. রাত্রি। ২ রাশি zodiacal sign
 ~রি [অসুর+অরি] বি. দৈত্যরিপু : দেব।

অসুর্ভত [ন=অ+সুরভত] বিণ. দুর্লভ :
 আদ্যমলভ্য : কষ্টলভ্য।

অসুসার [স+সুসার (ত্রঃ)। প্রাং বাং]
 বি. অসুস্থি। ২ অসুস্থি : রোগ. দুর্গতি।
 "সেই শাল মুক্ত হইল আমার। আজ হতে
 আমার লুচিল অং।" -মহাং (বিশারদ)

~ব. সাং পাং। ৩ অসুস্থি। ৪ অসুস্থলতা।

অসুস্থ-বিণ. স্তম্ভ নয় : রোগ : পীড়িত।
 [প্রাং বাং-আসোয়াস্ (পদ্ম পুং-বিজয়
 গুপ্ত), 'আসোয়াপ' ও।] ~তা [ন=অ+সুস্থ
 +তা (ভা) -নঞ] বি. পীড়া বা অসুস্থের

অবস্থা : অসুস্থ্য : রোগাৱাশ। ২ অশান্তি।
অসুস্থৎ-দ্র-বি. অসুস্থ : শত্রু।

অসুসু-বিণ. বাহুসু নয়, তুল। ~দিশী
 যে হৃদয় দর্শন করে না : অতীতবুদ্ধি :
 অপরিশ্রামশী : তুলদশী (তুল-বিশারিত-
 কৃশাগ্রবুদ্ধি) বি. ~দিশিত।

অসুসু [অ (নাই) + সূসু (পুত্র) দার
 -বহঃ] বিণ. অপুত্রক।

অসুয়ক [অসু (অনাধার করা) + অক
 (কৃ) যে অসুয়া করে] বিণ. পরন্তপে
 দোষারোপকারী : নিন্দক : হিংস্রক।

অসুয়া [অসু (অনাধার করা) + অ
 (ভাং)ৎ আগম, জীং আ] বি. পরন্তপের
 অনাধার : > নিন্দা : (পরে) ঈর্ষা : হিংসা :
 ঘে। ২ শত্রু। ৩ কোষ। ~র্শর,

~পঁরতন্ত্র, ~পঁরবঁশ, ~বঁশ [অশ্বা-পর, পরতন্ত্র (পরবশ) বশ ও তব] বিণ, ঈর্ষাযুক্ত; হিংসাপরাধ; বিশেষযুক্ত; ঈর্ষাযোনি।

অশ্ব্যাম্পা [অ=অ-স্ব্যাম্ (স্ব্যাক্) =পশু+অ (অশ্ব) (ঋ) যে দেখে] বিণ, যে সূর্য্যের মুখ পথান্ত দেখে না। ক্রীঃ ~।-যে অন্তঃপুরচারিণী কখন সূর্য্যেরও মুখ দেখিতে পায় না। লোকনয়নান্ত-মালোচিতা; যাকে পতি ভিন্ন অশ্ব কোন পুরুষ দেখিতে পায় না। "তুমিত অশ্ব্যাম্পাশা গৃহকোণে অমাবস্তা।"-গোবিন্দ (কুছুম)। ~কুপা [অশ্ব্যাম্পা রূপ যার=বহু] বি, যে ক্রীঃ রূপ সূর্য্যের স্তবরাং পর পুরুষের দৃষ্টিগোচর হয় নাই, যে অন্তঃপুরচারিণী কখন গৃহের বাহির হয় না।

অশ্বক্ [অস্ (ক্ষেপণ করা) + ক্ত (ক্) = যা ধমনি পথে শরীরে সর্কৃত্ত বিক্ষিপ্ত হয়] বি, শোণিত; রক্ত. কথিত। ২ [রক্তবর্ণ হেতু] কুছুম। ৩ মাহেন্দ্র, বিদ্রুম ইং ২৭ ষোণের (কালংশ, কণ) মধ্যে যোগবিঃ। ~পঁ-বিণ, রক্তপায়ী। ২ বি, রাক্ষস। ক্রীঃ ~পা। ~পাত, ~শ্রাব-বি, রক্তপাত। ~শ্রাবী-বিণ, শোণিতকরণকারী; রক্তমোক্ষণকারী। **অশ্বক্ষরা** [অশ্বক্ (রক্ত) + ধর (যে ধরে) উপং, ক্রীঃ অ] বি, বক; চন্দ্র।

অশ্বক্ষারী [অশ্বক্ + ধারী] বি, শোণিতের শ্রেতা।

অশ্বহা-বিণ, শোণিতবাহী ২ বি, রক্তবাহী নাদী।

অশ্বমোক্ষণ [অশ্বক্ (রক্ত) + বিমোক্ষণ] বি, রক্তমোক্ষণ।

অশ্বষ্ট-বি, যা ষ্টষ্ট নয়; নৈসর্গিক।

আসেচনক [ন=অ (হয় না) সেচন- (ফরণ, বিচ্যুতি) যা হতে=বহু, ক (পার্থে)] বিণ, যার রূপ দেখিলে নয়ন ও মন তা হতে বিচ্যুত হয় না বা সরে না; অতিপ্রিয়দর্শন, যাকে দেখিলে জ্ঞানেশ্বর সীমা থাকে না [আসেচন, আসেচনক ও। সং হইতে অনুবাদ গ্রহণ্যতীত বাং-র বিরল]।

আসে/বঁন-বি, পান বা গ্রহণ না করা (ওষধি); ভোগ বা উপভোগ না করা (মৌজাদি); সেবা বা পরিচর্যা না করা;

অপালন। বিণ, ~বঁনীয়ে-সেবনের অযোগ্য। ~বিত্ত-বিণ, যার সেবা ইং করা হয় নাই; অনাদৃত।

অসৈনিক [অ=সৈনিক (সামরিক) non-military] বি, অসামরিক civil. "আর অং বিভাগে কমিটির প্রস্তাব ছিল।" -বঙ্গবাণী, ১৩৩৩।

অসৈরন [প্রাদেং গ্রাং। অসংন > অং=মেলো] বি, অসঙ্গ ব্যবহার; অন্ত্যার আচরণ; স্পন্দ চরিত্র; যে আচরণ অসহনীয় বা সহ্য যায় না। "অং সহিতে নারি।"

আসোয়াস্তি-অশ্বস্তি ত্রঃ।

আসৌজ্য [ন=অ-সৌজ্য] বি, অভ্যস্ততা; উদ্ভূততার অভাব।

আসৌম্য-বিণ, অপ্রশান্ত; অস্থির ~দর্শন-বি, বিণ, অপ্রিয়দর্শন। ~ [বি, বিণ, কুসঙ্গ; কণাকার।

আসৌরস [সং অপরস >] বি, অধিনি-বনাও; মনোভঙ্গ; বিবাদ; মনোবালিস্ত।

আসৌষ্ঠব [ন=অ-সৌষ্ঠব] বি, অসৌন্দর্য; মালিস্ত। ২ [ন=অ (নাই) সৌষ্ঠব (সৌন্দর্য) যার=বহু] বিণ, অশোভন; অশুষ্ঠ; সৌন্দর্য-হীন। ৩ সামন্ততরীন। ৪ অপোহাল। ৫ [অলং শাং] অরদশবিঃ।

আসৌ/হাদি, ~হ্রত-বি, বন্ধুভাব।

অশ্বলিত-বিণ, যা বিচ্যুত হয় না। ২ বা পতিত হয় না; অপতিত। ৩ অব্যথ; অপ্রতিহত। ৪ অচঞ্চল; অবিচলিত; স্থির।

অস্ত [অস্ (ক্ষেপণ করা) + ত (ধি) প্রাণির অণু বা অদর্শন হয় যেখানে, ~বহু] যৌঃ বাং প্রাক্ক- "অস্ত", "অথ" (সং বং দৌঃ) বি, পশ্চিমাংশ; অণুগমন। ২ [+ ত=তাং] চন্দ্রযোঁদিগির অণু গমন। ৩ শেষ; অবসান। ৪ সূতা। ৫ দ্বিত্ত বিণ, নিরস্ত।

অস্ত/গঁত [অস্ত=পত] বিণ, অতিক্রান্ত দৃষ্টি; অদৃশ্য; দৃষ্টিবহির্ভূত। ২ পশ্চিমাংশ বা দিগ্বলয়ের নিয়মিত দৃষ্টির অন্তরালে প্রথিত; অণুগমিত। বি, ~গঁমিন [অণুচল ত্রঃ] বি, অণুগমন; অদৃশ্য হওয়া। ~গঁমিনোন্মুখ, অস্তোন্মুখ-বিণ, দিগ্বলন্তে সূর্য্যের অণু-

গমনোন্মোগ। ~গামী-বিণ, অণু বাইতেছে অণুগ setting.

অস্তগিরি-বি, যে পর্ব্বতের অপর পার্শ্বে সূর্য্য গমন করিলে দৃষ্ট হয় না; অণুচল।

অস্তবঁনীয়ে [ন=অ-স্তবঁনী] বিণ, স্তুতি বা প্রশংসার অযোগ্য। ক্রীঃ ~।

অস্তক-বিণ, যে স্তুতিত নয়; অবিদগ্ন।

অস্তব্যস্ত [প্রাণোক্তে-অস্ত-ব্যস্ত, আন্তেব্যস্তে > মেলো] = আতিবিত্তি, আধি-বিধি (অং মং), অস্ (ক্ষেপণ করা) >; অস্থিরতার আধি-কার্য্যে ব্যস্তপনের সহচর অণু] বিণ, অতি-ব্যস্ত; অস্থির; ব্যতিব্যস্ত। ২ নি-বিণ, ক্রি-তার সহিত; তাড়াতাড়ি; ব্যাকুলতাপূর্ণক।

অস্তমিন-বি, সূর্য্যের অন্তগমন।

অস্ত/ময় [অস্ত=ই (গমন করা) + অ (ভাং) ই=অর, ম আগম] বি, সূর্য্যের অন্তগমন [উদয়ের বিপরীত] ২ বিনাশ; ক্ষয়। বিণ, ~মিত্ত [অন্তম-ইত (গত) অণুগত]। ২

বিদগ্ন; অবমানপ্রাপ্ত। ৩ ক্ষত্রাপ; দষ্ট।

অস্তর [ক্-অস্তর] বি, জামা ইং-র ভিতরে যে কাপড় লাগান হয়। ২ [অস্ত্রের ত্রঃ] যন্ত্র; হাতিয়ার; শিকারের যন্ত্র;

চিকিৎসকের ব্যবহৃত অস্ত্র instruments

৫ গলস্ত plaster অং কর্তা-চিকিৎসক কর্তৃক কোড়া ইং কাটা; শরীরের দূষিত অংশে অস্ত্রপ্রয়োগ করা। প্র-কোড়া অস্ত্র করা।

অস্তচল [অস্ত + অচল] বি, অণুগিরি; সূর্য্যের অণুগমন হান। "ভাসু গেছে অস্তা-চল।"-গদ্য। ~গঁত, ~গামী, ~চূড়া।

~চূড়াবিলম্বী-বি, অণুগিরিশিখরগত।

২ অণুগামী। ক্রীঃ ~চূড়াবিলম্বিনী।

~বর্তী-বিণ, অস্তচলস্থ, অণুগত।

অস্তায়মান-বিণ, অণুগামী। "তরন অং সূর্য্যের দ্বিক্রান্ত ছিল।"-বঙ্গবাণী, ১৩০২।

অস্তি [অস্ (হওয়া) + তি, বর্তমানকালে ১ম ১বং, বিভক্তি বা ভাং, তি (ক্তি)] ক্রি, আছে। ২ বি, সম্ভা; থাক। [সং পদ-মিশ্রিত কবিতাদিতে বিরল দৃষ্ট; কিন্তু নঞ বোলে প্রায়ই দেখা যায়। নাতি ত্রঃ। "অস্তি মাতি ম জানন্তি আদি বো। দরি

খেটে।"-ঈ. গুপ্ত] ৩ ভরাস্বরের কন্ঠা ও
কংসের পত্নী।

अस्ति [अस्ति (आहे अर्थे अव्यय शब्द)
+ इ-भा०] वि, सत्ता । २ विद्यमानत्वं ; हास्ति ।

ଅସ୍ତିନାସ୍ତି [ଅସ୍ତି-ନ+ଅସ୍ତି] ଅ,
 ଥାକା ନା ଥାକା-ଥାକୁ ଆମ ନାହିଁ ଥାକୁ ।
 “ଅଂ ନ ଜ୍ଞାନସ୍ତି ଆମି ବେଟା ମରି ଖେଟେ ।”
 ଇଂ ଶୁଣ୍ଠ [ଅସ୍ତି ଶ୍ର:] ।

ଅସ୍ତିତ୍ଵ-ବିନା, ଧନୀ (ଅକାର୍ଥ-
ଚିନ୍ତାମଣି) ।

অন্তঃ [অস্ (হওয়া) + ত্ব, অনুস্কার ১ম পু.
২য়] ক্রি, হউক; অনুস্কা। বাঃ স্বতন্ত্র প্রয়োগ
নাই কিন্তু শব্দান্তরের সহিত মিলিত প্রয়োগ
আছে, যথা-‘দৌৰীঘূৰন্ত’, ‘তথাস্ত’, ‘সিদ্ধি-
রন্তু।’ “তথাস্ত বলিয়া দেবী দিলা বর দান।”
=অঃ ১-।

অন্ত /^৩-বিণ, বার স্তুতি করা হয় নাই :
 অগ্রশংসিত। বি, -তি। -বিস্ত্র [অন্ত
 (অন্তিত) বস্ত্র। বস্ত্র (র) অস্তিত্ব-শব্দ বিপর্যয়ে
 ও বস্ত্রর সহিত বিশেষর মন্ত্র 'অন্ত' বি, বস্ত্রর
 অস্তিত্ব; সার পদার্থের বিদ্যমানতা; রসকর :
 বস্ত্র লক্ষণ; বিশেষ কিছুই। 'এমন করে
 চিঠিরাহাছে যে তার অন্তবস্ত্র রাখে নাই।'
 'ওতে তার অন্তবস্ত্র নাই ও ব্রিটনি
 কেলে দাঁও।'

असंख्यसंख्य-असंख्यसंख्य ३:

অন্তেষ্ট [ন=অ+ন্তেষ্ট (ন্তেষ্ট=চুরি করা + য; ন লোপ] বি, অস্ত্রায় পূর্বক পরধন গ্রহণ না করা; চুরি না করা।

অস্তোদীয় [অন্ত এবং উদয় (দয়)] বি,
 হৃদয়ের অদর্শন এবং প্রকাশ; উদয়াস্ত। ২
 হৃদয়ের অন্ত হইতে উদয় পর্য্যন্ত কাল। ৩
 ত্রি-বিণ, -সূধ্যান্ত হইতে সূর্য্যোদয়কাল পর্য্যন্ত।
 অস্তোদ্যুথ [অন্ত+উদ্যুথ] বিণ, অন্ত-
 গমনোদ্যুথ; অন্তগমন (হ্র:) করিতে উদ্যত।

অস্থি [অস্তি+অথ] অ, বতদিন অস্থি থাকিবে ততদিন শ্রাণ থাকিবে; অস্থিগত।
 “অন্নদার অস্থিগ্ৰহে পরাণ বিয়োগ নহে অস্তি
 মধ্যে অস্থ্যজ জীবন।”-অ০ ম০ [অপ্র]।

অস্ত্যর্থ [অস্তি + অর্থ] বি, আছে এই অর্থ। ~ক-বিণ, আছে এই অর্থবোধক।

অস্ত্র্যান অ-স্টে (বেষ্টন করা, শোভা)

করা) + অন (ভা০)] বি, অপ্রশংসা ; নিন্দা ;
 তিরস্কার ।

অস্ত্র [অস্ (ক্ষেপণ করা) + ত্র (ধর্ম, জাঃ)-বাক্যে ক্ষেপণ করা যায়] বি, যা নিক্ষেপ করিয়া বিপক্ষকে প্রহার করিতে হয়; ক্ষেপ্য প্রহারণ; আয়ুধ any weapon that is shot or thrown [Haughton] ২ ধারাল যন্ত্র an edged tool; an instrument. ৩

শত্রু (স্বঃ)। তুল্য—এক হস্তে হালধর অপর
 হস্তে রণশস্ত্রঃ—অক্ষরানুসার দন্ত (উঃ সঃ)
 [ক্রঃ-শস্ত্র, যা ছুঁড়িয়া মারিবার যোগ্য।
 যন্ত্রাঙ্কিত অস্ত্রারককে অস্ত্র বলে; যথা—
 ইন্দ্রাশ্র, বায়ব-অস্ত্র (air-gun), আয়েদ্যাস্ত্র
 (কামান), বম্বুক, শতভী, সুখনালিক,
 বৃহদ্রাশিক ইঃ]। শক্তি, পরিঘ ইঃ। শস্ত্র, যা
 ছুঁড়িয়া মারিবার নহে, হাতে করিয়া অস্ত্র
 করিতে হয়। যথা—অসি, গদা, পরশু ইঃ।
 কিন্তু সাধাঃ অস্ত্র এবং শস্ত্র একই অর্থে
 ব্যবহৃত হয়। স্থলবিশেষে শর অস্ত্র বা শস্ত্র
 মধ্যে পরিগণিত হয় নাই। “সর্বশাস্ত্র-পারমণী
 বীরময় কল্পকল্প এইশস্ত্র অশস্ত্রক
 পরিশেষে রণযুদ্ধে প্রস্তুত হইলেন।”-অঃ-
 (বর্ধঃ)]। ~কঁটক-বি, কটকরূপ অস্ত্র।
 পর। ~কার-বি, অস্ত্র নির্মাতা; অস্ত্রশিল্পী।
 ~ক্ষত্ৰ-বিণ, অস্ত্রের আঘাতে ক্ষত

~ক্ষিপ-বি, অস্ত্রপ্রহার। ~ক্ষিপক-
বিণ, অস্ত্রপ্রহারকারী। ~ক্ষিপণ-বি,
অস্ত্র নিক্ষেপ; অস্ত্রাঘাত। ~চিকিৎসক-
বি, অস্ত্রবৈদ্য; অস্ত্রোপচারক surgeon

~চিকিৎসা (শা) [অস্ত্র দ্বারা চিকিৎসা-
ভত] বি, অস্ত্রাদি রোগের উপশমার্থ-অস্ত্র-
প্রয়োগ দ্বারা চিকিৎসা ; শল্যতন্ত্র (স্থপ্তত) ;
অস্ত্রোপচার বিদ্যা ; শরীর ব্যবচ্ছেদ বিদ্যা
surgery. [স্থপ্ততের মতে অস্ত্রচিকিৎসা]

অটবিখ-ছেদ্য ক্রিয়া (incision),
 ভেদ্য ক্রিয়া (puncturing), লেখ্য ক্রিয়া
 (scratching), বেথ্য ক্রিয়া (boring),
 শিরাকাটা, শিরার যথেষ্ট ওষধ প্রয়োগ ই-
 "পকানন নিরোধকী, বন্ধন কাথ (bandage)
 সীল্যক্রিয়া (sewing), প্রোব্যক্রিয়া (probing),
 আহার্য (extraction) -নগ্নপ্রোথ উদ্ভাষী
 (এবাসী) - জীব-বি. ডাড়াটে বা বেতন-

ভোগী সৈনিক ; ভূতক যোদ্ধা । ~ঊর্ধ্ব-বি,
অস্ত্রবিদ্যার পারদর্শী বা অভিজ্ঞ ; শত্রুবিৎ ।

~ত্যাগ-বি, যুদ্ধে বিরতি ; আবুধ বর্জন।
২ অস্ত্র নিক্ষেপ। ~ধারণ-বি, অস্ত্রগ্রহণ।

২ গুচ্ছকরণ। ~ধারী [অস্ত্র-ধৃ (ধারণ করা) + ইন্, (র্জ্) = ধারিন্ ১ম। ১বং, যে অস্ত্র ধারণ করে] বিণ, গৃহীতান্ত্র; সশস্ত্র। ২ যোদ্ধা; পুরুষ; সৈনিক; শাস্ত্রী। ~নিষ্ক্ষেপ -বি. বাণ ছোঁড়া। ~নিবার্ণণ-

বি, অন্ত্র গ্রহাণের প্রতিষেধ ; অন্ত্রের আঘাত
রদ করা ; অন্ত্রপ্রয়োগার্থ করা । ~বৈষণ

~বৃষ্টি-বি, বৃষ্টির মত অল্প নিষ্কেপ।
~বিদ [অল্প-বিদ (জ্ঞান) + কিপ (কৃ)]

বিণ, যে অস্ত্র ব্যবহার করিতে জানে ;

অস্ত্র চিকিৎসক surgeon -যুদ্ধ-বি,

নইয়া বুককারী। ~লেখা-বি, অগ্রাঘাতের
বাণ। ~কিস-মরুত প্রকার, কুহক।

ଅହରଣାଦି : ଉତ୍ତର ଅହରକରଣ ଓ ଅହର
 ବିଦାଦାଗବ ଯୋଗା ଆୟା : ଆକରଣ ଓ ଆୟ-

রক্ষার উপযোগী অন্তর্ভুক্ত। [জঃ-প্রাচীন
 ভারতে প্রচলিত যাকোপাযোগী কতিপয় শ্রমিক

অঙ্গুলস্তম্ভের নাম (বিবরণ পৃষ্ঠা ১৩৩-এ দেখুন)।
 - (১) অসি (২) ঠোকা (৩) কল (৪) পদা (৫)

পোশীষ (৬) চক্র (৭) টানী (৮) তোমর (৯)
দণ্ডকটক (১০) জ্বর (১১) পট্টিশ (১২) পরশু

(১৩) পরিষদ (১৪) পাশ (১৫) পিনাক (১৬)
 শ্রাস (১৭) বজ্র (১৮) ব্রহ্মালীক (১৯)

ଭିନ୍ନିମାନ (୨୦) ଭୂସୂଚୀ (୨୧) ସମ୍ବନ୍ଧୀ (୨୨)
 ସୁଲଗ୍ର (୨୩) ସୁବଳ (୨୪) ଲକ୍ଷ୍ମୀ (୨୫) ଲକ୍ଷ୍ମୀ

(২৬) লঘুনালিক (২৭) লাক্ষল বা সৌর (২৮)
শক্তি (২৯) শতঘী। যে সকল বুদ্ধান্তের নাম

পাওয়া যায় কিন্তু আকার ও ব্যবহার কোশল
জানা নাই তদ্ব্যতীত কতিপয়-(১) অবিদ্যা (২)

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ (୩) କାଳକୃଷ୍ଣ (୪) କ୍ରୋଧାନ୍ତ (୫)
 ମାଧବ (୬) ମାଧବୀ (୭) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ (୮) ମତ୍ତ

(৯) পঞ্চচক্র (১০) ধর্মচক্র (১১) মন্ডন (১২)
নাগার্জ (১৩) নারায় (১৪) প্রশমন (১৫)

ଅନ୍ଧାମନ (୧୬) ସରଳମାନ (୧୭) ବର୍ଷମ (୧୮)
 ବାସୁଦେବ (୧୯) ବିଦ୍ୟା (୨୦) ବିଜାମନ (୨୧)

अक्षरिन् (२२) मोक्षिन् (२३) भूत (२४) शोधन

(২৫) সম্ভাপন (২৬) হৃদশির। ~শীলা-বি.
অস্ত্রাগার; শেলখানা। ~সাঁয়ক-বি, শর,
অনি ইং লোহাশ্র: নার। ~হীন-
বিণ, অশস্ত্র; নিরস্ত্র unarmed

অস্ত্রাংগার [অস্ত্র-আংগার (গৃহ)
৬৩৭] বি, অস্ত্র রাখিবার স্থান: আয়ুধাগার:
অস্ত্রাগার: শেলখানা armoury. ~ঘাত
[অস্ত্রঘাত-৩৩৭] বি, অস্ত্রপ্রহার।
~লৌয় [অস্ত্র-আলয় (গৃহ) ৬৩৭] বি,
অস্ত্রাগার: শেলখানা armoury. ~হুঁট-
[অস্ত্রধারা আহত-৩৩৭] বিণ, অস্ত্রের
আঘাতগ্রস্ত।

অস্ত্রী [অস্ত্র+ইন্(স্ত্র)=অস্ত্রিন+স্ত্রা: ১]
বিণ, অস্ত্রধারী।

অস্ত্রীক [অ (নাই)-স্ত্রী (ক-সার্থে)
যার] বিণ, বিপত্রীক। ২ স্ত্রী যার
উপস্থিত সঙ্গ নাই [বিপরীত-সস্ত্রীক] ৩
ক্রি-বিণ, স্ত্রী সঙ্গ করিয়া নহে, অস্ত্রীক
অবস্থায়। "সে অস্ত্রীক ঘাইতেছে।"

অস্থান-বি, স্থানভাব: স্থান সর্পিণ্ড।
২ অপ্রশস্ত বা অযোগ্য স্থান। ৩ মন্দ স্থান,
কুস্থান; অবস্থান। ৪ অপবিত্র দেশ। ৫
অযোগ্য পাত্র। ৬ [ন=অ (নাই) স্থান যাতে
বহ:] বিণ, অস্থল, অতি গভীর; অতলশয়।

৭ ক্রি-বিণ, অস্থতি স্থলে বা ক্ষেত্রে। (২)
অবধাকালে। অস্থানে-ক্রি-বিণ, অবধা-
স্থানে: শরীরের সামাজিক অংশে: মর্ম-
স্থানে। অংকুস্থান [গ্রাং-অংগাই কুংই]
বি, নিষিদ্ধ স্থান এবং অঘনা স্থান। স্থানে
-অস্থানে [গ্রাং-থানে-অথানে]
ক্রি-বিণ, শরীরের এমন কোন অনিদিষ্ট
স্থানে বধায় আঘাত লাগিলে প্রাণ-সংশয়
হইতে পারে। প্র-চিল ছুঁড়িও না স্থানে-
অস্থানে লাগিয়া বাইবে।

অস্থার্বর-বিণ, হাবর ভিন্ন: যা এক-
স্থান হইতে স্থানান্তরে ঘাইতে পারে বা লইয়া
যাওয়া ঘাইতে পারে: গমনশীল; অসম
movable. ২ [ব্যবহার লাং] যে সম্পত্তি
বা বিষয় স্থানান্তরিত করা ঘাইতে পারে,
যেমন গৃহনাপত্র টাকাকড়ি তৈর্যসম্পত্তাদি
movable property.

অস্থায়িতা, ~ত্ব [ম=অ-স্থ+ইন্

স্থায়িন্+তা, য (ভাং)] বি, স্থায়ী না হওয়ার
অবস্থা; অচিরস্থায়িতা; নশ্বরতা।

অস্থায়িভাব [অ-স্থায়ী-ভাব] বি,
যে ভাব চিরস্থায়ী নয়। ২ [অলং] যে ভাব
আমাদের অন্তঃকরণে অস্থায়ী ও দুর্দ
কপে বদ্ধ-
মূল বা স্থায়ী না হইয়া কখন আবির্ভূত এবং
কখন তা হইতে অন্তর্হিত হয়, তাকে অস্থায়ি-
ভাব, সকারিভাব এবং ব্যভিচারিভাব বলে।
অস্থায়ী-বিণ, যে স্থায়ী নয়: যা অধিক-
দিন থাকে না; অলংকাল স্থায়ী unstable;
বিনাশী, অণ্ডলুঙ্গ।

অস্থি [অস্ (স্বেপণ করা) +থি (ধ্ম)]
বি, শরীরস্থিত মৃদু পাতুর অন্তর্গত একপ্রকার
ধাতু: হাড় [তুল-গ্রীক=osteon, ল্যাটিন=ossa,
os] ~তুণ্ড [অস্থি (হাড়) তুণ্ড (মুণ্ড)]
অস্থিময় হইয়াছে তুণ্ড যার-বহ:] বি, পক্ষী।
~গ্রীতি-বি, হাড়ের গাঁট বা সন্ধি।

~চর্বণ-বি, হাড় চিবান। ২ তথ্য যন্ত্রণ।
~চর্ম্ম-বি, হাড় চামড়া বা মাংস: হাড়মাংস।
~চর্ম্মবিশিষ্ট [অস্থি এবং চর্ম্মাবা বিশিষ্ট
(চর্ম্ম-গত ৩৩৭)] বিণ, যার কেবল অস্থি এবং
চর্ম্ম মাত্রই আছে; অমাংসল; অতিকূল;
অস্থির্ম্মসার। ২ যে দেহ অস্থি ও চর্ম্মময়।

~চর্ম্মসার [যার অস্থি এবং চর্ম্ম মাত্রই
সার (স্থিরাংশ) রহিয়াছে] বিণ, অস্থি
চর্ম্মাবিশিষ্ট: অতিশয় কূল; জীর্ণ, শীর্ণ। ২
মুহূর্ষ। ~চর্ম্মাবিশিষ্ট, ~চর্ম্মাবিশেষ
[অস্থি এবং চর্ম্মাবার অবশিষ্ট (চর্ম্ম-
গত ৩৩৭)] বিণ, যার শরীরে হাড় এবং চামড়া ভিন্ন
আর কিছুই নাই-একপ্র দেহাৎ, শীর্ণ
অতিকূল। ২ মুহূর্ষ। ~জী [অস্থি-জ (জন্
+ভূ-কৃ)] বি, যে অস্থির মধ্যে জন্মে: মন্ডা।
~মল্লা-বিণ, অস্থিময় ধমুচ্ছারী; শিব।

~পঙ্জর [অস্থি (হাড়) পঙ্জর (পিঙ্জর) হাড়ের
পিঙ্জর] বি, দেহ: চর্ম্ম: মাংস: মেদ ও রক্ত ইহা
হলে যে অস্থিসমূহ অবশিষ্ট থাকে: পিঙ্জরা-
কার অস্থিসমূহ: কঙ্কাল-দেহ: কঙ্কাল; হাড়-
গাঞ্জরা (কঙ্কাল প্র:)। ~বিগ্রহী-বি, অস্থি-
ময় বিগ্রহ; ভূঙ্গি। ~বিজ্ঞান, ~বিজ্ঞা
[ব্যবচ্ছেদ-বিদ্যা] (anatomy) র অন্তর্গত] বি,
শরীরস্থ অস্থি সম্বন্ধীয় শাস্ত্র osteology.

~ভিক্ষ-বি, কুস্তুর। ২ হাড়গিলে।
~ভঙ্গ-বি, আঘাতজনিত জীব-দেহের
হাড় ভাঙ্গিয়া যাওয়া; অস্থিভেদ fracture
of bone. ২ হাড়ভাঙ্গা গাছ। ~ভূয়িষ্ঠ

[অস্থি-ভূয়িষ্ঠ (বহ+ইষ্ট-বহুস্থান ভূ আদেশ
ও য-আগম-বহুল) হইয়াছে যাত-বহ:]
বিণ, বহু অস্থিবিশিষ্ট: অস্থিবহুল। ~ভেদ
[অস্থি-ভেদ, ৬৩৭] বি, অস্থিভঙ্গ প্র:
বিণ, ~ভেদী-যে অস্থি ভেদ করে বা

ভাঙ্গিয়া দেয়; হাড়ভাঙ্গা: অস্থিভঙ্গকারী।
~র্ম্ম-বি, হাড়ে পূর্ণ। ~মান-বি, হাড়-
বিশিষ্ট। ২ দেহদত্ত। ~মালা-বি,
হাড়ের মালা। ~মালা [অস্থি-মালা+ইন্
(স্ত্রা), যার হাড়ের মালা আছে] বি, শিব;
মুণ্ডমালা। ২ বিণ, অস্থিমালাধারী। স্ত্রীং

~মালিনী-কালী। ~শৃঙ্খলা [অস্থি-
শৃঙ্খলা (শিকল)-অস্থির শৃঙ্খলা ভাঙ্গিয়া গেলে
যথাস্থানে নিষিষ্ট হয় যথার] বি, গ্রন্থিমান
বৃক্ষ: হাড়যোড়া। ~শেষ-বি, কঙ্কাল-
সার। ~সংযোগ-বি, অস্থিসন্ধি। ২ হাড়
জোড়া। ~সংহার-বি, হাড়ভাঙ্গা। ২ হাড়-
জোড়া গাছ। ~সংহারক, ~সংহারী

-বিণ, অস্থি ভঙ্গ বা চূর্ণকারী। ~সঁঞ্চয়
[অস্থির-সঞ্চয় (একত্রীকরণ) ৬৩৭] বি,
মৃতব্যক্তির চতুর্থ দিবসে সম্ভ্রান্তের কর্তব্য,
দক্ষ দেহের অস্থিসংগ্রহরূপ কার্য। ~সন্ধি
[অস্থি-সন্ধি (সংযোগস্থান) ৬৩৭] বি, অস্থি-
দ্বয়ের মিলন স্থল। ২ ভগ্ন অস্থিদ্বয়ের মিলন
(joint) বা সংযোগস্থান। ~সঁর্ম্মপণ [অস্থির
সম্পদ-৩৩৭] বি, মৃতব্যক্তির দাহ্যবশিষ্ট অস্থি
গলা-গড়ে নিক্ষেপরূপ অজ্ঞান। ~সার

[অস্থি (হাড়)-সার (অব্য:শব্দ-বহ-)] বিণ,
কঙ্কালাবশেষ: হাড়সার: অতিকূল: বিশীর্ণ।
"লম্বোদর অস্থিসার, শিরা গগা যার।"
~সৃষ্টি ২ [অস্থি+সার (সারোং)-৩৩৭]
বি, মন্ডা marrow
অস্থিত/দাঁক, ~দাঁকক, ~দাঁকম
[ন=অ-স্থ+ত (ভাং) নাই স্থিতি
(সত্তা, নিত্যতা) যার-বহ-], এতাদৃশ পক্ষ,
পক্ষ (যা)। "অস্থিরপক্ষ" ৩০] বি, নবর যে
পক্ষভূতনয় সৃষ্টি। ২ [অস্থিরপক্ষ প্র:]

চিন্তাকুলতা ; কিংকর্তব্য-বিমূঢ়তা । "অস্থিত-পক্ষে পড়েছি কিছুই স্থির করতে পাচ্ছি নে।" -নীলমণ্ডী । ৩ [গ-পরিঃ] জ্ঞাতব্য পঞ্চম রাশি । ~পাটীগণিত-বি. রাশির হ্রাস বৃদ্ধি ঘটিত বা অস্থিত গণনামূলক সংখ্যা বা অঙ্কশাস্ত্র arithmetic of infinities

'অস্থিতি'-বি. স্থান বা অবস্থানের অভাব ; অবিস্মায়নতা । ২ চাক্ষু্য । ৩ অসঙ্গতি । ~স্বার্থিক-বিণ যা হিত্তিহাপক (হ্রঃ) নয় ।

'অস্থির'-বিণ. যে স্থির নহে ; অস্থায়ী ; নম্বর । ২ অধীর ; চঞ্চলমতি । ৩ উৎসেগবৃত্ত : আকুল ; উৎকণ্ঠিত ; ব্যাকুল । ৪ সন্দেহাকুল । ৫ অমীমাংসিত ; অনিশ্চিত । ~চিন্ত, ~বুদ্ধি, ~মতি, ~না (:) -বিণ. যার চিন্তে ব্যাকুল হইয়াছে ; ব্যাকুল-হৃদয় । ২ চিন্তের স্থিরতাহীন ; অব্যবহিতচিন্ত ।

'অস্থিরতা, অস্থিরী' [অস্থির+তা, ত (ভাঃ)] বি. অস্থায়িত্ব ; নম্বরতা ; ভ্রমুরতা । ২ চাক্ষু্য ; চিন্তের তরলতা । ৩ উদ্বেগেব নিত্যপরিবর্তনশীলতা । ৪ সন্দেহ বা সংশয়বুদ্ধি । ৫ ব্যাকুলতা ; উৎকণ্ঠা ; উৎসেগ ।

'অস্থির/পঞ্চক, ~পঞ্চম-বি. পাটীগণিতে অস্থিবিঃ চারিজন সম্যাদীর কটি ধাপ্তার অঙ্ক indeterminate equation ; anomalous cases of arithmetical calculation (এই অঙ্ক অভাস্ত কঠিন বলিয়া কথিতে বিশেষ চিন্তার আবশ্যক হয়, সেইজন্য ইহার এইরূপ অর্থ হইয়াছে) । ২ চিন্তাকুলতা ; মহাভাবান্বিতকুলতা ; কিংকর্তব্য-বিমূঢ়তা । ৩ গ্রাঃ-মেরেলিঃ কথায় 'অস্থির-চিন্ত বা ব্যস্তবাগীশ' অর্থে ব্যবহৃত হয় । প্র-এমন অস্থির পঞ্চম লোকও কোথাও দেখিনি । ~বায়ুমণ্ডল [বেজা-পরিঃ] বি. বায়ু-মণ্ডলের যে প্রদেশে কখনও প্রবল বেগে বাতাস প্রবাহিত হয় এবং কখন নির্দীপ্ত স্থির থাকে regions of the variable wind and calms.

'অস্থূল [ন=অ (না) স্থূল] বিণ স্থূলতা-বিহীন ; তক্ষ sharp ; কৃশ ; রোগা lean গ্রীঃ ~ । ~তা-বি. কৃশতা । ২ তক্ষতা ।

বল বল বদন বেলো বাঁধা অতি এঁট ঝুঁক কর, ঢেঁড়ো = $a(t) = n = b = c = p = q = s$ (স্বতন্ত্র প্রসঙ্গ...), অনান্য

'অস্থৈর্য্য'-বি. ঐশ্বর্য্যভাব ; অস্থিরতা । ২ অস্থায়িত্ব ; নম্বরত্ব ; ভ্রমুরতা ।

'অস্মার্ত'-বিণ, যে হান করে নাই । ~ক-বি, যে ব্যক্তি ব্রহ্মচর্য্যেতৎ যথাবিধি পালন করিয়া গৃহস্থ্যশ্রমে প্রবিষ্ট হয় নাই ।

অস্মান-বি. অনবগাহন ।

অস্মিগ্ধ-বিণ, রেহ পদার্থহীন ; রক্ষা : শুষ্ক । ২ কৃশ । ৩ অকোমল ; অমধুর ।

অস্মেই-বিণ. রেহবজ্জিত : প্রীতিহীন । ২ অসিদ্ধ ; শুষ্ক ; অতোলা ।

অস্পন্দ-বিণ. স্পন্দনহীন ; অনড : অশব্দ ; শুষ্ক । "অ-অস্তুর যেন শুষ্ক ধরাশল ।"-পলাশি (নবীন-) । বিণ. ~ন্দিত -স্পন্দন রহিত ; শুষ্ক ।

অস্পর্শ্য, অস্পর্শ্যনীয় [ন=অ-স্পৃশ+শিত (ার্থে)=স্পর্শি+য. স্পৃশ+অনীয় (ধে)] বিণ. যাকে স্পর্শ করা উচিত নয় ; অস্পৃশ্য ; যা হোঁয়ার যোগ্য নয় । ২ অপ্রাচ্য ; যা গ্রহণ যোগ্য নহে, অখাদ্য ।

অস্পষ্ট-বিণ. যা স্পষ্ট বা সম্যক ইন্দ্রিয় গোচর নহে । ২ অব্যক্ত ; অপরিস্ফুট, অস্ফুট । ৩ যা সম্যক জ্ঞানগম্য নহে ; যাকে সম্পূর্ণরূপে বুঝা বা ধারণা করা যায় না । ৪ যা পড়া যায় না ; অদৃশ্য । প্র-লেখাটা ক্রমশঃ অ-হইয়া যাইতেছে । বি. ~তা-অস্ফুটতা ; জড়তা । ~গর্ভা-বিণ. যার গভলক্ষণ দেহা দেয় নাই । ~বাক-বিণ. অস্ফুটবাক (হ্রঃ) ; যার জিহ্বার জড়তা যায় নাই । ২ তোৎলা । ৩ হাবা । ~বাদ-বি. যে মত স্পষ্ট বা স্পষ্টম নয় । ~বাদী-বিণ. যার কথা বা মত সম্যক বোধগম্য হয় না ; অস্পষ্টভাবী । > গ্রীঃ ~বাদিনী । বি. ~বাদিতা, ~বাদিত্ব । ~ভাবী-বিণ. যে স্পষ্ট কথা কহে না ; যে স্পষ্ট উচ্চারণ করে না । > গ্রীঃ ~ভায়িণী । ~সিদ্ধি-বি. বিণ. যার উদ্দেশ্য লক্ষ্য বা দৃষ্টি পরিষ্কার নয় ।

অস্পষ্টালোক [অস্পষ্ট+আলোক] বি. যে আলোতে ভাল দেখা যায় না ।

অস্পৃশ্য [ন=অ-স্পৃশ] বিণ. স্পর্শ করিবার অযোগ্য । ২ অশুচি । ৩ ঘৃণ্য ।

অস্পৃষ্ট-বিণ. যাকে স্পর্শ করা হয় নাই ; অস্পর্শিত ; যাকে হোঁরা হয় নাই । ২ যে

ব্যায় বা পানীয় এখনও মুখে দেওয়া বা গ্রহণ করা হয় নাই ।

অস্পৃহ [ন=অ-স্পৃহা যার] বিণ. স্পৃহা-মুক্ত ; নিঃস্পৃহ ; অনাসক্ত ; উদাসীন । বি. ~-অনাসক্তি ; অনিচ্ছা ; বৈরাগ্য । ~নীর্য়-বিণ. অবাস্তবীয় ; অতোভনীয় ।

অস্বীকৃত-বিণ. যা স্বীকৃত নয় ; অকোলা ; যা কেপে ওঠে নাই । বি. অস্বীকৃতি ।

অস্বুট-বিণ. অপ্রাণ-বিকাশ ; অবি-কসিত ; আঘোটা ; অস্বুটন্ত ; অস্বুট । "যবে বেবেছিমু তার প্রভাত প্রভাত বসন্ত কুসুম কান্দে সেহি অস্বুট-নল কলিকা বিমল মুদ্র বিলিহিত পবনে ।"-বি. মজুমদার । ২ অনভি-ব্যক্ত ; অব্যক্ত : যা মুখ ফুটিয়া বলা হয় নাই । ৩ অতি মৃদু । প্র-অস্বুটপরে ক্রন্দন । ৪ (দৃষ্ট সম্বন্ধে) অস্পষ্ট । প্র-অস্বুট রেখাঙ্কন । ৫ (প্রবণ সম্বন্ধে) অস্পষ্ট ; আধ আধ (কথা) ।

~শিন্দব অ-কদা শুনিতে বড়ই মধুর । ৬ (অর্থ বা তাৎপর্য্য সম্বন্ধে) অস্পষ্ট ; অপরি-স্ফুট । প্র-বাক্যের অন্তর্গত ব্রহ্মলক্ষণগুলির অর্থ এখন আর অ-নাই । ৭ কাকলি ; মধুর অস্বুট স্পৃহাময়ি । ৮ কোলাহলে পরিণত ; কলরবময় । "চারিদিকে সমুখিত অ-আরাব ।" "সে অস্বুটকনি ক্রমে পুরে রসাতল ।"-বৃন্দা । বি. ~তা, ~ত্ব । ~কণ্ঠ, ~স্বর-বি. বিণ. অস্পষ্ট স্বর । ক্রি. বিণ. ~কণ্ঠে, ~স্বরে ।

'অস্বুটবাক' [অস্বুট (অব্যক্ত) হইয়াছে বাক-বাক (বাক্য) যার-বহঃ] বিণ. অস্পষ্ট-বক্তা ; হাবা ।

'অস্মদ' [অস্ম (হওয়া) +মদ (কৃ) উ-পুঃ এই সং শব্দটির বহুভাব্য যথাব্য ব্যবহার আছে] স. আমি ; আমরা । ২ মদীর ; আমাদের । প্র-অস্মদ-সমাজে । ~দাদি [অস্মদ (আমরা)-আদি] ই-আমরা এবং আর আর বা অন্ত্যন্ত ব্যক্তি ; আমাদের সঙ্গলোক ; আমরা এবং আমাদের বক্তৃৎস্ব ব্যক্তিবর্গ বা দলবল । বিণ. ~দীয় [অস্মদ+ঈয় (ইদমর্থে) আমাদের সম্বন্ধীয় ; আমাদিগের সংক্রান্ত ; আমাদের ।

অস্মার/ণ-বি. বিষ্ময়ণ । ২ স্মরণাভাব ।

বিণ. ~নীর্য়-স্মরণের অযোগ্য ।

বল বল বদন বেলো বাঁধা অতি এঁট ঝুঁক কর, ঢেঁড়ো = $a(t) = n = b = c = p = q = s$ (স্বতন্ত্র প্রসঙ্গ...), অনান্য

অশ্মিতা [অশ্মি (আমি) + তা (ভা০)]
বি, আমি এই এইরূপ অংকার; অহং জ্ঞান;
আমিহ। ২ [নাংবাধণে] প্রধান পুরুষের
অভেদরূপ অভিমান; যোগ।

অশ্মু/ত-বিণ, বিশ্রুত। বি. ~তি।

অশ্র [অশ্ (ক্ষেপণে) + র (ধ্বং)-রোগ
বিশাশ জন্তু যা ক্ষেপণ করা যায়। বি, রক্ত।
২ [দ্রুং, শোক ও হর্ষাদি বশতঃ যা নিক্সিত
হয়] অশ্র। ~জঁ, ~জাঁতি-বি, মাংস। ২
বিণ, রক্ত হইতে উৎপন্ন।

অশ্রপ [অশ্র-প=পা (পানে) + অ (তৃ)
যে রক্ত পান করে-উপং] বি, রাক্ষস।
জ্ঞাং ~-রাক্ষসী। ২ জলোকা বা জাঁক
মশা ইং রক্তাংগীজীবি।

অশ্রু [অশ্ (ক্ষেপণ করা) + রু(ধ্বং-জা)]
বি, চক্ষুরঙ্গল; নেত্রধারা। অশ্রু জঃ [অশ্রু]।

অশ্রোত [ন=অ-শ্রোত] বি, অশ্রবাহ।

অশ্রুচ্ছ [ন=অ+শ্রু] বি, মলিন; আবিল;
যাতে প্রতিবিম্ব পড়ে না; যার ভিতর দিয়া
দেখা যায় না opaque

অশ্রুজন্ম [ন=অ (নাই) য (আপনার)
ছন্দ (অভিনায়) যার-বং] বিণ, যে আপনার
ইচ্ছাবীন নহে; পরাধীন; অস্বাধীন। ২
অবিশুদ্ধ; অকৃতবুদ্ধ।

অশ্রুতন্ত্র [ন=অ (নাই) য (আপনার)
তন্ত্র (প্রাণাত্ম) যার-বং] বিণ, অস্বাধীন;
পরায়ত্ত; পরাধীন; পরবশ। "অ-ব্যক্তি
পরের ধন পূর্ণ রাখিতে পারে না।"-মহাং
(বহু)। > জ্ঞাং ~-পরাদীন নারী।

অশ্রুত-বি, স্বহাভাব; অধিকার বা
স্বামিত্বের অভাব। ২ বিণ, স্বহীন।

অশ্রুত [অ-শ্রু (শ্রুত, হৃদয়)-অশ্রু
(শেষ)] বিণ, অন্তত; অহম্বর। ২ দুরন্ত;
অশান্ত (প্রাং অশান্তে)।

অশ্রুপ [[পদ্যরূপ অশ্রুপ্ণ] ন=অ
(নাই) বস (নিজ্ঞা) যার-বং] বি, দেবতা;
অমর। ২ বিণ, নিজাববাহীন; স্বপশুত;
বিনিজ্ঞ। "বিধি সৃজে অং করিয়া।"-বৃজ্ঞা
(হেমং)। "জ্ঞাপ্রত কি অশ্রুপ দৈতাহারী
দেব?"-ঐ।

অশ্রু-বিণ, করুণ স্বরূপ। ২ বি,
স্বরভিন্ন বর্ণ; ব্যঞ্জনবর্ণ মাত্র। ৩ উদাত্তাদি
স্বরহিত লৌকিক উচ্চারণ।

অশ্রুস [প্রাচ্যে-অশ্রুসং জঃ] বি,
মনোমালিঙ্গ; মনোভঙ্গ; ঐতিহীনতা;
অকোশল; অসৌরম। "ভাষের ঘরে অভাব;
শুধু বাউল অং"-সং দত্ত (তুলির লিখন)।

অশ্রুগ [ন=অ-শ্রুগ + য (হিতার্থে)
নঞ] বিণ, স্বর্ণ পয়নের প্রতিবন্ধক বা
ব্যবহাতিজনক; নরকসাধক।

অশ্রুতি [প্রাং-অসৌয়াতি] বি,
অশ্রুজন্ম; সর্গবিধয়ে অশ্রুত; আরামের
অভাব; অশান্তি; অমঙ্গল। বিণ, অশ্রুত।

অশ্রুত [ন=অ-শ্রু (হৃত)-নঞ] তুল-
প্রাং বা-আসৌয়াত্ (পয় পূ-বিজয়-
ভূত), 'আসৌয়াত্' ও] বিণ, অশ্রুত;
শরীরের অশ্রুতম। ২ অশ্রুত; অশান্তি; স্বতিশূন্য।
বি, ~ত।

অশ্রুতিত্ব-বি, অস্বাধীনতা; পরা-
ধীনতা। ২ পৃথগত্ব।

অশ্রুত-বিণ, বিশ্কার; বেতার।

অশ্রুতীন [অ+স্বাধীন] বিণ, পরাধীন।
"অ-শ্রুতপণ তোমার কি করবে।"
-মহা (বহু)।

অশ্রুত্যাধার [ন=অ (নাই) স্বাধার
(বেদাধ্যয়ন) যে দিনে বা তিথিতে-বং] বি,
প্রতিপদ, অষ্টমী ইং বেদ ও বেদান্তের অধ্যয়ন-
নিবন্ধ দিবস বা তিথি; অধ্যয়ন কাল। ২
বিণ, বিধিপূরক বেদাধ্যয়নহীন।

অশ্রুতাবিক-বিণ, অনৈসর্গিক;
অলৌকিক। ২ প্রকৃতিবিরুদ্ধ। বি, ~ত।

অশ্রুতাক [ন=অ (নাই) স্বামিন-
স্বামী (প্রভু) যার-বং + ক]] বিণ, যার
প্রভু বা অধিকারী নাই; অধিকারী বহীন;
মালিকহীন; অকর্তৃক; বে-ওয়ারিস।
~ই, অশ্রুতাক-বি, অনধিকার; স্ব-
হীনতা। ~বিক্রয়-বি, স্বহীন কর্তৃক বিক্রয়
sale by one who is not the owner

অশ্রুতাক-বিণ, অনধিকারী; অস্বত্ব।

অশ্রুতাক-বিণ, স্বার্থশূন্য; নিঃস্বার্থ। ২
উদ্দেশ্যবহীন; অভীষ্ট-প্রয়োজন-শূন্য; নিকাম।

অশ্রুতাক-বি, বাস্তবের অভাব; অহ-
হতা; ব্যাধি; পীড়া।

অশ্রুতাক-বি, অপকৃত; অপলাপ। ২
অসম্মতি প্রদর্শন; অসম্মত প্রকাশ। ৩ দায়িত্ব

গ্রহণ না করা; মানিরা না লওয়া। ৪
প্রত্যাখ্যান। ক্রি, অস্বীকার কররা।

অশ্রুতাক-বিণ, অগ্রাভ। ২ ভাঁড়া-
হারিণ্যোগ। ৩ অসম্মতি যোগ।

অশ্রুতাক-বিণ, যা স্বীকার করা হয়
নাই; অসম্মতিদিত। ২ অস্বীকারকারী।
৩ অপকৃত; কৃতাপলাপ।

অশ্রুতাক-বি [ন=অ-বৈবিন্ (স্বাধীন)
নঞ] বিণ, অস্বাধীন; পরবশ; পরাধীন।

জ্ঞাং ~বিগী।

অশ্রুতাক-বি [ন=অ-বৈবিন্ (স্বাধীন)
নঞ] বিণ, অস্বাধীন; পরবশ; পরাধীন।

জ্ঞাং ~বিগী।

অশ্রুতাক-বি [ন=অ-বৈবিন্ (স্বাধীন)
নঞ] বিণ, অস্বাধীন; পরবশ; পরাধীন।

অশ্রুতাক-বি [ন=অ-বৈবিন্ (স্বাধীন)
নঞ] বিণ, অস্বাধীন; পরবশ; পরাধীন।

অশ্রুতাক-বি [ন=অ-বৈবিন্ (স্বাধীন)
নঞ] বিণ, অস্বাধীন; পরবশ; পরাধীন।

অশ্রুতাক-বি [ন=অ-বৈবিন্ (স্বাধীন)
নঞ] বিণ, অস্বাধীন; পরবশ; পরাধীন।

অশ্রুতাক-বি [ন=অ-বৈবিন্ (স্বাধীন)
নঞ] বিণ, অস্বাধীন; পরবশ; পরাধীন।

অশ্রুতাক-বি [ন=অ-বৈবিন্ (স্বাধীন)
নঞ] বিণ, অস্বাধীন; পরবশ; পরাধীন।

অশ্রুতাক-বি [ন=অ-বৈবিন্ (স্বাধীন)
নঞ] বিণ, অস্বাধীন; পরবশ; পরাধীন।

অশ্রুতাক-বি [ন=অ-বৈবিন্ (স্বাধীন)
নঞ] বিণ, অস্বাধীন; পরবশ; পরাধীন।

অশ্রুতাক-বি [ন=অ-বৈবিন্ (স্বাধীন)
নঞ] বিণ, অস্বাধীন; পরবশ; পরাধীন।

অশ্রুতাক-বি [ন=অ-বৈবিন্ (স্বাধীন)
নঞ] বিণ, অস্বাধীন; পরবশ; পরাধীন।

অশ্রুতাক-বি [ন=অ-বৈবিন্ (স্বাধীন)
নঞ] বিণ, অস্বাধীন; পরবশ; পরাধীন।

অশ্রুতাক-বি [ন=অ-বৈবিন্ (স্বাধীন)
নঞ] বিণ, অস্বাধীন; পরবশ; পরাধীন।

অশ্রুতাক-বি [ন=অ-বৈবিন্ (স্বাধীন)
নঞ] বিণ, অস্বাধীন; পরবশ; পরাধীন।

অশ্রুতাক-বি [ন=অ-বৈবিন্ (স্বাধীন)
নঞ] বিণ, অস্বাধীন; পরবশ; পরাধীন।

অশ্রুতাক-বি [ন=অ-বৈবিন্ (স্বাধীন)
নঞ] বিণ, অস্বাধীন; পরবশ; পরাধীন।

পা। ন। পঁড়।-গরৌড়ভাব প্রকাশ :
ঠাকুরে পা তুলিয়া তুলিয়া বা শূভে শূভে
বাগরার ভাব।

অইকুঁত [অহং+কু+ত (কুঁ)] বিণ, যে
অহংকার করে; গর্জিত। জ্ঞাঃ ~।

অইত [ন=অ-হন (বধ করা)+ত (ধ্বংস)]
নঞ-বাক্যে বধ করা হয় নাই। বিণ, অনাহত :
অমুপহত; অক্ষত। ২ যে বা বা হত বা নষ্ট
হয় নাই। ৩ বাক্যে তাড়না করা হয় নাই।
অত্যাধিত।

অইন [ন=অ-হা (ত্যাগ করা)+অন-
আ=লোপ)] বি, দিবস : দিন [বাঃ শতাব্দী
ব্যবহার দেখা যায় না]।

অইন্তেক [আঃ বাং] বিণ, অনেক।
“অইন্তেক গতি।”-শুং পুং।

অইম্, অহং [অহম্ ১ম ১বং] স,
আমি। ২ [বর্ণনায়] অহং ভাব; অহংকার;
অহংমিকা। প্র-সম্পন্ন গেলেও তাব অহংটি
কিছু বেশ আছে।

অইমহিকা, অইমইমিকা [অহম্-
অহম্+অহং+ইক=আ (জ্ঞাঃ)-আমি
ভাব] বি, আমিহ : অহংকার। ২ ব্রহ্মা গর্ভ;
বড়াই; দম্ভ। “ভাঙ্গ এ অইমহিকা, মিথ্যা
গৌরব।”-রজনী সেন।

**অইম্পূর্ব-বিণ, আমি পূর্বে বা অগ্রে
এইরূপ ভাব বা উক্তিযুক্ত।**

অইম্পূর্বিক [অহম্-পূর্ব+ইক=
আ, জ্ঞাঃ] বি, আমি পূর্বে বা অগ্রে এই
বলিয়া সকল বিষয়ে আপনার অগ্রগামিত্বের
প্রমাণ বা আশ্রয়।

অইম্বুদ্বি, অইম্বু [অহম্+এই বুদ্ধি,
মতি (বোধ)] বি, আমিই সব এইরূপ জ্ঞান;
অহংকার; অহংমিকা। ২ অবিশ্বাস; অজ্ঞান।

অইরই (ঃ) [অহঃ-অহং, বীজ্য বিহ
ক্রি-বিণ, প্রত্যাহ : প্রতিদিবস; নিত্য। ২
সদা; সর্বদা; অবিরত।

অইদিব [অহন-দিব (সমাহার বস্-
বীজ্যার্থে)] অ, অহরহঃ; প্রত্যাহ।

অইনিশ [অহন (দিন) নিশা (রাত্রি)-
বস্] ক্রি-বিণ, নিশিদিন; সমস্ত দিন রাত :
দিবারাত্রি; অহোরাত্র : সতত [ইহার অঃ

অইনিশ শব্দের বিরল ব্যবহারও দেখা যায়।
বোঃ বাং প্রাক্-অইনিশি।

অইপতি [অহং+পতি জঃ]।

অইমি [অহঃ+মি] বি, মৃদা।

অইম্মুখ [অহন (দিন) মুখ (আদি,
আবহ) ও তৎ] বি, দিনের আদি বা আরম্ভ :
প্রভাত; উষা।

অইল্য [ন=অ-হল্য (হলধাবা কৃষ্ট)] বিণ,
লাজলালিধারা অকুসুম : যে ভূমি হজাধারা
কমণ করা যায় না বা করা উচিত নয়।

অইল্য [ন=অ-হল্য (বিকপা)]-অপূর্ব-
হৃদয়ী। “ব্রহ্মা ইল্যকে বলিতেছেন, আমি
একটি জ্বলন্ত সূর্য করিলাম, যে প্রাণীর যে
অঙ্গ প্রত্যঙ্গ উৎপন্ন, আমি তাই উদ্ভূত
করিলাম। তা হতে রূপগুণ-সম্পন্ন অইল্য
কল্পকে নির্মাণ করিলাম। হন শব্দে বৈরূপ্য :

এবং হন হতে যা প্রসূত হইয়াছে, তাকে হন্য
কহে। যার শরীরে কিছুই বৈরূপ্য নাই তাকে
অইল্য বলা যায়। আমি তার অইল্য এই
নামে বাপিরাজিসাম”-রামাঃ (উঃ কাঃ) বি,
গৌতম মুনি পত্নী। গৌতমকপধারী ছদ্মবেশী
ইল্যের সহিত সংগত হওয়ায়, ইনি পতিশাশী
নিরাহাৰ্য, বাস্তবিক, সকলের অদৃশ্য। নিরা-
রাতি অনুতাপ পরায়ণা হইয়া বহুসংসার বৎসর
আশ্রমভ্রমের উপর পাদপাণে ঘ্রাণ অবস্থিতি
করিয়াছিলেন : অনন্তর রামচন্দ্রের চরণ-স্পর্শে
মুক্তিলাভ করেন এবং মহর্ষি গৌতম কর্তৃক
পুনর্গীতা হন। কুমারিল ভট্টের মতে ইহা
রূপকমাত্র। ইল্য হৃদয়ের এবং অইল্য রজনীর
রূপক। সূর্য্যোদয়ে রাত্রি অদৃশ্য হয় ইহাই
অবলম্বন করিয়া উপাখ্যানটি কল্পিত হয়।
মতান্তরে অইল্য উগ্ররূপক; দিবসে ইল্য-
রূপী সূর্য্যোদয়ে ভূবনমোহিনী উষা অত্যাশ্রয়
হইয়া যান। ২ রাজা ইল্যজ্ঞানের পত্নী, অপ্সরা
বিঃ। ইল্য অইল্যার পৌৰাণিক কাহিনী প্রবণ
করিয়া ইনি ইল্য নামক জনৈক রাজার
প্রতি আসক্ত হন এবং রাজা কর্তৃক রাজ্য
হতে বহিষ্কৃত হন। ৩ মালবদেশে সনাম-
ধরা রাজা এবং সনামখ্যাত মলহর রাওয়ের
পুত্র কুণ্ডলী রাওয়ের পত্নী। ইনি রাজ্যবশে
সিংহাসনে উপবিষ্টা হইয়া স্বয়ং রাজকাৰ্য্য
পরিচালনা করিতেন। ইনি হৃদয়িকতা,

ধার্মিকতা, দয়ালবতী এবং সর্বপ্রকার সমুদ্রাণে
মুক্তহস্তা ছিলেন ও অতিশয় দয়ালবতী সহিত ৩০
বৎসর রাজ্য শাসন করিয়া ১৭৯৫ খৃঃ অব্দে
পরলোক গমন করেন। ইনি অসংখ্য ধর্মশাস্ত্রাণা,
দেবোত্তম, রাজপথ, আত্মরাত্রম, কানীর বিশেষ
মন্দিরের পুনরায়নির্মাণ ও গগনাধারের বিজ্ঞান-
মন্দির ও নাট্যমন্দির এবং কলিকাতা হইতে
কাশী পর্যন্ত প্রাপ্ত রাজপথ নির্মাণে ও
অজ্ঞাত বহুবিধ সংকাণ্ডে লক্ষ লক্ষ টাকা
অর্কা হইবে ব্যয় করিয়া যশস্বিনী হইয়াছেন।

অইপ্তর [অহন-অহং+কর (যে করে)
মিনি রিষন করেন-উপঃ] বি, হৃদয় : দিনকর;
নিষাকর। ২ আকম্পক।

অইমাল [মাল্, হমল্ (গর্ভস্থ সন্তানের
ভার বা বোঝা-প্রধাতির বোঝা) বহঃ-
আইমাল [আদাঃ ভাঃ] বি, ত্র্যযসম্ভার;
তিনিষপত্র।

অইই [সং, আধুঃ বাং, বিরল] অ, আর্ভ-
নাগ; আক্ষেপ; ধেনু। ২ আমল। ৩
স্বরণ। ৪ বিস্ময়। ৫ প্রশংসা। ৬ স্বরণ।
৭ বিজ্ঞপ। ৮ মোহ।

অহা [বোঃ বাং প্রাক্] বি, আহাঃ
(সং, ৩০৫)। ~রিউ-আহাঃ করা হইবে :
কিৎ (সং, ১২, ৩২৬)। ~রিউ-আহাঃ
করিলাম (আহাঃ করা অর্থে সন্ধ্যা ভাষ্য-
নিঃ স্বভাবীকরণ)-৫ ৩০৫।

অহার্য্য [ন=অ-হ্য্য (হরণীক) নঞ] বিণ,
যা হরণ করিবার যোগ্য নয়; অহরণীয়। ২
বি, যাকে হানাত্তরিত করা বা লুপ্তান যায়
না : অচল; পর্বত। ৩ অবহনীয়; অস্বাঃ।

অহি [ন=অ-হা (ত্যাগ করা)+ই জ্ঞাঃ]
বি, সর্প। প্র-অহিনকুল সখ্য। ২ খল। ৩
[আধুঃ] শীলক; মনসাসিদ্ধ; তেকাটাসিদ্ধ;
নাট্যসিদ্ধ।

অহিংস [ন=অ+হিংস বিণ, হিংসাহীন;
অহিংসক; শত্রুভাব-বর্জিত; অহিংস্র। অঃ
অসংহযোগ-হিংসা বর্জিত অসংহযোগ বা
অসহকারিতা; শত্রুভাব বর্জন করিয়া কোন
উদ্দেশ্যসাধনে যোগ না দিয়া স্বাতন্ত্র্য অব-
লম্বন non-violent non-co-operation.
~ক-বিণ, যে হিংস্র নয়; যে কারও
হিংসা বা অমিষ্ট করে না। “অতিথি

কাল। ২ পিতৃলোকের অহোরাত্র, আনাদের
১ মাস কাল। ৩ দেবতারিণের অহোরাত্র,
মানুষের ১ বৎসর। ৪ প্রকার অহোরাত্র,
মানুষের আটশো চৌষটি কোটি ৬৪০০০০,
০০০ বৎসর বা এক কল। ৫ অ. নিবারাত্রি:
নিবাশি; সর্পনা; অবিরাম [অ. অহো-
রাত্রি] শব্দেরও বিরস ব্যবহার দেখা যায়।
অহ [পর অপর পূর্ন ইং শব্দযোগে বাং-য়
ব্যবহৃত হয়] বি. দিন : দিবস। দিনমানকে
তিন ভাগ করিলে এক এক অং হয়।
১ম ভাগ-পূর্নাঙ্ক (প্রাতঃকৃত্য, দেবপূজা ও

আত্মদৈনিক আচের কাল), ২য় ভাগ-মধ্যাহ্ন
(মধ্যাহ্ন সন্ধ্যা, একোদিশে শ্রাক ও ভোজনের
কাল), ৩য় ভাগ-অপরাহ্ন (পার্ষণ শ্রাক ও
সপিত্তকরণের কাল)-স্মৃ।

অহু স্ব-বিণ. যা হু স্ব নহে। ২ দোর্ব।
অহুলা-বি. ওলাতক; এলা the mark-
ing nut, semecarpus anacardium.
অং তৈল-অহুলা দক্ষ করিয়া যে তৈল
প্রস্তুত হয় : ভেলার তৈল।

অ্যা-অ. বিশ্রয় : তিব্বতার ইং বাচক
শব্দ। ২ কেহ ডাকিলে বা প্রথ কবিলে তার

উত্তরে সাড়া দিবার শব্দ; হাঁ; কি? ৩
শিঙকে ভয় দেখাইবার শব্দ (সং ত উচ্চারণ)।

আতো [এত-প্রাং বিকারে কথ্য
উচ্চারণে] বিণ. এত, এতক, একুণ, এ
পরিমাণ। “আতো কম বে, তা ধর্ষ্যের
মধ্যেই নহে।”-বিং ঠাং (শাং নিকৈতন,
১৩০২, ভাঃ)।

আলুমিনিয়ম-এলুমিনিয়ম ত্রঃ।

আসিটিলিন-এসিটিলিন ত্রঃ।

আসিড-এসিড ত্রঃ।

আ

আ, -বর্ণবর্ণমালার দ্বিতীয় বর্ণ। দোর্ব ও
স্নত বর্ণ। উচ্চারণ স্বান-কণ্ঠ। জিহ্বা
মূর্ধবিষয়ের নিম্নদিকে স্ফুটিত করিয়া ও মূখ
বাহ্যন করিয়া উচ্চাখ। বাং-য় ইহাৎ লন্-
ওক, ভেদে ৩ প্রকার উচ্চারণ, (১) লন্
বা অল্প-স্পৃষ্ট-মাঠা বা আমসির আ (২) আটা
বা আমের ‘আ’, (৩) সক্রীতে আ-না। অঙ্ক-
বর্ণের সহিত যুক্ত হইলে ইহার ‘া’ এইরূপ
আকৃতি হয়। বর্ণা-ক+আ=কা [মালিকালির
দ্বিতীয় বর্ণ। সেমিতীয় বর্ণমালার প্রথম-
বর্ণের সহিত তুলনীয়, আলেক্ বা আলিক্;
গ্রী-আলফা; মিশরীয়-আহ্ন; সংস্কৃতোত্তর
ব্যবহার ভাণ্ডায় ‘আ’] প্রাং বাং-য় ‘অ’ এবং
পদান্ত ‘য়া’ ও আদ্য ‘রা’ হলে ‘আ’ র
ব্যবহার হয়। প্র-অবর=আবর। অকারণ=
আকারণ ইং। ‘চিহ্না’=চিহ্নিতা (আবু-
বাক)। রাক্তা-আক্তা। রক্ষে বাড়ে=আক্ষে
বাড়ে (ময়নাং গান)।

আ, [ব্যাং] বাং প্রত্যয় বিং, (১)
বার্ধে। প্র-মাণা; গোয়াল; ল্যাং। (২)
সাদৃশ্যার্থে। প্র-হাঁতা (কোমার), জন্মআ,
পেঁচা (শিখিল)। (৩) অনাগরে, অবজ্ঞার বা
অতিপরিচয়ে। প্র-পাগলা, শামা, মটকা,
বালকা, গোবরা। প্রাং বাং-“কালাআ,”

(শ্রীং কীং তুল-হিং কালাই আ)। (৪)
ফুটার্থে। প্র-তেলা; লোনা; বেহুলা।
(৫) বৃহৎ অর্থে। প্র-হাঁড়া; খোড়া; খোড়া;
ঢাকনা (ফুটার্থেই ত্রঃ)। (৬) বিশেষণে।
প্র-মাণা পথ; কাটা মুণ্ড। (৭) সর্লনাম
বিভক্তি। প্র-আমা, তোমা, যা, তা ইং।
(৮) সূচনার্থে। প্র-বরোয়া কথা। (৯) ক্রাত
অর্থে। প্র-পাণা; ভয়না বী (মহিষা=হিং-
ভৈনা=বাং ভয়না)। ২ ক্রিয়াবোধক বিশেষ্য
প্রত্যয়। প্র-ছেলে-খরা, গুরু-বীণা দড়ী,
মাছখরা সূতা। ৩ অ. স্থগবোধ;
আনন্দ। “আ! কি আশা।” (২) স্মরণ।
“আ তাই বটে।” (৩) বিশ্রয়; সন্তোষবিশ্রয়।
“আ মরিয়া যাই? সোনা আমার, তোর
কাকীমাকে এখনো জলিস্ নাই।”-রবীং।
(৪) অশুকম্পা। (৫) সন্তাপ। “আ কি
বিপদ।”-বালতীমাধব। (৬) সর্লসুহৃতি। “আ
মরে যাই।” (৭) নিশ্চয়। (৮) ব্যঙ্গ। “আমরি
আমরি যমের জুল।”-নবীন তপস্বিনী।
(৯) দৃশ্য, লজ্জা, ক্রোধ মিশ্রিত বিদ্রোপ। “আ
মরণ আর কি?” “আ গেল যা।” “আ মরণ?
পোড়াকপালী বলে কি।”-রবীং। (১০)
ধিকার; আদায়। “আ পাণিসি দুবিনীতে
মহাতে।” ইমি তোমার কি অপকার করিয়া-

ছিলেন?” “আ এখনও জীবিত আছি।”
-কার। (১১) প্রশংসা; বাহবা। “কি
শোভা আ মরি হারা।”-কবি রত্ননাথ দাস।
৪ উপসর্গ : অসম্পূর্ণ; অক্ষ; দ্বৈবৎ; অন্ন। প্র-
আনত; আকৃতি; আপোড়া; আভাঙ্গা,
আকানা। (২) সমাক। প্র-আগত। (৩)
সীমা; অবধি; পথান্ত; হইতে। “আজন্ম;
আকর্ষ, আকর্ষণ, আক্রম, আশ্রয়ণ,
আপাদনশুক, আশমুজ-হিমাল। (৪) নঞার্থক।
প্র-আগনি, আছোলা; আটহা; আঘাটা;
আধোয়া। (৫) বিপরীত। প্র-আগমন (গমনের
বিপরীত)। (৬) সম্পূর্ণ বা সর্লতোভাবে। প্র-
আকাশ [আ (সর্লতোভাবে) কাশ (প্রকাশ
পাশ)-লে বা যা সর্লতোভাবে প্রকাশ
পার] (৭) সাদৃশ্যার্থে। “আকাটা” (যেন
কাটা)। ৫ বাং ক্রিয়া বিভক্তি বিং;
প্রাং বাং-য় স্মরণার্থে ব্যবচনে আকারান্ত
হইত। “ঠাকুরাণী সিএ তথা নিলা দরশন।”
-শুং পুং। করক+আ (সম্মার্থে)=করকা।
এইরূপ হরক+আ=হরকা। আধু বাং
সাং এই ‘আ’ হলে আন পুরে ‘ন’ হয়।
যথা-করকান=করন। (২) অসং ক্রিয়া
বিভক্তি ‘দা’ হলে প্রাং বাং সাং ‘আ’র
ব্যবহার ছিল, বর্ণা-চিহ্না (চিহ্নিয়া=

বল বল বিন বল বাবা অতি এতি যুক্তকর, টে াং=এ=α(t), ৭=ন ঘ=জ স=শ=ব=শ=স (২ য় হ় র প্র সৃ শৃ...), অনাগ, ৮, ৮ অযক,

২ [বশোহর প্রাদে-নিম্ন কথ্য] বন জঙ্গলের মধ্যে পুরাতন বসতির চিহ্নস্বরূপ উক্তভূমি।

আইড [আইল বা আলি (স=ড) সং-আলি=ব্যবধান। আড়িঃ। ক্-ও আড়ি] বি. বোধ; সীমা। ২ ক্ষেত্রে আইল। "প্রভাতে নিডাতে ক্ষেতে নারে বৃক্ষোদর। আইডের উপরে ঘাসে বসে মহেশ্বর"। -শি। ৩ পার্শ্ব; কাত। ৪ অন্তরাল; আডাল। ৫ টেংরা মৎস্যাকৃতি বৃহদাকার মৎস্যবিঃ; আডুমাছ। ৬ বিপ. বন্ধ; কাত।

আইড়া [সং-উচ্ছিন্ন >। প্রাদে., প. বঙ্গে কথ্য-আড়া] বি. উচ্ছিন্ন; সঁকড়ি। প্র-এ টো বাসী অন্ন, আইড়া বা এড়া ভাত।

আইচাই [প্রাদে-আইচাই ওং। আই (আগমনের ভাব) চাই (ধাই-ধাবন. উদ্-গমনের অর্থব্য প্রাপ্যবাহু বহির্গমনের ভাব) ডুল-ধাইকাই। প্রাপ যেন একবার ফিরিয়া আসিতেছে. আবার মনে হইতেছে যেন বাহির হইয়া যাইবে] ক্রি-বিণ. গলদঘর্ষণ ও বামরোধ হবার মত; চট্‌চট্‌। "ভক্ত রসনা রোগের দহনে. রোগী করে আঁ।" -সং দত্ত। ২ বিণ. অস্থির; ব্যাগুল।

আইধর [মানস্রম প্রাদে-বি. লাল দিয়া যে জমি চলে; চাষী ploughman]

আইন [আঁ-আইন] বি. রাজবিধি. কানুন। "শেষে আইন-পেসার পেদারিতে মানটা গেল বেটে।" -হেম। আঁ পাশ করি-আইন প্রবর্তন বা মঞ্জুর করিয়া প্রচলিত করা। "লর্ড বেটিক এক আঁ পাস করেন *।" আইন-কানুন-বি. বিধিব্যবস্থা। আইনমতে-রাজবিধির অনুযায়ী; আইনসম্মত; সম্মত-আইনের অভি-প্রায়ানুরূপ; ধর্মাবিধি। চৌদ্দ আইন-বেজাবিগের নাম রেজিষ্ট্রী ও পরীক্ষা-বিষয়ক আইন (উট্টয়া গিয়াছে)। পাঁচ আইন-Act of 1861; পুলিশের ক্ষমতা ও কর্তব্যবিষয়ক আইন। সাত আইন-Act VII of 1876; জমিদারবিধির নাম রেজিষ্ট্রীকরণবিষয়ক আইন।

আইনা [ফা-আইনাহ্] বি. দর্পণ mirror. ২ কাচ glass.

আইন্দা [ফা. চং আএন্দা] বি. ভবিষ্যৎ। ২ ক্রি-বিণ. ভবিষ্যতে। ৩ বিণ. আগামী।

আইবড়, আইবুড় [সং-অবৃঢ় >] বিণ. অবিবাহিত বা অবিবাহিতা। "আইবড় এতবড় বেটা হৈল ঘরে।" -শি। "ঘরে আঁ মেয়ে কখন না দেখে চেয়ে. বিবাহের না ভাব উপায়।" -অং মং।

আইবড় ভাত, আইবুড়ো ভাত-গাজহরিদ্রার পর এবং বিবাহের পূর্বে পাত্রে কুমার অবস্থায় এবং কস্তুর পিতৃগৃহে কুমারী অবস্থায় শেষ ভাত খাওয়ারূপ সংস্কার। **আইবুড়ো পথ বদলানি**-যে পথ দিয়া বিবাহ করিবার জন্ত যাত্রা করে. বিবাহের পর পথ বদল করিয়া ভিন্ন পথ দিয়া প্রত্যাপনন করা। ২ [>] অভিনব পন্থা অবলম্বন করা বা কোন প্রচলিত ধারার পরিবর্তন করা।

আইবাম, আভিয়াম [হইব আনি > আইব + আনি > ক্-। প্রাদে-মৈমনসিং] ক্রি. হইব। "বন্ধুরে লইয়া আমি আঁ দেশ দেশান্তরি।" -মৈঃ গীঃ।

আইমিসলি-আইখাড়িঃ।

আইমা [আই=মাতা + মা] বি. মাতার মাতা; মাতামহী; আই। ২ বিশ্রাম. লজ্জা ই-বোধক অ। "আঁ এ লাজ কি রাবিতে হাঁই আছে।" -অং মং। "আঁ লো চেয়ে রেল ফেলিয়া যোমটা।" -ই। ৩ আএমাঃ।

আইয়াম-আয়ামঃ।

আইয়ের [প্রাদে-পুং বঙ্গ] ক্রি. আসে। "ডিসা আঁ চলিয়া।" -পুং বং গীঃ।

আইয়ে [আয়ুঃ. আইওঃ] বি. মর্যাদা। ~স্ত্রী [চং এরোগী, প্রাং এইস্ত্রী, এইস্ত্রী] মর্যাদা নারী।

আইল [সং-আলি। বর্ণবিপর্যয়ে. আইল, আলঃ] বি. ক্ষেত্রে আলি; বাঁধ; ওয়ারী সীমা নির্দেশক কৃষ্ণ উন্নত ভূভাগ।

আইল,-লা [আসিল-ক্রিয়াপদের প্রাং-রূপ (সি=ই) বৌঃ বাং, চং ওং; আইলা-আসিলে, চং ওং; আয়ুঃ-পদ্যে। আ (আগমন করা, হি-আমা)+ইল (বর্তমানে)। আসাঃ] ক্রি. ১ম পুং, আসিল; আগমন করিল

(প্রাং বাং, মং পুং ও পরেঃ)। "আইল নৃপ-বালিকা।" -বাসমত্ত। "আইলা ত্রিপুরারি।" -কবিকং। "বধাত্তরে গোড়ের যত ভক্তগণ আইলা।" -চং ওং। উং পুং-আইলাম বৈঃ সাং-আইলাঙ। প্রাং বাং, বৈঃ পং সাং-আই-লাই, আইলো, আইলো (শ্রী) কীং, আই-লিই, এলিই, =আসিলাম। "বিহাণ আইলাই হৈল তিঅঙ্গ পহর।" -শ্রী কীং। ব্রজং-আইলু > বাং-আইলু > ক্-ও-এম। "দোই কেন বা আপন বেয়ে আইলাম ঘনুনার।" -রঘুনাথ দাস। "হেরিয়া আইলু রাই।" -বিঃ পং। প্রাং বাং-র-আইলু অর্থে 'আইনডি' শব্দের ব্যবহার ছিল। "তার বোলে আইনডি তোমার সদনে।" -শ্রীকৃষ্ণবিজয়। ২ পুং-আইলেন (সম্মতার্থে), আইলে (সমন্বতার্থে), আইলি (তুচ্ছার্থে) পদ্যে; প্রাং বাং-আইলা = আসিলে। "কদা হৈতে আইলা তোকে কিবা তোর কার" -শ্রী কীং। (প্রাদে-চং কীং-ভাং-খাকিলে)। "তৎপরে ধনদত্ত তীর্থদগন করিয়া আপন গৃহে আইলেন।" -বজ্রিণ-সিংহাসন (১৮২২) অশ্র। ৩ প্রাং হিং-আপ-মন অর্থে "আইলি"র ব্যবহার আছে। প্রাং বাং "আইলী"-আসিল। "ঘরকে আইলী বড়িয়া আতি বড় খাঁটো।" -শ্রী কীং। "আই-নে'দি" = (তুমি) আসিলে "জন্মা আইলো সি তথা জান।" -চং পদ্য. ৪৪৪। আইতে-আসিতে। "আইতে পডলি রাই।" -বৈঃ পং।

আইশাশ, আদিশাশ [আই (মাতা) + শাশ (পুত্র) প্রাদে- (হিঃ শাশ) সাহ] বি. শাশভীর মাতা; দিশিশাশভী। "এ বড আলন মাসী আ হবে।" -অং মং।

আইস [সং-আয়সিহি বা আগচ্ছ > , জং। আসাঃ। প্রাং-ক্-ও-এস] (সং-এহি =এস)। ক্রি. আগমন করা। আইসন-বি. আগমন। আইসু, আইসুক (আইস + উ (অনুজ্ঞায়ক)=আইসু > আইস + ক (অতিরিক্ত)) আগমন করক। "ছত্রধরি আইসু কাশাক্রি" -শ্রী কীং।

আইসে [আইসঃ] ক্রি. আগমন করে। ২ আছে; হয়; উচিত হয়। "পরের বড়াই করে অপরাধী কিলে, যার বড়াই করে তারে মারিতে আঁ।" -কুড়িঃ। ৩ [আসাঃ]

বল বল বলন বোলা বোঝা অতি এতি বুদ্ধ কক্ষ. টি = a(t), g = বহু = জ = স = ব = শ = S (হু হু হু হু হু হু...), অনাব্য...

আউয়াল [রংপুর, দিনাজং, ফরিদং প্রাদেশ]। আঁ=আব্বল > বাং=আউয়াল, = রাল] বিণ, প্রথম; শ্রেষ্ঠ; উৎকৃষ্ট; প্রথম শ্রেণীর; পাল্লা নখরের।

আউর [সং=আরু (পিজলবর্ণ)-ওকাইয়া লালাভ বা আরু হয় বলিয়া। প্রাদেশ]। পুং বস্তু, বিতঃ রাজসাহীতে] বি. বিচালি; খড়; শুক্লান্তের গাছ।

আউরঙ্গ [প্রাদেশ বর্জমানাদি Aurang—Hunter's Bengal Records] বি. আউং; কৃত্তি factory.

আউরংগ-আওরং হ্রঃ।

আউরনি [সং=আরু বা অরুণ=কৃষ্ণ-লোহিতবর্ণ। শরীরের কোন অংশে ক্ষত বা আঘাতজনিত কালশিরা পড়া ও তার সহিত প্রবাহ ও ক্ষীতি (inflammation) জনিত লোহিতবর্ণ প্রাপ্তির ভাব] ক্রি. অঙ্গের কোন স্থান বিক্ষোভিত, ক্ষত বা আঘাত হেতু পিঙ্গল বা লালবর্ণ হইয়া ফুলিয়া উঠা এবং বেদনাগ্রস্ত হওয়া। প্র-তার কোড়াটা আউরেছে বা আউরে উঠেছে।

আউল, **আউলো** [আঁ=বলী (wali) saint, বহবং=আউলিয়া=দৈবশক্তিসম্পন্ন-গণ apostles] বি. ধর্মোপাসক সম্প্রদায় বিঃ। “ইহাদের আর একটা নাম সহজ কণ্ঠা-জ্ঞা। *** ইহাদের পরমার্থ সাধন ** কি একান্ত, কি অপ্রকৃত ইচ্ছামূরুপ বহুতর বারাদনা ও গৃহাঙ্গনা ইহাদের সাধন সম্পাদনে নিরুৎ থাকে *** বাউল ও ছাড়াইা যেরূপ অশ্রু ও শুভলোমাদি সমুদায় কেশ রাখিয়া দেয়, ইহার *** ঐ উভয়ই কোর হইয়া থাকে।” -উ-সং। ২ [আউল সম্প্রদায়ের ব্যবহার হতে] উজ্জ্বল। “বাউলকে কহিও লোক হইল আউল; বাউলকে কহিও হাটে না বিরগির চাউল। *** বাউলকে কহিও ইহা কহিয়াছে বাউল।” -উ-সং। ৫ [অকৃত্যোধ্য গণনামকে দিয়া নববীপ হইতে নীলাচলবাসী ভৈরবদেবকে রূপকচ্ছলে বলিয়া পাঠাইতে-ছেন যে এখানে লোক উজ্জ্বল ভাব ধারণ করিয়াছে, কেহ আর বৈষ্ণব ধর্ম এবং হরিনাম বড় লইতেছে না] ৩ [আঁ=আউলিয়া (ব্যঙ্গার্থে)-নাটিক] পাপল a madcap.

উ [আকুল >] বিণ, আকুল। “আউল নয়ন-তরঙ্গের।” -বি-পং। ৫ এলোমেলো (মৈ-গী)। ~টাদ [আঁ=আউলে টাদ] বি, কণ্ঠাভঙ্গ্য নামক বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের প্রতিষ্ঠাতা। নদীয়া উল্লাগ্রামের বাকুই জাতীয় পান্ড্যবাসী মহাদেব দাসের গৃহে পালিত। ১৬০৮ শকে জন্ম। ২ [ব্যঙ্গার্থে] ব্যাপাটে, যে সহজে হাসে কাঁদে। ৩ সামান্ত কারণে যে শিশু আবার ধরে ও ক্রোধে অধীর হয় বা অভি-মানে কান্দাকাটি করে। আউল-বাউল [প্রাদেশ] আউল (হ্রঃ)-বাউল (সহচর শব্দ) বিণ, এলোমেলো। “সেই ধান চাউল পিন্নী-গুণে আঁ।” -প্রবচন।

আউলনি [আলুলান (আলুলায়িত করণ, এলান। প্রাং বাং] ক্রি, উগ্ৰত্ব করা; খুলিয়া ফেলা; এলান। অস-ক্রি. আউলিয়া-আধু- আউলাইয়া-এলা-ইয়া; লুপ্ত করিয়া। “চূড়া বাকু আউলিয়া কবরী।” -জ্ঞান: [প্রাং বাং, বৈং পদ-সং] আউলা, আউলা, আউলা-আধুখাণু করিয়া। ২ অব্যবহা করিয়া। “আপনার গুণ কহ আউলাখা রাকন।” -শ্রী-কী। আউ (উ) লাউল-নসিয়া পড়িল, বিস্মৃত হইল (শ্রী কী)। “আউ-লাইল মাথার কেশ।” -উ-সং। ১১। আউলাইলৌ-আধুখাণু করিলাম; অব্যবহা করিলাম। (শ্রী-কী)। “আউলাইল আনন্দভরে শিরিষ কুহুম কমলিনী।” -পদ-কল্পতরু। আউলায়-আলুলায়িত করে। “কেহ কেণ বাকে কেহ কাহা আউলায়।” -কৃষ্ণপ্রেম তরঙ্গিণী।

আউলিয়া, [আউল হ্রঃ। আ-বলী, বহবং, আউলিয়া=দৈবশক্তিসম্পন্ন] বিণ, আউল সম্প্রদায়ভুক্ত। ২ [বাউল বা বাউল+ইয়া (ভক্ত্যাবধারণ)] বিণ, উদ্যাদ; বাতুল। ৩ [আউল হ্রঃ] বিণ, উজ্জ্বল; সাংসারিক-বুদ্ধিহীন; এলোমেলো ধরণের লোক। আউলিয়াচাঁদ, আউলেচাঁদ-আউলচাঁদ হ্রঃ। ২ ব্যাপাটে; যে অল্পেই আকুল হইয়া উঠে বা বাতুলের স্থায় ব্যবহার করে। (তুল-আউপাতালি দুর্গা)।

আউলিয়া মনোহর দাস-জানক এসিদ্ধ বৈষ্ণব-পদসংগ্রহকর্তা। পদসমুহ তাঁর বিরাট গ্রন্থ। হুগলী বনগঞ্জে তাঁর সমাধি আছে। তথ্যর প্রতিবৎসর মকর সঙ্ক্রান্তিতে মেলা হয়। মনোহর দাস সখীভাবে শ্রীকৃষ্ণের ভজনা করিতেন; হাতে বাল্য, কানে কান-বাল্য, নাকে নোলক, অঙ্গে কাঁচলি এবং চোখে কাজল পরিতেন; শ্রীলোকের স্থায় বোঁপা ধারণিতেন, ঘাঘরা ও গুড়না ব্যবহার করিতেন এবং পায়জোর পরিয়া নাচিতেন। কথিত আছে ইনি “সাধনবলে আড়াইশত বৎসরের অধিককাল জীবিত ছিলেন।” -নবভারত, ১৩০০।

আউলিয়া, [ফরিদপুর প্রাদেশ] অস-ক্রি, অসহায় হইয়া। ২ [চাকা প্রাদেশ] বিণ, ভবঘুরে। ৩ পাপল।

আউলী [আকুল > বাউলী হ্রঃ। তুল-আকুলি ব্যাকুলি] বিণ, আকুল; ব্যাকুল। ২ অধির। ৩ বিশৃঙ্খল। “নৃপতির ঠাটগুলি খেয়ে গুলে তালি। হাসনে চটিকা দেখি ঠাটের আউলী।” -কবিক-।

আউশ, -স [আও (ধাতু) > আঁ=আস ওঁ] বিণ (বি), বর্ধাকালে উৎপন্ন (ধাতু)। ইহার চাউল মোটা। আও বা ঐয় পাকিয়া উঠে বলিয়া এই নাম।

আএন্দী-আয়েন্দা হ্রঃ।

আএব-আয়েব হ্রঃ।

আএমা (আহমা) [আ] বি, পুরুষ-ধরুণ রাজনও নিষ্ঠুর ভূমি; বৃদ্ধকরে পুরুষ-যজ্ঞদত্ত ভূমি। ~দার-বি, আএমা জমির অধিকারী বা উপযজ্ঞাঙ্গী।

আও, [র > রাও > আও। মালং ‘আওড়’ (বোলা)] বি. রব; শব্দ; বোলা। “আউ চাউ শুকাইল মুখে না আইসে আও।” -আগিক-পান।

আও, [রজং। হিং=আব] ক্রি, আইস। “সজনি আও আওলো।” -কৃষ্ণবনমে আওলো। -রবী (ভাষ্য-পদ্য)। ২ আইসে। “নিতি নিতি নিরর আও বিহু কাজ।” -বি-পং। আওই (আবোই)-আগমন করে। “গিয়া নিজ দেশ না আওইরে।” -বি-পং। আওত (আবত)-

'আওহাল [আ-আহ্‌বাল্‌। হাল
(অবস্থা) শব্দের বহুব-। 'আবহাল' এবং

কে। 'আহাল' ও।] বি, অবস্থা। "আমি সকলকে ভেঙে বলি যে আমার এই আঁ, তোমরা সব আপনাদের বসে বেচে কিনে নাও।"-গিরিশ (প্রবন্ধ)। আঁ-শিকঁস্ত, -শেঁকঁস্ত [আঁ শিকন্তু হ্-কার্ষ্যবাক্ত, ধ্বংস-প্রাপ্ত : ভগ্ন ই।] বিণ, হ্রদিশাপন্ন : নিঃশ্ব : সর্লম্বাশ।

আং [সং-অঙ্গ শব্দের প্রাকৃত উচ্চারণ। হিং-অংগ, কম্যাং-গচবালী কথা, হিং-অংগা] বি, অঙ্গ। ২ প্রত্যঙ্গ। আঙ্গত্রঃ। আংগা, আঙ্গা [হিং-আঙ্গা] বি, অঙ্গ-রাখা : অঙ্গাবরণ বিঃ।

আংটা, আঙ্গটা [সং অঙ্গুষ্ঠ। হিং-আংগুষ্ঠা (অঙ্গুষ্ঠী অপেক্ষা বৃহৎ) অঙ্গুরীয়কর আকার বলিয়া] বি, কড়া ring : কড়া ইং-হাতপাতা ধরিবার মত আঁটার আকৃতিবিশিষ্ট হাতল handle. প্র-কড়ার আংটা ধরিয়া উনানের উপর বসও।

আংটা [আঙ্গুষ্ঠীত্রঃ] বি, অঙ্গুরীয়।

আংরা-আঙ্গরাত্রঃ।

আংরাখা-আঙ্গরাখাত্রঃ।

আংশিক [অংশ+ইক] বিণ, অংশ-সম্বন্ধীয় : অসম্পূর্ণ।

আঃ (আহ) [সং-আঃ। ইং ah ক্-আঃ] অ, বিরক্তি, অসন্তোষ, ক্ষোভ ই-বাক্যক। প্র-আঃ কি আপন! আঃ কি যন্ত্রণা!

২ বিষয়। প্র-আঃ গেল! ৩ কোপ প্রকাশ।

প্র-আঃ যার। ৪ [যেয়েলিঃ] আয়সমানি।

প্র-আঃ আমার পোড়া কপাল। ৫ [যেয়েলিঃ] ভৎসনা।

প্র-আঃ মরণ তোমার। আঃ তোমার মুখে আঁগুন। ৬ দৈহিক বা মানসিক পীড়াবাক্যক। প্র-আঃ প্রাণ যায়।

৭ সন্তোষ : শান্তি : আরাম। "আঃ বেচেছি এখন! শর্দা ওদিকে আর নন!"

বাগ্মণিক-প্রতিভা।

আঃ মিলো!-অ, বিরক্তি, কোপ, ভৎসনা ইং-জড়িত বিষয়-বাক্যক। প্র-আঃ মিলো! এ-নাগীর যত বড় না মুখ তত বড় কথা।

আঁ, [উচ্চারণ ভেদে এ্যা। সং-আ।

তুল-ই-aye : মাল-আঙ, আঙ্গ।

an interrogative particle—L. M. L.]

অ, প্রশ্নে। প্র-আঁ কি করিতে হইবে? ২

সম্মতি বা স্বীকার সূচক হাঁ হুলে। ৩ ভয় প্রদর্শনে। প্র-আঁ এত বড় স্পর্ধা! ৪ বেশ হইয়াছে (well-done) এই অর্থে। প্র-আঁ! ঠিক হয়েছে।

আঁ-আঁ-ক্রন্দনের শব্দ। প্র-সে ক্রমাগত আঁ আঁ করিয়া কাদিতেছে। আঁই-আঁই-ক্রন্দনের শব্দ। ২ বিরক্তজনক ক্রন্দন।

আঁ-হাঁ-অসম্মতি-সূচক অব্যয় : না।

'আঁইয়ান্ [প্রাঃ 'আঁওয়ানো-আমলান (ত্রঃ) >] ক্রি, আমলান। আঁইয়ে যাওয়া-আম্বে যাওয়া : পাঁচে টোকো হওয়া।

'আঁইয়ান্, [অম্] ক্রি, আঁই আঁই শব্দ করা : এক ঘেয়ে ঐরূপ কাঁদা বা প্রতিবাদ করা। ২ শিশুহুলভ আবদার ধরা।

আঁহিদ, আঁদি, আঁদ [সং-আদি, আদ্য (পূঃ বঙ্গের উচ্চারণ-আঁহিদ্)] বিণ, আদি : মূল : জড়। প্র-মুঠের আঁদি : বলের আঁদি। ২ [প্রাদেঃ] বি, লাসলের জোআল ও আঁকড়া বাতে বন্ধ করা যায়।

আঁহিশ, আঁইষ, আঁইস [সং-অংস =আঁশ] বি, বৃক্ষাদির বকল : পত্র : ফল ই-জাত সূত্র : কেশো : হস্ত তন্তু। ২ মৎস্যের শব্দ (আঁই বত্রঃ)।

আঁওত [সং-বন্ধী, নদ্ধী=চন্দ্ররজ্জু। প্রাঃ বাং, আওদ, আওদ] বি, যে চন্দ্ররজ্জু দ্বারা লাসল দণ্ড লোমালের সহিত বন্ধ থাকে। "আস জ্যোতি পাশ জ্যোতি আওদর বড় চিন্তা। দুটিগে দুটিগি দিবা জুহালে কৈল বিজ্যা।"-শু-পুং।

আঁওল [খাঃ-হম্ the factus. হিং-আঁওল বি, জরায়ু : গর্ভকোষ।

আঁওলা [হিং > প্রাঃ বাং-আঁ কমলা পাবি।"-শ্রী-কীঃ] আমলকত্রঃ।

'আঁক্ কর্ [সং-আতঙ্ক > আংকান-আতঙ্কজনিত আঁ এই শব্দ করা] ক্রি, আংকিয়া উঠা : ভয়ে, বিষয়ে আঁ এই শব্দ দ্বারা করিয়া নির্ভীক হওয়া।

আঁক্, [সং-অঙ্ক] বি, চিহ্ন : দাগ। প্র-নাম লিখিতে না জান একটা আঁক করে দাও। শাণা দেয়ালে কয়গার আঁক পড়েছে।

২ রেখা। ৩ [গঃ] সংখ্যা। আঁ-কঁষা-গণিতের কল নিদর্শন করা। আঁ-কাটা-রেখাঙ্কন করা : রেখা চিহ্ন করা। আঁ-দেখা-ছাত্রদের কাগজ বা স্টেটে কথা অঙ্ক পরীক্ষা। আঁ-পাড়া-অঙ্কপাত করা : দাগ কাটা। আঁ-রাখা-সংখ্যাপাত করা : সংখ্যা সংস্থাপন করা।

আঁক্ [কলক > অঙ্ক >] বি, কলক। ২ কাল দাগ। আঁ-ধঁরা-কাল দাগ পড়া। আঁক্ [প্রাদেঃ। পূঃ বঙ্গে গজা, মণ্ডল। "নাথ মণ্ডল দোণার কুণ্ডল। *** আঁকে বসিয়া দুখ ভাত খাই।"-মাঘ মণ্ডল ত্রত (বিক্রমপুরের ইতিহাস)।

আঁক্, [অঁচত্রঃ] বি, আঁগুনে পোড়ার দাগ। আঁকিয়া যাওয়া-অধিক আঁচে হাঁড়ির তলায় অন্ন-জলাদি চুঁইয়া পুড়িয়া চিন্তিত হওয়া।

আঁকড়ী [সং-অংকর্ষী] বি, বৃক্ষ হইতে ফল-পুষ্পাদি পাড়িবার অঙ্গুষ্ঠাকার-অগ্রবিশিষ্ট দণ্ড : আঁকশী : লগী : লগা।

আঁকড়া [আঁকড়ীত্রঃ। কুস্তার্ধে আঁকড়ী] বি, যাতে বাগাইয়া কোন দ্রব্য স্থান বাইতে পারে hook. ২ [আঙ্গুটাত্রঃ] কড়া : কুস্ত্র বলর : চুড়ী : বড় আঁটা।

আঁকড়া-আঁকড়ি [আঁকড়ানত্রঃ। পরস্পর আঁকড়ানোর অর্থে বিধ] বি, জড়া-জড়ি। ২ টানাটানি [বিরল]।

আঁকড়নি [আঁকড়াত্রঃ। আঁক-ডাই : আঁকড়া, আঁকড়াও, আঁকড়ান : আঁকড়ায়, আঁকড়ান : আঁকড়াইতে (কেঃ আঁকড়াতে) : আঁকড়াইরা, (কেঃ পদ্যে-আঁকড়ি, কথ্যে-আঁকড়ে)। তুল-মাল-আঁকড়ে to seize as with forceps.] ক্রি, দুই বাহু দ্বারা বেঁটন করা। প্র-পাছটার শুড়ি যে আঁকড়ান যায় না। ২ জড়ান : আলিসন করা। আঁকড়িয়া বা আঁকড়ে ধঁরা-দুইবাহু দ্বারা দুচ্ছায়ে জড়ানো : বন্ধস্থিতে গ্রহণ করা। "আঁকড়ে ধরিস বা কিছু তা কথ্যে যায়।"-রজনী সেন। আঁকড়িয়া বা আঁকড়ে পাওয়া-দুই বাহু-বেঁটনের মধ্যে আনা বা প্রাপ্ত হওয়া :

আয়ত্ত করা। প্র-সে এতদূর বেড়ে গেছে যে এখন তাকে আঁকড়িয়া পাওয়া যায়। "মাতৃ-স্তন-পানে রত শিশুর মত গড়ে আছে শিখর আঁকড়ি।"-রবী।

আঁকড়ি [সং=আকর্ষণ, আকর্ষণী] বি, অকৃশাকার-অগ্র দণ্ডবিঃ আঁকশি। ২ ক অক্ষরের মাত্রা সংলগ্ন (১) এই চিহ্ন। ৩ দণ্ডটির অকৃশ-আকৃতি অগ্র। আঁ দেওয়া "-১" এই চিহ্ন সংযুক্ত করা।

আঁকবাড়ি [আঁক (অক ২য়)+বাড়ি (২য়)] বি, ত্রযাদির খরদ-বিজয়ের পরি-মাপক ঘটি; মাপকাঠি; যে কাঠিতে আঁক পাড়িয়া আঁকিতের। রোজের হিসাব রাখা।

আঁকশলা, -শালী, -সলি [অক (চক্রের মধ্য-মণ্ডল শলাকা) বি, চেকির মধ্য-দেশ ভেদ করিয়া যে কাঠখণ্ড উভয় পাদস্থ পোয়ার উপর থাকে; যে দণ্ড বা শলাকা আঁশ্রয় করিয়া টেকি অর্জ্য অবস্থিত হয়। "আঁকশলী পুরা মোনা গড়ে যেমাকমকী।"-অং মং। "পুরা হৈল পুরাতন আঁকসলি নড়ে।"-শি।

আঁকশি, -ষি [আঁকশি, -শী ও। সং=অকৃশ (হস্তিতাড়ন দণ্ড; ডালশ) বৎ বক্রমুখ বলিয়া কৃত্যর্থে, অকৃশী। ওড়ি=আঁকশি] বি, আঁকবী; লগা।

আঁকা, [অক্ > আঁক+আ (ক্রি-বিভক্তি)]। আঁকি; আঁক, আঁকো, আঁকুন; আঁকে, আঁকেন; আঁকিতে; আঁকিয়া (কোং পদ্যে)=আঁকি, আঁং একে; [মিজন্ত-আঁকান] ক্রি, চিত্র করা; ছবি আঁকা; দাগ কাটা। ২ চিত্রিত করা। "বারি সংঘটিত ঘটে হসিনুয়ে আঁকি।"-মেঘ। ৩ অক-পাত করা। ৪ [গতার্থক সং=অনুক >] বিণ, বক্রগতি; বাকা (আঁকা-বাকা ভ্রঃ)। ৫ অকিত; চিত্রিত। "ধাকুন তিনি পড়ে আঁকা।"-বিং রায়। ৬ চিত্রিত; দাগ লাগা। ~জোঁকা [আঁকা-জোঁকা (দাঁতুল তুলনাবোধে)] ক্রি, চিত্রকরা; ছবি আঁকা। ২ বিণ, চিত্রিত; চিত্র-বিচিত্র-করা।

আঁকা, [আঁক্ ভ্রঃ] ক্রি, রন্ধন-কালে জ্বলিতর উত্তাপ হেতু দক্ষপ্রায় হইয়া যাওয়া;

খরিয়া যাওয়া; চুঁয়ে যাওয়া; চুঁরা; পোড়া; কলঙ্ক খা।

আঁকাড় [সং=কাণ্ড > কাঁড়, কাঁড়ি (রাশি); আ (পর্ধ্যস্ত, অবধি) কাঁড় (রাশি) ~কাঁড় পর্ধ্যস্ত পৌছিতে বা কাঁড় অগ্রাণ করিয়া ধরিতে ছই হস্ত প্রসারিত করিতে হয়। যত পরিমাণ ছই হাতে বেঁঠন করা বা আঁকড়িয়া ধরা যায়। (২) "সং আকর্ষণ > পাং আকড়ণে > আং।" (চাং বন্যোং)। আঁকাড়=আঁকাড। আঁং বি, রাশি; ত্তুপ; চের। প্র-আঁকাড কেঁড়ে চাল নিয়েছে, অত ছোট হাঁড়িতে ধরবে কেন? এক আঁং যে পরিমাণ ছই বাহ বেঁঠনের মধ্যে আইসে। (তুল=একরাশ)। ক্রি, আঁকড়ান।

আঁকাড়ি=আঁকড়িয়া; জড়াইয়া।

আঁকাড়ি [আঁকাড ভ্রঃ] বি, আঁকাড; বেঁঠন। ২ রাশি। "আঁকাড়ি করিয়া দানা পুরিছে বহন।"-কবিকং।

আঁকানি [অকন >] বিণ, অজ্ঞা হারা কৃত-অকন। ২ চুরান; পোড়াইয়া চিত্রিত করণ। ক্রি, আঁকানি-অজ্ঞা হারা চিত্রিত করাইয়া লওয়া। ২ দক্ষপ্রায় করান; কলঙ্ক ধরান।

আঁকাবাঁক [অনক্ গতি অর্থে, বনক্ বক্রগতি অর্থে-অব্ধবক, বক্রগতি] বিণ, সর্প-গতিবৎ বহুদানে বক্র; ঘুরান স্ক্রান। "আঁং পথ।" ২ টেড়াবাকা; তেরহা; তীর্ধাক। "বরিক আঁং চেপটা নাকে নয়ন ঢাকা।"-প্রফুল (সিং ঘোষ)।

আঁকড়ি [সং=আকর্ষণী > , বা অকুর > আঁকড়+ই (তুল্যার্থে)] বি, আঁকবি; ঘরা। মল মল ইং আকর্ষণ করা যায়। "সানি আঁং হাতে চলিলা কানন-পথে।"-কবিকং।

আঁকুবাকু, **আঁকুপাকু** [অকবক > , অতিশয় ব্যস্ততার অকৃত্তক বাতাবিক। তুল=নাওতালী 'হাঁকোপাকো'। মালং=আড়কা বাড়কা in a hurry] অ, উদযোগ-প্রকাশক; অস্ত্রতাজাপক; উৎসাহকাজাপক (অতিশয় ব্যস্ততা বা উৎসাহ প্রকাশ করা অর্থে বাস্তালাস কান কোন প্রবেশে 'হাঁকপাকু' বলে)।

আঁকুর [সং=অকুর] বি, অতিনব্যোপন্ন

উদ্ভিদ; অকুর। "বিকল প্রেমক আঁং ঝাড়ি।"-বিং পং।

আঁকুশী, -বী-আঁকশি ভ্রঃ।

আঁকোড় [সং=অকোট-ঠ] বি, বেত-বর্গকমপ্রদ কৃত্ত ওষধি বৃক্ষবিঃ; বাথ-পাঁচড়া; দলা আঁকড়া (তুল=ওড়ি দলাকু) alangium hexapetalum; alangium lamaeckii.

আঁখ, **আঁখি** [পদ্যে। সং=অকি > হি=আঁখ, আঁখি, আঁখিয়া। ল্যাং=oculus] বি, চক্ষু; নেত্র। "আঁখ উপর তুহঁ রচলহি আসন।"-রবী। "অবিরল স্রোত, আঁখিগু হতে, প্রেমধারা নিবঁরিবে।"-কাং প্রং ঘোষ। "আঁখিনত করি একলা গাঁশিছ কুল।"-রবী।

আঁখি/ঠার=ইসারা; চক্ষুর ইঙ্গিত। "সখীগণে সুলরী কহিল আঁখিঠারে।"-অং মং।

আঁং **পালটি**=চক্ষুর প্রত্যাবর্তন; দৃষ্টির অপসরণ। আঁং **পালটিয়া**=ক্রি, বিণ, চোখ ফিরাইয়া। "আঁখি পালটিয়া ঘরে যাওয়া হৈল কাল।"-অং মং। আঁং **মুদা**=ক্রি, চক্ষু বন্ধ করা; চোখ বোজা। ২ মরিয়া যাওয়া। পদ্য আঁখি-রামচন্দ্র পদ্ম সন্দর্ভ চক্ষু বলিয়া। "পদ্ম আঁখি আজ্ঞা দিলে আনি পদ্মবনে যাব।"-বর্গলতা।

আঁখর [সং=অকুর > আঁখর ভ্রঃ] বি, অকুর; বর্ণ। "পিরাত্তি বলিয়া এতিন আঁং ভুবনে আনিল কে।"-চণ্ডী।

আঁচ, [সং=অচ্চিস্=অচ্চি (অগ্নিশিখা-জ্বল "বহুর্ষ স্রোজ্বালকীলাবর্জিহেতি: শিখা"-অমরং। তুল=উনানে জ্বল দেওয়া; জ্বল তৈলিয়া দেওয়া; জ্বল বাড়ান ভ্রঃ] বি, অগ্নিশিখা বা জ্বাল। ২ উচ্চতা; উত্তাপ। ৩ অজ্ঞ তাপ; ভাপ; বাঁজ। "বোধ হয় উননের তাপের আঁচ ঘেরোটিকে একবার লাগিয়াছিল, তাই সে একবার কাঁদিল।"-বকিম (আং মঠ)।

আঁচ, [স্বয়ং তাপ বা আঁজের ভাব হতে বা সং=অক্, ধাতু (অব্যক্ত শব্দ) হতে সামান্ত বা অস্ফুট ভাব] বি, হৃৎপত ভাবের আভাস মাত্র; ইঙ্গারা; হাই। প্র-তাঁজ কথার আঁচ বুঝা গেল বা একটু আঁচ পাইলেই বৃষ্টিতে পারিব। ২ আশা; অনুমান। প্র-আঁজা

সে এখন কি করিতে তা আঁচ করিতে পার ?
কি, আঁচ (আঁচ, আঁচ)।

আঁচড়, -র [আঁ (ঈদ্বর্ধে আ) কর্ণণ-
আঁচড়, আঁচড়] হইল কর্ণণের ভাব হইতে] বি.
দাগ; ছড়; নখাঘাত। তুল-“নখ আঁ-
লাঙ্গিল।”-অং মং। ২ রেখা। প্র-আঁ-
কাটা। ৩ টাচন; কুরন। ৪ [খণ্ড ইং বাত্
কষ্টিপাথরে কথিয়া বা আঁচড় দিয়া পরীক্ষা
করিবার ভাব হইতে] বিশেষ পরীক্ষা; ইসারা;
ইঙ্গিত। “এক আঁচড়ে পেলেন প্রেমের
পরিচয়।”-রাম বহু। ৫ আভ্যন্তরিক
আক্ষেপবিশেষের উদ্ভেজনার হস্তপদাদি-
দ্বারা সূক্তিকা বিদ্যারণ বা দেখে হস্তবিলিখন।

কি, আঁচডান (প্রঃ)। আঁ কাটা, আঁ-
দেওয়া-দাগ দেওয়া; রেখাপাত করা। ২
করকর লেখা। ৩ তাড়াহাড়ি লেখা। ৪
আঁচড়া। ~কামড়, আঁচড়া-কামড়া
-নখ ও দাঁত দ্বারা উপস্থাপিত আঘাত: আঁ-
পাঁচড়-আঁ পিচড়। আঁচড়া-পিচড়া
-মুক্ত হইবার জন্য নখ কর্ণণ ও খাবার দ্বারা
সূক্তিকাদি কর্ণণ ইং প্রচেষ্টা ও অধিকৃত বা
ব্যাকুলতা প্রকাশক প্রচেষ্টা। কালির
আঁ-লেখাপড়ার চিহ্ন; বিদ্যা। প্র-
ভার পেতে কালির আঁচড়ও নাই।

আঁচড়া [আঁচড়, আঁচড়] বি. বিদ্যা। ২
লাঙ্গল। ৩ ক্ষেত্রে সামান্য হলকর্ষণ। প্র-
এখনও এমার্টে আঁ পড়ে নাই। ৪ আঁচড়
কাটিবার বস্ত্র; ছুতারের ব্যবহার্য রেখা
টানিবার বস্ত্র।

আঁচড়নি [আঁচড়, আঁচড়] বি. কেশের মধ্যে
চিক্ণী বা অঙ্গুলী চালনা করা। কেশ সংস্কার
করা। প্র-চুল আঁ; নাখা আঁচডান। ২
নখাদি দ্বারা ঈষৎ বিদ্যারণ করা। আঁ-
কামড়ানি-নখাঘাত ও দস্তাঘাত করা।

আঁচড়ি, **আঁচড়িয়া** [তুল-ওড়ি-
আঁগুড়ি] নখাঘাত করিয়া। “হুমিতলে নাগর-
নাগরী কাষড়ি আঁচড়ি।”-মেঘ।

আঁচড়া-আঁচড়ি [আঁচড় + আ
(যাপ্যার্থে) + আঁচড় + ই] তৎ করণে] বি.
পরস্পর নখাদি দ্বারা আঘাতকরণ।

আঁচড়াকুড় [সং-আচর্য্যাকুণ্ড বা

আচমন-কুণ্ড >] বি. গৃহের আচার্য্যনা বা
ওঁচলা কেলিবার স্থান: আঁচড়াকুড়।

আঁচড়াপড়া [আঁচড়, আঁচড়] বি. যে
আঁকড়িয়া পড়া; নেয়ে আঁকড়া; কাঁইয়া।

আঁচর [সং-আচমন] গ্রাণ্ড “আঁচর”
প্রঃ। উচ্চারণ বিকারে আঁ] বি. বর্ধকর্ষণের
জন্য বস্ত্রপাঠসূর্যক বিধিগত জল গ্রহণ। ২
ভোজনান্তে বিধিগত মুখ প্রক্ষালন। ~নীয়-
বি. যে ত্র্যয় ভক্ষণ করিলে আঁচমন করিতে
হয়। যথা-সিদ্ধ তণ্ডুলাদি। “আঁ মুখতক্ষি
সারি হস্তমনে। সন্তোষে বসিলা শিব শার্দ ল
আঁকিলে।”-শিঃ। ২ বি. আচমনের যোগ্য।

আঁচর, **আঁচোর** [সং-অকল। হি-
অঁচরা। ত্রজ্ঞ-প্রাঃ বাং, ল=র] বি. বস্ত্রের প্রান্ত-
ভাগ: আঁচল। “এস এস বঁধু এস আঁচরে
বস।”-সত্যী। “আঁচরে কাঁপিয়া আনন চন্দ।”
-গোবিন্দ। “কুহম তুলিয়া লহ ভরিয়া
আঁচোর।”-অশোক। ২ [আঁচোর:
“আঁচোল” ও। কৃষি পরিঃ] ছই সীতা-
রেখার মধ্যবর্তী স্থান।

আঁচল [সং-অকল > হি-অঁচল] বি.
বস্ত্রের প্রান্তভাগ। “কোথে রাগি যায় রড়ে:
আঁ-বরাগ পড়ে।”-অং মং। “আঁচলে চাবির
খোলো খোলে গলা বেড়ে।”-হেমঃ।
আঁ-ধরিয়া বেড়ানি-কোন জী-
লোকের অধীন হইয়া চলা; জীলোকের দ্বারা
পরিচালিত হওয়া বা তার সঙ্গে সঙ্গে ফেরা।

আঁচল [সং-অকল > আঁচল + আ
বিত্তার্থে]। হি-আঁচলা, আঁচরা] বি.
অকল; কাপড়ের দশি (বিত্ত: প্রতিমাবির
বস্ত্র প্রান্তভাগ)। বস্ত্রপ্রান্তের যে অংশে ফুল
কাটা বা ছুরি ইং কাজ করা থাকে।

আঁচা [আঁচমন >, পিঞ্জত-আঁচান]
কি. মং পুং, আচমন করা।

আঁচা [আঁচ (প্রঃ) + আ (ক্রি-বিত্তিকি)
আঁচি; আঁচ, আঁচো, আঁচুন; আঁচো.
আঁচেন; আঁচিতে; আঁচিয়া (কে-
পদ্যে)-আঁচি গ্রাণ্ড এঁচে; পিঞ্জত-
আঁচান] কি. ঠিক করা বর্ণনা করা;
অনুমান করা। আঁচা-আঁচি-বি.
পরস্পরের বদোপগত ভাষা অনুমান দ্বারা নির্ণয়
বা সন্ধান। “কি করি হুঁজবে বনে

করে আঁচা-আঁচি।”-অং মং। ২ পরস্পর
ক্ষিত্রাস্থলান। ৩ পরস্পর ইঙ্গিত।

আঁচান [সং-আচমন >] বি.
ভোজনান্তে হস্তমুখ প্রক্ষালন।

আঁচানি [আঁচা, আঁচ] কি. আচমন করা;
হাত মুখ ধোয়া।

আঁচানি [অকর্ষক ক্রিয়া। আঁচাই;
আঁচা, আঁচাও, আঁচান; আঁচার, আঁচান;
আঁচাইতে; আঁচাইয়া (গ্রা-কে- আঁচিয়ে)]
কি. আচমন করা; আহ্বারান্তে হাত মুখাদি
ধোয়া। “মিছা মিছা খেয়ে মিছা মিছা আঁচা-
ইলা।”-শিঃ। ২ আঁচ দেওয়া; তাতান।

না আঁচালে বিশ্বাস নাই-
আহ্বারান্তে আঁচাইতে হয় হস্তরাং তখনই
আহার শেষকে নিঃসন্দেহ হওয়া যায়; ইহা
হইতে কোন কাণ্ড সিদ্ধ না হইলে তা
সম্পাদিত হবে কিনা তা বলা যায় না।

আঁচি [প্রাদেঃ কথ্য] বি. নারিকেল-
মালা। ২ জননাশৌচ।

আঁচিল, **আঁচীল** [প্রাদেঃ গ্রা-
আঁচিল। সং-অর্ধকীল > চামিল (ক=চ)
> চাটিল > আঁচিল] বি. ত্রণবিঃ; উপ-
মাংস; ব্যাধিবিঃ। “বায়নাশা-উপরে আঁ-”
-কবিক।

আঁচীল, **আঁচীর** প্রঃ। আঁ. **পাঁচীল**,
-আঁচীর-প্রাচীর প্রঃ।

আঁচোট [আ (আঁ) + চোট] বি. গ.
পতিত। ২ অকথিত।

আঁজ [সং-অজ্ঞান। হি-অঁজন্; অঁজি]
বি. কজল; কাজল; নেত্রলেপ।

আঁজনাই [সং-অজ্ঞান। অজ্ঞানিয়া-
পৃষ্ঠে অজ্ঞানবর্ণের ডোরা আঁচে বসিয়া] বি.
জোঁ; আঁজনে। ২ নেত্ররোগবিঃ।

আঁজল, **আঁজলা** [সং-অজলি > ;
হি-অঁজলী, অঁজলা, অঁজলা] বি. অজলি;
করপুট। ২ অজলি পরিমাণ; ৩২ তোলা
পরিমাণ।

আঁজল-পাঁজল [তুল-উজল পাঁজল,
ওঁজোল পাঁজল (সং-পজর-পাঁজর। র=ল);
সহচর শব্দ আঁজর। হি-অঁজলপাঁজর] বি. অহি-
পঞ্জরের বন্ধন শিথিল হওয়ার ভাব।

আঁজি [অজ্ঞান প্রঃ। চোখের কোলে

বল বস বস বোলা বাঁধা অতি এঁতি হুঁজব, চৈ নী চাই = অঁ = অঁ(চ), প=ব=অস=প=ব=স=স (স হত হ ব স প স প...), অনায়া, অযাভ্য

অঙ্গদের রেখা শলাকা দ্বারা টানার ভাব
হইতে বি. টানা রেখা। ২ বস্ত্রাদির প্রান্তস্থ
বৃত্তরেখা; বস্ত্র, কলস ই-র পাড়ের অংশ
বিঃ। ৩ টুকরা। ৪ জন ই-র খণ্ড।
৫ এই চিহ্ন। প্রাচীনকালে লিখিবার
পূর্বে এইরূপ আঁজ লেখা হইত। আঁ-
দেওয়া, -ধরান-চূণ, হরকি, সিমেন্ট,
বালি ই- দ্বারা ইট পাথরাদির জোড়ের মুখ
বন্ধ করা; বড়া দ্বারা। আঁ-পুঁজি,
আঁ-পাঁজ, আঁ-পুঁজু ই-জল-শিল্প
ও। আঁজি হ্রঃ। অঙ্গকারে আঙনের
রেখা টানার ভাব। প্রাণেঃ বি. কীড়া বিঃ।
দীপালীর বা কালীপুজার দ্বায়ে ছেলেরা
পাঁকটি অলাইয়া দূরহাতে দূরহাতে
রাজপথে বোড়াদোড়ি করিয়া যে খেলা করে
তার নাম আঁজি-পুঁজি বা আঁজু-পাঁজু।

আঁজুলিত < অঙ্গলি (ত)। প্রা-
বাঃ অ. অঙ্গলি করিয়া। আঁ- আঁ-
অঙ্গলি অঙ্গলি। ২ ভরা। “আঁ-আঁ কেত।”
-মণিক-গান।

আঁট [সং-গ্রহি > পাঠ >। হি-আঁট
=পাঠ, গিরহ, পেট (হি-শং সাং)। ওড়ি-
আঁট আঁটান; ইং=light; অর্থ=light
আঁটি হ্রঃ বি. টান। প্র-বন্ধন বা পেরোতে
আঁট দেওয়া; আঁট দিয়ে পেরোয়া। ২
হাত টান (আঁতুসং করণের ভাব)। আঁটি
সাঁটি হ্রঃ। ৩ বাঁধনি; বৃত্তির বন্ধন। প্র-
তার কথাগুলিতে বেশ আঁট আছে। “আঁট
করে পাঁচ কথা কহু ঘনি কয়।”-শিঃ। ৪
ঘর; মনোযোগ; অশৈল্য। প্র-কাষে
তার খুব আঁট। ছেলের লেখা গড়ায়
একবারেই আঁট নাই। ৫ বিণ, টান-টান;
কষা; বাপে ছোট; বাঁট। প্র-সামান্য তার
গারে আঁট হয়েছে। বেশ আঁট করে বাঁধ।
(এই অর্থে ‘আঁটো’ও উচ্চারিত হয়)।
~সাঁট-দৃঢ়তা; শক্তাপক্তি; কষাকষি। ২
একঘ; মনোযোগ। আঁটিসাঁটি-হাত টান;
আপনার গতা বৃদ্ধি নইবার অতি বড় বা
কড়া কড়ি। “আপনার বোলা আঁটিসাঁটি পরের
বোলা দাঁত কপাটি।”-প্রবচন।

আঁটকুড় [আঁট (এঁটা, এঁটো=সং-

উচ্ছিন্ন) কুড়=কুল(ল=ড)=হান, “কুলঃ ***
হানঃ।”-অভিধান-চিন্তামণিঃ। তলা বা
হুল; তুল-হাঁচিকুড়=হাঁচতলা-বধায় এঁটো
ভাত এঁটো পাত ই- পতিত হয়। তুল-এঁটো
পাত; এঁটোকুড়। আঁটাকুড় হ্রঃ। বি,
আঁটাকুড়; উচ্ছিন্ন অঙ্গাদি ফেলিয়া দিবার
হান; আদাড়। আঁ-পাঁটকুড়-আঁটাকুড়
এবং পাঁশকুড়; এঁটো ফেলিবার হান এবং
ছাই ফেলিবার হান। তুল-আঁদাড়-পাঁদাড়।

আঁট/কুড়, ~কুড়া, ~কুড়িয়া,
~কুড়ে [আঁট (সং-আঙ-গৃহীত, কালের
দ্বারা গৃহীত) কুড় (কুল=বংশ “কুলঃ গোত্রে
সমজাতীয়গণে ধৰ্ম।”-মেনিনী)-+আ (কর্তা
এই অর্থে)-বার কুল কালের দ্বারা গৃহীত বা
অভিভূত বা হত-বা হতে বংশ লোপ পায়;
তুল-ওড়ি- আঁটকুড়া] বিণ, অনশতা;
নিঃসন্তান; নির্কুলঃ। “ওরে বুড়া আঁটকুড়া
নারাল অয়েয়ে।”-অং মঃ। “বন্ধা বার রমণী,
আপনি আঁটকুড়া।”-বঃ। হ্রঃ ~কুড়ি,
-ডী-যে স্ত্রীর সন্তান হয় নাই; বাঁকা। ২
যে স্ত্রীর সন্তান জীবিত নাই; নিঃসন্তান।
“কতদিনের স্নানকে করিব আঁটকুড়ি।”-বঃ।

আঁটন [সং-আকষণ। হি-আঁট-
আঁটন। আঁট হ্রঃ বি, দৃঢ় বন্ধন; কষণ।

আঁটনি, আঁটুনি [আঁট, আঁটন
হ্রঃ। বি, দৃঢ় বন্ধনী; টান। “বস্ত্র আঁটুনির
আলপা পেরো,”-প্রবচন। “গাথন আঁটনি
কত।”-ভাঃ। ২ বৃত্তির বন্ধন; বাঁধনি।
প্র-কথার আঁটুনি। ৩ দৃঢ় বন্ধন। “এত বলি
ইঙ্গ্রাজি করিছে আঁটুনি।”-কৃত্তিঃ। বিণ,
আঁটুনিয়া (আঁটুন্তা হ্রঃ)।

আঁটি [আঁট হ্রঃ। তুল-মালঃ “অটে to
wear, to put on.”-I. M. L. আঁটি,
আঁট, আঁটে; আঁটিতে (কে আঁটিতে);
আঁটিয়া (পদ্যে কে-এঁটে)। পিঙ্গব-আঁটানি]
ক্রি, দৃঢ় বা টান করিয়া বাঁধা; কষা; শক্ত
করিয়া বাঁধ দেওয়া; বন্ধন করা। প্র-কোষের
আঁটা; পাগড়ী আঁটা। “কটদেশে বতনে
আঁটিলা বিবিধ রতনময় বর্ণসারসনে।”-মেঘঃ।
২ পয়াপ্ত হওয়া; ক্লান; সংকুলান হওয়া।
“এত বে গঙ্গার ঘটি কারে নাহি আঁটে।”-বঃ।

“বেসতি করিতে যদি নাহি আঁটে কড়ি।”
-কবিকঃ। ৩ তুল-মালঃ “Ate (আঁটে)
to be fit, to be enough.”-I. M. L.
কোন আধার মধ্যে কোন দ্রব্য সম্পূর্ণভাবে
ধারণ করা; ধরা। প্র-অত দ্রুত এঁ ছোট
বাটিতে আঁটিবে না। ৪ সমকক্ষ হওয়া; শাসন
করা; পারণ হওয়া; পারা। “নাজানি এ
বান দলে কে আঁটে সমরে।”-মেঘঃ। ৫
ভয় করা; হার মানা। “আমি অটনাচার্যের
বেটি। গণতে পাখতে কারে বা আঁটি।”-বনঃ।

আঁটে [আঁট (তুল-মালঃ “আটেন-
ওকে to lie in wait.”-I. M. L.) ক্রি,
সতর্ক থাকা; ওত করিয়া থাকা; অপেক্ষা
করিয়া বসিয়া থাকা। “আঁটে থেকো আমি
আইলে বলিবে যে কিছু।”-শিঃ।

আঁটা আঁটি [আঁটা হ্রঃ বি, কষাকষি;
শক্তাপক্তি; দৃঢ়তা। “মিছা কেন কুল নিয়া
কর আঁটা।”-ঐ-গুপ্ত।

আঁটনি [আঁটা হ্রঃ ক্রি, বাঁধান। প্র-
ছবি ফ্রেমে আঁটান। ২ ধরান; তাংড়ান।

আঁটলি [আঁট বা আঁঠ+আল
(বিশেষঃ)। আঁট হ্রঃ বিণ, আঁঠুজ; কঠিন;
শক্ত। ২ [আঁঠা হ্রঃ] আঁঠাজুড়।

আঁটি, -টি [সং-অতি। পা-অটটি। মালঃ
“আঁটিং, আঁটিং close, আঁটি bundle,
stone or seed.”-I. M. L. আঁটি হ্রঃ।
বি, ফলাদির কঠিন আবরণযুক্ত বীজ। প্র-
আমের আঁটি; কুলের আঁটি। “এ যে কুল নয়
সার মাজ আঁটি।”-ঐ-গুপ্ত। ২ তৃণশস্যদির
কুল-মূল-বদ্ধ পরিমাণ; আঁটি; গুচ্ছ। প্র-
ঘাসের আঁটি; শাকের আঁটি; “আঁটিগণে
কিনিয়াছি কট আঁট আঁটি।”-অং মঃ। ৩
ক্রি, জোড়ের মুখ বন্ধ করা। প্র-ইাড়ির মুখে
সরা রাখিয়া মলা দিয়া আঁটিয়া দাও। ৪ জুড়ি;
সমগ্র কঠি। প্র-খায়া টিকিট আঁটি;
দেয়ালে কাপজ আঁটা। ৫ [বন্ধনের ভাব
হতে] দমন করি; হারাইয়া দিই; সমর্থ
হই; সমকক্ষ হই সমকক্ষতা করি; পারণ
হই বা পারি (তুল-তার সঙ্গে বা তাকে
পেরে উঠি না বা পারি না ই-ও)। “কে
তারে আঁটিবে বিদ্রোহ।”-মেঘঃ। ৬ বিণ,
শক্ত; বন্ধ; লঘ।

-অতুড়ি (ওড়ি) > আতুড়ি (কবিক-)। তুল
-আতৌরী বি, হৃৎকথাগার; যেগুহে সন্তান
প্রসব হয়। আতুড়ে ছেলে-বি, সন্তা-
প্রসূত সন্তান। আতুড়ে খোকা (বিজ-
পাক্তি) নিতান্ত শিশু। আতুড়ী-বি,
হৃৎকথাগৃহ অগ্নিকুণ্ড। "চালেব পাড়িয়া খড়
জালিল আতুড়ি।"-কবিক।

আংকানি [সং-আতক+আন (বাং-
ক্রিয়াস)=আতকান=সুতউচ্চারণে আংকান]
ক্রি, আতঙ্কিত হওয়া; হঠাৎ ভয় পাইয়া চম্-
কান; সহসা ভয়ে, বিস্ময়ে আতঙ্ক হওয়া।
আং করা অঃ। আংকে উঠা-চমকে
উঠা; হঠাৎ ভয়ে লম্ব করিয়া উঠা [অঃ-
উঠা] এখানে উখিত হইবার ভাব প্রকাশ
করে। যে আনমনে বসিয়াছিল তার হঠাৎ ভয়
পাইয়া লাফাইয়া উঠা।

আংরাস [প্রাদে-] বি, কুমারের গোত্রা-
নের আংকটি বিঃ।

আদরসা, আদসা, আতসা
[প্রাদে-] বি, শুড়ে বাতান চালের গুড়ীর এক
রকম ভাঙ্গা পিঠা; আদরসা : শুউপিঠা বিঃ।

আদরু পেরু [ইংরাজি পিঁদর',
'এদর পেরু', 'এও পিও' 'এন্ড পেরু' ও
Andrews, Pedro ই নাম হতে] বি,
ইরোপীয় নিয়ন্ত্রণের স্বত্বের বিরূপী নামের
অনুসরণে দেওয়া নাম : সাহেবীমানার
অনুকারী নিয়ন্ত্রণের দেশীয় বৃদ্ধান। প্র-আদরু
সাহেব। পেরু সাহেব. আঁ পেরু র বল ইং।

আদি [সং-অক। হিং=আদি] বি,
অককার। ২ ধ্বা-মিশ্রিত বড়; আদি
অঃ। "নোক আদিতে, এগিয়ে পড়ে, মাজিয়া
কিছুই ঠাওর করিতে পারে নাই।"-আলাল।
৩ [আদি] মূল; গোড়া; হেতু; উৎপত্তি-
স্থান। ২ [>] অগ্রবর্তী; সঙ্গার। প্র-
তোয়ের আদি; বলের আদি [আজী
ও] কেন্দ্র centre. ~সাঁদি [অকিসক্তি
অঃ। রক্ত (আক) সক্তি (কোণ) বি, কোণ;
কাঁক; বহু। ২ অঙ্গুল-পথ। ৩ অমুসন্ধান;
সন্ধান। ৪ মূল্য। "কাঁকড় মাকড় চুল
নাহি আদিদানি।"-সং-কঃ।

আঁধাল [সং-অন্ধ-স (প্রাং, হিং অমু-
পিত্ত) চক্ষুহীন ব্যক্তি; অন্ধ। 'আঁধ-

লের লড়ি বাছা নির্ধনের কড়া।"-কবিক।
২ বিপ, প্রেয়াক; > অদোষদর্শী। "আঁ-
পহিলিহি না হেরিমু, সো বহুবলত কান।"
-গোবিন্দ। ~বিপ, অন্ধ; চক্ষুহীন। ২
বি, যার চক্ষু চক্ষু নাই; অন্ধ ব্যক্তি। "ভরা-
পুরা যৌবন উদ্যাসে বাসি শূন্য। আঁধালায়ে
দেখাইতে নাহি পাপ পুণ্য।"-অং মং।

আঁধা [হিং-অন্ধ অঃ; প্রাং বাং পথে]
বিপ, অন্ধ। "আঁধা বাঁকা রোগী বুড়ি চান
করেন জলে।"-শুং পু। কেঁদে কেঁদে হল
আঁধা। প্রাঃ আঁধী (অন্ধিনী অঃ। হিং-
অন্ধ)। ক্রি, আঁধায়লু [রক্তঃ] অন্ধ
করিল। আঁধায়লু-অন্ধ করিলাম। "নন্দন
আঁধায়লু পিয়া পথ পেঁচি।"-বিং পং।

আঁধার [সং-অন্ধকার > প্রাকৃ-অন্ধ-
আর > হিং-অঁধার, অঁধিয়ার, অঁধেরা] বি,
অন্ধকার। "তখনো রাত আঁ আঁছে বেজে
উঠল তেরী।"-রবী। "আঁ-ঘরের চাকের আলো"
-প্রবচন। ২ বিষয়; পন্থার; ভার; শোকে
মলিন। প্র-মুখ আঁ করে থাক। আঁধারমুখ।

আঁধারমাণিক-বি, অন্ধকারেই যে
মাণিকের গুণ পায় অর্থাৎ আঁধারেই যার
আলো খোলে। আঁধার ঘরের মাণিক
[মাণিকের উজ্জলতার অন্ধকার ঘর আলো-
কিত হয়, এইরূপ আঁধার ঘরের পক্ষে মাণিক
সুতবেহে জীবন তুল্য] বি, বস্ত্র ও আর্থনার ধন;
প্রাপনম প্রিয়বস্তু। আঁধারে ঢিল-
ছোঁড়া [অন্ধকারে ঢিল ছুঁড়িলে লক্ষ্য স্থান
করিবে কিনা তার নিশ্চয়তা থাকে না] ক্রি,
পরিণামসম্বন্ধে অনিশ্চিত হইয়া কোন অনুষ্ঠান
করা; আশান্বিত কিছু বলা বা করা। অনুমান
করিয়া কোন প্রেয়ের বন্ধ প্রকার উদ্ভব দেওয়া,
ঘেঁটা লাগিয়া যায়। অনিশ্চিত হইয়া কোন
বিষয় সম্বন্ধন করিতে, অনেকগুলি প্রমাণের
অবতারণা করা, তার মধ্যে যেটা লাসে।
আঁধারের বাতি-বি, কলহানন্দকর বস্তু;
পরম আনন্দ বস্তু। "আমার খুশনা কত
আঁধারের বাতি।"-কবিক।

আঁধারি [প্রাদে-] বি, অন্ধকার। ২
যে বড় বারি বড়ের চালে বুড়ি দেওয়া হয়;
যে খোঁড়ো চাল বিকৃত করিয়া ছাওয়া হয়।
৩ হুটী তক্তার মুখ পরস্পর সংলগ্ন করিবার

অন্ত উভয় প্রান্তে মৃদু মৃদু পেরেক; জলুই।
৪ আঁধারে (পরে অঃ) ৫ [প্রাকৃ-অন্ধ
আরিঅ। হিং-আঁধারিয়ার > কং-আঁ] বিপ,
অন্ধকারময়। প্র-আঁ বা আঁধারিয়ার রাত। ৬
[আঁ+ইয়া (ক্রিয়াস)-ইয়ার] অন্ধকারি
জলপিগুহ, গিন্ধাছেন গুহে।"-মেবং।
আলো-আঁধারি-বি, অন্ধকারে পথ-
প্রদর্শক আলোকের রশ্মি চক্ষে পড়িলে
আলোকের পদ্ধিতে যে অন্ধকার দেখা
যায়। ২ পুলিশ প্রহরীদের লঠন বিঃ।
'আঁধারে' the bull's eye.

আঁধি, আঁধী [হিং-আঁধা]। সং-অন্ধ।
হিং-অন্ধ বাই (অন্ধবায়ু)-'অঁধবাই (কবি,
সুরদাস) যে হাওসা বেগে উখিত হইয়া ধ্বলায়
চতুর্দিক অন্ধকারময় করে এবং সকলকে অন্ধ
করে। সং-রাত্রিকাতাকে হিন্দীতে বলে
রাতৌধী। হিন্দীতে আঁধী বলে আঁধার।
আঁধা (অন্ধকার) শব্দের প্রয়োগ আছে;
'আঁধি অন্ধ' (অন্ধধূল) সহচর শব্দ) বি,
আকাশ বোঝান করিবার মত চতুর্দিক
অন্ধকার করিয়া ধূলি উড়াইয়া যে বড় উঠে
তাকে আঁধি বলে।

আঁধি-সাঁধি [অকি-সক্তি > আঁধি-
সাঁধি (অঃ) >] বি, কোন বিষয়ের সকল
দিক; গৃহ বা ভিতরের বিষয়। ২ সকল দিক।
৩ কোণ; কাঁক। "আঁধি সাঁধি রোখি কান্না
রক্তিনীর পা, সার করি সরমে সাকার
সাজে মা।"-বং।

আঁধী [সং-অন্ধ (হিং-অন্ধী)। 'কাণা-
মাছি' খেলায় যে চোখে কাপড় বাঁধি, অন্ধ
হয়। বোথ হয় ইহা যেদেশের মধ্যেই প্রথমে
প্রচলিত হয়, তাই অন্ধ বা অন্ধা না ইহা অন্ধী
হইতে আঁধী। পরে আঁধি (আঁধি অঃ) বি,
কাণা মাছি খেলায় যে অন্ধ হয়। ২ যে চোরাই
মাল রাখে।

আঁধু [সং-ধৃম > ধূরা > (বর্ণবিপর্যয়ে)
আঁধু] বি, ধূমাবি জাত মূল।

আঁধুয়া (অন্ধ+উরা (ভাবার্থে) আঁধুয়া
(এঁদো অঃ)। তুল-blind well. আঁধি অঃ]
বিপ, অন্ধকারময়। ২ গুহাবৃত; জলনয়।

কল বেল বলুন বেলনা বাণা জতি এতি 'মুদ্রাক্ষর' $\vec{r} = \vec{r}(t) = \vec{r}(t)$, $\vec{p} = m\vec{v} = m\frac{d\vec{r}}{dt} = m\vec{v}$ (যদি $\vec{v} = \frac{d\vec{r}}{dt}$), অর্থাৎ

(পরে) বিরোধ, শত্রুতা। তুল-সং-আক্রোশ] বি, আক্রোশ; বিদ্বেষভাব; বৈরভাব। ২ বিবাদ। আকজা-আকজি, আখচা-আখচি [পরস্পর অর্থে বিহ। তুল-মায়ামারি, ষোষাষেহি, হিংসাহিংসি ইং] বি, পরস্পর বৈরভাব বা বিবেষ; হিংসাহিংসি। ২ রাগারাগি।

আকঁট [আকাট হ্রঃ। আ (নাদৃশার্থে) + কট (শ্রাশান, শব “কটঃ শবো”-সেং, “শবো * * * শ্রাশানয়োঃ”-হেং) দ্বার হৃদয় শ্রাশানবৎ বা যে শববৎ] বিণ, দয়াহীন; নির্দয়; কঠোর। ২ জানহীন; মূর্খ।

আকিড়িয়া, আকিড়ে [এক কোড়িয়া বা কড়িয়া হতে এক কড়ি মূল্যের, এক কোড়ে; তা হতে আকড়ে। তুল-হিং-এক কোড়িকা। কোকটিয়া=বিনামূল্যের। তেলং-ওকাটি-এক কোটি-এক সংখ্যা; একটি] বিণ, এক কড়া মূল্যের; বিনামূল্যের; মুলাহীন।

আকঁঠা [আ (পধ্যন্ত) কঠ] ক্রি-বিণ, গলা পধ্যন্ত; গলার গায়। আঁ-ভোজন। ২ [লক্ষ্ণ] সর্বতোভাবে। “সেই পত্যামুগতিক আহার নিস্তা ও বিলাস-ব্যসনে আঁ. নিমজ্জ-মান।”-আঁ শক্তি, ১৩৩৪। ~মণ্ডল-বিণ, কঠোর পধ্যন্ত মণ্ড।

আকতা, আখতা [ক্-আখতা (হিরাণ্ড)] বিণ, মুক্হীন; শাসি castrated. আঁ ঘোড়া-যে ঘোড়ার অণ্ড কাটিয়া দেওয়া হইয়াছে gelding. আঁ কঁরে দেওয়া-অণ্ড কাটিয়া দেওয়া।

আকঁদ [বাহুরগজ, মালবহ, চট্ট প্রাণে] বি, বিবাহে ধর্মানুমোদিত অমুষ্ঠান। ২ বিণ, বিবাহবন্ধনে বদ্ধ। ~বস্ত্র [মালবহ প্রাণে] বি, বিবাহবস্ত্র; বাপ্পান betrothal

আকনাদি [সং পধ্যন্ত-বিদ্ধকণিকা বিদ্ধকণী, অবিদ্ধ বা আবদ্ধকণী ইং। ওড়ি-আবনবিক্তি, অকানবিক্তি-পাতার মাথো বোটা বলিয়া এই নাম] বি, নিম্বা; পাঠা stephania hermandifolia.

আকনি [ক্-অবনী (মাংসের কাথ)] বি, মাংসগঠিত অন্নবস্ত্রনাদি পাক করিবার জন্য মসলার জল।

আকঁন্দ [সং-অকঁ, মন্দার। হিং-মান্যার;

কর্ণটি-অকঁ। বাং-ডেওমান্যার হতে পৃথক করিবার জন্য অকঁমান্যার, পরে আকঁন্দ। উচ্চারণ ভেদে হাকন্] বি, উপবিহ-জাতীয় বৃক্ষ বিং: অকঁবৃক্ষ calotropis gigantia. ২ অকঁবৃক্ষের ফল। “আকঁন্দ বদলে মাকঁন্দ পাব জায়ফল বদলে জীরা।”-কবিকঁ।

আকিপিল, আকিপিশ [আ (ঈৎ) কপিণ] বি, নীলপীত মিশ্রিত বর্ণ; পাংগুটে-বর্ণ। বিণ, পাংগুটে; পাটকিলে; ইষ্টকের বর্ণ-বিশিষ্ট; আপিসল।

আকঁবঁরী [আঁ আশ্বর (খনাম-প্রসিদ্ধ দিল্লীর সম্রাট) + ঈ (সম্বন্ধার্থে)] বিণ, সম্রাট আকবরের আমলের বা তাঁর নামাক্রান্ত। আঁ মোহির-আকবর বাদশাহের নামাক্রান্ত বর্ণমুদ্রা (বিশুদ্ধ বর্ণ-নির্মিত)।

আকঁম্প [আ (ঈৎ) + কম্প (কম্পিত হওয়া) + অ (ভাং)] বি, ঈৎ কীপা; অল্প বিচলিত হওয়া। ~ন [আ-কম্প + অন (ভাং)] বি, ঈৎ কল্পন। ~মান-বিণ, ঈৎ কল্পাসিত।

আকঁম্পিত [আ (ঈৎ) + কম্প + ইত (যুক্ত)] বিণ, ঈৎ কম্পিত; ঈৎ আন্দোলিত হ্রঃ-আধিক্যার্থে, প্রকম্পিত।

আকঁম্প্র-বিণ, ঈৎ কম্পিত; কল্পমান।

আকঁর, [ঢাকা প্রাণে-। আরকর > (?)] বি, লভ্য profits

আকঁর, [আ-কঁ (করা) উৎপন্ন হওয়া + অ (ধি)] বি, উৎপত্তি-স্থান। ২ [অকর >] অধর; সমীতে স্বর-নৈপুণ্য প্রদর্শনার্থ বাক্য যোগ করিয়া আলাপ (বঙ্গীয় লক্ষ-সিদ্ধ)। ৩ [ক্-] দ্রব্য সামগ্রী। বিণ, ~নী। ~জ (র)-বিণ, বনিজাত; বনিজ। আঁ-আওলাত [ক্-] ত্রাবাদ ও বুদ্ধাধি।

২ জরিব উপরিষ বুদ্ধাধি। আঁ বিক্রয়-বি, লোকসান-মহলের জিনিস-পত্র বিক্রয়।

আকঁরকঁরা [সং-অকঁর, আকার-করত (বৈদ্যকে); ক্-অকঁরকঁর] বি, এক প্রকার ক anacyclus pyrethrum.

আকঁরিক [আকর + ইক (বার্ণে)] বিণ, আকরীয়; আকর-সম্বন্ধীয়। ২ আকর-জাত; বনিজ। ৩ বর্ণ-লোহাদি ধাতু;

সৈকলগণাধি। ৪ পনিতে নিয়ুক্ত ব্যক্তি। আকঁরীয় [আকর + ঈয়] বিণ, বনিজাত; আকর-সম্বন্ধীয়; আকরিক।

আকরোৎপন্ন, আকঁরোছুঁ- [আকর + উৎপন্ন, উছুঁত-ও তৎ] বিণ, বনিজ। আকরোল-আপরোত হ্রঃ।

আকঁর্ণ [আ (অবধি, পধ্যন্ত) কর্ণ-কর্ণ পধ্যন্ত বিকৃত] ক্রি-বিণ, কর্ণ পধ্যন্ত টান। প্র-আঁ মোচন। ২ শরাক্ষণ প্রণালী বিং: “আঁ পুরিয়া, সন্ধান করিয়া সম্বোধন বাণ লয়ে।”-অং মং। ~নয়ন, ~নেত্র, ~লোচন-বি, টানা চোখ। ২ বিণ, বিশালাক্ষ; বিশালাক।

~বিশ্রাস্ত, ~বিস্তৃত, ~বিস্তৃত, ~লিস্তিত, ~পূরিত, ~প্রসারিত-বিণ, কর্ণ পধ্যন্ত টানা; আরত; বিশাল। ‘আকঁর্ণবিস্তৃত লোচন’ ইং। ~ন [আ-কর্ণ-প্রবণ করা + অন (ভাং)] বি, প্রবণ। বিণ, আকঁর্ণিত-প্রত।

~নীয়-বিণ, প্রবণযোগ্য; কর্ণপাত করিবার মত বা উপযুক্ত। ~য়িত্রী [আ-কর্ণ (প্রবণ করা) + ত্র (কৃ)] বিণ, যে কর্ণপাত করে; জ্রোতা। জ্রী-~য়িত্রী। ~সন্ধান-বি, কর্ণমূল পধ্যন্ত টানিবার শরাক্ষণ ধারা সন্ধান; শরাক্ষণ প্রণালী বিং; বৎসকর্ণ। “আকঁর্ণ পুরিয়া সন্ধান করিয়া সম্বোধন বাণ লয়ে।”-অং মং। [ইহা প্রধানতঃ ১ প্রকার, -(১) কৈশিক (কেশমূল পধ্যন্ত আকঁর্ণ), (২) সাধিক (পুং পধ্যন্ত আকঁর্ণ), (৩) বৎসকর্ণ (আকঁর্ণ সন্ধান), (৪) ভরত (গ্রীবা পধ্যন্ত আকঁর্ণ), (৫) বৃক (বৃক সংলগ্ন আকঁর্ণ)]।

আকঁষ [আ-কৃষ (কষণ করা, টান) + অ (ভাং)] বি, আকঁষণ; টান। ২ [ণে, অ] বহার্য আকঁষণ করা হয়; আকঁষ; আঁকুশি। ৩ চুষক-পাথর (বিরল)। ক্রি, ~ [আকঁষি, আকঁষ, আকঁষে; আকঁষিতে; আকঁষিয়া, (পদ্যে ক্-আকঁষি) ইং] আকঁষণ করা; আপনার দিকে আনা; টানা।

আকঁর্ষক, ~র্ষিক [আ-কৃষ + অক (কৃ) আকঁষ + ইক (কৃতার্থে)] বি, যে আকঁষণ করে। ২ চুষক লোহ। জ্রী-~র্ষিক।

আকঁর্ষণ [আ-কৃষ + অন (ভাং)] বি, আকঁষণ।

এই দীপ বাধিয়া দেওয়া হয় এবং কার্তিকমাস-
স্তোর প্রতিষ্ঠাকার ঐ দীপ জ্বালা হয়।

~দ্রুহিতা-বি, প্রতিফলি। “আকাশ-
দ্রুহিতা-ভঙ্গো শোন প্রতিফলি।” -মেঘ-।

আ। ধরা, -ধরণ কর-বৃত্ত পড়া
বন্ধ হওয়া; বৃত্ত ধরা। ~নন্দিনী-আকাশ-
দ্রুহিতা; প্রতিফলি। “বুঝিলাম এককণে কে
তুমি ডাকিছ আকাশ-নন্দিনী।” -ব্রজবিনোদ।

~পট-বি, গগনাক্ষ; শূন্যদেশ; আকাশ
পটল। ~পৃথ-বি, আকাশে গমনাগমনের

পথ। রামায়ণ মতে গতি-(১) কিস্ক ও পারা-
বতের, (২) কাক শুক্লের, (৩) ভাস্কর্য ও

ক্রোকের, (৪) জেনের, (৫) গুপ্তের, (৬)
হংসের, (৭) বৈনভের দিগের। ~পরিমাণু-

আকাশপুঞ্জ; ~পাতাল [আকাশ (হতে)
পাতাল (পর্যন্ত) সন্ধ্যার ব্যবধানের (মর্ত্য

বাদ দিয়া) বিশালতা এখানে লক্ষ্য] ক্রি-বিণ,
স্বর্ণ-মর্ত্য-পাতাল; সর্জিত। ২ [ব্যবধানের

বিশালতা হতে প্রভেদের পরিমাণ বিজ্ঞা-
জ্ঞাপক অ] অনেক। প্র-কিনে আর কিসে

তুলনা করিতেছে ও দুয়ের মধ্যে আকাশ-
পাতাল তকা-। তুল-উঃ, ধা-জ্ঞান

অসমান-কা-কৃৎ। বাঃ-আশ্রয় জমীর
তকাং। ৩ [প্রাঃবাং] প্রলাপ। যা তা

আবোল-তাবোল। “হুয় গল্প রাবোআল
বোল আং পাং।” -শ্রীঃ কীঃ। ~প্রান্ত-

দিক্চক্রবান। ~ফুটে-তিত্ত্বিহীন শূন্যগর্ভ;
অমূলক। প্র-এখন আকাশ ফুটে কথা কে

বলিল। ~বর্ণ-বি, আকাশের স্তায় নীল-
বর্ণ; আশমানী রঙ sky blue ~বিলী

~বালি [হি- অমরবেল, অমর-
বেলি। পুং বসে-শূন্যলতা] বি, মূলহীন

প্রবাহীন সফলতা বিঃ; ধ্বনী; আলোক লতা
(যা অন্তর্যক্ষের উপর জন্মে এবং তারই রসে

পুষ্ট ও বিকৃত হইয়া তাকে ঢাকিয়া ফেলে);
অমরবেল লতা cassaya filiformis.

~বঁটন, ~বাণী, ~ভাষিত,
~ভারতি-যে বাণী বা বচন কর মুখহতে

বাহির হ'ল জানা যায় না বা বক্তাকে দেখা
যায় না; দৈববাণী। “কহিলেন অন্নপূর্ণা আং

বচনে।” -অঃ মঃ। ~বৃষ্টি-জীবিকার নির্দিষ্ট

উপায়াভাব; শূন্যবৃষ্টি বা দৈবের উপর নির্ভর
করিয়া থাকা; দৈবনির্ভর। আ-ভাসিয়া

পঁড়া-ভাসিয়া মাথায় পঁড়া-হঠাৎ
মহা বিপদ গণনা করা; বজ্রাভ্যন্তর স্তায়

হওয়া; হঠাৎ ভাবনার অভিজ্ঞ হওয়া। প্র-
কথাটা শুনতে না শুনতেই যে তোমার দেখছি

আকাশ ভেঙ্গে মাথায় পড়ল। ~ভাবিত,
~ভারতি-বচন দ্রঃ। ~মণ্ডল-নভো-

মণ্ডল; উর্দ্ধে যতদূর দৃষ্টিগোচর হয় the
ethereal sky ~মুখী-যে সম্রাসী উর্দ্ধ

মুখে থাকেন। ~মূলী-মার মূল শূন্য
থাকে; জলের পান। ~পুঙ্খ, ~যান্-

ব্যোমধান; এরোপ্লেন; উডো জাহাজ।
~রক্ষী-বি, দুর্গপ্রাকারোপরিষ্ক গ্রহরী।

আকাশে তোলা, -তুলে দেওয়া-
ক্রি, অতিরিক্ত প্রশংসা করিয়া বড় করা;

অতিরঞ্জন বা তোষামোদ দ্বারা মান বড় করা;
২ কথায় অতি উচ্চ পদের আশা ভরসা

প্রতিশ্রুতি ইং দান করা কিন্তু কাজে
নহে। ~সম্ভব-প্রতিফলি। সম্ভাব্য

~সম্ভবে। “যে ব্রহ্ম শুনিত আগে
সম্ভবের ধনি, আকাশসম্ভবে।” -ব্রজবিনোদ।

~সিরিং-আকাশ গগনা। ~সিলিল-বৃষ্টি-
বারি। ~সু-বিণ, শূন্য স্থিত। আ-হাতে

পাওয়া-দুর্লভ বা আশার অতীত এবং
অভাবনীয় দূরের বস্তু বিনা চেষ্টায় হস্তগত

হওয়া; অসম্ভব সম্ভব হওয়া; দুরাশা পূর্ণ হওয়া;
দুরাকাঙ্ক্ষিত বিষয় লাভের আশাস পাওয়া।

“আকাশবাণিতে হাতে পাইলা আকাশ।”
-অঃ মঃ।

আকাশপুঞ্জ, আকাশপরিমাণু
[রাসাঃ পরিঃ] বি, আণবিক বাহ্য ether atom,

groups of atom.

আকাশে [সং-নাটকে] অ, নেপথ্যে
(সম্ভাবণ); অদৃশ্য ব্যক্তির সম্ভাবণ [বাঃ-

বিরল] ২ আকাশ মার্গে; শূন্যে।

আকিঞ্চন [অকিঞ্চন (ত্রঃ)+অ
(ভাবার্থে)] বি, বার কিছুই নাই তার অবস্থা;

দারিদ্র্য; দৈন্ত্য। ২ [প্রায়েঃ] দেহের ভাব
হতে “দৈন্তের ভাবে প্রকাশিত ইচ্ছা।” -লঃ

বন্দ্যোঃ। আশা; আকাঙ্ক্ষা। ৩ আশ্রয়;

বাসনা; অভিলাষ; “(এতু) পুঞ্জি
তোমারে আজি বড় আছে আং, হৃদয় কষাতি

খুলি পেতেছি মন-আসন।” -কঃ। ৪ প্রাসাদ;
চেষ্টা। ৫ [বৌঃ] শাং-আ+কিঞ্চন] যে

অবস্থার কোন বস্তুর অতিথি উপলব্ধি হয় না;
শূন্যময় অবস্থা [লক্ষঃ] কিছু নাই এই ভাব;

শূন্য বা যে অবস্থার অন্তরে কিছু নাই এই চিন্তা
মাত্র উপহিত হয়। ৬ [>] চিত্ত বিমুক্তি।

আকিঞ্চন-চিত্ত-বিমুক্তি [পারিঃ]
বি, অনিমিত্ত-চিত্ত-বিমুক্তি; সম্যক সমাধিতে

চিন্তের যে বিমুক্তি হয়।

আকীর্ণ [আ (সম্যক)+কীর্ণ (ব্যাপ্ত,
ক্লিপ্ত) কৃ (বিক্ষেপ করা)+ত, (কৃ=

কীর্ত্তি। তৎ=ন)] বিণ, বিক্লিপ্ত; বিস্তারিত।

আকু/ঞ্চন [আ (ঐহিক) কৃচ্ (কৌচ-
কান) অন(ভাঃ)। তুল-জঙ্ঘা schranken

(প্রাঃকেন্), অ্যাং স্যাং=scriean (প্লন্-
কেন্)-বন্ধকরণ] বি, কৌচডান; কৌচকান;

গুটান; সন্ধাচ। ২ বন্ধ হওন; বন্ধকরণ।
৩ [স্তায় শাং] উৎক্ষেপণ, অবক্ষেপণ, আকৃ-

কণ, প্রসারণ, গমন-এই পঞ্চ কর্মান্তর্গত
কর্ম-বিঃ। বিণ, ~ক্লিত-ঐহিক ক্লিত

বা বন্ধীভূত; কৌচকা; কৌচকা; সমুচিত।

~ঞ্চনীয়-বিণ, ক্লিত হবার বা কৌচকাই-
বার যোগ্য; যাকে গুটাইতে বা কৌচ-

কাইতে হইবে। > বি, ~ঞ্চনীয়তা, -ত্ব-
জড় ধর্ম বিঃ; যে ধর্ম বা গুণ থাকিলে জড়

পদার্থ নৈতা বা চাপ যোগে ঘনীভূত ও
আয়তনে হ্রাস প্রাপ্ত হয় compressibility.

আকু/ড়া [ধাকড়া (ত্রঃ)। হিঃ-
ধাকড়া (সং-অকুর >)-“লোহে কা কুকা

হুয়া চোকাটা।” “হল কী বৃহ লকড়ী জিসে
কাল লগায়া জাতা হায়।” -হিঃ শং শাং

বি, মাছ ধরবার কাটা বা লাঙ্গলবৎ কালদুক
মুখের স্তায় বক্রমুখ কাঠখণ্ড। ২ বঁড়ী

আকার-মুখ খাটুয় অস্ত্রবিঃ। “বক্রণের সাজা-
কুড়া কনক আকুড়া।” -কবিকঃ। ৩ কাদার-

শালে ব্যবহৃত আঙুন বোঁটা দিবার বক্রমুখ
ছড় বা কাটা। ৪ আকর্ষণ। ~ডী

[আকড়া-কুয়ার্থে আকুড়ী, আঁকুড়ী] বি,
১ এইরূপ চিহ্ন। প্র-ক' এর আঁকুড়ী

বল বল বলন বোলা বাঁধা অতি এঁত বুদ্ধক, টি = এ = a(t), গ = ব = গ = শ = ব = শ = স (হ য হ ব শ স শ...), অনায়া, অযাক,

৩ নাথ; ধনি। ৪ রোদন। ৫ ভুল করা।

~ন্দির্ভ [আ-ক্রম্ + ত (ভাং)] বি. আক্রান্ত।

আক্রম [আ-ক্রম্ (গমন করা) + অ (ভাং)] বি. অতিক্রম। ২ পরাভব। ৩ ব্যাপ্তি; বিক্ষেপ। ৪ অধিকার; প্রাপ্তি। ৫ বলপূর্বক অতিক্রমণ। ৬ বিক্রম। "বিপুল আক্রমে নাশ তারে।" ~মেঘ।

আক্রি [মিণ আ-ক্রম্ + অন (ভাং)] বি. হিংসা বা অনিষ্টার্থ বলপূর্বক অস্ত্রের উপর পড়া; হানি। ২ বলপূর্বক অধিকার করণ। ৩ বিজয়ার্থ পরদেশ আক্রমণ।

৪ (হানি) ব্যাপিয়া বা জড়িয়া লওয়া; অধিকার। "তাহারা একত্র হইয়া শৈল, কানন, দেশ ও নদী সকল আও পূর্বক বহু যোজন বিস্তৃত এক মণ্ডল প্রস্তুত করতঃ অবস্থান করিতে লাগিল।" ~মহা (সিংহ)। ~মীর্ষায়-বিণ. আক্রমণের যোগ্য; যাকে আও কবিত্তে হইবে। এও বাং-র আও হইতে নাম দাও 'আক্রাইল' = আক্রমণ করিল। এক্ষণে আক্রমণ > আশ্রয় = আশ্রয় করিল (রূপনারায়ণ, দুর্গানন্দন)।

আক্রা [সং-অক্র্য, অক্রয়। হি- আক্রা (ভুলসী); শুড়ি-অক্রা। বাং কথ্য- আক্রারা] বিণ. অক্রয়; দ্রুতগ; বহাব। ~স্তু [আ-ক্রম্ + ত (ধ্বং)] বিণ. অতিক্রান্ত; যাকে অক্রমণ করা হইয়াছে। ২ অভিকৃত; বিবশ; আকৃষ্ট; আবৃত। ৩ ব্যাপ্ত; বিকীর্ণ। ৪ সঞ্চল; সংকু। ৫ ব্যাপ্তি; পীড়িত। বি. ~প্তি।

আক্রমিক [আ-ক্রম্ + অক (কৃ)] বিণ. যে আক্রমণ করে; আক্রমণকারী।

আক্রীড়া [আ-ক্রীড় (খেলা করা) + অ (ধি)] বি. রাজোপাধি; প্রমোদন; কেলি-কানন। ২ উপদন। ৩ বিহার। ৪ ক্রীড়া-ভূমি; আখড়া gymnastium ৫ [তা-অ] ক্রীড়া। আ পূর্ববর্ত-বিহারার্থ কৃত্রিম পাহাড় (কালিদাস, কুমার)। ~ভূমি ~রঙ্গস্থল; বিহারভূমি; আখড়া। ~ন (ড-ড-)বি. ক্রীড়ন; খেলন।

আক্রুণ্ত [আ-ক্রুণ্ (রোদন করা, ক্রোধ করা) + ত (ধ্বং)] বিণ. ব্যর্থ উপর আক্রোশ

করা হইয়াছে। ২ অভিকৃত; তিরস্কৃত; নিকৃষ্ট। ৩ অভিশপ্ত।

আক্রোশ [আ-ক্রুণ্ (ক্রোধ করা) + অ (ভাং), উ-ও] বি. ক্রোধ; পূর্বসংকিত বিষেধ। ২ অভিযোগ; নিন্দা; কটুক্তি; ভৎসনা। ৩ অভিসম্পাত। ~নীয়া (ন-ন)। স্ত্রী ~নীয়া। ~ক (ন-ন) বিণ. যে আক্রোশ করে; আক্রোশকারী। ~ন (ন-ন) বি. আক্রোশ প্রদর্শন।

আক্রান্ত [(অ(অতি) ক্রম(ক্রান্ত)হতব্য)। + ত (অ=আ, ম=ন)] বিণ. অতিক্রান্ত; অতিশয়িত।

আক্র পাটিক [সং] বি. বিচারক।

আক্র পাদ [অক্রপাদ (পৌত্তম) + অ (কৃতার্থে)] বি. অক্রপাদ বা পৌত্তমীয় শাস্ত্র; ছাত্র দশন। ২ বি. ছাত্র শাস্ত্রে অভিক্র; নেছারিক।

আক্রমিক [অক্র + ইক (সংস্কারার্থে)] বিণ. অক্রম সংস্কারী। ২ অক্রমসূচী। ৩ ক্রি-বিণ. বর্ষে বর্ষে।

আক্রার, অক্রারণ, অক্রারণা [সং. প্র-অক্র] বি. অপ্রাতি; অপরাধ calumny ২ ব্যভিচার পোষ adultery, বিণ. আক্রারিত।

আক্ষিক [অক (পাশ) + ইক (ক্রীড়ার্থে)] বিণ. পাণাক্রীড়াসংস্কারী। অক-ক্রীড়াধারা অধিকৃত। ২ [অকি + ইক] বিণ. চাক্ষুষ। আ প্রমাণ [পারি:] পরীক্ষণ experiment.

আক্ষিপ্ত [আক্ষেপ (ত্রঃ) + ত (ধ্বং)] বিণ. যাতে আক্ষেপ জন্মিয়াছে। ২ নিকৃষ্ট; অসংপাতিত; দূরীকৃত। আ চিন্ত-ব্যর্থ চিন্তে আক্ষেপ জন্মিয়াছে।

আকীব-অকীবত্রঃ

আক্ষেপ-বি. কাব্যের অর্থালঙ্কার বিঃ। "কোন বিশেষ প্রতিপত্তির অভিলাষে বিবাকিত বিষয়ের নিষেধের দ্বারা উল্লিখিত আ-নলে।" ~কাব্য বর্ণন। "পরবিকশিত নীলগয়ের সমান, যোহন মুরতি সেই মুরতি বহান। অলপহসিতমুখ বকিম-মরন, মাজ্জিত কম্পোল-তল উন্নত বদন। আকর্ণ লোচন পরিধান পীতাম্বর, চুড়ার শুভ্রের মালা মুনি-মোহর।

দশ ইন্দ্র বিগৃহীত চরণ-কমলে, তড়িৎ পুটায় পীতধড়ার আঁচলে। বহুদল যদি তব ইচ্ছা থাকে মনে, তবে এ মুরতি সঙ্গে বেধোনা নয়নে।" ~৩০ [কৃষ্ণদর্শনে উৎকর্ষা বর্জনই উদ্দেশ্য এবং নিষেধ ব্যাকাটি প্রকৃত নিষেধ নহে, বরং দর্শনে উৎসাহ দান মাত্র]।

আক্ষেপ [আ-ক্ষিপ্ (ক্ষেপণ করা) + অ (ভাং)] বি. অগ্র বিক্ষেপ; হাত পা ঝেঁচুনি; তড়কা convulsion. ২ দোহত; বকে কপালে করাঘাত, তুণ্ডেই ই-র সহিত বা তথ্যতীত আশ্বাসানি ও অদৃষ্টের নিন্দা; মনস্তাপ। ~পক-যে আ- করে। স্ত্রী-~পিকা।

আক্ষেপিট, -ড় [সং. আ-পশ্ত-অপ-রোটি] বি. আখরোট বৃক্ষ ও ফল।

আখ, [সং-ইক্ষু] আকত্রঃ।

আখ, আর্খন-বি. পত্রিত; বস্তা।

আখ-অ. নিষ্ঠাবন ত্যাগ লক্ষ; প্রেছা-কবক তাপসল। ২ বিরক্তি ব্যঞ্জক লক্ষ।

আখজ, আখজ [আ-অখজ (আকজ ত্রঃ)] বি. স্রগ্য; হিংসা; বিধেধ। ২ বিবাদ; খণ্ডা; আকজ, কলহ।

আখট, -ট [সং-অখটি > আখটি ত্রঃ] বি. ইচ্ছামুদারী বস্ত্র না পাইলে শিশুর যে ক্রন্দন; আধনার বা দুঃস্থপন। "কেবল 'আখট' শুধু খাইতে তোমার 'দুঃস্থ'।" ~কন্তরী।

আখটি, **আখুট**, **আখুটী** [সং-অখটি > অসম্ভাবহার (ত্রিকালশেষ ও ন-ক-ক্রমে)] বি. শিশুর আধনার; আখট; বায়না।

"গ্রাফ শিশু আখটি করিয়া ক্রন্দন করিতে আকর্ষ করিল।" ~বিজয় বসন্ত। "বাল্যকালে নিমাই চকল অভিশয়। যে আগুটি করে তা ঈশান সমায়র।" ~১৫০ চো। ২ বগড়া; বিবাদ। "কড়ী পাইবারে কত করিখু আগুটি।" ~রঙ্গলাল। বিণ. আখটিয়া, আখুটিয়া, আখুটে, আখুটে [যেহেঁতু-অ-আখুটে] যে আগুটি করে; আধনারে।

আখড়বাজ [হি. কথ্য বাং] বিণ. একত্রে; পোঁরার; উগ্রবক্তার।

আখড়া [হি-আখড়া। সং-অকবাট

বল বেল বুল বোলা বাঁখা অতি এতি মুক্ত কক, টাং = টাং = α(t), গ = ব = ক = স = প = শ = স (হু ত হ ত স হু গ...), অবাধ্য, অবাধ্য

> প্রাক্ক-অকথ-আড়ো বি, আড়ো। ২ পাঠশালা; স্কুল। "বিদ্যার আং।" -বিং কুং সরকার। গীত বাগ্যাদি শিক্ষা বা আলোচনার স্থান; মনবিদ্যা-শিক্ষা স্থান। "অন্তঃপের আং প্রবেশি শুভক্ষেপে। মনবিদ্যা আরম্ভ করিল দুইজনে।" -৭০ নং। ৩ সাম্প্রদায়িক সাধু: সন্ন্যাসীর সাধনভজনাদির স্থান; গদী monastery ৪ সাধুদিগের সাম্প্রদায়িক মণ্ডলী। প্র-নির্বাণি আং। নিরঞ্জনী আ। ৫ নৃত্য-গীত বাদ্যাদির আলোচনা। আং দেওয়া-ক্রি, আখড়ার সমবেত হইয়া উদ্দেশ্যমুখক কাণ্ড করা; অধিবেশন করা।

আখড়াই [হিং-আখড়াই rehearsal] বি, ব্যক্তি অভিনয়ের সুত্রপাতে ব্যাপ্যিষ্ঠ। ২ অভিনয়াদির পূর্ব অভ্যাস। আং দেওয়া-অভিনয়াদির পূর্বাভ্যাস করা। "কাজের মধ্যে পাশা খেলা আর রাগি গিরির আখড়াই দেওয়া।" -ফোয়ারা (ল-বনোয়া)। আং ভাঁজা-কি, আখড়াই দেওয়া। "বাহবা নইবার জন্ত হই হারা আগে হইতেই আখড়াই ভাজিতেছেন।" -ফোয়ারা (এ)। **আখড়াধারী**-বি, আখড়ার প্রধান ব্যক্তি; যথের অধ্যক্ষ।

আখণ্ডল [আ-খণ্ড=ভগ্ন করা + অল (কু, জাং)]। বিনি বজ্রধারা পরন্ত ভগ্ন করেন বা শত্রু নাশ করেন। বি, বজ্রী; ইন্দ্র। -বিভুঃ-বি, ইন্দ্রমুখ।

আখণ্ডলার ফাঁল [অখণ্ড কল >] বি, কলী বা নারিকেল। "বর্ষব্যটে সিন্ধুর পড়েতে পদ্মাজল আখশাখা উপরে আং কল।" -শীতলামঙ্গল (নিত্যানন্দ)। [যটে পড়ে ও মুষ্টিতে দেবতার পূজা বিধি আছে। আখশাখার উপর নারিকেল স্থাপিত হয়। তদ্ব্যপ্যে শাস্তিকামনার খট্টোপনা করিলে ঘরের মূখে আখশাখার উপর যে কলী স্থাপিত হয়, তাহাই আখণ্ডলার কল।]

আখাতি [আজ্ঞাঃ] বি, মুক্হীন অথ। **আখথু**, -থু, হাকথু, -থু, অখুং বি, নিম্নলি ত্যাগের পদ। ২ অ, বৃণা ব্যক্তক উক্তি; হি হি।

আখনি [কাং-রাথু বি-gravy] বি, পক-মাংসরসের সহিত মশলাদি সহযোগে

ব্যঞ্জনাদির কোল; দমে পাক স-মশলা মাংস রস। আখনিদার পোলাও-উক্ত প্রণালিতে সিদ্ধ পলায়।

আখিনিক-বি, বিপ, খননকারী। ২ বি, খনিজ। ৩ শূকর। ৪ মূষিক। ৫ সিঁদেল চোর। burglar

আখবার [খা-অখ বাবু (খবর শব্দের বহুবচন)] বি, খবরের কাগজ; সংবাদপত্র।

আখশা-আখাখাঃ।

আখর [সং-অক্ষর > জং-আখর, আখর, আকর] বি, অক্ষর। "পিরীতি বলিয়া এতিন আং।" -সত্যী। "শ্রেম লিখিতেছে গান কোল আখরে।" -রবী। ২ [জক] সঙ্কেত। "কিয়ে হাম আখরে কহল বুঝাই।" -বৈং পং। ২ কীর্তনাদি গানের মাধু্য বুদ্ধির জন্ত সংযোজিত অতিরিক্ত শব্দ।

আং কাটা, **আকঁরকাটা**-অক্ষর পাত করা। দাগকাটা: লেখা। (তুল-কালীর খাচড় দেওয়া)। **আং দেওয়া**-পান করিবার সময় সঙ্গীতের মাধু্য বুদ্ধির জন্ত মূল গীতের সহিত 'মরি হায়' 'উই মরি' ই-সমরোচিত সললিত শব্দ প্রয়োগ। যথা-মূল গীত-"এই সংসার পথ সফট অতি কষ্টকরম হে, আশি নীরবে যাব স্নদয়েলয়ে প্রেম-মুরতি তব।" আখর-"পথের কাটা মানব না, নীরবে যাব, স্নদয়-ব্যথায় কাঁদব না, নীরবে যাব।" -রবী (গান)। কীর্তনাদি সঙ্গীতেই আখর দেওয়া প্রচরুপ।

আখরিয়া [সং-অক্ষর > আখর + হিং-ইয়া (বাং গ্রাং-আখুরে)] বিপ, যে অক্ষর বিভ্রাস্ত করে; যার ইচ্ছাক্রম উৎকৃষ্ট। ২ লেখক; লিপিকার; নকল সন্থী। "ঈবিজর দাস নাম প্রভুর আং। প্রভুর অনেক গ্রন্থ দিয়াছে লিখিয়া।" -৫০ ভাং। **খুঁট-আখরিয়া**, **খুঁট-আখুরে** [খুঁট (পূং বিশিষ্ট) হিং-খোটা (ব্যোরা, মন্ড)-চুট (ভগ্ন) আখরিয়া, খুঁটঃ] যার হস্তাক্ষর ভাল বা পাকা নয়। ২ অল্প শিক্ষিত।

আখরোট, **আকরোট** [সং-অকোট। পশু-আখরোট, ইং-walnut. গ্রাং বাং "আকরোল" (ঈং কীং)] বি,

পার্কৃত্য কলকৃষিক; হিমালয় ও আফগানিস্তানের পার্কৃত্যদেশে অধিক জন্মে।

আখা [আকাঃ। সং-উখা (হাঁড়ী) উখ্যু (হালীপকমাংসাদি)-শং-কঃমঃ। যার উপর হাড়ী রাবিয়া রন্ধন করা যায়] বি, চুলী, উনান। "আখা জলে বিনা সূয়ে।" -হেমং।

আখাড়া-আখড়াঃ।

আখাত [আ-খাত (বন্-খনন করা + ত. ন লোপ)] বি, যা খাত অর্থাৎ খনন করা নহে; অখাত; অকৃত্রিম জলাশয়।

আখানি [আখরগঞ্জ প্রাদেং] বি, বাধান।

আখাখা, **আখাখা** [আ (ব্যাবি-অর্থ) বখ (ব্রহ্ম > বস্ত > বস্ত > বখ) + আ (ব্যর্থ)। তুল-হিং-চৌখাখা] বিপ, শুভাকাংর। ২ মূল ও দ্বীয়, দ্ব্যাকাংর। প্র-আং বাং, লাঠি, জোয়ান ইং।

আখাল [সং-প্রাকাল > পাখালন, ক্ষে-পাখাল > আং] বি, প্রাকালন, ধোত করণ। ক্রি, আখালা [প্রাদেং বাঁকড়া-বীর-ভূম-পাখালা, অংখালাঃ] প্রাকালন করা। বিপ, আখায়িল-প্রাকালিত, মোত। "আং ঘাঅত" (=খাত কহতে)-ঈং কীং।

আখির, **আখের** [আং-আবীরঃ; ছুসরা; পরবর্তী, তা হতে শেষ] বি, শেষ, অন্ত পরিণাম। বিপ, আখিরী; চ-**আখেরী**-শেষ; অন্তিম। প্র-মাসের আখিরী ইস্তা।

আখু [আ-খন্ (খোঁড়া) + উ (কু, জাং)] বি, মূষিক। ২ শূকর। ৩ চোর।

~কণী-ইং ছুরকাণি লজা। ~পিণিকা, ~পিণা-ইং ছুরকাণি লজা। ~ভুক-বিডাল।

আখুটী [খাং-আখেরঃ, আখজঃ] বি, আকরঃ; বিবাদ; বিরোধ; শত্রুতা। ২ আক্রোশ। ৩ খুঁটানি; নষ্টানি। "পুর্বেতে কলহ ছিল খনপতি সনে। আখুটী করিল তাহার কারণে।" -কবিকং।

'**আখুট**, '**আখুটী**-আখটঃ।

'**আখুটে**, '**আখখুটে** [আখটিঃ] বিপ, আবাদারে। ২ উড়নচড়ে; জিনিষপত

বৃণা নষ্টকারী।

'**আখুন**, '**আখন্দ**, '**আখুনজী**,

‘আখুজি, আখুজী, ‘আখোন, ‘আকোন [আ-আখুন্, আখৌজি (শিকাদাতা)। প্রা-আকোন] বি. শিকক; মহানীর শিকাগর। “আরে বাবু, এ গান বুঝিতে গেলে আকোনের আছে পিরা ফাশি পড়িতে হয়।”-আলাল।

‘আথেজ-বি. আবজ; আখুটী প্রঃ।

‘আথেটক, আথেটিক [আ-বিট (ত্রাসিত করা, ভুগ্না করা)+অক (কৃত্ত), ইক (নিপুণার্থে) যে অপরকে ত্রাসিত করে] বিণ. শিকারী; ব্যাধ। ২ শিকারী বা মাংসালী জন্তু; যারা অস্ত্র জন্তর মাংসাহারে জীবন-ধারণ করে। ৩ ভয়োৎপাদক। বি. আথেটন [বিয়ল]।

‘আথেটি, আথেটী [হি-আথেটি = বৃশসাকারী (আথেটক প্রঃ)] বি. ব্যাধ; বৃশ-পক্ষী-শিকারকারী। “শাধা আড়ে আথেটি পাখায় দিল আটা।”-বাং। “আথেটি-মলন,” “আথেটির কান্দে,”-কবিক।

‘আথের, ‘আথের [আ-আথি= গণের বা আচে. আধির প্রঃ] বি. পরিণাম; ভবিষ্যৎ; শেষদশা। “আ-ভেবে কাজ করা চাই।” “আথেরে আসিবে তোর বোঁ ফিদের কাজে।”-বাং। বিণ. শেষ; অন্তিম। প্র-নিকাল আথেরী। “আথেরী হুপা।”

‘আথেটি [অকোট >] বি. আথেরোট ফল।

‘আথেটী [সং-অথটি (অসম্ভাবহার)। আথটি প্রঃ] বি. কলহ; বিবাহ; খুঁটিনাটি। “হুখে রাজ্য করিতে আথেটী হইল কাল।”-কবিক।

‘আথ্যা [আ-থ্যা (বলা) + অ (ণে) আ-প্রী] বি. সংজ্ঞা; অভিধান; নাম। ২ [তা-অ] কথন।

‘আথ্যা/ত [আথ্যা (প্রঃ)+ত (প্রঃ)] বিণ. কথিত, উল্লিখিত। ২ বিশিষ্ট, নির্দিষ্ট; হুচিত। ৩ ব্যাখ্যাত। ৪ প্রকাশিত; ব্যাখ্যাপ্রাপ্ত; প্রসিদ্ধ। ৫ [সং-থ্যাং] তিওন্ত পদ। ৬ ক্রিয়া বা তাৎ-প্রধান। তিপ্, তন্ অস্তি ইং বিতস্তি। ~ত্বা-বিণ. উল্লেখনীয়; বক্তব্য; স্বব্যক্তি-যোগ্য।

‘আথ্যান [আ-থ্যা (বলা) + অন (ভাং-বার্ধ)] বি. কথন; উল্লেখ; নামোলেখ। ২ নাম। “বাইতির বনিতা তার আং বিমলা।”

~মণিকং গান (ধর্মরাজের গীত, ১৪৪৭ খৃঃ)। ৩ কাহিনী; ইতিবৃত্ত; ইতিহাস [প্রঃ-সং অধুবা গ্রন্থে আথ্যান ও উপাখ্যানে বিঃ পার্থক্য দৃষ্ট হয় না। উভয় শব্দই ইতিহাস ও চরিত্র বা জীবনী অর্থে প্রযুক্ত হইয়াছে। মহা-ভারতকে উপাখ্যান, আথ্যান এবং ইতিহাস এই তিনই বলা হইয়াছে। “হে শৌনক! আমি আপনায় যজ্ঞে যে উৎকৃষ্ট ভারতো-পাখ্যান কীন্তন করিতেছি। * * * এই ইতিহাস সকল আগমের মধ্যে উৎকৃষ্ট হইয়াছে। * * * এই আখ্যানের আশ্রয় ব্যতীত ভূমণ্ডলে আর আর কোন আখ্যানই বিদ্যমান নাই। * * “আত্মকাখ্যান * * কীন্তন করিলাম।”-মহাঃ (বহু)] ৮ কল্পিত বৃত্তান্ত; কথা; উপজ্ঞাস। ৫ রামায়ণ মহাভারতাদি আখ্য মহাকাব্যের সঙ্গ [প্রঃ]।

আখ্যায়িক [আ-থ্যা (=বলা) + অক (কৃত্ত) বিণ. কথক; প্রকাশক; প্রচারক, বার্তাবহ।

আখ্যায়িকা [আ-থ্যা (বলা) + অক। ব আগম। অ-ই। প্রী-আ] বি. ইতি-হাস; বিবিত্ত বৃত্তান্ত কথা; রচিত কথা; গল্প [আখ্যান প্রঃ]।

আখ্যায়ী [সং-আখ্যায়িন] বিণ. আখ্যায়িক; কথরিতা; বক্তা। ২ আবেদন-কারী (দূতাদি) [অগ্রঃ] আখ্যায়ী [আ-থ্যা+য (ধ্ব)] বিণ. কথ্য; কথনীয়; বক্তব্য; বাচ্য। ২ নামধের; অভিধের।

আগ্ [সং-অগ্র > অগ্ন > আগ, আগ] বি. অগ্রভাগ, আগ। “কেশের আগ চুখের ঢাগ। ফিরিয়া ফিরিয়া বাকে।”-চণ্ডী। ২ বিণ. আদি; প্রথম। ৩ নক্সাচ। প্র-আগের আগভাল [এই অর্থে ‘আগ’ বলে ‘মগ’ হইয়াছে] প্র-অগভাল। ৪ ক্রি-বিণ. অগ্রে। “বোল লত গোপীপদ সব সেলা আগ।”-প্রীঃ কীং। ~তোলা-বিশেষ প্রক্রিয়াধারা শুভাশুভ নির্ণয়; অপ্রকল উত্তোলন; শুভাশুভ ফলজ্ঞাপক ক্রিয়া। ২ (দেবতার উদ্দেশে) কোন কিছু অগ্রভাগ উঠাইয়া লওয়া।

~দান [কামারশালের পরিঃ শব্দ] বি. বহু লৌহাদি ধাতু পিটরা বিকৃত করা বা জোড়া দেওয়া। ২ [লক্ষঃ প্রাং] বিলম্বন গ্রহণ করা। ~শ্যাংলা [আগ (অগ্র) ছাঃ (বৈঃ) দীর্ঘ পদক্ষেপ বা লক্ষ] লা (প্রদানার্থে) অগ্রে অগ্রে পদক্ষেপকারী] বি. অগ্রজ; বড়। ২ [আগ (অগ্রবতী) ছাঃলা (লাঙ্গুলা; বিধে-নাগড়ল) অগ্রগামী ভেড়া। “আপন্যালা যে দিকে যায় পেছ নায়ালাও (দেদিকে যায়।”-প্রবচন। ~পাছ-অগ্র-পক্ষাৎ; আগুপিছু। ~বাড়া, আগুবাড়া-ক্রি. আগে বাওয়া; অগ্রসর হওয়া। “আগুবাড়া পাঠাইল শরীর নমন।”

~চৌঃ। ~বাড়ান [আগ (অগ্র) + বাড়ান (বঠন, গমন)-আগে বাড়িয়া যাওয়া] বি. অগ্রসরণ। ~বাড়ান-বিণ. অগ্রবতী; অগ্রহাযিত। প্র-সে সকল বিষয়েই আগ-বাড়ান। ~বাড়ানি-ক্রি. অগ্রসর হইয়া আনয়ন বা অগ্রবর্তী হইয়া গমন করা। ২ অগ্রসর করান; আগে বাইতে বাধ্য করা। ‘আগ্ [সম্ভাবণে। প্রা বাং] অ. ওগো। “আগ বড়ায়।”-প্রীঃ কীং।

আগ্ [অগ্নি > অগ্নি >] হি-আগ্ প্রা বাং আগি বি. অগ্নি; আগুন; অনল। ২ [ভ্রঃ] অগ্নিতে; অনলে। “বিরহ যিহোলে আগ দেই কাপে,”-বিং পং।

আগ্ [সং-অগ্রভঃ। অগ্র > অগ্ন > আগ+ক অগাং। ৩ [প্রাঃ বাং] ক্রি-বিণ. অগ্রে। “কংসের আং নারদ মুনি।”-প্রীঃ কীং।

আগচ্ছমান [আ-গন্ (গমন করা) + আন (কৃত্ত)] বিণ. যে আগমন করিতেছে; আগমদলীল।

আগড় [সং-অগল; র-ল=ড। আগল প্রঃ] বি. প্রবেশ পথের আটক স্বরূপ বংশাদি নিশ্চিত বেড়া; টাটী; কাপ। “সত্যের হারে আগড় নাই।”-মবীনতপস্বিনী (দীদবু)।

‘আগড়বাগড় [হি-অগড়, বগড়। আগড়া প্রঃ] বি. বোসা বোসা ইং অনাজের পরিভাষা-যোগ্য অংল; (হুতরং) দুশ্চ্যে আহারীয়। প্র-আং-বাং দিয়ে পেট ভরান। ২ অপ্রয়োজনীয় গাছপাশা; আগড়-বাগড়; আগাছা; বনগাছ। ৩ বাকে কাজ। ৪ বাকে কথা; এলাপ।

আগডিম-বাগডিম [উচ্চারণ ভেদে.- 'আগডিম-বাগডিম, 'আগডুম-বাগডুম']। তুল-
মান- আগড় (সমুদ্রের), বাগড়ে হাঁটু থেকে
তুলক পর্যন্ত পা > পিছনের পা (?) হি-
আগডোর বাগডোর। আগডোর বা আগাড়ী
=ঘোড়ার সামনের পা বাঁধিয়া রাখিবার গুস্তা
নড়ী; বাগ্‌ডোর (ফাং. হি-) =ঘোড়ার বসায়,
লাগাম বা রাস, এসকল ঘোড়ার সাজ সজ্জার
মধ্যে। ইত্যাদি বা প্রভৃতি অর্থে সহচর শব্দের
স্তায় ব্যবহৃত। হিন্দীতে সহচর শব্দ হয়
করিবার কালে 'স'র প্রয়োগ দেখা যায়। ইহা
অনেকটা বাং. 'জা' বা 'এ' সমূহ। যথা-চলন্
চলা (চল চল), চেলন্‌ চেলা (চৈ লাঠেলি) বি.
ঘোড়ার সাজসজ্জা। ঘোড়া প্রঃ। "আগডম
বাগডম ঘোড়াডম সাজে, ঘাঘব দট্টা।
মির্গেল বাজে" ই-ছেলে তুলান চড়া।
প্রঃ-এই ছড়াব বাকী আগ পড়িলে মনে হয়
ইহা বুদ্ধবাহার বর্ণনা। মাল-আগডম=
আগদল (promen-), বাগডম=গজল-পদা-
টিক-দল। স্রাবিড ভাষাহরুপ রাজমহলী
মালতী ভাষায় আগডু=সমুদ্রের আগের,
বাগডে=হাঁটু থেকে গোড়ালি পর্যন্ত পা
(shank) বাগডম=হাঁটুভাগের জল।-এই ছড়া
বলিবার সময় একবার এ হাঁটু একবার এ হাঁটু
ধারডাইতে হয়। ঘোড়াডম (গোড়ো=ঘোড়া।
গোড়া=বড় দল party, a large division)
দলবল-সাজে (মাল- সাজে=adorn with
ornament, arrange) সাজসজ্জা করে,ঘাঘব
=সাঁখ বাবা, মির্গেল (মার্গল >) =মালল।
-I M L. (২) বিবাহ করিয়া হুসজ্জিত অবা-
রোহণে সওয়ার ও পরদল সহ বাজনা (বাদ্য)
করিতে করিতে মহা ধুমধামে নববধূকে ডুলিতে
(দোলায়) করিয়া ঘরের 'কমলাগুলি'
-বাতা বর্ণনা।

আগড় ম-বাগড় ম (ড-ড-) [হি-
অগড়ম বগড়ম (বাড়ুলের স্তায় অর্থহীন)
বাক্য বাগডবড় করিয়া বৃথা বলা=বগড়ম],
অও বও, বাং-আলাং-বও অর্থে] বি.
অপ্রাসঙ্গিক বাক্যাবলী; অর্থহীন অসংলগ্ন
কথা; অপ্রয়োজনীয় বাক্যাবলী। প্র-কি সব
আং বাং থেকে থাক, কাজের কথা কও।

আগড়া [হি-অগড়া=জবার বাজরা
ই-র খোলা বা খোলা। আগ+ড়া (তুচ্ছার্থে)]

বি, ঘব, খান ই-র শীষের আগার এইরূপ
খোলা; তুং; ভূমি; চিটা; চাউলহীন বা
শক্তহীন খাজ। ২ তুচ্ছখাজ।

আগড়ি [হি-আগাড়ী] বিণ, অগ্র-
গামী; অগ্রবর্তী। ২ বি. সমুদ্র ভাগ; সাগরের
দিক্। ৩ অবাদির সমুদ্রের পা বাঁধিবার
দড়ি [আগাড়ী প্রঃ]।

আগণ [অগ্রহারণ, প্রঃ (সিং. গী-)] বি.
অগ্রহারণ।

আগণা [সং-অগণিত >, ন=অ-গণা]
বিণ. যার গণনা করা হয় নাই; যার সংখ্যা
করা যায় না; অগণ্য; অসংখ্য।

আগর্ত, [আগ (প্রঃ) + ত (ধি)]। সং-
অগ্রতঃ > আগগত >)] ক্রি-বিণ, অগ্রঃ
অপেক্ষা সমুদ্রে। "আমার আংবীর নাই"
কোন জনে" -শ্রী. কী।

আগর্ত [আ-গম্=গমন করা-আসা+ত
(কৃ) মূলোপ] বিণ, যে আগমন করিয়াছে;
যে উপস্থিত হইয়াছে; যা ঘটিয়াছে;
পর্যবাহিত বা আসিয়াছে। ২ [অশুদ্ধ, চ-
বাহ্যঃ] আগামী। "আং কল্য।" ৩ [ক্রি,
স্র] প্রাপ্ত; অধিগত; লভ। ৪ [ভাং. জ] বি.
আগমন। ৫ অবস্থান; সংস্থিত। ~প্রায়
=এল বলে। ~থামারি-পাস থামার হতে
দাখিল করা। ~রাইয়তী-কোন রায়তের
জমা হতে দাখিল করা।

আগতি [অগত প্রঃ] বি, আগমন।
"পতির আংবার্তা শুনি দ্রুতমুখে।"-কবিক।
আগতী [সং-অগতঃ >, বাং আগত,
ওড়ি-আং] অ, অগ্রিম in advance
"আং এক টাকা লও।"-বং. শং কোষ।

আগর্দল [অগ্র > আগ+দল] বি, বুদ্ধে
বিপক্ষতার সমুদ্রবর্তী দৈন্তবল। ২ যে
সৈন্তবল পথ পরিষ্কার পরিোধিত প্রস্তুত ইং
করিয়। অগ্রসর হয় pioneer.

আগছুর [অগ্রধার >] বি, বাহির
মহল; বহির্গাটিকা; বাহবাড়ী। "আগছুরের
সরাগর পদার (=পাশ) খেলায়।"-মাপিক-
গান।

আগধঁড় [অগ্র > আগ+ধড় (প্রঃ)] বি.
বেহের পূর্বাধঁড়। "আং হিলে স্বর্গত
উড়াইয়া।"-মাপিক-গান।

আগিস্ত, আগিস্তক, [আ-গম্=গমন
করা (যাওয়া, আসা)+তু (কৃ)]। আগিস্ত+
ক (সার্থে)] বি, অতিথি; অভ্যাগত;
অজ্ঞাতকুলনীয়; নবাগত ব্যক্তি। ২ বিণ,
আগমনশীল। ৩ অজ্ঞাতি বা অতীত
ভাবে উপস্থিত; অনির্ভর বা নিয়ত স্থায়ী
নহে। ৪ অকস্মাৎ সংঘটিত।

আগিস্তক, -বি, আকস্মিক ব্যাধি।
~অগ্র-অভ্যাত, বিবাক্ত বাহু সেনন ইং বাহু
কারণে উপগ্রহ অর।

আগবাড়া, আগুবাড়া, বাড়ানি
[অগ্র > আগ > আগ-বর্তী (বুৎ=বিদ্যমান
থাকা ইং) > বাড়+আ (ক্রিয়)। (২)
অগ্র > আগ+বুদ্ধি > বাঢ়, বাড়+আনি
(ক্রিয়া) আঙ. বাঢ়ন-অগ্রসরণ, তুল-
পা বাড়ান।] ক্রি, অগ্রবর্তী হওয়া; অগ্রসর
হওয়া; পা বাড়ান। "আগুবাড়ি পাঠাইল
শরীর নন্দন।"-চৈ. ৫।

আগম্, [আ-গম্=গমন করা+অ (ণে)]
বি, বোরহি আগ্র-বাক্যাত্মক শাস্ত্র; তন্ত্র-
শাস্ত্র; যা শিবের যুক্ত হতে 'আগত, গিরিজার
কর্ণে 'পত ও বাহদেবের 'স্বত-সম্মত-
তাই আগ-গমন শাস্ত্র। "শুভেচ্ছ কৈলাস-
পুরে কৈলাস-নিবাসী ব্যোমকর্ণ, স্বর্গাসনে
বসি গৌরী সনে, আগম, পুরাণ, বেদ,
পঞ্চতন্ত্র কথা পঞ্চমুখে পঞ্চমুখ কহেন
উমারে।"-মেঘ-। ২ বৌদ্ধধর্মশাস্ত্র। "এই
উপলক্ষ স্থপতিত আগমবিশারদ এবং বিশ্ব
বিবিক্ত।"-জাতক। ৩ [ভাং.] আগমন;
উপগতি। (২) উপদেশ পরম্পরা। (৩)
আশ্রয়। ৪ [ণে] সাক্ষ্যপত্র affidavit
দলিল। ৫ [কৃ] লাভ; আয়বানি।
উপার্জন; আরা প্র-অর্থায়ন। ৬ ধারা,
প্রবাহ। ৭ [ব্যাং] প্রকৃতি-প্রত্যয়ের লোপ না
করিয়া তদ্ব্যবহাে আগমন। বিণ, আগত।
~প্রঃ-আগমনার্থী প্রঃ। ~বাণীশ্র-শাস্ত্রজ
পণ্ডিতের উপাধি বিঃ। ২ তন্ত্রাধ্যায়।
~বিরোধি-বেদ বা শ্রুতিবিরোধ; শাস্ত্র-
বিরুদ্ধতা। ~বেদী-যিনি বেদাদি শাস্ত্র
জ্ঞানে; তন্ত্রশাস্ত্রজ পণ্ডিত। ২ শব্দমা-
চাধ্যায় গুরু গোড়পাদাচাধ্য।

আগম্, [সং-অগম্য > অগম, পরে

আগম] বিণ, অগাধ। প্র-সাতার
দিতে দিতে আ- জলে গিয়ে পড়েছে।

আগম্, [আগমী, আগমত > চট্ট-
প্রাণে] বিণ, ভারী; ভবিষ্যতে।

আগমিন [আ-গম (গমন করা) + অন
(ভাং) গমনের বিপরীত] বি, উপস্থিত:
পহন: আসা। বিণ, আগত।

আগমিনী [সং. আগমন (কৈলাস হতে
পার্বতীর পিজালরে আগমন) + ই (সম্বন্ধার্থে)
-তৎসম্বন্ধীয় গীত] বি, গিরিরাগি যেনকার
নিকট উমার আগমন-বিষয়ক সঙ্গীত। ২
উপোদন সঙ্গীত: আগমন সঙ্গীত: আস্তান
সঙ্গীত। “আকাশবর্ণীর তারে তারে ভাগে
তোমার আ-”-গীতাঞ্জলী।

আগমাপায়ী [আগম (তার) +
আপায়িন (প্রতিবন্ধ)] বিণ, ক্ষণস্থায়ী: ক্ষণিক।

আগমিত [আ-গমি (গম-গিত) গমন
করান, জানা, অধ্যয়ন করা + ত (কো) বিণ,
অধীত: অভ্যাসিত। ২ জ্ঞাত। ৩ প্রাপ্ত।

আগয়ান [সং-অজান > ব্রজ-
‘আগয়ান’ ‘অগয়ান’ ‘আগোয়ান’]-অগ্র-
বিণ, অজ্ঞান। “কেন হইল আ-”-চণ্ডী।

আগর্য [সং-অগ্র] বিণ, অগ্রগণ্য: শ্রেষ্ঠ:
চূড়ামণি। “গুণমগন নাগর, আগর হে।”
-অ- ম- [মতাগুরে সম্বোধনে ‘আগর’
প্রয়োগ। কিন্তু এখানে ‘হে’ ই- সম্বোধন
পর। একই স্থানে দুই সম্বোধনের প্রয়োজনা-
ভাব। শ্রীং নী (ক্রঃ) ২ [প্রাণে। আগল
দঃ] বিণ, অগ্রসর, দক্ষ।

আগর্গ [সং-আগার > অং। ব্রজ-
বি, আগার: নিলয়: আলয়: আধার:
গনি: কূল। “তুহ রস আগর নাগর টীট।”
-বিং পং। ২ [প্রাণে- পূর্ব- ‘আগল’
(ধামা) শব্দের রূপান্তর আগরি ক্রঃ] বি, ডাল।

‘আগর্গ’ [ইং-argue] বি, কাঙালিতে
ছিত্ত করিবার ভয় বয়।

আগর্গ, অগর্গ-মগু ক্রঃ।

আগর্গবাল। [হিং-আগর বাল, বাল।]
বি, দিলী, আগ্রাই-স্থানের বেগুনসম্প্রদারবিঃ।

আগরা [প্রাং-আগড়া] বি, ধান বাড়িয়া
নইবার পর বিজালির সহিত যে অশুভ ধান ও
চিটা থাকে।

‘আগরি,-রী [সং-আগার > অং।
বি, আগার: আধার। ২ [প্রাণে- আগলি-
ধামা] ডালি। “সে হেন অশুরী গুণের আ-
পুনকি পাইব দেখা?”-চণ্ডী। ৩ [ব্রজ-।
আগর (ক্রঃ) + ই, ঈ-শ্রীং] বিণ, অগ্রগণ্য।
প্রধান। “সে হেন আগরি কপে গুণে
আগরী।”-বিং পং।

‘আগরী [অধোর > ‘আগোর’ >
শ্রীং-ঈ] বিণ, অধোর: অচৈতন্য। “পরশে
নাগরী, হইলা আ- পড়িলা বৈশ্যনী
কোরী।”-চণ্ডী।

‘আর্গল [সং-অর্গল। প্রাং বাং-‘অগল’
‘আগোল’, ‘আগল’ ও-পদ্মা পূ-। ৫-
আগড়-বেড়া: রাঁপ বি, বেঠন: বেড়া:
রাঁপ। ২ রক্ষণ। ৩ অগ্রসর: দড়: অগ্রগণ্য।
প্রধান। “তুমি বিবানে আগল।”-পদ্মা পূ-
(বি গুণ্ড)। “প্রেমেনুতা করে হৈল বৈকব
আগল।”-চণ্ডী ৫। ৩ পর্জি: বন্ধনী: আবরণ।
“বক চোখের আ- টেলে রঙের স্নিলিক
গমনলে।”-সং দত্ত।

আগলিনে, আগলানো [অর্গল >
আগল (ক্রঃ) + আন (ক্রিয়ার)। প্রাং বাং-
আগলানি। আগলান (ক্রঃ) ক্রি,
আটক করা। ২ রক্ষা করা। ৩ আবৃত
করা। বি, আর্গলিন-রক্ষণ।

আগলি [আগল (আবরণ) + অ-
(নিষেধ বা অভাবার্থে) > আগলণ বর্ন-
বিপদ্যয়ে] বিণ, অনাবৃত: মুক্ত: খোলা।

আগলি, আগলি ক্রঃ।

আগলি [সং-অগ্র > আগল, আগলি
দঃ] বিণ, অগ্রবর্তী: অগ্রগামী। ২ প্রধান।
৩ দক্ষ। ৪ আগার: আলয়। “কর্ষধর
আজিলেন নৃজির আ-”-কবিক-। ~কাটি-
-ক্রি, ভিত্তি ঠেলিয়া আগে বাওয়া: আর
সকলকে অতিক্রম করিয়া আগে বাড়া।
‘মৌলিককাটি’ বিপরীত। প্র-আগলিকেটে
বাওয়া। “আগলিকেটে,”-হেমং।

আগা [সং অগ্র >। ‘গোড়’ বিপ-
রীত] বি, অগ্রভাগ: ডগা। ২ উপরিভাগ।
৩ প্রান্তভাগ: সীমান্ত: শেষ [বিত: চট্ট-
প্রাণে] “শালের আগ।” ৪ ধার।

আগা [তুর্কী-আগা (আবীর, মূল্য বা

অফগান) >। বি, আগাশিতানের

অধিবাসী: কাবুলী: পাঠান।

আগাও [আগাম ক্রঃ] বিণ, অগ্রিম।

আগাকার, আগেকার [আগা
(অগ্র)-কার (সম্বন্ধে)] বিণ, অগ্রভাগ সম্বন্ধীয়:
ডগার [বিপরীত-গোড়াকার]।

আগাগোড়া [আগা (অন্ত) + গোড়া
(আদি)। প্রাং বাং- ‘আগগুড়ি’ (ইং-গী-)]
বিণ, আগন্তু: সমস্ত। “সমস্ত জনর বোড়া,
গুড়রা আগাগোড়া।”-কৃত্তম্ব।

আগাছি [আ (তুচ্ছার্থে-অকেজো,
অপ্রয়োজনীয়, অকিঞ্চিত্ত) + গাছা (ভোট-
গাছ)] বি, বাগানের মধ্যেই নহে: অকেজো
বা অপ্রয়োজনীয় ছোট বড় গাছ। ২ জলল।

আগাডি [অগ্রবর্তী >। হি-অগাডি
(পিছডি বা পাছাড়ির বিপরীত)] বিণ,
অগ্রবর্তী। ২ অগ্রিম। ৩ অশাবির সমুদ্রের
গর্ভে বোধিবার দড়ি। “আগাডি পিছডি
দড়ি ছড়াইয়া রায়।”-মং।

আগাথা, আগাথা [সং-অগ্রপিত।]
বিণ, বা গাঁথা হয় নাই, অগ্রপিত।

আগাদি, [আ (না) + গাদা (ঠাসা)]
বিণ, বা ঠাসা হয় নাই।

আগাদা, [প্রাণে। সং-আবাত
(পিটন) বা আ (সম্পূর্ণরূপে) গাদা (ঠাসা),
দমিতকরণ সংলগ্ন করা)] ক্রি, খাতু গলাইয়া বা
গাতাইয়া এবং তাহা পিটিয়া ছোড় দেওয়া
wedding

আগাধি [আগাধ + অ (স্বার্থে)] বিণ,
অগাধ: হৃৎকীর।

আগনি,-নো [আগাই, আগাও,
আগার: আগাইতে: আগাইয়া (কো-
আগিয়ে) ই-। প্রাং-এগন, এগোমো (ক্রঃ)।
অগ্র > অগণ > আগ+আন (করান বা
বাড়ান স্বার্থে)-অগ্র করান ক্রি, অগ্রসর
করা বা হওয়া: অগ্রগমন করা বা করান: আগে
গাইতে দেওয়া: আগুবাড়া বা বাড়ান।

আগা/পাছতলা, ~পাছতলা,
~পাছতড়া [আগা (অগ্র) পাছতলা,
পাছতড়া (পক্ষাণ) ক্রি-বিণ, অগ্র-পক্ষাণ:
আগাগোড়া। ২ [আগা (অগ্রভাগ, নতক)
পাছতলা, পাছতড়া (পক্ষতল >)] মাথা হইতে

পা পড়া; সর্লাঙ্গ। প্র-সে আগাপাগুল। বা আগাপাত্তা। লেপমুড়ি দিয়া শুইয়া আছে।

আগাম [সং-অগ্রিম : হি-আগাউ] বিণ. অগ্রিম; আগে। প্র-মিগ্রীকে আগাম কিছু টাকা দাও।

আগামী [আগামিন্ (আ-গম্+ইন. (ভূ. ত্রিবিদ্যার্থে) ১ম। ১ব।)] বিণ. যা আসিবে : যা পরে বা ভবিষ্যতে ঘটবে প্রবী।

আগার [অগার+অ (বার্থে)] বি. আগর; গৃহ। “দেইদিন যাহা পাই তাহা সেই দিন খাই বেড়ি অন্ন না থাকে আগারে।”

কবিক। ২ আগার। “ভগ্নেব আ।”
~ধূম-গৃহধূলি chamber dust

আগাল [আগ (অগ্র)+আল। প্রাদে] বি. অবশিষ্ট। ২ ক্ষুদ্র; তুলুকা। ৩ [হি-আগার (আগে), র=ল] বংশাদির অগ্রভাগ; ডগালে বা ডগলা। এই অর্থে প্রাদে রূপ ‘আগালে’, ‘আদালে’।

আগালি [আগাল হ্রঃ। হি-অগারী-ডী. অগলা-লী] বিণ. অগ্রবর্তী; সামনের। ২ চতুস্তম্ভ জন্তর সমুখের পদ। ৩ পাকীর অগ্র-নাহক : চৌবুড়ীর অগ্রবর্তী অংশ।

আগালে [(বিপরীত-শিখালে, ‘পেছনি’)]। তুল-হি-পিছল। বি. আগাল হ্রঃ।

আগি [সং-অগ্নি : প্রাক্-অগ্নি > প্রাঃ বাং আগি (চঃ ৪৭২)] হি-আগি বি. অগ্নি; আগুন। “সতী কুলবতী কুলে ছালি দিলি আগি।”-৫৩০। “লগধর বরিশন আগি।”-বি. পঃ। ২ বিণ. অগ্নিস্থিতি; অগ্নি-পর্য্য; অতিশয় ক্রুদ্ধ। “পরে গুজ দুরজন, নমবিনী আগি।”-৫৩০।

আগিলা [বাগবগ প্রাদে-] বি. প্রথম ভাগ; প্রথম। “ভাবগের আ ও শেষে।”

আগু [সং-অগ্র। হি-আগু] বি. অগ্র; প্রথম। ২ বিণ. অগ্রবর্তী; অগ্রগামী। “আগু দলে হুজুর ধায় লগুতি।”-কবিক। ৩ ক্রি-বিণ. অগ্রঃ; প্রথম। “আগু গিয়া রাগের গলে দিব কাঁদ।”-রামা। ~তে [প্রাঃ বাং আগুত। “আগুত চলিলি যের হুশরি নাভিনী।”-শ্রী. কী.] ক্রি-বি.

প্রথম। ২ পূর্বে। ৩ প্রাচীন বা পূর্ক-কালে। ~বাড়ী-আগবাড়া হ্রঃ।

আগুইল [প্রাদে-গ্রীহট] বি. যাতায়াত বাসিবার বড় বাহা।

আগুজানি-আগুসর হ্রঃ।

আগুজিরাঁ [আগু (< অগ্র)-আসিয়া > আছিবা > ক্ষে-চিরা। অ=চ. পরে যোগ] অস-ক্রি. আগে আসিয়া আগ-বাড়াইয়া। “আগু বাটে তবৈ কাপাঞি রহাএ।”-শ্রী. কী।

আগুড়ী [আগু হ্রঃ। প্রাদে-] বিণ. অগ্রিম; আগাম। ২ পূর্ববর্তী।

আগুণ [অগ্রহায়ণ > অগ্রাণ > আঘন, আগুণ। চট্ প্রাদে-আউন] বি. অগ্র-হায়ণ। আ-আসে অন্ন লীত। “মৈ-গী।

আগুদল [সং-অগ্রদল] বি. অগ্রবর্তী; জনসম্মুখ; সমুখবর্তী লোকসমূহ। ২ ব্যগ্রতা সহকারে অগ্রসরণ, আগবাড়ান গতি। “শিশাচ ভৈরবদলে, বক্ষ রক্ষ, আগুনদলে, গুণাকর্ণ নন্দো মহাবলী।”-অং. মঃ।

আগুন [সং-অগ্নি। হি-অগ্নিন্] বি. অমনল; বক্ষি। ২ জোখাগ্নি, উত্তাপ। ৩ হ্রঃবর আয়ে : দুরদূর। “কপালে আং।” ৪ সর্লনাশ : ধ্বংস। “আগুনের কপালে আং।”-অং. মঃ। আ-গুঠা-আগুন বাহিব হওয়া।

২ বিবাদ বাহা : মর্দবাহী বাক্যের উত্তর প্রত্যুত্তর হেতু বিপক্ষপক্ষের জোখাগ্নি প্রদলিত হইয়া উঠা। আ-কঁরা-কয়লা কাঠ ইং জালিয়া আ-প্রস্তুত করা।

~খাগী-সহযতা। ২ অতিক্রম। ৩ শোকসমুদ্রা : উল্লস্কিতা : সম্রাসিতা। আ-দেওয়া-অগ্নিসংযোগ করা। আ-ধরা-আ-লাগা। ২ জলা। আ-ধরে যাওয়া (কোনকিছু) পুড়িতে থাক। আ-ধরানি-আ-জালা : আ-করা। আ-পোয়ানি-আগুনের কাছে বসিয়া তাপ লওয়া বা হাত পা গরম করা। আ-লাগা-অগ্নি সংযুক্ত হওয়া। ২ বিশৃঙ্খল হওয়া। ৩ নষ্ট হওয়া : ধ্বংস হওয়া : উৎসন্ন হওয়া। ৪ উল্লেজিত হওয়া। ৫

রাগে জলিয়া উঠা। আ-লাগানি-লাগাইয়া দেওয়া-অগ্নি সংযোগ করা।

২ রাগাইয়া দেওয়া : উল্লেজিত করা। ৩ তুলুকাগুড়া বাধাইয়া দেওয়া। আ-ইওয়া-অতি ক্রুদ্ধ হওয়া : ক্রোধে জলিয়া উঠা।

২ অতিশয় উত্তপ্ত বা গরম হওয়া। ৩ দুর্ভাগ্য হওয়া। প্র-ক্রমে বাজার আং হয়ে উঠছে। খড়ের আং, পাতার আং, তাল-পাতার আং-যা দাউ দাউ করিয়া জলিয়া উঠে ও অতিবে নিবিয়া যায় বা নিঃশেষিত হয়। ২ [লক্] ভূবের আঙঃমর টিক বিপরীত (পরে হ্রঃ)। গুলের আ-প্রপনে বার খাঁচ গুব হয়, ক্ষণ পরেই ছাই হইয়া যায় : অত্যন্ত দ্রুত জনক। ঘরের আং দেওয়া-ঘর পোড়ান। ২ গৃহবিবাদ বাধান। ছাতিচাপা আং-অনভিব্যক্ত শোক : যে শোক মনে মনেই আছে প্রকাশ্যে পায় না, দূরত হয় না। ২ চিরপোষিত : বহুকালহারী। ৩ দারিদ্র্য, হৃদ্যোনের অভাব ই-কারণে আপাততঃ অপ্রকাশিত বা সাধাবশে অজ্ঞাত : মহদুঃখালী ব্যক্তি। ৪ পোপনে পোষিত ক্রোধ, হিংসা প্রভি-শোখপুহা ইং সর্লনাশকারী মনোবৃত্তি।

তুনের আং-যে আং দাউ দাউ করিয়া জলে না। অধিক কাল স্থায়ী চাপা আং। ২ [লক্] চাপা ক্রোধ, প্রতিশোধপুহা, হিংসা, লালসা ইং।

আগুনি-নী [অগ্নি >, পয়ে। ১৩০ সা] বি. অগ্নি। “আগুনি জালিয়া মরিষ পুড়িয়া কত নিবায়িব মন।”-৫৩০। ২ জালা। “মনের আগুনি।”-পদং সা।

আগুনাছ-পিছু [সং-অগ্রপঞ্চাৎ > আগুপাচ্, পিছু-আগোণিছো ক্রি-বিণ. অগ্রপঞ্চাৎ : কৃত্তভবিষ্যৎ : কাব্য-কারণ। ২ [পোণ অর্থে] পরিণাম। “আ-পা-কিছু নাহি না গথিব মনে।”-দুগা-পঞ্চাড়া। কেহ তার নাহি বুঝে আং পি-সোণার তরী।

আগুয়ান, [আগোয়ান ও। হি-অগুবান্। সং-অগ্রবান্] বিণ. অগ্রসর : সমুখীন। “তুমি ঘরি হতে প্রভু ধবধুকাণ। তব রণে কোন জন হবে আং।”-কুতিং। ২ অগ্রগামী : আগবাড়ান। “একলি চলি ধনি হয়ে আং।”-পদকল্পক। “শতেক জনের আং-কবিক। গ্রীং-নী-অগ্র-

বস্ত্রী। "মথুরা লড়িলো বড়ারি হমা
আগুসারী।"~শ্রী কী।

আগুয়ানি [ক্.অগ্রবর্তী হওয়া। আগু-
রাই, আগুয়াও, আগুয়ায়; আগুইতে; আগু-
রাইয়া; আগুইব, আগুইবে ইং। আগুসারিঃ।
আগুরি, **আগিরি** [সং=উগ্র কবির]
বি. হিন্দুজাতি বিঃ।

আগুরিতে [ব্রজ.। বাং=আগুলিতে।
আগুলান সঃ। র=ল। ক্। আগলহিতে;
রক্ষা করিতে। ২ সাবধান করিতে। ৩
আটক করিতে।

আগুলনি [সং=অর্গল > বাং=ক্-অগ-
লান > 'আগলান'। আগোলান সঃ।
আগুলি, আগুল, আগুলে; আগুলিত:
আগুলিয়া (ক্=আগুলি) ইং। ক্। আটক
করা; পথরোধ করা। "বাট আগুলিয়া
পথে বড়ী বৈলে ছলে।"~বাং। ২ অধিকার
করা; অগ্রসর করা। "হট করে হৈমবতী
দিতে আনে ভাত। শাদিল ঝপানে সবে
আগুলিল পাঠ।"~শিঃ।

আগুলি [আগলি সঃ। প্রাঃ বাং। বি.
গ্রাঃ অগ্রগণ্য; অগ্রাণা; শ্রেষ্ঠ। "রূপে গুণে
যেবনে ভূন আ।"~জান। "সোহাগে
আং হৈল ইন্দ্রের ইন্দ্রাণী।"~১০ ভা। ২
[আগুলিয়া > ক্=] ক্। আটক করিয়া
"প্রচণ্ড চটিকা দ্বার আগুলিয়া রাখ।"~শিঃ।

আগুলফ [আ (পথ্যন্ত) গুলফ
(গোড়ালি)] ক্-বিণ. গোড়ালি পথ্যন্ত।
~লক্ষিত্ত-বিণ. গোড়ালি পথ্যন্ত বিড়তা।

আগুসর [সং=অগ্রসর। হি=অগ্গসার]
বিণ. অগ্রগামী; অগ্রসর। **আগুসার** [ব্রজ-
=আগুসার] বিণ. অগ্রগামী। ক্। **আগুসারী**
আগুসারী [অগ্রসর + আ=অগ্রসর
> আগুসরি, -সারি, -সর, -সার, -সরে,
-সারে, -সরিতে, -সারিতে; সারিয়া, -সারিয়া
(ক্=পদ্যে-সরি, -সারি) ইং। প্রাঃ বাং (স=
ছ)=আগুসারী, আগুসারান (শিখর), আগু-
চান, আগুচান। আগুচাই, -চাও, -চায়, -
ছিতে, -ছিয়া, -ছিয়া ইং। এক্রপ-আগুচাই,
আগুচাই, -চাও, -চায়; -চাইতে ইং।
আগুছিয়া-আগে বাড়িয়া; সমুদ্রে আসিয়া
(শ্রী=কী)। তুল-হি=অগ্গসারী। ক্।
অগ্রসর হওয়া। "ঠাড়ি রহল রাই রাহি

আগুসারে"~বিং পং। "সবজন তেজিয়া
আগুসরি ফুকারই।"~বিং পং। "আগুসরে,"
~মহাং (কাণী)।

আগে [আগরিয়া বা 'আগুণে >
ক্=। প্রাদেঃ] ক্। আগ গিয়ে; ফিরে যায়।
"সদ্যতীর্থ ভ্রমি আগে ভাই ছুইজনে।"~বাং।

আগে [অগ্রে > অগ্গে >। প্রাঃ
বাং=আগে, আগেত] ক্-বিণ. অগ্রে;
প্রথমে। "আগে দিয়া কত দুঃখ, মধ্যে দিলি
কত সুখ, শেষে দুঃখ বাড়ালি দিগুণ।"~
অং=। ২ পূর্বে। ~**আগে** [অগ্রে অবস্থিত
ও গতির নিরবচ্ছিন্নতা জ্ঞাপক] ক্-বিণ.
অগ্রবর্তী হইয়া ক্রমাগত গমনের তাৎপার্থ্যক।

প্র-ভূমি আগে আগে বাও। ~**কার** [আগে
+র=কার (সম্বন্ধার্থে)] বিণ. অগ্রবর্তী। ২
পূর্বের; বিপত। প্র-**আগেকার** কালে।
~**পাছে** [অগ্গপক্ষ্য শব্দের স্রঃ] ক্-বিণ.
সমুদ্রে ও পক্ষ্যে। "আগে পাছে দানা
ধায় প্রথমে যেতাল।"~অং=। ~**ভাগে**

[সং=অগ্রভাগ] ক্-বিণ. সর্বাগ্রে; প্রথমে।
"আগে ভাগে হরি বিধি সঙ্গে করি গেলা
হেমন্তের ঘরে।"~অং=। ~**আগের**,
আগেকার [এর, কার (ব স্রঃ)=সম্বন্ধার্থে]
অ. পূর্ব; পূর্বের; পূর্ববৎ। প্র-**আগেকার**
কালে। "আগে দেখে, পরে বা বলিবার বল।
"তবু কিছুই আর আগের মত হুত না।"~উত্তরা,
১০০০। ৩ সমুদ্রে; পুরোভাগে। ৪ [আগে
=পরে] আরও; অতঃপর। "প্রভু কহে এহো
বাক্য, আগে কহ আর।"~১০ ৫০। ৫
উপায়। "যেদিনী ধরিল আগে দর্পনের
আগে।"~শ্রী কী।

আগেয়ান, **নি**, **নী** [আগানী সঃ।
ব্রজ=অজান, আগোনি, অগোনী, আগোনী
পদও দুই হয়। আ=অকারের হি উচ্চারণের
অনুকরণ মাত্র] বিণ. অজানী; অজান।
"বিদ্যাপতি কহ তুহ আগোনি।"~বিং পং।
"তার গিরীতে, আগোয়ান চিতে, ফিরে চল
হলধর।"~১৪ পদং।

আগো [প্রাদেঃ। ওগো।] যেহেলি-
উচ্চারণ; তুল-ওলো, আলো অ. সম্বোধন,
ওগো। "আগো সই কে জানে এমন রীত।"
~১৩০। "বিদ্যা বলে আগে আই বিজ্ঞাপি
তোষার।"~অং=।

আগোড়ি [অর্গল > আগল >, ল=ড]
বি. কাঁপ; আঁবরাণ।

আগেরি [সং=অগোর] বিণ. অগোর;
অভেদ্য। "আর তিন ভূবন আগেরি।"
~বিং পং। গ্রাঃ=, আগিরী।

আগোরিল [সং=অর্গল > অর্গলিল
আগলিল-রিল (ল=র)। ব্রজঃ] ক্। লইল;
আগলিল; বেঠন করিল। "কোরে আ
নাহ।"~বিং পং। "আং বাট।"~১৩০। ২
প্রকাশ করিল। ৩ অধিকার করিল। "দিনে
দিনে অনেক আং।"~বিং পং।

আগোরি [আগোরিল সঃ। ব্রজ=
'আগোরি'। ক্=] ক্। আগুলিয়া; আঁবৃত্ত
করিয়া। "শাশ গুম্বাত কোরে আং।"
~বিং পং। ২ [আগরি স্রঃ] বি. আগোর;
আধার; ডালি। "হেদলো হুমরি প্রোমের
আং শুনহ নাগর কথা।"~১৩০।

আগোল [আগল স্রঃ] বি. আলি বা
সীমাবদ্ধ বস্তু বস্তু ধান জমি। যে পথ্যন্ত জমি
একজন ব্যক্তিকে দেখা শুনা করিতে হয়।
~**দার**-পাকা ধানের রক্ষণাবেক্ষণকারী।
আং বাঁধ কঁরা-জমির চান বাতে ক্ষু-
চালানি ঘাইতে না পারা বা চুরি না যায়,
তক্ষণ রক্ষণাবেক্ষণ করা। প্রাঃ বাং ক্।
আগোলানি [আগোলি, আগোলিল,
আগোলিতে ইং] আগুলান স্রঃ। **আগো**-
লসি-আগুলাইতেছিল; অবরোধ করিতেছ।
"মিছাই কালাক্রিষ্ঠো আগোলসি বাটে।"
~শ্রী কী।

আগীগ্র-অগ্রীগ্র (স্রঃ)।

আগুয়ে [অগ্রি + এং-ই-লোপ। বি.
অগ্রভূমি। ২ নগরবিঃ; দেবীকোটা।
৩ অগ্রিপুত্র। ৪ বিণ. অগ্রিমকথ্য। ৫
অগ্রিগর্ভ। "আং গিরি।" ৬ অগ্রিবিপ্লি;
অগ্রিগুণ বা ধর্মরূপ; জলন্ত; উজ্জল। প্র-
আং অক্ষর। ৭ অগ্রিবোপে দ্বার কাধ্য
হয়। প্র-আং অগ্র বা পোতা। ৮
অগ্রিকর বা জনক। ৯ জঠরাগ্রি বা কুখা
রূক্ষিকারক। প্র-আং ওষধ। গ্রাঃ=,
অগ্রিপত্তা 'বাহা'। ২ অগ্রিকাণ। ~**গিরি**
~বি, যে পর্বত হইতে অগ্রি, ধাতুনিঃস্রব,
অদার ইং নির্গত হয় volcano. ~**প্র** স্তম্বর
~বি, যে প্রস্তর অগ্রি দ্বারা প্রব হইবার পর

দীপ্তল হইয়া বর্তমান আকারে পরিণত হইয়াছে volcanic formation.

আগ্নেয়াস্ত্র [আগ্নেয়+অস্ত্র] বি, উর্ধ্ব-মুখি কণ্টক সগরকে প্রবৃত্ত অস্ত্র; ব্রহ্মাস্ত্র; একাদ্রী বা পাণ্ডপত, শতদ্রী ই-অস্ত্র; নালাস্ত্র; মুসলমান অধিকারের পূর্বে ভারতে রাজস্থানে ব্যবহৃত টাংকবি কণ্টক উল্লিখিত, 'নলনালী' নামক আগ্নেয় অস্ত্র. (আধু.) কামান, বন্দুক ই-। ২ বৈদিকযুগের বজ্র [বজ্রঃ]।

আগ্নি গ্নন [আ (সম্যক)-গ্নন (গ্রহণ)] বি, গ্রহণঃ (গাঁথা)+অন (ভা-)] বি, গ্রহনঃ গাঁথা। ২ বন্ধনঃ বাঁধা।

আগ্ন্যয়ণ [অগ্নে-অয়ণ (ভোজন)-নৃতন শস্তাদি দ্বারা যজ্ঞ করিয়া সর্বাঙ্গে দেহভা ও পিতৃদিককে নিবেদন করিতে হয় বলিয়া] বি, নবায়ন প্রকরণ। "নবায়ন ভক্ষণ তরে এই সে সময় আ- নানে বাগ করি লোকচর।"

আগ্নি ত [আ-গ্রহ (গ্রহণ করা, যজ্ঞ করা ই-)+অ (ভা-) তুল-ই-*eager*; গ্রাণী (gr-*aque*) বি, প্রকাশিত যজ্ঞঃ আগ্নি। ২ ব্যগ্রতা। ৩ অভিনিবেশঃ আসক্তি। ৪ সাহায্য। ৫ আক্রমণ। ৬ গ্রহণ। ৭ অনুগ্রহঃ প্রদান। ৮ সামর্থ্য। ৯ অতিক্রম [অগ্র-] ~যুক্ত-বিণ, ব্যগ্র।

আগ্নি হাতি [শয় [আগ্রহ+অভিনয়] বি, অত্যাগ্রহঃ প্রবল কোকঃ; অভিনয় ব্যগ্রতা। গ্র-ভাঃ অগ্নি আ-ননে পালকিত হইয়া ই-। ~শীর্ষ্য। ~শীর্ষ্য [আ-+তা, য (ভা-)] বি, আগ্নেহাতিপরের ভাব।

আগ্নেহাতি [আগ্রহ+অতি (হুক)] বিণ, সাগ্রহঃ আগ্রহবৃত্ত। গ্রী-~।

আগ্নি হায়ণ, আগ্নি হায়ণিক [অগ্নি (অগ্নিবত্তা, আদি)-হায়ণ (বৎসর)+অ. (বার্ধে)-বৎসরের আদি মাস] বি, পূর্বে অগ্রহায়ণ হইতে বৎসরারম্ভ হইত বলিয়া ইহাকে অগ্নিবত্তা বা মার্গশীর্ষ বলে।

আগ্নি হারিক [অগ্রহার+ইক] বি, অগ্রদ্রাবী বা বুড়ানগ্রাহী ভ্রাক্ষণ।

আগ্ন্যয়ণ [অগ্নি-অয়ন+অ (কৃতার্থে)] বি, বৎসর-যেহুত কৃত বাগ; শরৎ ও বসন্ত-বিধিত মনবা।

আঘটন [অ (সম্যক)-ঘট (চালিত করা)+অন (ভা-)] বি, সম্যক চালনঃ ঘট। বা ঘেটনঃ; সঙ্ঘটন। ২ সঙ্কলনঃ; কল্পন।

ও আঘাতঃ; আঘাতঃ।

আঘণ, আঘাণ [আ-বাং ও বৈ-পদ-সা-] বি, অগ্রহারণ।

আঘাতি [সং-অঘট। আ (অভ্যর্থার্থে)-ঘটি] বি, অঘটি বা যেখানে ঘটি নাই এমন স্থান। ২ ধারণা ঘটি। 'আঘাতি' [ব্রহ্ম-ঐশ্বর্য ঘটি-বি প- (ম-জ-)] আ (না)-ঘটি] বি, যা ঘটি মছে। যে ঘটি আর কেহ সরে না। "আঘাতি বসে রৈলে বেলা যাচে বোহা।"-নবী-।

আঘাত [আ-হন (বধ করা)+অ (ভা-) হন=ঘাত] বি, চোটঃ; কোপ। "তরবারি আ-," "পদার আ-।" ২ হুটী ই- দ্বারা প্রহার। ৩ ছেদন। ৪ ভাঙ্গন। ৫ বধ। ৬ আঘটন। ~ঠক [আ-হন-অক (ভু-)] বিণ, যে আঘাত করে। ~গ্রী-~তিকা। ~তস্ট-বিণ, আঘাত পাইলে যা ভাঙ্গে নাঃ যা পিটিয়া পাতলা করা চলে malleable ~স্ট-বি, যে বর্ধ থাকিলে পদার্থ আঘাত পাইয়া ভগ্ন হয় না কিন্তু বিঘ্নত হয়ঃ ঘাতসহ্য (রেডিয়াম, স্টাটিনাম, বর্ধ, রৌপ্যাদি ধাতুতে এই ধর্ম বিলক্ষণ বর্তমান) maleability.

আঘাতন [আ-হন-গিচ (বধ করান)+অন (বি)] বি, বধনানঃ হত্যাগৃহ slaughter house. ২ [ভা-] আহননঃ; ভাঙ্গন।

আঘাতি [আঘাতঃ+পদ্য] ক্রি, আঘাত-করিঃ অস্ত্র প্রহার করি। ২ আঘাত করিয়া। ~তিতে-অস্ত্র প্রহার করিতে। "নিরস্ত্র যে অগ্নি, নহে রথিকুলপ্রভা আঘাতিতে তারে।"-বেণ। ~তির্ব-আঘাত করিব। ~তিষ্ঠা-মারিঃ; প্রহার করিল। "ভাঙ্গি করে তার বৃক আঘাতিল শূল।"

~কবিঃ। ~তিয়া [আঘাত+ইয়া-আঘাতিয়াঃ আঘাতিঃ আঘাতে-আঘাত করিবার মত] বিণ, সাংঘাতিকঃ প্রাণে মারিবার মত। আ-ধান ইওয়া-এত অগ্নি বা অগ্ন্যয়ণ যে দুর্ভিক্ষ হবার সূতরাং প্রাণে মারিবার মত।

আঘাতী [যু-আঘাতিন। আঘাত+ইন (তা-)] বিণ, থাকে আঘাত লাগিয়াছেঃ আঘাত প্রাপ্তঃ আহতঃ; খালো।

আঘাবিধা [আঘে-। আঘা (< আঘাত) বিধা (< বিধ)] বি, প্রতিবন্ধক।

আঘাসা [আ (সাদৃশ্যার্থে)-ঘাস+আ (তুচ্ছার্থে)] বিণ, ঘাসেরই মত অগাধ।

আঘূর্ণন [আ (প্রব, সম্যক)-ঘূর্ণ (ভ্রমণ করা)+অন (ভা-)] বি, চক্রে চক্রে ভ্রমণঃ আবর্তন। ২ পরিভ্রমণঃ ঘূর্ণণ। বিণ, আঘূর্ণিত-ভ্রমণ প্রাপ্ত বা ঘূর্ণিত, যা অল্প দূরিতেছে।

আঘোর [আ-বাং। আ (অতি) ঘোর] বিণ, অঘোরঃ ঘোরঃ গভীর। "আ-পার্পে তোর বোঝাপিল পা।"-শ্রীঃ কী-।

আঘোষিত [আ-ঘোষি (শব্দ করান)+ত (ক্)] বিণ, শব্দিত। ২ ঘর ঘোষণা করা হইয়াছেঃ প্রচারিত।

আঘ্রাণ [আ-ভ্রা (গন্ধ গ্রহণ করা, নোকা)+অন (ণে)] বি, নাসিকাধারা গন্ধ গ্রহণ। ২ গন্ধঃ ভ্রাণ। ও আভাস। বিণ, 'আঘ্রাতি'-যার ভ্রাণ বা গন্ধ গ্রহণ করা হইয়াছেঃ গৃহীতভ্রাণ।

আঘ্রায়ক [আ-ভ্রা (গন্ধ গ্রহণ করা)+অক (ক্)] বিণ, যে গন্ধ গ্রহণ করে।

আঙ [আঙা, আম, আমা ভঃ] বিণ, আমাঃ; আপোড়া। "গলে গলে আঙাঙা উলান সহিত।"-খং মং মণিক-। ২ বি, অঙ্গার। ও বিণ, দগ্ধ কয়লায় মত বস্তবর্ণ।

আঙট [সং-অঙ ও পরে আঙ ও > আঙে-পরে উচ্চারণ বিকারে আঙেট, আঙট] বিণ, অঙও। "কলার আঙটরা পাতা।"-ডো চো। ~পাত-কলাগাছের অঙও পত্র বা আগ-পাতা।

আঙটা [আঙাটাঃ+। সং-অঙ ও, পা-অঙ ও। হি-আঙুটা। বাং-আঙেট বা আঙেট (ঃ)-বড় আঙেট] বি, আঙাঃ ছোট বাগার আকৃতি ধাতুওঃ লোহার বা পিতলের কড়া। ung handle.

আঙন-আঙিমা ভঃ।

আঙরা [সং-অঙ্গার > আঙার, পরে

আঙরা। আঙ্গরা ত্রঃ বি. অঙ্গর; অলস্ত করণ। বিণ, অলস্ত করণার মত রক্তবর্ণ।

আঙরাখা [সং-অঙ্গরক্ষক। হি=

আঙ্গবৃথা (বন্ধ-দার আসা)। হিন্দুস্থানে হিন্দু মুসলমানের মধ্যে প্রাচীনকাল হতে এই অঙ্গ-বরণ সাধারণের পরিধেয়। বি. পুরুষদিগের পরিধেয়-আমাঝি; চাপকান (হি=অচ্কন); হাঁটুর নিম্ন পর্যন্ত লম্বা দুই পাট বা পান্নার এবং চার বা ছয় কলি ও চার বা ছয়টি বন্ধনীদার কামাঝি। প্রথম পান্না বগলের নীচে সূতা বা সূরু কিতা দিয়া বাঁধিতে হয় এবং দ্বিতীয় পান্না সামনে বুকের উপর আনিয়া চার বা ছয় স্থানে ত্রৈশূ কিতা দিয়া বাঁধিতে হয়; অতীত বন্ধনী স্থানে বোতাম ও চলিয়াছে [হিন্দুস্থানে দুই প্রকার আঙরাখার প্রচলন আছে—“হ=কলিয়া”-যার ছয়টি কলি এবং ১ পান্না বগলের নিম্নে বাঁধিয়া ও চাকিয়া আর ১ পান্না বুকের উপর রাখিয়া ৪টি বন্ধন দিতে হয়। অল্প ‘বালাও’ যার ৪টি কলি ও ৩টি বন্ধনী থাকে। ইহার বগলের নিম্নে বাঁধিবার পান্না নিম্নে থাকে আর অপর পান্না চাকিয়া বুকের উপর দিয়া আনিয়া অল্প বগলের নিম্নে বাঁধা যায়। মুসলমান আমলে বস্ত্রে ও ইহা ভঙ্গপ্রকারের বস্ত্রে প্রচলিত হইয়াছিল। ২ অঙ্গরক্ষক; সাজোয়া, কবচ।

আঙল, আঙল। [আমলক > ত্রঃ। হি=আঙলা] বি. আমলক; আমলকী; আমলা। “হাটে হাটে তোমার বাপ বেচিতি আঙল।”-কবিক।

আঙলানো [আঙল+আন (করা অর্থে)] ক্রি. অঙ্গুলীদ্বারা নাড়া বা খাঁটা।

আঙা [আমা ত্রঃ। প্রাদেঃ] বিণ, আখ-পোড়া; আখা। “আঙা সরায় আনে গন্ধেরে ছুদু থই।”-কবিক। ২ [রাস্তা > রাঙা > আঙা] বিণ, লাল; রক্তবর্ণ। **আঙার** [সং-অঙ্গার। আঙ্গার (অঙ্গার সমূহ)-সং-ক-সমঃ। বা-প্রাক্-আঙার, আঙার] বি. অঙ্গার; অলস্ত করণ। ২ বিণ, পুড়িয়া রক্তবর্ণ। ~ধানী-বি. অঙ্গারধানী ত্রঃ।

আঙিনা [সং-অঙ্গন > আঙ্গিনা > আঙিনা। হি=আঙন বা আঙিনা] বি. উঠান। “আমার বড়গা, আমবাড়ী যার আমায় আঙিনা।”-চণ্ডী।

আঙিয়া [সং-অঙ্গিকা > আঙ্ক-অঙ্গিকা > আঙিয়া। হি=অঙ্গা বা আঙ্গা (আঙরাখা)+ইয়া (কৃত্রমে) কৃত্র জ্ঞাপকবধ। আঙরাখা বা আঙ্গা, পুরুষদিগের ব্যবহারের। ‘আঙিয়া’ ব্রী-পরিধেয়। বি. আঁট ছোট কাপা; কেবল শুন আবরণোপযোগী পেট ও পিট খোলা ছোট কাপা যার পৃষ্ঠের উপর বন্ধনী পড়ে; কাচলী (হি=চেলী)।

আঙুট, আঙুটা। [কৃত্রার্থে-আঙুট, আঁট। বৃহদার্থে আঙোট] বি. কড়া; বলয়।

আঙুর [ফা=আঙ্গুর >] বি. ডাকা-নভা ও ফল; আঙ্গুর (ত্রঃ)। ~দানা-কত বাধা পুরিয়া আঙ্গিরার সময় যে লাল লাল দানা বাঁধে।

আঙুল-আঙ্গুল ত্রঃ।

আঙেঠি [আঙ্গতা ত্রঃ। হি=অঙ্গীঠা (অঙ্গীঠা অপেক্ষা ক্ষুদ্র)] বি. সর্গকারাদির কণ্ঠশলার অঙ্গি। ১ আঙন বাঁধিবার পাত্র। ৩ লোহার তোলা-উদান।

আঙোট-আঙট ত্রঃ।

আঙ্ [ঙ+ক=ঙ। বি. ঙ এই যুক্তবর্ণ। আঙ্-আঙ্-ককারাদি বর্ণের সহিত অমুনাসিক-ঙ, ঞ, ণ, ন, ম বর্ণের যোগে (আঙ্) এবং ণ, ঙ, স, হ ই-বর্ণের যোগে (আঙ্) গঠিত যুক্তবর্ণমালা। ~ফলা-ক, ঞ, ক ই; ককারাদির সহিত অমুনাসিক বর্ণযোগে গঠিত যুক্তবর্ণমালা; ওফলা, ঞফলা, ণফলা, নফলা ও মফলা যুক্ত বর্ণশ্রেণী। “এবিগে নবীনে হয়ে, শিখ্ছ এখন আঙ্-ফলা।”-গোপাল উড়ে।

আঙ্কুশি, আঙ্কুশিক-আঙ্কুশি ত্রঃ।

আঙ্গ [অঙ্গ+অ। উত্তরাখণ্ডী প্রা-হি=আঙ, আঙোলা] বি. অঙ্গ; কোমল অঙ্গ; আঙ: “এক এক আঙ্গ লক্ষ লক্ষ দান।”-শ্রী-কী। ২ বিণ, অঙ্গ সঞ্চার; গারীর। ৩ নাট্যকারি সঞ্চার; বেদান্ত-সঞ্চারী। ৪ ‘স’ এই যুক্তাকর (আঙ্কফলা ত্রঃ)।

আঙ্গট [আঙট ত্রঃ] বি. অঙ্গণ। ২ পারের অঙ্গুষ্ঠের আভরণ; পাদাঙ্গুরী।

আঙ্গুটা [সং-অঙ্গারশক্তি (অঙন রাঁধিবার পাত্র; আঙিনাদান। হি=অঙ্গৌটা]

বা-সং-অঙ্গি-টা (টা)=হা, আঙ্ক-অঙ্গুগিটা। হি=অঙ্গীটা] বি. অঙ্গি রাঁধিবার পাত্র; বোরসী; লোহার তোলা-উদন। ব্রীঃ আঙ্গৌটা।

আঙ্গটী [সং-অঙ্গুরী; হি=আঙুটী] বি. অঙ্গুরীক; আঙ্গুলের আভরণ; অঙ্গুরীয়। **আঙ্গদ** [প্রা-বাং-অ=আ] বি. অঙ্গদ। “আ-বুগল হাণে।”-শ্রী-কী।

আঙ্গন, -না [সং-অঙ্গন > প্রা-বাং-অঙ্গন, আঙ্গন, আঙ্গিনা। তুল-হি=আঙ্গনাহি। অঙ্গন; উঠান courtyard] **আঙ্গরা, আংরা** [সং-অঙ্গার (আঙ্গার =অঙ্গার সমূহ) > আঙার, আঙরা] বি. রক্ষকাঠ; অঙ্গার; করণ। ২ অলস্ত করণ।

আঙ্গরাখা, আংরাখা [সং-অঙ্গ-রক্ষা। হি=অঙ্গবৃথা। আংরাখা সঃ বি. বস্ত্রপ্রাণ, জামা।

আঙ্গল [অঙ্গুলি-সং। প্রাদেঃ] বি. অঙ্গুলি, আঙল।

আঙ্গলনি [‘আংলান’ ও-। আঙ্গ-লাই, -লাও, -সার, -সাইতে (কে-লাতে), -লাইয়া (কে-লায়ে, -লে) ই-। ক্রি. অঙ্গুলি দ্বারা নাড়া বা খাঁটা; অঙ্গুলিদ্বারা স্পন্দ করা; আঙ্গুল ডুবাইয়া দেওয়া।

আঙ্গার [অঙ্গার+অ (সম্বোধে)। আঙার ত্রঃ] বি. অঙ্গার সমূহ। ২ দক্ষ কঠ; অলস্ত করণ। ৩ বিণ, অঙ্গার সঞ্চারী।

আঙ্গারারি-বি. লোহাররি:। “কামার পাতিয়া দাল, কোদালি, কুড়ালি, কাল, গড়ে ঢাঙ্গি, অং শেল।”-কবিক।

আঙ্গারি [সং-অঙ্গার। হি=অংগারী] বি. অঙ্গার; করণ। ২ এসবের পর সজল রক্তপ্রাণ।

আঙ্গার্যাস্তর [ভূতাত্ত্বিক পরিঃ] বি. ভূগর্ভের পক্ষম জাতীয় যুগপ্তর carboniferous formation.

আঙ্গিক [অঙ্গ+ইক (কৃত্রার্থে)] বিণ, অঙ্গসঞ্চারী। ২ অঙ্গজ। ৩ অঙ্গবাহী সম্পাদিত। ৪ [নাট্য শাঃ] অভিনয়ের প্রকার ভেদ; অভিনেতা অভিনেত্রী বা নট-নটীর

অঙ্গ সন্ধান, ভাবভঙ্গি, ইঙ্গিত ইং বার।
অভিনয়। ৫ মুদ্রা। ৬ মুদ্রাবাদক।

আঙ্গিনা [সং=অঙ্গন। হি=অঙ্গ নাই, অঙ্গনা, আঙ্গন। আঙ্গিনাঃ। মূল=আঙ্গনো, গ্রা=বগ্জী-আঙ্গনেন, আঙ্গনে। পূ=রাঢ়ে-আঙ্গনে। প=রাঢ়ে-আঙ্গিনা।] বি. অঙ্গন : উঠান। “একে হাম পরাধিনী, তাহে কুল-কামিনী ঘর হইতে আং বিদেশ।”-৩৬৩।

আঙ্গিয়া, [অঙ্গন - , প্রজ] বি. অঙ্গন : উঠান : আঙ্গিনা। “আঙ্গিয়ার মানে বঁধুয়া জিজ্ঞেহে দেবীয়া পরাণ কাটে।”-৩৬৩।

আঙ্গিয়া, [অঙ্গ - , হি=আঙ্গিয়া] বি. স্থলোকদিগের অঙ্গরাখা, পাটুলি।

আঙ্গিরস [অঙ্গিরস্ (বহিবিঃ)+অ (অপত্যার্থে)] বি. অঙ্গিরস্ হুনির পুত্র, দেব-গুরু বৃহস্পতি। ২ গোত্রবিঃ।

আঙ্গুটী, -ঠা [সং=অঙ্গুরি-র। অঙ্গুটি, আঙ্গুটি (র=উঠ), স্কে=আঙ্গুটি] বি. বলস্বাকৃতি অঙ্গুলিহুণ। আংটি।

আঙ্গুটী, [সং=অঙ্গুলি] বি. হৃদকক্ষে ব্যবহায্য অঙ্গুলিগ্রাণ। amble ২ যমুর জাকমণ্য ৩ চন্দ্রনির্মিত অঙ্গুলিগ্রাণ। চামটি।

আঙ্গুর [ফা=অঙ্গুর; বি. থনামগ্রসিক লতা ও ফল, ডাকা। angur। আঙ্গুরঃ [হিমাচলের পশ্চিম ভাগে ইহা আপনিই জন্মে; উত্তর পশ্চিম ভারতে, পঞ্জাব ও কাশ্মীরাদি স্থানে ইহার চাষ হয়] “একটুকু রসে ভরা চাহি না আ।”-মলোকা।

আঙ্গুল [সং=অঙ্গুলি, অঙ্গুলী] বি. অঙ্গুলি : আঙুল। “লিখে লিখে বাধা হলো আঙ্গুলগুণার দাঁটে।”-বি রায়। ২ [গ্রা=বো=বাং] আংটি। “ঠারো ঠাবোয়া ঠী আং দেখাইল। ঠী আং দেখি তোমার হস্তর উপর।”-মাণিক-গান (ঠারোয়া=ইঙ্গিতে)। ৩। ফুলে কলাগাছ [অঙ্গুলি হুতর] বা কীটাদির বিধে কলাগাছের ডায় রসপূর্ণ ও অঙ্গকালের মধ্যে পরিপুষ্ট ও ক্ষীত হইয়া উঠে। অঙ্গবিনে কেহ ঐশ্ব্যশালী হইলে বা অচিরে বিধবের ধন হইলে তৎপ্রতি ইহা ব্যাক্তিগত অঙ্ক হয়। আং মটকানি-ক্রি. আঙ্গুল টানিয়া বা মোড় দিয়া মট মট শব্দ

করা : অঙ্গুলিফোটন করা। ~হাড়া, আঙুলহাড়া [আঙ্গুল=হাড় + আ (ব্যাপ্তার্থে) যা আঙ্গুলের হাড় পর্যন্ত অধিকার করে] বি. আঙ্গুলের মাথার কোড়া whitlow আঙ্গুলানি-আঙ্গলানঃ। **আঙ্গোট**, -ঠা [সং=অঙ্গুঠ + আং, আঙোটঃ] বি. পদাঙ্গুষ্ঠের অঙ্গুরী : পায়ে র হুড়া আঙ্গুলের আংটি : আংটা।

আঙ্গোট, [সং=অণ্ড + , অং বা আংগো +] বি. অণ্ড। প্র=আং পাটার ভাত পাওয়া।

আচকা [আচম্কা স্কে=। হি=অচানক] ক্রি-বিণ. সহসা : অকস্মাৎ। “আচক্কা এক যোগী নাকি, আচকা রাজসভায় এসেছে।” গোপাল উড়ে। ২ [হাউচন অসংখ্য শব্দ বলিয়া অসুমান করেন] আশ্চর্য : ঠাটকে। ৩ বিণ. যা সংখ্যাত বা গণনা করা, গুণন করা বা পরিমাপ করা হয় না (কেরী)।

আচকান [ফা=অচক্কা] বি. আঙ্গারগণবিঃ : চাপকান।

আচঞ্চল [আ=চঞ্চল=চকল] বিণ. ঠিৎ বিচলিত, সামান্যরূপ চকল।

আচমক, [হি=অচানক, আচস্তা। তুল=মাল=অানচটা sudden ; unawares] সং=চমৎকার] ক্রি-বিণ. চমকিত করিয়া, হঠাৎ, অকস্মাৎ।

আচমন [আ=চম্ (ভোজন করা)+অন (ভাং), গ্রা=আচান] বি. বৈধ কণ্ঠের পূর্বে শুদ্ধিজনক ক্রিয়া, সন্ধ্যাবন্দনাদির পূর্বে মুখে তিনবার জল দিয়া শুষ্ক, নাসিকা, চক্ষু-কর্ণাদি অঙ্গে অঙ্গ কর স্পর্শ করা : পূজাদি কণ্ঠের পূর্বে বিন্দু বিন্দু জলপানদ্বারা দেহ শুদ্ধিকরণ। ২ ভোজনের পর জল দ্বারা হস্ত মুখ প্রকালন : আচান। “ভোজনান্তে আচমন কসলে করি।”-অং যং।

আচমনক [আচমন (ঃ)+ক (পাত্রার্থে) যাতে আচান যায়] বি. নিতম্ব পাত্র : থুতু কেলিবার পাত্র : ডাবর : পিক্‌দান।

আচমনী, **আচমনীয়** [আচমন (ঃ)+অনী (ক্ষী)] বি. আচমন করিবার জল। ২ হস্ত মুখ ধোত করিবার জল।

৩ বা ভক্ষণ করিলে আচমনের প্রয়োজন হয়। ৪ ভক্ষ্যবস্ত। “পান্য অর্থা আচমনীয়াদিহা তাহার অর্জনা করিলেন।”-মহা-বর্ক।

আচ্ষা, -স্তা [সং=অসত্ত্ব + , হি=অচ্তব > অচস্তা, অচস্তা > (বাং=হ) আচ্ষা] ক্রি-বিণ. হঠাৎ : (অপ্রত্যাশিত কিছু দৈববাৎ আসিয়া চমকিত করে বলিয়া) আচম্কা।

আচিহিত [সং=অসম্ভাবিত, আচস্তা=অকস্মাৎ, অকৃত, আশ্চর্য। আচমকাঃ। আচিহিত হলে আচিহিতে এবং গ্রাং বাং=অচিহিত (শু পূ=)] ক্রি-বিণ. হঠাৎ দৈববাৎ, অকস্মাৎ : দৈবযোগে। “দৈবের নিকট আসি ঘটে আচিহিতে।”-বং। “কবির প্রাণেতে পশি আচিহিতে কে রূপসী বীণা-করে খেলা করে হসিত বসানে।”-বং চক্র-বত্তী। আচিহিতের ব্রত-যে ব্রতে কোন কথাবাস্তা নাই হঠাৎ মধ্যাকাহারের কালে প্রতিবেশিনী জলের ঘটা ও আঙে পাটা লইয়া গৃহকর্তার রন্ধনশালায় উপস্থিত হইয়া নীরবে অবস্থান করেন। কতী সমাদরে সেই পাতার মধু দেন। আহারান্তে মুখশুদ্ধির পর ব্রতিনী মুখ মুচে। ক্ষণকাল বিশ্রামের পর তিনি গৃহে ফিরেন। পূর্বে যার হাতে ষাণ্ডা হইয়াছে পুনরায় তার হাতে ষাণ্ডা এই রূপে নিহিত। ঐহট, ত্রিপুরা ই- অকলে এখনও এই ব্রত অনুষ্ঠিত হয়।

আচয় [আ=চর (চরম)] বি. সংগ্রহ collection.

আচর [অকল >] বি. আচল। “কণে আং দেই কণে হোয় ভোর।”-বিং পং।

আচর্য [আ=চ (গমনে)+অন (ভাং)] বি. বিচরণ : ভ্রমণ। “প্রত্যেক কাক কুকুরাদি করে আং।”-রায়রায়ন [অপ্রঃ] ২ আচার : অনুষ্ঠান। প্র=বর্গাচার। “পাপা-চারণ।” ৩ ব্যবহার : আচার-ব্যবহার। প্র=সদাচারণ, নিষ্ঠাচারণ। ৪ চলন। প্র=জলাচারণ। ৫ রীতি। ক্রি. আচরি। [আচারি, আচার, আচারে, আচারিতে, আচরিয়া (ক্ষে=আচারি ইং)] আচরণ করা। ~নীর্য়=বিণ. আচারণের যোগ্য : ব্যবহার

। মুক্ত বিষয় (অঙ্গ=অঙ্গুর), হীম বৃক্ষাকর অকার্যকর, দ্র=গঙ্গা=গাং ক=মত ক=ট=হু=হুত্ব হা হ=নু বৃহ লু ত্বা, লু কৃ বৃত্ত=afw ও চাংঃ

সহায্যক শব্দের বোগে ব্যবহৃত হয়)। "ভাল ভাল করে গ্যালিয়ম কেলোর মার কাছে। কেলোর মা বলে আমার জীবনের সঙ্গে আছে।"-নীলদর্পণ। "কলক তুনিয়া নিল রাবিকা কাহাজির সঙ্গে আছে।"-আঁকো। ৭. সহায়করূপ আছে। প্র-সে যখন আছে, তোমার ভয় কি! সম্ভবতঃ, আঁতেন (প্রা বাং-আছেন্ত) প্র-তিনি আতেন।

'আছেন্ত' [সং-সস্তি'র পূর্বরূপ 'অসস্তি' > (প্রা-বাং) আছেন্ত (ভাষাতত্ত্ব ২য় খণ্ড ৩২)] কি, ১ম পু. আছেন। "পূর্বর দুয়ারে আছেন্ত পতিত কংসার।"-শুংপু। ২. থাকেন [প্রা বাং-পদো] আছিএ, আছিয়ে-আছে। "যোই নিরুঞ্জে আয়ে বরমানিনী, তাঁহা যাই উপনীত হেলি।"-জ্ঞান। চোমেত পতিতে প্রভেদ আছেয়ে নিচর।"-শুংপু। [আধু বাং-বিরল] আছিয়ে, আছিএ-আছে। "আন রমণী সঞ্চে রাজ সম্পদময়ে আছিয়ে যৈছে বৈরাগী।"-বিং প। [সং-হি-সং-মের উচ্চারণ বিকারের 'ময়ে']

'আছেলা' [আ (না) + ছোলা (হি-জিলনা=চাঁচা + ছিলা হ্যা=খা চাঁচা বা ছাচা ছাডান) ইংগাছ-নাগাখা (সং-ছনী, হি-ছলা, জিলকা) ছাডান বা চাঁচা হয় নাই, বা আ (সর্লগোড়াবো) + ছাল (ফু=আবরণ। দ=না) + আ (বুজু ধর্মে)-সম্পূর্ণ চোলাফু] বিণ. আঁচাটা। অমণণ; অপরিপুষ্ট; ককণ।

'আজ্জ' [সং-অনা প্রাকৃ-অজ্জ >] অ. অনা। ২. বর্তমানে; এখন। ৩. উপস্থিত; এক্ষণে; এই মুহুর্তে (এই অর্থে আজ্জি শব্দের ব্যবহার আছে)। ~ক(জ-), ~কার, ~কের-অব্যাক্রমঃ।

'আজ্জ' [সং-আজ (অজ=গমন করা-বা উক্কে গমন করে)] বি. যজ্ঞীয় হবি; যুত। ২. বিণ. অজস্রকীয়। ৩. বিণ. ছাপ মাংস সংঘটিত। ~কাল, আজিকালি। আজ (অনা, বর্তমান) + কাল (কল্য, পরবিস। ভবিষ্যৎ) অ. অধুনা; বর্তমানে। "আজকাল তাহার রাজ্য পছন্দ হয় না।"-উত্তরা, ১৩৩০। "আজিকালি ওরূপ ঘটনা ঘটিতে বড় বেধা যায় না।" ২. অবা এবং কল্য; অবা নহে কল্য; আজ নহে কাল; এখন নহে পরে;

দীর্ঘস্মৃতি; আলস্ত। প্র-আজ কাল করিয়া এক বৎসর নষ্ট হইল। অ-কাল করিয়া ঐটি হারাই করা ভাল নয়। ৩. অনির্দিষ্ট সময়ে। ৪. অনতিবিলম্বে; শীঘ্রই। আজ-অমু-কাল-আজ যদি না হয় ত কাল; একদিন অনতিবিলম্বে; একদিন নিশ্চয়। ২. দীর্ঘ স্মৃতি। প্র-আজ-নয়-কাল করিতে করিতে বছর কাটিয়া গেল। আজ-বাদে-কাল-অবিলম্বে; শীঘ্র। "নাগা চিরজীবী, তাংই থাক্, যাহা যুত বেহ, আজ-বাদে কাল কাঁচের বাটা হইবে।"-চারিত্রপুজা। "এপাতি আজ-বাদে-কাল ভাগিয়া যাইতেও পাবে।"-প্র। আজকে [কল্য:] কি-বিণ. অম্য; অন্যকার দিনে। প্র-সে আজকেই আসিবে বলিয়া গেল [আজিকে ক্রঃ]।

'আজ্জফীর' [অজা=আজ] বি. চাগীদুহ। 'আজখোদ' [উ-আজ >, ফা=পূ. দ (আপন. নিজ) >] অ. আপন হতে; প্রঃ। ২. [আবা:] বিনা পরওয়ানায়। অ-দা হাজিবা।

'আজগব' [অজগব + অ (অজগব 'অজ-পাব', 'অজকব' 'অজকাব ও অবগব ক্রঃ)] বি. হরমু; পিনাক [বেন রাজারদক্ষিণ হস্ত মধ্যমকালে যখন পুপুর স্রম হয় তখন আজগব (মহাদেবেব পক্ষ) ধর্গ হতে পতিত হয়-পু:]।

'আজগবী, আজগুবী' [সং-অজুঃ প্রা: হি-অজগুতি, আধু: হি-অজগুত =পুজি বিরক্ত, আশ্চর্যজনক, অদ্ভুত। (২) আ-আজব (অদ্ভুত) শব্দের বিস্তৃতি। (৩) আ-আজব=বিদেশী বা অজ্ঞাত মনুষ্য। (৪) ফা-অজ + (খা-) গয়েব=অদৃশ-হান বা কিছ্র নূতন বা অদ্ভুত। তুল-সং-অজিনব; আ-আজাজেব] বিণ. আশ্চর্য্য; অদ্ভুত। ২. সম্পূর্ণ নূতন ও বিস্ময়কর; অপরূপ। ৩. [আজাব ক্রঃ] অদৃশ্য হান বা আকাশ হতে পতিত; আকাশকুট; আকাশকোড়।

'আজডানি' [হি-উজাডনা=খালি করা; উখেডনা=উমুক্ত করা, পূলে ফেলা। আজড়াই; আজড়া, আজড়াও, আজড়ান; আজড়ায়; আজড়াইতে; আজড়াইয়া; (কে-আজডিয়া, প্রা-আজডে)] কি, খালি

করা; পাত মুক্ত করা। ২. পুলা ফেলা; ভাঙ্গ করা। প্র-কাপড আজড়ান। ৩. প্রকাশ করা; ব্যক্ত করা, পেট খালি করা। "পলি-কাহিনী সে লালুর মাসের কাছে না বাজড়াইয়া মনের ফাঁপর দূব করিতে পারিল না।"

'আজুতরফ' [উ-আজ্ (হতে) তবৎ (ক্রঃ)] অ. কারও গকে on behalf of 'আজুদেব, আজুদেব' [প্রা-বাং] বি. আধ্যবেদা-ও তাদার।

'আজিন' [সং-অজিন >] বি. অজিন; কজল। ২. [অজিন >] আজ-নাই; জোজী। ৩. চকুযোগ বিঃ; আকুনিয়া style 'আজর্নস্' [কিরি-প্রাদে:] আ-জিন্দ (পশা ই) > বহৎ-অজনাং >] বি. জিনিস পত্র; আসবাব পত্র।

'আজনাই' [অজনি বা অজনিকা >] বি. জোড়বিঃ; আজনে। ২. চকুরোগ বিঃ।

'আজ্জম' [আ (অবহি)-জমন] কি-বিণ. জমাবি; জমমুহুর্ত হতে। ২. বাবজীবন। ~কাল-অ. জীবনধারি; জমাবিস্তার।

'আজিব' [আ-আজব] অদ্ভুত; আশ্চর্য্য; অপরূপ। "কিবা কারিকরের আজব কারি-কুরি।"-৫৩। "গজব করিলে তুনি আজব কথা।"-অ-না। প্র-আ: কণ্ড। "আ-সংর।"-হেম। ~ঘর [হি-আজায়ব] বি, প্রাহাবালি; মিউজিয়াম museum.

'আজবক' [তুর্কী-উজবেগ (তুর্কীশানের তাহার বংশের এক শাখা বিঃ) ইহাদের প্রকৃতি হতে। তুল-হি-উজডড। উজবক ক্রঃ বিণ. নির্দোষ; অহাশয়ক। ২. বাতুল। 'আজবান্নি-বি, বনতুলনী; বাবুই তুলনী; আজ বনা।

'আজবোজ' [আজ=আড (গাঁক) বিপরীত + বোজ=বুঝ (যে বুঝে)-হিন্দীতেও ব্যবহার আছে] বিণ. আড়ম্বো; অপরূপ অবাধ; বোকা। "টাকা পেয়ে মুটাধবা, হীবা পবনবহা" খুলি এমনে আজবোজ।"-অ-ম। ২. বাতুল।

'আজমোচ' [অজমোচ + অ (অবাধে)] বি. জনৈক বহুধনীয় নৃপতি। ২. বিদ্যুরের নামান্তর।

আজিল, **আজিলি** [আজুল্‌ উঃ] বিণ. আয়ত্ব; অনাত্ব। ২ [আজুল্‌ উঃ] নেকা।

“হেন সে আজিল দেবরাজে।”-শ্রী. কী।

গ্রাঃ **আজিলী**-নেকা। “আজিলী রাধা

তো আবালা বড়ী।”-শ্রী. কী।

আজা [হিঃ-আজা (পিতামহ) < সং-

আয্যাক=পিতামহ; মাতামহ (শং কং-ঈম)।

তুল-সং-অজ=পিতামহ. ব্রহ্মা। রাজসাহী

প্রাদেঃ মাতামহ বা তাঁর জাতি। গ্রাঃ

আজী] বি. মাতার পিতা; মাতামহ।

বর দিলে আজা।”-শিঃ। “চক্রেবর্তী সপক্ষে হাম

আজা করি মানি।”-চঃ ৫০।

আজাড় [আজডান্‌ উঃ] বি. যেচিন।

২ অবসর। ৩ গুরুত্ব। বিণ. শৃঙ্খল; বালি।

আজাড়ন [আজডান্‌ উঃ] বি. পাত্র

ত্রাণপত্র করণ। ২ পরিষ্কার করা। ৩

[প্রাদেঃ] পাইলের কাপড়; পাল।

আজাদ [ক্-আজাদ্‌ গ্রাঃ বিকারে

‘আছাদ’, ‘আচাদ’ (প্রাঃ বাং দলিলে)] বিণ.

মুক্ত। ২ বালি; আজাদ। বি. **সী**

-মুক্তি। ২ বাধনতা।

আজান [আঃ-আজান্‌] বি. নমাজ

পড়বার জন্য সকলকে জানান দিবার শব্দ বা

আহ্বানবাণী [উঃ-“the Azan is of the

following form :—“God is great”

(said four times). I bear witness that

there is no God but God (repeated

twice). I bear witness that Moham-

mad is the Apostle of God (repeated

twice). Come to salvation! (recited

twice). God is great! (said twice). there

is no Deity but the Deity (said only

once) and the final call.”—M. Abdul

Anwar Syed Mohammed Ameer Ali.

আজানিত্ত-অজানত উঃ।

আজান [অজান্‌ উঃ। ন=অ=আ +

জান (জানিত, পরিচিত)। হিঃ-অজান]

বিণ. অপরিচিত; অজ্ঞাত।

আজানী [প্রাঃ বাং সং অজানীনী >।

হিঃ অনুকরণে অ=আ। হিঃ-অজান (পুঃ=

সেসমক, অব্যব। তুল-আব্বী] বি.

আজলী; নেকী; অজবুজি; আগেরানী উঃ।

আজাহু [আ (অবধি)-জাহু] ক্রি-বিণ.

জাহু অবধি; হাঁটু পর্যন্ত। **লী** স্থিতি-

বিণ. জাহু পর্যন্ত লম্বমান বা দীর্ঘ।

লী স্থিতিবাহু, **বাহু**-বিণ. বাহু বাহু
জাহু পর্যন্ত লম্বিত; দীর্ঘবাহু। “আ-
লম্বিত বাহু দুর্দানল জাহু।”-কুন্তি।

আজা/নৈয় [আজ (গমন) + আনের

(আনীত)-য়ে বিপদের মধ্যে বা যুদ্ধে গমন

করিলেও আনীত হয়] বি. যুদ্ধাশ। ২ উৎকৃষ্ট-

জাতীয় ঘোটক। ৩ বিণ. বংশজাত (অথ

সম্বন্ধে) thorough bred; good breed

“বাজা কহিলেন, বাবা আঃ ঘোটক বা অজ

যে ঘোটক ইচ্ছা হয় গ্রহণ কর এবং যুদ্ধ

করিতে যাও।”-জাতক ১২৩।

আজামোজা [প্রাদেঃ গ্রাঃ। হিঃ-

আজা (ঠাকুরদার) মোজ (খেয়াল)-আ

(=ইয়া)। বি. বোসাখেয়াস; যথেষ্ট; গাম-

খেয়াল। “তাঁহার আঃ রকমের শাসন পদ্ধতি

খাড়া করিয়া দিবেন।”-দৈনিক বহুমতী.

জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৭।

আজি [সং-অদ্য > পা. প্রাক্-অজ্জ

>, বাং-আজ, আজি, আজ। প্রাঃ বাং

‘আজী’ ও ‘আজী’ (শ্রী. কী.) হিঃ, মরগী,

গুজরাটী, ‘আজ’। সিন্ধী-‘অজ্জ’ মিথিলা-

‘অজ্জ’ অ আ বর্ণের পর ও যুক্তাকরের পূর্বে

পূ. বসে একটি বৃহৎ ইকার যথ্য বা দ্রুত উচ্চা-

রিত হতে প্রায় শুনা যায়। যথা-অদ্য=

‘অইদ’, আজ্জা=‘আইজ্জা’, এইরূপ অজ্জ=

অইজ্জ=আইজ্জ=আজি] অ. অদ্য; এই

দিন। “চন্দ্রাবলী! আজি ছাড়ি দেহ মোরো।”

-চণ্ডী। “অরাবণ অরাম বা হুগে ভব আশি।”

-মেঘ। ২ একপে; এখন; উপস্থিত:

এবে। “আজি বড় শোভা রে মধুর কুশাবনে।”

-অনন্তদাস। ৩ বর্তমান কালে; আবারের

সময়ে; এ যুগে। “সাঁহস ঐশ্বর্য বার জিহ্মুন

চমৎকার-সে জাতি কোথায় আজি, কোথা

সে বিক্রম?” “ছিলবার আজি তার। অদ্য

তেনি।”-হেমঃ। ৪ [সং-আজ=গমন করা]

বি. গমন, যুদ্ধ, আক্ষেপ, যুদ্ধক্ষেত্র, সমতলভূমি,

মহাশয়, নিদ্রা, নির্দিষ্টকণ এই সকল অর্থের

মধ্যে বাং শেখোঁচ প্রচলিত। অজ্ঞাত অর্থের

কোন কোনটির অনুবাদ গ্রহে বিরল ব্যবহার।

~কার [আজি+কার (৩য় বিভক্তি। ক,

কর, কার, কের, কৃ ইং যোগে সম্বন্ধ পদ

হয়। আজুক, আজকু, আজকার, আযু-

আজকের। ‘ক’ ও ‘কর’ হিনীতেই চঃ

বাং-তে তার অনুকরণ] বিণ. অদ্য সম্বন্ধীয়;

বর্তমানকালের; অদ্য। “জাগ সহচরী আজি-

কার নিশি জুলো না।”-রবীঃ। “আজকের

মতন রেখে যা বলাই।”-রমাপতি। ~কালি

-বর্তমানকালে; অদ্য। [আজ উঃ] ~কালি

কঁরা [আজ উঃ] আজ-সকাল বলিয়া

টালিতে টালিতে কোন কাজে বিলম্ব করা বা

কোন কিছুর জন্য সময় লওয়া; ভাঁড়াভাঁড়ি

করা। প্র-আজিকালি করিয়া ত এক বৎসর

কাটাইলে [আজ, আজ উঃ] ~ক্রিয়া

-বি, হুঁ কাব্য।

আজিকে [পদ্যে। দ্রুত ‘আজকে’।

আজ+কে (হিঃ-র অনুকরণে, আজুক উঃ)

নির্দেশার্থে বা স্বার্থে] ক্রি-বিণ. অদ্য;

আজি। “জয়দুর্গে! বলি অর্থাভ্যুতপন্ন পুলক

বিস্মল আজিকে সবে।”-মানসকানন কাব্য।

আজি/গীষা-জিগীষা উঃ। ~গীষু

-জিগীষু উঃ।

আজিধারন [বৈদিক] বিণ. পদ

রাখিয়া দৌড়ান race. প্র-ইজ্জ অথরুণ রণে

আঃ করিয়াছিলেন।

আজিরা-আজরা উঃ।

আজী, **আজিমা** [আজা উঃ।

প্রাদেঃ] বি. মাতার মা; মাতামহী; দিদিমা।

আজী/ব[আ-জীব (প্রাণ ধারণ করা)

+ অ (পে)-অবস্থা প্রাণ ধারণ করা] বি.

জীবিকা। ২ ব্যবসায় profession. ৩ [হিঃ]

বিণ. আশ্রয়; অসুস্থ; আজব (উঃ)।

~বন [আ (অবধি, পর্যন্ত, দাব্য) +

জীবন] ক্রি-বিণ. জীবনাবধি; সমস্ত জীবন;

দাব্যজীবন; জিরজীবন। ২ [আ-জীব+অন

(ভাঃ)] বি. জীবিকা livelihood.

~ব্য [আ-জীব+ব্য-বাতে বা ব্যবহার বাচ্য

ধার] বিণ. জীবনের আশ্রয় বা অবলম্বন;

জীবিকার স্থান; উপজীব্য; সহায়।

আজু [সং-অদ্য। আজি উঃ। বজ্জ, বে-

সং প্রচুর] ক্রি-বিণ. আজ; আজি; অদ্য।

“আজু রজনী হাম ভাগ্যে পোহানু,”

-বিঃ পঃ। “আজু কেণো মুরী বাজার।”

-চণ্ডী। “বিহরে আজু রসিকরাজ পৌরজ

নরীয়া মাথ।”-বলরায়ঃ।

আজু,—জু [সং-আজুঃ=বিনাবেতনের
প্রমিত; বেগার ইতি ভাষা-শং কংজয়]
বি, বিনা বেতনের মজুর; বেগার। আজুর
[আজু হ্রঃ বি, বিনা বেতনের কাজ; পণ-
জয়; বেগার। আজুরা [করিনপূর-প্রাদে-
শ-‘অজিরা’ ও।] খুলনা কথা-‘অজরো’।
আ=আজম্+বলা; আজম্=মজুর; ভাড়।
বি, মজুর; পারিশ্রমিক। ২ ভাড়া।

আজুক [হি=আজক, আজক। আজ
ক্রঃ। আজ+ক (সংক্ষেপে)। আজি ক্রঃ। বৈ-
সা-। উচ্চারণভেদে আজুক্‌ বিণ, আজিকারঃ
অয়কারঃ, অয়সম্বন্ধীক। "আজুক কোঁড়ক
নহেন না ধোর"।-বি-পা-২। [আজু+ক।
(কে=কুতে) ৭মী বিধক্তি। আজকে আজি-
কার দিনে এই অর্থে। তুল-বরকে-বরকু=
বরতে; জলকে-জলকু=জলেতে; দেশকে-
দেশকু=দেশতে] দ্রুত উচ্চারণে আজকে।
ক্রি-বিণ, অযঃ; আজ। "আজুক শরনে, নম-
দীন্যদ্যে, সন্তীরা শাহিনু সুই"।-৫৩।
আজুর, **আজরা**=আজ ক্রঃ।

আজুল, -লি, -লী । আহুরী >
 প্রাং বাং-র 'আহুল' ও। (২) আউল,
 আউলী >, আউলিয়া প্রঃ। বাতুল; বাউলী
 বিগ, আহুরে; আদরিণ; পানলী
 (স্নেহার্থক)। "দেবকীনন্দন বলে শুন গো
 আজুলী"-পদ(দেবকী)। "এ যত্ননন্দন ভণ্ডরে
 আজুলি, হই নাকি সাপেক্ষ পিয়া।"-পদঃ (যত্ন-
 নন্দন)। ২ ভাকা; কোকার ভাণকারী;
 (ব্যলার্ধে) 'ভাকা আজুলি' (সহচর শব্দ)।
 "বর সর্ব্বষ ঘরে ভাকা আজুলি তারে।"
 -প্রবচন। পুং-আজুলে। "ভাকা আজুলে
 চাঙ্গে কাণা। জল বলে ধার চিনির পান।"
 -প্রবাসপ্রবঃ [ত্রঃ-'ভাকা আজুলে' ও নৃষ্ট
 হয়। আজুলে-আহুরে-আদরিয়া। পক্ষান্তরে
 আউলিয়া-আউলে-আহুলে-আজুলে দুইই
 অর্থে ব্যবহার]।

আজ্ঞান [ক্-অবান-ন-অ ক্রমে
অবান করা অর্থে আবজা, আবজান-পরে
আজ্ঞান। তুল-হি=উপজাট=“জোড়নে
যোনে যোগ জয়ী” (রীতবশমযোগ জয়ী)।
-উপজাদো-উৎপন্ন করা; জ্ঞান] দ্বি. বশন
করা; রোপণ করা। ২ গাহ পোতা।

আজ্জার [রাজ্য বিভাগীয় পরি:]
বি, যে জমী জলপ্রাণিত হয় না।

আজ্ঞাপ্তি [আ-জ্ঞা + গিচ্=জ্ঞাপি (জানান, আদেশ করা) + ত (প্র)] বিণ, আজ্ঞাপ্রাপ্ত;
আদিষ্ট। বি, আজ্ঞাপ্তি-আজ্ঞা; আদেশ।

আর্জী। (প্রা. অশিক্ষিত ভাষা এড্রে।

আ-জ্ঞা (জানা আদেশ করা)+অ বি,
অমুজ্ঞা; আদেশ; হুকুম। ২ অমুমতি। ৩
[জ্যোতিঃ] লগ্ন হতে দশম স্থান। ৪ ত্রয়ো-
দশনচক্রবিঃ; বৃট্চক্রানুগত বটচক্র। ৫ মান-
বৃত্তিক্রমে ঐ হলো বা উত্তর দিক। কথ্য
‘আজ্ঞে’ অ, কি আজ্ঞা করিতেছেন?
‘কি বলেন?’ আপনায় আদেশ কি? ‘আজ্ঞে
ঈ, আজ্ঞে না। ৬ [‘আজ্ঞে’ হ্রঃ]

সম্মানার্থে প্রাথমিক অ, কি? ~কারী
[আজ্ঞাকারি, আজ্ঞা-কারী (যে করে)] বি.
আজ্ঞা বা আদেশদাতা। ২ আদেশপালক;
আজ্ঞাবহ; আজ্ঞামুখী; বাধ্য। > দ্রঃ
~কারিণী। বি. ~কারিতা-আদেশ-
পালন; আজ্ঞামুখিতা; বাধ্যতা। ~চক্র

[আজ্ঞা-চক্র=গোলাকার গুহা] বি, ঘটচক্রে
অঙ্গগত ষষ্ঠ চক্র। ~তিক্রম [আজ্ঞা +
অতিক্রম] বি, আজ্ঞালঙ্ঘন। ~দাতা-বিণ,
যে আজ্ঞা দান করে; হুকুমকারী; অমুনতি-
দাতা। ~ধীন [আজ্ঞা + অধীন] বিণ,
আজ্ঞামুখী। > ক্রিঃ ~ধীন।

~মুত্রী মে। [আজা + অমুক্রমে] ত্রি-বিণ.
 আদেশানুসারে। ~মুগ্ধ-বিণ. আজাধীন.
 বাধ্য। ~মুবর্ত্তী [অমুবর্ত্তিন্। আজা +
 অমুবর্ত্তা] বিণ. যে আজানুসারে চলে; আজা-
 প্রতিপালক; আদেশানুযায়ী অনুষ্ঠানকারী।
 ২. বাধ্য। বি. ~মুবর্ত্তন, > ~মুবর্ত্তিতা,
 -ত্ব। ~কৃত্যবৎ আজানুবর্ত্তিতাব্যায়্য রুক্তা
 দেববানীর সন্তোষ-সম্পাদন করিতে
 লাগিলেন। ~মহা- (বহু)। ~মুযায়ী

[আজ্ঞা+অনুসারী] বিণ, যে আজ্ঞানুসারে
কণ্ডাক করে। ~ আদেশানুরূপ; হুকুমভা-
~মু রূপ [আজ্ঞা+অনুরূপ] বিণ, আজ্ঞানু-
সারী; আদেশভত। ~মুসারী [অনুসারিন
আজ্ঞা+অনুসারী]=যে অনুগমন করে। বিণ,
আজ্ঞানুভত; আদেশানুসারী; আদেশানু-

৯৮; বাধ্য। > জ্ঞা~মুসারিণী। ক্রি.
 বিণ,~মুসারে। ~পেক [আ-জ্ঞা+পিচ=
 জ্ঞাপি (জানন)+অক (কৃত্ত)] বিণ, আজ্ঞা বা
 আদেশদাতা। ~পত্র [আজ্ঞা+পত্র] বি,
 আদেশলিপি; হুকুমনামা। ~পন~বি,
 বিশেষভাবে জানান; বিজ্ঞাপন। ১
 আদেশ : আজ্ঞাপন। ~পালক~বিণ,
 কথার বাধ্য। ~পিউ~বিণ, [আ-জ্ঞাপি
 (জানন, আদেশ করা)+ত(দ্র)] বিজ্ঞাপিত।
 ২ অগিষ্ঠি, আজ্ঞাপ্রাপ্ত। ~পিতে~অস-
 ক্রি, আজ্ঞাপন করিতে, হুকুম দিতে। ২
 আজ্ঞা করিবার জন্ত। ~প্রমাণ~ক্রি-বিণ,
 আজ্ঞামুসারে; আদেশসম্মত; আদেশানুসূত।

~বন্দী [অজ্ঞা-বন্দী] বিণ, অজ্ঞান ব্যাধ।
 “অজ্ঞাবন্দী বীর হনু মেঘবৃক্ষ আনি।”-ব।
 ~বহি [অজ্ঞা-বহ্ (বহন করা)+অ (কৃ)]
 যে বহন করে। বিণ, অজ্ঞা যে বহন করে।
 অজ্ঞাকারী। ~বিঘাত [অজ্ঞা-বিঘাত
 (বি-হ্ন+ত)=বিনাশ] বি, অজ্ঞাভঙ্গ।
 ~ভুক্ত [অজ্ঞা+ভুক্ত] বি, অজ্ঞান ভোগ্য।

~উদ্ভূত [আজ্ঞা-উদ্ভূত] বি. আজ্ঞা বা আদেশ
 লব্ধ; অব্যাহত। ~লিপি-আদেশপত্র;
 প্রকৃষ্যমা। ২ অসম্ভবিত্য, হাড়পত্র permit
 অথ্যো প্রাপ্তি; যে আজ্ঞে-সম্ভবিত্যচ
 অব্যয়। 'বৈরাগ্য আদেশ করিলেন সেইরূপ
 করিতেছি' বা 'আপনার যেমন আজ্ঞা তেমন
 ইহবে বা করিব' এই বাক্যের সংক্ষেপ।
 'রামবল্লভ যে আজ্ঞা বলিয়া তৎক্ষণাৎ তামাক
 দাতিয়া'। 'কামিনীকুন্দর। ২ অসম্ভবিত্যচ
 বিক্রপোক্তি। ভুল- 'বা বরে' 'তোষার কথা ত
 মেনে বসে আছি' ই-র ছায়ে 'যে আজ্ঞে'
 অর্থাৎ আজ্ঞা ও পালন করে বসে আছি।

আজ্ঞা [আজ্ঞা হ্রঃ (তুল-আ-হ্রঃ
> , হি ও বাঃ-হ্রঃ) অ, (প্রথমে, সম্মানার্থে)
কি আজ্ঞা হয়? ২ কি বলিতেছেন? ৩
প্রশ্নের উত্তরবাহক অস্বার; আজ্ঞে ই। যো
আজ্ঞা-আজ্ঞা হ্রঃ।

আজ্য [আ-অনজ্ (স্রজন করা) + য
(৭) ন-লোপ, স্রজন করা হয় বহার] বি.
বজ্রীয় হৃত : হবিঃ, "সপ্তবিংশতি মাতাঃ স্তাদ্
দ্বনীভূতঃ যুতঃ বিদুঃ।" বনীভূত অবহার হৃত ;
গণিত হৃত : ঋষে গণিত অবহার-'আনুত'।
আজ্য দেবগণের, হুমতিভূত যম্ম্যগণের,

আয়ুত পিতৃগণের। “চিত্তার চিত্তায় হোম
 করে সে মজ্জা-বসার আজ্য ঢালি।”-কা-
 রায়। ২ বাসুজ্ঞানাদিনাবন তৈল, দধি, দুগ্ধ
 ই-। ৩ তারপিন তৈল। ৪ গন্ধবিরজা।
 ~প [আজ্য-পা (পান করা)+অ (কৃত্ত্ব)
 যেপান করে] বিণ. হবিপায়ী : ঘৃতপানকারী।
 ২ পুষ্পস্তম্ভান পিতৃগণ। ~ভাগি-বিষজ্ঞায়
 ঘৃতের এক-পা। ৩ বৈদিকগণের আহতিবিঃ।
 ~ভুক-বিঃ অগ্নিদেবঃ; অগ্নি।

આજ્ઞાના [આ (ના)-જ્ઞાના] વિળ, યા
જ્ઞાના હ્ય નાઈ !

ଆକାଳ, ~ଲା, [ଆ (ଈଷତଃ, ଶୈନ)
କାଳ] ବିଗ, ଈଷତଃ କାଳ; କାଳରହିତ; କଟୁ-
ରମଣୀୟ ।

আকাল। হি=কালনা। কাল= (অগ্র্যস্তাপ) না (ক্রিয়ায়)। না=আ-কাল। (ভাঙ্গাফুটা পিতলাদি বা তুত্ব্য জোড়া)] বিণ.
যা কাল দিয়া জোড়া নয় not soldered

আঝোড়া [আ (না)-ঝোড়া (ঝড়া)] বিণ, যা ঝোড়া হয় নাই। যার ঝাড় বা ডালপালা কাটিয়া ফেলা হয় নাই। প্র-আঝোড়া বাঁশ। ২ হাড থেকে মাংস যার টানিয়া টানিয়া খুলিয়া ছড় করা হয় নাই।

আজনি, -নী (নং-অঞ্জন (কজ্জল)-
দেহে অঞ্জনের ছায়া রেখা আছে বলিয়া।
আজনাইঃ) বি, অঞ্জিনের (ঃ) : অঞ্নে।
২ চোখের পাতার ধারে যেত্রণ হয়।

আজ্ঞেনেয় [অজ্ঞনা + এয় (অপত্যার্থে)]
বি, অজ্ঞনা বানরীর পুত্র : হনুমান।

আজ্ঞা [প্রা-অন্তর (বাঁতর)-জন্ম। (উর্দু-অনুজ্ঞা, বার জন্ম হয় নাই)] বি, এক সম্ভাব্য জন্মের পর পুনরায় সম্ভাব্য গর্ভে ধারণ করিবার মধ্যে যে নিয়মিত বা নির্দিষ্ট অন্তর অর্থায় ব্যবধান কাল। প্র-সকল গ্রীলোকের সন্ধান আজ্ঞা হয় না। কার এক বৎসর কার বা পাঁচ বছরে আজ্ঞা এবং কারও বা তারও অধিক দেখা যায়।

আজাম [কা-আনজাম্ (সমাপ্তি,
শেষ)] বি, সম্পূরণ : পালন : নিক্সাহ। ২
সরবরাহ। ওবদোবস্ত।

আঞ্জিনেয় [অঞ্জন (কজল) + এর (সম্বন্ধার্থে)] বি. পুঠে নীল অঞ্জনের ডোরা-

যুক্ত কুজাকার জ্যোতিষাতীর্থ সরীসৃপবিঃ :
 অংজনাই ; অংজনে *lacerta anjineya*—
 Carey ২ সরাল পক্ষী ।

আঞ্জীর [ফাঃ-আন্জীর্] বি. বৃহদাকার
ডিম্বরজাতীয় ফলবিঃ ficus carica.

আজ্জুমান, -মীন [ফা-আনজুমান= মজলিস-সভা] বি. সভা ; সমিতি [মুসলমান সম্প্রদায় কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত সভা সমিতি প্রায়ই আজ্জুমান নামে অভিহিত হয়। তুল-আজ্জুমান ইসলামিয়া ।]

आट, आठ [न-अष्ट : आठ-अष्ट-अष्ट : अष्टि : आठ]। आठ वाः आठ।
 “एहण बले आठ लाख नह।”-श्री कौ। तुल-
 श्री-octo : ईं-eight] बि. ८ संख्या।

২ বিণ, অষ্টসংখ্যক। আটকড়াইয়।
-সন্তান জন্মের অষ্টম দিবসে ৮ প্রকার
কড়াই ভাজা ঘটত জনপান বিতরণরূপ
মানসিক সমাধা। ১ - কড়াইকড়াই। আট

নাগালক প্রকারটি - বাটকেডো আনি-
খানা কঁরা-অর্থাৎগে বিহত করা। ত-
হতে নানা প্রকারেও নানা বিষয়ে 'গাগান'
ভাষান' (গাগান হ্র:)। আর্টখানা
কঁয়-অত্যন্ত আনন্দের অধিরতায় হস্ত-
পদাদি বিক্রেণ ও অঙ্গভঙ্গ প্রকৃত হওয়া।

ফুল-ফেনে কুটিগুটি। আটঘাটবাঁধা-
আটটি ঘাট বা ধাটি বন্ধন করা : ওত-যাশুর
(সেতার ই-র) সারি পা মা পা ধা নি সা
এই আটটি ঘাট বা স্বরপ্রাণ বা পদ্য বাঁধা।

আটচালা-আটচাল বিশিষ্ট ঘর। মাঠে
ময়দানে উৎসবাদি কর্ণে হোগলা, সোলপাতা
ই-নিম্বিত্ত অথবা চালা বা আচ্ছাদনযুক্ত খুঁটি
বা খাণের উপর রক্ষিত দেওয়াল-খীন ঘেরা
স্থান। 'আটপিড়ি, আটপির দিন-
সমস্ত দিন ও রাত্রি। 'আটপিঠা

ত্রুণ-হি, অটপটি-কঠিন। আট এট
 (শব্দ) পিঠ (পুঠ) বার আছে বা আট-
 পিঠিয়া-আট দিকে পিঠ পাতিবার শক্তি
 বার আছে। বিশ, খুব কঠোরহি ও মজবুত :
 দৃঢ়। 'আটেপিটে-ক্রি. আট কাঠ
 ও আঠিহিষ্টে প্রঃ। 'আটভাঙ্গা-
 প্রথম গুরুত্বের (নষ্টম মাসে) খুঁটের মসলা-
 ারতঃ। ২) প্রকার শব্দ (মাবকজাই, মগ,

মটর, শাদা ছোলা, ছোলা, বক্কাটিকলাই ও
২ প্রকার ধান্ন জাত-চাল, চিড়াভান্না গুটিত
জলপান। আটাইঁড়ি (স্রঃ)।

আট, আঁট [অষ্ট >] বি, দৃঢ় বন্ধন।
২ (-ট) বিণ, শক্তি; কষা; দৃঢ়। আঁট-
সাঁট-বি, আঁটআঁটি; কষাকষি।

আট, [চট্ট প্রাদেশ] বি. বাড়ীর
বাহিরের উঠান।

আর্ট/ক[হি-অটক] বি, বাধা : প্রতিবন্ধক, বিঘ্ন। "ওকে দেবার আটক কি?"-দীনবন্ধু মিত্র। ২. আবরণ। ৩. অবরোধ : কয়েদ। ক্রি-বিণ. বন্ধ বা কড় হইরা। "অবোধ বিহীন পড়িতে আটক।"-বঙ্কিম (পদ্মা পদ্য)। ~কঁন-বি. রোধকরণ; বন্ধকরণ। ৬. আগলান।

আটকপালিয়া (শাও হত, নহ)-
কপাল (ডাণ্ডা) + ইয়া (যুক্ত) : আ-আটক-
পালে। বিণ. ভূভাগ্য : হতভাগ্য : দুঃখমূর্তি।
শ্রী-আটকপালী, আটকপালী (আ- বাস)
খণ্ডকপালিনী। “আমো দুঃখময়ী নারী আট-
কপালী।”-শ্রী কী।

আটক। [হি-অটকাব-] বি,
আটক : বাধা। আ | পঁড়া-বন্ধ হওয়া :
অবরুদ্ধ হওয়া। প্র-সে পদে আ-পড়েছে।

আটকাট, -ঠ [আট (অস্) -কাট
(সং-কাঠা=দিক্) আটপেটিও অঃ] বি. আট
দিক্ : (>) সৰ্বদিক্ : সকল বিষয়; আট-
ঘাট (অঃ) । ক্রি-বিণ, 'আটেকাটে, -ঠে'
-আট দিকে : সকল দিক্ : সৰ্ববিধয়ে ।
"আটেকাটে দড়ত খোড়ার উপর চড় ।"
-প্রবচন ।

আটকানি [হি-অটক্ণা। আটকাই :
-কা,-কাও,-কানি; কার,-কান,-কাইতে
(কে-কাতে); -কাইরা (কে-কে) ইণ
কি, আটক করা; অবরুদ্ধ করা। ২
আগলান।

আটকাল, আটকোল [হি.-অট-
কল >] বি. আশ্রয়; অনুমান; অনুভব।
প্র-সন্ধকারে আ- করে করে চল। হাতের
আ- আছে বলিয়াই যে পরিমাণ চাল
লইয়াছিল তাতেই কলাইয়া গেল।

আটা, [সং=অট > ওড়ি-অটা। তুল-
ক্রী=ateo] [আর্দ (জোরে ধাবান যা খুব
পেধা যায়-পিসান-হি-শা-না) >] বি.
পোষ্যচূর্ণ। ২ যে কোন শস্ত চূর্ণ। ~পেঁবা
কঁরা-বি. আটার মত সর্কাস পিষ্ট বা অস্থি
চূর্ণ করিয়া প্রহার করা।

আটা, [আট >] কাই; গদ, ময়দা
ইং হারা প্রস্তুত দ্রব্য; যথারা কাগজ ইং জোড়া
যায়। ২ বৃক্ষাদির নিষাদ। "পিরোতি আটা.
নদী কাটা, পড়সি হইল ফাঁসি।" ~জী।
৩ যন্ত্র; আগ্রহ-মনঃসংযোগ। অ-তার
পড়া-তনার আর তেমন আটা মাই। ৪
[লক্ষ] আসক্তি।

আটা, **আট্টা** [সং=অট-আট ক্র:] বি.
আটবিশুদ্ধ ভাস; আটফোটা চিহ্নিত ভাস।

আটাইশ, **আটাইশ** [পালি=অট-
বীমতি (সং=অটাবিশংতি), গ্রীক-
আটাইশ >] বিণ. ২৮ সংখ্যা।

আটাকাটি [আটা+কাটি] বি. আটা
মুচু কাটি; পাখী ধরিবার জন্ত আটা মাঝান
শিক বা দণ্ড।

আটাত্তি বি [সং=অট সমুত্তি > প্রাক্ত-
=আটহইড >] বি. ৭৮ সংখ্যা।

আটানব্বই, **আটানি** [সং=
অটনব্বতি >] বিণ. ৯৮ সংখ্যক। ২ বি. ৯৮
এই সংখ্যা।

আটান [সং=অট পকাশং (আট আন=
পান-পকাশং) >] ভাষাতত্ত্ব ক্রঃ। হি-
আটান্ বিণ. ৭৮ সংখ্যক।

আটাল, **আটাল** [আটা+ল (রুজার্থে)]
বিণ. আটালক চটুগটে। ২ শব্দ: কথা।
৩ [ঢাকা, ফরিদপুর প্রাদে.] দৃঢ়ভাবে সংলগ্ন
হয় এমন টিকিট adhesive stamp অ-
মাটি-এ হেল মাটি ক্রঃ।

আটালী, **আটালী**-বি. কুস্তরাদির
দেহের লোমকোট বিঃ এটুলী (ক্রঃ)।

আটাইশ [অটাবিশংতি > ক্রঃ] বি
বিণ. আটাইশ ক্রঃ. ২৮।

আটালী [অটাবিশংতি >] বি. বিণ ৮৮।

আটালো [অট-মাস > ক্রঃ] বিণ.
যে আট মাসেই ফুটিত হয়। ২ চরুল্লি;

নিবেজ: কম মজবুত। "আমি নই আ-
ছেলে। ভয়ে ভুলব না কো। চোখ রাখোলে।"
-রাণ-প্রা। ৩ মাসের ২৮ তারিখ।

আটি, **আটি** [অট >, তদ্বৎ
জমাট-এই ভাব এবং আট্টা বীধার ভাব
হইতে। হি-আটা: মাল-অট (I M L),
ওড়ি-অটা] বি. গুপ: শুষ্ক. গোহা: তাড়া
২ দুই মৃষ্টি প্রমাণ ধান গাঁহ: দুই হালা (ক্রঃ)।
৩ বীড়া: বি'ড়ে। ৪ শরাস পক্ষী tudas
gingimons শাকের আটি-লম্বাটার।
প্র-বোকাব উলর শাকের আটি।

আটাকোড়ে-**আটাকোড়ে** ক্রঃ।

আটুপাটু [হি-অটুপাটু >] বি
একল উৎকর্ষা: অত্যাগ্রহ (আটুপাটু ক্রঃ)।

আটেপিটে-**পিটে** [আটে পিটে
> (ক্রঃ) >] প্রাদে. ভেদে-অট পিড়ে।
১ সর্কাসে। আটে পিটে (পিটে)
দড়ি [দুট-দড়ি] বিণ. যে সলন্তোভাবে
দুটকায়। "আটে পিটে দড়ি তো ঘোড়ার উপর
উড়ি।" ~প্রবচন।

আটেপ [আ-তুপ (অংকার করা) +
অ (ভা-)] বি. অংকার. গরু. দস্ত। "তাই
দস্তভরে কহিলেন. ~* * *। কিস্ত এবার
তাপার আ-তুপা হইল।" ~বঙ্গভাষা ও
সা-। ২ সংরহ. সঙ্গম। ৩ বায়ু জন্ত
পেটের সাড় বা ডাক; পেটের শুভ শুভ শব্দ।
~ট ফার-বি. সগরুবাফ; অংকারোক্তি;
আফালন। "শুনরে মুরারি গুপ্ত আটোপ-
টকার।" ~ক্রঃ ভা।

আটোল [প্রাদে. ২৪ পর.] অটল ক্রঃ।

আটু, **আটু**-**আটু**: আটা। আটু ক্রঃ।

আটা [আটা ক্রঃ] বি. আটা: কাই।
২ কাথ-বৃক্ষের নিষাদ paste; glue.

আটার [সং=অটানশন ~ আটু-
আটাই >] বি. বিণ. ১৮ সংখ্যা বা: সংখ্যক।
আ-ঘা (বাঘে ছু লে)-শরীরের নানাক্রমে
কত। ২ [লক্ষ:] নানা কণ্ঠাট: ফাঁসান।
~মালা-বি. ক্রপাথ ক্ষেত্রে উত্তরস্থ স্থান
বি-প্রবার-এখানে ইলুয়ার রাজা আপনান
পুত্রপাকে বলি দিয়াছিলেন (১০-ভা-১)।
আ-মাসে বৎসর [বৎসর শেষ
দেখ]

হইয়া গেলেও যার খবর হয় না বা যার দেড়
বৎসরে এক বৎসরের সম্প্রাধিকার হাঁত
দেওয়ার অভ্যাস তৎপ্রতি ব্যঙ্গচ্ছলে উক্ত।
দীর্ঘজীতা: কুড়ে স্বভাব: অলস প্রকৃতি।
প্র-যার আটার মাসে বৎসর. সে কি সময়ে
একাজ করিতে পারিবে?

আটাল-**আটাল** ক্রঃ।

আটালু-বি. জন্তর লোমকোট বিঃ
আটুলী (ক্রঃ)।

আটি [অট বি আটি, ফলের
কঠিন বীজ, গুটলি। বিণ, 'আটিয়া'
[অটলি। হার মূলে অতিবৎ অংশ আছে।
এটে] আটিক্ত। ২ এটে কলা।

আটিয়া, **আটিয়া** [কঁলা-বি. কদলী
বিঃ এটে কলা।

আড়, [সং=অটুরাল (অভ্যন্তর-পরে,
কোন কিছুর পশ্চাৎ) ~ অড়, আড়াল (র=ড)
ফে-আড় (ল=ড), হি-আড়। প্রা বাঃ
আড়ে তুল-জলের আরড (ধ ম-
মাণিক্য)] বি. অন্তরাল, আড়াল। "দুকাইল
সরমে সে দ্বীপীর আড়ে।" ~কুস্তম-। তাক
আড় করিয়া দাঁড়াইও না। একটা গাছের
আড় পড়েছে। ২ [হি] পক্ষ, আবরণ।
৩ [বাংলা] আশ্রয়, রক্ষণ। প্র-এতদিন সে
পাখাড়েব আড়ে ছিল এখন সে আড় তার
তাব নাহি। ৪ পাখা। "তড়িৎ মণ্ডল, কর্ণেতে
কুণ্ডল, হিমাংসু মণ্ডল আড়ে।" ~মহা- (কাশী)।

আড়, [সং=অরাল (অসুরল) > আল
~ আড়; হি-আড় (বহু oblique)] বিণ.
বহু: ত্রিযাক, বক্রিম। "আড় বদন তহি,"
~বি প। "আড়মন" (তুল-ব্রহ্ম-~তেরতা
নয়নে চার ~তেরতা=ত্রিযাক)। ২ বি. বক্রতা:
অসবলতা: অশুদ্ধতা। প্র-ছেলেটির জিহবার
বা কথার এখনও আড় ভাগে নাই।

আড়, [সং=অড় ~ আটু-অড়, পা-
অড়ো, হি-অার, অড়ো, মাল-আদে
(I M L), তুল-আড়বীকা (অর্ধবক্র);
আড়াই=সার্বভৌম: আড়ে গেলা=আধ চিব্বো
করে গেলা। আড় পাগলা. আড় মাংসা
ক্রঃ বিণ. অড়: অক্ষেপ।

আড়, [হি-অার-গার=নদীর এপার,
ওয়ার পার=এপার হইতে ওপার across.

তুল-আড়, পার হওয়া। নদীর স্রোতের মুখে অর্থাৎ লম্বালম্বি না হইয়া এল হইতে ওকুল অর্থাৎ প্রস্থের দিক্। এই ভাবে রচিত বা কিছু-আড়া, আড়ানিয়া, আডান, এড়া। তুল-‘আড়া, আড়কাঠা’ (প্রস্থদিকের কাঠ) বি. প্রস্থ : ওদাং : পরিসং : চওড়ার দিক্। প্র-নদীর আড় পার হওয়া। ১ বঙ্গ রাশিবার বংলদণ্ড : সাতা। ৩ পাখী বসিবার দণ্ড : দাঁড়। “পাখী বসিবার আড়।”-কবিক।

আড়, [আড়িঃ] বি. আড়মাচ : আড়টেংরা।

আড়ট [প্রা : বাং : দং-আটকী > আটই > আং। হিঃ-অডহু] বি. অডহব অডর। “আ-বেচি,”-মাণিকগান।

আড়ওড় [হিঃ-আড (সঃ) ওড (সহচর শব্দ, হিঃ-প্রধার)] বি. অস্থরাল : আডাল : শুশ্রূষান : আডাল বিভাল। “কেহ নাই পেখে কোথা হতে আড়ে ওড়ে।”-ম।

আড়ং, -ঘাটা-আডঙ্গঃ।

আড়বাড় [হিঃ-অওঙ্গ-বওঙ্গ, অওঙ্গ-অঙ্কবক বা বঙ্ক বিপ, বীকচোরা।

আড়কাটি [ইং-*cut* এর উচ্চারণ মাদ্রাস হইতে আরকাটি। তুল-*detective* হইতে টিকটিকি] বি. কর্ণধার : কাণ্ডারী। ১ নন্দাদিতে জাগাজের পথ-প্রদর্শক : যে সমুদ্র যাত্রীদিগকে নন্দাদির বোহান পথান্ত পৌছাইয়া সমুদ্রপারী জাহাজের অধ্যক্ষের হস্তে তাগাদিগকে অগণ করে *a pilot*। ৩ বস্ত্রবয়নের যন্ত্রবিঃ : মাকু। ৪ কুলি বা মজুর সংগ্রহকারক : যারা লোক-জনকে প্রলোভনেব দ্বারা প্রস্তুত করিয়া হানাত্তরে মজুরী কবিস্বার জন্ত প্রাণদান দেয়, কুলির ঠিকাদার।

আড়কাঠি, -ঠা [আড (প্রঃ) কাঠ (কাঠ) প্রস্থের কাঠি বি. যথেষ্টাল বা ছানের প্রঃকাঠ : কড়িকাঠি।

আড়কালি [অঙ্ক > প্রাক্ক-অডুত > আড়] বিপ, অথকালি : এক কানে কালি।

আড়কুজি-বি. আডমাছ।

আড়কোলা [আড (অঙ্ক)-কোলা] বি. ডিং করিয়া পোয়াইয়া পিঠে ও জামুধরের নিম্নে থরিয়া কোলে তোলা : পাপালিকোলা

(সঃ)। “ধীরে ধীরে আং করিয়া থরিয়া রাত্তার উপর নাহায়া দিল।”-উত্তরা, ১৩০৪।

আড়গেমটা, আড়াগেমটা [অঙ্ক > আড + গেমটা (সঃ)] বি. সন্মোহনের তালবিঃ। হাদিশ মতান্তরে সাক্ষি জমােশন মাত্রার তাল। তিনটি তাল ও একটি বাক থাকে [সন্মোহনার]।

আড়গড়া [হিঃ-অডগড়া] আডা ঘোড়া/কা=আডাঘোড়া বা আডং ঘোড়া *a horse-depot*] বি. অশশালা : অশ্রাবল : বেচারি আডা। ২ [হিঃ-কাঠ-ঘরা (কাঠ গুহ)-কাড়গড়া-আডগড়া] কাঠ দিয়া ঘেরা স্থান : শুভাশ্রমস্থান। ৩ [প্রাদে] বেচারি গায়ে মোটা সিঁড়ি।

আড়ঙ্গ [আড়ং, আডোং ও। হিঃ-আডং (হাট, গল্প)] আউরঙ্গঃ। বাং গ্রাঃ-আড়ন] বি. আডা : পোলা : গল্প : হাট : বহুপরিমাণ জব্য ক্রয়বিক্রয়ের স্থান। ২ কারখানা। ৩ হিন্দু পরম্পরায় সমবেত পুতুলের রাশি। -ঘাটা-বি. নৌকারোহণের গাট বা স্থান। -ছাঁটা [প্রা-আডন ছাঁটা] বিপ. ক্রমকের বা মহাজনের গণের পরিষ্কার করা বা তুষ বাহির করা (চাউল) : টেকি ছাঁটা নয়। -ধোপ, -ধোলাই [ড-আডনধোপ, আডোন্ধোপ] বি. কোরা কাপড়ের রং ও মাড উঠাইয়া শুষ্কীকরণ।

আড়চাঁ [সং-লালসা > হিঃ-লালচ্] বি. লাট, লালসা। ২ ইগারা : ইবং সম্ভেত। ৩ বিপ, আডভাবে : আড়াআড়ি।

আড়চাল-বি. হাদিশ (২২) অঙ্গুলি-পরিমিত, অথহাত : এক বিঘাঃ। ২ লাঙ্গলে মুড়ার মতোদ্রব দিয়া খাটিয়া দেওয়া পিল।

আড়চোখ, -চোক [ছরাল চক্ষু। হাদ (বক) চোক (চক্ষু)] বিপ. বন্ধিন নয়ন : চোর : কটাক্ষ। ক্রি-বিপ, আড়চোকে-বন্ধিন নয়ন : কটাক্ষে।

আড়িত, আড়ৎ [হিঃ-আচং] বি. গল্প : পোলা : এর বিস্তারের প্রধান স্থান : কারবার স্থান : কারখানা। প্র-আরবের বঙ্গের নিকটও এইরূপ অনেক স্থানের আড়ৎ ভৈয়ারী হইয়াছে। -দার-বি. ধারা দস্তুরী

লইয়া কার মাল দালালদ্বারা বিক্রয় করাইয়া দেন। -দারী-বি. আডতদারের দস্তুরী।

আড়দালি, আদালি [ইং-*orderly* বি. নিয়ন্তর] বি. হারবান : হস্তদার।

আড়ন-বি. বক হওন। ১ ক্ষেপণ।

আড়ন-আড়ঙ্গঃ।

আড়নয়ন [প্রাদে হারনয়ন (ড=রা) বি. বক্রদষ্ট : কটাক্ষ : আড়চোপ।

আড়পাণি, আড়পাণী [আড (অঙ্ক) পাণল, পাণলা] বি. অঙ্ক উন্নত, অধিপাণলা : ক্ষাপাটে।

আড়পাণ্ডা [আড়ফান্ডা ও। আড (আড ভাবে নিষ্কোপ) পাণ্ডা (পক্ষন)] বি. কুশ্র ও মোটা পক্ষ বা পাব বিশিষ্ট লাঠি : পেঁটে। ২ তিনিপাল

bludgeon

আড়পার [আড (প্রঃ) পার (তট) প্রস্থের দিক দিয়া গেল যেপার বা তট পাওয়া যায়] বি. নন্দাদির পরপার : অপর তট।

আড়বাঁক [অঙ্কবক-অধবাঁক (পরে আড়বাঁক)] বি. যা সম্পূর্ণ বীকানর : বাব অঙ্কায় বন্ধিন।

আড়বান্ড [আড (প্রঃ) + বান্ড (দেয়া)] ক্রি-বিপ. সন্দেহ। ২ চতুর্দিকে।

আড়বুঝ, -ঝা [আর (ব=ড)=অন্ত বিপরীত-বুঝ-ঝা (দং-বুদ্ধি > বুধ > বুঝ + ঝা (ই-আ-বু-অ যথেষ্ট অর্থ)। তুল-হি বুঝইয়া=বুঝনেবালা)। গ্রাঃ-আড়বুঝ, আড়বুজা, অডবুজ] বি. বিপ, যে অস্তরূপ বুঝে : উদ্ভাবন : বিপরীত বুদ্ধি। ২ গোয়ার : একান্তঃ। ৩ উত্তরক (সঃ)।

আড়ভাঙ্গ [আডঃ] বিপ. সোজা। ক্রি, সোজা করা : বক্রভাবে দূর করা। ২ মবল পথে চানিত করা। ৩ ত্রুষ্ক শিরে করা : দোবস্ত করা। ৪ জিঙ্গার ওড়তা দূর করা : বিকৃত উচ্চারণকে সরল এবং বিশ্বুদ্ধ করিয়া আনা।

আড়মাংলা [আড় (অঙ্ক)-মাংলা (প্রাঃ-মাতালে। হিঃ-মাতোমালা)] বি. অঙ্কমত। অধিপাণলাঃ।

আড়মাতলা, আড়মাদলা [আড-মাতাল বা মাশাল+ই-আ(মন্তক বা

মাথা আড় করিয়া ঘাড় ঝাকাইয়া অর্থাৎ খেড়ের সঙ্গে ঝুজ ভাবে না রাখিয়া আড়া-আড়ি > আড়মাথলা : ত=থ=দ বিণ মাথার নিক বাকা করিয়া গরনের গুচ্ছ আড়া-আড়ি হিমাগভার। প্র-একে সর্পিণ পলি, তাহে আবার লোকটা প্রাডমাদলা হয়ে পড়ে আছে, কাজে কাজেই তাকে ডিঙ্গাইয়া ঘাইতে হইল। ২ [আড় (অর্ধ) মাদলা (মর্দল+আ)-মাদলের আধখানার মত] প্রায় ততুলোণ বা বড়টা লম্বা প্রায় ততটা চওড়া : আধলা। প্র-ইটখানা কেমন আং হল, ওখানা খুলে আর একখানা ইট গেঁথে দাও।

আড়মোড়া, আড়ামোড়া [আড়-মোড়া] বি. শরীরের আড়ইভাব বা জড়তা। আঁ-ভাঙ্গা-ক্রি. গা মুড়িয়া অর্থাৎ সমুচিত করিয়া ও বিস্তার কথিয়া জড়তা ভাঙ্গা আলগত ভাঙ্গা।

আড়ি স্ব/র [আ-ডঘব (দম=বনীকৃত করা, জাঁকজমক করা, দ=ড) বব (ভা=)] বি. জাঁকজমক : সমারোহ, ঘট। ২ একত্র সমাবেশ : বিপুল আয়োজন। ৩ মেঘ গর্জ্জন। ৪ তৃপ্তাদি বাদ্যধ্বনি : রণবান। ৫ শব্দীয় বৃংহণ বা গর্জ্জন। ৬ কোষ। ৭ উল্লাস, আনন্দ। ৮ গর্জ [বাং বিবল] ~বিজ্জিত, ~হীন, ~বিশীন, ~বিত্তিত, ~শৃঙ্খল-অনাড়বৎ, সহজ। "একটি আড়ম্বরহীন ক্ষুদ্র নমস্কার করিয়া,"-উত্তরা, : ৩৩৩। ~রি, ~রী,-বি. আড়ম্বর প্রদর্শন : ঘট : জাঁক-জমকের ভাব। ২ ~রী,-বিণ. জাঁকাল-জমকাল : ঘটাজ।

আড়রি, আড়ুরি, আড়লি [অরড় (প্রপাত)-ভাণে-ববা পাড়া উটুহ্মি-সর্কানল (ঢা-ব-)] বি. নদীবাঘ : কিনারা। ২ নদীতটের উচ্চস্থান : কাঁধ। "তখন জলোচ্ছ্বাস আরম্ভ হইয়াছিল, কপালকুণ্ডলা একটা আড়ুরির উপর দাঁড়াইয়া ছিলেন।"-বঙ্কিম। ৩ গডানিয়া স্থান : গোড়েন। ৪ চতুর্দশ। ~শাঁলাট [প্রাণে। প্রা=আড়ৎ (আড়া আড়ি লাগাইবার) শলাই (শলাকা)] বি. পোস্তার সহিত ঢেঁকি আটকাইবার ধল। **আড়ঠ** [সং-অঙ্গাকৃষ্ট-আকৃষ্ট] বিণ.

অবশ : অসাড় : অশল্য। "দিগ দিগঙ্গনা আড়ঠের প্রায়।"-বিং চক্রবর্তী।

আডসা [প্রা=গাঁতাকৃষ্ট ভ্রঃ] বি. জঙ্গল : অবর্জনা। ২ কুস্থান। ৩ [হিং=আড়সা। প্রায় আড় বা তবৎ] বিণ. বক্র : আড় : টেরচা। ২ থাকে এডান হইয়াছে : পরিত্যক্ত।

আড়ি [আকাব=আখাব=আরা-আড়া form of the body] বি. গঠন : টাটা : আকৃতি : ভৌল। "ছানি ছানি মুখ থানি অপক্লপ আড়া।"-ঈং গুপ্ত। তুল=বেয়াডা=বেড়োল। ২ ধরণ : প্রকার।

আড়া, [সং=আট=আড়ি, আড়া] পরি-মাণ বিঃ : ঘাঙের নাগ : ৪ মণ (অষ্টভক্ত ২ মণ)। "পড়িয়া কবির বাগি সত্তারিহু নুগমনি পাঁচ আড়া মাপি দিল থান।"-কবিক। ["পূ বস্ত্র ১৬ কাঠার এক আড়া : জাহান্নার আর অকলে ৯৬ সের ওজন এক আড়া হয়।"-বঙ্গীয় শব্দমঞ্জু]।

আড়া [আড় ভ্রঃ] বি. ভাঙ্গা : বৃল-কিনারা : পড় : তীর। "আহরি পুত্র হাড়া।"-কবিক। "জলে ভাসে কুঠীর আড়াই ডাকে বাবা।"-শি। ২ বংশ বা বৈজ্ঞানিকিত পাত্র। "জাড়া ভক্তি তামাক রাখে পুনর্কার।"-মহা (কাণী)। ৩ কড়ি-কাঠ : আড় কাঠ। সাধা : ঘরের আড় দিকে কুলান বা পাঁখা বাঁশের আলনা। ৪ মাছ ধবিবার যন্ত্রবিঃ। ৫ নব্যাদির শ্রোত ফিরাইয়া আনিয়া মৎস্ত ধরিবার গুচ্ছ যেখানে গোড়া হয়। ৬ [ছীহট প্রাণে] পানীর দাঁড়। প্র-আড়াকাতা টিয়া। ৭ [ছীহটের সাতপাঁও অকলো নদী পুষ্করিণী তীরস্থ বন। ৮ [আড় ভ্রঃ] সন্নীতের তালবিঃ : আড়া-হেঁকা। ৯ [আড় ভ্রঃ] বি. প্রাণদিকের বিস্তার : চওড়াই। প্র-বরের আড়া। কাপ-দের আড়া। ১০ [অর্ধ=আড়+আ] বিণ. অর্ধ, আধা। (২) সর্দি। (আড়াটি ভ্রঃ)।

আড়াআড়ি [আড় (বক্র) মাথায়ার্থে বিহ, ভবার্থে 'ই'] ক্রি-বিণ. আড়ভাবে : ঝাঁক করিয়া : কোণাকোণি। ২ চারার (x) মত অনুপ্রবেশ কদি টানিয়া। ৩ বি. হিংসা-হিংসী : ঘোষাঘোষী : পরস্পর শত্রুতা। "বারংয়ে আড়া-আড়ি, এক নিমিষে বাবে টুটে?"-মনোমোহন বহু। ৪ প্রতিযোগিতা competition. ৫ এনিক ওয়িক আও পিছু। প্র-একদিনের আড়াআড়িতে কিছু আসিয়া ঘাইবে না। ৬ এক সময়ে দুই বিপরীত দিক হইতে রওনা (পাতারি সম্মুখে প্রযুক্ত)

আড়াই [সর্দিগয় + অর্ধ (আধ) বি (দ-ই=আই)=আধাই-হিং=আড়াই বা আড়াই-পা অষ্টতীয় (অষ্টতৃতীয়)] বিণ অর্ধসং দুই দুই এবং আধ : ২+১। "গুনিয়া আড়াই হালা, শিব অনুমতি দিলা, আঙুন খোঁজে দিতে ভায়।"-শিঃ।

আড়াটল [ছীহট প্রাণে] বি. গোশালা মধ্য উত্ত স্থান যেখানে গরুরের সারি সারি বকন করা হয়।

আড়াকুশি [কাহার, গুলনা ই অকলে] বি. অরাক্ষত্ব ভ্রঃ।

আড়াঠেকা [সন্নীত মধ্যমান ক্রিৎ আড় (দ্রুত বিলম্বিত) করিয়া বাজাইলেই আড়াঠেকা হয়] বি. আড়া : সন্নীতের ৯ দ্বারার তাল যাতে ত্রিসন্নী তাল ও একটি ঝাঁক থাকে [সন্নীত বজ্রাকার]।

আড়ান-বি. স্তম্ভ বা দোমার ও কানডা যোগে বা স্তম্ভাট, কানডা ও সারঙ্গ মিশ্রণে উৎপন্ন বাসির্গবিঃ।

আড়ানী-বি. আতপত্র : চন্দ্রাওপ। ২ চতুঃ ছত্র। "তপানের তাপে আড় ধরে মাথে।"-সখোসেনা। ৩ বড় পাখা। "জরদগু আড়ার মৌরুল।"-অং মং।

আড়াভাঙ্গা-ক্রি. আড়ভাঙ্গা : আড়ঠ ভাব ন্যূন।

আড়ামোড়া [আড়+আ (সং-যোগার্থে) মোড়া (মর্দন=রাড়া=ভাঙ্গা)] বি. আড়+ভাঙ্গা : আড়ভাঙ্গা : শরীরভঙ্গি।

আড়ারি [আড়রি, আড়লির উচ্চারণ-বিকার] বি. নদীর উচ্চতট।

আড়াল [সং=অস্ত্রাল] বি. অস্ত্র-রাল। ২ পক্ষি : আস্থান : আবরণ। ৩ যা কিছু দুইদিকের করে : গোপন বাধ্যত। "মুসিয়াৎ করেছ এ প্রাণের আঁ।"-রবী।

আড়ি, [অস্ত্রাল > আড়াল > ; আ-অড়, (গমন করা)+ই (জাং) ভাব বা

আতলাস্ [আ-আতলাস্=রেশমী
নাড়া কাপড়। আরবদিগের অভ্যাস কালে
শাশা রেশমী কাপড়ের উপর পৃথিবীর মানচিত্র
তোলা হইত বলিয়া এই নাম] বি.
রেশমী বস্ত্রবিধ। ২ পৃথিবীর মানচিত্র।
“Gk. Atlas, a Titan who bore the
world on his shoulders, and whose
figure used to be given on the title
page of atlases.”—*Ker. Davidson.*

আইস [ফা-আতশ্ আতিশ্। হি-
সহাদ। গ্রা বাং-আতাস আন্তেরে ফাঁজ]
বি, অগ্নি। ২ উত্তাপ। ~বাজি [ফা-
~আতশ্+বাজি] বি, অগ্নিকীড়াবি; উৎসব ও
আমোদার্থে বন্দুকের বাগদ। গুচ্চ। দোরা।
কপাহা ই উপকরে প্রস্তুত তুতী, হাউই,
পরকা ই ~বাজী fireworks, "আপনি অনল
ইহা আইস বাজী!" -জ-ম-

আত্মী [ফা-আত্মী (burning) বিণ. আগ্নেয় দস্তানা ২ কাচবি: আ কাচ-য কাচ স্ফাবণি কেল্লীদু: করিয়া দহ কবে (burning glass

আত। [সং-প্রাকৃ - অত্ভা=মাতা। তুল-
তুর্কী. আতা=পিতা] বি. মাতা। “আছিল
আমার আতা কিছুই না জানি।”-পদ্ম পু।

আতা: [না-আতুণ্য পণ্ডিত-আতা
(বৈদ্যকে)] বি. আতাহল custard apple

আতাই [ফা-আতাই] বি, বিনা
বেতনে গাঁত বাহ্যকর : মথেন পায়ক বা
বাহক। ২ দারা বিনা বেতনে গাঁতবান
শিক্ষা বেন।

‘আতান্তর [অত্রাঙ্ক .>] বি. দ্রুতবহা।
সকটে; বিপন্ন অবস্থা; বিপন্ন। প্র-সে এখন
এমন আতান্তরে পড়েছে যে কোন নিকেই
উদ্ধারের পথ পাইতেছে না।

অণুতাম্র [আ (স্বৰ্ণ)-তাম্র (রক্তবর্ণ)]
বি, পাণ্ডা pink ২ বিণ, তাম্রবর্ণবিশিষ্ট।

আত্ম-আত্ম, সঃ।
 আত্মিকাত্মিক। আত্ম-
 আত্ম-কাত্ম > কাত্ম ভবাবে, ই। বি.
 যন্ত্রণা আত্মিকতা, কাত্মিকতা: বাত্মিক
 চটকটাকি।

আতালি-বি, ছাদের নিম্নের কাণিশ।
২ বক ; মাচা ; ভারা।

আত্মলিক [তুষ্কী-জাতালিক]
বি, নীতি শিক্ষার গুরু।

আতালিপাতালি, আথালি-
পাতালি [প্রাক্-উত্তরপশ্চিম-এসিক
ওদিক (তুল-উত্তরপাথৱী, হি-ওমি তরফ পলি
ওরফ)-দেখী নামদাল। মাল-আতালি
পাতালে (I M. L.)] বি. সর্কর
চতুর্দিকে। ২. সর্করে। "শর শেলগুলি
আথালিপাতালি, সামালি সামালি চালিছে
ঢাল।" ঘ-।

আতাস [আতস্‌ ত্রঃ । গ্রী - ধাণ] বি
 আতপ তাপ ; আগুনের আঁচ ।

আত্মতা [প্রা. বাং। অতিরিক্ত
উচ্চারণের অনুরূপ ও প্রাদেশ উচ্চারণ
বিকাশ] অ. এত। “তোমার বিলম্ব উচিত
নয় আত্মতা।”—শ্রী. রস।

আত্মিক (আ=ঈশ্বর + ত্ম) বিগ, ঈশ্বর
 ত্মিক : তিতকৃত্যে । ৬ আত্মিক ।

আতিথ্য, আতিথ্য। আতিথ্য -
বিণ, অর্থ-আতিথ্য প্রায় তিষ্ঠ। দ্বঃ-সিদ্ধ।
হিত (তিষ্ঠিল দঃ) স্তত্রা আতিথ্য
শব্দে অর্থ সিদ্ধ অর্থ হতে পারে কিন্তু অ-
তিষ্ঠ অর্থ প্রশস্ত।

আতিথেয় (অতিথি + এর (সম্বন্ধে))
বিণ, অতিথিসেবা-পরায়ণ। ২ বি. অতিথি
সেবার দায়িত্বী; অতিথির ভোজ্য পানী
ই। ~য়ত। | আতিথেয় + তা-ভাঃ

বি. আতিথেয়ের ব্যবহার। ঙ্গ: ~য়ী
বিণ. অতিথি-সেবা-পরায়ণ; অতিথি
সংকার-কারিণী। *আ-কৃত্তী ভক্তি সহকারে
তাঁহার সেবাবিধি নিকাশ করিলেন।
-মহা- (সিঃ)।

অতিথ্য। অতিথি + য (শ্রয়োজনার্থে)
 বি, অতিথিসংকার, অতিথিসেবা। ২
 অতিথিসংকারের সামগ্রী : অতিথির ভোজ
 পানীয় ইং। ৩ অতিথি। ~স্বীকার
 অতিথ্য গ্রহণ : অতিথি হওন।

আতিদেশিক [অতিদেশ (অন্তঃ-
আরোপ)+ইক (ভবাথে)] বিণ, অস্ত্য

আরোপিত ; যার যে স্থান নাই তার আরোপ
সম্বন্ধীয় misapplied ; "attributed to a
wrong quarter."—*Ganguli.*

‘আতিথি, আতিথি’ অতি-
 ব্যাপ্ত-আন্তব্যাপ্তে > । বিণ. অতিসম্বর;
 অতিব্যাপ্ততার সহিত; তাড়াতাড়ি। “আ-
 গেল রায় বিদ্যার ভবন।”-অ. ম.।

अतिशया [अतिशय + य (भा०)] वि.
अतिशयता : अतिशयः आधिका । २
प्राबल्या ।

ଆତୀତ [ଆତିତ > । ଆତିତ ଜଃ]
 ବିଂ, ଇଂ ଓ ତିତ୍ତ ।

‘আতু’ [অ-তু (পানইয়া বাওয়া) +
উ] নি ভেনা বাড়।

আ-তু-অ. কৃত্যকে ডাকিবার শব্দ।

আত্ম: [আত্ম: > বি. আত্মি(জ):
 গাছীঘর। এই অর্থে বিব- আ- আত্ম-
 অতিরিক্ত যত: অত্যন্ত আদর রক্ষা-
 নাগড় > [দ-অলমত] > (অস্বার্থে
 বিব) অলগা অলগা (ভাব) পরে
 আলতো আলতো-শেবে (অর্থার্থে বিব)
 শাবুআত্ম যেন শশের ভর সয় না এমন
 কোমলের প্রতি সাবধান যত্ন, চুঁতে গলে
 না যায় একগু ভাবে ব্যবহার; সধোলের
 সহিত ব্যবহার। প্র-ছেলটাক হত আত্ম-
 আত্ম করে রেখেও তাব রোগ ছাড়ে না।
 জি. আ. আ. কঁরা [তুল-ইং: molly
 coddle] শরীর ভাল রাখিবার জগ্ন
 অতিরিক্ত আদর যত্ন করা।

আতুড়, আতুড়ি-খাতুড় প্রঃ।

আতুর, (আ-তুর (ভরা করা) + অ
(ত্ব) যে অসহ্য হেতু হরাধিত হয়। বিপ.
কণ. অসহ. প্র-আতুরাশ্রম। ২ অর্ন্তি:
কাতর ওবীর শোকে অভিভূত ব্যক্তি।
“অনেকে ভোমার নামে অনাথ প্রা. জন.”
-জা। “লালস নাগর আতুর বড়।”-১৩।

~নিবাস [আতুর=পিড়িত-নিবাস=বাস-
স্থান-ও তৎ] বি. কথ্যবাস : রোগীদিগের
শাকিবাস ও সেবার স্থান : হাসপাতাল
hospital

আতুর, [আতুড হঃ। তুল-আজেরী]

বি, হৃতিকাগার। ২ [প্রাদে-] বিণ, আঁতুড়ে আবদ্ধ।

আতৃপা [আ+তৃপ (তৃপ্ত হওয়া)+য] বিণ, অতিশয়; তৃপ্তিযোগ্য; সন্তোষজনক।

২ বি, আতাপাছ; আতাক্ষ।

আতেল [অতৈল >] বিণ, তৈলহীন।

আতোদ্য [আ+তুদ=পাঁড়ন করা+য (ক্)] বি, বীণা, সেতার ই- তত-যন্ত্র, যন্ত্রাদি আনন্দযন্ত্র, বংশী, শূঙ্গাদি শুবিরযন্ত্র, করতালাদি ঘনযন্ত্র এই চারি প্রকার বাদ্য।

আতোর-আতর হ্রঃ।

আতোষ [আ+অ+তোষ। প্রা- বাং আতোষে] বি, অসন্তোষ; অতৃপ্তি হ্রঃ; অসীতি। “হৃৎ হৃৎ হৃৎ কাঁচ না কর আতোষে,” “যা কিছু করিলে মোঞি রাখার আতোষে।”-শ্রী-কী।

আতু [আ+দা (দান করা গ্রহণ করা)+ত (ক্)] বিণ, গৃহীত প্রাপ্ত। ~গর্হক, ~গর্হকী [(আতু=গৃহীত=গন্ধ, গন্ধ) যার গন্ধ বা গর্হ গৃহীত হইয়াছে-বহু] বিণ, হতগর্হক; হতগর্হ; চণ্ডিত অহঙ্কার; বিনীত। ~দাঁড় [আতু=গৃহীত=দণ্ড, যিনি দণ্ড প্রহারার্থ দণ্ড গ্রহণ করিয়াছেন-বহু] বিণ, গৃহীতদণ্ড; দণ্ডপাণি। ~শীল [আতু=গৃহীত=শত্রু, যে প্রহারার্থ শত্রু গ্রহণ কবিয়াছে-বহু] বিণ, গৃহীতশত্রু; শত্রুপাণি।

আভার [ক্+] বিণ, আভর প্রস্তুত-কারী; গন্ধী; ওষধবিক্রেতা; রাসায়নিক গার্থ প্রস্তুতকারক ও বিক্রেতা।

আভি [আত্ম (আপন) গ্রা-] বি, আত্মতা; আত্মীয়তা। প্র-তথ্যর তাঁদের বহু আভির কোন অভাব নাই। ২ মত।

~শুভ, ~শু, ~শো [শুভ > শু, শো বা আত্মীয় মদুপ >, তুল-হি- সা=সদৃশ-আত্মীয়বৎ শুভাকাঙ্ক্ষী] বিণ, আপনার অনুসৃত; সর্বজনপ্রিয়; যে পরের মন যোগাইতে পারে; মমতালীল।

আত্ম [সং-আত্মন (আত্মা হ্রঃ) হি- আপন; প্রা- বাং-আত্ম। অত্ম শব্দের পূর্বে ইচ্ছ ইহীয়া ব্যবহৃত হয়; যথা-আত্মদান, আত্ম-কলহ ই-] বিণ, স্বীয়, আপনার; নিজ।

~কর্ম্ম, ~কার্য্য-বকাধ্য। ~কর্ত্ত্বী-

গৃহবিবাদ। ~কূটস্থ-আত্মীয় বা জাতি কূটস্থ (কূটস্থ হ্রঃ)। ~কূর্ত্ত-বকৃত; বহুতে সম্পাদিত। ~ক্ষমতা-আত্মগতি হ্রঃ।

~গতি [আত্মন-গত (গম্+ত)] বিণ, আপনারাতে স্থিত; আত্মনিষ্ঠ। ২ [নাট্যে] ক্রি-বিণ, স্বগত; আপন মনে; অস্ত্রের অপ্রস্তুত বা অগোচর। “কতকটা আত্মগত ভাবেই কহিল,”-উত্তরা, পোষ ১৩৩৩। ~গরিমা, ~গর্ব্ব-অহঙ্কার। ~গুণ [আত্মন-গুণ] বি, নিজগুণ; তা হতে স্বীয় দোষগুণ; নিজের দোষাদোষ। ২ [ব্যঙ্গার্থে] নিজের অগুণ; আপনার দোষ। প্র-আর আত্মগুণ ব্যতীত কতে হবে না। এমন তার নিজের দুখ দিয়াই আত্মগুণ প্রকাশ হয়ে পড়েছে।

~গুণাভিমানী [মানিন্] বিণ, যে আপনার গুণের অভিমান বা গর্ব্ব করে। ~গুপ্ত [আত্মন=আপনি-গুপ্ত=রক্ষিত, যে আত্মগার রক্ষিত হয়-ওতৎ] বিণ, আত্মগতি দ্বারা রক্ষিত। বি, ~গুপ্ত। ~গুপ্তা-বি, আলুনি পাছ mucuna pruriens.

~গোপিন-বি, আপনাকে পূজন; গাঢ়াকা দেওয়া, নিজেকে অপ্রকাশ রাখা। ২ আত্মরক্ষা। ~গৌরব-বি, স্বীয়গরিমা; আপনার গৌরব; আত্ম প্রশংসা conceit; self importance. ~গ্রাহী [আত্মন-গ্রাহিন যে গ্রহণ করে] বিণ, স্বার্থপর; আত্মস্তরি। ~গ্রীঃ ~গ্রাহিনী। বি, ~গ্রাহিতা। ~গ্রাহিন-বি, আপনার উপর বিকার; আত্মনিষ্ঠা, অনুতাপ, অনুশোচনা remorse. ~ঘাত [আত্মন-ঘাত (হান) বি, আত্মহত্যা; নিজহত্যা নিজ প্রাণনাশ suicide. ২ অজ্ঞান। ~ঘাতিক, ~ঘাতী [আত্মন=আপন-ঘাতী (ঘাতিন), হন (বধ করা)+ইন (কৃ)-যে হত্যা করে-উপ-] বিণ, যে বহুতে স্বীয় প্রাণ নষ্ট করে; আত্মহত্যাকারী। ২ অজ্ঞানী; ব্রহ্মজ্ঞানহীন। ~গ্রীঃ ~ঘাতিকা, ~ঘাতিনী।

~ঘৃণা-আত্মমানি: আপনার উপর অশ্রদ্ধা। ~ঘোষ [আত্মন-ঘৃষ=শব্দ করা+অ (কৃ) শব্দধারা যে আত্মকে ঘোষণা করে-উপ-] বি, কাক। ২ কুকুট। ~চিন্তা-আত্মস্থ-

মত। ~চৈতন্য-বি, স্ব-সংবেদন; আত্ম-বোধ; আত্মজ্ঞান self-consciousness. ~জী [আত্মন=শরীর=জ (জন=জন্মান+অ (কৃ) যে আত্মা হতে জন্মে] বি, পুত্র। “উত্তরীলা রথী রাবণ-অমুজ, লক্ষ্মী রাবণ-আমুজ।”-মেঘন। ~জীঃ ~জী-কজা।

~জীন [আত্মন-জন] বি, আপনার লোক। ২ আপনি; স্বয়ং, নিজ। “কালী পদে রাখ প্রীতি। * * * আত্মজনের কর গতি।”-রা-প্র। ~জীম্ম [আত্মন-জন্ম, ওতৎ] বি, পুত্ররূপে আপনার জন্ম। ~জীম্ম [আত্মন=শরীর=জন্ম=উৎপত্তি। যার শরীর হতে জন্ম হয়-বহু] বি, মৃত্যু। ~জ্ঞাত [আত্মন-জ্ঞা (জানা)+অ (কৃ)] বিণ, আত্মতত্ত্ব; পরমাশ্রজ্ঞানী; ব্রহ্মজ্ঞানী। ২ যে আপনার দোষগুণ জানে; পণ্ডিত, বুধ। বি, ~জ্ঞত। ~জ্ঞান [আত্মন-জ্ঞান বি, আত্মার স্বরূপ জ্ঞান, পরমাশ্রজ্ঞান, ব্রহ্মজ্ঞান। ২ আমি, ক, ইহা যথার্থরূপে জানা self know ledge. ও অহম-প্রকাশ, জীব চেতনা self consciousness. ~জ্ঞত্ব [আত্মন-জ্ঞত্ব] বি, আত্মার স্বরূপজ্ঞান। ২ স্বব্যক্তিবিদ্যা; যে বিদ্যায় আত্মার স্বরূপ জানা যায়। ও পর-মাশ্রায় প্রকৃত অবস্থা। ৪ [বহু মতে] ওতৎ। ~জ্ঞত্ব জ্ঞ [আত্মতত্ত্ব=জ্ঞ, যে জানে] বিণ, আত্মার স্বরূপ যে অবগত হইয়াছে, পরমাশ্রজ্ঞানী; ব্রহ্মজ্ঞানী। ~তা [আত্মন+তা-তা:] বি, আধ্যাত্মিকতা; পরমাত্মতত্ত্ব; স্বরূপতা। ২ আত্মীয়তা; প্রণয়; বন্ধুত্ব। “দয়া করে সয়া বলে যদি হলে সুই। অনেক আত্মতা হলে অওএব কই।”-শি-। ~তুল্য-সদৃশ; নিজের মত। ~গ্রীঃ ~তুল্য। ~তৃষ্ণি-বি, আত্মতৃষ্ণ; আত্মানন্দ। ~তৃপ্তি-আপনার পূথসন্তোষ। ~বিণ, ~তৃপ্ত-আপনাতে আপনি তৃপ্ত; লজ্জানন্দ। ~গ্রীঃ ~তৃপ্ত। ~ত্যাগ [আত্মন+ত্যাগ] বি, নিঃস্বার্থতা; পরার্থে স্বীয় শ্রম বিসর্জন; স্বার্থত্যাগ। ২ আত্মত্যাগ self-sacrifice. ~ত্যাগী [আত্ম-ত্যাগী (ত্যাগিন) যে ত্যাগ করে] বিণ, আত্মত্যাগী। ২ অজ্ঞানী, ব্রহ্মজ্ঞানহীন। ও পরার্থে আপনার শ্রম যে বিসর্জন করে:

বল-বল-বলুন বৈলা বাঁধা অতি এঁত বুদ্ধি, (বৈলা=বল=বলুন=বলুন=ও (হও হও হও হও...), অনাদি, অত্যা-

বল-বল-বলুন বৈলা বাঁধা অতি এঁত বুদ্ধি, (বৈলা=বল=বলুন=বলুন=ও (হও হও হও হও...), অনাদি, অত্যা-

বল-বল-বলুন বৈলা বাঁধা অতি এঁত বুদ্ধি, (বৈলা=বল=বলুন=বলুন=ও (হও হও হও হও...), অনাদি, অত্যা-

বল-বল-বলুন বৈলা বাঁধা অতি এঁত বুদ্ধি, (বৈলা=বল=বলুন=বলুন=ও (হও হও হও হও...), অনাদি, অত্যা-

বল-বল-বলুন বৈলা বাঁধা অতি এঁত বুদ্ধি, (বৈলা=বল=বলুন=বলুন=ও (হও হও হও হও...), অনাদি, অত্যা-

বল-বল-বলুন বৈলা বাঁধা অতি এঁত বুদ্ধি, (বৈলা=বল=বলুন=বলুন=ও (হও হও হও হও...), অনাদি, অত্যা-

বল-বল-বলুন বৈলা বাঁধা অতি এঁত বুদ্ধি, (বৈলা=বল=বলুন=বলুন=ও (হও হও হও হও...), অনাদি, অত্যা-

বল-বল-বলুন বৈলা বাঁধা অতি এঁত বুদ্ধি, (বৈলা=বল=বলুন=বলুন=ও (হও হও হও হও...), অনাদি, অত্যা-

বল-বল-বলুন বৈলা বাঁধা অতি এঁত বুদ্ধি, (বৈলা=বল=বলুন=বলুন=ও (হও হও হও হও...), অনাদি, অত্যা-

বল-বল-বলুন বৈলা বাঁধা অতি এঁত বুদ্ধি, (বৈলা=বল=বলুন=বলুন=ও (হও হও হও হও...), অনাদি, অত্যা-

বল-বল-বলুন বৈলা বাঁধা অতি এঁত বুদ্ধি, (বৈলা=বল=বলুন=বলুন=ও (হও হও হও হও...), অনাদি, অত্যা-

বল-বল-বলুন বৈলা বাঁধা অতি এঁত বুদ্ধি, (বৈলা=বল=বলুন=বলুন=ও (হও হও হও হও...), অনাদি, অত্যা-

বল-বল-বলুন বৈলা বাঁধা অতি এঁত বুদ্ধি, (বৈলা=বল=বলুন=বলুন=ও (হও হও হও হও...), অনাদি, অত্যা-

বল-বল-বলুন বৈলা বাঁধা অতি এঁত বুদ্ধি, (বৈলা=বল=বলুন=বলুন=ও (হও হও হও হও...), অনাদি, অত্যা-

বল-বল-বলুন বৈলা বাঁধা অতি এঁত বুদ্ধি, (বৈলা=বল=বলুন=বলুন=ও (হও হও হও হও...), অনাদি, অত্যা-

বল-বল-বলুন বৈলা বাঁধা অতি এঁত বুদ্ধি, (বৈলা=বল=বলুন=বলুন=ও (হও হও হও হও...), অনাদি, অত্যা-

বল-বল-বলুন বৈলা বাঁধা অতি এঁত বুদ্ধি, (বৈলা=বল=বলুন=বলুন=ও (হও হও হও হও...), অনাদি, অত্যা-

বল-বল-বলুন বৈলা বাঁধা অতি এঁত বুদ্ধি, (বৈলা=বল=বলুন=বলুন=ও (হও হও হও হও...), অনাদি, অত্যা-

বল-বল-বলুন বৈলা বাঁধা অতি এঁত বুদ্ধি, (বৈলা=বল=বলুন=বলুন=ও (হও হও হও হও...), অনাদি, অত্যা-

বল-বল-বলুন বৈলা বাঁধা অতি এঁত বুদ্ধি, (বৈলা=বল=বলুন=বলুন=ও (হও হও হও হও...), অনাদি, অত্যা-

বল-বল-বলুন বৈলা বাঁধা অতি এঁত বুদ্ধি, (বৈলা=বল=বলুন=বলুন=ও (হও হও হও হও...), অনাদি, অত্যা-

বল-বল-বলুন বৈলা বাঁধা অতি এঁত বুদ্ধি, (বৈলা=বল=বলুন=বলুন=ও (হও হও হও হও...), অনাদি, অত্যা-

বল-বল-বলুন বৈলা বাঁধা অতি এঁত বুদ্ধি, (বৈলা=বল=বলুন=বলুন=ও (হও হও হও হও...), অনাদি, অত্যা-

বল-বল-বলুন বৈলা বাঁধা অতি এঁত বুদ্ধি, (বৈলা=বল=বলুন=বলুন=ও (হও হও হও হও...), অনাদি, অত্যা-

বল-বল-বলুন বৈলা বাঁধা অতি এঁত বুদ্ধি, (বৈলা=বল=বলুন=বলুন=ও (হও হও হও হও...), অনাদি, অত্যা-

বল-বল-বলুন বৈলা বাঁধা অতি এঁত বুদ্ধি, (বৈলা=বল=বলুন=বলুন=ও (হও হও হও হও...), অনাদি, অত্যা-

বল-বল-বলুন বৈলা বাঁধা অতি এঁত বুদ্ধি, (বৈলা=বল=বলুন=বলুন=ও (হও হও হও হও...), অনাদি, অত্যা-

বল-বল-বলুন বৈলা বাঁধা অতি এঁত বুদ্ধি, (বৈলা=বল=বলুন=বলুন=ও (হও হও হও হও...), অনাদি, অত্যা-

বল-বল-বলুন বৈলা বাঁধা অতি এঁত বুদ্ধি, (বৈলা=বল=বলুন=বলুন=ও (হও হও হও হও...), অনাদি, অত্যা-

বল-বল-বলুন বৈলা বাঁধা অতি এঁত বুদ্ধি, (বৈলা=বল=বলুন=বলুন=ও (হও হও হও হও...), অনাদি, অত্যা-

বল-বল-বলুন বৈলা বাঁধা অতি এঁত বুদ্ধি, (বৈলা=বল=বলুন=বলুন=ও (হও হও হও হও...), অনাদি, অত্যা-

বল-বল-বলুন বৈলা বাঁধা অতি এঁত বুদ্ধি, (বৈলা=বল=বলুন=বলুন=ও (হও হও হও হও...), অনাদি, অত্যা-

বল-বল-বলুন বৈলা বাঁধা অতি এঁত বুদ্ধি, (বৈলা=বল=বলুন=বলুন=ও (হও হও হও হও...), অনাদি, অত্যা-

বল-বল-বলুন বৈলা বাঁধা অতি এঁত বুদ্ধি, (বৈলা=বল=বলুন=বলুন=ও (হও হও হও হও...), অনাদি, অত্যা-

বল-বল-বলুন বৈলা বাঁধা অতি এঁত বুদ্ধি, (বৈলা=বল=বলুন=বলুন=ও (হও হও হও হও...), অনাদি, অত্যা-

বল-বল-বলুন বৈলা বাঁধা অতি এঁত বুদ্ধি, (বৈলা=বল=বলুন=বলুন=ও (হও হও হও হও...), অনাদি, অত্যা-

বল-বল-বলুন বৈলা বাঁধা অতি এঁত বুদ্ধি, (বৈলা=বল=বলুন=বলুন=ও (হও হও হও হও...), অনাদি, অত্যা-

বল-বল-বলুন বৈলা বাঁধা অতি এঁত বুদ্ধি, (বৈলা=বল=বলুন=বলুন=ও (হও হও হও হও...), অনাদি, অত্যা-

বল-বল-বলুন বৈলা বাঁধা অতি এঁত বুদ্ধি, (বৈলা=বল=বলুন=বলুন=ও (হও হও হও হও...), অনাদি, অত্যা-

বল-বল-বলুন বৈলা বাঁধা অতি এঁত বুদ্ধি, (বৈলা=বল=বলুন=বলুন=ও (হও হও হও হও...), অনাদি, অত্যা-

বল-বল-বলুন বৈলা বাঁধা অতি এঁত বুদ্ধি, (বৈলা=বল=বলুন=বলুন=ও (হও হও হও হও...), অনাদি, অত্যা-

বল-বল-বলুন বৈলা বাঁধা অতি এঁত বুদ্ধি, (বৈলা=বল=বলুন=বলুন=ও (হও হও হও হও...), অনাদি, অত্যা-

বল-বল-বলুন বৈলা বাঁধা অতি এঁত বুদ্ধি, (বৈলা=বল=বলুন=বলুন=ও (হও হও হও হও...), অনাদি, অত্যা-

বল-বল-বলুন বৈলা বাঁধা অতি এঁত বুদ্ধি, (বৈলা=বল=বলুন=বলুন=ও (হও হও হও হও...), অনাদি, অত্যা-

~পঁর [আত্মন-পর-অপর (বহু-)] বিণ,
 আপনি ও অপর। ২ আপনার জন বা পক্ষ;
 স্বপক্ষ এবং বিপক্ষ বা শত্রু; শত্রুনিহ। >
 গ্রীঃ ~পঁরা। ~পঁরায়েণ-বিণ, ত্রুক্ষণিষ্ঠ।
 ২ খাণ্ডিণ। > গ্রীঃ ~পঁরায়াণ।
 ~পঁরিত্যৈ-বি, আত্ম-প্রকাশ; আপনার
 নাম ধান্যায়ির উল্লেখ। ~পঁরীক্ষা-
 আত্মদর্শন ক্রঃ। ~পঁড়ন, ~পঁড়া-
 বি, আপনাকে কষ্টদান আত্মনিগ্রহ।
 ~পঁড়ক-বিণ, আত্মপ্রশংসাকারী। ২
 আত্মার পূজাকারী। > গ্রীঃ ~পঁজিকা।
 ~পঁউন-বি, আপনাকে দেবতাজ্ঞানে
 পূজা করা। ~পোঁসক-বিণ, আত্ম-
 সমর্থক। ২ স্বপালক। ৩ আত্মস্তম্বি।
 > গ্রীঃ ~পোষিকা। বি, ~পোঁষণ।
 ~প্রঁকা-বি, নিজস্ব খাণ্ডি; স্বপক্ষ
 প্রদর্শন, আপনার পরিচয়দান। “তাংহর ব্রহ্ম
 ভাব মূর্ত্তি আত্মপ্রকাশ করিয়াছে।”-উত্তরা,
 ১৩৩। ~প্রঁ তারিণ, ~প্রঁ তারিণী-
 আত্মবক্ষমা ক্রঃ। বিণ, ~প্রঁ তারিত।
 ~প্রঁ তারক-বিণ, যে আপনাকে বক্ষা
 করে। ~প্রঁ তিজ্ঞা, ~প্রঁ তিষ্কতি-
 আপনার ব্যাখ্যা অঙ্গীকার। ~প্রঁ তায়,
 [আত্মন-প্রত্যয়] বি, আত্মদর্শণ।
 আত্মবিবাস; নিজ বোধ। “কেবল
 নির্দল সহজ জ্ঞানে তিনি প্রকাশিত হন এবং
 এক আত্মপ্রত্যয়ে বসে সেই জ্ঞানগোচর মত।
 হৃদয় হৃদয় পূর্ণেরে অন্ত্রিষে আমরা বিবাস
 করি।”-ব্রাহ্মধর্ম ১৭৭। ~প্রঁ তায়ু-
 ষপ্তজিহ্বে বিবাস; নিজের উপর নির্ভর।
 ~প্রঁ তায়সীল, ~প্রঁ তায়সী-বিণ,
 আত্মনির্ভরশীল। ~প্রঁ মাদ-বি, আত্মদ্রম
 বা হ্রাসি; স্ব-চিন্ত; বিলম্ব। ~প্রঁ মাদী-
 বিণ, আপনার চিন্তা বিলম্বযুক্ত; চিন্তা-বিব্রান্ত।
 > গ্রীঃ ~প্রঁ মাদিনী। ~প্রঁ শংসা-
 বি, আপনার মধ্যে আপনার লুপ্তা।
 ~প্রঁ শ্রয়-বি, আপন প্রযুক্তিও গতি
 চালিয়া দেওয়া; অদ্বন্দ্ব; বসেই কর্মের রতি।
 বিণ, ~প্রঁ শ্রয়ী-একপ্র পত্রের বাতা।
 > গ্রীঃ ~প্রঁ শ্রয়ী। ~প্রঁ সাদ-বি,
 আত্মতৃপ্তি। ২ আত্মদ্রম। ~প্রঁ শাখা

~বিক্ষেপিত। ~বিপ্রী হ [আয়ন] >
 আয় (স্বজন) বিপ্র (দুঃ) বি, আয়ত্বেই
 স্বজাতির মধ্যে সংগ্রাম : গৃহযুদ্ধ civil-war.
 ~বিচ্ছেদ [আয়ন বিচ্ছেদ] বি. আয়ীর
 স্বজন-বিরহ। ২ গৃহবিবাদ। ~বিদ্ [আয়ন
 ~বিদ্ (বিদ্-জানা+ক্লিপ্-ত্ব)] বিণ.
 আপনাকে যে জানে : আয়ীর স্বজন জানি
 যার আছে : আয়জ্ঞানী : আয়তত্ত্ব
 পরমায়জ্ঞানী, ত্রুক্ষণ। ২ আপনার বলা
 বল যার জানা আছে : স্বাক্ষণ
 ~বিদ্য [আয়ন-বিদ্য] বি. ত্রুক্ষণ
 পরমায়তত্ত্ব : অধ্যাত্মবিদ্য। Theosophy.
 ২ যোগশাস্ত্রাদি। ~বিনাশ-বি. আয়নার
 হঃ। ~বিনাশক, ~বিনাশী-বিণ
 আয়নারশকারী। ২ গ্রঃ ~বিনাশিক।
 ~বিনাশিনী। ~বিরোধ-বি. আয়-
 হঃ। বিণ. ~বিরোধী। ২ গ্রঃ
 ~বিরোধিনী। ~বিলোপ [আয়ন
 বিলোপ] বি. আপনার কতৃৎসর ত্রু না
 রাণ। স্বীয় নামমণ গোপন : আয়গোপন।
 কিন্তু তাঁর নাম হারী করিবার গুহ্য কিছু
 মাত্র চেড়া করেন নাই, বরং তাঁর প্রতিকূলতা
 করিয়াছেন। এক্ষণ আয়বিলোপ এখন ত
 দেখা যায় না।"-চরিত্রপূজা। ~বিশ্বাস-
 বি আয়প্রত্যয় (হঃ)। বিণ. ~বিশ্বাসী
 ~বিশ্বাসকারী। ২ গ্রঃ ~বিশ্বাসিনী।
 ~বিশ্বর্জন-বি. আয়ত্যাগ (হঃ)।
 ~বিশ্বর্ষণ [আয়ন-বিশ্বরণ] বি. আপনাকে
 ভুলিয়া যাওয়া; আয়বিশৃঙ্খিত। ~বিশ্বর্ষণ-
 শীল-বিণ. যে সহজেই আপনাকে ভুলিয়া
 যায়। ২ গ্রঃ ~বিশ্বর্ষণশীল।
 ~বিশ্মৃত [আয়ন-বিশ্মৃত] বিণ. যে আপ-
 নাকে ভুলিয়া আছে : আপনাভোলা : তদ্রূপ।
 ২ স্বীয় দোষ, গুণ, ক্রমতা অক্রমতা যে বঞ্চিত
 পারে না। বি. ~বিশ্মৃতি [আয়ন-
 বশ্রুতি] আয়-বিশ্মরণ তদ্রূপতা। ৩ আপ-
 নার দোষ গুণ, ক্রমতা অক্রমতা বিবেকে অজ্ঞতা
 ~পর, ~পর্যায়ণ-বি. আয়বিশ্মরণ
 শীল। ২ গ্রঃ ~পর্যায়ণ। বি
 ~পর্যায়ণতা। ~বিহ্বল-বিণ. আয়-

বিষণ; যে শোক-ভয়াদিতে বিকল। >
 গ্রীঃ ~বিহ্বলা। বি. ~বিহ্বলতা।
 ~বুদ্ধি [আত্মন-বুদ্ধি] বি. আপনার বোধ
 শক্তি; আত্মজ্ঞান; স্বজ্ঞান self conscious-
 ness ~বেদী [আত্মন-বেদী (বেদিন
 -য়ে জানে)] বিণ. আপনাকে যে জানে;
 আত্মজ্ঞ; আত্মবিহু। > গ্রীঃ ~বেদিনী
 বি. ~বেদিতা। ~বোধ [আত্মন-
 বোধ] বি. নিজ অমুহূতি; বাসুভাবকতা;
 আত্মবিষয়ক জ্ঞান; আশিহের জ্ঞান।
 ১ ব্রহ্মজ্ঞান; তত্ত্বজ্ঞান। ~উর্ব [আত্মন-
 ~বব (জাত)] বিণ. আপনাত উদ্ভূত।
 ১ মনোহৃত, মানসজন্ম। ৩ বি. আপনার
 সত্তা। ৪ নিজ বিদ্যমানতা। ৫ কামদেব;
 মদন। ~ভং সূনা-বি. আত্মশানি।
 ~ভাব-বি স্বকীয় স্বভাব। ১ আপনার
 চিন্তা বা মনোপ্রাব। ~ভূ [আত্মন-
 ~স্বয়ং-ভূ-ইহস্বয়ং + রিপ্ (ভূ) যে স্বয়ং-ও ভং]
 বি. যিনি আপনা হতেই জন্মগ্রহণ
 করিয়াছেন স্বয়ং. ব্রহ্মা; বিষ্ণু; শিব।
 ১ কামদেব। ৩ বিণ. স্বয়ং উৎপন্ন।
 ~মগ্ন, ~নির্মগ্ন-বিণ. যে আপনার চিন্তায়
 মগ্নিয়া থাকে; ভাববিভোর; আত্মনিবিষ্ট।
 বাস্তব বিষয়ে নিলিপ্ত। ২ অভ্যস্ত বার্ষপণ।
 গ্রীঃ ~মগ্না, ~নির্মগ্না। ~মিথ্যাদা,
 ~নান্-বি. আত্মসম্মান। ~মিথ্যাদা-
 শালী, ~মিথ্যাদাসম্পন্ন-বিণ. যার
 মানবোধ আছে। গ্রীঃ ~শালিনী,
 ~মিথ্যাদাসম্পন্ন। ~মূলী-বি. দ্বারাভা
 নামক কৃপ বি: হিষ্টয়া alhagmanurum
 ~স্তি বি (স্ত্বে) আত্মন = আপনাকে-তরি
 (তু=পোষণ করা + ই (তু), যে আপনাকে
 পোষণ করে) বিণ. যে আপনি ভোগ করিতে
 চায়; যে পরের দ্বন্দ্ব চাহে না। নিজে বাইব
 পরিব এইরূপ যার প্রবৃত্তি; বার্ষপণ; আত্ম-
 পরায়ণ; বার্ষনাথক। "আমরা আত্মস্তুরি
 আশাধিককে আত্মবিসম্মদ দিতে নিষাণ্ড।"
 ~চাঞ্চিপ্জা। ১। বাৎ. কথ বিকারে।
 দাঞ্চিক অহরহা। ~স্তি রিতা, ~স্ত
 -বি. বার্ষপয়তা; আত্মহিত-পরায়ণতা।

বার্ধাযন। ~যোনি [আত্মন (যঃ) যোনি (উৎপত্তিস্থান)-যনি আপনিই আপনার উৎপত্তিস্থান-বহা] বি. শিব; বিষ্ণু; কামদেব। ~রীক্ষা [আত্মন-রক্ষা] বি. আপনাকে রীচান : নিজ দেখে ও প্রাণ রক্ষা। ২ [শাং] বিবর্ত্তা হইতে আপনার শরীর রক্ষা। ৩ বহুমানকাল বা মহেচ্ছাকাঙ্ক্ষা রক্ষা বি. ~রক্ষণ-জীবন সংরক্ষণ; পাতোন্নতি ও অর্থ সঞ্চয়। ~রীতি-বিণ. বার্থপর; আত্মানন্দ। ~রূপ [আত্মন-রূপ (সাদৃশ্য)] বি. আপনার সাদৃশ্য. স্বরূপ। ১ বিণ. আপনার রূপে আপনি প্রকাশমান। ২ গ্রীঃ ~রূপা। "আত্মরূপা মাশা পুংছা অসিয়া।" ~অঃ মঃ। ~সাঁভ-বি. আপনাব লাত। ২ পরমাত্মজ্ঞান। ৩ বিবেক। ৪ বার্থ। ~লোপ-আত্মবিলোপ প্রঃ। ~লীন-বিণ. আত্মগত; আত্মনিবিশি। ১ গ্রীঃ ~লীনা। ~শিক্তি-স্বকীয় আত্মসংযত্ন; আত্ম-সামর্থ্য; আপনাব বল বীজ্য। ~শীলা-বি. সত্যাবলী; সত্যলী। ~শাসন-বি. আত্মসংযম self control। ~শিক্ষা-বি. স্বকীয় চেষ্টায় শিক্ষা। বিণ. ~শিক্ষিত-বিণ. নিজের চেষ্টায় লক্ষ শিক্ষা ~It taught. ~শিল্প [বৈদিক] বি. আত্মসংস্কৃতি : বেহমল ও বহু মল-শোধান. ঐতরেয় ব্রহ্মণ্য শ্রোত ও স্মার্ত সংস্কার। "যথাসা দেহ ও মনের মল অপনোদিত হয়, যথাসা আত্মার স্বরূপাবস্থাতে অবস্থান হইয়া থাকে-এক কথায় যথাসা উন্নতির পরাকাষ্ঠা। প্রাপ্তি হয় তার নাম আত্মশিল্প।" ~উৎসব, ১০০১। ~শুদ্ধি [আত্মন-শুদ্ধি] বি. আপনাদি শোধান বা সংস্কার। ১ পীর নির্দোষতা; আত্মপ্রাণের কালন। ২ তত্ত্বগুণ্ডতা; যনের মালিত্ব যোচন। ৩ স্বকৃত পাপমোচন; প্রারক্তি self-purification. ~শোধন [আত্মন-শোধন] বি. তত্ত্বশোধান। ২ স্বপাপমোচন; প্রারক্তি। ~প্লাঘা [আত্মন-প্লাঘা] বি. আপনার মূখে আপনার প্রশংসা; আত্মগর্বি; বিকথনা। ~প্লাঘিতা [আত্মপ্লাঘিন+তা (ন.লোপ)] বি. আত্মগর্বি-প্রকাশ; নিজমুখে নিজ

প্রশংসাকরণ। ~প্লাঘী [আত্মন-প্লাঘি (প্লাঘ=প্রশংসা করা+ইন-কৃৎ)] বিণ. আত্মগর্বি; আপনার প্রশংসাকারী; বিকথন। > গ্রীঃ ~প্লাঘিনী। ~সংক্রান্ত-বি. আপনার; স্বকীয়; স্বসম্বন্ধীয়। ~সংবরণ-বি. আত্মসংযমন-চিত্তসংযম। ~সংবর্ম [আত্মন-সংযম] বি. জিতেন্দ্রিয়তা; চিত্তনিয়ন্ত্রণ কামক্রোধাদি বিপুলগুণকে স্ববশে আনিয়ন আপনাকে বশন; নিজেকে বিবেকের বশে আনিয়ন। ১ [মনোবিজ্ঞানে] কণ্ঠোদীপক বাসনা-নিচয়ের শুশ্রূষা সমন্বয়; সমাহৃতির বিকাশ. অসামুহ্যতির ও অসুহৃতির শারীর অভিব্যক্তগুণের দমন. অস্বাভাবিক শক্তি প্রয়োগ ও অসুহৃতির উৎসাহকীয় চিন্তাশ্রোতের গতি প্রতিহত করণ। ~সংবর্মী-বিণ. জিতেন্দ্রিয়। ~সংবর্মী-বি. আপনার উপর অবিশ্বাস বা পরাস্য। ~সংস্কৃতি-আত্মশিল্প প্রঃ। ~সংস্রব [আত্মন-সংস্রব] বি. নিজস্বক; বসন্তক। ~সংস্রব-বিণ. আপনার সমান। ~সম্পর্কীয়-বি. আত্মদান। ১ অস্ত্রাদি তাগ করিয়া জেতার বস্তু; স্বীয়ক। ২ আপনাকে সম্পূর্ণরূপে অস্ত্রের ইচ্ছামত পরিচালন ও ব্যবহারের জন্য ছাড়িয়া দেওয়া। ~সমাহিত-বিণ. তাহুচিন্তায় নিমগ্ন. আত্মস্থ; আত্মলীন. আপনাতে মগ্ন; চিন্তা ও ভাবমগ্ন। "বেশিবা-মাত্রই যেন হাঁকে সকলেব হইতে স্বতন্ত্র এবং আত্মসমাহিত বলিয়া বোধ হইল।" ~ববী। ~সম্পর্কীয় [আত্মন-সম্পর্কীয়] বিণ. আপনার সহিত যার সম্বন্ধ আছে. স্বসম্বন্ধীয়। ~সম্পৃক্ত [আত্মন-সম্পৃক্ত] বি. আপনার সম্পর্ক; স্বসম্পর্ক; স্বসম্বন্ধ। ~সম্পৃক্তীয় [আত্মন-সম্পৃক্তীয়] বিণ. স্বসম্পর্কীয়। ~সম্পূর্ণ-বি. আপনাকে সংযত করণ; আপনাকে বা আপনার ভাবাবেগ দমন। "তবু আত্মসম্পূর্ণ করিয়া কহিল।" ~উত্তর, ১০০১। ~সম্ভব [আত্মন (শরীর)-সম্ভব (উৎপত্তি)-যার আত্মা হতে উৎপত্তি-বহা] বি. আত্মজ; পুত্র। ২ কামদেব. কনক। ৩ আকাশসম্ভব; আকাশসমুদ্ভূত। > গ্রীঃ ~সম্ভব। ~কথা। ২ বুদ্ধি। ~সম্ভ্রম-আত্মসম্মান প্রঃ। ~সম্ভ্রম [আত্মন-সম্ভ্রম]

বিণ. যাতে আপনার অভিন্নত আছে; আপনার সমভুক্ত; স্বসম্ভ্রম; স্বাভিন্নত। ~সম্মান-বি. আপনার প্রতি সন্মতি; আত্মা-বর; আত্মমহাদানবোধ; স্বপৌরব; স্বাভি-দান self-respect. ~সম্মানজন, ~সম্মানবোধ-বি. আত্মদর বা আপনার পৌরবের অসুহৃতি নিজ দানবোধ। ~সম্মানপ্রীতি-বি. আপনার ন্যায্য-বোধ-প্ৰতিরীতি। > গ্রীঃ ~সম্মান-প্রদানপ্রীতি। ~সম্মিত [আত্মন-সম্মিত (সম=সহিত-মা=পরিমাণ + ত-কৃৎ); আ-হা] বিণ. আপনার সদৃশ; আপনার তুল্য পরিমাণ; স্বদৃশ। "হে বিভ্র-সত্ত্বম। আপনি অনেক উপায়ে এই সমস্ত বস্তু আত্মসম্মিত করিয়া প্রোমুগ্ধান দ্বারা মরীচি-ই বেদান্তিকে পরাজয় করিয়াছেন।" ~মহাঃ (সিংহঃ)। ~সঁতায় [আত্মন-সঁতায়] বিণ. নিজের নিজের সহায়; অনন্তসহায়। ~সঁতায়িত-বি. আত্মনির্ভরতা self-help। "ভিক্ষা পা বল. গল্প বল. বড় বল কুপা বল. সবই সহায়. কিন্তু ভিক্ষা নাহে. আমরা ভিক্ষা সহ্য করিতে পারি না! এখানে কেবল রূত শুভুত আত্মসহায়তা।" ~চারিত্রপুত্রা। ~সাঁৎ [আত্মন (আপনি) + সাং (সংসং)-অধীনতার্থে। প্রাঃ বাঃ-আত্মসাঁৎ (সং-সং)] অ. আপনাদি অধীন; স্বীয় অনুগত। "ভক্তি দিয়া জীব প্রভু কর আত্মসাঁৎ।" ~সাঁৎ ভাঃ [প্রাঃ] ২ আত্মত; প্রপত্ত; প্রাঃ-অধীন ইহা প্রতারণা বা অত্যাধিকার হস্তগত করার অর্থ বুঝায়। ৩ সম্পর্কভাবে আপনাদি করা। "এই তিন প্রাণ পোড়িয়াকে করিয়াছেন আত্ম।" ~সাঁৎ ভাঃ [প্রাঃ] ~সাঁৎ কর্তা-বহুগত করা। ২ স্বীয় করা. অত্যাচার বা অসং উপায়ে গ্রহণ করা; হাতান misapprehension. ~সাঁৎকৃত [আত্ম+সাং+কৃত] বিণ. যা আপনাদি হস্তগত বা হস্তগত হইয়াছে; স্বাভীকৃত। ২ যা লুপ্ত বা অসম্পূর্ণ প্রাপ্তি; বা হাতান হইয়াছে। ~সার [আত্মন-সার-সং+অ-আত্মাই প্রধানধারণ-বহা] বি. আত্মভূমি; বার্থপর। ~সিদ্ধ-স্বকীয় চেষ্টায় নিপন্ন। ২ স্বয়ং

সিদ্ধি হ্রঃ। ~সিদ্ধাস্ত-বি. নিজের সিদ্ধি-রূপ। “কেবল আত্মসিদ্ধান্তের উপর নির্ভর করিয়া কোন মতেই যজ্ঞাভ্যাসে প্রবৃত্ত হওয়া উচিত নহে।”-মহা- (প্র-রায়)। ~সিদ্ধি-বি. মোক্ষ salvation ২ আত্মসম্পত্তা। ~স্তুতি-বি. নিজের প্রশংসা। ~স্তু-বিণ. আত্মগত হ্রঃ। ~ইত্য। [আত্মন-হত্যা (হন + কাণ্)] : ন=অ. অ=অ। বি. আপনার হায়া আপনার আশ্রয়। উৎকর্ষ, শ্রিগণ ই- উপারে আপনার মৃত্যু সংঘটন : আত্মহত্যা। ~ইন্দন-বি. আত্ম-হত্যা। ~ইন্তু-বিণ. আত্মহত্যাকারী। ~হা [আত্মন (আপনি)-হা (হন=বধ করা + ক্রিপ-ধ্ব)] যে হত্যা করে-উপ-। বিণ. আত্মহত্যা : আত্মহত্যাকারী। “কানিছে আত্মহা পাপী হাহাকার রবে।”-মেঘ-০। ২ শুদ্ধজ্ঞান-বর্জিত : অজ্ঞ। ৩ [শা-] বি. দেহতাকে উৎসর্গ-করা প্রবাসিনী দ্বারা স্বকীয় ব্যবহারে আনিয়া আপনার পরকাল হত্যা বা নষ্ট করে : দেবপুত্রক ব্রাহ্মণ : বেবল। ~হারি-বিণ. আত্মবিষমৃত। ~হিত [আত্মন-হিত (ধা + ত-ধ্ব) ধা=হি] বি. স্বীয় কল্যাণ : আপনার মঙ্গল : নিজ হিত। ~হিতকর [আত্মন-হিত-কর] বিণ. আপনার মঙ্গলজনক : স্বীয় কল্যাণকর। ~হীন-বিণ. নিঃস্বার্থ। > হ্রঃ ~হীন। আত্মা [মু-আত্মন। অ-অৎ (নিহত গমন করা) +মন (ধ্ব), জ্ঞা-। বো- বাৎ প্রাকৃ- ‘অধ্যা’, ‘অধ্যায়’, ‘অধ্য’, ‘অধ্যাপ’ (বো- ১১১), ‘অপা’ (৫০ ৩১১), ‘অপা’, ‘অপ্যা’। অপাহি, অপাহি= আত্মাকে। অপা হ্রঃ] বি. যিনি সর্বব্যাপী ও আপনাকে আপনি জ্ঞানেন : চেতন্ত্বব্যাপ। “তিনি আপনাকে আপনি জানিতেছেন, এই হেতু তিনি আত্মা শব্দ উক্ত হইয়াছেন।”-ক্ষা-। ২ [হিন্ শা-] আত্মা বিবিধ : জীবাত্মা ও পরমাত্মা। (১) পরমাত্মা : ব্রহ্ম। “এই জগৎ পূর্বে কিছুই ছিল না, *** কেবল একই অবিভীষ সংস্করণ পরব্রহ্ম ছিলেন। তিনি জন্ম-বিহীন, মহান আত্মা : তিনি অজর, অমর, নিত্য ও অভয়।”-উপনিষৎ (ব্রাহ্মসংহিতা ১১০।১২)। (২) জীবাত্মা : জীব।

“পরব্রহ্মকে ঈশ্বর-পরাম্পর দীরেরা একাগ্রচিত্ত হইয়া বিভক্ত জ্ঞানেন্দ্রিয়েরা আপন আপন আত্মার অভ্যন্তরে দর্শন করেন। যেহেতু আত্মরূপ উচ্ছন্ন কোথায় সর্বব্যাপী পরব্রহ্মের পরম স্থান : প্রতিজ্ঞনের আত্মাই তাঁর প্রকৃষ্ট আসন।”-ব্রাহ্মসংহিতা (জীবাত্মা ও পরমাত্মা হ্রঃ) ৩ (জায় দশনে) অহং-পদের আশ্রয় ৫০ ৪ অবিভীষী দেবতা। ৫ স্বরূপ। ৬ আপনি : স্বয়ং। ৭ জীবন : প্রাণ। ৮ পুত্র। ৯ [শদার্থ তিস্তামিতি, জ্ঞাতব্য] দেহ : শরীর। “কৃষ্ণাত্মা।” ১০ জগৎ। ১১ মন : চিত্ত। ১২ বৃদ্ধি : ধী। ১৩ প্রকৃতি : স্বভাব। সেই বৃত্তান্ত দীরেরা।”-ব্রাহ্মসংহিতা ১৪ ৪ প্রতি : বৈধা। ১৫ যত্ন। ১৬ স্থা। ১৭ অগ্রি। ১৮ বায়ু। ~দর [আত্মন-আদর আত্মবিষয়ে আদর ৭ তৎ] বি. আপনার প্রতি শ্রদ্ধা : আপনাকে নীচ মনে না করা : আত্মদম্ব : আত্মদাম্বান self esteem ; self-respect ~দর্শ-বি. স্বদৃষ্টান্ত। ২ আত্মার আদর্শ। ~দ্বীন [আত্মা + অদ্বীন] বিণ. স্বাধীন। ২ বি. প্রাণী। ৩ পুত্র। ৪ গালক। ~দ্বিস্থান, ~দ্বৈনগ-বি. আত্মপরীক্ষা। ২ ব্রহ্মজ্ঞান লাভের জন্ত সাধনা। ~দ্বৈবী-বিণ. আত্ম-দর্শী। > হ্রঃ ~দ্বৈবী। ~পরাধ [আত্মন-অপহার] বি. আপনাব প্রকৃত পরিচয় গোপন করিয়া মিথ্যা পরিচয় দান : জাল পরিচয়। ~পরাধিক [আত্মন-অপহারক] বি. যে আপনাব নাম, ধর্ম, জাতি, কুল ই- গোপন করিয়া আপনাকে মিথ্যানামে পরিচিত করে, প্রব্রহ্মক : কপট। > হ্রঃ ~পরাধিক। ~পরাধারী [আত্মন-অপহারী] বিণ. আত্মপরাধক : জাল পরিচয় দাতা : কপট hypocrite “যে ব্যক্তি অস্তঃকরণে এক প্রকার থাকিতে বাহিরে অস্ত্র প্রকার ব্যক্ত করে, সেই আত্মাপরাধী চোর কর্তৃক কোন পাপকর্ম কৃত না হয়।”-মহা- (বর্হ)। > হ্রঃ ~পরাধারী। ~পুরুষ [আত্ম-পুরুষ ব্রহ্মে পণ্ডিত রামণতি জ্ঞায়ন্ত মহাশয় কর্তৃক উচ্চারিত ও ‘রোমানবী’ প্রভে প্রথম ব্যবহৃত] বি. আত্মা। ২ জীবাত্মা। ৩ প্রাণ।

আ- শুকাইয়া যাওয়া-ভয়ে প্রাণ উড়িয়া যাওয়া : ভয়ে আড়ষ্ট হওয়া : অত্যন্ত ভয় পাওয়া। ~ভিত্ত [আত্মন-অভিত্ত (অভি-মন+ত) ন-লোপ] বিণ. আপনাব মতানুযায়ী : আত্মসম্মত। > ভিমান-বি. অহংকার। বিণ. ~ভিমানী। > হ্রঃ ~মানিনী। ~বর্মাননা [আত্মন-অবমাননা-৩ তৎ] বিণ. আপনাকে নীচ মনে করা : আত্মার অসম্মম করা : আত্মদাম্বানি। ~বর্নস্থান [আত্মন-অবলম্বন] বি. আত্মাকে আশ্রয় করণ : অস্ত্রের সাহায্য না লইয়া আপনাব বুদ্ধি ও ক্ষমতার উপর নির্ভর করা : আত্মাশ্রয় : আত্মসহায় : পুরুষকার self-help ~বর্নস্বী [আত্মন-অবলম্বী] বিণ. যে অস্ত্রের সহায়তার অপেক্ষা না করিয়া আপনাব ক্ষমতা ও বুদ্ধি অনুসারে চলে : আত্মা-শ্রী : স্বাবলম্বী। > হ্রঃ ~বর্নস্বিনী। বি. ~বর্নস্বিত। ~রাম [আত্মন-আরাম] বিণ. আত্মাতে যিনি রমণ করেন পরমাত্মন উপভোগ করেন : আত্মানন্দ। ২ আত্মব্রহ্মণ জ্ঞানে পরমানন্দিত : সমস্ত চিত্ত : লজ্জানন্দ। ৩ [দেহতত্ত্বে] বি. দেহরূপ পিণ্ডবৎ পক্ষি-রূপ প্রাণ : মন : প্রাণপাখী : মন-পাখী। “মনের আশ্রয় এই মিরতি। তুমি পড়া পাখী হও করি স্ততিঃ * ওরে পড় বাবা আত্মা-রাম, আত্মজ্ঞানেব কর পতিঃ”-রা-০ প্রা-। ৪ টিরা বা শুক আদি যে সকল পক্ষীকে তপ্তবানের নাম উচ্চারণ করিতে শিখান হয়, এদেশে সাধা : তাহারিগকে আত্মারাম বলিয়া সম্বোধন করা হয়। ৫ অন্তরাত্মা : প্রাণ। প্র-ভয়ে আত্মারাম শুকাইয়া যায়। ৬ জীব। “আত্মারামের আত্মা কালী প্রমাণ প্রণবের মতন।”-রা-০ প্রা-। ৭ পূর্ণজ্ঞান। আত্মার্থ [আত্ম + অর্থ] বি. স্বার্থ। ২ বিণ. স্বার্থপর। ~পরিপূচ্ছা [বো- মা-। আ-পরি (সম্যক) পূচ্ছা (প্রশ্ন-অন্বে-সন্ধান-পরীক্ষা)] বি. আধ্যাত্মিক উন্নতি লাভের জন্ত আত্ম-পরীক্ষা। আত্মাশ্রী [আত্মন-অশ- (ভোজন করা) + ইন্ (ধ্ব) = আত্মাশ্রিন ১৩০ ১৩০। যে বহুল ভোজন করে] বি. যে বহুলভার : বসন্তান্নাশাদক। ২ বৎস।

আদিঙ্গা-বাংলাঃ।

আদিড় [আদেঃ] বি. ২০ হাত লম্বা কাপড়। ~-আদরা ০ (সঃ)।

আদিং-ত, [আঃ-আদন (অভ্যাস)] বি. বভাব; প্রকৃতি; অভ্যাস; আচার; রীতি।

আদিত [সং-আদিত্য। আদিত্যে যেমন ছিল ষ্টিক তাই] বিণ. আশু; সমগ্র; সমস্ত; সম্পূর্ণ। ২ আসন; পাঁচি। "তৈ হৈ বেটা আদিত টোবা" - দ্বি-রায়। ৩ প্রকৃত; সত্য। প্র-আদন কথাটি কি পরে জানা যাবে। ৪ [আঃ-অদ (সংখ্যা) আদালতের ভাষায়] মহাজনী ভাষায় বি. সাকল্য; মোট total amount. "আদিত তকা" - ক্রি-বিণ. আদিত্যে [আদ্যে বা আদিত্যে] বভাবঃ। ২ ব্যবহারঃ। ৩ মাটেই; যুলেই।

আদিত্ত [আঃ-না (আপান) + ত (ধ্)] দাঃনঃ বিণ. আপান করা হইয়াছে এমন; গৃহীত।

আদিদ [আঃ-আদ (সংখ্যা, বার)] বি. গণনা; সংখ্যা। ২ বার; দফা।

আদিপে, আদিবে [আদ্যে > আদব ও >] ক্রি-বিণ. আসলে; যুলে; মোটে; কিছুমাত্র; একেবারেই।

আদিব [আঃ-আদব, আদাব (উত্তম রীতি নীতি)] বি. শিষ্টাচার। ~কায়দা (-বোব-) [আঃ-আদব + আঃ-কায়দা (প্রণালী)] বি. সভ্যসমাজের রীতি পদ্ধতি; শিষ্টাচার; ভদ্রতা। আদিবকায়দা-চুরন্ত, দেরিস্তি -বিণ. শিষ্টাচার সম্মত। "আবাব সেই আঃ কাঃ চুরন্ত ছুইট প্রশস্ত হস্ত প্রসারিত হইল" - নরওয়ে ভ্রমণ।

আদীম, আদীম [আঃ-ইঃ Adam] বি. প্রাচীন ও মূলমানবের পুরাণের প্রথম সৃষ্ট মানব। "একা হৈল মহাম্মদ বিষ্ণু হৈল শেকবর আদীম হৈল মূলপাণি।" - শঃ পুঃ (রমাই পণ্ডিত) [গ্রীঃ হবঃ Eve আদমের পত্নী] ~সুমারী [আদম (মহুয়া) + সুমাব (গান)] বি. মহুয়াসংখ্যা; গণনা; সেন্সাস census বাবা আদীমের সময়- [আদম-হবা (Adam and Eve) য় গুণ অর্থাৎ সৃষ্টির আদি] বৎ পূর্বকাল; "সাক্ষাতার আমলে।"

আদমি, আদমী [আঃ-আদম (প্রথম সৃষ্ট মানব) হতে জাত মহুয়া] বি. মানুষ; ব্যক্তি; লোক; জন। "লম্বরে ছু তিন লাখ আদমী ভোঁয়ার" - অঃ যঃ।

আদিম্ব-আদমঃ।

আদির [আঃ-দ (আদর করা) + অ] বি. যত্ন; প্রতিভা; কদর। ২ সম্মান; মর্যাদা। ৩ প্রতি; প্রণয়। ৪ অমুবাগ। ৫ শ্রদ্ধা; ভক্তি; পূজা। "আদর করে রাখ ধন, আদিরিলি গোমা মাকে।" - কমলাকান্ত। ৬ আদক্তি। ৭ আবহা। আঃ-অভির্থনা [তুল সহচর লক্ষণ (বিবিধ প্রকারে সম্মান ও যত্ন আদায়িত প্রকাশক)] বি. প্রতিভা; যত্ন; সম্বন্ধে আদান। আঃ-আপায়ন [আদর (প্রতিভা-যত্ন-আদায়িত) বাচক] আপায়ন (কুট বিধানের চেষ্টা) বি. সমাদর ও সম্ভোগ বা প্রতিবিধান। আঃ-কঁরা-যত্ন করা; সোধায় করা (gondle আঃ-বঁড় [একাধ্বাচক যুগ্ম শব্দে] কিয়ার আত্মিকতা ও প্রকাব্যবাহ্যে ব্যাখ্যায়) বি. যশেষ্ঠ আদায়িত; সমাদর; যত্ন-আদিত।

আদিরীণী [আঃ-র (আদর করা) + অনীরা] বিণ. আদরের যোগ্য বা উপযুক্ত। ২ মাতঃ প্রহরঃ; সম্মানার্থ। ৩ গ্রহণযোগ্য; পাছ। ৪ অবলম্ব্য; সেবনীয়।

আদিরা [সং-আদিশ >] বি. চিত্র। ২ আদল; সাদৃশ্য। ৩ আবেশ। ৪ অতি সামান্য অংশ। ৫ খসড়া; নকসা; মূল রেখা-চিত্র sketch. "কোনো বিখ্যাত চিত্রকর * * তাঁর আঁকা কতকগুলি আঃ (sketch) অবলম্বন করে * * ছবি আঁকবেন ষ্টিক করেন।" - ভারতী, প্রাবণ, ১০০৫। ক্রি. আদিরাণি [আদর + আন (করা) অর্থে] আদর করা। প্রাঃ বাং-য় আদিরাই-আদর করা বা করিতেছ, আদ্রহ দেখাও বা দেখাইতেছ। "শাক রখহিটে তোম্বে আদরাহ কেসে।" - শ্রীঃ কীঃ।

আদিরিলী [আদর + ইন্ + দ্র, গ্রীঃ] বিণ. আদরের যোগ্যপাত্রী। ২ মাননীয়া; ব্রজা-পদা; ভক্তির যোগ্য। "আদর করে রূপে রাখ, আঃ জামা মাকে।" - কমলাকান্ত। ৩ সোধাদিনী; প্রেমিকা। ৪ [বিধেঃ] অতি-

মানিনী। পুঃ আদিরিয়া [কেঃ-আদ্রহ, আদ্রহে ওঃ]।

আদিরী, আদ্রী, আদ্রীয়া [আদির >] বিণ. যে অস্ত্রের নিকট আদর পায়। ২ যে ক্রমাগত আদর পাইয়া অবস্থা বায়না করে। ৩ আদারী। ৪ (ব্যঙ্গার্থে) খাঙ্গাদী। ৫ প্রিয়পাত্রী। পুঃ আদ্রহে প্র-আদ্রহে ছেলে [আদবিগী ভ্রঃ]।

আদির্শ [আঃ-দৃশ (দেখা) + অ (বি) বাতে দর্শন করা যায়। বোঃ বাং প্রাক্ত - 'অদর্শ' (পেণ্ড হুঅনে অদশ জইসা' - ১০ ৪৬১১)] বি. দর্পণ; মূর্ত্ত; আদর্শ। ২ যার অমুকরণ করা যায়; উৎকর্ষের চরম ideal, model. ৩ নমুনা sample, specimen

~চরিত, ~চরিত্র-বি. যে চরিত্র অমুকরণের উপযুক্ত; অনুসৃত চরিত্র। ~নারী, ~মহিলা, ~রমণী-বি. নারীকুলশ্রোমণি যে রমণীর চরিত্রকে দৃষ্টান্ত স্বরূপ করিয়া চরিত্র পরি ও উন্নত করিতে হয়। ~পিত, ~পিত্তী ই।

~পরিবার-বি. যে পরিবার পারিবারিক মত ও শান্তির আগার; ধর্ম, নীতি, চরিত্র, শিক্ষা, সমাচরণ ই-তে ও গার্হস্থ্য সকল আর্থনীয় বিষয়ে গৃহস্থের অমুকরণীয়। ~পুত্রম-বি. যে পুত্রের দৃষ্টান্তে চরিত্রের উৎকর্ষসাধন করিতে হয়। ~পুস্তক-বি. যে পুস্তক দেখিয়া নিশি-চাতুর্ধ্য শিক্ষা করিতে হয়। ~বিদ্যালয়-বি. শিক্ষাদানেব প্রণালী যে বিদ্যালয়ে শিক্ষা দেওয়া হয়; যে বিদ্যালয়ে বিদ্যালয়-পরিচালনার প্রণালী শিখান বা প্রদর্শিত হয় model school

~স্থানীয়-বিণ. আদর্শ করিয়ার যোগ্য; অমুকরণীয়। ~স্বভাব-বি. বিণ. যে স্বভাবের অমুকরণে স্বভাব বা প্রকৃতির বিস্তৃতি ও উন্নতি সম্পাদন করিতে হয়। ~স্ব রূপ-বি. দৃষ্টান্ত বল; নমুনা।

আদিল [আদর্শ >] বি. সাদৃশ্য; আভাস। ~দার [দশাঃ-আদ্যে নিরুপা] বি. পূর্বে লবণ প্রস্তুত হইয়া তৃপীকৃত হইলে তার উপর দ্বারা ছাপ মারিয়া বিত।

আদল, আখলা [সং-অর্ধ > আদ, আখ + লা (প্রাঃ-বার্ধে) তুল-বিঃ ওয়ালা,

বল বৈল বলন বোলা বাধা অতি এতি বৈল কব, টি বা=এ=৫(১), ৭=২৮=৩=৪=৫=৬=৭=৮=৯ (হুত্ব হুত্ব সৃষ্টি...), অবগত, ...

এলা, এলী, ওলী বা ওলালী=আথেলা, আথেলী, আথেলৌ বি, অর্দ্ধভাগ; অর্ধেক।
২ এক পরস্পর অর্ধ মূল্যের তাম্রমুদ্রা; আধ পরস। ৩ আধখানি ইট; ইটকের অর্দ্ধভাগ; আদালে [তুল=ইং=Idly; ফ্র=Idylle; ইতালী=Idillis; স্পে=Idiles—a little form or image]।

আদলী [সং=অদ্ধহালীকা > অদ্ধ-থালিয়া > অদ্ধহালিয়া > অং=অদ্ধহালিথ > প্রা=বাং=আধহালী-আধালী < ম=বাং=আধলী, আধলি, আদলি-অরকুক মুখোং, ডাঃ হুং চট্টো=প্রবাসী, আধিন, ১৩৩৩। বি, হাঁড়ির উপরাক্ষ ভাঙ্গিয়া দিলে নিম্নোক্তের আকার যেমন হয় সেইরূপ পাত্র 'অদ্ধ-হালিকা' নামে পরিচিত ছিল। এইরূপ পায়ে কুপ, গুয়া, লতা ইং রোপন করিয়া গৃহসজ্জার জন্য ব্যবহৃত হইত। গমীগ্রামে আজিও ইহার প্রচলন আছে। ২ লক্ষ, কবি প্রয়োগে, আদলি সমুদ্রার্থে নিতথ। "আদলি উপরে কেবা কদলী রোগল রে এমন দেখি উরু লু।" -ডাঃ [উরুর উপরিভাগ যোতা ওনিয়ভাগ সব কিত্ত কদলীর তরিশরীত হুতরাং আদলি পায়ে রাখিত কদলী উত্যা করিয়া রাখার ভাব। তুল=উরু-শোভে বিপরীত রাম কদলী।"-শ্রী কী। "উলট কদলীতর গুয়া নিতথ।"-জান।]

আদা: [সং=আদ্রক, বেদিক আদার, আদ্রক > আক্=অদ্রক, আদা > আদ। দাল=আদগি] বি, আদামূল: আদ্রক ginger. ~কাঁচকলা-বিণ, বিপরীত-গুণ-বিশিষ্ট; স্বভাব বিরুদ্ধ। প্র-ওঁদের উভয়ের মধ্যে আধাকিচকলা সম্বন্ধ। ক্রি-বিণ, আদায়=কাঁচকলায় [আদার (আদ্রকের সহিত) =কাঁচকলা=এতদ্রুতের মিশ্রণ] আদা এবং কাঁচকলা পরস্পর বিরুদ্ধরস ও বিরুদ্ধ গুণবিশিষ্ট হুতরাং এতদ্রুতের মিলন স্বভাববিরুদ্ধ > পরজাত (অমূল্য একজন-সাপে-নেউলে)। আদা-বর্জল-থেয়ে লাগা-উঠিয়া পড়িয়া লাগা: কদ বীকার করিয়াও প্রতিজ্ঞাকৃত হইয়া কাব্যাদিক্রি চেষ্টা করা। "কেবল এদা জল খাইয়া মহাশয়ের নিকট পড়িয়া আছি।"-আলাল। আদারবায়াপারি=বি, যে আদার মত

সামান্য বস্তুর কারবার করে; সামান্য বিষয়ে ব্যাপৃত থাকি; দরিদ্র, অনায়াস। "যেহও সেইও তাতে মা করি বিবাদ। আদার ব্যাপারি কেন জাহাজ সংবাং?"-বাসবদত্ত। 'আমআদা-আদা জাতীর মূল যাতে আমার গন্ধ লাগিয়া যায়। বনআদা-বুনো আদা ginger cassumuna.

আদা: [অর্দ্ধ > আধা > আদা (প্রা-)] বিণ, আধা (অঃ); অর্ধেক; অর্দ্ধ।

আদাআদি, **আধাআধি** [অদ্ধাঙ্কি >] বিণ, অর্দ্ধাংশিত। ২ বি, কোন বস্তুকে ঠিক সমান সমান দুইভাগ করিয়া তার এক ভাগ; অর্দ্ধাংশ।

আদাই [আদার অঃ] বি, হাসিল; সাধন। "আমার অসাধ্য এমন কোন কাজ নাই। একমু পাইলে এগন করিব আং।"-পুং ব দী।

আদাওট [আং=আদাবং >] বি, শত্রুতা; বৈরভাব।

আদাগা [নাং=আ+দাগ+আ (কৃত হাং)] বিণ, দাগ করা নয়, অচিহ্নিত।

আদাঙ্গা, **আদেঙ্গা**=আথেঙ্গা অঃ।
আদাড় [আবিজ্ঞানা (জ্ঞান, কুপ, বন ই অর্থে) > আদাড, চট্টলে=আদা। তুল=আধাডে কচু। শান্তাকুড়ে ছাই মেলা হয় বলিয়া কচুর খুব বাড় হয় এবং বুনো কচু বেশি কুটুকুটে হয়। বি, জগ্নাল ফেলিবার হান; ছাই ফেলিবার হান; কুহান; ছাইপাথা; গোবর পাথা। আং=পাঁদাড়=গৃহের পশ্চাৎভাগ বা প্রারই পরিকৃত করা হয় না এবং আদাড়ের ছায় বা কুহান বা জগ্নাল ফেলিবার হান। আং=বাদাড়=আদাড ও তরিকতবী বা ভৎসন কুহান।

আদাড়িয়া [আদাড অঃ। আদাড+ইং=আং=আধাড়িয়া (ফ্র=আদাডে)] বিণ, আদাড় সম্বন্ধীয়। ২ আদাড-জাত: আদাড়-হতে উৎপন্ন বা আসিত। ৩ অপরিষ্কার। -নারী। ৪ বস্তু প্রকৃতি (wild)। (২) দ্রষ্ট. নষ্ট. দুর্দৃষ্টি: দুর্দৃষ্টি: অদম্য। প্র-এমন আদাডে ছেলে কোথাও দেখি নাই। যেমন আদাডে কিছু তেমনি বাগাটে তেঁতুল-বুনো কচুতে মুখ কুটুকুট করিলে তেঁতুলের ধারা তা নিবায়িত হয়।

জলময় অপরিষ্কৃত গানে অর্থ-সমৃদ্ধ কচু অতিশয় তীব্র-তার তীব্রতা দূর করিবার জন্য হুতরাং হুতীব্র অন্ন রস বস্তু তেঁতুলের প্রয়োজন। এই ভাব হতে যে ঘত দুঃস্থ তার তরুণ উপযুক্ত শাসক হলে 'অপরাধী' ও 'শান্তাক' আদাডে কচু ও বাগাটে তেঁতুলের সঙ্গে তুলনা করা হয়। অমূল্য প্রবচন="যেমন বুনো গুল তেমনি বাগাটে তেঁতুল।" "যেমন কুকুর তেমনি মস্তুর।" তুল=হি. "জৈমকে তৈমৌ।"

আদাডে [আদালে অঃ। আধাডিয়া, হিং=অধেডা, অধোডা < অর্দ্ধ] বিণ, অদ্ধ সম্পন্ন। প্র-কাজ আদাডে হয়ে পড়ে আছে।

আদান [আং=দা (দান, গ্রহণে)+অন (তাং)] বি, গ্রহণ। ২ প্রতিগ্রহ। ৩ দীকার। ৪ অধগ্রহণ; ঘোড়ার সাজ। ৫ রোপনকরা। আং=প্রদান [আদান (গ্রহণ) প্রদান (সম্প্রদান)] বি, দান ও গ্রহণ। ২ বিবাহ সম্বন্ধ: কস্তা সম্প্রদান ও প্রতিগ্রহ; কস্তাদান ও কস্তার পারিগ্রহণ। ৩ পরস্পরের মধ্যে সামাজিক আচার ব্যবহার।

আদাভাগী [অদ্ধভাগী >] বিণ, অদ্ধভাগগ্রাহী; অর্দ্ধাংশী।

আদায় [আং=দান=সংগ্রহ; প্রাপ্তি। সং=দায় (আং=দান করা, গ্রহণ করা+দায়) অবার শব্দ (১) গ্রহণ করিয়া এবং (২) (আং+ঘঞ=ডাং) আদান এই অর্থে ব্যবহার আছে=ব্যাপ্ত্য] বি, গ্রহণ, প্রাপ্তি। ২ উত্তল; সংগ্রহ। প্র-বাঞ্জন: আদায় করা। ৩ শিকা; আহার। ৪ পরিশোধন।

আদায়-কাঁচকলায়-আধা অঃ।

আদালত [আং=অদালৎ] বি, বিচারালয়, কোর্ট Court of justice. ~ঘর কঁরা=অদম্যমায় দাঁসা।

আদি [আং=দা (দান-করা, গ্রহণ করা)+ই (দা) যা অগ্রে গৃহীত হয়] বি, প্রথম। "শাদিতে কিছুই ছিল না একমাত্র সং স্বতঃ পরব্রহ্ম ছিলেন।" ২ সকলের মূল, সর্বকারণ। "ভূমি আদি, ভূমি অন্ত: * ভূমি সকলের মূলধার।"-ক। ৩ হেতু: নিদান. কারণ। ৪ উৎপত্তি: জন্ম। ৫ পুরু। প্র-আদিবাস আদিকাল। ৬ প্রমুখ।

যে উপদ্রব, ভয় বা দুঃখ জন্মে। সাংখ্য মতে-শ্বেদজ, অণুজ, জরায়ুজ ও উদ্ভিক্ক জনিত ৪ প্রকার দুঃখ [আধিদৈবিক ও আধ্যাত্মিকঃ]।

আধিরিথি [অধিরথ (মৃতরাষ্ট্রের মারথি) + ই (অপত্যার্থে)]। কর্ণের মাতা কুন্তী কুমারী অবস্থায় জাত ইহাকে পবিত্রাঙ্গ করিলে অধিবথ ইহাকে পালন করিয়াছিলেন বলিষ্ঠা নাম। বি. কর্ণ।

আধিরাজা [অধিবাজ + য (ভা.)]। বি. অধিরাজের ভাব; আধিপত্য।

আধিশ্রয়ণিক [অধিশ্রয়ণ + ইক (ভবার্থে)]। বি. অধিশ্রয়ণ-সম্বন্ধীয়; কাঙ্গাদি দ্বারা যে বিকুলে কিরণ সংগ্রহ করা হয় তৎসম্বন্ধীয়। ২ পাকযোগ্য। বি. **অধিশ্রয়ণ**। ~**ব্যবিধি** [বৈজ্ঞা-পরিঃ]। বি. একত্ব সংগৃহীত আলোকবিন্দুব দূরত্ব; কেন্দ্রীয় দেখা; মুক্তরের সঙ্গোচ্চভাগ ও অধিশ্রয়ণ এতদ্রূপের অন্তর focal distance

আধীকৃত [আধি+গচ্ছিতবস্ত-কৃত=যা করা ইহাৎ, ক্ত=আগম্য]। বি. যা গচ্ছিত রাখা ইহাৎ; বন্ধকী।

আধৃত, আধৃত [আ+ঈষৎ=ধৃ- (কাঁপা) + ত (কৃত)]। বি. ঈষৎ কম্পিত; আন্দোলিত; চালিত। ২ বিক্ষিপ্ত। ৩ অভি-ভূত; ব্যাকুলীভূত। ৪ [নাট্যশা পরিঃ]। অভিনয়ঃ। বি. অঙ্গাভিনয়ে মস্তক ঈষৎ উত্তোলন করিয়া সহসা ফিরাণ (খয় দেহ নন্দন, আশে পাশে উপরে দৃষ্টিপাত, কোন কাব্য কিবায় ক্ষমতা, সমুদ্র আদি স্থলে)।

আধুনিক [অধুনা (একগে) + ইক (ভবার্থে)]। বি. ইদানীন্তন; বর্তমান-কালীন; অধুনাত্মক। ২ অন্ধকালীন; সাম্প্রতিক। ৩ নব্য। বি. ~**তা** (ক-) = বর্তমানত্ব; অধুনাত্মতা; অপ্রাচীনতা। “আধুনিকতার আবরণাচ্ছন্ন গ্রন্থ কৃত্তিবাসী রামায়ণ বলিয়া প্রচারিত।”-হীরেন্দ্র বসু (সং-প-প, ১০০:১)।

আধূলি-আধলিঃ।

আধৃত [আ+ধৃ (ধারণ করা) + ত (কৃত)]।

বিণ, পুত; গৃহীত। ২ যাকে আশ্রয় বা অবলম্বন দেওয়া ইহাৎ; রক্ষিত।

আধেক [অর্ধেক >]। গ্রা.-আধেক] অ. অর্ধেক। “অরুণ-বণ-চূড়া আধেক যায় দেখা।”-রবী।

আধেঙ্গা, আধঙ্গা, আধাঙ্গা, আদঙ্গা, আদাঙ্গা, আদেঙ্গা [সং-অর্ধাঙ্গ >]। বিণ. অর্ধাঙ্গ; অর্ধাঙ্গশ। ২ অসম্পূর্ণ। ৩ আড়; অঙ্কশায়িত।

আধৈয় [আ+ধা (ধারণ করা) + য]। বিণ. ধারণ করিবার যোগ্য। ২ স্থাপনযোগ্য। ৩ আশ্রিত। ৪ উৎপাদ্য। ৫ বন্ধক বাধি-বার উপযুক্ত। ৬ বি. আধারস্থ বস্তু।

আধেলা-আধলাঃ।

আধোয়া [আ+ধোয়া। সং-অধোত]। বিণ. ধোত করানহে। অপ্রক্ষালিত।

আধোরণ [আ+ধূ (গমন চাতুয্য করা) + অন (কৃত)]-যে সেকত দ্বারা হস্তীর গমন-চাতুয্য দেখায়। বি. হস্তিপক, মাহত।

আধাতি [আ+ধা (শব্দ করা বা অগ্নি-সংযোগ করা) + ত (কৃত)]। বি. ধ্মনিত; শব্দিত; নিদানিত। “এই শব্দ অচ্চল কতক আ- ইহাও শতযা বিনীর্ণ হইল না।”-মহা-বন্ধ। ২ ক্ষীত। ৩ বিবাক্তিত বিস্তৃত। ৪ বায়ুপূরিত। ৫ বাতরোগবিশিষ্ট। ৬ দক্ষ। ৭ বি. পেটফাঁপ।

আধ্যান-বি. ক্ষীতি। ২ পেটফাঁপা; যে যোগে বায়ু নিরোধ হেতু পাকায় যে ক্ষীততা ও গুড়, গুড়, শব্দ উৎপন্ন হয় flatulence; উদারত্ব লক্ষণ distension of the abdomen. ৩ মুদো। ৪ নিদার।

আধ্যানী-বি. নালিকানামক পক্ষিব্য।

আধ্যাত্মিক [অধ্যাত্ম + ইক (সম্বন্ধে)]। বিণ. অধ্যাত্ম বা আত্মা সম্বন্ধীয়। ২ ত্রিতাণ্ডেব অজ্ঞতম; ব্যাধি জনিত শারীরিক এবং প্রিয়বিরোগ; কলঙ্ক ও গননাশাদি জনিত মানসিক দুঃখ। ৩ ব্রহ্ম বিগরক; ঐশ্বরিক [আধিদৈবিক ও আধি ভৌতিকঃ]। ৪ অস্তম্ভ subjective.

আধ্যান [আ+ধ্যো (চিন্তা করা) + অন (ভা.)]। বি. অগ্রণ; চিন্তন। ২ উৎকর্ষা; উর্ভাভাব।

আন [অন্ত > গ্রাঃ]। হি., ব্রজ., প্রাঃ বাং., বৈং. সাং. আণ. গ্রাঃ]। বিণ. অন্ত; ভিন্ন; পৃথক। “বৃদ্ধি বলে ঠাটা বেটী থালা আন বাটে।”-অব। ২ অন্তর্থা। “মুক্ত হবে মনে কিছু নাহি মেলা আন।”-শিঃ। “কত না হেরিয়ে আন।”-৫৩। ৩ অন্ত; অপর; পর। “আনের সংসার-শ্রুৎ যোর বিঘন জালা।”-কবিকঃ। ৪ শক্ত; দ্রুতঃ। “শ্রুতনের মনে আনের পীরতি।”-৫৩। ৫ অপরের প্রতি। “আন অনুরাগে পিয়া আন দেশে গেলা।”-বিং. পঃ। ৬ অধিক; আর। “শুন শুন মাধব কি কহব আন।”-বিং. পঃ। ৭ অন্ত প্রকার [এই অর্থে আনহি] ৮ ভিন্ন; বিনা।

আন [আনয়ন >]। ব্রজ., বাং.-আনি]। ক্রি. আনিয়া; লইয়া আসিয়া। “ধৈরজ ধর মিলায়ব আন।”-বিং. পঃ।

আনি, **আনো** [আনয়ন >]। ক্রি. আনয়ন কর; লইয়া আইস। “আনো বীণা মনোহারিকা।” “আন মদন মুবল মুবলী মধুবা।”-রবীঃ [এই অর্থে চল্লিশুরোধে ম-বা: পদো আনিত শব্দের ব্যবহার আছে] ২ [নিত্য বস্তুমানে, অত্যাঙ্গ বা স্বভাব অর্থে] আনিয়া থাকা। “আন মন্দ সমীরণে বিহারিতে তার মনে রাখা বিনোদনে কেন আন না, রসিনিঃ”-ব্রজাঙ্গনা। ৩ [বাং. গিলন্ত ক্রি., বিভক্তি] দেখা + আন=দেখানি। কটি পাকান; ভোগ লাগান; খেলা; দেখা করান ইং।

আন [অন (গ্রাঃ) আন। প্রাঃ বাং-য় অন=আ]। বি. অন। “আন পানী নাহি পাও।”-শ্রী. কী।

আন [ক্।-বহব. প্রত্যয়। বাং-য় কোন রূপান্তরিত না ইহাৎ] আইন আদালতের ভাষায় ব্যবহৃত। অং. সমূহ; সকল; প্রভৃতি; আদি। যথা-জমিদারান, নাবালকান, মরকান, মালিকান ই।

আনক [সং-আনক > হি-আনা]। বি. টাকার ঘোড়শাশ। ২ চার গয়না (মৃৎ-রঘুনন্দন). আনাঃ।

আনক [আ+অন্ (শব্দ করা) + অক (কৃত) যে শব্দ করে]। বি. আনক বস্তু; বৃহৎ ঢাক; নাগরা; পটহ; তেরী। ২ গজ্জনলীল দেখ। ৩ বিণ. উৎসাহজনক। ৪ নকারমান।

—**দুশুভি** [আনক-দুশুভি, কৃষ্ণের পিতা।
বশুদেবের জন্ম সময়ে দেবগণ আনক এবং
দুশুভির বাদন করিতাছিলেন বলিয়া আনক-
দুশুভি এই নাম] বি. বশুদেবের নামান্তর।
২ বৃহৎ টকা।

জানকা, আনকে। জানকা হঃ। সং-
জননীকৃত >। বিপ. অভিনব; বিচিত্র; অদ্ভুত.
অজ্ঞাত - অস্পষ্ট। “জানকে” আলায়ে বায়
দাখা ওই পদ্যকলির হাই হোল।” -সং. দত্ত।

আনকূট [অনকূট > হি-অনকোট,
-কূট > আ-। উনকোটির ভাষায় লটয়
উচ্চারণ সাপেক্ষে উনকূট শু.] বি. কাদিকী
দীপাবলিত অমাবসার পর দিবস দেবতার
(কানীতে অম্বপূর্ণার, বঙ্গের মদন-মোহনের-
বিতঃ বিষ্ণুর) ভোগার্থ দত্ত বিবিধ পদ-
অম্রবাত্তরানি। ২ [লক্ষ্য] নানা উপকরণ :
বিবিধ আয়োজন [এই অর্থে উনকূট]।
প্র-উনকূট চৌঘটি রেখে বেড়ে সময় আর
বড় থাকে না।]

আনকোরা [হি-অনকোরা (কোরা-কোরা)]। তুল-করীব করীব=অন করীব্, বা হি=অনপ্ত (যা কার ষারা প্রতি নহে: যত্ব বা ষাষ্টাবিক-অর্থাৎ যা এখনও নকলের ষারা প্রাচীন করা হয় নাই) লক্ষ্য-হি=শাং। ৩য়-করা=করা, আবেশা-বাব (বাং=কোরা কাপড)] বিগ. সম্পূর্ণ ন্তন।
৩ বা ব্যবহার মলিন হয় নাই fresh

ଆନିଧ (ଆ (ପ୍ୟାସ୍)-ନଧ) କ୍ରି-ବିଗ.
 ନଧ ପ୍ୟାସ୍ । ~ [ରୁନୋକ୍ତିତ > ଡ୍ରା, ହି-
 ଅନୋଷା >] ବିଗ. ଅଜ୍ଞାତପୂର୍ବ : ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
 ଅଭିନବ । ୨ ଅପରିଚିତ : ଅଜ୍ଞାନିତ ।

আনচান [গ্রা-আইচাই। আন(অন্ত)
 >ান (চিন্তা) > বা চান (ফাং-হেনে-
 চ'হুরতা; সুহৃত)। হিং-আনতান-হিং-
 আণ।] বিপ, অস্থির; চঞ্চল। "আং করে
 আণ।"-ববীণ। "তারে সেই গুনি যবে
 ধীরীর নিশান। গৃহকাজ তুলি আণ কবে
 আণ।"-ঐক্য। "চ' হলে 'হ'ও দুই
 হয়।" "তলমে ময়ূন তেলই আনছান।"
 -গোবিন্দ। ২ [বগোহর আণে] বি,
 প্রলাপ; এলোমেলো কথা; অসম্বন্ধ বাক্য।
 "বোলে আণ।"-শ্রী কী। "বোল এ আন-
 চানে।"-ঐ।

আঁট [অকৃষ্ট >। হি-অংগুট-
চরণালকার বিঃ, অকৃষ্টজাণ] বি. পায়ের বুড়
আঙ্গুলের আংটি; আঙোট। আনোট ক্রঃ।

আনত্। [আ=নন্ (নন্ন হওয়া) + ত (পূ)
 ন্‌লোপ। আ (ঐশৎ) + নত্। আ (মনাক্) +
 নত্। বিণ, অববচন : যা মুইয় পড়িযাচে।
 ২. ঐশৎ নত।

আনন্দি। [আন(অন্ত)+ত(ত্ব)]। বঙ্গ
 ত্রি-বিণ. অন্তত্ব। ২. অন্তনিকে। “কেলি-
 বদস যব শুনে আ। হেরি তরুহি দেউ
 কানে।”-বি. প।

‘অনি তি, [গ্রা -‘ত’ অনুরোধ বা
 আনন্দের অঙ্গ] ক্রি, আনন্দ কর।

আনতি [আনত ক্রঃ। আ-নম্+তি
(ভা)] বি. অগতি : অগাম্য। ২ অবনমন।
৩ নম্রতা।

আঁন্ধা [আ-নহ্ (বন্ধন করা) + ত (ক)]
 চক্কি হারা বন্ধ মুখ বি, যে হোদা-মুগ চক্কি হারা
 বন্ধ মুখ : মুগ মুগা দি। "এত হয় কোন
 স্থানে বাহ্যে বান্য কি তানে আ-সদির, তত
 ঘন।"-হাকো । বিগ, বন্ধ : আবদ্ধ । ২
 প্রতিদ্র। ৩ বরা দি বা বেশত্ববাদি হারা
 সজ্জিত। ৪ ব্যাপ্ত। ৫-দু-বি, চক্কি হারা
 বন্ধ মুখ বান্য যন্ত্র। আনন্দ যন্ত্র বা শ্রেণীতে
 বিভক্ত। যথা-(১) সত্য (সত্যি) বজলিনে
 বান্ধিত-মুগন্ধ, তবলা, ঢোলক। (২)
 বহির্দ্বারিক (শোভা যাত্রা, নগর সংকীর্ষ-
 নারিতে বান্ধিত)-ঢাক, ঢোল, নহবৎ
 নাগারা বা নাগাড়া। (৩) গ্রা-মাণিল,
 জোড়খাই, ডুবডি, ডমরু, গল্পনী, খোঁদক,
 হডকা, দুটক। (৪) সামগ্রিক-জগৎশাশ্ব,
 দামা, কায়, ঢকা, ভাসা। (৫) বাস্কাল্য-
 টাঙ্গার, কাউ, নাগাড়া, ডগ, খোল
 [যন্ত্রকে বি]।

আনন্, [আ-অন্ (বীচিয়া থাকে) + অন্
 (৭) ঘর্ষার আহার করিয়া বীচ] বি. মুখ।
 প্র-সন্ধানন। জীঃ ~, ~ী (সম্বোধনে
 আনন্নি)। প্র-সন্ধাননি।

आनिन्, [आनघ्न > क्] क्रि-वि.
 आनघ्नः उपस्थित करण ।

আনিস্তি য়া [অনিস্ত (পঞ্চাৎ)+য
(ভাঃ)। বি. অনিস্তরত : পঞ্চাভাব। ১ অবা-

বহিত পরে হওয়া বা থাকার অবস্থা : অব্যব-
ধানত contiguity

অনিন্তা [অনন্ত=অসীম+ত (ভাঃ)]
বি. অনন্তত্ব; অসীমত্ব. অনন্তবাহিতা; অশেষত্ব
eternity ২ ক্ষয়হীনতা । ৩ বাহুল্য ।

আনন্দ [আ=নাম (হৃদইহওয়া) + অ
(ভাৱ)] বি.প্ণ. পুংক। ২ মূখ। ৩ পরভক্ষ।
৪ শ্ৰেয়াস্বত : ব্রহ্মানন্দ। "আ অসুতভায়ে
উদিত লয়র আকাশি"-ক। ৫ মদ্য।
৬ বাস্তবজ্ঞান বল বি। ৭ শুভবৎসর।
৮ পূৰ্ণ, পশ্চিম, উত্তর-এই তিন ঋতুৰূপক।
৯ বিপ্ণ, আনন্দিত। "আনন্দ মনে, বিমল
হৃদয়ে, ভঙ্করে ভবভায়ে"-ক। ~কন্দ

আনন্দ + কণ্ঠস্বর্ণ। বি. আনন্দের মূল। স্বক্বে
নিষ্ঠান্যম ভুবনে আনন্দকন্ম সুকৃতির দেখানো
শরণি।—কবিক। ~কঁর, ~জঁক, ~
~দাঁয়ক-বিণ. আনন্দ উৎপাদক; হৃদ-
দায়ক। ~ধাম-বি. আনন্দ বা সুখের
আগার। ~নর্ভসোক এইরূপ আনন্দধাম
ইহিলে,—মহা। (বধি)। ২ ব্রহ্ম-পদ; মুক্তি;
মোক্ষ; পরলোক; স্বর্গ। “ঐ যে দেখা যায়
আনন্দময়, অসুখ শোভন ভব জলধির পারে
জাগতিশ্রয়।”—ক্ষ। ~ন [আনন্দ-বিশ্ব=
নন্দি (ভুত্ব করা) + অন (ভাও)] বি. হৃদ উৎ-
পাদন; সন্তোষদান। ২ আলিঙ্গন, খাগত
প্রদানিধারা সম্বন্ধনা। ৩ আমন্ত্রণ। ৪ হৃঃ
আনন্দ। ৫ [কৃ. অন] বিণ. আনন্দজনক;
প্রীতিকর; সুখকর। ~পঁট [আনন্দ+আনন্দ
জনক] পট=বস্ত্র। বি. নবোটার বস্ত্র; কনের
কাপড়। ~প্রঁ ভব [আনন্দ+প্রভব (যে
উৎপাদন করে)] বি. বীধা; রত্ন; ~বঁর্জন
-বি. হৃদেব বৃত্তি বা উৎকম। ২ বিণ.
আনন্দ বৃত্তিকারক; অবিকতর হৃদয়াকর।
~বিশ্বজ-বিণ. হৃদে অভিবৃত্ত; আনন্দে
জাহায়া। ~বৃন্দা বঁর্নচিষ্ট—বি. কবি
কর্ণপূর কষ্টক ৪০০০ শ্লোক এবং গদ্যে ৪টি
ছাঃ। বি. সুবক বিভক্ত সম্প্র কাব্য। ~উর্বন
-সুখকর স্থান; সুখ নিবাস। ৩ ভরে [আনন্দ
-ভর (আখিকা-পূরণ) ৩ ভং] ক্রি-বিণ.
আনন্দের সহিত; হৃদে পূর্ণ ইহা; পরমা-
নন্দে। “জাগো মা অন্তরে আনন্দকরে চিদা-
নন্দময়ী হৃদয়বাসিনী।”—ক্ষ। ~মঁয় [আনন্দ

+ময়) বিণ, স্বয়ংক্রিয়: আনন্দপূর্ণ: সদাশ্রুণী।
 “আনন্দময় তোমার বিধ শোভাহংস-পূর্ণ।”
 -কো। ২ পরভ্রম। “ভক্তিরে আনন্দময়ে সব
 যমুণা এড়াও রে।” -ই। ৩ [বেদান্তদশনে]
 জীব। ৩ স্ত্রী ~ময়ী-বিণ. যে বমণী হন-
 পবিপূর্ণা: যিনি সদা শ্রুণী: আনন্দিতা। বি.
 আনন্দ-ব্রহ্মলিঙ্গী ভ্রমণাশী। “দার মা আনন্দ-
 মণী তার কিবা নিবানন্দ।” -ক। ~ময়-
 কো।ন [আনন্দময়=কোণ=আবরণ] বি.
 বেদান্তদশনে পরমায়াব পক্ষাকোণেব মণে
 অক্ষতব কোষ: কাবণসরিং। ~বঁস [আনন্দ
 ~বঁস+ধা] বি. আনন্দরূপ বস: প্রেমমধু।
 ২ [ভক্তি ও যোগশা-] শিরোনাম্যত স্তম্ভা-
 নাজীকৃত সহস্রদলপদ্ম বা সহস্রাবহত নিঃশত
 অমৃত: ব্রহ্মানন্দ: চিদানন্দ। “পাপতাপ সব
 দূরে পেল, আনন্দরস উপলি।” -কো।
 ~সাঁইরী-বি. আনন্দের তরঙ্গ: হৃদয়তরঙ্গ, শ্রু-
 তরঙ্গ। ২ রসগীতা: প্রেমতরঙ্গ। ৩ আনন্দ
 যন্ত্রেব মণে গ্রাম্য শ্রেণীব একতরী বাদ্যযন্ত্র
 [প্রায় অর্দ্ধহস্ত পবিত্রিত একটি শৃঙ্খল কাঠের
 খোলের প্রশস্ততর মূখ্য চক্রাক্ষিত বাক
 ও প্রেরণেব মধ্যস্থলে স্থিত করিয়া তাহে এক-
 গাছি তন্তুর একপ্রান্ত আবদ্ধ করিয়া অপর
 প্রান্ত একতী চক্রাক্ষিত মৃদঙ্গ বা কাঠময় ভাওর
 চর্মে সংলগ্ন থাকে। খোলটি বাম কন্ডে
 রাখিয়া বাম হস্তে ভাওটি ও দক্ষিণ হস্তে একটি
 শলাকা লইয়া বাজাইতে হয় (যন্ত্রকোষ)]
 ৪ শব্দরাচাধ্যাপ্রণীত বিখ্যাত স্তোত্রগ্রন্থ-বিঃ।
 ~লাড়ু [প্রা-আনন্দলাড়ু] বি. চাঁউলের
 গুড়ি. ভিল. নারিকেলকোরা ও গুড় ঘটত
 ভাজা লাড়। ~লোক-বি. আনন্দধাম:
 স্বর্গ: পরলোক: অমৃতধাম। “তুমিই ত
 আনন্দলোক জুড়ও প্রাণ, নাশ শোক, তাপ-
 হরণ তোমার চরণ অসীম শরণদীন জনার।”
 -কো। ~সঁন্দোই [আনন্দ (দ্রষ্ট-অমৃত)
 +সন্দোহ (রাশি)] বি. আনন্দাসুত। ১
 আনন্দরাশি: পরমানন্দ। “দেবলোকে দেব-
 গণ এবং পৃথিবীতে সমস্ত প্রাণিগণ আনন্দ-
 সন্দোহ সমস্তাগ করিতে লাগিলেন।” -মহা-
 (বহু)। ~সিলিল [আনন্দ (রূপ) সলিল
 (জল) রূপক-ধা] বি. হসবাবি: প্রেম, ভক্তি,
 আনন্দ রস। ২ পরমানন্দজনিত অশ্রু:

হৃদ্যবেগজনিত নেত্রাবি: পুলকাক্ষ। ৩
 ব্রহ্মানন্দজনিত শ্বেদ বা ঘর্ম (ভক্তি ভাবের
 অবস্থা বিঃ)। ~সাঁগির [আনন্দ (রূপ)
 সাগর (রূপক-ধা)] বি. সাগর সম বিশাল ও
 গভীর আনন্দ: অসীম আনন্দ: অপরিমেয়
 হৃদ্য। ~শ্রোতি [আনন্দ শ্রোতি স্বরূপ-
 উপমিণি বা আনন্দের (আনন্দ সলিলের)
 শ্রো-চ-তৎ] বি. আনন্দপ্রবাহ: একটানা
 শ্রবণ শ্রবণ আনন্দ বা শ্রবণ।
 আনন্দ [আনন্দ+আ (স্ত্রীঃ) বিণ,
 হৃদয়কৃত। ২ বি. সিজি. ভাঙ। ~শ্রা-
 [আনন্দ (জনিত) অশ্রু-ম-পা-লো:] বি.
 পুলকাক্ষ: হৃদ্যবেগ জনিত নয়নাবি:
 আনন্দসলিল (স:)।

আনন্দি [আ-নন্ (চাই হওয়া)+ই
 (তা) বি. আনন্দ. হৃদ্য। ২ মহাত্ম মুসিংহের
 শিষ্য ও প্রবোধানন্দ সরস্বতীর ভিত্তি চৈ-চ
 গ্রন্থের প্রসিদ্ধ লীকাব। ৩ [আনন্দ
 (পদ্যে) আনন্দিয়া (নাম ধাতু) ক্লে:] কি
 আনন্দ দিয়া: আনন্দদান করিয়া: আনন্দিত
 করিয়া। আনন্দিতে-আনন্দ দিতে:
 আনন্দিয়া-আনন্দ দান করিল
 আনন্দিবে-কি. আনন্দদান করিবে।

আনন্দি [আনন্দ+ই (হৃদ্য)] বিণ.
 আনন্দ বা হৃদ্য প্রাপ্ত: আনন্দিত:
 হৃদ্য: শ্রুণী।

আনন্দোচ্ছ্বাস [আনন্দ+উচ্ছ্বাস
 -চ-তৎ] বি. আনন্দক্ষতি: পূর্ণানন্দজনিত
 ক্ষতি: হৃদ্যকটিকিত হবার ভাব।

আনপুড়ি [প্রায়ে আপুড়ি।
 আতপুড়ি (অন্তর্গত) হতে:] বি. অর্থহ
 হিসা: পারজালা. ঘোষাল: জালা।
 “লোকের আনপুড়িতে তত্ত্বিত হতে পারা যায়
 না।” -ব শ কোষ। “সংসারের আ।” -ই।
 আনবেশ [আন (ভিন্ন) বেশ (রূপ)]
 বি. ভিন্নরূপ: অস্থপ্রকার। ২ স্বভূত ভাঙ।
 “আ-দিনে দিনে সাধুর মন।” -কবিক।

আন/মিন (অ-) [আন (অশ্রু) মন] বি.
 অমানোযোগ। ~মিনী-বিণ. অস্থমনব:
 অন্তরক: অপ্রস্তুত: অমনোযোগী। “ক্যাণার
 মতন আছি চিরদিন উদাসীন আনমনা।”
 -রবী। ক্রি-বিণ. ~মিনে-অস্থমনে: অস্থ-

মনক ভাবে: নির্লিপ্তভাবে: শূন্যমনে।
 “ছিলান নিশিদিন, আনমনে উদাসী।”
 -রবী। “ভুলিয়ে মরমজালা আনমনে হাসে
 বালা।” -অশোক।

আন/মিন [আ (ঈষৎ) মনন(নতকরণ)]
 বি. ঈষৎ নতকরণ: নোয়ান। ~মিনী-
 বিণ. নোয়াইবার যোগা: যানত করা যায়।

আনিমিত্তি [আ-নিমিত্ত (নত)] বিণ. যা
 অর নোয়ান হইয়াছে: অশ্বমনত: আনিত বহু।

আনিমিয়া [আ (ঈষৎ) নমা (নমনীয়)]
 বিণ. আনমনীয়: যা নোয়ান বাইতে পারে।
 ২ যার নিকট নত হওয়া উচিত: প্রণমা:
 সম্মানিত।

আনর্য [ব্রহ্ম-] কি. আনিবার অস্থ-
 লইয়া আসিতে। “কতি যখনে দুতী পঠাওল
 আনর্য গুয়া পান।” -বি-পা-ন-জু:)।
 ~ন [আ-নী (লইয়া যাওয়া)+অন (ভা:)]
 আনাত্রা বি. লইয়া আসার ব্যাপার: অন্তর
 হতে বা স্থানান্তর হতে উপস্থিত করণ।
 ~নী-বিণ. লইয়া আসিবার উপস্থিত: যা
 আনিতে হইবে।

আন/ন [আ-ন (নত করা)+অ
 (ধি)-যোগে নত করা হইবে] বি. রক্তাভ
 নাসিমালা: শিখরী। ১ ব্রহ্ম। ৩ গুজরটি
 প্রদেশের অংশ বি. খারকা (অধু)
 কাটিবাদ Kathiawar ৪ আনন্তদেশ-
 বাসী: ৫ শয্যাতীর পুত্র বেবত। ৬ বিক্রম
 পুত্র ও শুক্লমার রাজার পিতা স্বনামধাত
 পোররাজ। ~পূর-বাবকাপুত্রী। ~স্তিতি
 [আ-ন+ত (স্থি)] বিণ. কৃতনৃত্য: নৃত্তি:
 যা নাচান হইয়াছে। ২ কল্পিত।

আনর্থ্য [ন+অ+অর্থ=অর্থক+য(ভা:)]
 বি. বার্থতা: বৈফল্য। ~কী (কী-ল-)
 [অনর্থক
 +য (ভা:)] বি. অনর্থকতা: বাথতা:
 নিফলতা।

আনল [অনল+আ. ব্রহ্ম, বি. অনল;
 অগ্নি। “হৃৎবেলাগিয়া এখনাধিগু, আনলে
 পুড়িয়া গেলা।” -৩৩।

আনলি [ব্রহ্ম] কি. আনিল. আনয়ন
 করিল। “কত পরবোধি আ-অনুোধি।”
 -বি-পু।

আনলী [এক > আ-নলা (সং-নল-

নালিক-একনালিক)। তুল-দো নলা (ছই নলবিশিষ্ট) বি. এক-নলবিশিষ্ট বস্তুক। "দেখি যে বিল পাখী, ধীরে ধীরে যাই, তাহা পানে চাই, আঁচালার দেখি।"-চণ্ডী।

আনলি [অনলি] আনিল। ২ আনিলে; আনিলি। "কত সঞ্চে রূপ ঘনি আনলি চোরি।"-বিং প।

আনই [আন অঃ। হি-আনই (তুলনী)-লইয়া আইস] ক্রি. আন, আনয়ন করা। ২ বিণ, অজ্ঞ; অপর; স্বতন্ত্র।

আনই, **আনই** [সি-অজ্ঞ। হি-ই-হি (মৌ) বিভক্তিতে]। ২ [প্রা বাং] অ, অজ্ঞ; অজ্ঞ হানে।

আনা [আনয়ন (-নী-ধাতু)] আনি আন (অঃ)। আনো, আনুন, আনে, আনেন আনিতে (ক্ষে-আনতে)। আনিয়া (ক্ষে-পদো, আনি গ্রা এনে) [গিত্ত-আনো] ক্রি. আনয়ন করা। লইয়া আসা। "কোণায় আনিলে আমায়, * * * গানিয়ে সাগর মাঝে তরি ডুবালে।"-রাজা বামনাশন বাহা ২ [হি-আনা=আস। আসা-আগমন। প্র-আনাগোনা।

আনী [সং-আনক। ঢাকার শোভাগাং মন্দিরে মূর্ত্তা (রঙ্গমন্দিরে মূর্ত্তা)। বিপদযায়। ২ [ওজন] তোলা বা ভরির ১৬ ভাগের ১ ভাগ। ৩ কোন কিছুর শোভাগাংয়ের এক অংশ। প্র-কত আয় সমগ্রই একাইয়াছে এমন আনীতোর-মাত্র বাকী আছে।

আনী [ক্রা-আনী] অস্বকরণ, ব্যবহার, আচরণ, কল্প ই বাক্য প্রত্যয়। প্র-বাং-আনী, মনাবী আনী, গরীবানী, মুসলি আনী, বিবি আনী ইত্যাদি। ২ সম্বন্ধ-বাক্য। প্র-সালোনা (বাং-সালিখানা)। ৩ [প্রাদে-শোণপুর] একপোয়া পরিমাণ ভর। ৪ [বঙ্গে অকলে] ৭২ হইতে ৮০ মণ পঞ্চাশ লবঙ্গের পরিমাণ।

আনী [পূ-ব প্রাদে। আন অঃ। বিণ, অজ্ঞ; ভিন্ন। ২ নানা। "আনী জনে আনা বলে গল্প দুগারে।"-পূ-ব গী।

আনী [প্রাদে-আন অঃ] অ. বিনা; ব্যতীত; ভিন্ন। প্র-আনা উকিলে দোকন্দা হয় না।

আনা [আয়না (অঃ) >, গ্রা ফো-বি, আয়না; কাচ; দর্পণ glass আনার কেবাড় [হি-কেবাড়=বার] কাচেনিহিত দ্বার glass-door "লাগি মারি আনাব কেবাড় ভাঙ্গিয়া ফেলিল।"-পূ-ব গী।

আনাট-খানাট [প্রাদে > হি-অক্ষা-বৃক্ষ, উচ্ছ-খল, অসম্বন্ধ। ই (ভা-)] বি, অসম্বন্ধ কথা, আগড়ন বাগড়ন, যা-তা কথা, অর্থহীন উক্তি, স্তোত্রবাক্য।

আনাগোনা [আনা (আগমন >)। গোন (গমন >)। হি-আবাগমন] বি. আনা যাওয়া; গমনাগমন; চানাপড়েন। "সেইদিন হৈতে সেইত পথে, করে নাকি যা।"-চণ্ডী। ২ সংসারের আসা যাওয়া; জন্মমৃত্যু। "মুচুলা ভবের আনা"-বড়াল। "এবার তবে স্বাষ্ট হয় ওরে শ্রাপ্তরী রাগের আনা।"-রবী।

আনাচকানাচ [আনাচ (আ=অবধি, পঞ্চাশন নাচ=সদর, একাঙ্ক হানি) কানাচ (গুণেব পচাড়াগ, অশ্রকাল হানি) একাঙ্ক অশ্রকাল মন্বক বা আনাচ (অবজ্ঞান বৃত্ত, প্রাপ্তিকৃৎ-অজ্ঞান) কানাচ (হাঁট, তুল-ইং-কানাচ)। ইত্যাদি (গুণের পচাড়ে) অপরিহার্য বা মোড়ার থাকে, স্বতন্ত্র বৃত্তান] বি. অস্থান-কুস্থান, আদর্শ-পাদা। "ভাল মোদের কাল নন্দ মোদের ভাল-আদাড়া পাদাড়া আনাচ কানাচ ঘুরে বেড়াই চল।"-ম্যাক-ব্লেথ (গিরিশ)।

আনাচ [হি-অনাচ=শস্ত্র। ন-অগ্রাণ (অগ্র+অন্ (ভক্ষণ করা)-বার সাহায্যে অগ্র ভোজন করা যায়] বি. সবজি, তরকারি। -পুঁত্র, -পাত, -পাতি -তরকারি-পাতি; রন্ধনোপযোগী কলমূল ও শাকপাত। বিণ. আনাচি, (জৌ)-আনাচেই উপযোগী। ২ আনাচ-সম্বন্ধীয়।

আনাচিকীল-কীচকলা।

আনাড় [অ-নাড় বিণ, নিনাড নিরুত, শুণ্ড। ২ বি শুণ্ডহীন। ৩ দুজের হান। ৪ থাকে নাড়া হয় নাই। -বিণ, যা নাড়া বা সরান হয় নাই। অস্থানান্তরিত। ২ অকল্মিত; স্থির;

অচঞ্চল; যা কাঁপান বা গায়ে কাঁকনি দেওয়া হয় নাই।

আনাড়ী [হি-অনাড়ী (অজ্ঞ) সং-অনেত=বৃক=হাবাবো। সং-অজ্ঞানী > প্রাক-অজ্ঞানী (সুয়ারপাল চরিত, ৩৩৭) -সঃ বন্দো। বীরভূম প্রাদে-আনাড়ী] বিণ, অজ্ঞ; মূর্খ; অশিক্ষিত, অচতুর; অকোশলী। "একি পেয়েছ আ দাঁড়ি ফুফানে ডরাবো।"-রাঃ প্রাঃ ২ বোকা। "ধনবানে কেনে বই জ্ঞানবানে পড়ে। আনাড়ীর ঘোড়া লয়ে অপরেতে চড়ে।"-দীনবন্ধু। -পূর্ণা, -না [হি-অনন্ড-পন] বি, মূর্খতা, বোকামি।

আনাড়ি [আনয়ন >] বিণ, আনীত; সংগৃহীত। ২ ক্রি আনয়ন করা, কীত।

আনাড়ি-আনাড়ি (বর্ণবিপদ্যে) অঃ। **আনাড়ি** [অ-নী (লগ্নো-বৃত্ত করা) + অ (ণে) মর্দার্য মন্তানি বান্য। যাঃ] বি. ভাল, মৌ। "আনাড়ি মাসের বাঘে পাইলে কি কুচুড়াডের কিরাং হাণে।"-মেঘ। -নী (আনাড়ি, আনাড়ি ইন (স্ত্য) বি, জালিক, বাধ, কিরাট।

আনাড়ি-বি. আনয়নের উপকৃত্ত। প্রঃ-নী। ২ হোম করিবাব জন্মদক্ষিণদিকে স্থাপিত অগ্নি, দক্ষিণায়ি।

আনার [ফা-] বি. দাড়িয ফল; বেদানী pomegranate "চাই না আ-ঘেন অভিমানে জুর।"-অশোক। ২ তুণ্ডি বাকী।

আনারস [হি-আনারস; উর্দু-আনারস; পত্ৰ cactus >। ১৯৪৪ গঠনক ডেজিল হৈতে গঠিত গীজধারা বসে আনীত (হরির শেঠ)। তে-আনারস। সং-আনার। শ্রীহট প্রাদে-আনারস। ল্যা-annars annars এবং পাইন গুলের ফল-দল বালিয়া ইং-পাইন-এপ্পল বি. অগ্র-মুগাশাখ ফলবিঃ, বনেত্র ফল annars।

আনারিসী [আনারস+ই (বৃত্তার্থে)] বিণ আনারসের গন্ধযুক্ত, কব্জ অন্ন-মুগ।

আনাট [সং-আনিয়া। প্রাঃ বাং-আনই, আনাই (গিত্তরূপ)-আধু-

আনাও] কি, আনয়ন কর। “আ-
ওরাগতি।”-শুং পু।

আনাই [আ-নহ্ (বন্ধন করা)+অ
(ঞ)] বি, কোষ্ঠবদ্ধ রোগ constipation
মূত্ররোধক রোগ।

আনাই [নহ্=বিস্তারিত] বি, বস্তুর দৈর্ঘ্য।

আনি [আনা ক্র:] কি, আনিয়া
(পেষ্য)। “অপক্কব কে বিহি আনি মিয়ায়ল।”
-বিং পু (ন-ভু)। ২ লইয়া আসি।

আনি, -নৌ [আনা ক্র:] আনা
মূল্যের মুদ্রা। হি-আনি, তুল-একান্নী,
দোআন্নী, চুয়ারী, আটান্নী বি, চারি পরসার
মুদ্রা। ২ ঘোড়শাংশ ১০ part ৩ [হি-
আনা] [বাং] প্রত্যয়বিঃ ব্যবহারঃ ব্যবসায়
ব্যবহৃত; অমুকরণ ইং অর্থ। “বানুআনি।”
২ [হি-পানি শব্দের সমুচিতরূপ আনি]
জল বাচক। ‘আবানি, চালানি’ (চলনি=
চাল খোয়া পানি), ‘খোয়ানি’ (খোয়া
পানি), কলতানি=রেবরুত পানি।

আনিল্যু-বিণ, অনিল সম্বন্ধীয়।

আনিল্যু [আনা ক্র:] আনিলাম-লে,
(আনলে), -আনিলেন, -লি] কি, লইয়া
আসিল; উপস্থিত করিল; আনয়ন করিল।

আনিলি [অনিল=পবন+ই অপ-
ত্যার্থে] বি, অনিলপুত্র ইম্মানুও ভীম।
২ বিণ, অনিল সম্বন্ধীয়।

আনী-আনি ক্রঃ।

আনীত [আ-নী=লওয়া+ত (ক্)]
বিণ, যা আনয়ন করা হইয়াছে; উপস্থাপিত।

আনীল [আ (ঈৎ)+-নীল] বিণ,
নীলাভ light blue. ২ বি, নীলবর্ণ অথ।

আনু [অজ >। উজ্ঞা] বিণ, অজ্ঞ।
“এতদিনে আনু ভাগে হাম আছন, সব বরুহ
অবগাহি।”-বিং পু।

আনুকূল্য [অনুকূল+য় (ভা-)] বি,
অনুকূলতা; সহায়তা; পোষকতা। ২
অনুগ্রহ। ৩ উপকার।

আনুগত্য [আনু (অনুচিত, অ=আ)
প্রা-কথ্য ব্যবহারে ‘কর’ যোগে অনুচিত
অর্থে অনুচিতকর > অনুকর > অনুগত
‘বুলি যে আগে অনুগত’-মাধব কন্দলি
(রাসা-)] বিণ, অনুচিত। ২ [অর্থ

সম্মতসারণে] অনুচিত কথা, দুর্বাক্য।
“অকারণে বোলে রাখা মোরে আ-।”
-শ্রী-কী-।

আনুগত্যী [প্রা-বাং বৈ- সা-] বিণ,
অনুগত। “আ-ভকতী অনাথি আশি-
নারী।”-শ্রী-কী-।

আনুগত্য [অনুগত+য় (ভা-)] বি,
অনুগত থাকার ভাব; অনুবর্তন; বাধ্যতা।
২ তোষামোদ। ৩ আনুকূল্য।

আনুপদিক [অনুপদ (পদের অনু-
পত্য)+ইক] বিণ, পদানুপত্তা; পদাঙ্কানু-
সারী। ২ পঞ্চাঙ্গগামী।

আনুপূর্ব, ~পূর্ব্য [অনু (পত্য)+
পূর্ব (প্রথম) পূর্বের পত্য] বি, অগ্র-
পত্যঃ পর-পর ক্রম; যথাক্রম। ২ অনুলোম।

দ্ব্যঃ ~পূর্বী। ~পূর্বিক [অনুপূর্ব+
ইক] বিণ, অগ্রপত্যাদ্যবত্তা; পরস্পরাক্রমে
যথাক্রমে। “পরে তিনি উপাধ্যায়ের সম্মুখে
আগমন করিয়া * * আ-সমুদার বৃত্তান্ত
কহিলেন।”-মহা- (বর্ক)।

আনুবন্ধ [আনু (আনুগত্যিক) বন্ধ
বন্ধন, সংস্রব] বি, অবিচ্ছেদ্য। কি-বিণ,
আনুবন্ধে-অবিচ্ছেদ্যে। “আতি চির
আনুবন্ধে।”-শ্রী-কী-।

আনুবিধিৎসা [আনু=অনু (সদৃশ)
বিধিৎসা (বিধানেক্ষা), অনুবিধিৎসা+অ
(পার্থে)+আ (জ্ঞা-)] বি, উপকারকের
উপকার বা অপকারকের অপকার

সাধনেক্ষা। ২ [ন-অনু=অননু (বিপরীত)
> অ+অনু=আনু-বিধিৎসা] উপকারকের
অপকার সাধনেক্ষা; কৃতজ্ঞতা। ৩ অপ-
কারকের উপকার সাধনেক্ষা। ৪

প্রত্যাপকার করিবার অনিচ্ছা বা অপ্রত্যা-
পকার করিবার ইচ্ছা; অকৃতজ্ঞতা।
আনুভাব্য [অনুভব+য় (প্রাপ্ত্যর্থ)]
বিণ, অনুভবনীয়।

আনুমানিক [অনুমান+ইক
(ভবার্থে)] বিণ, অনুমানযোগ্য। ২ অনু-
মানসিদ্ধ; সম্ভাবনীয়। ৩ আশঙ্কী। ৪

[নাঃখো] বি, প্রধান প্রকৃতি।
আনুরক্তি [অনুরক্ত+ই (ভা-)] বি,
আসক্তি; অনুরাগ।

আনুরূপ্য [অনুরূপ+য় (ভা-)] বি,
অনুরূপের ভাব; সাদৃশ্য।

আনুলোম্য [অনুলোম+য় (ভবার্থে)]
বি, বর্ণানুক্রম; যথাক্রম।

আনুশাসনিক [অনুশাসন+ইক
(ভবার্থে)] বি, রাজনীতির অনুশাসন
সম্বন্ধীয়। ২ মহাভারতানুগত পুরু বা
পরিচ্ছেদবিঃ।

আনুগত্য [অনুগত+অ (ভবার্থে),
লং প্রা-বাং] বিণ, আনুগত্যিক। ২ গৌণ।
“আ-কল করে সংসারের ক্ষয়।”-চৈ- ৫০।

আনুগত্যিক [অনুগত=সম্বন্ধ+ইক
(ভবার্থে)] বিণ, সম্বন্ধিত; যা প্রধান বিষয় বা
বস্তুর সঙ্গে আসে; অগ্রধান; গৌণ। ২
অগ্রকৃত। ৩ আবহুত; প্রয়োজনীয়।

আ-বস্তু-by products

আনুষ্ঠানিক, ~ষ্ঠিক [অনুষ্ঠান,
অনুষ্ঠা+ইক (সম্বন্ধে)] বিণ, অনুষ্ঠানসম্বন্ধীয়;
নাগ্নীয় বিধিসম্মত; অনুশাসন অনুযায়ী যে
চলে।

আনুপ, আনুপ [অনুপ+অ
(ভবার্থে)] বিণ, জলবহল। ২ বি, জল বহল
লেশজ জন্ত, পণ্ডার, মহিষ, শূকরাদি। ৩
আনাবসের গাছ। ৪ হিজল গাছ।

আনুগ্য [অনু-গণ+য় (ভা-)] বি, গণ-
রাহিতা; গণমুক্তি; গণপরিশোধ।

আনুশংস [অ-নুশংস+য় (ভা-)] বি
অহিংসা, অক্রুরতা। ২ ধর্ম। ৩ [আ=
সম্যক] সম্যক ক্রুরতা।

আনে [আনয়ন >] কি, আনয়ন
করে।

আনে [অজ >] কি বিণ, অজ্ঞে; অজ্ঞ
লোকে। ২ অজ্ঞের পক্ষে, অজ্ঞত্বক্ষে।
৩ [উজ] বিণ, অজ্ঞ। “এহন জগত নহি
আনে।”-বি প। ~তবী [আ-নী=লওয়া
+তব্য] বিণ, আনয়নীয়; আনিবার যোগ্য।

আনেতা [আ-নী+ত (ভু-)] বিণ,
আনয়নকারী; আহরক।

আনেট, আনেটা [অনুষ্ঠানগণ বা
অনুরীক শব্দের লং। হি-ওঁষ্ঠা >
আওঁষ্ঠা >] বি, পাশের আঙ্গুরের আঁটি;

55

রূপ মনন-জ্ঞান-নিরূপক শা। বি. তব-
বিদ্যা। গৌতমের দ্বায়দশন।

আপ্, **আপ্**, [অপ্ (জল) + অ
(সমুৎসর্গ)] বি. জলরাশি। "অদম্য বায়ু বহি
আপ্ ত্যরে দিল হল।"-কবিক। ২ অষ্ট
বহুর মধ্যে একজন।

আপ্, [সং-আপ্ন, প্রাক্-অপ্ন, হি-
আপ্না-আপ। প্রজ] বি. আপনি : নিজে ;
স্বয়ং। "আপ হি জ্ঞান হোই শিখাব কাম।"
-বি. প। ~কী, ~কে-আপনার।

আপকেওয়াস্তে [মূল নাথের
ভক্তদের মনস্তত্ত্বের জ্ঞান স্বার্থার্থের এই চাটু-
বাণীর প্রতি বিক্রপার্থে] অ, আপনাব জ্ঞান।
২ বিপ. তোহামোদকারী : চাটুকার। প্র-
যত সব আপকেওয়াস্তের দল।

আপেক [আ-ঈবৎ-পক (পরিপূত,
পাকা)] বিপ. ভাঁসা : পাক্কো : আধপাকা।
২ অন্ধশিক্ষা। ৩ ভক্তিত : ভাঙ্গা।

আপথোরাকি [প্রায়ে রংপুর,
নোয়াখালি ই-] বিপ. খোরাকিসং : প্র-আ-
টাঁকা মাহিনা।

আপগা [আপ=জলরাশি-গ (গম=গমন
করা) + অ (স্তৃ)-যে গমন করে (উপ)] বি.
সংক্রামিনী নদী।

আপিজাত্য [পপজা : (ত:) + ফা
(জা)] বি. পূর্ব-বাংলায় বা জাতিয় উৎকর্ষ
হতে বিচ্যুত : জাতি কল্যাণিত সমস্ত জট
হবার জাব বা অবস্থা degeneracy [বিপরীত
-আভিজাত্য]।

আপটিকা [প্রা-মেয়েলি-পল্কা অর্থে
অপল্কা বা আপলকার মত] বিপ. পট্কা।
পল্কা (ক্র:)।

আপড়া [আ (না)-পড়া (প্রাপ্তপাঠ,
কৃতপাঠ, অধীত), হি-অনপড়=অকৃতপাঠ]
বিপ. অপঠিত : যা পড়া হয় নাই। ২ যে পড়ে
নাই ; অশিক্ষিত।

আপর্ণ [আ-পর্ণ (বাণিজ্য করা) + অ
(ভা-)] বি. পণ্য-ক্রয়-বিক্রয়ের স্থান, বিপণি :
দোকান ; হাট। ~ণিক [আপর্ণ+ইক
(বর্ণার্থে, "পণ্যার্থ ইক")] বিপ. বাণিজ্য বা
ক্রয়বিক্রয়কারী : বিপণি বা দোকানবিক্রয়ক।
২ যারা পণ্য আদান প্রদান করে ; বণিক ;

ব্যবসায়ী, দোকানি। ৩ মাণ্ডল
বাণিজ্যকার।

আপং-আপন ক্র। ~কাল-বি.
বিপদের সময়, আসন্নকাল : সঙ্কট সময়।

আপত্তন [আ-পত্ত=গমন করা + অন
(ভা)] বি. পতন। ২ সংক্রমণ। ৩ আগমন।
৪ অবতরণ।

আপতিক [আ-পত্ত=পড়া + ইক
(বৃত্তার্থে)] বিপ. হঠাৎ বা দৈবাৎ আগত বা
সংঘটিত : দৈবায়ত্ত accidental বি
বাপ্তকারী।

আপতিত [আপত্তন (ক্র:) + ত (ক্)]
বিপ. দৈবাৎ বা হঠাৎ আগত : পতিত :
নিপতিত। ২ উপস্থিত। ৩ অবতরণ।

আপিত্তি [প্রা-আপত্ত আপত্ত। আ-
পদ (গমন করা) + তি (ভা)-তে প্রতিপদে
গমন করে] বি. বিপত্তি : বিপদ : আপদ। ২
বাধা : প্রতিবন্ধক। ৩ অসম্মতি : অমত।

৪ এক। ৫ বিপরীত যুক্তি প্রদর্শন। ৬
ভংসনা [বিবল] ~কর, ~কর্ষক-বিপ
আপত্তির সৃষ্টকর।

আপদ, **আপাদ** [আ (বিপরীত, প্রতিকূল)-পদ
(গমন করা) + দিপ্ (ভা-)] বি. বিপত্তি
বিপদ : বাসন। ২ দুঃখ। ৩ দুর্দশা [তুল-
আ-হাৎ=বিপদ] ~গ্রস্ত [আপদ-
গ্রস্ত] বিপ. আপদে পতিত : আপন্ন : বিপদ-
গ্রস্ত : বিপন্ন। ~প্রাপ্ত [আপদকে প্রাপ্ত-
২৩] বিপ. আপন্ন : বিপন্ন। ~বিপদ [প্রকার
বাৎসল্যার্থে একার্থক যুগ্ম পদ] বি. নানা
প্রকারের বিপদ : বিবিধ দুঃখ : নানা বিক্
হতে আশ্রিত বিপদ।

আপদ, **আপাদ** [আ (স্বাধি,
পথ্যস্ত) পদ, পাদ (চরণ)] ক্রি-বিপ, পদ পথ্যস্ত :
মাথা হতে পা পথ্যস্ত। ~চুস্থিত [আ-পদ-
চুস্থিত (পৃষ্ঠে)] বিপ. যা চরণ স্পর্শ করিয়াছে
মস্তক বা গলদেশ হতে পদ পথ্যস্ত লম্বিত।
~লস্থিত-বিপ. আচরণস্থিত মাথা হতে
পদ পথ্যস্ত লম্বিত : গলদেশ হতে লম্বিত
হইয়া যা চরণ স্পর্শ করিয়াছে। > গ্রী-
~লস্থিত। ~লস্থী-বিপ, পদ পথ্যস্ত
লম্বিত। > গ্রী- ~লস্থিনী। "শবশিত-
লস্থিনী।"

কুণ্ডল, লোল ক্রতিমূল, দমুজমুণ্ডমাল, আপদ-
লম্বিনী।"-রঘুনাথ (বাং গান)।

আপদ্বীপ [আপদ+বীপ (দ্ব+মন)] বি.
বিপদে পতিত হইলে যে দ্বীপ অবলম্বন বিধেয় :
'আপদ্বীপের দ্বীপ'।

আপনি [সং-আপ্ন, প্রাক্-অপ্নন-
অপ্পন (ং)=আপনার (রত্নাবলী)। হি-
অপ্নন, অপ্না : ওড়ি-অপ্পন অস্=আপুনি।
চট্-অপ্নন, 'আপ্নন'। অতি প্রা-বাং
বো-আ ও দো-অউণ (অউণকথ=আপন-
রূপ-বো-গান-দো), আপন অর্থে 'অপুণ',
আপনি অর্থে-অপণা 'অপা', 'অপ্পণ',
'অপাণ', 'অপাণা' : অপনা অর্থে-
'অপণে', 'অপণা', এবং আপনাকে অর্থে-
'অপণা', 'অপণা', 'অপাণা' : পরবর্তী প্রা-
বাং-আপন অর্থে 'অপণ' আপণ (নিষ্কা) :
আপনাকে অর্থে 'আপণ', 'আপণা',
আপণে, 'আপণাক', নিজেই অর্থে-
'আপণেই', 'আপণেই', 'আপণেই', "পর
অপাণ", "দো-আপাণ" "অপণ অঙ্গের লম্বিমা
হইয়া, মুছিয়া কাড় আপণ বসনো।"
শ্রী কী [বিপ, নিজ, স্বকীয়, নিম্ন]। "বলে
মুখিক আ নাম", "চটী। ২ আত্মীয়।
৩স আপনাকে বা নিজেকে। "সই কেন
বা আ থেকে আইলাম যুনার।"-২৪ ঠাকুর।
৪ আপনার : নিজের। "হেলা ফেলা সারা
বেলা, একি খেলা আ সনে।"-২৪।
"আপন মনে", "২। ৫ [আপ্ (প্রাপ্ত হওয়া)
+ অন (ভা)] প্রাপ্তি : প্রাপণ। বিপ. আপ্ত।

~কি [প্রা-বাং-হি-অমুকরণে]
নিজের। আ যাওয়া-আস্বাধী হওয়া ;
আপনার মরণের উপায় আপনি করা। ২
মরা। "সই কেন বা আপন থেয়ে, আইলাম
যুনার।" ~পঁর-আত্মীয় অনাত্মীয় : পত্র-
মিত্র আত্মপর। আ পায়ে কুড়াল
-মারা-নিজের হাতে নিজের অনিষ্ট
করা : আত্মহত্যা হওয়া : আপনার মরণের
হুত্ব আপনার হাতে ছিন্ন করা।
~ওয়ালা [হি- 'আপনালি' হওয়াই
উচিত ছিল। তুল-ঠাকুরালি] বার্থপরতা।
"ভবে যদি কেঁদে করে আপনওয়ারি তার রক্তে
পুজিব রক্তিণী ভক্তকালী।"-২৪।

বল বল বনু বিনা বাধা অতি এতি মুক্ত কর, C=চা=এ=অ(চ), গ=ন য=জ স=গ=ব সন=গ (চতুঃসঙ্গ সঙ্গ ...), অনায়া, ~অব্যক্ত

আপনা [হি=অপনা] বিণ, নিজ: স্বয়ং: স্বয়ং: আপন। ২ আপনাকে: নিজেকে। "সই, কেন বা আপনা (পাঠ্যে) আপন।" থেকে আইনাম বন্দুয়ার। "এক ঠাকুর। ~আপনি-স্বত: প্রস্তুতকরণ। ৩ স্বভাবতঃ: কাগর চোখাটান নহে। ৩ স্বাভাবিক: প্রকৃত আপন। ৪ পদার্থ: আপন। মটর-মনের মত "আপনাই নব নব দুই গাই" ~কবিক।

আপনার [সং=আপন-৩য়: ১ প্রাক্ত: অসুপাণ, অসুপাণি (২) ৩ তুল-ম-অপনা। ৪: সমানার্থে, তোমার, তুমি, তুমি। ৫: স, ভবনীয়। ২ স্বাভাবিক। "তুমি যে আমার কত আ। এবার সে কথা বুঝলো।" ~রবি। ৩ ~আপনি এবং আপনার সম্পর্কিত সকলে, থাকে সন্ধান করা হইতেছে তিনি এবং তাঁর উপস্থিত সহযোগিণী। ৩ [প্রাণে। ৪: প্রাণে] আপনার জাতি কি, কোন জাতি বা সমাজভুক্ত (এখানে আপনাবা সমগ্রগণক নহে)। ৫: প্রাণ-ভাষা আপনাবা।

আপনি [হি=আপনে। প্রাক্ত: বন্দু বা গোম শব্দে: মা ১ ব হুমির সম্বন্ধক কণ। প্রাণ=আপনি। প্রাণ: বাং: আপনি, আপনি। "আজ্ঞে আপুণি জাইব সংগ্রহিত তাহায়ে।" ~কী। ২ ভাবন: উপস্থিত মাত্র ব্যক্তিকে সন্ধান। ২ স্বয়ং: নিজেকে। "আপনার ভাবে মরি যে আ।" ~রবি। "আজ্ঞি বসন্ত আপনি হেরি সুখানি বিহরে চরণতলে গো।" ~বি. মজুমদার।

আপন্ন [আ=পদ+ত (কৃত্ত)] বিণ, আপদ-গ্রস্ত: বিপন্ন। ২ প্রাপ্ত। ৩ লক্ষ্য।

আপন্নস্ব [আপন্ন (লক্ষ্য)-স্ব (প্রাণি)] যে গর্ভে অপত্য প্রাপ্ত হয়রাছে স্বঃ] বি, বিণ, অসুস্থতা: গর্ভিণী।

আপর্মিত্যক [সং] বিণ, বিনিময়লক্ষ্য in exchange

আপারাজিক [অপরাজ+ইক (ভবার্থে)] বিণ, অপরাজকালীন: বৈকালিক। ২ [কৃতার্থে ইক] দিবসকে তিন ভাগে বিভক্ত করিয়া শেষ ভাগে কৃত্য প্রাঙ্গণ।

আপশানি [আ=আপ+শান(বিক্ষেপ, বিস্তার করা)] বি, আপশান। ২ পক্ষাভাষ [আফানি ৪:] ক্রি, আপশানি, আপসানি [আপশাই, আপশাও, আপশায়: আপশাইতে: আপশাইয়া (কে-আপশে) ই] আপশান করা। ২ আপশোম করা: অসুস্থতা করা। ৩ ভাপমান: হাপমান (হ)।

আপাশোয়, ~সেস [আ=আপ+শোয় (চুষে সৃষ্টাণ)] বি, চুষে মনস্তাপ: পদিতাপ। "মুখের গ্রাস কেড়ে নিলে, আপাশোয়ে গ্রাণ বাঁচেনা।" ~বাং গান।

আপিস, **আপোস** [সং=আপন > প্রাণ: অপরো > আপনা (ন=স) > হি বাগ+সে। হি=আপুস (হি=স) হি=ব জায় বাং: ৩য় ও ৭মীতেই প্রয়োগ-আপসের (আপাদক), আপসে (আপদমে)] বি, স্বাক্ষর-স্বজন: স্বাক্ষরবন্ধু। ২ রক্ষা: মিটমাট com-panions আপনা আপনি: পরস্পর। ক্রি-বিণ, 'আপিসে-আপনাপাপনি' ভিতর, সত্ত্বাবে: উভয়পক্ষের পরস্পর সম্মতিক্রমে। প্র-আপসের মাঝে আপসে মিটমাট হয়ে গিয়েছে।

আপসা [প্রাণ, প্রাণে, প্রাণ: বাং: আপসা, আপসা ৪:] তুল-কা-আজুর্দী (পিঙ্গ, কণ্ডিত) ক্রি, কণ্ডিত করা: মূলনাথতে কাটা, চর্ণ করা: দণ্ডাঘাত করা। "ততুল কাবণে বাজ্ঞ পোপতে আপসে।" ~ধাঞ্জ আপসিতে লক্ষ লক্ষ উটিল।" ~কৃষ্ণপ্রম-ওরজি।

আপসনি-আপশানি ৪।

আপস্কার [অপস্ক ৪:] বি, পাত্তাল: গায়ের মলা।

আপস্ব-বি. সংহিতাকার ব্রহ্মাধ্যায় মুনি, কলহরাকার।

আপা, **আপাগাড়ি** [অপ (জল) + আ (সম্বিহিত) + গাড়ি (হি: গাড়া=গর্ভ) (কে-আপা। প্রাণে) বি, জলের দ্বারা মাছ ধরবার গঠ।

আপা [ঢাকা প্রাণে] বি, জ্যোষ্ঠা তপিনী।

আপা, **আপাক** [আ=আপ, -

ওয়া: ফোআই (জনন) শব্দের বহু-বি, জনন: জননক্রিতি: কিংবদন্তী famous

আপা, **আপা** ৪।

আপাক [আ=ঈষৎ+পা=পাক করা + আ বি, ঈষৎ পাক। ২ কৃত্তকবের তৃণাত্মক কবিতার দ্বারা: পোষান।

আপাক [অপক > ১ বি, ২, ৩ > ৪ পক: অস্বাদি, অর্ধপক।

আপা, **আপা** [সং=আপা+অপা-অপা, বি, চিড়িডেব গাছ: আপা, গাছ achyranthes aspera

আপাট [আ=ঈষৎ+পাটল] বিণ, পাটলবর্ণিত: ঈষৎ পাটকিলা বর্ণযুক্ত।

আপাণ্ডর, **আপাণ্ডুর** [আ (ঈষৎ) পাণ্ডর, পাণ্ডুর] বিণ, পাণ্ডুবর্ণিত: ঈষৎ শুকপীতবর্ণযুক্ত, ফ্যাকাসে।

আপাত [আ=পাত=গমন করা + আ] বি, পতন। ২ আগমন। ৩ উপস্থিত: বর্তমান: আপাততঃ, তৎকাল: ঘটনা-কাল। প্র-আপাতমধ্য। ৪ প্রথম।

~কঠিন, **~কঠোর**-বিণ, আপাততঃ কঠিন (পরিণামে কিস্ত কঠিন নহে)

~কর্কশ-বিণ, যা উপস্থিত বা তৎকালে ককশ বলিয়া বোধ হয় (কিস্ত পরিণামে তা থাকিবে না)। ~দৃশ্যমান-উপস্থিত যা দৃষ্ট হইতেছে বহির্দৃষ্ট হইতে যেকুল প্রকাশ পাইতেছে। "বাল্যে চলিত ভাষায় আপাত-দৃশ্যমান অরাজকতা বোধ্যে, ~ডাং হু-চটো। ~দৃষ্টি-প্রথমদর্শন: উপস্থিত দর্শন:

দেখিলামাত্র। ~পরিব্র-প্রথমে কণ বা কণ (পরিণামে নহে)। ~বিরস-

উপস্থিত বা প্রথমে রসহীন বা বিষম (পরিণামে নহে)। ~মিথুর, ~মর্মানরম, ~মর্মানরিত-প্রথম বা উপস্থিত মধুর (কিস্ত পরিণামে নহে)। ~র্মমীয়-প্রথমে মৃদু। > ৪: ~র্মমীয়। ~র্মস, ~র্মস-উপস্থিত বা একণে বা তৎকালে বসন্ত: হৃদিত: আপাত মধুর (পরিণামে নহে)। ~সুন্দর-বিণ, উপস্থিত মত মৃদু বা মনোহর:

আপাতিক [আপাততঃ >] বিণ,

উপস্থিত। এইক্ষণঃ সম্পত্তি। ২ তাৎ-
কালিক। ৩ ক্রি-বিণ. উপস্থিতমত।

আপাততঃ [আপাত (প্রথমে) + তস
(যমী হ্রাসে)] অ. সম্প্রতি : প্রথমতঃ : উপ-
স্থিত : এক্ষণে। ২ ক্রি-বিণ. উপস্থিতমত।

আপাতা [আ=পাৎ=গমন করা + য
(ত্ব)] বিণ. আগন্তক।

আপাদ [আ (অবধি)-পাদ] অ. পদ
হতে পদ পধ্যস্ত। ~চুস্থিত-পাপব্ঃ অঃ।

মমত্বক [আপাদ (পা পধ্যস্ত. অবধি)
+ মত্বক (অবধি বা পধ্যস্ত)] ক্রি-বিণ. পদ
হতে মত্বক পধ্যস্ত : সর্বাঙ্গ। "আপাদ
মত্বকে।" -শি। প্র-সেচাদরে আপাদমত্বক

ঢাকিয়া ফেলিল। ~নিস্থিত-আপদ্ অঃ।

আপান [আ=পা=পান করা + অন
(ধি) যে স্থানে বসিয়া পান করা হয়]
বি. পানভূমি : জরপানগোষ্ঠী tavern

২ মদের দোকান। ~ভূমি [আপান=ভূমি=
পান] বি. মদ্যপানালয়, মদের দোকান। ২
পান করিবার স্থান।

আপামির [আ (অবধি)-পামর (অধম.
নীচ)] ক্রি-বিণ. পামর পধ্যস্ত : অধম পধ্যস্ত।

সম্ভাবণ-উত হতে নীচ পধ্যস্ত :
উত্তমোত্তমসকলেই।

আপায় [প্রা=বাং] ক্রি. পত হয় : যায়।
"মধ্বাস আ-মায় পরবেশ।" -কবিক।

আপালি [প্রাদে-] বি. উকুন।

আপি, আপিয়া [অপি(অর্পণ করিয়া)
+ অ] ক্রি. অর্পণ করিয়া : রাখিয়া। "যব
হাম সোণব করে কর আপি।" -বি প।

"সখি করে কর আপিয়া।" -রবী।

আপিং, আপিঙ্গ-আকিঃ হঃ।

আপিঙ্গল [আ=ঈষৎ=পিঙ্গল] বিণ.
ঈষৎ পিঙ্গল বা তাম্রবর্ণ : পিঙ্গলাভ।

আপিঞ্জর [আ (পধ্যস্ত) পিঞ্জর] বিণ.
পিঞ্জর-পধ্যস্ত।

আপিঞ্জর [আ (ঈষৎ) + পিঞ্জর=
পিঙ্গল] অ। পিঙ্গল : পীতভা।

আপিন [প্রা= option এর লিপ্যন্তর]
আকিঃ অঃ।

আপিল-আপীল অঃ।

আপিস, অপিস, আপীশ,

আপীয়, অফিস, আফিস [ইং=

Office এর লিপ্যন্তর] বি. দপ্তর : কক্ষস্থান।
সেহস্তা। "বিষয় রাকস ওটা মেলিয়া
আপিসকোটা।" -রবী। "আপিস ছেড়ে
এলামাবদি আপানারই হেটে।" -বিঃ রায়।

আফিসর, আপিসার [ইং=

Office এর লিপ্যন্তর] বি. যে আফিসে
কাজ করে উচ্চ কক্ষচারী : কেরানী।

আপীড় [আ=পীড়=পীড়ন করা + অ
(ণে) যদ্বাং মত্বক পীড়িত (পিঙ্গ) হয়] বি
পাপমী ক্রিবা। ১ [ভা=আ আপাডন.
রেশদান।

আপী/ড়ক-শেষক অঃ। ~ড়ন
[আ=পীড়=পীড়ন করা + অন (ভা-)]

বি. নিপীড়ন। ২ বিমর্দন : নিশেষণ।
৩ গাচ আলিঙ্গন। ~ড়িত [আ=পীড়-
পীড়ন করা + ত (র্ষ)] বিণ. নিশেষিত :

সমাক পীড়িত। ২ দূতবদ্ধ। ৩ গাচভাবে
আলিঙ্গিত। ৪ তারাজাঙ্গ।

আপীত [আ (ঈষৎ) পীত] বিণ.
পিঙ্গলাভ : পীতভ। ২ বি. মানিক ধাতু।

আপীত [আ(সমাক)-পা (পান করা)
+ ত (ত্ব)] বিণ. যা নিঃশেষে পান করা

হইয়াছে : সমাক পীত। ~তিরং [আপীত-
হরিত] বি. যে বর্ণে ঈষৎ হরিত্রাও সবুজের
মিশ্রণ আছে yellowish green.

আপীন [আ (ঈষৎ সমাক) প্যাহ (বৃদ্ধি
পাওয়া) + ত (ত্ব)] প্যাহ=পা। যে বৃদ্ধি
প্রাপ্ত হয়। বিণ. স্থল : শুষ্ক : মোটা। ২

আ=পী (পান করা) + ত (ত্ব)=বা পান
করা যায়। বি. পবানি পুন : পালান।

মোড় [আপান=ও। বাং অপ্র]।

আপীল, আপিল [ইং=apical-
এর লিপ্যন্তর] বি. আগ্রবদন। ২ পুন-
সিদ্ধান্তের আবেদন।

আপীলার্ট [ইং=appellant এর
লিপ্যন্তর] বি. যে আপীল করে।

আপূপিক [অপূপ (পিষ্টক) + ইক
(পাকার্থে)] বিণ. যে পিষ্টক শ্রুত ও বিক্রয়
করে : হাগুইকর : ময়রা : পিষ্টক-বিক্রেতা :

মিঠাই বিক্রেতা : ঝটিওয়াল।

আপূপা [আপূপ=পিষ্টক + য (ইধ-
মর্থে)] বি. পিষ্টকের উপকরণ সামগ্রী :

ময়রা, পুজি ইং।

আপূর্ত [আ=পূর্ত (পূ + ত (ভা-)] বি.
ধাতাদি বসন।

আপূষ্য [সং] বি. রোগ : ব্রণধাতু।

আপূচ্ছা, আপ্রচ্ছন [আ=প্রচ্ছ-
(জিজ্ঞাসা করা) + অ (ভা-)] বি. জিজ্ঞাসা।

১ আলাপ। ৩ আপান।

আপেক্ষিক [অপেক্ষা + ইধ
(কৃতার্থে)] বিণ. অপেক্ষাকৃত : তুলনাকৃত

relative বি. ~ত [(-ক-) + ওঁরত্ব-
বি. অস্ত্রের সহিত তুলনায় যে গুরুত্ব

নিষ্কর হয়। ২ [বিজ্ঞা-] "সর্ভাপেক্ষ।
লঘুতম একটা পদার্থের ওজনকে সহিত

তুলনায় অজ্ঞাত পদার্থের ওজন।" -ডাঃ প্রফুল্ল
বাথ। ৩ "কোন ভ্রূবায় একজন ফুট

খায়তনের ওজনকে এক ঘনফুট জলের ওজন
অর্থাৎ ৩০ সের দিয়া ভাগ করিলে যে রাশি

পাওয়া যায় সেই রাশিই সেই ভ্রূবায়ের
আপেক্ষিক গুরুত্ব।" -পদার্থবিদ্যা (দ্রাবেরী)।

৪ সমায়তন ভিন্ন ভিন্ন বস্তুর পরস্পর গুরুত্বের
যে সম্বন্ধ specific gravity.

আপেল [ইং=apple এর লিপ্যন্তর]
বি. সেব নামক পাহাড়ী কলবিঃ।

আপোড়া [আ (=অ. অর্ধ. ঈষৎ)
+ পোড়া] বিণ. ঈষৎ দহ, আধপোড়া।

২ অদক : যা পোড়ে নাই।

আপোম-আপস : আপোমঃ হঃ।

আপোড়ন, আপোষ [আপোড়ন'
ভঙ্ক. প্রা=বাং সম=ব। আ (সমাক, বিলকণ)

পোড়ন > সাংপুং (মর্দনে, পিবে দেওয়া) >
পুড়ন-পোড়ন। পং বস্তুর গ্রাঃ কথায় 'পুংসে'

দেওয়া। 'পুড়িয়ে দেওয়া' চা আছে। প্র-লোক-
চাকরে আরো করে পুড়িয়ে দিলে। (২)

আ (সাদৃশ্যার্থে) পাণ্ড, পাহাঃ (রজঃ, ধূলি-
চর্চ) > আপাঃ (ধূলিবৎ) > আপোড়ন
(যের ধূলা বা শুভো করে দেওয়ার ভাব)

> কোং 'আপোষ' বিণ. হপটিঃ হৃদীকৃত :
কতিত : দণ্ডহত : বিলকণ প্রসূত। "মোএ'
আপোড়ন হৈবো তোম আইবৈ মার।"
(তোমঃ হুসিও। এহারে আবার হাড় তেড়া

হবে তুমিও মারা যাইবে-আমাকে পুসে
দেবে তুমিও মারা যাইবে)-শ্রীকী। "কংসে
শুধি পাইলে হইবে তোকে আপোষ।"
আইচন ঘোর করিবে আপোষ।"-ঐ।

আপ্ত [আপ্তন-আপ্ত-আপ্ত-আপ্ত] বিণ.
 জানন, বকীর; নিজ। ১ আপ্ত মানে
 মানিনি। ~রামবশু। ২ আত্মীয়; প্রজ্ঞন; মিত্র।
 "নর চবতারাের পবিত্র আপ্তপণ।"-চ-
 ভা। "এব আপ্ত অনেক অনিমে ক-
 ত।"-ব। ৩ বিশ্বস্ত। ৪ তিত। ৫
 পরামর্শ। ৬ [আপ্ত (পাওয়া)+ত]
 ঘণ্যত সভ্য। ৭ ঘণ্যাবধানী; হিতোপদেশ্য।
 ৮ লক; প্রাপ্ত। ৯ গণিত শাস্ত্রোক্ত ভাগ-
 ক্রমি। ১০ যিনি ছলাতি দোষ বহিত।
 বি. আপ্তি-প্রাপ্তি. লাভ। ২ সম্বন্ধ
 ঘোষণ। ৩ যোগ্যতা। ৪ ব্যাপ্তি। ~কান
 -বিণ. পূর্ণজিলাপ; সিন্ধুনোদরপ. ধর্ম্যাত্ম।
 বিধান। ~কারী-বিণ. বিশ্বস্তবাক্তি;
 যার উপর বিশ্বাস করিয়া কাহাভার অর্পণ
 করা যাইতে পারে। ~জীঃ-কারিনি।
 ~খুদী [আপ্ত-আ-খুদী-মস্তব শব্দ উভয়ই
 একার্থক]বিণ. বিশ্বকৃত. পর। ১ স্বার্থপর;
 স্বার্থভর। ২ স্বঃ পর্যাপ্ত self sufficient
 ~গিরজী [আপ্তগরজীও। আ-গুব্জ] বিণ.
 তেদ আপনার গরজ (প্রয়োজন) বৃক্সে-এব;
 যদ্যপমান কর কক্সে. বার্থপর। ~তা-বিণ.
 আত্মীয়তা; প্রজ্ঞনাত্মিত। ৩ তিত ভয় আপ্ততা
 সম্ভাব হইল মনে।"-চে-ভা। ~পঁর-

আত্মপূরণ প্রঃ। ~বঁটন-বি, আত্মপ্রতি ;
 বেদবাক্য ; ঈশ্বর প্রকটিত সত্য ; প্রত্যাদেশ
 revelation. ~বিন্দু-বি আত্মীয় বন্ধু ;
 বন্ধুবান্ধবদি আপনার জন। ~বর্গ-বি.
 আত্মীয় স্বজন ; স্বজনবর্গ ; জাতিগোত্র।
 ~বাক-বি. বেদ : আগম। ~বাক্য-বি.
 ঈশ্বর-প্রকটিত সত্য ; বেদনিশাঙ্গ ; প্রত্যাদেশ
 revelation ২ আত্ম বা আত্মীয়
 স্বজনের বাক্য। ৩ দোষাদোষি বিচার না
 করিয়া যে বাক্যের আশাণ্য বলিয়া গৃহীত হয়।
 ~বিক্রেয়-আত্মবিক্রয় ; আপনাকে বিক্রয়
 “মসিহা আত্মবিক্রয় করণ ও দণ্ডনতঃ।”
 ~পুরাতন দৈনিক। ~কথা-বি আত্মবিক্রয়
 আত্মীয়ের মত : মিথ্যাবোধ করিয়া ; আত্মিকতা

করিয়া। "সে দেশে কামিলা নাই, পাঠাশেন
ভব ঠাই, আপ্তভাবে নৃপতিবন্দন॥"
কবিক। ~য়াসী [আ- আসা (প্রা-
বাং আশাঃ) ~ আস+চ] বিণ, স্বার্থপর,
আপ্ত প্রজ্ঞা। ~সার [আয়ম+সার]
বি, গোণ, মনস্তাত্ত্বিক প্রক্রিয়া বিশেষ দ্বারা
আয়ত্তে বা নিয়ন্ত্রণে বন্ধ। "কালীনাথ
নাম আপ্তার কলির ভয় কি আছে নাব"
কমলাকান্ত॥ ২ অমঙ্গলনিবারণ অনুষ্ঠান।
৩ বিণ আপ্তপর self-

আপ্তি-দ্ব্যর্থঃ।
আপ্য [অপ্=জল + য (ব্যাপ্তার্থে)] বিণ.
 জলময়। ২ জল সম্বন্ধীয়। ৩ [আপ্ (প্রাপ্ত
 হ্রস্বঃ) + য] আপ্যো · লভ্য। ৪ বি. কপ্পের
 শব্দভুক্ত মস্তাদি।

আপা/য়ন [আ-পায্ (বুদ্ধি পাওয়া) আপনে ক্ষীত হওয়া] + অন (ভাঃ)।
 বি. বন্ধন; অত্যাচার, উন্নতি; বুদ্ধি। ১ সম্বন্ধনক।
 ভাষণ; প্রীতিসম্পাদন। ২ পুষ্টি; পোষণ।
 ৩ [বৈদিক] কৃতিপূর্বণ; শাস্তি-বিধান। ৪
 [তুং-আ] বিণ। আপাযনক প্রীতিদায়ক।
 সম্ভেষণজনক। ~য়িত্ [আ-পায্ (বুদ্ধি
 পাওয়া, তুই হওয়া ই:) + ত (ক্)] বিণ. বঙ্ধিত
 উন্নত; ক্ষীত। ২ প্রীত; তুষ্ট; পরিতুষ্ট।
 “যোর রূপে আপায়িত করে জীবন
 রাখার দশনে যোর হুঁয়ার নয়ন।”-চৈঃ ৫০।
 ৩ পূর্ণ (এই অর্থে সম-ভেদে বহল ব্যবহার। তুল-
 “ল্যঙ্গ্য দীযোণ মোস্তাপায়িতা তমুঃ”
 -কব্ধ পূঃ)। প্রীঃ ~য়িতা।

ଆପ୍ରିଚ୍ଛନ୍ନି [ଆ (ଆଂଶିକ, ସମାଦ-
ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ନ (ଦ୍ର:)] ବି. ପ୍ରାୟବା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବସ୍ତୁ ।

আপ্রপদ [অ। (অবধি)-প্রপদ
(পদাগ্র)] বি. ৫রগজ্ঞাস্ত বা পদাগ্র পব্যাস্ত।

ଆର୍ଥ ପିତୃନ [ଆ=ଅବଧି-ଅପଦ-
 ପଦାନ୍ତ+ତ୍ରେନ (ବାହ୍ୟାର୍ଥେ)] ବିଂ. ପାନାନ୍ତ
 ପ୍ୟାସ୍ତ ଲବ୍ଧମାନ : ଆପାଦନସ୍ଥିତ ।

ଆପ୍ରାଣ [ଆ (ପୟାସ, ଅବସି)-ଆ
 ବି, ଆପ୍ରାଣ ପର୍ଯ୍ୟାସ; ଆପ୍ରାଣ। ଏ-ଆ. ୧୫୫
 ଆ. ୩୫।

অগ্রী [বৈদিক] বি. বৈদিক মন্ত্র বি:
পশুযাগের অর্থাৎ যাগে যে যাজ্য। মন্ত্র
পঠিত হয়।

আপ্নব, আপ্নাব [আ-প্ন (জলে
ডানিয়া যাওয়া) + অ (ভা.)] বি. জলপ্রাবন।
১ অবগাহন; স্নান। ২ উপগমন গতি। ৪
স্বাস্থ্যদান।

স্বাগতব্রতী. আপ্তব্রতী
 স্বাগতব্রতী (স্বাগত-ব্রতী) বিগ. স্নাতক-
 ব্রতী। ১ বি. প্রকৃষ্টাভিমান হতে পূর্ণাঙ্গনে
 প্রবেশ কবিস্বার কালে স্নাতক ব্যক্তি।

আপ্লা/বন [আ (সম্যাক্)-প্রাবন
(অভিসেক. বন্ধা) বি. বন্ধা। ১. অভিষেক।
বিণ, ~বিহঁ-পবিত্রত : প্রাবিত : স্নাত।

আপ্ত (আ (সমাক)-প্র (জলে ভাসিয়া
 যাওয়া) + ত (কৃ) বিণ. অতিথিত; স্নাত।
 ১ [ভা] - ৩ বি. মান। ৩ উপসর্গগতি।

আফগান [ফা-অফ্‌গান্] বি. ভারতের উত্তর-পশ্চিম-প্রান্তবিশেষবাসী স্বনাম-অসিদ্ধ জাতি। "পাঠান, আ-মোগল ও।"-যমুনা-লহরী। "পরে আ-মোগল পাঠান দলে দলে দেশ জড়িয়ে,"-ছি রায়।

আফতাব [ফা - আফ্ তাব । তুল-সং
আতপ=স্থাকিরণ] বি স্থা ।

আফর। প্রাদে ভেদে 'উক'র। (জ:) বি, ধানের পোকাধরা রোগ; আফরা ধরা বা লাগা; ধান গাছের পাঠের দিক উপরে এক প্রকার কৃত দেখা যায় তার প্রদামবহুয় সায়ীদের ভায়ায় খোড় ও পরিণত অবস্থায় পাকা আফরা বা উকরা।

আফেলা-বিণ, যাতে ফল হয় নাই বা
হয় না : রোঁড়া ।

আফলোদীয় [আ (পধ্যস্ত) -ফল (সিক্তি-
হার) উদয়] ক্রি-বিণ. ফলোদয় পধ্যস্ত :
গাবৎ ফলোদয় না হয়। ~কর্ম্মা, ~কারী
-বিণ, যতক্ষণ কৃতকায্য না হয় ততক্ষণ
পধ্যস্ত যে কর্ম্ম করে।

আফসানি (আ-অফ্‌শা (য়)=জাহির বা প্রকাশ করা। ফা-আফ্‌শানি=জল (জলের ফোটা) ছিটান বা আছড়ান। তা হতে হাত পা আছড়ান (কোথে)-তা হতে বারংতে রক্ত-ক্রোধ হাত পা আছড়াইয়া প্রকাশ করা। ক্রুদ্ধব্যক্তি প্রতিকার বা প্রতি-
শোধ লইতে না পারিলে ক্রুদ্ধতার বর্ধন বা নিশ্লেষণ করিতে থাকে, তখন তার মনের

ভাব দ্বি প্রকারে এবং ঘন ঘন নিদ্রাস ইত্যেতে প্রকাশ পায়। ফাঃ-আফ্ শূদ্র নৈনিপেষণ বা নিদ্রান। করে কর নিপেষণ করা। তুল-উঃ "হাথবল্লমল রহ গয়া।" বাং-য়- "হাত কাখেডে থাক।" "হাত কামডানি।" ক্রি. চাপা ক্রোধ প্রকাশ করা : ক্রোধে ক্রোধে হাত পা খাড়াহানো। পঃ-পাণিকারে অসমর্থ হইয়া রক্ত কোষে হাত কামডানো। বি. আফ-সানি। প্রঃ-চেলটে: গাবাব ক্রম কন্ডই ন কলে কিং কোন মতেই যেত ন: পাওয়ায় তার আফ-সানিটা একবার বেগ।

আফাসোস [ফা-অফ্ সোস=দুঃখ] বি. দুঃখ : মনস্তাপ : পরিতাপ [বাঃ-আফ-সোস, অফ-শোস, অফ-শোস এই তিনই ব্যবহৃত হয়-আপশোষ প্রঃ]।

আফা, আফানি, -লি [লফ-লাফ-লাফানি (গ্রা-নাপানি) বা আফালন >। প্রাঃ- গ্রাঃ- "আপা" ও] বি. বেডাজান দিয়া মাছ ধরিবার কালে বাড় ডিঙ্গাইয়া পলানন করিবার জন্ত মাছের লাফানি।

আফাতি [আ (না)-ফাটা (বিদীর্ণ, রক্ষিত)] বি. বা ফাটা নয়, ফাটল বা ফাটশুভ। ২ ছিন্নহীন।

আফাব [প্রাঃ বাং : ফার প্রাঃ সং-ফাব্ (প্রকাশে)-ফাব (ফাঁক হেতু প্রকাশ)] বি. ফাঁক : ফাঁকি : শূঙ্খ : ফবসা। "আফুক লাভ মোর মূলত আ।" -শ্রী কী।

আফিং, আফিস, আফিম, আফুক [সং-অহিফেন : গ্রাঃ-আফিন : উঃ-আফিম : গ্রী-ওপিয়ন : ইং-ওপিয়ম] বি. পোস্তর (poppy) টেডি হতে নিশাসিত নিদ্রাস : কুম্ভবর্ণ, তিক্তরস মাদক দ্রব্য বিঃ : খনাম প্রসিদ্ধ বিধ। "অতিচর্য করি শেষ আফিসে নাশিবে দেশ।" -কুম্ভক। আফিমী-যে আফিম খায়। আফিম-চি, আফিংচি, আফিম খোর-যে আফিমের দেশ। করে : আফিম খাদক। [আপিং, আপিন প্রঃ]।

আফুট, আফুট স্ত্রী, আফুটা, -টো [আ-ফুট। গ্রা-আফোটা] বি. ছিন্ন-হীন। ২ [সং-অফুট] যা অফুট নহে : যা ফুটে নাই : অফুটন্ত। ৩ অপ্রকাশিত।

আফুল [না=আ+ফুল+আ] বি. যাতে ফুল ধরে না বা ধরে নাই : পুষ্পহীন।

আব, [হি-অব] অ, এখন।

আব্ [ফা-আব (জন)] বি. জল। প্রাপ্তাব্য (পকনদ প্রদেশ) : আবহাওয়া (জলবায়ু) : গোলাব (গুল+আব=জল) অর্থাৎ গোলাপজল (গোলাব দ্রঃ) আব-খাবা (খাব=জল) খাবা-পাতিবিঃ-জন পান করিবার বাসন। ই। ২ [জল এই অর্থ হতে জলেব মত স্বচ্ছ ও উজ্জ্বল এবং শেষে ইচ্ছা।] মুক্তাদি লম্বকে উজ্জ্বল হয়। বি. ইচ্ছা : চমক [জহীদিগের ভাষায়। আবদার শব্দ দ্রঃ। তমুকপ হলে ইং- water (আব=জল) শব্দ ব্যবহৃত হয়। তুল-pearl of the first water] ৩ (হরবারি ইং অস্ত্রের)

তীক্ষ্ণতা, ধার। -জঁমঁজঁম্ [ফা-আব্ (জন)+আ-চমজম্ (দ্রঃ)=আব-ই-জঁমঁজঁম্] বি. মজাব পবিত্র কৃপ-জল। ২ [কে] মন্দা-কিনী দ্রব্য (মজুর উল্লেখ্য)।

আব, [অজ >] মেঘ। "সুনালী চান্নীর বাইত আবে পড়ল ঢাকা।" -শ্রী গী।

আব্, [হি-আব : আব্ব, বজা] ক্রি. আইহো : আগমন করে। "রাখবি রস সন্ত পুন পুন আব।" -বিং প।

আব, [অফুদ >] বি. দেহের কোন স্থানে উৎপন্ন মাসপিণ্ড। ২ গুণ্ডমালা। বি. আবুয়া, এবো-আবুয়ু।

আবিত [সং-আগচ্ছতি >। হি-আবতি, আবই, প্রাঃ বাং : প্রাকৃ- 'আবরি' ও। 'আবণ্ড' (সং-আগচ্ছন)। হি-আব (এস). আবব (আসে) ই। ক্রি. আগমন করে : আইসে। "ভব জাইন আবই এহু কোই," -বৌ-সহজিয়ামতের বাং পান। "আবই জাইগচ্ছউই তাবহ," -বৌঃ ১২ : "জাইপ আবরি," -৫০ ৪৩৪।

আবওয়াব, আবয়াব [ফা-আব-বাব (দ্বার) বি. রাজপথ বাতীত রাজা বা জমিদার কর্তৃক গৃহীত বিবিধ কর : অতিরিক্ত কর illegal cess

আবকার [ফা-অবকার=যে মদ চুরায়] বি. মাণিক্রেতা। ২ মাদক দ্রব্য প্রস্তুত-কারক। ৩-বি, মাদকদ্রব্যের ব্যবসায় ;

মাদক দ্রব্যের কর বা মাণ্ডল। বি. মাদক দ্রব্যের প্রস্তুতকরণ, ব্যবসায় এবং মাণ্ডলদি নিয়ামক। প্র-আবকারী বিভাগ : আবকারী মহাল। আ- দারোগা-মরকারী আবকারী বিভাগের পরিদর্শক বা তত্ত্বাবধায়ক L'verse Inspector আ- মঁহাল-মাদকদ্রব্য প্রস্তুত করণ, ব্যবসায় ও মাণ্ডলদি নিয়ামক-এককীয়কর্মসি-বা

আবখোর [ফা-আব-খোর : আব্ (জল)+খোর (ফা-পদ্রন=খানা) খাওয়া। তা হতে পদ্রনী : পুনী-পোষাণ বা আবহারীরাখিবার পাত্র। বহুবর্থে-খোরা=বড় ভোজন পাত্র। মুক্তাথে খোরার অর্থেই তুলনায় বা প্রা-আদখুরী, আদ-খোর।] বি. জলপান করিবার বাসনবিঃ : পাখবের বড় পান পাত্র।

আবছায়া, অবছায়া [অপছায়া >। প্রাঃ-আবছা] বি. অশ্লষ্ট ছায়া : অশ্লষ্ট প্রকাশ : অণ বা অশ্লষ্ট ছায়ামুষ্টি। "কাব যেন আবছায়া ছায়। মনে আসে," -কস্তুরী। "তুমি ছায়ে অনন্তকালের আ," -"কাকী"। ২ বি. ছায়াবৎ : অশ্লষ্ট।

আবজনি [প্রাঃ-নদীয়া বৃক্ষনগব-অকল] স্থানান্তরে আওজনো, আওজনো। সং-আ-বজ্ (গমন করা, পাঠান) তা হতে ভেজান। ক্রি. দাব বদ্ধ করা : কপাটেব এক বাইলেব মুখে অপর বাইল মিলাইয়া বা ভিড়াইয়া দেওয়া : দাব ভেজিয়ে দেওয়া। ২ [প্রাঃ গ্রাঃ-সং-আবজ্-সং-মোচন] প্রায় অগ্রদূত করা : অজ খোলা বা মুক্ত করা। ৩ [প্রাঃ-আজান (হঃ)] বপন বা রোপণ করা। "হুতো দানা আবজে বাজি।" -মেজ বৌ (আঃ শক্তি)।

আবট [প্রাঃ-সং-অপট > আবট >] বি. যে কোন কর্ণে অভ্যন্ত বা পটু নহে : অনভ্যন্ত। প্র-আ-গুফ।

আবিড়তবিড় [আবলতাবল প্রঃ। ল-ড়] বি. বাতা : অসংলগ্ন বাক্য : অর্থহীন উদ্বেগহীন বাক্যাবলী।

আবডাল, আডাল [অভয়াল >

বল বল বলুন বোলা বাণী অতি ঐতিহ্যবাহী, বৈঃ=আ=এ=৫(১), প=ন ব=জ স=শ=ব সশ=S (হন্ত হ্রস্ব শ শৃ...), অনাব্য, অব্যক্ত

বি, অস্তুরাণ; আড়াল। “রাজার ছেলের
আবডালেতে উঁকি মারি ভাই,”-হেম।

ଆବୃତ୍ତାର-ଅବତାର ଡ୍ର: ।

আব্বা [অবগ্গা (জঃ) - আব] বি,
দশা, দুর্দশা। "আকাশ হইয়া মোর আব
দেখ।" "নহে পাঁচ আব করিব আক্ষে
ভাঙ্কারে।"-ঐ. কী।

আবদা [জমিদারী-সেবস্তার ভাষায়
বাখরগঞ্জ আদৌ] বিপ, লাখিরাজ : নিষ্কর
exempted from rent (in a patta)
২ বি, গ্রুপ জমি the land so held (the
term is confined to Eastern Bengal
& Chittagong)”—*Wilson*

আবদার: [হি-আব্দা=ভীর ইচ্ছা।
বি, উৎকট ইচ্ছা বা আকাঙ্ক্ষা; বাঘনা।
জন্মের সহিত জন্মেরোধ। "আ=সবে তার
আমার কারণে"-শি। বিণ. আবদারে
[আ+ইয়া. ক্-প্রা-আবদেরে।] যে
আবদার করে বা বাঘনা করে (শিশু সম্বন্ধে
অধিক প্রযুক্ত হয়)।

আবদার ১ ফা-আব=জল+দার=
 বিশিষ্ট। বিণ। উজ্জল; চমকদার। বি.
 আবদারি-উজ্জলতা; চমক। প্র-মুক্তাটির
 আবদারি ভাল। মুক্তা হীরকাদি সাগর-
 জলগুহ্য রত্নের উজ্জল্য সথকে। চল-
 pearl of the first water "স্বাবু, জঃ।

আব্ব [অ=বন্ধ (বন্ধন করা)+ও (ন
লোপ)] বিণ. বন্ধ; গন্ধ-হারা। ২
প্রতিশ্রুতি দ্বারা বন্ধ; বাধ্য। ৩ অটকান।
৪ বন্ধক দেওয়া mortgaged. ৫ প্রতিভা
বিজড়িত। ৬ সংশ্লিষ্ট। ৭ আগ্রহ লক্ষ্য
[বিয়ল] ৮ ব্যাপৃত।

আবনেই [অবনী (পূর্ববো) + এয়
(অপত্যার্থে)] বি মঙ্গল গ্রহ। ২ [সম্বন্ধার্থে
এয়] বিণ, অবনীসম্বন্ধীয় : পাণ্ডিবি।

আব্বন্ধ [আ-বন্ধ্ (বন্ধন করা) + অ
(ণে)-ঘাৱাৱা বন্ধন করা যায়] বি, যোজ্ঞা :
যোমালা; যোত দড়ি। ২ দড় বন্ধন। ৩
জুৰণ। ৪ অণয়।

আবর্পন [আ-বপ্, (বপন করা) + অন
(ভাঃ)] বি. বীজ বপন : রোপণ ; বোনা।
২ কেশাদি বৃদ্ধি।

আবির, [সং-অবর >] বিপ, অবোধ

মুখ; অসভ্য। “আবরকে বুঝাব কত বুঝ নাহি
 মানে, ঢেঁকিকে বুঝাব কত নিত্য ধান
 ভানে।”—প্রবচন।

আবর, -ক্রি, আবরা জঃ।

আবরু [হি-অবরু=মেঘ] বি, ফিন
ফিনে বৃষ্টি। ২ চোক দিয়া জল পড়া রোগ।
৩ [ফা-অবরা] বস্ত্রের উপরিভাগ।
পোষাকের বহির্দেশ।

আবর, [আসাম প্রদেশ] বি.
আসামের দিবং বা দিহং নদী ও দিহুমে
নদীর মধ্যবর্তী সেনীমপুর ও দিহুগড়ের উত্তর
পাশে ভূমির অধিবাসী ও মিরি, ডফলা
থাকা পাদম বা বন আবর এই চারি শাখায়
বিভক্ত আদিম জাতি, আসামের রাজ্য
ইংরেজের কয় করিতে না পারায় এই নাম
ও [আবরদিহের ভাষায়] আবর। ও
[বাং] অসুজ।

ଆନୁରକ [ଆ- ν (অবরোধ করা) + অক
(তু), বিণ. আবরণকারী, আচ্ছাদনক।

আবরণ [আ-বৃ-অবরণ করা + অন (ভা.)] বি, অচ্ছাদন। ১ ঢাকনি ও বর্ম, ঢাত। ৪ গাত্র-বহু। ৫ আবরণ। ৬ {বোতাঙ্ক} জ্ঞান, মায়ী; অবিধ্যা (ইহা চেতজের আবরণ বা অচ্ছাদন স্বরূপ গ্রাঃ)। ৭-অচ্ছাদন, ঢাকনি। -শক্তি-বি. মায়াক্রিঃ যে শক্তি পরমাত্মার সত্তা ও মানবের জ্ঞান বা উপজ্ঞিকি রূপ দৃষ্টির মধ্যে অন্তর্যাবরণ। আবরণ স্বরূপ-ইয়া আছে।

সার্বৰ্ণ, [বৈ. মা.] বি, ভক্তগোষ্ঠী
এই অর্থ সার্বৰ্ণ-ভক্তগোষ্ঠী-সহিত
“সাবৰ্ণ প্রভুরে করিয়া নমস্কার,”-৫৫৮ ৮০

—দেবিতা—প্রধান দেবতার নিত্যসহর
বা সহকরী। যাদের পূজা শেষে হয়। “বাহুকী ও
বিশালাক্ষী উভয়েই ধর্ম্মাটুরেন আবরণ
দেবতা।”—শ্রী কো. (ভূমিক)।

আবরা, [আব্রো। অঃ বাং। বি
আবরণ : ঢাকনি : ওয়াড়। ২ [আচ্ছাদন।
বি. আবরণ করা : ঢাকা ওয়াড় পরান।

আব্বা [আবরণ শ্রঃ। পদ্যো]
 আব্বি: আববু. আব্বি আববন: আববের
 আববেরন আববিরঙে আববিরিয়া(ক্ষেং. পদে.
 -সাব্বি) ই০ জি. আবরণ করা।

ଆବରାନ [ହି-ଅବର] ବି, ଅଳ୍ପ ବସନ ।
୧ ଜଳକଣା ।

আবিরি, অনিরিয়া। [আবরা, ভ্র:]
 কি, আবরণ করি। “আমি এ আত্ম কবরী
 আবরি কেমনে যাইব কাজে।”-রবী।

আবরু [ক] - আবরু=মান, ইচ্ছা হস্তক
‘আক’। ‘উভয়ের মতনৈধ ঘটনা’ছে প্রধানত:
আপু- দাখিতোর আকতা ও বে-আকতা
এইয়া-‘ব-বাণী-আখিন, ১৩০৪] বি, মান-
সম্রম হস্তক, বংশনবাণী; অভিজাত। ২
মারীর সম্রম ইচ্ছা; মতীহ। ৩ আবরণ
পদ। ৪ লঙ্ঘনালতা; হীলতা। ৫ রীতি
পদ্ধতি [বিবরণ] বে-আবরু=মানহানি;
অপনান; বে-ইচ্ছা। ২ বিব্রত।

আবারোয়া। [কাঃ-আব্দব্বাঃ=জল
প্রবাহ] বি ঢাকার উৎকৃষ্ট স্থান বহুবিঃ,
ইহা এত স্থান স্তায় প্রস্তুত হইত যে জলে
ভিত্তিলে বহু অদৃশ্য হইয়া জলের মতই
দেখাইত।

আবজ্ঞান, আবজ্ঞানী [অ (সম্পূর্ণ-
বজ্ঞান (ভোগ) - অ] বি, যা পরিত্যক্ত হয়।
অজ্ঞান; ভুলনাট। ১ পরিত্যাগ; বিসজ্ঞান।
আবিষ্কৃত [অ (সম্পূর্ণ) - বিষ্কৃত
(ভোগ)] বিণ, বিসজ্ঞিত; পরিত্যক্ত। ২
প্রদত্ত। ৩ প্রকৃষ্ট। ৪ অসম্মিত।

আবর্ষ [আ + বৃত (বেষ্টন করা) + অ]
 বি. জনের পাক : গুণজন। ২ ভ্রমি :
 গুণপাক। "নরকের আ-র্ষ হ'তে পাণ্ডাজনে
 কে তরায়"-ক্ষ। "ঘম্মা-আবর্ষণালী

বিষয় করালী।"-কবিক। ৩ চিত্র। ৪
পরিবর্ত। ৫ আবর্তন; বর্ণন। ৬ আওটান।
আলোড়ন। ৭ ধাতু গলান। ৮ তন্তুদিগের

বিত্তঃ অথের দেহের যেস্থানে লোমরাঞ্জি
 ১৫কাকার বা ঘুণাং ঘুণাং থাকে : অথের দণ-
 বিখ বোমসংস্থানবিঃ curl in the hair of
 a horse ৯ মেঘাধিপতি-চতুঃস্থের অঙ্ক-
 তমঃ আবর্ত্ত মেঘ। "আবর্ত্ত পুঙ্কর মঘ
 ডাকিতে ডাকিতে"—মেঘ। ১০ উনবহ-
 আবহ্যকার নাদিঃস্মিবেশ বিঃ বিগ-
 দাবর্ত্তিঃ ~বাতি-গীষায়ুঃ lone.

আবৃত্তক-বি. ১৮৮৭-৮৮। ২ অংশের
 রোমসংস্থান বিঃ। ৩ আবৃত্তক বা আবৃত্ত-

নামক মেঘ। ৪ পৃষ্ঠবংশ বা মেকণ্ডুয় প্রতি
খণ্ড অস্থি। ৫ [আবন্ত-অক (কুঁ)] বিণ,
আবরক; আচ্ছাদক। ৬ আবৃত্তিকারক।
৭-বি, কোকনদেশ শতভাষিঃ সোণামুখী।

২ ভ্রমণশীল বৃক।

আবর্তন [আ=বৃত্ত (হওয়া, ঘোরান) +
অন (ভাঃ)] বি, ঘূর্ণন; পরিভ্রমণ। ২ প্রত্যা-
বর্তন; পুনরাগমন। ৩ আলোড়ন; বোতিন;
দ্রুতাদি আওতন। "কেহ বা; আছিল দ্রুত
আবর্তনে চুলাতে রাখি বেসালি।" -চণ্ডী।

৪ পুনঃ পুনঃ করণ। ৫ গুণন। ৬ বেষ্টন।

৭ ষাড়ু গলান। ৮ [ধি, অন] ষাড়ু
গলাইবার পাত্র; মুছী। ৯ [তক বৈজ্ঞা-
পরিঃ] তুল্য-আবর্তন। "ইহাতে যে বাক্য হতে
অনুমান করা হয় সেই বাক্যের উদ্দেশ্য এবং
বিষয় যথাক্রমে অনুমিত বাক্যের বিধেয় এবং
উদ্দেশ্য হয়।" "কোন মানুষ অমর নহে,
কোন অমর মানুষ নহে" -ইহা একটি
আবর্তনের দৃষ্টান্ত conversion. - ৩ বি.
সিংহ [নিরপেক্ষানুমান প্রঃ] - ৭-বি.
খোঁচনকটি। - ৮-মিণি-বি. ফটিকজাতীয়
উপরক্ত বা সুরাইলে মধুরকণ্ঠের স্বত নানা ধরণের
আভাষিত হয়; রাজাবৃত্ত, রেবতী পাখর।

আবর্ত্ত/বর্তী [আবৃত্ত (জলজমা) +
বৎ (স্তা) = আবর্ত্তবৎ + ত্র (স্ত্রীং)] বিণ, জলাবর্ত্ত-
বিশিষ্ট। - ২-মান-বিণ, প্রত্যা-বর্ত্তনশীল।
২ আবর্ত্তন-শীল।

আবর্ত্তিত [আবৃত্ত (জঃ) বিণ, বিঘূর্ণিত।
২ আলোড়িত। ৩ পরিবেষ্টিত। ৪ প্রত্যা-
বর্ত্তিত; পুনরাগত। ৫ অভ্যন্ত। ৬ গুণিত।

আবর্জ [আঙুল প্রঃ। ত্রঃ, বৈ-পদ-
সঃ] ক্রি, আসিল। আবর্জু=আসিছে।

আবলাৎ [আ=আলাত] বি, হাবর
প্রস্থাবর সম্পত্তি।

আবিল, আবিলী [আ=বল (গমন
করা) + ই] বি, পঙ্ক্তি; শ্রেণী; সারি; মালা।
"যেবিষয় দক্ষ বাক জগদ-আবিলী।" -শ্রেয় ও
কুল। ২ সমষ্টি; সংগ্রহ। প্র-প্রস্থাবলী,
অলকাবলী, থাকাবলী।

আবর্লুক-বি, যেতবর্ণ পাত্রাবতের
মুখের একদিক লালবর্ণ থাকিলে তাকে
আবর্লুক।

আবর্লুস [হিব্রু-]।

eben = কৃষ্ণ প্রস্তর। আ=আবর্লুস। গ্রী-
chenos; ইং=ebony] বি, কালপাথরের
স্বায়কৃষ্ণবর্ণ কঠিন ও ভারী কাঠি।

আবিলী [অবল + য গ্রাং মেন্সেলি -
আবলী] বি, দুর্কলতা; দৌরভ্যা; জিহাব
জড়তা-সহ আচ্ছন্নভাব-জড়িত দৌরভ্যা।

"যেন একটু আবিলির মত এসেছে।" -অমৃত
বসু। ২ জড়তা; জাড়া; অবশেষিতা। ৩
ক্ষতিহীনতা। ৪ জিহাব জড়তা। ৫ ত্রঃ-
ঘোর। ৬ অচৈতন্য।

আবিল্য / ক [অবশ্য=নিশ্চয় + ক
ভাবার্থে] নৃ লোপ। বিণ, অপরিহার্য।

১ প্রয়োজনীয়। ২ অবশ্যকর্তব্য। ৪ বি
প্রয়োজন; দরকার। ৫ অবশ্যকৃত্য। - ৬-কর্তা
[আবশ্যক + তা (ভাঃ)] বি, প্রয়োজনীয়তা।

৭-প্রাবশ্যক অর্থে বিণ, স্থলে ~কীয় এবং
বি, স্থলে ~কর্তা এই দুই অশুদ্ধ
শব্দের ব্যবহার বাং-য় চলিয়া গিয়াছে।
প্রঃ বাং-য় আবিল্য অর্থে (বঙ্গভাষাভাষী
সং-নিবৃত্ত বসু - ১৩৭ পৃ.)।

আবর্জিক 'অবজ' + ইক (ইদমৎ)
বিণ, যা অবজই হইবে বা করিতে হইবে
অবশ্যকর্তব্য; বাধ্যকারী, নিষত compul-
sary (প্রবাদী)।

আবর্জিত-বি, আশ্রম। ২ গৃহ। ৩
ত্রঃ বি। বিণ, ~মর্থিক। - ৬-মিথ্য-বি.
গাংহাশ্রম। ২ পুরুষপ্রকার বলির মধ্যে
গজত্ব, গয়্যাবান কক্ষজ বস্ত্র।

আবর্জিত [আ=এব-সো (হাপন করা)
+ ত] বিণ, গৃহঃ সং-ধাপিত। ২ গুপ্তকৃত।
৩ নির্ধারিত; অবধারিত। ৪ সমস্ত।

আবস্থা [অবস্থা শব্দের গ্রাং উচ্চারণ
ভেদ] বি, স্থাঃ, কণ্ঠ। অবস্থা (ত্রঃ)।

আবস্থার দ্যাবস্থা নাই-ছদ্মশার সৌম-
গুহালা নাই; যৎপরোনাস্তি ক্রেশ বা ছদ্মগতি।

আবর্ত্ত [আ=বহ (বহন করা) জন্মান +
অ (কুঁ)] বিণ, বাহক। ২ যে ধারণ করে:
হারক। ৩ উৎপাদক; জনক। প্র-স্বাধাঃ
হৃৎস্বাধঃ, উদ্বাধই-।

আবর্ত্ত -সমস্ত বাস্তব অন্ততম; প্রবর্ত্ত বাস্তব

অবঃস্থ বায়ু-জু-বায়ু। ~বিজ্ঞান, ~বিজ্ঞা

-বায়ুশুলবিদ্যা; পবনবিদ্যা meteorology.

~বিজ্ঞাবিৎ-পবনবিদ্যার পারদর্শী
meteorologist ~সংবাদ-জল, ষড়বায়ুর
গতি ইং বিদ্যক বিবরণ meteorological
report

আবর্ত্তন [আ=বহন] বি, বহন।

আবর্ত্তমান [আ=বহ + আন (কুঁ) নৃ
আগম। বিণ, চিরপ্রচলিত; ক্রমগত; নির-
বচ্ছিন্ন। ২ উৎপত্তি বা জন্ম হতে; আভ্যন্ত।
~কালি-বি, চিরকাল, অনাদিকাল।

অনন্তকাল from time immemorial

আবহাওয়া [কা-আব (জল) +
হাওআ (বায়ু)] বি, জলবায়ু; স্থানীয় দীর্ঘ-
তাপাদি সম্বন্ধীয় অবস্থা climate.

আবহাল-আওহাল ত্রঃ।

আবহি [হি-অব (এখন) + হী=ই।
প্রা. বাং-অবহি] অ, এখনই; এই মুহুর্তে।

আবা [আ=আবা। উচ্চারণ প্রায়
এক। বি, অজ্ঞাবরণ; বিঃ গলা হতে কাণ্ডুর
উপর পর্য্যন্ত লম্বা চিলা এবং গোলা জামা।

আবা-আবা [সং-আসান হি
-আব] বি, আবা; আবাব শব্দে আসেন। ১
জলেবা আ বা বব করিবার কালে ক্রমগত
করতল দিয়া ঘন ঘন অধরোক্ত স্পর্শ করিতে
থাকিলে যে স্থান হয়-শিশুদিগের ইহা এক
প্রকার খেলার মাধ্যম; আনন্দকলি। "আনন্দে
এখন করে আবা-আবা কলি।" -ব ম-
(মৌলিক)।

আবা দেওয়া [আ=এবা
ইবা=অঙ্গীকার করা বা অসম্মতি দেওয়া।
শিশুদের খেলা বন্ধ রাখিবার জন্য মুখে করতল
আঘাত দ্বারা 'আবা' শব্দে সজ্জিত করা;
বেলা স্পর্শকাল হুগিত বাধার ইঙ্গিত করা,
পুড়ি দেওয়া। প্র-আবা দিচ্ছে জল যেতে গেল,
এখন ওকে ছুঁলে ও তার হবে না।

আবাধা [না=আ + বাধা] বিণ, অবজ্ঞ।
২ এলাহিত, অবিকল্পিত। প্র-আবাধা চুল।
৩ মলাচ দিয়ে বাঁধান হয় নাই এমন।
প্র-বাঁধা বাঁধা থেকে আবাধাগুলো বেছে
কেনা। আং বইয়ের নাম কম।

আবাগি, আবাবগী [অভাগী ত্রঃ]
বি, ভাগ্যভাগী। ২ ভাগ্যভাগী। "কোন দে

বল বল বল বলো বাপা জিত এতি বুধ কক্ষ, বৈঃ গাঃ বৈঃ (১৫), পন বঃ সঃ সঃ সঃ সঃ (স্বস্ত্যস্ত্র প্রঃ সঃ সঃ...), অনায়া, অয্যাক্ত

কিন্তু সর্বজ্ঞ শিবের হস্তে বিনাশ প্রাপ্ত হয়।

~ক [আবি=মেঘ] বিণ. মেঘসমূহীয়।

২ মেঘজাত। ৩ বি. কণ্ঠ।

আবিগ্ন [আবেগ প্রঃ] বিণ. উবিগ্নঃ উৎকণ্ঠিত। ২ [বৈদ্যকে] বি. পানি আমলা। ৩ ক্রমশঃ।

আবিদ্ধ [আ-বিদ্ধ] বিণ. হ্রিপ্রিত।

২ বিদ্ধ। ~বক্র [নাট্য শাঃ পরিঃ] swinging curve—shown in grace with movement of the elbows, in tying the girdle, difference, slenderness of waist, folk dances অভিনয় প্রঃ ব্যাস্ত পতাক হস্তয়।

আবিধ [আ-বাধ্ (তাড়ন করা ছিট করা) + অ (ণে)] বি. সূত্রধরের কাঠবেদন যন্ত্র; অশুণ্য; তুরগুণ; অমরক a gulet

আবিযে [অবিবাহিত >] বিণ. অবিবাহিত। “বিশেষে আবিযে রবে।” —কল্লুরী (গোবিন্দ দাস)।

আবির [আবীর প্রঃ] বি. ফাগ। “আ-উড়ারে হাঙ্গে উয়ার অরণ্য।” —কল্লুরী।

আবির্ভবন [আবিদ্ (প্রকাশ) ভবন (হ+অন)=হবন] বি. প্রকাশন; অধিষ্ঠান; অবতারণ।

আবির্ভাব [আবিদ্ (প্রকাশ) ভাব (অবস্থা)] বি. প্রকাশ; উদয়। ২ অধিষ্ঠান; অবতরণ। ৩ উৎপত্তি; উদ্ভব। ৪ প্রাদুর্ভাব। > বিণ. ~ভূতি-প্রকাশিত।

২ উদ্ভূত। ৩ অধিষ্ঠিত, অবতীর্ণ। ৪ প্রাদুর্ভূত। > বি. ~ভূতি-উৎপত্তি।

“এই নীল রংএর আবির্ভূতির দ্বারা সহজে ধরা যাইতে পারে।” —সুন্দর রসায়ন (অধ্যাপক শ্রিয়রঞ্জন রায়)।

আবিল [আ (সম্যক)-বিল্ (ভেদ করা) অ (ক্ৰু)-যে সৌন্দর্য ভেদ অর্থাৎ নষ্ট করে] বিণ. কণ্ঠিত; পাপ-মলিন। “আ-জীবন-প্রবাহ আমার।” —প্রেম ও মূল। ২ পঙ্কিল-যোলা। ৩ অক্লম। ৪ সন্দিক্ণ। বি. ~তা, -জ, আবিল্য। “রুচির আবিল্য এবং লব্ধতা।” —বংশী, ১:৩৩৩।

আবিষ্করণ [আবিদ্ (প্রকাশ) + করণ] বি. যা অপ্রকাশিত বা অজ্ঞাত ছিল

তার উদ্ভাবন বা প্রকাশ করণ; আবিষ্কার। বিণ. ~গীর্ষ্য-আবিষ্কার করিবার যোগ্য; বা আবিষ্কার করিতে হইবে।

আবিষ্কর্তা, ~স্কারক-বি. যে আবিষ্কার করে: উদ্ভাবক। ~স্কার, ~স্কারণ [আবিদ্ (প্রকাশ)-কার (করণ)] বি. উদ্ভাবন; অজ্ঞাত বিষয়ের প্রকাশ; গুপ্ত বা গুপ্ত বিষয় সাধারণের জ্ঞানগোচর-করণ discovery প্র-কলম্বাস আমেরিকা আবিষ্কার করেন। বিণ. ~স্ফূর্ত-নব প্রকাশিত; উদ্ভাবিত। ~স্ক্রিয়া [আবিদ্ (প্রকাশ) + স্ক্রিয়া (কাঁচ)] বি. সা-মহাশয় কঙ্কু উদ্ভাবিত শব্দ] বি. নবপ্রকাশ; আবিষ্কার; উদ্ভাবন discovery

আবিষ্ট [আ (সম্যক)-বিল্ (প্রবেশ করা) + ত (ক্ৰ) শ=ব. ত=ট] বিণ. প্রবিষ্ট।

২ অধিগত; অভিভূত: ৩ পরিব্যাপ্ত। ৪ যার মন কোন বিষয়ের ভিতরে প্রবেশ করিয়াছে: অভিভূত। ৫ ভাবাবেশ জড়িত; গলাদ। “বাস্তবিক আ-কণ্ঠে কহে-‘দেখ কি সন্দর! কি সন্দর বৃন্দাবন।’” —প্রভাস। বি. আবেশ।

আবীর্ষ [আ+অজ্ (গতি, ক্ষেপণ অর্থে-অজ্ঞানে বা আদেশে)=বী+ত (ক্ৰ)] বিণ. বিগত. অতীত। প্রাঃ ~। ১ বি. উপবীত; যজ্ঞসূত্র। ~বিণ. উপবীত ধারী [প্রঃ-প্রাচীনাবীত=দক্ষিণাবীত (দক্ষিণ স্কন্ধ হতে বামে বিলম্বিত উপবীত ধারী)। নিবীত=পলদেশে মালার স্থায় লম্বিত যজ্ঞ-সূত্রজ্ঞ। উপবীত=বামস্কন্ধ হতে দক্ষিণে বিলম্বিত আবীত বা উপবীত]।

আবীর, আবীরচূর্ণ [আবির প্রঃ। সং-অজ > উর্দ্ধ-আবরক: হিঃ-অবীর=ফাগ, অজচূর্ণ ঘটতি রক্তবর্ণ চূর্ণ বিঃ অপ্রাচীন সং-আবীর-রঞ্জক ত্রব্য বিঃ (হিঃ-শং সাং)। প্রাঃ-আবীর-মৃগকর্চণ বিঃ (Haughton.)] বি. ফাগ। “বিল চণ্ডীদাস আবীর যোগ্যতম সকল সমীপগ সাধে।” —চণ্ডী। “প্রাকৃত পথে আবীর খেলাইতেন।” —চারিত্রপ্রণী।

আবুঝাঝুড়া [হিঃ-অজ্ বড়, ষড়্-বড় বা উত্তরবড় (বড়ুর rough)] —। তুল-হিঃ-বেহড়=উচ্চ নিচু গমি। প্রাউচ্চারণ

বিষ্কারজ এবড়োথেবড়ো] বিণ. উচ্চ-নীচ: বড়ুর; অসমান; অসম্পূর্ণ; ধরধরে।

আবুদ্ধিয়া [পূ. ব্রজপ্রাদেঃ] বিণ. বুদ্ধি-হীন; নিরুদ্ধি। “আ-রাজচন্দ্রে কুবুদ্ধিয়া পাইল।” —পূ. ব. গী।

আবুধি [সং-অবুদ্ধি >। প্রাঃ বাং] বিণ. অবুদ্ধিমত্তা। ২ বি. বুদ্ধিহীনতা।

আবুয়া [প্রাঃ-এবে। আব+উআ] বিণ. যার আব আছে।

আবৃত্ত [আ-বৃ (আবরণ করা) + ত (ক্ৰ)] বিণ. আচ্ছাদিত, ঢাকা। ২ বেষ্টিত। ৩ ব্যাপ্ত, বিস্তারিত। ৪ অজ্ঞানচ্ছন্ন।

আবৃত্তি [আ-বৃ+তি (ভাঃ)] বি. আবরণ। ২ বেষ্টিত। ৩ [ণে-তি] বেড়া; প্রাচীর। ৪ [ক্ৰ-তি] বেষ্টিত স্থান: ঘের enclosure

আবৃত্ত [আ-বৃ+ইংগা-পড়া ইং+ত] বিণ. আবৃত্ত. পুনঃ পুনঃ পঠিত। ২ গুণিত। ৩ পুনরাগত; প্রত্যাগত। ৪ বি. মণ্ডল. চক্র। বি. আবৃত্তি-বারংবার পাঠ; অভ্যাস। ১ পুনঃ পুনঃ আগমন; পুনরাগমন। ৩ গুণন। ৪ বৈপাঠ (জ্যোতিষ)।

৫ [দেবীর ঘটকের মতে] কুলীনের সহিত কুলীনের পুত্রকন্যার আদান প্রদান। ৬ [পদ্য প্রঃ] “ছন্দোবদ্ধ বর্ণার পক্ষে হবিহিত স্তমমজ্ঞ উদীরণ।” —কান্। রায়। “আ-সহজেই আবৃত্ত গ্রন্থকে স্মৃতির বন্ধীভূত ও স্মৃতির অধিগত করিয়া তুলে।” —ই।

আবে, [হিঃ-আবে, প্রাঃ-আউবে, আওরে, হিঃ-আবুন=আগমন (সং-আগমন)] ক্রি. আসে; আইহ প্রঃ।

আবে, [হিঃ-এব্-অবব-এখনই। প্রাঃ বাং, মৈ., অস্ (অং রামাং)] অ, এখনই; এইমাত্র। “আবে মদন ঘটায়ল দীঠ।” —বিণ. পূ। ~ক্ষণ [অবেক্ষণ প্রঃ। প্রাঃ বাং] বি. অবধান। ২ প্রতিজ্ঞাধারণ। “তাঁহাঙ্ক অষ্টমগর্ভ জাগী দেবকীর, আবেক্ষণ দিল লোক কংগ মহাবীর।” —শ্রী-কী।

আবেগ [আ-বেগ (ভেগে)] বি. উৎকণ্ঠ। ২ চিন্তা-চাঞ্চল্য; ব্যাকুলতা। ৩ ব্যস্ততা; শীঘ্রতা। ৪ ভাবাবেশ। ~গী-বি. বীজতারকের গাছ।

আবেদক [আ-বেদি=জ্ঞানান + অক (কৃ)] বিণ, আবেদনকারী। ২ বিজ্ঞাপক : নিবেদক। ৩ অভিযোগ-কারী। ~দন [আ-বেদি=জ্ঞানান + অন(ভা-)] বি, জ্ঞাত করণ; জ্ঞানান : বিজ্ঞাপন : নিবেদন। ২ প্রার্থনা, দরপাঠ petition : অভিযোগ। ~দীনীয় [আ-বেদি + অনীয়] বিণ, আবেদনের যোগ্য : নিবেদ্য। ~দিত্ত [আ-বেদি + ত (কৃ)] বিণ, বিজ্ঞাপিত : নিবেদিত। ২ প্রার্থিত। ৩ অভিযুক্ত। ~দ্য [আ-বেদি + য] বিণ, আবেদনীয় : বিজ্ঞাপ্য : নিবেদ্য। ২ প্রার্থনার যোগ্য। ~দ্যমান-বিণ, যার জ্ঞান আবেদন বা প্রার্থনা করা হইতেছে : ঘট্যমান।

ଆବେଶ [ଆ+ବିଶ (ପ୍ରবেଶ করা) +
 অ (ভা০)] বি, অস্ত:প্ৰবেশ; অমুপ্ৰবেশ।
 ২ অভিনিবেশ; গভীর মনঃসংযোগ। ৩
 আসক্তি; অমুরাগ। "সে যে সুবন্দী স্তম্ভরী
 রাই, আবেশে হিয়ার মাকারে লই।"
 -বি। পো। ৪ রস বা ভাবের আবেগ; গলদ
 ভাব। "আবেশে অবশ অঙ্গ ধীরে ধীরে
 চলে।"-বলরাশি। "আবেশে অবশ অগ্নি
 চরণ ধরণে না যায় গা।"-বৈ. পদলহরী। ৫
 মনোযোগ। "লহনার বুঝি মাধু কপট
 আ।"-কবিক। ৬ গর্ভ; মদ। "বিষয়
 আবেশে মন না ভুক্তিহু সে চরণ।"-অনন্ত-
 দাস। ৭ অসুস্থতার বোগ auto-hypnotism
 -শক+বিণ। অমুপ্ৰবেশ। ৮ আসক্ত।

~শন [আবেশ (প্রবেশ, অভিনিবেশ) +
 অন (ধি)-অভিনিবেশ স্থান] বি. শির-শালা।
 ২ [ডা, অন] প্রবেশ। ৩ কৃতাবেশ। ৪
 মধ্যাঙ্গনি পরিধি। ৫ [তিকাংনা] বেঞ্চা-
 ন্যাসি: হুতক chap. I-X-XII "demon-
 ology" ("incantations to cure fever
 due to malignant influence of spirits
 &c") বি. ভূতবিদ্যা; ভূতাদিগ্রস্ত রোগীর
 অন্নানাক মন্ত্রোষিধি প্রয়োগ বিদ্যা। ~শিক
 -বিশ, আবেশ সম্বন্ধীয়। ২ আগন্তক।
 ~শিনী (যু=অসুরবিশ্নু+জী=জ) বিণ.
 বিরলা। "নব অসুরবিশ্ণী, রস আবেশিনী
 ভরসিগী রে।" ~সোবিদ্য।

আবে/ষ্টক [আ-বেষ্ট=বেষ্টন করা +
অক] বি. পরিবেষ্টক। ১ বস্ত্র : বেড়া। ৩

লাটার। ~ষ্টন [অ্য (সম্যক) ষ্টেন] বি.
 পরিবেশন; পরিবৃত্তি। ২. বেড়া; ঘেরাও বা
 ঘের। ৩ [লক্ষ্য] পারিপার্শ্বিক অবস্থা।
 প্রতিবেশ; চতুর্দিকের অবস্থা বা ভাব
 environment; surroundings. > গ্নীং
 ~ষ্টনী-বৃত্তি: ষ্টেনী; চক্র; পরিধি।
 ~ষ্টিত্ত [অ্য-বষ্ট (ষ্টেন) +ইত] বিণ.
 পরিবেষ্টিত গারিদিঙ্ক ঘেরা বা বেড়া
 দেওয়া

আবোদীন [আ-বুদ্=বুঝা + অন] বি.
বুদ্ধি [বিরল] ।

আবোর [হি-অবর (সং-অজ=মেঘ)]
 বি. মেঘ । ২ [প্রা.] বিণ, অৰোধ ; জড় ।
 আবর দ্রঃ ।

আবোল-তাবোল [হি-অবোল
তনবোল-যা.তা বলা (সং-অন=নহে-হি-
বোল=বাঁকা, যা উজ্জিই নহে, যা কহতয়া
নয়, তেমন নুলি বা উক্তি। প্রাণি] বি, অর্থহীন
বাক্যাবলী : সমস্তহীন যদুচ্ছা উক্তি : অসম্বন্ধ
প্রণালি। অা। তা। নকা বা বিকে
যিগুয়া-প্রণালি বা অসম্বন্ধ বাক্য বলা।
“ভাষকালের পাগলালমি কেমনতর? ওরা
কি আ-তা-বাক্য?”-বন্ধন (লোকরহস্য)

আব্বা [আ=আব, আবাব, আবু, আব্বা] বি, বাবা . পিতা । সম্মানের উদ্দ-
আলাজান । তুল-হি=পিতাজী, প্রাঃ বাং
বাবাজীবন ।

ଆବିକ୍ଷି [ଆ (ଅବଧି)-ବିକ୍ଷ] ଅ, ବ୍ରହ୍ମ
 ହେ। ~**ସ୍ତବ-ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତ-ପୂର୍ଣ** ଚୈତନ୍ୟ ହେ।
 ଅଚେତନ ପଦାର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତ : ନିଶ୍ଚିନ ।

আব্রা [প্রাণে পূ. শ্রীহট। তুল-সং
অস্বপ্নান। কাছাড়ের হৈডিশ ভাষায় ও
আমাদের অনাথ্য ভাষায় ব্যবহৃত] বিণ,
বোবা। ২ এখনও যার কথা ফুটে নাই।

আভরণ [আ-ভ (ধারণ করা) + অন (ঈ) যা অঙ্গে ধারণ করা যায়। অশিকিতের কণার 'অভরণ' বি. ভূষণ; অলঙ্কার। "আঁ দূর কর গাত" -শোণাবিন্দা। "আঁ-ভারিণী, নব অমরাণিণী" -ঐ [জঃ-আভরণ ও প্রকার বস্মা-কৃত্তাসি। 'বেবা' অঙ্গদ, তাম্বিক, পুলাপি বকনীয়; হারাদি। 'আরাণ্য' এবং 'কর্ণনপারি' 'আলোপ'। ২। (আ (সম্যক)-

ভরণ (পোষণ)] সর্বভোভাবে ভরণ পোষণ
[বিবরণ] ৩ [আবরণ শব্দের প্রাদে-
উচ্চারণ-বিকৃতি] আচ্ছাদন : বরান্ধরণ বা
কঙ্কা-আবরণের বস্ত্র।

‘আভা [আ-ভা=নীতি পাওয়া + অ
(ভা)] বি, অর্থাৎ : নীতি ; চুট। ২ শোভা :
কাস্তি। “হায়রে বর্ষ লযথা রক্তাবন আভা।”
-মেঘ। ৩ উপমা। ৪ বাবলা গাছ।

~गिनौ, ~गौ-बडागौ ३: ।

আভাং, আভাক [অভাক > ভাং]
বি. অভাক . প্রচুর তৈলদ্বারা অক্ষয়দীন ।

‘আভাঙ্গা’ [আ (না) ভাঙ্গা (ভগ্ন-ভঙ্গ)] বিণ. যে মাপের দাঁত ভাঙ্গিয়া দেওয়া হয় নাই। ২ অভঙ্গ জঃ।

আভাতি [আ (বিপরীত)-ভাতি] বি.
প্রতিবিম্ব reflection. ২ [আ (অভাবার্থে)
ভাতি (দীপ্তি) + তি (ধি)] ছায়া।

আভা/য [অ+ভাব্ (বলা)+অ] বি.
 মুখবক : ভূমিকা : অবতরণিকা। ২
 আভাষণ : আলাপ। ৩ প্রবেশিকা। ৪
 অনুষ্ঠান। ~ষণ [আভাষণ প্রঃ+অন] বি.
 সভাষণ : আলাপ : পরস্পর কথোপকথন।
 ২ স্বভিভাষণ : বক্তৃতা address. ৩
 উল্লি। ~যিত্ [ত, ণ্ণ] বিণ, কথিত ;
 উক্ত। ~য় [অ+য=ঋ] বিণ, আভাষণের
 উপযুক্ত : আলাপ।

আভাস (অ-ভাস=নীতি পাণ্ডা + অ)
 বি. আভা; নীতি; জ্যোতিঃ। ২ প্রতিবিম্ব;
 ছায়া an image : a reflection ৩
 ভাবগর্থা; অভিপ্রায়। ৪ কীণ বা অশ্লষ্ট
 আদর্শ বা ভাব a faint idea. ৫ ইঙ্গিত।
 ৬ সাদৃশ্য। ৭ [মভা-বিজ্ঞা:] মেক ও বিম্ব
 রেখার মধ্যস্থ ব্যবধান ellipticity ৮
 [ছাত্রদর্পণে] অবাস্তব স্বরূপ; মধ্যারুণি। ৯
 [তর্কশা:] কূটর্ক; বাঁকি fallacy. ১০মান
 -বিণ, যা আভাসিত হইতেছে; প্রকাশ-
 মান; প্রতীকমান।

‘আভাসি [আভাস > আভাসিরা-
কে. (পদ্যো)] কি, আভাসিত হইয়া:
উদ্ভাসিত হইয়া; প্রকাশিত হইয়া। “কি
মুগ্ধিত তব নীলাকাশশায়ী নয়নে উঠে গো
আ।।”-ব্রবী।

আভাষ্বর [আ (মৰ্কৃ স্থানে) ভাষ্বর
(ভাস্=দীপ্তি পাওয়া+বর-জ্ঞা°)] বি, ৬৪
সংখ্যক গণদেবতা বিঃ। ২ [আ (ঈবৎ সম্বাক্)
ভাষ্বর] বিণ, ঈবৎ বা সম্বাক দীপ্তিশালী।

‘অভিজন’ [অভিজন = বংশ + অ
(ভবার্থে)] বি, অভিজনের ভাব : কোলীশু।

আভিজাতিক । অভিজাত = বংশ + ইক (সম্বন্ধে) । বিণ, অভিজাতসম্বন্ধীয় । ২
কুলপরিচায়ক । -চিহ্ন- কোলীঅগ্রপরিচায়ক
নিদর্শন বা চিহ্ন : বংশমধ্যাদাব্যঞ্জক চিহ্নাদির
নির্দেশ : কুলজি heraldry

আভিজাত্য [অভিজাত+য (ভা০)]
 বি. কৌলীন্দ্ৰ : উচ্চবংশীয়। “আভিজাত্যে
 আছে যত মানুষের পুত্র। নীলাধর চক্ৰবৰ্তী
 তাহার দোহিত্র।”-চৈঃ ভাঃ। ২ পাণ্ডিত্য :
 বিদ্যাবত্তা। ৩ লজ্জা।

আভিজ্ঞ-প্রতিফল [অভিজ্ঞ+অ
(ভা.) প্রত্যক্ষ মনোবৈজ্ঞানিক পরিঃ] বি. পূ.
অভিজ্ঞতা-সম্পন্ন প্রত্যক্ষ।

আভিধানিক [অভিধান(স্রঃ)+ইক]
 বিণ, অভিধানসম্বন্ধীয়। ২ অভিধান বা
 কোষগ্রন্থ-গত: অভিধানের অন্তর্ভুক্ত।
 অ। শব্দ-অভিধানান্তর্গত শব্দ। ২ দুক্ল
 ও বিরল-ব্যবহৃত বা অপ্রচলিত শব্দ।

আভিমুখী সঙ্গ [অভিমুখ + অ
(ভবার্থে) + স্ (স্বার্থে) = আভিমুখী - সঙ্গ]
মনোবৈজ্ঞাঃ পরিঃ] সকলের বা বহু সঙ্গের
লক্ষ্য এক হইলে তার নাম [বিপণীভূত
অর্থাৎ পৃথক্ হলে বৈমুখী সঙ্গ] সঙ্গ-
association (dynamic).

अभिमुखा [अभिमुख+य] वि.
 सम्मुखीनङ् । २ आभूक्या ; अनुग्रह ।

অভিরূপা [অভিরূপ (স্রঃ) + য
(ভা০)] বি, সৌন্দর্য।

আভিষেক [অভিষেক + ইক (সম্বন্ধে) বি. অভিষেক সম্বন্ধীয়; অভি. ষেকের ঘোষণা বা নিমিত্ত। ২ মহাভারতের অন্তর্গত ধৃতিষ্ঠির রাজ্যাভিষেক বর্ণনাস্থক পর্ব বিঃ।

আভীর [আহীর হ্র:] বি. গোপ জাতি ;
গোয়ালা । “যতক আ० নারী,”-কবিক० ।

২ খৃঃাব্দের ১০০ বৎসর পূর্বে আঃ নামে
এক রাজবংশ মগধে বাস করিত। ৩ ভারতের
পশ্চিমাঞ্চলস্থ দেশবিঃ। (পূঃ) বিষ্ণুচলে
অবস্থিত দেশবিঃ। ৪ আভীর দেশের লোক।

৭ সঙ্গীতের রাগবিঃ। ঐঃ-আভীরপত্নী।

২ গোপী গোয়ালিনী। ~নারী।
~বালা, ~বঁধনী-গোপনারী : গোপবধু।
গোপকহা। ~পিল্লি, -পিল্লী : আভাব।
(গোপ) পল্লি (পাড়া)-৬ তং বি. গোপপল্লী :
গোয়ালপাড়া। ২ গোপ-অধ্যুষিত গ্রাম।

অভীরী-বি, কল্যাণ, গুজুরী, জাম
ও দেশকার যোগে উৎপন্ন বাগ।

আভুগ্ন [অ=ঈষৎ-ভুজ্ (বন্ধ হওয়া) +
ত (ত্ব) জ=গ, ত=ন] বিণ, চতুর্দিকে ভগ্ন। ২

ଆହୁତ୍ତ ।
ଆହୁତ୍ତ [ଆ (ପ୍ୟାଞ୍ଚ) ହୁତ୍ତ] କ୍ରି-ବିପ ।
 ହୁମିତଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ : ବ୍ରତ୍ତିକା ମ୍ପର୍ଣ୍ଣ କରିয়া ।
 "ନିବେଦିନ ଆଂ ନତ କବି ଶିର ।" -ନବୀନ ।
 (ପଲାଶି) ।

আভূমি [আ-ভূমি] ক্রি-বিণ, আহৃত
(ভ্র.) "জীবনমোহন প্রায় আ। নত ইহা
নমস্কার করিল।"-পিতাপুত্র।

আভেরী-বি, মিশ্র রাগিণী : আভেরী

আভোগ [আ (সমাক) ভোগ, ভুজ
 (ভোজন করা, পূহঁইওয়া) + অ (ভা-)] বি
 সমাকভোগ, উপভোগ। ২ সম্পূর্ণ; পরি-
 পূর্ণতা। ৩ [সক্ৰীত না-] গানের যেপদে
 ভণিতা থাকে, সেই পদ; কবির নামরূপ সীত-
 সমাপিকা পদ। "বিদ্যাপতি কহ, প্রাণ
 জড়াইতে লাগে না মিলিল এক।" -বিণ পঃ
 "কাশীরানদান ভণে শুনে পুণ্যবান।" -মহা-
 (কাশী)। (২) সক্ৰীত আলাপনের যে চারিট
 চরণ নির্দিষ্ট আছে তাহার ১ম অস্থায়ী, ২য়
 অন্তরা, ৩য় সকারী, ৪র্থ চরণ [চরণত্রয়ঃ]
 (৩) গানের জিল [জিলত]। ৪ বিপরীত
 ৫ সর্পকথা (বরণপদেবর ছত্র)।

‘আভ্যন্তর (ভ-) [অভ্যন্তর + অ
(ভবার্থে)] বিণ, অভ্যন্তরসম্বন্ধীয় । ২
ভিতরের । ~রীণ [অভ্যন্তর + ঈন
(ভবার্থে)] বিণ, আভ্যন্তর ; অন্তরঃ
অভ্যন্তরমুখ ; ভিতরের ; অন্তরিক ।

‘**আভ্যাসিক** [**অভ্যাস** + **ইক**
(**সম্বন্ধে**)] **বিণ**, **অভ্যাস** **সম্বন্ধীয়** । ২
অভ্যাসানুযায়ী : **অভ্যাস** **মত** ।

আত্মদৈয়িক [অজ্ঞান, অভি
(সম্যক) উদয় (উন্নতি, মঙ্গল) + ইক
(জননার্থে)] বিপ, অজ্ঞানদয় সঞ্চারী : উন্নতি-
বিষয়ক ১) মাত্রালিক । ৩ উন্নতিশ্রুত ও
মঙ্গলজনক যে শ্রাক : শ্রাক পূর্বক পিতৃ-
শ্রাক : পিতৃ-পিতামহাদির কৃত্রিম শ্রাক কৃত।
শ্রাক। ৪ অঙ্গপ্রাশন বিবাহাদি মাত্রালিক
অনুষ্ঠান উপলক্ষে করণীয় শ্রাক : ইঙ্গিতার্থ
আত্মদৈয়িক শ্রাক [ত্রঃ-হিন্দু-শাস্ত্রেতে এই
পর্যলোকপতি পিতৃপুত্রস্বয়। মানবের জাতকর্ম
ই-দশ মঙ্গল এবং তীর্থপ্রদান। মঙ্গলকর
কর্মসমূহ বিধেয়। প্রাচ্যে আত্মদৈয়িক।]

ভাণ—[অ+অন্ (রোগাক্রান্ত হওয়া)
+অ(ণে)] বি. আশায়। ~জী(ং)-বিণ,
রোগ হতে উৎপন্ন, আশায় জনিত।
~পঙ্ক-বি, রক্ত মলশ্রাবের পীড়া। ~শূল
-বি, আশায় জনিত উদরের শূল বেদন।

আম, [অ-আম্=সাধারণ] বি.
সাধারণ। ২ বিণ. সর্বসাধারণের। প্র-আম
নরবাব। ~রাস্তা-রাজপথ; সাধারণের
পথ public road.

ଆମ [ସଂ-ଆତ୍ର > ପ୍ରାକ୍-ଅସ, ଓଡ଼ି-
 -ଆସ ; ମଂ-ଆସା, ପ୍ରା-ବାଂ 'ଆସୁ' (ଆମ-
 ଗାଠ) "ଆସୁ ଡାହାଣ ନୁକ୍ତିଲି।" -ଶ୍ରୀ. କୋ. । ହିଂ-
 ଆମ, ଆମିରା (ଛୋଟ ଆମ)] ବି. ଅନ୍ୟାୟ-
 ପ୍ରସିଦ୍ଧ କ୍ଷଣିକ ; ଆତ୍ର ; ଆସ mango.

~আচার, আমাচার-আমের আচার (জ): কাশ্মি। ~আদা-বি, আয়ের গন্ধ-রুসু আপা বা হরিতার ফার্মুলবি; অম চুরি। curcuma amada. ~চুর [আজ দ্রঃ] বি, আমকে খণ্ড খণ্ড করিয়া বা চৌতিয়া ও শুকাইয়া প্রস্তুত অরুণা। ~রস -আয়ের রস; আত্মসার। ~সঁকু-আমলব জঃ। পাকা আম দাঁড়কাকে খায়-শরীরে প্রকৃত বা বোগ্য বসগ্রাহী না হলে বা উত্তম ভোগ্য বস্তুর অন্ততম বা অমুপযুক্ত ভোক্তা হলে আক্ষেপজি বল্লপ ইহা প্রকৃত হয়। বঁচঁচৌরা আম-নাথিরের রং দেখিবা যে আম তৃপক ও হৃদিষ্ট ইষ্টেও কাচ

আমরুত [সং=অমৃত (ফল) হিং=অমরুত, অমরুত, হিং=উচ্চারণের অমুকরণে বাং=আমরুত] বি, পোমারী ফল guava.

আমরুল [অম্ললৌনী >] বি. অম্লরস শাকবিঃ oxalis corniculata. চাঙ্গাবী, অম্লভী, অম্লোটজ ই গুল্ম wood sorrel.

আর্মর্শ [আ=মৃশ্ (মন্দনে, স্পর্শে, উপদেশে, প্রণিধানেন) + অ (ভাং)] বি. আর্মর্শন। ২ স্পর্শ। ৩ পরামর্শ। ৪ প্রণিধান। ৫ চিন্তা। ~ন [আ=মৃশ্=অন (ভাং)] বি. ধমণ। ২ স্পর্শন। ৩ [অস্বাচ্ছ অর্থে ও] আমর্শ।

আর্মর্ষ [অ=আ=মৃশ্ (ক্ষমা করা) + অ (ভাং) প্রাং বাং প্রাক্=আর্মর্ষ] বি. আর্মর্ষা : ক্রোধ [অমর্ষপ্রঃ]।

আমিল [আ=আমল্ (জেলা ; রাজত্ব-কাল)] বি. রাজত্বকাল ; শাসনকাল। "নবাবী আমলের খেতাব" ২ অধিকার ; দখল। "পরগণা পরগণা হইল আ=।" ~য়ং মং। "কটকে হইল আলিবর্দির আ=।" ~ই। ৩ [প্রাদেং] বৎসর। ৪ কাল ; জীবন কাল ; যুগ। প্র-ভূম্পণ্ডিত তাহার এপিতামহের আমলের। ~দন্তু ক-সম্পত্তি অধিকারের ক্ষমতা-দানকারী দলিল বা পর-ওয়ানা warrant giving pos-session. [ড্রেঃ -"a written order from the proper authority to enable the purchaser of an estate at a public sale to obtain possession." - *Howe*] ~দার-বি, **খাজনা আদায়কারী কর্মচারী** tax collector.

২ শাসনকর্তা : রাজা ruler > বিণ. ~দারী। ~দারি-বি, শাসন। ২ শাসনকর্তা। ৩ রাজত্ব ; মালগুজারি। ৪ রাজত্ব কর্মচারির পদ। আং দেওয়া-ক্রি, দখল দেওয়া : অধিকার দান করা। "সে আং দিতে চাহে না।" ~উত্তরা, ১৩৩০। আং না দেওয়া-ক্রি, নিকটে আসিতে না দেওয়া : ঘেঁষিতে না দেওয়া। (গৃহে) প্রবেশ করিতে বা বাস করিতে অধিকার না দেওয়া। ২ গ্রহণ না করা। ৩ কারও আর্দ্রদায় বা বক্তব্যে কর্ণপাত না করিয়া এককালে উড়াইয়া দেওয়া বা এসম্বন্ধে তা চাপা দেওয়া : কোন এসঙ্গ উত্থাপনই করিতে না

দেওয়া। **আমলে-আনা**-ক্রি, কাখে পরিণত করা ; কাজ হাতে লওয়া বা আরম্ভ করা। মাক্কাতার আমিল-বি, মাক্কাতার রাজত্বকাল। ২ রাবণের সমসাময়িক মাক্কাতার সময় বা যুগ অর্থাৎ অতি প্রাচীনকাল (ক্রেতা যুগের কথা)।

আমলক, **আমলকী** [হিং, প্রাং বাং=আঁওলা] বি. আমলা : আমলকী গাছ emblic myrobalan ত্রিফলার মধ্যে একটা ফল (অল্প ছুটি, হবীতকী ও বহেড়া)।

আমলকী-বর্তন [আমলকীর বর্তন=বটী =গুলি-ভংগ] বি, মাথা ঘষিবার ক্ষুদ্র পিঠি আমলকীর গুলি। "চুয়া সে চন্দন, আমলকী-বর্তন, মতন করিয়া আনে।" ~চণ্ডী।

আমলনামা [আ=আমাল (কায়কর্ম, চরিত্র, আচরণ) + ফাং=নামা (ইতিহাস, বিবরণী পত্র)] বি, কর্মচারীর নিয়োগ পত্র। ২ কর্ম-চারীর কাজ কর্ম সম্পর্কীয় সরকারী স্মারক বহি service book. ৩ জমী কিম্বা অস্থায়ী সম্পত্তির অধিকার নির্দেশক আজ্ঞাপত্র : বিষয়াদি-কারের হুকুমনামা। "বড় পোল লেগেছে বাস মহলে, আছে ঘোর আং তবু কৈ গো তারা আমল দিলে?" ~বাং গান।

আমলা : [আং=আমল্ (রাজত্ব) > আমিল (রাজকর্মচারী) + আ] বি, নিম্ন পদস্থ রাজ কর্মচারী ; আদালতাদির কার্যনির্বাহক কর্মচারী : উচ্চপদস্থ রাজকর্মচারীর অধীন ব্যক্তিগণ : কেরাণী ইং। "যেন রাঙা আং তুলে মামলা গামলা ভাঙে না।" ~ই গুল্ম। ২ [আং=আমলা, প্রাং=আমলা, আং=আমল শব্দের বহুবচন] বি, বাজস্ব আদায়কারী কর্ম-চারী। ৩ দপ্তর office আং আওলাদ ~ইমারত ও তৎ সংলগ্ন জরায়াদি। ~তন্ত্র-প্রভাবশালী যথেষ্টচার রাজকর্মচারীমণ্ডলী : নায়েরতন্ত্র। ২ শাসন কার্যনির্বাহের পদ্ধতি : তৎসম্বন্ধীয় নিয়ম কৌশল বা কার্যদাক্ষ্যন। ~ফঁয়লা [আং=ফঁয়লা (ফাঁদুল শব্দের বহুবচন=কর্মচারী agents, workers) ছোট বড় কর্মচারী, কেরাণী আমলা। এই অর্থে বাং প্রাদেং আমুল-মামুল।

আমলা, [সং=আমলক, হিং=আঁওলা] বি, আমলকী ফল।

আমলাতি, ~তী [আমলকী >] বি, আমলকী : আমলা : হাই বা ঠাই আমলা। "আমিল পাকড়ি ডাল ঠাই আমলাতি।" ~কবিকং।

আমলনি, [চং=আরে যাওয়া। অন্ন + আন (ইওয়া অর্থে)] বি, পচিয়া টকগন্ধ ও অন্ন ফেনযুক্ত ইওয়া : আইয়ে যাওয়া। ২ ব্যথায়ুক্ত ইওয়া।

আমলনি, [সং=অঙ্গার > , আঁহার : আঁহ + রা (সাদৃশ্যার্থে) + আন (ক্রিয়ায়) > আঁহার=আঁওলান (এ=হ, র=ল) > আ=আঁহারে বা আমলে যাওয়া-প্রার অঙ্গারে পরিণত হওয়ার ভাব] ক্রি, অল্পসে যাওয়া : অঙ্গারে যাওয়া : রোর পোড়া হয়ে চূপসে যাওয়া : আঁহ পোড়ার মত শুকাইয়া মলিন হওয়া। "মুখখানিও রোদে আমলে যাওয়া ফুলের মত মলিন।"

আমলেট-বি, পারলে ই-র মত ক্ষুদ্রজাতীয় হৃদযান মৎস্তবিঃ।

আমলে-নাওয়ারা [আং=আমল (দ্রঃ)। হিং=নিও অংরা=নাও অংরা (নৌকা)] বি, বঙ্গের বাগশারী মৌ বিভাগ।

আমশী, ~সী [সং=অন্নপেচী >] বি, শুক্ক আম্রচূর্ণ। "আমশী বাবে আম ফুরালে।" ~রা প্রাং "যদি পাই মিঠা ঝোল, পাকা চালিহার ঝোল এং পাই পাইলে আমশী।" ~কবিকং।

আমসর্গ [আম্রসর্ব বা আম্রাবর্ত >] বি, আমের রস জন্মান : শুক্ক আম্রস (তুল-হিং=অম্বট বা আম্রাবট : বঙ্গের কোন কোন স্থানে বিতঃ উৎপাদিত আশ্বট ও বলঃ)।

আমসুপারি [প্রাদেং, উৎ=বঙ্গ। আমেরিকা হতে সফর (জবণ) করিয়া আসিয়াছিল বা সফরী (জমদগারীর সঙ্গে আসিয়াছিল বলিয়া এই নাম। আমেরিকা > আম+আং=সফর (journey) > সফরী (traveller ; provision for journey=সফরকারী : সফরসম্বল)। হিং কবি ফরদাস তাঁর রচিত ফরাসিগর গ্রন্থে ঐক্যাবির

বল'বল'বলুন বৈলা'বো'বা' অতি এতি'হু'ক্ষ, t=1=a(t), q=nব=জ স=শ=বশপ=S (হু'ত্ব হ'ব প্রসূ শৃ...), অনাদি, অ্যাক্

(আমি), প্রাক্-অহম্, আকি > হ্মি, অহমি > ; অহম্-হামি; পালি-অহম্; হি-হম্-হম-হাম্; মৈ-হম্; নেপালী-মৈ-পঞ্জাবী-মৈ (মায়্); উৎকলী-আন্তে; ম-মী; গুজ-হম্। সম্বন্ধ পদে ব্যবহৃতেন তুগ-প্রাক্-অম্‌হাণ (২)=অম্‌হার, গুড়ি-অন্তর, মৈ-হম্‌রা, অজ-হম্‌রা, নেপালী-হামিহেক, হি-হম্‌রা, ম-আমচা, ইং-our (আমাদের)।
 গুণই গুড়ী অহমো।"-৫০ ৪৫, "গোষ্ঠে হৈতে আসি আকি দূরী শোখালিনী।"-শ্রী কী। "গুণই কারু আকো।"-৫০ ১২৫। "আকি দেবকস্তা নহে গন্ধকের নারী। সহজে সেরক্সী আকি কেণ কর্ত করি।"-মহা- (কবীন্দ্র)। স, আন্ত-বোধের পাত্র বা অবলম্বন; আছি এই বোধ যার হয় : অহম্, "কিন্তু আমি কোন ধানে ভাবিয়া না পাই ধ্যানে কোন পথে গেলে ওমা আমি মিলে দেমা বলে।"-রাম দত্ত। ২ আত্ম। "অনন্তই 'আমি' রূপে আবিস্কৃত হইয়া 'তুমি' রূপে ভাসমান নিম্নেক নিরীকণ করেন। জগতে বহু 'আমি' সব এই 'বিহাট আমি'রই ব্যাপ্তিরূপ। "বতকণ তিনি আপনাতে আপনি ডুবিয়া একাকী থাকেন ভতকণ তিনি নিম্নেকেক দেখেন না, কিংবা জানেন না। এইট একজাতীয় নিস্তা ('যম')। ইহার ভঙ্গই তাঁহার আত্মশরির বা আত্মবোধ-অর্থাৎ 'আমি'র উৎপত্তি।"-উত্তর, ১৩৩। ৩ অহঙ্কার। "মুই নিব তাড়বালা।"-৫০ ৩০। "তাহা মুই না পাই দেখিতে,"-শ্রেবভক্তি-বিলাস। আমি ময়্য-আত্মহারা; আত্মবিস্মৃত। "অমনি দুহাই পশারি, উমা কোলে করি, আমাতে আমি-আমি নয়।"-রাম বহু। আমাতে আর আমি নাই-আমার অন্তিম লুপ্ত হইয়া গিয়াছে; আত্মহারা হইয়াছি; আত্মবিস্মৃত হইয়াছি; আমার প্রাণ উড়িয়া গিয়াছে এই ভাব। "উমা উমা করে করে আমাতে আর আমি নাই।"-বাং গান। আমার- [আমি ত্রঃ] স. মৎসবকার : মরী।

আমিষ্কা, আমীষ্কা-বিদ্রুপবিচার : ছান। বিণ. আমিষ্কার্য-আ-ইহিতে উৎপন্ন; ছান। খটিত বা তৎসবকার।

বল বৈল বপুম বৈলা বাধা ভিত্রি এতি বুদ্ধ ক্রম, টি = ঞি = ঞি = a(l), গ = ন = ঞ = স = শ = স = S (গ ত হ র প্র স ল ...), অনাথ, $\frac{1}{2}$ অক্ষত,

আমিন্, আমেন [হিব্রু ও আ-আমীন (ঈশ্বর এইরূপই যেন করেন)। তুল-আ-ameen. ইং-amen] অ, বস্তুবচন : এমনই হউক : বাং রামেশ্বরী সত্যনারায়ণের কথা সমাপ্তির পর এই শব্দ উচ্চারিত হইয়াছে।

আমিন্-আমীন ত্রঃ।

আমিনী [সং-কামিনীর ক্রোপে] বি, কামিনী : সেবিকা : সেবাদাসী। "সোলস আ-মেলি এই চন্দন গুরি।"-গু-পু। "আম্য কালের আ-ধর্মের প্রতীক।"-৩০ ম- (মণিকণ)।

আমিষ [আই'ব, আই'ব ত্রঃ] মাংস হতে মাছ মাংস ভিখাদি পরে স্তুতি মতে পান, লেবু, রাসানিতে শাক এমন কি দধি বস্ত্রও আমিষ মধ্যে গণ্য হয় বি, মাংস, মাছ, মাংস ভিখাদি যে কোন জৈবখাদ্য। ২ ভোগ্য-বস্ত্র। ৩ লোভ, তৃষ্ণা। ৪ লোভনীয় বস্ত্র। ৫ অভিলাষ [বিরল] ৬ উৎকোচ; ঘৃণ। ~গুপ্ত [আ-গুপ্ত (লিপ্)] বি, মাংস লোভী। ~ত্যাগী [আমিষ-ত্যাগী] বিণ, নিরাশ্রয়। ~প্রিয় [আমিষ (মাংস) প্রিয় যার-বহু] বিণ, যারা মাংস খাইতে ভালবাসে : মাংসোলুপ। ২ কর্তৃপক্ষী।

~ভিক্ষণ, ~ভোজন-আমিষার গ্রহণ। ~ভুক্ত, ~ভোজী [আমিষ-ভুক্ত (ভোজন করা) + কৃ (কৃ)-ভুক্ত + ইন্ (কৃ), যে ভোজন করে-উপ] বিণ, যে মাংস পায় : মাংসহারী। ~লিপ্সু, ~লুক, ~লোলুপ [আমিষ (মাংস) লিপ্সু ই- (লোভী) বিণ, মাংসপ্রিয়; যে আমিষ খাইতে পুৰ ভালবাসে; আমিষ লোভী।

আমিষাশী [আমিষ-আশী (অশ-ভোজন করা + ইন্ (কৃ)-যে ভোজন করে)-উপ] বিণ, মৎসমাংসভোজী।

আমিষী-বি. জটামাংসী।

আমীক্ষা-আমিষ্কা ত্রঃ।

আমীন, আমিন [আ-আমীন-যার নিকট কোন বস্তু আমানৎ বা গচ্ছিত রাখা হয় trustee] বি, কর্ত্তব্যকারী বিঃ; তত্ত্বাবধায়ক। ২ [রাজস্ববিভাগ] জরিপ

কারী; জমির কৃতকারী : যে জমী বাণ করে : যে ব্যক্তি জমীদারের সত্বৎ পাইয়া জমির জরিপ কর্ত্তে নিযুক্ত হয়। ৩ [বিচার বিভাগে] দেওয়ানি মোকদ্দমার বিচারের ভারপ্রাপ্ত কর্ত্তব্যকারী; স্থানীয় মামলা সম্বন্ধে অমূল্যস্থানের ভারপ্রাপ্ত কর্ত্তব্যকারী

n officer India especially an officer of Government, employed either in the Revenue Department to take charge of the revenues of an estate and collect the revenues account of Government, as to investigate and report their amount; or in the Judicial Department, as a Judge and arbitrator in civil cases in the Presidency of Bengal, in particular, two classes of native judicial functionaries are now so named -- *Ilakhs* "Land measurer or Estimator of standing crops; a commissioner employed in local enquiries---A glossary of vernacular Judicial and Revenue Terms.

আমীনাথ তুন [রচেমারী ত্রঃ] বি, চট্রগ্রামের সমিহিত হালিসহর গ্রামের চরিত্র জন বাঙ্গালী মিস্ত্রির অবিরত এক বৎসর পরি-শ্রমে প্রস্তুত বাঙ্গালীর জাহাজ। ৪৫ ইকি পুষ্ক তক্তার নিমিত্ত। প্রধান মিস্ত্রির নাম কালী-গুদার বো। ১৯১৩ এপ্রেল এ নির্ধারণ কায আরম্ভ হইয়া ১৯১৪ মার্চের ৫ই জলন্তান হয়। আনুমানিক ৩০ হাজার টাকা নিগ্ধাণের ব্যয়। ইহা ৫০০ হাজার মণ মাল বহনক্ষম। প্রবল আঘাতে বা সাধারণ কামানের গোলাতেও সহজে ভগ্ন হইবার নহে,-প্রবাসী, ১৩২১।

আমীর, আমির, অমীর [আ-অমীর noble man, peer. কব-উমরা] বি, বড়লোক; সম্ভ্রান্তবংশীয় ধনী। ~ওমরা-অমীর ও তত্তল্য বা তাহার অব্যবহিত মিত্রপদব্যক্তি; সম্ভ্রান্ত ধনী লোকেরা; বড় বড় লোক। আমিরি, -রী [আমীর + ই (অনুকরণার্থে)] বি, আমীরের চাল চলন; বড়মানুষী। আমিরি কঁরা-বড় মানুষী করা : বড় বড় চাল দেখান : বৎপন্নোদগতি প্রথ প্রথমা সম্ভোগ করা।

আমু [আ-মু- (যোচন করা) + ত (কৃ)] বিণ, পরিত্যক্ত; নিকিন্ত। ২ জীবৎ

আত্মসারে।" = ১০ ভা। ~হিরিজ। [আম-
গন্ধি বলিয়া। হিং=আমহন্দী।] বি. আম-
হৃদয়; আম আশা।

আত্মাত, -তক [আত্ম+অত্ (গমন
করা)+অ, অক (তু)=যা আত্মের নামেই
চলিয়া যায়; অনেকটা আত্মের মত বা অত্ম-
রূপ বলিয়া] বি. আমড়া গাছ ও ফল।
২ আমসব্ব। ৩ কামরূপের তীর্থ বিঃ। ইহার
অধিষ্ঠাতা দেব আত্মাতকেশ্বর শিব এবং দেবী
সিদ্ধি গঙ্গা।

আত্মবঁট [আত্ম+অবঁট (আওটান)]
বি. আমসব্ব।

আত্মে/ডঁক [আ+ত্মেড়+নিচ্ (পুনঃ
পুনঃ কখনে)+অক (তু)] বিণ. যে এক বিষয়
পুনঃপুনঃ বলে, কঠংকারী। বি. ~উঁন
=অভ্যাস = পুনঃপুনঃ কখন। -বিণ
~উঁত=পুনঃ পুনঃ উক্ত; অভ্যস্ত।

আত্ম [অত্ম+অ (ভবার্থে)] বিণ অত্মস-
মুখ; টক।

আত্মকুচি-বি. অমুকুটাই নামক গুহ।

আত্মবেতন-বি. অমবেতনের গাছ।

আত্মা-বি. তেঁতুলগাছ। ২ আমলকী।

আত্মানো-ক্রি. আরমান হ্রঃ। ২ [আ
=মান+আ=ও (ক্রি-বিভক্তি)] মূর্খতা :
নির্বোধ ও মৃতপ্রায় হওয়া।

আত্মিকা, **অত্মীকা**-বি. তেঁতুল-
গাছ। ২ অন্নোদগার।

‘আম্‌সি, **‘আম্‌সা**, **‘আম্‌শী**-
আমশী হ্রঃ।

আয়, [আ-ই বা অহ্ (গমন করা)+অ
(ভাঃ)=যা আগমন করে বা আসে] বি. অর্থ-
গম; ধনাগম। "তামাক খাওয়া চাষার ছেলের
পক্ষে আয়ে আয়ের বলিয়া গণ্য হয়না।"
২ লাভ। ৩ উপবৃত্ত। ৪ [জ্যোঃ] একাদশ
ভবন। ৫ অস্ত্রপুর রক্ষক। ~কঁর [আয়-
কর=যে করে] বিণ. আয়প্রদ, ধনপ্রদ,
লাভবান্। প্র=কারকর ব্যবহার। ২ প্রকার
উপাঙ্গনের উপর রাজকর বা টেক্স income
tax, "আয়কর শুনে গায়ে আসে জর।"
=নোমোহন বস্ত। ~শ্রুদি-বিণ. লাভ
উৎপাদক। আয়কর : যা হতে অর্থাগম হয়।
বিণ. ~বঁদ্ধক-উপাঙ্গন বা লাভ বৃদ্ধিকারী।

বি. ~বঁদ্ধন, ~বৃদ্ধি-উপাঙ্গনের
আধিক্য। ~বায়ু-বি, ধন বা অর্থের আগম
নিগম; ক্রমা বরচ।

আয়, [আসা এই ক্রিয়াপদের অনুজ্ঞা
ম-পূঃ রূপ, অসম্ভমার্থে বা মেহার্থে] ক্রি,
আগমন করা। প্র=কাছে আয়। ~গে [গ্রাঃ।
সিমা > (কেঃ) গে] আইস গিয়া। সমানার্থে
এসগে সম্ভমার্থে-আসুন গে।

আয়ু [হিং=আয়কে, আকর, আকবক
> (কেঃ) ক্রি. আসিয়া। "সে সব পাইল
আমি বুলাবন আয়।" = ৫০ চণ।

আয়ত, [আ+য়ম্ (বিরত হওয়া)-
ত (তু)] বিণ. দীঘ : বিস্তৃত, বিশাল। আ-
টঙ্ক, -ময়ন, -নেস, -লোটিন (শ্রীঃ
~)। ২ দূর। ৩ [ঈ] আকৃষ্ণ। ৪
সংহত। ৫ বি. সমতুল্যদোণ বিঘনবাহু ক্ষেত্র
rectangle

আয়ত, [স = অবিধবৃত্ত > আইহৃত >
আয়ত > আয়ত (O D B L)]। মেরেলি-
=এয়োৎ বি, সম্ভবর ভাব, শ্রীর স্বামী
বিদ্যমানতা। "এমন আ রাধি পতিব্রতা
মের।" = শিঃ [গ্রাঃ আয়ত]।

আয়ঁতচুড়া [আয়ত (বিস্তৃত) চুদ (পত্র
=বার, বহঃ)+আ (বিধেঃ)] বি. কলাগাছ।

আয়ঁতন [আ (সমাক্)-য়ত্ (যত্ন করা)
+অন (ধি) যে স্থানে সমাক্ কপে যত্ন করা
হয়। অতিপ্রাঃ বাং 'আয়তন' (দোঃ ১১৬) ;
গ্রাঃ = আয়তন] বি. যজ্ঞবেদী ; বেদী। ২
দেবালয় : দেবমন্দির। ৩ বিশ্রাম স্থান। ৪
গৃহ ; ভূত্বাসন। ৫ ভিত্তা ; বাস্তব। "আ-
ত্মনি বাড়ী বীর দেয় বাক্য পড়ি।" = কবিকঃ।
৬ পরিমাণ। ৭ পরিসর ; প্রস্থ। ৮ [বৌ
দশন] দ্বাদশটি ইন্দ্রিয়-চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা,
জিহ্বা, ত্বক, মন এই ছয় আধ্যাত্মিক ও রূপ,
বস, গন্ধ, স্পর্শ, শব্দ, দর্শ এই ছয় বহিরাগতন।
"পরিপূরায়তনা" (=পূর্ণেন্দ্রিয় সম্পন্ন)।

আয়ঁতন [আ (সমাক্)-য়তন (যত্ন)] বি.
বিশেষ যত্ন ; সমাধর।

আয়ঁতঁল [আয়ত (বিস্তৃত)-তল (নিম্ন-
দেশ)] বিণ. প্রশস্ত তল-বিশিষ্ট ; তলবিস্তৃত।

আয়ঁতাকী [আয়ত=অক্ষি=বার(২) ;
বিণ. বিশালাকী ; আয়তলোচনা ; হৃদয়ী।

আয়তি, **আয়তী** [আয়ত (হ্রঃ)+ঈ
(ভাঃ)]। (২) অবিধবৃত্ত > আইহৃত > আয়ত।
তার প্রসারে-এলো, এগোত, এগোতি,
আয়তি-আয়তী (O D B L)।] বি,
সম্ভবর চিহ্ন। ২ সম্ভবা : এগোত্রী। "জয়
আয়তি হয়ে জায় থাক হুহে।" = শিঃ। ৩
স্বামীর আয়ুর্থেবা। ৪ [আ-বা (বাঃ) +
তি (বাঃ)] ভবিষ্যৎ। ৫ ভাবী শুভ
সম্ভাবনা।

আয়ঁত [আ+য়ত্ (যত্ন করা, বশ হওয়া)
+ত (তু)]। আয়ত অর্থে 'আয়তাবীন' শব্দের
অপপ্রয়োগ আছে] বিণ. অগ্নি ; অধিকৃত।
বি. ~তী=অধীনতা ; বশভিত্তি।

আয়ঁতি [আ+য়ত্+তি (ভাঃ)] বি,
বলতা, অধীনতা। ২ ত্রুতি ; ব্রহ্ম : যত্ন,
শক্তি। ৩ শক্তি, ক্ষমতা : সামর্থ্য,
যোগ্যতা। ৪ সীমা। ৫ প্রয়াস ; আগ্রহ,
চেষ্টা। ৬ গৌরব, প্রভাব। ৭ ভবিষ্যৎকাল।
৮ পরিণামশক্তি [বিরল]।

আয়না [আ-আদীন=মূল দেখিবার
বাঁচ] বি. আরশি; দপণ। আয়নায় মুখ
দেখা=পরস্পর উপকার প্রত্যাশার করা ;
যে ভাল করে তার ভাল করা এবং যেমন
করে তার মন্দ করা।

আয়ন্দা=আয়েদা হ্রঃ।

আয়ঁর [হিং=আওব। ব্রহ্মঃ] ক্রি.
আসিবে। "পিয়া যব আগ," = বি. পঃ।

আয়ঁরু [অবাট >] বিণ. অবি-
বাহিত। "ঘরে আ- মেরে, কখন না দেখ
চেয়ে, বিবাহের না ভাব উপায়।" = অঃ মঃ।
আ-ভাত [অবাট > আ-+ভাত] বি,
পুর কচ্ছার বিবাহ উপলক্ষে প্রদত্ত অন্ন
[চঃ=আইগুডো; 'আইগুডো-ভাত']।

আয়মা, **আয়েমা** [আ-+বাএমা] বি,
মূলস্থান নবাব বা সম্রাটগণ কর্তৃক ধর্ম-
প্রচারার্থে তত্ত্ব বা পাণ্ডিত্যের পুরস্কার
স্বরূপ ও মৌলবীদিগকে বৃত্তিধরূপ দত্ত নিম্নর
ক্রমী। ২ পুরস্কার স্বরূপ বিনামূল্যে প্রাপ্ত
ক্রমী। ~দারী=আয়মা ক্রমী যে ভোগ করে।
~দারী=আয়মা ক্রমীর ভোগ দল।

আয়মাল [আ-+আয়মান] বি. গ্রাম ও
পরগণা।

আয়ুর [প্রাং বাং: হি=অউর, ওর] অ, আর (জঃ)। “হাথী ত্রিী আং উঠন্ত না মানিলো।”-শ্রী কী।

আয়ুর্গ [ব্রজা ক্রি, অসিগ:] “কোই কহে আয়ল হরি।”-বিং পঃ। ‘হা’ হলে ‘ও’র ব্যবহারও আছে। “মম্বন্তু আয়ল।”-ভাষ্কসিংহ। ১ম পুং, আয়লু, আয়লু-অসিলায়। ‘আয়লু’ প্রয়োগও আছে।

আয়স [অয়স্ (লৌহ) + অ (যাগে)] বিণ, লৌহমাক্রান্ত। ২ [উৎপন্ন] অ-লৌহ-নির্মিত: লৌহময়। ৩ বি. লৌহ। ৪ লৌহ-ময় বাধের ফলক: লৌহনির্মিত অস্থি।

গ্রী: নী=বি. লৌহময় অস্তরক্টিগ্ন, সাজোয়া, লৌহ আবরণ: বর্ম। “মারমী-আয়ুত বেহে, আইল কাঠারে।”-মেঘং।

আয়ুস্ত [অ-য়স্ (যত্ন করা, ক্ষেপণ করা) + ত (ক্) বিণ, নিক্ষিপ্ত। ২ পীড়িত। ৩ প্রযত্নপর।

আয়ুস্ত্রী, আয়োস্ত্রী, এয়েস্ত্রী, এত্ৰী, এয়েস্ত্রী, আই-এস্ত্রী-সম্বা নারী (এয়াত্রঃ)।

আয়া [পৃষ্ঠং=Aya, mase] বি, দাই; দাসী, সেবিকা। ২ [আয্যক >। আয়ি ত্রঃ] বি, পিতৃমহে, মাতামহে [বিবল]।

গ্রী: আয়ী (আখ্যা-হি উচ্চারণ আরিয়া। তুল-সম্বা=সম্বা, সম্বা=সই)।

আয়াত্ [অ-যা (যাওয়া=মানা) + ত (ক্) বিণ, যে আয়িরাছে; আগত।

‘আয়াত্ [আয়ত্ ত্রঃ] বি, সম্ভার চিহ্ন। “চারি চিহ্ন বর আয়াত বুঢ়ে করে। ভাল বুঢ়ে ভাবন ভাগিনা ঘরি মরে।”-বং।

আয়ান [সং=অভিমুখ্য > প্রাক্তং=অহি-ময় > আইহন (শ্রী) কী:] > আইহন > আয়ান [বি, কুকের-পালয়িত্রী যশোরার সম্পর্ক-জাতা এবং বৃষভাশুনশিনী রাক্ষসার পতি। ইনি ধর্মপ্রাণ কলীভক্ত ও গুরুত্বপূর্ণ ছিলেন বলিয়া উক্ত। ইঁহাকে ভজনা না করিয়া রাক্ষস কুককে ভজনা করিয়াছিলেন। “ঐ দেখ, আসছে আয়ান, বংশিবর। বনমাঝে বিপদে ঘায়ে জীবন, মধুহনন। তোমার ভজ্ঞে।”-নাশরখিয়ার।

আয়াপান, পানী [layo=Dupa-

torum, Aya-pana, Hort, Beng] বি, বৈদেশিক ক্ষুদ্র গুণবিশিষ্টকবিঃ: বিশল্য-করণীকৈও (Mentispermum cordifolium) আয়া পান বলে (উভয়েরই বেদনা, কত ই-আরোগ্য করিবার গুণ আছে বলিয়া)।

আয়াম [প্রা-আইয়াম্ (সময়, কষ্ট, দিন)] বি, কষ্ট; কাল; সময়; দিন। ১ [যশোবহ প্রাদে:] উপযুক্ত সময়। ৩ বিস্তার: দৈর্ঘ্য length; ওদ্যাব breadth

আয়ালিতা-বি, খানশাহবিঃ: ইহা গভীর কলে কুমায় ও খুব লম্বা হয়। এই দানের চাউলের নামও আয়ালিতা (Houghton)।

আয়াস [আ-য়স্ (ক্ষেপণ করা, রেশ পাওয়া) + অ (ভাং)] বি, রেশ; দুঃখ। ২ শ্রমজনিত রেশ, শ্রান্তি; ক্লান্তি। ৩ অতিশয় যত্ন ও চেষ্টা: প্রযত্ন। প্র-তাহাব সকল উদ্যম সকল আয়াস ব্যর্থ হইল। ৪ শ্রম। ৫ [প্রা-আ-এস (আবাস, স্থপ) >] আরাম: স্থপ। ~দাঁব [আয়াস (আবাস)+দর (গৃহ, আগার)] বি, আরাম করিবার গৃহ: বিশ্রামাগার। “দুর্লভা আয়াসযবে বিহার শয়ন।”-কবিক। ~চড়াড় [আয়াস (শ্রান্তি) ছাড়া (যোগ করা)] কি শাযি দল করা: বিশ্রাম করা। “কিবা গথ পরিণামে, আলানিপেব নমে আয়াস ছাড়িতে এই ধর।”-কবিক।

~সান্তা-বিণ, এণে সান্তা: শৈশব ছাড়া সম্পাদ্য। বিণ, আয়াসিষ্ঠ [আয়াস+ইত (যুক্ত)] শ্রান্ত। ২ ক্লান্ত। ৩ চেষ্টিত।

আয়াসী [অ-য়াসিন] বিণ, পবিশ্রমী। ২ উদ্যোগী। ৩ সচেষ্ট। ৪ শ্রান্ত; শ্রান্ত। গ্রী: ~সিনী [প্রাং বাং: শ্রান্ত]। “আয়াসিনী ভৈলা আকি তোকে কি কাবণে।”-শ্রী কী।

আয়াসে [আয়াস (চেষ্টা, শ্রম, রেশ) নামবাচু। আয়াসি, আয়াসি, আয়াসে: আয়াসিতে: আয়াসিয়াই] কি, কষ্ট দেয়। পীড়ন করে: দুঃখ দেয়। “আয়াসে আকি কবে, বসে, তোমারে?”-মেঘং। “মনকল করির আ-দাসীরে।”-ঐ। ২ কি-বিণ, কষ্টের চেষ্টায়: কষ্টে। “অনেক আ-মুদেছি নমন।”-বাং পান। প্রাং বাং আয়াসে=শ্রান্তি হেতু। “আয়াসে কালের উরে হুতিলো দিক। শিরে।”-শ্রী কী।

আয়ি, আয়ী [প্রাং বাং: আয়া (ত্রঃ), গ্রী: ~দ্র। তুল-সম্বা=সম্বা, সম্বা=সই। আখ্যা (দাক্ষায়ণি=আখ্যা)-আখ্যিকা (মন্ত্য গ্রী) আখ্যা উচ্চারণে, ‘আরিয়া’-অ-ই-ম্যা-আরি, আরি। অস-আই, মরাত্তি-আদি] বি, মাতার মাতা; মাতামহী। “প্রাকৃত গণকেও যেবা বলিবেক আই। আই শব্দ প্রভাবে তাহাব দুঃখ নাই।”-১৫০ ভাং। ২ মাতা। ‘বাসনী আখী।”-শ্রী কী। ৩ [বাক্যভুলে: পুরু মাতামহী। “হীরাব আয়ি বুড়ী। পোববের বুড়ী।”-বিদগু। ~বুড়ী-বি, ছোট মেয়ে বাচনাত্মক করিলে বা অধিকবয়স্কদিগের হায়া পোষাক পরিধান করিলে বা পাকা পাকা কথা বলিলে তাকে আয়ি বুড়ী বলে।

আয়ু, আয়ুঃ (য়ু) [আয়ুস-ই (গমন করা) উন্, ই=আয। প্রাং বাং ‘আউ’, আউ। “আউ বাহরে বিরহী মন শেষ হইল আউ।”-গীত গোং (গিরি)। “আউ থাকিতে কালাগ্নি মরণ ইহমি।”-শ্রী কী। প্রাং ‘আই’-পরমাই (পরমায়ু), প্রমাই, পেরমাই] বি, জীবন, প্রাণ। ২ জীবিতকাল। ৩ বয়স। অল্পায়ু-ক্লান্তজীবন। ২ যাবতীয় নিকট।

[১০ প্রাং=অমরী, অমর্যে] দৌর্দায়ু-দীর্ঘজীবন। ২ যে বয়সকাল জীবিত থাকে। ~ক্ষয়-বি, পরমায়ু ব্যয়, জীবনভ্রাস: মৃত্যু।

আয়ুঃ প্রদ [আয়ুঃ-প্রদ] বিণ, যে জীবন দান করে: প্রাণদায়ক: সজীবক। ২ যাবা জীবন রক্ষি হয়।

আয়ুঃ শেষ [অয়ুঃ-শেষ। ৬ তং] বি, জীবনের অবসান: জীবনের শেষ বা অজ্ঞা-বিশিষ্টাণ-মরণের সমীপ। ২ মৃত্যু।

আয়ুক্র [অ-য়ুঃ (যোগ করা) + ত (ক্)] বিণ, নিযুক্ত [প্রাং অ:]।

আয়ুত [বৈকি। আয়ুত্রঃ] বি, পিতৃ-গণের উদ্ভিষ্ট সন্ত গণিত যুত।

আয়ুদৈ [প্রাং বাং: আউদৈ ত্রঃ] ক্-‘আউদ’ বিণ, অনারুত। ২ আরুণিহিত।

আয়ুধ [অ-য়ুঃ (যুক্ত করা) + অ (ণে)] যদ্যদা যুক্ত করে] বি, অস্ত্রশস্ত্র। “আয়ুধের কডকডি জ্বালাবে মাঝে।”-শিঃ। ~গার [আয়ুধ-আগার=আলয়, গৃহ-৬ তং] বি, যে

দাও।"-বসন্তের রাণী। ১৪ এককালে;

বল বল বলুন বোলা ব্যাখ্যা অতি এতি বুদ্ধ কর, $\tau = \tau = \tau = a(t)$, $\eta = \eta = \eta = \eta = S$ (স্বত্ব স্ব স্ব স্ব স্ব...), অন্যান্য \dots অধ্যাক

বিভক্তিরূপ আরো। (কহিআরো=কহি : শ্রী=কী)। ১ম পুং-আরে (বিআরো=পাহে=বিং পং)। অমুজা ১ম পুং-আক (বিআক=বিউক=শ্রী=কী)।

আরু-অর্থার্থক, বিশিষ্টার্থক বা কুশ-লার্থক তক্তিত প্রত্যয়।

আরও, **আরো** [কটিং 'আব'। আব+ও (আবিকার্থে)] বিণ. ইহাপেক্ষা অধিক : অধিকতর। প্র-এখন হয়েছে কি, আরও হবে। ২ ইহা ছাড়া : তদ্ব্যতীত। ৩ এখনও। ৪ অ, পুনঃ : পুনরায়।

আরক্য [আ=আরক্=জলীয় ঔষধ : নিধাস : মদ্য। তুল=অকপাতন=চুরান] বি. নিধাস : মদ্য : রস। ২ চুরান : মদ্য।

আরক্য [আর এক >, ক্রত উচ্চারণে, পূবঙ্গ প্রাদে] বিণ. আর এক (পূব-ব-জীং)।

আরকুট-বি. পিত্তল : পিত্তলালহাব।

আরক্ত [আ=(দ্ব্যং, সম্যক) রক্ত] বিণ. দ্ব্যং রক্তবর্ণ : লোহিত বর্ণ। "অনারক্ত লাবণ্যের আবর্ত অর্ধেক আরক্ত অনল ছটা পড়েছে আদিয়া।"-কুলরেণু। ২ গাঢ় রক্তবর্ণ। "দেবতাবুনের রক্ত ও আরক্তবর্ণ ছত্র, দুটিগোচর হইতে পাকিল।"-মঙ্গ। বন্ধ। ৩ নমাক অম্বরক্ত : আসক্ত। ~নয়ীন, ~নেত্র, ~লৌচিন-বিণ. আলোহিত চকু। ২ কোপপূর্ণ দৃষ্টি।

আরক্তিম-বিণ. অলব গাঢ় লাল।

আরক্ষ [আরক্ (রক্ষা করা) + অ (কৃ)] বি. রক্ষকৃত্বের অধোভাগ। ২ ইস্তীব মন্তকর চর্মা। ৩ থানা : ঘাটি। ৪ রক্ষা-সৈন্য। ৫ বিণ. রক্ষক। ৬ সংরক্ষিত। ৭ রক্ষণীয়। ~ক (রক্ষ) বিণ. রক্ষাকণ্ডা। ২ বি. প্রহরী। ৩ রক্ষা-সৈন্য।

আরথুধ-বি. সোঁদাল cassia fistula.

আরজ [আ=অরজ্=আবেদন] বি. আবেদন : প্রার্থনা : দরখাস্ত। "ভাল হেতু করেছি হুজুরে আং।"-অং মং।

আরজবেগ, **আরজবেগী** [আ=আরজ (আবেদন) + বেগ (যে পেগ করে)] বি. যে বিচারপতির সম্মুখে আবেদন পত্র স্থাপন করে বা দরখাস্ত দাখিল করে : পেশকার usher. "আরজবেগীকে কহে

লহ পরচয়। জিজ্ঞাসে আবজবেগী কহ তবে চোর।"-অং মং।

আরজি, **আরজী**, **আজি** [আরজ্+জি=আরজী] বি. প্রার্থনা : অমুরোধ। ২ দরখাস্ত। ৩ বাদীর প্রার্থনাপত্র।

আরটু-বি. পঞ্জাবপ্রদেশ। ~ঠ-বি. পঞ্জাবদেশীয় অথ। বিণ. আরটুদেশোৎপন্ন। ~কো ~।

আরটী-বি. স্থলপদ্ম। ২ বামনহাতি।

আরণা-আর্গি ক্রঃ।

আরণি-বি. জলাবর্ত : বৃণীজল।

আরণ্য [অরণ্য+অ (ভবার্থে)] বিণ. অরণ্যক : বনজাত : বহু। ~পশু-বি. বুনো চতুষ্পদ জন্তু। ২ [পশু=ছাপ] বহু ভাগ। ৩ মহিষ, বানর, ভূমুক ও তিন প্রকার মৃগের সম্বিত সবীহুপও পণ্য। ~ক [অরণ্য+ক (স্বার্থে)] বিণ. অরণ্যজাত। ২ অরণ্য-সম্বন্ধীয়। বি. বেদের উপসংহার ভাগ 'ব্রাহ্মণ'। এই ব্রাহ্মণের উপসংহার ভাগ 'আরণ্যক'। "ব্রহ্মচর্য গ্রহণে অরণ্যশ্রমে বাস করিবার কালে গুরুক নিকট যে সকল উপদেশ ও শিক্ষা লাভ হইত, আরণ্যকে তা নিষিদ্ধ হয়। অরণ্যশ্রমে উঠা ব উপপত্তি বলিয়া নাম আরণ্যক। যজ্ঞাদি কৰ্ম্মাধুষ্ঠানের জগা যেমন ব্রাহ্মণ খণ্ডের প্রয়োজন, বানপ্রস্থানমীর জন্ত সেইকপ আরণ্যকের প্রয়োজন।"-পৃথিবীর ইতিহাস (লাহিড়ী)। ~মুদগা [বিবাকের] বি. মুলাপর্ণা : মুগানি।

আরত [আরতি >] বিণ. রত। ১ অমুরাগযুক্ত : আসক্ত। ৩ বতি বিদ্যেদমক : রতিকব। "মুগি অতি বালি সো আবত নাহ।"-বি পং।

আরতি [আ=অ (কীড়া করা, কান্তি হওয়া) + তি (ভাং)]। "আরতবরতি বিরতর উপরামে।"-অমরং। গ্রাং-আরতি] বি. বিরতি : নিবৃত্তি : বিশ্রান্তি। ২ রতি : আসক্তি : অমুরাগ। "কামুর পিরীতি, যতক আরতি, ঘাইলে জানিবা তুমি।"-৫৩। "কপট পিরীতি আং বাচায়।"-৫৪। "আং কহনে না যায়।"-জ্ঞানং। ৩ আগ্রহ : আটু-বাটু। "আং না কর কামু না ধর চীর।"-বিং পং। ৪ পূজা : সম্মান। "কামদেবে পাণ

দিয়া দিলেন আং।"-কবিকং। ৫ আশান : নিয়োগ। "সাজে মেঘনাদ পেয়ে বাপের আং।"-কৃত্তিব। ৬ আজ্ঞা : আদেশ। "বিঘম আং দিল নরপতি"-কবিকং। "দেবীর আং পায়, মন্তো মালাধর যায়, এবেশিলা পুনরা উদয়ে।"-৫৪। ৭ [সং-আরাজিক। "আরাজিকম্ * নীরাজন-নিমিত্ত দীপঃ। নীরাজন। নীরাজন পাজক। আরতি ইতি ভাষা।"-শং কং জমঃ। শব্দসারে বিরতি এবং প্রতিমার সময়ে দীপাবর্তন দুই আছে। হি

ওড়ি - 'আরতি' শেধার্থে] দেবমন্দির সম্মুখে দীপাদির চালনা : বরণ : নীরাজন। "আং করয়ে তজ্জা।"-হেমং। ৮ নিবেদন। ৯ [সং-আষ্টি (সোং পং পং ১৩২৩, ১ম সংখ্যা) ব্যাকুলতা] কাতব্য। "একে কুলবতী, চিত্তের আং, বিধি বিড়ম্বিত কাজে।"-জ্ঞানং। ১০ [বিং পং সোং] প্রার্থনা : আশা : আকাঙ্ক্ষা। "ধনকা আং ধনপতি না পুহল রহল জনমস্থ ভয়।"-বিং পং।

আরতি, **আরতি**, [প্রাং বাং। সং-আষ্টি প্রাকৃত রূপ বি. "আষ্টি জলকারণে আক্ষে এত ছুঃপাইল। এবে হৈল মোহোষ আং।"-শ্রী=কীং।

আরতিল [আং+ল (বির্থে)] বিণ. আতি : আষ্টিযুক্ত। "তোলার কারণে আরতিল ভগ্নপ্রাণ।"-শ্রী=কীং। "দেখিল পাকিল বেগ গাচের উপরে। আং কাক তাকে ডগিঠে না পায়ে।"-শ্রী=কীং।

আরদালি, **আর্দালী** [ইং=underly ব লিপ্যন্তর] বি. প্রথমবরণার, পত্রাদি-বাচক : পেয়ালা।

আরজ [হরিত্রা ~] বি. হরিজা : হলুদ। "আরজ মাখিয়া কেবা, সারঙ্গ বনাইল রে এজন দেবি পীতাম্বর।"-৫৩।

আরনাল, **আঁক**-বি. কাঁজি : আমানি।

আরক, **আরাক** [সং-অরকন > ক্রঃ-আং। গ্রাং-আরক, 'আরান' বি, যে দিন অরকন নিষেধ। অরকন ক্রঃ।

আরব, [আ=আরব] বি. বনাম এসিদ্ধ দেশ Arabia. ২ আরব জাতি। বিণ, **আরবী**, **আর্বা**-আরবদেশীয়। ২ আরবে নিম্নিত। ৩ বি, আরব দেশের ও জাতির

ভাষা। ৪ আরব জাতি : আরবের লোক।
৫ আরবদেশীয় উৎকৃষ্ট জাতীয় স্বনাম-প্রসিদ্ধ
ঘোটক; আরবী ঘোড়া।

আরব, **আরাব** [আ=র (শব্দ করা)
+ অ (ভাও) বি, ধনি : শব্দ। ২ উচ্চরব।
“বাজিল তুমুল ফুল গগনে সন্মরী : কাঁপালা
বহুধা : দেশ পুরিল আরবো।”-মেঘা।
“পলিল সে হলে আরাব।”-ঐ [সমনাম-
রব, আরব, আরাব, সংরাব, বিরাব-
(অমর)] বিণ. আরাবী-নিদাদ বা
নিয়োগ হুত। “উন্নতককুদ. মেঘ পতীব
আরাবী।”-যত্নপোপাল চট্টো।

আরবেলা [আরবালা ক্রঃ বি. দৌলত
একা বিঃ গভগভ। “চৌদশত দরবেশ চলে
আ-হাতে।”-মননা-মঃ (যৌবর)।

আরক [আ=রত্ (গমনে আগ্রহ) + ত
(ধ্ব) বিণ. যার আরম্ভ বা সূত্রপাত করা
হইয়াছে, কৃতারম্ভ। ২ অসুস্থিত।

আরতি, **টী** [আ=রত (আবহ) + অ
(বার্ধে টি, টী)। নাট্যে] বি. রচনাবিঃ।
২ নাট্যক্রিয়াবিঃ।

আরভমান [আ=রভ (আরম্ভ করা) +
আন (মু আগম) বিণ. আরম্ভ করিতেছে
এমন : উপক্রমণ।

আরমান [প্রাদেঃ বি. অভিলাস :
বাসনা। ২ অমাস্ত। ৩ হুঃবা ৪ নিরাশ।

আরমানি, **নী** [হিঃ-**Armenian** এর
লিপ্যন্তর] বি. আরমিনিয়া দেশের অধিবাসী।
২ আরমানজাতীয়। প্র-আরমানী গিঞ্জ।

আরমাল [যশোহর প্রাদেঃ] বি. টেকির
ছিন্ন ফুল গোলাকার কাঠবিঃ।

আরম্ভ [আ=আরাধো। আ=রত্
(গমন করা) + অ (মু আগম)] বি. সূত্রপাত :
প্রথম চেষ্টা। ২ উপক্রম। ৩ প্রণবনা।
৪ উদ্যোগ। ৫ অনুষ্ঠান, কৰ্ম। ৬ উৎপত্তি।
~ক [আরম্ভ (ক্রঃ) + অক (কৃ) বিণ.
যে আরম্ভ করে। ২ উৎপাদক। ৩ প্রণোদক।

আরম্ভা [আরম্ভ + আ (প্রিহা)।
বাং নামধাতু। আরম্ভি, আরম্ভ, আরম্ভে :
আরম্ভিতে : আরম্ভিয়া (পদ্যে আরম্ভি) ইং
ক্রি. আরম্ভ করা। আরম্ভিস, ~সা

[পদ্যে] আরম্ভ করিল। “পুন আরম্ভিয়া
ভগ্নদূত।”-মেঘা।

আরম্ভ, -স [আ=‘আরম্ভ’ সিংহাসন
throne] বি. রাজ্যাসন : সিংহাসন। প্র-
খোদার আ-পাশ্চ টলাইয়াছিল।

আরশি, আরশী, আরসি,
আরসী [সং-আরশ > প্রাকৃত-আরসিস
>] বি. দর্পণ : মুকুর। “দরসী আরসি
মোর।”-মেঘা। “ধরিল সমুখে আরশি
আনিয়া।”-রবী। “গৃহের আরসী ছবি।”
-মলেক।

আরসীলা, -সুলী, -শুলী [সং-
মহু (কোণ)-পদ্য। “অস্ত্রাঃ কট্যাঃ।”-অমর।
পা করাতে মত কাটা কাটা বলিয়া।
সুল-ওড়ি-অসুপা। বর্ষ বিপদ্যে অসুপা
আবদা : বা অশ্রুফলা (শরকী-বাবায়া
গাছ সজাগ, তরু পদ যার) - অসবকলা : -
আরসীলা] বি. তৈলপায়িকা। তেলা পোকা
cockroach : *Mutta gigantea* আ-
আবাবার পাখী-আরম্ভলার নাম তেলা-
পোকা। ইহা কীট বা পতঙ্গ জাতীয়। কু-কু
করিয়া উড়ে বলিয়াই পাখীর শ্রেণীভুক্ত হতে
পারে না। তা হতে বিজ্ঞপোক্তিতে যে বা নয়
তৎপ্রতি প্রযুক্ত থাকায়।

আরসা [আ (ঈষৎ) + রস + আ] বিণ.
ঈষৎ রসযুক্ত। ২ রসহীন : নিরস : শুষ্ক।
আবা, আরী [সং-আরা. হিঃ-
আরা. যা-আরহ] বি. করাত। ২ চক্র-
কারের বেধন অস্ত্র। ৩ ছুরিকা।
আরা [সং-অর=চক্রনেমি। হিঃ-আরা]
বি. চক্রের নাভি হতে বেমি প্যাপ্ত (যেও
থাকে : পাকি : গাড়ির (বিতঃ গজর গাড়ির)
চাকার রুল-ঝিলি ও পুঁটের মধ্যে পাবি বা
কাঠ spokes

আরাতি [হিঃ-ঐর-আর. (হিঃ ৩ ঈষৎ
আকরাগ উচ্চারণ). তক্র-‘আরা’] অ.
আর : অস্ত্র : অপর : স্বতন্ত্র। “শেষ মনন-ভরে
তুয়া বিমু গতি নাহি আরা।”-বি-পা।

আরাক্ষ [ফা-অর্দাক্ষ=করাতী
(প্রাদে কাছার, গুলনা ইং-‘আডাক্ষি’)]
বি. করাতী : যারা করাতে রাজ করে : যারা
করাত দিয়া কাঠ চিরিয়া তক্তা বাহির করে।

আরাণ্ডী [এরও > ভেরাণ্ডা=ভ্যারেণ্ডা
> আরাণ্ডা > প্রাদে ভেদে আ-] বি.
ভেরও : রেডী।

আরাতি-বি, অরাতি : শব্দ।
আরাত্রিক [আরাত্রিকম * * * নীরাগ্ন-
নিমিত্ত দীপঃ * * *] অরতি ইতি ভাষা-
ণা কং শ্রম] বি. অরতি : নীরাগ্ন। ২
[নাগা শাং, অভিনয় ক্রঃ] অপ্রাভিনয়ে স্বক
পশ করিয়া উভয় দিকে মাথা ফেরান (বিষয়
হলে, অস্ত্রের মত অনুমান করিয়া)।

আরা [পাঁক-বিণ. যে আরাধনা করে ;
উপাসক : দেবক। ~ধন, ~দীনা [আ-
রাৎ (আরাধনা করা) + অন, + আ] বি.
আরাধনা : উপাসনা। ২ দেবা। ৩ অভ্যাস।
৪ রক্ষন। ৫ সন্তোষণ। ৬ আকাজ্ঞা : সাধ.
প্রার্থনা। “এই আরাধন করি গো মনে।”
-হরকৃষ্ণ। ~দীন্য, ~ধ্য-বিণ. আরা-
ধনার যোগ্য : আরাধ্য : উপাত্ত। পূজা। ২
~দিত-বিণ. উপাসিত : পূজা। ২
দেবিত। ৩ অ্যন্ত : প্রাপ্ত। ~ধ্যমান-
বিণ. যার আরাধনা বা পূজা করা হইতেছে,
উপাত্তমান : দেব্যমান।

আরাধপালা-অরকম ক্রঃ।
আরান [আড. আডানো ক্রঃ প্রাদে-
উ-পূ-বঙ্গ] ক্রি. জড়ব প্রাপ্ত হওয়া। “তার
নাম কব্ধে কব্ধে কিস্তাডা আমার আঁকে
কালে গ্যাছে আরাইয়া।”-রজনী দেন।

আরাব-আরব ক্রঃ।
আরাম [আ-রম্ (ক্রীড়া করা) + অ
(ধি)] বি. উপবন : বৃক্ষবাটিকা : ফল-পুষ্প
হেতু ভ্রমণ : বাগান। “কুপ ব্যাপী আ-ও সভা
সকল প্রতিষ্ঠিত ছিল।” “দক্ষিণে রাধিবে তবে
রাজার আরামে।”-ব-। ২ শান্তি : নিরুত্তি।
৩ শ্রান্তি দূর করণ : বিশ্রাম। প্র-সমস্ত দিনের
পরিশ্রমের পর তিনি একটু আরাম করিতে
ছিলেন। ৪ আনন্দ : হৃষ : বহুলাভ :
সৌগতি। “বানর চা খাইতে বাইতে বলিল
আ : কি আরাম।”-জীবজন্তু। ৫ [ভুল-
না-আরাম=আরাম্য-] বাহ্য। বাঃ
বেরাম অর্থে রোগ প্রকার] বাহ্য।
৬ বিণ. স্তম্ভ : শঙ্কল। ৭ নীরোপ।
~কেদারা. ~চেয়ার. ~চৌকি

[মূলে arm-chair এর লিপ্যন্তর; কলে কর বা করচরণের অবলম্বন যুক্ত আরামের সহিত অঙ্গ ঢালিয়া গিয়া বসিবার মত চেয়ার বলিয়া; আর্ম্ (arm) হলে আরাম শব্দের সার্থকতাও আছে] বি, বাজ্যার কুর্সি, হাত-কেন্দার। "ঘরের এক কোণে আরাম কেন্দারায় অর্ধশায়িত অবস্থায় বসিয়া * * *"-আ- শক্তি, ১৩০১।

~র্তল [ফা-আরামতলব] বিণ. ভোগী; হুকুমার; সুখী; অলস। ~শীর্তলা-বি. হৃগন্ধি পত্রশাক বিঃ; আনন্দী; রামশালী।

আরারুট [ইং=arrowroot এর লিপ্যন্তর] বি. আদা বা ইরিডা গাছের ছায় দেহিতে এক প্রকার শুষ্ক মূলের পালো।

আরালিক [আরাল (বক্র) + ইক (কু, জা)] বি. পাচক। ২ বিণ. বক্রগমনশীল।

আরাশ [ফা-আরারেশ=সৌন্দর্য] বি. এক প্রকার চূণাকারী। চূণকামের উপর মাজিয়া ঘসিয়া অধিক সৌন্দর্য বিধান করাকে আরাণের কাণ্ড বলে।

আরি, [ফা-আরা (আরাকশ= করাতি) হি-আরা, আরি (আরা অপেক্ষা ক্ষুদ্র)] বি. ক্ষুদ্র করাতি।

আরি, [সং=আলি > আড (কবিক-), আড়া, আড়ি আরি (চণ্ডী)] বি. ক্ষেত্রের আইল; আলবাল। "চৌদিশ বাঁধলনি শীলকি আরি।"-বি- প-। ২ পুরুষের পাড, নখাদির উপকূল; তট। "ও কলে মথুরা মাঝে ঘনানর নদী। ও আরিতে পার হর্ষা বিকশিবে। দখী।"-শ্রী- কী-।

আরি, [অরি > প্রা-বাং-অরি] বি. শত্রু। "চোদ্ধে দেব কংসের আরি (পারীধ্বরে 'আরী')।"-শ্রী- কী-।

আরি, [হি-আরি (জিহ) প্রাদে-] বি. তোক; ঘোর; জের। "জৈঠ মাসের চৌতি রাইতে ঘুসের আরি না মিটে।"-অ- গী-।

আরিন্দা [ফা-আরিন্দা] বি. যে খাদ্যের টাকা খাদ্য-খানায় লইয়া যায়; রাজকর বাহক। ২ প্রেযা; পত্র বা সংবাদ বাহক; পেরাদা।

আরিশ [অশ, শব্দের প্রা-অরেলি- উচ্চারণ বিকারে] বি. অশ।

আরু, [ওরাও শব্দ] বি. খাম আলু।

আরু [অরু জঃ। আসা-] অ. আর।

আরুড়ী-আড়রি জঃ।

আরুক্রক্ষা-বি, আরোহণ করিবার ইচ্ছা। ~রুক্ষু-বিণ, আরোহণেচ্ছু; যে আরোহণ করিতে উদ্যত হইয়াছে।

আরুশ [আ-আর্শ (ছাদ, সিংহাসন, উর্দ্ধতম লোক)-বাং- কবি নজরু-উল্ ইসলাম কবুত ব্যবহৃত] বি, সিংহাসন; খোদার সিংহাসন। ২ [আ-আর্শ-ই-মুখলা] সপ্তম স্বর্ণ; বৈকুণ্ঠ; পোলোক; ব্রহ্ম-লোক the highest heaven

আরুত [আ-আর্হ (জ্ঞান, গজান উর্কে উঠা) + ত (কু) হ=ত=ট। উ=উ] বিণ. যে আরোহণ করিয়াছে; যে উপরে উঠিয়াছে। প্র-অরুত, সিংহাসনারুত। ~যৌবনা [অলা-শা-] বিণ. নারিকাতা ভেদ; যে যুবতীর পতিপ্রসঙ্গ ভাল লাগে। ২ যে নারী যৌবনে পদার্পণ করিয়াছে, নবযুবতী।

আরে [সং=অরে, হি=অরে; বা. আরে, অরে, ওরে] অ, তর, বিষয়, ঘৃণা, লজা, বিরক্তি ও শোকযুক্ত অব্যয়। ২ সম্বোধন বা সম্ভাষণ যুক্ত অব্যয়; হে; রে ভো! অরে! (চ- ৪১২)। "ভাল হৈল আরে বধু আদিলি সকালে। প্রভাতে দেখিলাম মূগ দিন বাঘে ভালো।"-৫৩। ৩ [প্রাঃ 'আরে মোর' 'আরে আরে' (পদ্যে); আধু-বাং-পদ্যে-ওরে আনার] বিজ্ঞপার্থে। "আরে মোর আরে মোর সোণার বধুর। অধরে কাজর দিল কপোলে সিন্দুর।"-৫৩। (২) আদরার্থে (আধু-বাং-ওরে আমার) "আরে মোর আরে মোর নিত্যানন্দ রাই।"-গোবিন্দ। ৪ বিশ্রুত বিষয় হঠাৎ স্মরণে, ঐ বাঃ। ৫ [হি-ওরু] স, অপরে, অপর; অশ্রুত। "দুঃখের উপরে অশ্রু, যার দুঃখ তার অশ্রু, একে দুঃখী আরে অশ্রু, কেমনে বুঝায়ে।"-নিধুবাবু। ৬ [প্রা-বাং-পুনঃ, তার উপর। "একে দহন ঘসির আগুন আরে কে না জালে ফুকে,"-৫৩। কী-। ৭ প্রসঙ্গান্তর বা কথার নাত্মা স্বরূপ (তুল-হি- আরুয়া, আরে মিরা)। ~রে-সম্বোধনে। "যুত বধি নঠ কইলি আরেয়ে কাশাকিল।"-শ্রী- কী-।

আরো [অরু জঃ। আসা-] অ. আর।

আরো-আরও জঃ।

আরোগ্য [আরোগ+য (ভা-)]

বি, রোগাভাব; স্বাস্থ্য। ২ রোগনিবৃত্তি।

~কর, ~কারী, ~র্জনক, ~দায়ক,

~লাভ, ~সার্থক, ~সার্থ্য।

~শালা-বি, চিকিৎসাগার। ~সাধ্য-

বিণ. আ- সাধন যোগ্য; চিকিৎস্য।

আরোপ [আরোহি (জ্ঞান)+অ

(ভা-), হ=পা] বি. এক বস্তুতে অল্প বস্তুর ধর্মের স্থাপন। ২ কল্পনা করিয়া ঘটনা; উদ্ভাবন।

দোষারোপ। ৩ অভিধ জ্ঞান। ৪ স্থাপন।

"নুও আরোপিয়া গিরি আনে হনুমান।"

~কবিক। ৫ নিষেধ; অপণ। ~পেক-

বিণ. যে আরোপ করে। ২ আরোপণ-

কারী। ~পণ [আরোপ (ত্রঃ)+অন

(ভা-)] বি. স্থান, প্রদান; স্থাপন। "সিংহ-

পুটে আরোপণ দক্ষিণ চরণ। মহিষের পুটে

বামপদ আরোপণ।"-কবিক। ২ আরোহণ

করান, চড়ান, কোন কিছু উপরে বসান।

৩ যথুকে জ্ঞানসম্বোধন। ৪ প্রতিপাদি রোপণ।

৫ আরোপ করণ, একে অল্প ধর্মের অবস্থান।

আরোপা [আরোপ (ত্রঃ)+আ

(ক্রিয়ায়)] আরোপি, আরোপ, আরোপে;

আরোপিতে, আরোপিয়া, (কে- পদ্যে-

আরোপি), গদ্যে-আ- করা] ক্রি. আরোপ

করা। ২ অর্পণ করা, নিবেশ করা। "কলহে

আরোপি মন।"-কবিক। আরোপ + ইলাম,

ইলে, ইল ই- যোগে প্রা- বাং দাতু রূপ।

"নানা ফুল আরোপিল নিখিল বৃন্দাবন।"

~শ্রী- কী-। ~পিত্তি [আ-রোপি + ত (ক্)]

বিণ. যাকে আরোপ করা হইয়াছে।

২ শ্রুত; স্থাপিত। ৩ উদ্ভাপিত; কল্পিত।

৪ অবস্থানিত। ~প্যামাণ [আ-আর্হ

(আরোহণ করা) + যাঁচ=আরোপি + আন

(ক্)] বিণ. যাকে বা যাঁচ আরোপ করা

হইতেছে। ২ স্থাপমান। ৩ অবস্থানমান।

আরোয়া [হি-অরুয়া] বি. আতপ-

চাউল। ২ আতপচাউলের ডিঁড়া।

আরোহ [আ-আর্হ (আরোহণে) +

অ (ভা-)] বি. উচ্চতা। ২ বৈদ্য। ৩ রাশি।

৪ শ্রেণী। ৫ নিতম্ব; কটি। ৬ ব্রীনিতম্ব।

৭ [ক্, জ] বিণ. আরোহী। আ-মার্গ-

কাব্য হতে কারণপরম্পরাগত অমুমান

ধল ব'ল ব'লন ব'লো বাঁধা হতি এঁতি ব'ল কর, $\dot{C} = \dot{C} = \dot{C} = a(t)$, $\dot{C} = \dot{C} = \dot{C} = \dot{C} = S$ (যত্ন সহ স্রু প...), অন্যতর, অন্যতর

ধারা শতোৎপাদন করিবার উপায় অবগত হইয়াছিলেন [ল্যাং=arare, গথ=arjan, অর্জ=araan, erran, eujan, আইস=eria, আয়=arian, কর্ণ অর্থক]। তুল=ত্রাবিড়ভাষায় 'আরে' (=plough I. M. L.) ১৪ [প্রাং বাং] তুল; রুঃ; রাগী। "বিশ বলে মিশ্র তুমি বড় দেখি আয়া।" ১৮ ভাং [অপ্রাং] ১৫ মাছ; পূজা; শ্রেষ্ঠ। "বৈষ্ণবের গুরু তিনি জগতের আয়া।" ১৬ [বোং সাং] তিম্বুদিগের মধ্যে ধারা সাধুতার উচ্চমোপানে অবিরোধ করিয়াছেন। জীং ১ (১৫-১৬)। ~ক [আয়া=পূজা+ক (প্রশস্তার্থে) যিনি অভিশয় পূজা] বি. পিতামহ; মাতামহ। ২ বিণ. মাতা। ৩ পূজা। > জীং আর্থ্যাকা, আয়্যিকা=মাছা জী; শ্রেষ্ঠা জীলোক। ২ পিতা বা মাতামহ: 'আই' ত্রাং: ১ গৃহা [আয়া (সাধু)=গৃহ (পক্ষীয়)] বিণ. আয্যপক্ষীয়; সাধুজন আশ্রিত: সঙ্জন-পক্ষীয়। ~চরিত [আয়া (সাধু) চরিত (চরিত্র)] বি. আয্যের উপযুক্ত চরিত্র: সাধু-স্বভাব। ২ বিণ. আয্যস্বভাবের উপযুক্ত। ৩ সদাচারবিশিষ্ট। ~জাতি-বি. মানব-জাতির অংশ বি:। ~তা [আয়া+তা (ভাং)] বি. আয্যের ভাব। ২ সাধু আচার; সদাচার। ৩ ধর্মশীলতা। ~ঈর্ষ্য-বি. সদাচার। ২ আয্যজাতির ধর্ম। ~ঈর্ষ্য-স্বামীর বা সংসার ধর্মের পথ। "ভ্রাতৃত্ব আয্য-পথ নিজ পরিজন।" ১৮-১৯-২০। ~পুত্র [আয়া (সংকুলজাত) পুত্র=খা] বি. সংবৎসর পুত্র। ২ গুরুপুত্র। ৩ মাধব্যক্তির পুত্র। ৪ [আয়া =বস্ত্র] বস্ত্রপুত্র: স্বামী: পতি [নাট্যকীয় কবিয়ার স্বামীকে আয্যপুত্র বলিয়াই সোধেদন করিবার প্রথা আছে] ~বৃত্ত [আয়া=শ্রেষ্ঠ; বৃত্ত=চরিত্র যার=বহু] বি. সাধুচরিত্র: সদাচারবিশিষ্ট; ধর্মশীল। ২ বি. সদাচার। ~ত্রী [আয়া (আয্যের ছাত্র)=ত্রত (আচার নিয়ম) যার=বহু] বিণ. শ্রেষ্ঠত্রতধারী। ২ [৬ তৎ] বি. আয্যের পালনীয় নিয়ম বি:। ~ভারত-বি. আয্যজাতির অধিকৃত বা বিকৃত প্রভাব ভারতবর্ষ। ~ভাষা-বি. আয্য জাতির ভাষা Aryan language. ~লিঙ্গী [আয্য-লিঙ্গী (লিঙ্গিন)-লক্ষণ বিশিষ্ট] বিণ.

আয্যলক্ষণাক্রান্ত। আয্যের লক্ষণধারী। বি. ~লিঙ্গ। ~শ্ব শুর-বস্ত্রের পিতা। ~সমাজ-বি. স্বামী দয়ানন্দ সম্রতীয় কর্তৃক স্থাপিত ধর্মসমিতি। এই সমাজ বেদের সংহিতা ভাগকে অপৌরুষেয় বলিয়া স্বীকার করেন, স্বত: প্রমাণ মানেন: মুক্তিপূজা, আক্র. তর্পণ করেন না: বর্ণ, গুণ, কর্ম, স্বভাব অমুসারে মানেন। ~সমাজী-বিণ. আ. সমাজভক্ত। ২ উক্ত সমাজের লোক। ~সিদ্ধান্ত-বি. জ্যোতিষিদ্ধ আয্যভক্ত রচিত গ্রন্থ। আয্যভট্ট-বি. 'আয্যসিদ্ধান্ত' ও 'বৈজ্ঞানিক' শ্রেণীতে গুহমপুর (পাঁচনা)-বিবাসী জনৈক ভারতীয় হিন্দু জ্যোতিষিৎ, ইনি জীং: অং বা ৪র্থ শতাব্দীতে বসমান ছিলেন বলিয়া অনুমিত হন। ইনি সর্বপ্রথমে পৃথিবী যে স্থা-কেন্দ্রকে পরিভ্রমণ করে এই মত প্রকাশ করেন। আববী ও পারসী ভাষায় ইনি 'অয্যভট্ট' নামে খ্যাত। ~ভারতকোষ। আয্যামিশ্র [আয্য (শ্রেষ্ঠ) মিশ্র (মিশ্রিত)] বিণ. বিখ্যাত: প্রশিক্ষিত। ২ [সং নাটকে] গৌরবাধিত বা পূজ্য পুরুষের প্রতি ব্যবহৃত। আয্য্য [আয্য+জীং=আ] বি. পাকড়ী; হুঁয়ার নামান্তর। ২ শাড়ী। ৩ মাছা ও শ্রেষ্ঠা জীলোক। ৪ ছন্দোবি:। ৫ তা হতে ছন্দোবদ্ধ। ৬ অক্ষর হ্রস্বাদি নিয়ম বা সঙ্কেত। প্র-উভয়করের আয্য। আয্য্যাবর্ত [আয্য (পূজা)+আবর্ত (বাসস্থান)-৬ তৎ] বা "আয্য্য অব্যবর্ত্তে পুন: পুনরুত্তরজীয়াব্যবর্ত্তঃ" আয্য্যে এই স্থলেই পুন:পুন: জন্ম গ্রহণ করেন বলিয়া এই নাম=পুনরুত্তর। বি. আয্য্যজাতির জন্মস্থান-যার পূর্ব সীমা বঙ্গোপসাগর, পশ্চিম সীমা আরব সাগর, উত্তর সীমা হিমালয় এবং দক্ষিণ সীমা বিজাটল-মমু-গ্রীং=Aryana (উত্তর-পথ) গোড়ারাজ্য। আর্থ্য [স্বামীদারী পরিঃ] বি. প্রত্যেক প্রকার অধিকৃত ভূমির হিসাব: "A zemindar village account showing the gross holding of each ryot in a mouzah, and detail founded on the term 'A glos ary' of 'Gross and Judicial and Revenue Terms'।

'আর্শি, 'আসি [আর্শং >] বি. দর্পণ; মুকুর। "বিধবার আর্শিবাধি পড়ে আছে এক ধারে।"-অশোক। আর্শি [ধবি+অ (উক্ত, প্রণীত, প্রকৃতি) অর্থে] বিণ. স্বধিপ্রোক্ত: স্বধিশ্রীত। ২ ব্যাকরণের নিয়ম বহির্ভূত। প্র-অর্শিপ্রোক্ত। ৩ স্বধিস্বকীয়। ৪ বি. বিবাহবি:। আর্ষেয়-বিণ. অর্শি (ত্রাং)। আর্সী [আরা: ভাষায়। আং=আরসা (সমর, বিলম্ব ই) বি. মূলভূমি: স্থগিত করা postponement] বি. চট্টো আর্দে-। 'আর্গ' ও-উপাসনা বি:। আর্হত [অহত+অ (সম্বন্ধে)] বিণ. জিনসম্বন্ধীয়: জিনসতালম্বী: জৈন দিশম্বর। ২ পূর্ববি: [আহতের মতে আর্হত চিরস্থায়ী এবং প্রতি শবীরে এক এক আর্হত নিরন্তর অবস্থান করেন। সেই আর্হত সর্বজ্ঞ ও রাগ-দোষাবিশুদ্ধ। আহতেরা সমাগবর্ধন, সমাগজ্ঞান ও সমাগচরিত্র এই 'রত্নজয়' লাভে বক্তৃতা সাধনা করেন।] আল, আলি, আইল [সং=অল=বাধা বেওয়া] বি. সীমা: বেড়া: ঘের: আইল ত্রাং: আলিচূর্ণাং=লক্ষ্যের আলিভিত্ত পূজিত দেবী চূর্ণা। 'আলি চূর্ণা' ও-। আল [সং=অল=হুম্মুখ] বি. হল। ২ কটক: ২ক। ৩ কীলক বা পেরেকের মত। 'আলবি' ধ-বি. পুশ্যায় কীলক প্রবেশ করণোপযোগী ক্ষুদ্র ছিদ্র। আলী [আলোক শব্দের কৃতিতাকার] বি. আলোক। ২ বিণ. আলোকিত। ৩ আতপ: রোজিত। প্র-আলিচাল। 'আলি' [আলি: ত্রাং:] ক্রি. মং=এলে দাঁত: অঘট্যভাব প্রকাশন কর। "বাটিলে ঘোঁষন আর এ তাপেতে মরি।"-ঘ-। আল [অল+পিং=আলি (ভূবিভক্ত করা)+অ (কৃ)] বর্ণের প্রাধিক্য হেতু যে অক্ষ পদার্থকে ভূমিত করে বি. হরিতাল। ২ হল। ৩ শ্রেষ্ঠ। আল [ল ত্রাং: প্রাং বৈং পং=সাং] অ. পদ মধ্যবর্তী 'আধর'। "শুভ তিথি বার শুভকণে। আল। আভিশয় উল্লসিত মণে। লবড়ায়।"-শ্রীং কীং।

আলো, [সং=হলা > হাল >। আলো
ত্রঃ] অ, সখী সম্বোধন : ওলো; লো।

আলো, [“আলো অলো চ অধা”-হেমচ।
(দেশী নামমালা)] অ, মাতৃ সম্বোধন, মাতঃ।

“লক্ষীক বুলিল দেবগণে। আল রাখা
পৃথিবী ত কর অবতার।”-শ্রী কী।

আলো, [লাল > লাল > আল] বি,
লাল; খতু। ~বাটি, ~বাটী (ত্র)।

আলো, [প্রাং বাং] চল; ওজর। “ওষধ
করিবার আলো জন জন পালিয়া,”
-মণিক গান।

আলওয়ান, **আলোয়ান** [বা =
আলবুন-বাতের ফলান হইয়াছে] বি, পনাম-
প্রসিদ্ধ গারে দিবার পন্তলোমকাত বহুরিঃ;
গামিয়া বা কিনারা-হীন শাল।

আলকাতরা [পঠ -alcatraz-
আ-আবু কব্রাহ] বি, পাগুরিয়া কদলা বা
এক জাতীয় পাইন বৃক্ষের দক্ষ কাঠ হতে প্রস্তুত
কৃষ্ণর্ণ পদার্থ; তারকোলা বা কোলতার tar

আলকুশী, **আলকুয়ী**, ~বৌ [আল
(হলগম) কুশী (=কেশী বা ‘শুকি’ বর্ণবিগ্যায়ে
=কুশি ইহাং ফল দেহিতেও শুককী বা
শুয়া পোকের মত। ফল পাকিলে, হাতে
কাপড় চড়াইয়া তুলিতে ও শুকুনে শুয়া
পোড়াইয়া বীজ সংগ্রহ করা হয়। আল-
কোশ + ই. ই আলকুশ কোষবদ্ধ বীজ ফল] বি,
শুয়া পোকের মত কাঁটায়ুক্ত ফলের লগাগাছ
বিঃ যন্ত্রণারাক লোমশ ফলবিঃ। ২ আল-
কুশীফলের ভিতরের পরাগ পদার্থ। “আলকুশী
গুড়া মাঝি উড়াও মগ্ন পড়ে।”-শি।

আলকো-তর্লিক [অলকা ত্রঃ। প্রা-
বাং] বি, কুখ্যাদি রচিত তিরা। “আ
চড়াগি কাজল নরনে।”-শ্রী কী।

আলক্ষ্য [আ-লক্ষ (লক্ষ্য করা) +
(ক্ষ) বিগ, লক্ষণ বারা অমুখ্যে। ২ ক্রি-বিগ,
সম্যক জানিয়া বা লক্ষ্য করিয়া।

আলখালা, **আলখেল্লা** [আ-
আলখালিক =গাজাবরণ বিঃ] বি, লম্বা চিলা
জামা বিঃ; গাজাবরণ বিঃ।

আলগ [অলগ >। হিং=অলগ] বিগ,
পৃথক। “বিশ্বের অগ্রে নিল আলগ করিয়া।”
-চে। ভা। ২ [প্রাে=আলগে ও] ক্রি-বিগ,

তফাৎ : দূরে। “আলগে থাকি রামগতি যে
নজর করে চায়।”-পূং বং গী।

আলগর্দ-**অলগর্দ** (ত্রঃ)।

আলগা, **আল্গা** [অলগ >। হিং=
অগ্না-পৃথক; চিলা] বিগ, যা কিছুতে দৃঢ়
ভাবে লাগিয়া নাই; অবক্ষ; শিথিল; এলো;
ক্ষুদ্র। প্র-গেরটা আলগা বাঁধা হয়েছে। ২

খোলা; আছড়; অনাসৃত। ৩ বেঙ্গাস;
অসক্ত; গাঞ্জীয়া-হীন; যাতে আঁট বা বাঁধুনি
নাই; অসম্বন্ধ। প্র-আলগা কথা। ৪

অসংযত। প্র-লোকটার মুখ ভারি আলগা,
যা মুখে আসে তাই বলে। ৫ শিথিল প্রবৃত্তি;
অসতর্ক। ৬ লাগ বা স্পর্শগুচ্ছ; অস্পৃষ্ট। ৭

[আলগ ত্রঃ] বাহিরের; উটুকো। আ-
লোক-চোর। “পাশের ঘরে কিসের শব্দ
হচ্ছে। বোধ হয় বাড়ীতে আ-লোক এসেছে।”
-চোর কাঁটা। ~লতা-বি, আকাশবরী;
অমরবেল; আলোক-লতা। Cassaya

আলগোছ, **আলগিছ**, **আলগছা**

[সং=অলগ >। হিং=অলগ + স, সা, সি, সে।
সং=চছ। অলগুসা=আলগছা, অলগুসে-
আলগোছে=অলগুভাবে] বি, নিরবলম্বন। ২
অসম্পন্ন। ৩ [আলগুস=গছ (গমন করা)]

গমন করিবে বাগ] বিগ, গমনোন্মুখ; উত্তিবার
কণ্ড বাগ; উদ্যোগ; প্রস্তুত। ক্রি-বিগ,
আলগোছে, আলগোচে, আল-
গিছে [হিং=অলগুসে (সং=ছ)] ক্রি-বিগ, তফাৎ
হতে; দূর হতে, না ছুঁইয়া। “আলগোচে
তুমি গিয়া করহ রজন।”-চে। ভা। “কথিরেব
পানো আলগছে দানা চাতকেরা পিয়ে যেন
জলা।”-কবিক। (অ-সরকার)।

আলগোছি, **আলগুছি** [আলগোচ
হ] বি, কোন অবলম্বন ব্যতিরেকে শিশুর
উচ্চ হইয়া উত্তিবার বা দাঁড়াইবার প্রথম চেষ্টা;
কিছু না ধরিয়া দাঁড়ান। আ-দেওয়া-
শিশুর একপ্রদ দাঁড়ান। “আলগোছি দেয়
দশমাসের।”-কবিক।

আলঙ্কারিক [অলঙ্কার + ইক
(জাতার্থে)] বিগ, অলঙ্কার শাস্ত্রজ্ঞ। ২ অল-
ঙ্কার সম্বন্ধীয়। ৩ অলঙ্কার শাস্ত্রকার
অলঙ্কার বিষয়ক গ্রন্থকর্তা।

আলচা [আড়াচাহিন >] বি, বঙ্গদৃষ্টি।
২ অদৃষ্টভাবে পরিদর্শন; শুণ্ড সন্ধান।

আলিচাল, **আলাচাল** [আতপ
ততুল >] বি, আতপ চাউল; সিদ্ধ না
করিয়া রোজে শুকান খাদ্য হতে প্রস্তুত
চাউল। “আলাচাল আর বুট ভিজানা।”
-রাং প্রা।

আলজাল, **আলাজাল**, **আলা-
জালা** [অলজাল (ত্রঃ) > আলজলে (মাধব-
কন্দলি রামাং)] অতি প্রাং বাং ‘আলাজালা’
“ভোমগ গোএর আলাজালা” (=সকল বিকর
জালং টীকা)=০ ৪০। ১। তুল= আল-
জজাল (“খুঠা আল জজাল তালি, পকড়া
কাঁচ কবীর।”-কবীর)=‘বকুট বণেড’
-হিং=শংসাং] বি, তজ্জাল; উপগ্রব; উৎপাত।

২ গোলনাল (এই অর্থে পুং বঙ্গ ৫০)।

আলজিব [আলিজিঙ্গা >] বিগ,
কুজ জিঙ্গা the uvula, আলজিহ্বিকা
-বি, গলতটিকা; জিহ্বামূলগ্রন্থি এদাহ
tonsillitis.

আলট পকা, **আলট প্লা** [আ-
আলুপকা। আফ্রা ত্রঃ। গ্রা-আলপো,
আলো। তুল-ফি, অলন-টল (বেটিকানেকা)
-হিং=শংসাং] ক্রি-বিগ, হঠাৎ; অপ্রত্যাশিত
ভাবে; আলপো (গ্রাঃ)। প্র-ঢাকাটা
আলটপকা পেয়ে গেল। ২ আলগোছে।

আলগাঁটা [আল ত্রঃ] বি, হল। “আ-
করিল বেণে তথির কারণে।”-কবিক।

আলীন [অলবণ > গ্রা-আলুনি;
অলোনা] বিগ, লবণহীন।

আলিতপালিত-**আলাংপালাং** (ত্রঃ)।
২ [পালিত > পালত, হিং=পালত। আলত
(সমগ্রগ্রন্থ পণে সহচর শব্দ বা লালিত >
আলিত >] বি, পোষ্য।

আলতা [অলত >] বি, অলক্ত;
দারক। ২ লাক্ষা lac.

আলতারাক, ~প [আ-আলতর্ক]
বি, সিন্দুক আলমারী ইংর ধারবদ্ধ করিয়া
তারা লাগাইবার লোহা পিতল ইংর পাত
কবা কড়া ও তার ছিদ্র দিয়া পরাইয়া
তারা লাগাইবার মত আঁটা (হশো)।

আলতো, **আলতো**-**আলাতো**

বল বল বিন্দু বৈশা বাধা যিতি এতি বুদ্ধ কল্প, (=) = এ = $d(t)$ η = ন য = ক স = η = η স η = S (ন স্ত ব ন স্ত স্ত ...), অনায়া $\frac{1}{\eta}$ অবাক্ত

অলাপ শলাপ=নিরর্থকবাক্য (হিং শং সাং) বি. কথোপকথন। ২ অলাপ পরিচয়।

আলাপা [আলাপ+আ(করা অর্থে)]। প্রাং বাং পদ্যে। আলাপি, লাপো, লাপে; লাপিতে, লাপিয়া (কে-লাপি) ইং] ক্রি. আলাপ করা। আলাপে-আলাপ করে। ২ আলাপ করিতে। “প্রেমকথা আলাপে বলিল দুইজন।”-কবিকং।

আলাপিত [আলাপ+ইত] বিণ. যার সহিত আলাপ হইয়াছে : পরিচিত।

আলাপী [মং-আলাপিন] বিণ. যার সঙ্গে পরিচয় আছে : পরিচিত : জ্ঞানিত। বি. পরিচিত ব্যক্তি acquaintance. “আলাদের নবপরিচিত আলাপীট ঈশং হাসিয়া কহিলেন. * * * গল্পগুচ্ছ (রবী)। ২ অস্তুর সহিত আলাপ করিতে যে ভালবাসে : আলাপ-কারী। “আলাপী চাহনি কোথা গোলাপী উষায়।”-অশোকং।

আলাপ্য [আলাপের ঘোষ্য : যার সঙ্গে আলাপ করিতে হইবে। ২ কথনীয়।

আলাবর্ত [আল-আবর্ত (গলিত)] বি. কাপড়ের পাখা : টানা পাখা : আলা ভোলা।

আলাবু-অলাবু (জঃ)।

আলাভোলা [হি-অলভোলা, ভোলা ভোলা] বিণ. সাদাসিধা : অচতুর : নিতান্ত ভাল মানুষ-অনেকটা এলোদেলো ধরনের।

আলাম-কালম [প্রাণেং। আ-আলাম (সর্পজঃ) >, কলম (হ্রঃ) > কালম (শার কথ্য)] বি. ঈশ্বরের কণা। “আ-কাল-বন্দুয় কিতাব আর কুরাণ।”-ইং গীং। **আলামিত** [আ-আলামিত্ (চিহ্ন) >, প্রাণেং মৈমনঃ, ঐহট ইং] বি. জমির সীমা-চিহ্ন land marks. ২ চিহ্ন।

আলায়, [আল্লায়, আলুয়ায় (হঃ) > কে-আ, আলায়, এলাহ। আলাই, আলাও, আলায় : আলাইতে; আলাইয়া ইং] ক্রি. আলাস করে। ২ এলাইয়া যায়।

আলায়ু [ফাং-আয়-ওলায়ু (হা-হতাস alas woe) >] বি. আক্ষেপ : হা-হতাশ। “কস্তুর কথা লেখে রাণি করিয়া আ।”-ইং গীং।

আলায়-আলায় [আলোয়-

আলোয় > দিনের আলোক থাকিতে থাকিতে : অর্থাৎ অসময়ে : নহে] ক্রি-বিণ. দিন থাকিতে থাকিতে : উপযুক্ত সময়ে : সময় থাকিতে। ২ নিবিশেষে : নিবিধাবে : শান্তিতে। “সবাই গেল আলায় আলায় বুড়ী মরে আগুন জালায়।”-প্রবচন।

আলায়া, **আলেয়া** [আলোক >] বি. আলো নামক জলন্ত গ্যাস will-o-the-wisp : ignis fatuus ২ অপ-দেবতা : অপস্রায়া an apparition ও [লক্] আশার ছলনা : আশ্র আলা delusive hope.

আলাল [সং-আ (সম্যক্) + হিং-লাল (=নিহাল-বহ সম্পত্তি পাইয়া সম্পন্ন-হি শং সাং)। তুল-হি-অলাল্] বিণ. ধনাঢ্য : সম্পন্ন : ধনী। আলালের ঘরের ঢুলাল- [হি-ঢুলার (=আবর, ঢুলার=আতুরে ছেলে) >] ধনীর ঘর প্রায়ই সমস্ত বিরল হুতরাং ধনীর সমস্ত সব ধন নীলমণি স্বরূপ অত্যন্ত আদরের পাত্র : আতুরে ও আদারে ছেলে।

আলালচক্র [সং-আলাতচক্র (তুল ইহার সহিত কুলানচক্রের (কুমারের চাক) উচারণ ও ভাব মিশিয়া আলালচক্র অপ্রং] বি. আলাতচক্র। ২ কুলানচক্র : কুমারের চাক। “আলালচক্র-প্রায় সেই লীলাচক্র ফিরে।”-চৈ চঃ।

আলাল হিসাবে [আ-আলাওয়া (ব্যতীত >) + হিসাব (জঃ)] ক্রি-বিণ. হিসাব নিকাশ না করিয়া।

আলি, **আলী**, [অল্ (বাধা দেওয়া) + ই (পে)-যথাবা (জলকে) বাধা দেওয়া হয়] বি. ভূমির বাধ : ক্ষেত্রের আইল বা আল। “বংশ আকণ্ঠে! ভূমিক্ষেত্রে গমন করিয়া তার আলিবন্ধন কর,”-মহাং (বর্ধ)।

আলি, **সী**, [হিং-সে-পংক্তি ‘রেখা’ অর্থে-মানসকোষ। অল (পদ্যান্ত্রি, প্রাচ্য ইং) + ই-পে (যথার প্রাচ্য হয়), বা অল্ (শোভা করা, ভূষিত করা) + ই (জঃ)] বি. শ্রেণী : সারি : পংক্তি (আলি-কালি জঃ)।

আলি, **সী**, [> অতি প্রাং বাং] অকারাদিবর্ণমালা : স্বরবর্ণ (৫০ ১১৩, ১৭৩)।

আলি, [তুল-হিং-সহেলী। তামিল -আলী=নারী। অল (অলঙ্করণ করা বা ভূষিত করা) + ই (পে)-যথার ভূষিত বা অলঙ্কৃত হয়, বা আ-লী (লীন হওয়া) + ই (পি)-যাতে বিশ্বাস লীন বা স্থাপিত হয়] বি. সখী : সঙ্গিনী। “ওহে আলি কালি গালি যে দিবে।”-বাসবদত্তা। “আকুলি সে দেবভূমি স্বর্ণের শেফালি, ফুটিয়া কঠিন পুন : ফুটিতে কি আলি?”-অশোকং। “আলি আলিগন চাড়ে।”-বি পং (বিশারদ)। অং সরকার সংস্করণ-আলী। ২ [অল্ (ভূষিত করা) + ই (পে, জাং)-পে পূর্ণা ভূষিত করে। ‘অলি’ জঃ] বি. জম্বু।

আলি, -আলী দঃ।

আলি, [আলা (আলিয়া যাওয়া) ক্রিয়ার উত্তম পুরুষ] ক্রি. বিবর্ত হই : ভাগ করি : ছাটি। “কাজ নাই গোঁসাই বিষয় আমি আলি।”-ঘা।

আলি, [প্রাং-এলি, তুল-হিং-প্রাং-আলি, গহিলি (বাং-গেলি)] “কা আইলি হা।” ক্রি. আইলি : আগমন করিলি। “মাথা খেতে আলি মোব,”-ভারতঃ।

আলিকানি [প্রাং বাং। অলিক-আন অর্থাৎ নকল করা=নকল করার ভাব হতে] ক্রি, ড্রেকচান, মুখভঙ্গী করা। “বানরের মুখ করি তারে আলিকার।”-মুকুন্দমঙ্গল (হরিরাস)।

আলিকালি [অ+আলি (শ্রেণী)-ক +আলি (শ্রেণী)। অতি প্রাং বাং] বি. স্বর্ণমালা অর্থাৎ অকারাবলি স্বরবর্ণমালা এবং ককারাদি ব্যঞ্জন বর্ণমালা। “আং বেণি সাণি হুণে আ।”-৫০ : ৭৩। (“আং বর্বা-ক্ষরাণাঃ মধ্যে সারাক্ষরকারণং।”-টীকা, বোং গান। বেণি=দ্বয়ের মিশ্রণ। সারি =সার। হুণে আ=ভূমিয়া) [তুল-মুরোপীয় ভাষার alphabet (গ্রী-সং বর্ণমালা) ও ময়বর্বিটা-বেট >]। সেমিটার ভাষার ‘আলিফ্’ বে (হিব্রু-‘আলিফ্’ ভেণ্ বা বেণ্ এবং আরবি ও ফারসীর ‘বে’ >)। আলি-কালি লক্ষ যদিও সং এবং তদ্ভব ও তৎসম সকল ভারতীয়-বাঙ্গালা, হিন্দী, আন্দামী, উড়িয়া, গুজরাতি, মহারাষ্ট্রী, তেলুগু (তামিল নহে, তামিলের বর্ণমালা ভিন্নরূপ)

বল বল বলুন বোলা বাঁধা অতি এতি বুদ্ধকর, টি = টা = এ = A(t), গ = ন ব = জ = শ = ব = শ = S (হে গুহু হু প্র শু শু...), অনান্য, অক

ইং ভাষার বর্ণমালা মতকৈ প্রকৃত হতে পারে, তথাপি ইহা বঙ্গদেশেই পূর্বে প্রচলিত ছিল; অথবা নব্বটি অক্ষর।

আলি/স্নন [আ-লিন্ (আলিনন করা) + অন (ভা)] বি. অঙ্গ মিশন; প্রতি বা মেহ-ভরে বাহ্যেই বন্ধকরণ; কোলাকুলি। “আলি আলিনন চাহে।”-বিং প। ক্রি. আ-কঁরা। ~স্নন [হ্রস্ব] আলিনন করিলাম। “চন্দন ভরমে শিলী আলিননু।”-বিং প। ~স্নি, ~স্নিয়া [পদ্য] আলিনন করিয়া। ~স্নিত [আ-লিন্ + ত (হ্র)] বিণ. থাকে আলিনন করা হইয়াছে।

আলিষ্ট; বাহবন্ধ, পরিবন্ধ। ~স্নিতে-আলিনন করিতে [মাইকেল]।

আলি/শ্রী [ম্-আলিন্] বিণ. আলিননকারী। স্ত্রী ~স্নিনী। ২ বি. মানল, মনস।

আলিন্দ্র্য [আ-লিন্ + ঘ (হ্র)] বিণ. আলিনন যোগ্য; আবেগীয়। ২ বি. মদস্রবি: (বাহু রাখিয়া বাজার বলিয়া)।

আলিঙ্গর [অলিঙ্গর + অ (বাধে)] বি. মৃদঙ্গলপাত্র; জালা।

আলিপঁনা, আলপিনা [আলিন্ (হ্র)] বি. মঙ্গলালেপন; আলপনা (হ্র)। পিটুটিখার দেবহান, গৃহস্থরাণি লেপন বা চিত্র করণ। “দুহে ফেল আলপনা দিয়ে জলধারা।”-অশোক। “বারদশে আলিননা নিরে。”-শি [হ্রস্ব] আলিপঁণ।

আলিম [আ-ইল্ম (বিদ্যা) >] বি. যার ইল্ম অর্থাৎ বিদ্যা আছে; বিদ্বান।

আলিন্পন [আ-লিন্ + লেপন করা + অন (ভা)] প্রা-আলপনা, আলিপনা] বি. আলিননা। হ্রস্ব ~।

আলিস, আলিস [অলস >] বিণ. অলস; কুড়ে। বি. আলস্ত। “পিরিত্তি বালিসে, আলিস ভাজিব。”-চণ্ডী। “অবস আলিসে, সৈন্য বালিসে, ঘুমে ঢুল ঢুল আঁধি।”-ঐ। প্রা-চ, আলিস্তি।

আলিসা [আলি-সা (সমুদ্র) আলি হ্র:] বি. অট্টালিকার ছাদের আঁক-ভাগ; কাণিণ। “বিমলা দ্বিগুণ উদ্বিগুণিত্তে ছাদের

আলিসার নিকটে গেলেন।”-দুর্গেশনন্দিনী। “বেলা যায় বৃষ্টি বাড়ে বসি আলিসার আড়ে ভিত্তি কাক ডাক চাড়ে।”-রবী।

আলিসিয়া, আলসিয়া, আলসে, আলস্বে-বি. আলস্তকৃত; অলস; কুড়ে।

আলী, আলি [আ-লী=উচ্চ] বিণ. উচ্চ; উন্নত; উদার। “এত আলি হকুম উচিত আজি নয়।”-বা। ২ অকৃতিত; অবাধ। আ-মেজাজি-উদারমতি; উদার প্রকৃতি; উচ্চ মেজাজ।

আলীত [আ-লিহ (আধাবন করা) + ত (হ্র)] বিণ. আধাবিত। ২ [ভা-ত] চাঁটা। ৩ বি. শরাদি ক্ষেপণকালে উপবেশনের তরী বিঃ; দক্ষিণ জামু সমুদ্রে বা অগ্রে ও বাম জামু পশ্চাতে রাখিয়া উপবেশন।

আলীন [আ-লী (লীন হওয়া) + ত (হ্র) ত=ন] বিণ. বিনীন, লয়প্রাপ্ত। ২ পরিব্যাপ্ত। ~ক (নে-) বি. বা অলম্ব্য অগ্নি সংযোগে লীন হয় বা গলিয়া যায়, রসধাতু; রাত।

আলু: [খ=গমন করা + উ (হ্র) র=ল, আক=আলু-মাতীতে, গলেতে যোগদান করে] বি. মূলবিঃ কন্দবিঃ potato [কিন্দুহানে আলু জাতীয় মূল ও কচুকে আকই বলে। দক্ষিণ আমেরিকার অন্তর্গত ব্রজিল হতে পশ্চিম কচুক আনীত কন্দবিঃ, ইং পোটাতো, ভারতের প্রায়সর্গতই আলু নামে পরিচিত। তেলে-বাঙ্গালা-দ্রুশোণ (বঙ্গদেশ হতে অল্পে নীত বলিয়া)। ২ [আলুর মত সোল বলিয়া] অণুকাষ। ~দোষ-লাল্ণ্য: চরিত্র দোষ।

আলু: [আলু প্রকৃতি হতে বা আলুয়া (এলা, শিথিল) >] বিণ. মোলায়েম; নরম, শিথিল, এলোমেলো। “সেনের নন্দর হামি নাম মোর কাণু। কাজে পারি পরিচয়, কথা শুলা আলু।”-ঘ।

আলু [ব্যা:] বিশিষ্টার্থক বা শীলার্থক প্রত্যয়বিঃ। প্র-রমালু, কৃপালু।

আলুই: [প্রাদে:] বি. কালমেঘের পাতা; বেলেফুলের কুড়ি, জোয়ান, রাগুনি, বড় এগাচের খোসা ও লবণ পোড়া একত্র চূর্ণ

করিয়া বৌদ্ধে শুদ্ধ করিয়া লইতে হয়। ইহা শিশুদিগের বালসার ঔষধ।

আলুই: [আলান হ্র:] আলুয়ান (হ্র:) >] ক্রি. আগলানিত করি: মৃত্ত করি: এলাই। আলুইতে-এলাইতে।

আলুইয়া [কে-আলুয়ে] অন-ক্রি. আগলানিত করিয়া: এলাইয়া। “আলুইয়া কেশভাল, আলিঙ্গ উলসে, বাঁধ মোরে লো সৈরিণি। কেশনাগপাশে।”-হরিশঙ্গল।

আলুইল-ক্রি. আগলানিত হইল বা করিল। আলুইলে-ক্রি. আগলানিত করিলে বা হইলে, এলাইলে। “আলুইলে কেশনাগি পারি।”-কমলাকান্তের দপ্তর।

আলুই [আইত (হ্র)] বিণ. সাড়ে তিন। “আ হাথ কলেবর তোর।”-শ্রী:কী।

আলুণি, আলুণী [অলবণ >] বিণ, লবণহীন, লবণের স্বাদহীন, আলোনা।

আলুথালু: প্রা-এলা পেলো। সহচর শব্দধ্ব। এলা (হ্র:) > আলু শিথিল > আলু বিণ. এলায়িত: এলোমেলো: অনগত, শিথিল। “আ-চায় এবে করী বন্ধন।”-মেঘ। “কচু আ-কেশে।”-নারদা-মঙ্গল (বি: চক্রবর্তী)।

আলুদল-অউর-দউ হ্রঃ।

আলুফা [আ-আলুফা:] প্রা-আলুপো] বিণ. অনাগদ লজ, বিনাব্যয়ে বা বিনা চেষ্টায় প্রাপ্ত। আলটুফা হ্রঃ।

আলুবোখারা [আ-আলুবোখারা] বি. বোখারা ইং স্থানে জাত কুলজাতীয় ফলবিঃ।

আলুয়ানি [অলগ + আন (করা অর্থে)] আগুয়াই-গাও-গায়: আগুয়াইতে (কে-আলুইতে), আগুয়াইয়া= (কে-আলুইয়া, প্রা-আলুয়ে) ই:] ক্রি, এলান। আগুয়াই-এলাইয়া যায়: শিথিল হয় গুলিয়া যায়। “অবধানে আগুয়ায়দূত বন্ধন দডি।”-কবিক। অস-ক্রি, আগুইয়া: আগুয়ে-এলাইয়া: গুলিয়া। “আগুয়ে গড়েছে কেশ, বিদ্যাদিনী হীনবেশ।”-বিধু বাবু। “দুঃখী আগুয়ে দিল বন্ধনের দডি।”-কবিক।

আলুল [আলোল >] বিণ. আবুল্লারিত; উল্লুস্ত; এলায়িত। "আলুল-কুললে ললাট ঢাকা।" -অবসর।

আলুলায়িত [আ-লুল (বিমর্দন করা) + ক্যঙ + ত (খ), ফে-আলুলিত] বিণ. অসম্বন্ধ; উল্লুস্ত; এলায়িত। "আলুলায়িত কুল্লব." "আলুলিত কেণ." -রবী (দোণার তরী)।

আলুন [আ-লুন (ছেদিত)] বিণ. ঈষৎ বা সম্যক্ ছেদিত।

আলে [সং-অলং >]। অতি প্রা বাং। অ. নিফল; বৃথা (চ-৪৭১)।

আলৈ [সং-অলীক > আলীক > আল। আর্যে < 'অলীকেন', অতি প্রা বাং। ক্রি-বিণ. অলীক; বৃথা। "কালে * * * আলৈ," (=অলীক ধ্যানেন)-দোঃ ৯৪।

আলেকম, আলেকুম [আ-আলেকুম] স. আপনাকে। ~সলাম, ~সেলাম-অ. আপনাকে নমস্কার good morning, peace be to you [প্রথমে সেলাম আলেকুম বলিলে 'আলেকুম সেলাম' বলা হয়, তখন শেখোক্তের অর্থ হয় আপনাকেও নমস্কার। প্রাঃ বাং "আলেকম ছেলাম"]।

আলখা [অলিখিত >] বিণ. অলিখিত, মান। ২ [আ (ঈষৎ)-লেখা] ঈষৎ লিখিত। ৩ অল্প পরিদৃষ্ট-মহা (কাশী)।

আলেখিয়া [আলখ্ বা অলখ্ এই নাম জপ করে বলিয়া আলেখিয়া] বি. সন্ন্যাসী সম্প্রদায় বিঃ, ইহার। ভক্ত্য-সংগ্রহাব সম্ভে মূলী রাখে। " * * * ঐ মূলী ভৈরব, গণেশ বা কালীদেবীর উদ্দেশে প্রতিষ্ঠিত এবং তদনুসারে ইহার। তিন শ্রেণীতে বিভক্ত। * * * ইহারিণের বাস হস্তমূলী, বর্পর; দক্ষিণ হস্তে চিনটা লইয়া এবং বিহুতি কতাকাদি অপর। পর উপকরণ গ্রহণ করিয়া ভিক্ষার্ণে প্রযত্ন করে।" -উঃ ১০।

আলেখ্য [আ-লিখ্=লেখা + য (খ)] বিণ. তুলিকা ও বর্ণানিহার্য অঙ্কিত প্রতি-মূর্তি; চিত্রপট; ছবি। ২ লিখন বা লেখা। ৩ চিত্রকরণ; চিত্রণ। ৪ বিণ. লেখ্য; লেখনীয়। ~শেষ [আলেখ্য-লিখন,

চিত্রকরণ মাজাই + শেষ=অবশিষ্ট, যার-বহু] বিণ. চিত্রাবশেষ; মৃত।

আলপ, আলপন [আ-লিপ্=লেপন করা + অ. অন (ভাঃ)] বি. লেপন; বিলেপন plastering. ২ আলিপনা।

আলেয়া [আলায়া ড্রাঃ তুল-হি-আলাইয়া-মশাল : হি-মুকা, আলাত] বি. জলহু প্যাস বিঃ; জলাভূমিতে মাঠে ময়দানে অনন্ত গ্যাসের আলো দ্বারা দেখা যায়। ইং প্রাকৃষ্টিতে পথিককে অনেক সময় বিপণ্যামী করে। পথভ্রান্তজন ইহাও আলোক দেখিয়া গ্রাম বা মহাবাস নিকটবর্তী মনে করিয়া সেইদিক ধাবিত হইয়া প্রত্যাবর্তিত হয় an illuminatus "নদীতীরে বিলে পিচে পুঙ্খরূপে পাড়ে সক্ষা-বেতে অন্ধকারে অথবা নির্মিথ্যে, আলো যেমনল শিখা অগ্নি পালনিত" আলোর আলো কতু ভেবনা তাহারে।" -কুলদেবী। ২ অপদেবতা : অপচ্ছায়া an illumination.

আলো [আলোক > ফে। তুল-আওরেনি (A M I)] বি. আলোক; দীপ্তি। ২ প্রকাশ। আঁ কাঁরা-ক্রি-উদ্ভাসিত করা; প্রকাশিত করা; সমুচ্ছল করা। প্র-যর আলো করা। আলোচাল-স্বয়্যালোক বা রৌদ্রপক চাউল; আতপ চাল। ঘর আলো-বিণ. যে গৃহ উদ্ভাসিত বা উজ্জলকারী; গৃহের আনন্দ বা শোভা-থকপ। প্র-ঘর আলো বড়।

আলো, [সং-হলা > (সখীর প্রতি সম্বোধন)]। অতি প্রাঃ বাং-হালো নঃ বাং-আলো, আবুঃ বাং-হালো, হালো] অ. ও সখী : ওমই : ওলো। "আলো ডোখি." "হালো ডোখী তো পুছমি সবভাবে।" -চঃ ১০১২। "আলো সই." -ভতী। "সনকা কাঁদিয়া বলে আলো অভাগিনী।" -কেতকাদাস।

আলো-আধারি-বি. আলোক এবং এককারের মিশ্রণ।

আলো-ছায়া [চিত্রকলা পরিঃ। ই-chaoussour- (tele-obscur) শব্দের প্রাথম্যবাদ] বি. চিত্রাঙ্কনের অস্বচ্ছ, অশ্লেষ বা অন্ধকার এবং উজ্জ্বল বা আলোকিত অংশ light & shade

আলোয়-আলোয়-ক্রি-বিণ. অন্ধ-কার হবার পূর্বে; দিনের আলো থাকিতে। ২ সময় থাকিতে; স্বযোগ হাত ছাড়। হবার পূর্বে। ৩ হৃদয় থাকিতে থাকিতে; স্বপ্নে শান্তিতে থাকিতে থাকিতে। "আলোয় আলোয় ভালোয় ভালোয় চলে যাব সাধ মনে।" -রাধানাথ (বাংগান)।

আলোক [আ-লুক্ (দেবা, দীপ্তি পাওয়া) + অ (ভাঃ)] বি. দশন। ২ আলো : দীপ্তি : আভা। "আ-পাইরা লোক পুলকিত মন।" -অ. মোঃ ৩০। ৩ [বিজ্ঞানে] "প্রকাশবাদী প্রকার (other) নামক এক-প্রকার অতিদৃষ্টি-বস্তুসমূহ চক্ষুকে উত্তেজিত করিলে এবং, সেই উত্তেজনা বিশেষ দ্রাব্য-মণ্ডলীভাবা মস্তিষ্কের এক নির্দিষ্ট স্থানে মীত হইলে জ্ঞানবা অা দেখিতে পাই। আ-বলিয়া কোন পদার্থ নাই, আমাদের মস্তিষ্কের একটা বিশেষ অংগই আমা-দিগকে আ-দেখায়।" -চণ্ডানন্দ রায়। [আলোক উদ্ভাপ নাহে, কিন্তু তা-এপে পরিণত হয়-স্ব্যোরে অ্যো কাঁয়ের পরকলা দিয়া নলীভূত করিলে আন্তন ছলিতে পারে। চাঁদ হিমাদ্র বলিয়া অভিহিত হইলেও তাও আলোতে তাপ জন্মান যায়] ৪ প্রকাশ। ৫ জীবনালোক, নবজীবন : জ্যোতিষ্মত ভূবন। "ভনম মোরে দিয়েছ ভূমি আলোক হতে আলোক, জীবন হতে নিয়েছ নব জীবন।" -রবী। ৬ জ্ঞানালোক।

~ফোদীন-রাসায়নিক একপ্রকার যাতৃ-কলকের উপর আলোকোৎসর্গ কলক হতে মুদ্রিত চিত্র প্রকটন বা উৎপাদনের প্রণালী বিঃ photographure. ~চিত্র-ছায়াচিত্র photography ~চ্ছটা-আলোক রশ্মি, আলোকচ্ছটার ছবিবা : আলোকবস্তুর বিস্তরণ : আলোককরণ। "একটি উচ্চা আকাশের বৃকে তীর আলোক-চ্ছটার ছবিকা হানিয়া নিশেজে এ পার দিয়া ছুটিয়া গেল।" -রাধাঃ মুখাঃ (উত্তরাঃ, ১০০০)। ~বিজ্ঞান-বি. আলোক ও দশন সম্বন্ধীয় তত্ত্ব : দৃষ্টিবিদ্যা optics ~স্তুস্ত-বি. বস্তুত্বকৃতি বা বস্তুত্বোপরি নির্মিত গৃহ যাতে একপ্রভাবে আলোকিত করা হয় যে, সেই

আলোক হৃদয় হল বা জনপথের ঘাতীকে
পথ প্রদর্শন করে light-house.

আলোক/ন [আ-লুক=দেখা+অন
(ভাঃ)] বি. দর্শন; দৃষ্টি। ২ [যিগন্ত-লোক
+অন(ভাঃ)] দেখান; প্রদর্শন। ~নীর্য়
[আ-লুক+অনীয়] বিণ. অষ্টব্য; দর্শন-
যোগ্য। > প্রীঃ ~নীয়া।

আলোক/কিত [আ-লুক+কিত
(=লোক+কিত, ক্র)] বিণ. দৃশ্য অবলোকিত।
২ [আলোক+কিত(কৃতার্থে)] আলোক
দ্বারা প্রকাশিত বা সজ্জিত। ৩ উদ্ভাসিত,
প্রভাবিত। ~কিল-ক্রি. আলোকিত
করিল উদ্ভাসিত করিল সমুজ্জ্বল করিল।
“যেদ্বাতি-বিজলীবেগে আলোকিল দুরাটীত
নাগরাজ পুন্ড্রা তখন।”-প্রভাস (নবীন)।

আলো/চন, ~নী [আ-লুচ=দেখা
+অন(ভাঃ) আ(প্রীঃ)] বি. আন্দোলন;
বিচারণ; অস্থূলন। চয়। ২ নিকৃপণ।
৩ [আ-(পথান্ত) লোচন] ক্রি-বিণ.
লোচন পথান্ত। ~চনী-আলোচা বিষয়।
অস্থূলনী (ত্রঃ)। ~চনীর্য় [আ-লুচ+
অনীয়(ক্র)] বিণ. ~চিতি [আ-লুচ+ত
(ক্র)] বিণ. দ্বারা আলোচনা হইয়াছে অস্থ-
লীলিত; চিহ্নিত। ২ নিকৃপিত; অবশারিত।

~চা [আ-লুচ+য(ক্র)] বিণ. আলোচনা
যোগ্য। অস্থূলনের উপযুক্ত। ২ যে
বিষয়ের আলোচনা হইতেছে বা হইবে।

আলো/ডন [আ-লুড=নাভাচাড়া
করা+অন(ভাঃ)] বি. আবর্তন; বিলোড়ন;
মহন। ২ আন্দোলন। ৩ সম্যক আলোচন।

৪ সন্মিলন। ~ডিতি [আ-লুড+ত(ক্র)]
বিণ. ঘবিত; সন্মিত। ২ আলোচিত।
আলোচিত। ৩ সন্মিলিত [বিয়ল]।

আলোণা [অলবণাক্ত >]। প্রাদে।
আ+লোণা] বিণ. ঘাতে লবণ দাই; লবণের
বাদহীন। আণুন ত্রঃ।

আলোয়ান [আ-আলবান] বি.
পল্লোলমণ্ডিত গজবস্ত্র; পশুখিনার চাদর
ঊর্ধ্ব চাদর; কিনারাহীন শাল।

আলো/ল [আ(ঈৎসংসম্যক) লোল]
বিণ. সম্যক বা অল চক্কল। ২ বিলোল; লক-
লক। “চতুর্ভুজা মুক্তকেশী মুখে অটু অটু হাসি

লহ লহ আঁও রসনা।”-শিঃ। ~লিকা
[আলোল+ইক(কৃতার্থে) আ(প্রীঃ)]
বি. উপরলি।

আলোতি/ট-বিণ, রক্তাভ। ২ ঘোর
লাল। ~নর্য়ন, ~নেত্র, ~লোচন
-বিণ. দ্বারা চক্কর বর্ণ লাল; আরক্ত-চক্ক।
২ রোষকদায়িত লোচন।

আলো/আলটপকা ত্রঃ

আল্যা [প্রাদে আল্যা >]। “আল্যা
করিয়ায়।”-কবিকোষি-লাড(আদব)।
লাল+ইয়া=লালিয়া > লাল্যা > আল্যা।
ওল-অন্য (গাভনহলী) ভাষায় অর্থ লাল
(vertical noun ending) > ভালবাসা,
সোহাগ করা- I M L)। ~আল্যা
[আল্যা বাং-য় আসা অসম্ভব] বি.
শিশুর আবদার; সোহাগ। আ। কেরি-
ক্রি-বিণ. সোহাগ ভরে; আশ্রয় করিয়া
আদর জানাইয়া। “আল্যা করি কোলে
বসি ছোট ঘর গলে, ডমা ডমা বলি উমা কথা
কন ছলে।”-অম্বা।

আল্যা/য়-আলয়তঃ।

আল্লা [মু-(ক্যান্ডীয়) অল্লা(পরমেশ্বর)
> আ-আল্লাহ্। সং=কল্ (পথান্ত)
লা(প্রাণ বা দান করা)+অ(কৃ)+আ(প্রীঃ)
=আলা (সকুগ্রাহী, সর্বদ পরমেশ্বর)।
অধরুবেদে পবনতী কালে সরিবেশিত
অকালীন সং শক (অনোপনিষদ ত্রঃ) আ-
ভাষায় পুঃ বি. একেশ্বর; একমাত্র পুত্ৰ;
কোরানের প্রতিপাদ্য ঈশ্বর; ষোড়।

আশ [অশ(ভোজন করা)+অ(ভাঃ)]
বি. অশন; ভোজন। অশ শব্দে যুক্ত হইয়া
ভোজন অর্থ প্রকাশ করে, বস্তুর গ্রহণে দাই
প্রাতঃসং=প্রাতঃকালীন ভোজন, হত্যাস
হত ভোজন দ্বার=অগ্নি, পবন (পবন দ্বারা
ভোজন=পর্ণ ইং)।

আশ [সং=আশয়, আশা(কেং) ব্রজ।
বৈ সা, পদ্যোভুরি প্র। প্রাঃ বাং=আস।
আসত=অশায়] বি. আশা; আকাঙ্ক্ষা।
“ধোরি দরশনে আশ না পুরল বাঢ়ল মদনক
আলা।”-বি প-। “আশ না মিটিল।”-বাং-
গান। ২ ভরসা। ৩ অভিলাষ; বাসনা;
অভিপ্রায়। “আশ লকারি আশ উদাস। কুচ-

কুচ কহি গেও আপনকি আশ।”-বিংপঃ। ৪
[বাং] বহু-সমাসযুক্ত ‘আশা’ শব্দের রূপান্তর।
অ-হত্য; নিরাশ ইং [ব্রজঃ] আশিল-
ক্রি. আশা করিল; আশা দিল। “সেই অবধি
দিন বহু আশ আশলা।”-বিংপঃ। আশে-
আশায়। “আশে রেখেছি প্রাণ।”-গান।
প্রাঃ বাং=আশয় অর্থে ‘আশে’ (ক্রি-কৌ)।
আশ [সদৌত অশ্ (ব্যাপ্ত হওয়া)]
বি. গানের এক একটা অঙ্গরকে দুই বা
ততোধিক সুরে উচ্চারণ করাকে আশা বলে।
তার চিহ্ন কসি। “সা-রা গা-মা : “রা
- - -ম”-ভোয়া-বাকুরা বোড় ত্রঃ।

আশ [বিদিক সং=আশা (পার্শ্বদিক)]
বি. পার্শ্বদিক, পাশ। ~পাশ [একার্থক
সহচরশব্দদ্বয় বোঝার্থে] চতুঃপাশ।

আশ [আস, আশ > আউশ >] বি.
আউশ দ্বাঙ্ক। প্র=আসঢ়াল।

আশ/সন, **আশ/সা**। আ-
শনস্ (বলা, ইচ্ছা করা)+অন, অ(ভাঃ)=
আ(প্রীঃ) বি. প্রত্যাশা; আশা। ২ ইচ্ছা;
কামনা। ৩ সন্তান। ৪ সন্দেহ; সংশয়।

৫ কখন [বিয়ল] ৬ প্রশংসা। ৭ অভ্যর্থনা
[প্রাঃ বাং]। ~সমান-বিণ. যে আশংসা
করিতেছে। ~সা [আশংসি-শংস-শংসে
-শংসিতে : শংসি (কেং) পদ্যো-আশংসি]
ইং ক্রি. আশংসা করা। ~সির্তি-বিণ.
সন্তোষিত। ২ অভিলষিত; আকাঙ্ক্ষিত। ৩
কথিত। ৪ বি. আকাঙ্ক্ষা; আশা। ৫
ইচ্ছা। ৬ কখন। > ~। [মু-আশংসিত]
বিণ. যে আশংসা করে ভাবী মঙ্গলকারী।

২ আকাঙ্ক্ষী; প্রার্থী। ৩ ইচ্ছুক। ৪
কথয়িতা। ~সির্লি-ক্রি. আশংসা করিল।
অভ্যর্থনা করিল। ৫ প্রশংসা করিল।
“কলিযুগে আশংসি জীবিত্যগত।”-১০ ভাঃ।

~সু-বিণ. আশংসাকারী; আকাঙ্ক্ষী।
২ ইচ্ছুক [আশংসিতা ত্রঃ]। ~সে-ক্রি.
অভ্যর্থনা করে। “কল-মূল দিয়া হনুমানের
আশংসে।”-১০ ভাঃ। ২ প্রশংসা করে।

আশক, **আসিক** [আ-আশিক্
প্রেমিক। তুল-সং ‘আসক্ত’] বিণ. প্রেমিক;
প্রণয়ী। “প্রথম দুয়ারে মনের গতি। দ্বিতীয়
দুয়ারে আসক স্থিতি। আসক রূপেতে ঈশ্বর
কই। মদক ধরি আশ্রিত হই।”-৫৩।

। হ্রস্ব বিবরণ (অপ্র=অঙ্গপ্র), হীম মুক্তাকর অকরাঙ্কবৎ, সং=গজ=প্যা ক=নৃক=ষ্ট্রু=২২ হ্রস্ব লল ধ=নৃহ নৃহ লং ভা, ক্রকৃ বৃত্ত=৫৭৬ ও কাং ত্রঃ

अनुसरसूत्र । ४ अनुस्वरविकार । ५ स्था-
सारधि अक्षरम् ।

আশ্রব [আ + শ্র (শ্রবণে) + অ] বি.
প্রতিশ্রুতি : অঙ্গীকার। ২ [আশ্রব দ্র:]
ক্লেশ। ৩ দোষ। ৪ [+ অ (ভূ)] বিণ, যে
কথা শুনে ; বাধ্য।

আশ্রম। আ-শ্রম (শ্রম করা, তপস্যা করা) + অ (ধি)-যাতে অত্যন্ত পরিশ্রম করিয়া উত্তম গুণের গ্রহণ এবং শ্রেষ্ঠ কর্ম করা যায়। তপস্যা কবিবার স্থান। বি. তপোবন। ২। মানবের জীবন-যাত্রার ষাটিটি অবস্থা-ব্রহ্ম-চায়া, গার্ভ্য, বয়ঃপ্রাপ্ত ও সন্ন্যাস। ৩। দশনায় সন্ন্যাসী সম্প্রদায়ের অন্তর্গত ও শঙ্করাচার্যের প্রধান চারি শিষ্যের অন্তর্গত। পঞ্চপাদের অন্তর্গত শিষ্য 'আশ্রম' হতে তৎপ্রবর্তিত সম্প্রদায় সন্ন্যাসীর উপাধি।

-উঃ সঃ (অঃ কুঃ দত্ত) । ৪ বন । ৫ মঠ । ৬
চতুষ্পাঠী । ৭ গৃহ : বাসা । ~বর্ষ-বি.
আশ্রমবাসী বা পালনীয় কঠব্য : আশ্রমাত্মক ।

~বাসিক-বিণ, আগমে অবস্থানসম্বন্ধীয় :
বনবাসসংক্রান্ত। ২ বি. মহাভারতের : ৮৮
পর্কের অন্তর্গত একটা পর্ববিঃ। ~বাসী,
-বিণ, আগামী। ১ তাপস। > প্রীঃ

~वासिनी । ~अष्ट-विण, आश्रमांशित
धर्म वा नियम हते अक्षित । २ आश्रम हते
बहिष्कृत । ~अष्ट-विण, आश्रमे स्थित वा
विद्यमान । > द्वीः ~अष्ट ।

আশ্রমিক [আশ্রম + ইক (অবস্থানার্থে)] বিণ, যে আশ্রমে থাকে; আশ্রমস্থ; চতুর্ভাশ্রম মধ্যে কোন একটি আশ্রম অবলম্বনকারী; আশ্রমধর্মীচাণী।
২ আশ্রমবিশিষ্ট।

आश्रमौ [नू-आश्रमिन्] वि०, वि०
आश्रमन्तः ; आश्रमविशिष्टः ; आश्रमिकः ।

আশ্রয়, আশ্রয়/ণ [অ-শ্রি (দেব-
করা, অবলম্বন করা) + অ, অন (ভা°)
বি. অবলম্বন : শরণ। ২ আধার। ৩
সহায়। ৪ রক্ষক। ৫ বিদ্য। ৬ গুণবিঃ।
৭ বিণ. আশ্রয়কণ্ঠ। ~নীর্য-বিণ,
আশ্রয়ের যোগ্য : আশ্রয় লইবার মত। ২
বি. আশ্রয় স্থান। ৩ জীঃ ~নীর্য। (স্-)
~দাতা বি. যো আশ্রয় দান করে। ২

প্রতিপালক। > দ্বীঃ~দাত্রী।~প্রার্থী,
আশ্রয়ার্থী-বিণ, যে, আশ্রয় চায়। >

ଶ୍ରୀ: ~ପ୍ରାଥମିକ, ~ଆଶ୍ରୟାଥମିକ ।
 ~ବିହୀନ- ବିଂ. ଅବରଣ । ୧୨ ଶ୍ରୀ

~বিহীন। ~লিপ্সু [আ + লিপ্ +
(লাভেচ্)] বিগ. আশ্রয়লাভেচ্ : আশ্রয়
পাইবার অভিলାষী : শরণপ্রার্থী। ~হীন
-বিগ. আশ্রয়বঞ্চিত : অশরণ : গৃহহীন।
নিরাশ্রয় : অনাথ। > স্ত্রী ~হীন।

আশ্রয়াশ্ [আশ্রয় (স্থান) - যশ =
ভোজন করা + অ (হু) - যে আপনার আশ্রয়
স্থান ভোজন করে] বি, অগ্নি । ২ চিত্রাগাছ ।
৩ বিণ, আশ্রয়নাশক । স্ত্রী: -া ।

আশ্রয়/১৩ [আশ্রয় + ইতে
(করিতে), বাং নামধাতু আশ্রয়ি, আশ্রয়
আশ্রয়ে : আশ্রয়িতে : আশ্রয়িয়া (ক্ষে-
আশ্রয়ি) ই-] ক্রি, আশ্রয় করিবে।
~বে-আশ্রয় করিবে। ~বেন-আশ্রয় বা
অবলম্বন করিবেন। "এই প্রভু বিরহিত
আশ্রয়িবেন যখন।"-ঐ-ভা।

আশ্রয়ী [ম্-আশয়িন্] বিণ আশ্রয়
কাৰী। ১ আশ্রয়প্রাপ্ত। "বান্ধবের পদাশ্রয়ে
রক্ষার্থে আশ্রয়ী।"-মেঘ।

‘আশ্রিত’ [আ-শি+ত (ত্ব)] বিণ
যে আশ্রয় পাইয়াছে; শরণাগত। ২
সহায়তাপ্রাপ্ত। ৩ অমুগত। ৪ সেবক।

৭ স্থিতি। ৬ অনুপ্রবিষ্ট। ৫ আদেশ।
 ৮ [স্থায়নশনে] পরমাণু অকালাদি
 নিত্যবশু ভিন্ন দ্রব্যের অন্তর্গত সামগ্র্য।

ঙ্রীং ~। ~বঁৎসল-বি, শরণাগতব প্রতি-
 কৃপাণু বা স্নেহীল। > ঙ্রীং ~বঁৎসল।
 বি, ~বাৎসল্য।

‘आश्रुत’ [आ-श्रुत] विण, अश्रुत।
२ आकर्षित।

আশিষ্ট [আ-শিচ্ (আলিঙ্গন করা)
+তর্থে] বিণ, আশিষ্টিত। ২ সম্মিলিত :
সংস্কৃত। ৩ পরিবাস্ত। ৪ [অলং-শা-]
স্নেহোক্তি যুক্ত : স্নেহপূর্ণ।

আশ্লেষ [আ-শ্লিষ্ (আলিঙ্গন + অ
(ভা:)] বিণ, আলিঙ্গন : পরিগৃহণ। ২
মিলন। ৩ একদেশ সৎক। ৪ শ্লেষ।

‘আশ’ [অশ+অ (সম্বন্ধে)] বিণ, অশ-
সম্বন্ধীয়; অশবাহিত : অশবাহ। ২ বি,
অশসমূহ [প্র° অ°]।

‘আশ্ব’+থ [অথ + অ (সম্বন্ধে)] বিণ,
অথসম্বন্ধীয়। ২ বি, অশদ গাছের ফল।
~থিক=বিণ, অথথ বৃক্ষ সম্বন্ধীয় বা
তজ্জাত : অথথ বৃক্ষোৎপন্ন।

‘আশ্বমেধিক’ [অশ্বমেধ + ইক
(সম্বন্ধে)] বিণ. অশ্বমেধ সম্বন্ধীয়। ২
বি. মহাভারতের ১৮শ পর্কাস্তর্গত পর্ববিঃ।

‘আশ্বলায়ন-বি. বেদমুখতি প্রণেতা
শৌনক-শিষ্য ঋষিবিঃ. ইনি শ্রোতমুদ্র,
গৃহ্যমুদ্র এবং ত্রৈতরেয় আরণ্যকের চতুর্থ
আবণ্যক প্রণেতা।

‘আশ্রয়’ [আ+শ্র (শাস ক্রিয়া করা) +
ত (প্র)-বাক্যে শাস ক্রিয়ার স্বাভাবিক অবস্থায়
(উৎসাহীন অবস্থায়) রাখা হয়েছে] বিণ, যে
আশাস পাইয়াছে আশাস বা ভরসা প্রাপ্ত :
আশাবৃত্ত। স্ত্রী: ~।

আশা/স [আ-শা (নিশাস প্রশাস
(ফসা) + অ (শা)] প্রা. বাং-
'আশোবাদ'। বি শাস; নিশাস। ২ ভরসা;
আশা দান। "সদাগর বলে যত কপট আ।"
-কবিক। ৩ প্রবোধ; সাধুনা। ৪

উৎসাহ দান। ৫ [প্রা বাং] অশঙ্ক।
 “উপায় করিয়া গেলে আশা নুচিবে।”—রামাণ্ড
 (জগৎরাম) [অপ্রা]—সঁক-বিল, যে আশাস

দান করে ; সাধুনাশাত। ১. ঙ্গী-সিকা।
 ~মঁন-বি. ভরসা দান ; সাধুনাশান ;
 প্রবোধন। ২. আশাসজনক। ৩. আশাস ;

ভরসা ; সাস্থনা । ~সন্নীয়-বিণ, আশ্বাসের
যোগ্য ; ভরসাযোগ্য ; যাকে সাস্থনা বা
প্রবোধ দেওয়া আবশ্যক । > জীং ~।

আশ্বাস। [আশ্বাস + আ (দেওয়া অর্থে
ক্রিয়ায়)। আশ্বাসি, আশ্বাসি, আশ্বাসে :
আশ্বাসিতে, আশ্বাসিয়া (কে- পত্র)-
আশ্বাসি ই] আশ্বাস দেওয়া : আশ্বস্ত করা।
আশ্বাসিনী [মাইকেল] আশ্বাস দিল :
আশ্বস্ত করিল : আশা ভরসা দান করিল।
সামান্য দান করিল [প্রা- বা-আসে-
আর্শল]। "পথের আলোমাসাল গোপাল
দাস।"-রসমঞ্জরী (পৌঃ)।

‘আশ্বাসিত’-বিণ. যাকে আশাস দেওয়া হইয়াছে; সাধনা বা প্রবেশ প্রাপ্ত; আশ্রিত। ২ ভয়সাধিত।

‘আশ্বিক’ [অশ্ব+ইক (সম্বন্ধে)] বিণ. ঘোটকীয়। ২ অশ্বারোহী।

‘আশ্বিন’ [অশ্বিনী নক্ষত্রস্থ পৌর্ণমাসী খণ্ডিত কাল। প্রা. বাং আশ্বিন] বি. দ্বাদশ মাসের ষষ্ঠ মাস। এই মাসে হুয়া কস্তুরাশিত হয়। ২ অশ্বিনীকুমারদ্বয় (অশ্বিনীকুমার ভ্রম)। গ্রীঃ আশ্বিনী-আধিন মাসের পূর্ণিমা।

‘আশ্বিনেয়’ [অশ্বিনী (হুয়পত্নী)+এ (অপত্যার্থে)-অশ্বিনীর পুত্রদ্বয়-একজ্ঞ শব্দটি দ্বিবাচন] বি. অশ্বিনীকুমার দ্বয়ের বৈদিক নাম। অশ্বিনীকুমার ভ্রমঃ [প্রা.-আশ্বিনের অকৃত কাহারো তৎসম্বন্ধে বিস্তর মতভেদ আছে। ভারতকোষ হতে বিভিন্ন মতগুলি সংকলিত হইল:-“অশ্বিনী দেবগণের মধ্যে অতঃপর আশ্বিনেরাথসেন * ১ একজন জল (moisture) ও অপর জন আলোক (light) অবলম্বন করিয়া ভুবন ভ্রমণ করেন বলিয়া ইঁহাদের এই নাম হইয়াছে।” “আশ্বিনেরদ্বয় উপর পুরু প্রত্যয়ে, ভ্রমণে আলোক লইয়া প্রবেশ করতঃ উষাকে পদ প্রদর্শন করেন।” ইঁহারা “ইন্দ্র ও হুয়া”-নিরুক্তকার যাত্রা। ঊর্ধ্বতন বলেন,-“ইঁহারা অশ্বারোহণে ভ্রমণ করেন বলিয়া এই নাম।” “বেদে ইঁহারা-(১) পৃথিবী ও স্বর্গ, (২) দিবা ও রাত্রি, (৩) হুয়া ও চন্দ্র, (৪) বিবসান ও করণার মনজ পুত্র, (৫) আকাশের পুত্র, (৬) সিদ্ধগর্ভ সন্তুত, (৭) দক্ষ সন্তুত, এবং (৮) হুয়ান্নজার পতি বলিয়া উক্ত হইয়াছেন। উক্ত হইয়াছে ইঁহারা “হুয়া, পুতান, মধ্যবর্ণ, জ্যোতির অধীশ্বর, উচ্চলবর্ণ, গম্যমালা বিভূষিত, বলশালী, ক্ষমতাশীল, ধ্যানক কৌশলী ও জ্ঞানী, অন্ধকারের মলোচ্ছেক-কারী। ইঁহারা স্বর্ণময় রথে ভ্রমণ করেন। ইঁহারা দিবসে ৩ বার ও রাত্রে ৩ বার ভ্রমণ করেন। ইঁহারা বৈদ্য, এবং অন্ধ প্রভৃতিকে আরোগ্য করেন।”

‘আশ্বীন’ [অশ্ব+ঈন] বি. অশ্বের এক-বিন গম্য পথ।

‘আশ্বীয়’ [অশ্ব+ঈয় (সম্বন্ধার্থে)] বি. অশ্বসমূহ। ২ বিণ. অশ্বস্বকীয়।

‘আশ্ব’/‘শ্ব’ শুর (সং-আশ্বা শব্দ) বি. শব্দের পিতা। ~শ্বাস্তুরী, -শ্বাস্তুড়ী-বি. শাস্তুরীশাস্তুড়ী।

‘আশ্বিনী’-আশ্বিনী ভ্রমঃ।

‘আশাউড়গু’-আশাউড়গু ভ্রমঃ।

‘আশাটু’ [পূর্ণ বা উত্তরাষাঢ়া নক্ষত্রস্থ পৌর্ণমাসী খণ্ডিত কাল] বি. দ্বাদশ মাসের তৃতীয় মাস; এই মাসে হুয়া মিথুন বশিতে গত হয়।

‘আশাটু’-বি. পলাশ কাণ্ডের দণ্ড; দণ্ড; লাঠি। ২ মলম পর্কত। ~দণ্ড [আশাটু (২) ভ্রমঃ] বি. সম্মাসীর ব্যবহায্য দণ্ড বা লাঠি। “করক আশাটু দণ্ড জটা বিলম্বিত।” -লীলাবতী।

‘আষাঢ়া’ [আ=সহ+সজ করা + অ (ভূ) আ (গ্রীঃ) হ=ঢ়] বি. পূর্ণ বা উত্তরাষাঢ়া নক্ষত্র। গ্রীঃ ~ঢ়া-আষাঢ় মাসের পূর্ণিমা। ~ঢ়িয়া, ~ঢ়ে-বিণ. আষাঢ় সম্বন্ধীয়; আষাঢ় মাসের। ২ আষাঢ় মাসে যা জন্মে। “একে একে ভাস্ত্রে আষাঢ়িয়া যেন জকুণ্ডা।” -কবিক। ~ঢ়ি গল্প [আষাঢ় মাসের দিন-গুলিদ্বয় এবং রুট বানসে বহিরে ঘাইবার ও উপারভণ্ড থাকে না। পূর্বে বাঙ্গালার ছেলে মেয়েরা রুটাদিগের নিকট বসিয়া বহুবিধ খড়্গ ও খানসজক গল্প শুনিয়া আষাঢ়ের দীঘ দিবসগুলি কাটাইত, এক্ষণে একগুণ বলা ও শুনিব প্রথা প্রায় উঠিয়া গিয়াছে] বি. অতুত গল্প। “আষাঢ়ে গল্প সে কই আমাদের নিতান্তই যবের জিনিষ।” -রবী। ২ কাগজিক কাহিনী। ৩ মিথাকথা।

‘আষ্ট’ [সং-অষ্ট > আ (পূ. বঙ্গ প্রাদে.)। গ্রা. আষ্ট >] বি. বিণ. অষ্ট; আট। “আট আঠে োষডি।” “আষ্টগতা।”

‘আষ্টা’ [প্রাদে. আর-টা (অনির্দেশ বা অপ্রধান অর্থে) >] অ. ইয়াদি। প্র-“টাকটা আষ্টা। বাগানটা আষ্টা আছে মোক মোকেই দেখে দে হয়।

‘আষ্টানি’-আষ্টিয়া ভ্রমঃ।

‘আষ্টেপুষ্টে’ [অষ্ট পুষ্ট (ভ্রমঃ)]। অষ্টে পুষ্টে-পুষ্টে (অষ্টাঙ্গ > আষ্টাঙ্গ) > আষ্টে-

পুষ্টে (সহচর শব্দ) পরে আর একটি সহচর শব্দ যোগে আষ্টেপুষ্টে লগাটে > (মেরেলি) আষ্টে পিঠে লগাটে-নগাটে)। তুল-গ্রা-আষ্টে পিঠে, আটে পিঠে। অষ্টে-আঠে, যেমন অষ্টাঙ্গ=গ্রাঃ) আষ্টাঙ্গ] ক্রি-বিণ. অষ্টাঙ্গ; সকল অঙ্গে; সর্কাস্ত্রে।

‘আস’ [আত > আউণ > আস] বি. আশ্রয়স্থ; আউণ ধান। ~চা’ল-আউণ ধান্ধে চাউল। প্র-আসচাঁলের মোটা ডাং ডড়িয়ে গেলে গলা দিয়ে উলবে কেন।

‘আসি’ [আস; ভ্রমঃ আইস > কৃত্রিম হাকারে। ওড়িঃ-আসি, হিঃ-আব, কপাস্তরে-এস] ক্রি. আইস; আগমন কর। “বিহানে পরের বাড়ী কেন লাভে আসি?”-চণ্ডী।

‘আসিক’ [সং-আসক্তি=আসক্ত (তি)] বি. আসক্তি; অমুগ্ধ। “পিরীতি আসকে সগাই থাকিবা।”-চণ্ডী। ২ [হিঃ-আশক্। হা. ই-শক্ (ভালবাসা, জেম) হতে। মুসলমানী বাং-য় প্রচুর ব্যবহার] বিণ. আসক্ত; অমুগ্ধ। ৩ প্রেমিক; প্রণয়ী। গ্রীঃ আসিক-প্রণয়িনী।

‘আসক’ [সং-আসক্তি > হিঃ-আস-কত (বিণ. ‘আসকতী’ ক্রি. আসক তানা) আলস্ত] বি. আলস্ত; অবসান; দীর্ঘজীবিত।

‘আসক্ত’ [আ=সমজ (আলিঙ্গন করা) + ত (কৃত্ত্ব)] বিণ. অমুগ্ধ; প্রীত। ২ সংলগ্ন। ৩ অবিশিষ্ট। ৪ হৃদয়ল। ৫ অ. সন্তত; অবিরত; নিত্য। ~চিত্ত, ~চেতা-বিণ. তৎসত; নিবিষ্ট-মনঃ।

‘আসক্তি’ [আ (সর্জন) সমজ (আলিঙ্গন করা) + তি (ভা)] বি. অমুগ্ধাঙ্গ; প্রীতি। ২ ভোগাভিলাষ। ৩ সঙ্গ; সহবাস। ৪ মিলন; সংসক্তি। ৫ অভিনিবেশ; মনঃসংযোগ। বিণ. আসক্ত।

‘আসখাস’ [আ=শব্দ (লোক)-বহঃ] বি. সাধা; পুলিশের তদাবক। প্র-আস-পাস তলব।

‘আসঙ্গ’ [আ=সমজ্ + অ] বি. সহ-বাস; মিলন; সঙ্গ। ২ ভোগাভিলাষ। ৩ সম্বন্ধ। ৪ অমুগ্ধাঙ্গ; প্রীতি। ৫ অভি-নিবেশ; মনঃসংযোগ। ~লিপ্সা [আসঙ্গ

-সভ (পাওয়া) + সন্ (ইচ্ছার্থে, লভ=লিপ) আ (প্রীঃ) বি, একত্র মিলিত হইয়া থাকিবার ইচ্ছা; সংসর্গ বা সহবাস স্পৃহা; মিলনেচ্ছা।

আসক্তি [আ+স্ (গমন করা) + তি (ভাঃ) বি, মিলন। ২ নৈকট্য। ৩ সান্নিধ্য; সান্নিধ্য। ৩ লাভ। ৪ [আ+ভাঃ ও ভাঃ দশনে] পদসমূহের সান্নিধ্যজ্ঞান; পদসান্নিধানকরণ।

আসন [আস=উপবেশন করা+অন (বিঃ) বি, যার উপর উপবেশন করা যায়; বসিবার স্থান; চৌকি, পিঁড়ি, কথল ই-। প্র-কুশাসন, কাঠাসন, কথলাসন, ধরাসন। ২ রাজতন্ত্র; সিংহাসন। ৩ পীঠ। ৪ হাতীর শুকদেহ দ্বারা সাজানো বসে। "আসন কোন ঠাই।" -অ-ম-। ৫ [তুল-আস্তানা] অবস্থিতি; বাস। ৬ যোগ সাধনার উপবেশনের কৌশল বিঃ; অষ্টাঙ্গ যোগের তৃতীয় যোগ। ইহা পঞ্চ প্রকার, যথা-পদ্মাসন, যতিকাসন, ভদ্রাসন, বজ্রাসন ও বীরাসন। ৭ মনোজ্ঞ বা কৃষ্ণকীড়া-কালে অস্ত্রাঘাতের কৌশল বিঃ। ৮ দেবপুঞ্জার উপচার বিঃ। ৯ জীবক বৃক্ষ; পীতবর্ণ বৃক্ষ ইহার পুষ্প রক্তবর্ণ। ১০ পীঠসাল; পিরাল। ইহার কাঠ বরিরবর্ণ, পুষ্প পীতবর্ণ। ১১ আগমন। "কোথা হইতে আসন, আসন কোন ঠাই।" -অ-ম-। ১২ [আস+অন (ভাঃ)+স (কৃত্যার্থে প্রীঃ), হি-আসনী] বি, ক্রুত আসন বসিবার ছোট চৌকি। ২ স্থিতি। ৩ বৈঠক; বসা। ৪ দোকান।

আ। অসুখী-বি, আসনরূপে কল্পিত রূপার পাত এবং রূপাব ক্রুত অসুখী, ইহা দেবপুঞ্জার উপকরণ বিঃ। আ। গ্রহণ-বি, উপবেশন। আ। দান-বি, বসিতে দেওয়া। আ। পরিগ্রহ-বি, উপবেশন। ~পিঁড়ি, -ডী, -ডে-বি, পায়ের উপর পা বাড়ান বসা; চাপটিল বাইরা বা 'বাবু ইয়া' বসা cross-legged "নিমি তখন আসনপিঁড়ি হইয়া বসিয়া মেয়েকে কোলে শোওয়াইয়া থিথুক লইয়া তাহাকে দুধ খাওয়াইতে বসিল।" -আনন্দমঠ। ~বঁন্ধ [আসন+বন্ধ] বি, পদ্মাসনাদি উপবেশন বিস্তার। ~শালা [বো-সাঃ] বি, বসিবার ঘর। "আপনি বিহারে প্রতিগমন পূর্বক আসন শালায় অবস্থিতি করুন।" -জাতক,

১৪১। শর্যূন-আসিন-শয্যা। "উষ্ণি সগারগ বৈসে গরন-আসনে।" -কবিক-।

আসনা, আসনাই-আশনা জঃ। **আসিন্ন** [আ+স্ (গমন করা)+ত(কৃ)] বিণ, উপস্থিত; আগত। "হোতা হোতুসদনে আং হল।" -ত্র-৩। ২ ত্রিবেদী। ২ নিকটবর্তী। ৩ মুদুঃ; অস্তিম; শেষ। ~কাল [আস (কাল) সময়] বি, বিপং-কাল; আপংকাল। ২ মরণকাল; মৃত্যুর সময়; অস্তিম কাল। ~প্রসী-বিণ, যিনি অতি দীর্ঘ প্রসব করিবেন। ~মৃত্যু-বিণ, যার মরণ অতি নিকটবর্তী।

আসব ["সদ্যঃ কৃত সংসাধনঃ সম্ভাতি মধ্য", -মহুর-মেধাতিথি কৃত টীকা। আ-হ (প্রসব করা) + অ (কৃ) যে যন্তুতা প্রসব করে বা জন্মায়] বি, সন্ধ্যাক্রান্ত মধ্য; সূর্য্য; তাড়ী। ~পায়ী, ~সেসী-বিণ, মধ্য-পানকারী; মদ্যখোর; সুরাপায়ী। ২ মাতাল। ~মাতা [আ+মাতা (মত)] প্রাঃ বাং বিণ, সুরাপানে মত্ত, মাতাল। (৫.১২)।

আসব [বো-সাঃ] বি, আগ্রহ (জঃ), পাপ। ২ রিপু।

আসবাব [আ+আসবাব (কারণ সমুহ) তা হতে জিনিষ সমুহ] বি, জিনিষতন্ত্র; গৃহস্থলীর অব্যাসমগ্রী; গৃহ সম্ভার ত্রয়াণি। ~পত্র [আসবাব+পত্র (তৎসদৃশ অস্ত্রাঙ্গ ত্রয়াণ্যর্থ্যে। পত্র শব্দ একগুণ হলে প্রকৃতি, ইত্যাদি, যদি অর্থসহ তৎসাদৃশ্য জ্ঞাপন করে)] বি, আসবাবাদি।

আসমান-আশমান জঃ। ১-আশ-মানী জঃ। ~তারা [আসমান (আকাশ) তারা] বি, সনামপ্রসিদ্ধ আশ। ২ আকাশের তারকা।

আসবার-আসোয়ার জঃ।

আসমুদ্র [আ+পথ্যন্ত-সমুদ্র] ক্রি-বিণ, সমুদ্র পথান্ত; সাগরযাত্রা; সমুদ্রের উপকূল পথান্ত। ~কঁরগ্রাহী [আ(পথ্যন্ত) সমুদ্র-করগ্রাহি, গ্রহ+ইন্-য়ে গ্রহণ করে] বি, সমাগর্য্যধার অধীশ্বর; চক্রবর্তী, সম্রাট।

আসর [আ-হ (হিংসা করা)+অ (কৃ)] বি, রাক্ষস [অগ্রাঃ] ২ [হা-আসর]

সভা; মজলিস। "আসরে সজ্জন সভা, আশি অঙ্ক গাব কিবা।" -ব-। "আসরে করহ অধিষ্ঠান।" -শি-। [৩ বিধেঃ] যজ্ঞস্থল, পূজার স্থান। "আসরে উরহ নিজ-গুণে।" -কবিক-। ৪ [আ+অস্ (হুয়া-স্তের পুঞ্জের সমাজ), মুসলমানী বাং] বি, সাক্ষা উপাসনা; সন্ধ্যা। প্র-আসরের সময় বিবাহ হইয়াছিল। আ। গঁরম কঁরা-কপাভাড়া বা বস্ত্রতা ধারা সভার সকলকে উৎসাহিত ও প্রবৃত্ত করিয়া তুলি। -শি-। আ। জঁমা-সভাখন লোকে পরিপূর্ণ হওয়া এবং সকলে একাধিগুণিত সভার কাথো যোগ দেওয়া। আ। জঁমিয়ে লঁওয়া-সভায় নীর প্রতিপত্তি স্থাপন করা। আসিরে নামা-ক্রি, সভাগুলো আবিহৃত হওয়া।

আসি/ল [আ+আসল=মূল] বি, মূল original, "লিখাইয়া পঞ্জা করমানের নকল, নানামতে সাবধান রাখিলা আং।" -অ-ম-। ২ খাঁতি; বিশুদ্ধ; অক্ষিকৃত। ৩ সত্য; তথ্য; বধ্যার্থ; প্রকৃত। প্র-আসল কথা এই।

~লে-অ, প্রকৃত পক্ষে। **আসিল** [জঃ। আ+বো-সাঃ, পদ্যে] ক্রি, আসিল; আগমন করিল; আইল।

আসশে ওড়া-আত্যাওড়া জঃ।

আসা [আ+হাঃ। আইসা ও-। পূ-বসে 'আহা'। স' হলে 'হ' (তুল-আহেন=আসেন =আগমন করেন বা করুন)। আনা-আহা; হি-আবা; আনা; হি-আবা=আহা; 'স' হলে 'হ'। তুল-এসিছে=এরেছি; এসেছে=এরেছে=হি-আহা; এসে=আহো=আও, আব। তুল="সজনি আব আব লো।" -রবী। 'হ' হলে 'ই', 'সি' হলে 'ই', তুল-আহল (হি)=আসল (ত্রজঃ)=আসিল (বাং)=আইল (বাং=পদ্যে)। আইসে=এসে, 'আসি' হলে আরি (ত্রজঃ-আইই)=আই। 'আই' হলে 'এ'। তুল-আইসে=এসে; আইসে=এলে; আইলাম=এলাম। উ-পূ-আসব, আসমু, আসলাম, আসিতছি, আস্তেছি (গ্রাঃ=এতেছি); আসি, আসিতছি, আসিষ; আসিতছিলাম, আসিগাছিলাম, আসিতাম, আইতাম; আসিরাছি, আইমু, আসিলাম, আইলাঙ, আইলাঞ, আইলাম, আইব;

এসু, এলাম, এসেছি, এয়েছি, এসেছিলাম ;
এয়েছিলাম, এয়েছিলাম। মং পুং-আস, আসবে
আসিবে, আসিতেছে, আসতেছে, এসেছে-
এসেছি। আইস, আইবে (সমার্থে) :
আইহুন, আসুন, আসেন, আইসেন (পুং-
বসে, সমার্থে) : আর, আসি, আসসি,
আসিবি, আইবি, আসিসি (কে-আসিসি) ;
আসিরাহি, আসিরাহি। এসেছি, এসে-
ছি। আসি। এসি (ভুক্তার্থে)। প্র-পু-
আইসেন, আসেন-আসিবেন, আইবেন,
আসিতেন, আইতেন, আসুচেন, আসিচেন,
আসিলেন, আইলেন (সমার্থে) :
আসে, আইসে, আসিত, আসিতেছে,
আসিতেছে। (প্রা-এয়েছে) : আসিচে, আসিবে,
আসবে, আইবে, আসিরাহি। আইরাহি।
এয়েছি, এসেছি, আসি। আইল, এস
(ভুক্তার্থে) : অনুজায়-আইস (কে-এস),
আইহুন (কে-আহুন), আইশুক (কে-
আশুক), আইশুন (কে-আহুন)। জি,
আগমন করা। প্র-তাহা-ক আসিতে
বেখিগাম। ২ উপস্থিত হওয়া। প্র-লোক-
জন একত্রে নিরুই আসিরাছে। ৩
এগর হওয়া, কর্ম উদ্ভূত হওয়া। প্র-
বেশে গুনে আবে হতে পা আসে না। ৪
[হি-র অনুকরণে। উপস্থিত হতে দক্ষতা বা
প্রোগ্যপটতা-বোধক] কোন কিছুতে জ্ঞান,
শিক্ষা বা অভ্যাস থাকে : যোগাইয়া বাওয়া :
কমতা, সাধা, কোল ইত্যাদিতে কুলান।
“মর মাসী এত আসে তোরা।” “ছিটা ফাঁটা
তত্ত্ব মর আসে কতগুলি।”-অ-ম। প্র-
গান বাজনা তাহার বড় আসে না। ৫ উন্নয়ন
হওয়া : আকর্ষিত হওয়া : উত্তর হওয়া।
প্র-কোন কথা মনে আসে। ফুরে ভাব
আসা : বাগ আসা : হাসি আসা : কারা
আসা। ৬ উপস্থিত হওয়া : দেখা দেওয়া।
প্র-চক্রে জল আসা : ক্রর আসা। ৭
আজ্ঞা মণ করা : অধিকার করা। প্র-স্বর
আসা : যুব আসা। ৮ আরম্ভ হওয়া।
প্র-বর্ধা আসিলে কাজটা বন্ধ রাখিতে হইবে :
বৃষ্টি এল। ৯ আরাধনা হওয়া আর হওয়া :
উপাসনা হওয়া। প্র-জমিদারী হইতে তাহার
বার্ষিক কত আসে। হাটে প্রায় জিনিষই
আসে। জঙ্গলের কাটকুটা বেচিয়া তাহার

কিছু আসে কি : হাঁ, বেশ দু'পয়সা আসে।
১০ ঘটা : হওয়া। প্র-বিপদ ঘনন আসে
তখন কাহারও মুখ চাহিয়া আসে না। মরণত
আর আসবে না যে সব জালা জুড়ায়ে। ১১
বুদ্ধি পাওয়া : বাড়িয়া আসা, বিস্তৃত হওয়া।
প্র-নরীর জল কতটা আসিয়াছে। বহার
পুকুরের জল উঠান পর্যন্ত আসে। ১২ কোন
কিছুতে লাগা : আবশ্যক হওয়া : যোগ্য
বা উপযুক্ত হওয়া : খাটিয়া বাওয়া। প্র-ওসব
তাঁহার কোনই কাজে আসিবে না। জামটা
তাঁহার গারটিক আসিয়াছে। ১৩ প্রবেশ
করা। প্র-জানানা দিয়া হাওয়া আসিতেছে।
থবে আলো আসেনা। ১৪ পতিত হওয়া :
ধরা দেওয়া। প্র-সহজে কি সে তাহার খবরে
আসিবে : এখন তাহার হাতে আসিবে বলে
ত মনে হয় না। ১৫ বিপদ আসিয়াছে :
অপত্ত > পত্ত : অতীত (পরে) কিছুর
সমাপ্তিহুক। “নিবে-আসা দিবসের দক্ষ
রাগী আলো।”-রবী। ১৬ বি আগমন :
উপস্থিতি। “বড় বিপদে পড়ে তোদের রাক্তো
আনার আসা।”-কবি গদ্য। “মাইব
মাগরে, তাশা নগরে গোমারে আশীষ
করিতে রায়।”-বাং গান। “আসার আশা
আব কেন গো বলে।”-দামরখি। আসা
আসি-একজনের ঘন ঘন আগমন। ২
প্রায়ই লোকজনের ক্রমবধি আগমন। ৩
পরস্পর আগমন ও প্রতি-আগমন visit
& return visit আসা যাওয়া [হি-
আবাগমন। বাং-প্রা-আওন বাওন] গমন-
গমন : আনাগনা। “চোরে চোরে কুটখিতে
আনা যাওয়া রেতে রেতে।”-গোপাল ভেদে।
২ জগতে আসা ও জগৎ হইতে যাওয়া :
জন্ম ও মৃত্যু : পুনঃপুনঃ জন্ম লওয়া। “আসা-
যাওয়া যে যন্ত্রণা জেনেও কি মন জানিস
না।” “ওরে আমার আসা-যাওয়া সার
হইল শুক ভজন হইল না।”-বাং গান। ৩
কোন কিছুর উপর কাঁথা করা : ভাবান্তর
আনমন করা : কতি হওয়া : কতিবুদ্ধি
হওয়া। “তাতে আসে বাবে কিবা কার।”
-রবী। “বদি ধননাপ হয় তার কিবা আসে
বার।”-চরিত্রগঠন। কঁথা আসা-কথাবাতা
চলা : আলোচনা বা উত্থাপন হওয়া। প্র-
অনেক হান হইতে তাহার বিবাহের কথা

আসিতেছে। ২ (মুখে) কথা বোপাইয়া
যাওয়া : বলতে পারা। কাণে আসা-
অবশ পৌঁছ হওয়া : (কর্ণবিবরে) প্রবেশ
করা। প্র-এসব কথা কেন তবে আমার
কাণে আসে (অর্থাৎ গুনেতে পাওয়া যায়)।
পোটে আসা-গর্ভে জন্ম লওয়া। প্র-
তাঁহার বিশ্বাস যে ছেলটো মরিয়াছিল সেই
আবার তাহার পেটে আসিয়াছে। কিরে
আসা-কথা : প্রত্যাবর্তন করা। বীলে
আসা-অশ্রুমতি নিয়ে বা সাবাদ দিয়ে
আসা। মনে আসা-স্মৃতি পথে উন্নয়ন
হওয়া : মনে পড়া : মরণ হওয়া। প্র-কথাটা
এখন তাহার মনে আসিয়াছে। মাথায়
আসা-মস্তিষ্ক অর্থাৎ বুদ্ধির হ্রাসে প্রবেশ
করা বা উন্নয়ন হওয়া : বোধ বা জ্ঞানগম্য
হওয়া : বুদ্ধিতে পারা। প্র-এতক্ষণ পরে
বিস্মৃতা তাহার মাথার আসিয়াছে। তাতে
আসা-স্মরণ হওয়া। অধিকারভুক্ত
হওয়া : হস্তগত হওয়া। প্র-তাহাকে ধরিবার
অনেক চেষ্টা হইল কিন্তু কিছুতেই সে
কাহারও হাতে আসিতেছে না।

আসা, [সং-অন্ত > আশ এতৎ, আস
+ আ (ক্রিয়া) = আশা] আশা-উচ্চারণে,
আশা-অন্ত বা] জি, পড়িয়া অন্ত বা হ্রস্ব
বাহির হওয়া। ২ [তাহা হতে প্রয়োজন মত]
পড়া। “জলে পটি আসা।” (চাং বন্দো-১)।
আসাতুলা, আসাতুলান, আসা
তোলা [সম্মলন ক্রঃ] বিপদ বা তেল বা চুতে
ভাঙা হয় নাই।

আসাদীন [সং] বি. লাভ। ২ সম্পদ।
বিপদ, আসাদিত।

আসান, আশান [ফাং-আসান =
সহক, মূং বাং ‘আহান’ ‘বিপদে আহান’-
জৈ-গী-] বি. অবদান। প্র-মুখিল আসান।
২ লাভ। ৩ শাস্তি : রেহাই। “হাসান
করিয়া কত ভুলার প্রজাতি।”-ব-১। ৪ [বক্তাদের
ভাষায়] উর-হলের ঘের বা বেড়। “লোপ
বন্ধনের দ্বারা মুক্তিপত্রি কতকটা আসে।”
-ভারতী. ১০০।

আসানিড়ি [প্রা বাং (আশা, উঃ
নডি তঃ) বি. লাগি (মাণিক-গান)।

আসাপ, আসাপা-বি. ভেক বিঃ
কচকে ব্যাঙ।

২ আশ্রয়। ৩ আশ্রা। ৪ আশর। ৫ যত্ন।
৬ অপেক্ষা। তুল-উ-বাস্তা (ওয়াস্তা)
এহান। ৮ স্থিতি।

আস্থা [আ-হা (ধাকা) + অন (ভা-)] বি, আশা। ২ অবস্থিতি। ৩ স্থান। ৪ আড়াল। ৫ আশ্রয়। ~পন [স্থশ্রুত পারি:] বি, বস্তিক্রিয়া enema.

আস্থায়ী [মু-আস্থায়িন্, আ-হা + ইন্, হা-হায়] বি, "সঙ্গীতে প্রথমে যেটির দ্বারা মুখবন্ধন করা যায় বা যেটি প্রথমচরণ হয় তাহার নাম আস্থায়ী।" -সঙ্গীত রত্নাকর।

আস্থিত [আ-হা + ত (থ-): হা-স্তি] বিণ, আশ্রিত। ২ অধিষ্ঠিত। ৩ আশ্রিত। ৪ আশ্রিত। ৫ আশ্রিত। ৬ পরিবাস্ত।

আম্পদ [আ-পদ (গমন করা) + অ (ধি), স্-আপম] বি, আশ্রয়। প্র-ব্রহ্মাম্পদ।

২ স্থান। ৩ পদ। ৪ অস্তিত্ব। ৫ প্রসূত। ৬ প্রতিষ্ঠা। ৭ সম্পদ। ৮ কৃত্য : ক্রিয়া।

আম্পদা [আম্পদ্য ক্র:] বি, লক্ষা। "এমনি আ-স্তার ঠাকুরমার করে সে গো গরে গলে শত অপমান।" -অশোক-।

আম্পন্দন [আ (দ্রবং, সমাক্) ল্পন্ (কল্মিত হওয়া) + অন (ভা-)] বি, দ্রবং কল্মন। ২ প্রকল্মন। ৩ আকোলন।

আম্পদী [সং-ল্পদী >।] গ্রা-
আম্পদ। আ-ল্পদ্ব (পরাভব করিবার ইচ্ছা করা) + অ (ভা-)-আ (গ্রী-)] বি, ল্পদী, ধপ, অহংকার। ২ মাৎসর্য। ৩ আশ্বালন। ৪ প্রতিযোগিতা। বিণ,

আম্পদী-ল্পদীকারী।

আশা [আ-শাল (আশ্বালন ক্র:) বি, হস্তীর কর্ণসকলন। ~লীন [আ-শল + লিৎ = ফালি (গমন করান) অন (ভা-)] বি, আশ্বকুম্ভতা ও গুণগরিমার গর্ভিত-বাক্যে কীটন : আশ্ব-
লাবা। ২ সকালন। "চলে দখী আশালিয়া গুলু।" -মেঘ-। ৩ রোগপ্রকাশ। ৪ সংঘ-।

৫ শব্দ করণ, ধ্বনি করণ। বিণ, ~লিত [আ-শাল + ত (থ-)] সকালিত। ২ তাড়িত। ৩ সংঘটিত।

আশফা [আশফাল + আ (ক্রিয়া), আশফালি, আশফাল, আশফালে : আশফালিতে, আশফালিয়া ই-] ক্রি, আশ্বালন করা।

আশফালিল, **আশফালিলা** -ক্রি, আশ্বালন করিল। "হকারি কেহ উলঙ্গিলা অসি: আশফালিলা শূলে কেহ।" -মেঘ-।

আশফাট [আ-ফট (প্রফটিত হওয়া, হিংসা করা) + অ (ভা-)] বি, বিকল। ২ আশ্বেচি বা আকল গাছ। ৩ সংঘর্ষণ-জনিত শব্দ। ৪ ঠোকাঠুকির শব্দ। ৫ আছড়ানির শব্দ। প্র-লাঙ্গুলাশফোট। ৬ মল-গণের বাহতে করাঘাত শব্দ : তালটোকা।

"সংগ্রহ আশফোট বজ্র নিনাদ হইতে লাগিল।" -আনন্দমঠ। ৭ [আশফোট ক্র:] ~ট ক [আ-ফট + অক (ভূ-)] বি, আশ্বেচি বা আছড়ানির শব্দ। ৮ আকল।

২ আশ্বেচি। ৩ আশ্বালন। ~টনী [আ-ফোট (ভেদ করান) + অন (গে) + ন (গ্রী-)] বি, দ্বন্দ্বধারাদির ছিদ্র-করণ-বহুরি:

২ আশ্বেচি। ৩ আশ্বালন। ~টনী [আ-ফোট (ভেদ করান) + অন (গে) + ন (গ্রী-)] বি, দ্বন্দ্বধারাদির ছিদ্র-করণ-বহুরি:

২ আশ্বেচি। ৩ আশ্বালন। ~টনী [আ-ফোট (ভেদ করান) + অন (গে) + ন (গ্রী-)] বি, দ্বন্দ্বধারাদির ছিদ্র-করণ-বহুরি:

২ আশ্বেচি। ৩ আশ্বালন। ~টনী [আ-ফোট (ভেদ করান) + অন (গে) + ন (গ্রী-)] বি, দ্বন্দ্বধারাদির ছিদ্র-করণ-বহুরি:

২ আশ্বেচি। ৩ আশ্বালন। ~টনী [আ-ফোট (ভেদ করান) + অন (গে) + ন (গ্রী-)] বি, দ্বন্দ্বধারাদির ছিদ্র-করণ-বহুরি:

২ আশ্বেচি। ৩ আশ্বালন। ~টনী [আ-ফোট (ভেদ করান) + অন (গে) + ন (গ্রী-)] বি, দ্বন্দ্বধারাদির ছিদ্র-করণ-বহুরি:

২ আশ্বেচি। ৩ আশ্বালন। ~টনী [আ-ফোট (ভেদ করান) + অন (গে) + ন (গ্রী-)] বি, দ্বন্দ্বধারাদির ছিদ্র-করণ-বহুরি:

২ আশ্বেচি। ৩ আশ্বালন। ~টনী [আ-ফোট (ভেদ করান) + অন (গে) + ন (গ্রী-)] বি, দ্বন্দ্বধারাদির ছিদ্র-করণ-বহুরি:

২ আশ্বেচি। ৩ আশ্বালন। ~টনী [আ-ফোট (ভেদ করান) + অন (গে) + ন (গ্রী-)] বি, দ্বন্দ্বধারাদির ছিদ্র-করণ-বহুরি:

২ আশ্বেচি। ৩ আশ্বালন। ~টনী [আ-ফোট (ভেদ করান) + অন (গে) + ন (গ্রী-)] বি, দ্বন্দ্বধারাদির ছিদ্র-করণ-বহুরি:

২ আশ্বেচি। ৩ আশ্বালন। ~টনী [আ-ফোট (ভেদ করান) + অন (গে) + ন (গ্রী-)] বি, দ্বন্দ্বধারাদির ছিদ্র-করণ-বহুরি:

ওটন-শেওড়া গাছ) যে শেওড়াগাছের শাখায় দন্তধাবন করা হয়। পু- বঙ্গ, বিতঃ বরিশাল অঞ্চলে-**আষ্ঠালি**] বি, স্বনাম-প্রসিদ্ধ বহু-কুণ glycosmis pentaphylla, ইহা শেওড়াগাছ (strobilus asper) হতে স্বতন্ত্র।

আস্থা [অস্থ (মূলজাত) + আসব (মধু) ও তৎ] বি, মুখমধু : যথু।

আশ্রণ [অশ্রণ ক্র:] বি, রাখণ। ২ ঠোকা। ৩ মূলানবন্ধ।

আশ্রি [আ-শ্রব-ভা-বি, ক্রেশ, দুর্দশা distress- ২ যদগণ pain ও পাপ, দুঃখ, তাপ। "অনাসক্ত, বেহীন, হয়েছ আ-
শ্রিণ, অবিদ্যা হয়েছ বিদূরিত।" -জাতক, ৪র্থ পঙ। ৪ প্রতিশ্রুতি : কড়ার। ৫ প্রবাহ :

নিঃপ্রব।

আশ্রা [আ-শ্রাব-ভা-বি, ক্রত, খা-
নালি গা sore ২ লাল্য saliva ও
গহাদি হতে নিঃসৃত রস বা রসদ। ~র্পণ-
রস গড়ান। বিণ, ~বী-ক্ষরণশীল।

আশ্রুচ [আ (দ্রবং) বহু] বিণ, দ্রবং
বহু (বস্তুবিচার-রামগতি)।

আশ্রিত [আ (সমাক্) গনিত
(গনিত)] বিণ, সমাক্ নিনাদিত : অতিশয়
শক্তি : আশ্রিত : আশ্রিত।

আশা [আ-শদ (আশ্বাদন করা) +
অ (ভা-)] বি, আশ : তার : রস। ২ অমুহূতি।

৩ আশ্রয় : আশ্বাদন : রসামুভব। ~দিক্
[আ-শাদি (আশ্বাদন করান) অক (ভূ-)]
বিণ, যে যান গ্রহণ করে : যে চাখে। ২ রস-
গ্রাহী। ~দীন [আশাদ ক্র:] আ-শাদি + অন
(ভা-)] বি, আশগ্রহণ চাবন : জিহ্বা দ্বারা

লগ্ন করিয়া লবণ মধুর অন্ন ই- রস অনুভব
করণ : রসাপান। তার গ্রহণ। ২ পান :
ভোজন। ৩ পরণ করণ। ৪ অনুভব করণ।

৫ ভোগ করণ। ৬ অবগত হওন। ~দীনীর্য়,
~দ্য [আ-শাদি (আশ্বাদন করান) + অনীর্য়,
গ (ধ্)] বিণ, আশ্বাদন করিবার উপযুক্ত :

~দিষ্ট [আ-শাদি + ত (ধ্)] বিণ, যার যান
গ্রহণ করা হইয়াছে : চাবা : পরণ করা :
গৃহীত তার। ২ অমুহূতি। ৩ ভুক্ত।

আইট [অতি প্রাণ বাং, উচ্চধ্বরে
সংবাদার্থক অ., ৫২৩১।

আইকজর [আইক (নাসা রোগ) অর
বি. নাসাশ্বর।

আইড [অশ্রুতাল > আডাল, আড,
আইড > আহড] বি. অশ্রুতাল : আডাল।
(অশ্রু-)। “আইডে থাকিয়া রক্তা কামাতা
নেহারে।”-কবিক। “কোপায় লুকাই
হেন না দেখে আইড।”-মহা- (কাশী)। ২

আগড। ~বিহড় [হি=বেহড়, বিহড়=
বালীয়াডীর মত উচ্চ নীচ জমী : সহচর
শব্দ] বি. আডাল বিভাল। “নতুল লুকাই
গড়ে চতুর জম্বুকী। আইডে বিহড়ে থাকি
মারয়ে ভাবকী।”-কবিক।

আইত [আ=হন (বধ করা) + ত (ধ্রু)]
বিণ, অযাতি প্রাপ্ত : অযাতিত। ২
তড়িত : সকলিত। ৩ মন্দিত। ৪
গুণিত। ৫ জ্যাত। ৬ বি. ঢাক : ঢকা।
~দীক্ষণ [আহত (জ্যাত, সকলিত) লক্ষণ
(চিহ্ন) দ্বারা বহু] বিণ, গুণধারা প্রযাতি।

আহিত [আ=হন (আঘাত করা) + তি
(ভাও)] বি. আঘাত : চোট। ২ তড়িত।
৩ গুণন : সংহতি।

আইব [আ=হন (আহ্বান করা) + অ
(ধি)=যোগানে শ্রবণ আহত হয়] বি.
হুক : সংগ্রাম। “সংগ্রাম সাধ অবজা মিটার
মহাবেবে আমি তবা।”-মেঘ-। ২ [আ=হ
(হোম করা) + অ (ধি)] হোম করিবার
স্থল। ৩ যজ্ঞ। ~নীর্য় (ব-) [আ=হ (হোম
করা) + অনীয় (ধি)] বি. গার্গত্যা হতে
উদ্ধৃত করিয়া হোমার্থ যে আগ্নির সংহার
করা যায় সেই যজ্ঞাগ্নি। ২ বিণ, হবন যোগ্য :
সম্যক্রূপে হোম করিবার উপযোগী।

আইমাল [আ=হয়ল (বোঝা) বহ-
বচনে আহ্মাল (বোঝা সম্ভ-আদা-
পরিঃ) বি. মালপত্রের বোঝাসমূহ।

আইর, [আ=হ (হরণ) + অ (ভা-)]
বি. আহরণ। ২ [অ (ধ্রু)] বিণ, আহরণকারী।

আইর/ণ [আ=হরণ করা +
অন (ভা-)] বি. সংগ্রহ : সংলন। ২
সকয় করণ। ৩ উপার্জন। ৪ আনয়ন।
৫ আয়োজন। ৬ বিবাহাদির উপলোকন

পদার্থ। ৭ [অন্ত চিকিৎসাঃ] বি. নির্ধরণ
extraction. বিণ, আহৃত। ~ণী [আহরণ
ক্রঃ] বি, সংলন : চয়নিকা : সংবাদ ও
সামগ্রিক প্রব্র এবং প্রত্যাধি হতে সার সংলন
বা সংগ্রহ। ~ণীর্য় (ব-) [আ=হরণ করা
+ অনীয় (ধি)] বিণ, আহরণের যোগ্য।

আইর [আ=হরণ (আহরণ) +
আ (বাং : কিয়া বিভক্তি)] আইরি, আই-র.
আইরে, আইবিত্তে, আইরিয়া (ক্ষে : পদ্য-
আওবি) ই। শিকড়-আইরার] বি.
আগ্রহণ করা, সংগ্রহ করা। ২ সকয় করা।
৩ উপার্জন করা। ৪ অধবেশণ করা :
মোজা : “আইরিয়া বব আনি, কহিরা মধুর
বাণী পণ বিনা কবে সমর্পণ।”-কবিক।

আইরিং [আ (ঈষৎ) হরিৎ (সবুজ)]
বি, ঈষৎ হরিৎবর্ণ greenish. ২ বিণ,
হরিৎ বর্ণযুক্ত ~নীল-বি, ঈষৎ হরিৎ ও
নীলের মিশ্রণে উৎপন্ন বর্ণ greenish blue
২ বিণ, ঐ বর্ণযুক্ত।

আইরিত [আ=হরণ + ত (ধ্রু)]। শুষ্ক-
কণ-আহৃত] বিণ, কৃত-আহরণ : সংগ্রহীত।

আইর্তব্য [আ=হরণ + তব্য (ধ্রু)] বিণ,
আহরণযোগ্য।

আইর্ত্য [আ=হরণ (হরণ করা) + ত্ব (ধ্রু)]
বিণ, আহরণকারী : সংগ্রাহক। ২ সংলন
কর্তা। ৩ অনুষ্ঠাতা। ৪ আয়োজনকারী।

আইল-আহেল ক্রঃ।

আইলবাইল, ~বিইল [আইড-
বিহড ক্রঃ। ড=ল। সহচর শব্দার্থ] বি. আডাল-
বিভাল, অঙ্গ-সন্ধি : সর্পিঃ। “সত্ত্বা কোণ
ঘরপান একটী দুয়ারে। আইল বাইল চাহি
আগাঘিয়া কোণে। কিচমিচ করে কটু চা
পণে পণে।”-কবিক।

আইলুদিয়া, **আইলুদে** [আ
(=অ, ঈষৎ) + ইলুদ + ইয়া] বিণ, ঈষৎ হরিভ্রা
মিশ্রিত : ঈষৎ হবিত্রাবর্ণ। ২ হরিভ্রাহীন :
হরিভ্রাবর্ণহীন।

আইলে-বিলাত-আহেল ক্রঃ।

আহা [সং-আহো, অহহ। অব্যয়
শব্দ : ইহা ভিন্ন ভিন্ন উচ্চারণ বা স্বরবিকার
দ্বারা বিভিন্ন অর্থ প্রকাশ কবে (হায় ক্রঃ)।

তুল-আহ, ফাং-আহা : ইং-aha.] অ,
বিষয়। ২ (আহো) আনন্দ। ৩ দুঃখ :
সহ্যমুহূতি : শোক। “আহা আহা হরি হরি
উহ উহ মরি মরি হায় হায় গোঁসাই গোঁসাই।”

~ঈ-ও শুভ। (২) বিরক্তি। ৪ [উচ্চারণ
বিকারে-অ্যাঃ, এঃ, হেঃ] বিকল্প : যুগ। ৫
পরিচাপ, আপসোস : হায়। “মিটন, আহা।
তুমি যদি আজ বাঁচিয়া থাকিতে। তোমাকে
ইংলণ্ডের বড়ই জাবজ্ঞক হইয়াছে।”

~চাবিরপড়া। ~কঁরা-কি, সহ্যমুহূতি
প্রকাশ করা। ~দাঁল-সহ্যমুহূতিমুক্তক কথা
বলা : সাহসবাক্য বলা। “আহা বলে,
এমন লোকও অকালে নেই।”-দত্তা (শ-চঃ)।

আহাব [আ=হন (আহ্বান করা) + অ
(ধি)] বি, যোগানে পশুগণ জলপানার্থে আহত
স্থ : গবাদির জলপানার্থে চৌবাচ্চা বা কেটো
trough. ২ হ্রোগলল। ৩ আহ্বান-
সাধক বস্ত্রবিঃ।

আহমিরি [আমিরি ক্রঃ] অ, প্রশংসা-
জনী। ২ বিদ্রোপাঙ্গি : ব্যঙ্গাত্মক। ৩
বিণ, অতিশয় প্রশংসনীয় : অনিন্দ্যমূল্য।
প্র-আহাব রূপ একেবারে আহামিরিও নয়
আবার মপও নয়।

আহাম্মিক, **আহাম্মুক** [আ-
হাম্মক (নিরোহ) >] বিণ, নিরোহমূর্ণ :
নিরোহ : বুদ্ধিহীন : বেওহুফ। “রাঃ রূপ
গুলো দেবি, আহাম্মুক অতি।”-ছি-রাঃ।

আহার [আ=হরণ (হরণ করা)-ভোজন
করা) + অ (ভা, ধ্রু)-বাহ্য জগৎ হতে যা
আহৃত হয়, ইন্দ্রিয় দ্বারা বা গৃহীত হয় ও
শরীরের পুষ্টিতে রূপে বা গৃহীত হয় তা শরীর
আহার। ভাণ্ড্যোপ উপনিষদে আছে ‘আহা-
রের শুদ্ধিতে সবুজকি, পুষ্টির নির্মলতা
“আহার শুদ্ধো সবুজকিঃ”। “আঃ রূপ
-‘আহার’ (চঃ ২০১১)] বি. আহরণ :
সংগ্রহ। ২ ভোজ্যদ্রব্য : খাদ্য : অন্ন। ৩
ভোজন। আ-কঁরা-কি, ভোজন করা :
খাওয়া। ২ গ্রাস করা : কবলিত করা।
~দাতা-বিণ, যে আহার দেয় : যে
পাওয়ায়। ২ অন্নদাতা : প্রতিপালক।

~নিজা-বি, শয়ন ভোজন > নিত্যকর্মের
মধ্যে যা প্রধান > সর্বকর্ম। প্র-আহার

নিজা ত্যাগ করে বসে আছে। ~পুষ্ট-অন্ন দ্বারা পালিত বা বহুত। ~প্রার্থী-অন্ন-ভিখারী; বৃত্তুক। ~প্রিয় [আহার-প্রিয় যার-বহঃ] বিণ, যে আহার করিতে ভালবাসে। ২ উৎসব; পোষক। ~বিতার-বি, ভোজন ও বিতরণ; সঞ্চরণ বা খেলা করিয়া বেড়ান; পাণ্ডুরাণ্ড। আ-বিতার করি-কি, খেয়ে খেলিয়ে বেড়ান। ~বৃত্তি [আহার+বৃত্তি (কাণ্ড, ব্যাপার)] বি, ভোজন কাণ্ড; ভোজন ব্যাপার। “ভিক্ষার লক্ষণ কর না * * * এখন কল্পে আহারবৃত্তি নির্দোহ করিয়া থাক ৭” -মহা- (বর্ক)।

আহা/রা [আহার (ভঃ) > বাঃ নাম-ধাতু। আহারি, আহার, আহারে; আহা-রিতে; আহারিয়া (কে- পদ্যে-আহারি) ই-] ক্রি, আহার করা। ~রি-আহার করিয়া। ~রিব-আহার করিব। “কল-মূল আহারিঃ, দুর্লভদলে পড়ে রব।” -কা-ও যোব। ~রী [ম্-আহারিন] বিণ, যে বিলক্ষণ খাইতে পারে; ভূরি-ভোজনক্ষম।

আহার/স্ত [আহার+অস্ত] বি, ভোজনের সমাপ্তি। ক্রি-বিণ, ~স্তু।

আহারাভাব [আহার+অভাব] বি, অন্নভাব; অনশন। ২ শরীর পোষক পথ্যের অভাব।

আহারার্থী [আহার-অর্থ (প্রার্থনা করা)+ইন্ (কৃ)] বিণ, যে আহার বা ভোজন প্রার্থনা করে। ২ যে খাইতে চাহে; ভোজনাত্মিনাধী।

আহার্য [আ-রু (হরণ করা, আনা)+য (কৃ)] বিণ, আহরণীয়; সংগ্রহ যোগ্য।

৩ বা যোগ্যভব্য করিয়া নিম্পন্ন করিতে হইবে বা চেষ্টাযোগ্য; অস্বাভাবিক; কৃত্রিম। প্র-আ-গোজ। ৪ [ও >] ৫ আহরণপিত।

৬ [অন্তরিক্বেদ্য ভঃ] আহরণীয় [প্রা-বা-প্রাণে] অস্বাভাবিকতা; কপটতা; ভণ্ডামি। “তাহা দেখি ও ভ্রাঞ্জন আহাধ্য করিয়া। পড়িয়া মাংসখ্য-বুদ্ধে আছাড় খাইয়া।” -ডে- ভা- [অগ্র-] ৭ বি, আহারীয়; ভোজ্য; ভক্ষ্য; খাদ্য।

আহালি-আহাণ ভঃ।

আহা/হি [সং-অহঃ] অ, খেদ, কৌভ, দুঃখ ই- হৃদক অব্যয়। “আহা হি আমার মত পিশাচী রাক্ষস এত।” -প্রেম ও মূল।

আতিক [অহি (সর্প)+ইক (ভঙ্গার কৌডার্থে)] বি, সাপুড়ে। ২ [সাদৃশ্যার্থে ইক] কেতুগ্রন্থ, dragon's tail, ৩ পানিনি মুনি।

আতিক্বে, অতিক্বে [প্রা-। সং-আকাজ্জা >। মেয়েলি-উচ্চারণে আকিমে > আহিক্বে। তুল-ফা-আহঙ্ > বি, আকাজ্জা।

আহিড়ী-আহড়ি ভঃ।

আহিত [আ-ধা (ধারণ করা)+ত (কৃ)]। ধা-হি বিণ, স্তম্ভ। ২ স্থাপিত। ৩ অর্পিত।

৪ বা বন্ধক দেওয়া হইয়াছে; পঙ্কিত। ~লক্ষণ [আহিত (কৃত) লক্ষণ (চিহ্ন) যার-বহঃ] বিণ, স্বীয়সদৃশ্যদ্বারা প্রখ্যাত [আহিত লক্ষণ ভঃ] ২ কৃতসন্ধান।

আহিতাগ্রি [আহিত+স্থাপিত-অগ্রি যৎকর্তৃক-বহঃ] বি, অগ্রি-বেদ-সমবিত্ত ত্রাঞ্জন; সাময়িক; অগ্রিহোত্রী।

আহিতুগুণ্ডিক [অহিতুত (সর্পমুখ)+ইক (কৌডার্থে) যে সর্পমুখ দ্বারা কৌড়া করে] বি, সাপুড়ে। ২ বিণ, সর্পবিদ্যাকৃৎ।

আহিলকার-আহেলকার ভঃ।

আহী/র, আহীরা [সং-আহীরা-রী > হি-অহীরা] বি, আভীর; আভীরী। আভীরী, গোপ জাতি; উত্তর পশ্চিম প্রদেশের গোপজাতি (আভীর ভঃ)। “আহীর রমণী যত, চালইকা বাহির পথ আপনি খাইছে আনছে।” -অনন্তদাস। জাঃ ~রী, ~রীণী। “হাম ত আহীরিণী সহজে গোয়ারিণী।” -বি-পং।

আহিকর্তে [সং-অহি-উক্ (সেচনে) উচ্চারণ বিকারে ‘আহক (ব)+ইতে প্রত্যয়] ক্রি-বিণ, অত্যাধিকার জন্ত; ভিত্তিহীন। “বাহিরে ভিতরে তৌ কাল কাল। মুকুট দুর্ধা আ- ভাল।” -শ্রী-কী-। (রজকের নীল দেওয়া জলে ধুলে ময়লা কাপড় যেমন ঘসাই র নীলমণি ময়লা মুকুট ধোয়া জলে ধুলে তেমনি কৃষ্ণের কৃষ্ণত্ব ঘুচিবে এই ভাব)। -শ্রী-কী-৩, ভাষা চিকা (পৃ-৬০১)।

আহুট, -ঠ [সং-অহুৎ=চতুর্থ-বার (এক, দুই ও তিনের পর) চতুর্থ হইতেছে অর্দ্ধ অহুট-চতুর্ট > অহুট-অটুট > অহুটুট, অহুটু > আহুটু > আহুট, আহুট, আহুটু-ভাঃ যং-চট্টো] বি, বিণ, সাড়ে তিন তুই। “আ- হাণ কলের তোর।” -শ্রী-কী-। “আ- হাণ না অখনি তোর পাঁচ পাটে।” -এ।

আহড়ি, আহড়ী [প্রাণে-। হি-আহড়=লড়াই, যুদ্ধ। লড়াইয়া যেমন বেগে ধাবমান হয়। ফা-আহ্=মুগ, তবৎ ক্রি-প্রগতি। তুল-বাহড়ী] বি, দ্রুতগামী পত্র বা সংবাদ-বাহক; ধাবক। “উভ মুখে খাও সাধ যেমন আহড়ি।” “উক্ মুখে খাও যেন ফিরয়ে আহড়ির” -কবিক- (অ-সরকার)।

আহড়ি, আহড়ী [আহেরিয়া ভঃ] ব্যাধি। ২ ঞটিক।

আহুত [আ-হ (হোম করা)+ত (কৃ)] বিণ, যা আহতি দেওয়া হইয়াছে।

আহতি [আ-হ (হোম করা)+তি (ভাঃ)] বি, দেবতার ক্রীতি সম্পাদনার্থ অগ্নিতে যুগদান; হোম। “এ আহুতেন কেনে আহতি দান” -ব্রজদাস। “সেই পাপাত্মকে সর্পসমুদ্রস্থান করিয়া প্রবলিত হুতানেন আহতি দেওয়া কর্তব্য।” -মহা- (বর্ক)। ২ হবনযোগ্য সামগ্রী; যুগাদি। ৩ [বৈদিক। ঐতরেয় মতে] আহতি বা যেকপণের আহান; যথাবিধি যজ্ঞকরণক বহুধিকরণক দেবতাদেপে হবিঃ দান (জিবেধী)।

আহুত [আ-সে (আহান করা)+ত (কৃ)] বিণ, কৃতাহান; আহব্রিত; নিব্রিত।

আহুতি [আ-সে (আহান করা)+তি (ভাঃ)] বি, আহান; আহব্রণ।

আহু/ত [আ-রু (হরণ করা)+ত (কৃ)]। বাঃ-র আহরিত এই অত্যাধিকার চলিত আছে। আহরণ ভঃ] বিণ, যাকে আহরণ করা হইয়াছে; সংগৃহীত; সঞ্চলিত। ২ আনীত। ৩ সঞ্চিত। ৪ আরোজিত। ~তব্য-বিণ, আহরণযোগ্য।

আহে [প্রা- বাঃ। ‘অহে’ ভঃ। হি-র অনুকরণে অ-আ-বৎ অ, সম্ভাবণ। “আহে কালাক্রি।” “আহে রাধা।” -শ্রী-কী-।

দল বেল বেল বেল। বাণা অতি এত বুদ্ধি, যে = a(t), গ=ন=জ=স=ন=ব=স=স (নতুন বস্তু ...), অন্যদিকে, অধ্যাক্ষ

‘আহেই’ [অহি=সর্প+এ (সংকার্থে)]
বিপ, সর্পস্বকীয়।

‘আহেরিয়া’, ‘আহেড়িয়া’ [সং-
আহেত (হঃ) > প্রাক্- আহেড+ইয়া=
আহেড়িয়া (র=ড), আহেডি (কবিকং)-
চাঁও বাক্যে]। হি-আহেডি=মুগধাকারী
বি. রাজপুতানার প্রসিদ্ধ মুগধাকীড়া মুগধ।
২ বিপ, মুগধাকারী।

‘আহেল’, ‘আহেলী’ [আ-আহল্
(লোক people)=ঘরের লোক, পাস দেশী-
লোক > বাস, পাতি, আনকোরা ইং অর্থে
বাংর প্রাক্তি বিপ, বাস; পাতি; অমিল;
আনকোরা। ‘আহেলী বিলাতি বোল
আনকোরা ঢাকাই’-হেম। আহেল-
ত-ইসলাম=ইসলামের লোক; মুসলমান।
২ সম্পূর্ণ নূতন। ‘আহেল বিলাত’,
‘আহেলে বিলাত,-বেলাত’ [আ.
আহল্ (ঘরের লোক)-ই. এ (সমস্তপদে
আরবী, ফারসী অনুযায়ী পর্যায়ক)-বিলাত,
বেলাত (আ-বিলাএৎ=বাদশাহের মুক্ত বা
পদেশ cef home) অর্থাৎ বাদশাহের পাস
দেশে বোলক] বাদশাহের স্বদেশ হতে নূতন
আগত স্তবধার ভারতবন্দ সৎকে সম্পূর্ণ
অনভিজ্ঞ। ‘আহেল বেলাত নরিপ সাহেব
ধর্ম অবতার।’-হেম। ২ [আহেল (সম্পূর্ণ
নূতন) বেলাত (বাদশাহের মুক্ত)। সম্রাটের
অধিকৃত দেশ] নূতন বিলাত: ভারতবন্দ
(ইংরেজাধিকৃত ও মহারাণী ডিষ্টোরিয়া
কর্তৃক ১৮৪৮ খৃঃ অব্দে দ্বীপ শাসনাধীনে বা
থাস গৃহীত ভারত)। ‘আহেল বেলাত থাস
করোহো, বাস করে মা থাকো থাকো।’
-সং গুপ্ত। ‘আহেলে মামলা-
মোকদ্দমার বানী প্রতিবানী। মামলা উঃ।

‘আহেলকার’, ‘আহিলকার

[আ-আহল+ই+কার (ক্)] বি.
দপ্তরের কর্মচারী; লিপিকার, মুহুরি:
মুন্সী clerk ২ কারিন্দা workman.
agent ও হালকা বা জেলার পাসনকর্তা।
৪ উচ্চপদস্থ কর্মচারী officer

‘আহে’ [প্রাদে] অ, সন্মহে। ২ প্রথ।
‘আহোআল, আহোয়াল’ [আ-
আহ+বাল। হাল্ (বর্তমান অবস্থা) শব্দের
বহু। স্থলবিপক্ষে-আওহাল, আন-
হাল] বি. বর্তমান অবস্থা: অবস্থা-দশা।

‘আহু’ [অহন+অ (সংক্ষেপে)] বি. দৈনিক।

‘আফিক’ [অফন (দিন)+ইক (সংক্ষেপে)]
বিপ, প্রাত্যহিক। ২ দৈনিক। ৩ [কৃত্যার্থে
ইক] সম্ভাবনানাদি প্রতিদিনের কৃত্য।
~গতি-বি. দৈনিক গতি। ২ পৃথিবী দীর্ঘ
কক্ষপথের দিগন্তে অর্থাৎ ২৪ ঘণ্টায় যে
পশ্চিম হতে পূর্বদিকে একবার ঘুরিয়া
আইসে সেই আবর্তনের নাম আ-গতি
diurnal motion

‘আহু’ [প্রা. বাং. ‘আরো’ >
উচ্চারণ বিকারে] অ, আরও: তাহা ছাড়া:
বেশীর ভাগ: অধিকতর। ‘সপ্তপাথের মোর
বাগী করি চুবী। আহু পালি দেহ মোরে
বাগিনা নাগরী’-শ্রী কীঃ।

‘আহ্লা’ [দ [আ-হ্লাদ (সম্ভব হওয়া)
অ (ভাঃ)] বি. আনন্দ; হর্ষ: আমোদ। ২
প্রীতি। ~দিক [আ-হ্লাবি=আহ্লাদ-
করান+অক (কৃ)] বিপ, যে আহ্লাদ করে।
২ যা আনন্দ দান করে: আমোদজনক।
হৃদকর। ~দীন [আ-হ্লাদি=আহ্লাদ করান
+অন (ভাঃ)] বি. প্রীতিসম্পাদন: প্রীণন:
আমোদন। ~দিষ্ট [আ-হ্লাদ+ঈত (জ্ঞাতার্থে)] বিপ,
(কৃ) বা আহ্লাদ+ইত (জ্ঞাতার্থে)] বিপ,
আনন্দিত: প্রীত: হৃষ্ট। ২ যে আহ্লাদিত
হইয়াছে: জাত আনন্দ। ~দী [প্রা-

আহ্লাদি। আহ্লাদ+ইন (প্রা)=আহ্লাদ-
দিন্ ১ম ১৮০। বাং-য় প্রাঃ পুং আহ্লাদিয়া
(ক্ষে-আহ্লাদে, প্রা-আহ্লাদে) বিপ, আহ্লাদ
করাইবার স্বভাব। ২ আমোদ-প্রিয়। ৩
যে সময় অসমর না বৃষ্টিয়া আহ্লাদ প্রকাশ
করে: জাফা। ৪ বি. প্রী, আহুরী নারী। ৫
নেকী: ৬ আমোদপ্রিয়। > প্রাঃ-দিনী
৩। ‘আহ্লাদে আটখানা (তুল
-চেসে কুট কুট) যার আহ্লাদের মাত্রা এত
অধিক হয় যে তা ভিত্তে বধিয়া রাবিবার
হান থাকে না, তখন অঙ্গ যেন অস্ত্রা বিভক্ত
করিয়া (অঙ্গ ভঙ্গেই প্রকাশ) বাহির হইয়া
পড়ে বা হর্ষ পুলকিত অঙ্গে কুটয়া বাহির হয়।
‘আহ্লাদে পুতুল-শিত্তর দ্বার আদর
পাওয়া ছাড়া পুতুলের আর কোন শক্তি বা
কার্য নাই, যে পুতুলের মত কর্তব্যবোধহীন
ও আহুরের নিকট্য ব্যক্তি যে কেবল অজ্ঞেয়
মত্ত পাইয়া আহ্লাদ আমোদ করিয়া বেডায়
কোন দায়িত্ব বা ভার গ্রহণ করেন না তাকে
বিদ্রূপ করিয়া বলা হয়-আ-পুতুল। তুল-
আহুরে গোপান।

‘আহস্য’ [আ-হ্সে (আশ্রয় করা)+অ
(ধে)] বি. সংজ্ঞা: নাম। ২ ক্রি. আহ্লাদ
করে। ‘জ্ঞানীতি আছে হেম দ্যাপি আ-
কিবা দ্যাতে কিবা বুদ্ধে বিম্ব না হয়।’
-মহা- (কাণী)।

‘আহ্লান’ [আ-হ্সে (আশ্রয় করা)+
অন (ভাঃ)] বি. আশ্রয়ণ: ডাক। ২ নিমগণ।
৩ সোধান।

‘আহস্য’ [আ-হ্সে+অ (ধে)] বি.
আশ্রয়। ২ আহ্লান। ~ক (য়-)
[আ-হ্সে+অক (কৃ)] বিপ, আহ্লানকারী। ২ দূত।

‘আক্ষা, আক্ষি, আক্ষে ই-
আখিত্র:।

ই

ই, -বরষা বাল্যের তৃতীয় বর্ষ। ইষ বর।
উচ্চারণ হান তাণু। ব্যঞ্জনবর্ণের সহিত যুক্ত
হইলে ‘এ’ ইরূপ আকার হয়। যথা-ক+ই=
কি [প্রঃ-ইকার ব্যঞ্জনবর্ণের পূর্বেই বসে বলিয়া

পূ-বঙ্গে ইকারের উচ্চারণ প্রথমেই করা হয়।
যথা-করিয়া=কইরা; উড়িয়া=উইড়া। তুল-
“উইড়া ঘাইতে পইখটা পুইড়া পুইড়া মরে।”
-স্বধা উঠাইবার ছড়া (বিজয়পুরের ইতিহাস)।

ই [ইন্স=ইন্স (‘দ’ লোপে)-ই (প্রাকৃত
‘ম’ লোপে) ইদম্ শব্দের প্রাকৃত রূপ। সর্গ-
নাম রূপে ব্যবহৃত হইলে বাং-র ‘ইহা’ হয়।
এহলে হি-তে গুণ ই-র ব্যবহার আছে।

জুক্ত বিবরণ (অগ্র-অগ্র), ~হীন ক্রাক্ষর অকারান্তবৎ, অ-গেজ=পাঁ ক=নট ক=ট ক=ক ক্রাক্ষর=নহৎলৎত্বা, জুক্ত বড়=zw ও ঢাঃ অ:

প্রাদে. প্রাং. প্রাং বাং হি-ব অশুকবর্ণে
স, এ : এই : ইহা। "ইখন যাব ঘরে নাই তার
মিজাই জীবন।"-ছড়া। "দিগিজয়ী বেশ ধর
ইবেশ ছাড়িয়া;" "ই ভব তরিতে সেহু;"
"ই বড় বিবন ঠাই;" "ই হেতু পাঁচালী কবি
করিল প্রকাশ।"-হুগোমঙ্গল [সং-২৪ পরগণা,
৫ম লী. নবমীপ ই স্থানে 'এই' শব্দের 'এ'
মাত্র এবং বহুমানানি এক্ষণে 'ই' মাত্র
ব্যবহৃত হয়।]

ই। (সং-হি. হি-ই) অ. বাক্যচ্যুত
করণার্থে বাং-য় 'ই' প্রকৃ হয়। প্র-গেলামই
বা. যদিই বা হয়. না বল নাই বলিলে।
২ অ. খেব : কোপ : নিন্দা : বিম্রয় :
সম্বোধন : আহ্বান : নিয়ন্ত্রণ। ৩ অ.
কেবলমাত্র : একমাত্র : অননুবাচক। প্র-
নোবনে আনিই ছিলাম : তাকেই বাইতে
হইবে। ৪ নিম্নমুতক। কাজটা করিবই
করিব। প্রাং বাং-র (চং ৩৯২)। ৫ অগ্রাহ্য বা
অজ্ঞাতমুতক। প্র-যেই কেন আহুক না সে
কাহারও কথা শুনেব না : কেনই বা সে
শুনবে : কেই বা তার কথা শুনেছে। ৬
হেতু-বাচক। প্র-তাহার কথাতইত আশুন
কলোছে। নাহল কি এতকাও বাধে : কাজেই
বলত হয় তারই যত দোষ। ৭ বিশেষ-বাচক।
প্র-কিছুই কাজে আনিব না। এত বয়স
হইল ছেলেরা কোন কাজেরই হইল না। ৮
আধিক্য বা পরিমাণ মুতক। প্র-বতই বল
আর বতই কর ভবি ভুলবার নয়। ৯ পাদ
পূরণে 'হি-ই'। ১০ [ই (পমনে) + (ক্,
কিপ)] বি. কামদেব। ১১ [বাং] বাং
প্রত্যয় বিঃ। (১) প্রকৃ অর্থে : আছে এই অর্থে।
যথা-ভারি : দাগি। (২) যার্থে। যথা-হাসি।
(৩) সম্বন্ধার্থে। যথা-সরকারি। (৪) বর্ধ
অর্থে। যথা-লম্বাই, পাড়াই। (৫) ব্যবসায়
অর্থে। যথা-ভাঙ্গারি। ক্ষেতি : গোলাদারি।
(৬) দাদুজার্থে। যথা-বডমাছুবি। (৭)
তদ্বৎসর : তদুজাত : তন্নিমিত্ত। যথা-পাট-
নাই : কাবুলি। তদদেশীয় হইলে 'ঈ' যথা-
কাবুলি : বিহানী : বাঙ্গালী। (৮) ক্ষুদ্রার্থে।
যথা-খাঁড়ি. কলসি : হুড়ি ঢাকনি. হুড়ি.
গুজি-ই। বৃহদর্থে আঃ। (৯) বক্ষ অর্থে।
যথা-হিসাবি। (১০) দিন নির্দেশ বা নিচ্ছা-
রণার্থে। যথা-সাতই. আটই [সং-এই হতে

১৮ই পঞ্চাঙ্ক 'ই' তাবপণ 'এ।' যথা-উনিশে।
'এ' সং ১২ [ব্রজ ও প্রাং বৈং সাং] কণার
মাত্রা বক্ষণ কেবল উচ্চারণার্থে। যথা-"মনেব
শান্তি মনে নিভাইতে।"-অনন্দবাস।
"সাগর বেরি।"-বিং প। "সগরিয়াতি।"
কিরিতি (কিবাংত স্থলে)। এইরূপ 'শপথি'
(শপথ স্থলে)। "যেমতি কবিয়া শপথি কবিল।"
-ভৌ। (১) কঠা স্ত্রী হলে ব্রজভাষায়
কিয়া পদে ই কাব প্রকৃ হয়। "ভেলি বনাবী।"
"গেলি কামিনী গজঃ গামিনী।"-বিং প।
(২) সপ্তমী বিভক্তি বাচক। "গুরুজন সমুপই
ভাব তরঙ্গ।"-বিং প। ১৩ অসং-
বিভক্তি ইং বা ইয়ার ক্ষে. পদ্যে প্রচলিত।
প্র-করি=কনিয়া. দেবি=দেবিয়া। স্ত্রি প্রা-
বাং-য় ও ইংর ব্যবহৃত ছিল। "বৌলই।"
(বৌ গা ও দো)=বীজ লইয়া। ১৪ [প্রা-
বাং] বিশিষ্টার্থক 'ইত' (সং-ঈ-জ)
প্রত্যয়ে ক্ষে.। 'বিকসই=বিকসিত'
(ভিন্নরূপ বিকসই সা।)-"বৌ গা ও
দো।" ইত=ইশ=মই। ১৫ নামধাতুপঠনে
সং-তি ও 'তে' প্রাকৃ নিম্নে 'ই'
বিভক্তি। যথা-মমৃত > অনুভূত, অলীক
> অলীকায়তে, চিহ্ন > চিহ্নায়তে. পনব
> পনবায়তি ই। প্রাং বাং-য় ইংর ত্রি
প্রচলন ছিল শাস্ত্রীমহাশয় সম্পাদিত 'হাজার
বক্তার পুরাণ বাং ভাষায় বৌ গা ও দো'
গ্রন্থ হতে কতকগুলি আধু বাং-য় ব্যবহৃত
নামধাতুর তৎকাল-প্রচলিতরূপ প্রদত্ত হইল।
যথা-করিমিই, করিজ্জিই, কীমিই-
করা যায়। কঁইই, কঁহেইই-কহে। কঁহি-
জ্জিই, কঁহিটমইই-কহা যায়। ঝজ্জিই
-খায়। খাট-খায়। খেলিই-খেলে।
গিজ্জিই-গজায় : গজিয়ে উঠে। গাঁট-
গড়ে। গঁমিই-গমন করে। গাঁট-গৃহণ
করে। ঘুঁমিই-নুমায। চিস্তই, চিস্ত-
জ্জিই-চিন্তা করে : চিন্তা করা যায়।
চুড়ুই-ছাড়ে। চিহ্নজ্জিই-ছেড়ে।
চুপই-ছোঁয়া। জাতিই-যায়। জাঁট-
জানে। জীবই-বাচে। ঠাট-পাকে।
তুটই, তুটুই-টুটে। থিপিই-লেপন
করে। থঁকুই-থাকে। দেই-দেয়।

দেপই-দেখে। ধঁরই, ধঁরজ্জিই-ধরে :
ধরা যায়। ধাঁবিই-ধাবন করে। নিরঁজ্জিই
-নিরুজ্জ হয়। পইঠাইই, পইসই,
পইসিই-পাশে : প্রবেশ করে। পতিআর্জি
-প্রত্যয় করে। পঁতেই-পতিত হয়। পাবি
অই, পাবিজ্জিই-পায় : পাওয়া যায়।
পিবিই-পান করে। পুচ্ছিই-প্রশ্ন করে।
পঁকখণিই, পঁকখানিজ্জিই-ব্যাখ্যান
করে : ব্যাখ্যা করা যায়। পঁটুই-বর্জন
করে। পঁসই-বসে : বাস করে। পঁঠই-
বহন করে। বাঠই-বাহন করে। পিণাসিউ
-বিনাশ করে। বোঁসই-বলে। ভাঁবই-
ভাবে। মঁণঅই-মনে হয়। মঁরই-মরে।
মঁরিঅই-মরে যায় (ভুল-হি-মব মরায়
গথে)। মণিই-নাগে। মারিউ-মারে।
মিঁলস্তুই-মেলে। 'রঁজ্জিই-রাছে :
বিরাজে : শোভে। (২) প্রযুত হয়।
'লঁকগিউ-লক্ষ্য করে। 'লঁকবিউ, লাঁভিউ
লাভ করে : লভে। 'সঁজ্জিই-সাজে।
সঁকই-শকা হয় : পাবে। সিজ্জিই-সিকে :
সিদ্ধ করে।

ইআ-এই : টা. এবং (দো. ১৪)। ২
[বাং] দোরগেনী ভাষায় ক্রা প্রত্যয়ের স্থলে
ইশ আদেশ (বরুজি, ১২৯)। মিলিঅ=মিলিয়া
=মিলিত হইয়া।

ইআ-ইয়াঃ।

ইউনানী-ইয়ানজঃ। টা. চিকিৎসা।
-হকীম চিকিৎসা।

ইউরেশীয়, ইয়ান [ই-
Eurasian-এর লিপান্তর] বি. যুরোপ ও
এশিয়া মহাদেশীয় পিতা-মাতার সম্ভাবন : সম্ভার
জাতি বিঃ।

ইউরোপীয়, য়(য়)রোপীয়
[ইং- European-এর লিপান্তর] বি. যুরোপ-
মহাদেশ-সম্বন্ধীয় : যুরোপ-জাত : যুরোপের
অধিবাসী। বি. ~তা [ইং-Europeanism
এর অমুবাদ] যুরোপের বিশেষত্ব : যুরোপের
অনুসন্ধানার্থ প্রকৃতি ও ধর্ম। "ভারতবর্ষের
যাহা শ্রেষ্ঠতম তাহাও সার্বভৌমিক যুরোপের

বল বল বধন বেলা বাধা অতি এতি বুদ্ধ কয়, টাং=এ=α(t), ৭=নথ=জস=শ=বশন=S (স্বত্ব স্ব শ স্র শ...), অন্যান্য ~ অযাত,

যাহা শ্রেষ্ঠতম ভাষাও নার্কভৌমিক, তথাপি ভারতবর্ষীয়া এবং যুরোপীয়তা উভয়ের মত সমর্থকতা আছে বলিয়া উভয়ে একাকার করিয়া দেওয়া চলে না।"-চরিত্রপুত্র।

ইংকার-ইংকার গ্রঃ।

ইংরাজ, **ইংরেজ** [পূর্ব-ইংলেজ, ইং-অংরেজ, ফ্রো=Anglaise লেজ > রেজ, পরে (ভারতের রাজপদ পাইবার পর) সংস্কার ভুক্তি উচ্চারণ বিকারে রাজ] বি, ইংল্যান্ড দেশের অধিবাসী।

ইংরাজী, **ইংরেজী**, **ইংরেজি** [আ=ইংরিজি] বিণ, ইংরেজবন্দী। ২ ইংরেজি ভাষা। "পড়তে পারি বলতে পারি ইংরেজী ভাষায়" পিয়ানো বাজাতে পারি ইংরেজী প্রাণায়।"-হেম।

ইংলিশ [ইং=English, পণ্ড=Ingles] বি, এরূপ বিশেষের নাম। গ্রেট প্রিমার (Great primer) অপেক্ষা ছোট পাঠ্যকা (Pica) অপেক্ষা বড় এবং ইংরেজ মধ্যযুগী আকারের হরণ।

ইংলিস [রাজত্ব বিভাগের পরিঃ high] বি, বরতরক করা বা কপ্পে অক্ষম সিপাহীবিগকে পেনসনের পরিবর্তে অনন্ত নিক্ষেপ দ্রুতি "rent free tenures given to disbanding sepoys in lieu of pension." "Invaded soldiers or sipahies to whom allotments of land were assigned as pension"-the lands so granted. "-Hulton. ~দার-বি, যে টাকার স্থলে জমী পেনসন স্বরূপ প্রাপ্ত হয়।

ইংলিস্তান [উচ্চ] বি, ইংরেজ জাতির নিবাসস্থান; ইংরেজের অধভূমি England, রাজধানী London > সং=লন্ড, দেশ।

ইং [ইং >] অ, কোণ, দুই বা সমস্তাংশ বা বিয়োগচক শব্দ। ২ বি, কামদেব।

ইংটু-ইংটু গ্রঃ।

ইংচলা-ইংচলা গ্রঃ।

ইংজল, **পিংজল**-জালি গ্রঃ।

ইংট [সং=ইষ্টক >। ইট গ্রঃ] বি, দক্ষমুষ্কি; বন্দারা অট্টালিকাবি নিশ্চিত হয়। "ইষ্টের মত শক্ত।"-বি-রায়।

ইটোনো-ক্রি, ইষ্টকের খারা আঘাত করা; ইট ছড়িয়া মারা।

ইংদুর-ইন্দুর গ্রঃ। ~কানী [সং=উন্দুরকণী] বি, ইংদুরের কানের মত পাতা; জলের পান্না; আখকণী লতা salvinia cucullata. ~জালি-বি, যে জলের কচি অবস্থাতেই ভিতরটা কুরকুটে হইয়া যায়।

ইংকট, **ইংকড়** [প্রাদে:] বি, বংগুর।

ইংকড় [প্রাদে:] বিণ, শক্ত : নিরেট।

ইংকড়া [প্রাদে:] বি, ইংদুর।

ইংকড়ি-মিকড়ি, ইচকি-মিচকি-বি, ছেলের খেলা, ইংহাতে দু হাতের তল উপড় করিয়া প্রত্যেক আঙ্গুলের উপর এই বলিয়া চিমটি কাটিতে হয়-ইংকড়ি-মিকড়ি : মিকড়ি চামে কাটা মজমদার, খেলে এল দামদর ই। ছড়া হতে খেলার নাম।

ইংকমিক, **ইংকমিক** [ইংকমিক গ্রকার] ডা-ইন্দুভূষণ মল্লিক কবুত উদ্ভাবিত ও প্রবর্তিত বলিয়া তাঁহার নামের আদ্য, মধ্য ও অন্ত্যবর্ণ যোগেবস্তুর নাম। বি, পাক করিবার চুলা; বাষ্পবলে সিদ্ধ করিয়া লইবার মত ধাতু নির্মিত চুলা (Stove), fame cooker। ইংকমিকটা খানলেই বেশ হুত, ঐ বিচুড়ী খেয়ে।"-আদিক বহুমতী, ১৩৫৪।

ইংকরার-বি, একরার গ্রঃ।

ইংকার [ই+কার (গার্থ)] বি, ই এই বর্ণ, ি। ~রাদি-ই এই বর্ণ যার সহিত আছে। ~রাস্তা-ই এই বর্ণ যার অন্তে আছে।

ইংকি [একি গ্রঃ। ইং কি > ফে:] অ, একি; বিস্ময়চক অং। "মনেভাবে অনুমাল ইংকি বিপরীত।"-মহা- (ঐকরণ)।

ইংকুন [সং=উংকুন >] বি, উকুন।

ইংকু [ইং (ইচ্ছা করা)+হ (শ্র, জা-)] বি, আকগাছ। ২ অসিপজ বৃক্ষ। ~কাণ্ড [ইংকু (বৎ) কাণ্ড (ভেড়ি) যার-বহ:] বি, গরমুজ। ২ কাশতৃণ : কেশে। ৩ ইংকুদণ্ড। ~গন্ধা [ইংকুগন্ধ, -'গন্ধিকা' ও। ইংকু (সদৃশ) গন্ধ (গ্রাণ) যার-বহ:] বি গোথুরা। ২ কাশতৃণ : কেশে। ~চুয়া-বি আকগাছের ছায়া। ~তুল্য-বিণ, আকের মত। ~দাঁণ্ড [দণ্ডাকৃতি বলিয়া] বি, আক। ~নেত্র-বি, আকের চোক বা পাঁচ।

~পত্র-বি, আকের পাতা। ২ জগদার বাহ্য Panicum spicatum. ~বিকার

-বি, আকের রস জাল দেওয়া গুড়। ~মিতী-বিনদী বিঃ (অপর নাম ইংকুল, তাঁর সাহসতা নগরী বিরাজিত। কনিঃহাস বলেন, ইহার অপর নাম 'দশানী'। মৈনপুরী ইং অকলে 'দশান' নদী, অজ্ঞাত 'কালীনদী')। ~সিন্ধু [ইংকু-নদ্র (কল)] বি, যে যন্ত্র দ্বারা ইংকুরস নির্গত করে : আকমড়া কল। ~রস [ইংকু-রস (জীতং)] বি, আকের রস। ~শীর্ষকট-বি, আকের ক্ষেত। ~সাঁমুদ্র-বি, সমুদ্রের অঙ্গতম। ~সার [ইংকু-সার (স্থিরাংক) যার-বহ:] বি, একোঙড়। পাড়।

ইংকাকু [ইংকু-আ-ক (করা)+উ (কু)] বি, তিতলাড়। ২ মহাবংশীয় প্রথম রাজা। হাতিয়ার কালে মনুর নাসিকা হতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন [বিকৃ পু]।

ইংকার [আং=ইংকার] বি, অধিকার। **ইংকন** [ইঙ্গিত গ্রঃ। ইংকু (গমন) +অন (গা)] বি, গমন। ২ চেষ্টা। ৩ চলন। ৪ কপ্পন বা : অত শব্দের সংযোগ ব্যতীত ব্যবহার নাই। যথা-জ্যোতির্বিজ্ঞ।

ইংক-বঙ্গ [ইং (ইংরেজ বা ইংরেজ > ফে) +বঙ্গ] বিণ, ইংরেজী ও বাংলা মিশ্রিত Anglo-Bengali ২ মাজ সম্ভা কচি ইং-তে ইংরেজের অনুকরণকারী ইংল্যাণ্ড-প্রভাণ্যত বাক্যনী। ৩ রোপণ-প্রভাণ্যত গুরোপীয় ভাষাপন্ন বঙ্গবাসী।

ইঙ্গিত [ইংকু (গমন করা)+ত (জা-)] বি, ছদ্মগত ভাব : যে অঙ্গ চালনাদি দ্বারা মনের ভাব বৃদ্ধিতে পারা যায় : সঙ্কেত : সার : ইঙ্গার। ২ চলন : চাল। ৩ অধেষণ। ৪ চেষ্টা। ৫ অভিশ্রয়, তৎপণ্য। ৬ [নাট্য শাস্ত্র] অভিনয়ে আনন্দ-প্রকাশক বক্রিম দৃষ্ট sidelong glances expressing joy. ~কার [প্রা-বা : ইং-কার (ক্রিয়া-কাব্য)] বি, আকার ইঙ্গিত : হাব-ভাব। "ইঙ্গিতকারে" হাঙ্গিল রাগ। কালের চক্রে।"-ঐ-কী-। ~স্তর (ভেঃ) ইঙ্গিত-জঃ (জাঃজানা+অ-কৃত্ত)-যে জানে। বিণ, যে ইঙ্গিত দেখিয়া মনের ভাব বৃদ্ধিতে পারে।

ইঙ্গুদ [ইনগ্ (গমনে) দ (যে ধান করে) -উপ-। (অ=উ)] বি, তাপন তরু; কণ্টকী বৃক্ষবিঃ। গ্রীঃ সী। ২ জ্যোতিষতী। ৩ লতাকটকী putranjiva; badanites roxburghii, ইঙ্গুরী বৃক্ষ ১৮১৬ হাত উচ হয়। ইহার ফল আম্র ফলের মত কিন্তু তিক্তা-স্বাদ। বীজ হতে তৈল হয়। পূর্বকালের কবিগণ এই তৈল ব্যবহার করিতেন। সং-সাহিত্যে এই শব্দের বহুল প্রয়োগ আছে।

ইঙ্গুল-বি, হিংল। গ্রীঃ সী-বৃক্ষবিঃ।

ইচকি-মিচকি-ইকড়ি-মিকড়িঞঃ।

ইচড়, ইচড় [ইচল মাহের দাড়ার মত বা ইডাচিকা (বালতার) হলের মত কটকিত কলিয়া। গ=ড] বি, অপক কাঠাল। এড়ঞঃ। **ই(ই)চড়ে** পাকা-বিণ, অকাল পক precocious.

ইচলা, ইচলি, ইচলী [সং-ইচাক এবং চিলিচিম এই দুই শব্দের মিশ্রণে ইচলা। পূঃ বঙ্গ 'ইচা', 'ইচা' (মনসা মং-বংশী), 'ইচিলা' (ডাকের বচন)। পঃ বঙ্গ গ্রাং 'ইচলে' বি, চিড়ী মাছ। পূঃ বঙ্গে ইচা মোচাচিঙীকে বলে। কোন কোন স্থলে ছোট বড় নিকিলেঘে চিড়ী মাছ। "খোড় উড়ুঘর ইচলি মাছে। থাইলে মুবের অকচি ঘুচে।"-কবিক।

ইচুক [ইব্ (ইচ্ছা করা) + অক (কৃত্ত)] বিণ, ইচ্ছুক; অভিলাষী। ২ টাবালেবু।

ইচ্ছা, [সং-ইব্ (ইচ্ছা করা) + অ (ভাং), ব=হ। তুল-ইং=wish. হইছা=onks. গ্রাং বাং ব্রজ=নং-ইচ্ছা', 'ইংসা' ও গ্রাং কথ্য=ইচ্ছে'। ইচ্ছাঞ=ইচ্ছার (ক্রীঃ কীঃ)। 'ইহসি=ইচ্ছা কর, ইচ্ছা করিতেছ (ক্রীঃ), বো পদে=ইংসা] বি, বাঞ্ছা; প্ৰহা; অভিলাষ; বাসনা। "বিষয় অমুগাণ হতে কামনা, কামনা হতে ইচ্ছা লয়ে, ইচ্ছা হতে তৃপ্তা প্রবলা হয়।" ২ উৎসাহ। ৩ প্রবৃত্তি volition. "ইচ্ছা হইল তব ভাবু প্রকাশিল।"-কঃ। ~কর্ন্ত তিরু-বি, বাঞ্ছাকরতরু (ত্রঃ)। ~কুর্ন্ত-ইচ্ছা করিয়া করা বা সম্পাদিত। ~ক্রী মে-ইচ্ছার; বাসনামুসারে; বাঞ্ছা-

পূর্বক। ~জনিত-বাসনা হতে উদ্ভূত; অভিলাষজাত। ~তন্ত্র-বিণ, বৈয়; বাসনামুগ; ইচ্ছাপ্রণাম; বাসনাসরুয। ২ বি, বৈয়-রাজ। ~তন্ত্ররাজিহ, ~তন্ত্রশাসিন-বৈয় শাসন। রাজার পেছামত রাজ্য শাসন despotic Government. ~তন্ত্রশাসিন-পৈত্রিক-রাজা বা শাসক সম্প্রদায় কর্তৃক প্রচারিতপেক্ষ শাসনের ধারা, প্রণালী বা নিয়ম absolute monarchy, despotism ~অুক-বিণ, ইচ্ছাময়।

> গ্রীঃ ~অিকী-ইচ্ছাময়ী। ~দন্ত-বিণ, খেচ্ছার প্রদন্ত; ইচ্ছা করিয়া দেওয়া। ~দর্শন-বি, বাসনা সংযত করণ; বাক্য বা কাব্যে

ইচ্ছার প্রকাশ হতে না দেওয়া। ~ধীন [ইচ্ছা+অধীন] বিণ, বাসনার অধীন; ইচ্ছায়ত্ত। > গ্রীঃ ~ধীনী। ~নিবৃত্তি-বি, বাসনাশূন্য। ~নিমিত্তক-বিণ, বাঞ্ছাহেতু; অভিলাষজনিত। ~মুগ্ধ-বিণ, স্বাধীন। > গ্রীঃ ~মুগ্ধতা। ~মুগ্ধ,

~মুগ্ধামী [ইচ্ছা+অমুগ-অমুগামী] বিণ, বাসনার বশবর্তী, অভিলাষামুগ্য। > গ্রীঃ ~মুগ্ধা, মুগ্ধামিনী। ~মুয়ায়ী [ইচ্ছা+অমুগ্য] বিণ, বাসনামুসারে। > গ্রীঃ ~মুয়ায়িনী। ~মুরূপ [ইচ্ছা+অমুরূপ] বিণ, অভিলাষামুগ্য; প্রার্থনা বা কামনা-মত। > গ্রীঃ ~মুরূপা। ~মুসার,

~সারে [ইচ্ছা+অমুসার, অমুসারে] ক্রি-বিণ, যথেষ্ট; ইচ্ছামত। ~মুসারী-বিণ, ইচ্ছামুগ্য। > গ্রীঃ ~মুসারিণী। ~পত্র-বি, খেচ্ছাকৃত দান বা নিয়োগ পত্র:

উইল deed of gift, will ~পূর্বক-ক্রি-বিণ, ইচ্ছায়; ইচ্ছা করিয়া। ~প্রযুক্ত-বিণ, বাসনাপ্রেসিত; ইচ্ছাহেতু। ~প্রেসিত-বিণ, বাসনা দ্বারা নিয়োজিত। ~ফল-বি, বাসনার পরিণাম। ২ [গণিত শাঃ] সমামু-

পাতে চতুর্থ রাশি the fourth term in a proportion ~বিতী-বি, বিণ, যে গ্রীঃ ইচ্ছামত কাজ করে। ২ যে গ্রীঃ আকাজক বা অভিলাষ বা ঘোড় করে: ধনাদিতে

স্বাধীন; বাসনাবর্তী। ৩ কানুকী

(নারী) [পুঃ ~বান্ (মুং-ইচ্ছাবৎ)] বিণ, অভিলাষী। ~বৈর্জক-বিণ, বাসনার উত্তেজক বা উৎসাহদাতা; ইচ্ছাহৃৎকিকা। ~বৈশা, ~বৈশগ-বিণ, ইচ্ছাধীন; ইচ্ছামত। > গ্রীঃ ~বৈশা, ~বৈশগা। ~বৈসন্ত-ত্রঃ। ~বৈসু [ইচ্ছা (ধীন)+বহ (ধম) হার

বহঃ] বি, কুবের Plutarch ~বৈহিত্ত-বিণ, ইচ্ছায় বাহিরে; বাসনার বিরুদ্ধ। ~বিমুখ, ~বৈমুখ-বিণ, ইচ্ছানিগূঢ়; বিরক্ত। > গ্রীঃ ~বিমুখা, বিমুখী, বৈমুখী। ~বিরুদ্ধ-বিণ, ইচ্ছার

বিরোধী। ~বিস্ফার-বি, ইচ্ছামত বিচরণ; ভ্রমণ, ক্রোড় বা রমণ। ~বিস্ফারী-বিণ, বৈয়বিস্ফারী। > গ্রীঃ ~বিস্ফারিণী-যথেষ্ট ভ্রমণকারিণী; বৈয়বিস্ফারিণী। "কামরূপধারিণী ইচ্ছাবিস্ফারিণী জরা নারী

রাক্ষসী"-মহাং (প্রঃ রায়)। ~বিশীন-বিণ, যার কোনরূপ বাসনা নাই; বিরক্ত; অনাসক্ত। > গ্রীঃ ~বিশীনী। ~বুদ্ধি-বি, বাসনার বিস্তার; বাঞ্ছাবিকা। ~ব্যতিরেকে, ~ব্যতীত-ক্রি-বিণ, বিনাভিলাষে; ইচ্ছা না থাকিলেও। ~ব্যাহিত-বিণ, ব্যর্থবাসনা; হতাশ। > গ্রীঃ ~ব্যাহিতা। ~ভাব [ইচ্ছা (র)+অভাব] বি, বাসনাবিশ্বীনতা। ~মর্ত, ~মর্তে-ক্রি-বিণ, বাসনামুগ; খেচ্ছার। ~ময়-ত্রঃ। ~মর্য়গ, ~মৃত্যু-বি, মরিতে

ইচ্ছা হইলে যেহেতু (যেমন ভীষ্মের)। ২ বিণ, মৃত্যু যার খেচ্ছাধীন। ~মূল, ~মূলক-বিণ, ইচ্ছাহেতুক ত্রঃ। ~য্যন্ত [ইচ্ছা+আমন্ত যার-বৎ] বিণ, ইচ্ছাধীন; আশ্রয়ণ। ~রহিত, ~শূন্য, ~হীন-বিণ, অমর; চিরজীবী। > গ্রীঃ ~। ~হেতুক-বিণ, বাসনা হতে উৎপন্ন; ইচ্ছা হইয়া কারণ; ইচ্ছামূলক।

ইচ্ছা, [ইচ্ছি, ইচ্ছ, ইচ্ছো, ইচ্ছিতে: ইচ্ছিয়া ইং। অতি গ্রাং বাং-ইচ্ছো=ইচ্ছা: দ্বারা (দোং-১১১) > ('ইচ্ছো' মং বাং-পদ্যে)=ইচ্ছার। ইহিমা-ত্রঃ] ক্রি, ইচ্ছা করা। "ইচ্ছ

বল বল বলন বোলা বাণা অতি এত বুদ্ধি কহ, তি নিঞা=এ (১১), গন ব=জ স=গ=ব=স=স (যত্ব হ ব স স গ...), অনালা, অব্যত

বল বল বলন বোলা বাণা অতি এত বুদ্ধি কহ, তি নিঞা=এ (১১), গন ব=জ স=গ=ব=স=স (যত্ব হ ব স স গ...), অনালা, অব্যত

বল বল বলন বোলা বাণা অতি এত বুদ্ধি কহ, তি নিঞা=এ (১১), গন ব=জ স=গ=ব=স=স (যত্ব হ ব স স গ...), অনালা, অব্যত

বল বল বলন বোলা বাণা অতি এত বুদ্ধি কহ, তি নিঞা=এ (১১), গন ব=জ স=গ=ব=স=স (যত্ব হ ব স স গ...), অনালা, অব্যত

বল বল বলন বোলা বাণা অতি এত বুদ্ধি কহ, তি নিঞা=এ (১১), গন ব=জ স=গ=ব=স=স (যত্ব হ ব স স গ...), অনালা, অব্যত

বল বল বলন বোলা বাণা অতি এত বুদ্ধি কহ, তি নিঞা=এ (১১), গন ব=জ স=গ=ব=স=স (যত্ব হ ব স স গ...), অনালা, অব্যত

বল বল বলন বোলা বাণা অতি এত বুদ্ধি কহ, তি নিঞা=এ (১১), গন ব=জ স=গ=ব=স=স (যত্ব হ ব স স গ...), অনালা, অব্যত

বল বল বলন বোলা বাণা অতি এত বুদ্ধি কহ, তি নিঞা=এ (১১), গন ব=জ স=গ=ব=স=স (যত্ব হ ব স স গ...), অনালা, অব্যত

বল বল বলন বোলা বাণা অতি এত বুদ্ধি কহ, তি নিঞা=এ (১১), গন ব=জ স=গ=ব=স=স (যত্ব হ ব স স গ...), অনালা, অব্যত

বল বল বলন বোলা বাণা অতি এত বুদ্ধি কহ, তি নিঞা=এ (১১), গন ব=জ স=গ=ব=স=স (যত্ব হ ব স স গ...), অনালা, অব্যত

বল বল বলন বোলা বাণা অতি এত বুদ্ধি কহ, তি নিঞা=এ (১১), গন ব=জ স=গ=ব=স=স (যত্ব হ ব স স গ...), অনালা, অব্যত

বল বল বলন বোলা বাণা অতি এত বুদ্ধি কহ, তি নিঞা=এ (১১), গন ব=জ স=গ=ব=স=স (যত্ব হ ব স স গ...), অনালা, অব্যত

বল বল বলন বোলা বাণা অতি এত বুদ্ধি কহ, তি নিঞা=এ (১১), গন ব=জ স=গ=ব=স=স (যত্ব হ ব স স গ...), অনালা, অব্যত

বল বল বলন বোলা বাণা অতি এত বুদ্ধি কহ, তি নিঞা=এ (১১), গন ব=জ স=গ=ব=স=স (যত্ব হ ব স স গ...), অনালা, অব্যত

মরিবারে।"-মেঘ। ইচ্ছিলে-ইচ্ছা

করিলে। ২ মনোনীত করিলে; পঞ্চম করিলে। “কহগো নিরুপমা কাহার বোলে রাধা ইচ্ছিলে বুঢ়া জটখরে।”-কবিক। ইচ্ছে-ইচ্ছা করে। “দেবতা দেবিতে ইচ্ছে যাহার সমর।”-গৌরীমঙ্গল। ইচ্ছিত [সং-ইষ্টঃ হ্রস্বাং-স এই অণুজ্ঞাপ চ-ইয়াছে] বিণ, বাহিত।

ইচ্ছাৰ্শম্ভু-বি, মহরিকা small
pox [ক্ৰ:-"বিশেষ বিষণ্ণরী মখে] শোভিত
হইয়া এই সংক্রামক ও স্পষ্টাক্রমিক অবিরাম
ক্ষর উপপন্ন হয়। এই ক্ষরে তৃতীয় দিবসে গায়ে
গুটিকা নির্গত হয়। এই গুটিকা নির্গমনকারী
ক্ষরে চর্ণের গু কখন কখন শৈথিল্য ক্রিয়
বিশেষ প্রদাহ উপস্থিত হয় : ইহা শূন্যোৎপাদন-
কারী। ইহাতে চর্ণের রক্তবর্ণ দাপ নির্গত হয়।"
-ডাঃ কঃ।

ইচ্ছাম্বি-বিণ. বাসনাস্থিক ; গীর
ইচ্ছা মাত্র কাব্য হয় ; গীর ইচ্ছাই সৃষ্টির মূল।
২ স্বর। প্রাণী (মি.)-বি. ইচ্ছাস্থিক।
আগাশক্তি। "তিনি ঘটে ঘটে বিরাজ করেন,
ইচ্ছামীর ইচ্ছা যেমন।"-রাণ. প্রাণী ২ বিণ,
বাসনাস্থিক।

ইচ্ছা, -ক [সং-ইষ্টে। ইচ্ছা (ঐ:) উ(র্জ্জ্ব):
ইচ্ছ+ক (দ্ব্যর্থঃ)। বিণ, ইচ্ছাবিশিষ্ট:
বাসনাযুক্ত। ২ সম্মত: রাজী।

ইচ্ছা [ইচ্ছা প্রঃ। সং-ইচ্ছ (ইচ্ছা-
করা)। ইচ্ছি, ইচ্ছ, ইচ্ছে : ইচ্ছিতে,
ইচ্ছিয়া (কে-ইচ্ছি) ইচ্ছা ত্রি, ইচ্ছা করা।
শিজন-ইচ্ছামি-ইচ্ছা করা ইয়া দেওয়া।

ইচ্ছিয়া (সং-ইষ, ইচ্ছা করা) তুল-ইং-
wislung] জি. ইচ্ছা করিয়া। ২ কামনা
করিয়া। “ইং তোমার ঘল, দিলু তারে
পণ দল।”-কবিকো।

ইজন্নামা [ঈ=ইজ্জ (দুই পক্ষের সম্মতি), ণা=নামাহ (বিবরণ-পত্র)] বি. চরমপত্র ; ইচ্ছাপত্র ; উইল will

ইজমাল, ইজমালী-এজমাল প্রঃ।
 খানদান-ই-ইজমালী=বোধপরিবার joint
 family,

इजलास [बा०-मा०: 'अज्लास',
फा०-इजलास "The bench of a court."

“A sitting, especially of a court of justice; sessions; under the Muhammadan government, it usually denoted an assembly of jurists or learned men for the decision of an intricate or important cause. It is also used at present for a meeting of the Supreme Council” — *Wilson*]
বি, বিচারালয়। এজলাস অঃ।

ইজা [ফা-ইজা] বি, মিলাইবার অর্থ
 এক কন্দের টিক অর্থ কন্দের লিখিত হয়, তাহা।
 এই কন্দের উপর টানিলে জের ও নীচে
 টানিলে ইজা কহে। ২ জের।

ইজাদ [ফা-ইজাদ] বি. অতিরিক্ত
ভূমি। ২ [আ-] আবিষ্কার।

ইজাফা [আ-ইজাফ্] বিণ, অধিক :
বেশী। “তিন সন ইজাফা দিগ্গাহি রাজ-
কর।”-৭৮।

ইজার, [ফাঃ-ইজার (অধোবক্ত) আঃ-
ইজের] বি. পাক্কা : অধোবক্ত। “অধোবক্ত
ইজার ইজার অধোবক্ত”। “ইজার

কিছুক্ষণের মধ্যেই ইজারার বন্ধ হয়ে গেল। -বাঃ দশরথ
টুপিমাথের। ইজারার পরেই দৃঢ় করি।”
-কবিক : -বন্ধু (ফা -ইজার-বন্ধ) বিগ,
যার দ্বারা ইজার বন্ধ করা যায় : ইজার
কোমরে বাধিবার কিত।।

ইজার, ইজের [আ-ইজার >
 গ্রা-ইজের] বি. অধিকার; বহু; মন্বল।
 প্র-ভোমার কোন ইজের আছে। আমার
 ইজের আছে বলেই ত বলছি। ~দার
 [আ. ক-ইজারদার] বি. ইজারার
 অধিকারী; মন্তাজির; প্রিকাশার।

ইজারা। [আ-ইজারা। গ্রা-ইজেরা।
বি, ভূমি ভোগাধিকার স্বত্ব বিঃ; একাধিক
বন্দরের অন্তর্গত পূজারীর নিয়মে জমি-
দানের নিকট হতে গৃহীত প্রায়। ২। নিম্নলি-
জার। যেহাঙ্গি বন্দোবস্ত; ঠিকার mortgage;
lease. ৩। [বাং সাধাঃ] স্বত্ব দানল;
একচেটিয়া অধিকার। [ত্রঃ-ইজারা রাজস্ব
আধারের চুক্তি] ইহাতে জমি দখলি স্বত্ব
জন্মে না। "Especially employed to
denote a lease or farm of land held
at a defined rent or revenue; whether
from Government direct or from an
intermediate payer of the public
revenue; a farm or lease of the
revenue of a village or district, also of
customs, or collections of any descrip-

tion, as of custom any fees or allowances; any items of revenue letting lands on farm or lease; the lands so let; a contract; a monopoly.—*Wilson*.

~দার-গ্রহণকারী ; যে ইজারা লয়।

~দারী-কান্তকারি চাষ-আবাদ farming.

ইজাহার [ফা-ইজাহার (সাক্ষ্য)]।

প্রা-এজাহার] বি, জবানবন্দী; সাক্ষ্য
an affidavit; any statement made by
the parties or witnesses in a suit. A
deposition or declaration in court
~নিবীশ-বি, বাদী প্রতিবাদীর সাক্ষ্যগ্রহণ-
কারী বা জবানবন্দীলেখক।

ইচ্ছা [আ-ইচ্ছা। 'মান-সম্মান' হলে।
মান = 'ইচ্ছা' ও চ- বি, সম্মান ; সম্মান।
“জগতে ই’ হাদের একটা মান ইচ্ছা আছে।”

-ব: বাণী, ১৩৩৩। ২ দ্বীলোকের পবিত্রতা ;
 আবরক ; -দারু-বিণ, যার মান সূক্ষ্ম
 আছে ; আবরুদার। বে-ইজ্জৎ-অপমান ;
 বে-আবরক ; মান-সূক্ষ্ম নাশ।

ইজল-বি, ঠিকল বৃক্ষ : ইজল গাছ।
২ জিউলি গাছ। ৩ নিচুল গাছ।

ইজা [যজ্ (পূজা করা)+য (ধ্বংস)]
 বিণ. পূজ্য। বাং-অক্লান্ত অর্থ অপ্রশস্ত।
 স্ত্রীঃ ~|-বিণ, পূজ্য। ২ বি, যজ্ঞ।

ইজ্যামূল [ইজ্যাম (যজ্ঞ) মূল
(পরামর্শ)] বিণ. যে বারংবার যজ্ঞে অবৃত্ত হয় :
পুনঃ পুনঃ যজ্ঞকারী ; যাঁজক ; যাঁজিক ।

ইঞ্চল। [প্রা-বাং। শুঁচলা (ত্রঃ)] বি.
উচ্চিষ্ট; এঁটো। “ইঞ্চলা খাওয়া কারু বার
পড়িবে।” শ্রীঃ কীঃ।

ইঞ্চাক [সং] বি, ইচল বা ইচা মাছ .
মোচা চিংড়ি : চিংড়ি মাছ।

ইঞ্চি, ইঞ্চি [ইং=inch] বি ১২
যবোদর পরিমাণ : বুল্ল।

इक्षान-इनसाक जः ।

ইঞ্জিন [ইং=engine এর লিপ্যন্তর] বি.
 যন্ত্র : কল। প্র-বরলারে ভাল করে ট্রিম হ'লে
 তবে ই চলবে।

ইঞ্জিনিয়ার, -যার । ইং=Engineer
 এর লিপ্যন্তর বাং=এঞ্জিনিয়ারও বলে] বি.
 যন্ত্রাধ্যক্ষ : কলপরিচালক । ২ যন্ত্রবিজ্ঞানজ্ঞ ।
 ৩ পুস্তাদি বিদ্যার পারদর্শী : পুস্তকবিভাগীয়

প্রধান কর্মচারী। সর্বপ্রধানকে চীফ ইঞ্জিনিয়ার (Chief-Engineer) বলে।

ইঞ্জিল, **ইঞ্জীল** [আং-ইনজীল=হসংবাদ। গ্রী-*eu*=well, *angel*=angel to bring news. ইং=evangel=good-news, the gospel. তুল=“মখি-লিখিত হসংবাদ”] বি, মুসলমানী ভাষায় বাইবেলের নাম the New Testament.

ইট [সং-ইটক: পাং-ইটক। হিং-ইটা। গ্রী-ইট প্রাদেং ইটা (তেলা)] বি, ঘরবাড়ী নির্মাণোপযোগী বিশেষ আকৃতির সাধা: চতুর্ভুজ মৃত্তিকা খণ্ড। ইহা আঙ্গনে পোড়াইলে পাকা ইট হয়। রোমের গুরু করিয়া লইলে কাঁচা বা আমা ইট হয়। ইং কাটান [মৈমন-প্রাদেং] ইট তৈরী করা। ইং গড়া-ইট তৈয়ার করা। ইটের গাঁথনি-একখানির উপর এক খানি করিয়া কাঁচা বা চূণ স্তরকী ইং মসলা-খারা ভিত, দেওয়াল ইং-র গাঁথন। শিক্ত যেন ইট-পোড়া বা পাকা ইট খুব কঠিন বলিয়া ইহার সজিত শক্ত জিনিসের তুলনা করা হয়, এবং বলা হয় শক্ত যেন ইট ইহায়া গিয়াছে। মাধার বা কপালে ইটের আঘাত ক্রোধ, অভ্যমান ইং-র লগণ। “সময়ে না পেলে টাকা কপাল ভাঙে আঁও ইটে।” -ঈং গুপ্ত। ইটপাটকেল-আঁও ইট এবং ইটের ভগ্ন খণ্ড। পাটকেল ত্রঃ। প্র-ইট-পাটকেল ছুঁড়িয়া মারা। ইটটি মারলে পাটকেলটি খেতে হয়-আঘাত করিলে প্রতি আঘাত পাইতে হয়। মানুষের মস্তাব এই যে প্রতিশোধ লইতে ছাড়ে না, তাহারই ভাব। দুখাবহার করিলে লোকের দুখাবহার সহ্য করিতে হয়।

ইটখোলা [খোলা=ক্ষেত্র: ইট তৈয়ার করিবার স্থান বা মাঠ] বি, পাঁজা। পুড়াইবার মাঠ। পাঁজা খোলা।

ইটচুর [সং-ইটকর্ষ] বি, হরকী।

ইটা, **ইট** [প্রাদেং] বি, ট্যানার মত কিন্তু বৃহত্তর মৎস্তবিঃ *Silurus asotus*. “ইটা ছুনিয়ার মিঠা।” -প্রশস্ত।

[২ [‘ইট’ ত্রঃ। গ্রী-ইট প্রাদেং] বি, তেলা।

ইটানি, **ইটানি-ক্রি**, **ইটক** নিক্ষেপ করিয়া অহার করা; ইটকাঘাত করা।

ইটাল [ইটক >। প্রাং বাং। “জার্মানদের টেং-মং ও কুং-কীন্তনে ইটাল, ইটাল” -ট্যাং-বল্যাং] বি, ইট [অপ্রাং]।

ইটি, **এটি** [হিং-ইঙ্গ] অ, সমুখবর্তী বস্তু বা ব্যক্তি [বির্থে বা নির্দিষ্ট এই অর্থে টি যুক্ত হয়] **ইটিসিটি** [ইটি. এটি+সিটি (সেটি)] এজিনিয় সেজিনিয়: বাজে বিঘ্ন ব্যাপার বস্তু: বাজে কাজ। “শরে পুঁথি দু’চারিটি মেড়ে চেড়ে ইটি সিটি এই মত কাটে দিন রাত।” -সোণার তরী।

ইড়কি, **ইড়িক** [প্রাদেং] বি, জুতা। ঠোকর: বোড়ার পেটে পা বা জুতার কাঁটার আঘাত দিয়া ইসারা করণ। “ইড়কি দিতে চলে ইসারাতে।” -ঘ।

ইড়া [ইং (গমন করা) ক্ষেপণ করা ইং] +অ (কৃ), আ (গ্রীং), ল=ড] বি, বাণী। সরস্বতী। ২ খণ্ড। ৩ পৃথিবী। ৪ বেলা। ৫ ইক্ষুকাক্ষা: বৃষপত্নী। ৬ দক্ষকাক্ষা: কল্পপত্নী। ৭ মনুর পত্নী। ৮ গুণ প্রলয়ের পর ইহার গর্ভে পুনরায় মনুবংশ উৎপন্ন হয়। ৯ শরীর রক্তবাহিকা নাড়িবিঃ (মেরুদণ্ডের বাম পার্শ্বে অবস্থিত)। ১০ [বৈদিক] ইষ্ট যজ্ঞ পশুযজ্ঞ ইং-তে প্রধান যাগের পর যজ্ঞমান ও স্ববিকের ভক্ষ্য ইবিঃ শেষ।

ইং [ই (যাওয়া) +কিপ্ (ৎ-আগমন)-বা চলিয়া যায়, অদৃশ্য হয় বা লোপ পায়] বি, বাতু ও শ্রাতিপদিকের উত্তর বিহিত প্রত্যয় মধ্যস্থ যে বা যে সকল বর্ণ কাথ্যকালে লোপ পায়। এই লোপ পাওয়াকে ইং বাওয়া বলে। যথা-‘ক্যপ্-এর ক্ পু, ঘঞ-এর ঘ ঞ ইং ঘাইয়া (১), ও অ থাকে।’ -বিথ কোং।

ইত [ই (গমন করা ইং)+ত (কৃ)] বিণ, গত। ২ প্রাপ্ত। ৩ [+ত(কৃ)] জাত। ৪ মুক্ত। ৫ [যাং] বি, প্রত্যাশবিঃ। যুক্ত এই অর্থে শব্দের উত্তর (স্ত্য) ‘ইত’ প্রত্যয় হয়। শব্দ+ইত=শব্দিত ইং। বা-র যত্নর বাবহার নাই।

ইতঃ/পঁর [ইতঃ (ইহার) পর] অ, ইহার পর: অন্তঃপর। “ইং ভেদ ঘন ছাড়হ সকল।” -অ-মং। ~পূর্বেই-ইহার পূর্ববর্তী কালে; ইহা যখন হয় নাই তখন।

ইতর (তং-তং) [ই (ইচ্ছা)-তৃ (পার হওয়া)+অ (কৃ)] স, ইতর লোক। প্র-নিতাঙ্কই ইতরের ছায় কাথ্য। বিণ, নীচ: অধম। ২ পামর। ৩ অস্থ: ভিন্ন: অপরা। প্র-বামেতর নয়ন। মানবেতর প্রাপ্তি। বিণ, ইতরিয়্যা [প্রা-কথ্য-ইতুরে] ইতর জনোচিত। প্র-ইতুরে কাও। ~জন-বি-নীচ-লোক: পামর। ২ অস্থ ব্যক্তি। ~জাতি-বি, মানবেতর জাতি: জীব জন্তু। ২ নিম্ন সমাজের জাতি। ~তা(রং)-বি, ইং বৎ আচরণ বা ব্যবহার: নীচতা। ~থ্য(রং)-অ, অস্থখা। ~বিশেষ্য [ইতর-বিশেষ (ব্ধ-)] বি, ভেদপ্রভেদ, ভিন্নতা। ২ [৩৩৭] অস্থ হতে বিশেষ তুলনাধারা এক হতে অন্তের বিশেষ। ~ভাষা-বি, অপভাষা ত্রঃ। বিণ, ~ভাষী-অপভাষার ভাষী। ~লোক-বি, নীচ ব্যক্তি বা সম্ভ্রমার: ছোট লোক।

ইতরামি, **ইংরামো** [ইতর+আম (আন তবৎ করা)] হিং-ইতরাণা, ইতরাণ =ইতুরে কাও বা ব্যবহার করে] জি, ইতরের মত আচরণ করা: নীচ জনোচিত কাজ করা। বি, ইতরামি-ছোট লোকের ব্যবহার: নীচতা: ইতরামি করা।

ইতরেতর [ইতর-ইতর (ব্ধ-)] বিণ, পরস্পর: অস্তোস্ত। ~দ্বন্দ্ব-বি, ব্যাকরণে কতকগুলি বিশেষ্য পদের সমাহার বা সমাস: ব্ধ সমাস। ~যোগ-বি, ব্ধ সমাস বিঃ, যে সমাসে সমার্থের পরস্পর বোপ বুঝায়। যথা-ইহিরহ।

ইতরেতরাশ্রয় [ইতরেতর-আশ্রয়] বি, পরস্পর আশ্রয়, পরস্পরের পরস্পর অবলম্বন উভয়ে উভয়ের আশ্রয়: পরস্পর-সাহায্য। ~বিণ, যারা পরস্পর পরস্পরকে আশ্রয় করিয়া কাথ্য করে: পরস্পর সহায়।

ইতন্তত [ইং-ইতন্তত-ইতন্ত (এখানে)-তন্তত (সেখানে), আকৃ-ইদোতনো (মুক্ত-কটিক)] অ, এখানে সেখানে: এদিক

ইত্যাদি [ইতি-আদি] অ. এবং। ২
প্রভৃতি; এতৎপ্রভৃতি। ৩ ইতর। “ই-
নারীর মায়া নাহি বুঝে নর।”-মহা-
(কাণী)। ৪ এই প্রকার; এবংকার। “ই-
অনেক বিধ কুমে ব্যাধিয়া। আপনি গেলে
রাম কৃষ্ণের রাধিয়া।”-মহা-আদি(কাণী)।
ইজর [ই (গমনে) বব (তু) ত আগম]
বিণ, ইতর। স্ত্রী-পামরী। ২ অভি-
নারিকা; অনতি: কুলটা।

ইংসা [বৈ. পদ] বি. ইচ্ছা; কামনা।
“তুমি দেব-দেব হরি, সঙ্গে যুক্ত হৈ করি, তব
এন্দ্রে ধেন ধার প্রাণ।”-রাধা- (কৃষ্ণদাস)।

ইথে [ইথং >। এতে জঃ। প্রা-
বৈ. সা-] অ. ইহাতে। “ইথে নাহি লাজ।”
-বিণ. পঃ। ২ ইহা; ইহার। “ইথে লাপি
ধনি কাছে হোরবি বিন্ধ।”-বিণ. পঃ। ৩
এইহেতু; এইজন্ত (অবস্থাবাচক)। “চৌদাস
ইথে কহে।”-৫৩০। “সোহাসিনী ইথে
তোর এত অভিমান।”-অশোকঃ। ৪
এতদ্বারা। ৫ এই বিষয়ে; এসম্বন্ধে। “কহ
ধনি ইথে কি সমাধা।”-বিণ. পঃ। ৬ ইহা
(তুল-বাং এত। হি-ইহাৎক)। “ইথে
শুনি জামিন আছ জীব এখা।”-ব্রজ-
পরিক্রমা।

ইদ-ঈদ জঃ।

ইদং [বাং স্বতন্ত্র ব্যবহার নাই] স, ইহা।
প্র-নিবেদনমিতং।

ইদানী [চ-এদানি] অ. বর্তমানে;
আজকাল।

ইদানীং [ইদানীম্, ইদম্ (ইহা) +
দানীম্ (কালার্থে)। দম্-লোপ] অ. অধুনা;
আজিকালি; সম্ভ্রুতি; এইকালে; এক্ষণে।

ইদানীন্তন [ইদানীম্ + তন (ভবার্থে)]
বিণ, ইদানীং বা ইহা আছে: অধুনাতন;
আধুনিক; বর্তমানকালীন। ২ নব্য।

ইদাবৎসর [‘ইদবৎসর’ ও-ইদা চিহ্নিত
বৎসর] বি. ত্রিশ খৃষ্টিাব্দে যে মাস হয়,
তার ষাট মাস এক ইদা বৎসর। ইদা বৎ-
সরকর তৃতীয় বর্ষ; ৩৬০ দিনে যে বৎসর।

ইদারা, ইদারা-ইদারা জঃ।

ইদি, ইদী, ইন্দি, ইন্দিঅ,
ইন্দীঅ-ইঞ্জির জঃ।

ইদ্দৎ-যে সময়ের মধ্যে মুসলমান বিধবার
শারদতে পুনরায় বিবাহ হয় না।

ইদ্রা [ইক্ষ (প্রজ্জলিত করা) + র (জাঃ)]
-যাকে আলান বাবা বি, আলানি কাঠ।
~বার্হ [ইগ্+বাহ (যে বহন করে)
ভেদ্যে] অগস্ত্যনন্দন বাল্যকালেই পিতার
আলয়ে অগ্নি-সদীপন কাঠের ভাব বহন
করিতেন বলিয়া তাঁর এই নাম (মহা) বি.
অগস্ত্যের পুত্র।

ইনকম্-ট্যাক্স, -টেক্স [ইং-
Income tax] বি. প্রকার উপার্জনের
উপর রাজ্যে যে কর আদায় করেন: আর-কর।

ইন্টারপ্রেটর [ইং-interpreter-এর
লিপান্তর] বি. আদালতে যে কর্তব্যী
আদালতের কথা বিচারপ্রার্থীকে এবং
বিচারপ্রার্থীর কথা আদালতকে ভাষান্তরিত
করিয়া জ্ঞাত করেন; দোতাষী।

ইন্টারমিডিয়েট [ইং-Interme-
diate-এর লিপান্তর] বি. মধ্যপরীক্ষা;
ম্যাট্রিক ও বি-এ পরীক্ষার মধ্যবর্তী পরীক্ষা।
“সেই পাশ করিয়াছে।”-উত্তরা. ২৩৩।

ইনফিসলী-বি. মুক্তিপত্র; ছাড়পত্র

ইনভাইস [ইং-invoice-এর লিপান্তর]
বি. চালান; রপ্তানি মালের বিবরণ-পত্র। যে
সকল মাল জাহাজে আয়দানি হয়, বিদেশীয়
মহাজনেরা সেই মালের সঙ্গে যে বিবরণ
সম্বলিত কাগজ পাঠান।

ইনসলভেন্ট [ইং-insolvent-এর
লিপান্তর] বিণ, ঋণ পরিশোধ করিতে অসমর্থ
ব্যক্তি আদালত কর্তৃক গ্রাহ্য; দেউলিয়া।

ইনসার্ফ [আং-ইনসার্ফ। হাফিল পত্র
‘ইদাপ’] বি. স্থবিচার; স্থায়ি বিভাঃ।

ইনাম [আং-ইনাম্ (অর্থদান)] বি.
দান; আপনার অধীন ব্যক্তিকে বা দান
করা বাস; বংশিশ: পুরস্কার। “ইং কি চাহ
বলি পাঠশালা জিজ্ঞাসে।”-অং মঃ। ~ভূমি
-বি, উপকার করিলে গরবমেত পুরস্কার স্বরূপ
যে নিম্বর ভূমি দান করেন: নিম্বর ভূমি।
“বেদ্যনকুল তিখি থাইবে ইনামভূমি, চিকিংসা
করিবে রোগপুরে।”-কবিকঃ।

ইনামেল, এনামেল [ইং-ena-

mel-এর লিপান্তর] বি. কাঙলিন নামক
মুক্তিকা, অন্তরূর্ণ, সীসক, লবণাদি চূর্ণাধারা
প্রস্তুত প্রলেপ। প্র-এনামেলের বাটা।

ইনি [ইনম্ >। সং-তে ‘দ’ লোপে
ইন্, সম্বন্ধার্থে ইহানি > আক্-ইনি] এই
ব্যক্তি: এই জন।

ইনিয়ে-বিনিয়ে [ইনাইয়া-বিনা-
ইয়া ক্-ব্যাপক অর্থে বিনাইয়ার সহচর
শব্দ (বিনান সঃ)] ক্রি-বিণ, নানা
ব্যক্ত্যে: নানা প্রকারে বা বিস্তারিত ভাবে
বর্ণনা করিয়া: গুরিয়ে ক্ষিরিয়ে। প্র-সেয়ে
ইং-বিং কত কি বলে। আর ইং-বিং বলতে
হবে না সোজা বলে ফেল না। ২ কাঁছনি
গাইতে গাইতে। ৩ [অনুদয়-বিনয় >]
অনুদয়-বিনয় করে। প্র-ইং-বিং বলে ধরি
তার কথা শোনে।

ইস্তাকাল [আং-ইনত কাল (অস্থান-
মহাশয়ান-ইস্তাকাল ইং)] বি. মৃত্যু। ২
[আবা: পরিঃ, ফাং-ইনত কাল-ই-আদানি
transfer of property, বাং-ক্-ইস্তাকাল]
মকদমা নিষ্পত্তি হবার পূর্বে জোঁক;
ইস্তাকর।

**ইস্তাজার, ইস্তিজার, ইস্তি-
জারি, ইস্তজারি** [আং-ইনতজার] বি.
আগ্রহের সহিত অপেক্ষা। ইং-করা-
অপেক্ষার থাকা।

ইস্তিজাম [আং-ইস্তিজাম্। আং-
ইনতজাম্] বি. বন্দোবস্ত; ব্যবস্থা; শৃঙ্খলা।

ইস্তিহা [আং-ইনতহা] বি. শেষ; নীমা;
একশেষ।

ইস্তিহান, -হাম, ইস্তাহাম
[আং-ইম্-হান] বি. পরীক্ষা।

ইন্দারা, ইদারা, ইদারা [সং-
অন্ >, হিং-ইন্দারা] বি. কৃত্রিম কৃত্ত
জলাশয়; কূপ; পাতকূয়া। ২ গভীর গর্ত।

ইন্দি, ইন্দী [সং-ইঞ্জির (বীধ্য) >
প্রাং-ক্-বা ইন্ (পরমৈষধ্য) + ই, ঈ-ভুক্ত]
বি. লক্ষী; সামর্থ্য; সম্বল; শক্তি; যোগ্যতা।
প্রাং-অশিষ্ট উক্তিতে। “পোদে নেই ইন্দি
ভজরে গোবিনী।” (নিজের নেই কোষয়ের
জোর, স্বভাবঃ শক্তিঃ অস্ত্র গোবিন ভজ)

মেঘ-বাহন। ইন্দ্র-বাগ্নি-বধণ করেন বলিরা-
নাম 'বুধ'। সৌর-মণ্ডলী অহল্যাক হরণ
করায় মূনিশাপে সর্ষাপে মহশ্বোনি প্রকাশ
পায়; পরে বিহিত বজ্রাঘাতান করিলে যোনি
লোমেনে পরিণত হয়। তদবধি তিনি ইন্দ্ৰ-
শ্রাক; মহশ্বলোমেন ইং নামে প্রসিদ্ধ। তুন্-
বেদ ও পুরাণের রত্নর ইন্দ্র-পারসিক জ্যৈ-
ঐবেস্তার বেবেথুয় (Verethagna) এল
এবং গ্রী.-Orithron, (গ্রী.-orthos
অর্থ, তুল-পারসীক verethna=বৃত্ত=pon-
পণ (হন) ইন্দ্রের জ্যায় গ্রী.-zeu=জিউস)।
তুল-লাট.-jovis=jupiter) -দিগপতি,
দেবরাজ, সুরশ্রেষ্ঠ, ঐতর্যাপি, বজ্রধারী;
মেঘবাহনের জ্যায় মেঘাবৃত মন্তক; বুধার জ্যায়
রত্নশ্রব; মেঘসংহের পরিচালক ও পৃথিবীর
উৎপাদিকা শক্তি-প্রদাতা এবং বজ্রীর জ্যায়
ফিটোন্স নিশ্চিত অশ্বিন-নামক অমোঘ্য
গ্রহেরে টাটান নামক ঐতর্যাকুল নির্মল লকারী
ও দেবগণের স্তম্ভশাস্তিবিধাতা। অমিতিনিমলন
ইন্দ্রের সহিত গ্রীক পৃথদেব Hellenic
Apollo র কপকিং সাগুজ আছে-উভয়েই
বাণ্যধার স্বৰ্ণবর্ময় উভয়েই অগ্নিময় রণে
আবোহণ করিয়া স্বৰ্ণ পরিভ্রমণ করেন।
ইন্দ্রের অবগণ হরিত, হেলিয়দের অবগণের
নাম চরিত=Charities—ভারতকোষ প্রঃ

ইন্দ্র-ব, প্রধান: শ্রেষ্ঠ [এই অর্থে শব্দের পর বৃদ্ধ হয়। যথা-দেবেন্দ্র, নরেন্দ্র, মনুজেন্দ্র, বীরেন্দ্র ই:] ২ রাজা: অধিপতি [এই অর্থে শব্দের পর বৃদ্ধ হয় যথা-ধরেন্দ্র। ৩] [বোদ্ধান্ত] পরমেশ্বর। ৪ হৃদ্য। ৫ যোগ। ৬ তিষ্ঠাবলম্বি: ৭ কৃষ্ণজ্ঞ। ৮ উপবীপবি:। ৯ রাত্রি। ১০ বিত্র, প্রধা-শালী। বিণ, ত্রৈন্দ্র। দ্বী: ~, ~বী (দ্র:)। ~ক [ইন্দ্র (শ্রেষ্ঠ) + ক (স্ব)-শ্রেষ্ঠ স্থপ আছে বাতে-বহ:] বি, গৃহ। ২ মভা-গৃহ। ~কল্প [ইন্দ্র-কল্প (সদৃশ)] বিণ, ইন্দ্র-সদৃশ। "ইন্দ্রকল্প মহাত্মা পুত্ররাষ্ট্র"-মহা-। ~কীল [ইন্দ্র-কীল (শূদ্র-পুরুষ)-৬ ও ৩] বি, হিমালয়স্থ মন্ডর পর্বত। মভান্তরে মহেন্দ্র পর্বত, যেখানে অর্জুন তপস্তা করেন এবং কিরাতরূপী মহাদেবের সহিত যুদ্ধ করিয়া তাঁর সন্তোষ পান করেন। "হিমাক্রির পাশ পশ্চ-

এভাবে বন্দী করিয়া লঙ্কার লইয়া যান। ত্রকা।
 প্রমুখ নৈপুণ্য তখন রাবণকে সাধুদ্বাণ ও
 মেঘনাদকে বরদান তুষ্টি করিয়া ইলকে মুক্ত
 করেন। মেঘনাদ প্রথমে অমর হবার বর
 চাহিয়াছিলেন, ত্রকা সে বর দিতে অসম্মত
 হইলে, তিনি এই বর চাহেন—“বৃদ্ধ জরাজীভর
 ইচ্ছা করিয়া যখন আমি বিধি পূর্বক হোম
 করিব তখন যেন আমার জঙ্ঘা অগ্নি হইলে
 অমর হইত রূপ উৎখিত হয়, এবং যতক্ষণ সেই
 রথে অবস্থান করিব ততক্ষণ যেন অমর হই
 এবং হোম সমাপন না করিয়া সমগ্রাম করিলে
 যেন আমার বৃত্তি হয়।”-ত্রকা সেই বরই
 দিলেন, এবং বলিলেন, “অতঃপর মেঘনাদের
 নাম হইল ইলজিৎ।” ইনি নাপাশ শস্ত্রে
 হুশিক্ষিত ছিলেন। লক্ষণের হস্তে নিহত
 হন। ~জিহ্বজ্জয়ী, ~জিহ্বজ্জয়ী
 [ইলজিৎ + বিজয়ী. জয়ী] বি. বিপ. লক্ষণ;
 মেঘনাদবধকারী। ~তর্পিন-বি. ইলজিৎ।
 ২ বাতাস। ~তূল, ~তূলক, ~তূলা
 [ইল-তূল, তূলক. তূলা (কার্পাস)] বি.
 আকাশ হতে পতিত নৃত. আকাশ নুড়ী
 নৃত্য। ~ত্বী [ইল + ব (তা-)] বি. ইলের
 পদ এবং ঐশ্বর্য। ৩ স্বর্ণের আধিপত্য। ৩
 রাজহা। ৪ আধাশ। ~দারু [ইল-দারু
 (বৃক্ষ)] বি. অব্যাক বৃক্ষ। ~দ্রুম্বী ইল-দ্রুম্ব
 (নল)-ইলের স্তায় ধন দার-বহু। বি. অবদী
 জনৈক দ্যাবঃপৌরষা। ইনি পরম বিপুলভক্ত
 ছিলেন। ইনিই পুরীধামে জগন্নাথদেবের
 মন্দির ও দারুময় মূর্তি প্রতিষ্ঠা করেন। মতা
 স্তরে ইনি অযোধ্যার অধিপতি ছিলেন।
 “পূর্বে ছিল অযোধ্যার রাজা ইলদ্রুম্বার বার
 দ্যাবঃপৌরষ্যে মন্দির সমান।”-অং-ম। ৫ পক্ষ-
 নাগদৈব সন্নিকটবর্তী সর্বোৎকৃষ্ট। ৬ অযোধ্যা-
 রাজ্য ইলদ্রুম্ব কর্তৃক পুরীধামে প্রতিষ্ঠিত হ্রদ।
 “* * পরম গুরে, মাটি উড়ে যায় দূরে,
 তাহে এই ইলদ্রুম্ব হ্রদ।”-অং-ম। ৩ জনৈক
 রাজা (পত্নীর নাম ছিল অহলা)। ~ক্রম,
 ~ক্রু [ইল-ক্র, ক্রম (বৃক্ষ)]=৬ তৎ এই
 বৃক্ষে ইলের নিশান বাঁধা আছে বলিয়া এই
 নাম। বি. অর্জুন বৃক্ষ। ২ কুড়ী পাহা।
 ~দীপ-বি. বরুচাবর্ষের নল ভাঙেন এক
 ভাগ। অজ ৮ ভাগ বধা-(২) কেশবদাস,

(৩) তাম্রবর্ণ, (৪) গজস্তিমান্, (৫) নানগবীপ, (৬) সোম্য, (৭) শাকরক, (৮) বাহগ।
ভারতবর্ষবিচার গ্রন্থমতে ইহা ইংলও।
~বিহু [মু-ইল্লখমুদ] বি, ইন্দ্রচাপ; শক-
বহু। ২ রামবহু rainbow ~ধ্বজ [ইল-
+ ধ্বজা (পতাকা) ও তৎ, ইন্ড্রের সন্তোষার্থে
ধ্বজা] বি, তাদ্র গুহ্য ষাটনীত রাজার
বিষয়শাস্তি ও প্রজাবৃদ্ধির কাম্যনার রাজার
পূর্বে ইন্ড্রের স্রোত্যাৰ্থে, যে ধ্বজা বিবিধত
পূজা করিয়া প্রোথিত করিতেন, এই ধ্বজা
উৎপাদন ঘটিত উৎসবসাত দিন থাকিত, পরে
বৈধ অমুষ্ঠান সহ ধ্বজা বিসর্জিত হইত।
[রামা] ~নীলল, ~নীলক [ইল (অভ্যুত্থান)
নীল (নীলবর্ণ) + অ (স্ত্য) ক (সার্থে)] বি,
মকরত মণি: নীলকান্ত মণি: পাস্না
a sapphire. [দ্রুক্ষের ভিত্তর এই মণি
রাখিলে দ্রুক্ষ নীলবর্ণ হয়-শকস্তোত্রমহাভানিবি]
~পূর-বি, শ্রম্যত্রাধিপের দক্ষিণ-পশ্চিমে
বেঙ্কলনের ১০০ কোশ উত্তর পশ্চিমস্থ নগরী
বি।-সন্দেশাবলী। ~পুরী-বি, মানসো-
ত্তর পর্বতের পূর্বদিকে স্থাপিত। ভারতকোষ।
~পুষ্প-বি, লবঙ্গ। ২ ইল্লখবা।
~পুষ্পিকা-বি, বিবলাল্লা। > হ্রদ।
~পুষ্পা। ~প্রমিতি-বি, মাড়কা স্ত্রীর
পিতা, মার্কণ্ডেয়ের গুণক, পৈলের শিষ্য এবং
মহাভাট্য্য মণি। ~প্রসাদী-বিণ, ইন্ড্রের
প্রসন্নতা সাপেক্ষ ইন্ড্রের কৃপাধীন, দৈবাধীন
২ যে জমিতে বর্ষণের উপর কৃষি নির্ভর করে।
"কৃষিকার্য্য এখানে (বীরভূম) ইল্লপ্রসাদী
নিকটে জমি সম্বন্ধে কৃষকেরা এই বিশেষণটি
প্রয়োগ করে।"-ডাঃ রাখাকমল মুখো-
~প্রমিতি [ইল্ল (দেবরাজ, রাজা)-প্রম (যে
স্থানে প্রভুত্ব করে)। যেখানে ইল্ল স্থাপিত
করিয়াছিলেন (বহু-)। হি-ইল্লম্ভত] বি,
পার্থনগর; মৃধিতিরের স্থাপিত নগর; প্রাচীন
দিদী (ইহা দিল্লী ও কুতবের মধ্যে ছিল।
ইল্লপ্রম বনুনার বাম উপকূলবর্তী ছিল, দিল্লী
বনুনার দক্ষিণ কূলবর্তী। পাণ্ডবগণের রাজ-
ধানী। ক্রমে "পার্থনগর" বিস্তার সময়ে "হরি-
-প্রম", "শকপ্রম", পিথরা-কোটি বা "কোটি-
পিথোরা", "ফিলা আলী", "দিল্লী", "তোপগল-

‘আবাদ’, ‘কিরোজাবাদ’ ও ‘শাহজাহাবাদ’ নামে অভিহিত হয়)। ~ প্রি ইর্রণ-বি, বজা ~বংশ-বি, বাদশাহকর সং ছন্দোবিঃ; যার ৩৪, ৪৪, ৭৫, ২৫ ও ১১৯ বর্ণ লগু, অবশিষ্ট বর্ণ শুক। ~বজা-বি, একাদশশতকর সং ছন্দোবিঃ; যার ৩৪, ৪৪, ৭৫, ২৫ বর্ণ লগু, অবশিষ্ট বর্ণ শুক। ~ওঁল-বি, পাণ্ডুর শোভা উদ্দেশ্যে পুত্র, কিস্ত শবররাজ বলির পরিচিত। ~বারুণী, ~বারুণিকা-বি, রাবাল-মণা colocynth কুপারকী। ~বুক্ষ-বি, দেবদারু। ~বৃদ্ধা-বি, ব্রহ্মযোগবিঃ। ~ত্রি ত-বি, রাজধর্ম। ~তেওঁল-বি, শুঁঠ। ~মিণি-বি, ইন্দ্রনীল (হ্রঃ)। ~দাঁব [ইল (বৃক বিঃ)-দব (বীজ)-ও তৎ] এই বীজ উদরঃ-ময়ের শুষ্ক। বি, যবাকৃতি তিক্ত বীজবিঃ। কৃষ্ণবৃক্ষ বীজঃ কুচিচিৎ seed of holarrhena। ~লুপ্ত [ইল (অত্যন্তম > সর্কতো ভাবে)-পুপ্ত (লোপ প্রাপ্ত)-ও তৎ] বি, কেশ-নাশক যোগঃ চাক। ~লৌক [ইল-লৌক (ভোগহীন)] বি, ইন্দ্রাধিপতি ভুবনঃ ইল-নগরী; অমরাবতী। ~ ইলসড়া, শুষ্ক। ~শিত্র-ব্রহ্মপুত্র। ~শূর্বণ, ~সুসুরী-নিষাঙ্গাগাছ। ~সভা-বি, অমরাবতীর দেবসভা; শুষ্ক। [এই সভা বিশ্বকর্মা বিমর্ষিত ৪০০ ক্রোশ পরিধি যুক্ত ও ২ ক্রোশ উচ্চ একেবারে তেত্রিশকোটি দেবতা ও ৪৮০০ বহির বসিবার স্থান।-পুঃ] ~সাবিবি [ইল-সাবণ (স্থ্যতনয়)] বি, চতুর্দশ অর্ধাংশ মমু। এই মমুস্তরে অবতার বৃহদ্রাসু ইন্দ্রের নাম শুচি, পবিত্র চাক্ষুযাদি দেবতা অগ্নি, বাহ, শুক্ল, মাগদানি সমুখি এবং উগ্র-রাজ্য প্রভাদি মমুপুত্রগণ ইহইন্দো-ভাগবত ~সুত্ [ইল-তত (পুত্র)-ও তৎ] বি, বাল-রাজ। ~ জগপ্ত। ২ মধ্যম পাণ্ডব অজ্ঞান ৪ অজ্ঞানবৃক্ষ। ~সেন [ইল-সেন (সেনা)] ইলসেনার ছায় সেনা যার-বঃ] বি, মল-রাজার দমসন্তোগর্ভসন্তৃত পুত্র-মহা। ২ মুক্তিগিরের সারথি। ৩ মধ্যযুগীয় পূর্বের পুত্র ইহার পুত্রের নাম বীতিহোজ।-ভাগবত ~সেনা-বি, মল-দমসন্তির কপা।

ইস্রাণিকা-বি. নিষিনা গাছ।

ইন্দ্রাণী [ইন্দ্ৰ (জঃ) + অং (স্ত্রী: আন
আগম)] বি, ইন্দ্রপত্নী : শশী। (ব্রতের
ব্রাহ্মণ ইন্দ্রপত্নীর নাম 'শ্রদ্ধা')। ২
অষ্টমাতৃকার একজন। ৩ বাগিনী বিঃ।
৪ দুর্গা। "উদ্ধাঙ্গার ইন্দ্রমুখী ইন্দ্রাণী
ইন্দ্রি।" হীনবরনয়নী ইতিহে উচ্চ ইরা।"
-অ-ম-। ৫ নীল নিমিগা nigundo ৬
৬ এণ্টা animum subulatum ৭
ছোট এণ্টা clettaria cardamomum
ইন্দ্রাণ্ডজ [ইন্দ্ৰ-অম্বজ (কনিষ্ঠ) ও তৎ।
ইন্দ্ৰের পরে কণ্ঠের গুরসে অবস্থিত গর্ভ
বামনাগুরের জন্ম হয়] বি, বামনদেব;
বিষ্ণু [ইন্দ্ৰজঃ]।

ইল্লাবরজ [ইল্লা-অবরজ (কনিষ্ঠ)] বি.
ইল্লামুক্ত প্রঃ।

ইলায়ুধ [ইল-আয়ুধ (অস্ত্র)-৬তম]
বি, ইলুধমু, উলাস্ত। ২ [মেঘ হতে
জনবিন্দু পতিত হবার কালে তাতে সূর্য-
কিরণ স্পর্শহেতু বিচিত্র বর্ণ ধনুর মত দেখায়
বলিয়া ধমু] ইলুধমু, রাম ধমু rainbow

ইন্দ্রারি [ইন্দ্র-অরি (শক্র) ৬ তৎ] বি.
অসুর ; দৈত্য ।

ইন্দ্রানিয়-বি. অমরাবতী ; স্বর্ণ ।

ইল্ড্রাশন [বৈদ্যকে] বি. সম্বিদানুষ :
সিদ্ধি *abus precatorius*

ইসলাম-বি, সিংহাসন throne

ইলিয় [ইল (আত্মা, স্বয়ং) + ইয়।
আত্মা বার উপর প্রভুত্ব করে। অতি প্রা-বাং
'ইবি', 'ইবী', 'ইনি', 'ইনিখ', 'ইনৌঅ']
= (বো) গো ও দো। ইদিবিসঅ=ইলিয়
বিষয়ক (৫০৪:১৩)। ইনিআল=ইলিয়জান
(৫০ ৩০০)। ইনৌজানি (সং=ইলিয়ান=৩০
৩০৪)। "ইনৌঅ-বিষয়-গাম" (ইলিয় বিষয়-
গ্রাম্য)। = (টাকা)। = (বো) গো বো। বি, যদ্যদা
পদার্থের জ্ঞান জন্মে। ইলিয় তিন প্রকার-
(১) কর্ণেলিয়=বাক, পাণি, পার, পাণ্ড,
উপহ। (২) জানেলিয়=চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা,
হিহা, ত্বক্ (৩) অন্তরিয়=মন, বুদ্ধি,
অহংকার, চিত্ত [বোদ্য] এই ৪ ইলিয়ের
১৪ দেবতা কলিত হইয়াছে=৫ক্ষু, কর্ণ, কর্ণের

দিক্, নাসিকার অধিনীকায়ন, জিহ্বার প্রচোতা, ত্বকের বায়ু, মনের চল, বৃদ্ধির চতুর্মুখ, অহঙ্কারের শব্দ, চিত্তের আচ্ছাদিত, ব্যাক্যের বহি, পাণির ইল্ল, পাদের বিষ্ণু, পায়ুর নির, উপস্থের প্রজাপতি [আয়মতে] পৃথিবীর ইল্লিয়গ্রাণ, ভুলের জিহ্বা, তেজের চক্ষু, বায়ুর ত্বক ও আকাশের কর্ণ] ~ক্ষোভ [ইল্লির ক্ষোভ (বিকার)] বি-ইল্লিয়বিক্ষেপ- চিত্তবিস্ময়। ২ ইল্লিগ্রাকলা। ~গমি [ইল্লিয় গমা (প্রাণা, গ্রাণা)] বি, ইল্লিয়গোচর : জ্ঞানগোচর : বোধগম্য : জ্ঞানপথবর্তী। ২ ইল্লিয়গ্রাহ। ~গোচর [ইল্লিয়-গোচর (জ্ঞাত বিষয়)-ও তৎ] বিণ, ইল্লিয়ের প্রত্যক্ষ বিষয় : জ্ঞানের বিষয়ীভূত : জ্ঞানগম্য। ~গ্রাম-বি, ইল্লিয়সমূহ। ~গ্রাহী-বিণ ইল্লিয়গ্রাহী বা গ্রহণ করিতে পারা যায় : ইল্লিয়গোচর। ~ঘাত-বি, ইল্লিয়ের ধ্বংস : ইল্লিয়ের শক্তি লোপ। ~জয়-বি, ইল্লিয় বশ : ইল্লিয় নিগ্রহ : ইল্লিয় সংযম। ~জয়ী-বিণ, জিতেছিল। ~জ্ঞান-প্রত্যক্ষ জ্ঞান। ~তৃপ্তি-বি, ইল্লিয়সেবায় পরিতৃপ্তি : ইল্লিয় শ্রবণ। ২ সন্তোষ। ~দর্শন-বি, ইল্লিয়ক বলীভূত করণ : ইল্লিয়সংযম : ইল্লিয় নিগ্রহ। ~দোষ-বি, ইল্লিয়ের উচ্ছ্বালতা : স্ত্রী সন্তোষ বিষয়ে যথেষ্টাচার : লাস্যতা। ~নিগ্রহী-বি, ইল্লিয়দমন : ইল্লিয়ের বলী-করণ : ইল্লিয় সংযম। ২ [দর্শনে] স্বপ্ন বিষয় হতে ইল্লিয়গণকে প্রত্যাবর্তন করা। ~নিরোধ-বি, ইল্লিয়ের ক্রিয়ারোধ : ইল্লিয়চেষ্টা-বাহিত্য। ~পঁর, ~পঁরতন্ত্র, ~পঁরবর্ষণ-বিণ, ইল্লিয়ের বলীভূত : ইল্লিয় সেবারত। ~পঁরায়ণ-বিণ, ইল্লিয় সেবায় তৎপর : ইল্লিয়সেবী : ভোগস্থলে আসক্ত : অতিরিক্ত সন্তোষকারী। ~পরিবৃত্তি-ই-তৃপ্তি প্রঃ। ~বর্ষণ [বল (বলীভূত) ও তৎ] বিণ, ইল্লিয়ের অধীন : অজিতেছিল। ~বর্ষিয়-বিণ, ইল্লিয়গোচর : ইল্লিয়-গ্রাহ। ~বৃত্তি-বি, ইল্লিয়ের ব্যাপার : দর্শন-শ্রবণাদি ক্রিয়া। ২ ইল্লিয়ের শক্তি। ~মুগ্ধকঁর-বিণ, ইল্লিয়ের মোহজন্মক। ~লীলসাম-বি, ইল্লিয় স্থবের অস্ত্র লোলু-

পতা : ই-লিপ্সা : আমুক্ততা। ~সংযম-বি, জিতেছিল ; ইল্লিয়দমন : ইল্লিয় জয় : ইল্লিয় নিগ্রহ। ~সেবক-বিণ, ইল্লিয় পরায়ণ। ~সেবী-বি, ইল্লিয়ের সেবা : ইল্লিয়ের তৃপ্তি সম্পাদন : বিষয় সন্তোষ। ~সেবী-বিণ, যে ইল্লিয়ের সেবা করে : ভোগস্থলে আসক্ত : ইল্লিয়পরায়ণ।

ইল্লিয়ায়তন [ইল্লিয়-আয়তন (আলয়) ও তৎ] বি, ইল্লিয়ের আধার : শরীর : দেহ।

ইল্লিয়ার্থ [ইল্লিয়-অর্থ (বস্তু) ও তৎ] বি, রূপ, রসাদি ইল্লিয়ভোগ্যবস্তু।

ইল্লান [ইল্, (দীপ্ত করা, আলান) + অন (ণে)-যদ্বারা আলান হয় বা আশুন জ্বালা যায়] বি, জ্বালানিকাঠ। ২ [ভা-] উদ্দীপন। ৩ তক্তা : কাঠ। "ই-অন্তর ঘোড় বুড়িল যতনে।"-ঘ-।

ইল্লি [প্রাদে-। হান ভেদে-এতি] অ-এদিকে। ইল্লি-বিল্লি=এদিকে ওদিকে। (তুল-এতি-উত্তি)। "ইল্লি কাতে বিল্লি কাতে রক্ত পড়ে ধারে।"-মাণিক-গান।

ইনস্পেক্টর [ইং=inspector] বি, পরিদর্শক : তত্ত্বাবধায়ক।

ইব-অ, তুল্য : সদৃশ। ২ দ্রব্য। ৩ উৎস্রোচ। ৪ নিগ্রোণ। ৫ অবধারণ। ৬ বাক্যালকার। ৭ ক্রিয়া-বিভক্তি। যথা-করিব, যাইব ইং [প্রঃ-ম ও ম-পুং-ইবে। যথা-তুমি করিবে, সে করিবে : সম্মুখার্থে-ইবেন। যথা-তিনি করিবেন, আপনি করিবেন]।

ইবনে [আ-ইব্ন (পুত্র)] বি, পুত্র। "ইবনে দুর্গাশ্রমার চক্রবর্তী হুচরিতেম্।"

ইবা [প্রা-বাং] স, এই : ইহা। "ইবা শিঙ ইহার করিবে কোন কর্ণ।"-দুর্গামঙ্গল। ২ অ, যদি, অপি, সত্যই, তাহাই ই-ভাববোধক। প্র-নাইবা গেল, হলইবা, যদিইবা হয়। ৩ অবজ্ঞা বা উপেক্ষাত্বক (ইং)। প্র-কেইবা তার কথা শুনে। ৪ ক্রিয়া বিভক্তি, প্রাদে-পূ-বঙ্গের। যথা-করিবা, খাইবা ইং।

ইবে [প্রা-বাং। হি-অবহি। এবে

প্রঃ] ক্রি-বিণ, এখন। "ইবে অভাগিনী হইলাম হেন আয়বাসি।"-চৈ-ভা-। "ইবে সে জানিল তুমি যত বড় ভণি।"-রামা- (কৃত্তি)। ২ ক্রিয়া বিভক্তি। যথা-করিবে, খাইবে, খাইবে।

ইবেশ [ই (এই)-বেণ] বি, এই বেশ : একপ বেশ : এই পোষাক বা পরিচ্ছদ। "নিগধরী বেশ ধর ইং ছাড়িয়া।"-দুর্গা-মঙ্গল। ২ ইত্যাকার।

ইব্রানী, 'ইব্রিয়', 'ইব্রীয়' [আ-ইব্রি, ইব্রানী (ইং=Ibrew) + (বাং)হানী, ই-অ, ই-অ (সম্বন্ধে)] বিণ, ইহুদী জাতীয় বা সম্বন্ধীয় : হিব্রু।

ইম্ন [সম্মতে] বি, স্বরমিলন। ২ রাগিণীবিঃ। ~কল্যাণ-বি, ইম্ন ও কল্যাণ যোগে উৎপন্ন মিশ্র রাগিণী। ~কেদারা-বি, ইম্ন ও কেদারা যোগে উৎপন্ন মিশ্র রাগিণী।

ইমসন, ইমসাল [দলিলের ভাষায়। ফা-ইম্ (এই)] বি, এই বৎসর।

ইমান, ঈমান [আ-ঈ-মান] বি, ধর্ম : বিশ্বাস। "আরাহ্ ত্বালা বাতীত কেহ একদণ্ডের (আরাধনার) যোগ্য নয় ও হজরত মুহাম্মদকে (ঈঃ) খোদাউতালা, হীন এসলাম প্রচারের অস্ত্র পাঠাইয়াছেন।"-ইহা মুখে ঘোকার করা ও সত্য বলিয়া বিশ্বাস করার নাম ঈমান।"-আবদুস-সমদ। ২ বিবেক।

ইমানদার [আ-ই-মান+ফা-দার] বিণ, বিশ্বাসী : সাধু : ধার্মিক। বি, ~ী-বিশ্বাসের কাব্য : বিশ্বস্ততা : সাধুতা : কৃতজ্ঞতা।

ইমাম [আ-ই-মান=বিনি অগ্রে অগ্রে গমন করেন] বি, অগ্রদূত pioneer। [হজুরং আলী প্রভৃতি ঈব্বরের ইমাম]

~বাড়া [আমামবাড়া প্রঃ] বি, যে বাড়ীতে মুসলমানদিগের মহরমোৎসবের অর্থাৎ আলী এবং তাঁর পুত্রমহরহাসন হোসেনের দেহান্তোৎসব হয় বা যথায় তাজিয়া বা গোমারা রক্ষিত হয় এবং বা প্রতিষ্ঠাতার পারিবারিক সমাধি স্থানরূপে ব্যবহৃত হয়।

ইমারত [আ-ই-মারৎ] বি, পাকা-বাড়ী : অট্টালিকা।

মদ (মদ=ক্রীড়া করা) + অ (ঋ) = যে ক্রীড়া
করে বা নীপ্তি পায়। বি, সমজ্ঞাপ্তি; বাড়বাগ্নি।
২ বজ্ঞাপ্তি; মেঘজ্যোতিঃ। “দেবেহি দ্রুত
ইরম্মদে দেব ছুটিতে পবন পণে।”-মেঘ০।
“ইরম্মদাকৃতি বাঘ ধরিল মৃগীরে।”-ঐ।
৩ হস্তী।

ইয়ার/কি, এয়ারকি, এয়ারকি
[ফাং-ইয়ারী + কি (হিং-র অনুকরণে)]
তৎশুলভ কর্তৃ বা ত্রিয়া অর্থে। তুল-ডুবকি=
ডুবনে কী ত্রিহা)। বি, হাঙ্গ পরিহাস বা
রসিকতা; যৌবনশুলভ রহস্তালাপ; অনার
আমোর আঙ্গাদ; হাঙ্গ কোতুকাদি।

ইরশাদ, ইরষাদ [আ-ইরবাদ] বি.
আগে। ২ ইচ্ছা; অভিপ্রায়; উদ্দেশ্য।
“বাগা৩ কোনরূপ করমান কিবা ইরবাদ
প্রচার করেন নাই।”-জরতী (নং গুপ্ত)।
ইরশাল [আ-ইরশাল=চালান.
প্রেরণ] বি. নাথাবে পান্ডা কবুত্ব সদর
কাছারিতে প্রেরিত হো৩ন। “নাথে নাথে
বেবাক পাঠাবে ইং।”-ঘং।

“গলে এয়াকিচে মঠে ও মদ্বিধে, তোমার
সস্তা তিন্ন সকল বাতিল হয়।”-রজনী সেন।
~বন্ধী। ফা-বগশী (বেতন বিলি করে যে
কর্মচারী। ফা-সাহায্য নানকারী help-
mate বগশ্=দান)। ফা-উয়ার-বগশ্
। তল-বগশ্ বি, বন্ধবাকব : ইয়ার বন্ধ

ইরা [ই (গমন করা) + র (তু)-জ্ঞা-
অ। (দ্বীং)] বি. বীণা । ২ পৃথিবী (তুল-প্রা-
শে-*era* ও প্রা-উচ্চ জর্গ-*ero* = *earth*
“ইন্দ্রিয়রনয়নী হস্তিতে ইচ্ছ ইরা ।”-অ-ম-।
৩ সুরা । ৪ জল । ৫ অন্ন । ৬ কণ্ঠপের

ইয়ারিং [ইং-*Ear-ring* এর লিপ্যন্তরে
এ লোপ করিয়া ফেঁা বি, কণ্ঠভুষণ।

অকৃতজ্ঞ। ধর্মপত্নী : ইমি বৃক্ষ. লতা,
তৃণাদির প্রম।

ইয়ুনানী, য়ুনানি [গ্রীক-য়ুনানি ;
 গ্রীক-Ionian. সং-যাবনিক, বাং 'য়ুনানী'
 ওৎ) বিগ, গ্রীক।

ইরাক [ই-ইরাক] বি, আরবসীমান্তে
পারস্য দেশের ত্র্যাকুঞ্জ ও ত্র্যাকাজাত হরার
জন্তু প্রসিদ্ধ প্রদেশ বিঃ। ৯১ [ই-ইরাক]

ইয়ে, -এ [কথ্য] অ, কথার মাত্রা
বক্রপ, ইহা বাক্য সম্পূর্ণ ও সার্থক করিবার
জন্য ব্যবহৃত হয়। যে শব্দ মনে বা মুখে
আসিতেছে না ইহা দ্বারা সেই উহ শব্দের
অর্থ করিয়া লওয়া যায়। "তাদাত্তাভি
জিব কাটিয়া চুলায় বাসে, ছিছি! জিবতা
একটু ইয়ে সেই তোমার।"-বং বাণী, ১৩৩৭
(এখানে ইয়ে=সংখ্যা, লাগাম)।

(সম্বন্ধে) বিগ, হর্যাপি; হর্যাক-দেশের বা
জাতীয়। ২ বি. ঐ দেশের ঘোড়া। ই-
ই-আর্যব-প্রাচীন আবিষিনিয়া the
ancient Babylon, কাল্ডিয়া Chaldea
ই-ই-আজম-মিডিয়া দেশ Media.

ইয়োরামেরিকা [ইয়োরোপ + আমেরিকা] বি. য়ুরোপ এবং আমেরিকা Euro-America. "এসিয়ার ইজ্ঞৎ ইয়োরামেরিকায় আর ইয়োরামেরিকায় ইজ্ঞৎ এসিয়ার হুড়াইতে * *, "-বিং সনকার।

ইরাণ-বি, পারস্ত : “আমরা ইন্দে দেশের
কাজী”-বিং রায় [স্বরণ প্রঃ]।
ইরাণি, ইরানি, ইরাণী, ইরানী
[ফাং-ইরানী]। স্বরণ প্রঃ : “সমর রাজা যে
সমস্ত ক্ষত্রিয়-বংশকে হুঙ্কে পরাভব করিয়া
নানাক্রপ চিরন্ত, দেব ও অগ্নি উপাসনায়
অধিকারী করিত, তাদের মধ্যে একটি
বংশের নাম পল্লব বা পল্লবী। তারা গুপ্তসময়ে

ইরুণ, ইরিণ [ই=ইব (গমন করা) +
ইন (জ্ঞান)] বি. মরু, উষর ভূমি; কার
ভূমি। ২ জলশূন্য এবং বৃক্ষবি-বিহীন
ভূভাগ। ৩ শূন্য।

নিষেধিত হয় (বিষ্ণু পু. ৪।৩-হরিবংশ)।
পারদোক দেশে যে সমস্ত পুরাতন প্রস্তরময়
নর-প্রতিমা দেহিতে পাওয়া যায়, সে সমুদায়ই
শুভ্র-বিশিষ্ট। অতএব ঐ পক্ষবেরা ইরাণি
জাতিবিঃ বোধ হয়।"-অ. দত্ত (ভা. উ. স.

উপ-পূঃ ০০। "জরথুশ্ঠ্র পিতৃমের প্রবর্তিত মতানুসারী লোকেরাই প্রকৃত ইরাণি বলিয়া উল্লিখিত হতে পারে। পারসীকেরা এবং প্রাচীন বাহ্লীক বা বালুখ (Bactria) ওনার (Media) দেশীয়েরা ইরাণি।" — ডাঃ উ-স-উপ-পূঃ বি, ঈরাণের অধিবাসী : ইরাণি ভাষা ; পারস্ত দেশের লোক Persian. ২ এক সম্প্রদায়ের বৈদ্য। ৩ পারস্ত ভাষা। ৪ বিপ, ঈরাণ সম্বন্ধীয় বা জাত।

ইরাদা [আ-] বি, সঙ্কল্প ; অভিপ্রায় ; মনন ; অভিলাষ।

ইরা/বানু [ইরাবৎ, ইরা (জল) + বৎ (স্ত্য)] বি, সমুদ্র। ২ অজ্ঞানের পুত্র : নাককাতা উপদ্বীপ-গভর্জাত। ৩ হিমালয়স্থিত হ্রদ বিঃ। ইহা হতে ইরাবতী নদী উৎপন্ন হইয়াছে। গ্রীঃ ~বতী-বি, নদীবিঃ ; পঞ্জাবের অন্তর্গত নদীবিঃ ; রাবী। ২ ব্রহ্মদেশীয় নদী বিঃ ; এরাবতী। ৩ ভব নামক রত্নের পত্নী।

ইরিবেল্লিকা-বি, মস্তকগ্রন্থ car-buncle of head.

ইর্সাল [আ-ইর্সাল=কোন কিছু প্রেরণ] বি, বাজনা ; রাজস্ব। ২ জমিদারী হতে বাৎসরিক আদায় জমিদারের নিকট প্রেরণ [গ্রঃ— "The sending of remittances from the villages to the zemindar or to the District Treasurer, and from thence to the exchequer." — H. Zhou.]

ইল, -বি, মনুষ্য বরপুত্র, হুদ্রায় নামে খ্যাত। একদা হুগয়াবাজে ইল শব্দরশ্মণ কুমার-বনে প্রবেশ করায় নারী হন। অতঃপর আরাধনার তুষ্ঠ হইয়া শব্দরই তাঁহাকে "একমাস পুত্র একমাস নারী হইবেন" এই বর প্রদান করেন। স্ত্রী অবস্থায় বুধের সহিত তাঁহার মিলন হইলে পুত্ররবার জন্ম হয়। পুত্র অবস্থায় ইঁহার উৎকল, গয় ও বিষল নামে তিন পুত্র হয়। — পদ্য পূঃ। (ইলা গ্রঃ)।

ইল্‌, ইলা, ইলো-বি, অতির অতীতের প্রথম পুরুষের ক্রিয়া বিভক্তি-করিল, ফুটিল ইং।

ইল, [বিহারী হিং, ব্রজঃ] বিশেষণাঙ্ক কৃষ্ণস্ত অত্যয়। 'জুড়াইল দ্ব্যং' 'হুজিলামু।' ফুটিল বাঙ্কলী ফল (=ফুটন্ত বা ফল) : গটিল=গতিত। গড়া (O.D.B.L.)

ইলচী [প্রাদেঃ] বি, চিংড়ী মাছ। "খোড় উড়ুখ ইলচী মাছে, বাইলে মুখের অরুচি বুটে।" — কবিকঃ। ২ [প্রাঃ-ইলচি] বিপ, নিরুত্তঃ ; অধম ; নীচ।

ইলবিল = বি, ভূগবিলের কত্থা : বিশ্বা-মূলের পত্নী ও কুবেরের জননী। ভাগবত] কৃষ্ণি মতে পুলগুপত্নী ও বিশ্ববার জননী।

ইলবিষ [প্রাদেঃ] বি, সজার জাতীয় জন্তু। "বাঁশ মুড়ার ইঁ-ঘেন ফড়কিয়া উঠিল।" — পূঃ বঃ গীঃ।

ইলম = ইলিম গ্রঃ।

ইলশা, -শে [ইলিশ > প্রাদেঃ] বি, মৎস্তবিঃ। ~জাল-উক্ত মৎস্ত ধরবার উপযোগী জাল (গ্রঃ)।

ইলা [ইল্ (প্রেরণ কবা) + অ (স্ব) শ্রীঃ -আ] বি, বৈবৰ্ত্ত মনু-কত্থা, বুধ-পত্নী, পুরুষবার জননী। মনু-মিত্রাবরুণের উপাসনা করিয়া একটা সন্তান প্রার্থনা করেন। কিন্তু আরাধনায় ত্রুটি বলতঃ পুত্রের পরিবর্ত্তে কত্থা হয়। সেই কত্থাই ইলা। ইনি পরে বিষ্ণুর বরে পুরুষলাভ করিয়া 'হুদ্রায়' নামে খ্যাত হন। ইল্, গ্রঃ। ২ ইক্ষ্বাকু রাজার কত্থা। ৩ পৃথিবী। ৪ যেহু। ৫ বাধা। ৬ বধ্য। ৭ জল। ৮ কত্থণ-পত্নীবিঃ। ~তল-ধরাতল।

ইলাকা, এলাকা [আ-ইলাকা] গ্রামের অধিবাসীর সরহদ বা অধিকার সীমা। ২ অধীনতা। ৩ সম্পক (এই অর্থে প্রাঃ-এ লেকা)।

ইলাবৃত্ত [ইলা (পৃথিবী) আবৃত্ত (মলোনীত) ইহা ভূগোলের শ্রেষ্ঠাংশ] বি, জম্বুদ্বীপের নববয়ের চতুর্থ বর্ষ। ইহার উত্তরে নীল, যেত ও শূন্যবান্ পর্বত, দক্ষিণে নিম্ব, হেমকট ও হিমালয় পর্বত, পশ্চিমে মালাবান্ পর্বত, পূর্বে গন্ধমাদিম পর্বত। ইহা যেক পর্বত (হেমকট) বেষ্টিত করিয়া আছে। ২ যেখানে অভিশপ্ত ব্রীক্ষণী ইল (ইলা) বুধের সহিত বাস করিতেন, সেই স্থানের নাম ইলাবৃত্ত। ইহা কৈলাসের নিকটবর্ত্তী। "ইলাবৃত্তে ঘর মোর জাতিতে ব্রাহ্মণী।" (চৌর্য উক্তি) — কবিকঃ।

ইলাহী [আ-ইলাহি] উচ্চ ; মহান।

২ ঈশ্বর। ৩ বিপ, বিরাট ; অতিরিক্ত : অধিক। প্র-ইং। খরচ, ইং কাণ্ড বা কারখানা। এলাহী গ্রঃ। ইং গর্জ : আকবর বাগশাহ কর্তৃক প্রবর্ত্তিত ৪১ অঙ্গুলী বা ৩০ ইঞ্চি প্রমাণ গজ। ইমারতাদি মাপ কাণ্ডে ইলাহীগজ ব্যবহৃত হয়। ই-তোবা-হা ঈশ্বর যো ঈশ্বর। ইং রাত-মহরমের জাপরণের রাত্রি : দীঘ রাত্রি যা ফুরাইতেই চাহে না। ইং সৈন্য-আকবর বাদশাহ প্রবর্ত্তিত সাল। হিজরী হইতে ১০ বৎসরের ব্যবধান ও হজরৎ মুহম্মদের মৃত্যু তারিখ হইতে পন্থারী। (মোহাম্মদী পঞ্জিকা) প্রবাসী, ১০২৭।

ইলি, ইলী [প্রাদেঃ] বি, কাটাচী। **ইলিকা**-বি, পৃথিবী।

ইলিবিলি, **ইলবিল** [হিং-বিল-বিলানা (কীটাদির এদিকে ওদিকে বাঁকা ভাবে গতি) : 'হিলিবিলি, ওং] বি, ভাঁকা-বাঁকা গমন। "ভাঙ্গর উকুন নীচী করে, ইং।" — অ-মঃ।

ইলিম, 'এলেম' ['ইলম' ওং। আ-ইলম্ (বিদ্যা)। আলিম-বিদ্বান] বি, বিদ্যা। ~দার-বিদ্য, বিদ্বান্।

ইলিমিলি [ইষ্টমগ্রের জপমালা > ? তুল-ঈমানী > প্রাদেঃ প্রাঃ-হিলিমিলি। মিলির সহিত অনুপ্রাসার্থ ইষ্ট > ইলি] বি, অশ্লষ্ট বাক্য ; অর্থহীন শব্দ। "ইং জপে সগা ছিলিমিলি মালে।" — কবিকঃ।

ইলিশ, 'ইলীশ' [সং-ইলীশ (শং কঃ ক্রমঃ)। হিং ও পূঃ বঙ্গ-ইলিশ-ইল্ (গবন করা, চরা) + ক্রিপ, কৃ- (যে জলে চরে) ঈশ প্রধান-অতি বাহুত্যা প্রকৃষ্যে জলচরের মধ্যে শ্রেষ্ঠ] বি, ইলিশ মাছ clupea alosa ; clupea lithsa.

ইলেক [ই (ইঁর আকৃতি বা ভ্রুঙ্গণ) লেক (লেখ বা রেখা)] বি, 'ই' এইরূপ বাঁকা রেখা : চিহ্ন : আঁক : কাঁধ বা টাকার পর পণ বা আনা না থাকিলে 'ই' এইরূপ চিহ্ন দিতে হয় ; এবং গণ্ডার পূর্বে পণ বা আনা না থাকিলে 'ই' এইরূপ চিহ্ন দিতে হয়। প্র-১০ পনের টাকা, ১০ পনের গণ্ডা, এই চিহ্নগুলিকে 'ইলেক' বলে। মণ ও বিহার পর এবং সের ও কাঠার পূর্বে / এইরূপ চিহ্ন দিলে তাকেও

হি হতে গৃহীত। প্র-সবকারী, ধরকারী।
(৮) [প্রাং (বো) বাং-র] ১মী বিভক্তি চিহ্ন-এ-
তে। প্র-অধরাতী=অধরাতি বা অধ-
রাজিতে (৫০ পৃঃ ২১২; ২২১)। ৩ [প্রাক্-
নিম্নে প্রাং বাং-র] ই হতে ঈ। "পতী, মুনী,
হরী, মতী ইং। "সব ঈয় আপচয় কৈল মোর
হরী।" "আজ হৈতে আকারা হৈলাহৌ এক
মতী।"-শ্রী-কী। আকারান্ত শ্রীলিপ শব্দের
ঈকারান্ত রূপ সাধারণ-"কৌশলী কোমলা
বালী (বালী) ইং। ৪ [ঈ (গমন করা)] +
কিপ (কু) বি, কন্দর্প। ৫ লগ্নী। "ঈশ্বরী
ঈপতি-জায়া ঈম্-হাসিনী।"-অং মং। ৬
অং, কোপ। (২) দুঃখ। (৩) যন্ত্রণা।

ঈং=অ, যন্ত্রণাপূচক। ২ ক্রোধপূচক।
৩ [প্রাদেং] সন্দেহার্থে: তা'বই-কি।
৪ তুচ্ছার্থে: সামান্যার্থে: ইন্। প্র-ঈঃ
ভারি তন্দ্যাপি।

ঈকা[র [ঈ+কার (বার্ধে)] বি, ঈবর্ণ:
ঈং। ~রাদি, ~রাদ্য [ঈকার +
আদি] বিণ, যার আদিতে ঈ আছে। ঈকার
হইতে আরম্ভ করিয়া অষ্টাশ্র বর্ণ। ~রাস্তা
-বিণ, ঈকার যার অস্তে আছে।

ঈক্ষণ [ঈক্ষ্ (ঈঃ)+অন (ভাঃ)]
বি, দৃষ্টি; দর্শন। "অতিশয় স্নেহভরে করেন
ঈ।"-কাকী। ২ [ঞ] যদ্বারা দেখা
যায়; চক্ষু। বিণ, ~ণিক [ঈক্ষণ (দর্শন) +
ইক। তুল-ইং: see] বিণ, দৈবজ্ঞ; শুভাশুভ
গণনাকারী। > গ্রীঃ ~-দৈবজ্ঞ।

ঈক্ষ্মণ [ঈক্ষ্ (দর্শন করা) + আন
(ঈং আগম)] বিণ, যে দর্শন করিতেছে:
নিরীক্ষমাণ।

ঈক্ষা [ঈক্ষণ (ঈঃ)+অ (ভাঃ) আ
(গ্রীঃ)] বি, দর্শন; দেখা।

ঈক্ষিত [ঈক্ষণ (ঈঃ)+ত (ঈঃ)] বিণ,
দৃষ্ট। ২ [+ত (ভাঃ)] বি, দর্শন। ~ [ইং-
ঈক্ষিত। ঈক্ষ্+ত্ (ঈঃ)] বিণ, অষ্টা: দর্শক।

ঈগল [ইং- eagle এর লিপান্তর] বি,
চিল জাতীয় পার্শ্বতা ও মাংসাশী পক্ষীবি:।
ঈগল চিল অপেক্ষা বড়, ঠোঁট ঝাঁকা, লজ্জ
এবং খারাল, বেগ ঘণ্টায় ৫০ মাইলের কম
নহে, দৃষ্টিশক্তি অতিশয় তীক্ষ্ণ বলিয়া ইং

ভাষায় 'eagle eyed' ঈগলচক্ষু অর্থে তীক্ষ্ণ
দৃষ্টিশক্তিবিশিষ্ট। নানাজাতীয় ঈগল আছে
তন্মধ্যে স্বর্ণ-ঈগল (golden eagle) সর্বা-
পেক্ষা বড়। ইহার ডানা বিস্তৃত করিলে
প্রায় ৩ গজ পরিমাণ স্থান অধিকার করে।

ঈজাদ-ইজাদ (ঈঃ)।

ঈড়া [ঈড় (স্ততি করা) + অ (ভাঃ)] বি,
স্ততি: প্রশংসা। ঈড়িত [ঈড়+ত
(ঈঃ)] বিণ, স্তুত; প্রশংসিত। ২ [+ত-ভাঃ]
স্তব [বিরল]।

ঈড়া [ঈড়া (ঈঃ)+য (ঈঃ)] বিণ, স্তুত:
স্তবের যোগ্য; স্তবনীয়। ~মান [ঈড়া (ঈঃ)
+আন (ঈঃ)। য-আগম। আ=মা] বিণ,
স্তব মান; যাকৈ স্তব করা যাইতেছে।

ঈতি [ঈ (গমন করা)+তি (ঈঃ)] বি,
শস্ত্রোৎপাদনের নড়-বিধি বিধি যথা-অতিবৃষ্টি,
অনাবৃষ্টি, মুখিক, পতঙ্গ, পক্ষী এবং নিকটস্থিত
বৈরীরাজ। "কৃষীবলগণ ক্ষেত্রের কণণ করে,
বপে বীজ তাহে, করে কত শ্রম শক্ত লভিবার
তরে, কিন্তু কোন ঈতি দেখা দেয় যদি, তা
হলে ত রক্ষা নাই।"-জাতক, মেঘ গও।

ঈথর [Ether এর লিপান্তর। বৈজ্ঞা-
পরি: "অক্ষর-মণ্ডল-বন্যোঃ)] বি, বায়বিক
পদার্থ; আকাশ। "বৈজ্ঞানিকগণ বলেন,
আমরা বাহ্যিক শূন্য দেশ বা আকাশ বলি
তাহা বায়ু ব্যতীত আর একপ্রকার অতি লঘু
এবং তৃপ্ত পরার্থে পরিপূর্ণ। ইহার বৈজ্ঞানিক
নাম ইং (ether), আলোকের নির্দিষ্ট গতির
একমাত্র কাবণ ইং। কোন স্থান সম্পূর্ণ শূন্য
থাকিতে পারে না। বায়ুশূন্য ও আকাশ
সমস্ত ইং বিদ্যমান।"-জগদানন্দ রায়।

ঈদ [আং-ঈদ বা ইদ-উল-ফিতর] বি,
মুসলমানদিগের একটি প্রধান পূর্ণদিব।
"The first of shawal is the "Eed"
festival which is the day of pleasure
and rest after the hard fatigue and
sufferings of the Ramzan. On this
day all Mussulmans, however divided
they may be are supposed to mix
with and embrace each other. . . .
This Eed-day and the succeeding two days
are celebrated with great eclat."
—Moulvie Abdul Anwar Syed, (Moham-
med Ameer Ali) (The Moslem Festi-
vities. ২ [ঈদ-উল-ফিতরা বা বকর-ঈদ

(বাং-বকরীদ)] বলিদান পূর্ব: ইহা মুসলমানের
মাসাবন্ধন, কামাদি যড়-বিপ্লব এবং বা কিছু
ঈশ্বর বিরোধী বা ঈশ্বরভিষ্মুখী নহে, তাকে
ঈশ্বরের উদ্দেশ্যে বলি দেওয়ার রূপক। "On
the 10th day of every Mohammedan
twelfth month called 'zihri', is cele-
brated * * * the Moslem Anniversary
* * * the holy *Iduzcha* or *Bakurid*
on which occasion Mohammedans of
all ranks and denominations are to
be seen from early dawn till midday
engaged in special prayers, * * *
prayers, which close by midday, are
followed by offerings to the Maker
of All in the sacrifices of animals,
which ritual lasts three consecutive
days. * * * what Christmas is to
Christians so this Bakurid is to
Mohammedans." — *The Moslem
Festivities*.

ঈদগা [আং-ঈদগাহ] বি, মুসলমান-
দিগের সাধারণ প্রার্থনার স্থান, বিত: যথায়
সকলে একত্র ইহরা ঈদের দিন নেমাজ পড়ে।

ঈদূক [ঈদূক-ইদূক (ইহা)-দূক (দেখা) +
কিপ্ (ভাঃ), (শূক)-ইহার মত দর্শন যার]
বিণ, এতাদূক; এইরূপ (এই সং শব্দটি
বাং-য় অবিকল ব্যবহৃত হয়) "কিছু সাহসিকাল
উপস্থিত হইলে ঈ. প্রভাষান প্রভাকরও
অসম্মিত ইহরা যান।"-হরিদেব শাস্ত্রী।

ঈদূশ [ইদূক-দূশ+অ (ভাঃ)] বিণ,
এতাদূশ; ইহার সদৃশ; ইহার অনুরূপ:
এপ্রকার (এই সং শব্দটি বাং-য় অবিকল
ব্যবহৃত হয়)। গ্রীঃ ~-বিণ, এতাদূশী।
অনুরূপা; এমন। প্র-ঈদূশী কস্তা। ঈদূশী-
তাদূশী-বিণ, এমন-তেনন: সাহায্য।

"ঈদূশী-গোদূশী নহ ঈদূশী ঈদীনী।"-ভারত-১।

ঈপতি [ঈ (লগ্নী, দুর্গা)+পতি] বি,
কমলাপতি; বিষ্ণু। ২ শিব। ~জায়া-বি,
লগ্নী; কমলা। ২ শিবজায়া; দুর্গা। "ঈশ্বরী
ঈপতি-জায়া ঈম্-হাসিনী।"-অং মং।

ঈঙ্গা [আপ্+সন+অ, আ=ঈ (ভাঃ)
আ (গ্রীঃ)] বি, পাইয়ার ইচ্ছা। ২ বাহা:
ইচ্ছা। ৩ লোভ: সিদ্ধি। বিণ, (১)
ঈঙ্গিত [আপ্ (পাওয়া)+স (ইচ্ছার্থে)
আ=ঈ (পাইতে ইচ্ছা করা)+ত (ঈঃ)]
বিণ, বাহিত; অভিলষিত; ইষ্ট। ২
অভিলষণীয়। ৩ বা পাইতে ইচ্ছা হয়।

বল বৈল বুলন বৈলো বাঁধা অতি এতি বুদ্ধকর, (t) = a(t), ৭ = n ব = m শ = n ব = n S (হত হত হত সু...), অনাগ, ৭, ৭ অধ্যক্ষ

লাল পিপড়ার মত কীট : উই বা দেও
পিপিলিকার পরম শত্রু।

উইল [ইং=will >] বি. উত্তরাধি-
কারীকে বৈজ্ঞানিক দান-পত্র : মৃত্যুর পর
বিস্ম-সম্পত্তির ভোগাদি সম্বন্ধীয় ব্যবস্থাপত্র।
উইলফ [বৌ=বাং প্রাকৃত : সং=উপেক্ষা
> উৎকৃষ্টা, উৎক প্ৰ=এ] বি. উপেক্ষা
(দোঃ ১৩০)। **উইথিং**=অসং-ক্রি. উপেক্ষা
করিয়া (চঃ ১৬৪)।

উই/স [উইএস (ডঃ=সংক্ষেপার্থে অ
লোপ) বি.উপদেশ (চঃ ২১২)। **সই** [সং=
উপনিষতি >] ক্রি. উপদেশ দান করে
(চঃ ৪১৩)। **সই-উপদেশে** (দোঃ ৮৭,
১৩০)। **সই-উদ্দেশ** >] বি. উদ্দেশ।
সই-উদ্দেশে (দোঃ ৮৮)।

উও [হি=বহ >] সং=সেই (মাণিক
গান)।

উং=অ, জোষবাচক। **উং** শোক দুঃখ-
বাচক। **উং** বিষয়বাচক।

উ [সং=উৎ] “উৎ প্রস্রাবস্বীকৃতি
রোবে।”-হেং। অ, প্রশ্রাবস্বীকৃতি। **উ** বোনি-
বাচক। **উ** স্বীকার [এই অর্থে প্রায়ঃ]
অস্বীকারে=উং। **উ** স্বীকারের উত্তর। **উ**
ক্রন্দন-ধ্বনি। **উ** বিষমত্বক।

উ আ-বহুপ্রাণপ্রকাশ। **উ** উচ্চবাচ্য।

উ অ-না।

উ আনি, **উ** আনি, **উ** আনি, **উ** আনি,
উমানি, **উ** আনি [অনুকার শব্দ হতে]
বি. অতি ক্ষুদ্র মশক।

উ কি [উৎ=উৎস বা অঙ্কি, উকি গ্রঃ]
বি. গুপ্ত স্থান বা অন্তরাল হতে প্রসং দৃষ্টি।
উ কি [উকি (গুপ্তদৃষ্টি)=উকি (দেহ
প্রসং বক্রকরণ)] বি. অন্তরাল হতে ক্রমাপত্ত
এদিক ওদিক দৃষ্টিপাত। “কে যায় কে যায়
ওই উকি-উকি চেয়ে?”-হেমং। **উ**
দেওয়া, **উ** মারা-ক্রি. গোপনে
ধাকিয়া দেথা। “শয্যা যত্নস্বয়ং হইল উকি
দিয়া চায়।”-শিঃ।

উ চ, **উ** চা, **উ** চু, **উ** চো [উচ >]
বিণ. উন্নত। “উচ হয়ে রহিল কটিন কু
ছটি।”-শিঃ। **উ** চোদিকে প্রচারি **উ** চা।

-অং মং। **উ** উপরিভাগ। **উ** উদার :
উৎকৃষ্ট। **উ** চু নজর। **উ** ককশ : কুচ,
কড়া। “বরং দুকথা শুনে তবু কারককে
উচু কথা বোলা না।”-শ্রমুদ (শিঃ ঘোষ)।
উ চ/কপালে [উচ (উচ্চ, উন্নত)
কপাল (ললাট)+ইআ (বির্থে)]=উচ
কপালিয়া প্রাঃ উঃ] বিণ. যার লালট উচ্চ।
উ মোভামালা। **উ** মর্কপালী-উচ
কপালবিশিষ্ট : হস্তরাং মুখশ্রী-হীন।

উ চট, **উ** চোট-উচোট গ্রঃ।

উ চন, **উ** চানি [উত্তোলন >] সং=
উচন, উচন, উচন, উচাই, উচাই,
উচায়, উচাইতে, উচতে, উচাতে :
উচাইয়া, উচিয়ে ইং] ক্রি. উত্তোলন করা :
উঠানো। **উ** অতিক্রম করা : টেকা দেওয়া।
প্র-কাহাকে উচাইয়া কাজ করা। **উ**
অবহার অতিরিক্ত চালে চলা। **উ** চিয়ে
বা **উ** চাইয়া উঠা [উচ হইয়া উঠা
হতে প্রস্রাবকালে, ভূরি প্রশ্রাবকালে, বিরল
ব্যবহার] ক্রি. উন্নত হওয়া, শ্রীকৃষ্ণসম্পন্ন
হওয়া হীন অবস্থা হতে উন্নত হইয়া উঠা।
প্র-লোকচাঁদ দিনেই গুব উচিয়ে উঠেছে।

উ চন (চঃ) [উচন গ্রঃ] বি. উত্তোলন
উপাগন।

উ চনীচ, **উ** চানীচা, **উ** চুনীচ
[উচ-নিম্ন >] বিণ. অমান : বক্র।

উ চল [উচন >] বি. তৃণাদি বাড়িয়া
একত্র করণ : চালন : বাড়ন : উচলন।

উ চলানি [উচন >] ক্রি. পাছড়ানো।
উ পরিহার করা। **উ** খাড়া।

উ চোট-বি. চোকর : চলিবার কালে
পদাঙ্গুলিতে আঘাত।

উ চোন [উত্তোলন >] বি. উত্তোলন।
উ [উচ্চারণ >] বি. উচ্চারণ।

উ চন [উকন (গ্রঃ) বা উকন >
‘উচন’] ক্রি. ধূলিমাটি : কুদুড়। নোচে
ফেলিয়া গ্রহণযোগ্য শস্তাদি দুই হাত দিয়া
উত্তোলন করিয়া লওয়া : উপবে অন্যর ভাগ
হতে দার ভাগ তুলিয়া লওয়া : উছাইয়া
লওয়া। **উ** উত্তোলন করা : উচু করিয়া
দেখান। কাহার প্রতি হাত উচন বা উছান।

উ জল-পাঁজল [অতি প্রাঃ বাং
‘উকল পাঞ্জল’ (চঃ ২১০)। প্রাঃ=উচড় পাঁচড়।
তুল-ওলটপালট : তুল-প্রাক্ত-‘উত্থ-পথর’]
বি. উপরনীচে : উলটপালট।

উ হা-উহা গ্রঃ।

উ জ্বা-অ, অসম্মতিত্বক : না। **উ**
শ্রাব্যরসের উত্তেজক শব্দ।

উ ক, **উ** কা, [সং=উক > পালি=
উকা >] বি. অগ্নিশূলিক। **উ** অগ্নি।
উ মশাল।

উ ক, [ইকু > অউক > উক (ক্কে)]
বি. আক sugarcane =**উ** ডা-ক্রি.
আগুনের মূলকি উড়া।

উ ক, **উ** কা-উহা গ্রঃ।

উ ক, [উচ গ্রঃ] ধাতুর মে পুঃ ও
বহঃ প্রত্যয়। করক, বক্র, দেগুক ইং।
এই অর্থে মাছ-উন। ঘণা-করন, বগুন,
দেগুন ইং।

উ কটন, **উ** কটন [উকন গ্রঃ] বি.
অধেয়ণ, অনুসন্ধান। **উ** অধেয়ণ করা :
পরীক্ষা [হি=উকনা] “দশ বিশ জন মেলি,
উকতে মুখি ধূলি।”-কবিক।

উ কটানি [প্রাঃ। সং=উকটান >]
ক্রি. উপাধীন করা। **উ** অধেয়ণ করা।

উ কটিয়া-বিণ. উৎকট শব্দ। **উ**
অসং-ক্রি. গুঞ্জিয়া।

উ কড়া [প্রাঃ। উকাড়া গ্রঃ] বি.
মুড়কি।

উ কড়ানি [হি=উকড়ান] ক্রি. আলগা
হওয়া : খুলিয়া যাওয়া : উৎপাটিত হওয়া :
উৎপাটন করা।

উ কড়ী, **উ** কড়ী [প্রাঃ] বি. পেতেন :
বিরল ব্যবহার। অধ্যাদি রাহিবার লজ্জা গৃহ-
কোপালিত মক বিঃ। **উ** হাতা। **উ** উড়ি
বাগ। উড়কি গ্রঃ।

উ কড়ো [প্রাঃ, জেমোকাদি অকল]
বি. মুড়িমিশ্রিত কৈ : মুড়কি।

উ কনাই [সং] বি. কপিশবর্ণ অথ
a boy, chest-nut-horse.

উ কর, **উ** কার্কর [প্রাঃ। ‘হাকড়-
ধাকড়’ ও। অনুসন্ধান শব্দ] বি. ক্রত ও

বিশৃঙ্খল ভাব ; উদ্দগ্ধ বা খেই-খেই। “উকর
ধাকর করিয়া ..নাচে।”-কৃত্তিঃ।

উকলী, উখলি, উখলী । উদ্ভল
>] বি, মূল দ্বারা দাখাদি কুটিবার
কাঠাদি-নির্মিত পাত্র ।

‘উকা’, [সং-উকা >, পালি-উকা >।
 প্রাদে-পাঁজালি। বি. অগ্নিৎ, লিঙ্গ। ২
 অগ্নি। ৩ মশাল [উক দ্র:]।

উকা, [প্রাদেং] বি, শিকি, বংশ বা
বেজ-নির্মিত মাছ ধরিবার যন্ত্রবিঃ, দূর্গা।

উকাচাকা [গ্রা. কথা-‘উকোচাকা’,
‘উকোচাকা’। হ্ৰ-হি-উষ্ণু-ক্ৰি-“মনাশ
গুর তদবীর।”-হি শ. সা.] বি, সন্ধান
শব্দক : গৌড়লেখর।

উক্কার [উ + কার-স্বরূপার্থে] বি, উবর্ণ।
উ। ২ [+ কার-স্বরূপার্থে] শিব।

"উকারন্তু মহেশ্বরঃ।"-একাক্ষরকোষ ।

~রাদি-যাব আদিতে উ এই বর্ণ আছে।
~রাঙ্কু-যাব শেষে উ এই বর্ণ আছে।

উকালং [আ-বকালং (দোতা)] বি,
উকালের পদ ; উকালের কণ্ঠ ।

উকালৎ-নামা [আ-বকালৎ + ফা-
-নামাহ্] বি, বাদী বা প্রতিবাদীর পক্ষে
উকালতী বা উকীলের কাথ্য করিবার
নিয়োগপত্র।

উকান্ধিতী [অ। = বকান্ধ + ই (ব্যবসায়
অর্থ)] বি, উকীলের কাথ্য বা ব্যবসায়।
২ পক্ষাবলম্বন।

উকাশ [উকাশ] ও (উকাশ)। সং-
 একাশ > (ত্রা) পকাশ > উকাশ, প্রা. বাং
 প্রাক্‌) বি, একাশ। ক্রি, ~ [উকাশি,
 উকাশ, উকাশে, উকাশিয়া, উকাশি.
 উকাশিতে ই.] ক্রি, একাশ করা। “কুর
 শঠের গুণ ডোরে, হাতে গলে বাকি ঘোরে
 রথিরাছে নারি উকাশিতে।”-উকাশ।

উকি, উ'কি | হিকা > | বি. উগায়াঃ
হিকা। "মাথাঘোরে উকি তোলে।"-অ-ম-।
২ উৎ-ঈক্ষণ বা অকি (কেবল অকি যাত্রা
বাহির করিয়া এবং সর্বত্র গোপিন করিয়া।
দর্শন হতে) | শুণ্ডদৃষ্টি; গোপনে দর্শন। ৩
অগ্নিকণা। উকি উঠা-ক্রি. হিকা উঠাঃ

তেঁর উঠা উঁকি মারা-কি, পকাইয়া
 দেবা : অনন্যে ঈশদণ্ডি করা। "ভগ
 করোনা একলা আমি দেখতে নাই চাই।
 বাজার তেলের আড়ালেতে উকি মাংবো
 ভাই।"-হেম। ~ঝুঁকি [উকি+ঝুঁকি
 (ঝোঁক >)] বি. গুণপুঞ্জি; প্রকল্পভাব
 থাকিয়া ঈশদণ্ডি। "তবে যাক বায় অউ
 উকিঝুঁকি চেয়ে।"-হেম। "খাডালে
 থাকিয়া কপি মাংব উকিঝুঁকি।"-কবিক-

উকিল, উকীল [অ্যা-বকোল।
ইং-vakil] বি. কয়ডালাশু কৰুচাৰী।

১ যে ব্যক্তি বিচারালয়ে বিশেষ ক্ষমতাপ্রাপ্ত
হইয়া অজ্ঞেব সাহায্যার্থে প্রতিনিধিধ্বঙ্গ
ব্যবহার-কাণ্ড সমাধা করেন। বাদী প্রতি-
বাদীর পক্ষ হতে নিযুক্ত হইয়া প্রত্যেকের
স্বার্থরক্ষার্থে যে যৌকন্দ্ৰমা পরিচালিত করে।
—সরকার-বি, সরকারী উ, আদালতে
নিযুক্ত বাজপক্ষীয় ব্যবহারাজীব Govt.
pleader

উকণ, উকুন [ওকণ, >, প্রা-
 'উকন'। চট্ট-প্রাদে 'উন', 'উইন', 'উকুন'।
 সং-উকণ > ১ বি, কেশ-কট : যে কটি
 মস্তকেজয়ে। "ডেবর উকুন নীকি করে ইলি
 বিলি।"-অ ম।

উকুনবাড়ি ['উকন, উকুন-ঠেকা'।
(প্রাদে.) 'উগুনপাশী' ও। উকুন (উগুনও
বলে। সং=উৎসর্গপণ। তুল=অকুল+বাড়ি
(গড়)। প্রাদে.-উকুনতাড়া] বি, শব্দ-
পরিষ্করণ যন্ত্র-বিঃ; সর্ববংশদেয়ের অগ্রভাগে
বসাকার সরু লৌহশলাকাযুক্ত যন্ত্র; উগুনপাশী।
উকুল [সং=অকুল। প্রা=বাং-গ্রা-রূপ
উকুল। বি, অকুল। সমুদ্র। 'উকুলের চেটে
এল ঢাল ভবিয়া'—শং. পু।]

উক্ত [ব্+বলা+ত (খ্)। ব=উ] বিণ.
যা বলা গিয়াছে; কথিত; ভাবিত। ১
নির্দিষ্ট; উল্লিখিত। ৩ উক্তারিত [ত-
ভা] বি. কথন। ২ নির্দেশ. উল্লেখ। ৩
উক্তারণ [বিরল] ~কর্তা-কর্তৃবাচ্যে
প্রত্যয় হইলে এই প্রত্যয় দ্বারা কর্তৃবাচ্য উক্ত-
ইয় প্রত্যয় এই কঠাকে উক্তকর্তা বলে। উত্ঠাৎ
১য় বিভক্তি হয়। ~কর্তৃ-কর্তৃবাচ্যে

প্রত্যয় হইলে ঐ প্রত্যয় দ্বারা কর্তৃদ্বার্থ উক্ত
হয় এজন্য ঐ কর্তৃকে উক্তকর্তৃ বলে ; ঐ কর্তৃ
: যা বিভক্তি হয় ।

উক্ত। মুক্ত [উক্ত + অমুক্ত] বিণ, কপিত
এবং অকপিত।

উক্তি [উক্ত প্রঃ। ব্+তি (ভা০)]
 বি. কথা ; বচন ; বাক্য। ২ উল্লেখ।
 ~পরস্পরা-বি, পর পর প্রদিত বাক্য ;
 দাবাবাহিক কথন। ২ পর পর উল্লেখ।


উক্ৰ্ণ [বৈদিক] বি, সামবেদ : সাম-
বেদাংশ । ২ যজ্ঞ বিঃ ।

উক্ষ [উক্, (সেচনে, আর্শাকরণে)] বিণ,
 সিন্ত। ২ বর্ষিত। ৩ ধোত। ~ণ [উক্
 (আদ করা) + অন (ভা)] বি, প্রোক্ষণ;
 সেচন।

উক্ষতঁ, উক্ষা [উক্ষ=বৃষ+তর-
প্রধানার্থে] বি. বৃংৎ বৃস ; বড় বাঁড় ; প্রৌঢ়
বলদ। ত্রিঃ -ী-গত্যধোবনা গাতী [তুল-
সং-উক্ষন. উক্ষ : ফা-গাও, অগ্না :

ला०=acca ; ए०=oxa ; सू०=
oxa ; अ०=oxa ; ग०=auhsa ; अ०=
क्रौ०=kan=oxa ; इ०=ox (pl. oxen)]

উক্ষিত [উক্ষ (ঊ) + ত (ঋ)] বিণ,
 নিষ্ক, অভিষিক্ত। ২ লিপ্ত [বিব্রল]।

উগ, উখা, উগা [প্রা-উকো,
উগো] প্রাদে । সং-উৎকমণ বা উৎসমণ
[>] বি, সূত্রধব বা কণ্ঠকারগণের লৌহময়
ধনুশা  a rasp, file

উর্দু-বি. সর্কদা মদ্য ও নাংস ব্যবহার-
কারী। সম্রাটসম্প্রদায়-বিঃ।

'উথড়নি, 'উথড়ানি [সং-উৎ +
 শোড় (গতি-প্রতিঘাত অর্থে) + অন (ভা.)

=উৎপোজন > উৎপোজন, প্রাকৃ-উৎপোজিৎ,
বাং-র-উৎপজন, ফ্রি. উৎপজান। ফ্রি. উৎপাটন
করা, উৎপালন করা। "তব্ব উপাডিয়া, গিবি
উপাডিয়া কৈল প্রলয়ের বাদ।"-অং.ম। ২.
টিকরান। "টেকি বানাগার, উৎপড়িয়া ঘায়,
পুপ্পের যেমত মালা।"-কবিক। ৩. বুলিয়া
পাও। "মণি উৎপড়িল হই দেখ বিদ্যামালা।"
-ভাগবত (ছায়ামণি) ৪. উটুটিয়া পাতিয়া
দেওয়া। ৫. লক্ষ্য। স্থানান্তরিত হওয়া।

উচনুঁনা-বি, মৎস্তবিঃ।

উঁর-উচ্চ অঃ।

উঁল [উচ্চঃ। সং-উচ্চ] বিণ, উচ্চ :
উঁচু। "উঁ বলিয়া অচলে চড়িমু পড়িমু
অগাধ জলে।"-জ্ঞান-। "বোয়ল নট উঁ কবি
ঠাম।"-বিং প-।

উঁচা, উঁচা [সং-উচ্চ] বিণ, উন্নত।

উঁচা [উচ্চ অঃ। শ্রীহট প্রাদে। 'ছিয়া',
'বার্ছা', 'গাইল-ছিয়া' ও। বি. টেকিতে না
কাড়িয়া হাতে করিয়া যে পোলাকাব দীপ
তারি কাঠবারা আঁপাত করিয়া ধানেন তুম
ছাডান হয় সেই মূলের নাম। ~কঁরা-
ক্রি. তুলিয়া ধরা।

উঁচানীচা, উঁচনীচু-বিণ, উচ্চনীচ :
উন্নত অবনত। ২ উচ্চ অধঃ। ৩ বন্ধুর
আত্মা-শাবুড়া। ৪ অসমান।

উঁচাই [হি-উঁচাই=উচ্চতা] বি,
উচ্চতা ; খাড়াই।

উঁচাট-বি, উঁচাটন : ব্যাকুলতা। ২
বিণ, উত্তর (উচ্চঃ মঃ)।

উঁচাটন [উচ্চাটন >] বি, উৎকণ্ঠা ;
ব্যাকুলতা ; চিন্তাকুলতা। বিণ, ব্যাকুল ;
উৎকণ্ঠিত। "উ কবি কবিল অমন ঘোয়ানা
হৃদয় দলি।"-রবী-। ২ অধীর। "মন উঁ কর
কিসের কারণ।"-ব-। "মন উঁচাটন, নিগাস
সঘন।"-চণ্ডী-।

উঁচান [উচ্চ নয়ন (আনয়ন) গ্রা-
ওচান, ওঁচানি] বিণ, উচ্চ। ২ (ন-) ক্রি,
উচ্চ করা ; উঠান ; তোলা। "অম্বরদলনী
মাতা উঁচাইল চড়া।"-শি-।

উঁচিঙ্গা-উচ্চিঙ্গত অঃ।

উঁচিত [ব্ (বলা) + ইত (ধ্ব) (ব=উ)
বা উচ্চ (সমবায়) + ত (ধ্ব) : প্রা- বাং ;
বর্ধবিপণ্যে-উঁচিত] বিণ, পরিমিত ;
হ্রাস্য ; যোগ্য ; কর্তব্য। ২ সমস্ত [বিরল]
ও উপযুক্ত। "যে যার উঁচিত হয়, দিল তারে
সে বিষয়।"-কবিক-। ৪ যথার্থ। ৫ যুক্তি-
সিদ্ধ। ৬ পরিমিত। ~কারী-বিণ,
কর্তব্যকর্তৃসম্পাদক : উপযুক্ত কর্তৃকারী।
~চারী-বিণ, যেমন চালে চলা উঁচিত
যে সেইরূপ চলে। ~বক্তা [উঁচিত-বক্তা

(যে বলে)] বিণ, যে উঁচিত কথা বলে।

~বাদী-বিণ, উঁচিতবাদী। ~ভাষী-বিণ,
যে উঁচিত কথা বলে।

উঁচিতি [মৈ-। উচ্চতা >] বি, এক
শ্রেণীর গীত ; মঙ্গল কর্ণের সময় পুরণীগণ যে
গান করে। জামাতা গৃহে আসিলে, তার
ভোজন সমাপন হলে গৃহের মহিলাগণ যে
মঙ্গল গীত গান করেন। ২ যোগ : বন্ধীকরণ
(বিং প-ন-ও গুপ্ত)। উ গাওয়া-
জামাতাব উঁচতা বা উচ্চ সম্মানের জন্ত
তার গোরব বাড়াইয়া গীত বারি তার
সংবন্ধন করা (বিং প-ন-ও গুপ্ত)।

উঁচু-উঁচা অঃ।

উঁচুঙ্গ-বি, পতঙ্গ বিঃ ; উচ্চিৎড়া।

উঁচুর [গ্রা-। সং-উচ্চঃ > বা প্রচুর
(উচ্চারণ-বিকারে) > উঁচুর, উঁচর। প্রাচৈ-
ভেদে উঁচুর (উড়িয়া অঞ্চলে চঃ) বিণ,
অধিক ; অতিরিক্ত : অবমানপ্রায়। "বেলা
হল উঁ প্রচুর ভয় মনে।"-অ-ম-। "গগনে
উঁচুর বেলা।"-সারাবলি। ২ [উচ্চ >
উচ্চৈ > উঁচুর] উচ্চ।

উঁচোট-উঁচট অঃ।

উঁচ [প্রা বাং 'উঁচর', 'উঁচর' (দ্র) উৎ
=উচ্চ-ক্রিয়মান করা + অ (ধ্ব)] বিণ, উন্নত,
উঁচু ; তুঙ্গ। ২ সর্গাষ্ট ; সামাজিক মান-
সম্মত : কুলীন ; শুশ্রূষিত : সুপবিত্র।
প্র-উ- কুল, উ- বংশ, উ- বর। ৩
উন্নত শ্রেণীর : উঁচুরের। প্র-উ- কবি, উ-
পদ, উ- কলা, উ- সাহিত্য। ৪
অধিক, সংখ্যা, পরিমাণ বা গুরুত্ব অধিক।
প্র-উ- বেতন, উ- মূল্য, উ- সংখ্যা। ৫
সবলোভ, খাড়া step উঁচু ; উপ :
গ্রীষ্ম। প্র-উ- রত, উ- বর, উ- লক্ষ।
~কঁঠে-বি, উচ্চবর ; উঁচুগলা। ~কঁঠে-
ক্রি বিণ, উঁচু গলায় চাঁৎকার করিয়া।
~কঁথা-বি, চড়া কথা ; কঠোর বাক্য ;
ছোট মুখে বড় কথা। ~কঁশুচাঁরী-বি,
উচ্চ বেতনের অধিক দায়িত্বপূর্ণ কর্ণের কর্তা ;
বড় অপিসর। ~তা-বি, উৎকর্ষ ; উন্নতি।
২ উঁচাই ; উচ্ছায়। ৩ মহাব ; উপারতা।
~ত্ব-বি, উন্নত। ~তর্ম-বিণ, সর্বোচ্চ ;

চরমোন্নত ; শ্রেষ্ঠ। ~উঁর-বিণ, (ছরের মধ্যে)
অধিক উন্নত, অপেক্ষাকৃত তুঙ্গ। ~তাল-
নৃত্যগীত : নৃত্য-গীত-বাদ্য ; ভৌতিক।
~নাদ-বি, যোর শব্দ : গর্জন। ~নীচ-
বিণ, উন্নত অবনত : উঁচনীচু ; অসমান-
বন্ধুর। ২ বড় ছোট : সুত বৃহৎ। ৩ ভদ্র-
ইতর। ৪ ভালমন্দ। ৫ [বর] কডি ও
কোমল। ~পঁদ, ~পঁদবী-সমধিক ক্ষমতা-
দায়িত্ব ও মতাবার স্থান, অধিক বেতনের
কর্তৃধিকার। ~পঁদস্থ, ~পঁদস্থিত-
স্বল্প পদ বা অধিকারে প্রতিষ্ঠিত বা
অবস্থিত : উন্নত পদাঙ্ক। ~প্রীকৃতি-বি,
বিণ, উবারম্ভাব।

উঁচট [সং-উচ্চতা > বৈ- বাং প্রাকৃত]
বি, বলে (দ্রঃ ২০)।

উঁচ কিউ [উৎ + চকিত] বিণ, উৎপেণ :
চকল : উৎকণ্ঠিত। "সেদিন এ বঙ্গদেশ উঁ-
জাগেনি যখন পারসি সংবাদ।"-রবী-।

উঁচটা [বৈদ্যকে] বি, কুঁচ আশ্রা ;
রহন : নাগরমুখা ; নির্দিষ্ট তৃণ ; আমরুল ;
ওকড়া ; কুঁচগাছ। ২ অত্যাশ ; চর্কা। ৩
ব্যবহার ; প্রয়োগ ; প্রণা usage. ৪ দস্ত।

উঁচও [উৎ=অভিশপ্ত-ও=কষ্ট হওয়া +
অ (ধ্ব)] বিণ, ত্রাসবিহত। ২ প্রচণ্ড ;
ভীষণ। ৩ অতিকোপন। ৪ উদ্ভাষ। ৫
হৃদয়নির্যাত : হৃদ্যাঘাত। ৬ অতিনয় তীব্র ;
অত্যন্ত প্রশংসা "উঁ দেবীরা বেলা।"-জ্ঞান-।

উঁচ / বাচ্য [সং-উচ্চাৰণ=নৈকভেদঃ
(অমর-)] ভালমন্দ। ওড়ি-উঁচাচা=বাং-
বিতণ্ডা প্রতিবাদ] বি, ভালমন্দ ; ভাল বা
মন্দ ; কোন কথার উপাশন ; কথাটা যাত্র ;
কোন সাড়া-শব্দ। প্র-তিনি উঁচাচা না
করিয়া চলিয়া গেলেন। উঁ না কঁরা-
কোন বিষয়ে প্রশ্ন প্রতিবাদ বা ই না
বা ভালমন্দ কিছুই না বলা। ~বিদ্যালয়,
~শিক্ষালয়-বি, উচ্চশ্রেণীর পাঠ্য,
জ্ঞানবিজ্ঞানের বিষয় বখার অধ্যয়ন করা,
শিক্ষা করা হয় High School. "উচ্চ
বিদ্যালয়ে প্রবেশ করিল।"-উত্তর, ১৩৩০।
~বেতন-বি, মোটা মাহিলা। ~ভাব-
বি, উন্নত-চিন্তা। ~ভাষী [উ + ভাব্

বল বৈল বণন বৈলা বাপা অতি এতি যুক্ত ক্ষয়, টা = ণ = ঈ = অ (ট), গ = ন = জ = শ = ব = ন = স (হ য় হ য় স শ্রু ...), অনায়া (অ + অণা,

(বলা) + ইন্ (হুঁ-নিম)। বিণ, যে জোর গলায় কথা বলে। ২ উগ্র বা উদ্ভটবক্তা : প্রমত্ত ; যে কড়া বাক্য থাকে বলে। ~মঁনাঃ, ~মঁনা [উঃ + মন্স (মনঃ) যায়-বহ্] বিণ, উদার-চেতা : মহামুগ্ধবৈ : মহামনা :। ~রায [উঃ + রা (শব্দ) য়তে, হার্য] -উভরায় ত্রঃ। ক্রি-বিণ, উচ্চঃস্বরে। "আইন পুত্র বলিয়া ডাকিছে উভরায়।" -বামা (কৃত্তি)। ~রোল [উঃ + রোল (রব)-উত্তরোল ত্রঃ] বি, উচ্চ-শব্দ ; চীৎকার। ~সঁগু -বি, শুভকর্মে উৎকৃষ্ট কণ : অতিশুভযোগ্য। ~লঁলাট-বি প্রমত্ত কপাল। > ত্রঃ ~লঁলাটা-যে, জীৱ কপাল উচ্ছ্ : উচ্চপালী। ~শিরঃ, -শির-বি, বিণ, উন্নত মস্তক। ২ বি, উচ্চ পাগড়ি। ~শিরঁস্ক -বিণ, উন্নত মস্তক-বিশিষ্ট। ২ বি, উচ্চ পাগড়ি বা টুপি। ~শিরাঃ-বিণ, উচ্চ বাধা যায়। ~শিরাঁলঁ-উচ্চুরিয়া যুক্ত। ২ উচ্চ উচ্চ পলতোয়া। ~স্ব্যভাব-উচ্চ অকৃতি ত্রঃ। ~স্ব্, ~স্বিত্ত-তুর্গে অবস্থিত। উন্নত-পদার্থে প্রযুক্তি। ~হাসি, ~হাস্য-বি, অহংস। ~হৃদঁয়-বি, বিণ, মহাশয় : উপায়েতে।

উচ্চন্দ্র [উৎ (উত্তীর্ণ, অদৃশ) চন্দ্র] বি.
শেষ রাজি।

উচ্চয়, উচ্চায় [উৎ=উর্দ্ধ-চি=একত্র
করা, চয়ন করা + অ (ল্) + অ (ভা)] বি
চয়ন। ২ [+ল্, ঘঞ, ঋ] পরিধান বস্ত্র-
গ্রন্থি; নীবি। ৩ রাশি; পুঞ্জ। প্র-সমূচয়:
শিলোচ্চয় [যতন্ত্র ব্যবহার নাই]।

উচ্চারণ [উচ্চারণ ত্র:] বি, ব্যস্তকরণ
কখন। ২ উচ্চৈ বিচরণ। বিণ, ~রিত্, ~
উচ্চ; কথিত; ব্যস্ত। ~রিত্ [উৎ-৫৪.
(গমন করা, বলা) + ত (ক্)] শব্দিত। ২ বা
উচ্চারণ করা পিগ্রাহে; কঠিন; ভাষিত
ও নিদিষ্ট; উন্নীত। ~সিত্ [উৎ উপর.
বাহির] চল (গমন করা) + ত (ক্)] বিণ,
উচ্চৈগত। ৩ প্রস্তুত। বি
~স্টান-উচ্চৈগমন।

উচ্চা/কাজ্জ। [উচ্চ + আকাজ্জ।]

বি, উচ্চাভিলাষ। বিণ, ~কাউক্ষ-উচ্চাভি-
লাষী; উন্নতিকামী।

উচ্চাটন [উচ্চ-অটন (সকালীন-অট= গমন করা + অন (ভা০)] বি, উচ্চালন : উচ্চাটন। ২ ঢোলকরণ। ৩ অভিচার-কৰ্মবিঃ; মনের ব্যাকুলতা জন্মাইবার জগ্গতশ্রোত্র অমুঠান-বিঃ। ৪ উৎকর্ষ। ব্যাকুলতা। ৫ উৎপাদন : ৬ বিধাদ। ৭ বিণ, ব্যাকুল। ৮ বিষয়।

উচ্চাৰ্ণ [উচ্চ (উল্লেখ) অথবা (অব-
নত) = উন্নত অবনত অৰ্থে উচ্চাৰণ, নিপাঠন]
বিণ, নিম্নোন্নত; উচ্চনী: ২ ভালবন্দ।
“যে ভীমসেন বিবিধ বান ও উঃ বসনধাৰী
সংকৃত হইতেন।”-মহাণ। ৩ [নৈকডেণ-
অমরঃ] নানা প্রকার, বিবিধ। “উঃ যুগ-
মন্ত ও মেরো ইং অশ্রুত হুগা সকল সমাহৃত
হইল।”-রামায়ণ ৪ অসমান।

উচ্চাভিলাষ (উচ্চ + অভিলাষ)
বি, উচ্চাকাঙ্ক্ষা, উন্নতি করিবার ইচ্ছা।
বিণ, ~লাষী, ~লাষিণী।

উচ্চারণ [উৎ (অভিশয়) চব্ (গমনে)-
(ক্)-যা অগ্নি বায়ুর বেগে ত্যাগ করা
হয়] বি, মলোৎসর্গ, মলত্যাগ। ২ মল
বিষ্ট।

উচ্চারণ [আ- বা: উচ্চারণ। উৎ-
চারি=(গমন করা, শব্দ করা) + অন
(ভাৱে)। বি. কখন : শব্দ করণ, উক্তি করণ।
কীটন। উৎ কঁরা-কথায় ব্যস্ত করা, মুখ
ধাৰা শব্দ করা। এই অৰ্থে মং বা: উচ্চাৰা:
pho:nics)। [অঃ-ইহাতে মানব ভাষায়
সমস্ত প্ৰাণিৰণ্ড সম্ভাৰা স্বৰণ্ড বায়ন প্ৰাণিৰণ
যথাযথ নিৰ্দেশ কৰে।] "উচ্চাৰণতত্ত্ব অনুযায়ী
বৰ্ণমালা (phonetic alphabet) তৈৰী
কৰাৰ মূলমন্ত্ৰ ইহতেছে * * একট অক্ষৰে
মাত্ৰ এলটি ধ্বনি, d=ওড়, s=সো।
এক্সণ চলিবেনা: মেনেজাৰ=মানেনজাৰ ইহাও
এই নিয়মে phonetic বানান। s+h হতে
'শ' বা c+h তে 'চ' এক্সণ দুই অক্ষৰ
জুড়িয়া এক ধ্বনি-তাৰণ্ড চলিবেনা। "ডাঃ
শ্যাম ক চট্টো। ~বিকাৰ=অক্ষৰ

বা বিকৃত উচ্চারণ। ~বিভ্রাট-বিগ্ধ
উচ্চারণ বিষয়ে বিতর্ক-বিসংবাদ, উচ্চারণ-
সকট। উঃ স্থান-যে স্থান হতে শব্দ
উচ্চারিত হয়। যথা-কণ্ঠ, তালু ইঃ। ক্রি,
উচ্চার; উচ্চারি; উচ্চারিতে, উচ্চারিলা।
“হৃদে উচ্চারিল বেদ বেদী।”-মেঘদ।

উচ্চারণীয় [উচ্চারণ + অনীয় (শ্র)]
 বিণ, উচ্চারণযোগ্য : যা উচ্চারণ করা উচিত
 বা উচ্চারণ করিতে পারা যায় : উচ্চায্য ।

উচ্চা/রা [উচ্চারণ > বাং নাম ধাতু।
উচ্চারি উচ্চার, উচ্চায়ে, উচ্চারিতে,
উচ্চারিবে, উচ্চারিতে, উচ্চারিয়া ইং-পদ্যে,
কচিং পদ্যে] ক্রি. উচ্চারণ (দ্রঃ) করা।

~রিত [উচ্চারণ (ত্রঃ) + ত (প্র)] বিণ, যা
উচ্চারণ করা হইয়াছে। ২ শব্দিত। ৩
উচ্চ : কথিত। ৪ ব্যাক্ত।

উচ্চাৰ্ধ্য [উৎ-৫০০ + য (ঋ)] বিণ,
উচ্চারণযোগ্য : কীৰ্ত্তনীয় : বহুব্য। ~মাণ
[উৎ-৫০০ + শান (ঋ)] বিণ, যা উচ্চারণ
কৰা যাইছে।

উচ্চাৰ্শ, উচ্চাশা [উচ্চ + অশ
(অশা) আছে যার] বিণ. উচ্চাকাঙ্ক্ষী।

উচ্চাশয় [উচ্চ-আশয়] বি. উন্নতজন্য.
উচ্চমন, উদ্ভাবনা। ২ বিণ. উন্নতচেতা.
উদার [বিণরীত নীচাশয়] স্ত্রীঃ ~।

উচ্চিঃড়া-উচ্চিঃট অ ।

[illegible]

উচ্চিৎ [উদ্-চিত চি=চরন করা + ত
(শ্র) বিণ. সংগীত [বিবল] ।

উচ্চুৎস [উৎ=উর্ক-চুৎস (গমন করা) + অ
(ত্ব)-যে উর্কে গমন করে] বি পতঙ্গবিঃ.
উইচিঙ্গডা। উচিঙ্গট (দ্রঃ)।

পূজা বিবরণ (অগ্র-অংশ), হীন পুজাকর অকাঙ্ক্ষাবৎ, কংগ জঃ নঃ কংই ইংকু স্থান কংনহর লং ত কা, গ্ৰ ব ভঃ Zfw ও কাঃ প্রঃ

(ভাং, ঘঞ) উজ্জাগর > উজাগর। হি-
উজাগর=ভালরকম জাগরণ তা হতে=প্রকা-
শিত, জাহাঙ্গীমান। বি. জাগরণ "সঙ্গে জাতি
পূত্র নাতি, উজাগর দিবারাতি।" -কবিক।
২ কোজাগর পূর্ণিমা। ~গিরি [ব্রজ] বিণ,
উজ্জল। "ররনি উজাগরি বিন আকাশ।"
-বিং পং।

উজা/টা [প্রাং বাং। তুল-হি-
উজাড়া, উলটান। জট বা জড় উৎপাটন-
তলা উপর করা ভাব] ক্রি. মূলোৎপাটন
করা; উলটপালট করা; উটাইয়া দেওয়া।
~টিয়া-উটাইয়া।

উজাড়, উজার, উজোড় [হি-
উজার=শূন্য। উৎ (উৎখাত) জড় (মূল)]
বিণ, উদ্ভূত। ২ শূন্য; খালি। "খলি
খুলি উজাড় করে ফেলে বা আছে তোর
সুলাল রাতারাতি।" -রবী। ৩ বসতিশূন্য;
নিঃস্বা।

উজাড়া [হি-উজাড়া। উৎ+জট বা
জড়+আ (করা অর্থে)। উজাড়ি, উজাড়,
উজাড়ে, উজাড়িতে, উজাড়িয়া, উজাড়ি
উজাড়িবে ইং] আজড়ান অঃ] ক্রি. খালি
করা। ২ বাইরা ফেলা। "একবাসে তিন
গাডি আমানি উজাড়ে।" -কবিক।

উজান, উজানি [সং-উদধান : হি-
উজনা (উপর উঠনা, চটনা); মং-উধান :
হি-উজান (উদ=উপর-বান=গমন)] বি.
শ্রোতের বিপর্যত গতি। উটাপ্রোত :
জোয়ার। "এসমসিকু আজি বহিছে উজান।"
-প্রভাস। "পৌ করে সোঁৱে তেলে ভাটি
গাং ছেড়ে। উজানের পথে চলে দাড়ি গোঁপ
নেড়ে।" -ঈং গুপ্ত। ক্রি-বিণ, উজানি-
প্রোতের প্রতিকূলে। "ধর্মে নৌকা বাহে
উজানি ভাগানি।" উজানের মাছ-
বধাকালে পুঙ্খের জল চকিতে থাকিলে
পুঙ্খের যে মাছগুলি সেই জলবাহিয়া বাহির
হয়। "কুবাণ যেমন ধরে উজানের মাছ।"
-কবিক।

উজানভাটা [উজান (উটা এবাং,
জোয়ার) ভাটা (নদী ইং-র বাতাবিক প্রোত,
নিরমিকে এবাং)] বি. জোয়ার ভাটা। ২
উপর নীচে। ৩ এদিক ও দিক। "এমন

উং চৌদিকে কোচের বাটী, কোচবু
ভিকা দেয় খালে।" -কবিক।

উজানিবেলা [প্রাং, উং বঙ্গ] বি,
পূর্বাঙ্কুর বেলা (দশটার কাছাকাছি)।

উজানো-ক্রি. নদীর প্রোতের বিপরীতে
যাওয়া। উজায়ে যাওয়া-উটা প্রোত
ঠেলিয়া যাওয়া। "যখন জোয়ার আসবে,
উজায়ে যাবে, ভাটিয়া যাবে ভাটার বেলা।"
-রাং প্রাং।

উজাল [প্রাদেং] বি. মশাল (পু-
বং গীং)। ~[উজ্জল >] বি. আলোক-
ময়। ২ উজ্জল। "আখই জদয়ে হাড়ের
মালা আং মণিময় হার উজালা।" -অং মং।

উজি [প্রাদেং] বি. জনশ্রুতি; আপা।

উজিয়ার, উজিয়ারা [উজ্জল >,
হি-উজিয়ার। ব্রজ] বিণ, উজ্জল। "নন্দ
উজিয়ার।" -বিং পুং। "গোরা গাং অঙ্গণ
বসন উজিয়ার।" -চৈ মং। ২ আলোকিত;
উজাসিত। "মন মথ হেরি উজিয়ার।"
-বিং পুং।

উজির, উজীর [আং, ফাং-বঙ্গীর্ষ]
বি. অমাত্য; বহী। উজীরি, উজী-
রালি-উজীরের কাব্য। রাজা-উজীর
-প্রধান প্রধান লোক। রাজা-উজীর
মারী-গালগল্প করা; মিথ্যা কল্পনার নিজের
বাংছারির কথায় সময় কাটান।

উজু [আং-বত। 'ওজু' ওং] বি. নমাজের
পূর্বে মস্তোচ্চারণ পূর্বক হস্তপদাদি
প্রকালন। ২ মুসলমানদিগের শাখীর মান।

উজু, উজু [বোং বাং প্রাকুং (সং-
বজু > উজু, 'উজু' ওং। প্রাং বাং উজ] বিণ.
সোজা। বজু (চং ৩২।২)। "উজ বাটে।"
(চং ৩২।১)। উজুরে উজু হাড়ি মা গেছে রে
বত।" -চং ৩২।২ "গাজের দুইকল ভাঙ্গিয়ে
বেকা করে উজু।" -মনসা মং (বিং গুপ্ত)।
~বাটা-বজুপথ; সোজা পথ। "জেজে উজু
বাটে গেলা।" -বোং পান।

উজোড় [উজ্জল > (উজার অঃ)] বিণ,
উজ্জল। "ও মুখটপ উজোড়।" -নারনা-
ম। ২ [হি-উজাড়] বিণ, খালি। ৩
বসতিশূন্য।

উজোর [সং-উজ্জল, উজ্জর > উজোর
> উজোর পদ্যে। হিং প্রাদেং ও পদ্যে
উজ্জর, উজ্জির। ব্রজ] বিণ, উজ্জল। "জমু
আঁচরে উজোর সোনা।" -বিং পুং। ২
আলোকিত; উজাসিত। "বিনা দীপে ঘর
মোর তোর অঙ্গে উজোর।" -চং ভাং।

উজ্জয়িনী, উজ্জয়িনী [উৎ
(অতিশয়) + জয়িনী। জি (জয় করা) অন
(টু-তু)-ই (স্ত্রীং), এবানকার লোকেরা
জয়শীল বলিয়া নগরীর এই নাম] বি, মালব
(Malwa) দেশের অন্তর্গত অবন্তী; অপর
নাম বিশাল।

উজ্জাপন [সং-উজ্জাপনের গ্রাং-রূপ.
'উজান' ও বহিঃ বি. সমাধান : সমাপন।

উজ্জীর্জন [উৎ=জীর্ (বাচিয়া থাক)।
+ অন (টু ভাং)] বি. মজ্জার পর চেতশ্চ-
লাভ। ২ স্ততপ্রায় ইংগা পুনরায় সজীব হওয়া।
৩ বিদ্যুত বিদ্যের পুনরুৎপাদন। ~বিত
[উৎ=জীর্+ত (ক্)] বিণ, অচেতনের পর
চেতন্ত প্রাপ্ত। ২ স্ততপ্রায় হবার পর পুনঃ
প্রাপ্ত প্রাপ্ত। ৩ বিদ্যুত বা বিদ্যুত ঘটনা বা
বিষয় নবীভূত।

উজ্জুগী, উজ্জুগী-উদ্যোগী অঃ।

উজ্জু/স্ত [উৎ (উপরি) স্তম্ভ (হাই-
তোলা) + অ (ভাং)] বি, বিবতন; বিকাশ।
২ [+ অ (তু)] বি, প্রকাশিত; প্রফুটিত।
~স্তিত [উৎ=জ্জ+ত (তু)] বিণ,
ফুটিত; বিকসিত। ২ [ভাং-তি] বি, ফুরণ;
বিকাল।

উজ্জোঅ [সং-উদ্যোত > বোং বাং
প্রাকুং] ক্রি, আলো করে (গোং ১১৭)।

উজ্জোগ-উদ্যোগ অঃ।

উজ্জল [হিং-প্রাদেং-উজ্জর। বাং
উজোর, উৎ (অতিশয়) জল (দীপ্তি পাওয়া)
+ অ (তু)] বিণ, দীপ্তিমান; ভাষার; দীপ্ত।
২ পরিষ্কৃত। ৩ শোভমান। ৪ বি. সুস্ফার-
রস। ৫ স্বপ্ন। ~কৌতুক-বিণ, কৌতুক-
ভাষার; কৌতুকদীপ্ত; পরিহাসপ্রিয়;
রসিকভাষুধর। "সেই বুধবঙ্গীর মধ্যে
একটি বজু দীপ্তকার উজ্জলকৌতুক অক্ষুণ্ণ
গুণধারী শ্রোতৃ পুরুষ চাপকান-পরিহিত
বন্ধের উপর দুইহস্ত আবদ্ধ করিয়া ঝাঁড়াইয়া-

উট্টরা [প্রাদে.] বি. বড়ি দিয়া বস্তুর মুখ সেলাই করা।

উঠাই-উঠা জঃ।

উঠতি [সং-উত্থিতি-উত্থিতি] বি. অব্যাদি বিষয়; কাটতি। ২ উন্নতি। ৩ বিণ. উন্নতি-শীল। প্র-এই এখন তার উঠতি সময়। ৪ বুদ্ধিশীল; নবীন। "উঠতি বয়স। উ-পড়তি [উত্থান-পতন >] বি. উত্থান-পতন। ২ পণ্য বিক্রয়ে লাভ লোকমান। ৩ মূল্যের হ্রাস বৃদ্ধি। ~মুখ-বি. উন্নতির সূত্রপাত; বুদ্ধিমুখ।

উঠিতে-বসিতে [দ্রুত উচ্চারণে উঠতে-বসতে] অস-ক্রি. উত্থান করিতে ও উপবেশন করিতে। ২ যখন তখন, সদা-সর্বদা; সকল সময়। "উঠতে বসতে অত ধনের নান্দা দিলে আমি সহিবো কিসের ক্ষতি।"

'উঠন', 'উঠান', [উত্থান >] বি. গারোখান।

উঠন্, উঠান্ [অস্রন >। প্রাণ-**'উঠন'** বি. আগ্রহ; আগ্রাস।

উঠমু [ব্রজ-উঠমু; বাং-উঠমু] ক্রি. উঠিয়া। "উঠমু হাম কালিন্দী তীর।"-বি. পঃ [বাং কথা উঠমু]।

উঠন্তি [উঠ + অন্ত। চলন্ত জঃ] বিণ. যা উঠিতেছে; উড়িমান।

উঠবোস ['ওঠবোস' ও-। **উঠ** (উঠা উত্থান)-বোস (উপবেশন, বসা)-ব্যায়াম, তা হতে পাণ্ডি punishment, drill তুল-কাণ ধরে উঠা বসা] বি. ব্যায়াম। ২ শাস্তি।

উঠয়ে [ব্রজ-] ক্রি. উঠে। ২ জন্মে। "রসপরসঙ্গে উঠয়ে মধু কাপ।"-বি. পঃ।

উঠল [ব্রজ-] ক্রি. উঠিল। "তৈশনে কুমার উঠল মধু কাপ।"-বি. পঃ।

উঠলু [ব্রজ-] ক্রি. উঠিলাম। (উঠল জঃ)।

উঠবন্দী-বি. জমির চাষ আবাদ সম্বন্ধীয় রায়তওয়ারী বন্দোবস্ত বিঃ। **উ-রায়ত-** এক শ্রেণীর রাইয়ত যারা ভিন্ন ভিন্ন বৎসর বিভিন্ন জমিগণ করে [নবীয়া হু-জেলার ৫]।

উঠসার [দাবা বডে খেলায় কিস্তি বিঃ] বিণ. উঠতি; বল বা বডে উঠিবার দক্ষণ যে কিস্তি পড়ে। "তাহার সর্বনাশ উপস্থিত উ-কিস্তিতেই মাত।"-আলাল-।

উঠা, [উত্থান > উঠান >] বি. উত্থান; গারোখান; দাঁড়ান। ২ উন্নতি। ৩ উদ্যম; প্রকাশ। ৪ বৃদ্ধি; বাড়। ৫ ক্ষতি; উপলন। ৬ উৎসাহ; অবসাদের বিপরীত অর্থে। আশা নৈবাগের বিপরীত অর্থে। উত্থান (পতনের বিপরীত অর্থে)। "উঠা নামা প্রেমের তুফানে।"-সি-বোধ।

'উঠা' [উত্থান >। হি-উঠনা। বাং গ্রা-ওটা। **উঠি, উঠ, উঠে; উঠিতে, উঠতে; উঠিয়া, উঠে; গিজন্ত-উঠাই, উঠাও, উঠায়।** গ্রা-ওঠ, ওঠে, ওঠাই, ওঠাও, ওঠার, ওঠাইতে, ওঠাতে, ওঠাইয়া, ওঠায়ে ই-] ক্রি. উত্থিত হওয়া; গারোখান করা; নওয়ামান হওয়া। ২ শর্যা ত্যাগ করা। "উঠ শিশু মুখ ধোও পর নিজবেশ।" ন-মো-ত-। ৩ উদ্গত হওয়া; গজান। প্র-বানের শিম উঠা; বীজ হতে কল উঠা। ৪ উন্নয়ন হওয়া; প্রকাশ হওয়া; প্রকাশ পাইওয়া। প্র-খুয়া উঠা; রোক্ত উঠা। ৫ জাগ্রত হওয়া; উদ্বুদ্ধ হওয়া; জড়তা ত্যাগ করিয়া বা আলস প্রবর্তন করিয়া কর্ণে প্রবৃত্ত হওয়া। ৬ উত্তেজিত হওয়া; উৎসাহিত হওয়া। ৭ উন্নতি করা। প্র-এখন তাহার সময় ভাল যাঠিতেছে না, কিন্তু সে পাকা ব্যবসায়ার, শীঘ্রই উঠিবে। ৮ উপরে যাওয়া; আরোহণ করা; চড়া। প্র-হাড়ে উঠা; পাছে উঠা। ৯ ক্ষতি হওয়া; ফুলিয়া উঠা; ফাঁপিয়া উঠা। ১০ বিরোধী হওয়া; মাথা তোলা; বিপক্ষে বা প্রতিকূলে দণ্ডায়মান হওয়া। ১১ উদ্বীর্ণ হওয়া; উৎকিণ্ণ হওয়া; বাহির হইয়া পড়া। প্র-সে যা বাইরা ছিল সমস্ত উঠিয়া গিয়াছে। আর মাটি খুঁড়িতে হইবে না, এই-বার জল উঠিতেছে। ১২ অগ্নিত হওয়া; বরিয়া যাওয়া। প্র-চুল উঠা; লোম উঠা। ১৩ বিদীল হওয়া; মিলাইয়া যাওয়া। প্র-রং উঠা; দাগ উঠা। ১৪ উঠিয়া যাওয়া; বজার না থাক।; বন্ধ হওয়া; রহিত হওয়া; ভাঙ্গিয়া যাওয়া abolish প্র-নাংহা

অভাবে বিদ্যালয়টি উঠিয়া গেল। এখান থেকে দোকান পাট সব উঠিয়া গিয়াছে; এবাড়ী হতে তার অন্ন উঠিল। ১৫ সরিয়া পড়া; হানাস্তরে যাওয়া; হান পালি করা। প্র-এখান থেকে উঠ। তাহার। এগ্রাম হতে অল্প গ্রামে উঠিয়া গিয়াছে। ১৬ বৃদ্ধি পাওয়া। তাপমান যন্ত্রে পারদ উর্কে উঠা। প্র-অর এখন কত উঠিয়াছে। ১৭ বিদ্যালয়ের পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া নিম্ন শ্রেণী হতে উপরের শ্রেণীতে যাওয়া; প্রোমোশন পাওয়া। ১৮ ফুরাইয়া যাওয়া; নিঃশেষিত হওয়া। প্র-যা কিছু ঘরে ছিল সব উঠিয়া গিয়াছে, এখন আবার বাজার হইতে আনিতে হবে বাইতে পাইবে। ১৯ বিদায় হওয়া। "অনুন্মতি হয়ত উঠি।" ২০ ব্যাঘ্রা পুনর্লাভ করা। নিরাময় হইয়া বোগপণ্য ত্যাগ করা। ২১ সংগৃহীত হওয়া; হাতে আসা। প্র-যারা চাঁদা তুলতে গিয়েছিল তারা বন্ধে এবার অনেক চাঁদা উঠেছে। ২২ কাণ্ড সমাপ্তি বা সাধন বোধক মূল ক্রিয়াংশ। প্র-পেরে উঠা; করে উঠা; ছুটিয়া উঠা; ছলিয়া উঠা। ২৩ প্রকাশ পাইওয়া; দেখা দেওয়া; আরম্ভ হওয়া। প্র-রোদ বড় ই-উঠা। ২৪ প্রতিগোচর হওয়া; কানে উঠা। প্র-ব, শুভব উঠা। ২৫ বাজারে আমদানি হওয়া; বিক্রয় হতে আরম্ভ হওয়া। প্র-এ বৎসর পুর্ব শীঘ্র আম উঠেছে। ২৬ পেটে যাওয়া; উদরস্থ হওয়া; মুখে উঠা। প্র-অত ভাত পড়ে রইল, ভাত উঠল না কেন গো? ২৭ বিক্রয় হওয়া। "কল আর হাটে নাই, সব উঠে গেছে।" ২৮ ভরিয়া উঠা; সন্তুষ্ট হওয়া। "বন আর কিছুতেই উঠে না।" **উঠাইয়া দেওয়া-** ক্রি. তুলিয়া দেওয়া; সাপিয়া না পাইয়া তাবা পাঠশালা উঠাইয়া দিল। ২ উত্থিত করা; উ-চু করিয়া দেওয়া; খাড়া করা। ৩ সরাইয়া দেওয়া; অপস্থত করা। ৪ মিটাইয়া দেওয়া; মুছিয়া ফেলা। ৫ জাগরিত করা; জাগান।

'উঠাউঠি-বি. পুনঃপুনঃ উত্থান। একাধিক ব্যক্তির একে একে বাববার উঠাবনা। **উঠানামা** [প্রা-ওঠানামা] বি. উত্থান পতন। "উ-প্রেমের তুফানে।"

-গি- ঘোষ। ২ তোলাপড়। ৩ আরোহণ এবং অবতরণ। ৪ উন্নতি ও অবনতি। ৫ ভ্রমণ। ৬ ক্রি, উখিত হওয়া এবং পতিত হওয়া। ৭ একবার আরোহণ করা একবার অবতরণ করা। ৮ তরঙ্গাতিত হওয়া; আন্দোলিত হওয়া। উঠাপড়া [উত্থান পতন >] বি. উত্থান পতন; উঠা-নাম। উঠেপড়ে লাগা-সমূহ উদ্যমের সহিত কৰ্মে প্রবৃত্ত হওয়া। "মস্তুর সাধন কিংবা শরীর পতন" এইরূপ ভাব রূপে রাখিয়া কাজ করা। তাম্র উঠা-অন্ন বন্ধ হওয়া; ভোজন রহিত হওয়া। জীবিকার পথ বন্ধ হওয়া। উকি উঠা-হিরা হওয়া; ওয়াক গঠা। ঝড়ি-উঠা-তৈল মদন না করায় দেহের চর্ম শুষ্ক হইয়া মরামস উঠা। চুল উঠা-কেশ ক্ষণিত হওয়া; লোম পরিত্যাগ পড়া। চোখ উঠা-নেত্ররোগ হওয়া। ঝল উঠা-জল নির্গত হওয়া। জাতে উঠা-সমাজ যে পতিত ছিল বা একঘরে হইয়াছিল পুরাতন সমাজে তার সজিত সকলেব আহার ব্যবহার আরম্ভ হওয়া। দাঁত উঠা-শিশুদিগের দন্তোদ্যম হওয়া; দাঁতগজান। নাম উঠা-নামের উল্লেখ হওয়া। ২ প্রসিদ্ধ হওয়া; স্নানাম বিস্তৃত হওয়া। ৩ নাম কাটা যাওয়া। ৪ নাম লুপ্ত হওয়া। নেচে উঠা-আনন্দে মত্ত হওয়া; উল্লসিত হওয়া। "হৃদি মাঝেকত নাচে তরঙ্গ। নেচে উঠে প্রাণ. পাব ত্রিভঙ্গ।"

-গি- ঘোষ। পাক উঠা-পাকোদ্যম হওয়া। ২ পালক বাহির হওয়া। ৩ মুক্তার নিকটবর্তী হওয়া। "পিণ্ডাব পাকা উঠে মরিবার তরে।" ৪ ছেলে দুঃখপণা কবিলে তাকে প্রহার বা শাস্ত শাস্তি দিবার পূর্বে তার সতর্কীকরণ বা সিরস্কার স্বরূপ বলা হয়, তার "পাক উঠিয়াছে"। পাট উঠা-সমুলোৎপাতিত হওয়া। ২ স্থান বা আবাস উঠিয়া যাওয়া; চিরু পথান্ত লুপ্ত হওয়া। পায়ের জতা মাথায় উঠা-বার নিয়ে থাকার কথা তার বা নীচের উচ্চে উঠা। মীন উঠা-ভুগ্ন হওয়া; পরিতৃপ্ত হওয়া।

"যের কি তোর মন উঠেনা মিঠে কি পায়ের ননী।" -শান। রক্ত উঠা-রক্ত বমন হওয়া। কানের সহিত রক্ত নির্গত হওয়া। রক্ত উঠা-জল বা রক্ত লাগিয়া রঞ্জিত বস্ত্রাদি হতে রক্ত বাহির হইয়া যাওয়া; রক্ত মিলাইয়া যাওয়া বা বিলুপ্ত হওয়া। রব উঠা-জনবন হওয়া; কথা উত্থাপিত হওয়া।

উঠানি [উত্থাপন >] ক্রি, উত্থে প্রেরণ, উখিত করা; নিয় হতে গ্রহণ করা; উত্তোলন করা। ২ ধরিয়া তোলা; চড়ানো। ৩ উত্থাপন করা; উল্লেখ করা। ৪ রাখিয়া তোলা। ৫ উৎপাটন করা। ৬ সরান; অপসারিত করা; হানাত্তরিত করা। ৭ জাণান। ৮ কার্যে প্রবৃত্ত হবার ওয় উৎসাহিত করা। ৯ অবনত বা হীন অবস্থা হতে উন্নত করা। ১০ মারিবার ভ্রম উপাত্ত হওয়া; "হাত উঠান।"

উঠান, [উৎ (উগ্ৰক) ঠান (স্থান)। "উত্থান প্রাপ্তি"-মেদিনী। চট্টো প্রাদে-উত্থান] বি. প্রাপ্তি; চত্বর; আশ্রিত। ~চবা-চিটার মাটি চবা; স্থতরাং সমূহ্য করা অর্থাৎ উৎপাত বা উত্থাপ্ত করা; অত্যাচার করা।

উঠানি [উত্থান >] বি. উত্থান। "বাণ খেয়ে নীলবীর করিল উঠা।"-কৃত্তি। ২ [তুল-চড়োয়া-উপর চড়াও বা চড়া-উত্থান-হি-চড়াণ] আক্রমণ; প্রহারোদ্যম। "না মারেন রাম তারে যার নম্র বাণি, যে বড়াই করে তার উপরে উঠা।"-কৃত্তি। "প্রতিবাহ করি সবে উ-করিল।"-কালী।

উঠিত [প্রাদে-] বি. জলমুক্ত জমি। "জরলক বাদা বলে এবং জলল উ-ইয়া যখন ধাক্কা-ক্ষেত্রে পরিণত হয়, তখন তার নাম আবাদ।"-শোহাং-পুলনার ইতিহাস। ~পতিত-বি, আবাদী জমির প্রকার-ভেদ: যে জমিতে কোন বৎসর আবাদ হয়, কোন বৎসর হয় না।

উঠানি [প্রাদে-] বি. গরুগাড়ী নীচে হতে উপরে উঠার জায়গা; চড়াই।

উড় [উড়ো গ্র:] বিণ, যে উড়িতেছে: উড়ড্রনলীল। ~খই-যে খই বাতাসে উড়িয়া গিয়াছে।

উড়ই [ব্রজ:] ক্রি, উড়িতে। "মধুমাতল কিয়ে উ-না পার।"-বি-প।

উড়কি [উক্‌ড়ি গ্র:] বি, উড়িধান (বি-পা)। "উড়কি ধানের মুড়কি দিব পথে জল খেতে।"-ছড়া। ২ খই (উক্‌ড়ী গ্র:)। ৩ মক। ৪ উখড়ী হাত। ৫ শ্রী-উক্কীর উচ্চারণভেদে উক্কী।

উড়কুড় [উড়-কুল (সমস্ত; নিঃশেষে)] বি, আদ্য: শেষ। ২ চিহ্ন। প্র-লোক মরে মরে গ্রামের উ-উঠে গেল।

উড়কুল [প্রাদে-] বি, উড়ড্রনোদ্যম।

উড়কু-উড়কু: ১।

উড়কুড়িয়া, উড়কুড়ি [উডন +ওঁআ] বি, অপব্যারী; অমিতব্যারী; বৃথা ধনসম্পত্তি নাশকারী।

উড়তি, উড়তী, উড়াতি-বিণ, উড়ড্রনমান; অস্তিত্ব; অনিশ্চিত।

উড়ন [সং-উড়ড্রন] বি, শব্দে গমন; আকাশে উড়া। ২ [সং-আবরণ। হি-ওডন] বি, পরিধান। ৩ [বিপরীত পাড়ন] আবরণ; যা উপরে থাকে বা উর্দ্ধমুখে থাকে; 'ওডন'ও বলে। তুল-ওডনপাডন।

তাঁহার উ- তাঁহার পাডন তাঁমা করিলাম সার।"-শু-পূ। ~চড়িয়া, ~চড়ে, ~চড়িয়া, ~চড়ে [উডন+চও+ইআ > উডন-চওিয়া > উডনচড়ে।] এরূপ-চড়িয়া > চড়ে। হি-উড়ন-চড়ী এই চড়ী পরে সং আকার পাইয়া 'চড়ী' হইয়াছে, উডনচড়ীয়া হইয়াছে উডনচড়ীয়া > উডনচড়ে পরে উডনচড়ে] বিণ, যে বিষয় সম্পত্তি উড়াইয়া দেয়; অমিতব্যারী; বৃথা ধননাশক।

উড়নপেকে [উডন+পাক+ইআ।] যাব উড়িবার বা উড়াইবার পাখা (পক্ষ) আছে] বিণ, অপব্যারী। ২ [যে লগ্ন একখানি পাঞ্জরের হাড় উচু, নদীয়া জেলার কোন কোন স্থানে এই গরুকে উ- গরু বলে। -ব-শ-সিদ্ধ]।

উড়নী, উড়ানী [প্রা-উড়নি। সং-আবরণ। শ্রাক-ওডন (উত্তরীয়); ওহাড়নী

-দেশী নামমালা। হি-ওঢ়না, ওঢ়নী বি, গাজব্রবিং: উত্তরীয়; এক পাটা চাধর।

উড় নীর্থ-বিং, উড় ডয়নশীল।

উড়ন্তি [উড়+অন্ত। সং-উড়ডয়ং] বিং, উড়িতেএমন; উড়ডয়নশীল। "উং পাখী।"

উড়পড়ন [উংপতন >] বি, উড়িয়া পতিত হওয়া।

উড় বঁ [অঙ্ক] ক্রি, উড়িষে। "বাঁকি ধরল জহু উড়ব তরাসে।"-বিং পং। ২ (-বঁ)-ক্রি, উড়া অঃ।

উড় শ, -ব, -স [সং-উং-বংশ >, প্রায়ে-উড়াব, উড় ব (কবিক-)। উরন (ঢাকা অঞ্চল), ওরস (রঙ্গপুর)-বংশ কোষ বি, ছারপোকা।

উড় শী [সং-বঙ্ক > পাং। উঙ্ক। হি-উরদ, উরিদ; কুদার্থে-উরনী] বি, কাল কলাই; মাধকলাই। "লিখ উং দাল বাটি।"-মনসাঁং মং (বংশী)।

উড়া, [সং-উড়ডয়ন, হি-উড়ন। উং পু-উড়ি: মং পু-উড়, উড়ন, উড়, ওড়; অং পু-উড়; ওড়ে। উড়িবি, উড়িবে, উড়িলাব, উড়িলে ইং। অস-ক্রি, -উড়িতে; উড়িয়া; উড়ি, (গরো, ক্কে-ওড়ে)। শিজন্ত-উড়ান। ক্রি, শূন্তে গমনাপন্ন করা; উড়িয়া যাওয়া। ২ দ্রুতগমন। ৩ অদৃশ্য হওয়া। ৪ উড়িবার ভাব হতে ভাগ করা; হারা হওয়া। প্র-প্রাণ উড়া। "উড়িল ভূতশক্তি।"-অং মং। ৫ [প্রাং] প্রচারিত হওয়া। প্র-ধবর উড়া। ৬ [প্রাং] চলিতে থাকা; হতে থাকা। প্র-লেখানে খুব গান উড়াবে। ৭ [প্রাং-চলিতে থাকার ভাব হতে] ভোজন ব্যয় হওয়া; খরচ হওয়া; কাটা; লাগা। প্র-আজ ওদের যোগিতে খুব লুচিসমেশ উড়বে এখন। ৮ [(উড়া) শ্রীহট প্রায়ে] পদদলিত করা। জিনিষটি উড়িও না (=পদদলিত করিও না)।

উড়া বা ও-বি, উপদংশ।

উড়াসালী [উড়ি অঃ] বি, ধাতুভেদ।

"উং বিকদালী আর লাউসালী * * ধান জে ভাদোলী।"-মু. পু।

উড়ি, উড়ী [উড়ি বা উড়ো; কারণ ধান পাকিয়া বাতাসে উড়িয়া ক্ষেত্রে পতিত হয় এবং তা হতে গাছ হয়। বাস্তবান বা স্বভাবত: জন্মে এবং রোপণ করিতে হয়।] বি, উড় ক ধান; নীবার। "উড়ি চেলে গুড়ি কুটি মাঝাইল পিঠা।"-বং। উড়িচূর্ণ-

উড়িধানের চালের গুড়ি। উড়িতে-ক্রি, উড়ডয়ন করিতে। ২ [প্রাক্-ওঢ়ন, > হেং (দেশী নামমালা)। হি-ওঢ়না] অঙ্গাবৃত করিতে; গায়ে দিতে।

উড়ানি [উড়াই, উড়াও, উড়ায়; উড়াইলাম, উড়াইলে, উড়াইল: উড়াইব (উড়াব), উড়াইও (উড়িও), উড়াইবে (উড়াবে); উড়াইতে (উড়াতে), উড়াইয়া (উড়িয়ে ইং) ক্রি, অপব্যয় করা। ২ উড়ডীন করানো। ৩ বি, উপেক্ষা। "উড়মে উং করে অকিকনে দেবি।"-শিং।

উড়ানি-উড়ন অঃ।

উড়ানিয়া [উড়ন+ইআ] বিং, যে উড়াইয়া দেয়; অপব্যয়ী।

উড়াপাক-বি, লাঠি, সডকি, তলোয়ার ইংর খেলোয়াড়দিগের অস্ত্র-সকলানসহ পতি-বিং: শূন্তে লক্ষ দিয়া মাথাব উপর দিয়া হাত ঘুরাইয়া অস্ত্রগলন। ২ উল্লগন; উজ্জলগ। "উ দিয়া ধায় দার দার পথে।"-শিং। "পাইক দেয় উং, ঘনবাজে জয় ঢাক।"-কবিক।

উড়ানি-উড়ন অঃ।

উড়ানিয়া [উড়ন+ইআ] বিং, যে উড়াইয়া দেয়; অপব্যয়ী।

উড়ানি-উড়ন অঃ।

উড়ানিয়া [উড়ন+ইআ] বিং, যে উড়াইয়া দেয়; অপব্যয়ী।

উড়ানি-উড়ন অঃ।

উড়ানি-উড়ন অঃ।

উড়ানি-উড়ন অঃ।

উড়ানি-উড়ন অঃ।

উড়ানি-উড়ন অঃ।

উড়ানি-উড়ন অঃ।

উড়ানি-উড়ন অঃ।

উড়ানি-উড়ন অঃ।

উড়ানি-উড়ন অঃ।

উড়ানি-উড়ন অঃ।

উড়ানি-উড়ন অঃ।

"হরিণ বদলে পাই পুরাণ বোমলা। উড়িতে সকল অঙ্গে বরিষয়ে থল।"-কবিক।

উড়িদ্ [প্রাক্-উড়িডো (বায় ধাতু) > হেং (দেশী নামমালা)] বি, উড়িধান।

উড়িয়া [ওড়িয়া অঃ; ওড়িআ (ওড় + ইআ) > জং বি, উংকলবারী: উড়িয়ার লোক। ২ [উড়ন >] বি, উড়ি ধান [এই ধান পাকিলেই বাতাসে উড়িয়া বা ঝরিয়া পড়ে। একস্থ 'ঝরাধান'ও বলে। মালদহে, উড়িধান। ৩ ক্রি, উড়ডীন হয়।

উড়িয়া আসা, উড়িয়া পড়া-ক্রি, উড়ডীন হয়। পঠন: হঠাৎ উপস্থিত হওয়া।

উড়িয়া আসিয়া জুড়িয়া বঁসা-ক্রি, অবাচিত বা অনিমন্ত্রিত হইয়া হঠাৎ আসিয়া সঙ্গ:কর্তা হইয়া বসা।

উড়িয়া-ওড়িয়া অঃ। শব্দকল্পদ্রমে-

"উড়িতা" ইতি ভাষা।

উড়ী-উড়ি অঃ।

উড়ু [উড় (স্থতি করা) + উ-জ্ঞাং] বি, তারা; নক্ষত্র। "রাভুল বরণ রুচি অরুণ উদিত। নিরখিয়া নিশাপতি হইল লঙ্কিত।

উড় পণ পলাইল প্রাণপতি সঙ্গে।"-বং। ২ জল।

উড়ু উড় [উ (উডেনেচ্ছ) + উড় (প্রাবল্য বা আতিশয্য অর্থে বিহু)] বিং, একস্থলে না থাকিয়া পলাই পলাই ভাব: অস্থির; উষ্ণিষ্ণ। "কি কথা কহিলে কি করে ফেলিলে উং উং করে মন।"-অং মং।

উড়ুক [সং-কুরুক] বি, রক্তকিণ্টী-পুষ্প। "জবা সে তুলসী তুলি ধর্মর পীরতি উং করুক বেলা তুলিল মালতী।"-মু. পু। ২ [সং-উরুক, বক] রেড়ী গাছ।

উড়ুকা, উড়ুক, উড়ুখুড়ু-বিং, পক্ষবান; উড়ডয়নক্ষম।

উড়ুকুমৎস্য-বি, উড়ডয়নক্ষম কুমৎস্য-জাতীয় সামুদ্রিক মৎস্ত-বিং: flying-fish.

উড়ুপ, উড়ুপ [উড়ু (জল) প (পা=রক্ষা করা + অ, ড-ক্) =যে জল হতে রক্ষা করে (উপাং)] বি, তেলা; ডোঙ্গা। ২ [উড়ু (নক্ষত্র) প (পা) পালক, পতি-ও তং] বি, চন্দ্র।

উড়ুপ, উড়ুপ [উড়ু (জল) প (পা=রক্ষা করা + অ, ড-ক্) =যে জল হতে রক্ষা করে (উপাং)] বি, তেলা; ডোঙ্গা। ২ [উড়ু (নক্ষত্র) প (পা) পালক, পতি-ও তং] বি, চন্দ্র।

উড়ুপ, উড়ুপ [উড়ু (জল) প (পা=রক্ষা করা + অ, ড-ক্) =যে জল হতে রক্ষা করে (উপাং)] বি, তেলা; ডোঙ্গা। ২ [উড়ু (নক্ষত্র) প (পা) পালক, পতি-ও তং] বি, চন্দ্র।

উড়ুপ, উড়ুপ [উড়ু (জল) প (পা=রক্ষা করা + অ, ড-ক্) =যে জল হতে রক্ষা করে (উপাং)] বি, তেলা; ডোঙ্গা। ২ [উড়ু (নক্ষত্র) প (পা) পালক, পতি-ও তং] বি, চন্দ্র।

উড়ুপ, উড়ুপ [উড়ু (জল) প (পা=রক্ষা করা + অ, ড-ক্) =যে জল হতে রক্ষা করে (উপাং)] বি, তেলা; ডোঙ্গা। ২ [উড়ু (নক্ষত্র) প (পা) পালক, পতি-ও তং] বি, চন্দ্র।

উড়ুপ, উড়ুপ [উড়ু (জল) প (পা=রক্ষা করা + অ, ড-ক্) =যে জল হতে রক্ষা করে (উপাং)] বি, তেলা; ডোঙ্গা। ২ [উড়ু (নক্ষত্র) প (পা) পালক, পতি-ও তং] বি, চন্দ্র।

উড়ুপ, উড়ুপ [উড়ু (জল) প (পা=রক্ষা করা + অ, ড-ক্) =যে জল হতে রক্ষা করে (উপাং)] বি, তেলা; ডোঙ্গা। ২ [উড়ু (নক্ষত্র) প (পা) পালক, পতি-ও তং] বি, চন্দ্র।

উড়ুপ, উড়ুপ [উড়ু (জল) প (পা=রক্ষা করা + অ, ড-ক্) =যে জল হতে রক্ষা করে (উপাং)] বি, তেলা; ডোঙ্গা। ২ [উড়ু (নক্ষত্র) প (পা) পালক, পতি-ও তং] বি, চন্দ্র।

উড় পীতি [উড় (নক্ষত্র) পতি-৩ তং] বি, চন্দ্র। "কোটা উঃ জিনি শ্রীমুখের জ্যোতিঃ" - বাঃ গান।

উড় পথ [উড় (নক্ষত্র) পথ (পথিন) ৩ তং] বি, আকাশ।

উড় মুর [উড়মুর প্রঃ] বি, উড়মুর : যজ্ঞ-ডুমুর গাছ। "মুলা ষাণ্ডিন সীম তাহে রাক দিয়া নিম। আর দাও উঃ ফল।" - কবিক-। ২ তাম্র। ৩ দুই তোলা পরিমাণ।

৪ গোবরাটের নীচের কাঠ : দেহলী। ৫ কুঠ রোগ-বিঃ।

উড় ম, উড় শ [সং-উদংশ। হি-উড় ম=খমল। পু-বঙ্গ-উরস : ওড়ি-ওড়ম : উঃ বঙ্গ-ওরস : শ্রীহট্টে-উলস] বি, ছায়পোকা। "উড় ব কছপগুলো লশা হেন মশা গুল।" - কবিক-।

উড়ো-বিণ, উড়ডেনশীল। ২ ত্রিগুণী : অনির্দিষ্ট : বুধা : বিহারীন। "যবে নিয়ে উড়ো তক শাস্ত্রবর্ণ টিকি দীঘ নাডো।" - বি-রায়। ২ [উডা (প্রঃ), অধুজায়। গ্রা-] ক্রি, উড়ডেন কর। সম্মেন-উডোন্। বি, উডোন্, উডোনে-উড়ডেন। উ-খই গোবিন্দায় নমঃ-অনন্তোপায় বা বাধ্য হইয়া কোন সংকাথে নিয়োগ করনা করা : যা হাতছাড়া হইতেছে তা বেচ্ছায় সংকাথে নিয়োগ বা দান করার ভণি [প্রঃ-অথন বাগাসে খৈ উড়িয়া ঘাইতেছে, পাইবার আর উপায় নাই, তখন সেগুলি দেবতাকে নিবেদন করা হইতে এই প্রবনের ভ্রম] ~ভাষা [উডা (প্রঃ)। ভাষা-গ্রা-। যে ভাষা বা কথা লোকের মুখে মুখে উড়িয়া বেড়ায়, যার মূল বা জনকের নির্ণয় নাই] বি, কিংবদন্তী ; জনশ্রুতি ; জনরব

র/ন [উৎ-ডী (আকাশে গমন করা) + (ট, ভা-)] বি, শূভ্র গমন : উড়া ; আকাশে বিচরণ। ~মান [উৎ-ডী + আন (ধৃ-শান) ম-আগম] বিণ, নভা-বিহারকারী। ২ উড়নশীল।

উডডামর [উৎ (উত্তম)-ডামর] বিণ, শ্রেষ্ঠ : সর্বোত্তম। ২ অতিশ্রুত।

/ন [উৎ-ডী + ত (ধৃ) ত=ন] বিণ, যে উড়িয়াছে : উৎপত্তি। ২ উর্ক : গামী ; উর্কগত। ৩ [ক্র-ভা-] বি, আকাশে গমন : উডন। ~য়মান [উৎ-ডী + আন (ধৃ-শান) য, ম-আগম] বি, যে উড়িতেছে : আকাশে গমনকারী : উডন্ত। উণো [বোঃ বাঃ প্রাক্] অ, পুনঃ (বোঃ ২০)।

উৎ [উল-ইং-out, গথং, আঃ-স্যাং-প্রাং স্যাং আইস্ল্যান্ডিক্, হইং=mat. উপসর্গবিঃ] অ, উপর ; উর্ক : উচ্চ। প্র-উৎকিণ্ড : উন্নত : উচ্চ : উন্নয়ন। ২ উত্তম : উৎকৃষ্ট। ৩ বাহিরে। প্র-উৎপিল্লর। ৪ অতিশয়। প্র-উত্তপ্ত : উৎকম। ৫ বৈপরীত্য : ব্যতিক্রম। প্র-উৎক্রম। ৬ [অপ-অর্থক] নিন্দনীয়। প্র-উৎকোচ : ৭ বিকল। প্র-উদগার : উৎপন্ন। ৮ অভাব। প্র-উচ্ছ্বল। ৯ উদ্গত। প্র-উচ্ছ্বলক, উত্ত্বা। ১০ অকস্মাৎ। প্র-উৎপাত। ১১ অতিক্রান্ত। প্র-উৎস্রুত।

উর্ক, উতো, উঁতো [উকতা বা উত্তাপ >] বি, অঁত : উত্তাপ। উঁতো দেওয়া-ভিজা কাঠ প্রায় নিরূপিত আগ্নের দিমা আছে শুকাইবার জন্য উনের উপর সাজাইয়া রাখা।

উর্ক-বি, বেদমুনির অতিশয় গুরুত্ব, ধর্মনিষ্ঠ ও জিতেন্দ্রিয় শিষ্য। গুরুত্ব শিষ্যের আদর্শ।

উত্থি-বি, বৃহস্পতির জ্যেষ্ঠ, অগ্নির দ্বিতীয় জ্যেষ্ঠ পুত্র এবং সৌম্য মুনির পিতা। ~তনয়-উত্থামুখ।

উত/পঁত [উত্তপ্ত >। ব্রজ-] বিণ, উত্তপ্ত : উক। "ঘন ঘন উঃ শাস।" - বিঃ প।

~পীতি [উৎপত্তি >। ব্রজ-] বি, উৎপত্তি।

উতর, [সং-উত্তর > প্রঃ]। গ্রাং-ওতর, ওতার। বি, উত্তর : অব্যাব। "অবনতবয়সী উঃ নাহি দেই।" - বিঃ প। ২ দোষ বা আপত্তির বস্তু। ~কাটা [গ্রাং-ওতার-কাটা] ক্রি, উত্তর দান করা ; প্রত্যাশিত করা।

উতরু [উত্তর (প্রঃ) >] বি, উত্তরণ। ২ বিণ, উত্তরণীয়। ~থানা [উত্তরণস্থান >] বি, নাবিবার স্থান। ২ সরাই ; পাখ-

নালা। ~ভাঙ্গা, -বি, উত্তরণস্থান : সরাই। ~ভাঙ্গা, -বি, মৎস্য ধরিরার স্থান।

উতর্রণ [উৎ-ধৃ, তরণে] + অন (ভা-)] বি, অবতরণ। ২ উপস্থিত হওয়া। ৩ নদ্যাবি পার হওয়া। "উতরিতে ভবনদী করেছ কি আয়োজন।" - ক্ষ-।

উতর্রল, উতর্রল-উতরোল প্রঃ।

উতরা [উত্তরণ প্রঃ। উতরি, উত্তর, উতরে। উতরিতে, উতরিয়া (পদ্যে ক্ষে-উতরি) ই। পিজন্ত-উতরান। এই অর্থে উতরা ও চ-পরে প্রঃ] ক্রি, নামা।

উতরাই-উবরাই প্রঃ।

উত/রানি [প্রাং-ওংরানো]। উতর প্রঃ। উতরাই, উতরাও, উতরায় : উতরাইতে (ক্ষে-উতরাতে) : উতরিয়া (ক্ষ-পদ্যে) উতরি, প্রা-উতরে] ই-] ক্রি, অবনত করা : নামান। ২ নিয়ে আগমন : নামা। ৩ [উগ্রীণ হওয়ার ভাব হতে] গম্বা স্থানে বা আগশে বা পূর্ণতার বা সফলতার আশিয়া পৌছান : প্রকাশিত হওয়া। ভাল মন্দ বাহির হইয়া পড়া : পরীক্ষার ভাল বা মন্দ দাঁড়ান। প্র-ছেলেটির এখন বেরকম পড়ায় মন তাতে বোধ হয় পরীক্ষার ভালই উতরাইবে। ফলল, বস্ত্র, আহারীয় ই-উতরান। ব্রজ-ও প্রাঃ বাঃ ~র্রল, উতর্রল-নামিল। ~রিয়ী [উতার প্রঃ] ক্রি, নামাইয়া, ছাপিয়া লইয়া। "চাব উতরিয়া।" - কবিক-। ~র্রির্গ-ক্রি, উপস্থিত হইল। "সদাগ্রত কলাহারী করত করতী আসি উতরিল সঙ্গে।" - মেঘ-। ২ [পদ্যে] উতরিল [উত্তর দান করিল। ~রোল [উত (উচ্চ) + রোল (রব) প্রাং বাঃ-উতরোল। "হেল উতরোল।" - শূঃ পুঃ] বি, উচ্চেষ্বর : গভগোল। ২ স্বকায়। "উপবনে অলি উতরোল।" - চণ্ডী। ৩ [উৎ (অতিশয়) তরল (চঞ্চল)]। এই অর্থে 'উতরল', 'উতরোল'ও] বিণ, অতিশয় চঞ্চল। ৪ কবিকল্প চণ্ডী (ইতিহাস প্রেসের ১৯১১ অব্দের সংস্করণ পৃ-১১১) গ্রন্থে 'উতরোল।" আছে] অতিশয় আগ্রহ। ৫ বিণ, ব্যগ্র : উৎকণ্ঠিত : উবেলিত : বিহ্বল। "শুনিয়া ভাঁড়ুর বোল কালকেতু উতরোল।"

-কবিক। গ্রীঃ উত্তরলী, উত্তরলী=অতিশয় চক্ৰা। কুজিবাস, মাথবাচাধ্য (১৬শ শতাব্দীর পূর্বার্ধে) ইং। গ্রীঃ ~রৌলী ব্যবহার করিয়াছেন। "মনে না মানেন সীতা হয়ে উত্তরলী।"-রামাং। ৬ [ব্রজঃ] ক্রি, উত্তরব করে। "আকুল অতি উত্তরোল।"-বিং পং।

উত্তলপাতল [প্রাক্-উৎপলপথলা হেং (দেশীমানমালা)] বি, নিম্নোক্ত। ২ তোলপাড় : ও জলপাঞ্জল।

উত্ত/লা [প্রাক্-উৎথলা] (পরি-বস্তন ও পরিবর্তন-অনিত বেস।-হেং (দেশীমানমালা)) বিণ, উদ্বিগ্ন : উৎ-কঠিত : ব্যাকুল। ২ হৃদয়াকুলিত। "উ-কলাপী কেকাকলরবে বিহরে : নিখিল চিত্ত হরবা।"-রবীং। ৩ চক্ৰ। "তোমার আলোকজ্বল হয়েচে উৎ"-অশোক। "তোমার" উ-উত্তরার তুমি আকাশে উড়িয়ে দিও।"-রবীং।

উতা, উতো, উঁতো [উক্তা >। প্রাণে] বি, আচ।

উতা, উতো=ওধাত্রঃ।

উতাড়িয়া [উত্তোলন >] ক্রি উত্তোলন করিয়া [অপ্রঃ]।

উতাপ, -ই-উতাপত্রঃ।

উতার [হি-উতার=উঁতা >। উত্তরণের যোগ্যস্থান, কন্মী, ভাঁটা, নিকট, পরিহার ইং, বাং ইহার কোন কোন অর্থে প্রাণে ব্যবহার আছে। "বিশ উত্তরান", ইং বি, নিমিত্ত : চাল : নাবাল। ~চড়াই [হি-চড়াইউতার] বি, অবরোধেণ : আবেগেণ : নামা-উঠা। ২ নীচা উঁতা, চাল ও উজ্জ্বল।

উতার, উতার। [হি-উং, বাং বিরল] বি, নকল : আদর্শ। ২ (রৈ) ক্রি, চাল। "থতে মুগের পূপ উতার ডাবরে।"-কবিকং।

উতা/রল্লী [ব্রজঃ আধুঃ বাং, পদ্যে] ~রিল-ক্রি, নাবাংলালইল : নামাইল। ২ খুলিয়া লইল। "নাসা মোতিম গীমক হার। বতনে উং কত পরকাহ।"-বিং পং। ~রিয়া [উত্তরং >। পদ্যে, কে-উতারি] ক্রি, নামাইয়া। "গায়ে হইতে উতারিয়া দিল থাসা জোড়।"-কবিকং। ২

খুলিয়া : ছাড়াইয়া। "গোধিকা রেখেছি বাকি দিয়ে জাল দড়া। ছাল উতারিয়া প্রিয়ে কর শিক-পোড়া।"-কবিকং।

উতাল [উত্তল >] বিণ, উত্তাল। ২ [>] উৎকট, ভয়ঙ্কর। "কটপথে উং গন্ধ।"-মন্দিব (দরবেশ)।

উতোর [উত্তর >] বি, উত্তর : প্রবাব : প্রত্যাতি। "আমি হাসিতে জানি হাসির কি উং নাই?"-ইন্দিরা।

উতোলিয়া [অতি প্রাঃ বাং (উত্তোলন >)] অস-ক্রি, উত্তোলন করিয়া (দোং ১০২)।

উৎকৈ-উৎ (উপরি) ক বা উদ্ (প্রাবলা ইং)+ক (নু) বিণ, উদ্বিগ্ন : উদ্মনা। উৎকৃষ্টি, উৎকৃষ্টিত anxious, গ্রীং।

উৎকট [উৎ (প্রবল)+কট (গমন করা, বৃদ্ধি পাওয়া)+অ (ভাঃ) বিণ, তীব্র, অতিপ্রবল। ২ উগ্র। ৩ দুঃসাহ্য, কঠিন। প্র-উঃ রোগ। ৪ অত্যধিক। প্র-উঃ পরিশ্রম। ৫ অগাঢ় : গুণদীর। প্র-উঃ চোখ। ৬ ভয়ানক : বিকট। প্র-উঃ চোখ। ৭ অসহনীয় : কঠোর। প্র-উঃ শাস্তি। ৮ অতি প্রবল। প্র-উঃ বাদনা। বি, হস্তিবিঃ। প্র-নদোৎকট। ৯ রক্তক্ষু। ১০ শর। ১১ তেজপাতা। ১২ দারুচিনি। গ্রীং ~।-বি, নিঃশলী লতা। বি, ~তা (-টঃ)।

উৎকট [উৎ (উত্তর) কট (গলদেশ) যার-বহুং] বিণ, উদ্গ্রাহ্য। গ্রীং ~কট [উৎ (অতিশয়) কনট (চিন্তা করা)+অ (ভাঃ)] বি, বিণ, উৎবেগ, মানসিক অস্থিরতা : মনঃশৃঙ্খল হ্রাসিত। ২ ব্যাকুলতা। ৩ অজট লাভার্থ কালক্ষেপে অসহিষ্ণুতা। ~কট [উৎকট]+ইত (জ্ঞাতার্থে) বিণ, উৎকটায়ুক্ত : উদ্বিগ্ন। ২ অতিশয় উৎকট। ৩ বিষয় : অস্থবী : ব্যাকুল। "প্রব্রজ্য প্রহণ করিয়াও রিপুবেশ উং হইতেছ কেন?"-জাতক, ৪র্থ খণ্ড। ৪ নায়কের প্রকার-ভেদ। > গ্রীং ~কটিতা-নায়িকাভেদ : নির্দিষ্ট আগমন সময় অতিক্রম হইলে যে নায়িকা নায়কের জন্ত অতিশয় শোকার্ত হয়। "যানীর বিলম্ব যেই ভাবে অমুকণ। উৎকটিতা

তাহারে বলয়ে কবিশণ।"-রসমঞ্জরী (ভারতঃ)।

উৎকট [উৎ (উত্তর) কট (গ্রীবা) যার-বহুং] বিণ, উত্তরতমক : উত্তগ্রাহ্য।

উৎকর্ষ [উৎ (উৎক) কন্ম-কৃ (করা)+অ (প্রঃ) বা উচ্চ করিয়া তুলে] বি, কাড়ী : রাশি : স্তূপ। ২ [কৃ-বিক্ষেপ করা]+অ (প্রঃ) বা বাতাসে অথ গজাদির পদ-ক্ষেপে উৎকর্ষ হয়] ধ্বা।

উৎকর্ষ [উৎ (উৎক) +কর্ষ যার-বহুং। বিশেষ আগ্রহসহ কিছু গুণিতে হইলে কর্ণকে শকাভিমুখী করিতে হয়, অশ্বগণাদির কাণ খাড়া করার অমুকণে] বিণ, কাণ খাড়া একপ।

উৎকর্ষ [উৎ-কৃত (ছেদন করা)+অন (ভাঃ)] বি গুণঃ ছেদন।

উৎকর্ষ [উৎ (অধিক) কৃষ (চিহ্ন করা) অ (ভাঃ) বি, উৎকৃষ্টতা : অধিকতা : বৃদ্ধি। ২ উৎকৃষ্টতা : শ্রেষ্ঠতা। ৩ উন্নতি। মানব-সমাজের আপেক্ষিক উন্নতি civilisation. 'অনেক বিষয়ে ব্যাবিলোনের উৎকর্ষের সহিত ভারতের তাত্ত্ব ও ব্রহ্মের গুণের উৎকর্ষের সামঞ্জস্য দেখিতে পাওয়া যায়।"-রাণাপালদাস বনোয়া। ~। ~ [উৎ-কৃষ+অন (ভাঃ)] বি, আকর্ষণ : উত্তান : টানিমালাগড়া : স্তুটান। "হলভাগের সমন্বিত হইয়া বৃদ্ধি-মোহপ্রযুক্ত জলপঙ্কা করিয়া খীর বদন উৎকর্ষ করিলেন।"-মহা- (বহুং)। পরিঃ ত্রঃ।

উৎকর্ষ [উৎ (উৎকৃষ্ট) কন্ম (গমন করা)+অ (ধি) জাঃ] বি, স্বদ্রব্য (পুঙ্খ অবস্থায় ইলার গুরসে ইহার জন্ম হয়)। ২ ধ্রুকের জ্যোতিষ। ৩ [উৎ (উত্তর)+কল (কলিল ফেঃ)] উত্তর কলিলঃ কোটবিহার ও আসামের উত্তরে অবস্থিত কলিলদল (পরিঃ ত্রঃ)। ৪ ভারবাহী বাহঃ-প্র-অ।

উৎকলিকা [উৎ (উৎক) কল (গমন করা)+অক (কৃ)+আ (গ্রীঃ)। অক=ইক] বি, তরঙ্গ : উর্ধ্ব, ঢেউ। ২ কলিকা : ফুলের কুঁড়ি। ৩ [উৎ-কল (চিন্তা করা) ইং] উৎকল। ~কুল [উৎকলিকা (যার) আকৃতি] বিণ, অতিশয় উৎকলিত : উৎকটায় আকুল। "দ্রুগোধন সাতিশয় উং হইয়া গৃহ

দণ্ডবিঃ: অপরাধীর সর্বোচ্চ দণ্ড। ইহাতে ১০০০ বা ৮০০ পণ (মতান্তরে) ১৮০,০০০ পণ নামক তাম্র মুদ্রা দিতে হইত। [১ পণ মুদ্রা এখনকার ৮/২ তের আনা দুই রতি পরিমাণ তাম্রের গঠিত হইত।] “বেদশ্রবণেভ্যঃ রাজাঃ এবং দেবতাকে গালি দিলে উত্তমসাহস দণ্ড, জাতিসমূহের প্রতি গালি দিলে মধ্যমসাহস দণ্ড, গ্রাম এবং দেশের উল্লেখ পূর্বক গালি দিলে প্রথমসাহস দণ্ড হইবে।”-বিষ্ণুসংহিতা। ২ দ্বঃসাহস।

উত্তমর্ণ [উত্তম (প্রধান)-ৰণ যার (উপরে হেতু যার উত্তম ৰণ)-বহ-১। বিপরীত-অর্থমর্ণ (প্রঃ)] বিণ, ৰণদাতা: মহাজন। “প্রতিভূ সর্পিজননসমক্ষে উত্তমর্ণকে বাহা দিবে, অর্থমর্ণ, প্রতিভূক তাহার বিগুণ অর্পণ করিবে।”-যাজ্ঞবল্ক্য-সংহিতা।

উত্তমর্ণিক, উত্তমর্ণী [উত্তম+ৰণিক, ৰণী] বিণ, মহাজন: উত্তমর্ণ।

উত্তমারী-বি, উৎকৃষ্টা স্ত্রী। ২ নারিকাবিঃ। “অহিত করিলে পতি যেবা কবে হিত। উত্তমা তাহার নাম বলয়ে পণ্ডিত।”-সমসঙ্গী। ৩ কীরাই-গাছ।

উত্তমাস [উত্তম (প্রধান)-অঙ্গ (ধা)] বি, প্রধান অঙ্গ: মস্তক। ২ মানবের মস্তক হতে কটিদেশ পর্যন্ত দেহাংশ bu-t. “মেটকাঞ্চ হলে তাঁর (প্যারিচাঁপ মিহের) এক ছবি আছে, এবং কলিকাতা টাউনহলে এক প্রস্তরনির্মিত উ- আছে।”-শিবনাথ শাস্ত্রী।

উত্তমার্শা-বি, বিশেষ বা যগেই ভরসা; খুব ভাল আশা। ২ [ভূগোলে] অন্তরীপ-বিঃ the Cape of Good Hope

উত্তমোত্তম [উত্তম+উত্তম] বিণ, উত্তম হতে উত্তম; উৎকৃষ্ট হতে উৎকৃষ্ট; বিবিধ উৎকৃষ্ট (বস্তু); খুব ভাল ভাল।

উত্তমোজা [উত্তম-ওজস্ব (বল) যার -বহ-১। বিণ, শ্রেষ্ঠ বলবিশিষ্ট। ২ বি, মমুর পুত্র দশমমহেশ্বরদামি।

উত্তম্ভ [উৎ (উৎক্) স্তম্ভ (স্তম্ভ করা)+অ (ভাঃ)] বি, উত্তোলন। ২ স্তম্ভাভাব।

উত্তম্ভন [উৎ=স্তম্ভ (স্তম্ভ করা)+অন (ভাঃ)] বি, অবলম্বন। ২ টেক; ঠেকা; খুঁটি। উ-কঁরা-ক্রি, চাঙ্গাইয়া তোলা।

“অবসন্ন হইলে উ- করা অর্থাৎ চাঙ্গাইয়া তোলা।”-উদ্বোধন, ১৩২৭।

উত্তর [উৎ (উপরি)-ত্ (পার হওয়া)+অ (ভাঃ)] বি, প্রতিবাক্য: জবাব; জিজ্ঞাসিত বিষয়ের বক্তব্য-নির্দেশ। ২ [প্রাঃ বাং] কথা: উচ্চবাচ্য। “ক্রোধ করি বিজবর বলিল উত্তর।”-ময়না: গান। ৩ [প্রাঃ বাং] অভিপ্রায়। “মুকুন্দ কহেন তাঁর মনের উ-।”-চৈঃ ভাঃ। ৪ [প্রাঃ বাং] সম্মতি। “তোম্মাক্ত লাগিয়া রাখা তেআগিল ঘর। তেঁও মোর বচনে না দিলে উ-।”-শ্রী কী।

৫ আপত্তি-খণ্ডন। ৬ সিদ্ধান্ত। ৭ প্রতিকার। ৮ অর্থালংকারিঃ। ৯ [ঔ] উত্তর দিক the North. ১০ অব্যবহিত পর-বর্তী দেশ বা কাল। ১১ বিরাট রাজার পুত্র (মহাঃ)। ১২ বিণ, যার পরে ঘটিবে-পরবর্তী, ভবিষ্যৎ। ১৩ যোগ্য। ১৪ প্রধান। “শাস্ত্রা জ্ঞেতবনে অবস্থান-কালে উ- শ্রেষ্ঠ পুত্রকে * বলিয়াছিলেন।”-জাতক। ১৫ শ্রেষ্ঠ। ১৬ আধারণ: দ্রুতভ। “লোকান্তর চরিত।” ১৭ [উত্তর+ক] উত্তর দিক দেশ বা কাল সম্বন্ধীয়। ১৮ উপরিস্থিত। ১৯ ক্রি-বিণ, পরে; অনন্তর; পশ্চাৎ। প্রাণমনোত্তর, শব্দগোত্তর। উ-কঁরা-জবাব করা: চোপা করা। উ-দেওয়া-জবাব দেওয়া।

জিজ্ঞাসিত বিষয়ের বক্তব্য নির্দেশ করা। ২ গড়া দেওয়া। ~কাণ্ড-বান্দীকি রামায়ণের ৭ম কাণ্ড। ~কাল [উত্তর (পশ্চালাল্য)-কাল (সময়) ধা] বি, ভবিষ্যৎ কাল। ২ পরবর্তী সময়। ক্রি-বিণ, ~কালে-ভবিষ্যতে; পরে। ~কালীন [উত্তর (পরবর্তী) কাল+ঈন (সম্বন্ধার্থে)] বিণ, যা পরে বা ভবিষ্যতে ঘটবে; ভবিষ্যৎ কাল সংক্রান্ত। ~কুরু [উত্তর-কুরু। ভূগোলের উত্তরাংশ (ধা)] বি, জম্মুখিপের নব বর্গান্তর্গত বর্ধনি: আখ্যায়ণের আদি বাসকুম্ভি বলিয়া অনুমিত। ইহা বৈষ্ণব দক্ষিণে, শূদ্রা পুরুষের অপর পার্শ্বে অবস্থিত ও দেবভাগের শ্রীর বাসস্থান, এবং যেখানে মদ্যাকিনী নদী, চৈতন্য বন ও সুপ্রসিদ্ধ দেব বাস, এসম্বন্ধে যত্নসম্পন্ন আছে। ~কেন্দ্র-বি, পৃথিবীর উত্তর শান্ত: হিমের-প্রদেশ

North Pole. ~কোর্শল [উত্তর (হ) কোশল] বি, অযোধ্যা রাজ্যের অন্তর্গত সরযু নদীর উত্তরত্ব প্রদেশ। প্রাঃ রাজধানী ছিল শ্রাবস্তী (ইয়াবতী তীরে অবস্থিত), শ্রাবস্তীর দক্ষিণে বর্তমান ‘বলরামপুর’ সামন্তরাজ্য। ~কোর্শলা [উত্তর-কোর্শল (ধা)] বি, অযোধ্যানগরী। ২ কোশল দেশ: কোশল দেশের উত্তরাংশ। ~ক্রিয়া [উত্তর (পশ্চাৎ) ক্রিয়া (কায়া)-ধা] বি, মৃত্তের সংকার। ২ সাংবৎসরিক প্রাঙ্গাদি কায়া। ৩ প্রতিবচন দান। ~গামিনী-বিণ, উত্তরে গমনকারী। ২ পশ্চাদগামী। > গ্রীঃ ~গামিনী। ~চ্ছদ (র-) [উত্তর (উপরিস্থিত) ছদ (আচ্ছাদন বস্ত্র)-ধা] বি, আশ্রয়, উপরে বিছাইবার বস্ত্র; বিহানার চাদর। ~চ্ছ (র-) [উত্তর (অনন্তর, পশ্চাৎ)-জ (জাত)] বিণ, যে পশ্চাৎ বা পরে জন্মিয়াছে: পশ্চাদ্ভূতপন্ন। ২ বি, অনন্তর বংশ। ~তঃ (র-) [-তঃ=তঃ] ক্রি-বিণ, উত্তর হতে। ২ উত্তর ক্রমে। ~ত্র (র-) [উৎ+ত্র (যমী স্থানে)] ক্রি-বিণ, উত্তরে। ২ পরে। ~দাতা-বিণ, বি, যে জবাব দেয়। ~দান-বি, জবাব দেওয়া। ~দিক্ [উত্তর-দিশ (দিক্)-ধা] বি, উত্তরী: বায়ু ও ঈশান কোণের মধ্যবর্তী দিক্। ~ধেয় [উত্তর (পশ্চাৎ)-ধেয় (ধা-ধারণ করা+য, ঋ)] বিণ, পশ্চাৎ গ্রাস্ত বা করণীয়। ২ পরে স্বীকৃতি। “উত্তরের বিষয়ের জগ্গ উপস্থিত প্রস্তাব অবাস্তর প্রসঙ্গ মাত্র।” ~পীক্ষ [উত্তর (পশ্চালাল্য)-পক্ষ (অনুমের বস্তুর আধার)] বি, যাতে পূর্বপক্ষে সিদ্ধান্ত হয়; সিদ্ধান্ত পক্ষ

“the conclusive reply to an argument; the minor proposition in a syllogism.”-Ganguli ২ গুরুপক্ষে মাস আরম্ভ হইলে, কৃকপক্ষ। ~পদ [উত্তর-পদ] বি, কৃত-সমাস বা সমস্তপদের শেষ পদ। ~পাদি [উত্তর-পাদি] বি, ব্যবহার শাস্ত্রে চতুঃপাদ ব্যবহারের অন্তর্গত দ্বিতীয় পাদ। ~পুরুষ-বি, অনন্তর বংশজ। ২ [যাঃ] য: পুরুষ। ~প্রচ্ছদ-বি, উত্তরচ্ছদ প্রঃ। ~প্রত্যাশ্রয় [উৎ=প্রতি+উত্তর] বি, বিতর্ক; জবাবের প্রতিজ্ঞাব; দোষকদমার

উপকূল। ~পিতৃ [উং-পিতৃ+ত (পৃ)]
বিণ, যাকে উত্তোলন করা হইয়াছে;
উত্তোলিত। ২ কৃতপ্রসঙ্গ; প্রস্তাবিত।
~প্য-বিণ, উপাধীন। উপাধীন কর্ণা-
কি, তুলিয়া ধরা। ২ কোন বিষয়ের প্রসঙ্গ
করা; কথা পাড়া। ৩ উপস্থিত করা।
উপি/ত [উং-প্ত+ত (তৃ)] বিণ,
উচ্ছিন্ন। ২ উৎপত্ত; উৎপন্ন। ৩ উদ্ভূত।
৪ বঞ্চিত। ৫ উন্নত। ৬ বিপক্ষে বা
বিরুদ্ধে গণ্যমান। বি, ~তি-উপান। ২
অত্যাধম; উন্নতি। ৩ নিম্নাভঙ্গ; জাগরণ।
৪ উত্তোলন। ৫ বিরুদ্ধে বা প্রতিবার
ধৰ্ম্ম মন্তক উত্তোলন; বিহোহ।

উপিতাঙ্গুলি [উথিত+অঙ্গুলি] বি,
বিণ, চাপড় মারিতে উদ্ভূত। ২ তর্জনী;
নির্দেশকৃত ইঙ্গিত।

উৎপত্ত [উৎ (উর্ক) পত্ত-পত্ (গমন
করা)+অ (তৃ) যে গমন করে] বি, পক্ষী।
২ বিণ, উৎকর্ষ গমনকারী।

উৎপত্তন [উৎ (উর্ক) পত্ত (গমন করা)+
অন (ভা)] বি, উড়িয়া আসিয়া পড়া।
২ উচ্চ গমন; উড্ডয়ন; উড। ৩ উৎ-
ক্ষেপণ। ৪ উন্নয়ন। ৫ উপায়; উদয়;
উৎপত্তি। ~শীল-বিণ, উড্ডয়। > গ্রীঃ
~শীল। বিণ, উৎপত্তিত [উৎ-পত্
+ত (তৃ)] উড্ডীন। ২ উন্নত। ৩
উদ্ভূত; উদ্ভিত। ৪ উৎকৃষ্ট। > গ্রীঃ ~।

উৎপত্তিফু [উৎ-পত+ইফু (তৃ-
শীলার্থে-ইফু)] বিণ, উৎপত্তনশীল।

উৎপত্তি [উৎ (উপরি) পদ (গমন করা),
প্রকাশ পাওয়া]+তি (ভা)] বি,
আবির্ভাব; অত্যাধম। ২ জয়; উত্তর। ৩
কারণ; মূল। ~মূল-বি, জন্মহেতু। ২
আধিকারণ। ~স্থল, ~স্থান-বি, নিদান;
গোড়া।

উৎপত্ত [উৎ (বিপরীত) পত্তন+অ
(ড) ইন্-লোপ] বি, বিপথ; অপথ;
অসংপথ; শাস্ত্রবিপর্যিত পথ। ২ কুপন।
“যতক উৎ সে তোমার ব্যবহার।”
-চৈঃ ভাঃ। ~গামী-বিণ, উদ্যোগী। ২
উচ্ছল। > গ্রীঃ ~গামিনী। ~প্রতি-

পন্ন, ~প্রবৃত্ত-বিণ, কুমারীবলদী;
কুপনগ্রামী। > গ্রীঃ ~প্রতিপন্ন।

উৎপত্তা/য় [উৎপত্ত+আশ্রয়] বি,
কুপনাবলম্বন। বিণ, ~য়ী-অসংপথাবলদী।
> গ্রীঃ ~য়িনী।

উৎপদ্যমান [উৎ-পদ (গমন করা)+
অন (তৃ) য-ন-আগম] বিণ, যে উৎপন্ন
হইতেছে; যে জন্মিতেছে; জায়মান।

উৎপন্ন [উৎ-পদ (গমন করা)+ত
(তৃ) দত্ত=প্র] বিণ, জাত; যত; উদ্ভূত। ২
আবির্ভূত; অত্যাধম। ৩ প্রস্তুত। ৪
লক্ষ। ক্রি, উৎ কর্ণা-জন্মান; যত

করা। ~বুদ্ধি [উৎপন্ন-বুদ্ধি (মতি) যার-
বত্] বিণ কাঁথাকালে যার বুদ্ধি যোগ্য;
উপস্থিত-বুদ্ধি। বি, উপস্থিত মতিহ pre-
sence of mind। ~মতি-বিণ, উপস্থিত
বুদ্ধি। ~মতিত্ব [উৎপন্ন-মতি (বুদ্ধি)+ত্ব
(ভা)] উৎপন্ন বুদ্ধির ধর্ম্ম] বি, বিপদ সময়ে
বুদ্ধির উদয় presence of mind.

উৎপন্ন [উৎ (উপরি) পূ (পবিত্র
করা)+অন (ভা)] বি, কুপনগ্রামী জল
প্রোক্ষণ; অব্যর্থ শুদ্ধি।

উৎপন্ন [উৎ (উপরি-জলের উপরে)
পূ (গমন করা)+অ (তৃ)। তুল-
“নৃত্যী উপল-ব্রা=ভাসমান (প্রাবধান)
ফুল।”-চৈঃ বন্দ্যোঃ] বি, জলপূর্ণ; পদ্ম।
২ কুড়াছা। ৩ বিণ, নির্দ্বন্দ্ব; মাংসহীন।

গ্রীঃ উৎপলী-হুংবের চাপড়া উৎ-
পলিনী-বি, জলপূর্ণ। ২ পয়িনী।
৩ (বহবৎ) পয়সমূহ। ৪ কমলন।
~নয়ন, ~নেত্র। ~পত্র। ~বর্ণ-
বি, উৎপলের ছায় বর্ণ lilac.

উৎপলক্ষ-বিণ, যার চক্ষু উৎপল
সদৃশ। গ্রীঃ ~কমলনেত্র।

উৎপল [উৎ (উর্ক) পল (দূশ=দমন-
করা)+অ (তৃ) (দূশ=পশু)] বিণ, যে মুখ
উচ্ছদিকে করিয়াছে; উচ্ছদৃষ্টি।

উৎপাটক [উৎ (উর্ক) পট+গিচ্
=পাটি (গমন করান)+অক (তৃ)] বিণ, যে
উপড়াইয়া কেলে; উন্মূলক। ২ উৎক্ষেপণ।

~টন [ভাঃ-অন] বি, ক্রি, উত্তোলন;
উন্মূলন; উপড়ান। ২ উৎক্ষেপণ। ~টনীয়
-বিণ, যা উপড়াইয়া ফেলিবার উপযুক্ত;
উন্মূলনযোগ্য। ~টিট-বিণ, উন্মূলিত।
~টী-বিণ, উৎপাটক।

উৎপাত [উৎ (অকস্মাৎ) পত্ (গমন
করা)+অ (ভা)] বি, উৎপত্তন; উড়িয়া
পড়ন। ২ দৈব অশ্রম অমঙ্গল ঘটনা; দৈব-
নিগ্রহ, যথা-হুমিক্সপাদি কালে অমঙ্গলমূলক
উৎপাত, দিক্ নির্ণয়, ভূমিকম্প ইং। ৩
অত্যাধম। ৪ দৌরাত্ম্য; উপদ্রব। ৫
[প্রাদে] বিপদ; কলঙ্ক। ~কেতু-
বি, উৎপাতজনক চিহ্ন।

উৎপাদ [উৎ (উর্ক) পাদ (চরণ)]
বিণ, যার চরণ উচ্ছদিকে থাকে; উচ্ছদ-পার।

~দক [উৎ (উপরি) পদ+গিচ্=পাদি
(গমন করান)+অক (তৃ)] বিণ, যে
উৎপাদন করে। ২ জন্মদাতা; জনক। ৩
উৎপত্তির কারণ। > গ্রীঃ ~দিকা। ~দন
[উৎ-পাদি+অন (ভা)] বি, উৎপত্তিকর
ক্রিয়া; হৃষ্টকরণ; জনন। ~দনীয় [উৎ-
পাদি+অনীয় (তৃ)] বিণ, উৎপাদনযোগ্য;

উৎপাদ্য। ~দ্যিতা [উৎপাদি+ত্ব (তৃ)
ত্ব=ভা] বিণ, যে উৎপাদন করে; উৎপাদন-
কারী। ২ জন্মদাতা; জনয়িতা। > গ্রীঃ
~দ্যিত্রী-উৎপাদিকা; জননী। ~দিত্ত
[উৎ-পাদি+ত (তৃ)] বিণ, যার উৎপত্তি
হইয়াছে; যাকে উৎপাদন করা গিয়াছে।
২ যত; রচিত; নির্মিত; জনিত।

~দী-বিণ, উৎপাদক। > গ্রীঃ ~দিনী।
~দ্য [উৎপদ+গিচ্=উৎপাদি (উৎপাদন
করান)+অ (তৃ)] বিণ, উৎপাদন্য
উৎপাদনযোগ্য; যাকে জন্মাইতে হইবে।

~দ্যমান [উৎ-পদ গিচ্=উৎপাদি+অন
(তৃ) য-ন-আগম] বিণ, জন্মান; জায়মান;
যার উৎপাদন হইতেছে; যে জন্মিতেছে।
উৎপাদন [উৎ (উপরি) পাদ (চরণ)-
শ্রয়ন (নিগ্রহ) যার-বত্] বিণ, যার উচ্ছদে
পা রাখিয়া শ্রয়ন করে। ২ বি, টিটির
পক্ষিপাখক।

উৎপি/ঞ্জর [উৎ (উপরি বহির্গত)

পিঞ্জর (পিঞ্জরা) > । ব=ল বিণ, যে পিঞ্জর হতে উদ্ভূত হইয়াছে বা হইবে : পিঞ্জর-মুক্ত। ২ কারা-নির্গত : কারামুক্ত। ৩ বন্ধনোন্মুক্ত। ~ঞ্জল-বিণ, উৎপিঞ্জর। ২ বিশ্ফল।

উৎপিপাসু [উৎ+পা (পান করা) + স (ইচ্ছার্থে সন্=উৎপিপাস) + উ (কৃ) বিণ, অতিশয় পিপাসামুক্ত। ২ উৎকণ্ঠিত।

উৎপিষ্ট-বিণ, বিমর্দিত।

উৎপী/ড়ক-বিণ, অত্যন্ত পীড়াদায়ক।

২ অত্যাচারী। শ্রীঃ ~ড়িকা।

উৎপীড়ন [উৎ+পীড় (তাড়ন করা, পীড়ন করা) + অন (ভাঃ) বি, উত্তাড় করণ; ক্রেশ দান। ২ উপদ্রব করণ। ৩ পীড়পিড়ি করণ। ৪ উত্তেজন। উৎ কর্ণা-ক্রি, উপদ্রব করা; ক্রেশ দেওয়া; উত্যক্ত করা। ~কর্তা, ~কারী-বিণ, উৎপীড়ক।

> শ্রীঃ ~কর্তী, ~কারিণী।

উৎপীড়িত [উৎ+পীড় (তাড়ন করা, পীড়ন করা) + ত (ধ্ব) বিণ, থাকে উৎ-পীড়ন করা হইয়াছে; উপদ্রুত; ক্রেশপ্রাপ্ত। শ্রীঃ ~।

উৎপ্রাস, উৎপ্রাসন [উৎ+প্র+অস্ (ক্ষেপণ করা, পরিহাস করা) + অ (অন, ভাঃ) বি, উৎক্ষেপ; উর্কে ক্ষেপণ। ২ ঈষৎ হাস। ৩ পরিহাস [প্রঃ অঃ]।

উৎপ্রেক্ষণ [উৎ+প্র+ঈক্ষ্ (দর্শন করা, বিতর্ক করা) + অন (ভাঃ) প্রকৃত বস্তুতে অপ্রকৃতের আরোপ করণ। ২ বিতর্ক; সম্বোধনক ব্যাখ্যা। ৩ অনুমান; আনাজ। ৪ উপেক্ষা; ক্র্যা। ৫ উত্তালন। ৬ অনবধান; অতৎপরতা। ৭ অলোচনা; দর্শন; দেখা।

উৎপ্রেক্ষা [উৎ+প্র+ঈক্ষ্ (দর্শন করা, বিতর্ক করা) + অ (ভাঃ-অঃ) আ (শ্রীঃ) অর্থাগম্য-বিঃ] বি, প্রকৃত বস্তুতে অপ্রকৃত বস্তুর আরোপ; উপমেয়তে উপমানবন্ধুপে যে সম্ভাবনা বা সংশয় হয়; বর্ণনীয় বিষয়ের সহিত বিষয়ান্তরের অভেদকল্পনা। উৎ বিবিধ-যেন, বৃষ্টি, মানি ইং শব্দের প্রয়োগ থাকিলে বাচ্যোৎপ্রেক্ষা এবং

না থাকিলে প্রতীয়মানোৎপ্রেক্ষা। "লক্ষ্য বেশে রাহ আসি প্রাসিল চাঁদেদে, হাসি ভয়ে লুকাইলা দেব বিভাবহ!" -মেঘ-। "পূর্বদিগ্ভাগে স্থাণ্ডার অংশ অর অর দৃষ্টি পোচর হওয়াতে বোধ হইল যেন প্রিয়-সমাগমে আলোকিত হইয়া পূর্বদিক দশন বিকাশ পূর্বক মল মল হাসিতেছে।" -কাব-। "অপরূপ পেখমুরামা, কলকলতা অবলম্বনে উয়ল হরিণীহীন হিমধামা।" -বিঃ পঃ। ২ বিতর্ক। (উৎপ্রেক্ষণ শ্রঃ)।

উৎপ্লব [উৎ (উর্কে)-প্লব্ (প্ল=গমন করা, লগ্ দেওয়া) + অ (ভাঃ) বি, উর্কে গমন : উপরে উঠা : উলক্ষন; লাক্ষন। ২ জলের উপরে ভাসমান থাকা : জলে ভাসা : উলক্ষন। ৩ উল্লেখ। ৪ সম্ভরণ : সাঁতার কাটন। শ্রীঃ ~।-তরণী; নৌকা : ভেলা। ~ন (ব-) [উৎ+প্ল+অন (ভাঃ) বি, উৎপ্লব। ২ উলক্ষন। ৩ সম্ভরণ।

উৎফল [হিঃ-ফলন্। উৎ-লফ=লাফ=ফাল। উৎ (উপরে) ফল (গমন করা) + অ (ভাঃ) বি, উর্কে গমন : লগ্ : উলক্ষন; লাক্। ২ বৃদ্ধি।

উৎফুল্ল [উৎ+ফুল (বিকসিত হওয়া, প্রকাশ পাওয়া) + অ (ধ্ব-চ) বা উৎ-ফল + ত (নিশাতনে) বিণ, বিকচ : বিকসিত; ফুলন্ত। ২ প্রফুল্ল; উল্লাসিত।

উৎরনি, উৎরান [উত্তরণ >। উৎরাই, উৎরাও, উৎরায়, উৎরাইতে, উৎরাইয়া ইং ক্রি, পার হওয়া। ২ পৌছন; উপস্থিত হওয়া। ৩ নামা; অবতরণ করা। ৪ হওয়া। "তার ঝাটুনি হয় * * * কম অথচ কাজ উৎরায় বেশী।" -পিতাপুত্র। ৫ পীড়ান। প্র-জিনিসটা এবার বেশ উৎরান্ছে। ৬ বাধা বিঘ্ন কাটাইয়া বা প্রতিবন্ধক ছাড়াইয়া উঠা। উৎরে যাওয়া-উৎরান। "সবগুলিই বেশ উৎরেছে।" -সম্মিলনী।

উৎরাই, উতরাই [হিঃ-উতরাই] বি, পাগাড়ের উপর হতে অবরোধ-পথ; নিম্নতা; ঢাল।

উত্রী [সং=উত্তরীয় > উত্তরী (প্রাঃ ক্=উত্রী) বি, উত্তরীয়। ২ [সং=পবিত্র >]

(পাঞ্জনের সন্ন্যাসীদের) গলদেশে মালায় ভাষা ধারণীয় উপবীত। "বরণ করায় দেন ভক্ত গলে উৎ।" -মাণিক পান।

উৎর্গনি, উৎর্গানি [উত্থলন >। আক্=উত্থারী (পরিবর্তন ও পরিবর্তনজনিত বেষ) -হেং (দেখানামালা)] ক্রি, ক্ষীত হওয়া; উত্থলিয়া উঠা। ২ উন্নত হওয়া। ৩ বৃদ্ধি পাওয়া [উত্থলন শ্রঃ]।

উৎর্গ [উল্ (আর্দ্র হওয়া, ভিজিয়া যাওয়া) + স (ধ্ব-জ্ঞাঃ) + ন-লোপ, দ্=ত-যে জল দ্বারা স্তম্ভিকা আর্দ্র করে] বি, ধরণা : প্রস্রবণ; কোয়ারা।

উৎর্গজ [উৎ+সন্জ (আলিসন করা) + অ (বি)] বি, কোড; কোল। ২ [(ধ্ব-অ)] উৎর্গেশ। ৩ পর্কতের সামুদ্রিক; শৈলনির্ভর। ৪ উৎর্গভাগ; উৎর্গতল। ৫ [ভাঃ-অ] বিণ, সমুদ্র-নিঃস্রব। ৬ উৎসর : বিনষ্ট : উৎসারিত। ৭ [নাট্য শাঃ, অভিনয় শ্রঃ] ছুই বাহমুখে দুগুণীক হস্তধর স্থাপন (আলিসন বিনয় আদি স্থলে)।

উৎর্গজিত [উৎসর+ইত (যুক্তার্থে)] বিণ, অঙ্কিত : কোডে স্থাপিত। ২ সংসর্গ-প্রাপ্ত; সম্পৃক্ত, মিলিত; সংযুক্ত।

উৎর্গজ্ঞান [উৎ+সন্জ (আসক্ত হওয়া, ক্ষেপণ করা) + অন (ভাঃ) বি, উর্কে উত্তালন; উপরে উঠান। ২ উর্কে ক্ষেপণ; উৎক্ষেপণ।

উৎর্গদ [বোঃ শাঃ] বি, প্রত্যেক মহা-নরকের চতুর্দ্বারে গট করিয়া উৎসদ নামক ১৬টি উপনরক কল্পিত হইয়াছে; হুৎরাঃ বৌদ্ধ ষষ্ঠমহানরকের প্রত্যেকের ১৬টি করিয়া উপনরক আছে।

উৎর্গস [উৎ+সদ্ (গমন করা, নাশ করা) + ত (কৃ) দ=ন, ত=ন। পা=উৎসারো; বাঃ প্রাঃ=উজ্জর (উজ্জোরো)] বিণ, বিধগু; বিনাশপ্রাপ্ত; বিনষ্ট; ধ্বংসপ্রাপ্ত। "তুই যখন সভার মধ্যে... প্রাণীকে কটুক্রি করিতে-ছিস তখন তুই উৎর্গ হইলি।" -মহাঃ (বর্ক)। ২ উল্লাত [প্রঃ অঃ]।

উৎর্গব [উৎ+হু বা হু (এসব করা) + অ (ধ্ব-জ্ঞাঃ) বি, উল্লাত। তুল-নহোবসব=

মোক্ষ) বি, এসব [প্রং অং] ২ আনন্দজনক ব্যাপার; মাতন; ধুমধাম। ৩ [ভাং=অ] আনন্দ; আশ্বাস। ৪ যজ্ঞ। "তুমি আজ্ঞা দিলে আমি ঘাই পিতৃহাস। বাপের উৎ দেশে বড় অভিশাপ।" ~কবিক। ৫ অভিলাষ; বাসনা; ইচ্ছা [অপ্রং] ~কৌতুক ~বি, আমোদ আশ্বাস। ~ময়=বিণ, উৎসব-পূর্ণ। > ক্রীঃ ~ময়ী। ~সঙ্কেত [উৎসবে (আনন্দজনক ব্যাপারে) সংকেত (প্রী-পুরুষের পরস্পর অমুরাগ-জনিত আশ্বাস) করে যারা ~বৎ] বি, পার্শ্বভীর জাতিবিঃ; ইহাদের মধ্যে প্রী-পুরুষের পরস্পরে অমুরাগ জন্মিলে থেকে বিহার করিয়া থাকে, বিবাহ-প্রথা নাই।

উৎসবামোদ [উৎসব+আমোদ] বি, হম কোলাহল; আনন্দ মাতন।

উৎসর্গ [উৎ=স্বজ্ঞ (ত্যাগ করা)+অ (ভাং) গ্রা=উচ্চগত, ১১=১২ শতাব্দীর গ্রা=বাং=উৎসর্গ, উৎসর্গ, উৎসর্গিয়া=উৎসর্গিয়া=উৎসর্গ করিয়া (মাণিক্য গান-বং সাং পং) বি, সৎক ধ্বংস; (তা হতে) পরিত্যাগ; বর্জন। ২ স্বত্বত্যাগ; দান; দেবাদির উদ্দেশে অর্পণ; কাহারও উদ্দেশে সংহার বা অর্পণ dedication [বাং] সামান্ত বিধি; সাধারণ পূত্র। ৩ সায়িকের অনুষ্ঠেয় ক্রিয়াবিঃ; বাসবিঃ। ৪ প্রতিষ্ঠা। ৫ পুরীত্যাগ; মলত্যাগ [প্রং অং] ক্রি, উৎসর্গ=কাহারও উদ্দেশে বা নামে অর্পণ বা প্রতিষ্ঠা করা dedicate. ~পত্র-বি, দ্বীকৃত বা মৃত পৃষ্ঠপোষক; ভক্তিজ্ঞান শ্রেষ্ঠাশ্রয়াজ্ঞান বা বন্ধুর নামে পুস্তকাদি নিবেদন বা সমর্পণস্থল লিপি বা লেখ।

উৎসর্জক [উৎসর্জন ক্রঃ] বিণ, যে উৎসর্জন করে; উৎসর্গকারী। ~ন [উৎ=স্বজ্ঞ (ত্যাগ করা)+অন (ভাং) বি, পরিত্যাগ; বর্জন; পরিহার। ২ স্বত্বত্যাগ; দান। ৩ দেবাদির উদ্দেশে অর্পণ; কাহারও উদ্দেশে সংহার করা বা প্রতিষ্ঠা করা dedication. বিণ, উৎসর্গ।

উৎসর্গপণ [উৎ=স্বপ (দান গমন করা)+অন (ভাং)] বি, উৎসর্গন; উৎসর্গন।

২ অতিক্রম; উল্লেখ্য। ৩ বর্জন; ত্যাগ। ~পণী [উৎ=স্বপ (গমন করা)+ইন (গিন্)=উৎ=শীলার্থে বা উৎসর্গ+ইন (গ্ৰা)=উৎ=সপিন্=মাংস] বিণ, উৎসর্গগমনশীল; উৎসর্গমণী। ২ উল্লেখ্যকারী। ৩ বৃদ্ধিশীল; প্রবর্তমান। ৪ উত্তরন। > ক্রীঃ ~পণী=জৈনদিগের কালবিঃ [বিপন্নোত্তে=অবসর্গপণী]।

উৎসর্গা [উৎ=স্ব (গমন করা)+অ (প্রং=জাং)] বি, স্বত্বমতী গাড়ী।

উৎসাদ [উৎ=সদ (হিংসা করা)+অ (ভাং) বি, উচ্ছেদ; নাশ। ধ্বংস। "এতাদৃশ করিতে গ্রামের উৎ।" ~২০ ভাং।

উৎসাদিন [উৎ=সদ + গিচ=সাদি (বিনাশ করা)+অন (ভাং) বি, তেল ও চন্দনাদি দ্বারা গায়ের শোভা বর্জন; গায়ে শোভন বা পরিষ্করণ; উচ্ছন্ন। ২ ধ্বংস; মার্জন। ৩ ধ্বংসকরণ; বিনাশকরণ; উৎসন্নকরণ। ৪ উৎপাদন; উৎপাদন। ৫ [পারিঃ হ্রস্বত] মুগ্ধ কণ্ঠের পচল বা মরা মাংস বাদ দেওয়া বা চাঁচিয়া ফেলা raising of the margin or bed of an ulcer. ৬ বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে অঙ্গসংবাহন চিকিৎসা massage. ~দীনী [উৎ=সদ+গিচ=সাদি (গমন করা, বিনাশ করা)+অনীয় (ধ্বং)] বিণ, উচ্ছেদযোগ্য; বিনাশযোগ্য; যাকে অবশ্য উৎপাদন করিতে হইবে। > ক্রীঃ ~।

~দিতি [উৎ=সদ+গিচ=সাদি+ত (ধ্বং)] বিণ, যার উৎপাদন করা হইয়াছে, উৎপাদিত; সমুদায়পাটিত; বিক্ষণ্ড; বিনাশিত। ২ নির্মলীকৃত; পরিষ্কৃত। > ক্রীঃ ~।

উৎসারক [উৎ=স্ব+গিচ=সারি (গমন করা, দূর করা)+অক (ধ্বং)] বিণ, যে উৎসারণ বা গমন করায়; যে দূর করিয়া দেয়। ২ অপসারক; নিরাসক। ক্রীঃ ~।

উৎসারণ [উৎ=স্ব+গিচ=সারি (গমন করা)+অন (ভাং) বি, দূরে গমন করা; দূরীকরণ। ২ নিরাকরণ; অপনয়ন। ৩ প্রত্যাখ্যান; ৪ চালন; হানাহস্তরীকরণ। ~ণী [উৎ=স্ব+গিচ=সারি+দূর করা] অনীয় (ধ্বং)] বিণ, উৎসারণ বা দূরীকরণ যোগ্য; নিরাসনীয়। > ক্রীঃ ~।

উৎসারিত [উৎ=স্ব+গিচ=সারি (গমন করা)+অ (ধ্বং)] বিণ, দূরীকৃত; অপসারিত। ২ চালিত; হানাহস্তরীকৃত; ক্রীঃ ~।

উৎসাহ [উৎ=সহ (সহ করা)+অ (ভাং) বি, কাণ্ডে তৎপরতা; উদ্যম। ২ অধ্যবসায়; হির প্রবৃত্তি। ৩ [অলঙ্কার শাং] বীরসের হারিভাব। ৪ সাহস venture, "পরাস্ত করিতে উৎ করিতে পারি।" ~মহা- (সিংহ)। ~ক [উৎ=সহ (সহ করা)+অক (ধ্বং)] বিণ, যে উৎসাহ জন্মায়; উৎসাহ-দাতা। ক্রীঃ উৎসাহিকা। বিণ, ~জনক। ~দাতা। > ক্রীঃ ~দাত্রী। ~দান। ~দায়ক। > ক্রীঃ ~দায়িকা। ~নাশ। ~লোপ।

উৎসাহিন [উৎ=সহ+গিচ=উৎসাহি+অন (ভাং) বি, উৎসাহ দান; উৎসাহ দেওয়া। ২ [প্রং=অন] বিণ, যদ্বারা উৎসাহ দেওয়া হয় বা উৎসাহী করান হয় [বিরল] ~নীয় [উৎসাহ+অনীয় (ধ্বং)] বিণ, উৎসাহদান-যোগ্য; যাকে উৎসাহী করিতে হইবে।

উৎসাহবর্ধক [উৎসাহের উদ্যোগের বর্ধক=৬ ভং] বিণ, যে অপরের উৎসাহ বৃদ্ধি করে; যে অন্তকে অধিকতর উৎসাহী করে। উৎসাহবর্ধক [উৎসাহের বর্জন=৬ ভং] বি, উদ্যমের আধিক্য সম্পাদন; উৎসাহ বাড়ান। ২ [প্রং=অন] বিণ, উৎসাহবর্ধক, উদ্যমজনক। প্রং=উৎসাহ। ৩ [ধ্বং, জাং] বি, বীরস। ~বান-বিণ, উৎসাহশীল। > ক্রীঃ ~বতী। ~ভঙ্গ-বিণ, নিকণ্ডাহ।

উৎসাহী [উৎসাহ (উৎসাহংকৃত) হইয়াছে-শীল (স্বভাব) যার=বং] বিণ, যার স্বভাবত উৎসাহ আছে; উৎসাহংকৃত; উৎসাহী। ~শীলতা-বি, উৎসাহবিশিষ্টতা; স্বাভাবিক উৎসাহ থাকার ভাব; উদ্যম অধ্যবসায়শীলের ভাব। ~শূন্য-বিণ, নিকণ্ডাহ। > ক্রীঃ ~। ~সম্পন্ন-বিণ, উৎসাহী। > ক্রীঃ ~। ~হীন-বিণ, উদ্যমবিহীন। > ক্রীঃ ~।

উৎসাহাষির্ভ-বিণ, উদ্যমী। জ্ঞাৎ ~।
উৎসাহিত [উৎসাহ+ইত (হা)] বিণ, প্রাণোৎসাহ। ২ উত্তেজিত। জ্ঞাৎ ~।
উৎসাহীনতা [এই অর্থে ~ত্ব ও] ২ বিণ, উৎসাহাধিত।

উৎসাহী [উৎসাহ+ইন (হা)] = উৎসাহিন্ ১ম। ১ব। বিণ, যার উৎসাহ আছে; উৎসাহবিলিষ্ট: উদ্যোগী। জ্ঞাৎ উৎসাহিনী।

উৎসিক্ত [উৎ+সিচ্ (সিক্ত করা, গর্ক করা)+ত (কৃ)] বিণ, উচ্চত: গর্কিত। ২ উত্তেজিত; উত্ত্রিত। ৩ [ঈ] যার উপর সেক করা হইয়াছে: উপরিসিক্ত।

উৎসিচ্যমান-বিণ, উৎসেকণীল: সোচনরত। ২ বর্ধমান।

উৎসুক [উৎ+স্ব, বা স্ (প্রসব করা, অমুরক্ত হওয়া)+ক (কৃ)] বিণ, বাঞ্ছিত কর্মে উদ্যত: অতীষ্ট সাধনে উদ্ব্যক্ত: ইষ্টসাধনাক্ষুণ্ণ। ২ সর্বিশেষ যত্নবান: আগ্রহাধিত: সাতিশর উদ্যোগী; অত্যন্ত তৎপর; অতিশয় ব্যগ্র। ৩ অমুরক্ত। ৪ আকুল: উৎকণ্ঠিত। জ্ঞাৎ ~। ৫ তাতা (ক-) বি, অত্যন্ত যত্নশীলতা: অতিশয় তৎপরতা: সর্বিশেষ ব্যগ্রতা; আগ্রহাতিশয়। ২ কাঙ্কলতা; উৎকণ্ঠা।

উৎসূত্র [উৎ (অতিক্রান্ত, দূরীকৃত) সূত্র (নিয়ম) যার=বহু] বিণ, নিয়ম-বহিত্ত: রীতিবিশিষ্ট।

উৎসূজন [উৎ+সজ্জ (ত্যাগ করা)+অন (ভা)] বি, বর্জিত: ত্যাগ। ২ (কারও) উদ্দেশ্যে সমর্পণ; দান।

উৎসৃষ্ট [উৎ+সৃজ+ত (কৃ-কৃত)] বিণ, যাকে ত্যাগ করা হইয়াছে; বর্জিত: পরিত্যক্ত। ২ উপকৃত: প্রস্তুত। ৩ নিবেদিত: অর্পিত। ৪ প্রকৃত। জ্ঞাৎ ~।

উৎসৃষ্টার্থ [উৎসৃষ্ট (ত্যাগ, দান) অর্থ] বি, দত্ত ধন। ২ উৎসর্গকৃত ধন। ৩ অমুচিত লক্ষ্যার্থ। ৪ বিণ, ধনত্যাগী; ধনহারা।

উৎসেক [উৎ+সিচ্ (সেক করা, গর্ক করা)+অ (ভা)] বি, উপরে সোচন। ২ অহঙ্কার; গর্ক।

উৎসেচন [উৎ+সিচ্ (সোচন করা, গর্ক করা)+অন (ভা)] বি, ২ উপরিসেক: উত্তেজন। ~ক্রিয়া-যে প্রক্রিয়ায় (তাড়িত মত) মাতিয়া বা গাঁজিয়া উঠে fermentation.

উৎসেধ [উৎ (উপরি) সিধ (গমন করা)+অ (ভা)] গর্কত কিংবা বৃদ্ধাদির উচ্চতা: উৎসাহ altitude ২ গুরুত্ব। ৩ [কৃ] বিনাশ: বধ। ৪ স্থলতা: বেধ। ৫ দেহ: শরীর।

উৎসেধাঙ্ক [উৎসেধ+অঙ্ক] বি, (কৃপাদি জলাশয়, শৈলসামু ইত্যাদি) উচ্চতা বা তলদেশ হতে উপরিভাগের উচ্চতা-নির্দেশক চিহ্ন।

উর্ধ্বল, উর্ধ্বাল [উৎস্থল: প্রাকৃ-উৎ-পথী। সং-উত্তাল (ত্রঃ)] বি, ক্ষীতি: ফাঁপ: উচ্ছ্বাস। "শোল স্ফোজন জুড়িআ অগ্নিপ্রভা উধল তৎপব।" -শূ-পু-। ২ বিণ, উর্ধ্বলিত: উচ্ছলিত: উত্তম্ব। ৩ (উর্ধ্বল) [উথান >] ক্রি, উঠিল: উথিত হইল: উত্থাপিত হইল। "যোদিন মাধব পলাগ করল, উধল সো সব বোল।" -বি-প-।

উর্ধ্বলান [উথলন >। বাং, গ্রা-উথলান, ওঁথলান। প্রাকৃ-উৎপথী=পরিবর্তন ও তরুণিত বেগ] বি, উচ্ছলন; উঁচু হইয়া উঠা।

উথলনি, উথলানি [উথলি, উথল, উথলে; উথলিলাম, উথলিলে, উথলিল: উথলিতে, উথলিয়া। এইরূপ-উথলাই ই] ক্রি, উঁচু হওয়া; ফাঁপিয়া বা ক্ষীত হইয়া উঠা।

উথললি [ব্রজ:] ক্রি, উপলিয়া উঠিল: উথলিত হইল। "উ- মদন প্রয়োণিতরঙ্গ।" -বি-প-।

উথলা [উথল ত্রঃ। উথলি, উথল, উথলে: উথলিতে; উথলিয়া (ক্ষে-উথলি): উথলিল; উথলিলে ই] ক্রি, উপলিয়া, উঠা: ক্ষীত হওয়া; উপচিয়া পড়া। শিশুত্ব-উথলান (ত্রঃ)।

উথলিত [উচ্ছলিত >] বিণ, ক্ষীত: উথলিত। ২ দ্রাবিত: পরিষাণ।

উথলানি [উথলন ত্রঃ। গ্রা-ওঁথলান]

ক্রি, উথলিত হইয়া উঠা: ক্ষীত হওয়া: ফেঁপে উঠা; উৎক্ষিপ্ত হওয়া; উপচিয়া পড়া। "দ্রুত উথলিলে তুমি নাহি দেও পানি।" -কবিক-। ২ আনন্দে উচ্ছ্বসিত হওয়া। "নিরখি নিরখি বদন-ইন্দু, পুলকে উথলে প্রেমসিদ্ধ।" -বাং-প্রা-। ৩ শোক উষ্মলিত হওয়া। "কহিতে উথলে মোর হিয়া।" -জ্ঞান-।

উথালী-পাথালী [উথোথিয়া প্রবাথিয়া >। তুতিয়ে পাতিয়ে ত্রঃ] ক্রি-বিণ, উথোথিত ও প্রবাথিত করিয়া। "উ-পা- আকা আনিল নিকলে পোহাইল রাতী।" -শ্রী-কী-।

উথাল [উথলন >। প্রাকৃ-উৎপথী >] বি, উথলিত শ্রোত বা শিখা। "অমর্থ সমর্থ, বাণ, বাণ ব্রহ্মজাল। চারিধিকে পড়ে যেন অগ্নির উ-ধ" -কবিতা।

উদ, উৎ-অ, উপসর্গ, উপরি। যথা-উৎসেধ: উত্থাপন; উৎপল। ২ উচ্চ। যথা-উৎপাটন; উৎপাদনশয়ন: উদ্ভিদ। ৩ উচ্চ: উন্নত। যথা-উৎকর্ষ: উত্তাল; উদ্যোগ। ৪ আধিক্য: অতিশয়। যথা-উৎকর্ষ: উগ্রাস; উৎকণ্ঠা। ৫ বিপরীত। যথা-উদাত। ৬ অকস্মাৎ। যথা-উৎপাত। ৭ বাহিরে। যথা-উৎপিল্লয়: উগ্রাসন। ৮ উৎকৃষ্ট। যথা-উদ্ভূতি। ৯ বহিষ্ঠত। যথা-উৎসূত্র। ১০ সমুদ্রে। যথা-উৎসান। ১১ অতিক্রান্ত। ১২ বন্ধন, মোচন। প্রাবল্য, দুরত্ব, নৈকট্য ই-অর্থেও প্রয়োগ দেখা যায়। যথা-উৎবেল।

উদক [উদ্ (আদ্র করা, সিক্ত করা) নিপাতনে ন-লোপ। উদ্+অক (কৃ) নিপাতনে, উদক, বা জলবাচক উদ+ক। তুল-সং-উদ্, উদ্দ, উদা; ল্যা-unda (wave) উ-, হি-ওদা; স্যাত- woda] বি, বারি: জল: অধু: পানীয়। প্র-ক্ষীরোদ সমুদ্র। "অহঙ্কার হতে হইল পঞ্চজন। পৃথিবী উ-তেজ আকাশ পবন।" -কবিক-।

উদক, উদচ্, উদচ্, উদঞ্চ [উদচ্-উৎ-অনচ্ (গমন করা)+কিপ্ (কৃ) ন-লোপ, চ্=কৃ]। বাং-র সমাসযুক্ত ব্যতীত বহুব্র ব্যবহার

চন্দ্রোদয়। ৯ উন্নতি। প্র-উন্নয়ামুখ। ১০ আরম্ভ। প্র-এইত তাহার সৌভাগ্যের উঃ। ১১ [পরিস্রাব্য বা রসিকতা হলে] উপহাসিত; অপমান। ১২ উৎকণ্ঠ। ১৩ [জ্যোতিষে, বি, আশা] ঘোষাদি লগ্ন। ১৪ [প্রজা] ক্রি, উদিত হয়। "গগনে উঃ কত তারা।"-বিঃ পঃ। উদইচ্ছা-উদ্বিগ্ন হৃদয়ের কোমল রূপ। (উ + দ + ই + ছে) উদয় হইতেছে। ২ উদয় হইয়াছে। "কোটি মননক্রম জিনিয়া জ্বায়ে তমু, উঃ যেন শশী রবি।"-চণ্ডী। উদয়লীল-উদয় হইল (বিঃ পঃ)। উদিত-উদিত হইতে। উদিত-উদিত হইবে। উদিল-উদিত হইল। উদিয়া-উদিত হইয়া। "বশনতে প্রতিমিশি ধূয়ে উদিয়ে আসি।"-রবী।

উদয়কাল [উদয় (স্থোদয়) কাল (সময়)] বি. স্থোদয়ের সময়। ২ আবির্ভাবকাল। ৩ তীর্থবিবরণ। কৃষ্ণজাতীয় সর্পবিঃ।

উদয়গিরি, -পর্বত, -অটল-বি. যে পর্বতে স্থোদয় উদয় হয়। "উদয় অটলে উবা দেহ আসি আসিছে।"-দেবেন্দ্র সেন।

উদয়ন [উদ-ই (মনন করা) + অন (তৃ, জ্ঞা)] বি. উদয়নাট্য। ২ অগস্ত্যমুনি। ৩ অবস্ঠা দেশের রাজ্যবিঃ।

উদয়নালা [প্রা-উদয়ানাল, উদু-নাল] রাজমহলের নিকটস্থ গ্রাম ও নাল। ১৭৬১ অব্দে ইংরেজের সহিত বঙ্গের নবাব মীর কাসিমের যুদ্ধ ও পরাজয় স্থান।

উদয়মান [উদ-ই + আন-(তৃ) ম-আগম] বিণ, যিনি প্রকাশ পাইতেছেন; প্রকাশমান। ২ উৎপাদ্যমান; জায়মান; যে জন্মিয়াছে বা জন্মিতেছে।

উদয়ান্ত [উদয় + অন্ত-বহণ] বি. সকাল-সন্ধ্যা। ২ উদয় হতে অন্ত পর্যন্ত সময়; প্রভাত হতে সন্ধ্যা পর্যন্ত কাল; সারাটি বেলা; দিনভোর। ৩ ক্রি-বিণ, উদয় হতে অন্ত পর্যন্ত।

উদয়োমুখ [উদয়-উদয়-উদয়ের উদয় -ও তৎ] বি. অভ্যুদয়ের আরম্ভ। ২ [উদয়-উদয়-বার-বহণ] বিণ, যার অভ্যুদয় হইবার উপক্রম হইয়াছে।

[উদ-ম (মনন করা) + অ(তৃ)] বি. নাভি এবং শুনের মধ্যভাগ। পেট; জঠর। ২ [ধি-অন্] অভ্যুদয়। ৩ যুক্ত। (অপ্রঃ)। ~গ্রস্থি [উদয়ের (ভলপেট)-গ্রস্থি (গাঁইট) যা হতে উদয়ের গ্রস্থি জন্মে-বহণ] বি, গুণ্ম-রোগ (হাঁহ হইতেই পেটের মধ্যে গোলাকার রক্তপিত্ত জন্মে; যার প্রাদেশিক নাম গুণ্ম)। ~ত্রাণ [উদয়ের-ত্রাণ (রক্ষা) হয় যৎ কতুক -বহণ] বি. উদয় রক্তের বহাদি। ~পূর্ব-বিণ, উদয়পর্যায়। > গ্রীঃ ~। ~পূর্বতা [উদয়-পূর্ব (পেটুক) + তা (ভাঃ)] বি, যে রোগ-হইলে বার বার আহার করিবার ইচ্ছা হয়। ২ পেটুকৃমি; ওদরিকতা। "সে রোগের পাশে বিশাল-উদয় বসে উদয়পর্যায়।"-মেঘ। ~পূরায়ণ [উদয়-পূরায়ণ (অমুরক) ৭৩৭] বিণ, যে উদয়-পূরণে ব্যস্ত। উদয়-পূরণই যার প্রধান কৰ্ম; ওদরিক। উদয়রক্তঃ - পেটুক। > গ্রীঃ ~। ~পিশাচ-বিণ, পিশাচ যেমন আহার সম্বন্ধে ভালমন্দ বোধাবেধ কিছুই বিচার করে না, তরুণ উদয়-পূরণে যে যথেষ্টাহারী, অবাধ্য-বাদক। > গ্রীঃ ~পিশাচ। ~ভঙ্গ [উদয়ের-ভঙ্গ (ও তৎ)] বি, উদয়ময়; অতিশয় ভেদ হওয়া।

উদর/স্ত্রি [উদর-ও (পোষণ করা) + ই (তৃ)=ভরি। ম-আগম] বিণ, আগন্তুরি; আগম্যার উদর-পুষ্টিতেই যার পরিতৃপ্তি; পেটুক। ~রোগ [উদয়ের রোগ -ও তৎ] বি, উদয়ের রোগ; পেটের পীড়া। ~সর্বস্ব-বিণ, ওদরিক। ~সাৎ-বিণ, উদরঃ; শুদ্ধিত।

উদরাধান [উদর + আধান] বিণ, পেটকাঁপা। উদরাম [উদর + অম] বি, পেটের ভাত; অশন। উদরার্বন্ত [উদরের-আবত (বৃত্তাকার গন্তব্য) ও তৎ] বি, নাভি [তুল-নাভিকূপ]। উদরার্ময় [উদর-আময় (পীড়া)-ও তৎ] বি, অতিদার; পেটের পীড়া diarrhoea। উদরিনী [উদর + ইন্ (প্রশস্তার্থে)=উদ-রিন + ই (গ্রীঃ) বি, গর্ভিণী।

উদরিল [উদর + ইল (স্ত্য)] বিণ, হুলোদয়।

উদীরী [উদর + ই (ব্যাপি বা বিকারার্থে) প্রা-উদ্রি] বি, উদরকীতি রোগ dyspepsia. ২ [উদর + ইন্ (স্ত্য)] বিণ, হুলোদয়; তুন্দিল; ছুঁড়ে।

উদীর্ক [উদ-কৃ-বহণ] বি, ভবিষ্যৎকাল। ২ সম্ভাবিত ফল prospect. ৩ ময়না গাছ vanguardia spinosa.

উদীর্ঘা [শরীর বিজ্ঞাঃ পরিঃ] বি, উদয়ের মানঃ।

উদলা, -ডা [প্রাদে-পূ-বঙ্গ। মাদদেহে=উদাম] বিণ, উলঙ্গ; নগ্ন; উন্মুক্ত। "তোমার কেবল ঘোমটা পূলে উঃ করে ফেলা।"-কণ্ঠারী। ২ [উদান > প্রাক্-উদাল > উদল + আ। এইষ্ট প্রাদে-] হুল; পূক। "উঃ কাপড়।"

উদলাবিনিক [উদ (জল) + লবণ + ইক (শিক) লবণ জলে দ্রবিত বা দ্রুত বা প্রস্তুত করা।

উদস্থিং-বি. অঙ্কভাগ জলমিশ্রিত ঘোল।

উদসর্গ-ক্রি, উদয় করিল। "তাই উঃ গুচজোরা।"-বে-পঃ।

উদস্ত [উদ-অস্ (ক্ষেপণ করা) + ত (শ্চ) বিণ, ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত। ২ অপ-মারিত; দূরীকৃত; বহিষ্কৃত।

উদা-বি, কিকে লালবর্ণ পারাবত। ২ [হিঃ-ওদা। সং-উদ-আত্র] বিণ, ভিজা।

উদান্ত [উৎ (উচ্চ) আ-না (উচ্চারণ করা, দান করা) + ত (শ্চ, ভ-ও) যার উচ্চারণ উচ্চ করিতে হয়] বি, ধরভেদ; বেদগানের উচ্চরণ। "তরঙ্গিরা চলিয়াছে অনুদাত উঃ স্বরিত।"-রবী। ২ বাধ্য-বিঃ। ৩ দান। ৪ [কাব্যঃ] অলৌকিক দান, প্রবণ বা মহৎ ব্যক্তিরিঙ্গের চরিত্র-বর্ণন প্রস্তুত বিষয়ের অঙ্গ হইলে এই অলঙ্কার হয়। ৫ বিণ, বহাগ্নী। ৬ দানশীল; দাতা। ৭ মহান; উদার; উন্নতচিত্ত। ৮ উচ্চ স্থল; বহনমুক্ত।

উদান [উৎ-আ-অন্ (বাঁচা) + অ (ণে) -বে বায়ুদ্বারা বাঁচিয়া থাকে] বি, কঠকিত

বল বল বলন বৈলা বোঝা অভি এইত যুদ্ধ কর. টি = টা = টি = টি (t), গ = ন ব = জ স = শ = ব = শ = S (হ শু হ হ শ স শ...), অনান্য, অব্যত,

বায়ু : প্রাণ, অপানাদি শরীরস্থ পঞ্চ বায়ুর
অন্ততম ; বেদান্তে-উচ্চগমনশীল কঠোরশর
উৎক্রমণ : বায়ু। ২ উদারবর্ষ : নাস্তি।
উসর্গণ : বি।

উদারবর্ষের-বি, বদপককের মধ্যে
বর্ষবিঃ।

উদারবর্ষ [উৎ + আর্ষ] বি, মল, মূত্র ও
বায়ুরোধক রোগ-বিঃ : গুদগ্রহ। ২ মূদো।

উদাবিস্মু-বি, জনকবংশীয় জনৈক
রাজা।

উদাবিস্তা-বি, যোনিরোগ-বিঃ : কষ্টরঞ্জঃ
difficult menstruation.

উদাম [উদাম >, গ্রা -উদাম] বিণ,
অনাবৃত : পোলা। "বসন না দেয় মুকে উ
মাধার কেশ।"-কবিক। ২ উদাম : বন্ধন-
মুক্ত। ৩ অধম। "নন্দরাজ-ঘরে নবনী
পাইয়া, হইয়াছে উ-বাঁড়ি।"-পরকল্পতরু।

উদামাদা [উদারমতি-জং, পবে
অর্থবিক্রিতে-অতি সরল চিলে ঢালা বা
অকোম্মার হতে আধাপাশা অর্থে]।

উদায়ুধ [উৎ (উৎপত্ত) আয়ুধ (অস্ত্র)
যার-বহঃ] বিণ, শত্রু বিনাশার্থে যে ব্যক্তি
অস্ত্র উত্তোলন করিয়াছে : উদ্ধৃতাশ্র : উদাত-
গ্রহরণ।

উদার [উৎ (মুক্ত, উচ্চ, উচ্চ) আ-স
(গমন করা) + অ (কৃৎ)] বিণ, দানশীল :
বদান্ত। ২ [ভবে] মহান : মহৎ : উন্নত :
প্রশস্ত। প্র-উঃ ছন্দঃ। "হৃদয়ের ভাব সব উ-
মহান।"-কাব্যকুসুমাজলি। ৩ [দূরত্বে]
উচ্চ : উন্নত। "কথনো উঃ গিরির শিখরে।"
-চিহ্ন। ৪ [ব্যাপ্তি অর্থে] প্রশস্ত :
প্রশস্ত। "গগনের উঃ লগাট।"-ছবি ও
গান। "তোমার উঃ প্রাসাদে একেলা।"
-রবী। ৫ দরদার : করুণ। "মেলিয়া উঃ
বাঁধি রহিলা নীরবে।"-রবী। ৬ দ্বির :
গভীর। ৭ সরল-প্রকৃতি : স্বভাব। ৮
শূভ : নিরবলম্ব। "উঃ অধর, শূভ সাগর,
শূভ মিশাও প্রাণ।"-গিঃ ঘোষ। ৯
স্বদেশী : ভেদজ্ঞানহীন : সংকীর্ণতাপনুত :
সাক্ষাৎমৌলিক। "আদিচাই বিবোধের উঃ
পরাণ।"-কাব্যকুসুমাজলি। ১০ উৎকৃষ্ট :
উত্তম। "অধিক উঃ দেখিয়ে পরিণাম।"
-বিং পং। ১১ [প্রাঃ বাং] চিত্তাধিত ;

চিত্তাযুক্ত (চৈঃ ভাঃ) [অপ্রঃ] ~চরিত
[উদার (মহৎ) চরিত (চরিত্র, স্বভাব) যার-
বহঃ] বিণ, মহাপ্রাণ : মহাশয় : সকল
সংকীর্ণতাপনুত : ২ বদান্ত। ~চিত্ত [উদার
-চিত্ত যার-বহঃ] বিণ, যার চিত্তে উদার
ইং গুণ বিদ্যমান থাকে : মহৎপ্রকৃতি :
উন্নতমনা : সরলচরিত্র : গভীরচিত্ত।
~চেতা [উদার-চেতা (চেতস্=চেতা)
-বহঃ] বিণ, যার চিত্ত উদার : সদাশয় : মহা-
প্রাণ। ~তত্ত্ব-বি, উদারনীতি : স্বাভাব্যবাদ।

~তত্ত্বী-বিণ, উদারনৈতিক। ~তা (ব-)
[উদার + তা (ভাঃ)] বি, অকপটতা :
স্বভা : সরলতা। ২ উদার্য। ৩ শ্রেষ্ঠত্ব :
মহত্ব : উন্নত। ৪ দরদার। ৫ বদান্ততা :
দানশীলতা। ৬ [অলং] কাব্যগুণবিঃ : ভজো-
গুণের প্রকাব-ভেদ [রচনা গাঢ় অথচ বর্ণ-
বিস্তারসত্ত্বে তা নৃত্যংপ্রায় বলিয়া বোধ হইলে
উদারতা নামক গুণোক্ত হয়] ~ধী [উদার
(অকপট) হইয়াছে ধী (বুদ্ধি) যার-বহঃ]

বিণ, প্রশস্তমনা : স্থিরচিত্ত : সরলবুদ্ধি :
মহদাশয় : কপটতাপনুত। ২ বি, ক্রমের
পোত : পুষ্টির পুর। ~নৌতি-বিণ, যার মত
ও কাব্যশালাী উদার : উদারতত্ত্ব liberal.
২ বি, স্বকীর্ণভাববর্জিত নীতি। ৩ স্বাভাব্য-
বাদ : রাজনৈতিক মতাদর্শ liberalism

~নৈতিক, ~নৈতিক-বিণ, উদারতত্ত্বী :
স্বাভাব্যবাদী liberal. ~প্রকৃতি [উদার-
প্রকৃতি (স্বভাব) যার-বহঃ] বিণ, যিনি
স্বভাবত : সদাশয় : মহৎপ্রাণ প্রকৃতিগত : উদার-
চরিত : মহাশয়। ~মতি-বিণ, উদারমতি :
প্রশস্তমনা : উদারমতাবলম্বী। ~সমুৎ [উদার
-সমুৎ (প্রাণ) যার-বহঃ] বিণ, মহাপ্রাণ :
মহদাশয় : অদীনসর। ~স্বভাব [উদার-
স্বভাব (প্রকৃতি) যার-বহঃ] বিণ, মহদাশয় :
উচ্চপ্রকৃতি : উন্নতস্বভাব : উদারপ্রকৃতি।
২ সরল স্বভাব। ৩ দরদার স্বভাব।
~স্বভাবিতা-বি, উদার স্বভাবের বর্ণ।

~স্বদয়-বিণ, মহাপ্রাণ : মহদাশয়।
উদার [উদার হতে উচ্চাধ্য বলিয়া]
বি, নিম্নসপেক্ষের হয়।
উদাল [শ্রিষ্ট প্রাদোঃ] বি, ২৪৩০

ফুট দীর্ঘ গাছ, যা হতে পাটী পাওয়া যায়
ও যার বীজ হতে বা কাটা গাছের কাণ্ড
হতে গাছ জন্মে ও দুই তিন বৎসরে পাটী
নইবার উপযুক্ত গাছে পরিণত হয়।

উদাস, [উদ্ (ভ্যক্ত) আন্ (বাস, থাকার)
+ অ (কৃৎ)]-যে সংসার ত্যাগ করিয়া বা বিরক্ত
হইয়া বসে] বি, সংসারবিরক্ত : সম্রাসী
[বিরল]।

উদাস, [উদ্ (ভ্যাপার্থে) আন্ (বাস
বা অবস্থানার্থে) + অ (কৃৎ), প্রাঃ বাং-উদস]
বি, বিষয়-বিতৃষ্ণা : বৈরাগ্য : ভোগবাসনা-
পরিহার : শুদাস : উদাসীনতা। ২ অমুৎ-
নাই। ৩ উপেক্ষা : "উদাসে বিদ্যাপতি
করব উ।"-বিং পং। ৪ উচ্চতা [বিশেষ্যে
বিরল] ৫ বি, শুদাস্যত্ব : উদাসীন :
নিষ্কিপ্ত। "ন মিলয় মন ভরিন হোর উ।"
-বিং পং। ৬ অমুদ্রাশয়। ৭ নিরপেক্ষ :

তত্ত্ব indifferent ৮ আকুল : ব্যাকুল।
"উঃ জগৎ যেতে চার সেধা দেখিতে পেয়েছে
পথ।"-রবী। ৯ দূর : বিদূর : বিদূরিত :
দূর। "ওগো কে তুমি বসিয়া উঃ মুরতি বিদূর
শান্ত শোভাতে।"-মানসী (রবী)। ১০
প্রাণ হইয়া কবা। "পরান কেন কে জানে
উদাসে।"-রবী। ১১ অনাবৃত : উন্মুক্ত। "উঃ
বাতাসে নিশাসিয়া কেঁদে ওঠে বন।"-চিহ্ন।

"এদিকে রাপিতে তহু ওদিকে উ।"
-বিং পং। ১২ উদ্বেগহীন : শূভ। "উঃ পরাণে
কোথা নিরুদ্দেশ, * * * ভ্রমিতেছি
আমননে।"-ছবি ও গান। ১৩ [প্রাঃ বাং-
"উদস" (বেঃ পং)] শিথিল। "নীবিবন্ধ কবল
উদস" (=উদাস)।

উদা/সু-ক্রি, উদাস কবা। ~সিঁ
-উদাস করিল। ~সে-উদাস করে। ~সি
-উদাস করি, করিয়া। ~সিয়া-উদাস
করিয়া। "হহ করি নিশাসিয়া চলে যাবে
উদাসিয়া কেশপাশ আকাশে ছড়াবে।"
-রবী। উঃ উঃ-করা-ক্রি, শূভ বোধ করা :
হহ করা। "জানি না কেন যে হৃদয় এখন
উঃ উঃ করে।"-প্রেম ও ফুল।

উদাসীল [ব্রজঃ] ক্রি, অনাবৃত করিল
বা হইল। "তেজি উঃ কুজজোরা।"-বিং পং।
"পাণ উঃ পালাট বহায়া।"-জান।

৫ উপোদ্ঘাত : উপক্রম : প্রস্তাবনা : আরম্ভ । ৬ প্রমাদির অধ্যায় বা পরিচ্ছেদ ।

~তী-বিণ, প্রতিঘাতকারী । ২ পদস্থপন-কারী । > গ্রীং ~তিনী । "উদ্ঘাতিনী পদ্মা ।" ~সং দন্ত ।

উদ্ঘর্ষণ [উৎ+ঘৃণ+আ] বি, নানারূপ বিসদৃশ চেষ্টা । "শ্রীরাধিকার উদ্ঘাৎ যৈছে উদ্ধবদর্শনে । উৎ প্রলাপ তৈছে প্রভুর রাত্রি যিনে ।" ~৫০ ৫০ ।

উদ্ঘোষ [উৎ (উচ্চ) ঘৃণ (শব্দ করা) + অ (ভাও)] বি, উচ্চরস । ২ [ঋ, ঘৃঞ] উচ্চশব্দকারী ।

উদ্ভাজন, উদ্ভর্জন [বৈজ্ঞান পরিঃ] বি, হাইড্রোজেন hydrogen.

উদ্ভাংশ [উৎ (উৎকট) দংশন (দংশন করা) + অ (কৃ) যে দংশন করে] বি, কেশ-কোট; উৎকর । ২ বৃহদাকার মশকবিঃ : ভাণ ।

উদ্ভগু [উৎ (উৎকট, উন্নত) দণ্ড, যার ~২০] বিণ, কঠোর দণ্ডপাতি । ২ প্রবল ; প্রতাপাবিত (৫০-৫০) । ৩ [ধা] উদ্ভিত দণ্ড ; উদাত (প্রহারোদাত) দণ্ড ; উদ্ভোলিত ঘট । ~পালি [উৎ+দণ্ড+পাল (পালন করা) + অ (কৃ)] বি, যিনি দণ্ড দ্বারা পালন করেন : দণ্ডবিধাতা । ২ সর্পবিঃ । ৩ মস্তকবিঃ ।

উদ্ভিস্তর [উৎ (উচ্চ, লম্বা) দস্ত+উর (স্ত্রা, ডুর) যার লম্বা দস্ত আছে] বিণ, উঁচু দাঁতবিশিষ্ট ; ভীষণদস্ত ; করাল ।

উদ্ভাস্ত [উৎ (অতিশয়) দাস্ত+বন্ (শাসন করা) + ত (কৃ)] বিণ, অতিশয় দমিত । ২ প্রশমিত : হিরীভূত ।

উদ্ভাম [উৎ+দম্ (মুক্ত হওয়া) (ঘৃঞ-কৃ)] বিণ, বন্ধনমুক্ত ; বন্ধনহরিত । ২ বৈজ্ঞানগরিঃ ; বৈজ্ঞানপরিচালিত । "যতেক করয়ে প্রভু সকল উঃ ।" ~৫০ ৩০ । ৩ উচ্ছ হ্রস্ব । ৪ দুর্দমনীয় ; অতিশয় প্রবল : উৎকট । প্র-উঃ বাসনা ।

উদ্ভা/ল-বি, কোদো বাস্ত । ২ চালিতা গাছ ; বহবার বৃক্ষ cordia myxa. ৩ বাত-বাতক বৃক্ষ ; কর্ণিকার বৃক্ষ । "তন্মৈ, ঐ যে বাতযাতক বৃক্ষ দেখিতেছ, উহার আর একটি নাম উঃ । এখানে গর্ভ হইয়াছে বলিয়া

তোমার ঐ সম্ভানটীর উদ্ভালক নাম রাখিবে ।" ~জাতক, ৪র্থ খণ্ড । ~লোক [উদ্ভাল (জঃ)+ক জ্ঞাঃ] বি, মুনিবিঃ ; যেতকেতু ইহার পুর । ২ বহবারক বৃক্ষ ।

উদ্ভিষ্ট [উৎ+দিশ্ (লক্ষ্য করা বলা ইং) + ত (কৃ)] বিণ, যার উদ্দেশ্য করা হইয়াছে ; যার অনুসন্ধান পাওয়া গিয়াছে ; লক্ষ্যীকৃত । ২ উপদিষ্ট । ৩ অভিপ্রের্ত ।

উদ্ভীর্ণক [উৎ+অতি) দীপ্ (দীপ্তি করা) + অক (কৃ) বিণ, প্রকাশক । ২ দীপ্তি-কারক । ৩ উত্তেজক ।

উদ্ভীর্ণন [উৎ+দীপ্ (দীপ্ত করা) + অন (ভাও)] বি, প্রকাশ করণ ; দীপ্ত করণ । ২ প্রজ্বলন । ৩ উত্তেজন : উৎসাহিত করণ ।

৪ বর্জিত করণ : বাড়িয়া দেওয়া । উদ্ভূক দেওয়া । ৫ কাম ক্রোধাদি রিপূকে অবল-করণ । ৬ [দীপ্ + পিচ্=দীপি+অন (কৃ) যে উদ্ভীর্ণ করায় । (অলং শাঃ)] উদ্ভীর্ণন বিভাব, যারার রসের উদ্ভীর্ণন করে তারাই 'উদ্ভীর্ণন বিভাব' । যাকে অবলম্বন করিয়া

হৃৎ, শোক, ভয়, বিষয় ইং চিত্তবিকার জন্মে তাকে 'আলম্বন বিভাব' বলে । দূরগত বন্ধু-দর্শনে হৃৎ হলে বন্ধুহৃৎয়ের আলম্বন বিভাব, সর্পদর্শনে ভয় জন্মেলে সর্প-ভয়ের আলম্বন বিভাব হয় । আলম্বন বিভাবের কার্য বা চেষ্টা হতে উদ্ভীর্ণন বিভাবের জন্ম হয় । ভয়ের আলম্বন সর্পকে ধ্বংসপ্রিয় প্রজ্ঞান এবং দংশনার্থ ধারিত হতে দেখিলে যদি ভয় জন্মে তা হলে তাকে আলম্বনের কার্য বা চেষ্টাভূমিত 'উদ্ভীর্ণন বিভাব' বলা যায় ।

গ্রীং ~-বি, উদ্ভীর্ণন (সকল অর্থে) । ~পূর্ব । ~ময় ।

উদ্ভীর্ণনীয় [উৎ+দীপ্ (দীপ্ত করা) + অনীয় (কৃ)] বিণ, উদ্ভীর্ণনযোগ্য । ~পিত [উৎ+দীপ্ + ত (কৃ)] বিণ, প্রকাশিত । ২ প্রদীপ্ত ; প্রজ্বলিত । ৩ উত্তেজিত । ৪ সংজ্ঞিত । ~প্ত [উৎ+দীপ্ (দীপ্তি পাওয়া) + ত (কৃ)] বিণ, বা

জলিয়াছিল ; প্রকাশিত ; অভিযাজীকৃত ; উজ্জ্বলিত ; আলোকিত । ২ অলপ ; প্রজ্বলিত ।

উদ্ভেদ [উৎ+দিশ্ (লক্ষ্য করা ;

বলা) + অ (ভাও) । প্রাদেং, প্রাং-উরদিগ । "উরদিগে বাড়ার হেলার মনিন মুসলমান ।" ~মৈং-গীং বি, লক্ষ্য । "কাহার উদ্দেশ্যে একথা বলা হইল তখন কেহ বুঝিল না ।" ২ অনু-

সন্ধান ; অন্বেষণ ; বোজ ; সন্ধান । "আকাশ-বাণীতে পেয়ে দেবীর উঃ ।" ~অং-০ । "আগনি খুঁজিয়া ফিরে তোমারি উদ্দেশ্যে ।" ~রবীং ।

"সাপের উদ্দেশ্যে নদী জমে দেশে দেশে রে, অবিরাম গতি ।" ~রজাঙ্গনা । ৩ অভিপ্রায় । ৪ অভিধিক । ৫ কারণ ; হেতু । ৬ বার্তা ; সংবাদ । "একবার কেহ উঃ লয় না ।" ৭

টিকানা । ৮ উদ্দেশ্য । ৯ নাম দ্বারা কথন । ১০ চিহ্ন । ১১ স্মরণ ; ধ্যান । "মহামারা-উদ্দেশ্যে বিস্তর কৈলা পুবা ।" ~অং-০ । ১২

[নির্দেশ 'উদ্দেশ্যে'] ক্রি-বিণ, নির্দেশ মতে । ১৩ [পরিঃ, স্পষ্টত] সংকিপ্ত বিবরণ (সাধাঃ নেহোস্তান্তরে কোন আগন্তুক কিত্ত পৌণ্ডঃ কোন আবেগ্য-পরিপুষ্ট্য রোগনিবান)

[স্রঃ-উদ্দেশ্য=সংকিপ্ত বিবরণ । 'নির্দেশ'= বিস্তারিত বিবরণ । 'আগন্তুক' হুক্তি বা বিস্তারিত বিবৃতি । 'উপদেশ'=কোন একপ্রকার বিশেষ

প্রণালী সম্বন্ধে বিধান । 'প্রদেশ'=পূর্ববর্তন । হতে বর্তমান কন্তব্য নির্দায়ক] ১৪

[যি, অল] প্রদেশ [প্রঃ অং] ~ক [উৎ+দিশ্ (লক্ষ্য করা, বলা) + অক (কৃ)] বিণ, উদ্দেশ্যকারী ।

উদ্দেশ্য [উৎ+দিশ্ (লক্ষ্য করা) + য (কৃ)] বিণ, যার উদ্দেশ্য করা হয় ; লক্ষ্য ; অভিপ্রের্ত । ২ বি, অভিধিক ; অভিপ্রায় ।

৩ তাৎপর্য ; মানে । ৪ [যাঃ] যার সম্বন্ধে কিছু বিহিত বানিধিক হয় subject, ~হীন, ~বিহীন-বিণ, যার কোন অভিপ্রায় নাই ; লক্ষ্যগুস্ত aimless.

উদ্দেশ্যাক্রুরূপ [উদ্দেশ্য+অমুরূপ] বিণ, অভিপ্রায়সুহারী ।

উদ্দেশ্যাত [উৎ+দ্রাভ্ (দীপ্তি পাওয়া) অ (ভাও)] বি, উদ্ভীর্ণিত ; প্রকাশ । ২ আতপ ।

উদ্ভ্রুত [উৎ+দ্র (বেগে গমন করা) + ত (কৃ)] বিণ, ধাবিত ; পলায়িত । ২ বেগবিশিষ্ট ।

উদ্ধৃত [উৎ+হৃৎ (হিংসা করা, গমন করা) + ত (কৃ)] বিণ, উগ্র । ২ দুর্দান্ত ; দুঃস্বপ্ন । ৩ হৃৎ ; অবিনীত । ৪ গমিত ; অহঙ্কৃত ।

৫ উৎকট। ৬ উৎকিষ্ট। বি, উদ্ধতি
 গ্রা-উদ্ধতামি। ~চারিতা [উদ্ধত-
 চর (বিচরণ করা) + ইন (কৃত্ত্ব-ন)=উদ্ধতচারিন
 + তা (ভা-০)] বি, উগ্র আচরণ; দুরন্তপনা;
 ওদ্ধতা; উদ্ধত চাণ-চলন। ~চারী [মু-
 উদ্ধতচারিন+ম+১ব:] বিণ, যে উদ্ধতভাবে
 চলে; ওদ্ধতাপ্রকাশক; দান্তিক। > গ্রাঃ
 ~চারিণী। ~প্রকৃতি-বিণ, উ-
 যতাব। ~ভায়ী [উদ্ধত+ভা (বাক্ত
 করা, কথা বলা) + ইন (কৃত্ত্ব)=উদ্ধতভাষিন]
 বিণ, যে উদ্ধতভাবে কথা বলে; দান্তিক
 বক্তা; যে কথা বলিবার কালে কাহাকেও
 সমীহা করে না; অহঙ্কৃতবাদী। ~মর্না (:-)
 [মনম] বিণ, দান্তিক, উগ্রযতাব। ~স্বভাব
 [উদ্ধত+স্বভাব (চরিত্র) যার-ব-২] বিণ, উগ্র-
 প্রকৃতি; উচ্ছ্বল-চরিত্র, দুঃখ-যতাব।
 ~গ্রাঃ ~স্বভাবা।

উদ্ধৃতি [উৎ+হন=হিঁসা এষ গতি] +
 তি (ভা-০)। গ্রা-উদ্ধতামি বি, ওদ্ধতা;
 উচ্ছ্বলগতা। ২ পৃষ্ঠতা; দুরন্তপনা। ৩ গর্ভঃ
 অঙ্গার। ৪ উগ্রতা। ৫ উৎপত্তনঃ
 উদ্ধগমন।

উদ্ধৃৎ [উৎ+য (ধারণ করা) + অন
 (ভা-০)] বি, উদ্ধার; উত্তোলন। ২ [বৈদিক]
 আংবনীর অগ্নি জালিবার ক্ষত গার্হপত্য কুণ্ড
 হতে অগ্নিগ্রহণ। ৩ ঋণ-পরিণোহ। ৪
 মুক্তি। ৫ উদ্গলন। ৬ ইং= quotation এর
 অনুবাদ বি, রচনাদিতে বা একজনের বাক্য
 মধ্যে অন্যের রচনা, বাক্য বা পদ অবিকল
 উদ্ধৃত করিলে তাহা " " এইরূপ চিহ্ন
 মধ্যে আবদ্ধ করা হয়; ইহাকে উ- চিহ্ন
 বা উদ্ধার-চিহ্ন বলে sign of quo-
 tation. বিণ, ~ণীয়।

উদ্ধৃতা-বি, বিণ, উদ্ধরণকারী (বাক্ত)।
 উদ্ধৃৎ [উৎ+য (আনলিত হওয়া) + অ
 (ভা-০, ল)] বি, উৎসব; আনন্দ; আমোদ;
 আশ্রাদ।
 উদ্ধৃৎ [উৎ+কৃ (হব হওয়া) + অন
 (ভা-০)] বি, রোমাঞ্চ; রোমোৎসব; পুলক।
 উদ্ধব [উৎ+ব (কল্পিত হওয়া, আনন্দ
 করা) + অ (ভা-০)] বি, আনন্দজনক কর্ম;

উৎসব [অ অ-] ২ [কৃষ্ণের সর্বা; সভা-
 কের পূজা; বৃহস্পতির শিষ্য; বৃক্ষিবংশীয় মহা।
 দেবপ্রবা ই হার অপর নাম, যদুবংশ-নাশের
 পূর্বে কৃষ্ণ ই হাকে আশ্বত্থের উপদেশ
 করেন, ইনি জীবনের শেষ ভাগ বরিকাক্রমে
 অতিবাহিত করেন।

উদ্ধান [উৎ+ধা (ধারণে)=অন (ণে)]
 বি, উদান; চুলী। ২ [কৃ-অন] বিণ
 উদ্ধগত। ৩ [ধ্রু-অন] উদ্গীর্ণ।

উদ্ধাস্ত [উৎ+ধৃ বা ধ্রা + ক্ত (ধ্র-)] বি,
 মদগুস্ত হস্তী। ২ বিণ, ব্যস্ত।

উদ্ধার [উৎ+য (লওয়া) + অ (ভা-০)] বি,
 উত্তোলন। প্র-গোকোদ্ধার। ২ উদ্ধৃত অংশ
 বা বাক্য। ৩ উদ্ধারচিহ্ন (" ")। ৪ [হ
 (রণ করা) অ (ভা-০)] পরিভাষা; নিম্নুতি;
 নোচন, অব্যাহতি। ৫ সমাজচ্যুত বা পতিত
 ব্যক্তির সমাজে পুনগ্রহণ। ৬ নষ্ট বস্তুর
 পুনরার অধিকার। ৭ [প্রাচ্যে ঢাকা অঞ্চল]
 হাওলাত।

উদ্ধার [তাদৃশঃ পূর্ণদক্শনম্ উদ্ধারঃ।"
 -অমরঃ। বা হতে হিঁ, ওত্তি-। গ্রা- বাঃ-
 'উদ্যার'] বি, ঋণ; কর্জ। ২ [মু- দায়-
 ভাগে] ভাগ; উত্তরাধিকার বা দায়ভাগ হুত্রে
 প্রাপ্য বিষয়। "যিজ্ঞাতি দিগের সমান বর্জাত
 সমানো। জ্যোতকে উদ্ধার্যণ প্রদান করতঃ
 অবশিষ্টাংশ ঐ জ্যোতের সহিত সমান ভাগ
 করিয়া লইবে। "প্রথম গ্রীপভজ সমান কনিষ্ঠ
 হইলেও সে এক বৃষভ উদ্ধাররূপে গ্রাপ্ত
 হইবে।"-মহু-। উ- চিহ্ন-বি, উদ্ধরণ
 (হঃ) sign of quotation.

উদ্ধার্যণ-বি, উদ্ধরণ হঃ।

উদ্ধার/রা [উদ্ধার (হঃ) + অ (ক্রিয়ায়)
 উদ্ধারি, উদ্ধার, উদ্ধারে; উদ্ধারিলাম,
 উদ্ধারিলে, উদ্ধারিল; উদ্ধারিতে; উদ্ধারিয়া
 (কে- উদ্ধারি) ইং] ক্রি, উদ্ধার করা।
 ~রি=উদ্ধার করিয়া। "নাহি কাজ সীতার
 উদ্ধারি।"-মেঘ-। ~রিতে=ক্রি, উদ্ধার
 করিতে, বিপদ হতে পরিভ্রাণ করিতে।
 "সাজিছে হুগ্ৰীষ রাজা উদ্ধারিতে তোমারে।"
 -মেঘ-। ~রিল, ~রিল-ক্রি, উদ্ধার
 করিল; ভ্রাণ করিল। "নব যদুবানে হবি
 * * উদ্ধারিয়া পণ্ডুভূমি যোর আশ্ব-

বলিদানে শিলা ত্রব করি।"-প্রভাস-।
 ~সার্থ [উদ্ধার+অর্থ (নিমিত্ত)] অ,
 উদ্ধারের জন্ত।

উদ্ধক [উৎ+কৃ হঃ] উদ্ধগ শব্দের
 গ্রা- উচ্চারণ।

উদ্ধৃৎ [উৎ+য (সীপা) + ত (ধ্র-)] বিণ,
 উৎকম্পিত। ২ উৎকিষ্ট। ৩ উৎপাতিত।
 ৪ উৎপাতিত। ৫ উৎপাত।

উদ্ধর্শন [উৎ+য (কম্পিত হওয়া) + অন
 (ভা-০)] বি, উৎকম্পন; বিকম্পন। ২
 উৎকম্পণ।

উদ্ধর্শন [উৎ+য (বপু=সন্তাপে +
 শিষ্ণু) + অন (ভা-০)] বি, উৎকম্পণ;
 উৎকম্পালন, উত্তোলন। ২ [কৃ-অ] বিণ,
 যে উৎকম্প বা স্কালন করে; কম্পনের
 প্রবন্ধক, স্কালক।

উদ্ধৃৎ [উৎ+য (ধারণ করা) + ত (ধ্র-)]
 বিণ, উত্তোলিত, উৎপাতিত। ২ অধিকৃত।
 ৩ সমাজে গৃহীত। ৪ [উৎ+কৃত] মোচিত।
 ৫ অন্তরে উক্তি বা রচনাংশ অবিকৃতভাবে
 গ্রহণ করিয়া দৃষ্টান্ত-রূপে বা সমর্থনার্থ প্রকটিত
 quoted.

উদ্ধৃতাংশ [উদ্ধৃত + অংশ] বি, অন্তরে
 উক্ত বা লিখিত যে বাক্য বা বাক্যাংশ অবি-
 কৃতভাবে গৃহীত বা দৃষ্টান্তরূপে সরিবেশিত
 ইহা হৈছে: চূষক extract; excerption.

উদ্ধৃতি [উৎ (উৎক)-য (লওয়া) + তি
 (ভা-০)] বি, উদ্ধার; উত্তোলন; উপরে
 তোলা; উৎকম্পণ; উপরে উঠান।

উদ্ধৃথান [উৎ+ধ্রা (গদ এবং অগ্নি
 সংযোগ করা) + অন (ধি) যেখানে অগ্নি
 প্রজলিত হয়] বি, চুলিকা, চুলী; উদান।

উদ্ধৃৎসর (দ্ব-০) [উৎ+ৎসর] বি,
 চলমাংসাবিত বৎসর।

উদ্ধৃৎ (দ্ব-০) [উৎ (উপরি, উৎক) বক্তা]
 বিণ, কুলান; টাঙ্গান।

উদ্ধৃৎক (দ্ব-০) [উৎ (অধিক) বক্তা
 (বন্ধন করা) + অক (কৃ-জা-০)] বি, বর্ণসঙ্কর
 জাতিবিঃ; মজক; ধোপা। ২ [উৎ (উৎক)
 বক্তা (বন্ধনকারী)] বিণ, যে সলায় দড়ি দিয়া
 মরে।

৮ বিণ, অতিশয় বেগবন্ত; বেগবান। (২) [বিশ্রীতাৎবে উৎ] বেগবহিত। ৯ [ব্যোয়াক] বি, ওপারি। বিণ, ১-উৎপেককারী বা দায়ী।
উদ্বে/জক (দৃ-বে) [উৎ=বিজ্ + অক (জ্)] বিণ, উৎপেকজনক। ২ কদম্যাক।
ও বিরক্তজনক। ৪ উত্তেজক। ~জ্ঞান- [উৎ=বিজ্ (ভয় করা) + অন (ভা০)] বি, উৎপে; চিন্তাচঞ্চল। ২ কম্প ও কঠ। ৪ ভয়। ৫ বিণ, ভয়প্রদক; উৎবেজনকারী। ৬ উত্তেজনকারী।
~ভয়িত [উৎ=বিজ্ + শিচ্=বেজি (উৎপে করান) + তা (জ্, ত্বন=উৎপেয়িত্ + মা ১৩০)] বিণ, যে উৎপে জন্মায়: উৎপে- জনক; উৎপেের হেতু; উৎপেককারক।
~জিত [উৎ=বেজি + ত (জ্)] বিণ, উৎপে; ব্যাকুলিত। ২ দ্বঃষিত, ক্ষোভিত।
ও উত্যক্ত। ৪ উৎবেলিত। ~শ্রীঃ ~।
উদ্বে/ল (দৃ-বে) [উৎ (অতিক্রান্ত) লো (সীমা=প্রীরত্ব) বোণার অতিক্রম (অব্যাহারী)] বিণ, উচ্ছলিত, উপলিত। "যে ইচ্ছা উচ্ছসি উঠি বাহিরিতে চাহে, উ উদন মৃত্ উদার প্রবাহে" ~রবা-।
" * * শ্রোতকে প্রজ্ঞ না করিতে পারিষ: বিমুগ্ধ বেগে উঃ করিয়া তুলিল। " ~চারিত্র- প্রজ্ঞা। ২ ক্লান্তিক্রান্ত। ৩ সীমাতিক্রান্ত।
বিণ, ~লিত। অসংক্রি-। লীয়া=উচ্ছলিত ইয়া; উচ্ছৃঃ হইয়া। "অন্তর্যের অন্তরীন একপ্রাণাবার উদ্বেলিয়া উদ্রিয়াছে সদয়ে আমার গভীর নিঃশ্বনে।" ~সাগার গভীর।
উদ্বেষ্ট (দৃ-বে) [উৎ=বেধ (বেষ্টন করা) + অ (ভা০)] বি, অবরোধ; আক্রমণ। ২ [ত্ব=ল্] বিণ, পরিবেষ্টক। ~ন [উৎ=বেষ্ট (বেষ্টন করা) + অন (ভা০)] বি, আবেগন। ২ হস্তিপারাবন্ধন। ও উদ্বেষ্টান। ৪ (পে=অন্) উকাষ। ৫ [ত্ব=অন্] উৎবেষ্টকারী।
ও [উৎ (উল্লত) বেষ্টন বা হতঃ=বহঃ] বিণ, বেষ্টনবিহীন; বন্ধনমুক্ত।
উদ্বেষ্টা/ধ (দৃ-বে) [উৎ=বৃধ্ (জানের উদয় হওতা) + ধক (ভা০)] বি, জানের উদয়:

বোয়ের উন্মেষ। ২ বিম্বৃত বিহারের কোন কারণ বশতঃ জ্ঞান বা স্মরণ। ৩ পূর্ব-সংস্কারের উদ্দীপন। ৪ [পে-ল] কিঞ্চিত্ জ্ঞান : কিঞ্চিত্ বোধ। ~র্ষক [উৎ=বৃধ+গিত=বোধি (বোধ জন্মান)+অক (ত্ব)] বিণ, যা কোন বস্তু বা ব্যক্তির বোধ জন্মাইয়া দেয়, জ্ঞাপক : হৃৎক। যা যেখিলে পূর্ব জ্ঞানের উদয় হয়। ২ উদ্দীপক ; উত্তেজক ~র্ষন [উৎ=বৃধ+গিত=বোধি (বোধ জন্মান)+অন (ভা-)] বি, বোধের উত্তেক ; জ্ঞাপন। ২ চেতনোৎপাদন। ৩ জাগরণ। ৪ [ত্ব, অন] বিত্ত,জ্ঞানোৎপাদক : বোধায় : যে জ্ঞান জন্মাইয়া দেয়।

‘উদ্ভট, উদ্ভট্টী [উৎ (উচ্চ)-ভট (ইচ্ছা করা)+অ, অ (ত্ব, ইদমর্থে) যে উচ্চ অভিজ্ঞাস করে] বিণ, মহাশয় : উদার [“মৎসেছে ভুভুতোদারোপাত্তৌর্ধ্বমহায়ণাঃ (পাঠ্যগুরে-মহাশয়ঃ)। মহামনা মহাঈয়া ৩”]-ভে-] ২ অবর, শ্রেষ্ঠ। ৩ লোক-প্রসিদ্ধ (এবং-উৎকৃষ্ট)। প্র-উঃ কবিতা [“গ্রন্থবহির্ভূতে লোকপ্রসিদ্ধোজাতবস্তুকে শোকে.”-বাল্মীকি]। তুল=unseen pass-
৩। ৪ গ্রন্থবহির্ভূত। প্র-পরীক্ষ্য কতকগুলি উদ্ভট শ্লোকের ব্যাখ্যা করিতে হইয়াছিল। ৫ যে শ্লোক বা রচনার রচনিতা অজ্ঞাত। ৬ অতিনব, বিচিত্র [প্রায়ে বাং-র উদ্ভট শব্দের ব্যবহার আছে]। ৭ ক্রি-বিণ, আশ্চর্য্যাক্রমে। “সদা অমা নানা নৃত্যে নাচায় উ।”-মেঘ-৮। উৎ=কি-বিত্ত।-গ্রন্থবহির্ভূত কিন্তু বহুল প্রচলিত কবিতা বা শ্লোক।

‘উদ্ভব [উদ্=ত্ব (উৎপন্ন হওয়া)+অ (ভা-)] বি, প্রাদুর্ভাব : উৎপত্তি, জন্ম। “যদি থাকে বোধ উৎপন্নের স্থান, তদে ত্রাণ কর মা বলে একবার তাঁরা নামে হাভে তাঁন।”-গোবিন্দ ব্রহ্মচারী। ২ [ত্ব-অ] বিণ, জাত : উৎপন্ন। ~কঁর-বিণ, উৎপত্তিকারী ; জনক।

‘উদ্ভাব, ‘উদ্ভাপ [উৎ=ভাগ (সং-বাপ্ > বাপ্ > ভাপ, ভাব। তুল=ইং=vaupr)] বি, উদ্ভাবণ। ২ উত্তাপ।

‘উদ্ভা/র্ষক-বি, উদ্ভাবনকারী। জীঃ ~বি।। ~র্ষন [উৎ=ভূ+গিত=ভাবি

(চিন্তা) + অন (ভা০) বি, চিন্তন : কল্পনা ।
 ২ আবিষ্কৰণ ; অজ্ঞাত বিষয় প্রকাশ করা
 discovery, ৩ উৎপাদন : বা ছিলা না চিন্তা
 ও বুদ্ধি ধারা তার সৃষ্টি করা ; প্রয়োজন-
 নাপক কোন কিছু ভাবিবা বাহির করা
 invention, "প্রয়োজনই উদ্ভাবনের জন্ম-
 দাতা" -এবচন । ৪ (কৃত-অন) বিণ. উদ্ভাবন-
 কারী : উদ্ভাবক । ~দ্বীপীয় [উৎ=ভাবি +
 দ্বীপীয় (শ্ম)] বিণ. উদ্ভাব্য : কল্পনার যোগ্য ।
 ~দ্বিযিতা [দু-উদ্ভাবয়িতৃ : মা :ব ।
 উদ্ভাবন ক্র.] বি, উদ্ভাবক । ~দ্বীপী-
 ~দ্বিযিত্রী [~দ্বিযিত [উৎ=ভাবি + ত (শ্ম)]
 বিণ. যার উদ্ভাবন করা হয়ঃহাঃঃ আবিষ্কৃত ।
 ২ কল্পিত । ৩ চিত্তিত । ~দ্ব্য [উৎ=ভাবি
 + য (শ্ম)] বিণ. উদ্ভাবনযোগ্য : উদ্ভাবনীয় ।
 'উদ্ভা'স [উৎ (সমধিক)-ভাস্ (দীপ্তি-
 পাওয়া) + অ (ভা)] বি, দীপ্তি৷ ২
 প্রকাশ । ~দৈক [উৎ=ভাস্ (দীপ্তি পাওয়া)
 + দৈক (ত্ব)] বিণ. উজ্জলকারক । ২
 প্রকাশক । ৩ উদীপক । ~দর্শন [উৎ
 (হধিক সমাক)-ভাস্ (দীপ্তি পাওয়া) + অন
 (ভা০)] বি, আলোকনয় করণ. উদীপন ;
 উজ্জলকরণ । ২ প্রকাশন । ৩ [কৃত-অন]
 বিণ, প্রকাশক, দীপ্তিকারক, উদ্ভাসক ।
 ~সিঁত [উৎ=ভাস্ (দীপ্তি পাওয়া) +ত
 (ত্ব)] বিণ. প্রদীপ্ত । ২ শোভিত । ৩
 প্রাশিত । ৪ উজ্জলিত ।
 উদ্ভিজ্জ [উৎ (উর্ক) ভিদ্ (ভেদ করা)
 + কিপ্ (ত্ব) যে উর্কভেদ করে। উদ্ভিদ্ (ত
 হতে জন্মে এই অর্থে) ক্র=জন্ম+অ (ত্ব) যে
 উদ্ভিদ্ অর্থাৎ বীজ হতে জন্মে] বিণ. যে
 বীজ হতে তুমি ভেদ করিয়া জন্মে : গৃক,
 লতা গুল্মাদি । ~বিদ্য [উৎ=ভাস্ (দীপ্তি পাওয়া)
 + বিদ্য (ত্ব)] বিণ. উজ্জলকারক । ২
 'উদ্ভিজ্জানু' [উদ্ভিজ্জ+অণু । বি,
 উদ্ভিজ্জের মতো অণু : চক্ষুর অপোচের অণ-
 প্রমাণ উদ্ভিজ্জ : যে সকল উদ্ভিদ এত ক্ষুদ্র
 যেচক্ষু দ্বারা দৃষ্ট হয়না ।
 উদ্ভিজ্জাংশী [উদ্ভিজ্জ- অংশ (ভাগনৈ)
 -অ (ত্ব)] বিণ. তৃণভোজী । ২ নিবাসিম-
 ভোজী vegetarian.
 'উদ্ভিদ্' [উৎ (উর্ক) ভিদ্ (ভেদ করা)
 + কিপ্ (ত্ব) যে মাটি ভেদ করিয়া উর্কে উঠে

তুষ্কা-নিবারণক শীতল জল। ~বিদ্যা-বি,
বৃক্ষলতাঔষধাদি ব্যবহারে উদ্ভিদের জন্ম, বৃদ্ধি,
শরীর-সংস্থাপন, শ্রেণী-বিভাগ, প্রকৃতি ই.
সম্বন্ধীয় জ্ঞানপ্রতিপাদক বিদ্যা। উদ্ভিদবিজ্ঞান
Botany. ~বৃত্তান্ত [~বিবরণ] ও ।
উদ্ভিদ-বৃত্তান্ত (প্রাকৃ বিবরণ) বি. উদ্ভিদ-
জগতের হাঁহুত natural history of
plants. ~ভৌজী-বিণ. তৃণ, শাকাদি
ভক্ষণকারী। ~সংবিভাগ [উদ্ভিদের স.
(সমাক) বিভাগ-৬ তং] বি. তরু ঔষধাদি
প্রত্যেকের কণ ও গুণধারাব্য শ্রেণীবিভাগ।
'উদ্ভিদ্‌বু' [উদ্ভিদ + অণু] বি
উদ্ভিদ্‌জগৎ (ইং) micro organism
'উদ্ভিন্ন' [উৎ-ভিদ্ (ভেদ করা, প্রকাশ
পাওয়া) + তৎ(সং-ভূ) বিণ. অঙ্গুরিত। ২
প্রকাশিত; প্রফুটিত; বিকসিত। 'উ
যোবন' ও প্রকটিত। ৪ পূর্ণকৃত। ৫
~ত্যা যা ভেদ করিয়া উঠিয়াছে।
'উদ্ধৃত' [উৎ-হৃ (উৎপত্তি) + তৃ (হৃ
বিণ. উৎপন্ন) ভা.ত. প্রাচীন]।
প্রকাশিত। প্রফুটিত। ৩ উদ্ধৃত
উদিত। উদয়প্রাপ্ত। ৪ দশমযোগ্য
প্রশংসাবিশয়। ৫ হি-বিণ. ক্ষুদ্র, ব্যস্ত
'উদ্ধৃতি' [উৎ (উৎকৃষ্ট)-হৃ+তি (ভা
ক্তি) (ধাতু)] বি. উৎকৃষ্ট বিবৃতি। ২ সমুদায়
'উদ্ভেদ' [উৎ (উৎকৃষ্ট) ভিদ্ (ভেদ করা)
+ অ (ভা-)] বি. প্রকাশ। ২ বিকাশ
প্রসূতন। প্র-যোবনোদ্ভেদ; পুনোদ্ভেদ। ৩
উদগম। প্র-প্রতোদ্ভেদ। ৪ অবিকার। প্র-
অর্থোদ্ভেদ। ৫ সম্মম। প্র-প্রোদ্ভেদ।
'উরোমাক' প্র-পুলকোদ্ভেদ। ৬ ভেদ-
পূর্বক উৎপত্তি। প্র-অকুরোদ্ভেদ।
'উদ্ভ্রম' [উৎ-ভ্রম (ভ্রমণ করা)+অ
(ভা-)] বি. উৎক্রমণ। ২ বৃদ্ধিভ্রমণ। ৩
উৎসে; আকুলতা।
'উদ্ভ্রান্ত' [উৎ (অভিশয়) ভ্রম (ভ্রাণ
হওয়া)+ত (ভূ)] বিণ. উন্মত্ত। উন্মাদ.
পাগল; ক্ষিপ্ত। প্র-উ-প্রেম। ২ ব্যাকুল
বিশদ। প্র-উ-ভিত। ৩ হতজ্ঞান
লগ্নবুদ্ধি; জ্ঞানগূঢ়। ৪ বিবৃতি। ৫
উচ্চ অল; যৎসেচ্ছারী। ~হৃদয় উদ্ভাট

(ব্যাকুল) ইহা আছে সন্ধ্যা যার-বহু-] বিণ,
উদ্ভাস্তচিত্তঃ; আকুল-সন্ধ্যা।
উদ্ভাসিত [উৎ+ঘম্ (বিরত হওয়া) +ত
(ত্ব)। ম্-লোপ] বিণ, উদ্ভাসিত; উদ্ভাসিত;
উদামশীল। ২ উগ্ৰ, প্রস্তুত। ৩ উদ্ভাসিত।
৪ [ম্+ত] উদ্ভাসিত। বি. উদ্ভাসিত (জঃ)।
~দণ্ড [উদাত (উদ্ভাসিত) ইহা আছে দণ্ড
বৎ কড়ক-বহু] বিণ, উদ্ভাসিত শাসনের জ্ঞান
দণ্ড উদ্ভাসিত করিয়াছেন; শাসনোদ্ভাসিত;
দণ্ড-বিধানের উদ্ভাসিত, উদ্ভাসিত ~বাহু [উদাত
(উদ্ভাসিত)। বাহু বৎকড়ক-বহু] বিণ,
উদ্ভাসিত-বাহু উর্দ্ধবাহু।
উদ্ভাসিত [উৎ+ঘম্+তি (ভা)। ম্-লোপ]
বি উদ্ভাসিত, উদ্ভাসিত।
উদ্ভাসিত [উৎ+ঘম্+ঘণ্ (ভা)। বি,
উদ্ভাসিত, যত্ন, চেষ্টা। “কেন পাশ্ব দ্ব্যস্ত
হন্তং দেবের দীপ পদা। উঃ বিহনে কার পূরে
মনোবাণা”-স শ। ২ উদ্ভাসিত। ৩
উদ্ভাসিত [ম্+উদ্ভাসিত, উদ্ভাসিত, উদ্ভাসিত,
প্রয়াস। উদ্ভাসিত, কোন কার্যে প্রত্যাশিত দান
করে। উদ্ভাসিত উদ্ভাসিতকে শিখিত হতে
দেখ না। উদ্ভাসিত কাব্য সম্পাদন সাধ্য করে।
যোশাউ যত্ন কদা হাব প্রকাশ। উদ্ভাসিত ও
উদ্ভাসিতের দ্বারা প্রয়াস পূর্ণা যায়। ইহা
প্রত্যাশিত বসবস্তুর রাখে। ইহার জ্ঞান নাম
প্রত্যেক। ~উদ্ভাসিত, নিরুদ্ভাসিত।
উদ্ভাসিত বা উদ্ভাসিত-হীনতা। ~শীল [উদ্ভাসিত-
শীল (যত্ন) তত্ন] বিণ, কষ্টে যত্নশীল, উদ্ভাসিত।
বি. ~ত। ~নী [উদ্ভাসিত+ইন (স্তা)]=
উদ্ভাসিত ইয়াং ~বিণ, উদ্ভাসিত; যত্নশীল;
চেষ্টাবান, তৎপর।
উদ্ভাসিত [উৎ+ঘা (গমন করা) +ঘন (ঘি)
আনন্দোৎসাহের সহিত বস্তু গমন করা হয়]
বি, উপবন ~ ঘনীধিগের বিহার-ভূমি;
জীবন। ~কুম্ভ-যে কুম্ভ বাগানে
জন্মে। ~কুম্ভ-যে কুম্ভ বাগানে জন্মে;
কুম্ভক। ~পাল, ~পালিক [উদ্ভাসিত
(উপবন), পাল, পালক (যে রক্ষা করে) ভণ্ড]
বিণ, উদ্ভাসিত (যে পালন করে); রক্ষণা-
কারী; উদ্ভাসিতরক্ষক; মালী। >জীব
~পালিকা। ~পাল, ~প্রসূন-

(পঞ্জরীয়া=পঞ্জরস্থিত) বিণ. দুর্বল।
২ হস্তাশা।

উনবুক [উন (কম) বুক (সাহস)] বি.
কম সাহস; ভীকৃত। “উনবুকে নাহি হয়
সভিনের ক্রাস।”-কবিক।

উনমিত, **উনমতি** [উন্মত্ত > প্রাণ বাং]
বিণ. অজ্ঞান; উন্মত্ত। “তো বিনে উনমত
কান।”-বিণ প-। ২ হিতাহিত জ্ঞানশূন্য।
দূতাক মাইল আক্ষে উনমত কালে
(=অবস্থায়)।-শ্রী কী।

উনমাত্তি [ক্রাঃ] ক্রি. উন্মত্ত করিয়া।
“চিত উনমাত্তিই নবরসে কাননে ধায়।”
-বিণ প।

উনমিস্তর, -রি [একোনমিস্তি-প্রাকৃ.
উনহস্তইড > উনহস্তরি > উন-উনহস্ত
বি. বিণ. ৬৯ সংখ্যা বা সংখ্যক।

উনাঠল [উনম ক্রঃ] ক্রি. সিদ্ধ করিল।
গলাইয়া ফেলিল। “বেহলা রন্ধন করি উ-
নাঠা।”-ক্ষেমানন্দ।

উনান [উদ্ধান > পা-উদ্ধান >
ক্রাঃ উধান >] “অভিধান চিত্তামণিতে”-
“উদ্ধান”=চুলী বি. চুলিকা; চুলী; চুলা।
আবা। “উনানে পাড় কুক।”-কবিক।

উনানি [সং-উনয় > প্রাকৃ.-উন, পা-
উনয় > বাং ক্রি. উপগমন > উপস্থান >
উনান-উপান > তাপাইয়া গলান। উনন
ক্রঃ। উনাঠি, উনাও উনায়; উনাইতে:
উনাইয়া (ক্ষেঃ উনিযে) ই। ক্রি. গলানো:
বাক্তপে অব করা। ২ গলিয়া পড়া; গলিত
হওয়া। “আতপে উনায় যেন ননী পুতুলি।”
-রামাঃ (কুন্তি)। “যে চুত অয়ের তাপে
উনাইয়া পড়ে।”

উনি [অনুসং > সপ্তমার্থে সং অমুনি=
অউনি (ম লোপ)=উনি।-ভাষ্যত্ব। স.
সম্পূর্ণ ব্যক্তি; কণন কণন ‘তিনি’ স্থানে
ব্যবহৃত হয়। স্বাকীকে বুঝাইতে মেয়েলি-
উনি। “তাহার বাবার কথা, মার কথা,
ভগ্নিনীপতি ও বোনদের কথা, সর্বোপরি
তার উনিব কথা।” “বোনদের কাছে
‘উনিব নাকাল হওয়ার কথা।”-প্রবাসী,
৩৩০। বহুব=উনাবা, ওনার। সম্বন্ধ পদে
উনার, ওনার, ওর; (বহুব) উনাগের,

উনাগের ওনারের, ওঁ দেব। গ্রাঃ লিখিত
ভাষায়-উঁ হারা, উঁ হার, উঁ হাদিগের ই-র
বিণ. প্রয়োগ আছে।

উনিশ [সং-উনবিংশতি > মাত্রাবী-
উনবীশ > প্রাকৃ.-উনোইশ >] বি. এক
কম বিংশসংখ্যা: ১৯ এই সংখ্যক। ~বিংশ
[উনিশ-বিংশ (বিংশ-প্রাকৃ.-বিংশ)] বিণ. ১৯
এবং ২০ এই সংখ্যার মধ্যে যতটুকু তত্কাং:
অতি সামান্য; যৎসামান্য; দুয়ের মধ্যে
এত অল্প প্রভেদ যে তুলনা কালে সহসা ধরা
যায় না। ২ ঈষৎ ছোট বড়।

উন্তু [সং-উন] বিণ. নূন; হীন; কম।
“উন্তু ভাতে দ্রুত বল।”

উমুত [উন্ন >। উন্ম=আর্দ্র হওয়া]
বি. উৎসঃ করণ।

উম্মন [উদ্ধান >। ‘অভিধান
চিত্তামণি’ মতে ‘উদ্ধান’] বি. উনন; চুলা।
“নাই উ- জালা একি জালা।”-সং গুপ্ত।
উম্মবুক-বিণ. সাহসহীন; অল্প সাহস,
ভীক।

উম্ময়নি, **উম্ময়ে-উঠা** [উম্মই ক্রঃ।
ক্রি. আর্দ্র হওয়া; বিগলিত হওয়া; চূর্ণাইয়া
পড়া। ২ গুরুিত হওয়া; অল্পে অল্পে
উল্লসিত হওয়া, উগলিয়া ওঠা to come out
“চুইতে উম্ময়ে উঠে পরিমল।”-শ্রেম ও ফুল।

উম্মি, **উম্মী** [অন্ত (ক্রঃ) > এ (আপুঃ)]
নিত্য বস্তুমান-বোধক বিশেষণ-বাচক কৃৎ-
প্রত্যয়-বিঃ [দেবুষ্টি (=দেবুতা-দেবে এমন
যে দেবে, জ্ঞে।) তুল-হিঃ দেবইয়া-দেবউয়া
> বাং দেখিয়ে): গাউম্মি, -হুই
(যে শায়, গায়ক। তুল-হিঃ গাবইয়া > বাং
গাইয়ে)। এইরূপ নাচুম্মি, -হুই ই।]

উম্মুর, **উম্মুর** [‘উম্মক’, ‘উম্মক’,
‘উম্মক’, ‘উম্মক’ ও-সং কঃ ভাঃ। ‘ইম্মুর’
‘ইম্মুর’ ক্রঃ] বি. ইঁদুর; মূগিক।

উম্মবুদ্ধ [হিঃ-অধাবুদ্ধা=“গড়বড়; বোলা
বোলা; বেধড়ক; মারামারি।”-হিঃ শংসাঃ]
বি. ভ্রমুল অগড়া; অতিশয় গড়গোলা।
২ ক্রি-বিণ. বেধড়ক; অতিশয় বেগে। ও
[>] হরাষিত; ব্যাণ্ড সমস্ত।

উম্মিপোকা-বি. গাড়ি পোকা।

উম্ম [উন্ম (আর্দ্র হওয়া)+ত (কৃ) নলোপ,
দ-ত=ম] বিণ. সিক্ত; স্রিয়; আর্দ্র; ভিজা।
২ নগার্দ্র: নয়ানু [প্রাণ অঃ]।

উম্মত [উৎ-নম্ (নত হওয়া)+ত (কৃ)]
বিণ. উচ্চ; তুঙ্গ। ২ উদার। ও উচ্চত।
৪ [কৃ] বিণ. উন্নতিপ্রাপ্ত: পৌরষাধিত:
যুক্তিপ্রাপ্ত, পূর্ণ; ক্ষীত। ৫ [প্রাণ বাং]
উঠতি। “অল্পে পাতলী রাশা উ- যোবনে।”
-শ্রী কী। বি. উন্নতি। ~চিত্ত-বিণ.
যার মন নীচতাশূন্য; উদারচরিত্র; প্রশান্ত-
মনাঃ; শ্রদ্ধামনাঃ। ~চিত্ততা-বি. চিত্তের
উদার্য; মনের উদারভাব; মনস্থিত।
~চেতা, ~মীনাঃ, ~মীনা, ~সুদয়-
বিণ. উদারচরিত্র: উচ্চাশয়। ~নাতি-বি.
গোড়। ২ বিণ. কুলোদার।

উম্মতর্নিত [উন্নত (উচ্চ)-আনত (নীচ)
উন্নত এবং আনত-ভঙ্গ্য] বিণ. উচ্চনীচ:
উঁচুনীচ; বক্র। ২ উদার ও সমধীর্গ ও
অসমান। ৪ উন্নত (উচ্চতা, উচ্চাই) আনত
(নীচাই) বি. উর্দ্ধ এবং অধোদিকের দৈর্ঘ্য।
উম্মতি [উৎ-নম্-তি (ভাঃ)] বি.
ঈর্ষাকি; সৌভাগ্য; স্বকি; পৌরষ; অত্যাশয়।
১ উচ্চতা। ও গুরুত্বপূর্ণ। ~শীল-বিণ.
উদীয়মান; যে উন্নতি করিতেছে। > শ্রী:
~। ~সার্দিক-বি. যে উন্নতির সাধনা
করে। ২ উৎকম-বিধায়ক; উন্নতিজনক।

> শ্রী: ~সাধিকা। বি. ~সাধন।
উম্মক [উৎ-নম্ (বন্ধন করা)+ত (কৃ)]
বিণ. উচ্চ বন্ধ: উচ্চৈ: সংঘত; উৎক।

উম্মান [উৎ-নম্-গিৎ=নমি (নত করান)
+অন (ভাঃ)] বি. উত্তোলন; উৎখাপন। ২
[উৎ-নম্+অন (ভাঃ)] সম্যক রূপে নত
হওয়। ও উন্নতি।

উম্মমিত [উৎ (উচ্চৈ) নম্+পিৎ=নমি
(নামান)+ত (কৃ)] বিণ. যা উপরে তোলা
হইয়াছে; উত্তোলিত; উচ্চীকৃত; উচ্চৈ:
উৎখাপিত।

উম্ময় [উৎ-নম্ (নত)] বিণ. উন্নত।
শ্রী: ~।

উম্ময়, **উম্মায়** [উৎ (উপরে) নম্-নায়
(নয়ন, লওয়া) বা উৎ-নী (লওয়া)+অ,

উপকরণ (ত্র): ~রক [উপ (সাধ্য) কৃ
(করা) + অক (কৃ)] বিণ, যে উপকারকর :
উপকারী; উপকর্তা; হিতকারক। ২ সাধ্য-
কারী; সাহারক। প্রা: ~রিকা। ~রিতা
[উপকারিন্ + তা (ভা. উপকারী জনের ধর্ম)]
বি, মহাকর্তা; উপকার। ২ উপযোগিতা। ৩
মন্ত্রণ; হিত। ~দ্রী [উপ-কৃ (করা) + ইন্
(কৃ)=প্রা - উৎকারী, উপকারণী] দ্যাব: ব-
বিণ, হিতকারী। ২ উপযোগী।
প্রা: ~রিবী।

উপকারী (উপ- + য (অ)) বিণ বা
উপকাব করা হইতেছে বা হইবে বা হইও
বা আবদ্ধক : উপকারযোগ্য। স্ত্রী : ~
রাজগৃহ । ২ পটবাস । ৩ ধানের গোদা ।

উর্পকীচক উপ (পলাংগাং) কীক.
বি. কীচকের অমুজ কীচকের কনিষ্ঠ উনশত
সাতা : স্তপ্তজ কীচকানুজ ইংসার বিগা-
রাভের গালক। "মংবা-পুগেদর উপকী-
চকিগেব বধেজ্যায় মংবা উনাম ভরে একবংগে
স্ফটকায় ইইয়া উরিলেন।"-মং। (বদ্ধ)।

উপকিস্ত [বিদ্যা (সমীপ) কৃত (যা) কৃতের
সমীপ-অব্যয়ী । বি. কৃতের নিকট । ২ বিদ্যা,
সমীপ : নিকট, সন্নিহিত ।

উর্পকুল : উর্প (সমাপে) কুল (বাশি
করা) + য (স্ব)। বি. পদ্য : প্রণালী জলবর্জিত
নদী। পাল। ১ পিঙ্গলো : পিঙ্গল।

উপকূপ [উপ (সমীপ) কূপ=অবাস্য।
বি, :পসমিধান, :পেব নিকটে। উ
জলাশয়-পদানির জলপানার্থকাণ্ড-ইষ্টক-
নির্মিত জলাধার।

উপকূল (উপ সমীপ) কূল (তীর)
-অব্যয়ী । বি, কূলসমীপস্থ স্থান; সমুদ্র বা
নদ্যানদীর তীরস্থিত ভূমিভাগ; বেলাভূমি।

উপেক্ষা [উপ-কৃ (করা) + ত (অ)]
 বিণ. যার উপকার করা হইয়াছে : অনুগ্রহীত.
 কৃতোপকার। ২ [জ-ভা] বি, উপকার।

বি, ~কৃতি [+তি (ভা)] বি. উপকার।

উপকপ্ত [উপ-কৃপ্ (সমর্থং ওয়া) + ত
(কৃ), কৃপ্=কৃপ্ বিণ, সমর্থ : অমুরক্ত । ২
[ঋ-ত] উপকপ্ত । ৩ রচিত । ৪ উৎসর্গীকৃত ।

উপকেশ (উপ (সদৃশ) কেশ-অব্যয়ী-
বি, কেশের তুল্য : কৃত্রিমকেশ ; পরচূলা ।

উপকোশা-বি. উপবনের কথা
বরফের পত্নী।

উপক্রম। [উপ(প্রথম) ক্রম (গমন করা)
+ ত্বন্ (ত্ব) ম=ন=উপক্রম ১ম। ১ব =অগ্র-
গমনকারী] বিগ, আগ্রহকারী : উদ্যোক্তা ;

উপক্রম [উপ-ক্র+অ (ভা)] বি
 উদ্যোগ, চেষ্টা। "উপায়-সম্পন্ন ব্যক্তির উ
 পায়ই বার্থ নয় না।"-মহা (সিংহ)। ১

উদ্যম। ৩ অরত। ৪ উপায়। ৫ গমন।
পলায়ন। ৬ বর্ণাকরণ। ~ণিকা (ম-ণ) [উপ-
= (প্রথম) গম্ (গমন করা) + অন (ভা-উপ-
করণ। ক. মা। (মু-ণ) বি. প্রাচীন। সমসাময়িক।

৯ নকশা ককড়া (ভাং) বিচারিত হুজুরগাঁও
 ১০ ককড়া বা ককড়া বিখ্যার ঘে অভিশ্রা
 ১১ গদনন অবতরণিকা প্রত্যাবনা। ১২ বা
 ১৩ সখফর আরশিক পুস্তকবিঃ। ১৪ য়ী (ম-)
 ১৫ [উ-কমুন অনন (ম)] বিণ, যা আরশ
 ১৬ কবিঃ হুজুর, গাভ্রযোগা। ১৭ মণি (ম-)
 ১৮ [অন (হু) ম-গমন] বিণ, যে উপক্রম
 ১৯ কাচমেণ। ২০ অবতনকারী, আরতকারী
 ২১ ককড়াগণ।

উপক্রম : [উপ = গম্ + ত (ক্)] বিণ
যার সূত্রপাত হইয়াছে, আরম্ভ । ২ বি ভূত

উপক্রিয়। উপ (সাধাৰ্ণ) ক্রিয়
(কাৰ্য্য); বি. সহায়তা, উপকাৰ।

উপীক্ৰাশ [উপ-কৃণ্ (ক্ৰন্দন করা
 নিলা করা ই.) + যৎ (ভা.)] বি, জুঃ, আ
 আপবাদ : ৩৭ সনা : নিলা। ২ [অঃ, গৌ]

ক্রোশ পথের পরিমাণ, ক্রোশের : বমোপ
 ~ক (-শ-) [উপ-শ্রু + অক (ভু)], বিণ
 নিম্নক, অপবাদক। ২ বিকট শক্কারী
 গদ্যভ।

উপক্রোষ্ট। [উপ-ক্ৰুশ্+ত্ব ন্ (ত্ব)
উপক্রোষ্ট, ১ম। ১ম। বিণ, ভৎ: ননাকারী
অপবাদক। ২ বি. গদ্যভ।

উপক্ষয় [উপ-স্থি. (ক্ষয় পাণ্ডৱ) +
(ভা) বি, কৃতি : হানি : অপচয়। ২ বাস্তব
জমির সমীপস্থ আদেশ।

উপক্ষীণ [উপ-ক্ষি+ত (শ্ম) ত=ন]

বিণ, ক্ষয়প্রাপ্ত : ক্ষতিগ্রস্ত : শীন : বিনষ্ট।
২. বাসভবন-সম্বন্ধিত।

উপক্ষেপ [উপ-ক্ষিপ্ (ক্ষেপণ করা) +
অ (ভা-)] বি, প্রত্যাব কথন : উৎক্ষেপ। ২
ক্ষোভ : আক্ষেপ : মনস্তাপ। ৩ [নাটো]
ইতিবস্তুর প্রস্তাব বা উদ্দেশ্য।

উপক্ষেপণ [ক্ষতি পরিঃ] বি. বাক্য-
গ্ৰহে অন্তর্পাকের জন্য শূদ্রের অন্তর্দান। ~র্দশ
-বি. উক্ত নিয়ম বা শাস্ত্রীয় বিধি।

উপ-গিত [উপ-গম্ (গমন করা, অঁকার
করা) + ত (ভূ)] বিণ, উপস্থিত ; সন্নিহিত :
নিকটবর্তী । ২. অমূলক : আসক্ত । ৩ কৃত-
বৈধূন, স্বীকৃত । ৪ [ঈ-ত] অস্বীকৃত : অস্বীকৃত ।

৭ প্রাপ্ত। ৬ জাত। বি, উপগম। ~গমি
[উপ-গম (গমন করা) + অ (ভা-)] বি,
জান। ১ লাভ : প্রাপ্তি। ৩ গমন
উপস্থিতি। ৪ আদক্তি। ৫ অঙ্গীকার।
বিণ, উপগত।

উপিগান-বি. নামবেদীয় ২০টি প্রপাঠক
সম্বলিত গৌতিগ্রন্থ।

उपगान, टुनगार-लुकाव प्रः।

उद्दिष्टिनि (उप (नमोप) निद्रि-कवायी)

বি পরীক্ষাপকঠ। ১ পঙশৈল: কুহ
পাড়া। ৩ দেশবি। ৪ কৃত্তিম পাড়া
কলি-শৈল (উপবন মধ্যে) কলি-শৈল রচন
করা ভারতব প্রাচীন প্রথা। "আপন আলফ
দিয়েছেন যে উঃ কলিগুলি"-রঙ্গলাল।

উপ. গীত। [উ-গীত] বিণ কীৰ্ত্তিত
 দী-গীত। ~গীতি-বি. ১ম ও ৩য়
 চরণে দ্বাদশ এবং ২য় ও ৪র্থ চরণ পঞ্চদশ
 মাত্রা-বদ্ধ ছাড়াছন্দোবিঃ।

উপশ্লিষ্ট-বি বন্ধনিকাণেব শতবৎস
পবের শত বোদ্ধ সিক্তপুস। মথুরাব ১৮ লক্ষ
লোকক বোদ্ধবশে দীক্ষিত করিয়াছিলেন।
বিণ, নিকটে লুকাইয়িত উপশ্লিষ্ট।

উপগুরু-বি, গুরুভানীয়, গুরু
প্রতিনিধি।

উপগূঢ়-বিণ. প্রসঙ্গ। ২ কৃতানিগম।

કો: ૨૧૧

উপগৃহন | উপ-গ্রহ্ (আচ্ছাদনে) +
 অন (প্রা)। বি, আভিভ্রন।

উপগ্রহী সূত্র-বি, কাভ্যায়ন-রচিত
সামবোধী সূত্রগ্রন্থ।

উপগ্রহী ই [উপ (নাম) গ্রহ+অ (ঋ)]

বি, প্রধান গ্রহের চতুর্দিকে ভ্রমণকারী ক্ষুদ্র
গ্রহ; অমুখগ্রহ (যেদগ চন্দ্র পৃথিবীর উপ-
গ্রহ)। ২ [গ্রহ (গ্রহণ করা)+অ (ভা-)] বি,
অবরোধ; কারাবন্ধন। ৩ আমূল্য। ৪
প্রার্থনা [বাং বিবল] ৫ বিণ, কছেরী : বন্দী।

৬ [উপ (সমীপ) গ্রহ (গ্রহণ করা)+
অন (ভা-)] বি, গুরু নিকট হতে বিদূরিত
যেদের পাঠ গ্রহণ; সংস্কার পূর্বক বোধায়ন।

উপগ্রাহী [উপ-গ্রহ+যঞ (ভা-)]
বি, উপহার; উপঢৌকন; ডালি। ২ হু
[উপ-গ্রহ+য (ঋ)] বি, উপঢৌকন দ্রব্য।
উপগ্রাহ্যঃ।

উপঘাত [উপ-হন (বধ করা)+যঞ
(ভা-)] হন=ঘাত বি, ধ্বংস বিনাশ; উচ্ছেদ;
লোপ। ২ আঘাত। ৩ হানি; ক্ষতি।
৪ বিকৃতি; বিকলতা। ৫ রোগবিঃ।

৬ ক (ভ-ত) [উপ-হন+অক (ঙ) হন=ঘাত]
বিণ, হননকারী; বিনাশক। ২ যন্ত্রাদায়ক;
পাঁড়ক। ৩ অনিষ্টকারক; ক্ষতিজনক।

উপদ্বীপ-বি, নিকটাদ্বীপ। ২ অবলম্বন।

উপচিক্ৰুঃ [উপ (নিকট সমীপ) চক্ৰ-
অব্যয়ী-)] বি, নয়নসমীপ; চকুর নিকট।
২ বিবাকুল। ৩ চন্দা; উপনেত্র।

উপচয় [উপ-চি (সংগ্রহ করা)+ভা)]
বি, অভ্যুন্নতি; ঐশ্বর্য। ২ আধিক্য; পুষ্টি;
বৃদ্ধি। ৩ সংগ্রহ। ৪ সমৃদ্ধ। ৫ [জ্যো-]
লগ্ন হতে তৃতীয়, ষষ্ঠ, দশম ও একাদশ স্থান।

[বিপরীত-অপচয়]।

উপচর [উপ(সমীপ)চর (গমন করা)+
অ (ভা-)] বি, উপচর; উন্নতি। ২ চর+অ
(ঙ) বি, দূত; চরের সমীপ; দূতসন্নিধান।
৩ [উপ-চর (চভা)] চর ভূমির নিকট;
চড়ার কাছে। ৪ রিঁত [উপ-চর+ত (ঋ)]
বিণ, গুজরিত; উপাসিত। আরাসিত।
সেবিত। ৬ লক্ষণাঙ্কিতার জাপিত; লক্ষণা-
বোধিত।

উপচর্যা [উপ-চর+য (ভা-)] বি,

পরিচর্যা; সেবা; শুজবা। ২ রোগচর্যা;
চিকিৎসা।

উপচা, উপচানি [উপচয় > উপচয়ানর
কৃত উচ্চারণ। উপচি, -চ, -চৈ; উপচাই,
-চাও, -চায়; উপচিত্তে, উপচাইতে;
উপচিরা, উপচাইয়া (কো- উপচে) ই-]
ক্রি, অতিরিক্ত হওয়া। ২ অতিক্রম করা;
ছাপিয়া পড়া; আধারের বাহির হইয়া পড়া।
৩-বস্তির জলে পুকুর উপচাইয়া পড়িয়াছে।

উপচা-উপচি-ক্রি-বিণ, ছাপা-ছাপি,
ভরপুর full to the brim

উপচার [উপ-চর+যঞ (ভা)] বি, উপ-
করণ; পূজার সামগ্রী। "পকোপচারে
দশোপচারে বা ঘোড়শোপচারে পূজা
করিবে।" "দিল বহু উপে কৈল
অঙ্কার।" -সত্য-পাণ্ডী। ২ শুজবা;
পরিচর্যা। ৩ সম্মান, সম্মান। ৪ ব্যবসায়। ৫

উৎকোচ, মুখ। ৬ আরোপ। ৭ সামগ্রী। ৮
অচ্চনা; পূজা। ৯ ভোগের বস্তু। "আর যত
উ-পুত্র বিনা অঙ্কার।" -কবিক। ১০

ব্যবহার। ১১ ধর্মগ্রন্থ। ১২ লক্ষণা-
শক্তি দ্বারা অর্থজ্ঞান। ১৩ চরিত্র। ১৪

চাতুরী, জল; মিথ্যাকথা। ১৫ উপগম।
"কিয়ে উ-বুখাইনা পারই।" -বি প-

[ক্র:-পকোপচার-গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, নৌপ,
নৈবেদ্য। দশোপচার-পকোপচার+পানি

(জল) অঘা-দক্ষা, আতপতুল, পুষ্প, বিদ্যভূজ,
জল, চন্দনাদি, অচমনীয়, মধুপক ও রান্নার

জল। ঘোড়শোপচার-দশোপচার+রজতাদি
আসন, বাগদ ("অমুক দেবতে বাগতং তে")

-এই বাক্য), বর, আভরণ (রজতভরণাদি)
বননা, বাক্স।

উপচায়া [উপ-চর+য (ঋ)] বি, মন্ত্রদ্বারা
সংকৃত অগ্নি; যজ্ঞানল।

উপচিকীর্ষা [উপ (উপকার)-কৃ
(করা) স, ইচ্ছার্থে-সন্=চিকীর্ষ+অ (ভা-)
আ (প্রীঃ)] বি, অস্ত্রের উপকার বা সাহায্য
করিবার ইচ্ছা; পরের দুঃখ নিরাকরণের
অভিলাষ; পরহিতৈষণা।

উপচিকীর্ষী [উপ-কৃ+সন্ ইচ্ছার্থে-
উপচিকীর্ষ+উ (ঙ)] বিণ, উপকারাভিলাষী;
উপকার করিতে ইচ্ছুক।

উপচিঁত [উপ-চি (সংগ্রহ করা)+ত
(ঋ)] বিণ, সংগৃহীত; সঞ্চিত। ২ পরিপুষ্ট;
বহুভিত। ৩ সমাহিত। ৪ রচিত। ৫ দক্ষ।
৬ [কৃ] বহুমান; বৃদ্ধিশ্রাব; সমৃদ্ধ।
বি, উপচিঁতি।

উপচিঁত্র-বি, একাদশাঙ্কার ছন্দোবিঃ।
ইহার ৩য়, ৬ষ্ঠ, ৯ম ও ১১শ অক্ষর গুরু (বৃত্ত-
রসাকর)।

উপচীর্ষ্যমান [উপ-চি (সংগ্রহ করা)+
-মান (ঋ) যম-অঙ্গম] বিণ, যা সঞ্চিত করা
হইতেছে। ২ বহুমান।

উপচিন্ত [উপ-চন্ (আজ্ঞাদান করা)+
অ (ভা)] বি, যাচঞা; প্রার্থনা; অমু-
রোধ। ২ মন্ত্রদান, পরামর্শদান।

উপচ্ছায়া-বি, অপচ্ছায়া দ্রঃ।

উপ্জঃ-বি, গায়ক বা বাদকদিগের
ইচ্ছানুযায়ী রাগসঙ্গত কৃত কৃষ্ণ তান,
মিডরাব।

উপ্জঃ [উপ(পরে) জ (জাত)] বিণ,
অমুজ। ২ বি, কনিষ্ঠ ভ্রাতৃ।

উপ্জঃ [উপ জন্ (জন্মান) বা সং
উৎপদা > প্রাকৃ উপজঃ] উৎপত্তি;
উৎপাদন। ক্রি, উপজনি, উপজানি

[উপজ্ঞে, উপজিতে, উপজয়ে ই- প্রা বাং
প্রাকৃ উপজ্জই (হঃ)] উৎপন্ন করা; জন্মান।

[৩৩] উপজ্জয়ে, উপ্জ্জএ-ক্রি,
উপজিত করে। ২ জন্মান। "বিবিধি
বিধারিত উপজয়ে লভা।" -বি-প-।

উপ্জ্জঃ-বিণ, যা উপরে জন্মিয়াছে।
জ্ঞঃ -।

উপজর্জন [উপ-জন্ (জন্মান)+অন
(ভা-)] বি, জন্ম, উদ্ভব; উৎপত্তি। ২ [গিজন্ত
-জনি+অন (ভা-)] বি, উৎপাদন; আজ্ঞান।

উপজ্জয়, উপজ্জয়ে-উপজ্ঞঃ।

উপজ্জলা [উপ (উপগত) জল বোধানে,
-বহু] বি, জলমগ্ন। নিবিজ্জলা ভূমি।
২ নদীবিঃ।

উপজ্জলী [উপ-জন্ + ইন্ (প্রা)] =
উপজর্জন ১ম ১৮- বিণ, যে অনাহুত হইয়া
জন্মান করে; বিজন্মক।

উপনিবন্ধ [উপ (সম্পূর্ণার্থে. বিশেষ-
ভাবে) + নিবন্ধ] বিণ, সংবন্ধ, বিশেষভাবে
লিপিবদ্ধ। "ভাষার" যাঁহা যখন অনুভব

উপনীত [উপ-নী (প্রাপ্ত করান) + ত (ঋ)] [শু:] বিণ, উপনয়নদ্বারা সংস্কৃত (বালক):
যার পৈতা ইহা আছে: উপাশ্রিত। ২
অনীত: প্রাপিত: আগত: উপস্থিত। ৩

উপন্যাসিক [তুল-নাটিকা] বি, কৃষ্ণ
উপন্যাস novelette

উপনিতি [উপ (প্রতিনিধি) পতি (বাসী)]
বি. গুপ্তপতি; অধঃপতি; জার: চেমন।
গ্রী: উপপত্তী।

উপপত্তি [উপ-পদ (গমন করা) + তি (ভা-)] বি. উৎপত্তি [অপ্র:] ২ সংস্থান: সংগতি। ৩ পূর্বাণের বিরোধ-পরিহার: নীমাংসা: সিদ্ধান্ত inference. ৪ [বাসা: পবিঃ] দৃষ্টান্ত fact ৫ প্রমাণ demonstration, proof. ৬ উপলব্ধি: উপলভ: সমাক জ্ঞানলাভ। ৭ প্রকরণ-প্রতিপাদ্য অর্থসাধন: যুক্তি: উপায়: কারণ। ৮ [প্র:] সমগ্রাণ করণ।

উপপত্তী [উপ (প্রতিনিধি)-পত্তী (গ্রী)]
বি. পত্তীহানীয়া: বিবাহিতা গ্রী ভিন্ন অমুরজা অম্র গ্রী: উপগ্রী: চেমী।

উপপথ [উপ (কুত্: গুপ্ত) পথ] বি. গুপ্ত-পথ: সাধারণের অজ্ঞাত পথ। "প্রসিদ্ধ পথ চাডি প্রকৃ উচ্চলিলা"। -চে. চ। ২ ক্ষুদ্রপথ: সঙ্কীর্ণপথ।

উপপদ [উপ (সমীপ) পদ (পদের উপ)-অব্যয়ী:] বি. পদের নিকট পদ: পূর্বপদ। ২ অগ্রদান পদ। ৩ জাতীয় উপাধি: বংশগত উপাধি। ৪ [ব্য:] কুদন্ত পদের পূর্বপদ। ৫ সমাদয়ি: পূর্বপদের সহিত কুদন্ত পদের সমান। প্র-কুদন্তকার [কুত (উপপদ বা পূর্বপদ) কার (কুদন্ত পদ-কৃ+অন্)]।

উপপন্ন [উপ+পদ+ত (কৃ)] বি. উৎপন্ন। ২ সম্পন্ন: সিদ্ধ। ৩ মিলিত। ৪ হাপ্ত। ৫ ফলিত। ৬ সম্ভাবিত। ৭ সম্ভত: অবিকল্প। ৮ প্রতিপন্ন। ৯ যোগ্য। ১০ লভ্য। প্রাপ্য। "কদাচিৎ কোন দিবসে পাই অন্ন। সেই যদি নির্মলরোদেয় হউ" -শ্রীকৃষ্ণবিজয়। গ্রী: -প।

উপপন্তকা [উপ (পার্শ্ব) পন্তকা] বি. মেসারিস হতে উৎপন্ন উভয়পার্শ্ব দ্বাবশ পঞ্জরাঙ্কির মধ্যে যে পাঁচটি বুদ্ধাঙ্কির সহিত বৃত্তনহে false ribs. (যে সাঁতবানি বুদ্ধাঙ্কির সহিত মিলিত হইয়াছে তাহারা পন্তকা true ribs)।

উপপাত্তক [উপ (হীন) পত+পিত্ত=পাতি (পতিত করান)+অক (কৃ)] বি.

মহাপাত্তক অপেক্ষা লঘু পাপ। পরদার. আত্মবিক্রয়. মাতৃভাগ. পিতৃভাগ. স্বতভাগ. কন্যাদান. দারবিক্রয়. অপত্যবিক্রয়. বাকব-ভাগ. অভিচার. স্বর্ণ-পরিণাম না করা. নাস্তিকতা. গোহত্যা ই-উনগতি উপপাত্তক নামক পাপকর্ম। গ্রী: -নী।

উপপাদক [উপ-পদ+পিত্ত=পাদি (গমন কবান)+অক (কৃ)] বি. সমাধান-কারী: নির্দাহকারী: কাথাকারক: সম্পাদক। ২ সিদ্ধান্তকারী। ~দীন [উপ-পাদি+অন (ভা-)] বি. ভব ও বৃত্তিদ্বারা সমর্থন: প্রতিপাদন: সিদ্ধান্ত করণ: নীমাংসা করণ। ২ নির্দাহ: সাধন: সম্পাদন: সমাধান। ~দীনীয় [অনীয় (ধ্ব)] বি. সম্পাদনের যোগ্য: নির্দাহ: প্রতিপাদ্য: নীমাংসার যোগ্য। ~দিত্ত [অ+অ] বি. বৃত্তিপারামর্শদ্বারা সমর্থিত: বিহিত। ২ সম্পাদিত: নির্দাহিত। ৩ সিদ্ধান্তীকৃত। ~দ্য [অ+অ] বি. উপপাদনের যোগ্য: নির্দাহণীয়। ২ সমর্থ-নীয়। ৩ নীমাংসার যোগ্য। ৪ বি. সাধ্য বা নীমাংসনীয় প্রতিজ্ঞা a theorem

উপপুত্র [উপ (প্র:) +পুত্র (প্র:)-বে. মা। বি. শিষ্য।

উপপুর [উপ (নিকট) পুর (নগর)-অব্যয়ী:] বি. বৃহৎ নগরের নিকট গ্রাম: নগরপার্শ্বগ্রাম: শাখানগর suburb.

উপপুরাণ [উপ (কুত্) পুরাণ] বি. কুত পুরাণ: উপপুরাণের সংখ্যা অষ্টাবিশ। বখা-সংস্কৃতাকোষে আদি পুরাণ, (২) মুনিক, (৩) কাশ্মিকৈয়কপিত্ত বাণপুরাণ, (৪) শিব-শ্রোত্র শিবধর্ম পুরাণ, (৫) ছন্দোম, (৬) নারদ, (৭) নশিকেশ্বর, (৮) উল্লস, (৯) কপিল, (১০) বরুণ, (১১) শাখ, (১২) কালিকা, (১৩) মহেশ্বর, (১৪) পদ্ম, (১৫) দেব, (১৬) পদাশ্বর, (১৭) মরীচি, (১৮) ভাস্কর (মতান্তরে দৌর)। মতান্তরে-নশিকেশ্বর, পদ্ম, দেব স্থলে বামন, ব্রহ্মাণ্ড ও ভার্গব এবং অমৃত (পতিত মনির) বিলিমমু-প্রদত্ত ভালিকাধা বাণ-বামন, ব্রহ্মাণ্ড, মারীচ ও ভার্গব স্থলে বামন, নশিকেশ্বর, আদিভা, ভাগবত ও বাস্কি পুরাণের উল্লেখ আছে। মতান্তরে-ধর্মপুরাণ।

উপপ্রদান-বি. উৎকোচ।

উপপ্লব [উপ-প্ল (গমন করা)+অ (ভা-)] বি. উৎপাত: উপগ্রহ। ২ উকাপাত। ৩ অমঙ্গল: অন্তত। ৪ বিপদ। ৫ ভয়। ৬ রাহ: চন্দ্রাদি গ্রহণ। ৭ রাজসক্তির বিরুদ্ধে প্রজাপতির অভিযান: বিদ্রোহ. বিপ্লব।

উপপ্লব্য [উপ-প্ল (গমন করা)+অ (ভা-)] বি. বিবর্তিত নগরের উপকণ্ঠ গ্রামবিঃ।

উপপ্লুত [উপ-প্ল (গমন করা)+ত (ধ্ব)] বি. প্লাবিত। ১ উপদ্রুত। ৩ বিপদগ্রস্ত। ৪ ভীত। ৫ বাহগ্রস্ত।

উপবিন্ত [উপ (সমীপ) বন্ (বলা)+তুন (কৃ=উপবক্, ১মা: ব)] বি. ধর্মাদিরিহয় উপবেশক: যজ্ঞের পুরোহিতবিঃ: যজ্ঞাদি ব্যাপার সমাক্ষেপে যে দশন করে: সদস্ত। ২ উপদেষ্টা।

উপবন্ধ [উপ (সমীপ) বন্ধ (দেশ)] বি. বন্ধের উপকণ্ঠ: বন্ধের সমীপ। ২ বন্ধদেশের নিকট দেশবিঃ।

উপবন [উপ (সদৃশ) বন] বি. নিম্নিত বন. উদ্যান: বৃক্ষবাটিকা: ফুলের বাগিচা। ১ [অব্যয়ী] বনের সমীপ।

উপবন্ধ [উপ (সমীপ) বন্ধ (বন্ধন করা)+অ (ভা-)] বি. কোন ব্যক্তির বন্ধনোদ্দেশে প্রেরিত নিকটে ছল করিরা অস্ত্র পদার্থের বন্ধন।

উপবর্ণন [উপ (অভিশয়) বর্ণ (বর্ণন করা)+অন (ভা-)] বি. বিশেষরূপে স্তম্ভাদির ব্যাখ্যা। ২ সমাক বিবরণ: ব্যাখ্যাকর্ষণ। ৩ পুণ্যামুপস্থাবর্ণন।

উপবর্তন [উপ-বৃত্ত (বর্তমান থাক) +অন (ধি) সেখানে বাস করা যায়] বি. বদতিস্থান: জনপদ. বেশ। ২ সজল বা নির্জল স্থান মাত্র।

উপবর্ষ-বি. পাণিনি ও কাশ্যায়ন-প্রমুখ মুনিগণের উপাখ্যায় কবিবিঃ।

উপবর্ষ [উপ-বর্ষ (আরোপণ করা)+অ (ধি) শয়ন-সময়ে যাতে মৃতক স্থাপন করা হয়] বি. মৃতকধারণ: শিরোধান: বাসিণ।

উপবিস্তা [উপ (কৃত্ত) বস (বাসস্থান)]
বি. গ্রাম a village

উপবাদ [উপ (কুংসিত) বদ্ (বলা) + অ (ভা-)] বি. তিরস্কার। ২ নিন্দা; অপবাদ; কুসঙ্গ।

উপবাস [উপ-বস (বাস করা) + অ (ভা-)] বৈদিক অর্থ (১) সমীপে বাস (ভপ-বাসের নাম গুণলীলা জপ প্রসঙ্গাদির সন্নিহিত বাস)। (২) দেবগণ যজ্ঞের সমীপে বাস করিবেন এই সঙ্কল্প। (৩) ব্রতগ্রহণার্থ গ্রাম্য ভোজন ত্যাগ করিয়া আরণ্য ভোজনের নিয়ম। ক্ষে-উপাস গ্রা-জ-উপোসা (উপোষ জঃ) বি. অবস্থান [প্র-অ-] ২ অধ্যাপন। “শূত্র তার জীবলোক অধিক বাড়য়ে শোক, প্রথম বাল্যর উ।”-কবিক। ৩ অনাহার, অনশন।

উপবাস [উপ-বস + অক (কৃ)] বিণ, উপ-বাসকারী; অনাহারী; উপোষী। ১ ব্রত-বি। ২ সী [উপ-বস + ইন (কৃ) = বাসিন : মা-ব। গ্রা-উপাসী, উপুসী উপোষী] বিণ, উপবাসকারী; অনাহারী।

উপবাহ [উপ-বহ (বহন করা) + ব (ণে)] বি. যে হস্তী রাজাকে বহন করে, রাজধান। ২ বি, ঘাৎ রাজপথ।

উপবিজ্ঞা-বি, অগ্রেষ্ঠ বিদ্যা; উপবেদ বা বেদান্তগ্রন্থ বিদ্যা; শিল্পবিদ্যা।

উপবিধি-বি, অপ্রধান বিধান; মিউ-নিসিপ্যালিটি ই-র বিধিবদ্ধ আইন।

উপবিষ [উপ (তুলা) বিষ-বিষের তুল্য (অযায়ী)] বি, আকন্মের আঠা, স্ন হীরস (মনসারকের রস), কালহারিকা, ধূতুর, কররী আঠা, এই গন্ধদ্রব্যের নাম উপবিষ। ইহার বিষের মত জীবননাশক। ২ কৃত্রিমবিষ।
উপবিশিষ্ট [উপ-বিশ্ (প্রবেশ করা) + ত (কৃ)] বিণ, যে উপবেশন করিয়াছে : যে বসিয়াছে : আসীন।

উপবীজ্যমান [উপ-বীজ (বাজন করা) + আন (কৃ) য ম আগম] বিণ, যাকে হাওয়া বা বাতাস করা হইতেছে।

উপবীত [উপ-বী (গমন করা) + ত (কৃ)] বিণ, যজ্ঞোপবীত দ্বারা সংস্কৃত; ঘাষ যজ্ঞোপবীত হইয়াছে। ২ (-ত) [ভা-ত]

বি, যজ্ঞদ্রব্য : পৈতা [ঋঃ-“অথও অদিতি বা সূর্য্যাপথ। ইহা সূর্য্যকে বেষ্টন করিয়া আছে। সূর্য্য যখন পুরাতন পথ সমাপ্ত করিয়া নতুন পথ ধরেন, তঁহার নতুন উ হয়। ইহা রাণী-পূর্ণিমার উৎসবের কারণ। এই দিন হরির নতুন যজ্ঞোপবীত ধারণ হয়। তাহারই অনুরূপে লোক আগামী বর্ষে বিপদ হতে রক্ষা পাইবার জন্ত রণ্যাস্ত্র হাতে পরে।]

উপবীত [উপবীত + ইন (স্থ্য) = উপবীতিন : মা-ব।] বিণ যজ্ঞস্ত্রধারী : যজ্ঞোপবীতবিশিষ্ট : ঘাষ পলায় পৈতা আছে। ২ বাসকে পুত-উত্তরীয়। উ-ই-উয়া-দেবকর্থে বা দেবতপণে যজ্ঞসূত্র ও উত্তরীয়কে বাসকে রক্ষা বা ধারণ করা। (প্রাচীনবীতী ও নিবীতী জঃ)।

উপবেদ [উপ-বিদ্ (জ্ঞান) অ (ণে) যদ্বা বা জ্ঞান জন্মে] বি, অ্যাক্সেন্দ বা বেদ-শাস্ত্র : ধর্ম্মসেন্দ বা শাস্ত্রবিদ্যা : গন্ধর্ববেদ বা সঙ্গীতশাস্ত্র : অর্থবেদ বা শিল্পশাস্ত্র : মতাস্ত্রের-প্রাপত্যবেদ।

উপবে [প্রা বা- উপবিস : উপ-বিশ (প্রবেশ করা) + অ (ভা-)] আসন গ্রহণ-বসা। ১ আসনে বসান; বসান। বি. ~র্শক [উপ-বিশ্ (প্রবেশ করা) + অক (কৃ-গক)] যে বসে। ২ [>] [উপ-বিশ্ + পিচ্=বেশি + গক (কৃ)] যে বসায়। ~র্শন [উপ-বিশ্ (প্রবেশ করা) + অন (ভা-)] প্রাক্ত-উবইসন বি, আসনে অবস্থিতি : বসা। ২ [উপ-বিশ্ + পিচ্=বেশি + অনট=বেশন] বি, অপরকে বসায়; বসাইয়া দেওয়া। ৩ [স্মৃতি শা-] দেব-কাথে দক্ষিণ পদের উপর বাম পদ রাখিয়া ও পিতৃকাথে বাম পদের উপর দক্ষিণ পদ স্থাপন করিয়া বসা। ~র্শয়িতা [উপ-বিশ্ + পিচ্=বেশি (প্রবেশ করান) + তুন (কৃ) ই আগম= উপবেশয়িতৃ ইমা-ব।] বিণ, যে অস্ত্রকে বসাইয়া দেয়। ~র্শিত [উপ-বেশি + ত (কৃ)] বিণ, যাকে বসান হইয়াছে।

উপব্যাঘ্র [উপ (কৃত্ত) ব্যাঘ্র বি, কৃত্ত-জাতীয় বাঘ : নেকড়ে বাঘ : চিতাবাঘ। ২ [উপ (সমীপার্থে) ব্যাঘ্র] ব্যাঘ্রের সমীপ। ৩ কটিকারি বৃক্ষ। গ্রীঃ ~ী।

উপবীজ [উপ-বীজ (ভাঙ্গিয়া যাওয়া) + অ (ভা-)] জ-গ-ভজ=ভঙ্গ] বি, রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন; বৃদ্ধ করিতে করিতে পলায়ন।

উপভাষা [উপ (অপ্রধান) ভাষা] বি, প্রাদেশিক ভাষা; বুলি dialect.

উপভুক্ত [উপ-ভুক্ত (ভোগন করা) + অ (কৃ)] বিণ, ভুক্ত : পাদিত, ভক্ষিত। ২ উদ্ভিত। ৩ ব্যবহৃত। ৪ যাকে উপভোগ করা হইয়াছে। গ্রীঃ ~ী।

উপভূজ্যমান [উপ-ভূজ্ + আন (কৃ) যম-আগম। যা উপভোগ করা হইতেছে] বিণ, যা ব্যবহার করা হইতেছে। ২ যে বিষয় বা বস্তু ভোগ করা হইতেছে।

উপভূজান [উপ-ভূজ (ভোগ করা) + আন (কৃ) যে উপভোগ করিতেছে] বিণ, উপভোগকারী [সং-অনুবাদ গ্রন্থে। আপ-বিরল]।

উপভূষণ [উপ (গৌণ, আনুষঙ্গিক)-ভূশ্ (ভূষা করা) + আন (ণে) যদ্বা ভূষা করা যায়] বি, অবাস্তুর ভূষণ। ২ ঘটী, চানবাতি উপকরণবিঃ।

উপভূত [উপ-ভূ (ভবণ করা) + ক্রিপ্ (বি)] বি, বট-কাঠে নিষ্পিত গোলাকার যজ্ঞপাত্রবিঃ।

উপভোক্তা [উপ (অধিক্যার্থে) ভূজ্ + তুন (কৃ) জ-ক=উপভোক্তৃ ইমা-ব।] যে উপভোগ করে] বিণ, উপভোগকারী, সমাক্ ভোগকারী।

উপভোগ [উপ (সম্যক)-ভূজ্ + ঘণ্ (ভা-)] বি, সুযোগভোগ। “কামনা সকল কলপিউ, দ্বারা প্রশমিত হয় না।”-মহা-। ২ পুত্র কলজানি ব সহিত সংসাবে স্ত্র্যাদিব সন্তোষ। ৩ ভোজন; ভক্ষণ। ৪ ব্যবহার ৫ বিলাসভোগ। “উ-দ্ব কৈলে নানাকপ ফল”-কবিক। ৬ [উপ-ভূজ্ + য (কৃ) যে বিষয়ের উপভোগ করা উচিত] বিণ উপ-ভোগের উপযুক্ত : উপভোগের নিমিত্ত।

উপমা [উপ-মা + অ (কৃ-ড) উপমা জঃ] বিণ, সূদৃশ; তুল্য : কর (সমাদে অস্ত্র শব্দের সহিত মিলিত হইয়া এই অর্থ প্রকাশ করে)। প্র-নাগরোপম।

উপমিত্যু-বি. আদ্যোদ্যোম্য মূনির আদর্শ গুণভক্ত শিষ্য।

উপমির্দ [উপ (অধিক) মৃদ (মর্দন, নিপীড়ন করা) + অ (ভা-)] বি. নিপীড়ন : রমডান। ২ আলোড়ন। ৩ হিংসা।

উপমা [উপ (তুল্য) মা (পরিমাপ করা) + অঙ্ (ভা-)] বি. উপমা : সাদৃশ্য : তুলনা।

২ অর্থালঙ্কার-বিঃ। “এক ধর্মবিশিষ্ট (একরূপ গুণসম্পন্ন) ভিন্নজাতীয় বস্তুদ্বয়ের (উপমান উপমেয়ের) সাদৃশ্য-কথনকে উ-নামক অর্থালঙ্কার কহে।”-কাব্যনির্ণয়। ৩ [পে=অঙ্] যদ্বারা উপমা (সাদৃশ্য) করা হয় উপমান।

উপমাতা [উপ=মা + তুল (তুল্য)=উপমাতৃ + মা + তা] বিণ, যে সাদৃশ্য দেখায় : উপমান-কর্তা। ২ [উপ (সদৃশ) মাতা] বি. ধাত্রী : ধাইমা। ৩ [স্মৃতিশা-] মাতৃ-তুল্য : মামী, পিসী, মামী, পিতৃব্য-স্ত্রী, শাশুড়ী : জ্যেষ্ঠভ্রাতার পত্নী।

উপমান [উপ=মা + অন (এ-)] বি, যদ্বারা তুলনা দেওয়া যায়। “তার মুখ পদ্মের স্থায় হৃন্দর,” এখানে পদ্মের দ্বারা মুখের তুলনা দেওয়া গাইতেছে : স্তব্রাঃ মুখের উপমান পদ্ম। ২ [ভা=অন] সাদৃশ্য : উপমা। ৩ [তক-বিজ্ঞানে] যুক্তির এককার-ভেদ। “ইহা দ্বারা দুইটি পদার্থের মধ্যে কোন কোন বিষয়ে সাদৃশ্য দেখিয়া তাহাদ্বয়ের একটিকে কোন একটা অপর বিষয় বর্তমান থাকিলে, অপরটিকে যে ইহা বর্তমান আছে এইরূপ নিকৃপণ।”-ত-বি (সিংহ)। [প্র-প্রাচীন প্রাণ্যজ্ঞান-“প্রসিদ্ধনাথদ্বারা সাধ্য-সাধন-শোভন পাশ্চাত্য জ্ঞানের analogy]

উপমালঙ্কার-বি. অর্থালঙ্কার-বিঃ। “এক ধর্মবিশিষ্ট (এক রূপগুণ-সম্পন্ন) ভিন্ন-জাতীয় বস্তুদ্বয়ের (উপমান ও উপমেয়ের) সাদৃশ্য-কথনকে উ-কহে।”-কাব্যনির্ণয়।

উপমিত [উপ=মা (পরিমাপ করা) + ত (ধা-)] বিণ, তুলিত : অনুরূপ। ২ জ্ঞাত।

উপমিতি [উপ=মা (পরিমাপ করা) + তি (ভা-)] বি, উপমা : তুলনা। ২ সাদৃশ্য জ্ঞান। “গোমদূশ বলিয়া গর-পদ-বাচ্য ইত্যাকার জ্ঞান।” ৩ কর্তব্যায়ন সমাসের

অন্তর্গত সমাস-বিঃ। “মৃণাল-ভুজ” (মৃণাল-সদৃশ)। “মৃণালভুজ অনমন্যে আনোলি চক্ষুনা।”-মেঘ-৩।

উপমেয় [উপ=মা+য (ধা-)] বিণ, উপমার বিষয়ীভূত : যার উপমা (তুলনা) করা হয় : উপমাবিধায় [পদ্মসদৃশ মুখ, তাব মুখ পদ্মের স্থায় হৃন্দর-এখানে মুখকে পদ্মের তুল্য বলায় মুখ ‘উপমেয়’] ২ কর্তব্যায়ন সমাসের অন্তর্গত সমাস-বিঃ : উপমিত সমাস। সিংহ, শাব্দী, কুম্ভ ইং শ্রেষ্ঠার্থ-বাচক বা ধ্বন্যবাচক পদের প্রয়োগ না থাকিলে, উ-এবং উপমান-বাচক পদের সহিত এই সমাস হয়। যথা-পুরুষসিংহ : মুখপন্ন, বাহুলতা। “অরবিন্দ-বদনীর মুখ অরবিন্দ।”-রীতবন্ধু মিত্র।

উপমেয়োপমা [উপমেয় + উপমা (সাদৃশ্য)] বি, কায়ের অর্থালঙ্কার-বিঃ : পুরুষাকার উপমান ও উপমেয় উভয় বাক্যে উপমেয় এবং উপমানরূপে বর্ণিত হইলে এই অলঙ্কার হয়। “বিহবে মহেন্দ্র যথা এ পুর তেমতি। এ পুর বিভবে যথা মহেন্দ্র তেমতি।”-নি-ক-৩।

উপমিস্ত্যু-উপমাম্য ক্রঃ।

উপমিস্ত্যু-বি. অপ্রধান যন্ত্র : সহায়ক যন্ত্র : মুখ্যযন্ত্রের আনুষঙ্গিক যন্ত্র।

উপমিচক [উপ (সমীপস্থ, উপস্থিত)-+চ (চা- করা) + অক (তুল্য)] বিণ, যে স্বয়ং উপস্থিত হইয়া বিনম্রভাবে যাচঞা করে : স্বয়ং যাচক। ২ উপরপড়া : অগ্র প্রস্তাবকারী। ৩ বিনা আস্থানে যে কিছু বলিতে বা কহিতে চায়। জ্ঞাৎ ~চিক। বি, যে জ্ঞী পর পুরুষের নিকট সিদ্ধা তাব অনুরাগ প্রার্থনা করে। ~চিতি [উপ=মাচ্ + ত (ধা-)-যে বিষয়ের জ্ঞতা বা যার নিকট উপস্থিত হইয়া প্রার্থনা করা হইয়াছে] বিণ, প্রার্থিত : যাচিত। ২ সমর্পিত। ৩ ~চিৎক [উপযাচিত + ক (ার্থে)] বি, যাচিত দ্রব্য : প্রার্থিত বস্তু। ২ ইষ্টলাভের জন্ত দেবতার নিকট ‘মানত করা’ বস্তু।

উপমিযাজ [উপ=যজ (দেবপূজা ই-)+ অ (ভা-)] বি, যজবিঃ। ২ সংহিতাধারন। ৩ [উপ (পশ্চাত্ত জাত) যাজ (ভদ্রায়ক

ধর্ম)] কাণ্ডগোত্রীয় ধর্মবিঃ। ই হার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার নাম যাজ। ই হার মহারাজ দ্রুপদের পোরোহিত্য স্বীকার করিয়া পুত্রোক্ত যাজ করেন। তাহাতে ক্রোড়ী ও ধৃষ্টদ্যুম্নের জন্ম হয়।

উপমিযা [উপ=মা (গমন করা) + ত (তুল্য)] বিণ, সমীপাগত : উপস্থিত। ২ প্রাপ্ত।

উপমিযান [উপ (সমীপ)-+মা (গমন করা) + অন (ভা-)] বি, সমীপে গমন : উপস্থিতি। ২ প্রাপ্তি। ৩ (>) অনুগ্রহলাভ [বিরল]।

উপমিযাম [উপ=ম্ (বিবাহে) ঘন্ (ভা-)] বি, বিবাহ। > ~মিস্ত্যু-সামী।

উপমিযুক্ত [উপ=যুক্ত (যোগ করা) + ত (তুল্য)] বিণ, উপযোগী : সমকক্ষ, যোগ্য : অনুরূপ। ২ কর্তব্য : জ্ঞাত : উচিত। ৩ কাব্যাদয়ঃ ৪ সমর্থ। ~তা [উপযুক্তের ধর্ম অর্থ-তা] বি, কাব্যদক্ষতা : ২ উপ-যোগিতা। ৩ অনুরূপতা।

উপমিযোগ [উপ=যুক্ত + অ (ভা-)+ যোগ] বি, উপযোগিতা। ২ উপকার : আনুকূল্য। ৩ আবগুকতা। ৪ ভোগ্য। ৫ ভোজন। ৬ ইষ্ট লাভের ব্যাপার। ৭ [পে=ঘঞ] কাণ্য। বিণ, ~গী-উপযুক্ত ক্রঃ।

~গিতা [উপযোগ + ইন + তা (ভা-)] বি, আবগুকতা। ২ কাব্যকারিতা। ৩ আনুকূল্য। ৪ যুক্তিযুক্ততা : উপযুক্ততা : সঙ্গতি propriety ৫ ক্ষমতা ability.

উপরি [উপ (উর্দ্ধে) র + সং-উপরি। তুল -upper গ্রা -উপর (উ-), ‘ওপর’, ‘ওপার। চট্ট-প্রাদে-‘উম্বর’ বি, উর্দ্ধভাগ : উ-পৃষ্ঠ : আকাশের দিক্। ২ চাল : হাব। ৩ বিণ, উর্দ্ধে স্থিত : উচ্চ। “উ-তাল।, উ-ঠোত : দাঁতের উ-পাটি। ৪ অধিক : অতি-বিক্র। ৫ ক্রি-বিণ, উর্দ্ধে : উপরে : আকাশের দিকে উন্নত বা উ-চুভাবে। ৬ পার। ৭ প্রতি। প্র-কাহারও উ-রাগ বা অনুরাগ ই-। ~অলা, ~আলা, ~ওয়াল। [গ্রা-উপরওয়ালা। উ-+হি-বালা-যে উপরে আছে] বিণ, উপরিতম। ২ বি, উর্দ্ধতম কর্ণ-চারী : উত্পদন কর্ণচারী। ৩ [হি-উপরওয়ালা (পক্ষগ্রহণ সহায়তা)] >] পৃষ্ঠপোষক : মুকবি।

[উপ-শম্+অনীয়(ধ্)] বিণ, যাকে উপশম করা উচিত বা আবগক; উপশমযোগ্য।

~মিত্ [উপ-শম+ণিচ্+ত(ধ্)] বিণ, যাকে উপশম করা হইয়াছে; উপশান্ত।

উপশায় [উপ(সমীপ)-শী(গমন করা)+অ(ভা-)] বি, গমন। ২ [বি-ল] মৃগ-বধের জন্য ব্যাবণ্যে যে গুপ্তস্থানে গমন করিয়া থাকে; গুপ্তবিহা। ৩ [উপ(সমীপে) শয়(হৃ)-অব্যয়ী-] হাতের নিকট। ৪ ক্রোড়। ৫ [আয়ু-শা-] বিশেষ ঔষধ বা পদ্য প্রয়োগ দ্বারা ব্যাধির লক্ষণ-জান। ৬ পথ্যাদি দ্বারা রোগের প্রশমন। ৭ বিণ, আরামজনক; সুখকর।

উপশিলা [উপ(সমীপ) শল(গমন করা)+য(ধ্)=শল্য(গমা)] যেখানে যাওয়া যায়, গ্রাম। বি, গ্রামের অন্তর্ভাগ, গ্রামের সীমা, গ্রামশাস্ত্র।

উপশাস্ত্র [উপ-শম্(উপশম হওয়া)+ত(ধ্)] বিণ, নিবৃত্ত, যাকে উপশম করা হইয়াছে।

উপশায় [উপ(পথ্যাক্রমে) শী(গমন করা)+যচ্(ভা-)] বি, পথ্যাক্রমে গমন প্রহরী ই-র পালামুখী গমন।

উপশিরা-বি, হুম্মশিরা; শাখাশিরা। “জাসিয়া উট্টেছে অস্থি শিরা উ-” কুলদেব।

উপশিষ্য-বি, অপ্রধান শিষ্য। ২ শিষ্যের শিষ্য। জ্ঞাৎ~।

উপশোভিত [উপ-শুভ্(দীপ্তিপাওয়া)+ত(ত্ব)] বিণ, শোভাযুক্ত। ২ অলঙ্কৃত; ভূষিত।

উপ/শ্রুত [উপ-শ্রু(প্রবণ করা, অঙ্গীকার করা)+ত(ধ্)] বিণ, যা প্রবণ করা হইয়াছে। ২ প্রতিশ্রুত; অঙ্গীকৃত; প্রতিজ্ঞাত। ~শ্রুতি [উপ-শ্রু+তি(ভা-)] বি, স্বীকার; অঙ্গীকার; প্রতিজ্ঞা। ২ দৈব-বিষয়ক শুভাশুভ গ্রন্থ।

উপশ্লেষ [উপ-শ্লিচ্(আলিসন করা)+অ(ভা-)] বি, আলেষ; আলিসন। ২ একদেধ সঞ্চ। ৩ বন্ধন করিবার মানসে লব্ধের শাস্তিার্থে ত্যাগ করিয়া কৃতার্থের অস্থ-সন্ধান। ৪ উপহাস; ঠাট্টা।

উপশ্রুত [উপ-শ্রুত্(শ্রুত হওয়া, আরম্ভ করা)] উপশ্রবের পর শ্রুত-শ্রুত। বি, শ্রুতপাত; আরম্ভ; উপক্রম। ২ হেতু; উপলক্ষ; প্রয়োজন। ৩ উদ্দেশ্য। ৪ শুভন।

উপসংক্ষেপ-বি, সংক্ষিপ্তসার।

উপসংখ্যা [উপ-সং-খ্যা(বলা, গণনা করা)+অন(ভা-)] বি, এক, দুই ইত্যাকার গণনা। ২ সঙ্কর। ৩ বিশেষণ। ৪ [ব্যা-] তুল্যার্থক পদ। ৫ [গে, অন] যদ্বারা সংখ্যা করা যায়।

উপসং/গ্রীত [উপ(নিকট)সং(সহিত) গ্রহ্(গ্রহণ করা)+অ(ভা-)] বি, চরপল্লিশ-পুরুক অভিধান। পদগুলি-গ্রহণপূর্বক প্রণাম; অভিবন্দন [প্র-অ-] ২ সম্যক সঞ্চালন। বি, ~গ্রীত-পঞ্চগুলি-গ্রহণযোগ্য; পরিপাল্যপূর্বক বন্দনীয়।

উপসংবাদ [উপ(অঙ্গীকার)-সন্(সম্যক রূপে)-বদ(বলা)+যচ্(ভা-)=বদ(কথন)] বি, অঙ্গীকৃত বিষয় কথন; প্রতিশ্রুত হইয়া কথন। ২ সাধারণ বৃত্তান্ত।

উপসংঘম [উপ-সন্-ঘম(নিবৃত্ত হওয়া)+য(ভা-)] বি, নিবৃত্তি। ২ ইন্দ্রিয়ঘমন। ৩ সমাপ্তি।

উপসংসদ-বি, উপসভা; অধীন সমিতি, সরকারি Sub-Committee

উপসং/ইরণ [উপ-সন্-রু+অন(ভা-)] বি, উপসংহার। ~হার [উপ-সন্-রু(হরণ করা)+অন(ভা-)] বি, প্রত্যাহিত বিষয়ের সমাপ্তি। ২ মরণ। ৩ বিনাশ। ৪ সংগ্রহ। ৫ নিবৃত্তি। ৬ আক্রমণ। ৭ সন্ধান। ~হৃত [উপ-সন্-রু+ত(ধ্)]-মা আহার্য করা হইয়াছে। বিণ, সমাপ্ত। ২ বিনাশিত। ~হৃতি [উপ-সন্-রু+তি(ভা-)] বি, উপসংহরণ; বিনাশ; মৃত্যু। ২ নিবৃত্তি। ৩ সংকোচন।

উপসিদ্ধি [উপ(সমীপ, সহিত)-সদ্(গমন করা)+তি(ভা-)] বি, সংসর্গ। ২ উপাসনা; আরাধনা। ৩ শুভাশা। ৪ প্রতি-গমন। ৫ সমীপে আগমন। ৬ দান। ৭ ত্যাগ।

উপসি/দ [উপ-সদ্(গমন)+অৎ(ত্ব)] বিণ, নিকটগামী; সমীপবর্তী। ~দীন [উপ

(সমীপ)-সদন(গৃহ)-অব্যয়ী-] বি, গৃহের নিকট।

উপসিস্তান-বি, সস্তানহৃদয়; সপোত্র।

উপ/সৈন [উপ(সমীপ) সদ্(গমন করা)+ত(ত্ব)দ=তত্র] বিণ, সমীপে আগত, সমীপস্থ। “কদাচিৎ কোন দিবসে বা থাই অন্ন। সেহ যদি অবিরোধে হয় উ-।” -৫০ ভা-। দাঁত উ- ভেল বনের ভিতরে।” -শ্রী-কী-। ২ আসন্ন; নিকটবর্তী। ৩ উপনয়। ৪ বি, উপভোগ (চৈ-ভা-।)। ৫ বাঃ ~সৈন-উপহিত। “বিশাণ খাইলাঠো হৈল সাং উপসন্ন।” -শ্রী-কী-।

উপসম্প্রীতি-বি, অতিরিক্ত বা অতিরিক্ত নব সম্পত্তি।

উপসম্পন্ন-বিণ, যজ্ঞার্থে হত। ২ পথ্যাপ্ত। ৩ প্রাপ্ত। ৪ প্রচুর। ৫ মৃত।

উপসৈর [উপ-হ(গমন করা)+অ(ভা-)] বি, নিঃসরণ; নির্গমন। ২ গো-গর্ভা-সন্ধান। ৩ অতিক্রমণ।

উপসর্গ [উপ(সমীপ বা সহিত) হজ্জ(ফলিত করা)+অ(ত্ব)] বি, যে সকল অব্যয় শব্দ ধাতুর সহিত মিলিত হইয়া বা ধাতুকে অবলম্বন করিয়া ঐ ধাতুর নানা অর্থের সৃষ্টি করে prepositional prefixes, বৈধাকরণ-বের মতে উপসর্গের অর্থবাচকতা নাই, কিন্তু অর্থদ্যোতকতা আছে, তারা স্বয়ং কোন বিশেষ অর্থ প্রকাশ করেনা, কিন্তু ধাতুযোগে বিশেষ বিশেষ স্থলে বিশেষ অর্থ প্রকাশ করে। উপসর্গ ২০টি যথা-(১) প্র, (২) পরা, (৩) অপ, (৪) নি, (৫) প্রতি, (৬) নিব্, (৭) বি, (৮) অতি, (৯) সম্, (১০) হ্র, (১১) অস্তি, (১২) অস্থ, (১৩) হৃ, (১৪) উৎ, (১৫) উপ, (১৬) পরি, (১৭) অধি (১৮) অপ্, (১৯) অব, (২০) আ। ২ [উপ(উপহিত) হজ্জ(হজন করা)+অ(ভা-+যচ্) হজ্জ=সং] বি, রোগের বিকার; এক রোগ প্রবল থাকে সত্ত্বে তার আনুঘাতিক রোগ। ৩ ভূমিকম্প; উদ্ভাপাতাদি উপগ্রহ। ৪ বিষ; অনিষ্ট।

উপসর্জন [উপ(দীন) সজ্জন(গমন)] বি, অপ্রদান। ২ ত্যাগ (দেব উপগ্রহ)। ৩ [ব্যা-] সমাস-ঘটিত পদে প্রথমস্ত নির্দিষ্ট পদ; এক বিভক্তান্ত পদ।

। বুদ্ধ বিষয়ং (অগ্র=অগ্রগত), ~দীন কৃত্যাকর একরাস্তাবৎ, স=যজ্ঞ অ=গ্য ক=মত ক=ষ্ট ই=সংস্থ স্থা স্থা স্থা=নৃহ বৃহ ল্ভ ভূ, জ্জ ক্ বভু=জগৎ ও চা=জ:

উপসর্গ /ক-বিণ, নিকটগামী। ১ [উপ (সমীপ) স্পৃ (গমন করা) + অন (ভা°)]

বি, আগমন : সমীপে উপস্থিতি। > **জ্ঞান**
১-বি, অনুগ্রহ প্রত্যাশায় অন্যের নিকট
যাওয়া। ২ আরাধনা। ৩ বিবাহার্থ প্রেম
নিবেদন বা অর্চনা Courtship

উপসিঁধ্যা [উপ-স্ব (গমন করা) + য
(ধৃ) নিপাতনে স্ব+য=স্যা, জ্ঞান+আ] বি.
বৃত্তমতী গাভী। ২ আসন্ন গর্ভগ্রহণা গাভী।

উপসাগর [উপ (কুজ) সাগর] বি.
প্রায় চতুর্দিকে স্থলবেষ্টিত সাগরাংশ : কুজ
সাগর gulf, bay

উপসার্য্য-বিণ, যার নিকট যাওয়া চাই
সমীপগম্য।

উপস্থান-বি. কৃষ্ণ-হস্তে নিহত নরকা-
হরের সেনাপতি। ২ স্বন্দ নৈভ্যের সোহাগের
চিলোত্তমার রূপে উভয়ভ্রাতা মুক্ত হইয়া
পরস্পর বৃদ্ধ করিয়া নিহত হয়।

উপস্থ্যাক [উপ (সমীপ বা উপগত)
স্থ্যাক + ক (বার্থে)] বি, স্থ্যের চতুর্দিকব্যাপী
গম্ভীরমণ্ডল : স্থ্যমণ্ডল। ২ [স্থ্যাক + ক
(সাদৃশ্যে)] চল্লমণ্ডল। ৩ ছটা।

উপস্থষ্ট [উপ-স্থজ (সৃষ্ট করা, যোগ
করা) + ত (ধৃ)] বিণ, সংশ্লিষ্ট : ব্যাপ্ত :
মিলিত : সংযুক্ত। ২ [ব্যা°] উপসর্গযুক্ত। ৩
বিস্তৃত : ভ্যক্ত। ৪ কামী। ৫ [ভা°-ত] বি,
মৈথুন [প্র° অ°]।

উপসেক [উপ (অধিক) সিচ্ (সেচন
করা) + অ (ভা°)] বি, জলসেক। ২ সেক-
দ্বারা মুদ্রকরণ : সেচন দ্বারা নরম করণ।

উপসেচন [উপ-সিচ্ + অন (ভা°)]
বি, জলসেক : আঁকরকণ।

উপসেবক [উপ-সেব (সেবা করা)
+ অক (ত্ব)] বি, উপভোক্তা : উপভোগ-
কর্তা। ২ পরদারত : পরস্ত্রীতে আসক্ত।

সেবন-বি, উপাসনা। ২ সন্তোষ। ৩
আসক্তি addiction.

সেবা-বি, চাকরি। ২ পূজা। ৩ সন্তোষ। বিণ,
সেবিত। **সেবী** [উপ-সেব + ইন্
(ত্ব)]=উপসেবিন : মা :ব:] বিণ, সেবক : যে
সেবা করে : পরিষ্কারী।

উপস্কর, উপস্কার [উপ (সম্পূর্ণ)-ক
(করা) + অ (ণে), স-আগমন-শব্দদ্বারা উপস্কার
হয়] বি, উপকরণ : প্রয়োজনীয় জব্যাসামগ্রী।

২ হৃদযন্ত্রাদির মসলা : বাচনা। ৩ [ভা°
-অন্, যৎ] গুণান্তরের আরোপ। ৪ যজ্ঞ
৫ পরিস্কার : মাজ্জনা। "রক্তনের স্থান
উপস্কর ডাল মতে।"-৮০ ভা° [স্রঃ-উপস্কর
-> ক্রি, উপস্কর-উপস্কর, -স্কর, -স্করে :
উপস্করিতে, উপস্করিয়া (ক্ষ° উপস্করি ই°)
৬ [ব্যা°] অসম্পূর্ণ বাক্যের অর্থবোধের
জন্য শব্দের অধ্যাহার। ৭ বিণ, প্রস্তুত।

উপস্করণ [উপ (হিংসা) কৃ (করা) +
অন (ভা°)] বি, হিংসা করা : হিংসন।
২ মঞ্চাকরণ, অলকরণ। ৩ [ণে, অন]
উপকরণ : আবশ্যক জব্যাসামগ্রী।

উপস্তু [উপ (সাদৃশ্যার্থে) স্তু] বি,
অবলম্বন। ২ আহার নিশ্রাতি জীবনের
অপরিহার্য অবলম্বন।

উপস্তুতি [উপ (সমীপ) স্তু (স্তব করা)
+ তি (ভা°)] বি, সমুদে স্তুতি : সামান্যে
প্রশংসা।

উপস্তুতী [উপ (প্রতিনিধি) স্তু (পত্নী)]
বি, উপপত্নী, রক্ষিতা।

উপস্ব [উপ (সমীপ) স্বা (খাণ্ডা) + অ
(ত্ব) যে সমুদে থাকে] বিণ, সমীপস্থিত :
উপস্থিতি। ২ বি, পুংস্ব ও স্ত্রীর
জনমেস্ত্রিয়। ৩ ক্রোড় [বিরল] ~নিগ্রী হ
-বি, ইস্ত্রিয়-সংযম।

উপস্থাতা [উপ-স্থাত (স্থাত্ব) =উপ-
স্থাত্ব + অ (ভা°)] বিণ, যে সমুদে উপস্থিত
থাকে। ২ সেবক : ভূতা।

উপস্থান [উপ (সমীপ) স্থা (খাণ্ডা) +
অন (ভা°)] বি, উপস্থিতি : আসা।
"সর্ব বস্তুগণের হইল উ°।"-৮০ ভা°।
২ [বৈদিক] উপাসনা। "এই বকে হরিশ্চন্দ্রে
দ্বারা আহবনীয়া অগ্নির উ° করাইলেন।"
-এতরের ব্রাহ্মণ (ত্রিবেদী)। ৩ [বো°] সা°
কাহার নিকট উপস্থিত হইয়া তাহার
পরিচয়। মাহাউপস্থান-ভিক্ষুরা সকলে
সমবেত হইয়া প্রতিদিন তিনবার তথাপতের
পরিচয়্য করিতেন ও তাহার নিকট
ব্রহ্মোপদেশ শুনিতেন। এই পরিচয়্যার নাম

মহাউপস্থান। "তখন তিনি প্রতিদিন মহা
উপস্থানের সময় উপস্থিত থাকিতেন।"
-জাতক, ১৪০।

উপস্থাপিক [উপ-স্থাপিচ্=স্থাপি
(স্থিতি করা) + অক (ত্ব)] বিণ, যে উপস্থিত
করায়। ২ প্রস্তাবক : প্রস্তাবকারী। জ্ঞান
~পিকা। ~পীন [উপ-স্থাপিচ্ + অন
(ভা°)] বি, উপস্থিতি করান : আনয়ন। ২
প্রস্তাবকরণ। ~পিয়িতা [উপ-স্থাপিচ্ +
স্থাপি + ত্ব্ (ত্ব) =উপস্থাপয়িত্ব্ + মা :ব°]
প্রস্তাবকর্তা। > জ্ঞান : ~পিয়িত্রী-প্রস্তাব-
কর্তা। ~পিত [উপ-স্থাপিচ্ + ত (ধৃ)] বিণ,
যাকে উপস্থিত করা হইয়াছে। আনীত। ২
প্রস্তাবিত।

উপস্থিত [উপ (উপকর্মে) স্থা + ত (ত্ব)]
=স্থিত-নিকটস্থিতি : যে উপস্থিত হইয়াছে। বিণ,
আগত। ২ বর্তমান, বিদ্যমান। ৩
দাস্য। ৪ সমুদয়। ৫ উত্তীর্ণ। ~বঁজ্জা
-বি, যিনি পুরো আলোচনা না করিয়া
ওক্ষ্যণ্ড বা উপস্থিত মত যে কোন বিষয়ে
বক্তৃতা করিতে পারেন। > জ্ঞান : ~বঁজ্জী
-উপস্থিত মত বক্তৃতা করিয়া। ~বঁজ্জি-
উৎপন্নমতি স্রঃ।

উপস্থিতি [উপ (নিকট)-স্থা (খাণ্ডা)
+ তি (ভা°)] বি, নিকটে আগমন :
সমীপে অবস্থান : নিকটে থাকা। ২ বিদ্যা-
মানতা : বর্তমানতা। ৩ উত্তরণ।

উপস্পর্শ [উপ (সদৃশ) স্পৃশ্ (স্পর্শ
করা) + অ (ভা°)] বি, সদৃশস্পর্শ। ২ পান।
৩ আচমন। ৪ গান। ৫ [শ্রুতি°] পরিঃ
মূলদূতা। "যে ব্যক্তি ভোজনগৃহে বা আসনে
অবস্থিত হইয়া উ° করে।"-অজিসংহিতা
(বঙ্গবাসী)। ~ন [+ অন (ভা°)] বি, স্পর্শ-
করণ। ২ আচমন।

উপস্পৃষ্ট [+ ত (ত্ব)] বিণ, যে স্পর্শ
করিয়াছে, যে আচমন করিয়াছে : স্পৃষ্ট-
চমন। ২ স্নাত। ৩ [ধ্রু°-ত] যাকে স্পর্শ
করা হইয়াছে : সংস্পৃষ্ট।

উপস্বজ [উপ-স্ব (ধনাদি) + স্ব (ভা°)]
বি, ধনাদিতে প্রভূষ : গৃহ, ভূমিদ্বারা ই°
বিধয় সম্পত্তিক্রান্ত আর বা লাভ।

‘উপহিত’ [উপ-হৃৎ (বধ করা) + ত (ধৃ)] বিণ, বাক্যে বধ করা হইয়াছে; বিনষ্ট; আহত। ২ বিনাশিত। ৩ অস্তিত্বহীন; আক্রান্ত। প্র-লোক বা দুঃখে উপহত। ৪ বিপ্লিত। ৫ ক্লিষ্ট। “বায় বলদে সরাই বন্দ নিবাবিব কত। অস্তাগিনি সৌরীর প্রাণ সরাই উ-”-কবিক। ৬ ভিন্নরূপত। ৭ নিবারণিত। ৮ দূষিত।

‘উপ’/উপ-বি. লুপ্ত। ১ বলিদান। ৩ উপহার; দান। ৪ খাদ্যবটন। ~উপ-বিণ, উপহারদাতা। ২ বলিদান-কারী। ৩ খাদ্যবটনকারী। ৪ উপহার-দাতা। > গ্রা-~উপী।

‘উপতিসিত’ [উপ-হৃৎ (হাস্ত করা) + ত (ভা-)] বি. উপহাস্য হাস্য পবিত্র-হাস। ২ [ধৃ-ত] বাক্যে উপহাস্য করা হইয়াছে।

‘উপহার’ [উপ (দান) হৃৎ (হরণ করা) + ঘৃৎ (ভা-)-গ্রহণ-যোগ্য পণ্ডব দান] বি, আদর ও মৃত্যুপূর্বক এবং সন্তোষের সহিত যা দান করা যায়; উপঢৌকন। ২ উঃ; ডানি। “এ যৌবন ধন, দিব উ রমণে।”-রজনীকান্ত। ২ [ধৃ-ঘৃৎ] উপঢৌকনের দ্রব্য। “পাশে হেমঘটা উ নানা হেমপাত্রো।”-মেঘ। ৩ [উপ (সমীপ) হার (কণ্ঠাভরণ)-অব্যয়ী:] হারের সমীপে [অগ্রঃ] ৪ [উপ (উপগত) হার] হারের নিকটস্থিত তাদৃশ শোভাজনক দ্রব্য। ~হারী-বিণ, উপহার-দাতা। > গ্রা-~হারিণী।

‘উপহাস’ [উপ (সমাকৃ) হৃৎ (হাস্ত করা) + ঘৃৎ (ভা-)] বি. পরিহাস; ঠাট্টা; তাবাস। ২ অবজ্ঞা; উপেক্ষা।

‘উপহাস্যাম্পদ-বিণ, উপহাস্য।

‘উপহাস্য’ [উপ-হৃৎ+য (ধৃ)] বিণ, উপহাস্যাম্পদ; উপহাসের যোগ্য; উপ-হসনীয়। বি, ~তা-উপহাস-যোগ্যতা; উপহাসের বিষয়।

‘উপহিত’ [উপ-খা (ধারণ-করা, পোষণ করা) + ত (ধৃ) ধা=হি] বিণ, গৃহীত। ২ পুত। ৩ মৃত; অর্পিত। ৪ আরাপিত; স্তম্ভ।

‘উপহিত’ [উপ-হৃৎ (হরণ করা) + ত (ধৃ)] বিণ, উপহারপূর্ণ দত্ত। ২ উৎসৃষ্ট। ৩ আনীত; আকৃত। ৪ অর্পিত।

‘উপা’-উবাঃ।

‘উপা’ [গ্রা-] উপায় (হঃ) শব্দের হি-পাঠবিধিকারে বি, উপায়। ২ ক্রি-বিণ, উপায়ে। “বীচব কোন উ-।”-বিং পং।

‘উপাং’ [উপ-অংত। গ্রা-~উপাং-নি] বিণ, অমুচ; অলোকারিত। ২ নির্জ্ঞ। ৩ বি, অলোকের শ্রবণের অব্যোয়রূপে

মঙ্গলবিঃ দেবতার প্রতি মনোনিবেশ-পূর্বক অল্পমাত্রা জিহ্বা ও গুঠ চালিত কবিশ্য মন্ত উচ্চারণ করিবে। উচ্চারিত মন্ত কেবল

নিজেই শ্রবণযোগ্য হইবে, এইরূপ রূপকে ‘উপাং-মুচ’ বলে। ~কর্ণ-অমুচবরে

আলাপ। ফিস্ ফিস্ করিয়া কথা whis-
pering, ~কর্ণ-মুচ-যে ক্রমেই আসন

সম্মিত-মুচ বা গম্বুজ এমন ভাবে গঠিত, যেখানে হাতে উচ্চারিত অমুচ ধ্বনি প্রচারিত হতে পরাবৃত্তিত হইয়া বৃন্দ পথান্ত্র ক্রত

হয় whispering gallery “এই সমাধি মন্দির উপাং-সুকনমনক বা প্রতিধ্বনি

গালাগির আছে তদ্রূপ ভারতবর্ষের আর কোথাও নাই।”-বিজ্ঞাপুর (ভারতভ্রমণ, পৃ ৩০৮)। ~বাস-বি, গুপ্তহত্য। ~বাস-বি, নিজ্ঞবাস; স্বজাতবাস। ~বাসী-বিণ, বিজ্ঞবাসী।

‘উপাকরণ, উপাকর্ষ, উপা-গ্রহণ’ [উপ-আ (সমাকৃ)-কৃ (করা) + অন (ভা-)] বি, আদরপণ। ২ সম্ভার-পূর্বক বেদ-অধ্যয়ন। ৩ সংস্কারপূর্বক পণ্ডব করণ। ৪ যুগে বন্ধনের পূর্বে

যজ্ঞের পশুকে দুইগাছি দর্ভদ্বারা সম্বন্ধ ল্পন। “পশুর উপাকরণের পর নিরোক্তা (যুগে বন্ধনকর্তা) পাণ্ডা গেল না।”

~ইতরের ব্রাহ্মণ (ক্রিবেদী)। ‘উপাকৃত’-বি, যজ্ঞের নিমিত্ত হত পশু; বলি।

‘উপাক্ষ’ [উপ (সমীপ) অক্ষি (চক্ষুঃ) + অ (রাগাদিভ্যঃ) অ ই লোপ-অব্যয়ী:] বি, চক্ষুর সমীপস্থিত; উপনেত্র; চক্ষু। ~কার-চক্ষুপ্রস্তুতকারী; উপনেত্র-নির্মাতা।

‘উপাখ্যান’ [উপ (পৌণ, অপ্রধান, ক্ষুদ্র)-আখ্যান (আ-খ্যা=বলা) + অন (ধৃ) কোন মূল আখ্যানের অন্তর্গত কথা; ক্ষুদ্র আখ্যান] বি, পুরাণকাহিনী; পুরাতত্ত্বকথন; ইতি-বৃত্ত (মহা-) এই অর্থে বল ব্যবহৃত; উপাখ্যান হলে ইতিহাস শব্দেরও প্রয়োগ

দেখা যায়। “পূর্বকালে নারদ ঋষি, রাজা অকম্পনকে যাহা কহিয়াছিলেন, পণ্ডিতেরা এইখানে সেই পুরাতন ইতিহাস উদাহরণ

রূপে কীর্তন করিয়া থাকেন। * আমি সেই উপাখ্যানপ্রতিপাদিত মৃত্যুংপত্তি বিবরণ কীর্তন করি * ই পুরাতত্ত্ব আদ্যোপাত্ত * * শ্রবণ কর-এই আখ্যান পুষ্টি ও আয়ুর্জি-কর, * * এই * * রম্য উপাখ্যান পাঠ

করিলে বেদাধ্যয়নের তুল্য ফলপ্রাপ্তি হয়।” ~মহা-দ্রোণ (বদ্ধ)। ২ বৃত্তান্ত; কথা; আখ্যান। ৩ সম্যাকরূপে কথন [বিরল]।

‘উপাংগত’ [উপ (সমীপ) আগত (আ-গম=গমন করা) + ত (ধৃ)] বিণ, যে নিকটে উপস্থিত হইয়াছে; উপস্থিত; নিকটে আগত। ২ [ধৃ-ত] বাক্যে নিকটে

প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। ৩ প্রাপ্ত; অনুভূত। ৪ স্বীকৃত। ~গম [+ আগম-আ-গম-অ (ভা-)] বি, সমীপে আগমন; নিকটে উপস্থিতি। ২ প্রাপ্তি। ৩ স্বীকার; অস্বীকার। ৪ অনুভব।

‘উপাংগিহণ-বি, উপাকরণ। ‘উপাঙ্গ’ [উপ (সদৃশ) অঙ্গ অনঙ্গ (গমন করা) + অ (ধৃ) যে গমন করে] বি, প্রত্য-বয়ব; অঙ্গের অঙ্গ (শরীরের অঙ্গ-কর, চরণ-তাদের উপাঙ্গ-অঙ্গুলি)। ২ বেদের অঙ্গ-সদৃশ শাখাঃ; বীমাংসা, বৈশেষিক, স্থায়-যোগ, সাংখ্য এবং বেদান্ত এই ষড় দশন। ৩ [অঙ্গ উপগত] ললাটে চন্দনাদি চিহ্ন; তিলক, ফোঁটা, ছাপ ই-। ৪ নবদেহে

নিষভাগ্র ক্রিমি-সদৃশ দক্ষিণাংশ vermin form appendix. অঙ্গবিশেষ কীটাকার উপাঙ্গ appendix. ~প্রী দাঁড়-পাকস্থলীর উ-নালী মধ্যে কোন পদার্থ প্রবেশ করিলে বাহির হইতে না পারায় যে উৎকট যন্ত্রণা-দায়ক প্রবাহ জন্মে appendicitis.

‘উপাচার্য’ [উপ-আচার্য (উপদেষ্টা)]

বি. আচাধ্যের সহকারী : অগ্রধান উপদেষ্টা।
২ আচাধ্যসদৃশ। গ্রীঃ ~। পত্নী অর্থে
~নী, ~তা, ~ত-বি।

উপাট্রি [উৎপাটন > প্রাকৃ
উপাটন। উৎপাটন করিয়া অর্থে উৎপাটিয়া
>] অস-ক্রি.-উৎপাটন কবিয়া
(হো-৮৬)।

উপাড়া [উৎপাটন > উপাড়ন। ক্রি.
উপাড়া, উপাড়ি, উপাড, উপাড়ে, উপাড়িয়া,
উপাড়িতে ই.] ক্রি উৎপাটন করা।

উপান্ত [উপ (নিকটে) আন্ত (গৃহীত)]
বিণ. প্রাপ্ত; গৃহীত।

উপাত্যয় [উপ-অতি (অতিক্রম-অর
[ই-গমন করা+অ (ভা-) ই-অর]] বি.
অতিক্রম করিয়া গমন; আচার উল্লঙ্গন;
নিয়মাতিক্রম। ২ নাশ; বৃত্তা।

উপাদান [উপ (সমীপ) আদান (গ্রহণ)
আ-দা (দান করা)+অন (ভা-) ই-অর] বা লইয়া
কথা ক্রিয়া নিবাহ করে] বি. আদিকারণ;
সমবায়িকারণ (যা কপালবিত্ত ইইয়া অল্প
বস্তুতে পরিণত হয়, যথা-মৃত্তিকা ঘাটের উঃ)।

২ উৎপত্তি। “শোক হইতে শোকের হইতে
উা-”কৃতিঃ। ৩ গ্রহণ। ৪ বিদ্য হইতে
ইন্দ্রিয়ের আকরণ। ৫ আদান। ৬ [বো-
মা-] জীবনে আসক্তি। ইহা বিবর্ত্তকৃত্য জাত
এবং পুনর্জন্মের হেতু; বাসনা-মগ্নি।
“উপাদানে দক্ষ হয় জীব অমুক্ত।”-জাতক,
মে পঃ। ~ভূত, ~ময়, ~মূলক-
বি, উপাদানবৃত্তি। বিণ. উপাদানায়ক।

উপাদেয় [উপ-আদেয় (গ্রাস)-বা
আদানের যোগ্য] বিণ. গ্রহণযোগ্য। ২
উৎকৃষ্ট; মনোরম। ৩ বিবিধিস্থ; বিধেয়।

উপাধান [উপ-আধান < আ-ধা=
ধারণ করা, স্থাপন করা+অন (বি) যাতে
স্থাপন করা হয়] বি. মন্তকাধান; বালিশ।
২ [ভা-অন] বিধান।

উপাধি [উপ-আধি (আ-ধা=ধারণ
করা, স্থাপন করা ইঃ)+ই (ধি-কি) যাতে
ধারণ করা যায়] বি. আধার; অধিকরণ।
২ [এ-ই] যদ্বারা ভেদ করা যায়; পরস্পর
ভেদক ধর্ম; বিশেষণ; জাতি বংশ ও বিদ্যা-

ধারা নামের পরিচায়ক শব্দ। তর্কত্ব, বিদ্যা-
লকার, মুখোপাধ্যায় ইঃ। ৩ [ধি-ই] যাকে
ধারণ করা হয়; অধিক সমৃদ্ধি; পত্র। ৪ [ভা-
ই] ধারণ করা; ধর্ম চিন্তা করা। ৫ [জ্ঞান-
দর্শনে] সাধারণ ব্যাপকত্ব সম্বন্ধে হেতুব্যবহা-
রক ধর্ম। যথা-ব্যাপকত্ব অগ্নিব ধর্ম, কিন্তু
ধূমবানু অগ্নি বলিলে, তার উপাধি হইবে
‘আদিকার্ত’; যে-হেতু অগ্নি ধূমবানু-স্বত্বা-
কাঠ আদ। ~ক-বিণ. স্বভাবলক্ষণাদি হেতু
ভিন্ন; আরোপিত। ২ বিশেষণ বা উপাধেয়।
“উ. কোথাই নহিল দরশন।”-২৫০ ভাঃ।

“ধাবার জ্ঞান কোন উঃ জ্ঞান বা বাদ্য
আয়োজন করা হয় নাই।” ৩ উপাধি-
বিশিষ্ট। ~পত্নী [উপাধি (বিহার্য পরি-
চায়ক) পত্নী (যাতে লেখা যায়) ৬ তৎ] বি.
যে পত্নী বিদ্যার পরিচায়ক উপাধি লিখিয়া
দেওয়া হয়; বিদ্যালয়ের প্রণয়ন-পত্র

certificate ~ধারী-বিণ. যাব উপাধি
আছে; পোতাধী। ২ উপনামধাব্যকারী।
~ভূমিত-বি. গুণজ্ঞাপক পত্র বা খেতাব
দ্বারা সম্বাহিত বা অনুল্লভ।

উপাধেয় [উপ-আ-ধা+য় (ধে)-যা
ধারণের যোগ্য] বিণ. আরোপ্য; যাব প্রতি
অল্পবস্তুর আরোপ করা হয়। ২ যা অতি-
নিবেশের যোগ্য; অপ্রতিবেশনীয়। ৩
উপাধির উপযুক্ত। ৪ উপাধিযুক্ত; নামযুক্ত;
অভিহিত।

উপা/ধ্যায় [উপ-অধি-ই (অধ্যয়ন
করা)+য-ঋ(অপাঃ)যার নিকট অধ্যয়ন করা
হয়] বি. আচাধ্য; অধ্যাপক; শিক্ষক;
উপদেষ্টা; পণ্ডিত; মাস্টার। ২ যিনি
বেদের একদেশ কিংবা বেদাঙ্গ অধ্যয়ন করান;
যিনি উপলব্ধিকার জ্ঞান বেদ কিংবা
ব্যাকরণাদি বেদাঙ্গশিক্ষা দেন [ত্রঃ-বৌদ্ধমতে
যিনি ধর্মশাস্ত্রের উপদেষ্টা তিনি আচাধ্য।
যিনি অষ্টাঙ্গ শিক্ষা দেন তিনি উ:] ৩
উপাধিবিঃ [ত্রঃ-মহারাজ বরালদেবের
সময়ে সনাতার, বিনয়, বিদ্যা, প্রতিষ্ঠা,
ঔষধবিশন, নিষ্ঠা, আত্মসংক্রিয় (বোধায়ন) তপঃ
এদান, এই নয়টি গুণে বিভূষিত ব্যক্তিগণই
‘উপাধ্যায়’ এই উপাধি প্রাপ্ত হন। যিনি
যে গ্রামে বাস করিতেন, ‘উপাধ্যায়’ এই

উপাধির প্রথমে সেই গ্রামের নাম কথিত হয়।
যথা-(১) (নাম) বরাহ, (গ্রাম) বন্যঘটি,
(উপাধি) উপাধ্যায়, (পূর্ণোপাধি) বন্যা-
পাধ্যায়। (২) (নাম) মলোচন, (গ্রাম)
চট্টগ্রামী, (উপাধি) উপাধ্যায়, (পূর্ণোপাধি)
চট্টোপাধ্যায়। (৩) (নাম) ধাং, (গ্রাম)
মুগুণী, (উপাধি) উপাধ্যায়, (পূর্ণোপাধি)
মুগুণোপাধ্যায়। (৪) (নাম) সৌরী (গ্রাম)
পান্ডুলী, (উপাধি) উপাধ্যায়, (পূর্ণোপাধি)
পান্দোপাধ্যায়। ~স্বত্ববিবাহ. পৃঃ ২২-২৩। গ্রীঃ
~ধ্যায়ী, ~ধ্যায়ী-বি, বিদ্যোপদে-
শিনী; যিনি স্বয়ং বিদ্যার উপদেশ দেন।
~ধ্যায়ীঃ, ~ধ্যায়ানী-বি, অধ্যাপক-
পত্নী; উপাধ্যায়ের ভাষা। পণ্ডিত কিংবা
মাস্টারের স্ত্রী।

উপান [অপান >] বি. কটাক;
অড় নয়ন; বকুড়ী। “মদন বৈলে বাম-
নয়নে মদন বৈলে দক্ষিণ কোণে শোষণ
বাগেতে উপানে চাই।”-৮৩।

উপান্ন, **উপান্নি** [উপ-আ-নন্,
বেদন করা, খাওয়া+কিপ (ণে) যদ্বারা
পা আত্মত করা যায়] বি. চন্দ্রপাত্রিকা; চন্দ্র-
নিম্নিত পাত্রাঙ্গণ, তৃতা; বিদ্যা। “দুর্ভাগ্যে
বাঞ্ছিত জাল ব্রেত উপান্নঃ।”-কবিক।
~কার-জ্ঞাননিষ্ঠাঃ; মুচি।

উপান্নিল [উপান্ন > বিকারে পা-
বি, উপান্নক (সঃ)] “আগ্নি কিসে পাই, মান
কিসে পাই, উপায় কিসে উঃ।”-দানবর্ষিঃ।

উপান্ত [উপ (উপকর্ষ, নিকট) অন্ত
(শেষ)] বি. উপকর্ষ; সমীপ; নিকট। ২
শেষসীমা; প্রান্ত। ৩ পরিসর। ৪ [তুল-
last but one] অন্তের সমীপ; শেষের
নিকট; অবসানের কাছে। “চৈত্রমাসের
উপান্তদিনে বাসন্তীপূজা হইবে।” (মাসের
অন্তদিনের পূর্ণদিন বা পরদিন মুম্বিতে
হইবে)। ৫ [প্রাচ্যঃ] উপকর্ষ (সঃ) >
উপরে। “দশমস্র উর্ধ্বরেতা ইহার উঃ।”
-নহাঃ (কাশী)। ~বর্ণ [উপান্ত যে বর্ণ। উপ
(সমীপ) অন্ত (শেষ) বর্ণ (অকারাদি) অন্ত
বা অন্তের উপ (ধা)-অব্যয়ঃ] বি. অন্তবর্ণের
পূর্ববর্ণ। অ হইতে ক পর্যন্ত বর্ণের মধ্যে হ
উপান্তবর্ণ। ~জ-বিণ. নিকটবর্তী; প্রান্তবর্তী।

২ [বাং] অস্ত্রের অব্যবহিত পূর্বস্থ
penultimate.

উপার্ণাধ [উপ (হীন, অল্প) অপরাধ] বি. কুপার্নাধ : লবুপাপ ; মিথ্যা সাক্ষ্য, প্রকল্পনা, পরনিন্দা, হিংসা ইং মধাপরাধ অপেক্ষা লবু দোষ।

উপার্ণন [উপ-আ-বৃত্ (বিদ্যমান থাকার, ফিরিয়া আসার) + অন (ভা)] বি. বিদ্যমান। ২ প্রতাপন : পুনরীকার আশ্রয়ন ; ফিরিয়া আসা। ৩ পাশ্চ-পরিবর্তন। ৪ আরণন ; ঘূর্ণন।

উপাবৃত্ত [উপ-আ-বৃত্ (ফিরিয়া আসা) + ত (কৃত্ত)] বিণ. সাধিত। সম্পাদিত। ২ প্রতাবৃত্ত : পুনরাগত। ৩ ঘূর্ণিত। ৪ [সাধাঃ অধাপি পক্ষে] শ্রম-দূর করিবার জন্য কৃত্তমিত পুনঃ পুনঃ গৃহীত।

উপার্মি [ব্রজ] বিণ. সদৃশ। “অতঃপাশ্চাৎ উা”-বি.প।

উপা/য় [উপ-ই (গমন করা, সম্পাদন করা)] অ (ণ)=আয়। ব্রজ উপাই (ব্রজ)। গ্রা বাং তাব অনুকরণ] বি. রাজানিগের কাথাসম্পাদনের নীতি-তত্ত্ব। -সাম (বিপক্ষ-সহ সন্ধি), দান (বিপক্ষকে শান্ত করিতে কৃত্তমি অর্থ-ই-দান), দণ্ড (বিপক্ষ সহ যুদ্ধ বা তাকে শাসন), ভেদ (শত্রুর গৃহবিচ্ছেদ সংঘটন) ; রাজ্যরক্ষা, প্রজাপালন ও রাজ-কাথাসম্পাদনের সাম দান দণ্ড ভেদ এই চতুর্বিধ সাধন। ২ কৌশল : সন্ধান। “নিম্নাণের উং জানা চাই।” ৩ প্রতিকারের পথ ; প্রতিকার। প্র-বিপদ যে আসছে তা দেখা যাচ্ছে, কিন্তু আর তার উপায় নাই।

৪ [বিধেঃ] উপাঞ্জন ; রাজগার। “উ-করির আজি নানা ধন কডি।”-বং। ৫ প্রাপ্তি ; লাভ। ৬ [ভাঃ-যজ্ঞ] উপস্থিতি [বিরল] ~য়ী [উপায় + ইন (স্তা)] বিণ.

কৌশলী : সন্ধানী ; উপায়বৃত্ত। গ্রীঃ ~য়ীণী। **উপায়িক্রম** [উপায় (উপাঞ্জন)-ক্রম (ক্রম-সমর্থ হওরা-সামর্থ্য) + অ (ভাঃ) যার উপায়ের ক্রমতা আছে-বং] বিণ. উপাঞ্জন সমর্থ ; অর্থোঞ্জনকারী ; উপায়ী।

উপায়িক্ত [উপায়-জ্ঞ (জ্ঞা (জানা) + অ (কৃত্ত) যে উপায় জানে] বিণ. শত্রুর প্রতি সাম,

দান, ভেদ, দণ্ডনীতি-প্রয়োগবৃত্ত। ২ যে প্রতিকার করিতে জানে ; প্রতিকারক্ষম।

উপায়িন [উপ (সমীপ)-ই (গমন করা) + অন (কৃত্ত) যাকে প্রেরণ করা হয়] বি. পারিতোষিক ; উপহার ; উপঢৌকন ; ভেট। “নানা গ্রাম হইতে সে নানা উা। আসিতে লাগিল অতি অকথা বচন।”-চৈঃ ভাঃ। “সবে উপায়ন দিয়া, উমাপুত্রে দেখে গিয়া।”-শিঃ। ২ ততাদিপ্রতিষ্ঠা। ৩ [ভাঃ অন] সমীপ গমন।

উপায়ান্তর [উপায় + অন্তর] বি. অল্প উপায় ; গতান্তর।

উপারিত [উপ-আ-রন্ (কীড়া করা-আরাম করা) + ত (কৃত্ত)] বিণ. কীড়াসক্ত। ২ প্রত্যাগত ; প্রতিনিবৃত্ত। ৩ বিবত ; ক্ষান্ত।

উপারিস্ত [উপ-আ-রন্ (উপক্রম করা) + অ (ভাঃ) ম-আগম] বি. আরম্ভণ ; উপক্রম করা ; প্রারম্ভ।

উপারূঢ় [উপ + আরূঢ়] বিণ. প্রাপ্ত। ২ [কৃঃ] উৎপন্ন। ৩ আরূঢ়।

উপা/জ্জক-বিণ. উপাঞ্জনকারী। গ্রীঃ ~জ্জিক। ~জ্জন [উপ (সামর্থ্য-আনুকূল্য) অজ্জ, (উপাঞ্জন করা) + অন (ভাঃ) বি. ধন্যবৎ ; অর্থোঞ্জন। ২ লাভ : প্রাপ্তি। ৩ সংগ্রহ। ~জ্জিত [উপ + অজ্জিত] বিণ. অজ্জিত ; প্রাপ্ত ; লব্ধ। ২ সংগৃহীত ; সঞ্চিত।

উপা/র্জ্জরুপ [বোঃ সাঃ] বি. দশকব্ধকে হাসাইবার জন্য এক একর নৃত্য, যাতে শরীরের অঙ্গাংশ মাত্র নৃত্য করে, অপরাধ নিম্ভল থাকে। “সেবনট আসিয়া...উ-দেখাইলেন। তাহার একপাশি হস্ত, একপাশি পদ, একটী চক্ষু ও একটী দৃষ্টি নৃত্য করিতে, চলিতে ও স্পন্দন করিতে লাগিল, অবশিষ্ট অঙ্গ-প্রত্যঙ্গগুলি নিম্ভল রহিল। * * * উপস্থিত অল্প সময় দশক কিন্তু অবিরত হস্ত করিতে লাগিল ; তাহার রাজ্যগনে গড়াগড়ি দিতে লাগিল। এইরূপে তখন উৎসবের অবসান হইল।”-জাঃ ক. ৪র্থ খণ্ড।

উপার্ণান্ত [প্রাঃ বাং] উপর, উপরন্ত (ব্রঃ [অগ্রঃ]।

উপার্ণক [উপ-আলক (আ-লভ (লাভ

করা ইং) + ত (কৃত্ত)] বিণ. প্রাপ্ত ; লব্ধ। ২ ভৎসিত ; তিরস্কৃত ; নিপীড়িত।

উপার্ণন্ত [উপ-আ-লভ (লাভ করা, নিলা করা) + অন (ভাঃ)] বি. লাভ ; প্রাপ্তি। ২ সরোবরাক্য ; ছরীকা ; তিরস্কার। “সাদু বসে স্থানগুণে কর উা।”-কবিকঃ। ৩ [প্রাদেঃ] উপর।

উপা/শ্রয় [উপ-আশ্রয়] বিণ. অবলম্বনীয় ; আশ্রয়যোগ্য ; আশ্রয়হীন। ২ অবলম্বন। ৩ অবলম্বনকর্তা ; আশ্রয়কারী। ৪ ভিক্ষুগণের থাকিবার স্থান। ~শ্রিত-বিণ. অবলম্বিত। ২ আশ্রয়ী।

উপাস-উপাসাঃ।

উপাসক [উপ-আস্ (উপবেশন করা) + অক (কৃত্ত)] বিণ. আরাধক ; সাধক ; উপাসনাকর্তা ; সেবক। ২ শরণাগত : অনুগত। ৩ চাকর।

উপাসক [উপ (নিকট)-আসক (সতত) বা সর্বত্র নিকটে (পৃষ্ঠলগ্ন বা মনে) থাকে] বি. শ্রবণ ; বাণেদ আধার ; তুল্লী ; তুল্ল : যাতে বাণ রাখে। ২ আসক্তি।

উপাস/ন [উপ (নিকট)-আস্ (উপ-বেশন করা) + অন (ভাঃ)] বি. উপবেশন। ২ উপাসনা। ৩ বাণনিষ্ক্ষেপ ; শরাভ্যাস। ~না [উপাসনাঃ] বি. আরাধ্যের সান্নিধ্য অনুভূতিসহ পূজা ; “যদ্বারা আনন্দ-বরুণ ঈশ্বরে নিম্ন আস্থাকে মগ্ন করা যায়।”-দয়ানন্দ সরস্বতী। ২ আরধনা ; পূজা। ৩ সেবা ; শুদ্ধতা। ৪ উপকার-প্রত্যাশার পরের মনস্তত্ত্ব সাধন। ৫ সাধ্যসাধন. ঘাটিকা। “নানা বেশ-ভূষা হীরা রূপা সোনা এমনেছি পাড়ার করি উা।”-রবী।

নিগুণোপাসনা-“পরমাত্মকে শব্দ, স্পর্শ, রস, গন্ধ, সংযোগ, বিয়োগ, লব্ধ, শুদ্ধ, অবিধা, জন্ম, মরণ এবং দুঃখাদি গুণরহিত জানিয়া তাঁর উপাসনা।” সঙ্কটোপাসনা-ঈশ্বরকে সর্বজ্ঞ, সর্বশক্তিমান, শুদ্ধ, নিত্য, আনন্দময়, সর্বব্যাপক, এবং সমান্তর, সর্বকর্তা, সর্বধার, সর্বধারী, সর্বনিয়ন্তা, সর্বস্বত্বাধী, মঙ্গলময়, সর্বানন্দপ্রদ, সর্বপিতা, সর্বজন্য-সৃষ্টিকর্তা, জ্ঞানকারী, পরাপ্রতি সত্যগুণবৃত্ত জানিয়া উহার উপাসনা।”-দয়ানন্দ সরস্বতী [ব্রঃ-

প্র-উভয়ে যেও না একজন যাও। উভয়ই তঃ,
-ত [ম্-উভয়তঃ] নমী স্থানে তম। অ, দুই
দিকে; দুই পাশে দুই পক্ষে। উভয়তো-
মুখ [উভয়তঃ (দুই দিকে) মুখ বার-বহু]
বিণ, বার দুই দিকে মুখ আছে। গ্রীঃ ৷
উভয়ত্র [উভয়+ত্র, ৭ নমী স্থানে ত্র] অ, দুই
পক্ষে; দুই স্থানে। ২ দুই লোকে। প্র-ইহ-
লোক পরলোক উভয়ত্রই পাপীর মহাদুঃখ।
কি স্বদেশে কি বিদেশে উভয়ত্রই। উভয়ুথ্য
[উভয়+থ্য (প্রকার অর্থে থ্য প্রত্যয়)] অ,
উভয়প্রকারে; দুইপ্রকারে।

উভয়/সঙ্কট [উভয়+সঙ্কট] বি, দুই দিকে
বিপদ; ই। বরেন্দ্র শোষ না বরেন্দ্র দোষ
between Sylla and Charybdis প্র-না
এ পক্ষের কথা এভাবে পারি না ও পক্ষের;
উভয়সঙ্কটে পড়েছি। ~সম্মত-বিণ, উভয়ের
অমুমত; দুইয়ের অতিশ্রেষ্ঠ; উভয়ের সম্মত।
~মুমত [উভয়+অমুমত] বিণ, যে বিষয়ে
উভয়ের মত ইহা আছে; উভয়ের সম্মত প্রাপ্ত।
~ার্থ [উভয়+অর্থ, বি, দুইকপ অর্থ; দ্ব্যর্থ।
২ দুই উদ্দেশ্য।] ও বিণ, দ্ব্যর্থক equivocal.

উভয়র্ভু-বি, দ্ব্যর্থক।
উভয়র্ভু-ক্রি-বিণ, দ্ব্যর্থক; অতি-
শীঘ্র। "মজ্জা চর্ম্ম ধরে কেহ ধায় উ"-শিঃ।
উভয়র্গ [হি-উভয়ানা, -তানা] বি,
বহিষ্করণ। ২ উৎস হওয়া।

উভরানি [প্রা-ওবরানো] ক্রি, উৎস
হওয়া; আবশ্যক বরনের পর অবশিষ্ট থাক।
"ভাড়ায়ে অনেক জিনিস উভরয়ে।

উভরায় [উভ (উৎ, চতুর্দিকে) রায়
(রব)-যাতে উভ বা চতুর্দিকে শব্দ হয়] বিণ,
চীৎকার; উচ্চ রব; প্রবল শব্দ। "উ-কানিছে
ধ্বনীর বাপ মা।"-কবিকঃ। "মাধব কণ্ঠ
হানি উ-কায়ে।"-বঃ।

উভরোল [উভ (উৎ)-রোল (ধনি,
রব)] বি, উচ্চশব্দ; গগণোল।

উভা, উবা [উভ ত্রঃ। সং-উচ্চ >।
শ্রীহট প্রাদেঃ। বোঃ সাঃ] বিণ, উচ্চ। ২
উপুড়। দণ্ডায়মান। "উভা নাহুং লড়িকরে
উভা হইয়া।"-মমসা মঃ (বংগী)। ২ [বোঃ
বাং প্রাক্ উপহিত হওয়া। উভিল-

উপহিত হইল (চঃ ৪-৪)। উভানি [প্রা-
বাং। সং-উচ্চ > উভ+আনি] ক্রি, উচ্চ
করা। ২ উঠান; উত্তোলন করা। "বার
ভার উভাইল।"-মাণিক্য গান।

উভা/র [উৎ+ভু (ভরণে, পোষণে,
দানে ই)+ঘঞ (ভান)-উভার > প্রাক্-
উভার-উভারিত > উভাব। হি-উভাড়
(কোতি, ফাঁপ), ইং=heaving প্রা-
বাং। সং-উদ্ধার (শল্যকোষ)] বি, উথান।
২ ক্ষতি। ৩ ব্যাপ্তি; বিস্তার। "পুষ্পগুণি
নীলাচলে গন্ধের উ।"-চৈঃ মঃ। ~রূপ
[প্রা-বাং] বি, অব্যারণ। ২ মৌচন।

উভারা [হি-উভারানা। প্রা-বাং] ক্রি,
নামান। "তাড়িপত্রধণ্ডে উভারিলা বীরবর।"
-কবিকঃ। ২ মৌচন করা; ঢালা।
"থণ্ডে মূলের মূপ উভারে ডাববে।"-ঐ।

উভিষ্ট [প্রা-বাং] বিণ, উৎসর; বিনষ্ট।
"উ-ইবে নকরাজ্য।"-চৈঃ ভাঃ।

উভু, উপু [প্রাঃ। সং-উর্ক > প্রাক্-
উভ, উভু-উপর] বিণ, উচ্চ; উন্নত; উঁচু।

উভুচু [মেয়েলি-উব-ব্র-চু-পূর,
'উব' ভূর চু-ভূর 'ভরপূর'। হি-উভডন=
উচ্চ করা তোলা; উপরে উঠান; উত্তরা
ছা-ছাপাছাপা। উভু (ত্রঃ)-চুভু, চু-ভূর,
চু-ব-চুবান=ডুবান=চুবা] ক্রি-বিণ, ছাপা-
ছাপি; পাত্র পরিপূর্ণ ইহা পড়িয়া বাইবার
মত হওয়া। ২ ভরপেট; পেট ভরিয়া। ৩
বি, ডোবা উঠা; হাড়ুপু।

উভে [প্রাদেঃ। উভ ত্রঃ] ক্রি-বিণ, সম্পূর্ণ-
রূপে। "আইল আইশনারে পানি উভে
করল তল।"-মৈঃ গীঃ। (উচ্চকে জলের তল
করার ভাব হতে?)।

উম্-ক, কোপ; কোপ। ২ প্রতিজ্ঞা;
অসীকার; শপথ। ৩ প্রশ্ন; জ্ঞাতব্য বিষয়
জিজ্ঞাসা। ৪ [প্রাদেঃ বরিশাল-উচ্চ >]
বি, উচ্চতা, উচ্চা; প্রশ্ন। "লেপথানিতে বেশ
উম্ আছে।" "গায়ে আছে উম্।"-পুঃ বঃ
গীঃ। উম দেওয়া, উমে বসা-পকার
ভিষে ভা দেওয়া। "হাসটা উমে বসিয়াছে।"

উমিগি [উ (উৎ-উন্টা) মগ (মঃ মঃ
গমনে)] ক্রি, কিয়িয়া। উঃ কহই সধি করঃ
গরান।"-শ্রীঃ কীঃ।

উমিড়, [হেটুমু > হমুড় > ব্রজ-উমড়]
বি, হেটুমু। উমড়া-ক্রি, হেটুমু হওয়া;
হমড়ি খাওয়া। উমড়ি-হমড়ি বাইয়া।

উমড় [হি-মরোড় >] বি, মোড়।
উমড়া-ক্রি, মোড় বা পাক দেওয়া।
উমড়িয়ে [হি-উমড়না। উমড়ি ত্রঃ] ক্রি,
কষ্ট পায়। ২ বিদীর্ণ করে; আঘাত করে।
৩ মোড় বা পাক দেয়।

উমড়ু [উৎ+মঃ (গমনে)] উৎপন্ন,
ক্ষতি। উমড়ি-ক্রি-বিণ, উৎপন্ন। "তবঃ
ক্ষীর উমড়ি পড় তাপে। বিরহ বিধোপ আগ
দেই কাপে।"-বি পঃ।

উমঠ [উগ্রাভ >। ব্রজ] বিণ, উগ্রভূত।
"বিকৃত বদন ই মঠ।"-শ্রীঃ কীঃ। ২
একটোয়ে। "এথোই না ধরে কাশাক্রি উ
থাকার।"-শ্রীঃ কীঃ।

উমতায়-ক্রি, উন্নত হয়। "দুর্ভাগ পরশ
রসে দুঃ উ।"-জ্ঞান।

উমতি [উগ্রাভ > উন্নতি > শ্বে] বিণ,
উন্নত। "ধ্বতা যদ বিন উ-মবে ভেল।"
-চৈঃ মঃ। ২ অজ্ঞান। ৩ ক্রি-বিণ, অজ্ঞানপ
ভাবে। "একলি চলল ধনী হয়ে আঙুরান।
উঃ কহই সধি করঃ পরান।"-বি পঃ।

গ্রীঃ উমিতিনী-উমাদিনী। পাপলী।
"পরানে পরান সহকার উ।"-জ্ঞানঃ।

উমির [প্রা-উম্-বঃ (বরস) প্রা-উমির
উমের] বি, বরস। ~ভোর-চিরজীবন।

~ [প্রা-উম্-বঃ (আমির-বঃ-বঃ)]
বি, আমীরসমূহ; ধনিসকল। বাং-য়
"আমীর-উমরা।"-ননি সম্পাদক। ২
রাজা রাজড়া।

উমা [উ (শিব) মা (শ্রী, লক্ষী) ও তৎ।
"উ শব্দে বৃক্শ শিব মা শব্দে শ্রী তাঁর। বৃক্শা
মেনকা উমা নাম কৈল সার।"-বঃ মঃ।
অথবা, উ (হে) মা (নিবেশ, না) "উ বৎসে!
মা কুন্ত পতন্তঃ" মেনকা ভগবতীকে ইহা
কহিয়াছিলেন একজ্ঞ তাঁহার নাম উমা হইল।
অথবা-উ (শিব) মা (মহিমামন করেন) যিনি
শিবকে পতিরূপে মনন করেন। শিবঃ দুর্গাঃ
গিরিজা। ২ কীর্তি। ৩ কীর্তি। ৪ গাণ্ডি।
৫ হরিজা। ৬ মসিনা। ~কাস্ত-বি, শিব।

~শুর [শুর (পিতা, স্বামী)] বি. পিরিাজ :
হিমালয়। ২ শিব। ~চতুর্থী-বি. জ্যৈষ্ঠ
গুরা চতুর্থী, উমার জন্মতিথি। ~খব [উমার
-খব (স্বামী) ৬ তং] শিব; গোত্রীয়।

উমা/ন [সং-উদ্মান=পরিমার্ণ বা ভোল-
করণ] বি. পরিমার্ণ, মাপা। ২ গাভীয়া।

~নিয়া-কি মাপিয়া। "ছায়ায় ভবিল
সবে উমানিয়া আড়ি।"-কবিক।

উমানি [প্রাদে। সং-উম্ন বা উম্ন
বাং-ক্রি. উদ্মান বা উকান (উক করা অর্থে)
এ হতে উমান পরে উ'য়ানি] ক্রি. গমন
করা : প্রধান। প্র-উড়ী উমাইয়া বা
উমাইয়া লওয়া।

উমানি-উ'আনি ক্র।

উমাপতি-বি. পাদপতিবিশিষ্ট শিব।

উমার্ন [উমার প্রতিবন্ধ (পেট) বন
-৪ তং] বি. শোণিতপুং।

উমাসহায় [উমা সহায় দার-বং
বা উমার সহায়-৬ তং] বি. শিব :

উমাস্ত [উমার স্ত (পুত্র) ৬ তং] বি.
গণেশ; কান্তিকায়।

উমিদ [উমেন দ্র। বি. আশা। ২
আকাঙ্ক্ষা।

উমির-উমর ক্র।

উমে [দ্র। ফা-উম্মেদ (আশা)] বি.
আশা। ২ কায। "উপস্থিত উ বাসিহ
নাহি ডরা।"-নি। ~দার [ফা-উম্ম-
মেদবার] বিণ. প্রাণাশাকারী। ২ কন্দ-
প্রাণ। ৩ উপকারের প্রত্যাশায় যে পরের
ভুটিসাধন করে। ~দারী [ফা-উম্ম-
মেদবারী] বি. কন্দপ্রার্থির জন্ত সাধনা
করার আশা।

উমেশ [উমার (পাদপতি)-প্রশ (প্রভু)
৬ তং] বি. উমাপতি : শিব।

উমিটী [প্রাদে। বি. উৎসাহ।

উয়টানি [প্রাং বাং-উলটান] ক্রি.
উলটান। উয়টে=উলটিয়া=উলটিয়া। "হুমে
হাতর পদার আউলিয়া পড়িল।"-মাদিক
গান।

উয়লি [ক্রাং, উয়া ক্র:] ক্রি. উদিত হইল ;

প্রকাশ পাইল। "কনকলতা অবলম্বনে উ-
ইরিণ-হীন হিমশমা।"-বিং প।

উয়া [ক্রাং, প্রাং বাং] ক্রি. উদয় হওয়া।

উয়-উদয় হওয়া। উয়-উদয় হই। ২
উদয় হইয়া। উয়লি [ক্রাং-উদয় হইল।

উয়লি-উদিত হইবে। উয়ে-উদয় হয়। ২
উদিত হইতেছে। উয়লি-প্রকাশিত হইল।

উয়ি গেল-উদিত হইল।

উয়াড-বি. উয়ার। ওয়াড ক্র।

উয়ানি-উমান ক্র। ২ [বাঁকড়া, নদিয়া
প্রাদে] জমির মাপ।

উয়ানি, উয়ানকি-ওয়ানি ক্র।

উয়ার-বিং-উজাডনা=দুড়িয়া কাটিয়া
ফেলিয়া দেওয়া। উজারণ ভেদে বাং-ওয়ার,
ওয়াড। বি. দুড়ে ফেলা : কেটে ফেলা।

প্র-ওয়াডল কেটে উ করে দিয়েছে।

উর, উরঃ [উরম্। উৎ (মৌরিক বা তু-
গমনে, জানে) : গম্] বি. গদয় এক
বস্তু। "সাহসে উরে কর দেল। মনহি
মানাং তব নাহি ভেল।"-বিং প। ২
বিণ. প্রধান, শ্রেষ্ঠ : উত্তম, অবাণ। "উর
বিহু শের পরগ নাহি পারই সোই লুইত নহী
ঠামে।"-বিং প।

উর-উরা ক্র।

উরগ, উরঙ্গ, উরঙ্গম [উরম্ (বস্তু)
গ (গম-গমন করা) + অ (তু) যে বস্তু দ্বারা
গমন করে-৬ তং। স-ম লোপ উরম্-গ, ম=
ম লোপ। উরম্-গম্ + ড, তু-ব সম্ভ] বি.
প্রা. সপ : ভুজঙ্গম, ভুজঙ্গ : ভুজঙ্গ। ক্রিঃ
উরগী। ২ সীস lead

উরগভূষণ [উরগ (সপ) ভূষণ (খলকার)
দার-বং] বি. নাগসদৃশ; অহিন্দ্রপুংখ।
নাগসজ্জাপ্রদী শিব : সপভূষণ।

উরগবাজ [উরগের (সপের) =রাজা=
রাজ (রাজাধিভোজ্য অং) আকার লোপ
-৬ তং] বি. কণিষ্ঠা সপরাজ, বাহকি।

উরগস্তান [উরগের (সপের) স্থান
(স্বাস্থ্য)-৬ তং] বি. সপাবাস, নাগগণের
বসতিস্থান; নাগলোক, পাতাল।

উরগারি [উরগের (সপের) অরি (শত্রু)

-৬ তং] বি. কণিষ্ঠপু : সপভূক : গরুড়।
২ নকুল; বৈজি। ৩ ময়ূর।

উরগাশন [উরগ (সপ) অশন (ভোজ্য)
দার-বং] অশ্ + (ভোজন করা) + অশন
(শ্) বা অশ্ + অশন=অশন (ভোজ্য)
উরগের অশন-৬ তং] বি. সপভক্ষক :
সুভক্ষক। ২ গরুড় পক্ষী। ৩ নকুল, বৈজি।
৪ ময়ূর।

উরগেশ্বর [উরগের (সপের) ইন্দ্র (প্রধান,
রাজা)-৬ তং] বি. নাগরাজ, অনন্ত।

উরজ [উরম্ (বস্তু) জ (জাত) =জন
(জন্ম) + ড (তু) ন লোপ] বিণ. বস্তু হতে
যা উৎপন্ন : স্তন। "উ-কমলবর্ণ প্রকুল
সুত।"-মেঘ। "নিবজনে উ-হেরই কত
বেরি।"-বিং প।

উরবাসী [ক্রাং, ক্রিঃ-মুরবাসী (সুখ বা
মলিন হওয়া) : মুরবাসী (হরিশঙ্কর)। মু=ই
বিণ. সুখ, মলিন। "চল রাজপথে দুহু উ-
কঃ কবিশেখর দুহু চতুরাই।"-পদকরউক।

উরং, উরুত-উরুত ক্র।

উরথ [স্র (বরণ করা) =বরণ=উর + তা=
থ (ভা)] ক্রি. বরণ করা।

উরথিতে-ক্রি. বরণ করিতে বরণ
করিবার জন্ত। "বব উ ধনী চলিল
আপনি।"-১০ ম। "পূজবৎ উরথিবার
তরে।"-কবিক। উরথিয়া-ক্রি. বরণ
করিয়া। "উ-পূজবৎ নিল নিকটন।"
-কবিক।

উরদিশ-উরুদে ক্র।

উরুত [সমহার্থে-উরুত-কঃ-মেঘসমুহ। বি.
সদ্য। ২ মেঘজাত। ৩ (.) কখনোবি।
৪ মেঘমান। বিণ. গরুড়।

উরমাল, উরুমাল [ফা-বয়ম্
শব্দে হি-উচ্চারণবিকার। প্রা-বাং-পদ্যে
ব্যবহার। হি কবি বিহারীলাল ইহা শুদ্ধভাবে
প্রয়োগ করিয়াছেন। তুল-="মোর নুহুত কী
কাচনো, কর মুরলী উরমাল।"-লম্বু চালে, ল
বম্বু কবাবলে, লম্বু লম্বু কব উরমালে।"
-বম্বুরাজ] বি. রমাল। "ধায় পাইক চাপ-
চাল, চালে বাকি উরমাল, পায় বাকি সোনার
নুপুর।"-কবিক। ২ রণসজ্জা বিঃ : অথের

[স্রঃ বিবরণ (অগ্র-অগ্রঃ)। গৌরবাক্যব অকাব্যবৎ প্রঃ=গজংগা কংন্যমং প্রঃ=কুংকুং প্রঃ=নং বং লং ভং, প্রঃ বঃ উঃ=বিঃ ও চাঃ ক্রঃ

द्वितीयः

উল্লেখ্য। [ইং-১১০০] বি. পশ-
লোমের সূতা, উর্দা। "কেহ কিনে উ-
দ্বাভিমে মাজাছুতা।"-চন্দন।

‘উল’-উল জঃ।

উল্। [অবতরণ অর্থে উবা (ব=ল)। শি]

-উল্ভাৎ (যে-গাভির একদিক্‌ ক্রিয়া বঃ)
 নামিবা পড়িয়াছে। হিং-উল্ভানা=নামা।
 থা-ওনা : তুল-ওলাউঠা : ওলানা=নামান।
 তুল-পেট নামান উলি, উল, উলে, উলিতে :
 উলিয়া (ক্ষে, উলে)। ক্রি.নামা : অবতরণ।
 "বিষের কপে উল্ভা না গো ন * মনের

আঙন তুলব না গো।"-রাণ্ডা। 'উলে
 যা'প্রা-নামিয়া যাওয়া : অবহরণ করা।
 ২ বসিয়া যাওয়া : নাবান হওয়া। ৩ অপস্থত
 হওয়া : ডাব নামিয়া যাওয়া, হাল্কা হওয়া :
 লম্ব হওয়া। "বরে এলে উলে যায় অদয়েন
 ভাব।"-বিং চক্রবর্তী।

উলনি [উলা (দ্রঃ)র গিজন্ত রূপ] বি.
নামান ; অবতরণ করান। “বেহ্লা রকন
কবি উলাইল ভাত।”-মনসাব ভাসান।

উলার, উলাড় [হিং-উলার] বি
 াড়ী ই-র বিত: দুই ঢাকার গাউর পিছন
 দিকে বেশী বোঝা হওয়ায় জোয়াল গকব
 াধ হইতে উপবে উঠিয়া নাওয়া : পিছন
 দারী হওয়া ।

উলি, 'উলিয়া। উলা জঃ। ক্রি.
 গামিয়া : অবতরণ করিয়া। "রণ হইতে
 গিলিলেন চারি মহামতি।"-কুন্তি। "তবে
 নশ্বর বীর রণ ধৈতে উলি।"-মহা... (কাশী)।

ডলী [প্রা. বাং। ডাকের বচনে] বি.
গল [অপ্র.]।

উলু, উলুখাড় [উলক উলপত্র: উলা
০ (৫০ গাঁ.)] বি. সনাম প্রসিক্ত ত্রণ : উল-
ন : উলপত্র। প্র-উলুখাড় : উলুবন
uperata arandinacea.

উল্লু [বিশ্বাস্যক] শ্রীগণের উচ্চারিত
উল্লু উল্লু রব। গ্রা-উলো' হৃদ্যনি : মনস-
ধনি : আনন্দধনি। "উল. উল্ল. উল্লা' সে
আনন্দধনি। ঘটাইল অস্ত্র-পুবে রশ-রশ-রশি।"
-দেবেন্দ্র সেন। ২। উ-পানি করে বলিয়া।
এক প্রকার দর্প : উপবোড়া।

উলুই (অন্যায়) । বিণ. আকৃষ্টে
অপব্যয়ী । "লক্ষ্যাব বাণিজ্য নদি এনে
নযে হলে উলুই উডাষ আশিষ্টাব ॥"

-শি । ২ উন জা । ৩ ই'ও বি, উ
 স্ননি । নাপেব উ'ই-বোড়ানাপেব উ
 এইকপ অনুকার শব্দ ।

উলুক-বি. উলুক (দ্রঃ) . পেচক। “উ
না দেগে যেন সূয়া কিরণে।”-চৈঃ চঃ।

উলুকা। [উরাগদের কোমলরূপ পদ্য।]
বি. উমা। ২ অগ্নি। ৩ মণাল। “এতক
দেখিয়া পাণ্ডবের সেনাগণ। উ। জ্বলিল
লক্ষ লক্ষ সেইক্ষণ।”-মহা। (কাশী)।

উলুখাগড়া [উঃ(ହା)+খାଗଡ଼ା (ଖାମ୍ବ
 ନିଧନଶୃଙ୍ଗ ନାମ)] ବି. ଉଲ୍ଲଖ ଓ ନଳ ।
 [ନୟ] । ସଞ୍ଜେ ହସ୍ତ-ପ୍ରବଳ; ଅକିଞ୍ଚିତକର
 ବାହ୍ୟ ଲୋକ; ମରୀଚିକ ଲୋକ ନିବିଡ଼ ପ୍ରଜା ।
 “ରାଜ୍ୟ ବାହ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧ ରଥ, ଉଲୁଖାଗଡ଼ାଏ ପାମ୍ବ
 ଯାହି!”—ପ୍ରବଚନ ।

উলুটি (প্রাদেশ) উল (দ্রঃ) টি (মাটি -
মাটি - কো - টি) বি. উপশব্দভুক্ত শব্দিক।
(মৎ প্রাীরানিতে লেখ দিবাব লক্ষ্য)।
খডটি দ্রঃ।

উন্নত পুলত [উলটপাল্ট্ জঃ] বি.
বঃ অনুসন্ধান চক্ৰদিকেব বস্ত্ৰ ওলটপাল্ট
কৰিয়া অৰ্ঘ্য।

উলুবোড়া [এ রব করে বলিয়া-
 সাপের গুলি] বি. মর্পবিঃ : পলাবোড়া -
 ভয়ানক বিষাক্তসর্প।

উলুয়া [আদেং, গা. দত্ত উচ্চারণ
উলো'] বি. গরুর গাড়ির চাকার মধ্যবর্তী
গাড়ির (গোলাকার কাঠ) মধ্যস্থ গোলাকাব
লোহ।

উনুরি-বুলুরি [প্রাদে., গ্রা.] বিণ.
এমন ছিন্নবস্ত্র যে আলোরের মত ফালি ফালি ও
ঝলঝলে।

উলুক, উলুক উং (উপরি) লম
(উডা-নিপাতনে), লুক (দর্শন করা)-য়ে
বৃষ্ণাধির উপর হতে বা উড়িতে উড়িতে
দর্শন করো বি. নিশাচর পক্ষিবিঃ পোতা :
পোচক। ২. দ্রুতগতির বাতুল : শকুনির
পুত্র। ৩. ধন্যাতকুরের বাহন : স্বানবিশেষ
মহাভাটবনে মতিদেব : উলুক বনেতা। ৪
দশবিঃ। ৫. মতিদেব, অশুভ্যুঃ মচরবিঃ

উল্লেখ, উল্লেখ (উল্লেখ) বি. উল্লেখ।
উল্লেখ (উল্লেখ) বি. উল্লেখ।
উল্লেখ।

উন্মী, উন্মী [উন্=উ-১ম, ল্প,
(বিনাশ করা)+ইন্=উন্মী। (যে মনস্ত-
দীপক বিনাশ করে) বি শিশ্ত্যাব : শিশ্ত্যক।

উল্লেখ্য-বি.নাগরাজ কোববার কথা :
অসম-পত্নী ।

উল্লেখ (উৎ + উৎ, বাবংবাব অর্থে দ্বিগত।
 পূ. বঙ্গ 'জোকাব' (জঃ) বি. শ্রীগণেশ
 মাস্তুলিক পদনি, উপপদনি।

উল্লেখ-উৎস :
উচ্চ-মুচ্চ (উচ্চ-উচ্চ) - কৃষ্ণ (মূল)
-উচ্চ বা অগ্নি মূল-অগ্নি-অগ্নি

হলে মুখ তোপই বিক্ষারিত হয়, নেত্র হতে
শীত জ্যোতিঃ নির্গত হয়। উদা। উদাঃ মুখা
সঃ। বিণ, ভয়ঙ্কিত।

উক্ত [উল্ (সৌত্রিক ধাতু-নাহ করা) +
ক (কৃ-আ-ধী)] বি. আকাশ হতে
পরিঃ অসৃষ্ট প্রস্রাবাদি : বায়ব্য আলোক :

নভোমণ্ডলে দাবমান অগ্নিশিঙ meteors
 “গীর তাবা উদ্ধা বাব শীঘ্রগামী দেবা, মনের
 অগ্রেতে বল যেতে পারে কেবা।”—ভারত৷।

৩ অলিঙ্গ : অলিঙ্গণ। ৩ উপা : মণাল।
 "নক্ষিগণ * : অমনি মহস মহস উধ।
 লইয়া দেগিতে চলিল।"-মহা : (বর্দ্ধ)।
 ৩ অলি : অলিঙ্গণ। ৩ উপা : মণাল।

মস্তের দোমস্তণ-বিারক মস্তবিঃ। ২ অগ্নি-
রাশি। ~জিহ্বা [উদ্বা] (অগ্নিকণা স্বরূপ)
জিহ্বা যাব-৩০। বি অগ্নি। ১ বাহুস্রবিঃ।

~ধারী, ~বাইক-মশালী। ~পাত
-বি, তার। ~পাশ-বি, উকান।
melcor ~মর্থ [উকান-মর্থ ঘাস-বহু]

উল্লালু [প্রাং বাং] বিণ, তদ্ব্যং (দোং ১০৩)।

উল্লাস [উৎ-নন্ (ক্রীড়া করা) + ঘণ্ (ভা.) অতি প্রাং বাং উল্লাস (৩০ ৩০৩)] বি, ক্রীড়া। ২ আনন্দ: আশ্রাদ। ৩ প্রকাশ। ৪ বিকাশ। ৫ উজ্জলতা। ৬ গ্রন্থের পরিচ্ছেদ। ৭ উত্তোলন। ৮ বুদ্ধি [সং-বিজয় লাভে যে সাময়িক আনন্দ তাহা উল্লাস।] যেকোন কারণে আনন্দ স্থায়ী হইলে তাহা হইয়। আশ্রাদে বা হৃদয়ে রোমনাক হইলে তাহা পূর্ণক। বিণ, উল্লাসিত।

উল্লাসী [উৎ-লাস+ইন্ (স্তা) = উলাসিন্+মা ১৮০] বিণ, কৌতুহলী আনন্দমুগ্ধ। ঐঃ ~সিনী।

উল্লিখিত [উৎ (উপরি)-লিখ্ (লেখা, বলা) + ত (ধৃ)] বিণ, উপলিখিত। ২ পূর্বকথিত। ৩ কীর্তিত। ৪ নির্দিষ্ট। ৫ চিত্রিত: অঙ্কিত। ৬ উৎকীর্ণ। ৭ কুম্ভিত: চাঁটা।

উল্লু [সং-উল্লু > হিঃ-উল্ল (কাল-পেঁচা)। হিন্দুস্থানে প্রবাদ আছে ইহার মাংস খাইলে লোক হাবা কালো ও বোকা হয়, > হাবা-বোকা: আরও প্রবাদ আছে, সে ভিটার উল্লু ডাকে, তাহা উজাড় হইয়া যায়। হুস-ভিটার যুগুত্যা] বি, পেচক। ২ মূর্খ: নির্দোষ: হাবাকালো: হাবা-বোকা।

উল্লুক [উৎ (উচ্চ) লুক=উচ্চ উক বা উচ্চ উচ্চ শব্দ)-যে উচ্চ রবে উচ্চ উচ্চ শব্দ করে] বি, ঘনকুম্ভবর্ণ দীঘবাহ বন্যাস্ত্র-জাতীয় বানরবি: gibbon "ভারতবর্ষের আসাম, চটগ্রাম ই অঞ্চলে এবং বঙ্গদেশে একজাতীয় গিবন আছে, বাঙ্গালার তাহাদিগকে উল্লুক বলে। উল্লুক উচ্চ দুই হাতের বোঁদী হয়না। হাত বোঁদী লম্বা, ঝুলাইয়া দিলে মাটিতে ঠেকে। ইহার। সকাল সন্ধ্যা-বেলা পূর্ব বোঁদী ডাকে। ইহাদের 'উক্ উক্' ককণ চীৎকার প্রায় এক মাইল দূর হইতে শুনা যায়।"-পতঙ্গকী। ২ [উল্লু: প্রাং] বানরের বুদ্ধির সহিত উল্লুর লক্ষ্যসাদৃশ্য ও প্রবাদ মিশ্রিত হইয়া] বিণ, নির্দোষ: মূর্খ: বে-আকৈল। "বরের কাপের কাছে গিয়া পত

গালি দিল কেহ-বর তুমি বড়ই উ।" -বিংশশতাব্দীর বর (দেবেল সেন)।

উল্লুখণ [উৎ-লুখ্ (লুণ্ করা) + অন (ভা.)] বি, লুণ্ করিয়া লওয়া। ২ উলট-পালট করা। ৩ পরিহাস করা: ঠাট্টা করা [বিরল]।

উল্লেখ [উৎ-লিখ্ (অঙ্কিত করা) + ঘণ্ (ভা.)] বি, পূর্বকথন। ২ দৃষ্টান্ত-প্রদান। ৩ নির্দেশ। ৪ ধ্বনন। ৫ অর্থালঙ্কার-বিঃ allusion [সং-যথা, চেন ই শব্দ থাকিলে উপমা অলঙ্কার হয়] "সাজিলা বনীসমভ বীর-আভবণে, হৈমবতীশ্রুত যথা নাশিতে তাবকে মহাশব: কিম্বা যথা বৃহন্নল-কণী কিরাটী, বিরাট-পুত্র সহ, উদ্ধাবিতে গোবন সাজিলা শুব শমীবৃক্ষমূলে।"-মেঘন। ৬ [সং অলঙ্কার-মতে] গ্রাহক বা বিষয় ভেদে এক বস্তুর অনেক প্রকার উল্লেখ manifold predication. "চারি বেদে যার ভেদ বৃথিতে না পারে। বুদ্ধের বুদ্ধিতে ধারে ধরিবারে নায়ে।" "বাইবেলে যার বলে সর্দ-শক্তিময়। কোরাণে মুসলমানে যারে আল্লা কয়। * * সেই সে অনাদি এত সংসারের সার। মানস-সরলে আসি বস্তন আনাব।"-বকু। এখানে একমাত্র পরমাশ্রাব্য গ্রাহকভেদে এই সকল উপাধি। বিষয়-ভেদে যথা-"যেমন পশ্চিমী নদী, মিলিল তেমনি পতি, রাজকুল-চক্রবর্তী ভীম। ধর্ম্মে ধর্ম্মপুত্র সম, রূপে সহদেবোপম। বীঘো পার্থ বিক্রমভেত ভীম।"-পদ্মিনী উপাখ্যান। ~পুস্তক-প্রসঙ্গ-কোষ (প্রসঙ্গ প্র:)। ~যোগ্য-বিণ, উল্লেখ্য।

উল্লেখ্য [উৎ-লিখ্ + অন (ভা.)] বি, হুমি-বিদ্যাবণ: ধ্বনন। ২ নির্দেশ: কথন: কীর্তন। ৩ উৎকীর্ণ: খোদন। ৪ কুম্ভন: চাঁটা: ছোলা। ৫ ধ্বনন [প্রাং]। ~নীর্য [উৎ-লিখ্, অনীয়+ (ধৃ) যা উল্লেখের আবশ্যক বা যোগ্য। বিণ, নির্দোষ: উল্লেখ্য।

উল্লেখ্যকিত [বাটা শা:] বি, অভিনয়ে উপরদিকে দৃষ্টপাত।

উল্লেখ্য [উৎ (উপরি) লোড (চকল হওয়া) + অচ্ (ধৃ)-যে বায়ুধারা চালিত হয়]

বি, বৃহৎ তরঙ্গ: বড় ঢেউ। ২ [ত্ব] বিণ, বোহুধ্যমান: হিমোলিত।

উল্ল [বৈদিক] বি, রেণাকার জরাযু অপেক্ষা অতিশয় হৃদয় চর্ম্ম। "কুকার উল সমেত জমগ্রহণ করে।"

উল্লগ [উৎ (উপরি) ল্ (যোগ করা) + অন্ (ক্, নিপাতন) প্রাং-উলন] বিণ, অবল: উৎকট। "উ চর্যেণে ধেন কুরাল ব্যঞ্জন।"-শি। ২ বিশদ। ৩ হৃদয়: ক্ষুণ্ণ: ব্যস্ত। ৪ তীক্ষ্ণ। ৫ বি-বাণিশ্রুত-বিকার বা বাতপিত্তে প্রাকাল ক্রমোগবি। "আমি কাশিকাছব্দে দেবে উ।"-দ্ব-মঃ। পিত্তোবণ: বাতোবণ: আনোবণ ই।

উলসিন, **উলসানি** [সং-উলাস, উলাসন] ক্রি, উল্লাসিত হওয়া: গুই হওয়া: আনন্দে কটকি হওয়া। **উলসে**-কি-বিণ, উল্লাসিত হইয়া।

উলকাডা [যশোং প্রাদে-নিয় কথা] বি, মাছের দলের ভিতর হতে বাহির হইয়া আবার জলে প্রবেশ করার নাম।

উশী, **উশী** [উষ্-দ্রা বিলম্পটেব আলপ। কাম-কপা: অসৎ কপা। ২ অকল্যাণকর ব্যাধি।

উদ্রশ্য-বি, পুরুষাঙ্গীয় রাজ বি: উদী-নর লাগা তিত্তকুর পুত্র।

উশনাং, **উশনি** [বৃশ্ (ইচ্ছা করা) + অনন্ (ক্)-জ্ঞা-। ব-স্থানে উ] বি, ভৃগুনিব পুত্র শুক্রাচাৰ্য: অশুর-গুণ। "কবীনাং উশনাং: কবিঃ।"-গীতা (১০।৩৭)। "উশনাং পুণ্যপাণি তিথিয়া সজীবনী মস্তিঃ কৈল কৃণ জন।"-কবিক।

উশেক-বি, যবাত্তবংশীয় কৃতি পুত্র (ভাগবত)।

উশিজ-বি, অঙ্গিরার পুত্র (ইনি বৃহস্পতির অগ্রজ)।

উশীর্নর-বি, পুরুষাঙ্গীয় নৃপতি-বিঃ মহা-মনার পুত্র ও শিবী রাজার পিতা। ২ বৃহৎশীর্ষ নৃপতি-বিঃ, (বৃহদেব-পত্নী রোহিণীর গর্ভে জন্ম হয়)।

উশীর্ক, **উশীর্ক**, **উশীর্ক** [বৃশ্ (ইচ্ছা করা) + ঈর (ধৃ-ঈরক)-জ্ঞা-] বি, গন্ধ-

তৃণবিশেষের মূল; বেণার মূল; বশ্ণবশ andropogon muricatus. "আমোদ করি সবজ মোহে, উষ্টীর-গন-দৌরভে।"

সম্ভবপত্র। ~বীজ [উষ্টীরের বীজ-৩ ৩৭] বি, বেণার মূলের বীজ। ২ পল্লভ-বিঃ। ~স্বস্ত [উষ্টীরের (বেণার মূলের) শুষ্ক (গুচ্ছ) ৬ ৩৭] বি, বীরণ-মূলের গুচ্ছ: বেণামূল বা ধসধস তৃণের গোড়া।

উত্তুল [উ-উত্থল। আ-বাঁসিল > ওয়াশিল হ্রঃ] বি, আদার। বিণ, ~ী-বা উত্তুল দিতে হইবে বা হইয়াছে।

উব্ [উব্ (দাহ করা) + অ (ভৃ-ক)-যে দাহ জন্মায়] বি, দার স্তম্ভিকা।

উর্ষ্ [সং-উষঃ। প্রা-উষো। উষ্ + অ (ভৃ) বি, উষাকাল: প্রভাত। ২ [ঋ] থাকে সপ্তপ জন্মায়: কামুক। ৩ গুণ্ডুল। গ্রীঃ~।

উব্, ওম্ [প্রাদে] বি, হিম। "লাগিয়া কাড়িকের উব্ পায়ে হইল ভর।" ~মৈ-গী।

উষথুষ্ [হি-অমৃধাসনা, অমৃধাসনা] বি, উষথুস হ্রঃ।

উর্ষণ [উব্ (দাহ বা দ্বালি করা) + অন (ণে) যৎকার্য কণ্ঠে দাহ জন্মে] বি, মরিচ। ২ পিপুলমূল। গ্রীঃ~। ~স্ত-ট, পিপুলী।

উর্ষিত [প্রা-বাং। সং-উর্ষিত > : সং] বিণ, উর্ষিস্ত: আনন্দিত। "গোধন লইয়া বনে যাও আইস শিশুসনে দেবেরা উ: বাসি মনে।" ~ভাগবত (জামাদাস)।

উর্নিক্সু-বি, যদুবংশীয় জনৈক রাজা: ইনি সনদ্যায়জ্ঞাযুগ্মান করিতে ন বলিয়া প্রসিক্ত হন।

উর্সর [চরকে] বি, পিত্ত।

উর্সসি [উৎ-ধাস-উজ্জ্বাস > , ব্রজ-উদাস, 'উদসি' (উজ্জ্বাসিয়া)] ক্রি, দাবি নি:বাস ত্যাগ করিয়া। "উর্সসি উর্সসি খসি খসি পড় নোর।" ~বি-প। "উদসি উদসি পড় বসি বসি আলি আলিনর চাহে।" ~প্র।

উর্নসী-উর্নসী হ্রঃ।

উষা-উষা হ্রঃ।

উষাকাল, উষাকাল [উষা-কাল (কল-গণনা করা + অন-ণে) যার শলধারা রাজি শেষ হইল বলিয়া অনুমান করা হয়] বি, কুরুট। ২ [উষা হ্রঃ] প্রাত:কাল।

উষাপতি [উষার পতি (ধামা) ৬ ৩৭] বি, কৃষ্ণের পৌত্র: প্রত্নায়ের পুত্র: অনিরুদ্ধ।

উষিত [উব্ (দাহ করা) + ত (ঋ)] বিণ, যা দহ করা হইয়াছে: দক্ষীভূত। ২ পর্যাবৃত্ত: বাসি। ৩ [বস্ (বাস করা) + ভৃ-ত] স্থিত: নিবিশি: কৃতনিবাস। ৪ ব্রিত [বাং অজ শব্দ বা উপসর্গযোগে ব্যবহৃত হয়]।

উষিপসি, উষিপসি, উষিপুসি, উষিমুসি [হি-উসর-পসর, উসল-পসল (তুল-ও-জোল-গাজল) উসপুস হ্রঃ। উষু-পুসু, উষুম্বুসু, উষুম্বুসু ও-উসিপসি, 'উসিপসি', 'উদাপিস', নিদুপিস্ ই-এই শ্রেণীর কণ্ঠ] বি, অস্থিরতা: ব্যস্ততা। ক্রি, উষিপসি করা, উষিমুসি করা-উষপুসু করা: অস্থির হওয়া: ব্যস্ততা প্রকাশ করা: উদ্রিয়া ঘাইবার জন্ত চকল হওয়া। "যের শচীনার উঠিবারে ায় উষিমুসি করে প্রভু।" ~চৈ-ম। "রাজি লেশ তেল বেণা উষিপসি (শাঠাধরে-উষিপসি) করে।" ~চৈ-ট।

উবীর-বি, উষ্টীর হ্রঃ।

উবোশ [প্রাদে] বি, অবসর অবকাশ।

উকণ [সং-উৎকরণ] বি, উৎকলকরণ: প্রদীপ্ত করণ।

উক্কা [হি-উস্কন। সং-উৎকরণ। হি-উকসন। উক্কা, উক্কাও, উক্কাই-] ক্রি, উপরে উঠান। ২ উত্তেজিত করা।

উক্কাফুকা, -থুকা [প্রায়ই-উক্কা-ফুকা। উক্কা=উক্কা। থুকা=থুশ্ ক অর্থাৎ উক্কা। সহচর শব্দে ইহার সহিত হি-উস্কানি বা ওস্কানোর (খোচা দিয়া ফুলান বা কাঁপান) ভাব মিশ্রিত আছে। ফুকার সহিত ক্ষীত হওয়ার ভাব জড়িত] বিণ, শুষ্ক এবং ক্ষীত: বেশ তৈলহীন হওয়া: শুষ্ক রূক্ষ এবং কাঁপান; দেহ তৈলহীন হওয়া: রূক্ষ এবং শুষ্ক।

উন্থুষ্ [হি-অমৃধাসনা। উষথুস হ্রঃ] ক্রি-বিণ, অস্থির: ব্যস্ত: চকল। ২ থুশুথুস হ্রঃ। কাশির বেগ: বক্ষ বা চিড়চিড়। প্র-গলা উ-করা।

উঠা [ক্রিষ্ট প্রাদে] বি, পারের আলোর দীপের অংশ ধারা আঘাত। উ-মারা, -লাগান-এরূপ আঘাত

করা। "উঠা লাইগ্যা পড়িা গেছে উপুয়ের গাত।" ~ভারতবর্ষ, (মাঘ, ১৩৩৪)। ২ চড় (মৈ-গী-)।

উট্ [বস্ (বাস করা) টু (ভৃ) (ব-উ), যে মকচুমিতে বাস করে। তুল-আ-উমুত্, কা-সত্ভু] বি, কামেলক; উট্ camel.

গ্রী-~ী। ~কঁটক-ভোঁজন তায়-উষ্টের শলীকটকভোজনবৎ অর্থাৎ অন্নমাত্র ভোজনশূণ্যের জন্ত অধিক কষ্ট স্বীকার করিয়া কটকটকর্ণ তুল। ইহা সামান্য স্থখ হেতু বহু দ্রব্যভোগী সাংসারিকের প্রতি প্রযুক্ত হয়।

~ক্রোশী [উট্ + উট্ভবৎ] ক্রোশিন (ক্রুশ্ রোদনে, চীৎকারে) + শিন্ (ভৃ)] বিণ, যে অত্যন্ত চীৎকার করে। > গ্রীঃ ~ক্রোশিনী। ~যান-উটের গাড়ী।

উট্ভগ্রীব, -গ্রীবী [উষ্টের গ্রীবার মত আকৃতি বলিয়া] বিণ, উষ্টের মত গ্রীবাবিশিষ্ট। ২ বি, ভগল্লর রোগ।

উট্টিকী [উট্ + ইক্ (ইকণ্) গ্রীঃ-আ] বি, গ্রী-উট: উষ্ট: উট্টনী। ২ মৃদয় মধ্য-ভাগ।

উষ্ণ [উব্ (দাহ করা) + ণ্ (ভৃ) যে দাহ জন্মায়] বি, আগ্রপ: রোদ্র: ধরা। ২ গ্রীষ্মকাল। ৩ উষ্ণ। ৪ উষ্ণবীঘ বলিয়া পলাত। ৫ বিণ, তপ: পরম। ৬ তীহ্র। ৭ উত্তেজিত। ৮ ক্রুদ্ধ। ৯ তৎপর: আলস্ত-হীন। গ্রীঃ~।-বি, সিন্ধাউল। ২ সত্তাপ। ৩ পিত্ত। ৪ যক্ষ্মারোগ। ~ক [উষ্ণ + ক (বার্থে)] বিণ, উষ্ণকারক: সত্তাপক: ২ অনলস। ৩ ক্ষিপ্ৰাণী। ~কটিকর্ষক [ভৌগোলিক পরি:] বি, উত্তরণবৃত্ত বা ককটিকাভি এবং দক্ষিণায়নবৃত্ত বা মকর-ক্রান্তির অন্তর্বর্তী ভূমিভাগ torrid zone.

উষ্ণকর্কর [উষ্ণ-কর (যে করে)] বিণ, উষ্ণকারক। ২ [উষ্ণ-কর (কিরণ) যার] বি, হয: যান্ত্রিক। ৩ অগ্নি।

উষ্ণকাল [যে কাল উষ্ণ (ধা)] বি, গ্রীষ্মকাল: বসন্তের পরবর্তী এবং বসার পূর্ববর্তী ঋতু: গর্ষ্ম কাল। ~তা, ~ত্ব-বি, উষ্ণের ভাব [বিজ্ঞা-] তাপের একটি লক্ষণ মাত্র, তাপ নয়, যা হাটের চেয়ে পরম ঠেকে তা উষ্ণ। "গাছ অন্ন তাপেই অধিক উষ্ণ হয়.

জলে অপেক্ষাকৃত অধিক তাপ না দিলে তেমন
উষ্ণ হয় না।”

উষ্মনদী [উষ্ণ (তপ্ত) নদী (ধা)] বি.
বৈতরণী নদী। পানীপর পক্ষ ইহার জল উষ্ণ
[বৈতরণী] অঃ-“জলে জলে পাপ শ্রাণ তপ্ত
তৈলে ঘেঁন ॥”-মেঘ-।।

উষ্ণ প্রিধান-বি, গ্রীষ্মপ্রধান।

উষ্ণ প্রি শ্রী নৈল-বি. উষ্ণ নিম্নব hot-spring

উষ্ণবীৰ্য্য [উষ্ণ (প্রবল) বীৰ্য্য (শৌচ-
বল) যাত্র-বহু] বি. সূচ্য। ২ তেজস্কর দ্রব্য।
৩ শুক।

উষ্ণরিশ্মি [উষ্ণ-রশ্মি (কিরণ) যার-বহঃ]
বি. খরাংলু উষ্ণকিরণ। ২ দ্ব্য। ৩
অকরুক্ষ : আকল।

উষাগম, উষোপগম [উষ্ণ (উষ্ণ-
রোহ) আগম (উপস্থিত) যেকালে উষের
উপগম (আগম) সেকালে-বহ্নি বি. গ্রীষ্মঋতু
গরমিকাল।

উৎসঃ অনুসং [উৎস + অনুসং] বিণ. উৎসঃ ও
 গীতল : ঠাণ্ডা গরম।

উষণাভিগম [উষ+অভিগম] বি.
গ্রীষ্মকাল ।

উষ্ণানু [উষ্ণ + আনু (প্রত্যয়-আণ্ড
অর্থে)] বিণ, যে উত্তাপ সত্তা করিতে পারে না।
২ আতপক্কাস্ত।

উষাঋষি (উষা + ঋষি) বি, বসন্তকাল।

উষিক [উৎ (উর্কে) শিহ্ (শিফ করা) +
কিপ্ (তৃ), ত্ লোপ. স্ব-স্বঃ হ্=ক্। যে
উর্কদেশ বা মন্তক শিফ করে] বি. উর্কীয়;
শিরস্ত্রাণ; শিরোবেষ্টন; পাগড়ি। ২ বেদাদির
সপ্তাক্ষর চন্দোবিঃ।

উষিক। [উষ (তপ্ত অন্ন) + ক + অ।
(শ্রীঃ)] বি, যবের শৃঙ : যাউ।

উষ্ণীয় (উষ্ণ (তাপ) ঋষ্ (দূর করা) + অ (সু-ক) যে তাপ দূর করে) বি, শিরোবেষ্টন : পাগড়ি। ২ ক্রীট। ৩ বিশেষ চিহ্ন বা নিদর্শন। ~ধারী-বিণ. পুত্রোক্ষীয়; যার মাথায় পাগড়ি আছে। ক্রীট।

উষোদীক [উষ্ণ (তপ্ত) উদক (জল)-ধা]
বি. তপ্তজল : গরমজল।

উঃপার্শ্বগম | উঃের উত্তাপের-উপগম

(উপস্থিত) হয় যে কালে-বহু] বি, গ্রীষ্মঋতু :
গ্রীষ্মকাল।

উদ্ভা [উষ্ (দাহ করা) + মন্ (ধি) যে সময়ে
দাহ জন্মায়] বি, প্রীত্বত্ব : গরম কাল। ২
তীব্রতা। ৩ সম্যক্ তাপ : উত্তাপ। ৪ রাগ।
ক্রোধ। ৫ [বাণ] শ, ঘ, স. ২ এই ধ্বংসচতুষ্টয়

উঃ স্বদ-জলঃ বস্ম । “উমার উম্মার উ পজিল
মশাগল ।”-শি । ৭ পূর্মি, গুতোচ । উঃ
কর্না [আ প্রাদে] উত্তুও হওয়া, শাপরম
হওয়া; জর হওয়া । প্রান্তর গাটা কেমন উঃ
করেছে । ২ গুমত হওয়া, গুমত করা । প্র-
আজ এমন উঃ করে আছে বোঝ হরপ্রায়ে
জল হতে পারে । ~বর্ণ উঃ (উচ্চারণ
বিধয় বাত্ঃপ্রধান)-বর্ণ (ব্যঞ্জনাক্ষর) উঃ
(স্বঃ) । ~ক [উঃ+ক (সার্থে)] বি, প্রাঃ-
শব্দ, প্রায়শঃ ।

উদ্ভা। [ম্-উৎ- : , প্রাদে. গ্রা. 'উদ্ভো',
উব্ভো] বি. ক্রোধ; উত্তেজনা। "এতটা উদ্ভা
হয়েছে।"-আ. শক্তি। ~বঁরা-রাগ করা
উদ্ভ হওয়া। ১ তপ।

উদ্ভাৱ (উদ্ভ-আকাৰ (গৰীৱ) বাৰ-
বহু) বিধ, তেজস্বী। "ব্ৰহ্মাৱ সদ্গুণ গুণ বহু
উদ্ভাৱ"-কৃষ্ণা।

উদ্ভাগম [উদ্ভ + আগম] বি. উদ্ভাগম প্রঃ।

উদ্ভাসিত [উদ্ভ-অধিত (যুক্ত)] বিণ.
 বাগাধিত ক্রোধযুক্ত, রপ্তে। “যবনাবিপত্তি
 উঃ হইয়া পুনর্বার যুদ্ধারম্ভ করিল।”—পুণ্য-
 প্রকাশ।

উদ্ভাসমিতি [উদ্ভাস-মতি] বিণ. ক্রোধমতি;
ক্রোধাধিত। “করে ভদ্ভাস উৎ ভয়ঙ্কর বেশ।”
-ঘণ।

উসখুম, উসখুম [হিঃ=অসম]। না.
অসম,পা না। অসমীয়াৰে **উসখুমু** শব্দাক
পা না বি, চলায়েৰা বা দেহাৰি নকালে
এখাৰি দহিত ঘৰমে যে শব্দ হয়। "অসম
চলাৰ উসখুম শব্দ হৈলা"-ৱৰী (পল্ল)। ২
খিৰি : ঢকল। ~কঁৱা-বাখত ওয়া। উঠিয়া
নাহঁতাৰ অজ্ঞা অজিও প্ৰকাশ কৰা বাখ
ওয়া। অ-উসখুম কৰিও না খিৰি হৈয়া বস।
"হলৱ পদাৰ উসখুম কৰে। ছটকট ছটকট
কৰে তেয়া মৰে।"-অসমীয়া।

উসিন [আদেং] বি, ওসার; বিষ্ণুতি
২ (-ন)-ক্রি, বিস্তার করা: উঁ ছানা। ~-বি
বাণ্য অর্ধসিক করিয়া রোদ্রে গুঞ্চ করিয়া ও
ভানিয়া যে চাউল প্রস্তুত হয়।

উন্নত [বোঃ সাঃ] বি. ১৪০ হাত পরিমাণ
(১২ হাত=২ বিতস্তি=১ রত্নি : ৭ রত্নি=১ ষট্টি
২০ ষট্টি=১ উন্নত)-জাঃক, ধঃখণ্ড (টীকা)।

উন্নয়ন-বাইবল ১৯৮০।

উমরি, উমরিয়া। ড়মার (আড়) -
জি. আড় হইয়া : এক পাশ হইয়া। "বদা
দেগি নগাবীর বলে ভাই ভাই। উমরিয়া সবে
দেহ একটুটি হাই।" - কবিক (অ-সরকার
সংস্করণ)।

উসরিপঁসারি [স্মার-প্রসার (আড়
দীবে অর্থে)] একপাশ হইয়া, আড় হইয়া
হাত পা লম্বালম্বিভাবে প্রসারিত করিয়া।
“উ-প দেহ একটুকু হাই।”-কবিক।

উমাশ, -স। মঃ উমাশরণ। হি -
 হোমারনা, অঙ্গদারণ। হি - উদাম, উমাশ।
 (হঃ উমাশ) ফোঃ কদা, আলগা করা।
 বিণ, দুঃ অনাগ্রঃ। ১ ফোঃ শিখিল।
 আলগা টিলা। "কাপড উ কটর লেম
 মরায়ে বড়।"-কবিক। "বন্ধন উ প্রাণ
 করিল সকল।"-ঐ। ১ অবকাশ, ফাঁক।

উমিপিমি, -পিমি । উমিপিমি ত্রঃ ।
 ইহা হতে বাঃ-ইম্পিম্, নিম্পিম্ । বি.
 অগ্নিহোতাঃ। উ-কঁরা-ব্যস্ত হওয়া
 অগ্নি হওয়া ।

উসুমুসু-উষিপদিক্রঃ।

উদ্ভূনি উত্থনি (ত্রঃ) \rightarrow $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ । বঃ-
বদণ+ইয়া=বদার। বঃউ বিণ, বৃদ্ধির বা
বদার জল যা ছাঁট হতে বা ঢাল বাড়িয়া
নরকব কবিতা পতিত হয়। ~জল-ছাঁটের
জল। তা হতে বঃধরা করা কোন জলীয়
মাথারায় বিসাদ এবং উপযুক্ত মদ্য বিসাদ
হয়ে বা পিঃ-জল জলো দ্রবক রূপক
ভাষ্যে 'উত্থনি জল বলে। প্র-সোভা ত নহে
যেন 'উত্থনি জল' দ্রুত নয় 'উত্থনি জল' ই-

উষ্ণ [উষ্ণ। উত্তোষ্ণঃ] বিপ, আত্মা।
 উষ্ণনি, উষ্ণনি [সং-উৎকমণ। হি-
 উৎকানা। বাং-উচ্চারণভেদে শুষ্কান] ক্রি.

উকাইয়া দেওয়া; বঞ্চিত করা; বাড়াইয়া দেওয়া; উজ্জ্বল করিয়া দেওয়া। ৭-শ্রদীপের শল্লত উপান। ২ উত্তেজিত করা; চুটাইয়া দেওয়া। ৭-মেইত রোজ উৎসে দিয়ে দিয়ে কণ্ডাট বাথালে। ৩ পোঁচা দেওয়া। ৪ পোঁচা দিয়া মুখ করিয়া দেওয়া। ৭-ফোড়ার মুখ একটু উত্তেজিত হইবে। ৫ উত্তেজিত করা। বি. উপন।

উকুরো [আদে] বি. কোনো চাপ বস্তু
 শুকাইয়া খুরো হইলে তাকে উ. বলে (প্রায়ই
 শুষ্ক বিষ্ঠার সম্পর্কে উক্ত হয়) ।

উষা, উষা। [উষা প্রঃ। পুন্যকোণ অনু-
করণে] বিণ, আলগা। ২ তেলহীন। প্র-
মাথাটা উষা হ'য়ে রয়েছে, একটু তেলদাও।

উষ্ণী খুষ্ণী, উষ্ণীখুষ্ণী [প্রাণে-প্রাণ]

উল্লেখ্যবোঝে উদ্গম (আলগা, অব্যবহিক্ত, হেলাঙলা) পদ্য (চুপ-শব্দ-সং-সঙ্গ) বা শুক হতে উল্ল এবং খ শব্দ হতে পুষ্-সহরহ শব্দ। চুল শুক হইলেই আলগা হইয়া যায়। বিগ, শুক এবং অব্যবহিক্ত (কেশ) : ঠেলাদি মেহ-পদার্থবিহীন এবং উদ্গম : কক্ষ। জি.

উ-খুঁ করা-আল্লা করা : বন্ধন খুলিয়া
এলোমেলো করিয়া ফেলা। প্র-খোঁপা ও
বিহুনি খুলিয়া চুল উ-খুঁ করিয়া ফেলিল।

উত্থ ন্থুত্থ ন্ (উত্থ (উত্থ করণ-
উত্থন-উত্থন। উ. উত্থান=বোটা দেওয়া,
গ্রা. 'ভাষায়, কাটি করা') + গুত্থন (ফা.
গুত্থন=হান করা=আলান পোড়ানির ভাব)
বি, আলোচন পোড়ান করা : শাস্তিতে

তিষ্ঠিতে না দেওয়া ; খোঁচাখুঁচি দ্বারা
 অতিষ্ঠা করিয়া তোলা ।

উস্তাদ, ওস্তাদ [আ-উস্তাদ=শিক্ষক] বি, শিক্ষক : গুরু। ২ দক্ষ কারিগর (তুল-ওস্তাগর)। ৩ বিগ, অতি চতুর বা চালাক। প্র-হেলে ওস্তাদ হয়ে উঠেছে।
উস্তাদী, ওস্তাদি-বিগ, চালাক। ২ বি, শিক্ষকতা।

উহ [ব্রজঃ, হিং=বহ্] স, ঐ বস্তু
নির্দিষ্ট বস্তু বা বিষয় : উহা। ২ ঐ জন,
ঐ ব্যক্তি : ও। "উহ মধুজীব তুহঁ মধুরাশে,"
"কাঃার রমণী কে উহ জান।"-বিঃ পঃ।
"উহ রনময়ী ইহ রসিক শিরোমণি।"-চণ্ডী।

উহা [নং-অদম্। আক্-অহা : ওহ।
বাং-উহ। হি-উহ আদে, গ্রা-উহ।
"উহায়ে যোকেব কই বাই।"-উকবা ১৫৩০।

স্বপ্নমে-উতা, উঁহার, উঁহাকে, উঁহাদের
উঁহাদিগের, উঁহাদিগকে ই। স. ওঁই
ব্যক্তি; ওঁতা; ওঁবিষয়। ২. তাহা; সেটা।
“কিস্ত ইহাই জিজ্ঞাসা করি তুমি যে পদবীতে
পদাণণ করিয়াছ উহা কি সাধু-সম্মত?”
-কায়।

উহাড় [হিঃ-ওহার > ; ওয়াড় অঃ
বি, ধাপ ; আচ্ছাদনী ; ওয়াড় ।

উহাপোহা [আদে। সং-উহাপোহ
(প্রাপ্তি বিষয়ে কৃতনিশ্চয় সংশয়হীন) >] বি.
অক্লিসক্তি। ২ সম্যক অনুসন্ধান [অপ্র।]

উহার [উহা] প্রঃ। সম্বন্ধে স, ঐ
 ব্যক্তির : তাহার : ঐ বস্তু। ব্যক্তিগণে-
 অবজ্ঞার্থে। “এহণের কাল পেয়ে রাহ

আসিতেছে ধেরে, উহাপানে ধনি চেয়ে
দেখোনা লো দেখোনা। ওতো নিজে মূর্থ
রাহ, পনারি আসিছে বাহ, কাজকি
উহার ভয়, রেখোনা লো রেখোনা।”
-বসন্তরসগী।

উল, উলঃ, উল্হ [অহঃ] বি,
যন্ত্রণাব্যঞ্জক শব্দ। "সকলের বদন হইতেই
অজ্ঞাতনারে যন্ত্রণাব্যঞ্জক 'উহ' শব্দ বাহির
হইয়া পড়িল।"—নবাবনশিনী (দামোদর)।
"উহঃ দাক্ষিণ বিধি, মোরে দিল নিরবধি,
সেইত ঘাতনা আছি চিরদিন বহিতে।"
-মঃ মোঃ তঃ।

উহ উহ [উহ (বসুণীমূচক শব্দ) + উহ (আধিক্য অর্থে দ্বিঃ)] অ, অতিশয় বসুণী-
মূচক শব্দ। "আহা আহা হরি হরি উহ উহ
মরি মরি।"-অ-ম-। "আহা আহা উহ উহ
করে হায় হায়।"-শি-। ২ শৃঙ্গার বসের
উত্তেজক শব্দ [উঁহঁঃ]।

'উল', 'উল্' 'ল'-অ, নিসেধার্থে । ২
 অস্বীকারে । ৩ প্রশ্নের নঞর্থক উত্তরে ।

উহে [হিং-বহ >] স. উহাতে।
 “দেপি সুবদনী কহে, কি নাম লিখিলা উহে,
 পরিচয় দেও আপনার।”-চণ্ডী।

উহা (উর্ধ্ব) [বিণ, অপ্রকটিত বা অমুলেখ, প্রকাশ না থাকিলেও বা অগতঃ হওয়া যায় বা] আছে বলিয়া কল্পিত হৈঃ : অদ্ভুত, অমূল্লিখিত elliptical. ~মান- [ব্, (বহন করা) + মান (প্ৰ, শান) য-ম আগম] বিণ, বাহ্যমান : যা বহন করা গাইতেছে। ২ গ্রহমাণ। ৩ গা অনিয়ন করা যায়।

উ-বরবর্ণমালায় ৬ষ্ঠ বর্ণ। দীর্ঘতর।
উচ্চারণ-হান ওঠ। ওঠায় বিলম্বন সূচুচিত ও
সমুদ্রে প্রলম্বিত, মৃৎবিবর কুজ্ঞতম এবং বিলম্ব
সূচুচিত করিয়া উচ্চারণ করিতে হয়। ব্যঞ্জন-
বর্ণের সহিত যুক্ত হইলে, ইহার আকার
(উ) এইরূপ হয়। যথা-ক + উ = কু;
র + উ = রু। ২ (অব (রক্ষ) করা, পালন করা)

+ ৮ (ত্ব-কিপ্)-অ লোপ : ব-উ-উ বিগ
পালনকর্তা : রক্ষাকর্তা। ৩ বি. শিব
৪ চক্ষু। ৫ অ. শোক, দুঃখ, যন্ত্রণাদি-মুচক
৬ বাক্যারম্ভ।

উআর [বোং প্রাক্] বি, উপকা
(মোং ১১৯) ।

উঃ-অ. যন্ত্রণাবাহক । ১ বিক্রপবাহক ।

উ-অ, আক্রোশ ; ক্রোধ ; গুদাসীল ও
ভয়প্রদর্শন বা তাড়নাকালে প্রযুক্ত।

উকা/র-বি, উ এই বর্ণ, ~রাদি
-বিণ, যার আদিতে উ আছে, উ ইং।
~রাস্তা-বিণ, যার অন্তে উ আছে।

উথলি। উদধল >। বি, উদধল।

উট [বহ (বহন করা) + ত (শ্রু) (ব=উ,

হ=ত+ঢ) উ=উ। যা বহন করা হইয়াছে।
বিণ, ধৃত। ২ অক্রীকৃত। ৩ [বহ্ (বিবাহ
করা)+ত (ত্ব)] যিনি বিবাহ করিয়াছেন :
কৃতদার, বিবাহিত। স্ত্রীঃ ~-বিবাহিতা :
পরিণীতা। বি. উটি-বিবাহ।

উত্ [বে (বস্ত্র নির্মাণে)+ত (ধ্ব)] বিণ.
যা বোনা হইয়াছে : বোনা woven বি.
উতি [ত্+জি (ভা-)] বয়ন। ২ সেলাই।

উত্থা, উত্থস্, উত্থস্ [বহ্ (বহন করা)
স্থানে উত্থ (বহনযোগ্য অর্থে নিপাত) প্ৰবাদি
পশুরা যা দুগ্ধের আধার রূপে বহন করে]
বি, পশুর স্তন : গাভী ই-ব পালান : মেট।

উৎপত্তি [বহ্=উত্থ (পশু-স্তন) তৎসম্বন্ধীয়
অর্থে বা তদুৎপত্তার্থে-বহ্, যা পশুর স্তন হতে
উৎপন্ন বা সিংহত হয়] বি, দ্রষ্ট।

উণ [সং-উর্গা। হি-উন. তুল-ইং-
wool] বি, উর্গা : পশুলোমজাত বস্ত্র উল
গ্রঃ। ~-ই [উণ+ই (নিম্নিত অর্থে)] বিণ.
উর্গাজাত; উল-নির্মিত।

উন [উন্ (কম করা)+অ (ভা-)] বি.
কম : ন্যাশ। ২ [ত্ব+অ] বিণ. হীন. অসম্পূর্ণ।

ও কাকজোর : দুর্বল। স্ত্রীঃ ~-বিণ.
হীনা : শূন্য। "হইল একটু উনা দুনা কড়ি
চায়।" "হুমুমা। উনা ভাতে দুনা বল,
ভরা ভাতে রসাতল-পরিমিত (অন্ন)
আহারে শরীর হালকা থাকে। শীত পরিপাক
হেতু দেহে বল হয়. কিন্তু গ্রহ পেচ ভরিয়া
থাইলে আলস্ত জন্মে. স্ততরাং দশাতল আশ্রয়
গ্রহণ করিতে হয়। অর্থাৎ চলচ্ছক্তি ও কণ্ঠ-
শক্তি রহিত হইয়া গিয়া গ্রহণ করিতে হয়।

~আশী [সং-উনাশীতি বা একোনাশতি
~উনাশী, উনাশীতি. >] বি. ৭৯ সংখ্যা।

২ বিণ, ৭৯ সংখ্যক। ~কোটি-চৌষটি
[গ্রা-উনকটি চৌকটি বা চৌষটি] বিণ.
প্রায় সম্পূর্ণ : খুঁটাইয়া, খুঁটিনাটি কিছুই প্রায়
বাহ্য না দিয়া। প্র-উন কোটি চৌষটি রকম
আয়োজন। ~চত্বারিংশ, ~শৎ [সং-
উনচত্বারিংশ >] বি. উনচত্বিংশ সংখ্যা :
৩৯। ২ বিণ, ৩৯ সংখ্যক। ~চত্বারিংশ-
তম-বিণ, ৩৯ সংখ্যক। ~চল্লিশ [সং-উন-
চত্বারিংশ >] বি. বিণ, উনচত্বারিংশ (৩৯)।

উন্/জঁন [বিপরীত অতিজন (জন্ম)] বি.
অল্পসংখ্যক লোকবিশিষ্টতা minority. ২
বিণ, সংখ্যালঘু বালঘিষ্ঠ : সংখ্যাল্ল। "উ-ও
অতিজন সম্ভাদায়েয় কথা বলা হইয়াছে।"
~বহুমতী. ১৩৩৭। ~ত্রিংশ [সং-উনত্ৰিংশ
>] বি, বিণ, উনত্রিশ : ২৯ সংখ্যা বা
সংখ্যক। ~ত্রিশ [সং-উনত্রিংশ > প্রাক্-
উনত্রিশ] বি, বিণ, ২৯ সংখ্যা বা সংখ্যক।

~ত্রিংশৎ-বি, বিণ, ২৯ সংখ্যা বা
সংখ্যক। ~ত্রিংশতম-বিণ, ২৯এর পূর্বক।

~নব্বতি-বি, বিণ, উননব্বই (৩৯)। ~৮৯।
~নব্বতিতম-বিণ, ৮৯ সংখ্যার পূর্বক ৪০th.

গ্রা-উননই : উনুনাই। ~নব্বই [সং-উন-
নব্বই >] বি, বিণ, ৮৯ সংখ্যা বা সংখ্যক।
~পঞ্চাশ [সং-উনপঞ্চাশ >] বি.

বিণ, ৪৯ সংখ্যা বা সংখ্যক। ~পঞ্চাশৎ
-বি, বিণ, ৪৯। ~পঞ্চাশতম-বিণ, ৪৯এর
পরবর্তী সংখ্যা। ~পাঁজুরে

[উন (এক কম) পাঁজুর (পঞ্জুর)+ইআ-
উনপাঁজুরিয়া=উনপাঁজুরে (দুই উচ্চারণে)
~যে গন্ধব একগাখনি পঞ্জুরাশি কম
~অলক্ষণাক্রান্ত গন্ধ > ইরূপ গন্ধর সহিত
তুলনায় উক্ত, বালক পক্ষে। একপ বালিকার্থে

~পাঁজুরী। বিণ, অলক্ষণযুক্ত : অলক্ষণে।
~পাঁজুরে বরা থুরে [উন পাঁজুরে +
বরা (বরাহ) থুর+ইআ > বরাপুঁরিয়া. -
বরা থুরে-একটা পঞ্জুরাশি কম ও বরাহের
থুরের নৃত থুবুস্ত, স্ততরাং অতিশয় অলক্ষণা-
ক্রান্ত গন্ধ] বিণ, সকল অলক্ষণাক্রান্ত : অতিশয়
অলক্ষণে। ~বিংশতি [উন (এক কম)
বিংশতি (দুড়ি)] বি, বিণ, উনিশ : ১৯ এর
সংখ্যা বা সংখ্যক। ~বিংশতিতম-বিণ, ১৯এর
পূর্বক সংখ্যা।

উনবুক [উন (কম) বুক (বকঃ)
সাহসের জ্ঞান > সাহস] বি, কম সাহস। ২
বিণ, ভরসাহীন. হতাশ। ~বুকে-ক্রি-বিণ,
কম সাহসে : ভরসাহীন হওয়া : ভয়ে ভয়ে
ভীড়ভীর সহিত। "এক বলিতে দশ বলিতে
না করিবে প্রাস। উনবুকে নাহি হয় সতীনের
ভাস।" ~কবিক। ~নট্টি, ~বাইট,

~বাট [উনবাট >] বি, বিণ, ৯৯ সংখ্যা বা
সংখ্যক। ~ষষ্টি-বি, বিণ, ৬৬ এই সংখ্যা
বা সংখ্যক। ~ষষ্টিতম-বিণ, ৬৬এর
পরবর্তী সংখ্যা। ~সপ্তি র [সং-উনসপ্ততি :
প্রাক্-উনসপ্তই >] বি, বিণ, ৬৯ সংখ্যা
বা সংখ্যক। ~সপ্তি তি-বি, বিণ, ৬৯
সংখ্যা বা সংখ্যক। ~সপ্তি তিতম-বিণ, ৬৯এর
পরবর্তী সংখ্যা।

উনাশী, উনাশীতি-উনআশী গ্রঃ।
~তম-৭৯ এই সংখ্যার পূর্বক ৭০th.

উনিশ [সং-উনবিংশতি : প্রাক্-
উনইস] বি, বিণ, উনবিংশতি সংখ্যা বা
সংখ্যক। ~, ~শে-শাসের ১৯ তারিখ।

উত্ত [উন > গ্রা-উচ্চারণ] বিণ, কম :
ধীন। ২ দুর্বল। "উনুযুক্ত" ~কবিক।

উনো [উন > গ্রা উচ্চারণে] বিণ, কম।
"উনো ভাতে দুনা বল।" ~প্রবচন।

উপ্ [শকার্যক। উপ্ > উপ্ > হপ্,
উপ্ (উপ্, গ্রঃ)] বি, হুমুমানের ডাক : উপ্
উপ্ শব্দ (এই ডাক দিয়া হুমুমান চকিতের
মধ্যে পাড়ে উঠে বা এক গাছ হতে অল্প
গাছে লাগ দেয় বলিয়া 'উপ' বা উপ্ করিয়া
অর্থে একলাফে)। ২ অ. অকম্প্যৎ।

উম্ [উন্ গ্রঃ।
উয়া, ["নাম দায়. প্রাক্-উপ্, হ, উম্
হতে বোঝ হয়।" ~ব-বিষমভ (জী- কী-
টিকা)। সত্ত্ববৎ সং-উকান, উকান (চূর্না
উধান, উধান > উধা > উগা। "উকান-
মহিষপ্রাণ চূরিত্তিকা")।] ক্রি, দক্ষ হওয়া :
দক্ষ করা : পোড়া. পোড়ান। "যেন উরে
কুস্তারের পণ।" ~জী- কী-।

উয়া [গ্রা বাৎ. সং-উয় > উয়
> উধা, উয়া] ক্রি, উদয় হওয়া. উরিত
হওয়া : প্রকাশিত হওয়া। "যেন উরে গগনে
চান গোটা।" ~জী- কী-।

উয়ী [উই গ্রঃ] বি, বয়ীক : শাধা
পিপ্ড়া : পই।

উরব্যী [উর (হঃ)+য (তৎ ভব অর্থে)
যে প্রকার উরদেশ হতে উৎপন্ন] বি, বেষ্ঠ-
ক্রাতি : ২ বিণ, উরক্রান্ত : উরজ।

উরা [উরা গ্রঃ। পদ্যে। উত্তরণ অর্থে
উরি, উর. উরহ। উরে। অস-ক্রি. উরিতে :

উরিয়া; উরি (ক্ষো)। কি, অবতীর্ণ হওয়া; আবিস্কৃত হওয়া; আনা। “উর তবে, উর দয়াময়ি, বিখরমে। * * উরি, দাসে দেহ পদছায়া।” -মেঘ। “উর বটে পূব অভিজলা॥” -ঘা। ২. উরু; উবৎ। “নিত্র যায় মুনি কন্ডা-উরে শির দিয়া।” -মহা- (কাণী) [অগ্রঃ]।

উর্ক [খ্রা=উরব, উরত, উরুত, উরুত, উরোত। উর্ব্ (আচ্ছাদনে) + উ (শ্বে) প্= বোপ। যাকে বস্ত্রাধা আতুত বাধে। বি. জাম্বুর উর্ক ভাগ: ষ্টার্ট উপরস্থিত স্নল ব মাংসল ভাগ: কৃচকি হতে ষ্টার্ট পথ্যত চরণাল: উরব। "কক বকি উকদেশে"।
উর্কিত বরশাল অসি **। ~থোবা ~গ্রাউ
উর্কি=গ্রহ্ (গ্রহণ করা) + থ (তু) যে উরদেশকে গ্রহণ (আকমণ কবে)। বি. উরপ্তস্ত বোপ। ~উর্ [উর (স্র:) =জ [জন্ (জন্ম হওরা) + চ (তু)=যে উরদেশ হতে জন্মিয়াছে। বি. বৈগবর্ণ। ~দ্বি-বিণ
উরত পথ্যত উর্। ~পর্ক [পক্স বা বিরল। বি. ষ্টার্ট। ~পর্ক। ~উর্ক-বি জ্যোতিষত্বকরণ। প্র-ভৌম কড়ক বুকরা জৈব উর্কস্ত। ~সুস্থ উর্ক=সুস্থ (স্থি ব হয়ো। অবল হওরা) + অ (ণে) যদ্বা বা উরদেশ স্থির (অবল) হয়। উকতে সপ্তাত দুইগণ বা বি. ফাট। ~ প্রী ~সুস্থ। উর্ক তুল্য সুস্থ (কাও) যাব-বঃ। বি. কলীয়াপ।

উরুপা। [ল্যা-*Europa* শব্দ হতে কবি নবীনচন্দ্র কর্তৃক গঠিত। বৈদিক নাম হুরিযুপিয়া।] বি. যুরোপ *Europe*. "ইতভাগ্য দীনবন্ধু যদি গোণাওবে-পুণ্যপণ্ড উরুপায় লভিত জনন।"-নবীন। "গংগাতি গ্রীষ্ম, রোষ, উরুপা, মার্কিন, কে আছে জগতে আর।"-ব্রহ্মযতী (নবীন)।

উজ্জ, উজ্জ: [ম্-উজ্জস্, বাং বিবল]
 বি, বল, শক্তি। ২ বীয়া। ৩ উৎসাহ।
 ৪ জীবন; প্রাণ। ৫ নিঃশ্বাস। ৬ চেষ্টা।
 ৭ মল। ৮ অন্ন। প্রাঃ ~-শক্তি।
 ৯ উৎকর্ষ। ১০ উৎসাহ।

উর্জ্জ্বল [উর্জ্জ (সামর্থ্য) + বল (স্ত্য)]
 বিগ, বলবান; পরাক্রান্ত । ২ দৃঢ়দেহ ।

/স্মান্ [স্ম-উচ্চস্বঃ] বিণ.
 উচ্চস্বঃ। স্ত্রীং ~স্বতী। ~স্বী [উচ্চস্বঃ]
 (তেজ, বল) + বিন্ (স্ত্র) উচ্চস্বিন্ : মা
 :ব] বিণ. বলশালী : শক্তিশ্রম। ২
 তেজস্বী। ২ স্ত্রীং ~স্বিনী।

উজ্জিত [উজ্জ (তেজ, বল) + ত (ত্ব)]
 যিনি তেজ ধারণ করেন। বিণ. বলবান :
 তেজস্বী, শক্তিশালী। ২ তেজস্বর। "উজ্জ-
 তান্ত্র নমস্ত প্রস্তুত হয়ে আছে।"-শি। তুল-
 "তেজস্বর অসি।"-মেঘ। ৩ বর্জিত। ৪
 উদার। ৫ ভা-ত বি বল : সামর্থ্য। ৬
 উৎসাহ।

উর্বিनाभ, -नाभि [उर्ब (स्त्र) नाभ,
नाभि (नाभि शब्दे वर्धिर्गन् ह्य) गान-व२०]
वि. नाकड गा ।

উর্বা [উর্বি (আচ্ছাদন কবা) + অ (কৃ) শ্রীং
-অা যে মেঘাদি পশুর শরীর আচ্ছাদন
করে। তুল-হি-‘উন,’ ইং- wool] বি.
মেঘাদি পশুর ছায়া, পশুমা। ২. এরূপে মধ্যে
মৃণাল হুত্রেব স্তায় অতি হৃদয় রোমান সন্দের
বস্ত্র লাকার চিহ্নবিঃ অস্বাধ্য (মেঘা বস্ত্র)।
এই রোমাবস্ত্র বাজকক্রবর্তী কিংবা মহাযোগ-
সাবকের ললাটে লক্ষিত হয়। ~ময়্য [উর্বা
+ ময়্য (প্রস্তুতার্থে) বি. মেঘলোমধারা।
প্রস্তুত হুতাদি। ~ম্যু [উর্বা (মেঘলোম) + যু
(স্তা) মেঘলোম যাতে বিন্যাসমান বহিরাছে]
বি. মেঘ। ২. মেঘলোমীশ্রিত আসন।
কম্বল। ৩. ঐর্গনাচ : মাকড়সা। ৪
পঙ্ককবি।

ଉନି-ଉନି ଅ: ।

उद्दि - उद्दि प्रः ।

উচ্চ। উদ্‌ (উপরি) হা। (গমন করা) = ড (ভূ)
+ব। উদ্‌=উব্‌। অতি প্রাণ বাং 'উহ' দো।
(২২৭) বিণ. উন্নত : উচ্চ। ২ উপব। ৩
উৎকৃষ্ট। ৪ অনন্তর। ৫ উদ্‌-হা (ত্যাগ
করা)। ত্যক্ত। ৬ বৈদিক যুগে উদয় হতে
মধ্যাহ্ন পর্যন্ত। = নিরুক্ত। ৭ (> আব্‌)
উদ্ধৃষ্টিক।

উদ্ধ/ক [উদ্ধ (উচ্চ)-ক (কৈ শব্দ করা) + অ (ত্ব)]। যে উদ্ধে নীত হইয়া বাদিত হয় বা বাদিত হলে উচ্চ ধ্বনি করে বি, বাদ্য-

ময়; মনসবিঃ; যা উচ্চে তুলিয়া বাজায়
 ~কৈঠি [উচ্চ কঠ (গ্রীবা) যাব-বহঃ] বিণ,
 উচ্চকঠঃ উন্নতগ্রীবা। গ্রীঃ ~কৈঠী-শতাবরী
 বণঃ। ~কর্ণ-বি. শুনিবার জ্ঞান কান খাড়া।
 উৎকর্ণ। > গ্রীঃ ~কর্ণণি। ~কায় [উচ্চ-
 কায় (বেহ) যাব-বহঃ] বিণ, উচ্চবেহঃ উন্নত-
 বেহ। ২ [উচ্চ (নাভির উপরিস্থিত) কায়
 (বেহ) (বা) মতাস্থরে কায়ের উচ্চ (উপরি-
 ভাগ) ওতং বি. নাভির উচ্চঃ শরীরঃ।
 পূর্ণকায। > গ্রীঃ ~কায়া। ~কেতু
 [উচ্চ-কেতু যাব-বহঃ] বিণ, উন্নতধর্য
 উচ্ছিত্তধর্য, উৎকণ্ঠাক। ২ বি, জনক-
 বংশীয় রাজাবিঃ। ~কেশ [উচ্চ-কেশ
 যাব-বহঃ] বিণ, হৃৎপাকঃ হৃৎযোনিঃ
 ২ বি, কৃশময় কেশিক। ৩ বক্ষা। > গ্রীঃ
 ~কেশী।

উর্দ্ধ / গ (গ) [উর্দ্ধ - গ গমন = (গমন করা) + অ (উ) যে উর্দ্ধ গমন করে] বিপ, উপরি গমনশীল : উর্দ্ধগামী : গগনবিহারী। হ্রাঃ ~। ২ [প্রাঃ-উর্দ্ধ ক] রোগবিঃ "উ-বিকারে হোব পড়িয়াছে দাঁত।" -অ-ম-। ৩ সং-পৃথাবলম্বী : মহাদাচারণান-সত্যনিষ্ঠ। ৪ ব্যঙ্গিক : শাস্ত্রোপদেশ-শাসিত। ৫ [যিনি সকলের উর্দ্ধে থাকেন] পরমেশ্বর। ~গতি-বি, উত্থিত : আকাশ। ~গতি [উর্দ্ধে (উপরদিকে) গতি (গমন) গতঃ] বি, উর্দ্ধে চলন : উচ্চ গমন : উপরে জমণ। ২ পর্যগমন : স্বপারোহণ। ৩ উন্নতস্থানে আরোহণ, উপরে উঠা। ৪ পারলৌকিক মঙ্গল। "আমার কি সাধা তোর করি উর্দ্ধ গতি।" -মহাঃ (কাশী)। ৫ [উর্দ্ধে গতি (গমন) যান-বহঃ] বিপ, স্বপগম : স্বর্গাংকট। ৬ উচ্চগতিপ্রাপ্ত। ~গল-উর্দ্ধকণ্ঠ (হ্রঃ)।

উর্ক্‌ গপূর [উর্ক্‌ (উপরে) গ- (যে
উর্ক্‌ গমন করিষাছে) তাব পূর-৬ ৩৭] বি.
রাগা হরিশ্চন্দ্রের নগর। ২ [উর্ক্‌গ (উর্ক্‌-
স্থিত)-পূর (৬১)] পুরনামক অহরের নগর।
~গামী [উর্ক্‌ (উপরে)-গম্‌ (গমন করা)
+ইন্‌ (স্থ্‌)=উর্ক্‌গামিন্‌ ১ম। ১৮০] বিণ,
উর্ক্‌ গমননীর; আকাশবিহারী। ২ উন্নতি-

শীল। ৩ উপরিহিত। > গ্রীঃ ~গামিনী।
 ~চরণ [উর্ক (উপরিহিত হিত) চরণ (পাদ) যার-বহঃ] বিণ, উর্কপাদ। ২ বি.
 শরভ : অষ্টপাদ মৃগ (যার অষ্ট চরণের মধ্যে
 চারিখানি চরণ সন্ধান উর্কগত থাকে)।
 ৩ যিনি চরণ উর্কগামী করিয়া যোগসাধন
 করেন : উর্কপার যোগী [উর্কবাহঃ]।
 ~টান [উর্ক (উর্কদিকে) টান (খাসের
 আকর্ষণ, গতি) বি, মুহুর অর্থাৎ পূর্বে
 খাসের উর্কগতি : খাসটান। "কষ্ট যবে রক্ত
 হবে নিঃখাস ঘন বহিবে, উর্কটান হবে, নেত্র
 না রবে স্পন্দন।"-কাঃ প্রঃ বোষ। ~তন
 [উর্ক (উপরি) + তন (ভবার্থে) বিণ, যে বা
 যা উর্কদিকে আছে; উপরিহিত। ২ প্রথমে
 অভিযাচিত : পূর্বে গত : যারা ইহাদের
 পূর্বে ছিল। প্র-উঃ চতুর্থ পুরুষ : উঃ
 ষটপুরুষ। ~তল-বি, উপরিতল।

উর্ক/থা [উর্ক + থা (প্রকারার্থে)]
 অ, উর্কদিকে। ২ উর্কভাবে। ~দৃষ্টি
 [উর্ক (উর্কদিকে) দৃষ্টি (বর্শন, চক্ষু)
 যার-বহঃ] বিণ, যে উপরে চাহিয়া আছে,
 উর্কদর্শন। ২ উর্কদর্শন : শিব-চক্ষুঃ। ৩
 শৃঙ্গদৃষ্টি। ৪ [উর্ক (জ্বরের মধ্যে) দৃষ্টি
 (বর্শন) = থা)] বি, ঘোষ-সাপনাঃ জ্বরের
 মধ্যে দৃষ্টনিক্ষেপ। ৫ উতলক্ষ্য : উন্নত
 দৃষ্টি। ~দেহ [উর্ক (মুহুর পরহিত) যে দেহ
 (ধা) বি, মুহুর পর উৎপন্ন্যমান দেহ :
 মরণাণ্ডে উৎপন্ন শরীর, লিঙ্গদেহ : সূক্ষ্ম
 শরীর। > গ্রীঃ ~দেহা [বিণ, উর্কদেহিক।
 ~দেহা-বি, পরদেহের। ~দেহা [মুহুর
 অব্যবহিত পূর্বে চক্ষুর যে অবস্থা হয়] শিব-
 নেত্র। > গ্রীঃ ~নেত্রী।

উর্ক/পাতিন [তিথ্যক্পাতনঃ] বি,
 রাসায়নিক প্রক্রিয়াবি : গোলাই : তিথ্যক-
 পাতন distillation. "একখানা সরার
 মধ্যে ত্র্যবস্থাপন করিয়া আর একখানা সরার
 দিয়া ঢাকিয়া সরার দক্ষিণে মাতী ও কাপড
 দ্বারা প্রলেপ দিয়া ঘরটী তত্ত্ব বালুকার উপর
 স্থাপন করিতে হয় এবং উর্কস্থিত সরার উপর
 ডিক্স নেকড়া রাখিয়া দিতে হয়। নেকড়া
 শুষ্ক হইলে কিছু কিছু জল দিয়া পুনর্বার সিক্ত
 করিতে হইবে। গন্ধক কর্পুর ইং পদার্থ

উত্তাপ বশত : বাষ্পাকারে পরিণত হইয়া
 উর্কগামী হইবে এবং পুনর্বার উর্কস্থিত শীতল
 সরার নিম্নে জমিয়া থাকিবে। মাটি, বালুকণা
 ইং অবঃস্থিত সংলগ্ন হইয়া সরার মধ্যে পড়িয়া
 থাকিবেক। এই প্রক্রিয়ার নাম উর্কপাতন।"
 -ডাঃ প্রহুচন্দ্র রায় (নব্যরসায়নী বিদ্যা)।

~পাতালী [ঐহট প্রাদেঃ। গরর এক
 শিং উর্ক বা উপরদিকে অথ শিং পাতাল বা
 নিম্নদিকে বাড়িতে থাকিলে তাহা দোঘের
 ও গৃহস্থের অকলাপকর বিবেচিত হয়]
 বি, গরর উর্কধাঃ শিং থাকার রূপ দোষ।
 ~পাদি-বিণ, যার পদ উপর দিকে
 (তুল-উর্কবাহ সম্যামী)। ~পুণ্ড

[উর্ক (উর্কগামী) পুণ্ড (ফোটা) যার-বহঃ]
 -যার ললাটে মৃত্তিকাদি দ্বারা উর্কগামী ফোটা
 রহিয়াছে] বিণ, উর্কভিলকমুঃ; ফোটাধারী।

২ [উর্ক (উর্কমুখ) পুণ্ড (ফোটা) উর্কমুখ যে
 ফোটা (ধা)] মৃত্তিকা চন্দন কুমুমভ্রম ইং দ্বারা
 লগাট ইং দ্বাদশ স্থানে অঙ্কিত উর্কমুখ
 তিলক : লম্বা ফোটা। ~ফণা [উর্ক (উন্নত)
 ফণা (মন্তক) যার-বহঃ] বিণ, উন্নতফণা :
 বৃষ্টিত সপ। " * * * হর ধরা-গুলিতলে
 নতশির-নয় উর্কফণা ভুজসিনী আনবার
 ভেজে।"-রবীঃ। " * * * কিস্ত তারে প্রহারয়ে
 যদি-কেহ উর্কফণা ফণা দংশে প্রহারকে।"
 -মেবঃ। ~বায়ু-বি, শূণ্যপূর্ণ : আকাশ।

~বায়ু [বাহঃ > বায়ু। হি-বহিয়া। উর্ক
 বায়ু (বাহ) যার-বহঃ] বিণ, উর্কবাহ। ক্রি-
 বিণ, ~বায়ো। উর্কবাহ হইয়া। "দান পেয়ে
 নারদ নাচেন উর্ক বায়ো।"-মহাঃ (কাশী)।
 ~বাহ [উর্ক (উর্কগত) বাহ (হস্ত) যার-বহঃ]
 বিণ, যে হস্ত উত্তোলন করিয়াছে : উর্কহস্ত।
 ২ বি, শৈব সম্যামী বিঃ [ইং হারা এক
 কিধা দুই হস্ত উর্ক উত্তোলন করিয়া থাকেন।
 ইং হারা জটাধারী ইং হাদের কোন নির্দিষ্ট
 বাসস্থান নাই] ~ভাগা-বি, উপরে অংশ :
 উপরিতল। ~মুখ [উর্ক (উন্নত) মুখ (বদন)
 যার-বহঃ] বিণ, যিনি মুখ উর্কদিকে তুলিয়া-
 ছেন : কৃতোচ্চবদন। ২ [মুখের উর্ক-ভঃ]
 দত্ত পঞ্চাশতম্বের উর্কভাগ। ~রেতা [উর্ক
 (উর্কগত, অস্থলিত) রেতস্ (বীধা) যার-বহঃ
 যে শুক্রক্ষর করে নাই] বি, শিব [দক্ষ-

যজ্ঞে সতী দেহত্যাগ করিলে পরে শিব আপন
 রেত উর্কগত করায় এই নাম] ২ শুক্রসংযম-
 কারী : জিতেন্দ্রিয় : যোগী। ৩ ভীষ (ত্রঃ)।
 ৪ সনক, সনৎকুমারাদি ঋষিগণ এবং ৮০০০
 অষ্টাশীদশ ঋষি যাহারা স্ব স্ব রেত উর্কগত
 করিয়াছিলেন [ত্রঃ-রেতের আধার স্বভাবতঃ
 মন্তক-কামার্ভ হইলেই ঐ রেত স্থলিত হইয়া
 অণ্ডকোষে আগত হইয়া পতিত হয় : কামার্ভ
 না হইলে ঐ রেত উর্ক (মন্তক) গতই থাকে]
 ~লোক [উর্ক (উর্কস্থিত) যে লোক
 (জগৎ)-ধা] বি, স্বর্গ। ২ [নাট্য শাঃ]
 অভিনয়ে ভূঃ, ভুবঃ, স্বঃ জন্ম, তপ, সৎসা,
 মহঃ বৃদ্ধাইতে পতাক হস্ত। ~শায়ী-বিণ,

যে চিৎ হইয়া শয়ন করে : উত্তানশায়ী। >
 গ্রীঃ ~শায়িনী। ~শ্বাস [উর্ক (দীর্ঘ)
 শ্বাস (নাসা প্রবাহিত বায়ু) যার-বহঃ] বিণ,
 যার ঘন ঘন শ্বাস বহিতেছে : যার ইপ
 ধরিয়াছে : কষ্টশ্বাস। ২ [উর্ক (দীর্ঘ) শ্বাস
 -ধা] বি, দীর্ঘনিশ্বাস : সন্দেহ নিঃশ্বাস ত্যাগ।
 ক্রি-বিণ, ~শ্বাসে-দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিয়া :
 অতি দ্রুতবেগে। "হস্তার তাড়নে চলেছে
 নিশিবি বিপ উর্কশ্বাসে প্রাণপণে ব্যাঘ্রের
 তাড়নে মৃগ-সম।"-রবীঃ।

উর্ক/স্থ [উর্ক (উপরি) স্থ (যে
 থাকে)] বিণ, উর্ক বসমান : উপরিহিত ;
 উর্ক অবস্থিত। ~স্থাতা [মু-উর্কস্থাতুঃ ধা
 ১বঃ] বিণ, উর্ক অবস্থানকারী।
 ~স্থাপিতা [উর্ক-স্থাপি (স্থাপি+স্থি-
 স্থাপন করান) + থা] (কৃ) ই-আগম=স্থাপয়িতুঃ
 ১ম ১বঃ, যে উপরে স্থাপন করায়] বিণ, যে
 অজ্ঞকে উপরে স্থাপিত করে : উচ্চে স্থাপন-
 কারী। ~স্থিত-বিণ, উচ্চে বা উপরে থা
 আছে : যে উপরে থাকে বা আছে : উপরি-
 স্থিত। বি, ~স্থিতি।

উর্কান্নায় [উর্ক (উচ্চ, প্রধান) আন্নায়
 (অধ্যক্ষীয়শাঃ)-ধা] বি, মহর্ষি নারদকর্তৃক
 ব্যাসদেবের নিকট প্রকাশিত শাস্ত্র :-ইহা
 গুরুভক্তি মন্ত্রাদি অবতার কীর্তন, গোরাঙ্গ
 নাহায়া, কুমুদাবিধি, নারায়ণপুত্র এবং
 গয়া-নাহায়া ইং বিষয়ক দ্বাদশাধ্যায়বিশিষ্ট
 সংহিতা-বিঃ।

উর্কোমুলোহঃ শাখ [উর্কঃ-মূল

+ অথঃ + শাখ (শাখা) যার [বিণ. যে বৃক্ষের মূল উর্কে এবং শাখা অথোদিকে, বিপরীত বা উট্টা ধারা।] “মানুষ যেখানে কৃষ্টি করিতে গিয়া নীচে হইতে ক্রমে উপরে গড়িয়া তোলে না, সে উপর হইতে উপরকে ধরিয়া নীচে নামিয়া আসে, এখানে উট্টিয়া বস্তুতঃই দেখিতে পাই উ-।”-আ-। শক্তি. ২৩শে বৈশাখ, ১৩৩৪।

উর্ক-বি, উর্কের পিতা এই মূনি নিজ উর্কদেশে বস্তুস্থাপন করিয়া অস্তিত্ব প্রদান করায় বৈশ্বানর-সমশ্রুত উক্ত পুত্র লাভ করেন (উর্ক ভ্রূঃ)।

উর্কবর-উর্কর ভ্রূঃ।

বঁরা-উর্করা ভ্রূঃ।

উর্কবর্শর-বি, ভরতবংশধর রাজা মহা-বায়ের পুত্র।

উর্কশী, **উর্কসী**-বি, উর্কশী ভ্রূঃ।

উর্কশীব [উর্ক + অস্তীবৎ (জাহ্নু)] বি, উর্ক ও জাহ্নু।

উর্কস্টি [উর্ক (প্রধান, স্থল) অস্থি (হাড়)-থ্য বি, মোটা হাড়। ২ [উর্কর (উর্কশ্বলব) অস্থি-ওঁভৎ] উর্কতের হাড়।

উর্মি [উর্ (প=গমন করা) + মি (কৃ. জ্ঞা-ওঁ) যে উর্কে গমন করে। (২) সং-ভ্রমি > আত্রেস্তা-বরেমি > উর্মি (সাঁ-বল্যো-ওঁ) বি, বীচি: তরঙ্গ: ঢেউ। ২ তরঙ্গময় প্রোত। “বৃক্ষ কমন্নি কৃট উর্মিতে লটপট।”

-হে-। ৩ অঙ্গুরিয়ক। ৪ [বস্ত্রাদির উপর ঢেউতোলা] চুনট। ৫ [ভা-ওঁ-মি] বেগ। ৬ উৎকণ্ঠা। ৭ কোষ। ৮ জাগ্রি। ৯ সমুহ। ১০ ব্যাধি। ১১ শোক, মোহ, জরা, মৃত্যু, ক্ষুধা, পিপাসা এই ছয়টি বেহের ধর্ম। ~কা-বি, ক্ষুদ্র তরঙ্গ। ২ বস্ত্রের চুনট: কৌচান। ৩ অঙ্গুরিয়ক। ৪ উৎকণ্ঠা। ৫ লম্বরত্নকার। ~মান [উর্মি + মৎ (স্তা)=উর্মিমৎ: স্য। ১৩০] বিণ, তরঙ্গা বিত: ঢেউযুক্ত। ২ ঢেউ-বেগান। ৩ বহু।

~মালা-বি, তরঙ্গশ্রেণী। ~মালী [উর্মি মালা (সমূহ) + ইন্ (স্তা)=উর্মিমালিন্: স্য। ১৩০] বি, সমুদ্র। > জীং-মালিনী।

~ল-বিণ, উর্মিমাল undulating.

উর্মিলা-বি, রাজবি জনকের কনিষ্ঠা কন্যা; লক্ষ্মণের পত্নী এবং অঙ্গদ ও চন্দ্রকেতুর জননী [দীতা যজ্ঞবৈদী হইতে সম্ভূতা হইয়া-হিগেন। কিন্তু ঔরসজাতা নহে, পরন্তু উর্মিলাই জনকের ঔরসী কন্যা।-রামা-ওঁ] ~বিলাসী [উর্মিলায় বিলাস (বাসনা) যার (স্তা)-ইন্] বি, লক্ষ্মণ। “কি কোশলে, রাক্ষস ভবসী ইন্দ্রজিৎ যেমনাদে-অঙ্গের জগতে-উর্মিলাবিলাসী নাগি, ইন্দ্রে নিঃশকিলা?”-মেঘ-ওঁ।

উল [ইং=wool] বি, উর্পা স্ত্রঃ।

উলুক-উলুক ভ্রূঃ।

উলুপী-উলপী ভ্রূঃ।

উর্স [উর্ (দাহ করা) + অ (কৃ) যে দাহ জমায়া বি, দারভূমি। ২ সাজিমাটি। ৩ প্রত্যুষ: পূর্ণসন্ধ্যা: প্রভাত। “উর্কজটা উর্করশা উর্ম প্রকাশিকা।”-অ-ওঁ ম-ওঁ। ৪ গল্পর। ৫ চলনাদি। ~বান্ [উর্=উর্ (দাহে)+বৎ (স্তা): স্য। ১৩০] বিণ, দার দাহিকাকণ্ঠি আছে: ২ উঘর।

উর্সর [উর্ (দাহিকা শক্তি)+র (স্তা)] বি, লবণমুক্তিকা: দারভূমি: লোণমাটি। ২ বিণ, অমৃকর। ৩ নরকম। “এ শুধু উর্স বাতুকাবুসর মরুতপে আছে মরিয়া।”-সোণার তরী।

উর্সসী [উর্স (প্রভাত)+সী] বিণ, উদ্যোগপ্রিয়তা: প্রভাতী। ২ রূপবতী: পরমাহুন্দরী। ৩ বি, উর্স। “বর্গের উদ্যাতলে মুষ্টিমতী তুমি হে উর্স হে ভুবন-মোহিনী উর্সশি।”-রবী-ওঁ। ৪ [উর্স (প্রভাত)+সো (শেষ করা) + অ+সী (স্তা-ওঁ) বি, সন্ধ্যা [প্রকৃতিবাদ] [প্র-অ-ওঁ]।

উর্মা [উর্+আ (স্তা-ওঁ)। গ্রা-ওঁ-উর্মা। “উর্মাংবাগি দস্তর বাড়ী যায়।”-গান] বি, প্রত্যাগ: রাত্রির অবসানে কা কা শব্দ করিতে করিতে কাক সকল বাসা হইতে উড়িয়া যায়, কিন্তু প্রভাতের পূর্ণ আলোকে চতুর্দিক প্রকাশিত না হওয়ার আবার বাসায় ফিরিয়া আসে এবং পুন: পুন: এইরূপ করিতে থাকে-টিক সেই সময়কে উর্মা বলে। “ভাঙে পাখীনা ছাড়ে বাসা। উড়ে বসে ধাবে করি আশা।” ফিরে যায় ঘরে না পোয়ে বিশা।

বনা ডেকে বলে তার নাম উর্মা।”-বনার বচন। ২ [অলং:] উঘার অধিষ্ঠাত্রী দেবী (fig. personification)। “ওই কে অমর-বাবা দাঁড়ায়ে উদগারচলে। ঘুমন্ত প্রকৃতিপানে চেয়ে আছে কুতূহলে। চরণ-কমলে লেখা, আধ আধ রশ্মিরেখা, সর্কাসে গোলাপ-আভা, সৌমন্ত্রে শুকতার। ফলে।” “হয় হয় প্রায় ভোর, ভাঙে ভাঙে ঘুম-ঘোর, হৃষ্ম-রূপিণি উনি, উদ্যোগী সবে বলে।”-সারাদা ম-ওঁ। “মূল-কুল-সবী উর্মা যখন গুলিবে পূর্ণাশার হৈম-বার পদ্মকর দিয়া।”-মেঘ-ওঁ। ৩ বেদোক্ত দেবীবিঃ। ৪ পুরাণোক্ত ভবনায়ক জনমূর্ত্তি শিবের পত্নী। ৫ পার্শ্বতীর পরি-পার্শ্বিকা যিনি নৃত্য-গীতাদি দ্বারা পার্শ্বতীর মনোরঞ্জন করিতেন। ৬ এঙ্গলাদের পৌত্র শোণিতপুরের রাজা বাণাহরের আলোক-সামান্ধ্য রূপবতী কন্যা। ইনিই পার্শ্বতীর শাপপত্নী পরিপার্শ্বিকা। পার্শ্বতীর বরে ইনি কৃষ্ণের পৌত্র অনিরুদ্ধের প্রতি শপথ প্রণয়ন সত্তা হন এবং সবী ত্রিলোচনার সাহায্যে দ্বারকা হইতে অনিরুদ্ধকে নিতাবহাদ্র হরণ করিয়া আপনার আলয়ে আনয়ন করেন। পরে অনিরুদ্ধ পার্শ্বকর্মতে উঘার পাণিগ্রহণ করেন। এই নৃত্যে দ্বাদশবর্গের সহিত বাণ রাজার ভীষণ সংগ্রাম হয়। ফলে দ্বাদশবর্গ বর বণ্ লইয়া দ্বারকায় প্রস্থান করেন। মহা-ওঁ। ~কালি-বি, প্রত্যাগ: প্রভাত। ~কালীনী-বিণ, প্রাত্যহিক: প্রাত্যহিক।

উর্হ, **উর্ক** ভ্রূঃ।

উর্হ, **উর্হ** [উর্হ (বিতর্ক করা) + অ (ভা-ওঁ)] বি, তর্ক ও বুদ্ধিভাষা অজ্ঞাত বা দুর্বোধ্য বিষয়েব নিরূপণ-চেষ্টা: অধ্যাহার: তর্ক: অনুমান: ইহা সম্ভবপর কিনা তার কারণ বুদ্ধিভাষা নির্ণয়: সন্দেহ। “নেদমন্ত্রে উর্হ নাই।” বিণ, **উর্হিত**-বিতর্কিত অদ্-মানিত বা অস্মৃতি: অধ্যাহৃত: সন্দিদ্ধ।

উর্হিনী [বহ্ (বহন করা) + অন্ (কৃ. জ্ঞা-ওঁ) + স্ত্রী (স্তা)-যে গৃহের ময়লা বহন করিয়া পরিষ্কার করে। তুল-হি-বৃদ্ধি] বি, শোধনী: সম্ভারজনী: ঝাঁটা: খেড়রা [প্র-অ-ওঁ]।

উর্হিনী [উর্হ-ইন্ (জ্ঞা-ওঁ) স্ত্রী-স্ত্রী] বি,

সমষ্টি : সংগ্রহ। প্র-অকৌহিণী [বাং-র
বতর প্রয়োগ নাই]।

উহ (উহ্ (তর্ক করা) + য (ধ্ব)) বিণ,
মুক্তিনির্দেশ : তর্কসাধ্য : মুক্তি তর্ক দ্বারা বা
নির্ণয় করা হয়। ২ অধ্যাপনা : শব্দের স্পষ্ট

উল্লেখ নাই অথচ অর্থসঙ্গতির লক্ষ্য যা করনা
করিয়া লইতে হয় : অনুল্ল understood ;
elliptical ৩ বিতর্ক। ৪ বাহ। ৫ বহ।
~গান-বি. ছয়টি প্রপাঠকপুত্র সামবেদীয়
গীতিপুস্তক। সামবেদের গীতিপুস্তককে চারি-

ভাগে বিভক্ত করিতে পারা যায়, যথা-গ্রাম-
গোম-গান, আরণ্য-গান, উহ-গান ও উহ-গান।
গ্রামগোম-গানে ১৭টি, আরণ্য-গানে ৬টি, উহ-
গানে ২৩টি এবং উহ-গানে ৬টি প্রপাঠক
 থাকিবে।

খ

ঋ-দ্ববর্ণমালার সপ্তম বর্ণ। স্বর ও দ্বীষণর।
উচ্চারণ-গান মুদ্রা। ঋ স্ববর্ণে গণ্য হইলেও
বিশুদ্ধ স্বর নহে, কারণ ইহা উচ্চারণকালে
জিহ্বা প্রায় মুদ্রা স্পর্শ করে, কিন্তু মুখজাত
বায়ু একবারে বন্ধ হয় না বলিয়া ইহা স্বর
পর্ধ্যায়ভুক্ত হইয়াছে। সাধাঃ ইহা 'রি'র ন্য
উচ্চারিত হয়। ঋ ব্রাহ্মণবর্ণের সহিত যুক্ত
হইলে ইহার (২) এইরূপ আকার হয়। যথা-
ক্ + ঋ = কৃ; হ্ + ঋ = হ্র। ২ বি. স্বর্ণ : দেব-
লোক। ৩ বেবমাতা : অদিতি। ৪ ঋ, নিপা।
(২) বাক্য। (৩) পরিহাস। (৪) প্রাপ্তি।

ঋকা /র-বি. ঋ এই বর্ণ। ~রাদি,
~রাদিক-বিণ. যাব আদিতে ঋ আছে,
ঋ ইং। ~রাস্ত-বিণ. যাব অস্তে ঋ আছে।

ঋ-ঋ-শব্দমুহুর্তি-বিঃ : সেতারাবির
তারে ঋংকার দিলে যেরূপ শব্দ হয়। ২
স্পর্শমুহুর্তি-বিঃ : কাঁচা ঘৃত বত ইং জিহ্বায়
রাখিলে যেরূপ অমুহুর্তি হয়।

ঋক্ [কৃ (জুতি করা) + ক্ (পে-কিপু)
বদ্যাদি দেবপণের জুতি করা হয়] বি, ঋগ্বেদ।
২ বেদের অন্তর্গত ত্রিবিধ মন্ত্রের অষ্টম
(অষ্ট দুই বজ্র ও সাম)। "বাহার অক্ষর চরণ
ও অবসান নিয়মক্ তাহাই ঋক্।"
-রাং ত্রিবেদী। ৩ গায়ত্রী।

ঋকৃ [কৃ (প্তব করা) + ঋ (চ=ক)
যাকে আবাল-বৃদ্ধ-বনিতা সকলে প্তব বা
আরাধনা করে অর্থাৎ পাইতে প্রার্থনা করে]
বি, ধন [দায় ভ্রঃ] ২ বর্ষ। ৩ উত্তরাধিকার-
মুদ্র প্রাপ্য ধন। ৪ মৃতব্যক্তির হাবর অহাবর
সম্পত্তি। ~ী-বিণ, ধনী। ২ অংগী।
~গ্রাই, ~গ্রাহী, ~ভাক্, ~ভাগী,

~ঠর, ~তাহী-বিণ, ধনচাগী, সম্পত্তির
অংশীদার বা উত্তরাধিকারী। ~ত্ৰী-
~গ্রাহিণী, ~ভাগিনী, ~তরা,
~তাহিণী।

ঋক্ষ [ঋ (বধ কবা) + অ (ভূ) যেনবাদি
প্রাণী বধ করে] বি, ভল্লুক। ২ [ঋ (পমন
করা) + স (ভূ-জ্ঞাং) ঋ = ক্ স = ব। যে অবিরত
পমন করে] বি, নক্ষত্র : নক্ষত্র-ঘটিত-মেঘাদি-
বাশি the constellation Ursa Minor--
Morton, Haughton. ৩ ঋক্ষবান্ পর্বত
(পতোয়ানা দেশে অবস্থিত)। ৪ উদ্ভিদ
বিদ্যাগ্ জ্যোতক : জ্যোতক বা শোনাশ বৃক্ষ
Bignonia Indica - Haughton. ৫ পুষ্প-
বংশীয় অরিহের পুষ্প। ৬ চিত্রমেনের পুষ্প।

৭ ভেলা বৃক্ষ। ~গন্ধী, ~গন্ধিক-বি.
বোজড়াড়কের গাছ। ২ ভূমিকৃষ্ণাণ্ড। ৩
ঋজিাক্সল বৃক্ষ।

ঋক্ষবান্-বি. শম্বরাহরের নগর [শম্বরা-
হরের রাজধানী দণ্ডকারণ্যস্থ বৈজয়ন্ত নগর]
২ ঋক্ষবান্ পর্বত।

ঋক্ষবান্ [ঋ (ভল্লুক) + বৎ (প্ত) বোধ
হয় এই পর্বতে পূর্বে সর্পাপেক্ষা অধিক
সংখ্যক ভল্লুক বাস করিত] বি, পতোয়ানার
পর্বত বাহতে তাপ্তী ও নর্মরা-নামক নদী
এবং বিহিত।

ঋক্ষমণ্ডল [ঋ (ভল্লুক) + মণ্ডল (সপ্ত নক্ষত্র)
ভ্রঃ-মণ্ড (পুঞ্জ)] বি, সপ্তবিমণ্ডল the great
Bear,

ঋক্ষরাজ [ঋ (ভল্লুক বা নক্ষত্র) তার-
রাজা, ৬ তং] বি, জাপ্তবান্। ২ চন্দ্র।

ঋক্ষেশ [ঋ (ভল্লুক বা নক্ষত্র) তার-

শ্রেণ (পতি বা অধীশ্বর) ৬ তং] বি, জাপ্তবান্।
২ নক্ষত্রেশ : চন্দ্র।

ঋক্ষসংহিতা-বি. (ঋক্ষবেদ ভ্রঃ)
ঋক্ষসংহিতায় ১০১৭ সূক্ত, ২০০০ বস্তুপত্র,
৬৩ অধ্যায়, ৮ অষ্টক, ১০ মণ্ডল এবং ১০০০
অমুবাৎ আছে। মতান্তরে ১০২৮ সূক্ত, ৬৩
অমুবাৎ। ~তত্ত্বাবোধিনী। ইহাতে চরণবাহ-
মতে ১০৬২২ ঋক্ষ, শোমকোর মতে ১০৬১৬ ঋক্ষ
আছে। ঋক্ষসংহিতায় সপ্তায়ে ১০৬৩২৬
পদ আছে [ভারতকোষ]।

ঋক্ষিদান-বি. ঋগ্বেদোক্ত বিধি। ২
ঋক্ষমন্ত্রের দ্বারা অমুষ্ঠের ব্রতবিধি।

ঋগ্বেদ, ঋক্ষবেদ-বি. ঋক্ষ সঃ।
চতুর্বেদের মধ্যে প্রাচীনতম বেদ। মতান্তরে
সামবেদের পরবর্তী প্রাচীনতম বেদ
(উঃ বিদ্যারত্ন)। ইহা জগতের প্রাচীনতম
সাহিত্য। চরণবাহের মতে ঋগ্বেদে ১০০৮০ ঋক্ষ
আছে। কিন্তু বর্তমানে ১০৬২২ ঋক্ষ লোপ প্রাপ্ত
হইয়াছে। ঋগ্বেদসংহিতা প্রথমতঃ শাকল বসি
কর্তৃক অধীত হইয়াছিল। এইরূপে বাস্কল,
অথলায়ন, লক্ষায়ন ও মণ্ডক এই ঋষিচতুষ্টয়
ঋগ্বেদপরে পরে অভ্যাস করিল ইহার পাঁচ-
শাখার উদ্ভব হয়, যথা-শাকল, বাস্কল,
আথলায়ন, লক্ষায়ন এবং মণ্ডক। অর্থাৎ
"হতবার ঋগ্বেদ নতুন নতুন ঋষিকর্তৃক অভ্যন্ত
হইয়াছে, ততবারই ইহার শাখা উদ্ভূত
হইয়াছে, যেহেতু প্রতিবারেই মূলের কিছু
কিছু ব্যতিক্রম ঘটিয়াছে। যাকে আমরা নতুন
সংস্করণ বলিয়া থাকি, তাহাই বৈদিক সময়ে
শাখা বলিয়া আখ্যাত হইত।" - এই পাঁচশাখা
ব্যতীত ঐতরয়ী, কোষিতকী, শৈশিরী, পৈঙ্গী

বল বল বলুন বৈলা বোধ্য অতি এতি বুদ্ধ কয়, টি = য়া = এ = a(t), গ = ন য = জ স = শ = ব স = S (হ হ হ হ হ হ হ হ হ হ...), অনান্য, অত্যন্ত

ଅଞ୍ଜୁରେଖା-ବି, ମରମରେଖା a straight

गङ्गास्य, अङ्ग=गङ्गा क=मत्त क=ष्टं इ=इ इ इ इ इ

ଉ=ନୃ ନୃ ଗ୍ ଡ଼ ବା, ଙ୍ ଙ୍ ବ ଡ଼=zwv ଓ ଙାଂ ଙ

হানে যজ্ঞ করা হয়। বি, যজ্ঞের নিমিত্ত উপবেশন করিবার স্থান। ~স্পৃতি [কৃত (যজ্ঞ) পতি, পা + তি (কৃ) স আশ্রয়। যিনি যজ্ঞরক্ষা করেন। বি, যজ্ঞরক্ষক; যজ্ঞ-কর্তা। ২ বিষ্ণু।

ঐতানুত্ [কৃত + অমৃত] বি, সত্য-মিথ্যা।

ঐতি [ক (গমন করা) + তি (ভাঃ)] বি, গমন; গতি। ২ নিম্না। ৩ ঘৃণা। ৪ লক্ষ্য। ৫ বর্জন। ৬ [ঐ-তি] সৌভাগ্য। ৭ পথ। ৮ অন্তঃ [ধরণীকোষ] ৯ শুভ [নো] ~কর [কৃতি (শুভ) কৃ (করা) + অ (কৃ) যে শুভ করে] বিণ, শুভপ্রদ; হিতজনক; শুভকর।

ঐতু [ক (গমন করা) + তু (জ্ঞাঃ-কৃ) যে নিয়মামুসারে গমনাগমন করে] ভাবে, তু-দীপ্তি (যেদীপ্ত শব্দকল্পদ্রুম) > বৈদিক ধূগে=বসন্ত (মধু ও মাধব=চৈত্র ও বৈশাখ), "মধুন্ মাধবন্ বাসন্তিকাবৃত্ত"।-কৃষ্ণঘট্); গ্রীষ্ম (জ্যৈষ্ঠ ও আশ্বিন="শুক্রশ শুক্লি গ্রীষ্ম-বৃত্ত"।-কৃষ্ণঘট্); বর্ষা (শ্রাবণ ও ভাদ্র="নবম্ভ নবম্ভ বাসন্তিকাবৃত্ত"।-কৃষ্ণঘট্); শরৎ (অশ্বিন ও কাশ্বিক="ইমশোজ্ঞান্ শাবরীবৃত্ত"।-কৃষ্ণঘট্); হেমন্ত (অগ্রহায়ণ ও পৌষ="নবম্ভ সহস্রন্ হৈমন্তিকাবৃত্ত"।-কৃষ্ণঘট্); শিশির (মঘ ও ফাল্গুন="তপন্ তপন্ শৈশিরাবৃত্ত"।-কৃষ্ণঘট্)-তৈত্তিরী সং] বি, গ্রীষ্ম, বর্ষা, শরৎ, হেমন্ত, শীত, বসন্ত, ছয় কাল পর্যায় বা পালা ক্রমে এবং নিয়মামুসারে গমনাগমন করে বলিয়া। ইহাদের নাম ঋতু। ২ হৃদ্যোপায় হতে হৃদ্যাকাল [হৃদ্যোপায়ের ১ম দশদণ্ড 'বসন্ত'; ২য় দশদণ্ড 'গ্রীষ্ম'; ৩য় দশদণ্ড 'বর্ষা'; ৪র্থ দশদণ্ড 'শরৎ'; ৫ম দশদণ্ড 'হেমন্ত'; ৬ষ্ঠ দশদণ্ড 'শিশির' ঋতু জ্ঞানিতে হইবে। ভিন্ন ভিন্ন অভিচার কর্ত্তের এই ভিন্ন ভিন্ন ঋতু নির্দিষ্ট আছে। মতান্তরে অঙ্কুরাতি শরৎ, প্রভাত-কালে হেমন্ত, পূর্বাঙ্কুর-কালে বসন্ত, মধ্যাহ্ন-কালে গ্রীষ্ম, অপরাহ্নে বর্ষা ও প্রদোষকালে শিশির ঋতু। মতান্তরে-উষাকাল-হেমন্ত, প্রভাত-শিশির, প্রহরার্দ্ধ বসন্ত, মধ্যাহ্নকাল গ্রীষ্ম, ৪র্থ ঘাঘ-বর্ষা এবং রবির অন্তঃসমন

সমন শরৎ। ঋতুকাল-বিভাগ-৬০ ক্ষণ=১ লব, ৬০ লব=১ নিমেষ, ৬০ নিমেষ=১ কাঠা। ৬০ কাঠা=১ অতিপল, ৬০ অতিপল=১ বিপল, ৬০ বিপল=১ পল (২৪ সেকণ্ড), ৬০ পল=১ দণ্ড (২৪ মিনিট), ৬০ দণ্ড=১ অহোরাত্র, ৬০ অহোরাত্র=১ ঋতু। ৩ প্রৌলোকের মাসিক শোণিতপ্রাব (বা প্রতিমাসে নিয়মানুসারে দেখা দেয়) : রজঃ; পুষ্প; আন্তব। ৪ [গৌণ অর্থে] রতি। "বলবান্ পুত্র হেতু-বায়ুকে দিলেন ঋতু, তাতে হৈল ভীম মহাবীর।"-শি। ৫ গ্রীষ্মাদি ঋতু সংখ্যায় ৬৩ বলিয়া ইহা ৬ সংখ্যার বোধক [প্রাচীন গ্রন্থকারগণ সংখ্যার পরিবর্তে এইরূপ শব্দ পাণ্ডিয়া স্লোকে গ্রন্থাদির তারিখ এবং বয়সাদি নির্দেশ করিতেন।] ~কাল-বি, যে ষোড়শ দিন প্রৌলোকের ঋতু থাকে। ~কালীন-বি, ঋতুকালোৎপন্ন; ঋতুসময়-সংক্রান্ত, ঋতুকালে ঘা ঘটে। ~বর্ষা-বি, ঋতুর অবস্থা; ঋতুর আবির্ভাবে যে সকল অবস্থা ঘটে বা লক্ষণ সকল প্রকাশ পায়। ~নাথ, ~পতি [ঋতুর (গ্রীষ্মাদি কালের) নাথ পতি (শ্রেষ্ঠ) ৬তম] বি, ঋতু-রাজ; বসন্তকাল। "ভূলে যথা ঋতু-পতি হেরি মধুকালে বনহলী।"-মেঘ। ~পরিবর্ত্ত-বি, এক ঋতুর অবসানে অল্প ঋতুর আবির্ভাব; ঋতুপরিবর্ত্ত; ঋতু-পরিবর্ত্তন। ~পূর্ণ-বি, অযোধ্যারাজ অশ্বমেধ-বা অশ্বত্বাণের পুত্র, অশ্বক্রীড়া ও গণনাবিদ্যার অসাধারণ নৈপুণ্যলাভ করিয়াছিলেন। নলরাজা বাজ্যন্তরে ইহায়া বাহক পরিচয়ে নারিণির কাব্য করিয়া ইহার আশ্রয়ে অবস্থিত করিয়াছিলেন, মদ্রবলে কলি নলের দেহ হইতে বহির্গত হইলে ইনি নলকে দ্বীয় বিদ্যা দান করেন [মহাঃ]। ~পরিষায়া-বি, বড়ঋতুর পর পর ক্রম। ~প্রাপ্ত-বি, (যন্তঃ) + মৎ (প্তা জ্ঞাঃ-ঈ) বিণ, গ্রীষ্মদ্বিগ; রজঃ। ~পূর্ণ-বি, ঋতুপতি; সকল ঋতুর শ্রেষ্ঠ; বসন্তকাল। ~সংহার [ঋতু-সং-হ (হরণ করা) + অ (ধি) বসন্তাদি ঋতুগণের সংহার (নঃগ্রহ বা বর্ণনা) যে পুস্তকে] বি,

মহাকবি কালিদাসপ্রণীত গ্রীষ্ম-বর্ষাদি ঋতু-সমূহের বর্ণনামূলক প্রসিদ্ধ কাব্য। ~সন্ধি -বি, দুই ঋতুর মিলন কাল; এক ঋতুর শেষ এবং অস্তের আবির্ভাব সময়। ~স্তোত্র [ঋতু-স্তোত্র (যজ্ঞ)] বি, এক-দিবসসাধ্য যজ্ঞবিঃ।

ঐতুস্থল-বি, অঙ্গরোধিঃ।

ঐতুস্মাতা-বি, যে নারী ঋতুকালের চতুর্থ দিবসে শ্রান করিয়াছে; ঋতুশ্রান-কারিণী। ~স্মান-বি, ঋতুমতী নারীর চতুর্থ দিবসীয় শ্রান; ঋতুর (প্রথম তিন দিবস অন্তর্গত) কাল গত হইলে চতুর্থ দিবসে নারী শ্রান করিয়া শুচি হইলে স্বামীর মূদ্রদান বা মনে মনে স্বামীকে ধ্যান করিয়া পুণ্যস্রবন রূপ সংকার। ~হীরীতকী-বি, বয়াদি ঋতুভেদে পণ্যায়ক্রমে সৈন্ধব, শর্দরা, শুঠি, জীরক, মধু ও গুড় সংযোগে সেবা। হীরীতকী [ইহাতে সকল রোগের উপশম হয় বলিয়া নিদানে উক্ত হইরাছে]।

ঐতিহ্য [ঐতিহ্য-ঋতু-যজ্ঞ (পূজ করা) + ঐ (ক্রিপ-কৃ) যিনি ঋতুতে যাগ যজ্ঞ করেন] বি, যজ্ঞমানের হিতার্থ যজ্ঞমান কর্তৃক ধারী যজ্ঞে গুণ ও নিযুক্ত হইতেন (তাঁাদের কেহ উচ্চস্থরে ঋক্ মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া দেবতার আবাহন বা প্রশংসাদি করিতেন, কেহ অনুচ্চ-স্থরে যজ্ঞমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া পুরোহিতাদি যজ্ঞের স্রব্য প্রস্তুত করিতেন বা দেবতার উদ্দেশে আত্মহুতি দিতেন, কেহ বা সামমন্ত্রগান করিয়া দেবতার স্তুতি করিতেন); পুরোহিত যাজক; ঋতুযাজক [স্রঃ-যজ্ঞে মূখ্য ঋত্বিক বা পুরোহিত ৪জন, -হোতা, অধ্ব্য, ব্রহ্মা ও উদ্গাতা। এক একজনের অধীন তিন জন করিয়া বাদশ জন সহকারী ঋত্বিক থাকেন। "ধীমান রাজা জনমেজয় *** হৃদারণ যে সর্প-সং অমুষ্ঠান করিয়াছিলেন, তাহাতে কোন্ কোন্ পরমর্ষি ঋত্বিক ও সদস্য ছিলেন ** তাহা জ্ঞাত হইতে ইচ্ছা করি। *** ঋত্বিকগণ উক্ত সত্রে আতি প্রাধান করিতে আরম্ভ করিলে যোবর তীর্থ সর্পগণ আসিয়া পতিত হইতে লাগিল, ***।"-মহাঃ (বর্ক)।] ~ঐতিহ্য [ঐতিহ্য (বৃত্তি পাওয়া) + ত (কৃ) যিনি বক্তিত হইয়াছেন] বিণ, বক্তিত্ব; বক্তিত্ব;

সমৃদ্ধিশালী। ২ প্রচুর। ৩ সঞ্চিত। ৪ বি, মন্ডিত পক্ষাঘাত। ৫ বহুলিত ধাতু। ৬ সিন্ধাত।

ঐতিহ্য [বৃ (বৃদ্ধি পাওয়া) + তি (ভা-)] বি, সর্লভোৎপাদী বৃদ্ধি বা উন্নতির ভাব বা অবস্থা; অভ্যাস। “মিতব্যয় ও সঞ্চয়ের দ্বারা যে আর্থিক উন্নতি হয়, মিত্যাহারে মিত্যচারে, অমানস্বে, ব্যায়ামে, জ্ঞানে শিক্ষায়, সভ্যতার, শিল্পচারে এবং চরিত্রে ও ধর্মবলে যে দেহ, মন, জ্ঞান ও আচার উন্নতি হয়, এক কথায় তাহার নাম ঐতিহ্য।”-ঐতিহ্য (এম অধ্যায়)। ২ ঐতিহ্যিক; সম্পদ; সমৃদ্ধি; সৌভাগ্য; সমৃদ্ধি। ৩ সম্পত্তি; সঞ্চিত ধন। ৪ লক্ষ্য। ৫ পার্শ্বীয়। ৬ মাতৃকাবিঃ। ৭ [আত্ম] কোষধামনদেহ ও পৌণ্ড্রদেহজ ওষধিকন্দবিঃ। ঐতিহ্যের গাত্র এক প্রকার বেত-বর্ণ ও হা ধারা আবৃত। ইহার ফুলের, মস্তান্তরে ফুলের আর্ন্ত বান্দিকের। এক্ষণে ইহা আর পাওয়া যায়না বলিয়া ইহার পরিবর্তে বেডেলা ব্যবহৃত হয় [বৃদ্ধি প্রঃ]। “ঐতিহ্য বৃদ্ধি ৪ to 12 inches high, hairy all through and having leaves long and woolly beneath, very closely allied to Helianthemum Microphyllum. They occur at a height of about 3000 to 5000 feet high on the Himalayas.”

The peculiar turning of the flowers in the night and light directions is the only point which differentiates the one from the other.” —The Economic Botany of India। ৮ সিকি; ভাঙ। ৯ মঙ্গল। “গ্রন্থের শাস্তি বন্ধি, করিল গ্রন্থবন্ধি, বৃদ্ধি জ্যোতিষের গতি।”-কবিক-। ১০ মাল্লা-ক্রিয়া। “সমুদ্রে হেমবত, আভ্যন্তরি ৮১ পট, পড়িয়া যতি বন্ধি বিধি।”-অ-ম-। ১১ বিহুতি; ঐবধ্য; ভেজঃ। “সে সভার অগ্নি, চন্দ্র, সূর্য ই-সমস্ত দেবতা স্ব স্ব বন্ধি দ্বারা জালায়মান মুষ্টিতে স্ব স্ব হস্তানে স্ব স্ব মান ও প্রভাব অনুসারে উৎসিষ্ট * * *।”-মহা- (বর্দ্ধ)। তুল- ৬৮, বন্ধি-বন্ধ (বৃদ্ধি পাওয়া), বন্ধ- (বান করা) + ক্রিপ্ (ধ) = বন্ধ (হ লোপ) = বান করা যায়, বন। ইং=uches; জর্জ-riichi; গ্রা-স্যা-ও, গ্রা-ric; গ্রা-স্যা-riki, গ্রা-ক্রীসকান, হুই=rik; গথ=reiks.] ~মানে-বিগ, সমৃদ্ধ।

ঐতিহ্য [বৈদিক। স্ব (দেবমাতা)-ভূ (হওয়া, উৎপন্ন হওয়া) + উ] বি, সত্যের দেহতাপের পর প্রমথগণ দক্ষের যজ্ঞ উদ্ভব করিলে উদ্ভূত মন্ত্রবলে অগ্নিকৃত হইতে স্বভূনামক সৈন্তের সৃষ্টি করেন। স্বভূগণ বৈশ্বত মন্ত্রস্তরের দেবতা (পু-)। ২ অপগণ্যন (আকর্ষণাশীন) বাসী স্বধ্বাধার পুত্রগণ স্বভূ নামে প্রসিদ্ধ ছিলেন। তাঁহারা গুণমাহাত্ম্যে মনুষ্য হইয়াও পরে দেবত্ব লাভ করেন। তাঁহারা অগ্নির উপাসনা করিতেন এবং অগ্নির স্তুতির জন্ম ব্রহ্ম বা বেদ-মন্ত্র সকল রচনা করেন। স্বভূগণ শিল্পী ছিলেন।-ঐতিহ্য। ৩ ব্রহ্মার মানসপুত্র। ৪ দেবতাপ্রাপ্ত মনুষ্য-বিঃ।-সায়ণ।

ঐতিহ্য [বৃ (দেবগণ) কি (বাস করা, গমন করা বা নাশ করা) + অ (যি) যে স্থানে দেবগণ বাস করেন] বি, ত্রিবিধ, স্বর্গ। ২ [ভূ-অ। যিনি দেবগণের অগ্রে গমন করেন] ইন্দ্র। “স্বভূগপা ভূমি স্বয়ং স্বভূক্কের বৃদ্ধি।”-অ-ম-। ৩ ভজ।

ঐতিহ্য [বৃ (স্বর্গ বা বজ্র) + ইন (প্র্য) = স্বভূমিন্।-অ-ব] বি, ইন্দ্র; বজ্র।

ঐতিহ্য [বৃ (গমন করা) + অত-ভূ-জা-] বি, পূর্ব-সাগরস্থ ধবলবর্ণ পর্বতবিঃ। এখানে স্বদেশ নামক সরোবর আছে। ২ দক্ষিণ-সাগরস্থ পর্বতবিঃ। এখানে রোহিতমামক গন্ধর্বগণ বাস করেন। “স্ব গিরির পরে পৃথিবীর শেষ। দীপ্ত দেহ পুণ্যবান্ধবের সে দেশ।”-রামা (বাজ্র)। ৩ স্বর্গময় পর্বত; হিমালয়ের শৃঙ্গ; ইহার পাখে রক্তভবর কৈলাস। হিমালয় ও কৈলাসের মধ্যে মৃত-সম্রাটবী, বিশাল্যকরণী, সজিনী ও স্বর্গকরণী নামক ওষধি আছে। ৪ স্বভবকুটপর্বত-নিবাসী। ৫ অগ্নিপ্রের পুত্র নাভির উরসে মেকন্দেবীর গতে মহাত্মা স্বভবের জন্ম হয়, ইনি পরমহংস ব্রতের পথ-দর্শক। ইহার একশত পুত্র, তন্মধ্যে ১০ জন বৈরাগ্য আশ্রয় করেন ও অবশিষ্ট ষোল্লপুত্র ভবত-প্রমুখ নয়জন মধ্যভের নয় দ্বীপের রাজা হন। ৬ বৃষভ, বৃষ। ৭ স্বভব বা স্বভবক নামক ওষধি। ৮ কর্ণহর। ৯ স্বরবিঃ; নাভি হতে উঠিয়া কণ্ঠস্থ পদ্যস্ত উল্লাও যে বায়ুতদ্বারা এই স্বর জন্মে। এই স্বর স্বভবের শব্দ হতে গৃহীত। ১০ [কোম কোন

শব্দের পরে যুক্ত হইয়া ঐতিহ্য অর্থ বৃদ্ধি] অর্থান; ঐতিহ্য। প্র-মনুষ্যবর্ষত, দেববর্ষত ই-। “অভিধানেন মহামানী বীরকুলধ্বজ রাবণ কথিলা।”-মেঘ-। গ্রীঃ ঐ-মুদ্রবল্লভ গ্রী। ২ বিধবা। ~ক (ভ-)[আত্ম] বি, ওষধিকন্দবিঃ; কাঁকড়া-পুষ্পী carpopogon pruriens। [স্বভবক অভাবে বংশলোচন ব্যবহৃত হয়। জীবক প্রঃ। ডাবপ্রকাশে-“জীবক স্বভবক হিমাত্রি-শিখরোদ্ভব। রসোদকন্দবৎ কন্দ, নিঃসারী (সম্ভিষ্ট), স্তম্ভপত্রক, জীবক বৃদ্ধকাকার (কাড়ু বৎ), স্বভবক বৃষস্ববৎ।”-কুট-বি, হেমকুট নামক পর্বত [এখানে স্বভব নামক তাপসের আশ্রম ছিল] ~দ্বীপ-বি, যেতদ্বীপ [কাটিকের এই দ্বীপস্থ কৌক নামক পর্বত বিদ্যারণ করিয়া কৌকারণ নামে আখ্যাত হন] ~ধ্বজ [স্বভব (বৃষ) ধ্বজ (চিহ্ন) দ্বার-বহা] বি, বৃষধ্বজ; বৃষ-বাহন, শিব। ~বী-বি, আলকুণ্ডী tox. **ঐতিহ্য** [বৈদ্যকে] বি, পোষক চাকুলে; গোরাচোনা।

ঐতিহ্য [বৃ (গমন করা) + ই-ভূ-জা-। যিনি জ্ঞান এবং সাংসারের পাঠে গমন করিয়াছেন। যিনি জ্ঞানমার্গে গমন করিয়া সাংসার অতিক্রম করিয়াছেন] বি, মুনি। সাংসারিক-বিষয়-বিরত; বোগী; শ্রী হতে বিদ্যা, সভ্য, তপঃ ও শ্রুতি সম্যাক্রূপ নিরূপিত হয় তিনিই স্বয়ং বা যিনি স্বয়ং উৎপন্ন হয়েন তিনি স্বয়ং।-পু। যিনি পরমার্থে সম্যক দৃষ্টি স্থাপন করিয়া সর্লভোভাবে পরোপকার করেন তিনি স্বয়ং।-মু- [স্বভায়ে মনুষ্যপ্রাণঃ, স্বয়ং ব্রহ্মনাং] স্বয়ংগ স্বয়ংপ্রাপ্ত মনুষ্যদশন করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহারা স্বয়ং-বান্ধব। স্বয়ং ত্রিবিধ। (১) দেবস্বি [দেব দেবতাদের স্তায় মাতা] + স্বয়ং পর্বত নারদাদি (রামা উ-প্র-৩)। (২) ব্রহ্মস্বি [ব্রহ্ম ব্রহ্মতত্ত্বানুসন্ধারত] স্বয়ং বা ব্রহ্ম (ব্রাহ্মণ) + স্বয়ং। নারদ, শূলস্তান। (৩) রাজস্বি [রাজা হইয়াও স্বয়ং প্রায় আচরণ করিয়াছিলেন বলিয়া] জনকাদি (বিষ্ণু-পুঃ)। মতান্তরে সপ্তস্বি-পুরুষোক্ত ত্রিবিধ ব্যতীত। (৪) মহর্ষি-বাস-দ্রুক্ষাদি। (৫) পরমর্ষি-ভেলা আদি। (৬) কাণ্ডর্বি-জৈমিনি আদি। (৭) স্রুতি-স্বজ্ঞাদি

(প্রকৃতিবাদ)। রামায়ণমতে ঋষি, দেবর্ষি আদি এবং বৈদ্যানস (ব্রহ্মার নথ হতে উৎপন্ন); হৃত্তলশারী (যজ্ঞভূমিতে শরনকারী); সজপ (সর্বদা জপকারী) ইং ২৩ প্রকার। মহাভারতে বৃতপারী, সোমবাহবাণি আরও কয়েক প্রকার ঋষির উল্লেখ আছে।—ভারত-কোষ। ২ [জ্যোঃ] সপ্তঋষি-মরীচি, অত্রি, অঙ্গিরা, পুলহ, পুলস্ত্য, জতু, বশিষ্ঠ এই ৭টা নক্ষত্র [সপ্তবিঃ] ইং-জ্যোতির্বিদ্যায় এই সপ্তবিঃ Great Bear নামক নক্ষত্রপুঞ্জে অবস্থিত। ৩ শাস্ত্রপ্রণেতা। ৪ বেদাংশবিঃ। ৫ ঋষি মরীচ্যাণি সপ্তসংখ্যক বলিয়া ইহা এই সংখ্যার দ্ব্যোতক। “বেদ লয়ে ঋষি রসে ব্রহ্ম নিরূপিল। সেই শকে এই গীত ভারত রচিল।”-অং মং। গ্রীঃ ঋষী-ঋষি-পত্নী। প্রাঃ বাং-য়-ঋষ্যাণী (ঋষি+আনী)-শূং-পুং।

ঋষিক, ঋষীক-বি, ঋষিপুত্র।

~কুল্যা [ঋষি-কুল্যা (৬ তৎ২)] ঋষিকল্পিত নদী; ঋষিগণের কৃত্রিম নদী; কৃত্রিম সরোবর। ২ যেন নদী মহেশ্বর পর্বত হতে উৎপন্ন হইয়া গঙ্গামূলে নিকট সাগরে মিলিত হইয়াছে [ব্রহ্মশূং] ৩ তীর্থবিঃ। ~তুল্যা-বিগ, ঋষির মত। ~প্রোক্ত-বিগ, ঋষিকর্তৃক উক্ত বা কথিত। ২ ঋষিকর্তৃক আদিষ্ট। ৩ আরা। > গ্রীঃ ঋ-বি, মাদপণী বৃক্ষ; মাধাণী।

~বঁর,-রাজ-বি, ঋষি-জ্যেষ্ঠ। ~বাট-বি, ঋষি-নিবাস। “ঋষিবাট ঋষিগণে হয়েছে পুরিত।”-রামাং (রাজ)। ~যিভ্র-বি, বেদাধ্যয়ন; শ্রুতি, স্মৃতি, পুরাণ, ভাষ্যাদি শাস্ত্রাধ্যয়ন। ~লোক-বি, ঋষিগণের বাসস্থান; যে লোকে ঋষিগণ বাস করেন; প্রব-লোকের নিম্নে ও শনি-লোকের উপরে স্থিত ঋষিগণ-ভোগ্য ভূবন। ~শ্রাঙ্ক-বি, ঋষির শ্রাঙ্ক, ঋষিদিগের কণ্ঠব্য শ্রাঙ্ক। ২ [এই শ্রাঙ্কে আড়ম্বরই অধিক কিন্তু ফলে বড় কিছু নয় বলিয়া] আড়ম্বরসার শ্রাঙ্ক-ক্রিয়া। “অজ্ঞাযুজ্ঞে ঋষিশ্রাঙ্কে এভাবে মেঘডম্বরে। দম্পত্যোঃ কলহে চৈব বহ্নারস্তে লক্ষ্মীয়া।”-উক্তট।

ঋষ্টি [ঋষ্ (গমন করা) + ত (ভু) যে উপবনে ইচ্ছামত গমন করে] বি, এক জাতীয় হরিণ যার সর্বাঙ্গ খেতবর্ণ বিন্দু দ্বারা চিত্রিত। ২ বিগ, অন্তর্জনক; অকল্যাণকর।

ঋষ্টি [ঋষ্-তি (ভাঃ)] বি, অন্তত; গ্রহদোষ। ২ [ঋ-তি] যে বজ্রের দুই দিকে ধার আছে; যমধার।

ঋষী-বি, ঋষি (জঃ) পত্নী।

ঋষ্য [ঋষ্-য (ঋ)] বি, সর্বাঙ্গ খেতবর্ণ বিন্দু চিহ্নিত বা খেতপাদ হরিণ। ঋষ্টি জঃ।

ঋষ্যকেতু-বি, অনিরুদ্ধ।

ঋষ্যগতা-বি, আলকৃণী। ২ শতমূলী।

ঋষ্যজিহ্ব-বি, কুঠরোগ leprosy.

ঋষ্যমুক [ঋষ্য (হরিণ) মুক (বোবা)-বহঃ] হিন্দা না করার মূগগণকে যেখানে আত্মদান করিতে হয় না বি, দক্ষিণদেশীয় পর্বত। পূর্ববাট ও নীলগিরি পর্বতশ্রেণীর মধ্যস্থিত পর্বত। ইহা পম্পা সরোবর ও কাবেরী নদীর উৎপত্তিস্থান। এখানে মতঙ্গ-মুনি আশ্রম ছিল। হুগ্রীব বালীর ভয়ে এই পর্বতে বাস করিয়াছিলেন।

ঋষ্যশৃঙ্গ [ঋষ্য (মূগ) শৃঙ্গ (শিং) মূগশৃঙ্গবৎ শৃঙ্গযার-বহঃ] বি, কস্তাপুত্র মুনি বিভাওকের পুত্র। বিভাওকের ওরসে, ষাদিশাদিত্যের অশ্রুতন ভগ্নের কন্যা মৃগীকপিলী স্বর্ণমুখীর গর্ভে ঋষ্যশৃঙ্গ মুনির জন্ম। ইনি কৌশিকী নদীর তীরে পিতার তপোবনে পুণ্যায় নামক আশ্রমে গিঁতা ব্যতীত অজ্ঞ মনুষ্য-বিরহিত হইয়া পালিত হন। ইঁহার যৌবনকালে অঙ্গরাজ্যে অনাবৃষ্টি হলে অঙ্গরাজ লোমপাণ ব্রাহ্মণগণের পরামর্শে তাঁকে তপোবন হতে আনিয়ন করেন। তাঁর আগমনে ইন্দ্র অঙ্গদেশে বারি বর্ষণ করেন। রাজা দশরথ স্বীয় কন্যা শান্তিকে পালনার্থ স্বীয় বন্ধু লোমপাণকে প্রদান করেন। অঙ্গরাজ ঋষ্যশৃঙ্গের সহিত সেই কস্তার বিবাহ দেন। ঋষ্যশৃঙ্গ মুনি রাজা দশরথের পুত্রোক্তি যজ্ঞ করিলে পর রামচন্দ্রাদি পুত্রোচ্চৈষ্ঠয় জন্মগ্রহণ করেন [রামাং-মহঃ]। ২ ঋষ্যাণী-ঋষি (জঃ)।

ঋ

ঋ-ধরবর্ণমালার অষ্টম বর্ণ। প্রত্যধর। উচ্চারণগুন মুক্কা। সাধাঃ ‘রী’র মত উচ্চারিত। ব্যঞ্জনবর্ণের সহিত যুক্ত হইলে () এই আকারে পরিণত হয়। বধা-ক্+র=ক্। বামন, শ্রী, নিশানাথ, মাতা, অষ্টমী, দিতি, ভৈরব, অগ্নি ইং-বৃক্ষ। ২ [ঋ

(জান)+কিপ্ (ভু)-যিনি জান দান করেন বা যিনি জানব্রহ্মণ বি, শিব; শঙ্কর [কলাপঃ] ৩ [ঋ (গমন)+কিপ্ (ভু)-যিনি দেবতার বা হরের বিরুদ্ধে গমন করেন] বি, অস্তর; দৈত্য। ৪ [ঋ-ধি, কিপ্ যেখানে অস্ত্রে গমন করিতে হয়] বি, বর্ণ। “রকার ধ্বগের

নাম ভূমি রুক্মিণী। ঋষরূপা রাব ঘোরে রবাসদায়িনী।”-অং মং। ৫ গতি; স্মৃতি; নিন্দা; ভয়; রক্ষা; বক্ষ; রক্ষা; দিতি; অদিতি ইং-মৃচক [ঋপ্ বাং ব্যবহার নাই। প্রাঃ বাং পদ্যে বিরল] ৬ ক্রি, গমন করা। ৭ পাণ্ডুর।

বল বঁল বঁল বঁলা বঁধা বঁতি এঁতি বঁহু বঁহর, বঁ=বি=এ=ৱ(১), গন=ঘ=জ স=শ=ঘ সশ=স (হন্ত স্ব শ স্র শূ...), অনাবৃষ্টি অব্যাক্ত

৯-স্বরবর্ণমালার নবম বর্ণ। হ্রস্ব, দীর্ঘ ও প্রত্যক্ষ। উচ্চারণ-স্থান দন্ত। '৯'র মত ইহাও বিগুণ স্বর নহে কারণ-উচ্চারণ-কালে জিহ্বাএ উপর পাটির দন্ত প্রায় স্পর্শ করে, সাধাঃ 'লি'র মত উচ্চারিত। ব্যঞ্জনবর্ণের সহিত যোগ হলে কপান্তর হয় না। যথা-ক

+ ৯=ক। শ্রীধর, দেবযোনি, রক্ত, বিদেধর, মহেন্দ্র, নবমী, দেবমাতা, পৃথিবী, পুরুষ ইং বুঝায় [বাং-য় বিরল] ২ বেদ। "৯কার বেদের নাম ভূমি সে ৯কার। ৯ পড়িলে কি হবে ৯ কি জানে তোমার।"-অং মং। ৩ পরমা-শক্তি; কুণ্ডলিনী। "ভূমি সে ৯ কার।"-অং মং। ৪ বি, ৯র আকারে যা প্রকাশ

পায়; ক্ষণপ্রভা; বিদ্যুৎ। ৯-৯ কর্ণা-জি, দূবে অস্পষ্ট ভাবে নেত্রপথে পতিত হওয়া। ২ একস্থানে অনেক একত্র ইইয়া চকল হওয়া; কিলিকিলি করা। ৯কার-বি, ৯ এই বর্ণ। ২ বেদ। ৩ কুণ্ডলিনীশক্তি; পরমাশক্তি।

ঐ

ঐ-স্বরবর্ণমালার দশম বর্ণ। প্রত্যক্ষ। উচ্চারণ স্থান দন্ত। সাধাঃ 'লী'র মত উচ্চারিত হয়। কমলা, জ্বীকেশ, আকাশ, দশমী, মহাদেব, গজানন, দমু, দেবনারী ইং বুঝায়।

[বাং প্রং অং] দমু; রিতি; দৈতামাতা। "ঐকাব দৈত্যের মাতা ঐ ভব দানব। ঐকার স্বরূপা তবু বহিলা ঐ ভব।"-ভারতং।

ঐকার-বি, ঐ এই বর্ণ। ২ দৈতামাতা; রিতি। ঐভব [ঐ (রিতি, দমু) ভব (জাত)] বি, দমুজ; দৈত্য।

এ

এ-স্বরবর্ণমালার একাদশ বর্ণ। উচ্চারণ-স্থান কণ্ঠ ও তালু। মুক্তাবধমতে শুদ্ধ তালু। ইহা দীর্ঘস্বর। ব্যঞ্জনবর্ণের সহিত যুক্ত হইলে 'ে' এইরূপ আকার হয়। যথা-ক+এ=কে। ইহা অ+ই এই দুই স্বর-যোগে উচ্চারিত হয় বলিয়া ইহাকে সন্ধাক্ষর বলে। বাং-র ইহার হ্রস্ব, দীর্ঘ ও প্রত্যক্ষ স্বর আছে। যথা-এ ক [হ্রস্ব] (২) একুশ [দীর্ঘ] (৩) যের: এর (শব্দকে ধমক দিবার কালে) [প্রত্যক্ষ]; প্রা বাং পদান্তে একরের হ্রস্বস্বর-অধ্বং ৫০, বাং দীর্ঘস্বর ও সাধু ভাষায় [হিঃ অম্বুরণে] 'ইয়া'তে পরিণত। যথা-কর্যা=করে=করিয়া। "অগ্নি লোগে ললাটে লিখন গেল অল্যা।"-শিঃ। এখানে অল্যা=অলে=অলিয়া [যা হ্রস্ব এ বা া যোগে পূঃ বঙ্গ ইং হানে উচ্চারিত, ১২৪ পরগণা, হুগলি ইং অকলে তাই দীর্ঘস্বর-সংযোগে উচ্চারিত হয়] প্রাঃ বাং 'এ' অধুনা 'র'তে পরিণত। যথা=হএ=হয়। "নৃপতি

হসেন সাহ হএ সহায়তি।"-মহাং (কবীন্দ্র পরমেশ্বর)। [ই (গমন করা) >] বি, বিষ্ণু। ২ স্মৃতি; স্ববর্ণ। ৩ [=হে] সম্বোধন; আস্থান; ডাকা। ৪ সহায়ত্ব; অমু-কম্পা; দয়া। ৫ অত্যা। ৬ বৃণা। ৭ পৃথিবী [অপ্রঃ] ৮ [বোঃ বাং প্রাক্ং দোঃ ৮২, ৮৪, ৫০ ৬৪ ইং] এই। "এ বৎস্রাডী হোই ভাঙো।"-৫০ ৬৪। "এ বিশ্বাস এড়াইবার এখন আর উপায় নাই।"-সনাতনী। ৯ [ইহা > এহা > এ] ইহা। "এ বড় বিষয় কথা।"-সনাতনী। ১০ উপহিত; বর্ধমান। ১১ এমন; এপ্রকার। ১২ আপাদী; সামনে; সম্মুখবর্তী; পুরো-বর্তী। ১৩ মধ্যে; মাঝে। "এ সখী, সুলসী যুবতী অনেক, হরি নাচত কত প্রকার।"-গীতগোবিন্দ (গিরি)। এরবিবার নয় ও-রবিবারে যাব। ১৪ অনিদিষ্ট সমূহ, অনেক, সকল বা সাধারণ অর্থে। "পাগল কি না

বলে, ভাগলে কি না গাথা।" "লোকে বলে" ইং। এ (১১ ভ্রঃ)। এ [ব্যাঃ 'ইয়া'ব ক্ষেঃ] বাং প্রত্যক্ষ-বিঃ। দেশবাচক-তদ্দেশে প্রচলিত; তদ্বৎপর। প্র-শাস্তিপুত্র লোকতা; ঘটালে ঠাণ্ডি; চীনে বাসন। (২) অন্ত্যর্থে। প্র-ঠেকারে; লাল-পেড়ে কাপড়। (৩) ব্যবসারী অর্থে। প্র-জ্বলে, নেয়ে, (নাবিক)। (৪) প্রকাব বা ভাবার্থে। প্র-ঢিলে; কিতকিরে; মিটমিটে। (৫) কর্তা এই অর্থে। প্র-খোসামুদে; ফলারে। (৬) ভবিষ্যৎ অর্থে। প্র-মেটে বাড়ী। (৭) দিন, কাল, বসন্ত, নির্দেশার্থেঃ ৯ হতে উক্তসংখ্যার (সাধাঃ সন্তরের কোটা পর্যন্ত) পূরণবাচক। প্র-বিশে, জিশে, বাহাত রে। (৮) হিন্দী'হি'র রূপান্তর। তুল-বারহি=বারে নিশ্চয়ার্থে। "বারে বারে ভূমি ভেবো না কমলিনী।"-বাং গীত। ২ বাং বিতস্তি। প্রাকৃত 'এর অম্বুরণে। কণ্ঠ-

কারণকে, ঐমা বিভক্তি। প্র-লোকে বলে।
প্রাঃ বাং-য়="কংশে পুনাক নিয়োজিল।"
=শ্রীঃ কী। "ওনিয়া রাজ্যএ বোলে ইইয়া
কৌতুক।"-মহা-(সুদর্শ)। "কোন মতে
বিষভাজ্ঞ করছি নির্দাপ।"-রামেশ্বরী মহা-
বন্দিতব্য(৩)সাহিত্য। (১) [এক] কথ-
নায়কের, ২য়া বিভক্তি (ঐমা অনুক্রমেণে)।
"দেখি রাখার রূপ যৌবনে." "বননারে
পাইল দুরাসে।" "তাঞ" (=তাহাকে)
=শ্রীঃ কী । "তোমার পিতৃজনকে বিব অর্থে
দেশ।"-কৃত্তি (৭৫ বৎসরের পুঁপি) সাং-পাং-
১০১। "লাজ কেন কর বঞ্জেন." =কবিক-
[দগ্ননাথে লক্ষ্মী অন্তঃ প্রবেশিত।] (১)
"দগ্ননাথে এএ'পানিএ' > সং:ভিঃবাং:প্রাত্:
=ইএ তেতত ছুরিত=ছুরিত=ছুবিএ প্রা
বাং আধু বাং-য় (লতাবিঃ > লতাই >
লতাই=লতাইএ=লতাব্য।) তোমার আমার আজ
বোম্বা পড়া হবে।" (ফুল-"অব্য এক্স জ্যা
মিয়া") করণকারকে, ৩য়া বিভক্তি (ঘরা,
দিয়া) অর্থে instrumental case, denoting
similarity, by. "পর পুরুষের নেহা এ' ঘাংব
বিশ্বপুত্র হিত্তি," "মিহাই মাথাএ পাড়এ
দান।"-শ্রীঃ কী। নিজের চোখে দেখা।
তবোয়ারোল কাটা। হাত মাথা কাটা। ঘিরে
বা চেলে ভাগা। (৪) নস্ত্রধারী কারকে।
প্রাঃ বাং-এ এ', আকাএ=আধুঃ বাং
আকাএ, 'আমাদিগকে' ও ৪র্থী বিভক্তি।
প্র-নৌনে কর দান। "ভিকা দেহ রতুব্ব্ব মুখার্থ
অতিথে।"-মেঘ। নিমিত্তার্থে। "লোক-
হিতে দান।" (৫) প্রাঃ বাং-য় অপাঠান
কারণকের বিভক্তি। ইহাতে এই অর্থে। "চম্পাই
নগরে (=নগর হতে) আসে চাঁদ সরগণ।"
=কবিক। (৬) সযন্ধে যমী বিভক্তি-এর'
স্থলে প্রাঃ বাং। "বন্ধন পেখিয়া বীরে
বীরের) লঙ্কা হৈল গৌর তখন।"-কবিক।
অধিকরণে ৭মী বিভক্তির ল (প্রাঃ বাং) 'এ'
=(আধুঃ বাং) 'র'। যথা=(প্রাঃ বাং) বেলাএ
=(আধুঃ বাং) বেলার। "হেন বেলাএ
বারকাণ পড়িল প্রমাদ।"-১০. ব। "দেখে
নশে মোর ঘর আছে।"-ববী। "ধরে থাক
ই-পাকা।" (৭) বাৎ:ক্রিয়া বিভক্তি। যথা=
তু থাও হতে করে। ধু থাও হতে করে।
"বংকা শাসে রাজা সব নৃপত্তরে।"-কৃত্তি

(৮) বং সমসরের পুঁথি-সাঁ পঃ পঃ ১৩০: ১) অস-ক্রি-বিভক্তি। প্র-ক'রে-করিয়া। দেখে গেল, যেতে দেবে না, বলে যাও। (৮) ক্রি-বিণ, জোরে : মনে প্রাণে-এই অর্থে। প্র-এক টানে ভুলে ফেল। প্র-এক চুপকে দুখটা খেয়ে ফেলো। (৯) আ'বাং ক্রিয়া ১ম পুঙ্খের বিভক্তি। ক'র + একরএ। এইরূপ পূণ্যএ (স্বাধু বাং 'করে' পড়ে) : 'তাএ' (=তাপিত করে, তাপ দেয়)-শ্রী কী (১০) [হি-সকর্ষক ক্রিয়ায় কর্তার পুঙ্খ : 'না' বং-'নৈনে দেখা।'। প্রাণ বাং নৈ=এ] নির্দিষ্ট অর্থে (এ. ১৩ জ.) : "পণ্ডিতে বলিলে 'না' মনি, "মায়ে বাপেবলিলে দোষ হয় না। "বরোলে মুখ দিলে" ইং. (১১) 'আ' হলে 'আ' বাং 'এ'। প্রা বাং-আলি (আই হলে, আলি) =এলি, পাঠি (পাইতে)=খেতে, আনিয়া > এনিয়া > এনে : আজ্ঞা > আজ্ঞিয়া > আইজ্ঞা > এজ্ঞে; এগ্গ্ণে > এগ্গ্ণে [O D B I] আ জঃ। ৩ [সঃ এঃ > প্রাক্তি-এস > এই > এই, হিং-যহ্ > এ] সঃ (অসম্মমার্থে) এই ব্যক্তি। (২) এই বস্তু, জন্তু, বিষয়। এই, এটা-ইহা একে, ইহাকে। এতৎ=ইহাৎ, এং=ইহার, এই ব্যক্তির ই। সম্মমে=এ', এর, একে, এতৎ=ইহার মধ্য : বংবং=এদের, এঁদের, এদেরকে। এঁদেরকে (প্রাক্তে)। প্রাদে-প্রাঃ সম্মমে=এনা, এনার, এনাকে।
এই হরের মাতা ; কপার মাতা।
এই [ইয়ম্ > ইমে+হি=ইএ' +ই= এই (ভাষ্য ১৮)] সর্গনাম। বিণ, সম্মুবর্ত্তা : পুরোবর্ত্তা। প্র-এই সম্মুব দেখিলে নয়নের কৃষ্টি হয়। ২ বিধ বা বস্তু নির্দেশক। এই কথায় তোমার বস্তুটি চলিল। ৩ উপরিভঃ বর্ত্তমান। প্র এই জীবনে। ৪ সম্ভাবন বা আপ্রানহৃতক শব্দ (তুচ্ছার্থে) : ওবে। ৫ শিখদিলে ভয়প্রদর্শনহৃতক। ৬ এধনি : এইকণ্ঠে : শবিলখে। প্র-এই এলাম বলে। এইবার আদিগাছি। ৭ এপন : স্বঃপঃব : সম্ভ্রতি। প্র-এইলও তোমার দ্রব্য, আমি গিলিলাম। ৮ অস্বত্যাশিত ঘটনা। ৯ পশিমা দর্শনে 'বিন্নয়-প্রকাশক শব্দ। এরাপ হলে ইহার সন্নিহিত 'আ' প্রায়ই পুঙ্খ ইহা

পাকে। এই। প্র-এখন কি হবে। এই যা !
৯ হঠাৎ কোন পরিচিত ব্যক্তির সহিত
অপ্রত্যাশিত ভাবে সাক্ষাৎ হইলে যুগপৎ
বিস্ময় ও হর্ষবাক্য । একপা হলে আরই 'এই'
শব্দের সহিত 'যে' যুক্ত হয়। এই যে, তুমি
এখানে কোথা হইলে? ১০ অমুরার
রক্ষিত না। হইলে অমুরাথকারীর মনঃসুখতা-
যুক্ত [একপা হলে আরই 'ত' 'এই' শব্দের
সহিত যুক্ত থাকে এবং 'ত'র উপর জোর
পড়ে : 'ত' তখন প্রত্য উচ্চারিত ওকার
যুক্তের মত শুনার] প্র-এই ত যা বিলিমা
তার কিছুই করিলে না। ১১ ভয়বাক্য
[একপা হলে প্রায় 'গো' শব্দ যুক্ত থাকে]
প্র-এইগো।
এইপাকে [প্রাদেশী] ক্রি-বিণ, এই
হেতু; এই কারণে, এজন্য। "এই পাকে
সেই কালে কয়ে দিলাম আমি।"-শি।
এইসন, এইসা [হি-ইসন, ইসা
প্র-বাং-হচ] অ. একপ।
এইসে [হি-ইসে] ১। ব্রজ-ইসন :
প্র-বাং-হচে। এই প্রকাব, এমন। ২
ইহা। "পিরীশে এইসে হলো, সংলগ্ন
জীবন।"-নিধুবাবু [প্র-সেতও পরিণত
অর্থে]।
এইস্ত্রী-এস্তা প্রঃ।
এউক্তি [এওজ প্রঃ] বি. প্রতিনিধি,
কাহার পরিবর্তে অস্থায়ী কাৰ্য্যকারী,
একটিনি substitute (person) acting or
officiating. এউক্তি দেওয়া, এউক্তিতে
কাজ করা।
এউটেটে, হেউটেটে [অমুরার
শব্দ অ. অভিভোজনপান জন্ত মুহূর্ত্ত হই-
য়ায়। ১ বি. ভূরিভোজনপরিপূতি ;
ভরপুর আহারসম্ভোগ। এউটেও তোমার
তৃপ্তি হয় নাই? অজ্ঞা কিংসে তোমার এউ-
টেটে হ'তে পারে গুনি?"
এউ-ইহাও : যা বলা হয় তাও।
প্র-এও কখন হয়? ২ এব্যক্তিও; বস্তুও বা
বিষয়ও। প্র-এও তোমার সঙ্গে যাবে। এও
ভেবে দেখবার বিষয়। এও-ওও-নই
পক্ষই : ইহাও উত্তাও। "পূর্বে যেমন
বলিয়াছি, লগাচায়ে এও হয়, ওও হয়, তখন

আয়তুটিকেই বলবতী করিতে হইবে।"
-সনাতনী। এ-ও-তা [তুল-এটা, ওটা, সেটা] নানাবিধ বস্তু। তুল-অনির্দিষ্ট নানা বিষয়: যা তা।

এওজ, এয়জ, এয়োজ [প্রা-
এবজ] বি. বিনিময়: পরিবর্তন। ~দরাজ,
~তরাজ [ফা:] বি. পরস্পর বিনি-
ময়। এওজি [প্রা-এউজি। এওজ
দ:] বিণ, পরিবর্তে প্রাপ্ত। "তাহার এওজি
জমি কলিকাতার বাহির সিমলা পরীতে।"
-আয়চরিত (রাজনারায়ণ)। এওজে-
জি-বিণ, বিনিময়ে: পরিবর্তে in lieu of
এও-অ, বিস্তার: রূপা: বিরক্তি: হঠাৎ
দ্রুতপণে উদয়, অসুতাপাউ অর্থব্যয়ক।

এ-অ, প্রায়ে। ২ কথাস্বরসম বা দ্রুতি-
গোচর হলে জিজ্ঞাসাত্মক।

এক [প্রা-এ] বি. জনসংখ্যার প্রচ
ভোগ্য কলের মাধ্যম উপর আড় ভাবে গুণ
নাশ।

এঁর্ড-ইউড্রঃ।

এঁটিয়া, এঁটে, এঁটে [অট >]
বি. পেড: কলকট ইং গাছের মূল। "কত
কটে মিলে এঁটে নাছি মিলে খোড়।"
-অং মং।

এঁটে, জি-বিণ, আঁটিয়া: কথিয়া: শক্ত
করিয়া। "এঁটেখরলে চিঁ চিঁ করে। ছেড়ে
দিলে লক্ষ্য মারের"-প্রবানমালা।

এঁটেল [অটল > আঁটল >] বি,
কৃষ্ণবর্ণ পিঙ্কিল মৃত্তিকা: আঁটায়ুৎ নীতি।
"এঁ মৃত্তিকার তায় তুলে দিল তালি।"-বং।
২ বিণ, আঁটল: আঁটায়ুৎ: শক্ত: সূচ।

এঁটো, এঁটো [উজ্জিষ্ট >] বি,
উজ্জিষ্ট অঙ্গাদি: ভূক্তাবশিষ্ট দ্রব্য। "বনের
হকল পাড়ি করে সবে কাডাকাড়ি। এঁটো
ভালে ঘৃণা কিছু নাই।"-ইং গুপ্ত। বিণ,
ভূক্তাবশিষ্ট: উজ্জিষ্ট: মুখশূণ্য: ভোজনের
পর অপ্রক্ষালিত মুখ বা হস্ত বা ভোজনের
পাত্র। প্র-গঁটো মুখ: এঁটো বাসন। ২
উজ্জিষ্টের সহিত স্মৃতি। ৩ থাকে একবার
কোণ করা হইয়াছে; উপভুক্ত। ৪ পরিত্যক্ত:
বর্জিত। এঁটো কাঁটা [এঁটো (উজ্জিষ্ট)
কাটা (আমিষভোজীর পরিত্যক্ত) হাছের

কাটা]] বি. ভূক্তাবশিষ্ট: যা ফেলিয়া দেওয়া
হয়। "কুকুর বিড়াল হায় সেও ত আশ্রয়
পায়। সেও ত তোমার ঘরে এঁটোকাটা
থায়।"-চন্দন। "কোনরূপে পিণ্ডিরকা
এঁটোকাটা খেয়ে।"-ইং গুপ্ত। 'এঁটো-
থেকে'-বিণ, যে অঙ্গের ভূক্তাবশিষ্ট থায়:
উজ্জিষ্টভাজী। ২ অঙ্গের কুপাপাত্র। ৩
নিতান্ত হীন বা নীচ। "বাগদিনী বলে দূর
এঁটো পেকোর বেটা।"-শিঃ। 'এঁটো-
পাড়।'-কি, উজ্জিষ্ট দ্রুত মৃত্তিয়া পরিষ্কার
করা, আহার-স্থানসোমগাদি লেপন ও খোঁত
করণ দ্বারা শুষ্ক করা। "আপনার নিম্না
এলে আমিরাবাবেরে ঘাব, হাড়ি তুলে এসেছি:
এঁটো পেড়ে এসেছি।"-দীনবন্ধু মিত্র।

এঁড়ু[সং-অণ্ড >। হিঃ অণ্ড > আড়।
অনীল বি. অণ্ডকোষ: মুদ্র। ~কাটা-
বিণ, হিমমুদ্র: আঁজ। ২ পূর্বষড়হীন:
গালিবিঃ। ~দেখান [তুল-কলা দেখান]
কি, কাকি দেখা: বন্ধনা করা। ~বিচি
[অণ্ড-নীজ (বং) অণ্ডকোষ: মুদ্র। এঁড়ে
তেল দেওয়া]-তোষামোদ করা।

এঁড়িয়া, এঁড়ে [অণ্ড > এঁড়+ইয়া
=এ (বির্থে)-অণ্ডয়ুৎ] বি, বাঁড়: বলদ।
"ঘরের কাছে গুড়া এঁড়ে ঘরে মহাবল।"-শিঃ।
২ বিণ বাঁড়ের ডাকেব মত ত্রীঃগজীর:
কর্ণধরিকারী। "মাথি বলে আলো মাথি চুপ
করি থাক। আমি জানি এমন বিস্তল এঁড়ে
ডাক।"-অং মং। এঁড়ে-গঁলা [এঁড়ে
(গঁড়ের মত)+গলা (কঠরব)] বি, বিচি
কঠরব: বাঁড়ের মত ডাক। "এঁড়ে গলা
এঁড়ে ডাক উচ্চ চাঁৎকার।"-অং মং।
[হেঁড়োগলাঃ]। এঁড়ে লাগি [প্রা-দে-
আঁড়ু >] বি, শিশুদিগের রোগ: জননীর
পর্যাবস্থার শুষ্ক পান করিয়া শিশুদিগের এই
রোগ হয়, তাতে তাদের অঙ্গীর্ষ হয় এবং তারা
ক্রমেই কুশ হতে থাকে।

এঁদের [প্রাঃ, প্রা-দে-এঁয়াদের,
এনাদের ওং] স, ই'হাদের। "এঁ মধ্যে
অনেকেই।"-উত্তরা, ১০৩০।

এঁদো, এঁধো [অক-অকুআ >
আঁধুয়া, আঁধুয়া > এঁ] বিণ, অন্ধকারময়।
২ আলোকহীন সঁাতান এই অর্থে

~সঁড়। "দোতলা বাড়ীর গা ঘেসে এঁদো-
পড়া জরাজীর্ণ বাড়ীখানা।"-সেজবো (আ-
শক্তি)।

এঁয়ে-যা-বি, পোক, মেঘ, ছাগল ইং
জন্তুর মুখে বা খুঁজে যে যা হয়।

এঁয়ানি, এঁসানি [আমিষ >
আঁইস > হাঁস+আনি। 'আঁয়ানি'ও
বলে] বি, আমিষগন্ধ: আঁটে গন্ধ।
এঁসানি মারী-ক্রি, আমিষগন্ধ দূব
করা, গুতে ভাজিয়া আঁষগন্ধ দূব করা:
নষ্টলন কন। "মাংসের এঁসানি মারে গুতে
কল কল।"-বং। ২ আঁটে গন্ধ ছাড়া।

এঁক [সং-এক [সং-এক। প্রাঃ বাং ও
প্রা-দে-এঁক (5০ ১০২; ৩৪৪) এঁধ'এঁখু,
বো-বাং প্রাকৃত-এঁক (দোঃ ১০১), 'এঁকু',
(দোঃ ৯৩, ১১২), 'এঁকে' (5০ ২৮৬) 'এঁকু'
(দোঃ ৯৬)। 'এঁকুয়া' (5০ ২৩১)।
তেলু-ওকটি বি. এক সংখ্যা। "এঁকের
পিঠে এক এঁগার।" ২ [বাঃ] অ, এক এই
অর্থব্যয়ক প্রত্যয়: বচনেক (সং-বচনৈক=
এক বাক্য), প্রহরেক (সং-প্রহরেক=এক
প্রহর)। ৩ বিণ, এক সংখ্যাবিশিষ্ট: এক-
সংখ্যক: একতমাত্র। প্র-একজন মা দুই-
জন [সং-অনধিকের ভাব বিঃ করণার্থে
ইহার সহিত টা বা টি, টী যুক্ত হয়। প্র-
একটা] ৪ পূর্ব: ভরা। "এক কলসী দুধে
এক কোঁটা চোনা।"-প্রবচন। "এক ঘর
লোক।" ৫ অভিন্ন: সম: সেই। "এক
মায়ের পেড়ে ঐ দুইজন জন্মিয়াছে; উহার
মাংসের কাঁড়ফর।" "এক দানবী ইহার।"
"একমন হলে সুখ সুকায়।"-প্রবানমালা।

৬ সমবেত। প্র-সকলকে এক করিতে
হবে। ৭ মিশ্রিত: মিলিত। প্র-ঢালে ডালে
এক করে রেখেছে। ৮ সম্বন্ধ: সম্মিলিত।
প্র-দুই হাতে এক করিয়া দেওয়া। ৯
অবিয়ান: অবিচ্ছিন্ন। প্র-একটানা অবস্থ:
এক-যোগে। ১০ অধিতীর: সহজ:
সাদৃশ্যরহিত। "এক প্রথম জ্যোতি: অতি
শুভ পরমরক্ষ।" "তুমি এক তুমি পুরাণ তুমি
অনন্ত হৃৎ-সোপান।"-ক্ষাঃ। ১১ প্রধান:
শ্রেষ্ঠ [একজমা' 'একদেব' জঃ] ১২
কোন অনির্দিষ্ট। "একদিন হায় এমন হবে, এ

বন্ধ, অশ্রু ঘরের সহিত আদানপ্রদান রহিত]
বিশ, জাতিভেদ ; সমাজচ্যুত ।

একযেয়ে [এক-বা (বাদ্য বা, ভাল)
+ই-আ (বার্থে)] বিণ, বৈচিত্র্যহীন; এক
স্বর; একরূপ; নৃতনবহীন; পুরাতন।
“আর ভাল লাগেনাক প্রভাইই এ।”
-বি. রায়। ~মি-বি, একযেয়ে ভাব বা
অনুষ্ঠান।

কচক্ষু-বি, কাক [একাক্ষ্রঃ]
২ বিণ, এক নেত্রবিগিষ্ট; কাণ।

কি কটক [এক (অধিত্য) চক্র (চাকা)]
যার-বহু, যে রথের একচাকা বি, একচক্র-
যুক্ত রথ; হৃদয়ের রথ। ২ গণ্ডার। ৩ বিগ,
একমাত্র চাকাযুক্ত।

কটকটী-বি, এওয়ার ৮ কোণ
দক্ষিণ-পশ্চিমে অবস্থিত নগরীবি। পাওবগণ
জুতুগুহ-দাহের পর জননীর সহিত এই
নগরে বাস করিয়াছিলেন, তথায় ভীম
বকরাঙ্কসকে বধ করেন।-মহা. আদি
১০৮ অ.।

একচরারিঃ, ~৯৭ [সং-
একচরারিঃ] বি. বিণ. একচরিত : ৪১
সংখ্যা বা সংখ্যক। ~শতমৈ-বিণ. ৪১
সংখ্যা।

২ কচর [এক (একাকী) চর (যে গমন করে বা চরে)] বি, গণ্ডার। ২ বিণ, যে একাকী বিচরণ করে বা অবস্থান করে। ৩ অশ্ল সংসর্গবিহীন : যে অশ্লের সঙ্গে যায় না বা থাকে না : বিজনবানী।

কর্তব্য। [এক-চর (গমন করা) + য
(ভা০)] বি, একাকী গমন : অসঙ্গত চলন।

একচল্লিশ [একচত্বারিংশতঃ] বি.
বিণ, ৪১ সংখ্যা বা সংখ্যক।

এক/চাপ [আ., এক (একত্বে) চাপ (জঘাট)] বিণ, একত্বে; সমবেত। “সকল পাণ্ডবী তারা একচাপ হৈয়া।”-চৈ০ ভা০।
ক্ৰি বিণ, ~চাপে-ক্ৰি-বিণ, একত্বে হইয়া;
 একসঙ্গে জড় হইয়া (অপ্রঃ)।

একচারী [একচর (স্রঃ)+ইন্ (তু= একচারিन् ১ম। ১৬০)] বিণ, যে একাকী
 বিচরণ করে; একা বাস করে। “না শুনিলে

এই কথা যে ঘরে লহনা মতা এং ভুখিল
বাধিনী।"-কবিকং। ২ বুদ্ধ-সহচারী।
জ্ঞাঃ ঐকচারিণী।

একচালা [এক-চাল (ছাদ) + আ (বিধে)] বিণ, একচালবিশিষ্ট; একছত্র, একচামের অন্তর্গত; বংশ, তৃণ, পাদাদি আচ্ছাদিত একখানি চালবিশিষ্ট ক্ষুদ্র গৃহ; একত্র বাস। প্র-ভাষার সহিত ত আমার এ-নহে। ২ চালনীতে যা একবার মাত্র চালিয়া বা ছাঁকিয়া লওয়া হইয়াছে। ৩ একবার চালিত; যা একবার চালিয়া হইয়াছে।

কিছু [এক (এক বিষয়ে) চিন্তা
(মন:) যার-বহু] বিণ, যার এক বিষয়ে
চিন্তা নিবিশেষ আছে; একমতি; অনন্তচিন্তা

একমুখ। ২ অশ্বের সহিত যার চিত্তের
সম্পূর্ণ এক বা সামঞ্জস্য আছে; অভিন্নহৃদয়।

କଚୁଳ-ବିଂ, ଏକଶାଞ୍ଚି ଚୁଳ ପରିମାଣ ।
 ଋତି ସ୍ଥଳ । ୨ ଅତି ନାମାନ୍ତ ; ଅତ୍ୟନ୍ତ ସାତ ।
 ୩ ସିକି ସ୍ଥ ବା-୧ ଓ ବା-୨ ଇନ୍ଦ୍ରି ପରି-
 ମାଣ । (ଚୁଳତ୍ର) ।

কচূর্ণ-বি. তৈত্তিরীয়-যজু. সংহিত।
ভাষ্যকার মুনিবিঃ।

একচেটিয়া, একচেটে [এক
চাট (সর্বতোভাবে)-ই + আ (স্বার্থে)] বিণ
একায়ত্ত; একের অধীন।

একচোথো [এক-চোথ্, (চতু)-ই
+ অ। (বির্ধে) = একচোফুআ = একচোথে
(অবজ্ঞার্থে)] বিণ, একচক্ষুবিদ্যুৎ। ২ অর্থ
একপক্ষানুরাগী : পক্ষপাতদুষ্ট; অনুদার

“এক-চোখো এমন কাঁধা অনিবার্য।
-মনোমোহন বহু। ~পিঁনা, ~মি-বি, এবং
চোখো ভাব বা অনুষ্ঠান।

একচ্ছত্র, ঐকছত্র (এক + ছত্র)
বিধ, এক রাজছত্রেয় অধীন; একজন অধি-
পতির শাসনাধীন। “পুত্র হবে রাজচক্রবর্তী
একচ্ছত্র করিবে ভূবন।”-অমিতাভ।

একছায় [এক + ছায়] বিণ, অর্থ
ছায়াসমাবৃত : সমাচ্ছাদিত। “ধনঞ্জয় বিশিষ্ট
জালে আকাশ মণ্ডলকে যেন এ করিয়
তুলিলেন।”-মহাং. (বন্ধ)।

একছুট, একছোট [এক+ছোট]

২ [ছোট (ইং:-suit ; a set) = স্যুট-a set of

clothes] বি, এক প্রস্থ বহু; এক সাট
পোষাক বা পরিচ্ছদ। ৩ [এক + স্ত (স্ত্র)]
একবস্ত্র; দ্বিতী সাজী ইংর একখানি মাত্র;
দ্বিতী এবং উড়ানী বা চাদরের মধ্যে কেবল
যুক্তিই বুধায়। ৪ [শেদ প্যাস্ত অতি-
ক্ষতপ্রায়কক অর্থ এক] একদোড়। বিণ,
উত্তরীয়বহন। ক্রি-বিণ, একছুটে,
এঁকেছোটে-একদোড়ে। ২ একবস্ত্রে,
দ্বিতীমাত্র পরিধান করিয়া।

একজ. (ঐ-) এক-জ-জন (জ্ঞান) +
ড(ত্ব)-ন[লোপ] বিণ, এক হতে জাত;
একজাত। ২ সহোদর। প্রীঃ ~-সহোদর।

কিঙ্ক [এক-জ (যেবা যবোদর >)]
 বি, ৪ ধান পরিমাণ। ২ এক যবোদর পরি-
 মাণ। ৩ [হুত্রধর কর্ণকারাদির ভাষায়] দুই
 সূত বা সিকি ($\frac{1}{2}$) ইঞ্চি পরিমাণ।

একজটা। (এক-জটা (একদ্বীপ্ত চুল)
 বার।) বিণ, বার মণ্ডকে একটা মাত্র জটা
 আছে। ২ উগ্রপ্রান্ত-মুষ্টি। দেবগণ অশ্রু-
 ভয়ে ভীত হইয়া মাতঙ্গা মহাবিদ্যার গুণ
 করিলে তাঁর দেহ হতে কৃষ্ণবর্ণ একজটা মুষ্টির
 আবির্ভাব হইয়াছিল।—কালিকা পুং।

একজন্মা [এক (প্রধান) হতে, জন্ম (জন্ম-উৎপত্তি) দ্বারা-বহু] বি, লোকপাল, রাজা। রাজা দিকপালের আংশে সম্ভূত এই অংশই একজন্মা। ২ [একবার জন্ম দ্বারা অর্থাৎ বিজাতির দ্বারা গঠিত] মন্থে দীক্ষাকপ জন্মান্তর নাই। শূদ্রজাতি।

একজাই [উ-একজা >] ক্রি-বিণ.
 বারংবার; ক্রমাগত; অবিরাম। “কেন খাটি
 এ শরীরে আরাম পাই।”-পদ্যপাঠ : ম
 ভাগ। ২ বি. জমতা। ৩ বিণ, এক মেলবন্ধ:

সামাজিক সমীকরণ। "পুরন্দর পা দক্ষিণ
রাষ্ট্রীয় কার্যত্বের প্রথম এ. (সমীকরণ) করিয়া-
ছিলেম।"-মধ্যপথে বাজল। ৪ একত্র; এক-
কাটা [হি-ইকট্টা] ৫ জমিদারী
সেরেসুয়া বিণ, একন; মোট হিসাব total.

এ চালাইন-বৎসরের শেষে একুন চালাইন।

ଏକଜାତ [ଏକ (ଅଭিন্ন) ହତେ ଜାତ
(ଉৎପନ୍ନ)] ବିଗ, ଏକ ପିତା-ମାତା ହତେ

যাদের জন্ম। ২ [ঐতিহ্য শাঃ] এক হতে
উৎপন্ন : পুরুষ-সংসর্গ ব্যতীত নারী গর্ভ-সম্ভূত
(যেমন বীজ)। "ঈশ্বর জগৎকে এমন প্রেম
করিলেন যে, আপনার একজাত পুত্রকে
প্রদান করিলেন।"-বাইবেল। ৩ (-ত)
স্বজাতি।

এক/জাতি=বি, একশ্রেণী। ২ [এক (এবার) জাতি (উপপত্তি) যার-নহা= বি, শূদ্রজাতি (বৈদিক নীকা) না থাকায় শূদ্রকে একজাতি এবং ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্যকে বিজাতি বলে]—জাতীয় [প্রাণ-জ্যোত] বিগ্ন, সমগ্রশ্রেণী; একপাখ্যারভুক্ত। ২ তুল্য বিগ্নার = সদৃশ। ৩ এক বা অন্তিগ্ন লক্ষণাকান্ত। > শ্রীঃ ~।

একজায় [একজাই ড:] ত্রি-বিণ.
 একত্র. একসঙ্গে। “বেণে বৈনে একজায়”
 -কবিক। “শত শত এ গুজরাটে
 তন্তব্যায়।”-এ। ২ বারংবার; ক্রমাগত।
 প্র-আমাকে একজায় (সাধাঃ-জাই) বিরক্ত
 করিও না। ৩ [এক জায়া (স্ত্রী) যার।
 সং-তে ব্যবহার] একপত্নীক।

একজিদ্দি [এক-জিদ্+ই] ষিণ,
একগুঁয়ে।

ଏକଜିବିସନ (ইং=exhibition) বি
প্রদর্শনী।

জিক // **জোট** [এক + জোট = জোড়
 (জুড় = বন্ধন করা)] বিণ, একত্র মিলিত ;
 দলবদ্ধ । ২ একমতাবলম্বী । ৩ [জোট = জোড়
 (মেল) বা যুক্ত (যোগ্য) - ভূতী হ্রঃ] সমবয়স্ক :
 সমযোগ্য । ক্রি-বিণ, ~জোটে-এক-
 বোপে : দলবদ্ধ হইয়া ।

একজরি-বি. অবিগ্রাম অর : যে অর
ছাড়ে না : এক অর থাকিতে আবার অর
আসে।

একটা [এক+টা] (অবজ্ঞা বা অসদাচারার্থে) বিণ, একই সংখ্যক; একমাত্র। ২ অব্যয়; অল্প (এতদর্থ 'দুটো' এই শব্দের সহযোগে ব্যবহৃত হয়)। "দুটো একটা বা একটা দুটো কথাতেই কাজ হবে।" ৩ নির্দিষ্ট; বিশেষ। "তোমার সঙ্গে একটা কথা আছে।" ৪ অনির্দিষ্ট; অবিশেষ; কোন

৭ অ, এক্ষণে ; উপস্থিতমত ; একবার ।

[(আগে অরোজনযুক্ত) ইহা ই=just শব্দের
ব্যবহারের অনুরূপ] "কাগজখানায় একটা
সই করে দাও ত।" এঁও কিছু-বিশেষ
কিন্তু অজ্ঞাত কোন। "বোদির একটা কিছু
গোনালা আছে।"-উত্তর।, ১০৩৩। বঁড়
একটা-ক্রি-বিণ, বেশী (নয়) প্রায়ই (নয়)
থু (কম)। "কাহার সহিত বড় একটা কথা
কয় না।"

ঐকটান। [এক (একদিকে) টান
 (প্রবাহ) + আ (বির্থে)] বিণ, একদিকে
 প্রবাহিত। ২ অবিরত : অবিশ্রান্ত। "অতি-
 দ্রোণ একটানা কি করিয়ে গুণ টানা।"
 -সং গুপ্ত। ৩ একথেয়ে। প্র-নারাদিন
 এ সুরে আর ভাল লাগেনা।

একটি, -টা [এক + ট. টা (মাত্র বা
আধারার্থক প্রত্যয়)] অতি প্রা-বাং-এরুড়ি
(চা. ২০) তুল-তেলে -ওকাটি বিপ.এক-
মাত্র, একের অনধিক। “থুড়ো আমার
ভাইপো বলে একটি বার না দিলেন বেটে।”
ঐ. গুপ্ত। ২ অনির্দিষ্ট; কোন। প্র-একটি
উল্লেখক আশ্রয়ছিলেন।

একটিন্,-টীন, একটাং,
‘একটীনি [ইং=acting >] বিপ্লবপ্রবর্ত;
একজননের স্থলে অভ্যন্তর অস্থায়ী নিয়োগ;
এউজি। “চাকের পিঠে বাঁধা যেমন বাজে
নাহো একটি দিন। তেমনি হকর দলে
রামপ্রসাদ একটি।”

একটা-একটি দ্রঃ।

একটু [এক + টু-অর্থ] বিণ. অল্পমাত্রঃ
কিঞ্চিৎ। প্র-একটু জল দাও। ২ কিছু ;
অতি অল্প ; সামান্য ; বানিক ; বানিকশ্য।
প্র-একটু অপেক্ষা কর। কটু বাও। ৩
একবার [একটা প্রঃ-ইং-'a little' বা 'just'
শব্দের মত ব্যবহার] প্র-একটু দেখতো সে
আসছে কিনা। একটু বাওই না।

এক/টুক্ (এ) [এক + টুক্ (সম্মার্থে,
 আদে। এই অর্থের ব্রজ। একঠানা (অঃ)] বিণ,
 অল্পমাত্র। ~টুকু [(অভ্যন্তার্থে)] বিণ,

অত্যন্ত ; অতি সামান্য । ২ যৎকিঞ্চিৎ ।

একঠামা [শাদে, শাংবাং] বি.
 একটু মাজও; অত্যন্ত মাজও। "নাহি উপকার
 একঠামা।" - বিং. প। ~ঠোকা [শাদে]
 বিণ. একরোকা; একঙুয়ে।

একডোল [এক (সম) ডোল (গঠন, আড়া)] বি, এক সমান ; এক আড়া ।

এঁ কড়ে, এঁ কড়ে। [কান্নার শালে
ব্যবহৃত শব্দ] বি, শালে খোঁচা দিয়া আঙনের
তেজ বাড়াইবার জন্য ব্যবহৃত লৌহ নল।

ক/টল-বিগ, অভিন্ন; একাকার।
 ~টাল-বিগ, একত্র মিলিত; মিলান।
 ২ গড়ানে। একরাশ। ৪ এক প্রকাব
 ঢালাই করা।

একতঃ (-ঐ-) [এক + তস্ ঐষী বা
 ৭মী স্থানে তস্=একতস্] অ, একদিক্ হতে ;
 এক পার্শ্ব হতে ; এক পক্ষ হতে । ২ এক
 দিকে ; একপাথে ; একপক্ষে ।

একতৎপর ['solely intent on'
অর্থে (রবী)] বিণ. একাগ্রচিত্ত : অনশ্রু বিষয়ে
অবধানপর বা নিরত ।

একতন্যেকতন (এঁ-ত-মোঁ-তঃ) [প্রাঃ
বাং। যেন তেন প্রকারেণ হ্যেত 'একতন-
তেকতন, একতনথেকতন' ওং]
ক্রি-বিণ, যেমন তেমন করিয়া; যে কোন
প্রকারে; কষ্টে সৃষ্টে। "এন-যে করি যে
খাইছে তার দুয়ারত ঘোড়া।"-নাগিক
গান।

কতিপুত্রী [একতন্ত্র + ত্রী (বুঝার্থে)] বি,
 গীণাজাতীয় একতন্ত্রবুদ্ধ বাদ্যযন্ত্রবিঃ।

খানাবু (লাউ) ঝর্ণের (গোলার) একটি বংশদণ্ড
যাকিত এবং সেই দণ্ডের উপরিভাগে একটি
গাঠনিক সন্ধক থাকে ও তাহাতে একলাহি
লোহ তার সংযোজিত থাকে।-বহুত্ববোধ।
যখন নাম 'একতন্ত্রিক': 'একতার' (ত্রঃ)।
২ বিণ. একতন্ত্রত্ব: একসম্প্রদায়ভুক্ত; এক-
তাবলম্বী।

এক/তম [এক + তম (বহুর মধ্যে একের
নির্দেশ বা উৎসর্গার্থে)] বিণ, দুয়ের অধিক বা
তিনেকের মধ্যে এক। ~তর [এক + তর
দুয়ের মধ্যে একের নির্দেশ বা উৎসর্গার্থে]

বল বৈ বলুন বেলা ব্যাধি প্রতি এতি বুঝ কর, $\tau = \gamma = \alpha(t)$, $n = n$ ব=স স= n ব=স স= S (যুক্ত হ্রস্ব সু নৃ...), অনাগ্য \leq_{n-1} জব্যক্ত

তুল-গ্রী-=-hekteros.] বিণ, ছু'হর মথ্যে
 এক। ২ [প্রাং বাং আদেং] স্বতন্ত্র; ভিন্ন।
 "ওরূপ খুইল মরনা একতর করিয়া।" -মাণিক-
 গান।

কর্তরি [হিঃ-একতরহ্ >] জি-বিণ,
এক রকম ; এক প্রকার ।

औक/तूरिफ [**क** = **एक** + **तूरिफ**] **वि**,
 एकदिक् ; एकपार्श्व । २ एक पक्ष । **विण**,
~तूरिफा, **~तूरिफा** - **एकदिक्** वा **एकपक्ष**
सम्बन्धीय ; **एकपक्षीय** । ३ **वि**. **~दूरिफा** ।

~তলা [গ্রা. ~তালী] বিণ, এক তল বা
স্তর বিশিষ্ট ; ভূপৃষ্ঠ হতে এক ছানবিশিষ্ট ।

একতা [এক+তা (ভাঃ) একের ধর্ম বা
 ভাব] বি, একতাব; একা; একত্ব; মিলন।
 ২ অভেদ; অভিন্নতা। ৩ সাম্য [তুল-ইং=
 unity; ল্যা= unitas; হি=একাত্ম]।

একতান (এঁ) [এক (অস্থিতীয়) তান
(বিষয়) যার-বহু] বিণ, যার মন কেবল একই
বিষয়ে লগ্ন; এক বিষয়ে নিবিষ্ট মন; একাগ্র-

চিন্তে : তদাত্মমবিনস। ২ বি. একযোগে বাধা
 স্বয় : লয়। ত্রি-বিণ. একতানে-একাগ্র-
 চিন্তে। ২ কণ্ঠের সহিত কণ্ঠ মিলাইয়া :
 সমস্বরে। “একতানে, সমীরণ সনে, গাহিছে

তটিনী স্তম্ভ স্তম্ভ ধরে।"-গান। ~তা (-ন-)-
 বি, একনিষ্ঠতা; একাগ্রতা; তলাতচিন্তা। ২
 একা; নুসঙ্গতি। ৩ সুরের মিল harmony.

মন, মণি, মণাঃ [বাং-তে
'একতানমন' চো। একতানে (একবিষয়ে)
মনস্ (মনঃ) যার মনঃ=একতানমনস্ ১ম। ১বো।
বিণ, এক বিষয়ে নিবিষ্টচিত্ত; একাগ্রচিত্ত;
অনন্তমন।

একতাপন্ন (ঐ-) [একতা (একত)-
আপন্ন (প্রাপ্ত) ২ তৎ] বিণ, অভিন্ন; ভেদ-
রহিত। ২ একে পরিণত; একতাপ্রাপ্ত;
একীভূত।

একতার, -বিণ, একতন্ত্রবৃত্ত। ২ এক
আখ্যান ; সমানখ্যানবৃত্ত।

কর্তার, [আও-প্রতিষ্ঠার :-]
বি. ক্ষমতা। ২ দফা : অধিকার।

একতার [একতন্ত্রী >] বি. একটী-
মাত্র তারযুক্ত বীণাজাতীয় বাদ্যবিঃ।
(একতন্ত্রী ত্রঃ)।

একতাল [এক (সমান) তাল
(গীতাদির কালের পরিমাণ-লয়)] বি, সম-
তাল; সমান লয়; একমিল। ২ নিরবচ্ছিন্ন
স্বর: অবচ্ছিন্ন বা ধারাবাহিক নৃত্যগীতাদি।
৩ সমন্বিত লয়। স্ত্রীঃ ~।

କିତାବ :- ବି, ସାମନା ସାଜାର ତାଲ ।
ତାଲ ୬ :

ক/তালা, [তালা=তল-আ] বিণ।
 একতলবিশিষ্ট; একতালা। প্র-একতালা
 বাড়ী। -তীর্থ=বি, যার একই তীর্থ বা
 গুরু: সহপাণী। -তীর্থী [মু-একতালিন]

‘‘माः वः] वि, मतीर्थ; एकशुक्र।

ঐকিত্র [এক + ত্র। ৭মী স্থানে 'জ' অত্যয়।
 গ্রা-একন্তর, ঐকোত্তর, একন্তর, একিত্তর-
 অন্তর্ক কিত্ত চ। 'ঐকিত্রিত্ত' (এই শব্দ

পং. রামগতি স্মারক মহাশয় প্রথম ব্যবহার করেন, পরে বাং-য় ক্রমে প্রচলিত হয়। অধু-
ন ব্যবহার বিরল হইয়া আসিতেছে।] অ. এক
বিষয়ে। ২ একদিকে। ৩ একস্থানে।

৪ মিলিত ; মিশ্রিত। ৫ সমবেত ; জড় :
সম্বন্ধ। এ। কঁরা-ক্রি, জড় করা ;
জমা করা। ২ দলবদ্ধ করা। এ।
ইঁওয়া-ক্রি, দলবদ্ধ হওয়া ; একসঙ্গে
মিলিত হওয়া।

একত্রিংশ, একত্রিংশৎ (সং) বিণ,
ত্রিশের পরবর্তী; একত্রিশ; ৩১ সংখ্যক।
~ক্ৰম-বিণ, ৩১ সংখ্যক বা তাহার পূরক।

একত্রিশ [সং-একত্রিংশ >, প্রাক্-
একত্রিশ >] বি, ত্রিংশ সংখ্যার পরবর্তী
সংখ্যা; ৩১। ২ বিণ, ৩১ সংখ্যক।

একত্ব (ঐ.) [এক + ত্ব (ভা.)] বি,
একতা ; অভেদ ; ঐক্য ।

একদংষ্ট্র-একদন্ত ত্রঃ। ~|-বিণ, এক-
দাড়াবিশিষ্ট।

একদন্ত, একদংষ্ট্র [এক-দন্ত, দংষ্ট্রা (দাঁত) যার-বহু] বি. গণেশ [গণেশের একদন্ত নামে পরিচিত হইবার কারণ :-
 বুদ্ধকালে পরশুরাম গণেশের একটা দন্ত ভগ্ন করেন। (মতান্তরে) ক্রীড়ায়ুগে কাস্তিক উহা ভগ্ন করেন। (মতান্তরে) পাণ্ডীড়ার জন্তু পাক্ষির প্রয়োজন হওয়ার, রাবণ গণেশের

একটা দস্ত উৎপাদন করেন। (মতান্তরে)
একদা রাবণ কৈলাসে শিবের সাক্ষাৎকার-
লাভে গমন করিলে মন্দিরধারে গণেশকর্তৃক
বাধাপ্রাপ্ত হওয়ার তাঁহার একটা দস্ত উৎ-
পাদন করিয়া কেলেণ্ড।

ক'দম [হি-একদম] ত্রি-বিণ,
এককালে; মূলও; একেবারেই। প্র-সে
দোড়িতে এ-পারে না। “বদান্ত, যে এ-
লাপ দেয় উপাধি কিনিতে!”-রজনী সেন।

কদমা [এক-দম-আ (বিশিষ্ট)] বি,
একবার আওয়াজকারী পটকা। এইরূপ
দোদমা-দুইবার আওয়াজকারী পটকা।
২ বিণ, একদমযুক্ত।

একাদী (এ) [এক+দী (কালার্থে)]
অ, বৃশ্চিক; এককালে। ২ কদাচিত্তি;
কোন এক সময়ে। ৩ একদিন; এক-
দিবস। “একদা, বিধুবদনে, রাঘবের সাথে
ভ্রমিতেছিল কাননে।”-মেঘ০।

ক/দাপটে [এক-দাপট; হি-ডপট
=দোড)] ক্রি-বিণ. একদোড়ে; একদমে।

~दिष्टि [एक-दृष्टि >] वि, विण, अनञ्
लङ्। त्रि-विण, ~दिष्टे-एक दृष्टि ते।
~दृक्-वि, एकदृक् त्रः।

একদিন-এক স্ত্রী।

এক/দৃষ্টি [এক (এক বিষয়ে) দৃষ্টি
(দর্শন) যার=বহু] বিণ, অনন্তদৃষ্টি; এক-
ভিন্ন অল্প দিকে যার দৃষ্টি নাই। ২ [এক

কাক (কাকের একটিমাত্রই অক্ষিপোলক থাকে)। ৩ [যার চক্ষু নাই] কাণ। ৪ [এক (এক বিষয়ক) দৃষ্টি (দর্শন)-খ]

বি, এক বিষয় দর্শন ; একদিকে দৃষ্টিপাত।
 ৫ একবার নেত্রপাত যতটুকু দৃষ্টি হয়।

একনক্ষর। ক্রি-বিণ, ~দৃষ্টে-অনঙ্গদৃষ্টিতে :
এক বস্তু বা বিষয়ের প্রতি বঙ্গদৃষ্টি হইয়া।
“একদৃষ্টে চাহে বামা দূর লক্ষ্যপানে।”—মেঘা।

একাদেব [এক (অদ্বিতীয়) দেব (পূজা)
-বা] বি, অদ্বিতীয় পূজা : প্রধান দেব :
পরমেশ্বর । “এ ত্রিভুবন পরিপালক,”-ঈশ ।

কদেলা-বি. ঢাকা জামালপুরের
নিকটবর্তী (অধুনা জলদ্রাবনে সংস্রাপ্ত)
ঐতিহাসিক নগর-বি: [সন্দেহাবলী]

ঐকদেশ [এক-দেশ (স্থান)] বি,
 অংশবিঃ কোন অংশ একাংশ। ২
 অর্থঃ ৩ কোন একটি দেশঃ দেশবিঃ।
দিশর্শী [এক-দেশ (স্থান)-দর্শী (যে
 দেখে)] দৃশ্ + ইন্ (ভূ-গিন)=দর্শিন্ + মা
 ষণ্ বিণ, যে এক পক্ষ বা অংশ বা দিক
 দর্শন করে। ২ অমুদারঃ সংকীর্ণ। ৩

অদূরদর্শী । ৪ পক্ষপাতী । ~দিশিতা-বি,
পক্ষপাত । ২ সংকীর্ণতা । ~ীয়-বিণ,
স্বদেশবাসী । ২ একদেশ সম্বন্ধীয় ।

একদেশবিবর্তিহুপমা । এক-
দেশবিবর্তিনী+উপমা । বি, কাব্যের অর্থ-
লঙ্কারবিঃ । সাদৃশ্যের বাচ্য হও গম্যত উভয়ই
দৃষ্ট হইলে এও হয় । যথা—“নয়ন সদৃশ নীল
নলিনী বনন তুল্য হার কমলিনী সন্নয়ী শোভা
শোভিতছে হার বদন সদৃশ শৈবাল তাল ।”
[স্রঃ—এখানে নেত্রাদিন সাদৃশ্য বাচ্য, কিন্তু
সরোহার শোভায় অন্যান্য সাদৃশ্যও প্ৰমাণ ।]

১ কদেই-বি. অভিন্নশরীর। ২
 দক্ষিণ। ৩ সগোত্র। ৪ বৃষগ্রহ।

एकधर्म्या [एक (तुला) धर्म (६७ वा
 शब्दाव) धार-नश्च] विण, एकधर्मविशिष्ट;
 तुलाधर्मावलम्बी : समानधर्मा : समधर्मी।
अधर्म्या [एक + धर्म + इन् (त्वा)] विण, एक-
 धर्मसम्पन्नद्वन्द्वकृतः । डो: अधर्मिणी।

একধা [এক + ধা (প্রকারার্থে)] অ,
একদিকে : একবিষয়ে । ২ একপ্রকারে ।

একধুর,-ধুরা,-ধুরীগ [এক-ধুর
(ভার) + অ, ঈন (গান, স্তা)] বিণ, যে পিঠের
একদিকে ভার বহে; এক পিঠা গরু।

একনব্বতি [সং] বি. বিণ. ৯১ সংখ্যা ও
তাহার পুরক। এ- একনব্বই,
'একনব্বই', 'একানব্বই'। [প্রাক-
একানব্বই] ~ ত্রি-বিণ. ৯১ সংখ্যক বা
তাহার পুরক; একানব্বয়েরটি।

একনব্বই, 'একানব্বই' [এক-
নব্বই > একনব্বই > (গ্রা.) একনব্বই]
বি, বিণ, ৯১ সংখ্যা বা সংখ্যক।

এ কনলা [এক-নল-আ] বিণ, এক-
নলযুক্ত। ২ বি, এক নলযুক্ত বা একনলের
বন্দক। এইরূপ 'দো'নলা'।

এক-না-অ, একাধিক। এক-না-
 এক, একটা-না-একটা, একজন-
 না-একজন-একাধিক বস্তু বা ব্যক্তি
 পদ্যায়ক্রে : কোন এক : খালি বা অভাব
 না থাকার ভাব : ভক্তি বা বিদ্যমানতা
 ভাব ; অন্ততঃ একজনও । “এক-না-এক পণ্ড
 বাধিয়ে বসবোই ।” “একটা-না-একটা দেখাই
 যায় ।” “একজন-না-একজন লেগেই আছে ।”
একনাগাড় [প্রাদে.-এক-নাগাড়]

(লাগ, লাগাড়)-একের সহিত অস্থ মংলয়
ইয়া তাহার সহিত অপর এক লগ এইরূপ
একাদিক্রমে এবং অবিলম্বে যা চলিয়াছে
বিণ, অবিশাশু; ক্রমিক; একাদিক্রম;
ক্রমাগত। ক্রি-বিণ. একনাগাড়ে-
ক্রমাগত সমভাবে; একাদিক্রমে।

এক/নাথ-বিণ, একস্বামিক : ২ বি.
শিবলিঙ্গবিঃ। ~নামা-বিণ, সমনামধেয়

কেনার্নিক [এক (অস্থিত) নায়ক
(পরিচালক : রাজা)-এ] বিগ. একমাত্র
পরিচালক বা শাসক রাজার অধীন : শৈব-
শাসক autocrat এ রাজ্যতন্ত্র-
বি. যে রাজ্যের শাসনকায কেবল রাজার
মতানুসারেই সম্পন্ন হয় autocracy

কিনীষ্ট-বিণ, একেই নিষ্ঠা যার।
 একাগ্র। শ্রীং-একের প্রতি আস্থা বা
 অনুরক্তি যে শ্রীর। ২ একাগ্রতা।

একপক্ষি [এক-পক্ষ (পাখ বা সহায়)
 যাব-বহু] বিগ, একটা ডানাবিশিষ্ট। ২
 বি. সপক্ষ : সহায়। ৩ বাণী প্রতিবাদীর
 মধ্যে হয় বাণী না হয় প্রতিবাদী। ৪ পনের
 দিন : মাসের অর্দ্ধ।

কি//পঁঞ্চাশ [সং-পঞ্চাশ >] বি.
বিণ, ১১ সংখ্যা বা সংখ্যক। ২ [প্রা.
এককৃতি ভ্রঃ। মেয়েলি হিসাবে] একবার
বা এক থোক ৫০ (ছ'পঞ্চাশ=১০০)
~পঁঞ্চাশ[১২-বি, বিণ, ১১। ~পঁঞ্চাশ[
ভ্রম]-বিণ, ১১ সংখ্যক বা তাহার পুরক।

কপিত্তী [এক-পত্তি (স্বামী) যার, ন
আগম] বি. পতিপবায়ণা : পতিব্রতা :
সতী, সাধ্বী। ২. প্রধানা স্ত্রী। ৩. মপত্নী।
সতীন। ~ক [এক-পত্নী যার=বহু, ক

যোগ] বিন, যার একটিমাত্র পত্নী ;
অব্যভিচারী ; সচ্চরিত্র ।

একপত্রোৎপত্তিক [এক-পত্র (পত্র অবশ্যায়) উৎপত্তি (অঙ্কুরিত হওয়া) + ক (বহু) যার। এক পত্রাবয়ব অঙ্কুরিত হয়] বিগ, বীজ অঙ্কুরিত হবার সময় যে সকল গাছের কেবল একটি মাত্র পত্র উৎপন্ন হয়; এক-পত্রোৎপাদক। ২ একদা একটামাত্র বীজ-প্রসবকারী monocotyledonous.

ঐকপদ [এক-পদ (পা, চিহ্ন ইং) যার
-বহু] বিণ, একপদবিশিষ্ট। ২ খণ্ড :
গোড়া। ৩ ক্রি-বিণ, যুগপৎ ; তৎক্ষণাৎ ;
অকস্মাৎ। ৪ একউদ্যমে ; একপনে। ৫
বি, একটা বাক্য। ৬ চলিবার সময় প্রথম
পা বাড়াইলে যটুকু বাধমান হয় তত
পরিমাণ। এ-সে আর এ- অগ্রসর হইতে
সাহস করিল না।

কপিদী-বি, একপদ-বিশিষ্টা; এক
পেয়ে। ২ বি, সফীর্ণ পথ। ~করুণ-বি,
একাধিক পদকে সমাসবদ্ধ করা বা একপদে
পরিণত করা।

কর্ণদে-অ, এক উদ্যমে ; একবারে ।
২ অকস্মাৎ ।

১। কপর্দমিশ্রী (মূল-একপদ্যমিশ্রিত) : যা
১৬০। বিগ. যারা একসঙ্গে পরামর্শ করিয়া
কাথ্য করে। ২। একমতাবলম্বী : অভিন্ন
মত : একমত।

কর্ণপর্বা, -পণ্ডিকা। এক (একটা মাত্র) পর্ব, পণ্ডিকা (পত্র) ভক্ষ্য বার, অন্ত লোপ=বৎ, অপর্ণা হবার পূর্বে উমা এখন এক একটা মাত্র পর্ব ভোজন করিয়া তপস্বী করিয়াছিলেন তখন তাঁর একপর্ণা নাম হয়। যে, মেনকার গভজা হিমালয়-কন্তা; অসিত-বেশের পদ্মা; অপর্ণা ও একপাটলার সংহেদরা।

কিপার্টলা [এক (একটি মাত্র)
পাটল (পারল) ভক্ষ্য যার-বহু] বি, মেনকা-
গভজাতা হিমালয়-কণ্ডা অপর্যায় সহোদরা
এবং জৈষ্ঠীব্যোম পত্নী (একটি পাটল মাত্র
ভক্ষণ করিয়া তপস্বী করায় এই নাম)।

একপাটা, একপাট্টা [হি-এক-
পাট্টা=এক করদা; চাদর] বি, উড়ানি;

বল বল বলুন বোলা বাঁধা অতি এতি বুঝ ক্ষয়, টি=জি=এ=α(১), গ=ন ঘ=জ স=শ=ঘ সম=স (হ তু হ্র স্ব প্র সৃ...), অনান্য।

উত্তরীয়। ২ একবহু [স্রঃ-একপাটা প্রকৃত-
পক্ষে একখানি বিজোড় বহু; তা হতে
মুখিতমাত্র অর্থাৎ একছুট এবং মুখি ও চাদর
হলে দোপাটা অর্থাৎ দোছুট কিন্তু ব্যবহারে
দোপাটা (দ্বিতীয় পট : দ্বিতীয় বহু) অর্থে
এক পাটা অর্থাৎ উত্তরীয় মাত্র।

एक/पाठी [म्-एकपाठिन्] विण.
सहपाठी। श्रीः ~पाठिनौ।

কপাদ-বি. দানব-বিঃ । ২ একাদশ
কুন্দের অষ্টম। ৩ মহিষাসুরের মন্ত্রী।
-স্কন্দ পু।

ঐকপার্শ্ব, ঐকপাশ-বি. দেহেব
একান্ধ। ক্রি-বিণ, কাত; একপেশে।

ঐকপার্শ্বে, ঐকপাশে-ক্রি.বিণ.
একধারে ; একাশ্বে : একদিকে।

একপিত্র, -ল [এক + পিত্র. পিত্রল
(নৌ-পীত তিহ) যার (বহু) যার এক
চক্ষু হানে নৌ পীত তিহ আছে। বি. কুয়ের
[গৌরীর অভাবে বানচক্ষু নষ্ট হওয়ায় শিবের
অম্মগ্রহে, গৌরী নষ্টে চক্ষু হুনে একটী পিত্রল-
বর্ষ তিহ দেন।-পু। ২ মহাশেবের সখ।
ইনি যক্ষগাণকর্তৃক পূজিত ও সুবেবে
রাজধানীবাসী।

একপিণ্ড [এক (সমান) + পিণ্ড
যাদের-বহু] বি, সপিণ্ড।

ঐকপিতৃক [এক (অভিন্ন) পিতৃ
 (পিতা) যাদের (ষত্) + ক] বিণ, অভিন্ন-
 পিতৃক ; একপিতার গুণসম্ভাৱ [এক-
 মাতৃকঃ] ।

ঐকপুত্রতা, -ই। এক+পুত্র+তা, ত
(ভাঃ) বি, একাপত্যতা।

এক/পুরুষ [এক (অবিতীয়, প্রধান) + পুরুষ-ধা] বি. পরম পুরুষ : পবিত্রত্ব।
 ২ একবংশ : এক সময়েৰ তাবৎ লোক
 generation. ~পুরুষিয়া, ~পুরুষে
 -বিণ. এক পুরুষেৰ জীৱিতকালীন। ২ যে
 কুলীন বংশজ বা মৌলিক ঘৰে বিবাহ
 কৰিয়া ধৰম কুল ভঙ্গ কৰিয়াছে। ৩ এক-
 পুরুষাৱিত।

একপেট-বি, একোদর। ২ ক্রি-বিণ.
উদর পূর্ণ করিয়া ; পেট ভরিয়া।

একপেশে [এক-পার্শ্ব=পাশ + ইয়া-
ক্ষে=পেশে] বিণ, একদিকে ঝোঁকা ; এক-
বর্গা । ২ পক্ষপাতী ।

এককল-বি. একই পরিণাম। ২
একটীমাত্র ফল। ৩ বিণ. একফলা বা দাব
যুক্ত (যেমন চুরি)। ৪ একটী ফল যাতে
আছে বা ধনে। ৫ এক পবিত্রামূহু।
গৌঃ ~।।

এ কফালা, এ কফালি-বি, লম্বা-
ভাবে কাটা একখণ্ড ; একটুকরা । “মেনকার
দাগী আছে ঔষধের ডালি । আছিল ইসর
মূল তাহে একফালি ।”-কবিকঃ ।

ঐ কনশ-বি-বিণ, মগোজ। সী-বিণ,
এককুলজাত : এক বাড়ের।

এককবচন [ব্যাং] বি, একক সংখ্যার
 বচন। singular number [সং-নং-তে-
 -একবচন, দ্বিবচন (dual number)
 ও বহুবচন (plural number) কিন্তু বাং-য়
 দ্বিবচন নাই] ।

একবর, -বরিয়া, -বরে [প্রা-
‘একবেরে’] বিণ, যার একবার বিবাহে বরণ
করা হইয়াছে, এক বিবাহ; এক পক্ষের।

একবর্গ। [গ্রা-একবর্ণা । এক+বর্ণ
 (দিক্, পথ, গতি, পোঁ)-সং-বর্ন (গতি) বা
 নার্গ (পথ) হতে+অ (অবলম্বী)] বিণ
 এক পথে, একনাগী, এক ভূঁয়ে । “এই মাণ্ড
 জাতি বড়ই দুঃখ-অত্যন্ত এ।”-নাটক, ১৩২৬

এক/বর্ন [পরিঃ বোজগণিত] অমিশ্র
অজ্ঞাত রাশি simple unknown quantity

২ এক জাতি। ৩ অক্ষর। ৪ একবারে
উচ্চাখ্যাপ্তি বা শব্দাংশ syllable ; এক

মাত্রা। ~বর্গী-বিণ, এক জাতীয়। ২ এবং
 রঙ। ~বর্গী-বি, কাংশতাল; মন্দির
 cymbals

একবর্ষিক। [এক + বর্ষ (বৎসর) + ইব (সংজ্ঞাত অর্থে), প্রী = আ, যার এক বৎসর পূর্ণ হইয়াছে] বি. একবৎসরের পাই একবৎসরের বকনা।

একবস্ত্র [এক (অদ্বিতীয়) বস্ত্র-ধা
বি, একমাত্র বস্ত্র : একছোট। ২ [এক ব
যার-বহু] বিণ, একবস্ত্র পরিহিত : উত্তরী

বহুগ্রহিত। ৩ [এক (একজাতীয়) বহুযায়]
বিণ, এক জাতীয় বসনবিশিষ্ট। ৪ জি-বিণ,
একছুটে ; কেবল মাত্র দুটি পরিয়া।

একবাঁকা [এক + বাঁকা - থা] বি.
অভিন্নবাঁকা; এককথা। ২ [এক - বাঁকা
বার - বহু] বিণ, একমত; একমতাবলম্বী।
~তা - বি, বাক্যের অভিন্নতা; অমৃতা না
করাব ভাব : একমত।

একবাড়িয়া-একবেড়ে দ্রঃ।

১ একবাদ [এক (অভিন্ন) বাদ (বাদিত্ব, ধর্মমতবাদ)] বি, বেনান্তে আত্মক স্তম্ভ পর্য্যাপ্ত তাবৎ পদার্থেব অভিন্নত্ব-প্রতিপাদক-রূপ মতবাদ। ২ [এক+বাদ (বাদন) বা এক হস্তদ্বারা বাদিত হয়] বি, ডিগ্রিয নামক বাদ্য-যন্ত্র।

একবার [এক পোয়ান > ক্ষে.] বিণ.
এক পোড দেওয়া : একবার আগুনে
পোড়ান।

এক/বার-বি. এক সময়। ২ একের
অনধিক বার। ৩ একদফা। ~বারে-
ক্রি. বিণ. এককালে; একদা once ২ এক-
চেষ্টায়। ৩ সম্পূর্ণরূপে। ৪ হঠাৎ। ৫
একদম। ৬ এখনি at once.

୧ କବାସ-ବିଂ, ଏକବନ୍ତ । ୨ କ୍ରି-ବିଂ,
 ବନ୍ତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ନାଁ କରିয়া । ୩-୧କ-
 ଦସନା ।

ଐକବିଂଶ [ଏକ (ଅଧିକ) ବିଂଶ]
 ବିଂ, ଏକାଧିକ ବିଂଶ ସଂଖ୍ୟକ ; ୨୧ ଏକୁଶ
 ସଂଖ୍ୟକ ।

ঐকবিংশতি-বি, বিণ, বিংশতি এবং
 এক : একুশ : ২১ সংখ্যা বা সংখ্যক।
 ~ ত্রিংশতি-বিণ, ২১ সংখ্যক।

একবেড়ে [এক+বেঁঠনে+ইয়া >
বেড়িয়া > ফে-] বিণ, এক ঘের দেওয়া
(বস্ত্রাদি) । ২ এক ঘেরা বা বেড়া দেওয়া
(গৃহাদি) । ৩ এক পাক দেওয়া (মুত্ৰাদি) ।
৪ [বর্গ+ইয়া > বর্গে (বন্-পতি >)]
একপেশে ।

এক/ভুক্ত [এক (একবার) ভুক্ত
(ভোজন) ঘাতে (বহন) যে ব্রতে একবার মাত্র
ভোজনবিধি আছে] বি, একাশন ব্রতবিঃ
(ইহাতে একবার মাত্র দিব্যভাগে ভোজন-

বিধি আছে। ২ [এক (একমাত্র) ভক্ত (উপাসক)-খা] প্রধান ভক্ত : অধিতীয় ভক্ত।
 ৩ [একের (কেবল পরমেশ্বরের) ভক্ত] ঐশ্বরে ভক্তিযুক্ত : পবনেশ্বরের উপাসক।
 ~ভক্তি [এক (অনুবিষয়রহিত)-ভক্তি-খা] বি. অসা ভক্তি : অনুগ্রহবিষয় ভক্তি। ১ ভগবত্ভক্তি। ৩ বিণ, ঐশ্বরে ভক্তিমান : ঐশ্বরের ভক্ত।

একভাব-বি. এক বিষয়ে অনুরাগ : অনুগ্রহ বিষয়ে আগ্রহ। ২ এক স্বভাব : একরূপ প্রকৃতি। ৩ একাশয় : এক অন্তঃকরণ। ৪ সমভাব : এক ধরণ। ৫ [একের ভাব-ও ভাব] একজনের স্বভাব। ৬ একমন : একচিত্ত। "ভবানীর নামে দিলা এং হয়ে।" -অং মং।

একভার্যা-বিণ, একপত্নীক। ~[এক (প্রাণা)-ভাষা (জ্ঞা)-খা] বি. প্রধানা জ্ঞী। ২ একের ভাষা : একজনের পত্নী।

এক/ভিত [এক-ভিত (দিক)] বি. একদিক : একান্ত। ক্রি-বিণ, ~ভিতে-একদিকে : একান্তে [কাশীদাস]।

একমত [এক (অভিন্ন) মত যার-বহু] বিণ, অননুগত : একমুখি : যার সহিত মতের ত্রুটি আছে : একাক্য। ২ [এক (অধিতীয়) মত (জ্ঞান)-খা] বি. একজ্ঞান। ~, -ত্ব-বি. বিণ, একমত্য (জ্ঞঃ)।

একমত বিন্দী [এক + মত + অবলম্বী] বিণ, একমতগ্রামী : একপরামর্শী : অনুগ্রহ-বিধাস : অভিন্ন মত।

একমতি [প্রাং বাং-একমতী] একা (শ্রেষ্ঠ) মতি (বুদ্ধি)-খা] বি, হয়তি : উত্তমাধী : সুবুদ্ধি। ২ [একের মতি (বুদ্ধি) ও তৎ] বি. একজনের বুদ্ধি। ৩ [এক (এক বিষয়ে) মতি (বুদ্ধি) যার-বহু] বিণ, একনিষ্ঠ। "অহোনিশি একমতী তোলা ছাড়ী নাহি গতি।" -শ্রী কীঃ।

এক/মিনা, এক/ম্ননাং [এক (অনুগ্রহ বিষয়ে) মনস (মনঃ) যার-বহু] বিণ, একচিত্ত : অননুচিত্ত : একাগ্রজ্ঞ। ~ম্ননে-ক্রি-বিণ, নিবিষ্টচিত্তে। ২ একনিষ্ঠার সহিত।

একমাতৃক [এক + মাতৃ (মাতা) যাদের

(বহু) + ক] বিণ : একমাতৃ-পর্ভোৎপন্ন : এক-জননীপর্ভ-সমুত : সহোদর [একপিতৃক জঃ]।

এক/মাত্রি-বিণ, একের অনধিক : কেবল একটি। ~মাত্রি [যাঃ ভনে, সমীচ্যে] বি, একবারে উচ্চাষ্য শব্দার্থ one-syllable. ১ একশব্দ। ৩ হস্তের একবার দ্রুত বা বিলম্বিত পঠন বা কেপণ ও উত্থান-কাল। ৪ [ঐশ্বরের] একদাগ বা একবারের পরিমাণ। ~মাত্রিক-এক শব্দার্থঃ monosyllabic

এক/মুখ [এক-মুখ (দ্বার) যার-বহু] বি, একদ্বার মুখপরিঃ। ২ দ্রুত কৌড়াদি। ~মুখে-ক্রি-বিণ, বরাবর একদিকে। "তারা আপনো পরে দৃষ্টি না করে একমুখে ধাইতেছে।" -রামাং (রঘুনন্দন)।

একমূল-বি, এক শিকড়। ২ বিণ, একই উৎপত্তি হেতু বা স্থান। জ্ঞঃ ~[বিণ, এক শিকড়ের। ২ বি, অতনী : পুণ্ডরীক white lotus. ৩ শালপর্ণী desmodium (hedysarum) gangeticum

একমেটে [এক (একবার, একলেপ) মেটে (মাটিয়া, মুক্তিকায়ুক্ত)] বিণ, খড়ের প্রতিমাদির অন্তঃপ্রথমবার যে মাটির প্রলেপ দেওয়া হয় বা মাটি লাগান হয়। ২ আংশিকভাবে বা প্রথম হস্তক্ষেপ : এক দক্ষ সম্পাদিত : অসম্পূর্ণ। ৩ একহার। "এং গডন।" -হেমং।

একযষ্টিক-বি, একহালী মালা : একনরী হার।

একযোটি [এক-যোট, জুড় (বন্ধন করা)-জুট (হি-জুনা) মিলিত হওয়া] বিণ, একত্র মিলিত : দলবদ্ধ। ২ একদল। "এং মেয়ে কেহ আর যোট পুঁজে।" -শিঃ।

একরজ [এক-রজ (অনুরঞ্জন করা) + অ (ণে) যদারা উত্তম অনুরাগ করা হয়] বি, কেশরজক-বিঃ। ২ ভূস্রাজ বৃক্ষ।

একরিত্তি [এক-রতি (কুঁচ প্রমাণ)] বিণ, একরতি প্রমাণ : অত্যন্ত : একটুখানি। "এং বিষ নাই তার কুলোপানা চক্র।" -দাশরথি। "এং ছাই।" -কণিকা। ২ খুব ছোট। "এং মেয়ে।" -কাব্যকুহ্মাঙ্গলি।

একরুস [এক (অভিন্ন) রস (আখ্যান) যার-বহু] বিণ, সমান রস : তুল্য রস : এক

প্রকার রস। ২ একরাগ। ৩ তুল্যপ্রকৃতি : অভিন্নস্বভাব। ৪ [এক (প্রধান) রস (বীর, কল্পণাধি) ঘাতে-বহু] শান্ত, বীর, কল্পণাধি রস-প্রধান কাব্য-বাটকাপি।

একর [বি, এক রব : এক কথা : এক গুণি। "সব শোরগোল এক বা।" ~ এক মত। "সকলে এং হয়ে নিষ্পত্তি করেছে, এখন আর বলয় না।"]

একরার [প্রাং-একবার] বি, বীকার : কবুল। "ভবানীঠাকুর ইংরেজকে ধবা দিলেন, সকল ডাকাইতি এং করিলেন।" -দেবীচৌধুরাণি। ~নামা [প্রাং-একবার, ফাং-নামা] বি, বীকার-পত্র : বলীল-পত্র : প্রতিজ্ঞা-পত্র।

এক/রূপ [এক (তুল্য) রূপ যার-বহু] বিণ, সদৃশ : সমরূপ : তুল্যরূপ। বি, এক প্রকার : এক ধরণ। ~রূপে-ক্রি-বিণ, একপ্রকারে : এক ধরণে।

একরৌকে [রৌক, রৌকড জঃ] ক্রি-বিণ, একদিক : একমুখে। ২ এককালে। ৩ এক কিস্তিতে।

এক/রৌখা, [এক + রৌখা (হি=রৌখ=রৌখ, য=খ) + আ (স্তা)-এক বিষয়ে রৌখ আছে যার-বহু] প্রাং, ~রৌকা। বিণ, কুঞ্জস্বভাব : রূক্ষ-প্রকৃতি। ২ বর্য়ঙ্গী : রগচটা। ৩ [কাং-রুখ (মুখ) > হিং-রুখ (মুখ, প্রভৃতি, ধ্যান) একদিক বা বিষয়ে যে মুখ ফিরিয়ে বা ধ্যান দিবে আছে যেন একরূখা > একরৌখা > প্রাং 'একরৌকা'] একগুংয়ে।

একরৌখা, [এক-রৌখা (মুখা=দিকে)] একদিকে বা পিঠে সোজা বুনামের যে বস্ত্রাদির সমুদ্র ভাগে চিকণ বুন ও পকাং-দিকে উটাত্ত ও ককশ বুন [তুল-দোরৌখা]।

একল [এক + ল (অসহায়ার্থে)]। একলা, একলে, একলু, একেলা। জ্ঞঃ-একলী, একেলি (চং ২৮৩), একেলী (বৈং পদং) একেলে (চং ৩২০)। বিণ, একলা : একাকী : নিঃসঙ্গ। ২ অসহায়। ৩ যিনি অন্তরে সাহায্য ভিন্ন এমন কি যন্ত্রাদির সাহায্য না লইয়াও কেবল গান যায়। লোকের মনোব্রঞ্জন করিতে পারেন। -সঙ্গীত-রত্নাকর। জ্ঞঃ একলী,

একলী-একাকিনী। “এ বুলসি কেছে
বৃন্দাবন মাথে।”-শ্রীঃ কীঃ।

ঐক্যবির-বি. নিবাসরাজ হিরণ্যধর
পুত্র। অসিভীর ধানুকী এবং আদ্য গুরুভক্ত।
হিনী জোণাটায়ের নিকট অগ্রবিদ্যা শিক্ষার
ক্রম গমন করিলে, নীচজাতী বলিয়া আশা
কর্তৃক প্রত্যাখ্যাত হইয়া দুঃখিত অন্তঃকরণে
বনগমন পূর্বক কাঠময় (মতান্তরে, মুগ্ধর)
জোণমুখি নির্মাণ করিয়া দূতর অধ্যবসায়
সহকারে একাগ্রচিত্তে অংশিক। আরম্ভ করেন
এবং তাহার মনে অজুন-প্রুণ জোণশিখার
অপেক্ষা অধিক কিংবদন্ত অকৃত্রল হইয়া
উঠেন। জোণাটাতা একরা মুগ্ধাব্যাপদেশে
সমিধা সেই বনে উপরিভ হইয়া একলব্ধের
পরিচয় পাইলে তাহার অগ্রপ্রবেশ-নৈপুণ্যে
বিস্মিত হন এবং গুরুশিক্ষা-স্বরণে তাহার
দক্ষিণ হস্তের বুদ্ধাঙ্গুষ্ঠ আশ্রয় করেন।
একলব্য তৎকালে তাহা কর্তন করিয়া গুরুকে
দাখ করেন। আশা এইরূপে চলক্রমে এই
সিদ্ধির ধানুকীর ক্ষমতা হ্রাস করিয়া অজুন-
প্রুণ শিখাগণকে আশ্রয় করেন।

একিলসাড়িয়া, একিলমৈড়ে
[একল (একলা-বিচরণশীল) ষাঁড়+ইয়া-
ষাঁড়বৎ প্রকৃতি-বিশিষ্ট] বিণ, যে একলা
ধাকিতে ভালবাসে। ২ স্বার্থপর। ৩ অনন্য-
সংস্রব; যে একলা ধাকিতে ভালবাসে। ৪
যে অপরকে ভাগ দিতে চাহে না; আপুগরজী;
আপুস্বধী।

একল। [একল > ১। হিং-অকেনা]
বিগ, অসহায়; একক। ২ এক [মাণিক-
গানে] [অগ্রঃ]।

ଏକଲାଇ [ଆମେ, ଏକ (ଜୋଡ଼ ଦେଖା
 ନ) + ଲାଇ (< ହିଂ ଲୋମ୍+ପତ୍ତ=ବର୍ଦ୍ଧ)=ହିଂ
 ଇକଲାଇ (“ଏକ ପାଟିକା ମହୀନ ଛୁପଟା ବା
 ଚନ୍ଦ୍ର।”=ହିଂ ଣଂ ମାଂ)=ଏକ ବର୍ଦ୍ଧ] ବି, କାଞ୍ଜ
 କରା ଧାରା ଚାନ୍ଦ୍ର : ଧାରା ଫଳକାଟା ଉଠାନୀ ।

কলা, দুকলা, -দোকলা [হি-
ইকেলা-দুকেলা >] বি, কখন একাকী কখন
দুজনে; নিঃসঙ্গ।

একলি [ব্রহ্ম < হি=ইকেনী] বিপ।
একাকী ; একাকিনী ।

ଏକଲିଙ୍ଗ [ଏକ + ଲିଙ୍ଗ (ଶିବଲିଙ୍ଗ)]

যেখানে-বহু] বি, যে স্থানে পঞ্চ ক্রোশের মধ্যে একমাত্র শিবলিঙ্গ আছে। ২ শিবলিঙ্গ-বিঃ। ৩ [এক-লিঙ্গ (চক্ষুঃ) যার-বহু] বি, একচক্ষু ; কাণ। ৪ বি, কুণ্ডের।

କାଳ [ଏକଲ ୧୦] ବିଂ. ଏକେଲ।
 ଏକାକୀ । “ବସିଯା ବିଗଲେ ଥାକରେ ଏଠା”
 -କବି ।

এঁকলেডা [খুদগে। লেড্‌ দ্রঃ। ইং-
lead- ~] বিণ, একখানি লেড্‌ দিয়া
পংক্তি পৃথক্‌ করিয়া ছাপান। "তবে যদি
প্রবন্ধগুলিকে একলেডা করিয়া বজ্জাইসে
ছাপা হয়।"-আ-শক্তি, ১৩৩৪।

একলেপ্‌চো, -ল্যাপ্‌চো [গ্রা-
লেপ্‌চো অঃ] বি, একলাগ বা লাগাও। “এয়ে
একল্যাপ্‌চো দেখাচ্ছে।” -কেদার বন্দ্যো।

ঐকর্ষ্য [এক (অখণ্ডিত) শব্দ (পূর্ব) যাব-বহঃ] বি, অখণ্ডিত-পূর্ববৃত্ত পদ ; অথাদি একপুণে জন্ত ।

একশরৎ [বিতঃ পদ্যো] বি, একমাত
আশ্রয়। ২ বিণ, এং বিশিষ্টে।

‘**ए**कशा, **ए**कसा [हि=एकसा] विष
 एकत्र : मिलित : मिश्रित । २ एकाकार ।

‘একশিরা’-বি, মুক্তবন্ধি রোগ; এ
রোগে মুক্তের একদিকের শিরা স্থল ও অণু
বন্ধি হয়।

‘একশিল। [এক (অথও) শিল (প্রস্তর)] বিণ, সমুদয় একখানি মাত্র প্রস্তর।
উৎপন্ন : অথও পাঠাণময়। “আর একটি
পাহাড় দেখিলাম, সেটি এ।”-সম্ভব চট্টো।

একশৃঙ্গ [এক-শৃঙ্গ (শিং) যার-বহু-
বি. একশিং-বিশিষ্ট পশু : গণ্ডার। ২। শৃ-
(চিহ্ন)-যার হৃদয়ে একচিহ্ন আছে] বি.
[অপ্র.]।

একশেষ [এক-শেষ (অবশিষ্ট) যাতে
বহু] বি. স্বপ্ন সমাস-বিঃ : এক বিস্তৃতিস্ব
হইলে সপ্তম দুই বা বহু পদের একত্র অবশি
ষ্ট থাকে, তখন সেই পদের প্রথম বা প্রথম দু
ইয়া যে সমাস হয়। ১. বিণ, অতিশয়। ২.
চরম : চূড়ান্ত। “আন্তের সেবা করিলে
তাহার মূখমণ্ডলে, একটু স্বচ্ছন্দতার সহি
ত্বভ্রাতার যে অশ্রুপ্ৰস্রাবিত শৈলিতে থাকে
তাহা সৌন্দর্যের এ-”-সমান্তর।

କର୍ମଷ୍ଟ-ବିଂ, ୬୧ ସଂଖ୍ୟକ । ଶ୍ରୀଂ ୩ ।

একমণ্ডি [ত্রাং-একমণ্ডি < পাং
একমণ্ডি। এক-মণ্ডি (মাইট) এক অধিক
মাইট (ম-পাং লো)। বি, একমণ্ডি : ৬১। ২
বিণ. ৬ : সংখ্যক। ~তম-বিণ. ৬ : সংখ্যক।

একমষ্ট্রুতি [এক (অধিক) মণ্ড্রুতি
 (সবুত)-ম প. লো.] বি. বিণ. একাত্তর; ৭১
 সংখ্যা বা সংখ্যক। ~**তম**-বিণ. ৭১ সংখ্যক।

একসরী, একসরি [একশরী ও।]
 ব্রজ। হি-একসব=একাকী। সং-একসর
 > [স্ত্রী একসরী] বিণ, একাকিনী-একলা।
 “কী হমে মাংক একসরি তারা।”-বিং প।
 “একসরি বাইতে ঘনুনা তীর। অলখিত
 আওল শ্রাম শরীর।”-চণ্ডী।

ঐকম্য-ত্রি-বি, এক নিদানজাত । ২
 একম্য-ত্রি-বি, একতার । ৪ ডমর ।

এঁকহাজার-এক সহস্র।

কহার্যন [এক + হারন (বৎসর) বার
-বৎ] বিণ, যার বর্ষমাত্র বয়স। স্ত্রীং-ঐ-বি,
এক বৎসরের বাছুর।

একহারা [হি-একহরা] বিণ.
কৃণ; কাহিল : ছিপ্‌ছিপে। “যেমন ডেস্টুট
বাবু এ চেহার।”-হেম। “এ ত্যার দেহ।”
-ছিঁ রায়।

ଐକଶୈୟ-ବିଂ, ଅଭିମୁଦୟ; ଏକାଞ୍ଚା ।
 ଶ୍ରୀଂ ~ ।

এক [একাকো > ক্ষে] বিণ, নিঃসঙ্গ
অদ্বিতীয়; একক; একলা। “একা যাব বন্ধমান
করিয়া যতন।”-অ. ম. ২ ক্রি-বিণ
নির্জন্মে। “একা একা থাকে, একা একা চিন্তা

করে নিজ মনে।—রবী। ৩ শুক্ল : কেবল
মাত্র। “একা রামে রক্ষা নাই সুগ্রীব তার
মিত।”—প্রবচন। ৪ যিনি অভিন্নরূপে স্থিতি
করেন : দুর্গা। একা রামে রক্ষা
নাই সুগ্রীব তার মিতা—খনন মন্ম
লোকের সহিত মন্মলোকের, অত্যাচারীর
সহিত অত্যাচারীর, দুর্দান্তের সহিত দুর্দান্তের
সংযোগিতা হয়, তখন লোকে এই বিদ্রূপোক্তি
করে।

একাই-বি, স্বর্ণকারের নেহাইবি:

এই নেহাইএর মাথার দুই পার্শ্ব ক্রমশঃ সৰ্ব
anvil.

একা/এক [হি-একাএক (একদম,
all at once) >] অ. একদমঃ দোজা;
বরাবর। ~একী-একাকী ভ্রঃ।

একাকার [এক (তুলা)+আকার
(অবয়ব) যার-বহু] বিণ. তুল্যাকৃতি;
সমাবয়বঃ এক সমান। "যুগে ভাগবণে মিশি
এ নিশি দিবসে।"

একাকী [এক+আকিন্ (অসহায়ার্থে)
=একাকিন্ ১ম। ১বো। হি-একাএক]
বিণ. যার সঙ্গে কেহ নাইঃ নিঃসঙ্গঃ অনন্ত-
সহায়ঃ এককঃ একলা। ২ ক্রি-বিণ.
নির্জনে। ৩ আপনা আপনিঃ একলা বা
নিঃসঙ্গ হইয়া [এই অর্থে-একাএকী।
"একাএকী অথ চড়ি চলি গেলা বন।"
-চণ্ডীকাব্য (ভবানী)] ৪ শ্রীং একাকিনী-
অসহায়-শ্রী।

একাক্রমে-একাদিক্রম ভ্রঃ।

একাক্ষ [এক+অক্ষি=অক্ষ (চক্ষুঃ) যার
-বহু] বি. কাক [রামায়ণে উক্ত হইয়াছে,
বনবাসকালে চিত্রকূট পর্বতে একদা জয়ন্ত
নামক কাক চ্যুপুট দ্বারা নিমিত্ত জানকীকে
আঘাত করিলে রামচন্দ্র ইবীকান্ত দ্বারা
কাকের এক চক্ষু উৎপাটন করেন, তদবধি
কাকজাতি একাক্ষ হইয়াছে।] ২ বিণ.
একচক্ষু বহীনঃ কাণঃ কাণা। ৩ বি.
মহিষাসুরের অমৃতময়শ্রী। ৪ দানব-বিঃ।

একাক্ষরকোব [এক (এক একটা
করিয়া) অক্ষর (স্বরবর্ণ) তার কোব
(অভিধান)] বি. পুরুষোত্তম দেব কর্তৃক ৩২টি
শ্লোকে রচিত অ হইতে অঃ পর্যন্ত গাবতীয়
স্বরবর্ণের অর্থ-পুস্তক বা অভিধান [একাবলী
কোব ভ্রঃ]।

একাগ্র [এক (মাত্র) অগ্র (অবলম্বন)
যার-বহু] বিণ. এক বিষয়ে আসক্তঃ অনন্ত-
মনাঃ একনিষ্ঠ। ২ অব্যাকুলঃ অনাকুল।
~চিন্ত্ত [একাগ্র চিন্ত্ত যার-বহু] বিণ. এক
বিষয়ে নিবিষ্ট মনঃ অনন্তমনাঃ একনিষ্ঠ।
~তা-বি. একবিষয়ে একান্তিক অনুরাগঃ
অনন্তবিষয়াসক্তিঃ অনন্তচিন্ত্ত। ২ অত্যন্ত-
রাগঃ অত্যাদক্তিঃ নিবিষ্টচিন্ত্ত।

একাত্মী [এক+হৃন্ (বধ করা)+টক্
(উপধা অকারলোপ) হৃস্থানে ষ=য়ঃ এক+
য় (নিপাতনে অকার) একায়-স্ত্রীং-ঈ।
যে একজনকে সংহার করে] বি. লকিত-এক-
পুরুষবাহিনীঃ অবার্ণ মহা অস্ত্রবিঃ [কর্ণ
অর্জুনের বধ কবিবাহ জন্ম এই অস্ত্র যজ্ঞে
বাখিয়াছিলেনঃ কিন্তু দুয়োদধিনেব অমুবাধে
ঐ অস্ত্র ঘটাতকটের প্রতি নিক্ষেপ করবেন]
"যবে কর্ণ কালপৃষ্ঠধারী এড়িলা এ-বাণ
রজিতে কোরবে।"-মেঘ।

একাত্ম [এক (প্রধান) অস্ত্র-বা] বি.
শ্রেষ্ঠাঙ্গঃ উত্তমাত্মঃ মন্তক। ২ দেহের
একটি অবয়ব। ৩ একাত্মঃ একদেশ। ৪
[এক (প্রধান-হৃন্দর)-অস্ত্র গ্রহণের মধ্য
স্থান অস্ত্র বলিয়া] বুধগ্রহ। ৫ [এক (হৃন্দর)
অস্ত্র হস্তদ্বারা-বহু] চন্দ্রন।

একচক্র-ছত্রী-ছত্তর [এক > একা
+সত্ত > চক্র > ছত্তর-চত বিচারহীন এক-
সংগত] বিণ. একাকার। ২ বিশপাশ্তঃ
বিশৃঙ্খল।

একটু [সং-একত্ব > একটু বা একহ
> একটু > একট্টা. একটা। হি-
ইকট] বিণ. একত্রঃ সংহতঃ সংযুক্তঃ
সমাবতঃ একত্বনে জড়। ২ এককট্টা (ভ্রঃ)।

একাণ্ড [এক+অণ্ড (মূক) যার-বহু]
বি. অথ।

একান্তির [সং-একসমুত্তি প্রাক্ত-
একহৃৎইড >। তুল-হি-একহন্তর] বি.
বিণ. ৭ঃ এই সংখ্যা বা সংখ্যক।

একাত্ম [এক+আত্মন্ (আত্মা-প্রাণ)
যার বা যাদের মধ্যে] বিণ. অথগাথীঃ অদ্বয়ঃ
একপ্রাণঃ অভিন্নহৃদয়। বি. একাত্মিতা।

একাত্মবাদী [এক-আত্মন্ (আত্মা-
রূপ স্বকমাত্র)-বাদিন্ (যৌকাবকারী)] বিণ.
ব্রহ্ম সত্য জগৎ মিথ্যা বা ব্রহ্ম ছাড়া আর
কিছুই নাই। বেদান্তের এই মত অবলম্বন-
কারীঃ এক আত্মরূপীঃ ব্রহ্ম যৌকারকারীঃ
বেদান্তিক। ২ [বাদি-ও] উক্ত মত প্রতি-
পাদক। "বেদান্ত একাত্মবাদি ধ্যানবাদি
তর্ক।"-অং মং। ৩ বি. বেদান্তপ্রাণ।

একাত্মা [এক (অভিন্ন) আত্মা যার

(বহু)=একাত্মন্ ১ম। ১বো। বিণ. অভিন্নহৃদয়ঃ
একপ্রাণ। ২ অভিন্নদেহ।

একাদর্শ [এক=একা (এক অধিক)
দর্শন+অ (পুরণে)-নং পং লো-বহুচন্যাস্ত
শব্দা] বি. ১১ এই সংখ্যা। ২ বিণ. একাদিক-
দর্শনসংখ্যকঃ একাদশ সংখ্যার পূরক [দশ
পঞ্চাশ্তসংখ্যাবাদক শব্দে কেবল সংখ্যাকে
বুঝায়ঃ একাদশ হতে সংখ্যা ও সংখ্যা-
বিশিষ্টকে বুঝায়] ~তর্ম-বি. ১১
সংখ্যক।

একাদর্শী/তন্ত্র [একাদশ+তন্ত্র (মুষ্টি)
যার-বহু, যিনি একাদশ মুষ্টিতে একাদশ
রক্ত নামে অভিহিত-অজ্ঞ. একপাদ. অহিহ্র
(অহিবুদ্র) পিনাকী, অপরাঞ্জিত, ত্র্যাম্বক, মহে-
শ্বর, বৃষাকপি, শশ্র, হর ও ঈশ্বর। (মতান্তরে)
অজৈকপাদ, অহিহ্র. বিক্রপাক, হরেশ্বর,
জয়ন্ত, বহুরূপ, ত্র্যাম্বক, অপরাঞ্জিত, বৈবস্বত,
সাবিত্র, হর] বি. শিব। ~বুহিস্পতি-জন্ম
লগ্ন হতে একাদশ স্থানে বুহিস্পতি থাকিলে
তাকে এ-বুঃ বলে। ~রুদ্র-বি. একাদশ-
তন্ত্র (ভ্রঃ)।

একাদশী [একাদশ+ঈ (পু)] বি.
তিথিবিঃ। ইশা দ্বিবিধ-শুভা ও কুফা। যে
সমন্যে সূর্য্যে দৃষ্ট হইতে চন্দ্রের একাদশকলা
বহির্গত হইয়া যায়, সেই সময় শুভা একাদশী
এবং যখন চন্দ্রের একাদশকলা সূর্য্যের দৃষ্টি-
পথে প্রবেশ করে তখন চন্দ্রকলার জ্যোতি
থাকে না। সেই সময়ে কুফা একাদশী হয়।
"এ শ্রবণ্য শ্রুত বিধবার।"-হুসুম্। ২ হরি-
বাসরঃ হরিমিন [ভ্রঃ-মাদানি ভেদে
একাদশীর বিভিন্ন নাম আছে। যথা-

শুভা একাদশীর

মাস	নাম	নাম
বৈশাখ	দোহনী	বক্রবিনী
জ্যৈষ্ঠ	নির্জলা	অপরী
আষাঢ়	পদ্মা	যোমিনী
শ্রাবণ	পুত্রদা	কামিকা
ভাদ্র	বামনা	অজা
আশ্বিন	পাপাহুনা	ইন্দ্রী
কার্ত্তিক	প্রবোধিনী	রমা
অগ্রহায়ণ	মোক্ষা	উৎপলা
পৌষ	পুত্রদা	সকলা

বল বল বুল বো বাঁখা অতি অতি দুঃস্বপ্ন তেঁজা =এ =A(t), ৭=ন ব=জ স=শ=ব স=S (হত্ব হ্রস্ব স্ত্র শ্র...), অনান্য (নান্য) অধ্যাক্ত

মাস	নাম	নাম
মাব	জয়া	কুটীলা
ফাল্গুন	আমর্দকী	বিজয়া
চৈত্র	কামরা	পাপমোচনী
মলমাস	হুভরা	কমলা

২ একাদশ ইন্দ্রি (বাক, পানি, পাদ, পায়, উপর, চক্ষু, কর্ণ, নাসা, স্রিহ্না, ত্বক ও মন) সংযমন।

একাদিক্রম [এক-আদি-ক্রম] বি, অমুক্রম : এক লাগড়। ২ বিণ, আহু-পুস্কিক। ক্রি-বিণ. একাদিক্রমে [প্রা-একাক্রি মৌ] আহুক্রমিক : আহুপুস্কিক ক্রমাগত ; একাক্রমে।

একাদোক [হি-একাদুকা। একলা-ছুলা ক্র:] বিণ. একাকী : নিঃসঙ্গ।

একাদার [এক+আদার] বি. এক পাত্র : একাধর : সমক্ষেত্র। প্র-একাদারে এমন বিবিধ গুণের সমাবেশ অর্জই (সেপা) ঘায়।

একাদিক [এক+অধিক] বিণ একের অধিক, দুই হতে উচ্চ সংখ্যক।

একাদিপিতি [এক+অদিপিতি] বি, একমাত্র প্রভু : সক্ষোভাসনকণ্ডা : রাজা। ২ বিণ, সর্কে-সর্কা।

একাদিপিতি [এক+অদিপিতি + য (ভা-) এক ব্যক্তির রাজত্ব] বি, অধিরাজ্য, অপ্রতিদ্বন্দ্বী ক্ষমতার পরিচালন ; শ্রেষ্ঠাধিকার। ২ সর্কে-সর্কা হইয়া কায্য করণ ; একাশ্রয় ব্যক্তির প্রভু।

একান্ডিয়া, একানাড়্য, একানড়ে [একা (এক) নড়ি (লাঠি-লম্ব-পা) + আ (প্রা)] বিণ, একপদবিশিষ্ট : এক স্ট্রো : খোঁড়া। ২ বি, এক পেয়ে ভূত : খোঁড়া মানুষ।

একানিববই-একনবই : ২৯।

একানিয়া, একানে [হি-একা-নিয়া] বিণ, একাকী, অমঙ্গ-সঙ্গ।

একান্ত [এক+মন্ত (শেষ) যার-বহু] বিণ, নিতান্ত। ২ অবধারিত। ৩ একের অবধারণ। ৪ নির্জনে ; বিরল। "চাহি শচী পানে-কহিলেন গটীকান্ত মধুর ঘটনে-

একান্তে।"-মেঘ-। ৫ ক্রি-বিণ, অত্যন্ত ; অতিশয়। "আজ যদি মানিনি তেজবি কান্তে।

জনম গোয়াওবি রোই একান্তে।"-বি-প-। ৬ [পারি: বিতঃ চিকিৎসা-বিজ্ঞানে] বি, প্রত্যেক ক্ষেত্রে সুনিশ্চিত সিদ্ধান্ত বা বিষয়-বোধক শব্দ ("ত্রিবৃৎ বিরচক এবং মননমল বমন কারক"-ইহা একান্তের দৃষ্টান্ত)। কিন্তু কোন কোন স্থলে নিশ্চিত ও অশ্রুত স্থলে অনিশ্চিত ফলশ্রদ একপ বোধক শব্দের নাম "অনেকান্ত"। ~পিস্ফে-অ, নিতান্তই যদি।

একান্তচারী [একান্তে (নির্জনে) চারী (চরু=জনন করা+ইন্-তু)=একান্ত: চারিন্ : মা ১৮] বিণ, যে নির্জনে জনন করে। ২ অতি ভয়ংকর।

একান্তর [এক (একজনের) অন্তর (ব্যবধান) ৬৩৭] বি, একজনের ব্যবধান। ২ [এক-অন্তর (ব্যবধান) যার-বহু] বিণ, যে একজনের পর থাকে ; একজনের পরবর্ত্ত [alternate] একান্দাজ জরিপ [জমিদারী পরিঃ] সমস্ত জমির জরিপ। বিণ, একান্ত রিত্ত।

একান্তরাধিব-বি. দেতুবন্ধের শিব-লিঙ্গবিঃ।

একান্তে [এক+অন্তে] ক্রি-বিণ, নির্জনে। ২ একধারে। ৩ নিতান্ত পক্ষে।

একান্ন [এক পক্ষাণ >, প্রাক্-এক+শং (লোপে) পক্ষা=পক্ষা=পক্ষা (সর-বিপায়) পক্ষা=এক পক্ষ=পে (লোপ) একান্ন। -ভাষাতত্ত্ব। তুল-হি-একায়ন] বি, বিণ, ৫০ সংখ্যা বা সংখ্যক। ~পদ-বি, বৈকল্য কবি গোবিন্দাশাস কতৃক ব্রজভাষায় লিখিত একাদশী পদ্যক রাধাকৃষ্ণ-লীলাস্বয়ং পুস্তিকা।

একান্ন [এক (একত্র) অন্ন (আহার) যার-বহু] বিণ, অপুথগ্ন : সহভোজী ; একত্র আহারকারী। ২ [এক (একমাত্র দিনে এক-বার) অন্ন যে গ্রহণ করে] একাহারী। ৩ বি, এক-ভুক্ত ব্রত। ~বর্ন্তী [এক-অন্ন-বর্ন্তিন্ : মা ১৮০] বিণ, এক যৌথ পরিবারভুক্ত : একসংসারভুক্ত : একান্নভুক্ত। ~বর্ন্তী-পরিবার-যে সংসারে সকলে এক ব্যক্তির বা উপার্জনে সকলের মিলিত অর্থে পালিত হয় : যৌথ পরিবার joint-family.

একান্তে [এক+অন্তে] ক্রি-বিণ, নির্জনে। ২ একধারে। ৩ নিতান্ত পক্ষে।

একান্ন [এক পক্ষাণ >, প্রাক্-এক+শং (লোপে) পক্ষা=পক্ষা=পক্ষা (সর-বিপায়) পক্ষা=এক পক্ষ=পে (লোপ) একান্ন। -ভাষাতত্ত্ব। তুল-হি-একায়ন] বি, বিণ, ৫০ সংখ্যা বা সংখ্যক। ~পদ-বি, বৈকল্য কবি গোবিন্দাশাস কতৃক ব্রজভাষায় লিখিত একাদশী পদ্যক রাধাকৃষ্ণ-লীলাস্বয়ং পুস্তিকা।

একান্ন [এক (একত্র) অন্ন (আহার) যার-বহু] বিণ, অপুথগ্ন : সহভোজী ; একত্র আহারকারী। ২ [এক (একমাত্র দিনে এক-বার) অন্ন যে গ্রহণ করে] একাহারী। ৩ বি, এক-ভুক্ত ব্রত। ~বর্ন্তী [এক-অন্ন-বর্ন্তিন্ : মা ১৮০] বিণ, এক যৌথ পরিবারভুক্ত : একসংসারভুক্ত : একান্নভুক্ত। ~বর্ন্তী-পরিবার-যে সংসারে সকলে এক ব্যক্তির বা উপার্জনে সকলের মিলিত অর্থে পালিত হয় : যৌথ পরিবার joint-family.

~বিস্তিতা, ~দ্ব-বি, ~ভুক্ত [এক-অন্ন-ভুক্ত (ভুক্ত+ত)] বি, এক পরিবার-নিবিশিষ্ট : একান্নবর্ত্তী। ~ভোজী -বিণ, এক বা সমান বা একত্র অন্নগ্রহণকারী। ২ যে দিনে একবার আহার করে : একাহারী।

> প্রা-~ভোজিনী।

একান্ন [এক+অব্যয়] বিণ, অভিন্ন। ২ একাকৃতি। ৩ একপ্রকার।

একান্ন [এক-আবলী (শ্রেষ্ঠা) যাতে -বহু] বি, একনরী : একনর হার বা মাল্য।

২ একাদশাঙ্গরাগুণি পয়স অগ্ণেশা ন্যূন অঙ্করে রচিত ছন্দোবিঃ ; ইহার ব্যতি সাধা : ৪৩ এবং ৪৬টি সপ্তম অঙ্করের পর পতিত হয়। একান্নী তিন একার-

একাদশাঙ্গরাগুণি, ছাদশাঙ্গরাগুণি এবং ত্রয়োদশাঙ্গরাগুণি। ৩ [দেবী ভাগবতে] নৃপতি হৈহয়ের পত্নী ; ইহার পৌত্র কাষ্ঠ-বীণাচ্যুত। ~কোষ-বি, পুরুষোত্তম দেব কতৃক ৫৪ শ্লোক রচিত অভিধান, যাতে ক হতে দ পর্যন্ত ছৌত্রিশটি বর্ণের প্রত্যেক বর্ণে শুদ্ধ এক এক স্ববর্ণ যোগে তার

অর্থ লিখিত হইয়াছে। [একান্ন কোষ ক্র:]। একান্ন [এক+অন্নি] বিণ, যার অভিশ্রয় অপরিসংখ্য। ২ বি, অভিন্ন উদ্দেশ্য। ~ক-বিণ, এক অসিদ্ধিযুক্ত।

একান্ন [এক+অন্নি] বিণ, যার অভিশ্রয় অপরিসংখ্য। ২ বি, অভিন্ন উদ্দেশ্য। ~ক-বিণ, এক অসিদ্ধিযুক্ত।

একান্ন [এক+অন্নি] বিণ, যার অভিশ্রয় অপরিসংখ্য। ২ বি, অভিন্ন উদ্দেশ্য। ~ক-বিণ, এক অসিদ্ধিযুক্ত।

একান্ন [এক+অন্নি] বিণ, যার অভিশ্রয় অপরিসংখ্য। ২ বি, অভিন্ন উদ্দেশ্য। ~ক-বিণ, এক অসিদ্ধিযুক্ত।

একান্ন [এক+অন্নি] বিণ, যার অভিশ্রয় অপরিসংখ্য। ২ বি, অভিন্ন উদ্দেশ্য। ~ক-বিণ, এক অসিদ্ধিযুক্ত।

একান্ন [এক+অন্নি] বিণ, যার অভিশ্রয় অপরিসংখ্য। ২ বি, অভিন্ন উদ্দেশ্য। ~ক-বিণ, এক অসিদ্ধিযুক্ত।

একান্ন [এক+অন্নি] বিণ, যার অভিশ্রয় অপরিসংখ্য। ২ বি, অভিন্ন উদ্দেশ্য। ~ক-বিণ, এক অসিদ্ধিযুক্ত।

একান্ন [এক+অন্নি] বিণ, যার অভিশ্রয় অপরিসংখ্য। ২ বি, অভিন্ন উদ্দেশ্য। ~ক-বিণ, এক অসিদ্ধিযুক্ত।

একান্ন [এক+অন্নি] বিণ, যার অভিশ্রয় অপরিসংখ্য। ২ বি, অভিন্ন উদ্দেশ্য। ~ক-বিণ, এক অসিদ্ধিযুক্ত।

একান্ন [এক+অন্নি] বিণ, যার অভিশ্রয় অপরিসংখ্য। ২ বি, অভিন্ন উদ্দেশ্য। ~ক-বিণ, এক অসিদ্ধিযুক্ত।

একা /র [এ+কার (বহুপদ অর্থে)] বি, 'এ' বহুপদ; এ এই অক্ষর। ২ [বোঁ বাং শ্রাকুং 'একার' ওং] একাকার। ত্রি-বিগ, একারের (সং-একাকারেণ) একাকার করিয়া (চং ১১২)। ~রা-দি-বিগ, যার আদিত্তে এ আছে; এ প্রভৃতি বর্ণ। ~রা-স্ত-বিগ, যার অন্তে এ আছে।

একার্থ [এক (অভিন্ন) অর্থ (মানে) যার-বং] বিগ, অভিন্নার্থ; তুল্যার্থ। ২ [এক-অর্থ (অভিন্নার্থ) যাদের-বং] যাদের অভিন্নার্থের ভেদ নাই। ৩ [এক-অর্থ (ধন) যাদের] যাদের ধনের বিভাগ করা হয় নাই। ~ক-বিগ, একার্থ (সমান অর্থে)। ~চর্যা-বি, এক কাব্য করা; এক উদ্দেশ্য সিদ্ধির নিমিত্ত মিলিত হইয়া কল্প করা। "রাজার প্রত্যাখ্যাত লোকের সহিত একার্থচর্যা ও তাহাদের সংসর্গ পরিত্যাগ করিবে"-কামন্দকীয় নীতি। ~তা-বি, তুল্যার্থ-প্রতিপাদকতা; একার্থবোধকতা। ২ প্রয়োজন বা অভিজ্ঞতার ভেদাভাব। ~প্রতিপাদক [এক+অর্থ প্রতিপাদক-যে সকল শব্দ একার্থের প্রতিপাদন করে] বিগ, একার্থ-বোধক (যেমন-মম্বা, অণ, জল ইং শব্দ)।

বি, ~প্রতিপাদকতা-একার্থবোধকতা; এক অর্থ প্রতিপন্নকারিতা। ~বোবিক-বিগ, যে সকল শব্দ দ্বারা অভিন্ন অর্থের বোধ হয়; এক অর্থের প্রতিপাদক। ~বোবিকতা-বি, অভিন্ন অর্থ প্রতিপন্নকারিতা।

একানী [একানীতি >] বি, বিগ, ৮১ সংখ্যা বা সংখ্যক।

একানী, একাশি [একপাদী >, 'একাদশ' ওং] বিগ, একপাদ বা একধার বা একদিক্ কাত হওয়া; একপেলে।

একানীতি [এক+অনীতি] বি, বিগ, ৮১ সংখ্যা বা সংখ্যক। ~তম-বিগ, ৮১ সংখ্যার পূরক।

একাত্ম [এক (একমাত্র) আশ্রয় (অবলম্বন) যার-বং] বিগ, যার গত্যন্তর নাই; অনন্তপ্রাপ্তিক; একাশ্রিত। ২ এক কাব্যাবলম্বী।

একাক্ষিত [এক (একজনের বা এক-জনকে) আশ্রিত (শরণাগত)] বিগ, যে এক-

জনকে আশ্রয় করিয়া আছে; অনন্তপ্রাপ্তিক; অনন্তশরণাগত; আশ্রয়ান্তর রহিত। ~গুণ [দার্শনিক পরিঃ] এক (একজনেতে) আশ্রিত (নিবিষ্ট) যে গুণ-গুণত্ব (ধা)] বি, একে নিহিত বা নিবিষ্ট বস্তু। এই গুণ ২১ প্রকার। যথা-রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ, একত্ব, একপৃথকত্ব, পবিমাণ, পরত্ব (নিকটত্ব), অপরত্ব (দূরত্ব), বৃদ্ধি, হ্রাস, হ্রং, ইচ্ছা, হ্রেব, শ্রবত্ব, গুরুত্ব, স্রবত্ব, স্নেহ, সংস্কার, অদূর (ধর্মাধর্ম), ও শব্দ। ~সিদ্ধান্তমুক্তাবলী [হিয়ার অপব নাম-একেকরুক্তিগুণ, 'একাত্মত্ব']।

একাষ্টকা-বি, প্রজাপতির কস্তা; ইল ও সোমের জননী।

একাষ্টাল [এক-অষ্টাল (লা-দানে + অ, ষ্ট) যে বীজ পুষ্প দান করে] বি, বক-বৃক্ষ। জাঃ ~, ~ী-নিমুই গাছ।

একাসন [এক+আসন] বি, একমাত্র বা অভিন্ন আসন। ২ বিগ, এক আসনে উপবিষ্ট। ৩ যার অস্ত্র আসন নাই।

একাত্ত [এক-অহ-অহন-ন-লোপ (বিগুং, ধা)] বি, এক দিবস। ২ বিগ, এক-দিন-সাধ্য। "এং পক্ষী"। ~গম, ~গম্যা [এক-অহন (দিন) গম্ (গমনে) + অ, য (ক্)] -যে স্থানে একদিনের মধ্যে গমন করা যায়। বি, একদিন-গম্য স্থান। ২ বিগ, একাহ মধ্যে গমনীয়। জাঃ ~।

একাহার [এক+আহার] বি, একবার মাত্র ভোজন। ২ [এক-আহার (ভোজন) যার (বং)] এই অর্থে একা-হারী ওং বিগ, যে একবার-মাত্র ভোজন করে।

একাহিক [এক-অহন+ইক (সম্বন্ধার্থে) ন-লোপ] বিগ, একদিন সম্বন্ধীয়; একদিন-সাধ্য; একদিনে উৎপাদ্য; এক-দিবসীয়।

একি, **একই** [এক+ই (অব-ধারণে)] বিগ, একমাত্র। ২ তুল্য; সমান।

একিক [এ (ইহা) +কি] অ, ইহা কি প্রকার; কিরূপ; এ কেমন। ২ এত; এ-যে অনেক। "একি করণা তোমার গুহে করণা নিধান। অধম পতিত জনে এত তোমার করণা কেন?" ~ক-। ৩ আশ্রয়-

বোধক শব্দ; অপ্রত্যাশিত; অস্বাভাবিক; অসম্ভাবিত বিষয় সম্ভব হইতে দেখিয়া বিস্ময়। "একি কথা শুনি আশ্র মন্থরান মূখ্য?" "একিলো একিলো একি কি দেখিলো এ চাহে উহার পানে।"-অং মং।

একিদা [প্রা-রেকাদা] বি, একনিষ্ঠা; নির্ভর; (>) একাগ্রচিত্ততা; যৌক। "কি প্রকারে জয় হইব তাহাতেই কেবল এং থাকে।"-আলাল।

একিকরূপ [এক+ঈ (চি-অভূত-তত্ত্বার্থে)-ক+অন (ভাঃ)] বি, শুণীকরণ; একত্র স্থাপন। ২ সংমিশ্রণ; বং প্রব্র একসঙ্গে মিশান।

একিকৃত [এক। চি (অভূততত্ত্বার্থে)=একী+ক+ত (ধ্ব)] বিগ, একত্র-করা; রাশীকৃত। ২ মিশ্রিত। ৩ এক আকারে বা ভাবে পরিণত। জাঃ ~।

একিনীতি [এক+ঈন (স্বার্থে)+তা (ভাঃ)] বি, সমগ্রতা; একাসম্বন্ধ। "বহাদুরেই হাও মনে থাকে না যে ধর্মের সন্ধারের সমষ্টিতে একপ্রকার এং আছে।"-ইসলামাবলম্ব্যং।

একীভবন [এক+ঈ (চি) ভবন (হওন)] বি, এক হওয়ার অবস্থা প্রাপ্তি। ~ভাব [ভাব (স্বভাব)] বি, একত্র মিলিত হওয়া; একত্র ভাবাপন্ন। বিগ, ~ভূত-একত্রীকৃত; সম্মিলিত। ২ শুণীকৃত; একত্র সংস্থাপিত।

একীয় [এক+ঈর (সম্বন্ধার্থে, ভবার্থে)] বিগ, এক-বিষয়ক; এক-সম্বন্ধীয়। ২ এক-পক্ষাবলম্বী।

একু-এক (জঃ)। ~মণা-একাত্তি (চং-২৩১)।

একুইতি, **একইতি** [প্রাং বাং। সং-একপূত্রবতী > একপূত্রতা > একুইতি, আরও দ্রুত উচ্চারণে-একইতি] বিগ, এক-পুত্রের জননী; একপূত্রবতী; কাকবন্ধ্য। "একইতি মাএর ছাওআল"-ঈং কীং।

একুড়ি [বোঁ বাং-শ্রাকু। একটি > একুটি (ওংউ)। তুল-তেওং-ওকটি] বিগ, একটি (চং ২১৫)।

একুন [এক+উন (একত্র অর্থে)] বি,

ঘোট; সমষ্টি। একুনে-ক্রি-বিণ, সর্বশুদ্ধ; সমুদায়ে; সাকল্যে। "তিনিজনে একুনে বদন হইল বার।"-নি।

একুরাব [একরব >। ব্রজ] বি, সমগর; একতান।

একুশ [সং-একবিংশতি > পা = এক-বীশতি; অঙ্কমাগধী-একবীশা > পরবর্তী প্রাকৃ -একাইশ, -শ > : তি-একইশ] বি, বিণ, ২১ এই সংখ্যা বা সংখ্যক। একুশে-অ, কুড়িদিনের পরদিন : ২১ দিনের দিন। "সে এং বাবে।" এ কোনদিন পড়ে?" ২ [প্রা] বিণ, একুশ, ২১। "এ তারিখ।"

একে [ইহাকে > ক্ষে] স, ইহাকে; এই ব্যক্তিকে। "একে চেনা ভার।" ২ (একে) [প্রা] এই ব্যক্তিকে, একোনজন?

একে [সংখ্যাচক] একমাত্রের একটিকে। প্র-একেই হইবে, না আরও চাই? ২ কোন এক বিষয়ে; এক বস্তুকে। "ভাবে একে আর।"-অ ম। ৩ একপক্ষে; একদিকে; এপক্ষে। প্র-একত এই তাহার উপর আবার ইং। ৪ [অতি প্রাঃ বাং] এক (চঃ ২৮৬)। ~একে-ক্রি-বিণ, একের পর এক করিয়া, পরে পরে। "দিনগুলি একে একে কাটিতে থাকে।"-উত্তপা, ১৩৩০। একে চায় আরে পায়-প্রাধানীয় বাতীত অল্প মনোমত বস্তু পাইলে অধিকতর আনন্দে নাচিয়া উঠে। "একে চায় আরে পায়। তাহারা দেখিল মতিলালও তাহা-দেই একজন।"-আলাল।

একেক্ষণ [এক ক্ষণ (চক্ষু) যার -বহু] বিণ, একাক্ষ; একচক্ষু; কাণ; কাণা। ২ বি, শুকাণ্য। ৩ কাক।

একেলা-একলজঃ।

একেশ্বর [এক (অধীশ্বর) স্বর (অধিপতি)-না] বিণ, একাবিপত্তি। ২ [প্রাঃ বাং পদ্যে] একাকী। "এং বাবে তুমি।" "চলিল এং।" ৩ একমাত্র। গ্রীঃ ~ই-একাকিনী। "সদা পরাধিনী ঘরে রয়ে একেশ্বরী।"-পদকল্পতরু। ~বাদ-বি, অদ্বৈতবাদ monothetism বিণ, ~বাদী।

একৈক (এ-) [এক-এক (বীপার্থে-বিধ)] বিণ, একাকী; একাএক; একক। ২ ক্রি-বিণ, একের পর এক one by one, ৩ এক একজন করিয়া। ৪ এক একটী।

একৈকশঃ [মুঃ-একৈকশস্] অ, এক এক করিয়া পধ্যায়-ক্রমে; একৈক, একে একে।

একৈকশিকা,-যিক-বি, আকনাদি stephania hermaphrodita ২ বককুলের গাছ। ৩ অজগরী। ৪ তেউড়ী।

একো [এক উঃ। সং-একাই > প্রাঃ বাং। একোই, এপোই। এক+ও] বিণ, একও; একটিও; একটি, এক। এখো উঃ।

একৌদিক [এক (সমান) উদক (জল) যাদের-বহু] বিণ, যাদের একরূপভাবে জল তপণ করিতে হয়, উজ্জ্বল সমুদ্র পৃথক পধ্যায় পোত্রজ পৃথক; সমানোদক।

একৌদর [এক (অভিন্ন) উদর (পঃশান) যাদের-বহু] বি, সহোদর ভ্রাতা। ২ [এক (একাকৃতি) যে উদর (ধা)] তুল্য উদর; সমান উদর। গ্রীঃ ~।

একৌদিত্তি [এক-উৎ-দিশ (উদ্দেশ্য করা)+ত (ক্)] বি, ব্যক্তিবিশেষের উদ্দেশ্যে বাৎসরিক কৃত্য শাস্ত্র; সাংবৎসরিক শাস্ত্র।

একৌদ্দেশ [একের উদ্দেশ-ও তৎ] বি, একজনের প্রতি লক্ষ্য; একজনের অমু-সন্ধান। ২ [এক-উদ্দেশ (উদ্দেশ্য) যাদের -বহু] বিণ, যে বহুজনের উদ্দেশ্য এক বা অভিন্ন; একাভিপ্রায়।

একৌর্ন [এক (বার) উন-ও তৎ] বিণ, এককরা। গ্রীঃ ~।

একৌশিক-বি, একৈশিকাত্মঃ।

একৌ (এ-) [হি-এককা] বি, এক অথবা হিত্ত্ব মুহু বিচক্ৰ যান-বিঃ।

একৌর-একার। (২) জঃ।

একু-একজঃ।

একৈবারে [প্রায়ে প্রাঃ] ক্রি-বিণ, একদয়; সম্পূর্ণরূপে; সর্বতোভাবে; সকল রকমে। ২ পুরুষুনা না দিয়া : হঠাৎ।

এক্ষণ [এ (এই) ক্ষণ (কাল) মুহূর্ত্ত] বি, এই মুহূর্ত্ত; এই সময়। ~কার [এ+কার (সম্বন্ধার্থে)] বিণ, এই সময় সম্বন্ধীয়;

এ সময়ের। 'এক্ষণে [এ-এই (এতৎ >) -ক্ষণে (সময়ে)] অ, এই কালে; এখনই; এই মুহূর্ত্ত; ২ উপস্থিত; সম্ভ্রুতি।

এক্সচেঞ্জ [ইং-exchange এর লিপ্যন্তর] বি, বিবিন্নয় বিপণি; ব্রোচিটবার; মহাজন ও দালালগণের কাণ্ডানির্দোহান।

এখতিয়ার [প্রা-একতার > > গ্রাঃ-খে-খতিয়াব > কৃকিত আকারে] বি, পতাক্রম; ক্ষমতা; শক্তি; সাধা। ২ অবিকার; দখল। ৩ ইচ্ছা; পুণী।

এখিন [এ (এই)-খন (> ক্ষণ)] প্রাকৃ -অখা (যুদ্ধ)-খ-বাং প্রাঃ-এখন। প্রাঃ-বাং-এখন, এখনে, এখনে] অ, এখনয়। প্র-এখন এখন থেকে উঠে যাওয়া ভাল নয়। এখনযাও পরে এস। ২ অতঃপর এখনে। "এখন ছান রাবি কি কুল রাগি গো মুখ। যদি ত্যজি গো কুল, তবে হানে গো কুল, যদি রাগি গো কুল, বৃক্ষে বসিও এই।"-সাহুভায়। ৩ এতক্ষণে; এঃবিলম্বে। "ভাল এলি সকাল বেলা এখন বৃষ্টি ম্ন ভাঙ্গিল, তাই এনেছি সাজিয়ে ভাল।"-গোপাল উঃ। ৪ অসময়ে; যখন প্রয়োজন নাই; তখন; আব এখন। "পুঞ্জর সময় বহে গেছে কাজ কি এখন ফুলমালায়।"-গোপাল উঃ। ৫ সন্ধ্যোগ হারাইবার পর। "বিদায় করেছ যারে নয়নজলে, এখন ফিরাবে তারে কিসের চলে।"-রবী। ৬ সম্ভ্রুতি-উপস্থিত। প্র-এখন এক রকম চলে যাচ্ছে, পরে দেখা যাবে। ৭ বর্তমান কালে; এঃপুঃ; অধুনা। "ছিল বটে আগে তপস্তার বলে কাণ্ডাসিদ্ধি হ'ত এ মহীমণ্ডলে, * এখন সে দিন নাহিক রে আর।"-হেম। ৮ অল্প কোন সময়; অবসরমত; পরে। প্র-লেকখা বলব এখন; তুমি যাও, আমি যাব এখন [এই অর্থে প্রায় 'অখন'-ক্ষে -খন। তুল-হি-কহবমু=কহিব এখন=গণে বলিবা] ৯ আজকাল (ঈয়ার্থে বা ব্যতীর্থে)। প্র-এখন কি আর তার সেদিন আছে, সে এখন গাড়ি খোঁড়া চড়ে বেড়াচ্ছে। ১০ অবশেষে। "এখন আমার লহ করণা কবে।"-সোনার তরী। ১১ এইবার; এবার। প্র-সেবার যে বড় পলাইয়ে ছিলে, এখন? ১২ (এখন) এখাবৎ; এত দিনেও, এ পর্যন্ত।

এখন কি ব্রহ্মময়ী হয়নি মা তোর মনের
মত।"—হারাঞ্জ রামকৃষ্ণ। ১৩ ইহা সবেও
অন্তঃপর; প্রাণ পাইয়াও। প্র-এখন কি
বলতে চাও একাঙ তোমার নহে। ১৪
ন্যাদ্যপি; অজ্ঞিও। "এখন এখন প্রাণ সে
নামে শিরের কেন।"—জ্যো-ঠাকুর।
এ'খিন-ত'খিন-প্রতি মুহুত্তে (মুতু)
ঘটবার আশঙ্কা বা সম্ভাবনা-ব্যঞ্জন; মর-
মর। "ভনীদার বাবুর বাড়ীতে একটা বালকের
ঘোরতর অর বিকার হইয়াছে-বোধ হয়
রোগীর এ-ত হইয়াছে।"—অলাল।
এ'খিনও, এ'খিনো [এই-স্বপ্ন ও। বাঃ
আচ্ছা-এখোঁয়া] অ একাল পর্যন্ত; এপর্যন্ত
এ-সময়তঃ; এতক্। "এখনো তাকে চোখে
দেখিবার।"—রবী। "এখনও এ প্রাণ আছে
সই; এলে সখি দেখাও তো কোলা এল কই।"
নিই বোহা। ২ একবে সম্প্রতি। ৩ অজ্ঞিও।
অ্যাদ্যপি। "কংকঠময়ী গঙ্গা, এখনো সাগর
পানে কোন মুখে চলি, চলছে মুকুল তানোর"
-রাজ। ৪ এ অথোতঃ; তথাপি।
তত্ত্বও। "এখনো ভাগিমা উঠের সবে
এখনো সোভাগ্য উদয় হবে।"—হেম।
৫ এক্ষুণ্ণ পরঃ; অতঃপর; ইহা সবেও।
প্র-এখা খালা হ'ল সব শ্রমলৈ ত. এখনও
কি বলতে চাও তোমার দোষ নাই।

ঐখিকার-অ, ইদানীন্তন; বর্তমানের.
এ যুগের। ~মতি-ক্রি-বিণ, বিণ, উপস্থিতের
জন্ম; বর্তমানের উপযোগী।

এখিনি, এখিনই [এক্ষণ-ই
(নিষ্কার্থে)গ্রা. = 'এখুনি'। প্রা. বাং. = 'এখুনি',
'এথণে'] অ, এই মুহূর্তে ; অবিলম্বে ; ত্বরায়।
“যা করিতে হয় করহ এখনি।”-রবী।

এখান [এই-হান > ধান > ধান] বি,
এহান; এইহল; এইক্ষেত্র। ২ এই পৃথিবী;
এ ধরা। প্র-মানুষ এখান থেকে যখন চলে
যায়, তখন কিছুই সঙ্গে যায় না।

এখানকার, এখানের [এখান +
কার (সম্বন্ধার্থে)] বিণ. এই স্থান সম্বন্ধীয় ;
এখানের । ২ এ জগতের ; এ ধরার ।

এখানে [এখান+এ(ধি)এ=তে। হি-
'তি' (একত্রি উত্তরাধত্তি হি-এতি) অমু-

করণে বাং-র (প্রাদে० মালদহ অঞ্চলে)-তি
(এ খতি)] এইস্থানে ; অজ।

এখো [প্রাঃ বাং. এক + ও = একো >]
 বিণ একজনও : একটিও। “কাহাকো না
 বোলে কাশ্মি” এখো থরবাণী।”-শ্রী কী।
 এখোই-একটিও (শ্রী কী.)।

କ୍ରୋଧାନ୍ତରାଜ-କ୍ରମାବଳୀ (ଶ୍ରୀ କବି) ।

এগজামিন [ইং=examine >
examination এর অর্থে গ্রাঃ বাং=ক্সচ] বি.
পরীক্ষা। ক্রি. এং দেওয়া-পরীক্ষা
দেওয়া, পরীক্ষিত হওয়া। এং কঁরা-
পরীক্ষাগ্রহণ করা।

এগজিকিউটার [ইং-executor]
বি বিষয়ের তদ্বাবধায়ক; কাব্যাব্যাস;
নাৎনালকের বিষয়ের কাব্য-নির্দাশক বা
নির্বাহিক। (বাংং প্রী পুং উভয় লিঙ্গে চ)।

এগনি, এগানি, এগুনো, এগোনো। অগ্নমম ।। এগই এগোই, এগুই এগোও, এগোষ, এগুচে, এগোচে, এগতে, এগোবা। এগুবা এগোবে, এগুবে ।। ক্রি. অগ্নে গমন করা, আগ্রাস হওয়া ।। “কাজে ভিত্তি নেব শরীবের অপ্রদূর্ণিত অঙ্গ এগতে পারতিনে।”-ববী ।। “কেবল এক পা এগোনো ছুই পা পিচোনো।”-ক্রি ।। এগিয়ে দেওয়া । আগাইয়া দেওয়া- আগ্রহ করা দেওয়া । প্রা । উন্নতির পথে অগ্নসহ ইতঃসাহায্য করা । ২। কিছু দূর সঙ্গে গিয়া অগ্রসর করান ।

ঐগারি [একাদশন্ >] বি, বিণ, ১১
সংখ্যা বা সংখ্যক ।

এ গার্বি [এগার+ইঞ্চি (ইং=inch)]
বি, একাধিক দশ ইঞ্চি পরিমাণ। ২ এগার
ইঞ্চি পরিমাণ ইষ্টক। “এমন এক এ-
গাডিব।”-টেকচাঁদ।

এখ (অগ্র >, গ্রাঃ) বি, অগ্র। ২ বিণ, অগ্রবর্তী। ৩ ক্রি-বিণ, অগ্রে। এগুতে [গ্রাঃ] ক্রি-বিণ, অগ্রে; পূর্বে। ২ অগ্রবর্তী হতে। এগুনে, এগোনে [গ্রাঃ] এগুতে।

শ্রীশ্রী। [এই-শ্রী (মকল)] বি, এই
মমদয় ।

শ্রীমতী। (আঃ অগ্রসর হইল। —) ক্রি.

অগ্রসর হইল। “স্বপ্ন করিয়া পিছু এঙলা
নয়ানী।”-শি०।

ଏଗୋନୋ-ଆଗାନ । ଏଗନ ଙ୍ର: ।

এঘে [প্রাদে, প০ রাঢ়, গ্রা০] বি, ইক্ষু ;
আক।

এঙ্গাপেঞ্জা [অঙ্গপ্রত্যঙ্গ + আ
(বিকারার্থে), বা অঙ্গভঙ্গ ভঙ্গিমা >] বি,
অঙ্গপ্রত্যঙ্গের মানা ভঙ্গী : তেংডান ভেংডান।
এঙ্গোলা [ইং=angora >] বি, নব্য
তুর্কীর রাজধানী এঙ্গোরায় নির্মিত এশিঙ্ক
বস্ত্র : কাপড়।

କଟକ-୧୦୬ ଅଃ ।

এউন, এউনা-স. এ ব্যক্তি ; এলোক ।

এজিনী, এজিনো-ফ্রি-বিগ, এই হেডু.
একারণ, অঃ এব : স্তরাং।

জামাল [আ-ই-জামাল (একত্র
কবা-যৌথ অধিকার)] বি. যা পাঁচ জনে
মিলিয়া ভাগ করে : যৌথ অধিকার।

-মালি-বিণ পাণ্ডজনের অধিকারভুক্ত :
 সাবাবণ। “এজমালি সম্পত্তি।”

କରା [ଆ -ଇକ୍ରା] ବି.ଜାରି ଅଟେ ।

এজরাই [ফা-ইজরাই] বি, ডিগ্রি
degree

জলাস | ধা - ইজ্‌লাস্ (বৈঠক) । বাঃ
প্রাদে - আজলাস | বি. আদালত : বিচারালয় ।
“এ খুব বড় মেলা লোকগু জুড় ।” - ছিন্নাম ।

এজহার, এজাহার, এজেহার
[আঃ-ইজ্জাহ্=প্রকাশ] বি, প্রকাশ করণ ;

বক্তব্য ; উক্তি declaration ; deposition
 এজু [ইং:-educated > এজুকেটেড

> কে- এছ বিজ্ঞপার্থে] বি, ইংরেজি-
 শিক্ষিত, নব্য শিক্ষিত, পাশ্চাত্য সংস্কার ও
 চাল-চলনের অনুরাগী। "ইহার ভাব ভঙ্গী
 আদর্শ সমস্ত বিলাতি * * * এ সাহিত্যের
 পঠন পাঠন কয়েকজন বাবুর বা বক্সিমের
 ভাষায় 'এজুর' মধ্যে নিবন্ধ।"-মা ও ম
 বাধা, ১৩৩৩।

এজেন্ট [ইং:-agent] বি, প্রতিনিধি।
২ উকীল : ক্ষমতাপ্রাপ্ত কর্মচারী। ৩

গোমস্তা। ৪ কাব্যনির্বাহক। ৫ মেট;
কাপ্তেন।

এজেন্সি [ইং-*agency*] বি,প্রতিনিধি-

রূপে অধ্যাক্ষতা বা কর্তৃত্ব : গোমস্তাপরি।
২ এজেন্টের অপিস বা কর্মস্থান।

এঞ্জিন, **ইঞ্জিন** [ইং < Engine] বি, বাণীয় শব্দটির কল : বাণীয় যন্ত্র।
২ যন্ত্রে ব্যবহৃত যন্ত্র-বিঃ। ৩ জলস্ত গৃহ-জল উত্তোলন বা প্রক্ষেপের যন্ত্র-বিঃ : জল-প্রক্ষেপক। ৪ যন্ত্র।

এটর্নি, **নর্নী** [ফ্রেং-টর্নি, ইং < attorney] বি, আমমোক্তার : আইন-ব্যবসায়ী।

এটা [এ (এই)-টা (নির্দেশার্থে, অবজ্ঞার্থে)] স, এই বস্তু : এই ব্যক্তি : এই জন্ত। ২ ইহা : এই বিদয়। **এটা-ওটা**-**সেটা**-**যা তা** : বাজে বা অবাস্তব কতক-গুলি। **এটা-সেটা**-**নানাবিধ** বা **বিবিধ** বস্তু : বাজে জিনিস : বাজে কাজ : অকেজো বিষয় বা বস্তু। “কয়েকটা ভাঁড়ে ওটিনে মুন, মশলা, কটা-সেলা, কোণে কটা নোংরা গৌড় আব জলের কুঁজো।”-মেহবো (আ-শক্তি)।

এটর্নি [প্রা-ক্ষেত্রকর্মে ব্যবহৃত] আটি + আন : আটান, আটান, এটোনোও বলে। আটি অঃ। ক্রি, আটি করা বা পাঠা।

এটে, **এটে** [অতি : পূর্ব-ব্রহ্মভাষীত অনুমানিক উচ্চারণই সাধারণ] বি, কদলীর মূল : কলাগাছের গোড়া : পেঁদ। “কত কষ্টে মিলে এটে নাই মিলে খোড়।”-অ. ম. ২। ‘গাটিয়া’র কুক্ষিত স্বাকার] ক্রি-বিগ, শক্ত করিয়া : কবিতা। প্র-বেশ করে এটে কাপড় পর। প্র-কিছোটা এটে বাধ। ৩ গাটিয়া : পরাস্ত করিয়া : আয়ত্ত করিয়া : শাসন করিয়া। প্র-সে দুইশত ছেলেকে কেউ এটে উঠতে পারেন। ৪ পাত্রস্থ হইয়া : ধরিয়া। অ-অত ছোট হাঁড়িতে সব ঢাল ধরবে কি? হাঁ এটে ঘাবে।

এটেল, **এটেল** [আঠাল >, প্রা-প্রায়ে] বিগ, আটিক্ত : কঠিন : এ-মাটি। ২ আটাক্ত : চটচটে।

এটোনো [প্রা-প্রায়ে] ক্রি, আটি পাঠা।

এটিন-এথা অঃ।

এডভান্স [ইং=advance-money paid in expectation of a transaction] বি, আগাম : দানন।

এড [আ-ইড্, (তাগ করা) + অ (কৃ-অচ্), এডমুক্ত অঃ] বিগ, যার শ্রবণে কোন শব্দ গৃহীত হয় না : শ্রবণশক্তিবিহীন : বধির : কালা [বিরল] ২ [এডক অঃ] বি, মেধ।

এডি, **এড** [এলা অঃ। ল=ড্] ক্রি, পরিহার কর : ত্যাগ কর। “দেশের বাহিরে মীত্যা এড গিয়া দুবে।”-কুন্তি। ২ ছাড় : থান। “বিদ্যালয়ে এড মেনে ঠাট কর কত।”-অ. ম. ২।

এড্ ক [ইন্ (গমন করা) + অক (কৃ-জা)-ল=ড্] বি, পুণ্যস্থল মেঘ : ভেড়া : মেড়া : তথাভেড়া। ২ বহুছাপ। ৩ ভূগবিঃ : হোপলা। প্রাঃ ~-মেধী : ভেড়া। ২ বহুছাপি।

এডমুক্ [এড (বধির)-মুক (বোবা)-রন্দ্] বিগ, বাগিলিয় ও শ্রবণশক্তির শক্তি-রহিত : বধির এবং বোবা : হাবা-কাল।

এড্, [এলা অঃ। ড=ল] বিগ, এলাইয়া যাওয়া : বাসি। “এড়া ভাত।” ২ পচা decomposed : উচ্ছিন্ন, এটে। “এড়া কট খাওয়াইয়া করিব লাতি মাথা।”-মনসা ম- (বিহয়)।

এড্, [সং-ইড্=ত্যাগ করা, ইডিত=তাজ্জ-নিষ্কপ্ত। এডি : এড, এডই (প্রাঃ বাঃ) এডা, এডুন : এঁড়ে : এঁডন : এডিতে : এডিয়া (ফ্রেং-এডে, এডিব ইং) ক্রি, ত্যাগ করা : ছাড়া। “এডই আক্ষারে কাঁচ না কব কঢাল।”-শ্রী-কী। ২ ফেল। ৩ কাত কব : আড় করা। ৪ লজ্জন কর : কৌশলে পরিহার করা। এডান অঃ।

এড়াই-বেড়াই [এডিবেড়ি অঃ] ক্রি-বিগ, এডিবেড়ি করিয়া : জড়াইয়া। “এ-বে-মিরদিরে ঠামাইয়া ধরিল।”-শু-ব-গী।

এড়াওন-বি, **পলায়ন** : নিষ্কৃতি লাভ : রক্ষাপ্রাপ্তি।

এড়াকানি [প্রাঃ] বি, উপেক্ষা : তুচ্ছ-তাচ্ছিল্য : আড়ো-আড়ো ছাড়ো-ছাড়ো ভাব।

এড়াচে [এড়া (আড়) চে (টিআ > চিআ > চিয়া > চে] বিগ, আড়াইয়া আছে বা থাকে : যা এড়াইয়া যায়।

এড়াটিয়া, **এঁড়াটে**-বিগ, আলসে। ২ সংশ্রবরহিত। ৩ অপরিচ্ছন্ন। ৪ অথম। ৫ এড়াতে অঃ।

এড়নি, [এড অঃ। এড়াই, এড়াও, এডান, এডায়, এড়াইতে, এড়াইয়া, এড়াইব (ফ্রেং-এড়াব) ইং। বোঃ বাঃ, প্রাক্-এডিএউ=এড়াও, ত্যাগ কর (চং ১১৪)] ত্যাগ করা : পরিহার করা। “কাননে পজের কুঁড়ে এডে এল তাল।”-বং। ২ অব্যাহতি লাভ করা : নিষ্কৃতি লাভ করা : মুক্তি পাওয়া : ছাড়ান। ৩ অতিক্রম করা : “এড়াইয়া মেঘমালা মাতলি সারথি চালাইল বিনান।”-মেঘ-। ৪ গড়াইয়া দেওয়া : ঢালা। প্র-জল এডান। ৫ উপেক্ষা করা : লজ্জন করা : অমান্য করা। “অজ্ঞাত্য তোমার আজ্ঞা এড়াইতে নারি।”-শি-। ৬ দুবে রাখা। ৭ নিক্ষেপ করা। “এডিলেক চোখা চোখা শর।” ৮ প্রেরণ করা। “তবে বে এডিব ঘোড়া ক্ষিতি বিচরিতে।”-মহা- (শ্রীকরণ)। ৯ বিস্তার করা : ফেলা। “মন্ডান বুঝিয়া এডে জাল।”-বং।

এড়ানি, [এড়াওন > ফ্রেং] বি, নিষ্কৃতি : ছাড়ান : মুক্তি : অব্যাহতি। “দেবী বলে মোর ঠাই না গেলে এডান নাই।”-কেতকাদাস। “যথায় যাউক তার নাহিক এ।”-কুন্তি। বিগ, এডানিয়া (ফ্রেং-এডানে) কচিং এড়াটিয়া (এড়াটে)। **এঁড়ি** [রজ্জ্] ক্রি, এড়াইব : এড়াব।

এড়ি [এড অঃ। কেবল পদ্যে ব্যবহৃত, পদ্যে এড়াইয়া ‘এডিয়া’, ‘এডে’] অস-ক্রি, ত্যাগ কবিয়া। “ওনি কর্ণ সেইক্ষেণে এডি ধমুঃশর। বাহুধ্ব করে দৌড়ে ভূমির উপর।”-মহা- (কানী)। ২ অতিক্রম করিয়া : লজ্জন করিয়া। “যায় সাবে এডি নানা বন।”-কবিক। ৩ উপেক্ষা করিয়া। ৪ নিক্ষেপ করিয়া : ছুড়িয়া।

এড়ি, **এঁড়ি** [এডি >] বি, আসাম-জাত রেশমী বরবিঃ। ২ জুতার গোড়ালি। প্র-এড়ি তোলা জুতা।

এডিটর [ইং=editor] "one who revises and prepares a work for publication; also the title of the conductor of a journal, magazine, or other serial publication, and of the heads of the minor departments, as news-editor, or fashion editors. The word in the former sense signified that preparation of a work which required critical taste and literary capacity, such as the writing of the preface, introduction, notes, index and also the correction of the text; and in the same manner, the editor of a journal not only revises and publishes the works of others, but prepares original matter."—*American Encyclopedia of Printing*] বি, সম্পাদক। **এডিটর**—ক্রি, এক বা একাধিক লেখকের রচনা একত্র করিয়া সাময়িক পত্র বা পুস্তক সম্পাদন করা; অস্ত্রের রচিত গ্রন্থাদি চীকা, টিপনী, ব্যাখ্যা দি দ্বারা বিশদ, সুবোধ্য এবং পাঠশুদ্ধ করা।

এডিটরি, -রী [ইং=editorship এর অর্থবাদ। এডিটর+ই, ঙ্র (কর্ম, ব্যবসায় অর্থে)] বি, সম্পাদকতা; সম্পাদকের বৃত্তি।

এডিশন [ইং=edition এর লিপান্তর "The number of copies of a work that are printed at the same time or for one publication."—*American Encyclopedia of Printing*] বি, সম্পাদন; সংস্করণ; একদা মুদ্রিত গ্রন্থাবলী।

পকেট-এডিশন [ইং=packet-edition] বি, এত ছোট সংস্করণ যে পকেটে রাখা চলে। [সং=নিষ্করণ করণ] ও বুদ্ধি-প্রসূত লেখাকে 'রচনা করা' বা 'প্রণয়ন করা' বলে। অস্ত্রের রচনাবলী কনঠিয়া কাটিয়া-ছাঁটিয়া, ঘষিয়া-মাজিয়া, বাড়াইয়া, সংশোধন করিয়া ও আবশ্যকমত খাঁয় চীকা-টিপনী মন্তব্যাদি সহ প্রকাশ করাকে এডিট-করা বলে।

এডিটে-ক্রি, ত্যাগ করিতে। "কেহ ছুখে চার নিজ শরীর এ।" ২ নিষ্কেপ করিতে। প্র-শর এ।

এড্‌বেডি [এণ্ডী > ; বেষ্টন > বেডি-গুটির বত আড়ে বেষ্টন করার ভাব হতে। তুল-প্রা-বি-ম্যারডি-ব্রিডি (ইতস্ততঃ)] বি, সম্পূর্ণ বেষ্টন। প্র-এ-করিয়া ধরা। ২ ক্রি-বিণ, চারিধিক।

এডুক [ইড্ (নিষ্কেপ করা)-উক] ক্রি, পরিত্যাগ করুক, নিষ্কেপ করুক। ২ [এডুকও হয়] বি, অশানচৈত্য; পোর [অগ্রা]।

এডুয়া, এডো [আড্ (কাত, পাখ, বক) + উয়া (ভদ্রবস্ত্র: তঙ্কাববোধক)=আডুয়া > (উতাবণ-ভেদে) এডুয়া > .ক্ষে-এডো] বিণ, এক-পেশে; কাত-করা; আড ভাবে হিত। ২ বহু:কুটিল:শঠতাপূর্ণ। "বিলাতের 'টাইমস' লন্ডনেমুফোডের আফগান-নীতির বিরুদ্ধে আছা এডো চাল চালিয়েছে।" -নায়ক, ১৩৬।

এডে-ক্রি, ছাড়ে; ত্যাগ কবে; ছেলে; নিষ্কেপ করে [এডান সং]।

এডো-এডুয়া সং।

এণ্ [সং=অনেন এই সর্কনাম স্থলে 'এন' আদেশ। প্রা-বাং-এণ] বিণ, ইহাদ্বারা (দো: ১৩২)।

এণ্ [ই (গমন করা)+ণ (ত্ব-জ্ঞা) যে চকল ভাবে গমন করে] বি, কুবঙ্গ; চুপ; হবিণ। "এণরিশুবাহিনী এ একা-স্তেবে চাপ।" -অ-না-স্তা: ~রিংগ। প্রাণ/ক [এণ+ক (কুস্তার্থে)] বি, কুস্ত-মুগ। ঐও এণিক। ~তিহুক [এণ (মুগ) তিলক (চিল) যার-বহু] বি, মুগাক: শশধর: চক্ষ। ~ভুৎ [এণ (মুগচিক)-ভুৎ (ঘাবী)] বি, চক্ষ। ~রিপু [এণ (মুগ) বিপু (ভক্ষ্য বলিয়া শত্রু) যার-যে মুগ বিনাশ কবে (বহু) কিংবা ভতং] বি, মুগাদন: সিংহ। "এণরিশুবাহিনী এ একা-স্তেবে চাপ। একা আজি এখানে এখন কি এড়াও।" -অ-ম।

এণাজিন [এণ+অজিন] বি, মুগচর্ম: মুগচর্মের আসন।

এণ্ডা [যও > প্রা-বাং, বি-আনডা] বি, যও; ডিষ; ডিম। "গভাপত্তা এণ্ডা পেয়ে ঠাণ্ডা করি প্রাণ।" -ঈ-গুপ্ত। এণ্ডাওলা তপনে (মাছ)। ২ [অণ্ডার ভাব হতে অশ্লিষ্ট ব্যবহারে] 'এড, ঘোডার ডিম: কিছুই না। ৩ কচিছেলে: ছোট বা অল্পবয়স্ক সন্তান। প্র-বোটারী অনেক

গুলি এণ্ডা বাচ্চা রেখে গেছে। ৪ বিণ, কচি (ছেলে): শিশু: অশ্রাব্যবয়স্ক। ~বাচ্চা [তুল-কাচা-বাচ্চা] বি, গর্ভস্থ শিশু ও কচি ছেলে-পুত্র; কোলের ছেলে ও ছোট ছোট ছেলে-পুত্র। গুণ্ডায় এণ্ডা মিলান [তুল-গোলে হরিবোল দেওয়া। পাঠশালে গণ্ডাকিয়া ইং ঘোষাইবার সময় যে সকল ছাত্র ফাঁকি দেয় এবং সমস্ত বলিতে চাই না তারা অশ্রুদগ্ধনের সঙ্গে বাক্যের শেষাংশে 'আণ্ডা' মাত্র বলিয়া থাকে, যেমন সকলে সমযেরে বলিল, "চার কডায় এক গণ্ডা", তাহার মধ্যে কেহ বাচ্চা সমাপ্তি-কালে বলিল 'ণ্ডা' ফাঁকি দেওয়া।

এণ্ডা [সং=এরও > তেরও > ভারেতা > এণ্ডা। প্রা-বাং] বি, এবং মুগ। "এণ্ডার ঠান (=ডাল) লইয়া আসা (=দণ্ড) করিয়া।" -মাণিক গান।

এণ্ডী [সং=এরও > এণ্ড, অস-এরী; এ+ঈ (জাতার্থে)-এরতী, বাং-এণ্ডী, এণ্ডী। 'বারাণ্ডী' ও। এরওপত্রভোক্তা, রেখন ক্রিডাং কোদবা গুটীর স্থগে নির্মিত বলিয়া-ব শ কোষ] বি, এণ্ডার তমর: এণ্ডী। "এণ্ডী ও মূসার চানবা।"

এতি [সং=এতৎ। প্রাকৃ-ইতিঅ, এতিঅ, এতঅ (ভাস, চারুভক্ত)-চা-বন্ধ্যো। তুল-হি-এত্ভা] বিণ, সংখ্যাধিক্য-যুক্ত (বস্তু-পক্ষে); ইয়ৎসংখ্যক; এত-গুলো। প্র-এত পুস্তক সংগ্রহ করিলে রাগিবে কোথায়? ২ পরিমাণাধিক্য-যুক্ত (বস্তু-পক্ষে)। প্র-এত দুধ খাইতে পারিবে না। ৩ বিখ্যাধিক্য-যুক্ত। "এত শিখিগড় এতকু শেখনি কিসে কড়ি আছে ছুটো?" -রবী। ৪ প্রকারাধিক্য-যুক্ত; নানাপ্রকার; বহুবিধ। "রাজপথ দিয়ে চলে এত লোক, এমনট আর পড়িল না। চোখে আমার যেমন আছে!" -রবী। ৫ চরম বা পরিণাম যুক্ত অব্যয়। প্র-ও: এত! এত দূর গড়াইয়াছে? ৬ এত অধিক; এত বার।

এত [সং=এতৎ >। (২) এ+ত (খি)স, এই; এতৎ। ২ ইহাতে (দো: ১০৪)।

বল বৈল বলন বৈসা বাপা স্তিতি এত বুদ্ধ ক্ষয়, টি=টি=এ=৫(৫), গনন বজসং=গনন=৫ (বহুত্ব বহু সূত্র...), অনাগা (অন্য)

এতক [সং-ইয়ৎ : প্রাকৃ-এতক > এতেক ক্রঃ] বিণ, এতেক; এত। ২ এই পর্য্যন্ত। ৩ একাল পর্য্যন্ত; অব্যাবিহ।

এতৎ, **এতদ্** [সং] স. সমুৎপত্ত বস্তু, ব্যক্তি বা বিষয়; ইহা; এই; ইনি।

এতন্তুল্য [এতৎ + তুল্য] বিণ, ইহার সমান; এতাদৃশ।

এতদতিরিক্ত [এতৎ + অতিরিক্ত] বিণ, অ, ইহা ছাড়া; ইহার বেশী; আরও।

এতদনুসার [এতৎ + অনুসার + য (তে = এয়া)] ক্রি-বিণ, একপ স্থলে; একস্রোতঃ; এ প্রকার অনুসার পতিত হইয়া বা হইলে। “বিপদে পড়িয়া চিত্তের কিকিৎ অস্থিরতা হওয়া পরিণামে ভাল, এ উত্তর জ্ঞানের উদয় হয়।” ~ ডিক্টর।

এতদাদি, **এতদাদ্য** [এতৎ (ইহা) + আদি, আদ্য (যাদি কথিয়া)] বিণ, এই সঙ্গে আরও; ইত্যাদি।

এতদীয় [এতৎ + ঈয়, সম্বন্ধার্থে] বিণ, এই সম্বন্ধীয়; ইহার সংশ্লিষ্ট; এই বিষয়ক।

এতদ্ভেদশ্য [এতৎ + ভেদশ্য] বি, এই অভিপ্রায় motive

এতদ্দেশ [এতৎ + দেশ বি, এই দেশ। বিণ, ~শীর্ষ।

এতদ্বৈত [এতৎ + বৈত] অ, এই বৈত; এই কারণে।

এতদ্বিম [এতৎ + ভিন্ন] অ, এ ছাড়া; ইহা ব্যতীত।

এতদ্রূপ, **এতদ্বৎ** [এতৎ + রূপ, বৎ] অ, এইরূপ; ইহার সদৃশ।

এতদ্ব্যতিরিক্ত, **এতদ্ব্যতীত** [এতৎ + ব্যতিরিক্ত, ব্যতীত] অ, ইহা ছাড়া।

এতবার [আ-এংবার (বিবাস)] বি, প্রত্যয়; বিবাস; ভরসা। ২ (এংবার) রবিবার।

এতিবার-অ, এত অধিক-নফা বা ক্ষেপ।

এতলা, **এন্তলা** [এন্তলা ক্রঃ। আ-ইংলা] বি, বিজ্ঞাপন; সংবাদ; খবর;

নোটিস। ~নামা [ফা-নামা] বি, বিজ্ঞাপন-পত্র; সংবাদ-পত্র; নোটিস notice.

এতসি [প্রাং বাং, ব্রজং, এত + সি (=ই)] অ, এতই।

এতহি [ব্রজং। অত্র=এত্র=এপ=এধা=এপি (এখানে) তুল-কথি=কোনখানে; কোন দিকে] ক্রি-বিণ, এখানে। ২ এইদিকে। “অনতহি গমনে এ-নিহার।”-বিং প।

এতহু, **এতঁহু** [ব্রজং। সং-এতাবৎ >] বিণ, এতাবৎ। “এ নিদেশ কর্তৃ তোহে।”-বিং প।

এতাদৃশ, **এতাদৃশ** [এতৎ-দৃশ (দেখা) + দৃশ, অ (দৃ) এইরূপ থাকে দেখা যায়] বিণ, এই প্রকার; দৃশ্য; এবংবিধ; একপা। জীং এতাদৃশী।

এতা/বৎ, **~বান্** [এতৎ + বৎ (পরিমাণার্থে)] অ, এ পর্য্যন্ত; এ খাবৎ। ২ এতমাত্র। ৩ এত পরিমাণ; এত। জীং ~বিতী-বিণ, এতখানি। ~নৈকাল-বি, এবংবিধ সময়েই; এতদিন। ২ ক্রি-বিণ, এতদিন পরিয়া। ~বৈতা-অ, একত্বা; ইহার দ্বারা।

এতালী [এতলা, এরেল্লা ক্রঃ] বি, সংবাদ; খবর; বিজ্ঞাপন; নোটিস। “প্রচারা প্রথমতঃ এই সন্দারের নিকট এ-দেয়।”-প্রবাসী, ৪র্থ ভাগ। “হাসিয়া তাহার এতালীর নিয়ে প্রথম এ কাটি।”-রজনী সেন।

এতিম [আ-মতীন (পিতৃহীন বা মাতাপিতৃহীন সন্তান)] বি, অনাথ orphan. ~খানী [আ-মতীন + ফা-খানা (আলয়)] বি, অনাথালয় orphanage.

এতেক [সং-ইয়ৎ >, প্রাকৃ-এতেক] বিণ, এত; এই পরিমাণ। ২ এতদূর; এ পর্য্যন্ত; এই অবধি। ৩ এই সমস্ত; এইটুকু। “এতেক কহিয়া রাজা, দূত পানে াহি, আদেশিল।”-মেঘ। ৪ অবশ্যকার।

এতেকে, **এতেকে** [প্রাং বাং] এততে; এই হেতু। এতেকেই-এততেই।

এন্তেলা [আ-ইংলা (খবর, জানান) এতলা ক্রঃ] বি, এংলা; নোটিস notice; সংবাদ; খবর। “গোবিন্দ লাল স্বদেশে যাত্রা করিলে, নায়েব কৃষ্ণকান্তের

নিকট এক এ- পাঠাইলেন।”-কৃষ্ণকান্তের উইল।

এথা [সং-অত্র; প্রাকৃ-এত্র=এথ; বাং-এধা, বা এই (এ) স্থান(থ) >, > হেথা (পূ-বজ্জ)। বৌ-বাং প্রাকৃ-এথ, এথ, -থ, (থ)-বৌ-পাণ্ডা ও দো। প্রাদে-প্রা-এঠা, এঠাই, এঠিন] অ, অত্র; এইস্থানে; এখানে।

এথাসি, **এথাসি** [ব্রজং, প্রাং বাং-এথা + সি (=ই)] অ, এখানেই। “এথাসি হনকরি রাগ কর কাঠ দাপ।”-শ্রী-কী।

এথু [প্রাং বাং। সং-অত্র >] অ, অত্র, এথা; এখানে (দোং ১১৭, ১৩০)।

এথ, **এথু**, **এথো** [প্রাং বাং। অত্র >। এথা ক্রঃ] অ, অত্র; এথার (দোং ২২, ১১০, ১৩২ ই)।

এদিক্ [ইদিক ক্রঃ] ~সেদিক্-অ, চতুর্দিক্।

এদিকে-ক্রি-বিণ, এইদিকে; বস্তার দিকে। ২ এতদূর। এতদেখে। ৩ উপস্থিত ক্ষেত্রে; পক্ষান্তরে; এই সঙ্গে।

এদে [প্রাদে-হুগলী জেং অকল-বিশেষে] বি, বেতের থামা (বা শ-কোয়)।

এদের [সম্বন্ধে-এদের। এ ইহা ক্রঃ] স, ইহাদের।

এদিন [কথ্য। এতদিন > দ্রুত উচ্চারণে। যদি, তদিন ক্রঃ] ক্রি-বিণ, এতদিন; এত অধিক কাল। ২ এই দীর্ঘ-কালের মধ্যে। “অস্থ না হলে এ-পড়ে থাকি?”

এধার [হি-ইধরু] বি, এদিক। এ-ওধার [হি-ইধরু উধরু] বি, উভয় দিক. (বিষয় বা বস্তু) দুই দিক; উভয়পক্ষ। ২ ক্রি-বিণ, উভয় সীমানা পর্য্যন্ত। ৩ চতুর্দিক্। এধারে-আমার কাছে। “এধারে এস।” ওধারে ক্রঃ।

এনকোর [ফ্রেং-encore (অঙ্কোব)] বি, পুনরায় গাহিবার অনুরোধ; গীতবাদ্য আবার শুনাইবার বা নৃত্য বা অভিনয় পুনরায় দেখাইবার আহ্বান।

এনা [ইপম্ শব্দের এয়া বিভক্তি রূপ ‘অনেন’ > বাং-এন হেন (ক্রঃ); আদে-

এনা] অ, এইরূপ; এমন; হেন। "বনমালা গলে দোলে ভাল, এনা বেশ কোন দেশে ছিল।"-৫৩। ২ এই। "এনা এককুট পানী।"-৩৯। ৩ [প্রাণে] স. ইনি। এনার=ইহার। বহব-এনারের, এনাং=ইহাকে। বহব-এনারেরকে।

এনামেল [ইনামেল জং। ইং=enamel] ধাতুপাত্তের উপর কাচবৎ মৃৎ পদার্থের কলাই; মিনা। এং বাসিন-উক্ত প্রলেপ দ্বারা আত্ম লৌহময় পাত্র (হীড়ী, গালা, পেলানাদি)।

এনে [চৈতন্য-ভাগবতে। একণে > কে। প্রাঃ বাংঃ] ক্রি-বিণ, একণে [অগ্রঃ]।

এনটাল-বি. আন্টা গুড গুড থেলু; বিলিয়ার্ড খেলা।

এন্ট্রান্স [ইং=Entrance examination] বি. বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রথম পরীক্ষা; প্রবেশিকা। "এং পরীক্ষা বেক্স সম্মানের সহিত দিয়াছ এই পরীক্ষাটী সেইরূপ দাও।"-সংসার।

এনভেলাপ [ইং=envelope >] বি. চিঠির আবরণ খাম।

এস্তাকাল-ইস্তাকাল জং।

এস্তার [ইং=entire; পৃষ্ঠ-এস্তারো entire (অবিত্ত, অগুণ) >] বিণ, অবিত্ত; যা ক্রমাগত চলিয়া আদিত্যে: লখা; অক্ষয়।

এস্তাজারি, এস্তেজারি [আং=ইনুজারি=প্রতীক্ষা। ইনুজার জং:] বি. প্রতীক্ষা; অপেক্ষা। ২ আশা; ভরসা। ৩ অধীনতা; আয়ত্ত্বগত।

এন্ডে [আদাং পরিঃ। আং=ইন্ (ভিতরে)] অ. মধ্যে।

এপয়েন্ট [ইং=appoint এর লিপ্যন্তর] বি. কর্তৃ নিয়োগ; ভূষ্টি। "যদি অস্ত্র লোককেই এং করি।"-মাং ও মং বর্ণি, ১৩৩৩।

এপার-বি. এইপার; এদিকের কূল; নদী ইং-র যে কূলে বস্তা উপস্থিত [ওপারের বিপরীত] এং ওপার-কোনকিছুর এক পৃষ্ঠ হতে অস্ত্র পৃষ্ঠ পর্ধ্যন্ত; সমুদ্র হতে পল্লভে। ২ নদী ইং জলাশয়ের এক কূল হতে বিপরীত কূল; পারাপার। "এং

ওং করি পারিনাত আর। আন্ত্র মোবে লয়ে যাও অপারে তোমার।"-চিত্তরঞ্জন দাশ। ~কার [এপার+কার (সম্বন্ধার্থে)] বিণ, এই পার সম্বন্ধীয়; এপারের।

এপ্রিল, এপ্রেল [ইং=April >। হি=অপ্রেল] বি. চৈত্রের শেষার্ধ্বে হতে বৈশাখের প্রথমার্ধ্বে মাস।

এফ-এ, এফে-ইং বিশ্ববিদ্যালয়ের F. A. পরীক্ষা।

এঈ, [সং] অ. সং-তে-অবধারণ, নিশ্চয়, সংখ্যা। পরিমাণ, সাদৃশ্য ইং-অর্থে বহল রূপে। কিন্তু বাং-য় সমাসযুক্ত ইহা কঠিন ব্যবহৃত। প্র-তথ্যে চ. অতএব।

এঈ, এঈই-অ. এবং (জং)-দো ১২, ৮৭।

এবং [এই সং শব্দ যথাবৎ বাং-য় চ.] অ. নিশ্চয়াক্রম; সম্মতিযুক্ত; এইরূপ; এই প্রকার; এতাদৃশ; এই; এমন; এবশ্চকার; এবংবিধ [বিরল] ২ [যোজক শব্দ conjunction] অপর; অস্ত্র; আর; ও and ৩ অধিকন্তু also, ~কার-এবং এই শব্দ (দো ১২৯)। ২ [বোঃ বাং] একার ও বকার। ৩ [সঙ্গা ভাষায়] বি. চল ও স্থা (চঃ ৯, ১)।

এবঁক [এবং চ] অধিকন্তু; আরও, এই যে।

এবংবিদ [এবঁবিধ জং] বিণ, দৃশূণ; এইরূপ। "যোগেশ মখন এ অবঁবিধ অবঁপাতি।"-বিনলা (দামোদর)।

এবঁডোথেবঁড়ো-আড়োডাথুড়া জং।

এবঁদন্ত [সং=এবং+অন্ত] অ, এইরূপেই হউক। "এং বলি অগ্নি এই বর দিল।"-মহা- (কাণ্ড) [অগ্রঃ]।

এবঁশ্চকার [এবং (এই) প্রকার (রূপ)-এইরূপ] বিণ, এইরূপ; এরকম, এমনতর; শৃঙ্গ।

এবঁশ্বিধ, এবংবিধ [এবং-বিধ (প্রকার)] বিণ, এবংশ্চকার; ইদৃশ; এইরূপ।

এবঁস্তৃত [এবং (এইরূপ) ভূত (যে ইহঁরাছে)] বিণ, এবংশ্চকার; এতাদৃশ; এইরূপ।

এবঁরা [আং=ইবঁরা (নিষ্কৃতি) >] বি.

অব্যাহতি। ২ বাতিল। ৩ ছাড়; পরিত্যাগ; ইষ্টীকা (জং)।

এবঁরাত-এবারং জং।

এবঁর [এ (এই) বার (সময়, দিন)] অ, এদিনে। প্র-এবারে ও-জিনিস খেতে নাই। ২ এ সময়; এখন। প্র-এং যাও দেখি বোধ হয় কৃতকাব্য হবে। ৩ এদক্ষায়; এপালার (মন)। প্র-এবারকার জয় হল? ৪ এ জীবনে, এবঁজায়। "এবারের মত বসন্ত-গত জীবনে।"-রবী-। ৫ পর্ববারে; গরজনে। ৬ এ বৎসব। প্র-এ ফসল ভাল হয় নাই। ৭ ভাল বাই হ'ল না। ৮ এক্ষেত্রে; এ ব্যবহার। ~কার, এবঁরার [এবার (জং)+কার-এর (সম্বন্ধার্থে)] বিণ, এইবার সম্বন্ধীয়। ২ এ জীবনের।

এবঁবঁৎ [আং-এবারং=পাঠ; বাক্য জং বাং-য়-এবারত] বি, রচনাপদ্ধতি; ভাষার ইজিত; পদ; পাঠ; পাঠান্তর।

এবে [হি-রহিবের] ক্-অবহি, অবৈ > বাং এবে। পদে। প্রাং বাং-এবে। এবঁসি=এখন সে। এবঁসি=এখনই। এবঁহে=এখনও। এবঁহো, এবঁহো=এখনও। অ, এক্ষণে, এখন; উপস্থিত; এ সময়। "ছিল ভিক্ষা তব পদে সফল তা এবে।"-মেঘ-। "উই সে বাবণ এবে দুন্দার সমরে শুননি।"-ঐ। ২ এ সম্বন্ধে; এ দৃঃসময়ে; এ আশ্রয়কালে। "এ রণক্ষেত্রে পাইছ কি তোর নবাপম / কোথা এবে দেব বজ্রপাণি?"-মেঘ-। "মাংস তোর মাংসাহারী হোবে দিব এবে।"-ঐ। ৩ অন্তঃপার। "চলি গেল যবে সভা শুভন, নুখোণ্ডী কবি বদিল। দুজন, রাজা বলে এবে কাব্য-কুজন গাংস্ত কর কবি।"-রবী-। ৪ অধুনা; আজিকালি। "তবে ময় এবে তাপদেহ, উই দেব, লকার এ গতি।"-মেঘ-।

এবঁলো [এং=বেলা (সময়, দিব্যভাগ)] ক্রি-বিণ, এ সময়। ২ দিবসের এই ভাগে। প্র-এ বেলা আঁব যাঁব না। ৩ [প্রাণে:] সকাল বেলা (ও-বেলার বিপরীত)। ৪ এবার। ~কার [এং+বেলাকার (সম্বন্ধার্থে)] বিণ, এ বেলা সম্বন্ধীয়; এবেলার। প্র-এ বেলাকার মত চলিয়া যাইবে।

এবরা [আং, ফাং-বরা >] বি. অগ্রাহ্য; নামঞ্জর; বাতিল; ছাড়িয়া দেওয়া। "আদালত তার সমস্ত সাক্ষীকে এ-করিয়াছেন।" "জামিন এ- দিয়াছে।"

এম-এ [ইং=Master of Arts এর সাক্ষ-তিক চিহ্ন, M. A.] বি. বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধিবিঃ। "বুধা ও পাশ্চাত্য দীক্ষা প্রসবে যে বি. এ. এম-এ. বিশ্ববিদ্যালয়।"-অক্ষন।

এম-ডি [ল্যাং=Medicine Doctor (ইং=Doctor of Medicine এর আদ্য-কর M. D.)] বি. ভৈষজ্যবিদ্যা ও চিকিৎসা-শাস্ত্রে বিশ্ববিদ্যালয়ের উচ্চ উপাধিবিঃ।

এমত [এ (এই) মত (প্রকার), বা ধম্মি > এম্মি > এমিন (স লোপে) > এমন > এমত : বা এ (এই) + মৎ (উপমার্গে, প্রকারার্থে) > এমত্ত (মৎ হলে প্রাকৃত ব্যবহার মন্ত-ভাবাত্তর) > এমত (স লোপে)] বিণ. এমন, একপ, একপ্রাণ। ২ (এমত) [এমত এর ক্ষে] বি. উপস্থিত মন্তব্য।

এমতানাই [আ-ইমতানাই (am-itation)] বি. নিষেধাজ্ঞা injunction

এমতি (এ-এ) [এমত ক্রঃ পদো. বো. বাং প্রাকৃ-এমট (দো =১০)] ক্রি-বিণ. এমন; দৃঢ়; এইরূপ। "বিশ্রুতি পালাবে কেবা রতন বসাইল রে, এ লাগয়ে পুকের শোভা।"-গুণী। "এ করিল কে?"-প্র।

এমিন [সং=অমেন. প্রাকৃ-ইমিণ (আং-বাং=এমিন)] এমত ক্রঃ। এ-মন মৎ=মন্তঃ (প্রাঃ বাং=এমন্তঃ=এমন) ত লোপ] বি. দৃঢ়; একপ; এই প্রকার; এবংবিধ; এধন। "সাজিকে এ- দিনে শুধু পড়ে মনে, সেই দিবা অভিনায় পাগলিনী রাবিকার।"-রবী। ২ এভেক। "শেখে মুটিল রে কবে এ-পরাবে।"-বিং মঙ্গলদার। ~কিরে-ক্রি-বিণ. এইরূপে; এভাবে; এই ধরণে। ~তঁরী [এমন+তর (উপমার্গে)] বিণ. এ প্রকার : দৃঢ়।

এমিনি, এমিনই [এমন+ই (নিম্নার্থে)]। প্রাং=এমন-ধারা (প্রাণে); প্রাং বাং=এমিনি বিণ. এইরূপই; ঠিক এই প্রকার। "মোরোও এমনি পরাইতে হবে

রতন তুষণ রাজি।"-রবী। "সে দিনও এমনি বাধু রহিয়া রহিয়া।"-রবী। ২ এতই; এতাদিক। "এমনি মধুর শ্লোক বাধানিবা।"-রবী। ~তঁরী [এমনি+তর (উপমার্গে) প্রাণে, প্রাং=এমনিধারা] বিণ. ঠিক এই রকম। "সেদিনো এমনির অঙ্ককার ছিল।"-রবী।

এম-বি [ল্যাং=Medicine Baccalaureus (ইং=Bachelor of Medicine) শব্দের সাক্ষাতিক আদ্যকর, M. B.] বি. বিশ্ববিদ্যালয়ে চিকিৎসা-বিজ্ঞান বিষয়ের উপাধি : এম ডি'র নিম্নস্ত উপাধি।

এমান [আং-দ্যমান শব্দের ক্রঃ] বি. বিশ্বাস; ধর্ম।

এমামি [আং-ইমান্ মুসলমান ধর্মগ্রন্থ] বি. মুসলমান ধর্মগ্রন্থ : প্রধান যাজক : নেতাবাদ যাজক। এমামিহি-বি. ধর্মগ্রন্থতঃ। "আর যদি তাহার হারিয়া যান তাহা হইলে তাহার আশ্রয় উদ্দেশ্যে সাহেবের এমামিহ য়কার করিবেন।"-আং শক্তি. ১৩৩৩।

এমারিং [আং-আমানং বা এমানং >] বি. জটালিকা. পাকাবাতি : কোঠাবাড়ী।

এম্মি [এমনি'র দ্রুত উচ্চারণে] হেম্মি, যেম্মি ক্রঃ বিণ. এমনই : এইরূপই। "দেশের এম্মি বিচার বড়ো চোর হয়ে চোর ধরতে ছোটে, এ দেশের উড়া দাঁড়া।"-বাং গান। ২ [যে শব্দের পক্ষে বসে তার অর্থে আভিলাষ্য. তীক্ষ্ণতা বা প্রচণ্ডতা বদোতনা করে] ক্রি-বিণ. এতদূর; এত বেগে বা জোরে. এত তীব্র ইং। প্র-এম্মি ঠেলে দিয়েছে, এম্মি মিষ্ট মিষ্ট শোনায়ে, এ-দৌড় দিলে ইং।

এম্মুখো [এ+ম্মু+উআ বা+আ=এম্মুখা, এম্মুখা=এম্মুখো] ক্রি-বিণ. এদিশবর্তী, বক্তার সম্মুখীন। এং ঠুঁম্মু-বক্তার সম্মুখে বা স্থানে আসা। "তখন আর এম্মুখো হবে?" এম্মুড়া-ওম্মুড়া [এ-ম্মুড়া (হিঃ মুহুরা-মোড় ক্রঃ। মুড়=মাথা-পদের মাথা) +ও-ম্মুড়া] অ, একবার এমাথা বা একদিকের শেষ আবার অপর দিকের শেষ : এক মাথা থেকে আর এক মাথা পয্যন্ত (পথের) : এ মোড় থেকে ও মোড় পয্যন্ত।

এয়ারিং [এ-আবং অ, এ পয্যন্ত।

এয়ার [ইয়ার ক্রঃ] বি. বন্ধু। "মিলে দু-চারিট এং।"-শিও রায়।

এয়ারিং [ইং=earring, ইয়ারিং ক্রঃ] বি. কর্ণভূষণ; কুণ্ডল; মৃগকা।

এয়ন্ত্রী, এয়ন্ত্রী-অয়ে ক্রঃ।

এয়ো [‘এও’, ‘আইও’, ‘আয়ো’ ওং। সং-অবিধবা > অবিধবা > অহিহ > আইহ > অয়ো > এয়ো-ও D. B. L.] বিণ. সধবা. সে নারীর পতি বর্তমান। এয়েন্ত্রী (ক্রঃ)। "এয়োগণ সঙ্গে কবি প্রদীপ ধরিয়া।"-কবিক। "এয়ো ভূমি তোমার কি সঙ্গে এরো।"-মহা। "আয় এয়োগণ করবি বেশ।"-মহা। ~জাত-বি. এয়োদিগের একত্র ভোজন। ~ত [এয়ো ক্রঃ] বি. সধবার অবস্থা। "এয়োতের ব্রত উদ্ঘাপন।"-অশোক। ~তি, ~তী-বি. আয়তি। ২ বিণ. এয়োত : আয়তিবিশিষ্ট : এয়েন্ত্রী : সধবা। "তখন এয়োতি হোক, চির মন সুরে রোক।"-কাব্যানুমান।

~ম্মূতা-সধবার হাতে কট, হুতা। (বিবাহাদি শুভ কাণ্ডে ব্যবহৃত)। "আনিল আইওর হুতা নাচাই সহিত।"-কবিক। ~স্ত্রী-সধবা নারী। এই অর্থে এয়েন্ত্রী, এয়েন্ত্রী, আয়ন্ত্রী, আয়েন্ত্রী, ওয়েন্ত্রী, এয়েন্ত্রী প্রাঃ ব্যবহারে।

এর [সং=কৃত > প্রাকৃ. ওটর চিহ্ন কেবক > বাং-এর. র, কের, কর, গের, পর। তুল-হি=কর. কের, কেরি। "কৃত জাতিকের রোষ।"-তুলনোদাস। ওড়ি=‘র’ (ক্রঃ)] বি. বাং ভগ্নী বিভক্তি-চিহ্ন। ২ [ইহার > ক্ষে=ইহার : এই ব্যক্তির (অসম-মার্গে)। সম্মার্মে-এর। প্র-এর কাছে কি আছে : এর চেয়ে ওটা ভাল। ~ই (র-) [প্রাণে] অ, এখানে। এরই আসি কাছে বসি কথা শুনাচাই।"-পু. ব. গী। ~পাঁর=ইহার পরবর্তী। ২ এই অস্বাভাবিক ঘটনা : অপমান প্রতিভুল অবস্থা ই-র পর। "মা এর পর আর আমাদের এখানে থাকি চলে না।"-পিতাপুত্র।

এরঁক, এরঁকা [ই (গমন করা)+রক (ভূ). জীং=আ] বি. গ্রন্থিহীন ভূগর্বিঃ; মল বাগড়া। ২ শরণাচ্ছ। ৩ শরকাটি। "সেখানে উহা হইতে এক ক্ষুদ্র এরক ভূণ

জমিল।" -জাতক, ৪র্থ খণ্ড। "তদর্শনে কাল-
প্রেরিত অন্ধক ভোজ সৈন্যে ও বৃক্ষিংশীরণ
দেই মুখভূত এরকা সকল দ্বারা পরশরকে
বিনাশ করিতে লাগিলেন।" -মহা- (৭৬)।
৪ যোগলা।

এরঘের, ওরঘের [এর, ওর (অড়,
ওয়াড়)-ঘের (ঘেষন)] বি, সম্পূর্ণক আঘরণ:
আবরণ: আপাদ মন্তক যুড়িয়া বা সর্বাঙ্গ
বস্ত্রাদি দ্বারা বেষ্টন।

এরঙ্গ-বি, মংগুবি: অরঙ্গমাছ:
রাস্তানাছ। ২ মঞ্জিঠ।

এরগু-বি, ভেরাঙাগাছ: বেড়ী গাছ
ricinus communis. -বি, পিপলী।
২ বৃহদন্তী (জামাল গোটা) Balios-per-
num montanum -ক-বি, ভেরাঙা
গাছ: রেড়ী গাছ castor oil plant এরগু
(ত্রঃ)। ~তৈল-বি, রেড়ীর তৈল castor
oil -পত্রিকা, -পত্রী-বি, দন্তী বৃক্ষ
-ফল। -বি, ব্রহ্মদন্তী বৃক্ষ।

এরসে [এ (এই, উপস্থিত) রস (রঙ্গ,
আনন্দ: রস ত্রঃ) + এ (তে, বি)] বি, এই রস-
রহস্তে: উপস্থিত আমোদ আনন্দে। ২ ইহার
স্থান-গ্রহণে: ইহার উপভোগজাত আনন্দে।
এ-তিনি এরসে বঞ্চিত।

এরা [ইহারা > এয়া > য়ারা >
এরা (প্রা-)] স, ইহারা।

এরাফট [ইং=arrow-root] বি,
আমেরিকার এক প্রকার গাছডার মূল ও
তার পাতা। এই গাছ ভারবর্গেও জন্মে।
রোগীর গক্ষে অতি লঘু পথ্য।

এরূপ [এ-রূপ (প্রকার)] বিণ, এ
প্রকার: এরকম, এমন।

এরে [ইহারে ক্ষে- > এর (রে=কে)
সম্ব্যার্থে-এ'রে। প্রাণে-এয়ারে, এ'য়ারে,
এনারে] স, ইহাকে। ২ কর্মকারকের
বিশেষ। "মনের বৃথায় বল, নয়নের ঘোষ
কেন।" -নিম্বানু। ৩ (এ এর) অ, শিশু-
দিগকে ভয়-প্রদর্শন: শাসন বা ধমকানর শব্দ।

এরবারু [ইল্লারু-এল্লারু (জাতক,
৫ম খণ্ড) ত্রঃ] বি, ককটীবিং। ২ কাঁড়:
ফুট। ৩ এক প্রকার শলা (জাতক)।
এ-তৈল-কাঁড় বোজের তৈল।

এল-বি, রাজা পুরুষবার পিতা (মহা-)।

এল্ল, এলো [আসা ত্রঃ: আসিল >
আইল, আএল > এল। কি, আসিল,
আসিলা উপস্থিত হইল। সং-আয়াত >
আয়াল > আআল > মৈ-আএল-চা-
বন্দো। প্রা: বাং-আয়িলা, আইলো ই।
এল, আসিল, এলে=আসিলে, এলি=
আসিলি। এলাম, এলুম, এলেম=আসিলাম]
ক্রি, আসিল।

এল্লি [এলা, এলো ত্রঃ: আকুল (বিশ্রুত)
> আউল > আআল > আএল > এল]
বিণ, আকুলান্নিত: মুক্ত।

এল-এ [ইং= A, (Licentiate of
Art-এর আদ্যক্ষর)] বি, বিশ্ববিদ্যালয়ের
পদবীবিং। এন্ট্রান্স ও বি-এর মধ্যবর্তী
পদবী। "শরৎ তুমি এবার 'এল-এ'র জন্ত
পড়িতেছ।" -সংসার [এক্ষণে, আই-এ,
(A) "আই-এস্টি" I See (বিজ্ঞানের

এল-এম-এস [ইং= M.S., (Licen-
tiate in Medicine and Surgeryর
আদ্যক্ষর)] বি, ডিকিংসা-বিজ্ঞানে বিখ-
বিদ্যালয়ের ডক উপাধিবিং।

এলকনি, এলকোনো [অলোকান
(সম্বল করা) >] ক্রি, বিদ্রুপ করা, বিকৃত
অঙ্গভঙ্গি ধাওয়া রহস্ত করা।

এলকানি, এলকুনি [এলকুন >]
বি, বিরূপ করণ: অঙ্গভঙ্গি: বাদরানি
(ভেঁটানি অর্থে)। এলকানি-বেলকানি।

এলকুমি-বেলকুমি [অলোকান ও
বালোকান (বালোক-নাগরে=যেদিনো-)-যে
বেলিকপনা করে] বি, অঙ্গভঙ্গি: অঙ্গভ্রান্ত
ও মুণ-বিকার: রঙ্গ সহ অঙ্গভঙ্গ।

এল্লিকা [এরকা >, র=ল। প্রা: বাং]
বি, এরকা: এড়কা। "মুসলের কণ্ঠে যত
এ জমিল। সেই এলকার যুদ্ধে যদুংশ
মৈল।" -চৈ-ম।

এলচি, ইলচি [তুকা-এলচি] বি,
দুত।

এলতলা [আইল, ওলতলা ত্রঃ: হলীক
> আইল > (প্রাদে-) এল, ওল > তলা] বি,

ছাঁতলা। ~বেলতলা-নানাহান: এর
দ্বারা তার দ্বারা: এদিক ওদিক: নানা আশ্রয়।
এলবার্ট [Prince Albert কর্তৃক
প্রবর্তিত বলিয়া এই নাম] বি, টেডি বা টেরি।
"এ-কেটে।" "এ-টেরি বাগাইয়ে
বাবো।" এ-ফ্যাসানে টেরিকটা।

এলবালু, এলবালুক-বি, গন্ধ-
ক্রবাং: ধনিজক্রবাচূর্ণবিং। ২ বীজবিং।

এলবাস [ফা-ইলবাস্ (পোষাক)] বি,
পরিচ্ছদ: পোষাক: কাপড়।

এলা [ইল্ (ক্ষেপণ করা, দূর করা) + অ
(যে) যেক্ষেপ দ্রুগত দূর করে, এলাবীজ (তুল
-এলাচাদান) > এলাপ্ত, এলাজী > ই-
ইলাইচ, বাং এলাটচ এলাচৌ, এলাচী এ-
ই, জ=চ] বি, এলাচ। ৩ এলাইচ লং।
৩ পঞ্চদশাব্দে চন্দ্রাবিঃ, ইহা তৃতীয়,
পঞ্চম, চতুর্থ ও পঞ্চদশাব্দ ত্রঃ (যথা-"বলনা
মণে রব কবি কত এব আশা।"-বৃণ্ড-
প্রতাপকব)।

এলা [অলগ্ন বা এলায়িত >। প্রাদে-
আউল > আলা >] বিণ, আল্লাস:
চিলা। ২ অসম, অকণ্ঠশ। ৩ [সং ইল্=
নিগ্লেপ করা] এড়াট, ডেল >] ক্রি, ভাগ
করা: পরিভাগ করা: ফেলা। ৪ গান এলে
দেওয়া: দৌকে দেওয়া। ৫ [এড়া, ত্রঃ]
পড়া: পড়া decomposed.

এলাটচ-এলা ত্রঃ।

এলাক-বি, মনিবিং।

এলাক [আ-ইলাকা=সম্বন্ধ। প্রা-
এলাকা, এলেকা] বি, সম্পর্ক: সংশ্রব: সম্বন্ধ।
প্র-সে কাহারও এ রাখে না। "আমার
সহিত এবং আমার গুহারীদের সহিত ওই
ছোকরার কোন এ নাই।" -মিল্ল, ১৭৩৪।
২ দখল: অধিকার: আয়ত্ত। প্র-এ স্থানটি
তাহার এলাকার মধ্যে পড়ে। ৩ সীমা।
প্র-এ রাজ্যের এ-বহদুর পর্যন্ত বিস্তৃত।

এলাকাড়ি, -কাঁড়ি, আলা-
কাড়ি [আলা > এলা(শিখিল), কৃতি >
কারি > কাড়ি] বি, শিখিলতা: চিলামি;
অমনোযোগ। এ-দেওয়া-অমনোযোগ
করা: শৈথিল্য দেখান।

এলাচ, **এলাচি**-এলাচঃ। ~দানা-এলাবীজ।

এলানি, **এলানো** [আল্‌লান >] ক্রি. এলাইয়া ফেলা; আলগা করা; শিথিল করা। "এলাইয়া বেগী ফুলের পাখনি দেখয়ে খসায়ে চুলি।" ~চড়ী। "বহা এলায়েছে তার মেঘময় বেগী।" ~রবী। ১ (নি) বিণ. এলাইত; শিথিল; খোলা। "এলান পাক।" "এলান চুল।"

এলাপিত্র-বি. কক্ক-শত-সমুত কক্কপ-নন্দন একজন প্রধান নাপ। ২ এলাপিত্র পত্র।

এলাপর্ণী [এলা (এলা সদৃশ)-পর্ণ (পাতা) যার-বহ:] বি. কাটা আমকলা।

এলাপুর-বি. বর্তমান দেয়াওয়াল। এখানে সোমনাথ পত্তন ও সোমনাথের মন্দির নিখিত আছে (ভারতকোষ)।

এলাবীজ-এলাচঃ।

এলাম, **এলেম** [আসা ক্র:] ক্রি. আসিলাম। "আমি এলেম। পাপল সোনার বুক।" ~উত্তরাঃ, ৩৩৩।

এলায় [আল্‌লায়িহ্ ~ আল্‌লায়-কে-এলায়] ক্রি. বোলে, গুণ হয়। "গঙ্গাপুরে বেলায় মানাস এ।" ~কেমানম (কেতকা-দাস)। ২ [এবেলায় কে.] অ. এখন এবেলায়। "এ- যদি আমি বাই জলক লাগিয়া।" ~মাণিকং গান। (উ-বঙ্গ চ-কথায় এখনও ব্যবহৃত)।

এলাহি, **এলাহী** [আ-ইলাহী বা জালা-হী=উচ্চ। আ-ইলাহী (ই=এ) মধান, ঐশ্বরিক] বিণ. ঐশ্বরিক। ২ বিতৃত; কালাণ্ড। ~কাণ্ড, ~কারখান। ~বি. বিতৃত আরোহণ; কালাণ্ড কারখানা; খুব বড় বা ভারী কন্মের বনোবস্তু।

এলি [আসিলি বা আইলির কে-সম্মার্থে-এলেন, সম্মার্থে-এলে (ক্র:) ক্রি. আগমন করিল; আসিলি: উপস্থিত হইলি। "এলি কীরে উমা।" ~দুখিনি জীবন! ~বলি গিরি রাণী ছুটিলা এখন।" ~মানস-কানন কাব্য।

এলীকা-বি. গুজরাট এলাচ; ছোট এলাচ।

এলুক-বি. গন্ধদ্রব্যবিঃ।

এলুমিনিয়াম [ইং=aluminium] বি. স্বেতবর্ণ, ঘাতসহ অতিদৃঢ় ধাতুবিঃ। বহুদার বর্জনাদি প্রস্তুত হয় এবং অল্প ধাতুতে বাধ দেওয়া হয়।

এলুয়া-য়ে [অলয় > এলো (ক্র:) বিণ. অসংলগ্ন; শিথিল; আলগা; এলো-মেলো: খোলা (আট বাধা নয়)। "এক পোতা এলুয়ে থড়।" ~মাণিকং গান।

এলে [আসিলি বা আইলির কে-সম্মার্থে-এলেন, সম্মার্থে-এলি (ক্র:) ক্রি. আগমন করিলে। "আমার নয়ন-ভুলানো এলে।" ~রবী। "এলি কীরে উমা।" ~দুখ-রতন। ~মানসকানন কাব্য। ২ (এলে) [অসংক্রি:] আসিলে পর। প্র-এলে এলে আমি যাব।

এলে [অলয় > এলান (ক্র:) ক্রি-বিণ. ছাড়িয়া: ছেড়ে: ত্যাগ করিয়া। ~দেওয়া। [অলয় > এলান (ক্র:) ক্রি. শিথিল করিয়া দেওয়া; যার পরস্পর সংলগ্ন আছে, তাহা-দিগকে অলগ্ন করিয়া দেওয়া: ছড়াইয়া দেওয়া। ২ তাগ করা। ৩ আশা ভরসা ছাড়িয়া দেওয়া। প্র-ছেলেটার কিছু হবে না। বাপ মা ও মাঠার ই-সকলেই গুকে এলে দিরেছেন। ৪ খান সেকৈ দেওয়া: ঢেকেতে কোটা খান গুড হতে বাহির করিয়া ফেলা বা উলট পালট করিয়া দেওয়া। "ঘত সব ব্রজনারী চাল কুট্টেন সারি সারি, এলে বিচেন বড়াই বুড়ি টেকে দিচ্ছেন রাই।" ~গান (টেকে দেওয়া, টাকা ক্র:)।

এলেকা [এলাকা ক্র:] বি. অধিকার; সীমা। ২ সংগ্রহ।

এলেকা [আ-ইলাকা >] বি. সম্পদ, সংগ্রহ: সম্বল। ২ দখল: অধিকার।

এলেম [আ-ইলম্ (বিদ্যা, জ্ঞান) ~ইলম্, 'ইলিম্' ও] বি. জ্ঞান; বিদ্যা। ২ কৌশল; চাতুর্য। ~দার-বিণ. শিল্পী: বিদ্যাবান। ২ চতুর। ~দারী-বি. বিদ্যাবত্তা: শিল্পচাতুর্য। ~বাজ-বিণ. বুদ্ধিবান; চতুর। ২ শিল্পজ; বিশেষজ্ঞ। ৩ কাব্যদক্ষ; কাব্যজ্ঞান। ~ভরা

[বিজ্ঞপোক্তি] বিণ. পেট যার বিদ্যায় পূর্ণ; বিদ্যাবাগীশ; বিদ্যাভিগুণজ। ২ বি. এলেমবাজী। "কেড়ে কেতাব উড়ে কীষ্টি বগলে যার এলেমভরা 'ডি এল' মারা পছন্দ আমার।" ~হেনং।

এলেমান [ফ্রং=allemande (a German)] বি. জন্মগত অধিবাসী: জন্মগ। "ইঙ্গরেজ গুলশাজি বিরিসী ফরাস। দিনে মার এ- করে গোলকাজী।" ~অং মং।

এলো [আসিলি > আইল > আএল > এল >] ক্রি. আগমন করিল। "এলো তোর ঝাণা দিগধর।" ~সি-ঘোষ। এ-এলো-ক্রি-বিণ. অগতপ্রায়। "দাহেব এলো এলো ইয়াছে যা করিতে হয় এই ফেলা করুন।" ~আলাল। এ-বিলে-আগত-প্রায়; আগমন অন্তিমকটবর্তী বা আসন্ন।

এলো [সং-আল্লায়িত > এল ক্র:] বিণ. খোলা; উন্মুক্ত; শিথিল; অবক্ষ। "একরা এলো চুলে কোন চুলে চুলিয়া আসিল সে আনার ভায়া হার পুলিয়া।" ~রবী। ১ শিথিলবস্ত্র। ২ অসাবধান: অসতর্ক। ৩ খাঁস, অসম্বন্ধ: অর্থহীন। প্র-এলো কবা। ৪ কোন নিশ্চিষ্ট দিক হতে নহে, কিন্তু কখন এদিক কখন ওদিক হতে প্রবাহিত: গোল-মেল: ক্ষিপ্তবৎ: মুক্ত। প্র-এলো গাওয়া। ~কেশ, ~চুল-বি. অসম্বন্ধ বা খোলা চুল (বিতঃ মারীর); পোঁপা বাধা নহে: বিণ.

~কেশী, ~চুলী। ক্রি-বিণ. ~কেশে, ~চুলে। "একদা এলোচুলে কোন চুলে ভুলিয়া।" ~রবী।

এলোয় [আল্‌লায় > আল্‌লায় > কে-আলায় > এলোয়] ক্রি. পুলিয়া ফেলে; শিথিল করে। ~চুলী [এলো-চুল-ঈ (বুড়ায়ে), বিণ. আল্‌লায়িত: কুণ্ডলা: মুক্তকেশী। "ফলি অপর তার খসিল অপর। এ- থেয়ে পুলি দুই দিগধর।" ~সি-। ~থেলো [আল্‌লায় ক্র:] বিণ. আলগা। ২ শৃঙ্খলা-রহিত: বিঘৃহাল। প্র-এলোখোলা কবরী বন্ধন কেশপাশ। ~ইতি। ৩ অলিভ বদন ভূষণ ও শিথিল কেশবান; শিথিল: অসংলগ্ন। "কত লত পূর্ণশী এ- হয়ে, বিরাজিত স্বনীলাধু সন্নিভ হৃদয়ে।" ~সবীণ। ~ধাবাড়ি, ~ডী, ~ডে

[এলো-থাবাডী (প্রাক্-থাবাডী) (থাবকা) =থারা, রীতি। অবজ্ঞার্থে-ড়ে। এলো-পাতাড়ি ও] বিণ. এলোমেলো; বিশৃঙ্খল; বেবন্দোবস্ত। ২ বৈধিক; অসংবত বৈধ। ৩ ক্রমাগত। ৪ সকল দিকে; দোহেতো right and left.

এলোপাতাড়ি-এলোথাবাড়ি (সঃ)।

এলোপেথি, এলোপ্যাথি [ইং-alophathy লিপ্যন্তর] বি. যুরোপীয় প্রণালীর চিকিৎসা।

এলোমেলো [এলো (অবচ্ছ) =মেলো (মিলিত, বিক্ৰান্ত)] বিণ. অবৈধবন্ধ; উদ্ভ্রান্ত। ২ শৃঙ্খলাপূহ; বিশৃঙ্খল; অব্যবস্থাপূহ। "এ-চুল সেই এ-বার।"-কুসুম। ৩ গোল-মেলো। ৪ অসাধারণ। ৫ অসঙ্গত; অর্থ ও বাধুনীহীন। প্র-এ বকুনী। ৬ চারিদিকে ছড়ান; বিক্ৰান্ত।

এলোর-বি. সরকার প্রদেশের বিভাগ-বিঃ। ২ এলোর বিভাগস্থ নগরবিঃ। =সদশাবসী।

এলোরা [ইলোরা সঃ]।

এলোকানো-এলোকানো সঃ।

এষ, এষা, এস, এসি [প্রাক্-বাং-তুল-বিং-এইনা, এইসন্, এসা, এইসি-এনা ইং] বিণ. প্রদূষ। ২ [সং-এহি >] এই (দো ১০২, ১০৫, ৮ ১০৫)। "এসি আছে জীব্যর উপাএ।"-ঈ-কো।

এষ/ণ [অ-ইন্ (গমন করা, অন্বেষণ করা)+অন] বি. গমন। ২ অন্বেষণ। ৩ ইচ্ছা। ৪ (হৃ-মন) বি. লোহময় বাণ। জ্ঞো-ণ-বি. বাসনা। "নম্রজ জড়বিজ্ঞানে একট নব এষণা প্রদান করিল।"-প্রবাসী ১০২৭। ২ স্বর্ণকারের নিক্তি। জ্ঞো-ঈপ্ যোগে, ~ণী [জ্ঞো-ক শ্রাব্য যোগে ~ণিকা] স্বর্ণকারের নিক্তি। ২ অগ্রবিঃ a probe; বেলকার [বাং অজ্ঞ শব্দে মুক্ত হইয়া চ-। প্র-অন্বেষণ, গবেষণ, গবেষণ। কবি অক্ষয়কুমার বড়াল মহাশয় এষণা (?) শব্দের স্থলে প্রাচীন গাথা-সাহিত্যে ব্যবহৃত 'এষা' শব্দ বাং-তে প্রথম ব্যবহার করিয়াছেন। ~ণীর্ষ [ইন্ (ইচ্ছা করা)+অনী (শ্রী)] বিণ. বাহনীয় [বিরল]।

এষা, =বাহিতা। ২ শ্রমণীয়া। ৩ অন্বেষণ-যোগা।-ভারতী। ৪ এষণা; ইচ্ছা; বাঞ্ছা; বাসনা Haughton.

এষা-এস সঃ।

এষিতা [ইন্ (ইচ্ছা করা)+তৃন্ (কৃ) ইং-আগম=এষিত ১ম। ১বং। বিকরে এষ্টা] বিণ. ইচ্ছুক; অভিলাষী।

এষু [সং] অধিকরণে সপ্তমাস্ত সন্ধানার্থে ব্যবহৃতান্ত বিভক্তি। "সুচরিতেন্দু" বরাবরেন্দু "ভক্তিভাজনে" ইং।

এষ্ট বা [ইথ +তব্য (শ্র) যাকে বাঞ্ছা করা যায়] বিণ. অভিলাষণীয়; বাঞ্ছনীয়; বাসনার বিষয়ীভূত।

এষ্টা-এষিতা সঃ।

এষাক্রিয়া [এষণ সঃ। অষ্ট-ক্রিয়া সঃ] বি. শলাকা যন্ত্রদ্বারা ক্ষতের গভীরতা পরীক্ষা করা probing

এস, [আইস-সংক্ষেপ, প্রাদে-] ক্রি. (প্রকৃষ্ণ) আইস; আগমন কর; চল; সর হইতে আসান। "এস, সখি, তুমি আমি বসি এ বিরলে।"-ব্রজাসনা। ২ প্রতি-যোগিতা, প্রতিদ্বন্দ্বিতা, গতি পরীক্ষা-এই র জন্ম স্থাপন। "এস দেখি একবার," এস না। এস ত? এস না একবার। ৩ কাহার কৌশল বা ফাঁদে পড়িলে কৌশলকারীর জ্ঞানভর আনন্দ-মিশ্রিত বিজ্ঞপ্তি। "পালানে গরুর শিঙে ধড়ির ফাঁদ পরাইয়া য়ী বলিল-এস ত মা ভগবতী এইবার কেমন পালাও দেখি?"

৪ [তুল-ইং="come, come"—to introduce a contemptuous concession.—Murray So. 911:] ঘৃণামিশ্রিত সম্মতি বা অহুমোদন সূচক। প্রাইই-ক্রোড়িত ও পুনরুক্ত "এস এস।" ৫ আকৃষ্ট হও; অবতীর্ণ হও। ৬ উপস্থিত হও।

এস, এসি [হি-নী, হী > ইং] এই, এস সঃ।

এসপার-ওসপার, এসপার কি ওসপার-এসপার কি ওসপার সঃ।

এসরাজ, এসরার-বি. আধুনিক তত্ত্ববিঃ; সেতার ও সারসীর মিশ্রণে ইহার উৎপত্তি। সেতারের ছাত্র ৫টি প্রধান তত্ত্ব ও কতকগুলি পার্শ্বতন্ত্রিকা থাকে; ইহার দত্ত

অবিকল সেতারের ছাত্র এবং বর্ষরীতি গ্রায় সারসীর মত [যন্ত্রকোষ]।

এসিটিলিন [ইং-acetylene] বি. উজ্জল আলোকদায়ী জলনশীল বর্ণহীন বাষ্প-বিঃ। "তীব্র উজ্জলতায় এসিটিলিনের শাদা আলোর মত রং ফুটিয়াছে।"-নন্দনজি (অ-দেবী)।

এসিড [ইং-acid] বি. অম্ল, জ্বাক; তেজাব।

এসিয়া, এশিয়া [ইং-Asia] বি. যুরোপ ও উত্তর আফ্রিকার পূর্ব হতে প্রশান্ত মহাসাগরের উপকূল পর্যন্ত বিস্তৃত মহাদ্বীপ।

এসু [বৌ বাং প্রাক্। সং-অশ্বিন >] অ, এখানে (৮ ২৬৩, ৪২৫)।

এসে, [আইসের প্রাদে- দ্রুত উচ্চারণ] ক্রি. আগমন করে; আসে। "কালের তিমির-রজনী ভেদিয়া তোমারি মুরতি এসে।"-সমীক।

এসে, এসেবে [বৌ বাং প্রাক্-এস সঃ] বিণ. প্রদূষ (৮০৫-১০)।

এসেন্স [ইং-Essence] বি. গন্ধমার।

এসেসার [ইং-assessor >] বি. করনিষ্কারক কর্মচারী।

এস্টকিন, এস্টকিন [ইং-stock] বি. মজা।

এস্তাহার, এস্তেহার [ইস্তাহার সঃ। আ-ইশ্তাহার (বিজ্ঞাপন)] বি. বিজ্ঞাপন; নোটিস notice.

এস্তেমাল, এস্তমাল [আ-ইস্ত-মাল (অভ্যাস, ব্যবহার)] বি. ব্যবহার।

২ অভ্যাস। বিণ. ~ী।

এসপার [হি-ইসপার >] বি. এই পার; এধার।

এসপার-কি-ওসপার [হি-ইস্-পার (একল, এদিক) কি (কিংবা) হি-উসপার (ওকুল, বিপরীত দিক)-হয় এদিক না হয় ওদিক] অ, যা হয় একটা; অকুল বা প্রতিকুল বা হয় একটা স্থির নিম্নঃ-নিপত্তি। "দেখেন হির করিলেন, স্বয়ং হীরার বাটী গিয়া এসপার-কি-ওসপার বা-হয়-একটা করিয়া আসিবেন।"-বিষয়ক (বঙ্কিম)।

এইঁ, [আ (সম্যক) ইহ্ (চেষ্টা করা) + অ (কৃ)] বিণ, যিনি সম্যকরূপে চেষ্টা করেন; সম্পূর্ণ চেষ্টাশীল: সচেষ্ট: উদ্যোগী। ২ [ভাং-অ] বি, ক্রোধ অশ্রু:।

এইঁ, [সং-ইমেহি=হি-এহি=বাং-এহ (এই) তুল-“সোহি এহি হৈ কুমার কাকি-রাজারকে।”-ভারতঃ। প্রাং বৈং সাং-এহ, এহো। অতি প্রাং বাং-এহ=ঈদৃশ এই (চং ৪৩৪)] স, এই ব্যক্তি: এই বিষয়: এই বস্তু। ২ ইহা; এই: ইতি।

এইঁন [সং-অস্মিন্ > টেট হি-তে-ঐসন্-এহন। প্রাং বাং-এহনি (ত্রঃ) এমন। তুল-বাং) হেন, এহেন] ক্রি-বিণ, এমন: এপ্রকার। “ভগতি বিদ্যাপতি স্তম্ভ বন বুড়তি এহন কগং নহি যানে।”-বি প।

এইঁনি [এহন ত্রঃ। এ-হেন (স্মৃণ) =হনি (ব্রজ ভাষায় প্রীং)-এমনি] ক্রি-বিণ,

এহেন; এমন; এপ্রকার। “এ-মন্দরী গুণক আশরি।”-বিং পঃ।

এহা [প্রাং বাং। এহাএ=ইহাও। এহাকে ইহা বা ইহাকে। এহাত, এহাতে=ইহাতে। এহাতেসে-ইহাতেই। এহার=ইহার] বিণ, এই। “এহা ভাবে।”-এহা বুঝি।-শ্রী-কৌঃ। ২ ইহা।

এহার [সং-ইদম্ >। তুল-হি-এহব্-এহার। প্রাং বাং, বৈং সাং। আধুং-ইহার] স, এই ব্যক্তির, এই বস্তুর: এই বিষয়ের।

২ এতৎ-সম্বন্ধীয়। **এহারে** [এহার ত্রঃ। ইহারেও। প্রাং বাং-রে=কে (আধুং)] ইহাকে। “হিমাজি বক্ষিণ নিকে গৌবোদ উত্তবে। সমস্তে ভারতবধ বলেন এ হাংশি।

এতি [সং-ইমেহি কিংবা আ-ই (গমন করা)+হি (অগ্রজ্ঞা মং পূঃ ১ব=এহি=ক্রি,

হিং-এহি। “সোহি এহি হৈ কুমার কাকি-রাজারকে।”-ভারতঃ। প্রাং-বাং-‘এহ’, এহ, ‘এহো’, এবং এহি (ব্রজঃ) এ+হি (ই)] স, এই (দোঃ ১১৩, ১৩২)। ২ ইহা। “মনে এহি অমুমানি।”-চূর্ণামঙ্গল।

এতিনে [বোং বাং-প্রাক্:] অ, এখানে। এতিনে (ত্রঃ)। **এহি মনে** [প্রাং বাং] অ, এইভাবে। “এহি মনে আসিব্ মন্দিরে।”-শোবিন গীত।

এত্ [এত ত্রঃ, বোং বাং-প্রাক্:] অ, এখানে (চং ২৬৩)। ২ এই (দোঃ ১০৬)।

এহুনি-বিণ, হেনও এহন ত্রঃ।

এহো [এহ ত্রঃ। প্রাং বৈং সাং। আধুং বাং-এও] স, ইহা; এই। ২ ইহাও। “প্রভু কহে এহো বাহু আগে কহ আর।”-চং ৫।

এহোবার-এইবার; এবারও।

এ

এ, (ওই)-স্বরবর্ণমালার ষাটশ বর্ণ। দীর্ঘ-স্বর। উচ্চারণ-হান কঠ ও তাপু (বোপদেবমতে শুদ্ধ তাপু)। বর্ণবিজ্ঞানমতে ইহা স্বতন্ত্র বর্ণ নহে, কারণ ইহা অ এবং এ এই দুই স্বরযোগে উৎপন্ন যুক্ত-স্বর। যথা, -অ+এ=ই-অএ (সং উচ্চারণ)। এজন্ত ইহাকে সন্ধাক্ষর বলে। বাং উচ্চারণ ‘অই, ওই’। বাঙ্গলনগর যুক্ত ইহলে একার বলে-ওখন ইহাব আকার? এইরূপ। যথা-ক+এ=কৈ।

এ, [অস্মৃ > অমি > অধ্ > এ] স, নির্দিষ্ট ব্যক্তি, বস্তু বা বিষয় সেই। “এ সময়ের মধ্যে এক রাজকন্তা * * * নান পূজা সমাপন পূর্বক বৃক্কের ছায়াতে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন।”-বেতাল পঞ্চঃ। ২ অ, অদূরে, কিঞ্চিৎ দূরত্ব ইন্নিমিত্ত (বস্তু): ওখানে। “এ বৃদ্ধি বীণা বাজে, বন মাঝে কি মনমাঝে।”-রবী। “এ যে দুগাঙ্গী গমন করিতেছে দেখিতেছ, ও অতি হুশীলা।”-কাবঃ। ৩ অবজ্ঞার্থে। আলোকমুগ্ধক অবয়। এ-অরে প্র। ওদিকে যা। ৪ অরণ্যমুগ্ধক অবয়। এ-ই, ছাটাটা

আনতে তুলে পেরুয়। ঐ যে গো সে দিন তুমি যার কথা বলে, তাব নাম কি? এ উল্লিখিত; উক্ত। “ভগবান্ মমু ঐ কথাটি একবার বলিয়া কান্থ হন নাই।”-ননাতনী [ওই ত্রঃ]।

এক [এক+অ (স্বার্থে বা সম্বন্ধার্থে)] বিণ, এক-সম্বন্ধীয়; একবিষয়ক। ২ একার্থের প্রতিপাদক, একার্থের বোধক।

একতান [একতান+অ (ভাং) এক-তানের ভাব] বি, ভিন্ন ভিন্ন জাতীয় যন্ত্রের সমন্বয় বাদন concert ২ বাদ্যলব্ধি। ~বাদিন-বি, একাধিক বাদ্যযন্ত্রের এক হুবে বাদ্যনি।

একপিতা [এক-পতি (পাতী)+য (ভাং) এক অধিপতির ধর্ম] বি, সার্বভৌমত্ব; একাধিপত্য; একাধিকারিত্ব; অপ্রতিদ্বন্দ্বিতা।

একপদিক [এক-পদ (বিভক্ত্যন্ত শব্দ)+ইক (ভবার্থে)] বিণ, এক বিভক্ত্যন্ত পদোৎপন্ন; একপদোৎপাদক।

একপদী [এক-পদ (বিভক্ত্যন্ত শব্দ)+য (ভাং)] বি, অনেক পদের একার্থ বোধকতা

সম্পাদন। অনেক পদের একার্থ-প্রকাশের সামর্থ্য (যথা-ঘট, কৃষ্ণ, কলস)।

এক/বাক্য [একবাক্য+অ (ভাং-অন)] বি, একবাক্যতা; একাভিপ্রায়; এক মতামত। ক্রি-বিণ, ~বাক্যে-একবাক্যে; একমতাবলম্বনে; একমত ইহা।

একমিত্য [এক-মত (অভিপ্রায়)+য (ভাং)] বি, তুল্যমতি; একমত; একপ্রকার অভিপ্রায়; মতের অভিন্নতা। ২ মত-সাদৃশ্য।

একরাজ্য [এক-রাজন (যাং)-একরাজ+য (ভাং)] বি, সার্বভৌমত্ব; একেবস্তিত্ব, একাধিপত্য।

একলবী [একলব্য+অ (সম্বন্ধার্থে) বি, একলব্যের শিষ্য বা ছাত্র। ২ একলব্য-সম্বন্ধীয়। ৩ একলব্য-প্রবর্তিত।

একশতিক [একশত+ইক (পূর্ণার্থে)] বিণ, একশত ত্রয়ের অধিকারী বা পণ্য-ব্যবসাকারী।

একশ্রুত [এক-শ্রুতি (শ্রবণ) বার

ইহাতে নানাবিধ বিবরণ দৃষ্ট হয় [অখণ্ড
সাহিত্য] অনুক্রমণিকা-রাননাথ সরস্বতী
সম্পাদিত]।

ইতিহাসিক [ইতিহাস+ইক
[জাতার্থে বা সম্বন্ধার্থে]] বিণ, ইতিহাসজ্ঞ :
ইতিহাসসেবী। ২ ইতিহাস সম্বন্ধীয়।
~ত। (-ক্)-বি। ইতিহাসের জ্ঞ বা বর্ণ :
ইতিহাসের ভাষা।

ইতিহাস [ইতিহ+স (বার্থে)] বি.
ইতিহাস পদ্যবাস্তব কথা tradition :
জ্ঞাত : পরম্পরাগত উপদেশ-বাক্য। ২
প্রমাণ।

ইতে-অ. ই ক্রম : ই কারণ : সেই
হেতু। ২ উভাব মধ্যে : উহাতে।

ইন্দাব [ইন্দু (চন্দ্র)+অ (সম্বন্ধার্থে)]
বিণ, ইন্দু সম্বন্ধীয় : চাঁদ। ২ বি. বৃশসিরা
নক্ষত্র। ৩ চাঁদ্রায়ণ রতবিঃ। ৪ চাঁদ্রমাস
[বিরল]।

ইন্দু [ইন্দু+অ (অপত্যার্থে)] বি. ইন্দু-
পুত্র (অমর, বালী, অশ্বিন, মাল্যধর, নীলাধর)
[ইন্দু জ:] ২ পুর্নদিক। ৩ পুর্নদেবীর
জ্যোতিঃ। ৪ [সম্বন্ধার্থে-অণ] ইন্দু সম্বন্ধীয় :
জ্যো : ~ী-ইন্দুগী। ২ পুর্নদিক। ৩
শক্তিবিঃ। ৪ জ্যোতিঃ নক্ষত্র। ~অস্ত্র-
বজ্রায় : অস্ত্রায়। “পাণ্ডব ইন্দু অস্ত্র প্রাপ্ত
হইলে :”-বহা- (বহু)।

ইন্দুজালিক [ইন্দুজাল (কুহক)+
ইক (সম্বন্ধার্থে)] যে ইন্দুজাল বিন্যাস দেখায়।
বিণ, অপ্রকৃত বস্তুতে প্রকৃত ভাব প্রদর্শন-পটু :
ইন্দুজাল-বিন্যাস পাবনশী কুহকী। ২ ইন্দু-
জাল সম্বন্ধীয়। ৩ বি. যাদুকর : বাকীকর
a juggler : a magician

ইন্দুজ্ঞান [ইন্দুজ্ঞ+অ (অপত্যার্থে)]
বি, ইন্দুজ্ঞান রাজার পুত্র। ইন্দুজ্ঞান রাজার
উপাখ্যান। ৩ [সম্বন্ধার্থে-অণ] বিণ.
ইন্দুজ্ঞান সম্বন্ধীয়।

ইন্দুপুণ্ডিক [ইন্দুপুণ্ড (টাক)+ইক
(ভবার্থে)] বিণ, কেশনাশক রোগগ্রস্ত : যার
মস্তক কেশশূন্য হইয়াছে : টেকোকা। ২ ইন্দুপুণ্ড
সম্বন্ধীয় : টাক-ঘটিত।

ইন্দুবায়ঁ [ইন্দু+বায়ু=ইন্দুবায়ু (বন্দু-
+অ (সম্বন্ধার্থে)] বিণ, ইন্দু এবং বায়ুসম্বন্ধীয় :

ইন্দু ও বায়ুক উদ্ভিষ্ট। ২ ইন্দু ও বায়ু।
দেবতার উদ্দেশ্যে প্রস্তুত যজ্ঞীয় বৃত্তাদি।

ইন্দু [ইন্দু+ই (অপত্যার্থে)] বি.
ইন্দুরপুত্র। ২ কাক।

ইন্দুয়ক [ইন্দুয়+অ (সম্বন্ধার্থে)=
দ্রষ্টিক। ক. (পাথে)] বিণ, ইন্দুয়সম্বন্ধীয়।
২ ইন্দুয়গ্রাথ : ইন্দুয়গোচর : প্রত্যাক।
৩ বি. প্রত্যক্ষজ্ঞান।

ইন্দুলী-বি. বৃত্তান্তবের পত্রী ও গন্ধক-
কথা।

ইন্দ্রী [ইন্দ্র+ঈ=ইন্দ্র+ঈ (গ্রীঃ)] বি.
ইন্দ্রপত্নী : শচী। ২ চূর্ণী। ৩ পুর্নদিক্।

ইন্দ্রমত [ইন্দ্র+মত (প্রকার)] ক্রি-বিণ, ইন্দ্র
প্রকার : ইন্দ্রপ : সেই রকম : তদ্রূপ।

ইন্দ্রমণি, -নি [ইন্দ্র+মণি=মণি (প্রকার)
প্রা-বাং] ক্রি-বিণ, ইন্দ্রমত ইন্দ্র প্রকার : অমর :
অমনি : তদ্রূপ। “জৈমিনির ইন্দ্রমণি বলিলা
বেদবাসা।”-শি। “ইন্দ্র একত্র হ’য়ে নন্দির
সহিত।”-ই।

ইন্দ্রা (ইন্দ্রাঃ)-অ, বিস্ময়-হৃৎক :
অপ্রত্যাশিত পরিণামের সংঘটনে বিস্ময়-
প্রকাশক। ২ অশ্বেপব্যাক্ত : হঠাৎ কোন
দ্রুতগতির ক্ষোভব্যাক্ত। ৩ হঠাৎ কোন ভুল
চুক মরণ হওয়ায়।

ইন্দ্রে [ইন্দ্র (অদূরে) যে (নিষ্করার্থে)] অ,
সহ্যই ত. যথার্থ বটে। ২ অদূরে দৃশ্যমান।
৩ ওখানে।

ইন্দ্র-বি, উৎকলের জনৈক রাজা। খণ্ড-
শিহিতে ইন্দ্র নাম খোদিত আছে। “হেমাঙ্গ
ভূপতি ইন্দ্র।”-কাকী।

ইন্দ্রাবঁ [ইন্দ্রা (জল)+বঁ (প্রাঃ) ইন্দ্রাবঁ
(সমুদ্র)+অ (ভবার্থে-অণ) তৎ= যে সমুদ্র
হতে উৎপন্ন হইয়াছে] বি, ইন্দ্রের হস্তী :
ইন্দ্রাবঁ : পুর্নদিক্-হস্তী। জ্যো : ~ী-বিদ্রাৎ।

ইন্দ্রাবঁত [ইন্দ্রা (জল)+বঁ (প্রাঃ) ইন্দ্রাবঁ
(সমুদ্র)+অ (তত্ত্ব ভবার্থে) সমুদ্র-মহুনে
উৎপন্ন বলিয়া] বি, ইন্দ্রের হস্তী : পুর্নদিক্-
গজ। ২ নাগবিঃ। ৩ সরল রামধনু। ৪
[বিদ্রাতের স্থায়ীলাবণ্য বলিয়া] নারাক্স নেবু।

জ্যো : ~ী ; ~পিত্তী-বিদ্রাৎ। ২
ইন্দ্রাবঁত নদী (আধু-রাবি)।

ইন্দ্রি [সং=‘অরি’ এবং বৈবী’ শব্দদ্বয়ের
অর্থ ও উচ্চারণ সাদৃশ্যে গঠিত : গ্রাঃ] বি,
অরি : শত্রু : বৈবী। “জানি আশের ঐন্দ্রি
তুইবে প্রাণ।”-রামবহু।

ইন্দ্রিণ [ইন্দ্রিণ+অ (সম্বন্ধার্থে)] বি,
লবণবিঃ।

ইন্দ্রপ-বিণ, ইন্দ্ররকম : তদ্রূপ।

ইন্দ্রে-অ, ভয়-প্রদর্শন। “ইন্দ্রে! ধব্লে!”

ইন্দ্রেয় [ইন্দ্রা (অর) +ঐয় (তত্ত্ব ভবার্থে)]
বি, অরজাত মধ্য।

ইন্দ্রা [ইন্দ্রা (বৃষের জ্যো) বা এল+অ
(অপত্যার্থে)] বি, রাজা এলের পুত্র বা
ইলার গর্ভজ পুত্রবৎ গুণসম্পন্ন পুত্র পুঙ্করবা।
২ [মহা- (শান্তি)] দানববিঃ।

ইন্দ্রাবিল [ইন্দ্রাবিল (পুলক পত্নী,
কুবেরের পিতামহী)+অ (অপত্যার্থে)]
অপত্যত্ব অপত্যকেও অপত্য বলে] বি,
কুবের।

ইন্দ্রাবৃত্তি [ইন্দ্রাবৃত্ত (ইন্দ্রাবৃত্তের
অধিকৃত) যে বর্ধ-ধা] বি, জম্বুদ্বীপের
৯ বন বা অংশের এক অংশ। ২ [পুঃ]
ইন্দ্রাবৃত্ত দেশ : কৈলাস পর্বতের সম্মিহিত
স্থানবিঃ, যথায় অভিশপ্ত ইন্দ্র, ত্রীকোণে (ইলা)
বৃষের সহিত বাস করিতেন। ইন্দ্রাবৃত্ত জঃ।

ইন্দ্রি-আইল জঃ।

ইন্দ্রলয় [এলা+এর (ভবার্থে)] বি,
এলাজাত মৃগজি।

ইন্দ্রো [ই (ওই) লো (ত্রীলোকের প্রতি
ত্রীলোকের সম্বোধনের ভাষা (ওইলো জঃ))
অ, অদূরবর্তী বা সমুদ্রবর্তী কোন বস্তু কোন
ত্রীলোককে সম্বোধন করিয়া-প্রবণন-হৃৎক।
২ ভীতিব্যাক্তক।

ইন্দ্রা [ইন্দ্র (ঐবর) +অ (সম্বন্ধার্থে) ই=ই
বিণ, ঐশ সম্বন্ধীয় : ঐশ্বরিক। জ্যো : ~ী।
প্র-ঐশী শক্তি। ঐশীমায়ী, -শক্তি-বি,
ঐশ্বরীয় মায়ী বা শক্তি।

ইন্দ্রানী [ইন্দ্রান (শিব)+অ (সম্বন্ধার্থে)
=ইন্দ্রান+ঈ (গ্রীঃ)] বি, ইন্দ্রান কোণ :
উত্তর পুর্ন দিক্। ২ ইন্দ্রানপত্নী : চূর্ণী।
৩ শক্তিবিঃ।

(ভেজ:) + বিন্, (স্ত্য) = ওজবিন্ + তা
(ভাঃ) বি, বলবত্তা; বলশালিতা। ২
তেজবিত্তা। ~স্বী [ওজন্ (বল) + বিন্
স্ত্য = ওজবিন্ ১ম। ২ম] বিণ, বলবান;
শক্তিশালী। ২ তেজবী। ৩ দীপ্তিমান;
প্রদীপ্ত। ৪ ওজোত্তপাবলযী। > দ্বীঃ
~শ্বিনী-বলকর্তা।

ଭଜା । [ଓଝା ଙଃ] ବି, ଗୋଞା ଙଃ ।

ଓଞ୍ଜିଷ୍ଠ [ଓଞ୍ଜ୍ + ଇଷ୍ଠ (ତ୍ୟ) ଅମ୍
 ଲୋପ] ବିଂ, ବଳବାନ୍ । ୨ ଡେଞ୍ଜରୀ;
 ଡେଞ୍ଜୋରାନ୍ । ୩ ଦୀପ୍ତ । ୪ ଡେଞ୍ଜୋକ୍ତ-
 ବିଶିଷ୍ଟ ।

ଉତ୍କୁ-ଓଢ଼ୁ ଯ: ।

ଉଜୁକ [ଓଞ୍ଜ : ଡ୍ର :] ବି, ଶକ୍ତି :
 କ୍ଷମତା [ଅଞ୍ଚ] “ଏତ ତେଜ ଏତ ବଡ଼ କେଧରେ
 ଓଂ ।”-ସଂ ।

তজুনামা [আ-বজুহাৎ + ফা-নামা]
বি, মোকদ্দমার হেতু-লিখন-পত্র।

ওজু/হাং । জাং-বজুহাং কারণসমূহ,
'বজু'র বহবং । ফাং-বজে, বজাহ্=কারণ;
হেতু। বি, কারণসমূহ: হেতুগুলি। ২
ওজর; আপত্তি। ক্রি-বিণ. ~হাতে।

‘**ବ୍ରଜୋତ୍ତମ** [ଅଳଙ୍କାର] ବି, କାବ୍ୟୋପାଦ୍ୟ-
ମାତ୍ର-ସମ୍ପାଦନକାରୀ ଶୃଙ୍ଗ ।

ওজোন [ହିଂ-‘ଓଜନ’ ରାସାଂ ପରି:।
 ইং=Ozone >] বি, অম্লজান-সার।

ଓଡ଼ିଆ [ସଂ-ଉପାଧ୍ୟାୟ > ପ୍ରାକୃ-ଉପାଧ୍ୟାୟ
 ବାସ, ଓଡ଼ିଆବାସ (O. D. B. L.) > ଓଡ଼ିଆବାସ
 > ଓଡ଼ିଆ, ଓଡ଼ିଆ (51° ବର୍ଷାଂଶ) । ବାଂଞ୍ଚି-

৩। বোঝা। বোঝা। বোঝা-বোঝা। (এ) বোঝা।
 ৪। ১০০ শব্দ (A. Res. 1 00)। বি.
 ৫। ক্রান্তির উপাধিবিধি। ২। বোঝানাপ
 ৬। মণিরের প্রশ্ন পুরোহিত। ৩। বিশ্ববিদ্যে।
 ৭। সর্প-বিষ-চিকিৎসক; সাপুড়ে। ৪। জুত-
 ৮। গ্রন্থের চিকিৎসক; যারা জুত নামার
 ৯। জুতুড়ে। "কেবল মাই, ওঝা দে খাড়াই।
 ১০। রাইয়েরের পরেছে জুত।" (জা)।
 ১১। কুহকী; মায়াবী; বাজীকর। "রেতে করে
 ১২। মানুষ নিবলে করে-অঝা। রাণী বলে দুখ করে
 ১৩। মনে ছাট ওঝা।" (ব)।

৩ট [গুণ -] বি. গুণ; উপরের ঠোঁট।
 “বাধুলী জিনিয়া রাত্রা গুটখানি হাস।”

—ভক্তিরসিক [কঃ—রামনারায়ণ বিদ্যারত্ন
মহাশয়ের মতে ওট, অট > । ওটবাণি
হাস=অট অট হাস। কিন্তু বাঁধুী পুন্দের
সহিত রাসা ওঠেরই তুলনা ইহাতে, সুতরাং
এখানে বর্ণই লক্ষ্য, শব্দ নহে। হাস=হাসো
বা হাসা অর্থাৎ 'হাস্যময়' ভণ্ড]।

উটকানি [উদ্যটন >, উটকান অঃ]
ক্রি. তুলিয়া তুলিয়া খোঁজা: অনুসন্ধান করা।

ওটকিস্তি, ওটসাকিস্তি-বি,
দাবা খেলায় প্রতিপক্ষের বল উঠিয়া কিছু
ধরিলে বা মারিলে যে কিস্তি পড়ে।

ওটা [ও+টা (তুচ্ছার্থে, সামান্য অর্থে)]
 ম, ঐবস্ত। প্র-ওটা কি দেথা বাইতেছে?

২ উক্ত বিষয় বা কথা বা ধারণা; উহা।
 “সেই জিতাপ ধ্বংসের জন্ত নানা দশনের
 উৎপত্তি হয়। কেহ বলেন, তাপ কোথায়-
 গুটা একটা ভুল; কেহ বলেন, তাপ ও শৈত্য
 ও দুটাই ভুল।”-সনাতনী।

ওঠ [ওঠ = আক্-হোট্, ওট্ >
মধ্য বাং-ওঠ (O.D B.L.); হিং-ওঠ,
হোট্, হোঠ। ওঠাঃ বি, ওঠ। “বাপুলি
জিনিয়া রাসা ওঠখানি হাস।”-ভক্তি-
রত্নাকর।

ঠাণ্ডা [ঠাণ্ডা] বি. যে ঠাণ্ডে
হারা অধিকার নাই; প্রকৃত অধিকারী যখন
উঠিতে বলিবে তখনই উঠিয়া বাহ্যতে হইবে
এমন বোধোপদেশের জমি। ~জোত-যে
জমি যে বৎসর আবাদ না করিয়া পতিত
রাখা হয় সে জমির সে বৎসর খাজনা দিতে
হাজনা। যে বৎসর আবাদ হয় সেই বৎসরেই
খাজনা দিতে হয় এবং পতিত জমি জমিদার
পর-বৎসরের জন্ত নতুন বোধোপদেশ করেন।

ଉଠି-ଓଠି ଯା: ।

ପ୍ରଥମ-ପଦ୍ୟ ଶ୍ରୀ:

ଉଡ଼, [ଆହଟ୍ଟେ-'ଉଡ଼'] ବି, ଶବାଫୁଲ ।
 ~ପୁଷ୍ପ [ସଂ] ବି, ଶବାଫୁଲ । "ଉଡ଼ପୁଷ୍ପ ଓଷ"

ଜିନି ଓଷ୍ଠର ଓଜସ୍ୱୀ।"-ଭାରତ ।

ଉଡ଼ି, [ଖୁଆଡ଼ି - ଖୋ] ବି. ଖୁଆଡ଼ି
(ଫୁ) ।

ଡଢ଼-ଆଡ଼ । ହି-ଅନୁକରଣେ । ହି-
 ଓଡ଼ଆତ ଜ୍ଞ.] ବି, ଆଢାଳ-ବିଢାଳ; ଗଳି-

দু'জি; ঘাতঘোত। “ও-আ- বুঝিয়া
 সন্ধানে পাতে জাল।”-ঘ।

তড় [বোঁ বাং প্রাণে। সং-উলক >
 পা-উলক >] বি, নারিকেলের মালা-
 নিষ্পিত হাত। “কাপড়ের উপর এক গু-
 গুড় ঢালিয়া দিত। সেই গুড় কয়েক
 মিনিটের মধ্যে জমিয়া যাইত। ইহাই সন্ধ্যা
 গুড়।” “প্রত্যেককে একটু একটু গুড় ও
 এক এক গু- জল খাইতে দিল।”—জাতক।

ଓଡ଼ିଆ-ଉଡ଼ିଆ ଡ୍ରା: (୨) ଓଡ଼ିଆ ଡ୍ରା: ।
~ପାର୍ଡି ନ-ବି, ଆବରଣ ଓ ପାତନ ;

পাতিয়া শুইবার ও গায়ে দিবার। “একমাত্র
বস্ত্র তারই ওড়ন তারই পাড়ন।” ২ এক
জিনিস লইয়া নাড়াচাড়া। ৩ উঠান ও
নামান; উত্তোলন ও পাতন। ~ষষ্ঠী [ওড়ন
(হিঃ-ওড়ন)=অস্ত্র আবৃত করা। এই পর্ক-

বি, অগ্রহায়ণমাসের শুক্লা ষষ্ঠী। এই ষষ্ঠী

“যাত্রা আসি কাছিল গুডনফ্টি নাম।”-চৈঃ

শুভ্রনী=দ্বীলোকের ব্যবহৃত চাদর ওহাড়নী
(দেখানামমালা)।-(কঃ) বি. স্বীলোকের

অঙ্গাবরণবিঃ ; চান্দর ; নিচোল । "বাতাস
বেয়ে ওড়না গেল উড়ে ।"-কথা । ২। অৰণ্য ।

ଶୂନ୍ୟ (ଆକୃତସର୍ବସ୍ୱ)-ତା: ବନ୍ଦୋ।
 ଅବସ୍ଥାନ।

ওড় ব-বি, রাগবিঃ। যে সকল রাগ
পাঁচটি সুরে সম্যক্ একবার একাশ পায়,

তাদের নাম শু।
ওড়িয়া। গ্রামে। তুল-হিং-উড়ক-কা।

ବିମ୍ବ, ଅନିତ୍ୟାୟୀ ; ଓଡ଼ନଚଢ଼ୋ : ଓଡ଼ନଚଞ୍ଚେ ।
ଓଡ଼ା, [ଓଡ଼ ଙ୍ର: । ହିଂ-ଓଡ଼ା । ଆଦେ -

উড়া=চুকারি (ঐহট) বি. বেজাদিনান্নত
 বোঝা নইবার পাত্র; বড় খুড়ি; কাঁকা।
 “একটি বোঝা নইবার পাত্র বড় খুড়ি কাঁকা।”

-পূ. ব. গী.। "ওড়া ভরি মংস্তু লব কৈ আর
উৎপল।"-কবিতা।

ওড়া_২ [উড়া জঃ। ওড়ে, ওড়ান
(=উড়িতে দেওয়া, উড়ান জঃ), ওড়াবে,

ওড়াতে] ফি, উড়া : উড়্‌ড়ন করা। ২
বয়সের অধিক বা অবস্থার অতিক্রম করিয়া।

আচরণ করা।

ওডিকলোন [ফ্রো- Eau-de-Cologne] বি, জার্মানির কলোননগরের সুগন্ধ হুয়াসার। ১৭০৯ খ্রঃ প্রথম প্রস্তুত হয়।

ওড়িকা, ওড়ী-বি, উড়িষ্যা: নীবার।

ওড়িয়া [ওড়িয়া ভ্র:] বিণ, ওড়িয়ার : ওড়সম্বন্ধীয়। ২ বি, ওড়িয়ার লোক। ৩ ওড়িয়ার ভাষা [বিজয়- মজুমদার মহাশয়ের মতে "10th century probable time when Oriya was formed as a distinct independent language" "বঙ্গ ও কোশল হতে ও ভাষা পৃথক করিয়াছিল"]।

ওড়িশা [ওড় >, উড়িয়া, ওড়িয়া, ওড়িয়া ও] বি, উৎকল দেশ [প্রা- বাং-ওড় স্মা]। "ওড়তার ইন্দ্রজয়" ৮৫০ খ্রঃ [এ পর্যন্ত বাংলায় উড়িয়া শব্দের বহুল প্রচার ছিল। অধুনা ইহা পরিত্যক্ত হইতেছে]।

ওড়-বি, উৎকল দেশ : ওড়িশা। ২ জবাফুলের গাছ। ৩ ওড়মূল : জবাফুল।

ওড়ন [প্রাদে-ওড়ান, ওড়নে (অনরণ)] বি, অঙ্গারত করণ। ২ [এই অর্থে 'ওড়ম' উত্তরায় বসন।

ওড়না ওড়নি, ওড়নী [স্বাবরণ বা অববেষ্টম > প্রাক্-অব্বেচ্চণ > ওড়ণ > ওড়ন, ওড়নি। হি-ওড়না-নী (দেশী-নাখনালয়-ওহাড়নী) (ব্রজ, প্রা-বাং)। ওড়না ভ্র:] বি, ব্রীলোকদিগের হৃদয় পাত্রবস্ত্র : পাতলা চাদর : নিচোল। "শান্তের ওড়নী পিয়া গিরিধীর বা।" -বিং পং। "চল সুখী নীল ওড়নি লেহ অঙ্গে।" -গীতগোবিন্দ (পিরিধর)।

ওড়নে [হি-ওড়নেকো, ওড়নে=ওড়িতে, অঙ্গারত করিতে] ক্রি-বিণ, অঙ্গ আকৃত করিবার অস্ত্র : পায়ের দিবার জন্ত। "বসন কাড়িয়া লবে, নানাবিধ দ্রঃ-শদিব, দিবে তারে ধোঁসগা ও।" -কবিকং।

ওড় [ওড় ভ্র:] বি, উৎকলের প্রাচীন নাম। "তবে ওড়দেশ সীমা শ্রুত চলি আইলা।" ৮৫০ ৮০।

ওত, [আ-বে (বসাদি বরন করা)+ত (ধ্ব) : বেউ, আ+উ=ও। বা বোনা যায়। প্রোত ভ্র:] ওতপ্রোত সহচর শব্দসমূহ বিণ,

অভ্যুপাশি। ২ বি, বস্ত্রের দীর্ঘ তন্ত বা হুতা : টানা warp. ৩ [ভাং, জ] কাগড়ে হুতা বিস্তার করা।

ওত [ক্টিং 'ওং', প্রাদে-ওং] "ওংপাতিয়া থাকিবে।" -ছোট বড়। ওত (বিডাল) প্রকৃতি হতে-ওতুবৎ বি, আডালি। প্র-ওত পাতা। ২ প্রতীক্ষা। প্র-ওত করিয়া থাকা। ৩ [মি-ওং=আডাল (চাঁ-বন্দো-)] আডাল। ~আতি [হি] বি, আডালবিডাল : অকিসকি : গাংবোত। "ওতপ্রোত সন্ধান বুনিয়া এডে জাল।" -ঘং। ওতে-যাতে টল।

ওতপ্রোত দেবিয়া সন্তপণে পা ফেলা : শিকারকে সহকর্মা করিয়া আঘাত করিবার উদ্দেশে সাবধানে চলা।

ওতপ্র [প্রা-বাং। তুল-পাহাড়ী হি-ওষিষ, ওষিঞ। তুল-হি-ওসিতরক] অ, ঐ হানে : ওথা। ২ ঐ বিষয়ে : উহাতে।

ওতপাতা [ওত (বিডাল) বং হাত পায়ের তলা পাহিয়া তার উপর ভর দিয়া নকুচিত দেহে থাকার ভাব] ক্রি, অংকো করিয়া থাকা : সন্ধান বা হুবিষ্যত হেতু ইহা আক্রমণ করিবার জন্ত বসিয়া থাকা। "হেঁটচাল পেতে ওতে খুঁটে মারা খোঁটা।" -ঘং। ২ ওড়ি মারা। "ওতপেতে পে ভিড়ে নিছি বুডো জাগুলতা ছিঁড়ে।" -ম্যাকবেথ (সি-ঘোম)।

ওতপ্রোত [ওত (টানা)+প্রোত (পোড়েন)-বন্দ্য] বিণ, অন্তর্ভুক্ত : পরি-ভ্যাপ্ত : সঙ্গীভ্যাপ্ত।

ওতরানি-উতরান ভ্রঃ।

ওত [অব্ (রক্ষা করা)-তুব্ (বৃ-জ্ঞা)-বে মুখিকের উপজব হতে গৃহথেকে রক্ষা করে। এই সংলগ্ন প্রা-বাং পদ্যে দুই হয়] বি, মাক্কর : বিডাল।

ওৎকানি-ক্রি, ওৎপাতিয়া থাকা। ২ খোঁজা উটকানো ভ্রঃ।

ওতুলানি-ক্রি, ওৎলান : উলিয়া উঠা। ২ কাঁপিয়া উঠা উথলান ভ্রঃ।

ওথ [সং-অমৃত। প্রাক্-ওঁউত=ওথা। পং-বন্ধে-হোথা। প্রা-ওঁউত, উতো] অ, ঐ হানে : ওথানে : কিঞ্ঝি দূরে। "ওথা অন্ন

দেশে দেবী দাসদাসীগণে।" -শিঃ। ২ [প্রাদে-ওঁউত] পূর্ণসন্ধিত : সংগৃহীত।

ওঁদন [উন্ (আর্দ্র হওয়া)+অন (ধ্ব)] বি, অন্ন সিদ্ধ তণুল : ভাত। "লহনা কনক ধালে যোগায় ও।" -কবিকং। ২ [প্রাদে-নোয়াগালি অঙ্কল] উন্নয়। "ওঁদনে সাতটা হেলনে পাঁচটা।" -প্রবচন [ওঁদন=স্থ্যোয় : হেলন=স্থ্যাপ্ত] ~দেওয়া-ক্রি, ভাত দেওয়া : সন্তানের কল্যাণে অন্নপ্রাশনের অনুষ্ঠান বরা। সাত মাসে শিশুকে ওঁদা দিয়া গিরা। -শিঃ। ~প্রাশনি-বি, অন্নপ্রাশন। "পলক বাজার যত ছিল কুলারার ওঁদন-প্রাশন আদি কবিল তাহার।" -কবিকং।

ওঁদনাইবা, ওঁদনিকা-বি, বেডেলা।

ওঁদল [প্রাদে-প্রাঃ] বি, গঙ্গার গাড়ীর দুই পাশের কাঠ বা বাঁশ দ্বারা গাড়ীর ধাপ তৈয়ার করে।

ওঁদল [বদল ভ্রঃ। বংও বি, বদল। "এ সব ওঁদল কল্যাণে তোবে যদি পাই।" -শু-ব গীঃ।

ওঁদা, ওঁদী, ওঁদো [ওঁ, ও-ওদা। সং-উদ (জঃ)+আ=উদা। বৈদিক-ওদতী। বাগ্‌ভা প্রাদে-অনা (আর্দ্র) বিণ, ভিজ। ওঁদার [হি-উদর-বিপার (এবার)] বি, ওদিক। ওঁদারের যাও-ওদিকে যাও। ১ আমার কাঁধ থেকে সরে যাও।

ওঁনা [প্রা-ওঁনা উনিচা। কিন্তু সম্বন্ধে-ওঁনার। প্রাদে-ওঁনা। ওঁনাকে-উঁহকে। ওঁনার-উঁহার। ওঁনাদের-উঁহাদের।

ওঁপড়নি [উৎপাটন >] ক্রি, উপড়ান (ভ্রঃ)। মূলোচ্ছেদ করা : তুলিয়া ফেলা।

ওঁপার-উপর ভ্রঃ।

ওঁপাশ [বৈদিক শব্দ, বৃৎ ও অধর্মবোধে উল্লেখ আছে] বি খোঁজা (মাথার মাথামানে সিঁথি করিয়া কেশের কোনও প্রকার বিহুনি না করিয়া সমস্ত কেশগুলি জড়াইয়া বে খোঁজা রাখা হয় : এলো খোঁজা : এলো ফিরিঙ্গি : ফিরিঙ্গি খোঁজা।

ওঁপান [খো-বাং মাং। সং-অপান] বি, পানভূমি : যথা দশজনে বসিয়া আনোব-অনোব ও গর-ওঁজব করে (জাতক, ৪র্থ খণ্ড, টিকা)।

ওঁল ওঁল ওঁল ওঁলো [বাংলা অতি এঁত বুদ্ধ অর্থ, টি=টান=টান(ট), গং=গং=গং=গং=গং (হুত হুত হুত...), অনাদি... অধ্যাক্

তপার [হি=উপার; টেট হি=বহু-
পার] বি. পরপার; অন্তপার; নদ্যাদির
একূলের বিপরীত কূল; ওকূল। ২. ওভার;
বিপরীত প্রান্ত।

তবল [উবলক্রঃ] বি. অমুসন্ধান তন্মাত্র।

তব্চানি=উবচানি ক্রঃ।

তবা, **তপা**=উবা ক্রঃ।

তম [অ (বিষ্ণু)+উ (মহেশ্বর, শিব)+
ম্ (প্রকৃ)] অ, প্রণব; সকল মন্ত্রের আদি
বীজ। ২. সাম্যবাদের শব্দ অবয়বের প্রথম
অবয়ব [ভাগবতে এই বীষের উৎপত্তি।
“পরমেশী আশ্রয়ময় করিলে পর, তাঁহার
হৃদয়াকাশ হইতে শব্দ উৎপন্ন হইয়াছিল।

*** হৃদয়াকাশে আশ্রয় নিকট হইতে
ইহার উৎপত্তি। ইহা নিজের আশ্রয় ও
সাক্ষ্য উল্লেখ্যক। ইহা সর্বমন্ত্র ও উপনিষৎ
শব্দগুণ। ইহাই বেদের সনাতন বীজ। ইহার
অকারাদি তিনবর্ণ হইয়াছিল। তত্তাবতের
ধারা গুণ (সব, রজঃ ও তমঃ), নাম (স্বক,
বস্তু ও সাম), অর্থ (ভূঃ, ভুবঃ ও স্বঃ) এবং
বৃত্তি (জ্ঞাতঃ, স্মৃতি ও স্মরণ) এই সমস্ত
ত্রিসংখ্যাসমূহ পূর্ণাঙ্গ ধৃত হইয়া থাকে।

ত্রিকা এই সকল হইতে অস্ত্রঃ, উদ্ভবঃ, স্পর্শঃ,
ধ্বংসঃ ও দোষানিগ্রহ অক্ষরসমষ্টি স্থজন করি-
লেন। “ভারতকোষ। ৩ বৌদ্ধদিগের “ও”
মণিপদে হুং” এই বড়করী মহাবিদ্যা। মন্ত্রের
আদ্যক্ষরঃ দেবকূলে দৈবিক সিতবর্ণ
(কায়ওবুহ) [বৌদ্ধধর্মঃ “ও” মণিপদে হুং
অর্থাৎ ও=দেবকূলে,ম=মহরকূলে, নি=মাতৃ-
রূপে, পদ=পুত্ররূপে, মে=ইত্যাশ্রুতপে হুং=

নারিকরূপে=পুনরুজ্জয় নিরোধকরণে। এই
মতামুসারে পুনরুজ্জয়ের ছয় অবস্থাতক ছয়
প্রকার বর্ণ উচ্চর অক্ষরে আরোপিত হইয়া
থাকে। প্র-ও=দৈবিক সিতবর্ণ ম=আত্মব্রহ্মিক
নীলবর্ণ নি=মাতৃব্রহ্মিক পাঁচবর্ণ পদ=জ্ঞাতব্রহ্মিক
ধ্বংস, মে=সৈব্রহ্মিক রক্তবর্ণ এবং হুং=নারিকর
কৃত্তবর্ণ (সামগ্রী)। ৪ [শব্দবিঃ] সর্ব-
প্রকার শব্দ, অক্ষর বা বর্ণের আত্মবীজঃ

আদি অক্ষরঃ ‘আমি’ (ক্রঃ) [“বর্ণগুণতির
পূর্বে মুখ মুদ্রিত করিয়া যে শব্দ করা যায়
তাহা ‘ও’ হয়। *** ও মুখ মুদ্রিত করিয়া
ও শব্দ করিতে করিতে সাধারণ মত মুখ-
ব্যাপান করিলেই অ-অক্ষর ‘ফ’ রিত হয় এবং

অধিক ব্যাপান করিলে আ হয়; তৎপরে
বিভিন্ন ভাবে মুখব্যাপান করিলে ই, ঈ, উ,
ঊ, এ, ঐ, ও, ও ইত্যাদি শব্দের উৎপত্তি
হয়। *** ওঁ কার উচ্চারণ করিতে
করিতে মুখ-মধ্যস্থিত উচ্চারণ-স্থান ও
জিহ্বা-দ্বয়ের বিভিন্ন ভাব করিয়া মুখ-
ব্যাপান করিলে তিন্ন তিন্ন অক্ষর সৃষ্টি হয়।

এই প্রকারে দেখিতেছি, স্বর ব্যঞ্জন উভয়
প্রকারের সকল বর্ণেরই ত্রিভিত্তিই সেই
ওঁ কার। “ভাষাতত্ত্ব (শ্রীনাথ)। ৩ আরম্ভ।
৬ সম্মতি; ধীঃ এইরূপই হউক। তুল-হিত
amen আমিন ক্রঃ। ৭ অমুমতি। ৮ প্রশ্ন।
৯ বোধ।

তম [সং=উয় > উমস (হি), > উম
শব্দম:]।

তমরা, **ওমরাই** [খা=উমরাহ (সম্রাট
ব্যক্তি) ‘আমীর বহুচনে] বি. সম্রাট ব্যক্তি;
উচ্চপদস্থ ব্যক্তি; ধনবান ব্যক্তি; বড়লোক;
আমীর। ২ [প্রাদে=ময়মনসিং] বারান্দা।

তমা [প্রাদে:] অ, বিষয়; ভয়। “ওমা
এক সর্বনাশ।”-প্রবচরিত্র (গি-যোহ)। ২
যন্ত্রণাত্মক; কাটারোক্তি। “ওমা আর ত
সহে না।”-প্র। “ওমা, নাগে, কতক্ষেপে
মর্যবো মা।”-প্রবৃত্ত। ৩ [অগো-মা] কো-
ম, সংবাদন। “ওমা কোথা হরি বলে দে
আমায়, বেদে গিয়ে ধরি তাঁর পায়।”-কুব-
চবিত্র। ৪ যুগাত্মক। ৫ লজ্জাত্মক। ৬
গুণ ও লজ্জা-ভাবের মিশ্রণ-স্থলে বিদ্য হয়।

“ওমা ওমা পড়া ভাগি, উকিলের গুঁটা।”
-হেম।

ওয়াক্ [অমুঃ] বি. বমনকালে মুখ-
পদব হতে যে শব্দ হয় বমনবেগ। “ওয়াক্
-ওঃ-ওয়াক্।” সত্যি নাকি? “ওয়াক্।”
-বি. রায়। “সর্বদা ওয়াক্ ছদ্ম মুখে উঠে
জল।”-অ. ম।

ওয়াকফনামা [খা=বাকি (স্বপ্নের
নামে দানকারী) >, দলিলের ভাষায়] বি.
ধর্মোত্তর-নামা; হুকনামা; দেবতার নামে
দানপত্র।

ওয়াকিফ, **ওয়াকিফ** [খা=
বাকি (যেজ্ঞানে)। বাং গ্রাঃ=“ওয়াকিফ”]
বিপ, অভিজ্ঞ; কোন বিষয়ে সংবাদ বা জ্ঞান
প্রাপ্ত। “তিনি এ বিষয়ে ওয়াকিফ ছিলেন।”

ওয়াকিফহাল, **ওয়াকিব-হাল**
[ওয়াকিফ+হাল (অবস্থা)] বিপ, যে অবস্থা
জ্ঞাত আছে; অবস্থাজিজ্ঞ। ২ সর্বাবুদিক
কাল পর্যন্ত অবস্থা যেজ্ঞাত আছে, হালনাগাদ;
নব্য up to-date. “তঁাহাদের অব্যবসায়
বিষয়ে ওয়াকিফ হাল থাকার সম্ভাবনা কম।”
-প্রবাসী, ৩০২৬।

ওয়াক্তি [ওক্ক্রঃ] বিপ, বার-বেলা;
সাময়িক। “মোরা যে পাঁচ ওঁ নমাজ
করি, তাই এই তেলক কাটা হৈছে দল দতে
কল্পে পাবলাম।”-আনন্দমঠ।

ওয়াচ [ইং=watch] বি, চেক ঘড়ী;
রাচক্রঃ।

ওয়াজ [আ=রাজ (sermon, oration)
বি, বক্তৃতা। ২ ধর্মব্যাখ্যান।

ওয়াজিব, **ওয়াজেব** [আ=বাজীয
=ঐক, হিঃ, উং=বাজবী] বিপ, ঐক; যথার্থ;
জ্ঞায়নসত্ত।

ওয়াদি [ওহার ক্রঃ। সং=অবহার, হার
=হিঃ-ওহার। “ওহার উত্তারী।”-তুলসী:]
বি, আবরণ; বালিশ; লেপ ইং-র খোল;
ঢাকন। “বালিশটে ময়লা ওয়াদি দিতে
পারিনি।”-সদ্যবহার একারঙ্গী। ২ [প্রাদে=
বাধ (বাড়; তুল=ইং=bar, barrier)]
নব্যাবির জল বেধানে বাধা কাটিয়া বাধে বা
ধরিয়া রাখে।

ওয়াদা [আ=বাগহ=প্রতিশ্রুতি] বি,
প্রতিজ্ঞা; প্রতিশ্রুতি। ২ নির্দিষ্ট সময়;
মেয়াদ। ৩ [তদ্বৎসব বা টাকা কড়ি লেন-
দেন-সংক্রান্ত কাগজে ‘ওয়াদার তারিখ’
লিখিত থাকে। “লম্বা ওঁ।”

ওয়ানী, **ওয়ানকি**, **উয়ানী**,
উয়ানুকি, **অনকি-বি**, অতি ক্ষুদ্র
মলিক। “চোখের আগে অনুকি ওড়ে গায়ে
মুখে বসছে মাছি।”-কুহ ও কেকা [ইহার
কাঁকে কাঁকে উড়িতে থাকে। আম, কাঁঠাল,
বাগী অন্ন-বায়ন ইং-র উপর কাঁক বাঁধিয়া
বসে, আন্তাকুড ও নোংরা স্থানে থাকে এবং
সন্ধ্যার সময় পথে ঘাটে লোকের শাখার উপর
কাঁকে কাঁকে উড়িতে দেখা যায়।]

ওয়াপস [ফাং=বাণশ] বি, পাট্টা;
ফেরত।

ଓୟାର, ଓୟାରି [ସଂ-ବାର (ଅବସାର-
ଆବରଣ)] ବି, ଓୟାଡ଼ ଡ୍ରଃ । ୨ ଆବରଣ ।

“নেতের গুম্মারি দিল তাহার উপর।”-চণ্ডী-
কাবা (কমললোচন)।

ওয়ার [তুল-ইং=war যুদ্ধ; কাটা কাটির
ব্যাপার। হিং-বার (চোট, আঘাত,
আক্রমণ) < সং-বার (দাঁও)] বি. রক্তারক্তি
কণ্ড। প্র-কেড়ে ওং করা।

৩য়ারা, [সং-বারণ (রক্ষা, বাঁচান)
 হি-বারা (বচাও, খটকী বচত)] বি. লাভ।
 ২ বিণ, অতিরিক্ত।

উয়ারা, [উহারা প্রাদে উচ্চারণ কে]
স, উহারা। “ও জিজ্ঞাসিলে আমি কি দিব
উত্তর।”-মনসাং (নারায়ণ বেব)।

ওয়ারিণ (ইং=warrant) বি.
 হুমু-নাযা : সমন : গ্রেপ্তারি পরওয়ানা।
 “বড় পেড়াপিড়ি হইলে এর নিয়ে ওকে দেয়
 অবশেষে সমন ও বাহির হইলে বিষয় আশয়
 বেনামি ওয়াশিশ করিয়া পা ঢাকা হয়।”
 -আলাল।

তয়ারিশান [ওয়ারিস ভ্র:] বি পুত্র-
 পোত্রাদি দাম্পত্য ; উত্তরাধিকারী ।

ওয়ারিশ, ওয়ারিস [জা -বারিস]
বি. উত্তরাধিকারী hein

ଓୟାଲା-ରାଲା ଡ୍ର: ।
ଓୟାଶିଲ (ସାଂ-ରାମିଲ । ଡିକ୍ସନ ସଂ: ।

আদায় ; পাওনা ।

ওয়াশীলং, ওয়াশিলাত [বা-
বাসিলাং] বি, মহলে গোমস্তা জমিদারের
পাওনা আত্মসাৎ করিলে মহাল ঘাটাই ও
পাওনা নির্দেশ করণ।

ওয়াসকোট, ওয়েষ্টকোট
[waistcoat >] বি, বিলাতী কাট ছাঁটে
প্রস্তুত করুই; কোমর পর্যন্ত লম্বা, বুক পিঠ
মাত্র ঢাকা জামা।

ওয়াস্তা [আ-বাস্তা (হেতু)] বি,
 হেতু; কারণ। ২ অপেক্ষা। “তবে থাকিবে
 না কোন চকুগজ্ঞা রবে না কারো ও।”
 -বি-রায়। ওয়াস্তে [হি-বাস্তে] অ, জ্ঞ।

ତ୍ରୟାହାବୀ, ଓହାବୀ-ବି, ବିଂ. ଆବଦ୍ଧୁଲ
ବହାବ ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ ମୁସଲମାନ ଧର୍ମ ଓ ଧର୍ମାବଲମ୍ବୀ ।

ওয়েটিং রুম [ইং-waiting room]এর

বাং লিপ্যন্তর] বি, বেলগুয়ে স্টেশনের বিশ্রাম-
কক্ষ।

৩. **যেরাণ** [আঃ-বীরাণ (উজাড়)] বিণ.
উজার। “সহস্র সহস্র লোক নাশ হইয়া দে-
ও হইবেক।”-তোতা ইতিহাস।

৩২, [হি-ওর] বি. পিক্ : তরফ। ২
 পক। ৩ অন্ত : কিনারা। ৪ [সং-অপা]
 (কিনারা), এপার (শব্দকল্পে) পাব : সীমা
 অবধি। “রূপেই নাহিক ওব-”-চণ্ডী।
 “অনন্দে নাহিক ওর পূহ ইহল চিত্তগোর।”
 -ব। “শোভায় যে নাহি আভ ওর।”
 -অশোক।

ওর, [অদম্ > (ষষ্ঠী ১০) 'অশ্ব'র প্রাকৃ
'অব'-বাং-ওর] স. ঐ-ব্যক্তি: উহার।

“পোপাটি দিয়েছে খুলে এই দোম শুব!”
-অশোক। ২ বি. দিক।

ওর-ঘোর,-এরঘের জঃ।

ওর-ঘোর, [ওর (সীমা)-ঘোব
(আচ্ছন্নভাবে)] বি. আচ্ছন্ন বা আবলা ভাবের
একশেষ; দিশ্পাশ্। “জরের ওরঘোর নেই।”
প্রাদে. ব্যবহারে-ওরপাড়-অসংখ্য।
ওরপার-সীমা সংখ্যা।

ওরফে, ওর্ফে [অ-উর্ফ্] বি
উপনাম : ডাকনাম : নামান্তর : বনাম alias

ওরমা। [হিঃ-উরমা] বি. সেলাই
সিহানী। ২ ঢাকনী।

ওঁ রক্ষা, ওঁ স্বা। [মধুপুষ্টি-ওডন (পুষ্প
হতে পুষ্পান্তরে) এর ভাব হতে] বি, যে
কণ্ঠবো মন না দিয়া নানা স্থানে আমোদ
লভিয়া বেড়াই। লম্পট। ১৬: সাহসিক ব্যক্তি

ও'রস, ও'ড'স (উড'স : প্রাদে) বি
ছাবপোকা। "ও'রসের লেখা নাই উকুন ডালি
ডালি।"-ময়নাগান।

ওরসা [আর্দ্র > । তুল-বাং-দোরসা ও
সবস প্রাদে-] বিণ, সিক্ত : আর্দ্র ; ভিজা ।

ওরে, [সং-অরে] অসম্ভাবনাব্যতিক পদ
 “ওরে, হরিপ্রেম ধেরে মোরে।”-দ্বন্দ্বচরিত্র
 (সিং. বোধ)। ২ বিষয়ে; ওহে; তাইত
 রে। প্র-ওরে! এতকণ জানা ছিল না।
 ~বাসরে [ওরে+বাস (কাং-বস্, সং-অল)
 অর্থে, বস জঃ]+রে] “ওরে বাসরে! কী
 কঠিন অভিমান!”-রাজা (রবী)।

ওরে, [আদস্ >] স. উহারে ; উহাকে ।
 “কিভাবে ভাবিনী যদি বুঝিতে সজ্জনী । পিঞ্জর

ভাঙ্গিয়া ওরে ছাড়িতে অমনি।"-ব্রজাননা।
 তল, ওল্ল [সং] বি. স্বনামপ্রসিদ্ধ কন্দ বা

য়া ; শূর্য্য বুনো ওল-অতি তীর্থ ওল
 যা খাইলে অতিশয় গলা কুট কুট করে ও গাল
 গলা কুলিয়া উঠে। যেমিন বুনো ওল
 তেমনি বাবাটে তেঁতুল-বুনো ওলের
 বিধ পূব, ঢক তেঁতুল (যার ভয়ে বাব পালায়
 বলিয়া প্রবাদ) খাইলেই কাটে। যেমন
 দুইলোক তেমনি তার কঠোর শাসক ; যেমন
 কঠিন রোগ তার তেমনি তেজস্বর বা তীর্থ
 ঐশ্বর বা প্রতিকার।

ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବ-ଓମ୍ ଓମ୍ ।

‘ওলজানি’ [হি-উলজনা=উৎক্ষেপণ করা]
ক্রি, উৎক্ষেপণ করা।

ওল্টাপালট [< প্রাক-ওল্টাপলট
(পার্শ্ববর্তন) > শেখিনামালা-হে]
ক্রি-বিণ, তলাউপর; উল্টাপালটা। "হয়
দুনিয়া ওল্টাপালট আর কিসে ভাইরক।
হবে?"-ঈ. জুগ। ২ [প্রা. প্রাদে-ওল্ক-
তাল্ক] বিশেষকণে অনুসন্ধান; জবাবদি
গানঢ়্যত করিয়া উটাইয়া দেখা।

পাটক স্থল [সং-ক্রমাংসল। ফুলের
পাপড়ী অধোমুখী বলিয়া। উষ্টাকর্মিল ও
বলে। উষ্টা > ওলট] বি. গুণ্যজাতীয় গাছ
যার পাতা হলপদ্যের পাতার মত, ফুল ছোট ও
রক্তবর্ণ। বীজ ও রক্তবর্ণ (জরায়ু ও অর্ণরোপয়)
Abraya augusta.

ওলটনি [প্রাক-অলট > হি-
উলটনা] ক্রি, পার্শ্বপরিবর্তন করা; তলা
উপর করা; বিপদ্যাস্ত করা। ২ বদলনি;
পরিবর্তন করা; ফেরকার করা; হেরফের
করা। চড়ি ওলটনি [চড়ি ম:]
ক্রি, মরা।

‘ওলতলা’ [সং-বলীক > অইল (ত্রঃ)
> ওল। হি-ওলতী] বি. ছাঁচতলা; বধায়
ছধর বা ঢালের মল যে স্থানে পতিত হয়।

তলদে [আং-বল্‌-পুজ] বি, পুজ। "ও
যোগেশ্বর জেবর্ডি।"

ଉମ୍ବିନ [ଓଲା ଡ୍ର:] ବି, ଅବତରଣ; ଅବରୋହଣ;
ନାମନ । ୨ [plumb line, ଓ-ସାହୋନ,

টোটা। ~পুট-বি. মিলিত গুণধর।
~পুপ্প [গুণ (গুণোপমান) হইয়াছে পুপ্প
যার-বহা] বি. বহুক পুপ্পের বৃক্ষ। ~ব্রণ
-নি, গুণের উপর চুষ্ট ফোটক।

অঠাগতি [গুণ + আগত] বিণ, গুণের
নিকট আগত অর্থাৎ বাহির হইবার মত।

~প্রাণ [গুণ (গুণপাধ্য) আগত-প্রাণ যার
-বহা] বিণ. যার প্রাণ বাহির হবার উপক্রম
হইয়াছে : মৃত্যুর পূর্বদশা-গ্রস্ত : মৃতপ্রাণ।

২ অতিষ্ঠ : উত্থাক।

অঠাধির [গুণ + অধর] বি, উপর ও নিয়
টোটা।

অঠী-বি. বিক্ষল : তেলাকুচ।

অঠ্য [গুণ + য (সম্ভারার্থে)] বি, গুণ-
সম্বন্ধীয়। ২ বা গুণ হতে উচ্চারিত হয় :
গুণ্য বর্ণ।

অস, ওসা [হিৎ-ওস-হিম। সং-
অবস্থার > প্রাক্ত-ওসদ্য। পা-ওসদ্যঃ
শিখির (চা-বন্দ্যোঃ)] বি. নিশাজল-হিম :
শিখির [পূ-বঙ্গ ও উৎকলে 'ওস' ৫]।

অসনি [ওসকান >, প্রাদে-] কি.
চৌকিহীন ভানিবার সময় থান নাড়িয়া
বেগা।

অসার [প্রসার > অং। হিৎ-পৈসার.
(২) অবসর > অওসর > ওসার. হিৎ-ওসার
(বিস্তার, ফেলাও) তুল-আ-বদোহ (বিভীর্ষ)
বি, প্রহ : পরিসর : ওগুড়াই : বিস্তার।

অসারল [ওসার + হিৎ-রাল > রাল
> ওসারাল >] বিণ, যার ওসার আছে :
চোড়া : পরিসরবিশিষ্ট।

অসারা, ওশারা [প্রাৎ-প্রাদে-
ওসারা, ওশারা ওসারো। হিৎ-ওসারা.
ওসারা, প্রাক্ত-ওসারিঅ < সং-উপশালা,
হিৎ-সুত্রার্থে-ওসারী] বি. দালান : বাগান।

অসকনি-ওকান্ জং।

অস্তাগরি [ফাৎ-উস্তাগর >] গুরু :
শিক্ষক। ২ উচ্চ শিল্পী : [ত্রিপুরা প্রাদে]
রাজমিস্ত্রী। ৩ বাং মুসলমানদিগের মধ্যে
উপাধিবিঃ। "কলকেতা বঙ্গী ওস্তাগরের
গনি।"-মেজ বো (আ-শক্তি)।

অস্তাদ [ফাৎ-উস্তাদ্ (শিক্ষক, বা-
সাধ্য : সঙ্গীত-শিক্ষক)] বি. গুরু : শিক্ষক
উপদেশক : আচাধ্য : (সঙ্গীত-শিক্ষক)।
"নকলকেই বে'গানে ওস্তাদ হইতে হইবে,
এমন কোন অবস্থা বাধ্যতা নাই।"-আরিত্র-
পূজা। "আর তানদান ছিলেন মহাও।"
-হিৎ-রায়। ২ কলা-গুরু। ৩ নরকীব
গুরু। ৪ বিণ. দক্ষ : কৌশলী : পারদর্শী।

সিদ্ধহস্ত। ৫ সঙ্গীত-দক্ষ। ৬ [বিধে]
বিণ. বেশী ভালক : বাগদুহ। ওস্তাদি,
ওস্তাদৌ [ওস্তাদ + ই (ব্যবহার অর্থে,
বার্থে)] ফাৎ-উস্তাদী বি, ওস্তাদের কায্য :
সঙ্গীত-নৈপুণ্য। "এলেন তানদান রাজার
কাছে বেগাতে ও।"-হিৎ-রায়। ২

চতুরতা : ঢালাকি : ঢালবাঞ্জী। ৩ বিণ,
প্রকৃত গায়কের উপযুক্ত : আচাধ্যোপযোগী।
"ওস্তাদী গগার তানকর্তবে গভীর নিহা
তন্ত্রা তিরোহিত।"-গজগুজ (রবী)। ৪
দক্ষতা। ৫ শিক্ষকতা। ৬ কেরদানী :
বাগাদুরি : গুরুশিষ্য।

অহিরি-অ. পূর্ণ বিশ্বাস বা ধারণার হেতু
বিপরীত দশনে বিশ্বাস-প্রকাশক 'অবার'। "ও
হরি! এই বুদ্ধি তোকে ওর রেলস্টেশন।"
-জাপান (ডাঃ মল্লিক)।

অহাড়, ওহাড়ন, ওহাড়ী [প্রাৎ-
বাং। সং-বার (আবরণ)। প্রাক্ত-ওহণ >
ওহাউন, ওহাউনী, শিহানী-এ-দেখানামালা
-হে] বি. আবরণ : ওহাড় : আচ্ছাদন।
ওহাড়িয়া-আবৃত্ত করিয়া : ঢাকিয়া।

অহাবৌ [প্রাৎ-বহারী] বি. মুসলমান
ধর্মসম্প্রদায়বিঃ। আরবদেশীয় আবদুল ওহাব
নামক ধর্ম-গুরু-শিষ্য-সম্প্রদায়।

অহার [প্রাদে উচ্চারণে] স. উহার।

অহে [সং-অহে >, প্রাদে-] অ.
সম্বোধন : "ওহে শিরি গা তোল হে, মা
এলেন হিমালয়।"-রামবত্ত। ২ আরামবাগ
শকলের লোকেরা জালককে 'ওহে' বলিয়া
ডাকে। -ব-শং-সিদ্ধ।

অহো [সং-অহো >] অ, দ্রবণ।
২ বিষয়। ৩ আক্ষেপ : বিলাপ। ৪ হঠাৎ
প্রিয়জন-দর্শনে আনন্দ-প্রকাশ।

ও

অ-প্রবর্ণমালার চতুর্দশ বর্ণ। দীর্ঘবর্ণ।
উচ্চারণ-স্থান কণ্ঠ ও গুণ (মতান্তরে তালু)।
'অ' এবং 'ও' যোগে উচ্চারিত হয় বলিয়া
সম্বন্ধকর। ব্যঞ্জনবর্ণ বৃদ্ধ হইলে আকার
(০) এইরূপ হয়। ঘা-ক+ও=কৌ। ২
বি. পৃথিবী। ৩ অনন্ত। ৪ শব্দ। ৫ অ.
আচ্ছাদন। ৬ সম্বোধন। ৭ বিরোধ। ৮
নিষেধ। ৯ নির্ণয়।

ও : (ও) [তন্ত্রে] স্ত্রী, শূদ্রের জপ্য
মন্ত্র-বিঃ।

ওকা/র-বি. ও. এই বর্ণ, ঢা। ~রাদি,

~রাদা-বিণ. যার আদিতে ও আছে
~রাতি-বিণ. যার অন্তে ও আছে।

ওক/য়া [উকথ=গর্গমুনি+য (অপ-
হার্থে)] বি, গর্গমুনির পুত্র। ১ [উকথ
জং] সামবেদাংশের অর্থবিঃ যজুর্বিদেবে
ইগা গীত হয়। ~থিক [উকথ+ইক
(বিজ্ঞানার্থে)] উকথ নামক সামবেদাংশ যিনি
জাত আছেন বিণ, সামবেদের উকথসাধা-
ধ্যায়ী : উকথজানী।

ওক্স [উক্স (বৃষ। তুল-ইং=oxen)

+ অ (সম্ভারার্থে) ন্-লোপ] বি, বৃষভজঙ্গী :
বৃষসমূহ। ২ বিণ, বৃষসম্বন্ধীয়।

ওগাদ [ওগব > হিৎ ওগব (ব=ব, তুল-
বিভীষণ=বিভীখন) ত্রজ-] বি. উপদ্র। "রোগী
করয়ে জন্ম ওং পান।"-বিৎ-পাং। ২
সামান্য। "কেবল মরমে ওং রাখা।"-সত্যী।
৩ প্রতিকার।

ওখা [উখ্যন্ত পৈঠরন্।]-অমরং।
"শিঠরঃ স্থাপ্যথা কুণ্ডং।"-ঐ। উখা (পিঠর
হালী ঠাঁড়ী কড়া)+য (নিপন্দার্থে)] বি,

ওল বিল বিলা বাঁধা অতি অতি বুদ্ধি, ঢা=ঢা=ও(১), ও=নয=অস=নয=নয=স (স্বস্ত হ ব স স্তৃ...), অনাঙ্ক, অব্যাক্

ঐবাহিক [উবাহ (বিবাহ) + ইক (ইদমার্থে)] বিণ, বিবাহ প্রাপ্ত (জ্যোতিঃ) ; উবাহকালে লক্ষ্য । ২ বিবাহ-সম্বন্ধীয় । ৩ বি, যোতুক ।

ঐত্ত্বজ্জ [উত্ত্বজ্জ + অ (ইদমার্থে) উ=ও] বিণ, উত্ত্বিদসম্বন্ধীয় । ২ উত্ত্বিদ হতে জাত বা উৎপন্ন । ৩ বি, সত্ত্বের লবণ ; পাংশু লবণ ; সৈন্ধব লবণ ।

ঐত্ত্বিদ [উত্ত্বিদ + অ (ইদমার্থে) ; উ=ও] বিণ, উত্ত্বিদসংক্রান্ত । ২ বি, পাংশু লবণ ; পাশ্চাৎ লবণ ।

ঐত্থ্য [ঐত্থ (ত্বন) + ক্য] বিণ, তুচ্ছ । ২ বি, ত্বনদ্রুহ ।

ঐমত্ত্য [ঐমত্ত + য (ভা০)] বি, হৃদ্বি : উচ্চতা ; উন্নতির অবস্থা বা ভাব ।

ঐপীকর্ষিক [ঐপকর্ষ + ইক (সমীপার্থে)] বিণ, কর্ণের প্রান্তদেশ পর্যন্ত বিশস্ত । ২ কর্ণসমীপে ।

ঐপকূলিক [ঐপকূল + ইক (ইদমার্থে)] বিণ, উপকূলজাত । ২ উপকূল সম্বন্ধীয় । ৩ উপকূল হিত ।

ঐপচারিক [ঐপচার + ইক (ইদমার্থে)] বিণ, উপকরণসম্বন্ধীয় । ২ [বার্থে-ইকণ] বি, উপচার ।

ঐপজামুক [ঐপ-জামু (জামুর সমীপে-অব্য) + ক (বার্থে) =ঐপজামুক + অ (বার্থে)] বিণ, জামুপরিব্যাপক ; জামু পয্যন্ত ব্যাপক ; আজামুলিখিত ।

ঐপদেশিক [উপদেশ + ইক (ভবার্থে)] বিণ, উপদেশ-লক্ষ্য । ২ উপদেশ-সংক্রান্ত । ৩ উপদেশ দেওয়া যার ব্যবহার ; উপদেশপ্রাপকসমীপ ।

ঐপনায়নিক, ঐপিনয়নিক [উপনয়ন + ইক (ভক্ত ইদমার্থে)] বিণ, উপনয়ন-সম্বন্ধীয় । ২ উপনয়নকর্তা ; উপনয়ন-প্রবর্তক ।

ঐপিনিধিক [উপনিধি + ক (বার্থে) =ঐপিনিধিক + অ (ইদমার্থে)] বি, ঐতি-পূরক অর্পিত ভোগের দ্রব্য । ২ [দ্ব্যতি-] "বিশেষ বিবরণ না বলিয়া যে সকল বস্তু করণ পোটিকাদির মধ্যে রাখিয়া অপরের হস্তে প্রদত্ত হয়।" -বাক্যব্যাস-হিতা ।

ঐপনিবেশিক [উপনিবেশ + ইক (সম্বন্ধে বা ভবার্থে)] বিণ, উপনিবেশ-সংক্রান্ত ; উপনিবেশযুক্তি । ২ উপনিবেশ-জাত ; উপনিবেশে স্থিত । ৩ উপানিবেশে অধ্যুষিত ।

ঐপিনিস্দ [উপনিষদ্ + অ (ইদমার্থে)] বিণ, উপনিষৎসম্বন্ধীয় । ২ উপনিষৎশাস্ত্র-নির্দিষ্ট প্রকৃতিবিদ্যাবিষয়ক ।

ঐপনীবিক [উপ (নিকট) নীবি (কটিবস্ত্রগ্রহি : পেট-কাপড়ের কসি=বন্ধনী) + ইক] বিণ, নীবি-সম্বন্ধকটস্থ ।

ঐপন্যাসিক [উপন্যাস + ইক] বিণ, উপন্যাস সম্বন্ধীয় । ২ উপন্যাসের বিষয়ীভূত । ৩ উপন্যাসে বর্ণিত বা বর্ণনীয় । ৪ অভুত ।

ঐপিন্তিক [উপপত্তি + ইক (কৃতার্থে-ইকণ)] বিণ, যুক্তিতক দ্বারা প্রতিপন্ন ; গ্রন্থাদি দ্বারা প্রমাণ্য । ২ সিদ্ধান্ত প্রতি-পাদক demonstrative.

ঐপপাতিক [বোঁ সাং, পাং-‘ওপ-পাতিক’] বিণ, গ্রী-পুরুষের সংসর্গ বিনা সত্ত্বের যে উৎপত্তি : অহেতুক । "হংসকুলে ঐ-জন্ম পরিগ্রহ করিয়াও।" -জাতক, ৪র্থ খণ্ড ।

ঐপমিক [উপমা + ইক (কল্পিতার্থে)] বিণ, উপমাধারা কল্পিত বা নির্দিষ্ট ; উপমা সম্বন্ধীয় comparative "আধুনিক ও ভাষাতত্ত্বের প্রভাবে জানা গিয়াছে।" -ভারতবর্ষ (লাহিড়ী) ।

ঐপিম্য [উপমা + য (ভা০)] বি, তুল্যতা similitude. ২ সাদৃশ্য analogy. ৩ সামঞ্জস্য balance

ঐপিয়িক [উপায় + ইক (ইদমার্থে)] বিণ, উপায়ধারা লক্ষ্য ; বর্ধনস্কৃত । ২ উপযোগী । ৩ বি, উপায় । গ্রীঃ $\pi\iota$ । "ওপায়িকো=ভাষ্যা আমি কদাচই নয়।" -রাধা- (রাজ) ।

ঐপোরোধিক [উপরোধ + ইক (ভবার্থে, সম্বন্ধে)] বি, পীড়কাতের দণ্ড । ২ বিণ, উপরোধসংক্রান্ত ।

ঐপুল [উপল + অ (ভবার্থে)] বিণ, উপলনির্মিত ; উপলসম্ভব ; প্রস্তুতময় । ২ উপলসম্বন্ধীয় ।

ঐপসর্গিক [উপসর্গ (উপদ্রব্য) + ইক

ইদমার্থে] বিণ, উৎপাত বা উপদ্রব্যসম্বন্ধীয় । ২ উপসর্গ (প্র, পরা ইং) তৎ=সম্বন্ধীয় । ৩ বি, সাম্প্রাসক্তিক যোগবিঃ ।

ঐপাথিক [উপাধি + ইক (সম্বন্ধার্থে)] বিণ, উপাধিসংক্রান্ত । ২ বিশেষ সম্বন্ধীয় : বৈশেষিক । ৩ অনিত্য ; অস্থায়ী । ৪ অবাগব ।

ঐপাধ্যায়িক [উপাধ্যায় + ক (বার্থে) + অ (সম্বন্ধার্থে)] বিণ, উপাধ্যায়সম্বন্ধীয় । ২ উপাধ্যায় হতে প্রাপ্য বা প্রাপ্ত ।

ঐপায়িক [উপায় + ইক (সম্বন্ধার্থে)] বিণ, উপায়সংক্রান্ত । ২ উপায়লভ্য ; উপায়নির্ভর ; উপায়সাধ্য ।

ঐপাসিন [উপাসনা + অ (সম্বন্ধার্থে)] বিণ, উপাসনাসম্বন্ধীয় । ২ উপাসনাকালীন ।

ঐবল, ওবল [আ-বল-উবল > আবল >] বিণ, প্রথম ; আদি । ২ প্রধান ; উৎকৃষ্ট । ৩ সন্ধান ।

ঐরগ [উরগ (সর্প) + অ (সম্বন্ধার্থে)] বিণ, উরগসম্বন্ধীয় । ২ [উরগের অবিষ্ঠাত্রী দেবতা বলিয়া] বি, অগ্নেবানকত্র ।

ঐরৎ [আ-ব্রাতরৎ, আউরৎ (নারী)] বি, স্ত্রীলোক ; মেয়েমানুষ । ২ পত্নী [হিং-তে চং । তুল-বাং-তে 'নারী=পত্নী'] ।

ঐরত্ন [বৎবৎ-রত্ন] বি, স্বয়ম্বরের প্রতি প্রদকর্তা কবি-বিঃ । ২ উরত্ন (রত্নঃ) ।

ঐরস, ঐরস্ম ["বলাতে হৌর-দৌরহৌ।" -অমরং] বিণ, স্বরূপে স্বয়ং উৎ-পাদিত পুত্র ; নিজ হইতে বর্ধগ্ৰন্থীভূত পুত্র । "এই হেতু না আইল তোমার ঠং।" -মহাং (কাণী) । ২ [উরস (শ্রেষ্ঠ, প্রধান) + অ (সম্বন্ধে)] দ্বাদশ প্রকার পুত্রमध्ये প্রধান । গ্রীঃ ঐরসী । "রাজা জনক এবেদিনসম্ভবা কস্তা সীতাকে রামের হস্তে এবং গীর গুপ্তসী কস্তা উদ্বিলাকে লক্ষ্মণের হস্তে সম্ভ্রদান করেন।" -অধ্যায়সম্বাহরণ ।

ঐর্ণ [উপা-ক(সম্বন্ধে)] বিণ, উপাসম্বন্ধীয় । ২ পশমী ।

ঐর্ণনাভ [উপনাভ + অণ (সম্বন্ধে)] বিণ, শাকড়সা সম্বন্ধীয় । ২ বি, নিভুক্তকার ।

করিয়া ক এই নুতন বর্ণের সৃষ্টি করিতে
ইয়াছে। সম্ভবতঃ অক্ষরকূমার দত্ত মহাশয়
বাং ভাষায় এইরূপ বিন্দুযুক্ত বর্ণের প্রথম
প্রবর্তক। চট্টল, বৈমনসিং, ঢাকা ই-অঞ্চলে
কথা ভাষায় 'ক' হলে 'গ' উচ্চারিত হয়।
যথা=বুক=বুগ।

ক্ [সং। কৈ (শব্দ করা)] + অ (উ, ত্ব,
জা)] বি, প্রজাপতি [বৈদিক] ব্রহ্মা :
বিষ্ণু; রুদ্র; হৃদয়; ধন; বায়ু; অগ্নি;
দীপ্তি; জল; দক্ষ; কল্মশ; রাজা;
আত্মা; মন; বৈহ; মন্তক; কেশ; পক্ষী;
ময়ূর; ধন; রোগ; স্বপ্ন; শব্দ। বাং
ভাষায় ক অন্ত্যস্ত বর্ণসহযোগে ঐ সকল অর্থ
প্রকাশ করে। ককুম্বর, কচ্ছ, কপট, ককুত,
কদলী, কপর্দ ই-এ। ২ অম্বকার শব্দ। ক
এবং ক-বর্ণীয় সকল বর্ণই প্রাণগতঃ শব্দ-
দ্রোতক। ইহা ক-বর্ণীয় বর্ণ-যোগে কঠা শব্দ
(ধ্বংস, গাঁক গাঁক), চ-বর্ণীয় বর্ণ-যোগে
শব্দের কোমলতা (কচ্, কচ্, কচ্ কচ্), ট-
বর্ণীয় বর্ণযোগে কাঠিঞ্জ (কটুকট, টকাটক,
ঠক ঠক), ত-বর্ণীয় বর্ণ-যোগে তারল্য (ভক
তক, ধক ধক), প-বর্ণীয় বর্ণ-যোগে পবন-
ক্রিয়ার (কপ্পক, বব্বক) দ্রোততা করে।

৩ অবিশেষ বা আকস্মিকতা বাচক। প্র-
টক করে কেটে ফেলা। তাক লাগা। কচ্
করে কাটা। কচ্ করে কামড়ান। ঠ
তীব্রতাব্যঞ্জক। প্র-পেট কনকন করা। মাথা
কটকট করা। লাঠি ঠক ঠক করা। ঢোক
কর কর করা। গা কস্ কস্ করা। ৫ পদার্থ
বা নীমা-বোধক। প্র-এই তক। ছটাক
ধানেক। ৬ সংখ্যাবোধক। কয় শব্দের
ক্রম উচ্চারণ হেতু কৃত্রিম আকার। ক'ও
বিণ, কি সংখ্যাক; কয়টা। প্র-ক' সের দুই।
ক' গজ কাপড়। ক' হাজার টাকা। ক'
বৎসর। ক' দিন। ক' ঘণ্টা। ক' জন লোক।

৭ পরিমাণবোধক কত অর্থে বিরল ব্যবহার।
প্র-কখন (কতখন)। ৮ বাং প্রত্যয়।
(১) বার্থে। প্র-স্বলক; মড়ক; বৈঠক;
আদিক। হেনক (=হেন); যেনক (=যেন)।
“সাত ভাল উচ্চ মজ্জা জেনক আকাশ।”
-ঈশ্বরকবিরাস। (২) অলার্থে। প্র-টাক,
টুক। (৩) ক্রমার্থে (diminutive)। প্র-
মানবক, বৃক্ষক। (৪) তুচ্ছার্থে ক-পরে

কা। প্র-চাঙ্গা হটকা, ছোটকা (প্রা-
ছোটকা, ছোটকা)। ৯ প্রা-বাং-বিভক্তি।
(১) ২য় বিভক্তি আধু-বাং-র 'কে' হলে ৪০০
বৎসর পূর্বে চ-ছিল (ক্লপ নারায়ণের দুর্গা-
মঙ্গলত্রয়); এইরূপ-রাধাক 'হলে রাধাক'।
প্রাদে-ভেদে 'কু'। প্র-মোহক, তোমাহক,
আমাহক। (২) [৬ষ্ঠ বিভক্তি [হি-র
বিবিধ শাখার কথা ভাষায় বা বানীতে কর,
কর এবং আকারাদি স্বর-যোগে বিভিন্ন
উচ্চারণ-জাত কা, কে, কো, কের, কার
ই-ব অম্বকরণে। পূর্বমাগধীতে সম্বন্ধে ক,
কের, কেরক' ও পরবর্তী বিকারে বাং এর।
“আপন কাজক লাগি।” “যমুনাক তীর।”
-শ্রী-কো। তুল-ওড়ি-র, প্রা-বাং-র এবং
'ক' উভয়েরই ব্যবহার আছে। “হাথক
দরপণ মাথক ফুল, নয়নক অঞ্জল মুখক
তামুল।” -বি- পং। “শ্রবণক পদ।”
“দশনক চিন।” তুল-‘হাথর’, ‘সংহারক।’
-মু-পূ। (৩) হেতু অর্থে [বিহারী হি-লাগি।
লাগে > বাং প্রা-নেগে। অসং-না]
‘হুড়িবাক’=হুড়িবার জন্ত; ‘তোষিবাক’=
ত্যাগের নিমিত্ত; ‘হাঠিবাক’=চলিবার জন্ত।
ভাঙ্গি সোনার ঘট হুড়িবাক পারী।”
-শ্রী-কো। ১০ সম্বোধ; তথাপি শব্দের
আকাঙ্ক্ষা-বোধক ‘কেন’ অর্থে। “যেথা
আমি যাই নাক, তুমি প্রকাশিত থাক।”
-রবী। ১১ ক্রম্বেদ না করা বা
উপেক্ষার ভাব-বোধক ‘কেন’ এই অর্থে
(তখন ‘না’ র সহিত যুক্ত হয়)। প্র-বলুক
নাক। এখন করুক নাক, পরে দেখে নেব।
যাব নাক ই- নাক=না=কেন। ১২ প্রাধে
নিশ্চয়তা বা দৃঢ়তা অর্থে। “আজ্ঞা তুমি যাবে
নাক?” ১৩ (ক) সত্যকরণে যেন অর্থ-
বোধক। “হিম মালার ঝট কুহু ফিরে
যাসনে ক হুড়োতে।” -রবী।

ক্ [কহ, কও শব্দের ক্ষে- (ক্রম উচ্চারণ
হেতু) অজ্ঞান-অসুজ্ঞা বাচক। প্রা- বাং
উচ্চারণ অনুজ্ঞাস্বক ক্রিয়াপদ-কর, হর,
ইউ, দেহ, লেহ ই-র প্রাদে-মধ্য বাং-র উর
সহিত কা ও পরে ক যুক্ত হইত-করকা, হরকা
ই-করক, দিষ্টক, হটক ই-। এইরূপ
উনবিংশ শতাব্দীর পণ্ডিতী বাং-র ক্রিয়াপদে
ক যুক্ত হইয়া করিবেক, হইবেক, করিলেক

বাউক, থাক, দিক, লউক (প্রা-কথা-দিক,
নিগ) ই-। “বিবেচনা করিলেক।” “নিশা-
করিলেক।” -ভোতা ইতিহাস] ক্রি, বল;
বর্ণনা করু। প্র-কথা ক। বা বা দেখে এলি
ক দেখি। কঁআ, কঁহা-নলা; উল্লেখ
করা; বর্ণনা করা। কঁই, কঁহি-উ-পুং,
বলি। কঁও, কঁই কয়, কঁহে-প্র-পুং
বলে। অস-ক্রি, কঁইতে, কঁহিতে-
বলিতে; বলিবার জন্ত। (২) কহিতে হলে
(ক্রম উচ্চারণ হেতু) কঁইতে, পরে,
কঁইতে ব্রহ্ম-ক ইহিতে। কহাঃ। কঁ-
[তুল-গ্রা- alphabet=alpha, beta
হতে; ই-α, β; ফাং-আল্ফি, বে] বর্ণ-
মালা; প্রাথমিক পাঠ; লেখাপড়ার পুস্ত-
পাঠ। প্র-এখনও ক খ শেখনি; ওখানা
'ক' খ'র বই; তাহার ক খ চিন্তেই ত এক-
মাস গেল। আরন্তঃ উপক্রমণিকা। “ম্যোতিষের
ক খ বলিলেই হয়।” -বি- ঠা-।
কঁ অক্ষর গোমার্স-বর্ণমালার
বা প্রথমবর্ণ অর্থাৎ শিক্ষার পুস্তপাঠ তাও
(গোমার্সের মত) মুখে আনিতে নাই;
'ক' অক্ষর গোমার্স তুল্য যার নিকট অস্পৃশ্য,
অমুদ্রায এবং অপ্রাচ্য। স্তত্রং বর্ণজান-
বদ্ধিত অবস্থা; লেখাপড়ার লেশমাত্র না
থাকা; বর্ণপরিচয়হীন। কঁ বিলুপ্তে ই-
বর্ণপরিচয়হীন। একবর্ণ উচ্চারণ করিতে অস্ব
বর্ণ উচ্চারণ করা; এক বলতে আর; মূর্খ;
অজ্ঞান।

কঁআ, [কহাঃ। প্রা- বাং। কহা
ঃ। হি-কহা > কহা >] বিণ, কহি।
কঁআ, কঁওয়া-কহাঃ।

কঁআনি [প্রাদে-চ- কং ভাং। সং-
কহাঃ > কহান >] ক্রি, কহাঃসমুচ্চ করা।
কঁআল, কঁআল [প্রাদে-চ-কং
ভাং] বি, কপাল।

কঁই, [উচ্চারণ-সম্পূর্ণ হেতু 'কৈ' একপদ
লিপিত হয়। সং-কিম্ব-ক (কসিম্ব অর্থে)-
কহি, কহি। প্রাদে] অ, কোথায় (শব্দ প্রাদে)।
প্র-বই থানা কই দেখতে পাচ্ছি না? ২
কোথায় (নেয়ারের ভাবমিশ্রিত)। “কই
গো বুলে সই, বলাবন-চল কই।” -রাববহ।
৩ বৈপরীত্যবোধক; না এই অর্থে। “ধাঁধা

বল বল বলুন বৈলা বোবা অতি এতি বুদ্ধ স্বর, টি = এ = ড (১) ৭ = ন = ম = স = ব = স = স = (২) হু হু হু হু হু হু..., অনায়া, অযত্ন,

কংসকার [কংস-ক (কংস) + অ (কৃ-অণ) উপা] বি, যে কংস প্রস্তুত করে; জাতি-বিঃ; কংসখণিক; কাঁসারি। ~বিণিক-বি, কাঁসারি।

কংসবিভী, কংসবিভী-বি, কংসের ভগিনী; উগ্রসেনের কন্যা ও দেবদ্বারের পত্নী। ২ বাগালার নদীবিঃ।

কংসহা [কংস+হা (হন্+কিপ্-ত্ব)] বি, কংসারি কৃষ্ণ।

কংসারতি, কংসারি [কংসের অরতি, অরি (শত্রু) = ৬ তৎ কিংবা কংস (ইহাছে) অরতি, অরি যার=বহ্-] বি, ক্রীকৃষ্ণ; বিষ্ণু; নারায়ণ।

কঁঅলা [প্রাক্। প্রাচ্যে=৫-ক ভা-] বি, কনলা।

কঁক, কঁককঁক [শব্দায়ক] বি, অব্যক্ত শব্দ; (ঐ শব্দে হাত)। ২ মোরগের ডাক।

কঁক, কঁককঁকান-বি, কঁককানি।

কঁকুখী-বি, খটাণ। "বানরী রব এদে কঁনা দ।" গোবিন্দ।

কঁকানি [অম্। ককাই, ককাও, ককায়; ককাইতে (ক্কে-ককাতে), ককাইয়া (ক্কে-ককাইয়ে) ই-] ক্রি, মদ্যোন্মত্ত শিশুর ক্রমাগত কঁক করিয়া ক্রন্দন করা; রোদন করিতে করিতে ঘর বা দম বন্ধ হওয়া। ২ কাতরতা প্রকাশ করা। ৩ বি, ঐরূপ ক্রন্দন। কাঁদিয়া কঁকাইয়া [কথ্য-কঁদে কঁকইয়ে] ক্রি-বিণ, অনেক কান্নাকাটি করিয়া; বিশেষ অহুসার-বিনয় সাধ্য-সাধনা করিয়া; বহু কষ্ট জানাইয়া। কঁকানি-বি, কাতর ক্রন্দনধ্বনি; রোদন-ধ্বনি।

কঁকার [ক (ব্যঞ্জনবর্ণ) + কার (যন্ত্রপাঠে)] বি, করণ।

কঁকুঞ্জল-বি, চাতকপাখী।

কঁকুৎ, কঁকুৎ-বি, বৃক্ষের খুঁটি।

কঁকুৎস [ককুৎ (রাজচিহ্ন) হ (যে থাকে) অর্থাৎ যাতে রাজচিহ্ন থাকে (উপা-)] কিংবা ককুৎ (বাঁড়ের খুঁটি) তাতে হ (যে থাকে) গমী-উপা। অসিদ্ধ আছে যে বৃক্ষরূপ ইন্দ্রের ককুৎ থাকিয়া ইন্দ্রকুবংশীয় রাজা

পুরঞ্জয় অশুর বধ করিয়াছিলেন] বি, মৃধা-বংশীয় রাজা; [রামা-] মৃধাবংশীয় ভগীরথের পুত্র; [ভাগবতে] পুরঞ্জয়ের পুত্র।

কঁকুদ [“প্রাথন্তে রাজনিস্বেচ বৃদ্ধাঃ ককুদোহিরিমাং।”-অমর-] বি, শৈলশৃঙ্গ; পর্বতের চূড়া। ২ রাজচিহ্ন (ছত্রচামারি)। ৩ ধর্মের পত্নী। ৪ বিণ, প্রধান; শ্রেষ্ঠ। ~ক [ককুদ (রাজচিহ্ন) অক্ষ (ধরা) + অ (কৃ)] বিণ, রাজলক্ষণাক্রান্ত; রাজচিহ্নাক্রান্ত; ছত্র চামারি রাজচিহ্নধারী।

কঁকুদাভী [“ফটো না শ্রোগিকলকং কটঃ শ্রোগী ককুদাভী।”-অমর-। ককুদ+অ (প্রা-)] ক=শরীর; কু=ভূমি; নিতম্বের ভূমি-নিতম্বদেশ। শরীরের যে অংশে নিতম্বদেশ আছে] বি, কটি; নিতম্বদেশ; শ্রোগী।

কঁকুদান [ককুদ+অ (স্ত্য যতৃপ) ইমা-] বি, যার ককুদ আছে; বৃষ; বাঁড়। ২ চূড়া বা শিখরবিশিষ্ট বলিয়া শৈল; পর্বত।

কঁকুদাভী।

কঁকুদী [ক=কুদ্রি-] বিণ, খুঁটি বা শিখরবিশিষ্ট। ২ বি, বলরান-পত্নী (রবতীর পিতা)। ৩ বৃষ। ৪ পর্বত। গ্রী-~দ্বিনী। কঁকুদার [ক (শরীর) কু (নিতম্ব) দ (দোণ ইওয়া; গর্ভ ইওয়া) + অ (কৃ-ব জা-)] বি, নিতম্বের দক্ষিণ ও বাম ভাগের দুইটি আবর্তকার গর্ভ। ২ কটুভিত্তক-সামান্যক বৃক্ষবিঃ।

কঁকুভ [ককুভ্রঃ। ক=কুন্ড-কিপ্ (কৃ)] বি, বৈদিক ছন্দোবিঃ। ২ রাগিণীবিঃ। ৩ দেশ। ৪ দিক্। ৫ চন্দ্রকমালা; চন্দ্রকমাণা।

কঁকুভ [ক (দিক, বায়ু) কু (ভূমি) + ভা (দোষিতা ওয়া) অ (কৃ) বা ক=কুন্ড (পরিষ্রাব্যপ্ত করা) + অ (কৃ)] বি, রাগবিঃ। ২ বাণীর প্রান্ত-ভাগের বক্র কাঠ; অলাবু; অলাবুর অংশ। ৩ [বিভীর্ণভূমি (ব্যাপক বলিয়া)] অজ্ঞান-বৃক্ষ। ৪ [বিভীর্ণ পক্ষ কেষু] পক্ষিবিঃ। গ্রী-~ক=কুন্ডের সকল অর্থে; চন্দ্রকমালা ও শাখা।

কঁকুহাস-বি, স্ততি।

কঁকুড় [কড়কড় (অম্)-হাড় চিবাঁইবার, দন্তে দন্ত ঘর্ষণ বা ঘর্ষণ শব্দ (কড় ভঙ্গ্যে), কড়া করিয়া কথনে (কড়-কড়কী

ভা-বে)-কড়া কড় > কো-] অ, কড়া করিয়া কবিবার শব্দ; কড় কড় করিয়া চর্কণ। ২ দন্তে দন্তে ঘর্ষণ শব্দে ক্রোধ; আপশোষ ই-বাচক। “ক- দন্তে দন্তে ভীষণ ঘর্ষণ।”-বি-৫ ক্রবতী। ~ড্রিয়া, ~ড্রে-বিণ, বৃষ কড়া। ২ বৃষ কথা। ৩ কড় কড় শব্দে চিবান যার এমনি কড়া ও টাটকা ভাঙ্গা। বি, ~ডি-কড়কড়িঃ।

কঁকাল, কঁক [ক (অহঙ্কার করা) + (কৃ-কিপ্) কোল-মূল (রাশিকরা) + অ (কৃ)] বি, কাকলা নামক গজদ্ব্যবিঃ।

কঁকুখী-বি, খটাণি। ২ বিণ, কটন।

~বি, খটাণি। “খটিকাঃ।

কঁকুখী-ককুখঃ।

কঁক [সং-ক্ণ + স (গে, জা-)] বি, গৃহ; প্রকাঠ; ঘর। ২ রাজসভা-পুর। ৩ দেওয়াল। ৪ বাহমূল; বঙ্গল; (সাধাঃ) ককপুট। ৫ কোমর; কাঁক; কাঁকাল; পাখভাগ। ৬ (বগলে হয় বলিয়া) কাঁকবিরালী নামক ষোড়শ রোগ। ৭ প্রহরণের পরিভ্রমণ-পথ orlat প্র-ককচ্যুত। ৮ বহুপ্রান্ত; বহুপ্রান্ত; বাঁসল। ৯ কচ্ছ; কাছা (ভূগ-কাছা গলায় দেওয়া) উত্তরীয়-বস্ত্রের একাংশ; পৃষ্ঠদেশে প্রদত্ত বস্ত্রাংশ। ১০ শুষ্কভূম; শুষ্কভূম [বিরল] ১১ লতা [বিরল] ১২ [ক্ণ=হিংসা করা] বিণ, শঙ্খাকারী; প্রতিযোগী; প্রতিপক্ষ। প্র-সমকক; তুল্যকক। ১৩ কণ্ঠ; পাপ [বিরল] গ্রী-~ভিত্তি; দেওয়াল। ২ একাঠ। ৩ কুচ। ৪ পূর্ণপক্ষ। “বার ককা মাত্র নাহি বৃক্ষে কোন অনে।”-চৈ-৩। ৫ প্রতি-যোগিতা। “বালকহো উটচাণ্ড্য সনে ককা করে।”-চৈ-৩। ৬ [কক্যা] ও-চন্দ্রহার। ৭ হস্তিজন-রজ্জু। ~চ্যুত-কক হতে বিচ্যুত বা বিলসিত। ~উল-বি, গৃহতল; মেঝে floor ২ বগল। ~পুট-বগল। ~প্রুটী-ককচ্যুত। ~সু-ককের মধ্যে স্থিত; বহানে অস্থিষ্ঠিত; ককের অন্তর্গত।

কঁক [কক+ক (জা-)] বি, জমজ-য়ের সর্প-যজ্ঞে দধীকৃত সর্প (বাহকীর পুত্র)।

কঁক গি, ~নো [ক (করিন) কণ-ও >, গ্রা-। হি-কোইকণ-কণনই] অ,

তুল-“কাঁচা মাথা কচমচায়ে চাৰায়ে না

বাই।"-রাণাবাহাদুর। কচ্ শব্দ ব্যাপক হইলে কচাকচ্, কচ্ শব্দ ক্রমগত হইতে থাকিলে কচরকচর। উপর্যুপরি অল্পভোরে কিস্তীভাষার অজ্ঞাত কর্তন শব্দ কচ্‌কচ্‌। কচ্‌কিচি, কচ্‌কঁচানি-বহুনি; গোল-মাল। ২ কলহ; বগড়া। "কচকচিতে কাজ কি মোরা দেশে কিরোবাই।"-কৃত্তি। ৩ অব্যক্ত অসুকারী শব্দ; গরুর গাড়ীর চাকা ঘুরিবার বা টেকি হিঁ তুলিবার ও পাড়িবার সময় ঘর্ষণের শব্দ। টেকির কঁচকিচি-টেকিতে পা দিয়া তুলিবার এবং পাড়িবার সময় যে অব্যক্ত শব্দ হয়। ২ বচসা; কলহ। "মিখা টেকির কচকচি করায় কি উপকার।"-টেকচাঁদ। জোর করিয়া এক আঘাতে দুই খণ্ড করিবার শব্দ 'কঁচাঁৎ' [কচ্‌ অপেক্ষা কোমল শব্দ কুচ্‌। গ্রন্থপুং: পুং: আঘাতের নাম কুচ্‌। 'কাৎ' এর কোমল 'কুচ্‌'। কঠিন বা নীরস বস্তুর কর্তন শব্দ কচ্‌ না হইয়া কট্ট হয়। এইরূপ কট্টকট; কটাকট; কট্যাৎ, হুটুৎ।

কচ্‌ [কচ্‌ বন্ধন করা] + অ (ধ্বংস-জ্ঞা) থাকে নষ্টকে বন্ধন করা হয়। বি. শিরোরহ; কেশ; চুল। "কবহ বাঙ্করে কচ কবহ বিধারী।"-বিংপ। ২ [কেশের দ্বারা অগ্রভাগ] কলমাদির স্ফাদাগ্রাগ; কৎ (ত্রঃ)। ৩ [অগ্রভাগের অর্থ >] ডগলা বা আগা। ৪ [ভাং=অ] বন্ধন। প্র-বিকচ (বি=বিহীন কচ=বন্ধন)। ৫ বৃহস্পতির পুত্র; শুক্রাচাধ্যের শিষ্য। ৬ শোভা। ৭ প্রণের উপরকার গুরু চর্ম; পাগড়ী; মাউড়ী; শুষ্কপ্রণ। ৮ যুগ্মবাহার; ৯ মেঘ। ১০ ঙ্রীং-হস্তিনী। ২ [প্রাদেং] গাছের ডাল; কুঠারখার কাঠ চিরিবার কালে যে বড় বড় কুচা বাহির হয়।

কচ্‌ট [ক্‌=কচ্‌] বি. জমি, ইমারত ইংরাজী বানিকট। কোণাথে বা তেরটা ভাবে বাহির হইয়া থাকিলে তাকে কচ বলে। বিণ, কঁচকিচিয়া, কচকিচে, কচকচ শব্দকারী। কঁচকিচিয়া, কঁচকিচে [সং-কর্ষণ >, হিং=কচ্‌-কাঁচা >] বিণ, কচি-কচি; অপক; কাঁচা। ২ বি, তুল্যিঃ।

কচ্‌ট্রাই [কচের বা কচেতে গ্রহ (গ্রহণ

করা) হয় যে ব্যাপারে-বৎ] বি, যুদ্ধ কেশাকর্ষণ। ২ চুলে ধরা।

কচ্‌ট্টন [সং-কচ্‌ (হিংসাইং)-কচ্‌ >] বি, মর্দন; অক্ষণ। কঁচটা [হিং=কচলনা, কুচলনা] বিণ, মর্দিত; মাথা। ক্রি, উৎপূং, অঙ্গপ্রত্যয়ে মর্দিত কচ্‌; মাধ্ব। কঁচটাকিচি-বি, মাথামাথি; চট্‌কা-চট্‌কি। ২ ঘষাঘষি। ৩ ঠাশাঠাশি।

কচ্‌ট্টানি [(কস্টান ৩ং) কচলান ত্রঃ। কচটাই; কচটাং, কচটান; কচটা; কচটায়। অস-ক্রি-কচটাইতে, কচটাতে; কচটাইয়া, কচটে] ক্রি, চট্‌কান; মাথা; মর্দন করা। ২ বিণ, মর্দিত। লেবুকিচেতে তেতো কর্না [সেধার্থে] ক্রি, অতিরিক্ত পেপন বা অত্যাচারে বা দুর্জীবহারে নিরন্তর অস্বাভিকর করিয়া তোলা।

কচ্‌চড়া [সং-কচ (চুল, লোম-তা হতে হুড়াহি)-ড়া (তোতে নিশ্চিত অর্থে)] বি, ছুল হুড়োঁড়াকার রজ্জু; কাছি; দড়া। ২ [প্রাদেং বাঁকড়া] মোরা কল। ৩ [প্রাদেং=নদীয়া] মোটী [হিং=কিচড়। বাং, প্রাদেং=কচ্‌জুর, সং ও পালি=কচ্‌জুর। কচ (ইট পাথরাদির টুকরা, খোঁড়া) + ডা (যুক্তার্থে রা-লা ধাতুতঃ)] পক; কাগাকিচেল; জল্লাল; কাঁকরহুত মাটি। কড়কচ বা করকচ [এই অর্থে-কঁচরা, কঁচলা ওং]।

কচ্‌চমা [হিং=কাঁচা হতে। তুল-বাং=এক-রত্তি; একছটাক; বাংস-বিরল ধরীকার; ছলেকে বলে ছটাকে। সেইরূপে জ্রী, ছটাকী] বিণ, একটুখানি; মুষ্টিমেয়; এক-রত্তি প্রাণ বা পরিমাণ > নিত্যশ্রু শিশু। "ভাল কললো ফল বলালিতে, মিল্‌ বর এক কং ছেলো।"-রাসবিহারী মুখোঃ।

কচ্‌চিরকচির, কচ্‌চিরমচির [হিং=কচ্‌-কচ্‌ প্রাদেং, উচ্চারণভেদে 'ক্যাচিরম্যাচির'] বি, কাঁচা ফল চিবাইয়া বাহিবার শব্দ। ২ অব্যক্ত শব্দ; পক্ষীর শব্দ। ৩ নিরর্থক গওগোল। ৪ বগড়া; কচ্‌কচি।

কচ্‌চিল্লন [কচলান ত্রঃ। সং-কচ্‌ (দীপ্তি) >] বি, প্রকালন; খোঁত করণ। ২ বর্দন। কঁচলা-বিণ, খোঁয়া। ২ মর্দন করা। ৩

বিহারী। কঁচলাকিচি [কচাল ত্রঃ] বি, ক্রমাগত বা কলহ।

কচ্‌চলানি [হিং=কচলান। কচলাই, কচলাও; কচলান; কচলা। কচলায়; কচলায়ে। অস-ক্রি-কচলাইতে; কচলাইয়া; কচলািয়া; কচালি (ক্‌=) কচালে] ক্রি, মর্দন করা; মাড়ান। ২ খোঁত করা; প্রকালন করা। ৩ চট্‌কান; মাথা। "চম্পক অঙ্গুলে আম মাধে কচালিয়া।"-জলরং। বি, রগড়ান; মাঝুনা করা। "এক হাতে সখী কচালিয়া আঁধি নয়ানে দেখিয়ে অরি।"-চণ্ডী।

কচ্‌চা [প্রাদেং] বি, দণ্ড; বষ্টি। ২ কাঠের ছিলা। প্র-কাঠের কচা। ৩ বৃক্ষ-বিঃ (২) গাছের কচি ডাল। ৪ ভাঁটা; বাড়া। "বাঠাকু হুমড়া কচা তাহে দিলা কলা মোচা।"-কবিক। কঁচা [কচাল ত্রঃ] >, ক্‌=] বি, বিবাদ; কচাল ত্রঃ। কচা [সং=কচ্‌ >] জলের কাছবা নিকটস্থ ভূমি; জলাভূমি। (তুল-কাছাড়)। কঁচা-কচড়া; পাটকেল; ইষ্টকণ্ড। প্র-ইটের কচা ত্রঃ=কুত্র কচাকে 'কচা'; অভিকুত্রকে 'কুচি' বলে। কঁচা [প্রাদেং] ক্রি, পরীক্ষা করা। কঁচি-কচাকচি ত্রঃ।

কচ্‌চাকু [কচ্‌-কজাক (ডাহু, দুর্লভ) >] বিণ, দুর্লভকারী; দুর্লভ; দহা। ২ [বাং বিধেৎ। আং=কজিরা (বগড়া) >] বগড়াটে।

কচ্‌চাৎ [অসং] অ, কঠিন বস্তু এক আঘাতে কাটার শব্দ; জাঁতিতে স্থপারি কাটার শব্দ। কট্‌ ত্রঃ।

কচ্‌চানি [কচা ত্রঃ। প্রাদেং] ক্রি, কলান; গজান; মুগ্ধরিত হওয়া [অজ্ঞা]। কচ্‌চানি [প্রাং=বাং=বৈং-সাং] কচটান; রগড়ান। "কচাইয়া আঁধি।"-চণ্ডী।

কচ্‌চায়ন [কচাল ত্রঃ। চট্‌ প্রাদেং] বি, বারাহবাদ; বিতণ্ডা dispute.

কচ্‌চাল, কচ্‌চল, কচ্‌চল, কোচল [হিং=কুচল, কচলা] বি, বিরক্তজনক ভর্ক-বিতর্ক; বা কলহ; বিবাদ; বগড়া; কিচ-কিচি। "কয়ে কথা কচাল যে কর প্রবঃ পুনঃ।"-লিঃ। "হাঙ্গীরা এই নিয়ে সেই যেক কত কোচল কচে।"-ছোট বড় কাং-এং

বল বৈল বনল বৈলা ব্যাধি অতি এতি বুদ্ধকর, টিং=আং=এং(৫), ৭=নং=অসং=নং=বসং=৪ (হত্ব হত্ব স্ব সুখ...) অনাগ, ৮=অব্যক্ত

২২। হি=কচা=কচে > বাং=কচে বি
পাশা খেলার যেদান পড়ে তা ছয় পাঁচ এক
বুক বিদ্যবৎ (অগ্র=অগ্র), হীন বুদ্ধাকর অ

বিস্তার, অ=ংগ স্ত=প্যা ক=নচ ধ=উঃ স্ত=স্তম্ভ

হ=নহ বহ ল্হ ভ ঙা, জ ঙ ব ভ=zwv ও চা। অ

ককি, ককিকা, ককী [কা-
‘কম্ভা’ পরে সং আকারে পরিণত হইয়া
ককিকা (শং কং ক্রম) ককিকা (চক্রপাণি-
নকুত শব্দচক্রিকা) রূপে গৃহীত] বি, বংশ-
গ্রন্থি হতে যে ক্ষুদ্র শাখা বহির্গত হয়। বৈগু-
শাখা; বীশের ডাল। “বীশের চেয়ে ককি
মড়।”-প্রবচন।

ককি, ককুক [কন্ (বন্ধন করা) + উ,
উক (গে) যদ্বারা শরীর আবদ্ধ করা হয়,
হিং-চোলক, চোলা] বি, বর্ণ; কবচ;
সাঁজোয়া। “উঠিছে আকাশে কাকন-ককুক-
বিভা।”-মাইকেল। ২ কাঁচুলি। “ককুক
ফুগইতে, পহ ডেল তোর।” ৩ জামা;
অঙ্গরাবা (অঙরাবা)। ৪ নির্দোষ;
সাপের খোলস। ৫ পুজাদির জংমাংসসেবে
ভৃত্যেরা প্রভুর নিকট হতে যে বস্ত্রাদি গ্রহণ
হয়। ৬ বয়। জীং ককুকীঃ।

ককুকী [ককুক (কবচ, পাত্ৰাবরণ) +
ইন্ (ভ্য)=ককুকিন্ ১ম ১বং] বি, অস্ত্র-পু-
রকী; অস্ত্রপুৰরক্ষক; নপুংসক; বোজা।
২ বারপাল; নকীবা। ৩ রাজ্যস্ত্রপুত্রের
অধিকারী পুরুষ। ৪ লপট। ৫ কবচ-
ধারী। ৬ [ককুক আছে বলিয়া] সর্প। ৭
বোনাযুক্ত শস্ত; ধান, যব, ছোলা ইং। ৮
অণুৰুচনন বৃক্ষ। ৯ ক্ষীরককুকীবৃক্ষ;
ক্ষীরবেজুর বা ক্ষীরীণ গাছ। ১০ শিরীষ
গাছ mimosa srisa. ইংহার বীজে চকুরোগ
অশ্রম হয়।

ককুল, ককুল [ক (দীপ্তি) পাওয়া]
+ উল, উল (গে-জ্ঞা) যদ্বারা নারীগণ অঙ্গের
শোভা জন্মায়। হিং-চোলক; কঁচুলী;
কেচুলা] বি, জীলোকের অঙ্গভরণবিঃ।
জীং ককুলী।

ককুলিকা, ককুলী, ককুলীকা
[ককুলঃ। হিং-কঁচুলী; সং-ককুলী; বাং-
কাঁচুলি] বি, যদ্বারা অঙ্গের আবরণ করা
হয়; জীর্ণগের অঙ্গরক্ষণবিঃ (তুল-হিং-
অম্মিয়া, আটিয়া, আগা), কাঁচুলি।

ককু [কং (হুব বা জল) জ (জন্ম ধাতু-
কু-ড) যে জলে জন্মে কিংবা যার বর্শনে হুব
জন্মে] বি, ত্রুক্ষা; লোকপিতামহ।

ককুজ [ক (মতক) তাতে জ (উৎপন্ন)]
বি, কেশ; চুল। ২ পয়া। “ককুজয়নী
ধ্বজন-পতিহারী।”-অগরানন্দ-পদাবলী। ৩
অমৃত (সমুদ্রজাত বলিয়া)। ৪ বিগ,
জলজাত; জলজ।

ককুজক-বি, ময়নাপাখী।

ককুজ [ককু (পয়) জ যিনি বিধুর
নাতিপদ হতে জন্মিয়াছেন] বি, পদ্মযোনি;
ত্রুক্ষা।

ককুজন [কং (মুখ) জন (যে জন্মায়)-জন্
+ গিচ=জন (জন্মান) + অ (কু)] বি, যে হৃদিত
বাক্যধারী সকলের হৃৎ জন্মায়; ময়নাপক্ষী।

ককুজনাভ [ককু (পয়) নাভ (নাতি)
যার=বহু] বি, পদ্মনাভ; বিধু।

ককুমুখী [ককু (হঃ) বং মুখযার=বহু]
বিগ, পদ্মমুখী। “কালরাতি কং কত জান
কলা।”-কবিক।

ককুর, ককুর [ককু (পয়) ব (পতি
বা অবস্থিত) + অ (কু-জ্ঞা) যিনি পদে
অবস্থান করেন] বি, ত্রুক্ষা।

ককুর্ [কং (জল) জ (জীর্ণ করা)
+ অ (কু-জ্ঞা) যে জলাদি ভোজ্য বস্তু জীর্ণ
করে] বি, উল্লর; জঠর। ২ হস্তী। ৩
দ্ব্য। ৪ ময়ূর [অং অং]।

ককুলা-বি, ককুলক; ময়নাপাখী।

ককিকা-বি, ভার্গী বা বামনহাটা গাছ
| cleyodendron serratum.

ককুস, ককুস [হিং-কনকুস। প্রাকৃ-
ককুস (কণ + চৃয) কাণচোবা। তুল-হিং-
নকিচুস=যে মধুমক্ষিকা টিপিয়া মধু বাহির
করিয়া চুষিয়া যায়] বিগ, কৃপণ। বি, ককুসি
[হিং-ককুসী] ~পাণি-কৃপণতা।

কট, [অমুং। সং-কট (কাটা) ধাতু
(কোলে, কচ) ট কাঠিছে] অ, শুক কঠিন
বস্তু এক আঘাতে কাটার শব্দে; কঠোরতা
বা কাঠিছায়ায়ক শব্দ। কট করিয়া কাটা।

২ শীতপ্রত্যায়ক (তুল-“টক করিয়া
কাটা”)। প্র-কট করিয়া জিত কামড়ান।
কট করে কথাটা বলে যেম্বে। ৩ তীব্রতা-
বায়ক। প্র-কাটপিঁপড়া। কট করিয়া
কামড়ায় [আঘিকো]; কটাং, কটাস;
বজ্রার্থে, কুট, কুটং, কুটুং। ~কট-

ধাতু দিয়া কোন কঠিন বস্তু বিঘটিত করিবার
বা কাটিবার শব্দ। ২ বস্ত্রপাণ্ডরক। প্র-
মাথা কটকট করা। কাণ কটকট করা।
ঘোড়া পাকিয়া কটকট করা। ৩ কঠোর
এবং স্পষ্ট; মর্দচ্ছেদের ভাব; বিঘিয়া
বিঘিয়া বলার ভাব (তুল-সত্যমশ্রয়)।
প্র-তাহাকে কটকট করিয়া শুনাইয়া দিল।
৪ বি, মহাদেব। কট্টাং-ভারি বস্ত্র ধারী
কঠিন ত্র্যব এক আঘাতে কাটিবার শব্দ।
কটাস=কঠিন ত্র্যব জোরে দস্তে কাটিবার শব্দ।
“কটাস কামড়া।” কট্টকট্টা-বি, দস্তে দস্তে
ঘণাণশব্দ; জোড় ও বিরাতিবায়ক শব্দ; দস্ত
কডমড়ি। “দস্ত-কট্টকটা।”-মহা। কট্টাকট-
ব্যাপকার্থে। কট্ট রকট্ট র-ক্রমাপ্ত কাটার
শব্দ (কোমলার্থে, কুটুর কুটুর)। কচ ত্রঃ।

কট্ট [কট্ট (আচ্ছাদন করা) + অ (কু,
জ্ঞা)] বি, তৃণাচ্ছাদন; তৃণাদন; মাধুরী;
মাধুর। ২ তৃণনির্মিত রজ্জু; বরাই বাঁবিবার
বড় রজ্জু। ৩ তক্তা। ৪ [কট্ট=বধণ করা]
ইস্তরগওদেশ, বা মনজল বধণ করে [সং-তে-
নব, শবরধ, শুলান, কটি, অতিশয় এবং
সময়ব্যক অর্থে ব্যবহার আছে]।

কট্ট [বোং বাং-প্রাকৃ, সং-কট্ট >]
বি, কট্ট। “কট্ট সমালা আইস সমালা।”
-৫০ পদং ৪১। ২ আচ্ছাদ্য “ভগই কট
ভুহুহু।”-৫০ পদং ৪১।

কট্ট [কটকবালা > কং] বি, বন্ধকী
তমস্কক। একমাসের কটে যদি তোমার
বসত বাড়ী বাঁধা রাখতে পার, তবে টাকা
দিতে পারিবা।”-কং-এ দ্বাদশশ্লোক।

কট্টক [কট্ট (বেষ্টন করা) + অক (কু)]
বি, করতৃণ; বলয়। ২ ক্র। ৩ গজদন্ত-
মণ্ডল। ৪ সৈন্ধ। “বাক্য গেল সাগর কটক
দিলে পার।”-কুণ্ডিত। ৫ সেনানিবেশ;
জৈলি। ৬ সৈন্ধ দ্বারা রক্ষিত রাজধানী।
৭ সাহু; পুরুষের নিতম্বদেশ। ৮
সামুদ্রিক লবণ; সৈন্ধব। ৯ ওড়িয়ার
জেলাবিঃ এবং ঐ জেলার প্রধান নগর।
বিগ, ১১-কটকসম্বন্ধী। ২ কটকজাত;
কটকে নির্মিত। প্র-কটকী জুতা। ৩
পর্বতীয় শাকের কদম্বিঃ।

দল বল বগুন বৈলা বাঁখা অতি এঁত বুদ্ধকর, টং = টা = এ = অ(t), গং = গ = স = ব = স = S (হস্ত হ্রস্ব শ্রুত), বনাদা... আবাক

কটকট [অনু.। কটকট শ্রুঃ] অ, ভীত
বেশার অনুভূতি ব্যঞ্জক; কনকন অপেক্ষা
কঠোর বেশনা। প্র-কং করে। মাথা কং
করা। কান কং করা ইং। ফোড়া পাকলে পুঁজ
গেলে না দিলে কং কনকন করতে থাকে।
২ ক্রমাগত ধাঁতে কাটার বা এক কোণে বা
আঁখাতে কটন বস্তু কাটার শব্দ। ৩
অসঙ্কোচে মুখের উপর কড়া কড়া কথা
বুলায় বাতে দ্রোতার মর্মেচ্ছন্ন হয়।

কটকটিয়া, **কটকটে** [কট+কট
+ইহা (যুক্তার্থে) বা পুনঃপুনঃ কটিতে বা
কামড়াইতে থাকে] বিণ, কটিন: কঠোর,
গুরু; কট; নীরস। প্র-তাঁহার কথাগুলো
বড়ই কটকটে। ২ ভীত; উৎকট। ৩
মুখর; বাচাল; স্পষ্টবক্তা। ৪ [উৎক ও
কটিন বলিয়া] বরিশাল অঞ্চলে ইহার এক
নাম 'দস্ততাল'। বি, জগন্নাথেশ্বরের প্রদান-
বিঃ। (২) বেসন ও গুড় মিশ্রিত কটিন
মিঠাইবিঃ। (৩) [কটকট শব্দে ভাকে বলিয়া]
এক জাতীয় ডেক; ইহার অল্প নাম 'কুনো
বাগ' ঘরের কোণে বাস করে বলিয়া।
৫ কটকটপক্ষীবিঃ flycatcher.

কটকবাল, **কটকোবাল** [অ-
বি, যে বন্ধকী কোষালাতে একরূপ কড়ার থাকে
যে, অধম নির্দিষ্ট সময় মধ্যে ঋণশোধ
করিতে না পারিলে ঐ বন্ধকী সম্পত্তি
মহাজনের অধিকারভুক্ত হইবে; বড়লুজ
বিক্রয়পত্র deed of conditional sale;
২ বন্ধকী ভদম্বক mortgage.

কটকরঞ্জা [সং-কটকরঞ্জা] বি, কর-
জের; গেরে বা কাটা করম্ভা।

কটকার [কট (মদুর) ক (করা)+অ
(ঋ)] বি, মদুর নির্দাপকারী জাতবিঃ; মদুর
প্রস্তুতকারী।

কটকিনা, **কটকেনা** [প্রা-কোট-
কেনা। সং-কটিন >। অসং-কটকিনা
(মূলভ); হিং-কটকিনা (নিয়ম); ওড়ি-
কটুকিনা] বি, নিয়মের কাগজ; ধরা-কাটা;
ধাধাকী। ২ এক বৎসরের জন্তু জন্মি ইজারা
লওয়া; মেয়াদী ইজারা। ৩ কোট (তুল-
কোট বজার রাখা); প্রতিজ্ঞা। "দিয়ে পর
ছুটি মাড়াবে যে মাটি, শ্রীমতী তো সেটি

হোঁবে না। তুলিয়ে সে মাটি দিবে ছড়া কাঁটি,
শ্রীরামের এটি কটকেনা।" -কবির গান (রাহু
নুসিংহ)। কঁ-কঁরা-ক্রি, নিয়ম ধরিয়া
থাকা। ~দার-মেয়াদী ইজারার উপস্থ-
ভোপকারী।

কটকী-বিণ, পিজলবর্ণ; রক্ত-গোরবর্ণ;
ফ্যাকাসে শাদা। ২ কটকের; কটকজাত।

কটকোল-বি, পিকদানী।

কটখাঁদক-বিণ, অতিভোজী।

কটদান [কট (বেটন, আবর্তন) দান]
বি, বিমূঢ় পার্শ্ববর্তন।

কটফল [কট (কট >) যে ফল-বা]
বি, ফলবিঃ; কায়ফল। ২ [কট ফল বার-
বহু] রক্তবিঃ myrica spida গ্রীষ্ম-
পাতারী বৃক্ষ। ২ বৃহতী। ৩ কাকমাটী।
৪ বার্গীকী। ৫ দেবদালী। ৬ খেত
রাখালশা।

কটভঙ্গ [কটের (সৈন্যের) ভঙ্গ] বি,
সৈন্যভঙ্গ ধারা সেনাবল ও রাজার বিনাশ।
২ [যদ্বারা কট ভঙ্গ হয়] বাজভূতা-বিঃ। ৩
হস্তধারা শতকর্তন।

কটভী-বি, অপরাধিতা। ২ জ্যোতি-
ময়ী লতা; নগাফটী লতা; বন উচ্ছে। ৩
কাটা শিরায়।

কটমট, **কটমটি** [কট (কটিন
>) মট (অনু. শুষ্কতাব্যঞ্জক) সহচর শব্দধর]
বিণ, বন্য কাঠবৎ কটিন: শক্ত। ২ দুর্বল।

"অট অট হাসে কটমট ভাষে নবর-বিতারিত
সিপুকনী তুণ্ডে।" ৩ (কটমট) ভীষণ;
ভয়ানক। ৪ (কটোমটো) সং-কট খাটু
(প্রকটন করা) মট (দস্তে); জোলের চোখ
দেখান। ক্রি-বিণ, ধর; ভীত। "কড়মড় করি
দস্ত কটমট চান।" -শিঃ। **কটমটিয়া**,
কটমটে-বিণ, কঠোর; ভীষণ। ২ ধর;
ভীত; ভীত। প্র-কটমটে রোজ।

কটমালিনী-বি, মদিয়া।

কটর [অনু.] অ, কটিন বস্তু দাঁত দিয়া
কাটার শব্দ। কঁ-কঁটর-ক্রমাগত একরূপ
কাটার শব্দ। কঁ-মটর [কড়মড়-কড়র-
মড়র শ্রুঃ] শুক ছোলা মটর ইং চিবানর শব্দ।

মুকোঁধ্য ও ড, ট, ট-বর্গীয় উচ্চারণ বহুল শব্দের
আবৃত্তি শব্দ।

কটর [হিং-কটোয়া (হিং-কাঁসা +
ওরা (প্রত্যয়) কঁসোরা-হিং শং সাং।
কটোয়া শ্রুঃ] বি, কাঁসার বাটী; খাতুনির্মিত
বাটী। ২ মাটির বাটী; পুরি। ৩ বাটী।
"কত কং ভরিয়া হুধা ধোপার অমনি।"
-রাং প্রঃ। ৪ কড়া। গ্রীষ্ম-রী, ~রি-বি,
বাটী। "কটরি জিনিয়া কুসোজা।" -বিং পঃ।

কটী, [সং-কড়ার] বিণ, পিজলবর্ণ; রক্ত-
গোরবর্ণ। ২ [কট (ভূগ) বর্ণ] বিণ, কট
পড়ের বর্ণবিশিষ্ট; পড়ের বর্ণ [গ্রীঃ কট'কী]
ও রক্ত; কড়া। "পুঞ্জিয়া সম্যাসী কটা।"
-বাং। ~শূদ্র-রক্ত গোরবর্ণমূত্র; অস্বাভাবিক
বর্ণবিশিষ্ট (কারণ জাতিতত্ত্বে মূত্রের
স্বাভাবিক বর্ণ কৃষ্ণ বলিয়া নির্দিষ্ট। তুল-'কাল
বান্দু')। ~চোক-বিড়ালক। কটিয়া,
কটিয়ে, কটে-অসং-ক্রি, কাটা ইহা। প্র-
তাঁহার পোঁক দাড়ির চুল সব কটিয়া গিয়াছে।

কটী, [ক (কর) টা (সংখ্যার নির্দেশ-
বাচক) তুচ্ছার্থে অ। আর্যার্থে-কটী] বিণ,
কয়টা; কতসংখ্যক।

কটীক্ষ [কট (গমনকারী) অক্ষি (চক্ষুঃ)
হয় যে ক্রিয়াতে বহু-অক্ষি=অক্ষ বৈ-পদঃ
সাং-কটীক্ষ] বি, নয়নকোণধারা দর্শন;
অপাঙ্গদৃষ্টি; বহুদৃষ্টি। ২ কট দৃষ্টি; ভীত
সমালোচনা; প্রতিকূল দৃষ্টি। ~জালি-বি,
অনেকের অপাঙ্গদৃষ্টি। ~দৃষ্টি, ~পাঁত-বহু
দৃষ্টি; অপাঙ্গদর্শন।

কটীক্ষে-ক্রি-বিণ, দেখিবারাত্র; দৃষ্টি-
মাত্র; নিমেষে; মুহুর্তে; অবিলম্বে।

কটীখ [কটীখ > অঃ] বি, কটাক।
"ধাঁধা ধাঁধা কুটিল কং।" -বিং পঃ।

কটায়ি [কটধারা বেষ্টিত যে অগ্নি-বা।
বি, কটধারা প্রজালিত অগ্নি। ২ তৃপাদি;
ঘাসের আগুন. পড়ের আগুন।

কটীৎ [অনু.] অ, কটিন বস্তু রপ্তে বা
অস্ত্রে কাটিবার শব্দ। প্র-কং করিয়া
কামড়াইয়া ফেলিল। গুপারি জাতিতে চাপিয়া
ধরিতেই কং করিয়া কাটিয়া লেলে।

কটনি [কটা শ্রুঃ] ক্রি, কাটা হওয়া। ২

কটুকীট [কটু (ভীষনশব্দ) কীট] বি.
ডাশ।

কটুতা, -ত্ব [কটু + তা, ত্ব (ভা০)] বি.
ভীষতা; উগ্রতা। ২ কাবচা; পক্ষমতা;
অশ্রিয়তা। ৩ শাল্য বা তিক্তাদি যাদ।

কটুতিক্ত [কটু-এবং তিক্ত আদ্যাদি
-বহু০] বি, শব্দরক্ষা। ৩ ভূমি। চিত্ত।

কটুত্বধী [কটু (তিক্ত) যে ত্বধী (শল্যাদি)
-ধা] বি, তিত্তমতি।

কটুতৈল [কটু (খাল) তৈল, হি-
কড় মা তেল] বি, সদপতৈল।

কটুত্রয় [কটু-ত্রয়ের সমাধায় (সমাধায়
বিভ)] বি, শুভ, পিপুল, মরিচ এই তিন কটু
ফলের মিশ্রণ; ত্রিকটু।

কটুদল।-বি, কাঁড়।

কটুপত্র [কটু পত্র যার-বহু০] বি.
ক্ষেতপত্রা গাছ। গ্রীঃ ~পত্রিকা-
কটুকরী ভাতীয়পুষ্কবিঃ।

কটুপাক-বি, বিণ, যা পরিপাকে কটু হয়।
২ লবণাক্ত।

কটুফল-বি, যে ফল কটু; তিত্তলাউ।
২ কটুকরী; পটোয়া। ৩ পল্লা। গ্রীঃ
~।-ঐক্যবৃক্ষ; কটুকলের পাছ।

কটুবাকা-বি, কৃ. কথা; গালি।

কটুবাস্তাকী [কটু রমণ্ডল যে বাস্তাকী
(কুয় বেগুন)-ধা] বি, যেত কটুকরী।
২ তিক্তাপাষ বেগুন।

কটুবীজ [কটু-বীজ যার-বহু০] বি.
পিপুল।

কটুবীরা-বি, লক্সামরিচ capsicum

কটুভঙ্গ [কটুসের ভঙ্গ (কুর করা) হয়
যা হতে-বহু০] বি, শুষ্ঠ। ২ আদ।

কটু/ভাষ-বি, দুৰ্ভাষ। ~ভাষী [কং-
+ইন্ (কৃ, পিন্) কটুভাষিন্ ১ম। ১ব০]
বিণ, কটু-বাখ্যাদি; দুৰ্ভাষ। ২ গ্রীঃ
~ভাষীণী-অশ্রিয়াদিনি।

কটুয়া [সং-কটু ধাতুজ। গ্রাঃ-কোটো।
কটোরাজঃ] বি, কোটা। "অথমার চরণমূলি
রাথ কং ভয়।" -চণ্ডেচণ্ড।

কটুর-বি, ষোণ।

কটুরব [কটু (করুণ) হইয়াছে রব (শব্দ)
যার-বহু০, বা কটু যে রব-ধা] বি, ভেক:
কটুকেটে বেধে, (কটুকেটে বেধে হতে বে-
মারকেই বুঝায়)। ৩ করুণ শব্দ [তুল-
"কপটকরতালী কটুরবঃ।" -পদ্যাকড়ত।]
~স্নেহ-বি, সদপতৈল।

কটুতি [কটু-যে উক্তি (বচন)-ধাঃ] বি
কৃকথা; কটুকথা; গালি।

কটোর, -রা [হিঃ-কটোরা-কাসা
+ ওরা (প্রত্যয়)=কটোরা-মুখ খোলা নীচু
কানা ও চণ্ডা পুরা-দেওয়া ছোট কাসার পাত্র]
বি, ধাতু পাত্র-বিঃ; পিতল কাসা ইন্-র
বাটি। "তেত্রি উদাসল কুচ জোরা পালটা
বৈঠাল কনক কটোরা।" -বিং পণ্ডা। ২ [বাঃ
মুগপাত্রকেও বুঝায়] মাটির গুরি; বাটির
আকারের গুরি। ৩ বাটী। "একে তনু পোরা
কনক কটোরা।" -বিং পণ্ডা। গ্রীঃ ~রি-
ছোট বাটি; ছোট গুরি। "সোনার কটোরি
কৃষ্ণ-গিরি কনক মন্দির লাগে।" -চণ্ডী।

কটু-বি, কটদেশের মধ্যস্থল বা ক্ষিপ-
ভাগ; বাকাল। "কটুকটু।" -শংকর।

কটুদাল [হিঃ-বটর=সে কাটে] বি,
কাটারি [বিরল] ২ যে কাটা কাটা বুলি
বলে; দুধকেড়।

কটুঙ্গ [কটু (কটিন বা করায়িত) অঙ্গ]
বি, হুয়াবংশীর রাজা দিলীপ। ২ খোণাক
বৃক্ষ। ৩ বিণ, কটিনাঙ্গ।

কটুদার (কটু) [কটুরী ত্রঃ । তুল-ইং
cutlery, a cutting instrument ; cutter,
a knife ; cuttoc, a large knife] বি,
হেদকাশ্রবিঃ; কাটারী।

কটী-বিণ, তিত্ত। ২ কটকী Pic-
torhize kurroa

কঠ [কঠ (দুঃখামুভব করা) + অ (কৃ-
জা) যিনি তপঃক্লেশ সহ্য করেন] বি, কঠোর
তপস্শাকারী সামবেদের অধ্যাপক মুনিবিঃ।
২ সামবেদের কঠ শাখাধ্যায়ী। যম ও
মটিকতা সংবাদ-নথলিত বজুর্কৌরীর উপ-
নিষদ্বিঃ; কঠোপনিষৎ; কৃষ্ণজুর্কৌরীর
শাখাবিঃ। ৩ অধম।

কঠ / কঠোপনিষদ-বি, ঈশ্বরসম্বন্ধীয়
ওকবিতকর্ণ উপনিষদবিঃ। ~দৃষ্ট-বি,
বেদের কঠশাখাবীত। ~বিল্লী-বি, অথর্ক-
বেদের অন্তর্গত উপনিষদবিঃ। মতান্তরে
কৃষ্ণজুর্কৌরীর কঠ শাখার উপনিষদ। ইহা
দুই অধ্যায়ে সমাপ্ত, প্রথম অধ্যায়ে মটিকতা
ও ইংগার পিতা বিধজিৎ-সংবাদ এবং দ্বিতীয়
অধ্যায়ে যম ও মটিকতা-সংবাদ আছে।
~ত্রাপ্তোপনিষদ-বি, কৃষ্ণজুর্কৌরীর
আরণ্যকের গভ্যময় পরিশিষ্ট। ~সূত্র-
বি, কৃষ্ণজুর্কৌরীর সূত্রগ্রন্থবিঃ।

কঠর [সং] বিণ, কটিন : কঠোর ত্রঃ।

কঠিকা-বি, বড়িমাটি। ২ তুলনী।

কঠিঞ্জর [সং] বি, তুলনীবিঃ; কাল-
তুলনী। ২ যেত পলাশ গাছ।

কঠিন [কঠ (কটে বাটা) +ইন্ (কৃ-
জা)] বিণ, শক্ত; দৃঢ়। প্র-কঠিন মাটি। ২
কঠোর; নির্দয়; নির্দয়; নির্দয়। "কঠিন
হইয়ে, তোমারে রাখিয়ে কেমনে বলবাই।"
-গান। ৩ দুঃখ; দুঃখোৎসাহ; বা অনার্যাসে
বৃষ্টিতে পারা যায় না। প্র-কঠিন বিদ্য। ৪
ত্রিঃ; ত্রিঃ। ৫ যাকে সহজে ছুঁই বা বণ
করা যায় না। ৬ ভগ্নানক; বিষম। ৭
দুঃখজনক; দুঃসহ; কষ্টকর। প্র-কঠিন
ব্যবহার। গ্রীঃ ~। ~চিত্ত, ~প্রাণ,
~হৃদয়-বি, কঠোর অন্তঃকরণ। ২ বিণ,
নির্দয়; মমতাশূন্য।

কঠিনা, **কঠিনিকা**, **কঠিনী**-
কাঠখড়ি। ২ রামখড়ি, বড়িমাটি। বি,
কটিনতা। **কঠিনী/কুঠ**-বিণ, যা গজ
করা হইয়াছে। ~ভূর্ত্ত-বিণ, যা গজ হইয়া
শিয়াছে; দৃঢ়ীভূত।

কঠিনতা [কঠিন+তা (ভা০)] বি,
দৃঢ়তা। ২ কঠোরতা। ৩ দুঃখাধতা।
৪ নিষ্ঠরতা। ৫ ভগ্নানকতা।

কঠিয়া [কঠিয়া জঃ] বি, কঠা; কঠের
মালা। ২ (কঠিধারী বলিয়া) বৈকুণ্ঠ।
"কং তেলির বাড়ীক লাগিয়া গেল চলিয়া।
কং তেলির মাচাত থাকিল বলিয়া।"
-মাণিক-গান। ৩ বিণ, কঠিধারী।

কঠোপনিষৎ-বি, ঈশ্বর সম্বন্ধীয় তর্ক-

কড়াক্রান্তি [কড়া=৪ কাক=৩ কান্তি] বি, মুক্তার অতি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সংখ্যা : হস্ত-হিসাব।

কড়াকৈ [কড়া + অক + ইয়া=কড়া কিয়া] গ্রাং কো বি, কড়ানিয়া (ত্র)।

কড়াৎ [অ- বি, অস্বাভ শব্দ] “বল-প্রয়োগ করিতেই কঃ কবিতা চাবী গুলিল, বায় গুলিল।”-মহিমমণী (দী-রায়)। ২ বজ্রধনি। “কড়কড়া কড় কড়াং কড়াং ডাকনে যখন যখনে।”-মাকবের (গি-ঘোষ)।

কড়ানিয়া [কড়া অং। কড়াকিয়া ওং। গ্রাং-কড়ান, কড়াক, কড়াকৈ] বি, কড়া পরিমাণ মুদ্রা-সঞ্চকীয় গণনা বা অঙ্ক : শতপঞ্চাশত কপদক গণনা।

কড়ার [সং বি, পিঙ্গলবর্ণ]। ২ বিণ, পিঙ্গলবর্ণবিশিষ্ট।

কড়ার [আং-কড়ার। আরং, গ্রাং-‘করাল’ বি, হ্রতঃ, সময়নির্দ্ধারণ : নিশ্চয়। ২ অসীকার : প্রতিশ্রুতি : সঙ্গ। সন্তের অজ্ঞাব অর্থে ‘বেকড়ার’ (আং-বে-কড়ার)।

কড়ারি-বিণ, চুক্তিবদ্ধ : নির্দ্ধারিত।

কড়ালি [সং-‘করালো দস্তরে তুঙ্গ’।-অমর] বিণ, বড় বড় দস্ত বা দাড়াবিশিষ্ট। গ্র-বাজারে বেশ কড়াল কড়াল চিংড়ী মাছ উঠেছে।

কড়ি, **কড়ী** [সং-কপদক, প্রাক্ক-কবডী > , হি-কৌডী >] বি, সমুদ্রজাত শঙ্খশব্দকানি-জাতীয় জীববিশেষের দেহ : কপদক : বরাটক [বর্ণভেদে কড়ির ভিন্ন ভিন্ন নাম আছে। সিংহী (স্বর্ণবর্ণ) : ব্যাজী (সুন্দর) : সুগী (উপরিভাগ পীতবর্ণ ও নিম্নভাগ শ্বেতবর্ণ) : হংসী (শ্বেতবর্ণ) : বিদম্বা (খল্লুকৃতি)] ২ [অধিক মূল্যের মুদ্রার্ক শব্দের সহচর শব্দ। তুল-কড়াকড়ি, পয়সাকড়ি, ধনকড়ি, তা হতে] অর্থ : ধন : টাকা money : wealth গ্র-লোকটা বেশ কঃ করে নিয়েছে। ৩ কড়ি-ওলা : কড়িকপালে। “এত শিবিরেছ এতু পুথনি কিসে কঃ আসে দুটো।”-রবী। **কড়িওলা** [কড়ি + ওলা] ধনবান। **কড়িকঁষা**=কড়ির মূল্য-নিরূপক হিসাব : কড়ির মূল্যসঞ্চকীয় গণিত। **কড়ি-কুণ্ডী**=কড়ি পরচ সম্বন্ধে কথা হাত যার : কুপণ :

যারকুঠ। **কড়িখেল**।-কড়ি চালিয়া খেলা : দশপটিন, গোলকধাম, কঠাকটে ই-খেলা।

কড়িচঁগুল-অর্থপিশাচ। ২ সুসংহার।

কড়িপাতি [তুল-স্বরচপাতি, পরমাপাতি] বি, পয়সাকড়ি : অর্থপি : পরচপত্র।

“কপূর কিহিছে সঙ্গে কঃ নাই।”-মঃ মঃ (যাগিক)। **কড়িপতিশি** (মেঘেলি-গ্রাং)-‘কড়ি প্রত্যাশী’ হতে : যে কেবল কড়িন প্রত্যাশা করে অস্ত্র কিছুতে যার চিত্ত যায় না : অর্থগুরু : অর্থলোপগু। **কড়িফটকা** =

কপদকশৃঙ্খল : নিঃশ : নির্ধন। **কড়িবিউলি**,

-সী, **কড়িবাউলি** (বীরবোলী অঃ)। **কড়ি** =

বোলি (বলয়াকৃতি বলিয়া) বি, কর্ণভরণ-বিঃ : কড়ি গাথা নাকড়ি : স্বর্ণতারে মুক্তাগাথা

বলয়াকার সুষণ। “স্বর্ণেরে কড়িবিউলি, রতন-পত্র পাণ্ডুলি সুবর্ণেরে অঙ্গন কঙ্কণ।”-চৈঃ চৈঃ।

কাণা-কড়ি-ছিন্নশূল বা ভগ্ন কড়ি।

ঘিঁচি বা ঘেঁচি **কড়ি** [ওড়ি-গঠী কৌডী] গেটে কড়ি। **টাকাকড়ি**,

পঁয়সাকড়ি-ধন : নগদ অর্থ বা মুদ্রাদি।

সাতহাটের কাণা-কড়ি-যে কড়ি

হাটে হাটে বিনিময় বা হস্তান্তর-জনিত ক্ষয়-প্রাপ্ত সত্তরাঃ ছিন্নশূল হয়। ২ (সাদৃশ্য হতে) যে অনেক গুরিমাছে ও অনেক

দেখিয়াছে।

কড়ি [সং-কাণ্ড। হি-কাঁড়] বি, পাকা

ঘরের ছাদ ধারণ করিবার অস্ত্র শূল ও দীর্ঘ

কাঠপণ্ড (দুই কড়ির ব্যবধান মধ্যে যে সকল

ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ও অগণ্যাকৃত সরু কাঠপণ্ড থাকে

তাকে বসগা বলে) : যেতে ঘরের আড়া বা

আড়কাট। গ্র-বাড়ীটা গুব পুরাতন, ছাদের

কড়িবরাগুলা ভাঙ্গিয়া পড়িতেছে। কড়ির

উদ্দেশ্যমাক লোহাদি-নির্মিত দণ্ডকেও কড়ি

বলা হয় (লোহার কড়ি)।

কড়ি (ডী) আনা-কড়িয়াল হঃ।

কড়িকনি [কুকন হতে কৌকড়ান, তার

উচ্চারণ-বিকারে] বিণ, শুকান : মুসড়ান :

কৌকড়ান। ২ [কথ্য কড়কনি] ক্রি,

(কড়া কথার) তিরস্কার করা : থমকান।

কড়িমধ্যম-বি, তীর মধ্য সুর।

কড়িয়া, **কড়ে** [সং-কনীয়া-

কনীয়ান্। হিং-কনেঠ। ক্ষত উচ্চারণে-কড়ে]

বিণ, কনিষ্ঠ : ছোট : ক্ষুদ্র। গ্র-কড়িয়া

অশূল : কড়ে আঙুল। ২ কড়া : অল্পবয়স :

বালিকা। গ্র-কড়ে রাড়। ৩ বি, কনিষ্ঠা :

কড়ে আলে। ৪ কড়ে আলের খোঁচা :

কনিষ্ঠ অশূলিয়ারাংশ। “শেঘরতে আসে

সাবারান্তি লিখে পড়ে। পাওয়াইতে

জাগাইতে হয় দিয়া কড়ে।”-অঃ মঃ। ৫

গোচাতুয লক্ষণ। ৬ বিণ, চঞ্চল। **কড়ে**

দেওয়া, **কড়েমারা**-আঙুলের খোঁচা

মিয়া ইঙ্গিত করা। **কড়িয়ারাডী**, **ডি**

[সং-কড়া (যোলিকা)-রাডী। গ্রাং-কড়ু ই-

রাডী। **কড়েরাডী**। **কড়ি** অঃ] বি, যে ক্রী

অতি অল্পবয়সে স্বামী চিনিবার পুরোঁচ বিধবা

হইরাছে। “হয় ত বা কাকুর বিয়ের পরে স্বামী

দরে গেল-কড়েরাডি, ভগবানকে ডাকুক না

কেন।”-রাং-কঃ লীলা প্রসঙ্গ। ২ বাল-

বিধবা : শৈশবে স্বামীহীন।

কড়িয়াল, **কড়ি** (ধন) + যাল (হিং-

কড়িবালা > বাং-কড়ি (ডী) আলা

> কোং-কডেলা) বিণ, ধনবান : অর্থশালী :

আঢ়।

কড়িয়াল, **কড়িয়াল** হঃ।

কড়িয়ালি, **সী** [কড় বা কড়া + কড়ি

-য়াল (স্ত্য)। তুল-সং-পলিন, থলীন-বল্গার

কড়াগার অংশ] বি, লাগামের যে অংশ

ঘোড়ার মুখে লাগান থাকে, তাতে লোহা বা

পিতলের কড়া > সংলগ্ন অংশের নাম। মুখস :

ঘোড়ার মুখের কশাঙ্কনের কড়াদার অংশ।

“ধরনভারত যে ঘোড়ার কঃ।”-কৃত্তি।

কড়িসিল [হিং=codcil] বি, ইচ্ছাপত্র

বা উইলের ফ্রেডপত্র বা পরিশিষ্ট। “উইলের

সঙ্গেই জীবনমোহন কড়িসিলেরও প্রোবেট

লইয়াছিলেন।”-পিতাপুত্র।

কড়ী-কড়ি অঃ।

কড়ুই, [সং-কণ। বাং-কুঁড়া (খুহ) +

ই (রিখে), স্ত্য) যেখানে কুঁড়া পড়ে বা থাকে]

বি, খাঙের গোলা। ২ এক জাতীয় তাবুল।

গ্র-কড়ু ই পান।

কড়ুই, [প্রাণে] বি, লবণ, চিহ্ন ও

সরিষা বাটা মিশ্রিত করিয়া তেলে ভাজা মিষ্টা,

খোড়ই-র ব্যঞ্জন। কড়ই-কড়ই-বিসার
কড়ই; দুই কই (ঔঃ)।

কড়ই-রীতি-কড়িয়াঃ।

কড়িয়া [হিঃ] বিণ, কটু; তীক্ষ্ণ। প্র-
কড়িয়া গন্ধ। ২ কড়া; রসানহে। প্র-কড়িয়া
তামাক। কড়িয়া তেল (সরিষার তৈল)।
৩ [কড়িঃ ঔঃ]। অকুর; আকুরা; আকুড়া।
প্রাণে বরিশাল বি, আকুলী; আকরণ।

কড়ুলী-বি, প্রাচীন আখা আনক
ঘরবিঃ। ২ টিকলি। প্র-আকড়লি।

কড়োড়ী, -রীড়ী [কড়িয়াঃ]
বি, বালবিশকা। "দ্বারকণ বিধাতা মোরে কৈল
কড়োড়ী।" -কেন্দানন্দ (মনসা মঃ)।

কড়েল-কড়িয়াল ঔঃ।

কণ্ণ (সজোচ বা ক্ষেঃ করা) + অ
(জাঃ-অল্) বি, হৃদাংশ; অতি ক্ষুদ্রাংশ;
অত্যন্ত ভাগ; শুভাঃ; রেণু। প্র-থোকা তাকে
সংশয় হতে কণ গুটিয়া পাঠিতে সিল [এই
অর্থে ইহার 'কেন' এইরূপ উচ্চারণ হয়]
২ (কন) বিদ্যুৎ। প্র-গুলি-কণ-বাহী [এই
উচ্চারণ ও অর্থে সত্যত ব্যবহার বাং-তে নাই]
৩ শব্দের ক্ষুদ্র অংশ; খুব; কুড়া। ৪
কুমীরে নাট। কুমীরে পোকা। শ্রীঃ-কণা;
কণিকা; কণঃ-ক্ষুদ্র।

কণ কণ, কণ কণ, কণ কণ, কণ কণ
[সং-কণ, কণ (শব্দ করা)]। 'কনকন',
'কনকন' ও বি, অসুকরণ শব্দ; তীক্ষ্ণ ধ্বনি;
ধাতুগোলে কঠিন বস্তুর আঘাত-শব্দ; বাঁসরের
বাদ্যধ্বনি; বাঁসরের শব্দ। ২ কণ কণ এইরূপ
তীক্ষ্ণ কণ্ঠধ্বনি। প্র-তার গলা যেমন কণ কণ
করিতেছে। ৩ বিণ, কণ-কণ শব্দকারী।

"বাণা বাধয়ে অতি ললিত কণ কণ কণ
কণ দিগদোহে।" -হেমঃ। বি, কণকণি।
৪ [কণঃ-আর্জন্য করা] বি, এমন যত্নগাণাতে
আর্জন্য করার; তীক্ষ্ণ যেমন। প্র-দীপত
কণ কণ করা; পেট কণকণ করা। বিণ,
কণকণিয়া, কণকণিণে, কনকনে-
অতিশয় তীক্ষ্ণ; অত্যন্ত ঘরপানাদিক। ২
অত্যন্ত ঠাণ্ডা, দংগনে যেমন তীক্ষ্ণ যেমন
অসুস্থ হই শার্ণে তীক্ষ্ণ যত্নপানাদিক হয়।
প্র-মাধ মাসের কণকণে গীতে খালি গারে

থাকা যায় না। জল ঠাণ্ডা কণকণে হয়ে যায়,
ছোঁয়া যায় না। কণকণে বরফ। কি,
কণকণানি-কণকণ করা। বি, কণকণিণি,
কণকণানি-যন্ত্রণা; ক্রুত; ক্ষৌভ বা আহত
অঙ্গের বেদনা। অসং-কি, কণকণিণিয়ে।
প্র-হাড়ের উপর এমন মেরেছে যে কণকণিয়ে
দিমেছে [ঔঃ-লগ্ন শব্দে বা কম তীক্ষ্ণ
বেদনার কণকণ। স্থল শব্দে-কণকণ। তীক্ষ্ণ অথচ
হৃদয়-শব্দে-কণকণ, কণিকণিণি]।

কণকণিণি [কণকণ ঔঃ] বি, কণকণানি
মধুর শব্দ; কণকণ এই শব্দ। "কণিণাজ
কণকণি কণ্ঠের কং নানা অলঙ্কার যগমল।"
-ভারতঃ।

কণগুণ্ড গুলু [সং] বি, বাং-র কণগুণ-
গুল নামে প্রসিদ্ধ গজদ্ব্যবহিঃ। ২ মহিষ
নামক গুলুগুলু। ৩ খেতজীরক।

কণজীর, কণজীরক-বি, খেতজীরক;
সাদা জীরা, ক্ষুদ্রজীবক; ছোট জীরা।

কণভুক্ত, কণভুক্তক [কণ (ক্ষুদ্রাংশ)
ভুক্ত (ভুক্ত করা) + অক-কৃ] বি, ভারিট
পক্ষী। ২ ক্ষুদ্রাংশ-ভোজী, খুবখোকা বা
কুড়োখোকা।

কণআ-কণক ঔঃ।

কণা [প্রাক্ত-কণোঃ বাং-কোণা।
কণ ঔঃ। বার্থে-আ] বি, বিন্দু; অত্যন্তভাগ
হৃদাংশ। "চ্যুতক জলদ কহি সে নহে
হুলন। সমর নহিলে সে না দেয় এক কণা।"
-চণ্ডী। ২ রেণু; শুভা। ৩ [বিদ্যাক]
কণ (৩) (ঔঃ)। (২) পিঙ্গলী। (৩) জীরক।
(৪) কুমীরে পোকা। চাঁদের কণা-
চাঁদ ঔঃ।

কণা/কার-বিণ, বিন্দুর আকার বিশিষ্ট;
দানাধার granular -টীন, -টীর
[কণ-অট (গমন করা) + ইন ও ঈর (কৃ,
জাঃ)] বি, যে কণামাত্র খাদ্য লাভের
অল্প ভ্রমণ করে; বঞ্জন পক্ষী। -মাত্রি
[কণা + মাত্রি (অলার্থে)] বি, অত্যন্তমাত্র;
একবিন্দু; এককণা।

কণাদ [কণা (অত্যন্ত)-অৎ (আহার
করা) + অ (কৃ) যিনি অতি অল্প পরিমাণে
আহার করেন, কিংবা কণ (পরিমাণকে)

অদয়তি (যিনি আবিহার করেন)] বি,
বৈশেষিক দর্শনকার যিনিঃ। ২ মহামূলি
কন্তপ। ৩ অল্পভোজী চটক পক্ষী [অপ্র-
সিদ্ধ]। ৪ হৃৎকণিকা সেক্সা [অপ্রসিদ্ধ]।
কণি [কোণ ঔঃ]। গ্রাঃ-কেনি, কুণি ঔঃ]
বি, নখের কোণ। "নখের কণি।" -চণ্ডী।
২ তি-কোনিয়া বি, বাবুস ই-র কোণে
বনাইবার লৌহ পিত্তাদির পাত;
কোণা।

কণিক [কণ (ক্ষুদ্রাংশ) + ইক (ণ-স্ত্য)
[বি, অতি ক্ষুদ্রাংশ; বিন্দু; কণা। ২
প্রাথম চর্চ; ময়রা। ৩ নীরাঙ্গন-বিবি;
আরতিকা। ৪ [অপ্রসিদ্ধ] বৈদ্য; শত্রু।
৫ [কণিক (ঔঃ) + আ (স্ত্রীঃ)]
বি, এককণা; বিন্দুমাত্র; অত্যন্ত পরিমাণ।
২ তত্বলের কণা; খুব। ৩ খুবের বিধুড়ী।
প্র-বিদ্যুরের কণিকা প্রসাদ (পুরীতে)।
কণিত [কণ (শব্দ করা) + ত (ভাঃ-
স্ত্য) বি ক্রন্দন; রোদন; আর্জন্য। ২
বিণ, শক্তি; নিকণিত।

কণিশ [কণ (অল্প) + শ (জাঃ-ই
অগম্য)] বি, শস্যের মস্তুরী; বাতাদির শীষ।

কণিষ্ক-কনীষ্ক ঔঃ।

কণী-বি, কণিকা।

কণীণিক [স্থলত] বি, চক্ষুর ভিতরের
কোণ interior corner of the eye
কণীয়া-কনীয়া-স্তঃ।

কণুই [সং-কণোণি; হিঃ-কোহনী]
বি, বাং-র নিম্নগ্রন্থি yellow, কণুই ঔঃ।

কণ্টক, কণ্ট [কণ্ট (গমন করা) +
অক, অ (কৃ-জাঃ)] বি, যে গুল্পনাদিতে
গমন বা প্রবেশ করে; কাঁটা। ২ মংস্যের
অঙ্গি; মাছের কাঁটা। ৩ ঘূষা। ৪
[লক্ষ] ক্ষুদ্র শত্রু। ৫ রোমাক। প্র-
পুলক-কণ্টকিত। ৬ দোপ। ৭ ভ্রাতৃ-
দোষোক্তি। ৮ ব্যাঘাত; বিদ্র। ৯ যা
বিরক্তিকর বা ক্ষতিজনক। ১০ কেল্লা।
১১ বিণ, যে কণ্টের বা অস্থির কারণ হয়।
রেশনাদিক। প্র-কুলের কণ্টক; সমাজ-
কণ্টক। ১২ কণ্টকযুক্ত। "কুলেতে কণ্টক
তক যেইত ভুজকে।" -বঙ্কিমঃ। ~ক্রম
[কণ্টক (কণ্টক প্রাণ) যে ক্রম (ক্রী)] বি,

শামলী বৃক্ষ; শিমূল গাছ। ~পীক্ষক [কটক (কাটা বৃক্ষ) পক্ষ (ডানা) ধার-বহন সমাসে ক যোগ] বি, যানের পৃষ্ঠের ডানার উপরে এক কিংবা অধিক অস্থিলাকা অর্থাৎ কাটা থাকে (যেমন কৈ, ধরদলা ই-মৎস্য)।

~ফল, কটকীফল [(কটক-বৃক্ষ) ফল ধার-বহন] বি, কাঠাল গাছ। ২ গাছ-ভেঁগের গাছ। ৩ ধূতুরার গাছ। ৪ গোমুর গাছ। ৫ [কটক (কটক-বৃক্ষ) যে ফল-খা] কাঠাল। ~ভূক [বাবলা শাই ই- বৃক্ষের কটক-বৃক্ষ শাখা গলবানি ধার বলিয়া] বি, উট। ~ময়-বিণ, কটকাবৃত।

~জাত-শীর্ষ্য। ~স্ব রূপ-বিণ। ২ যন্ত্রণা। ~াকীর্ণ-কাটা-পূর্ণ। ২ বিঘ্নদঙ্কল।

কটকারিকা, কটকারী [কটক (কাটা)-ক (গমন করা) + অণ (জ্ঞা)-ক=আর=কটকার + ক (সার্থ) আ (প্রাঃ) অ=ই=কটকারিকা। পক্ষে, কটকার + ক=কটকারী। প্রা-কটিকারি, -রী, কাটকারী, কেটকিরি] বি কটকারীর গাছ।

কটকানশন [কটক (কাটা) + অশন (ভোজ্য) ধার-বহন] বি, উষ্ট্র; উট; ইহার। বাবলা গাছের কাটা খাইতে ভালবাসে বলিয়া এই নাম।

কটকিকীট-বি, গুয়া পোকা।

কটকিত [কটক + ইত (বৃদ্ধার্থে)] বি, রোমাক্ষত; রোমাক্তিত: যাতে রোমাক্ষ হইয়াছে। ২ কটকযুক্ত; যেখানে কটক জন্মিয়াছে। ৩ কটকবিদ্ধ।

কটকি/নী-বি, বাঁধা। ২ শোণ-কিট; মধুপুষ্করিকা নামক মিঠা পেঙ্গুর। ~সূতা-বি, শাণগাছ। ২ কাঁড় গাছ।

কটকী [কটক (কাটা) বা ক্ষুদ্র অস্থি + ইন্ (স্তা)=কটকিন্ + মা + বহণ] বি, অস্তির কাটা বৃক্ষ মৎস্যবিঃ; কপুই মৎস্য। ২ বজ্রাদি বৃক্ষ। ৩ বেউড় বাঁশ। ৪ বিণ, কটকবিশিষ্ট; যাতে অনেক কাটা আছে। ~ফল, ~কটকীফল-কাঠাল।

কটকোদ্ধার [ক + উদ্ধার] বি, কাটা বাহির করা। ২ লক্ষ্য শক্তিনিপাত। ৩ বিঘ্ননাশ। ৪ কঠোর নিদান দূর করণ।

কটপত্র-বি, বৈচিত্র গাছ।

কটফল, কটীফল [কট (কাটা বৃক্ষ) যে ফল-খা, বহন] বি, কাঠাল।

কটীমু-বি, বেগুন। ২ বাঁশ। ৩ বাবলা।

কটী-বি, গোমুর zygyphylla trilobulus terrestris.

কটীক্টর [ইং=contractor] বি, যারা কোন কায সম্পন্ন করিবার নির্দিষ্ট টাকা চুক্তিপূর্বক কায সমাধা করে: ঠিকাদার।

কঠ [কণ (শব্দ করা, রব করা) + ঠ (কৃ): বা কণ (ধান, ঘর) + ঠ (স্থান)-ঘরস্থান] বি, ঘরস্থান; ঘরঘর windpipe (হৃৎকত; গলা: গলদেশ। প্র-কঠ্যবর্ণ: কঠাগত প্রাণ; কঠচ্ছেদ। ২ কঠঘর; গলার ঘর; কঠধনি: গলার আওয়াজ। প্র-তিনিমুখকঠে পান করিতেছেন; এমন মুখকঠ গায়ক প্রায় দেখা যায় না [উচ্চকঠ-উঁচু গলা: চীৎকার] ৩ [শরীর বিজ্ঞা পরি:] টুট throat. ৪ নিকট (উপকঠ অর্থ-ন্য-তে ব্যবহার)। ৫ মনন বৃদ্ধ; মননা গাছ। প্রাঃ কঠা, কঠী। ~কৃণিকা]

[কঠ (গলা) কৃণ (শব্দ করা) + অক (কৃ, জ্ঞা) অ (প্রাঃ) অ=ই] বি, যে কঠের জায় ধনি করে: বাঁশ। ~নাড়ী, ~নালী [কঠের নাড়ী (হৃৎকত) নালী-ভ-তৎ] বি, গলার নলী: গলনালী windpipe; the gullet. ~নালীক [কঠ (হইয়াছে) নাল (বর্ণ) ধার-বহন, সমাসে ক-যোগ] বি, নীলকণ্ঠ; মহাদেব। ২ উল। ৩ ময়ূর।

~পাশক [কঠ (কঠোর) পাশক (বন্ধনার্থ শৃঙ্খল)] বি, হস্তীর গলবেষ্টনী; হাতীর গলার বাঁধিবার দড়ী বা শিকল। ~বন্ধ, ~লীন-বিণ, গলবদ্ধ; আলিঙ্গিত। কঁ- বাহির ইণ্ডিয়া-ক্রি, ঘর বাহির হওয়া বা ক্রটি-গোচর হওয়া। ~ভূষণ, ~ভূষা-বি, কঠা-ভরণ; মালা; হার; টিক; বেকলেস।

~মণি-বি, কঠে ধারণ করিবার রত্ন। ২ কঠমণিভূষণ। ~মালা-কঠহার জঃ। ~রোষ-বি, কঠ চাপিয়া বাসদোষ।

~রোল-বি, চীৎকার। ~লগ্ন-বি, কঠ-বন্ধ। ~শ্বাস-বি, মৃত্যুকালীন শ্বাসের টান। ২ অতিরিক্ত শ্বাস ধরিলে যে শ্বাসকষ্ট হয়। ~সূত্র-বি, মালা। ২ আলিঙ্গনবিঃ।

~স্বর-বি, কঠরব; গলার আওয়াজ। ~হার-বি, কঠমালা; কঠভূষণ-বিঃ। "দেখাব কঠী কঠহার পিঠের কাঁপা ফুল।" ~হেম।

কঠস্থ [কঠ-স্থ (স্থ=থাকা) + স্থ (কৃ) যে কঠে থাকে] বিণ, কঠস্থিত। ২ যাবিলক্ষণরূপে শিক্ষা করা হইয়াছে; অভ্যস্ত; মুখস্থ। ৩ যা কঠে অবলম্বন করে; গলার অবলম্বিত।

কঠা [কঠ + আ (প্রাঃ)] বি, কঠ-দেশের অস্থি; ক্ষয়ের পার্থক্য অস্থিঘর clavicle ২ গলা। ~গঠ-কঠের নিকট আগত; কঠস্থ। ~গঠপ্রাণ-বিণ, প্রাণ যার কঠ পৃথক আসিয়াছে (প্রাণ বাহির হবার উপক্রমের অবস্থা-মুকে)। ২ দেহ হতে বহির্গমনোন্মুখ প্রাণবায়ু। ৩ প্রাণান্ত পরিস্থিতি। ~গঠপ্রায়-বিণ, প্রাণ বাহির হবার মত। কং বাহির ইণ্ডিয়া-কঠের হাড় দেখা দেওয়া; অভ্যস্ত দুর্বল ও কৃশ হওয়া।

কঠাণ্ডি [কঠ-অণি ধার-বহন। কঠে যার জঠরানল আছে] বি, পক্ষী [প্রাঃ অং]।

কঠাভরণ [কঠ + আভরণ] বি, কঠ-ভূষণ।

কঠাল [কঠ (গলা)-অল (পর্যাপ্তি অর্থ) + অ (জ্ঞা)] বি, উষ্ট্র; উট। ২ নৌকার হাল বা বাঁড়। ৩ পুরণ; গুল।

কঠি, কঠী [কঠ + ই; ই মূত্রার্থে কঠিক] বি, কঠভূষণ; কঠহার অপেক্ষা ছোট বর্ণ বা মূত্রার একহালি মালা; কঠ-মালা। দেখ্বে কঠি, কঠহার পিঠের কাঁপা ফুল।" ~হেমঃ। "কঠী আনিবা কঠে জড়ায়।" ~রবী। ২ বৈকব বৈকবীর কঠে ধারণ করিবার তুলসী মালা। প্র-কঠি বদল করিয়া বিবাহ। ৩ অশ্বের কঠরজ্জ; ঘোড়ার গলার ধারণ করিবার জন্ত তুলসী মালা গ্রহণ;

~রোল-বি, চীৎকার। ~লগ্ন-বি, কঠ-বন্ধ। ~শ্বাস-বি, মৃত্যুকালীন শ্বাসের টান। ২ অতিরিক্ত শ্বাস ধরিলে যে শ্বাসকষ্ট হয়। ~সূত্র-বি, মালা। ২ আলিঙ্গনবিঃ।

~স্বর-বি, কঠরব; গলার আওয়াজ। ~হার-বি, কঠমালা; কঠভূষণ-বিঃ। "দেখাব কঠী কঠহার পিঠের কাঁপা ফুল।" ~হেমঃ।

কঠস্থ [কঠ-স্থ (স্থ=থাকা) + স্থ (কৃ) যে কঠে থাকে] বিণ, কঠস্থিত। ২ যাবিলক্ষণরূপে শিক্ষা করা হইয়াছে; অভ্যস্ত; মুখস্থ। ৩ যা কঠে অবলম্বন করে; গলার অবলম্বিত।

কঠা [কঠ + আ (প্রাঃ)] বি, কঠ-দেশের অস্থি; ক্ষয়ের পার্থক্য অস্থিঘর clavicle ২ গলা। ~গঠ-কঠের নিকট আগত; কঠস্থ। ~গঠপ্রাণ-বিণ, প্রাণ যার কঠ পৃথক আসিয়াছে (প্রাণ বাহির হবার উপক্রমের অবস্থা-মুকে)।

২ দেহ হতে বহির্গমনোন্মুখ প্রাণবায়ু। ৩ প্রাণান্ত পরিস্থিতি। ~গঠপ্রায়-বিণ, প্রাণ বাহির হবার মত। কং বাহির ইণ্ডিয়া-কঠের হাড় দেখা দেওয়া; অভ্যস্ত দুর্বল ও কৃশ হওয়া।

কঠাণ্ডি [কঠ-অণি ধার-বহন। কঠে যার জঠরানল আছে] বি, পক্ষী [প্রাঃ অং]।

কঠাভরণ [কঠ + আভরণ] বি, কঠ-ভূষণ।

কঠাল [কঠ (গলা)-অল (পর্যাপ্তি অর্থ) + অ (জ্ঞা)] বি, উষ্ট্র; উট। ২ নৌকার হাল বা বাঁড়। ৩ পুরণ; গুল।

কঠি, কঠী [কঠ + ই; ই মূত্রার্থে কঠিক] বি, কঠভূষণ; কঠহার অপেক্ষা ছোট বর্ণ বা মূত্রার একহালি মালা; কঠ-মালা। দেখ্বে কঠি, কঠহার পিঠের কাঁপা ফুল।" ~হেমঃ। "কঠী আনিবা কঠে জড়ায়।" ~রবী। ২ বৈকব বৈকবীর কঠে ধারণ করিবার তুলসী মালা। প্র-কঠি বদল করিয়া বিবাহ। ৩ অশ্বের কঠরজ্জ; ঘোড়ার গলার ধারণ করিবার জন্ত তুলসী মালা গ্রহণ;

~রোল-বি, চীৎকার। ~লগ্ন-বি, কঠ-বন্ধ। ~শ্বাস-বি, মৃত্যুকালীন শ্বাসের টান। ২ অতিরিক্ত শ্বাস ধরিলে যে শ্বাসকষ্ট হয়। ~সূত্র-বি, মালা। ২ আলিঙ্গনবিঃ।

~স্বর-বি, কঠরব; গলার আওয়াজ। ~হার-বি, কঠমালা; কঠভূষণ-বিঃ। "দেখাব কঠী কঠহার পিঠের কাঁপা ফুল।" ~হেমঃ।

কঠস্থ [কঠ-স্থ (স্থ=থাকা) + স্থ (কৃ) যে কঠে থাকে] বিণ, কঠস্থিত। ২ যাবিলক্ষণরূপে শিক্ষা করা হইয়াছে; অভ্যস্ত; মুখস্থ। ৩ যা কঠে অবলম্বন করে; গলার অবলম্বিত।

কঠা [কঠ + আ (প্রাঃ)] বি, কঠ-দেশের অস্থি; ক্ষয়ের পার্থক্য অস্থিঘর clavicle ২ গলা। ~গঠ-কঠের নিকট আগত; কঠস্থ। ~গঠপ্রাণ-বিণ, প্রাণ যার কঠ পৃথক আসিয়াছে (প্রাণ বাহির হবার উপক্রমের অবস্থা-মুকে)।

২ দেহ হতে বহির্গমনোন্মুখ প্রাণবায়ু। ৩ প্রাণান্ত পরিস্থিতি। ~গঠপ্রায়-বিণ, প্রাণ বাহির হবার মত। কং বাহির ইণ্ডিয়া-কঠের হাড় দেখা দেওয়া; অভ্যস্ত দুর্বল ও কৃশ হওয়া।

কঠাণ্ডি [কঠ-অণি ধার-বহন। কঠে যার জঠরানল আছে] বি, পক্ষী [প্রাঃ অং]।

কঠাভরণ [কঠ + আভরণ] বি, কঠ-ভূষণ।

কঠাল [কঠ (গলা)-অল (পর্যাপ্তি অর্থ) + অ (জ্ঞা)] বি, উষ্ট্র; উট। ২ নৌকার হাল বা বাঁড়। ৩ পুরণ; গুল।

কঠি, কঠী [কঠ + ই; ই মূত্রার্থে কঠিক] বি, কঠভূষণ; কঠহার অপেক্ষা ছোট বর্ণ বা মূত্রার একহালি মালা; কঠ-মালা। দেখ্বে কঠি, কঠহার পিঠের কাঁপা ফুল।" ~হেমঃ। "কঠী আনিবা কঠে জড়ায়।" ~রবী। ২ বৈকব বৈকবীর কঠে ধারণ করিবার তুলসী মালা। প্র-কঠি বদল করিয়া বিবাহ। ৩ অশ্বের কঠরজ্জ; ঘোড়ার গলার ধারণ করিবার জন্ত তুলসী মালা গ্রহণ;

ভিলক চন্দনাবির ছায় বৈকবের চিহ্ন ধারণ। ~জঁড়োঁ-বৈকবসম্প্রদায়চ্যুত করা।

~ধারী-অস্থানিক বৈকব; বৈরাগী।

~বঁদল [প্রাদে.] বি, বৈকবসম্প্রদায়ের মধ্যে এচলিত বিবাহ-প্রথা অসুসারে শ্রী-পুরুষের পরস্পর কণ্ঠের মালা-বিনিময়। ১ কণ্ঠের মালা-বিনিময়দ্বারা বিবাহ। ~বঁদ [কণ্ঠে (কণ্ঠে) রব (শব্দ) যার=বহা] বি, কপোত। ২ মণ্ড হস্ত। ৩ সিংহ [বাংলা প্রা. অ.]

> গ্রী. ~বঁদী-বাসক বা বাকসপাহ।

~কঁঠকাল [কণ্ঠ (গলদেশে) কাল (কালকূট বিষ ধারণ কৃত্তকর্ণ চিহ্ন) যার=বহা] বি, নীলকণ্ঠ; মহাদেব।

~কঁঠা [কণ্ঠ+য (ভাবার্থ, যণ্)] বিণ কণ্ঠসম্বন্ধীয়। ২ কণ্ঠ হতে উচ্চারিত বর্ণ; যথা-অ, আ, ই। ~কঁঠোঠা [কণ্ঠ+ওঠা] বি, যা কণ্ঠ এবং ওঠ এই উভয় স্থান হতে উচ্চারিত হয়। "ঋষ অ বর্ণের সংযুক্ত উচ্চারণ ওঠ সংযুক্ত করিতে হইয়া থাকে। এইকৃত্তকর্ণ-অবর্ণ কণ্ঠোঠো পরিণত হয়।" ~দাঃ পং-ণ।

কঁণ্ডন [কন্ড (তুষ্টহীন করা)+অন (ভা-)] বি, তুষ্ট-নির্দামন। নিঃস্বকরণ; কাঁড়ন। ~ী [কন্ড (কাঁড়ন)+অন. (ণে-ট)] যদ্বারা চাল কাঁড়া হয়] বি, মুখল। ২ [খি-ট (যাতে রাখিয়া চাল কাঁড়া হয়) কনওপাত; উখল।

কঁণ্ড-বি, মুনিবিঃ। ২ চুলকানি।

কঁণ্ডুরা-কণ্ডুরাঃ।

কঁণ্ড [কণ্ড (সোজ ধাতু+কিপ্)] বি, চুলকানি; বোদ; পাঁড়। ~তি [কণ্ড+তি (ভা-)] বি, বোদ। ২ শরীরের মধ্যে স্ফুট বোধ; চুলকানি। ৩ [লক্ষ] অস্থিরতা; অস্থির ভাউনায় অতিশয় চঞ্চলতা; হুটুহুটু।

কঁণ্ডুর/ন-বি, কণ্ড; চুলকানি; পাঁড়। ২ চুলকানি হেতু অথতি; চুলকাইবার জন্য অঙ্গুলির অস্থিরতা। প্র-বা তা লিখিয়া হস্ত-কং নিবৃত্তি করা। ৩ অস্থির ভাউনায় অতিশয় অস্থির অথতি; হুটুহুটু। ~মান [কণ্ড (সোজ ধাতু+চুলকানি)+অন কণ্ডুর+আন

(কঁ)-ম-আগম] বিণ, কণ্ডুরন করিতেছে এমন; যে চুলকাইতেছে।

কঁণ্ডুরা, কঁণ্ডুরা [কণ্ড-রা (দান করা)+কঁ. কিপ্)] যে কণ্ড দেয়। অর্থাৎ যাপণ করিলে শান্ত-কণ্ড উপস্থিত হয়] বি, আলকুশি গাছ।

কঁণ্ডুল [কণ্ড (চুলকানি)+ল (স্ত্য)] বিণ যার কণ্ড আছে; কণ্ড, রোগে আক্রান্ত; থোসো।

~কঁণ্ডোল [কন্ড (রক্ষা করা)+ওল (বি, জা)+ক (সাথে)-যাতে থাকে ই- শত রক্ষিত হয়] বি, বাঁশ কিংবা নল দ্বারা নিশ্চিত খাত্তাশিত শস্ত রাখিবার পাত্র; গোলা; ডোল। ~পীণা-বি, কটোলবীণা; চণ্ডালদিগের জাতীয় বাদ্য, কঁন্দা। ~শব্দরত্নাবলী।

কঁণ্ডারী [সং-কন্ডর > কাক্সার > বো: বাং প্রাক্।] "ভাস্কর দিকে কোন নদী থাকিয়া গেলে তাহাকে কাঁধার বলে-যেখানে চকিলে আর পথ পাওয়া যায় না।" ~হা শাস্ত্রী, বি, কাঁধার; কাঁধার। "এক বাহু ৭ ফুট হইয়া পথ কং।" ~১০ পদ্যঃ ১৬৭।

কঁণ্ড, কঁণ্ড [প্রা. বাং. সং-কর্ণ >, জং] বি, কর্ণ; কান। "রতনকুণ্ডল শোভে কন্ডে।" ~শ্রী: কং।

কঁণ্ডা [গৃহকর্ম=বরকরা, ক্ষে- করা। হিং-কর্মা=কাজকর্ম করা] বি, গৃহের কাজকর্ম; সেবা-শ্রদ্ধা। কঁ-কঁরা-ক্রি, গৃহস্থালীর কাজকর্ম করা; সেবা-শ্রদ্ধা করা। ঘঁর-কঁণ্ডা-কঁরা-সংসারধর্ম পালন করা।

কঁণ্ডার [সং-কন্ডার >] বি, পুণবিঃ; হুঁদিয়া। "কমল কং ইন্দীবর।" ~কবি-কং।

কঁণ্ডা-কন্ডাঃ।

কঁণ্ডান [সং-কন্ডান] বিণ, অতিক্রম; অতিশয় ছোট। ২ কনিষ্ঠ। "পাণ্ডু সুমণি ক রমণী মত মণিপতি হত।" ~কবি-কং।

কঁণ্ড [কণ্ড (শব্দ করা)+ব (কঁ, জা-)] বি, গুরুত্বপূর্ণের দৃষ্টিকার মুনিবিঃ; কাণ্ডারন-গৌত্রীগণের আদিপুরুষ; গুরুদ্বার পালক-পিতা। ২ বৃহৎসং অষ্টম মণ্ডলের রচয়িতা বর। ~সুতা [কণ্ড (ভার) কড়া (পালিতা কড়া) ~ও তবি, শকুন্তলা। ~সুতি-

বি, কণ্ডুনি কর্তৃক গুরুত্বপূর্ণ হতে সংগৃহীত স্মৃতিগ্রন্থবিঃ।

কঁণ্ডাশ্রম [কণ্ড (কণ্ডের)-আশ্রম-ও তৎ] বি, মালিনী নদীতীরস্থ মহামুনি কণ্ডের আশ্রম [আদি ধর্মারণ্য নামে প্রসিদ্ধ]।

কঁণ্ডি [সং-কণ্ডীয় > ক্ণে, হিং-কণ্ডী > কণ্ণি] বি, কণ্ডব্য; কণ্ড; কাজ। ২ [কণ্ডার্থে প্রাদে-জীহুট] কুর্কম; কুমন্ত্রণা। ক্রি, কঁ-কঁরা। "কুন্ডিয়া বা কুমন্ত্র দ্বারা লোকের অনিষ্ট করা, লোককে পাগল করা, একজনের সহকে আর একজনের মন বিবাক্ত করিয়া দেওয়া ই-।" ~১০ কু-ভট্ট।

কঁণ্ড [আ-কন্ড (nib) 'খং ওং] বি, কলমের মূর্ধ। ~কাটা-কলমের মূর্ধ কাটয়া লিখিবার উপযোগী করা।

কঁতি [হিং, গ্রা-কতে (তুলনী), কতো: (সাধু) কিতনা, কিতনে; ত্রুণ-কতি; ওড়ি-কোত্তে; মং-কেবতা; সং-কতি] বিণ, (সংখ্যা বা পরিমাণার্থে, প্রায়ে) কিয়ৎ; কি পরিমাণ; কি সংখ্যক। "কত কাল পরে বল ভারত রে দুঃখ-সাগর সীতারি পার হবে।" ~গোবিন্দ রায়। "জনম পোড়ানু দুঃখে, কত বা সহিব বুকে।" ~ভট্টা। ২ প্রচুর; বহু; অনেক। প্র-কতদিন ধরিয়া যে সে অপেক্ষা করিতেছে তাহার নির্ণয় নাই। ৩ মুনিবিঃ। ৪ [কতক ত্রঃ] কতকল; নির্মলী। কঁতি কেরে, কঁরিয়া-ক্রি-বিণ, অনেক করিয়া, বহু সাধ্য সাধনায়; বহু চেষ্টায়। প্র-তাহাকে কত করে বলে তবে এখানে আসা গেল। ২ কি পরিমাণ মূল্য; কি হিসাবে; কি দ্বারে। প্র-বাজারে আজ কাল উৎকৃষ্ট বালায় চাল কত করে পাওয়া যায়? কঁতি মঁতি-বিণ, বহু প্রকার। "কং স্বপ্ন নাই অবধি।" ~মং-মং। "পাইলাম কং স্বপ্ন।" ~কৃষ্ণ। কঁতি শঁতি-বিণ, অসংখ্য; বহুসংখ্যক; শতভাগ। প্র-তাহার মত কং পড়াগড়ি ঘাইতেছে। "কং আছে দীন অভাগা আজ হীন শোকে কর্তৃপ্রাণ কত কঁতিতেছে নিশিদিন।" ~কং।

কঁতিক [কত (ত্রঃ)+ক (বহুত্বার্থে) প্রাক্-ককণ্ড; হিং-ককিক (তুলনী) প্রা-বাং ও প্রাক্ প্রাদে-পুং-বসে) ককিক; সং-ককম; কতি] বিণ, কিয়ৎ-পরিমাণে;

কতিপয়-সংখ্যক। ২ কিয়ৎপাং। ৩ অল্প।
৪ [ক (জল)+তক (প্রকাশ) বা হতে হয়
অর্থাৎ বহাদর জল পরিষ্কার হয়] বি,
নির্বলী হল।

কর্তিকটা [কত+কটা (টাক, বর্ণ-
বিপর্যয়ে কটা) আধিক্যার্থে টাক সমার্থে
টুক; টুক। আবার কটা=আদরার্থে কটি হয়।
কতকটি অ, কি পরিমাণ; কত অল্প পরিমাণ।

২ (কতকটা) [কতক=কত+ক (অবধি
অর্থে)+টা (অনাদরে। আদরে টা হয়)]
কিয়ৎপরিমাণে; অল্পমাত্রায়; সামান্য। ৩
খানিকটা; কিয়ৎপাং; বহুভাগ; ক্ষুদ্র অংশ
বা খণ্ড।

কর্তিকি [কত (কি পরিমাণ বা সংখ্যক)+
কি (প্রকারার্থে) কি কি বস্তু] অ, বহু
প্রকারের অসংখ্য বস্তু বা বিষয়; কত রকম
যে বলিয়া শেষ করা যায় না। প্র-অদৃশ্যনীরে
কং যে দেখা গেল তাহার আর কি বলিব।

কর্তিকর্ণ [কিয়ৎপাং >] বি, কিয়ৎকাল;
কিছুকাল। ২ [প্রাচ্যে] আগম-বিজ্ঞানসা-
বচক। ৩ [প্রাচ্যে] বহুপদ। ক্রি-বিণ,
কর্তকর্ণিণে।

কর্তিখান [কত (কি পরিমাণ) খান
(টা; ষড়)] বিণ, কতটা; কি পরিমাণ
যাণ্ড। প্র-ক-জমি তাহাকে দেখা হইল।

২ [কত(বহু) খান (কাণ্ড-স্বকাণ্ড, কৃকাণ্ড)]
বি, বহু অনর্থপাত; কি পরিমাণ অনিষ্ট-
সংঘটন। “কি জানি কুচক্রী আসি ক
করে।” “সদাই ডাবনা বিধি ক
করে।”-বং। ৩ [কত (বিস্তারিত, অতি-
রজন্যার্থে)-খান (বাখান, ক্ষে)] বি, বর্ণনায়
অতিরঞ্জন। “তাঁহার কাণে এখন কং
করিয়া লাগাইবে।” কঁ-কঁরা-ক্রি-
বাড়াইয়া বলা। ২ বহু অনর্থপাত করা।

কর্তটা [পরিমাণাবচক] বিণ, কতখানি;
কতিপয়।

কর্তনা [প্রাচ্যে] কতই; কত যে।
“কং যতনে কং গোপসি।”-বি. পং।

কর্তবেল-কপিথ প্রঃ।

কর্তর্ম [সং] বিণ, কতর মধ্যে কোনট।

কর্তর্মত [কত প্রঃ] ক্রি-বিণ, কত প্রকারে;

বিবিধ প্রকারে। “বিসয় দেখিলে মুখ কং
সাধি।”-নিম্বাবু। ২ বিণ, কত প্রকার।

কর্তয়ে [প্রাং বাং। উজ্জং] বিণ, কত।

কর্তর-বিণ, উভয়ের মধ্যে কোনট।

কর্তরণ [হিং, সং-কর্ত্তন >] বি, উল্লেখ
যেহ ইং-র লোম ছেদন; কর্ত্তন।

কর্তরি [সাঁওতালী ভাষা] বি,
সাঁওতালদের হস্তালকার বিঃ; যার গড়ন
মোটা; উপরটা উচ্চ ও কাটা।

কর্তল [আং-কংল] বি, ভরবারি যারা
হত্যা; বধ; নরহত্যা; মানুষ-খুন। প্র-
আবলতে আজ একটা কতলের মকদ্দমা
আছে। কঁ-কঁরা-ক্রি, কেটে ফেলা।

কর্তলানি [হিং-কুতলনা বা কচলনা
তা হতে কচলান। পরে কচটান, বর্ণ-
বিপর্যয়ে চটকান, বা কাগ হতে কাগ+
লান (হিং-তে করান অর্থলানা প্রত্যয়, তুল-
নখলানা, বৈললানা ই)-কাথলান=কাথ
করান; কাথ বাহির করা ইহার মত কচটান]
ক্রি, পুং কচটান; বেশ করে রপড়ে
ঝাড়ে খোয়া।

কর্তহু [হিং, প্রাং বাং] ক্রি-বিণ, কতনা,
কতই; বিবিধ; বহু। “চুখন কবল ক-
ছল।”-বিং পং।

কর্তহাক্ষণে, কঁথোঁথনে-কতি-
ক্ষণে প্রঃ।

কর্তি, কতি [হিং-কতি (তুলসী) উজ্জং
=কতি। প্রাং বাং=‘কত’। সং=কিম্ব+অতি
(পরিমাণার্থে উতি)=কতি-ইহার কি পরি-
মাণ? আধুং-বাং অপ্রাং। প্রাং-বাং=কথা]
বিণ, কত; কিয়ৎপরিমাণ। “কতিক্রমে আওব
কুঞ্জরগমনী।”-বিং পং। ২ কতিপয়;
কতজন। ৩ [সং-কুত্র >। আক্-কতি >
উজ্জং, প্রাং বাং=কপি (প্রঃ)] কোষায়।
“গোবিন্দ সেলা কতি।”-শ্রী-কীং। “ভাদ্র দন্ত
কীতে ভায়া পগাইবে কতি।”-কবিকং।
“মুক্তি নিমাইর দর্শন আর পাব কতি।”
-চৈ-১৮। ৪ কি।

কর্তিকর্ণে, কঁতিখনে [কতকপ
প্রঃ। প্রাং বাং, ‘কতহোক্ষণে’ ‘কথোথনে’
আধুং-বাং। প্রাং=কথা, প্রাচ্যে উচ্চারণ

কতকথোনে অ, কিয়ৎকালে; কিছুকাল
পরে। ক্রি-বিণ, কখন; কতকপ পরে কত-
কালে বিলাপ। “কতিক্রমে আওব কুঞ্জর-
গমনী।”-বিং পং।

কতিচিং [কতি (কত)+চিং=অসা-
কল্যার্থে। আধুং-বাং অপ্রাং] অ, কতিপয়;
কিয়ৎসংখ্যক; কতকগুলি।

কতিথ [কতি+থ] [আধুং বাং অপ্রাং]
কত প্রকার; কত যত।

কতিপয় [কতি+অয় (অয়ট) প-
আগম] বিণ, কতকগুলি; কিয়ৎপরিমাণ।

কতিবিধ [কতি=বিধা (প্রকার) বার
=বহু] কত প্রকারের; কতমত।

কতিরী [হিং=কতিলা] বি, অথকে
খাওয়াইবার ঔষধবিঃ।

কতিসংপ্র [সিং=কতি=কথি (কোথা)
সংপ্র (হিং, সে-সেং, সহ=হেতু)=কথিসংপ্র]
ক্রি-বিণ, কোথা হতে; কোথা থেকে;
“কং রূপ ধনী আনলি চোরি।”-বিং পং।

কতিহু [হিং-মং] অ, কেন। “কং
নদন ওহু মহসি ইয়ারি।”-বিং পং।

কঁতে [কত (ক্রঃ) তে] অ, কততে; কত
করিয়া; কত প্রকারে (বিং পং)।

কঁতেক [প্রাং-বাং। আধু-প্রাচ্যে-
ব্যবহার (পুং বঙ্গ)] বর্ণ-বিপর্যয়ে কেতক।
কত+এক (তুল=হিং=কিতনে) এক (মানস-
কোণ-পুং, ২য়) ওড়ি=কেতক; হিং=
কেতিক (তুলসী); সং=কতিক] বিণ, করেক;
কতিপয়; কত করটি; কতকটা; কতগুলি;
অল্পসংখ্যক। ২ কিয়ৎ-পরিমাণ; অল্প;
কিকিৎ; কিছু। ৩ কত (নিষ্কর করণে
অসামর্থ্য অর্থে)। “না জানি কং মধু
শ্রাম মায়ে আছে গো, বদন হাড়িতে নাহি
পারে।”-চণ্ডী। ৪ কত অধিক; (আধিক্য
অর্থে)। “পেথ দেখি চেয়ে কং ফেলা।”
-মং যং [তুল=এতক, যতক, তত্বেক]।

কঁতা [প্রাং। কঁতা প্রঃ] বি, কঁতা; প্রহু।
২ গৃহবাসী; গৃহের কর্তা। ৩ বারী; পতি।
৪ পিত্রী। প্র-কঁতা পিত্রী। ৪ [পুং পুং,
বর্ধকসমাদি প্রাং বাং, সাহিত্যে করতা
(কঁতা)] করতার। “অনাদি করতারে

জুল গদেস্ত করি স্তুতি ॥”-মুং পুং। “উরিল
দেব করত।”-ই। ৭ ভগবান্: ইবর:
নিরঞ্জন; ধর্মীকর। ৬ [প্রায়ে-গ্রাং]
দোকানে হাটে বাজারে বাসা জিনিসপত্র
বিক্রয় করে, তাহাদিগকে সম্বোধন করিবার
শব্দ। ~ভঁজা~বেকব-সম্ভাব্যাবিঃ; বাসা
কর্তার ভজন। বা উপাসনা করে।

कंठ्यामि, कंठ्यादि-कङ्क।

কটু-বি, গন্ধকটু ; রামকর্ণুর andro-
pogon schoenanthus ; Fragrant grass
২ চাকুলে ।

করিতে [করিতে > কের। করা প্র:]
অস-ক্রি, করিতে। “চেটে কর্তে।” “নাশুব
কর্তে।”

কিথুন, কিতুন (আদে। সং-কৃত: >, জঃ) অ, কোথা হতে। “কথন ঘায়ে বিদেশী বন্ধু আঁগি নিল হরি।”-পূ. ব. গী.।

কথং [সং > পণ্ডিতী বাং] অ, কেন :
কিরূপ ; কি মূত্রে ।

କର୍ତ୍ତା (ପ୍ରା. ବାଃ। କର୍ମୋଦ୍ଧ.) ବିଶ୍ୱ. ବାତ।
 "କର୍ମ ଅରୁଣ ଶ୍ୱଟା।" - ୫ଶ୍ରୀ କାବ୍ୟ (ଭବାନୀ)।

নাঈক [কথ্ (বলা) + অক (কৃ, জা)]
 বিপ্, পুরাণ-পাঠক : যে পুরাণ ব্যাখ্যা করে :
 যে পুরাণের কথা বলে। ২ বক্তা। ৩ নাটক-
 বক্তা। (শব্দরত্নাবলীতে দমনাই-কথা-প্রাণ-
 একনটঃ)। ~ঠাকুর-যে জ্ঞান পুরাণের
 কথা বলেন এবং পুরাণ পাঠ করিয়া শুনাইয়া
 থাকেন। ~তা (-ক্)-বি, পুরাণ পদ ও
 ব্যাখ্যান।

‘কথঞ্চন, ‘কথঞ্চিৎ [কথ্+চন;
চিৎ (অভ্যর্থে, অনাক্ষার্যে)] অ, কোন-
রূপে; কোন একারে; কোন স্থযোগে;
কোন উপারে। ২ কিরূপে; কিভাবে; কি
একারে।

कॉन [क् (बाका प्रत्यय) + अन
 (ङा०)] वि. क्षयण ; उद्भि ; वसन ; कहन :
 बला । "अधिक क० आर ना शरण लाउछउ ।"
 -विशुवायु । क्रि. कहा । विण. कथनीय ।

~নিকা [বীরভূম প্রাদে°] বি, বাক্য-
বিত্তাস ; ভাষা ; লেখা ; বিবরণ wording.
"দলিলের কথনিকা" wording of a deed.

~নীয় [কথ + অনীয় (ঈ)] বিণ.
 বাচ্য : কথা ; উক্তিযোগ্য ; বক্তব্য ; বলিবার
 উপযোগী বা উপযুক্ত ।

কিছুত [সং > পণ্ডিতী বাং] বিণ।
কিছুত; কিক্রপ; কেমন।

কথা, [কথ (বলা) + অ (স্তা-অন্ত, অ-
(স্তা:) কৃতার্থে-কথিকা] বি, উক্তি; বচন
বিসৃতি। ২ উচ্চারণ। ৩ উপাখ্যান; গল্প

বৃত্তান্ত ; কাহিনী । “বহুবিধ কথা আরম্ভ করি
লেন ।”-কাণ্ড ০ । ৪ সত্যমিষিত করিত গল্প
গ্রন্থ । “কথামালা ।” ৫ অঙ্গীকার ; প্রতিশ্রুতি ।

“যে কথা সেই কাজ।” এ-তার কথার ঠিক
নাহি, কথা দিয়া কথার মত কাজ না করার
পাপ হয়। ৬ কথকতা। প্র-কথা শুনিতো

যাওয়া। ৭ অজালাপ। ৮ নামকান্তিন; শুণ-
 গান। “তোমার কথাই তোমারি সেবার।”
 -ক্ল। ৯ এসক্স; বিবর। তোমার কথা হেথা

কেহত বলেনা, করে শুধু মিছে কোলাহল।"
-প্রবীণ। ১০ বলিবার (মত) কিছু; বক্তব্য।
"কোন কথা না বললে ডাকবার কি দরকার
কিছু বোঝা যায় না।" - প্রবীণ।

সে কথার আর কাজ কি? ১২ সন্ধ্যা।
বাক্যলাপ। প্র-তাহার সহিত কথা নাই।

অভিশ্রায় : গোপনীয় বিষয়ের সন্ধান। এ-
কথা দিয়ে কথা লওয়া। ১৪ বিনা কঠোর

নয়। ১৫ কাজের বিশরীত ; অকর্ণ্যাতা ।
 প্র-সে কেবল কথার ধোঁকড় । ১৬ ভাষা ।
 বাক্য । প্র-তাহার কথার খাঁটি বা মীথি

নাহে। ১৭ পরামর্শ; কুপরামর্শ; ভাঙ্গটি;
লাগান; চুকলি। “কার কথায় করেছ এমন
মন জারি?”—গান। “কার কথায় গেল কার

কপার ?-যাইইনা। ১৯ ডলার। "তোমাদের

২০ প্রয়োজন। "এমন কিছু কথা নাই।"
২১ ব্যাপার। "এ বাড়ি কম কথা নয়।" বিপ

কথা। কথা কই-অভিমান, ক্রোধ বা
বিরাগ ত্যাগ করিয়া অমুরাগের নিদর্শনস্বরূপ
মৌনভাবে ত্যাগ কর। “কথা কই কিরে

छा०।० कॅथ-कॅथन [अष्टादशे०] वि

କଥୋପକଥନ । କଥାକାଟା-ଅଭିବାଦ
 କରା । (୨) କଥାର ଅସତ୍ୟତା ଅଭିପ୍ରାୟ କରା ।
 (୩) କଥା ଏଡ଼ାନ । କଥା-କାଟାକାଟି-

বান-প্রতিবাদ; বচনা। কঁথাচালা-এক
স্থানের কথা অল্পস্থানে চালা করা বা রটান;
একস্থানের সংবাদ স্থানান্তরে বিস্তার করা।

কথা চালাচালি-পরস্পরের মধ্যে কোন
বিষয় বা ঘটনার পরিচালন। কথা দিয়া
কথা লওয়া-কাহানার মানের মত কথা

জান। কথ্য দেখা-বাগদান করা।

প্রতিশ্রুত হওয়া : অস্বীকার করা। (২) নিজ
 ব্যয়ে বা উদ্যোগে পৌরাণিক শাস্ত্রকথা বা
 কথকতার আয়োজন করা। কঁধা পাড়া

-প্রসন্ন করা ; প্রস্তুত করা ; কোন গুণ উদ্দেশ্যে কথারস্তু করা বা বলা । কঁথা ফেলা - প্রসন্ন করা ; কথার সূত্রপাত করা ;

সম্ভাব করা। কঁথা বাড়ানি-বিত্ততা বা
বাদানুমান ইচ্ছা করা। কঁথা বেচে
থাওয়া [বাবহারাজীব : দালাল ই०

শ্রেণীর লোক বিচার বিতর্কদ্বারা এবং বাক-
চাতুৰ্য্যদ্বারা জীবিকা অৰ্জন করিয়া থাকেন
বলিয়া। কথার বিনিময়ে অর্থোপার্জন করা ;

শাস্ত্রীয় মুক্তি প্রদর্শন এবং বাক্যাতুরো জীবিকা-
 র্জন করা ; নিষ্ট বা মন-রাখা কথার ভুলাইয়া
 অর্থোপার্জন করা । “বেস্তার বেহদ্দ

পেসা কথা বেচে খায়। পদের আবার
মান সন্নম কোথায়॥”-হেম (উকিলের
দ্বীপ উক্তি-‘বাল্মীকি’ কবিতায়)। কথা

মাত্র সার-কেবল কথা কাজে কিছু নয়।
কথা শুনা, -শোনা-কথার বাধ্য হওয়া;
কথা মান্য করা; কথামুসারে কাজ করা :

আদেশ বা অনুরোধ পাঠান করা। (২) কথক-
কর্তৃক ব্যাখ্যাত পুরাণ-কথা প্রবণ করা।
কথা মঁরা-বাক্য-সৃষ্টি হওয়া; কথা বাহির

হওয়া। “মুকে ব্যাখ্যা করে কথা সরে মাই
মুখে।”-শি০। কঁথা সারা-বর্ণনা বা
কথোপকথন সমাপ্ত কর। (২) উক্তি সংশোধন

করিয়া লওয়া। কঁথায় কথা বাড়া-
প্রতিবাদে বা নূতন কথার উল্লেখে অল্প কথার
অবতারণ। প্রয়োজন হেতু বাগ বিতণ্ডার বুদ্ধি

ହ=ନହ ବ୍ରହ୍ମ ନହ୍ ବ୍ରା, ଶ୍ରବ୍ ବ୍ରା=zwv ଓ ଛାଂଃ

হওয়া। কঁথায় কঁথায়-প্রতিভাক্ষে; প্রতিকথায়। (২) কথা-প্রসঙ্গে; কথামুহুর্তে। (৩) সমক বিষয়ে। (৪) যখন-তখন। কঁথায় চিড়ে ভেজা। তুল-“many words will not fill a bushel.” ... more promises will not help the needy. কথায় পেট ভরে না।-স্বভাব। ফাঁকা আওয়াজে কাজ হওয়া; ফাঁকি দিয়া কাজ হাসিল হওয়া (কারণ চিড়ে ভিজাইতে হইলে জল বা দখির মত জলীয় বাষ্প পরার্থের প্রয়োজন হয়)। কঁথায় থাকা।-সংস্রব রাখা। কঁথার আঁটুনি-কথার বাধুনি প্রঃ। কঁথার ওড়নি পাড়নি-বাক্যের আবরণ; বাগ্জাল; অন্যর বাগাড়ম্বর; অর্থ ও মুক্তিহীন বাক্যের প্রাচুর্ষ্য। কথার শ্রদ্ধা প্রঃ। কঁথার কঁথা-কথার মাত্রা; অশ্লোক কথা; উড়ো কথা; বিশেষ্য-হীন বাক্য। “নিরব কথার কথা জগৎ সমস্ত নয়।”-অন্যর। (২) অন্যর কথা; মিছে কথা। “মিছে কথা মিছে সে যে প্রাণ মন তার। সকলি কথার কথা কিছু কিছু নয়।”-জুলের গু। (৩) সহজ ব্যাপার; সোপান কথা। “তোলা সে কি কথার কথা প্রাণ যে প্রাণে গাঁপা।”-গোপাল উড়ে। কঁথার ছঁকা- (যেয়েলী)-কথার শ্রী প্রঃ। কঁথার চো। (যেয়েলী)-দুয়া হতে চো। কথার ধরা। কঁথার ধরণ, ধারা-বাক্য-প্রয়োগের প্রণালী। (২) কথা বলবার অভিপ্রায় বা উদ্দেশ্যজ্ঞাপক কৌশল। প্র-এরকম হয় হুবে বা সে যে এমন করবে তার কথার ধরণেই বোঝা গিয়েছিল। কঁথার ধার না ধারা-সংস্রব না রাখা; সংস্রবে না থাকা; কোন বিষয়ে সংশয় না থাকা। প্র-সে ওসকল কথার ধার ধারেনা। কঁথার ধোঁকিড়-বাক্যবাগীশ; কাজের কেহ নয়; যে কথার ধরনের কিন্তু কার্যে অগ্রসর হয় না; অকর্মণ্য। কঁথার নড় চড় করা-হওয়া। কঁথান ডানি-উক্তি বা প্রতিশ্রুতির অঙ্গবা (করা, হওয়া); কথা পাটান। “কৈদে কেটে মাথা খুঁড়ে ওঁর কথা মডানো যায় না।”-রবী-০। কঁথার পিঠে কঁথা-এক কথার অব্যবহিত্তির পরে অঙ্গ কথা; প্রতিকথা; প্রতিবাদ; প্রত্যুত্তর। কঁথার

ফের-কথার পেচ বা কৌশল। (২) কথার পরিবর্তন; পূর্ব উক্তির অস্বীকার। কঁথার বাধুনি-উক্তি বা বাক্যের মুক্তিযুক্ততা এবং অর্থবাহিত; কথার খাঁট; উক্তির শৃংখলা। কঁথার নাথা নাই মুণ্ডও নাট-শৃংখলাহীন বাক্য; অর্থহীন এবং অসঙ্গত কথা; প্রলাপ-বাক্য; এলোমেলো কথা। কঁথার মানুয-প্রতিশ্রুতিপালক; সত্যবাদী। “গোবিন্দ বাবু কথাব মানুয।” কঁথার মারিপৈচ-বাক্য-কৌশল; শব্দের অনেক কার্ভা হেতু উদ্দেশ্যে অনুযায়ী বাক্যের নুট প্রয়োগকৌশল। কঁথার শ্রাদ্ধ। শ্রাদ্ধে আডম্বাবধিক্য হতে। তুল-“অজ্ঞা-বুদ্ধ কথিশ্রাদ্ধ * * * বঙ্গারস্তে লক্ষ্মীয়া”। কথারই “ওড়ন পাড়ন” কিন্তু কাজে কিছুই নয়। কঁথার শ্রী-বাক্যের সৌন্দর্য; কথার মাধুর্য। (২) কথাব বা উক্তিব ধারা; কথা বলিবার ধরণ। প্র-লোকটার কথার শ্রী দেখ। কঁথার হাত পা দেওয়া, কঁথার হাত পা বাহির করা-মৌলিক বিবরণ নানা প্রকার কাল্পনিক কথার যোগে বিশদ করা, যে কথা হয় নাই তাহাও যুড়িয়া দিয়া আসল কথা শাশা-প্রশংসার বিবৃত করা। আজগুবি কঁথা-অসম্ভাবিত বিষয় বা সাবাদ। আতুরে আতুরে কঁথা-অন্ধ-ফুট বাক্য; আধ আধ কথা। আপনি কঁথাই পাঁচ কাঁইন-নিজের উক্তিইই প্রাথমিক স্থাপনের চেষ্টা; আপনার কথার আধিকা; অঙ্কের কথা চাপা দিয়া বা তাহাতে কর্ণপাত না করিয়া ক্রমাগত নিজের বক্তব্য বলিয়া যাওয়া। ইতুরে কঁথা-ইতর জনোচিত উক্তি। উঁচু কঁথা-নিজের অবস্থার অতিরিক্ত কথা। (২) উচা কথা-ভৎসনা-বাক্য। উচিত কঁথা-মুস্তসঙ্গত কথা; হক কথা। উল্টা কঁথা-বিপরীত বাক্য। এক কঁথা-অপরিবর্তনীয় কথা; স্থির বাক্য। এক কঁথা-অন্য কঁথা-দুইয়ের মধ্যে বৈপরীত্য বা পার্থক্য বোধক বাক্যাংশ। “কিছু সাহায্য না পাওয়া এক কথা আর বাধা পাওয়া অন্য কথা।”-বাবু, ১০০০। একটা বা একটা কঁথা-অনধিক কথা। (২) বিশেষ কোন কথা।

কঁড়া কঁথা-কর্ণণ বাক্য; তিরকার। কঁম কঁথা-সামান্য বিষয়; হাসিয়া উড়াইবার কথা। কঁম কঁথা নয়-উপেক্ষার বিষয় নয় not a joke. কাঁচা কঁথা-পরিবর্তন-শীল কথা; অস্থায়ী বাক্য; যে কথার উপর নির্ভর করা চলে না। কাজের কঁথা-সার-বান্ কথা; প্রয়োজনীয় কথা। (২) কাথ্য সম্বন্ধীয় কথা। কাণে কঁথা, কাণে-কাণে কঁথা-অশ্রুত অশ্রুত বাক্য; চুপি চুপি কথা। থেলে কঁথা-বাজে কথা; বাঁচা কথা; যে কথার গুরুত্ব নাই; অসার কথা। খোলাখুলি কঁথা-যে কথায় প্রসঙ্গের হৃদয় মুক্ত হয়; কোন কিছু গোপন না করিয়া অকপট প্রকাশ করা। গঁড়া কঁথা-মহত বা কাহিনিক কথা; যে কথা কেহ বলে নাই এমন হাট্ট করিয়া বলা বা কল্পিত কথা; অশ্রুত কথা; সাজান কথা। ঘঁর ভাঙ্গা কঁথা-যে কথায় গৃহ-বিবাদ হয়। ঘাঁরের কঁথা-সংসার-সম্বন্ধীয় কথা। (২) অতিপরিচিত বিষয়। ঘোঁরার কঁথা-মৃগা বিষয়। (২) লজ্জার কথা। চুপিসাড়ে কঁথা-নির্দোষ হইয়া ইঙ্গিত বা ইঙ্গারায় কথা। (২) হৃদয়তরুর কথা। চোখা চোখা কঁথা-তীক্ষ্ণ বা তাঁজবাক্য; প্রাণ-স্পর্শী বাক্য; হৃদয়ের বিকস্র এমন কথা। (৩) বাছা বাছা কথা; তীক্ষ্ণ অর্থ সত্য কথা। ছোট কঁথা-সামান্য কথা; নিচু দরের কথা; মূল্যহীন কথা। ছোট মুখে বঁড় কঁথা-ছোট প্রঃ। দাঁশ কঁথা-অনেক কথা। (২) নানাবিধ কড়া কথা; ভৎসনা বাক্য। প্র-এক কথা শুনাইয়া দেওয়া। ছুঁএক কঁথা [ছুঁএক একাধিক কিন্তু অনধিক অর্থাৎ কতকগুলো] করে কটা কথা। (২) কথার পর কথা। প্র-দুই এক কথা হতে হতে বিলম্বন ঘটয়া বেধে গেল। (৩) অঙ্গ কথা। প্র-দুই এক কথায় মিটবে না। দুঁকঁথা [দু=দুই। কিন্তু এখানে দুইটা মাত্র অর্থ নয়। দশকথা প্রঃ] কতকগুলো শব্দ কথা; ভৎসনা-মুতক বাক্য। প্র-সে তাহাকে বেশ দুঁকঁথা শুনাইয়া দিল। (২) কণোপকথন। প্র-তাহার সহিত দুঁকঁথা না হলে তার অভিপ্রায় কি বুঝিব। (৩) প্রসঙ্গ। নাকৈ কঁথা-

ন্যূনমাত্রিক স্বরে কথা। নাকে কাণে
 কথা, নাকে চোখে কথা, নাকে
 মুখে কথা-বাচনত। নোংরা কথা-
 [গ্রাঃ] অসরল কথা; কপট বাক্য। (২)
 অবগত কথা। স্মারক কথা-অবগের মত
 কথা। (২) বাক্য বাক্য বা ভুল উচ্চারণে
 কথা। পাকাক কথা-খির বাক্য; যে কথার
 আর নড়চড় হয় না; দৃঢ়বাক্য। পাকনি
 কথা, পৈঁচওয়া কথা-অবগল বা
 অকপট বাক্য; দুরান কথা; কৌশলপূর্ণ
 জটিল এবং গুপ্ত উদ্দেশ্যবৃত্ত বাক্য। পাঁচ
 কথা [দশ কথা, দাঁত কথা, লাঠ কথা ই.
 একার্থক] বানান কথা; অনেক কথা। ফাঁল
 কথা-প্রকৃত কথা; নার কথা in short,
 the long and short of it. ফাঁস
 কথা-অকোজো কথা; বাজ্ঞ কথা; অশার
 কথা [এই অর্থে বিপরীতার্থক বোফাঁস
 কথা চ] বড় কথা-বি. মূল্যবান ও
 উপযুক্ত উক্তি। (২) মহত্বপূর্ণ কথা। বাঁকা
 কথা-অসরল বাক্য; বজ্রোক্তি। বাজ্ঞে
 কথা-খেলো কথা; অশার বাক্য। ভান্সি
 কথা-উদ্ভট বাক্য। (২) হিতকর বাক্য।
 প্রোজ্ঞানী কথা। প্র-ভাল কথা মনে
 পড়েছে। (৩) কোন কথা বা অশর উৎপাদন
 করিবার পুঙ্খানুপুঙ্খ; আশ্রয়। (৪) হঠাৎ
 কোন কথা শ্রবণ হওয়ার তাৎপর্য প্রস্তাবনা বা
 উপস্থাপনা। মিঠা কথা-মিষ্ট কথা; মধুর
 বচন। মোট কথা-কলকথা। যে কথা
 সে কাজ-কথা মাঝে পধ্যবসিত নয় কাব্য
 বার। উক্তির দায়বদ্ধতা ও প্রত্যয় প্রতিপাদন;
 প্রতিজ্ঞা-পালন। লক্ষ বা লাখ কথার
 এক কথা-অসংখ্য বাক্যের মধ্যে একমাত্র
 মূল্যবান এবং উপযুক্ত কথা। লজ্জার বা
 লাজের কথা [মোেলি-নজ্জার কথা।
 লাজের ক বাক্য বা বিষয়; নিম্নোক্ত ঘটনা।
 "কি কাণ্ডটা ছি ছি ছি ছি 'নজ্জার কথা
 বড়!'-হেবা। "ও মরে যাই লাজের কথা।"
 -বা; গান। লোকের কথা-জনসাধা-
 রণের উক্তি। শক্ত কথা-কড়া কথা অঃ।
 শেষ কথা-যে কথার পর আর বক্তব্য
 নাই। (২) মুক্তা-কালের উক্তি; শেষ সময়ের
 কথা। শুনা-কথা-সমুদয় উক্ত হয় যাই

এমন কথা; যে কথা পরে অন্তরে নিকট
 দ্রুত hearsay. **সাজনি** কঁথা-অশ্রুত
 কথা; গদ্য কথা প্রঃ। **সাত কঁথা**-সাত
 কথা, পাঁচ কথা প্রঃ। **সাত কঁথার** এ ক
 কঁথা-পাঁচ কথার এক কথা প্রঃ। **সোজা**
 কঁথা-সরল কথা; সহজ কথা। **হুকঁথা**
 -ছায়া কথা; উচিত কথা। **হাসুকঁথা**
 কঁথা-যে কথার গুরুত্ব নাই। **হাসির**
 কঁথা-উপহাসমান বাকা বা বিষয়। যে
 কথা লইয়া পরিহাস করা গলে: পরিহাস-
 যোগ্য কথা; তাহানার কথা (১) আনোদ-
 জনক কথা।

কঁথা {কোথা প্রা. প্রা. বাং; প্রাদে-
 কথা} বি-বিণ. কথোদ্য। "কথা এপাঠা
 তুমি অক্ষর মুখিয়ার" -নহা (রাহুল
 দাস)। "কথা স্বর্ণ মেনকা কথা বিবাহিত
 রবি" -প্রা. কঁথাতো, -হৌ, কঁথাতো-
 বোণাগ।

কঁথা **খর** {কথার-অন্তর (অবকাশ)
 -৫২৭ বি. কথার অবকাশ; কথাবসর।
 ২ বাদান্তর; ব্যাকান্তর। ৩ কথার খেলাপ।

কঁথা **প্রবন্ধ**-বি. কথায়ক প্রবন্ধ।

কঁথা **প্রমাণ** {কথার প্রমাণ-৬৩৭}
 বি ব্যাকায়নাসাবে উপদেশমত; যতাবুয়ায়ী।
 ২ বাক্যের প্রামাণ্য; বাক্যের সত্যতা।

কঁথা **প্রসঙ্গ** {কথার (বাক্যের)
 প্রসঙ্গ (প্রসূত্র) ৬৩৭} বি. ব্যাকারসম্বন্ধ; কথার
 প্রসঙ্গ। ২ কথাবাণী, কথোপকথন। ৩
 কথার প্রসঙ্গ (আরম্ভ) ইহা আছে যাব
 -২২৮} বি. কথক; বক্তা; গল্পকাব্যক। ৪
 বাতুল; উন্মত্ত। ~ **প্রসঙ্গে**-কথায়;
 কথায় উঠায়; প্রস্তাব-নৃত্যে। ২ অ. কথা-
 ত্রয়ে, কথায় কথায়; কথা হতে হতে।

কঁথা **প্রাণ** {কথা প্রাণ (প্রাণ-ধারণের
 উপায়-জীবিকা) যার-২২৮} বিণ. যেব্যক্তি
 কথাবারী জীবিকা-নিরীহ করে: কথক;
 কথোপকথনী; বাতকাণ্যায় [প্রা. অ.]।

কঁথা **বাস্তা**-বি. কথোপকথন।

কঁথা **মুখ** {কথার মুখ (আরম্ভ)
 -৬৩৭} বি. প্রস্তারপ্তবিঃ। ২ মুখবন্ধ;
 অবতরণিকা।

কঁথায়-ক্রি-বিণ. কথা দিয়া প্রাবোধ

কচনে। "ভারে কং রাধিব কত টোলে।"
-বাং গান। ২ আদেশে: অধুরোধে;
উপরোধে, পরামর্শে: মন্ত্রণায়: বাক্যে।
"পিরীতি কি হয় যায় কাহার কং।"
-বিদ্যাবাসী। ৩ [কাথ্যের বিপরীত অর্থে]
কংকা আদরগড়ে: বুধা প্রতিজ্ঞতিতে।
প্র-কং নয়কাজে কং দেখান চাই। কং
কঁথা য়ুই-কথা প্রঃ।
কঁথারিস্ত [কথার-আরম্ভ-ও তৎ] বি.
কথার স্বাবৃত্ত: প্রসঙ্গের সূত্রপাত;
প্ৰসঙ্গত।
কথ্যশেষ-বি, কথার সমাপ্তি।
কঁথাসিঁহংসংগার-বি, বহু কাহিনী-
মথতি হুপ্রসিদ্ধ স্তম্ভহং প্রাচীন গ্রন্থবিধি।
মূলগ্রন্থ 'বৃহৎকথা' পেশাচী আকৃতিে নির্মিত।
কথি মোমোব বতু কাশীরপতি হীর্ঘদেবের
মহাবীর চিত্তবিনোদনার্থসং: ভাষায় এ গ্রন্থের
সারসংগ্রহ করিয়া: কং: সাং: বচনা করেন।
গ্রন্থের প্রতিপাদ্য বিষয় কৌশাখ্যপতি
বৎসবাতপুত্র নরবাহনদত্তের চরিত্র:কথা।
কঁথি [সং-কুথ > সং. প্রাং-বাং] কোন্
পানে: কোথায়। "নটবর বেশ পাইল
কথি।"-ডাঃ। ২ কথি: কিসের। "হাম
জীব কথি লাগি।"-বি. প। ৩ কা-
কুস্তকথা, কুস্তকাহিনী; ছোটগল্প short
কঁথিত [কন্ (বাক্য অব্যক্ত করা)+ত
(প্র)ই আগমন] বিণ, যা বলা হইয়াছে;
উদ্ভিত; ভাবিত; উক্ত। ২ উচ্চারিত।
৩ ব্যাখ্যাত; বর্ণিত। ৪ বি, বিষ্ণু।
৫ [ভাং-ক্ত] কখন; ভাবণ [বাং অপ্রঃ]
~পাঁদিত [কথিত (উক্ত) যে পদ (ধা) ও তা,
ভাং-বি. পুনরুক্ততা; উক্ত পদের পুনরবলম্ব।
২ অলঙ্কার শাং পুনরুক্তি দোষ।
কঁথিহুঁ [হিং > ব্রজ:] অ. কোথাও।
"এছে কং না হেরিয়ে আর।"-জ্ঞান।
কঁথো [প্রাং-বাং। সং-কথি। ভবানী-
প্রদান করের চণ্ডীকাব্যে 'কথ' (৪২):-১৬৫
ং:] স. কতিপয়। "রহিলেন নীলাচলে
কণোজন নয়রা।"-ডঃ ভাঃ। ২ [প্রাং-বাং
পদ্যে, কত শব্দের প্রাদে উচ্চারণ-বিকার।
তুল-কতো] বিণ, কত। ৩ বহ।
কঁথাদয্যাত [কথার-উদ্ভাট উপক্রম

-୬୩] ବି, କଥାର ପ୍ରତ୍ୟାବନା ; କଥାରକ୍ତ ;
ଉପକ୍ରମଣିକା ।

কথোপকথন [কথার উপকথন
-৬৩৭] বি. কথাবাণী ; উক্তি-প্রত্যুক্তি ;
কোন বিষয়ে একাধিক জনে একত্র হইয়া
আলাপন ।

কথা [ক্ (বলা) + য (র্থ)] বিণ, বহুবচ;
কথনীয়: কহিবাব উপযুক্ত। ২ সাধারণের
কথায় চলিত colloquial. বি, কথা।

নর্দক্ষর [কু (কুৎসিত)-অক্ষর (৭)
কু=কৎ] বি. কদম্বা অক্ষর; বিদ্বী লেখা।
২ [কুৎসিত অক্ষর যার-বহু] বিণ. যার
হস্তের অক্ষর কুৎসিত বা দেহিতে ভাল নহে :
খুঁট আধরে।

১১. ক-অগ্নি [কু (মন) যে অগ্নি (ধা)-কু=কং]
বি, নিরুপাণোদ্রুণ বহি। ২ অগ্নিমান্য।
৩ [কু-অগ্নি (অর্থারনল) যার-বৎ] বিণ,
যার অগ্নিমান্য হইয়াছে; যার পরিপাক-
শক্তির হ্রাস হইয়াছে।

কর্দন [কদ (বৈক্লব্য, বিবণতা) + অন (টু-
 ভাণ)] বি, গীডন। “মদন কদনে মৌর নয়ন
 দারল।”-শ্রী. কী. ১ অবসাদ।

কিঁদার [কু(কুৎসিত) যে অন্ন(খা)]। কু-
কণ্ণ বি, জ্বগ্ন আহারীয় দ্রব্য। ২ নেকট
ভাত : পিড়ীকৃত অন্ন। ৩ পূর্নসিত বা
অপরিস্কৃত অন্ন : বাসি ভাত। ~ভোজ্য
[মুং-কন্দরভোজিন্ ১ম। ১৮০] বিণ, যে
কন্দর আহার করে : জ্বগ্ন দ্রব্য ভক্ষণকারী :
কণ্ণাণ্যাক।

কদমিত্য [কু (কুংসিত) যে অপত্য
সম্ভান)-ধা, কু=কং বি, কুপ্ত্র; কুসম্ভান।
২ [কুংসিত অপত্য ইইয়াছে যার-বহু]
কুপ্ত্রের পিতা বা মাতা।

কদিভ্যাস [কু=কৎ + অভ্যাস] বি.
অভ্যাস।

কদম, [কদম >] বি, বৃক্ষবিঃ। প্র-
কদম ফুল, কদমতলা। ~বাড়ি-উক্ত ফুলের
গুচ্ছ বা শ্রেণী।

কর্দম্ [আং-কর্দম্] বি, পদ : পা।
 সবে পুজে গীতের কং।" ২ ঘোড়ার
 তিবিঃ ; কদমচাল। ~। [প্রাদেং] বি,
 মঠারবিঃ ; সন্দেশের পাক ও আকারভেদ ;
 কদমফুলের মত আকৃতিবিশিষ্ট সন্দেশ।

বন্দমী [আ.-কদম] বি, অনুচর ; ভূতা ।
 "নদী বলে যদি ষট কং আমার ।"-ঘ০ ।

বর্নদ্বি [হি-কদম; সং-কলস; কর্ণটি-
কড়েপু; তেলু-কড়িদি চেট্টু। সং-কবং-
(বর্ধকাল) বা (গমন করা, জানান) অ-
(জ্ঞা)-আ (যার মূল) ফুটিয়া বর্ধকাল
জানাইয়া দেয়। থাকে দেখিয়া বর্ধ আগত
বলিয়া বোধ হয়। বর্ধকালেই কদমফুল
ফুটে] বি, কদমফুলের গাছ antho-
phalus kadamba; naulea kadamba.
২ কদম ফুল। "কদম-রেণু বিছাইয়া ফুল-
শরনে। অঞ্জন ঝাঁক নয়নে।"-বর্ধমঙ্গল
(রবী)। ৩ [কদি (বিত্তর্প হওয়া) অথ

(কু)-বহু পুণ্যের সমষ্টিগত গোলক হতে-
বহু এই অর্থে] সমূহ; শ্রেণী; সমষ্টি।
প্র-পদকদধ। ৪ [কদধ বৃক্ষের আকারে
পরিণত হয় বলিয়া] আতসবাণী-বিঃ;
কদমতাদি। তুল-হি-কদ্মা [কদধ প্রধানতঃ
তিন প্রকার। যথা-(১) কেলকদধ, কেলি-
কদধ। ইহার অল্প নাম গারাকদধ-ইহার
কণ্ডাই হলুদবর্ণ। হি-ইলুহু; মং-নারাকদধ
adina cortholia; nauclea cortholia.

১ং নাম-বেবাড় : প্রাবৃত্য ; জমরশ্রিয় ।
 (২) নীপকদম্ব : নীপ । (৩) মহাকদম্ব : ইহা
 অল্প প্রদীপ গোলাকার পুষ্পযুক্ত । কঁ.
 গোলাকন্ঠায় - কদম্বপুষ্প প্রথমাভাব
 অর্থাৎ অতি ক্ষুদ্রাভাব হতে একইরূপ

গোলাকারে উৎপন্ন ও বর্দ্ধিত হয়। সেইরূপ
কোন বস্তু বা বিষয় কোন কালেই আকার
অর্থাৎ অবস্থার পরিবর্তন না করিলে তাকে
কদম্যগোলকভ্রায় অর্থাৎ তত্ত্ব বলা হয়।
~ক-বি, সমুদ্র; কদম্য (৩) ড্রঃ। ২ সরিষা।
৩ কদমগাছ। ৪ অথের হলদিয়া নামক পাক-
রাগ। ~কসুম, ~পুষ্প-বি, কদমফুল।

কদর [আ-কদর] বি, আদর; বহু : সম্মান; পাতির। ২ দরদ [সং কদর (ক = জল + দূ = বিদারণ করা, ছেঁড়া + অ = যে) = কাঁটা বাবলা; ছেঁড়া পারস; করাতি : লম্বাডো; কড়া। ১-বাং-প্র-অ।

कदं/र्थ [क (क०सित) अर्थ (अडिधान) ;
क=क०-१।] वि, क०सित अर्थ ; असकृत अर्थ ;
प्राप्त अर्थ ; अथोक्ति अर्थ । २ वि०, निरर्थक ;
वार्थ । ३ [क-अर्थ दार-१०] वि०, क०सित

অর্থকারী। ~র্থন,-ন। [ক-অর্থ (বাচ্য।
 করা) + অন (ভা०) + আ] বি, কুৎসিত অর্থ
 করণ। ২ নিন্দা। “কপদীর কদর্থন কুম্ভার
 কপ্প। পক্ষান্তের বেটা মোকে পুড়িলেক অর্থ।”

-শি। ~র্থিত[কু(কুৎসিত) অর্থ+ণিৎ= অর্থি+ত(প্রা)] বিণ, কুৎসিত অর্থকৃত; যার অসম্মত অর্থ করা হইয়াছে। ২ বিভূষিত। ৩ বিকলীকৃত; ৪ দুষিত। ৫ ঘৃণিত।

~থীকৃত [কদর্থ-কৃত যথো-ই- অকৃত.
তদ্বাবেচি। বিণ, যার কুৎসিত অর্থ করা
হইরাছে। ২ বিকলীকৃত : ব্যাপীকৃত। ৩
মণীকৃত।

কন্দিয়া [কু (কুংসিত) অর্থাৎ (শ্রেষ্ঠ-
আভিমান্য অর্থে) কুংকং] বিণ, অত্যন্ত
কুংসিত; কদাকার; জঘন্ত। ২। দ্বা-
“আত্মানঃ স্বর্গস্যত্যক পুন্দরারাক্ত পীড়ন।
যো লোভাৎ সক্তিনোত্যর্থান স কদ্যা ইতি
দ্যুতঃ।” শ্রী-পুত্র-পরিবারকে কষ্ট দিয়া যে
লোভগ্রস্ত; অর্থসঞ্চয় করে; কুণ্ণ; লোভী;
লোভ। বি. ~তা-বি, নিকৃষ্টতা; মন্দতা;
জঘন্ত।

বর্ধন, -লৈক [ক (বায়ু) দল্ (ভেদ করা, দলন করা) + অ, অক (শ্র, জ্ঞা) যে বায়ুকর্ষক বলিত ও ছিন্ন হয়। মুতারি ভাষায় 'কাম্বা' বি, রসাতল; কদলীবৃক্ষ; কলা-গাছ। ২ রসাতল; কলা।

कर्दली, कर्दलिका-कलागह। २
 कला। ३ पत्राका; निशान। ४ इनीविः।
 ~ऊरु-करलीयं हल वर्द्ध कोशल ऊर-
 नेन। ~कुसुम, ~पुष्पा [कदलीय कुसुम,
 पुष्प-७ त्वं। हिं-‘कलिका फूल।’] वि,
 मोछा। ~दंष्ट्र [कदलीय दंष्ट्र-७ त्वं] वि,
 धोड।

নড়ি। [বাং-পদ্যে।] আধু. বিহল। কিম্ব
 + দ। (কালার্থে) কিম্ব=ক) অ, কোনকালে;
 কখন: কবে। ~চ [সং-কথ্যচ] অ,
 কোন কালে; কদাচিৎ: কখন। ২ কখন
 কখন; প্রায়ই নহে (বি. ঠা.)। ও
 কোন কালে; কখনও। "বিশেষ হইবেকনা
 বা করিয়া কাঁথ কতেন। বা বিলয়াই কদাচ
 উদাহারিককে অসম্ম হইতে হয়না।" ~হা-
 (প্র. রাগ)। ~টন, ~চিৎ [কদা+চন=চিৎ

অমাকল্যার্থে) অ, কখন; কোনকালে; কখন
কখন; বিরল। ~পি [কদা-অপি (নিষ্চয়)]
অ, কোন কালে; কখনই; কখনও।
প্র-কদাপি এমন কর্তৃ করিও না। ২ কোন
এক সম্বর। প্র-যদিই কদাপি একথা তিনি
বলিয়া থাকেন তা মনে করিতে নাই।

বলদাকার [কু (কুংসিত) আকার (গঠন)
যার-বহং, কু-কং] বিণ. কুংসিত অঙ্গপ্রত্যঙ্গ-
বিশিষ্ট; জঘন্ত মূর্তি। “মেঘিলাম কৃতান্তের
সহোদরের ছায়, পাপের সারথির ছায় * *
কতকগুলি কুরূপ ও কং শবর সৈন্য
আসিতেছে।”-কানো। ২ বিদ্বী; কুরূপ।
৩ জঘন্ত; ব্যা। বি, ~তা।

কর্না / চরণ [কৃ-কৎ+আচরণ, প্রাদে.
গ্রাঃ ক্-কর্নাটন', পূঃ বঃ প্রাদেঃ-ক'র্নাটন'
(পূঃ বঃ গীঃ)] বি, দ্রব্যাবহর। ~চার
[কৃ-কৃৎসিত যে আচার (আচরণ)-খা] বি,
কৃষাবহার; কৃৎসিত আচরণ; অভ্যস্তের
আচরণ। ২ বিণ, কৃৎসিত কাণ্ড্যমুহুর্তা।
অসরচারণা। ~চারিণী [মৃ-কর্নাচাৰ্ণিন্+য়া
১বঃ] বিণ, যার আচরণ কৃৎসিত; অসাপ্ত
আচারণবিশিষ্ট। > গ্রাঃ ~চারিণী।

ঈদাচিং-ক্বাচন অঃ।
ঈদাহার [কুংকং+আহার] বি,
 কুংসিত বা কুখাদ্য ভোজন। -ঈ-বিণ,
 কুখাদ্যখাদক।

ବିଦିଚ (୫୦) [ମଂ-କଦାଚିତ୍ > , ଗ୍ରାଂ]
 ଅ, କଦାପି ; କଥନଓ ।

ক'দিন, ক'দিন [প্রাঃ স্কোঃ] করদিন
 'ক'দিন', 'ক'দিন' ওঃ প্র-এই ক'দিন
 যুগের কবায় শরীরটা ভারি মাতলা মাতলা
 লাগে। "দেড়কোণ বোঝা বিল তোরা
 ক'দিন কেটে উঠবে?"-সেখানে (সো-
 লজি)। ক্রি-বিপ, কতদিন। ২। ব্যাকোক্তিতে
 উপেক্ষায় অরদিন : পিত্র : বড় বৌদীন নয়
 "বারি-বাড়া হ'লে যৌন বলনা ধীচে ক'দিন।"
 -বাংগাল।

কদিমী-মি [আদা, আ-কদীমী]
 ষিণ. পুরাতন আমলের; পূর্বপুরুষের সময়ের
 পৈতৃক। ২. প্রাচীন; পুরাতন। “কদিমি
 দেবোত্তর।”

ବିହୁ [ଆମେ, ମୁଁ, ବାମ୍ଭେ ; ମୁଁ, ବାମ୍ଭେ । ହି-
କମ୍ଭୁ] ବି, ଅଜାବୁ ; ଜାଉ ।

কঙ্কঙ্ক [কু (কুংসিত) যে উক্তি (বলা)
-খা, কু=কং] বি, অশ্লীল বচন; মনস্তাষণ;
কটুকথা; কুকথা; অসাদুভাষা।

কহন্তর [কু (কুংসিত) যে উত্তর-বা
কু-কং] বি, কটুবাধ্য ; কুতথা ; মন্দ বা কটু
কথায় উত্তর বা জবাব ; কহন্তি । “লোক
মুখে শুনিয়া দক্ষের কং।”-কবিক।
“ক্রোধ করে ভোমারে করেন কং।”-শি।

কঁড়ুয়া, [কু (ঈষৎ) উচ্চ-ধা, কু=কৎ] বিণ
কিকিড়ুয়া ; ঈলদুয়া ; অল্পতপ্ত ; কুশ্ম কুশ্ম
গরম।

कङ्कथ [कु=क९ + रथ] वि. मन्थान
कुलकट।

कौटिल्य । कु=क९ + वन] वि, कूबला ।
 शीः ~ ।

କନ୍ଦ୍ର, [କନ୍-ଇଚ୍ଛା କରା + ଓ (ସ୍ତ୍ର, ଙା
ଃ) : ର ଆଗମ୍ୟ ଯ=ନ] ବିଗ, ପିଞ୍ଚଲବର୍ଣ୍ଣ।

কিঙ্ক, কিঙ্ক-নাগমাভা : কণ্ঠপ-মুনি
পত্নী : দক্ষ-প্রজাপতির তনয়া ।

কন, ক'ন [কহেন > কএন > কন।
প্রাদে:—পূ. বঙ্গ] গ্রি. বলেন।

কন, কন [কোন > আদে. ভেদ] বিণ
কোনও (রামাং-কবি ৫৯)।

বর্ণক [কন্ (দীপ্তি পাওয়া) + অক (কৃ-
জ্ঞা০) যে বর্ণ দ্বারা দীপ্তি পায়। প্রাং বাঃ
প্রাকৃ=‘কণজা, কণজা’] বি, স্বর্ণ : সুবর্ণ। ২
সুবর্ণবস্ত্র। “কণজাক কং প্রাণ কণজাক

কল্পণ।" - কৃত্তিকা। ৩। বৈদ্যকে। কনকেশবৃক্ষ।
বর্ণাশিষ্ট বালিশা। নাকীবৃক্ষ। (২) চন্দ্রকবৃক্ষ।
(৩) কিংসুকবৃক্ষ। (৪) নাগকেশরবৃক্ষ। (৫)
কাকানালবৃক্ষ। (৬) কনকগুণ্ডগুবৃক্ষ। (৭)
ধন্যবনক। (৮) কালীবনক। (৯) কামরূপ

কঁক। বিণ, কঁনড়িয়া (দ্রুত উচ্চারণে কঁন্কা)। প্র-কনকা-নটে। ~কড়ি। [প্রায়ে] বি. সোণার কড়া : স্বর্ণ-নির্মিত।

কর্ণভূষণি: ; এক প্রকার মাকড়ি। "দু'কাণ্ডে
কমকড়ি বড়ি শোভা পায়।"-ঘ.
~কঁরবীর [হি.=কনিয়র, কনয়ের। "বো-

हय हनुला कलिका फुल।" - व. ५८ कोश वि
वर्षा करवीर (करवीर (४७):)। ~कार

[কনক (স্বর্ণ) কার (কারণ-প্রবণ) হয় বদ্বারা
-বহু] বি, বদ্বারা স্বর্ণ তরল হয় ; সোহাগা ।

~ম্পক, ~টাঁপা [কনকবর্ণযে চম্পক,
চাঁপা-খা] বি, কনক চাঁপাফুল; অর্গচাঁপা;
কণিকার *pteros permum acerifolium*.

~চূড়,-চূর [ক-চূর্ণ] বি, ধাতুবি: (ইহার
উত্তম খে হয়)। ~টঙ্ক-বি, স্বর্ণকুঠার।
~দঁণ্ড-বি, রাজস্ফট। ২ [৬তং] স্বর্ণঘটি।

~ধূতুরা। [নং-কনকধূতুর] স্বর্ণবর্ণ ধূতুরা
বৃক্ষ। ~ধ্বজ-বি. ধূতুরাষ্ট্রের শতপুত্রের
অষ্টতম পুত্র। ২ [কনক-নির্মিত ধ্বজ] যার

~পত্র [কনক (কনক-নিশ্চিত) পত্র
(পত্রাকার কৰ্ণভূষণ) ধা] বিণ, সুবর্ণ-নিশ্চিত

কর্ণভূষণ; কাণপাত। ~পল [কনক (সুবর্ণের
স্তায় বর্ণবিশিষ্ট) পল (মাংস) যার-বহু°]
বি, মৎস্তবিঃ: এই মৎস্তের বর্ণ নোনাল

~ପ୍ରୀତି, -ପ୍ରୀତି [କନକେର ଅନ୍ଧାର ଶ୍ରୀୟ
ଅନ୍ଧାସାର-ସଂପା. ଲୋ., ୧୨୦] ବି, ସ୍ୱର୍ଗଅନ୍ଧା :

স্বর্ণবর্ণাভ ; সুবর্ণহ্রাতি । ~প্রভা-মহা
 জ্যোতিষ্মতীলতা । ২ নারীবিঃ । ~প্রসূবা-
 বি, স্বর্ণকেতকী । ২ [রূপকার্থে] স্বর্ণগর্ভা ।

~ময় [কনক + ময় (বিকারার্থে-ময়ট্)] বিণ,
কনক-নির্মিত; স্বেচ্ছাময়। ~মুকুট-বি,
সোণার কিরীট বা তাজ। ~রঞ্জিত-বিণ,

ସୋମାର ଜଳେ ଗିଂଟି କରା । ~ରକ୍ତ-ବି,
 ଏକଜାତୀୟ କଳା । ~ରସ [କନକ (ବର୍ଣ) ରସ
 (ରସାୟନ) ଧାତୁ] ବି, ହରିତାଳ । ~ଶତା-ବି,

স্বর্ণলতা । “কনকলতা অবলম্বনে উন্নত হরিণী-
 হীন হিমবামা ।”-বিঃ পঃ । ~মূত্র [কনক-
 নিশ্চিত যে মূত্র-ধা] বি, স্বর্ণমূত্র; স্বর্ণডোয় ;

কানকন [কণকণ শ্রুত। অল্পার্থে 'কুনকুন']
অ, অবল বেদনা; তীক্ষ্ণ ব্যঙ্গা নীত বা অত্যন্ত

প্র-দাত কং কং করা। অগ্রবলার্থে 'কুনকুন'।
~ব্বন~ব্বন-অধিকতর বেদনাব্যঞ্জক। ক্রি.
~ব্বন~ব্বনি। ক্রি. ~ব্বন~ব্বানি। ক্রি.

কঁনকঁনি, কঁনকঁনে। কঁনকঁনে-
বঁনবঁনে-অতি প্রবল বসুণাদায়ক।

(হুন্নেলা); তিত কাকড়ী; কাকরোল

(বক্যাকোটকী)। ৭ সং চতুরস্রকক্কা
ছন্দোবিঃ। ~কর্ত্তা-বি. বিবাহে কক্কা-
পক্ষীয় অভিভাবক; কর্ত্তকতা বা কক্কা-
সম্প্রদানকারী। ~কাল [কক্কার কাল
-৬ তৎ] বি. অবিবাহিত কক্কার দশমবৎসর।
২ [প্রাদেং] সমাজের সাধারণ নিয়মে যে
কুমারীর বিবাহের বয়স উপস্থিত হইয়াছে বা
উত্তীর্ণ হইবার উপক্রম হইয়াছে এমন অবস্থা।
~কুজ্জ [কক্কা হইয়াছে কুজ্জ (কুজো)
যেখানে=বহু। প্রবাদ আছে কুশনাভ
রাজার শতকক্কা পরম রূপলাবণ্যবতী ছিলেন।
পবনদেব তাঁহাদের সৌন্দর্য্যে মুগ্ধ হইয়া তাঁহা-
নিগকে কামনা করেন, কিন্তু রাজকক্কাগণ
পবনদেবকে উপেক্ষা করেন। তাহাতেই
পবনদেব কক্কাগণের মধ্যবশে ভগ্ন করিয়া
কুজ্জ করিয়া দেন। বর্ণবিপণ্যে=কক্কা কুজ্জ
বি. কক্কা কুজ্জ: বর্ত্তমান কনোজ। ~কূপ
বি. তীর্থবিঃ। কক্কা তীর্থ ক্রঃ। ~জীন [কক্কা
(জী-জাতি, মারী) জন (লোক-অবিশেষে)
প্রাং=নেয়েলোক] বি. রমণী বা নারীজন:
স্ত্রীলোক। "গৃহের অভ্যন্তরে প্রবেশিয়া
দেখিলেন কক্কা জনেরা নানা বাসায় লইয়া
চতুর্দিক্ বেঠন করিয়া বসিয়াছে।"
~কাদা। ~ট, ~স্ত্যপূর [কক্কা (কুমারী)
অটু (গমন করা)+অ (বি), কক্কা (র)+
অস্ত্যপূর] বি. যেখানে কক্কাগণ গমন করে;
নারীগণের বাসস্থান: অস্ত্যপূর। ২ কুমারী-
বাসভবন; অস্ত্যপূরের যে অংশে রাজকক্কা
বাস করেন। ~তীর্থ-বি. কুজ্জকক্কাহিত
তীর্থবিঃ। ~দান [কক্কার দান (সম্প্রদান)]
বি. কক্কা সম্প্রদান; শাস্রমতে বরহস্তে
কক্কাপণ; মেয়ের বিবাহ দেওয়া। "বৃষ্টি পড়ে
টাপুর টুপুর মদী এল বান। শিব ঠাকুরের বিয়ে
হচ্ছে তিনিটী কক্কা দান।"-ছড়া। ~দায়-
বি. কক্কার বিবাহের দায় বা দায়িত্বভার।
~দায়গ্রীস্ত্ত-বিণ, একরূপ দায়গ্রস্ত্ত।
~দূষক-বিণ, কুমারী-দুষক। ~দূর্গণ-বি,
কুমারী-দুর্গণ; কুভাবে কুমারীর পাত্রপর্য্যাদি।
~র্ধন [কক্কার ধন-৬ তৎ] বি. কুমারীদশায়
যৌতুক প্রাপ্ত অর্থ; কক্কাবহায় লব্ধধন;
গ্রীধনবিঃ। (এই ধনে লাভা ধনিকারী হয়)।
২ [কক্কা রূপ ধন-বা] কক্কারত্ন। ~স্ত্যপূর

-কক্কাট ক্রঃ। ~পূর্ণ [কক্কাপানের বিপরীত]
বি. কক্কা পাত্রধরকারি (বিনিময়ে লভ্য) পণ
বা নিষ্কর। ~পতি [কক্কার পতি (স্বামী)
-৬ তৎ] সং=কক্কাবোধী ৩] বি. জামাতা:
জামাই। ~যাত্রা, ~যাত্রী [প্রাদেং] বি.
বিবাহ উপলক্ষে কক্কার পক্ষ হতে নিমন্ত্রিত
ব্যক্তি। "কক্কাযাত্র বরযাত্র ঋতু ছয় জন।"
~অ-ম। ~শুজ্জ-বি. কন্যাপণ।

কক্কা [সং=কক্কা শব্দের উচ্চারণ-বিকার
পরে বানান-বিকারে] বি. দ্রুহিতা: মেয়ে।
কক্কা ক্রঃ।

~কপ্প [কপ্প ধাতু প্রেরণে। সং=কপি
ক্রঃ=পৃ: সাদৃশ্যে কপ্প, পপ্প (তুল-টপ) পপ্প
ক্রঃ অ, শীঘ্র গলাধঃকরণ, (২) ক্রত গিলনের
শব্দ। ~কপ্প [অমু। ক (জল) প (পতন বা
পান অর্থে)-অনতিশুদ্ধ নিরেট বস্ত্র জলে পতন
বা তাড়াতাড়ি জল-পানের কঠিন শব্দ (পশ্চাদ
নয়)। ব্যাখ্যার্থে=কপা কপ্প। লগু বা সজ্জার্থে-
"কপ্প কপ্প" বিকিণ্ডভাবে ছোট বড় ঢিল
বিক্ষেপ শব্দে=কপ্প কপ্প। আধিক্যার্থে ও
দুঃস্বার্থে=কপ্প কপ্প। অ, ভেদ মংগ ই-র
জলের উপরিভাগে মুখ তুলিয়া খাবি বাইবার
শব্দ। ২ ক্ষিপ্ৰগতিতে আহারীয় মুখে
তুলিবার বা কবলিত করিবার শব্দ (শিবিবার
নয়=গেলা বা গলাধঃকরণের শব্দ গগগপ্প বগব
ইং)। ৩ জিহ্বা ও তালুর সাহায্যে
আলগোছে জল-পান-শব্দ (গলাধঃকরণ শব্দ-
গলগল ও গলায় ঢালিবার অধিক পরিমাণে
গলাধঃকরণ শব্দ=চক্চক)। ৪ সরু মুখ পাত্র
(কুপা ইং) জলে ডুবাইয়া জল ভরিবার শব্দ।
৫ ভেকারি ডাক। কপ্প কপ্প=ক্রমাগত
কপ্প কপ্প করিয়া গিলন [তুল-টপাটপ]।

~কপ্প, ~কপ্প ক্রঃ।

কপ্পানি, [অমু। কপ্প বৎ শব্দ হতে।
কাটির একরূপ শব্দ, তৎ ৭ চক্ষু শব্দ। সং=কপ্প
(অর্থন) ধাতু হতে] ক্রি, কর্ত্তন করা; ছেদন
করা; ছাটিয়া ফেলা। ২ পাখীর পুলি
শিবিবার পূর্বে যে অক্ষট শব্দ করিতে থাকে:
পুলি ধরার উপক্রম করা। ৩ [লক্ষ্য] শিঙন
কথা শিবিবার পূর্বে অব্যক্ত শব্দাভ্যাস। ৪
[তিরস্কারার্থে] জ্যাঠামো কথা: শিশু মুখে
বিরজিকর পাকা পাকা বা কাটা কাটা পুলি

বাহির করা। ৫ [তিরস্কারার্থে বা বিজ্ঞপে]
কাহার কথা অপ্রাসঙ্গিক, অযাচিত বা
অপ্রীতিকর হইলে তার মুখ বন্ধ করিবার
অভিপ্রায়ে বক্তাকে শিশু-পথ্যায় ফেলিয়া
লঙ্কা দিবার জন্ত বা অবজ্ঞাচ্ছলে উক্ত শিশুর
পুলি বা পাখীর পুলি বলা; অযাচিতভাবে
অর্থহীন কথা বলা: বক বক করিয়া বিরক্ত
করা। "চের হয়েছে আর কপ্পাটাতে হবে না।"
৬ বলা: আত্মিক করা। "মামুলি কথা
কপ্পাইবার জন্ত নরনারী আর লাগানিত
নয়।"-বিং সরকার।

কপ্পানি, কপ্পানি-বি. উক্তি।
"মুখের কপ্পানিতে শুধু বিলম্বিত করিয়া
হাসে।"

কপ্পট [কপটতা এই অর্থে। প্রাং=বাং]
বি. চাতুরী; প্রতারণা; বকনা; শঠতা;
বৃত্ততা। "কলিঙ্গ ক করি রাখ নিজ দাস।"
~কবিক। ২ মায়। ৩ ছল। ৪ অসত্য
ব্যবহার, অর্থদ্বন্দ্বচরণ; পাপ। "মরিবেক
পাপিগণ আপন কপটে।"-মহা- (কাশী)।
৫ [অর্থ: বাং] বিণ, শঠ; বকক; প্রতারক।
বি. ~তা (-ট), কাপটি। ~চারী
[কপট (শঠতা) চারী (যে আচরণ করে)
=কপটচারিণ ১ম। বাং] বিণ, বকক;
শঠ; বৃত্ত। ২ যে কপট করিয়া অস্ত্রের প্রতি
সরল ব্যবহার দেখায়। ৩ কাপটিক; কপট-
বেশা; ছদ্মবেশী। ~নাট-বি, চাতুর্য্য।
"মিছা খড়ি পাড় কাহাংকি কপটনাটে।"
~শ্রী কী। ~পটু [কপটে (কপটচরণে)
পটু (দক্ষ)-৭ তৎ] বিণ, শঠতা-নিপুণ;
কপটতায় দক্ষ; ছলারূপ; বকন-চতুর।
২ একপ্রজালিক। ~প্রণয়ি-বি, মৌখিক
ভালবাসা। ~প্রী বন্ধ-বি, ছল; প্রবকনা;
শঠতা। ~প্রী বীণ-কপটতায় প্রবীণ
বা পরিপক; অতিশয় শঠ। "কপট-
প্রবীণ, কুলিশকটিন, তোমার দারুণ হিয়া।"
~কবিক। ~বেশা-ছদ্মবেশ। > ~বেশী
=কপটচারী; ছদ্মবেশী। ~লেখ্য-বি,
মিথ্যা বা ছল পত্র, দলিল, দস্তাবেজ ইং।
কপ্পট/চরণ, ~চার-বি, মিথ্যাচার;
অসরল ব্যবহার; ছলনা। > ~চারিণী-
বিণ, যে স্ত্রী কপটচার করে। পুং ~চারী।

কর্পটিক-বিণ, কপাট। > গ্রীং ~।
কর্পটী [কপট+ইন্ (স্ত্য)] বিণ.
অবক্ক; প্রতারক। গ্রীং ~টিনী।

কর্পনি-কোপীন কঃ।

কর্পদ [ক (গঙ্গা জল)=পু (ধারণ করা)
+দ (বি-জ্ঞা)] শিব যাতে গঙ্গাজল ধারণ
করিয়াছিলেন। বি, শিবের জটাভূট। ১
[পুর্বেব যখন দীর্ঘ কেশ-ধারণের প্রথা ছিল
তখন ঋণ্ডঃ গ্রীর মত কেশবিজ্ঞাসের প্রথাও
ছিল। "অবিবাহিত নারীদিগের কেশ-নটনার
একটু নৃতনব ছিল। পৃষ্ঠ ভাগের সমগ্র লম্বিত
কেশরাশি চারিটি গুচ্ছে বিভক্ত করিয়া চারিটি
হৃদয় বেগীর সংযোগে একটি বড় বেণা রচিত
হইত তাহা 'কপর্দ'। এই কপর্দের নাম ছিল
'চতুর্ধ কপর্দ'। ইহা পশ্চাদ্ভাগে ভুলিত,
এবং উচ্চ কবরীরূপে প্রথিত হইত না"] বি,
চুলের বিহীন-বিঃ।

কর্পদিক [কপর্দ+ক, জা। কড়ি কঃ]
বি, কড়ি; ইহা বর্ণভেদে পাঁচ প্রকার।

~বিহীন, ~শূ, ~হীন-বিঃ।

কর্পদী [কপর্দ (শিবের জটাভূট)+ইন্
(স্ত্য)=কপর্দিন্ ১ম। ১ম] বি, শিব। ২
একাদশ রত্নের অষ্টম। গ্রাং ~দির্নী-
পার্কীতি। "কপদীর কর্ণধন সুন্দর। কপা।
পূর্বেতর বেটী মোকে পুড়িলেক জম্বা" ~নি।
কর্পস [কপাট্ > >, লক্ষ। গ্রীহট
প্রাণে] বি, পেঁপে।

কর্পাট-বি, সাধারণ সৈন্ত ও গ্রামবল
সংযুক্ত উপাধিবিঃ।

কর্পাট, কর্ণাট [ক (বাঃ) গট+গিচ্
=পাটি (গমন করান)+অ (কু); পক্ষে, প=ব।
"কপাট কবাটকমিতি বিরূপকোষাঃ।"
তুল-ওড়ি-কপাট। হি-কবাড়, কেবাড়]
বি, ধারসোপক; ধারের আবরণ। "দিয়েছি
প্রাণের কবাট খুলিয়া"। ~প্রেম ও ফুল।
"খুলিল মনের দ্বার না লাগে কপাট।"
~হারতঃ। ২ [আতঃ] শিরোহস্তি, (২)
কৃষ্ণরোগবিঃ। ~সন্ধি-বি, কজা, এক ই-
বারা চোকাটের দুই পাশে কপাট জড়িবার
স্থান। কর্ণাট আবজনি, কর্ণাট
খোলা-দ্বার মুক্ত করা। কর্ণাট দেওয়া

~দ্বার বন্ধ করা। কর্ণাট ঠেসানি,
~ভিড়ানি-দ্বারের একদিকের পালা অল্প
দিকের পালার মুখে মুখে লাগান; দ্বার বন্ধ
করা। কর্ণাট ভেঁজানি-পিল না দিয়া
পরস্পর দুই দিকের পালা মুখে মুখে লাগান।
পিল না দিয়া দ্বার বন্ধ করা। কর্ণাটে
পিল দেওয়া না। পিল লাগানি-দ্বার
অর্ধলাবরা বন্ধ করা। "তাইত কপাটে
লাগাইয়া পিল, স্বর্ণ মর্ন্তো খুঁজিতেছি পিল,
আনমনা যদি হই একটিল 'অমনি সর্পনাশ।"
~রবা। কর্ণাটের ফাঁক-কপাটের দুই
বাইল ঝুংঝুং করিলে যে রেবার ছায় শূন্য
স্থান হয়। ২ কপাটের গায়ে ছিঁজ বা জোড়ের
মুখের রন্ধ।

কর্পাট ঘ্র [কপাট+হন্ (আঘাত করা)
+অ (কু, জাঃ, ট)] বিণ, কপাটঘরকারী;
চোর; ডাকাত।

কর্পাট, কর্ণাটী [হি-কবডী
উত্তাপ-বিকারে, গবডী] বি, কপাট খেলা;
হাডুডু খেলা। দুইদলে বিভক্ত হইয়া এই
খেলা খেলিতে হয়। এই খেলায় নানা রকম
বোল ব্যবহৃত হয়। যথা-"ছেলু কপাটী," "চু
কপাটী ই-। কর্ণাটী লাগা, দাঁত-
কর্পাটী লাগা-দাঁতে দাঁতে খিল লাগা;
দাঁতে দাঁতে চাপিয়া যাওয়া; দাঁতি লাগিয়া
অভেতস্থ হওয়া।

কর্পাল [ক (জল, লক্ষণধার) মস্তকের
মূঃ পাল (যে রক্ষা করে) পা+পিচ্=পালি
+অ (কু)। প্রাকৃ-কপাল, কোপাল (চৈঃ
প্রাণে)] বি, করোটি; মাথার খুলি;
মরুপাল skull bone "চলে ক-ঃ
ধঃঃ কার মাথা এটা হিহিহি-হঃ * * * *
রাজা কি রাবাল ছিল কোন কাল এখন মড়ার
মাথার ক-ঃ খাণে দিয়াছে কোলা।"
~হেম। ২ ভালদেশ; ললাটস্থল।
"কপালেতে উকী।"-ঈ-গুপ্ত। ৩ ভাগ্য;
অদৃষ্ট। "কপালে সেবিছ কষ্ট কি করিতে
পারি।"-শি-। "কপালের ভোগ।" ৪
কর্পর; কলস বা ঘটের অর্দ্ধাংশ, যে দুইভাগ
যোগ করিয়া ঘট বা কলস নির্মাণ করে তার
নাম ঘটের কপাল; খাপসা; খোলা। ৫

ভিক্ষাপাত্র; খোলা। ৬ [বিদিক] পাকের
জন্ত ছোট ছোট মাটির পাত্র; খোলা।
"কপালগুলি পাশাপাশি সাজাইয়া তার
উপর পুরোডাশ সৈকিতে হয়। বিভিন্ন যোগে
ক-ঃ সংখ্যা বিভিন্ন।" ৭ কৃষ্ণরোগ-ভেদ।
৮ [মং] সমুহ। (২) জনতা। বিণ,
কর্পালিয়া, কর্ণালে-কপাল আচ্ছন্ন;
ভাগ্যবান। কড়ি কর্ণালে-দ্বার অদৃষ্টের
জোরে প্রবৃত্ত অর্ধ উপাঞ্জিত হয়; দ্বার ভাগ্যে
পূর্ব অর্ধাভ হয়। এই অর্থে, 'টাকা কর্ণালে'
'সোণা কর্ণালে' ও। কর্ণালক্রি মে-
ভাগ্যবলে; দৈবযোগে; হঠাৎ। কর্ণাল
গুণে গোপাল মেলা-অদৃষ্ট-অমুসারে
সন্তান লাভ করা প্রায়ই মন্দ অর্থে-দুর্ভাগ্য
বশতঃ দুঃস্থান লাভ করা। কর্ণাল-
জোর, জোর কর্ণাল-বলবৎ অদৃষ্ট;
ভাগ্য যুগ্মসম। কর্ণাল টনটনে,
টনটনে কর্ণাল-টান, নিটোল, তা
হতে প্রশস্ত, তা হতে জোর কপাল। ২
[সাধাঃ ব্যাঞ্জিত্তে অর্থাৎ বিপরীত অর্থে
প্রকৃত] মন্দ ভাগ্য; দুর্ভাগ্য। কর্ণাল ঠুকে
কাজ আরম্ভ করা, কাজে হাত
দেওয়া-অদৃষ্টের প্রতি নির্ভর করিয়া কাজে
লাগা। "কপালে (অদৃষ্টে) যা থাকে হবে"
বলে কাজে হাত দেওয়া [সঃ-পরিশ্রম কি
হইবে না জানিয়া ও না ভাবিয়া দ্রুত প্রতিজ্ঞা
বা প্রবল ঝোঁকের বশে কোন কাজে লাগিবার
কালে লোকে সাধাঃ কপালে কল স্পর্শ করিয়া
বলিয়া থাকে কপালে যা থাকে হবে। তুল-
"বুকুকে কাজে লাগা"] কর্ণাল ঠুকে
যাওয়া-চলিবার সময় হঠাৎ কোন কিছু
আঘাত কপালে লাগা। কপালঠোকা
[কপালস্থি] ও। তুল-ওড়ি-মাথা করা]
ক্রি, ভুলে কপাল স্পর্শ করিয়া প্রণাম করা।
২ বিণ, অনিশ্চিত; ঐশ্বর্যহীন। প্র-কপাল-
ঠোকা কাজ। ৩ মাথা বোঁড়া। কর্ণাল
পেটা-কপালে করাঘাত করা। কর্ণাল-
পোড়া, পোড়া কর্ণাল-মন্দ
অর্থাৎ নষ্ট ভাগ্য; দ্রুদৃষ্ট; মন্দভাগ্য। গ্রীং
পোড়া কর্ণালী-দুর্ভাগ্যবতী; হত-
ভাগিনী। পুং, পোড়া কর্ণালিয়া,
পোড়া কর্ণালে। কর্ণাল ফেরা-

অদূরের পরিবর্তন হওয়া; মনভাগ্য ভাল হওয়া। **কঁপাল ভাঙ্গা**-দুঃখ কোত ইং হেতু কপালে কঠিন বস্তুর আঘাত করা (আত্মহত্যার উদ্দেশ্যে)। "সময়ে না পেলে ঢাকা, কপাল ভাঙ্গে আত্মহুট।" -মন্-গুপ্ত। ২ অদূর অগ্রসর হওয়া; ভাগ্য মন্দ হওয়া। প্র-এতদিন পরে তার কপাল ভেঙেছে, (২) ভাঙ্গা কপাল ('ফালি কপাল' ও) বণ্ডিত অদূর; দূরদূর। **কঁপালে ঘা দেওয়া**, -মারা, **কপাল চাপড়ানি**-কপালে করাঘাত করা। ইহা শোক, অনুতাপ ইং-র নিদর্শন। **কঁপালের গেরি**-অদূরতক গ্রহ; গ্রহঃ। **কঁপালের ফেরি**-অদূরের বন্ধন; যা থেকে মুক্তিতে ছুটি; সফট। **কঁপালের লেখা**-অদূরের লিখন; অদূরলিপি; ভাগ্যলিপি; ভবিষ্যৎ। **আট কঁপালিয়া**, -**কঁপালে** [আট=আত (হত)+কপাল+ইয়া] হতভাগ্য; বরিত্র। **উচকপাল**, **উচকঁপাল**-উন্নত ললাট; সৌভাগ্যলক্ষণ; পুরুষের সৌন্দর্য। **উচকপালিয়া**, **উচকঁপালে**-যে পুরুষের ললাট উন্নত। গ্রীঃ **উচকপালী**-যে গ্রীর কপালের অগ্রভাগ বহির্গত হইয়াছে; যে নারীর কপালের মধ্যভাগ ঢিবির মত উচ। ইহা গ্রীসোকেস সৌন্দর্যের হানিকর। "উচকপালী তেরনদীতী।" **ছাইকপাল**, **ছারকঁপাল**-অসার অপদার্থভাষ্যাত্মক লভ্য ছাড়ে এমন অদূর; মনভাগ্য। "উমার মুখ চাঁদের চূড়া, বুড়ার দাড়ী শণের লুড়া। ছারকপালে ছাইকপালে দেখে পায় ডর লো।" -মন্-মন্। **ছাইচাপা** **কঁপাল**-যে কপাল বা অদূর আবির্ভাবের আত্ম এবং সহজে মুক্ত হয় না বা খোলে না। **নিচকঁপাল**-অমুন্নত কপাল; সর্গীয় ললাট। **পাতা-চাপা** **কঁপাল**-পাতার ঢাকা কপাল সামান্য হাওয়া লাগিলেই মুক্ত হয়; যার সহজে বরাত খোলে। **পাণির চাপা** **কঁপাল**-পাণির সহজে (হাওয়ায়) নড়ান যায় না হুতরাং কপালের আঘরণ মুক্ত হয় না; সহজে বার বরাত খোলে না। **ভাঙ্গা কপাল** **জোড়া** **লাগা**-নষ্ট ভাগ্য পুনরায় হুস্মস হওয়া; কপাল ক্ষেদ।

কঁপালটুকী [বীরভূম প্রাদেং] বিণ, খাতার বা বহির কপালে অর্থাৎ উপরের কোণে স্নায়কস্বরূপ যা টুকিয়া রাখা হয়। **কঁ-তাওলাত**-গ্রন্থপ টুকিয়া যা কজ্জ দেওয়া হয়।

কঁপালভাতি [যোগপদি] বি যোগ শাস্ত্রীয় ঘটকশ্রবিধান-বিঃ; নাসারক্ত সিয়া জল টানিয়া বারবার মুখে বাবা শীতকাব পূর্বক জল গ্রহণ করিয়া নাসারক্ত বার বার চিরেচন।

কঁপালভুৎ [কপাল (নুকরোট) নরমুও] ভুৎ (যে ধারণ করে)-ভু (ধারণ করা)+কিপ্ (কৃ) ৭ আগম] বি, মহাদেব। ২ [বার] নরকপালের ভিক্ষাপাত্র ধারণ করে] ভিক্ষুক। ৩ বিণ, কপালধারী; ভিক্ষাপাত্র-ধারণক।

কঁপাল/মালী-বি, নরকপালের হার; গুণমালা। **~মালী** [কপালের মালী=কপাল-মালী (অস্থিধাম)+ইন্ (স্তা)=কপালমালিন্] মা ১৮, যার গলেনর-কপাল (অস্থি) নিশ্চিত মালা আছে] বি, মহাদেব। > গ্রীঃ **~মালিনী**-কালী। "কপালমালিনী কাল-কামিনী।"

কঁপালমোটন [কপালের মোটন হইয়াছিল যেখানে-বহঃ, যেখানে প্রকার পক্ষন মণ্ডকের কপাল মুক্ত হইয়াছিল] বি, কাণ্ডগ্রীঃবিঃ; পুস্করতীর্থ।

কঁপালক্ষেপটি-বি, পিশাচবিঃ; রাক্ষস-বিঃ। **~দ্র (টং)-বি**, পিশাচঃ। "সেই শব-কপাল হতে ক্রিষ্ণবদা বিজয়দন্তের দুগ্ধমধ্যে পতিত হইল। রসাবাদ করিবামাত্র বিজয় কপালক্ষেপিত প্রাপ্ত হইল।" -কন্-সং সাগর। **কঁপালি** [প্রাদেং] বি, রসলইবার জন্ত বেঙ্গুর বা তাল গাছের মাথার দিকে যে স্থানে কন্দী বাধিয়া দেয়। ২ গুড় জাতি-বিঃ। ৩ ধারণীয় কঠপত্র; সন্দাল।

কঁপালিকা [কপাল+ইক (কৃতার্থে ইকং) থা (গ্রীঃ)] বি, জুজ কপোট; ছোট মাথার গুলি; বাগর। ২ বস্তুরোগবিঃ।

কঁপালিয়া, **কঁপালে** [কপাল+ইয়া (যুজ) দ্রুত উচ্চারণে কপালে] বিণ, ভাগ্যবান। **আটকঁপালিয়া** [আত(হত)কপালিয়া] হতভাগ্য। **কড়ি কঁপালিয়া**-বার ভাগ্য

ঢাকাড়ি বা ধনের অভাব হয় না। **উচকপালিয়া**, **ছাইকপালিয়া**, **ছারকপালিয়া**-কপালঃ।

কঁপালী, [কপাল (নুকরোট)+ইন্ (স্তা)=কপালিন্] মা ১৮-বার গলে কপাল-মালা আছে] বি, মহাদেব।

কঁপালী, [কপাল-ললট-মাথা] চৌকাঠের মাথা বা মাথার কাঠ। ২ শব্দ দড়ী প্রস্তুত ও বিক্রয়কারী জাতিবিঃ। প্র-কপালীটোলা, কলিকাতা। ৩ কার্পাস হতে তুলা ও বীজ পৃথক করিবার কলের (ginning machine) বেলনের নিম্ন করোটী বদ্বন্দ্ব অংশ।

কঁপালী/লী, [কপাল (ভাগ্য)+ইন্ প্রশস্তার্থে] বিণ, ভাগ্যবান; যার অদূর বা কপাল ভাল। গ্রীঃ **~লিনী**-কালী। ২ ভাগ্যবতী। **খঁওকঁপালিনী**-যে গ্রীর কপাল ভাগিয়াছে; হতভাগিনী; দুর্ভাগ্যবতী (কবিঃ)।

কঁপালে [প্রাকৈ, কপালিয়ার ক্ষেং] বি ভাগ্যবান। "সেই ক বিয়ে করে যে পায় বিশ হাজার পণ।" -রজনী সেন। ২ ক্রি-বিণ, লগ্ন্যদেশে। প্র-কপালে আঘাত। ৩ অদূরে, ভাগ্যে।

কঁপি [সং] বি, বানর। "কঁপিসমুদ্র।" -রাম। ২ নক্ষত্রবিঃ। ৩ বরাহ। ৪ বিষ্ণু। ৫ কপিলবর্ষ [প্র-অং]।

কঁপি, **কাপি** [ইং-Copy The subject matter to be printed, whether it be an original work in manuscript or a reprint - *American Encyclopedia of Printing*] বি, প্রতিলিপি; যে রচনা মুদ্রিত করিতে হইবে; আদর্শ। **কঁপি কঁরা**-ক্রি, নকল করা; কোন লিপির প্রতিলিপি প্রস্তুত করা।

কপি [হি-গোভি। পৃষ্ঠং=couvr; ফ্রে-cochoche; ইং-cole (a general name in all sorts of cableage) **কঁপ**=kohl; ল্যাং=colis] বি, ব্যঞ্জনোপযোগী নবজাতিঃ। কপি কয়েক রকম আছে। যথা-গুলকপি বা গাঁটকপি (গুলের আকৃতি এবং গ্রহিময় বলিয়া); তাল কপি বা বাঁধাকপি পাতাগুলি বাধিয়া দিতে দিতে ভাস্করে

আকৃতিতে পরিণত করা হয় বলিয়া, হি-
করমকলা) : ফুলকপি (ইং=cauli flower)
ফুলের ডোড়ার মত হয় বলিয়া। ~কচ্ছক-
বি. মাথার গুলি skull

কপিকল-বি. কৃপাদি হতে জল
উত্তোলনের যন্ত্র : নিম্ন স্থান হতে কোন
ভারি জবা তুলিবার যন্ত্র pulley

কপিকেতন [কপি (হমুমান) ইইরাছে
কেতন (পতাকা)-চিহ্ন] যার-বহু। যার রথে
কপিচিহ্ন আছে বি. কপিধ্বজ : অচ্ছন।
২ কপিচিহ্নিত ধ্বজ।

কপির্জ-বিণ. বানর হতে জাত।

কপিঞ্জল [সং] বি. চাতকপক্ষী। সে
পাখী কটিকজল ফটিকজল শব্দে ডাকে the
francoline partridge. ২ গৌরবর্ণ চিত্তির
পক্ষী। ৩ মূনিবালক : (কাবয়রী কথায়)
পুণ্ডরীকের মধ্য।

কপিশথ [কপি (বানর)-থ (সোপানে
থাকে) থ (পাকা)। অ (বি.ভ)। থ=থ (বানর)
অনেক সময়ে এই বৃক্ষে ফল পাইবার জন্য
থাকে বলিয়া ইহার নাম কপিশথ। 'কপিথ'
ও। 'কং=কথ্যেবল' (তুল-কথ্য)। প্রা-
কতবেল বি. কথ্যেবল বৃক্ষ। ২ কথ্যেবল।

কপিধ্বজ [কপি (হমুমান) রহিয়াছে
ধ্বজে যার-বহু] বি. অচ্ছন। কপি-
কেতন ধ্বজ।

কপিনাস [বাধ্যাগ্রে, কপির নাসার
মত আকৃতিযুক্ত বলিয়া] বি. তত্বধ্বজিঃ।
“বীণরবাব মুরজ কঃ। বিবিধ ধ্বজ লেই করয়ে
বিনাসঃ”-জ্ঞান।

কপিপ্রিয়-বি. আমড়া গাছ। ২
কয়েতবেল গাছ।

কপিঐথ [যার রথে কপি (হমু) বি.
রামচন্দ্র।

কপিল [কপি (বানর) + ল (স্ত্য) বানরের
ছায় রঙ যার] বিণ. পিঙ্গলবর্ণ বিশিষ্ট। ২
[স্বকৃত-স্বয়ং পীতমিশ্রিত কৃষ্ণবর্ণ] bluish
yellow. ৩ বি. পিঙ্গলবর্ণ। ৪ সাংখ্য-
দর্শনকার খন্যামশ্রিত্ত মুনি। রামায়ণে অগ্ন্য-
বতার বলিয়া খ্যাত। ইহারই কোপানলে
সগর-বংশ ধ্বংস হয়। ৫ অগ্নি। ৬ ঝিহু।
৭ দেতাভিঃ। ৮ নাপবিঃ। ৯ কুহুর।

১০ কপিলবন্ত নামক নগরী। ১১
মেষুর পক্ষিমে স্থিত পর্কতবিঃ। ১২
পিত্তল। ~গঙ্গা-কামরূপের মীঠা নদী।
(অভ্রনাথ) সর্পপুর্ণা (কালিকা পু.)।
~দ্রাফা-কিম্বদন্তি। ~জ্যতি-কপিল-
কান্তি। ২ স্থা। ~ক্রম-কাকী নামক
মৃগকি কাঠ। ~ধারা-বি. গঙ্গা। ২
গঙ্গাতীরস্থ তীর্থবিঃ (মহাং)। ৩ কপিল
গাড়ীর চক্ষুধারা। ~বিস্ত-বৃক্ষদেবের
জন্মস্থান, (শাক্য রাজা শুক্লোদনের রাজ্যের
রাজধানী) নেপালের দক্ষিণে অযোগ্য।
হতে ২০ মাইল উত্তর-পূর্বে শতাধিক
মাইল বোহির্দী নদীতীরে ও বারাগমীর
উত্তরে অবস্থিত, অধুা ধ্বংসপ্রাপ্ত এখান
একথ্যে 'ভইলা গ্রাম'। ~শিংগপা-
শিশুগাছ (tawny leaved yew) ~স্মৃতি-
কপিলমুনি-প্রণীত স্মৃতিগ্রন্থ।

কপিল। [সং. হি-কপিল=যে মেষুর
গায়ে শাদা শাদা ফুলের দাগ পড়া, শাদা
রঙের পাই। তুল-জিমি কপিলহি' ঘালে
হবহাই।"-তুলসী-বি. দেখু। ২ কামধেনু।

৩ পুণ্ডরীক নামক সিংহস্তীর প্রাণী, পূর্ব ও
দক্ষিণ কোণাধিকারিণী চিত্তিনী। ৪ যুত-
কুমারী। ৫ যে শিশুগাছের ফুল কপিলবর্ণ।

৬ রেণুকা নামক গজদ্রব্যের প্রকারভেদ।

৭ নির্বিধ জোক। ৮ কপিলানামী নদী।

৯ বিণ. কপিলবর্ণা : পিঙ্গল। ~ক্ষ-ত্রীর্থ-
বিঃ। ~ফী-শিশুগাছ। ~ভোগ-বি.
শারদীয় ধাতু-বিঃ। ~রাট-বি. শারদীয়
ধাতু-বিঃ। ~শ্রম-বি. মহর্ষি কপিলের
সাগর-সমুদ্রস্থ আশ্রম, বর্তমান নাম 'সাগর
বীপ'। ~সঙ্গম-রেবাতীরস্থ তীর্থবিঃ।
~হৃদ-নামের রাজহুয় যজ্ঞ-কল-নারী তীর্থ-বিঃ
(মহাং)।

কপিল[স্থ [কপিল (পিঙ্গলবর্ণ) যে অথ
(ঘোড়া)-থ] বি. পিঙ্গলবর্ণ ঘোটক। ২
[কপিলবর্ণ অথ যার-বহু] বি. ইন্দ্র। ৩
হুয়ংখ্যায়ী রাজা কুবলয়াধেব পুত্র।

কপিলাসুর-বি. শাবরীয় ধাতু-বিঃ।

কপিলোমকনা-বি. আলকুশী (ঘাতু)।

কপিলোই [কপিল-লোহ >] বি.
পিত্তল।

কপিশ [কপি+শ (স্ত্য) কপির ছায়
রঙ আছে যার] বি. নীল ও পীত মিশ্রিত
রঙ। ২ বিণ. পাণ্ডতে বর্ণ : মেটিয়া রঙ।
৩ ~, ~, ~-নদীবিঃ। ২ মাধবী নদী।
৩ নদ্যবিঃ। ৪ পিশাচীবিঃ।

কপিশা/জন-বি. মহাদেব। ~পুত্র-
পিশাচ demon.

কপিশীর্ষ [কপি (বানর) থাকে-শীর্ষে
(অগ্রভাগে) যার-বহু] বি. প্রাকারগ্রঃ
প্রাচীরের মাথা।

কপীর্জন [কপি (বানর) তন (তন-
বিস্তার করা + অ. কৃ) যে কপিবিশগকে আশ্রয়
দেয় বা যার উপর কপিরা আশ্রয় লয়] বি.
আমড়াগাছ। ২ শিরীষগাছ। ৩ গন্ধ-
ভাদাল। ৪ বেলগাছ। ৫ পাকুড়গাছ।

কপীন [উচ্চারণ-ভেদে কপি। কৌপীন
>] বি. অশ্বদাঁস : গুহ্যদেশাবরক বস্ত্র :
লেঙ্গটি : কপি।

কপীন্দ্র [কপির-ইন্দ্র (প্রধান) ও তৎ
নিকারাগার্থ বস্ত্রীয় সমাস হয় না বলিয়া
মহাত্ম্যের কপির মধ্যে ইন্দ্র-৭তৎ] বি.
মহাবীৰ। ২ ইন্দ্রমান। ৩ বিণ. কপিশ্রেষ্ঠ।

কপীষ্ট [বানরের প্রিয় বলিয়া] বি.
কয়েতবেল। ২ [বেশ্যক] রাজকন্যা :
বিবগ বা বিনী immasops hexandra

কপুচ্ছল [কপি (বানর) + ছ (স্ত্য) বি. শিখাহ্বানের
পশ্চাদ্ভাগ অর্থাৎ যে অংশ স্বচ্ছের দিকে
গিয়াছে। "অনন্তর কুমারের কং বেশে
কৃষ্ণগুচ্ছ বন্ধন।"

কপুষ্ঠিকা [ক (মণ্ডক) তার পুষ্ঠি
(ফুলভাষা) হয় যদ্বারা-বহু, ক-পুষ্ঠি + ক +
আ (স্ত্য)। বি. শিখাহ্বান হতে উদ্ভূত পার্শ্ব-
দিকে অংশের যে অংশ কর্ণধারামুখে
গিয়াছে। "কং দেশহিত কণ্ঠচ্ছেদন।"

কপোত [ক (বর্ণ) + ওত (জ্ঞাং)
যে নানা বর্ণে রঞ্জিত হয়। "কপোতঃ স্রাৎ
চিত্রকঠ-পারাবত-বিহঙ্গমোঃ।"-মেং] বি.
কব্জর : পারাবত : পায়াহী। ২ ঘূরু। ৩
[ক (বান্দ) পোত (নৌকা)-যে বায়ুতরে
নৌকার ছায় গমন করে বা যে বায়ু পোত
সদৃশ। "কপোতঃ পক্ষিমায়েহপি।"-ত্রিকাণ্ড-
শেষ] পক্ষী [বিরল] ৪ [স্বকৃত] কৃষ্ণাভ-

ধূসর blackish grey. ৫ [নাটা শা-
পরিঃ] বিনয়; শপথ; নাজ ব্যক্তির সহিত
আলাপোপযোগী বক্তৃতা-বিঃ। শ্রীং-
কপোতের বধু। 'কপোতিকা' ৩০। "কপোত
কপোতী যথা উচ বৃক্ষচূড়ে বাধি নীড়, থাকে
স্থব"।-মেঘ। ~ক (ত)-বি. সৌবীজ্ঞান।

~চঁরগ-নখী নামক গন্ধদ্রব্য। ~পালিকা,
~পালী [কপোতের পালিকা-৬ তং।
কপোত(পোরাবত) পালি (রক্ষা করা) + অক
(কৃ. জ্ঞা) যে কপোতদিগকে আশ্রয় দিয়া
রক্ষা করে বা কপোতগণ যার আশ্রয় পাইয়া
রক্ষিত হয়। বি. বিটক; পায়রার খোপ।

২ পক্ষিমালা; চিড়িয়াখানা। ~বর্ণী-
কপোতাত্ত্বজ্ঞঃ। ~বৃত্তি [কপোতের বৃত্তি
(আচরণ) ৬ তং। কপোতগণ পরদিনের জন্ত
সকল করিয়া রাখে না যে দিন বা পায় সেদিন
তা ধায়। বি. আকাশবৃত্তি (জ্ঞঃ); সঞ্চরহীন
জীবিকা। ২ [কপোতবৃত্তির স্থায় বৃত্তি
(জীবিকা) যার-বহঃ] বিণ, যাকে কপোতের
স্থায় সদা সঞ্চর করিয়া বাঁচিতে হয়।

~কপোতাত্মক [কপোত (সদৃশ) অক্ষ
(অক্ষি-মার) তুল-কাকতুল (জল)। প্রা-
কবচক] বি. নদী, যার তুলে বনের অমর কবি
মণ্ডুধন দত্তের জন্মস্থান যশোহর জেলার
অন্তর্গত সাগরদাঁড় গ্রাম অবস্থিত।

~কপোতাত্তি-বিণ. কপোতবর্ণ। ২
ধূসর (এই হেতু ছোট এলাচের এক নাম
'কপোতবর্ণী')।

~কপোতারি [কপোতের-অরি (শত্রু)
৬ তং] বি. গোলপক্ষী; বাজপাখী; শিকারী
পাখী।

~কপোতিকা-বি. (কপোত) নামক
উদ্ভিদ যোগে প্রস্তুত হইত বলিয়া। মধ্য-বিঃ।
"কিঞ্চিত উৎকৃষ্ট কং স্রয়া সংগ্রহ করিয়া
দিন।"-জাতক। ২বি. মাদী পায়রা;
কপোতী।

~কপোতেশ্বর [কপোতের ঈশ্বর-৬ তং]
মহাশিবঃ। শ্রীং-বি. দুর্গা; পার্বতী।

~কপোল [সং] বি. গও; গাল; শ্রীং
নী। ২ জাহ্নবীপক্ষী; মালিচাকি।
~কঁপলী না [কপোল দ্বারা কল্পনা-৩ তং]
বি. যে আশ্রয় বিধায় প্রকৃতবৎ কল্পনা

করিয়া বলা হয়; গালগজ; অপ্রকৃত
ঘটনা; বাস্তবতাহীন রচনাশ্রা। বিণ.
~কঁপিলিত। ~কঁপুলী-বিণ, যেমনীর চূর্ণ
কঁপুল কপোলদেশ স্পর্শ করিয়াছে : কপোল
নখী কঁপুলহুতা নারী। "কালী কপালিনী
মাতা কপোল-কঁপুলী। কাল-রাত্রি কল্পমুখী
কত গান কলা"।-কবিক। ~দেশ-বি
গওদেশ। গান।

~কঁপিলি-কৌশলী জঃ।

~কঁপিল [সং-কল্প > বো-বাং প্রাকৃ] বি.
সমুদ্র। "কল্পরহিত মহতীপু"।-দো।

~কপ্পকপ্প-কপ্পজঃ।

~কপ্পুর [সং-কপ্প শব্দের প্রাণ উচ্চারণ।

হিং-কপ্পুর : তেলু-কপ্পুর : ওড়ি-কপ্পুর :
মঃ-কাপ্পুর : আং-কপ্পুর : ইং-camphor]
বি. কপ্পুর।

~কঁফ্য [সং। ক (জল) ফ=ফল (গমনে)
+ অ (কৃ. ড) ল্ লোপ-যে জল শরীর হতে
নির্গত হয়। ফাং-কক্ষ] বি. শরীরস্থ মৈথিক
ধাতু (বোহের অপর দুই ধাতু, বায়ু ও পিত্ত)।
প্র-কক্ষের নাড়ী; কক্ষের প্রকোপ। বিণ.

কক্ষ্য, কক্ষো (কো)-শ্রেষ্ঠা প্রধান মৈথিক।
"একে তোমার কক্ষো নাড়ী, দুব দিও না
বাড়াবাড়ি। হলে পরে ছর জাতি, যেতে হবে
ঘরঘে বাড়ী"।-ঈ-গুপ্ত। কঁ-কঁর
শ্রেষ্ঠাজনক : শ্রেষ্ঠা-উৎপাদক। কি, কঁ-
কঁরা-কক্ষের অধীন হওয়া; কক্ষের বৃত্তি
হওয়া। প্র-তাঁহাঁর খুব কক্ষ করেছে।

~কুচ্চিকি-বি. পাচ কক্ষ, যার নত বস।
শ্রেষ্ঠা; গয়ের শ্রেষ্ঠা। ~কঁকঁকঁ, কঁ-
বিণ. শ্রেষ্ঠাশালক। ~কঁকঁকঁ, ~কঁ-
বিণ. কক্ষকর (জঃ)। কঁ-তোলা-
কাশিয়া লেখা উপাধার করা বা বাহির করিয়া
ফেলা। ~কঁ, ~কঁকঁকঁ-বিণ. কক্ষকর। কঁ-
নিঃসারক-যন্ত্রা কক্ষ বাহির হইয়া যায়।
কঁ-কঁকঁকঁ, কঁ-কঁকঁকঁ-শ্রেষ্ঠাশালক।
২ পিণ্ডিতগর বৃক্ষ। কঁ-কঁসা-
শ্রেষ্ঠা জমিয়া যাওয়া। প্র-সর্দির উপর
মিষ্টান্ন পাওয়ায় তাহার বৃকে কক্ষ বসিয়াছে।
কঁ-কঁসা-কক্ষউষ্টিয়া যাওয়া।

~কঁফ্য [ইং-cuff] বি. জামার হাতা বা

আস্ত্রিনের মুখ। তুল-আং-কক্ষ (অর্থাৎ
হাতের তেলো)। প্র-কক্ষওয়াল জামা।

~কঁকঁকঁ, কক্ষোণি, ~কঁনী [সং। তুল-
ওড়ি-কঁকঁকঁ : হিং-কোহনী; কঁহনী :
বাং-কঁহুই] বি. হস্তের মধ্যবর্তী অর্থাৎ বাহর
নিম্নস্থ গ্রন্থি : কঁহুই elbow.

~কঁকঁকঁ, কাঁফঁন [ইং- coffin] বি.
শবাবরণ বস্ত্র।

~কঁফ্যাক্ত [কক্ষের-অন্তক (নাশক)
-৬ তং] বি. বাবলা গাছ। ২ বিণ. কক্ষ-
বিনাশক।

~কঁফ্যারি [কক্ষের-অবি (শত্রু)-৬ তং]
বি. শুঠ। ২ কক্ষনাশক।

~কঁফ্যী [কক্ষ+ইন (স্ত্য)=কক্ষিন : মা
বাং] বিণ. কক্ষমুক্ত; যার কক্ষ আছে : কক্ষো।

~কঁফ্যী [ইং-coffee] বি. কাক্সিাছ;
এই গাছের বীজ ভাজিয়া ও চূর্ণ করিয়া চা,
কোকো ইং-র স্থায় পানীয় প্রস্তুত করা হয়।

~কঁফ্য [কক্ষ জঃ] বিণ. কক্ষমুক্ত; কক্ষ-
প্রধান : মৈথিক। "একে তোমার কক্ষো
নাড়ী"।-ঈ-গুপ্ত।

~কঁফ্যোণি-কক্ষণি জঃ।

~কঁফ্যী [আং, ফাং] বি. মুসলমান ফকীরের
পরিচ্ছদবিঃ।

~কঁফ্য [হিং-কক্ষ শব্দের ক্ষে-] ক্রি.
কব : কহিব; বলিব; বর্ণন করিব। "কা
সঙ্গে বলিব কো কব তাহা"।-বিং পং। ২
[প্রাণে-কহিব শব্দের ক্ষে-] বি. "আমি কি
আর কব"।-কঁ। "অবাৎ মুখে বাক্য স্নেহ না
কথা কব কি"।-গোপাল উড়।

~কঁফ্য [হিং-মৈ-বাং] কখন। কবঃ জঃ।

~কঁফ্য [ক (বায়ু)-বনচ (বন্ধনা করা) + অ
(কৃ) ন-লোপ। যন্ত্রা শরীর আবৃত করিলে
বায়ু পধ্যস্ত বন্ধিত হয়, অর্থাৎ পাত্ৰ স্পর্শ
করিতে পারে না] বি. বর্ধ : সাঁজোয়া।
"ঘতনে সাঁটিয়া কং"।-মেঘ। "অভেদ্য
কবচে বর্ধ অব্যবহর তারে"।-ঈ। ২ বিয়-
বিনাশের জন্ত তদ্রোক্ত ময়-নির্জিত ভূক্ণপত্র :
জটিকা। "এছন কং ধরব ঘ হাত"।
-বিং পং। ৩ বাজনার রসিদ; দাখিলা।
৪ ফাং-কঁফ্য-করতল কবচ-পত্র; খড়।

ইহা পূৰ্ণকালের শ্রমিসারী নোট ও রসীদ
সদৃশ ছিল, এবং আধুনিক নোটের মত পূৰ্ণে
ব্যবহৃত হইত। ৫ অধিকার; আরম্ভ। ৬
[আয়ুঃ] বি, ক্ষেপণাপড়া, (২) দারুচিনি।
(৩) ভূজবৃক্ষ, (৪) পাকুড় শাহ, (৫) গলাশ
পিন্দাল। ৬ পত্র-ভূজবৃক্ষ, (২) কবচ
লিখিবার পত্র। ৭ [কবচ+ইন্ (স্ত)]=
কবচিন্ ১৮ ২৬ বিণ, কবচধারী; যে কবচ
ধারণ করিয়াছে।

কবিজ-বি. কবচ (২): রসী। ২
 খত। "প্রাণের কং পূর্ণ জীতির অক্ষরে।"
 -শ্রেম ও কুল। ৩ [অং-কব্জা] অধিকার।
 আমল; সাধাং-কবজ। ৪ [ধাং-কবজ্
 costiveness] কোঠিবদ্ধতা; মলরোধ।
 প্র-পেটীটা কবজ করেছে।

কব্বড়ী [সং-কপদক > হি ও প্রা বাং
-কবড়ী। হিং-তে পরে কোড়ী ও বাং-য় কড়ী
(দ্রঃ)] বি, কপদক; কড়ী। “ক ন লেই।”
-চ. পদ ১৪৫।

কর্ব্বন্ধ। সং। ক (মন্তক) বন্ধ + অ। যাব
নেহের সহিত মন্তকের বন্ধন নাই। “বিশিরকে
নগের নৌরে কর্ব্বন্ধঃ খেওরেঃ পিট।” = মনে কার্য-
বন্ধনি-মন্ত্রণী। “কব্বন্ধাঃ শ্রী ক্রিয়াবৃত্তব্যাপনু-
কলেবরে। শ্রীঃ জলে পুস্ত্যদরে রহিরকো-
নিষেধে।” = মনিনি। রানায়কো নিষি-
ত্বাৎ যো যুক্তকন্ডে এক তদুত্ত গজঃ নিহত
অথ, ১০০ বান রথ এবং দশকোটি পদাতি
সৈন্য নিহত হইলে একটি কর্ব্বন্ধ হয়।
বি. মন্তকহীন অথবা স্বাভাবিক মুহূৰ্য-ব-
গমনাশমনাদি ক্রিয়াশীল নরদেহঃ স্কন্ধকটি।
“উঠে পড়ে ফিরে ঘুরে কর্ব্বন্ধের ছায়।”
= অ. মা। ২ রত্ন-বিঃ। ৩ কেহু। ৪
সম্মানে রক্ষণ-বিঃ। ৫ উদরঃ পটঃ। ৬
ধমকতা। ৭ জল।

ক'বয়ী [ক (জল) বয়, (গমন করা) +
ইন্(জ্) যে জল হইতে তীরে গমন করে] বি.
কইমাছ।

কঁবর, [কাং-কবর্ (সমাধি)]। প্রাদেশিক
প্রাং. মুং. বাং-‘কবর’ (মৈ. গী.)] বি, মুসল-
মানের সমাধি; গোর। কঁবরগা, কঁবরি-
স্তান [ফাং-গাহ্ (স্থান)]। প্রাদেশিক, বাং-
কবরজা, কবরভাঙ্গা] বি, গোরস্থান। ‘অপরাজিত’

মুসলমানবিগ্নের কবরভাঙা ও কাজি সাহেব-
পীরের স্থান ছিল।"-রাও কৃষ্ণালালসহ
-বিছাতি-কবরের উপরিস্থিত বিছটি
গোবের উপর যে বিছটি পাছ জন্মে। "প্রাশনের
ক্ষীর আর কবরবিছাতি।"-কবিক।
কঁপর্, [সং] বি, লবণ। ২ অন্ন। ৩
বেশ-বিছান; কবরী। ৪ বিণ, কর্ণূরবর্ণ
কঁপরা-বি, বাবুই পাখী। ২ [সং-
কবর] বি, মাদার উপর কাল, লাল, হলুদ
দাগশূক, লাল, কাল, হলুদের উপর মাদা
দাগশূক। ৩ দোরঙ্গা।

কঁদুরী [সং। হি-গ্রাং-কুবড়ী] বি,
বেণী। ২ কেশ-বিজ্ঞাস; খোঁপা। ৩ বাবুই
তুলসী; বন তুলসী। ~ভূঁইয়-বি, সোণ
রূপা নি মিশ্রিত মুক্তগ, ফুল, চিরুণী ইং খোঁপার
গহনা।

কর্ণ-বি, কণ্ঠস্থানোৎপত্তিক ক, খ, গ,
ঘ, ঙ এই পঞ্চবর্ণ।

গাংগা [ক (শরীর) বন্ (বলবান হওয়া, পুং হওয়া) + অ (ণে, ল্)-জ্ঞা-। যক্ষ্মার শরীর সর্বল বা পুষ্টিহীন বি, গ্রাস [জ্র-কবল] > বাং-‘খাবল’] ২ কুণ্ডুতা gargle. ও [প্রাং বাং। তুল-রাগ, প্রাদেং ‘খাবল ‘খামটা’ মুষ্টি; মুঠা (শ্রী. কী.)। ~ধারিণ [হস্তত] পলার ভিতর খুঁবার জন্য ওষধমিশ্রিত ওষ পলার ধারণ করা কুণ্ডুতা। (তুল-হিং-কুমা, কুন্ডী) বিণ, কবলিত।

কবলানি [গ্রা - কবুল > । চং, বা -
-কলোন] ক্রি, স্বীকার করা ; বলিয়া ফেলা
পরিণয় দেওয়া । “দেবল্লনাথ বলিলে
অমন সকলকেই রাজা কবলায় ।” ২ অস্বীকা-
র করা ; স্বীকার করা ; প্রতিশ্রুতি দা-
করা । “তুমি আরও টাকা কবলও
সে ডবকা ছেলে, পাথর ভাগলে বাটো
না ।” - প্রফুল (শিঃ ঘোষ) ।

କବ୍‌ଲିକା [ମଂ] ବି, ଗ୍ରହଣ; ପାଠି
ପୁଲଟିମ ।

କବ୍‌ଲିତ୍ [କବଳି (ନାମନାତ୍) (ପ୍ରା-
କରା)+ତ (ପ୍ରା) ଯା ଗ୍ରାସ କରା ହୁଅଛି] ବିପ-
କୃତଗ୍ରାସ : ଶସ୍ତ୍ର : ମୁଖ-ମୋରା : ମୁଖ-ବିବଦ-
ଯୁକ୍ତ । ୨ ଭକ୍ତିତ ; ମିଳିତ ।

कवलीकृत [कवल ६० । कवल-

(করা)+ত (ঋ)-মধ্যে, ই (অভূততত্ত্বাবে
চি)] বিণ, মুখ মধ্যে ধৃত ; প্রস্তু ; যা গ্রাস
করিয়া লওয়া হইয়াছে। ২ ভক্তিত।

কঁবহি [মৈঃ বাং:] অ, কখনও। “বিনি
 দুঃখে সুখ কঁ নাহি হোয়।”-বিং পং।
 কঁবল্, কঁবল্ [মৈঃ বাং:] অ,
 কখনও। “কবহ্ মা মানি।” “কবহ্
 বিখ্যারি।”-বিং পং।

ক'বাট [ক (বায়ু) বট্ (বেষ্টন, আবরণ
করা) + অ (ণে, জ্ঞা)] বি, ছাত্তরের আবরণ :
কপাট।

‘কঁবাটি, ‘কঁপাটি-বি, দাঁতে দাঁতে
লাগা : দাঁতে দাঁতে খিল ধরা । ২ জীড়াবিঃ ।
কপাটি ক্রঃ ।

‘ক’বার [কহিবার > ক্ষে] বিণ, কহিবার
মত; বলিবার উপযুক্ত; “একি আমার
ক: কথা।”-রামবহু। ২ [ক(কত) বার
(ঘেরা, গুণ, দফা) করবার; কতবার।

কঁটকঁবালা, কঁোবালা [আল-কঁবালা]
বি, বিক্রয়পত্র; খরিদ-বিক্রয়ের দলিল।
কঁটকঁবালা-সম্ভবিশিষ্ট বিক্রয়পত্র।

কবি [কব্ (স্বব করা) + ই (কৃ, জ্ঞা)]
 দারা আপন রচিত কবিতা দ্বারা ভগবানের
 স্তব করে। বি, কাব্য-লেখক; কবিতাকর্তা;
 রদায়ক বা কব-রচক; যার কাব্য-রচনার শক্তি
 আছে। ২ ব্রহ্ম। ৩ শুক্লাচাৰ্য্য। ৪ মূৰ্ত্ত্য।
 ৫ বাস্কীকি। ৬ ব্যাস। ৭ গণ্ডিত। ৮

কবিরেবের জ্যেষ্ঠ ভাতা। ৯ এক শ্রেণীর গান : ইহাতে তিনান, পরতিনান, ফুকা, মেলতা, মহড়া ও থান এই কয় অংশ থাকে। ~ওয়ালি : কবিশাসকারী। ~রক্ষণ-বি, কাব্যে পাতিভা-জ্ঞাপক প্রাচীন উপাধি (ভাল-অপু) : কবিত্বগুণ, কাব্যলক্ষ্যার ই। ১০ ৫তম শ্রমকালব্যবহার রচয়িতা কবি মুহম্মদরাম চক্ৰবর্তী এই উপাধিতে ভূষিত ছিলেন।

~কণ্ঠ, ~ভূষণ, ~রত্ন-কাব্যশাস্ত্রে পার-
 দর্শিতাম্বারে উপাধিবিঃ। ~কল্পক্ৰম
 [কবির(পণ্ডিতের) কল্পকম (কল্পবৃক্ষ) ও তৎ]
 বি.বোপদেব-কৃত ধাতুপাঠ গ্রন্থবিঃ। ~কল্পন।
 -বি. কাব্যকারগণের উদ্ভাবন। রচনা বা
 মনগড়া বিষয়। ~কল্পনাতা [কবি-কল্পনতা]
 -ও তৎ] বি. কাব্যরচনা-শিল্পার গ্রন্থবিঃ।

~গাঁওয়া-কবিশান করা। ~গাঁওয়া-গায়ি, কঁবির লঁড়াই কঁরা-কবির উত্তোর গানে দুই দলে পরস্পর উত্তর-প্রত্যুত্তর করা বা উত্তোর কাটা। ~গান-বি, আসরে দুইদলে হার জিতের প্রযোগের ছলে তখন তখন রচিত গান। ~গুরু-বি, আদি কবি বাগ্মীকি। ~জ্যোষ্ঠ [কবির মধ্যে জ্যোষ্ঠ (প্রধান) নিদ্বন্দ্বার্থার্থে-৭ তং] বি, বাগ্মীকি মুনি। ~বঁর, ~শ্রেষ্ঠ-বিণ, সর্বপ্রধান কবি। ~ভাষা-বি, যবদ্বীপে প্রচলিত ভাষা। এই ভাষার বং শব্দ সংস্কৃত ও বাংলার অনুরূপ। ~বঁরজন-বি কাব্যে পাণ্ডিত্যজ্ঞাপক উপাধি বিঃ। বনামগ্রসিক্ত কবি রামপ্রসাদ এই উপাধিতে ভূষিত ছিলেন। ~রাজ [কবি পণ্ডিত, তা হতে, আয়ুর্কেন্দ্রশাস্ত্রে পণ্ডিত] + রাজ (রাজ্য, শ্রেষ্ঠ) বি, কবিশ্রেষ্ঠ। ২ আয়ুর্কেন্দ্রমতে চিকিৎসাকারী; বৈদ্য। ~রাজ ডাক কবিরাজ আনাইয়া চিকিৎসা করান। ~রাজ দেখান-বৈদ্যের দ্বারা রোগীর চিকিৎসা করান। ~রাজি, -জী-আয়ুর্কেন্দ্রীয় চিকিৎসা। ~রাজি কঁরা-আয়ুর্কেন্দ্রমতে চিকিৎসা করা। ~রামায়ণ-বি, রামায়ণকার আদি কবি বাগ্মীকি। ~দীর্ঘপ্রসিদ্ধি, ~প্রসিদ্ধি-বি, প্রাচীন কবিদিগের মধ্যে কতকগুলি বঙ্গ বিষয় ও তাহাদেব বর্ণনা ও সযস্বাদির কর্তন। এসিদ্ধিলাভ করিয়াছিল এবং পরবর্ত্ত কবিগণ যে কর্তনার অনুসরণ করিয়া আসিতেছেন [ভুল-স্বা-প্রিয়া কমলিনী, চন্দ্র-প্রিয়া কুমুদিনী তাই দ্বিবেদপদ্ম রাত্রিতে কুমুদ বিকসিত হয়। চকোরের জ্যোৎস্না পান, চাতকের উজ্জ্বলে বৃষ্টিজল পান, চক্রবাক ও চক্রবাকীর বিরহ-রজনী, যেখ শব্দে বা দর্শনে ময়ূরের হৃৎ ও নৃত্য, যশ ও পূর্ণা শুভবর্ণ, নিম্মা ও গাপ কৃষ্ণ-বর্ণ, প্রমদা বা যুবতী সখ্যা সখ্যরীর পদাব্যাহতে অশোকতরুর পুষ্পোন্মাদ "হে অশোক কোন রাঙাচৈত্র্য চুপে মর্মে মর্মে শিহরিয়া হলি লালে লাল।"-অশোকো] ইং। এইরূপ ক্রোধ ও অমুরাগরক্তবর্ণ, হাও ও কীর্ণি শুভবর্ণ, বনাগমে হংসগণ মানস-সরোবরে গমন করে, ঘোষিত-দিশের সুরম্য (ধুধু) দ্বারা বহুল পুষ্প বিকসিত

হয়, মননের ধমুগুণ ভ্রমের মালা, মননের ধমু ও বাণ পুষ্পময়, মননের পুষ্পবাণে নারী-চিহ্ন ও যুবতীর কটাক্ষে যুবকগণের হৃদয় বিনীর্ণ হয়, অশোকতরুতে ফল হয় না, বসন্তে জাতী পুষ্প প্রথমে টিট হয় না, চন্দন বৃক্ষে ফলপুষ্প হয় না ইং] আদি কবি-বি, ব্রহ্মা; হৃষ্ট-কর্তা; পবনেশ্বর। ২ বাগ্মীকি। দাঁড়া কবি-কবির লডায়ে যে কবি দাঁড়াইয়া দাঁড়াইয়া সভায় উপস্থিত মত কবিতা মুখে মুখে রচনা করিয়া বলিয়া প্রতিপক্ষের উক্তি উত্তর দেয়। বঁসা কবি-হাংক আখড়াই সভায় বসিয়া বসিয়া যে কবি প্রকৃপ প্রতিযোগিতা করে। ~গীতাবলী (মনমোহন বহু-জ্ঞানভূমি); আখড়াই (নিম্ন বাবুর ধারায়)। মতাকবি-মহা ও মহাকাব্য প্রঃ।

কবিক-বি, লাগাম। ২ কইনাছ। জীং ~বি, কবরী। ২ পুষ্পবিঃ।

কবিতা [কবি+তা (ভাঃ)] বি, কবিত্ব poety. ২ কবিরচিত নান; পদ্যরচনা; poem ~কুঞ্জ, ~নিকুঞ্জ-বি, কাব্যরূপ কুঞ্জকানন। ২ কবিতাসমষ্টি।

কবিত্ব [কবি+ত্ব (ভাঃ)] বি, কবির ভাব; কবিতা লিখিবার শক্তি। ২ সৌন্দর্য; মাধুর্য। প্র-তার মধ্যে একটু ক আছে। ৩ রচনাকৌশল; রচনাপ্রতি। "আরুণ্য ক তোমার ওহে জগত-জীবন।"-কঃ প্রঃ ঘোষ। ~পূর্ণ, ~মীম-বিণ, কাব্যগুণ; রস ভাবাদিতে সর্বাপেক্ষা। ~শক্তি-বি, কাব্যরচনা বা উৎকৃষ্ট কবিতা লিখিবার শক্তি।

কবিলা [পা-কবিলা। মুসলমানী বাং; বিতঃ বাখরগঞ্জ বি, পত্নী; স্ত্রী।

কবীর-দীক্ষী [কবীর-পত্নী (পথিন >)] বি, বিণ, কবীর-প্রবর্ত্তিত বৈষ্ণবদ্বন্দ্বাদায়িত্ব ও ভক্ত্যবলম্বী। রামানন্দের দ্বাদশজন শিষ্যের মধ্যে কবীর অষ্টম শিষ্য। ইনিই এই সম্প্রদায়ের প্রবর্ত্তক। "কবিরপত্নীদিগের সকল লেখতা অপেক্ষা বিষ্ণুর প্রতি ভক্তি ও শ্রদ্ধা অধিক।"-ভারতবর্ষীয় উঃ সঃ।

কবুতর [সং-কপোত, প্রাকৃ-কবোর; হি-কবুতর; ফা-কবুতর; আরো-উচ্চারণ-ভেদে, কউতর; কৈতর] বি, পাখাত; কপোত; পায়রা। "গোলা, লকা, লোটন, সিরাজ, কেউ পরগন, মুখা, ফটকা, তিলে, গোয়ালজ, কেউ চিলে।"-কবীর বন্দো- (বার্ষিক বহুমতী, ১৩৩৪)। "নিবিড় ধোপের কঃ।"-গিঃ (গীতগোবিন্দ)। জীং ~কউতর।

কবুল [আ-কবুল] বি, খোকার। "রাজ্য দিব কহিয়াহি সঙ্গে সঙ্গে আনিয়াছি গোলাম কবুলে পাব পার।"-ভারতঃ। "কয়েদ করিলে ভারে হইবে কঃ।"-চন্দনঃ। জি, কবুলানি [চ-কবলানো] খোকার করা। কঃ কঁরা-জি, খোকার পাওয়া; সম্মত হওয়া। কঃ জঁবাব-সংগত উত্তর। দাবী সত্য বলিয়া উত্তর। কঃ জঁম-খীকৃত কর বা রাজ্য।

কবুলিতি, -তী, কবুলিয়তি [আ-কবুলিয়ত > বাং-য়। কবুলিয়ত প্রঃ] বি, খোকার; রসিদ। প্রজা পাটাব অনুরূপ সন্তে যে কাগজে লিখিয়া জমিদারের নিকট খালনা দিবার জ্ঞান অঙ্গীকারবদ্ধ হয়, তাহার নাম কবুলিতি।

কবুলাবেশী-বি, খীকৃত জমা; গুণতঃ জমার উপর প্রজা যে বেশী কর দিতে খোকাব করে।

কবুলিয়ত [আ-কবুলিয়ত] বি, খাজানা দিবার চুক্তিপত্র।

কঁবে, [কহিবে কঃ; হি-কহবে] জি, কহিবে; বলিবে। "অজ্ঞে কথা কবে কিস্ত তুমি রবে নিরন্তর।"-রামমোহন।

কঁবে, [ভডিং-কেবে; হি-কব; সং-কদা] অ, কোন্ দিনে; কোন্ সময়ে। প্র-"আজ যদি না বলো তবে কুকথা কবে কবে।"-বংশরঞ্ধি। ~কার-বিণ, কোন কালের; বহুদিনের পুরাতন। "কে জানে কবেকার কথা।"-রবীঃ।

কঁবোষণ [কু (দ্রব্য)-উচ্চ (ধা) কু=কব] বিণ, অন্নউচ্চ; দ্রবচ্ছন্ন; কুহু কুহু গরম।

কঁজ [আ-কঁজা] বি, বগল; আরত।

কঁজা [আ-কঁজা] বি, কপাট-যোজক পিতল নোহাদির পাত hinges. ২ [কৃতার্থে কঁজা] করপৃষ্ঠ; মণিবন্ধ। "কঁজা

তুলে দেখবে বাজু দেখবে কাণের তুল।”
-হেম। কঁজীঘিড়ী-মণিবন্ধে ধাঁধাবার
ঘড়ী (তুল-টেঁকঘড়ী) wrist-watch.
“একটি অতি ক্ষুদ্র কঁজীঘড়ী অলঙ্কার বহুপ
তাহার মণিবন্ধে শোভা পাইতেছিল।”
-বার্ণিক বহুবচী।

কব্য [সং] বি, পরলোকগত বা মৃত পিতৃ-
লোককে দেয় খাদ্যদ্রব্য : পিতৃভোগ। (হব্য
ত্রঃ)। ~বাঁই [কব্য (নরলোকে মৃত পিতৃ-
লোকের খাদ্যদ্রব্য)-বাহ (যে বহন করে) বহ
=বহন করা + ঘঞ (কৃ. জ্ঞা.) বহ=বাহ (উপ-)
কিংবা কব্যের বাহ-ও তৎ] বি, অগ্নি-
হব্যবাহন। ~বাইন [কব্যের বাহন (যে
বহন করে)-ও তৎ] বি, কব্যবাহ ত্রঃ।

কতি [হি.=কব, কতী : ওড়ি =কেবেই ;
সং=কদাপি। গ্রাং বাং=‘কভো’,-‘ভো’,
‘কভো’হো=কখনও। অ, কখন : কোন
সময়ে। “বাঁধারে কাঁঠারী করি সাঁজাইয়া
দিমু তরী। সে কড় দিল না পথ তরণীর
অঙ্গে।”-বঙ্কিম।

কর্ম [ক্+বাল্লা করা]+অ (র্গ. জ্ঞা.)]
বিণ, কর্মনীয়। “নবীন নিদাঘ আঁতা প্রথর
উজ্জল, পড়িয়াছে বসন্তের কম কলবর।”
-রঙ্গমতী। ২ [প্রাদেং] সম : সদৃশ : তুল্য।
“কেবা করে কামশরে কটাক্ষের সম।
কটুয়ার কোটি কোটি কালকৃত কম।”
-অং মং।

কর্মত্ব [ফা.=ক্ম] বিণ, পরিমাণে অল্প :
সংখ্যায় অল্প। ২ নূন : পশাৎপদ।
“লাঠালাঠি কাঁচাকাঁচি কিসে তুমি কর্ম।”
-ঐং গুপ্ত। কর্ম করা=হাস করা : কমান।

কর্ম করিয়া, কর্ম কীরে-অল্প অমু-
পাতে। কর্ম টঙাড়া=সর্কারি ; অগ্রশস্ত :
সফল। কর্ম জঁম=কর্মঘম। কর্ম জোর
=বিণ, দুর্বল : ক্ষীণ ; ভঙ্গ বা ছিন্নতা প্রবণ।
বি, কর্ম জোরি=দুর্বলতা। কর্মনীসীব
[ফাং] বিণ, অভ্যাগা। > ~বি, দুরদৃষ্ট ;
দুর্ভাগ্য। কর্ম-বেশী [ফাং=ক্ম ও বেশ] অ,
অজ্ঞাতিক। কর্ম-যম [কম (অল্প) যম
(সংযম, সঙ্কোচ, নিবৃত্তি) প্রায় একার্থ-
বাচক সহচর শব্দদ্বয়] বিণ, অল্পবল ;
গরিমিত। কর্ম-মজাবুত [ফাং=ক্মমজ, বৃত্ত]

বিণ, কমজোর ; অদৃঢ় ; অল্পদিন বা টেকে ;
অল্প টেকেসই। কর্ম-সে=কর্ম-অ,
অন্ততঃ পক্ষে ; নিতান্ত কম পক্ষে। কর্ম
ইওয়া-কমিয়া বাওয়া : অল্প হওয়া। বি,
কমতি। ক্রি, কম।

কর্মজাত [ফাং=কমজতি (low birth,
baseness)] বি, নীচমনা। “কর্মজাতরা।”
-নং ইসলাম।

কর্মিষ্ঠ [বি, কচ্ছপ। “ক উপর করিয়া
তর ধরণী ধরিয়া ধরণীধর।”-শি। ২ দৈত্য-
বিঃ। ৩ শক্তাঙ্গ। ৪ বাঁশ। ৫ সমাসী-
বের জলপাত্রবিঃ। গ্রীং ~কচ্ছপী। “কৃষ্ণ
কর্মীকৃত উশ্মিতে লটপট।”-হেমং।

কর্মিণ-কোন ত্রঃ, কেমন ত্রঃ।

কর্মণ্ডলু, কর্মণ্ডুল [ক (ব্রহ্মা, জল)
মণ্ড (ভূষণ, আবরণ)-লা (দান করা)+উ
(কৃ. জ্ঞা.) গ্রাং=কমণ্ডল, কুমণ্ডল] বি, ব্রহ্ম-
চারী বা সমাসীদিগের জলপাত্রবিঃ। প্রায়ই
মুদ্রায় বা কাঠময়। “ব্রহ্মা-কমণ্ডলু হতে আবার
জলরন্ত ধায়, রক্তের কায়।”-হেমং। ত্রঃ=
কবিবর রেমেন্দু ছন্দের অমুরোধে ‘কমণ্ডল’
শব্দ ব্যবহার করিয়াছেন। “ব্রহ্মা-কমণ্ডলে
গাহু-বি উথলেন।”

কর্মিতি [হি, বাং গ্রাং] বি, অল্পতা ;
হ্রস্বতা : নূনতা deficit “খরচের চেয়ে প্রায়
কং হল ২৪ কোটি।”-বং বার্ষিক, ১৩৩০।
২ বিণ, কম ; অল্প : প্রায়োক্তাপেক্ষা নূন।
“সে বেশন ভূষণ কং হলে স্বামীকে ঠী
বকে।”-বিং রায়। “আমাদের বাঁদিকে
কং থাকিলেও ডানদিকে বাড়তি থাকিতে
পারে।”-চারিত্রপূজা।

কর্মিন, [ক্+কামনা করা]+অন (কৃ,
জ্ঞা.) বিণ, কামনাকারী ; লপট। ২
কমনীয় : মোহন। অস্ত্র শস্ত্রের সহিত সমাসযুক্ত
ইহারা বিরল ব্যবহৃত। “ভূবন কমনরূপ।”
“ত্রিভুবন কং।” কমনীয় ত্রঃ।

কর্মিন্-কেমন ত্রঃ।

কর্মিনীয় [ক্ম (ইচ্ছা করা)+অনীয় (র্গ.)]
বিণ, মনোহর ; বাঞ্ছনীয় : হৃদয় ; রম্য।
২ অভিলষণীয় ; স্পৃহণীয়। বি, ~তা-
স্পৃহণীয়তা ; অভিলষণীয়তা। ২ সৌন্দর্য ;
মনোহরতা ; চিত্তরঞ্জকতা।

কর্মিনে [ক্+কিম্=কি, কোন] নে
(হানে)। গ্রাং। পুং-বাং=কহনে=কনে।
হি.=কহান=কহা ; গ্রাং=কোহনে ঠাই।
ক্রি-বিণ, কোনহানে ; কোন্হানে ; কোণায়।
২ কোনদিকে।

কর্মিস্তরে=মস্তুর ত্রঃ।

কর্মিবলু, কর্মবলুত্ব [ফাং=কমবলুৎ]
বিণ, অল্পভাগ্য : দুরদৃষ্ট ; দুর্ভাগ্য ; হতভাগ্য।

গ্রীং কর্মবিক্তি, কর্মবিকৃতি=দুরদৃষ্টা ;
দুর্ভাগ্যবতী : হতভাগী। “কম্বকতি ওকত
গেল তত্ত্বাবহে ফাঁক।”-হেমং। ২ কপালের
ভোগ ; গ্রহ।

কর্মবেশ, কর্মবেশী, কমিবেশী
[ফাং=ক্ম ও বেশ] বিণ, নূনাতিক : অল্প-
বিশুত্ব [কম ত্রঃ]।

কর্মির [ফাং=কমর। বাং-য়=‘কোমর’ও।]
বি, মধ্যদেশ ; কট।

কর্মিল [কং=ক্ম (জলকে) অল (শোভিত
করা)+অ (কৃ. জ্ঞা.) বা প্রাফুটিত ইহারা জলের
শোভা জন্মায়] বি, পদ্ম। “ফুটে কি কং
কড় মলল সলিলে?”-মেঘং। ২ [‘কমলং
জন্ম।’-অমরং। ক্ম (ইচ্ছা করা)+অল (র্গ,
জ্ঞা) পিপাসা-নিবৃত্তির জন্য সকলে যাকে
পাইতে ইচ্ছা করে] জল। “বিপক দেখিয়া
বড় নদে বাড়ে বান। কুলকুল করয়ে কং
কাণে কাণ।”-বং। ৩ [রাসং পরিঃ] তাম্র ;
নীল বিজয় : হেমগত copper। [সং-তে
=উষধ ; সারসপক্ষী : মুগবিঃ ইং অর্থে ব্যবহার
আছে] ~আঁখি-বি, পদ্মের মত চকু।

~কলি-বি, পদ্মকুঁড়ি। ~কীট-বি,
পদ্মস্থিত কীটবিঃ। ২ কমলবর্ণ কীট।

~কোরক, ~কোষ-বি, কমল-কোরক ;
পদ্মের কুঁড়ি। ~জঁ (লং)-বি, বিকৃণ মাতি-
কমলজাত ব্রহ্মা। ২ [কমল (জল) ভাতে-
জ (উৎপন্ন)] জলজ : পদ্ম। “জগদধমপহার
কমলজ-নয়ন।”-বং পংসাং। ৩ রোহিণী-
নক্ষত্র। ৪ বিণ, কমল হতে যে উৎপন্ন ; পদ্ম-
জাত ; মধু। ~র্শনয়ন। ~মালী-বি, পদ্মের
হার। ~যোনি [কমল (বিকৃণ নাতিপদ্ম)
যোনি (উৎপত্তি-স্থান) যার=বং] বি, অজ-
যোনি ; ব্রহ্মা। ~লোচন-বি, পদ্মনেত্র।

কর্মলী [কমল (পদ্ম)+অ (স্ত্য) ধীর হন্তে
জুই বিবরণ (অগ্র=অগ্রা), হীন বৃত্তাকার অকারান্তবৎ, সংগ জংগ্য কংচ কংই হু=কৃ হু হু হু হু=সং বৃ হু হু ত্বা, জু কৃ বৃত্ত=216° ও জাং ত্রঃ

সর্বদা লীলাকমল শোভা পায়, কিংবা ক (ব্রহ্ম) য় শিব) লা যিনি দান করেন। যিনি ব্রহ্ম ও শিবর দান করেন। "লক্ষ্মী: পদ্মালয়া পদ্মা কং শ্রীহরিশ্রী।"-অমরঃ] বি. রমা; লক্ষ্মী। ২ দশমহাবিদ্যাভূগত বিদ্যা। ৩ উত্তমা স্ত্রী; বরাদনা; বরনারী। ৪ নদীবিঃ। ৫ হিরণ্যকশিপুর ভাষা; প্রহ্লাদ-জননী; কয়ালু। ৬ কমলালেবু। ৭ পাণ্ডুরোগ। ৮ [ওড়িঃ-কমলা ওড়িঃ সং-কাম্পিল] গুড়ারোচনী বৃক্ষ। কমলা প্রঃ।

কঁমলা, **কঁমলালেবু** [আক্-কঁমলা (চট্টং প্রাদেঃ)। **আদেঃ-শ্রীহট্ট**। কাম্বা (হিরণ্যক) বর্ণ হতে কমলা। তুল-নাগ (মেটে সিন্ধুর) রঙ্গ > নারঙ্গ, নারঙ্গ, হি-নারঙ্গী) বি. নারঙ্গ জাতীয় লেবু; শ্রীহট্ট বা সিলেটের নারঙ্গ। "নারঙ্গ ছোলঙ্গ টাৰা কমলা বীজপু।"-চৌঃ ৮। ~কঁর [কমলের =আকর (উৎপত্তিহান)-৬ তৎ] বি. পদ্মাকর; পদ্মবল্লভ ললাপ। ২ পদ্মসমূহ। ৩ [কমল (পদ্ম) ইহায়াছে আকর (উৎপত্তিহান) যার-বহঃ] বি. ব্রহ্মা; কমলযোনি। ৪ পদ্মসমূহ। ৫ নিবন্ধকার কমলাকর ভট্ট। ~কাস্ত [বহিঃক্ষেত্র চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের প্রসিদ্ধ রহস্যময় গ্রন্থ কমলাকান্তের দপ্তরের কমলা-কান্ত চরিত্র হতে] বি. আশ্বিনধোর; যে অহিবেশনের সেশার ভোর থাকে। "চীনের সিংহাসন, হট্টনালা ইং প্রদেশে পোস্তের চাষ চলিতেছিল * * * কমলাকান্তদিগের পক্ষে পোহাবারো।"-হিতবানী, ১০১৮। ২ [কমলার কান্ত (প্রভু)-৬ তৎ] বি. লক্ষ্মীপতি; নারায়ণ। ~গুড়ি [সং-কাম্পিল (mallotus philippinensis) > কমলা ওড়িঃ ফলের গা থেকে কমলা (orange) বর্ণ গুড়া পাওয়া যায় বলিয়া] পট্টবস্ত্রাদির রঞ্জক। তুল-দ্রা-কিন্বেজ (red dyestuff) বি. কাম্পিল বৃক্ষ জাত ফলের লাল গুড়া (যা পট্টবস্ত্রাদির রঞ্জন ব্যবহৃত হয়); গুড়ারোচনী (বোম্বাক)। ~পতি [কমলার পতি-৬ তৎ] বি. লক্ষ্মীকান্ত; কমলাপ্রিয়; বিষ্ণু। "হৃদি-বৃন্দাবনে বাস, যদি কর হে কমলাপতি। ওহে ভক্তপ্রিয়। আমার ভক্তি হবে রাখা সতী।"-দ্বাদশমিঃ। ~বিলাস [কমলা

(লক্ষ্মী) র বিলাস (প্রিয়বস্ত্র) কমলার বিলাসের সামগ্রী] বি. উৎকৃষ্ট বস্ত্রবিঃ (আধুঃ-কিরণ-লক্ষী 'প্রভাবতী' গুলবাহার ইং-র মত প্রাচীন কালেও কাপড়ের নামা বাম ছিল)। "কমলা-বিলাস বাস পরি অভিলাষে।"-বঃ। ~লঁয়া [কমল (সমুদ্র-জল) জ্বালয় (বাসস্থান) যার-বা কমল (পদ্ম) জ্বালয় (বসিবার স্থান) যার-বহঃ] আ (স্রীং) বি. পদ্মালয়া; লক্ষ্মী। ২ পদ্মাসনা; সরস্বতী। ~সঁন [কমল (পদ্ম) আসন যার-বহঃ] বি. বিষ্ণুর নাতিকমলস্থিত ব্রহ্মা। ২ [কমলরূপ আসন (যা)] পদ্মাসন। **কঁমলিনী** [কমল+ইন্ (সমুহার্থে) = কমলিন-ই (স্ত্রীং)] বি. পদ্মসমূহ; পদ্মিনী। পদ্মের বাড়ি। "কং কোন ছলে থাকিবে ত্রিবিধে জ্বলে বক্রিমা রমণে।"-প্রজ্ঞানানকাব্য। ২ আধাধিকা; রাইকমলিনী। "কুঞ্জে ছিল কাম্বু কং। কোথায় গেল কিছুই না জানি।"-চণ্ডীঃ। **কঁমলেকামিনী**-বি. ভূগাঁর রূপ-ভদ্র। কবিকল্প চণ্ডীতে বর্ণিত কালীদেহে (সিংহাসনসমিহিত মাগর জলে) পদ্ম-পুষ্পোপরি উপবিষ্টা ভগবতী। "অপরূপ দেহ অব, তরে ভাই কর্ণধার, কামিনীকমলে অবতার। ধরি রাখা বাম করে, উপায়ে করিবরে, পুনরপি করয়ে সংহার।"-কবিকঃ।

কঁমলোত্তর [কমল (কমল সদৃশ বা হতে) যে উত্তর (উৎকৃষ্ট)] বি. কুহুম পুষ্প। কুহুমুল।

কঁমা, [ইং=comma প্রয়োগসম্বন্ধে বাং-র ইহার যথার্থ অনুকরণ ইহা আছে] বি. অল্পমাত্র বিরাম-চিহ্ন; প্রাথমিক; (;) এইচিহ্ন।

কঁমা, [হিঃ=কমন। ক্-কম্ (অজ্ঞ)। প্র-পুঃ-কমে। অস-ক্রিঃ-কমিতে; কমিঃ। কমি (ক্কে), ক'মে (প্রাঃ)। ক্রি. কম হওয়া; হ্রাস প্রাপ্ত হওয়া। কম প্রঃ। প্র-অর কমেছে, যথং কমিলে রোগী দুমাইয়া পড়িলে। (গিলজ) কঁমানি-কম করা; ছোট করা। খাট করা। বি. হ্রাসপ্রাপ্তি। প্র-কমা বাড়ি সম্বন্ধে বলিতে পারি না।

কঁমি [হিঃ=কম্-রী] বি. অজ্ঞতা; হ্রাস। ~বেশি, ~শী-হ্রাস বৃদ্ধি।

কঁমিটি (কঁ) [ইং=Committee] বি. মন্ত্রণা-সভা; সমিতি। "কং করে আলোচনা হল।"-আং শক্তি, ১৩০৩।

কঁমিলা [সং-কাম্পিল; হিঃ=কমিলা, ইং=kamela] বি. গুড়ারোচনী বৃক্ষ (mallotus philippinensis)। বা রক্তাক্ত বৃক্ষের ফলের গা-চটা লাল গুড়া যা পট্টবস্ত্রাদির রঞ্জিত করিবার কাথে লাগে। ২ মৃগক্ষুর্প sunda rochan.

কঁমিশন, -শান, -সন (কঁ) [ইং=commission] বি. অস্ত্রের জন্ত প্রযোজ্য নংগ্রহ বা ত্রয়-বিক্রয় করিয়া দিবার পারিশ্রমিক; দপ্তরি। উচ্চ কঁমিশন-শতকরা উচ্চহারে বা বেশী দরে দপ্তরি।

কঁমিশন-এজেন্ট [ইং=commission-agent] যে ব্যক্তি দপ্তরি লইয়া ত্রয়-বিক্রয় করিয়া দেয়। **কঁমিশন এজেন্সী** [ইং=commission agency] এরূপ ত্রয়বিক্রয়ের কৃতী বা কাৰ্য্যালয়। ২ কোন কাৰ্য সম্পাদন বা কোন বিষয়ে তদন্ত করিবার ভার-প্রাপ্ত সমিতি বা সভা। বি. কঁমিশনী-কমিশনের কাজ।

কঁমিশনার [ইং=Commissioner] বি. বিভাগীয় প্রধান কর্মচারী; রাজস্ববিভাগের উচ্চপদস্থ কর্মচারী; কয়েকটা জেলা (distinct) লইয়া একটা বিভাগ (division) হয়, কমিশনার সেই বিভাগের সর্বপ্রধান রাজকর্মচারী। **চীফ-কঁমিশনার** [ইং=Chief Commissioner] বি. প্রায় ছোট-লাটের ক্ষমতা-প্রাপ্ত প্রাদেশিক সর্বপ্রধান রাজকর্মচারী।

কঁমুগুল-কমগুত্রঃ।

কঁমুন-কেমন প্রঃ।

কঁপ্প [কপ্প (কাঁপা) + অ (ভাঃ-ল্)] বি. হং, ভয়, রোষাদি জন্ত দেহের চাকলা; কম্পন; কাঁপনি। ২ লড়ন। ~জ্বর-শীত বোধ করিবার পর শরীর ঘন ঘন কম্পিত করিলা যে জ্বর আসে। ইহাতে যতক্ষণ না হাত পা এবং সর্বদা খুব উষ্ণ হয় ততক্ষণ কঁপ থাকে ague. কঁ দিয়ে জ্বর আসা-সর্বদা কাঁপাইয়া দিলা তার পর জ্বর প্রকাশ পায়।

কম্প [কম্প (কাঁপা) + অন (ভা০)]
বি, কাঁপনি; কম্প; শিহরণ। ২ [কম্প +
অন=কৃ, জ্ঞা০] যে কাঁপিতেছে; কম্পরুক্ত।
৩ [কম্প + পিৎ=কম্পি + অন=কৃ, জ্ঞা০]
কম্পকারক; কম্পজনক। ৪ [সঙ্গীতে]
কণ্ঠের কম্পন; হরের ওরফ; গলাকাঁপান।
ততধ্বনের তারের কম্পন। বিণ, ~নীয্য।

কম্পমান [কম্প + আন (কৃ) ম=আগম]
বিণ, কম্পাধিত; কাঁপিতেছে এমন, কম্পনশীল।

কম্পাউণ্ড [Compounder]
লিপ্যন্তর] বি, ডাক্তারখানার কর্মচারী। যিনি
ডাক্তারের ব্যবহৃত অম্লময়ী ঔষধ প্রস্তুত
করেন। ~রি=কম্পাউণ্ডের কর্ম বা রত্ন।

কম্পাধিত [কম্প (ধাৱা) অধিত] বিণ,
কম্পিত।

কম্পাস [ইং=compass] বি, দিগদশন
বা দিগনির্ণয় যন্ত্র; বিমুচিক যন্ত্র। ২ গাড়ির
লিঙ্গাস। এ-প্রোডাটি মুড়িতেও চলে,
কম্পাসেও চলে।

কম্পিত [কম্প + ত (কৃ) ই=আগম]
বিণ, কম্পাধিত; কম্পরুক্ত; আন্দোলিত;
বিধ্বনিত। ২ ভীত; ধরধরিত। ৩ [ধ=ভূ]
চালিত; যাকে কাঁপাইতেছে। ৪ [নাট্য-
শাঃ] পরিঃ অঙ্গাভিনয়ে বি, মতকের উর্ধ্ব ও
নিম্নগতি (প্রণা, প্রঃ, আস্থান, ভয় প্রদর্শনাদি
হলে অভিনয়ে প্রযোজ্য) শ্রীঃ ~।

কম্পিতাঙ্গ [কম্পিত + অঙ্গ] বি,
কম্পবান্ অঙ্গ। ২ বিণ, কম্পাধিত দেহ।

কম্পোজ [ইং=compose] ছাপার
পূর্বে কাঁপির অক্ষরপ অক্ষরসাজান।

কম্পোজিট [ইং=compositor]
বি, যে কম্পোজ করে; অক্ষরবিস্তারকারী।
বি, ~রি।

কম্প [কম্প + র (কৃ, শীলার্থে)] বিণ,
কম্পরুক্ত; কম্পিত; চলিত। “বিধায় জড়িত
পদে কম্প বন্ধ নম্র নেত্রপাতে।”-রবী০।
২ ভীত; ভয়শীল।

কমফোর্টার [ইং=comforter, গ্রাঃ=কমফট,
কমফোর্ট, কমফোর্টি] বি, উপা-নিশ্চিত প্রলাব্ধ
(ভুল-উর্দ্ধি ওলুৎ)।

কম্বল [কম্ব (ইচ্ছা করা) + বল (ধৃ,
জ্ঞা০)] বি, মেঘাদির লোম-নিশ্চিত আসন।

গ্র=কম্বলাসনে উপবেশন। ২ শীতনিবারক
উত্তরীয় বস্ত্র; শীতবস্ত্র। গ্র=কম্বল মুড়ি দিয়া
পড়িয়া থাক। ৩ শয্যায় পাতিবার কম্বল।
গ্র=কম্বলে শয়ন; কম্বলে উপবেশন ই০।
কম্বল নানাহানের প্রসিদ্ধ, যথা-কাশ্মিরী
কম্বল, গাল্ফালী কম্বল, ভোটি কম্বল,
মুজঃকরনগরের কম্বল ই০। ৪ [কম্বল উচ্চারণ
বিকারে কম্বল] বি, কমল; পদ্ম; উৎপল।
গ্র=রক্ত কম্বল। ৫ গলকম্বল; গো-গলকম্বল;
সাম্য। ৬ যুগবিঃ। ৭ নাগবিঃ। ৮ জল
(কমল জঃ)।

কম্বলী [কম্বল (গলকম্বল) + ইন
(স্ত্য)]=কম্বলিন্ ১ মা ১ বা বি, গলকম্বলধারী
বৃদ্ধ। ২ বিণ, কম্বলবিশিষ্ট; কম্বলবান্।
গ্র=কম্বলীবাধা (সাধু)।

কম্বু [কম্ব (শব্দ করা) + উ (কৃ, জ্ঞা০)]
যে বাত্বারা শব্দ করে বি, শব্দ; শাপ।
“কম্বু জিনিয়া কেবা কঠ বনাইল রে।”-চণ্ডী।
“নাথিল কথু অতুরাশি রবে।”-মেঘ০। ২
গলবেশ। ৩ অঙ্গুরীয়। ৪ বলর। ৫ কাঁপা
হাড়। ৬ হস্তী। ৭ শব্দক। ৮ কর্ণরূপ।

৯ বিণ, কর্ণরূপ; নানা বর্ণ; চিত্রবিশিষ্ট;
কুঁজা বা কলরার গলা। শ্রীঃ-কম্বু, ২ কম্বু-
গ্রীবা। ~কঁঠ [কম্বু (শব্দ) সদৃশ কঠ
যার=বঃ] বি, যার গ্রীবা শব্দের ছায়
রেখাযুক্ত। “কম্বকঠ মণালভুঃ-বলিত
পদোদ্যব হারা।”-বিং প০। > শ্রীঃ ~কঁঠী।

~গ্রীব [কম্বু (শব্দ) কম্বুর ছায় গ্রীবা যার=
বঃ] বিণ, যার গ্রীবা শব্দের ছায় রেখাযুক্ত
(কবিশ্রুতকম্বু শব্দের সহিত গ্রীবার তুলনা
জিহ্বাপ্রসিদ্ধ)। > শ্রীঃ ~গ্রীবা-বি, শব্দের
রেখার ছায় ত্রিরেখাযুক্ত গ্রীবা। ~রেখা-
বি, শব্দের মত কুণ্ডলিত রেখা। ২ বিণ,
পৌনঃ পুনঃ-বহু।

কম্বোজ [কম্ব (গমন করা) + ওজ (কৃ-
জ্ঞা০)] বি, শব্দবিঃ। ২ দেশবিঃ। ৩
হতিবিঃ।

কর্ম [কর্ম > লঃ] বি, কর্ম; কাৰ্য।
কাজকর্ম-ক্রিয়াকর্ম; নিত্যনৈমিত্তিক
কর্ম; ব্যবসায়। অকর্ম-অবৈধ কাৰ্য্য;
অকাৰ্য্য; অপরাধ; দোষ। অকম্মা-
কাৰ্য্যের অযোগ্য; কাৰ্য্যের বাহির; কাৰ্য্যে

অপটু; অদক্ষ বা অক্ষম। নিকর্ম-কর্মহীন;
অলস। ২ অদক্ষ। ৩ বা কাজে আসে না।
কর্মিত্র [কর্ম (ইচ্ছা করা) + র (কৃ=শীলার্থে)]
বিণ, কর্মী; কাঁচক; কামাভিলাষী। ২
[ধ্রু-র] রম্য; কর্মনীয়; মনোহর; হৃদয়;
প্রিয়দর্শন beautiful, lovely.

কর্ম্য [সং=কির্য=কৃত=কর্ম+ক। (কে-
ক', ক) বিণ, সংখ্যা জিজ্ঞাসা-সূচক। গ্র-
তথায় কয়জন আছে? কর্ম্য [কহে শব্দের
ক্রান্ত উচ্চারণ] কহা ক্রঃ। কই, কও, কয়,
কয়েছি, কয়েছ, কয়েছে, কইতে কৈতে
(=কহিতে)। কইব=কব (=কহিব) ই০।
ক্রি, কহে; বলে। “কয় কিনা কয় কথা,”
-রামবহু। ২ বর্ণনা করে। “সেঙ্গল লাভ্য
কয় কাহার শক্তি।”-ঘ০। কিয়েছি=
কহিয়াছি; বলিয়াছি। “দুয়েকটি কথা
কয়েছি তা সনে।”-রবী০। কয়টি [কয়+টি
(নির্দেশার্থে)] অ, কি সংখ্যক।

কর্ম্যেত, **কর্ম্যেত** [সং=কপিথ > হিং=
কম্পা] বি, কতবেল wood apple. অল্প
নাম কাঠিফল।

কর্ম্যার-বি, বর্ণবিঃ; বর্ণ। ~কান্না
-বর্ণশব্দকে দৃষ্টিহীন colour-blind. > শ্রীঃ
~কান্নী।

কর্ম্যল [হিং=কহল=কম্বল=কয়ল। গ্রাঃ=
কম্বল (ক্রঃ) ক্রি, কহিল; বলিল। ২ [হিং=
করল। ব্রজঃ] করিল। ~লু-করিলাম।
“করলব যমুনা সিনান।”-জ্ঞান০। কয়লু
(ক্রঃ)। করলি=কহিলে।

কর্ম্যল [প্রাকৃ=কোইলা > (হে০)।
চিৎ প্রাদে০=কইলা] বি, অদার; অলত;
দক্ষকাঠ। ২ ক্ষুদ্র জাতীয় মস্তকবিঃ;
কম্বলমাছ। ৩ [প্রাদে০] কাঠাগার।

কর্ম্যল [হিং=গ্রা=কহল=কয়ল=কয়ল।
কয়ল। কয়ল ক্রঃ ক্রি, কহিল। বৈ০ পদ০
সাহিত্যে ভূরি প্রয়োগ-আধু অগ্র০।

কর্ম্যলু [কয়ল ক্রঃ। গ্রাঃ=বাহু। কৃ
> করা > করিলাম > প্রাদে০ ২৪পদ-
গণ্য। ‘করম্ব’ এর গ্রাঃ রূপ করলু, করলৌ
-আরও গ্রাঃ=করলু-বু] ক্রি, করিলাম।

কর্ম্য [প্রাদে০] বি, জলজীড়। গ্র=কয়ল
করা খেলা। খেলার বচন=‘কয় কয়

করকট [সং-করক ; কড়ক। হি-
করকর ও করকট] বি, সমুদ্রের জল শুকাইয়া
প্রাপ্ত লবণ, সামুদ্রিক লবণ। ~|-পাথরের
টুকরা; খুব ছোট ছোট ভুড়ি gravel.

କରକିଚିଆ, -କିଚେ [କଢ଼ା-କର-
କଚି] ବିଣ, ଅମଳ; କାଣୀ ଓ ଶକ୍ତ । ୨

করকচি [প্রাদে-কব্‌চ্‌+ই=পেঘ] বা চর্ণিৎ করকর্ ও কচ্‌চ্‌ শব্দ হতে] বি, নারিকেল ফলের ভিতরের অংশ। কোমলাংশ। নেয়াপাতি ডাঘের জল যে কোমল আবারণের মধ্যে থাকে; শাঁসের পুষ্করিব্দ। ই কোমল অংশ চিবাঁইলে কচ্‌চ্‌ এইরূপ শব্দ হয়। কোমলতর শব্দ হেতু-“দুরকুচি।” বিপ. কবকচিয়া; করকচে।

କବକଚ୍ଛାପିକା-ବି, କୂର୍ମମୁଦ୍ରା a shell
 କବକଚ୍ଛା [କର-କଷ୍ଟ (ପଦ୍ମ)] ବି, କରପଦ୍ମ,
 ବଦକମଳ । “ଢ଼ିଦି ବନବ କରକଷ୍ଟେ ।”-ବି ପ ।

কঁরকটিয়া, কঁরকটিটে। কঁর (হি-
কোত: সং-কোঠ=কুঠ) কটিয়া (কোঠ-
কুঠ+ইয়া, হি-কোতি: বাং-কুটে) একাধা-
বাচক সহচর শব্দ। বাং-কুটুও।
এখানে কুর=কুড়=কুঠ। কুঠকে বাং-ও
কুড়িকটিও।। অর্থাৎ পুঠরোপের গুণ
বিশিষ্ট। বিণ. পক্ষাকৃতি: কুঠোও
কটনি। অপূরণশয় পক্ষ: রোগে সন্মতভাবে
বাড়িতে না পাইয়া পোঁকডাতে বা কুঠো
হইয়া পক্ষাকারে থাকিয়া কটনি “stunted
(said of vegetables that have been
checked in their growth and have
thereby become crooked and hard)”

—*Hawthorn* ২ [সং-ককরেট্টু] পক্ষিবিঃ
Lanius excubitor ইহার বর্ণ কাল, কপিত
 আছে এই পক্ষীর হাড় পয্যন্ত কৃষ্ণবর্ণ।

কঁরকঁণা-বি. উল্লেখ। ২ সন্ধিহান
the hip ৩ কটিদেশ।

কন্ট্রোল [কন্ট্রোল-কন্ট্রোল] বি নথ।

কঁবঁবঁবলিত্ত-বিণ, করায়ত্ত; হস্তগত।

कर्मकर्मल-कर्मपद्म अः ।

হ্যান্ডশেক [ইং=hand-shake এর
ভাবানুবাদ] বি, প্রথম সাক্ষাতে পরস্পর করে
কর ধৃত করিয়া কণ্ঠনকর সোজা।

করকর [সং-করকর; হি-করকর। বাং-
-কাঁকর] বি, কাঁকরের বর্ণজনিত শব্দ;
করকশ শব্দ। প্র-গঙ্গা কং করে। ২

কামিনীকে নাকেরে আঁড়ি পাড়ী স্বেচ্ছা-
ভূতি। প্র-চোখ কং করা (হিং-করকরাহট
-করকরী-বালি। তুল-চোখের বালি=
হিং-‘খাপ কী করিকরী’)। ৩৩ করকর
করার রেশ হতে অস্থিরতা; ব্যাকুলতা।
প্র-নুকের ভিতর কং করিয়া উঠা; প্রাণ
কং করা। ছেলের কষ্ট দেখিলে মায়ের
প্রাণ কং করিতে থাকে [প্রঃ-প্নেহেই
মায়াকে, কং করে; রাগ হলে কণ্ঠ কং
করে] বিণ, করকরিয়া, করকরে-পর্যবসে।
শুভ, শত্রু এবং যদগে কংকর শব্দ রেশকর
অনুভূতিপ্রদ। কড়া (হিং-করার)। প্র-নুড়ি
উড়াইবার নৃত্যায় করকরে মাথা নেড়ায়।
নতন করকের গামছা দিয়া গা রণ্ডান বা
মাসা। [প্রঃ-অপমানাকৃত শত্রুও শুভ অর্থে-
কড়কড়ে।] কংকরে অগোচর সূক্ষ্ম কির-
কিরে। কিরকিব প্রঃ। বিণ. কংকরিয়য়া।
ফেং কংকরীয়ে)।

କରକରାଣି [କରକର ଥ୍ର:] ଜି, କରକର
କରା । ୨ କଳକଳାନ (ଥ୍ର.) , କାକକଡ଼କ
ବୁଧ୍ନ ଶବ୍ଦ କରା । ବୁଧ୍ନରେ ଥ୍ର: ।

কর্তকল-বি, একত্র মিশ্রিত নানাজাতীয়
শস্যবীজ (পারাবতাদির খাদ্য)।

করকলিত [করদ্বারা কলিত (মৃত)
৩তম] বিণ, যা করদ্বারা মৃত হইয়াছে।
“করকলিগ্রামি বরাভয় মুণ্ডে।”-অ. ম.।

করঁকা [সং] বি. মেঘ হতে পতিত
 প্রসুতবাঁপন্ন জল ; মেঘজাত শিলা ; শিল।
 ২ ওলা।

ককাকাক [ককক=অক্ষি=অক্ষ] বিণ.
যার বর্গার শিলের মত শুভ্র চক্ষু; যেতাক।

করকপিত্ত-বি. শিলাবৃষ্টি।
করকাস্তু [করক (নারিকেল মালা)]

তার অন্তঃ (অন্তঃ) মূল-৬ তৎ, কিংবা করকে
(নারিকেল মালাতে) দ্বিত্ব অন্তঃ-৭ তৎ বি.
নারিকেল মূল। ২ [করকাব (শিলাব)]

বি. নারিকেল গাছ।

ବୈରକୋଷ-ବି, ଅଞ୍ଜଳି ।

করকোষ্ঠী-বি, করতলগত রেখা ; কোন কোন পণ্ডিত ই রেখা দেখিয়া জীবনের শুভাশুভ নিরূপণ করিতে পারেন, কররেখা-দ্বারা কোষ্ঠীর মত বিচার করা হয় বলিয়া কর-রেখার নাম করকোষ্ঠী।

করগবীজ [সং-করক (ত্রঃ)=দাড়ি
বৃক্ষ, ক=গ] বি, দাড়িবীজ ; দালিম দানা ।
“দশনমুকুতা জিমিকুন্দকঃ ।”-বিং পৃ ০ ।

কঁওঁঐ ঙ্গ, কঁওঁঐঙ্গ [করের (হস্তর)
গ্রহ (গ্রহণ করা) হয় যে ব্যাপারে-২২০] বি,
পাণিগ্রহণ : বিবাহ। ২ [করের গ্রহণ-৬ তৎ]
হস্তধারণ।

কর/গ্রীর্ষ [কর=রাজস্ব] বি. রাজস্ব
 আদায়। ~গ্রীর্ষ [কর-গ্রহ্ (গ্রহণ করা)
 + অ(র্ধ)] বিণ, যে কর গ্রহণ করে; কর-

গ্রাহক (ড:)। ~গ্রাহক [কর-গ্রাহক]
বিণ, যে কর গ্রহণ করে। ২ কর আদায়-
কারী, কর্ত্তারী collector of tax or

revenue. ৩ পাণগ্রহণকারী; পণ্ডি।
 ~গ্রাহী [কর-গ্রাহিন্] বিণ, করগ্রাহক।
 ১ বি. কর আদায়কারী কর্ত্তারী।

কবিত্ত্ব [কব (হস্ত) দ্বারা ঘর্ষণ করা হয়
 যার-বহু] বি. দধি-মস্তনের দণ্ড : খোলমোনি ।

୨ [କର ସ୍ୱାରା ଘର୍ଷଣ-୨୩୭] କରତଳେ କରତଳେ
ଘର୍ଷଣ ; କେନି ବସ୍ତୁତେ କର ସ୍ୱାରା ଘର୍ଷଣ ।

কব্ধ [কৃ (করা) + অক্ (জ্ঞা)] বি. করণত
পাত্ত : কনওলু; করুমা। "বাঘহাল, অক-
মালা বিহুতি ভূষণ কং, আবাট-নগ, জটা

বিত্তি।"-দীনবন্ধু মিত্র। ২ নারিকেল
মালায় নিষ্পিত ভিক্ষাপাত্র। ৩ নারিকেলের
মালা। ৪ করোটি; নাপার খুলি। ৫

পানের বাটা : পানের ডিবা। "তাপুল-করক-
বাহিনী।"-কাদা। ৬ শরীরাহি। ৫

विः। करक प्रः।

করস [সং-করক] বি, জলপাত্রাঃ ;
 সাধাঃ জলপাত্রকে বৈষ্ণবেরা ক. বলে।
 “কমণ্ডলু তদ্বক্ষণ ক. পিবারে জল।”

-স্বঃ ম । "ছাড় বস্ত্র, পর কোপীন করে কর
কণ্ঠ"-নাশরথি। ~ ৭ [সং] বি, হাট।

कॉर्रु रु [प्रा० बा० । कयात्रलि > । वि.

অঙ্গুলি। ~বিন্দু-অঙ্গুলি বিন্দু। “করকর-
বিন্দু মাল নিশ্চিত কলো।”-ঈ। কী।

করচা [কো-কডা। রাজস্থ-বিভাগীয়
পদ্য] বি. প্রাপ্য বাজনার হিসাব।
২ অতি সংক্ষিপ্ত স্মারকলিপি : নোট note.
কডুজাঃ।

করচালি, -চালু [হি-করচাল, করচুল
=চুলা, =চুলী, করচুল, চুলি, কর্ছী, কলছী :
কর=হাত (ধারা) + চালি, চালু বা চালিত
হয় বা চালান যায়। উৎ-বঙ্গ ৫০] বি.
হাতা; খুঁটি।

করচ্ছদ [আয়ুঃ] বি. শেওড়া গাছ।
গ্রীঃ ~।-সিন্ধুরপুল্লিক।

করজ, [করে-জাত-৭ তৎ। কর-জন্ +
ড (জ্-জা-)] বি. নব। “সিংহ চাহে কোপ-
দৃষ্টে আঁচোড়ে বীরের পুটে করজে কালিছার
আর।”-কবিক। ২ করজ বৃক্ষ। “দুর্ভুক্ত
করজ-কুশম নাহি ভেল।”-জ্ঞান। ৩
[নবাকৃতি বিন্না] ব্যাঘ্রনথ নামক গজদ্রব্য;
নবা। ৪ বিণ. করোৎপন্ন, কর হতে জাত।

করজ্জ -কজ্জঃ।

কর/জোড়-বিণ. যুক্ত কর; বদ্ধাঙ্গলি,
হাতজোড় (বিনীত নিবেদন, আদেশ-প্রাপ্তির
অপেক্ষা বা প্রার্থনার সময়)। প্র-বিচা-
পত্রির আগে কং করিয়া দাঁড়াইয়া আছে।
ক্রি-বিণ. ~জোড়ে, ~জোড়ি-হাত জোড়
করিয়া; যুক্ত করে।

করঞ্জ, -ক [ক (জল) রনজ (রাগ
করা) + অ (জ্-জা-); পার্থক্য] বি. করমড়া-
গাছ pangama glabra [করঞ্জ ও প্রকার,
ফলা-(১) ডহর, (২) লতা, (৩) কাটা বার্গেটে,
(৪) মাকড়া, (৫) বিন এবং (৬) অন্নকরঞ্জ]
গ্রীঃ ~। [হি-করোজা, করোঁদা।] “কাণে
করঞ্জার ফলা; গালভরা এলোচুলা”-কুসুম।

করট, [ক (আস্থা) রট (রটনা করা) +
অ (জ্-জা) যে আপনার শব্দ (ক-ক বা
কা-কা) দ্বারা আপনাকে রটায় অর্থাৎ প্রচার
করে] বি. কাক; বায়ন [করটক-ও।]
২ [করোটি হতে?] হস্তিগণ্ড; করীর
গণ্ডদেশ। ৩ বায়বস্ত্রবিঃ। ৪ [শৃং-
একাংশই শ্রাব্য। ৫ [আয়ুঃ] কুহস্ত-
বৃক্ষ; কুশমঙ্গুরের গাছ। ৬ বিণ. নাস্তিক।

~ক (-ট-)-বি. কাক। গ্রীঃ ~।-বে গাই
কটে দুই দেয়; কষ্টে কবিতা যে গাজীর দুধ
দোহা যায়।

কর/ট [হি-করবট >] বি. পাৰ্শ্ব।
“এত ধর্মী রাজা কং ফিরিল।”-মাণিক্য-
গান। ~টী-বিহতী; করী। > গ্রীঃ ~টিনী।
কর/ণ [ক (করা) + অন (ট-ণে)] বি. করণ
কারক; যথার্থ ক্রিয়া নিম্পন্ন হয়। ২ কাষ্যের
প্রধান সাধন; কারণ। ৩ [-অন (ধ্রু)]
কাষ্য। “সুন ঠাকুরাণী নিজ পুত্রের কং।”
-চৈ. ভাঃ। ৪ উপকরণ। “সভে মিলি দিল
তারে পূজার কং।” ৫ বিবাহে আদান-
প্রদান-বিষয়ক প্রতিজ্ঞা; বিবাহ অঙ্গীকার
কং। ৬ [দর্পনে] ইন্দ্রিয় (২) শরীর (৩)
ক্ষেত্র (৪) স্থান। ৭ [জ্যোঃ] বহু, বালব,
কোলব, তৈতিল, গর, বগিঙ্গ, বৃষ্টি, এই সাতটি
ববকরণ; এবং শকুনি, চতুপাদ, নাগ ও কিত্তর
এই চারটি প্রবকরণ। এক একটি তিথির অঙ্ক
পরমাণে এক একটা কং হয়। শুভ্রা প্রতি-
পদের শেষার্ধ্বে হতে কৃষ্ণা চতুর্দশীর পূর্ণার্ধ্বে
পদ্যন্ত প্রত্যেক তিথির পূর্ণার্ধ্বে একটা ক
পবার্ধ্বে অপরাট। এইভাবে ববকরণ ষট্
অতিবার যথাক্রমে উপস্থিত হয়। যে শুভ্রা
প্রতিপদের শেষার্ধ্বে ববকরণ তার দ্বিতীয়ার
প্রথমার্ধ্বে বালবকরণ, দ্বিতীয়ার শেষার্ধ্বে
কোলবকরণ, তৃতীয়ার প্রথমার্ধ্বে তৈতিল,
শেষার্ধ্বে গরকরণ ইং ক্রমে হইয়া থাকে :

এবং কৃষ্ণা চতুর্দশীর শেষার্ধ্বে হতে শুভ্রা প্রতি-
পদের পূর্ণার্ধ্বে পদ্যন্ত যথাক্রমে প্রবকরণ হয়।
যথা-কৃষ্ণা চতুর্দশীর শেষার্ধ্বে শকুনি করণ,
অমাবস্তার পূর্ণার্ধ্বে চতুপাদ, পূর্ণার্ধ্বে নাগ
করণ, এবং শুভ্রা প্রতিপদের পূর্ণার্ধ্বে কিত্তর
করণ হয়। ৮ [নৃত্যশীতে] করেরণাতির
অভিনয়। ৯ ককণ-কণ গায়ক। ১০ হস্ত-
দ্বারা বিলপন। ১১ শূদ্র গর্ভজাত বৈশ্যপুত্র;
[মতান্তরে] কায়হ। ১২ নগর ও গ্রামের
প্রধান প্রধান ব্যক্তির উপাধিবিঃ। ~কর/ণ
-বিবাহে আদান-প্রদান ঘটত অনুষ্টানাদি;
বিবাহ সম্বন্ধীয় ব্যবহার। ~তা (-ন-)
বি. কর্তৃব; উপায়; সহায়তা; সাযকত্ব
instrumentality. ~বার্চ ক-করণ-
কারক-বোধক শব্দ।

কর/ণ-বি. বায়বস্ত্রবিঃ; এক প্রকার
বৃহচ্ছাতির শুনির-বস্ত্র; ইহার অস্ত্র নাম কর্ণা।
ইহার দৈর্ঘ্য ১০ ফুট, ক্ষণি তীর্জ -বস্ত্রকোষ।

কর/ণশিখা [করণের (ইন্দ্রিয়ের) অধিপ
(অধিষ্ঠাতা)-ও তৎ] বি. ইন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাতা
বেদবিঃ। চক্ষুঃ আদি পাঁচ ইন্দ্রিয়ের এক
এক অধিদেবতা আছে, তারাই কং। চক্ষুর
অধিপতি সূর্য্য, কর্ণের দিক্, নাসিকার ক্ষিতি,
জিহ্বার বরণ, ডকের বায়ু।

কর/ণী [করণ + ণ্ণ। গং পরিঃ] বি.
মুখরূপে যে রাশির মূল বহিষ্কৃত না হয়;
✓ এই চিহ্ন surd. -ময়ী [ক (করা)
+ অনুর (ধ্রু)] বি. করিবার যোগ্য; যা
করা উচিত; বিধেয়। ২ কর্তব্য কর্ম; যেখানে
বিবাহাদি সামাজিক ক্রিয়া কর্ম করিতে
বাধ্য নাই। ৩ করণকারণ চলে এমন।
প্র-কর/ণীর ঘরে কস্তার বিবাহ না দিয়া অঘরে
দিয়াছে।

কর/ণ [ক + অন্তন (ধ্রু)] বি. মধুকোষ;
মধুচক; ঘোটক। ২ ফুলের সাজি।
“বামকরকং ঠাকড়িভানি কয়ে। প্রবেশিল
নীলধর মালক ভিতরে।”-কবিক। ৩
পেটারি। ৪ শূভ্রা; দাঁশি। ৫ খুঁটি;
চূপড়ি। “কং কুটার নিল আপনার করে।”
-মহাং (কাশী)। ৬ কারওব নামক জলচর
পক্ষী। গ্রীঃ ~।-যক্বেয়োগ।

কর/ণি, -ণী [করওঃ। ঐহট প্রাদেঃ]
বি. “সোনার তৈরী চতুর্দশোপ শমিরাকৃতি
ভাসমান মুক্ত গৃহ-বিঃ, উহার তিন দিক্ সাদা
ও একদিকে মনসা দেবীর ছবি আঁকা। ঐহট
জেলার হরিগঞ্জ ও মৌলবী বাজার মহকুমার
কোন কোন স্থানে মনসাপূজার সময় কর/ণীর
ব্যবহার হয়। মনসা দেবীর নিকট বলি দেওয়া
পাঠার রত্নের ছিটা কর/ণিতে দেওয়া হয় ও
কুশির-পাত্রে তাহার অভ্যন্তরে রাখা হয়।
সমানাকারে ৩৪টি কলাগাছের টুকরা
গাঁথিয়া তাহার উপরে কর/ণী বাড়ী রাখা হয়।
বেলা যে মাশানে ভেলার আরোহণ করিয়া
লক্ষ্যধর সহ বেপুসে গিয়াছিলেন, ইহা যেন
তারই অনুরূপ। ইহা দৈর্ঘ্যে প্রায় সাধাঃ
এক বর্গ হাতের অধিক হয় না। উচ্চতাতেও
এক হাতের অধিক নহে।”-ডক্টর ভট্ট।

করঁরগুক [করণ+ইক (সম্বন্ধার্থে)] বিণ, উপরে চরমর থলিবিধিষ্ট প্রাণী (কেদেব ইং)।
ক্রোঁ ~-রাভমহিষী।

করঁরত [সং-করতি। হিং মৈং, বাং বৈং, পদং সাং, তুরি প্রয়োগ] ক্রি, করে। "ধরনিয়ৈ চাঁদ কং পরকাশ।" ~বিং পং। "কেহ কং কাহে কোর।" ~জ্ঞান। ১ [সং-করণ্যং বা করণতঃ (তদ্ প্রত্যয় যোগে) হতে হিং-করকে, কর, করতঃ] অ, করণ পূর্বক: করণানন্তর, করিয়া। 'করতঃ' (ভুলে) আগু: বিরল। 'করতঃ' প্রং চং)।

করঁরতপ ~ব [হিং-করতব: সং-করতব কাম] বি, হৃদয়: কলা: শুণ। ২ ব্যায়াম: কুস্তি। ৩ বাগদাসির্গার অলাপ বা অভ্যাস, ধরতঙ্গী, সংগীতে হরের নাম। প্রকার ভাঁজ বা কোশল প্রকাশ। ৪ কায়দা, কোশল।
 ৫ কেরানত: বাহ।

করঁরতল [করের (হস্তের) তল (তেলো) ৫-তং] বি, হস্ততল: হাতের তেলো। ১ হস্ত। ২ আয়ত্তি। ~গতি-বিণ, হস্তগত।

~গঁতঁ করঁ ~ক্রি, হুঁয়ার ভিতর করা আরম্ভ করা; বসীহৃত করা। **করঁরতলের ভিতর** ~করঁরতলতঃ; হুঁয়ার ভিতর, আরম্ভ।

করঁরতা [কড়তা জং] বি, ক্রম-বিক্রম কালে পণ্যধারক শূন্য পাত্রের ভার, খাজ। ২ কড়া; প্রধর, ধরটাকুর, করতার জং।
কঁ করাঁ, কঁ ভাঙ্গা, কঁ বাদ দেওয়া-পণ্যপূর্ণ পাত্র হতে পাত্রের ভার ষা ওজন বাদ নেওয়া।

করঁরতার [সং-কড়া=করতা। তুং, বং, প্রোঠার্থে=করতার=করতার। হিং-করতা (তুলসী), করতার বি, কর্তা; প্রতু: স্তম্ভ-কর্তা; ইশ্বর; ধর্মটাকুর। "তোমারের সদর না হইল কং।" ~ধং।

করঁর/তাল [করের তাল (গানের পরিমাণ) ৬-তং] বি, দুইকরের পরস্পর অভিঘাত; করতল-ধ্বনি; হাততালি। ২ দুই করতলে ধরিয়া হাততালির অমুকরণে **বাঁজাইবার** কঁসার বাদ্যধ্বনি। "চখ চখ লুপু চুপুচখচ তালধ্বনি করতালে, শিব, তাল-ধ্বনি করতালে অঙ্গুলি অঙ্গুষ্ঠ ঘন নায়ে।" ~হেং।
ক্রোঁ ~তালি, ~সৌ-বি, হাত

তালি। "দাঁও করতালি জর জর বলিয়া পুরিয়া অঞ্জলি কুহুম লহ।" ~হেং।

করঁরতায়ী [কর (শিবের হস্ত) তোর (জল)+অ (স্তা) গৌরীর বিবাহকালে হরের করতলপতিত তোর হতে এই নদীর উৎপত্তি হয় বলিয়া এই নাম] বি, ঋকপর্বতোৎপত্তা নদী; অপার নাম সদানীয়া।

করঁরথু [সং-করোতু > করথু। মৈং বাং-বৈং পদং সাং] ক্রি, কর: করক। "হুফলে কং অভিদার।" ~বিং পং।

করঁরদ [কর-দ (স্তু ৬ প্রত্যয়ান্ত দানার্থক দা ধাতুজ)] বিণ, যে অস্ত্রকে কর দেয়; করপ্রদ। **ক্রোঁ** ~-করদাত্রী। ২ গুর্জরহ নগরবিং।

করঁরদন্ত [সং-কর+দ্যং-দন্ত (হস্ত)] বিণ, যুক্তকর; যোড়হস্ত। "ধবল বগ্ন নিল রাজা গলাতে পচাইয়া। কং হইঞা...।" ~ময়না-গন (১১-১২শ শতাব্দী)।

করঁরদাতা ~বিণ, বি, রাজস্ব, শুক, টেক্স প্রদানকারী (ব্যক্তি) rate-payer

করঁরদীকৃত [করদ-কৃত (করা হইয়াছে) মধ্যো-স (অতুতস্তাবে চি)] বিণ, যে পুর্বে করদ ছিল না পরে তাকে করদ করা হইয়াছে, যাকে করদানে বাধ্য করা হইয়াছে।

করঁরধৃত ~বি, করদারা ধৃত বা গৃহীত; হস্তগত।

করঁরহাস [করে-হাস-৭ তং] বি, তত্রোক্ত হাসবিং; মদ্র উচ্চারণ-পূর্বক তত্রোক্ত বিধি অনুসারে অস্ঠ, তর্জনী, মধ্যমা, অনায়া ও কনিষ্ঠা অঙ্গুলি দ্বারের নাম করহাস।

করঁরহু [হিং-করলৌ; মৈং-করলং; পুঁ হতে 'হু'; বাং-গ্রাং-কোরিহু: কোরহু, পরে কোর] ক্রি, করিয়া। "প্রাণপিল্লারে কং পরশাম।" ~বিং পং।

করঁরন্তি ~কর, জং।

করঁরপক্ষ [করসদৃশ পক্ষ (পাখা) বার-বং-অর্থং হস্তই যাদের পক্ষস্বরূপ] বি, চক্ষুচটকা; বাহুড়।

করঁরপত্র [করের দ্বারা পত্র বার-বং] বি, ক্রকচ; ক্রাতা a saw ২ জলক্রীড়া (এই

অর্থে=করঁরপাত্র, 'করঁরপত্রিকা' ও)। ~বান্ [করপত্র (করাত) +বং স্তা=বতু (=কর-পত্রবং ১ম। ১বং) করপত্র সদৃশ যার পত্রকাত] বি, তালগাছ।

করঁরপদ্ম ~বি, পদ্মহস্ত; করকমল।

করঁরপল্লব [কর পল্লবের দ্বারা, উপমিতং] বি, পল্লব সদৃশ কর; নব পল্লবের দ্বারা অতিশয় কোমল ও লাল আভাযুক্ত কর। ২ [করের পল্লব-ও তং] অঙ্গুলি; করশাখা।

করঁরপাত্র ~করপত্র জং।

করঁর/পাল [কর-পাল, পা+শিচ=পালি (রক্ষা করা)+অ (প্র-জাং) করদারা পাল (রক্ষা) ধারণ করা হয় যাকে] বি, অসি; বজা: ভরবার। ২ হস্তযন্ত্র; হাতে-ধরা লাঠি।

ওঁসোটা ~পালিকা, ~বালিকা [কর (হস্ত) পালি (রক্ষা করা)+অক (জাং)] বি, ক্ষুদ্র করবাল; ক্ষুদ্র গদাভূতি করধৃত দণ্ড: সোঁটা। ২ ছোঁরা; ছুরি।

ওঁমুলার ~পালী [করপালিকা জং:]।

করঁরপীড়ন [করের পীড়ন (গ্রহণ) করা হয় যে ব্যাপারে-বং] বি, পাণিগ্রহণ, করগ্রহ; পরিগ্রহ; বিবাহ।

করঁরপুট [করের পুট (পলিঙ্গ) কিংবা কর দ্বারা কৃত পুট] বি, অঙ্গলিষ্পক কর; যোড়হস্ত। ২ যুক্ত কর; বিনীতভাবে দেবাইবার জন্ত দুই কর যুক্তকরণ।

করঁরপৃষ্ঠ ~বি, করতলের অপরদিচ্; হাতের পিঠ।

করঁরপ্রদ [কর (রাজস্ব) প্রদ (যে প্রদান করে)] বিণ, করদাতা।

করঁরব [মৈং; বাং] করবি। "কি কং হরি হর খাতা।" ~বিং পং। ২ করিব। "তোমারি বচনে যদি কং পীড়িত।" ~প্র।

করঁরবাঁল [করে-বাল (বল-পিচ=বালি (বিক্ষিপ্ত হওয়া)+অ (জাং) করেতে যে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়] বি, নব। ২ অসি; বজা: তলবার। "করে কং বালশী শোভে শিরো।" ~বাং পান। "জদরে প্রকাণ্ড তাল করে কং।" ~রতলাল (কাঁকো)। **ক্রোঁ** ~লিনী [সযোযনে, করবালিবি] কুশাণ-ধরা; দুগা। "নগনশিনি হরবদিনি রিপু-

কল বা মূল। ২ মননবৃত্ত। ৩ দেশবিঃ।
~কু(ট)-বি, মননবৃত্ত।

কর্করা [সং=কৃ+অ (বাং ক্রিয়াবাচক)
হি=করুনা। উং, পুং-করি; মং, পুং-কর,
করন, কর; এং, পুং-করে, করেন।
অসং-ক্রি-করিতে ক্ষে=করতে>প্রা=
কর্তে, কর্তে (এইরূপ, কবিত্তেছে>
ক্ষে=প্রা=করতেছে>কওঁতে>কত্তেতে
>কওঁ>কওঁ; করিয়া; করি'
(পদ্যে), ক'রে (ক্ষে=)। গুরুত্ব-করান।
এই খাতি বিশেষ্য-বিশেষণ-বাচক পদ বা পদ-
সমষ্টির সহিত যুক্ত হইয়া উৎপাদন, সাধন,
অনুষ্ঠান, সংঘটন, প্রয়োগ ইং বিশেষ বিশেষ
অর্থ প্রকাশ করে। প্রা=বাং রূপ 'কর' প্রঃ।
ক্রি, সাধন করা; কোন কিছুর নিষ্পাদন বা
অনুষ্ঠান করা। "একটা নুতন কিছু কর
একটা নুতন কিছু করো।"-ধি রায়। ২
জন্মান; উৎপাদন করা। প্র=জন্মল করা।
গাছ করা। ৩ উৎপন্ন করা। সৃষ্টি করা।
প্র=ধোয়া করা। আদো করা। অন্ধকার
করা। আঁতন করা। উত্তাপ করা। ৪
নিয়োগ করা; বাটান; লাগান; প্রয়োগ
করা। প্র=দৃষ্টি করা। উদ্যম করা। জোর
করা। মন করা। মত করা। মতলব করা।
মেহ করা ইং। ৫ [প্রয়োগের ভাব হতে]
ছোঁড়া; নিক্ষেপ করা; চালান; প্রবেশ
করান। প্র=বন্দুক করা। গুলি করান। মাটিতে
কোদাল করা। ক্ষেতে লাঙ্গল করা। ছিঁটুক
করা। খড়কে করা। দাঁতন করা। (২)
(অশিষ্টার্থে) বাঁশ করা। কাঠি করা। ৬
প্রকাশ করা। প্র=রাগ করা। ভয় করা। মায়া
করা। অভিমান করা। অহংকার করা। জাঁক
করা। ৭ সকলন করা। প্র=পাখা করা।
বাতাস করা। হাওয়া করা। ৮ কৃত্য সম্পাদন
করা। প্র=তীর্থ করা। গয়া করা। কাশী
বৃন্দাবন করা। ৯ বোধ করা; অনুভব করা;
ভোগ করা; ভোগা। প্র=স্বপ্ন করা। অস্বপ্ন
করা। আরাম করা। দুঃখ করা। কষ্ট করা।
১০ নির্মাণ করা; প্রস্তুত করা; গড়া।
প্র=বাড়ী করা। বাগান করা। গাছ করা।
১১ [ভুল-ইং=take to] নিযুক্ত করা; ভাড়া
করা; ব্যবহারার্থ লওয়া; আরোহণ করা;
আগ্রহ লওয়া। প্র=গাড়ী করা। পাখী করা।

নৌকা করা। বাসা করা। ১২ নিত্য যাওয়া-
আসা করা; নিয়মিত উপস্থিত হওয়া।
প্র=আপিস করা। কাছারী করা। আদালত-
ঘর করা। ইসপাতাল-ঘর করা। হাট-বাজার
করা। ১৩ পরিচালনা করা; চালান।
প্র=দোকান করা। ঘর করা। সংসার করা।
ব্যবসায় করা। বাণিজ্য করা। ১৪ হওয়া
অর্থে। প্র=আবশ্যক করা। দেখ করা। ভয়
করা। পাস করা (উত্তীর্ণ হওয়া)। ১৫ রন্ধন
করা। প্র=ভাত বা রুটি করা। খোল করা।
ডালনা করা। বিচুড়ি করা। পায়ের করা।
১৬ উল্লেখ করা। প্র=নাম করা। কার কার
নাম করে? ১৭ অর্জন করা। প্র=সে দেশে
পুণ্য নাম করেছে। ১৮ বিন, কৃত,
অস্পাদিত; করিয়াছে এমন। "খেত
পাথরেতে গড়া, পথবাণি ছায়া করা, চেয়ে
গেছে ধরে-পড়া বকুলে।"-রবী। "হাঁ-করা
ছেলে।" প্র=বাসি-করা কাপড়। ১৯ পাড়া;
পাড়া, কাটা; দাগা; কষা। প্র=খাঁক করা।
অঙ্ক করা। দাগ করা। ২০ রচনা করা;
লেখা। প্র=বই করা। টাকা করা। বাখ্যা
করা। ২১ পরিণত করা; অম্বাব করা;
অনুদিত করা। প্র=গদ্য করা। বাস্বালা করা।
ইংরেজী করা। ২২ সঞ্চয় করা; জমান।
প্র=টাকা করা। ২৩ জীবিকার্জন হেতু
ব্যবসায় (profession) অবলম্বন করা।
প্র ঢাকারী করা। ডাক্তারি করা। চাষ করা।
২৪ নিত্য-নৈমিত্তিক ইষ্টকর্ম করা। প্র=
আহিক করা। পূজা করা। নমোনমঃ করা।
২৫ তোলা, আনা (মনে বা মৃতিপথে)।
প্র=মনে করা [প্রঃ=করা] এই ক্রিয়া-পদগুণ
বিশেষার্থ বাচক লগ্নসমুচ্চয় (অর্থ, প্রথম
কয়েকটি ব্যতীত য য স্থানে উদ্ভব)।
যথা-অঙ্ক করা। অত করা (অত অধিক
গেটা করা। 'করিয়া ৬' প্রঃ)। আঁখী
করা (ভয়ব্যঞ্জক লগ্ন করা, দাঁড়া)।
খাঁক করা। আঁচ করা (অমুমান
করা, আভ্যুতের তেজ বৃদ্ধি করা)। আড়ি
করা (কাঁচ করা)। আড়ি করা (সম্ভাবভঙ্গ
করা; লক্ষ্যতা করা)। ইচ্ছা করা (ইচ্ছুক
হওয়া)। ইচ্ছং করা (মান রাখা, বাতির
করা)। উঁজা করা। উঁ-করা। আঁ-করা।
উচু করা (তোলা)। উপস করা (উপাসী

খাণ্ড)। উট্টা করা (বিপরীত অনুষ্ঠান করা)।
উয় করা। উৎপন্ন করা। বণ করা। ২২
করা। ওং করা। কত করা (কত প্রঃ)।
কলকল করা। কতল করা। কম করা।
করকর করা। কাপ করা। কাল করা।
কাঠিল করা। কৃকৃ করা। কষ্ট করা।
কিচকিচ করা। কিরকির করা। ক্যাটকোচ
করা। কৃত করা। কুংসা করা। কুল করা।
কোপ করা। কোর করা। ক্যাটিক্যাটি
করা। নাই করা। খাস করা। খুন করা।
খুব করা। খ্যাঁক করা। গা করা। গাভী
করা। গান করা। গুণ করা। গুম করা।
গোঁজ করা। গোল করা। ঘর করা। ঘাড়ে
করা। ঘোর করা। চার করা। চাব করা।
চুপ করা। চোটি করা। ছল করা। ছাই
করা। ছুটী করা। ছুটা করা। ছাঁক করা।
জল করা। জাঁক করা। জাল করা। জিব
বাহির করা। জোর করা। জর করা। জালা
করা। ঝা করা। ঝাঁকা করা। ঝনঝন করা।
ঠাই করা। ঠিক করা। ঠোল করা। টং
করা। ঢাক করা। ঢিপ করা। ঢোল করা।
ডাক করা। ডার করা। ডাল করা। ডুল
করা। ধান-পুলিশ করা। ধু করা। দাগ
করা। দিক করা। ধর-পাকড় করা। ধরধরি
করা। ধার করা। ধারধোর করা। ধুমধাম
করা। ধোয়া করা। ধোলাই করা। মতা
করা। নমো করা। নমোনমঃ করা। নাং
করা। নেল করা। পয়সা করা। পাক করা।
পার করা। পাখী করা। পাস করা। প্রাণ
কেমন করা (বুক ষড়কড় করা; অব্যক্ত
বেদনায় মন অস্থির হওয়া)। ফাঁক করা।
ফাঁস করা। ফোঁস করা। বড় করা। বল
করা। বাগ করা। বাব করা। বার করা। বেশ
করা। ভনভন করা। ভর করা। ভাণ করা।
ভাব করা। ভ্যান্ভ্যান্ করা। মত করা। মম
করা। মনে করা। মাখা করা। মাখা কটকট
করা। মাখামুগ করা। মাখু করা (লোল-
পালন করা, লিচ্ছা দেওয়া, উপার্জনকর্ম
করা)। মেঘ করা (আকাশে মেঘ জমা হওয়া
ও গুটির পূর্বসূচনা করা)। বাগ করা। বাজা

। কৃ বিবৎ (অগ্র=অগ্র), হীন হুজাকর অকারাত্বং, লংগ অ=ক=নচ ক=ষ্ট হু=কহু হু হু হু=নহ হু হু হু হু, কৃ বত=zwv ও ঢা=ডঃ

করিকর [করীস কর (হস্ত) শুণ্ড-৬ তং] বি, হস্তিশুণ্ড; হাতীর শুণ্ড।

করিকরঁভ-বি, হস্তিশাবক।

করিকর্ণপল্লাশ-বি, হাতীকান পল্লাশ গাছ।

করিকা [কর+ইক (কৃতার্থে, ইকন্) অ। (ক্রীঃ)] বি, নখের আঁড়।

করিকুন্ত [করীর কুন্ত-৬ তং] বি, হস্তীর কুন্তবেশ; হাতীর মাথার কুন্তাকৃতি স্থান। ২ গন্ধচূর্ণ।

করিঞা [প্রাঃ বাং-পদ-স।] অস-ক্রি, করিয়া অঃ।

করিণী-বি, হস্তিনী।

করিতকর্ম্ম [গ্রাঃ। না-কৃতকর্ম্ম >] বিণ, কাধ্য-সম্পাদনে কুশল; যে অনেক কাজ-কর্ম্ম করিয়া বন্দর্শন লাভ করিয়াছে। "কং প্রতিমিথিদের নিকট হইতে।" -বিঃ কুঃ সুরকার।

করিতু [হিঃ-গ্রাঃ প্রাঃ-বাং-তুঃ] আধুঃ-ভূম, তাম, তেম :-করিতাম=করিতেম =করতুম ক্রি, করিলাম। "দেখিতে পাঠিতু" শিরোপা কং প্রতিমময় করে।"-গ্রীঃ।

করিদার্ক [করীকে যে বিদারণ করে] বি, সিংহ।

করিপথ [করীরপথ-৬ তং] বি, হস্তি-গমন-যোগ্য পথ। ২ দেবপথ। ৩ দেশবিঃ।

করিপোত-বি, করহ।

করিবক [সং] বি, বকমূলবিঃ।

করিবন্ধ [করীর (হস্তীর) বন্ধ (বন্ধন) করা হইয়াতে-বহুঃ] বি, যাতে হস্তীকে বন্ধন করে; আলান।

করিবর, করিরাজ [করী (ক্রঃ)+বর, রাজ (রাজা-শ্রেষ্ঠ)] বি, শ্রেষ্ঠ হস্তী।

করিম, করীম [বাঃ-করীম=দয়ালু (২) ঈশ্বর] বিণ, করুণাময়। ২ বি, ঈশ্বর।

করিমুখ [করীর মুখ-৬ তং] বি, করীর মুখ; গজমুখ। ২ [করীর মুখের সদৃশ মুখ যার-বহুঃ] বি, গণেশ।

করিয় [করা অঃ। হিঃ-করিহো; প্রাঃ-বাং; পদ-সাঃ। করিহ=করিঅ=করিম-

করিও (কেং-কোরো)] ক্রি, করিও। "হঠন কং হরি ন কং লোভ।"-বিঃ পঃ।

করিয়া [করা অঃ] ক্রত উচ্চারণে ক'রে। প্রাঃ-বাং-কর্যো; পুং-বল প্রাদেঃ উচ্চারণ কইরা] অস-ক্রি, অমুষ্ঠান বা সম্পাদনের পর; করণানন্তর। ২ ক্রি-বিণ, ধারা; সাহায্যে; কোন আধারে রাখিয়া; অব-লম্বনে; বাহনে; আরোহণে। প্র-পাড়ি করিয়া যাওয়া। নোকা করিয়া পার হওয়া। ঘোড়ার করিয়া যাওয়া। "শাবকদিগের নিমিত্ত চকুপুটে কং খাদ্যসামগ্রী আন।"-কারঃ। ৩ লইয়া; ধরিয়া। প্র-হাতে করিয়া। মাথায় করিয়া। কাঁধে করিয়া। ৪ স্থাপন করিয়া; রাখিয়া; কিরাইয়া; ঘুরাইয়া। প্র-পূর্বদিকে মুখ করিয়া উপ-বেশন কবে। ৫ প্রকারে; উপায়ে; রূপে। প্র-ক্রি করিয়া সে একাজ করিল। ভাল করিয়া, মন্দ করিয়া, যেমন করিয়া হউক। ৬ এত যত ইং পরিমাণ-বাচক শব্দের সহিত যুক্ত হলে সেবার ধারা প্রীতি-সম্পাদনার্থ বা অমুগ্রহ-লাভের জন্য চেষ্টা ধারা বুঝায়। প্র-এত করিয়াও তাহার মন পাওয়া গেল না। ৭ পথ্যায় বা ক্রম-বাচক। প্র-একটা একটা করিয়া সকল পারী উড়িয়া গেল। একটু একটু করিয়া। ৮ [গ্রাঃ ব্যবহার] হেতু-বাচক; জন্তু। "তাহাতে কং সেই এই কথা বলিল।" ৯ বাঁধিয়া; তৈয়ার করিয়া। "ঘর করিয়া দাও [সাথঃ] গাভে, যাতে, উহাতে, ইহাতে ইং শব্দের আগে এই অর্থ হুচিত করে] ১০ স্বরূপার্থক বলিয়া; অভেদ-জ্ঞানে। "তোমার নৃকিকে ও বিবেচনাকে দূরে রাখ, আমাকে ঈদর কং জান।"-রাজা রামমোহন রায় [প্রাঃ-প্রাঃ-বাং, বৈঃ পদ-সাঃ-করিকা। অমুনাসিক। হিঃ অমুঃবণে। "তুং যদি কহিস করিকা অমুঃক।"-বিঃ পঃ।

করিয়া-কর্ম্মিয়া [গ্রাঃ-করে-কর্ম্মে] ক্রি, সহস্রেক কাজকর্ম্ম সম্পাদন করিয়া; স্বকীয় চেষ্টায়। "হাতে কলমে করিয়া-কর্ম্মিয়া শিখিয়াছি।"-বিঃ ঠাঃ।

করির, করীর [সং] বি, বাণের অস্থুর বা কোড়ক। ২ ঘট। ৩ করীল গাছ। গ্রীঃ করিরা, করিরী-হাতীর দাঁতের গোড়া।

করিশাবক, করিশিশু, করিস্মৃত [করীর=শাবক (শিশু, স্মৃত)-৬ তং] বি, গজ-শিশু; হাতীর ছানা।

করিরা-বি, হস্তিশুভ্রম। ২ ক'রি গোকা।

করিয়ু [কু-কন্+ইন্ (কৃ, শীলার্থে)] বিণ, করণশীল; যে করিতেছে বা করে; ক্রিয়াবান।

করিসামাণ [কু (করা)+আন (কৃ, ভবিষ্যদার্থে-ঘা-ন্ আগম) বা স্তনান; ই-আগম] বিণ, যে করিবে।

করিই [প্রাঃ বাং পদ্যে; বৈঃ পদ-সাঃ। হিঃ-করিই ক্রি, করিও। "তার চক্কা কেহ না কং দোর ধানে।"-শিঃ।

করী [কর (শুভ)+ইন্ (স্তা)=করিন্+মা+বঃ] বাহুর পক্ষে কর (হাত) বা, হাতীর পক্ষে শুণ্ড তা। এইজন্য হস্তীর অন্ত এক নাম করী] বি, গজ; হস্তী। গ্রীঃ করিণী-হস্তিনী।

করীন্দ্র [করীর মধ্যে-ইন্দ্র (প্রধান)-৭ তং] বি, গজবর; গজপ্রধান। ২ এরাবত।

করীন্দ্ৰ [সং] বি, ঘুঁটে; মাঠ, বন জঙ্গলাদিতে গরু যে পুরীষ ত্যাগ করে সেই গোময় শুক হলে তাকে করীন্দ্ৰ বলা হয়; ঘসি।

করীন্দ্ৰ-বি, ৮ একার (aceto) বা প্রায় ২০ বিঘা পরিমাণ।

করীবাগি [করীর (ঘুঁটে) ধারা প্রজ-লিত অগ্নি (আগুন)-৬ তং] কিংবা করীন্দ্ৰের অগ্নি-৬ তং] বি, ঘুঁটের আগুন।

করীস [বৈঃ বাং-নাঃ-বাধ্যতাপ] বি, ৪ অমণ (=৪ শ্রেণ) বা প্রায় ২ মণ পরিমাণ (জাতক ১৩০)।

করক [সং-কু=করা। কর অঃ। করোতু-কর কক, হিঃ-করো, কর=করি (মায়, কর=খাসি করি)। বৈঃ বাং; বৈঃ পদ-সাঃ-তে হ্রি এরোগ্য ক্রি, করে। "কণেক কণে অধর আগে কর বল।"-বিঃ পঃ। ২ করক। "লাহ উদর কর চলা।"-বিঃ পঃ। ৩ করিও। "দো হরি না কর পুছার।"-বিঃ পঃ।

করুই [প্রাদেঃ। করই ওঃ] বি, শজের গোলা; শত-ভাগুর। ২ ভাগুর; ভাঁড়ার।

মাটি তোলে; কাঁকড়ামাটি। "বুড়িটাক
ককটমাটির করি খোঁটা।"-শি।

কর্কটু-বি, কবুটু।

কর্কর [কর্ক (সৌমধ্য) + অর (ণে, জাং)
যদ্বারা সৌমধ্য বৃদ্ধি পায়] বি, ধরণ; আর্শি;
মুদ্র। ২ মূল্য। ৩ [হি-ককর] কাঁকর;
দুটি:। ৪ বিণ, কঠোর; দৃঢ়; কর্ণ। গ্রীঃ
কী-জলপাত; সনল ঘটা; গাড়; বধনা।

কর্করাল-বি, চূর্ণকুন্তল; অলক। ২
বিণ, কাঁকুরে।

কর্করিয়-বিণ, ককরযুক্ত।

কর্করিল-বিণ, দানাদার; কিরকিরে;
কাঁকুরে।

কর্করশ, কর্করশ [সং] বিণ, ধরশর্প;
ধরধরে; অমহণ; আবুড়া বাবুড়া। ২
প্রতিকটু; পক্ষম। ৩ কট্টন; কঠোর;
নির্দয়; নিষ্ঠর; নির্মম। ৪ কুর; কপট।
৫ শুক; নীর্ণন। ৬ বি, করপ্রযুক্ত; কমলা-
গুড়ী; কালকাসনা; বিছাতিগাছ; ইক্ষুভের।

৭ খণ্ড। গ্রীঃ কী-শক্তিব্যক্তিগার গ্রী।
বি, ~তা, ~হ-কাঁকড়া।

কর্করশছদ-বি, পটোল। ~-বিঃ।

কর্করসার [সং] বি, দণি-মিশ্রিত শক্ত;
দই মিশান ছাতু।

কর্কর-বি, পাক-কুমড়া; বিলাতী
কুমড়া *beninkasa cerifera*। ~ক [সং]
বি, তরমুস।

কর্করটি, কর্করটি ক [সং] বি,
ভীতবিষ; বন্যপ্রসিক্ত নাগ বা সর্প। ২
বেলগাছ। ৩ [কর্কোটিকা] ওঁ কাঁকরোল
গাছ। ৪ কাঁকড় গাছ। ৫ ইক্ষুভের।

কর্কর [সং] বি, হরিতাল।

কর্করিকা, কর্করী [সং হি-ককোরী
বা বাঃ ককুরী হতে। ককুরী গ্রঃ। অমর-
কোষাদি গ্রীসিন বা শব্দকল্পদ্রুম, শব্দসারাদি
আধুঃ সং অভিধানে নাই, প্রকৃতিবাদে
আছে] বি, ককুরী।

কর্করুর, কর্কর [আধুঃ। তুল-হি-
ককুরা। মঃ-কর্ণাট-ককোয়া] বি, একান্তী
murraya exotica। ২ কাঁচাহলুদ। ৩
বর্ণ। ৪ বিণ, কর্কর বর্ণবিশিষ্ট।

কর্কর [করা গ্রঃ, করিতেছে > কের
করিতেছে > ; আদেং ভেদে 'ককে' জি,
করিতেছে। "কাছে ব'সে পান করছে।"
-আঃ শক্তি, ১৩৩০।

কর্কর, কর্কর [কর্ক-পদ্যে-'করক'
(কবিকো)] বি, ধণ; ধার; ধেনা। "কর্কর
কাত্যায়নী কুবেরের কাছে। ভিখারীকে ভয়ে
ভাবি ভস দেয় পাছে।"-শি। কর্করদার,
করকরদার-বিণ, ধনী; ধেনদার; ধেরো।
কর্করপত্র-ধেনাপত্র; ধারধোর। ২ ধণ-
ধীকারপত্র; ধং।

কর্কর, [কণি (প্রবণ করা) + অ(ণে)
যদ্বারা শব্দ শুনা যায়। গ্রাং বাং প্রাকৃ-
কর] বি, প্রবণ; কান। ২ কর্ণালকার;
কর্ণভূষণবিঃ; (সোণার) কান। ৩ [ক
(করা) + ন (কৃ) যে নৌকা সোজা করিয়া
রাখে] হাইল। ৪ কুস্তীর কষ্টাকালের পূজ;
অঙ্গরাজ; দাতাকর্ণ। ~কটি-বিণ, প্রবণের
অন্তঃকর; কর্ণধর। "গাট সং শব্দ-
গুলিব দীর্ঘধরের দীর্ঘ উচ্চারণ কর্কট
হয় না।"-কাঃ রায়। ~কণ্ড [কর্ণের
কণ্ড (কণ্ডযন, চুলকান) হয় যাতে
~হা] বি, কর্ণের মধ্যে চুলকানি রোগবিঃ;
কান-চুলকানি। ~কণ্ডতি-বি, কণ্ডযন।

~কীট, ~কীটা [কর্ণ (কর্ণে প্রবেশ
করে যে) কীট] বি, কান-কোটারি।

> গ্রীঃ ~কীটা-কেন হি a centipede.

~কুণ্ডল-বি, কর্ণভূষণবিঃ; বীরমোহী;
কানমালা। ~কুইর [কর্ণের কুইর
(ছিদ্র)-ভতং] বি, কর্ণ-বিষর; কর্ণপূঃ; কর্ণের
ছিদ্র; কর্ণক। ~কুমি [কর্ণের (কানের)
মধ্যে জাত যে কুমি (কুজ কীট) হয় যে
রোগেতে-বহঃ] বি, কানের রোগবিঃ।

~গর্ত-বিণ, প্রতিগোচর। ~গূথ-বি,
কর্ণমল। ~গোচর [কর্ণের (কানের)
গোচর (বিষর)-ভতং] বিণ, কর্ণের বিষর;
প্রবণেন্দ্রিয়গ্রাহক। গ্রাং-কোন কথা কর্ণগোচর
হওয়া। ~গোলিক-বি, কানের হাড়।
~গ্রীহি [কর্ণ (নৌকার হাইল) গ্রীহ (যে
গ্রহণ করে)] বি, যে নৌকার হাইল ধরে;
কর্ণধার; নাবিক। ~চ্ছিত্র-বি, কর্ণকণ;

কর্ণক। ~জিৎ-বি, অর্জুন। ~দর্পণ-
কর্ণভূষণবিঃ; কান ভণ্ডকা। ~দীনিকী-বি,
কানবিধিধার (বিতঃ) হাতীর কানবিধিধার
দৌহশলাকা। ~ধার [কর্ণ (নৌকার
হাইল) ধার (যে ধারণ করে) কর্ণ-যু (ধারণ
করা) + অন-কৃ] বি, যে নৌকার হাইল
ধরে; নাবিক; কাণ্ডারী। ২ [লক্ষঃ]
চালক; পরিচালক। ~নাদ [কর্ণে নাদ
=৭ তং] বি, কর্ণের মধ্যে শব্দবিঃ; কর্ণ
অঙ্গুলি ধারা আচ্ছাদিত করিলে যে ভোঁ
ভোঁ শব্দ হয়। ~পট, ~পটই-বি,
প্রবণ-যন্ত্রের হৃদয় বিলি বাতে শব্দের প্রতিঘাত
হইলে প্রবণগোচর হয়। ~পথ [কর্ণরূপ
পথ (ধা) বা কর্ণের পথ-ভতং] বি, কর্ণ-
মধ্যে শব্দ-প্রবেশযোগ্য পথ; প্রতিপথ।

~পূরপূরা [কর্ণ-পর-পর] বি, এক কান
হতে আর এক কান, তা হতে আর এক কান,
এরূপ ক্রমাগত; একজনের নিকট একটি
কথা শুনিয়া অন্য একজনকে বলা, সে
আবার অন্তকে বলিলে কর্ণপরপূরা বলে;
পরপর কানাকানি। ~পাঁক-বি, পুতি-
কর্ণ; কানে পুঁজ হওয়া। ~পাত-বি,
প্রবণ। ~পালী [কর্ণ-পাল (পা+পিত=
পালি-রক্ষা করা + পালন করা) + অ(জাং),
ই(গ্রীঃ)] বি, কর্ণালকার; কর্ণভূষণ; কান-
বালা ইং কর্ণের আবরণ। ~পূর [কর্ণ-
পূর। পূঃ (পূরণ করা) + অ(কৃ, জাং) উপঃ,
যে কর্ণকে পূর্ণ করে] বি, কর্ণভরণ। কর্ণ-
ভরণ; কান নামক অলকার। "কর্ণপূর
কিরণে কবরী কান্তি করে।"-বঃ। "শম্ভু
কজ্জল সোনা তাম্র রৌপ্য পোরচনা চামর
দর্পণ কর্ণপূর।"-কবিকঃ। ২ নীলোৎপল।
৩ অশোক বৃক্ষ। ৪ শিরীষ বৃক্ষ।

~প্র তিনিহি-বি, যে রোগে কর্ণগুণ তয়ল
হইয়া ব্রাণমুখ দিয়া বাহির হয় ও শিরোরোগ
(অঙ্গভেদক) উৎপাদন করে (হৃক্ষত)।
~ফুল-কানের অলকারবিঃ hypotenuse.
~বংশ [কর্ণ (কর্ণাকার) বংশ (বীজ) থাকে
যাতে-বহঃ] বি, মক। ~বান-বিণ,
কর্ণ বিশিষ্ট। ২ হালধু। ~বিজ্ঞি-
বি, কানের ভিতরের ফোড়া abscess or
ulcer in the cavity of the ear.

~বিলম্বী-বিণ. কর্ণ পথান্ত লম্বমান; অজ্ঞত। ২ কর্ণ হতে লম্বিত। ~বেধ [কর্ণের বেধ (বিক্করণ)-৬৩৭] বি. সংস্কারবিঃ; চূড়াকরণ; সংস্কারপূৰ্ণক কাম বিধান। "পৰ্ণতপুণ্যাহংপরে পাঁচমাস কালে কর্ণবেধ কষ্টার করিল কুত্ৰহলো।"-শি।

~বেষ্ট, ~বেষ্টক, ~বেষ্টন [কর্ণ (কর্ণের) বেষ্ট (বেষ্টন করা)+ অ (অন্য) অক (কৃ) + অন (টু. গ্যে)] বি. কর্ণবেষ্টক ভূষণ; কুণ্ডল। ~ভূষণ [কর্ণের ভূষণ-৬৩৭] বি. কর্ণালঙ্কার; কর্ণভরণ। ~মৈদ্যুর-বি. কানমাণ্ডরমাহ। ~মৈল [কর্ণের মল-৬৩৭; কিংবা, কর্ণহ (যে মল-বা) বি. কানের ময়লা; খইল। ~মুকুর-বি. কানের দর্পণালঙ্কার; তাড়াক। ~মূল [সং] বি. কানের গোড়া।

২ কর্ণমূলের গ্রন্থি-ক্ষতি রোগ। প্র-তার কর্ণ-মূল হইয়াছে, উহা পাকিলে অস্ত্র করা হইবে। ~রক্ত-বি. কানের ছিন্ন। ~স্ফিতিকা-বি. কানের পাড়া। ~শূল [কর্ণের মূল-৬৩৭] বি. কর্ণের ভিতর হুল বেধার মত যন্ত্রণাদায়ক রোগ; যে বেগে কান কটকট, মন্থন করে ear-ache ~শ্রাব [হ্রস্ব] বি. কানের ভিতর হতে রস বা পুঞ্জগড়ান রোগ। ~ফোটা-বি. কর্ণমূলের গোড়া।

> ~ফোটা-কানফাটা লতা। ~হীন [কর্ণহারা হীন-৬৩৭] বিণ. বধির; কালা।

কর্ণ [প] যে সরল রেখা চতুর্ভুজের সমুখীন দুই কোণ যুক্ত করবে diagonal. ২ সমকোণী ত্রিভুজের সমকোণের সমুখীন বাহ। অক্ষ-কর্ণ-বিকল্পকেন্দ্র; পৃথক-কেন্দ্র argument of the latitude. চর্চা-কর্ণ-কিতমণ্ডল হতে গ্রহের দূরত্ব true distance of a planet from the earth বিদ্যমকর্ণ-সমকোণী ত্রিভুজের কর্ণ hypotenuse of a right-angled triangle

কর্ণক [সং] বিণ. নিয়োগকর্তা; নিয়ন্তা। ২ কর্ণধার; যে নৌকার হাল ধরে।

কর্ণকিশাচী [সং] বি. তন্ত্রোক্ত দেবীবিঃ। মধ্যরাত্রিতে দক্ষমীন দিয়া দেবীর পূজা হয়।

কর্ণক [সং] বি. মধ্যরাত্রিতে দক্ষমীন দিয়া দেবীর পূজা হয়।

কর্ণক [সং] বি. মধ্যরাত্রিতে দক্ষমীন দিয়া দেবীর পূজা হয়।

কর্ণক [সং] বি. মধ্যরাত্রিতে দক্ষমীন দিয়া দেবীর পূজা হয়।

কর্ণক [সং] বি. মধ্যরাত্রিতে দক্ষমীন দিয়া দেবীর পূজা হয়।

কর্ণক [সং] বি. মধ্যরাত্রিতে দক্ষমীন দিয়া দেবীর পূজা হয়।

কর্ণক [সং] বি. মধ্যরাত্রিতে দক্ষমীন দিয়া দেবীর পূজা হয়।

কর্ণক [সং] বি. মধ্যরাত্রিতে দক্ষমীন দিয়া দেবীর পূজা হয়।

কর্ণক [সং] বি. মধ্যরাত্রিতে দক্ষমীন দিয়া দেবীর পূজা হয়।

কর্ণক [সং] বি. মধ্যরাত্রিতে দক্ষমীন দিয়া দেবীর পূজা হয়।

কর্ণক [সং] বি. মধ্যরাত্রিতে দক্ষমীন দিয়া দেবীর পূজা হয়।

কর্ণক [সং] বি. মধ্যরাত্রিতে দক্ষমীন দিয়া দেবীর পূজা হয়।

কর্ণক [সং] বি. মধ্যরাত্রিতে দক্ষমীন দিয়া দেবীর পূজা হয়।

কর্ণক [সং] বি. মধ্যরাত্রিতে দক্ষমীন দিয়া দেবীর পূজা হয়।

কর্ণক [সং] বি. মধ্যরাত্রিতে দক্ষমীন দিয়া দেবীর পূজা হয়।

কর্ণক [সং] বি. মধ্যরাত্রিতে দক্ষমীন দিয়া দেবীর পূজা হয়।

কর্ণক [সং] বি. মধ্যরাত্রিতে দক্ষমীন দিয়া দেবীর পূজা হয়।

কর্ণক [সং] বি. মধ্যরাত্রিতে দক্ষমীন দিয়া দেবীর পূজা হয়।

কর্ণক [সং] বি. মধ্যরাত্রিতে দক্ষমীন দিয়া দেবীর পূজা হয়।

কর্ণক [সং] বি. মধ্যরাত্রিতে দক্ষমীন দিয়া দেবীর পূজা হয়।

কর্ণক [সং] বি. মধ্যরাত্রিতে দক্ষমীন দিয়া দেবীর পূজা হয়।

কর্ণক [সং] বি. মধ্যরাত্রিতে দক্ষমীন দিয়া দেবীর পূজা হয়।

কর্ণক [সং] বি. মধ্যরাত্রিতে দক্ষমীন দিয়া দেবীর পূজা হয়।

কর্ণক [সং] বি. মধ্যরাত্রিতে দক্ষমীন দিয়া দেবীর পূজা হয়।

কর্ণক [সং] বি. মধ্যরাত্রিতে দক্ষমীন দিয়া দেবীর পূজা হয়।

কর্ণক [সং] বি. মধ্যরাত্রিতে দক্ষমীন দিয়া দেবীর পূজা হয়।

কর্ণক [সং] বি. মধ্যরাত্রিতে দক্ষমীন দিয়া দেবীর পূজা হয়।

কর্ণক [সং] বি. মধ্যরাত্রিতে দক্ষমীন দিয়া দেবীর পূজা হয়।

কর্ণক [সং] বি. মধ্যরাত্রিতে দক্ষমীন দিয়া দেবীর পূজা হয়।

[illegible]

মুদ্রিত' লিখিলেই ভাল হয়।"-রামেন্দ্রসুন্দর জিবেরী।

কর্তৃকা [সং] বি, ক্ষুদ্র কর্তরী, কর্তরিকা ; ছোট কাটারী : ছুরিকা।

কর্তৃকার্ক বি-কর্তা প্রঃ।

কর্তৃত্ব [কর্তৃ + ত্ব (ভা০) প্রা-কর্তাতি] বি, প্রভুত্ব। ২ কারকত্ব। ৩ অধিকার ; ক্ষমতা।

কর্তৃপদ-কর্তা প্রঃ।

কর্তৃপক্ষ, **কর্তৃবর্গ**-বি, কর্তৃসম্পাদক-গণ ; কর্তারা ; কর্তৃপরিচালকসংঘ ; কর্তৃাধি-কারিগণ ; শাসকবর্গ authorities.

কর্তৃবাচ্য-কর্তা প্রঃ।

কর্তদান [কর্তৃ (কৃত্বসিত রব করা) + অন (ভা০)] বি, কৃত্বসিত ধনি। ২ বালকের শব্দ বা পোলমাল। ৩ উদরের মধ্যে কলকল শব্দ ; পেটের ডাক। ৪ [জা-কর্ত] কাক ; বায়স।

কর্তদান, **কর্তদ** [বৈদিক যুগে 'ছায়া' অর্থে প্রচলিত ছিল। তার ভাব হতে পরে ভিন্নার্থে প্রযুক্ত। বি, পক্ষ ; কাটা ; পাঁক। ২ কর্তব্য ; পাপ। ৩ বারম্বার মনুর কষ্টা দেবহতির পতি। কর্তদ-নামক প্রজাপতি ; কপিলের পিতা। ৪ নারবিঃ। ৫ শালিগ্রাম। ~ময়-বিণ, কর্তদমিত। প্রা-~ময়-বৃক্ষ ; মুরা।

কর্তদমাস্ত [কর্তদ + অস্ত(লিপ্ত,মিচিত)] বিণ, পাকিল ; কর্তদমিত।

কর্তদমিত [কর্তদ + ইত (যুক্তার্থে)] বিণ কর্তদমুক্ত ; পাকিল।

কর্তপ [প্রা-~। সং-কার্পাস > প্রঃ] বি, কার্পাস। "জামাতারে পিতা ঘোর দিল ধুনিদান। তাহে হয় মাস মহরী তিল কর্প ধনি।"-কবিক-০।

কর্তপট [সং। "পটচরঃ জীর্ণবস্ত্রঃ সন্দেঃ মস্তককপটো"-অমরঃ] বি, জীর্ণবস্ত্র ; ছিন্ন পরিচ্ছদ ; পুরাতন কাপড় ; নেড়ো। ২ মলিন বস্ত্র ; নেতা। ৩ করবস্ত্র ; কামাল। ৪ কাপড়। ৫ পুরাণ-প্রসিদ্ধ পর্বত দ্বারা শমন অধিষ্ঠিত। প্রা-কপটি। ক্ষুদ্রতর অর্থে কর্পটিকা। ~ধারী-বিণ, চীরধারী ; ছিন্নবস্ত্র-পরিধা-কারী ; বয়স্ক। কর্পটিক [কপট (ভিকা

পাত্র) + ইক (ভ্য)] বিণ, ভিক্ষাপাত্রধারী ; ভিক্ষুক। ~ী [কপট + ইন (ভ্য) =কপটিন্ + মা ১বং] বিণ, কর্পটিক।

কর্তপূর [সং-"প্রাণ কর্পরঃ কপালোহস্তী।"-অমরঃ] বি, মাথার খুলি [তুল হি-বোপড়া] ২ [ক=ব; সং-বপর, বাং-বপরা] খাপরা ; মৃৎপাত্রের ভগ্নাংশ। ৩ কটাহ। ৪ [কৃপ (সমর্থ হওয়া) + অর (কৃত্ব) বা সামর্থ্য দান করে] পড়ণ্ বিঃ ; খপরনামক খাণ্ডা ; কাটা। প্রা-~ী-তুখাশ্রম a sort of collyrium.

কর্তপূরাল [কপূর (কাঠিজে বা আকারে কর্পর বা খপর সদৃশ বলিয়া) + আল (ভ্যক্)] বি, আখরোট গাছ ; কোকণ দেশপ্রসিদ্ধ পীলবৃক্ষ।

কর্তপাস, ~নী-বি, কার্পাস প্রঃ।

কর্তপূর [সং-"অথ কর্পূরমগ্রিমাং। ঘন-সাবকল্লসংজ্ঞঃ সিতাজো হিমবালুকা।"-অমরঃ। হি-কপূব, আ-কাকর, মালয় বোলে-'কাপূর'। বো-বাং প্রাকৃ-'কাপূর', ঢং-ক-ভা-ক'আউর'] বি, ভারত, চীন, মালয় বোপ ই-প্রাচ্যের বৃক্ষ-বিশেষের (cinnamomum camphora) কাঠের ঘনরস বা নিখাস। শুভ্র শীতল বলিয়া চল্লসংজ্ঞক সকল শব্দই কর্পূরার্থে প্রযুক্ত হয় এবং জমাট বাধিলে বায়ুকার বা বেত অল্পবৎ দেখায় বলিয়া ইহার নামান্তর সিতাল ; হিমবালুকা। পক্ষ (কাঠ চূষান এবং মচরাচর ব্যবহৃত শ্রীকপূর camphor) ও অপক (ভীমসেনী barus camphor ইং dyrobalanus aromatica নামক বৃক্ষজাত) ভেদে কর্পূর সাধাঃ দুই প্রকাব। কিন্তু ভীমসেনী ও শ্রীকপূর বাতীত আয়ুর্বেদী ত্রাব্য-পথ্যায় কর্পূর-পোতাস, সিতকর শকরাবাস, পাণ্ডু, পিঙ্গ, অঙ্গদাস, হিমবালুকা, জুতিক, ডুবার, হিষ, শীতল ই-ভেদে বহু প্রকার। ২ কর্পূর-লতা ; কর্পূর-গন্ধ, যেতপুলী ; জলজ লতাবিঃ limnophila, gratioides এই জাতীয়া বৃক্ষাত পুস্পবতী লতার নাম কাল কর্পূর limnophila roxburghii. ~কান্তি, ~দ্যুতি-কপূর-বৎ সিতাল কান্তি। ২ হৃদয় তাপ-পত্র ; কর্পূরক পান। ~তৈল-কপূর হতে

উৎপন্ন মেহপদার্থ। ~মিণি [কপূরের মত উজ্জ্বল এবং কটু-তিক্ত-রস ও গুণযুক্ত বলিয়া] বি, মূল্যবান প্রস্তরবিঃ ; পাথান-ভেদ। ~রস-পায়র। ২ [রাসা-পরিঃ] বি, রসকপূর ; যেতভস্ম calomel. ~হরিদ্রা। (হি-কপূবহলী) আমআদা curcuma reclinata

কর্তপূরতিলাকা-বি, পার্শ্বতীর জয়-নামী প্রধানা মনো (অন্ত প্রধানা মনো বিজয়া)।

কর্তপূরস্তব-বি, মংগলকালরচিত কালিকার প্রসিদ্ধ স্তব।

কর্তকর [সং] বি, মুহুর : দপণ।

কর্তকর-বি, ব্যস্ত। প্রা-~ব্যাধী ; শৃগাল।

কর্তকর [সং] বি, শ্রবণ . সোনা। ২ নানা বর্ণের মিশ্রণজাত বর্ণ ; বিভিন্ন বর্ণ। বিণ, ~রিত। প্রা-~রা [বৈদ্যক] বি, বাহ্যি তুলসী : পারুল গাছ। ২ বিণ, কর্তকর বর্ণ ; বিভিন্ন বর্ণ। ৩ পান। ~রী-বি, দুর্গা।

কর্তকর [সং-"রাকসঃ * * * রাক্ষসঃ

কর্তকরো নিকষাভ্যঃ।"-অমরঃ] বি, রাক্ষস। "কর্তকরোত্তমঃ।"-মেঘ-। ২ হরিদ্রা। ৩ দৈত্যবিঃ। ৪ হরিদ্রাল ; শটী বা শটী, গন্ধলতা curcuma gedonia (কর্তকর অর্থেও ব্যবহৃত)।

কর্তক [কৃ=করা + ম (প্র, মন=কর্তন ১মা ১বং) প্রাকৃ-ক'ক', (করম ক')। হি- > বাং-কর্মে] বি, যা করা যায় ; কাধ্য ; কাজ work, প্র-সংকর্ত, অসং কর্ত : কুক্তকর্ত। ২ স্বধর্ম পালন ; কর্তব্য duty "সে কাজের ভার দ্বারার উপর থাকে, তাহা দ্বারার অধুনের কর্তব্য।"-কৃষ্ণচরিত্র (বক্সিম)। "ওন ভারত-সন্তান কর্তে তব মৃতি বর্তমান।"-কর্তব্যোপ (হিন্দুপ্রজিক)। ৩ আবশ্যকতা ; প্রয়োজন ; প্রয়োজনের বস্তু। প্র-কোন কর্তের, কোনও কর্তের নয় ই-। ৪ বিবাহাদি সামাজিক অনুষ্ঠান ; উৎসব ; পূজা-পার্বণাদি অনুষ্ঠান। প্র-তাহাদের বাড়ীতে আজ কোন কর্ত আছে কি? এই তাহার শেষ কর্ত, মেয়েটির বিবাহ হইলই তিনি এখন নিশ্চিন্ত হন।

৫ অকসেস কর্ম; চাকরী service. প্র-
তিনি জাহাংকে কর্ম লহয়া বিদেশে গিয়াছেন,
(২) দাস্তবুত্তি। প্র-বুদ্ধের অবস্থা বড়ই খারাপ
হয়েছে, টাকাকড়ি যা ছিল তা ত সবই
গিয়েছে এখন যে বোকাই বাওী কর্ম কর-
খাবে তারও শক্তি নাই। ৬ [মুঃ]
শ্রেষ্ঠকর্ম; অস্তোত্রিক্রিয়া। ৭ [ব্যঃ] কর্ম-
কাক objective case. ৮ [ছাঃ]
উৎক্ষেপণ, অবক্ষেপণ, আক্রমণ, অনারণ ও
গমন এই পঞ্চ কর্ম। ৯ [তুল-হি-করম]
-পূর্ণকল্পকৃত কর্ম। অদূর; লগ্না; ভাগ্য।
প্র-কর্মের ভোগ। ১০ [যোগ শাঃ]
“যৌতিদন্তিত্থা মেতিদৌলিকী আটিক-
ত্থা। কপালভাতিশ্চেতানি ষট্ কল্পানি
সম্বাচরয়েৎ।”-যেরও-সংহিতা। যৌতি, বত্তি,
মেতি, দৌলিকী (দৌলী), আটিক ও কপাল-
ভাতি ‘ষট্ কর্ম’ নামক এই ৬ প্রকার যোগ-
ক্রিয়া, (২) বগ্নন, বাগ্নন, অধ্যয়ন, অধ্যাপন,
দান ও প্রতিগ্রহ এই ৬ প্রকার স্মার্তকর্ম।
~কর্ম [কর্ম্ণ ১ম:] ব-কর্ম (কাজ) কর
(যে করে)-উপ-] বিপ. কর্মনিষ্ঠাধর; যে
কোন কাধ্য করে। ২ যে পণিগ্রহের মূল
লহয়া কর্ম করে: ভূতা-অমৃত; স্নেহক.
চাকর। ৩ কর্মকারণ: কারিকর। (২) কামার
blacksmith. ৮-স্বাঃ ~করী-বাসী

২ মূর্খালতা। ~কর্তা [কর্ণের কর্তা] যিনি
কর্ণ সম্পাদন করেন তাঁকেই কর্ণকর্তা
বলে। ২ যিনি নিজের কর্ণ না করিলেও
অস্ত্রের দ্বারা কর্ণ সম্পাদন করাইয়া লেন
যাঁর বাড়ীতে বিবাহাদি কর্ণ হয়, তাঁকেও কর্ণ-
কর্তা বলে। ৩ [ব্যাং] কর্ণই যেখানে কর্তা
বলিয়া স্বর্ণত হর, কর্তা যেখানে কর্ণকে কর্তা
বলিয়া স্বর্ণনা করেন, সেই কর্ণই কর্ণকর্তা
নামে প্রসিদ্ধ। প্র-কর্তা বলিলেন অদ্যকার
আমি আমি পাক করিতেছি, কিন্তু অন্ন বরংই
পক হইতেছে, এহলে কর্ণ অন্নকে কর্তা
কর্তৃত্বপে প্রয়োগ করায় কর্ণকর্তা হইল।
~কর্তৃবাচ্য [কর্ণকর্তা প্র:] যি, যে হলে
কর্ণ কর্তার তুল্য কির। সম্পন্ন করে, তাঁকেই
কর্ণকর্তৃবাচ্য কহে। আমি অন্নপাক
করিতেছি কিন্তু অন্ন বরং পক হইতেছে ই-
হলে কর্ণকর্তৃবাচ্য হয়। ~কাণ্ড [কর্ণের

কাণ্ড (সমূহ) ৬ তৎ] বি, কর্ণসমূহ; বাবতীর কর্ণ। ২ [কর্ণের কাণ্ড (অখ্যাগ) বাতে=বহু] বেদাংশবিঃ; ইহাতে কর্ণসমূহ নিরূপিত হইয়াছে; যজ্ঞোপবাসী ঋগাদি চতুর্বেদ এবং ব্রাহ্মসমূহ। ~কারী [কর্ণ+কৃ (কর)+ অ (কৃ) উপাং। যার। লোহাদিধাতুর কর্ণ করে] বি, জাতিবিঃ; কামার। ২ [নৌ] জাহাজ ও নৌকার কর্ণচাঁরা; কামার। ৩ যারা নৃপা লইয়া কর্ণ করে; ভূতা। ~কার্যক-বিণ, যে কর্ণ সম্পাদন করে; কর্ণচাঁরা। ২ [ব্যাক] কর্ণ কবিঃ objective কবে। ~কারী [কর্ণ+কৃ (কর)+ ইন (কৃ)=কর্ণকারিনঃ শ্রাঃ বঃ] বিণ, যে কর্ণ করে; কর্ণকারক; কর্ণচাঁরা। ~কুষ্ঠ [কর্ণে কুষ্ঠা যার। বিণ, কর্ণ করিতে কুষ্ঠিত; শ্রুতকণ্ঠর; অলস। ~কুশল-বিণ, কর্ণকর; কাণ্যপট। ~ক্ৰান্ত-বিণ, কর্ণ করিতে কবিত্তে অবসর ও পরিশ্রান্ত। ~ক্ষম [কর্ণেতে ক্ষম (ক্ষম) ৭ তৎ] বিণ, কর্ণ কবিতার ক্ষমতা যাব আছে; কাণ্ডকুলল। ~ক্ষমতা : কাণ্ডক্ষম। ~ক্ষেত্র [কর্ণের ক্ষেত্র=৬ তৎ] বি, কর্ণভূমি; কাণ্ডস্থান। ~কন্ধ্যাভ্যাসের স্থান। ~ভাগভূমি। ২ ভারত-বর্ষ। ~গতি [কর্ণ গত (প্রাপ্ত)=২ তৎ] বিণ, কর্ণপ্রাপ্ত। ২ [কর্ণগত=৪ তৎ] কর্ণের ভুক্ত আগত; কর্ণানুসারে প্রাপ্ত; কর্ণাঙ্কিত। ~চাঁরা [কর্ণ=৫ব (গমন করা)+ ইন (কৃ) কর্ণচালিন্ঃ শ্রাঃ বঃ] বিণ, যে কর্ণ কবিতার লক্ষ অনুর নিকট গমন করে। যে বেতন লইয়া অন্যের কর্ণ করে; যে অস্ত্র কটুক কর্ণে নিয়োজিত হয়; কাণ্ড-কাবক। ~জ [কর্ণ (কাণ্ড) হতে জ (জাঃ=কৃ ড প্রত্যয়াগত্ জন্যধাতুজ)] বিণ, ক্রিয়াঃ-পন্ন; কর্ণজাত। ২ বি, কণিষ্ঠা। ৩ হৃৎ-কণ্ঠঃবাণি। ~জ্ঞ [কর্ণ (কাণ্ড) যে জ্ঞানার্থে] ~কৃঃ ড প্রত্যয়াগত্ জাঃ বাতুজ] বিণ, যে কাণ্ড জ্ঞানে; কর্ণবিৎ; বিধিজ্ঞ; যে ব্যক্তি কাণ্ডের উপায় ও সময় বিশেষভাবে জানে। ~ঠ [কর্ণ (ক্রিয়া) ঠ (কুলপার্থে)] বিণ, যে ব্যক্তি কাণ্ডের নিয়ম-শালাী এবং উপায় ও কাল বিশেষরূপে জানে; কর্ণকুলল। ২ কর্ণক্ষম বার কর্ণ কবিতার মত শারীরিক লভিসামর্থ্য আছে। ~ণ্য [কর্ণ (কাণ্ড)+

(যোগ্যার্থে)] বিণ. কায্যযোগ্য; বা কর্ষে
আবশ্যক হয় (নিপারীত-অকর্ষণ্য) । ২ কায্য-
দক্ষ; কর্ষকুশল । > গ্রীঃ ~ণ্য[~বেতন;
কর্ষমূল্য। ~ণ্যতা[কর্ষণ্য+তা (ভাঃ)
বৈণ্য। কায্যনির্বাহকতা; কর্ষসম্পাদন-
নেপুণ্য । ২ কর্ষণ্যপযোগিতা; প্রয়োজন-
সাধকতা; বা কায্যসাধনে লাগে । ~ণ্যভুক্ত
[কর্ষণ্য (কর্ষলভ্য~বেতন) ভুক্ত (যে ভোজন
করে) ভুক্ত (উপভোগ করা)+ভূ~কিপ্
(উপ)] বিণ. কর্ষ-মূল্যাপকৌবা; বেতনাপ-
কৌবা; যে কর্ষের মূল্যধারা জীবিকা নির্বাহ
করে । ~ত্যাগ[কর্ষের ত্যাগ=৬ তৎ]
বি. কায্যে বিরতি; কায্যত্যাগ বা পরিশ্রম ।
২ চাকরি ছাড়া । কর্ষ হতে অবসর গ্রহণ ।
প্র~তিনি কর্ষত্যাগ করিয়া স্বাধীন ব্যবসারে
মন দিয়াছেন । ৩ [দশনে] বিরয়-কর্ষ-
পবিভাগ; বিরয়-বাসনা হতে বিরতি বা
নিরস্তি । ৪ সমাচ্ছাদ । ~ত্যাগী~বিণ. যে
কর্ষ পরিত্যাগ করিয়াছে । ২ নির্কর্ষ । ৩
সংসার-বিরক্ত । ~দক্ষি [কর্ষ দক্ষ
(কুশল) ~৩ তৎ] বিণ. কায্যকুশল; কর্ষ-
নিপুণ; কায্যপটু; যার কর্ষ-নির্বাহে বিলক্ষণ
নেপুণ্য আছে । ~দুষ্টি [কর্ষ (ক্রিয়া) দ্বারা
দুষ্ট (দোষযুক্ত)~৩ তৎ] বিণ. যে কুর্কর্ষ দ্বারা
দুর্বিহ ইয়াছে; কৃত্রিমাবৃত । ২ যে সর্বত্র
কুর্কর্ষ করে; কুর্কর্ষ; দুর্কর্ষ । দুষ্করিত্র ।
~দোষ[কর্ষের দোষ=৬ তৎ] বি. কুর্কর্ষের
অপরাধ; মন্দ কর্ষের অসুষ্ঠান জন্ত দোষ ।
২ অপরাধ বা পাপ । ৩ অদুষ্টের দোষ ।
~দ্বার্য [কর্ষ-ধৃ+ণিৎ=দ্বারি (ধারণ করা)
+অ (কৃ)] বি. সমাঙ্গবি: : যে সমানে দুইটী
পদ বিশেষ্য বিশেষণ ভাবধারণ ইয়াই এক
বিশক্ত্যন্ত হয় এরূপ সমাসকে কর্ষদ্বার্য বলে ।
প্র~সুন্দর (বোলক, নীলপদ্ম ইং) । ~নাশী
কর্ষের নাশ (নাশক) হইয়া যা হতে=বং] বি.
যেহাব ও কানীর মধ্যস্থিত একটী নদী; এই
নদীর জল-শাসনে সমস্ত পুণ্য-কর্মের ফল ইয়াই
যায় । "কর্ষনাশী-পাপপ্রবাহিণী-কোনো
পড়িল বহি জাহ্নবীর জলে"। ~বীরাঙ্গনা-
পাতা । ২ বিণ. যে কর্ষ নাষ্ট করে; কায্য-
শব্দার্থী । প্র~লোকটা ভার কর্ষদান
কবেল সময় নষ্ট করে । ~ভাষা [প্রাঃ

। बुद्ध विभवः (अग्र=अगग्र), होम बुद्धाकर अकारात्तवः, अ=ंग अ=र्ग क=मृ क=र्त्तु=रुद्रहास ह=मह रुहन्तु वा, अ क व ड=zwv ओ जा ञः

কর্ম্মাস্ত্র/ষ্ঠাতা [কর্ম্ম + অস্ত্র/ষ্ঠাতা]

বি, কর্ম্মকর্তা। ~ষ্ঠান [কর্ম্মের (ক্রিয়া) অস্ত্র/ষ্ঠান (আয়োজন) = ৬ তৎ] বি, কাথো প্রবৃত্তি; কর্ম্মারম্ভ; কাথোর প্রথম উদ্যোগ; কর্ম্মস্থানা। ২ কাথো-সাধন; কর্ম্ম-সম্পাদন।

কর্ম্মাস্ত্র/স্ত্র [কর্ম্ম + অস্ত্র] বি, কর্ম্মের সমাপ্তি; কাথো-শেষ। ~স্তুর [কর্ম্ম-অস্তুর (অস্ত্র)] বি, অস্ত্রকর্ম্ম; যন্ত্র কাথো; কাথোস্তুর। প্র-তিনি এক কর্ম্ম ত্যাগ করিয়া কর্ম্মাস্ত্র গ্রহণ করিয়াছেন। ~স্ত্রিক [কর্ম্ম-ইয়াছে অস্ত্রিক (সমাপ্তি) যাবৎ-২। যে সর্পিণী কাজ সমুপে করিয়া আছে] বি, ভূতা; কর্ম্মকর; চাকর। ২ দাসী।

কর্ম্মার [কর্ম্ম (কর্ম্মের জন্ত) অর (যে গমন করে) কর্ম্ম-র (গমন করা) + অ-ঈ-জ্ঞা = যে কর্ম্ম করিবার জন্ত আপন কর্ম্মশালায় গমন করে] বি, লৌহজীবী; কর্ম্মকার; কামার। ২ কামবাশ; ফলেব গাছ। ৩ বেউড়া শাখ।

কর্ম্মার/স্ত্র [কর্ম্মের দাবত = ১ তৎ] বি, কাথোর প্রথম উদ্যোগ; কাথোর প্রথম।

কর্ম্মার/ষ্ঠ [কর্ম্মের-ধন (দোষ) = ১ + ২, বিন কাথোযোগ; ক্রিয়োপযোগী; কর্ম্মোপস্থল; ২ যন্ত্র। কর্ম্ম সম্পাদন করা যায়, কর্ম্মগম।

কর্ম্মার/ষ্ঠ [কর্ম্ম-কর্ম্ম (১) + ই-স্ত (স্ত্র) প্রা-কর্ম্মিষ্ঠ। কর্ম্মিষ্ঠ] বিণ, কর্ম্মকর্ম্ম; কর্ম্মশীল; কর্ম্মনিষ্ঠ; কর্ম্মপ্রতিসম্পন্ন; কর্ম্মে দ্য। বি, ~ত।

কর্ম্মার [কর্ম্ম (১) + ইন্ (স্ত্র) = কর্ম্মিন্; মা-১ব] বিণ, যে বিশেষ যন্ত্রের সহিত কাজ করে; কর্ম্মবক; কাথাকর্ম্ম। ২ কর্ম্মকারী। নিষ্ঠা। "হনুমান শ্যাম শিবি, বাম হাতি অসি ধরি কর্ম্মার সভাব রণুনাথ।"-কৃত্তি।

কর্ম্মার/স্ত্র [কর্ম্মের ইন্দ্রিয় = ৬ তৎ] বি, যে সকল ইন্দ্রিয় দ্বারা কর্ম্ম সম্পাদন হয়, কর্ম্ম-নিষ্ঠারের দৈহিক যন্ত্র; (বাক, পানি, পাদ পায়ু, উপর এই পঞ্চ)।

কর্ম্মার, [সং] বি, স্বর্ণ রৌপ্যাদি ওজস্বেয় পরিমাপক; ১৬ দাশ = ৮০ রতি = ১ তোলা (about 17 grains troy.); (২) ২ কোণে = ২ তোলা = ১ কর্ম্ম।

কর্ম্মার, [কর্ম্ম (কর্ম্মণ করা) বাৎ-কর্ম্মা ধাতু,

নং পুং (সমানার্থে)। কর্ম্মি, কর্ম্ম, কর্ম্মে; কর্ম্মিলাম, লো, ল: কর্ম্মিতে, কর্ম্মিয়া (কর্ম্মে কর্ম্মে) ই। ক্রি, কর্ম্মণ করা; কর্ম্মে চাষ করা। ক্রি, কর্ম্মি কর্ম্মণ করা; চাষ করা। ২ [-ভা-ল] বি, কর্ম্মিকর্ম্মণ; চাষ। ৩ [-ভা-ল] (আকর্ম্মণ >)] বিভীতক বৃক্ষ (emblica officinalis).

কর্ম্মার [কর্ম্ম (কর্ম্মণ করা) + অক (কৃ) বিণ, যারা হুমিকর্ম্মণ করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে; কর্ম্মক: কর্ম্মিজীবী; কৃষাণ; চাষ। ২ আকর্ম্মক; যে আকর্ম্মণ করে। ৩ যে জাতীয় পক্ষী পারের নথ দিয়া জমি খাঁড়াইয়া তার ভিতর হতে পোক মাকড় ধরিয়া পায়। ~বর্গ [কর্ম্মক-বর্গ (শ্রেণী)] বি, যে সকল পক্ষী পা দিয়া মাটি কদম করে বা খোঁড়ে তারা কর্ম্মক নামে অভিহিত এবং প্রাণিত্যে এই সকল পক্ষীকে যে শ্রেণীভুক্ত করা ইহাছে তার নাম কর্ম্মকবর্গ। "দুর্গা, মূব, তিত্তির, বটের, পেরা ইং কর্ম্মকবর্গের অন্তর্গত। ইহারা সমস্তের মাথাবী আকাবের হয়। কর্ম্মকবর্গের পাখীরা ডানা বেমন বড় হয় না। সেইজন্ত তারা ভালকপ উড়িতে পারেন। কর্ম্মক পক্ষী মাত্রই ভূমিতে বাল্য প্রস্তুত করে।"-পঞ্চপক্ষী।

কর্ম্মার [কর্ম্ম (কর্ম্মি কর্ম্মণ করা) + অন (ভা, ৩)] বি, হলাপনা; কর্ম্মিকাথ্য; লাগলাদি দ্বারা হুমিকর্ম্মণ। ২ আকর্ম্মণ; চানন। প্রা-~নী-মৌবিল্লুক। বিণ, কর্ম্মার; কর্ম্মিত। কি, কৈ, কর্ম্মা-৩য়া। ~কর্ম্মারী [কর্ম্ম (কর্ম্মি কর্ম্মণ করা) + অনীয় (ধ্রু) বিণ, কর্ম্মি কর্ম্মণের যোগ্য; যা কর্ম্মণ করা আবশ্যক বা কর্ম্মণ করিতে ইচ্ছা। কর্ম্মি-কর্ম্মারী (কর্ম্মণ করা) = ১ তৎ (ধ্রু-ভা) ই-অপমা বিণ, যে কর্ম্মি কর্ম্মণ করা ইহাছে; কর্ম্মি; চমিত। ২ কর্ম্মার (কর্ম্ম-কর্ম্মি পারের সোনা কর্ম্মা)।

কর্ম্মার-কর্ম্ম ২।

কর্ম্মার [কর্ম্ম (কর্ম্মণ করা) + ইন (ধ্রু) গিন্ = ১] বিণ, যে আকর্ম্মণ করে; আকর্ম্মণকারী।

২ মনোজ্ঞ; মনোময়; মনোহর; যে মন চানন। প্রা-কর্ম্মিণী-মখায়া কর্ম্মণ করা বা চানন যায়। কর্ম্মিকা; মখীন; অখের মূখ-বন্ধনজুহিত লৌহবি। ২ কীর্ত্তি বৃক্ষ।

কর্ম্মার [সং] বি, ঘুঁটের আঙুন। ২ কর্ম্মার ৬-৬: যাতে যজ্ঞাগ্নি রাখা যায় (তুল-হি-গুর্নি)।

কর্ম্মার, [সং-কল (গতি অর্থে) ধাতু হতে। যা গতিশীল। তুল-কলচালা, কলচালান, কল বুঝান ইং বা কল শব্দে যা চালানো লদ করিতে থাকে। হি-কল। বিহারে-কো-ল্লা, কোল্ল (country mill for cane, sugar, oil &c.)—patent mills introduced by European firms—Sir George Grierson (Bihar peasant life)] বি, যন্ত্র machine, engine. প্র-ময়হার কল, কাপড়ের কল, জলের কল ইং। ২ চাবি; যা ঘুরাইয়া ফিরাইয়া টিপিয়া বা টানিয়া কোন কিছু খোলা বা বন্ধ করা বা চালান যায়। ৩ বন্দকের ঘোড়। প্র-কল বন্ধ করে দিয়েছে অব লন পাওয়া যাচ্ছে না। প্র-তালার কল খাটান হয়ে গেছে, চাবি লাগে না। কলকল্লা-বন্দপাতি; যন্ত্র ও তার আনুষঙ্গিক অংশ machinery, কল-কারখানা-যন্ত্র ও যন্ত্রের কার্য পরিচালন গান; যন্ত্রশালা ও যন্ত্র হতে দ্রব্যাদি উৎপাদন-সম্বন্ধীয় কর্ম্মশালা। কল-কোশল-যন্ত্র ও তা চালানোর বিশেষ উপায় বা চাটুখ। কলপার-যে ঘরে বা স্থানে যন্ত্র বসান থাকে। কল টিপিয়া দেওয়া-গোপনে শিক্ষা বা পরামর্শ দেওয়া; অলম্বিত সহকর্ম্ম বা মাধ্যম করিয়া দেওয়া। কলপাতি-খাঁদ পাত। কলবল-যন্ত্রশক্তি; পেরোয়া কোশল। কলবাড়ী-কারখানা; যন্ত্রালয়। কলব কপিড়-বয়ন-যন্ত্র হতে উৎপন্ন কাঁড় (হাতে বোনা তাঁতের কাপড় নয়)। কলের গাড়ী-রেল গাড়ী; যা যন্ত্র চালিত হয়। কলিত হর; ব্রহ্মণ কলের জাতি। কলোর পুতুল-যে পুতুলের ভিতর এমন কল করিয়া দেওয়া আছে যা টিপিলে, টানিলে বা ঘুরাইলে পুতুল নড়িতে, লি- হাত পা নাড়িতে বা শব্দ করিতে পারে। পুতুল নাচে লোক কলের পুতুল নাচায়। কলোর মাঝুয়-মাঝুয়ের আকৃতি পুতুল। (২) যে মাঝুয়ের নিজের বুদ্ধি নাই, পরের কথায় চলে যাবে। (৩) ঘায় মতি দ্বির

নাই; যে এই মাত্র এক কথা বলে আবার পরকণ্ঠেই অন্য কথা বলে। (৪) সড়।
কিপিকল-কপি অঃ। তার উত্তোলক যন্ত্র। ঘুড়ির কঁল বাঁধা-বুড়ি উড়াইবার জন্ত তার কাঁপ ও পেটো বা পেটের কাঠি বা শলাকার হতা বাঁধা। ছলে বলে কঁলে কৌশলে-ছলনায় বা ভুলাইয়া; দৈহিক শক্তি প্রয়োগে; ফাঁদ পাতিয়া ও মুক্তি বা বন্ধি-চাতুৰ্য্য দ্বারা; ভালমন্দ যে কোন উপায়ে by hook or by crook. ২ [প্রাচ্য:]
জলের কল; জলের নল ও মুখে যে যন্ত্রভাগ সমুদ্র তীরে বা ঘুরাইলে বা টিপিলে নল দিয়া জল পড়ে বা জল বন্ধ হয়। প্র-তাহার বাড়ী তৈয়ার হইতেছে এখনও বাড়ীতে কল আসে নাই। ৩ কোশল; উপায়; পূত বা অস্ত্রের অজ্ঞাত বিধান। “প্রাণী ধরিবার যোর কল বিধাতার।”-হেম। ৪ ফাঁদ; পেট। প্র-কল পাতা। ই-দ্রব-কল। ৫ [হি-কল (সং-কল)] মুক্তি। টেঁকী কঁল-যে যন্ত্র টেঁকীর মত চাপ পাইলে এক দিকে উঠে এক দিকে নীচে হয়। সাধা: বিদ্রূপার্থে প্রকৃত। ফাঁস কঁল-পতঙ্গকী পায়ের বা শলাকার হতা বা তাহার ফাঁস লাগিয়া আটক বা ধরা পড়ে এমন কৌশলময় যন্ত্র; ফাঁদ। হাঁস-কঁল-যে কল হংসাকৃতি; ঘারে কপাট খুলাইবার জন্ত লোহার হক বিঃ।

কল্ [ক (বাণ্, জল্) ল (গ্রহণ করা) বা কল্ (গমন)-যা (বাণ্ গ্রহণ করিবার জন্ত বৃত্তিকা ভেদ করিয়া) উর্দ্ধগমন করে-যা মাটি ফুড়িয়া বাহির হয়; বা কলগ (জগ) হতে] বি. অস্থির; কোরক। ২ গুরু। ৩ কোলিক; শালগাছ।

কল্-মধুরাফুট শব্দ করা+অ (ধ্ব) [কি, অব্যক্ত মধুর ধ্বনি; মৃদু গুণন; মৃদুধ্বনি; কাঞ্চি; কলধ্বনি; কলরব। ২ বিণ, মধুর। প্র-কলকণ্ঠ; কলধ্বন।

কল [সং-কবল। ক্ষে-“কল”; জা-“বালক”] বি. গ্রাম; সাধা: গোয়াস।

কল্ককণ্ঠ [কল (অব্যক্ত মধুর ধ্বনি) হইয়াছে কণ্ঠে যার-বহু] বি. পিক; কোকিল। ২ পারাবত; কপোত। ৩ হংস। ৪ (মোঘার্থে) কাব্য-কৃত্তের কলকণ্ঠ; হকবি। “উজ্জ্বলিনী

কোকিলের কণ্ঠ হললিত।”-রঙ্গমতী। “হেথা আসি কং পড়িয়াছে ঘুমিয়া।”-মবীন।

গ্রঃ **কল্ক**-মধুরবতী; মধুর রবকারিণী।

কলকল (কল-কল) [কল অঃ। শব্দাত্মক। মৃদুতর শব্দহলে “কলকল” বি, মধুর অব্যক্ত ধ্বনি; পক্ষীর কলরব। ২ জলনির্গমন-শব্দ: জলপ্রবাহের শব্দ। “কল কল কল রবে কি কথা কহিছে রে, কলনিদানিনী!”-বান্ধব পত্রিকা। ৩ কলকল শব্দ। ক্রি, কলকলান। বি, কলকলানি। ক্রি-বিণ, কলকলিয়া, কলকলিয়ে-কলকল শব্দ করিয়া। “হাহা করি সব উচ্ছল রবে চকল কলকলিয়া।”-রবী। পোট কলকল করী-অজর্জ

হেতু পেটের মধ্যে কলকল শব্দ করা।

কলকলানি [কলকল অঃ। শব্দাত্মক। করকরান অঃ] ক্রি, কলকল শব্দ করা। ২ কলরব কবা: মধুর অব্যক্তধ্বনি করা: কাকলিধ্বনি করা। “আগরে শাখী লায়কোনা গুরুমণিকে দাও নোনা, ভাত পেয়ে তুমি কলকলাবে গুরুমণিকে গুম পাড়াবে।”-ছড়া।

কলকেতা [২৪ পরগণা প্রাদে-প্রাঃ] বি. কলিহতা। “এর জন্তই বোধ হয় হাডা হাডি কলকেতায় বেটে হবে।”-ব-বাণী, ১৩৩৪।

কলিগী [হা-কলগী, “কলগী, তুরা”] বি. তাজ: মুকুট; শিবোভূষণ; কিরাট kara “মাণিক্য ক হোরা চক্কে হীরা।”-ভারত-।

কলিঘোষ [কল (অব্যক্ত মধুর) ঘোষ (শব্দ) যার-বহু] বি, কলকণ্ঠ; কোকিল।

কলিধ্ব [কল+অধ (ধ্ব)] বিপন্নোঃ নিম্নধ্বক। প্রাদেঃ নোয়াখালি-“কলক”।

কলকের=কলকের (পূ-বং-গীঃ) বি. অক: চিঃ ২ তাদ্রিষ্টা ধাতুপাত্রেব দাগ; মল: ময়ো [গ্রা-“কলকা”] ৩ অব্যাপ্তি: দুর্দার; অপবন। প্র-কলে কলক দেওয়া। ক্রি, ~ধরা, ~পড়া, ~দরা-বিণ, কল লাগিয়াছে এমন; দাগপড়া। ~করা [কলহ (অকৌষ্ঠি) কর (কাঠী-ক+অ-কৃ)] বিণ, যা করিলে কলহ জন্মে; অকৌষ্ঠিকর। ~টটনি-চতুর্দিকে অপবন গমন করা;

দুর্দার বা নিম্না প্রচার করা। ~কালিমা-বি, কলকের কলহ; নিম্না বা অপবনের কাল দাগ। ~ভঞ্জন-বি, দোষকালন; অপবন-মোচন। ~লাঞ্ছিত-বিণ, কলকিত্তি:

অপবনের কালিমায় কলকিত্তি।

কল্কলব [সং] বি, সিংহ। গ্রঃ ~হাত-তালি [বাং প্র-অঃ]।

কল্কলিত [কলক (চিঃ)+ইত (কৃতার্থে)] বিণ, চিহ্নযুক্ত; চিহ্নিত। ২ লোহারির মলবিশিষ্ট। ৩ কলকী; কলকলক; যার কলক হইয়াছে; অপবনশাণী; অপবনগ্রস্ত। গ্রঃ ~।

কল্ক/কী [কলক+ইন (স্ত্য) কলকিন ১ম ভাব:] বিণ, যার কলক হইয়াছে; যার অপবন ঘটিয়াছে; দুর্দারগ্রস্ত। “কং শব্দক তোমা বলে মল্লজন। কর আসি কলকিনী কিল্লী তুমারে তারানাম।”-রাইকেল। গ্রঃ ~কিনী।

কল্কপ্ত-বি, ধূমপান-প্রব; তাম্বকুট: তামাক; শুলফা; নেতিয়া metiana tabacum

কল্কট [সং] বি, ঘরের চাল thatch

কলতানি [প্রাদে ভেদে কলসানি] বি, পুং; ক্রমঃ ২ ক্রমঃ।

কলিত্র [সং] বি. ভাষা। রমণী; দার। ২ নিতম্ব; কটদেশ। ৩ জঘনস্থল। ৪ হৃৎ [বাং প্র-অঃ]।

কল্লপুত, **কল্লপুত**-বি, মূবর্ণ; মূর্ণ।

“কলেবর কাঠি কিবা কলধোত দাম।”-বং। “কলধোত বেহ দান, সাধ দেবতার মান, সুবিক্রে তোমার আপদ।”-কবিকং। ২ রোপা। ৩ মধুরধ্বনি।

কল্লধ্বনি [কল (অব্যক্ত মধুর) হইয়াছে ধ্বনি (শব্দ) যার-বহু] বি, মধুর। ২ কোকিল; পিক। ৩ কপোত; পারাবত। ৪ [কল যে ধ্বনি (ধ্ব)] অব্যক্ত অথচ মধুর শব্দ; কলরব; কাকলি।

কল্লনি [কল্ (গণনা করা)+অন (ভাঃ)] বি, সংখ্যা করণ। প্র-সংকলন; ব্যবকলন। বিণ, কলিত। ২ চিহ্ন। ৩ দোষ। ৪ গর্ভে গুরু-শোণিত-মিশ্রণ জাত জগের অধবাবস্থা।

৫ বেষ্টগাহ। ~ [কলন (ত্রঃ)+আ (ক্রঃ)] বি, পণ্য; বিচার। ২ ব্যবহার; আদানপ্রদান। “আপনি বাড়ন আগে আমি বাব পরে, কতকণ কথার কলনা পরসারে।”-কাকী।

কলসানি/দ-বি, কলপনি। ~দী-বিণ, মধুর স্বপ্ন টপনিকারী। > ক্রীঃ ~দিনী।

কলসান্তর [সং-কলান্তর (“ক্ৰিষ্ণু: কলান্তরম্” -হে:) ওড়ি-কলস্তর] বি, কুনীদ; হুদ।

“কেহ কং লয়, বুঝে কেহ দ্বাখ বর কালে কিনে রাখে কোন জন।”-কবিক।

কলসন্দ্ব [আং-কলন্দ্ব] বি, এক শ্রেণীর মুসলমান কবীর; সুতিত-কেশ মুসলমান সম্রাট; গীর। “কণ কডি নাহি দাঁও, নহ ক।”-কবিক। ২ বর্ণসম্বর জাতিবিঃ; অধিকাংশ একগুণে মুসলমান ধর্মাবলম্বী। ইহারা ভদ্রক, বীর ইং নগার; বারী বীরদের খেলা দেখায়। ৩ তীব্র কানাত; পাল।

কলসন্দ্রা-বি, রেশমী কাপড়বিঃ; ইহা হুতা, রেশম ও তসরে বোনা হয়। ক্রীঃ ~রী-বি, কানাতার ছোলদারী; তাঁবু।

কলসপ [হিং-কলপ; আ-কলপ্ (ভাত, ডিডা ইং-মাদ বা কাপ); সং-কল (রচনা করা)] বি, মণ্ড; মাড়। ২ চুল কাল করিবার রঙ; পেঁজাব। “বল তো কেমন পাকা গোপেক শোভা পায়।”-হেমঃ।

কলসবল [কলত্রঃ] বি, অক্ষ টপনি; সোলমাল; বহুসংখ্যক কঠর-জনিত গণ্ড পোল। ২ বিণ, অত্যন্ত শব্দকারী; গণ্ড-পোলকারী। “পরল কং ভুলল টলল।”-ভারতঃ। ৩ অধিক জলে ভাঙা ফুটিবার শব্দ। ক্রি, কলসবলানি-কলবল শব্দ করা। বি, কলবলানি।

কলসবিল [সং] বি, চড়াই পানী। “কুরর ফুট কক, কানী কোক কং, কলরব তুলিস ককট।”-কবিক।

কলসভ [করত ত্রঃ। কর (কৃত)=কল-ভা (কীপ্তি পাওয়া)+অ (কৃ) যে কর দ্বারা শোভা পায়] বি, ০-বৎসর পর্যন্ত বয়স ক্রিয়াবাক্য; করত। ২ উত্তরাবক। ৩ ঘুরা গাহ। ক্রীঃ ~ী।

কলসম্, [সং] বি, শালি দ্বাখ; কলমাধান।

কলসম্ [সং-কলব, কড়ব, শরগাহ বা বাগ; শাকের ডাটা; গুর্ধে শরের বা বাগের মুখ সরু করিয়া কাটিয়া তাতেই লেখা হত। যেদিনী, হেমকোষ ও বিবে, ত্রিকাণ্ডে, অষ্টাধরে ও শব্দকল্পদ্রুমে ‘কলম’ শব্দ অর্থে লেখনী। কিন্তু অধিক পুরাতন কোষ ‘অমরে’ নাই। ল্যাটিন, গ্রীক, আরবী ইং প্রাচীন ভাষায় ইহার অধুনা গণ্য নালী শাক বা ঘাসের ডাটাও লেখনী অর্থে চঃ। প্রাচীন সং সাহিত্যে লেখনী-বাঁক কলম-শব্দের ব্যবহার দেখা যায় না। পরবর্তী সং সাহিত্যেও বিরল। হিন্দী, তেলুগু, ওড়ি-বাং ইং প্রাদেশিক ভাষায় ইহার ছুরি প্রচলন। সম্ভবতঃ মুসলমান রাজত্ব-কালে আ-কলম শব্দ হতে আদালতে কার্যসীদপ্তরে ও ফারসী লেখা-পড়ায় (তুল-কলমান; কাগজ কলম, দ্বাখ কলম, কলম-বল, কলমত্রাণ, ইং) ব্যবহার করিবার কালে সং আভিধানিক ‘কলম’ শব্দ ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশে কথ্য ভাষায় এবং ‘লেখনী’ লিখিত ভাষায় প্রচলিত হয় এবং বর্জুলি, বর্ণমাত্রা, বর্জুলিকা, অক্ষর তুলিকা ইং-বল ক্রমে অপ্রচলিত হইয়া যায়। পরে ইং-pen শব্দের আনবানী হয়, কিন্তু তাহা বেশ-প্রচলিত লেখনীর মত নহে বলিয়া পেনসিল, পেট ইং-র মত ব্যবহৃত না হইয়া লেখনী-ভেদ-জ্ঞাপক পেন কলম (pen+কলম) শব্দ পরি-গৃহ হয়] বি, লেখনী; অক্ষরতুলিকা। “দোব গুণ নাহি বেবি যে কিছু লেখাও লিখ। কলমে বসিয়া কুপায়।”-বঃ। ২ কলমের আকারে কাটা গাছের ডাল। ‘কলসম কঁরা’-গাছের ডাল হতে নুতন গাহ উৎ-পাদন করা। ‘কলসম কাটা’-ককি, শর ইং কাটিয়া কলম প্রস্তুত করা। ২ গাছের ডাল কলমের আকারে কাটিয়া অল্প গাছের ডালে বাঁধিয়া যে নুতন গাহ উৎপাদন করা যায়। ক্রি, ‘কলসমের খোঁচা’-অনিষ্ট করিবার অভিপ্রায়ে কাহারও বিরুদ্ধে লেখা-লেখি। ‘কলসমের চারি’-কলম করা গাছের চারা। বিণ, ‘কলসমিয়া, কলসমী

-কলম করিয়া উৎপন্ন। প্র-কলমী আন [প্রাঃ] কলুমে। প্র-কলমে চারা। কলমে গোরা।

কলসমচি [আং-কলম+তুলী, চী > কল-কলম্ভী > বাং-চি] বি, অষ্টলেখক; লিপিকর amanuensis, “গিরিশ ঘোষের ক অবিনাশ বাবু..।”

কলসম/ত্রাশ [আং-কলম+ত্রাঃ-ত্রাশ] বি, যদ্বারা কলম কাটা যায়; ছুরী। ~দান [আং-কলম+ত্রাং-দান] বি, কলম রাখিবার পাত্র। সাধাঃ কলম রাখিবার পাত্র; মসীও লেখনী রাখিবার আধার; পোয়াতুল কলমাধার। ~পেশা [আং+ত্রাং] বি, লেখনীবৃত্তি। ~বন্ধ [ত্রাং-বন্ধ] বিণ, লিখিত written, ~কঁরা-কি, লেখা। ~বাজী [আং-কলম+ত্রাং-বাজী] বি, লিপিতাহু; লিপিকোশল; লেখনবৃত্তি; লেখালেখি; কলমের বন্ধ। বিণ, ~বাজি-লিপিকলন; কলমের ব্যবহারে দক্ষ; কলম-চালনার মজুত বা তৎপার।

কলসমা [ত্রাং-কলমা+বাক্য। তুল-বাইবেলে-“আদিতে বাক্য ছিল-In the beginning was the word and the word was with God, and the word was God—St. John. V.I. সং-নাবঃ; শব্দঃ-“আদীজ্ঞতিপ্রতো নাদন্তম্মাখিন্দুসম্ভবঃ।” “শব্দোত্রক্কাইভবৎ পরম্।”-ভাগবতম] বি, মহেশ্বরীর বর্ণগ্রহণসম্বন্ধীয় বীকারোক্তিজ্ঞাপক এবং দেহগুচ্ছিককর কারোক্ত্য উপাসনা-বিঃ; মুসলমান; ধর্মের মূল বাক্য; ইষ্ট মন্ত্র। “আমার বাসনা হয় যত হিন্দু পায়। স্মরত দেওরাই আর কং পড়াই।”-অঃ মঃ। “মোরা পড়ায় নিকা, দান পায় নিকা নিকা, বোয়্য করে কং পড়িয়া।”-কবিক।

কলসমী [সং-কলবা, গ্রাঃ-কলমি] বি, কলমী শাক ipomoea reptans. “বিলে কোটে কাল জলে কমলকলসারালে কং শালুক হুদী ফুল।”-অঃ মঃ। ~স্কা [রাজসাহী প্রাদেঃ] বি, বড়দা rough sketch, outline. কলসমীর বাড়-কলমী শাকের বহু-বিভূত শাখাপ্রাণা বা ডালপালা। ২ [লকঃ] বহু বিভূত বংশাবলী জাতি গোত্র।

কলা: ১-অমরং কালের অংশ-২৮ নিমিষে কাঠা, ৩০ কাঠায় ১ কলা, ৩০ কলায় ১ দ্বপ। ৫ অন্ন সময়। ৬ [কালান হতে] অংশ; লেখ। ৭ [কল-গণনা করা] সংখ্যা; কলন। ৮ কুম্ভার; হুগ।

কলা [‘কলা শিল্পে’, ‘শিল্পে কর্তৃ কলা-বিকল্প’-অমরং] ‘সত্ত্বি বিদ্যা: কলাস্তিত্রো’ গাক্কর্সেণ্ড প্রতিষ্ঠা: * * *।-সুন্দেব-কৃত সিদ্ধান্তশাস্ত্রী] বি, শিল্প। হুগুমার-শিল্প (fine arts); অন্ন-শিল্প (industries); যন্ত্র-শিল্প (mechanics) ২ বিদ্যা। বিদ্যার বিবিধ বিভাগে এক এক ভাগ কলা। শৈব-প্রান্তিক কলা ৬৪ প্রকার। জ্ঞান-বিজ্ঞানের সকল বিভাগই এহার অন্তর্গত। ‘‘সেই সবই হোল কলা’’-ভারত। চোষড়ি কলা-১০) নৃত্য (হাবতাবানিগুত নটন বা নটন), (২) গীত (গান-শিক্ষা, গীত-রচনা, সরিগমাদি পরজাতি-ভেদ, রাগ-ভেদ, তাল ও মাত্রাদি রচনা)-৩) মণ্ডিত-বিজ্ঞান (শিক্ষা), (৩) বাদ্য (অরজ্ঞান, অনেক বাদ্যযন্ত্র-নির্মাণ ও তত্বান-জ্ঞান, তাল ও বাঁদ রচনা), (৪) উৎকর্ষণ (জলতরঙ্গ বাদ্যজ্ঞান), (৫) নাত্য (উপ-রূপকাদি অঙ্গনিগুত, অনেক রূপ বরিয়া ধাবিতাব হওয়া, অভিনয় প্রদর্শন), (৬) কৌচুমারযোগ (কুচুমার কতৃক উদ্ভাবিত বক্রূপ ধারণ-জ্ঞান), কুচুপকে হুচুপ করিবার বিদ্যা, (৭) নেপথ্য-যোগ (বেশ-রচনা-চাতুরী) স্রীপুত্রেস বহালকার দ্বারা মাল-সম্বাদ), (৮) বিশেষকচ্ছেদ্য (নানী প্রকার তিলক রচনা), (৯) দশন, বদনাস রাগ (দশন, বদন ও অঙ্গের রঞ্জন), (১০) শেখরাগাঁড় যোজন (মাথার চুলে পুষ্প-গ্রন্থাদি), (১১) কেশমাজ্জিন কোঁল (চুল খাঁড়োঁল ও চুলবাঁধা, কেশ-বিশ্ভাস), (১২) পুষ্পাণ্ডর (ফুলশয্যা প্রস্তুত করণ; শয্যা রচনা করিয়া পুষ্প-তবৎকাদি বিস্তার), (১৩) মাল্যগুণ্যন বিকল্প (বিবিধ মাল্য রচনা), (১৪) গন্ধকুট (চুয়া, চন্দন কপূরাগি দ্বারা বিবিধ গন্ধযযা প্রস্তুত করণ; তাণুল-রচনা; হুগক পানের মশলা; কেরা ঘরের ই-ও প্রস্তুত করণ) [অঃ-গুজরীতি অনুসারে পুরোক্ত নৃত্য গীত বাণা নাট্য ব্যাতিত দ্যুতকৌড়া এবং

রতিশাস্ত্রসম্বত রতিজ্ঞান-বিধারক বহুবিধ আসনজ্ঞান গাক্কর্সে বিদ্যার অন্তর্গত গাক্কর্স কলা বিন্না উক্ত] (১৫) আলোচ্য (বর্ণজ্ঞান ও চিত্রকর্মাদি। চিত্র-প্রণালী শিক্ষা drawing; উত্তম, মধ্যম ও অধম বর্ণাদি সংযোগের রঞ্জন painting, গুজরীতিমতে চিত্রাদি-নির্মাণ-৩২ প্রণালী শিক্ষা), (১৬) প্রতিমাতা (সকল বস্তুর আতিকৃতি নির্মাণ: বৃত্তিকা, কাঠ, পাথর ও ধাতু দ্বারা বস্তু-নির্মাণজ্ঞান গুজরীতিতে চিত্রাদি আলোচ্য-বিদ্যার অন্তর্গত sculpture), (১৭) বৈজয়িকী বিদ্যা-জ্ঞান (যে বিদ্যাদ্বারা বিজয় লাভ হয়: যুদ্ধবিদ্যা)-গুজরীতিমতে যুদ্ধকৌদা-গতোক্ত বুদ্ধবিষয়ক কলাবিদ্যা; (ক) শস্ত্রের সন্ধান অর্থাৎ লক্ষ্য বস্তুতে লক্ষ্যীকরণ এবং বিক্ষেপ এবং বাণ সন্ধান ও ক্ষেপণ কালে পাদানি-অস্ত্র-চালন-বিধি-জ্ঞান, (খ) সন্ধি, আকৃষ্ট অর্থাৎ দ্বারা পরপক্ষ বশীভূত করণ, ভেদ ও মন্যুগ, (গ) যন্ত্রাদি কোঁশলে লক্ষিত স্থানে যন্ত্র হতে পতন (য) বাণ্যের সংকেতা-মুদ্রাবে সেনা দ্বারা বাহ-রচনা-প্রণালী, (৪) গজ, অশ্ব ও রথের গতি দ্বারা যুদ্ধের জ্ঞান, (গ) প্রস্তর ও ধাতুর ভঙ্গ-বিধান, (খ) ধাতু এবং গুণধির সংযোগ-ক্রিয়াজ্ঞান, (৫) ধাতুসকলের মিশ্রণ এবং মিশ্রিত ধাতুর পার্থক্যসন্ধান, (৬) ধাত্বাদি-সংযোগে অপূর্ণ উপকারিতা জ্ঞান, (৬) অস্ত্র বস্তু হতে ক্ষার নিষ্কাশন, (জ) বস্তুর সারাংশগ্রহণ-কৌশল, (ই) ইক্ষু-বিকার অর্থাৎ ইক্ষু হতে গুড় চিনি প্রস্তুত করণ, (ক) মকরলাস অর্থাৎ পুষ্প-নির্যাস এবং মদ্যাদি প্রস্তুত করণ brewing, (ট) তিল, সরিষা ই-ও হতে তৈল নিষ্কাশনবিধি (৪) জল-বায়ু ও অগ্নির সংযোগ এবং বিরোধ দ্বারা ক্রিয়া-বিধান chemi-stry, (১১) চিত্রশাকপুণ-ভক্ষ্যাবিকারক্রিয়া, নানাবিধ পাকক্রিয়া, হুগকর্ম, (২০) পান-

করসরাগাসব-যোজন অর্থাৎ পানীর পান্য রস ও রাগ রচনা (গুজরীতি-মতে, (ক) অজ্ঞাবিক রসাদি-সংযোগে অদ্বারি পাক-জ্ঞান, (খ) দ্রব্দ্যদোহন এবং দ্রব্দ্যদ্বারা যুতাদি প্রস্তুত করণ), (২১) তক্ষণ (যুতধরের কর্ম), (২২) তক্ষু-কর্ম (টেকা পুরান, চরকা কাটা), (২৩) পট্টিকা-বেরণাবিকার (পাট বা শপ বেত ও বাঁদ নারিকেল দড়ি বা মুজ দ্বারা বাচ-বোন ধামা, কাঠা ই-ও প্রস্তুত করণ, বেত বোনাব কাচ, গুজরীতিতে-বোঁ অর্থাৎ বংশ-দণ্ড ও তুণাদি পত্রের কাব্যাকারিতা জ্ঞান, (২৪) শয়ন-চন্দন (পল্যাকাদি নির্মাণ ও শয্যা প্রস্তুত করণ-৩৩ তুণী), (২৫) হুচাবাপকর্ম (হুচী-কর্ম, কক্ষকাদি সৌভন, গুজরীতিতে-হুচকর্ম অর্থাৎ রিপকর্ম, কাপড়ে তুল তোলা), (২৬) বালক-কৌচনক (পেনলা তৈয়ার করা), (২৭) ভূষণ-বোজন (অলঙ্কার-যোজনা) বা স্বর্ণানির অলঙ্কার নির্মাণ-জ্ঞান-গুজরীতি, (২৮) কণপতরঙ্গ (কণপাত, তুল ই-ও অলঙ্কার-নির্মাণ)-গুজরীতি, (২৯) তুলুকুম্বমলি-বিকার (তুলুকুম্বমাদি দ্বারা নানাবিধ পুষ্পোপহার রচনা, জী ই-ও নির্মাণ), (৩০) নুশ্চাতি (হীরা কাটা ও ভাটে পল তোলা), (৩১) মণিভূমিকা কর্ম (ময়লাব-নির্মিত পাত্তবস্ত্রার জ্ঞান মণিবদ্ধ ভূমিক্রিয়া), (৩২) বাস্তবিশ্যা (কোন স্থানে কি ভাবে গৃহাদি নির্মাণ করিতে হইবে তাহার জ্ঞান, স্থাপত্য-বিদ্যা, গুজরীতিমতে-তড়াগ, বাগী, শ্রাদ্দ ও সমভূমির নির্মাণজ্ঞান, (৩৩) মণিরাগজ্ঞান (মণির রাগ জ্ঞান: রত্নের রঙ্গ রচনা), (৩৪) কপারত পরীকা (স্বর্ণ-রৌপ্যাদির উৎকর্ষ-পকণজ্ঞান, গুজরীতি-মতে (ক) রত্নাদির সদস্য জ্ঞান এবং তাদের বেধনজ্ঞান, (খ) স্বর্ণরত্নাদির প্রকৃতিপ্রকৃত জ্ঞান, (গ) স্বর্ণ-রত্নাদির নির্মাণ-জ্ঞান, (৩৫) আকরজ্ঞান (খনিবিদ্যা: প্রস্তর ও ধাতুর উৎপত্তিস্থান নির্ণয়জ্ঞান mining), (৩৬) ধাতুবার (রসায়ন দ্বারা ধাতু-নির্মাণ-বিদ্যা metallurgy), গুজরীতিতে-কতিপয় যন্ত্রাদি ও বিজ্ঞানের অন্তর্ভুক্ত বিদ্যার নাম আছে, যথা- (ক) ঘটকাদি বহুবিধ যন্ত্রনির্মাণ-কৌশল mechanics, (খ) নৌকা, রথ, শকটাদি নির্মাণ-জ্ঞান, (গ) বস্ত্রধরন weaving

(ঘ) হুত ও রজ্জু নির্মাণজ্ঞান। (ঙ) পণ্ডচর্চাদির ব্রহ্মত্ব ও কাঠিঙ্গ করণজ্ঞান tanning. (চ) পৰাধির বেহু এবং মলমূত্রাদি পরীক্ষা দ্বারা তাদের কার্যকারিতা-জ্ঞান, (ছ) গৃহ এবং ভাণ্ডারি শোধন-বিধি disinfecting. (জ) বৃক্ষাদির জলাসেক ও উদ্ভাপ-দান-বিধি horticulture, (ঝ) কাচপাত্রাদি নির্মাণ-জ্ঞান glass-making, glass-blowing &c., (ঞ) লৌহাদি দ্বারা অস্ত্রশস্ত্র নির্মাণ-বিধি cutlery, (ট) গজ, অশ্ব, বৃষ ও উষ্ট্র-দিগের পৃষ্ঠস্থিত আসনাদি নির্মাণ-বিধান, (৩৭) ঐন্দ্রজাল (ভোজবিদ্যা বা হুতুবিদ্যা), (৩৮) বহু-গোপন (হুতাব বহু লইয়া কৌশল বহু প্রদান), (৩৯) হস্তলাঘব (অস্ত্রের অংক্যে হস্তলগ্নপদ দ্বারা বস্তুর পরিবর্তনাদি), (৪০) চিত্রাযোগ (নানা অঙ্কিত অদলদোপায়, নানা মূর্তি-পরিগ্রহ), (৪১) হুতক্রীড়া (হুতকালীন দ্বারা পুতলানাদি), (৪২) মেঘকুল্পটপাকবৃক্ষ বিধি (মেড়া, মুরগী ও বটেরের লড়ারের প্রাণী-জ্ঞান), (৪৩) শুকসারিকা প্রলাপন (শুকসারিকা পক্ষীকে পড়ান বা নানা বুলি শিখান), (৪৪) হুতিবিঃ (পোশা খেলা জুয়া খেলা), (৪৫) আকবক্রীড়া (আকর্ষণবিদ্যা-বলে বস্ত্রআনয়ন, ইন্দ্রজালের অন্তর্গত), (৪৬) অভিজ্ঞানকোষলোজ্ঞান, (৪৭) বৈদ্যিকী-বিদ্যা (শাস্ত্রজ্ঞান), (৪৮) দেশভাষা-জ্ঞান (দেশের বিবিধ ভাষাজ্ঞান); প্রাদেশিক প্রাকৃত বুলি জানা, (৪৯) দ্রেক্ষিতকবিকল্প (বিবিধ দেশের ভাষা-জ্ঞান; রেজ্জ ভাষা-সমূহে জ্ঞান), (৫০) কাব্য, সমস্যা, পুরণ (কাব্যের গুণ বা অঙ্কুত পদ এবং সমস্যার অংশান্তর পুরণ), (৫১) অক্ষরমুক্তিকা-কখন (অদৃষ্ট অক্ষরের স্বরূপ এবং মূর্তির মধ্যে স্তব বস্তুর সংখ্যা কখন। মতান্তরে অলুসিক্তে দ্বারা অক্ষর-প্রকাশ), (৫২) পুত্রকথাচন (অবিদ্যায় বর্ণদোষনা দ্বারা অবলীলাক্রমে পাঠ করণ; মতান্তরে যথারীতি প্রহস্যাঠ), (৫৩) নাটিকাখ্যায়িকাদর্শন (নাটক ও আখ্যায়িকা রচনা ও তত্ত্ব শাস্ত্রজ্ঞান), (৫৪) মাননীকার্য-ক্রিয়া (পরের যবের কথা বুলিয়া তা কাব্যাকার বা মোকে প্রকাশকরণ), (৫৫) প্রহেলিকা (হেলালি riddle), (৫৬) ব্রহ্মদাতৃকা (ককারাদি দাতৃকা বর্ণদোষে

পুত্রার বহু বা মজা (table) প্রস্তুত করণ), (৫৭) উদকবাত (জলজন্তু-বিদ্যা), (৫৮) উৎ-সাধন (বাস্তুচ্যুতকরণবিদ্যা), (৫৯) দুর্লভক-যোগ (বা বলা বা করা দুঃসাধ্য তা বলা বা করার কৌশল, মতান্তরে, কঠিন পদ বা শব্দের অর্থকরণ), (৬০) পুষ্পকটিকা নির্মিতজ্ঞান (পুষ্পকটিকা-ঘটিত অমৃদান-মূলক বিদ্যা) যদ্বারা নির্মিতজ্ঞান জন্মে অর্থাৎ যে বিদ্যা দ্বারা বায়ুর পতি, মেঘের বর্ণ, মেঘগজ্জন বিদ্যুৎ ই-দেখিয়া ভবিষ্যতে কি ঘটবে বলা যায়), (৬১) ধারণ-মাতৃকা (যন্ত্র-মাতৃকা ধারণজ্ঞান। মতান্তরে স্মৃতিবৃত্তি নির্মিত বস্তু table, schedule ই-৪৫ন), (৬২) ক্রিয়াবিকল্প (একই কৰ্ম বিবিধ উপায়ে সম্পাদন করিবার কৌশলজ্ঞান), (৬৩) চলিতকযোগ (চলনা; পরকে ভুলান, ভুল-ছলিকলা), (৬৪) বৈতালিকীবিদ্যা জ্ঞান (যে বিদ্যা য় বেতালসিদ্ধ হওয়া যায়)। গুরু-নীতিতে আরও অনেক কলাবিদ্যার উল্লেখ আছে তন্মধ্যে শিশু ও যুবকদিগের শিক্ষা-সম্বন্ধীয় বিদ্যা উল্লেখযোগ্য। (ক) বালকের রক্ষণাবেক্ষণজ্ঞান, ধারণবিধি ও ক্রীড়া-কৌশল kindergarten বালক ও যুবক-দিগের উপযোগী বিদ্যা, যথা- (খ) সঙ্গরণ swimming, (গ) বৃক্ষরোহণ climbing (ঘ) নানাদেশীয় ভাষাভাষারী বর্ণের লিখন-জ্ঞান, (ঙ) দান, গ্রহণ, প্রতিদান, প্রত্যা-প-কার, শিক্ষা, অপরাধী জনে পীড়ন, অমপ-রাধী জনে সম্মন-শিক্ষা [ক্রঃ-ইংরেজিতে যাকে arts and industries বলে তা এই শিল্প-কলার অন্তর্গত। কলা অর্থে সাধাঃ সকল প্রকার যন্ত্র ও কল সাহায্যে করণীয় বিদ্যা science ইতে artএর যে প্রভেদ, বিজ্ঞান হতে কলার সেই প্রভেদ। বিজ্ঞান অর্থে কোন বিষয়ের বিশেষ জ্ঞান এবং তৎসম্বন্ধীয় বিধি-নিয়মের মূলতত্ত্ব; কলা সেই নিয়মের বশবর্তী হইয়া হাতে-কলমে করিবার কার্য বা কৌশল-জ্ঞান। সঙ্গীত বিজ্ঞান-বিৎ তৌর্ধাত্তিকের মূলতত্ত্ব খুব ভাল জানিতে পারেন, স্বরভেদ, ভাল মান ই-বিষয়ে তাঁর বিশেষ জ্ঞান থাকিতে পারে, কিন্তু গীত-বাহ্য-মূর্তা-কলার অভিজ্ঞ না হলে তিনি এমন গাহিতে বাজাইতে এবং গাচিতে পারিবেন

না যাতে তাঁকে কলাবান্ (বৎ) অর্থাৎ কালোয়ৎ বা কলাবতী বলা যাইতে পারে। কলা উচ্চ ও নিম্ন বা হুস্ত ও হুস্ত হিলাবে প্রাধানতঃ দুই প্রকার। উচ্চ অঙ্গের কলাকে "ললিতকলা" বা হুস্তার শিল্প (fine arts) বলে। সঙ্গীতজ্ঞ, চিত্রকর, ভাস্কর, ললিতকলা-ভিজ্ঞ (artist); কিন্তু নগদাশীল (designer, draftsman) ফটোগ্রাফার, এন্থ্রোভার, হুস্তধর, কৰ্মকার, শল্যকার, কাংম্যকার ই-নিম্ন অঙ্গের কলা-শিল্পী (artisan)। নিম্ন অঙ্গের কলা (শ্রম-শিল্প) হাতের কাজ ও যন্ত্রের কাজ ভেদে দুই শ্রেণীতে বিভক্ত। হাতের কার্য বা কৌশল শিখিয়া যারা নানাবিধ শিল্পকাজ করে তারাই শ্রম-শিল্পী (artisan); যারা বিজ্ঞানের (বল-বিজ্ঞান; প্ৰতিবিজ্ঞান প্ৰতিবিজ্ঞান ই-র) ভিত্তির উপর বিবিধ কলকাজ্য ঘটতে ও বাপীয়, বৈদ্যুতিক ই-যন্ত্রজাত শিল্প-কলার অভিজ্ঞ তারাই যন্ত্রশিল্পী (mechanic) [শিল্প নহে] কৌশল [ক্রঃ কলা কেবল কৌশল]। শিল্প কৌশল নহে বিদ্যা। প্রধান প্রধান বিদ্যার সংখ্যা ৩২, কলার সংখ্যা ৪৪; বা-কেবল বাপ-ব্যাপার-সাধ্য তাই বিদ্যা, বা মূর্খ ব্যক্তিও সম্পাদন করিতে পারে তাই কলা। "যৎ যৎ জ্ঞানং বাচিকং সম্যক কৰ্ম বিদ্যাভিঃ সজ্ঞাতং। শক্তৌ মুকোহপি যৎ-কৰ্ত্ত কলাশলজজ্ঞতঃ তৎ-সুতম্॥" সুতরাং সংগীত বিদ্যা, বায়্য কলা। কৌশল-বিকাশ কলা। "কৌশল-বিকাশ কলা নামে অভিহিত, সৌন্দর্য্য বিকাশ শিল্প-নামে * * *।" প্রাচীন ভারতে দুই শ্রেণীর শিল্পী এক শ্রেণীর নাম কারু বা কারুক, অল্প শ্রেণী শিল্পী, আলালের কারিকর লব কারুক শব্দের অপভ্রংশ। কারুক বা কারিকর শ্রমজীবী মাত্র, উদ্ভাবক নহে। সে কেবল অস্ত্রের উদ্ভাবিত কৌশল-শিক্ষায় এবং ত্রব্য-নির্মাণে সিদ্ধহস্ত (স্তুতি)। কলা-কুশল-শিল্পবিদ্যার নিপুণ; বিবিধ বিদ্যার পারদর্শী। কলা-কৌশল-নানা প্রকার শিল্পশ্রমালী জ্ঞান ও ভাষে নিপুণতা; বিদ্যা ও বুদ্ধি-চাতুর্য্য। কলা-পরিব্রিদ্-বি, হুস্তার-শিল্পোন্নতি সম্বন্ধীয় সজা বা সম্ম। কলাবিদ্যা-কলা-বিজ্ঞান

বল বল বুলন বৈলো বাধা ভিত্তি এতি হুস্তধর, C=α=α(t), p=mv=mv=mv=mv=S (হুস্তধর হুস্তধর...), অন্যদিকে, অন্যদিকে

technology, কঁলা-ভঁবন-শিল্পাশা;
বিবিধ শিল্পের কারখানা; চিত্রশালা;
নাট্যশালা। কঁলা-শিল্প-বি, ৬৪ প্রকার
বিদ্যার অন্তর্গত শিল্পবিদ্যা। কাবা-কঁলা
-কাব্যরচনা-জ্ঞান ও রসভাবাদি অলঙ্কার
সম্পাদনের দ্বারা তাতে চমৎকারজনক-
সম্পাদনের কৌশল-জ্ঞান। কাবাশিল্প
poetic art. কাঁক-কঁলা-শ্রমশিল্প

poetic art. কাব্য-কলা-গ্রন্থশিল্প
industrial arts. চিত্রকলা-বি চিত্রা-
কল-বিদ্যা। চৌপট্টিকলা-নৃত্য-গীত-বাদ্য,
আলোচ্য, ভাবজ্ঞানাদি ৬৪ বিদ্যা। ২ সকল
বিদ্যা। মৈথ্রিকলা-বস-সাহায্যে কণ্ঠ্য
শিল্প
কলা, সুকুমারকলা-কলা অষ্টবা
fine arts. শিল্পকলা-শিল্পবিদ্যা।

বক্স।-বি. বোকা। ২ বিহুতি। ৩
কান্তি। “বিব কল জিনো তোর অধরের
কলা।”-শ্রী কীং। ৪ নেপুণ্য; কোশল।
[হলা শব্দেব সম্বন্ধে। তুল-হলা-কলা।
চাটুরী; ছল; লজ্জাচুরী। “তীরীলা ক।”
-শ্রী কীং। “ভাঁড় জানে বঃ কলা, পরহমে
পাতে হলা টাকা সিকা নিভা খায় বতি।”
-কবিক। ৬ হাব-ভাব; ঠাট। “বচন
ইঙ্গিতে কত মনন ভঙ্গিতে। কত গড়া কলা
ভায় কহিতে কহিতে।”-বং। ৭ দ্রোণজ।
বিভীষণের জোতা কলা। ৯ মরীচিপত্রী
(ইনি কথপ এবং পূর্ণিমার জননী)-ভাগবত

কপল। [হি.=কলা। সং. প্রাকৃ.=কলা। সং=কপলী। ইং=banana लाज्- mu-sapientum] বি, প্রদিক্ত ফলসূক; কলাগাছ ও তার ফল; কপলী plantain. কপলী বহুবিধ তথ্যেও প্রসিদ্ধ=কাঠি কপলী (কাঠি কলা বা কাঠালী কলা), গিরিকপলী (পাহাড়ী কলা) খুব ঘোটা ও বড় বড়), সুবর্ণ কপলী (কনক কপলী=সুবর্ণ বা কনকচাঁপার গুল ও বর্ণ হতে), মহেল্ল কপলী (বহুল কপলী), কুকু-কপলী (মহারাত্রিদেশীয় নমুলুবর্ণ এবং বাণীর আকার), মণিকা কপলী, মর্ডা কপলী (মর্তমান-কপলী), অমৃত মর্তমান (হি.=অমৃতবান্, মর্তমান-জাতীয়), ঢাকাই মর্তমান (ঢাকার অর্থে বলিয়া), মালভোগ (উত্তরবঙ্গ, মর্তমান-জাতীয়), চাটিল (চট্টগ্রাম, মর্তমান-জাতীয়),

চম্পা কদলী (চাঁপা কলা, সুবর্ণ বা কনক কদলী), চিনিচাঁপা (চম্পাজাতীয় কিন্তু ছোট ও অধিক মিষ্ট), কাঁচকলা (কাঁচা অবস্থায় এই কলা রন্ধন করিয়া খাওঁতে হয় বলিয়া এই নাম, ইহা পাখিলে স্বাদু হ্রদ না), কালিবে বা কলাবে কাঠালী, কালুী কলা (কালুল ইহার জন্মস্থান), ডোগরে বা ডোরে (ইহার মোটা রন্ধন করিয়া বায়), চোটে কলা (ডোগরে জাতীয়, ক্ষুদ্র), বীজী বা বীচে কলা (বীজপূর্ণ বলিয়া), থিয়ে কলা (ভিতরে বিদ্যাল বা তেলার বলিয়া), মননা, কানাঈ বীজী (বীজের আকার, পাকিলেও নরুণর), ময়াকলা, দয়েকলা, অমুপাম, তুলসী কলা, রসখণী, দিঁ ছুরে কলা, রাম কলা (বোঝায় কলা), শিগায়াসী, বোমোদন কলা (বোমোন ঘোপজাত), যব্বোপে, ফিলিপাইনে ইং। কলা বা কলাটি করবে-কিছুই করিতে পারিবে না। কলা খাওঁ। কলা। কলা খাওয়া-বানর পদার্থই হওয়া (তুল-বানর কলা খাবি বড় বোঁগ্র বাবা হবি ইং-ছড়া)। কলা-থেকে-বানর-প্রকৃতি; বামুরে কলা খেয়ে যাওয়া-পিণ্ডদান-কালের কলা বাইশা বাওরা; রিয়ালা ওরা। কলা দৈখান-বুদ্ধাঙ্গুলি এমনন (অগ্রাহ বা অস্বস্ত করণ অর্থে)। ২ অঙ্গুলি ইঙ্গিত করণ। কলা পোড়ো-আদ্য ও চতুর্দশ নাসিক শ্রাদ্ধে মংগুরে পরিবর্তে কলা পোড়াইয়া দেওয়ার বিধি আছে। তা হতে মৃত্যুর বা শ্রাদ্ধের ইঙ্গিত গালি-বিঃ। কলা পোড়া খাওঁ-স্নেহায় বাও; মর (যাতে শ্রেষ্ঠশ্রাদ্ধে কলা-পোড়া দিবার ব্যবস্থা হয়)। ২ অঙ্গুলি গালি। কলা ইংবে-কিছুই হইবে না। কলায় এঁটে-কোপাছের মূল বা মূলস্থ কলা। কলা র ছোটা-কলা গাছের পেটো হতে যে মৃত্যু বাহির করা হয়। ২ [কলার আকৃতি হতে] বুদ্ধাঙ্গুলি; শিশু। এই শব্দ অসম্মতি অর্থে, বিদ্রূপার্থে, অভাবার্থে, বিপরীতার্থে, অঙ্গুলি গালি অর্থে প্রযুক্ত হয়। “কল তায় কলা।” কঁলার তেউড়, তেউড়-কলাগাছের মূল হতে উৎপন্ন নুতন চারা। এই চারার প্রথম অবস্থা অজুরাবস্থা অর্থে “মুকি” (প্রা-পকি) বলে। তল-লেগে

খুকি, কচুর খুকি ইং। কঁলার পানমুচি
ভাঙ্গা-কলার ফুল ধরিবার বা মোটা
পড়িবার পূর্বে ধক্কা কুচি পাত্র বাহির হওয়া।
কঁলার পোটো-কলা গাছের ছাল।
কঁলার ফুল (কদলীপুষ্প) মোটা। কঁলার
বাইল বা বালুদো-কলা পাতার ডাঁটা

কল। [প্রাদে. কল দ্র:] বি, ধানের শিব
বা ছড়া (রমাই পণ্ডিত)।

কলাই, [সং-কলায়। মুসলমানী বাং-
'কলুই'] বি. কড়াই; মটর। ২ গুটিবিশিষ্ট
বা শিশীজাতীয় (leguminous) বাবতীয়
শস্ত্র; মাষকলাই; কলাই-গুটি; ছোলা;
পায়রা-মটর; টিকুরে কলাই ইং।

‘কলাই’ [হাং-কলাই] বি, ধাতুপাঠে
রূপ রত্ন আদি ধাতুপাঠাইয়া তার পাঠলা
প্রলেপ। ক্রি, কঁ-কঁরা-এরূপ প্রলেপ
দেওয়া বারত প্রবাহ। শিণ, ‘কঁ-কঁরা’।
প্র-কলাই করা বাটা। ‘কঁ-গল্প-বারা
কলাই করে।

কঁলা হু-বি, কলাচিকা প্রঃ।
 কঁলা নন্দ-বি, কলার বড়া। ২
 কালকন্দ নামক বরফী মিঠাই।
 কঁলা ধুর-বি, চোবাসাত্রকার মূলধর।
 ২ কংসাহর। ৩ সারস crane.

ବିକଳାକୁଶଳ [(କଳାତେ କୁଶଳ)-୧ ୩୭]
 ବିଗ, ନୃତ୍ୟାତ୍ମାନି-ଚତୁଃଷ୍ଟି-କଳାବିଦ୍ୟାନିଧୁଗ ;
 ଚିତ୍ରକଳାସମ୍ବନ୍ଧ ।

বঁলাকেলি [কলা (কলাবিনা) কেলি
(ক্রীড়া) ঘান্ন-বহু] বি, কামদেব ।

কঁলাচিকা, কঁলাটী [সং। হি-
কলাই] বি. ককোণি (কমুই) হতে মণিবদ্ধ
পাষাণ প্রকোষ্ঠ; হস্ত। ২ অথের জামুর
অগ্রভাগ।

কলাতল [প্রাদে] বি. বিবাহকালে ক্রী-
 ঞ্চারের হান; চতুর্দিকে কলাগাছ পুঁতিয়া
 ঘেরা হয় বলিয়া এই নাম। "হায়, লাঠি ভর
 করিয়ে, এ শিশু বরকে নিয়ে কেমনে ঘুরবে।
 আমি কলাতলে।"—রাসবিহারী মুখো।

বল্লাদ [কলা (শিল্পবিদ্যা) দ (যে দান
করে-তু, ড প্রত্যয়ান্ত দানার্থক দা বাড়জ)

বি. মাষকলাই। “বেধে বেধে ফুল নানি ক-
ডালের পানি।”-ঐ. গুপ্ত।

কল্‌ফু, **কল্‌ফু** [হি-কল্‌ফু।
ফা-কল্‌ফু=তাল। তার ডাব হতে আটক
পড়া] ক্রি. আটক হইয়া; বাধা পড়ে; মোহিত
হয়। “মনক-”-৫৩।

কল্‌ [কল্ (গমন করা. আশ্রয় করা)
+ উৎ (ক-জা)] যে কল্‌ফুৎ ফল পকপ হইয়া
প্রাণিদিগকে আশ্রয় করে] বি. পাপ;
অপরাধ। ২. আবিলতা; মলিনতা। ৩. বিণ.
পাপাশ্রিত; পাপী। ৪. আবিল; বোলা।

বিত [কল্‌ (পাপ) + ইত (হৃৎকারে)]
বিণ, পাপবিশিষ্ট; পাপকৰ্ম্মকারী; অপরাধগ্রস্ত।
২. দূষিত; মলিন। ৩. মলিনীকৃত; কলঙ্কিত।

কল্‌লেজ [ইং=college] বি, উচ্চশিক্ষা-
গার; স্কুলের উচ্চতর শিক্ষাহাণ; বিজ্ঞান,
দর্শন ও কলাবিদ্যা-শিক্ষালয়।

কল্‌লৈর [সং. কল=শব্দক। শুক্রোৎপন্ন
বলি] বি, বৈঃ শরীর; তনু; পাত্র। শ্রো-
১।-বি. বৈঃবিশিষ্ট।

কল্‌লৈ [ইং=cholera] বি, বিসৃজিকা;
ওলাউড়া; সংক্রামক পীড়া। “ইহাতে ফেনের
জ্বর বৈঃ, বমন, বৈঃচূনি আদি উপদ্রব
উপস্থিত হয়, প্রস্রাব বন্ধ হয় ও প্রাণনাশ
ক্ষীণ হইয়া পড়ে।”-ডাঃ আর. দ্বি. কর।

কলোসাস্ [ইং=colosa] বি,
পৃথিবীর পুরাতন সপ্ত আকর্ষের অন্ততম
রোড্‌ ও সাইপ্রস্‌ দ্বীপদ্বয়ে পদব্রজে ধাবণ-
কারী এপোলোদেবের বিরাট মূর্তির জায়গিলাল
দেহ; অতিকায়; মহান; বিশাল। ২. বিরাট
বিগ্রহ। “কিন্তু আজিকার আনন্দের ক-
হতাশা ও অনুশোচনার দুইটা দীপকে পদ-
দলিত করিয়া আকাশ কুঁড়িয়া উঠিল।”
-বং. বাগী, ১৩৪।

কল্‌ [সং.] বি, খইল; খলি; কাইট;
শিটে। ২. মন; বিরা। ৩. কর্ম্মল। ৪. পাপ।
৫. অলম্ব্য। ৬. গন্ধদ্রব্যবিঃ; চূর্ণদ্রব্যবিঃ।
৭. বহুভাঙ্গা। ৮. কাই; মণ্ড paste.

কল্‌কলনি **কল্‌কলনি** [কলক (হঃ)
+ আন (ক্রিয়ায়)] ক্রি, কলকলন কর।
২. জন-শ্রেষ্ঠের শব্দ হওয়া। ৩. পানীর
কাকশিখনি করা।

কল্‌কা, **কল্‌কা** [হি-কল্‌কা (যোরগ
ফুল cockcomb flower; হি-মুগ্‌ কেশ
amananthus, prince's feather, বগার
জন্মিয়া) আদিনি কাঙ্কি নামে ফোটে,
যোরগেব মুগ্‌টিব মত লাল লাল কেশরগুচ্ছ)-
তুঙ্গী, কলগী হতে তাজ পাগড়ী ই-
উপর পানীয় পালক গুচ্ছ-তার অমুসরণে
অনুনা স্বপ্নমি-মুগ্‌ময় কলগী] বি, কলগীর মত
নম্রা বা কুল। কল্‌কাদার খাঁচিল-কল-
তোলা বা কল্‌কাফাটা খাঁচিল। কল্‌কা-
পোড়ে-কল-কাটা পাড় হুগ্‌; কল্‌কাফাটা
প্র-কল্‌কাপোড়ে সাজি।

কল্‌কাদার, **কল্‌কাদার** [কল্‌কা (হঃ)
বিণ, কল্‌কা আছে যাতে; নম্রাকাটা;
কল্‌কা তোলা। “গহনা গায়ে আলতা পায়ে
ক-খাঁচিল।”-ইন্দ্রি (বকিম)।

কল্‌কি, **কল্‌কি** [কল্‌ (গমন, আগমন) +
কি (কু)-যিনি আদিনিবন, যিনি কলিকালে
অবতাররূপে আগমন করিবেন] বি, কলি-
যুগেব শেষ অবতার; বিষ্ণুর দশাবতারের শেষ
অবতার। পুণ্য-মতে ইনি সন্তলপুর গ্রাম-
নিবাসী বিশ্ণুশাস্ত্রী-নামক ব্রাহ্মণের পুরুষপ-
ত্রে নামের ভ্রান্ত্যে দ্বাদশী ত্রিংশতে জন্ম গ্রহণ
করিলেন। ~**পুরাণ**-বি কলি অবতারের
বিবরণযুক্ত পুরাণ-গ্রন্থ; ইহার নামান্তর
অনুভূতির্বিভূতি।

কল্‌কি [কলিকা-কল্‌কে, উচ্চারণ ভেদে
কলি; হি-কলিয়া] বি, তামাকের আধার;
তামাক সাজিবার পাত্র। “কলির আগুনে
তাব পুছিল সকল।”-জুরেণু। “পোড়া
কলিতেই থাকিয়া থাকিয়া টেনে মারিতে-
ছেন।”-পিহাশু (ন গুপ্ত)।

কল্‌কে, **কল্‌কে** [কলিকা (হঃ); কলিকা
পূজা বা পুষ্পের কলির আকার বলিয়া]
বি, কল্‌কার অঙ্গবিঃ (তুল-হংকো কলকে),
তামাক ও আগুনের আধার। কল্‌কে
পাওয়া-সমাজে বা সভায় উপস্থিত ভক্ত
লোককে তামাক খাইতে দিয়া আদর
অভ্যর্থনা ও মধ্যস্থতা করার প্রথা হতে অগ্ধ
দশজননের জ্ঞানতামাক পাওয়া অর্থব্যঃ দশের
নথ্যে একজন বলিয়া গণ্য হওয়া; আসন প্রাপ্ত
হওয়া; সম্মান পাওয়া; পাতির বস্ত্র পাওয়া;

আমল বা দখল পাওয়া। “অবশিষ্ট আদর কেই
কল্‌কে পান নাই।”-বদবাসী।

কল্‌গা, **কল্‌গী** [তুঙ্গী-কলগী] বি, তাম্র,
পাগড়ী ই-সমুদ্রে পানীয় পালকের গুচ্ছ;
পুঙ্খ উৎপাদক (প্রভুত্ব মূগ্‌) পালকে ঐ
শিরোভূষণ নিশ্চিত হইত এক্ষণে স্বর্ণ মণি-
মুক্তার নিশ্চিত হয়। সোপান কলগী তাহাতে
মুক্তা ও মূল্যবান প্রস্তর জড়িত।

কল্‌তানি [কল্‌তানির বর্ণবিপণ্য] বি,
কৃত বা কাপ যা জলে কলতানি (হি-কচ-
লানি, কলেনা-চটকানি, ঘর্ষণ করা) দ্বারা
বাহির হয়; খোঁচা। ২. পূর্ব বা রসরত্ন-
খোঁচা জল; গার।

কল্‌ [সং.] বি, বেদের অঙ্গ গ্রন্থবিঃ;
ইহাতে বৈদিক ক্রিয়ার বিবৃতি আছে। বৈদ-
বিধিবিঃ। ২ [পু.] ব্রহ্মার এক অংশোত্তর।
৪,৩২,০০০,০০০ বৎসর ব্রহ্মার একদিন এবং
ঐ পরিমাণ বৎসবে এক রাত্রি হয়, দিবসে
ব্রহ্মার স্তম্ভ হয় ও বিদ্যমান থাকে, রাত্রিকালে
তা লয়প্রাপ্ত হয়। এই স্তম্ভ ও লয়েক কল বলে।
৩. প্রলয়। ৪. পক্ষ। ৫. বিধি; নিয়ম; বিধান;
শাস্ত্রের বিধি বা নিয়ম পালন। প্রনবমাদি
কল; কলবানি। ৬. পূজাবিধি। ৭. অতিপ্রায়;
সংকর; প্রতিজ্ঞা। ৮. কলস্কর (কলস্কর হঃ)।
৯. শব্দেব প্রত্যয় স্বরূপ হুগ্‌ হইয়া সদৃশ বা
ইন্দ্র-এই অর্থ প্রকাশ করে। প্র-সুতকল;
অসুতকল।

কল্‌ক-বি, কলসাকারী; রসক। ২. গ্রন্থ-
কর্তা। ৩. কল বা গুচ্ছ ও শ্রেষ্ঠত্বের চক;
কলকার। ৪. নাপিত।

কল্‌কতর [কল (সকল-অভিষ্ট) দাতা
তর বা কল (কল্লভাঙ্গী) তর (বৃক্ক)-খা।
পুং মতে সন্তুপ্তমহোখিত এই বৃক্ক কল্লভ
হলে পুনরায় সন্তুপ্ত হয়; এইজন্য ইহার
নাম কলতর] বি, কলতর; অভিষ্টকলদায়ক
বৃক্ক। ২. কলতরকের নিকট প্রার্থনা করিলেই
অভিষ্ট লাভ হয় বলিয়া অতিশয় দাতাকে
কলতর বলে। অতিশয় বলায়; উদায়;
অতিশয় দাতা; দাতাকর্ম্ম [হঃ=ব্রজ।
হনের অনুরোধে “কলপতর।” “কেলি কলপ-
তর হুগ্‌কলপতর।”-বিং পং।]

কল্‌কল্‌-বি, কলতর (হঃ)।

বল বৈল বিন বৈল বাধা অতি এতি বুদ্ধকর, বৈল বৈল বৈল (১), বৈল বৈল বৈল (২), বৈল বৈল বৈল (৩) (হুগ্‌ হুগ্‌ হুগ্‌ হুগ্‌...), অন্যথা, অন্যথা, অন্যথা

কল্পন [সং] বি, অধ্যায়ঃ; আরোপঃ; রচনা। ১ উদ্ভাবনা; অস্বাভাবিক-কল্পনা; বাস্তবিক যে বিষয়ের সত্য নাই সেই বিষয়ের সত্য ঘটাইয়া লওয়া বা দেওয়া। গ্রীঃ ~।

কল্পনা [সং] বি, রচনা; উদ্ভাবনী শক্তি; চিন্তাশক্তি imagination. "তুমিও আইস. দেবী, তুমি মধুকবী কং! কবির চিত্ত-কুলবন মধু লয়ে রচ মধুকং।" -মেঘন। "লও দাসে সঙ্গে সঙ্গে, হেমাঙ্গি করুন, বাস্বেদীর প্রিয়মখি।" -চতুর্দশপদী কবিতাবলী। "সেই কি মোব মতে কং শ্রমণী যার মনঃ-কমলোৎপাতেন আসন।" -ঐ। ২ মনশ্চড়া বিষয়; অলীক বা মিথ্যা ভাবনা। প্র-ইহাব মধ্যে একটুও সত্য নাই, এস তাহার ক-মাত্র। ৩ অমুমান। প্র-এ সকল বিষয় কি সে কখনও কং করিয়াছিল? ৪ [বৈ পরিঃ] কল্পিত বিষয়; অসমাপ্তকৃত অমুমান hypothesis [ত বি. পরিঃ] পরীক্ষা কিংবা প্যাবেক্ষণ দ্বারা যার সত্যতা প্রমাণ করা যায় তাহার কোন কাণ্ডের এইরূপ কাণ্ড কং। -প্রঃ সিংহ। ৬ ধারণ, গ্রহণ। প্র-কণ কং, মূর্খি কং। বিণ. কল্পিত।

~প্রঃ, ~প্রিয়-বিণ. কল্পনা কবিতার স্বাভাবিক প্রদত্ত্বক; যে কল্পনা করিতে ভালবাসে। ~শক্তি-বি, রচনা-সামর্থ্য; যে শক্তি-প্রভাবে কবিগণ নতন নতন বিষয় সকল উদ্ভাবনা করেন; উদ্ভাবনকমতা।

কল্প ~পাদিপ-কল্পত্রয়ঃ। দেবতরু; অভয়ফলদাতা বৃক্ষ। কঁ-দানি-স্রবণের ফল, পত্র, পক্ষী ও বিধি ভূষণত্ব স্বর্ণময় বৃক্ষ ব্রাহ্মণকে দান; মহাদান-বিঃ। ~পায়ু-বি, প্রলয়। ~বিহারী-বিণ, ভাবতাত্ত্বিক। ~বৃক্ষ-বি, কল্পত্রয়ঃ। ~সীতা [কল্প-পাদিপ ত্রয়ঃ] বি, মহাভারতের অন্তর্গত দানযোগ্য স্বর্ণবীজত। ~লোক-বি, কল্পনা-জগৎ imaginary world. **কল্পলোকে**র বিষয়-বি, কাল্পনিক বিষয় imaginary things. "এইরূপই একটা প্রয়োজন ই-পেজকে করলোকে বহির্বিষয় কর্তৃক আনয়ন করেছে।" -বিজিতা, ১৩০৪, ৫৫৫। ~সূত্র [সং] বি, বৈদিক কর্মসমূহের

প্রতিপাদক যন্ত্র; দৈনিক ক্রিয়ার বিধি; পূজা-যন্ত্র; বৈদিক ক্রিয়া-পদ্ধতি; শ্রোতযন্ত্র।

কল্পান্ত [কল্পের (ত্রকার দিবসের) অন্ত (অবসান)-৬ তৎ] বি, ত্রকার দিবসের; যুগান্ত; প্রলয়কাল। ~স্থায়ী [কল্পান্তে (কল্পের শেষে) স্থায়ী-যে থাকে-স্থাপক+ইন্ (কৃ)=স্থায়িন্ ১ম। ২ব-৭ তৎ] বিণ, চিরকাল স্থায়ী; যা প্রলয়কাল পর্যন্ত থাকে; প্রলয়ের পূর্বে যা বিনষ্ট হয় না; অমর।

কল্পান্ত ~বি, পূজাবিধির আরম্ভ। দুর্গা-পূজার পূর্বে ১০ দিন থাকিতে অর্থাৎ ভাস্করের তুলা প্রতিপদ হতে বা ষষ্ঠী হতেও করা হয়। দুর্গা-পূজা নির্মিয়ে আরম্ভ করিবার জন্ত কল্পান্তের চতুর্থাতি স্বপ্নায়ন-বিধি প্রচলিত আছে।

কল্পিত [কল্পনা ত্রঃ। রূপ+ণিৎ=কপি=করি (ব=ল)+ত (কৃ)] বিণ, আরাপিত; অধ্যাকৃত। ২ উদ্ভাবিত; রচিত; সৃষ্ট। ৩ অস্বাভাবিক; সমজিত; নিকিত। ৪ সম্পাদিত। ৫ সজ্জিত। ৬ বি, যুদ্ধের জন্ত সজ্জিত সত্তা। কঁ-বর্ষা-বি, অনৌষবে দ্বন্দ্ববরোপ। ২ মন-গণা ধর্ম (যা সনাতন নহে)।

কল্পী [কল্প+ইন্ (কৃ)-গিন্=করিন্-১ম। ২ব। বিণ, কল্পনাকারী রচক। ২ বেশকারী। [কৃ+ণিৎ=কপি (কল্পনা করা)+ণ (কৃ)] বি, কল্পনাযোগ্য; আবেগ্য। ২ বচনীয়; অদ্বৈতীয়। ৩ বিধেয়।

কল্পায় (কল্প+কায়) [সং] বি, কল্পঃ; পাণ। ২ নবকবিঃ। ৩ বিণ, মলিন;

নবাবিঃ; অবিদ। ৪ পাণিত; পাপাশ্রা।

কল্যা, **কল্মা** [কাল-কলমা-বাক্য-সংসার বাক্য] বি, মুসলমান ধর্মের মূল বাক্য বা মন্ত্র-"লা ইলাহ্ ইল্লাল্লাহ, মহম্মদ রসুল্লাহ।" কঁ-পঁড়া-কলমা পড়ে মুসলমান হওয়া। কঁ-পঁড়নি-কলমা পড়িয়ে মুসলমান করা। কলমা ত্রঃ।

কল্মায়া (কল্মা-কল্মা) [কল্ম (গমন করা) ই-)+কিণ্-কৃ=কল্ম (যে গমন করে) মধু (হানি করা)+অ (কৃ জ্ঞা)=মাব (যে অল্প প্রাপ্তকে নষ্ট করে)] বি, রাক্ষস। ২ দৈত্যবিঃ। ৩ অবিদঃ। ৪ নাগবিঃ। ৫ কৃষ্ণবর্ণ। ৬

ধেত-কৃষ্ণ-মিশ্রিত বর্ণ। ৭ বিণ, কৃষ্ণবর্ণ-বিশিষ্ট। ~কঁঠ-বি, নীলকণ্ঠ; শিব। ~পাদ-বি, রাজা সোদাস।

কল্মী-কলমী ত্রঃ।

কল্যা [সং। "প্রভাষ, অহম্ প, কল্যা, উদয়, পভাতা।"-অমর] বি, আগামী প্রাতঃকাল; পভাতঃ; আগামী দিন; কাল; অন্দের অব্যবহিত পবিত্র দিবস; আগামী প্রাঃ-প্রাতঃকল্যা। ২ অন্দের অব্যবহিত পূর্ববর্তী দিবস, শুকল্যা। ~কার-পূর্ব বা পব দিবস। **কল্যা**, [কল্যা] মধু। ২ বিণ, হান্যাকাল। ৩ স্তম্ভ। ৪ শুভ; মঙ্গলকর। ৫ স্বাস্থ্যজনক। গ্রীঃ ~। ~মর্য; হর্যাকী। ~পাল [কল্যা (মর্য) পাল। ইহা হতে হি-কাল-ত-ডি] বি, মর্য-ব্যবসায়ী; শৌভিক; শৃংডি।

কলিহ [কল্যা (স্তম্ভ)+হ (ভাং)] বি, স্তম্ভ। স্বাস্থ্য; আবেগ্য।

কল্যা ~বর্ষ [কল্যা (প্রভাতে) বর্ষ (সুত+ণিৎ=বর্ষি (আশ্রয় করা)+অ (কৃ) বা প্রভাতে আশ্রয় করে] বি, প্রাতঃপাল; প্রাতঃভোজন breakfast

কল্যা, **কল্মা** [কাল-কল্মা > (প্রাঃ-বিঃ ১৩৫ প্রাঃ)] বি, মূত্র; পলা। "হাতীর কল্যা যেন জমিনে পড়িল।"-পূঃ বং গীঃ।

কল্যাণ [কল্যা (শুভ)-অণ (শব্দ করা, হওয়া)+অ (কৃ)] বি, হিত; মঙ্গল; ভদ্র; কুশল; স্বঃ; সমৃদ্ধি। ২ বাগ্মিবিঃ। গ্রীঃ

~। ~বৎসতরী। ২ শুভবা; মঙ্গলান্দা।

৩ সাক্ষী। সমোদনে-কল্যাণি। "হরায় যদি আনিব কিরিয় কল্যাণি, সমরে নাশি তোমার কল্যাণে রাখবে, বিদায় এবে দেব, বিদ্যুৎসী।"-মেঘন। ~কঁর [কল্যাণ (মঙ্গল)-কর (যে করে) কৃ (করা)+অ (কৃ)] বিণ, যে কল্যাণ বিধান করে; মঙ্গলকর; শুভকর; শুভব; হিতজনক; উপকারক।

~বঁর, ~বঁরেশু, ~ীয়ে, ~ীয়েশু-বি, হেহাপাত্রকে পাত্রে সমোদনের পাঠ।

> গ্রীঃ ~ীয়ে। ৭মোতে ~বঁরেশু, > গ্রীঃ ~বঁরাসু। ~বান্-বিণ, কল্যাণী। > গ্রীঃ ~বিতী-কল্যাণী। ~ভাজন-

বি, মঙ্গলাপ্নব। ~ময় [কল্যাণ-ময়ট]
বিণ, মঙ্গলময়; শুভকর। > ক্রীঃ ~ময়ী-
মঙ্গলময়ী; শুভকরী। “তিরকল্যাণময়ী তুমি
ধখা।”-রবীঃ। ~যোগ [কল্যাণের যোগ
-ও তৎ] বি, মঙ্গল-যোগজ্ঞা। ২ [কল্যাণ
(কল্যাণকর) যে যোগ-ধা] বি, জ্যোতিষোক্ত
যোগবিঃ।

কল্যাণালয় [কল্যাণের (মঙ্গলের)
আলয় (আশ্রয়)-৬ তং] বিণ. যার কল্যাণ
কামনা করা হয় : কল্যাণাশ্রয়; মঙ্গলাপ্যদ;
মঙ্গলালয়; কল্যাণীয়; কল্যাণের স্থান;
মঙ্গলাবিত্ত।

কল্যাণাস্পদ [কল্যাণের (মঙ্গলের)
আস্পদ (স্থান)=৬ তং] বিণ, মঙ্গলালর :
কল্যাণভাজন; মঙ্গলাধার। স্ত্রীং ~া, (পত্নে)
স্নেহাস্পদের প্রতি সম্বোধনের পাঠ ৭মীতে
কল্যাণাস্পদেণু। স্ত্রীং কল্যাণাস্পদাশু।

कल्याणी [मू-कल्याणिन्, १मा १व०।
कल्याण अः] विण, कल्याणयुक्त। श्रौः
~गिनी, ~गीय [कल्याण+ङ्ग (श्रा)] विण.

কল্যাণ-ভাজন; মঙ্গলাস্পদ। > স্ত্রীং
~গীয়া। পুং ৭ মীতে কল্যাণিহেমু-
স্নেহাঙ্গদেহু-পত্রের পাঠ। স্ত্রীং কল্যাণিহাশু।

কাল [নং-কল্প-অক্ষুট বা অব্যক্ত শব্দ।
যার কর্ণেশব্দ ব্যক্ত বা ক্ষুটিত হয় না] বিণ,
বধির ; কালা ।

বক্স। [ফা-কলা=মুখ-বিবর ; গালের
ভিতরের অংশ ; চোপা। (২) চোমেচি ;
বসা। মেয়েলি শব্দ। বাং-তে কলা বা চোপা
আছে ঘর। এই অর্থে, ফা-কলাদরাজ্]
বিণ, চোপা-কারিণী ; মূবরা : মুপের উপর যে
মেয়ে জাবাব করে ; মুগোড় : বগড়াটে (তুল-
হিং-বগড়া-কলা=বগড়া-কাটি।) “ওর মত
কলা মেয়ে বাপের কালে বেশিনি।”
—মধবার একাদশী (দীনবন্ধু)। ২ [মেয়েলি-]
বসা ; বগড়া। ৩ [প্রাদে-] ছলা ; ঠাট
coquetry প্র-মেয়ে কলা করে পাছে আছে।
৪ অশ্লিশ চতুরা ; দুষ্টা। “কানার বাড়
বোলায় ভাদে।”

কল্লা, [করলার উচ্চারণ-বিকার।
উ-বঙ্গে 'কল্লা'] বি. করলা ; উচ্ছে।

কিল্ল [হি-কল্প-কলটা-কাল, তা হতে

এমন বদধৃত কাল যে বিদ্রূপ করা চলে। বিদ্রূপ, অত্যন্ত কাল; (বিদ্রূপ) কালমাণিক, কেনো; কালিয়ুল মাথা সঙ্; কেনুয়া (তুল-কেনুয়া, ভুলুয়া)। “বিংশ শতাব্দীর এ যে অপরূপ কল্প।”-অশোক।

কল্লোল [কল (অব্যক্ত শব্দ করা) +
 ওল (তু-জ্ঞা) যে অব্যক্ত শব্দ করে] বি,
 বিশালোদ্গি; মহাতরঙ্গ; অতিশয় জলের
 ঢেউ। ২ অতিশয় আনন্দ; আনন্দ। বিণ,

~লিঁত। > ঞ্জী ~লিনী [কলৌ (মহা-
তরঙ্গ) + ইন্ (স্ত্য) = কলৌলিন্ + ঞ্জী (ঞী)]
বি. মহাতরঙ্গবতী নদী ; তরঙ্গিণী। ২ বিণ.
কলৌলকারিণী।

ক'শ [সং-স্বক্ণা অর্থ-বাচক স্বক্, বর্ণ-
বিষয়্যে কথ্য পরে-কস. উচ্চারণে-কশ] বি,
ওঃপ্রাঃস্বয়ঃ; স্বক্ণা। প্র-দুই কশ দিয়া
পানের পিক গড়াইতেছে।

‘ক’শট, ‘ক’মট [কট প্রঃ। প্রাদেঃ-ময়-
মনসিং। বি, হিসাব calculation.

कौशाव, कौसाव-कसबा (२) जः।

कॅशा, -वा ["अथापेगुडनी कशा।"
साथवा, सा-विचवा, कवा (हिंसा, कवा)

+ অ (গোষ্ঠা - আ (স্ত্রীং) যদ্বাবা অদ্বাদি পশু
কাদনা করা হয়) বি. হারক. ১ লাগাম.

৩ ক্রি. কণাইয়া দে, কণাঘাত কর্ : চাবুক
মার। প্র-লোকটাকে আচ্ছা করে ছ'ঘা
কণা।

ক'শানি [কশা দ্র:] ক্রি, কশাইয়া বা
কশিয়ে দেওয়া ; কশাঘাত করা ; চাবুক
লাগান ; চাবকান।

কঁশাড়, -র-কাশজঃ।

কর্শার্হ [কর্শার (কর্শাঘাতের) অর্হ
(যোগ্য)-ও তৎ] বিণ, যাকে কর্শাঘাত করা
উচিত ; কর্শাঘাতযোগ্য ; কর্শাতাড়নযোগ্য ।

কিশি [সং-কষ্-আকষণে, বিলম্বনে।
ফা-কর্ষণ (রেণা)] বি, যা টানিয়া লেখা
যায়; রেণা। ~টানা-ক্রি, রেখাক্ষন করা,
রেখাপাত করা।

কিশিদা [কান-কশীদা । (কশীদ-টানা=
 ঝাঁক) ফুল ঝাঁক বা তোলার কাজ] বি,
 কাপড়ে মৃৎ দিয়া রেখন বা মৃতার পাতা-লতা-
 ফুল তোলা; গুলকারী । কশীদা-মানা তিব-

কলিঙ্গার, পেঁচদার, শিকলকাটা, ফুলদার
বা শুঙ্গদার, বুটদার ইং ভেদে নানা প্রকার।
কিঁচুর, [বা-কুহর] বি, দোষ; ক্রটি :
অপরাধ। প্র-কং হয়েছে আপ করা। ২
বিলম্ব; অশ্লেক্ষ। "কিঁকিং কং নাহি কং
কাটিতে।"-মং মং। ৩ অবহেলা; চূক।
"একপেও বাবুদার পীড়িত হওগোত সং-
পরামশ্ব নিতে ও তত্ত্ব লইতে কং করিতেছে
না।"-টেকচাঁদ।

କିଶୁର, କୁଶୁର, କୁଶାହିର [ଆଦେ-
 ମୁର୍शि:-ବାଘା, ପ୍ରାଚୀ। ଏ। ବି. ଝୁକୁ; ଆକ।

কঁশেরু, কঁসেরু, কঁসেরু-বি. পৃষ্ঠের
অস্থি ; মেরুদণ্ড । ২ কসেরু, কসেরু-তৃণ-
মূলবিঃ ; কেশুৰ । ৩ কসুদ্রীপের অংশবিঃ ।

ক'শেরু'ক [ক'শেরু (মেকনও) + ক (স্ত্য)]
বিণ. ঘাদের মেকনও আছে। ২ [ক স্বার্থে]
বি, ক'শেরু : কেশুর। গ্রীং ~ [ক'শেরু
(মেকনও) + ক (স্বার্থে) = অ (গ্রীং)] বি,
মেকনও। ২ ক'শেরু।

কিঞ্চিৎ [সং] কোন ; কেহ।

কশ্মীর-বি. কশ্মীর দেশ।

‘**কঁশা** [কণ্ (আঘাত করা-শাসন করা)
+ গ (শ্রু)] বি. অশ্বের কটি. ঘোড়ার মধ্য-

হান। ২ [কন্ (শব্দ করা) মন্যপান করিলে
অনেক শব্দ করে বলিয়া] মন্যবিঃ। ৩ [কন্
+ মণ-ধ্ব] বিণ, কণাধাতের যোগ্য ; কণাই।

‘কথ্যপ’ [বৈদিক। “যঃ সৰ্বং পশ্যতি”-যে সকল দোষে সে কথ্যপ (তৈত্তিরীয় আরণ্যক)]
বি, ঈখর।

কণ্ণপ্, [কণ্ণ (মনা) প (বেপান করে)।
পা=পান করা + অ, ঙ্-ড) এইজন্ত কণ্ণপ-

প্রজাপত্রের পত্নী অধিতি (ঐশীশক্তি-জগৎ-জননী) বি. মুনিবি: (ইনি মদ্যপান করিতেন এইজন্য ইন্ডাব নাম কণ্ঠ্য) ; মরীচির পুত্র ;

প্রকার পোষ : স্ত্রাস্ত্র ই-র পিতা। ২
 স্ত্রাবিঃ। ৩ মস্ত্রাবিঃ। ৪ স্ত্রাবি নাকক
 স্ত্র ত্রার অস্ত্রগত নাককবিঃ। ~নন্দন

[কম্পনের নন্দন (পুত্র)-৬ তং] বি, কম্পনের
পুত্র; গকড়। ২ সুরাসুর ই০।

কম, [সং-কথার >, প্রাঃবাং-‘কস’] বি,
কথার রস; হরীতকী ইং কথার রস হল ও
গাছের কষ বা খয়েরবর্ণ ছোপ বা দাগ। কলা-

কল ব'ল ব'লুন বোলা ব'ৰাধাৰিত এতিয়ে বুদ্ধি কৰ, $\tau = \tau_1 = \tau_2 = \alpha(t)$, $\eta = \eta_1 = \eta_2 = \eta_3 = \eta_4 = S$ (য'ত η হ'ল $\eta_1, \eta_2, \eta_3, \eta_4$), অৰ্থাৎ $\tau = \tau_1 = \tau_2$ অৰ্থাৎ

গাছের কব; তালশাঁস, ডাবের জল ই-র
কব; কষা উদ্ভিদের tannin. ২ রং;
হোপ। "কাকুর কপের কস লাগিয়াছে রাস
রতসের অঙ্গে।"-মুহুদ মলিক (বং বাণী,
১৩৩৩)। বিণ, কষা। ফ্রি, কষা। ~খঁরা,
~লাগা। ~হোপ লাগা।

কব্ধি [সং-কব্ধ-কৰ্ণণ+আকৰ্ণণ-নিকষ=
কব্ধটী; হি-কদোটা] বি, কট্টিপাথর;
মহণ কৃষ্ণ প্রস্তর; দার উপর স্বর্ণানি ধাতু
কব্ধিয়া বা ঘব্ধিয়া পরীক্ষা করিতে হয়। যে
পাথরের উপর দোণা কবিলে রেখা টানিলে
বা ঘবিলে দাগ পড়ে এবং তা হতে
দোণা পরীক্ষা হয়। ক্রি, ~-কট্টিপাথরের
করিয় পরীক্ষা করা। প্র-দোণাকষা।

ক'ব'ক'ষ [ক'ব (হিংসার্থে) কষণ বা পেষণের
 ভাব >] অ, হিংসার অভিযান্ত্রিক্যক
 ভাব; কড়া কষণ বা ঘষণজাত জালা বা
 গায়েদাহজনিত অস্বস্তিক্রাপক। প্র-হাত
 কষকষ করা। মন কষকষ করা। ক'
 ক'রা-কষকষান প্রঃ।

নব্বইকঁবা /নি। কথ (হিংসার্থে) কথ(প্রতি-
হিংসার্থে) + ধান-কনা অর্থে-ক্রোধে বা
প্রতিহিংসায় কথকথ করা। কি, আক্রোশের
ভাবে কাণ্ড করা; ক্রোধে বা প্রতিহিংসার্থে
করতলে করতল বা দস্তে দস্ত ঘষণ করা।
আকাশদাম; গদগদ প্রঃ বি. ~নি। "বেদম
এগ্রার বা দিতে জারালে মনের কথকাষিনি
ঘিটবে না।"

কর্মট [সং-কর্ম : হি-কর্ষাৎ : কৰা :]
বি, কৰা : কৰ্ম্মি : টান। ২ টান হতে
হাতটান : কৃপণতা। [তুল গ্রা-করমকৰিয়া,
করমকৰি=টানাটানি : কৃপণতা : করমকৰটি
করে=কাটেফুটে। করম (কণ) এখানে সহচর
শব্দ]।

কর্মণ [কব, কবা দ্র:] বি, ঘষণ; আঁক
 দেওয়া। ২ কণ্ডূরন; চুলকান। ৩ কবা :
 এতদ্বয়ে ঘণণ করিয়া ঘণাণি পরীক্ষা করণ।
 ৪ অপক। ৫ টানিয়া বা শক্ত করিয়া বন্ধন
 করা; আঁটন; বাঁধন।

‘कॅसेनी, ‘कॅसेनी, कॅसूनि, कॅसूनि
[आ०। कथनः] वि, आँटनी ; कड़ा बांधन .

टानिया वीधन ; वक्ता-काश । २ वीधुनि ;
गोटे ; अष्टि ।

‘कॅषा’ [कषाग्रजः] वि, कष; कषाग्र। २
विण, कषाग्र-ग्रसपूज; कषाश्वात्। कषिजः।

কবি। [সং-কৃষ্ণ (কৰ্ণ) বিলেপন, আকর্ষণ।
 শ্রাণ্য। ক্রি, বিলেপন (কলিত পাণ্ডরে) দ্বারা
 স্বর্ণাধির বর্ণ ও মূল্য নিরূপণ করা : কলিত
 পাণ্ডরে সোণা ঘসিয়া তার রেণু অঙ্কিত বা
 পুত করা। প্র-সোণাতা কবিতা দেখিলেই অংক
 জানা যাইবে পাকী কি মরা। [প্রা-বাং-
 'কদার বাবহারও পাওয়া যায়। "স্বর্ণবর্ণিণী
 বসে রক্ত কাকুন কবে।"-কবিক।] ২
 [সোণাক্ষার ভাব হতে] পরীক্ষা করা। ও
 [বিলেপন হতে] অলপাত করা : অলপাতি
 দ্বারা গণিতের ফল প্রাপ্ত হওয়া বা বাহির
 করা। প্র-অঁক কথা। (২) মূল্যাদি নির্দাশন
 করা : মূল্য নিরূপণ করা। প্র-দাম কথা।

মোট কবা-টিক দেওয়া; তেরিজ কল
বাহির করা। সদস্যকলো কত তাহার গণনা
করা। (২) রেখা-পাত করা। ২। [আকসপ
হতে] টানা (তুল-কথি)। (২) [তুল-ক্কা-
কসদিন। হি - কসদিন] টানিয়া বাঁধা; আঁটরি
বাঁধা। প্র-নড়টা আরও একটু কবে না
বাঁধে। টানটানিতে গুলে যাবে। ৩। [টানেন
ভাব হতে] বিণ, কড়া; ক্লম্; টান
(কষাখাজা প্রঃ)। প্র-তাঁহার খাত বড়ই
কষা। কষা মেজাজ। ৪। সম্বলন করা
হাবুনি মারিয়া লওয়া। প্র-পাঠার মাংস
আগে বেশ করিয়া কষিয়া লও। ৫। [ক
প্রঃ] বিণ, কঁটাতান; কুণ্ণ; ব্যাকৃষ্ট। বি-যে
কাজ কর্তা-পুথ আঁটুরি সহিত কাগ
করা; অত্যন্ত পরিশ্রম ও মনোযোগের সহিত
কর্ম করা; চট্টয়ে কাজ করা।

কৰ্ম্য। [সং-কৰ্ম (হিংসা করা)-নিশিড়
করা-বাঁধা] সম্ভারার্থে। বি. চাবুক ; কশা
কথাঘাত। ২ জি, তাড়না করা ; কড়াকড়ি
কড়া ব্যবহার করা ; কড়কান। ৩ টানিয়া বা
কড়া করিয়া বাঁধা বা জড়ান। প্র-পেঁচ কথা
তার কথা। জি, কঁষানি [কষ ত্রঃ। কথা+
অন। কবাই, কষাও, কদার ; কবাইয়ে
(কে-কবাইত) ; কবাইয়া (কে-কবাইয়ে

ইং। প্রাকৃ. কআন=কোআন (চট্ট. প্রাদে.)]
ক্রি, কথায় ব্রসযুক্ত করা।

কঁষাকিষি [আকর্ষণকিষি] বি, পরস্পর আকর্ষণ করণ; তাড়না। ত্রযাদির মূল্য-ভ্রাসের লক্ষ্য জেনোজেনি। 'কঁষামাজা'-দযামাজা; ঘষিয়া মশণ ও মালিয়া উজ্জ্বল বা চিকণ করা। ২ ত্রযের মূল্য কষিয়া (ঘোষাই বা পরীক্ষা করিয়া) নিকীরণ করা; ত্র্যয় ত্রয়কালে খুব কনের দিকে চানোনি করিয়া দরদস্তুর করা; মূল্য কনাইবার লক্ষ্য কডাকড়ি বা জেনোজেনি। মনৈকর্ষাকিষি-মনের মধ্যে সঙ্গীণ ভাবের ক্রিয়া; মনের অমুদরতা-তা হতে মনো-নালিষ্ঠ; মনোস্তর; বিবাহ।

‘কঁষাটিয়া,’ ‘কঁষাটে’ [কষ্টজঃ] মন ;
 কুংসিত [প্রাদে.] বিণ, বিশ্বাদ ; কষায়
 যাদবুজ : শ্রেষ্ট কষা । ২ কৃপণ ।

कौशिक-कथ प्रः ।

ক'যানি [কমঃ। আনি (পানি ক্ষে)]
বি. কমজল : কম-ধোয়া জল। ২ নির্গত রস;
পূঃ : ক্লেদ।

‘क्वामि, क्वामो [कव ङः] कृपणतः
कार्पण्य ।

বৈশ্য। সং । "কমারো রসভেদে ৫ নিখাসে
৫ বিলেপনং । কল্পবাগে ৫ ন হ্রী স্থাৎ সুরভে
লোহিতে ত্রিণু-মেঘিনী । বর্ণে । -হেম ।
"কুট্টিক্ত কথ্যাস্থ সৌভরভেপি প্রকীৰ্ত্তিতা ।"
-হলাধিপ । [ক-বায় কঁসরীয়া] বি, কব্য-
রস, তিক্তরস : কটুরস : লাবা : কথা বা
'ডুবর' রস । ২ হরীতকী ই-র নিখাস বা
রাপ : কষ tannin. ৩ মুষ্ক-লেপন :
সুরভি : অঙ্গরাগ । ৪ লোহিতবর্ণ : বিকে
লাল : ধ্বজরংগ । ৫ শ্বেতাঙ্ক বৃক্ষ । ৬
বিণ কথ্যাবি astrigent ["কথ্যাস্নাক্তঃ"
পিপ্তঃ উদার মাধুরী কক্ষঃ"-৫রকঃ] বি,
মাগস্ত বা ।

কব্যায়িট [কব্যায় + গিট = কব্যায় + ত
(ঈ) কিংবা কব্যায় + ইত (স্ত্য)] বিণ. অল্প রজঃ-
বর্ণ : অনুজ্জ্বল রক্তবর্ণ দ্বারা রঞ্জিত ; ছোবান।
১-রোষ-কব্যায়িত লোচন। ২-বিলেপিত।
৩-রক্ত ও পীতমিশ্র বর্ণযুক্ত। ৪-কৃতলোহিত ;
রক্তাকৃত।

कर्मरत्न, -३, कर्मरत्न [हि०-कर्मरत्न।
 नृपतिवत्तु...), अनायास...

কহই [কহ ত্রঃ। হি, মৈঃ; বাঃ-কহয়ে
বা কহএ (প্রাঃ-বাঃ)] জি, কহে; বলে
"বিন্যাপতি কবি কং।"-বিং পং। ২
কহিতে। "পীয়াক পীয়াত হাম কং ম
পায়।"-বিং পং। ~ত [কহ ত্রঃ। হিঃ

কহিলেব' কহিলেন। 'কহিলো'-কহিলাম, 'কহিহ'-কহিও, বলিও। 'কহী'-কহিতে। ১০ কহিও। 'কহীর্থে'-কহিতে। 'কহো, কহো'-বলি। অতি প্রাণ বাং-য়-'কহই' = কহে। 'কহহ'-কথামান; কহিতেছে এমন। 'কহমি'-কহিতেছি। 'কহিস'-কহে। ১১ কথিত। 'কহিঅউ'-(সং-কথিত)-কথিত। 'কহিএ' (সং-কথ্যতি)-কহে। 'কহিজ'-কথিত। 'কহিঅই'-কহেন। ১২ কথা যায়। 'কহিটঅই'-(সং-কথ্যতে-কথ্যবাচ্যে)। 'কহেই'-কহে। 'কাহিব'-কহিব।

কহাকিহি [(হ=অসং) কহা কহি=কওয়া কহি বি. বলাবলি; উক্তিপ্রত্যক্তি। বাক্যাদি। বলা-কহা, বলা-কহওয়া-কি. বিশেষ করিয়া বলা; বলিয়া রাখা। ২ বিণ, বস্তুবাচক; প্রতিশ্রুত।

কহানি [হি=কহানা-কহাবান। কহা শব্দের গিহন্তরূপ কহাই=বলাই; কহাইতে=বলাইতে; কহাইবার=বলাইবার, অজ্ঞের দ্বারা বলাইবার। কহাইয়া (অজ্ঞের মুখ দিয়া) বলাইয়া] কি, কলান। অপরকে বলিতে বাধ্য করা; অজ্ঞ দ্বারা কহা; উক্তি করান।

কহায়সি, কহাওসি [কহান ভ্রঃ। মৈ=বাং পং সাং] কি, কহাও; বলাও। 'আদি অনানিবা ক'।'-বিং পং।

কহি, কহি কহী, কাহি [হি=কহী, কহী = সং-কহা] অ, কোথায়। 'বাটো মালি কহী'।'-শ্রী কী।

কহিম্পি [কহবি ভ্রঃ। কহী > কহিৎ + অপি] অ, কোথাও।

কহিনী [কাহিনী ভ্রঃ। ভ্রঃ] বি, যা কহা যায়; কাহিনী; বৃত্তান্ত। "কি কহব সজনী তাহেরি ক'। কহহি ন পারিষ বেখলি কহিনী।"-বিং পং।

কহিয়ে [কহয়া ভ্রঃ। হি=কহইয়া, কহ+ইয়া=কহবেনালা। বাং-ক' কহইয়ে বিণ, যে কহে; বলিবার লোক। ২ বাকপটু। কহিয়ে বলিয়ে, বলিয়ে কহিয়ে [প্রা=কহইয়ে-বইয়ে। হি=কহইয়া-বোলইয়া] বিণ, বাকপটু; অনর্গল বক্তা; যে বেশ বলিতে কহিতে পারে। ২ সাহস করে যে ছ' কথা বলিতে পারে।

কহির [বো=বাং-প্রাকৃ] অ, কোথা-কার। "ক' কপুর তাপুল বড়ারি ক' নেত পাটোল।"-শ্রী কী।

কহিলি [কহনে ভ্রঃ। কহ+ইল (ইব=নত, যোগ্য অর্থে)] বিণ, কহিবার মত; কহন-যোগ্য। "ননের উলাস যত ক' না হোয়া।"-জ্ঞানদাস (সং পং ১০৩৩)।

কহি [হি=মৈ= বাং পং সাং] কি, কহে; বলে। "কো কহ আওব নাধাই।"-বিং পং।

কহিয়া [কহ+উয়া; হি=কহইয়া, ক'বেয়া। বাং-প্রাকৃ=ক'য়ে] বিণ, যার বাক্য-শক্তি আছে; যে অনর্গল কহিতে পারে। ২ বাচাল। ৩ বাকপটু।

কহি [কহা ভ্রঃ। কহে, কহয়=কহে। প্রাকৃ-ক'য়ে। বাং-প্রাকৃ=ক'য়। প্রা=বাং-ক'ম] কি, বলে। সম্মার্থে-ক'হেন।

কহি [মৈ=বাং পং সাং] কি, কহিতান। "সব ছুঃখ কহী তমু পরশে।"-বিং পং।

কহলারি [ক (জলের) হার (মালা)-ও তৎ, দ্বারা জলের উপরে মালার মত শোভা পায়, ল=আগম] বি, যেত শতদল; যেত পদ্ম; সুন্দর। "গোলে ক' কেবল কাল।"-কবিক।

কা [সং-কিন্ >। প্রাকৃ-কং, কা, কাহা] স. কি: কে; কোন্ জন, বস্তু বা বিষয়। "পার্বতী পদ্মারে কহে পাঠালেম যত। কা হতে না হৈল কিছু আইল নাহি নাথ।"-শ্রী। "কা হতে জনমিল জগতের বাতনা?"-হেম (দশমহাবিদ্যা)। ক'রি [সম্বন্ধে 'র' যোগ] কাহার। ২ কাহা; কোনজন। কা দিয়া-কাহার দ্বারা; কোন জনের মার্কং। "মোব দিয়া তোরে সত্য বল মোরে, কা দিয়া পাঠালি জল।"-কবিক। কাকে [কম্পে কে বিভক্তি যোগ] স. কাহাকে। এই অর্থে 'ক'। মৈ=বাং কাহ (বিং পং)।

কাহে [ক'র বিভক্তি, তে] কাহাতে; কাহার মধ্যে। ২ তার সহিত। কাতে কাতে=কে-কার সঙ্গে। প্র=অত রাতে কাতে কাতে গেল। ২ [হি=ওঁ বিভক্তি চিহ্ন-ক'। 'ক'। "বাং বৈং পং সাং-তে তুরি প্রয়োগ। হাথক নবগণ মাথক ফল।"-বিং পং। তুল-(মৈ পং সাং)-"নিধন কা জগো খনি কিছু হো।"-বিং পং।

কাই [সং-কাথ। হি=কাই অর্থে ছাতা বা সর, তাও কাথের মত। আঠা অর্থে হি; 'লেই' বি, মণ্ড; কলপ; লেই; আঠা। "কেহবা পিটুলি মাথে কেহ কাই গোলে।"-সং ভূপ্ত। ৩ [কাই ৩] ঘন রস; চাতি। "এই অথলের কাইটুকু দিয়ে চাটি ভাত টেনে মোখে নে।"-অং দেবী। ৩ শ্রীহট প্রাদে] মুচি বা মুচী ভ্রঃ।

কাইচা [ক্ষেত্রকর্ণে। প্রাদে। রত্নপুর। কাইচীর (কাচি=scissors) বড়] বি, শস্ত-ছেদনের অস্ত্র; ধানকাটা কাঠো।

কাইট [সং-কট >] বি, কক; মলা; খাশ; পিটা। বিণ, কাইচা-তা হতে কটা, কটে। প্র=তেলকটে, তেলকটে পক্ষ [কটে আবার উচ্চারণভেদে চিটে হইয়া 'তেলচিটে'। কটেও চিটে উভয়ই শব্দব্যবহৃত; কটিকট ও চিটিচিট শব্দ >]।

কাইত, কাত [হি=কইত-কিত] বি, পার্শ্ব; পাশ; ভবক। প্র=কাইত বা কাত ঘেরা; কাত দেওয়া। ২ বিণ, বক; আড়; হেলা। প্র=কাত হয়ে পড়া, কাত করে রাখা।

কাইতি [হি=কাথি < কাথ < কাথহ (লিপিকাব, মুহুরী, হিসাবরক্ষক) বি, মাতাহীন অক্ষর; মহাজনী লিপি; মুদ্রিয়া অক্ষর। "তিনি পণ্ডিতি কাং অক্ষর।"-বং বিশ্বমত।

কাইয়া, কৈইয়া, কেয়ে, কেঁয়ে, কাইয়া [হি=কাইয়া, কাকের কাঁজকাঁচ শব্দ এবং তার বার্থপূর্ণ, বৃষ্ট ইং >] বিণ, চালকা; বৃষ্ট। ২ [কৈয়ে ভ্রঃ। কাই মাই কাহা এবং দর কথাকথিবা কচলাকচলার প্রকৃতি >] বি, মাড়ওয়ারী বর্ণিক সম্প্রদায়-বিঃ। ৩ [কৈ <] মাড়ওয়ারী। ঠিকপূর্ণ বা ধল।

কাইল [সং-কলা-কালি-কাইল-চং ক' ভাং; পূ=বঙ্গ] বি, কল্যা, কাল (ভ্রঃ)।

কাউ, কাউয়া [সং-কাক-কাউ; হি=কোআ; প্রাদে, প্রা=কোয়া] বি, পক্ষিবিঃ কাক। "ওকানো ডালেতে বসি কু-বোলয় কাউ।"-কবিক। ২ অঙ্গরঙ্গ কলবিঃ।

কাউকে [প্রা=কথ্য। কাহাকেও-কাহাওকে > কং=কাউকে] স, কাহাকেও।

“মনের মতন তো কাঁ পাচ্ছি না।”
-পিতাপুত্র। “কাঁ যদি না বলিস তবলি।”
-রবী (রাজা)।

কাউচুলি-বি. কথা কাটাকাটি; বিতণ্ডা; বগড়া।

কাউঠা [সং-কমঠ > ; কেটো গ্রঃ।
আদে-] বি. কছপ। “কাউঠার রাঙে মাংস
তৈল ডিঘ দিয়া।”-মনসা (বাংলী)।

কাউন, **কাউনি**, **কাউনি** [সং-
কনু] বি. কাউন খাত। ২ কাউনি নামক
চণকজাতীয় শস্ত; কাউন।

কাউয়ালু [ঐহট আদে- কাক] বি.
তেলাকুচা ফল।

কাউরু [স্বাং-করু=নালীখা ulcer]
বি. ঘা; কামা : চর্মরোগবিঃ; পদাদিতে হয়
eczema. ২ গ্রবিঃ : নালীখা ulcer.

কাউরু-বি. গঙ্গাজল বহিবার ভার।
“ডোমদিগের বাণের লাঠি, ছড় আর গঙ্গাজল
বহিবার কাঁ।”-তীর্থনরায়ণ (সর্গাধিকারী)।

কাউরু-কপূর গ্রঃ।

কাএ [প্রা-বাং-সং] স. কাহাঁকে। ২
[প্রাক্-কোঅ] বি. কায়া : দেহ (ঐ-কী-)।

কাএত-কায়ত গ্রঃ।

কাএদা-কায়দা গ্রঃ।

কাএম-কায়ম গ্রঃ।

কাওয়া [স্বাং-কাওয়া. কাকি গ্রঃ]
বি। “ককিয়া আরেবিকা” নামক গুকের গুল
ফল। এই ফল ভারতবর্ষ, আরব ও পারস্য ইং
দেশে জন্মে।

কাওয়াজ [স্বাং-কবায়দ=নিয়ম] বি.
বন্ধকের ব্যবহার-শিক্ষা : সৈন্তদিগের গুরু-
কৌশল-শিক্ষা parade

কাওয়াত, **কাওয়াদ**-কাওয়াজ গ্রঃ।

কাওয়ানি [কাথ+আন-বুটী কাই
করা] ক্রি. আবস্তিত করা : আওতান।

কাওয়ালী [স্বাং-কোবালী, হি-
কাবালী] বি. মুসলমান পারদিগের দরগা বা
হুদী-সম্প্রদায়ের মজলিশে যে ধর্মসমীত হয়
তার বিশেষ স্থর ও তাল : দরবেলী স্থর। ২
বাদ্যে তেতালার প্রকারভেদ মধ্যমান অপেক্ষা
বিগুণ জলদ তাল।

কাওয়া [সং-কিরাত ; হি-কিরার]

হিন্দু-ধর্মাবলম্বী আতীন জাতিবিঃ; কাওয়া।
গ্রাং ~বী (সং-কিরাতিনী)।

কাওলি [সং-কপালি >] বি.
ব্রহ্মন্যাসকারী নিয়ন্ত্রণীর জাতিবিঃ।

কাওলি [স্বাং-কবাল (musician)
> কাওয়াল > কাওয়ালি > কাওলি] বি.
গায়ক। “নয় শত কাঁ চলে তের শত নর
(নট)।”-মনসা (বিজয়-)। কাওয়ালী গ্রঃ।

কাংস, **কাংসীয়**, **কাংস**,
কাংসুক [সং] বি. কাংসার পানপাত্র।
২ কাংসা : তাম্ররসমিশ্রিত ধাতু : ঘোষ
(রাসাং পরিঃ) bell metal. ৩ কাংসী নামক
বায়াস্রক।

কাংসাকার [কাংস (কাংসা) কার (যে
করে) কু (করা)+কৃ (কৃ)-উপ-] বি. যারা
কাংসার জিনিষ তৈয়ারী করে; কাংসাবণিক;
কাংসারী।

কাংসামাকিক, **কাংসামখী**
[কাংসার মত উজ্জ্বল বলিয়া] বি. লৌহ ও গন্ধক
যোগে উৎপন্ন মণি mineral non pyrites

কাঁ [সং-বিন্ >] কা. গ্রঃ। কাঁহা কে-।
সমার্থক। স. কিনি : কোন জন : কে।
সমক্ষে-কাঁর-কাঁহার (তুচ্ছার্থে, কার)।

কাঁক **কাঁরা** (শব্দায়ক) অচন্দ্ৰা ভয়ে
ইকণ চাঁৎকার করা। তুল-“কাঁক : কাঁক”
(কাঁক গ্রঃ)। **কাঁ কাঁ** (শব্দায়ক) অসন্তোষ-
জ্ঞাপক চাঁৎকার (কাঁহা গ্রঃ); কঠোর
চাঁৎকার।

কাই [শব্দায়ক] বি. কাঁসর বাজাইবার
শব্দ। কাই এই শব্দ। তুল-“কাই-না-না
কাই-না-না।” কাঁঠকাঁঠ-কাঁহা :
অস্বাভিকার আপত্তি : চাঁৎকা।

কাঁঠ-কাই গ্রঃ।

কাঁঠবীচি [কাঁঠ-কাই (কাথ-আঠা)
হেয়ার করিবার বীচি (বীজ)] বি. তেঁতুলের
বীজ।

কাঁইমাঠ [কাঁই গ্রঃ। অমুনাসিক
উচ্চারণ বহুল অর্থে “ও” মর প্রয়োগ] বিগ.
জড়িত; দুর্বলার্থ; অস্পষ্ট। “গুনিসাছি সে
দেশের কাঁ কথা। হায় বিধি সে কি দেশ
গলা নাই যথা।”-ভারত-।

কাঁইয়া, **কাইয়া** [ঐহট আদে-]
কাইয়। গ্রঃ।

কাঁউ, **কাঁউর**, **কাঁউরুপ** [কাম-
কাউ] বি. কামরূপ; কামাখ্যা।

কাঁওল, **কাউল**, **কাঁওল** [সং-
কামল] বি. কামলা; পাঁচুরোগ। এই রোগে
সমস্ত শরীর হরিদ্রাবর্ণ হয় এবং সকল পদার্থ
হরিদ্রাবর্ণ দেখে jaundice.

কাঁক [সং-কক=পক্ষিবিঃ, ইহার কাঁক
কাঁক করিয়া রব করে বলিয়া এই নাম] বি.
কাঁকপাখী। ইহার যেতক্কক্ষর বা কিক
লাল; গলা, ঠোঁট ও পা লব্ধা; লিপ্তপদ;
জলে সঁতার দেয়; মাছ খরিয়া খায় heion.

কাঁকই, **কাঁকুই** [সং-ককতিকা।
হি-কাকী। ঐহট আদে-“কাকইর” বি.
মোটা চিকণ; মোটা ও বড় দাড়ার চিকণী।
পূর্ববঙ্গে চিকণীমাত্রকেই কাঁকই বলে।

কাঁকড়া [সং-ককট] বি. ককট।
“ছেলে ছোকরা পুড়ে কাঁ-”-পকানন্দ।

বিছা [বিছা গ্রঃ। হি-বিজ্জ : কাঁকড়ার
মত স্বাকার ও দাড়ার মত হল এবং কাঁকড়ার
মত কামড়াইয়া ধরে বলিয়া এই নাম] বি.
কুস্রাক্ত অষ্টপদী হলবিশিষ্ট বিছা; রক্তিকবিঃ
scorpion. ~মাটি-বি. কাঁকড়ার তোলা
মাটি। ~শৃঙ্গী [সং] বি. ককটীলতাবিঃ।

কাঁকড়ি [সং-ককটী। প্রাক্-ককটী।
হি-ককড়ী] বি. কাঁকড় জাতীয় কলবিঃ
(কাঁকড় অপেক্ষা ক্ষুদ্র ও সর)। ২ (ককটী-
কাঁকড়। ইহা পাকিলে ফুটিয়া বা কাটিয়া যায়.
সে জন্ত পাকা কাঁকড়কে কুটা বা ফুট বলে।
কবিকল্প ফুটী অর্থে ‘কাঁকড়ি’ শব্দের প্রয়োগ
করিয়াছেন। “পরিবার রহিল যোর পাগ-
গুররাটে। কহিতে কাঁ-বেন বুক যোর
কাটে।”-কবিক।

কাঁকণ [সং] বি. ককণ; হস্তালঙ্কারবিঃ।
“কেন বাজাও কাঁ-”-রবী-।

কাঁক, **কাঁথ** [সং-কক > পাং-ককথ
> কাক, কাথ, প্রাদে-কাঁক, -থ] বি. কক;
বগল। ২ কাঁকাল। “ছেলে কলসী ইং কাঁকে
করা।” ~বিড়ালী, বিরালা, বেরালা
[হি-ককরালা, কহরালা, কবরালা]

১৭ অনারাসলতা। প্র-তার কাঁচা পরমা কিনা তাই পরমায়ে ভেদন নানা নাই। ১৮ [সং-কাঞ বন্ধন করা। তুল-কাঁচিনি-খুঁ থি বন্ধনের ভূরি (জানদান)] ক্রি, বন্ধন করা। “কুচ কাঁচেলকা বিকল কাঁচে।”-বিং পং। কাঁচা হিট-রোদ্রে শুষ্ক হইক; আপোড়া বা আনা হিট। কাঁচা কঁথা-যে কথা থাকে না (তুল-পাকা কথা বার নড়ত হয় না)। ২ খেলা কথা; অসার বাক্য। কাঁচা কঁলা-কাঁচলা ডং। কাঁচা কাঁচা-কাঁচাটে (ডং)। কাঁচা কাঁঠ-ভিজ কাঁঠ। ২ অসার কাঁঠ; মজুত করা নর unseasoned, কাঁচা ঘূম-ঘূমের ঘোর যখন আছে; ঘূমের কোঁক না কাটিবার অবস্থা। কাঁচা জঁল-যে জল গরম করা হয় নাই। কাঁচা টাকা-নগর টাকা। কাঁচাটিয়া [ক্ং-কাঁচাটে (প্রাং)-কাঁচা-আটিয়া (সাদৃশ্যার্থে)] বিণ, কাঁচার স্ত; প্রায় কাঁচা। নাক দিয়া কাঁচা জঁল কাঁরা-সদীর প্রথমাবস্থার তরল স্লেমা নির্গত হওয়া। কাঁচা পাড়-কাপড়ের যে পাড় বা কিনারার রং খোপ পড়িলে উঠিয়া যায়। ২ জলাশয়ের ধার বা ঘাট বা ইট বা পাথর দিয়া পাকা করিয়া বাধান নয়। কাঁচা বাড়ী-ঘেটে বাড়ী; মাটির ও বাঁশের দেওয়াল এবং বড়ের বা খোলার ঢাল দেওয়া বাড়ী [ইং=kachcha building, “a kachcha building is one built of earth as opposed to brick or stone vide kham (which is the persian equivalent and more commonly used in official parlance)”—A Glossary of Vernacular Judicial and Revenue terms. কাঁচা মাংস-অরুণিত মাংস; অপক মাংস [পাকা মাংস ইহার বিপরীত নয়। পাকা মাংসের বিপরীত ‘কচি’ মাংস] কাঁচা মাল-বি, যে সকল কুবিজাত ইং অথবা বাতাবিক অবস্থাপন্ন বা অসংস্কৃত বা অনিশ্চিত raw or unmanufactured materials. কাঁচা রাস্তা-ঘেটে রাস্তা; পাথর, কাকর, গুরকী ইং দিয়া পাকা করা বা বাধান রাস্তা নয় [“a kachcha road is an unmetalled as opposed to a metalled one.”—Glossary] কাঁচা

লেখা-অনভ্যন্ত হস্তলিপি। ২ বাঁধুনিহীন রচনা। কাঁচা সিদ্ধা-সিদ্ধার প্রথম বা তরলাবস্থা; যে অবস্থায় স্লেমা জমাটি বাঁধে নাই। কাঁচা হাট [প্রাং] বি, শাক-সব্জীর হাট। কাঁচা হাট করা-শাক-সব্জী কেনা। কাঁচা হাত-অশিক্ষিত; অমক্ষ; অনিপুণ হস্ত; শিক্ষানবীশের হাত। কাঁচাট [হিং-কচনা। কাঁচান ডং] ক্রি, কাঁচার ভাব প্রাপ্ত হওয়া; কাঁচিয়া যাওয়া। ২ পণ্ড হওয়া। “সমস্তই যদি এক মুহুর্তে কাঁচিয়া যায়।”—বিং ঠাং। ৩ পূর্ণ সকল বা উদ্দেশ্য বা প্রতিশ্রুতি ভঙ্গ হওয়া। কাঁচাট [কাটা ডং] ক্রি, বন্ধন করা। “কুচ কাচলকা বিকল কাঁচে।”—বিং পং। কাঁচা, [প্রাং-বশোহর, নির (কথা)] বিণ, নিবিড় জঙ্গলপূর্ণ। “কাঁচা বান।” কাঁচাচাগোলা [কাটা (নরম পাকের বসিয়া)—গোলা (গোলাকার মিষ্টান্নবিং)] বি, শ্রম্যমস্রসিদ্ধ পাকবিশেষের সম্মেশ (নাটোরের কাঁচাগোলা বিখ্যাত)। “পাতের দল * * * কীরের ছাঁচ, নারিকেলের মিষ্টান্ন ও নাটোরের কাঁা খাইয়া পেল।”—গরুজ (রবীং)। কাঁচানি [কাঁচার শিজন্ত রূপ] ক্রি, কাঁচা করা; পুনরায় পূর্নাবস্থা প্রাপ্তি করান; কাঁচা-সিদ্ধিপক্ষে বহুদূর অগ্রসর হইয়া সমস্ত পণ্ড করা; পরিণতি-প্রাপ্তির মুখে অসুপ্ন অবস্থায় প্রত্যাবর্তন করান। “ও তুই ঘর না বুঝে বসতে পেরে কাঁচালি পাকা হুট।”—নাগরবিং। কাঁচামিঠা [কাটা-মিঠা (মিষ্ট)] বি, যা কাঁচা অবস্থাতে মিষ্ট; বনামখ্যাত আশ্রবি। “চোটোটা গোলাপজাম বেজো কাঁা আন।”—ডলনং। কাঁচাতি, [সং-কাঁকা] বি, শুষ্ক; কুঁচ। “কাঁচি দিয়া কৈল মান যোল রতি দুই খান।”—কবিক। ২ মোটা হস্তার ঘন বুনাতির কাগড়; কাঁচি কাগড়। ৩ [প্রাং-বাং] চন্দ্রহার; কাঁকি। নুটর [প্রাং-বয়মনসিং] বি, নুতন চর। কাঁচি, কাঁচী [হিং-কাঁচী-কাঁচ, কাঁচ]

শব্দকারী কর্তন। চটং প্রাং-কাঁচি] বি, ছেপনের অস্ত্র; কর্তরিকা; ছেপনী scissors. ~সিগারেট-কাঁচি-চিহ্নিত ছোট চুরুট। কাঁচী [হিং-কচা, কঁচা। গ্রীং-কঁচী] বিণ, অপক। ২ অসিদ্ধ। ৩ অপূর্ণ; কম; ছোট। প্র-কাঁচী গুজন; কাঁচী সের; ইহার বিপরীত পাকী (হিং-পাকী)। কাঁচামাচ [কুন, সং-কোচন] বিণ, অশ্রসর। ২ ক্রি-বিণ, সঙ্কোচভাব; এই অর্থে কাঁচুমুহু। কাঁচুয়া [হিং-সং-ককুকা] বি, কাঁচলি; কাঁচুলি। “কাঁা বরব ঘব ইটিয়া।”—বিং পং। কাঁচুলি [সং-ককুলিকা > কাঁচুলিয়া > কাঁচুয়া, কাঁচুলী-কুচ (শুন) আবারণ] বি, নারীবন্ধ বা পুনাবরক বস্ত্রবন্ধনী বা কুস্তি; আঙিয়া। কাঁচে-কাঁচা ডং। কাঁচা-বি, সিকি ছটাক। কাজি [সং-কাজিক] বি, পূর্নাবিত অস্ত্রের অস্ত্র জল; আনানি; বাসি ভিজ ভাতের চুকা জল; পাত্তাভাতের জল। “পাঁচ মাসে কাজি করজায় যায় মন। ছয় মাসের বেলা তারে না কচে ওজন।”—কবিক। নামে গোয়াল। কাজি ভিক্ষণ-যে গোয়াল ইহাও দুধ খাইতে পায় না, কাজি খাইয়া থাকে, সে গোয়াল নামে মাত্র। ২ (>) নামের উপরূপ আচরণ না থাকিলে ইহা বলা যাইতে পারে। কাঁচি [প্রাং-উজারণভেদে কাঁটা। অরলি] বি, ভগাধুর, যোনিহারের উপরিহিত দুন্দাগ্র কুহ মাংসপিণ্ডবিং। কাঁচাটা [সং-কটক; হিং-কাঁটা। পুং-বং-প্রাং-টং-ক-ভা-কঁটা, কঁড়া। “কঁড়া দূর করিতে তারা চিহ্নিল উপায়।”—পুং-বং-শ্লীং] বি, লতা; হুতাগ্র। ২ মংস্তের দুন্দাগ্র বা হুতাল অগ্রি। “নাছের কাঁটা পায় ফুটেছে দোলায় চেপে ঘাই।”—ছেলেভুলান ছড়া। ৩ গাছের কাঁটা; (ফুল, বাবুল, বেল ইং গাছের গাছে উগ্গত ফুট)। “কাঁটা হেরি কাঁড় কেন কমল তুলিতে।”—সং-শ্লীং। “কটকের বনে গেলে কাঁটা কোটে পায়।”—বাং-গান।

বল বল বুলন বোলা বাঁধা অতি এঁত বুদ্ধ কর, টিং=এ=at(t), গনং=জস=শং=বসশ=S (হস্ত হস্ত হস্ত শৃ...), অনায়া, অনায়া

কাঁড়রা [হি=কওয়া=মোটা নাড়ী। হি=কড়া=মোটা] বিণ, স্থূল; মোটা;

কাঁড়া, [সং=কণ্ডিত; প্রাক্=কাড়ন্ত (কো)] বিণ, পরিকৃত; নির্মলীকৃত। প্র-কাঁড়া চাল, আকাঁড়া চাল।

কাঁড়া [সং=কণ্ড (নিম্বেষ করা)] কাঁড়ি। কাঁড়, কাঁড়ন, কাঁড়। কাঁড়ে। অস-ক্রি-কাঁড়িতে, কাঁড়িয়া, কেঁড়ে (প্রাণ)। পিজন্ত-কাঁড়ান ক্রি, কণ্ডন করা; ভানা; ছাঁটা; কুট্রিত করা। প্র-চাল কাঁড়া। ২ [প্রাণে-কাড়া অঃ] বুলি বলে; ডাক ছাড়ে; বাহির করে। “কাকের বানার কোকিলের ছানা জাত অনুসারে কাঁড়ে রা।”-প্রবাস। ৩ বিণ, কণ্ডিত; কুট্রিত; ছাঁটা। “ভিকার চাল, কাঁড়া আর আকাঁড়া।”-প্রবাস।

কাঁড়া, [প্রাণে]। কাঁড়া (পটহ) কা-দার (গোলাল) বি, কাড়্‌ ড়াঃ। ~দাড়ি পটহবাদক।

কাঁড়াদাস [আকাঁড়া অঃ] বি, অপরিণতবয়স্ক মূর্খ অথচ গোঁয়ার লোক। ~বাবাজী [বিজ্ঞপ্যার্থে] মূর্খ-গোঁয়ার-অর্ধাঙ্গীণ।

কাঁড়ান, [সং=কণ্ডন] বি, পরিত্যক্ত করণ; নিম্বেষ করণ; ভানন। “কাঁড়ানের কালে আনি করিলেক ভুল। মাঠে পেয়ে মাছি ভাঁস মাটাইল জল।”-শিঃ।

কাঁড়ানি, [কাঁড়া খাত্তর পিজন্ত রূপ। কাঁড়াই, কাঁড়াও, কাঁড়ায়। অস-ক্রি-কাঁড়াইতে, কাঁড়াইয়া, কাঁড়িয়ে (প্রাণ)] ক্রি, কণ্ডন করান। বি, কাঁড়ানি।

কাঁড়ার [সং=কাণ্ডার >] বি, হাইল। “ভরকর অন্ধকারে চাক ভাড়ির ফিরে কাঁড়ান নাহি যায়।”-মনসাং (বংশী)।

কাঁড়ারী [সং=কাণ্ডারী > কাঁড়ারি (অঃ)-রা] বি, প্রধান মাগি; কাণ্ডেন।

কাঁড়ারি [কাণ্ডারী >] বি, কাণ্ডারী; কর্ণধার; মাগি। “কখন খেটল কখন কাঁ। কখন খেটল কখন ভাঁড়ারী।”-ভারতঃ।

কাঁড়ি, ~ডী [সং=কাণ্ড] বিশৃপ্ত; রাশি; চেরী। “সারি সারি হাঁড়ি হাঁড়ি কাঁড়ি করে

কোলে।”-ঈং গুপ্ত। ২ তালকাণ্ড; তাল-গাছের সারাংশ; তালের কাঁড়ি। “তালের কাঁড়ি লাগে ডুয়ার বাধারি।”-শুং পূঃ। ৩ [কাঁড়া অঃ] ক্রি, কণ্ডন করি; নিম্বেষ করি। প্র-চাল কাঁড়ি, ডাল কাঁড়ি। ~য়ার [মূর্খ-প্রাণে] বি, তালকাণ্ড বা তালের কড়ি ও খুঁটি দিয়া নিম্বিত যর।

কাঁটার-কাণ্ডার অঃ।

কাঁত-কাঁথ অঃ।

কাঁতড়া-কাঁথড়া অঃ।

কাঁতি [সং=কাণ্ডি; প্রাক্=কাঁতি, কাঁথি। প্রাণ-বাং=কাঁতি, কাঁথী] বি, কাণ্ডি, শোভা; কাঁথ। “কনয়া নিকষ তোর বেয়ের কাঁতি।”-ঈং। কীঃ। “বশনকাঁতি মুখতা-পাতি।”-চণ্ডীঃ। “কাঁকনকাঁতি বরণ।”-জানঃ। “বরকমল-কাঁতি জিনি কামিনী।”-বিঃ পঃ। “নবীন জলদ-কাঁতি।”-কবিকঃ।

কাঁথ [সং=কথা-“মুম্বমভিত্তে” (২) তথা “প্রাবরণশত্রে।”-মেদিনীঃ। প্রাণ-কাঁত (থ=ত)] বি, মুম্বমভিত্তি। “চাল জলে পড়ে চারি পাট কাঁত গলে। চারিটা গজিত ভিত্তি পড়ে মহীতলে।”-কবিকঃ। ২ প্রাকার; প্রাচীর; দেওয়াল। “হুত দিয়া সাত ডোরা, কাঁথে দিল বহুধারা, কেল নান্দীমুখের বিধান।”-কবিকঃ। “কাঁথ ভাঙ্গি যাই যদি নেহ অমুহতি।”-ঈঃ।

কাঁথড়া [কাঁথ অঃ। ‘কাঁতড়া’ ওঃ] বি, ভগ্ন প্রাচীর; ভাঙ্গা বাড়ীবা দেওয়াল। ২ কাঁথ বা প্রাচীরের অবরা বা আদল। ~পুরী-জর্জরিত বা কুট্রিত।

কাঁথী [সং=কথা। প্রাণ-কাঁথ, কাঁথী, কাঁথাতা, কাঁথাবি] বি, জর্জরিত আশ্রয়; কথা; শীতবস্ত্রবিঃ। “খুলি কাঁথী বাব ছাল সাপ সিজিলাডু।”-ভারতঃ।

কাঁথি [কাঁথ অঃ] বি, প্রাচীর; দেওয়াল। ২ নদীর উঁচুপাড়। কাঁথি [কাঁতি অঃ]।

কাঁথী [কাঁথি অঃ] বি, আড়রি; নদীর উচ্চ তীর।

কাঁদি, [কাঁদা অঃ। মং পুং অমুজা] ক্রি, হুমি ক্রন্দন কর। মং পুং কাঁদ (ভুজ্জার্থে)।

কাঁদ, [কাঁদ + উল্লা >] বিণ,

ক্রন্দনোমুখ। ~কাঁদি-কাঁদিবার মত; অশ্রুপূর্ণ।

কাঁদু, [কাঁদ অঃ] বি, শ্রদ্ধ।

কাঁদিন [সং=ক্রন্দন। কান্না অঃ] বি, রোদন; বিলাপকরণ; অশ্রুমোচন। ক্রি, কাঁদ।

কাঁদিনি [কাঁদিনি অঃ] বি, বিলাপোক্তি; কাতর বাক্য। ২ সর্পবৈদ্য বা সাপুড়েনিপের গীত-বিঃ। “এখন দরিত সাপ কাঁ গাহিয়া।”-ভারতঃ।

কাঁদীর [প্রাণে=কাকার >, প্রাণ] বি, বন বা পর্বতশ্রাভ্রহ রক্তশ্রাভ্র জলনালা।

কাঁদরাই [প্রাণে] বি, লাল শতপদী; সহস্রপদী; কেন্নাই centipede, millipede.

কাঁদা [সং=কদ ততে পার্শ্ব > কিনারার ভাব। কাঁধা অঃ] বি, হল, তীর; কিনারা। ২ [সং=ক্রন্দন] ক্রন্দন; কান্না। “আরি জনমে মরণে কত কাঁদা কেঁদেছি।”-বিহারীঃ সর্গকবিঃ। ৩ ক্রি, ক্রন্দন করা; রোদন করা। ~কাঁদান-চোখের জল ফেলা ও কাঁদুতি-মিনতি করা। প্র-অনেক কেঁদে ককিয়ে শেষে তাকে রাঙা করেচে।

কাঁদাকাঁদি, -কান্নাকান্নি -এক জনের বা একপক্ষের কান্না শুনিয়া অজ্ঞের বা অস্ত্র পক্ষের ক্রন্দনে যোগদান। কাঁদা-কাঁটা, কাঁদাকাঁটি [কাঁদা কাঁধার সহচর শব্দ। কান্না অঃ] কান্নাকাটী বা কান্নাকান্নি; ক্রন্দন ও বিলাপ। “বোমা কেঁদে কেটে ছুটে বড়বাবুদের বাড়ী খবর দিতে গেলেন।”-অমৃতঃ বহুঃ ২ অনুযোগ। ৩ উপরোধ; অনুবোধ। ৪ কাঁদা ও মাথা বেঁড়া; কপাল বা বুক চাপড়ান। কাঁদা রাঁধা [রক্তনের ঘুমে চোখে জল পড়ার ভাব] কাঁদা ও তৎসঙ্গে অভ্যমান প্রকাশ ও আক্ষেপ করা (ত্রীপক্ষে)। প্র-যেহে কেঁদে রেখে একাকার করচে।

কাঁদাইয়া কাঁদা-শিশুর ঘন আটকাইয়া বাইবার মত ভাবে উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দন করা। কাঁদিয়া কাটিয়া এক কাঁদা-কাঁদিয়া মাথা মুড় খুঁড়িয়া একমাত্র কান্নাকান্নিরই ব্যাপার করিয়া তুল। কাঁদিয়া হাট করা-চীৎকার করিয়া কাঁদা এবং

কাঁদা দোকান জড় করা। বি. কাগাংটি।
 গুমরিয়া কাঁদা-কল্লুতে বা কাগ
 চাপিবার চেষ্টা করিয়া কাঁদা। ঘ্যান
 ঘ্যান বা ঘ্যানর ঘ্যানর করিয়া
 কাঁদা-অবিরাম বিরক্তিকর ক্রন্দন করা ;
 ক্রমাগত হর করিয়া কাঁদা। ডুকরিয়া বা
 ফুকরিয়া কাঁদা-ডাক ছাড়িয়া বা
 উঠে:থরে কাঁদা। নাকে কাঁদা-অশু-
 নাসিক খরে কাঁদা। ২ বায়না ধরা।

প্যান্ প্যান্ করিয়া কাঁদা-সামান্ন
 কারণে চোখের জল বেলিয়া বিলাপ করা।
 ফুঁপাইয়া বা ফুলিয়া ফুলিয়া
 কাঁদা-নির্দাক্ ক্রন্দনকালে রক্ত হাস হেতু
 মধ্যে মধ্যে বন্ধ ক্ষীত হওয়া এবং দীর্ঘশ্বাস
 ত্যাগ করা। ফৌস্ ফাঁস্ বা ফ্যাস্
 ফ্যাস্ করিয়া কাঁদা-অমৃতধরে
 এবং দীর্ঘশ্বাস সহ কাঁদা। বিনাইয়া,
 ইনাইয়া বিনাইয়া কাঁদা-বিবিধ
 বিলাপ করিতে করিতে কাঁদা। "পতিশোকে
 রতি কাঁদে বিনাইয়া নানা ছাঁদে।"-ভারত-।
 বেঁউরিয়া বা বেঁউরে কাঁদা-হঠাৎ
 আভ্যন্তর ভয়কল্পিত-ধরে বাঁদিয়া উঠা
 (শিশুর)।

काँदाकाँदि, [सं-इकाङ्कि-कां-
कांदि, ष=न (ग्रा०)] वि, कांदा लुः।

কাঁদাড়ি [সং-কাঙ্কর-কাঁধর-কাঁদার
(প্রা০)] বি, জুলী ; নালী: ছাঁচের জল ঘাইবার
নালী। ২ গুচ্ছ। ৩ বস্তুবিঃ।

কাঁদানি [কাঁদা খাতুর শিক্ত রূপ] ক্রি.
ক্রন্দন করান; কাঁদিতে বাধ্য করা; কাঁদাইয়া
দেওয়া।

কাঁদাল [প্রা-কৈদেল। কাণ্ড-আল]
 বিণ, মোটা ; কাৎক। এ-কৈদেল লাঠি।
 ২ [কাণ্ড-আল] বি, কাথের আড়াল বা
 পশাৎ। এ-কাঁদাল দিয়ে চলে গেল।

‘কাঁদি, ‘কাঁদী [সং-কান=সমুদ্র-তা
হতে বৃক্ষের কান্দাশে লবিত এক বৃদ্ধ বা
এক ছড়ার সমুদ্র কল] বি, কলের গুহ;
শব্দক; খোঁবা। “হাত দিলে ধূলা উড়ে যেম
কোঁা কাঁদী।”-ভারত। অ-কলার কাঁদি :

এক কাঁদি ডাব। কাঁদা কাঁদি [হুকাহুকা]
কাঁধা কাঁধি। ২ ক্রন্দন; কাঁধা; কান্নাকাতি।
গাছে না উঠিতেই এক কাঁদি
-লক্ষ্য স্থানে পৌঁছবার পূর্বেই কল প্রাপ্তি
(বিজ্ঞপোত্তি)। “এখনও কোদাল পড়ে
নাই, গাঠী চলে নাই-ইতিমধ্যেই এই গাছে
না উঠিতেই এক কাঁদী!” -বহুমতী, ১৩৮।

কাঁহুনি, -মৌ (সং-ক্রম) বি, আবেশন-
নিবেশন; কান্নার হরে অহুযোগ বা অভিমান
প্রকাশ। “চাউনি কস্তার পানে কাঁ-
কাঁদিয়া।”-ঈশ্বর গুপ্ত। “কণার বাঁধনী কাঁহুনির
পালা, চোখে নাহি কারো নীর।”-রবীন্দ্র।
২ কান্নার হরে গীত; সাপুড়েব শ্রান।

কাছনিয়া, কাঁছনে-বিণ, যে বৈশী
 কাঁদে। ঞ-কাঁছনে ছেলে। ছি'চ্' কাঁছনে
 -যে ছুইলে কাঁদে; যে সহজে বা সামান্য
 কারণে কাঁদে। নাকে কাঁছনে,
 -কাঁছনৌ-যে পুরুষ বা জী নাকে কাঁদে।
 (নাকজঃ)।

কাঁধ, কাঁদ [সং-ক্ক-ক্ক > (বোং
বাং প্রাক্) কাক > কাধ, কাঁদ। হি-ককা]
বি, ক্ক ; ক্কর ; দেহের যে স্থানে ভার বহন

করে shoulder প্র-কাঁধে মাথা রাখা। ২
খাড়। নি. কাঁধানি-কাঁধে করা। কাঁধ
ছাড়নি-কাঁধে বিশ্রাম দিবার জন্য এক-
জনকে সরাইয়া সেই স্থানে আর একজনের
কাঁধ দেওয়া। কাঁধ দেওয়া-ভার বহনের
জন্য শ্রমত হওয়া বা যোগ দেওয়া। ২ কাঁধে
তুলিয়া লওয়া। কাঁধ বঁদলানি-কাঁধ-
কাটিয়া। পালাক্রমে কাঁধে লওয়া। কাঁধ-
কাটি-যে যুগেই দাঁহ করিবার জন্য কাঁধে
করিয়া লইয়া যাওয়া; শব্দবাহক।

কাঁধ [নং-স্বক, কাঁধার ত্রঃ] বি.
 কিনারা; ধার। ~কঁরা, ~বঁহা-স্বকে
 বহন করা। বিণ. যে স্বকে বহন করে; পাঁকী,
 বাঁক ই. বাঁক। প্র-কাঁধা বহা বেহারা।
 ~কাঁধি-একজনের স্বকে আর একজন
 তাহার স্বকে অঙ্গুলন এইরূপ। ২ একাধিক
 ব্যক্তি কাঁধ বদলাইয়া বলাইয়া কোন ভার
 বহন করা। ~দেওয়া-কোন ভার বহনে
 যোগ দেওয়া।

কাঁধাড়ি [কাঁধার, কঁধর প্র:] বি,
পর্দাভের স্বক; পাহাড়ের ধার। ২ গৃহের
পশ্চাদ্ভাগ।

କାନ୍ଧାର [କନ୍ଧର ଙ୍ର:] ବି, କୁଳ ; କିନାରା ;
ଧାର ।

কাঁধেখী [হি-কাঁধেখী] বি, খোড়ার
কাঁধের মাজ (ইহা হাঁশুলির আকারে, চামড়া,
বনাত ই. নির্মিত)।

কাপ [সং-কম্প] বি. কম্প; কাপুনি।
 “দেখিয়া বাঁবের কাপ, অস্ত্রে মোর হইল কাপ,
 বেগে আইনু মনে পেরে দুঃখ।”-কবিক।
 “কাঁপে হেরইতে দেহ মন্ত ধরহরি কাপ।”
 -বি. প। ২ [মুড়িঙ্গ:] ঘুড়ির পেটা।
 ক্রি. ~।

কাঁপাই [ব্রজ=কাঁপয়ে ক্র:] ক্রি, কাঁপে।
 “দুহঁ তনু কাঁ মদনক বচনে।”-বিং পঃ।

কাঁপিন (সং-কম্পন; প্রাণ-কাঁপুনি) বি.
কম্পন; নড়ন; ধরধর করণ; লাড়ন।

কাঁপেয়ে [কাঁপই ভ্র:] ক্রি, কাঁপে।
 "কাঁ ছুঁবল দেহ।"-বি. পঃ।

কাপল [ব্রহ্ম] ক্রি, কাপিল। “ধরহরি
কাঃ লহলঃ ভাষ।”-বি. প।

কাপা। কাপ গ্রঃ।-কাপি। কাপ; কাপন; কাপ্; কাপে। অস-ক্রি-কাপিতে; কাপিয়া; কাপে (গ্রাং)। শিক্ত-কাপান। ক্রি, পরপর করা। লড়া। “কাপিতেছে ভাতা-ভগ্নী ভয়ে কণ্ঠগত প্রাণ”-নবীন (প্রভাস)। বি, কাপন; কাপনি। গ্রাং-কাপনি।

কাপানি [কাপা ধাতুর শিভস্তরূপ।
কাপাই। কাপাও। কাপায়। অস-ক্রি-
কাপাইতে; কাপাইয়া, কাঁপাইয়ে, কাঁপিয়ে
(প্রা০)] ক্রি. কপিত করে; লাড়ায়।

‘कांसिर [सं-कांश्च। हिं-कांसर] वि.
कांश्चनिर्द्भित वाद्यवृत्तविः । २ रोगविः ।

কঁসালা [প্রাদে.] বি, পৰ্ণকায়ের বর্ণ
 রোপোর পাত হতে টোপ তুলিবার বস্তু: ;
 বোর, পুঁটে ই. পিটলা তৈয়ার করিবার
 সম্বন্ধে ছরপল আকৃতি কঁসার বস্তু।

কাম। [সং-কাম] বি, রাং ও তামা-
মিশ্রিত ষাট ।

'कौ'सादि [सं-कांशुकार] वि. वार्त्ता

× × × এই চিল। “কাকপক্ষীর পদ
পরে ইহা ক্ষুদ্র নখে পরিণত হইয়াছিল (বৃক্ষ-
কটিক নটিক)। ক্ষুদ্র অর্থ-হস্তলিখিত পুস্তকে
লিপিকরে যে সকল স্থানে পাঠ্যোক্তার অক্ষয়
হইয়া কিংবদন্তি কাক রাখিতেন ঐ সকল
স্থানে × × × এইরূপ চিহ্ন ব্যবহৃত হইত।
এই চিহ্নের নাম কাকপদ চিহ্ন : উহার অর্থ
পরিভ্রাঙ্ক বা পুণ্যস্থান।”-অক্ষয় বৈদ্যের,
প্রবাসী ১০০৫।

কাকপুচ্ছ [কাকের পুচ্ছের ছায় পুচ্ছ
(শেজ) দ্বার-বহা] বি, কোকিল।

কাকপুষ্ট [কাক দ্বারা পুষ্ট (প্রতি-
পালিত)-ও তৎ] বি, কোকিল : পরভূৎ।
(প্রসিদ্ধি আছে, কোকিল কাকনোড়ে কাক-
ডিম খুঁব করিয়া আপন ডিম রক্ষা করে,
কাকী। আপন ডিম জানে তা প্রতিপালন
করে।

কাকফঁল [কাক (কাকের প্রিয়) ফেল
-বা] বি, নিমফল। ২ [কাক-প্রিয় ফল হইয়াছে
যে ফুলকো বি, নিমফল।

কাকনিষ্ঠা [কাকীর মত বক্ষ্য (ম-পা-
লো) যে নারী এক বাব মাত্র কাকীর মত
সম্মান প্রদান করে] বি, একসম্মানী স্ত্রী : এক
পর্ভা রমণী : যে নারীর একটা মাত্র সম্মান
হইয়াছে : একপ্রসবিনী।

কাকবলি [কাক (কাকোদ্দেশে) বলি
(উপহার)-ও তৎ] বি, কাকের ভোজনোদ্দেশে
উৎসর্গ অর্পণ : শাস্ত্রানুসারে কাকোদ্দেশে
দত্ত অন্ন।

কাকভীক্ষু [কাক হতে ভীক্ষু (ভীত)-ও
তৎ] যে কাক যেখান গিয়া পায় বি, পেচক ;
উৎক। ২ বিদ, কাক হতে ভয়প্রাপ্ত।

কাকভূষণী, **কাকভূষণী**-বিদ,
ভূষণী নামক পুরাণ-প্রসিদ্ধ কাক। (পূর্ব
জন্মে এক ষড়ি কাকরূপ ধরিতা রামচন্দ্রের
উচ্ছিন্ন খাইয়া অমর হন)। ২ ভূষণীকাক
বৎকাল বাঁচিয়াছিল বলিয়া, সাধা : দীর্ঘজীবী
লোকদিগকে কাকভূষণী বলা হয়।

কাকমিদগু-বি, ভাকপাখী।

কাকমর্দ-বি, মাকাল কল।

কাকমাটিকা, **কাকমাটী** [সং-
কাকাসনী, কাকমাটিকা] বি, কেউরা-

টী : কাটা গুড়কাউলী : গুড়কামাই দ্বার
capparis sepiaria. ২ কাটাচীন গুড়-
কামাই solanum nigrum.

কাকমাটা-বি, কাকমাটি। ২ বায়দ-
জননী।

কাকমারি-বি, এক জাতীয় বৃক্ষ ও তার
ফল : ইহার শাখা পানের মত, ফল ক্ষুদ্র ও
অগাধার, বিবাক্ত anamrita cocculus.

কাকযব-বি, তণ্ডুলগুণ্ড দ্বারা : অগাধা :
(পুং বস্তু) চিটা।

কাককরুত [কাকের রুত (শব্দ)-ও তৎ]
বি, কাক এই রব : কাকের ডাক।

কাককরুহ [কাক (কাকাদি পক্ষী
অন্যতঃ বীজ হতে) রুহ (উৎপন্ন)] বি, শুল্ক-
জাত বৃক্ষ : পরশাছা : অল্প পাতের উপর
কাকাদি পক্ষী অন্যতঃ বীজ-জাত গাছ।

কাকরোল, **কাকরোল**-বি,
ককোঁট হংস।

কাকঁল, **কাকঁলক** [কা (ইহৎ) কল
অব্যক্ত মধুর ধ্বনি দ্বার-বহা] বি, কণ্ঠভরণ ;
কণ্ঠস্থি। ২ গলগ্রন্থি : কলক গ্রন্থি (যা বৃদ্ধি
পাইলে গলগত রোগ) thyroid

কাকলা [সং-ককোল বি, যুগল
দ্বাবিঃ : কাকলা।

কাকলাস [সং-ককলাস (ত্রঃ) বি,
সরট : বড় জেঠী। বিদ, কাকলাসিয়া,
কাকলাসে, কৈকলাসে,
কাকলাসে-ককলাসবৎ। ২ কুণ।

কাকঁলি, **কাকঁলী**, [কাকল (ত্রঃ) +
ইন-প্র- (কৃ) বা হ্রস্বিড-মুণ্ডার- (কাকলি
গান) >] বি, মধুরাফট ধ্বনি : অব্যক্ত-
মধুর শব্দ : কলধ্বনি। ২ যন্ত্রসমূহের একত্রী-
ভূত হ্রস্বাণত অব্যক্ত মধুর ধ্বনি : ঐকতান
harmony ও ধরবিঃ।

কাকঁলী, [কাকলাস ত্রঃ] বিদ, কুণ।
“ওকাইয়া হইয়াছে কক্কা চিকন কাঁ।”
-শুং ব-নী।

কাকঁলীজ [কাকলাস ত্রঃ] বিদ, কুণ।

কাকঁলীরব [কাকলী (অব্যক্ত মধুর) রব
(শব্দ) দ্বার-বহা] বি, কোকিল। ২ অব্যক্ত
মধুর ধ্বনি।

কাকঁলীরব [কাকের মত শব্দ (মধুরক)
দ্বার-বহা] বি, বক কুলের গাছ।

কাকঁ [কাকঁ-কাকঁ=বড় তাই : হিং-
কাকঁ-চাটা=বাপের তাই : বাৎ-বাপের
চোঁড়া তাই। হিং-তে-বাপ অর্থে ওং] বি,
গুড়া : গাং কাকঁ।

কাকঁ-কাকঁ-কাকঁের রব। ২ কাকঁলীরব।
৩ কাকঁমাটা গাছ। ৪ কাকঁলা। ৫ কাকঁচ।

কাকঁ কাকঁগোঁদাকঁ-বি, কাকঁের একটা-
মাত্র অক্ষি-গোলক দ্বারা উত্তর চক্ষুর দৃষ্টিক্রিয়া
সমাধা হয়। সেইরূপ কোন একটা বিষয় যদি
উভয়েব সহিত সম্বন্ধিত হয় তবে কাকঁ
ছায় বলে।

কাকঁ ও-বি, কাকঁের ডিম। ২ মাকঁড়া-
গাছ। ৩ বড় লতাফটুকী। ৪ ঘোড়ানিন।

কাকঁ কাকঁতুয়া-বি, শুকবর্ণের পক্ষি-বিঃ ;
অষ্টেলিয়া, মলক্ক, নবগিনি ইং দ্বীপের
নানাজাতীয় ও মানাবর্ধন পাখী।

কাকঁ কারি [কাকঁের অগ্নি (শব্দ)-ও তৎ]
বি, পেচক, উৎক। ২ [কাকঁ দ্বার অগ্নি
-বহা] বি, পেচক।

কাকঁ কাকঁ-বি, কাকঁ-পক্ষি-বিঃ : প্রোণ
কাকঁ : দাঁড়কাকঁ।

কাকঁ কাকঁ, -নী [সং] বি, বিংশতি
কপদিক : কুড়িটা কড়ি বা ৭ গুণা কড়ি বা
এককুড়ি। ২ এক কড়া। ৩ কুঁচ। ৪
মানবও।

কাকঁ কাকঁ [কাকঁ + ই (গীঃ)] বি, গী
কাকঁ : বায়নী। ২ ককঁকণ্ঠ গায়ক। ৩
লতাবিঃ। ৪ [কাকঁ ত্রঃ] পিতৃব্যপত্নী :
মুড়ী।

কাকঁ কাকঁ [ককঁ (ককঁল হওয়া) + উ (কুঁ-উৎ)]
বি, রাগ বা ভয় বা শোকারি দ্বারা বিকৃত
কণ্ঠধ্বনি। ২ বসোক্তি : কুট্যাকখন। ৩
বৈজ্ঞানিক : কাকঁর বচন : কাকঁতি মিনতি।
“লাগ পায়িলে তাকঁ বুলিহ কাকঁ করী।”
-শ্রী-কী। “ভনিয়া দ্বিধের কাকঁ।”-চৈঃভাঃ।
৪ বয়ের বিকৃতি বা বদ হ্রস্ব হওয়ার নাম
কাকঁ। ৫ দ্বিধা।

কাকঁ কাকঁ [কাকঁরোক্তি > শ্রাং-বাং-
‘কাকঁ’ (‘শ্রী-কী’)] বি, কাকঁরোক্তি ;
বৈজ্ঞানিক : অমুনর : মিনতি। “হুখীয়েবের

চিরদিন অশুভত ধনে প্রাপ্ত হল কাক্সালী।”
-ঈ- শুভ। ২ প্রার্থী; ভিখারী। “এসেছি
কি হোষা ঘনের কাঙালি।”-রবী।
কাক্স [সং-কক্ষ > জং] বি, কক্ষ:
বাথ।

কাক্স নীর্ঘ [কাক্স (অভিলাষ করা) +
অনীয় (ধ্ব)] বিণ, বাঞ্ছনীয়; অভিলষণীয়;
আকাঙ্ক্ষণীয়; স্পৃহণীয়।

কাক্স। [কাক্স (ইচ্ছা করা) + অ
(তা) আ (প্রাঃ)। প্রাঃ বাং-‘কংখা’ (হঃ)]
বি, ইচ্ছা; বাঞ্ছা; অভিলাষ; স্পৃহা। বিণ,
কাক্সিত।

কাক্সিত [কাক্স (ইচ্ছা করা) + ত
(তা) ই আগম] বি, ইচ্ছা; অভিলাষ। ২
[ঈ-জ] বিণ, যা ইচ্ছা করা হইয়াছে;
বাঞ্ছিত; অভিলষিত; আকাঙ্ক্ষিত; স্পৃহিত।
প্রাঃ ~।

কাক্সালী-বি, প্রাকাবলী। ২ খাতিবিঃ।
কাক্স। [কক্ষ, কক্ষ অপেক্ষা বৃহৎকার।
বি, হাড়গিলে পানী। “ভূতঙ্গ ধরিয়া পায়
খোঁড়িয়া কাং।”-কবিক। হিঃ-কাক্স।
কাক্স (চিকিৎসা) অপেক্ষা বড়] বি, বড় চিকিৎসা;
বাক্সি।

কাক্সাল [সং-কক্ষাল > (সারিহা
নিবন্ধন কক্ষালসার)। হি-কাক্সাল, কাক্সাল;
প্রাঃ উচ্চারণ কাক্সালি] বিণ, দরিদ্র; নিঃস্ব।
“পৃষ্ঠি বাঙ্গালার লোক করিল কাক্সাল।”
-ভারতী। ২ [রিজ ভাণ্ডার বা হস্ত হইতে]
অভাবগ্রস্ত। ৩ [>] নিঃশক্তি; অক্ষম।
“যৌবনে অজ্ঞার ব্যয়ে ধরেন কাক্সালী।”
-মাইকেল। ৪ ধীন, প্রার্থী বা ঘাটক
ভিক্ষুক। এই অর্থে ‘কাক্সালী’। প্রাঃ-
‘কাঙালি’ প্রচুর। “এসেছি কি হোষা ঘনের
কাঙালি।”-রবী। ৫ দুষ্ট; দুষ্ট। ৬ বি,
ভিক্ষোণকারী; জাতভিখারী; কাক্সালী।
প্রাঃ কাক্সালী; কাক্সালিনী। ~খানি-বি,
অনাখাল; গরিবখানা। “ধুবীজনে করে
মানা গড়া না গো কাক্সাল-খানা।”
-কিঃ বজ্রসমার।

কাক্সালী। [প্রাঃ উচ্চারণ-কাঙালি,
কাঙালি। বাং-র কাক্সাল অর্থে পুং, কাক্সালী
শব্দ প্রচুর] বি, ভিক্ষোণকারী; জাতভিখারী।

প্র-কাক্সালী ভোজন। ২ কাক্সাল জং।
বাং-র প্রাঃ কাক্সালিনী। “কই, কেমনে
রেখেছ, কাক্সালিনী আমি, রাজা, আমার সে
ধনে।”-মেঘা। ~পিনা [হিঃ-কাক্সালপন]
বি দীনতা; কাক্সালীর আচরণ।

কাক্স। [গুরাও ভাষায় কাক্স (কাঠের
চিকিৎসা) বড় হইলে-কাক্স] বি, কাঠের চিকিৎসা;
বাক্সি (জং)। কাক্স।

কাক্স-বি, পক্ষান্তক পাত্রবিঃ; পক্ষ-
জলের পাত্র।

কাক্স। [কাক্স-কংগুরা (সৌধ-চূড়া বা
শিখর)] বি, পেটা ঘড়ি যা সৌধ-চূড়ায় বসিত
হয়। “কাক্সের কবুয়া ঘড়ী নিগান নহবৎ।”
-ভারতী।

কাচ। [ক্ (দীপ্তি পাওয়া) + অ (পে,
জাঃ)। “কাঃ শিকো মণি নেত্রেরোগভেদে
বৃন্তরে।”-মেদিনী। বৈদিক যুগের পূর্বেও
ভারতে কাচের ব্যবহার প্রচলিত ছিল তাহা
প্রাগৈতিহাসিককালের ব্যবহৃত কাচের
নামগ্রীর আবিষ্কার হইতে জানা যায়।”
-মিঃ নজুমাবার] বি, বালি ও একপ্রকার কার
হতে উপলব্ধ স্বচ্ছ ভগ্নপ্রবণ বস্তুবিঃ; কাচ:
পারকলা glass. ২ মণিবিঃ; কাচমণি।
“মাণিক তৈজি কাচে অভিলাষ।”-বিঃ পাঃ।
৩ [অনধি শিক্যং কাচো।]-অমরঃ। পাঃ-
কাজো, কসো বৌদ্ধ, শিক্য।] শিক্যঃ
শিকে। ৪ ভিক্ষার মূলি। “তাহার পরিধান
রক্ত বসন স্বর্কের একদেশ মুগুর্ধ, মনুকে
হস্তিত্ত জটামণ্ডল, স্বর্কে কাচ। তিনি এই
বেশ ভিক্ষা করিতে করিতে রাজধারে
উদ্ভীত হইলেন।”-স্রাতক। ৫ নেত্ররোগ-
বিঃ। ৬ কৃষ্ণবর্ণ লবণ। ৭ মোম।

কাচ। [হিঃ-কাছ (প্রাক্-কচ্ছ; সং-
কক্ষ) কামরের নিম্নভাগ হতে উকতের
কিয়ৎক প্যাস্ত হান, (২) ঐ স্থানেই পরিধান-
বস্ত্র বা জামিয়ার উপব পরিহিত হয়; কাছনী।
তুল-হিঃ-“চতুর কাছ কাছ জব জৈয়া। তব
তই নাচ দিখাইব তৈয়া।”-বিশ্রামদাস] বি,
পরিচ্ছন্ন; সাজ; বেশ; অভিনয়াদি নটনটীর
বেশ। “ভুবন-মোহন কাচে, রত্নমালা তপি
নাচে, গান মুনি গাকার নিবাণ।”-কবিকঃ।
২ [হিঃ কাছ, কাছনী, কাছটী, কাছা-

“কস্কর গুর কুছ উপর চটা কর গহনী হই
খোতা জিসকী মোনে। লোণে পীছে খোশী-
জাতী হই-হিঃ-মং-পাঃ] কাছটী; কাছটী;
ল্যাগেট; জামিয়া। প্র-কাচ পরিমা কুস্তি
করিতেছে। ৩ [হিঃ-কাছ বা কচ্ছ-
বন্ধনে। হিঃ-কাছনী-কচ্ছিবন্ধন। তুল-“সৌস
মুকট কাট কাছনী; কর মুখী উরবাল।”
-বিহারীদাস] বি, বন্ধন; কটর বন্ধন।
“তুরিতে গুচাইমু নৌবিক কাচ।”-বিঃ পাঃ।
৪ বহুকাণ্ডবেণ; কালমিক কাচ। ৫ ছদ্মবেশ;
ভেক। “খটাপকড় পাড়া থাকেন, কাচেন
কাপেব কাচ।”

কাচ। [প্রাঃ বাং] বি, ছল; লীলা; খেলা।
“কবি রামপ্রদা দাসে গো ভাবে মা! কত
কাচগো কাচ।”-কালীকীর্তন। ২ রঙ্গ-
ভাষা, নাচ-ভাষা; কৌড়া-কাচুক।
“পরে সহরের ধনবান লোক আছে। কিছু
ব্যয় করেন সকলে নাচ কাচে।”-কানীশপরিজ্ঞা
(জয়নারায়ণ)। ৩ অঙ্গভঙ্গী; চং। ৪ ব্যতিক;
বাই; রোগ। “বুড়া বয়েসে খেড়ে কাচ।”
-প্রবচন।

কাচকড়া-কাচকড়া জং।

কাচকুণ্ডী-বি, কাচের বোতলবিঃ।

কাচ। [সং-কচ্ছ; কাচ্ছ-বন্ধন। কচ্ছ
(বন্ধন করা) + অন (পে) জ্যঃ] বি, বন্ধারা
কান কাগজপত্রাদি ঘাঁটা ব্যয়; গাজা ইং-
ডুরী; পুঁখী বন্ধনের ডোর; কাচনি। ২
[কিম্ > জৌলিঙ্গ-কা + চন (অসাকল্যার্থে)]
অ, কোন্‌ জী। ৩ [প্রাঃ] বি, ঘোতকরণ;
কালন। ৪ কপট বেশধারণ।

কাচনিকী [কানক + ইন্ (স্ত্য) = কানক-
কিন্ + য়া; কা] বি, জিপি। পাত্র।

কাচনি-কাচল জং।

কাচিস্তি [কাচ, জং] ক্রি, দীপ্তি পায়।
২ গোড়া পায়।

কাচভার্জন-বি, কাচনির্মিত পাত্র বা
আধার।

কাচমণি [কাচ জং] বি, স্ফটিকবিঃ।

কাচমূল [কাচের (কার মুক্তিকার) মূল
-ভ তং] বি, কার মুক্তিকার লবণ।

কাচলবণ, **কাচসমুভ** [কাচ, জং]
বি, সৈন্ধব লবণ।

কাঁচালী-বি. কাচের পাত্র। ২ পায়ল পাহ।

কাচা [কচ প্রঃ। হি-কাচি, কাছ। সং-কচ্ > গ্রাঙ্-কচ্ > কাছ। বিকারে কাচা বস্ত্রাকলের ভাব হতে] বি. বস্ত্রণ্ড বা কুহ বস্ত্র: ছোট কাপড়। "পরি দুজনের কাচা, ভানিত আমার ডাটা সেই বেটা চবে দেশ-মুখ।"-কবিক। ২ গুরুজনের বৃত্তান্তে উক্তরূপে পরিধেয় বস্ত্রের আন্ত। গ্র-কাচা পলার দেওয়া। ৩ নূতন বস্ত্র বস্ত্র। "তখন সাজায় মাটা, কসনী কাচা, বিদায় দিবে চণ্ডীর বেশ।"-রাং প্রঃ।

কাচা [কচ প্রঃ। হি-কচাবণ (কালিয়া ধোয়া): পছাডনা (আছাড় দিয়া ধোয়া)। প্রাং বাং-কচা। কাচি, কাচ, কাচে, কাচিতে, কাচিয়া (কেং কেচে) গিহস্ত-কাচানি-কাচাই, কাচাও, কাচায়, কাচাইতে, কাচাইয়া (কেং কাচিয়ে) ইং। প্রাং বাং-কা-ও। কাচে=কাচে] ক্রি. আছাড় দিয়া বা কচালিয়া খোঁচ করা: প্রকালন করা। গ্র-কাপড় কাচা। ২ [সং-কাচ্ (কৌপ্তি পাওয়া)] শোভা পাওয়া: কৌপ্তি পাওয়া। প্রাং বাং-কাটস্টি-শোভা পায়। "বাম দিশে কাচি পয়তুর তিহার বস্তা।"-শুং পঃ। ৩ [সাজার সহচর লম্ব। কাচ (বেশ) + আ (ক্রিয়া বিভক্তি: করা অর্থে)] বেশবিশ্বাস করা; সজ্জা করা; ছদ্মবেশ ধারণ করা: পরিধান করা। "আয়োর বিশালে বুড়ী নানা কাচ কাচে।"-কবিক। সাজিয়া কাচিয়া [তুল-বসিয়া সাজিয়া] সাজসজ্জা করিয়া; বেশবিশ্বাস করিয়া। "সাজ সাজ বলিয়া পড়িয়া গেল সাড়া, *** সাজিয়া কাচিয়া মতে হইলা বাহির।"-জানঃ। ৪ বিণ, প্রকালিত; খোঁচ। গ্র-কাচা কাপড়।

কাচাক [কচ-অকি (কাচের স্তায় অকি (চকু) যার=বহু) অকি=অক] বিণ, কাচের স্তায় যার চকু। ২ বি, বকপক্ষী।

কাচি, ছি [সং-কচ্=কচীর গলবন্ধন-রজ্জু। তা হতে যেটা দড়ী-কক্ষার হি-উচ্চারণ কচ্ছা পরে বাং-কাছি] বি, বুলবুল; যেটা দড়ী। ২ গামবিশেষে কাত্তেকে কাচি বলে।

কাচিং [কা (কিম্বদন্তীসিঙ্গে) + চিং অসাকলাার্থে]। পণ্ডিতী বাং-র ব্যবহৃত, অধুনা অপ্রাং। অ, কোন এক (স্ত্রী)।

কাচিম [কচ + পিচ=কাচি (বন্ধন করান) + ইম (জাঃ)] বি. দেবকুলোত্তর ভক্তকবুত। ২ কচ্ছপ: কাচিম (স্রঃ)।

কাচিকা [কচ > ?] বি. সমপের ক্ষুদ্র টাটা:

কাচতি [কাস্তের অম্বরণে] বি. অস্ত্র-বি: পা-বি:।

কাচলি [ছিট প্রাদেং] বি. তোলা অগোক্ষ অনেক বড়: মাটির ইটি।

কাচা [কাচা প্রঃ। সং-কন্ড ধাতু অসীভাবে বা অসীকরণে-ওজনের কুহ মান-বিঃ] ছটাকের চতুর্থাংশ।

কাচাবাচা [কাচা (হি-কচ্চা=সং-কষণ-কচি: অগপ) বাচা (হি-বচা=সম্ভান-সং-বৎস) বহুবচনার্থক] বি, কচি ছেলে পুতে: ছোট ছোট ছেলে মেয়ে: সম্ভান-সম্ভতি।

কাছ [গ্রাঙ্-কচ্, সং-কচ্ (পাছ) > বুল. কিনারা. সীমা। তুল-কাছ করণ।"-জমির মাপ করণ (সিদ্ধ দেশে)] বি. নদীর কূল: তীর। ২ নিকট: নমীপ। "ভিখারীর মতো আমরা বিদেশীদের কাছে লুণ্ঠসিঁড়ার দস্তেই যাব কেন? আমরাও তাদের কাছ থেকে নেব, তারাও আমাদের কাছ থেকে নেবে।"-হুগোয়ের রবীন্দ্রনাথ। ৩ [কাছা প্রঃ] পরিধেয় বস্ত্রের বিতীরাঙ্কল: কচ্ছা।

বীরকাছ-মালকোতা: "বীরকাছ পরিধান, কোপে বীর কম্পমান, কনক টোপের শোভে শিরে।"-কবিক। ৪ গাহারণ: অস্ত্র-বরণ। "সদা দুর্গা দুর্গা বলে, দুর্গা নামের কাছ করছি।"-রাং প্রঃ। ৫ [প্রাং বাং] কচ্ছ: কচি: কোমর। "কাছের কলসী।"-শ্রী কীং। ৬ ষোল: কপটবেশ।

কাছট, কাছটি, কাছটি [হি-কছোটি: সং-কচ্ছোটিকা। কাচ প্রঃ] বি, মালকোতা: কৌপীন। কাছটিয়া-ক্রি. বিণ, কাছটি করিয়া: মালকোতা করিয়া। "কত রাজা রাজপুত্র উন্মত্ত হইয়া, ধন্য তুলিতে যার বস্ত্র কাছটিয়া।"-কুন্তি। [স্রং-পূর্বে বাঙ্গালা দেশে কাছটি বা কাছোটি করিয়া

কাপড় পরার প্রথা ছিল। হিন্দুস্থানে এখনও আছে। বাঙ্গালী স্ত্রীলোকেরাও কাছটি করিয়া কাপড় পরিত। দক্ষিণ ভারতে এখনও পরে। কাছটি বলে বস্ত্রে এখন কাছা (লম্বা কাচা) দিয়া কাপড় পরিবার প্রথা চলিয়াছে। স্ত্রীলোকের মধ্যে সে প্রথা উঠিয়া গিয়াছে।

কাছলা [প্রাদেং] বি, যুগ পাত্রবি:। "কাং ভরা সাজা দই পাতিল ভরা সব।"-শৈব-গীঃ।

কাছা [সং-কচ্চা-বস্ত্রাকল: কচ্ছ (হেমচন্দ্র কচ্ছা=পরিধানাকল): পাং-কচ্ছা। "ইবীন: মঙ্গলবকে চ পকেটে কচ্ছ বন্ধনে ঘেঘ-মলারিং মতা কচ্ছা কচ্ছা * *।"-অভিধানমল্লীপিকা। কাচ] বি, পুঙ্খের পরিহিত বস্ত্রের শেষভাগ। পরিধেয় বস্ত্রের যে অংশ কটিদেশের পশ্চাদভাগে পোঁতা থাকে। ২ [কাছি প্রঃ] হস্তী কক্ষের চরঞ্জ। ৩ [মুশি প্রাদেং] কোমর: কচি waistleap.

"এক কাছা জল।" কাছা কৌচা দিয়ে কাপড় পুরা-পুঙ্খের পরিধেয়বস্ত্রের সমুদ্বভাগ কৃষ্ণিত করিয়া নাভিদেশের নিকট ঝুঁজিয়া এবং পশ্চাদভাগ কৃষ্ণিত করিয়া দুই পার্শ্বের মধ্য দিয়া টানিয়া তাহার বিপরীত দিকে ঝুঁজিয়া কাপড় পবা। "নয় শির: সজ্জা নাই: লজ্জা নাই খড়ে। কাচা পোঁতা নতবাং বসে পড়ে পড়ে।"-লোনার তরী (রবী:)। কাচা আলগা-বিণ. ঢিলা: শিথিল: অদাবধান। গ্র-এখন কাছা আলগা লোক দেখা যায় না। কাছা-ঢিলা-কাছা আলগা প্রঃ। অসতর্ক: অদাবধান: বিলুপ্ত: নিপুঞ্জ: কমজোর। "নীলে সকল জমি নিলে জমিদার সব কাছা-ঢিলে।"-সং ভূপ। কাছা-দরী-লেজ থরা প্রঃ। স্বাধীনভাবে কাজ করিবার শক্তিহীন: পরের সাহায্য-প্রার্থী। ২ উপাসক: তোষামোদকারী: চাটুকার।

কাছাকাছি [কাছ প্রঃ] বিণ, একের কাছে অস্ত্র: সন্নিকট: নিকটবর্তী।

কাছাড় [সং-কচ্ছ হি-কাছার। দরী 'কাছো'-নদীর পলী পড়া জমি] বি, সমুদ্র বা নদীর তটভূমি: নদীর কূল। ২ [রংপুর, বরদহ-সিং প্রাদেং] নদীর খাড়া টাঁচু পাড়। "চেউএ কাং ভাইয়া পড়ে।"-শৈব-গীঃ। ৩ জনের

মৃতকারী চৌকিদারকে অথবা মৃত অভিধিকে দণ্ড দিবেন হ্রির করিতে না পারিয়া ভাষিতে থাকেন, এবং হঠাৎ মুক্তি হইয়া পড়িয়া যান। পাখার হাওয়া ই-তে কিছুই হইল না দেখিয়া তাঁহাকে তাঁহার গৃহে পাঠাইয়া দেওয়া হয় এবং যাদের বিচারের কালে প্রমাণ ঘটিল তাহাদের উপর দণ্ডে করিয়া লইয়া যাইবার আদেশ হয়। পূর্বে অতিথিটি আক্ষেপ করিয়া আপন মনে বলিতে থাকে—“হা ভগবান! অদৃষ্টে এই ছিল। চোর ধরিতে গিয়া শেষে চোর হইতে হইল।” পুলিশ বলিয়া উঠিল, এখন জেলে গিয়া থানি টানিয়া পুলিশ কর্তৃকারীর বিন্দে চিহ্নার মজা উপভোগ কর। আরে বাপু! পাখার আসিয়া চুরি করিতেছিলাম তাতে তোর কি? তুই কেন আমাকে ধরিতে গেলে? মুমূর্ষু ভাণকারী কাজী সাংসেব সমস্ত ডনিয়া বাটা পৌছিতেই হঠাৎ পা কাটা দিয়া উঠিয়া বসিলেন এবং স্ত্রায় বিচারে অভিধিকে সম্মাননে মুক্তি দিয়া চোরকে কঠোর দণ্ডে দণ্ডিত করিলেন; তদবধি ‘কাজিমরা’ প্রবাদে পরিণত হইয়া যায়।

কাজিমাজি [প্রাদে. (কাজিয়া হ্র.)]
বি. চৌচায়েতি (মৈ. গী.)।

কাজিয়া [আ.-কজিয়া=গণ্ডা, বিবাদ। পূ.বঙ্গ উচ্চারণে ‘কাইজা’। খুলনা ও ২৪ পরগণার ‘কেজ’ বি.বিবাদ; রিতক; গণ্ডা; কুঁজডামি। এইমাত্র বুড়ি নাতিদীর সঙ্গে কা- করিতেছিল।—দেবীচৌধুরাণী। “সহোদর ভ্রাতার সঙ্গে জমী কাই কা- করিয়া যারামারি করিয়াছিল।—বকিম।

কাজিয়াং [কাজী হ্র.] বি. কাজীর কাথ; কাজিহিতি।

কাজী, জী [আ.-কাজী. “Kazi, Qazee corruptly Cazi, Cazy, Cuzee, Kazy, Kaji—A Muhammadan Judge, an officer formerly appointed by the government to administer both civil and criminal law, chiefly in towns, according to the principles of the koran; under the British authorities the judicial functions of the Kazis in that capacity ceased, and with the exception of their employment as the legal advisers of the Court in cases of Muhammadan land, the duties of those

stationed in the cities or districts were confined to the preparation and attestation of deeds of conveyance and other legal instruments, and the general superintendence and legalization of the ceremonies of marriage, funerals, and other domestic occurrences among the Muhammadans.” — *Hobson*] বি. মুসলমান বিচারপতি:

মুসলমান ধর্ম ও রীতিনীতির অনুমোদিত ব্যবস্থা-প্রদাতা। “রমণ এমনি করে কাজীর বিচার।”—কুসুম। “শুনিয়া বলেন রায় দোড়ে যদি রাজি। কি করিতে পারে তবে মৌর মিঞা কাজী।”—যা। কাজীর বিচার-রীতিনীতি বিচার; একদেশনৌ বিচার (মুসলমানের অনুকূল ও হিন্দুর প্রতিকূল); অপরাধীকে আগে কান্দী দিয়া পবে তার বিচার রূপ বিচারি।

কাজী, বিণ. কর্ম্ম; কর্তব্যক. কাজের লোক। “কাজের বেলা কাজী কাজ ফুরালে পাজী।”—প্রবাল।

কাজেই [কাজ. কাজেকাজে হ্র.] অ. হুতরাং। “শায়ে আছে কা-এ কাজটা করিতে হইবে; ও কাজটা নিষেধ আছে, কা-সে কাজটা করা হইবে না।”—মনাতনী।

কাকন [কন্ (দীপ্তি পাওয়া) + অ(র্ধ) যের্ব দ্বারা ধাতুর মধ্যে দীপ্তি পায়] বি. স্বর্ষ; স্বর্গ। ২ [হি.-কচনার; মং-কর্বাটা, কাংচমু। হেলু-দেব-কাংচন] কাকনফুল ও তার বৃক্ষ *baubamia variegata*. যেত ও রক্তবর্ণ ফুলভেদে যেতকাকন ও রক্তকাকন; কোবিদার; নাগেশ্বর। ৩ চম্পকফুল; কনকচাঁপা; চম্পকবৃক্ষ। ৪ ধাতুবিঃ। ৫ ধন। “কামিনী-কাকন।” ৬ হরিভাল। ৭ বিণ. কাকনবর্ণ; স্বর্ণবর্ণময়। ৪ীং

মৌ-হরিহা। ২ সোনাশুকই গাহ; ৩ গোরেচনা। ~কঁদলী [কাকন বর্ণ কমলী-বা] বি. চাঁপাকলা। ~কারিণী

[বৈদ্যক] বি. শতমূলী। ~গিরি [কাকনের গিরি (পর্ষত) ৬তং; কিংবা কাকনময় যে গিরি-বা] বি. স্বর্ণগিরি; স্বয়ং পর্ষত। ২ ব্রাহ্মকে দান করিবার অল্প কল্পিত স্বর্ণ-পর্ষত। ~প্রভি [কাকনের প্রভার স্ত্রায় প্রভা দার-বং প-লোং, বহং] বি. ঐলম্বাশ্রয়

রাজবিঃ। ২ বিণ. কনকপ্রভা-মুক্ত; স্বর্ণ-কান্তিবিপ্লি। কা- থালা-কাকন-নগরের নির্মিত থালা একত্র ইহাকে ‘কাকন-নগরে থালা’ও বলে। কা-পুঁঠি-সোপার বর্ণ পুঁঠী মাছ। কা-সিদ্ধি-উত্তর পাকের সমান সর্ভে বে সক্তি হয়; দুর্ভেদ্যসক্তি।

গিণি-কাকনযোগ্য-যোগ্যের সহিত যোগ্যের সংযোগ; হৃদসম্মিলন।

কাকনাফ-বি, দানবিঃ। ২ [কাকনের মত অন্ধি (কুণ্ঠ) যার-বহং। অন্ধি=অন্ধ] বিণ. সর্ববর্ণ চকুবিপ্লি।

কাকনীয়া-বি, হরিভাল। ২ গোরেচনা।

কাকি, কাকী [কন্ (বন্ধন করা, দীপ্তি পাওয়া)+ই (গে-জাং যদ্বারা কটি-দেশ শোভা পায়)] বি. ধাতুনির্মিত কটিক; কটিভূষণ; মেঘলা; গোট ইং [হ্র-কটিহার একগুণ হইলে কাকী, দুইগুণ বা সাতগুণ বা অতিগুণ হইলে ‘মেঘলা’; কুড়িগুণ হইলে ‘সপ্তকী’। পৃকষের কটিমেঘলার নাম ‘মুখল’। ~পঁদ [কাকি হ্র.] বি. কটিপ্রোধ (হ্র.) ; পাছ।

কাকি [ময়মনসিংহ প্রাদেং] বি. হেঁশ; কাতে scythe, sickle. ~ক-বি. কাজী, কাকিক হ্র.।

কাকী, [বৈদ্যক] বি. গুজা।

কাকী,-বি, দাক্ষিণ্যপন্থিত স্রাবিড় রাজ্যের রাজধানী; কাকীনগর; কাকীপুর। “পেয়ে শুনি সুবিশেষ কাকী নামে আছে বেশ তাহে রাজা গুণসিদ্ধ রায়।”—ভারতং।

কাজি [কাজী হ্র.] বি. পাক্সাত্তের জল; আমানি। “পাঁচ মাসে নিদ্রার না ক্ষুচে ওদন। ছয় মাসে কাজি জগার মন।”—কবিকং।

কাজিক, কাজীক [সং. কী, কাজি; আমানি; বাসি ভিজা তাহের অরজল। ৪ীং. কাজিক-কাজি। ২ লবু-জীবহী। ৩ পলাশীলতা।

কাজী [কাজিক হ্র.] বি. আমানি; পণ্য বিতানের অরজল; পাক্সাত্তের জল। “হরিহা-রাজিত কাজী উদর পুরীয়া ভুজি আণ

। বৃক্ক বিববং (অগ্র=অগ্র), হীন বৃক্ককর অকারিত্বং, লংগ জ=নী ক=নট ক=ট ক=কু ক=কু ল=ক=নহ হ=লহ ক=বা, ল=ক=বৃক্ক=বৃক্ক ও জাং হ্র.:

পাই পাইলে পাঁকাল।"-কবিকঃ। ২
সাধারণ সৈন্য ও গ্রামবাসংঘবাসক
উপাধিবিঃ।

কাট,-ঠ [সং-কাঠ : প্রাকৃ-কট, কট্ট
ও : আ-বাং-কাট কাঠ। "অগোরি চন্দন
কাটে লগাই পুড়ি।"-পদ্মা পুং (বিজয়-
গুপ্ত) বি কাঠ : দারু : কাঠ। ২ [রংপুর
আদে] গাছের গুড়ি (unk. of a tree) ও
ঠেলমল। প্র-তেলকাটে। ৪ অস্ত্রবিঃ।

“বিপক্ষ মাঝিতে বীর জুড়িলেক কাটা।”
—কবিক- । ৭ বিগ, কাণ্ডব কঠিন : কাণ্ডব
জীর্ণ ও শুষ্ক, নীরস। ৬ আড়ষ্ট : স্থিত :
কিং কণ্ডবাবিহীন। “মাটির পিকে চেয়ে গিৰীশ
কাঠ হয়ে বনেবইল।”—(মজবো (আ), শক্তি)।
৭ মরিষা : শত্রু : মড়া। “নিজে হই কাট চক্ষু
তুলে।”—ঐ সুপ্র।

কাট-কাট, [সং-কাট > । সাদৃশ্যার্থে
বিভ] বিণ. কা,বৎ শুষ্ক ও লাবণ্যহীন।
“গড়নতা বড় কা:।”-বিষয়ক।

কাটকাট্ [সং-কট্ >, আধিকাথে
 ছিড়] বিণ. ককণ : কডকড়া। “ধনবৃন্তিলহ
 আরবলকাং।”-কবিকং।

কাটকাট. [কাহ্নাঃ] বি, ওক্‌তা-
বাক্য শব্দ; কাটিতে উদ্যত হবার ভাব-
প্রকাশক শব্দ। “বরে না থাকিলে কাট,
করি কা- নিজে হই কাট চক্ষু তুলে।”
—ঐ. গুপ্ত। ২ প্রায় কাটিবার মত; কাটে
আর কি: মারমূলী। কাট কাট মার মার-
কাটিব মারিবার কাট মার এই রব; কাটিতে
মারিতে উদ্যত হওয়ার ভাব, অতিদ্র
ওক্‌তা-প্রকাশ।

কাটকুট [কাটা দ্র:] বি, ছেদন ও
বেষণ বা মর্দন। ২ অল্ল্যাদিক কর্তন। ৩
ছোট বড় ভুলচুক সংশোধন: ভুলভাষি
হানে হানে সংশোধন। ৪ কমবম:
বিক্ষেপ।

কাটকুয়া, [কাটকুয়া 'কাটকুপ' > ভ্রং।
কাটম্বর নৌকার কুপবৎ গহ্বর বা তলদেশ
হতে কুপাকৃতি ও কাটম্বর সেচনী দ্বারা জল
উত্তোলন করা হয় বলিয়া] বি, কাটকুয়া ভ্রঃ;
কেটো।

কাটকুয়া, [বৈশিষ্ট্য বিবরণে কাট অর্থ]

কুপ। স্ততরাং এ দুইটি সহচর শব্দ বি.
পাতকুরা জঃ।

কাটখোটা [সং-কট-খট-কটিন, দুট
(শব্দসার)। তুল-হি-কটখন] বিণ,
গোঁয়ার। শুক-হুয়ার; নির্দয় (তুল-জাহাজী
পোরা)। "ছেপেরা সব চন্দা পোরে বসে
আচে কা।"-হি-রায়।

কাটাছাঁট [কাট (পোষাক কাটার কার্যদা) ছাঁট (কাটের সহচর শব্দ। ছাঁটিয়া যা ছাঁট বাদ নিয়া যেখরণ যা চাপ (fashion) হয়। বি. পোষাকের কাটন ও ছাঁটন। প্র-জানার কাঁ মূল নয়। এ দোকানের ক' ভাল। ২ কাটিয়া ছাঁটিয়া যা বাদ দেওয়া হয়। ৩ কাটা পোষাকের পরিচাক্ষু টুটকা। ৪ ছোকা; ছাঁদ; গড়ন পিটন। -কঁরা-ক্রি. কাটা ও বাদ দেওয়া; নক্সা যা আদর্শমুখারী আকারের কাটা এবং অতিরিক্ত অংশ ছাঁটিয়া ফেলা।

কাটছাতা [প্রাদে] বি. বোডক।

কাটতি [কাটা প্রঃ] বি, বিক্রয়াদিক।

কাট'ন [সং-কটন; ি-কাট'ন।] বি
হনন : ছিন্ন করণ। ২ বিনাশন; খনন।
৩ হনন : বধ।

কাটনা। [সং-কর্তন; প্রাক-কটন; হি-
 জাটনা] বি. হজ কর্তন: ডুনা হতে হুতা
 প্রস্তুত করণ। ২. হুতাকাটাযন্ত্র: চেরকা।
 কাটনার কটিডি-কাটনা কাটিবার পারি-
 ণমিক; হুতা কাটার পরমা। “কাটনার
 কটিডি কত জোগাব ওয়ারে”-কবিক।

ক।-কাটা-চরকার মৃত্যু-কাটা। “কাটা
কাটা রাড়ি করে নিত্য ভাত।”-মাণিক্য।
২। লক্ষ্য-অসম্পন্ন গল্প বা কথা বলিয়া
গাওয়া; কাছুরি গাওয়া; চরকার মত
বরজিকর এক খেয়ে ছান ছান করা।

১। কাটা সুরুর করা-আল্লপরিচয়
২। অল্প কথা আরম্ভ করা : যার মূত্র শেষই হয়
৩। পক্ষে পাড়া।

কাটনৌ [সং-কঠনৌ ; বাং-কাটুনৌণ্ড]
 য. যে নারী চরকার সূতা কাটে। ২ চরকার
 তা কাটার মজরী।

কাট'ব [হি., ব্রজ.] ক্রি, কাটিবে।

২ দংশিবে। “তুয়া হার নাসিনী কা.
মোর।”-বি. পং।

কাটবি [কট্+য(ভাঃ)] বি, কাকঁজ;
কটুই বা কটুতা। কটু কাটবি [প্রকার-
বাংলা অর্থে, 'কাটব্য' কটু শব্দের সহচর]
বি, বিবিধ কটু বাক্য : শত্রু শত্রু কথা ; কড়া
কড়া গালি : দরুণাভাবনী।

‘কাটমোলা [অকাট > কাট] বি,
 দুর্ঘমোলা : কুদৃশ্যাক্ষণ বা ধর্ষণাত্মক ব্যক্তি;
 গোয়ার/গাবির্ম। “এই নারান পীর ও কাট-
 মোলাদের কবল হতে।” “এই কাটমোলা
 শ্রোণী সম্প্রদায়।” “কাটমোলাদিগকে দমন
 করিতে না পারিলে ইসলামের ভাণ্ডার মহিমা
 এক উজ্জল গর্বিমা বিন দিন অন্ধ কুদৃশ্যের
 এবং সাম্প্রদায়িক বিনোদনে ডুবিয়া হইবে।”
 —এম সেবাজুল হক (খাঃ শাজ্জ, ১৩৩৪)

কাটা বা, কাঠোঁ [হি=কটুঘরা, কট-
হরা বা কাঠার] বি. কাঠময় গৃহ; কাঠবৈঠকী;
কাঠ দ্বারা বেষ্টিত স্থান। “কমলা কাষ্টকে
দাকীণ কটবার পুরিণ দিল।”-বঙ্কিম।
কাটুরামান-পশু লমণাদি বিক্রয় ক্রয়।
কাটাউলেট [ই=culet-এব লিপ্যন্তর]
বি. মুগ, মেঘ ভাগিনার পঙ্কজবির অংশদাল্প
কৃষ্ণদন্তভাঃ। ভাঃ।স্ব।

কাটা, কটক > কাটা প্রাচীরে বিশেষ
কটকিত কাঠকনক। "বিশ্বাখ্যা মরিব
কাটা করা ডর।" - গী. (গিরি)। ২। কাঠা
জঃ। কাঠা-কাঠার উচ্চারণ-ভেদ। ভূমি-
পরিমাপ; জমির মাপকাটি measurement
rod; এক বিঘার দুই ভাগের এক ভাগ;
৭২০ বর্গফুট ভূমি। ৩। খাজানি শস্ত পরি-
মাপের পাত্রবিঃ। ৪। রেক; চার কুনক পরিমাণ
a bushel. ৪ ৩২ সের পরিমাণ; ৮ গায়াল।

কাটা। কু-ই=cut কইডিং=kotla=
to steer, ছেঁদন করা, আ-কৎল, ওয়েলশ-
=caden, cwtanzio shorten, কমান,
ছাঁটা; ক-কৎ=ছেঁদন করা, তা হতে কটন
প্রাক-কটন: হি-কাটনা। কাটি, কাট,
কাটে; কাটিয়াহি (কে-কাট্হি) কাটিয়াহ
(কে-কাটহ) কাটিয়াহে (কে-কাটহে)
কাটিতে (কে-কাটতে); কাটিরা (কে-

কেটে) ইং। বিজ্ঞ-কাতান=অঙ্কে দিয়া কটা-কাটাই, কাটাও, কাটায়; কাটাইতে (কে-কাটাতে), কাটাইয়া (কে-কাটায়) ইং। ক্রি. ছেদন করা : কর্তন করা। ২। বিণ. কঙ্কিত; ছিন্ন; বিভক্ত। ৩। বি. কর্তন। কাটাকাটা-আকাতা অঃ। শঠ শঠ (কথা)। ২। যা কাটিয়া দেয় : মর্গচ্ছেদক : চোখা; তীক্ষ্ণ। প্র-কাতা কাতা কথা। কাটাকাপি [হি-কাট+চং+পি] যে চং করে + কাপ=কাপচা=হল=নকল=কাতুক (যে করে) কিন্তু তা থেকে নয়। ইং=up ডাউ বা বিদূষকের কাজ (cap & ball) > কাপ+cut capen=নাসি কোঁবা, লক্ষ্যস্থাপন করা। আঙ্গুষ্ঠী কাণ্ড করা > যে চা কবে > কাট কাপ। বি. বিদূষক : ভাউ. স্। কাটা-কুটা-বি. বিভিন্ন কঙ্কিত টুকরা; কাটাইচি, কি, কাগুটি। কাটা ঘায়ে মূনের ছিটে-অঙ্গ কাটিয়া যে ক্ষত তার যত্নপা ও আছেই তাতে আবার লবণ স্পর্শ করাইলে যত্নপার অতিশয় বৃদ্ধি হয় : তা হতে এক কষ্টের উপর অঙ্গ কষ্ট। হুল-মড়াব উপর খাড়ার যা। কাটা পোষাক [ইং=cut (বস্ত্র) কাটিয়া অঙ্গের গডন অমুখ্য ও কাটান (cut) অমুখ্যপট্টহার করা > কাটা+পোষাক। বি. কাপড় কাটিয়া তৈয়ার করা পরিচ্ছন্ন। এই অর্থে-কাটা কাপিড়া। "কাটা কাপড়ের দোকান।" আক কাটা-আকের টুকুর মত পোতা পোতা; নিরন্ত ও রসাল। প্র-আক কাটা বা আখের টুকলি কাটা কথা। ২। আকাত : আছোলা; অমাজিত। ৩। আকাত অঃ। গোয়ার : মুখ। আক কাটা-রেখা টানা : খাঁড় কাটা; বাগ করা। এক কাটে ভায়ে আর কাটে ধারে-কণ্ডন ধারে তা কাটেই আবার তার ভায়েও অনেকটা কোপ বসে, এই দুই উপায়ে ধ্যানি সহজে কাটা যায়। ২। [লক্ষ্য] লোক কর্তব্যের গুলতার মাথার পড়িলে কতক, এবং আর কতক। তীক্ষ্ণ বুদ্ধির ধোবে সোনার-ঘাসা নির্ধার করে। ৩। লোকের দুই রকবে কাজ লে, কিছু নিজের তীক্ষ্ণ বুদ্ধি বলে কিছু

বা তার ভাষি ভুরিতে অর্থাৎ মান সন্মম ও ধনবত্তার। 'কঁথা কাটা-বিপরীত উক্তি বা মুক্তি দ্বারা কথার খণ্ডন করা। 'কঁথা কাটা কাটা-উক্তি প্রত্যুক্তি দ্বারা বিতর্ক। কাট কাটা-গাছ কাটিয়া জালানী কাঠ তৈয়ার করা। প্র-বনে কা : কাটতে যাওয়া। ২। কাঠ কাটিয়া নষ্ট করা। "কাট কাটে বহু কাটে কাটে সমুদ্র।" কাটা কাটি-পরস্পর আঘাত দ্বারা কাটিয়া ফেলা : অপ্রাণত সহ মারামারি। ২। [প্রাণে বহুমান] দেনা পাওনা; জমা ধর। ৩। পরস্পর হত্যাকরণ : পরস্পর কতক পরস্পরকে কটা; এ কাটে ওকে ও কাটে একে। কাটাকাটি করি কত কাটি কাটি মেল। -নি। কাটা কাটি মারামারি-হুমুল খণ্ডা ও গুনো গুনি। কাটাকাটি-কঙ্কিত বা ক্ষত তৃণাদি। ২। বারংবার কাটা। কাটাকাটি করা-হিসাবপত্রে বাসনায় নিয়মাকী কাটা। উপাধ্যাপক কাটা বা হ্রাস করা। বাটকুট অঃ। কাটা পড়া-তরবারি প্রয়োগি অস্ত্রে নিহত হওয়া। "অনেক সৈন্ত কাটা পড়েছে।" কাণ কাটা-কাণ কাটিয়া দেওয়া। ২। হাগাইয়া দেওয়া : জন্ম করা। ৩। ছিন্নকর্ণ। ৪। নির্লক্ষ্য : বেওয়া। > হাঁট-টা। কোপী কাটা-দানশ রানির গৃহ-সম্বলিত পতাকীকৃত ইং। আকিয়া ত্রয়-পত্রিকা প্রস্তুত করা। খানা কাটা-মাটি কাটিয়া গর্ভ করা। খাল কাটা-মাটি কাটিয়া খাল তৈয়ার করা। খাপটিকটা-খাপটি অঃ। গীলা কাটা-কণ্ডচ্ছেদ করা। ২। প্রবক্তা করা। ৩। অঙ্গ মূলের প্রত্য অত্যধিক মূল্যে বিক্রয় করা। বিণ. যে স্তম্ভ গলা কাটিয়া গুঠন করে cut-throat. গাঁট কাটা-যে গাঁট গ্রন্থি-কটিবস্ত্রের বস্ত্র কাটয়া ঢাকা কড়ি চুপি কবে cut pulse. র কাটা-ঘর অঃ। ঘাস কাটা-ঘোড়ার খেনেডার কাজ করা। ২। বুখা কাজ করা; লাভ শূন্য কাজে ব্যাপৃত হওয়া। ঘুড়ি কাটা-উড়ন্ত ঘুড়ির হতা কাটা। ঘোর কাটা-মাঘে দূর হওয়া; নেপা,

তন্ত্রা, অজ্ঞানতা ইং। যাতে লোকের জ্ঞান বৃদ্ধি আশ্রয় করে তার প্রভাব বা যৌক চলিয়া যাওয়া বা দূর হওয়া। টরকা কাটা-চরকা ঘুরাইয়া তুল্য হতে হতা করা; কান্দা কাটা। 'চিমটি কাটা-চিমটি অঃ। দুই আলুলে গায়ের চামড়া জোরে চাপিয়া ধরিয়া টানা। চুল কাটা-মাথার চুল কপ্তান বা ছাঁটা। চেক কাটা-বাক হতে টাকা তুলবার জন্য ব্যাংকের আদেশ পত্রের বহি বা চেকবহিতে স্বাক্ষর করা। উঁক কাটা-নম্রা তৈরী করা দাবা-পাশা খেলার ঘর তৈরী করা। ছানি-কাটা-অঙ্গরম যোগে দ্রব হতে তার সর বা শ্বেহভাগ কাটিয়া বা ছিড়িয়া পিঠাকারে পরিণত হওয়া। (খিজুর) ছানা-কাতান। জঁল কাটা-জল বাহির হইয়া যাওয়া। জল কাটা-জল-মিশ্রিত বস্তু হতে জল-ভাগ বাহির করিয়া দেওয়া। প্র-ছানার জল কাটান। জাণুর কাটা-জাণুর অঃ। জামা কাটা-শরীরের পরিমাণ ও প্রথা অনুযায়ী জামার কাপড় কাটা। 'জিব কাটা', 'জিভ কাটা'-অপ্রতিভ হবার নিদর্শন স্বরূপ লোকে জিহ্বা বাহির করিয়া দুই পাটি দাঁতের মধ্যে চাপিয়া ধরে : লক্ষ্য লোকে ভিত কাটে। টেরি কাটা, টেড্রি কাটা-মাথার চুল টোড়া বা ঝাঁক সিঁধি রচনা করা : ঝাঁকিয়া চুল কেটান। রে অঃ। টোঁট কাটা-মাথার ওষ্ঠাংশে কিছুই বাখে না : মুখের। ২। হৃদয় : নির্লক্ষ্য। 'ডানা কাটা-অন্য : নিলক্ষ্য; উপার-হীন করা। প্র-ডানা কাটা পরা [বিক্রমে] ছিন্ন পক্ষ বলিয়া উড়িতে পারে এই বা প্রভেদ অন্তথা পবাইই মত। অতিশয় তন্দুরী। ২। অতি ক্লেশ : নাবী। ডায়মিন কাটা [ইং=diamond + বাং=কাটা] হীরা কাটিয়া তাতে যেকোন পল তোলা হয় সেইকণ সোণা রূপা ইং। বাত্বার বস্ত্র কাটিয়া তাতে পল বা টোপ তোলা। ডোরা কাটা-ডোরা অঃ। ঢেঁরা কাটা-ঢেঁরা অঃ। তাল কাটা-গাছ হতে তালের কানি কাটা ও তালের মুখ কাটিয়া তা হতে তালগাশ বাহির করা।

২ সন্নীতের তাল কাটা; বেতলা হওয়া।
 ৩ বিণ, দারা তাল ও তালশাঁস কাটে ও
 বিক্রয় করে। প্র-তালকাটা হাড়ী। ৪ এই
 জাতি অত্যন্ত কৃষ্ণবর্ণ বলিয়া 'তালকাটা
 হাড়ী' বলিতে যোয় কৃষ্ণবর্ণ, কুরুণ ও সৌষ্টব-
 হীন। তিলক কাটা-তিলক রচনা করা।
 দিড়ি কাটা-হুতা কাটিয়া বা হুতার হুতার
 জড়াইয়া দিড়ি তৈয়ার করা; পড়ী পাকান।
 দের কাটা-মূল্য হ্রাস হওয়া। দেরে
 কাটা-অধিক মূল্য বা অস্বস্ত: প্রকৃত মূল্যে
 বিক্রয় হওয়া। দা-কাটা-দা বা কাটারী
 দিয়া কাটা; যে তামাক ঢেঁকীতে কোটা নয়
 দা দিয়া কাটা; খুব কড়া তামাক। দাগ
 কাটা-চিহ্ন করা; রেখাপাত করা।
 দিন কাটা-দিন অতিবাহিত হওয়া।
 নির্দিষ্টে জীবনের দিন যাপন হওয়া। দিন
 কাটিনি-দিন যাপন করা; জীবন যাপন
 করা। দিন কাটে তি রাত কাটে
 না-দিবসের গোলমালে ও নানা বিষয়
 ব্যাপার দেবীয়া মন ভুলিয়া থাকে হুতরাঃ
 সময় কোন রকমে কাটিয়া যায় কিন্তু রাত্রির
 নিশ্চরতা নির্জনতা ও অন্ধকারে দেহ মনের
 কষ্টে সময় অতিশয় দীর্ঘ বলিয়া মনে হয়
 হুতরাঃ তা যেন আর শেষ হয় না। ঢুখ
 কাটা-সকটে ঢুখ জমে যাওয়া curdle
 ধান কাটা-ক্ষেত্রে ধান পাকিলে ধানগাছ
 কাটা। "রাশি রাশি ভার ভার, ধান কাটা
 হ'ল সারা, ভরা নদী কুরধারা খর পরশ।
 কাটিতে কাটিতে ধান এল বরষা।"-সোনার
 তরী। নঁকুসা কাটা-রেখাকন করা; ফুল
 পাঠা ই-র রেখাপাত করা। নাক কাটা
 -নাসিকা ছেদন করা। ২ লক্ষ্য দেওয়া।
 ৩ ছিন্ননাসিক। ৪ নির্লজ্জ; বেহায়া।
 > গ্রী. ~। নাড়ী কাটা-নাড়ুডে
 সন্ধ্যা-প্রস্তুত সন্ধানের নাড়ী ছেদন করা।
 নাম কাটা-নামজঃ। নেশা কাটা
 -নেশার ঝোঁক চলিয়া যাওয়া; মাদকতা আর
 না থাক। নেশা ছুটিয়া যাওয়া। পঁথ কাটা
 -বন, জঙ্গল, বৃন্তপ ই- কাটিয়া গমনাগমনের
 পথ করিয়া দেওয়া। ২ ভিড়ের মধ্যে ঠেলিয়া
 প্রবেশ করিয়া গমনাগমনের পথ করা।

পাঁটা বা পাঁঠা কাটা-ছাগবলি দেওয়া।
 ২ মাংস আহারের জন্য ছাগ কাটিয়া খণ্ড খণ্ড
 করা। 'পুকুর কাটা-পুকুরিণী খনন
 করা। পেট কাটা-পোষাকের মধ্যে যে
 অংশ পেটের উপর পড়ে সেই অংশ খোলা।
 পেট বাহির করা। ২ মধ্যভাগ কঁটাত।
 পোঁকায়া কাটা-worm-eaten ফাঁড়া
 কাটা-প্রাণ সন্ধান হতে উদ্ধাব পাওয়া।
 ফোড়া কাটা-কোড়ায় অস্ত্র-চিকিৎসা
 করা। ফুল কাটা-বস্ত্রাদিতে হুতা রেখন
 ই-র ফুল রচনা করা; ফুল তোলা। পিঠ
 কাটা-বাজারে বই বিক্রী হওয়া। বঁজুর
 কাটা-বি. বৎসর অতীত হওয়া। পিন
 কাটা-বৃক্ষলতা-জঙ্গাদি কাটিয়া বন
 পরিষ্কার করা। প্র-বন কাটিয়া সহর বসান।
 বিনেদ কাটা-গৃহনির্মাণকালে তার
 গিড়ির ভূমিখনন করা। ২ কোন কাণ্ডের
 হুতপাত করা। বঁয়স কাটা-বয়স ছেড়ে
 যাওয়া। বুক কাটা-পেট কাটা হ্রঃ।
 ঐরূপ বুক খোলা। ভেঁংচি কাটা-কিড
 কাটিয়া বা দাঁত খিটাইয়া বাস বিদূপ
 করা। 'মাত কাটা-গুড়ের তরল ভাগ
 বাহির হইয়া শুক বা মারভাগ থাক। 'মাত
 কাটিনি-সার রাখিয়া তরল ভাগ বাহির
 করিয়া দেওয়া। মাথা কাটা-বিণ.
 কবক। ২ চূড়াহীন। মাথা যাওয়া-ক্রি.
 অপমানে বা লজ্জায় মরিয়া যাওয়া। মাল
 কাটা-বিক্রয় দ্রব্যজাতের কাটিতে হওয়া।
 মালপত্র বাজারে বিক্রীত হওয়া। মেঘ
 কাটা-মেঘ অপসারিত হওয়া; মেঘ বাতাসে
 উড়িয়া যাওয়া। ২ [লক্ষ্য] সন্দেহ দূর
 হওয়া। তুল-“আকাশ কাটিলকরা।” ৩
 মেঘ কাটিয়া আকাশ পরিষ্কার হওয়া; আকাশ
 মেঘমুক্ত হওয়া। যুক্তি কাটা-যুক্তি খণ্ডন
 করা। রাত কাটা-রাত্রি অতিবাহিত
 হওয়া; ভোর হওয়া। রাত কাটিনি
 -রাত্রি যাপন করা। লাল কাটা-লাল
 নির্গত হইয়া যাওয়া; লাল পড়া; লেখা
 বাহির হওয়া; লোহিতব্দ দূর হওয়া। শিল
 কাটা-মসলা বা বাটনা বাটবার শিল

ক্রমাগত বর্ষণে মন্থন হইলে পুনরায় তার উপর
 ছেনি ঠুকিয়া অমহণ করা। সর্ময় কাটা
 -সময় কেপণ করা; সময় অতিবাহিত করা।
 সাতার কাটা-সাতার দেওয়া; সম্বরণ
 করা। দুই হাতে ও পায়ে জল কাটিয়া বাইতে
 হয় বলিয়া 'কাটা' সিঁদ কাটা, সিঁধ
 কাটা-সিঁধকাটি নামক লৌহবস্ত্র দ্বারা
 প্রাণিবাদিতে সন্ধি খনন করতঃ গৃহে প্রবেশ
 করিয়া ঢুবি করা। সূতা কাটা-চরকার
 সূতা তৈয়ার করা; তুলা হতে সূতা করা।
 'হাত-কাটা-ছিন্ন হওয়া। ২ কাঁধ হতে
 কনুই পর্যন্ত হাত। প্র-হাত-কাটা লামা।
 'হাত কাটিয়া বঁসা-প্রতিকার করিবার
 উপায় বহুস্তে নষ্ট করা।

কাটা-ক্রি. কোন ব্যক্তি বা বস্তু বা
 বিষয়ে এড়াইয়া যাওয়া; পাণ দিয়া যাওয়া;
 বাধা অতিক্রম করা। ২ কাটনা কাটা:
 সূতা কাটা। ৩ ভাঙ্গা ও জল কাটিয়া চলা।
 “মোকখানামা এক হাত জলে কাটে।”

কাটাই [কাটা হ্রঃ] বি. কাটানী;
 কর্ত্তনমূল্য।

কাটাইল [প্রাঃ বাং. কর্ত্তরী >] বি.
 কাটারি। “রাগলা গুয়া কা- দিয়া করে দুই-
 থানা।”-মালিক গান।

কাটাখাল-বি. (বাগিছাদির সুবিধার
 জন্য খনিত) কুলা; খাঁত irrigation canal

কাটাজমি [বাধরগঞ্জ প্রাণে] বি.
 জঙ্গল কাটিয়া যে জমিতে শানের চাষ করা
 হইয়াছে।

কাটানি [কাটা হ্রঃ। কাটাই, কাটাও,
 কাটায়; কাটাইতে (কে-কাটতে);
 কাটাইয়া (কে-কাটিয়ে, কাটিয়ে) ই-]
 ক্রি-বি. অতিবাহন, কেপণ করা; যাপন
 করা। ২ [কাটায় শিজন্তরূপ] কর্ত্তন করান:
 কাটাইয়া লওয়া। ৩ জলের পথ করিয়া
 লওয়া। ৪ কোন কিছুর পর বা বিষয়বস্তু
 উত্তরণ হইয়া পাঁচ বা জীবিত থাকা survive.
 “সকলনেই জানিত কানীনা এই আশাত
 কাটাইয়া উঠিতে পারিবে না।”-শ-চটো।
 কাটানি-বি. বসীকরণাদি মস্তের প্রতি-
 যেক মস্ত। ২ ণ বা দেয় পরিশোধ।

কাটানি [প্রাদেং বহমান] বি, যে জামগা কাটিয়া জল বাহির করা হয়। "গড়ের কাটানি।"

কাটান-ছেঁড়ান, -ছিঁড়েন [প্রাং] সখ্য কর্তন ও মারাপাশ ছেঁদন; সকল সংশ্লিষ্ট করণ; সম্পর্ক রাখিত। প্র-তার সঙ্গে কাটান ছেঁড়ান হয়ে গেছে আর মুখ দেখা-দেখি নাট। ২ বাদ বিবাদের নিশ্চিতি; প্রাপ্য পাইয়া দেয় দিয়া হিদাব চুকান বা মিটমাট করা।

কাটানদার [সাজবাজানো, পাঁচালি ও হাফ আকড়াই প্র:] বি, যে পাঁচালি, হাফ-আকড়াই ই-তে হুডা কাটায়। "সাজ বাজনার পর 'ঠাকুণ বিধয়' বা 'জামা বিধয়'। প্রথমেই জামা-বিধয়ক একটি গান সকলে মিলিয়া গাইবার পর কাং উক্ত বিধয়ে হুডা কাটাইতেন-অর্থাৎ এই কাঠের উপরুত কোনো এক ব্যক্তি উপরুত সজস্তরীর সজিত করণো বা সহজ গলায়, কখনো বা এক প্রকাণ্ড সরের সাহায্যে, কখনো বা পদ্যে, কখনো বা গদ্যের ছুট কথায় উক্ত সরে হুডা বিস্তার করিতেন-কাটাইতে জানিলে তাহা শুনিয়া শ্রোতৃবর্গের সোমাক হইত। ফলতঃ সুকবির রচনা ও শুকাঁদার কবুত যোজন। হইলে নানা রস উদ্ভূত হয় সম্পূর্ণ সম্ভাবনা। হুডা কাটানো হইলে সকলে মিলিয়া আবার গান।"-মনমোহন গীতাবলী পৃঃ ৩০২।

কাটানী [কর্তনী >] বি, কর্তনের মূল্য; কাটানের বেতন; কাটাই।

কাটাম [প্রাদেং] বি, প্রতিমা। "দেখিতে মন্দের বড় রূপের কাং।"-মেং গীঃ। ২ কাঠাম প্রঃ।

কাটারি, -রী [কর্ত্তরী প্র:] কটার প্রঃ] বি, কান্দা; দা; কাটিবার অস্ত্র। "গলায় কাটারি দিয়া মরিব পরণো।"-কৃত্তিঃ। ২ কাটারি পোকা; ইহার বেগুন আগুই গাছের অন্তি করে।

কাটি, কাটা [কাঠ-কুঠার্থে ই, ছা] বি, কাঠের সর ও ছোট খণ্ড; শিক; কুচি; ক্ষুদ্র ভূগাধির খণ্ড। "কাহিল হোলাম যেন একটি কাটি।"-বিং রায়। "বর্ণ কাটি দেন ঢাকে, গোপনে কু না থাকে।"-গোপাল

উড়ে। ২ ঝড়কে। প্র-পাতে কাটি দেওয়া বা করা। 'কাটিকঁরা, কাঠিকঁরা'-কি, উনকাইয়া দেওয়া; খোঁচা দেওয়া। ২ উত্তেজিত করা। ৩ ব্যস্ত বা অস্থির করা। ৪ বিরক্ত করা। 'কাটিখাল-বাট কাটিয়া' নিশ্চিত বাল; বসিত দীর্ঘ জলাশয়।

কাটি [প্রাদেং বাখরগঞ্জ] বি, পথ; রাস্তা road.

কাটিঘা [কাটি-বা (কত) দাঁতে কাটা বা দংশন-জাত ক্ত] বি, সর্পাঘাত; সর্প-দংশনের ক্ত।

কাটিয়া [কাটা প্র:] ক্রি, কর্তন করিয়া। ২ [প্রাং-কেটে] বি, তমর-কাটা ছোট কাণ্ড; ইটুর নীচেও পড়ে না এত ছোট ওনারের ষোটা হুতার (সাধা: তমরের) কাণ্ড (পরিবেশ)।

কাটিয়ার [হিং-কাটিয়াবাড] বি, ভারতের পশ্চিম প্রান্তর প্রদেশ, প্রাং রাজ-পুশনার পশ্চিম দক্ষিণ প্রান্তর ও শুজরাটের অধ্বর্ত প্রদেশ। কাটিয়াবাড প্রদেশের প্রসিদ্ধ ঘোটক। "কাং আমোয়ার তরবার হস্তে।"-পদ্মিনী উপাখ্যান।

কাটুন [ইং-cartoon] বি, বাঙ্গ চিত্র, রস চিত্র। "কাং চিত্রে বিকৃতি হইল।"

কাটুনী-কটনী প্রঃ। ~ছাঁটুনী-কাট টাট, ঢোল; ছাঁদ। ২ যে চরকার হুতা কাটে; কর্তনকারিণী।

কাটুরকুটুর [অনুং] বি, কর্তনশব্দবিঃ; দস্তব জন্তুদিগের দন্তুধারা কর্তনের শব্দ। "ইন্দুর করে কাং।"-ভারতং।

কাটা [কাটা প্র:] বিণ, কর্তনযোগ্য। ২ উল্লম্ব; খণ্ডনীয়। অকাটি-অখণ্ডনীয়।

কাঠ [সং-কাঠ। কাটি প্র:] বি, ইক্ষন; দারু; কাঠ। "কাঠ কাটে বস্ত্র কাটে কাটে নদুয়া।" ২ [বৃক্ষের ভিতরের বা ছালের নিয়ে কঠিন অংশ হতে লক্ষ্যায়] হাড়; অস্থি-পঞ্জর। প্র-দেহে আর আছে কি, কাঠ বাহির হয়ে পড়েছে। তুল-দেহ ত নয় একখানা তক্তা। ৩ বিণ, কাঠবৎ নিশ্পদ ও শুষ্ক। ৪ অধাক; নিপুত। "নারায়ণী কাঠ হইয়া দাঁড়াইয়া রহিলেন।"-শং চট্টো। 'কাঠ

কাটা [কাটা প্র:] বি, কাঠক্ষেপন; গাছ কাটিয়া জ্বালানী কাঠ করা। কাঠকুয়া [সং-কাঠকুপ। কাটকুয়া প্র:] বি, কাঠনির্মিত জনসভা; কেঠো; নৌকাগর্ভ জল ভুলিয়া ফেলিবার কেটো। 'কাঠখড়-কাঠ ও তৃণ বা খড়। প্র-কাঠখড়ে পোড়ান। ১ জ্বালাইবার কাঠ, শুষ্ক তৃণ ইং উপকরণ সংগ্রহ; জোপাড় যন্ত্র; চৌঠা ও শ্রম। প্র-ওতে অনেক কাঠখড় আছে; কত কাঠখড় করে তবে কাজটা করতে হয়েছে। 'কাঠখড়ে ঠাওয়া, কাঠখড়ে ঠাওয়া-মরিয়া কাঠ ও খড় যোগে পুড়িবার মত ইওয়া; মরা। 'কাঠখড়ি [সং-কঠখা] বি, দৃঢ়ভূমিঃ; কঠিন ভূমিমাটি। 'কাঠখোলা-বালিখোলা নদে; বালিগুস্ত জাঙ্গনা খোলা। 'কাঠগড় [কাঠ-গড়, গর্ত-গাটা=গড়া-গড়] বি, উদ্ভূল। 'কাঠগড়া [হিং-কঠয়া-কঠংরা-কঠড়া] বি, কাঠ-নির্মিত বেড়া; কাঠের গরাদে বৃক্ষ মক। "চারিদিকে কাঠগড়া মন্ত-হাতী মাঝে।"-বং। ২ কাঠধারী বেষ্টিত স্থান; কাঠরা। 'কাঠগোলা [কাঠ (ব্যবসায়ার্থ কাঠ রাবিবার) গোলা (আড়ত)] বি, কাঠের গোলা বা আড়ত। 'কাঠগোলাপ-বি, পুষ্পবিঃ; যে গোলাপ দেখিতে পুষ্পের স্তায় কিন্তু তদৃশ গন্ধ নাই; গন্ধহীন গোলাপ। 'কাঠ ছাতা [কাঠ প্র:] পত্র কাঠে যে ছাতা জন্মে বি, কৌড়ক polyporus. 'কাঠ জালি-বি, বিলম্বণ। ২ বৃক্ষের অস্থায়ী ফল। 'কাঠঠোকরা [তুল-ইং=wood-pecker. কাঠে ঠোকর মারে বলিয়া এই নাম] বি, শব্দামপ্রসিদ্ধ পক্ষী। সতরাং যে কাঠঠোকরা দেখা যায় তারা ৬৭ ইঞ্চির বেশী বড় হয় না। বেশ ও জাতিভেদে বহু প্রকার, গাছের বেশীভাগ পালক কালো, মাঝে মাঝে শাদা ধোঁরা ও লেজের পালক ছিটক্স, ঠোঁট স্বে, লম্বা ও শক্ত। 'কাঠনেকার [কাঠ-কাঠ > নেকার শ্রুকার >] বি, নীরদ কাঠবৎ নেকার; শুষ্কমন; উর্ধ্ব; যে বমনে উদর হতে রেমা পিণ্ডাদি বহির্গত হয় না। কাঠ-পিঁপড়ে [ক্লক পিপীলিকা] বি, কাল রঙের

বড় পিঁপড়ে। কাঠফড়িং-কাঠির মত মল
ফড়িং; পতঙ্গবিঃ। কাঠবিমি-বি. শুক
বমনের বেগ। কাঠবিষ-অতি-বিষজাতীয়
বিষবিঃ; তীতবিষ. মিঠাবিষ; এই বিষ
বৃক্ষবিশেষের (aconitum spicatum) কৃষ্ণ
(উজ্জায়-বিকারে কাঠ বা কটু হতে?) মূল
হতে পাওয়া যায়। কাঠবিড়াল [কাঠ
(কাঠ আরোহী বিড়াল (মাক্কার) বি. কাঠ
মাক্কার; বৃক্ষমাক্কার। কাঠমিলিকা-বি.
বনজাত মলিকা পুষ্প; বন-মলিকা। কাঠ-
মুণ্ডিত [কাঠমুণ্ডিত] বি. কাঠের ছায় প্রাপ্ত
অশ্রাদ্ধ বা স্মরণশীল মুণ্ডিত; আকাট বা ভুড়মুণ্ডিত।
তুল-বিঃ-“কাটা উল।” প্র-কা- এছন
আছরে কবি বিদ্যাপতি ভাণ।”-বি. প।)

কাঠরা [কাঠ+রা] (নিম্নিত অর্থে)
কাঠগড়া প্রঃ। দ্বি-কঠা : কঠরা বি.
কাঠবস্ত্রিত স্থান দাক্ষয় গৃহ। ২ [বি-
কাঠা। কঠোতা] কাঠনির্মিত প্রযানি :
কাঠের পোতা। প্র-কাঠ কাঠরা গুলি ঘরে
তুলিয়া ফেল; কাঠ কাঠের জিনিস ফেলিয়া
গিয়াছে।

কাঠরিয়া, কাঠরিয়া [কাঠ-
ইয়া-উয়া-র আগম, উভায়ণে] বি. কাঠ-
ক্ষেত্রক : কাঠকাটা জাতিবিঃ।

কাঠলা [প্রাণে] বি. যে কাঠ হতে
লাঙ্গল তৈয়ার করা যায় হতে পারে।

কাঠলাড়িকা [প্রাণে] বি. কাঠ-
মলিকা (ঈ-কী)। কাঠে-কাঠে-
ক্রি-বিণ. মৃধে মৃধে : জোড়ে জোড়ে। ২
সমান সমানে : সমানে সমানে।

কাঠা [সং-কাঠা] বি. ভূমি-পরিমাপ-
বিঃ; ৮ হাত দীর্ঘ ও ৪ হাত প্রস্থ পরিমিত
ভূমি। ২ বাস্তবির পরিমাপ পাত্র : রেক।
“কুমরা দু কাঠা চাল মাসিল উথার।”
-কবিক-। ৩ [করদপুর প্রাদে] ১৮৮৫
বানের মাপ। ~কাঠি [কাঠা প্রঃ] বি.
কাঠার পরিমাপ অঙ্ক। ~কিয়া [কাঠা প্রঃ]
বি. শতাবধিকাঠা গণনা : কাঠার সংখ্যা ঘটিত
গণনা বা হিসাব।

কাঠামি [কাঠ-কাম (ক লোপ)] বি.
কাঠ কিংবা কাঠের চিত্র আধার; ঠাট।

“কোন খানায় দুর্গা ঠাকুরের কাঠামি কোন
খানায় হাড়ির মুড়ি।”-নীলদর্পণ। “হায় কি
দৈবের বোঝে কাঠামো হতে নির্দয় রাক্ষসমুখি
হইল বাহির।”-অশোক-।

কাঠি, কাঠি-কাঠ+ই. (কুহাথে)
বি. কাঠের মক ছোট খণ্ড; কাঠের শিক।
২ ক্ষুদ্র শলাকা। প্র-চারিকাঠি। কাঠি
পোক-কাঠির মত মল পতঙ্গ such
insect

কাঠিহাব-বি. কাঠির মত করিয়া
কতকগুলি ছোট ছোট আগুর তৈরানী মাশা
যা মাগতালরা গলায় পরে। মাজুর কাঠি
-দ্বার যে ঘাসে নিম্নিত হয়। গিড়কে
কাঠি-দাঁত খুঁটাব শলাকা (tooth pick)
কাঠি করা-কাটি করা প্রঃ।

কাঠিকাটা [বশো, খুলনা, জঙ্গল
ভাষা] বি. নরুপ্রথম বাবা কাঠিয়া বসতি
নির্মাণকারী অধিবাসী। এইরূপ জমিতে
যানের স্বয়মসিদ্ধ থাকে এই অর্থে একরূপ
কোন অধিবাসীর জমিকে “কাঠিকাটা বান”
বলে।

কাঠিনী [কঠিন+ঞ (পার্থে) দ্র
(হো) বি. খড়ি : কঠিনী (প্রঃ)।

কাঠিখ [কঠিন (দৃঢ়)+খ (ভা-)] বি.
দৃঢ়তা; কঠিনতা। ২ নিষ্ঠুরতা : নির্দয়তা।

কাঠিম-বি. মৃত্যু জড়াইবার কাঠের
খান করা টুকরা; মৃত্যু জড়াইবার চরকি
নাল।

কাঠিয়া [বি-কটোতি] বি. কাঠের
পাত্র : কেঠো।

কাঠে-কাঠে-কাঠ প্রঃ।

কাঠোয়া [কাঠ+আ] বি. কাঠের
পাত্র : কেঠো।

কাড় [কাড়া প্রঃ] বি. কাড়া নামক
বাগ। ঢোল। ২ ঢেঁড়া। কাড় দাবী-
যোগ্যপাত্র দাবীর জন্ত ঢোলীর মেঘনং খানা।

কাড় [প্রাণে] বি. মাচা। “বড় ঘরে
মাঝাই কাড়েতে উঠিল।”-পু. ব. গী।
কাড়, কাড়ি [কাটি >, ট=ড] বি.
কাটি। ২ শর। “ধম কাড়ি লইয়া।”
-শৈ. গী।

কাড়িন [কাড়া প্রঃ] বি. বহিকরণ;

ব্যবহার করণ। ২ পরিকরণ। ৩ বল ধার;
গ্রহণ; বল পূরক লওয়া; লুট।

কাড়া [সং-কর্ণণ; প্রাক্-কড়ণ;
হি-কাড়ন। কাড়ি, কাড়, কাড়ন, কাড়;
কাড়ে, কাড়েন। অস-ক্রি-কাড়িতে
কাড়িয়া; কাড়ে (প্রাণ)। শিঙ-কাড়ান
ক্রি. বলপূরক গ্রহণ করা; হিনাইয়া লওয়া।

২ আকর্ষণ করা; টানা। “কাড়িয়া ঢালের
পড় আলিল আউড়ি।”-কবিক-। ৩ [প্রাণ
বা-কাড়া (“আমা কাট কুজ হতো।”
-চৈ. চণ)। হি-কাড়িয়া] বাহির করা।
প্র-ধাড়ি কাড়া। ৪ প্রশংসা করা; ব্যক্ত
করি। ৫ ডাকা। “কাকিলের কত ডাক
শুলিত রা।” * আর যদি কাড় রা
বসন্তের মাথা থা, মননের শতেক নোংরা।”
-কবিক-। ৬ বিগ, বলপূরক গৃহীত;
গৃহীত। ৭ কাড়া; কড়ন করা। পোষ
কাড়া-হুৎফি করা। মিন কাড়া
-চিত্ত আকর্ষণ করা। রা কাড়া-ডাকা;
লম্ব করা। ৮ উত্তর দেওয়া। ৯ [প্রাণে]
তত্ত্ব লওয়া; ডাকিয়া জিজ্ঞাসাবাদ করা;
সংগ্রহ রাখা।

কাড়া [কুলিপ, ... কা-প্রাণে] বি.
বজ্র (মৈ-গী)।

কাড়া, কাটা [সং-কাঠা] বি. বান্য-
বহু বিঃ ঢকা। (ইহার একমুণ্ডে ১০০ কাড়ানী।
ইং গলায় খুলাইয়া বাগাইতে হয়)। “বাজিল
বটিল দামা কাড়া।”-হেম-।

কাড়া কাড়ি [কাড়া প্রঃ] অ, উভয়ে
উভয়কে আকর্ষণ; পরস্পর বল ধারা গ্রহণ।

“প্রাণ নিয়া কবিরাজি কত কা।”
-কুশুম। ২ টানাতানি। “পোড়া হাড়
ছড়াছড়ি, মড়া নিয়ে কা।”-বন্ধু।

কাড়ানি [কাড়া (প্রঃ) ধাতুর পিত্ত
রূপ। উ-পু-কাড়াই; ম-পু-কাড়াও.
কাড়ান, কাড়; অ-পু-কাড়ার, কাড়ান।
অস-ক্রি. কাড়াইতে; কাড়াইয়া] কাড়িতে
বাধ্য করা। ২ খোকার করান; মৃগের কথা
বাহির করিয়া লওয়া। প্র-কথা কাড়ান।
৩ বেবতার মাথায় কুল রাখিয়া শুকাত
কন নির্ণয় করান। প্র-মাহারা ঠাকুরের
মাথায় কুল কাড়াইতে গিয়াছে। ৪ কাড়ানো;

খাজাদির কণ্ডন করান। "আবাংদের যোগ্য যথা কাং বলি তার। বৃষ্টিপাতে ভূমিতে সে কাং আনায়।" আবাংকে কাং নাম্ কে। প্রাণের কাং খান কে। "খান-বচন।

কাড়ানি [প্রাণে-কণ্ডন >] বি, কৈতের খান গাছ একটু বড় হইলে কোয়া মাটি কোদালে কোণাইয়া উটাইয়া দেওয়া। "কাং-রার (প্রবাসী, ১৩০৪)।

কাড়ানি [মেঘ গচ্ছন শব্দ >] বি, বৃষ্টি বাল বা যদ্যাহা কাড়ান আনায়।

কাড়া-নাগড়া, কাড়া-নাগড়া [প্রা-নকায়া > হি-নগাড়া, -রা=বহুচক্র] বি, কাড়া ও নাগড়ার মাধ্যমি আকারের চক্র। "অমনি কতকগুলি বহুলোক টিকারি ও কাড়ানাগড়া বাজাইয়া গান করিতে লাগিল।" -চৈকট্য।

কাড়ি [কাড়া ক্রঃ] ক্রি, বাহির করা। -চৈ-৫।

কাড়ি-কাড়া ক্রঃ।

কাণ [সং-কর্ণ; প্রাকৃত-কর, বাং-কাণ, কান। অধুনা 'ন' অধিক চলিত হইয়াছে] বি, শ্রবণেন্দ্রিয়-শক্তি; শ্রবণ। "পুরুষের কাণ কাটে ধরে শক্তি হীরা।" -ভারত। ২ মরণ। ৩ [কাণি (নয়ন মুদ্রিত করা) + অ (বৃ-জ্ঞা)] বি, কাক। ৪ বিণ, এক চক্ষু-হীন; কাণা। ~কথা-কান কথা ক্রঃ।

কাণ/কাটা [কাণ (কর্ণ >)] কাটা (কর্তন >)] বিণ, যে কাণ কাটে (এত-দেবীর শ্রীলালেকা) শিশুদিসকে শাস্ত করিবার জন্য কাণ কাটার ভয় দেখাইয়া থাকে। কুজু। "অতএব সম্ভাবনিক এক ঐ কুজু ঐ কাণ-কাটা বলিয়া ভয় দেখান কুণিকা তাহাতে সন্বেহ নাই।" -চৈকট্য। ২ বার কাণ কাটা গিয়াছে। বোটা। ৩ নিলজ্ঞ; বেহায়া। ৪ যে ব্যক্তি কর্ণচ্ছেদ করে; নাপিতের ছাত্র এক সম্ভার কর্ণচ্ছেদ করা ঘাঘের বৃত্তি। তাহার "কাণফাড়া"ও বলে। "পাঁচু ভাই পাভা নানিল ঠাই ঠাই। কাণকাটা হাড়ি দিলা লেখা ঘোষা নাই।" "নাপিতের হস্তের ক্ষুর লইল কাড়িয়া। ঐ ক্ষুর কাণকাটার হস্তে দিল তুলিয়া।" -মণিক। [পূর্বে বৌদ্ধ ক্ষুর বাং-র বোণী বা বোয়িনী অর্থাৎ সম্ভারস

গ্রহণ-কালে কর্ণচ্ছেদ করিয়া কুণ্ডল পরিবার উল্লেখ বহুল দৃষ্ট হয়।] ~ওড়পা-বি, কর্ণভূষণ-বিঃ। ~কামড়ানি [কাণ কামড়ানি-কামড়ের ছাত্র বহুপানায়ক অনুভূতি] বি, কর্ণরোগের; এই রোগে কাণের ভিতর কটু কটু করে ও অসহ্য বাতনা হয়। ~কুয়া [কর্ণকূপ-কান ক্রঃ] বি, মংস্তের মাথার দুইধারে অবস্থিত শক্ত আবরণ-নিয়ন্ত্রণ গঠ। ২ উক্ত আবরণ; মাছের ফুলকো; কান্কে। ৩ [প্রাণে] কর্ণন। ~কোটারী, ~নী [কর্ণকোট, ওড়ি-কাণ:কাণী। কাণে প্রবেশ করিয়া পটল কাটে ও অংশে কটে দেয় বলিয়া এই নাম] বি, কটুবিঃ। "কাণ-কোটারিতে মোর কাণ কৈল কালা।" "কোটি কোটি কাণকোটারির কিলি কিলি।" -ঐ। ~খড়ু-কিয়া [কাণ খড়ু + উয়া > প্রা-কাণখোড়কে। হি-বৎ খড়ক ভয়-খটকা চকিত-চৌকরা-সামান্ত খটকা-খড় শব্দে কাণ খাড়া করিয়া শুনিবার অভি্যাস হার] বিণ, সামান্ত শব্দে যে উৎকর্ণ হয়। ২ অতি অল্প আওয়াজও যার কাণে যায়; শ্রবণে সতর্ক। ~টা ও চাটা-বি, কাণের ঘা-বিঃ। ~উল-কাণমলা। ~পাটা-বি, কর্ণাধঃকৃত কুণ্ডল; জুলি। ২ কাণের নিম্নের কোমল অংশ। ~খলী-বি, কর্ণমদন। ২ [লক্ষ] অপমান। ৩ পরাজয়। ~মাগুর-বি, মাগুর মাছের মত কিন্তু আরও বড় মাথা ঘোটা, দীর্ঘ কাণবহুল মাছ। ~মুতা [সং-কর্ণমুতা >] বি, কর্ণমূল। ~মোড়, ~মোচড়া-বি, কর্ণমদন; কাণ পাকাইয়া দেওয়া। ~মোচড়ানি-ক্রি, কাণ মলিয়া দেওয়া। বি, ~মোচড়ানি।

কাণ্ট [প্রাণে-চাকা] বি, কোণ corner "দক্ষিণ পশ্চিম কাণে বাতাস বহিতেছিল।" কাণাঁহুটি, ~হুটি [কাণ-চাঁট-ই (বির্ধে)-বার চাঁট কাণের মত] বি, দীর্ঘজন্ম জলচর পক্ষী, ইহাদের খাড় লম্বা ও সাপের মত। বর্ন লাল, গোলাপী, ঠোঁটের গোড়া হরিত্রাবর্ণ, অঙ্গা কাল flamingo.

কাণপাতা [কর্ণপাত ক্রঃ। কাণ-পাতা (জবর্ণার্থে শোভিত্বার্থে স্থাপন করা)] ক্রি,

কর্ণপাত করা; শুনা। "কাণপাতা তার।" -চৈকট্য।

কাণা [সং-কাণ। বাং-কাণা, কানা উভয়চলিত; অধুনা 'ন' অধিক চঃ। তুল-বর্ণ হতে সোণা, সোনা] বিণ, একচক্ষুহীন। কিন্তু বাং-র দুই চক্ষুহীন অর্থেও ব্যবহৃত হয়। প্র-কাণা অথ "কাণার হাতের লাঠি।" -চড়া। ২ ভয়ে অন্ধপ্রায়; দৃষ্টিহারা। "সকানেতে দিল হানা, নিজ গৃহে ঘাইতে কাণা। ভোমার ঝাঁকে কৈল স্থিতি।" -কবিক। ৩ পাত্রাদির ধার; কিনারা। "মেরেছ মেরেছ কলসীর কাণা; তাই বলে কি প্রেম দিবনা।" -বাং-গান।

কাণা/কাণি [কর্ণকাণি >] বি, কাণের কাছে কথা বলা; গোপনে পরামর্শ করণ; কর্ণগুপ্ত কথা বলা; পরস্পর বলাবলি। "প্রথম মাসের গর্ভ জানি বা না জানি, দ্বোয়জ মাসের বেলা লোকে কাং।" -কবিক। ২ প্রায় পাত্ত পরিপূর্ণ হইয়া; ছাপাছাপি। "বহুনা হইল কাং।"

কাণা/ঘুবা [কানাবুধা ক্রঃ। কর্ণ > কাণা; ঘোষণা > ঘুবা] বি, কর্ণ কর্ণে ঘোষণা; গোপনে গোপনে এক কাণ হতে অল্প কাণে সংবার চালনা ও আলোচনা। "আমাকে একথা বলেন নাই, আমি কাণা ঘুরায় কথা জানিতাম।" -অং সয়কর।

কাণা/চ-কানচ ক্রঃ। কাণা/চেমঘ [কাণা (যে ঋধারে দেখা যায় না, ঘন কুণ্ড) তুল-হি-কালামেঘা]। -মেঘ-বি, ঘনকুণ্ড মেঘ। "আকাণে হানে হানে কাণা মেঘ আছে-রাস্তা ঘাট সৈতে সৈতে করিতেছে।" -চৈকট্য।

কাণী-কানি ক্রঃ। ২ [রঘুনসিং প্রাণে] বি, খাতর কোণ। "খাতর কাণিতে চোকা।"

কাণীবা [রঘুনসিং প্রাণে। কাণচ ক্রঃ] বি, কোণ। "পাছের দক্ষিণ পশ্চিম কাণীরায় ৫০ হাত ওকান আমার বাড়ী ছিল।" -দলিল।

কাণুক-বি, কাক। কাণ্টা, কাণ্টা [কঠ-কঠা। প্রা-কাঠা] বি, হাড়ি কলসী ইং পাতের কানা বা কিনারা।

কাটি [কামটি ক্রঃ] বি, কানমোড়া।

কাটী, কাঠী [শব্দে। কাটীঃ] বিণ, কলহকারিণী।

কাও [কন্ (শোভা পাওয়া) + অ=অ (কৃ-জ্ঞা)] যে শাখাখান শোভিত হয় বি, বৃক্ষের যে স্থান হতে প্রথম শাখা নির্গত হয় : শুভি। "গুণকে বিক্রিয়া কাও খজা বলে ছিণ্ডে।" -কবিক। ২ বৃন্ত; বোটা। ৩ পর্ক; পাব। ৪ গুহ; খাড়। ৫ তৃণগুহ। ৬ শরগাছ; খাণ্ডা। ৭ বাণ; কাড়। ৮ প্রকরণ; সামাজিক বিষয় ও নায়ক-নারিকার প্রেমঘটিত নাটক (মুহুরটিকা)। ৯ প্রঃ-বিভাগ; প্রঃের পরিচ্ছেদ বা অধ্যায়। প্র-বেদের কর্তৃকাণ্ড; জ্ঞানকাণ্ড। প্র-সাতকাণ্ড রামায়ণ। ১০ ব্যাপার; ঘটনা। প্র-প্রলয় কাণ্ড করে বসেছে। প্র-সে এক অদ্ভুত কাণ্ড। প্র-ভয়ানক কাণ্ড। অকাণ্ড কাণ্ডি-অকস্মাৎ ঘটনা। ২ [শব্দে] বিপরীত কাণ্ড।

~কারখানা [কারখানাঃ। কাণ্ড(ঘটনা)-কারখানা (সহচর শব্দ কাণ্ডের বহুবচনে) সংঘটন কাণ্ডের কাণ্ডিনী বা বৃত্তান্ত] বি বিষয় ব্যাপার, ঘটনাসমূহ : সংঘটনকারীর আচরণ বা কাণ্ডপ্রণালী। প্র-তাহার কাণ্ডকারখানা দেখিয়া তিনি অবাক হইয়া রহিলেন।

~খানী-(খানা = খান=শও-নির্দেশ বা নির্ণয়কাণ্ড) ব্যাপারখানা : বিষয়তা, ঘটনাসমূহ। "এত বড় কাণ্ডখানা বিশ্বব্রহ্ম বুজিতে না যায় জানা।" -বিঃ চক্রবর্তী (সাধের আসন)। লঙ্কাকাণ্ডি-হুমান লঙ্কার ঘরে ঘরে আগুন দিয়া স্বর্ণলঙ্কা ছারবার করায় লঙ্কাকাণ্ড বলিতে (১) অগ্নিকাণ্ড বুঝায়। (২) তা হতে লঙ্কাকাণ্ডের দ্বারা নরনাশকর কাণ্ড। ২ কৃত্তিবাসী রামায়ণে লঙ্কাকাণ্ডে রাম-রামবের মুখে তাতে সবংশে রাম-নিধন-বৃত্তান্ত বর্ণিত হইয়াছে। তা হতে 'লঙ্কাকাণ্ড' (মূল রামায়ণের); কাটা কাটা মারামারি ব্যাপার। তুল-কুরুক্ষেত্র।

কাওকটুক [বৈদ্যক] বি, উচ্ছে। ২ শেত আপাং।

কাওকার [কাও (বাণ)কার (যেকরে) কু-করা + অ (কৃ-জ্ঞা)] বিণ, বাণপ্রস্তুতকারী : বাণকারক; যে শর নির্মাণ করে। ২ বি, শুভাক বৃক্ষ; হুপারিগাছ।

কাওকাল্লক [বৈদ্যক] বি, লোথ symplocos racemosa

কাওগ্রহি [কাণ্ডের (অধ্যায়ের, প্রকরণের) গ্রহ (গ্রহণ-জ্ঞান)-৬ তৎ] বি, উপস্থিত বিষয় জ্ঞান; বা বর্তমান অবস্থার উপলব্ধি : কাণ্ডজ্ঞান।

কাণ্ডারী [কাণ্ড-চর (গমন করা, আরোহণ করা) + ইন্ কৃ-গিন্=কাণ্ডারিন্ : মা : বং] বিণ, যারা বৃক্ষকাণ্ডে বিচরণ করে : কাকাডুয়া, টিয়া ই. পাখী।

কাণ্ডজ্ঞান [কাণ্ড (ঘটনা-অবস্থা) জ্ঞান (বোধ)] বি, অবস্থা জ্ঞান : কোন অবস্থায় কি কতব্য তার বোধ; সময় বা অবস্থামুখারী কতব্যকর্তব্য জ্ঞান : হিতাহিত বোধ; বিবেচনা; বিচার-বুদ্ধি। ২ [কাণ্ডের (অধ্যায়ের, প্রকরণের) জ্ঞান (বোধ)-৬ তৎ] প্রকরণ-জ্ঞান। ৩ [কাণ্ড=বৃক্ষের বুলভাগ] গুল বা মোচামুটি জ্ঞান। ~তীন, -শৃয়া, -রহিত-বিণ, হিতাহিত বোধরহিত : গোয়ার মূঢ়।

কাণ্ড তিত্ত [কাণ্ড=ভিত্ত (তিত) যার -বহা] বি, চিরেতা; ভূনিষ

কাণ্ড নীল-বি, লোথ গাছ।

কাণ্ডপট [কাণ্ড (নির্জ্ঞান স্থান)-পট (বস্ত্র)। তুল-তুকা কানাত্] বি, পটুগুহ। ২ তাঁবু। ৩ যবনিকা; পর্দা; কানাত্।

কাণ্ডপুষ্ঠ [কাণ্ড (বাণ) পুষ্ঠে (পিটে) যার-বহা] বিণ, বৃক্ষাবদারী। ২ ব্যাধ। ৩ কুচির। ৪ কর্ণধর (মহাঃ)।

কাণ্ড বান [কাণ্ড+বহু (স্তা) ম্=কাণ্ডবৎ ১ম ১বং] বিণ, তীরদাল।

কাণ্ড বারিণী [কাণ্ড (বাণ) বারিণী (বৃ + পিৎ=বারি (বিষারণ করা) + ইন্ কৃ=বারিন্) + ঙ (ক্রিঃ)] বি, দুর্গা।

কাণ্ড বীণা [বীণাঃ] বি, কেঁদুড়; চাঙালবীণা।

কাণ্ডি [কাণ্ডের (বেদের বিভাগ-বিণেবের)-কৃষি (প্রকাশক মূনি)-৬ তৎ] বি, বেদাংশ-প্রকাশক কৃষি; যথা=বেদের কর্তৃকাণ্ড তাণ্ডের বিচারক জৈমিনি : ভক্তিকাণ্ডের

বিচারক শাঙিল্য : ভক্তিকাণ্ডের বিচারক বেদবাস।

কাণ্ড সন্ধি [কাণ্ডের (রুস্তের) সন্ধি (মিলন-স্থান)-৬ তৎ] বি, কাণ্ডের মিলন-স্থান : পর্ক; গ্রহি : গাঁইট।

কাণ্ডি [শব্দে] বি, কেশাই।

কাণ্ডকাণ্ড [কাণ্ড এবং অকাণ্ড-বহা] বিণ, বিষয় এবং অবিসয় : ভালমন্দ; দ্বার অদ্বার। ~স্ত্রান-হিতাহিত বোধ।

কাণ্ডার [সং=কর্ণধার, কাণ্ডপট (দশ-কুমারচরিত্রে)] বি, বস্ত্রগুহ; তাপু; কানাত্। পর্দা। "শিতরে আনিয়া রাপ কাণ্ডিতরে।" -বাংলা মঙ্গল (উদ্ধৃ)। "ততক্ষণে করিলেক কাণ্ডপটের কা।" -শি শীত-পৌরিক। "বৃষভেতে আরোহণ কৈলা জিলানে। মধ্যে কা বস্ত্র ধরে কোন জন।" -কবিক। "কাণ্ড কা-আড়ে কান্ডি রূপসী।" -বং।

কাণ্ডার [কাণ্ড=কাঁড়, বাড়ার] বি, নৌকার হাল। "আপুনি নিরঞ্জন ধরেচ কা।" -শুং পু। ২ [কাণ্ড+আর। কাণ্ডারী অর্থে] মাঝি। "কাণ্ডারের বচন করিয়া অবগতি, জিহবেগ্রে স্থান করে সাধু ধন-পরিঃ" -কবিক।

কাণ্ডারী [সং=কর্ণধার > শ্রীঃ কণ্ডার = কাণ্ডার, কাণ্ডারী (শ্রী-কী) : (২) কাণ্ডার (ঃ) + ঙ (ধারী-অর্থে)] বি নৌকার কর্ণধারী; কর্ণধার; মাঝি; নাবিক। "বাহ বাহ বলি ঘন ডাকিছে কাণ্ডারী।" -বনমাংসঃ। "যাহারে কাণ্ড করি সাজাইয়া দিমু তরৌ সে কছু দিল না পন তরপীর অঙ্গে।" -বঙ্কিম।

কাণ্ডীর-বি, তীরদাল।

কাটা-কাড়া ১ঃ।

কাটি, কাটিয়া, কাটী [কাড়া ১ঃ] ক্রি, কুটিত করিয়া। ২ ছিলাইয়া।

কাটার [কাণ্ডার > (প্রাঃ বাং) কাটার > কাটার] বি, নৌকার কর্ণ বা হাল। "পক পাটে না ধানী আন্ধার আপনেই ধরিল কাটার।" -শ্রী-কী-। ~কর্ণধার; মাঝি।

কাথ [কণ+অ (অপত্যার্থে)] বিণ, কণ

বল বল বুলন বোলা ব্যাধা অতি এঁত বুদ্ধ কর, টি = ঙা = ঙ (১), ৭ = ন = ঙ = ন = ন = ঙ (হুত হুত হু সু...), অদার্য

“নাপিত নিষসে তথা ককতলে করি কাতা।”
-কবিক। [সুত্রার্থে কাতি (কবিকং)]
৪ কৃষ্ণাশ্বেষ প্রাদেশিক উচ্চারণ। ৫
কিতা গ্রঃ।

কাতান [সং-কর্তন; প্রাক্-কত্তন] বি,
যদ্যার কর্তন করে; দাত; দা; কাটাঁরী।
“কাং ভাগ্যক্রমে পাণ্ডৱা গেল, তাহাতে
গুণ কাটাঁরা দেওয়া হইল।”-আশ্চরিত
(রাজনারায়ণ বহু) [গ্রঃ-প্রাং-বাং-‘কাতান’
হলে ‘কালতন’। ধং-কং-মণিকং]।

কাতার [প্রাং-কুতার=পঞ্জি; শ্রেণী;
তুল-ই=gadler; আং-তা=gadar;
ডেং-gader; প্রাং-হাই-জর্ন-Kataro
(railing)] বি, রাশি; সমূহ। ২ শ্রেণী;
পঞ্জি; সারি সারি; লাইন। “সমুখে সেপাই
সব কাং কাং।”-ভারতং। ক্রি-বিণ,
কাতারে; শ্রেণীবদ্ধ হইয়া; দল বাঁধিয়া।
“কাতারে কাতারে সেনা চলে রাজপথে।”
-মেঘং।

কাতারি, [প্রাং-। হিং-পাতীলী,
গতলী=ভিজেল] বি, ভিজেল; নীচ কাণার
হাড়ি। ২ ঘানি গাছের যে কাঠে প্রত্নাদি
ভার চাপান হয়; ঘানিগাছের ভার কাঠ।

কাতারি, কাতারী [সং-কর্তরী-
প্রাক্-কত্তরী] বি, বর্ষ রোপ্যাদি ছেবনের
কাটা।

কাতি [সং-কর্তরী; প্রাক্-কত্তরী; হিং-
-কাতী; বাং-কাত্তি] বি, শব্দচ্ছেননের অস্ত্র;
শাঁকের ক্রান্ত। ২ জাঁতি। প্র-গুয়া-কাত্তি
(ওড়ি)। ৩ কুর। “কাত্তি দিব গলে
প্রবেশিল জলে অনলে তাজিব প্রাণ।”
-ভারতং। ৪ কাতান; গড়া। “শত শত
সেনাপতি হাতে করি চাল কাত্তি।” আছে
তার অঙ্গন বেষ্টিত।-কবিক। “কাত্তি
বর্পন হাতে লোহিত লোচনা।”-ঐ। ৫
[প্রাং-মেদিনীং] কান্তে। ৬ [কাতলা গ্রঃ]
খাঁইব; বংস্তের শব্দ (ওড়ি)। ৭ [সং-
কাস্তিক, গ্রঃ-কাত্তি] কাস্তিক মাস।

কাতিয়ারি [প্রাং-। কাস্তিক-
ওয়ারী। কাস্তিক মাসের শেষে পাকে বলিয়া
এই নাম] বি, কাস্তিকশালী খাত।

কাতু কুতু-কুতুগ্রঃ।

কাতুর [কাতারী গ্রঃ] বি, বর্ষরোপ্যাদি
ধাতু কর্তনের কাটা। ২ ঘানি গাছের
ভারকাঠ।

কাতুর কুতুর [অমুং; হাত্তের শব্দ >]
বি, শুড়গড়ি; কুতুকুতু। ২ প্রমদাখেলার
বোল।

কাতুরি, -রী-কাতারী গ্রঃ।

কাতৃণ [কু (কুংসিত) যে ভূণ-খা। কু=
কা] বি, কতৃণ; শব্দভূণ; রামকপূর fragrant
grass. ২ কুংসিত ভূণ।

কাতে [কাত গ্রঃ] বি, দিকে; পালে।
২ [কা >, কাহতে (কেং)] ক্রি-বিণ, কি
হতে; কি নিমিত্ত; কিসে। ৩ [কাহতে
-কেং] ক্রি-বিণ, কার মধ্যে। প্র-এসাহস
আর কাতে সম্ভবে। ৪ কার সহিত; কার
সাথে। প্র-কাতে কাতে গিয়াছিল। কাতে
আর কাতে বচসা হয়েছে।

কাতেকাতে, কুতে কাতে [কাত
গ্রঃ] ক্রি-বিণ, ছলে; গোপনে; টপে টপে।

কাতেন [প্রাং-বাং] বি, কাস্তিক মাস
(খনা)।

কাত্তা-কিতা গ্রঃ। ~ণী-কর্তা গ্রঃ।

কাত্তিক-কাস্তিক গ্রঃ।

কাত্য [কত (মুনিবিঃ)+ঘ(অপত্যার্থে)]
বি, কাত্যায়নমুনি।

কাত্যায়ন [কাত্য (কাত্যায়ন মুনি)+
অয়ন (বার্থে)] বি, বর্ষ শাস্ত্রোপদেশী
মুনিবিঃ; বরকচি; বর্ষসংহিতাকারক মুনি।
২ বার্ষিককার। গ্রীং কাত্যায়নী,
কাত্যায়নিকা। কাং বীণা-কাত্যায়ন
মুনিহস্ত শতভ্রায়ুক বীণ।

কাত্যায়নিকা [কাত্যায়ন গ্রঃ] বি,
গণপাণ-বর্ষসম্বন্ধ কাষায়-বস্ত্র-পরিধানী বিখ্য।
২ ভৈরবী।

কাত্যায়নী [কাত্যায়ন গ্রঃ] বি, দুর্গা;
সর্গায়ে কাত্যায়ন মুনি কর্তৃক পূজিতা বলিয়া
দুর্গার এই নাম। ~তন্ত্র-শিবপ্রোক্ত
কাত্যায়নীপূজা-পদ্ধতিখচিত তন্ত্রশাস্ত্র।

~পুত্র, ~সুত-বি, কাস্তিকের। ~ত্রুত-
কাত্যায়নী দেবীর তুষ্টিসাধক ব্রতবিঃ।

কাথিক [কথা+ইক (কুশলার্থে)] বিণ,
কথাকুশল; বাহুপটু; বাখী।

কাদড়া, কাদড়াটিয়া, কাদ-
ড়াটে [কাদা গ্রঃ] বিণ, কর্দমাক্ত যোনা।

কাদড়ানি [কাদড়া-পানি (জল)]
উচ্চারণভেদে ‘কেনরানি’ বি, কাদাজল;
যোগানি; পাকজল।

কাদহ [কদম্ব+অ (সদ্ব্যর্থার্থে) কিংবা
কদ+শিচ্=কাদি+অঘ (জাং)] বি, কদম্ব
পুষ্পের বৃক্ষ; কদম গাছ। ২ কদম ফুল। ৩
ইক; আক। ৪. বাণ। ৫. রাজহংস;
ভামশাক, কলহংস। “কালকঠ দুহলাকী,
ডাকে কাং পানী, কারওব বঙ্কন করকট।”
-কবিকং। ৬ কদমসমূহ। ৭ বিণ, কদম্ব-
সদ্ব্যকীর। গ্রীং ~ী-কলহংসী। “উত্তরিল
প্রিয়বদা কাং যেমনি মধুধরা।”-মেঘং।
২ কদম্বপুল্পী বৃক্ষ; মুগুরী।

কাদহর [কাদম্ব (কদম্ব ফুল)+র (রা-
দান করা)+অ (কুং-জাং)] বি, মদ্যবিঃ।
২ দধির সর। ৩ আকের গুড়। গ্রীং ~ী।

কাদিস্বরী [সং] মদ্যবিঃ; সুরা; গোড়ী;
মদিরা। “সর্বজন দেহি জল প্রভু করে পান।
মত্যা যেন কাং পীয়ে হেন ভাণ।”
-চৈঃ ভাং। ২ সরস্বতী। ৩ পারিকা পক্ষী।
৪ কোকিলা। ৫ পুত্ৰকবিঃ। এই সংস্কৃত
গদ্যাকাব্য কবির বার্ষভট্ট ক্লিয়দংশ প্রণয়ন
করিয়া মুহূর্ত্তমুখে পতিত হন, পথে উর পুজ
ভূষণভট্ট ঐ গ্রন্থ সমাপন করেন।

কাদিস্বিনী [কাদম্ব (কদম্ব ফুল)+ইন
(সমুহার্থে) যুং=কাদস্বিন-ঈ (গ্রীং)] বি, মেঘ-
মালা; মেঘশ্রেণী। মেঘসমূহ গুরুবর্ষ কদম্ব
পুষ্পের ছায় কবি-বর্ণিত বলিয়া কাদস্বিনী
নামে প্রসিদ্ধ।

কাদা [সং-কর্দ, কর্দম; পাং-কদমো,
কদ-কাদা] বি, পাক; পাক; পাক। “খাঙতে হয়
লো কাদায় জলে গুণ ফেলে ধনি।”-গোপাল
উড়ে। ২ নববয়স প্রথম রজোদর্পনে গ্রী-
আচার-জনিত যে উৎসব হয় তাতে কাণা
নইয়া কুংসিত আমোদ বা খেলা হয় বলিয়া
এই নাম। অধুং ভক্ত সমাজ হতে প্রায় লোপ
পাইয়াছে। ৩ বিণ, কাদাক্ত; পঙ্কিল;
কর্দমাক্ত। “আড়ে নীচে শত কোশ রঙে

কৈল কান্দা। "মহাং(কান্দা)। কান্দা কঁরা-
মাটির সহিত জল মিশাইয়া দলদলে করা ;
দেওয়ালাদি পাঁখিবার জন্ত জল মাটির তাগাড়
সেঁচায় করা। ২ পুষ্করিণী ইংরাজ ল নাড়িয়া
কর্দমান্ন করা বা খুলা। কান্দা কঁচেল
[কর্দম ও কচুর] পাক ও কাঁচবৃত্ত করা।
কান্দামারী-ধানস্বেদের রোগবিঃ; ধান-
স্বেদের পোড়ায় পাক জন্মিয়া পচ ধরিলে
কান্দা রোগ বলে। কোনো প্রঃ।

কান্দা খেঁড় [কান্দা প্রঃ] বি, শ্রীরসে;
জনিত উৎসব। শ্রীলোকের পুনর্জীবনের সময়
কান্দা মাথিয়া যে খেঁড়, পাঁচালি ইংরাজ
হয়, তাহার নাম কান্দা খেঁড়। "খুবমাগা
কান্দা নারিহু রচিত। কি কঁরিবাড়িছে
পুঁথি বিবাদ তাহাতে।" -কোতু-কবিতা।

কান্দা খোঁচা [কান্দা (কর্দম) + খোঁচা
(খোঁচা ধাতু গমনার্থে-কর্দমে যে গমনাগমন
করে বা ধনন করে) যে ৫খুঁচা কর্দম ধনন
করিয়া বা খুঁচাইয়া আহার অব্ধষণ করে।
প্রাঃ বাঃ "কান্দাখি" (পোষিৎ গীত ১১-১২শ
শতাব্দী)। বি, খন্ডনজাতীয় পক্ষিবিঃ; চাহা
(হিঃ) Snipe "হংস বক কান্দা বাসুচবে
চরে।" -কুসুমপু।

কান্দা টিয়া [কান্দা প্রঃ। ৫-কান্দা টে।
কান্দা-আট্টা (অন্ত-আন্ত-আট্টা) বিণ,
কর্দমান্ন; বোলা।

কান্দানি [কান্দা প্রঃ] ক্রি, জলমগ্ন ক্ষেত্রের
মাটি চো। ২ বিণ, বোলা; অথবা।

কান্দা [কাঠা-জন্ত উচ্চারণে] বি,
কাঠা; কাটা; ধ।

কান্দা বেয়ী [কজ (কজপার্থ্যা, সর্পমাতা)
+ এয় (অপত্যার্থে)] বি, কজের তনয়;
সর্পপুত্র।

কান, কানু [কিন্নর >] বি সঙ্গীত-
যন্ত্রাদির জাতবিঃ। ২ জাতীয় পদবিবিঃ।
যথা-মুকান। ৩ পক্ষিবিঃ।

কান, [পাং-কন্থা; হিং-কন্থা; প্রাঃ-
বাং-কান; বৈঃ পং সাং-কান্, কানাই,
কান্, কান] কানাই; কান। "সই এমন
হৃদয় বর কান।" -চণ্ডী। "তো বিনে
উনবত কান।" -বিং পং।

কান, [কাং >] বিণ, কাণ(প্রঃ); অন্ধ।

কান, কনি [প্রাঃ। সং-কোপা-
>, তুল-হিং কোহনো] বি, কন্থ। ২
কন্থএর আঘাত। "অন্যহত আমি কেন কিল
কনি খাইব।" -পুং বং গীঃ। "তোতাইয়া
কোলাই চান্দার তিন কান দি।" -প্র।

কান, [সং-কর্ণ-প্রাকৃ-কর্ণ-কাণ, (প্রঃ)
কান। বাং-তে-ন' অধিক ০] বি,
কর্ণ; শ্রবণেন্দ্রিয়। ২ [কানের আকৃতি
বলিয়া] কানের গহন; কর্ণালঙ্কারবিঃ। ৩
বেংলা, তানপুরা, সেতার ইং তত যন্ত্রের
তার বাঁধিবার কাঠি বা খুঁটা। ৪ অস্ত্রাদি
রাখিবার আলনার ছই ধারের খুঁটা। ৫
কানা; ধার; প্রান্ত। ৬ [প্রাঃ] নিকট
(মৈঃ গীঃ)। ~কটকট করা-কানের
ভিতর কোড়া পাকিলে কটকট করিয়া কানড়
বিধার মত যন্ত্রণা বোধ হওয়া। ~কথা-
যন্ত্রণা। "সবনে নাড়িয়া শিরে, চাতুরী ব্রবকে
ধীরে ভাঁড় দণ্ড কহে কানকথা।" -কবিকং।

~কাটা-কাণকাটা প্রঃ। ~কুতা, -য়া
[প্রাঃ-কান্(কো) কাণকুতা প্রঃ। ~কোটা-
কাণকোটা-বিঃ। ~খড়কিয়া [প্রাঃ-
কান্(কো) খড়ক] কান-হিং-খড়কা-সতর্ক
'কাণধড়কি, (বিরল)] বিণ, শ্রবণে সতর্ক;
খুব যত্ন শব্দ ও যে শুনিতে পায়। ~খাঁড়া
[কান (হিং)-খাড়া=দণ্ডায়মান। অধারি
সাদৃশ্যে] বিণ, শুনিতে সতর্ক; কোন বিষয়
শুনিতে কর্ণকে অধিকতর নিয়োজিত রাখা।

~খুঁকী [কানের-খুঁকী (শলাকা) ৬ ভং] বি,
কর্ণমূল নির্গত করণের যন্ত্র; কর্ণশোথন।

~চটা-বি, বৃক্ষছালের উপর জন্মে যে
কর্ণাকার ছাত। ২ কাণের শুকনা ছাত।

~কাঁকাঁ করা, কাঁকাঁ কাঁকাঁ করা-কানের
ভিতর খিঁখি পোকের ডাকের মত শব্দ অশুভ
করা। ~কাঁপ দেওয়া-কাহার উত্তরে
কান পাতিয়া পেটের ভিতরের শব্দ শোনা।
~কাঁপাটা-কানের অলঙ্কারবিঃ। ২ কাক-
পক্ষ; জুলি। ~কাঁড়া দেওয়া-আলস্ত
ভাগ করা; সতর্ক হওয়া (জীবজন্তুর দেখিয়া)।
~কাঁলাপালা, কাঁলাফালা করা-
কানের ভিতর নানা প্রকার শব্দ একসঙ্গে
প্রবেশ করিয়া কর্ণগীড়া জন্মান। ~তড়াপা-

বি, কর্ণভ্রমণবিঃ। ~দেওয়া-কর্ণপাত করা;
শোনা। (তুল-ইং=lending one's ear)
দেখানি-কানের খুঁকি বাহির করা ইহার জন্ত
কান দেখান। ~ধরা-ভ্রমণাচ্ছলে পরের
কান স্পর্শ করা; অগমান করা। ২ ভবিষ্যতে
সাধন হবার প্রতীক্ষাচ্ছলে নিজের কান
স্পর্শ করা। ~পাটা-কর্ণরোগবিঃ। এই
রোগের প্রথম অবস্থায় কাণের ভিতর কোলে,
কটকট করে ও শেষে পূর্ব হয়। ~পাটা
[কান (কর্ণ) পাটা (শট >)] হিং-কানপাটা
বি, কর্ণের নিকটস্থিত লম্বিত চুল; জুলা।
২ কানের নিম্নের কোমল অংশ; যেখানে
ফুল, ইয়ারি, ইংরাজ করে। ~পাতিলা-
বিণ, কোন কথা সহজেই যার কানে প্রবেশ
করে; যার কান কপার ভার সহ্য করিতে
পারে না; যে বিচার না করিয়াই পরের কথা
ও লাগলাগি শুনে। ~পাতি-ক্রি, কোন
কিছু শুনিবার জন্ত শব্দাভিমুখে কান রাখা;
মনোযোগের সহিত শোনা। "তখন চারি-
দিকের কোলাহল হতে ক্ষণকালের জন্ত
মনটা কেঁটানিয়া সেইদিকে, আমরাও কান
পাতিয়া দাঁড়াই।" -চারিত্র পূজা। কানের
পাতি-কর্ণপত্র; পত্রাকার কানের চর্দ
lobe of the ear. ~ফিলি [প্রাঃ-
প্রাঃ। কলি-ফলা] বি, গরুর পাড়ীর লম্বুগের
শেষ ভাগ যেখানে পাড়ীর ছই পাশের ফড়
মিলিত হয়। ~ফাটা [হিং-কন্থকাটা] বি,
এক সম্ভার যোগী যার কানের পাতি চেরা
হয়; কানকাটা যোগী। ~ফাটিনি-ঈশ্বরকার
করিয়া কানে তাল ধরান; কর্ণ বিপরীত করা।
তুল-হিং কান কোড়ান। ~বালা [কর্ণবল]
বি, কানের অলঙ্কার; কনককুণ্ডল। ~বোখা-
~মাকড়ী ইং পরিবার জন্ত কানে ছিদ্র করা।
২ [কর্ণবেধ] সংস্কারার্থ কর্ণবেধ করা; পিচ্ছ,
~কান বেধান। কানের বি'ধ-কানের
ছিদ্রপথ; কর্ণরন্ধ্র; মাকড়ী ইং পরিবার মত
কানের পাতায় ছিদ্র। ~ভাঙ্গানি
-বি, গোপনে নানা বিব্রত কথা বলিয়া
অদত্তোব জ্ঞান; কুমন্ত্রণা দান করা।
~ভারা [কান-ভারা (ময় ধারা শুকন)]
ক্রি, কানে এমন সকল মন্ত্রণা দেওয়া যাহাতে
পরে কাহার ভালমন্দ কোন কথাই কানে

প্রবেশ না করে। ~ভারি কঁরা-ক্রি, কান নানা বিধক কথায় ভাষাজাত করা; হুমুয়াণা ধারা অসন্তোষ প্রদান। ~ভৌ ভৌ কঁরা-কানের ভিতর ভৌ ভৌ শব্দ হওয়া; অত্যন্ত দুর্বলতা-জনিত কানে এরূপ শব্দ অনুভব করা যায়। ~মলা [কর্ণমল >] বি, কর্ণ বিবরিত্ত মল; কানের মলা; খলি। ২ কর্ণ মর্দন; কান মোচড়া; কাহুটি। ৩ ক্রি, কানে পাক দেওয়া; কান মলিনা অপমান করা। ~মলা খাওয়া-অপমানিত হওয়া। (২) ঠকিয়া রীতিমত শিক্ষা পাওয়া। ~মুখা, -মুতা [সং-কর্ণমূল বি, কর্ণমূল: করের নিকটবর্তী স্থান।] ~মোচড়া [কর্ণ-মর্দন] কানমলা; কান পাকাইয়া দেওন; ভাষা; পরিহাসসূচক কর্ণমর্দন। (২) তিরস্কার সূচক। (৩) ভবিষ্যতে সতর্ক বা সাবধান-সূচক বা অনুপ্রাণণাপক বহুশ্রেণে মর্দন; এই অর্থে প্রায় নাকুখতা, কান মোচড়া; কানে আঙ্গুল দেওয়া। ~অশ্রাব্য বিধবা কানে প্রবেশ করিতে না পারে এমন প্রবণবির আঙ্গুল দিয়া বন্ধ করা; কোন কিছু না শোন। কানে উঠা-কর্ণ-গোচর হওয়া। কানে কাণ, কানে কান [সং-কর্ণ: কা-কিনার (ধার, প্রান্ত): হি=কিনার; বাং=কান] ক্রি-বিণ, কানায় কানায়; মূখে মূখে; ছাপছাপি। “কানায় কানায় পূর্ণ আমার গহণা।”-রবী। কানে-কানে-ক্রি-বিণ, কর্ণ-কুহরের ন্যূপে। ২ পায়ে ধার পর্যন্ত; কানায় কানায়। কানে কঁথা বঁলা, কানে কানে কঁথা কঁওয়া-পরস্পর কানের অতি নিকটে মূখ রাখিয়া অস্ত্রের কর্ণগোচর না হয়, এমন চুপি চুপি কথা বলা। কানে খাট ইওয়া [কানে-খাট (অঙ্গ-দূর হতে গুনিবার মত শক্তি না থাকা)। ডুল-ইং=short of hearing] ক্রি, উচ্চঃশ্রমে না বলিলে শুনিত না পাওয়া; মূহুরূপ গুনিবার শক্তি হতে বঞ্চিত হওয়া; কানে কণ শুনিত পাওয়া। কানে ভালো ধঁরা, ভালী ধঁরা, -লাগা-প্রবণ-ধার বন্ধ হওয়া; শুনিত না পাওয়া। ভয়ানক শব্দ বা গোলমাল বা দৌর্ভাগ্য হেতু কানে

শুনিত না পাওয়া। কানে তোলা [কানে-তোলা=উৎপাদন করা; উল্লেখ করা] কর্ণগোচর করা; শুনান; কানে ধঁরা [কান ধরা অঃ] কৃত অপধার বা ভুল চুকের জন্ত কর্ণশর্প করিয়া সাবধান হওয়া; ভবিষ্যতে আর সেক্ষণ না করিবার জন্ত প্রতিজ্ঞারূপ হওয়া। কানে ধঁরিয়া বঁলা-বিশেষ-ভাবে বা তিরস্কার-পূর্বক মনোযোগ আকর্ষণ করিয়া কিছু বলা বা উপদেশ দেওয়া। “তাহাকে কানে ধরে বলে না দিলে শুনবে না।” ২ সনির্বাক্ত অনুপ্রাণণ করিয়া বলা। প্র-মে কি তাহার কানে ধরিয়া বলিতে গিয়াছিল? কানে লাগা-কানে ভাল লাগা; প্রবণ-স্বত্বকর হওয়া। কানে লেগে থাকা-বা শুনা গিয়াছেতার স্মৃতি পূর্ববৎ বজায় থাকা; দ্রুত বিষয়ের মধুরাশি মনে থাকা। কান সারা-কান খাড়া করা; (তা হতে) সতর্ক হওয়া; সাবধান হওয়া। “উভলেজ করিয়া সারিল ছুই কাণ। এক লক্ষে আকাশে উঠিল হুম্মান।”-কৃত্তি। ঠাণ্ডী কান-কানের পাতার শব্দ; কর্ণ-বেগ্নীর কানের যে স্থান ঠাড়ীর মত গভীর [ত্রিলোকে ঠাড়ীকানে চৌদারী ইং মাকড়-জাতীয় অলঙ্কার পরিয়া থাকে]। কানক [কনক+অ বিকারার্থে] বিণ, সূর্যবর্তিত; কনকনির্মিত। ২ সূর্য-সম্বন্ধীয়। ৩ বি, জরপালের বচি। কানকুয়া, কানকো-বি, মৎস্তের বাসেন্দ্রিয় বা কর্ণরূপ; মাছের ফুলকো Gill। কাননছা [কজ >। প্রাদে-] বি, কিনারা। “উঠানের কানছার দেশে যেখি পাছের চারো রে।”-শুং বং গী। কানটি-কাহুটি অঃ। কানড়, কানোড়-বিষবের সর্পবিঃ; কাঁদোড় সাপ। কানড় [সং-কর্ণাট] বি, ত্রিলোকের বেশবিশ্রাসবিঃ; (কনড়) কর্ণাটপ্রদেশপ্রসিদ্ধ ধোঁপা (ইহাতে প্রথম চুল ১৬ গুচ্ছ করিয়া পরে চার চার গুচ্ছ এক একটি বিননী পাকাইয়া চার বিননী ধারা কুণ্ডলাকৃতি ধোঁপা বাঁধা হয়)। কানড় ধোঁপা ও।

“কাং ধোঁপায়, কনকচাঁপা পাটের ধোঁপা দোলে।”-কবিক। কানড়, কানড়া [বং-কর্ণৈর (কৃক করবীর?) ইহার উচ্চারণ অনেকটা কনের ও কনেড়র মত বা কলোটি (নীলোৎপল) ইহাতে কনোর=কানড়। কবিপ্রসিদ্ধ হেতু কলোটি সম্ভব] বি, নীলপদ্ম। “কানড়া কুহুম জিনি জামাটাদের বদনখানি।”-সত্যী। ২ সর্পবিঃ। ৩ সর্পের কুণ্ডলীর মত ধোঁপা বাঁধিবার ধারা (কানড় অঃ)। “কানড়া ছাঁদে কবরী ব্যকে, নবমলিকার মালে।”-চণ্ডী। ৪ [সং-কর্ণাট] কর্ণাট-দেশীয়। “কাণড়কাটার আড়ে কানড়া কপসী।”-ব। ৫ [সদৌতে কর্ণটি রাপ; হি=কাহুড়] রাগবিঃ; মেঘরাগের পুত্ররূপে কল্পিত। ৬ বিণ, কর্ণাটী। জাং লী [কর্ণাটী। রাশিগি, হি=কাহুড়ী (২) অং=বাং-‘কানড়ি’ ও] কানড় পুশ বা সর্পের কুণ্ডলী-কৃত ও স্তন্যাকৃতি ধোঁপা। “কানড়ি ধোঁপা বড়ারি মোর দুই তন।”-শ্রী কী। কানিন [কানি (দৌস্তি পাওয়া)+অন (বি, জাঃ) যেখানে বৃক্ষসমূহ শোভা পায়] বি, বন; গহন; অরণ্য। নন্দন কানিন-স্বর্ণের বন; যথায় দেবপুত্র পায়িত্রাতারি বৃক্ষ বিবাজিত। ২ সুসজ্জিত বহুঃ উপবন; বিলাস উদ্যান। কুসুলা [কানন কুন্তল স্বরূপ যার] বিণ, প্রান্তর কাননশোভিতা (নারী) বেশ, পর্ণিত ইং। কুসুম-বি, বনফুল। বাসী-বিণ, বনবাসী। > জাং বাসিনী। কাননারি [কাননে (র) অরি-৬ ৩৭] বি, শমীবৃক্ষ। এই বৃক্ষ হতে অগ্নি নির্গত ইহঁয়া বন দগ্ধ করে বলিয়া এই নাম। কানপনা [প্রাদে-] বি, এক ভাতীয় ক্ষুদ্র বস্তু। “কাং না পাইলাব আজি নদীর জলে।”-মৈঃ গী। কানো, [সং=কাণ (একচক্ষু হীন); হি=কাণা। বাং=কাণা ও] বিণ, চক্ষুহীন। প্র-একচোখ কাণা; দুচোখ কাণা। ২ একচক্ষুহীন। ৩ ভূটা; সজ্জিত। প্র-কাণা হাড়ী, কাণাকড়ি। ৪ পোকা ধরা। জাং কানী (হি=কানী=এক চক্ষুহীন।

“অলী কানী লুণ্ডী লুণী।”-হিঁ গান।
কানা কড়ি-কুটা কড়ি বা বাজারে চলে
না। ২ ক্রমাগত ব্যবহারে কুটা কড়ি। যে
থেকে সে কানা কড়িতেও
থেকে-অন্ত কড়িতেই খেলা বা কারণ
তা গড়াইয়া দিলে হাতের কোণে চিত
উপুড় করা চলে কিন্তু কানা কড়িতে তা
চলে না; তবে যদি দক্ষ খেলোয়াড় হয়, তা
হলে সে কানা কড়িও ইচ্ছামত চালিতে
পারে। (তাহতে) আসলে বা মূলে প্রকৃত
খেলোয়াড় বা কুড়াকুল হওয়া চাই।
কানা করে দেওয়া-অন্ধকারে
অন্ধরালে কেলিয়া দেওয়া যাতে সে প্রতি-
যোগিতায় অগ্রহীন পথ বেধিতে না পারে।
চোঁা বার্থ করা; পরাণ করা। কানা
খোঁড়ার একগুণ বাড়ি। [প্রবচন]
অন্ধ ও খল্ল শক্তি চক্ষু ও চরণের অভাব কর্ণ,
ওক্ আদি ইন্দ্রিয় দ্বারা মোচন করিবার চোঁা
করার ক্রমে সেগুলি সাধারণ অসংক
সম্বন্ধ পরিষ্কৃত হয় এবং তাহাদের
অমুহুতি, বুদ্ধিসক্তি ইং বুদ্ধিপ্রাপ্ত হয়।
কানা ছেলের নাম পদ্মলোচন।
[প্রবচন] চোখই নাই তার পদ্মচক্ষু হইবে
কি? স্ত্রীরাঃ লোচনহীনের পদ্মলোচন নাম
রাখা যেমন নিরর্থক বা হস্তাশ্রয় তদ্রূপ
নিরর্থক নামকরণ উপহাস্যাস্পদ। এই প্রবচন
একটু বিকৃত হইয়া কোন কোন স্থলে
গড়াইয়াছে-“বান্দা ছেলের নাম পদ্ম-
লোচন।” কানার মা [গর্ভর সন্তান অন্ধ
বলিয়া এই নাম] প্রথম অন্তঃসত্তা নারী।
(নব-গর্ভিণী যে জননী প্রাপ্ত হইয়াছেন তা
জানাইবার জন্য পূজবতী পূরুষীগণ তাঁকে
‘কানার মা’ বলিয়া সম্বোধন করেন)।
চঁকরা-কানা [চঁক-রা (তুচ্ছার্থে)
কানা] বিপ, চক্ষু থাকিতে কানা। কানা-
মাছি [কানা (চোখ বাঁধিয়া) মাছি
যাহার মত ঘুরিতে থাকে বলিয়া] বি,
ছেলোদের খেলা; যে খেলায় একজন চোখ
বাঁধিয়া কানামাছি সাজে ও আর সকলে
তাকে চতুর্দিক হতে স্পর্শ করে, সে
ঘুরিয়া ঘুরিয়া স্পর্শ করিতে থাকে তাকে
ধরিতে চেষ্টা করে। খেলার বোল-‘কানা-
মাছি তেঁ। তেঁ।’ ইং।

কানা^২ [সং-কর্ণ; ক-কিনার;
হিঁ-কিনারা] বি, কিনারা; ধার; প্রান্ত।
২ পাত্রাদির মুখের বেড়, ঘের বা গলা;
হাড়ীর ভাঙ্গা ধার। “যেরেছ যেরেছ কলসীর
কানা।” কানায় কানায় (পাত্রে)
-মুখে মুখে; গলায় গলায়; কিনারা পর্যন্ত;
ছাপাছাপি। “কাং কাং পূর্ণ আমার পরাণ
ভরা ভাদরে।”-রবীং। কানা ভাঙ্গা হাড়ী
অর্থে-কানায়ৈ। কানায়ৈঃ।

কানাই [সং-কৃষ্ণ; হিঁ-কলাই; পাং-
প্রাকৃ-কণ্ণহো। “বাহুদেবো হরিঃকণ্ণহো
কেন্দেবো চকুপাণ্যথ-অভিধানশ্রীপিকা।
প্রাং বাং-প্রাদেং কানাই] বি, শ্রীকৃষ্ণ।
“তার মুখে ছাই দিয়া সে কানাই আসিবে
তোমা নিকটে।”-চণ্ডীং। কানাই
বলাই-কৃষ্ণ বলরাম। “কানাই বলাই
দুটি ভাই।”-গান। না বিয়িয়ে
কানায়ের মা-যশোদা কৃষ্ণকে উদরে
ধারণ না করিয়া ও তাঁর জননী হইয়াছিলেন।
সেইরূপ পরের ছেলের মা হওয়া; ছেলের
হইলেও ছেলের ‘অক্লি পোয়ান’ অর্থাৎ
মায়ের কর্তব্যপালনের কষ্ট স্বীকার করা।

কানাইয়া-বি, কৃষ্ণঃ।

কানাকানি, -নী [কর্ণাকানি।
কাণাকানিঃ] বি, এক কাণ হতে অন্ত্রের
কাণ; পরস্পর চূপেচূপে বলাবলি। “দুটি
সোহাগের বাগী, যদি হত কাণাকানি, যদি
ওই মালাথানি পরাতে গলে। এখন
কিভাবে আর কিসের ছলে।”-রবীং।

কানামুখা [কানা (কাণে কাণে) মুখা
(বোষণা, উক্তি)। জং গানামুখা। ‘কাণা-
মুখা’ও। তুল-হিঁ-কানামুখী] বি,
গোপনে গোপনে বোষণা। “দিয়া লম্বা জয়-
ধনি, নিত্য পুজ্ঞে একাকিনী, বজ্রন কর
কানা।”-কবিকং।

কানাচ, কানাচি [কুঁকী-কনাত্-তা
> কানাচ বা চালের কিনারা বা কানা
তার নিম্নস্থান = কানা-হান = কানাস, -সি
(কেং); সচ] বি, গৃহের পক্ষান্তর; ছাঁচ-
তলা; ঘাঁটি। কানাচিপাতা-আড়ি-
পাতিয়া শুনা; অন্তরালে লুকাইয়া পরের
কথায় কাণপাতা। আনাচ-কানাচ

[খাঁপাড়পাঁপাড়ঃ] বি, আড়াল-বিড়াল;
অলিতলা; ছাঁইচতলা। “আনাচ-কানাচ ঘুরে
বেড়াই চল।”-ম্যাক্‌সেথ।

কানাচি [প্রাদেং] বি, ভিজা মাটিতে
গাড়ির চাকার দাগ।

কানাডা, কানৈডা [ন স্থলে গওং।
সং-কর্ণটিক বা কর্ণটি; কানডাঃ] বি,
রাশিগুণিঃ; কর্ণটরাশিলী।

কানাডা [কানডাঃ] বি, প্রাচীন-
কালের গ্রীসোকেস কেশবিশ্বাসবিঃ; ১৬টা
ওজ্জের বিননী ৪টিতে পরিণত করিয়া বাঁধিবার
রীতি বিনী। কানড সাপ যেসকল কুণ্ডলী
পাকাইয়া থাকে, ইহা দেখিতে সেইরূপ
বলিয়া কানাডা নামে খ্যাত। “ধনী কাং
চাঁদে বাঁধে কবরী। মন মালতীমাল ভাঙি
উপরি।”-গোবিন্দং।

কানাৎ, -ত [কুঁকী-কনাত্। সং-কাণ্ড-
পট] বি, বস্ত্রগৃহ; তাঁবু। “ঝড়ে উড়ে কাং
দেখিয়া উড়ে প্রাণ।”-মং মং। “কানাত
তাং।”-বনং। ২ [মুঁকী-প্রাদেং] বি, পর্দা
screen, curtain

কানামাছি-বি, ছেলোদের যে খেলার
একজন চোখে কাপড় বাঁধিয়া কানা সাজে ও
দলের কাহাকেও ছুঁইবার জন্য হাত বাড়ায়;
যাকে ছোঁয় সেই ছুঁইবার অন্ধ বা অধি
বলিয়া উক্ত হয়। তার চোখে কাপড় বাঁধিয়া
আবার খেলা আরম্ভ হয়। খেলার মন্ত্র “কাণা-
মাছি তেঁ। তেঁ। যাকে পাবি তাকে ছেঁ।”
অন্তেরা কানাকে ঘিরিয়া বলিতে থাকে
ও কানার স্পর্শ বাঁগাইয়া ঘুরে।

কানায়ৈ [কানা আছে ধার] বি, রন্ধন-
পাত্র; পাকহালী; হাড়ি। কানায়ৈ
ঠৈল [প্রাং হাড়ি ঠেলা; কষ্ট করিয়া রান্না
করা।

কানাসী [কর্ণাধি] বি, মৎস্তের ফুলকার
বাঁগ।

কানাসোআ [প্রাং বাং। কানা^২ (জং)
হিঁ-কহী < সম-সমান > সোআ] বিপ,
কানাসই; ছাপাছাপি। “সা (শা)কে দিন
কাং পানী।”-শ্রী কীং।

কানি [সং-কর্ণ; গও। ওড়ি-কপা]
বি, বস্ত্রগও; জাকড়া। “পরতে বড়ার কানি

বিবাহ চলি।"-মনসার ভাসান। ২ কর্ণ-কুপ; কানকুয়া; কান। "উজাদের কই যেমন কানি বেয়ে যায়।"-কবিক।

কানি, **নী** [হি=কনী-হোটা টুকরা (হি=পা=সাং) তা হতে কাপড়ের ছোট টুকরা; কর্ণটি। হি=হি-তে 'কানি' শব্দ আছে তার অর্থ 'লোকলজা'] বি, জীর্ণ বস্ত্রখণ্ড; টেনা; নেকড়া-কানি-মুচর শব্দ প্রায় সমানার্থে (নেকড়া কানি অপেক্ষাও ক্ষুদ্র ও ছিন্ন)। ২ আনন্ড বাধ্যবস্ত্রের পুরু চর্কীবৃত্ত কিনারা। ৩ [পরিঃ হ্রঃ] ২৮০৮/৮ বিঘা পরিমাণ জমি; ১২ নল×১০ নল (পূ=বস্ত্রে)। ৪ (কানি) [কর্ণ] কর্ণ; কাণ; কাণকুমা। ৫ [সং=কাণ (অন্ড, একচক্ষুহীন) শব্দের গ্রীলিঙ্গ] বি, একচক্ষু-হীন। পুং, কানা বা কাণা।

কানীত [কানীন হ্রঃ। প্রাদেং] বি, কুমারী কস্তার পুত্র।

কানীন [কস্তা (অবিবাহিতা) + অ (অপত্যার্থে, নিপাত) কিংবা কস্তা + ইন] বি, অবিবাহিতা কস্তার গর্ভেৎপন্ন সন্তান; ব্যাস; কর্ণ; গ্রীঃ নী।

কানিপাবদা-বি, মস্তকবিঃ; কান-পাবদা।

কানিমাণ্ডর [সাধারণ মাণ্ডর বাছ অপেক্ষা বড় এক জাতের মাণ্ডর বাছ] বি, কানমাণ্ডর।

কানু [হি=কনহাই, বৈ=পদং সাং=কাহু=কানু, কা] বি, শ্রীকৃষ্ণ। "জলদ বরণ কানু দলিত অঙ্গন জহু।"-চণ্ডী। "সব জন কানু কানু করি খুরয়ে।"-বিং-পাং।

কানুটি, **টী**, **কান্টি** [হি=কনটী >] বি, কাণমলা; কাণমোড়; কাণে পাক দেওয়া। ২ সতর্কীকরণ; শিক্ষা দেওয়া warning.

কানুড়, **কানোড়**-বি, লতাবিঃ।

কানুন, **কানুন** [কাত্যায়নী বীণার হ্রঃ] ইহা একপ্রকার বাধ্যবস্ত্র; ইহা দৈর্ঘ্যে প্রায় দুই হাত, প্রস্থে ১ হাত, বেধ আধ হাত; ত্বমিতে বাখিয়া ইহা বাগাইতে হয়।

কানুন [আ=কানুন] বি, বিধিব্যবহার;

রাজনিয়ম; আইন। আইন-কানুন (মুচর শব্দধর। আইন হ্রঃ)-বিধিব্যবহার। "বাহিরে যা পাই সমাজে নেব তারি আইন-কানুন।"-রবী।

কানুনগো, **কানুনগোই** [ফা=কানুনগো, গোয়। আ=কানুন=আইন+গো। তুল=জ-আইনজ] বি, রাজত্ববিভাগীর খাতাপত্রপত্রীক্ষক; ভূমিপরিমাণ ও তাহার আর সম্বন্ধীয় হিসাব-কিতাবকারী কর্তৃপক্ষারী registrar of village parganas : a revenue officer [হ্রঃ="An expounder of the laws, but applied specially to village and district revenue officers, who under former Governments recorded all circumstances within their sphere which concerned landed property and the realization of the revenue; the registers of the value tenure, extent, and transfers of lands; assisting in the measurement and survey of lands; reporting deaths and successions of revenue payers; and explaining, where required, local practices and public regulations. They were paid by rent-free lands, and various allowances and perquisites — Wilson]

কানুপা, **ফা** [কাহু (< কু) =উপা (> উপাধ্যায়=আচার্য্য) =কৃকাচার্য্য। প্রা=বো=বাং গ্রন্থাদিতে ভূরি উল্লেখ। পা=ফা] বি, সিদ্ধ বালপাণ্ড ওরফে 'হাড়িপার' শিষ্য ব্রাহ্মণকুমার কৃকাচার্য্য নামক বৌদ্ধ তান্ত্রিক (শ্রদ্ধাত নাম 'শিঙপাদ')। "হাড়িপা কা=বদ্বিলাজ্ঞানবিন্দু। শুক্যরাজ বনো আর রাজা গোবিন্দচন্দ্র।"-গোবিন্দ গীত; পুঃ ২০। সিদ্ধ বালপাণ্ড মালবদেশে অবস্থান-কালে এই হাঁকে পবিত্র সম্প্রদায় বা সন্ধ্যা গ্রহণ করেন, এবং এই ব্রাহ্মণকুমার তত্ত্ব নিপুণতা লাভ করিয়া কৃকাচার্য্য নামে অভিহিত হন (রায় বাহাদুর শরচ্চন্দ্র দাস। গোবিন্দ গীত, টীকা, পৃঃ ৪৫)।

কানটে [প্রা=বাং; কর্ণ=আংটি বা কড়া] বি, কর্ণভূষণবিঃ; ঝাড়ি। "কা=চোরি নিল অধরাণী।"-চং পদ, ২২।

কানেন্তারা, **কানেন্তারা** [ই=canister] বি, বুত, তেল ইং রাধিবার টিন-নির্মিত আধারবিঃ।

কাস্তি [ক্ (কামনা করা) + ত (র্গ্)

ধাকে পাইতে কামনা করা হয়] বি, স্বামী; পতি; বনজ। ২ [কাস্তি হ্রঃ] লোহ। প্র=কাস্ত কড়া। ৩ কুম্ভ। ৪ বিণ, কন্যার; প্রিয়। ৫ শোভন; মনোরম। ৬ বসন্ত-কাল। ৭ কৃষ্ণ। ৮ চন্দ্র। গ্রীঃ নী=ভাণ্ডা। "অশ্বানশারী কাস্ত হেরি কাস্তা বাবে ডুলে।"-হেমং। ২ হৃদয়ী গ্রী। ৩ অগ্নিকুলতা। ৪ বাগরমুখ। ৫ হৃদ্য, চন্দ্র ও অরুণ ইং শব্দের পর বসিলে উৎকৃষ্ট মণি বা প্রস্তর বুঝায়। যথা=হৃদ্যকাস্ত, চন্দ্রকাস্ত, অরুণকাস্ত ইং। ~কঁড়া, কাস্তিকঁড়া-বি, কাস্ত লৌহনির্মিত কটাংবিঃ; পেটা বা পাত লোহার কড়া (টোলা-লোহা wrought-iron নয়, বা গলান লোহার গাদ (refine) হতে ছাঁচে ঢালিয়া তৈয়ার হয়)। ~পক্ষী [কাস্ত (মনোজ্ঞ) পক্ষ (পাখা) + ইন্ (স্তা) নু=কাস্তপক্ষিন্ ১ম। ১০] বি, ষড়্ৰ। ~পরিমাণ [রাসাং পরিঃ] বি, অরুণকাস্ত; চূষক পাথর; চপলাল (হ্রঃ) loadstone. ~লোই, ~লোই-বি, অরুণকাস্ত; চূষক magnet ২ বিস্তৃত লোহ; পেটা লোহা (বা বাজিলে উজ্জ্বল বা ভাষার হয়; পাত লোহা; ইপাত refined iron (ঢালা লোহা হ্রঃ)। পেটা ও ঢালাই লোহার প্রভেদ না জানিয়া কেহ কাস্ত লোই অর্থে পেটা, কেহ ঢালাই বুঝেন।

কাস্তারুইস [কাস্ত-অরুণ + অ (সম্বন্ধার্থে)]

বি, অরুণকাস্তমণি; কাস্তলোহ।

কাস্তার ["কাস্তারো বহুর্দ্রগম্।"-অমরং। "বৎ বহু ব্যাঘ্রাপজুস্তত্যাং হ্রুৎবেন গম্যতে স কাস্তারঃ।"-অং টীকা] বি, দুর্গম-পথ; ব্যাঘ্রাদি বাপদসমুল বন্ধ। ২ গহন; অরণ্য; নিবিড় বন। "কেমনে কহিব সে কাস্তার-কাস্তি আমি।"-দেবং। ৩ লোকালয়গুহ হান। ৪ গহ্বর। ৫ [কান্ (কাহাকেও, কিম্ শব্দ ২রা বহুবং) তার (তু + শিচ্=তারি-য়ে গমন করায়) + অ (ক্=জাং)-য়ে অতি কষ্টে কাহাকেও গমন করায়] বি, বীণ; আক; কাজলা আক।

কাস্তি [(কন্, কামনা করা) + তি (ভাং)] বি, দীপ্তি; শোভা। ২ কন্যারী গ্রী। ৩ ইচ্ছা। ৪ কামনা। ৫ লাবণ্য; উজ্জ্বল।

ও লোম্বা। ৫ চক্রকলা। ৮ কামশক্তি
বিঃ (বিং-স্নাত্তে-কার্তি, কাষ্টি)।

কাষ্টিক [কাষ্টি+ক] বি, কাষ্টিমোহ;
মহৎ, কঠিন লোহ; পাত লোহা refined
iron, steel.

কাষ্টিদ [কাষ্টি (দোষ্টি) দ (দা-দান
করা)+অ (ঋ)] বি, পিত্ত। ২ দৃঢ়। ৩
বিণ, শোভাপ্রদ।

কাষ্টিদায়ক [কাষ্টি (লাবণ্য) দায়ক
(যে দান করে) দা (দান করা)+অক-ঋ]
বি, কালীর নামক গন্ধদ্রব্য (ইহা মাথিলে
লাবণ্য বৃদ্ধি হয় বলিয়া এই নাম)। ২ বিণ,
শোভাদায়ক; লাবণ্যবর্দ্ধক।

কাষ্টিভূৎ [কাষ্টি (শোভা) ভূ (ধারণ
করা)+কিপ, ঋ] বি, চক্রে (কাষ্টি নামক
কলা ধারণ করেন বলিয়া চক্রে এই নাম)।
২ বিণ, কাষ্টিযুক্ত; যার দেহে কাষ্টি
আছে।

কাষ্টিমান্ [কাষ্টি+মতু (শ্য) মূ-
কাষ্টিম (স্মা ১৮০)] বিণ, কাষ্টিবিশিষ্ট দোষ্টি-
মান্; শোভাক্ত। ২ বি, চক্রে। ৩ কামদেব।
গ্রীঃ ~মতী-চক্রকলা। ২ অপসোবিঃ।

কান্দ [কন্+অ (ভবার্থে)] বিণ,
কলোৎপন্ন; কন্দজাত। ২ কন্দ-সম্বন্ধীয়।

কান্দভি-বি, কান্ড সাপ। ২ কান্দার;
কিনারা; ভট।

কান্দন [ক্রন্দন-কান্দন-কানন গ্রাঃ]
বি, ক্রন্দন; অশ্রুমোচন। ~বি, কান্না।
"কান্দনা শুনিয়া বাহির হয়।"-ভাক।

কান্দর্প [কন্দর্প (কান)+অ
(অভ্যর্থার্থে)] বি, কন্দর্পের পুত্র। ২ বিণ,
কন্দর্পসম্বন্ধীয়।

কান্না, [কান্না >, গ্রাদেং-রংপুর]
বি, কিনারা; কান্না; ভীর bank.

কান্দা, [ক্রন্দন >] কান্দি, কান্দ,
কান্দে; কান্দিতে (কেং গ্রাঃ কান্দিতে
কান্দিতে); কান্দিয়া (কেং গ্রাঃ কান্দিয়া) ইং।
গ্রাঃ-বাং কান্দি, ~কান্দিতে লাগিলেন।
'কান্দিলা, ~কান্দিলা। কান্দো-কান্দি' ক্রি,
ক্রন্দন করা।

কান্দাল, কান্দাল, কান্দেল
হুজুরবিঃ।

কান্দী [করিদপুর গ্রাদেং] বি, প্রধান।
"গ্রাদেং কান্দী।" ২ [হুর্দিং, রংপুর
গ্রাদেং] নদীভট; কিনারা।

কান্দার [কাংদার গ্রাঃ] বি, কিনারা;
যার। "অঙ্গের কান্দারে, কেশের আঁকারে
সাপিনী লাগায় ঘোর।"-ভটী।

কান্না [সং-ক্রন্দন; হিঃ-কান্দা;
বাং-কান্না] বি, ক্রন্দন; রোদন; কান্না।

"সে হাসিতে সে কান্নাতে কত সুখ মাথা
তাতে।"-শ্রেন ও ফুল। অস-ক্রি,
কান্দিতে-ক্রন্দন করিতে; কান্দিতে (কাংদা
গ্রাঃ)। "তোমার ডেকে দেখা পাইনে
তাইতে, আমার জনম গেল কান্দিতে।"
-কান্দান-হরিনাথ। কান্নাকাটি [গ্রাঃ-
কান্দাকাটি। কান্দা ও হাত-পা আঁড়ান,
মাথা কুটা বা গোড়া] বি, শোক-তাপ।
২ আবদার। ৩ অহুস-বিনয়। কান্না
জুড়ে দেওয়া [বচসার সহিত কান্দনের
ভাবে] কান্দিতে আরম্ভ করা। কান্না পায়-
ক্রি, ক্রন্দনের বেগ আইসে; রোদন করিতে
ইচ্ছা বা প্রবৃত্তি জন্মে। ২ হুঃ হয়। প্র-
আহা সে বোকারী যেতে না পেয়ে এত রোঙ্গা
হয়ে গেছে যে, তাকে দেখলে কান্না পায়।

কান্নাহাটি, -টা [কান্না-হাটি (হাটের
পটগোল বং)] বি, হুঃ প্রকাশ; কল্পনা
করা। ২ উচ্চৈঃস্বরে রোদন; হাহাকার।
"হল রান্নাঘরে কান্নাহাটি।"-ঈং ভট্ট।
"তাঁহা হইলই তো ঘোষাই সহরে কান্না-
হাটি গড়িয়া যাইবে।"-বঙ্গবাসী। মুরা-
কান্না-অস্বস্তি-বজন মরিলে স্ত্রীলোক
বেরূপ উচ্চরোলে ও বিনাইয়া বিনাইয়া
কাঁদে। মায়্যা-কান্না-কপট ক্রন্দন; যে
কান্না আন্তরিক শোকজনিত নাহে, কেবল
মায়্যা দেখাইয়া কাঁদে কলিয়ার জন্ত।

কান্ধকুজ [কান্ধা কুজ+অ (সম্বন্ধার্থে)
গ্রাঃ-কনোজ, 'কনোজ' (বর্তমান কনৌজ)
জেলার অন্তর্গত] বি, কনোজবেশ। ২
(কান্ধকুজ+অণ (ভজতা) গ্রাহণ অর্থে)
কনোজগ্রাহণ।

কান্ধা, কান্ধা-কান্ধাই গ্রাঃ।

কাপ, [সং-কপট-কাপট্য] বি, ছলনা;
কপটতা। "দোকে বলে পাণ কাপ কাঁদিল
সুয়ার।"-ভারতঃ। প্র-কাপ করিয়া পড়িয়া
থাকা। ২ কোড়ক; বাজী; তামাসা;
ঠাট। ৩ অস্থিবিধা difficulty. ৪
আক্রমণের সমাধিবাক্যবিঃ; ভঙ্গকুলীন [গ্রাঃ-
"কুলীন গ্রাহণের মধ্যে বহু দোষাক্রি়া ব্যক্তি
এক সম্ভ্রান্তরভুক্ত হওয়ার ভীরা 'কাপ' বা
'কপট' নামে অভিহিত হন। ইহারা পরে
কুলীন ও শ্রোত্রিয়ের মধ্যবর্তী আসন প্রাপ্ত
হন।"-বিদ্যদাস মুখোঃ (গুপ্ত-বিবাহ)]
বারেন্দ্র শ্রেণীর কুলীন [রাঢ়ী শ্রেণীতে 'বংশজ'
=বারেন্দ্র শ্রেণীর 'কাপ'] ৫ বিণ, কপটা-
চারী; ছলকারী; কোড়ককারী;
বাজীকর। "কেহ বলে ঐ এল শিব বুড়া
কাপ। কেহ বলে বুড়টা খেলাও দেখি
সাপ।"-অং মং। ৬ বি, ঘেঁষ; হিংসা।
"তাঁহারা প্রতিবাসী ইহাও আমাদের প্রতি
কাপ করেন।"

কাপ, [সং-কল্প; বাং-কাপ ওং]
বি, কলমের মুখ; নিব্ব, the nib of a pen.
২ কলম; লেখনী। "সুগন্ধ বসি নব কাপ।"
-বিং পং।
কাপ, [করিদপুর গ্রাদেং] বি, নদীর
বাড়া ভীরা।

কাপ, -বি, নগর ও গ্রামের প্রধান
প্রধান ব্যক্তির উপাধিবিঃ।

কাপ, [সাঁওতালী ভাষা] বি,
সাঁওতালদের কাপে ছুলের মত ছোট কাটির
মত সরু শিকল লাগান কান্দের গৃহনা।

কাপ, [ইং-cup] বি, বাটি; চায়ের
বাটি। "এক কাপ চা নিয়ে এস।"

কাপটিক [কপট (শর্ততা)+ইক
সম্বন্ধার্থে] বিণ, কপটচারী; কপট
ব্যবহারী; শঠ।

কাপটিয়া, কাপটে [সং-কাপটা]
বি, শঠ; বৃত্ত; কপট। ২ [সং-কৃপণ]
কৃপণ; কপটে।

কাপটি, কাপ্টি-বি, খামটি;
কামড়ে ধরা; দৃঢ়তা; দৃঢ়ধারণ। ২ কপট
[কাপড়ি গ্রাঃ]।

কাপিড় [সং-কর্পটঃ (কর্পাস জাত
বস্ত্রাঃ)] =কর্পী মলিন বস্ত্রখণ্ড, "পটচরং,
কর্পিবস্ত্র সমো নক্তক-কর্পটো।"-অবরং।

পা=কপটো (হিমবস্ত্র); ওড়ি=কবটা (নীৰ্ঘহিমবস্ত্র); ম=কাপড়; হি=কাপড়া (বস্ত্র)। ৫০ কং ডা=‘কাঅড়’ বি. বস্ত্র; বসন [ত্রঃ=পূঃ-বস্ত্রে স্থানবিশেষে কাপড়ের সংচরনগণে লেতা বা লতা (উভারণভেদে লাভা, ন্যাতা=‘নভকঃ’ (অনরং), ‘লভক’ (ভরত) শব্দ ব্যবহৃত হয়। তুল=কাপড়-চোপড়] ~কাটা=বস্ত্রখোঁত করা বা খোঁয়া। ~চোপিড় [কাপড় (ত্রঃ) চোপড় (সংচর শব্দ, ইং অর্থে; তুল=হি=কাপড়-ওপড়। চোপড়=কাপড় অপেক্ষা ক্ষুদ্রাংগ-বস্ত্র। চাদর। তুল=পূঃবস্ত্রে স্থানবিশেষে ব্যবহৃত বস্ত্রবিধি অর্থে কাপড় লেতা] বি. বস্ত্রাদি; কাপড় ও জামা, চাদর ইং; পোষাক। ~ছাড়া=এক বস্ত্র ত্যাগ করিয়া অস্ত্র বস্ত্র পরিধান করা। ~ছোবনি=বস্ত্র রঙ্গ করা। ~তোলা=যে ভিজা কাপড় রোজে বা হাওয়ার শুকাইতে দেওয়া হয়। তাহা যথাস্থানে উঠাইয়া রাখা; পরিহিত বস্ত্র উপরে আকর্ষণ বা গুটান। ~পঁরা=বস্ত্রপরিধান করা; পোষাক পরিধান করা। আট-পৌরে কাপড়=নিত্য পরিধানের বস্ত্র। আধ ময়লা কাপড়=ঘরে পরা চলে এমন মলিন বস্ত্র। এড়া=কাপিড়-উচ্ছিষ্ট-শূষ্ঠ কাপড়; সঁকড়ি-হোঁয়া কাপড়। কাপিড়=তো করা, হুয় করা, কাপিড় পাট করা=কাপড় ভাঁজ করা। (তা, তো ত্রঃ)। কাপিড়ের ইতি-কাপড়ের পাড়ের ঠিক নীচে যে জমির মধ্যে ডোবা খনন থাকে। কাপিড়ের জমি=টানা পড়েন; খনন। কাঁচা পাটের কাপড় [কোঠা পাট >; তুল=গাছপাট] রুদ; রেশমী কাপড়। তোলা কাপিড়=অতি অহরীয়া বা খাট পোনের বিপরীত; যে কাপড় তোলা থাকে। কখন কখন আবিস্কৃতমত পরা হয়; মূল্যবান পোষাকী কাপড়। থান=কাপিড়-পাড়হীন বা কোন বর্ণের পাড়হীন বস্ত্র, পুরুষ ও বিধবাবিদের ব্যবহার্য সাধা পাড়হীন কাপড়। পচা কাপিড়=গলিত বস্ত্র। পাছা পেড়ে কাপিড়=

ভিন্দ-পাড়হীন কাপড়; সম্ভবা স্ত্রীলোকের পরিধেয় সাজী বার দুই কিনারা ও মধ্যভাগে পাড় থাকে (ভিন্দ পেড়ে কাপড়ের ব্যবহার ক্রমে হ্রাস পাইতেছে)। বাসি কাপিড়=যে কাপড় পরিয়া রাজিবাস করা হয়। যাকে। বাসি করা কাপিড়=ভালরকম খোয়া ও হুয়াসিত কাপড়। গন্ধজবা দ্বারা হুয়াসিত করিবার প্রথা এখনও আছে। কাটা ও ইত্রী করা কাপড়। ময়লা কাপিড়=পরিধেয় মলিন বস্ত্র। সাজ করা কাপিড়=সদ্য কাটা বা খোয়া কাপড়।

কাপড়ি, কাপড়ী [সং=কপট+ই=কপড়ি=কপালী] বি. কাপালিক সন্ন্যাসী; বৌদ্ধ সন্ন্যাসী। “জাজমুলবিত জটা কাপড়ী সন্ন্যাসী-ঘটা অন্ন মাঙ্গে কিরিয়া বাজার।”-কবিক। ২ [তুল=কাপটিয়া; ফে=কাপড়ি; ট=ডা] কপট।

কাপিড়িয়া, কাপুড়িয়া, কাপুড়ে [কাপড় ত্রঃ] বিণ. বস্ত্রবিক্রেতা; কাপড়-ক্রয়। প্র=কাপুড়ে বাবু।

কাপড়ী [সং=কাপালী] বি. কাপালিক। “হাটে বাঘছাল বেচে ফুরা কাপালী। যতনে কিনয়ে তাহা কাং সন্ন্যাসী।”-কবিক। ২ [কাপড়ীয়া ত্রঃ] কাপড় ব্যবসারী (বিজ্ঞপ্তির অঙ্গল)।

কাপা [কাপড় >] বি. উং বস্ত্রের পলী-রমণিগণের বন্ধ-আবরণ বস্ত্র।

কাপাল-বি. রামায়ণোক্ত বিধামিত্রের মহাস্বাক্ত অস্ত্রবিধি।

কাপালি-বি. গৃহজাতিবিঃ কপালী। ~ক [কপাল (নরকপাল)+ইক (নমস্কে) দ্বারা নরকপাল ব্যবহার করে। বৌঃ বাং প্রাকৃ=‘কপালী,’ ‘কাপালি,’ ‘কাপালী,’ ‘কবালী’] বি. বাঘাচারী তান্ত্রিক; ইহার হস্তে নরকপালের অর্দ্ধাংশ ধারণ করে (উহাই তাদের পান ও ভোজন পাত্র) এবং গলায় অঘিমালা, কপালে চিত্রাঙ্ক ও অঙ্গারের তিলক রচনা করে। ২ কাপালি জাতিবিঃ। ৩ বিণ. কপাল-সংক্রান্ত; কপাল-বন্দী।

কাপা/লী [কপাল (নরকপাল)+অন্ (বার্থে)=কাপাল+ইন্(তা) হু=কাপালিন্ (বাঃ ১৭০) বি. শিব (ইন্দ্র নরকপালদালা

ধারণ করায় এই নাম); কপালদালী। ২ বিণ. ত্রাত্তর্য ব্রহ্মকপালধারী। গ্রীঃ~লিনী। ‘কাপাস [সং=কাপাস; পাং=কপাস; হি=কপাস] ত্রঃ ‘কাবাস’। বৌঃ বাং প্রাকৃ=‘কাপাহ’ (৫০ ১০৩)] বি. তুলা; কাপাস cotton বিন-কাপাস =বস্ত্র ও নিকট জাতীয় কাপাস; ইহার নামান্তর ‘বদরা’। বিণ. কাপাসিয়া, কাপাসি, -সী, -সে=কাপাসের বর্ণ ও গুণবিশিষ্ট। ২ টিপিলে ছোট হয় আবার ফাঁপিয়া উঠে। ৩ দেবিতে ফিকে লাল বা রক্তাভ। ৪ [হি=ক্ষেত্র] বি. তুলকাঃ

হুসুহুসু। কাপাসী=বি. রক্তকাপাস gossypium, barlacum

কাপি/ল [কপিল+অণু=অপত্যার্থে] বি. কপিলমূত্রের স্তম্ভন। ২ কৃত্যার্থে-অণু কপিলপ্রস্তুত সাংখ্যারশনশাস্ত্র। ৩ [সম্বন্ধার্থে-অণু] সাংখ্যবাদী; সাংখ্যমতাবলম্বী। ৪ বিণ. পিজলবর্ণ। ~লেয়লি=কপিল+এর (অপত্যার্থে) বি. কপিলদালী ব্রাহ্মণের স্তম্ভন। ২ কপিল কটুক পুত্রভাবে পালিত পঞ্চাশব নামক ধর্মি।

কাপিষ [কপিষা (মাঘবীলতা)+অ (উৎপত্তার্থে)] বি. মাঘবীলতাজাত মদ্য। গ্রীঃ ~সী=দেশবিঃ।

কাপুড়িয়া=কাপড়ীয়া ত্রঃ।

কাপুরুষ=কপুরুষ ত্রঃ।

কাপুরুষ [কু (কুৎসিত) যে পুরুষ-খা. কু=কা (পুরুষ শব্দ পরে থাকিলে কু হানে বিকল্পে কা হয়) ক্রিমপুরুষ ত্রঃ। তুল=ইং=coward; ইতাং=coward (short tailed) from Fr. coe. coue (কু), dancue =to depress] বি. কুৎসিত পুরুষ; কথ্য পুরুষ। ২ অসার ব্যক্তি; নিপিত ব্যক্তি। ৩ ভীকৃষভাব; সাহসহীন। ৪ যে নারীর মধ্যাহ্ন রন্ধা করিতে পারে না।

কাপুরুষ/ম/হ, -তা [কাপুরুষ+ম-তা (ভাঃ)] বি. ভীকৃষভাবতা; ভয়শীলতা; সাহসহীনতা; ভীরুতার বা অবমাননা সহ্য করিয়া থাকা; ভয়ে অপমানকে অপমান জ্ঞান না করা।

কাপোকাপ [হি=বপ্না] ক্রি-বিণ, নিশ্চিন্তভাবে; তাঁক না রাখিয়া।

কাপেয় [কপি (বানর)+এর (অপ-ভার্থে)] বিণ, বানরংগীয়। ২ [সমুহার্থে-এর] কপিসমূহ। ৩ [সন্ধার্থে-এর] কপি-সম্বন্ধীয়। ৪ কপির অপত্য। ৫ বাহুরে কর্ণ।

কাপোত [কপোত (পারাবত)+অ সমুহার্থে] বি, পারাবতসমূহ; কপোতের দল; পারার ঝাঁক। ২ [বৈদ্যকে] কারবিঃ। ৩ সৌবারঞ্জন। ৪ বিণ, বিচিত্রবর্ণ; কর্ণ রবর্ণ। ৫ [সন্ধার্থে] কপোত-সম্বন্ধীয়। ৬ কপোতবৃত্তি; আকাশবৃত্তিঃ; চৈনিক আহারীয় সংগ্রহ; অনিশ্চিত জীবিষ্ণ। (২) উল্লুংগ। ~ক (ত-ত) [কাপোত+ক (সাদৃশ্যার্থে)] বি, পারাবতসদৃশ পক্ষী; গুহু ইং।

কাপ্তেন [ইং=captain; হি=কাপ্তান] বি, জাহাজের অধ্যক্ষ; প্রধান নাবিক। ২ সেনাধ্যক্ষ। ৩ ধনী; বিলাসী; যে নৌ আন্দোল-প্রদানের সহায় হয়। কাঁ-ধরা-ইয়ার দলের অর্থসহায়ক ধনী বিলাসী ব্যক্তিকে সংগ্রহ করা বা প্রাপ্ত হওয়া। প্র-আর ধরার যোগাতে পাচ্ছে না; এখন তাহার একজন কাপ্তেন ধরবার যোগাড়ে আছে। কাঁ-ভাসানি-নৌচ আন্দোল-প্রদানের অর্থসহায়ক ধনীর সর্বনাশ করা, তাহাকে পথে বহান।

কাপার্কর [কু(কুংসিত) আপ্য (প্রাপ্য)=কাপ্য (পাপ) কর (যে করে কু=কা)] বি, যে পাপ করিয়া প্রকাশ করে; যে যুক্ত পাপ প্রকাশ করিয়া পাপমুক্ত হইল বলিয়া মনে করে। ২ বিণ, পাপকারী; পাপাচারী।

কা/ফর, -ফির, -ফের [আ=কাকু-বে ইয়রকে হানে না; মুসলমানেরা তির ধর্মাবলম্বীদিগকে কাকর বা কাকের বলে] বিণ, নাস্তিক; অবিশ্বাসী। ২ অ-মুসলমান [হি=ওয়ারী-সম্প্রদায় প্রবর্তক হাজী ওয়ারিস আলী শাহের শিষ্য ককীর আলফায়ের ব্যাখ্যা="কেদাকু বা কাকর বাহায়া না দেখিয়া বিশ্বাস করে না," হিন্দু-বারা ভগবদ্দর্শন করিয়া বিশ্বাস করে। মুসলমানরা কাকুর মত কারণ তারা না

দেখিয়া অর্থাৎ প্যাগম্বর হজরত মহম্মদের নিকট গুলিয়াই ধোঁবাকে বিশ্বাস করে]।

কাফরি, কাফ্রি [পৃষ্ঠ=Cafr. আ=কাফ্রি] বি, আফ্রিকার নিম্নোক্তাতি। **কাফিল** [কু(কুংসিত) যে ফল-খা] বি, কটকল; কাফল। ২ [কুংসিত ফল বার-বহু] কটকলের পাছ।

কাফি [ইং=Coffee] বি, বৃক্ষবিঃ; কাণ্ডার। ২ আরব ও আমেরিকার কোন কোন উষ্ণপ্রধান দেশজাত বৃক্ষবিশেষের ফলের বীজ; ইহা মটরাকৃতি, বিশেষ প্রক্রিয়া দ্বারা এই বীজ হতে প্রস্তুত চূর্ণবিঃ। ইহা চাঁর মত উষ্ণ জলে অল্প সিদ্ধ করিয়া পান করা হয়।

কাফি [আ=কাফী=পর্যাপ্ত] রাগিণীবিঃ; আশাবারী, শুজুরী ও ভৈরবীযোগে উৎপন্ন রাগিণী। কাফির সহিত অন্ত রাগিণী-যোগে, -কাফি-কানাড়া, কাফি-টোড়ী ইং।

কাফিলা [আ=কাফিলা] বি, ভীর্থ-যাত্রীর দল; পশ্চিমের দল caravan.

কাফের [আ=কাফির] বি, সত্যধর্মে অবিশ্বাসী অমুসলমান infidel ২ ইসলাম-ধর্মভ্যাগী renegade কাকিরানা-কাফির-পনা।

কাফেলা বন্দী [আ=কাফিলা বন্দী] বিণ, দলবদ্ধ।

কাবচিক [কবচ (কর্ক)+ইক ধারণার্থে] বিণ, কবচধারী যোদ্ধা গণ; বারাকবচ ধারণ করিয়া যুদ্ধ করে। ২ কবচ-ধারিসমূহ।

কাবলিওয়ালা, কাবুলী [কাবুল (আকস্মানিত্যনের রাজধানী) > আকস্মানিত্যন-বালা > ই(নিবাসী অর্থে)। কাবুল-ওয়ালা হলে প্রা=কাবলিওয়ালা] বি, আকস্মানিত্যনের অবিশ্বাসী; আপা (হঃ)। ২ [প্রাদে-বশো, খুলনা অঞ্চলের নিয় কথ্য] বি, বাঘ।

কাবা [আ=ক্বা] বি, অজ্ঞানবর্ণবিঃ; হাঁটুর নীচে পর্যন্ত লম্বা, ঢিলা যেহ, ঢিলা আতীন, সমুদ্রবেলা। অঙ্গরাখা। ২ [আ=বকাহ চতুর্কোণ বন্দির; মুসলমানদিগের প্রথম তীর্থ] "কাবার মন্দির মধ্যে ফিরিত্তা আত্ৰাহাম কর্তৃক প্রাপ্ত কৃষ্ণ-প্রস্তর রক্ষিত

আছে এবং বখার মুসলমানেরা হজ করিতে যায়।" ৩ [কাপ হতে?] হল; ব্যাজ [Haughton.] ~ই [কাবা হঃ] বি, বৃক-কাটা ঢিলা জামাবিঃ; ছোট কাবা।

কাবা/ডী [স=কবট; হি=কবাডিয়া; কবাড়ী; কাবারি হঃ] বি, মংগলজীবী জাতিবিঃ; কাবরারী; কাবারি। ২ ধারা নীলামে পুরাতন জিনিসপত্র ক্রয় করিয়া বিক্রয় করে; ভাঙ্গা ফুটা কাঠ-কাঠারার জিনিসের ব্যাপারী। জাং-ডনী (হি=কবাডিন)।

কাবানি, [গাবান হঃ] ক্রি, আঙটান; আলাড়ন করা।

কাবানি [যশো, খুলনা অঞ্চলের নিয় কথ্য] বি, অসলে কাঠ কাটিয়া আনিয়া রাখিবার জন্য পরিষ্কৃত প্রস্তুত হান।

কাবাব [আ=ক্বাব] বি, পূর্ববিক্ত ভক্ষিত মাংস; মাংস খুব কুটিয়া গুলি পাকাইয়া লৌহ-শলাকার বিঁধিয়া আঙনের মাড়ে তাল।

কাবাবচিনি [আ=ক্বাবা+হি=চিনি; সং-চণক > চনার দানা পরে চিনি; ইং=cubets] বি, মহামা, ঘব আদি ঝোপজাত কুড় বৃক্ষজাত বয়িচাকার ফলবিঃ; ইহা চিবাঁইবার পর ঢিলা বায়ুশর্শে ঝুতল হয়। ২ কাবাব চিনির পাছ piper cubeba.

কাবার [আ=ক্বা; প্রা=বাং=কাবার-হিন্দী কবর শব্দের উচ্চারণের অনুরূপে] বি, শেষ; সমাপ্তি; শব্দম। ২ শেষদিন। প্র-মাস কাবার হলে একবার তাকে আসিতে বলিও; এমাস কবে কাবার হবে? ৩ বাপন; অভিবাহন। "বৃষ্টি হেলে ভরে রাত কা।" ~রজনী সেন। ৪ [ভাস খেলায়] সংখ্যাপূর্ণ; পন্থা-বিশেষের সম্পূর্ণ। পঞ্চাশ-কাবার-পঞ্চাশ বর্ষ পূর্ণ। ২ ভাস খেলায়। "প্রায় হ'ল পঞ্চাশ কা; তবু ছাড়লিমে পঞ্চাশ কাবার।" ~রসিক চক্রঃ। ক্রি, কাবরানো-কাবার হওয়া; শেষ হওয়া।

কাবারি, -রী [সং=কবট অর্থে প্রাদেশে যে হানে লোকে ক্রম-বিক্রয় দ্বারা জীবিকা-নির্বাহ করে (বাচস্পত্য); হাট। তা > হাটে মংগলবিক্রয়কারী, পরে মংগলজীবী জাতি-

বিঃ; তুল-কৈবর্ত-কেবট (প্রাকৃ); হি-কাবাড়ী] বি, মংস্তবিক্রোতা জাতিবিঃ; নিকারী। "মংস্ত বেড়িয়া নাম ধরিল কাবারী।"-কবিক। ২ যার কলের বাগান জমা লইয়া ফল বিক্রয় করিয়া জীবিকানির্বাহ করে। ৩ যার পুরাতন কাটকাটরা ই-র জিনিস ক্রয়-বিক্রয় দ্বারা জীবিকা-নির্বাহ করে। ৪ বাঁশের শলাকা; বাখারী। ৫ [প্রাদে.] বাঁশ ও গোলপাতা-নির্মিত ছত্র; ঢোকা [কাষবার ডঃ] ৬ [হাদে] বংশধরওঃ; বাখারী।

কাবাল [আ-কোআলী=গায়ক] বি, এক প্রেঁপে মুলমান গায়ক বাবা কেবল খোয়াল, তেলেনা ই- গান করে; বাবা কাওয়াসী গায়।

কাবালী, কাওয়ালী [আ-কোআলী] বি, এক প্রেঁপে গীত বা মুলমান গানের দরগা বা হুফা-সম্প্রদায়ে মজলিশে গাওয়া হয়; মুলমান ধর্ম-সম্বন্ধীয় গীত। ২ [বাদ্য] তেতানা বাদ্যের প্রকার-ভেদ; মধ্যমান অপেক্ষা দ্বিগুণ জলদ তাল। ৩ কাবালের পেয়া।

কাবাষ্টিয়া, কাবাষ্টে [সং-কাপাস-আট্মা (সাদৃশ্যার্থে) >] বি, নীরস ও সীতা সীতা।

কাবাস [সং-কাপাস। তা > কাপাস-কাবাস। কাপাসের ছায় রসহীন] বি, রসহীন চোপস; সীতা। তুল-কাবাস মূল। ২ পাণ্ডুবর্ণ; রসহীন ফ্যাকাসে। প্র-ভয়ে ছেলটির মুখ কাবাস হয়ে গেছে।

কাবাসি, নী-বি, পক্ষিবিঃ। ২ [প্রাদে.] কাপাসি (ডঃ); কুম্ভুস। ৩ বি, কাপাসের মত গুণ বা বর্ণবিশিষ্ট। কাঠ-কাবাসি-কাঠের ছায় নীরস; শুষ্ক। ২ অত্যন্ত কুপণ।

কাবিল [আ-কুবিল] বি, উপরক্ত; যোগ্য; লায়েক। ১ [আ-কুবীলা] বি, পত্নী [আদাঃ]।

কাবু [তুর্কী-কাবু (অক্রমণ)। চ-ক-ভা-কাউ] বি, অধীন; বশ; বশীভূত; আয়ত্ত। ২ দুর্বল; কৃশ। "বাবুগ কাবু নন সাহি বার ফালা।"-ক-গুপ্ত। ৩ [কা-

কাবু] বিটক; পায়রার খোপ। কাবু কর্ণা-ক্রি, আয়ত্ত করা; অধীন করা; বশীভূত করা। ২ নিশ্চিন্তা হ্রস্বল করা। ৩ পরাস্ত করা। কাবু করে ফেলা-অনেক মুখামুখি করিবার পর সম্পূর্ণ নিশ্চিন্ত ও অস্বীভূত করা।

কাবুলী [ফা- হি-কাবুল+ই (ভবার্থে)] বি, কাবুলের লোক। ২ বিণ, কাবুল দেশোৎপন্ন। প্র-কাবুলী ঘোড়া; কাবুলী বেদানা; কাবুলী ভাষা। ৩ কাবুল-সম্বন্ধীয়। ৪ কাবুল দেশজাত মটর; কাবুলী মটর। ~ডয়ালী-কাবিলওয়ালা ডঃ।

কাবোজ [আ-কবজ > কাবিজ্ পবে বাৎ-কাবোজ] বিণ, আয়ত্ত; করতলগত। কা-কর্বা-আয়ত্ত করা, কব্জা করা, অধিকারে আনা।

কাবের-বি কুতুম।

কাবেরী [ক (জা) বের (শরীর) (জলকণ শবীর বার-বহঃ)] বি, দক্ষিণাংশের একটা প্রধান ও পুণ্যতোয়া নদে ইহা হুর্দ-রাগে হলে উৎপন্ন হয়। মাক্রাজ-প্রদেশের মধ্য দিয়া বঙ্গোপসাগরে মিলিত হইয়াছে। ২ [ক (হুংসিত) বের (শরীর) বার (বহঃ) কুব] বংশা; কাষবারী ডঃ।

কাবালী [কাবাল-লী ডঃ। আ-কোআল] বি, ভজন গায়ক ও বাদক; ধর্ম-সম্বন্ধীয় গীতবাস্যসহ অভিনয়কারী। ~লী-বরগার সঙ্গীত।

কাব্য [কবি (শুক্র)+য (যার্থে)] বি, শুক্রাণ্য। ২ [কবি (পণ্ডিত)+য (ধ্রু-কৃতার্থে)] পদ্যে কিংবা গদ্যে কবি-প্রণীত গ্রন্থবিঃ; রসমুক্ত বাচ্য; যা পাঠ করিলে অনির্বচনীয় প্রীতি জন্মে। যে অনির্বচনীয় আনন্দজনক রচনা লোকের হৃদয় ও মনের মধ্যে শোক, বিষম, উৎসাহ, ক্রোধ, ভয়, ভক্তি, মেহ, অমুরাগ ই- প্রভিন্ন ভাবের তরঙ্গ তুলিয়া দেয়, যা পাঠ করিতে করিতে পাঠক আত্মবিশ্মিত হইয়া যেন বর্ণিত ঘটনা-হলে উপস্থিত হইয়া সমস্ত বিষয় ব্যাপার মানসনেত্রে দর্শন করিতে থাকে, এমন কি কবির চরিত্র-রচনা-কৌশল গুণে আত্মবিশ্মিত পাঠক, যে রচনার মধ্য দিয়া নায়ক

নারিকাদির হৃদয় ও মনের মধ্যে প্রবেশ করে এবং অন্তরের ভাব ও ভাবসমূহের বাহ্য-প্রতিবাত পথান্ত্র যেন প্রত্যক্ষ করিয়া তাদের মূখ দুঃখের ভাগী হয়, সেইরূপ ভাবসম্বলিত রসাল প্রবন্ধের নাম কাব্য। কাব্য কবির কীর্ত্তি বলিয়া উক্ত হইয়াছে। মহাকাব্য, খণ্ডকাব্য, কোষকাব্য, গদ্যকাব্য ই- ভেদে কাব্য নানাপ্রকার। সমস্ত কাব্য দৃশ্য ও শ্রাব্য এই দুই প্রধান ভাগে বিভক্ত। দৃশ্যকাব্য পরে নাটক আখ্যা প্রাপ্ত হয়। রঘুবংশ, কুমার-সম্ভব, মেঘন, মাঘ, মহাভারত, রামায়ণ, মেঘনাদবধ ই- কাব্য। ৩ [কাব্যালঙ্কারে- "বাচ্যঃ রসায়কঃ কাব্যম।"-সাহিত্য-দর্পণ। "কাব্যগুণালঙ্কারাদিযুক্ত বাহ্নিনির্মিতবিঃ।"-কবিকর্ণপুর। "রসায়ক যে কবিত্বত এবক তাহার নাম কাব্য।"-কাব্য-দর্পণ] বি, রস, ভাব, গুণ, অলঙ্কার, রীতি ই- দ্বারা শ্রবিত চমৎকার-জনক বা অলৌকিক আনন্দপ্রদ রচনার নাম কাব্য poetry কাব্য একটা পুঙ্খমুখে কবিত্ব, শব্দার্থ এই পুঙ্খমুখে দেহ, রীতি ইহার হস্তপদাদি অবয়ব, ধ্বনি ইহার জীবন, রস আত্মা ও মাধুর্য্যাদি গুণ, উপমা অপেক্ষা ইহার অলঙ্কার। প্রক্তি-কটুতা, অর্থসিঁহতা, গ্রাম্যতা, বিকৃত রস বিভাব পরিশ্রমাদি দোষ ইহাতে লঙ্কিত না হইলে কাব্য নির্দোষ ও পরম হৃদয় পুঙ্খ বলিয়া বিবেচিত হয়। উত্তম, মধ্যম, অধম বা নিকট ভেদে কাব্য ত্রিবিধ। যে কাব্যে বাচ্যার্থ অপেক্ষা ব্যঙ্গার্থের চমৎকারিত্ব অধিক তাহা উত্তম কাব্য, বাচ্যার্থের চমৎকারিত্ব মুখ্যরূপে এবং ব্যঙ্গার্থে শৌণ ভাবে পরিলক্ষিত হইলে মধ্যম কাব্য ও বাচ্যার্থ বা ব্যঙ্গার্থ-হীন শব্দাডম্বর-বিশিষ্ট কাব্য অধম নামে কথিত। ৪ রহস্ত-কথা। ৫ কবিসম্বন্ধীয়। গ্রীঃ ~-বুদ্ধি। ~কলী-কাব্যরচনার কৌশল; কবিত্ব [বিক্রপে অধুনা-বাং-সাহিত্যে 'কাব্য' শব্দ চলিয়াছে] ~কানন-কাব্যরূপ পুষ্পোদ্যান। ~কার-কবি, কাব্য-রচয়িতা। ~কুঞ্জ-বি, কাব্যরূপ কুঞ্জকানন বা নিকুঞ্জ কাব্যরসিকগণবার কোশলবধরূপ। ~কুসুম-বি, কাব্যরূপ পুষ্প, রসভাবাদি বার মধুরূপ। ~চন্দ্রিকা-বি, অলঙ্কার-

কামড়ি [শব্দান্তক পদ। দস্ত দ্বারা হাড় ভাঙ্গিবার কড়মড় শব্দ >। উচ্চারণে কর্পট > যেমন কাপড়, কড়মড় বা কুমর >]

কামড়। কঁড়মড়-কামড়। কঁড়মড়ানি-কামড়ান।

তা > বা কিছু দস্তদ্বারা আঘাতিত, খুঁত, কষ্টিত, চর্কিত হয়। কড়মড় > [বি, দস্তাঘাত; দস্তদ্বারা প্রহার; দস্তকৃত; দস্তাঘাত-জনিত রেশ। “এ নীল কাপড় হানিছে কামড়,

যেমন কাল সাপিনী।”-ভারতঃ। ২ বৈ; চাপ; দাঁওয়া; দাবী; নির্দিষ্টভাবে পণ আর্থনা demand; pressure. প্র-অন্ন

টাকার এ বিবাহ হবে না, ছেলের বাপের জরি কামড়।-করা-অধিক (মন) চাহিয়া

বস। ~কাটা-দস্তাঘাত করা (হিং-কাটা-মারনা, কাটানো) দংশনের দাপ বদান;

দস্তদ্বারা কৃত করা। ~বঁসান-দস্তাঘাতের দাপ বদান; দাঁত বদান। ~দেওয়া-বেগ দেওয়া; অধিক অর্থাদি বিচার জ্ঞত চাপ দেওয়া বা চাহিয়া বসা। ~মারি [হিং-কাটানার।] দস্তদ্বারা প্রহার করা; দাঁত

বদান। কামড়ে ধঁরা-দস্তদ্বারা খুঁত করা। ২ আঠার মত চাপিয়া বা আঁকড়িয়া ধরা;

সংলগ্ন বা লিপ্ত ইহা ধাওয়া। প্র-কাপড়ে তেল কামড়ে ধরেছে। তেল-কামড়া-বিণ, কাপড়ে তেলের মত লাগিয়া থাকার

স্তায় এটেল চিমড়ি, এরে নেকড়া; যে আঁকড়িয়া থাকে, সহজে ছাড়িতে চায় না। প্র-স্তাড়া তেল কামড়া, ঝাঁ তেল-কামড়ি।

কামড়া [কামড়, কামড়ান >] ক্রি, (মং-পু, অমুজা, তুচ্ছার্থে) দাঁতে কাটু, দংশন করু। প্র-তুই কামড়া। সমানার্থে-

কামড়াও (তুনি)। সম্বন্ধার্থে-কামড়ান (আপনি)। ১ম পুং, কামড়ার (সে)। “রহিয়া রহিয়া পড়ি কামড়ার তারে।”-মেঘং।

উং পুং, কামড়াই (আমি বা আমরা)। অস-ক্রি-কামড়াইতে; কামড়াতে; কামড়িতে।

কামড়া-কামড়ি [কামড় >] বি, পরস্পর দস্তাঘাত করণ।

কামড়ানি [কামড়া >] কড়মড়ানি ক্লে-কামড়ান। তুল-হিং-কৃতরনা কাটানারনা;

কাটনা। ক্রি, দংশন করা; দস্তাঘাত করা;

দস্তকৃত করা। প্র-সাপে কামড়ান; ধাঁপরে কামড়ান; বিছার কামড়ান। ২ দস্তে কাটা বা চর্কণ করা। “নিজের শরীর মিলে কামড়াইয়া

খাই।”-কুমারীং। ৩ কামড়ের স্তায় বেদনা বা যন্ত্রণা বোধ করা। প্র-গা কামড়ান; পেট কামড়ান; হাত বা মাথা কামড়ান (কামড়ানি >)

৪ (কামড়ান) বি, দংশন। বি, কামড়ানি। বিণ, কামড়ানে। কামড়ান্তে-কামড়ান

বার অভ্যাস। প্র-ছেলেটা ভারি কামড়ান্তে। কামড়ানি [কামড়, কামড়ান >] বি,

শরীরের মধ্যে কামড়জনিত বেদনার স্তায় অমুহুতি। পেট কামড়ানি-পেটের ভিতর অন্ত্রাদিতে কামড় বা তা হতে

চিবাঁইবার মত যন্ত্রণাদায়ক অমুহুতি। ২ [বিশেষার্থে শ্রাম্য প্রয়োগ। মলত্যাগের পূর্বে

পেট কামড়ানর ভাব >] যে গোপনীয় কথা জানা আছে পেটের ভিতর হইতে বাহির

হইবার জন্ত কামড় দিতেছে-তা হতে পেটের কথা বাহির করিবার বা গুপ্ত কথা ব্যক্ত

করিবার জন্ত অন্তরিত। প্র-একজন বৃদ্ধি পেট কামড়ানি হজিল, কথাটা না বলে বৃদ্ধি

আর চলিত না। হাতকামড়ানি [ব্যর্থ মনোবশ ইহা কোন্তে ও ক্রোধে নিজের

হাত কামড়ানর ভাব >] আক্ষমানি: আপোশ; কোভ; মনস্তাপ।

কামড়ি [কামড়িয়ার ক্লে] ক্রি, দস্তাঘাত করিয়া; কামড়াইয়া। “আঁচড়ি কামড়ি।”-মেঘং। ২ বি, কামড়।

তেল-কামড়ি-তেল কামড়িয়া ধরে যে; নেড়া মাথার তেল দিলে জ্বজ্ব করে যেন

কামড়িয়া ধরে একজ্ঞ বলে-“নেড়ি তেল-কামড়ি।” “নেড়া তেল-কামড়া” (শিশুগণ

নেড়া হইলে এই বলিয়া ক্লেপায়)। কামড়ন্ত-বিণ, কাম বা রতির পরন্তর।

“কলবৎ কামন্তর, বৈজক মুরল যন্ত্র, বাগুকা সহিত জল পূরে।”-কবিকং। ২ রতিশায়।

কামতিথি-বি, মদন প্রয়োজন। কামদ [কাম (কামনা) দ (কৃ, ড

প্রত্যয়ান্ত দা >)] বিণ, বাসনাপূরক; অভীষ্টদ; কারবাগ্রহ। যে অন্তরে অভীলাষ

পূর্ণ করে; যে প্রার্থিত বস্তু দান করে। ২ সন্ন্যাসের রাগ। “ভৈরবী না দিয়ে বাদ,

কামদে কদায়ে লাম উদয় হবের আপানি

কল্যাণ।”-পৌষিক ব্রহ্মচারী। ~ [কাম + আ (ঐৎ)] বিণ, বাসনা-সিদ্ধিপ্রাপ্তি;

কামনাগামিনী; যিনি সাধকের সমস্ত বিষয়ে কামনা সিদ্ধ করেন; অভীষ্টপাত্রী, মহারাবণ

পাতাল ইহার পূজা করিতেন। ২ বি, কামধেনু। ৩ চৈত্র মাসের গুহা একাদশী। ৪ ছন্দোবিঃ।

কাম/দানী [হিং] বি, কাপড়ে ফুলতোলায় কাজ। ২ সন্ধ্যা চুমকীর কাজ

করা কাপড়; তুলার বস্ত্রের উপর জরি বদান কাজ। ~দার [হিং] বিণ, কাকাকার-

বিশিষ্ট। “তাহার উপর জরির কামদার বিছানার জরির কামদার মধ্যমলের

বাগিশ।”-রাগসিংহ (বরিশং)। ২ কলাবন্তু বা কারচুপি কাজ করা। প্র-কামদার

চুপি, কামদার ভূতা। কামচুয়া, -ধুক-বি, কামধেনু।

কামদেব [সং] বি, ব্রহ্মার মানস-পুত্র ইনি মহাদেবের তপোভঙ্গের জন্ত শিব-

কোপে অনঙ্গ হন পরে কৃষ্ণের গুরসে কল্লিগীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন।

কামধর-বি, কামধরের মন্তকধর পরন্তর সন্ধ্যাবরবিঃ।

কামধেনু [কাম (কামনাগামিনী) ধেনু (বা)] বি, অভীষ্টদায়িকা ধেনু; সমুদ্র-মহানোষিত চতুর্দশ রত্নের অন্ততম; স্রবতী।

(২) বশিষ্ঠের ধেনু, নগিনী। (৩) দানার্থ ধর্ম-পাত্রী। ২ শিবপ্রোক্ত তত্ত্ববিঃ।

কামধ্বংসী [কাম (কামনা) ধ্বংস (নাশ করা) + ইন (কৃ)]। মূ-কামধ্বংসিন্

১মাবৎ] বি, যিনি কামধেনুকে ধ্বংস করিয়াছেন; মহাদেব।

কামিনী [কম্ (ইচ্ছা করা) + অন (ভাং)] বি, বাগা; বাসনা; ইচ্ছা; মনোবশ। পুং, কামিন-বি, বাসনা। ২ বিণ,

কামুক [প্রং অং]। কামপিপ্তী [কামের পতী-৩ তৎ] বি,

কামকান্তা; রতি। কামপাল-বি, বলরাম; হলায়ুধ; ত্রিকৃষ্ণের অগ্রজ।

কামপীঠ-বি, কৃপাদির মুখে প্রাণীদারি ঘেরা বা বেড় বা পাড়।

বল বৈল বুলন বৈলা বাঁধা অতি এতি বুলন কাম, টিঞা = এতি = A(t), ব = ব = ক = ম = ব = ম = S (ব = ত = হ = র = স = পু...), অনাগ, ... অধ্যাক,

কামপূর [কাম (অভিলাষ) পূর (পূরণ করা) + অ (কৃ) বিণ, যে অভিলাষ পূর্ণ করে; অভীষ্টোতা; অভীষ্টপূরক। ২ বি. পূরমেবর।

কামপ্রদ [কাম-প্র-দা (দান করা) + অ (কৃ) বিণ, বাসনাপূরক; অভীষ্টোতা। ২ পূরমেবর।

কামবতী-কামবান্‌ত্ৰঃ।

কামবাই-বি. সঙ্গমেচ্ছারোগ; অত্যন্ত কামাসক্তি, কামোন্মান।

কামবাইয়া, **কামবেয়ে** [কাম ত্ৰঃ] কাম-বাই (বাটিক-বায়ুরোগ-উন্নয়ন) + আ (বিধে) অস্ত্রীল। বিণ, কামোন্মান-গ্রস্ত; কামোন্মত্ত; কামুক; কামাসক্ত।

কামবাণ-কামের পক্ষ বাণ; পক্ষর ত্ৰঃ।

কাম/বান্ [কাম+বন্ (ভ্য) য় - কামবন্‌ ১ম ১বং] অভিলাষকৃত; বাসনা-শালী। ২ যৈশ্বনাশুরাগী। ক্রিঃ ~বতী ~বল্লভ-বি, আশ্রয়ক; > গ্লিঃ ~।-জোৎস্না;-কামুকা; কামুকী। ২ দারু-হরিতা।

কামবৃত্ত [কাম (যথেষ্ট) বৃত্তি যার-বহঃ] বিণ, যে ইচ্ছামূরুপ ব্যবহার করে; যথেষ্টাচারী। ক্রিঃ ~।-পারুল গাছ।

কামর্মই-বি, চৈত্র-পূর্ণিমার মদনোৎসব।

কামমোহিত-বি, কামবিস্মুল।

কামরা [ল্যাঃ=Camera (a vaulted room); পর্জ্জ=Cámara] বি.একোঠ, গৃহ।

কামরাঙ্গী, -ঙা [সং=কর্মরঙ্গ (শব্দ-কল্প); পাং=কর্মরঙ্গ; হিং=কর্মরঙ্গ। কাম-রঙ্গা-রঙ্গকর্ম-সাধকফল বলিয়া এই নাম। কাঁচা কল লোহার মরিচা ধার রঙ্গ পরিষ্কার করে] বি, পক্ষির অঙ্গকলবিঃ। (২) কাম-রঙ্গার গাছ averrhoa carambola

কামরূ (র্ম)-[সং=কূর্ম >, বোং বাং প্রাকৃত] অ, কোথায়। "রাতি ভইলে কাং লাখ" ১-৫০ পদং ২৪।

কামরূপ [কাম (মনোঃ) যে রূপ-খ্য] বি, মনোজরূপ; হৃদয়। ২ [কাম (মনোঃ) রূপ যার-বহঃ] বিণ, মনোহর কান্তি; হৃদয়; মনোজরূপ। ৩ বি,

ভারতের প্রাচ্য দেশবিঃ; ইহা আসাম অঞ্চলে হিত। কামাখ্যা প্রদেশ (পরিঃত্ৰঃ)। ৪ বিণ, যথেষ্ট বেশ ধারণ-কারী। ৫ রামায়ণোক্ত বিশ্বামিত্রের মন্ত্রাঙ্ক অস্ত্রবিঃ [বালকাণ্ড ২৮]।

কামরূপী [কাম (ইচ্ছা) রূপ (আকৃতি) +ইন্ (ভ্য), য়-কামরূপিন্‌ ১ম ১বং] বি, যে ইচ্ছামূরুপ আকৃতি ধারণ করিতে পারে; বিদ্যাধর। ২ বিণ, যথেষ্টপূরক রূপ-ধারণে সমর্থ। "কাং হরে আমি, যদি হই বিহঙ্গমী, উড়ে যাই পউড় নগরে।" "কাং তবাগ্রজা"-মেঘং। ৩ মদনের মত যার রূপ। "কাং মোর গৃহে বাড়ে কোনজন।"-কবিকং। ৪ কামরূপ কামাখ্যা দেশ জাত বা সুবঙ্গীয় [এই অর্থে প্রাদে-উচ্চারণ কাঁউরূপী ওং]।

কামরেখা, -লেখা-বি, বেঞ্জা।

কামিল [কাম (ইচ্ছা) ল (যে দান করে) (কৃ-ড অত্যন্ত ল বা লস্ >)] বি, বসন্তকাল; এই সময় ইচ্ছামূরুপ ভোগবিশ্ব পাওয়া যায় বলিয়া। ২ মরুভূমি। ৩ [কাম +ল (ভ্য)] কাহী; কামুক [প্রং অং] ৪ বোগবিঃ; কাঁওল [কামলা ত্ৰঃ]।

কামলতা-বি, কামিনী। ২ শিয়। ৩ তরুজাত।

কামলা, [সং। কমলা লেবুর বর্ণ >] বি, পিণ্ডের আধিক্যহেতু যে রোগে চক্ষু আদি অঙ্গ হরিতাবর্ণ হয়; কাঁওল।

কামলা, [কামিলা ত্ৰঃ] বি, জন মন্ডর (মৈং গ্লিঃ)।

কামশক্তি [কামের (মদনের) শক্তি (পত্নী) ৬ তৎ] বি, রতি; কামপত্নী। ২ পঞ্চাংশ প্রকার কামনারিকা।

কামশর [কামের (কম্পের)-শর (বাণ) ৬ তৎ] বি, মদনের বাণ; মদনায়ুধ। ২ [আশ্রয়হীন কাম শর বলিয়া কবিশ্রমসিদ্ধি হেতু] আশ্রয়ক।

কামশাস্ত্র-বি, যুগাদিকামনা প্রতি-পাদক শাস্ত্র। ২ রতিশাস্ত্র।

কামসং [কামের (কম্পের) সখা -৬ তৎ। সখি=সখ] বি, কম্প-সহচর; কামদেবেব সখা; বসন্ত ঋতু। ২ আশ্রয়ক।

কামশ্রুত [কামের (কম্পের)-শ্রুত (পুত্র) ৬ তৎ] বি, উপাধিত অনিষ্টক।

কামশূত্র [কামের-শূত্র (৬ তৎ)] বি, রতিশাস্ত্র; কামকলাদিবোধক শাস্ত্র।

কামশ্রুতি [কামের শ্রুতি-৬ তৎ] বি, তন্ত্রোক্ত মন্ত্রবিঃ; প্রতিগ্রহ দোষশাস্তিকর মন্ত্রবিঃ। ২ কামদেবের উদ্দেশে স্তব।

কামাই, [কাম-কম্ (অঙ্গ) +হিং-আই (ভাং)-অলতা-ভ্রাস > অবদান-কার্যের অবদান] বি, অবদর; কাঁক; বিশ্রাম। প্র-সে ক্রমাপত বকিতেছে, তার মুখের কামাই নাই। ২ অস্থপস্থিত absence. প্র-কাজে তার একদিনও কামাই নাই। "পত্রীকায় ফেন হরি করিলে কাং।"

-কল্পরী। ক্রি, কাং কাঁরা-লজ্জন করা। ২ ছুটি করা; অস্থপস্থিত হওয়া। প্র-কাজে যে কয়দিন কামাই করিগছে সে কয়দিনের বেতন পায় নাই। কাটনা কামাই যাওয়া-ঘানার ঘানার করিয়া বহুনি ধামা। প্র-দিন রাত কেবল ঘানার ঘানার কচে তার আর কাটনা কামাই যায় না। কাজও নাই কামাইও নাই-যার কর্ম নাই তার পক্ষে কর্মে অবসর সম্ভবে না; হুতরাং কামাইও নাই। ২ কাজ না পাকিলেও বিশ্রাম নাই।

কামাই, [কাম (কর্ম) +আই। কামান ত্ৰঃ] বি, উপার্জন; কর্মলব্ধ ধন।

কামাক্ষী [কাম (শোভন) অক্ষি (চক্ষু) যাত্র-বহঃ] বি, কামাখ্যাদেবী। ২ তন্ত্রোক্ত মন্ত্রবিঃ।

কামাখ্যা [প্রাং=কামিখ্যো। কামা (কামদায়িনী) আখ্যা (নাম) যাত্র-বহঃ] বি, যে পীঠস্থানে সতীদেবীর মন্মথমূর্তা পতিত হয়; সতীর যৌনিপীঠরূপ স্থানের অধিষ্ঠাত্রী দেবীবিঃ।

কামাগ্নি-কামানল ত্ৰঃ।

কামাচী, **কামাচা**-বি, কাকমাহি। **কামাঞী** [কামাই ত্ৰঃ] বি, কামাই; অস্থপস্থিত। ২ চাষের উপযোগী মাটি প্রস্তুত করণ। ৩ উপার্জন। "হেম্মার দেখিয়া দুঃখ হরে হৈল মো; কালে কালে কৈল হাল কামাঞের ঘো।"-শিঃ।

কামাতুর [কামে+আতুর] বিণ, কামাৰ্জ; কামবিশ্লল; কামপীড়িত। শ্রীঃ ~।।

কামাত্মা [কাম (কামাধীন) আত্মা যার=বহঃ] বিণ, কামাধীন চিত্ত; কামাতুল চিত্ত; যে কামের একান্ত বশীভূত। ২ যে ফলকামনা করে; ফলকামী।

কামান্ [প্রাঃ বাং=কামান]। ইং= cannon; ফ্রেঃ= canon। তুল=বেদে= কর্ণকাষতী, কণী; মধুঃ=কর্ণি; ল্যাঃ=canna. কণি=করি=গনি=gun; শতদ্রী, আগ্নেয়াস্ত্র, বজ্রদ্রঃ] বি, বৃহৎ আগ্নেয়াস্ত্র; বৃহদালিক; শতদ্রী। ২ [ফাঃ=কামান্ a cross bow =Haughton. সং=কামধনু। তুল=“ভূক-অণু, কামধনু, হেমন্তনু সাজে।”—কবি কুরুগ্রাম (বিঃসৃঃ)] বি, কাণ্ড; ধনু। “কামের কাঃ জিনি ভুকর ভগ্নিবাধিনি।”—উঃ। ৩ [প্রাঃ বাং] তুলাবণ্ড; কাটা।

কামানি [হিঃ=কাম+কৰ্ণ] বি, উপাৰ্জন। ২ ক্ষৌরকৰ্ণ। ৩ (ন) [হিঃ=কমানা=কৰ্ণের দ্বারা উপায় করা] ক্রি, কাৰ্জকৰ্ণ করিয়া উপাৰ্জন করা; মেহনতের দ্বারা অৰ্থোপাৰ্জন করা। ৪ বিণ, উপাৰ্জিত; মেহনতের দ্বারা অৰ্জিত। “বাগের কামানো ঢাকা বিসিতি চাটিকে।” দিয়া নিজে জুঃ হয়ে ঢোকেন কাটকে।”—হেমঃ।

কামানিত [কামাই, কামাণ্ড, কামায়; কামাইতে (ফেঃ=কামাতে)। কামাইয়া (ফেঃ=কামিঃ); ইঃ] ক্রি, ক্ষৌরকৰ্ণ সম্পাদন করা বা কমান। ২ সাপের বিষদাঁত ভাঙ্গিয়া দেওয়া; সাপকে নির্বিধি ধরা। “বিদাঁত ভাঙ্গিয়া দিলে সাপ নিজাই হইয়া পড়ে এবং অধিক দিন বাঁচে না; এই জন্ত অনেক মাল বৈদ্য সাপকে না কামাইয়াই বেলাইয়া থাকে।”—দ্রব্য-গুণ শিকা।

কামানল [কামরূপ যে অনল=খা] বি, মদনাল; কামাগ্নি; অতি প্রবল কাম।

কামানিয়া [কামান-ইয়া (সব্বার্থে)] বি, যে কামানের কাজ করে; গোলান্দাজ। “কাঃ কামান পাতিল থরে থর।”—কবিকঃ।

কামানী, [কামান দ্রঃ] ক্ষৌরকৰ্ণের বেতন। ২ কৰ্ণের বেতন।

কামানী, -নি [ফাঃ=কমান (ধনুক-কমানের আকৃতি বলিয়া > ফাঃ=কমানী (ঘড়ি বা গাড়ীর প্লিং)] বি, পাড়ীর ঢাকা ঘড়ী ইঃ-র প্লিং; ধনুকাকৃতি স্থিতিস্থাপক লৌহাদি। এই অৰ্থে ছাত্তার কামানী চসমার কামানী ইঃ। ~দার [ফাঃ] বিণ, যাতে কামানী লাগান আছে; কামানীযুক্ত; প্লিং দেওয়া। প্র=কামানীদার একা।

কামাম্ [কাম দ্বারা অক্ষ (জানহীন) ৩তং] বিণ, কামপ্রভাবে বিবেকবৃষ্টিহীন; কামাতুর; কামমুগ্ধ; কামবগতঃ বর্ণ ও কণ্ঠব্যজ্ঞানগুহ। ২ বি, কোকিল। শ্রীঃ ~।-বিণ, কামমুগ্ধ। ২ বি, কপ্তরী।

কামাবশায়িতা, কামা-বসায়িতা [কাম (ইচ্ছা) অবশী (শয়ন করা) দো (নাশ করা)+ইন্ (ভূঁ) মূঃ= কামাবশায়িন=কামাবসায়িন্+তা (জাঃ) বা কামান্ (আপন বাসনা সকল) অবশায়য়িতুঃ (সমাপ্ত করিতে) শীলঃ যন্ত (যভাব দ্বারা) তন্ত ভাবঃ (ভাব ধৰ্ম্ম)] বি, মেহেথরের ইথ্যাবিঃ; বাগনা-সমাপন-শক্তি; আপনার কামনা সকল দমন করিবার ক্ষমতা; যা ইচ্ছা তাই করিবার শক্তি। ২ ইন্দ্রিয়নিগ্রহ-শক্তি।

কামায়ুঃ [কাম অরূপ আয়ু যার =বহঃ] গকড।

কামায়ুধ [কামের আয়ুধ (অস্ত্র) ৬ তং] বি, আয়ুধকুল (ইহা কবিশ্রদ্ধি বলিয়া)। ২ আয়ুধকুল। ৩ কামদেবের অস্ত্র।

কামার [সং=কৰ্ণকার, প্রাক্তঃ=কৰ্ণদ্বার > কৰ্ণার, কৰ্ণার > কামার (কম্প=কাম, কার=ধার)] বি, লৌহাদি ধাতুর কৰ্ণকারক জাতিবিঃ; লৌহকৰ্ণকার। শ্রীঃ ~নী (হিঃ=কমারিন)।

কামারগ্যা [কাম (মনোহর) যে অরণ্য (গাঃ)] বি, মনোহর কানন; হৃদয়বন।

কামারি [কামের (মদনের) অরি (শত্রু) ৬ তং] বি, মদনভয়কারী; বহাদেব।

কামার্ত্ত [কাম দ্বারা আৰ্জ (পীড়িত) ৩ তং] বিণ, কামবাহিত; কাবপীড়িত; কামাতুর; কামের একান্ত বশীভূত।

কামাল [প্রাঃ=কমাল] বি, নৈপুণ্য। ২ অতীবনীৰ ব্যাপার; অদ্ভুত কৰ্ণ; বিস্ময়কর কাণ্ড। প্র=কামাল করা। ৩ হৃদ।

কামার্সজ-বিণ, সমস্তাগ্রিয়, কামনা-যুক্ত।

কামিজ [আঃ=(কুমিস=shirt)]। কামিজ্; ল্যাঃ=camisa (a nightgown); পৰ্জ্=camisa] বি, জামাবিঃ; অশ্রাচ্ছাদক-বিঃ; শাট জামা। “যার বেণী প্রেম স্নেহ, নতন প্রেমিক কেহ, সেমিলে কামিজে রচি তার।”—চন্দনঃ।

কামিত [কম+ণিৎ=কামি (ইচ্ছা করা)+ত (ধ্ব)] বিণ, চম্পিত; বাঞ্চিত। ২ প্রার্থিত; যাচিত।

কামিনা [কামিলা দ্রঃ] বি, কৰ্ণকার। ২ শিল্পী; কারিগর। “চিত্রগড়ব কাঃ বিসাহর।”—শুঃ পূঃ।

কামিনী—কামী দ্রঃ। **কামিনীমূলভ**—খা, স্বীজাতির মধ্যে সাধারণ।

কামিহা [কামিলা, কামিনা দ্রঃ] বি, কৰ্ণকার; কারিকর; শিল্পী; কার; ভায়ব; ভূপতি; চিত্রকর। “কাঃ সত্তর গড়ে ধর্ম্বর চিরিয়া রেএটা পাথর। পাসান চিরিয়া ধরিল হুজের ধার। মধ্য চাল পরে দণ্ড শোভা করে বিচিত্র করিল দার।”—শুঃ পূঃ।

কামিল [পাঃ=কামিল] বি, পণ্ডিত; গুণদী; কারিগর; কৰ্ণদক্ষ। “কাঃ না পাইয়া তথা আমাকে পাঠালে তথা আচ্ছা-ভাব করিয়া তোমারে।”—কবিকঃ। ২ পৰ্ণকার; সেকার। ৩ বিণ, কলহকারী; নগণ্য। কামিলা ও কামিহা দ্রঃ।

কামিলা, কামলা [সং=কৰ্ণকার, কৰ্ণার; হিঃ=কামোরা=কারিগর; মজুর workman (a Trilingual Dictionary by Mathura Prosad Misra, Benares.) তুল=ফাঃ=কামিল=শিক্ষিত, গুণদান; উঃ ফাঃ=কাম্=কৰ্ণ] বি, কার; শিল্পী; কারিগর। “কামিলা বিসাই।”—শুঃ পূঃ। “কেমন করিয়া কৈলা কামিগার বেটা। শখের উপরে এত নির্ভাণের ঘট।”—শিঃ।

বল বল বপুন বেলা বিধা অতি ঐতি বুদ্ধ কক্ষ, টিঃ = টিঃ = ১৮(১), ৭=ন ব=জ স=প=ব=শ=স (হৃৎ হ হ স হু...), অন্যথা, অথচ

“কামিলা বাসর গড়ি আইলা সাধুর বাড়ী।”
-মং ভাসান। ২ কর্মকার; কামার।
“কর্ম করি কামিলা করিল হাই ফাই।”
-শি। ৩ [ময়মনসিং অঞ্চলে কামেলা]
ফুলী; মঞ্জুর। ৪ [পাবনা, বগুড়া অঞ্চলে]
ঠিকে চাকর।

কামী [কাম+ইন (প্রা), যু-কামিন
(১ম ১বং)] বিণ, যার অধিক কাম আছে;
কামুক; কামবিশিষ্ট। ২ বি. চক্রবাক
(অতিশয় কামুক বলিয়া); চক্রবাকী। “লুক
ভক্ষণের আশে, কাকে কাকে জালে বৈসে
নানা বিহঙ্গম বন্দী পড়ে। * * * * *
কুরব কুট কক, কামী কোক, কলবিক
কলরব কলিজ ককট।” ৩ কপোত।
৪ চটক। ৫ মারস। ৬ চন্দ্র। গ্রীঃ
কামিনী-অভিলষ কামধুগা নারী। ২
ভীরু প্রী। ৩ প্রী-জাতি-মাত্র। ৪ প্রীঃ পত্নী।
“কামের কামিনী”, “কাহাব কামিনী।”
৫ মদারী। ৬ দাক্ষরিনী। ৭ কামপ্রাসিক
ফুলের গাছ *mirum estica*।

কামীন [কাম+ঈন (প্রা)] বিণ.
কামাতুর; কামাবীন; কামধুগত; কামুক
কামু ক [কম্ (ইচ্ছা করা)+উক (তু)]
বিণ. কামাভিলাষী; রমণেজুক। ২ যে
ভোগ্যবস্তু কামনা করে; বিলাসী; অভিলাষী।
৩ বি. অশোকবৃক্ষ। ৪ মাধবীলতা। ৫
চটক পক্ষী। গ্রীঃ ~কা-কী-কামাভি-
লাষণঃ ভোগাভিলাষণঃ ইচ্ছাবতীঃ
রমণেজুক।

কামেজু [ল্যা-*camisa*. কামিজ প্রঃ]
বি. জামাটিঃ। “ছেঁড়া গটা কা- তাহার
নাই হাতা।”-ঈ-গুপ্ত।

কামেশ্বর [কামের (বাসনার) ঈশ্বর
(প্রভু) ও তৎ, যিনি কামনা পূরণ করেন] বি.
কামনার ঈশ্বর বা অতীষ্টদাতা; পরমেশ্বর।
গ্রীঃ ~ঈশ্বরবীঃ।

কামোদ-বি, সঙ্গীতের রাগবিঃ।
কামদ প্রঃ। গ্রীঃ ~বি, রাগিণীবিঃ।
~ক (ক-^১) [কাম (ইচ্ছাপূর্বক-দত্ত) যে
উদক (জল)-খা] বি. মৃত ব্যক্তির উদ্দেশে
খেজ্ঞাপ্রদত্ত জল; তর্পণাদি করিয়া মৃতের
উদ্দেশে যে জল দেওয়া হয়।

কামোপহিত [কাম ধারা উপহৃত
(বিনষ্টপ্রায়) ও তৎ] বিণ, কামাক;
কামাতুর; কাম প্রবল ইইয়া যার বুদ্ধি আচ্ছন্ন
করে। ২ [কাম (মদন) উপহৃত (বিনষ্টে)
ইইয়াছে যৎকর্তৃক-বহঃ] বি, মহাদেব।

কাম্পিল, কাম্পীল, কাম্পিল্য.
কাম্পিল [কম্প্ (কাঁপা)+ইল, ঈল
ইল, ইল (জ্ঞাঃ)] বি, স্বনামপ্রসিদ্ধ দেশ।
২ স্রগন্ধি প্রাণিবিঃ। ৩ লতাবিঃ।

কাম্বল [কম্বল+অ (আচ্ছাদনার্থে)] বি,
কম্বলবৃত্ত রথ। ২ বিণ, কম্বলদ্বারা আবৃত।
কাম্বোজ [কম্বোজ (দেশবিঃ)+অ
(উৎপন্নার্থে)] বি. কম্বোজ-দেশজাত অশ্ব।
১ মঘনজাতিবিঃ (মগর রাজা ইহাদেশ
শিরোনুওন করিয়াছিলেন)। ৩ পুন্ড্রাপুন্ড্র।
৪ (প্রাচ্যে-অ) দেশবিঃ। ৫ শ্বেতধর্মির-
পাপড়ি পরের।

কাম্য [কম্+শিচ=কামি (ইচ্ছা করা)
+য (ক্)] বিণ, যা কামিনার যোগ্য; ভোগ্য।
১ অভিলষনীয়; বাঞ্ছনীয়। ২ ঐচ্ছিক; যা
ইচ্ছা হইলে করা যায়; যা না করিলে নব
একপ নহে। ৪ সুন্দর; কমলীয়। ৫ বি.
অতীষ্টকর্ম।

কাম্যকবন [কাম্য (সুন্দর) +ক
(স্বার্থে)=কাম্যক (রম্য) দেবন-ধা] বি.
সরযতী নদীর তীরস্থিত বনবিঃ; পাণ্ডবগণ
বনবাসকালে এই বনে বহুদিন বাস করিয়া-
ছিলেন।

কাম্যকর্ম-বি. যান্না করিলে পাণ নাই
কিন্তু করিলে বিশেষ শ্রমফল হয় যথা ব্রতাদি।

কাম্যদান [কাম্যের (অতীষ্ট বস্তুর)
দান-ও তৎ] বি, ঈঙ্গিত বস্তুর দান;
অভিলষিত বস্তুর দান। ২ [কাম্য (কামনা-
হেতু) যে দান-ও তৎ] কলকামদানব্রতঃ দানঃ
কামনা করিয়া দান।

কাম্যফল [কাম্যের (কাম্য কর্মের)
ফল-ও তৎ] বি, কামনা করিয়া যে কাণ্ডা করা
হয় তার ফল বা পরিণতি; কাম্যকর্মের ফল।
কাম্যমান [কম্+শিচ=কামি (কামনা
করা)+আন (প্র) য-অ আগম] বিণ,
বাচ্যমান; আর্থ্যমান; যা কামনা করা যায়।

কাম্যব্রত [কাম্য (অতীষ্ট) ব্রত

(মানত)] বি, অতীষ্টব্রত; কোন বিশিষ্ট
উদ্দেশ্য লইয়া যে মানসিক বা মানত করা হয়
voluntary vow (with special aims.)
কাম্য [কু (ঈষৎ) যে অন্ন-ধা (কু=কা)]
বি, ঈষদন্ন; অন্ন অন্নসর। ২ বিণ, সামান্য
অন্নরসযুক্ত।

কাম্য, [ক (প্রকা)=অয় (গমন করা)+অ
(তু) যা প্রকা ইতে গমন করে অর্থাৎ উৎপন্ন
হয়] বি, দেহ; শরীর। ২ প্রকা। ৩ সমুদ্র।
৪ গুহ। ৫ কনিষ্ঠাঙ্গুলির অধঃস্থান। ৬
প্রাচ্যবিক অবস্থা।

কায়, [হি-কাহ=কাহকে = কাহার
(কে-কাহ)] স. কাহাকে; কাকে। “কহিতে
কহিতে, যেহিতে দেখিতে অব প্রবেশিত তায়
রে। শ্রম সমুদ্র, হইল উদয়, কহিব কি তায়
কায় বেহা-বা-নত্ন। ২ [হি-কহি,
কাহে] কেন; কিহেতু। “তব তুই ছাপলি
কায়।”-জ্ঞান।

কায়ক্বেশ [কায়ের (শরীরের) রেশ
(কহ) ও তৎ] বি, শারীরিক শ্রম; কায়িক
কর্ম। ~ক্বেশ-ক্রি-বিণ, কাত-পটে; অতি-
ক্লেশ; কৌশলপ্রকারে। “কায়ক্বেশে জীবন-
ধারণ করা।”

কায়গর্তা-স্মৃতি [বৌ সা-বি, দেহ
অনিতা ইচ্ছিত্তা। “কা-শু- যত্ন সহকারে
অভ্যাস ও অয়ত্ত্ব করা আবশ্যক।”-ভাতক
১১৬৬]

কায় চিকিৎসা [যুক্তবি, চিকিৎসা
শাঃ, ভৈষজ্য শাঃ practice of medicine.]

কায়দা [আ-কায়দা] বি, অধীনতা;
অয়ত্ত্ব। ২ কোশল। ৩ বাধ্যতা com-
pulsion, ৪ [প্রাচ্য-ময়মনসিং, আ-কাণ্ডা-
ইল] ব্যাকরণের নিয়ম। কায়দায়
পাঁচুয়া-আয়ত্তির মধ্যে পাণ্ডা; আপনার
অধিকারের মধ্যে পাণ্ডা; কাহাকেও জব্দ
করিবার উপায় বা অবসর প্রাপ্ত হওয়া।

কায়ফল [কাল প্রঃ] বি, কুঁকল
fragaria vesca

কায়বার [কৌত্তি (কাঁধ) বারতা।
হি-কবার। “মাগধ দূত ভাটিনট ঘাটক জঁহ
ইং করহি কবার।”-তুলসী।] বি, জুতি-
গান; শুণ-কীর্তন। “ব্রাহ্মণেতে বেদ পঠে
গাটে কা-।”-চৈ-২০। ~বারী [কাবারী

৩২] বি. মন্তজাবী জাতিবিঃ। ২ নীচ
দ্রোলোক ; কলহকারিণী। (কাবেরী ৩ঃ)।
~বারে [কারারিয়া-দ্রত উচ্চারণে,
কায়েবে। কারাবারীদিগের প্রকৃতি বা
অভ্যাস >] বিণ, কণ্ঠাট্টা : বিবাদকারী :
গতশোলকারী। ২ নীচ।

কায়েমনেবাকো-জি-বিণ, দেহ মন
ও কথার ; সর্বতোভাবে। "কাং হিত-
নাথন।"

কায়েমী-কায়েমী ৩ঃ।

কায়েমাসাকী [বোং বাং] বি. প্রত্যক্ষদণী
সাকী personal witness "যাহা প্রত্যক্ষ
করিয়াছিলেন, পূর্ণমুখকে কাং করিয়া তাহা
বলিতে লাগিলেন।"-জাতক ৫ম খণ্ড।

কায়ে/স্থ [কার (শরীর)-স্থ (হা (ধাকা)
+স্থ (স্থ) যে শরীর আশ্রয় করিয়া থাকে]
বি, আশ্রয় ; দেহী। ২ জাতিবিঃ। ৩
জজের কেরাণী clerk of the crown
"রাজবিচারালয়ে রাজনিযুক্ত কাং লিখিত
বিচারালম্বাধ্যক্ষের হস্ত ইং দ্বারা চিহ্নিত
লেখ্য, রাজসাকী।"-বিষ্ণুসংহিতা। ৪ মূঃ
লেখক writer "বিচারিয়া কেহ দেখে,
ভাঙারে কাং লেখে, সায় করি বেণে দেয়
টকা।"-কবিক। ~স্থ [কারস্থ+আ
(হীঃ)] বি, কারস্থ নারী। ২ [আয়-
প্রগাতিধানে] হরীতকী। ৩ আমলকী।
৪ তুলসী। ৫ সিদ্ধুবার। ৬ নিসিন্দ্যা
গাছ। ৭ কাকোলী। ৮ স্থলৈলা। ৯
স্থলৈলা। ~স্থালী-বি, রক্তপাটলা।

~স্থিকা-বি, কাকোলী।

কায়া [সং-কার >]। মাপিক পানে-
'কারয়।' "সরিবার রূপ হইল কারয়া
বলাইয়া।" (১১-১২শ শতাব্দীর বাং] বি,
দেহ।

কায়েক [কার (শরীর) + ইক (কৃতার্থে)]
বিণ, যা শরীর দ্বারা সম্পন্ন হয় ; শরীরকৃত ;
শরীর দ্বারা নির্বাহিত। ২ শারীরিক,
শরীরসংক্রান্ত ; শরীর-সম্বন্ধীয় ; দৈহিক।
৩ পরিভ্রমসাধ্য। জীং ~কার অর্থাৎ
মূলধনের বৃদ্ধিবিঃ।

কায়েত, কায়েত, -থ-বি, সাধুভাবার
ব্যবহৃত কার্য শব্দের প্রায় আকার। "সে

কারেত পাড়ার দিকে গিয়াছে।"-বাং
বহুমতী, ১৩৩৪।

কায়েম [আং-কয়ম] বিণ, দৃঢ় ; স্থির ;
মজবুত। ২ [ময়মন-প্রাদেশ] যেমন ছিল
তেমনি ; যথাবৎ in fact. ৩ খাড়া :
প্রতিষ্ঠা। "একটা পরিষৎ কাং করা
দরকার।"-বিং সুরকার।

কায়েমী [আং-কয়ম] বিণ, চিরস্থায়ী ;
মজবুত। "সে বুড়ী ব্রাহ্মণ ঠাকুরাণি মনে
করিলেন, তিনি গেলে আর চাকরিটা পাইবেন
না, আমি কাং হইব।"-ইন্দিরা (বহিম)।
~দার [প্রাং-ফরিদপুর, (আদাং দলিল)]
দ্বারী প্রজা permanent tenure holder

কার, [সং-ক-করা। ফাং-কার] বি,
কাথ্য ; কর্ম। প্র-কারখানা ; কারবার ;
বেকার। ২ শিল্পকর্ম ; কারুকাঠ্য ; কলা।
প্র-কারচুপি ; মৌনকার ; গুলকার। ৩
[প্রাক্. 'আর'] তুল-সোনাকার=সোনার ;
কর্ম (কাম) কার=কামার] বিণ, কাধ্যকারক
কর্মসম্পাদক ; নির্মাতা ; প্রস্তুতকারী। প্র-
যর্গকার ; কর্মকার ; কুস্তকার। ৪ [কৃ-কৃতি]
বি, করণ-শব্দকরণ-উচ্চারণ। প্র-জয়
জয়কার ; শকার ; বকার ; আকার ; ইকার।
৫ গোর ; কাথোর বন্ধন ; কর্মবিপাক ; ধার ;
ফের। প্র-লোকটা এখন কারে পড়েছে।
৬ [কাথ্য >] চোরা ; যত্ন। ~বার
[ফাং-কার-ও-বার] বি, কাজকর্ম ; ব্যবসায়
বাণিজ্য ; মোকান পাট ; লেন দেন ; বিষয়
কর্ম। ২ সযক ; সংগ্রহ। ~কুন (৩ঃ)।
~খান (৩ঃ)। ~গুজার [ফাং-কার-
গুজার] বিণ, দক্ষ। ~গুজারী (৩ঃ)।
~চোর, ~চোর-কারচুপি ৩ঃ। ~তুস
-কারতুজ ৩ঃ। ~দানি (৩ঃ)। ~নামা-
বি, ইতিবৃত্ত ; জীবন-যুতি ; স্মারক-লিপি
memories. ~পেরদাজ (৩ঃ)। ~কঁরমা
-গাজকবজ্ঞ। ২ যত্নী। ৩ সেনানায়ক।

৪ তথ্যাব্যবহা। ~বঁরদারী-বি, কর্মতার
গ্রহণ। ~বার, -বারি (৩ঃ)। ~রঁওয়াই
(৩ঃ)। ~সাজ, ~সাজী (৩ঃ)।

কার, [সং-কৃত। প্রাকৃত উচ্চারণ-
বিকারে রূপভেদ-কার ; 'কের', 'কর' এবং
'র। প্র-আজিকার, আজকের, তারক,
যদ্বর। প্রাং-কংগ-গার, পের, গোর, গর।
প্র-সেদিনগার ; আমাদিগের ; আমাগর ;
আমাপোর ইং] সযক বিভক্তি। প্র-সকল-
কার কথা। ২ [কাহার শব্দের কোং] স,
কোন ব্যক্তির। ৩ স্থিত, ভব, বিদ্যমান
ইং অর্থে। প্র-দিককার জিনিষগুলি
ওদিককার সহিত মিলাইও না। আপেকার
চারগুলি বেশ তেজাল হয়ে উঠেছে পিছন-
কারগুলি শুকাইয়া গেছে।

কার, [ইং-cord = হিং-উচ্চারণ কার্ড,
বাং-কার] বি, পাকান সূতা ; পকেট বা টেংক-
ঘড়ি বাঁধা সূতা : বুক বা গলায় ঝুলাইবার
টেংক-ঘড়ি বাঁধা সূতা ; বেশমি ঘুননি।

কার, [কারা >। কোং, প্রাদেশ] বি,
কারাগার ; কারাবাস। "চোরে দিয়া মিমা
সাউপেরে দেয় কার।"-ভেং গীং।

কার্ক [কৃ (করা) + কৃ] বিণ, যে কর্ম
করে ; কর্মকারক। ২ জিয়া নিমিত্ত ; ইহা
কস্তা, কর্ম, করণ, সম্পাদন, অপাদন, অধি-
করণ ভেদে ছয় প্রকার। জীং কারিকা
[৩ঃ="কাং সযক ব্যবহার। সযক ব্রুইলে
যে ব্যাকরণের সীমা অতিক্রম করিয়া যায়।
যে শাস্ত্রে দিয়া পড়ে তাহার নাম বাদার্থ।
স্থার-শাস্ত্রে বা স্থার-শাস্ত্রের শব্দগুণ।"
হং প্রং শাস্ত্রী]

কারিকিউ, -কুত [কার (কাথ্য) +
কিত (কৃ। সহচর শব্দ)] বি, কাথ্য-নৈপুণ্য ;
কারিগরী ; তথ্য ; (জমির) পাট। "ধানের
জমিতে যে কাং করিতে হয়, তার চার গুণ
কাং নীলের জমিতে হয়কর।"-নীলদর্পণ।
কাং কঁরা [কাল্‌না অকলে] চাষ করা।

কারকুন, -গ [ফাং-কারকুন] বি,
জমিদারী কাজকর্মের তথ্যাব্যবহা ; বিষয়
সম্পত্তির তথ্যাবধানকারী a zemindar's
agent. --Glossary. ২ রাজস্ব আদায়
উপলব্ধ কাগজপত্র প্রস্তুতকারী কর্মচারী,
রাজস্ববিভাগীয় কেরাণী a vernacular
writer, a native clerk, a registrar.
--Glossary. [৩ঃ="used also generally
among the Marattas for an agent or
manager in financial and revenue
collections, an inferior revenue officer
in charge of a taraf or division under
the Mamlatdar or district collector.
--Wilson."]

কারখানা [ফ্যাক্টরি-কারখানা] বি.
কর্মশালা factory. ২ কাণ্ড; ব্যাপার।
~দার-যার কারখানা আছে।

কারণজারী [ফা-কারণজারী] বি,
কাধাসম্পাদন ; কর্মদক্ষতা : কাধাকারিতা ।
২ চাকরি ।

কারচূপি, -চূবি, -চোপি [কা-
 কার-চোব-চৌবি] বি. কাপড়ে ধুলতোলা,
 পাতাকাটা ইং কাব্য; গুলকারী; কসীনা;
 বেশী কাপড়ে উচু জরি বদান কাজ।
 “কার্পেতে কারচূপি কাজ কাজ নব্য চাল।”
 -হেম। ২ কোশল; চালাকি; চাতুরী।
 ধূতা। “মুখোয়ার কারচূপিতে মুখ হৈল
 ভেতা।” -হেম। “এর ভিতব কারচূপি
 আছে।”

কারণ [ক+ণিৎ=কারি (কবান)+অন
(ণে)] বি. যাকে গ্রহণ করিয়া কঠী কোন কর্ম
বা পার্য-নিষ্ঠাপ কবিত্তে সমর্থ হন। কারণ
(তন প্রকার)-১(১) উপাদান, (২) নিমিত্ত,
৩) সাধারণ। ঘট এবে পদার্থের, মুক্তিকা-
উপাদান, কুন্তকারণ-নিমিত্ত এবং আকাশ,
আলোক, দিক ও নগ ই-সাধারণ কারণ।
২ হেতু; জন্ম; নিমিত্ত। ৩ প্রয়োজন। ৪
উৎস। ৫ মূল; বাহ্য। ৬ [প্রাণে] তন্ম-
যাধনার উপকরণ, নীচ। ৭ [পে-অণে] যদ্বারা
কাণ্ড করা যায়; ইন্দ্রিয়। ৮ গীতবিঃ।
৯ বাগ্যবিঃ [অপ্র:] ১০ যেহেতু। ১১
[তং বিঃ পরিঃ] “কোন কাণ্ডের নিয়ন্ত
পূর্ববর্তী ব্যাপাৰ কিংবা ঘটনা কিংবা অদ্বৈত
সকলের সমাবেশ ঐ কাণ্ডের কাণ্ড।”-সিংহ
কারণতান্না false cause. গ্রীঃ ৯-বি-
বগ্যবগ্যপী।

কারণজল, -বারি [কারণ (কারণ-
ভূত) যে বারি (জল) = বা। নৃতির
নিদান বা কারণরূপ বারি। জল হইতেই
যে নীল প্রথম উদ্ভূত হয়, তা প্রাচীন মানব-
জাতি মাত্রেই বিশ্বাস; হিন্দু ছায়া মিশরীয়
পুরাণে “অমৃতমাস্তক” কারণবারি হইতে
আদি দেবতাপুত্র পোত্তী জন্মগ্রহণ করিয়া-
ছেন।” এক্ষণ উক্ত হইয়াছে। বায়হেলানীর
পুরাণে “কারণজল” অর্থে নৃতির পুঙ্কর
“একার্ণবায়ো।” আধুঃ যুরোপীয় বিশ্বাস

বীকার করিতেছে “Life had its beginning in water.”—*the Story of Creation by Edward Clodd. chap. VIII* } বি.
ব্রহ্মাওপাটনি হেতুভূত জল। “কারণবান্ধি”
পরে হরি কমলানন গুণা করি যে ক্ষণ হলে।
নিবৃণ জিনান অশাঙ্ক দে সেই ক্ষণ, শবণরি
আনন যথেনে।”—দশমহাবিদ্যা (হেম)। ২
[তত্ত্ব-সাধনার] মদ্য।

করা রণমালা। [কারণের মালা, রহিয়াছে
 খোদানে-বহঃ] বি. অর্থ্যাকার-বিঃ পূর্ব-
 পূর্বপদার্থসমূহ করণের পদার্থসকলের প্রতি-
 কাব্যগতকায় বর্ণনা। কপিল এই অলম্ব্য রহঃ।
 “কারণইহাতে কাব্যে উৎপত্তি হয়। যদি
 সেই কাব্য আবার অন্ধ কাব্যের কারণ হয়-
 সেইখান উৎপন্ন কাব্যগুলি বিদ্যুত্তরোত্তর এই-
 রূপে অন্ধ কাব্যের কারণ হইয়া থাকে, তাহা
 হইলেক কং হয়।”—কাব্যরূপ (জগদীশ
 গোস্বামী)। “রণে যদি মর ঘূষিবে বশ, বশ
 ঘর তাই দেবতা বশ। বশ হইবে দেব ঘাইবে
 দিবে, দিবে গেলে সদা মনে ভুঞ্জিবে।”
 -নিঃ কং।

কার্ণশরীর [সং। বেদান্তের পারি-
ভাষিক শব্দ] বি, যে স্থান শরীর সৃষ্টি অবস্থায়
ইঞ্জিরাবি বিষয় ব্যাপার হতে মুক্ত হয় এবং
যাতে অহংকারাদি সংস্কারমাত্র আশ্রয় করে;
আনন্দময় কোষ।

কারণিক [কারণ+ইক (কৃত্যার্থে)
তুল-ইং=coroner] বিণ, যে কারণ অনু-
সন্ধান করে; পরীক্ষক। ২ কারণসম্বন্ধীয়
ও বিচারক; পক্ষ-বিপক্ষের মুক্তি শুনিয়া
যিনি বিচার করেন।

কারণিস, কারনিস, কার্ণিস,
কানিস [ইং=cornice] প্রাচীর-পাত্রে
উপরিস্থিতাংশ বা ধার। ছাদের ও স্তম্ভের
বহির্গতাংশ; কান্সনী; প্রাকারশীর্ষ।

কাৰ্ণীভূত [কাৰণ-ভূত-ভূ (বিদ্যা-মানতা)+ত (কৃ) যথো-ই (চি) অভূত-তদ্বাবে] বিণ, বীজস্বরূপ: কাৰণরূপে-কল্পিত: কাৰণরূপে উপস্থিত।

কারণোত্তর [কারণ প্রশ্নের কারণে
উত্তর-৩৩ তং] বি, কোন বিষয় প্রথমে স্বীকা
করিয়া পরে তার অতিকূল কারণ দেখাইয়া
উক্ত কথাটির খণ্ডন করাকে কারণোত্তর বলে

প্র-এ বক্তৃথানি আমার ছিল বটে কিন্তু আমি
তাকে দান করিয়াছি। সে না আসিলে
ভাবনার বিষয় ছিল সন্দেহ নাই, কিন্তু সে
আসিতেছে।

কারিগুব [কারণ্ড + অণু (চরভার্থে)
 কাংবা ক (জল) ঙ (গমন করা) + অণু (কুঁ)-
 = অণু ক + অণু + অণু = কারিগু + অ (বার্থ)
 = অণু, যারা জলে বিচরণ করে] বি, পদ্ম-
 সমাকুল সরোবর-প্রিয় জলচর পক্ষিবিঃ;
 বালিহংস : খড়ীয়াস। “কালকঠ কুরলাক্ষী,
 ভাবক কাশ্যপাখী, কাং গল্পন করকট।”
 = কবিক।

কারতুজ, কার্তুজ, -তুশ, -তুস,-
 তুস, -তুস [ক্রেং=cartoucha. পত্ৰং=
 কার্তুশ; ইং=cartridge > বাং=কাটজ]
 ষি, গুলি বাকদ ভরা ছোট নল যা বন্দুকে
 ভরিয়া ছুঁড়িতে হয়; টোটা।

ବିକାରଦାନି, କୈରଦାନି [ଫା-କାର-
ନାନି (କୃତ୍ତିସାଧା, ସମ୍ଭାବ୍ୟ practicable
କିନ୍ତୁ ବା-ବି-ବିଶେଷ୍ୟ ଅର୍ଥ) ବି, କୃତ୍ତିତ୍ବ ; କର୍ମ-
କୋଶଳ ।

কারধানী [ওরাউ' শব্দ। ডুল-হি-
করধনী রূপার মেথলা] বি, চামড়ার দড়ির
কোমরবন্ধ।

কারপঁরদাজ, কারপঁরদার [ফাঃ-
কারপঁরদাজ্] বিণ, কাজকর্ম-নির্বাহক ;
কর্মচারী agent, ২ বি, ভৃত্য ; চাকর।

ॐ-वि, काजकर्म ; कादवार ; काथालन ।

কাৰপেট [ইং=carpet] বি, পাতিয়া
বসিবার পুৰ আসন; উল, পাট ই-ৰ
গালিচা; গৃহতলে বিছাইবার মোটা
কাপড়।

কারবলিক [ইং=carbolic] বিণ,
অগ্নার বা আলকাতরা-জাত অম্লসম্বন্ধীয়।
কাঁ অয়েল [ইং=carbolic oil]আল-
কাতরা বা কয়লা হতে প্রাপ্ত তেল।

কার্বন [ইং=carbon] বি, অঙ্গার
হীরক ও কৃষ্ণ সীসকাদিরূপে পরিণত অম্লজ
পদার্থ। বিণ, কার্বনিক [ইং=carbo-
nic] অঙ্গারিক। কার্বনিক এসিড
[ইং=carbonic acid] অঙ্গারার।

। शुद्ध विषयः (अक्ष=अगुप्त) । होम शुद्धाकर अकाराद्यन्तरं, अ=१ ग ऊ=गां क=नट ख=र्तु इ=इ इह्वा इव ह=बृह ब्रह्म त वा, ज क व ड=जिह्व उ छ। ङः

কারবল্লী, **কারবেল্লী**, **কারি-বেল্ল**-বি, করলা গাছ।

কারবা-বি, নৃত্য-বিঃ। “বাইজীদের কাং নাচ।”-বসন্তক।

কারবাইড [ইং=carbide] বি, ধাতু (প্রায়ই চূণের মূল উপাদানবস্তু গীতবর্ণ ধাতুবিঃ calcium) মিশ্রিত অঙ্গারক। (এই কারবাইডে জল মিশ্রিত করিলে এসিটিলিন গ্যাস হয়)।

কারবা/র [ফাং=কার্-ও-বার্] বি, কর্ণ; কার্ধ্য; ২ ব্যবসায়; পেশা। ৩ আদানপ্রদান; ব্যবহার। বিণ, ~রী, ~রি=ব্যবসায়ী।

কারবী [ক (জল)-অ-ক (গমন করা) + (অ-ভাং) + ঈ (প্রীত) জল হইলে বা প্লাবিত উদ্ভূত হয়] বি, ময়ূরশিখা। ২ শিব-জটায় মধ্য দিয়া গঙ্গার গতি-এইরূপ পুরাণ-অসিদ্ধি হতে) রক্তজটা। ৩ [বৈদ্যকে] কেলিজিরে। (২) মৌরী। (৩) হিলের পাত। (৪) ছোট করলা।

কারবেল্ল, -ক-বি, করলাগাছ। গ্রীং ~ী-উল্লেখ।

কারিয়ি/তা [কু + পিচ্=কারি (করান) + ত্ত (কু), মূ=কারিয়িত্ত্ ১ম ১৩য়] বিণ, যে অস্ত্র দ্বারা কোন কর্ণ করায় বা অস্ত্রকে কার্ধ্য করিতে বাধ্য করে। গ্রীং ~ত্রী।

কারির(রা) **ওয়াই** [ফাং=কররবাঈ] বি, কর্ণকৌশল; কপট কার্ধ্য; কোন কিছুর উদ্দেশ্যে যা করা যায়। ২ [বাং=কদর্থে] কারসাজি।

কারসাজ [ফাং=কারসাজ্] বিণ, মূল অর্থ=সুসজ্জিত। তা > যে “ভাঙ্গাকে গড়ে গড়াকে ভাঙ্গে।” ২ তা > কদর্থে চালবাজ। চালাক। বি, কারসাজি, ~জী।

কারসাজি, **কারসাজী** [ফাং=কারসাজি] বি, চালাকি; চতুরতা; কপটতা; প্রবঞ্চনা cheating; কুটকৌশল। “সেই হরা পাজীর কাং।”-কৃষ্ণকান্তের উইলা। “কাং বলি কর্ণযেথ বল বাজী। ভেবে দেখে হুস্ত বিঘন কাং।”-ভারত-১। ২ কৃৎক; কৌশল। “সব মায়ার কাং হারাবাজী।”-মতিলাল রায়।

কারা, [সং। “কারা ভাবকনালয়ে।” -অমরং। কৃ (বিক্ষেপ করা) + অ(বি, জাং) যথার অপর্যায়ীকে দণ্ড পাইবার জন্য বিক্ষেপ বা বিক্ষেপ করা হয়] বি, বন্দনালয়; বন্দনাগার, কারাগার। ২ বন্দন। এ-কারায়েচন। ৩ [যথার তারগুলি বিক্ষিপ্ত] বীণার অংঘঠিত কাঠময় ভাণ্ড। ৪ গীড়া। ৫ [কু (কুৎসিত) ষ (ইচ্ছা করা) + অ (কু)] দূতী; কুটিলী [প্রং অং]।

কারা, [কাহার শব্দের ক্ষে] স, কাহার; কোন কোন ব্যক্তি; কে কে। ~গার [কারার (বন্ধনের) আগার (গৃহ) ও তথ্য] বি, যেখানে অপরাধীদিগকে রাজাদেশে রুদ্ধ করিয়া রাখে; পারদ; জেল-খানা; বন্দনশালা। ~গৃহ=কারাগার গ্রঃ।

কারাজী [কামরজ গ্রঃ। প্রাদেং উ-বঙ্গে] বি, কামরাজাকল।

কারাপঁথ-বি, লক্ষণের পুত্র অঙ্গদ ও চন্দ্রকেতুর রাজ্য।

কারাবা, **কার্বা** [ফাং=কারাবা] বি, রোম্যাঙ্গি-নির্মিত পাত্রবিঃ; গোলাপ-পাণ। “আতর দিব শিশি ভরে, গোলাপ দিব কাং করে।”-বিষবৃক্ষ। “কে যেন খুলিয়া দেখে গোলাপ কাং।”-অশোকং।

কারাবাস [কারাতে (কারাগৃহে) বাস (বসতি) ৭তম] বি, কারাগারে বন্দাবস্থা বাস; বন্দিতাবে অবস্থিতি; কয়েদ। ২ [কারা-রূপ আবাস (গৃহ)-খা] বন্দিশালা; কারাগার। ~ী-কয়েদি; বন্দী।

কারাবেশ [কারা-রূপ-বেশ (বেশন) আবাস-খা] বি, কারাগৃহ; কারাগার।

কারি, [কু (করা) + ই (ধি-পি)] বি, কর্ণ। ২ শিল্পকার্ধ্য; কারিকুরি গ্রঃ। ৩ কৃৎক; শিল্পী। ৪ [জমিদারী পরিঃ] মাধ্যাতিক। ৫ [কারী গ্রঃ] মাংসাদির ব্যঞ্জনবিঃ।

কারি, [হিং=কারী, লী ল=র। প্রাং বৈং পং সাং] বিণ, কাল; কৃৎকর্ষ; মলিন। “কারন কাতি যরণ ভেল কারি।”-জ্ঞানং।

কারিকর [কারি (শিল্প) কর (যে করে)] বি, কার; শিল্পকর; শিল্পী। “এ বড় কারিকরে, কুঁ দিলে তাহারে।”-চণ্ডাং।

কারিকরি, -কুরি [কারিকর গ্রঃ। গ্রাং=কারিকুরি, ~রী] বি, কারিকার্ধ্য; শিল্প-নৈপুণ্য। “কিবা কারিকরের আজব কাং।”-চণ্ডাং।

কারিকা [সং] বি, বঙ্গাকর বৃত্তিধার্য অনেকাধি-জ্ঞাপিকা কবিতা; বিবরণ-স্লোক। ২ [সন্নীতে] রাগভেদ। ৩ কার্ধ্য। ৪ কত্রী। ৫ নটকারিকা; নটী। ৬ শিল্প-কার্ধ্য; কারিকার্ধ্য। ৭ বৃদ্ধি; হ্রদ।

কারিগ/র [ফাং=কারিগর] বি, শিল্প; কারিকর; কার। “কে এমন কাং বনাইলে ঘর, দেখিতে নারিলু তারে।”-চণ্ডাং। ~রি [ফাং=কারিগরী। বাং=কারিগরি, কারিগরি, কারিগুরি, ~রী] বি, শিল্পনৈপুণ্য; কারিকার্ধ্য; কারিকরি। “উপমার কারিগরি বর্ণের যোজনা।”-অশোকং।

কারিত্ত [কু + পিচ্=কারি (করান) + ত (কু)] বিণ, যা করান হইরাছে; অস্ত্রের দ্বারা কৃত।

কারি/ন্দা [ফাং] বি, কর্ণচ্যারী; গমস্তা। “কোরগি, কারিন্দা, রাক মুচ্ছদি দেওয়ান।”-হেমং। বিণ, ~ন্দিয়া, ~ন্দে=কারিন্দা-নন্দকীয়। ২ কেজো; কর্ণ্য।

কারী, [ব্যাং। মূ=কারিন] শব্দের উত্তর কর্তা অর্থবোধক প্রত্যয়; কর (গ্রঃ)। হিতকারী। গ্রীং কারিণী।

কারী, [আং] বি, কোরাণ-পাঠকারী। “কারী ছাড়ে কলমা কোরাণ ছাড়ে কারী। হল্যহলি দেই যত মবনের নারী।”-ভারতং। “কারী হাজী কারী আদি ঘরন বাবত। সর্বশুদ্ধ পাতশাহ হইল দণ্ডত।”-ঐ।

কারী, -রি [তামিল=কারি (বাংসের নৃপ) > ইং curry > ইংরেজ প্রথমে দক্ষিণ-ভারতে বাস করিবার কালে এইশব্দ ইংরেজীতে গৃহীত হয়, পরে বঙ্গে আসিলে ইহা কথা বাং-র চং হয়, পরে ইহা সাহিত্যে প্রবেশ করে] বি, মাংস, মাছ বা ডিমের ডালনা, আমিষ তরকারী। “কারি-ভাত।” ২ সাধারণসদৃশ রসনাগার তরকারী; আমিষব্যঞ্জনবিঃ; কালিঙ্গা। চপ-কারী, কারী-কাট্লেট, -চপ (গ্রঃ) ও কারী; কারী এবং কাট্লেট (গ্রঃ)।

জ্বারীষ [করীষ (শুক গোমর) + জ (সমূহার্থে)] বি, শুক গোমর-পুঞ্জ ; ঘুঁটের রাশি।

বান্ধু, [বৈদিক নিরুক্তে কার অর্থে কবি,
কর্মকর্তা, দেবগুণ-পায়ক। কু (করা) +
উ (উ-জ্ঞা)] বি, দেবশিল্পী ; বিশ্বকর্মা । ২
বিণ, যে শিল্পবিদ্যা-নিপুণ ; শিল্পকারক ;
শিল্পকারী artisan ৩ কর্তা ; নির্মাতা ।

~কার্য্য [এই অর্থ প্রাদে. কারুগ্য (কৈ.
গী.)] শিল্পকর্ম; শিল্পনৈপুণ্য। ~শিক্ষা-
লয়=বেথানে শিল্প-কার্য্যাদি শেখানো হয়।
Industrial School, ~সম্মান=বেথানে
শিল্পের মিলিত হইয়া শিল্প-সম্বন্ধীয় বিষয়ের
আলোচনা করেন; গবেষণাগার (Guild
organisation)

কারু [‘কাহারও’ শব্দ দ্রুত উচ্চারণে
‘কারো’ হ্রঃ] স, কাহারও; কোনও
ব্যক্তি। “ভক্তগণ বলে কারু ঘরে নাহি
ফল।”-৩০।

কারুণ্য [কার, ক্র:] বি. শিল্পী;
 অশিল্পী Industrialist; manufacturer;
 artisan.

কারুজ [কারু (শিল্প বা শিল্পীজ-বু, ড প্রত্যয়ান্ত জন >)] বি, শিল্পজাত বস্তু; শিল্পিগণ যে সকল বস্তু প্রস্তুত করে। ২ কৃষিশাবক।

ব্যাকরণিক [করণ + ইক (স্ত্য)] বিণ,
 পরদ্ব্যংগদর্শনে যার করণার উদয় হয় ; দয়ালু :
 কৃপাপরতন্ত্র ।

कारुण्य [करुणा + य (वार्थे) अ=आ]
वि, करुणा ; दया ; अमुकस्पा ।

কারুণ্য [করুণ+য (পালকার্থে)] বি,
করুণ দেশের অধিপতি : রাজা দম্ভবজ্র।

কারে [কা-কার > ত্র:] ক্রি-বিণ, কৰ্ম-
বন্ধনে। ২ করে; দারে; ক্যাসাদে, মুকিলে।
“কেওটের পো এইবার কারে পড়েছেন।”
-ধোঁকার টাটি (চা-বন্দ্যোঃ)।

বকারেন্সী নোট [ইং-*currency note*] বি, নগদ মুদ্রার হুলাভিষিক্ত কোম্পানীর কাগজ ; (ক্ষে.) নোট।

কারণো [কাহার, (কেং) কার + ও 'কার'
 জঃ] কাহারও ; কোন ব্যক্তিরও । "দোষ

কারো মন গো মা। আমি স্বাধীন সলিলে ডুবে
মরি শ্রামা ॥"-দাশরথি। "সখি বল, আমি
অঁপি তুলে কারো পানে চাব কি!"-রবী।

কারোয়া [খা.। ইং= caraway
উচ্চারণ-বিকারে কাওরা, কেওরা, পরে
কেওড়া] বি. সুগন্ধ বীজ লতা ও তার কল।
কেওড়া প্রঃ।

कक'श [कक'श+घ (भा०)] वि.
कक'शता ; कक'शित ; कक'शिता । २ निर्दिष्टता ।

कार्थर-कारोमा ५ः ।

କାଟିଜ-କାରତୁଜଃ ।

কার্ড [ইং=card] বি, পুরু কাগজখণ্ড।
২ নাম ও ঠিকানা লিখিত মোটা কাগজের
খণ্ড। ৩ পোস্টকার্ড (Post-Card); চিঠির
কাগজবিঃ; চতুর্থো পুরু কাগজখণ্ড।

कार्गिस-कारगिसः ।

কার্ত্তবীৰ্য্য, কার্ত্তবীৰ্য্যাজ্জুন
 [কৃতবীৰ্য্য (কোন রাজা) + অ (অপত্যার্থে) বা
 (কৃত + অ (ভা০)=কার্ত্ত (সম্রাট্ কীৰ্ত্তিত) বীৰ্য্য
 (বীরত্ব) যার-ব২০] বি. ব্রাহ্ম কৃতবীৰ্য্যোৱ পূজ
 অজ্জুন। ইঁহাৰ সহস্ৰ বাৎ ছিল। ৰাৱণও
 ইঁহাৰ বাৎবলে পরাজিত হইয়াছিল।

কান্তবীৰ্য্যারি [কান্তবীৰ্য্যের অৰি
(শত্রু) ও তৎ বা কান্তবীৰ্য্য অৰি বার
-বহ্ণ] বি. পরশুরাম; কান্তবীৰ্য্য পরশুরাম
কর্তৃক নিহত হন বলিয়া এই নাম।

কার্তাস্থিক [কৃতান্ত (শুভাশুভ) দৈব]
+ ইক (জ্ঞাতার্থে) যিনি ভাবী শুভাশুভ
জানেন। বি, জ্যোতিঃশাস্ত্রবিদ; গ্রহাচার্য,
দৈবজ্ঞ।

काष्ठिक [कृत्तिका (चन्द्रार्था) + अ
(अपत्यार्थे) प्रा०=काष्ठिक। कृत्तिकार
पालित पार्श्वतोर पुत्र] विशुद्धिधर; वड़ानन।
२ [कृत्तिका + अ (नक्षत्र इत्यार्थे)=काष्ठिकी।

କିଂବା (କୃଷିକା ନକ୍ଷତ୍ରଯୁକ୍ତା ପୌର୍ଣ୍ଣମାସୀ) + ଅ
 (ତଦୁକ୍ତ ମାଂସାର୍ଥେ) କୃଷିକା ନକ୍ଷତ୍ରଯୁକ୍ତା
 ପୌର୍ଣ୍ଣମାସୀବିଶିଷ୍ଟ ମାଂସ; କାର୍ତ୍ତିକ ବାସ । ୭
 ବିଘ୍ନ, କାର୍ତ୍ତିକମାଂସ-ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ । ୮ କାର୍ତ୍ତିକେନ୍ଦ୍ରର
 ଗତ; କାର୍ତ୍ତିକବଂ; ହଲ୍ଲର; ଯୁଦ୍ଧ । “ଏମନ
 କାର୍ତ୍ତିକ ଚୋହାର ।”-ଅଂ. ବହ୍ନ । ନୈକାର୍ତ୍ତିକ
 [ବିଜ୍ରାମେ] କରଣ । ଶୋହାର କାର୍ତ୍ତିକ

[বিজ্ঞপ্তি] কলাকায় ; কৃষকায় ও কঠিনায় ।
সী-বিণ, কার্তিক মাসের ।

কার্ত্তিকেয় [কৃন্তিকা (নক্ষত্রবিঃ) + এয়
(অপত্যার্থে) কৃন্তিকার পালিত বলিয়া] বি,
কার্ত্তিক ; সেনানী ; দেবসেনাপতি ।

কার্ত্তিক, কাৎসব [কার্ত্তিক (মাসবিঃ)
তাতে উৎসব (জানমদিবস) ৭ তৎ] বি,
কার্ত্তিকী পূর্ণিমা-উৎসব।

कार्तुं ज, -कारतुजः ।

कांक्ष्या [कृञ्+क्या (ङा०)] वि,
सम्पूर्णता, साक्ष्य totalty ; entireness.

कोर्निस-कारगिस द्वः ।

কাৰ্প/ট [কৰ্পট (ছিন্ন বস্ত্ৰ)+অ
(সম্বন্ধার্থে)] বি, বস্ত্ৰের খণ্ড; কানি। ২
জুতু; জো। ৩ উমেদার। ~টিক-বিণ,
তীর্থযাত্রী। ২ উমেদার। ৩ চীরধারী।
> দ্বাঃ ~টিকী।

କାର୍ପଣ୍ୟ [କୃପଣ-ସ (ଭାଂ)] ବି, କୃପଣତା ;
 ଅନାତୁଷ୍ଟ ; ବ୍ୟସ୍ମକୃଷ୍ଣତା । ୨ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ । ୩
 ଦୀନତା ; ଦୈନ୍ୟ । ୪ କାତରତା ।

কার্পাস [সং। গ্রাক্-কাপাস, গ্রী-কাবাস। হি-কপাস্] বি, দ্ব্যবপ্রসিদ্ধ কাপাস তুলা। ২ [সং-কার্পাসী] কাপাসের গাছ। ৩ বিণ, কার্পাসজাত; কার্পাসের স্তর্য নির্মিত। ~ধেমু [কার্পাস (কার্পাস পূজা-নির্মিত) যে ধেমু-বা] বি, বরাহ-মুখাশাক্ত কার্পাস-মূর্তির বসনভার। রচিত প্রাঞ্চকো দান করিবার ধেমু।

कार्पासिक [कार्पास + ईक (कृतार्थे)]
विण, कार्पास-मृजनिम्नित । २ [सं-मृष्टार्थे-
ईक] कार्पास-संक्रान्त; कार्पास-सद्वकीर । ७
कार्पास-मृजनिर्माणकारी ।

कार्पासी [कार्पास + ट्रे (त्रीः)] वि,
कार्पासवृक्षः कार्पासग्राहः।

কাৰ্পেট [ইং=carpet.] বি, কাৰপেট
জঃ।

কার্বা [কারাণা জঃ] বি, গোলাবপাশ ;
রোপ্যাাদিনির্দ্ভিত ফলক জলপাত্র । “আতর
দিব শিশি ভরে গোলাব দিব কার্বা করে ।”
-বঙ্কিম ।

काश्च [कश्चन-कश्च + अ (शीलार्थे)] विण,

বার কর্তৃক ক্রিয়াকার্য ঘটাব আছে; কর্তৃপক্ষ; পরিষদী।

কার্যণ [কৰ্ণ+অ (হিতার্থে)] বি. মন্ত্রতন্ত্রাদিধারা বলাকরণাদি; বাহুরূপ।

কার্মার-কার্মার গ্রঃ।

কার্মিক [কর্ম (কাধ্য) + ইক (সম্বন্ধার্থে)] বিণ. কর্মসম্বন্ধীয়। যে বস্তুর উপর স্থীকর্ম করা হয় তাহা; স্থীকর্মধারা চিত্রবিচিত্র। ২ কর্তৃপক্ষ। ৩ কৃত; প্রস্তুত।

কার্মুক [সং বি, ধনুঃ + ধুক; ইন্দ্রধনুঃ। ২ ধনুঃ। ৩ তুলা ধুনিবার ধনুঃ। ৪ বাণ। ৫ কার্মুকাসন; বোগের আসনবিঃ; পদ্মাসন যাতে বসিয়া দক্ষিণহস্তে বামপদের অঙ্গুলিধর এবং বামহস্তে দক্ষিণপদের অঙ্গুলিধর ধারণ করিতে হয়। ৬ বৈদ্যকে] যেতধরি। (২) হিজলগাছ। (৩) মহানিখ। (৪) গোপচিনি। (৫) মাধবীলতা। ~ধারী-বিণ, ধনুঃধর। > গ্রী, ~ধারিণী।

কার্মুকাসন [কার্মুক-রূপ যে আসন-ধা] বি. ব্রহ্মবাদলোক্ত তন্ত্রসাধনের আসন-বিঃ; বোগাসনবিঃ। কার্মুক গ্রঃ। ২ কার্মুক (ধনুঃ) আসন ধার-বহুঃ বাণ; সর।

কার্য [আকৃ-কজ (কৃ-করা) + য (কৃ) যা করা যায়] বি. কর্তৃ; কাজ work. ২ কৃত; শাস্ত্রবিহিত কর্তৃ; আত্মাদি ক্রিয়া; দোল দুর্গাৎসবদি যে কোন উৎসব।

প্র-কার্যবাজী। ৩ প্রয়োজন; নিমিত্ত; হেতু।

৪ উপকার; ফল; ৫ বিণ. করণীয়; কর্তব্য।

প্র-কি কি কার্য এবং কি কি অকার্য তাহা বুঝিয়া কার্য করিতে হয়। ~কর্তৃ-বিণ. উপযোগী; কাজের মত; ফলদায়ক। > গ্রী, ~কর্তা। বি. ~কর্তৃত্ব, ~কর্তৃত্ব, ~কর্তৃপদ-কর্তৃপ্রবাহ; কাব্যসমূহ; কার্যাদি: কাজকর্ম।

কার্যাকর্ষণ [কর্তৃ-কর্ষণ-বি. কাধ্য-গতিক; কাধ্যের ক্রম; কাধ্যের সহিত কার্যের ও কার্যের সহিত কাধ্যের সম্বন্ধ; কর্তৃপ্রবাহ। প্র-কাধ্যগতিকে এদিকে আসিয়া পড়িয়াছে।

কার্য/কারী-বিণ. উপযোগী। ২ ফলদায়ী; কাজের মত। গ্রী, ~কারিণী। বি. ~কারিতা।

কার্যকাল [কাধ্যের কাল-৬ তৎ] বি. কর্তৃকাল; কাধ্যের সময়, যে সময়ে যে কাধ্য কর্তব্য। ২ প্রয়োজনীয় সময়।

কার্যকুশল [কাধ্যের বা কাধ্যোতে কুশল, ৬৭ তৎ] বিণ. কর্মনিপুণ; কাধ্যাক্ষম। ~ক্ষম-বিণ. কর্ম করিতে সমর্থ; কর্তৃদক্ষ। ~ক্রি ম-কাধ্য-তালিকা programme. ~চিন্তক-বিণ. কর্তব্য-চিন্তাকারী; সাবধানী। ~চিন্তা-বি. কর্তব্য-বিষয়ে চিন্তা; সাবধানতা; কাজের ধারণা।

কার্যক [সং-কাধ্য+ক। প্রাণ বিকারে কাধ্যানচে-কাধ্যাক্ষম। প্রাণ-বাং-পদ্যে পত্রাদি লিখনে ও দলীল দস্তাবেজ তুরি ব্যবহার। 'কার্যক' শব্দের সহিত 'আগে', 'আদৌ' তাহার পর 'বিশেষ' অর্থাৎ কাধ্যাবগত: এই পত্র তার আদি বিশেষ (বিশেষতঃ) বা আগ্রে বক্তব্য এই যে, এবং সর্বশেষে 'পরে' (অন্ত:পর) লিখিবার প্রথাও ছিল যথা, - 'কাধ্যাকাদৌ বিশেষ, পরে মহাশয়ের ইং। এই সকল বিকৃত বচন অন্তঃ পাত্রের মধ্যে "পত্রমিহ কাধ্যাকাগে" আদালতের কাগজ-পত্রে আজিও চলিত আছে। "কস্ত হেবানামা পত্রমিহ কাধ্যাকাগে।" "কস্ত পত্নী লহেবাস্ত পত্রমিহ কাধ্যাকাগে" আমি আপনার জমিদারী * * * পত্নী লহিবার প্রার্থনা করায়" ইত্যাদি-নূতন পত্র-কৌমুদী। এইরূপ নিবেদনক, বিজ্ঞাপনক বিশেষ: ইত্যাদি।

কার্যকাগে [কাধ্য-৫-আগে। প্রাণ দলিলাদির ভাষায়, যথা বা: চিঠিপত্রে অথু অপ্রাঃ অ. লিপির প্রারম্ভিক পাঠ।

কার্য/তঃ [কাধ্য+তঃ] অ. কলতঃ; প্রকৃতপ্রস্তাবে; কাধ্যাকালে। ~তঃপরি-বিণ. কর্তৃপট। ২ ক্ষিপ্তকারী, > গ্রী-১। ~দিক্ষ-বিণ. কর্মকুশল। > গ্রী, ~১। বি. ~তঃ।

কার্য/দর্শন [কাধ্যের দর্শন (দৃষ্টি) ৩৩৭] বি. কর্মদৃষ্টি। ২ কাধ্য-পারীক্ষা; কাধ্যের পরিদর্শন বা তত্ত্বাবধান। ৩ কাধ্য-নিরীক্ষ; কর্মসমাধান। ~দীর্ঘা [কাধ্য-দৃশ (দেখা)+ইন্ (কৃ), যু-১র্শিন ১ম ১৮ বিণ. কর্মজ্ঞ; কাধ্যের তত্ত্বাবধানক।

কার্যনিরীক্ষা [কাধ্যের নিরীক্ষা-৬ তৎ] বি. কর্ম-নিপত্তি; কাধ্যসাধন; কর্মসমাধান। ~ক [কাধ্যের নিরীক্ষক (সম্পাদক) ৬ তৎ] বিণ. কাধ্যসম্পাদক; কর্মসমাধানকারী।

কার্যনিপত্তি [কাধ্যের নিপত্তি -৬ তৎ] বি. কর্মসম্পাদন; কর্মের সীমাংসা; কাধ্য-সমাধান; কর্মের শেষ।

কার্যপটু [কাধ্যোতে পটু (দক্ষ) ৭ তৎ] বিণ. কর্মকুশল। বি. ~তা।

কার্য/পরিপূরা-বি. ক্রমাবধারী কর্ম; পরে পরে কর্মসমূহ। ~পদ্ধি-বি. কাধ্যধারা; কর্মপ্রণালী; কাজের রীতি। ~ফল-বি. কর্মের পরিণাম।

কার্যপ্রণালী-বি. কর্মের ধারা; কাজের রীতি।

কার্যবশ [কাধ্যের বশ-৬ তৎ] বি. কাধ্যের অধীন; কর্মের অধুসোণ। ২ বিণ. কর্মের বশীভূত। ক্রি বিণ. কাধ্যবশে; কাধ্যাবগতঃ।

কার্য/বশতঃ [কাধ্যবশ + তস (সম্ভবার্থে)] অ. কর্মনিবন্ধন; কাধ্যের অধুরোধে। ~বিশেষ-বি. নির্দিষ্টকাধ্য। ২ প্রয়োজন। ~বর্ত-বিণ; কর্মে নিযুক্ত; কাজে ব্যস্ত।

কার্যশেষ [কাধ্যের শেষ (সমাধান) ৬ তৎ] বি. কৃতকাধ্যের সমাপন; যে কাধ্য আরম্ভ করা হইয়াছে তার সমাপ্তি। ২ [কাধ্যের শেষ] কর্মের অবশিষ্ট অংশ; কর্মের অকৃত বা অসম্পাদিত অংশ।

কার্যসমাধা [কাধ্যের সমাধা (নিরীক্ষা) ৬ তৎ] বি. কর্মনিরীক্ষা। ~ন [কাধ্যের সমাধান (নিরীক্ষা) ৬ তৎ] বি. কর্মসাধন; কর্মনিপাদন; কর্মসমাপ্তি।

কার্য/সমাহার্যক [কাধ্যের সমাহার্যক (নিরীক্ষক) ৬ তৎ। সং+আ+খা+গিচ=সমাহার্য (সম্পাদনকরান)+অক (কৃ)] বিণ. কাধ্যসম্পাদনকারক; যে অন্ত দ্বারা কাধ্য সমাধান করে। ~সম্পাদক [কাধ্যের সম্পাদক (সং+পা+গিচ=সম্পাদি (সম্পাদন করা, সমাধা করা)+অক (কৃ)] বিণ. কাধ্যনিরীক্ষক; যে কর্ম শেষ বা

অন্ত দ্বারা সমাধান করে। ~সম্পাদন-বি, কর্ণসমাধা; কাধ্যনির্দাহ।

কার্য্য/সার্থক [কাধ্যের সার্থক (সার্থ=সাধনা করা+অক-ভূ)] বিণ. কাধ্য-নির্দাহক; কর্ণসম্পাদনকারী। ~সাপিন [কাধ্যের সাধন=ভ তৎ] বি. কর্ণনির্দাহ; কর্ণসম্পাদন।

কার্য্যসিদ্ধি [কাধ্যের সিদ্ধি-ভ তৎ] বি. অস্তিত্বলাভ। ২ ব্যক্তি কাধ্যের ফললাভ; কৃতকার্য্যতা।

কার্য্যাকার্য্য-বি, বিশেষ এবং অবিশেষ কর্ণ; স্বকর্ণ এবং কুকর্ণ।

কার্য্যাক [কাধ্য+অক (চিহ্ন)] বি, চাপরাশ, কাধ্যের পরিচায়ক চিহ্ন badge "যে ভৃত্য যে কাধ্য নিরুত্ত তাহা দূর হইতে পরিচ্ছাদনের নিমিত্ত লৌহ, তাম্র, পিত্তল, রক্তত, স্বর্ণ ও রত্নাদি নিমিত্ত কাধ্যাক দ্বারা চিহ্নিত করিবে।" -ভক্তনীতি, ২ অধ্যায় (রত্নমালা)।

কার্য্য/অক [কাধ্য+আয়ক] বিণ, কর্ণপ্রাণ; কর্ণপ্রধান; কর্ণময়। প্রাঃ ~অিক।

কার্য্যাবিধি [কাধ্যের অবিধি (অধ্যাক)-ভ তৎ] বি. কাধ্যাধ্যাক। ২ [জ্যোতিঃ] লক্ষ্যস্থান হতে দশম স্থানের অবিধি পতি গ্রহ।

কার্য্যাব্যর্থ-বি, প্রধান কৰ্মনিয়ম; কাধ্যের ভাবার্থক।

কার্য্যাত্মী-বিণ, কর্ণপ্রাণী, উদ্দেশ্যকারী। প্রাঃ ~ত্মিনী।

কার্য্যামুরো/ধ [কাধ্যের অমুরোপ (অয়োজন)-ভ তৎ] বি. কর্ণবণ; কর্ণের অয়োজন বা হেঁচ। ক্রি-বিণ, ~ধে-কাধ্যবশে।

কার্য্যাস্তর [কাধ্যের অন্তর (অন্ত) কিংবা কাধ্য হইরাছে অন্তর (ব্যবধান) বাদারা] বি. অন্তকর্ণ; কর্ণান্তর।

কার্য্যাস্বিত [কাধ্য দ্বারা অস্বিত (রক্ত)-ভ তৎ] বিণ, কাধ্যরক্ত; কর্ণরক্ত; কাধ্যলিপ্ত।

কার্য্যাস্ত [কাধ্যের আরম্ভ (অমুঠান)-ভ তৎ] বি. কর্ণের প্রথমভাগ; কর্ণের প্রথম অমুঠান।

কার্য্য [কাধ্য+ইন(ভূ), নু-কার্য্যান

১বা ১ব০] বিণ, কর্ণপ্রাণী; উদ্দেশ্যকারী। ২ [য্যোতিঃ] দ্বারা স্থানে কাধ্য বা কোন আবেশ হয় তাকে কাধ্যী বলে।

কার্য্যোৎসুক [কার্য্যে উৎসুক (যত্ন-শীল)-ভ তৎ] বিণ, কাধ্যসাধনে উদযোগী; কাধ্য-ভূৎপণ।

কার্য্যোদ্ধার [কার্য্যের উদ্ধার (সাধন)-ভ তৎ] বি. কাধ্যসিদ্ধি; কর্ণে সফলতা লাভ।

কার্য্য [কৃণ (ক্ষীণ)+য (ভা-)] বি. ক্ষীণতা; কৃণতা। ২ গাছারি। ৩ [বৈদ্যকে] একাত্তো বা চতুর্; শটী। ৪ লক্ষ বা মান্দার বা ডেরো।

কার্য্যপণ, কর্য্যপণ [কন্ (তোলক পরিমাণ)+অ+কাস, কর্ণ+আপন (আপন (ব্যবহার করা)+অ-(ধি-জ্ঞা-)] বি. পণ-কহাপণ] বি, ১৬ পণ; ২ কাহন। কাঃ=কন্=১৬ মাষা=৮০ কিংবা ১২৮ রতি, স্বর্ণ। রৌপ্য কাহাপণ=১২৮০ কড়া, তাম্র কাঃ=৮০ কড়া।

কার্য্যিক [কন্ (তোলক পরিমাণ)+ইক (সম্বন্ধার্থে)] বি, একদুটি বা পাঁচগুণ। ২ একতোলা। ৩ [কৃতার্থে-ইক] কৃষক; কণকর্ষী।

কার্য্য [কৃণ+অ (সম্বন্ধার্থে)] বিণ কৃষ্ণস্বকীর; কৃষ্ণ-সংক্রান্ত। ২ কৃষ্ণমুগ-স্বকীর। ৩ কৃষ্ণবৈপারনস্বকীর। ৪ কৃষ্ণসার মুগ। প্রাঃ কৃষ্ণসার মুগী।

কার্য্যয়িন [কৃষ্ণ (কৃষ্ণবৈপারন)+আয়ন (অপত্যার্থে)] বি, ব্যাসের বংশগত পুরুষ; রাজা ধৃতরাষ্ট্র ইং।

কার্য্যি [কৃষ্ণ+ই (অপত্যার্থে)] বি. কৃষ্ণের পুত্র। ২ কাশ্যদেব। প্রাঃ কার্য্যি-শতাবরী।

কাল, [কল(গণনা করা)+অ (ভূ,জ্য) যে বৎসর, মাস, দিন, ক্ষণ ইং রূপে সময়ধারণ করে] বি, সময়। ২ অবসর। ৩ রাগ-রাগিণী আলাপের সময়। ৪ [প্রা- 'কালকে' অ, অদাপূর্ব্ব দিবস; গত দিন; পর দিন। "কাল এসেছিল, আবার কাল আসিবে।" ৫ জ্যোতিঃগণনার কাল। এই কাল বিবিধ-"কালগণ (মানব-জ্ঞানের বিষয়) অথও (জীবন্তকৃত) খণ্ড > মূর্ত্ত (স্থল)

এইরূপ কালের আদি বিভাগের নাম 'প্রাণ'=৪ সেকেন্ড। অমূর্ত্ত (স্থল)

এই কালের আদি বিভাগের নাম 'ক্রেটি', জ্যোতিঃ শাস্ত্রে মূর্ত্তকাল ব্যবহৃত এবং সাধাঃ ৬০ দিশা সকলকে ভাগ করিতে হয়।"-মানসী, ১৩৯১। ~কর্ব্বলে

১। ~গ্রাসে পতিত হইয়া-মরা। ~কাটান-সময় ক্ষেপণ করা; জীবন ব্যাপন করা। ~বাম-মৃত্যুকালীন স্বর্ণ ২ সর্ব্বত্র

সিক্তকারী প্রচুর স্বর্ণ। "দাঁড় টানতে কিছু মাংসে মাংসদের কালখাম ছুটছে।"-টেক-টান। ~পড়া-দিনকালঃ। ২ [জ্যোতিঃ] ব্যতীর পক্ষে অন্তত যোগ। ~বেলা-দিবসের অর্ধ প্রহর পরিমিত অন্তত কাল।

কালবেলাঃ। ~বৈশাখী-বৈশাখমাসের বৈকালিক নিত্য-নৈমিত্তিক খড়। কালরাতি-প্রঃ। আজ কাল, আজ নয় কাল-আজ কাল করিয়া বুঝা সময় অতিবাহন; দীর্ঘজিভা করণ; অথবা বিলম্বকরণ।

দিনকাল-সমন্বয়ের প্রভাব; কালের গতি। প্র-যে রকম দিনকাল পড়েছে তাতে হিসাব করিয়া না চলিলে সংসারযাত্রা স্থানীকৃত করা কঠিন।

অন্তিমকাল-মরণ-সময়; মৃত্যু। কালের হাতে পড়া-যমের বা সাক্ষাৎ মৃত্যুর দ্বারা আক্রান্ত হওয়া। কালে বরা-মৃত্যু আক্রমণ করা। কালপুঙ্খ প্রঃ।

কিন্মাকাল-হিন্মুক্ততার বিবাহের কাল প্রায় উত্তীর্ণ হয় এমন বয়স। তিন কাল গিয়ে এক কালে ঠেকা-জীবনের তিন অবস্থা অতীত হইয়া পর অর্থাৎ লৈলব, যৌবন, প্রৌঢ় কাল কাটা হইয়া বাক্যকো আসিয়া উপস্থিত হওয়া; মৃত্যুকালের নিকটস্থ হওয়া।

কালে কালে-সময়ক্রমে; সময়ান্তরে; সময় উত্তরোত্তর বড়ই অগ্রগত হইবে। কালকার, -কের, কালিকার। কাঃ+কার (সম্বন্ধার্থে)] বিণ, গত বা আগামী কালের; পূর্ব্ব বা পর দিনের। কালিকে, কালকে-গত বা আগামী কন্ধ্য; কাল। কালক্রিমে-অ, কালে কালে; কালের গতি অনুসারে; কিছুকাল পরে। ক্রিয়াকাল-ক্রিয়ামুঠান কাল-জ্ঞাপক ধাতুরূপ tenses ক্রিয়া প্রঃ। বর্তমানকাল (present

tense), ভূত বা অতীত কাল (past tense), ভবিষ্যৎকাল (future tense)। এই তিন ক্রিয়াকালের অবস্থানভেদে নাম ও শ্রেণীভেদ—১) সরল বা যৌগিক কাল simple tense—(ক) বর্তমান বা সাধারণবর্তমান বা নিত্য-বর্তমান simple present, Indefinite present—সে করে he does. (খ) সাধারণ অতীত বা নিত্য অতীত simple past, indefinite past—সে করিল he did. (গ) সাধারণ ভবিষ্যৎ simple future—সে করিবে he will do. এই অর্থে বর্তমানের প্রয়োগ বাং-র ৫। যাইব অর্থে যাইতেছি। সংশয় ভবিষ্যৎ অর্থে বর্তমানের প্রয়োগ—“তিনি আসেন ত বলি।” এগুনি থাকিব (=যাইব)। (ঘ) পুরানিত্যবৃত্ত বা নিত্য-বৃত্ত অতীত habitual past. সে করিত he used to do. (ঙ) ‘যদি’ যোগে নিত্যবৃত্ত অতীত, কারণাত্মক অতীত (conditional past) ও সম্ভাব্য অতীত (potential past)। যদি ইহা করিতাম (কারণাত্মক অতীত) তাহা হইলে কিছু হইত (সম্ভাব্য অতীত) if I had done it something would have happened ২) মিশ্র বা যৌগিক কাল compound tense—(১) ঘটমান progressive—(ক) ঘটমান বর্তমান present progressive or continuous. সে করিতেছে he is doing. (খ) ঘটমান অতীত past progressive. সে করিতেছিল he was doing. (গ) ঘটমান ভবিষ্যৎ future progressive. সে করিতে থাকিবে he will be doing. (২) সমাপ্ত বা পুরাণীত perfect—(ক) পুরাণীত বর্তমান present perfect সে করিয়াছে he has done. (খ) পুরাণীত অতীত past perfect. সে করিয়াছিল he had done. এই অর্থে নিত্য বর্তমানের প্রয়োগ বাং ভাষার বিশেষত্ব। তিনি সেদিন বাড়ী যান (=গিয়াছিলেন); “মৃত্যুতানের অংশপতনের পূর্বে ১৮৪৮ অব্দের ২২ নবেম্বর রামনগরে যে যুদ্ধ হয়, তাহাতে ব্রিটিশ সৈন্য পরাজিতপ্রায় হইয়া যথেষ্ট কতি সহ্য করে।” —রজনীকান্ত গুপ্ত। (গ) পুরাণীত ভবিষ্যৎ বা সম্ভাব্য ভবিষ্যৎ future perfect or future potential. সে করিয়া থাকিবে he

will have done. ৩) অমুজ্ঞাবাক imper-
ative.—(ক) বর্তমান বা সাধারণ অমুজ্ঞা present imperative. (তুমি) কর do (খ) ভবিষ্যৎ বা অমুরোধাত্মক অমুজ্ঞা future or precativ imperative. (তুমি) করিও shall do—চলন্তিকা ও ডাঃ হুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় এম. এ. ডি. লিট।

কালি, [কল (গণনা করা) ধাতু >। নির্দিষ্ট সময়ে আবির্ভূত হয় বলিয়া বা কৃষ্ণবর্ণ বলিয়া] বি, বসন্ত-সখা : কোকিল। ~জাম [সং-জম্ > জাম, কৃষ্ণবর্ণ-হেতু কাল] বি, স্বনাম-প্রসিদ্ধ কল Engena Jambalana blackbery

কাল, [সং বি. যম। ২ বৃত্ত্য। ৩ শনি। ৪ সর্প-সংহারক রক্ত : শিব। জীং কালী। ৫ বিণ, যমসম ভীষণ। ৬ ভা হতে ভীষণ বা বিষম প্রতিবন্ধক। “স্বপ্ন রাত্না করিতে আশেটি হৈল কাং।” —কবিকং। ৭ সর্বনাশ। “কাল কলে এড়ে পক কিনে।”—প্রবাস। ~কঁরা-সর্বনাশ করা : বিপদ বাধান : বিষম জ্ঞান বাধান। ~কিনী, ~সঁপ, ~সাপ-কৃষ্ণবর্ণ বিষধর সপ; কেউটয়া সাপ। জীং ~সাপিনী, ~নাগিনী-বিষধর কৃষ্ণসর্পিণী।

কাল, [প্রাচ্যে] বি, মুসলমান ভিক্ষু-সম্প্রদায়। “নিশাকালে ভিক্ষা মাগে নাথ ধরে কাং।”—কবিকং।

কাল, [সং-কালঃ। “কালঃ কৃষ্ণবর্ণঃ”—হে।] দেহের বর্ণ শ্যাম বা কৃষ্ণ বলিয়া ঐকৃষ্ণের নাম। তুল-“পাসরিতে নারি কাল্য কান্থর পিরিতি।”—জ্ঞানং। “আমি অপনি চিকণ কালো। আমার রাইয়ের রূপে ভুবন আলো।”—শিরিশ। আধারার্থে কৃষ্ণম-কাল, কালিশী, কাল্য, কালচাঁদ, চিকণ-কাল্য, কালিয়া ইং-নাম] বি, ঐকৃষ্ণ। “কাং ভালবেসে হাল এই যাতনা।” ঙ্গ. গুপ্ত। “বাসি হলো বনমালা, দেশ ওলো প্রাণ সহ।” দুসর গগনে শশী, ঝালশশী এলো কই।”—গিরিশং। “ওগো চিনেছি চিনেছি, চরণ দেবে, ঐ ঘটে সেই কালিয়ে।”—হর ঠাকুর। ২ কৃষ্ণবর্ণ। ৩ [ঐদ্যাক] রক্তচিহ্ন : (২)

কালকান্থা; কাল্য (কোলা); (৩) লৌহ। ৪ বিণ, কৃষ্ণবর্ণ-বিশিষ্ট (এই অর্থে গ্রাং-কোলে। প্র-কোলে হাড়ী; কালিয়া ঙ্গ); মলিন। “পোরা ছিনু ভাবিতে ভাবিতে হৈলু কাং।”—ভারতং। স্বপ্নার্থে-কালচে (হিং-কাল্যাস-কালীয়া)। বিবিধ শব্দযোগে কালবর্ণের প্রকারভেদ বুঝায়। মানুষার্থে-কুংকুচে কাল, চিকণ কাল, কালকুটি (একার্থক) আধিক্যার্থে ষিৎ বা কৃষ্ণ সদৃশ কাল। মীশ কালী, মিশ কালী, মিশ্মিশে কালী-মিশি (কৃষ্ণাঙ্গন) বা মনোদূশ কাল, মুক্ষিকালী-মুক বা মৃগ-নাভির মত কাল। কাল ঝুল-খোয়ার কৃষ্ণবর্ণ রলের মত কাল। কালি আঁচড়-লেখাপড়া বি চিহ্ন। “পেটেতে কড়িটা ভোর কাং আঁড় নাই।”—হেমং। কালিহাড়ি-বি, রক্তন করা স্তরং পোড়া ও অশুচ হাড়ী, ছুতোহাড়ি। “পুরের বাহির করি মারে বেড়া বাড়ি। কাং হাড়ি ফেলে মারে কুলের বহড়ি।”—কবিকং। কালিক, [কল (গণনা করা) + অক (কৃ জ্ঞাং)] বি, ক্ষতক বা জড়ল। (ইহা ধারা শুভাশুভ নিরূপণ করা যায়)। ২ কাল-কাশনার শাক। ৩ টোড়াসাপ। ৪ কল (প্রেরণ করা) + অক (জ্ঞাং) যে সমস্ত শরীরে রক্ত প্রেরণ করে] যকুং : কালগুণ। ৫ [কাল + ক (কৃষ্ণার্থে)] বিণ, কৃষ্ণবর্ণকুং : কাল রঙ-বিশিষ্ট।

কালিক, [প্রাং বাং। কাল (বৃত্ত্য) + ক (কৃ)] বি, মহাকাল। “মার মার করি ডাকে কাং দুর্জয়।”—শিৎ (রামকৃষ্ণ, ১৭শ পত্রাবলী)। কালিকুং-বি, কৃষ্ণবর্ণ কচুবি।

কালকঙ্ক [কাল (নীলবর্ণ) যে কঙ্ক (পদ্ম)-বা] নীলকন্দল। ২ দানববিঃ।

কালকটকিটে [কাল-কটকিট < সং-কটরাক্ষিক] বি, কাঠোঁকরা-ভাতীর কালবর্ণ পক্ষিবিঃ, (কটকট করিয়া শব্দ করে বলিয়া নাম)।

কালকঠ [কাল (কৃষ্ণবর্ণ) কঠ (গলা) যার-বং.] বি, শিতিকঠ; নীলকঠ; মহাদেব। “কাং কুরলাক্ষী।”—কবিকং। ২ ময়ূর। ৩ দাত্যহপকী (ডাহক)।

৪ চটক ; ৫ ডুই । ৬ খঞ্জন । ৭ সহস্রক্ষক
রাবণের পূজা (অদ্ভুত রামায়ণ) ।

कान्तर्ग-वि, अलम्बो। २ लम्बो-
हाड़ा। “दूरहका०”-मातृक।

কালকল্প [কাল + কল্প (সদৃশার্থে)]
 বিণ, মৃত্যুভুল্য।

কালকা-বি, কালকেয় অশ্বরগণের
মাতা ।

कालकाशुन्दा । [सं-काशमर्द] वि,
शनामप्रसिद्ध वृक्षविः ।

কালকিষ্টি [কাল-কৃষ্ণ (কাল) আধি-
 ক্যার্থে দ্বিকল্প-ই (যুক্তার্থে)] বিণ, অতিশয়
 কৃষ্ণবর্ণবিশিষ্ট; অত্যন্ত ময়লা। কাল দ্রঃ।

কালকুণ্ঠ [কাল (সময়) কুণ্ঠ (চুরি করা) + অ (কু, ক্ষা-যিনি সকলের জীবন-কাল হরণ করেন)] বি, সর্পসংহারক ; যম।

কালকূট (কাল (জীবনকাল) কূট (নষ্ট করা) + অ (কৃত্ত্ব-জ্ঞা) যে জীবনকাল নষ্ট করে অর্থহীন যা সেবন করিলে জীবনীশক্তি নষ্ট হয়) বি, ভীষণ বিষ; গরল। ২ হাবার বিষবিঃ। "কাল পঞ্চাশটি বনে কালকূটে ভরা এ ডুগুগে।"-মেঘদূত।

কালকুটি[কালকুট + ই (ভবার্থে) বিণ,
যা কালকুট হতে জন্মে ; তীব্র বিষজাত ।

কালকৃৎ [কাল (সময়) কৃৎ কৃ (করা)
কিপ্ + কৃ] বি, যিনি সুখ্য চন্দ্রানি দ্বারা
কালের বিভাগ করেন; পরমেশ্বর। ২
[আপন ক্রিয়া দ্বারা কাল বিভাগ করেন
দিল্লি] সুখ্য; চন্দ্র।

କାଳକୃତ [କାଳ (ସମୟେ) କୃତ (କୃ-କରା + ଡ, ଧ୍ଵ) -୧୩୭] ବିପ, ସମୟେ ବା କରା ହିଁହାହା। ୧ ବର୍ଷାସମୟେ ସମ୍ପାଦିତ; ସମୟେ ବା କରେ। ୨ ବର୍ଷାକାଳେ କୃତ। ୩ [କାଳ ବାରା କୃତ-୩୮୭] କାଳକର୍ତ୍ତବ୍ୟ କୃତ। ୪ [କାଳ (ଦିବାରାସ୍ତି ରୂପ ସମ୍ଭବ) କୃତ (ବିହିତ) ହିଁହାହାହେ ଥବ୍ୟକର୍ତ୍ତବ୍ୟ-ବହଂ] ବି, ପରମେଷ୍ଠର । (କାଳ ଲକ୍ଷେ ଥ୍ୟବନ ବିଧା ସମୟ ବ୍ୟାଧି ତଥ୍ୟ) ନୁହା । (କାର ଥ୍ୟବନ ରାସ୍ତି ସମୟ ବ୍ୟାଧି ତଥ୍ୟ ଉକ୍ତ ବହଂସିନି ସମାସେ) କ୍ଷେମ ।

কালকেতু-বি, অনেক ব্যাধপুত্র (ইনি
ইন্দ্রপুত্র নীলাধর মহাদেবের শাপে ব্যাধরূপে
জন্মগ্রহণ করেন) ।

কালকেয় [কালকা + এয়(অপত্যার্থে)]
বি, কালকা-গর্ভসমুত মহাপরাক্রমশালী ৬০
হাজার অশ্বর।

কাণ্ড/ক্ষেপ [কালের-ক্ষেপ (কাটান)
-৬তং] বি, সমপ্রতিপাত; কর্তব্য কর্মের
কাল উল্লেখন করা; ছল করিয়া সময় বহাইয়া
দেওয়া; কালকাটান। ~ক্ষেপণ [কালের
-ক্ষেপণ-৬তং] বি, সময় অতিবাহিত
করা; কালকাটান।

কালখণ্ড [কাল (কৃষ্ণবর্ণ) খণ্ড] বি,
যকৃৎ নামক রোগবিঃ; কালেন্ন।

कालगङ्गा-वि, कालिन्दी नदी ; यमुना ।

কালগন্ধ [কালের-গন্ধ (লেশ) ও তৎ]
বি, কালের আভাস; কালের লেশ; অল্প
সময়। ২ [কাল (কৃষ্ণবর্ণ) যে গন্ধ (গন্ধজন্ম)
চন্দন ই°)-বা] কালাগন্ধ; কৃষ্ণচন্দন।

কালগ্রীষ্মি [কালের (সময়ের) গ্রীষ্মি
(সন্ধি স্থান) ৬ তং] বি, কালসন্ধি। ২
বৎসর।

কালিগ্রাস [কালের-গ্রাস(৬ তং)] বি,
মুঠা-মুখ: কালকবল। কালিগ্রাসে
পীতিত ইওয়া-মরা।

কালঘাট-বি, রাজা জনমেজয়ের মর্প-
যজ্ঞের ঐতিহ্য প্রাপ্তিঃ ।

কালঘাম [কাল-ঘাম (ঘর্ম)] বি. বিষম
ঘর্ম; অতিরিক্ত পরিশ্রম-জনিত দেহে যে ঘর্ম
বহির্গত হয়; মৃত্যুকালীন ঘর্ম। “ঘনবাস বহে
মুখে গায়ে কাঁ।”-কবিক।

কালঘুম-বি, যে ঘুম সহজে ভাঙ্গে না।
২ চিরনিদ্রা।

কালচক্র [কালরূপ যে চক্র-৭] বি
চক্রবৎ ভ্রাম্যমাণ কাল; সময়ের অনন্ত
স্রাবস্তন। পুরাণে এইরূপ কল্পিত হইয়াছে
যে, ত্রিসন্ধ্যা কালচক্রের মাড়ি, বর্ষণকক তার
চক্রশলাকা এবং ষড় ষড় চক্রনেত্রি।

কালচিটা। [কাল (কৃষ্ণ) চিটা < হি-
চিঙী (দাগ, ধ্বজা) < প্রাক-চিঙ < ম-
চিঙ] বি, কাল দাগ; কালশিটা। ২
কালশিরা (জঃ)।

কালচিন্তক [কাল-চিন্ত্ + গিচ্=চিণ্ডি
(চিন্তা করা)+অক (ত্ব)] বিণ, যে কালের
উদ্ভাৱিত চিন্তা করে; দৈবজ্ঞ; জ্যোতিৰ্বিজ্ঞ।

কালচিহ্ন [কালের-চিহ্ন (৬ তম)] বি,
মৃত্যুর লক্ষণ; মরণের চিহ্ন।

কালচে, কালচিয়া, কাল্টা,
কালটিয়া, কালটে, কালটো
[কাল + টে:] হি=কাল। সা (বাং=তে
'কালচে' ও) বা কালীসী কাল বয়েসি স্থায়।
বাং=কালসিটা বা টে। উচ্চারণ-জেনে
'কালসিটা', 'কালিটে' ও। (ল=র) তুল-হি=
কালী বা কালী=কাল [বি, প্রায় কালদাগ।
রক্ত কালিয়া যেকোন কাল চিহ্ন হয়। (কাল-
সিটেজঃ)। কাঁ, ধঁরা, কাঁ পঁড়া,
কাঁ মারা=কালদাগ বা কস ধরা।

কালিঙ্গ [কাল-জ (জা) (জানি) + অ
(জু)] বিণ, যে সময়ের মূল্য বুঝিয়া কর্ত্ত্ব করে।
২ যে কাঁথের সময়সময় জানে। ৩ যে বুধা
সময়ক্ষেপ করে না। ৪ বি, ককট।

কালজ্ঞান [কাল-জ্ঞা (জানা) + জন
(ণে) যদ্বারা কালের জ্ঞান হয়] বি, কাল-
নির্ণায়ক বিজ্ঞান; জ্যোতিষশাস্ত্র। ২ [ভাঃ-
অন-৬ তৎ] যথাযোগ্য সময়ের বোধ।

কালিঞ্জর [কাল-(সময়-মৃত্যু) জর (জ-
জীর্ণ করা + অ, ত্ব) ও আগম, যে মৃত্যুকে ক্ষয়
করে] বি, কালজিৎ; মৃত্যুঞ্জয়; শিব। ২
বুনেনলগওহ কালিঞ্জর পাহাড় ও অঞ্চল। জাঃ
সী-দুর্গা; চণ্ডী।

কালতুল্য-বিণ যমসদৃশ । ২ মৃত্যুবৎ ;
মারাত্মক ।

কালত্রয় [কালের ত্রয় (তিন সংখ্যা)]=৬
তঃ বি, অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ; ত্রিকাল।
কালত্রয়জ্ঞ [কালত্রয়-জ্ঞা (জানা) + অ
(জ্ঞ)] বিণ, ত্রিকালজ্ঞ, যিনি ভূত, ভবিষ্যৎ ও
বর্তমান কালের যাবতীয় বিষয় জানেন।

বিকালত্রয়/দর্শন [কালত্রয়ের দর্শন
(দৃষ্টি) - ৬ তং] বি, ত্রিকালজ্ঞান; ভূত
ভবিষ্যৎ বর্তমান প্রত্যক্ষবৎ দর্শন। ~দর্শী
[কালত্রয়-দৃশ্ (দর্শন করা)+ইন্ (তু),
মূ-দর্শন ১ম ২০] বিণ, ত্রিকালদর্শী;
যিনি ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান প্রত্যক্ষবৎ
দর্শন করেন।

কালত্রয়বেদী [কালত্রয়-বিদ্ (জানা)
+ ইন-র্ভ, মূ०-কালত্রয়বেদিন্ ১মা ১ব০] বিণ,
ত্রিকালজ্ঞ।

কালদাঁড় [কালের (যমের) দণ্ড-৬ তং বা কাল (কালকর্ষক দণ্ড) যে দণ্ড (শাসন)-খা] বি, কালপ্রাপ্ত দণ্ড : যমদণ্ড। ২ জ্যোতিষোক্ত যোগবিঃ।

কালধর্ম [কালের ধর্ম-৬ তং] বি, ব্রহ্ম। ২ সময়ের স্বভাব : যে সময়ে যা ঘটনা বা উৎপত্তি হওয়া নিশ্চিত আছে। গ্রীষ্মে উত্তাপ, বর্ষায় বৃষ্টি ই-ইহাই কালধর্ম।

কাল/নাগিনী-বি, কালবৈষ্ণব ছোট অত্যন্ত বিবাহ্য দাপ : কালদাপ। ~নাথ, ~নিধি-বি, শিব। ~নিকরূপণ, ~নির্গম-বি সময়-নির্ভাবণ। ~নির্ব্বাণ-বি, সময়ক্ষেপ। ~নির্যাস-বি, ভগ্নভুল।

কালনিয়োগ [কালের নিয়োগ-৬ তং] বি, কালের আদেশ। ~জিহ্বা-বিণ, কাল দ্বারা নিযুক্ত : কাল-প্রেরিত।

কালনেমি-বি, রাক্ষসবিঃ : রাবণের মাতুল। ২ দানববিঃ : হিরণ্যকশিপু পুত্র। **কালনেমির লঙ্কাভাগ**-শক্তিংশেলে হস্তচেতন লঙ্কাকে বাঁচাইবার জন্য হনুমান গন্ধমাদন পর্বতে হুইতে গুপ্ত আনিবার কালে রাবণের মাতুল কালনেমি হনুমানকে নিহত করিবার জন্য প্রেরিত হন এবং তার পুত্রস্বাক্ষরপুত্র অন্ধকে লঙ্কারাজ্য পাইবেন বলিয়া রাবণ অঙ্গীকার করেন। কালনেমি হনুমানকে হত করিবার পূর্বেই যাত্রাকালে লঙ্কার কোন্ অঙ্গভাগ লইবেন, তা মনে মনে স্থির করেন। ফলে কালনেমিই হনুমানের হস্তে হত হওয়ায় মনে মনে লঙ্কাভাগ হারা সার হয়। কালনেমির স্থায় মনে মনে লঙ্কাভাগ অর্থাৎ কর্ণাস্থানের পূর্বেই কর্ণের কলাকাজ।

কালিন্দর [কালি] বি, সংসারবিরক্ত মুসলমান সাধু : ভগ্নকারী মুসলমানবিঃ। "কোঁ হুয়া কেহ ফিরে দিবারাত।" -কবিকো। ২ পশ্চিমাকলেয়ারা বৈদ্যের ভাঙ্গুক নাটাইয়া করে। (ইহারাই প্রায়ই মুসলমান) কলম্বর জঃ। ~পাঁক-বিণ, যথাসময়ে যা পাকিয়াছে : কালদাক।

কালপর্ণ [বৈশাখ] বি, তগরবৃক্ষ।

কালপরিষায় [কালের পর্যায়-৬ তং] বি, কালের গতি-বৈপরীত্য : যে কালের যেরূপ ফল হওয়া স্বাভাবিক তার বিপরীত কলাপর্যায়।

কালপাশ-বি, যমের পাশ নামক অস্ত্র। ২ সময়ের অপরিহায্য নিয়তি। ৩ মৃত্যু-জাল।

কালপুরুষ [কাল (যম) তার পুরুষ (সংসারী)-৬ তং] বি, যমকর্ত্তব্য : যমের ভূতা। ২ পুরুষাকৃতি নক্ষত্রপুঞ্জ : কাল- (বন্যাবি ষ্ট্র) পরিমাপক নক্ষত্রপুঞ্জ : ইহার নামান্তর অগ্রহায়ণী the constellation Orion [ড্রঃ "one of the constellations taming seven very bright stars, one of which is a straight line, forming a belt - O. ion, a hunter placed against the star at his death"] ৩ শুভাশুভ জ্ঞাতার্থে জয়লাগাদি কল্পিত ধারণা।

কালপুত [প্রাং বাং। কালবিন্দু >, হি-কালব্দ > কালপুত] বি, জটুল : জড়ব। "কপালেতে কাঁ জিহ্মা নীল রেখ।" -মনমা-মং (বংশী)।

কালপূর্ব-বিণ, যার আত্মকাল পূর্ণ বা শেষ হইয়াছে : আসন্ন মৃত্যু। কাঁ হওয়া-মৃত্যু নিকটবর্তী হওয়া। ২ যথাকালে পরিণতি প্রাপ্ত।

কালপৃষ্ঠ [কাল (কৃষ্ণবর্ণ) পৃষ্ঠ (পিঠ) যার-বহু] বি, কর্ণের ধনু। "থবে কর্ণ কালপৃষ্ঠধারী এড়িলা একাত্তাবণ রক্তিতে কোরবে।"-মেঘঃ। ২ মৃগবিঃ। ৩ কক্ষণিক। **কালপেচক**, **কালপেঁচা**-সর্কার কটাবর্ণ কেবল মস্তক মুসবর্ণ পেচক : ইহার গীংকার অন্তঃস্থচক।

কাল/প্রভাত [কালের (বহা-কালের) প্রভাত (অবসান) হয় যে সময়ে-বহু] বি, শরৎকাল। ২ অন্তঃস্থচক প্রভাত। ~প্রভাব-বি, সময়ের শক্তি, কাল-মাহাত্ম্য। ~প্রবাহ-বি, কালের প্রোত : সময়ের একটানা গতি। ২ কালের প্রগতি : যুগপ্রবাহ।

কালফিণী-বি, কালদাপ। "ভমক ধনি শুনি কাঁ কড়ু কি নিবসে বিবের?"-মেঘঃ।

কালবান-বি, মাজোয়া : বঙ্গ।

কালবিসি-কালবহু জঃ।

কালবসু, **কালবোস** [পূ-বঙ্গে-কালীবাউশ, ছোট হইলে কালকিনি ৩ঃ। বঃ

শব্দকোষ-কালবসি labeo callasu] বি, কাল কাল আঁইসযুক্ত রোহিতজাতীয় মৎস্ত-বিঃ। "কালবোস পাণী।" (অং মং কালবহু)।

কালবুদ [হিঃ=culvert] বি, কালবুদ : হিঃ=কালবুত] খিলান করা : জল-নির্গমের পথ : সাঁকো। ২ [হিঃ=কালবুত] জুতার চামড়া যে কাঠের সাঁচার পরাইয়া জুতা নির্মাণ করে : জুতা তৈয়ারি করিবার জন্য কাঠের ধর্ম্মা : জুতার লাস shoe-maker's last ৩ হুতা সমানভাবে পাঁকাইবার ঘর। ~বুদ্ধি-বি, হস্তবুদ্ধি।

কালবেলা [কাল (শনির) যে বেলা-৬ তং] বি, অন্তঃস্থ সময়বিঃ : যে সময়ে যাত্রা বা অস্ত্র কোন শুভকর্ম্ম করিতে নাই। রবিবারে নিষা পক্ষমধ্যাহ্ন রাত্রি ষষ্ঠ মধ্যাহ্ন মোমে " দ্বিতীয় " " চতুর্থ " মঙ্গলে " ষষ্ঠ " " দ্বিতীয় " বুধে " তৃতীয় " " পঞ্চম " বৃহস্পতিতে " সপ্তম " " পঞ্চম " শুক্র " চতুর্থ " " তৃতীয় " শনিতে " প্রথম ও অষ্টম " প্রথম " উক্ত ৭টা বারের মধ্যে দিবা ও রাত্রিতে উল্লিখিত মত কালবেলা হয়।

কালবৈশাখী [প্রাঃ=কালবোশেকি] বি, বৈশাখের অপরাজ্জ্বলীনা প্রায় আভ্যন্তরিক অবল বাত্যা বা ঝড় : nor-wester. ২ [লক্ষ্য] উক্ত ঝড়ের অসময়ের যা কিছু : সময়ের বা ইগের গুলঃ-পালট ব্যাপার : বিক্ষোভময় ঘটনা পরস্পর। ~ব্যাপী-বিণ, দীর্ঘকালস্থায়ী। ২ অনন্ত।

কাল/ভূজঙ্গ-বি, সাক্ষাৎ যমস্বরূপ বিষধর। ২ [লক্ষ্য] ক্ষতি। জাঃ ~ভূজঙ্গিনী-কালনাগিনী (জঃ) : কুর ব্যক্তি। ২ [লক্ষ্য] অতি কুর নারী।

কালভৈরব [কাল (কালকঙ্গী) যে ভৈরব (ভয়হয় যা হতে)-খা] বি, শিবের অংশজাত ভৈরববিঃ।

কালিম [প্রাঃ] বি, পত্ৰপাল। "কালমে খালি ধান।"-পূ-বং গীঃ।

কাল/মান [কালের মান-৬ তং] বি, কালের পরিমাণ। ~মহিমা, ~মাহাত্ম্য -বি, কালের ঐশ্বর্য বা প্রভাব।

বল বল বিন্দু বেলা বাঁধা দ্বিত এটি বুদ্ধ দ্বয়, টি = a(t), গ = n য = জ স = শ = য ল = S (হ স্ত্র হ স্ত্র শ স্ত্র ...), অনাগ্য, অধ্যাক্ষ

কালীমুখ-বি, কৃষ্ণবর্ণমুখ বা মুখপোড়া
বানর ।

কানমেঘ-বি, তিক্ত-আম্বাদ বৃক্ষিঃ ;
 ভূইনিম; বষতিজা ; শঙ্খিনী ; মহাতিজা
andrographis paniculata

কাল্যাবন-বি, গুলপাণির বগে মহা-
পরাক্রমশালী যবন রাজবিঃ। শ্রীকৃষ্ণের
কোশলে রাজা মুচুকুন্দের কোপে ভস্মীভূত
হন।

কালযাপন [কালের যাপন-৬৩৭] বি,
কালক্ষেপণ; কালকর্ষণ; কালকাটান। ২
দিনপাত করা; জীবনযাত্রা নির্বাহ করা।

কালযুক্ত [কাল দ্বারা যুক্ত-৩ তৎ] বিণ,
কালধর্ম্মানুসারে নিযুক্ত ; কালপ্রেরিত।

কালরাত্রি [কাল (মৃত্যু) তার রাত্রি
= ৬ তং। প্রাণ-বাং প্রাণে-“কালরাও”
“হায় হায় স্বাধীন কাড়িগু কালরাও।”
-শাপিনী গান (১১-১২শ শতাব্দী)] বি.
মৃত্যুসূচক রাত্রি। ২ কাল অর্থাৎ মৃত্যু হয়
যে রাত্রিতে। ৩ ভয়ানক রাত্রি; যে
রাত্রিতে বিশদ ঘটে। ৪ কলঙ্ক রাত্রি। ৫
ভগবতীর শক্তিবিঃ। “মহাযোগ কা গায়ত্রী
ভুবন-খাত্রী।”-কবিকঃ। ৬ বিবাহ-রাত্রি
হতে তৃতীয় রাত্রি।

कालरूप [काल (कालाग्नि) रूप रूप
-धा] वि. महाकाल; महाकाल ।

কালিগবর্ণ [কাল (ঈষৎ কালবর্ণ) যে
লবণ-খা] বি, বিটেলবর্ণ।

কালিশী-বি, কুল (তুল-কেলে
সোনা, কাল মাগিক ই. কুলের আদরের
নাম)। ২ অমাবস্তার চাঁদ।

कालशर-कालसारः ।

কালশিরা। [খা-কালশিট-টো-শিরার
রক্ত জমিয়া কাল হয় বলিয়া] বি. অর্থাৎ-
অমিত কৃষ্ণ চিহ্ন; কড়া শিরার মত সরু সরু
কাল দাগ। "সবস্ত কা- দাগটা একটা
পাঁচশিরা পাতার আদার মত দেখাচ্ছে।"
-চা। বন্দ্যো।। কালশিরা বা কাল-
শিরে রঙা-অর্থাৎ বা অতিশয় গগণ-
লবিত রক্ত জমিয়া কাল দাগ পড়া বা বরা;
কড়া পড়া।

কালশুদ্ধি [কালের-শুদ্ধি (৬ তম)] বি.

অকাল দোষরহিত কাল ; ত্রিমা কৰ্ম্মের পক্ষে
শুদ্ধ বা পবিত্র কিংবা শাস্তিবিহিত কাল ।

কাল/শেষ, ~সেয় [কলশী-সী +
এর (ভজ ভবার্থে) যা কলসীমধ্যে ময়ন দ্বারা
উৎপন্ন হয়] বি, ঘোল। ২ বিণ, কলসীর।
~সম্ম-বিণ, মৃত্যুতুলা।

কাল/সমুদ্র, -সাগির-বি, অপার
অগাধ জলরাশি সৃষ্টি কালের অনন্ত বিস্তার :
অনাদি অনন্তকাল।

কালসম্পন্ন-বিণ, কালকৃত : সময়ে
নিষ্পাদিত।

কালসর্প [কাল (কৃষ্ণবর্ণ) যে সর্প
(সাপ)-ধা] বি, কেউটে সাপ।

কালসঁই [কাল-সহ্, (সহ করা) + অ
(থি)] বিণ, কালবিলম্ব সহনশীল; বিলম্ব
ঘটিলে যে উদ্ধত বা বিরক্ত হয় না। ২ দীর্ঘ-
কালস্থায়ী; কালের প্রভাবে যে ক্ষীণ নষ্ট
হয় না durable

কালসার [কাল (কৃষ্ণবর্ণ) সার
(স্থিরাংশ) যার-বহু। শিরদাঁড়ার চামড়া
ঘনকৃষ্ণবর্ণ বলিয়া। গ্রা-কালসাড়] বি.
কৃষ্ণসার যুগ the Indian antelope ২
পীতচন্দন।

কালসিটা, -টে [কালচিটা, কাল
 ত্রঃ। কাল, কাল্‌তে ত্রঃ] বি, রক্ত জন্ম
 যে কাল দাগ পড়ে ; কালশিরা। প্র-এমন
 ঘরেতে যে স্থানে স্থানে কালসিটে পড়ে
 গেছে।

কালমূত্র (কালের মূত্র (মূতা, শামন)
 চয় যেখানে। বি. কালক্রম : কালনিষকন

২ নরকবিঃ। ৩ কাঁসীর দড়ি।
কাঁস্কন্ধ-বি, তমাল গাছ।

কালশ্রোত-বি, সময়ের প্রবাহ
কালগতি।

কালস্বরূপ-বি, সাক্ষাৎ স্বয়ং ; বৃত্ত-
তুল্য।

কাল। [সং-কর : অসং-কল।
ওড়ি-কালুয়া; বাং-কালা] বিপ, দ্রবণ।
শক্তিহীন; বহির deal. হাবা কাল-
মুক ও বহির। যে কথা বলিতে পারে না ও
ওনিতে পায় না। ২ জড়বৎ। ৩ বন।
কাল। জল।

কালো, [কাল, কৃষ্ণবর্ণ হতে বৈদ্যকে]
 বি, লোমশ ওবধিলতা-বিঃ, নীলকল্মীলতা।
 ইহার বীজ 'কালাদামা' নামে পরিচিত।
Ipomoea hederacea, “কিংবা যেন দধ-
 ক্ষেত্রে নবজাতা ‘কালালিতা’ ছলে ঘষে বায়ু
 ভরে।”—স্রাতক। ২ পিন্নলী। ৩ ত্রিহুবং
 তেউড়ী। ৪ নাপাফলা। ৫ মস্তিষ্ঠা। ৬
 হৃদ কৃষ্ণ জীরক। ৭ কালিরা কড়া। ৮
 অগণ্ডা। ৯ পাকল।

কালাত্ [অত্যন্ত নীতে রক্ত জমিয়া কাল
বা কালচে বা অসাড় হয় বলিয়া] বিপ,
অতিশয় নীতল, খুব ঠাণ্ডা; কনকনে নীত।
ক্রি. কালাইয়া যাওয়া, কালিয়ে
যাওয়া-নীতে অসাড় হওয়া। প্র-নীতে
হাত পা কালিয়ে যাচ্ছে।

কাল। [হি-সং-কাল] বিপ, কৃষ্ণবর্ণ-
মুখ। প্র-কালাপেড়ে। ২ কলহিত। প্র-
কালামুখ। ৩ [সকাল, বৈঃ পঃ সাঃ] বি,
শ্রীকৃষ্ণ। “বড় ততীদাসে কয়, না হইল
পরিচয়, রসের নাগর বড় কাল।”-চণ্ডী।
“সই লো সাধের কালাচাঁদে, আশ-নয় দিছি
সাধে, আদার কিঞ্চকাল। ভালবাসি কাল।
রাখার আশাবাদ।”-গিরিশ। কালী-
চাঁদ, চিৎকণকালী-অপরার্থে শ্রীকৃষ্ণের
নামান্তর (কাল হ্রঃ)। “কিঞ্চকাল। পলার
মালা বাবল নুপুর পাশ, হুড়ার কুলে অমর
বুলে ওঠেই নয়ানে চায়।”-গোবিন্দ।
কালাবাণী, কালাবামুনী-যে
বুড়ি বাব ভাসের অর্দ্ধাঙ্গ কাল কাপড়ে ও
বাঁকী সাধ। কাপড়ে প্রস্তুত।

কাল। [সং-কালান্ত-কালস্বরূপ তীক্ষ্ণ-
ধার বাণবিঃ] বি, মৎস্ত বি'ধিগ্না ধরিবার
ধৰ্মা ; টেটা।

কালান্ধা-বি, প্রাতঃকালে গান করি-
বার রাগবিঃ ; ইহা রামকিরি ও পরাজিকা
যোগে উৎপন্ন।

কালগুরু [কাল (কৃষ্ণবর্ণ) অঙ্ক
-খ।] বি, কৃষ্ণচন্দন; কালবর্ণ অগ্নিকুণ্ড চন্দন।

কালগ্নি [কাল (সর্ব-বিনাশক) যে
অগ্নি-ধা] বি, প্রলয়গ্নি; সর্বসংহারক
বহি। ২ পঞ্চমুখকৃত্যাক।

কালাজ্বর [Kala Azar > কাল।

৬৩৭] বি, অকাল; ব্রতনিয়মাদি কর্ত্তের যোগ্য কাল না থাকা; অন্তঃকরণ; যে কালে অনুষ্ঠান করিলে কর্ত্তপুঙ্ক্তি হয় না।

কালানুশোচ [কাল (কালব্যাপী) + অনুশোচ (অপবিত্রতা) বা] বি, পিতা ও মাতার মৃত্যুতে অর্থাৎ মহাপুঙ্ক্ত নিপাত হইলে বর্ষব্যাপী অনুশোচ।

কালি, [কালী ভ্রঃ। কাল (কৃষ্ণবর্ণ) + ই (বার্থে) বি, কলারবর্ণ; কৃষ্ণবর্ণ; কাল রং।

২ মনোঃ কলম বা কুলা-মিশ্রিত জলঃ বা লিখিব্যায় রক্ত-মিশ্রিত জল হ'তে লিখন-সাধন যে কোন বর্ণের তরল পদার্থ। প্র-লালকালি, নীলকালি, কালকালি। “কালি কলম মন, লিখে তিন জন।”-প্রবাদ। ৩ মলিনতাঃ মালিন্য। “দূরে যাবে মনের কালি ছোবেনা কাল শমন।”-বাং গান।

৪ দক্ষাঙ্গার; কলস; পোড়া কাঠ। কালি কালিনী (ভ্রঃ)। “বড় আলার আলি ছে না বেতে দে জয় কালী বলে। কাঁতে ভাল পাঠাইয়েছিলি, কেনে কালী হলাম কালি।”-অতুল মিত্র। হাড় কালি ইঁওয়া-অত্যন্ত দুঃখের আলয় অলিয় অঙ্গারবৎ হওয়া; অসাতন হওয়া।

কালি [সং-কল্যা। ৮০ কং ভাঃ ও পুং-বঙ্গ-কাইল, ওড়িঃ-আসাং-কালি; হিঃ-কল (ক আকারান্ত উচ্চারণ)। প্রাদেঃ ‘কালিকে’ (ভ্রত) ‘কাকে’ ‘কালুকা’ ‘কালু বা বিহানে’ (=গতকল্য প্রভাতে)-মৈঃগীঃ বি, পরদিবস; আপাদী দিবস। ২ গত দিবস; পূর্নদিন। “কালি বলে কাল গেল মধুপুরে।”-চণ্ডী।

আজিকালি কর্ণা-আজি প্রতিক্রতি ভঙ্গ করিয়া কাল করিব বা হইবে বলিয়া পুনরায় প্রতিক্রতি দান করা; ক্রমাগত ভাঙান।

কালি, -লী [প্রাঃ বাং। সং-কাহল, -লা; হিঃ-কাহল, কাহলী, ওড়িঃ-কাহালি, পিতলের শিলাবিঃ; আসাং-কালি। তুল-ইং=clarion] বি, গুঘির বস্ত্রবিঃ; রশ্মিশা। “জোড়া শিলা বাজে কালি।”-শুং পুং। ২ [হিঃ-কাহলী] বৃহৎ ঢকা; জয়ঢকা।

কালি [বোঃ বাং-প্রাকৃঃ-আলি ভ্রঃ] বি, ব্যঙ্গবর্ণ।

কালি, -লী [সং-কল্ (গণনা করা) >] বি, সঙ্কলন; একত্রীকরণ; বর্ণ ও ঘন করণ; দেখা ও গ্রহের গুণন; মাপ; পরিমিত। সারা ভ্রঃ; পরিমাণ-হিসাব (এই অর্থে প্রাদেঃ ‘কালিক’। “মাদে বাইশ দোরণ জমী কালিকের হইল, কালিক করিল।”-মৈঃ গীঃ)। কাঠাকালি-কাটা পরিমাণ দ্বারা ক্ষেত্রফল; প্রকণ, বিঘা কালি।

ক্রি, কালি কর্ণা-ক্ষেত্রফল কথিয়া বাহির করা। কিল্কিল্পট [মৈয়মঃ প্রাদেঃ] ভ্রমির ক্ষেত্রফল কথ্য বা কালিকরণ calculation of area, কালির কাঠ [পাবনা, প্রাদেঃ] সীমা-নির্দেশক খুঁটি (তুল-খুঁটি বাড়ি)।

কালিক [কাল (সময়) কৃষ্ণবর্ণ + ইক (ভবার্থে)] বিণ, কালে উৎপন্ন; কাল-সংক্রান্ত; সাময়িক; কালীন। ২ সমযোজিত [সং-তে-কৃষ্ণচন্দন ও (২) ক্রৌঞ্চ বক অর্থে] প্রয়োগ আছে।

কালিক [কালপত্নী। কালী ভ্রঃ] বি, চণ্ডিকার রূপ-ভেদ [সং-তে-কলক; কৃষ্ণবর্ণ; কৃষ্ণা; মেঘালো; কাকী; শৃগালী; মদী ইং অর্থে ব্যবহৃত] ২ [বাং প্রাদেঃ ব্যবহারে] টাকার ক্রিষ্টাব্দ। ৩ [প্রাদেঃ উচ্চারণ-ভেদে] কল্য; কালকে।

~পুরাণ-বি, কালিকাদেবীর মাহাত্ম্যাদি-প্রতিপাদক শাস্ত্রবিঃ; ইহা অষ্টাংশ উপ-পুরাণের অন্ততম। ~শ্রম-বি, বিপাশানবীর তীরে স্থিত কালিকা-দেবীর মন্দির ও তীর্থ। ~মুখ-বি, হুয়ালী রাক্ষসের পুত্র; রাবণের মাতুল।

কালিকে, কাক্কে-কালি ভ্রঃ।

কালিক্স [কলিক্স (দেশ) + অ (ভবার্থে)] বি, কলিক্সাধিপতি; কলিক্সবাদী। ২ [কলিক্স (কলিক্স দেশের রাজা) + অ (অপভ্রাতার্থে)] বি, কলিক্স রাজপুত্র। ৩ বিণ, কলিক্সদেশীয়; কলিক্সে উৎপন্ন বা জাত।

কালিচা, কালচে [হিঃ-কালিসা, -নী (কৃষ্ণবৎ) প্রায় কাল। কালশিরা ভ্রঃ] বি, ক্রমৎ কৃক; কাল আভ্যাস্ত। ২ কালশিরা। কালচেমায়া বা কালচে মেরে যাওয়া-কালশিরা পড়া।

কালিজুলি, কালিজুলি [কালী (মদী) জুলি (জুল) কালীর সচর শব্দ] বি, মদী ও জুল। “কালিজুলি মেখে? সে মেঝে বিল্লী দেখাবে।”-অঃ বহু।

কালিকধ, -ধে [ময়লা ধরমা কাল-ছাটনি বা ঢালি প্রাদেঃ] বি, পুরাতন ও জীর্ণ ঢালা।

কালিজুর-বি, বৃন্দেলখণ্ডের পাহাড় ও তদন্ত নগরবিঃ। কালিজুর ভ্রঃ।

কালিদাঁহ [কালি (কালিয় নাপের) দহ (গর্ভ) দহ ভ্রঃ] বি, বমুনার গর্ভত গর্ভবধায় কৃষ্ণকর্তৃক ধমিত কালিয় নাপ বাস করিত।

কালিদাস [কালী (দুর্গা)-তার দাস (সেবক)-দাস শব্দ পরে থাকার ভ্রঃ-ই] বি, বনামধ্যস্ত রাজা বিক্রমাদিত্যের নবরত্ন সভার অন্ততম রত্নঃ জগদ্বিখ্যাত কবি; রঘুবংশ, শকুন্তলা ইং সংস্কৃত কাব্য-নাট্যকার রচয়িতা।

কালিনী [কালি (শোক দুঃখে কৃষ্ণবর্ণ) + নী (হুলা-অর্থে)-শোকে কালীবর্ণা] বিণ, অতি দুঃখিনী। “মা বাপে ডাকিয়া বল ব্যাটা কেটে দে। কাং মায়ের প্রাণে ইহা সহে কি।”-বঃ। ২ [শ্রীঃ কীঃ সম্পাদক বঃ বিশ্বমত মহাশয়ের টীকাধৃত] কল্পকা-জাত, বে-জন্মা। “পায়ে না ডাক দিল কাং মাএ।”-শ্রীঃ কীঃ। ৩ কালিনী; বমুনা। “কে বাণী বাএ কাং নই কুলে।”-শ্রীঃ কীঃ। ৪ কৃষ্ণবক। “কাং রাতি মো প্রাণী জালিয়া পোহাও।”-শ্রীঃ কীঃ।

কালিন্দর [কালিনী ভ্রঃ] বিণ, কৃষ্ণ-বর্ণ। “কাং হৈছে অঙ্গ খাইয়াছে কাল নাগে।”-মনসা মঃ (নারায়ণ দেব ১০শ শতাব্দী)।

কালিন্দী [কলিন্দ (পর্কতবিঃ) + অ (জাতার্থে)=কালিন্দ, ই (ভ্রঃ) কলিন্দ পর্কত হতে উৎকৃষ্টা বলিয়া] বি, বমুনা নদী। “কাং কুল-বিলাদী।”-গোবিন্দঃ। ২ কৃষ্ণের পত্নী। ৩ জনৈক অশ্বরক্তা। ৪ অবোধাধারাজ অসিতের পত্নী ও নগরের জননী। ৫ উৎকলের বৈকুণ্ঠদায়বিঃ। ৬ [সদ্যোতো] রাঙ্গিণীবিঃ। ৭ [বৈদ্যকে] লাল তেউড়ী। ৮ [বিজ্ঞপে] কৃষ্ণবর্ণা স্ত্রী। কালী ভ্রঃ।

कालिया, (काल (मयत्र) + ईया >

কালী, [কাল (কৃষ্ণবর্ণ) ই (স্ত্রীঃ)] বি.
কৃষ্ণবর্ণা স্ত্রী। (বিদ্রূপে 'কালিন্দী')। "তাঁহে
পতিনের আলা, কত বা সহিবে বালা,

(१३ वन प्रस भु...), अनाया । अवाक

গানন। ২ কৃষ্ণ (যিনি দমন করিয়াছিলেন)।

~ইঁর [কালীয়+ইর (হরণকারী-বহনকারী)] যিনি কালীয় কঠোর হস্তে গ্রহণ করিয়াছিলেন। (২) কালীয় দাঁকে বহন অর্থাৎ মন্তকে ধারণ করিয়াছিল বি. কৃষ্ণ।

কালুয়া, -য়া [ওড়ি-কালুয়া, সং-কল >] বিণ. বধির; কালা। ২ [উচ্চারণ-ভেদে 'কেলুয়া'] মুখে কালী মাটিয়া সঙ্কে দ্বারা বসিয়া বি. সং. কালুয়া ভুলুয়া-যারা মুখে ঢংকালি মাটিয়া হুত সাজে; সং.

কালুষ, **কালুষা** [কলুষ+য (ভা-)] বি. আবিলতা; কলুষতা।

কালে [কাল-ক্রঃ] ক্রি-বিণ. সময়ে। ১ মুখে। প্র-কলিকালে। ৩ ভবিষ্যতে: উত্তরকালে। প্র-ছেলেটি কালে মানুষের মত হইবে। **কালে-কালে**-কালক্রমে; কাল-পরিবর্তনে। **কালে-ভেঙ্গে** [কালে (সময়ে)-দিনক্ষেণ, যস্যোগ্রমে] এবং ভঙ্গে (ভঙ্গ-কালে বা শুভমূহুর্তে) অন্তঃকরণাদিকপ বিষয় অনুশীলিতকালে। তুল-অভয় বা অভয়া পড়া] কদাচিত্; বিশেষ কোন উপলক্ষে. কখন কখন। "সময়বহনের অনুবোধে ছই একবার সে পড়াই পাল করিয়াছিল বটে, কিন্তু সে কালে-ভেঙ্গে।" -বাং-বহুমতী ১৩২৪।

কালেক্টর [ইং-Collector] বি. জেলার রাজস্ব-আদায়ের প্রধান কর্মচারী।

ডেপুটি কালেক্টর [Deputy-Collector] কালেক্টরের অধীনে রাজস্ব-আদায়ের কর্মচারী।

কালেক্টরী [ইং-Collectorate] বি. কালেক্টরের কাছারী বা দপ্তর। ২ [ইং-Collector + বাং-ঈ-রূপিত অর্থে] বি. কালেক্টরের কর্তব্য বা বৃত্তি; কালেক্টরের পদ।

কালেজ [ইং-College] বি. কলেজ-ক্রঃ।

কালৈয় [সং] বি. কালব্যুৎ; বকুৎ। ২ কুলচন্দন; মতান্তরে) গীতচন্দন। ৩ [অপভ্রংশ-এর] দৈত্যবিঃ। ৪ বিণ. কাল-সম্বন্ধীয়; কলিকালসম্বন্ধীয়।

কালেশ [কালের ঈশ-৬ তৎ] বি. মহাকাল; শিব। ২ কালনিবাসক স্থান।

কালোচিঁ [কাল+উচিঁত] বিণ. সময়ের উপযোগী।

কালোদৈক-বি. ভারতপ্রসিদ্ধ তীর্থবিঃ **কালোয়াং** [সং-কলাবৎ] বি. ৩৯ কলা, বিতঃ গীতবাণাদি বিদ্যায় বিশেষ পারদর্শী; ওস্তাদ। ২ প্রপদ খেয়ালাদি উচ্চারণের সঙ্গীতজ্ঞ। "নটী কাং গান গায় নানা রসে।"-ভারত। বিণ. **কালোয়াতী**-ওস্তাদী। কলাবতী-ক্রঃ।

কাল্লনিক [কল্লনা+ইক (কৃতার্থে)] বিণ. কল্লনাপ্রসূত; অবাস্তব; আধোপিত; অমূলক; মিথ্যা।

কাল্য [কাল (সময়)+য (ভবার্থে)] বিণ. সাময়িক; কালিক। ২ প্রত্যয়। গ্রাং-।-সর্বগ্রহণযোগ্য। গাভী।

কাশ, [কাশ (প্রকাশ পাওয়া, দীপ্তি পাওয়া)+অ (কৃ) যে শুভ পুষ্প দ্বারা প্রকাশ পায়] বি. কাশতৃণ saccharum spontaneum. বড় জাতীয় কাশ (দোষ ও গুলপক) তৃণকে কাঁশাড়, কাঁশার, কাশাড় বলে। গ্রাং-কেশে। ২ উপসর্গ বা শব্দান্তর যোগে গতি: প্রকাশ। ৩ বিণ. প্রকাশমান।

কাশ, [সং] বি. কাশরোগ; কাশি-ক্রঃ। ইং-cough. ক্ষয় বা ক্ষয় কাশ-ক্ষয়ক্ষয়ের দ্বয় রোগ-consumption রাজকীয়ক্ষয় কাশ-ক্ষয়ক্ষয়কারী বক্ষা phthisis

কাশনি, **কাশুন্দি** [হি-কাদৌরী-কাশম্দি; সং-কাশম্দি] বি. আশ্রের আগার-ভেদ। "কাশনি আচার।"-৩০০৫১। **পুরাণে কাশুন্দি বাতির** কাঁরা [পুরাতন, হস্তরাং বধায় ছাতাখাড়া] পড়া দুর্গক্ষয় বি. বহুকালের পুরাতন অকৃতিকর প্রসঙ্গ করা; ব্যা বিঘয়ের অবতারণা করা।

কাশম্দি-বি. কাশনি (ক্রঃ)। ২ কালকাল্পনা গাছ cassia sophora Lin.

কাশী [কাশ-ক্রঃ। উ-পুং-কাশি। মং-পুং-কাশ; কাশুন; কাশ্। প্র-পুং-কাশে। অস-ক্রি, কাশিতে: কাশিয়া, কেশে। পিঙ্গত-কাশান। উং-পুং-কাশাই। মং-পুং-কাশাও;

কাশান্; কাশা। প্র-পুং-কাশায়। অস-ক্রি, কাশাইতে; কাশাইয়া, কাশিয়ে] ক্রি, স্লেষাতিকারে নিঃসঙ্গ-তাগে বাধা হেতু বা স্লেষা বহির্গমনের বেগজনিত গলনকরা; কঠ হতে স্লেষা তুলিবার জন্ত বেগ দেওয়া; কাশির শব্দ করা। ২ কঠ হতে গলনকরণ করা। ঝোড়ে কাশা [ক্রাং] সমস্ত গুলে বলা; কিছু গোপন না করিয়া উদ্দেশ্য ব্যক্ত করা।

কাশাম্মলী-বি. কুশম্বল: কুশাম্মলী Bombax heptaphyllum, a species of silk-cotton tree

কাশি, -সি [কাশ-ক্রঃ। শব্দমূলক। তুল-গলা গুপ্তগু করা] কাশরোগ: স্লেষা বহির্গমন বেগে কঠ-শব্দ cough. কাঠ-কাশি-স্লেষা উঠে না অথচ তুলিবার বেগ। ঘুরি বা ঘুন্ডি-কাশি-বং বং শব্দে কাশি-চম্প **কাঁরা**, **কাঁওয়া**-কাশ রোগে আক্রান্ত হওয়া। **কাঁপানি কাশি**-শ্বাস-জনিত কাশি, বাসরোধজনিত কাশি asthma **হুপোকাশি**-কাশিতে হুপ হুপ শব্দ হয় whooping cough. **সিঁদ্ধি কাশি**-স্লেষা এবং তজ্জনিত কাশি। ক্রি, কাশা।

কাশিকা-বি. কাশি-ক্রঃ।

কাশিরাজ, **কাশীরাজ** [কাশির রাজা (শাসন-কর্তা) ৬ তৎ-রাজা=রাজ] বি. রাজা দিবোদাস। ২ শব্দবিঃ [বর্তমান কাশিরাজগণ 'কাশীনরেশ' নামে প্রসিদ্ধ]।

কাশী [কাশ (দীপ্তি পাওয়া)+অ (কৃ) দ্র (ক্রাং), যে বাহাঙ্গ ও পবিত্রতাবি ভূগণ দ্বারা দীপ্তি পায়] বি. বারাণসী। গীতপঞ্চাটক যুগান্ভোগ্য-প্রবৃত্ত নাম "গো-লো-নি-সি।" হিন্দুর প্রাচীনতম মহাতীর্থ; বেব-বেদান্ত-চর্চার পীঠস্থান। **কাঁরা**-বারাণসী-তীর্থে গিয়া কৃত্য সম্পাদন করা; কাশীতীর্থ দর্শন করা। **কাঁয়া**-কাশী নগরী; বারাণসী তীর্থ। **প্রাপ্তি**, **বাস**-বর্গবাস: সংসদে বাস। প্র-সংসদে কাশীবাস। ২ বারাণসীতীর্থে বাস। **লাভ**-কাশিতে বৃত্ত্য: (তা হতে) পরলোকপ্রাপ্তি; বর্গলাভ। **মাল**-কেশল-ক্রঃ।

কাশীনাম [কাশীর (বারাণসীর) নাম (গ্রন্থ) ৬তম] বি, বিনামাথ; শিব।

২ কাশীরাজ।

কাশীমূল [গ্রা.-কাশীমৌলি] বি, জিওলসাহ।

কাশীশ [কাশীর-শ (গ্রন্থ) ৬তম] বি, শিব। ২ রাজা দিব্যোদাস। ৩ [সং-কাশীস green sulphate of iron] হীরাফস : তুতে।

কাশীশ্বর [কাশী+শ্বর] বি, শিব। ২ কাশীরেশ।

কাশ্মীর [কাশ্ (দোস্তি পাওয়া)+মীর (জা.)] বি, পশ্চিম মূল। ২ কুসুম : জাকরান। ৩ টক; সাহাঙ্গা। ৪ নী-গাছারী। ৫ কাশ্মীরী; অভিব্য। ৬ কপিলগ্রাম।

কাশ্মীর-বিভারতের উত্তরস্থিত প্রসিদ্ধ দেশ; নৈমগ্নিক দোলব্যাশালী এবং বায়ুপ্রদ বলিয়া ইহার নামান্তর 'ভূখণ্ড'। বিণ, নী-কাশীর বোলাওপন্ন। কাশ্মীরী শাল। ২ কাশ্মীরের অধিবাসী।

কাশ্মীর, ~রা-বি, কাশ্মীরজাত শীতবস্ত্রবি।

কাশ্মীরজ, কাশ্মীরজম-বি, কুসুম; জাকরান।

কাশ [কশ (কশার)+য (বিকারার্থে) ক=কা] বি, কশারজাত মদিরা।

কাশ্য/প [কশপ (মুনি)+অ (অপ-কারার্থে)] বি, কশপমুনির সন্তান; কশপ-মুনিবংশী। ২ গোত্রবিঃ কশপগোত্র। ৩ [সং-তে] কশপমুনি। ৪ বৃগবিঃ। ৫ অরুণ। ৬ মাংস। বাং-র অগ্রসিদ্ধ। ~পি [কশপ+ই (অপকারার্থে)] বি, কশপ-তনয়। ২ অরুণ; সূর্যের সারথি। ৩ গরুড়। ৪ [পরশুরাম একবিংশতিবার নিঃক্রিয় করিয়া গুরু কশপকে পৃথিবী দান করিয়াছিলেন বলিয়া] পৃথিবী; ধরণী। ~পেয় [কশপ (মুনি)+এর (অপকারার্থে)] বি, কশপমুনি-পুত্র। ২ সূর্য। ৩ গরুড়। ৪ জটায়ু।

কাশ [ক (কর্ণ করা)+অ (পে-জা.)] যদ্বারা স্বর্ণ কর্ণ (পারীক্ষা) করা হয় বি, কঠি পাথর।

কাশায় [কষায়+অ (সম্বন্ধার্থে)] বিণ, কষায়-রঞ্জিত; যের বর্ণ বা অক্ষুণ্ণ রক্তবর্ণ দ্বারা রঞ্জিত। প্র-কাশায় বস্ত্র।

কাঠ [কাশ্ (দোস্তি পাওয়া)+থ (পে-জা.)] বি, কাঠ : আশুন আলানি। ~ক [কাঠ+ক (জা.)] বিণ, কাঠপুত্র : কাঠ-বিশিষ্ট। ২ বি, অগুরু নামক স্তম্ভিক কাঠবিঃ।

কাঠকীট [কাঠের কীট (পোকা) ৬তম] বি, কাঠছেদনকারী কীট : গুণ।

কাঠকুট [কাঠের কুট (ছেদক) ৬তম] বি, যে চক্ষুদ্বারা কাঠ কুটন (ছেদন) করে; কাঠচোঁকরা পক্ষী।

কাঠকুড়া [কাঠের কুড়া (ভিত্তি) ৬তম] কাঠনির্মিত ভিত্তি।

কাঠকুদাল [কাঠ (কাঠনির্মিত) যে কুদাল (কোদাইলের মত বস্তু) খা কিংবা ৬তম] বি, নৌকার জল ফেলবার জন্ত কাঠের পাত্র; নৌকাধির জল-সেচনার্থ কাঠ-নির্মিত পাত্র : কেঠে।

কাঠতক্ষ, কাঠতক্ষক [কাঠ (কাঠ) তক্ষ্ (ছেদন করা)+অ (কৃ, অক, জা.) যারা কাঠ চাচে] বি, কাঠ-শিল্পী; স্তম্ভধর; ছুতার।

কাঠতন্তু [কাঠে (কাঠেতে) তন্তু (তন+তু, জা.) ছিদ্রকারক] বি, কাঠ-ছেদনকারী কীট : গুণ।

কাঠদারু [কাঠ (কাঠ-প্রচুর) যে দারু (বৃক্ষ)-বা] বি, দেবদারুবৃক্ষ the tree pinus decodar : uvaria congofolia.

কাঠপাছুকা-বি, খড়ম।

কাঠপুপ [কাঠ (তরু) পুপ যার -বৎ] বি, কেতকী বৃক্ষ।

কাঠফর্দক [কাঠ (কাঠনির্মিত) যে ফলক-বা] বি, কাঠময় ফলক; বোর্ড (board); তক্তা।

কাঠবঁৎ-বিণ, কাঠের মত নীল ও কঠিন।

কাঠভার-বি, কাঠের বোঝা।

কাঠময় [কাঠ+ময় (প্রস্তুতার্থে) বিণ, কাঠনির্মিত; কাঠ দ্বারা প্রস্তুত। ২

[কাঠের মত রসহীন বলিয়া] নির্দয়; নির্দম।

কাঠমঞ্চ-বি, কাঠের মঞ্চ বা মণ্ডান। ২ কাঠের বেদী। ৩ কাঠাসন।

কাঠমঠী-বি, চিতা।

কাঠমিল্ল [কাঠ (কাঠনির্মিত) যে মল (আসনবিঃ)-বা কিংবা ৬তম] বি, শবাবধি : শবধান : যে পাড়ীতে বা খাটে তুলিয়া শব লইয়া যায় coffin ~মিল্লিকা-বি, শবাস-প্রসিদ্ধ পুণ্ড ও গাছ : কাঠমিলিক।

কাঠমার্জা/র-বি, কাঠবিড়াল। ৪ নী : ~রিকা-কাঠবিড়ালিকা নামক উষ্মবিঃ।

কাঠলেখক [কাঠে (কাঠের উপরে) লেখক-যে লিখে-অক্ষর খোদে-৬তম] বি, কাঠ-কীট : গুণ। ২ যে কাঠে খুঁদিয়া লেখে।

কাঠলৌকতা, কাঠলৌকতা-বি, কাঠবৎ নীলস অর্থাৎ লোক-বোধান লৌকিকতা : স্নেহহীন ভক্ততা; মৌখিক শিষ্টাচার। কাঠহাসিঃ।

কাঠহাসি [কাঠ (কাঠের ছায় শুষ্ক, ভিতরে রসহীন, আন্তরিকতাশূন্য) হাসি] বি, যে হাসি আন্তরিক ইচ্ছাযুক্ত নহে; কপট হাস্য; বাহিরে লোকদেখান হাসি; যে হাসি মুখের, প্রাণের নয়। "বৃক কাটে তো মুখ কোটেনা, কেবল কাঁ হাসি" বাং-গান।

কাঠা [কাঠ+আ (হীঃ)] বি, পুষ্কাদি দিক্। ২ অষ্টাদশবার উপযুগিপর চকুর গলকপাতপরিমাণ সময়; অষ্টাদশনিমেষোত্তরকাল; স্তম্ভকালপরিমাণ। ৩ সোমা।

কাঠাধু বাহিনী [কাঠ (কাঠনির্মিত) যে অধুবাহিনী (জলদেচনী)-বা] বি, জল-দেচনী : স্রোণী : নৌকাধির জল ফেলবার পাত্র।

কাঠাসিন [কাঠ+আসন] বি, চেয়ার; পিড়ে; চোঁকি ইং।

কাঠিকা [কাঠ+ইক (অজ্ঞার্থে আ (হীঃ)] বি, কাঠের টুকরা; কাঠশলাকা; কাঠি।

কাঠিল-বি, যেত আকল। ~ [কু=ক (কুত, অকিংকর) অহি=অতি (হাড়-কাঠ)

ভাষায়) কা+হ (নিষ্কারার্থে) বি, কাহারও। “কত বিদগ্ধ জন রস অমুগমন অমুভব কাহ্ন ন পের।”-বিং পং।

কাহু [কাং] বি, কপির মত স্বাদ্য ফুল ও শাক, হিন্দুস্তানে ইহার পাতা ও ফুল প্রচুর ব্যবহৃত হয়। ২ কাহার বোজ। ৩ অজুন বৃক্ষ *terminalia arjuna*

কাহে [সং-কথং। প্রাকৃ-কহং : হিং-কাহে] অ, কেন; কি কারণ; কি নিমিত্ত। “গুড়া কাং ছাড়িব ঘর বাড়ী।”-কবিক। “কমল কমল নাহি কাং মনোভোলা।”-বিং পং। ২ [ভ্রজং] কাহাকে। “শোণিত মননশর কাং না লাগে।”-ঐ

কাহেরি, কাহেরে, কাঠেরি [প্রাং বোং বাং] স, কাহার (চং ৩৭১ : চং ২৯৪, চং ৬১১)।

কাহু, কাহা, কাহায়া, কাহাই, কাহাঞি, -ঞি, -ঞী, -ঞী ~য়ি, কাহু, কাহু-কুহুঃ।

কাহো [প্রাং বাং] স, কাহার, কাহারও।

কি [সং-কিন্ > বোং বাং প্রাকৃ-কিন < সং কুয়া=করিয়া। কিআ, কীঅই, কিজ্জই < সং ক্রিয়তে=করে। কিঅউ < সং করোতু=কর। কিঅট < সং-কৃত। কিঅত =করত। কিউ < সং কৃতম্=কৃত। কিং=কি (চং ৩৪১৩)। কিংপি, কিপপি, কিমপি < সং=কিমপি=কিঞ্জিও (দোং ১১২)। কিয় < সং কৃতং (দোং ১২২)।] স, জিজ্ঞাসা-বাচক শব্দ; প্রশ্নার্থে। ২ কঠে, যন্ত্রণায়; খেদে। প্র-কি জালা : কি যন্ত্রণা। ৩ অশ্লব্য বা বিসম্মত। প্র-ওমা কি হবে।

কি [প্রাং বাং=সম্বন্ধবাচক। তুল-ক] ওষ্ঠা বিস্তারিত চিহ্ন; এবং তাহার। “চন্দন কি মাল।” [অপ্রাং] ৫ সন্দেহ; অনিশ্চয়। “এখনো এ পাণ প্রাণ রবে কি না রবে।”-হরুঠাকুর। ৬ বিরতিতে। প্র-কি বিপদ কি পাপ; কি গ্রহ (গের)। ৭ নিবেদনচক; তাড়না বা ভয় প্রদর্শনে। প্র-তুমি বলবে কি (অর্থায় বললেই দণ্ড পেতে হবে)। ৮ অভাবার্থে; নাহি; মধে; না। প্র-তাহার মাথ্য কি : কি জানি। ৯ কিংবা; কিবা;

বিক্রমে। প্র-কি মনুষ্য, কি পশু, কি পক্ষী বা স্ত্রীহণ। “দেব কি হানব, নাগ কি মানব।”-অং মং। ১০ সংশ্লব-রাহিত্যে। তুচ্ছকরণে; উপেক্ষায়। প্র-তাতে আর কি : তাহাতে তোমারই কি আর আমারই বা কি; বেল পাকিলে কাকের কি। কি বলে, কি বলে গিয়ে-বিস্মৃত নাম বা বিষয় স্মরণ-পথে আনিবার সময় কথার মাত্রা। “এথেকে বলে।” “বিশয়টি একটু কি বলে গিয়ে, ডেলিকট।”-মাং ও মং বাগী, ১৩৪০। কি বৈনি-ঠিক স্মরণ হইতেছে না এমন অবস্থার কথার মাত্রা। “মনে পড়ে কি যেন তাহার ছিল, কে যেন হারাইয়া গিয়াছে।”-উত্তরা, ১৩৩৯।

কিঅ, কিএ, কিয়ে [ভ্রজং। প্রাং-বোং পদং সাং] অ, কি। কিয়ে উঃ। ২ বিয়য়ে; একি। ৩ প্রশংসায়; কিবা। ৪ কেন। কিয়ে উঃ।

কিংকর্তব্য, কিকর্তব্য [কিন্ (কি) কত্বা (করণীয়) বিণ, কি করা উচিত বা প্রয়োজনীয় : কি করিতে হইবে। ~বিমূর্ট [কিং তদ্বিশয়ে বিমূর্ট (অভিজ্ঞ) =ম তৎ] বিণ, কি করিতে হইবে তা স্থির করিতে অসমর্থ; কত্বা-নির্ণয়ে অক্ষম।

কিকে [হিং-র অমুকরণে প্রাং বাং-র] অ, কেন; কি জন্ত। “কিং পাওকি মারা।”-শ্রীকো। “কিং পরিহার রাখা শ্রীমৎ-স্বনাম।”-ঐ।

কিংখাপ, কিংখাব [কাং-কম্বখাব] বি, যন রেশমী বস্ত্র যাতে সোনার তারের ফুল কলকা ইং কাটা থাকে; কাশীর প্রসিদ্ধ মূল্যবান রেশমী ফুলদার বস্ত্রবিঃ। ২ যে বস্ত্রে সোনার জবি অধিক ব্যবহৃত হয়।

কিংবদন্তি, কিংবদন্তী [কিন্-বদ্ (বদা) + অস্তি, অস্ত (ভাং)] বি, লোক-পরম্পরায় কথিত ও প্রত বিদ্য; জনন্য; গুজব। ২ লোকগোবান।

কিন্ংবা [কিন্ (শব্দ)=কিং+বা; এই ব বর্ণীর না হওয়ায় হ লে ম হইল না। কিন্তু বাং-র ‘কিবা’ এই অন্তঃশব্দের তুয়ি প্রলোভন আছে। হিং=কিংবা] প্র, বিকল্প বা পক্ষান্তর-বোধক; বা; অথবা; পক্ষান্তরে।

কিংশীফ-বি, (যব খাদ্যাদির মত) শুয়া, শূক। ২ কপ পক্ষী।

কিংগুক [কিং (বিতক) গুণপকিবিঃ : গুণ চকুর সম্যক দাদৃশু হেতু এই সংশয় হয় যে, “অয়ং কিংগুক” এই জন্তই এই পুণের নাম কিংগুক] বি, পলাশ বৃক্ষ। ২ পলাশ পুষ্প। ৩ নন্দিবৃক্ষ।

কিঁ কিং-বি, অমুকার গণ; পক্ষী, মূবিহ ইং জীবজন্তুর রব।

কিকি [প্রকার ভেদে দ্বিঃ] অ, কত প্রকার। “ভেবে দেখহ পোকুলে, হলো কি কী লীলে, তাকি তোমার মনে পড়ে না।”-হরুঠাকুর। ২ নির্দেশার্থে। প্র-কি কি উষ্য চাই।

কিখি [শব্দায়ক] বি, বেঁকশিয়ারি। ২ বামন।

কিকুর [কিং (কিঞ্) কর (কু-করা + অ. ক্ত) বিণ, যে কর্মমুলা লইয়া কাজ করে; অনুসার; কর্মকর; ভৃত্য। ২ বিশ্বাসিদের অনুগত একজন রাক্ষস। গ্রাং ~ী [প্রাদে-মোরাধালি কিকুরী। “হইল কি কুরী তারি।”-শূং বং গাঁও দানী।

কিকর্তব্য, কিকর্তব্য-বিমূর্ট-কিং-কত্বা উঃ।

কিকিণি, -ণী [কিং (অমুকরণ শব্দ) কিণ্ + গিট=কিণি (শব্দ করা) + অ (ক্-জাং) ঙ (গ্রাং) : যে কিং কিং এইরূপ অমুকরণ শব্দ করে] বি, কটিভূষণ। “কোণ কটি ঘেরি বাজে কিং।”-রবী। “কল্প কিং ধনি বাজিবে লো সঘনে।”-উজ্জ্বল। ২ কৃত্ত ঘটিকা বা ঘুড়ুর। ৩ দেহভার স্তম্ভবিঃ। ৪ তামা বা রূপার জোড়া জোড়া কড়াই বাধে গাঁট বেগুলা পায়ের গোছে পরিতে হয়। দক্ষিণ পদে ১০০ ও বাম পদে ২০০ ঘুড়ুর বাধিবার নিয়ম। ৫ (যেদ্যেক) বিকল্পত বৃক্ষ-জল-জগুবৃক্ষ; ক্রান্তিকাল।

কিকিণী-বি, রাবারগোষ্ঠ বাগ্যবিঃ [রাবা-হৃদয়-মং]।

কিকিণী-বি, বিধামিত্রের মন্যায়ক অন্তবিঃ [রামাং=বালকণ্ড-২৭] ~কা [কিকিণী উঃ] বি, ঘুড়ুর।

কিকির [সং। বাং-র বিয়ল] বি,

উপযুক্ত শাস্তি। আমায়ে যেমন মারিলি তেমন পাইবিতাহার কিয়া।" -ভারতঃ [অগ্রঃ]।

কিয়া [ওরাউ শব্দ] বি, ওরাউ-নিগের নন্দাদানী।

কিয়ামত [ক্বা-কিয়ামত] বি, সমাধি হতে পুনরুত্থানঃ স্মৃতিস্থানঃ অস্ত্রম বিচারের দিন। ২ মহাপ্রলয়ের দিন।

কিয়ারি [সং-কেদার] বি, কেয়ারীঃ। ২ [প্রাদেঃ] পর্বাদির ক্ষতরানে কীট-নিবারণের জন্য প্রক্রিয়াবিঃ।

কিয়ারী [হিঁ-কিয়ারীঃ সং-কেদার] গ্রাং-কেদারী বি, ক্ষেত্র বা উদ্যানের ভূমি খণ্ডে খণ্ডে বিভক্ত করিয়া এবং খণ্ডগুলি আলিবিষ্ট করিয়া তার মধ্যে বীজ বপন বা পুষ্পবৃক্ষ রোপণ। ২ ক্ষেত্রখণ্ডঃ ক্ষেত্র-বিভাগ। ক্রি, কিং কর। ক্রি-ক্ষেত্র বা উদ্যান-ভূমি আলিবেষ্টনে পণ্ডঃ বিভক্ত করা। ২ মানাননহি আলি-বেষ্টনেব মধ্যে পুষ্প বৃক্ষাদি কাটিয়া ছাটিয়া শুদ্ধ আকারে পরিণত করা।

কিয়াল, -লা [দ্রাং-কমাল (পরিপূর্ণতা, সম্পূর্ণতা) জং-কমাল পরে কিয়াল] গ্রাং-কেয়ালো বি, সম্পূর্ণঃ সুসম্পন্নঃ ধায়া। প্র-কাজ কিয়াল করা। ২ [অর্থশাস্ত্রসারণে] হুবন্দোবস্ত। প্র-বিষয় কিয়াল করা।

কিয়ে [কিঅঃ] হিঁ-কিয়ে-করনেসে করা হেতু কিঃ করায়ঃ করা হেতুঃ কিনাঃ বলিয়া। "মনন কোতুকী কিয়ে হঠ তাহি মান।" -"মধু মাতল কিয়ে উড়ই না পার।" -বিং পং। ২ [তুল-কিবা-কিরেঃ আধু-কি যে। প্রাং বাং] কিবাঃ কেনন। "করিবর কর কিয়ে বাহ বিশালা।" -জানং। "কি কহব কিয়ে করল রসকেলী।" -বিং পং।

কির [কৃ (বিক্ষেপ করা) + অ (কৃ-জ্ঞাঃ) যে (খৃণি ধারা) ভূমি কণণ করে] বি, বরাহঃ শূকর। ২ বিণ, ক্ষেপণকারকঃ ক্ষেপণকারী। ৩ [খি-অ, যেখানে বিক্ষেপ করা হয়] প্রাণভাগ। ৪ ক্রিণঃ স্রোতি। "তাপর কির থির কর বাস।" -বিং পং।

কিরক [কির (শূকর) + ক (জ্ঞার্থে)] বি, শূকর-শাবক। ২ লেখক।

কিরকির [করকর (স্রঃ) অপেক্ষা লঘু]

বি, কাকরের স্পর্শশব্দভূতি। ২ অধিক মিষ্টাশ্বাদ শ্রব্য গলাধঃকরণে গলায় যে অশু-ভূতি হয়। ৩ করকর অপেক্ষা হৃদয় ও লঘু এবং কুরুকর অপেক্ষা পর শব্দ। বিণ, কির-কিরা, কিরকিবে বালুকাম্য। ৪ [কিবিব স্রঃ] বি, নামিকাব্য স্নলক্যাববিঃ।

কিরণ [কৃ (বিক্ষেপ করা) + অন (কৃ, জ্ঞাঃ) কৃ=কিৎবা চল্ল শূদ্র হতে বিগ্নি গৃহ্য] বি, চল্ল ও হৃদয়ের রশ্মিঃ অংকঃ। ২ [কৃ (অ) যে ক্ষেপণ করে] শূদ্রাঃ। ৩ পাত, সঁম্পাত-বি, রশ্মি পতনঃ কিবণ বণণ। ৪ ময় [কিরণ + ময়] বিণ, কিরণ-বিশিষ্ট। গ্রাং-ময়ী [কিরণময় স্রঃ] বিণ, কিরণ-বিশিষ্ট।

২ [এই শব্দের অন্তর্করণে কিরণময়ী। হিরণ্য শব্দের অশুদ্ধরূপে বাং-য় কিরণ শব্দকে 'কিরণ' শব্দেপ উচ্চারণ করায় 'হিরণ্যারী' জায় 'কিরণ্যারী' ও চলিয়া গিয়াছে] বি, গ্রীলোকের নামবিঃ। "হুগী, কালী, শিবনাম শিক্কে তুলে রাখি। সিদ্ধ হ'ল ফুল-কুমারী, কিরণ্যারী ডাকি।" -হেম।

কিরণমালী [কিরণের মালা + ইন (শ্রা) মূ=কিরণমালিন্] মঃ ১৩০। বি, শূদ্র।

কিরমিস্, কিরমিজ, কিমিজ [সং-কুমিজ > হিঁ] বি, কুমিজ স্রঃ। ২ মোটা বস্ত্রবিঃ।

কিরণান্না [কিরণ = আনন + আ (যুক্তার্থে)-কিরণ আছে আননে যার-বহঃ] বিণ, "তরুণ কিং জাগে সব বিগল্লা।" -সারদা মং।

কিরী [সং-গিরাঃ হিঁ-গ্রা-কিরিয়া > কিরে (ক্)। কিরীয়া] বি, শপথঃ দিবা। "আপনার কিরা যদি তার মানা করি।" -বং। "কহ ওলো হীরা তোরে মোর কিরা।" -ভারতঃ।

কিরাইত [সং-কিরাত] বি, বিবধর সর্পবিঃ; ধূমচিতি bungarus ceruleus.

কিরীট, কীরীট, [গ্রাং-কেরেট। সং-কিরাত] বি, ব্যাপারী। ২ বিণঃ কৃপণঃ লোভী।

কিরীটিকা [কির (পর্লভভূমি)-

আটিকা (সম্বন্ধকারিণী) ৭৩৭] বি, শারিকা-পক্ষিণী।

কিরী [ত [কির-স্রত (অং-গমন করা) + অ (কৃ-জ্ঞাঃ)] বি, প্রাচীন বস্ত্র জাতিবিঃ ব্যাধঃ চূড়াডঃ "বনের হরিণী থাকে কিরীতের সাত।" -চণ্ডাঃ। ২ অথপালঃ সহস্র। ৩ স্রতভূ। ৪ ভূনিষ। ৫ দেশবিঃ পূর্ণ হিমালয় প্রদেশঃ ভূটান, দিকিম, মণিপুর ইং ভূভাগ। গ্রাং-তিনী, ~তী, ~তক-বি, ভূনিষ। ৬ চিরাতা। ~তানী [কিরাত + অংশ] বি, গরুড়। ~তি-বি, গঙ্গা। কিরাততিক্ত-বি, কিরেতা (স্রঃ)।

কিরাতিনী [কিরাত + ইন মূ=কিরাতিন্ + ই (গ্রাং)] বি, জটামাংসী (কিরাত ঘোষণাপর বলিয়া)। ২ কিরাত-রমণী।

কিরাতী [কিরাত + ই (গ্রাং)] বি, কিরাত-জাতীয় রমণী। ২ ব্যাধপটী। ৩ চামরধারিণী। ৪ দুর্গা। ৫ গঙ্গা। ৬ ভূতিনী।

কিরিয়া-কিরা স্রঃ।

কিরসাদ, কিরাসুদ [কিরা (< ক্রিা) =হৃদ, সাধ (< শুক্তি) =শক্তি ক্রিয়া (র অঙ্গ ক্ষোরকর্ম)। প্রাং বাং] বি, ক্ষৌরী। "নাপিতক আলিন ডাকিয়া। রাজা কিং করিবার লাগিল।" -মার্শিক পান।

কিরিচ, কীরিচ [মালয় উপদ্বীপের 'ক্রীম' >। ইং=crease, creese, kreesce, kris (Malay dagger with wavy blade)] বি, বক্রমুখ ছোরাঃ ডেউবেলান আকৃতির তরবারি।

কিরীট [কৃ (বিক্ষেপ করা) + ষ্ট (কৃ, জ্ঞা) যাঃ হুবর্ণমিষ্ট ক্রিঃ বা রত্ন-জড়িত থাকে হেতু রশ্মি ক্ষেপণ করে] বি, শিরোভূষণঃ মুকুট। বিণ, ~ী।

কিরীটিনী [কিরীট + ইন (শ্রা) + ই (গ্রাং)] বিণ, কিরীটধারিণী। "কাকনসৌধ-কিরীটিনী লক্ষা।" -মেঘং। "গুজুবাহ-কিরীটিনী।" -রবী।

কিরীটী [কিরীট (শিরোভূষণ) + ইন (শ্রা) মূ=কিরীটিন্] মঃ ১৩০। বি, অর্জুন। "পূর্বে যৎকালে দামবেত্রদিগের সহিত যুদ্ধে

অনুভব হইয়াছিল। তখন দেবব্রাহ্মই হল আমার মস্তকে সূর্য্যাম সমুচ্ছল কিরীট প্রদান করিয়া-
ছিলেন : সেই নিমিত্তই সকলে আমাকে
কিরীটী বলিয়া থাকে।”-মহা- (বৃদ্ধ) : ২
বিদ্যুৎ : ৩ বিদ্যুৎ, কিরীটধারী : যে মস্তকে
কিরীট ধারণ করিয়াছে।

विकल्प-विषय, कि प्रकार, कि रकम।

কিরে, [কিরা ডঃ] বি. দিব্য : শপথ
 "সেওনা গো আর তাঁর কাছে মোর কিরে
 প্রাণেশ্বর।"-মেঘ। "অমার মাখার কিরে
 ব'লো গুণধরে।"-গোপাল উড়ে। "তুই
 গন্ধ কিরে দিয়ে গেলি।"-বাঃ বহুমতী।
 ১৩৩৪।

কিরে, [কি-রে (তুচ্ছার্থক সম্বোধন)]
 অ, প্রাশ্নে, সম্বোধনে। প্র-কিরে কোথা যাবি।

কিন্মী-বি, ফলহীন বৃক্ষকাণ্ড। ২ ধাতু
পুত্তল : স্বর্ণ বা লৌহ পুত্তল।

কিম্বীর [কৃ (বিক্ষেপ করা) + মীব
(কৃ-জ্ঞা-)] বি, বকরা ক্ষেপে ভাঙা। ২
বিণ, বিচিত্রবর্ণ। তুল-হি. কিনিম্ব। ~জিৎ
-বি, ভীম।

কিল, কীল [কিল (প্রবেশ করা) + য (কৃ. জ্ঞা.) বন্ধনুষ্ঠি। “কাব নাম সনিয়া (সে) কিল ওয়াইয়া হাঙ্গে।”-মুজুর। ২ কীলকঃ প্রেক। ক্রি. কিলন. কিলান. কিল মারা। ~থেয়ে কিল চুরি কর্‌রা-অব্যাত পাইয়া বা অপমানিত হইয়া তা একাধাণ করা। কিলদগড়া জঃ। ~মারি-ক্রি. মুঠা-ঘাত করা; মুঠি ধারা অহারা করা। “গোড় মুঠা পেগড় মারে আরো মারে কীল।”-বিষ্ণুদাস গুপ্ত। **কিলাইয়া** দেওয়া-কিল প্রয়োগ করা; উপরি উপরি কিল মারা।

কিলকিল, -লা, -লি [সং-কিল-কিলা] বি. কিল কিল শব্দ, অব্যক্ত ধ্বনি
২ বানরের হাওয়াধ্বনি। ৩ হৃদধ্বনি : কল
কল শব্দ। ৪ [বহজন বা প্রাণীর পতি-জনিত
শব্দ >] বহুসংখ্যক মানুষ বা জীবজন্তুর এক-
হাানে ঢেলা ধেরা। প্র-মাঠে ঘাটে হাটে
বাজারে লোক কিলকিল কচে। মাপ কিল-
কিল করা; ভুত কিলকিল করা [প্র:-
মাথাঃ মনুষ্যাদি পক্ষ কিলকিল শব্দের
ব্যবহার। নিকটে জীব যথা পশু সর্পাদি

পক্ষে কিসবিল শব্দ একার্থে ব্যবহৃত হয়।

কিলদগড়া [কিল দ্রঃ। কিল-দগড়া
(হি-তে পথে পাতার ঢাকা বা ঠাঁট। ঠাঁটিতে
যে দড়ায় মত দাগ পড়ে) কিল গাইতে পাইতে
যার অঙ্গে দাগ পড়িয়া গিয়াছে। বিণ, অঙ্গ
যার সারি সারি কিলের দাগ-পড়া। : হিজল-
দাগ। : মারনেচড়া।

নীলকিণ্ঠিত [সং-নাট্যশাঃ (নন্দ-
 কেথব)] বি. অস্মাভিনয়ে শাস্ত্র, ক্রমবদ, বাস-
 বোধামুদ্রাবাদি লক্ষণ, ক্রোভোদাদ ইং.
 উৎকট ভাব প্রদর্শন hysterics

किल।किलि-वि, किल मारामारि।

নি-লাগি [কি-লাগি (হেতু)। প্রাদে-
বাং-প্রাকৃ, কিলাই] কি জন্ম, কি হেতু।
“কেন গো প্রিয়ে কি লাগি মানিনী।”-নিধু।

কিলাট-বি, দুক্ষবিকাব; ছানা; পনির।

কিলাটী-বি. বংশ : বাণ ।

কিলাস [কিল্ (কীড়া)-অস্ (কেপণ
করা বা হওয়া) + অ (ভা-)] বি. স্পর্শক্রামক
রোগবিঃ; ছুলি। ~দ্রু কিলাসবোগনাশক।
২ কাকরোল গাছ।

কিলানি [কিল্ (মুষ্টি)-আন (প্রয়োগ
করণার্থে কিলানো ও...) উঃ-পুঃ-
কিলাই। মঃ-পুঃ-কিলাও। প্রঃ-পুঃ-কিলায়
অস-ক্রিঃ-কিলাইতে ; কিলাইয়া ; কিলাইয়ে।

কি, মুখাঘাত করা। কিনাইয়া
কাঁটাল পাকনি-ফল পাকিলে নরম
হয়, কিন্তু জোর করিয়া নরম করিতে পারিলে
যে কাটা ফলও পাকিয়া উঠবে তা হয় না।
সুতরাং অসম্ভব সম্ভব করা। প্র-কিনাইয়া
কাঁটাল পাকান যায় না।

কিলিঞ্জক [সং] বি. মাদুর। “এক প্রান্ত
হতে অন্য প্রান্ত পধাস্ত একবাণি হিরণ্য ক
বিস্তৃত হইয়াছে।”-জাতক।

কিলেস [ব্রহ্ম। হি-প্রা-‘কিলেস’।
 প্রা-বৈ-পদ-সা-প্রা-বাং] বি, ক্লেস জ:

কিল্লা, কেল্লা [আঃ-কিলা] বি, দুর্গ :
গড়। ২ [পারিঃ] স্বর্ণকারের যন্ত্রবিঃ ; সোনা-
রূপার পাত্রে টোপের মত খোল করিতে
খোল-করা কামার পাত ; কাঁসলা (জঃ)।

କିଲ୍ବିଷ (ମଂ) ବି. କଲ୍ୟାଣ; ପାପ । ୨
 ରୋଗ; ବ୍ୟାଧି । ୩ ଅପରାଧ; ଦୋଷ ।

কির্দাল, কির্দাল { কিং (কিকিং-কিছু)
 শল (গমন করা) + অ (উ-জ্ঞা) যারা কিছু
 গমন করিবারে অর্থাৎ বৃক্ষ-হয়ে অলদিনমাত্র
 অকৃতিত হইয়াছে। বি. নবীনগম্ব : নতুন-
 পত্র, কটিপাতা। ২. নবীন পত্রবিশিষ্ট কৃষ্ণ
 শাখা [বিবর]।

কিন্নলয়, কিন্নলয় [বৈদিক সং-
কিন্নলয়: পাবে 'স' স্থলে 'শ'। কিন্ন=কি
(কিক্বিৎ-কিড়) গল্ (গমন করা) + অয় (ক্, জ্ঞা:) যাব। কিক্ব গমন করিয়াছে অর্থাৎ অজ্ঞ-
দিন হইল বৃষ্ণ হতে অকুরিত হইয়াছে] বি,
কটিপাতা: অবপত্র: নুতন পাতা। ২ নব-
পত্র: নুতন পত্রযুক্ত কৃত্র শাণা।

কিশোরী [কিম্-কি (কুৎসিতরূপে কিংবা
অল্পমাত্র) শূ (গমন করা) + ওর (কু) স্ত্র লোপ
-যে কুৎসিতভাবে কিংবা অল্প পরিমাণে গমন
করিতে পারে] বিণ, অশ্রাণুব্যয়ঃ ১১ বৎসর
হতে ১৫ বৎসর পর্যন্তস্থার বয়স হইয়াছে।
২ বি. বানকঃ শিশু। স্ত্রীং নী।
“বামে লয়ে রাই কিশোরী, দাঁড়াও ওহে
বাণীধারী।”-বাঃ গান। ৩ নবযুবা। ৪ বি.
যুবা। ৫ অশ্রাবক।

विश्वमिश्र [फा-किश्मिश्। प्रा-किश्-
मिश्, किश्मिश्] वि. सुमिष्टे वलविः; मधुपक
आङ्गुरफलः बीजशृङ्खलु आङ्गुर raisins.
(बडु सुबीजशृङ्खलु आङ्गुरवले मनाका बले)।

क्रियाण [सं-कृषाण >, हि०-किसन।
 प्रा० बा०-किसान (शु० पू०) वि, कृषक।

বিক্ষিপ্ত, কিক্ষিক্য। [কিবি (বানর)-
ইক্ষ+পিং=ইক্ষি (দোঁপি পাওয়ান)+অ (বি-
ক্রা)-য়ে হান বানর বর্জুক শোভা। পায়া
বি.ওউদেশস্থিত পর্বতবিঃ। ক্রী। কিক্ষিক্য,
কিক্ষিক্যা।-বালী রাজার রাজধানী: বহু-
মান বেলারীর উত্তরে পর্বতশ্রেণীমধ্যে
কিক্ষিক্য। নগরী অবস্থিত ছিল, বর্তমান মহী-
শুরাভ্য। কিক্ষিক্যার অন্তর্গত ছিল।

কিষ্কিন্ধ্যাধিপ [কিষ্কিন্ধ্যার অধিপ
(রাজা)-৬ তং] বি, ২ কিষ্কিন্ধ্যা দেশের
রাজা বালী। ৩ মুখ্যব।

किष्क [सं] वि, कन्नुइ हते मणिवक्क पर्याय

এক হাত। ২ দ্বাদশ অঙ্গুলি পরিমাণ; এক
বিঘ্র।

কিসকে, কিসক, কিসে, কিষে
[হি-র অনুসরণে। প্রাং বাং। অ, কি
কারণে; কেন। “কিসকে হরিল ঘোড়।
কারণ কি তার।”-মহা- (শ্রীকর)। “কিসক
যোবন রাখা করহ নিফল।”-শ্রী. কৌ। “দুত
পাঠাইলো মোঞ কিষে।”-ব্র।

কিসম [প্রা-কিস্ । বিকারে, কিসম,
কমম, কছম, কিছিম] বি, প্রকার ; রকম ;
ভেদ । প্রা-মুসলমানী বা-কছম । ~ওয়ারি
হি-র অনুকরণে] বিণ, থাক বা শ্রেণী
অনুসারে ; রকমারি ।

কিসম, কিসিম, কিস্ম (আ-
কিস্ম) বি, প্রকার ; রকম ; প্রকৃতি ।

কিসমৎ, কিসমিৎ [আ-কসমৎ]
বি, ভাগ্য ; কপাল। “আদেক বাড়ী সহ
মাঝে হ’লে মেরামৎ-স্তুতে ভালো
“একত্রিসন”-একজনার কিসমৎ।”-হেম।

২ খণ্ডে মোজার অংশকে কিসমত বা কিসমিৎ
কহে; উভয় জমিদারের জমি পরস্পরের
জমিদারীর মধ্যে থাকিলে তাকেও কিসমিৎ
বলে। উভয় তালুকের অধীন জমি। ৩
[‘কিসমত’-মনিভূম অঞ্চলে Hunter’s
Bengal Records] অংশদ্রবিকানি share

किंल, किंल्लय-किंल द्रः ।

কিস্মিস্ [কাঃ-কিশ্মিশ্] বি. শুষ্ক
আঁড়র raisins

কিসে [হি-কিসে; সং-কস্মাং] অ.
কি > ; কেন: কি জ্ঞাত। প্র-এ কথা
কিসে উঠিল। ২ কোন বস্তু দ্বারা। ৩ কি
উপায়ে; ক্রিয়াপে। প্র-কিসে জানলে। ৪
কাহাতে; কাহার মধ্যে। প্র-কিসে
মিশাইয়া নিলে; সেটা কিসে আছে।
~র [নঞর্থক প্রো] অ. কেন হতে যাবে?
“ন বছরই গেলো কিসের ছেলোনাশুখ
গে।” ভর বসারী কত ছেলে পরের ঘরে পেটে
পাচ্ছে। ~বাং. বহুমতী ১৩৪৮।

কিস্তি [আ=কিস্ত] বি.স্ব.পরিশোধের
অবধারিত সময়। ২ মাল বোঝাই বৃহৎ
নৌকা। ৩ খাজনা আদায় করিবার বা
দিবার নির্দিষ্ট সময়। ৪ দাবা খেলায় কোন

বলের দ্বারা বিপক্ষ রাজাকে ধরা। “পীলের
কিস্তি মাত হল।”—রাঃ প্রঃ। ৫ দফা ; বার :
দুই। “এ কিস্তিতে।”

কিস্তিবন্দী, -ন্দি [কিস্তি+জ্ঞ+।কা] বি.
 ঋণপরিশোধের সময় অবধারিতপূর্বক
 সম্মাদিত দলিল : অবধারিত সময়-নিরূপক
 পত্র। ২ অল্পে অল্পে প্রাপ্য বা দেয় টাকা
 আদায় বা শোধ করিবার ধার। ~যত-
 বি. যে খতে একেবারে টাকা না দিয়া কিস্তি-
 কিস্তি টাকা দিবার কড়ার থাকে।

কিস্তি মাত-বি, দাবা খেলায় বিপক্ষ রাজাকে চতুর্দিক্ হতে এক্রপ ভাবে অক্রমণ যে তার পলাইবার পথ না থাকে।
কিঃ কঁরা-রাজাকে সর্বতোভাবে বন্দী করা।

কী' [সং-কিম্ব। কি তঃ। তুল-ন-কৌদক। মৈ-বা উত্তরবিহারী ভাষায় 'কি' ও 'কৌর' শব্দের নাই (Grierson's Maithili Dialect, Pt I. Grammar, 2nd Edition, pp 99-107), তার অম্-করণে প্রাে-বাং-র 'কি' ও 'কী' নির্কিণ্ণেয় প্রাণিত হয়। বি-প- পদ্যবলীতে ভূরি ব্যবহার। গোবিন্দ দাসের পদ্যবলীতে—'কৌ-কল অধরে হোমি-মু-কৌ-রাতি।' প্রাে-বাং-পদ্যে—'ভা'রা সহ কী করিতে পারে,' 'স্নান্যাবসরি তবে কি করিতে পারে,' 'এতক মিনতি কর কীসের কারণ।'—মহারাজি পুরাণ (১০শ শতাব্দীর মধ্যকালের বাং)। 'কৌ

রূপে ভাবি।"-বি.পূ। পদ্মাপুরাণে "কি
কী" দুই ব্যবহৃত, যথা-"গন্ধ পাই কি
কারণে।" "কৃষ্ণ এথা আইল কি কারণে।"
"কি কারণে আইলা কুল।" মধা-বাং-
সাহিত্যে অশ্রু। অধু কোন কোন লেখক
কর্তৃক সুনঃপ্রচলিত য, কেন। "কী কু
অকলে রাবহ শোএ।"-বি.পং। "দামি
হে দামির তোর দেহ।" কী কহ কিতকে
উপজিল নেহে।"-বি.পং। ২ বিতকে
কিঃবাঃ কিবা। "কী পহ পিয়ন বচন দেল
কান। কী পর কামিনী হরল গেগান।" কী
পঃ বিসহল পুরুষ নেহ। কী জীবন গহ পবল
বদলেহে।"-বি.পং। ৩ [স্বাঃ বাং-গোঃ।
ব্যবহারে এখনও সীমাবদ্ধ। ভয়প্রদর্শকে
কোহে। (কোহে।) কে-কী এত বা

শব্দ। (২) বিস্ময়ে। প্র-কী সর্কনাশ। (৩) বিরক্তিতে। প্র-আ: কী কর, চুপ করে থাক। (৪) ঘৃণা; লজ্জা। প্র-কী যেহা। কী লজ্জা। ৪ প্রয়োজনবিঃ, “মোর রূপ যোবনে তোম্বাতে কী।” “কাহু যিনি মোর রূপ যোবনে কী।”-এ।

বকীকট [সং] বি. ঘোটক ; অথ। ২
প্রাচীন মগধ : বেহারদেশ। ৩ বেহার-
দেশবাসী লোক। ৪ বিণ, কিপটে ; কুপণ :

কীকঁশ [কিম্=কী-কশ্ (শব্দ করা)
+ অ (তু, জ্ঞা) যারা শিকারের কালে
কৎসিত শব্দ কবে) বি, চওাল।

ককিঁকস [কক=কোঁ-কস্ (গমন করা) +
অ (কৃ, জ্ঞা) বাবা অল্পমাত্র গমন করে] বি,
কোটবিঃ। ২ অস্থি: হাড়: ৩ বিণ,
কঠোর: কক্ৰূশ: কঠিন।

কীকি [কী (অমুকরণ শব্দ) কি (কৈ-
শব্দ করা + ই (বু, জা.) যারা 'কী' এইরূপ
শব্দ করে] বি, নীলকণ্ঠ পক্ষী, চাষপাখী।
২ [কী প্রঃ কোন কোন।

কিটিক (জিক শব্দ কঠা) + কক (কু-
জা-কোক=কোট) বি. যে ষাণ বাণপ্রবাহে
শব্দ করতে থাকে : বংশবি: "কৌ-
কটকবনে লুকাল শজার।"-কবি। ২
নলখাগড়া। ৩ দৈত্যবি:। ৪ কেশর
রাজার পুত্র, বিরাট রাজার ছালক, ভীম
যাকে বধ করিয়াছিলেন। ৫ শ্রীমে-
মৈননিনী কককড লোক।

কীট [অপ্রাচীন দঃ। অমরে কীট শব্দ
নাই। হেমচন্দ্র—“নৌদ্রঃ কুমিরস্তজ্জঃ কুতঃ
কীটো বহির্ভবঃ।” অন্তর্জাত কীটের নাম
কুমি বহির্জাত কীট। কীট শাখা গম্যে।
দেহীর অন্তরে ও বহির্জগৎ ঘোর গমন।
গমন বি: কুমি; কীট worm ২ [কটিয়া
ভিতরে প্রবেশ করে বিনাশ] পোক। insect.
৩ নিষ্ঠর; নির্দয়। ৪ অনিষ্টকারী। ৫
নোচ; নিত্যস্থ অবতার পাত্র ~প্তজ-
গৃহহীন ও সুপাক কীট; পোকাকাদু।
কীট ম্র [কীট (কুমি-পোকা) হন (বধ
করা) + অ (কৃ) হ্=ঘ্ যে কুমি নষ্ট করে]
বি. গৃহক। ৬ বিপ, কীটশাস্ত্র।

କୀର୍ତ୍ତ (କୀର୍ତ୍ତ (କୃଷି, ମୋକ୍ଷ)-ଉ (ବୃ)

বল বল বিন বোলা বাঁধা অতি এত বুদ্ধি স্বপ্ন, $t = t_0 + \Delta t$, $p = mv$, $S = S_0 + v\Delta t$, \dots

অত্যন্ত জন > , যা কীট হতে উৎপন্ন হয়।
বি, কোষক্ৰমিক; রেশম। ২ বিণ, রেশমী।
জ্ঞাঃ ~।-লাক্ষ্য; লা।

কীটমিণি [কীটের মধ্যে মণি।
ইহাদের পশাদ্বাণে জ্যোতিঃ আছে বলিয়া]
বি, জোনাকি পোকা; যদ্যোত অপেক্ষা
বৃহৎকার কীটবিঃ; যাদের পশাদ্বাণ
অন্ধকারে মণির স্থায়ী ভলিতে থাকে।

কীটগু [কীটের মধ্যে অণু-গ তৎ] বি,
চক্ষুসংগোচর অতি ক্ষুদ্র কীট animalcule

কীটাদ, কীটালী [কীট (পোকা)
অদ্ (ভক্ষণ করা) + অ (কৃ-জ্ঞা-)] = অশ-
পিন (কৃ) বি, কীটভক্ষক।

কীটি [পানবা প্রাদে-] বি, জলপ্রাবন
deluge “কীটির আগো।”

কীড়া [হি:] বি, ক্রিমি; কীট; পোকা।
“কোটিজন্ম ব্রহ্মে তোরে কীড়ার খাওয়াইমু।”
“বিষয়-বিশ্রামস্তর কীড়া।”-২৫-৫০।

কীদৃক, কীদৃশ [কিম=কী (কিরণ)=
দৃশ্ (দেখা) + কিপ্ (কৃ)=কীদৃক; দৃশ্ + অ
(কৃ)=কীদৃশ, ইহা কার দ্বারা দৃষ্ট হয়] বিণ,
কিরণ; কিপ্রকার; কেমন; কিরকম।
জ্ঞাঃ কীদৃশী। [আধু-বাং-বিরল]।

কীনাশ [কিম=কী (কুৎসিত)-নশ্ +
শিচ=নাশ (ধ্বংস করা) + অ (কৃ-জ্ঞা-)] যে
কুৎসিতকেও বিনাশ করে অর্থাৎ যে
সকলকেই বিনাশ করে] বি, সংহারকর্তা;
ঘন। ২ একজাতীয় বানর। ৩ বিণ, নীচ;
ক্ষুদ্র। ৪ কুবিজীবী; কুবিবর্ধকারী; কুবক।
৫ লোভী। ৬ পশুঘাতক; পশুবধ-কর্তা।
৭ গুপ্তহত্যাকারী; যে গোপনে হত্যা করে।

কীার [কী (অনুকরণ শব্দ) ঙ্গ্ (প্রেরণ
করা) + অ (কৃ-জ্ঞা-)] ‘কী’ এইরূপ শব্দ যে
বারংবার উচ্চারণ করে] বি, গুচ্ছজাতীয়
পক্ষী। “তাপস কীর ধীর কল্প বাস।”
-বিং পং। ২ কাশীর দেশ। ৩ মাংস।

কীরাট-কিরিট জঃ।

কীর্ণ [কৃ (বিক্ষেপ করা) + ত (কৃ)=
কীর্ন, ত=ন, যা বিক্ষিপ্ত হইয়াছে] বিণ,
ইতস্ততঃ নিক্ষিপ্ত; বিক্ষিপ্ত; বিছাদ। ২
ব্যাপ্ত; আচ্ছন্ন।

কীর্তক [কৃ (কীর্তন করা) + অক
(কৃ, কৃ-কীর্ত)] বিণ, যে গুণ কীর্তন করে;
যে বর্ণনা করে; গুণামুখক; গুণ-
প্রকাশক। ২ নির্দেশক। ৩ উল্লেখক।

কীর্তন [কৃ (কীর্তন করা) + অন
(ভা-)] প্রা-কেতন] বি, গুণকথন; যশঃ-
খ্যাপন। ২ কৃষ্ণলীলা-বিষয়ক সংগীত। ৩
কথন; বর্ণনা। ~নী-বি, খ্যাতি; যশঃ।
~নাজ-বি, কীর্তন-শ্রেণীর গানের সুর।
~নিয়া, ~নে [প্রা-কীর্তনে, কিন্তু নে]
বি, বিণ, যে বা যারা কীর্তন গায়। প্রাঃ ~নী
[প্রা-কিত্তনী] বি, যে নারী কীর্তন গায়;
কীর্তন-গায়িকা।

কীর্তনীয় [কৃ (কীর্তন-প্রশংসা
করা) + অনীয় ঋ] বিণ, কীর্তনযোগ্য;
কথনীয়; বর্ণনীয়। ২ গণনীয়। ~[কীর্তন
ঋ। প্রা-কিত্তনে] বিণ, যারা সংকীর্তন
করে; কীর্তনগায়ক।

কীর্তি [কৃ (প্রশংসা করা) + তি (ভা-)
কৃ-কীর্ত]। প্রাকৃ-কিত্তি] বি, প্রশংসা;
যশঃ; হুনাম। ২ প্রসাদ। ৩ মৃত লোকের
প্রশংসা; খ্যাতি [ঋ-দানাদির লক্ষ্য ব্যাতির
নাম কীর্তি আর শৌধ্যাদি লক্ষ্য ব্যাতির নাম
যশঃ (মাধবী-পং কং দ্রমে)] ৪ (কদর্থে)
কৃকীর্তি অকাণ্ড। ~কঁর-বিণ, প্রশংসনীয়;
যশস্বত্ব, খ্যাতিজনক। ~কঁলাপ-বি,
যশোরাসি; কীর্তিসমূহ। ~জঁক-বিণ,
কীর্তিকর। ~ধবজা-বি, যশোনিধান;
গৌরব পতাঁকা। ~মিন্দির-বি, যশের মন্দির;
কীর্তিখ্যাপক বা যশের আরক মন্দির বা গৃহ।
~মেখলা-বিণ, যশোবেষ্টিত; যার কীর্তি
চতুর্দিকে কটিভূষণের স্থায় বেষ্টন করিয়া
অর্থাৎ বিধোষিত ও প্রতিষ্ঠিত হইয়া আছে।

২ বি, কীর্তিরূপ কটিভূষণ; চতুর্দিকব্যাপী
যশ। ~ত [কৃ-ত + ত (কৃ) ই-আগম। কৃ-
=কীর্ত] বিণ, বর্ণিত; বিবৃত। ২ খ্যাত;
কথিত; উক্ত। ৩ নির্দিষ্ট।

কীর্তি/বাস [মাইকেল ইহা ব্যুৎপত্তি-
গত অর্থে এবং ‘কুতিবাস’ অর্থে ব্যবহার
করিয়া গিয়াছেন। কীর্তি (যশঃ) হইয়াছে
বাস (পরিধেয় বস্ত্র) যার-বহ- বা বাতে
কীর্তি সঞ্চার বাস করে] বিণ, পরম যশবী;

অতিশয় খ্যাতিসম্পন্ন। “*** কীর্তিবাস
কীর্তিবাস কবি, এ বসের অলঙ্কার।”-মেঘ-।
২ বি, বাংলা ভাষায় রামায়ণ-রচয়িতা
শ্রীমদ্বাং কবি কুতিবাস। শান্তিপুর
জুলিয়াতে ইঁহার জন্ম। ইঁহার পিতার নাম
বনমালী ওখা, মাতা মালিনী বেবী, ইনি
গৌড়েশ্বরের আজ্ঞাক্রমে সরল বঙ্গভাষায়
সাতকাণ্ড রামায়ণ রচনা করিয়া অমর হইয়া
গিয়াছেন। “কু- নাম তোনা !-কীর্তির
বদতি সতত তোমার নামে স্বপ্ন-ভবনে,
কোকিলের কণ্ঠে যথা ধর, কবিরপতি।”
-চতুর্দশপদী কবিতাবলী। ~ভাকৃ [কীর্তি
(যশঃ) ভজ্ (ভজন করা) + কিপ্ (কৃ), যু-
কীর্তিভাজ্ :মা :ব-] বিণ, কীর্তিমান; কীর্তি-
শালী; যশস্বী; কীর্তিবিশিষ্ট। ২ বি,
প্রোগাঢ়া। ~মান [কীর্তি (যশঃ) + মৎ
(তা) যু-কীর্তিনঃ :মা :ব-] বিণ, কীর্তি-
বিশিষ্ট; যার কীর্তি বিরাজিত আছে। ২
বহুদেবের প্রশংসা বা জ্যেষ্ঠ পুত্র। ~শেব
[কীর্তির শেষ-চতৎ] বি, প্রাপ্তান্ত; প্রাপ-
ত্যাগ; বৃত্তা; মরণ। ২ [কীর্তির শেষ বার
-বহ-] বিণ, মৃত। ~স্তুস্ত [কীর্তি (যশঃ)
স্রগর্ভাঃ স্তুস্ত-ম্] বি, কারও কীর্তি চির-
স্মরণীয় বা সকলের চিত্তে জগজ্জক রাখিবার
লক্ষ্য নির্দিষ্ট বা প্রতিষ্ঠিত স্তম্ভ; স্মারক স্তম্ভ
monument.

কীর্ষ্যমাণ [কৃ (বিক্ষেপ করা) + আন
(কৃ) য-ম্ আগম] বিণ, কিপ্যমাণ; যা
ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হইতেছে।

কীল [কীল (বন্ধন করা) + অ (ণে-
জ্ঞা-)] যদ্বারা দ্বার বন্ধন বা অবরোধ করে]
বি, দ্বারবন্ধনী; ওড়কো; ঝিল; তল্লা। ২
পল্ল; গোঁজ; গোঁটা। ৩ শলা; প্রেক।
৪ [সং-কীল] কমুই। ৫ মুষ্টি; ঘৃষি;
মুষ্টিত্রঃ। প্র-কীল দেখান। ৬ মুষ্টিাঘাত;
মুষ্টি প্রহার। প্র-কীল খেয়ে কীল চুরি।
জ্ঞাঃ ~।-অগ্নির শিখা। ২ কীটা; প্রেক
[ঋ-কীল-মুষ্টির নিম্নভাগ; ঘৃষি-মুষ্টির সমুখ-
ভাগ] কী- খাওয়া-আঘাত পাওয়া।
কী-খেয়ে কী-চুরি-অপমানিত হইয়া
অপমান প্রকাশনা করিয়া গোপন করা।
~ইজিম কঁর-মুষ্টিাঘাত সহ করা।

কুঁকড়। গ্রাঃ বাং কৌকড়া; গ্রাঃ বাং-
কৌকড় (চো-চো); হিঃ-কুঁকড়; কুঁডরা
(কুণ্ডলাকার; মণ্ডলাকার)। হিঃ-জি,
কুঁকড়না। সং-কুঁকিত বিণ, কুঁকিত;
কুণ্ডলিত; শুভান। স্ত্রীঃ কুঁকড়ি-বি. কুঁকন।
কুঁকড়িমুকড়ি, **কুঁকড়িশুঁকড়ি**
[হিঃ-কুঁকড়শুকড়। কুঁকড়ি-কুঁকরা; হিঃ-

୨ ମହାର୍ଜ୍ୟବୀ; ଶାଂଟାବିଃ; ମାଧାଂ କୁଂଚି ।

কুজা'। অগাধবিঃ; কুজা; হুয়াহি।
কুজাড়া। [কুজা ড্রঃ] বি. ফলমূলবিক্রেতা।
কুজা: ~নী (তুল-শিং-কুজা, কুজাডন)-যে
স্বী ফল ও মূল বিক্রয় করে। 'কুজাদানী

ड, -डौ [मः-कूठेन-कूड, वन] बि,

৬৭

মুহূৰ্ণ ; কোৱক ; কলিকা । “কুঁড়িৰ জিতৰে
কাঁদিছে গন্ধ অন্ধ হৰে।”-চৰনিকা । ২
[বিজ্ঞপে] কুঁড়িৰ মত মূৰ্জিত ; ঘেঁহুটায়
আবৃতমুখী ; লজ্জাশীলা । “হাট-বাজাৰে
লজ্জাশীলা, ঘৰে কুঁ-ফুল।”-হেম ।

কুঁড়িয়া, [গ্রাং-কুঁড়্যা, কুঁড়ে। সং-
কুটার; হিং-কুরিয়া (কুটাকা)-মুঁড়ই-মুচিয়া;
ঝোপডী] বি. পৰ্ণগৃহ; ক্ষুদ্র পৰ্ণকুটার; ছোট
ঘর যার মাটিনির্মিত নীচু দেওয়াল ও খাস-
পাতার চাল।

কুড়িয়া, [হি-কোঢ়িয়া; কুড়িয়া
 ড়:। গ্রা-কুঁড়ে] বিণ, অলস।

ফুড়ে, [কুঁড়িয়া প্রঃ। সং-কুটীর > কুটিয়া
> কুড়িয়া > কুড়ে। প্রাদে. উচ্চারণে ৬
যোগ] বি. কুটীর। ঘাস কুটী বা বৃক্ষশাখা-
পত্রাদি নিখিঁত বাসগৃহ।

কুঁড়ে [কুঁড়িয়া প্র:] বিণ. অলস। বি.
কুঁড়ি। —পাথর-পাথরের কুঁড়ি (পাথর-
অরপাথর) ইহার সহিত কুঁড়ে (অলস)
শব্দের অর্থ মিশ্রিত ইহয়া দাঁড়াইয়াছে—
অলসের জন্ত এক পাথর ভাট বা অন্ন। প্র-
বোজ বোজ কুঁড়ে পাথর ধোয়ান ভায়।
কুঁড়ে কুঁড়ে ভোজনে ডেড়ে
বটনে মারে পুড়িয়ে বুড়িয়ে
কাঁথাকালে কুঁড়ে (অলস), ভোজনকালে
ডেড়ে (দেড় জনের অমাহারী বা দেড়গুণ
অন্নভোজী) কিন্তু বচনে অর্থাৎ বাক্যপ্রয়োগ-
কালে বচন-আলার বদ্ধ করে। বিদ্রূপাত্মক
প্রবচন [নির্ভূর্ণ : যাঁর সকলই দোষ। কুঁড়ে
গুরু অমাবিস্তা বোঁজে [প্রাঃ]
অমাবিস্তা দেখে হলচালনা নিষিদ্ধ বলিয়া
স দিন গরুর বিশ্রাম। (ও হে অলস
যক্তি বিশ্রামদিনের অনুসন্ধান করে।

কুঁড়েমি [কুঁড়ে দ্রঃ] বি, আলস্য;
অলসের ধর্ম বা কর্ম।

কুঁতানি [কোতান ত্র:] ক্রি, ক্লে-
প্রকাশক আঁতানি কর। ২ অতিরিক্ত বল-
প্রকাশক শব্দ করা ; শারীরিক শক্তিনিয়োগে
কষ্ট করা। “চারিজন মাঝিতে কুঁতানি ধরা-
ধরি করিয়া উপরে তুলিয়া দিল।”-টেক-
চাঁদ। ৩ মলত্যাগের বেশ দেখা।

কুন্দ, [সং-কুন্দ। "কুন্দ চক্রলম্বো।"

-বিধ.] বি, সূত্রধরের অন্তর্বিঃ; বর্ষণযন্ত্র।
খাটের পায়। ই. খরাদ করিবার যন্ত্র।

~বাটালি-খয়াদ করিবার বাটালি।

জুইদ [সং-কুল। “পুষ্পে কুলঃ”-ত্রিকাণ্ড]
 বি, কুলপুষ্প; শেতবর্ণ কোমল গন্ধহীন বা
 অতি সামান্য গন্ধ-প্রসিক্ত পুষ্প *jasminum*
pubescens.

কুদিন (সং-কুর্দিন। গ্রাং-কৌদীন) বি.
লক্ষ্য; লক্ষ্যন : লাকান। **নাচিন কুদিন-**
নৃত্য ও লক্ষ্য; অত্যন্ত ক্ষুণ্ণ। ২ [সং-
কুন্দন] কুন্দযন্ত্রদ্বারা কাঠছেদন; কাঠে
গোলাই করা।

কুঁদিল [কুন্দল, গ্রা०-কোঁদল] বি. বিসংবাদ;
বিবাদ; বগড়া; কোন্দল; কলহ।

কুঁহলী (সং-কন্দলী, কুঁদলি, কুঁছলি
ও) বি, বিবাদকারিণী। “রূপসী বলিল দিদি
তুই বড় কুঁ।”-চন্দ্রশেখর (বঙ্কিম)।

পাড়া কুঁহুলী-পাড়ার লোকের সহিত যে
কোনল করিয়া সকলকে পরাপ্ত করে ;
কোনলে যে পাড়া মাথায় করে। “এক যে
ছিল পাড়াকুঁহুলী মাগী, নাকটা নেড়ে দিলে
তেড়ে বয়ে দূর হ যাগী।”-ম্যাকবেথ
(গিরিশ)।

হুঁদা, [সং-কৃৎ > কৃৎ, ক্রিয়ায়-কৃৎ দ।
 প্রাণ-কৌদা-কৃৎ দান করা। উৎ পূং-হুঁ দি।
 পূং-কৃৎ দ, কৌদ; কৃৎ দ্বন; কৌদ। প্রাণ পূং
 কৃৎ দ, কোদ। অসং-ক্রি-কৃৎ দিতে; কৃৎ দিরা,
 কৃৎ দ। পিচ্ছন্ত-কৃৎ দান, কৌদাণী ক্রি, কৃৎ দান
 করা; হুণাট করা। অবিবরণে টাটিকা অংশোল
 করা। “এ বড় কাঁদিকের কৃৎ দিলে ভাষারে।”
 কঙা। ব। কুঁদাই, কৌঁদাই।

কুঁদা_২ [কুদা অঃ] ক্রি, লক্ষ দেওয়া ;
 আকান। “কুঁদিতে কুঁদিতে যায় আকান

ইতে চায়।"-চণ্ডিকা (মাধবাচাৰ্য)।
 কুন্দা, কুন্দো [ফা-কুন্দা। তুল-সং-বন্ধ]

ব, বন্ধুকাদির কাঠের বাঁট। ২ বন্ধুদির
 ড়ি; কাঠের গুড়ি। ৩ মূল বৃহৎ
 গাঠনিক। "এই ঘরের একটি কুঠারী মধ্যে
 একটা বড় কুণ্ডা জ্বলিতেছিল।"-আনন্দমঠ
 (বকিম)। ৪ [ফা-কুণ্ড=জ্যোত, জড়। তুল-
 ক্ষ জেহেন্না চাকড়; চাপ। প্র-মিছরি
 দো। ৫ বিণ, গুড়ির মত মোটা। প্রা-

প্রশ্নোগতেনে 'কৈদো।' তুল-কৈদো নাটি।
'কৌংকা'ইহারই বিকার হইতে। কৈদো জঃ।

ସୁଁମ୍ବୋ-କୁମା ଡଃ ।

কুইলপেন [ইং=quill-pen] বি.
হাঁস বা ময়ূরের পালকের কলম।

কুউ, কুউকুউ [সং-কুহ >] বি,
কোকিলের ডাক।

কুক, [সং-কুকি-এং কোথ, কুথ, কুক,
কাথ] বি, কুকিদেশ ; উদর ; কোল ।

কুক, কুক [সং-কুহ। “কুহ রণোদ্যমে।”
-মেদিনীঃ] বি, রণশব্দ হওয়ার শব্দ; ডাকাইত।

দিয়ে থেকার বা সজ্জেকানি। ৷ দেওয়া
 -কার ছাড়া : দশা কর্তৃক সজ্জেকানি
 করা। ২ [কু-আন্তর-কবিরাজ্যমঃ।
 প্রায়ই পরিত্রাসে] আন্তরান করা ; কন্তে ডাক
 ছাড়া। > প্রাণবায়ু বহির্গত হওয়া ; মরা।
 ছাই অর্থে কুক দেওয়া = মরা। তুল-শিঙা
 কুক। ১ "পেতুক প্রাণ ওখানি আবার
 কু দেবে?" ৩ চক্রবাক।

বুকড়া, কুকড়া। সং-কুকুট। প্রা-
 হি-কোকড়া। বি, কুকুট; মোরগ। “বকরী
 বকরা মরে কুকড়ী কুকড়া।”-ভারত।

কুংকথা। [কু (কুংসিত) যে কথা (বাক্য) = খা]
 বি, দুর্ভাষা। "বাণী হারাতো মারে বাড়ি, তার
 আগে কুং কয় দারুণ শাস্তড়ী।" - চণ্ডী।
 ২। [কু (পৃথিবী বা তত্ত্ব) তার কথা, ও তৎ]
 পৃথিবী-নন্দকার কথা বা তত্ত্বের ব্যাখ্যা। "কু-
 কথার পঞ্চমুখ কঠে ভরা বিধি।" - ভারত।

बुक्कत [सं] वि, अद्य विः ।

কুক্কর [সং] বি. চোর নামক গজাশ্রবা ;
গটেলা। ২. বিন, কুক্করকারী। ৩
সংস্কৃত হস্তবিশিষ্ট।

કુર્કશ્ચ [ક (કુર્ગસિત) કર્ણ] વિ, કુર્કાજ ;
 નમ્નનીય કાવ્ય છે. અમાધુ વા પાપકર્મ્મ ।

~কারী (কৃপণ (কুৎসিত কৰ্ম) কারী+ক
করা)+ইন (ঙ), যু-~কৃপণকারিণ্ণ ১৮০
বা ১০ বিণ, যে কুৎসিত কৰ্ম করে; কৃপা-
পরক; নিপিত কৰ্মকারী। ~শালী
কৃপণ (কুৎসিত কৰ্ম)~শাল (শোভা পাভরা)
ইন (ঙ), যু-~শালিণ্ণ ১৮০ ১৮০ বিণ, যে
পতি কৰ্ম করিয়াই শোভিত হইবে একজন

মনে করিয়া কুকু কর; নির্দিষ্ট কর্ণকারী।
কুকুশীল; কুকুশীলিত। ~শীল-বিণ,
কুকুশীলত; দুর্দশিত; কুকুজ অভ্যস্ত।
কুকুর্শী [কু (কুসিত) কর্ণ (অস্থান)
দান-বহণ।] মু-কুকুর্শন ১ম ১বং বিণ,
অসমুদানকারী; কুকুর্শ করা যার স্বভাব।
~স্থিত [কুকুর্শ (নির্দিষ্ট কর্ণ) দ্বারা অস্থিত
(বৃত্ত) ৩৩৭] বিণ, কুকুশীল; কুকুশীলত।
~সকু-বিণ, যার মনকাজে অনুরাগ বা
আসক্তি আছে; দুর্দশীলিত।

কুকুর্শী [কুকুর্শ+ইন্ (স্তা)।] মু-
কুকুর্শিন ১ম ১বং বিণ, কুংসিত কর্ণকারী;
কুকুশীলকারী। গ্রীঃ কুকুর্শিনী।

কুকুশিমা, -শিমে, -সিমা,
-সিমে, [সং-কুকুরঃ। তা > কুকুর-
শোকা-শোকা-শোমা-কে- কুকুশিমা] বি,
কুকুর শোকাগ্রহ blumea lacera [অঃ-
কাটা গানে ইহা ছেঁচিয়া দিলে রক্তবহ হয়]।

কুকুকা [শব্দায়ক পদ। কুকু-কুকো-কুকু
এইরূপ শব্দ >। উকো ও। কুকু-ইন্-
coucal] বি, কুকো পাবী; উকো পাবী।

কুকুকার্য-বি, মনকর্ম; দুর্দশ।

কুকুট-বি, শুণ্ণি শাক marsilia quadri-
folia

কুকুড়া [সং-কুকুট। কুকুড়া অঃ] বি,
মোরগ cock. গ্রীঃ কুকুড়ী।

কুকুন্ধক [সম্ভ্রুত] বি, শিশুর চকুর
পাতার ভিতরের পর্দা বা ঝিলি।

কুকুন্ধর [কু (নিতম্ব বেশ) কুন্ (গমন
করা, ব্যাপ্ত করা)+অর (জাঃ)] বি, নিতম্বের
দুই পার্শ্ব বা মধ্যস্থলের আবর্তকার
কৃৎকর; নিতম্বদেশে কৃৎকার চিহ্নস্বরূপ।

কুকুভা [সং. ককুভ অঃ] বি, রাগিণীবিঃ।

কুকুর, [কুকুর অঃ। ৮০ ক-ভাঃ-কু উর']।

কুকুর এই রূপ লম্ব করে বলিয়া এই নাম।
কুকুরছাণিকো 'কুর কুর' বলিয়া ডাকিলে
কাছে আসে বা সঙ্গে সঙ্গে যায় বি, অগ্রসিদ্ধ
শিকারী জন্ত; কুকুর; সারমের গ্রাম্যস্বয়;
কুভা। গ্রীঃ ~রী, কুকুরী [অঃ-
কুকুরবংশীয় জন্তর আকৃতি প্রায় একরূপ।
ইহাদের চোয়াল লম্বা, মুখ সর, পা বিড়াল-
জাতীর জন্ত অপেক্ষা দীর্ঘ; গাধার নথ ঘোটা

ও বাহির হইয়াই থাকে ও চলিবার সময়
নথের শব্দ শুনা যায়। ইহারা দলবদ্ধ হইয়া
শিকার করে। পালিত কুকুর শতাব্দিক
প্রকার আছে। ইহারা মানুষের বিবিধ
কাৰ্য্যে অতিথীর সহায়; প্রহরীর কাৰ্য্যে,
প্রভুভক্তিতে ও কর্তব্যপারায়ণতায় কুকুর চির-
এসিদ্ধ, নেকড়ে বাঘ, শিয়াল ও বেকশিয়াল
কুকুরবংশের অন্তর্গত। ২ [কুকুরের নীচ
প্রকৃতির তুলনায়। তুল-ইং-a sly dog;
a dead dog; a dog hole ইং] নীচ

প্রকৃতির লোক; নরাধম; পামর; জঘন্ত বা
ঘণিত ব্যক্তি। ~ছিড়ি [প্রাদে] বি, ছোট
গাছ যার ফুল কুকুরের লেজের মত, তাই অজ
নাম "কুকুর লেজা।" ~মুখ, ~মুখো [প্রাঃ-
মুকা] কুকুরের মত মুখ যার; গালিবিঃ।
গ্রীঃ ~ী। খেঁকি কুকুর-যে কুকুর খেঁক-
খেঁক শব্দে কামড়াইবার জন্ত তড়া করে।

তুল-ইং-কটখাউরা। ২ [লক্ষ] অত্যন্ত
ক্রোধপরবশ এবং অল্পে উত্তেজিত হয় এরূপ
ব্যক্তি। ~কুণ্ডলী-কুকুরের শরনের মত।

কুণ্ডলিত; কুঁকড়িমুকড়ি; কুঁকড়িমুকড়ি;
পৃষ্ঠও ধনুকের মত বাঁকাইয়া গায়ে-মুখে
হইয়া পদন। কুকুরে গোঁ [ইং-dogged-
ness শব্দের অর্থানুযায়] একতরৈমি;
নাছোড়বান্দার রোক। কুকুরে ঘুম-
কুকুরের স্তায় বহনিত্রা; অল্প শব্দে এমন কি
পদমলে যে ঘুম ভাঙ্গিয়া যায়। কুকুরে
দাঁত-কুকুর-জাতীয় জন্তর উপর ও নীচের

মাটীতে বটা করিয়া ৪টা দৃশ্যমুখ অগ্রদন্ত;
বদন্ত canine teeth. ২ এ চারিটা দৃশ্যের
মত ও গুণবিশিষ্ট অগ্রদন্ত। যেমন কুকুর
তেমনি মুণ্ডুর-দৃষ্টের উপর লক্ষ্য শাসক।

মাথার ঘায়ে কুকুর পাগল-
মাথায় যা হইলে কুকুর যেমন পাগল হইয়া
যায় এবং চারিদিকে দৌড়িয়া বেড়ায় কিন্তু
কোণাও হরির হতে পারে না, তবৎ
হওয়া; নানা বিষয়ের দ্রুতবদায় ব্যতিব্যস্ত
হইয়া পড়া।

কুকুর, [কুকুর অঃ। কু (গোত্র, কুল,
বংশ) কুর (ভ্যাগ করা) + অ (কুঁ)-অর্থতির
মাগে বিভিন্ন কুল ভ্যাগ করিয়া গিয়াছিল; বর্জিত কুল। তুল-জর্দং-koter, kother;

ইং-cur, a worthless dog] বি, বহুবংশীয়
অন্ধকায় পুত্র এবং তাঁর বংশীয় কজিয়গণ।
২ দশর্ষ শেনের অধিবাসী; দশর্ষ। ৩
রাজপুত্রানর অন্তর্গত দেশবিঃ। দশর্ষ কুকুর-
বংশীয় কজিয়গণের বাস; কুকুর। ৪ নাগ-
বিঃ। ৫ গ্রাম্যপূর্ণ। ৬ গাঁতিয়ালা নামক
প্রস্তর। ~আলু-বি, বুনো আলুবিঃ।

~চিটা, -চিট্টা-বি, বনগাহ tetran-
thera monopetala. ~চড়া-বি, বহু
পুষ্পবৃক্ষবিঃ; চড়ার মত গুচ্ছাকার ফুল হয়
বলিয়া এই নাম। ~ছিটকী-বি, বহু পুষ্প-
বিঃ; কুকুরচিটা leea staphylea. ~জিহ্বা-
বি, কুকুরছিটকী অঃ leea staphylea.

~নেজা, -লেজা-বি, বহু পুষ্পবৃক্ষবিঃ
gloriosa superba. ~মাছি [কুকুর-মাছি
(মক্ষিকা)] বি, যে মাছি গর বাছুরের গায়ে
বসিয়া তাহদের কামড়ায়; নোলাত কটা বর্ষের
রক্তশোষক মক্ষিকাবিঃ a dog-tick. ~মুখ-
কুকুর অঃ। ~মুতা [বিঃ-কুকুরমুতা-
কুকুরের মূত্রে গরুকা] বি, দুর্গন্ধ বৃত্ত ছোট
বনগাছ। ~শোকা, ~শ্কা, ~শোকা

[কুকুর যে গাছ শুকিতে ভাব্যবাসে।
কুকুশিমা অঃ] বি, বনগাছ; পাতা লোমল
ফুল কুকুশাল ও পাতবর্ণ conyza lacera;
blumea lacera.

কুকুরী [কুকুর অঃ। জিকাও-শেষে]
বি, কুকুরবংশীয় কজিয়দিগের রাজ্য ও
নিবাসস্থান।

কুকুট [কু (পৃথিবী) কুট (খনন করা)
+ অ (কুঁ-জাঃ); মধ্যে কু আগম] যে পদ-
নথ দ্বারা ভূমি বিদারণ করে] বি, কুকুড়া;
মোরগ। ২ কুশোকা। ৩ ফুলি। গ্রীঃ

~মুগী। ২ টকটকী। ৩ অনুভাটরণ।
~ক (ক-ট) [কুকুট+ক (জাঃ)] বি, মোরগ;
কুকুড়া। ২ মূত্রে গরলে দিব্যদীপ পর্বে
উৎপন্ন জাতিবিঃ। ~ব্রত [কুকুট-ব্রত-যে
ব্রত (কথা) শতাব্দে বন্ধাব্যাহীনা কুকুটীর
কাহিনী আছে] বি, ভাঙ্গ গুলা সপ্তমী
তিথিতে সন্তানকাম্য গ্রীঃ অনুষ্ঠিত ব্রত;
ললিতা-সপ্তমী ব্রত; কুকুটব্রত। ২ কণ্ট ব্রত।

~মিগুপ-বি, কাশীর মুক্তিমণ্ডল নামক
হ্রদের নামান্তর। ~শিখ [কুকুট (মোরগ)

শিখ (শিখার বা চূড়ার জার শিখা) বার-বহু।
তুল-হিং-মূর্গ-কেশ। ইং=cockscomb]
বি, যোরগজুল গাছ; কুহজ বৃক্ষ। কলগী ত্রঃ।
কুর্কুর্টাসিন [কুর্কটের মত আসন-৬ তং]
বি, রত্নাবলি তন্ত্রে কথিত ইষ্টসাধন-বিষয়ে
প্রশস্ত আসনবিঃ।

কুর্কুটীর ত্রি-কুর্কটের ত্রঃ।

কুর্কুত [কৃ (অমৃকার শব্দ) কৃ (বহু
করা) + ত (কৃ-জ্ঞা) বা কৃক্ (কুর্কটের
মত) ভ (ভা- >) যে শোভা পায়] বি,
বস্ত্রকুট; বনমোহর।

কুর্কুর [সং. কুর্কুর ত্রঃ] বি, সারমেয়।
জাং-সী। ২ [কুর্কুর ত্রঃ] বি, যদুবংশীয়
প্রশাস্তাবিঃ; দাঁশার্হ। “কর মহাপ্রস্থান এখন
পক্ষান্তা, সহ ভোজ অক্ষক কুর্কুর হত শেষ
যজ্ঞকুল।”-নবীন- (প্রভাস)। ~র্যব
[কুর্কব্ শব্দ হতে] বি, কুর্কুটধনি;
পায়রার শব্দ; ঘূরুর ডাক।

কুর্কিয় [কৃ (কুংসিত) ক্রিয়া (কার্য)
বার-বহু] বি, কুর্খা; দুক্রিয়াধিত;
মলকর্পকারী।

কুর্ক-বি, কৃকি; উদর; কোক।

কুর্কণ [কৃ (অশুভ) কণ (মুহুর্তকাল)]
বি, অশুভকণ।

কৃকি [কৃ (নির্গমনে) + সি (সিক্-
অপা), বা হতে সন্তান নির্গত হয়] য্=কৃ] বি,
গর্ভাশ্রয়; উদরগহ্বর; কোক। ২ [শরীর-
বিঃ পরিঃ] জঠরের দক্ষিণ ও বামভাগ। ৩
মধ্যদেশ; অভ্যন্তরস্থান। ঐ শুভা। ~কঁপা
[প্রাণ-কৃ-চক্ৰিকা] বি, উদর হতে কঠ
পর্যন্ত। “সীতা ও যজ্ঞতে কৃ-একইইয়া পড়িল।”
-দেবকীর (বিং-রায়)। ~সঁত [কৃকি
(উদর) গত (প্রাপ্ত) তং] বি, গর্ভাশ্রয়-
হিত; উদর-প্রবিঃ; উদরসাঁত। ~জী [কৃকি
(উদর) জ (কৃ প্রত্যয়ান্ত জন্ >) ৭ তং]
কৃকি হতে উৎপন্ন। ২ বি, গর্ভোৎপন্ন সন্তান।
জাং-সী-কড়া। ~স্তুরি [কৃকি (উদর)
স্ত (ভরণ করা) + ই (কৃ-জ্ঞা) য্ আগম]
বি, উদরস্তরি; উদরিক; পেটুক। ২
বার্ধপর। ৩ কৃপণ। ~রক্ষু [কৃকিতে
(উদরে বা মধ্যভাগে) রক্ষু (হিহ) বার
-বহু। কাঁপা বলিঙ্গ] বি, মলনায়ক কৃপ;

খাঁক phragmites kurka. ~শূল [কৃকি
(কৃকিগত) যে শূল (রাগ)-খা] বি, কৃকিহিত
শূলরোগ; পেটের মধ্যে শূল বিধিবার মত
বেদনা।

কুর্খ-কোক ত্রঃ।

কুর্খা/ত [কৃ (মন, বিপরীত ধাতু,
খ্যাতিহুক্ত) বিণ, কুপ্রসিদ্ধ; অবশবী;
অবশম্মর। ~তি-বি, নিন্দা; অপমান।

কুর্খি ই-বি, মনগ্রহ; দুঃসময়।
দুর্কিপাক।

কুর্জুরী [সং-কুমারী। কুর্জারী; বৈ-পদ-
মাং-হিং-কৃ-অরী] বি, কুমারী। কোভর ত্রঃ।

কুর্জুরী [হিং-কুর্জুরী। প্রাদে-উভারণ
বিকারে কুর্জুরী] বি, মুরগী।

কুর্কুম, কুমকুম [সং. “কুর্কুম
কাশ্মীর-জন্ম।”-অমরং। কুন্ক (পাণ্ডর)
+ উম (কৃ-জ্ঞা)-থাকে বহু যজ্ঞে ও মূল্যে
পাণ্ডর যায়। কাশ্মীরজাত একপ্রকার সুগন্ধ
হুল শুদ্ধ করিয়া তার কেশরগুলি মাজ লইতে
হয়। তদ্ব্যতীত কেশরগুলি অধিক সুগন্ধ-
যুক্ত ও উৎকৃষ্ট। তাই বহুমূল্য ‘শাহী জাফান’
নামে অভিহিত] বি, কেশর; জাফান
saffron (পাছের নাম) crocus-sativus)।
গ্রীলোকগণ মাথায় ও কপালে এবং ধনিগণ
চন্দনসহ গাজে লেপন করেন। ২ কুহস্ত
পুষ্প; কুমকুম (ইহাও শুকাইয়া জাফরাণের
সহিত মিশ্রিত করা হয়)। ইহার বর্ণ কাশ্মীর-
জাত পুষ্পবৎ লাল। ৩ কুর্কুম-সদৃশ চূর্ণবিঃ;
বা গ্রীলোকগণ কপালে, পরিধেয়বস্ত্রে ব্যবহার
করেন। কুমকুম; কুন্কী (হিং-রোলী)।

কুর্জী, কুংগী [সং-করক। কুংগী ত্রঃ]
বি, কুজগেটিকা; বংশনির্দ্ভিত কুজ আধার।
“পরিধান বেতবস্ত্র কুর্জী পুণি মসিপাত্র বেত-
বীণা হস্তে হুধারিঙ্গী।”

কুহ [অহু] অ, কদলীবৎ কোমল
বস্ত্র তীক্ষ্ণধার অস্ত্রাঘাতে কর্তনশব্দ, কুচকু
-এরূপ করিয়া উপরূপরি বা ক্রমাগত
কাটা।

কুচ, কুচ [কৃ (সংকুচিত হওয়া) + অ
(কৃ-জ্ঞা) যে চরমে সংকুচিত হয় বা বা
গ্রীভাতিকে গ্রীভাসংকুচিত করে] বি,
পগোবর; গ্রীভাতির ত্তন।

কুচ [কুর্কী, কৃচ; হিং-কৃচ] বি,
রণবাড়া; সৈন্তদিগের একস্থান হতে অস্ত্র
হানের উদ্দেশে গমন; বলবদ্ধ ইহা গমন;
রওয়ান। ক্রি, ~কঁরা।

কুচকলিকা, ~কলী-বি, নবোদগত
তত্তন।

কুচকাওয়াজ [কৃ-কৃচ; অং-
কাবাজি (‘কাবাজি’ র-বহু, দ-জ >
কাওয়াজ (parade, drill)) সৈনিকদের মার্চ
ও ডিল করিতে শিক্ষা দেওয়া।

কুচকাচা [কুচা ত্রঃ। প্রাদে-] বি,
কাঠদিগের কুচি; কুচা। ২ টুকরাটুকরা।

কুচকি-কুচিক ত্রঃ।

কুচকুচে [কৃচ (চিরকৃত্যর) >] অ,
(কৃম্ববর্ণের বিশেষরূপে চণ) চিরকাল
(তুল-খণ্ডখণ্ডে সাদা, টুকটুক রাঙা বা লাল
টুকটুক, শিশু-শিশু কাল, রপরেপে হলেব)।

কুচকুস্ত [কুচাকুতি বলিয়া] বি, ত্তন।

কুচকুরে [সং-কুচকী। ত্রঃ, কুচকর +
ইয়া বা উয়া] বি, কুচি; কুচকী। ২
হিংসক।

কুচক্র [কৃ (কুংসিত) যে চক্র (মন্ত্রণা) ধা]
বি, কুপারামণ; কুমন্ত্রণা; চক্রাঙ্ক; যড়যন্ত্র।
২ কুগ্রহ; চক্রাঙ্ক; দুর্ঘটনা।

কুচক্রী [কৃ (মন) চক্রী (সংযতক) বা
কুচক্র (কুমন্ত্রণা) + ইন্ (ভ্য) যু-কুচক্রিন্
১ম। ১০]। বার মনে সর্বস্বত্বই কুমন্ত্রণা আছে
বিণ, যে অজ্ঞকে কুপারামণ দেয়; চক্রাঙ্ক-
কারী; যড়যন্ত্রকারী।

কুচটিয়া, কুচটিয়া, কুচুটে [কৃ
(কুংসিত, কুচিল) চটিয়া, চুটিয়া-অপপ্রয়োগে
চেরি-চ-চরিক্রিয়া-বিকারে, চটিয়া-চুটিয়া-
চুটিয়া, চুটে, কুচ-কুচটিয়া বা কুচুটে] বিণ,
কুংসিত। ২ কুচিল; কুচিভক্ষ; কুচকী।
প্র-কুচুটে লোক। ৩ কুচটিয়া; খুঁটিনাট-
রুক্ত। প্র-কুচুটে কাজ। ৪ [কুচ-কুচকীয়া
বা কুচকীয়া] বিণ, কটকাকারি; কটপায়ক;
খান। খন্ড খোপখোপ ও কাটা বনস্কুল। প্র-
কোথাকার কুচুটে পথ দিয়ে নিয়ে যাক।

কুচিণ্ডী-বি, মূর্খালতা।

কুচিনি, কুচানি, কুচনি, কুচোনো

বল বেল বেল বেলো বাহা অতি এতি কুচকর, টি=আ=এ=৫(১), ৭=নব=৯স=৭=৭=৭=S (হত হত হত হত...), অদ্যাক, অদ্যাক

আয়ই মুসলমান-ধর্ম গ্রহণ করিয়াছে। কেনা-
বেচার ব্যাপারে ইহার। আয়ই বগড়া বিবাদ
পণ্ডালক করে বলিয়া 'কুজড়া' অর্থে বগড়াটে
ব্যয়। হি-কু জড়ে কী দুশান; বাং-মেচো
হাটা, এক্ষণে এক অর্থেই ব্যবহৃত হয়। বিপ,
কন্দলকারী; বগড়াটে। গ্রীঃ ~নী (হি-
কুজড়া, কুজড়িন। বি. ~মি, ~পনা,
~বুড়ি।

কুজড়িন, -বি, মন্দব্যক্তি; দুষ্ট লোক।

কুজড়ন্ [কুজ্ (অব্যক্ত শব্দ) >] বি.
চাঁৎকার। ২ [অশুদ্ধ] কুজন্।

কুজুপ [কু (কুংসিত) জপ (মানসকর্ম)
যার-বহু] বিপ, যে সকল সময়ে কুবিষয় মনে
ধারণা করে। ২ কুংসিত জপকারী।

কুজা, কুজো-কুজঃ।

কুজাষ্টম [কুজ (মঙ্গল) অষ্টম (অষ্টম
হানাপিণতি) যার-বহু] বিপ, যার মঙ্গল
অষ্টম স্থানে স্থিতি করে। ২ বি, যে যোগে
মঙ্গলগ্রহ জমলগ্রহ ইহতে অষ্টম গৃহগত হয়।

কুজঝটী, -টী [ক (জল) উৎ (উর্ক) ঝট
(মিলিত হওয়া) + ই (জো)]। যে জলকণা
বাপ্যাকারে উর্কে উথিত হয়। বি, কুণ্ডলিকা।

কুজায়া। ক প্রত্যয় যোগে কুজঝটীক।

কুজকান [কুজ্ (বজ্রভাবে গমন করা) +
অন (ভাঃ) বি, কুজিত করণ। ২ বজ্র-
করণ; ঝাঁকা করা। ৩ চক্ষুর রোগবিঃ;
কনীনিকার সংকোচন।

কুজ্জি, কুজ্জী [কুজ্ (সঙ্কুচিত হওয়া) +
ইঙ্গ (কু-জাঃ)] বি, পরিমাপবিঃ; আট-
মুঠিতে কুজ্জি; খুঁটি।

কুজ্জি-বি, সর বা পাতলা বংশদণ্ড;
কুজ্জি।

কুজ্জিকা [কুজ্ (বজ্র গমন করা) + অক
(কু) আ (গ্রীঃ)] বি, গুপ্তা ফল; কুট। ২ বেণু-
শাখা; ককী। ৩ চাবি। ৪ [লক্ষঃ]
সঙ্কেতাদির অর্থ; বোধিনী; স্ত্রী:
অক্ষুক্ষণিকা; নির্বক index কুটে বাহ।
উচ্চারণকুজ্জিকা-বি, বর্ণ বা শব্দ
উচ্চারণ করিবার সঙ্কেত বা চিহ্নাদির
ব্যাখ্যা key to pronunciation.

কুজ্জিত [কুজ্ (বজ্র করা) + ত (ক্) বা
বজ্র করা ইহমাছে] বিপ, ম্যাকীকৃত; বজ্রীকৃত;

নয়ীকৃত; কোকডান। ২ সঙ্কুচিত; জড়সড়
ভাবাপন্ন; লজ্জিত। ৩ [নাট্য শাঃ] ইধা
বা ঘৃণা প্রকাশের অভিনয়ে ক্রম সোমের
সংকেতচন সহ বনেভ তারায় অন্নমগ্ন অবস্থা।
~ [হ্রস্বত, পারিঃ] সঙ্কুচিত ছিন্নশিরা
incised vein crooked or contracted
[ত্রঃ-পিজ্জিতা-পিত্তিত ছিন্নশির incised
vein thrashed. ২ কাটিয়া ছিন্ন ভিন্ন
হওয়া শিরা lacerated vein

কুজ্জ [কুজ্, অব্যক্ত শব্দ করা] + অ (বি.
জাঃ) ঞ্ আগম, যেখানে লতা-পুষ্পগন্ধলোভে
জমর অব্যক্ত মধুর শব্দ করে] বি, লতানিখিত
গৃহ; লতাগৃহ; উপবন; বৃক্ষবাটিকা। ২
বৈষ্ণববিশেষের আশ্রম। ৩ [বিকারে 'কুজ্জি'
মধুরভঙ্গ অকলে-"চাঁউল কুজ্জি"] বাড়ী। ৪
সাতীর অকলে খচিত কুলের গুচ্ছ। ৫
কবিবিঃ। ৬ হাতীর দাঁত। ~কান্নন
[কুজ্-কানন] বি, কুজ্জময় কানন; যে
বনে বহুগানে লতা-গুচ্ছাদিখারা গভীরে
রচিত লতাগৃহ বিদ্যমান; কুজ্জবন। "কেশব
কুজ্জ কল্পণা দীনে কুজ্জকানন-চারী" ~বাঃ
গান (গিরিশ)।

কুজ্জদার [কু-কুজ্ কোণ-বগ্নের কোণ,
খাঁচলা-কুলের গুচ্ছ-তোলা কোণ] দার
(বিশিষ্ট-সকল বগ্নেরই খাঁচলের শাখাভাগকে
খাঁচলা বলে কিন্তু এখানে বিশেষ অর্থে যে
খাঁচলায় ফুলতোলা বা ফুলকাটা আছে)]
বিপ, (কাপড়ের খাঁচলায়) গুলকারীকুজ্;
গুলদার; ককাতোলা; কুজ্জ-করাও।
~সাদী-খাঁচলায় ফুলতোলা বা ফুলের
কাছ করা শাড়ী; ককাদার কাপড়।

কুজ্জবন [কুজ্জ-বন] বি, কুজ্জকানন ত্রঃ।
"কুজ্জবনে অবলো।" ~রবীঃ।

কুজ্জবাটিকা, -বাটী [কুজ্জ-বাটিকা,
বাটী (গৃহ, আশ্রম)] বি, বৈষ্ণববিশেষের সাধনা-
স্থান; কুজ্জবাড়ী।

কুজ্জর [কুজ্ (হতীর দন্ত) + র (স্ত্র্য) বি,
করী; হস্তী। ২ কোন শব্দের পরে প্রয়োগ
করিলে শ্রেষ্ঠ বুঝায় যথা-নরকুজ্জর; বীর-
কুজ্জর। ৩ [বৈব্যাক্] অশ্বথবৃক্ষ। ৪ কেশ।
৫ দেশবিঃ। ৬ পৃথিবীর দক্ষিণদিকভী
পল্লভবিঃ। গ্রীঃ ~ী-হস্তিনী। ২ বাই-

কুলের গাছ। ~বর্দৈন-গণেশ (কবিঃ)।
~শিশন [কুজ্জর+অশন] বি, অশ্বথ বৃক্ষ।

কুজ্জরাসন [কুজ্জরের আগমনের মত
আগমন] বি, কন্যামলোক্ত উদ্ভাসনের
আসনবিঃ।

কুজ্জরাস্ত্রী [কুজ্জরের-আস্ত্র মুখ-৬ তং]
বি, হস্তিভুজ। ২ হস্তিভুজ। ৩ [কুজ্জরের
আস্ত্রের মতন আস্ত্র যার-বহু] দক্ষিণ
সাগরস্থিত একপ্রকার মকরবিঃ। ইহাদের
মধ্যে পুংস্রাতির গুণ কিঞ্চিৎ লম্বা, দেখিতে
হতীর শুণ্ডের মত।

কুজ্জল [কু (কুংসিত) জল-খা। ঞ্,
আগম] বি, কাঞ্জী, আমানি।

কুজ্জলতা [সং] বি, কুজ্জনির্গাণকারী
পুষ্পলতাবিঃ quamocho pinnata. এই
লতা গাছে চড়িয়া গাছ ঢাকিয়া কুজ্জগৃহের
মত করিয়া ফেলে বলিয়া ইহার নামান্তর
'তকুলতা'।

কুজ্জি [সং কুজ্জিকা > হি-কুজ্জী] বি,
চাবি। ~ক-বি, কুজ্জীকর। ২ নিকুজ্জার-
বৃক্ষ।

কুট, (কুট (বজ্র গমন করা) + অ (বি.
জাঃ) যাতে কিঞ্চিৎ বজ্রভাবে গমন করিতে
হয়। বি, দ্রুগ; গড়। ২ বৃক্ষ। ৩ [সং-কুট
>] পাথরভাঙ্গা হাতুড়ী। ৪ পল্লভ;
পল্লভবৃক্ষ। ৫ খট; কন্দা; গ্রীঃ কুটি,
কুটী-বাটী; বাড়ী। ৬ ব্যবসায়বাণিজ্যের
কাথালয়; গদী। ৭ কুজ্জ পল্লভটীর; কুড়ে।
৪ [কু আ] কুটনৌ। ৫ [ভাঃ আ] কুটলতা।

কুট্ [কুটা ত্রঃ] বি, কু; খড়ের কুজ্
খণ্ড।

কুট, [সং-কুট, কুট্ (ছেদনে-তা হতে
দংশনে)] বি, দংশনের প্রকারভেদ; সর
দাঁতের কামড়। মোটা দাঁতের তীর কামড়
হলে-কট; তীরতর হলে কটাং বা কটান্দ।
কম তীরহলে 'কুট্', 'কুট্‌স্'। প্র-বজ্র ইঁদুর
কট কবে কামড়ে দেয়, পোকা, পিঁপড়ে কুট
করে কামড়ায়। ক্রমাগত কুট করিয়া
কামড়াইলে-'কুটকুট'। প্র-ছারপোকা
কুটকুট করিয়া কামড়ায়। ২ দৃশ্য;
গালিগান। গাল কুট কঁরা-গালি
দেওয়া ও মিশা করা। কুটন ত্রঃ।

কুট, [কুট জঃ। সং-কুঠের গ্রামা
উচ্চারণ] বি, কুঠ।

କୁଟ, [କୁଟ, ଙ୍ର:] ବିଂ, ଡିଂ । ୨ [କୁଟ, ଙ୍ର:] ବିଂସ୍ତ ।

কুটকুট, [আবৃত্তি অর্থে বিহ। কুট ক্রঃ]
বি. ক্রমাগত কুট করিয়া কামড়; অঙ্গদংশন।
“কামড়ায়ে কুং কুলাবেক অঙ্গ। চকল
হইয়া চলাহুড় দিবে ভঙ্গ॥”-শিঃ। ২ অঙ্গ-
দংশনজনিত বেদন।

কুটকুট [সং-কুৎ-বিকলীকরণে] বি,
কওঁতি; কওঁনের জন্ত অশ্রুতি বোধ। বিণ,
কুটকুটিয়া, কুটকুটে। জি, কুট
কুটানি কুটকুট করা; কওঁনের জন্ত সড়-
সড় করা। প্র-গা কুটকুট করা; মুখ কুটকুট
করা। কুটকুটান হতে-বি, কুটকুটানি,
কুটকুটানি-কওঁয়ন; কামড়ানি;
অবিরতা। পঁয়সার কুটকুটানি,
-টুনি-ব্লায় কুটকুট করিলে গা ঝাডিয়া
ফেলিলে কুটকুটানি ভাগ হয়। তা হতে-টাকা
পসসা অর্থাৎ অর্থ থাকিতে তা বরচ করিয়া
ফেলিবার জন্ত অশ্রুতি। কুটকুট কামড়
খাওয়া। কাঁচাদির ক্রমাগত খংসনের ভাব
হতে গরুতবে অথচ হ্রদর বিজ্ঞ করে এমন
শক্ত শব্দ কথা ওদাইয়া দেওয়া; বি'ধাইয়া
বি'ধাইয়া বলা।

বুট ক [কু (গৃহভূমি) টক (আচ্ছাদনকরা)
+ অ (ণে, জ্ঞা। যদ্বারা গৃহের আচ্ছাদন
করা হয়) বি, গৃহের আচ্ছাদন : চাল।

বুট ককট-অঙ্গ + কক্ষা = নিপাতনে
 (সিদ্ধ) বা কুট (বহু) অঙ্গ (অবয়ব) দ্বার
 -ৰেণু, নিপাতনে অঙ্গের 'অ' লোপ] বি, যে
 হাদি বা চাল বহুভাবে রচিত হয়। ২ লতা-
 নির্মিত গৃহ; নিকুঞ্জ। ৩ নল বা বংশ-রচিত
 পাত্রবিঃ; ডোল; ইহাতে খাদ্যাদি শস্ত
 রাখা হয়।

কুট জ [কুট (পক্কতের ৭৭) জ (কু-ড
প্রত্যয়ান্ত জন >) ৭৩৭। কু=কু] বি, গিরি-
মলিকা ফুলের গাছ; কুটীগাছ *holarrhena*
antidysenterica. ২ [কুট (কুস্ত)-জ
(জাত)] কুস্তে জাত; জোণাঠা; অগস্ত্য।

~পুটপাক-কুটজরস কুড়চী-ঘটিত আয়ু-
কৌদায় ঔষধিঃ ।

কুট জগতি [সং] বি, সংস্কৃত ছন্দোবিঃ।

কুট জবীজ-বি, ইক্ষ্যব।

কুট জা [সং] বি, সংস্কৃত ছন্দোবিঃ।

কুটন [সং-কুটন। হি-কুটনা গ্রা-
কোটোন। প্র-কুটনো কোটোন বাটন।
বাটোন। বি. কুটিত করণ; খণ্ড খণ্ড করণ।
কুটনা কুটা। ২ চূর্ণন; শুড়ন; পিষ্ট করণ।
শিঙস্ত-কুটান।

কুটনা। [সং-কুটন, গ্রা-কুটনো] বি.
রক্ষার্থে কৃত্ত গুপ্ত থওে কবিত্ত তরকারী; বা
কর্তন করা হয়। ~কুটা,-কোট্টা-রক্ষনের
লক্ষ্য শাক-শসী-থওে থওে করিয়া কাটা;
রক্ষনের উপযোগী করিয়া তরকারী ছেদন
করা। “তোমরা স্বয়ং কটনো কোটো বাটনা

বাঁটা দাঁও লম্বীপুজার আল্পনা"-অবস্থা।
কুটনী [সং-কুটনী। বাংতে 'কুটনী'
 ও (অংগ)] বি. (কদম্ব) যে
 নারক-নারিকার মিলন ঘটায়: কুটরিয়া
 পুরুষের সহিত যে কুটরিয়া নারীর সংঘটন
 করাইয়া দেয়: সজ্যটিকা; দূতী। "কু-
 গন্তানী বড় যে মস্তানী উভে উভে দিব মূলে।"

-ভারতঃ। পুং-কোটনা। কুটনী
পঁনা,-গিরি-নীচ দূতীর দোতাকাষ্য ;
কুটনীর ব্যবসায় বা আচরণ।

কুটমিট-বি, শোণাক গাছ। ২ কেগুর।
৩ নাগরমতা। ৪ পালমশাক।

কুট প-বি, গৃহসংলগ্ন বা সন্নিহিত
উপবন। ২ পদ্ম। ৩ মনিবিঃ।

কুটপাট, কুটিপাটি [সং-শ্রাক্।
কুটিত-পাটিত : সং-কুট্ (ছেদন) পট্
(ছেদনে) তা হতে, ষণ্ড ষণ্ড এই ভাব।
তুল-আহ্লাদে অটিথান। (রূপকার্থ)] ক্রি,
বিণ, অত্যন্ত আহ্লাদ : অটোহাস্য। “হারাগী
হাসিরা কং।”-বক্সিম (ইন্দ্রিয়া)।

কুট [সং] বি, বন্ধন-শৃঙ্খ। ২ মথুন-
দণ্ডস্থিত রজ্জ। ৩ তেউড়ী।

কুটরি [সং-কুটর। গ্রা०] বি, তাঁবু :
বহুনির্মিত ক্ষত্র গহ ; কুটরি জঃ।

কুটল [কুট (গৃহ) লা (গ্রহণ করা,

আচ্ছাদন করা)+অ (ণে, জ্ঞা°)] বি,
যদ্বারা গৃহের উপরিভাগ আচ্ছাদন করে ;
গৃহের চাল বা ছাদ।

কুট্, [কুট, কুটি প্রঃ। প্রাঃ-কুটো বা কুট] বি, বড়ের টুকরা, তৃণাদির খণ্ড। "পর্যবে কাঠের ঘষ পড়িল ভূমিতে। শিখের দ্বিখর বলি কুং নিল দাঁতোঃ"-কবিক। কাটকুট-কাঠও তৃণাদি। খুঁড়-কুটী-খুঁড় এবং তৃণ। দাঁতে কুটী করা বা দাঁওয়া-স্বাভাস্তিক বিষয় প্রকাশ করা; একান্ত হীনতা ও লজ্জাতা স্বীকার করা [প্রঃ-কাঠ > কাঠ=কাটি। কাটের শলাকা বা নক খণ্ড=কাঠিকাকাটি। বড়ের কাঠ=বড়শাট =খড়িকার=বড়কে। বড়িকারার ক্ষুদ্র বণ্ড=কুট]। কাটের কতিব তা কুটিখণ্ড=কুটি; কুটি অর্থাৎ কুটা বা তপের কুটি।

কুট্‌, প্রা-কোটা; সং-কুট্‌ (ক্লেমন= কাটা ছেঁচা-চূর্ণ করা); বি-কুটনা। উৎ-পু-কুটি। ম-পু-কুট্‌; কুট্‌ন; কুট্‌, কোট্‌। প্র-পু-কুটে, কোটে। অস-ক্রি, কুটতে; কুটিয়া; কুটে। শিজন্ত-কুটান] ক্রি, ছেঁচিয়া চূর্ণ করা। প্র-বহুদ কুটা; চিড়া কুটা; শুধ কুটা; দোস্তা কুটা। ২ [লক্ষ-] বর্ষণ দ্বারা অবাধি চূর্ণ করিবার বা মশলাদি বাট্‌বার উপযোগী করিবার লত্‌ শিল বাতা ই-পাথর পট্‌ হোনি দিয়া কাটা। আবুদাখান্‌ কাটা ও দারাল করা। "শিল কুটান।" কুটা।

কুটা-ছেদন এবং চূর্ণ-করণ; কাটা এবং
খোঁলান। মাথা কুটা-মাথা খোঁড়া;
মাথা ঢোকা। মাথা কুটাকুটি করা-
নির্দোষাভিযে অস্বরোধ উপরোধ করা;
জিদ করা; মাথামাথন করা; খুঁলাখুলি
করা। চাউল কুটা-চাউল চূর্ণ করা;
চাল শুড়ান। কুটা-চাউল (ছড়িত
চাউল) বিণ, চালের শুড়ি। মাছ কুটা,
কোটা-মৎস্যের ভক্ষ্য মাছ খণ্ড খণ্ড করিয়া
কাটা এবং আঁশ পেঁটা ইং বাছিয়া ফেলিয়া
যেওয়া। মেরে কুটে দেওয়া-গুরুতর
অঘাতের সর্বকাল কর্তব্যকৃত করা; অঘাতে
অস্থি চূর্ণ করা। ছেঁচে কুটে যাওয়া
-অস্থি এবং ছিন্ন হওয়া; ছেঁচা ও কুটা

প্রায় একাধিক। ছেঁটিতে ছেঁটিতে ছিন্ন করাকেও কুটা বলে। “কি জানি কি শেল বাণ, ছেঁকেকুটে ছিঁড়ে প্রাণ।”-কবুরী।

কুটীয়াত [কুট (হাড়ি) ঝাড়া আঘাত (প্রহার) ও তৎ] বি, হাড়ি ঝাড়া আঘাত; হাড়িঝরা।

কুটান-কুটা অঃ।

কুটি [সং-কুটী] বি, ক্ষুদ্র এবং অন্ত্রমত পর্ণগৃহ; কুঁড়ে ঘর; মৃদঙ্গগৃহ। কোঠা; পাকাঘর। ২ [হিং-কোঠী, কুটী অঃ] বড় পাকাবাড়ী। ৩ মহাজনদিগের কাষাগার; বাণিজ্যালয়; হোস বা হাউস (ইং=house) “নামেতে নীলের কু।”-ঈ-গুপ্ত।

কুটি [হিং-কুটী। কুটা অঃ] বি, কুটিয়া বা কাটিয়া ছোট করা খড় বা তৃণ; পোয়ালা। ক্রি, ~কঁরা-কাটিয়া কুটি প্রস্তুত করা।

~কুটি কঁরা-ক্রমাগত কাটিয়া খুব ছোট ছোট খণ্ড করা; সূক্ষকৃতি করা; কুঁচি কুঁচি করা; টুকরা টুকরা করা। “কুশম একটা ছুটী তরু হাতে পড়ে টুটি। সে করিছে কুটিকুটি নখেতে ধরি।”-সোণার তরী। **হেঁসে কুটিকুটি**-আশ্বাসে আঁচাখানা। **~পাটি-কুটাপাট** অঃ।

কুটিনাটি, খুটিনাটি [কুটি পুটি (কুঁ, ছেনে, খট, খুট, খণ্ডনে ভেদনে) নাটি (নট-হিংসনে)] বি, খণ্ড খণ্ড বা সামান্য বিষয় লইয়া বিবাদ বা বাদামুদান। “অতএব গৃহে তুমি কৃষ্ণ ভজ গিয়া। কুটিনাটি পরিহর একান্ত ইয়া।”-ভে-ভা-। ২ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিষয়; পুঙ্খানুপুঙ্খ বিষয়। প্র-বাসবাসের অত্যন্ত খুটিনাটির প্রতি লক্ষ্য রাখা আবশ্যক।

কুটিনী [কুটনী অঃ] বি, নারক-নারিকার মিলনসংঘটিকা; দ্বন্দ্বী। “সাপের বাসার ভেকের নাচায়, কেমন কুঁ সে বা।”-ভারত।

কুটিয়া, কুটিয়া [প্রা-কুটে, -টে। কুট-কুঠ (কুঠব্যাবি)+ইয়া (কুঠার্থে)] বিণ, যার কুঠব্যাবি আছে; মহাব্যাবিগ্রস্ত। প্র-কানাকুটে।

কুটির, কুটীর [কোট=কুট+ইর-ঈর

অজ্ঞার্থে। বৃহদার্থে কোটা। কুটির অপেক্ষা ক্ষুদ্র কুটী] বি, তৃণ বা পত্রনির্মিত গৃহ; পর্ণশালা; ক্ষুদ্র গৃহ; ছোট ঘর; কুঁড়ে ঘর। ২ বাসভবন; বাসহান। ~শিল্প-বেশিল্পকর্ম অন্তঃপুরে পরিচালিকাদের শিল্পকৌশলে ও পরিশ্রমে সম্পাদিত হয়। (চরকার সূতাকাটা, কাটিতে মোজা গেঞ্জি ইং বোনা) তীতে কাপড় বোনা ইং) (কলকারখানায় নয়) গৃহশিল্প: হস্তনির্মিত শিল্প cottage industry

কুটিল [কুটি (বক্রতা)+ল (স্তা)] কিংবা কুট (বন্ধনে)+ইল (স্তা)] বিণ, যার কুটিলতা আছে; বক্র; বা ঝুঁ বা মোজা নহে। ২ কুঞ্চিত; বোঁকড়া। ৩ বল; চক্রী; শঠ: কপট। প্র-কুটিল স্বভাব। ৪ বি, কুটিলতা; কোটিল্য। ৫ পিণ্ডিতগর পুপ। ৬ বেতো শাক। ৭ ৮ম হইতে ১১শ শতাব্দীর ভারতীয় নিপতিবিঃ। গ্রীঃ ~-সরযতী নদী। ২ আয়ানের ভগিনী; রাধিকার ননদিনী। প্র-জটিল্য, কুটিল্য। ৩ অসবর্ণ নামক গন্ধ-তৃণ। ৪ সংস্কৃত ছন্দোবিঃ; কুটিল্য ছন্দ। ~তা-বি অসুরলতা, বক্রতা, বলতা। ~রেখা-বায়ু কবি curved line.

কুটিলগ, -গামী [কুটিল (বক্র) গ, গামী (যে গমন করে) গম্+ধাতু-ভ প্রত্যয়াদ] বিণ, যে বক্র ভাবে গমন করে; বক্রগামী। ২ বি, সপ। গ্রীঃ ~-বক্রগামিনী নদী।

কুটিলগামী-বিণ, যে বাক পথে যার বক্র্য। ২ বল; ক্রুর।

কুটিলপ্রাশ-বি, জটিল প্রাণ; যার উত্তর দেওয়া কঠিন। ২ বিণ, কুট প্রণয়কারী:

কুটি, কুটী, কুটী (কুটী) [সং-কুটী। হিং-কোটি। কুঠার্থে-ই, ঙ্। বৃহদার্থে কোটা, হিং-কোটা। “অফিসকোটা” বি. কর্মস্থান। অপিঃ; গদি। **কুটীয়া**-বাসা আপনে কাজ করে। ২ যাদের কুটী আছে; মহাজন; গদিয়ান। ৩ ভাতার; আগার। “এই সম্ভার যথেষ্ট কুটী যার যেমন মন তেমনি মন, মনকে কর পরিপাটী।”-আজু ধোঁসাই। **খড়কুটি, খড়কুটী**-খড়ের পালা। ২ খড়ের ক্ষুদ্র খণ্ড। **কুটীপাটী, কুটিপাটী**-হুটিকুটি; খণ্ড খণ্ড। **তুল-আশ্বাসে** আঁচাখানা।

কুটী [কুটীর (ত্রঃ)] বি, (মৌলিক অর্থ) ক্ষুদ্রতর কুটীর। ২ (পরে কুটি অর্থে) মহাজনের গদী; কর্মস্থান; বাণিজ্যালয়। অঃ। বৃহদার্থে কোটা। **কুটীআল-**

কুটুম-কুটুম অঃ। **বড় কুটুম** [প্রাণে] উপহাসে। সম্বন্ধী, ভালক। ~সাক্ষাৎ [সদী-ভাণ্ডাৎ-সাক্ষাৎ] কুটুম এবং বন্ধু; আত্মীয় বান্ধব। ২ [সাক্ষাৎ মূল অর্থে] নিমন্ত্রিত এবং অনাহত। ~তলা [প্রাণে-প্রাণ] বি, কুটুমিতা। **লোক-কুটুম-জ্ঞাত** এবং প্রতিবেদী।

কুটুম্বী [প্রা-কুটুম্ব; কুটুম্ব। কুটুম্ব (পালন করা, পোষণ করা)+অ (ধং-জ্ঞা-)] যাকে পালন বা পোষণ করা হয়। বি, যোগদ্রব্য; আত্মীয়; জ্ঞাতী; যার সহিত বংশগত সম্বন্ধ আছে। ২ বিবাহাদি সম্বন্ধে আপনার জন। ৩ পরিজন; পোষ্যবর্গ। ৪ বান্ধব। ~সাক্ষাৎ-আহত এবং অনাহত। ৫ কুটুম্ব সাক্ষাৎ ঘরে আসিলে যথারীতি আদর বহু করা কঠব্য। **আত্মীয়কুটুম্ব-আত্মীয়**।

কুটুম্বিতা [প্রা-কুটুম্বিতে। সং, শব্দ-কুটুম্ব+তা (ভা-)] বি, আত্মীয়তা; আদান-প্রদানের দ্বারা সম্বন্ধ স্থাপন বা ঘনিষ্ঠতা। “চোরে চোরে কুটুম্বিতে আসা যাওয়া রেতে রেতে।”-মোপাল উড়ে। **কুটুম্ব কুটুম্বিতা**-কুটুম্বের সহিত কুটুম্বিতা বা লৌকিকতা; কুটুম্বের সহিত তথৎ ব্যবহার।

কুটুম্বী [কুটুম্ব+ইন্ (স্তা, যু-কুটুম্বিন :মা ১০০) বি, যার কুটুম্ব আছে; গৃহস্থ। ২ [বো-বাং মা-। পা-সং হবির ত্রিভা সম্বন্ধে উক্ত। তুল পা-। কুটুম্বি পুত্র-ভ্রাতৃধিকারী পুত্র] বি, সম্পন্ন গৃহস্থ ভ্রাতৃধিকারী। গ্রীঃ **কুটুম্বিনী**-কুটুম্ববিশিষ্টা গ্রী; যার পতি, পুত্র, ছহিতা, দৌহিত্র ইং আছে; গৃহিণী। ২ গ্রীকুটুম্ব। “কুটুম্ব কামিনী বড় কু। করিতে লাগিল উপায়ে প্রসাধন।”-কুমার-সত্তব (রঙ্গলাল)। ৩ কীর্তিগুরু।

কুটুর [কুট এই রব। ‘কটর’ অপেক্ষা লঘু] বি, কাষ্ঠাদির দ্বারা কঠিন বস্তু ইন্দ্রিয়াদির

হৃদয় দম্ভাধা কর্তন-শব্দ। কুটর কুটর-
ক্রান্তত ই শব্দ। কুটর কাটর [ব্যাপ্তি
অর্থ বা প্রকারভেদে আ] স্থানে স্থানে
কুটর কুটর করিয়া কাটবার শব্দ বা লঘু
এবং কঠোর চরিত্রণ কর্তন-শব্দ। “কাটর
কুটর”ও। ইন্দুরে মাটি কাটরা ফেলিবার শব্দ।
কুটে-কুটা জঃ। ‘কুটে’-কুঠরোগী
কুঠে জঃ।

কুটেল [হি-কোঠী (কুট) বালা
(ওয়াল)-কোঠীবালা। বাং-কুঠিওয়াল-কুটেল]
বি, যার কুটি আছে; কুঠেল জঃ। ২ নীলকুটির
অধিকারী। “একেত মাগুণি গণ্ডা লুটে তায়
কুং বটা”-ই-গুপ্ত।

কুটুক [কুট (কোটা) + অক (কু-জা-)]
বিণ, যে ছেদন করে; কুটুক; ছেদক।
“অমুকুটুক।” ২ বি, নীলাবতী-প্রোক্ত
গুণকাকবিঃ।

কুটিন [গ্রা-কোটিন। কুট (কর্তন করা +
অ, জা-)] বি, কর্তন; ছেদন; কাটন। ২
খনন; বোড়ন। ৩ পিষ্টকরণ; বেংলান।
হেঁচ। ৪ গালি দেওয়া; নিন্দন; দূষণ। জীঃ
নৌ-দুতী। কুটিনীপিনা-বি, দূতীপনা।
ঘটকতা। ২ যে নারী কুটরিয় পুঙ্খ ও
কুটরিজা নারীর যোজকতার কাব্য করে।

কুটুমিত [কুট + অ (জা-কুট-অম্
দেবা করা) + ইত] বি, ত্রীলোকের বিলাস-
বিঃ; নায়কের সংস্পর্শে মনস্তৃষ্টি হইলেও
একপ করিও না ইহা বুঝাইবার নিমিত্ত হস্ত ও
মণ্ডক সফালনের নাম কুটুমিত।

কুটোক-বিণ, যে কুটে; কওন বা কর্তন-
কারী। বি, মাছরাঙা পাখী।

কুটোর-বি, পর্বত। ২ কবল। ৩
রতি। ৪ ক্রি-বিণ, কেবল; মাত্র।

কুটুর্ড [কুট + ও (ক) থাকে ছেদন করা
হয়] বিণ, কুর্ডিত; খণ্ডিত; ছিন্ন। ২ পিষ্ট;
চূর্ণাকৃত।

কুটুমি [কুট + ইম (জা-)] বি, রত্নের
আকার। ২ ময়ন কুর্মি। ৩ চাতাল। ৪
বন্ধকুর্মি; পাকা বেলে। ৫ গৃহ-কুটুমি। ৬
বাড়িঘর। ৭ কুটুম; কুটর; কুটুমের।

কুটুর, -টুরী [সং] বি, কুশ শাহাড়।

কুটুলা, কডুলা [কুট, কুড় (কর্তন করা,
বিকাশ পাওয়া) + যল (কু-জা-)] যে বিকাশ
পায় বি, কিঞ্চিৎ প্রকাশিত পুষ্পের মুকুল;
কলিকা; ফুলের ফুঁড়ি। ২ [যি-যল (পাপ
ভোগ হয় যেখানে)] নরকবিঃ; এই নরকে
পাপী রজ্জ্ববন্ধনের যন্ত্রণা ভোগ করে বলিয়া
উক্ত ইয়াছে।

কুটুলিত [কুটুলা + ইত (কৃতার্থে)] বিণ,
কলিকাবিশিষ্ট; মুকুলিত। যার মুকুল বহির্গত
হইয়াছে।

কুঠ, [সং-কুঠ; পা-কুট ঠং। বাং-কুড়
ও] বি, রোগবিঃ leprosy কুঠে [কুঠ
+ ইয়া (কৃতার্থে) > ক্লেং। গ্রা-কুটে] বিণ,
কুঠরোগী।

কুঠ, [কু (শব্দ করা) + ঠ (যি) যেখানে
ধাকিয়া পক্ষীরা শব্দ করে। অথবা কু (পুথিরা)
প্রা (থাকা) + অ (কু), আ লোপ, হু=ঠ (যারা
পুথিরাতে সন্নিহন হইয়া থাকে) কিংবা কুঠ,
(ছেদন করা) + অ (প্র-জা-) থাকে কাঠ-
ছেদকেরা ছেদন করে] বি, কাঠ; কাঠ;
মহীকর, পাদপ; বৃক্ষ [বিরল] ২
কুড়াগছ।

কুঠর [সং] বি, বন্ধনগুস্ত; যে খুঁটিতে
মহান্নের গুণ্ডা মাউনি রাখে।

কুঠরি, কুঠরী [সং-কুঠরি; হি-
কোঠরী] বি, ছোট ঘর; কুঠরি অন্তর্গত গৃহ।
২ কোঠা ঘর; শাকা ঘর।

কুঠাট [কুঠ (বৃক্ষ) টনক্ (কর্তন করা
কাটা) + অ (প্র-জা-) যদারা বৃক্ষ কাটা হয়]
বি, কাঠকর্তরী; কুড়ালি। ২ বাইস; টালি।

কুঠার [কুঠ (বৃক্ষ) ষ (প্রাপ্ত হওয়া) + অ
(কু-জা-) কিংবা কুঠ (ছেদন করা) + আর (প্র-
জা-) যদারা ছেদন করা যায়] বি, কাঠ-
ছেদক; কুড়ালি; বাইস; টারী।

কুঠারি, কুঠারী, [বো- বাং-প্রাকু-
কুঠারী (চং পদ ০০১)] বি, কুঠার।
কুঠারিকা-অঙ্গাণুচােরের ক্ষু কুঠার যন্ত্র
small surgical axe.

কুঠারী, -বি, মালমহের ‘কুড়ল’ জাতি,
কুঠার হারা কাঠছেদন করা যাদের ব্যবসায়।

কুঠারু [কুঠ (বৃক্ষ) ষ (পদম করা) + উ
(কু, জা-) যে বৃক্ষে আয়োজন করে] বি,

যাবর। ২ [কুঠার (কুড়ালি) + উ (প্র-জা-)
যদারা কুড়ালি ইং প্রস্তুত হয়] অল্পনির্মাণ-
কারী। ৩ [কুঠ (ছেদন করা) + আর (প্র-
জা-) থাকে ছেদন করা হয়] বৃক্ষ (প্র- জা-)
কুঠি, -ঠী [হি-কোঠী (কুটি জঃ)] বি,
কাথ্যাল; বার্ণিক্যাল। ২ অটালিকা;
বাংলা (bungalow) “কুঠি নিলে বাড়ী ছেড়ে
নাংব পাড়ায়।”-হেম।

কুঠিয়াল [হি-কোঠী] বি, নীল-
কুঠির কাথাকারী লোক। “কু- বিচারকারী
লাঠিয়াল মহকারী।” ২ বণিক; সত্ত্বাগর।

কুঠীবালা, -ওয়াল [হি-] বিণ,
বণিক; সত্ত্বাগর। ২ যারা ধরাট বা
কমিশন লইয়া হস্তী ইং হারা টাকার চালানী
করিবার করেন।

কুঠে-কুঠ জঃ।

কুঠেল [হি-কোঠীবালা। বাং-কুঠিয়াল-
কুঠেল] বিণ, কুঠির লোক; নীল কুঠির অধি-
কারী। ২ সত্ত্বাগর; বণিক। “ভার টাকা
ভার কুঠি ভারি লোকজন। মাঝে থেকে লুটে
যায় কু- ববন।”-হেম।

কুড়, [আ-কুল (তমাম, সমুদ্র) ল=ড]
বিণ, সমস্ত; বেবাক। উড়কুড়-সমস্ত
উড়া; সর্বসাম, নিঃশেষ। তুল-পাট উঠা।

কুড়, [সং-কুল] বি, রাশি; গুপ্ত। ১-
কাটার কুড়, পাণ কুড়। ২ [কুও-কুড়া] বি,
কুও; পাত্র। ৩ [সং-কুট; কুঠ। পা-কুট।
হি-কুড়া] বি, কুড় নামক গুণ্ডা। ৫-কুড়
বাড়ীয়ে পাতন। ৪ [কুঠ-কুঠ-কুড়; হি-
কোড়া] বিণ, কুঠরোগগ্রস্ত। “কুড়ের বাধান
বোমানা।”-প্রবাস।

কুড়, [কুড় এই শব্দ] বি, অসুকার শব্দ।
~কুড়-কুড়কুড় শব্দের কোমল বা স্নানার্থক।
গুচ্ছ বা উচ্চ চর্যা যথা-পাঁপ জালা, বড়ী
জালা, পাতখোলা ইং চর্যগণ শব্দ। ২
(একপ গদ্যে) আচড়ান। ৩ (একপ কোমল
শব্দে) চুলকান। ৪, ~কুড়ানি-একপ শব্দ
হওয়া বা করা। “আবার কুড়কুড়ান তাতে।”
-বাং-গান। ~মুড়-কুড়কুড় অপেক্ষাও লঘু
শব্দ। গরম গরম কড়াই মুড়ি বিবাহবার শব্দ।
কুড় + মুড় (মডমড অপেক্ষা লঘু শব্দ। কর্তর

। বৃক্ষ বিববং (অগ্র-অগ্র), ~ হীন কুঠাকর : কারাভবং, কং-প জ-পা ক=নক=ঠ ক=ক কুল হস হ=মহ বৃক্ষ হ=ত না, লক্ ব=২f৭৩ ও চা= জঃ

হতে মুন্নর)। ক্রি. ~মুড়নি-কুড়মুড় শব্দ হওয়া বাক্য। বি. ~মুড়ানি।

কুড়িচি [সং-কুটজ, -চ > কুড়চ >] বি. কুটজ বৃক্ষ echites antidy-sentica

কুড়ন [কুড় অঃ। কুড় করণ=কুড়ন] বি. সংগ্রহ; রাশি করণ; চরম; আহরণ। ২

[গণন-কুড়ন-কুড়ন] বিদারণ; খনন। ৩

কুড়(ড়)ই, কুড়োও, কুড়োয়: কুড়াইতে (কে-কুড়তে)। কুড়িয়া (কে-কুড়য়ে), শিজন্ত

কুড়ানি-কুড়াই, কুড়াও, কুড়ায়:

কুড়াইতে (কে-কুড়াতে), কুড়াইয়া (কে-কুড়িয়ে) ইং। ক্রি. বিকশিপ বস্ত্র তুলিয়া লওয়া।

রাশিকৃত করা; জড় করা। ৪ পতিত বস্ত্র উঠাইয়া লওয়া। "গাছেরও পাড়বে তলারও

কুড়াবে।"-প্রবচন। ৫ [কুড়িনিয়া, কুড়নে, কুড়ুনে] বিণ. বা কুড়াইয়া

লওয়া হইয়াছে: সংগৃহীত: বা পড়িয়া-ছিল তা তুলিয়া লওয়া হইয়াছে। হাট-

কুড়নে-হাটের পরিত্যক্ত এবং যাক্রীত নহে; কুড়াইয়া পাওয়া। ২ (অর্থ-সম্প্র-

সারণে) বা যম কর্তৃক পরিত্যক্ত বা অপত্তের বস্ত্র ধারণ পতিত ছিল এবং কুড়াইয়া লওয়া

হইয়াছে, এই ভাব হতে, সম্ভব হইয়া না

থাকিল কয়েকটির স্ত্রী পর পিতামাতা

পুত্রের নাম রাখে কুড়নিয়া, কুড়নে, কুড়

এবং কস্তার নাম রাখে কুড়নী। তুল-

হারান, হারানী; ফেলা, ফেলাই ইং।

কুড়প, কুড়ব [সং-কুড়ব] বি. প্রহের চতুর্ভাগ্যক্রম পরিমাণবিঃ। ২ চার আঙ্গুল

চঙা ও চার আঙ্গুল গভীর চাউল মাণিবার

কারের কুনিকা। ৩ কুনিকা পরিমাণে এক

রেক; কেটে। ৪ শায়। ৫ ২২ সূত্রে

এক কুড়বা এবং ৪ কুড়বার এক প্রহ। ৬

[বিদ্যাকে] ৩ তোলা পরিমাণ। ৭ বিদ্যা

পরিমাণ। কুড়বা অঃ।

কুড়বা [সং-কুড়ব। কুড়প অঃ] বি. ভূমির পরিমাণবিঃ। ২০ কাঠার এক কুড়বা

বিদ্যা। "কুড়বা কুড়বা কুড়বা লিজ্যে কাঠার

কুড়বা কাঠা লিজ্যে।"-শুভকরী। "লিজ্যে"

=বি-লিজিরে=গ্রহণ করুন: হিসাবে ধরুন।

কুড়মুড়-কুড়মুড় অঃ।

[সং-কুন্নর] বি. সংভোজী

পক্ষিবিঃ; মাছরাঙা পাখী। ২ [কুওল

-কুওল-কুওল প্রাণে] সর্পের কুওল:

কোড়ল (প্রাণ)। ৩ খোড়ল; গর্ভ। ৪

[মালদহ প্রাদে-] কুওল দিয়া কাঠ কাটা

বাদের জাতীয় ব্যবসায়: কুঠারী।

কুড়া [প্রাদে-উচ্চারণে কুণ্ডা ওং।

সং-কুল=সু, প, রাশি; মং. ওড়ি=কুড় ("ড"

ও "ল"র মধ্যবর্তী উচ্চারণ)] বি. ভূমির

পরিমাণ: বিদ্যা। "মাপে কোণে দিয়া দড়া,

পন্নর কাঠায় কুড়া, নাহি শুনে প্রজার

গোহারি।" কবিকং [জরিপে, আকরী

পরিমাণ] ইং-২২½ ইঞ্চি=এক হাত, ১০০

হাত প্রহ ভূমি=১ কুণ্ডা বা কুড়া বা বিদ্যা। দীর্ঘে

বেশী প্রহে কম হইলেও মোট ১০০০ বর্গ হস্ত

পরিমাণ হইলেই এক কুড়া বলিয়া গণ্য হইত।

১ কুড়ার বিশভাগের একভাগ বা ৫০০ বর্গ

হস্তে এক বিঘ। ২ [কাণ্ড (কুন্ডার্থে) কুড়ি,

যা হতে শুড়ি] কাঠখণ্ড; তক্তা।

"শীরাখা পানে যার চন্দনের কুড়া।"

কুড়া [কুড়া অঃ] বি. কুটার। "লঘু বৃষ্টি

হইলে কুড়ায় আইসে বলে।"-কবিকং।

কুড়া [সং-কুট, ছেদনে। কুটা প্রা-

কোড়া-খোড়া অঃ, উং. পুং-কুড়ি। মং. পুং-

কুড়, কুড়া। প্রং. পুং-কুড়ে, কোড়ে। অদ্-

ক্রি-কুড়িতে: কুড়িয়া, কুড়ে] ক্রি. মাটি

কাটা: খনন করা। "কুড়িতে কুড়িতে

ঠেকিল কুন্নর পিঠি।"-শুং. পুং।

কুড়নি-কুড়ন অঃ।

কুড়ানি, -নী [কুড়ন অঃ। যে কুড় করে

কতা হইলে সে জীবিত। থাকিবে বলিয়া

জননী তার নাম রাখেন কুড়ানী (প্রাং-

কুড়নী)। তুল-হারানী, ফেলা।

কুড়পিন্ডী [বিজ্ঞপার্থে] বি. বিণ,

আগ্রার অন্তর্গত হাথরাস নগরবাসী তুলনীদাস

নামক জনৈক গঙ্গাবিশি-প্রবৃত্তি-উপাসক

সম্প্রদায়, এক কুণ্ডা বা কুড়ায় সমুদ্র

আহারীর একত্র করিয়া সকলে মিলিয়া ভোজন

করে বলিয়া এই নাম; এ সম্প্রদায়ভূক্ত।

কুড়ারী [কুঠারী] বি. কুঠার। "ঘটি

অবলম্ব নাহি ওর দন্ত কুং বাশি পীড়ন।"

-কবিকং।

কুড়াল, কুড়ুল [সং-কুঠার (ক=ল)]

বি. কুঠার। পরত: কুড়ালি; কুঠারী।

কুড়ালি [সং-কুঠার, -রী। হিং-কুড়ালী

-কুণ্ডালী] বি. কাঠচ্ছেদক অস্ত্র; পরন্ত:

কুঠার। "প্রজা হইল ব্যাকুলি বেচে ঘরের কু-

টাকার প্রব বেচে দশ আনা।"-কবিকং।

কুড়ি [সং-কোটি-হিং-কোড়ী=কোড়ী

বহু গুণিত কুড়ি। তুল-ইং=core] বিণ,

২ সংখ্যা। বিশতি: বিংশ। "কুড়ি যে

হয়েছে বুড়ী কাখা কাছি তিন কুড়ি।"-কুহুম।

২ [কুঠ >] কুঠরোগ। প্র-কুড়িকটি। ৩

কুঠরোগগ্রস্ত। "কার বহু বৌ কায়ে দিমু

ভেটী যে বলে সে হেবে কুড়ি।"-ভারতং।

কুড়িয়া, কুড়ে [কুড়ে অঃ] বিণ.

অলস।

কুড়িশ [সং] বি. কুড়ি নামক মৎস্য।

কুড়ুতা, কুড়ুতা [প্রাদেং] বি.

রাহুতা। "হলুদ বলে পোরচনা গিতে

কুং বদলে সোনা।"-কবিকং। কুড়তা অঃ।

কুড়ো-কুড়া (অঃ): বিদ্যা।

কুড়াল-কুড়াল অঃ।

কুড়্য, কুড়্য [কুড় (রাশিকৃত করা) +

ব (প্র-জাং)] বি. গৃহভিত্তি; দেওয়াল;

ভিত; বাধ। ২ ছিটা বেড়া। ৩ ব্যততা

বা ব্যগ্রতা। ৪ ভাং যা বিলেশণ। ৫

কৌতুক: কৌতুহল।

কুড়াক-বি. কুড়্য: গৃহভিত্তি।

কুড়াদী-কুড়াছেরী অঃ।

কুড়ে [কুড়া অঃ] ক্রি-গোড়ে; বোটে;

উৎপাদন করে; উপড়ায়। "কোন শারী

খেদে কুড়িছে নয়নবন।"-মেঘ। ২ ঠোকে;
আঘাত করে। "মহারাণী মাথা কুড়ে মনস্তাপ
করি।"-শি।

কুড়েমি, কুড়ামি-কুড়েমি ত্রঃ।
 কুড়াচ্ছেদী (কুড়া (দেখান) ছেদী-ছিদ
 (ছেদন করা)+ইন্ (তু), য়-ছেদ্বিন্ ১ম।
 ১৬০। বি, যার। অগ্র দ্বারা গৃহভিত্তি খনন
 করিয়া চুরি করে : সিংগেল চোর burglar.

কুণ্ণ [কুণ্ণ (শব্দ করা) + অ (ভাঃ)] বি,
বীণাদির শব্দ। ~কুণ্ণ-ক্রমাগত এক্রণ শব্দ।
২ [প্রাঃ উচ্চারণে কুনকুন] পেটের ভিতরে
ছুট ছুটাইবার মত বেননা। বেননা তীব্রতর
হলে কনকন্। ক্রি, ~কুণাণ, কুন-
কুণান। ক্রি-বি, কুনকুণানি।

কুণ্ণন [কুণ্, (শব্দ করা) + অন (ভা০)]
 বি, কুণ্ণন; ক্ষুণ্ণি; শব্দ। ২ [প্রাদে০]
 শুল্লন; বেধন; বেধনা।

কুণপ [সং] বি. বেধনাস্ত্রবিঃ ; বডমা।
২ শব। কুণপ-কিণিক-কালী।

কুণানি [কুণ ঙ্গ:] জি, কুণকুণ করা :
 বেননা করা। প্র-পেট কুণান। বি.
 কুণানি।

কুণাল-বি সম্রাট অশোকের জ্যেষ্ঠপুত্র।

কুণি, কুণি [কুণ্ (শব্দ করা, সঙ্কুচিত হওয়া) +ই (কৃ)] বিণ. যে কাণ্য করিয়া সঙ্কুচিত হয়; কুস্কর্মকারী। ২ রোগবশতঃ বিকৃতহস্ত। ৩ বি. তুঁনপাহা। ৪ [হি= কোহনী; সং=কড়োণি] কুণ্ই। কুণি= মার।-কুণ্ই প্রহার করা। “কীল কুণি কুঞ্জরে কুপিয়া মারে যেন।”-ঘা।

কুণিয়া। [সং-কফোণি > ; প্রা. বাং]
বি, কণুই।

ব্রহ্মী (ব্রহ্মী : কোণ $>$ | বি. নথবোণ।
ইহ। নথের শ্রান্তভাগে ইহ। ক্রমণ: নথকে
বিবর্ণ ও নষ্ট করে।

কুণো। সং-কোণ + উয়া = কোণা + কে-
কুণো। বিণ, কোণসম্বন্ধীয়। ২ কোণ-
শ্রিয়; যে কোণে থাকে; যে ঘরের কোণে
স্ত্রীলোকের ছায় বা অন্তঃপুরে অবস্থান করে,
কিন্তু বাহিরে বড় যায় না। ৩ [ঘরের
কোণে সর্বদা থাকি হেতু] মূল্যবোধ; লজ্জা-
শীল; লজ্জক।

কুরাণোবেত্তা-ব্যাঙ্কিং-কৃষক-কবি, এক জাতীয় মজুক; বাবা গৃহকল্যাণে বাগা করিয়া থাকে এবং গৃহেরই চতুঃসীমার মধ্যে বিচরণ করে। ২ তরুণ প্রকৃতি হতে মুখ-চোরা: মেরুমুখে। পুরুষশ্রুতিবিশীল ব্যক্তি: ভীষণভাবে ব্যক্তি। “সে রকম কু-ইণ্ডা কি হুজুরের মত লোকের শোভা পায়।”-যোগেশ্বরী (দামোদর)।

কু কৃ (আগত করা) + অ (কৃ) বে
 আগত করা বিণ, আগন্তুক; অলস,
 জড়; কঁড়ে। ২ অকর্মণ্য; অকর্ম। বি.
 কৃ। ৩ সঙ্কুচিত। ৪ কাতর। প্র-
 ব্যাকৃ। ৫ প্রতিবন্ধ; বাহত। ৬ ভোতা
 (তুল-বিপরীত অর্থে, অকুঁধার কুঁধার)।

কুণ্ঠক [কুণ্ঠ + ক (জ্ঞা°)] বিণ, কুণ্ঠ-
কারী; কুৎসিত কাথ্যতৎপর; নূর্ণ। ২
সসঙ্কোচ; সঙ্কোচকারী।

কুষ্ঠ। [কুষ্ঠ ত্রঃ] বি. সঙ্কোচ ; জড়তা । ২
লজ্জা । ৩ ভয় ।

কুণ্ঠিত [কুণ্ + ত (কু)] বিণ, অপ্রতিভ
অপ্রস্তুত; লজ্জিত; সঙ্কুচিত। ২ কাতর।
বি. কণ্ঠ।

কুণ্ড কুন্ড (দাঁড় করা বা রক্ষা করা)।
 + অ (প্র-জ্ঞা) যে রক্ষিত হয়। বি, সম্বা দ্বায়র
 উপপত্তিভাৱে সন্তান; পতি বিন্যমান
 থাকিতে দ্বায় জায়ক পুত্র। ২ [বি, অ] অগ্নি
 রাধিবার জন্ম ভূপৰ্তে পনিত গতি। ৩ বক্ষ
 কুণ্ড। কুট কাটিয়া দি। বসি তোমার
 মনিকৰে। একটো মাখন আছে মাখি
 কাঠীৰে ৥"-ভাৱত-। ৪ জলপাত্ৰ। ৫
 কুপ। ৬ জলাশয়তীৰ্থ; দেবজলাশয়। প্র-
 রাবকুণ্ড; সীতাকুণ্ড। ৭ চৌবাটা। ৮
 বৃত্তাকার (গোলাকাৰ) পরিমাণ পাত্ৰ। জ
 আধাৰ; বাতে কোন কিছু রাখা যায়। প্র-
 তাকুণ্ড, ঘৃতকুণ্ড, মধুকুণ্ড ইং। দ্বায় ~
 -কলনী; ঘণী। ২ স্থানী; পাকপাত্ৰ। ৩
 কমণ্ডলু।

কুণ্ডকীট [সং] বি, পণ্ডিত। ব্রাহ্মণীর
নন্দান।

কুণ্ড ভেদী [কুণ্ড-ভিদ (ভেদ করা) + ই
(কু) মূ-ভেদিন্ ১ম। ১ব।] বিণ, যে কুণ্ড ভেদ
করে। ২ বি, ধৃতরাষ্ট্রের এক পুত্র।

কুণ্ডল [কুণ্ডলঃ কর্ণবেষ্টনম্ ।"-অমরঃ]
বি. কর্ণভরণঃ কর্ণভূষণঃ শাকট্যবিঃ। "কণ্ঠী
আনিয়া কণ্ঠে জড়ায়, অঙ্গন দু'টি বাহতে
পরায়, কুণ্ডল দেয় কানে।"-রবী। ২
[কুণ্ডলাকৃতি বলিয়া] করতুষণঃ বলয়। ৩
কণ্ঠভূষণঃ হাতুলি। ৪ চরণালঙ্কারঃ মল
[বাং-ম বিরল] ৫ সমুহ।

কুণ্ডলিনী [কুণ্ডলী যঃ] বি. জীবের
মূলাশক্তি। “ইহজন্মে এবং পূৰ্ণপূৰ্ণজন্মজন্মা-
ন্তরে যত মানসিক পরিবর্তন বা ভাব জীবের
উপস্থিত হইতেছে ও হইয়াছিল তৎসমূহের
স্বাভাবিক প্রতিকৃতি অবলম্বনে অবস্থিত
বহা। ওজস্বিনী। প্রেমাশক্তিকেই পতঞ্জলি-
প্রমুখ কপিশূত্রও আখ্যা প্রদান করিয়াছেন।

যোগ্য বলেন উহা বন্ধ জাবে ঐয়
সম্পূর্ণ হুত ব। অপ্রকাশিত অবস্থায়
থাকে। উহার একশ হস্তাবস্থাতেই জীবের
মৃত্যু, কখনই হুস্তির উদয়। উহা যদি
কোনরূপে সম্পূর্ণ জাগরিত ব। প্রকাশাবস্থায়
প্রাপ্ত হয় তবেই জীবকে পূর্ণজ্ঞান লাভে প্রেরণ
করিয়া শ্রীভগবানের সাক্ষাৎকার করাইয়া
দেয়। ~ শ্রীভীষ্মকৃষ্ণ-লীলা প্রসঙ্গ। কুলি-

কুণ্ডলিনী কুল (কলাচারদের উপাধি)
কুণ্ডলিনী (কলাচার-তন্ত্রাঙ্ক-শক্তি) মূলধারার
সদৌজ্জ্বল শক্তি-বিঃ। মূলধারার পদ্মমণ্ডল
মধ্যবর্তী স্তম্ভস্থ প্রকাশমান ও মূলধারে
শাখাবর্তন বিদ্যুৎপ্রভাধর অক্ষত কুজ-
কারিণী নিঃশাস প্রধানরূপে বিরাজিত।
জীবগণের জীবনদায়িনী শক্তি।

কুণ্ডলী [প্রা-কুণ্ডলি। কুণ্ডল (কর্ণভূষণ)
+ ইন (স্ত্রা) মূ-কুণ্ডলিনী : ১৯১। বিণ,
যার কুণ্ডল আছে; কর্ণভূষণধারী। ২। ইহার
মুহুর্তে কুণ্ডলীকার চিহ্ন আছে বলিয়া এই
নাম। মূর্ধা। ৩ বকণ। ৪ চিত্রযুগ। ৫
[ইহার কুণ্ডলীকারে অবস্থান করে বলিয়া
এই নাম। সর্প। ৬ গুড়টী। ৭ সর্পিণী
বৃক্ষ। ৮ কপিকজ্জ। ৯ কানন-বৃক্ষ।
১০ [কুণ্ডলাকৃতি বলিয়া] জিলেপীনাথক
মিষ্টান্ন। হ্রিঃ কুণ্ডলিনী। ~কুট-বিণ, গুটান।
কুণ্ডলের আকারে পাকান। ~পাঁকানি-
অঙ্গকে পাকাইয়া কুণ্ডলে পরিণত করা।
ভঁয়াকুণ্ডলী [স্বর্ণীয় কাগজে ভঁয়াকোঠ]

এস্তুত করা হয় এবং তা কুণ্ডলী করিয়া অর্থাৎ বলস্বাকারে গুটাইয়া রাখা হয় বলিয়া। জন্মকোজী।

কুণ্ডশায়ী [কুণ্ড+শী (শয়ন করা)+ইন্ (ক্) মূ=শায়িন্ ১ম ১বঃ] বিণ, কুণ্ডে শয়নকারী। ২ বি, যন্ত্রাষ্ট্রের এক পুত্র।

কুণ্ডা [সং=কুণ্ডল। হিং=কুণ্ডা। বাং=গ্রাণ=কৌণ্ডা] বি, লোহার কড়া, ঘরের বা সিন্দুক আদির ডালার শিকল পরাইবার জন্ম কড়া। গুর্ধো।

কুণ্ডশালী [কুণ্ড (জারজ)+অশ্ (ভোজন করা)+ইন্ (ক্) মূ=কুণ্ডশালিন্ ১ম ১বঃ] বিণ, কুণ্ডের (জারজের) ও গোলকের (বিধবা-দশার জাত পুত্রের) অন্নভোজনকারী। ২ কেটনা। ৩ যন্ত্রাষ্ট্রের এক পুত্র।

কুণ্ডিক [কুণ্ড (জলপাত)+ইক (বার্ণে)] বি, জলাধার। ২ হালী। পাকপাত। ৩ ভাস্কর্য। ৪ কমণ্ড। ৫ কঁড়ি। গ্রীঃ=।

কুণ্ডিন [কুণ্ড+ইন্ (বি-জ্ঞাঃ)] বি, নগরবিঃ, বিবর্তনগর। ২ মুনবিঃ।

কুণ্ডী [কুণ্ড+ইন্ (ভা) মূ=কুণ্ডিন্ ১ম ১বঃ] বিণ, কুণ্ডবিশিষ্ট; কুণ্ডরূপ। ২ রত্ন-ভাণ্ডার। ৩ হালী। ~ন-বি রত্নভাণ্ডার।

কুণ্ডীর-বি, মনুষ্য। ২ বিণ, বলিষ্ঠ।

কুণ্ডোদীর [কুণ্ডের শুভ্র উপর্যথার=বহঃ] বিণ, অপ্রশস্ত উপর্যথ। ২ বি, নাগবিঃ।

কুত, **কৃত** [হিং=কৃৎ (সং=আকৃত-ভাবপর্ধ্য, মনের ভাব) আন্দাজী বা ঠাউকা গণনা বা হিসাব করা] বি, অমুমান; আন্দাজ। ২ আনুমানিক পরিমাপ। ~কাত [সহচর শব্দসম্ম] আন্দাজী মাপ জোক: আনুমানিক পরিমাপ-নির্ণয়। "ক্ষেতে দেখে ধন যদি খেতে নাহি পায়। কৃতকাতের কার্যেত কিফাতি করে তার।"~পিং।

~কাত কঁরা=আন্দাজী মাপ জোক করা।

কৃত [ক্রিম্+তন্] অ, কোথা হতে। ২ কোথায়। ৩ কিহেতু অধুং অগ্রঃ।

কৃতঘাতি [হিং=কৃত] বি, কৃত করিবার ঘাট; যে স্থানে বোরাই নৌকার ঝালের পরিমাণ নির্ণয় করিয়া গুণক গ্রহণ করা হয়। কৃতজঃ। "বোলশত কুং মোর মহাদান।" ~শী=কীং।

কৃতজঃ [ক্রিম্+তন্] অ, কোথা হতে। ২ কোথায়। ৩ কিহেতু অধুং অগ্রঃ।

কৃতঘাতি [হিং=কৃত] বি, কৃত করিবার ঘাট; যে স্থানে বোরাই নৌকার ঝালের পরিমাণ নির্ণয় করিয়া গুণক গ্রহণ করা হয়। কৃতজঃ। "বোলশত কুং মোর মহাদান।" ~শী=কীং।

~শী [কৃ (কৃৎসিত) যে তন্ত্র (পরামর্শ) -খা] বি, কৃপারামর্শ। ২ [কৃ ইহাচ্ছে তন্ত্র (মন্ত্রণা) বার=বহঃ] বিণ, কৃপারামর্শবাত।

কৃতজী-বি, কৃমন্ত্রণাবাত; চক্রাণ্ডকারী। ২ কৃৎসিত বীণা।

কৃতজী-বি, কৃৎসিত। ২ কুবের।

কৃতপ [কৃ (ঈষৎ) তপ (বোত্বেন তাপ) হয় যে সময়ে=বহঃ] বি, কালপরিমাণ; দিবসের ১০ ভাগের ৮ ভাগ; ৩-৮ দণ্ড পরিমিত দিনমানের দ্বিতীয় অংশের শেষ দণ্ড অবধি এর অংশের ১ম দণ্ড পর্যন্ত কৃতপ মুহূর্ত্ত। ঐ সময় একোদ্বিপ্রাঙ্কের প্রশস্তকাল। ২ বায়ুবিঃ। ৩ ছাপলোমের কথল।

কৃতক-বি, কৃতকর্ক; স্থায়বিরুদ্ধ তর্ক; বিতণ্ড।

কৃতক [কৃত (শব্দ) কৈ (শব্দ করা)+অ (ভাঃ)] বি, ওৎসহক্য; কৃতহল। ২ আনন্দ।

কৃতকৃত, **কৃতকৃত**, **কৃতকৃত**, **কৃতকৃত** [সং=কৃত-কৃতক। হিং=ওৎসহক্য] বি, হাসাইবার জন্ম অল্প স্পর্শ; অল্পস্পর্শে রোমাঞ্চ; বগলে হুড়হুড়ি। ক্রি, কৃতকৃত, কৃতকৃত দেওয়া-অঙ্গে হুড়হুড়ি দিয়া হাসান।

কৃত-বি, কৃপো। ২ মসক।

কৃতপ [কৃত (তৈলাধার)+উপ-জাঃ] বি, কৃতপ নামক তৈল-পাত। ২ চামড়ার তৈয়ারী তৈল-পাত; ছোটকুপা; কুপী।

কৃত/হল [সং] বি, ওৎসহক্য; কোন ক্রিয় দেখিবার, শুনিবার বা শিখিবার জন্ম ব্যগ্রতা। ২ বিণ, আকর্ষণজনক; অকৃত। ৩ নায়ক-নারিকার ভাববিঃ। ৪ আনন্দ; হৃৎ। "কন্ডা পাবে কৃতহল, তুমি পাবে ধানকল লোকে পাবে অতুল সম্মান।" ~কবিকং। বিণ, ~ইলী [কৃতহল+ইন্ (ভ্য) মূ=কৃতহলিন্ ১ম ১বঃ] কৌতুকী; কৃতহলবিঃ; যার কৌতুহল জন্মিয়াছে। ২ আনন্দিত। ক্রি-বিণ, ~ইলো=কৃতহল চরিতার্থ করিবার জন্ম; আমোদ হেতু। "রচিয়া জিগীষুল, গান করি শ্রীমুকুল, ব্রাহ্মণ রাবার কৃতহলে।"~কবিকং।

কৃতপ [কৃ (কৃৎসিত) তপ] বি, জলের পান।

কৃত, **কৃত**, **কৃত** [হিং=কৃত। বাং=গ্রাণ=কৌণ্ডা] বি, লোহার কড়া, ঘরের বা সিন্দুক আদির ডালার শিকল পরাইবার জন্ম কড়া। গুর্ধো।

কৃতশালী [কুণ্ড (জারজ)+অশ্ (ভোজন করা)+ইন্ (ক্) মূ=কুণ্ডশালিন্ ১ম ১বঃ] বিণ, কুণ্ডের (জারজের) ও গোলকের (বিধবা-দশার জাত পুত্রের) অন্নভোজনকারী। ২ কেটনা। ৩ যন্ত্রাষ্ট্রের এক পুত্র।

কৃতিক [কুণ্ড (জলপাত)+ইক (বার্ণে)] বি, জলাধার। ২ হালী। পাকপাত। ৩ ভাস্কর্য। ৪ কমণ্ড। ৫ কঁড়ি। গ্রীঃ=।

কৃতিন [কুণ্ড+ইন্ (বি-জ্ঞাঃ)] বি, নগরবিঃ, বিবর্তনগর। ২ মুনবিঃ।

কৃতী [কুণ্ড+ইন্ (ভা) মূ=কুণ্ডিন্ ১ম ১বঃ] বিণ, কুণ্ডবিশিষ্ট; কুণ্ডরূপ। ২ রত্ন-ভাণ্ডার। ৩ হালী। ~ন-বি রত্নভাণ্ডার।

কৃতীর-বি, মনুষ্য। ২ বিণ, বলিষ্ঠ।

কৃতোদীর [কুণ্ডের শুভ্র উপর্যথার=বহঃ] বিণ, অপ্রশস্ত উপর্যথ। ২ বি, নাগবিঃ।

কৃত, **কৃত** [হিং=কৃৎ (সং=আকৃত-ভাবপর্ধ্য, মনের ভাব) আন্দাজী বা ঠাউকা গণনা বা হিসাব করা] বি, অমুমান; আন্দাজ। ২ আনুমানিক পরিমাপ। ~কাত [সহচর শব্দসম্ম] আন্দাজী মাপ জোক: আনুমানিক পরিমাপ-নির্ণয়। "ক্ষেতে দেখে ধন যদি খেতে নাহি পায়। কৃতকাতের কার্যেত কিফাতি করে তার।"~পিং।

~কাত কঁরা=আন্দাজী মাপ জোক করা।

কৃত, **কৃত**, **কৃত** [হিং=কৃত। বাং=গ্রাণ=কৌণ্ডা] বি, লোহার কড়া, ঘরের বা সিন্দুক আদির ডালার শিকল পরাইবার জন্ম কড়া। গুর্ধো।

কৃতজী-বি, কৃমন্ত্রণাবাত; চক্রাণ্ডকারী। ২ কৃৎসিত বীণা।

কৃতজী-বি, কৃৎসিত। ২ কুবের।

কৃতপ [কৃ (ঈষৎ) তপ (বোত্বেন তাপ) হয় যে সময়ে=বহঃ] বি, কালপরিমাণ; দিবসের ১০ ভাগের ৮ ভাগ; ৩-৮ দণ্ড পরিমিত দিনমানের দ্বিতীয় অংশের শেষ দণ্ড অবধি এর অংশের ১ম দণ্ড পর্যন্ত কৃতপ মুহূর্ত্ত। ঐ সময় একোদ্বিপ্রাঙ্কের প্রশস্তকাল। ২ বায়ুবিঃ। ৩ ছাপলোমের কথল।

কৃতক-বি, কৃতকর্ক; স্থায়বিরুদ্ধ তর্ক; বিতণ্ড।

কৃতক [কৃত (শব্দ) কৈ (শব্দ করা)+অ (ভাঃ)] বি, ওৎসহক্য; কৃতহল। ২ আনন্দ।

কৃতকৃত, **কৃতকৃত**, **কৃতকৃত**, **কৃতকৃত** [সং=কৃত-কৃতক। হিং=ওৎসহক্য] বি, হাসাইবার জন্ম অল্প স্পর্শ; অল্পস্পর্শে রোমাঞ্চ; বগলে হুড়হুড়ি। ক্রি, কৃতকৃত, কৃতকৃত দেওয়া-অঙ্গে হুড়হুড়ি দিয়া হাসান।

কৃত-বি, কৃপো। ২ মসক।

কৃতপ [কৃত (তৈলাধার)+উপ-জাঃ] বি, কৃতপ নামক তৈল-পাত। ২ চামড়ার তৈয়ারী তৈল-পাত; ছোটকুপা; কুপী।

কৃত/হল [সং] বি, ওৎসহক্য; কোন ক্রিয় দেখিবার, শুনিবার বা শিখিবার জন্ম ব্যগ্রতা। ২ বিণ, আকর্ষণজনক; অকৃত। ৩ নায়ক-নারিকার ভাববিঃ। ৪ আনন্দ; হৃৎ। "কন্ডা পাবে কৃতহল, তুমি পাবে ধানকল লোকে পাবে অতুল সম্মান।" ~কবিকং। বিণ, ~ইলী [কৃতহল+ইন্ (ভ্য) মূ=কৃতহলিন্ ১ম ১বঃ] কৌতুকী; কৃতহলবিঃ; যার কৌতুহল জন্মিয়াছে। ২ আনন্দিত। ক্রি-বিণ, ~ইলো=কৃতহল চরিতার্থ করিবার জন্ম; আমোদ হেতু। "রচিয়া জিগীষুল, গান করি শ্রীমুকুল, ব্রাহ্মণ রাবার কৃতহলে।"~কবিকং।

কৃতপ [কৃ (কৃৎসিত) তপ] বি, জলের পান।

কৃত, **কৃত**, **কৃত** [হিং=কৃত। বাং=গ্রাণ=কৌণ্ডা] বি, লোহার কড়া, ঘরের বা সিন্দুক আদির ডালার শিকল পরাইবার জন্ম কড়া। গুর্ধো।

কৃতশালী [কুণ্ড (জারজ)+অশ্ (ভোজন করা)+ইন্ (ক্) মূ=কুণ্ডশালিন্ ১ম ১বঃ] বিণ, কুণ্ডের (জারজের) ও গোলকের (বিধবা-দশার জাত পুত্রের) অন্নভোজনকারী। ২ কেটনা। ৩ যন্ত্রাষ্ট্রের এক পুত্র।

কৃতিক [কুণ্ড (জলপাত)+ইক (বার্ণে)] বি, জলাধার। ২ হালী। পাকপাত। ৩ ভাস্কর্য। ৪ কমণ্ড। ৫ কঁড়ি। গ্রীঃ=।

কৃতিন [কুণ্ড+ইন্ (বি-জ্ঞাঃ)] বি, নগরবিঃ, বিবর্তনগর। ২ মুনবিঃ।

কৃতী [কুণ্ড+ইন্ (ভা) মূ=কুণ্ডিন্ ১ম ১বঃ] বিণ, কুণ্ডবিশিষ্ট; কুণ্ডরূপ। ২ রত্ন-ভাণ্ডার। ৩ হালী। ~ন-বি রত্নভাণ্ডার।

কৃতীর-বি, মনুষ্য। ২ বিণ, বলিষ্ঠ।

কৃতোদীর [কুণ্ডের শুভ্র উপর্যথার=বহঃ] বিণ, অপ্রশস্ত উপর্যথ। ২ বি, নাগবিঃ।

কৃত, **কৃত**, **কৃত** [হিং=কৃৎ (সং=আকৃত-ভাবপর্ধ্য, মনের ভাব) আন্দাজী বা ঠাউকা গণনা বা হিসাব করা] বি, অমুমান; আন্দাজ। ২ আনুমানিক পরিমাপ। ~কাত [সহচর শব্দসম্ম] আন্দাজী মাপ জোক: আনুমানিক পরিমাপ-নির্ণয়। "ক্ষেতে দেখে ধন যদি খেতে নাহি পায়। কৃতকাতের কার্যেত কিফাতি করে তার।"~পিং।

~কাত কঁরা=আন্দাজী মাপ জোক করা।

কৃত, **কৃত**, **কৃত** [হিং=কৃৎ (সং=আকৃত-ভাবপর্ধ্য, মনের ভাব) আন্দাজী বা ঠাউকা গণনা বা হিসাব করা] বি, অমুমান; আন্দাজ। ২ আনুমানিক পরিমাপ। ~কাত [সহচর শব্দসম্ম] আন্দাজী মাপ জোক: আনুমানিক পরিমাপ-নির্ণয়। "ক্ষেতে দেখে ধন যদি খেতে নাহি পায়। কৃতকাতের কার্যেত কিফাতি করে তার।"~পিং।

~কাত কঁরা=আন্দাজী মাপ জোক করা।

কৃত, **কৃত**, **কৃত** [হিং=কৃৎ (সং=আকৃত-ভাবপর্ধ্য, মনের ভাব) আন্দাজী বা ঠাউকা গণনা বা হিসাব করা] বি, অমুমান; আন্দাজ। ২ আনুমানিক পরিমাপ। ~কাত [সহচর শব্দসম্ম] আন্দাজী মাপ জোক: আনুমানিক পরিমাপ-নির্ণয়। "ক্ষেতে দেখে ধন যদি খেতে নাহি পায়। কৃতকাতের কার্যেত কিফাতি করে তার।"~পিং।

~কাত কঁরা=আন্দাজী মাপ জোক করা।

কৃত, **কৃত**, **কৃত** [হিং=কৃৎ (সং=আকৃত-ভাবপর্ধ্য, মনের ভাব) আন্দাজী বা ঠাউকা গণনা বা হিসাব করা] বি, অমুমান; আন্দাজ। ২ আনুমানিক পরিমাপ। ~কাত [সহচর শব্দসম্ম] আন্দাজী মাপ জোক: আনুমানিক পরিমাপ-নির্ণয়। "ক্ষেতে দেখে ধন যদি খেতে নাহি পায়। কৃতকাতের কার্যেত কিফাতি করে তার।"~পিং।

বল বল বুল বোলা বাহা অতি এতি কুৎসিত, তৈ যা=এ=at(t), গ=ব=অস=শ=বসন=S (হত হত হত হত...), অনাদ্য ∞ অবাধ্য

কুদা, **কুঁদা** [হি=কুদা (লক্ষ বেওয়া) ন লোপে বাংতে আসিরাছে] ক্রি, লাকান; ডিকান। অস-ক্রি=কুঁদিয়া, কুঁদে। “হেসে খেলে নেচে কুঁদে নাও রে বাহু।” বাং গান। বি, **কুদান** [প্রা=কোদোন। তুল=নানান কোদান=উৎপন্ন।]

কুদাঁড়া [কু (মন্দ) দাঁড়া (ধার) (জং)] বি, কুরীতি; কৃপাক্তি।

কুদাল, **কুদালি**, **কোদাল** [কু (ভূমি) দল (বিদারণ করা) + অ (ৎ) যদারা ভূমি বিদারণ করা হয়। প্রা= বাং কুদার (গোবিন্দ গীং)] বি, মাটি কাটিবার লোহাশ্র-বিঃ; ভূমি-পননের অগ্রবিঃ; কোদালি।

কুদিন=বি, হৃৎধার উন্নয় হতে পুনরুৎপন্ন কাল পর্যন্ত; সাধনদিন (ত্রঃ)। ২ তিথি বার ও নক্ষত্রাদি-দুই দিন; মন্দদিন। দুদিন : অন্তত দিন। বিপরীত=দুদিন।

কুদার, **কুদাল** [সং > প্রা=কুদাল, কোদাল] বি, মাটি কোপাইবার যন্ত্র। লোহ-যন্ত্র। “হল কু।”=অ=দস্ত।

কুদৃষ্টি [কু=দৃষ্ট] বি, অমঙ্গল বা অন্তত দৃষ্টি। ২ বিখ্যাদেশ, ভ্রান্ত দৃষ্টি। ৩ অজ্ঞানতা।

কুন [প্রাণে=] বিণ, কোন। কন ত্রঃ। “কু=মুখে কৃষ্ণ হানে যাব আমি আর।” ভাগবত (রাভারাম)।

কুনকুন [কনকন ত্রঃ। তা অপেক্ষা কম তীব্র ক্রিষ্ট হৃদয়বিনবৎ বেদনা] বি, হৃদয়-বিদ্ধকরণের স্থায় অন্তর্ভেদী অথচ অপেক্ষাকৃত কম তীব্র বেদনা; পেটের ভিতরের বেদনার প্রকার ভেদ। ক্রি, **কুনকুন** (পেট) কুনকুন করা। বি, **কুনকুনানি**=তীব্রতর রূপ কনকনানি।

কুনকি, -কে, -কো, [তুর্কী=কুমক (> আ=) > হি=কুমক (সহায়তা) > হি=কুমকী (হাথিরোংক পক্ষডলে মেষ সহায়তা করনেকে লিয়ে বিলাসী ওয় হখনী।=হি=শা=সা=) >] বি, পালিত ও শিক্ষিত হস্তিনী বার সাহায্যে বস্ত্র হতী দ্বিত হয় (কুনকি বুনা হাতীর সঙ্গে বা দলে মিশিরা তাকে বা তাদের সঙ্গে করিয়া হাতী ধরা কাঁদ বা বেদার তিতর লইয়া যায়। ২ [প্রাণে=] হস্তিনী

(বৈ= গীং)। ৩ [লক্ষ=] বার কুহকে, কোশলে, সাহায্যে বা এরোচনার কোন দ্রুত বা অবশীকৃত ব্যক্তিকে বশে আনা যায়, বা অপরাধ করিতে এরোচনা বা হৃৎযোগ দিয়া অপরাধীকে ধরা যায়। “মামী মানার কুনকী হাতী।”=গীনবকু মিত্র। **কুনকি**=অপরাধী=অপরাধ বা বিজ্ঞোহ উত্তেজক জীব agent provocateur

কুনকো [তুর্কী=কুমক >] বি, বাচা [ত্রঃ=জীবজন্তুর শিশুকে ধরিয়া রাখিলে তার জননী যেখানেই থাক বা থাক বৎস-স্নেহে তার কাছে আসে বা ধরা দেয়, যেমন ঘরে বাহুর বাঁধিয়া রাখিয়া প্রবকে চরিতে পাঠাইলে, সে যেখানেই থাক না বৎস-স্নেহে আবার বাড়ী আসে। তুল=কান টানলে মাথা আসে। ‘তোমার ঘরে আমার বাহুর (ছেলে) বাঁধা (থাকে)। আমি কিনা এসে পারি?’ ইং প্রবচন]।

কুনখ=বিণ, কুংসিত নখবিশিষ্ট। **কু** (ন)=বিণ, কুংসিত নখযুক্ত; বিকৃত নখবিশিষ্ট। ২ নখরোপাক্রান্ত।

কুননি [কু=কণকণ ত্রঃ] ক্রি, কনকনান অপেক্ষা মৃদুঃ কুনকুন (ত্রঃ) করা। বি, কুনানি।

কুনানি=বি, ঘূর্ণাব্য whirlwind.

কুনাম=বি, দুর্গাম; বদনাম; অপবন।

কুনি, **কেনি** [কোণ >] বি, মাংসে প্রতি নগের কোণ। ২ তজ্জনিত ক্ষীত প্রদাহ বা যন্ত্রণা।

কুনামি [কু (কুংসিত) নামন (নাম) বার -হং] বিণ, কুংসিত নামধারী; মননামযুক্ত। ২ প্রাতঃকালে যার নাম স্মরণ করিলে অমঙ্গল ঘটে; অতিকুপণ।

কুনিকা [সং=কুঞ্জিকা। প্রা=কুনকে] বি, পরিমাণবিঃ; হটাক; শস্ত মাণিবার রেক বা কাটার চতুর্থাংশ।

কুনীতি [কু (মন্দ) নীতি (আচরণ) বার -হং] বিণ, মন্দ ব্যবহারকারী; অসদাচরণকারী। ২ [কুনীতি, (খা)] বি, কুংসিত ব্যবহার; দুর্নীতি।

কুহুই, **কুনো**, [প্রাণে= প্রা=] বি, কহুই ত্রঃ।

কুহুয়া, **কুনো** [কোণ=উয়া > কোহুয়া >] বিণ, যে গৃহকোণে থাকিতেই ভালবাসে; যে বাহিরে বাইতে লোকের সহিত দেখা সাক্ষাৎ করিতে অনভ্যস্ত। এই অর্থে ঘরকুনো, -নো ও। ~ব্যাপ্তি=যে ব্যাপ্তি ঘরের কোণে বাসা করিয়া থাকে এবং ঘরের মধ্যেই চলা-ফেরা করে এমন কি আহাৰাদেয়ণে বাহির হইলেও পুনরায় ঘরের মধ্যে প্রবেশ করে। ২ [লক্ষ=] প্রকৃপ প্রকৃতির লোক।

কুহু [ক (পক্ষী, শরীর) + অস্ত (বন্ধনে) =অ (কু) বা পক্ষী শরীর রক্ষা করে] বি, পক্ষ; ডানা। ২ পক্ষী। “পতঙ্গণ আদি কুহু আর, কান্দে দুঃখ দেখিয়া সীতার।”=রামাণ (বহারাম)।

কুহু [কু (কুংসিত) অস্ত (শেষ=মৃত্যু) বা হতে=বহ=] বি, পক্ষযুক্ত বাণ। “কেতকী কুহম কামের কুহু।”=কবিক। ২ প্রাস নামক অগ্রবিঃ; ইহার আকৃতি অনেকটা বর্গার মত। এই অস্ত লৌহময়, অগ্রভাগ অত্যন্ত তীক্ষ্ণ, ছলপল, ৪ হাত লম্বা, পাদদেশ গোল, দেখিতে ভীষণ। উড্ডীন, অশ্বীন, মিনী, ভূমিলীন, তির্ধ্যাক্লীন ও নিখাত অর্থাৎ ধনন এই ৬ প্রকার ক্রিয়া ইহার আশ্রিত [উড্ডীনাদি অস্ত এরোগকালে সঞ্চরণ ভেদের নাম। এতদ্বারা পক্ষীর মত বিবিধ গতি অবলম্বন করিতে হয় বলিয়া “কুহু” (পক্ষ; তুল=পক্ষ) এই নাম হতে পড়ে=বিশম্পারমোক্ত ধরুরেন (রত্নমালাসূত অনুবাদ হতে)]।

কুহুল=বি, শিরোরহ; কচ; কেশ; চুল। “তাজি শয্যাতল, ডাকি উঠেঃঘরে নিবিড় কুং সরায় অন্তরে, গভীর পাণ্ডুর বদন-মণ্ডল আলোকে প্রকাশি, নেত্রে অঞ্জ-জল।”=হেম=। ২ লঙ্গল। ৩ পান-পাত্র। ৪ ঘণ। ৫ বেশবিঃ। ৬ ক্রমবিঃ। ~[কুহুল & (বির্হে=স্ত্রী=)] বিণ, কেশযুক্ত। “কুম-কুহুল। মহী হাসিলা কোহুকে।”=মেঘ=। ~পেড়ী [হি=পেড়ারী] বি, চুল বাঁধিবার ঔষাদি রাখিবার বাস। “সারিকা কুহুলপেড়ী, পাছে লয়ে যায় চেড়ী, কেহ লর ফিরি না দর্শণ।”=কবিক=। ~বন্ধন [কুহুল=মৃৎ + শিষ্ট=বন্ধি (বন্ধিত

করান) + অন (কৃ-জ্ঞা-) বি, ভূমিরাজ বা ভূমিরাজ বৃক্ষ (চুল বৃক্ষিকারক বলিয়া এই নাম)।

কুস্ত মীন-বি, হৃগক কেশতৈলবিঃ।

কুস্তি, কুস্তী [কুস্ত + ই-ঈ-জ্ঞা- কিংবা কুস্তি (কুস্তি ভোজ্যরাজ) + অ (দেয়াার্থে) ই] বি, পাণ্ডুরাজার স্ত্রী: শূরসেনের কস্তা: শূরসেন ঈদপত্য কুস্তিভোজকে এই কস্তা দান করিয়াছিলেন, শৈশবাবধি পৃথ্বা কুস্তিভোজ খার্য পালিত হইয়াছেন বলিয়া কুস্তি নামে খ্যাত। ২ দেশবিঃ। ~ভোজ -বি, বাদবংশীয় রাজা শূরসেনের কস্তা কুস্তির পালক পিতা। কৃক্ষেত্র যুদ্ধে পাতব পক্ষে হত হন।

কুস্তুন [সং-কুস্তম্। কুঃ (সংরেশনে)] বি, কৌশান: কাতরানি: বেহাভাস্তরহ যন্ত্রণার প্রকাশ করণ।

কুন্দ, [কৃ (ভূমি) উদ্, (আগ্রি করা) + অ (জ্ঞা-)] বি, খেতবর্ণ। রোমশ পক্ষীহীন গ্রন্থিক পুষ্প; কঁদফুল *jasminum multiflorum* "কুন্দ কৃষ্ণকৈলিদনার পাতি ওলাব সেউতি বেনী বিলাতি" ~ভারতঃ। ২ কুন্দফুলের গাছ। "কুন্দ কুহমের মালা" ৩ বদ-পল্লভবিঃ। ৪ কুবেরের নিমিষিঃ। ~কৈলি -বি, কঁদফুলের মূল বা কঁড়ি। "দ্বন্দ্ব মলি কুন্দকলি" ~অঃ ৩। ~দৈন্ত -বি, কুন্দ পুষ্পবৎ শুভ হৃদয়। ~মালা -বি, কঁদ-ফুলের মালা।

কুন্দ, [কু-বো (ছেদন করা) + অ (কৃ-জ্ঞা-) গ্রা-কুন্দ, কু-বো] বি, জমিধ্বজ: কাটু দিবার যন্ত্রবিঃ। "নাক মুখ চক্ষু কাণ কুন্দ যেন নিরমাণ দুইবার লোপার সাবল।" ~কবিকঃ। ২ অপরাধীকে দণ্ড দিবার যন্ত্র-বিঃ।

কুন্দন [সং-কুন্দন। বাং-কুন্দন: কুন্দোন্। কুন্দ-নাটন কৌন্দন।] হিং-কুন্দনা=লাকান বি, লক্ষন: উলক্ষন: আকাশন।

কুন্দর [কৃ (পৃথিবী) দৃ (বিদ্যারণ করা)। + অ (কৃ-জ্ঞা-)] বি, বিষ্ণুর নামান্তর, ইহা বিষ্ণুর সহস্র নামের অন্ততম। ~মহা-অমৃতাঃ ১৯১। ২০। যিনি বরাহমুর্তি

ধারণ করিয়া পৃথিবী বিদ্যারণ করিয়াছিলেন।

২ কুপ-বিঃ। ~কী-কুলুক গ্রঃ।

কুন্দার [হিং-কুন্দো। গ্রা-কুন্দো। কুন্দ-কার=কুন্দার। কুন্দ-কর্মকার=কুন্দার-কার] বি, যে কুন্দাই কন্ম করে: বরাধী: কারিগর: শিল্পী। "বদন চান্দ কোন কুন্দারে কুন্দিল গো।" ~শ্রীনিবাস।

কুন্দিনী [কুন্দ (কুল কুল) + ইন্ (সমুহার্থে) মূ-কুন্ডিন্ + ঙ্গ (স্ত্রী-)] বি, পদ্ম-পুষ্প-সমূহ (শুরভে কুন্দ পদ্মসদৃশ বলিয়া)।

কুন্দু, কুন্দুরু, কুন্দুরুকী, কুন্দুরকী [সং-কুন্দুরু, কুন্দরকী: হিং-কুন্দর। গ্রা-বাং-কুন্দরকী,] বি, তেলা-কুঁচা, পটোল ই-র মত লতাগাছ (ইহার ফল পাকিলে তেলাকুঁচার মতই লাল হয়) the olibanum tree. ২ [গ্রা-কুন্দু] বি, এক প্রকার হৃগকি হরিদ্রাবর্ণ আতা gum olibanum or frankincense. ইহা যে গাছের আটা তা দুই হাত উচ্চ হয়, ফল ণক্সোরলের মত কাটা কাটা।

কুপ [উচ্চারণভেদে কুপো গ্রঃ। গ্রা-কুপাকাত] বি, কুপা গ্রঃ।

কুপকাপি [অহু। কপ্ (মুহুর্তে কবলিত করিবার শব্দ) লগ্ শব্দে কপ্ + কাপ্ (উপায়পরি একপ: আধিক্যার্থে)] বি, তাড়াভাডি মুখে নিবার ও সিলিবার শব্দ। "কলা পড়ে চুপচাপ বুড়ি খায় কুং।" ~হুড়া।

কুপতি [কৃ (ধরণ, মক্) + পতি] বি, হুপতি। ২ কুৎসিত স্বামী। ৩ [গণ্য ও পতিত পতি] কুপণ্য।

কুপস্তি-কুপণ্য গ্রঃ।

কুপণ্য [কৃ (কুৎসিত) যে পণ্য (ধা) পয়িন-পণ্য। বিপরীত, হুপণ্য] বি, কুৎসিত পণ্য জঘন্ম পণ্য: উচুনীচ পণ্য। ২ যে পণ্যে টলা উঠিত নয়: অসৎ পণ্য। ৩ কুনোতি, অসদাচরণ। ৪ দক্ষ-কস্তা দম্বর পুত্র।

~মহা-৬৭। ২৯। ~গাম্ভী [কুপণ-মু-গাম্ভী ১ম। ১০] বিণ, যে কুপণে গমন করে: উদারগামী: কন্যাতারী। "আপনার কর্মদোষে সে হ'ল কুপণ্যগামী।" ~বাং-গান।

কুপিত্য [কৃ (কুৎসিত=অনিষ্টকর) পণ্য (ভোজ্য) ধা। গ্রা-বাং-কুপতি, কুপ্তি] বি,

যা ভোজনে রোগ জন্মে বা বৃদ্ধি হয়: অনিষ্ট-কর খাদ্য: কুভোজ্য: অহিতকর আহারীয়। বিণ, কুপিত্যায়-কুপণ্যে (ভুল-হিং-কুপণ্যী) কুপণ্যকারী। কুং-কঁরা [গ্রা-কুপত্তি করা] রোগবর্জক বা অহিতকর খাদ্য ভোজন করা।

কুপঁন্-বি, অস্তরবিঃ। ২ কল্প-পত্নী মম্বর পুত্র (হরিবংশ ৪০)।

কুপন্ [ইং=coupon] বি, "মণি-অর্ডার (money order)" পত্রে সংযুক্ত অংশ যাতে টাকা-পত্রের ইচ্ছামত সংবাদ লিপিবদ্ধ করিতে পারে, এবং যে অংশ টাকা গ্রহণকারী কাটিয়া লয়। ২ কুপন খেলা: দাতকীডাভি: কড়-খেলা। ~[গ্রা-বো] বি, মাছের খাড়াই।

কুপা [সং-কুপক। হিং-কুপা। পং বঙ্গ প্রাদে-গ্রা-কুপা, কুপো। গ্রা-বাং-কোপা গ্রাং-কুপি, কুপা (গ্রাং)] বি, তৈল বা ঘৃত রাখিবার যন্ত্র বা চর্মনির্মিত ক্ষীতোরন, সৰু গলা ও সৰুদুপ পাত্রবিঃ: ধানের গোদার তৈলাধার বা ঘৃতধার। ২ [কুপাব আকৃতি-] ক্ষীতবহে: অতি প্রাকৃতিক দেহ। ৩ [কুপা গ্রাং] পিটুনে। ~ই ওয়া-পূর্ব যোগ্য হওয়া। কুপা: (কুপো, কুপো) কাত [বিক্রপে] বি, ঘোড়া দেহের > দেহের পতন। ২ পড়িয়া যাওয়া। ৩ পাজায়। ৪ মুহুর্ত। ৫ মল্লনাশ। কুপা- (কুপো) কাত ইওয়া-মরিয়া যাওয়া। কুপ-হিং "কুপা গুডক্কা।" ২ বহে সামান্যইতে না পাবিয়া আহুত খাওয়া।

কুপাত্র [কৃ (মল, অযোগ্য পাত্র) বি, অপাত্র: অযোগ্য ব্যক্তি: অভাজন। ২ অসৎ লোক। ৩ (বদ্র) এতপক্ষ বর: কুপণ ও কুপণীন বর। ৪ যে আধার বা ভাজন ভাণ নয়।

কুপানি [সং-কুপ্ (চূর্ণীকরণে) গ্রা-চপতি] ধাতু > চোপ, চোপান-চুপাইয়া ক্কা, চুপাইয়া কাটা ইং চক। চোপ-কোপ। কাটিবার জন্ত আঘাত। কুপ-হিং-চোট। ইং=chop উং পু.-কুপাই। মং-পু-কুপাও। এং-পু-কুপায়। অস-ক্রি-কুপাইতে: কুপাইয়া, কুপিয়ে] ক্রি, কোপ

বা চোপ বা চোট দেওয়া; কাটিবার অঙ্গ
ক্রমগত অঙ্গাঘাত করা; ঘোঁড়া; কোপান।
চোপান অঃ।

কুপি [সং-কুপিকা] বি. কুপী অঃ।
মৃত তৈলাদির পাত্রবিঃ বাঁশের চোপ, যাতে
পার্কিত প্রবেশ এবং বস্ত্রের অনেক পরাগুহে
তৈলাদি রাখিয়া থাকে। “কু- ভরি তৈল
দেয় তৈলি।”-কবিকঃ।

কুপি [সং-কুপ- > ?] বি. ঝাপল:
মুষ্টি। “গুডে যার কু-ভাগে মনি চুপি
ভাগে ভাগে।”-রায়মঙ্গল।

কুপি [কোপ >। কুপিয়া-ক্-
পদ্যে] ক্রি. কোপ করিয়া; কষ্ট হইয়া।
কুপিত হইয়া। মাইকেল মধুসূদন কুপি হলে
‘কোপি’ ব্যবহার করিয়াছেন।

কুপিকা, **কুপীকা** [কুপিঠ অঃ] বি.
বাঁচের বোতল।

কুপিত [কুপ (রোদ করা) + ত (কৃ-
বিণ. কৃৎ; রোদাশ্রিত; ক্রোধী); যাব কোপ
জন্মিয়াছে। ২ অসন্তুষ্ট; বিরক্ত। ৩
[অধ্] বুদ্ধিশ্রান্ত, উত্তেজিত, দবিত।
প্র-বাম্য কুপিত হওয়া; পিত কুপিত হওয়া।

কুপিনী [সং-কুবেণী। “মন্ত্যাদানী
কুবেণী” বি. মন্ত্যাদানী; মাছের বাতুই।
২ [মু-কুপিন্: মা: ব] কৈবস্ত।

কুপিণ্ড [গ্রা-কুপিণ্ডে। শব্দ সং. অর্থ
প্রাণে] বিণ. কুপারমণ্যদাতা।

কুপী [সং-কুপী। হিং-কুদী। কুপা অঃ]
বি. তৈল পূরিবার বাঁশের চোপ বা মুসুর বা
চর্খনির্মিত কুপ পাত্রবিঃ। “ময়রা ঘরে পায়
থও গোপ ঘরে দধি ভাঙ তেলি ঘরে তৈল
কুপী ভরি।”-কবিকঃ। বৃহদর্থে কুপা।

কুপুত, -তো [সং-কুপুত্র। গ্রা-কুপুত।
গ্রা-কুপ্তী (কুপুতী)। প্রা-বাং-প্রাণে-
কুপতো (পুত=পুত)। বি. কুপুত্র (অঃ)।
“কোলে বাসে কেবল কু-হয়ে রই।”-বঃ।

কুপুত্র [কু(মন্) পুত্র (আজ্ঞ) -খা] বি.
অসৎপুত্র; পিতামহতার অব্যাহ এবং তাঁদের
সহিত অসদাচারী পুত্র; হুসন্তান। “কু-ব্যাপি
হয় কুমাতা কদাপি নয়।” ২ [কু (কুৎসিত)
পুত্র (আজ্ঞ) যার=বং] যার পুত্র মন্ম:
হুসন্তানের পিতা।

কুপুকুম [কু (কুৎসিত) যে পুকুমখা]
বি. পুকুমের লক্ষণ বা পুকুমোচিত গুণবিহীন;
কাপুকুম।

কুপুষ্টি-কুপোষ্য অঃ।

কুপেট [সং-কু+হিং-পেট] বি.
কুচক; কুমন্ত্র; কুপাক। বিণ. কুপেট:
কুপেটে। কুপেকে অঃ। ২ [প্রাদে-] বিন
কদাকার; কুৎসিত।

কুপেকে [কু+পাক+ইয়া। দ্রুত
উচ্চারণে কুপেকে] বিণ. যে কুপাক দেয়;
যে পেঁ বা পোলের কাজ করে বা কথা বলে;
যে পাকাইয়া কথা বলে অর্থাৎ সরলভাবে
বলে না। কপটিয়া। ২ কাথের বিকরারী।

কুপো, **কুপোকা** [কুপা অঃ]
বি. মূড়া।

কুপোষ্য [কু (মন্) যে পোষ্য
(পরিজন) বা। গ্রা-কুপুষ্টি] বিণ. যাদের
পোষণে বাক্ক্য দশায় উপকারিতা নাই,
যারা প্রতিপালিত হইয়া শেষে প্রতিপালকের
প্রতিপালন করে না। ২ যারা নিম্ন পরিবার-
ভুক্ত নয় অথচ উপায় নাই বলিয়া যাদের
পোষণ করিতে হয়; নিকট জাতি বা
কুটুম্বের অনাপা বিধবা ইং।

কুপুনা [সং-কুবেণী, কুপিনী অঃ। গ্রা-]
বি. মাছের বাতুই।

কুপ্য [সং] বি. ঘণ ও রোপ্য ব্যতীত অঙ্গ
সকল রকমের ধাতু। ২ [সং-কোপা]
কোপযোগ্য; যার প্রতি কোপ করা উচিত।
~শীলা [কুপ্যের (ঘণ রোপ্য ভিন্ন ধাতুর)
শীলা (গৃহ ও ততঃ) বি. ঘণ রোপ্য ব্যতীত
ধাতুপাঠ-নির্ধারণ্যায়; কাঁদারির দোহান।

কুপ্রসিদ্ধ [হপ্রসিদ্ধের বিপরীত। ইং-
notorious শব্দে ভাবানুবাদে] বিণ.
কুশীলিতে প্রখ্যাত।

কুফল [সং-কু-ফল (ফলের ফল ও
পরিণাম) বি. মন্ম ফল; অহিতকর ফল। ২
কুশরিণাম।

কুব [শব্দায়ক] কব্ অপেক্ষা লঘু শব্দ।
~কুব-সকল মুখ খড়া বা কুলোর জল ভরিবার
শব্দ। অধিক শব্দে-কব্ কব্।

কুবক্তা [কু-বক্তা। বি. যে ব্যক্তি হুস-
বক্তা করিতে পারে না।

কুব্জ [সং] বি. নীলক।

কুব্জচন [কু (মন্) বচন (বাক্য) বি.
নিষাদাক্য; কুৎসিত কথা; দুর্বাক্য;
তৎসনা।

কুবল [কু (পৃথিবী) বল্ (বৃদ্ধি পাওয়া)
+ ব (কৃ-জ্ঞা-)] বি. উৎপল। ২ বদরী
ফল। ৩ দাড়িফ ফল। ৪ মৃত্তাফল। গ্রীঃ
শী-পুলগাছ।

কুবল [কু (পৃথিবী)-বলয়। বলয়াকৃতি
বলিয়া] -না পৃথিবীর অলঙ্কারবস্তু বি.
উৎপল। ২ নীলপত্র। ৩ বৃন্দাধের পোড়।
৪ কুবল্যধের অধের নাম। গ্রীঃ
~য়িনী-পদ্মিনী।

কুবলয়ানন্দ-বি. অপ্রমত্তচিত্ত-রচিত
অলঙ্কারগ্রন্থের নাম। **কুবলয়ানীড়**
[কুবলয় (নীলোৎপল) আঁড় (নিরোত্তরণ)
যার=বং] বি. হস্তকূপী দৈত্য ও কংস রাজার
অভুতবিঃ। ২ বিণ. নীলোৎপল যার ভূষণ।
কুবলয়ান [সং] বি. রাজা ধুম্রনারের
নামান্তর (ভাগবত ৯।১৭)। ৩ কাশীরাজ
দিবোদাসের পুত্র প্রতর্দনের নামান্তর (বিষ্ণু-
পুঃ ৪।৮)। **কুবল্যাস্থ** [কুবল (দুর্বল) অথ
(গোতক) যার=বং] বিণ. দুর্বল্যাবৃত্ত:
দুর্বল্যাবাহারী। ২ বি. এক কুব্যবংশের রাজা
বৃহদধের পুত্র (হরিশংখ)।

কুবা [কুজ >। কু-হিং-কুব্জা] বিণ.
কুজা। ২ কুজের মত নদীত। ৩ কুপা
অঃ; ছাত, মেজে পিটিবার পিটনে।

কুবাদ [কু (কুৎসিত) যে বাদ (বাক্য)
-খা] বি. কটুক্তি; কুকথা। ২ [কু (কুৎসিত)
বাদ (বাক্য) যার=বং] বিণ. যে কুৎসনা বলে;
কটুভাষী। ৩ [প্রাদে-] হুবাদের বিপরীত
অন্যায়ীভাষা।

কুবাস [সং-কু-বাস (গন্ধ) বি. দুর্গন্ধ;
বিপরীত-সুবাস। ~সনা [কু-বাসিনা
(ইচ্ছা) বি. মন্ম অভিসায; অসদভিচার।
“কুবাসিনা গল কদয়ে সগা রহে।”-হুম্মঃ কুহুম।

কুবিচার [কু-বিচার; হবিচারের
বিপরীত] বি. অবিচার; অত্যাচার।

কুবিধা [সং-কু-বিধা (প্রকার-যোগ্য)
বি. অবিধা; হব্যদের অজাব; বিধ।

“সুবিহা হউক, কু হউক, বাহার চাক্ষাণী নাই, তার ঘরে ঠকামি, মিথ্যাসংবাদ, কোন্‌ল এবং মল্লা এই চারিটা বস্তু নাই।”

—কুককাস্তের উইল।

কুবুনিম [সং] বি. তত্ত্বাবহ। ২ এক পৌরাণিক বৈকব (ইঁহার গৃহে শীকুক, বলরাম, নন্দ ও গোপগণ কংস-যজ্ঞে বাইবার সময় অবস্থান করেন—ব্রহ্মবৈ.)।

কুবুন্ধি (কু (মন) বুদ্ধি) বি. দ্রুবুদ্ধি: মন্যবুদ্ধি। ২ বিপ, মন্যবুদ্ধিবিশিষ্ট; দুষ্টমতি।

কুবুত্তি [কু (কুৎসিত) যে বৃত্তি (আচরণ) -খা] বি. মন্যব্যবহার; নিশ্চিত আচরণ। ২ [কুৎসিত বৃত্তি বার-বহু] বিপ, অসদাচারী: নিশ্চিত ব্যবহারকারী।

কুবুবেণি, কুবুবেণী [কু (কুৎসিত) বেণু (গমন করা) + ই-ঈ (খি-জ্ঞা)] মৎস্তেরা একবার উহার মধ্যে গিয়া ইচ্ছামত বাহির হতে পারে না বলিয়াই—যাতে গমন কুৎসিত] বি, কুপিনী জং; বাসুই; নাছের চুড়ি। ২ [কুৎসিত বেণী বার-বহু] বিপ, কুৎসিত বেণীবিশিষ্টা (স্ত্রী)।

কুবুবের [কু (কুৎসিত) বের (শরীর: তিনপদ ও অষ্টদন্ত থাকে হেতু কুৎসিত) বার -বহু] বা কুপুব (আচ্ছাদন বা রক্ষা করা) + এর (কু, জ্ঞা) (যে ধন রক্ষা করে) বি, রক্ষণপতি; ধনাধিপতি; ধনেশ। ২ ধনিশ্রেষ্ঠ। প্র-ধনকুবের। ৩ বিপ, অলস। ৪ কুৎসিত দেহধারী। ৫ বর্তমান (অবসর্গিনী) উনবিংশ অর্ধতের অমুরেরিঃ।

৬ মন্ট্রিক *cedrela toona*. কাদম্বরীকার বাণভট্টের প্রণীতামহ। **কুবুরাচল**, **কুবুরাজি** [কুবুয়ের অচল অজি (পর্বত) -৬ তৎ] বি, কৈলাস পর্বত।

কুবুবেল [কু (পৃথিবী) বেল (চকল হওয়া) + অ (জ্ঞা)-বার সৌন্দর্য্য দেবিতা পৃথিবী পর্য্যন্ত চকল হয়] বি, যেতপগ: কুবলর।

কুবুজ [কু (ঈষৎ) উজ (বজ্র হওয়া) + অ (ভা)-উজ (বজ্রতা) কু (ঈষৎ) উজ (বজ্রতা) বার-বহু] বিপ, বক্রপৃষ্ঠ; উচ্চপৃষ্ঠ; কুজো।

২ [সং] বক্রপৃষ্ঠ বস্তুবিঃ *bola cuja*. ৩ [হিং-কুজা] যেত গোলাপ। ৪ গীতবিকটী; ইলন্দে কাঁচি ফুল। ৫ অপাদার্য; আশা-

গাছ *achyranthes aspera*. গ্রীঃ **কুজা**-বক্রপৃষ্ঠ। ২ কুক-সংস্করণ। ~প্রসারিণী তৈল-বাতব্যাধিনাশক কবিরাজী ভৈল।

[সং] বি, যেত গোলাপের গাছ।

গ্রীঃ ~।

[সং] বি, যেতগন্ধির *white*

কুজা [কুজ + আ (গ্রীঃ)। হিং-কুজী, কুজরী] কংসের এক দাসীবা নাম। কুজ ইঁহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া ইঁহার কুজতা দূর করিয়া কুজাকে স্থান্যী করিয়া দেন (হরিবংশ)। ২ কানীশ ৬৪ বোগিনীর অস্ত্রতম। গ্রীঃ কুজী। **কুজিকা** [সং] বি, অষ্টবধা কণ্ঠ। ২ দেবীবিঃ। ৩ তন্ত্রবিঃ।

কুজেশ্বর-বি, কানীশ লিঙ্গবিঃ।

কুজ্রক্ষা [কু (কুৎসিত) যে ব্রহ্মণ-খা] বি, অপকৃত্ত্রাক্ষণ; নিশ্চিত ব্রহ্মণ।

কুভোজ [কু (কুৎসিত) যে ভোজন (আহার) খা] বি, কদম্বা আহার; কুৎসিত ভোজন। “নিরবধি হব কু।”-কবিক।

কুমকুম [আ-কুমকুম] বি, গালানিধিত গোলক বা আবার ও স্তম্ভক জলে পূর্ণ করিয়া হোলী খেলার সময় একজন অপরকে ছুঁ দিয়া মারে। ২ কুমুম জং। “কু চন্দন করি আরোপণ স্তম্ভক আর পুষ্পমালা।”-শু. পু।

কুমড়া [সং-কুম্ভাও; পাঁ-কুম্ভও; প্রাকু-কুম্ভও-পরে কুম্ভ; হিং-কুম্ভাড়া, প্রা-কুম্ভাড়া; তেলু-কুম্ভাড়ি; প্রাদে-বাং-কুম্ভাড়া। চট্র প্রাদে-কোন্ডা] বি, কানীক্ষল: কুম্ভাও। “দারে কাটে কুম্ভাড়া যেমন।”

-ভারত। কু গঁড়াগিড়ি-ক্ষেত্রে যেমন কুম্ভাড়া পড়িয়া থাকে তদ্রূপ মাটিতে পড়িয়া পড়ান। ~গিড়ি [প্রাদে-] বি, ফুল বাস্ত-

বিঃ। ~বিড়ি [কুম্ভাড়া (ঘটিত) বিড়ি (ঝড়ার কুজতা-বাক্য)] বি, কুম্ভাও-মিশ্রিত মাষাদি বটিকা; এই বিড়ি তিল বা ভাজাবড়ি, ফুল-বিড়ি, মটরবিড়ি, বীচবিড়ি ইং আশেপাশে বড় বিড়ি। গুড় কুম্ভাড়া, মিঠা কুম্ভাড়া, বিলাতী কুম্ভাড়া-মিষ্টান্ন বলিয়া গুড় ও মিঠা এবং বিদেশজাত বলিয়া বিলাতী (উৎ বং সন্ধা)। এই কুম্ভাড়াই বাস্তব অধিক ব্যবহৃত হয় *gourd*. চাল কুম্ভাড়া

-মাচা বা চাল কুম্ভাওের গাছ তুলিয়া দিবার প্রথা হতে চাল কুম্ভাড়া; ছাঁচি কুম্ভাড়ার নামান্তর। চালকুম্ভাড়ি করা-চালের কুম্ভাড়ার মত বৃদ্ধ বা বৃদ্ধাক চালের উপর তুলিয়া তথা হতে গড়াইয়া নীচে ফেলিয়া হত্যা করা। কোন কোন অসভ্য চাতিত মধ্যে এই উপায়ে বৃদ্ধ বৃদ্ধার সন্মতি বা সংকার করার প্রথা ইতিহাসে লিপিবদ্ধ আছে। ইহা উপহাসস্থলে উক্ত হয়। ছাঁচি কুম্ভাড়া, দেশী কুম্ভাড়া-এদেশজাত বলিয়া দেশী এবং ইহাই আসল কুম্ভাও বলিয়া ছাঁচি (হিং-সজা-বাঁচি বা আসল) *pumpkin* নারিকেল কুম্ভাড়ি-নারিকেল ঘটিত কুম্ভাড়ার তরকারী। ভূই কুম্ভাড়া [সং-ভূমিকুম্ভাও; হিং-বিতাইকদ; বোধাই এদেশে ভূমি কোহালে] ইহা কুম্ভাড়া নহে-কল ও নহে এক প্রকার লতাগাছের কল কুম্ভাওের গুণ-বিশিষ্ট রক্তপিত্তাদি রোগে কুম্ভাওের স্তায় হিতকর বলিয়া কুম্ভাও এই নাম *ipomoea digitata*; *batata* *paniculata*.

কুম্ভতি-বি, দ্রুবুদ্ধি (বিপ্লবিত-স্বমতি)।

কুম্ভিগুণী [কু, মন বা অসৎ পরামর্শ।

কুম্ভিন্দ্রী-বি, কুম্ভারমর্দাতা; দুষ্টমন্ত্রী।

কুমিরিচ-বি, লাল মরিচ: *laka capsicum*.

কুম্ভমাতা-বি, যে মাতা সন্তান-বৎসলা নয়; বাতার কর্তব্য বা দায়িত্বহীনা জননী। “কুম্ভমতি বিবাহ কু-কদাপি নয়।”-প্রবচন।

কুম্ভার, [কু (কুৎসিত) বার (কন্দর্প) হইয়াছে বা হতে, বার সৌন্দর্য্য দেখিলে কন্দর্পকে পর্য্যন্ত কুৎসিত মনে হয়] বি, স্কন্দ, কাঙ্ক্ষিকের। ২ [কুম্ভার (কোড়া করা) + শিচ্ (স্বার্থে) কুম্ভারি + অ (কু) যে জীড়া করে] পকম হতে দশমবছার বালক। ৩ [আহু-] সন্তান হতে জিহবায় পর্য্যন্ত পুরুষ। ৪ পুত্র [এই অর্থে প্রা-বাং-কোণ্ডর, কোঁসর, ঠ অর শব্দের ব্যবহার আছে। কোঁসর জং] “সুকুম্ভার কুম্ভার-স্ব।”-ক। ৫ ধ্বংস [এই অর্থে কুম্ভার শব্দের প্রাকৃতরূপ ‘কুম্ভার’, ‘কুম্ভার’ হিং-তে অধিক এবং বাং-তে ৩০] ৬ শুকগন্ধী। ৭ বর্তমান (অবসর্গিনী) বাদশ অর্ধতের অমুরেরিঃ।

୮ ମିରୁନବ । ୯ ଅବସାରକ ବୃକ capparis trifoliata. ୧୦ ଅସାପତି । ୧୧ ସଞ୍ଜୁ ।

১২ অগ্নিপুত্র বৈদিক মন্ত্রদ্রষ্টা কবি। ১৩
 অগ্নি। ১৪ অজিপুত্র কথোদেব মন্ত্রদ্রষ্টা
 কবি। ১৫ বিশ্বকর্ম স্বর্গ; খাঁটি সোনা।

୩: କୁମାରୀ । ~ଜୀବ-ବି, ପୂଜ୍ୟୋବକ ବୃକ୍ ।
 ~ତନ୍ତ୍ର-ବି, ଧାର୍ଯ୍ୟ ବିଦ୍ୟା ଓ ଶିଳ୍ପଚିକିତ୍ସା ।
 ୨ ତତ୍ତ୍ୱବ୍ୟାସୀ ପୁସ୍ତକ ।

কুমার [সং-কুম্ভকার-প্রাকৃ-কুম্ভ-
 জার-কুম্ভার-কুম্ভার-কুম্ভার] বি, জাতিবিঃ ;
 যার যুক্তি। হারা ষট্ কন্দী ই-নিদ্রাণ করে।
 ~ক (র)-বি, কুমার; বালক। ২ বর্ণ
 বৃক্ষ *Crataeva religiosa*. ~গুপ্ত-বি,
 নৃপতিবিঃ। ~দত্ত-বি, নিধিপতির পুত্র।

~পাল-বি, রাজা শালিবাহন। ~ভূত্যা
[বৈদ্যক পতি:] বি, প্রতিষ্ঠা-সেবা। ২ বাল-
তন্ত্র; শিশুচিকিৎসা। ~ভোগ-কোড়র
ভোগদ্রব্য: ~লীলিতা [সং] বি, সংস্কৃত

ছন্দোবিঃ। ~সম্ভব [কুমারের সম্ভব
(ঊৎপত্তি) বর্ণিত হইয়াছে যে-২০] বি,
কান্তিকের জন্ম ও তারকাহর বধসম্বন্ধীয়
মহাকাবি কালিদাস-প্রণীত মহাকাব্যবিঃ।

কুমারিকা। কুমারী + ক(বার্থে)। অ(দ্রঃ)।
বি, দশম হাতে ঝাশশখর্ষার কড়া। কুমারী।
২ ভারতবর্ষের দক্ষিণের অন্তরীপবিঃ cape
Comorin. ৩ ইললা। বড়এলাচ amomum subulatum. ৪ নববারিকা। সৌভতি;
বানশী। zambac floribus muchphati.
৫ হৃতকুমারী alooe vera India. ৬ স্ব্য-
বংশীর শতপুস্কারাজের কড়া (ইহার মুখ
চাপের মত হিল) -দ্রঃ প।

কুমারী [সং-কুমারী গ্রঃ। প্রা-বাং-
 কুমারী; হিং-কুমারী] বি. অবিবাহিতা
 কন্যা। ২ বয়স হতে বার্ষিকবর্ষা অনুধ্য
 কন্যা; (তত্ত্ব মতে) বোড়িশবর্ষা বালিকা
 পর্যন্ত কুমারী। ৩ পুত্রী; কন্যা। প্র-রাজ-
 কুমারী। ৪ রায়কন্যা। ৫ দুর্গা। ৬ কটক-
 ময়লভবি; কুমারীলতা *smilax macro-*
phylla। ৭ যুতকুমারী *aloe perfolia-*
ta দেখ্যে। ৮ রাশিগণিবি। ৯ তত্ত্ব-
 বিঃ ১০ তত্ত্বকালীর সামান্তর। ১১ মায়-

পূরীতে পার্বতীর নামান্তর। ~ত্ব[সং]
বি, অনুচ্চ; কল্পকাদশ।

কুমীর [সং-কুম্ভীর] বি, হিংস্র মলচর
জন্তুবি; ইহার মাছুষ, পো, মহিষ ই-কে
অনাগাসে উদরসাৎ করে; নক। জাঁলে
বাস করিয়া কুমীরের সহিত বাদ
[শ্রবচন] শ্রবলের রাক্ষো বা অধিকারে
থাকিয়া তাহার সহিত বিবাদ কর। আশ-
নাশের হেতু বা গৃহশত্রুর সহিত বাস
বিপজ্জনক। তুল-“সমস্রং ৫ গৃহে বাসঃ
মুম্বীরেব ন সংশয়ঃ”। যেহেতু কুমীর-যে
কুমীর মাছ খায়, ইহার। বেশী বড় হয় না।
পুষ্করিণী, ঝিল ই-তে দেখা যায়।

কুমীরকে,-কো, কুমীরেপোকা
(কৃষ্ণকার-কুমার-ইআ, ইকা (সাদুগার্থে)
পোকা (কীট)) এই পোকা মুখে মাটি আনিয়া
গৃহ নির্মাণ করে এবং তার মধ্যে ডিম ছাড়িয়া
সরিয়া যায়। কুমীরের মত মাটির কাজ করে
বলিয়া এই নাম।

কুমড়া [কুমড়া জ:] বি, কুম্ভাণ্ড; কুমড়া।
 "সুকুতা নীতের কালে বড়ই মধুর। কুং
 বাস্তাবী কচ দিবেক প্রচর।"-কবিক।

কুমুদ [কু (পুণিবা) মুদ (কুঠিহেরা) + অ
(কু-জা)-হাকে দেখিয়া পুণিবীর সকলে কুঠ
হয়] বি, হ'বি; শালুক; হেলাকুল nymphæa
lotus ২ রক্তোৎপল; রক্তবর্ণ পদ্ম। ৩
দোণ্য; কপা। ৪ কর্পূর। ৫ রাতশ্রের
বানরসেনাপতিবিঃ। ৬ গরুড়নখন। ৭
দেওতালি। ৮ সর্পিবি। ৯ কটিকাধার:
১০ বৈষ্ণব কেশের হস্তী। ১১ ক্রী। ১২
জলের পানী। ১৩ কটকল; জায়কল। ১৪

নালপর্ণা যক্ষ। ৪ গাভারী যক্ষ। ৫ বাতকী
 যক্ষ। ~নাথ, -নাথিক, -পতি
 [কুম্ভের নাথ ইং-৩-তৎ; চম্পের উদয়কালে,
 কুম্ভের একাধি হয় বলিয়া এই নাম] বি,
 চম্প। ~বার্দ্ধি ব [কুম্ভের বার্দ্ধ (বহু)
 ও তৎ] বি, চম্প। ২ কর্ণর। ~বতী,
 কুম্ভদ্বিতী [কুম্ভ-কুম্ভ+বৎ (সমুহার্থে)
 +দ্বিত্বোঃ, কুম্ভিনী; য'বী কাড়। ২ বিদ্যা-
 পরুত হতে নিঃসৃত নারীঃ] বি, কুম্ভদ্বিতী
 কুম্ভদ্বারক [কুম্ভের আকর্ষণ (উৎপত্তি
 স্থান) ও তৎ] বি, হুয়াবি কলাশয়। ভগ্ন-

পাখ্যাকর। কুমুদানন্দ-বি, চন্ড।
 কুমুদিনী [কুম্ + ইন্ (সম্বোধে) + ঙ্গে
 (স্ত্রীং)] বি, উৎপলিনী। “কুমুদিনী কঙ্গলিনী
 নারক বিশপক।” —প্রভাকর। “বধা কুমুদিনী
 স্মৃদিনি হিমাংগুশিলনে।” —বাসবদত্ত। ২
 হৃদয় কাড়; শালুকের দল। ৩ জ্যোৎস্না।
 কুমুদিনী-কান্ত-চন্ড; নিশাপতি। কুমুদী
 [কুম্ + দ্র] বি, গাভারী বৃক্ষ; পাখার গাছ।
 ৪ কটকলের গাছ *myrica sapida*। ৫ কুম্
 অর্থে (প্রতিমাধুষ্য হেতু) বাঃ-ব্যবহৃত।
 হৃদয়; শালুক; উৎপলিনী *nymphæa*
lotus। “কুমুদী মুমিত হত শশী যেত নিজ
 হান।” —গোপাল উড়ে। কুমুদ্বতী,
 কুমুদ্বান্ (দবা-) [কুম্ + বৎ (স্ত্য) মু-
 কুম্ + বৎ ১ম। ১ব:] বিপ, সরোবর হ্রদ ইং-
 কুম্-বহল হান।

কুমৈদ [তুকা-কুমৈত > হি-কুমৈদ]
 বি, কালচে লাল বর্ণ অথ (এইরূপ ঘোড়া
 খুব দ্রুতগামী ও মজবুত হয়)। ২ লাল বর্ণ।
কুমৈর [সং। কুমৈর বিপরীত] বি,
 দক্ষিণ দ্রাবিড়ের নিম্নপ্রদেশ; পৃথিবীর
 দক্ষিণ প্রান্ত স্থান; দক্ষিণকেন্দ্র। ~বৃত্ত-
 দক্ষিণমেরুর ২৩ অংশ উত্তরে যে অক্ষরেখা
 আছে।

কুমোর [ঘশোহর, খুলনা প্রাদেশ-নিম্ন
কথা] বি, নদী বা খালের মধ্যে গাছের কাঁচা
ডাল পাতা দিয়া যে স্থানে মাছ আটকাইরা
রাখে।

কুমকুম, কুমকুম [আ-কুমকুম্]
 বি, হোলী পর্বে ব্যবহারের জন্য সুরভিত
 আবীরপূর্ণ গোলক বা আধার।

কুন্ত [ক (জন) উন্ড (পুরণ করা) + অ
-জ্ঞা অন্; যে নিজ দেহে জল পূর্ণ করিয়া
লয়] বি, জলাধার; কলস; ঘট। ২ [কুন্তা
কৃতি বলিয়া] গজকুন্ত। ৩ কুন্তকণ্ঠে পূজ।
(অজ পূজের বাম নিকুন্ত)। ৪ বেষ্ঠার পূজ
[প্র-অং] ৫ বেষ্ঠার উপপতি [প্র-অং]
৬ মেঘাদি ষাটলরাশির মধ্যে একাশ্ব-
রাশি; ইহার অস্থিষ্ঠা কলদধারী পুঙ্খ।
৭ বায়বী: [রামা-লঙ্কা-৩০] ৮ সমরকী
ও ধানকী যোগে উৎপন্ন রাশিগণি। ৯ পরি-
মাণবি:। ১০-১-বেষ্ঠা। ~মেলা-বাথ

। इत्थं विधत्ते (अग्र=अग्र), हीन इत्थं अकारात्तत्त्वं, अ=गङ्गा क=नक्त क=हे इ=इह इत्थं इत्थं=नहर्ह नहर्ह वा, इत्थं इत्थं=इत्थं इत्थं वा

কান্ডনের মধ্যে তিথিবিশেষে দ্ব্যর্থ্য যখন কুন্ড রাশিতে সংক্রমণ বা প্রবেশ করেন সেই সময় কুন্ডরাশি যে দেশে অবস্থিত করে, সেই দেশেই এ মেলা হয়। এক হান হতে ষাধদ বধীন্তরে কুন্ডরাশি পুনরায় সেই স্থানে ফিরিয়া আসে। সকল স্থানে মেলা হয় মা। প্রায়ণ, হরিবার, ষারকা ই-তে ধুম বেণী। ~ক [কুন্ড + ক (জ্ঞা)] পূর্ণ কুন্ডের জায় উপরে বায়ুধারণ করা। বি, দক্ষিণ হস্ত দ্বারা নাসাপটুধর ধারণ করতঃ প্রাণায়ামাঙ্গ বায়ু-গুণ্ডনরূপে কাঁধ। ইহার দ্বারা বহিঃপ্রস্থিত সমুদয় প্রশান্ত হয়। নিঃশ্বাসরোধবধিৎ যোগ-ক্রিয়া। ~কর্ণ [কুন্ডের জায় বৃহৎ কর্ণ (কাণ) যাব-বহঃ] বি, রাক্ষসরাজ রাবণের মধ্যম জাত। বিহবা মুনির গুরসে নিকষার দ্বিতীয় পুত্র। ~কৌর [কুন্ড-ক (করা) + অ (কু-জ্ঞা)] দ্বারা কুন্ড প্রস্তুত করে। শ্রাকু-কুন্ডকার ~কুমার] বি, কুলাল; দ্বারা মুক্তিকা দ্বারা ঘট কলসী ই-নিৰ্মাণ করে; জাতিবিঃ। ~কুঁঠ [হস্তক] বি, কুন্ডে রক্ষিত একমত বৎসরের পুরাতন ঘৃত। ~কুঁজ-বি, কুন্ডজন্মা অগস্ত্য ঋষি। ~কুঁজা [কুন্ডে (কলসের মধ্যে) জন্ম (জন্ম) উৎপত্তি দ্বারা-বহঃ] বি, উল্লী-দশনে মিত্রা-বকণের বোঝা কুন্ডে পতিত ও তদ্ব্যথে অগস্ত্যের জন্ম হইয়া এই নাম; অগস্ত্য। ~বশিষ্ট। ~যোগ্যচাষ। ~দাসী [সং] বি, দৃতী। ~দেশ-বি, হস্তীর মণ্ডকোপরি মাংস-পিণ্ডাকার হান; গজকুন্ড। ~যোনি [কুন্ড (কলস) (যোনি) (উৎপত্তি-স্থান) দ্বারা-বহঃ] বি, কুন্ডজন্মা হ্রঃ। ~শালা, -শাল [কুন্ডের শালা (গৃহ) ৬তং। গ্রাং-কুমার-শাল, কুমারশাল। তুল-কামারশাল] বি, কুন্ডাদি নির্মাণের গৃহ; কুমারের পোয়ান ঘর। ~সন্ধি [কুন্ডের-সন্ধি (মিলন বা মধ্য হান) ৬তং] বি, গজকুন্ডের মধ্যস্থিত হান। ~সম্ভব [কুন্ড (ঘট) সম্ভব (উৎপত্তি) দ্বারা-বহঃ] বি, কুন্ডজন্মা হ্রঃ। ~অগস্ত্য মুনি।

কুন্ডাধিপ [কুন্ডের অধিপ (অধিপতি) -৬তং] বি, শনিগ্রহ। ~কুন্ডের স্বাধিকা-কারী।

কুন্ডিকা [কুন্ড + ক (বার্ধে) আ-অ

=ই] বি, কুন্ডকলসী। ~শৈবাল; জলের পান। ~নেত্ররোগবিঃ।

কুন্ডিল্লি, **কুন্ডিল্লিক** [সং] বি, অলংকার; চৌর। ~যে ব্যক্তি পরের গ্রন্থের ভাব বা অভিপ্রায় কিংবা রচনার কোন অংশ লইয়া আপন রচিত গ্রন্থ বলিয়া প্রকাশ করে। ~শালগাছ। ৪ শাল মাছ। ৫ শালক।

কুন্ডী [কুন্ড + ইন্ (স্ত্য) মূ-কুন্ডিন্ > মা : বঃ] বি, কুন্ডীর। ~মন্তব্যিঃ। ~গুণ-গুণ। ৪ হস্তী। ৫ কুমীরকে পোকা। ৬ [কুন্ড + স-অলংকার] বি, কুন্ডকলসী; ঘটী। ৭ পাকস্থলী। ৮ আবা বা উদন। ৯ [বৈদ্যকে] পৰ্য্যটন; কৰ্ণদেশ-প্রসিক্ত পুষ্পক বিঃ *careya arborea* [ত্রঃ-কল কুন্ডাকৃতি] (২) পটলিবৃক্ষ বা পাকলগাছ *stereospermum*, *bignonia suaveolens* (৩) কটুল *myrica naga* (৪) বারিগাণী বা জলকুন্ডী; টোকাপান। (৫) গুমিগাণী বা চাকুলে *hemionitis cordifolia*। ৬ বেড়া।

~নস [কুন্ডী (কুন্ডকলস) তার স্তায় নাসা (নাসিকা) দ্বারা-বহঃ; বহুত্রীহ সমাসে নাসা=নস] বি, ক্রুরঙ্গ। ~কৌটবিঃ। > গ্রীঃ ~রী-রাবণের ভগিনী ও লবণ রাক্ষসের জননী। কৃত্তিবাসে “কুন্ডননী।”

~নসি [সং] বি, দানবরাজ বলির নামান্তর। ~পাক [কুন্ডী (কুন্ডীনাযক) যে পাক (পট-পাক করা + অ, বি) অপরার্থকে দ্বারা তপ্ত তৈলে ভাজা বা পাক করা হয় (পাতা)] বি, নরকবিঃ। “জন্ম জন্ম যদি হলি কুন্ডীপাকে পতি গলি সে ত জায। সে ত হুঃ। স্বর্গ কেবা চায়।”-চন্দন।

কুন্ডীর [কুন্ডী (মংজাদি) + র=ল (কুন্ডী) শব্দও আছে] রা-লা (গ্রহণ করা) + অ (কু-জ্ঞা) যে জগতের প্রাণী মংজাদি ভক্ষণার্থ গ্রহণ করে] বি, মংস্ত ও মাংসাণী জলজন্তুবিঃ; কুমীর *crocodile* ~মক্ষিকা [কুন্ডীর (কুমীর) মক্ষিকা (মাছি) কুন্ডীর সদৃশ যে মক্ষিকা-খা] বি, কুমীর পোকা।

কুন্ডীরাসিন [সং] বি, ক্রম্বাষলোক্ত তদ্রাস্যধনের আসনবিঃ।

কুয়ুৎ [আ-ক রৎ >] বি, শক্তি; বল। ~কমতা; সামর্থ্য।

কুয়া [সং-কুপ; হিং-কুয়া, কুয়ার্থে -কুয়া] বি, কুপ; পাত্ৰিকা [প্রাদে-কোব > কোয়া >] বি, কুমিকোব; শুট cocoon. কুয়াকটাই হুতা জড়ান-reeling. ~তি-বি, কুপখনকারী।

কুয়াত্রা-বি, অন্তঃকণে বা লগ্নে দ্বাত্ম বা গমন।

কুয়ানী [প্রাদে-গ্রাং কুপথনিক বা থনক >] বি, যে কুপ থনন করে।

কুয়াশা, ~সা [হিং-কুয়া; কুয়াসা; সং-কুহেলিকা, কুহেলিকা (শং কং-ক্রমঃ)] গ্রাং বাং-কুয়ার (ছত্র ভূমিতিক-গোবিন্দ শানে কুয়ারের পানী যেন.....) বি, হিম; কুপথটিকা; কুহেলিকা। “কুয়াশার আশা-মুকল করে যে পড়িল।”-সত্যেন্দ্র বহু। রেশমের কুয়াশার ঢাকা দিও উড়া যায়।”-মনবানর।

কুয়িলী [কোকিল >, প্রাদে-গ্রাং] -বি, কোকিল (কী. কী.)।

কুয়ুক্তি-বি, কুমন্ত্রণা; কৃতক।

কুরকুচি [করকচি অপেক্ষা কোমল] বি, কচি ডাবের কোমল অংশ।

কুরকুট, **কুরকুটিয়া** [সং-কুর (কটিন, ককণ)-ককুট] এবং কুটিল (বজ্র, কুঞ্জো)-ত্রঃ কুরকুট। কুরকুটেও বলে; হানভেদে-কুরকুট বিণ, শক্ত এবং কুঞ্জো। কুরকুটী হ্রঃ।

কুরকুর [সং-কুর (শব্দকরা); ডাকে কুরকুর শব্দ হয় বলিয়া। সং-কুরুর, কুরুর; ইং-cur; ডু-কুরে (to whirl); কুরুর -কুরুর শব্দের ক্ষেঃ কুরকুর, কুরুর ও] বি, কুরুর-হানাকে ডাকিবার শব্দ (তুল-“আর মেনি পুয় পুয়”)। ~ঘাতে কাটা বা দাঁত আছে এমন কোন কিছুর দ্বারা আঁড়াইবার শব্দ; কুরকুতে নারিকেলাদি কুরিবার শব্দ; নখাদি দ্বারা আঁড়াইবার বা কুরুর-হানার মত নখ বিধিরা চলিবার শব্দ। প্র-কু-করে বাওয়া (‘পুয় পুয় করে’ ও)। ~ [হিং] বি, ঘোড়ার রোগবিঃ; এই রোগে ঘোড়া পেট কুলিয়া মরে। ~হুড়হুড়ী।

কুরকুরিয়া, কুরকুরে [কুরকুরা:]
 বিণ, কুরকুর শব্দজনক; গুরগুরে। ২ ক্রি,
 কুরকুর করিয়া; কুরিয়া; হুল্ল হুল্ল বা নখ
 দ্বারা টাট্টিয়া বা আঁড়েআঁছা। কোরা জঃ।
কুরকুর [শব্দায়ক। কুর (অব্যক্ত শব্দ)
 কর (কু+অ, ক্তৃ) যে করে] বি, মারদপক্ষী।

কুরঙ্গ, -ক [কু (পুথিবা)-রনন্
(গমন করা) + অ (কুঞ্জাং) কিংবা কু
(শব্দ করা) + অন্ (জাং) ক বোণ] বি,
মুগ; হরিণ। জাং ~হরিণ। ২. তাঁথিবি।
বাং. হ্রাং, 'কুরঙ্গিণী'ও হয়। 'কুরঙ্গি
সংস্কৃতম্ নাতিভাষ্যবান্।'—মেঘা-। গগ্গন্
[কুরঙ্গের (হরিণের) গগ্গন (নিম্না) হয় যা
হতে-বহং] বিণ, হরিণ হতেও উৎকৃষ্ট। 'অথ
বকু ক বকু বান শারদ ইন্ কুরঙ্গগ্গন
বিলাচন।'—কবিক-। ~র্ষান [কুরঙ্গের
স্থায় নয়ন বাহং-বহং] বি, মুগনয়ন; হৃদয়-
লোচন। > জাং ~মুগলোচন। যে জ্বর
নয়নবধ কুরঙ্গের নয়নের মত বড় ও ভাঙ্গা
ভাঙ্গা কুরঙ্গ নমোহর। বাং. 'কুরঙ্গ-
নয়নী'ও। ~নাতি-মুগনাতি : কপ্তার।

कुरङ्गम [सं] वि, कुरङ्गः ।

कुरिणी [कुरन्तः] वि, हरिणी ; मृगौ ।

কুচি-বি, বৃক্ষবি: ; কুডচি ; কুটজ । ২
অতি ক্ষুদ্র আইয়ের পোনাজাতীয় মৎস্যবিঃ
lobeo gonius ~বাটা-ছোট আইয়ের
বাটা মাছ।

কুরচিনামা, কুরছিনামা [কু=কু
ব্রহ্মীনায়া । সী=চি, ছি] বি, বংশতালিকা ;
বংশবৃক্ষ ; পুণ্যনামা ।

কুর্ট [কুৎসিত] রট (বলা) + অ (প্র-
১০) থাকে কুর্কর্কারী বলিয়া রটনা করা
হয়। বি, চামার ; মুচী।

কুর্ত্তণ [সং-কৰ্ষণ ; গ্রাং-কোৰোণ।
কোৱা অঃ] বি, টাটন ; আট্টন।

কুরিণী, কুরুণী, -নি, -নী [করণ ৩:]
 বি, কুরিবার যন্ত; নারিকেল কুরিবার বা
 তায় পাঁশ চাচিবার দন্ত বা দাড়াযুক্ত বীটর
 আকৃতির শব্দবিঃ।

[সং] বি, পীত ঝিটীবৃক্ষ yellow
amaranth, berlia cristata.

কুরুগু [খ্রা=কোরম (কোরোমো)]
 কুরম অঃ। কু (মন) রম্ (জোড়া করা) + ড
 (খে-জা=) যদ্বারা জোড়া মন হয়, ইহাধারা
 বর্ণা নষ্ট হয় বলিয়াই কুরগু নামে খ্যাত বি,
 মুদ্রকৃত্তিরোগ; কোরগু hydrocele;
 কুরদ, কুরদিয়া, কুরুংে scrotal
 tumour বিণ, কুরিণ্ডিয়া, কুরুগে
 (খ্রা=কুরুলে)-বার কোরগু আছে।

কুরনিশ, কুরনিস [কো-কোরনিশ]
=প্রতিপাত। বি. কুরিয়া সেলায়; এলায়।
“একজন জীর্ণ কাঁচা প্রাচীন সাহেব আসিলেন—
সারকেনো অমনি টুকি খুলিয়া কুরনিশ
হাতিতে লাগিল।”—টেকচাঁদ [সংস্কৃত]
কুরির ইহা। প্রথমে মগুত অবনত করিয়া
নতজায় ইহা। বসিতে হয়। ইহার নাম
হিন্দুর কুবিন্দু। (২) দক্ষিণ হস্ত প্রসারিত
করিয়া তার উপর মগুত শ্রুত কবিতা কোঁচ
ইহাতে মাথা পর্যন্ত দেহটাকে অবনত করিলে
যে অবস্থা হয় তাকে “সাহা কুরনিস” বলে।
—অইন-ই-অকবরিক

কুব্ধ [কু (কুৎসিত) ক (শব্দ করা) + অ
(কু)] বিণ. যে কুৎসিত শব্দ করে; মন্দ
রবধুঃ কুৎসিত শব্দবিশিষ্ট। ২ [কু
(কুৎসিত) যে রব-ধা] বি, কুৎসিত শব্দ;
কদম্বর। “যদি এশাসীর রব, কু-ভবে
মাধব না শুনে, শুনিবেন তোমার বচন”
-রবীন্দ্রনাথ। ৩ নিশাবাদ; কলঙ্ক; ছদ্ম্যস;
অপবাদ। ৪ কুব্জা; কুখ্যা। “কু-প্রবে
শায় নরৈব বদনঃ”-ভাগবত (রাধাকৃষ্ণ দাস)।
৫ কুৎসিত। ৬ কুসরঞ্জোর একটা
অনুপাদ। ৭ কুব্ধক বৃক্ষ।

কুরব্বক, কুরুব্বক [কুরব + ক (জাঃ)]
বি. কাঁটা ফুলের গাছ; বস্তাকিনী পুষ্পবৃক্ষ
crimson amaranth

কুরর (কুর) (ছেনন করা) + অর (কুর, জাঃ)
 যে আপন করণ যের অঙ্গের হিরতা ছেনন
 বা অপহরণ করে বি, উৎকোশ পক্ষী;
 কুরলপাখী; ঈশলপক্ষী। "কু কুতু কক।"
 কবিক। জাঃ ~ী-ভেড়ী; মেঘী। ২
 উৎকোশ পক্ষিণী। "ছাড়িলে অমর লোক
 দাতা তোর করে শোক, বৃত্ত-মুতা যেমন
 হরবী।" - কবিক।

କୁର୍ବଳ-ବି, ଚୂର୍ଣ୍ଣକୁଣ୍ଡଳ ; ଅଳକ । ୨ କୁରର
ପକ୍ଷୀ ।

কুংস [কুংসিত] রস (আত্মান) যার
-বহু বিণ, কটুরসবিশিষ্ট। ২ বি, মদ্যবিঃ ;
আমব। ৩ [কুংসিত] ঘে রস-খা বি,
কুংসিত রস।

कुरसि, कुरसौ-कूर्शः । ~नामा-
कुरसि ऽ कुरचिनामा ऽ ।

কুরি। [করণ প্রঃ] কুরি, কুর, কুরে;
কুরিতে (ক্ষেং কুরতে); কুরিয়া (ক্ষেং কুরে)
ইং] ক্রি, কুরকুর শব্দে আড়ান; চাঁচা;
মাছা; বধা। ২ বি, বর্ষণ; কৰ্ণণ;
উল্লেখন scraping. "হাড়দাস কুরিয়া ও
রক্ত চুষিয়া পাওয়া।"—ঠাকুরদাস মুখো। ৩
[লক্ষ্য] মদ্যস্তন ঘাতনা দেওয়া। "নারিকেল
যেনম করিয়া কুরুণী রিয়া কুরায়—কে যেন
তেনেন করিয়াই তাহার হাড় পাঁজরা যায়
কুণপিণ্ড করিয়াই বাতির করিয়া আগ্নিতে-
ছিল।"—বং বাণী, ১৩৩৪, ম্রাব।

कुरि-कुरी अः :

কুরী (হি-কোরী) বি, হিন্দুদিগের এক জাতিবিঃ। ২ কুবি, নাবিকেনাদির টাণ্ডা বা কোরী শাস। প্র-নারিকেল-কুরি ; কুমডার কুরি।

କୁରୀତ-କୁରୀତି ଶ୍ରୀ ।

কুরীতি [কু (কুংসিত) যে রীতি (নিয়ম)
-খ।। প্রা०-কুরীতি] বি, মন্দ ব্যবহার; কুথারা।
২ [কুংসিত রীতি যার-বহু] বিণ, কুনিয়ম-
শালী; বদচলন বা বেচাল।

কুরীর [কুরা, কুরগী জং] বি, মাথায
পরিবার চিকণীয় মত অলঙ্কার। “কেশ রচনা
করিয়া মাথায ফুল পরিবার প্রথা ছিল, এবং
কবরী ঘাতে শিখিল না হয়, তাহার জন্ত কু-
নামক এক শ্রেণীর অলঙ্কার পরিহিত হইত
(কু. না জুটিলে শজার কাটা ব্যবহৃত হইত)।”

কুক [কু(ছেন করা)+উ (কু, জা-)]
 যিনি সমস্ত রাজমণ্ডলের গৰ্ব উচ্ছেদ করিয়া-
 ছেন। বি. চন্দ্রবংশীয় প্রসিদ্ধ রাজা। মৃধ্যকন্ড।
 তপতীর গর্ভে সম্বরণের শুভবে ই'হার জন্ম
 হয়। ২ [কু (করা)+উ (ধি)] কুববদ।
 ৩ কুবদেশ। ৪ বৈদ্যক। কণ্টকারি। ৫
 [কু (করা)+ হি (লোটি মং পং ১৩০)]

কুল, [সং। "সম্ভতির্গোষ্ঠজননকুলা-
ভুক্তিজন্যবধৌ। বংশোদ্যবায়ঃ সম্ভানঃ।"
-অমরং।] বি. সম্ভান; সম্ভতি। প্র-ওটার কুল
আছে না ধংস পাইয়াছে। ২ বংশ; পোত্র;
গোষ্ঠী। প্র-ভিন কুলে তার কেহ নাই।
কুলের বাতি, কুলের কলঙ্ক, কুলক্ষয়,
কুলপতি, কুলপাষিক, কুলজী। ৩
কৌলজ; অভিজাত্য; বংশ-মধ্যাধ। প্র-
কুলমান; কুলশীলে শ্রেষ্ঠ। ৪ [পরিষ্কা-
রাশ্রম অর্থে] গৃহ; ঘর; উভয়মাধ; কুল-
ধর্ম। ৫ [দ্রোপকে] পিতা, স্বামী, পুত্র
বা বৈধ অভিত্যাবকের আশ্রয়। "নাথ হে!
গোকুলের মাথো কুলকঙ্ক হয়ে কুলভাজে
অকুলের কণ্ডারী ভঞ্জে আরই হলোনা
কুলজ্ঞান।"-বানরবি। ৬ [সং-তে 'দেহ'
অর্থে কুল শব্দের ব্যবহার আছে] চরিত্র;
সভা। "সে গরিবের মেয়ে, পরিবের বধু,
তু আপনার কু-খানি অনেক প্রলোভনও
যত্নে নির্মল রাখিয়াছিল।"-শৈলেশ মজুমদার
(কলিকাতা)। "তুমি কু-মজারী নটের
গুরু।"-বাং-গান। ৭ জাতি; বর্ণ। "ক্ষত-
কুলে জন্ম যম, রক্ষ:কুলপতি, নাহি ডরি ঘমে
আমি; কেন ডরাইব তোমায়?"-মেঘং।
"বিহঙ্গম-কুলে বৈদ্যেতে যথা বলকোষ্ঠ, রক্ষ-
কুলশ্রেষ্ঠ শ্রমণি।"-ই। "মানবকুলে দেবী
সীতা ও দানবকুলে দেবী প্রবীণ।"-ই। ৮
[পাং-কোল"] স্থল; আশ্রয়। তুল-"স্থল-
কুল"-সহস্র শল্যময়। ৯ উদ্ভাসন; গৃহ;
ঘর। এক-কুলে বাতি। ১০ [বংশ বা
জাতি >] বজ্রাতীর বল; পাল; গৃহ; এক-
জাতীর সমূহ। "শিবাকুল, গুণিনী, শকুনি,
কুহর, পিশাচদল ঘেরে কোলাহলে।"-মেঘং।
১১ সমূহ; গণ। "জীবকুল কুলক্ষেপে।"
-মেঘং। "বরলিখ পুষ্পাশ্রয় বেবকুল মিলি।"
-ই। ১২ [সং-তে] জনপদ; দেশ; ক্ষেত্র।
~কটক [কুলের কটক (কলঙ্ক)-ও তৎ]
বি. বংশের বা গোষ্ঠীর কলঙ্ক বহুগণ ব্যক্তি। ২
কুলপাছের কাটা। ৩ [লঙ্কং] বিগ, বংশের
কাটা বা স্বেশপায়ক (বংশধর); কুলপাংসব।
~কুজী [কুলের কজা-ও তৎ] এই অর্থে
'কুলদেয়ে' (রাসবিহারী মুখোং)। বি,
কুলজাতী নারী; কুলদেহ হিতা সভানারী;
কলজা। পং-পত্রে। ~কর্ষু [কুলের

~কর্ধ (কর্ধন) ও তৎ বি, কুলোচিত্তি ক্রিয়া; বংশের উপযোগী ক্রিয়াকলাপ। ২ কুলীনপাত্রের অকুলীনের কস্তাধান। ৩ কুলপ্রধানস্বামীর পুত্র কিংবা কস্তাদির বিবাহ মেথরা। ~কলঙ্ক [কুলের-কলঙ্ক (অপবিত্র) ও তৎ] বি, বংশের অপবিত্র; বংশের অপোহর। [কুলের-কলঙ্ক (অপবিত্র) হয় বা হতে-বহু] বিণ, যার চরিত্রদোষে কুলে কলঙ্ক জন্মে। ~কলঙ্কী [কুলকলঙ্ক + ইন (স্তা), ম্=কুলকলঙ্কিন্ + মা + বহু] বিণ, যে পুরুষের চরিত্রদোষে কুলে কলঙ্ক জন্মে। > জীঃ ~কলঙ্কিনী-কুলের কলঙ্ককারিণী; যে কুলবধুর বা কুলকস্তার চরিত্রদোষে বংশের অপবিত্র হয়। ~কামিনী-বি, কুলনারী; কুলকস্তা (জঃ)। ~ক্রী মার্গত (ল-এ) [কুলক্রম দ্বারা আগত, -ও তৎ] বিণ, বংশপরম্পরায় উপস্থিত। বংশানুক্রমে সমাপ্ত; পুণ্যানুক্রমে বৈরপ হইয়া আসিতেছে। ~ক্রিয়া [কুলের ক্রিয়া-ও তৎ] বি, কুলোচর; কুলধর্ম। ২ কুলীনে আদান-প্রদান। ~ক্ষয় (ল-এ) [কুলের-ক্ষয় (নাশ) ও তৎ] বি, বংশলোপ; বংশধ্বংস; কুলনাশ। ২ বংশের মধ্যাংশ-হানি। > জীঃ ~-ভুক্তশিখা। ~ক্ষয়-কঁর, ~ক্ষয়কারী-যা হতে বংশনাশ হয়; সর্বনাশকর; সর্বলোপ। ~সর্ব- (ল-এ)-বি, বংশের পর্ব বা গোঁরবন্ধন। ২ আভিজাত্যাভিমান। ~শুরু (ল-এ)-বি, বংশের পরম্পরাগত শিষ্য, পরিবারের বংশ পরম্পরাগত গুরু। ~গৌরব (ল-এ)-বি, বংশ-মর্যাদা; বংশের মান। ~ম্ন (ল-এ) [কুল-হন (নাশ করা) + অ (কৃ) হ=ব] বিণ, কুলক্ষয়কারী; বংশলোপকারী; বংশনাশক। ~চিণ্ডী [কুলের (বিপত্তিসমূহের প্রতি) চণ্ডী (কুপিতা) যিনি বিপদ রাসিকের উদ্গলন করেন। গ্রাঃ-‘কুলইচণ্ডী’, ‘কুলই চণ্ডী’] বি, মঙ্গলকারিণী দেবীঃ। যিনি কুলের শত্রুনাশ করেন। ~চ্যুত (ল-এ)-বিণ, কুলচ্যুত। ২ আতিচ্যুত। ~জ (ল-এ) [কুলে (বংশে) জ (জাত, কৃ-ড প্রত্যয়) জন + ও + তৎ] বিণ, সংব্রজাত; বিশিষ্ট বংশোৎপন্ন। > জীঃ ~জী-কলজাতী

কুলকন্ডা ; কুলকামিনী। “কুলজ্যোতি
ছোড়ল বহু লামি।”-বিং পং। “হেন বুঝি
কত কুলজ্যাকুল নাশ।”-জ্ঞানং। ~জি,
জী (ল-) [প্রা-“কুলজি, কুলী ৩০। সং
-কুলপঞ্জী জং] বি, কুলপঞ্জী; বংশাবলী
কুলের পরিচয় genealogy. ~স্ত্রী (ল-)
-বি, বার কুলের বিষয় জানা আছে herald
~জ্ঞ (ল-)=কুলজ্ঞ (ল-)। ~ট (ল-) [কুল-অট
(গমন করা) + অ (ত্ব)-জ্ঞাং] যে এক কুল হতে
অন্য কুলে গমন করে] বি, অন্ত কুলগামী পুত্র;
দত্তকামি পুত্র। ২ ক্ষেত্রের পুত্র; ক্রীতপুত্র।
> স্ত্রী: ~-বি, যে স্ত্রী নিজ-বামিকুল হতে
গমন করে; অসতী; ভ্রাতা। ২ বিপ, কুলতাপ-
কারিণী; কুলভক্ত। ~ভুলি পণের বোলে,
কুলটা ইহু কালে।”-তণী। ৩ ভিকুলী
সতীসীরা। ~তিস্ত্র (ল-) [কুলের তত্ত্ব
(দৃষ্টান্ত) ৬৩৭; কিংবা কুলের তত্ত্বের জ্ঞান
(উপমান)] বি, পুত্র; অপত্য; সম্ভব।
~তত্ত্ব-বি, কুলজ্ঞান heraldry. ~তত্ত্ব-
বিৎ=বিপ, কুলতত্ত্ব herald. ~তির্লক
(ল-) [কুলের তিলক স্বরূপ-৬ ৩৭। কুল
জঃ] বিপ, তিলক ঘেঁষাপ ললাটের শোভা-
জনক সেইরূপ যে পুত্র দ্বারা কুলের শোভা
হয় তাকেই কুলপিত্র বলে; কুলদ্বন্দ্ব; বার
গুণে ও ক্ষমতার বংশের দোষের বৃদ্ধি হয়।
~ত্যাগি (ল-) =বি, বংশের আচার ধর্ম বা
আচীর্য কটুৎ ত্যাগ করিয়া স্বতন্ত্র থাকা, স্ত্রী
পক্ষে বামিগৃহত্যাগ; বংশের আশ্রয় ত্যাগ
করিয়া অর্থাৎ কুলধর্ম ছাড়িয়া কুণ্যগামী বা
কুলটা হওয়া। ~ত্যাগী-বিপ, যে কুল ত্যাগ
করে। > স্ত্রী: ~ত্যাগিনী। ~দূষক,
দূষণ (ল-) [কুলের (বংশের) দূষক, দূষণ
(যে দোষ জন্মায়) ৬৩৭] বি, যে পুত্র
জন্মিলে কুলের নামা দোষ প্রকাশ পায়;
কুলকলক; কুলসার। ~দেবীতা (ল-)
[কুলের দেবতা-৬ ৩৭] বি, বংশপুরুষপায়
পুত্রিত দেবতা; যে বংশের প্রত্যেক পুরুষ
যে দেবতাকে পূজা করে সেই দেবতা সেই বংশের
কুলদেবতা। ২ শৌর্য, পদ্মা, শতী, মেঘাদি
যোড়বা মাতৃকার মধ্যে মাতৃকাত্মা : ~দর্শন
(ল-) [কুলের দর্শন-৬ ৩৭] বি, বংশপায়
আচার বা অনুষ্ঠান; পূর্ব পূর্ব পুরুষাদি

ধর্ম; বঙ্গাভ্যাস ধর্ম; কুলাচার। ~ধারিক (লেন-) [কুলের (বংশের) ধারক (রক্ষক) ৬ তং] বি, যে জমিলে কুলধর্মই হয় না; বংশধর; পুত্র। ~ধূর্য্য (লেন-) [কুলের ধূর্য্য (প্রধান) ৬ তং] বিণ, কুলভূষণ; কুলের প্রধান; বংশের শ্রেষ্ঠ। ~ধর্মসং (লেন-) বি, বংশলোপ। ~নিষ্কৃত [সং] বি, তরণী, রোহিণী, পুষ্যা, মঘা, উত্তরকর্কটনী, চিত্রা, বিশাখা, জ্যেষ্ঠা, পূর্বাষাঢ়া, অশ্বিনা ও উত্তরভাদ্রপদ নক্ষত্রের নাম কুলনক্ষত্র।

~নায়িকা [সং] বি, তন্ত্রোক্ত পঞ্চমকার-সাধনে পূজনীয়্য ঙ্গী (কৌলিকগণের মাতা, গুরুপত্নী, ভগিনী, কস্তা ও পুত্রবধূ কুং হইবার পাণ্ডী)। ~নারী (লেন-) [কুলের নারী-ঙ্গীলোক-৬ তং] বি, কুলকামিনী; কুলঙ্গী; কুলবধূ; কুলবালা। "কুল্লরগতি গতি-গমন মজুল কুলনারী।" ~জগদানন্দের পদাবলী। ~নারী (লেন-) [কুলের নারী (ধ্বংস) ৬ তং] বি, কুলোচ্ছেদ; বংশধ্বংস। ২ বংশের মর্যাদালোপ। ৩ উর্জ; উট। ৪ [কুল-নারী (যে নষ্ট করে) উপং] বিণ কুলনাশক; বংশনাশকারী। ৫ পতিত। ~নারীক -বি, বংশনাশকারী। ~নারীশন [কুল-নশ্+শিত=নাশি (নষ্ট করা)+অন (পে)] বিণ, কুলক্ষয়ক; কুলপালন। ~ক্ষয় (লেন-) [কুল (বংশ) ধ্বংস (ধারণ করা)+অ (কৃ)] বি, বংশধর। ~পতি (লেন-) [কুলের পতি-৬ তং] বি, বংশপ্রধান; কুলশ্রেষ্ঠ। ২ আশ্রয়ের প্রধান মুনি। ৩ "যিনি দশসহস্র শিষ্যকে অন্ন-বস্ত্র দান করিয়া বগুহে শাস্ত্র অধ্যয়ন করান শাস্ত্রে থাকে কুলপতি কহে।

~পাংশুক, ~পাংশুল, ~পাংশন (লেন-) [কুলের পাংশুল পাসন-৬ তং] পান্ধু (নাশ করা)+অন (কৃ-জ্ঞা-) বিণ, কুলকলঙ্ক; কুলদূষক; যে বংশের মর্যাদা নাশ করে। > ঙ্গী-~কুলকলঙ্কিনী। "কুলপাংশুলার গর্ভে জনম বাহার সেই দানীপুত্র হবে মেবারের রাণা?" ~রাণী পান্না (পরাপাঠ)। ~পালিক (লেন-) [কুলের (বংশের) পালক (রক্ষক) ৬ তং] বিণ, গোত্রবর্ধক; বংশ-রক্ষক; যে নিজ জাতিবর্গের প্রতিপালন করে। > ঙ্গী,

~পালিকা। ~পালি, ~পালিকা (লেন-) [কুলের পালি পালিকা (রক্ষিকা) ৬ তং, যে নারী আপন বংশাবলীর পরিপালন করে] বি, কুলকামিনী; পতিভ্রাতা; কুলবধূ; সতী; সাধ্বী ঙ্গী। ~পুত্র (লেন-) [কুলের পুত্র] বি, সং বা উচ্চ কুলজাত সন্তান; সন্তানধর। "এই স্থানই কুলপুত্রগণের সাধনের উপযুক্ত।" ~মহেশচন্দ্র ঘোষ (প্রবাসী, ১০০১)। ~পুরোহিত (লেন-) বি, বংশ-পরম্পরাগত যজ্ঞমানের বংশপরম্পরাগত পুরোহিত। ~পুরুষ (লেন-) বি, পুরুষকুল; কুলপ্রবর্ধক বা কুলের আদিপুরুষ।

~প্রদীপ (লেন-) [কুলের প্রদীপ স্বরূপ-৬ তং] বিণ, যে আপন স্বকীর্তি দ্বারা বংশের ঐশ্বর্য্যিক করে; বংশোচ্চলকারী; কুলভূষণ; কুলমর্যাদাবর্ধক। ~বিতী (লেন-) [কুল+বৎ (তা)] বি, কুলকামিনী; সাধ্বী ঙ্গী; যে ঙ্গী কুলমর্যাদা দ্বারা চলে। "সব কুলবতী করয়ে শিরীতি। এমনত না হয় কারো।" ~চণ্ডী। ~বধূ (লেন-) [কুলের বধূ (ঙ্গী) ৬ তং] বি, কুলকামিনী; কুলঙ্গী; কুলবধূ হিতা সতী নারী। ~বালা (লেন-) [কুলের বালা (ঙ্গী) ৬ তং] বি, কুলঙ্গী; কুলনারী; কুলবধূ। "উহ হপুরুষধর বিদগ্ধশেখর এ অবচিল কুল-বালা।" ~পৌবিল্গ। "অনন্ত কেবল আমাকেই এইরূপ করিতেছে এমন নহে, কত শত কুলবালাকে এইরূপ অপথে পদার্পণ করায়।" ~কাণ্ড। ~বিভা (লেন-) [কুলের বিভা-৬ তং] বি, বংশগত বিদ্যা; কুলক্রমগত বিদ্যা; যে বিদ্যা বংশপরম্পরায় শিক্ষা করা হয়। ~বিপ্র (লেন-) [কুলের বিপ্র (ব্রাহ্মণ) ৬ তং] বি, কুলগুরু। ২ কুলপুরোহিত। ~ত্রীত (লেন-) [কুলের ত্রত-৬ তং] বি, বংশপরম্পরায় অনুষ্ঠিত ত্রত; যে নিয়ম বংশের প্রত্যেক পুরুষ অনুষ্ঠান করে। ২ কুলক্রমগত বা পরম্পরাগত ঐতিহ্য family tradition. ~ভঙ্গ (লেন-) বি, কৌলীজ-নাশ; কুলনাশক। ~কঁরা-বি, স্বকুল হতে নিম্ন কুলে বিবাহ দিয়া কুলমর্যাদায় হীন হওয়া। ~ভূষণ (লেন-) বি, বিণ, বংশের অলঙ্কারস্বরূপ। ~ভৃত্য-বি, গর্ভিণীর

সেবা বা ভূক্তি সম্পাদন। ~ভ্রষ্ট (লেন-) [কুল হতে ভ্রষ্ট (পতিত) ৬ তং] বিণ, যে ব্যক্তি নিকৃষ্ট কর্ম দ্বারা কুল হতে পতিত হইয়াছে। ২ বাহার কুলমর্যাদা লোপ পাইয়াছে। ~মর্যাদা (লেন-) [কুলের (বংশের) মর্যাদা (গৌরব) ৬ তং] বি, বংশের গৌরব; কুলের সম্মান। ~মিত্র (লেন-) বি, বংশের বন্ধু। ~মান (লেন-) বি, বংশের সম্মান; মর্যাদা বা গৌরব। ২ আভিজাত্য। ~দীক্ষণ (লেন-) [কুলের লক্ষণ (চিহ্ন) ৬ তং] বি, আচার, বিনয়, বিদ্যা, প্রতিষ্ঠা, তীর্থযাত্রা, নিষ্ঠা, আয়ুক্তি, তপস্+দান এই নয় প্রকার আদর্শ কুলচিহ্ন। ~লক্ষ্মী (লেন-) [কুল (বংশ পরিবার গৃহস্থালী-সংসার-গৃহ তার) লক্ষী (সম্মান)] বি, গৃহস্থিতা সাধ্বী নারী; বংশের কল্যাণ-স্বরূপী গৃহিণী বা গৃহলক্ষ্মী। ২ বংশের প্রতিষ্ঠাতা ও কুলের হিতকারিণী দেবী। "বংশ এক কুললক্ষ্মী করে দিলা পরে।" ~মাইকেল। ~শীল (লেন-) [কুল (বংশ) এবং শীল (বৈভাব) ধ্বংস] বি, বংশ ও চরিত্র; ভ্রম এবং হতভাব-চরিত্র। "কুলশীল রূপবান নিজবংশ সমান।" ~কবিক। ~মান-বি, কুলমান ও মর্যাদা বা প্রতিষ্ঠা। ~সম্ভব (লেন-) [কুল (বংশ) হতে সম্ভব (উৎপন্ন) ৬ তং] বিণ, বংশোৎপন্ন; কুলজাত। > ঙ্গী-~সম্ভব। ~সম্ভতি (লেন-) বি, বংশাবলী; বংশবৃদ্ধি progeny, descendants. ~ঙ্গী-কুলের ঙ্গী-৬ তং] বি, কুলকামিনী; কুলনারী; কুলবধূ; কুলকস্তা। ~কঁরা-কুলীনের সন্তানের কুলীনের ঘরে বিবাহ দিয়া কৌলীজরূপে করা। ~ত্যাগ কঁরা-কুলধর্মকে অতিক্রম করা; কুল-ব্রতানুসারে না চলা; গৃহবধূ কর্তব্য পালন না করিয়া এবং বাসিগৃহ ত্যাগ করিয়া অবৈধ আশ্রয়ে গমন করা। ~রাখা-কুলাচার রক্ষা করা; চরিত্র বিবুদ্ধ রাখা; কৌলীজ বচন রাখা। ~রাখা কি শ্রাম রাখা-কুলধর্ম রাখিলে শ্রামকে ছাড়িতে হয় এবং শ্রামের মন রাখিলে ধর্ম নষ্ট হয়। রাখিকার এই উভয় সঙ্কট অবহার তার অবহার পড়া। কুলে কালি দেওয়া-অকীর্তি দ্বারা বংশকে কলঙ্কিত করা। কুলে কাঁটা দেওয়া

বংশের যাদ সন্ধান লাভের বা গৌরববৃদ্ধির
পথে কষ্টকর বোপণ করা বা বিদ্র উৎপাদন
করা। কুলে থাকা-যায়ীর ঘর করা;
গার্হস্থ্য পালন করা। কুলের কলঙ্ক-কুল-
কলঙ্ক প্রঃ। কুলের ধ্বজা। [লক্ষ্য] কুলের
দৌর্যব; কুলের শ্রেষ্ঠ। কুলের বাতি
[কুল-বর্জিকা] বি. ঘর কলঙ্কি ও যশে বংশের
মুখ উজ্জ্বল হয়; কুলগৌরব। কুলের বৌ-
গৃহবধূ; উচ্চঘর বা বংশের স্বর্ণধ্বনিরতা
সুচরিত্রা বধূ; ভ্রতৃগৃহের বধূ; কুলধ্বজ প্রঃ।
কুলের বাহির ঈওয়া-সত্যিধর্ম ত্যাগ
করিয়া শাসী, পূজ বা বৈধ অভিতাবকের
আজ্ঞা ত্যাগ করিয়া কুশুচে যাওয়া। একুল
ওকুল দুকুল যাওয়া-কুককে পাইবার
লক্ষ রাখা কুল ত্যাগ করিয়াছিলেন, কিন্তু শেষে
কুল হতেও বঞ্চিত হওয়ার ভীত ছুই কুলই
লেন। তুল-“হোদানষ্টপ্ততো দষ্টঃ।” [লক্ষ্য]
নিরাশ্রয় হওয়া।

কুল্, [বেদিক সং=‘কুড়ী’, ‘কুলী’ পরবর্তী] সং=কোলি, কোলং, কুবলং (বদরী)। প্রা-
বাং=কুলি (৫০৮০)] বি, অন্নরস ফলবিঃ
বদরীফল (হলু-বেবের) *juyube*. ২ কোলি
বৃক্ষঃ কুলানামক কটকী বৃক্ষঃ কুলপাছ।
কুলকাটের আঙুন=কুল কাটের
আঙুন বৃষভোলা। (তা হতে) বর আঙুন।
(২) তীব্র আলা। প্র-প্রাণের ভিতর কুল-
কাটের আঙুন জ্বলা। নারিকেলিয়া
কুল [প্রা=নারকুলে কুল। নারিকেলের মত
দেখিতে বলিঙ্গ] অণুকাণ্ড কুলবিঃ। **কুল-**
কাঙ্ক্ষা নিদ=কুলের আচার। “কুলকাঙ্ক্ষিতে
হিসে কঙ্কীরের রস।”-কবিক-৩।

কুল, [আ-কুল] বিণ, সমস্ত ; সমুদয় ;
 তাহাশ্রম। বিলকুল-বোঝা ; সমস্ত।

নুর্লুক [সং] বি. এক কর্তা কিংবা এক
ক্রিয়াপন ধারাত্মক শ্লোকের অর্থ-সমাপ্তি
হইলে ঐ শ্লোক সমুদয়কে কুলক বলে। ২
পটোলের লতা; পলতা। ৩ ব্রাহ্মক। ৪
কুলের জেষ্ঠ্য। ৫ জেষ্ঠ্য শিল্পী। ৬ হরিবর্ণ
সর্পবিঃ।

कुकुलकूल [नमोस्तुते । आपराधार्थे-कुकुल ।
हि०-कुकुलानां (कुकुल नमः करः) : सं-

কলোণ, কুল শব্দের ব্যাপ্তি অর্থে বিদ্য। কুল-
কুল্যা=সুত্র নদী। কলকল অপেক্ষা চাপা
শব্দ [বি, অঙ্গের কলোণসহ গতি প্র-কুল-
কুল করিয়া জল বাহির হইয়া বাইতেছে;
কুলকুল করিয়া ভেদ হওয়ায়। ২ কুলকুল
শব্দ করা; সাড় করা। প্র-পেট কুলকুল
কর। ৩ [সং-কুল-রাশি, আধিক্যার্থে
বিদ্য] অঙ্গপ্র; প্রচুর। প্র-কুলকুল করিয়া
বাস হইতেছে।

কুলকুচা, কুচো [শব্দায়ক। প্রা.
বাং-কুমোল। হিং-কুলা, কুলী। সং-কবল।
কবলয় জলের কুমোল বা কুলকুল শব্দ >
(হিং-কুলকুলাবাং-কুলকুল শব্দ করা) এবং
তা ত্যাগ করিবার কালে কুচ এই শব্দ >]
বি, মুখে জল পুরিয়া কলকল বা কুলকুল শব্দে
আলোড়ন ও তন্দ্রার। মুখের ভিতর পরিষ্কার
করিয়া ত্যাগ। কুমোল জঃ। কি, কুলকুচা
করা।

নৃসিংকণ্ঠ লিনী, -নী [কুলের (কলা-
চারীদের) উপাখ্য যে কণ্ঠলিনী (শক্তিবিঃ)-
-নী] বি. মূল্যধার পয়ে সম্বর্গে মত মওলাকারে
স্থিত। সাক্ষ্যবিস্তৃতবিশিষ্ট। শিবশক্তিবিঃ। এই
শক্তি নিঃসারপ্রদায়রূপে জগৎস্থিত জীবগণের
জীবনদায়ী শক্তিরূপে বিরাজিত। "কুল-
কণ্ঠলিনী যার কাণে ব্রহ্ম বিষ্ণু শিবপদ
কুলেও কি তার মনে লাগে।"-বাং-গান।

কুলক্ষণ [কু (মন) যে লক্ষণ (চিহ্ন) ধা]
 বি, মনলক্ষণ; অণ্ডত চিহ্ন। “জীবকুল-
 কুলক্ষণ।”—মেঘ। ২ [কু (মন) লক্ষণ যার
 -বহ] বিণ, কুলক্ষণাক্রান্ত; কুলক্ষণবিশিষ্ট
 দ্বীঃ -/-অলক্ষণা; অণ্ডতলক্ষণাক্রান্ত।
 যে দ্বীৱ লক্ষণসমৃৎ অণ্ডতবৃহৎ; চূড়ঙ্গ।

কুল্লগ [ক-লগ (যোগ)] বি, অশুভ রাশি-
সংক্রান্ত মুহূর্ত্ত ; কুক্ষণ ।

কুলীঙ্গী, কুলীঙ্গা, কুলীঙ্গী [প্রাদে-
উচ্চারণ ভেদে কুল্লি; কুল্লি; কোলঙ্গ।
সং-কুডা=কাঁধ=দেওয়ালের তার অকহ বা অকহ
হানি] বি. গৃহের দেওয়ালের গায়ে জবাযাদি
রাখিবার ক্ষুদ্র হানিবিঃ। “লোহার দেওয়ালম
বিঘ্ন অস্ত্রের বায়চারিভিতে কাটিল কুলীঙ্গী।”
-মমসাদ।

বুলচর [কুল (বদরী) চর (চূর্ণ)] বি
কলের আচার ।

কাল্চর [কর্- = Kultur > ইং culture] বি, কর্ণ ধারণামুখী মনুষ্যবৈ
অনুলীল ও সভ্যতা; যুদ্ধ হারা কর্ণসভ্যতা
বিস্তার (ইহাই Kultur = Kauft নামে
অভিহিত)। “হেনর নৃঃসভা, তাহার কুং,
বর্করতা ** ইং।”-অ। শক্তি, ১৩৩।

କୁଳତିଥି [ମଂ] ବି, ଚତୁର୍ଥୀ, ଅଷ୍ଟମୀ,
ଦ୍ଵାଦଶୀ ଓ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ ।

কুল্লথ-বি, কুল্লি কড়াই। বস্ত হইলে
কুল্লথ।

কুলীন, কুলানি [কুল (রাশি করণ) >]
 বি; প্রয়োজনমত সংস্থান করণ; আঁটান;
 অভাবনা হওন; নির্বাহ হওন; সম্পোষ্য
 হওন। “কালী কলাইবেন কুল।”-ভারত০।
 “এত অধিক ব্যয় করিয়া কেলিলে শেষে
 কলাইতে পারিবেন না।”

कुलपत्र-वि. दमनक वृक्ष ; दना गाछ
tirte-misia scoparia (or indica).

কুলপৰ্বত [কুল (প্রধান) যে পৰ্বত
-খা] বি, কুলাচল; কুলগিরি; কুলশৈল।
মহেন্দ্র, মল্লর, সহ, শুভিদান, বন্ধ, বিদ্যা ও
পারিবাৰ্য এই সপ্ত কুলপৰ্বত নামে খ্যাত।
কেহ কেহ বলেন হিমালয়েরও কুলপৰ্বত
সংজ্ঞা আছে শুভরাজ্য ৮টি কুলপৰ্বত।

কুলপি, -ফি-কুলপি ত্রঃ।
কুলবার [কুল (কুলসংজ্ঞক) ঘে বার

(দিন) ৭।] বি, মঙ্গল ও শুক্রবার, তন্মধ্যে মঙ্গল ও শুক্রের কুলসংখ্যা উক্ত হইয়াছে।

কুল্লম্বর-বি, চোর; সিঁদেল চোর
[প্র. অ.]।

কুলা, কুলো সং-কুলা (যে.)]
বি. সুপ। “হাইফেলা ভাঙ্গা কুলা।”-কহন।

বি, বি, ডান্না কুলো বাদ্য বাজাইয়া।
বিধবা মাগীয়ে ঝাট দেহে তাজাইয়া।”

-অশোক। ছাই ফেলিতে ভাঙ্গ।
কলা-ঘাষের খঁচলা বা ছাইপাশ ফেলিয়া

দ্বিবার জন্ম, যা চাল ডাল বাড়িবার মত
কোন কারবার কারে কারে না এমনি কার

কুমার ব্যবহার। (তা হতে) সংসারে যে

নিরোজিত হয়। বিষ নাই কুলা

পানি চক্র-বিষয় সর্পেব্রাই ফণা ধরে

মতরাং তাদের কথা দেখিরাই ভয় হয় এবং কথা কুলার মত বৃহৎ হইলে অত্যন্ত ভয় হয়। কিন্তু কুলার মত চক্রে থাকিয়াও যদি বিষ মা থাকে তা হইলে তাহা বন্যকের কঁকা আঙুলের মত কেবল ভয় প্রদর্শনের নিমিত্তই হয়। (তা হইতে) যে পুরুষের শাসন করিবার ক্ষমতা নাই কেবল ভয় দেখাইবার অস্ত্র তার তর্জনি মাত্র।

কুলা [ক্+কুলাহ্। ইং culla cap] বি, ঠোকা উপড় করা বা উটা ঠোকোর মত কোণ উচু করা চুপ্পী; পশ্চিমবঙ্গের পুলিশের ইন্সপেক্টর, পটনের হাবিলদার ইংর পাগড়ীর মাথামনে যা উঁচু হইয়া থাকে।

কুলাকুল [সং। "বিষমাকাকুলাঃ সর্বৈশ্বেষাশ্চ ভিষয়ঃ কুলাঃ!"-তন্ত্র। কুল (বৃথ) + অকুল (বিষয়)] বি, তন্ত্রোক্ত তিথি, নক্ষত্র ও বার-বিশেষের পারিঃ শব্দ। রিতীরা, বটী, দশমীতিথি, আদ্রা, ফুলা, অভিজিৎ ও শততিথা নক্ষত্র এবং বৃষবার। ২ সংকুল এবং অসংকুল।

কুলাকুর [প্রাং বাং মহা- (কাণী) কুল + অকুর] বি, বংশের।

কুলাঙ্গার [কুলের অঙ্গার স্বরূপ-৬ তৎ] বি, অঙ্গার যেসকল যে স্থান স্পর্শ করে তাহাই মলিন করে সেসকল কুলের অকীর্ণরূপ বলিষ্ঠ বার সংসর্গে জন্মে তাহাই কুলাঙ্গার বলে; বার কর্তব্যে কুলের কলক হয়; কুলের কালি; কুলকলক।

কুলাচিল [কুল (দেশ-ভারতবর্ষ) অচল (পর্বত) কুলপর্বত। "সপ্তমতে কুলপর্বতঃ"] বি, মহেন্দ্র, মলয়; সহ্য; শক্তিমান; স্বকবান; বিদ্যা ও পারিষদ্য (মতান্তরে, হিমালয় লইয়া আট) এই সপ্ত কুলপর্বত (বৌদ্ধ শাস্ত্র মতে) যের পর্বত বেষ্টিত করিয়া একে একে বৃত্তাকারে স্থিত হুগল, ঈশধর, করবিক, সুবংশদন, সেনিকর, বিমত, অসংসকর এই সাতটি পর্বতশ্রেণী। "অরুণোদয়ের পূর্বেই হুগল পর্বতের শিখরোপরি পিয়া উপবেশন করিল।"-জাতক, ৫ম খণ্ড।

কুলাচার [কুলের (বংশের) আচার (আচরণ) ৬ তৎ] বি, কুলধর্ম; কুলাবৃত্তি ধর্ম; বংশগণসম্মার অবৃত্তি আচরণ।

কুলাচার্য্য [কুলের আচার্য্য (শিক্ষা-গুরু)] বি; বংশগণসম্মার উপদেষ্টা; কুল-ক্রমগত শিক্ষক; কৌলিক আচার্য্য; কুল-গুরু; কুলপুরোহিত। ২ কুলের পরিচর প্রদান করা যাহার ব্যবসায়; ঘটক।

কুলার্দর্শ [কুলের আদর্শ-৬ তৎ] বি, কুলদর্শন; বংশাবলী ও বংশপরিচায়ক চিত্র-বিষয়ক শাস্ত্র।

কুলাঙ্গি [কুল+অঙ্গি] বি, কুলাচলত্রঃ। **কুলানি** [কুল=পার; কুলান=পারপ্রাপ্তি; উদ্ধার] বি, সংকুলান; সংস্থান; যোগান; ব্যাপ্তি। "বনিতাকে বস্ত্র নাই বেদে বলে বিভু। ক্রেপ বিনা কুলে কু নাহি কভু"-"শি-।

কুলানি [কুলাই; কুলাও, কুলায়; কুলা-ইত কেং প্রাং-কুলাতে]। কুলাইরা (প্রাং-কুলাইরে) ক্রি, যোগান; সংস্থান করা; অভাব মোচন করা। "কত কাল কুলাবে কেবল বৃদ্ধ বাপ।"-ন-। ২ উপায় করা; বন্দোবস্ত করা। "ওরে অনারাসে ভবনদীঘ কালী কুলাইবেন কু।"-রাং প্রাং।

কুলানি, কুলানী [প্রাং-। কোলানি ত্রঃ] বি, আলিঙ্গন; সমাধার; যত্ন।

কুলাভিমান-বি, উচ্চ বা সম্বংশে জন্মের অহংকার; আভিজাত্য-পদ। বিণ, -ী।

কুলায় [কুলের (পক্ষিকুলের) আয় (আগমন বা বৃদ্ধি) হয় যেখানে-বহং; কুল-অর্থ (বৃদ্ধি পাওয়া বাগমন করা)+অর্থ (খি-জ্ঞাং)] বি, নীড়; পাখীর বাসা। ২ বাসগান। ~স্থ (র'-) [কুলায়ে (পক্ষীর বাসাতে) হ (যে থাকে; হা-শ্রাব্য+অর্থ, বৃ)] বি, পক্ষী। ২ বিণ, নীড়হ; বাসাস্থিত।

কুলায়িকা [কুলায়+ক (জ্ঞাং) আ (সীং)] বি, চিড়িয়াখানা।

কুলাল [কু (পৃথিবী সৃষ্টিকারী) লাল (ইচ্ছা করা)+অর্থ (বৃ-জ্ঞাং) যে যুদ্ধরত্রে প্রস্তুত করিবার অস্ত্র সৃষ্টিকারী ইচ্ছা করে] বি, কৃত্তকার জাতি; কুমার। ২ [কুল (রাশি করা)+আল (বৃ-জ্ঞাং)] পক্ষিবিঃ। ~চক্র- [কুলালের চক্র-৬ তৎ] বি, কুমারের চাক। "তাতে কুলালচক্র অমাইল, চিহ্নারাম চাপ রাশী এসে।"-রাং প্রাং।

কুলাইক [সং] বি, কুল্লাস। ২ শাকবি; কুলিকা; রাঙ্গা কুলেখাড়া *hygrophila spinosa*.

কুলি, [সং-কুল্যা-সরপি, পথ। হি- কুলিয়া=গলি] বি, অগ্রসর পথ; গলি। "কুলি কুলি লেড়া বেড়াও চাতরে চাতরে।"-কৃত্তিঃ। ২ [কুল্যা পয়ঃপ্রাপ্যাম্।]-মো- বর্ধার জল যাইবার পথ; নালী; নদীয়া। ৩ [মানভূম প্রাণে-] গ্রাম; গলি। **কুলিকুলি**-গলিতে গলিতে। ২ পথে পথে। "পাতিবেলে বাথ চালি, জুয়া খেলে কুলিকুলি, সামরুল গুনাইতে কথা।"-কবিকঃ।

কুলি-কুলি ত্রঃ।

কুলি, 'কুলী [খ্রীষ্ট প্রাদেং ক (অশুভ) 'কু' রব গৃহস্থের অনঙ্গলঘটক এই ধারণা হতে] বি, অলক্ষণ বা অপরা পক্ষিবিঃ।

কুলি, 'কুলী [কুলী-কলী (মজুর, ভূতা) মধ্য প্রদেশে গ্রামের ভূতাত্ত্বিকের লোক-তারা চৌকি দেয় ও ধানের গোলা রক্ষা করে; বোঝাই প্রদেশে-কুলি, যারা জল তুলে, মাছ ধরে ও এইরূপ মজুরী করে। কুলিতে-কুলী (ভূতা, মজুর)। তামিল ভাষায় ভাড়া (মুটে ভাড়া cooly hire ?) অর্থে কুলি শব্দের প্রয়োগ আছে। ইংরেজ প্রথমে ভারতের যে প্রদেশে আগমন করেন, তাহার কুলী শব্দের ব্যবহার আছে। তখন হইতে ব্যবহার করিতে করিতে এই শব্দ ইংরেজী অভিধানের অন্তর্গত হইয়াছে। "An Indian or Chinese labourer who has emigrated under contract to a foreign land; a European name for a hired native labourer in India and China."—*Twentieth Century Dictionary*.]

বি, মজুর; মোটাবাহক; মুটে। "আমরা চাকরকে ডাকি 'বেহারী' আর মুটেদের ডাকি 'কুলি'।"-বিং রায়। গ্রীঃ ~নী-কুলিনারী; মজুরী। ২ ভূতা; দেবক [ত্রঃ-এই অর্থে মুসলমানদিগের মধ্যে ঈশ্বর বা পীর প্যাগম্ব-রাদির অর্থবাচক শব্দের সহিত যুক্ত করিয়া নামকরণ করা হয়, সে হলে ইহা বিনয়বাচক। অ-মুদীনকুলী অর্থাৎ মুদীনের কুলী (সেবক বা ভূতা)। কুল-হি-রামগোলাম; বাং-

দুর্গাদাস (এইরূপ রাইচরণ, শিবপদ ই০)।
~খাওড়া [খাওড়া] বি, কুলিবস্ত্র।

কুলিক [কুলি+ক (শ্রেষ্ঠার্থে)] বিণ, শিঞ্জিকুল-শ্রেষ্ঠ; কুলপ্রধান। ২ বি, শাকবিঃ কুলেখাড়া; কুলিকা জঃ। ৩ অষ্ট মথানাগের এক নাগ। ৪ [জ্যোতিঃ] নির্দিষ্ট দিবা ও রাত্রির নাম। ~রাত্রি-রাত্রি যামে ত্যাজ্যদণ্ড। দোদবারে ৪।: মঙ্গলে ২; বুধে ৭.৫; বৃহস্পতিতে ৭।৮. শুক্রে ৩; শনিতে ২।৬।৮, এবং রবিবারে ৪।৬।৭।

কুলিকা [সং=কুলিক। ওড়ি=কোই-লিবিষা (কোকিলাকী)] বি, কোকিলের চকুরমত রঙাড কুলিখাড়া-নামক কাঁচা শাক; তালমাগনা *hygrophila spinosa*, *caparis spinosa* - *Cela*।

কুলিঙ্গ [কু (কুৎসিত) লিঙ্গ (গমন করা)+অ (কু=জাঃ)] যে অনমাত্রা এক-কালীন গমন করিতে পারে। বি, ফিলা; ফিঙে পাখী। "কুলিঙ্গা বারিকা ভেটঃ টিটারী কোকিলা।" -কবিক। ২ চকু: চড়াই পাখী। ৩ [কুলুং ও যো: সা:] বেঁকি জাতকোক্ত ক্ষুদ্র পক্ষিবিঃ। "কু-গুলা।" -জাতক। ~ক [কুলিঙ্গ+ক (যার্থে)] বি, চকু: চড়াই পাখী।

কুলিঞ্জ, কুদিঞ্জ, কুলিঞ্জন [সং] বি, হরিদ্রাবর্ণ উদ্যান শাকবিঃ *alpinia galanga* গন্ধমূলক; কুড়।

কুলিতা [কুলতি জঃ। সং=কুলণ] বি, কলাই জাতীয় শাকবিঃ *dolichos latifolius* "কুং কালিতা, কাটিল বারটি।" -কবিক।

কুলিনী -কুলি ও কুলী জঃ।

কুলিন্দ [সং] বি, অসিদ্ধ দেশ। ২ [কুলিঙ্গ+অ (অত্র নিবাসার্থে)] বিণ, কুলিঙ্গ দেশের অধিবাসী; যারা কুলিঙ্গ দেশে বসতি করে।

কুলিয়া-বি, কুলেখাড়া জঃ।

কুলিখাড়া, কুলেখাড়া [কুলিকা জঃ] বি, বৃক্ষবিঃ; বৈদ্যক নাম তালমাগনা; ইহার পত্র কটকমুক্ত, মূল হৃদয়াগ্র ও বহু উপমূলবিশিষ্ট।

কুলির, কুলিরক, কুলীর [কুল+

ইর=ইর (কু=জাঃ)] বি, কাঁকড়া। ২ ককটচাশ।

কুলিশ, কুলীশ [কুল (পার্কত) শো (বিদারণ করা)+অ (কু) মধ্য ই=ঈ-আগম, যে পার্কত সকলের পদক্ষেপ করিয়াছে] বি: অগনি; ইজের বজ্র। ২ মন্তবিঃ। ৩ অগ্রভাগ। কুলিশর্পের [কুলিগ (বজ্র) কু (ধাবণ করা)+অ (কু) যিনি বজ্র ধারণ করেন] বি, ইন্দ্র; বজ্র। ২ বিণ, বজ্রধারী।

কুলিশর্পাত-বি, বজ্রপাত।

কুলী [সং] ক্রোষ্ঠাশালী। ২ কটকারী। ৩ [কুল+ইন্ (প্রা) মূ=কুলিন ১ম। ১বঃ] বি, পক্ষত। ৪ বিণ, সংকুলোদ্ভব। জীঃ কুলিনী।

কুলীন [কুল (বংশ)+ঈন (জাতার্থে) বিংবা কুল (নবধাতুগণবিশিষ্ট বংশ)+ঈন (অপভ্রাতার্থে)] বিণ, সদ্বংশোদ্ভব; উত্তম-বংশজ। ২ যার বঙ্গালদেশ-প্রবর্তিত কুল-গৌরব আছে। ৩ [কু (পুণিবা) লীন+ইৎ] কুলিঙ্গ। ৪ বি, শ্রেষ্ঠ অথ. প্রধান ঘোটক। -কুলীনগ্রা. নং।

কুলীর-বি, কুলিঙ্গ জঃ। ২ [হ্রস্বত (কুও) ভিষগুরূপ প্রযুক্তি]-টাকা। গৃহচক।

কুলুই ডী-কুলোডী জঃ।

কুলুক [সং] বি, রসনা-মল: জিহ্বের ময়লা।

কুলুঙ্গি [কুলুঙ্গী জঃ] বি, দেওয়ালের গায়ে ত্র্যবাতি রাখিবার মত গুহ। "ককুজনের ভয়ে কাবা কুলুঙ্গিতে তোলা।" -রবী।

কুলুজি-কুলুজি জঃ।

কুলুপ [প্রা=কু. ফুল। কুল=সং 'কুড়' (তাল)। বি, তাল। কুলুজী; চাবিতাল। "এত বলি মাংমায়া যুচাল কু।" -ঘ০। ২ [প্রাদেঃ] নামের উপরকার মোহর seal. "কুং খুলিয়া পত্র পড়িতে লাগিল।" -পুং. ৩ গী। ৩ বন্ধন; আবদ্ধকরণ; আটক। "ভারিখ লিখিয়া তায় করিল কু।" -ঘ০। ~কাটী-বি, চাবি।

কুলুপা, কুলুপানো [কুলুপ+আ (আলা (ক্রিয়ায়) প্রা=বাং। কুলুপি-প, -পে, কুলুপিতে, কুলুপিয়া ইং] ক্রি, তাল। বন্ধ

করা; কুলুপ দেওয়া; আবদ্ধ করা; বন্ধ করা। "কুলুপিল কুলুপ কপাটে।" -ভারত০।

কুলুপিয়া [কুলুপ জঃ] ক্রি, তাল। বন্ধ করিয়া; আবদ্ধ করিয়া। "পরি দিব্য পাট-শাড়ী, কনক রচিত চুড়ি, দুই করে কুং গাথ।" -কবিক। বিণ, কুলুপি পত-বন্ধ। ২ খিলান করা; খিলানিয়া।

কুলুকে [প্রা=কুল. লু > কলু. (বর্ণ বিপর্যয়ে) কুলুপ জঃ] ক্রি, কুলুপিত হয়; বন্ধ হয়. আটক পড়ে। "দেখিয়া জুলুকে মদন কুং মন যে হেল লোভা।" -ভট্ট।

কুলেখাড়া [সং=কোকিলাক] বি, কাকেকুল কুলিয়া; তালমাগনা; আত্র হুমি বা অলময় স্থানে জাত হেবজ কটকগুণ্য ক্রিয়ার বীজকে তালমাগনা বলে।

কুলেখর [কুলেখ (বংশের) ঈশ্বর (প্রভু) ও তৎ] বি, কুলপালক; কুলপতি। ২ শিব।

কুলে [সং=কুল্য (মোঃ)] বি, কুল। জঃ; হুণ।

কুলোজ্জল [কুল-উজ্জল (হয় বা হেতে) বহু] বিণ, কুলপ্রদাপ; বংশ-গৌবব; বংশ উজ্জলকারী। জীঃ ~[বংশোজ্জলকারিণী। "অকুলের কাণ্ডারী ভেটে, রাই হলো না কুলোজ্জল।" -দশরথি।

কুলোদ্বই [কুল-উৎ-বহু (বহন করা, গালন করা)+অ (কু)] বিণ, কুলরক্ষক; কুলপালক; বংশের শ্রেষ্ঠ।

কুলোপাঙ্গি [কো-বাং] বি, যিনি গৃহে নিয়ত ভিক্ষা করিতে আসেন ও সকলকে উপদেশ দেন। "রাজা বনিলেন আমার কোন কুং তাপন নাহি। এ তাপসকে আনয়ন কর, উনিই আমার কুং হইবে।" -জাতক, ১।৪২৯।

কুলোপাধি [কুল+উপাধি] বি, বংশের পদবী; কুলপরিচায়ক উপনাম।

কুলুতি [সং=কুলখ। হিং=কুলখ] বি, কলাই-জাতীয় শাকবিঃ (ইহাতে সর সর গুঁড়ি ধরে); কুলতি কলাই দাল করিয়া গরীবেরা খায় এবং গরু বাছুরকে খাওয়ায়।

কুলুফি, -পি, -ফী [হিং=কুলফী, হিং=কুলফি (প্রা=কুল. ফুল তাল) টিনের তুলি যাতে বরফ জমায়] বি, বরফ জমাইবার টিনের তুলি

ବା ନଳ । ~ବର୍ବର-କୁଳଂସିତେ ଜୟାନ ବରଫ ।
~ମାଲାହି-ଦୁଧେର ମନ୍ତ୍ରେ ଜୟାନ କୁଳଂସି
ବରଫ : ମାଲାହି ବରଫ ।

কুন্মাষ, কুন্মাস [সং-বাং-কলিচ ৩০]
বি, আমানী. কাজী। ২ বনকুলথ। ৩
বোরধান। ৪ অপাকুলো যব। ৫ বোগবিঃ।

কুল্য [কূল (রাশি করা) + য (ধ্ব) যা
রাশি করা যায়] বি, পরিমাণ। ২ মূর্ধ :
কুলা। ৩ [কূল (বংশ) + য (উবার্থে)] বিণ.
সদংশোদ্ভব। ৪ মাণ্ড।

কুল্যা। সং। “কুল্যাব্জা কৃত্তিমা সরিঃ।”
-অমরঃ। বি, কৃত্তিম কৃত্তনরী : কাটীন ছোট
নদী; খাল canal. ২ কৃত্ত নদী মাত্র। ৩
গড়পাই। ৪ জলনির্গম-পথ : পরঃপ্রণালী
নর্দমা।

कूष्मा, कुल्लि, कुल्लौ [हि० । कुलकुल
अः] वि, कुलकुल gaugle.

কুলুই [কাকরের সহচর শব্দ, বোধ হয়
কুলের মত গোল থে কাকর] বি. কঙ্কর; গুহ
গোলাকৃতি কাকর।

কুল্লুক-বি, মন্থ-মুত্তাবলীদ টীকাকার
 খ্যাতনামা পণ্ডিত; দিবাকর ভট্টের পুত্র
 কুল্লুক ভট্ট।

কুলে [কুল দ্র:] ত্রি-বিণ, সমুদয়ে :
সর্বতোভাবে; মোটে। ২ কেবল; মাত্র।

—कैर्तु। [वाङ्मार्थे] वि, एक मात्र कथा :
सर्वमय कथा।

কুল্লোল [কুল্লা, কুল্লুচা প্রঃ। বি, কুল-
কুচা; কুল্লুচার জন। "কারে ছুয়ে কারো
অঙ্গে কু প্রদান।"-চৈ. ভা-। "কেহ
ঘলে মোর মুখে দিলেক কু।"-ঐ।

কুশ (কু. পুখুরি) শি. (শমন করা) + অ
 (কু-ক্রা.) যজ্ঞাদি কৰ্ণকালে ধাৰা মাটিতে
 অবস্থান করে। বি. তুখরি: *poa cyno-*
duroides; *saccharial grass*. এই তৃণ
 ধাৰা যজ্ঞাদি কৰ্ণে ভূমিতে আওতন কৰিতে
 যেন এবং শ্রাকাদি জিয়ার বাবসত হয়। প্র-
 ণাশন: কুশপুতুল: কুশবটু। ২ কুশীপ।
 এ নামের জ্যেষ্ঠপুত্র; লবের দাবা। ৪। কুশ-
 পোয়া কৰ্ম) + অ (কু) যে পরম্পর যোগ
 দিয়া ধৰা) যোত-ভুতি। ৫ অঙ্গরিঃ
 অঙ্গশ। "পরিধান হীপচয় নিরন্তর জগকর্দ

দুই করে কু-হুশোভন।"-কবিক। ৩
জল। শ-কুশেশ্বর (জলনীলী পদ্ম)। জ্ঞাঃ
কুশা-রজ্জু : লাগাম। (২) জ্ঞাঃ কুশী-লাঙ্গলের
ফাল।

কুশণ্ডিক। [বাং. প্রাবৃ-কুশনভিঞ.
কুশমভিঞে। কুশ+অণ্ড (কুঁ)=কুশণ্ড+ক
(জোঁ)। আ(গ্ৰী।)ম=ই] বি. দ্রুৎও বোদ-বিমিষিত
অস্বিগ্ৰপনের অন্ত্যাত্মিক ক্রিয়া; বিবাহাদি-
কালে বিবিত্ত হোম; বৈদিক অগ্নিসংস্থার
(বাচস্পত্য); বিবাহের পর প্রথম দশ দিনের
মধ্যে যে কোন দিন, সাধাঃ পরদিন
প্রাতে শুভাষ্ট যজ্ঞবিঃ। ইহাতে বরকঙ্কাকে
সদ্বাঞ্ছন করিয়া বলেন—“আমি তোমার ভ্রূণ
পোষণ এবং ত্রৈকি পারত্রিক মন্ত্রণের ভার
প্রতিও করিলাম।” বস্তু স্বামীকে বলেন—“আমি
গর্ভ ও পিতৃকুলের িতিবেগি হইয়া সকল
কাধ্য করিব” ই।

কুশদ্বার-বি, গুণত্বণেব আচ্ছাদিত গৃহ,
পড়ো চালের নাটির ঘব ।

कूशधारा-वि. नदीविः ।

কুশলজ-বি. ত্রৈলোক্যের পুত্র, জনক-রাজার কনিষ্ঠ ভ্রাতা, সীতার পিতৃব্য এবং নান্দবী ও শ্রুতকোঁঠির পিতা। ২ বেদবতীর পিতা জৈনিক কবি। "কুশলজ পিতা আমার পিতামহ বৃহস্পতি। কুশলজের কন্যা আমি নাম বেদবতী" -রামা- (গুণ্যপ্রেস)।

কুশনাভ-বি, রাজর্ষি বংশের পুত্র।
“মহোদয় নামে পুত্র অতি মনোহর, স্থাপিল
ধন্যাত্মা বৃ. বীরবর।”-রামায়ণ (রাজ.)।

কুশপত্রক [সং। কুশ=পত্রক ; -পত্রের
তীক্ষ্ণ-মুখ সরু-পত্র সদৃশ বলিয়া] বি, ফোড়া অস্ত্র
করিবার অস্ত্রবিঃ।

কুশপুঞ্জলি, কুশপুঞ্জলিকা-বি.
কুশনিষ্ঠিত পুঞ্জলিকা : কোন বৃত্ত বা ত্রিভুজ
উদ্দেশ্যে নিষ্ঠিত তার স্বরূপ বা প্রমাণিত
কুশনিষ্ঠিত নরনারী । “অনিষ্ঠিত মুহূর্ত্ত
পরলক্ষ্যের কুশপুঞ্জলিকা প্রাণে তাই দাঃ
কবি ।” -কলরোণ ।

কুশপেয়ে [কুশ-পা-ইয়া-কুশের মত
রক্ত ও স্রাব পানবিশিষ্ট] বিণ. বিকৃতপদ।

কুশপ্লব, কুশপ্ল বিন। (স:) বিভাগতের
পুষ্কাংশে অবস্থিত তপোবন। এখানে দিতি

তপস্বী করিয়া পতি কণ্ঠপ হতে মরুদাগকে
পুত্ররূপে প্রাপ্ত হন; পূর্বে এই স্থানের
সন্নিকটে বিশালা নামে রাজ্য ছিল।

কুশবিটু, কুশ + বটু (স্রাক্ষকুশার) শ্রাক্ষ-
কালে ব্যবহৃত। বি, কুশ বা দর্ভময় স্রাক্ষণ।
“তিল তুলনী গম্ভাজল, কু- রস্তাফল, যব
দক্ষা কুহম চন্দন। ধূপ দীপ দ্রুত দধি,
আয়োজন নানা বিধি, শ্রাক্ষ করে বেণের
নন্দন॥”-কবিক।

কৃষ্ণবিষ্ণু-বি.কৃষ্ণ-নির্ধৃত ব্রাহ্মণ [ব্রাহ্ম-
কাল্যে ব্রাহ্মকিয়য় তত্ত্বাবধায়ক ও সাক্ষিবরণ
ব্রাহ্মণের জ্ঞানে চাগকাই শেষ বসিয়া-
ছিলেন। নন্দ-বংশ ধ্বংসের পর হতে ঐ
আসনে কোন ব্রাহ্মণকে না বসাইয়া কৃষ্ণবর্ড
হাপনের প্রথা হয়।

কুশম-কোশাম, জঃ।

কুশমুদ্রা, -মুদ্রিকা। [সং] বি. কুশেব
অঙ্গুরী।

কুশর [১ (প্ৰসিদ্ধি) যে শর (বাণ) ধা ।
 বি. প্ৰসিদ্ধি বাণ । ২ শরসমূহ তীক্ষ্ণমুখ
 ৩বিঃ । ৩ ইক্ষু; আক । "ম্লার তুই
 তুলা কুশরের কুই ম্লা"- (থনা) । উত্তর
 বঙ্গে লাল ইক্ষু বোলাইতে 'কুশর' সাদা ইক্ষু
 বোলাইতে 'কুই' শব্দ ব্যবহৃত হয় ।

কুশলি [সং। কুশ+অল্ (কুঁ)] বি, মঙ্গল,
কল্যাণ। ২ শক্তি; সামর্থ্য। ৩ মোক্ষ।
৪ বর্ষ ও পূজ্য। ৫ নিরাপদ। প্র-ভাষারা
সকলে কুশলে আছেন। ৬ বিপ, কুশলী:
কুশলভূক্ত। ৭ নিপুণ; দক্ষ। প্র-রণকুশল।
৮ সমর্থ। ক্রি- কুশলা। ~সংবাদ-বি,
মঙ্গলবাণী; সুসংবাদ।

କର୍ମାର୍ଣବ-ପ୍ରଣାଳୀ ଓ ଶ୍ରମ ।

कुशीली [कुशल + ईन् (सु) म् - कुशलिन
:मा - व] विग, मन्त्रलयः कल्याणविशिष्टः
(कुशवान् : कुशलपुत्रः ।

কুশস্তম্ব [কুশের-স্তম্ব (ঝাড়, গুচ্ছ) বি,
কুশপুঞ্জ; কুশ ভূগের গুচ্ছ; কুশের ধোপা।

কুশস্থল (কুশ দ্বারা আবৃত, হল (স্থান)
৩৩৭। বি, কাশ্মীর দেশ বা কনোজ। গ্রী:
সী-বারকাপুরী; আনন্দের রাজধানী। ২
রাজা কুশ কর্তৃক স্থাপিত নগরীবি:।

कृष्णैरु-वि, विण, कृष्णधारी ।

কুশাকঁর [কুশ (তুণবিঃ) আঁকর (বনি, উৎপত্তি-স্থান) বার-বহু] কুশের আন্তুনে যজ্ঞায়ি প্রস্থালিত হয় বলিয়া। বি. যজ্ঞায়ি।

কুশাফ [কুশ (কুশ সমূহ) অফি (চক্ষুঃ) বার-বহু] বি. বানর।

কুশাথ্রী [কুশের অগ্-ও তৎ] বি. কুশ-তুণের অগ্রভাগ। ২ কুশকেত্রাবীথর। ৩ বিণ. অতিদৃশ্য : তীক্ষ্ণ। প্র-কুশাথ্রী বৃদ্ধি।

কুশী, **কুশী** [কুশের অগ্রভাগের ছায় দৃশ্য বী, বৃদ্ধি বার-বহু] বিণ. দৃশ্যবৃদ্ধি। “সংসারে পার্থক্যনির আশঙ্কা কোন কোন বিষয়ী লোককে যে কিরূপ কুশাগ্রবৃদ্ধি ও দূরদর্শী করিয়া তুলে।”-শং ১৫১।

কুশাগ্রী [কুশাগ্র + গ্র (সাদৃশ্যার্থে)] বিণ. কুশতুণের অগ্রভাগের ছায় তীক্ষ্ণ : অতি দৃশ্য। ~মতি-কুশবৃদ্ধি।

কুশাক্ষুব [কুশ-অক্ষুব] বি. কুশতুণের নবজাত তীক্ষ্ণমুখ পাত।

কুশাদ্রবী-বি. কুশতুণনির্গিত অক্ষুরী (পূজা, তর্পণ, শ্রাদ্ধাদি ক্রিয়ায় ধারণার্থ)।

কুশাবিতী [কুশ (রাজা) + বহু (স্ত্রী) মৃ-গুণাবৎ + ব্র (স্ত্রীঃ)] বি. মহারাজ কুশের রাজ-বানী : কুশব্রজীর বাণীস্তম্ভ।

কুশাবর্ত্ত [সং] বি. হরিহারের ত্রৈবিঃ। ২ ধ্ববিঃ।

কুশাস্ত্র [সং] বি. কুশের পুত্র ও কুশনাভের ভ্রাতা : ইঁহার স্থাপিত পুরী কোশাখী। ২ কুশাশ্রের পিতৃত্ব ও বৃহজ্জথের ভ্রাতা।

কুশারিণি [কুশ (জল) হইয়াছে অবনি (অগ্নি) উপারক কাঠ) তুল্য বার-বহু] অর্থাৎ অভিশাপ প্রদানার্থ সজল কুশ উত্তোলন করিলে বার হতে জল অগ্নি তুল্য অনলোৎপাদক হ'ত বি. দ্বিপদা মূনি।

কুশাশ্ব-বি. কুশাশ্বের নামান্তর। ২ কুশাশ্রের পিতৃত্ব ও বৃহজ্জথের ভ্রাতা।

কুশাসিন্ধু [কুশেব আসন (বসিবার স্থান) ও তৎ] বি. কুশপাত্ররচিত আসন।

কুশাসিন্ধু [কু (কুংসিত) যে শাসন(ধা)] বি. কদম্ব শাসন : যেরূপ শাসন করিতে নাই : প্রজাপিড়ন। ২ [কুংসিত হইয়াছে শাসন বার-বহু] বিণ. কুশাসক।

কুশাস্তরণ [কুশের আস্তরণ-ও তৎ,

কিংবা কুশ দ্বারা আস্তরণ-ও তৎ] বি. হোম করিবার পূর্বে যে স্থান কুশ তুণ দ্বারা আচ্ছাদিত করা হয় : কুশতুণের আচ্ছাদন।

কুশি, **কুশী** [বলাকাশ্বের পুত্র ও গাধির পিতা বহাণ]।

কুশি, **কুশী** [সং-কোশ, -ম। বাং-কোশা (বৃহদর্থ) : কুশি, -শী (কুজার্থে)] বি. পুন্ডরিত্তরপাত্রবিঃ : কুজ কোশা : কোশা হতে জল তুলিবার পাত্র। ২ [সং-কোষবীজ বাং-ই. ধ্রু. যোগ, অগুরু অর্থে] আত্ম ই-র কচি সল। ৩ বিণ. কচি : বার খাঁট কচি। প্র-কুশী কুশী আম।

কুশিক-বি. মূনি জমদগ্নির পিতা। ২ মূনি বিধায়িকের পিতা। ৩ অশ্বকর্ণবৃক্ষ। ৪ বিভীতক বৃক্ষ : বহুড়া গাছ। ৫ শাল গাছ।

কুশিয়ারি [সং-কুশর জঃ। প্রা-বাং] বি. ইক্ষু। “কুশান থান।”-মনসাং (বাংগী)।

কুশী [কুশ + প্র (স্ত্রীঃ)] বি. লাঙ্গলের ফাল। ২ রজু : লাগাম।

কুশীদ [সং-কুশীদ কুশীদ ও-] অথ। কুশীদ জঃ। ২ রক্তচন্দন।

কুশীল [কু (কুংসিত) শীল (বভাব) বার-বহু] বিণ. অসংযত : ছঃশীল : দুষ্কচিত্র। বি. ~তা, ~হ।

কুশীলব [কুশ ও লব সর্বপ্রথমে রানায়ণ গান করায় এই শব্দ সঙ্গীত-ব্যবসায়ী অর্থে ব্যবহৃত হতে থাকে] বি. গায়ক : সঙ্গীত-ব্যবসায়ী : চারণ। ২ নট : নটক : নটিকা-ভিনয়কারী : নটকের পাত্রপাত্রীগণ। ৩ [সদৃশতা-প্রণেতা বলিয়া] ভরতমূনি। ৪ রামের পুত্রদ্বয়-কুশ ও লব।

কুশুই-বি. এক জাতীয় শক্ত সরু আক : ইকড়ি আক : উক্।

কুশুটে [শুকাটিয়া > শুকটে >] বিণ. শুষ্ক-গ্রার ও শুকুচিত। ২ [কষাটে > কুশকটে >] কষাকষা শব্দযুক্ত।

কুশূল, **কুসূল** [সং] বি. খাছাদি শক্ত রাখিবার ঘর : মরাই : ধানের গোলা। ২ কুশাল।

কুশেশয়-বি. সায়স পাখী। ২ পক্ষ।

কুশেদিক [কুশ (কুশসহিত) যে উনক

(জল) ধা] বি. দানের নিমিত্ত কুশসহিত জল। ২ কুশ-এবং গঙ্গাজল।

কুসুম-কুসম জঃ।

কুসীদ-কুশীদ জঃ।

কুঠ [সং : কু (কুংসিত ভাবে) ঠ (হা-পাকা) + অ] কু, ঠ=ঠ। প্রা-কুড়, কুট, কোঠ] বি. রক্তবিকৃত হইয়া যে রোগ জন্মে : মহা-রোগ কুঠ। চিকিৎসা-বিজ্ঞানে ১৮ প্রকার কুঠের বিবরণ আছে তন্মধ্যে ৭ প্রকার মহা-কুঠ ও ১১ প্রকার ক্ষুদ্র কুঠ। ২ বিধবিধ : ৩ কুড়গাছ।

কুঠর [কুঠ (রোগ)-হন (নষ্ট করা) + অ (কু-যে কুঠরোগ উপশম করে) বিণ. কুঠরোগ-নাশক ঔষধ।

কুঠরি [কুঠর-অরি (নাশক) ও তৎ] বি. বিটবরিদ্র।

কুঠি-কোঠী জঃ।

কুঠী [কুঠ + ইন্ (স্ত্রী) মৃ-কুঠিন্ > ষা > ষ, প্রা-বাং কুড়ি] বিণ. কুঠরোগযুক্ত : বার কুঠরোগ হইয়াছে : কুঠরোগী : কুটে। ২ [সং-কোঠী] জন্মপ্রতিক।

কুশাণ্ড, **কুশাণ্ড** [সং] বি. দিশি কুমড়া। ২ কাঁড় [বিরল] ৩ শিবের অনুচর : প্রমথ। “কৌতুক কুশাণ্ড গড়া-গড়ি যায়।”-শি-৮। ৪ জরায়ু : গর্ভিণীর গর্ভাশয়। প্র-অকালকুশাণ্ড। গ্রীঃ কুশাণ্ডী-দ্রুণা। অকালকুশাণ্ড-অসময়ের গর্ভ : তাতে সন্তান জন্মিলেও বিকলাগ ও অপুষ্ট হয় প্রত্যঙ্গ বা গর্ভ। ২ অকালজাত-কুশাণ্ড যা বলিদানাদি কাষ্যে লাগে না : বৃথা : অকপ্পণ্য। (লক্ষণীয়) অকপ্পণ্য ব্যক্তি : নিকর্ষা। (অকাল জঃ)।

কুসংসর্গ-বি. অসংসর্গব : কুসঙ্গ।

কুসংস্কার [কু (কুংসিত) সংস্কার-ধা] বি. বিপরীত সংস্কার : অসংকে সং বলিয়া গ্রহণ করিবার অভ্যাস : ভ্রান্ত ধারণা : না জানিয়া শুনিয়া না বুঝিয়া সিদ্ধান্ত prejudice. ২ অমৌক্তিক ধর্মবিশ্বাস : ধর্মভ্রান্ততা : গোড়ামি superstition ~মূলক-বিণ. বার মূর্খের কসংস্কার আছে : ভ্রান্ত বিশ্বাসাত্মক। **কুসংস্কারাচ্ছিন্ন**, **কুসংস্কারাপন্ন**, **কুসংস্কারাবিষ্ট** [কুসংস্কার (ধারা, কে)

আজ্ঞা, আবিষ্ট, আপন্ন (যুক্ত, প্রাপ্ত) ৩, ২ তৎ) বিণ, কুংসিত ধারণায় যার বুদ্ধিকে অজ্ঞান কবিরাজে : তুল ধারণার বশীভূত।

কুসুম-বি. কুসুমবর্ণ।

কুসুম [সং=কৌক্যঃ কবোজঃ কদম্বকম্]-
-অমরং। কদম্বক=কদম্ব গম্-কউষম্-গুণম্, কুসম্। আকু=কোশিণ : বাং-য় কুশল শব্দও ব্যবহৃত হয়। কুসুম, কুসুম কুসুম, কুশল কুশল (উচ্চারণ-বিকারে কুসুম, কুশল) সাদৃশ্য বা তুল্যার্থে দ্বিধ্বি বিণ, ঐশ্বর্যক : অন্ন অন্ন গরম। ২ অমৃতকণ্ঠঃ। প্র=কুং কুং গরম।

কুসুমি-বি. সৌম্যহা বা সৌম্যের লতা।

কুসুমী (কু-সী-যা) [কুসুমি অঃ। "কুসুমীঃ বুদ্ধিজীবিকা।"-অমরং] বি. বুদ্ধিজীবিকা : স্বদ। ~জীবী [কুসুমী (স্বদ)-জীবী (বাসা) +ইন (কু) ম্-জীবিন্ এম। ১৩০] বিণ, যে কুসুমী হারা জীবিকা নিষাহ করে : যে টাকা ধার নিয়ে স্বদ লইয়া জীবিকা অর্জন করে : বুদ্ধিজীবী : স্বদপোষ। ~বাবিচার-বি. স্বদকলা। ২ স্বদ লইয়া টাকা কর্জ দেওয়া।

কুসুমী (সৌ-দায়ী)-বি. স্বদপোষের স্ত্রী। ২ কুসুমীজীবিনী। যে স্ত্রী টাকা স্বদ খাটায়।

কুসুমীদিক [কুসুমী +ইক (কৃতার্থে)] বিণ, যে স্বদ লইয়া টাকা কর্জ দেয়। যে কুসুমীদস্বয়ীর কাব্য করে : কুসুমী-বাবদায়ী : স্বদপোষ।

কুসুম, **কুসুম** [কুস (দীপ্তি পাওয়া) + উম (কু-জা-)] বি. পুষ্প : ফুল। ২ স্ত্রীবজঃ। ৩ চন্দ্র রোগবিঃ। ৪ ডিম্বের মধ্যস্থিত লোহিতাংশ। ৫ কুহুত : কুসুমফুল the safflower, "কুটিতে কুসুমফুল মধু কুজবনে রে, যথা গুণমণি।"-ব্রজাঙ্গনা। ৬ বিণ, ফুলের মত হালকা : অতিশয় লম্বা। "কুসুমলগ্ন বদন আনি ওরা"-গাতিনিকেশন, শাবণ, ১৩৩২। ~কৈশি-বিণ, ফুলের কুড়ি। ~কানিন-ফুলবাণী। "যে কালে ফুটে লো ফুল, কোকিল কুহরে, সেই কুসুম-কাননে।"-ভক্ত। ~কার্ষক [কুসুম (পুষ্প) কার্শক (ধমুঃ) যার-বহঃ] বি. কন্দর্প : কুসুমাদ্য। ~কেমিল-বিণ, ফুলের মত নরম। ~কোরক-বি, ফুলের কুড়ি।

~চাপ [কুসুম-চাপ (ধমুঃ) যার-বহঃ] বি. পুষ্পধ্বা : কাম : মদন। "আপনি দুরাত্মা কুসুমচাপের চাপল্যে প্রতারিত হইয়াছেন।" -কাদে। ~দাম-বি. ফুলের মালা। ২ ফুল-রাশি। ~ধনু-কুলধনু : মদন : কুসুমকার্শক অঃ। ~দর্শী-বি, ফুলধনু মদন। ~পেঙ্গল-বিণ, কুসুমের মত কোমল। ~বৈডি-কুলবডি : ভাঙ্গা বাইবার ছোট বডি। ~মেধা [যাব মধো কুসুম] বি, চালতা। ~ময়-বিণ, পুষ্পময় : ফুলের রচিত। ~মালিকা-বি, ফুলের কুসুম মালা। ২ ছন্দোবিঃ। ~শিখা-বি, ফুলের বিচ্ছিন্নতা : কুলশয্যা। ~স্তবক-ফুলের তোড়া : ফুলের গুচ্ছ। ২ সংস্কৃত চন্দোবিঃ।

কুসুমপু-বি.পাতলিপুরনগর : পাটনা।

কুসুমার্ক [কুসুমের আকব (ধনি) অর্থাৎ উৎপত্তিকাল-৩ তৎ] বি, বসন্তকাল : যে যে কুসুম নানাবিধ পুষ্প জন্মে। ২ উৎপাদ।

কুসুমার্গ [কুসুমের-আগম (উৎপত্তি) যঃ যে সময়-বহঃ] বসন্তকাল।

কুসুমার্জ [কুসুমের অর্জন-৩ তৎ] বি, পুষ্পাঞ্জলি। ২ উৎপাদাঢ্য-প্রদত্ত পদ্মমার্গনিকপক গ্রন্থবিঃ।

কুসুমায়ু, **কুসুমায়ু**, **কুসুমায়ু** [কুসুম (পুষ্প) অয়ুধ, অয়ু ইয়ু (বাণ) যার-বহঃ] বি. পুষ্পবাণ : কন্দর্প : মদন। "কুসুমের বসি কুহলে, হানিলা, কুসুম-ধমুঃ ঢকারি কোরুকে শরজাল।"-মেঘে।

কুসুমার্শ [কুসুমের আশব (ধমুঃ) ৩ তৎ] বি, মকরল : পুষ্পরস : ফুলের মধু।

কুসুমিত [কুসুম+ইত (কৃতার্থে)] বিণ, কুসুমযুক্ত : পুষ্পিত : যার কুসুম হইয়াছে। ১ যথায় পুষ্পরসে পুষ্প সকল প্রকৃষ্টি হইয়াছে। "কু উপবন।"

কুসুমেশু-বি. কাম : মদন।

কুসুম [কুস (দীপ্তি পাওয়া) + উত্ত (কু-জা-)] বি. কুসুমফুল। ২ কুহুত পুষ্পের বঃ। ৩ স্তবক। ৪ কবচ। ~বি, সিদ্ধি ধারা প্রস্তুত একরূপ খাদ্য সামগ্রী। "ব্রহ্মদ্বিষা গন করি দুরাও ঘোঁটনা। হুগ কুহুতায় আজি হয়েছে বাসনা।"-ভাবত। ২ কুসুম

ফুল safflower, ঐ ফুলের রং। ৩ আঘাতীয় গুণ্ডা যন্ত্র।

কুহুতি [কু (নিম্ননীর)-হ (গমন করা) +তি (ভাঃ)] বি, পৃষ্ঠতা : শততা : বহুত্ব। ২ ইচ্ছাজাল : কুহক। ৩ ছল : ভাণ।

কুহুষ্টি [কু-হুষ্টি বি. কু-অতিসক্তি : কু-বাদনা : অসদভিলাষ : অসদাশয়। ২ অকৃত কাণ্ড : অনায়াস।

কুস্তি, **কুস্তী** [কু-কস্ৱৎ : কু-কশ্ৱতী বি. মলমুক্ত। ২ ব্যাঘ্রাম। **কুস্তা**-**কুস্তী** [কু-কস্ৱকস্তা] দুই ব্যক্তির মধ্যে ঠেলাঠেলি ও একজনের অপবকে বলীভূত কবিরাজ জ্ঞা : ধস্তাধস্তি। **কুস্তীগীর** -যে কুস্তী লড়ে, মল। **কুস্তিবাজ**-মল : পালোয়ান।

কুস্তুভ-বি. সাগর।

কুস্তুপ-বি. অস্ত্রযুক্ত বস : দুঃসপ্ন।

কুস্তুভ [কু (কুংসিত) যে স্বভাব (বৈচিত্র্য)-বা] বি, মন্দোচিত। ২ [কুংসিত স্বভাব যার-বহঃ] বিণ, দুঃশীল : যার মন্দ স্বভাব, দুঃপ্রবির। বি. কুস্তুভাবত।

কুস্তক [কু (বিশ্বাসপন্ন করা) + কক (কু-জা-)] বি, মায় : ইচ্ছাজাল : ভেলকী। ১ বকনা : প্রতারণা : ছল : ধোকা। ৩ নপবিঃ। ৪ আচ্ছাদন : অন্ধকার। "বাণের কুস্তক নাহি জানি রাতি দিন।"-কুড়ি। ৫ [যোঃ সাঃ] বিণ, ভগ্ন। "কু ভিক্সু।"-গাওক। ~জীবী-নাগারী : বাজীকর : ইচ্ছাজালিক। ২ বকক : প্রতারক।

কুহিকী [কুহ+ইন (খা) ম্-কুহিকিন্ এম। ১৩] বিণ, যে মায়া হারা মুগ্ধ করে : নায়াবী, মুগ্ধকারী। "কু-ভেলি বর নারী।"-বি. গা। ২ যে ইচ্ছাজাল বিব্যা প্রদান করে : ইচ্ছাজালিক : বাজীকর। ৩ প্রতারক : অবকক। প্রাঃ কুহিকিনী।

কুহিন-বি, কাণ্ডাত্ম। ২ মৃগাত্ম। ৩ মগ। ৪ মুহিক। ৫ বিণ, দ্বৈধাত্ম।

কুহিন, **কুহিনিকা**-বি, প্রতারণা : ধনলোভে বকধাঙ্গিকতা।

কুহর [কু (পৃথিবী) হ (হরণ করা) + অ (অপাঃ) যে স্থান হতে পৃথিবীর অংশ

ধল বঁল বঁল বঁলো বঁয়া অতি এতি বুদ্ধি, টো না এ = α(1), গ = ন য = জ স = গ = ব স গ = স (হ স্ত স্ত ন স্ত স্ত ...), অনাব্য, অব্যক্ত,

অপহরণ করে। বি. গর্ভ; গলর; ছিন্ন; বিবর।
২. কর্ণ; কর্ণবিবর। ৩. কণ্ঠ বা গলার ছিন্ন।

৪. কঠক্ষনি। ৫. কোকিলের স্বর। ৬. নাগবিঃ। কি. কুহরান। বিণ. কুহরিত।

কুহরিত [কুহর জঃ। হি-ওহরায়, কুহরান জঃ। বৈ-পদ-মা-। অজঃ। কি. কুহরে; "কুহরুং করি কোকিল কুহরই।"-বি. পঃ।

কুহরগ-বি. কুজন. কুহপনি। ২. কুহরব করণ।

কুহরয় [পদ্যে। কুহরায় জঃ। কি. কুহরব করে। "পিক কু. অলি করে গুঞ্জরগ।"-হু। দাস লাতিজী।

কুহরা, [হি। সং-কুহা, কুহেড়ী. কুহেহী। বৈ-পদ-না।] বি. কুহরাস।

কুহরা [সং-কুহর-। জা. বাং। বি. গলর. গুহা।] মায়া দেখি সিংহ গেলা পলত কু।"-শ্রী. কী।

কুহরা, কুহরনি [কুহলা কুহরানি কুহলা ও। কুহর জঃ। কুল-বি-ওহরানা (ডাকা)। বি. কুহরগ। ২. কি. কুহরব করা; কুহপনি করা। " * * * গাইছে নমবা: কুহরিছে পিকবরা।"-মেঘ।

কুহরিত [গুপ+ইত (বক্তার্থে)। বি. পিকরঃ; কোকিলের পনি। ২. শব্দ; স্বর; পনি। ৩. [কুহর: পিঃ=কুহরিত+ত (ক্)] বিণ. ক্ষনিত; হুজিত।

কুহা [সং-গা. বাং-প্রাদে, কুহা-কুহানা জঃ।] বি. কুজ্জটিকা।

কুহার [হি-কুহরা] বি. কুহরাস।

কুহা, কুহা, [সং। বি. অমাবস্তা। "খডিলয়ে দেখাইলা অভয়ার অসি। বিরণে পুণিমা নব কুহর তামসী।"-বঃ। ~তান-বি. পিকপনি।

কুহা, কুহা [সং। শব্দগুণ] বি. কোকিলের স্বর। "কোকিল ডাকে না কুহ সরা করে উহ উহ।"-চন্দন-।

কুহকর্কট, কুহকর্কট [কুহ এইরূপ শব্দ হইয়াছে কঠে (গলায়) যার-বহঃ।] বি. পিক; কোকিল।

কুহরব, কুহরব [কুহ এইরূপ রব (শব্দ) যার-বহঃ।] বি. কোকিল। ২. কুহ যেরব-খা। কুহক্ষনি।

কুহেলিকা, কুহেড়িকা [কু (পৃথিবী) হেড় (খেঁটন করা)+ইক (কু-জাঃ) ড-ল। হি-কুহরা] বি. কুজ্জটিকা; কুহাস। ~চ্চিন্ন, ~ময়-বিণ. কুজ্জটিকার আকৃত; অক্ষারময়। ২. দুন্দোধ্য।

কুহোর [সং-কুহ (অমাবস্তা); হি-কুহরা, কুহরা] বি. অক্ষর; ঘোর। "কু-তামসী যার পুণিমা র লম।"-বঃ।

কু [সং। বি. শব্দ; কু; ২. পিশাচী।

কু-কু জঃ।

কুদ-বি. সালকার। কুহা সমুদাতা।

কু-কু জঃ।

কুটিকা [সং. হো।] বি. কুলিকা; কুলি

কুজন [কুজ্ (শব্দ করা)+অন (ভাঃ)] বি. পসিবব; বিহঙ্গের পনি; পাখীর ডাক। ২. অব্যক্ত শব্দ। কি. কুর্জয়ে-কজন করে; পায়রা কোকিল ই-র ছায় কু-এইরূপ পনি করে। ২. কুহরব করে। "গুহরে মবুর পুঞ্জ কোকিল কুজয়ে কুজবন গবনে।"-হেম-। বিণ. কুজিত।

কুট [কুট (বক্র হওয়া) অ+(কু)।] বি. পলতগুণ। প্র-হেমকুট; চিকুট। ২. কুড়া। "দিলি-প্রাসাদে-কুটে।"-কথা (ববীঃ)। ৩. লাঙ্গলের বক্রাংশ। ৪. নগরের দ্বার। ৫. মুগাধি পুত্র করিবার ফাঁদ; জাল। ৬. বকন। ৭. মায়া। ৮. দুন্দোধ্য। প্র-কুটগ্রাম। ৯. কপট; মিথ্যা; জাল। প্র-কুটাসাধী। ১০. শতবাণি। ১১. শুপ; রাশি; সমূহ। ১২. তুচ্ছ। ১৩. বিণ. কুটিন; কোশলময়। প্র-কুটগ্রাম।

কুটক-বি. কবরী; খোঁপা। ২. কাল (বিঃ লাঙ্গলের)। ৩. মিথ্যা। ৪. বাহার ছলনা। ৫. গজকুটী; মুরানাসী।

কুটক, চাল [কুট-কটকবৎ-স্বলমুখ-কাল (কোলক)] বি. যিৎখাট; কাঁটাখোঁচ; তা হতে বাধা-বিঘ্ন। প্র-কাত্য খুব সহজে সম্পন্ন হবে, ওর ভিতর দাঁকিছু নাই। বিণ. ~চালিয়া, ~চালে-কাঁটা-খোঁচাযুক্ত; বিঘ্নবহুল। ২. জটিল; দুন্দোধ্য। ৩. কুটিল; অসরল; কপট; কলহপ্রিয়। প্র-কুটকালে লোক।

কুটকর্ম [কুট (ছল) যে কর্ম-খা] বি.

ছলনা; জাল; প্রতারণা ই-। ২. কুট কর্ম যার-বহঃ।] বিণ. জালকারী; প্রতারণাকারী।

কুটকুৎ (কুট (বকন) কু (করা)+কিপ (কু-জাঃ) যে বকনা করে।] বিণ. জালকারক; প্রবন্ধক; কপটকারী। [ত্রিকাংশে] বি. শিব। ৩. কাদম্ব; লিপিকর।

কুটজ [কুট-জ (অন-কু-ড-প্রত্যয়ান্ত >)] বি. কুড়োবৃক্ষ।

কুটর্ক-বি. কুটক জঃ।

কুটতলা [কুট (কপট) তলা (ওজন)] বি. কুটিল ওজন; ওজনে শঠতা।

কুটনীতি-বি. কুটিলতাপূর্ণ নীতি; কপটতা; কন্দী।

কুটপালক, কুটপালক-বি. কুন্ত-কারের পোয়ান। ২. কুন্তকার।

কুটপ্রশ্ন [কুট (ছল) প্রশ্ন খা] বি. ছলনা করিবার জ্ঞান জিজ্ঞাসা; জেরা। ২. কটিন প্রশ্ন; যার উত্তর দেওয়া বা যার সমাধান করা দুঃস্ব।

কুটবন্ধ [কুট (জটিল) বন্ধ (বকন) যার-বহঃ।] বি. ফাঁদ; জাল।

কুটবুদ্ধি-বি. কুটিলমতি; কন্দীবাকী।

কুটভাবী [কুট (কল্পিত)-ভাব (বলা)+ইন (কু) মৎ-ভাবিনঃ।] বিণ. যে কল্পপূর্বক কথা বলে; মিথ্যাবাদী; প্রতারণক।

কুটমুদ্রা [কুট (কৃত্রিম) মুদ্রা] বি. কৃত্রিম-টাকা; জাল টাকা counterfeit coin.

কুটবস্ত্র-বি. জাল; ফাঁদ।

কুটযুদ্ধ-বি. অস্ত্রযুদ্ধ।

কুটযোদ্ধা-বি. যে যুদ্ধকারী শত্রুর অজ্ঞাত কোণে যুদ্ধ করে; কপট যোদ্ধা।

কুটশাস্ত্রালি [কুট (কল্পিত) যে শাস্ত্রলি (শিমলাগাছ) খা] বি. রক্ত রোহিতক বৃক্ষ। ২. কুশশাস্ত্রালি বা কাশিমালা গাছ। ২. অস্ত্রবিঃ। জীঃ-শাস্ত্রালী।

কুটসংক্রান্তি-বি. যে সংক্রান্তিতে হৃদ্য অন্ধরাত্রে পর অন্ধ রাশিতে পনন করে।

কুটসাক্ষী [কুট (কল্পিত) যে সাক্ষী (খা)] বিণ. কৃত্রিম সাক্ষী; মিথ্যাসাক্ষী; জালসাক্ষী।

কুটস্থ [কুট (দৃঢ়) হ (হিত)] বিণ.

চিরস্মারী : চিরস্মি : সর্গাসমায় একভাবে
হিত : নিত্য নির্দোষ : পরমায়া :
আকাশ : কাল : দিক্ । ২ অস্ত্রাঙ্গ : গুহ :
গুপ্ত । প্র-কুং চৈতন্য । ৩ [ভারদ্বজনে]
ব্রহ্ম : পরমেশ্বর : পরমায়া : অনাদি পুরুষ ।
৪ [সাংখ্য-দর্শনে] পরিণামরহিত : জাগ্রৎ
স্বপ্ন স্তব্ধ অবস্থায় সমতাব । ৫ জীব । ৬
শৈলচূড়ায় ।

কুটীগার [কুট (শূল, শীঘ্র-উচ্চ) আগার
(গৃহ) ধা] বি, সর্বোচ্চ গৃহ : আসাদের
সর্বোপরিস্থিত গৃহ : অটালক : চীলাকোঠা ।
২ নারীদিগের কেলিভবন । "প্রহরীদিগের
কল্পদ্রুণাকারোপরিহ কুটীগারবিঃ watch-
tower.

কুটীয়াধ [কুট (গুপ্ত) যে আয়ুধ (অস্ত্র)
ধা] বি, কাঠাদির আবরণ মথো প্রকারিত
তীক্ষ্ণ : গুপ্তি ।

কুটার্থ [কুট (দ্রুগ্ধার্থ) যে অর্থ (বিষয়)
ধা] বি, দ্রুগ্ধার্থ : কটিনার্থ : আপাততঃ সে
অর্থের বোধ হয় না । ২ গুটার্থ : গুপ্তার্থ ।
৩ প্রতিকূল অর্থ : বিপরীত অর্থ । ৪ [কুট
অর্থ (অভিধেয়) যার-বহু] গুপ্তবাক্য । কুটী-
বি, গৃহ । ~বাসী-বিগ, ঘরবাসী : গৃহস্থ ।

কুড়, [সং-কূল (কিনারা অর্থে)=কুর
(ক্র)=কুড় (র=ড, ল=ড)] বি, বৃক্ষের শোণাশ
বা অগ্রভাগ : পুট : বাই । প্র-কুড় ধরে
গাওয়া । ২ কুড়গাছ *saussurea auriculata*.
'কুড়-বাবুই'এর পাঁচন ।

কুড়, [সং-কুট (খাতাদির রাশি বা স্তূপ)
কাড়ী ক্র:] বি, রাশি : ঢের : কাঁড়ী : স্তূপ ।
প্র-কাঁটার কুড় : এঁটো কুড় ।

কুড়ী, কুড়ি [সং-কুটজ : হিং-কুড়া :
ওড়ি=কুড়িয়া] বি, তিক্ত ওষধি-গুণবিঃ
wrightia antidysenteria.

কুড়া-কুড়া ক্রঃ ।

কুণি, কুণী [কুণ (সঙ্কুচিত হওয়া) +ই-
কু] বিণ, নখরাগ্নি : কুনকী । ২ বি, নখের
কোণে ক্ষতরোগ । ক্রীং কুণিকা ।

কুণিকা [সং] বি, বীণার নুতনিত বংশ-
শলাকা । ২ শস্তাদির পরিমাণবিঃ : কুনকে ;
৪ কুণিকার এক রেক ।

কুণিষ্ঠ-বিণ, সঙ্কুচিত ।

কৃত, কৃৎ-কৃত ক্রঃ ।

কৃত্যর-বি, নোকার মাতুল আদায়ের
হান বা দপ্তর ।

কুর্দর [কৃ (কৃৎসিত) উদরে জাত অর্থে
কুদর] বি, জাতিবিঃ কবিবীৰ্যো ব্রাহ্মণীর কুতর
প্রথম দিবসে ইহাদের জন্ম হয়, কুতর প্রথম
দিবসে নারীর উদর কৃৎসিত থাকে স্তব্ধ বা কৃ
উদরে জন্ম হইয়াছে বলিয়া কুদর ।

কূপ [কৃ (শব্দ করা) + উপ (বি, জা)
হিং-কুয়া : বাং-কুয়া, কো। ভেকগণ যেখানে
থাকিয়া লব্দ করে] বি, কুয়া : পাতকুয়া । ২
বিবর : গর্ভ : ছিদ্র । ৩ (কুপো) তৈলযুদ্ধির
পাত্র : আধার : কুপো । ৪ ["কুপ গুণ-
স্বককে।"-মে] গুণবৃক্ষ : মাস্তুল । ক্রীং কুপী,
~তা-নদীগর্ভস্থ পাছ বা পাখাড় । ২ কুপি ;
তৈলপাত্র : কুপো হতে কুজ । ৩ কুজ গর্ভ ।

কূপক [সং] বি, গুণবৃক্ষ : নোকা ই-র
মাস্তুল । যাতে গুণ-রজ্জ্ব বন্ধন করিতে হয় ।
২ কপ-সমিহিত কুজ জলাধার বা চৌবাচ্চা ।

কুপো ।

কূপজ [কুপ (কুপের স্থায়)-জ (জাত)
বা কুপের মত দেখায়] বি, রোমকপ । ২
[কুপ হইতে জ (জাত) কুপে যার জন্ম] ভেক :
বেড় ।

কুপিদণ্ড [সং] বি, কূপক : গুণবৃক্ষ ;
নোকা দিব মাস্তুল ।

কুপিদূর [কুপ (কুপিত) যে দূর র,
(মণ্ডক-বেড়) ধা কিংবা কূপের দূর র
=৬৩৭, সংকীর্ণ পরিসর কূপের ভিতর বন্ধ
থাকে যে বেড়] বি, কূপমণ্ডক : কুয়ার বেড় ।
২ কুয়ার বেড়ের মত যে আপনার সংকীর্ণ
গভীর মধ্যে বন্ধ থাকে । বাহিরের খবর রাপে
না । কুপো : সংকীর্ণজ্ঞান : অজ্ঞান । ৩ অদূর-
দর্শী ।

কুপিমণ্ডক [সং] বি, কূপ দূর র ক্রঃ ।
কুয়ার বেড় । ২ সৌম্যবজ্ঞান : সংকীর্ণ-
চেতা স্বল্পবর্ণী । "মহিলা কয়টি অতিশয় শাস্ত্র-
শিষ্ট মিত্রাবিগ্নী যদিও কুপি"-মতিচূর ।
"একুণ্ড সংস্কার বা কুসংস্কারের বশীভূত
হয়ে আমরা এমন কু হইতে পড়েছি এবং
আমাদের স্বাধীন বিচারশক্তি এমন বিলুপ্ত
হয়েছে যে * * *"-সুর পি, সি, রায় ।

কুপমাণ্ডক [কুপ (কুপিত) মণ্ডক
(ভেক) + অ (অপত্যার্থে)] বি, কূপমণ্ডক
সম্ভান । ক্রীং কুপমাণ্ডক ক্রত্বা ।

কূপাক, কূপাক [কুপ (রোমকূপ)
হইয়াছে অঙ্গ (দেহে) যার-বহু] বি,
বোমাকি ।

কূপি, -পী [সং-কূপক (কূপবৎ বলিয়া) ;
হিং-কুণী] বি, তৈলাধার, তৈল রাখিবার
চামড়ার থলি : সন্মুখ ও কূপের মত লম্বা
আধার : তেলের ভাঁড় [ক্রঃ কূপাকার
হইলে কূপা বা কুপো] "কুপি ভরি
তৈল দেয় তেলি।"-ক।-বি, কুজ-পী ।

কূপাদিক-বি, ইদারা বা পাটকুয়ার
জল ।

কূর্বর [সং। হিং-কূর্বড়] বি, কুজ :
কুজো । ২ রথের উপর বসিবার মূর্ত্তহান ।
৩ যুগ্মকর : রথের অবয়ববিঃ : যেখানে যথ-
কাস্ত সংলগ্ন থাকে । ক্রীং কূর্বল দ্বাৰা
সাবৃত রথ । ২ কুজী (হিং-কূর্বড়) ।

কূয়া [সং-কূপা। প্রাকৃ-উচ্চারণে কূপ,
কূল-হিং, কুয়া, বাং গ্রাং-কুয়া : কুয়া কো।
বি, কূপ : পাতকুয়া (গ্রাং-পাতকো) ।
কুয়া ক্রঃ ।

কূর [সং-কূল (কিনারা, তীর)। কুড ক্রঃ ।
হিং-অনুকরণে, ল=র] বি, নদী সমুদ্র ই-র
তীর : তীর । "উদয় কব গোঁসাদিকি খচরা
সমুদ্রের কু।"-গুংপু ।

কুষ্ঠি [সং] বি, ক্রমধ্য : ক্রমের মধ্যস্থল ।
২ ক্রমযুক্ত রোমরাজি । ৩ হং এই বীজ-
ময় । ৪ অঙ্গুলির মধ্যভাগের উপরিভাগ ।
৫ পঞ্চলোমের তুলি (কুচি ক্রঃ) । ৬
কুণ্ডল ।

কুষ্ঠিক। [সং] বি, তুলি । ২ কুচি । ৩
হুত : শলাকা । ৪ মূকুল : কুড়ি । ৫ কীর,
পাটকুড়ি । ৬ তক্ষ (যোল) ।

কুণিষ্ঠ-বিণ, আকৃষ্ট : সঙ্কুচিত con-
tracted.

কুণ্ঠি [কুণ্ঠি ক্রঃ] বি, ছোট জামা ।
"কোঁটানো চামের বাঁধা কালো কুণ্ঠি গায়ে।"
-বিঃ রায় ।

কুর্দন [কুদন ক্রঃ] বি, কৌদা ।

কূর্ব, কূর্ব [সং] বি, ক্রমের মধ্যস্থান ।

কূর্ণর [সং] বি. কণ্ঠ। ২ হাঁটু।

কূর্ণাস [সং] বি. স্রোতের বন্ধের আবরণবিঃ কাঁচুলি।

কূর্ম, কূর্ম [সং] বি. শরীরহিত বায়ুবিঃ।

২ কচ্ছপ। ৩ কৃষ্ণমি কৃত উদ্ভীত লটপট।

৪ হেম। ৩ বিপ্লব দ্বিতীয় অবতারঃ

৫ দ্বাবতারঃ। ৪ [নাট্য-শা.] অভিনয়ে

৫মকৃতি কর [চক্রবর্ত্তের অঙ্গুলিগুলির

(দ্বাদশ ও কনিষ্ঠা ব্যতীত) অগ্রভাগ বক্র-

করণ] ~কাযু-বিণ, কচ্ছপের দেহসদৃশ দেহ-

বিশিষ্ট। ~চক্র [কূর্ম (কৃষ্ণাকার) চক্র]

মস্তের শুভাশুভ-নিরূপক কৃষ্ণাকৃতি চক্রবিঃ।

~পুরাণ-কূর্ম নামক পুরাণঃ কৃষ্ণাবতার-

প্রাক্ত পুরাণ। ~পৃষ্ঠক-কূর্মের পৃষ্ঠবৎ

পৃষ্ঠবিশিষ্ট ভীষ। ২ মাজপুত্র নৃপত্বয়ঃ

শরা। ~মুদ্রা [কূর্ম (কৃষ্ণপৃষ্ঠাকৃতি) মুদ্রা

(অঙ্গুলি ছাদবিধি-খা) বি. কৃষ্ণপৃষ্ঠাকার

মুদ্রাঃ দক্ষিণ করের কনিষ্ঠার সহিত বাম

করের তজ্জনীর ও বাম করের অঙ্গুষ্ঠের সহিত

দক্ষিণ করের তজ্জনীর সংযোগ সহকারে

দক্ষিণ করে বাম করের মধ্যমা ও অনামিকার

উপর রাখিতে হয় এবং দক্ষিণ করের মধ্যমা

ও অনামা বাম করের অঙ্গুষ্ঠ ও তজ্জনীর

মধ্যভাগে অযোগ্য করিয়া রাখিতে হয়।

কৃষ্ণাকার-বিণ, কচ্ছপাকৃতি।

কৃষ্ণা-বি. ক্রী. কচ্ছপী। ২ কৃষ্ণাঃ।

কুল [সং]। কুলঃ তটে শুণে সৈন্তপুত্র

ও ভাগমোঃ। ~মোঃ বি. ভটঃ তীরঃ

কিনারা। ২ স্থলঃ রাশি। ~কিনারা-

মুক্তির পথঃ গতিঃ উদ্ধারের উপায়। "মিছে

কেন বিবাদ করা কুলের কর কুলিনারা।"

~বাং-গান। স্থলকুল-আশ্রয়। প্র-সেখানে

সে হলকুল পাইয়া চলিয়া গেল।

কূর্ণকষ [কুল (ভট) কষ (বধে)। অ

(ভু)। বি. সমুদ্র। জ্ঞা ~নদী।

কুলিপ্লাবী-বিণ, ভটবিধোক্তকারী। জ্ঞা-

প্লাবিনী।

কূর্ণভু-বি. তটুম্বিঃ। পাতঃ।

কূর্ণবিতী-বি. নদী।

কুলেচর-বিণ, ভটচর। ২ যে সকল

পণ্ডিতগণ কুলে বিচরণ করে।

কুলশাণ্ড-বি. শিবের অমুচরবিঃ।

করক [সং] বি. কণ্ঠনালীঃ গলা the larynx;

the throat. ২ গ্রীবা ঘাড় the neck

প্র-কুলনাস।

করকবাকু [করক (জঃ) বৎ (=বাক্) + উ

(ভু) রথকালে গ্রীবার বিশিষ্টতা হেতু] বি.

কুলনাস। ২ নয়র। ৩ কুর্কট।

করকর [সং] বি. শরীরস্থ পক্ষ বায়ুর একটা।

২ [সং-কুলণ. ক্রকর] কয়ার পাকী-

perdis sylvatica বৈরী (জঃ)।

করকলা [সং] বি. পিপ্পল।

করকলাস, -শ [কর (গ্রীবা) লস (কৌড়া

করা, বেলান) -অ (ভু) -যে গ্রীবা কাঁপায়।

"করক শিরোগ্রীবাঃ কঠং বা লাসয়তি

কল্যয়তি।" -অং টিকা-চন্দ্র-মো ভট]

বি. কাকলাস নামক সরীসৃপবিঃ; গির-

শিটিঃ বক্রঙ্গী a chameleon; a lizard

[জঃ="কাকলাস বর্ণ পরিবর্তন করিতে পারে

কিছু বক্রঙ্গী (chameleon) র মত নয়।

বঙ্গ বক্রঙ্গী নাই, বক্রঙ্গী আছে। টিকটিকি

জাতীয় গ্রীবা বক্রঙ্গ। বক্রঙ্গ দক্ষিণ ভারতের

জঙ্গ প্রদেশের সরট।" -বংশ-শ কোষ।

করকাটিকা [কর (কঠ) অট (গমন করা)

অক (ভু) -আ (গ্রীঃ) -কঠ যেখানে গিয়া

মিলিত হয়] বি. ঘাড় the back of the

neck.

কুচ্ছ [সং]। "কষ্টং কুচ্ছম।" -অমর] বি.

রেশঃ কষ্ট। ২ [সান্ত্বন-চাশ্রায়ণ প্রাভা-

পত্যাদিক- ব্রতঃ, কুচ্ছান্তিধেমঃ।" -অং

টিকা] সান্ত্বন, চাশ্রায়ণ ও প্রাণপত্যাদি-

ব্রতঃ। ৩ বিপদ। ৪ আশ্রয়িত। ৫ বিণ. কষ্ট-

দায়। ৬ চান্দ্রায়ণব্রতি-বি, চন্দ্রের গতি

অর্থাৎ বৃদ্ধি ও হ্রাস অনুসারে মাসেকের ত্রান-

বৃদ্ধিমূলক পক্ষব্যাপ্তি ব্রতঃ। ~ব্রতি-কষ্টদায়

ব্রতঃ যে ব্রত বহুশ্রমীকার করিয়া উদ্দাপন

করিতে হয়। ~সপিনী-যে সাধনার বহু

কষ্ট শ্রীকার করিতে হয়। ~সাধ্য-বিণ,

কষ্টসাধ্যঃ যা কষ্টে সম্পাদিত হয়। ২ [ব্রতঃ]

যে রোগের অতি কষ্টে বা বহুদিনের বহুব্যয়ে,

অতি সতর্ক চিকিৎসায় শান্তি হয়।

কুচ্ছান্তিকুচ্ছ। [কুচ্ছ + অতিকুচ্ছ]

বি. কঠোর হতেও অতি কঠোরঃ অতিশয়

কষ্টসাধ্য ব্রতঃ। কুচ্ছান্তি-বি. অর্দ্ধ কুচ্ছঃ

অর্দ্ধ-পক্ষসাধ্য ব্রতঃ।

কৃণু-বি, পট্টা জাতি।

কৃৎ [সং]। কৃ (করা) + কিপ (ভু) যে প্রত্যয়

সকল অর্থের প্রকাশ করে] বি. সং-তে ব্যতির

উত্তর তথা অনীয় ইং যে সকল প্রত্যয় বিহিত

হয়ঃ কৃৎ প্রত্যয়। ২ যে করে এই অর্থে

বা-তে ইহা বিশেষ্যবাচক শব্দের সহিত যুক্ত

ইহা ব্যবহৃত হয়। প্র-কর্তৃকৃৎ। "তাঁহা

ইহলে গ্রন্থকৃৎ পরমোপকৃত হইবে।" -কাব্য-

দর্পণ (জয়গোষাধী)।

কৃত [কৃ (করা) + ত (ক) বা পূর্বে করা

ইহা হেতু] বি. সৃষ্টির আদিমুখ, অর্থাৎ যে যুগ

চারি যুগের প্রথম নির্দিষ্ট করা ইহা হেতুঃ

সত্যযুগ। প্র-কৃতযুগ। ২ বিণ, যা করা

ইহা হেতুঃ সম্পাদিতঃ সাধিত। ৩ রচিতঃ

পঠিত। ৪ শিখিতঃ অভ্যাস। প্র-কৃতবিদ্যাঃ

কৃতশিল্পঃ কৃতাত্ম। ৫ নিবৃত্তঃ নির্দ্বারিত।

প্র-কৃতকালঃ কৃতদাসঃ কৃতবেতন।

কৃতক-বিণ, যা প্রকৃত নয় কিন্তু করা

ইহা হেতুঃ কল্পিতঃ অপ্রকৃতঃ সৃজিত। ২

বি. সৃজিত লবণ। ৩ বহুদেবের পুত্র

(ভাগবতঃ) কৃতকপুত্র। ~পুত্র [কৃতক

(কল্পিত) যে পুত্র-খা] বি. কল্পিত পুত্র,

জনক-জননী কৃতক গোপনে পরিত্যক্ত এবং

অজ্ঞা দ্বারা পরিপালিত পুত্র।

কৃতকর্ম, -কর্ম্য। [কৃত (সাধিত)

ইহা হেতু কর্ম (কর্তন) যৎ কর্তৃক-বৎ] বিণ.

যে কর্ম সমাধা করিয়াছেঃ যে ব্যক্তি হাতে

কলমে কাল করিয়াছেঃ বহুশী। ২ কাব্য-

কুলঃ কাব্যক্ষম।

কৃতকাম [কৃত (সম্পাদিত) ইহা হেতু

কাম (মনোমথ) যৎ কর্তৃক-বৎ] বিণ, যার

অভীষ্ট সিদ্ধ ইহা হেতুঃ পূর্ণমোরখঃ কৃত-

ভীষ্টঃ সিদ্ধকাষ। জ্ঞা ~।

কৃতকার্য্য [কৃত (সম্পাদিত) কাব্য যৎ

কর্তৃক-বৎ] বিণ, সাধিত কাব্যঃ যে কাব্য

সম্পন্ন করিয়াছেঃ মকলঃ সিদ্ধকাম। ২

বি, যে কাব্য করা ইহা হেতুঃ সম্পাদিত কর্ম।

~তা-বি. মাকলঃ সাধনার সিদ্ধ।

কৃতকীর্তি [কৃত (অমুচিত) কীর্তি যার

বহু] বিণ, কৃতার্থ। "দেখিয়া কল্লার মুক্তি

হিমালয় কুং" -শিঃ।

কৃতকৃত্য [কৃত (বিহিত) কৃত্য (ক্রিয়া,

কৃতশ্রম [কৃত (অমুষ্ঠিত) শ্রম (পরিশ্রম) যৎ কৰ্ত্ত্বক-বহু] বিণ, যে পরিশ্রম করিয়াছে।

২ মহোৎসাহী; মহা উদ্যমশীল।

কৃতসংকল্প-বিণ, স্থিরনিশ্চয়।

কৃতসংগত [কৃত হইয়াছে সংজ্ঞা (সংকেত) যত্বদ্বারা-বহু] বিণ, যার প্রতি সংকেত করা হইয়াছে; সংকেত-বিষয়। ২ সংকেতান্তিঃ; সংকেতানুসারে কাব্যমন।

কৃতসাপিন্দী, কৃতসাপিন্দিক। [কৃত সাপত্র (সপত্নীভাব) যার-বহু। ঋ (প্রা) ক প্রত্যয়যোগে সাপিন্দিক-খা (প্রা)।] বি, যে প্রাণী সপত্নী হইয়াছে; যে প্রাণী স্বামী পুনর্বার অথ পত্নী গ্রহণ করিয়াছে; অবিবাহ।

কৃতকৃত [কৃত (কাব্যকবচবে অভ্যস্ত) হস্ত (হাত) যার-বহু] বিণ, লঘুহস্ত, ক্ষিপ্ৰ-হস্ত। ২ অগ্রপ্রাণে-বৃণশ। ৩ সিন্ধুহস্ত, কর্ণজ; কপ্তবৃণশ।

কৃতাকৃত [কিয়দংশ কৃত কিয়দংশ অকৃত] বিণ, আবদ্ধ কিন্তু অসমাপ্ত। ২ বি, কাব্য কারণ। ৩ অমুষ্ঠিত এবং অনমুষ্ঠিত বিষয়।

কৃতার্গিম-বি, বেদকণ্ঠা। ২ ঈদং।

কৃতাজলি [কৃত (রচিত) অঞ্জলি (কল্পত) যৎ কৰ্ত্ত্বক-বহু] বিণ, যে যুক্তকর বা ঘোড়হাত করিয়াছে; ২ [কৃত-অঞ্জলি (যা)] বি, যুক্তকর; ঘোড়হাত, বন্ধাজলি। ৩ [বিদ্যক] লজ্জা লতা; লাজুক লতা; লজ্জাবতী লতা *luncea pudica*; the plant ~পুট [কৃতাজলিপুট (পত্রাদির পাজ (গোষ্ঠা ওবৎ)] বি, পুটাকৃতি যুক্তকর; বন্ধাজলি। ২ [কৃত অঞ্জলি পুট, যৎ কৰ্ত্ত্বক-বহু] বিণ, যে অঞ্জলি ধরিয়াছে বা পাতিয়াছে। ক্রি-বিণ, ~পুটে। প্র-সে অশ্লুপূর্ণ লোচনে ও কৃতাজলিপুটে আর্থনা করিতে লাগিল।

কৃতাত্মা [কৃত (সং, শোভিত) আত্মা যার-বহু] বিণ, যে আত্মার শিকারিধারা সংস্কার করা হইয়াছে; সংস্কারবান্; বিদ্যুৎকান্ত-করণ। ২ শুদ্ধচিত্ত।

কৃতার্থিষ্ঠান [কৃত অর্থিষ্ঠান (অবস্থিতি) যার-বহু] বিণ, যিনি অবস্থিতি করিয়াছেন।

কৃতান্ত, -ক [কৃত+অন্ত; অস্তক। কৃত (অমুষ্ঠিত) অস্ত (শাশ বা শেষ) যৎ কৰ্ত্ত্বক

-বহু] বি, যম। "বলিগা কৃতান্ত ডাকি অমুঠরে মুখেতে স্রীতির ভার।"-হেম।

২ শেষ। ৩ শনিবার। ৪ বিণ, উপ-পাদিত; সিন্ধান্ত।

কৃতান্নি [কৃত (সম্পন্ন) যে অন্ন-খা] বি, সিন্ধান্ন; পরাণ্ন; প্রস্তুত অন্ন।

কৃতান্নিকার [কৃত অপকার (ফলিত) যৎ কৰ্ত্ত্বক-বহু] বিণ, যে অপকার করিয়াছে; যৎ কৰ্ত্ত্বক অপকার কৃত হইয়াছে; অপকারী। ২ [কৃত অপকার যার-বহু] যার অপকার করা হইয়াছে; যাকে ক্ষতিগ্রস্ত করা হইয়াছে, অপকৃত।

কৃতান্নিপাণ [কৃত (অমুষ্ঠিত) অপরাধ (দোষ) যৎ কৰ্ত্ত্বক-বহু] বিণ, যে দোষ করিয়াছে; দোষী; অপরাধী; অজ্ঞান কায্যকারী।

কৃতাত্মিক [কৃত (অমুষ্ঠিত) অভিষেক (প্রানাদি) যার-বহু] বিণ, অল্প কৰ্ত্ত্বক যার অভিষেক ক্রিয়া সম্পন্ন হইয়াছে; অভিষিক্ত। ১ যে স্বয়ং অভিষেক-ক্রিয়া সম্পন্ন করিয়াছে।

কৃতার্থ [কৃত (সাধিত) অর্থ (প্রয়োজন) যৎ কৰ্ত্ত্বক-বহু] বিণ, সাধিত-প্রয়োজন; চরিতার্থ; কৃতকায্য; সিদ্ধমনোরথ। বি, ~তা।

কৃতার্থশ্রু [কৃতার্থ (কৃতকায্য)-মন (মনে করা)+শ্রু (য্ আগম] বিণ, চরিতার্থশ্রু; যে নিজেকে কৃতার্থ বলিয়া জানে। ২ আত্মাকে যথ্য বলিয়া জানা।

কৃতার্থিক [কৃত-অর্থ (যাচঞা করা) +ত (ঋ) ই-আগম] বিণ, যাকে যাচঞা করা হইয়াছে। ২ যাকে চরিতার্থ বা কৃতার্থ করা গিয়াছে; কৃতার্থীকৃত। ৩ [কৃত-তা] যে যাচঞা করিয়াছে। ৪ [কৃতার্থ (চরিতার্থ) +ইত (যুক্তার্থে)] বিণ, কৃতার্থতা-বিশিষ্ট।

কৃতার্ণয় [কৃত+আলয় (বসতি) যৎ কৰ্ত্ত্বক। বি, ক্রমা যান্। ২ ভেক।

কৃতান্ত্র [কৃত (শিক্ষিত) অস্ত্র যৎ কৰ্ত্ত্বক, -বহু] বিণ, যে অস্ত্র শিক্ষা করিয়াছে; শিক্ষিতান্ত্র; অস্ত্রে সুশিক্ষিত; অস্ত্র-প্রয়োগে নিপুণ। "তিনি কৃতান্ত্র হইয়া গীড় পৃথিবীতে আগমন করেন।" ২ অগ্রসিদ্ধ। "ক্রপদ ও

ভাহার পূজণ সকলেই এক একজন মহারথী, মহাধর্মুদ্র, কৃতান্ত্র ও যুদ্ধকুশল।"-মহাং (সিংহ), (বহু)।

কৃতাত্মিক [কৃত (করা হইয়াছে) আত্মিক (দৈনিক সম্ভা) বন্দনাদি) যৎ কৰ্ত্ত্বক-বহু] বিণ, যে দৈনিক সম্ভা বন্দনাদি নিত্যকর্ম সম্পাদন করিয়াছে। ২ সাধিত দিনকায্য, যে দৈনিক কায্য শেষ করিয়াছে।

কৃততি [কৃত (করা) +তি (তাং)] বি, করণ; অনুগ্রহন; কায্য; কর্ণ। "আর নহে কার কন্ম বিধান কৃতি।"-কবিক। ২ রচনা।

৩ চেষ্টা, যত্ন; অধ্যবসায়। ৪ সং ছন্দোবিঃ। ~ই [কৃতিন+ই (তাং)] বি, কায্যদক্ষতা; উপযুক্ততা; ক্ষমতা। ২ কায্যনিপাত্তকতা, সাধন। ~সাপ্ত্য-বি, কপ্তচেষ্টা বা পুরুষকার দ্বারা সম্পাদ্য; যত্নসাধ্য।

কৃতী [কৃত (কায্য+ইন্ (স্তা) য্-কৃতিন্ +ইন্ (স্তা) বিণ, যার কায্য আছে, যে কায্য সাধন করিয়াছে। কায্যক্ষম; ক্রিয়া-নিরীহ-দক্ষ; ক্ষমতা-সম্পন্ন; কুলা। ২ সদ্গুণ-সম্পন্ন; সিদ্ধ। ৩ ধাত্বিক; পুণ্যবান্। ৪ পণ্ডিত। ৫ সমর্থ। বি, কৃত্যই।

কৃতোদৈক [কৃত (সম্পাদিত) উদক (উদকক্রিয়া-প্রানাদি) যৎ কৰ্ত্ত্বক-বহু] বিণ, যে উদকক্রিয়া করিয়াছে; কৃতজলাবাহঃ-মানতপণ; হ্রান ও তর্পণাদি নির্বাহক; যঃ হ্রান তর্পণাদি সমাধা কবিয়াছে।

কৃতোদ্বাহ [কৃত (করা হইয়াছে) উদাহ (বিবাহ) যৎ কৰ্ত্ত্বক-বহু] বিণ, যে বিবাহ করিয়াছে; কৃতবিবাহ; পরিণীত; বিবাহিত; কৃতপরিণয়।

কৃতোপকার [কৃত (করা হইয়াছে) উপকার (ইহ সাধন) যৎ কৰ্ত্ত্বক-বহু] বিণ, যে উপকার করিয়াছে; যে ইহ সাধন করিয়াছে; উপকারী; কৃতোপেক্ষিত। ২ উপকৃত যার উপকার করা হইয়াছে।

কৃতোজস্ [কৃত (করা হইয়াছে) ওজস্ (তেজঃ) যৎ কৰ্ত্ত্বক-বহু] বিণ, যে তেজঃ প্রকাশ করিয়াছে; কৃতোজস্ত; যে পরাক্রম প্রকাশ করিয়াছে; কৃতবিক্রম।

কৃতন্ত [কৃত (ছন্দন করা) +ত (ঋ)] বিণ,

১ যুক্ত বিষয়বৎ (অঙ্গ-অঙ্গুর), ২ যিনি যুক্তাকর অকারান্তবৎ, ৩ যং গজং গা কং নৃকং ষ্টং হং কৃ হ্রা স্বা স্বা হং বহু লু ভৃ ঞ্, ৪ কৃ বৃ ভৃ = *afwv* ও জাং হ্রঃ

যা ছেন বা বিখণ্ড করা হইয়াছে : দ্বিখণ্ডিত :
 ছিন্ন। “কৃত্ত করবাল নৃকপাল করকারিণী।”
 -বাসবদত্তা। ২ পরিবেষ্টিত।

কৃতি [কৃত (হেদন করা) + তি (খ-
 জ্ঞা-)] বি, হস্ত। ব্যাঘ্র বা মৃগাদির চৰ্ম; “কৃতিবাস”। ২ বৃক্ষ। ৩ কৃতিকা নক্ষত্র।
 ৪ বুদ্ধদেবের জৈনিক উপাসনাকারিণী।
 ৫ ভূর্জপত্র; ভোজপাতা।

স্বস্তিক। [সং] বি, নাগবোধিত নক্ষত্রঃ
অবিষ্ठादि २७१ नक्षत्रेण ३२ नक्षत्र। ईश।
अग्निशिखाकृति ७टी नक्षत्रमयः अग्नि ईश्वर
अविषेवता। २ [पू०] कार्तिकेयरे ह्यजन
धात्रीर एकजन; कार्तिकपालिका: चन्द्र-
पत्नी। ३ बुद्धेर उपासकजातिविः।

কৃত্তিকাসুত [কৃত্তিকার-সুত (পূজ)
 ৬৩৭-কৃত্তিকা কৰ্ণকু প্রতিপাদিত বলিয়া।
 বি, বড়ানন ; কার্ত্তিকেয়।

কুন্তি/বাস [কুন্তি (ব্যাধি চন্দ্র, মতান্তরে, গভাশ্বর-চন্দ্র) বাস (বস্ত্র) বাস-বহ]
বি. বাস বস্ত্রচন্দ্রময়; চন্দ্রাশ্বর চন্দ্রাশ্বর কুন্তি
মহাবল; শিব। কবিকল্পণে কুন্তিবাস।।
“নাচে তুত কুন্তিবাস। দিল কঠ ভূষা, হাডমা
চিত্র বিহুণ ৷” ২ স্বরূপে প্রসিদ্ধ শ্রীচৈতন্য কবি-
মণীয়া জেলার অন্তর্গত রাণাঘাট গ্রামের
৭ মাইল দক্ষিণ পশ্চিমে অবস্থিত কুলিয়া
গ্রামে মুবতি ভাস্কর্যবংশে ১৪০২ খৃঃাব্দে
৩০-এ মাঘ রবিবারে সুরাপকম্বী দিনে
কুন্তিবাস জন্মগ্রহণ করেন, ইং হার পিতা
কুন্তিবাসী ওঝা, মাতা মালিনী দেবী; পিতামহ
মুবারি, ইনিও মহাপতি ছিলেন; কুন্তিবাস
ভাইহরপুরের রাজা কন্দনারায়ণের সভাপতি
ছিলেন। যোগদায়র বন্না, শিব-রায়ের মুখ,
কন্দাঙ্গদ রাঠোর একাদমী ই- কয়েকখানি
গ্রন্থে কুন্তিবাসের উল্লেখ আছে; কিন্তু বঙ্গ-
ভাষায় রাধাশ্রম রচনা করিয়া কুন্তিবাস অমর
ভাইহাংয়ে। কবির প্রণীতমহা মুনিহ নবাব-
সন্ত ওঝা উপাধি প্রাপ্ত হন। তদবধি বংশ-
পরম্পরায় ইং হাদের ওঝা উপাধির (বঙ্গ-
ভাষা ও মাহিতা)। কবিত আছে কুন্তিবাস
গৌড়বরের আঞ্জাচরমে সরল বঙ্গভাষায়
সাতাঞ্চা রাঠোর রচনা করেন। “কু-না
দাতা! কুন্তির হৃদিত সন্তত তোমার নাম
স্বপ্ন ভবনে।”-উদ্বুদ্ধপদী কবিতাবলী

~ବାମ୍ବୀ-ବିଂ, କୃତ୍ତିବାମ୍ବ ରଚିତ । “କୃତ୍ତିବାମ୍ବ
ରାମାୟଣ ।”

কৃত্য [কৃ (করা) + য (প্র) ত্ আঙ্গম]
 বি. কাৰ্য্য; কৰ্ম্ম; কাজ। একলা ঘরের
 কৃত্য, আপনি যে করি নিত্য, পুনরাবর দ্বরকাল
 কিতা। -কবিকো. ২ প্রয়োজন।
 ১ নিমিত্ত: হেতু: কারণ। ৪ ব্যাং কৃৎ-
 প্রত্যয়ের মধ্যে তব্য, অনীর, ক্যপ, ঘ্যপ, ঘ্য-
 এই ৫টা প্রত্যয়ের কৃত্যসংজ্ঞা। ৫ বিপ্,
 কর্তব্য; কারণীয়। গ্রীঃ কৃত্য। [প্রাঃ-বাঃ।
 তুল-হিঃ কর্তব্য (জ্ঞান) বি. মিত্য; অসত্য।
 কৃত্যসাজি। "কৃত্য করি যবে, জিনি মৃত-
 তব, কৃত্যতে নহি কনিষে নিপুণ।"-মহা-
 (বিষ্ণুঃ)। কৃত্য। এ-ক্রি-বিপ্, মিথ্যাচারে:
 কপটতা ধার। "কৃত্যণ জিনিণ রাজা রাজা
 দুহ্যাবধন।"-মহা- (বিষ্ণুঃ)। কৃত্য।-
 ক্রিয়: কাব্য। ২ বিধান। ৩ আভি-
 চারিক ব্যাপার। ৪ আলানন্দী যজ্ঞ-
 দেবতারি:।

কৃত্যবিদ্ [কৃত্য-বিদ্ (জ্ঞান) + কিপ্
 (র্জ্)] বিণ, যে কাণ্ডা জ্ঞানে ; কৰ্ত্তব্যে য়ে বুঝে .
 বিধানজ্ঞ ; বিধিজ্ঞ ।

ক্রান্তিম [ক্র (করা) + ত্রিম (ত্রিমা-
 নিবৃত্তার্থে)] ত্রা- = ক্রান্তিম বিপ, ত্রিমা-ধারা
 নিম্পন্ন : ত্রিমা-কল্পিত : ত্রিমা-দিগ।
 কেমিক্যাল chemical, কলে তৈয়ারী শিল্প-
 কোশলে নির্মিত artificial ২ কল্পনা
 প্রস্তুত : কাল্পনিক ; ছন্দমূলক ; বাস্তবিক
 নহে ; অস্বাভাবিক। ৩ অর্থার্থ ; জাল :
 নকল ; রুট। প্র-কৃত মৃত্যু ; কৃতদন্ত। ৪
 অবিশ্রিত ; অবিশুদ্ধ ; যা খাটি নয় :
 ভেজাল। ৫ যা কেবল পরকে দেখাইবার জন্য
 করা যায় কিন্তু অস্তিত্বক নহে ; মৌখিক
 insincere ৬ পুত্রবি : ৭ বিদ্যাবন।
 ~তা = (ম-) বি, অস্বাভাবিকতা ; কপটতা।
 ~পুত্র [শ্রু-] বি, পুত্ররূপে গ্রহীত বালক ;
 পালিত পুত্র। ২ বংশাদিরচিত পুত্রলিঙ্গা :
 নির্দিষ্ট পুত্রলি। ~রাশি [জ্যো-] বি,
 অল্প ছুই রাশির গুণন দ্বারা উৎপন্ন রাশি।
 ৩ গুণসং-বিবর্তন। ৪ বি, রাশি ; স্তম্ভ।
 ৫ জল। ৬ বিবর্জ-বিপ, সর্বজ।

স্বর্গ [কৃৎ (কৃৎ প্রত্যয়) অস্ত্রে যার-বহু]
 বি, কৃৎ প্রত্যয়াস্ত লস ; যে সকল লস কৃৎ-

অত্যন্ত ধারা সাধিত হইয়াছে ; কদম্ব খাতুর
নামশব্দ ।

হ্রস্বন [কৃৎ (হ্রেন করা) + অন্ (ভা-)]
 বি, হ্রেন; কঠন। ২ সঙ্গীত বিষয়ে বীণা-
 বাজনের একবার ভেদ; বীণা বাজনকালে
 তার অঙ্গুলি দ্বারা আকর্ষণ করিয়া (যেন
 কণ্ঠিত করিয়া লইয়া) বাজন। হ্রাঁ~ই,
 কৃষ্ণ নিকি-ল-হ্রেননাথ; যদ্বারা কঠন করা
 যায়; কঠরিকা। ~কারী-বিপন, ছেদক।
রূপ [মহারাজ শাশ্বত্ব রূপায় পালিত
 ব্রহ্মা; বি, কৃপাচাষ; শরদামুনির পুরা।
 হ্রাঁ~ই-কৃপাচাষের প্রধান; জোণা-
 চাষের পত্নী ও অশ্বখামার জননী।

কুপିণ [সং. গ্রাং-কিরপোন; কেরপোন; কিমন, কজিন; কোমোন] বিণ, যে কথ্য বয়না করিয়া রক্ষা করিতে পারে; ব্যাকৃষ্ঠ; অর্থব্যয় কাতর; অর্থকাতর। ২ কাতর।
 দীন। ৩ হুদ্র; নীচ; লঘুশব্দি; অমুখার।
 নী। (ক-)বি, ব্যাকৃষ্ঠতা; ধরতে কাতরতা।
 ২ অমুখারতা। দৃষ্টিকুপিণ-চোখের সামনে কিছু হাত তুলিয়া দিতে বা ব্যর্থ করিতে বা বাৎসর্য করিতে যে দৃষ্টিত; ছোট নঙ্গর-বিশিষ্ট; অমুখার দৃষ্টি। 'দোতা খোরের পানি সাঙ্গা এমন দৃষ্টকৃশণের কাজ নহে।
 -অং দেবী।

কুপা [সং বি, অসুকপ্পা; কল্পণা; দয়া; অশুগ্রহ। ২ আজ্ঞা। ~ঈশ্বরামানন্দেব কুপা হইল ব্রজেন্তে বাইতে। ~ঈশ্বরামানন্দশরণ। ~দৃষ্টি-বি, দয়ব দৃষ্টি; দয়া। ~নিধি-দয়ার সাগর। ~পাত্র-বি, কুপা পাইবার উপযুক্ত বাড়ি। ~ময়-বি, কুপাবান্; দয়াণ্। ~লেশ-বি, কল্পণকণ। ~সিদ্ধু-বি, অদায় দয়াণ্। কুপী-বি, ষষি পৌতধের কল্প কুপাচাধের ভগিনী ও হোপাচাধের পত্নী। শাঙ্করাচার্যের কুপার পালিত বল্লভা ভ্রাতা ও ভগিনীর নাম কুপ ও কুপী। ~কটাক্ষ-বি, কিঞ্চিৎ দয়া বা অশুগ্রহ।
কুপাণি-বি, অসি; বজ্র। "তৃপ্তির কুপাণি কবরে পোলা" ~৫২০। গৌ ~নী, কুপাণিকা-পোলা; ছুরিকা। ~পাণি [কুপাণ (বজ্র) পাণিতে (হস্তে) ধার-৫২০।

ক্রিয় (কৃৎ, আকর্ষণ করা) + ন (হুঁ) যিনি
 সকলকে আকর্ষণ করেন বা পাপকরণ
 করেন (ভক্তজন-পাপাধি-শোষণকরণ্যং কৃষ্যতঃ)
 বা কৃষ্ণ (কৃৎসন) ন (আত্মা)-যিনি জীব-
 বৃক্ষের আত্মা স্বরূপ, বাক (ব্রহ্ম) কৃষ্ণ (অনন্ত
 ন) ন (নিবৃত্তিবাচক) যিনি ব্রহ্মরূপে
 স্থিতি করেন, যিনি অনন্ত, যিনি শিবরূপে
 সংহার করিয়া থাকেন। গ্রাঃ-কেষ্টা।
 অন্যদরে কেষ্টা গ্রাঃ-বাং-য় কাহু, কাহা,
 কাহায়া (কাহায়া পাঠাইয়া দিল মারে।
 -শ্রীঃ কীঃ)। কাহাই, কাহাণি, -কিৎ,
 -ঞী, -ঞাঃ-য়ি, কাহু, কাহু, পরে কান
 (তীর) রূপ যৌবনে মোহিল বৈকালি-
 শ্রীঃ কীঃ)। হিং-কাহায়া > কানাইয়া,
 কানাই, কাহু, বর্ণের অর্থগত অনুবাদে-
 কালা বি, বিবুর অবতারবিৎ : যদুপতি।
 বৈষ্ণব-সম্প্রদায়ের ইষ্ট-দেবতা। [বৈদ্যাস,
 অজ্ঞান, কাক, কোকিল, লৌহ এসকল অর্থে
 স্নান ভোগ্য ব্যবহৃত হইয়াছে] ২
 নীলবর্ণ; কালবর্ণ। ৩ বিপ, নীল; কাল।
 প্র-কৃষ্ণতিল; কৃষ্ণপক্ষ। শ্রোং-পা-দ্রোপদী
 ২ নীলোদক। ৩ দক্ষিণাপথের প্রসিদ্ধা
 নদী। ৪ কৃষ্ণবর্ণী। ৫ বিপ, কৃষ্ণবর্ণী শ্রোঃ
 কালী। ৬ ত, ~দ্ব-বি, কৃষ্ণব-ভাব। ৭
 কালিয়া। ৮ কঁথা-শ্রীকৃষ্ণ-প্রচারিত ধর্ম
 কথা। ৯ কৃষ্ণ-সম্বন্ধীয় কথা; কৃষ্ণগীতা;
 কৃষ্ণের চরিত্র-কথা। "কহ কহ কৃষ্ণকথা অমৃত
 সনান।" ১০ প্রাপ্তি-মৃত্যু : স্বর্গ বা বৈকুণ্ঠ-
 লাভ। ১১ উজা-কৃষ্ণের ভক্তনাকাহারী; বৈষ্ণব
 (অনুগ্রহভাজ)। গ্রাঃ-কেষ্টজা।

ই-য জীৱক (কৃষ্ণ (কাল বৰ্ণ) জীৱক

কৃষ্ণ/মৃগ [কৃষ্ণ (কৃষ্ণবর্ণ) মৃগ (মুক্তা)-খা]
বি, কালমৃগ; যে মৃগের আবরণ কাল।
-যাত্রা-যে যাত্রায় কৃষ্ণের শ্রদ্ধালাদির
অভিনয় হয়।

[illegible]

(ଦ୍ର:) ଜାତି: ହିନ୍ଦୁଜାତିବିଃ: କାଠର ।
 ଶ୍ରୀ: ~ବୀ ।

কেঅল [চ° ক° ভা°] অ, কেবল।

কেয়া, কেয়া [সং-কেতক। হি-
কেয়া] বি, কেতকীকুম্ভ বৃক্ষ : কেয়াফুলের
গাছ।

কেয়ারী (কেয়ারি) [সং-কেদার-
কেদারিকা] বি. কেয়ারী দ্রঃ।

কেউ [হি-কেহ, প্রাং-কেহ] স.
কেহ : কোন ব্যক্তি। “টেউ দিওনা কে-এ
জলে বলে কিশোরী।”-হুগ্‌ঠাকুর। ২
কেয়াফুল।

কেউটিয়া, কেউটে [কৃষ্ণ-গ্রা-
কেস্টো > কেউটে] বি. কৃষ্ণবর্ণ তীক্ষ্ণ
বিষয় সর্প : কেউটে সাপ । ২ তৃণবিঃ ।

কেওকেটা, কেউকেটা [কে +
ও + কে + টা। বিপরীত-কণ্ঠবিশিষ্ট (দ্রঃ)]
বিণ্য, সামান্য; নগণ্য : কোথাকারি কে :
কে-সে। “ও যে একটা কে-নয় তা ভাল
করেই জানাবো।” “তাকে কি একটা কে-
পেয়েছিল?” কৈ ওট-কেষ্ট দ্রঃ।

কেওড়া [সং=কেবিকা > হি=কেবড়া
>] বি. কেয়াকুল ও তার গাছ; বড়
কেতকী pandanus odoratissimus
২ এ ফলকলের আসব; কেওড়ার সুগন্ধ জল।

কৈওঁ-কাওঁ : ।

কৈ [অনু.] বি, পক্ষীর আঁঠুবাঁদশক।

कैः-कैः ।

কেউ [অমু.] বি. কেউ শব্দ।

~কেঁউ-কুরের ডাক। ২ [সং-কেম্বু, হি=কেমুয়া] উত্তরদেশজাত বৃক্ষবিঃ :
কেঁউগাছ *costus speciosus*.

কেক [অম্] বি. স্বাধে আঘাত
পড়িলে তৎক্ষণাত্ তার প্রতিবাদ বা বিস্ময়-
প্রকাশ। ~কেঁক-একপ্রণ ভাক। কেঁকর
কেঁকর-ক্রমাগত একপ্র শব্দ। ~কিরে
উঠা-অপ্রীতিকর বিষয়ের তৎক্ষণাত্
প্রতিবাদ করা; আক্রমণে উদাত্ত হওয়া।
তুল-ফাঁস করা। ~কেঁক করা-গলায়
করুণ শব্দ করা। বিণ. ~কেঁকিয়া,

~কেঁকে-কক্ক শব্দ। ক্রি, ~কেঁকানি।
 বি. ~কেঁকানি-কেঁক কেঁক শব্দ।

কেকলাসে [ক্কলাস (জঃ) + ইয়া] >
 কাকলাসে > কৈকলাসে, কাংকলাসে] বিণ,
 কাকলাসের মত সরা দেহ, পার্শ্ব চ্যাপটা
 লিকলিকে; চোকেসে; শীর্ণোবর কুশকায়া।

কৈচ [অনু.] বি. কোন কোমল
জলীয় বস্তুর উপর কঠিন বস্তুর আঘাতজাত
শব্দ। ২ কচুর খায় কোমল দ্রব্য এক
কোপে কাটার শব্দ। ক্রি. ~কৈচানি।

বি. ~টেকঁচানি। বিণ. ~কেঁচিয়া,
~কেঁচে-কেঁচকেঁচ শব্দকারী। ২ কাণ বা
চিৰাইলে কেঁচকেঁচ করে, কোমল বস্তুর স্রাব
চৰ্ণকালে নিঃশব্দে মুখে মিলাইয়া যায় না।

কৈচা [চট্টগ্রামে 'কাঁচা'] বি. বি'দি-
বার মত সূক্ষ্মমুখ লোহাস্ত্র; গুল।

কোচে [গ্রা-কাগ জঃ] জি, কাচিয়া।
গিগুম [কাগ জঃ] কাচিয়া-গ্রা-নেং।
আহাবের প্রারম্ভেই গুম্বি বিধি হতে লক্ষণায়
আরম্ভ। বি, পুনরায় আরম্ভ।

কেঁচুআ, কেঁচো (নং-কিছুলাক) বি.
মৌলভা; মাটির নথ্যস্থিত কুমি; কীটবিঃ। ইহা
কাল বা শাদা লব্ধাকৃতি হয়। কাল কেঁচোকে
চেমনা ও শাদাকে দুধে বলে। ২ কেঁচোর
মত কৃশকায়। কেঁচো খুঁড়তে সাপ
বাহির হইওয়া [লক্ষণ] সামান্য কারণ
হতে ব্যাপার গুরুতর আকার ধারণ করা।

কৈঁড়ে [সং-কুণ্ড >] বি. মৃৎপাত্রবিঃ :
 ভাঁড়। ২ হাঁড়ি। “দুধের কৈঁড়ে।” ৩
 কড়া দ্রঃ।

কৈডেলি (কাঁডান, কাঁড়ন জঃ) ছাঁটা
ছাঁটা কথা। ২ ছেলের মুখে বুদ্ধের ছায়া
বহন; অকালপকতা; বুধা বাহাদুরী।
“বালকের কৈ দেখিলে তাঁহাকে গুরু-
জনেরা চড়টা চাপড়টা মিয়া থাকেন।”
—যোগেন্দ্র চট্টো (প্রবাসী ১০১০)। ৩ কাঁড়া
খা খোঁসা ছাড়ান ডাল (রাঁচ অকলে)।
“এতক্ষণ কৈডেলির ডাল বার কর্তে পানি
মা।।” ওমা তুই কৈ কচ্ছিলি? * * এই
লিয়া ডালগুলি পরীক্ষা করিমা
য়েছে।”—যোগেন্দ্র চট্টো।

কেদে [কাঁদা জঃ] অস-ক্রি, কাঁদিয়া ।

~ককইয়ে [কাঁদিয়া-ককাইয়া অত্যন্ত
 কান্নার বেগে কঠকঠ অবস্থায় কক শব্দে
 কাঁদিবার ভাব হতে] ফুকারিয়া বা ডুকারিয়া
 কাঁদিয়া । ২ [লক্ষণ] খেব বা বিলাপ করিয়া
 কাঁদিয়া । অমুনয়-বিনয় করিয়া । ~কুঁদে
 [সহ শব্দে কাঁদিয়া-কুঁদিয়া (লাগান) ও অঁহ
 সহ শব্দে] আঁকেপে । আঁকেপ সংকারে
 কাঁদিয়া । ২ [লক্ষণ] অমুনয়-বিনয় করিয়া ।

~কেটে [সহ শব্দ। কাঁদিয়া-কাটিয়া
(কপাল মাথা নুক ই...তে আঘাত করিয়া
-মাথা খুঁড়িয়া বুক চাপড়াইয়া ই...র ভাব
হতে) ২ [লক্ষ] অনুনয়-বিনয় দ্বারা। উচ্চ
ক্রন্দন ও অভ্যাস আক্ষেপ প্রকাশ করিয়া।

‘কেনে কেটে মাথা খুঁড়ে তাঁর কথা নড়ানো যায় না।’—রবী। —রৌঁদে [সহ শব্দ।] ভিজা কাঁটে রক্তনাকালে চোখের জলে ক্রমান্বয়ে অধিক বিসর্জনের ভাব হৃদে তদ্বারা দৃষ্টি-বোধের ভাব জড়িত-রেখে > বৈদে (গাং)] অজ্ঞান অশ্রু-বিসর্জনসহ কান্ডরতা প্রকাশ করি। “সে দিন যেহে বৈদে বৈদে একসা করলে।” —সৈম্বে, —সৈদে-কানার গুরে সাধ্য-সাধনা করি।

কৈদো। সং-স্বক : কাধ ও উচ্চ। বিবৰ্ণে।
 বা স্ত্য) -কাঁধুয়া-কোঁধো; হিং-কৈদুয়া (উন্নত
 স্বক)। প্রা- বাং-প্রাদে- তেনে কেন্দুয়া,
 কেউনা, কেওয়া। "কেওলা বাঘর ছড়।"
 -রমাই পণ্ডিত)। বিণ, উভত স্বক। ২। [কুপ-
 দুপো (কাঠের গুটি-তা হত হুল)। অতি-
 কার, হুলকার। ~বাঘ [প্রাদে-বিশাল]
 কুহ জাতীয় উন্নত স্বক ব্যাঘ্রবিঃ; হিং-ভে-
 কৈদুয়া। ২। [পশ্চিম ও দক্ষিণ বঙ্গ] অতি-
 কার বা হুলকার ব্যাঘ্র Bengal tiger
 "চারি পায়ে বাজিল বাঘর উল্ফাল। পালান
 ভিড়িয়া বাকৈ কৈ-বাছাল।" -কবিক।

কৈয়ে [হি-কাইয়া কাইয়া। প্র:] বি.
 মাথা: মাড়বারী জৈনগণ কৈয়ে বা কৈয়ে-
 মহাজন নামে বিখ্যাত। ২ [কাইয়াদের
 প্রকৃতি >] বিণ, কলহকারী; ঝগড়াটে।
 "খেলায় দিশ্শগজ কৈ- চোরের সর্দার।"
 হেম। ৩ স্বার্থপর। ৪ কপণ। ৫

আপনার জেন বজায়কারী; জিন্দী। ~কঁরা (কাঁহা করা) ~কোন খেলায় জিতবার জন্ত ব্যগ্র হইয়া সত্যের অপলাপ করা; মিথ্যা জের করা।

কেক [ইং=cake] বি. বিলাতী পিঠা-বিঃ; মধু। চিনি ভিন্ন ইং যোগে প্রস্তুত পু।
কেকঁয়ু-বি. ভারতের উত্তর-পশ্চিমস্থ দেশবিঃ; পঞ্জাবের উত্তরপশ্চিমাংশ; বিপাশা নদীর পশ্চিমতীরস্থিত পল্লভূমিরূপে। ২. সুখ্যাবংশীয় নৃপতিঃ।

কেকৈয়ী, **কৈকেয়ী** [কেকয় (রাজা-বিঃ) + ও (অপত্যার্থে) ক্র (ক্রীঃ)] বি. কেকয়রাজকন্যা; দশরথ রাজার মধ্যমা পত্নী (মতান্তরে কনিষ্ঠা পত্নী) ও ভারতের মাতা।

কেকঁরা [কে (মন্তকে) কব (যে করে কু+অ) যে নেত্রের মন্তকের দিকে অর্থাৎ উপর দিকে করে] বিণ. যার নেত্রের উপর দিকে থাকে। বজ্রাক্ষি; টেরা। ২. বজ্রদন্তি।

কেকঁরাফ [কেকর (টেরা) অক্ষি (চক্ষুঃ) যার=বহুঃ অক্ষি=অক্ষ] বিণ. টেরা-চোখ; বক্রনয়ন।

কেকা [কে (অমু-) কেক (শব্দ করা) + থ (জ্ঞাঃ) অ্য (ক্রীঃ)] বি. শিপি-ধনি; মগের ডাক। "মা শুনি শিখির কেকা শিখিনী কাদিছে একা।" ~ওন্দন (গোবিন্দ)।

কেকাবল [কেকা (মধুর শব্দ) + বল (স্তা)] বি. যে কেকারব করে। মধুর।

কেকী [কেকা (মধুর শব্দ) + ইন্ (স্তা), মুঃ কেকিন্ ১মঃ-বঃ] বি. কেকারবকারী : মধুর; শিখী। **কেউনাই**-কেননা এঃ।

কেঁঙ্গেরু, **কেঁঙ্গারু** [ইং=Kangaroo] বি. অষ্ট্রেলিয়ার তৃণভোজী জন্তুবিঃ। ইহাদের সামনের দু পা ছোট, পেছনের পা দ্রুত গম্বা, পেটের নীচে পেছনের দুই পায়ের মধ্যে এক চামড়ার থলি আছে। ইহাদের শাবক ঐ থলিতে বিশ্রাম করে কোনরূপ ভয় পাইলে উক্ত থলিতে প্রুকারিত হয়। ২. অষ্ট্রেলিয়াজাত গবাদি পশুর খাদ্য খাসবিঃ।

কেঁচকেঁচ [কিচকিচ এঃ] বি. বসমা : বাগুন্ধ; কলহ; কচকচি। জি, কেঁচ-কেঁচানি। বি. কেঁচকেঁচানি। বিণ. কেঁচকেঁচিয়া, কেঁচকেঁচে। কেঁচের

কেঁচের-ক্রমাগত কেঁচ কেঁচ করা। কেঁচা-কেঁচি-পরস্পর বাগুন্ধ; বচসা। কিচ-কিচ এঃ।

কেঁচা [কঁচার প্রাদেঃ উচ্চারণ-ভেদ] বি. কঁচা, টুকরা; খণ্ড। **কেঁচা কেঁচা**। "কোমল বাথুয়া লাগ করিয়া কেঁ-কেঁা"-মনসাং (বিজয়ঃ)।

কেচুক-বি. কচু।

কেচো [কাট্টিয়া-কাট এঃ] বিণ চম-বমী; কপট।

কেছা [আঃ-কিসসা] বি. কাহিনী; গল্প। "এ হেন হি মহাযজ্ঞে হইল বজ্র তা হর ইংরাজের মহাকেছা ইংরেজী রেজুল-নামে।"-ধিঃ রায়। ২ [কদর্থে (সং-কুৎসা) ~ গুছা। ইহার সহিত কেছা শব্দের ভাব জড়িত হইয়া] নিন্দাজনক কাহিনী; কলহের কথা।

কেজুয়া, **কেজো** [কাজ+উ আ] বিণ. কায্য করিবার যোগ্য; যারা কাজ করিতে পারে, কায্যোপযুক্ত; কায্যাক্ষ। ২. যাতে কাজ চলে; প্রয়োজনীয়, দরকারী।

কেটলি, **কেটলি**, **কেংলি** [ইং=lettle] বি. কটাহ; রন্ধনপাত্রবিঃ। ২. চা সিদ্ধ করিবার বা জল গরম করিবার লৌহপাত্র।

কেটা [কে (এঃ) টা (দন্তে বা অবজ্ঞার্থে) বাস্তিনিবিশেষে] পুং বস্তু-কেড়া] বি. কোন জন; কে। "নিমকহারাম বেটা, আজি বাঁচাইবে কেটা।"-ভারতঃ।

কেটে [গুটিকাটা-কে-কেটে] বি. বাটো তমর কাপড়; কাটা তমরে নিৰ্ম্মিত ওসারে খাটো কাপড়।

কেটো, **ঠো** [সং-কমঠ] বি. কচ্ছপ জাতীয় জন্তুবিঃ। ২. কাঠাখারবিঃ; কাঠের খোয়া; কাঠের বাপতি। ৩. নারিকেল মালা। ৪ [কাষ্ঠকুন্দাল] নৌকার জল ছাটিবার কাঠের সেচনী।

কেঠুয়া, **কেঠো** [কাঠ=কাঠ+উ আ] বি. কাঠময় পাত্র। ২. কাঠের জল-সেচনী। ৩. কাটবিঃ; কেঠো পোকা; এই পোকা আয়ের মধ্যে থাকে।

কেড়কি-বি. ময়মনসিংহ অঞ্চলের কাপাস তুলা হতে বিচি বাহির করিবার এক প্রকার কাঠের যন্ত্রবিঃ।

কেড়া পোকা, -পুক [শ্রীহট প্রাদেঃ] বি. বহুপদী লোহিত বর্ণ নিরোহ কীটবিঃ; শতপদী। "এই কীট কেহ স্পর্শ করিলেই সমুচিত হইয়া বা গুলুণী পাকাইয়া গড়িয়া থাকে ও কিছুক্ষণ নিশ্চল ও অশ্রুষ্ট হইলে পুনরায় চলিতে আরম্ভ করে। এক প্রকার পাখাড়িয়া কেড়াপুক আছে তাহার আকারে অনেক বড়, বর্ণ কালচে, বড়ই ভীষণ।"-চঃ কুঃ ভট্ট।

কেড়ি [কাড়া শব্দের ভং] বি. কাটবিঃ; কেড়ি পোকা; ইহার সন্ধিত চাউল, গম নষ্ট করে।

কেণিকা [সৌত্র ধাতু-কিপ্ (আচ্ছাদন করা) + অক (ণে) যদ্যদ্য অনারত স্থান আচ্ছাদন করে বি. কাণাং; তাঁবুর আচ্ছাদন বস; তাঁবু।

কেতঁক [সং] বি. কোয়াম্বুলের গাছ ও ফল। খ্রীঃ ১।

কেতন [কিৎ (বাস করা) + অন (জাঃ)] বি. কেতু; ধ্বজ; পতাকা। "মকর-কেতন।" "কপি-কেতন।" ২. চিহ্ন। ৩ [ঋ-অন] কর্ণ; কৃত্য; কায্য। ৪ [বি-অন] হানি। ৫ গৃহ; নিকেতন। ৬ কুঞ্জ। "নিবৃত্ত কেঃ হরল চেতন।"-বিঃ পঃ।

কেংলি-কেলি এঃ।

কেতা [আঃ-কতা] বি. শুল্লা : বন্দোবস্ত। ২. কারদা; ধরণ। "বলিহারি হুবোদারি হুদভা কেতায়।"-হেমঃ। ৩. মাট; গোছা। ৪ [কাঃ-কিতা] খণ্ড। প্র-নোটেই কেতা। এক কেতা জমি। "উইলের এক কেতা নকল।"-দীঃ রায় (মহিমময়ী)। ~দ্রুরন্ত-বিণ. কার্যমাত; হনিপ্রিত; হব্যবসাবদ্ধ।

কেতাব [আঃ-কিতাব্] বি. পুঁথী; পুস্তক; গ্রন্থ; বই।

কেতাবকীট [বি. এক প্রকার যেতবর্ণ ক্ষুদ্র কীট; যারা কাগজ পত্র ও পুস্তকের মধ্যে থাকিয়া কাগজ কাটিয়া নষ্ট করে; পুস্তকনষ্টকারী কীটবিঃ। ২. কেতাখ কীটের

মত সর্বদা পুস্তক লইয়া থাকে বা “বইয়ে-মুখে” থাকে বলিয়া) যন্ত্রাণ্ডপাঠক; অনবরত যে পুস্তক পাঠ করে: যে সর্বদা বই লইয়া থাকে ও পাঠেই যে আনন্দ পায়।

কেতাবত, কেতাবিতী-বঃ ডঃ।
২ কিতাবঃ ডঃ।

কেতাবি, কেতাবী [কেতাব+ই (দধক্ষে)] বিণ, গ্রন্থের মধ্যেই প্রাপ্তবা, বাস্তব জগতে বিরল। ২ কেতাবদলীয়। ৩ কেতাবের আকৃতি। ৪ যার পড়া বিদ্যা আছে অর্থাৎ সে হাতে-কলমে করে নাই impractical “মকদ্দমা করা কে লোকের কাম নয়।”—ডেকটার।

কেতু [চাণ্ (কে-পূজাকর)+তু (কে)]। রাহঃ ডঃ। বি, কেতুগ্রহ; নবমগ্রহ। ২ ধ্বজ; পতাকা। “কেতু ভঙ্গ হবক তোমার যেই দিনে। ইহা শুনি চাহিয়া রহিল কেতু পানে।”—শি। ৩ ধ্বজকেতু। ৪ উৎপাত-চিহ্ন। ৫ চিহ্ন। ৬ রোগ। ৭ রিপু।

কেতুমান [কেতু (চিহ্নাদি)+মন্ (প্রা) মু-কেতুমং (মা এবা)] বিণ, চিহ্নবিশিষ্ট; চিহ্নাদিযুক্ত। ২ প্রজ্ঞা-যুক্ত; প্রজ্ঞা। ৩ বি. দিব্যদাসসংবাদী নৃপতিবিঃ। ৪ প্রাদাদবিঃ।

কেতুমালি-বি, বধবিঃ; অধ্বীপের নব-বর্ষের অন্ততম। গ্রীঃ ~|—অবগ্রীদেশঃ নদী।

কেতুগিষ্ঠি-বি, ধ্বজগুণ।

কেতুরত্ন [কেতু+রত্ন (মণি) কেতু নামক রত্ন-বা] বি, প্রবালজাতীয় মণিবিঃ; বৈদ্যমণি।

কেতরা [শ্রিষ্ট প্রাদেং] বি, ঢেঁকীর কোমরের ছিদ্রে ঢুকানো গোলাকার কাঠের দুই দিকের অবলম্বন দুইটা বাঁশের বা কাঠের খুঁটি।

কেদার [কে (জলে) দৃ (বিদারণ করা)+অ (র্গ, জাং) জল বাকে বিদারণ করে] বি, সীমা-চিহ্নিত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ভূখণ্ড; ক্ষেত্র; জমি। ২ কৃষিক্ষেত্র; ক্ষেত। “নীরব অমৃত বনে, কৃষিকূল মহাহবে গীত পায় কেদারে কেদারে।”—কাকী। ৩ হিমা-লয়ঃ প্রসিদ্ধ শৈল-শৃঙ্গ। ৪ কানৌর প্রসিদ্ধ শিব; কোমরেশ্বর। প্র-ব্যোম কেদার। ৫ ক্ষেত্রের আল। ৬ উদ্যানের বৃক্ষাদির আল-

বাল এই অর্থঃ গ্রাং-কেয়ারী। ~খণ্ড-বি. ক্ষেত্রের আলি; আলবাল। ২ ক্ষেত্র খণ্ড। ~শিট-কোরা ও নট সংযোগে উৎপন্ন রাগ; ঋষ বর্জিত স্বরগ্রাম। ~নাথ-বি, শিব-লিঙ্গভেদ। ~বাহিনী, -গী-বিণ, ক্ষেত্র-মধ্য দিয়া প্রবাহিনী। পুং ~বাহী। ২ বিণ, একাধিক-নদী। ~শালি-আমন ধান; ঘেঁচে ধান।

কেদারিজ [কেদার (ক্ষেত্র)-জ ভাতে যে জন্মে] বিণ ক্ষেত্রোৎপন্ন। ২ বি. পদ্মকান্ত।

কেদারা, কেদেরা [পুং ~athedra] বি, বৈত্র ও কাঠনির্মিত উচ্চ আসনবিঃ।

কেদারিক [কেদারঃ] বি, ক্ষেত্র। ২ ক্ষেত্রের আলি। ৩ [প্রা-কেয়ারী] উদ্যানের বৃক্ষাদির আলবাল।

কেদাবেশ, কেদারেশ্বর-বি, কানৌর শিবলিঙ্গবিঃ।

কেদে [প্রাদে তুল-না, কাদা] বি, ধান কাটিবার কাণ্ডে [কেদেব মুখ-কাণ্ডের মুখের দিকের দাঁতির মত কাটা কাটা অংশ] কেদের বাঁট-কেদের গোড়ার ধারের পিছনের অংশ বা হাত নিয়া ধরিবার। কেদের পাঁচ-কেদের চ্যাপ্টা অংশ। ২ আগা কাটিবার যন্ত্র।

কেনি [প্রাঃ বাং-কেঙ্গে; কেহেন। কিম্ শব্দের হেতুর্থে ওয়া বিভক্তির রূপ, ‘কেন কারণে’ কিংবা তৃতীয়াশ্রু কিম্ শব্দের বক্রপ। হি-কোঁও; ওড়ি-কাঁই] অ, কি কারণে; কি হেতু; কি জন্ত; কি নিমিত্ত। ২ আঙ্গান বা ডাকের উত্তর; ডাকের কারণ কি? প্রাঃ বাং-‘কেনে’ ও ‘কেনি’। মাইকেলও ব্যবহার করিয়া গিয়াছেন। “কেনে এত তুল তুলিল লজনি যতন করিয়ে তরিয়ে ডালা।”—ব্রজানন্দ। “কতক আছে বর, ভুবন বনোহার ইচ্ছিলে বুড়ার কেনি।”—কবিক। ~মিণে, ~মিতে, ~মিনে [প্রাঃ বাং কেনয়ে ডঃ] কেনন করিয়া (শ্রী-কোঁ)।

কেনি-না [হি-কোও-কি] অ, কারণ যেহেতু। ২ হি-কোও-নহি। প্রাঃ বাং-কোও না=কেওনা। “এই আগে দেখে কেওনাই নামে আমি। ** কেওনা আই ঈক্লু দূতীর পুহয়। এহেতু কেওনাই এবে

কোনাই কহয়ে।”—ব্রজ-পরিক্রমা। পুং-বসে, -কেন নাই=ক্যানু নাই; প্র-বাউক ক্যান নাই, খাউক ক্যান নাই। ২৪ পরগণা অঞ্চলে -না কেন। অধুং-বাং-তে খাউক না কেন, খাউক না কেন। কেন নয়, কি জন্ত নহে; অবশ্য; নিশ্চয়। প্র-যাবে না কেন; যাবে না কেন (যাবে, যাবে এই অর্থ)।

কেনা [পা, কিন যাহু > কিনা। তার উচ্চারণ-বিকারে। কিনাঃ] ক্রি, ক্রয় করা। ২ বিণ, ক্রীত। প্র-কেনা দলে মাল কো। ~দুর-যে মূল্যে তিনি পাওয়া যায়। ~বোঁচা, বোঁচা কেনা-ক্রয় বিক্রয় বা বিনিময় করা; হাট বাজার করা। ২ বি. পত্রশাক; কেনী শাক।

কেননা [কিম্ > প্রাঃ বাং] বিণ, কেনন; কেনি। “কেনা বিধি আগ বড়ারি দেখিল কপালো।”—শ্রী-কোঁ।

কেনি [কেনঃ] প্রঃ; কেন; কি জন্ত। “সোনার নাতিনী এমন যে কেনি ইলা বাউরা পারা।”—ডঃ।

কেনিপাত [কে (জলে) নিপাত (যাকে ফেলান হঃ)+নি-পত্ (পতন হওয়া)+অ (প্র, জাং)] বি, নৌকাব হাল। ২ নৌকানও বা দাঁড়।

কেন্দু, কেন্দুক, কেন্দুর [সঃ-তিন্দুক, কাকতিন্দুক (হি-কেন্দু, তেদু; মাকড়া কেন) বি, তিন্দুক; গাব; মাকড়া কেন্দু chisspyras glutinosa]

কেন্দ্র [সঃ] বি, পৃথিবীর উত্তর ও দক্ষিণ আশ্র; মেরু। ২ [জ্যোং] ৩ [জ্যোং] লয়; লয় হতে সপ্তম, দশম ও চতুর্থ স্থান। ৪ যাহা হতে গ্রহ উপগ্রহাদির ব্যবধান। ৪ [জ্যামিতিঃ] গোল বস্তুর মধ্যবিন্দু; বৃত্তের অভ্যন্তরীণ যে বিন্দু হতে পরিধি পধ্যন্ত অঙ্কিত দ্ব্যবতীর সরল রেখা পরস্পর সমান centre. ৫ প্রধান ও মূল স্থান; যাহতে শাখা চতুর্দিকে বিস্তৃত হয়। ~গর্ত-বিণ, মধ্যগর্ত; মধ্যস্থ। ~বিমুখ-ক্ষেত্র হতে দূর গমনশীল centrifugal. ~বিমুখ বল-যে বল দ্বারা বস্তু সকল কেন্দ্রাভিমুখ হতে দূরবর্তী হয়। ~শ্রোত-মেরুর নিকট হতে আগত স্রোত। কেন্দ্রাভিগর্গ-বিণ,

কৈদানি [ফাঃ-কার্গনি] বি. কোশল
কন্তু ; কব্জব। ২ বাশাহুদী।

কেন [সং-কেলি] যি কেলি। “না
দ্রবু কেছল কে।”-বি. প। ১ [করিল
-কেইল-কৈল-কয়ল-কেল] ফি. করিল।
“শ্যাম দ্রবণ ধনী কে।”-বি. প।

কেনা [হি-বাং আদে বি. কন।]
কেনিনি [হি-পিনানঃ=প্রসংগিত করা;
প্রকাশ করা; খোলা। আ-অশিত] ক্রি.
প্রকাশ করা; আবরণ মুক্ত করা। (তাংহে)
ছাল ছাড়ান। দাঁত কেনিনি-দাঁত বাহির
করা; দাঁত পিনান।

কেলা, সঃ-।।।। বিঃশেণা। প্র-
সে কোন্ কেলাসে পড়ে। ১। শ্রেণী। থাক্।

७ [मं] अटिकमणि । ~मिठ-विण,
अटिकोडुत नाना-वैशाख १७८५ ।

কেনি। কিল (কোড করা) + ই (ভা) ।
 প্রা. বাং-কোরি। বি. খেলা, কোডা ।
 কাহ্নের সঠিত কাপাং-বিংগার কীংগার নাম
 কেনি বিংগার, মধ্য । ওকোডুক, পরিভাষা,
 সংস্কৃতানাম । ২ অং-প্রসঙ্গ । প্রা. কেনি,
 কেনৌ-পুথিবাং । ~ক-বি. "শোককণ্ঠ
 (কবিতা) ।

কেলিফলিয়ার ১৭ উদ্যোগে কেলি-
ফলিয়ার। সাংগঠন-পরগণায় "কেলি-
ফলিয়ার।" কলির (কোড়া) কলি বৃক্ষ-১৭৭
বি. কলিফলিয়ার। নোপ : কেলিফলিয়ার।
alma cordifolia

কেলিকলা [কেলি (কোভুক) কল
(শব্দ করা) + থ (জু-জা) আ (প্রা)] বি.
সরসভোর বোণা বহুগা। ২. কামকেলি ;
বন্তিক্রাড।

କେଳିକିଳ-ବି. ବିନ୍ଦୁକ । ଦ୍ରାଃ ~ ।
-କାମଧାରୀ ରାଜା ।

কেনিকুপ্তিক। [কেনি (কৌতুক)
কুন্, (সঙ্কুচিত হওয়া, বক্র হওয়া) + অক (তৃ-
জ্ঞা) = যে সলজ্জভাবে সম্বন্ধের সহিত কৌতুক

করে)। বি. আলিকা; স্বীর ছোট ভগিনী।
কেলিকোব-বি. নটক। ২ নট.
অভিনেতা।

কেলিগৃহ [কেলির গৃহ-৬৩৭] বি.
কোতুকাগার; ক্রীড়াগৃহ; বিলাসভবন;
বিহারালয়।

কেলিভূমি । কেলির (কোড়ার) ভূমি
(স্থান) ৬ ৩৭ । বি. বিহারভূমি ; কৌড়াশ্রম
২ । কেলি (পরিহাস) ভূমি (পাত্র) ৬ ৩৭ ।
বিব. পনিহাস-পাথ : কোভুকান্যায় : নার
সহিত হাথ পনিহাস করা যায় । ৩ বিব
পনিহাসেব পাত্রী ।

চন্দ্রনিমুগ [কেলি (শৃঙ্গার) মুগ
প্রাণপ্তিক অনুষ্ঠান] বি. পরিহাস : কৌতুক
শাবভাব।

কেলিমেচিব [কেলির সচিব (মন্ত্রী)]
৬৩৭। বি. বিহার-বিদ্যক পদাধিকারী
বিদ্যক : ক্রীড়া-মন্ত্রী sports minister

কেন্দ্র-বি. একপ্রকার পরীক্ষণীয় দ্রব্য.
পাঠন বৃক্ষ, দেবদারু গাছ।

কলে [কালি-অনাদরে, কালিষা,
কালিয়ে, গ্রা দ্রুত উচ্চারণে কলে] বি.
৬। প্র-কলে কোথা গেলি। ২ বিণ.

কাল, কুমৰণ। ~কিষ্টি-কুমৰণ কাল, খুব
কাল। ~কৈ ডা-বি, মৰণবি, প্ৰতিবেদক
উদ্ভিবি। ~গোপালি, ~মৌ। নন্দলাল
শিশু কন্দক শাস্ত্ৰ শিশু কবিবার **ক**ছ আনব
নিদ কনা ওমৌ চানা পাওয়াইয়া জুলাইবাব

২. স্বার্থ মিত্তিক জন্তু হোবানো। ~গোলা।
-বি. কাল বহু ব গোলা পাশা। ~জীরে

~পুত্ৰ, ~ভূত-ভূতের মত কাল :
প্রাধান্য কাল। ~মাণিক-কাল ছেলে।

সোণা (বন রত্নার্থে)] বি. কুব্ধবন.
কালমাণিক, কালাচাঁদ। “হায়। একি দায়।

কেবল জঠরে যন্ত্রণা, দিল কেলেমোণা।
আমাব রেশ না হ'লো নিবাবণ ॥ -দাশরথি।
~ট্টাডী-কাল-দ্রঃ।

কোলঙ্কার [সং-কলঙ্কর >। গ্রাণ]
বি, কলঙ্কব; নিন্দা, ঘৃণা ও লজ্জাজনক। বি.
কোলঙ্কারী-নিন্দার কাজ; চলাচল।

কেলেন [প্রাণ প্রাণে] বি, কেলেন
গাই; যে পাতীর প্রতি বৎসর না হইয়া বহুদিন
অন্তর অন্তর বাছুর হয়; যে গাই বছর
বিউনি নয়।

কেল্লা (আ-কিলা) বি, সৈন্ড থা কিবার

শান; সেনানিবাস: দুর্গ। "বৃষ্টির কো-
 তিলোর হতে যোজন তিনেক দূর"-কথা
 (রবী)। ~র্গিতে-দুর্গজয়। ২ জয়লাভ:
 কৃতকায্য বা সিদ্ধিলাভ। ~র্গিতে কঁরা
 -দুর্গজয় করা। ২ কোন কঠিন বিষয়ে কৃত-
 কায্য হওয়া। ~মাতা কঠিন-দুর্গ এমন
 অশংক্য করিষা বা যাতে দুর্গবানী বাহির
 হইতে না পারিয়া পরাজয় হৌকর করে।
 ~মারি-দুর্গজয় করা। ২ কৃতকায্য হওয়া।

কেশ [কে (মন্তুকে) শ (যে শয়ন অর্থাৎ
 অবস্থান করে-শা=শয়ন করা + অ, ক্তৃ জ্ঞা।)।
 বি. শিরোরক্ত; চুল। [প্রঃ-কেশ-বরণ (ক=

জল+ঈশ)। বিষ্ণু ও দৈত্যাধিঃ অর্থে বিরল
ব্যবহার। ~কর্শ্ম-কেশসংস্কার ; বেণী বা
কবরী রচনা। ~কর্লাপা [কেশের (চুলের)

কলাপ (সমূহ) ৬ তং] বি, কেশসমূহ কেশ-
রাশি; কেশপাশ। ~কার [কেশ-কু-
(করা)+অ (ত্ব) জ্ঞা০] বিণ, যে কেশের

সংস্কারাদি কাণ্ড করে; কেশসংস্কারক; কেশ-
বিজ্ঞাসকারী। ২ বি, ইকুবিঃ। ~কারী
[কেশ (কেশবচনা) কাণ্ডী (যে করে) কু]

(করা) + ইন্ (তু) ন্ - কারিন্ ১ম। ১ব।
 বিণ, যে কেশ-বন্ধনাদি কাথ্য করে : কেশ-
 রণাকারক : কেশবিজ্ঞানী। ~কীট [কেশেব

কীট, ৬৩৭] বি. কেশে উৎপন্ন যে কীট,
উঃন। ~গর্ভক [কেশ হইয়াছে গর্ভে
(অভ্যন্তরে) যার-বঃ] বি. কবরী-ফলের

কণগ্রহণ : চুলে ধবা। ~ শুচ্ছ [কেশের
গুচ্ছ-ও তৎ] বি. কেশদাম : চুলের গোছা।

ক্বেশ [কেশ (চুল) + য (যে নাশ
কবে) + ইন্ (নাশ করা) + অ (কৃ)] বি.
কেশনাশক রোগ : ইলুপথ : াক। ~ তেল

-বি. কেশে মদন করিবার তৈল (কেশবল্লভ, কুস্তলান, কুস্তলবৃষা, জবাকুস্তম ই°) । ~দাম -বি. চলব গোছা। ~দামা-চল বাধিবার

[কেশ (চুল) ধর (যে ধারণ করে) ধৃ (ধারণ করা) + (ঐ)] বিণ. যেকেশ গ্রহণ করে.

କେଶଗ୍ରାହକ ; କେଶଧାରୀ । ~ନିଭ
[ଧନିଜ ପରି:] ବି. ଆକର୍ଷକ ରେଖା ଜାଲ ;
ପୁନିଗର୍ଭସ୍ତ କୈଶିକ ରକ୍ତପଥ capillary.

~পক্ষি [কেশের-পক্ষ (রাশি) ৬তং] বি. কেশপাশ : চুলের গোছা। ~পাশি [কেশের-পাশ (রাশি) ৬তং] বি. কেশ-গুচ্ছ : কেশকলাপ : কেশদাম : চুলের গোছা। ২ ভূষিত কেশগুচ্ছ। “কেতকী কেশেরে কেশপাশ কর সুবতি।”-রবী। ~পাশী [কেশপাশ+ঐ (স্ত্রী)] বি. চূড়া : শিখা। ~পূঞ্জ-বি. ফুলের রাশি। ~প্রসিদ্ধ-বি. কেশসংস্কার-বন্ধন, সুরভিত-করণ ও অলঙ্কার। ~বর্পন [কেশের বপন (হেদন) ৬তং] বি. কেশ মুগুন করা : চুল ছেদন করা : চুল কাটা। ~বিজ্ঞাস [কেশের বিজ্ঞাস (রচনা) ৬তং] বি. কেশ-সংস্কার : কেশরচনা : করবরী বন্ধন : চুলবাধা। ২ চুল আঁচড়ান : প্রসাধন। ~বিলাস, ~বিলাসি, ~বিশ [কেশের বেশ (সজ্জা) ৬তং] বি. চুলের ভূষণ : কবরী : বেণীবন্ধন : ধোঁপা। ২ চুল-বাধা ও সাজ সজ্জা করা। ~মার্জক [(কেশের মার্জক যদ্বারা কেশ পরিষ্কার করে) ~মুজ্জ=পরিষ্কার করা+অক (ণে-জ্ঞা)] বি. কেশবিজ্ঞাস-ত্রব্য : কঙ্কটিকা : চিরুণী। ~মার্জন [কেশের মার্জন। মুজ্জ (পরিষ্কার করা)+অন (ণে-জ্ঞা)] বি. চিরুণী। যদ্বারা কেশের মার্জন করে। ২ [ভা=অন] কেশ-সংস্কার : চুল আঁচড়ান। ~মার্জনা-চুল ধোয়া ও আঁচড়ান। ~মুগুন-বি. মাথা মুগুন। ~রচনা-বি. কেশবিজ্ঞাস : কবরী বন্ধন : চুল বাধা। ~রঞ্জন-বি. নীলঝিন্টি, ভূসরাজ : ভীম-রাজ। ২ কেশভেলিঃ। ~রাগি-বি. ভূস-রাজ : নীলঝিন্টি। ~রাজি-বি. কেশরঞ্জন। ২ নীলকৃষ্ণবর্ণপক্ষিবিঃ chubia hottentotta. ৩ শাকবিঃ : কেশুরে। ~রাশি-বি. কেশ সমূহ। ~স্পর্শ-বি. চুল ছোঁয়া। ২ চুল ধরা। ৩ কোনরূপ অন্তি এখন কি চুল পর্যন্ত স্পর্শ। ~স্পর্শ করি-কেশগ্র স্পর্শ করা-(লক্) সামান্যমাত্র অন্তি করা। “কিন্তু বিপদ কখনও তাহার কেশগ্র স্পর্শ করে নাই।”-মা ও মং বাণী, ১৩৩৯। স্ত্রীঃ কেশী-শিখা : টিকী। ~সংস্কার-বি. মাটি, সোডা, বেশম ইং যদ্বারা চুল ধোয়া : আঁচড়ান : জোট ছাড়ান : বাঁধা।

কেশব [ক (ত্রফা)-অ (বিষ্ণু) ঙ্গ (শিব) ব (গমনার্থ বা ধাতুজ) অর্থাৎ ত্রফা বিষ্ণু ও কৃষ্ণ দ্বারা অধীন বা যার প্রভাব জ্ঞানেন, কিংবা কে (জলে) শব (শব তুল্য) অর্থাৎ প্রলয়-জলধি-জলে যিনি অনন্ত শয়নে শব-কারে ভাসমান ছিলেন] বি. বিষ্ণু : বিষ্ণুর অবতার কৃষ্ণ। ২ [কে (জলে) শব] জল-হিত মৃত দেহ [প্র+অ] ৩ [কেশ (চুল)+ব (স্ত্য)] বিণ, প্রশস্তকেশবিশিষ্ট। কেশবাদিত্য-বি. কালীস্থ আদিত্যবিঃ। কেশবায়ুধ [কেশবের (বিষ্ণুর) আয়ুধ (অস্ত্র) ৬তং] বি. বিষ্ণুর অস্ত্র : মদনশঙ্কর। কেশর, কেসর-বি. পুষ্পের মধ্যস্থিত কেশাকার নাড়ী। ফুলের পাপড়ি মধ্যস্থ কেশাকার হৃদয় পদার্থ। ২ সিংহ বা অশ্বাদির স্বকৃৎ কেশ। ৩ নাগকেশর নামক গজত্রয়। “কেশর, যাবক, কণ্ডুরী প্রাবক, আনিল বেণার জড়।”-৫৩। ৪ বকুল ফুল। ৫ বকুল পাতা। ৬ পুষ্পাগরুক। ৭ হিন্দুগুরু। কেশরকুলি-বি. বঙ্গদেশীয় ব্রাহ্মণের শ্রেণী-ভেদ। কেশরাস্ম-বি. টাবানেশ্ব গাছ। কেশরিস্মৃত-বি. কেশরী বাসব-পুত্র : হুম্যান। কেশরী, কেসরী [কেশর+ইন (স্ত্য) মু=কেশরিন্ ১ম। ১০। প্রাং বাং রূপ কেহ রি-রী] বি. সিংহ। ২ অশ্ব : ঘোড়া। ৩ বাসবিঃ। ৪ নাগকেশরবৃক্ষ। ৫ পুষ্পাগরুক। ৬ [অস্ত্র শব্দের পদে থাকিলে] প্রধান। প্র-বীরেন্দ্রকেশরী। কেশার্কষণ [কেশ+আর্কষণ] বি. চুল ধরায় টান। কেশাকেশি [কেশ-কেশ+ই=মধ্যে আ আগম] ক্রি-বিণ, পরস্পর কেশ গ্রহণ-পূর্বক বৃত্ত : চুলচুল। কেশাস্ত্র [কেশের অস্ত্র (শেষ) ৬তং] বি. কেশকর্ত্তনরূপ সংস্কারবিঃ। ২ কেশদাম : কেশগুচ্ছ। কেশাবর্মষণ [কেশের অবমণ। (আর্কষণ) ৬তং] বি. কেশাকষণ। ২ কেশলক্ষ্য।

কেশিকা-বি. শাভাবরী নামক ভৈরব লতা। কেশিনী [কেশিন্+ঐ (স্ত্রী)] বি. দময়ন্তীর সখী। ইহার পর্বে অসমঞ্জ্যের জন্ম হয়। ২ সগর রাজার অস্ত্রতমা পত্নী : রাজা অসমঞ্জের জননী। ৩ জটামাংসী। ৪ বক্য। কেশিমর্থন [কেশিন্=কেশী (অস্থর) তার মথন (মর্দক, বিনাশক)-যিনি কেশী দানবকে বধ করিয়াছেন] বি. বিষ্ণু : কৃষ্ণ। কেশিয়া-বি. কাণতৃণ : কেশে। কেশিসূদন [কেশিন্=সূদন(বিনাশক)] বি. বিষ্ণু : কৃষ্ণ। কেশিঠা [কেশিন্ (অস্থর) হন (বধ করা)+কিপ্ (ভূ), মু=কেশিহন ১ম। ১০। বি. বিষ্ণু : কেশিসূদন : কৃষ্ণ। কেশী [কেশ (চুল)+ইন (স্ত্য) মু=কেশিন্ ১ম। ১০।] বিণ, প্রশস্ত কেশবিশিষ্ট। বহল কেশযুক্ত। ২ বি, নৈর্যবাজ কংসেব মল। ৩ বিষ্ণু। ৪ সিংহ। কেশুর [সং-কশের] হি। কসেক। বি. মুগা জাতীয় কণ তৃণ। কেশ [কাশ-গা : উচ্চাবেণে] বি. কাশতৃণ। কেশল [কালীয়া শব্দের দ্রুত উচ্চারণ। কালী-আল-ওয়ার (হি=বাল, বাল্য : তুল-আগবাল্য) বিণ, কালীবাগী [বিরল] ২ [নিদার্থে] মাধা : ব্যবহৃত। পূর্বে বহু চরিত্রহীন দুষ্কৃত্যবিত্ত ব্যক্তি কলঙ্ক গোপনার্থ, সমাজ আদির শাসন হতে অব্যাহতি লাভের জন্য বা তীর্থবাসে পরিজ্ঞাপ্ত প্রাপ্তির মানসে বঙ্গদেশ হতে আসিয়া কালীবাস করিতে করিতে ঐ আখ্যা প্রাপ্ত হয়। কালীর সজ্জন হতে তাদের পুণ্যক পরিচ্যর্থ নিলা-মুচক ‘কেশল’ শব্দের উৎপত্তি হয়। পরে এই শব্দ গালিতে পরিণত হইয়াছে। গালিবিঃ : যার জন্ম ও বংশগতি কোন কলঙ্ক আছে। যার চরিত্র বা বংশগুণ্ডি গন্ধে সন্দেহ আছে। “কালীর কেশল তব বেয়াই কি goose.”-বিশং শতাব্দীর বর (দেবেজ সেন)। ৩ তীর্থব্রাহ্মণ। “কালীর ‘কেশল’ ও পলাপুত্রের দ্বার দ্বার ‘গালী’র দ্বার এবং যথুরাম ‘চৌবে’ দিগের দ্বার এয়াগী

পাণ্ডার। তীর্থরক্ষণ নহেন। ই'হারা শুদ্ধ স্বয়ং কনৌজিয়া ব্রাহ্মণ।"-ভারতভ্রমণ।

কৈষ্ঠ বিষ্ণু [কৃষ্ণ বিষ্ণু > , কেওকেটার বিপরীত] বি. উচ্চদরের; গণ্যমান্য অসামান্য; হোমরা ভোমরা (হ্রঃ)। "হবেও বা কে-একজন।"-বিং. রায়।

কৌষো-কৌষো হ্রঃ।

কেস [ইং=cass] বি, নালিশ; মোকদ্দমা a law suit ২ ঘটনা। ৩ রোগের অবস্থা। ৪ রোগী।

কৌসর-কেশর হ্রঃ।

কৌসসা [প্রাণ-কিসসা] বি, বিবরণ, কাহিনী। ২ ইতিবৃত্ত।

কেহ [কেহ্ণা গ্রা-কেউ] স. কোন ব্যক্তি। ২ কোন আত্মীয়, কোন সম্বন্ধে আপনার জন। "মহাশয় আপনি যে ঘোব দায় হতে এ দানের প্রাণ রক্ষা করিলেন, ইহাতে বোধ হয় আপনি জন্মান্তরে এ দানের কেহ ছিলেন।"-কামিনীকুমার। কেহ কে কাহাকাহে, কাউকে (চট্টা প্রাদেঃ)।

কেইন, -নি [ব্রহ্ম-বৈ. পং. সাং। স-কশ্মিন-প্রাকৃত্য উচ্চারণে কেহ মিন পরে হিঁ-তে কেহন, কেহনি; বাং-তে কেমন, কেমনি (প্রাণ-বাং কৈমনি) বা 'কিন্' > কি. এবং 'অনেন' > হেন-কিহেন পরে বর্ণ-বিপর্যয়ে কেহনি, কেহন, কেহেন (শ্রী-কৌ-)। অ, কি প্রকার; কিংবিধ; কেমন। "কে জান কেহন মন ভোলা।"-বিং. পং।

কেইরি, -রী [সং=কেশরী'র প্রাকৃত্য রূপ। ব্রহ্ম-প্রাণ-বাং] বি. সিংহ (বিং. পং)।

কেহু [হিং=কেহ। প্রাণ-বাং, আধু-বাং-কেউ] কেহ; কেউ। "কেহ করত কাহ কোর, জানদাস কহত রাস, জৈহন জলর বিজুরী জোর।"-জানং। "শ্রামের মোহন গুণের কারণ লপিতে নারিবে কেহ।"-৩৩।

কৌহো [কে, কেহ হ্রঃ] স. কেউ, কোন ব্যক্তি। "কৌহো কেহো এ শাস্ত্রে প্রবৃত্ত হইবার উৎসাহের ভঙ্গের নিমিত্ত কেহন যে।"-বোম্ব (রামমোহন রায়)।

কৌহু, কেহু-কেন হ্রঃ।

কৌহো [হিং=কেহি (কি, কোন) কেহু (কেন)]=হিং-প্রাণ=কেহু=কেসিতে,

কি কারণে >। প্রাণ-বাং] অ.কেমনে। "হেন মুক্তি কেহু ভোর মনে লয়।"-মহা-শ্রী (কৈঃ)।

কৈ (কোই) [সং=কিন্ > ক (কমিন্ অর্থে) শব্দের প্রাকৃত্য; কই হ্রঃ] অ, কি-বিণ, কুত্র; কোথায়। ২ [হিং=কই, কোউ (কশিত্ব অর্থে) কেইই; কোন ব্যক্তি] "এহেন সম্পদ বনে পাঠাইতে তিলে কৈ না করব বাধ।"-৩৩।

কৈকয়ী [কৈকেয়ীও। কেকয় (রাজা) + অ (অপত্যার্থে)]=কৈকয়-ই (গ্রীঃ)। বি, কেকয়রাজমুতা; ভরতের মাতা।

কৈকসী-বি, হুয়ালী রাক্ষসের কন্যা বিহবা মুনীর পত্নী, রাবণাদির মাতা, নিকম্বা। **কৈকেয়ী** [কেকয় (দেশ) + অ (অধিপতি অর্থে)] বি, কেকয় দেশের রাজা; কেকয়-দেশাধিপতি।

কৈকেয়ী [কৈকেয়+ই (গ্রীঃ)] বি, কেকয় রাজকন্যা; কেকয়ী হ্রঃ।

কৈকর্য [কিকর+ক (ভাঃ)] বি, কিকরহ; দামহ।

কৈহন [হিং=কেন। কৈছে হ্রঃ] বিণ, কিকপ। কি-বিণ, কৈহন-কিকপে; কেনে। "কৈহনে যায় ঘম্মা তীর।"-বিং. পং।

কৈছে, কৈসে [হিং=কৈসে; স=হ। ব্রহ্ম=বৈং. পং, সাং] কৈমন করিয়া; কিকপে; কি প্রকারে। "যখন বসতি তার নয়নে দেখিয়া গো। যুগতী ধরম কৈছে রয়।"-৩৩। "সখারে পুছ কৈছে মরতবিহার।"-বিং. পং। ২ [কহিছে দ্রুত উচ্চারণে কইছে, কৈছে] কি, কহিতেছে; বলিতেছে; কহে; বলে।

কৈট [কোট (কর্ণমল) ভাং (দীপ্তি পাওয়া, প্রকাশিত হওয়া) + অ (কৃ, জাং-নিপাতনে) যে বিকুর কর্ণমল হতে প্রকাশিত হইয়াছে] বি, বিকুর কর্ণমল-সমুত দানববিঃ।

কৈটভজিৎ, কৈটভারি, কৈটভজিট [কৈটভ (অম্বর) জিৎ (জয়ী) উপং, অরি (শত্রু)-বিট (ঘেঁটা) ও তৎ] বি, বিষ্ণু; নারায়ণ।

কৈটভী-বি, কৈটভ-বধের সময়ে আরাধ্যা দেবী; যোগনিজা।

কৈটক [কৈটক + অ (সম্বন্ধার্থে)] বিণ, কৈটকসম্বন্ধীয়।

কৈটব [কিতব (বকক, ভুয়াড়ি) + অ] বি, কপটতা; ছল। "কলাবতি কৈং ন করহ আজ।"-বিং. পং। "স্বন্দর শরীর হয় কৈটবের বিনু।"-৩৩। ২ দ্যুতক্রীড়া; পাশ-ক্রীড়া। ~বাদ-বি, মিথ্যাকথা; অন্তবাদ। ~বাদী-বিণ, মিথ্যাবাদী।

কৈটর [প্রাদেঃ বিতঃ=কিহটে। 'কউতর' ওং। ক'তর >] বি, পারাবত; কপোত। **কৈদার** [কৈদার (কেদ্র) + অ (সমুহার্থে)] বি, ক্ষেত্রসমূহ। ২ বিণ, কৈদারসম্বন্ধীয়।

কৈদারিক [কৈদার + ইক (সমুহার্থে)] বি, কৈদার হ্রঃ।

কৈমু। করিলাম-করিলার-করিবু-করিমু-কইবু-কৈমু-কর। ভুল-মারিলাম-মারিমু-মাইমু-মার (শিঃ)। কি, করিলাম। "তৈল বিনা কৈমু প্রান করিমু উনকপান।"-কবিক।

কৈন্দ্রিক [কেন্দ্র+ইক] বিণ, কেন্দ্রাভিমুখ; কেন্দ্রোপশর্পা centripetal। কৈন্দ্রিক [কৈন্দ্রিক-কেন্দ্রাভিমুখী শক্তি centripetal force]।

কৈফিয়ৎ [প্রাণ=কইফিয়ৎ] বি, বিস্তারিত বিষয়; হিসাবনিকাশ; হিসাব। "বজ্রেতে এই বুদ্ধির কোন কৈং দেওয়া হয়নি।" ২ কারণপ্রদর্শন; জবাব। ৩ মন্তব্য remarks কৈং কাটা, -মিলানি [মহাজনী পরিঃ] কি, তহবিল মিলাইবার জন্য যে বাকী কাটিতে হয়; "নগদ টাকার বাকী (balance) টিক করাকে কৈফিয়ৎ কাটা বলে।"-মহাজনবন্ধু, ১৩১।

কৈফিয়তী [প্রাণ=কৈফিয়ৎ হ্রঃ] বি, কৈফিয়ৎ-সম্বন্ধীয়; যাতে কৈফিয়ৎ লেখা আছে। "কৈং পাজিধানি নিল সাবধানে।"-কবিক।

কৌবর্ত [কৌবর্ত + অ (বার্থে)] বি, দৌবর; জেলে। ২ দাস। ৩ জাতিবিঃ।

কৌবলী [কেবল + য (ভাঃ) কেবলের ভাব অর্থাৎ আত্মার কেবলত্ব] বি, জ্ঞানী-দিশের ক্রমশঃ নিখিল ব্রহ্মাণ্ডজ্ঞানের পর

ব্রজজান হইয়া জ্ঞাননিমগ্ন পরমায়াতে
বিলীন হওয়ার নাম কৈবল্য। ২ আত্মিক
দুঃখনিবৃত্তি। ৩ সংসার-মুক্তি; মোক্ষ।
“শ্রীকবিকল্পে গায় মনিলে কৈবল্য পায়।”
-কবিক। ৪ বিভ্রান্ত। ~দাতা/-বিপ,
মুক্তিদাতা; মোক্ষদাতা। ~দায়ী/-মোক্ষের
হেতু।

কৈমিতিক-কিমিতি দ্রঃ।

কৈমুতিক [কিম্-উত=কিমুত+ইক]
বি, জ্ঞান-বিঃ। যেখানে তাৎপৰ্য্য দ্বারা
প্রকৃতি বোধ হয় তাহা এই জ্ঞান হয়। যখন
এটা হইতে পারিয়াছে তখন ইহারই
অবগম্যতা বল যে কলিবে তাতে সন্দেহ কি?
-এইরূপ জ্ঞান। কৈ-জ্ঞান=argument

কৈয়াছে [প্রা-বাং গ্রাঃ। সং-কয়েছে
< কহিয়াছে। কওয়া দ্রঃ] কি, কহিয়াছে:
বলিয়াছে।

কৈর্বব [কে (জলে)রব ধাব-কৈরব(হংস)
+অ (গোভাধে)] বি, কুবুৰ; শ্বেতপদ্ম।
“কণেক কৈরবে বসে কণে মন্ত মণ্ডলে বিরহী
জনার চিত্তলু।”-কবিক। ২ কৈবব। ৩
রিপু; শত্রু। গ্রীঃ নী।

কৈরিবিণী [কৈরব (কুবুৰ)+ইন
(সম্ভাৰ্ণে-ঈ (গ্রোঃ)] বি, কুম্বিনী; কুম্ভের
ঝাড়।

কৈরিবী [কৈরব-ঈ (গ্রোঃ)] চন্দ্রকিরণ:
জ্যোৎস্না। ২ মেঘি।

কৈরলৈয় [কৈরল (দেশ)+অ
(অবিপত্তি অর্থে)] বি কৈরল দেশের রাজ্য।

কৈরাত [কিরাত (ব্যাপ)+অ
(সম্ভাৰ্ণে তুল্যার্থে জ্ঞাার্থে)] বি, কিরাত
যদুপ; বায়ুতুল্য বসবান। ২ কিরাত:
সম্বন্ধীয়। ৩ কিরাত-দেশোৎপন্ন। ৪ বি,
সম্বন্ধচন্দন। ৫ হুনিথ।

কৈর্স [কহিল >। প্রাঃ বাং। কৈল
কৈলু (প্রাচীন আধুঃ গ্রাঃ-কৈলু)। কৈলে,
কৈলি, (আধুঃ কৈল) কি, কহিয়ায়। “এই
মত শেখলীলা ত্রিবিধানে কৈল।” ২ কহিল।

কৈর্স [‘কহিল’ প্রাকৃতরূপ; পদ্যে] কি,
কহিল। “একাই ভুবনজয়ী শ্রব অতি ধল।
তমুহীন কৈল তারে না হরিল বল।” “কৈল
ব্রত গিরিহতা তিন উপবাস।”-কবিক।

“হেন কাম কৈল রাখ।”-শ্রী কী। ২ [প্রাঃ
বাং ব্রজঃ] করিব। ৩ করিলে (শ্রীঃ কীঃ)।
৪ করিলাম। “রস আশাদিতে আমি কৈল
অবতার।”-ভাঃ ৫ (১৬১০ অদ্বৈত পুঁথি):
কৈলা [পদ্যে] কি-করিল। “অবনীর
অজান-তিমির কৈলা নাশ।”-শিঃ। “রুতি
কৈলা দুখের গার মনে।”-কবিক। কৈলী
-করিলি। কৈলু-লু (হুন-কবিষু)-লে।
-লো-কবিলাম (শ্রীঃ কীঃ)। কৈলে, কৈলে-
কবিল (শ্রীঃ কীঃ)।

কৈলা [প্রাদে] বি, গোবৎস; বাজুব;
কইলা দ্রঃ।

কৈলাস [কৈলি+অ (সম্ভাৰ্ণে)=কৈল
(জোড়াসমূহ)-ত্ব, তার আস (আবাসভূমি)
-ও তৎ বা কৈলাস (ফটিক) বর্ণ বিশিষ্ট
বলিয়া] বি শিবের বাসস্থান; কৈলাসপর্বত।
ইহা হিমালয়ের উত্তরে তিব্বত দেশে অবস্থিত।
~নাথ [কৈলাসপর্বতের] নাথ (শ্রুত) শিব।

২ কুবের। কৈলাসেশ্বর-বি, শিব। ২
কুবের।

কৈশিক [কৈশ+ইক (সম্ভাৰ্ণে)]=
কৈশিক/বিপ, কেশদম্বকীয়। ২ [কৈশ+ইক
(সম্ভাৰ্ণে)] বি, কেশসমূহ; কেশগাণ। ৩
খাদি রস বা শৃঙ্গার রস। ৪ রাজবিঃ।
গ্রীঃ নী-নাটকের প্রসিদ্ধ চরিত্রবিঃ
কৈশিকীগ্রস্তি।

কৈশিকিতা [রাসঃ পরিঃ। কৈশিক+
তা (ভাঃ) কেশের মত অতি হৃৎপ ছিন্নবিশিষ্ট
নলে যে প্রক্রিয়া দৃষ্ট হয়।

কৈশিকার্শ্বিন [রাসঃ পরিঃ] বি যে
শক্তি দ্বারা হৃৎপ ছিন্নবিশিষ্ট নলে জ্বালি
উদ্ভবিক উঠে।

কৈশিকাঁড়ী [কৈশিকা (কেশতুল্য)
হৃৎপ বেঁটা] বি, চুলের মত অতি হৃৎপাঁড়ী
(এই নাড়া প্রবাহিত হইয়া রক্তসঞ্চালিত হয়)।

কৈশিকার্বিন [রাসঃ পরিঃ।
কৈশিক (নল) তার মধ্যে যে অবনতি] বি,
নলের মধ্যে কোন তরল পদার্থের অবনতি।

কৈশিকোন্নতি [বাসাঃ পরিঃ।
কৈশিক (নল) তদ্বধ্যে উন্নতি] নলের মধ্যে
কোন তরল পদার্থের উন্নতি।

কৈশোর [কিশোর (বালক)+অ

(ভাঃ)] বি, বালকভাব; বাল্যদশা; নবীন
বয়স; বাল্যাবস্থা। দশ বৎসর হতে পনের
বৎসর পর্যন্ত কিশোরদশা বলে।

কৈশী [কৈশ+ইক (সম্ভাৰ্ণে)] বি,
কেশগাণ, কেশসমূহ।

কৈসর [লাঃ=Kaisar > প্রাঃ-কই-
সবু] বি, রোমান সম্রাট; জগন্নিব সম্রাট। ২
সম্রাট। ৩ রাজার উপাধি। কৈসব-ই-হিন্দু
। হিন্দুস্থানের সম্রাট। ব্রিটিশ রাজপুত্র সম্মান-
জনক খেতাববিঃ। কৈসর বাগ-সজ্জায়ের
নবাবের পনাম প্রসিদ্ধ প্রাচীর উদ্যানের নাম।
এ উদ্যান বেগমনিগোব বাগের নিমিত্ত দৌব-
মালায় পরিবেষ্টিত। হুন-বারগাহ-বাগ (উৎকল
লক্ষ্যে অবস্থিত)।

কৈসে [হি-ব্রজঃ কইসে দ্রঃ]
ক্রি-বিপ, কিকপে। কৈসে যে যাওব যমুনা-
তীর। কৈসে নিহাব কুজ-কুটীর।-বিঃ প।

কো [সং-কো, হি-কুয়া, প্রাঃ] বি,
পণ; পাংকো (দ্রঃ)। ২ [হি-কো] বি,
কুয়াস; কুজুটিকা। ৩ [কোয় ফে]
অণু; বীজ; ভূজী।

কো [প্রাদে] অ, বিবজিবাঙ্কক অব্যয়।
“যেবের কত্রী কলমুত্তি বলে-মার
পারিনাকো।”-মহানিকা। ২ [প্রাদে]
নিন্দ্যার্থক অব্যয়, “তবে হুমি কি সজনি
জানিবে নাকো।”-মরহী।

কো [হি-সং-কিম >। সং-কোন
জন; কো। “কি কহবে সে সপি কান্তক কপ।
কো পতিযায় স্বপন পকল।”-বিঃ প। ৩
কোহ; কোন জন। “কো কহে বানো কো
কহে তকরা।”-বিঃ প। ৩ [হিন্দী
মতুরকরণে প্রাঃ বাং যা] কো বাক্য প্রত্যয়।
“কুত গাংলকো।”-বিঃ প।

কোয়া, কোয়া [সং-কোব-কোবা
আধুঃ। বি, কোব; বীজ। প্র-কাঁঠাল কোয়া।
২ ওল। ৩ [কুপ-কুয়া কোয়া কো।]
কুপ। কোয়া-জর [কোয়া-জর দ্রঃ]
কোব-জর; অণুক্ষীতি হেতু জর।

কোই [হি-ব্রজঃ স. কেহ। “হরি হরি
স্মরিত করয়ে জনি কোই।”-বিঃ প।
“নাচত গায়ত কোই, কোই বাওত,
বিলম্বিত বিলম্বিত বেশ।”-জান। ২
কাহাংকো। “আন ঘুটী কোই না করবি

কোং, **কোঁত**, -থ [সং-কুং (শ্রেণ-কোতনে)] বি, মনাদি ভাগকরণের বেগ; বেগ। ২ কাঁতরতাপ্রকাশক ক্ষমি। ৩ চক্ষুণমা করিয়া মুখে দিখানাত পলাৎকরণ-শব্দ। ক্রি, কোঁতনি। ~কোঁং-কোঁং জঃ। বারংবার ও ব্যস্ততা অর্থে বিহ্ব। প্র-সে এক পাখর ভাত কোঁং কোঁং করিয়া গিলিল। ~দেওয়া, ~পাড়া, ~মারি-বেগ বিয়া মলমুহাদি ভ্যাগের চেষ্টা করা। ২ যাতনায় গোড়ান; রেশ প্রকাশ করা। "ছড় নাহি গেল গুলে গড় করি ছাড়ে। কর পিয়া কাঁকলে কামিলা কোঁংপাড়ে"-শি-।

কোঁংকা [কো-কৃতক (মুগল)] বি, মুগল; মুগল; মোটা লাঠি। "এখন পালাও রস দেখে শুনে হোঁংকা দলের কোঁং খেয়ে।"-কাব্যবিহার। "দিমি খেয়ে এগিয়ে কেন কোঁং দেবে পেছায় আগ।"-অমর নভ। ক্রি, কোঁংকনি-খট্টে অগ্রসর করা।

কোঁতনি, **কোঁতনি** [সং-কুশন] বি, কঠে আঁটনাকরণ। ২ যন্ত্রণায় কোঁং-পাড়া; কাঁতরতাপ্রকাশক।

কোঁথলী [কথ্ >, গ্রা-উচ্চারণ-ভেদে 'কেপলী'] বি, ছোট পাতলা কাথা। "আর সব বস্তুর ভরে বস্তুর কোঁ-।"-১০৮।

কোঁদিল [কুন্দ্র জঃ] বি, বিবাহ; ঝগড়া। "কোঁদিলে কড়ের আগে কথায় তুফান।"-হেম। বি, কোঁদিলিয়া; কুঁদুলে। গ্রা-কুঁদুলী।

কোঁদা [হি-কুন্দা] ক্রি, লাফান। প্র-নাচা কোঁদা। ২ ভ্রমিগত বা ভ্রমর দ্বারা গোল করা।

কোঁদালিয়া, **কোঁদালিয়া** [গ্রা-কুঁদুলে (জঃ)] বি, ঝগড়াটে।

কোঁয়াজর, **কোঁয়াজর** (কো-আজর) [কোব-কোয়া-কোঁয়া (অণ্ড) + জর। গ্রা-কণ্য ভাষায় এখনও চলিত] বি, কোঁয়াজর; বাতশিরা জর; অক্ষীতিজনিত জর। "আর যুতি বলে সই বোর গোলা-পতি। কোঁয়া জরের ঔষধ সদাই পাব কতি"-কবিক-।

কোঁস্তা [কাশ বা কুণ কুণ >] বি, তৃণ-নির্মিত মাঙ্কনীবিঃ; কাঁটা; বাড়ন।

কোক, [ইং-coke ("not before 17th century," মতরাং ইং-তে কোথা হতে আসিল?) তুল-সং-কোকিল-জলন্ত অঙ্গার] বি, খনিজ বা কাঁচা কয়লাকে পোড়াইয়া পারিবারিক ব্যবহার্য কয়লায় পরিণত করিয়া; বিশেষ নিয়মে পোড়ান পাথরে কয়লা।

কোকাক [কঠরব >] বি, চক্রবাক। প্র-কোকবন্ধু জঃ। ভেক। ২ [তুল-তেবু-কোকা (কুতুর)] বৃক; নেকড়িয়া বাঘ; বজ্র কুতুর। "সময়ে পড়িল ব্যাঘ হেন বড় শোক। রাজস্থানে বাস্তা দিতে চলিলেক কোঁ।"-কবিক-। "দূর কর নিজ শোক, গদিল তল্লুক কোঁ, বরাহ পটার মহাবীর।"-কবিক-। ৩ জ্যোতিঃ ৪ খজুর বৃক।

কোকড় [হি-কাকড ও-] বি, কুশ্র জাতীয় যুগবিঃ।

কোকদেব [কোক্ (জঃ)-দিব্ (কীড়া পরিক্রমণে) + অ (তু)] বি, পায়রা। ২ যু।

কোকর্নদ [কোক (চক্রবাক) নদ+ পিচ-নাবি (শব্দ করান) + অ (তু-জা-)] চক্রবাককে যে চক্রবাকীর ভ্রম জন্মাইয়া শব্দ করায়। রাজিতে চক্রবাকের বিরহলশা কবিকালপ্রসিদ্ধ, রক্তোৎপল-দর্শনে কোক (চক্রবাক) মনে করে এই পুণি আবার প্রিয়া আসিতেছে এই উৎসাহে-নদ (শব্দ করে) এই অর্থ করিয়াই রক্তোৎপলের নাম কোকনব। বি, রক্তোৎপল। ২ রাঙ্গা হুঁদী।

কোকর্নদেচ্ছ বি [কোকনদের (রক্ত-পদ্মের) ছবি (দীপ্তি-কান্তি) ও ভক্ত] বি, রক্তবর্ণ; লাল রং। ২ [কোকনদের ছায় ছবি (কান্তি) বার-বহু] বি, রক্তবর্ণবিশিষ্ট।

কোকর্নবন্ধু [কোকের (চক্রবাকের বন্ধু (মিত্র) ও ভক্ত] বি, দিননাথ; হৃদয়; দিবাকর (হৃদয়ের উপরে চক্রবাক ও চক্রবাকীর মিলন হয় বলিয়া এই কবি-প্রয়োগ)।

কোকশিমা [গ্রা-কুশ্মিণে। সং-কুশর জঃ] বি, কুশুর গুঁরা গাছ blumea lacra

কোকাল্য, **কোকাল্যা**, **কোকাল্যে** [গ্রা-কোকলা < কুললাস (কুং-কঠে তথোপরে)-অনেকার্থধনি-

মঞ্জরী। কুং-শিরোগ্রীবং কঠং বা লাসরতি কম্পরতি-অং টীকা-চন্দ্র-মো-ভট্ট] ইয়া অতিবার্হিকোর লক্ষণবরূপ যার পেট খোলের ভিতর ঢুকা গিয়াছে ও কাকলাসের মত বাড় বা মাথা (কাঁপে)] বি, কাকলাস; টোকসে। "কোকলা বুড়া মাথায় হোপলা বন।"

কোকিল [কুক্ (গ্রহণ করা) + ইল (তু) যে কুং শব্দ করে। তুল-ল্যা-oculus; ক্রো-প্র-ocul; ইং-uckoo, প্রাদে-কুইল, কোইল। কোহিল, কোয়েন। "সর্বক্ষণ মধুর নাকুলে কোহিলি"-ভাগবত (দে-সিংহ-১৭শ শতাব্দী)] বি, সন্মানপ্রসিদ্ধ পক্ষী; পিক। গ্রা-~ [প্রাদে-গ্রা-কুইলা, কোহিলি, কোয়েলা] ২ হৃদয়। বতুপতি সরোষ অস্তুরে কেড়ে নিলা বহুবার কবরী কুহম, হৃদয়ের বলয়লতা : কঠের কোকিল।"-রঙ্গমতী (নবীন) : ৩ জলন্ত অঙ্গার।

কোঁঠ [কোকিলের কঠের ছায় মধুর কঠ হইয়াছে যার-মং-পং-লো-ধা, বহু] বি, যার কঠধনি কোকিলের ছায় প্রতি-মধুর। > গ্রা-~।

কোকিলার্সন-বি, রক্তপ্রাণলোভ ও প্র-সাধনার আসনবিঃ।

কোকিলেঙ্কু [কোকি (কোকিলের ছায় কাল) যে ইকু (আক) ধা] বি, কাজলা আক; কুক্ষবর্ণ ইকুবিঃ।

কোকেন [ইং-cocaine] বি, আমেরি-কার কোলডিয়া নামক স্থানে উৎপন্ন কোকা গাছের (কুপ) পাড়া হতে প্রস্তুত মাদক দ্রব্য-বিঃ এবং ঔষধ। ~খাওয়া-নেপায় জন্তু পানের সহিত কোঁং সেবন।

কোঁউর, **কোঁডার** [সং-কুয়া; হি-কু-অর, কুয়র, কুয়ার; গ্রা-বাং-কোঁউর, কোঁয়ার। গ্রা-বাং-কোঁউর ও-] বি, পুর; সন্ধান। "ত্রৈলোক্যবিজয়ী হবে তোমার কোঁউর।"-কুন্তি। "যদি মই ইচ্ছা করে ইন্দ্রের কোঁটার।"-কবিক-। ২ কুয়ার; রাজপুত্র। ৩ সন্ধান কুলজাপক উপাধিবিঃ। গ্রা-কোঁটারী; কুঁউরী। কোঁউর-ভোগি-কুয়ার ভোগ; প্রাচীন কালের ব্যস্তনবিঃ। "মাঙর মন্ত সই রাখে কোঁ ভোগ।"-মনসা- (বংশী)।

কোঙা, কোঙ্গা [হি-কুয়া (কুপ) :
 তুল-“কুয়া হুটনা” অবসাদগ্রস্ত হওয়া ;
 ভাঙ্গিয়া পড়া-তার ভাব >] বিণ. কুঞ্জো ;
 যা ধনুকের মত সমুপে ঝুঁকিয়া পড়িয়াছে ।
 ২ ছমড়া ; নত ।

কোকর্ণ [কোন্ (অন্)-কণ্ (শব্দ করা)+অ (ধ্বৃ) বি, অদ্বিবিঃ। ২ ভারতের দক্ষিণস্থ কোকনদেশে; পশ্চিমঘাট পর্বত ও আরবসমুদ্রতটের মধ্যবর্তী ভূভাগ। ইং-কোকানাডা। গ্রীক-কোকণদেশীয়া গ্রী। ২ পরগুয়ামের জননী দেগুকা। ~স্থ ব্রাহ্মণ; পরগুয়ামকর্তৃক হই প্রাকগণশ্রেণি-বিঃ [স্বল্পস্ব] দক্ষিণ-প্রাকগণশ্রেণিবিঃ। ইহার 'চিৎপাবন' নামে প্রসিদ্ধ।

কোঙ্কণাসুত [কোঙ্কণ (কোঙ্কণ-
দেশীয় স্ত্রী বা পরশুরামের মাতা রেগুকা)
তার স্ত (পুত্র)-৬ তং] বি, পরশুরাম।
২ কোঙ্কণদেশীয় স্ত্রীর পুত্র।

কোঙ্গা-কোঙা ৩ঃ।

কোচ-বি. তীব্রের ওবেসে মাংসজ্জের
গর্ভে জাত জাতিবিঃ: হিওব: কোচ।
"মাছুয়া নিবনেপুরে জাল বুনেন মৎস্ত মায়ে
কোচগণ বৈসে নানারসে।"-কবিক। ২
কোচবিহারের অধিবাসী। ৩ [কুৎ (সকুচিত
হওয়া) + অ (ভা০)] সর্কোচ: কোচ হ্র:।

কোচওয়ান-কোচমানঃ ।

কোচড়া, [সং-কুচর। গ্রা° ব্যবহারে।
তুল-কুচড়ে বা ট্যা। কোড়া প্র:] বিণ,
কুৎসিত; নোংরা।

কোচড়া [আদেং বাং। কচ >] বি,
 বেগুন মত পাকান দড়ী। “বাওয়ান কুটি কোং
 পাকাও তে পথিত বসিয়া।”-মাণিক গান।

কোচমান, কোচম্যান,
কোচোয়ান, কোচম্যান, কীউচ-
ম্যান [ইং=coachman, কোচবান ও,
সংস্কৃত= কোচোয়ান্। গ্রাং=কোচুয়ান] বি.
শব্দটালক; পাড়োয়ান্। "সাজিয়া কউম্যান
উপরে উঠিয়া। বোড়া হুড়ে উড়ে যাই জুড়ি
হাঁকাইয়া।"-ঈ. স্তম্ভ।

কোচবাক্স [ইং-coachbox] বি,
যেখানে বসিয়া কোচওয়ান গাড়ি হাঁকায়।

कोल-कलत्रः ।

কোচো [প্রাদেং] বি, দড়ি-নির্মিত
জিনিস রাণিবাব খুব ছোট থলে।

কোচ্ছ [বোংবাং] বি, মোড়ার মত
এক প্রকার আসন ; ভদ্রপীঠ। “সর্বাংশে
স্বর্ণনির্মিত, ব্যাঘ্র-চপ্পে আচ্ছাদিত মনোহর
কোচ্ছের ভিতর, প্রবেশি, অভূর পাশে হইলে
সদাসীন সেনানী শুমুং হংসবর।”-জাতক।

কোজগিরি ক: (কে) ভাগর (জাগ্রত)
জাগু (জাগ্রত থাকি) + অ (কৃ) যে তিথিতে
লগ্নী বলেন আজি নারিকেলের জল পান
করিয়া কে জাগিয়া আছে, এম তাকে সম্পত্তি
দান করিবা বি, আখিন মাসের পূর্ণিমা
তিথি; কোজাগর পূর্ণিমা।

কোণব-কোণ্ডরজঃ। ~ভোগ-বি-
কুমারভোগ নামক আম্রিষ ব্যঞ্জনবিঃ।
“বাগ্ধুং দ্বিপুং করি ভাত লাউ লাগে। মাগ্ধর
মংস্ত সহ রাঞ্জে কোং ভোগ।”-মনসা ম
(বংলী)।

কোট, [সং-কোট] বি, দুর্গ; কেল্লা।

২ পৃথ; কুটার [তুল-কোটরি, হিং-
কোঠেরী] ৩ নগর। প্র-শিয়ালকোট
ফরিদকোট। ৪ আয়ত্তি; অধিকার
“আপনার কোটে পাওয়া।” ৫ প্রতিজ্ঞা
পৌ; পণ; জেল। প্র-কোট বজার রাধা
এই অর্থে কোট করা, -করে বসা
-প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হওয়া। ৬ সীমানা; সরহদ
প্র-কোটের বাহিরে যাওয়া। ৭ কুটিলতা
কপট। প্র-কোট ক’রে বসে থাক।

কোট্‌ [ইং=coat ১ বি, জামাবি:
পায়সী কোট; চ্যানরা কোট। ২ বিদেশী
পোষাক। "বুধা আই হাট কো" বিজ্ঞাত
কথার চোটি স্থানে নাহিক মোটে জানে।
উদয়।"-চন্দন (পোষাধি)। "হাট বুট কো।
পরে সন্ধ্যা ভাবে জগত্তেরে।"-কাব্য
কুহুমাল্লি।

কোট, কোর্ট [ইং-*court* >] বিচারালয়; আদালত। এ-অফ কোর্ট হাইকোর্ট-সর্বোচ্চ বিচারালয় High Court. ডিস্ট্রিক্ট কোর্ট-জেলা আদালত District Court, কোর্টফি-বিচারশুভকদম্বা পেশ করিবার থরচ court fee

কোটচাঁপ-আদালতের মিছারি

দলিলাদিতে অগ্রিম প্রদত্ত শুকের নিদর্শনস্বরূপ
সংযুক্ত করিবার রাজচিহ্নি: court-stamp.

কোটমার্শাল [ইং-*court-martial*]
বি. সৈন্যদিগের অপরাধের বিচার করিবার
আদালত।

কোট'ক [কোট (গৃহ)+ক (কারক
অর্থে)] বি, গৃহ-নির্মাণকারক জাতি; ঘরামি।

কোটচক্র [কোটের (দুর্গের) চক্র (চিহ্ন-
বিঃ)-৬তং] বি, দুর্গের শুভাশুভ সূচনার্থ
আটপ্রকার চক্র।

କୋଟନ [ସଂ-କୁଟ୍, ଧାତୁଜ] ବି, ଚୂର୍ନ ।
୨ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରଣ । “କୁଟନା କୋଟନ, ବାଟନା
ବାଟିନ ।” ୩ ଶୁକ୍ରତର ପ୍ରହାର ।

কোটনা। [সং-কুটিনী (স্ত্রীঃ) বাং-র তার পুংরূপ] বি, যে পুরুষ মধ্যবর্তী হইয়া স্ত্রী-পুরুষের অনামাজিক প্রণয় সংঘটন করিয়া দেয়। স্ত্রীঃ কোটনী, কুটনী, কুটিনী।

কোটনাগিরি, কোটনাপনা,
কোটনামি [কোটনা ঙ্র:] বি, কোটনা-
বৃত্তি; কোটনার কার্য।

কোর্টের [সং-কোর্টী। তুল-ইং-
quarter; ইতালি-quartiere; ডেং-kwar-
tier; লাতিন-quatuor] বি. বৃক্ষহিত গহ্বর;
বৃক্ষের ছিঁড়; খোঁড়। ২. একান্তবাস
কোঠা। ৩. আগার; মহল; কক্ষ; কুঠরী।
~গর্ত-বিগ, কোঠারঃ কোঠারের প্রবিষ্ট।

কোটরী, কোটবী [সং] বি.
নারী। ২ বিবস্ত্রা নারী। ৩ দিগ্বসনা; দুর্গা ;
কালী।

কোট/শাল [প্রাদে-বীরভূম] বি,
যে স্থানে দেশী লৌহ প্রস্তুত হয়। বিণ,
~শালিয়া-দেশী লৌহ প্রস্তুতকারী।

কোটশিপ [ইং=courtship. বাং-তে 'কোটশিকণ্ড'] বি, অমুগ্রহ প্রার্থনা। ২ বিবাহার্হ প্রমাণাপ বা পূরুরাগ; প্রণয়রুচা বা আসক্তি প্রকাশ এবং পাণিগ্রহণ প্রার্থনা। "কোটশিকে নাহি করে অঙ্গুরী গৰ্ভনা।"—চন্দন।

কোটা, [কুটা ক্র:] ক্রি, কাটিয়া খণ্ড খণ্ড
করা ; কুটিকুটি করা । অ-তরকারি কোটা ;
কটনা কুটা । ২ ছেঁচা ; লৌহ অন্তরাদির দ্বারা

কোণ।"-কবিক। ৩ [প্রাক্তি-কোণ।]
কণা; ধানের কণা। "পুরাণ পূরের জড়ি
তাহে আছে কো।"-কবিক। ৪ অস্ত্রের
ধার। ৫ বোণাদির বাদন-দণ্ড; বোণাদি
বাজাইবার কাঠি। সেতারে মেজরাক নামে
পাত। ৬ [গা] সমতাপ্ত বিভিন্ন দ্বীপ ছুই
সরল বেষা সলগ্রহাতি বেষাধ্বয়ের পরস্পর
স্ববন্তি বা সংযোগস্থান। ঠাসা,

ঠেসা [‘কোণঠানার প্রাদে ভেদ
‘কোণগাদা’] বিণ. এক কোণে অপর
সকলের চাপে জড়দড়। ১ উপেক্ষিত।
২ ~করা-কি কোণ বা একাধো ঠাসিয়া

ধরা যাতে কিছু বলিবার বা করিবার শক্তি না থাকে। ২. কোন বিষয় ব্যাপারে অগ্রসর হতে না পারে এমন ভাবে পঙ্কাতে পড়িয়ায় থাকিতে বাধ্য করা। ~বিক্ষণ [খণিজগৎপরিঃ] বি. কোণ-নির্ধারক যন্ত্র comoscope

সমিহিতকোণ—এক সরল রেখার কোন এক বিন্দু হতে যদি অপর এক সরল রেখা টান যায় তবে উটার উভয় পাশে যে কোণের উৎপন্ন হয় তাগানের পরস্পরকে সমিহিত কোণ বলে। **সমকোণ**—এক সরলরেখা অপর এক সরল রেখার উপর দণ্ডায়মান হলে যদি সমিহিত কোণের পরস্পর সমান হয় তবে তাদের প্রত্যেককে সমকোণ বলে।

সূক্ষ্মকোণ-সমকোণ অপেক্ষা হ্রাসকোণ।
 স্তূলকোণ-সমকোণ অপেক্ষা বৃহৎকোণ।
 কোণিকবিন্দু-কোণের শীর্ষ : কোণোৎ-
 পাদক সরল রেখাটির সম্মুখবিন্দু।

কোণকুণ [কোণ (কোণে থাকিয়া)
কুণ্ (ভেদ করা) + অ (তু) যে শয্যা। বহুদিবস
কোণে লুকাইয়া কানডায়] বি. কেশকীট :
উকন।

কোণা। [প্রদে] বি. পানের সংখ্যা।
পরিমাণ; ৩০০ সংখ্যায় এক কোণা। ২
পোয়া; রেকের এক চতুর্থাংশ অর্থাৎ এক
কুণ্ডিকা। "ঝাটলে বাকিয়া দিল চাণ্ড আদ-
কো।"-কবিক। ৩ কাসার বা পিত্তলের
বাসন; নীপ; ধানের কণা। "পূরণ বৃদের
ঝড় তাহে আছে কো।"-কবিক।

কোণা, [কোণ দ্রঃ। যৈমিনং প্রাদে-
'কুণা'] বি, কোণ। ২ প্রান্ত। "চিহ্নিয়া

নয়ন যেন বিধাতার তুলি, শ্রেয়শ্চরণে দুই
নয়ন কোণায় করিছে বিধামা।”-নবদলী।
ও বিণ. কোণস্থূল। ~কাঞ্চি, ~কাঁচি
[কোণ=কাঁণাচ, -চি > কেঁ] অ. কোণ
কানাচ; অক্ষিগণি। ~মারী=ক্ষি. কোণ
না রাখা। চৌকোণা-বিণ. চতুষ্কোণ।
তেকোণা-বিণ. ত্রিকোণ।

কোণাকুণি, -কোণি, -কোনি.
-গী-ত্রি-বিণ, এক কোণ হতে অল্প কোণ ;
কোণে কোণে মিলাইয়া । ২ [প্রাদে-
সোজা । "হাটে যায়রে নদ্যার চান
কোণাকুণি পদ ।"-ইন্দ্ৰ-গী ।

কোণাঘাত-বি. যেখানে একলক্ষ
টাক এবং দশহাজার ভেরী একসাথে বাদিত হয়
তাকে কোণ বলে।

কেনাণি [সং] বিণ, গ্রহণশক্তিহীন হস্ত-
বিশিষ্ট; গ্রহণ করিবার শক্তি নাই এক্রণ হস্ত
যাব আছে।

କୋଥର । [ମଂ-ମୂର୍ତ୍ତବ-ଲ. ତୁଳ-ସ୍ଥାଳ-
କାଂରା : ଓଡ଼ି -କୋଥର । କୋଟଡ଼ା ଟ୍ର:]
ବି. ମୋଳା କାଳ ଖୁଠ ।

কোতোয়াল, কোতওয়াল
[ফা-কোৎবালা। কোটাল জঃ] বি. দুর্গ-
রক্ষক : এক্ষণে নগরের প্রধান শাস্তিরক্ষককে
নুদায় : পানাপান। "বসিয়াছে কোতোয়াল
পূমকেতু নাম।"-অ. ম-। "কোতোয়াল যেন
কাল পাড়। ঢাল বাকো।"-ঐ। ~, ~
[হি] বি. পান।

কোথা [সং-কৃত; আঁকু-কেথ;
 প্রাচ্য-উচ্চারণ-বিকারে কোথা; তুল-হোথা
 (অত্র)] অকোন স্থানে: কোণায়। “কো
 তুমি, কো তুমি হোথা পড়ে আমি অকল
 বিধের মাঝে, নিয়ত নিরয়-গম্য।”-বি-
 মরকার। ২ কখনও; কভু। “শশী বিনা
 নিশি কো, বল শোভা করে।”-নিধাব্যু।

কোথাকার [কোথা+কার (সম্বন্ধে
কার বিভক্তি)]=কোথার। প্রাণ বা প্রাণে
কোটেকার] অ, কোন স্থানের। দেখা
যাক কো. জল কোথায় মরে। ২
[তুচ্ছার্থে, ঘৃণার্থে, ক্রোধার্থে] কোন
স্থানের। (গালি দিবার সময়)। ৩ কোন
বিরক্তিকর বা অপ্রীতিকর বিষয়ের বা

ঘটনার। অ-কোংপাপ এসে জুটলো ; পাজী
গুয়ার কোং। অকারণ কোং কথা এখানে
টেনে আনলে।

কোথাকে [গ্রাং-গ্রাদেং, ময়না
অকলে প্রচর। গ্রাং, উচ্চারণ-ভেদে-কুপাকু]
অ. কোন্ স্থানে; কোন্ দেশে। “মহাশয়
পরিচয় কর অতঃপর কি কাজে কোং যাবে
কোন্দেশে ঘর।”-খং।

কোথাথিকা, কোথিকা। (প্রাং বাং
কৃত্ত - কোথা - থিকা (থিকা প্রাং)। আধু-
বাং, প্রাং - কোথেকে) ফ্রি-বিণ, কোথা
হতে "কোথাথিকা আইছ রে।"
"বর্গেথিকা আইছিয়ে আমি।"-প্রাচীন
মুখ্যোব গান (ব: সাং প:)।

কোথায় | সং-কৃত : প্রাক্-কেথ |
কোনখানে : কোনখানে। "কোঁ আনিলে,
আমার কোঁ আনিলে, আনিরে জলধি মাঝে
তরঙ্গে তরী ডুবালে।" -বাং-পান। ২
বৈপরীত্যকৃতুলনার একপক্ষে-পক্ষান্তরে।
কো বাম রাজা হবেন কোঁ তিনি যেন
গেলেন।"

কোথিলী [প্রাং বাং প্রাদেং] বি, ন্তন
বস্ত্রের বড় থলী। “আর সব বস্তু ভরে বস্ত্রের
কো।।”-১৮০৬।

কোদঁগু [কুণ্ (শব্দ করা) + অণ্ড (ভুজা-) গ=ব। যে বাণ মৌক্ষণ সময়ে শব্দ করে। বি. শরাসন; ধমুক [ধমুক সঙ্গ বজিয়া] ১ ক্র। ৩ দেশবিঃ। ৪ ধমুগাণি।

৩। প্রাণে কোলাহল। "ঘড়ি পুঁহেল কো
 স্বরূপ। পুণ্যক্ষেত্রে মাথো কাটিলার কপ।"
 -দাশরথি। ~টঙ্কার-বি. ধ্বংসের ছিলা
 আখ্যানেব শব্দ; ধ্বংসকার ~টঙ্কারি-
 ধ্বংস ছিলা আখ্যানেব ণাঁ শব্দ করিয়া।
 "কো টঙ্কারি যোবে কহিল হুসারে।"
 -মেঘঃ।

কোদ। [যশোহর প্রাদে° (ফা°-কোদক
খোকা] > : রাজসাহী অঞ্চলে-কোকল-
২৪ পৰগণা অঞ্চলে, খোকন] বি, খোকা।
গ্রীং, কুদী-থুকা।

কোদাল [সং-কুদাল] বি, কুদাইল
 ভূমিখননাস্ত্রবিঃ। “শালপাতি শূলভাস্ত্রি
 সম্ভা কর বসি। জোয়ালি কোদাল ফাল দা

উৎস পানী।"-শি। ক্রি, ~কোদলান= কোদাল দিয়া কোপান বা মাটি কাটা; কোদাল পাড়া। ~পাড়া [কোদাল-পাড়া (পাতিত করা, ফেলা) ক্ষেত-খোলা বাড়ী-ঘর বাগান-পুকুর ইং নির্গাণ করিতে হলে মাটি কাটিতে হয়] কোদাল দিয়া মাটি কাটা; কোপান; নগরাদি পত্তন বা প্রতিষ্ঠার সূত্রপাত করা। "এখনও কোং পড়ে নাই, গাঁতী চলে নাই-ইতিমধ্যেই এই।"-বহুমতী ৩৩৮।

কোদালিয়া [কোদাল+ইয়া] বিণ, যে কোদাল পাড়িয়া মাটি কোপায়; ভূমি-খনক। ২ কোদাল দিয়া মাটি কোপানর মত। প্র-কোং মেঘ। ৩ বি, ত্রিপত্র ক্ষুদ্র লতা বি: *desmodium triflorum*.

কোদো [সং-কোদ্রোব; হিং-কোদো] প্রাণে বিকারে গুদো। ওড়ি-কছুম। বি, কোদো নামক ঘাস; তার বীজ: কোং খান।

কোদ্রি ব-বি, কোদো ব্রঃ।

কোধ [প্রাং বাং প্রাকৃত]। "কাম কোং।" -পুং পুং বি, কোধ ব্রঃ।

কোন, [প্রাণে পরিমাণবাচক] বি, তোলা (২ পানে=১ কোন)।

কোনি (প্রাণে-ন) [সং-কিম্; হিং-কোনো; মৈঃ ব্রজ-কবন, কওন (বিং পং)] স, কে, কেই কেউ। ২ প্রাং বাং কমন, কমন] কি। ৩ প্রাং বাং 'কোমণ' নির্দেশার্থে কোন [সং কেনচিং=প্রাক্তং=কোণকি। হিং-কোন (তুলসী), মৈঃ বৈঃ পদং কঞ্জন (বিং পং)=কবন (তুলসী)=কওন (বিং পং)] এই অর্থে কোনি কিছু। "আমার কোং কিছুই অভাব হবে না।"-উত্তরা। ২ প্রহরঃ; কোন না। কে; কোনটী। কোনি একটি বা একটি, কোন একটি-অনিদিষ্ট বস্তু। "তাহারা কোনো একটা ধর্মমত, ধর্ম-গ্রন্থ বা ধর্মসম্প্রদায়ে আদিয়া ঠেকিয়াছেন।"-চারিত্র্যপূজা। কোন্ না-নিজঃ; অবস্থা। "বোঝাই সহরে কান্নাহাটী পড়িয়া ঘাইবে কলিকাতার কোননা।"-বঙ্গবাসী (তুল-হিং=কোন নহি)।

কোনও, কোনো [হিং-কোনো। বিধে, বাক্যে বস-প্রয়োগার্থে 'ও' প্রাং বাং-কোণোহো, -হোঁ, কোলো=কোনও] স, বিণ, অনিদিষ্ট (ব্যক্তি, বস্তু, বিষয়)।

কোনাচ [কোণ >] বি, কোণের দিকের অংশ মাত্র। ২ কোণযুক্ত পাঠ (লোহার বা পিণ্ডাদি ধাতুর) বা বায়ু সিক্কক ই-র কোণে আঁটা হয়। বিণ, কোপাচিয়া ক্ষেং কোনাচে।

কোনো [কোন (ত্রঃ)+ও (বিধে) ও নির্দেশার্থে] স, কেই। ২ এক বস্তু বা বিষয়ও।

কোন্দল, কোঁদিল [সং-কন্দল] বি, বিবাদ; বগড়া। "যেখানে কুলীনজাতি সেখানে কোন্দল।"-ভারতং।

কোন্দলিয়া [প্রাং কোঁদলিয়া, কুঁদুলে] বিণ, বগড়াটিয়া; কোন্দলপ্রিয়; বিবাদপ্রিয়; যে কলহ করে। "মনে ভাবিসেই বামন বড় কোং।"-ভারতং। গ্রীঃ কোন্দলী, কুঁদুলী। "পাড়া কুঁদুলী মাগী।"-মাক্-বেশ (সিগিম-১)।

কোন্সুলি [ইং=counsel] বি, উচ্চ আদালতের উকীল।

কোপ [কুপ্ (ক্রোধ করা)+অ (ভাং)] বি, রাগ; রোষ; ক্রোধ; অমদ। ২ অসন্তোষ; বিরাগ। ৩ আঘাত। "কোপে বাস খসল।"-বিং পং। ৪ অস্ত্রের আঘাত। "পাঁতা হাড়িকাটে ফেলিয়াছি একবার বাবা পক্ষানদের নাম করিয়া এক কোপে সাবাড় কর।"-কমলাকান্তের দপ্তর। ~কঁটাক্ষ-বি, রোষকষায়িত বক্রদৃষ্টি। ~কাপ-বি, একটু আঘাত বা এখানে সেখানে আঘাত। ~জ্রীলি তঁ-বিণ, ক্রোধে অগ্নিরূপা। ~দাঁশ-ক্রি-বিণ, রাগের বশীভূত হইয়া। ~বান্-বিণ, ক্রোধী। > গ্রীঃ ~বিতী-কোপনা। ~যুক্ত-বিণ, রুষ্ট।

কোপ(পু)টে [প্রাণে=কোপা] বি, কটোরা: বাটা।

কোপন [কুপ্ (রাগ করা)+অন (কৃত্ত্ব)] বিণ, রাগাবিত; ক্রোধন-শতাব; সহজেই যার কোপ জন্মে; ক্রোধী। ২ অশ্রুতবিঃ। বিণ, কোপনীয়। গ্রীঃ ~-যে গ্রী সহজেই

ক্রোধের বশীভূত হয়; ক্রুদ্ধ। ~প্রীকৃতি, ~স্বভাব-বি, বিণ, যে সহজে রুষ্ট হয়; রাগী।

কোপনীয় [কুপ্ (রাগ করা)+অনীয় (কৃত্ত্ব)] বিণ, ক্রোধযোগ্য; কোপের বিষয়ীভূত; যার প্রতি কোপ করা হয়।

কোপরা, **কোপ্রা** [সং-কর্পর। পঠং > ইং=copra] বি, নারিকেলের শুকনা হুতরাং কঠিন শক্ত; খড় লি।

কোপরালা-শোবরালা ব্রঃ।

কোপল [হিং-কোপল, নবান্নর] নারিকেলের কোপল বা কোমল শক্ত।

কোপা, **কুপা** [হিং-কুপা] বি, তৈলাদির পাত্রবিঃ।

কোপানি [কোপ+আন (আনা=ব্যবহারার্থে)-ক্রমাগত কোপ দেওয়া; কোপাই, কোপাও, কোপায়; কোপাইতে (ক্ষেং কোপাও), কোপাইয়া (ক্ষেং কোপায়ে, কুপাইয়ে) ইং] ক্রি, কঠন বা ছেদন-যোগ্য আঘাত দেওয়া; কোপ দেওয়া। ২ ছেদন করা। ৩ মাটিতে কোদালের আঘাত করা; মাটি কাটা। কোপা কর-কোপান।

কোপানল [কোপ+অনল] বি, ক্রোধানি।

কোপাবিষ্ট [কোপ+আবিষ্ট] বিণ, রুষ্ট।

কোপি-কপি ব্রঃ।

কোপিত [কুপ্+গিত=কোপি (ক্রোধ করান)+ত (কৃত্ত্ব) যে অত্যন্ত রাগায়] বিণ, রোষিত; ক্রুদ্ধ; যার ক্রোধ জন্মিয়াছে।

কোপী [কোপ (ক্রোধ)+ইন্ (স্ত্য) নু-কোপিন্] বিণ, ক্রোধী; রাগী; ক্রুদ্ধ; কোপাবিত; রাগ-বিশিষ্ট; যার সহজে কোপ হয়। ২ পানকোড়ী।

কোপ্তা [ক্+কোপ্তা] বি, ভক্ষিত পিষ্ট মাংস।

কোপ্রা-কোপরা ব্রঃ।

কোব [কোপ-উচ্চারণবিকারে] বি, কোপ; ক্রোধ রাগ। "সাপিনীয়ে ঘের খোষ সাপিনী বাঢ়য়ে কোং।"-উত্তাং [অং প্রাং]।

কোবালা [কবালা] বি, বিক্রমদলি।

কোবিদ [কো (বেদ)-বিদ (যে জানে) বিদ (জানা)+অ (কৃষ্ণ)] বিণ, পণ্ডিত; বেদবিৎ; বেদজ্ঞ। ২ দক্ষ; নিপুণ; কাণ্ড-কুশল। ~বৈভা-বি, পণ্ডিত-সমাজের মধ্যে বেদবিৎ।

কোবিদার [কু (পৃথিবী) বি-পু (বিদারণ করা)+অ (কৃ-জ্ঞা) যে মুক্তিকা ভেদ করিয়া জন্মে] বি. রত্নকাঞ্চনের গাছ। ২ মন্দার ও পারিজাত বৃক্ষ। ৩ আবলুপ। “তিনি পূর্বজন্মে কো-শুলে একটি মক্ষিকা বিদ্ধ করিয়াছিলেন * * * অতএব যদি * * * শুলে আরোপিত করিতে গাঁও, তবে আবলুপ কাঠের শল আন।” -জ্ঞাতক।

কোমিতার [গ্রা-প্রাচ্যে রাঢ় অঞ্চলে পাকীবেহারাদের ভাষায়] বি. পৃষ্ঠ [ব-শ-কোয়]।

কোমিরি [ফা-কম্বু] বি. কটি, মধ্য-বেশ; মাজা। “বিবদনা সময়ে নরকর কোমিরে অসিধব বাম করে ধরে।” -কন্যাকাণ্ড। ~পাটা, ~পাটা [ফা-কম্বু+সং-পট] বি, শিশুর কটিদেশের অলঙ্কারবিঃ। ~বন্দ [ফা-কম্ববন্] বি. কটিবেশনী; শেটি।

কোমিরী [কৃত উচ্চারণে ‘কুম্বী’। ফা-কম্বী] বি. অল্প উদ্ভাবিত কটি-দোলন্য বা কোমরের শক্তিশীলতা।

কোমল [কম (ইচ্ছা করা)+অল্ (প্-জ্ঞা) ক-কো] বিণ বৃহৎ; নরম; বা কঠিন নহে। ২ সূক্ষ্ম; সূক্ষ্মার; মনোহর। ৩ ললিত; মধুর। ৪ বি. জল। > জীং ~। ব্রজ., কোমলিনী (ত্রঃ) বি. কোমলতা। ~কায়-বিণ. কোমলাঙ্গ। > জীং ~।-বিণ, কোমলাঙ্গী। ~প্রাণ, ~স্বভাব, ~হৃদয়-বিণ, কল্পন রসয়; যে সহজে বিগলিত হয়।

কোমিলতা, **কোমিলতা** [কোমল+তা (জাং)] বি. মুদ্রয়। ২ সৌকুম্যতা; লালিত্য; মাধুর্য।

কোমিলাস [কোমল অঙ্গ (শরীর) বার-বহু] বিণ, বৃহৎ শরীর; অকঠিন দেহ। ২ জীবের শরীর শব্দাদির জ্ঞান নরম। জীং

নী-যে রমণীর অঙ্গ অতি কোমল; বৃহৎ শরীর। ২ মনোহরঙ্গী; যে স্ত্রীর দেহ নরমভাষায়।

কোমিলাসিন [কোমল (নরম) যে আশন-খা] বি. যুগচর্মা-বিনির্মিত আশন।

কোমিলিনী [ব্রজ.। গ্রাং বৈ-সাং। কোমল ত্রঃ] কোমলতাবিশিষ্ট। “তমু অতি কো-।”-বি-পাং।

কোম্পানী, -নি [ইং=Company, ফে-কোং (ইং=Co)] বি. বণিক-সম্প্রদায়; ব্যবসায়িন। ২ [ইং=East India Company বাং-কোং কোম্পানী] ইংলিডিয়া কোম্পানী নামে ইংরেজ-বণিক-দল ইংলও হইতে ভারতবর্ষে বাণিজ্য করিতে আসিয়া ক্রমে এদেশে ইংরেজ-রাজত্ব প্রতিষ্ঠিত করেন। তখন হইতে কোম্পানী বলিলে ইংরেজ-রাজত্ব বুঝিয়া থাকে। পরে কোম্পানীর হস্ত হইতে রাজ্যভার মহারাজি ভিটোরিয়া সম্রাট গ্রহণ করিলেও কোম্পানীর পূর্ব সংজ্ঞাই প্রচলিত হইয়া আসিতেছে।

কোম্পানীর আমিল-ইংরেজ বণিক-সম্প্রদায়গণিত যুগ। ২ ইংরেজ-রাজত্ব।

কোম্পানীর কণিজ-ইংরেজ রাজা-কর্তৃক গৃহীত ঋণনিদণক বা ষীকারপত্র। এণ্ড কোং, এণ্ড কোং [ইং=and Company, ফেং & Co র অমুকরণে] এবং অপরাপর; এবং অস্ত্রের সহযোগে। প্র-বহু, মলিক এণ্ড কোং।

কোয় [হিং-কোং] স, কাহাকেও। “হাম যদি পরণ করি কো-।”-বি-পাং।

কোয়লা [সং-কোকিল-হিং-কোয়লা অনাবরণার্থে-আ। পূ-বঙ্গ কথ্য] বি. কোকিল।

কোয়া [সং-কোয়-কোয়া] কোয়া ত্রঃ বি. বাজ; ষাঁটালের কোয়া। ২ গুটি; রেণুকের কোয়া।

কোয়ালি [গোয়াল (গোশালা) > গোয়ালি। গু=ক] বি. গোহালিয়া গীতগায়ক; গোশালায় গীতগায়ক। “গোহাল্যা গাইয়া গীত কোং কিংয়ে নিত একভিত্তে বসিল মারটা।”-কবিক।

কোয়াসা [হিং-কুহাসা] বি. হিম। ২

অন্ধকার। “কামনাকোরাসামাথা মোহ আবরণ।”-কুকুম।

কোয়ে [গ্রাং। কথা ত্রঃ। কহিয়া-কহে-কয়ে, কোয়ে] ক্রি. অস, কহিয়া; ব্যক্ত করিয়া। “একমুখে তব গুণ কোং না কুরায়।”-হরু ঠাকুর। ব’লে কোয়ে-বলিয়া কহিয়া; সুপারিশ করিয়া; অনুবোধ উপলব্ধ করিয়া।

কোয়েলা [কোকিল ত্রঃ] বি. কোকিল। পুং কোয়েল।

কোর, [সং-হোড়। ব্রজং; গ্রাং বৈ-সা।] বি. কোড়; কোল। “দেদশা দেখিয়া ব্যথিত হইয়া তুলিয়া লইল কোরে।”-চণ্ডী। “পুন ধেরি মণি করি কো-।”-বি-পাং। “কেত করত কাহ কো-।”-জ্ঞান।

কোর, [কোরা ত্রঃ] বি. কলপ; মাড়। প্র-কোর দেওয়া কাপড়। কাপড়ের কোর উঠে যাওয়া।

কোর, [সং-কুর। তুল-হিং-কোর=দোষ, পং-কোর-কম্বু=দোষ ও ত্রুটি] বি. করতা; কোটিল; কাপটা। এই অর্থে প্রায়ই ‘কার’ এই সহচর শব্দের সহিত ব্যবহার হয়। প্র-তাহার মনে কোর-কার নাই।

কোর, [সং-কোণ; হিং-কোর] বি. কোণ; বহুতা; বাক; মাজতা। ২ গোলাই। কোর কাটা-বাটালি ইং বহুদ্বারা কিনারা বা কোণ অর্ধ গোলাকৃতি বা প্রায় গোলা করিয়া কাটা।

কোর, [ব্রজং। কোরা ওয়া ত্রঃ] অস-ক্রি, পরিষ্কার করিয়া; বুলিয়া; “হুকবি বিদ্যাপতি, কহ পুন কো-।”-বি-পাং।

কোরক [কুং (ছেদন করা)+অক (কৃ-জ্ঞা) বা আবরণ ভেদ করিয়া বর্ণিত হয়] বি. কলিকা, মুকুল; অশ্রুট টি পুষ্প; কুড়ি। ২ কলিকার মত; পুষ্পের মুকুল মদুপ; প্রথমাবস্থা। ৩ মৃগাল। ৪ গন্ধ-দ্রব্যবিঃ, ককোল।

কোরকাপ [কোর (কা-কোর=অন্ধ; কোর-নবকী=অন্ধতজ্ঞতা=বেইমানী) > মকুর > কোর(খলতা হিং) কাপ(কাপটা)] বি. ছল বা খল, কপটতা; দোকা বেইমানী; হিংসা শঠতা। প্র-তালের, কথ্য বা আচরণে কোন কো-আছে বলে মনে হয় না।

কোরকার-বি. যে ধেনো জমির
সম্প্রতি উদ্ধারসাধন করা হইয়াছে। ২
কোরজঃ।

কোরঙ্গী [সং] বি, কুদ্রাকৃতি এলা
 স্থপতি : ছোট এলা ১, ২ পিঙ্গলী।

কোরণ [কোরা এবং কুরণ প্র:] বি
ঘর্ষণ; আঁচড়ান। ক্রি. কোবা।

কোৱণী [সং-কৱণী >। প্রা-বাং]
বি. স্ত্রী-বিবাহঘটনকাৱিণী : ঘটকী।
“জানিঞা আদেশ কৰ পাঠাও কো।”
-মনসা০ ম. (ঘটীবৰ)।

কোঁরঙ, কোঁরিন্দ [সং-কুঁরঙ] বি.
কোঁষবুদ্ধি রোগ : জলদোষ। বিণ.

কেরিন্দিয়া । গ্রা-কুরঙে ।

কোরফা, কোরফা প্রজা (কো-
কোৰ্ফা) বি, যে নকল প্রজা অল্প প্রজাতিদের
নিকট হতে জমি লইয়া গান করে। ২
রাইয়তের অধীন রাইয়ত; ইহাদের জমির
স্বত্ব থাকে না। "A cultivator who has
no right in the land, but holds as a
tenant-at-will, in Western Bengal a

cultiv
/anv

কোরবান [অ-করবান] বি.
উৎসর্গ; বলি।

কোরবাণি, কুরবাণি, -ণী [ছা-
কুরবাণী] বি, মুসলমানদিগের রোজার এক
নাম পরে বিঃ পরদিনে শাস্ত্রীয় পশুবলি।

কোরমা [তুর্কা-কোরমা] বি.
কোণা দ্রঃ।

কোরস [ইং:-chorus] বি, ধ্রু। ২
একতান সঙ্গীত। ৩ নৃত্যগীতকারীর দল।

কোঁরা, [সং-কৃৎ (বিলেখন, করণ করা)] কুরি, কোরো, কোরে; কুরিয়া (কো); কুরতে (কো কুরে) ই-। ক্রি. আঁড়ান; টাটা। ২ ভিতরের কথা বা সংবাদ বিশেষভাবে প্রকাশ করিয়া বাহির করা। প্র-সমস্ত কথা কুরিয়া কুরিয়া জিজ্ঞাসা করিবে। ৩ বি, টাটিয়া বা আঁড়াইয়া যা বাহির করা হয়; নারিকেল, খামাও ই-। কোঁরা; কুরী। প্র-পুমড়া কোঁ বা কুরী। এই কোঁ রসে পাক করিয়া যে মিষ্টান্ন

প্রাপ্ত হইয়া তার নাম 'রসকোরা', সাধাঃ
'রসকরা'।

কোর, [হি=কোর। এই অর্থে
 “আনুকোরা” হ্রঃ] বিণ. সম্পূর্ণ নূতন :
 অব্যবহৃত : যাতে হাত পড়ে নাই। ২
 [কোর (ঝাড়) + আ (বৃদ্ধার্থে)] নূতন (বস্ত্র)
 তাঁত বা কলমে সজা : প্রস্তুত (বস্ত্র) : আয়োজ্য।
 প্র-কোর। কাপড়। ৩ যাতে কলমের খাঁড়
 পড়ে নাই : বেদাঙ্গ। প্র-কোর। কাগজ।
 ৪ [লক্ণ] সাদা : সাদা : স্পষ্ট।

কোরা। [হি-কোড়া। সং-কবর
(কেশপাণ) প্রাদে-ববিশাল। বি. নোকর
দাঁড়-বন্ধনের রজ্জু।

কোরাণ [আ-কোবান্। আদে-
কুবাণ (মোঃ গৌঃ) বি. মুসলমানদিগের সৰ্ব-
প্রধান ধৰ্মগ্রন্থ। "দশবিংশ বেরাদরে বসিয়া
বিচার করে অমুদিন কেতাৰ কো-।"
-কবিক-।

কোরাল [প্রাদে.] বি. বড় ভেটকী মাছ।

কোরি [প্রা-বাং] বি. কলিকা, কুন্ডি।

কোরেস্তা [পঙ্খু-juarant (40)]

১) বি. প্রসার প্রা. খেলার দানবিঃ।

কোরোক-কোক দ্রঃ।

কোটশিপ, কোটশিপ্ [ই-
courtship এর লিপ্যন্তর] বি. যুরোপীয়
প্রথার বিবাহার্থ ভজনা বা পূর্বরাগ : কোট
শিপ্ : প্রেমামুরঞ্জন : প্রেমার্চন।

କୋଷ୍ଠ-କୃଷ୍ଣା ଗ୍ରହ ।

କୋର୍ଟ [ଜମିଦାରୀ ପରି:] ବି. ଏକ
ପ୍ରଜାଏ ଅଧୀନ ପ୍ରଜା ।

କୋର୍ଷାଗି-କର୍ଷାନିଦ୍ରା ।

কোশ্মা [তুকাই-কোশ্মা] বি. ভাঙ্গ
মাংস। ২ [ভারতে] বিনা জলে এবং কেবল
দধিতে কিসমিস ও অঙ্কুর মসলার সহিত
পক মাংস।

কোল, কুল (রাগি করা) + অ (কৃ-
জা:) যারা দলবদ্ধ হইয়া ভ্রমণ করে। বি-
বরাহ: শূকর। ২ পার্বত্য অসভ্য
জাতিবি:; বাঙ্গালার আদিম অধিবাসী
হোমিনাপুর ও বীরভূম অঞ্চলে অধিকাংশে
বাস। ইহারা প্রধানত: কোল, ব্রাহ্মণ
মতল এই তিন ভাগে বিভক্ত। ইহাদের

দেবতার নাম "বোদ্রা" ও দেবীর নাম "বোদ্রী" । ৩ কলিঙ্গ দেশের নামান্তর ।

কোল্ সং=কোড; প্রাং ১০০ মা=
কোর প্রাং=বাং কোল ("পাছে কোল না
পাইবে নন্দের নন্দনে"-শ্রী কীং) বি.
কোড্ স্বক। ২ সমুবা প্র=কোল স্বাংবা
৩ মাছের পেটা। "ভাঙে চিপলের কোল".
রোহিত মংস্তের কোল. মানবডি মরিচে
ভুহিত। -কবিক। ৪ আশ্রিত। ৫
ডোলা। ৬ তট; তীর; কিনারা। ৭
পার্থ। ৮ "বীকার কোলে সোজা।"
-বং বাণী. ১৩৩১। ৮ সন্নিকট।
~সাঁধার-সমুখ স্বককার। ২ সম্ভাব
অব্যবহিত পনবত্তী স্বককার। ~দে গুয়া-
আশ্রিত করা। ~পাণ্ডুয়া-মাঘের আদর-
বহু পাণ্ডা। প্র=এঁড়ে ছেলে কো. পার না।
~পৌঁতা, ~মোছা-বিঘ, মল্ল-কটি
নতুন বার পব আর সন্ধান হয় নাই।
প্র=স্বী প্রার মাঘের পোঁছা ছেলে।

~জুড়ানি-কোলে বসিয়া মায়ের মনে স্থাননা

ও শাস্তি দেওয়া। ~জোড়া ভিয়ে
থাকা-মায়ের কোল পূর্ণ করিয়া থাকা ; না

যরা। কোলে কাঁথ করা-বসিয়া

অঙ্কে ধারণ করা এবং দাঁড়াইয়া কক্ষে বা
কাঁকালে তুলিয়া লওয়া : সর্বদা যত্নপূর্বক

লাইয়া থাক। কোলে পিঠে করিয়া
মানুষ করা-অতি শৈশব হইতে যত্নের

সহিত লালন পালন করা। কাহার
কোলে মঁরা-যাব কলাগ ও দীর্ঘজীবন

প্রার্থনীয় তাকে রাখিয়া বা বর্জন
ধাকিতে মরা। প্র-স্বামীর কোলে বা সম্মানের

কোলে মরা ইং। ~বালিস-যে বালিশ
ক্রোডদেশে রাখিয়া শয়ন করে ; পাশবালিশ
কোঠামান কোঠান ঘাই কোথা কোথা

কোণ. ফল-কোণ। কোণা ৩:

৩ [প্রাদে. পূঃ-বঙ্গে] নদীর চড়া পড়িয়

শ্রোত বন্ধ হলে যে কল স্থানের উৎপত্তি হয়
কোল_৯ [সং] বি. কুল কল। ২ চিত্রক

চিতা। গ্রীঃ ১-কোলিবৃক্ষ। ২ দেশবিঃ
৩ পিঙ্গলী।

বৈল বৈল বৈলুন বৈলা বাঁধা অতি এই তে দুই কক্ষ, $t_1 = t_2 = t$, $v = v$ বৈল $s = v \cdot t$ $s = v \cdot t$ (যে যত্ন সহজে..., অনাবা, ...) অব্যত

কোন্, [কোন্, জঃ] বিণ, অধীন
sub, under. "হাওলাদারের কোন্‌তে

রাইয়ত আছে।" (ফরিদপুর-আদা০)।

কোলিক [কোল+ক (জ্ঞা.)] বি.
বহুব্যয় বৃদ্ধি। ২ অক্ষোট বৃদ্ধি; আগরোট
গাছ। ৩ মরিচ। ৪ কাকলা। ৫ গন্ধ-
দ্রব্যবিঃ।

কোলকর্ষ। [কোল-কর্ষ] বি, দর
কোরক; অজ্ঞান subtenancy under a
kauria tenancy. **কোলকর্ষক**। [ত্রিপুরা
শ্রাব্য] বি, দর অজ্ঞান subtenant.

কোলকুঁজো [কোল (ফোড়)
-কুঁজো (কুজ)] বিণ যার কোল হতে
কুজভাব; কোলের দিকে ঈষৎ অবনত।

কোল জঁম। [ফা। জমিদারী পারি:]
বি, অধীন প্রজা a tenant at will

কোলনচিহ্ন [ইং=sign of colon
এবং অনুবাদ] বি, ইংরেজী যতি চিহ্নবিঃ
সেমিকোলন (semi colon) ও পূর্ণযতি (full
stop) =বাং-র দাঁড়ি '।' দ্বা. মধ্যবর্তী যতি
চিহ্নঃ ৯।

কোলপুচ্ছ [কোলের (শূকরের)
পুচ্ছের স্থান পুচ্ছ যার-বহু] বি, ককপক্ষী
দাক পাখী।

কোলপাতল।-বিণ, পবনস্বর দূরবর্তী;
কিছু অধরে অস্তরে নম্রিবিষ্ট। “কো- ডাগর
জুহি। লক্ষী বলেন ঐখানে আছি।”-ধনার
বসন।

কোলপাতি [সং-কোড়পত্র শব্দ
সং] বি. কোড়পত্র ; অতিরিক্ত পত্র।

কোলম্বক-বি. বীণার তন্ত্রী ভিন্ন
অশ্রুশ্রু সমুদায় অবয়ব। "কেহ ধরে করে ছিন্ন-
রস-নিশ্চিত, মুকুতাধিষ্ঠিত কোণ।"-মেঘন।

কোণ/সঁরা-বি, হস্তিয়ারে চিত্রিত
 দুইশানি সরা, লাল হস্তার বেষ্টিত এবং মুগ্ধ
 মুখি করিয়া বাঁধা। দাড়িম, হরীতকী, বহুড়া
 হস্তারী, শশির নারিকেল মুচি এই পক্ষ ফল
 ওষুধে আবরিত থাকে। এই সরা ব্রো-
 আচারে প্রসিদ্ধ। "সর্বত্র পুণী ভরা বাঁধা
 নিল কো. নুতা নিল নাটাই সহিত।"
 -কবিক। ~সৈরিক [ঢাকা প্রাণে] বি.
 অধীদারের অধীন অংশগ্রাহীদের সৈরিক
 sub-co-sharer.

কোলা, [ফা=কোল(কুপের ভিতর
দেওয়ালের গারে বা মাঠে ডোবার ধারে যে
গর্ত থাকে) তাতে যে থাকে এই অর্থে “আ”]

বি, কোলা ব্যাঙ। এই ব্যাঙের গলা ফুল
হয়। ইহার ঘাঁ ঘো শব্দে ডাকে। ইহার
আকারেও খুব বড়। ২ [কোলা ব্যাঙের
গলায় মত খাঁড়ি বি. গো-স্ব-কথের মত।
রোগ : কুকুরদিগের গলা ফোলা। *a large
swelling on the dewlap of a cow
swollen throat.*—*Campy.* ৩ [প্রাদে-
পেট মোটা জালা। তুল-কোলা-পেটা,
নাৰা-পেটা।

কোল। [যশোহর, খুলনা প্রাদে°
কোল (৩) প্রঃ] বি, নদী বা খালের কূলে
প্রাপ্ত জম। ~নি [প্রাদে°] বি, নদীর
কোল বা তীর; নদীর কিনারা।

কোলাকালি, কোলাকুলি
[কোল-আ-কোল-ই] বি, পরস্পর
পরস্পরকে কোডনেণে গ্রহণ; পরস্পর
আলিঙ্গন। "শিব বিষ্ণু কোলাকুলি বাণ নিম
পদধূলি একর মংগিল হাতে হাত।"-শি.।

কোলঙ্গ [কোল+অঙ্গ] বি
 আচীরাদির গাত্রস্থ, ভিত্তির উপরিস্থ দ্রব্য।
 ধার ; তাক ।

কোলাচ [সং-ক্রোড়হ] বি, অবি
শিশু; দুঃখপোষ্য বালক । ২ অতি অল্পবয়স্ক

কোলাপ্ত-বি, কলিত্র দেশ ।

কোলাৎ, কোলাত [আদেং] বি
তালগাছেব বাইল হতে বাহির করা ছোট। ব
মুজ।

কোলানী-বি, আলিঙ্গন। ২
অভ্যর্থনা : সাদর আহ্বান। ৩ আবাস
“শেষে ফাঁকি আগে দিয়ার কথায় কো।”
-ভারত। ৪ { সঙ্গীতে } সুরবিঃ।

কোলাবা [আ=কলাবেহ্ (দুইনিকে
সমুদ্র-বেষ্টিত ভূমি) অং=কোলাবা। সং=কল
=সমুদ্রকুলের জমি] বি. বোম্বাই প্রদেশে
সমুদ্রতীরবর্তী জেলাবিঃ।

কোলাবেড়-ব্যাঙ-বি, কোলা ঞ:

কোলাইল [অরুচীন সংশয়। প্রা.
বাং-র এই অর্থে 'কোলাকুলি' "নয় কোলাকুলি"
কাউর লোকের কোলাকুলি-ধর্মরাজের গীত
(মীতারাম, ১৪২৭ খঃ) বি, ৪৫লোকের

অব্যক্ত শব্দ; অনেক লোকের অক্ষট অথচ
একত্র মিশ্রিত উচ্চরব; কলকল ধ্বনি;
গোলমালা। ২ পরিতবিঃ।

কোলি, কোলী-বি. কুলগাছ। ২
কুল ফল। ৩ কুলি ; মজুর।

কোলিঈর্প-বি, রাজা সগর কষ্টক
যবন বলিয়া পৃথক্কৃত ক্ষত্রিয়বর্গ।

କୋଳେ [କୋଳ ଙ୍ର:] ବିଂ, କନିଷ୍ଠ।
 “ହଁ ଏଭାବ କୋଠୁମି ଛୁଳାଳ ବହିନୀ।”
 -ମନମାଂସ (କେତକୀ)।

কোশ, কোষ [বৈদিক সং-কোষ, পরবর্তী সময়ে 'ষ' স্থানে 'শ'। কুশ্, কুষ্- (নির্গত হওয়া)+অ (জা-অপাঃ) যা হতে অশ্বপাদি নির্গত হয়] বি. কলিকা; মুকুল; কোরক কুঁড়ি। ২ অণু; ডিম্ব। ৩ অণু-

কাষ: মুহ। ৪ [ঈ-অ] থনি হতে
 উত্তোলিত কিংবা অগ্নিতে তরলীকৃত স্বর্ণ ও
 রৌপ্য। ৫ (ঈ-অ) কাষণ। ৬ খজা-
 রিণ থাপ। ৭ [ঈ-অ] (অর্কণ করা) + অ
 (বি-অ)-যে প্রাচীন সূন্যহীত বন থাখা হইত।
 বনাগার, রাজভাণ্ডার। ঐ-কোষাধ্যাক। ৮
 পাকার গুটি। ৯ মধু। ১০ নাংসগেণী।
 ১১ বীজ: কোয়া। "পীঠিত তুলা কাটাল
 কাষ: বিচ্ছেদ আটার লেগেছে বোদা।"
 -দীনবন্ধু মিত্র। ১২ শকসংগ্রহ; অভিধান।
 ১৩-অমরকাষ। ১৪-কোষকাষ।

কোশ-কোশঃ।

কোশকার, কোমকার (কোশ, য-কার (যে কোশ তৈয়ার করে)) বি, গুটিপোকা। ২ অভিযান-কর্তা; কোষ-কারক। ৩ ইকু।

কোশ্চিঙ্কু [কোশ (কোণাকার)
চকু (ষ্টাট) যার-বহু] বি, দারদপক্ষী।

কোশপাল [কোশ (ধনাগার) পাল
(রক্ষক) = ৬৩৭] বিণ, কোশাধ্যক্ষ, কোশ-
রক্ষক; ভাণ্ডাররক্ষক; ধনাধ্যক্ষ; ভাণ্ডারী।

কোস/বান্ [কোশ+বৎ (স্ত্য)
কোশবৎ ১ম। ১বৎ] বিশ, কোশবিশিষ্ট,
কোশবৃত্ত, যার ধনগার আছে। ব্রীং
~বিত্তী-কোশাতকীৰ্ক :

কোশমীনার. কোস [কোশ
(কোশ) মীনার (শুষ্ক)] বি, পথের দুর্ঘ-

নিদর্শক স্তম্ভ। "ত্রাণ্ড ট্রাক রোডে বরাবর পল্লব অবধি আট দশ মাইল অন্তর প্রত্যেক চটতেই প্রায় পনেরো কিট উচ্চ দুটি স্তম্ভ থাকে। এই গুলিই চৌর নিদর্শন ও এদের নাম 'কোশ'। এই সমস্তই সের শার অমর কণ্ঠির সাক্ষ্য দিচ্ছে।"-প্রবাসী, ১৩৩০।

কোশল, **কোশল**, **কোশল**, **লা** [কুশ (দোণ্ডি পাওয়া) + অল (জাঃ)] কাশির উত্তরে অযোধ্যা প্রদেশের সহিত সমস্ত ভূভাগ। ই কোশলরাজ্য "উত্তর ও 'দক্ষিণ' নামে দুই ভাগে বিভক্ত; রামের রাজধানী অযোধ্যার নাম 'দক্ষিণ-কোশল' এবং অযোধ্যার উত্তর প্রদেশের নাম 'উত্তর কোশল'।"

কোশলায়ুজ। [কোশল (উত্তর কোশলের রাজা) তার আয়ুজ (কন্যা) -ও তৎ] বি, স্ত্রী কোশল্যা; দশরথ-মহিষী; রামের মাতা।

কোশলিক, **কোশলিক**। **কোশ**-**ব** (ধম) ল (কু প্রত্যয়ান্ত ল্য ধাতুজ) যে গ্রহণ করে) + ইক (ঋ, অঙ্কের নিকট হতে অবৈধরূপে বা গ্রহণ করা হয়) বি, উৎকোচ; যুব।

কোশা, [সং-কোণ] বি, পূজার তাম্র-নয় জলপাত্রবিঃ। কুস্থার্থে কোশা, চ-কুশী। ২ হলকুণ্ড। ~কুশি-বি, পূজা তর্পণারি জন্ত জন রাবিবার বৃহৎ তাম্রপাত্র তা হতে জল তুলিবার কুশ তাম্রপাত্র।

কোশা, **কোষা** [কোণ (ত্রঃ) আকার >] বি, নৌকা; ডিলী। "ভায় মাসে দেখিবে জলের পরিপাটি। কোশা চড়ি বেড়াইবে উজান আর ভাটি" -ভারত।

কোশাশ্র [সং-হিঃ-কোশাশ্র] বি, বনাস-বৃক্ষ। ২ জলপাই। ৩ কেওড়া। ৪ [হিঃ-গোসন, গোসন, গুড়িঃ-কুহম, কোশাম -ও শং কোষ] লাক্ষারূক্ষ; ধনরূক্ষ; কুশম schleicheria trijuga.

কোশী, **কোষী** [কোণ-কোষ+ঈ। অজ্ঞার্থে, কুশী (ত্রঃ)] বি, কুশ কোষা; কোশা হতে যদ্বারা জল উত্তোলন করে। ২ শিখিকা। ৩ শস্তের গুয়া। ৪ পালুকা; জুতা।

কোষ, [সং] বি, অণু; মুষ্ণু। ২ ভটী cocoon. ৩ আবরণ; খাপ। ৪ জীবদেহ

হৃৎমাংশ cell. ৫ [গং পরিঃ, সাং পং পং] বন্ধনী bracket. [ত্রঃ-কোষ পথ্যায় উদ্ভিদ-বিদ্যাবিষয়ক পারিঃ শব্দসমূহ-অমু-মাতৃকোষ-special mother cell অণুরেণু কোষ = microsporangium কণ্ঠকোষ-neck cell কুটাজনক-কোষ=capogenous cell. কোশ-কিরীট=crown কোষিঞ্চ=nestellum কোষছত্রিক=ascomyetec, কোষজেরেণু=ascospore, কোষ-নির্ম্মাণ=repynescence, কোষ-পট্টার=cell wall. কোষকাঁক=ligule কোষেরস=cellsap কোষাত্মক=thadogen জালকোষ=trabecula, ঢালকোষ=shield তিস্তৃৎপাদক-কোষ=liber cell. তর্কুকোষ=tracheid ধারণকোষ=aspen on নালীকোষ=ventral canal cell; canal cell. নিষেককোষ=permatum পত্রকোষ=leath. পাদকোষ=vagmula. পার্শ্বকোষ=companion cell. পৃথুকোষ=auxospore

পৃথুরেণুকোষ = macrosporangium বোর্সনকোষ=passage cell বিস্রম-কোষ=heterocyst. শিরঃস্থকোষ=cap cell শিলাকোষ=lithocyst সঁমজালাঙ্কিত কোষ=latice cell. সঁমস্তিকোষ=spongiole সঁতুজকোষ=basidium. সঁকরীকোষ=yncrigida. সঁদুতকোষ=idioblast

-সাং পং পং, ১৩১৭]

কোষ, [কোণ ত্রঃ] বি, অভিধান; শব্দ সংজ্ঞা। কোষকার-কোশকার ত্রঃ।

কোষ, [সং-কোষ] বি, পূজার তাম্র-নয় জলপাত্রবিঃ। কুস্থার্থে কোশা, চ-কুশী। ২ হলকুণ্ড। ~কুশি-বি, পূজা তর্পণারি জন্ত জন রাবিবার বৃহৎ তাম্রপাত্র তা হতে জল তুলিবার কুশ তাম্রপাত্র।

কোশা, **কোষা** [কোণ (ত্রঃ) আকার >] বি, নৌকা; ডিলী। "ভায় মাসে দেখিবে জলের পরিপাটি। কোশা চড়ি বেড়াইবে উজান আর ভাটি" -ভারত।

কোশাশ্র [সং-হিঃ-কোশাশ্র] বি, বনাস-বৃক্ষ। ২ জলপাই। ৩ কেওড়া। ৪ [হিঃ-গোসন, গোসন, গুড়িঃ-কুহম, কোশাম -ও শং কোষ] লাক্ষারূক্ষ; ধনরূক্ষ; কুশম schleicheria trijuga.

কোশী, **কোষী** [কোণ-কোষ+ঈ। অজ্ঞার্থে, কুশী (ত্রঃ)] বি, কুশ কোষা; কোশা হতে যদ্বারা জল উত্তোলন করে। ২ শিখিকা। ৩ শস্তের গুয়া। ৪ পালুকা; জুতা।

কোষ, [সং] বি, অণু; মুষ্ণু। ২ ভটী cocoon. ৩ আবরণ; খাপ। ৪ জীবদেহ

হৃৎমাংশ cell. ৫ [গং পরিঃ, সাং পং পং] বন্ধনী bracket. [ত্রঃ-কোষ পথ্যায় উদ্ভিদ-বিদ্যাবিষয়ক পারিঃ শব্দসমূহ-অমু-মাতৃকোষ-special mother cell অণুরেণু কোষ = microsporangium কণ্ঠকোষ-neck cell কুটাজনক-কোষ=capogenous cell. কোশ-কিরীট=crown কোষিঞ্চ=nestellum কোষছত্রিক=ascomyetec, কোষজেরেণু=ascospore, কোষ-নির্ম্মাণ=repynescence, কোষ-পট্টার=cell wall. কোষকাঁক=ligule কোষেরস=cellsap কোষাত্মক=thadogen জালকোষ=trabecula, ঢালকোষ=shield তিস্তৃৎপাদক-কোষ=liber cell. তর্কুকোষ=tracheid ধারণকোষ=aspen on নালীকোষ=ventral canal cell; canal cell. নিষেককোষ=permatum পত্রকোষ=leath. পাদকোষ=vagmula. পার্শ্বকোষ=companion cell. পৃথুকোষ=auxospore

পৃথুরেণুকোষ = macrosporangium বোর্সনকোষ=passage cell বিস্রম-কোষ=heterocyst. শিরঃস্থকোষ=cap cell শিলাকোষ=lithocyst সঁমজালাঙ্কিত কোষ=latice cell. সঁমস্তিকোষ=spongiole সঁতুজকোষ=basidium. সঁকরীকোষ=yncrigida. সঁদুতকোষ=idioblast

-সাং পং পং, ১৩১৭]

কোষবৃদ্ধি [কোষের (মুষ্ণের) বৃদ্ধি, -ও তৎ] বি, অণুকোষের দ্ব্যতি রোগ; মুষ্ণের বৃদ্ধি hydrocele. ২ [কোষের (ধনের) বৃদ্ধি-ও তৎ] ধনের বৃদ্ধি; অর্থের উন্নতি। ৩ [কোষের (মুষ্ণের) বৃদ্ধি হয় ঘাতে-বহঃ] হুবড়ক বৃক্ষ।

কোষা (কোশা ত্রঃ) [সং-কোষ+আ (বৃহদর্থে)। কুস্থার্থে কোষী, কুযী] বি, তাম্র-নয় পূজার জলপাত্রবিঃ; পূজাহিকের গজাজল রাবিবার পাত্র। ২ ভোগ্য। ৩ পূর্বকালের রণতরীবিঃ। কোষাতে আগ্রহাঃও রক্ষিত হত। তখন শ্রীপুং উৎকৃষ্ট কোষা নির্ম্মিত হত। ৪ লেপ্তাতীর কলের এক এক খণ্ড।

কোষাধিক [কোষের (ভাগের) অধিক (কণ্ঠ)-ও তৎ] বি, ধনাগারের কণ্ঠা, ধনরক্ষক; যার উপর ধনাগারের কণ্ঠ্য তার থাকে। ২ ধনাধিপতি কুবেব।

কোষিক-বি, কণ্ঠিপাথর; যে প্রস্তরের পর্ব পরীক্ষা করা হয়। "কো-পাথরে তেজল কনক রেহা।"-বিঃ পং।

কোষী [কোষ+ইন্ (স্তা) ম্ -কোষিন :মা ১ব:] বি, ফলের কডেমার পরবর্তী অবস্থা; নবোদগত ফল। প্র-কোষী আম (এই অর্থে কুণ্ডিত)। ২ আভ্রক (শং-কং)। ৩ শস্তের গুয়া। ৪ পুণ্ডাটুকা; জুতা।

কোষেশ [জীব বিঃ পরিঃ] বি, বর্ণ ও আকাংক্ষা জীব-দেহের সারপদার্থবিঃ nucleus. বিন, ~ক (শং-কঃ) কোষেণ-বিশিষ্ট nucleolus. ~রস [উদ্ভিদ বিঃ পরিঃ] নাভিরস nucleoplasm.

কোষো, **কোযা** [কযার > কদ্য। কদ্য-ক (কো) যো, কদ্যো] বিণ, কযার-যারকৃত। ২ ভোগ্য; পূর্ণাবস্থায় অপক্ক (কল)। প্র-কোষো পোয়ায়।

কোষ্ঠ [সং-কোষ্ঠ] বি, মল; পুরীষ; বাহ্যে। ২ মল-নির্গম; পুরীষ-ভাগ। "এক ছিলিম অন্তঃ ভোরে উঠেই চাই, নইলে হয় না কোং; কত কষ্ট পাই।"-রজনী সেন। ~পরিষ্কার, ~সফ ইণ্ডিয়া-কোষ্ঠ-গুচ্ছ হওয়া; উত্তমরূপে মল বহির্গত হইয়া উদরস্থ মলভাগ বা মলনাড়ী পরিষ্কার হওয়া। ~বদ্ধ ইণ্ডিয়া-মলভাগ হতে মল নিঃসৃত না হওয়া।

কোষ্ঠা [প্রাদে] বি, পাট। “সত্ত সনে কোষ্ঠীর দর ছিল-২৪ টা কা।” “রামা দাবায় বসিয়া কোঁ কাটিতেছিল।”

কোষ্ঠ [কৃষ (নির্গত)+য (অপা-)] ধ=ঠ। যা হতে শক্তির বিরুদ্ধার্থ নির্গত হয় বি, শক্তিশালী; শক্তিশালী; গোলা। ২ গৃহমধ্য; ঘরের মধ্যস্থান। ৩ একোষ্ঠ; কোটা। ৪ উদরমধ্য; পেটের মধ্যস্থল। ৫ উদরের মধ্যস্থিত মলাশয় বা মলভাণ্ড; বৃহদন্ত্রের নিম্ন-ভাগ abdomen, colon। ৬ [কোষ্ঠস্থ বলিয়া] পুরীষ; বিষ্ঠা; মল। ৭ [আয়ু-] মধ্যশরীর; “জরয় হতে অপান বাতর হান পথান্ত অংশ; আনাশয়, পিত্তাশয়, পকাশয়, মূত্রাশয়, রক্তাশয়। ৯য় উত্থুক ও কুম্ভক ইহাদের সাধারণ নাম কোঁ।”-ধূর্গাচার্য। ৮ সেন শাস্ত্রী (পাং পং পং)। ৯ শ্রুত-মতে শরীর ৬ ভাগে বিভক্ত; হস্তপাদাদি ৪ অংশ। কোষ্ঠ বা মধ্যশরীর ৫য় অংশ ও মস্তক ৬ষ্ঠ অংশ।

কোষ্ঠিনা-বি, উদরস্থ মলভাণ্ডের আবদ্ধ বা বন্ধাবস্থা; মলবদ্ধতা costiveness ~বন্ধি-বি, কোষ্ঠাশ্রিত মলের অনিস্রবধরোগ; কোষ্ঠবদ্ধতা রোগ; যে রোগে কোষ্ঠাশ্রিত মল দৃঢ় হয়। নির্গত হয় না constipation. ২ বিণ, মলভাণ্ডে আবদ্ধ। বি, ~বন্ধিতা costiveness. ~বন্ধি-বি, মলবদ্ধ; মলরোগ। ~শুক্টি [কোষ্ঠের (মলভাণ্ডের) শুক্টি (নির্ঘলতা)-ভ তৎ] বি, মলভাণ্ডের নিখলতা; মলশুক্টি: উত্তমরূপে মলনির্গম, মলাশয় বা মলভাণ্ডে পরিষ্কার থাকার।

কোষ্ঠা/গার [কোষ্ঠ (গোলা) আগার (গৃহ)] বি, ধাত্তাদি শক্ত রখিবার গৃহ; গোলাঘর। গ্রীঃ ~গারিকা-কুম্বীরে মাটি; কুম্বীরে পোকা যে মাটিতে গৃহ নির্মাণ করে। ~গ্রি-বি, জঠরাগ্রি; পাচকারি।

কোষ্ঠাস্ত্র [কোষ্ঠ অঃ] বি, নাভি স্রদরাপি শকুদশ অস্ত্র।

কোষ্ঠিকবন্ধন-বি, কামায়ের হাতা: হাপর।

কোষ্ঠী, কোষ্ঠিকা [কোষ্ঠ+ঈ (গ্রীঃ-ঈ) আ (গ্রীঃ)। গ্রীঃ-কুষ্ঠি] বি, অঙ্গ-পত্রিকা; যে পত্রে অঙ্গ-সময়ের গ্রহ রাশি ও

নক্ষত্রাদির স্থিতি ও স্কারাদি গণনা করা থাকে। উহা দ্বারা মানবের ব্যবজীবনের শুভাশুভ মল নিরূপিত হয়। ~কাটা [কোষ্ঠিতে যা আছে তাহা কাটা > লক্ষণ] নিষা করা; শালি পাড়া।

কোষ্ঠ্য [কঠ >] বি, যে কঠ পায়। “অম্বকোষ্ঠ্য বন্দী কাডে বিপরীত রা।”

কোষ [কৃ (দ্রব্য)-উক্ষ] বিণ, দ্রব্যক্ষ; কুমস কুমস গরম।

কোঁঠ [সং-কোচ] বি, চক্রবাক; চকাক চকি পক্ষী।

কোঁহল [কু-হল্ (আকর্ষণ করা)+অ (কুঁ, জা-)] যে ভাবাদি প্রকটন দ্বারা পাঠক ও শ্রোতার চিত্ত আকর্ষণ করে বি, নাট্য-কাব। ২ বাদ্যযন্ত্রবিঃ। ৩ মধ্যবিঃ। ৪ নাট্যাগ্রে উল্লিখিত-নাট্যাগ্রকারবিঃ।

কোঁহাড়া [প্রাদে।। কোরাসা অঃ] বি কুজমটিকা; কোয়াসা।

কোঁহিনুর [ফা-কোহ্ (পুরুত)-ই-নুব (আলোক) পুরুতীয় আলোক] বি, বনামূলসিদ্ধ হীরক।

কোঁহিল [কোঁহিল, প্রাকু-কোঁহিল, কোঁহিল] বি, কোঁহিলপক্ষী।

কোঁকুর [কুকুর (উগ্রামক বংশ)+অ (ভবার্থে)] বি, নৃপতিবিঃ। ২ দেশবিঃ।

কোঁকুটিক [কুকুট+ইক (ভবার্থে)] বিণ, অভিমানী; দান্তিক। ২ বি, এক সস্ত্রদায় সন্ন্যাসী দ্বারা জীবিত্যায় ভয়ে সাবধানে পালক্যেপ করে।

কোঁক্ষ [কুক্ষি+অ (সম্বন্ধার্থে)] বিণ, কুক্ষিসংলগ্ন; কুক্ষিগত। ~ক [কুক্ষি (উদর)+অক (ভবার্থে)] বিণ, কুক্ষি-দেহোৎপন্ন; কুক্ষিজ।

কোঁক্ষের্য, ~ক [কুক্ষি (উদর)+এর (সম্বন্ধার্থে) পক্ষে ক যোগ] বি, কুক্ষিতে যা বদ্ধ থাকে; অসি।

কোঁচ [ইং-couch] বি, পালক; বসিবার আসন। “নিবাস কেলে বসলেন গিরে একধান লগা কোঁচে।”-বিং রায়।

কোঁজায়নী [কুজ+আরম (অপত্যার্থে) =কোঁজায়ন+ঈ (গ্রীঃ)। বি, মাতা ব্রাহ্মণী

[বিহল] ২ কুজ নামক ব্রাহ্মণের কস্তা। পুং, কোঁজায়নী।

কোঁট [কোঁটার কথ্যরূপ] বি, কোঁটা অঃ। ২ [সং-কুট >] বিণ, কুটিল; নিখা। প্র-কোঁট-সাকী।

কোঁটা [সং-কট-আবরণে। গ্রীঃ-কোটা, কোটো। হিং-কটুয়া। তুল-হিং-কটোর দান] বি, তৃণ; কাঁঠাবি-নির্ধিত আবরণযুক্ত কুট পাত্রবিঃ। “সিন্ধুরের কোঁটা নাও।”-অশোক।

কোঁটিক [কুট (কাদ)+ইক (কৃতার্থে) দ্বারা পণ্ড-পক্ষী বহের লজ্জা বড় যন্ত্র করে] বিণ, ব্যাধি। ২ বাংসবিক্রমকারী; কসাই।

কোঁটিক [কুট (গৃহ)+অ (স্থিতার্থে) =তক] বি, যে সূত্রধর গৃহে থাকিয়া স্বাধীন-ভাবে তর্ক-কর্মে দ্বারা জীবিকানির্বাহ করে।

কোঁটিলিক [কুটিল (বক্র)+ইক (ভবার্থে) দ্বারা মৃগাকালে বক্রভাবে গমন করে] বি, ব্যাধি। ২ কর্মকার।

কোঁটিল্য [কুটিল+অ (ভাঃ)] বি, কুটিলতা; বক্রতা। ২ কৃতত। ৩ [১৯২৫ বঃ অঙ্কের “Indian Historical Quarterly (pp. 569-786) পক্ষে প্রমাণিত হয়। এই প্রকৃত নাম কোঁট্য। চাপকা নামক প্রসিদ্ধ পণ্ডিত ব্রাহ্মণ। ইনি কুটিলতার আধার বলিয়া কোঁটিল্য নামে বিখ্যাত হন।

কোঁটস্থিক [কুটস্থ+ইক (পালনার্থে)] বিণ, কুটস্থ-পোষণকারী। ২ কুটস্থ-সম্বন্ধীয়।

কোঁড়ী [সং-কণদিক > প্রাকু-কণ্ডী > কণ্ডী, -ড়ি > : হিং-কোঁড়ী] বি, কণদিক; কড়ি। ২ বিক্রমলক অর্থ। “দধি দুধ বিকলিরা রাবা আইসে ঘরে। কোঁড়ী আনিরা দেএ সাহুড়ীরা খানে।”-শ্রীঃ কীঃ। ৩ মূল্য। “পার কইলো কোঁড়ী নোলো তাহার।”-শ্রীঃ কীঃ।

কোঁণপ [সং. কুণপা (রাকসী)+অ (অপত্যার্থে)] বি, রাকস।

কোঁণী-বি, জরিপে ব্যবহৃত জমির পরিমাণবিঃ; ১ হাত দৈর্ঘ্য ও ১ হাত প্রস্থ অর্থাৎ ১ বর্গ হস্তকে ১ কোঁণী বলে।

কোঁর্তর [হিং-কবৃতর] বি, কপোত; পায়রা।

[কুক্ষি বিবরণ (অগ্র-অগ্র), হীনমূত্রাকর অকারান্তবৎ, কংগজ-প্য কংনক-ইং কংকুল হস্ত-নহ বহুল হস্ত বা, কৃষ্ণ বৃত্ত = cleft ও চাঁচা :]

কৌতুক, [কৃতুক (আনন্দ) + অ (পার্থে)] বি. কৌতুহল : উৎসুক্য ; কোন বিষয় জানিবার একান্ত ইচ্ছা । ২ আমোদ ; আনন্দ ; মজা । “এব কৌতুক ।”-অং-৩০ ।
 ৩ উৎসব । ৪ নৃত্যগীতাদি-বিষয়ক তামাসা ।
 ৫ পরিসহাস । ৬ পরস্পরাগত মঙ্গল । ৭ ভোগকাল । ~কারী, ~প্রিয়-বিণ, যে পরিসহাস করে । ২ পরিসহাসিক : তামাসা-বান্ধ ।

কৌতুক [কৃতুক (আনন্দ) + অ (পার্থে) জা-৩] । কাঠা প্রঃ বি. হতুত্ব । ২ [আনন্দ-মুত্ব অর্থে] বিবাহমুত্ব । “আসিয়া উমার ধাত্রী কৌতুক অন্তরে । যথাহানে কোঁ বাছিল তার পরে ।”-কুমার-সম্ভব (রঙ্গলাল) ।

কৌতুকাস্থিত-বিণ, কৌতুহলমুগ্ধ ।
 ২ হুত । ৩ পরিসহাসত ।

কৌতুকবঁই [কৌতুক-আবহ (জনক)] বিণ, কৌতুহলজনক । ২ আনন্দজনক ।

কৌতুকী [কৌতুক (আনন্দ) + ইন্ (স্ত্য) ম্-কৌতুকিন্-১ম। ১ব-৩] বিণ, কুতুহলাক্রান্ত ; আমোদী । ২ বার কৌতুক জন্মিচ্ছে ; কৌতুহলী । ৩ যে কৌতুক করে ; আনন্দকারী । শ্রীঃ কৌতুকিনী-নারিকাবিঃ ।

কৌতুহল [কৃতুহল + অ (পার্থে)] বি, কৌতুক ; কুতুহল ; অভিনব বিষয় জানিতে বা শুনিতে একান্ত আগ্রহ । ২ অভিলাষ ; উৎসুক্য । ~জীর্ণক-বিণ, কোঁ উৎপাদক । ২ আগ্রহ বা উৎসুক্য বর্ধক । ~পঁর, ~পঁরবশ, ~ক্রাস্ত, ~বিষ্ট, ~বিশি-বিণ, কোঁ মুগ্ধ ; অত্যন্ত আগ্রহাধিত বা উৎসুক ।

কৌতুহলোদ্দীপক-বিণ, জানিবার আগ্রহবর্ধক ।

কৌৎস [কুৎস (মুনি) + অ (অপ-ত্যাৰ্থে)] বি, কুৎসমুনির পুত্র ।

কৌথুম [কুথুম (বেদের শাখাবিঃ) + অ জাতার্থে] যিনি কুথুম নামক বেদশাখা জানেন বিণ, কুথুমশাখাধ্যায়ী ; কুথুম-শাখাভিজ্ঞ ; কুথুমশাখাবোক্ত ।

কৌদালিক, **কৌদালীক** [কুদাল

+ ইক, ঙ্ক (জা-৩) কোদালিয়া] বি, যারা কোদাল অস্ত্রদ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে ।
 ৩-কোদালে ।

কৌস্তিক [কুস্ত (প্রাস অস্ত্র) + ইক (আয়ুধার্থে)] বি, কুস্ত্রযাণের অস্ত্র ; কুস্ত্রধারী : প্রাস-অস্ত্রধারী ; যোদ্ধা । “কুস্ত্রকৌস্তিকুল কুস্ত্র আফালি।”-মেঘ-৩ ।

কৌস্তেয় [কুস্ত্র (কুস্ত্রিভোজনমিনী) + এর (অপত্যার্থে)] বি, কুস্ত্রির পুত্র ; যুধিষ্ঠিবাণি পঞ্চজাত । ২ যুধিষ্ঠির । ৩ অশ্বিনযুগ ।

কৌন্দর্য্য [কু (কুৎসিত) > বৈপরীত্য-বোধক সৌন্দর্য্য শব্দের অনুরূপে অধ্যাপক বিনয়কুমার সরকার কর্তৃক উদ্ভাবিত] বি, কুরুপতা ; অসুন্দরতা । “কিন্তু আদিক অবহার শোচনীয়তা সকল ক্ষেত্রে আবার স্বাভাব্য অবস্থা আর সৌন্দর্য্য কৌন্দর্য্যের এক মাত্র কারণ হয় ।”-বিঃ কুং সরকার (বঙ্গবাণী, কাঙ্ক্ষিক, ১৩৩৪) ।

কৌন্সলি, **লী**, **কৌন্সুলি**, **লী**, **কৌসিলি**, **লী**, **কৌন্সুলি** [ইং=Counsel, -sellor] বি, মকদ্দমা পরিচালক মন্ত্রিপালিত ব্যবহারাজীবণ । “আপলের বিচারে তাঁহার পক্ষে কৌন্সলী সওয়াল জবাবে বলেন ।”-বাঃ কথা । কৌন্সলি প্রঃ ।

কৌপ [কুপ + অ (সম্বন্ধার্থে)] বি, কুপ জল । ২ বিণ, কুপসম্বন্ধীয় । ৩ কুপোৎপন্ন ।

কৌপীন [কুপ + ঈন্ (জা-৩) প্রঃ, কপ্তী কপ্তিনী] বি, মেঘলাবন্ধ উদাসীনপণের পরিধের বস্ত্রবণ্ড ; ভগবদ্রূপাসকদিগের পরিধের হ্রিম-বস্ত্রবণ্ড ; চারবসন : তেনা ।

কৌবের [কুবের (ধনপতি) + অ (সম্বন্ধার্থে)] বিণ, কুবের-সম্বন্ধীয় । ২ বি, কুড়গাছ । শ্রীঃ ~কুবের-অধিষ্ঠিত বিক্ : উত্তর দিক্ । ২ মাতৃকাবিঃ ; কুবেরশক্তি ।
 কৌমারী প্রঃ ।

কৌমার [কুমার (বালক) + অ (জা-৩)] বি, কুমারশা ; বাল্যাবস্থা ; পঞ্চম বৎসর হতে দশ বৎসর পর্যন্ত ; তদন্তমতে ষোড়শবৎসর পর্যন্ত । ২ [কুমার (কাঙ্ক্ষিকের) + অ (পার্থে)] কাঙ্ক্ষিকের । ৩ বিণ, কুমার সম্বন্ধীয় । ৪

অবিবাহিত পুত্র ; যে পুত্রের বিবাহ হয় নাই ।
 শ্রীঃ ~কৌমারিভিত্তি কল্পা । ২ প্রথমাত্মী ।
 ৩ মাতৃকাবিঃ ; কাঙ্ক্ষিকের শক্তি ।
কৌমার ভূতা-উদ্ভ-বি, শিশুস্বাধি ও হৃতিকা যোগের চিকিৎসা শাস্ত্র ।

কৌমারিকৈর্য [কুমারিকা + এর (অপত্যার্থে)] বি, কুমারীর অর্থাৎ অবিবাহিত কস্তার গভজাত পুত্র ; কানীন পুত্র ।

কৌমুদ [কুমুদ + অ (বিকাশার্থে) যে সময় কুমুদসকল বিকসিত হয়] বি, শরৎকাল ; আশ্বিন, কাঙ্ক্ষিকমাস ।

কৌমুদী [কুমুদ (যেতোৎপল) + অ (বিকাশার্থে) দ্রঃ (স্ত্রীঃ) । যে যেতোৎপল (হুঁদী) বিকসিত করে] বি, চন্দ্রিকা ; জ্যোৎস্না ; চন্দ্রের কিরণ । চন্দ্রের কিরণ-স্পর্শে কুমুদ প্রফটিত হয় ইহাই কবিশ্রুতি । ২ [কুমুদ (কাঙ্ক্ষিকমাস) + অ (সম্বন্ধার্থে) দ্রঃ (স্ত্রীঃ)] কাঙ্ক্ষিকী পূর্ণিমা । ৩ কাঙ্ক্ষিকী পূর্ণিমাত্ত কৃত বাসুদেব নামক মহোৎসব । ৪ আশ্বিন মাসের পূর্ণিমা । ~পতি [কৌমুদীর (জ্যোৎস্নার) পতি (অস্ত্র)-৬ তৎ] বি, চন্দ্র । ~প্র যুগ্ম-বিণ, চন্দ্রকরোদ্ভাসিত । ২ জ্যোৎস্নাপ্রপ্ত > শ্রীঃ ~। ~বর্গিন-বিণ, জ্যোৎস্নাবরণ : শুভবশে । > শ্রীঃ ~। ~বিধৌত-চন্দ্রালোক আলোকিত ; জ্যোৎস্না-প্রাণিত ।

কৌমোদিকী [কু (পৃথিবী) তার মোদক (আনন্দদায়ক) = কুমোদক (বিহু) (ইনি পৃথিবীপালক বলিয়াই আনন্দদায়ক) + অ (সম্বন্ধার্থে)] বি, কুমোদগণা ।

কৌস্তী [কুস্তী + অ (পার্থে)] বি, কুস্তীরাজ্যের হিংস্র জলজন্তুবিঃ loricatus ।

কৌর্য [কু (রাজা) + অ (অপত্যার্থে)] বি, কুরুরাজবংশীয় ; কুরুরাজবংশে জাত দুয়োধনাদি । ~প্র ধান-বি, ভীম ।

কৌরবেয় [কু (কু (রাজা) + এর (অপত্যার্থে)] বিণ, কুরুরাজবংশীয় ; কুরুলে জাত ; কুরুরাজবংশে বাদেদের জন্ম ।

কৌরব্য [কু (কু (রাজা) + অ (অপত্যার্থে)] বিণ, কুরুরাজবংশে জাত ; কুরুলোৎপন্ন ।

কৌর্ষ [কুর্ষ + অ (সম্বন্ধার্থে)] বি,

বিষ্ণুর একাদশ অবতার কৃষ্ণদেবের নানাবিধ। যে পুরাণে বর্ণিত হইয়াছে : কৃষ্ণপুরাণ। ২। [বার্থে-অ] কৃষ্ণাণি। ৩। বিণ, কৃষ্ণ সযকীর।

কৌল [কুল (বংশ) + অ (সম্বন্ধার্থে)] বিণ, সদবংশে যাদের জন্ম। ২। কুলসমাগত ; কৌলিক। ৩। বামাচারী ; বীরভারতাস্ত তান্ত্রিক। ৪। তত্ত্বোক্ত আচার।

কৌলিটিনেয়, কৌলিটেয় [কুলটা (বেড়া) + এর (অপত্যার্থে)] ১ম পদের মধ্যে ইন আগম বি, কুলটার পুত্র : জারজ।

কৌল্য [কৌল্য] বি, “বব” আদি একাদশ করণান্তর্গত করণবিঃ।

কৌলিক [কুল (বংশ) + ইক (সম্বন্ধার্থে)] বিণ, পূর্বপুরুষামুগত ; বংশ পরম্পরাগত ; যে কুলের সকল পুরুষ যে কাণ্ডের অনুষ্ঠান করে সেই কাণ্ডই এই কুলের কৌলিক কাণ্ড। ২। কুলচার বা কুলধর্ম অনুষ্ঠানকারী। ৩। যিনি কুলোচিত ধর্মের প্রবর্তন করেন। ৪। বি, কুলধর্ম। প্র-উহা তাহার কৌলিকে দেখে নাই। ৫। বামাচারী ; তান্ত্রিক। ৬। বি, তত্ত্ববার : তীতি।

কৌলীন [কুলীন (সম্বংশোৎপন্ন) + অ (ভাষার্থে)] বি, উচ্চবংশে জন্ম। ২। বংশের নিন্দা বা অপবাদ। ৩। গুহদেশ।

কৌলীয়া [কুলীন + য (ভাষার্থে)] বি, কুলমধ্যমা : বংশপ্রতিষ্ঠা ; কুলগৌরবে আশ্রিত। ২। পৌড়রাজ বল্লালসেন-প্রবর্তিত বংশমধ্যমা। “কৌলীয়াশ্রমকালী-হরার তুলিতে, দিবেন দুহিতা বলি অপাত্ন-অসিতে।”-রজনীকান্ত মিত্র।

কৌলেয় [কুল + এর (জাতার্থে)] বিণ, শ্রেষ্ঠ কুলোদ্ভব ; সম্বংশজাত। ২। কৌলেরক। ৩। সংকুলজাত কুক্কর pedigree dog or thorough-bred dog. ~ক [কুল (বংশ) + এর (জাতার্থে) = কৌলেয় + ক (বার্থে)] বিণ, সদবংশোৎপন্ন ; কুলীন। ২। কুল (গৃহ) + এর (পাল্যার্থে + ক (বার্থে)) যে গৃহে পালিত হয় বি, কুক্কর।

কৌল্য [কুল + ক্য] বিণ, উচ্চ বা সংবংশীয়।

কৌশ [কুল + অ (উৎপত্তার্থে)] কুল যে স্থানে জন্মে-এই স্থান কুলের জন্মভূমি বলিয়া এই নাম। বি, কাশ্মীর ; কলৌজ।

কৌশল [কুল (সিপুণ) + অ (ভা-)] বি, নিপুণতা ; দক্ষতা ; কুলজ্ঞতা। প্র-কাণ্ড-কৌশল। শিল্পকৌশল। কলাকৌশল। ২। উপায় ; কলি। প্র-কৌশল উদ্ভাবন করা।

৩। ছল ; চাতুর্য। প্র-কৌশলপূর্বক কাণ্ড উদ্ভার করা। বিণ, ~ী। ~কল। [কলা (৬২) জঃ] বি, ক্রিয়াবিজ্ঞান কলা। ২। কর্তৃ-সম্পাদনের উপায়-চাতুর্য : কলা-কৌশল।

কৌশলিকা [কুল (মঙ্গল) + ইক (সম্বন্ধার্থে) অ (স্ত্রীঃ)] বি, মঙ্গল-জিজ্ঞাসা ; কুলজ্ঞ প্রমা। ২। উপহার ; ভেট।

কৌশিলেয় [কৌশল্য (দশরথপত্নী) + এর (অপত্যার্থে)] বি, কৌশল্যায়জ স্ত্রীস্রম।

কৌশল্য, কৌসল্য [কৌশল (কৌশলদেশের রাজা) + য (অপত্যার্থে) অ (স্ত্রীঃ)] বি, কৌশলরাজপুত্রী ; দশরথের পটু-মহিষ্ঠা ও রামজননী।

কৌশল্যায়ন [কৌশল্য + আরন (অপত্যার্থে)] বি, কৌশল্য-নন্দন ; রামচন্দ্র।

কৌশাখী [কুশাখ (বৎসরাজা) + অ (সম্বন্ধার্থে) = কৌশাখ + ই (স্ত্রীঃ)] বি, বৎস রাজার রাজধানী : প্রয়াগের সম্মিহিত নগরবিঃ।

কৌশিক, কৌমিক [কুশিক-কুশিক (মুনি) + অ (অপত্যার্থে) কু = কৌ] বি, কুশিক মুনির পুত্র : বিশ্বামিত্র। ২। [কৌশ-কৌশ (ধনাগার) + ইক (সম্বন্ধার্থে)] বি, ইন্দ্র। ৩। [কৌশ-কৌশ (অভিধান) + ইক (জাতার্থে)] কৌশপ্রণেতা ; অভিধানক। ৪। কৌশাখ্যক। ৫। বিহবনা : সাপুড়ে [নিকুল (বৈজ্ঞ), পেচক, গুণ্ণুল মজ্জা ইং অর্থে ও সং-তে ব্যবহার আছে। বাং-প্রং অং] ৬। বিণ, রেশমী বস্ত্র : কৌশিকবস্ত্র। স্ত্রীঃ ~ী-পানিপাত্রবিঃ।

কৌশিকাজু [কৌশিকের (ইন্দ্রের) আয়ুজ (পুত্র) = ৬তং] বি, ইন্দ্রের পুত্র ; জয়ন্ত। (২) অজুন। ২। অধর্কবৃক্ষ।

কৌশিকায়ুধ [কৌশিকের (ইন্দ্রের)

আয়ুধ (দশরাসন) ৬তং] বি, ইন্দ্রের ধনু। ২। বিশ্বামিত্রের ধনু।

কৌশিকী, কৌমিকী [কৌশিক + ই (স্ত্রীঃ)] বি, আদ্যাশক্তি : দুর্গা ; জগদ্ধাত্রী মূর্তি ; নিমন্তব্যের গুহ্য কালিকার কোষ বা কার-সম্ভবা দেবী (দেবীপুং)। “জয় চণ্ডি নিমখরি ঈশ্বরী শঙ্করি কৌমিকি ভারত-ভীতিহরে।”-ভারতং। ২। বেহারের অন্তর্গত নরীবি : [পুং মতে এই নদী কৌমিকায়জ বিশ্বামিত্রের জ্যেষ্ঠা ভগিনী বলিয়া এই নাম।] ৩। [নাট্যে] রচনা-ভেদ।

কৌশিন্দ্য [কৌশিন্দ (নট) + য (সম্বন্ধার্থে)] বি, নাট-গানের ব্যবসায়। (কৌশিন্দ্যজঃ)।

কৌশেয়, কৌষেয় [কৌশ-কৌশ (কুমিকোশ) + এর (জাতার্থে)] বিণ, কুমি-কৌষজাত : রেশমকটিকোষোৎপন্ন।

কৌসীদ [কৌসীদ (যুধ) + অ] বিণ, কৌসীদকৌষী : হনুধোর।

কৌশুলি, কৌমিলি, কৌমুলি, কৌমুলি [ইং=council] বি, উচ্চ আদালতের উকীল। (কৌনসিলি জঃ)।

কৌমুস্ত [কুহস্ত + অ (বার্থে)] বি, কুহস্তমূল। ২। কুহস্তমূলের রঙ। ৩। বিণ, কুহস্তমূলের রসে ছোবান।

কৌমুস্ত [কু (পৃথিবী) গুস্ত (ঘাণ্ড করা) + অ (কু, জাঃ) = কুমুস্ত (যে পৃথিবী-ব্যাপী : বিশ্ব) + অ (সম্বন্ধার্থে) = কৌমুস্ত (সমুদ্র) + অ (জাতার্থে) = কৌমুস্ত (অগ্নিগাহে) বি, কুম্ভের বক্ষোদ্ভব ; প্রসিদ্ধ মণি। ২। আরাধ্যনাথ গমুখিঘটিত মুদ্রাবিঃ।

কৌসিলি-কৌমিলি জঃ।

ক্যাক [অনুকার শব্দ। ক্যা ক্যা ক্রমাপক কণ্ঠের চাংকার অর্থে বিহ্ব হয়। প্র-পাকীত রাত দিন ক্যা ক্যা কবিত্তেছে।

ক্যাক-বি, অনুকার শব্দ। ২। অ, বিষয় ক্রোধান্বিত অবজ্ঞাশব্দে প্রকার। প্রতিবাদ, প্রমা ইং। ক্যাক কঁরা, ক্যাক করিয়া উঠা-কথার মধ্যে বা কোন প্রসঙ্গ উপস্থানেই বাধা দেওয়া বা প্রতিবাদ

করা। প্র-আগে শুন কি, বলে একেবারেই ক্যা- করিয়া উঠ কেন? ২ আংকে উঠা; আংকান। ক্যাক-ক্যাক-ককণ কঠরব। বিণ, ক্যাক-ক্যাক-ক্যাক-ক্যাক-ককণ। ক্যাকির ক্যাক-পথাদির ক্রোধ বা বিরক্তি-ব্যঞ্জক মুখশব্দ। শৃগাল কুকুরাদির পক্ষে খ্যাঁকির খ্যাক।

ক্যাচ ক্যাচ-উপযুক্তি পরি (ব্রহ্মপ শব্দে) কর্তন। ২ [এই অর্থে-ক্যাঁ ক্যাঁ] ৩ অমুকার শব্দ। “কলমের ক্যাঁ শব্দ।”-উত্তরা।

ক্যাঁচির ক্যাঁচির-ক্রমাগত ব্রহ্মপ কর্তন-শব্দ।

ক্যাঁচির ম্যাঁচির-বহু পক্ষীর মিলিত কলরব; পাখীর দল পরস্পর ঝগড়া করিতে করিতে যে শব্দে চীৎকার করে। ২ [মুহুরা-পক্ষে] ছেলের মিলিত উচ্চ কলরব। ৩ পরস্পর কথা কাটাকাটি বা বকাবিক-জনিত গোলমাল।

ক্যাক (ক্যাঁথ) বিড়ালী-কাক প্রঃ।

ক্যাকম্যাক [অমু-। খ্যাকম্যাকও] বি, ককণ কঠে ও দাঁত খিঁচাইয়া ত্যাগন। ২ অসন্তোষ বা অস্বীকারমূলক ককণশোভি; রূঢ় প্রতিবাদ।

ক্যাঁটক্যাঁট [তুল-প্যাঁট প্যাঁট। কটক বিদ্ধ করিবার শব্দমূলক] বি, মথজ্জদ। বিণ, ক্যাঁটক্যাঁটে-মথজ্জদী; মথজ্জদ; জদয়-বিজ্ঞকারী; ককণ; কঠোর। ক্যাঁট-ক্যাঁটে কঁথা-ককণ বচন। ক্যাঁট ক্যাঁট করিয়া শুনাইয়া দেওয়া-কড়া কড়া কথায় মথের উপর জবাব করা বা জব্দনা করা। “অত ক্যাঁ করে বোঁটা আমি খাব না।”-উত্তরা।

ক্যাঁচাকেচি-কিচিচি; কোঁচাকেচি প্রঃ।

ক্যাকলাসে-ক্যেকলাসে প্রঃ।

ক্যাটলিগ, ক্যাটলিগ [ইং- Catalogue] বি, তালিকা; ক্রমাগুণ্যারী বা বর্ণানুক্রমিক নিবন্ধ।

ক্যাঁদডানি [কাবা (খোয়া)-পানি (জল)] বি, কাবা খোয়ানি; কাবাখোয়া

জল। ২ শরীরের বা কোন বস্তুর ময়লা-খোয়া জল।

ক্যানা(নে)স্তারা [ইং-Canister] বি, ধাতু বিতঃ টিমের আধার বা বাস। “যীরেও তেলের ক্যানেন্তারা।”-মেজ বো (আ-শক্তি)।

ক্যানালা [কেবলা প্রঃ] বি, অব্যবহিত-চিহ্ন বাস্তি। ২ মূর্খ ও তুলবুদ্ধি।

ক্যানাং [হিং-কেয়া (কি) বাং (বাঙা, কথা) অর্থে, বিষয়ে, প্রশংসায় অ-বিষয়। ২ প্রশংসা; বাহবা; বেশ। ৩ [বিদ্রূপে] সাবাস। “মাছকাতুরে ডেকো হ'ল কোয়াবাং কোয়াবাং।”-হেম-।

ক্যাবিন [ইং-Cabin] বি, জাহাজ-রেলপথের টিন, কাঠ, ইট ই-র কামরা; ঘর; কক্ষ। “হাঁসপাতালে কটা ক্যাঁ ভাড়া করে রেখেছে।”

ক্যানামবিস, ক্যানিস [ইং-canvas, গ্রীং-cannibis] বি, মোটা বস্ত্রবি; তৈল-চিত্রাদি অঙ্কিত করিবার বস্ত্রবি; তাঁবু, নৌকা, জাহাজ ই-র পালের কাপড়। ২ জাহাজের পাল।

ক্যান্সেল-বি, কলিকাতায় তরায়ক সরকারী হাঁসপাতান। প্র-রোগীকে এখন কাঁথেলে পাঠাও।

ক্যারদানি-কারদানি প্রঃ।

ক্যারা, ক্যারাবাঙ্গালী-বি, উৎকলে বংকাল ইহঁতে বাস করিতে করিতে ওড়িয়া ভাবাপন্ন বাঙ্গালী। “উড়িয়ার পরগাছা 'ক্যারা' অগণন।”-দীনবন্ধু মিত্র (বায়ণ কবিতা)।

ক্যারাচে, চে [তিথ্যক-ভ্যারগা > ও কোণাকের উচ্চারণ ও ভাবমিজ্রণে] বিণ, তিথ্যক; কোণাকোণি; বক্র; তেরতা; বাঁকাচে।

ক্যাস্টর অয়েল [ইং-caster oil] বি, রেড়ির তৈল। ২ জোলাপের ঔষধরূপে ব্যবহৃত রেড়ির তৈল।

ক্রকঁচ [ক্র (অমুকরণ শব্দ)-ক্ (অমু-করণ শব্দ) + অ (ক্, -জা-)-যাহা ক্র ও ক্ এইকণ শব্দ করে; কাঠ চিরিবার সময় এইরূপ শব্দ হয়] বি, করাং। ২ [আমু-] পেঁটো।

(২) ইঁচ পাছ। (৩) কাঁটা-মটে। (৪) বাঁশের কাঁড়। ৩ [জ্যো-] যোগবিঃ।

ক্রকঁচ [ক্রকঁ (করণ) ও তুল লা ছপ (পত্র) যার-বহু]। যার পাতায় করাতেই ছায় কাটা কাটা আছে] বি, কেতকীরূপ।

ক্রকঁচপাদ [ক্রকঁচের ছায় পাদ (পা) যার-বহু]। যার পায়ে করাতেই মত কাটা কাটা আছে] বি, কুকলাস; কাকলাস।

ক্রতু [ক্র (করা) + অতু (ধ-জা-)] কৃ-ক্র। যা যাজ্ঞিকগণ কতুক কৃত হয়] বি, যজ্ঞ-ইজ্য; যাগ। “পুত্রজননের হেতু, বিজ্ঞ আনি করে ক্, অগ্নি তারে দিল কতাবার।”

-কবিক। ২ দেবপূজা। ৩ বলিষ্ঠাদি সন্ততির মধ্যে একজন কবি। ৪ সর্বব্যয়ে যার ও যজ্ঞরূপ বলিয়া] বিষ্ণু। ৫ [অতু (পে) যদ্বারা যজ্ঞ করা হয়] ইন্দ্রিয়। ~ধ্বংসী [ক্রতু (সাগরণ যজ্ঞ ব্যতীলেও এখানে তাৎ-পাৰ্যবশতঃ-নক্ষত্র) ধনু (নষ্ট করা) + ইনু (তু) = মু-নক্ষত্রধ্বংসিনী] ১ম। ১ব-যিনি দুঃখে বনমানার্থ দক্ষের যজ্ঞ ধ্বংস করেন] বি, শিব। ~পুরুষ-বি, বিষ্ণু। ~ভুক্ত (কহু (যজ্ঞে দেয় বস্ত্র)-ভুক্ত (ভোজন করা) + কিপ্ (তু) জন্ক) যে যজ্ঞের দ্রব্য ভোজন করে] বি, দেবতা। ~রাজ [ক্রতুর (যজ্ঞের) রাজা (সকল প্রধান) ও তৎ, রাজা=রাজ] বি, যজ্ঞ-শ্রেষ্ঠ, রাজপুত্র। (২) অক্ষমেধ যজ্ঞ।

~মৃলীপু। বি, সূর্য্যের রথে অবগমন-কারিণী অক্ষরোহিণী।

ক্রতুতম [ক্রতুর মধ্যে উত্তম (প্রধান) গুণত] বি, শ্রেষ্ঠ যজ্ঞ; রাজপুত্রযজ্ঞ।

ক্রনোমিটার [ইং-Chronometer] বি, দিবসের বিভাগ নির্দেশক, সমুদ্রযাত্রিতে দেশান্তর নিরূপক ও স্থানকালভেদে সময় নিরূপণে যন্ত্র পার্থক্য না জন্মে তাহার উপায়ন-যুক্ত ঘটিকা-যন্ত্র।

ক্রন্দন [ক্রন্দ (আজান করা, রোদন করা) + অন (ভা-)] বি, আজান; ডেকে আনা (অগ্র-। ২ অক্ষত্যাগ; রোদন; কাঁরা। ৩ [আজান অর্থ > বাং-তে 'কাঁদাকাটা' শব্দের উৎপত্তি] অমুনয়-বিনয়। ৪ অমুযোগ; কাঁদান। ~ধ্বনি, ~রোল-বি, কান্নার শব্দ। ~পঁরাইয়ণ,

-শীল-বিণ, কানিতেছে এক্রপ। ২ কাঁদা যার খতাব।

ক্রন্দীসী [ক্রন্ (রোদনে) + অন্ (অহন্) > ক্রন্দসী + ঙ্গ।] সং অভিধানে পাই নাই, কিন্তু রোদনসী পাইয়াছি (দ্বিবি ভূমৌ পৃথক ৩ ত্যং সহোক্ত্যাপানয়োত্ত্বা।)। -বো। "রোদন্ত রোদনসী কাপি দ্বিবিভূত্যা-ভয়োক্ত্যপি।" -হেম। ২ জ্ঞান্যবো রোরন্তো বোদনসী চ তে।" -অনরং)-তার অশ্রুধরুণে অশ্রুশ্রাসমূহরোণে 'রোদনসী' স্থলে 'ক্রন্দনসী'। কবিরব রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কবুত উদ্ভাবিত এবং বাংয়ে প্রথম ব্যবহৃত। বি, আকাশ ও পৃথিবী; শব্দ নড়া। "ওই ভন, দিশে দিশে গোমা লাগি কানিতেছে ক্র-।" -রবী।

ক্রন্দিত [ক্রন্ (কাঁদা) + ত (কৃ)] বিণ, যে রোদন করিতেছে। ২ (ভা-) বি, ক্রন্দন; কান্না। ৩ আস্থান।

ক্রব্যাদ্, -দ [ক্রব্য (মাংস) অদ্ (ভোজন করা) + ক্রিপ্ (কৃ) অ (কৃ) যে কেবল মাংস ভোজন করে। বি, রাক্ষস। ২ সিংহ, ব্যাঘ্রাদি মাংসভোজী জন্ত। ৩ পুত্রাদি মাংসাশ পক্ষী। ৪ শয়ানবিক্রি। ৫ বিপ, মাংসাশী, মাংসভোজী।

ক্রম্ [ক্রম (গমন করা) + অ (ভা-)] বি, গমন, পাদক্ষেপ। ২ অহুগম; একের পর অল্প এই নিয়ম; পথ্যায়। ৩ বৈদিক পদ্ধতি; বেদবিধি। ৪ বিধি; নিয়ম। ৫ প্রণালী। ৬ অবিরুদ্ধ। ৭ সঙ্কল। ৮ ব্যবহার। ৯ অতিক্রম। ১০ আক্রমণ। ১১ অনুষ্ঠান। ১২ শক্তি। "ক্রমেতে ক্রমের প্রাস পক্ষিমেতে গতি।" -ঈ-গুপ্ত।

ক্রমণ [ক্রম (গমন করা) + অন (ভা-)] বি, পাদচারণ। ২ গমন। ৩ [এ-অন, যদ্যদা গমন করা যায়। বি, চরণ; পাদ [প্র-অ] ৪ [জা-অন] যদ্বৎশীল রাজা।

ক্রমীশ্বর-বি, সংকিশ্রুতার ব্যাকরণ-প্রণেতা [জনশ্রুতি এইরূপ-ক্রমদীপের ১০১২ বৎসর ব্যাং পড়িও ব্যাকরণে ব্যাংগুণিত্যকরিতে পারেন নাই; তখন অধ্যাপক "তোমার কিছু হবে না" বলিয়া তাঁকে বিদায় দিলেন। ক্রমদীপের মনঃ-তোতে দেহভাগ করিবেন এই স্থির করিয়া বনমধ্যে প্রবেশ করিলেন। সেখানে

একটা বৃহৎ সরোবর দেখিয়া তার জলে ডুববার জন্ত প্রস্তরনির্দিষ্ট সোপানা-বলীর সঙ্গশেষ সোপানে উপস্থিত হইলেন এবং সোপানশিলায় একটা গলর দেখিতে পাইলেন। ত্রিলোকেরা জলপূর্ণ কুণ্ড সেখানে রাখিত, এইরূপ রাখিতে রাখিতে বহুবৎসরে একরূপ গলর হইয়াছে। ক্রমদীপের তা বুলিলেন এবং ভাবিলেন তবে আমিও বহুদিনব্যাপি চেঁচা ও অধ্যবসায় শব্দশব্দে জ্ঞানলাভ করিতে পারিব, এই স্থির করিয়া তিনি বিগুণিত উৎসাহে ও অধ্যবসায়ের সহিত ব্যাকরণ পাঠ করিয়া শব্দশব্দে সবিশেষ ব্যাপন হইয়াছিলেন এবং সংকিশ্রুতার নামক একখানি উৎকৃষ্ট ব্যাকরণ প্রণয়ন করিয়াছিলেন।]

ক্রমিনিয় [ক্রম (ক্রমণঃ; ক্রমাগত) নিয়] বিণ, ক্রমণঃ পড়ানিয়া; চাণু।

ক্রমিবদ্ধমান-বি, ক্রমে ক্রমে বৃদ্ধিশীল; যা ক্রমণঃ বাড়ি। > গ্রীং ~।

ক্রমিবিকাশ [ক্রম (ক্রমে, ক্রমণঃ) বিকাশ (উদ্ভব, প্রকট, প্রকাশ)] বি, ক্রমোন্নতি; অভিব্যক্তি; বিবর্তন evolution.

ক্রমিভঙ্গ-বি, পথ্যায় চ্যুতি; বিশৃঙ্খলা interruption

ক্রমণ [ক্রন্ (গমন করা) + আন (কৃ) অ-আগম। বি, চলনশীল; গমনশীল।

ক্রমশঃ [ক্রম + শস (বীজার্থে)] ক্রি-বিণ, ক্রমে ক্রমে; পথ্যায়ক্রমে; পরে পরে; ক্রমাগতঃ; শনৈঃ শনৈঃ।

ক্রমিসংগ্রহী [ক্রমে (পথ্যায়ক্রমে) সংগ্রহ করা হইয়াছে যাতে-বহু] বি, দায়াবিকারের পথ্যায়জ্ঞাপক গ্রন্থ। ইহার প্রণেতা ঋকুত ভট্টাচার্য।

ক্রমিদান্দর্ভ [ক্রমের স্পর্ভ যাতে-বহু] বি, অগুণান-জ্ঞান-বিজ্ঞাপক গ্রন্থবিঃ।

ক্রমিসুস্তু-বিণ, স্থূলপ্রান্ত হতে ক্রমণঃ সঙ্গ বা সুসুস্তু হইয়াছে এক্রপ।

ক্রমিগতি [ক্রম-আগত-ও তৎ] বিণ, ক্রমাসুদাবে আগত; পরস্পরাগত; ক্রমণঃ। ২ পুরুষক্রমাসুদমে আগত; বংশপরম্পরাগত। ৩ শারাবাহিক। ৪ অনববত; অবিশ্রান্ত; সর্বদা; কেবলই।

ক্রমানুগত, -যায়ী, -সার, -সারে-বিণ, অনুক্রম।

ক্রমানুভবিকৃত [ক্রম-অনুভাবক (উৎপাদক; ভাবি=চিন্তা করা, ইচ্ছা) + তা (ভা-)] বি, যে বৃত্তি দ্বারা পথ্যায়-জ্ঞান জন্মে; ক্রমিক জ্ঞানোৎপাদকতা।

ক্রমানুষ্য [ক্রম-অনু-অয় (গমন করা, পাওরা) + (ভা-)] বি, ক্রমে পাওরার ভাব; পথ্যায়: যার পর যা এই নিয়মে স ঘটন। ২ ক্রি-বিণ, ক্রমায়ণে। ~য়ে [ক্রমাধরক্রঃ] ক্রি-বিণ, যার পর যা এই নিয়মে; পরে পরে; একে একে; অনুক্রমে; পথ্যায়ক্রমে।

ক্রমাত [ক্রম-মাতত (আগত) -ও তৎ] বিণ, পুরুষানুক্রমে আগত। ২ যা ক্রমে ক্রমে বা পরে পরে আসিতেছে।

ক্রমিক [ক্রম+ইক (ভবার্থে)] বিণ, ক্রমণঃ; ক্রমাগত; ধারাবাহিক। ২ ক্রমে ক্রমে বৃদ্ধিশীল; ক্রমণঃ বর্দ্ধমান। "ক্রমিক অয়-বৃদ্ধি"- (increasing return)। ৩ ক্রি-বিণ, অব্যাহত-ক্রমাগত।

ক্রমেক্রমে-অ, ক্রমিক; ক্রমাসু-সারে। ২ পরে পরে। ৩ ধীরে ধীরে। ৪ একটু একটু করিয়া।

ক্রিমেল, **ক্রিমেলক** [ক্রম (গমন করা) + এল (জা-) ক (স্বার্থে) কিংবা ক্রম-ইন্ (গমন করা) + অ (কৃ-জা-), ক) যারা ধারাবাহিকভাবে অর্থাৎ শ্রেণীবদ্ধ হইয়া গমন করে। বি, উট; উট camel

ক্রিমোৎকর্ষ [ক্রম+উৎকর্ষ] বি, ক্রমোন্নতি; অব্যবিকাশ; বিবর্তন evolution,

ক্রিমোন্নত [ক্রম+উন্নত] বিণ, ক্রমণঃ উদ্ধগত; ক্রমে ক্রমে উন্নতিপ্রাপ্ত।

ক্রয় [ক্রী (ক্রয় করা) + অ (ভা-)] বি, মূল্য বা অর্থ-বিনিময়ে অর্থ গ্রহণ; কেনা; বিক্রয়ের বিপরীত।

ক্রয়/বিক্রয় [ক্রয় (কেনা) বিক্রয় (বেচা)-মধ্য বি, পরিদ-বিক্রী; কেনা-বেচা। গ্রা-বিকিকিনি। ২ ব্যবসায়; বাণিজ্য। প্র-ক্রয়বিক্রয়ের বাজার এককালে বন্ধ হইয়া গিয়াছে। বিণ, ক্রয়বিক্রয়ক; বাণিজ্য-সম্বন্ধীয়; খরিদ-বিক্রী সংক্রান্ত। ~বিক্রয়িক [ক্রয়

বিক্রয় (কেনাবেচা) + ইক (করে অর্থে) যে ক্রয় করিয়া বিক্রয় করে। বি. ক্রয়বিক্রয়কারী; বণিক; ব্যবসাদার। ~বিক্রি যী [ক্রয়বিক্রয় (কেনাবেচা) + ইন্ (ভ্য) ম্ = ক্রয়বিক্রয়িন্ ১ম। ১বং, যার জন্ম ক্রয় ও বিক্রয়ের ব্যবসার আছে] বি. ক্রয়বিক্রয়কারী; বণিক; ব্যবসায়ী।

ক্রয়লেখ্য [ম্-পারিঃ। ক্রয়ের জন্ত লেখ্য (লিপি) = ৪ তৎ] বি. বিষয়াদি ক্রয়-বিজ্ঞাপক পত্র; কপালা।

ক্রয়িক [ক্রয় (কেনা) + ইক (যে করে এই অর্থে)] বি. যে জন্ম ক্রয় করে; ক্রয়কারী; পরিদার। ২ বণিক।

ক্রয়ী-বিণ. ক্রয়কারী; ক্রেতা। জীঃ ক্রয়ীণী।

ক্রয়্য [ক্রী (ক্রয় করা) + য (ঋ)। বিণ, ক্রয়করণার্থ উপস্থিত; পণ্য; কিনিবার মত।

ক্রিশম্ [কৃশ + ইমন্ (ভা) ম্ = ক্রিশমন্ ১ম। ১বং] বি. কৃশতা; শুকতা [বিরল]।

ক্রিশিষ্ঠ [কৃশ + ইষ্ঠ (ভ্য) অ লোপ] বিণ, যে অতিশয় কৃশ।

ক্রীষীন্ [কৃশ + ইমন্ (ভ্য) ম্ = ক্রীষীন্ ১ম। ১বং] বিণ, যার শরীর অতিশয় কৃশ।

ক্রস্ [ইং = Cross] বি. চেরা। ২ যীশু-খ্রীষ্টকে ঘাটে বিদ্ধ করিয়া হত্যা করা ইহুদা-ফিলসেই ক্রস কাঠের চিহ্ন।

ক্রকটিক [ক্রকট (করাত) + ইক (জীবিকার্থে) যারা ক্রকট যারা জীবিকা নির্বাহ করে] বিণ, করাত।

ক্রাণ্ [ক্র্ (বধ করা) + অ (ঋ, জা)।] বি. রামের সেনানায়ক বানরবিঃ। ২ নগবিঃ।

ক্রান্ত [ক্রম্ (গমন করা) + ত (ঋ) যেখানে গমন হইয়াছে] বিণ, ব্যাপ্ত; সঞ্চারিত; বাং-র আ, অতি, সম্ ই- উপসর্গযোগে ব্যবহৃত হয়। যথা-সংক্রান্ত; আক্রান্ত; অতিক্রান্ত; নিক্রান্ত; পরাক্রান্ত।

ক্রান্তি, [ক্রম্ (গমন করা) + তি (ভা)।] গমন; আক্রমণ আদি অর্থে সং-তে ব্যবহার আছে। বাং-র উপসর্গযোগে ব্যবহৃত হয়। যথা-সংক্রান্তি; অতিক্রান্তি] বি. অগ্ন-বৃত্ত;

অগ্নমণ্ডল : খগোলের মধ্যস্থ সূর্য্যাদিরূপের ভ্রমণকক্ষ। ২ উত্তরে ককটক্রান্তি পথান্ত এবং দক্ষিণে মকরক্রান্তি পথান্ত শিশুব্রহ্মা হতে কোন জ্যোতিষমণ্ডলীর দূরত্ব। declination. [“Ecliptic=ক্রান্তিবৃত্ত। এই বৃত্ত-হিত অক্ষত্রয়পির declinationকেই ক্রান্তি বলে।”-অপূর্ব্ব দত্ত-সং-পাং পঃ]।

ক্রান্তি, [সং] বি. কড়ার তৃতীয়াংশ। কড়াক্রান্তি-হিসাবের অতি ক্ষুদ্রভাগ; অকিক্রিংকর মুদ্রা।

ক্রান্তিপাত [পরিঃ, জ্যোঃ] বি. বিশ্বব্রহ্মাণ্ড ও অগ্নমণ্ডলের যে সন্ধিস্থল, যে স্থলে পৃথিবী আসিলে দিন ও রাত্রির পরিমাণ সমান হয় equinox (বাসন্ত ক্রান্তিপাত = vernal equinox, শারদ ক্রান্তিপাত = autumnal equinox ~বিন্দু-বি. ক্রান্তি হতে উপর বিন্দুস্থ points of the equinoxes

ক্রান্তিবর্লয়-বি. অগ্নমণ্ডলের চতুর্-দিশি ভাগ উত্তর ও দক্ষিণে অবস্থিত কালনিক বসন্তকৃতি পরিধি the ecliptic.

ক্রান্তিবৃত্ত-বি. অগ্ন-বৃত্ত; রাশিচক্র the ecliptic

ক্রান্তিমণ্ডল-বি, রবিমার্গ the ecliptic

ক্রায়ক-বিণ, ক্রেতা।

ক্রিকট্, [ইং = cricket] বি, দণ্ড-কন্দুক ক্রীড়া; ব্যাটবল খেলা।

ক্রিকেট্ [ইং = cricket] বি, পাকাত্য ক্রীড়াবিশেষের নাম; ক্রিকেট খেলা। ইহা প্রধানতঃ ইংলণ্ড ও আমেরিকার খেলা। ব্যাট (bat) বল (ball) উইকেট (wicket) এই ক্রীড়ার সরঞ্জাম। দুই পক্ষ ইইয়া ইহা খেলিতে হয়।

ক্রিমি [ক্রিমিঃ। ক্রম্ (গমন করা) + ই (ঋ-জা) ই-আগম=ক্রি। আ-কিমুদীজ (Qermaz=a cochineal insect, and liquid expressed from it-যা হতে crimson (deep red tinged with blue) সং-ক্রিমিজ। ফ্রা-কিরম্; হি-কিরিয়া] বি, কীট; পোকা। ২ মলকীট [ক্রিমিও হয় কিন্তু বাং-র ব্যবহার নাই] ও জীবাণু; রোগজীবাণু bacilli. রক্তজ ক্রিমি। “কোণর রোমান, নবাব, দস্তাদ, কিলিণ, কষ্টন ও

পরীসর্প। (তুল=parasite) এই সপ্তবিধ ক্রিমি রক্তে জন্মে। ইহার। রক্তবর্ণ, কৃষ্ণবর্ণ, শিখ এবং হল। এই ক্রিমিসমূহ হারা রক্তা-ধিষ্টানগত রোগসমূহ জন্মিয়া থাকে।”-হুশ্রুতের অনুবাদ (শরচ্চন্দ্র শাস্ত্রী, সাং-পাং ১৩৩৭)।-ক্রিমিজ-ক্রিমিজঃ। ~দানী-ক্রিমিগলাঃ। ~শৈল-বি, বগীকল্প; উইচিবি ant hill.

ক্রিয় [জ্যোঃ পরিঃ] বি. যেরাশি। ক্রিয়মাণ [ক্ (করা) + আন (ঋ) ই-ম্ ও য্ আগম] বিণ, সম্পাদ্যমান; যা করা হইতেছে; করণশীল।

ক্রিয়া [ক্ (করা) + অ (ভা) ই-র আগম-অ (ঋ) : প্রা-কিরিয়া, কিরিয়ে, তুল-পা-কিরিয়া] বি. কার্য কর্ণ। ২ শাস্ত্রীয় অমুঠান : বৈধকর্ষ : যজ্ঞাদি : পুণ্য-কর্ষ : কৃতা। ৩ সাম দান ভেদে দু পদ এই চতুর্দশ রাজনৈতিক উপায়প্রয়োগ। ৪ গর্ভাধানাদি সংস্কার। ৫ আশ্রমামুখী আচার। ৬ পূজা। ৭ শাস্ত্র। ৮ অভ্যাস : শিক্ষা। ~কর্ষ [সহচর শব্দ] কৃত্যাদি। ~কর্লাপ [ক্রিয়া-কলাপ (সমূহ) সহচর শব্দ] কাব্যাদি, কাণ্ডকারখানা; আচার-ব্যবহার। ~কাণ্ড [ক্রিয়া-কাণ্ড (সমূহার্থে) সহচর শব্দদ্বয়] কাব্যাদি; কাব্যাবলী। ২ শাস্ত্রের ক্রিয়াবিষয়ক বিভাগ। ৩ শাস্ত্রীয় কর্মামুঠানাদি : ধর্মবিধিবদ্ধ কাজ কর্ণ। ৪ আচার ব্যবহার। ~কার, ~কারী-বিণ, কর্ণকর্ষ। ~কাল-কালঃ। ~কুর্শাল-বিণ, কর্ণকর্ষক।

ক্রিয়া [ব্যঃ] বি, বাতুর অর্থ-প্রকাশক পদ verb, প্র-কর্ষ। কর্ণ, ক্রিয়া।

ক্রিয়াঙ্গ [ক্রি (র) অঙ্গ-৬ তৎ] বি, কোন প্রধান অমুঠানের অঙ্গ। ২ করক্রিয়া-সাধন যন্ত্রাদি : তানপুরা সেতারাদি যন্ত্র যা করসকালনে বাদিত হয়।

ক্রিয়াষিট্, ক্রিয়াদেবী [ক্রিয়া-বিষ (ষেধ করা) + ইন্ (ঋ) ম্ = ক্রিয়াদেবিন্ ১ম। ১বং] বিণ, ক্রিয়াবিরোধী। ২ বিবাদক্ষেত্রে নিষিদ্ধ দলিল এবং সাক্ষিকে যে যেধ করে।

ক্রিয়াক্র-বিণ, কর্তব্যাকর্তব্য বা বৈধাভৈষ বিচার নিষিদ্ধে ক্রিয়ামুক্ত; আমুঠানিক।

বৈল বৈল বুলন বৈলা বৈধা অতি এতি বুদ্ধ ক্রম, বৈল = বৈ = (t), বন = ব = স = ব = স = S (ব হ ব হ ব হ সূ ...), অনান্য ... অধ্যাক্,

ক্রিস্টান [ইং=christian > কৃ (ক্রি) চান, 'ক্রিস্টাও' ('দাসত্ব' অঃ), (অশিক্ষিত ও মেরি) 'কেচান', 'কেস্তান', 'কিচান', 'কেচান'; রূপান্তর-খটান 'গ্রীটান', 'খিচান', 'খেরেস্তান' ও] বি, গ্রীষ্টধর্মোদীক্ষিত ব্যক্তি; গ্রীষ্টধর্মাবলম্বী ব্যক্তি।
২ বিণ, গ্রীষ্টধর্মাবলম্বী।

ক্রীড়-বি, ক্রীড়া; কেলি।

ক্রীড় ক [ক্রীড় (খেলা করা) + অক (কৃ)] বিণ, যে ক্রীড়া করে; ক্রীড়া-প্রবণক।

ক্রীড়ৎ, ক্রীড়ন [ক্রীড় (খেলা করা) + অৎ (কৃ)]। তুল হিং খেলৎ বিণ, যে খেলিতেছে; ক্রীড়মান। ২ ক্রি-বিণ, ক্রীড়া করিতে করিতে।

ক্রীড়ন [ক্রীড় (খেলা করা) + অন (ভা০)] বি, খেলন। ~নক [ক্রীড় (খেলা করা) + অন (ণ) + ক (বার্থে)] বি, খেলার সামগ্রী; খেলনা; পুতুল। ২ পরিহাস বা অবজ্ঞার বিষয় বা বস্তু। ~নীয়ে [ক্রীড় + অনীয় (ণে)] বিণ, ক্রীড়াসামগ্রী; খেলার উপকরণ। ২ খেলিবার উপকৃত। ~মান [ক্রীড়া অঃ। ক্রীড় + শান (ঋ)] বিণ, খেলৎ; ক্রীড়াশীল।

ক্রীড়য়ে [ক্রীড়া অঃ। পদ্যে আকারান্ত শব্দের উত্তর 'য়ে' যোগে ক্রিয়াপদসাধন। অর্থনাদবধ কাব্যাদি অঃ] ক্রি, ক্রীড়া করে; খেলা করে। "চন্দ্র উদিলে চকোর যেমন ক্রীড়য়ে মনহরবে, আমরাও নাথ তেমনি করে মাতিব তব প্রকাশ।" -পুণ্ডরীক মুখোঃ।

ক্রীড়া [ক্রীড় (খেলা করা) + অ (ভা০) অঃ (ক্রাঃ)] বি, খেলা; তাহাদা। ২ পরিহাস। ক্রি, ক্রীড়য়ে। ~কিন্দুক-বি, খেলিবার গোলা; গের; বল ball। ~কৌতুক-খেলাধুলা; আমোদ-আহ্লাস; হাস্য পরিহাস। ~চ্ছল [ক্রীড়ার ছল] বি, ক্রীড়াব্যঙ্গ; ক্রীড়া-ব্যাপদেশ। ক্রি-বিণ, ~চ্ছলে-খেলায় ছলে; ক্রীড়াব্যপদেশে। ~তাল [ক্রীড়ার তাল-৬ তৎ] বি, সঙ্গীতশাস্ত্রোক্ত তালবিঃ; যে তালে একমাত্র স্রুত থাকে। ~ভূমি [ক্রীড়া (সাধক) ভূমি-মং পং লোঃ খা] বি, যে

ক্রিয়াশ্রিত-বিণ, ক্রিয়া দ্বারা অব্যবহৃত। ২ কর্তৃত্ব। ৩ সংকর্ষহীন। ৪ আত্মাতিক; শাস্ত্রীয় ক্রিয়াকর্মসাধক।

ক্রিয়াফল [ক্রিয়ার ফল-৬ তৎ] বি, কর্ত্ত্বের ফল; পুণ্য বা পাপ কর্মফলতত্ত্বাব্যবহিত পরিণাম।

ক্রিয়াবিসম্বন্ধ [শৃং পরিঃ। ক্রিয়া দ্বারা অবসন্ন-৩ তৎ] বিণ, সাক্ষী ইং দ্বারা পরাক্রিত হওয়া।

ক্রিয়াবাদী [শৃং পরিঃ। ক্রিয়া-বদ্ (বলা) + ইন্ (কৃ) মূ-বাদিন্ ১ম। ১বং=বাদী (যে বলে)] বিণ, ধরিয়াদী। ~বান্ [ক্রিয়া + বৎ (স্ত্য) মূ-ক্রিয়াবৎ ১ম। ১বং] বিণ, কাথ্যে উদ্যোগী। ক্রিয়াশীল। ২ যিনি অনেক ক্রিয়া কর্ত্ত্বের অনুষ্ঠান করিয়াছেন।

ক্রিয়াবিশেষণ [ক্রিয়ার বিশেষণ (গুণ দোষ বা অবস্থা প্রকাশক)] বি, যে পদ দ্বারা ক্রিয়ার গুণ, দোষ বা অবস্থা প্রকাশ করে। adverb [অঃ-বিশেষণ পদ ক্রিয়ার বিশেষণ হলে "সমানাধিকরণ" নামে অভিহিত হয়, বিশেষ্য পদ ক্রিয়ার বিশেষণ হলে, "ব্যাদিকরণ ক্রিয়া-বিশেষণ" পদব্যাচ্য হয়]।

ক্রিয়াযোগ [ক্রিয়ার যোগ-৬ তৎ] বি, ক্রিয়াসম্বন্ধ। ২ দেবপূজাদি ক্রিয়া।

ক্রিয়ালোপ-বি, শাস্ত্রীয় কর্ত্ত্বরহিত। ২ কর্ত্ত্বের বিনাশ। ৩ বিণ, লুপ্ত বা নষ্টক্রিয়।

ক্রিয়াশক্তি [ক্রিয়ার শক্তি-৬ তৎ] বি, সৃষ্টি-ক্রিয়াবিশয়কশক্তি; জগদ্বৎপত্তি বিষয়ে পরমেশ্বরের ক্ষমতা। ২ কর্ত্ত্বক্ষমতা। energy

ক্রিয়াশীল [ক্রিয়া-শীল (যতাব) দ্বার -২২০] বিণ, নিয়ত কর্ত্ত্বরত। বি, ~শীলতা।

ক্রিয়াসক্ত [ক্রিয়া + আসক্ত] বিণ, কর্ত্ত্বের অনুরক্ত; কাথ্যে আসক্ত। বি, ~সিক্তি-কর্মায়ুক্তি। ~সম্মতিহার [ক্রিয়ার সম্মতিহার (গোঁদ=পুন্ড)] বি, পুন্ড=পুন্ড: একই কর্ত্ত্বের অনুষ্ঠান বা সাধন।

ক্রিয়াসিদ্ধ [ক্রিয়ার দ্বারা সিদ্ধ] বিণ, সিদ্ধহস্ত; ব্যবহারের অনুযায়ী কাথ্যসম্পাদন-কুশল practical. ২ পুন্ড=পুন্ড: ক্রিয়া দ্বারা যিনি সিদ্ধিলাভ করিয়াছেন।

ক্রিয়েন্ড্রিয় [ক্রিয়ার সাধক যে ইচ্ছিয়] বি, কর্ত্ত্বেন্দ্রিয়।

ভূমিতে ক্রীড়া হয়; রসহৃদি; মনহৃদি। ~ময়-বিণ, ক্রীড়াপূর্ণ; খেলায় মত্ত; ক্রীড়াসক্ত। ~যান [ক্রীড়ার নিমিত্ত যান (রথ)-৪ তৎ] বি, পুস্পরথ [বিরল] ~রথ [ক্রীড়ার নিমিত্ত রথ]-৪ তৎ] বি, পুস্পরথ। ২ চেলোদের খেলিবার রথ। ~শীল [ক্রীড়া-শীল (যতাব) দ্বার-২২০] বিণ, নিয়ত ক্রীড়ারত; খেলায় মত্ত। ২ যে ক্রীড়া করি-তেছে। বি, ~শীর্ণতা। ~সম্বন্ধ [ক্রীড়া (তে) আসক্ত-২মী তৎ] বিণ, ক্রীড়ামত্ত; খেলায় অনুরক্ত। সতত ক্রীড়ারত। বি, ~শক্তি।

ক্রীত [ক্রি (কর করা) + ত (কৃ)] বিণ, মূল্য-বিনিময়ে গৃহীত বা প্রাপ্ত; বা ক্রয় করা হইয়াছে; কেনা। ২ [শৃং] বি, পুত্রবিঃ।

ক্রীতক [ক্রীত + ক (জ্ঞা০)] [শৃং] বি, ক্রীত পুত্র; যে পুত্রকে মাতাপিতার নিকট হতে মূল্য দিয়া লওয়া হয়।

ক্রীতদাস [ক্রীত যে দাস (ভৃত্য)-৫ম] বি, কেনা ভৃত্য; কেনা গোলাম। মূল্য দিয়া যে ভৃত্যকে ব্যবস্জীবনের লজ্জা লওয়া হয়।

ক্রুড় [ক্রুচ (বক্র গমন করা, হিংসা করা) + ক্রিপ (কৃ-জ্ঞা০)] বি, ক্রূরবর্ণক; কৌচবক।

ক্রুৎ [ক্রুচ (বক্র গমন করা, বক্র হওয়া) + অ (কৃ, জ্ঞা০)] বি, ক্রৌঞ্চক; কৌঞ্চক। ২ ক্রৌঞ্চ পক্ষী। ক্রুৎ ~-বীণাবিঃ।

ক্রুদ্ধ [ক্রুৎ (কোপ করা) + ত (কৃ), ত =৫, ৪=২] বিণ, ক্রোধী; রাগাধিত; রুষ্ট; ক্রোধাবিত।

ক্রুশ [ইং=cross] বি, †ইঙ্গল কাঠ; যে কাঠে যান্ত্রিক ক্রিয়াক্রিয়া হত্যা করা হইয়াছিল। ২ ক্রুশের মত চিহ্ন। ৩ টেরা (+)।

ক্রুশ, ক্রুশী [গ্রাং=ক্রুশ। ইং=cross-chet] বি, চিকিৎসার কাজ; পশম ও মৃত্যু বোনার বক্রমুখ কাঠিয়ার বোনা কাপড়। ক্রুশীর (ক্রুশের) কাঠী-ক্রুশ বুনিবার হুতী বা বক্র-মুখলাকা।

ক্রুষ্ট [ক্রুৎ (ক্রন্দন করা) + ত (ভা০)] বি, রোদন; ক্রন্দন। ২ শক; রব; দাধ।

ও [ধ] বিণ, আহিত; থাকে আহান করা
হইয়াছে। ৪ ধনিভ। ৫ অভিশপ্ত।

ক্রুর [কৃৎ (হেদন করা) + র (ত্ব, জ্ঞাং)
কৃৎ=ক্রী] বিণ, ক্রুর; নির্দয়; নিষ্ঠুর; কঠিন-
হৃদয়। ২ পরদ্রোহী। ৩। উগ্র; ভীত। অ-
ক্রুর গন্ধ। ৪ [ক্র্যোং] মেবাদি ধানপ রাশির

মধ্যে ১৩৩।৭১২।১১ সংখ্যক ক্রুর ও বিঘ্ন
রাশি। ৫ গ্রহবিঃ। ৬ [বৈদ্যকে] রক্ত

করবী। (২) ভূতাক্রম্যবৃক্ষ। (৩) কৃষ্ণপুত্র।
(৪) দ্যেতপুনন বা। (৫) হৈচৈতা পাছ। ৭

[লক্ষণা >] কক্ষপক্ষী। (২) গ্লেণপক্ষী
(৩) পোক। ~ত[বি, থলতা। ~কঁকু]

[মুং=ক্রুরকর্ণন-১ম। ১৮০। ক্রুর (নির্দয়)
কর্ণ=যার (বহঃ)] বিণ, নিষ্ঠুর; ক্রুরংস

কর্ণচরী। ২ ঘাতক। ৩ [আখ্]
কটুহৃদিনী বৃক্ষ : তিলাউরি গাছ। ~ঈর্ষ

[ক্রুর (ভীত, উগ্র) গন্ধযাব=২০] বি, গন্ধক।
~দৃক্ [ক্রুর-দৃশ (দেখা)=দৃপ (ত্ব) শ্=ক্]

বি, শনিগ্রহ; শনিচন্দ্র। ২ মঙ্গল গ্রহ। ৩
ধল : পিষ্টন। ~মিতি-বিণ, ধল : নিষ্ঠুর।

~রঁব [ক্রুর (উগ্র, কর্কশ) রব (শব্দ)যার-
বহঃ] বি, দাঁড়কাক বা হ্রোণ কাক।

~স্বর-বিণ, কর্কশকণ্ঠ। ~লোচিন [ক্রুর
লোচন (সক্ঃ) যার=২০] বি, শনিগ্রহ।

শনেচন্দ্র। ক্রুরাকৃতি [ক্রুর (ভীষণ)
আকৃতি (শরীর) যার=২০] বিণ, ভীমমূর্তি :

যার আকৃতি দেখিলে ভয় হয়। ২ বি,
রাবণ। ক্রুরাচার [ক্রুর+আচার]

বি, নিষ্ঠুর ব্যবহার ও নির্দয়তা; থলতা।

ক্রৌত্বি [ক্রী (কেনা) + ত্ব্য (ক্রী)] বিণ,
ক্রয়যোগ্য; যা মূল্য দ্বারা ক্রয় করা যায় :

কিনিবার যোগ্য; যা কেনা উচিত : ক্রেয়।

ক্রোতা [ক্রী (ক্রয় করা) + ত্ব (ত্ব) মুং=
ক্রোত ১ম। ১৮০] বিণ, যে ক্রয় করে; ধরিদার।

ক্রোয় [ক্রী (কেনা) + য (ক্রী)] বিণ,
কিনিবার যোগ্য। ২ যা ক্রয় করিতে হইবে।

ক্রোক [আইন পারিঃ। আং=ক্রুৎ
>, ক্রাং ক্রোরোক, ক্রোক] বি, আটক ;

২ ভূম্যধিকারী বা রাজ্যকর্তৃক প্রচার ফসল
ই-আটক করাকে ক্রোক বলে। ক্রোক

সহায়তার বন্ধনদ্বা=distraint case.
ক্রোটিন [ইং=croton] বি, পাতা-
বল বৈল বনু বৈল। বাধা প্রতি এটি বৃদ্ধ করে, টি = টা = এ = ডে (L), গ = গ = জ = স = শ = ব = স = ন = (স্বতন্ত্র হওয়া প্র...), অন্যান্য, ক্রোটিন, অম্লক,

বাহার গাছ; বৈদেগিক বৃক্ষ-যার ফল হয় না,
ডাল পুতিলে গাছ হয়।

ক্রোড় [ক্রুড় (ঘন হওয়া) + অ (ত্ব,
জ্ঞাং)] বি, কোল : উৎসঙ্গ। ২ বক্ষ : ও

[শরীরবিঃ পরিঃ] বক্ষোন্মধ্যভাগ; বক্ষঃ এবং
ভূত্বদ্বয়ের অন্তর্ভুক্ত। ৪ বৃক্ষকোটর। "ক্রোড়-
নীড়ে রাখবে যেমতি পক্ষী।" ~মেঘং। শ্রীং ~

~বাহর মধ্যভাগ। ~চ্যূত-বি, ক্রোড় হতে
পতিত বা ত্যক্ত। ২ কোল ছাড়া; হাত-
ছাড়া; অধিকার হতে বহির্গত। ~পত্র

[ক্রোড়-পত্র-প্রধান পত্রের ক্রোড়স্থ ক্ষুদ্র পত্র]
বি, অতিরিক্ত পত্র; পুষ্পক বা পত্র মুদ্রাকনের

পর যে মুদ্রিতাংশ সংযুক্ত হয় supplement
২ [আনাং] ক্রোড় উইল codicle

ক্রোড় [সং=কোট > হিং করোড
>] বি, ক্রোর; কোটি সংখ্যা

১,..... : শত লক্ষ। ~পতি ক্রোড়
(বহুধন) পতি বি, কোটিমুদ্রার অধিকারী :

বহুধনশালী।

ক্রোড়াক্ষ [ক্রোড় + অক্ষ] বি, নাটকীয়
মঙ্গল বিশেষ উজ্জ্বল দৃশ্য।

ক্রোড়ী / ক্রুরগ-বি, অন্ধে ধারণ
আগিস্রন; কোলে করা। ~কৃত-বি,

কৃতালিঙ্গন; অন্ধে মৃত।

ক্রোধ [ক্রুধ (রাগ করা) + অ(ভাং)]
বি, রোষ; কোপ; রাগ; ঘেঘ। ২ [পুং]

মোতের পুত্র : স্বীয় ভগিনী হিংসার পতি
এবং পুত্র কলি ও কণ্ডা দুঃস্তির পিতা। ~জ

(খং) [ক্রোধ (রাগ) = জন্ (জন্মান) + অ (ত্ব)
ক্রোধ > যে জন্মে] বি, মোহ। ২ ক্রোধ

হতে জাত অষ্টবিধ ব্যসন : পৈশুজ, সাহস-
হ্রোহ, ঈর্ষা, অহুয়া, অর্ধদোষ, বাক্কলহ ও

পাক্ষ্য। ~কঁর, ~জন্ক-বিণ, ক্রোধ
উদ্রেককারী। ~বঁর [ক্রোধ ভরে সকলের

সংস্রবভাগ্য করিয়া ভামিনীরা বেগুংহে আগ্র
বহঁতেন। প্রাচীন প্রচার জাপক] বি,

ক্রোধাগার, ক্রোধাবর (ত্রঃ)। "দুবকীর বাক্যে
কৈকেয়ী ক্রোধবরে গেল। জাঁচল পাতিয়া

ভূমে নয়ন করিলা। ক্রোধ-বদ্বিরে রাজা
গেলেন তপসন। বেবিল কৈকেয়ী ভূমে করেছে

শয়ন।" ~রামশব্দর দত্তের রামায়ণ, ১৬৩০ পৃঃ
(বঙ্গ-সাহিত্য-পরিচয়, ২য় ভাগ)।

ক্রোধ / ন [ক্রুধ (কোপ করা) + অন

(ভাং)] বি, রাগ; ক্রোধ। ২ [ত্ব=অন]
বিণ, ক্রুদ্ধবৃত্তাব; হঠাৎ যার ক্রোধ জন্মে; যে

সহসা রাগান্বিত হয়। ৩ বি, ভৈরববিঃ।
~পঁর, ~পঁরবঁশ, ~পঁরায়ঁণ, ~বঁশ

-বিণ, ক্রুদ্ধ, রোষান্বিত। ~বঁহিং-বি,
রোষাশি।

ক্রোধাস-বি, কোবের লক্ষণাবি।
ক্রোধাগার [ক্রোধ + আগার] বি,

গোদাবর (ত্রঃ)।

ক্রোধাগি, ~নল-বি কোপানল।
ক্রোধাক্ষ [ক্রোধ (ঘাটা) অক্ষ] বিণ,

ক্রোধে হিংসিত জ্ঞান শূন্য বা কণ্ডবাক্যবৃত্ত
দৃষ্টহীন।

ক্রোধান্বিত-বিণ, কণ্ড।
ক্রোধালু [ক্রোধ (রাগ) আলু] বিণ,

কোপনবৃত্তাব; রাগী।

ক্রোধী [ক্রোধ + ইন্ (স্তা) মুং=
কোবিন্ ১ম। ১৮০] বিণ, সহজে যার ক্রোধ

জন্মে; যে সহসা রাগান্বিত হয়; রাগী। ২
বিনা কারণে যে রাগ করে। ৩ সকল সময়ে

যার ক্রোধ দেখা যায়।

ক্রোধোদৌপক-বিণ, কোথের
উত্তেকক। বি, ক্রোধোদৌপন, ~না।

ক্রোধোন্মত্ত [ক্রোধ + উন্মত্ত] বিণ,
ক্রোধে উন্মত্ত : ক্রোধাক্ষ। ক্রোধোপশম

[ক্রোধ + উপশম] বিণ, ক্রোধশান্তি।

ক্রোর [সং=কোট > : হিং=ক্রোর,
~ড(হিং=করোড] বি, একশতলক্ষ ১,০০,০০,

০০০। ২ কুররপক্ষী। ~পতি-ক্রোড়পতি
(ত্রঃ), ক্রোরিয়াল, ক্রোরীয়ান

~কোটগতি : মহাধনী।

ক্রোশ [ক্রুশ (রোষ করা) + অ(ভাং)]
বি, আক্রোশ। ২ ক্রন্দন [ত্রঃ, অং]।

ক্রোশ [সং : শ্রাং=ক্রোশ] বি, পণের
পরিমাপবিঃ ৮০০ হাত দীঘ পথ। ইংরেজী

নাইলের বিভাগেরও কিছু অধিক। স্থানভেদে
প্রায় ইংরেজী দুই নাইল পথ "Kos, com-

monly written coss—a measure of
distance varying in different parts of
India, from one to two miles, but
most usually about the latter"—
Wilson. ডালভাঙ্গা-ক্রোশ-গাছের
ডাল ভাদিয়া তাকে বটবরগ হাতে লইয়া

চলিতে চলিতে বৃক্ষাশা শুকাইয়া যায়, তথাপি এক ক্ৰোশ আর পূর্ণ হয় না; অতি দীর্ঘপথ।

ক্ৰোশন [ক্ৰুশ্ (ক্ৰন্দন করা-আহ্বান করা) + অন (ভা০)] বি, রোদন; ক্ৰন্দন; করণ শব্দ; কাতর বিলাপ। ২ ক্ৰোশপ্রকাশ।

ক্ৰোশ্টি [মুং=ক্ৰোশ্ ১ম। ১ম < ক্ৰুশ্ (রোদন, চীৎকারে)] বি, শৃগাল।

ক্ৰোশ্চু [ক্ৰুশ্ (রোদন করা) + চু (চু) শ=ব, তু=চু] বি, গুখু। ফের; শৃগাল।

ক্ৰোশ্চী [ক্ৰুশ্ (রোদন করা) + চী (চী)]

ক্ৰোশ [ক্ৰুশ্ + অ (বার্থে)] বি, পক্ষত-বিঃ; হিমালয়ের অংশবিঃ। ২ দ্বীপবিঃ। ৩ বৌদ্ধসাংসারিক পঞ্চবিঃ। ৪ দৈত্য-বিঃ। ৫ রাক্ষসবিঃ। ৬ বকপক্ষী: কৌচ-বক। ক্রোশী-কৌচবক। ৭ উৎকোশ পক্ষিপা। ~দারিক, ~দারিণ [কৌক (পক্ষত) দারক-দারিণ (যে বিদারণ করে)] বি, পরভ্রাম। ২ কৌক (দৈত্যবিঃ) দারক (বাতক)। "কুমারঃ কৌকদারগঃ।" ~সমরং বি, সুমার; কাঙ্কিকের।

ক্ৰোশ/মিথুন-বি, কৌক (ক্ৰঃ) দম্পতি; কৌচবক ও বকবৃ। ~পদা (সং) বি, ২০ অক্ষরাবৃত্তি ছন্দোবিঃ। যথা-"নাগর কুঞ্জে নাকর নিশা, তিনি নিখিল ভুবনপতি গতি চরমে।" ~বিধু [কৌকের (বকের) বধু (স্ত্রী)-৬৩৭] বি, বকের স্ত্রী। "কৌকবধু-সহ কৌকে নিষাদ বিধিলা।" ~মেঘ।

ক্ৰোশা/দীন [কৌকের (কৌচবকের) এখন (ভক্ষ্য)-৬৩৭] বি, শৃগাল; পদ্মের নাল। ২ পিলগী। ক্রোশী-পদ্মবীজ। ~রীণ [কৌক নামক বৈ অরগা-খা] বি, দক্ষিণাপথৰ জনহানের ৩ ক্ৰোশ দূরে অবস্থিত ঘোর অরগাবিঃ। ~রাতি [কৌকের (কৌক নামক অহরের) অরাতি (শব্দ)-৬৩৭] বি, কাঙ্কিকের। ২ [কৌকের (কৌক নামক পক্ষতের) অরাতি] বি, পরভ্রাম। ~রুণ [কৌক (কৌক তুল্য যে অরুণ (রক্তবর্ণ)-খা)] বি, কৌচ-বকের আকারের স্তায় রচিত ব্যুহবিঃ।

ক্ৰোশ্য [ক্ৰুশ্ + য (ভা০)] বি, ক্রুরের ভাব; খলতা; ক্ষুরতা।

ক্ৰোশশীতিক [ক্ৰোশ-শত+ইক (গমনকারী অর্থে)] বিণ, যে একশত ক্ৰোশ পথ গমন করিতে পারে; শতক্ৰোশ গমনক্ষম।

ক্লব, **ক্লাব** [ইং=club] বি, (কৌড়ার, কোড়কের) আঁড়তা; সম্মেলন-স্থান; সভা; সমিতি।

ক্লমি [ক্লম্ (ক্লান্ত হওয়া) + অ (ভা০)] বি, শ্রম; আয়াস। ২ অবসন্নতা; ক্লান্তি; শান্তি; অতিরিক্ত পরিশ্রম করিয়া মানি-বোধ। "বারি-শীকর-সম্প্র ক্ল হৃদীতল সমীরণ-স্পর্শে বিগতক্লম হইলেন।" ~কাব। ৩ [হৃদয়] দ্রুত শ্বাসপ্রশ্বাস hurried respiration.

ক্লান্ত [ক্লম (ক্লান্ত হওয়া) + ত (ক্লু)] বিণ, অতিশয় পরিশ্রান্ত; যে ব্যক্তি উৎকট পরিশ্রম করিয়া দুর্বল হইয়াছে; শারীরিক শ্রম ঘরা পরিশ্রান্ত; অবসন্ন। "কিন্তু ক্লান্ত যদি তুমি এ দুরন্ত রণে।" ~মেঘ। বি, ক্লান্তি।

ক্লান্তি [ক্লম (ক্লান্ত হওয়া) + তি (ভা০)] বি, পরিশ্রম; মানি; অবসাদ। ২ বেদ; অতিরিক্ত পরিশ্রম করিয়া দুর্বল হওয়া। বিণ, ক্লান্ত। ~নাশ-বি, প্রান্তি দূর; শ্রম-ক্লেশ অপনোদন। ~নাশক-বিণ, পরিশ্রম-জনিত ক্লেশ দূরকারী।

ক্লাস [ইং=class, গ্রাং=কেলাস] বি, শ্রেণী (স্কুলাদিতে পাঠের)। ২ বিভাগ। ৩ উচ্চ নিম্ন কক্ষ (রেলগাড়ী, জাহাজ ইংর)।

ক্লাসিক [ইং=classic] বি, উচ্চ-সাহিত্য; গ্রাং গ্রাং ও রোমীয় উচ্চ সাহিত্য; বিশ্বসাহিত্য; সকল দেশের সকল যুগের সাহিত্য।

ক্লিস [ক্লিড্ (আর্জি হওয়া) + ত (ক্লু) দ=ন=ত] বিণ, ক্লেশযুক্ত; যন্ত্রাদি দ্বারা সিক্ত। ২ আর্জ।

ক্লিশিঁত [ক্লিশ্ (কষ্ট পাওয়া) + ত (ক্লু) ই আগম] বিণ, ক্লেশযুক্ত; কষ্টপ্রাপ্ত; যে ক্লেশভোগ করিয়াছে; যে দুঃখ পাইয়াছে। ২ ক্লান্ত। ৩ ক্লুশ; ক্লীণ; শুকনো।

ক্লিশী মান [ক্লিশ্ (কষ্ট পাওয়া) + আন (ধ্রু) য-ন আগম] বিণ, যে ক্লেশ ভোগ করিতেছে; যে কষ্ট পাইতেছে।

ক্লিষ্ট [ক্লিশ্ (ক্লেশ পাওয়া) + ত (ক্লু),

শ=ব, ত=ট] বিণ, ক্লেশপ্রাপ্ত। ২ ক্লান্ত; পরিশ্রান্ত। ৩ ক্লুশতা-প্রাপ্ত।

ক্লীব [ক্লিব্ (ক্লিষ্ঠিত হওয়া) + অ (ক্লু)] বি, যে পুরুষ কাণ্ডো ক্লিষ্ঠিত হয়; যার পুরুষত্ব নাই। ২ নপুংসক; যে স্ত্রীও পুরুষ ইহার কোন লক্ষণাক্রান্তই নয়। (যার মূত্র ফেনাযুক্ত হয় না, বিষ্ঠা জলে মগ্ন হয় এবং মেচের উত্তেজনাও শুক্ৰ নাই এইরূপ ব্যক্তিকেই শাস্ত্রকারগণ ক্লীব বলিয়াছেন)। ৩ বিণ, অক্ষম। ৪ পায়াক্রমহীন। ৫ কাপুরুষ। ৬ নিখল; বার্থ; নিরর্থক।

ক্লিবিন্দু, -তা [ক্লীব + ব, তা (ভা০)] বি, নপুংসক; ক্লীবের ভাব; পুরুষহীনতা। ২ কাপুরুষতা।

ক্লীবলিঙ্গ [ক্লিব্ + লিঙ্গ (চিকু) ব্যঙ্গকথা-বহৎ] বি, স্ত্রী-পুরুষ ভিন্ন বাচক neuter gender.

ক্লৈদ [ক্লিড্ (আর্জি হওয়া) + অ (ভা০)] বি, ক্লিন্নতা, কাশা জলা ২ আর্জিতা। ৩ [ক্লু, জাং] মলমুক্ত জল। ৪ পুজ।

ক্লৈদান্ত [ক্লৈদ+অন্ত (লিগ্)] বিণ, ক্লিন্ন।

ক্লৈদিঁত [ক্লিশ্ (ক্লেশ পাওয়া) + পিচ্ (বার্থে)=ক্লৈদি + ত (ধ্রু)] বিণ, বর্ণ বা জলাদি দ্বারা আর্জ; ক্লিন্ন; মলমুক্ত; জলপূর্ণ।

ক্লেশ [ক্লিশ্ (কষ্ট পাওয়া) + অ (ভা০) প্রাক্ক-রূপ-কিলেস] বি, দৈহ্য; কষ্ট; দুঃখ। ২ যন্ত্রণা। ৩ পরিশ্রম। প্র-ক্লেশ ঘীকার করিয়া একাক্ষ করিতে হইবে। ৪ [কৌ-৪ পাং-কিলেস] যাতে নৈতিক অবনতি ঘটে ও লোকে পাপ করে। ইহা দশবিধ-লোভ, ঘেব, মোহ, মান, দৃষ্ট (নিষাধর্মে আস্থা), বিচিকিৎসা (সংসার), স্ত্যান (জাভ), শুক্ৰতা, নির্লজ্জতা এবং অনোভাপ্য (নিষ্ঠুরতা)। ক্লেশিঁত [ক্লিশ্ + পিচ্=ক্লৈদি + ত (ধ্রু)] বিণ, যাকে কষ্ট দেওয়া হইয়াছে; আত্মক্লেশ; ক্লিষ্ট।

ক্লৈব্য [ক্লিব + ব (ভা০)] বি, ক্লীবভাব; ক্লীব; কাপুরুষতা। ২ কাতরতা। ৩ বিকল; নিরর্থক; নিখল।

ক্লোম [সং। পাং-কিলোমকং]। "ক্লমস্ত দক্ষিণে ক্লোম বামে দ্রোহ।" ~ক্লীষামী বি,

। হ্রস্ব বিবচন (অগ্র-অগ্রা), হীন যুক্তাকর অকারান্তবৎ, লংগ জংগা ক=নচ ক=ষ্ট হ=ক হ্রস্ব হ=নহ বৃহ লং ত্ বা, ক্ ক্ বৃত্ত=aluv ও চাং হা

পিতৃকোষ, যকৃত liver ২ উদরস্থ
জলাধার, গলনাড়িকা মস্তাশয় the
Hædlet ৩ মুসমুস the lungs ৪
পিপাসা স্থান; তিল (হি-তিলী) : ইহা
স্বর্ণপিণ্ডের দক্ষিণভাগে আমাশয়ের নীচে
এবং অগ্ন্যাশয়ের উপরে অবস্থিত। ক্রমে
দক্ষিণদিকে গায় এবং উহা যকৃত ও
মুসমুসকে আশ্রয় করিয়া আছে। রোম
শরীরের জলবাহী শিবা সকলের মূল।
৫ বহিঃকরের নিম্নে এবং মস্তক উপরে
পদা থাকে। ৬ [প্রকৃত] পাকায়নের নিয়ন্ত্রিত
প্রস্থিৎ আকার। যন্ত্র হইতে বসু ক্ষতি হইয়া
হৃত্তব্য পরিপাকের সহায়তা করে।
creas; পৌরনস parente the mter

ক্ৰোমা [ক্রোমঃ] শব্দ-বি পরি
বি. জ্বরপাথর মাসপণ্ড the mter ৩
উদরস্থ জলাধার, গলনাড়ী। ৩ শ্রীশ।

ক্ৰি [ক্রিঃ] [র (কাবা) : ক্রিঃ (অস-
কলাার্থে)] অ ক্রোশাও ক্রোশিয়া ২ ক্রান
পাশে। ৩ ক্রান সময়; ক্রান।

ক্রণ [ক্রণ্ (শব্দ করা) + অ (ভা) : বি
যোগদি বস্তুর ধ্বনি। ২ শব্দ; নান। ৩
ছাতি ছাতি [ক্রঃ-বঃ] ইহা হইতে
'কানায়ে' কথার উৎপত্তি হয় নাই ত
তুল-কানায়ে ঠেলা, অর্থাৎ ছাতি ঠেলা
রন্ধন করা] ~ক্রণ-অক্ষুর শব্দ। ~ক্রণে-
কান্তাদির বান্যাকারী। ~ক্রণে
আওয়াত।

ক্রণ [ক্রণ্ (শব্দ করা) + অ (ভা) :
বি. কণ্ড।

ক্রিণি [ক্রণ্ (শব্দ করা) + ত (ভা) :
বি শব্দ, পানি। ২ [অ] শব্দিত, পানিত,
যাকে শব্দ করান হইয়াছে। শব্দায়মান।

ক্রথ, কথ [রাসা-পরি:] বি, বাথ
decoction, বিণ, ক্রি থিত, ক্রি থিত-
কাথ করা। ক্রি থিত জল- deoacted
water ক্রাথ [ক্রণ্ পাক করিয়া বাথ
বাহির করা] + অ (ভা) : বি, নিষাদ,
জলে ভিজাইয়া জল দিলে বস্তুর যে সারাংশ
নিগত হয়।

ক্ষ (খিতি) [ক্ষ + বঃ] "ক্ষঃ ক্ষেত্রে রক্ষসি
প্রোক্তো নিয়তঃ শব্দবোধিতঃ।" ~ একাক্ষর

কোষ। "ক্ষঃ ক্ষেত্রে ক্ষত্রকে চ মুসিংহে চ
প্রকৌড়িতঃ।" "ক্ষঃ ক্ষেত্রে ক্ষণে স্বাভৌ
ওধা রক্ষসি গুলিনি" বি, ক্ষেত্র। ২ রাক্ষস।
৩ ক্ষত্রিয়। ৪ মুসিংহ। ৫ গুলপাণি। ৬
গ্যাগ। ৭ ক্ষমা। ৮ ওয়। [ক্ষি (ক্ষয়, গতি,
হিসাব) + অ (বি-ভা) : ~অ, ~ওয়। [ক্ষি
(গতি, বি-সো, ক্ষয়) + অ (ভা-ভ) : ক্ষ + অ,
ওয়। বি, স্বপ্রাপ্তি। ২ যবন। ৩ [ক্ষ-ই,
ক্ষভ, অয় ফইতে, ক্ষইয়া (কথা ক্ষযে) ই-]
ক্রি, পয় হওয়া। ৪ বিণ, ক্ষয়প্রাপ্ত। ৫
খমা। ~এত, ~য়ত। ~বিণ, স্বপ্রাপ্ত।
৬য়ত্র।

ক্ষণ [ক্ষণ্ (পয় হওয়া) + অ (ভা) : অক্ষয়
প্রাপ্ত হইয়া বি, কালের কণ্ড অংশ। কালের
কৃত্ত ভাব। ২ চন্দ্রনিমেষে এক কণ্ড। ৩ কণ্ডাধ
এক কনা। ৪ কলায় এক ক্ষণ। ৫ ক্ষণে এক
মুহূর্ত : ৬ মুহূর্তে এক অহোবাহ। ২ অতি
অল্পকাল। প্র-ক্ষণমাত্র অপেক্ষা করা। ৩
অবকাশ; অবসর। প্র-উভক্ষণে একাধা
সিদ্ধ হইবে। "কি কৃষ্ণে দেখেছিল মুহূর্তে
অভাগী" ~মোবা ৪ ব্যাপার, গার; উৎসব :
৫ উভমুহূর্ত। ৬ ভযোগ : ~কাল-বি.
মুহূর্তকাল, অতি অল্প সময়। ~স্মৃতি
[ক্ষণ (অল্পকালমাত্র) স্মৃতি স্মৃতি (দীপ্তি)
যাব-বহঃ] বি, বিজ্ঞান : বিদ্বান : চপনা।
~ধ্বংসী [ক্ষণে (মুহূর্ত পর) ধ্বংস (মুহূ
বহঃ) + তন (কৃ) : মু-ধ্বংসিনঃ : মা : ব] বিণ
যা অল্পকাল পরে অর থাকে না; ক্ষণিক,
অস্থায়ী, অগতম্ব। ~প্রকাশ-বি.
বিদ্বান : ~প্রভা [ক্ষণ (অল্প সময়মাত্র)
প্রভা (দীপ্তি) থাকে যাব-বহঃ] বি, উভয়,
বিদ্বান : "অগপ্রভা অশ্রদানে, বাচ্য মাত্র
প্রাধা, পথিকেরাধিতো" ~মাইকেল। ২
যার দীপ্তি ক্ষণস্থায়ী। ~বিধ্বংসী-বিণ,
ক্ষণপর্যন্ত : ~বিলম্ব-বি, একটু দেরী।
~ভীড় [ক্ষণে (অল্প সময়ের মধ্যে) ভীড়
(ভঙ্গলী) যা অতি অল্পকাল মধ্যে ভাসিয়া
যায়] বিণ, ক্ষণমাত্র স্থায়ী, যা অল্পকাল
স্থায়ী হয়। ~ক্ষণিক। ~স্থী : ~বিজ্ঞান।

চপনা। ~ভোগ [বিণ, অতিরিক্ত ভোগ-
যোগ; যার ভোগকাল অতি অল্প।

~মাত্র-বি, এক মুহূর্ত; অল্পকাল।
~স্থায়ী-বিণ, অতিরিক্তায়ী : ক্ষণিক।

ক্ষণমাত্র [ক্ষণে (শুভ মুহূর্তে) জয়
(উৎপত্তি) যাব-বহঃ] বিণ, যার শুভক্ষণে জয়
হইয়াছে : যে শুভমুহূর্তে জয়গ্রহণ করিয়াছে।
২ অদ্বৈতান : ভাগ্যবান। ৩ অলৌকিক
শক্তিশালী; অসাধারণ ক্ষমতাপন্ন। ৪ নানা
ভাবহ চিহ্নযুক্ত, নক্সলক্ষণাক্রান্ত। ৫
ক্ষণিক।

ক্ষণদ [ক্ষণ (যাত্রাদির শুভ সময়) দা
(দান করা) + অ (ভা) : বি, যে যাত্রাদি
কাব্যের শুভ সময় নির্ণয় করিয়া দেয়, গণক,
দৈবজ্ঞ। ২ জল বাবি। স্ত্রী : ~।

ক্ষণদ [ক্ষণ (বিশ্রামের সময়) দা (দে
নান করে) : বি, বারি, বামিনী। ২ [আয়ুঃ]
হবিদ্রা। ~কর [ক্ষণদা (বাসিতে) কর
কব (কিবণ) যাব-বহঃ] বি, নিশচিত, চপল।
~টর-বি, নিশচিত।

ক্ষণ [ক্ষণ্ (হিসাব, বণ করা) + অ (ভা)
: বি, হমন : বণ, হত্যা [প্র-অ]।

ক্ষণিক [ক্ষণ (অল্প সময়) + ইক (স্থায়ী
অর্থে) : বিণ, যা অল্পকাল মাত্র অবস্থান করে :
ক্ষণমাত্র স্থায়ী, অতি অল্প সময়ের মধ্যে যান
হইয়া যায়, কিছুকাল পরে যার অস্তিত্ব থাকে
না। বি, ~ত। (ক-ক) ~ক্ষণস্থায়ী। "দলগত
পবল উত্তেজনা যুক্তিগ্রহে এবং শ্রমেদ উৎসবে
উপযোগী হইতে পারে, কারণ ক্ষণিকতাই
তাঁহা প্রাণ-কিন্তু ভিত্তির পক্ষে সংযত
সমাপ্তি নাশিত শোভন এবং অল্পকাল, কারণ
গাণ শ্রুতিগত এবং প্রবর্তা চাহে উন্নত
তাঁহা গাণ আপনাকে নিয়ন্ত্রিত করিতে
চাহে না।" ~গিরিপুত্র।

ক্ষণে [ক্ষণঃ প্রাণ-ক্ষেপণে] ক্রি-বিণ,
মুহূর্তে। ২ কালে। ৩ বায়ে। ~ক্ষণে-
সময়ে সময়ে : মুহূর্তে : ২ থাকিলা থাকিয়া :
মধ্যে মধ্যে। ~ক [ক্ষণ + এক-ক্ষণেক >
বা ক্ষণেক] অ, এক মুহূর্তের জন্ত :
অতীত কাল।

ক্ষণেক্ষণে-অ, মুহূর্তে মুহূর্তে; অল্প-
কাল বামিয়া আবার; প্রতিক্রিয়া। ২ ঘনঘন।

ক্ষতি [ক্ষণ্ (আঘাত করা) + ত (ধ্বং)
আঘাত হতে উৎপন্ন হয় বলিয়া] বি, প্রণ;

ক্ষয়ন exudation ৫ নিঃসৃত বস্তু। বিণ, ক্ষরিত।

ক্ষরিত [ক্ষৃ (ক্ষরিত হওয়া) + ত (ত্ব) ই আগম] বিণ, যা অল্প অল্প ধারা বাহিয়া পড়িতেছে বা পড়িয়াছে। ২ নিঃসৃত। ৩ চুয়াইয়া পড়িত।

ক্ষরী—বিণ, ক্ষরণশীল।

ক্ষাত্র [ক্ষত্র + অ (সম্বন্ধার্থে)] বি, ক্ষত্রিয়ের কর্ণ; ক্ষত্রিযোচিত কাণ্য। প্র-ক্ষাত্র গতি। ২ বিণ, ক্ষত্রিয় সখ্যকীয়; ক্ষত্রিয়-সংকান্ত। ৩ [ভা-অ] ক্ষত্রিয়ঃ।

ক্ষাত [ক্ষৃ (সম্ব করা) + ত (ত্ব) বিণ, দহিত। ২ সহনশীল; ক্ষমাবান; যে ক্ষমা করে। ৩ নিরন্ত; নিরুত; বিরত; পরিত্যক্ত। বি, ক্ষান্ত।

ক্ষান্তি [ক্ষৃ (সম্ব করা) + তি (ভা-অ=অ) বি, তিতিক্ষা; ক্ষমা। “প্রাপ্তি ক্ষান্তি ক্ষান্তি তুমি লাভি সঙ্গীতহে”-ঘা। ২ বিরতি; নিরুত্তি। ৩ অপেক্ষা। বিণ, শান্ত।

ক্ষাম [ঐক্ষ (ক্ষীণ হওয়া) + ত (ত্ব) ত=ম] বিণ, দ্রবল; বলহীন। ২ ক্ষীণ; কুশ। ৩ শুষ্ক; কষ্ট। বি, ক্ষমিতা—ক্ষীণতা।

ক্ষার [“ভক্ষ্যকাস্তবাসাঃ ক্ষারঃ।”—ত্রিকাণ্ড] বি, শুষ্ক লতা-প্রভ-ভক্ষ্য; নাজিমাটী alkali ২ যবক্ষার। দোয়ার intrate of potash ২ লবণ; ক্ষারী মূন। ৪ [ক্ষারজ বলিয়া] কাচ। ৫ [“ক্ষারঃ কাচেরসে শুভে।”—হে] শুভ; বাঁড়। ৬ দোহাণা। বিণ, নী।

ক্ষার্ম [যক্ষত] বি, কাষ্টকি প্রয়োগ application of caustic; “জাল-ক্ষার-মিশ্রিত জল; লোণাজল।” **ক্ষার্ম**—বি, যে নরীজ জল ক্ষারযুক্ত। ২ [পু] নরক-বিশেষে অবস্থিত ক্ষারের নরী। ৩ [খো-সাং] বৈবরণী। “নরকের মহা-বোর ক্ষার নরী জলে।”—জাতক [প্র-

তীক্ষ্ণক্ষার=caustic alkali **মৃদু-ক্ষার**=mild alkali **বৃক্ষক্ষার**=vegetable alkali —রাগাং পরিঃ (সাং-পাং)। ২ ভূমি [ক্ষারযুক্ত যে ভূমি-ধা] বি, যে ভূমিতে ক্ষার থাকে উষর প্রদেশ; লোণাপ্রদেশ। ৩ মৃত্তিকা।

[ক্ষার (লবণযুক্ত) যে মৃত্তিকা-ধা] বি, লোণা-মাটি; ক্ষারময় ভূমি। ২ নাজিমাটী। ৩ মেই-বি, পিত্তজনিত মেহরোগবিঃ। ৪ সিমুদ্র [ক্ষারের সমুদ্র-৬ তৎ] বি, লবণাধারী; লবণ-সমুদ্র।

ক্ষারক [ক্ষার + ক (ত্ব) বস্তু পরিষ্কার করিবার জন্য যে ক্ষার প্রস্তুত করে] বি, রজক; দোবা। ২ মাহারাবিয়ার খাদুই। ৩ মূল জালি; কুড়ি। ৪ ক্ষারিকা।

ক্ষারীয়—বিণ, ক্ষারশত; ক্ষারী alkaline পদার্থ alkaloid

ক্ষারী [ক্ষার-পাণি > ক্ষে-কাবাণ] বি, ক্ষার জল। ২ ছাই। (তুল-“মবে তো কা-” অর্থাৎ মরিলে ভস্মাবশেষ) —ভুটীয়া গান।

ক্ষারিক [ক্ষারক প্রঃ] বি, রজকী।

ক্ষারিত [ক্ষৃ + গিচ্=ক্ষারি (গমন করান) + ত (প্র) বিণ, শ্রাবিত; গলান। ২ প্রাপ্তাপাব; দোষযুক্ত।

ক্ষারিষ্য, **ক্ষারী**, **ক্ষারীয়** [ক্ষার + ইয়া, ঐ (বিতর্ক)] বিণ, ক্ষারযুক্ত alkaline ২ ক্ষার যাবৎ। ৩ ক্ষার-সখ্যকীয়।

ক্ষারোদ [রাসা পরিঃ] বি, উপক্ষার alkaloid

ক্ষারোদক [ক্ষারযুক্ত উদক (জল) যার-বহু] বি, যার জল লবণময়; লবণ-সমুদ্র। ২ [ক্ষারযুক্ত যে উদক (জল) ধা] বি, লবণাক্ত জল; লোণাজল।

ক্ষালন [ক্ষাল (ধোত করণ) + অন (ভা-)] বি, ধোতকরণ; জলধারা শোষণ। ২ শোষণ; শুদ্ধি। ৩ দোষ কাটান। ৪ নী।

ক্ষালিত [ক্ষল + গিচ্=ক্ষালি (ধোত করান) + ত (প্র) বিণ, যা ধোত করা হইয়াছে; ধোত; পবিত্রীকৃত। ২ শোষিত, বিশুদ্ধীকৃত। ৩ দূরীকৃত; নিঃসৃত।

ক্ষর্ত [ক্ষি (ক্ষীণ হওয়া) + ত (ত্ব) বিণ, যা ক্ষয় করা হইয়াছে; ক্ষয়শ্রাপ্ত।

ক্ষিকতি [ক্ষি (ক্ষয় পাওয়া, বাস করা) + তি (ধি) যথায় ক্ষয় পায় (মাটির বেহ মাটি হওয়ার ভাব; তুল-“ * * * returns to

earth ”—Lycron বা বাস করা হয় যেখানে) বি, পৃথিবী। ২ বাস; গৃহ। ৩ [ক্ষি (ক্ষয় হওয়া) + তি (ধি) সমস্ত ক্ষয়শ্রাপ্ত হয় যে কালে] অলয়কাল [প্র-অ] ৪ যেমন নামক গন্ধদ্রব্য। ৫ [বেদ] সম্মিলিত প্রাকৃত বস্তু। ৬ ক্ষিতি (পৃথিবী) ক্ষি (ঐচ্ছ্য পাওয়া) + ক্ষিপ্ (ত্ব) পৃথিবীর ঐচ্ছ্য যে শ্রাপ্ত হয় বি, ক্ষিতিপতি; রাজা। ৭ [ক্ষিতিতে (পৃথিবীতে জ (যে জন্মে) বিণ, ভূমিজাত; ভূমি হতে উৎপন্ন। ২ বি, বৃক্ষবিঃ। ৩ মঙ্গলগ্রহ। ৪ ভোম। ৫ নরকগ্রহ। ৬ [ভূগোলে] দিগন্ত horizon. ৭ রেখা

—দিগন্ত রেখা horizontal line ২ দিখলর জি line of horizon, জিঃ~জা~নীতা। ৮ দৈব, ~ভূঃ [ক্ষিতি (পৃথিবী) ধর (ধারণ করা) + অ (ত্ব) ভূঃ (ভূ-ভবণ-ধারণ করা) + ক্রিপ্ (ত্ব) ৯-অগ্নয় পুরুত মূল পৃথিবীকে ধারণ করিয়া আছে এই বিশ্বাসে পুরুতের নাম ভূধর, ক্ষিতিধর ই। বি, ভূধর; পুরুত। ২ যন্ত্র বাহুকি। ৩ রাজা (প্রজাপালন করেন বলিয়া রাজা ক্ষিতিধর নাম পাইয়া-ছেন)। ৪ নীতি [ক্ষিতির নাথ (প্রভু) ৬ তৎ] বি, ক্ষিতিপতি, ক্ষিতিপাল; রাজা। ৭ [ক্ষিতি (পৃথিবী) প (পালক) -পতি, যে পৃথিবী পালন করে] বি, পৃথিবীপতি; ভূপ। ৮ রুই [ক্ষিতি (ভূমি) রুই (যে জন্মে) রুই (জমান) + অ (ত্ব) যে ভূমিতে জন্মে-উপ-] বি, মইকর; বৃক্ষ; গাছ।

ক্ষিতী [ক্ষিতির-প্রাণ (ঐশ্বর্য)-৬ তৎ] বি, ক্ষিতিধর; ভূপাল; ক্ষিতিপতি; রাজা।

ক্ষিপ্ত [ক্ষিপ্ (ক্ষেপণ করা) + ত (প্র) বা ক্ষেপণ করা হইয়াছে] বিণ, নিক্ষিপ্ত; প্রক্ষিপ্ত; ত্যক্ত। ২ বিক্ষিপ্ত; বিকীর্ণ; বিতীর্ণ। ৩ চালিত; প্রেরিত। ৪ [ত্ব] অত্যাঙ্গত; ৫ বায়ু রোণগ্রস্ত; উন্নত; বাহুল; ক্ষেপা; যার বুদ্ধি বিচলিত হইয়াছে। ৬ [ক্ষি-ভ্রমাদিনি] ২ রাহি। ৩ নিবাস।

ক্ষিপ্য [ক্ষিপ্তের (বাহুলের) নিবাস, আবাস (বাসগান)-৬ তৎ] বি, উদ্ভাশয়; গাঙ্গনা পার্থক্য lunatic asylum.

ক্ষিপ্যমান [ক্ষিপ্ (ক্ষেপণ করা) + আন (প্র) য্, য্ আগম] বিণ, যা নিক্ষিপ্ত করা হইতেছে।

ক্ষিপ্ৰ [ক্ষিপ্ (প্ৰেৰণ কৰা) + ব (কৃ) | ক্ষি বিণ, দ্ৰত : শীঘ্ৰ : দূৰ্ব : সহৰ। ২। যা ক্ষিপ্ৰ প্ৰস্তুত হয় বা যাতে সমস্ত প্ৰেৰণ কৰা হয়। খেতৱাৰ : খিডী। ~কৰ্ণ-বি, দূৰা কৰা : শীঘ্ৰ প্ৰস্তুত কৰা বা হওগা। ~কাৰিতা-বি, সহযত। ~কাৰী [ক্ষিপ্ (শীঘ্ৰ) কাৰী-কৃ (কণ) + ইন্ (কৃ), ম্-কাৰিন্ : মাংব।। যে শীঘ্ৰ কাৰ্য্য কৰে। বিণ, দ্ৰতবন্ত, লুহন্ত : গৌড়কাৰী, যে শীঘ্ৰ শীঘ্ৰ কৰ্ম্ম সমাপন কৰে। বিপণীত-চিৰকাৰী। ২ চতুৰ, গানক। ~গতি [ক্ষিপ্ (শীঘ্ৰ) গতি (বেগ, গমন) যাব-বহ-২] বি, দ্ৰত-গামী, বেগবান। ২ অতি শীঘ্ৰ। ~গামী-বিণ, বেগবান। ৩ জীৱ : ~গামিনী। ~বেগে-ক্ষি-বিণ, দ্ৰতগতিতে। ~ইন্ত [ক্ষিপ্ (শীঘ্ৰকাৰী) ইন্ত (কৰ) যাব-বহ-২] বিণ, লুহন্ত : দ্ৰত কাৰ্য্যকাৰী : কাৰ্য্যকালে যাব হাত শীঘ্ৰ চলে : যে ব্যক্তি কৰকৌণ্য প্ৰাৰ্ণন কৰে। ~ইন্তত-বি, হতলাঘব।

ক্ষিৰাণী [প্ৰাণেঃ শীঘ্ৰে] বি, গাভী দোহেনেৰ পাত্ৰ : কেডে। গাই ক্ষিৰাণী-গাভী দোহন।

ক্ষীণ [ক্ষি (ক্ষীণ হওয়া) + ত (কৃ) : তৎ]। বা-প্ৰাক্-বীন : তাঁৰ স্ত্ৰীনিৰে বীনি (বৈ-পাং)। "বীনি ধনি।"-বি-পাং বিণ, যে ক্ষয়শাস্ত্ৰ হইয়াছে : দুশ্ম। ২ জীৰ্ণ : শীৰ্ণ : কৃণ। ৩ শুষ্ক, [বিল] শ্ৰী : ~। বি, ক্ষীণতা। ~কণ্ঠ-বি, বিণ, যাৰ কণ্ঠ ক্ষীণ : দুৰ্জলজানিত মুহুৰু। ~কাঁয়-বিণ, কৃণ। ২ জীৰ্ণ দেহ। ~তন্দ্ৰ-বি, কৃষ্ণক্ষীণ বা ক্ষয়শাস্ত্ৰ কৃণ। ~জীবা [ক্ষীণ-জীব (জীৱ) + ইন্ (কৃ), ম্-ক্ষীণ-জীবিন্ : বাংব।] বিণ, কৃষ্ণজীবন : অল্পপ্ৰাণ : যাব প্ৰাণ অনাগ্ৰাসে বিনষ্ট হওঁ পাৰে। ~তৰ্জ-বিণ, অত্যন্ত বা সৰূপেক্ষা ক্ষীণ। ~তৰ্জ-বিণ, উভয়ৰ মধ্য অধিকক্ষণ। ~ত। (বৈ-পাং) ক্ষীণ + তা (ভাং) বি, দুৰ্জলতা : দোৰ্জল্য : কৃণতা। ২ কৃণতা। বিণ, ক্ষীণ। ~দৃষ্টি-বিণ, অল্পদৃষ্টি short-sight ~প্ৰকৃতি-বি, মুহুৰুভাব। ~বল [ক্ষীণ (ক্ষয়শাস্ত্ৰ) হইগাছে বল (বীৰ্য্য) যাব-বহ-২] বিণ, বল-হীন : শক্তিহীন : হীনবীৰ্য্য : যাৰ বল বা শক্তি

ক্ষয়শাস্ত্ৰ হইয়াছে। ~বুদ্ধি, মতি-বিণ, অল্পবুদ্ধি নিৰ্ধোৰ : দুৰ্ব্বুদ্ধি। ~শক্তি [ক্ষীণ-শক্তি, যাৰ] বিণ, বলহীন : শক্তিশূন্য : দুৰ্জল। ~স্বাস-বি, বিণ, যাব বাস ক্ষীণ হইগা আশিয়াচে : মূৰ্খ। ~সুদৈব-বি, বিণ, অল্পপ্ৰাণ।

ক্ষীণালোক [ক্ষীণ : আলোক] বি, মূৰ্খতা : অস্পষ্ট আলোক।

ক্ষীৰ্য্যমাণ [ক্ষি (ক্ষয় হওয়া) + আন (কৃ) যন্-আগম] বিণ, যা ক্ষয় হইগৈছে। ২। [অৰ্থাৎ] যাব মূল্য হ্ৰাস কৰান বা দৰ কমান হইগাছে এমন : মূল্যাপক বিহীন।

ক্ষীৰ [ক্ষীৰা দুধে জলে।]-মো। ঘস্ (ভোজন করা) + ষ্ট্ৰ (ধ্ব)-নিপাতনে ঘস্+ক্+ষ্ট্ৰ। বাঃ প্ৰাক্-বীৰ (বৈ-পাং)। বি, দুধ। অ-নৌৰ ত্যাগী ক্ষীৰগ্ৰাহী হও। ২ চিনিব সহিত পাক কৰা ঘন দুধ। অ-নৌ ক্ষীৰ। ৩ নিৰ্যাস, বুৰ্জাদিৰ দুধবৎ রস বা খাট। ৪। জব। ~কণ্ঠ [ক্ষীৰ (দুধ) ৰহিয়াছে কণ্ঠে (গলাৰ) যাব-বহ-২] বি, দাত্ততৃপ্তপায়ী শিশু, দুধেব ছেনে : কচি ছেলে, নিমত দুধপানি হেতু যাব গলা টপিলে দুধ বাতিৰ হয়। ~সংশু [প্ৰা বৈ-পাং]। প্ৰা-বাঃ প্ৰ চ। বি, ক্ষীৰঘটিত মিষ্টান্নবিঃ।

~খেলাট [প্ৰাণেঃ ৰাজ্যশী] বি, (মুসল-মানদেৰ মখে) নবান্ন-উৎসব। ~জঁ [ক্ষীৰ (দুধ) > জ (যে জয়ে)-জন্ (জয়ান) + অ (কৃ)। বি, দুধবিকার : দধি। ২ বিণ, কাঁচাওপৰ বস্তু, যে সকল জ্বা ক্ষীৰ হতে উৎপন্ন হয়। ~ঘৃত [জল+দুধ] বি, ক্ষীৰ জল চিকনত মতে ক্ষীৰোনক হিহাৰ পৰিবৰ্ত্ত] ঘৃত (milk & churned butter)। ২ মাদোদক।

ক্ষীৰাণী [হি-গ্ৰী] বি, দেশী খেজুৰ যপেকা ছোট ফল বকুলানিবৰ্ণেৰ তরু : থিৰী, থিৰিনি (৫০-৫০)। mamusop, hexandra ~দঁল [ক্ষীৰ (দুধেৰ মত জ্বা) ৰহিয়াছে দলে (পত্ৰে) যাব-বহ-২] বি, যাৰ পাতা ডালিলে দুধেৰ মত তরল পৰ্যাব নিৰ্গত হয় : আকল পাছ, মনদাশিঙ ইং। ~ফ্ৰম [ক্ষীৰমুত্ৰ যে ক্ষয় (বৃক্ষ) পা] বি, ক্ষীৰ-

প্ৰাণবৃক্ষ : অথবৃক্ষ। ~পেয়ু [ক্ষীৰ-নিশ্চিত যে পেয়ু-পা] বি, ব্ৰাহ্মণকে দানেৰ জন্ত ক্ষীৰনিশ্চিত পেয়ু। ~নীর [ক্ষীৰ (দুধ) নীৰ (জল) দুধ এবং জল-মিশ্ৰিতৰ জাৰ] বি, জল ও দুধেৰ মিলন যেকপ অন্নিম্ন তদুপ মিলন। ২ আশিজন। ~পঁ (বৈ-পাং) [ক্ষীৰ (দুধ)-পা (পান করা) + অ (কৃ), যে ক্ষীৰ পান কৰে : বি, শুভপাতী বালক : দুধপায়ী শিশু। ৩ জীৱ : ~। ~পলাত [ক্ষীৰ (ক্ষীৰেৰ মত দান) যে পলাত-পা] বি, শ্বেতপলাত : সাদা পোষাক : ~পুলি [পুলি জং] বি, ক্ষীৰেৰ পূৰ দেওয়া পুলি-পিঠা। ~মোতিন-বি, ক্ষীৰেৰ পূৰ দেওয়া উপৰে মিছৰিৰ দুধনি দেওয়া বস-পাৰা। কৰিকথো ক্ষীৰমোতিনী। "ক্ষীৰ-মানবা জীবপুলি, নানা পিঠা বাকে অবশেষে।" ~মঁৰ, ~মঁৰ [ক্ষীৰেৰ (দুধেৰ) শব (যা উপৰে থাকে)] বি, শব বা অ-মিশ্ৰিত দুধেৰ সারভাগ, জান। ~শৰ্কৰা-বি, দুধেৰ ছানা হতে প্ৰাপ্ত দানাদয় শৰ্কৰা-বিঃ : দুধ হতে ছানা প্ৰস্তুত কৰিয়া লইলে যে তৰু (খোল) পড়িয়া থাকে, তাৰোকে গচ কৰিয়া তাহাতে একপঙ কাঁচা বা রক্ত ফেলিয়া বাখিলে তদুপৰি শৰ্কৰাৰ জাৰ বানাবা পদে তাৰ নাম ক্ষীৰকৰা। ~গীমুত্ৰ, ~সার্গিৰ-বি, ক্ষীৰেৰ (জং) : সঁৰ-বি, দুধেৰ সৰ। ~সপিঃ [ক্ষীৰ দ্বাৰা পচ যে সপিঃ (ঘৃত) পা] বি, ঘৃতপক ক্ষীৰ। ২ [ক্ষীৰ এবং সপিঃ-বস্] : দুধ এবং ঘৃত। ~না, ~শা [প্ৰাণেঃ ৰাজপুত্ৰান ও উৎকল প্ৰসিদ্ধ] বি, ক্ষীৰঘটিত মিষ্টান্ন : (ৰাজপুত্ৰানায়) নোতাৰ আকৃতি ক্ষীৰেৰ মিঠাই। ~সাৰ [ক্ষীৰেৰ (দুধেৰ) সাৰ (সাৰাংগ)-ভং] বি, নবনীত : ননী। ২ ছানা। ~স্বামী-বি, অমরকোষেৰ চিকাকার।

ক্ষীৰা [সং-ক্ষীৰিকা] বি, ফলবিঃ : পণ। ~ত-ক্ষীৰা জং।

ক্ষীৰাকি [ক্ষীৰেৰ (দুধেৰ) অকি (সুহ) -ভং] বি, ক্ষীৰসাপৰ। ~জঁ [ক্ষীৰাকি (ক্ষীৰ-সুহ) হতে জ (যে জন্মিয়াছে : কৃ-ডু প্ৰত্যয়ান্ত জন্মাত্ত্বজ)

-উপা) বি, চক্ষু। ২ যুক্ত। > গ্রীঃ ~-
লক্ষ্য। ~তর্নয়া। "ক্ষীরাক্তিতনয়া রমা।"
-অমরঃ। ক্ষীরাক্তির (ক্ষীরসমুদ্রের) তনয়া
(কন্যা) ৩৩৭ বি, লক্ষ্য। ক্ষীরিকা-
বি, লক্ষ্য বস; ক্ষীরা।

ক্ষীরী [ক্ষিঃ (ক্ষীরের মত রস) + ইন্
(প্রা): মূ-ক্ষীরিন্: মা: ব:] বি, বট, অথবা,
ডুমুর, আকল ইং বৃক্ষ; যাদের মধ্যে দুইবৎ
রস আছে। ২ ক্ষীরাই শাক euphorbia
pulchra গ্রীঃ ফাঁসিবি-দ্রুদবতী গাছ।

ক্ষীরেরয়ী [ক্ষিঃ + রয় (সংসর্গার্থে) ই-
(গ্রী): বি, দ্রুতগত অন্ন: পারস: পরিমায়।

ক্ষীরোদ, ক্ষীরোদক (ক্ষীর (দুধ)
হইয়াছে, উদ, উদক (জল) যার-বহু।
ক্ষীরাক্তি, ক্ষীরসমুদ্র-সাগর। ক্ষীরাক্তি,
ক্ষীরোদবি ও -যে সমুদ্রে বিপ্ অনন্তশয্যায়
গয়ান-পু বি, ক্ষীরসমুদ্র [স্-পুরুষব
নাম, গ্রীঃ ক্ষীরোদা। প্র-ক্ষীরোদ-
০৫, ক্ষীরোদাহমরী] ক্ষীরোদক-বাস
-ক্ষীরসাগরে যার বাস; নারায়ণ। "পারি-
জাত মানা বিল ক্ষীরোদক-বাস।" বিদায়
হইয়া হর আইন কৈলাস। -কবিক।
~তর্নয়া [ক্ষীরোদের (ক্ষীরসমুদ্রের) তনয়া
(কন্যা) ৩৩৭ বি, রমা, লক্ষ্য।

ক্ষীরোদিধি [ক্ষীর উদধি] বি,
ক্ষীরোদ (স্রঃ)।

ক্ষুয়া [ক্ষুশা, পুণ্যঃ] বি, রোগম;
পাত। ২ রেশমী কাপড়; পাতের কাপড়।
~জাল [ক্ষুশা স্রঃ] বি ছোট মাছ ধরিবার
জালবি: হইয়া বৃক্ষ হইয়া জাল। ~তাতি
[ক্ষুশা-ক্ষুশা (পাত, শব্দ) তাতি (তড়বায়)
যে তাতি মোটা স্রঃ কাপড় দুই] বি,
চট ইং মোটা স্রঃ কাপড় বোনা
গাতি। "অযোগ্য হইয়া কেন বাড়িও
উৎপাত। ক্ষুশা তাতি হইয়া দেও ওসরেতে
হাত।" -ভারত।

ক্ষুণি, ক্ষুণী [ক্ষু (শব্দ করা) + নি, ঙী
(ধি-জ্ঞাঃ) যেখানে অবস্থান করিয়া প্রাণিগণ
শব্দ করে] বি, ক্ষৌণ্ডি; পৃথিবী [প্র-অ-
২ ক্ষুণী স্রঃ।

ক্ষুণ্ণ [ক্ষু (চূর্ণ করা) + ঙ (ঞ) ত=ম]
বিণ, যা চূর্ণ করা হইয়াছে; চূর্ণীকৃত; যা

ঙড়ান হইয়াছে। ২ মনোভঙ্গ; হতাশ।
ও আঘাতপ্রাপ্ত; আহত। ৪ ক্ষুণ্ণ: দুঃখিত।
ও [গ:] গুণিত।

ক্ষুণ্ণ [ক্ষু (হাঁচি দেওয়া) + ঙ্গ (ভাঃ)
২ আশং বি, হাঁচি [অপ্রঃ] ২ ক্ষুণ্ণ (ক্ষুধা)
সন্ধিহীন কুণ্ণ। প্র-ক্ষুণ্ণ পিপাসা। ~ক্ষাম
[ক্ষুধ (ক্ষুধা হারা) ক্ষাম (ক্ষীণ)-৩৩৭] বিণ,
ক্ষুধায় ক্ষীণ, ক্ষুধায় কাতর। ~ক্ষানকণ্ঠ
[ক্ষুধা হারা ক্ষাম (ভক্ষ) হইয়াছে কণ্ঠ যার
-বহু] বিণ, যার ক্ষুধায় কণ্ঠ শুকাইয়াছে;
ক্ষুধার জ্ঞাত কণ্ঠদেশ শুষ্ক হইয়াছে।
~পিপাসা [ক্ষু (ক্ষুধা) এবং পিপাসা
(তৃষ্ণা)-বহু] বি, ক্ষুধা ও তৃষ্ণা।
~পিপাসাতুর, ~পিপাসাপীড়িত,
~পিপাসিষ্ঠ [ক্ষুপিপাসা দ্বারা আতুর]
বিণ, ক্ষুধা-তৃষ্ণায় আতুর। ~পীড়িত-বিণ,
ক্ষুধাতি।

ক্ষুদ্রবেদবি-বি যুবার উদ্দেশ্য; ক্ষুধার
অনুষ্ঠান।
ক্ষুদ্র [ক্ষুদ্র শব্দের ক্ষে:] বি, ততুলকণা।
২ সামান্য বা ছোট; অকিঞ্চিৎকর। প্র-
ক্ষুদ্রের কথা। বিণ, ক্ষুদ্রিয়া, ক্ষুদ্রে
[স্রঃ-বাঃ-য়-পুরুষের নাম ক্ষুদো: ক্ষুদে।
গ্রীঃ ~]।

ক্ষুদ্রি, ক্ষুদ্রিয়া [ক্ষুদ্র, গ্রাঃ-ক্ষুদ্রে]
বিণ, ক্ষুদ্র: ছোট। প্র-ক্ষুদ্রি পিপাসে;
ক্ষুদ্রিজয়।

ক্ষুদ্র [ক্ষুদ্র (চূর্ণ করা) + র (জ্ঞাঃ)]
বিণ, ক্ষুদ্রাকৃতি; অলংকার; ছোট; হৃৎ
বহু। ২ অল্পদার। প্র-ক্ষুদ্রপ্রাণ। ৩ অশম,
নিকৃষ্ট: নীচ। প্র-ক্ষুদ্র আশয়। ৪ কৃপণ।
৫ যশ: প্রভুঃ ঐশ্বর্যহীন: সামান্য। প্র-
ক্ষুদ্র ব্যক্তি। ৬ অল্প। প্র-ক্ষুদ্রের ক্ষুদ্র বোনা।
৭ অল্প পরিসর - অপ্রশস্ত। প্র-ক্ষুদ্রহান। ৮
ক্ষুদ্র (স্রঃ)। "চলনাম মোর হই ক্ষুদ্র জাতি।
ভরবার লোভ লক্ষবণিকা পদ্ধতি।" -পদ্মা পুঃ
(বংশঃ)। গ্রীঃ ~-নীচ: বেয়া। ২ মধুমক্ষিকা।
৩ [আতু:] রক্তপুনর্নবা; কণ্টকারী; ডহ;
ততুলকণা। ৪ নো ডঃ। ~ক [ক্ষুদ্র + ক
(জ্ঞাঃ)] বি, অশ্ববি: ২ অধুনা পল্লবের
অন্তর্গত প্রাচীন দেশবি: ৩ তোলা
পরিমাণ। ~কীক্ষু [ক্ষুদ্র যে কক্ষু-বা] বি,

লক্ষু; শামুক। ~কায়, -য়া [ক্ষুদ্র-কার,
কার (শরীর) যার-বহুঃ] বিণ, ক্ষুদ্র দেহ-
বিশিষ্ট; স্বর্গদেহ। ২ বি, ক্ষুদ্রদেহ।
~ঘটিকা [ক্ষুদ্র (ছোট) যে ঘটিকা-বা।
"কিঞ্চিৎ ক্ষু-ঘটিকা।" -অমর:] বি,
কিঞ্চিৎ; বৃহৎ। ~জীর্নক-বি, সাজীয়ে।
~চন্দন-বি, রক্তচন্দন। ~চেতা-
বিণ, নীচমনা। ~উন্ন-বিণ, সর্বাপেক্ষা
ক্ষুদ্র: সর্বোচ্চ (সংখ্যা); পরিমাণ
ই-) minimum (সংখ্যা)। ~উন্ন-বিণ,
দুইয়ের মধ্যে অধিক ক্ষুদ্র। ~তা,
~ত-বি, যন্ত্রের ভাব (সম্বল অর্থে)।

~নাসিক, -ক। [ক্ষুদ্র (ছোট)
নাসিক (নাক) যার-বহুঃ] বিণ, অল্পমত
নাসিকাবিশিষ্ট: খাদ্য। ~পাটলা-বি,
ঘটাপাটলা। ~প্রাণ [ক্ষুদ্র (অল্প) হইয়াছে
প্রাণ যার-বহুঃ] বিণ, অল্পপ্রাণ; যার প্রাণ
অল্প, যে অনায়াসে মারা পড়ে। ২ যার
নামার্থ বা ক্ষমতা অল্প। ৩ কৃপণ; অদাতা।
৪ পরজীকাতর। ~বৈজ্ঞক-বি, বৈজ্ঞান্যমণি।
~বৃহৎ [ক্ষুদ্র ও বৃহৎ-বহুঃ] বিণ, ক্ষুদ্র এবং
বৃহৎ: ক্ষুদ্র হতে বৃহৎ পর্যন্ত সকল শ্রেণী;
ছোটবড়। ~সুবর্ণ [ক্ষুদ্র (অল্প) যে সুবর্ণ
(বর্ণ)-বা। সুবর্ণের মত কথঞ্চিৎ উজ্জলবর্ণ
বলিয়া ইহার নাম ক্ষুদ্র সুবর্ণ] বি, পিত্তল।

ক্ষুদ্র [বি, ক্ষুদ্র: ২ নো ডঃ।
ক্ষুদ্রাফি [ক্ষুদ্র (ছোট) হইয়াছে অফি
(স্রঃ) যার-বহুঃ] অফি=অক্ষি] বিণ, ক্ষুদ্র-
চক্ষু; যার চক্ষু ছোট। ২ বি, হস্তী।

ক্ষুদ্রানলিক [ক্ষুদ্র (ছোট) যে আমলক
(আমলকী ফল)-বা] বি, কাঠআমলক।

ক্ষুদ্রায়িক [বি, ক্ষুদ্রায়িক মত
চারপাতি শাক; আমলক-বি: oxalis cor-

ক্ষুদ্রায়িতন [ক্ষুদ্র + আয়তন] বি, বিণ,
বৃহাকৃতি; অল্পবিশ্রাব বা বিস্তৃত।

ক্ষুদ্রাশয় [ক্ষুদ্র (অল্প) হইয়াছে আশয়
(অভিভাব বা মন) যার-বহুঃ] বিণ, অল্পাশয়;
নীচাশয়: নীচপ্রবৃত্তি। ক্ষুদ্রাস্ত: করণ।
গ্রীঃ ~। বি, ক্ষুদ্রাশয়তা। ~তা (স্রঃ)
[ক্ষুদ্রাশয় + তা (ভাঃ)] বি, নীচপ্রবৃত্তি;
ক্ষুদ্রভাবতা; লগুচরিত।

সুদ্রিক। [মুদ্রিত] বি, হিকা, [ইহা শব্দ,
ক্লোম, কঠাবিশ্বান হতে উৎপত্তি ইম-দলন,
গয়াদাম]।

শুদ্রৈলা-বি. ছোট এলাচ eletrama
cardamomum

স্বভূবোধ [স্ব্, (স্বধার) বোধ (জ্ঞান)
৬তৎ] বি. স্ব্‌বোধোঃ : স্ব্‌বোজ্ঞান : স্ব্‌ব্ধা
পাওয়া।

স্বুধ, [গুধ, (ভোজনের ইচ্ছা) + কিপ্,
(ভা৩)] বি, ভোজনের ইচ্ছা; গুধা। ২
লালসা। বাং-য় অশু শব্দযোগে ব্যবহার হয়।

ক্ষুধা [ক্ষু (দ্রঃ)+আ(প্রাঃ)] বি,
ভোজনের ইচ্ছা ; খাইবার প্রবৃত্তি। ২
ইচ্ছা ; লাগসা। অ-প্রেমক্ষুধা। বিণ, গুণিত।

~কর, ~জর্নক-বিণ. খাইবার প্রবৃতি-
বর্জক। দৃষ্টি ক্ষুধা-রোগজনিত বা রোগের
নিদানস্বরূপ ক্ষুধা। দৃষ্টি ক্ষুধা-ক্ষুধা না

ধাকিলেও খাদ্যদ্রব্য দেখিলেই খাইবাব
ইচ্ছা। ~তুর-বিগ, কুংগাঙ। > স্ত্রীং~।
~তমণ্ড।-বি, কুংপিপাসা। ~নিবৃত্তি-

বি, তৃপ্তিপূরক আহার ; ক্ষুধার শাস্তি।
 ~স্থিত-বিপ, ক্ষুধিত। ~মান্দ্য-বি,
 অহারে অনিচ্ছা ; ক্ষুধার হান। ~ভিজ্জন

। সুধার অভিজ্ঞান (উৎপাদক)-৬৩৭। বিণ.
 সুধার উল্লেখকারী; অগ্নিবন্ধক। ~র্ত্ত [সুধা-
 -হার] স্বতঃআহু (পীড়িত)-০৩৭। বিণ.

সুধাক্রান্ত; সুধায় কাতর; যার অতিশয় সুধা
হইয়াছে; সুধাতুর; সুধিত। > স্ত্রীং ~।
~ব্যাপ্ত-যে ব্যাপ্ত সুধায় কাতর হইয়া থাকে।

ধাই করে। [লক্ষণা ৮] অতি ভয়ঙ্কর বা
ভীষণ। ~শাস্তি-বি. আশার হার।
ধাইবার ইচ্ছা-নিবৃত্তি। ~সংসার-বি.

আহারেচ্ছার উদ্ভেদক।
স্মৃধিত্ত [স্মৃ (ভোজনের ইচ্ছা) + ত্ত
 (ত) যার ভোজনের ইচ্ছা হইয়াছে] বিণ।

शुधातूर; वृद्धशित; शुधामित। वि. शुधा।
 त्रीं - शुधाय कातरा। -व्याघ्र-शुधातूर
 व्याघ्रतः।

শ্রুতিবারণ, ক্ষুদ্রবৃত্তি (কুং (কুধার)
নিবারণ, নিবৃত্তি (উপশম)-৬ তং] বি, কুধার
শাস্তি, কুধার উপশম, কুধার নিবারণ

বিশ, ক্ষুন্নিবৃত্ত।

অনুপ [অনু (শব্দ করা) + প (ধি-জ্ঞা০ পক্ষ)] বি,
 যার শাখায় বসিয়া পক্ষিগণ শব্দ করে] বি,
 অনুচ্চ বংশাধারিত্ত্ব বাড়িবিশিষ্ট গাছ; গুল্ম

undershrub ২ গুজরাটস্থ প্রশিদ্ধ পর্বত ।
৩ সত্যভামার গভর্জ শ্রীকৃষ্ণের ঔরস-পুত্র ।
৪ রাজা ইক্ষ্বাকুর পিতা ।

মুদ্রা [মুদ্র (চকল হওয়া, কাতর হওয়া)
+ (দ্র) যে চাকলা প্রাপ্ত হয়, ত=ট] বিণ,
বিত্তনিত; চকলতা-প্রাপ্ত। ২. মুদ্র; ফোভ-

প্রাপ্ত । ৩ দুঃখিত ; কাতর ; ব্যাকুল । ৪
ভীত ; অশু [বিরল] ৫ বি, মন্থনদণ্ড। বি,
ক্ষোভ। স্বাঃ ~ ।

স্থিতি [গুণ, (চকল ও কাতর হওয়া)
+ত (তু) ই-আগম, (যে চকল বা কাতর
হয়)] বিণ, বিচলিত : সঙ্কলিত । ২ আলো-

ଛୁମା [ଛୁମା ଓ । ଧୂମା ଙ୍ । ଛୁ (୧୧୧)
 ଧୂମା (ଧୂମା) । ଧୂମା (ଧୂମା) । ଧୂମା (ଧୂମା)

উড়িতে থাকে ও নানিকায় প্রবেশ করিয়া
হাঁচির উদ্বেক করে। (২) জুনাহতমোনীলি-
কায়োং। = মেঃ বিধঃ- 'জুনাহতমোনীলি'।

৪ তিসি: মসিনা। ৫ [বৈদ্যক] অন্তসী
বক্ষ: (২) নীলগাছ। বিগ. জোম।

ক্ষুর [খুর ও । গুর (ছেদন করা) + র
(ণে-জ্ঞা° রক্) যদ্বারা ছেদন করা যায় ।

করা হয়। ২ ফুরনানক তীক্ষ্ণধার সব্য:শাণ-
হারক অগ্রবি: ; ফুরাশ্ব [জঃ-ইহা হতে

ସୁନ୍ଦାକାର-ସୁନ୍ଦା, ଆକୁ-ହୁନ୍ଦା ; ଓ ଇତି ସୁନ୍ଦା
 ସୁନ୍ଦାକ, ଆକୁ-ହୁନ୍ଦାକ । ୭ ଗବାନି ଶବ୍ଦର
 ଅହିମ୍ୟ ପଦ-ତଳ । ୮ ପାଳଜ ଖାଟି-ର ପାୟାର

শেষ ভাগ। জিঃ - ৭। - কক্ষ [কুর খার
কক্ষ-৩৩৭] বি. ফোর; মুগুন। - ৫৩
[বোঃ দাঃ] বি. কুরের জায় ভাক্খার চক্

“এক পাপী মনুষ্যকে কুরবহন করিয়া নরক
 যাত্রা ভোগ করিতেছে।”-জাতক। ~ধান।
 ~ধানী-নাগিত ভাণ্ড। ~ধার-তীক্ষ্ণ

ৱার। ~পিত্র-বি, শর। ~পিত্রিকা-বি
 পালকশাক। ~পা, খুরপো-বি, কুরশ
 কুরপো। (কর (আম) + পো (আম))। বি আম

$\alpha = 1$

স্বরূপ। [স্বরূপঃ] প্রাণ-উচ্চারণে অ্যা যোগ,

যোগ, রূপান্তর-খুরা, উচ্চারণ-ভেদে খুরো।
 প্র-খাটের খুরো] বি, পদ; পায়। ~বঁসান
 -বাসন বা কাষ্ঠাসনাদি ব্যবহার জন্ত ঘষণে

ক্ষয়প্রাপ্ত না হয় তজ্জন্ম তাদের তলায় ধাতু
বা কাঠখণ্ড সংরক্ষণ করা। ক্ষুরা দেওয়া
-বিণ, ক্ষরা বসান। প্র-ক্ষরা দেওয়া বাটি।

স্মুরী (স্মুরী + ইন্ (স্ত্য) = স্মুরিন্ + মা + ষণ্)
বি. ক্ষৌরকার। স্ত্রীং, স্মুরিণী। ২ গুরুপুত্র
পুত্র।

शुद्ध [शुद्ध (चूर्ण करण) + कृप्, कृ=कृत्
(बला शब्दा) ला (ग्रहण करण) - अ (कृ-आ०)]
विण शुद्ध, शुद्ध, शुद्ध [विवला] २ कनिष्ठ

૧-ક્રૂણાત્ત. શ્રોઃ ~। ~ક-વિ, ક્રૂણ।
 ૨-શ્રોઃ ~। ૨ પરિજ્ઞા. ૩ હૃદય. ૪ દુઃખિત।
 ~તાઈ (ક્રૂણ (કનિષ્ઠ) યે તાત (પિતા)

এখানে পিতৃব্য) ৫।] বি. পিতার কনিষ্ঠ-
ভ্রাতা, খুড়া; কাকা।

ক্ষেত-ক্ষেত্র ক্রঃ। ~খোলা-বি.
ক্ষেত্র এবং খামার। ~খামার ও।

সংক্রান্ত অস্ত্রাণ্ড বিষয় ব্যাপার বোধক)।
 ~পাপড়া। [সং=ক্ষেত্রপর্দী। ধাতুক্ষেত্রে
 ক্রিয়াক্ষেপে বহিষ্ণ।] বি. পাপ-ক্ষেত্রপর্দী

শ্বেত-বি, ক্ষেত্রকর্ণ; চাষ-আবাদ।
১ জায়গৌর (করিকণ)।

ক্ষেত্র [ক্ষি (বাস করা) + ত্র (ধি, জ্ঞান)
যাতে বাস করা যায়] বি, ভূমিখণ্ড; মৃত্তিকা-
খণ্ড field. ১ শস্যের আবাস মাঠ

ময়দান। ৩ স্থান; হুল। ৭-বুদ্ধক্ষেত্র, কণ্ঠ-
ক্ষেত্র। ৪ সিদ্ধভূমি। ৮-কুব্জক্ষেত্র। ৫
তীর্থস্থান। ৬-জগন্নাথক্ষেত্র। ১৬ সভা।

সমিতি; বৈঠক। ৭ [গ.] রেখাধারা সীমা-
বদ্ধ, ত্রিভুজ, চতুর্ভুজ, ষষ্টভুজাদি স্থান
figure. ৮ [দর্শনে] দেহ (২) মন (৩)

ইঙ্গ্রি। ৯ দ্বী : পত্নী : ভাষা। ১০ অবস্থা।
 প্র-কোন ক্ষেত্রে কিকথা বলিতে হইবে তা
 জান। উক্তি। - কৰ্ম্ম-বি. চার আশ্রয়

...), অনান্য (১-২) অধ্যক্ষ

~জ [ক্ষেত্র-জ (জাত) ও প্রত্যয়ান্ত জন ধাতুজ] বিণ, যে ক্ষেত্রে জন্মে; ক্ষেত্রোৎপন্ন।
 ২ [স্বত্বি] বি, আপনায় স্বীকৃত অস্ত্র পুরুষ দ্বারা উৎপাদিত পুত্র। > জীং, ~জা-অস্ত্র পুরুষোৎপাদিত। ৯জ্ঞা। ~জ্ঞত [ক্ষেত্র (শরীর ইং) জ (যে জানে) জ্ঞা (জানা) + অ (জ্ঞে, জ্ঞা) যে শরীরের বিশেষ বিবরণ জানে] বি, পরমাত্মা বা অন্তঃকামী পুরুষ।
 ২ বিণ, যিনি দেহ মন ইংর গুণাগুণ জানেন; পণ্ডিত। ৩ নিপুণ; কাব্যকুশল।
 ৪ বেজ্ঞাচারী; কামী; কাঞ্চল। ৫ যে ভূমির দোষগুণ জানে; কৃষিক্ষেত্রভেদা; কৃষক।
 ৬ কোন অবস্থায় কি কণ্ডব্য তা যে জানে।
 ~তত্ত্ব [ক্ষেত্রের তত্ত্ব (ধারণা) নিরূপণ] করা হইয়াছে (যে শাস্ত্রে-বং) বি, ত্রিভুজ চতুর্ভুজ ইং রেখাঙ্কন সীমাবদ্ধ ক্ষেত্র; ক্ষেত্র সমূহের প্রতিষ্ঠিত ও পরিমাপ নিরূপক শাস্ত্র; জামিতি geometry. ~পতি [ক্ষেত্রের পতি (স্বামী)-ও তৎ] বি, ক্ষেত্র-স্বামী; ক্ষেত্রের অধিকারী। ২ কৃষাণ; চাষী; যে আপন ক্ষেত্রে চাষ করে। ৩ দেয়ের অধিষ্ঠাতা; ৯জ্ঞ। ~পঁপটি, ~পঁপটি-বি, ক্ষেতপাণ্ডা; শাকবিঃ।
 ~পাল [ক্ষেত্র পাল (পালক)] বি, ক্ষেত্র-রক্ষক; যে ক্ষেত্রে শস্ত রক্ষা করে। ২ মহাদেব [বক্ষ্য] বা স্তুতবৎসা নারীকে বস্তুর অনেকস্থানে ক্ষেত্রপালের ঔষধ খাওয়ান হয়। এই ঔষধ খাওয়াইবার পর সন্তান হইলে তাহাদিগের 'ক্ষেত্রপদ' 'ক্ষেত্রবাসী' ইং নাম রাখার প্রথা আছে। ~ফল [ক্ষেত্রের ফল-ও তৎ] বি, শস্ত; ক্ষেত্রের ফল। ২ ভূমিকালী; ভূমির পরিমাপ-ফল, ক্ষেত্রের মধ্যস্থ ভূমির পরিমাপ area, ~বিদ [ক্ষেত্র (শরীর) বিদ+কিপ্ (ভূ), যিনি শরীর ইঞ্জির ও মন ইংর সমস্ত জানেন] বি, জীবাত্মা। ~ভূমি-বি, কৃষিক্ষেত্র। ২ [জ্যো] যে বাহুর উপর ত্রিভুজাদি দণ্ডায়মান হয়। ৩ ক্ষেত্রের আধারভূত ভূমি।
 ~মিতি [গং] বি, রেখাগণিত; পরিমিতি mensuration. ~যম্যানিকা বি, যন্ত্রজোয়াস। ~য্যাল [প্রাণে পাবনা, চাউল] বি, সীমাবদ্ধ স্থানের পরিমাপ area.

~সম্ভব [ক্ষেত্র (ভূমি) হতে সম্ভব (উৎপত্তি) যার=বং] বিণ, ভূমি হতে উৎপন্ন; ভূমি-সম্ভূত; ক্ষেত্রোৎপন্ন। ~সীমা [ক্ষেত্রের (ভূমির) সীমা (অবধি)-ও তৎ] বি, কৃষাদি দ্বারা চিহ্নিত ভূমি; এই অবধি এই ভূমি এইরূপ চিহ্নের নাম সীমা। ২ জমির শেষ সীমা; জমির অবধি।
 ক্ষেত্রোজ্জীব [ক্ষেত্র (জমি) আজীব (জীবিকা) যার=বং] বিণ, কৃষিজীবী; ইহার জমির কাষ্য করিয়া উদ্বৃত্তপন্ন শস্যদ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে। ~ধিকারী-বিণ, ক্ষেত্রস্বামী। ~ধিদেবতা [ক্ষেত্রের অধিদেবতা-ও তৎ] বি, পরমাত্মা। ২ জীবাত্মা। ৩ তীর্থস্থানের ঋষিষ্ঠাজী দেবতা।
 ~ধিপ [ক্ষেত্রের অধিপ (অধিপতি)-ও তৎ] বি, মেঘাধি ঋষল রশ্মির অধিপতি গ্রহণ।
 ~লীকী-বি, ভূম্যামলকী।
 ক্ষেত্রিক [ক্ষেত্র+ইক (প্রা) বি, যার ক্ষেত্র আছে; ক্ষেত্রস্বামী; ক্ষেত্রাধিপতি।
 ক্ষেত্রিয় [ক্ষেত্র (ক্ষেত) শরীর+ইয় (ভূত্বপন্নার্থে)] বি, ক্ষেত্রোৎপন্ন তৃণ; শাস। ২ শরীরোৎপন্ন অসাধ্য ব্যাধি। ৩ পরদেহ-চিকিৎসা। ৪ পরদায়। ৫ পরদায়রত ব্যক্তি। ৬ বিণ, ক্ষেত্রস্বামী। ৭ ক্ষেত্র-জাত; ক্ষেত্রোৎপন্ন। ৮ এদেহে চিকিৎসার অসাধ্য কিন্তু দেহান্তরে চিকিৎস্য।
 ক্ষেত্রী [ক্ষেত্র+ইন্ স্ত্য=ক্ষেত্রিন ১মঃ] বিণ, যার ক্ষেত্র আছে; ক্ষেত্রস্বামী; হলী। ২ বি, পতি; স্বামী।
 ক্ষেত্রনী-বি, বৈদিক কালে প্রচলিত বীণা-বিঃ; বৈদিক সমাজের ককরী বাদ্যবিঃ।
 ক্ষেত্রপ [কিপ্ (ক্ষেপণ করা)+অ (ভাং)] বি, নিক্ষেপ; ছুঁ ডিরা ফেলা; ভাঙ্গা। প্র-শরক্ষেপ, অস্ত্রক্ষেপ। ২ বিভ্রাস্ত। প্র-পদক্ষেপ। ৩ প্রেরণ; চালান। প্র-দৌর্য্যক্ষেপ। ৪ বার; পধ্যায়; দফা। প্র-প্রতিক্ষেপে তার সহিত দেখা হবে। এবার গেলে তার ক্ষেপ হবে। ৫ অভিবাহন; বাপন। প্র-কালক্ষেপ। ৬ বিলম্ব। প্র-সময়ক্ষেপ। ৭ [সং-তে ব্যবহার আছে। বাং-র প্রং অং অংকার; নিশা; বন্ধনা; লজ্জা। ~ক (পং)-বিণ, ক্ষেপণকারী।

ক্ষেপণ [কিপ্ (ক্ষেপণ করা)+অন (ভাং)] বি, নিক্ষেপ; দূরে ক্ষেপ; দূরে ফেলিয়া দেওয়া। ২ পরিভাঙ্গা। ৩ অপদায়ণ। ৪ প্রেরণ; প্রেরণ; পাঠান। ৫ বাপন; অভিবাহন। ~ক (পং-কিপ্+ক (ভু)) বিণ, যে ক্ষেপণ করে; ক্ষেপক; ক্ষেপণকারী।
 ক্ষেপণি [কিপ্ (ক্ষেপণ করা)+অনি (জ্যো)] বি, দাঁড়; বা জলে ক্ষেপণ করিয়া নৌকা চালান। ২ ধ্বজি। ৩ ক্ষেপণা চাল। ৪ যে অস্ত্র নিক্ষেপ করিতে হয়; ক্ষেপণাস্ত্র। ৫ বুরাইয়া ক্ষেপণা জালের মত নিক্ষেপ্য হইয়াছে। ~ক [ক্ষেপণি+ইক (যে করে)] বি, যে ক্ষেপণি ক্ষেপণ করে; দাঁড়ি।
 ক্ষেপণী [ক্ষেপণ+ই (প্রাং)] বি, যে বক্ররেখার প্রান্তভাগস্থ বিপরীত ইহা যার parabola. ২ [ক্ষেপণি ত্রঃ] দাঁড়। "লহর কাটিছে কোং"-মধুবাণী, ১৩২। ~য় [কিপ্+অনয় (ধা)] বিণ, ক্ষেপণ-যোগ্য; যা ক্ষেপণ করে। ২ বি, যে সকল অস্ত্র ক্ষেপণ করা যায়; ক্ষেপণ করিবার অস্ত্রাদি।
 ক্ষেপণী [ক্ষেপ (নিক্ষেপ)-আ (বা মাধার উপর ছুই হাতে বুরাইয়া জলে ফেলিয়া দেহ) বি, মাছ ধরিবার গোলাকৃতি ঘুরণ জাল [ত্রঃ-চাঁনা জালে একাধিক লোকের অবগ্রক। ক্ষেপণা জাল একজনেই ফেলে। জাল ত্রঃ]।
 ক্ষেপণিহি [মৈং; বৈং পং মাং। ক্ষেপইও হয়] ক্রি, ক্ষেপণ করে; কাটায়। "কোং নিশি নিশি জাগি।"-বিং পং।
 ক্ষেপী, [ক্ষেপ (ত্রঃ)+আ (ত্রিভাঃ) ক্ষেপি, ক্ষেপ, ক্ষেপে, ক্ষেপিতে, ক্ষেপিয়া ইং] ক্রি, ক্ষেপণ করা। ২ নিক্ষেপ করা।
 ক্ষেপী [সং-ক্ষেপ্ত। খেপা ত্রঃ] বিণ, উন্নত; বাতুল; পাপল। ২ [বাং-র বিধেং। রেহুতক] বি, অবোধ; অবুর। ৩ পাপল। ৪ আবদার। প্র-এমন কোং আর কোথায় আছে। হুং কোং ছেলে। ত্রাং ক্ষেপী। "সাধ কি আবার হয় না ক্ষেপী।"-গীতা পুত্র।
 ক্ষেপণি [ক্ষেপাই, ক্ষেপাও, ক্ষেপায়; ক্ষেপাইতে (কোং-ক্ষেপাতে) ইং] ক্রি, পাপল করা।

ঐঃ-যে সকলের ভার সহ্য করে) বি, পৃথিবী।

~ধর-ভূপতি। ২ অনন্তদেব। ৩ পরিত; ধরাধর। ~পতি, ~ভূং বি, পৃথিবীপতি; রাজা।

। [ক্ষিপ্ (মোচন করা) + ত (ধ্ব) দ-ভ=ম] থাকে মোচন করা হইয়াছে; মুক্ত।
ক্ষিপ্ (শব্দ করা) + অ (কৃ) দ=খ্ বি, হলহল; পরল; বিদ। ২ বিণ।

কুটিল; কুর। ৩ নিষ্ঠুর। ৪ সিংহনাদ।
কুংসিত। ৬ [ক্ষেড়+ও] অশ্লীল গান; খেউড়। ~বি, অশ্লীল গীত; খেউড়। ২ সিংহনাদ।

ক্ষেড়িত [ক্ষেড় (শব্দ করা) ত (ভা-)]
বি, সিংহনাদ। ২ বীরগণের যুদ্ধনাদ; হকার।
ক্ষের্ণন [ক্ষেন্ (খেলা করা) + অন

(ভা-)] বি, খেলন; ক্রীড়ন। ২ সঞ্চালন; কাম্পন।

ক্ষেণ [ক্ষেন্ (কাঁপা) + অ (ভা-)-আ (সী-)] বি, কাম্পন। ২ ক্রীড়া; খেলা; লীলা।

ক্ষেণিত [ক্ষেন্ (খেলা করা) + ত (ধ্ব)] বিণ, ক্রীড়িত। ২ আন্দোলিত; সঞ্চালিত।

খ

খ-ব্রাহ্মণ-বর্ণমালার ও কবণের দ্বিতীয় মহাপ্রাণ অব্যয় বর্ণ। জিহ্বামূল ইহার উচ্চারণ-স্থান বলিয়া ইহা জিহ্বামূলীয় বর্ণ এবং ক অপেক্ষা ষ উচ্চারণে মৃণ হতে অধিক বায়ু বহির্গমন ও অধিক জোরেব প্রয়োজন হেতু ইহা মহাপ্রাণ। আবাণ বা শব্দের জোর ও গি-প্রতা অর্থে অল্প বর্ণসংখ্য বৃদ্ধ হয়। প্র-পট, খু, পপ। ২ [বদ (বৈধে)] + অ (কৃ) অদ্যোগ্য খ + অ=খ বি, ব্যোম; আকাশ; গুহ; নভঃ [খঃ-এই অর্থেই চঃ।] সূর্য্য, ইন্দ্রিয়, দেহ, নগর, বর্গ, যুগ, মুখ, ব্রহ্মা ই-অর্থের প্রয়োগ বাং-ভাষায় দৃষ্ট হয় না। কিন্তু খলিন, খদ্যোতন, খপুর ই-র স্থায় পদে ষ উক্ত অর্থের দ্যাতন। কপ। ক-খ-বর্ণ পরিচয়। প্র-তাহার ক খ শেখা হয়েছে এখন বানান শিখবে। কঃ।

খই [সং-খদিকা] বি, লাজ; ভাজ্যধান; ভূষণাঙ্ক। ~চড়া, ~ছড়া-খই ভাজিবার সময় যে-খই ভাল ফুটে না। ~চুর [খদিকা-চূর্ণ >] বি, চিনিতে পাক করা খইচূর্ণের যোগ্য। ~চুর-বি, অশ্লীল-জনিত খদিকময় উল্লার; চোরা চেকুর। ~ফুটা-খান ভাজিবার সময় খোঁলার উপর খান ফুটিয়া চড়বড় করিয়া লাফাইতে থাকা বা খোঁলার খই ফুটে থাকে। মুখে খই ফুটা [খই ফুটার ভাব >] মৃণ হতে তাড়াতাড়ি ও

অনর্গল কথা বাহির হওয়া; তড়বড় তড়বড় করিয়া কথা বলা। "আমার কাছে সয়ের মুখে ষ ফুটেতে থাকে।" -দীনবন্ধু মিত্র।
খিটন, খিটন [খহীন (গভীর) >] বিণ, গভীর; অগাধ। ~ধান, ~ধান [খই + আন (যোগ্যার্থে)=খইখান-ধান] বি, যে ধানে খই হয়; (বরিশালে গইয়াধান)।

খিটনি [গ্রা-খি-] বি, চূর্ণ মাখানো দোস্তা তামাক।

খিটয়া [ক্ষে-খিয়ে, খিএ] বিণ, খদিময়। ২ খয়ের আকার। ~খোলা-যে ভাজনা খোলায় খই ভাজা হয়।

~গোখুরা, ~গোখুরো-বি, বিষধর সর্পবিঃ; গোখুরা সর্পের প্রকারভেদ the gray variety of the cobra de capello. [প্রাক্ত-খলী-হেং। ~বন্ধনে পড়া-অনৈক ভীতি ঘরের খুঁটি ধরিয়া দাঁড়াইয়া-ছিল। এই সময় তাকে খই খাইতে দিলে সে খুঁটি মধ্যে রাবিয়া ছুই হাত পাতিয়া খই গ্রহণ করে। তখন সেভাবে হাত সরাইলে খই পড়িয়া যাইবে ও খুঁটি কাটিয়া হাত বাহির করিলে ঘরের চাল পড়িয়া যাইবে, হতরঃ উভয় সন্ধিতে পড়িয়া ভীতি যেমন আবদ্ধ হইয়াছিল সেইরূপ বন্ধনে পড়া; কিং-কর্তব্যবিমূঢ় হওয়া; এমন বাধা-বিয়ের মধ্যে পড়া বা চতুর্দিকে এমন বাধাবিধির মধ্যে

পড়া যে সংসা তা হতে নিষ্কর্তব্যভাবে উপায় স্থির করা কঠিন।

খইয়ে নো [খইয়া (খইয়ের আকৃতি ফুল কাটা) নো (লোহা)]। প্রাচীনকালের গহনা। বি, সম্ভার ইন্দ্রাভরণবিঃ; সম্ভাব বাসহস্তে পরিবার বাহারে লোহা।

খইর [খিট প্রাদে-র=র] বি, খইল (হেং); কর্ণমল।

খইরী, খইরী বঁক, খইরী [খইরী] বি, খইর সর্প। খইর সর্পের বঁক ardea cinnamomea.

খইল [সং-খলি] বি, কাণের বল। ২ তিল, সরিষা ই-র তেল নিঃসৃত হইলে যে অসারভাগ থাকে তাকে খইল বলে; তেলের কাট; খোল।

খই [প্রা-বাং-কয় >] বি, কয়।

খইর, খইয়ের [খইর >] বি, খদির বৃক্ষের নিখাদ্য mimosa catechu.

খইয়া [কয় >] বিণ, কয় পাওয়া; ঘষা।

খক [শব্দার্থক] বি, কাশির শব্দ; অস্বাভাবিক শব্দ। প্র-সে বক করিয়া কাশিল। ২ হাসির শব্দ। ~খক, [শব্দার্থক] অস্বাভাবিক ও আদর-পুঙ্খক (কাশে); অস্বাভাবিক ও নিদার-খিচ্খিচ্ (হাস্তে); আখিক্যার্থে ও অনাদরে-খেচ্খেচ্; শিশুর এক নিঃশ্বাসে

উপযুক্তগরি হাশ্বে-খকখক বি, অব্যক্ত
গলগল; কাশির শব্দ; উক্ত হাশ্বেখক।

~খকানি-বি, কাশির খকখক শব্দকরণ।

ঐকক্ষি [জ্যোঃ পরিঃ] বি, বৃহত্তম
নভোমণ্ডলের পরিধি; আকাশ-পরিধি :
(ভাবস্বাচাৰ্যের মতে) গ্রহগণ পৃষ্ঠগতিতে বৃত্ত
যোজন এক করে গমন করে।

ঐকানি [গ্রাঃ-বৈকানি। শব্দাস্থক] বি,
করুণ শব্দে তাড়না।

ঐকার-বি, ঐ এই বর্ণ।

ঐকুন্তল [ব-কুন্তল (ধীর)] শাস্ত্রে আকাশ
শিবের কেশ বলিয়া বর্ণিত বি, শিখা।

ঐগ [খ (আকাশ) গ (গম=গমন করা
+ অ, হু) যে আকাশে গমন করে-উপঃ] বি,
পক্ষী; পাখী। ২ বায়ু। ৩ স্থা; গ্রহগণ।
৪ বাণ। ৫ দেহতা। ৬ পতঙ্গ। ৭ পত্ন-
পাল। ৮ বিপ, ব্যোমচারী; আকাশবিহারী:
শূভশারী [ক্রঃ-পক্ষী অর্থেই বক্তব্য
সাধঃ ব্যবহৃত হয়] ~গতি (বর্ণঃ) [খগ
(পক্ষী) তার গতি (গমন)-৬ তৎ] বি,
পক্ষীর শূভ গমনের প্রকার-ভেদ; অবতীন;
অমুতীন; অভিতীন; উড়তীন; প্রোড়তীন;
সমুতীন; নিতীন; তিরাগুতীন ইং ১০১ পক্ষি-
গতি তত্ত্বে নির্দিষ্ট হইয়াছে। ~পতি (খগ)
[খগের (পক্ষীর) পতি (প্রভু বা শ্রেষ্ঠ)-৬ তৎ]
বি, গরুড়। ~রাজ [খগের রাজা-৬ তৎ, তৎ-
পুরুষ সমানে রাজা=রাজ] বি, খগেশ্বর; গরুড়।

~স্থান [খগ (পক্ষী)-স্থান] বি, বৃক্ষকোটর।

ঐগন্ধা-বি, আকাশ-গন্ধা; মন্দাকিনী।

ঐগম [খ-গম (গমন করা) + অ (হু)]
বিপ, ব্যোমচারী। বি, পক্ষী। ২ জনৈক
মুনি।

ঐগাশ্রুক [খগের অশ্রুক (নাশক)-৬ তৎ]
বি, জেন, বাজ ইং হিংস্রক পক্ষী। ২ ব্যাঘ;
পাখমার। "৬ং মুগাশ্রুক দুই ভাই কালাশ্রুক
উজ্জ্বলি-নগরনিবাসী।"-কবিক।

ঐগাধিপি [খগ + অধিপি] বি, গরুড়।

ঐগাবগা [খগা-বগা (তুচ্ছার্থে-অ)]।
পক্ষীদিগের আকাবাকা চলন বা ফেলা ছড়া
করিয়া আহারের ভাব >] বিপ, বিমুখল;
বিষ্ণু। ২ প্রশংসারহিত। গ্র-খগাবগা গোছ

লেখাপড়া শেখা। ৩ নোংরা; ফেলাছড়া :
বিক্রি। গ্র-খগাবগা করিয়া খাওয়া।

ঐগর্গসন [খগ (গরুড়) আসন (বসিবার
স্থান) বার] বি, গরুড়বাহন; বিষ্ণু। ২ [খগ
(স্থূহা)] উদয়াগল।

ঐগুণ [গঃ পরিঃ] বি, বীজগণিতে গুণ
যোশির গুণক।

ঐগেস্ত্র [খগ-ইস্ত্র (শ্রেষ্ঠ)-৬ তৎ] বি,
গরুড়। ২ বিপ, খগশ্রেষ্ঠ।

ঐগেশ্বর [খগ-ঈশ্বর (প্রভু)-৬ তৎ] বি,
খগপতি গরুড়।

ঐগোল [খ (আকাশ) গোল গ্রহ-
নক্ষত্রাদি-সংস্থিত স্ফল] বি, নভোমণ্ডল। ২
গ্রহ-নক্ষত্রাদি-সমবিত খ অন্তরীপক কৃত্রিম
গোলক the celestial sphere ~বিজ্ঞা
[বগোল (সম্বন্ধীয়) বিজ্ঞা] বি, যে বিজ্ঞা দ্বারা
আকাশমণ্ডল ও গ্রহনক্ষত্র ধ্রুকেতু ইং নভঃ
দ্যাবতীর পরার্থের দৃষ্ট, বরুণ, অবস্থান, গতি-
বিধি ইং জ্ঞান দায়; নভোবিজ্ঞান astro-
nomy.

ঐগর্গড় [হিং] বি, বাগড়া; শর; উল্লী
saccharum spontaneum.

ঐকর-বি, চূর্ণকুন্তল।

ঐক্য [গ্রাঃ বাং। হেঁ কোথ-ং=খঙ্
(কোথ)-স্বল্পপূর উপত্যাকালে চঃ] বি,
ক্রোধ; কোপ। "নগর কাঙ্ক্ষি পণে
বিরোধে কি করিব তোর খঙ্গে।"-জীঃ কী।

"সবং নশিবে পুনঃ মোর ঠৈলে খঙ্গ।"
-রামাং (মাধবদেব)। ক্রি, ঐক্যনি-
ক্রোধ প্রকাশ করা। ২ তিরস্কার করা।

ঐক্যতিবে-তিরস্কার করিয়ে (জীঃ কী)।

ঐক্য, ঐক্য-বি, যুগবিঃ। ২ কৃষ্ণবর্ণ
গর্দভ।

ঐচ [বট এই অমুঃ শব্দের কোমলরূপ]
বি, হঠাৎ আঘাতের শব্দ; রেহে কটকাদি
হঠাৎ বিদ্ধ হইবার শব্দ। ~খচ [শব্দাস্থক
শব্দ; ইহা কোমল শব্দ, কঠিন হইলে খটখট]
অ, বারংবার কোমল বলতে তীক্ষ্ণ পদার্থ বিদ্ধ
হইবার শব্দ। ২ অস্ত্রে কটকাদি বিদ্ধ হইয়া
থাকিলে তাতে সান্নাধ্য আঘাত বা শর্মসান্নায়ে
ক্লেশবদ্ধ অমুহুতি উৎপাদন করে, তাকে
খচখচ করা বলা হয়। বিপ, ~খিচে,

~খোচে। ক্রি, ~খচানি-খচখচ করা।

বি, ~খচানি। ~খচ [শব্দাস্থক, অস্বচ্ছার্থে-
খোচাখোচি] বি, করতাল, খঞ্জরী ইং-র বাঘন-
শব্দ। ২ গড়গোল; খোলসাল; খোল-
যোগ। ৩ জঞ্জাল; বিরক্তিকর ব্যাপার;
খসড়া। "রাজসেবা কত খসচ।"-ভারত।
বি, ~খিচে, ~খোচে। ক্রি, ~খচানি।
বি, ~খচানি।

ঐচির [খ (আকাশে) চর (গমন করে)-চরু
-গমন করা + অ-কৃ, যে চরতীতি পড়র বা
খের-উপঃ] বিপ, আকাশচারী। ২ বি,
বায়ু। ৩ বারিধ; কলদ; মেঘ। ৪ রাক্ষস।
৫ গ্রহ। ৬ স্থা। ৭ পক্ষী। ৮ অবতর;
ঘোটকের গুরসে গর্দভীর গর্ভে বা গর্দভের
গুরসে ঘোটকীর গর্ভে জাত পশু। ৯ রূপক-
তালবিঃ। ১০ বিপ, শঠ; প্রবঞ্চক। ১১
নোচ বা কুপ্তভিলালী [এই অর্থে তুচ্ছার্থে
খচরা, ও আদে-ভেদে 'খাচড়া', 'খাচরা'
শব্দের ব্যবহার আছে] জীঃ ~খি-রাক্ষসী।
২ অবতরী।

ঐচরা [গ্রাঃ বাং। খ (আকাশ) চরা (যে
চরে)] বিপ, আকাশচারী; শূভশারী; "দশ
গিরিধর কেহ বলএ নিকট কেহ বলএ দূর।"
উদয় কর গোঁসাকি খং সমুদ্র কুর।"
শং পুং। জীঃ ~রী-আকাশচারিণী।

ঐচার্য [খচ + আ (ব্যাপ্তি, নিরবচ্ছিন্নতা
ইং অর্থে-খচ) বি, ক্রমাগত চারিদিকে খচখচ
করিয়া আঘাত বা বিদ্ধকরণের ভাববোধক।

ঐচা/রী [খ (আকাশ) চরু (বিচরণ করা)
+ ইন্ (হু) খেরতীতি-চরারী- (উপঃ)]
বিপ, আকাশে বিচরণকারী। ২ বি, স্থা;
গ্রহ-নক্ষত্রাদি। ৩ পক্ষী। ৪ কাক্ষিকের।
জীঃ ~রিণী-রাক্ষসী।

ঐচির্ভ [খচ (চুর্ক করা, জোড়া) + ত (ধু)
ই আগম] বিপ, নিশ্চিত; রচিত। ২ প্রবিত;
জড়িত। "রতনে খং চার বতনে ধরি,
চলার কিছরী।"-মেঘং। ৩ মিশ্রিত। ৪
পরিখায়া। ৫ বদ্ধ। ৬ বুদ্ধত; যোজিত।
৭ নিহিত; অন্তর্নিবিষ্ট। ৮ শোভিত;
অলঙ্কৃত।

ঐচির [ইতর] বি, অবতর। ২ জারম-
পুত্র। ৩ বিপ, দুর্ভুক্ত; চুষ্ট; মষ্ট। তিলে=

খচ্চর [ইতর] বি, চিত্রবিচিত্র দেহ বা তিলের দ্বার দাগযুক্ত অন্তর। ২ দাঁশী বন-মায়ের; অতিশয় নষ্ট লোক।

ঐজ [খজ=মত্তন করা, নাড়া] বি, তাড়ু : হাত।

ঐজল [ব (আকাশ) জল-ও তৎ] বি, চিম; নীহার; শিশির। ২ বৃষ্টিজল।

ঐজা, ঐজাকা, ঐজিকা [বজ্ (মত্তন করা) + অ, আক (ণে) বদা বা মত্তন করে] বি, দর্পি; তাড়ু : উদ্ভি : হাত। ২ ক্রি, মত্তন করা।

ঐজিৎ [বো শাং] বিণ, শূভবাহী। ২ বি, বোধবিঃ।

ঐজ্যোতিঃ [ব-জ্যোতিস] বি, জ্যোতিকা পোকা।

ঐকা [হিং-খা। কৃত্যার্থে, পুকা] বি, বড় খালা : বারকোশ।

ঐকিল [প্রাং বাং] বিণ, খচিত। “দানিক খং দুই পাশ।”-শ্লীং কীং। “দানিক খং তধি দোয়ার পাতা।”-ঐ।

ঐঞ্জ, ঐঞ্জক [বনজ (বিকল গমন) + অ, অক (ক্) বিণ, ভগ্নপদ : বিকলপদ : বোড়া। ২ বি, একপ অঙ্গতা : বঞ্জতা lameness, জাং-। ২-তা, -ত-বি, পদের বিকলতা।

ঐঞ্জখট, ঐঞ্জখেল-বি, বঞ্জনপকী।

ঐজুন [বনজ (বিকল গমন) + অন (জাং) বঞ্জের দ্বার গমন বে পকীর] বি, কুজজাতীয় পকী the wag-tail বঞ্জন দেবিত্তে চিপ-চিপে, ইহাদের ঠোঁট সর, পা সর ও লম্বা। ডানা মাথার। পুঙ্খ বড়, ইহার বস্তাবত : ঢকল, ইহার ক্রমাগত পুঙ্খ নাচাইতে থাকে। ইহাদের পর অনুল কিত্তি মিটে। বঞ্জন নানা জাতীয়, তন্মধ্যে সাধাঃ একজাতীয় দেখা যায়। তার মাথার সমুখ ভাগ ও দুই পাশ সাদা, মাথার পিছন বিষ্ণু গলা ও বকের উপর দিকটা কাল : পাগক ধূসর বর্ণ, অজ্ঞান জাতির সমুদ্র মাথা, ষাড় ও বেহের নির ভাগ হলদে এবং উপরিভাগ নীলাভ ধূসর। ফুল্লরীদিগের নরনের উপমাগুলি বলিয়া বঞ্জন-খাঁবি কবি-প্রসিদ্ধি আছে। “ভিল ফুল জিনি নাসা, বসন্ত কোকিল ডাবা, জংগল চাপ সহোদর। খং-

গঞ্জন খাঁবি অকলক শশিমুখী, শিরোরুহ আসিত চামর।”-কবিক। “খং-গঞ্জন খাঁবি অঞ্জনের দ্বিত।”-শিঃ। ~রুঁউ [বঞ্জন (বঞ্জন পকীর দ্বার) রত (রমণ)-যাদোর] বি, বতিনিয়ের প্রজ্বর মৈথুন।

ঐজুনা, -নিকা-বি, বঞ্জনের দ্বার পক্ষিপাণিঃ : সদপী : (চকু লম্বা, কর্দমগ্রন্থ বনিনা নাম) কাণার্থোচা : (নামান্তরে) ‘হাপুজিকা’। ~কুতি-বি, কাণার্থোচা পাখী। ২ বঞ্জনের আকার। ~সঁন [বঞ্জন + আসন] বি, যোগের আসনবিঃ : পুঠে দুই পদ, ভূমিতে দুই হাত রাখিবার পর হাত পাতিয়া পুঠে দুই পদ বজ করিয়া বায়ুপান করাকে খং বলে। এই আসন করিয়া উপাসনায় অরলাভ হয় বলিয়া উক্ত হইয়াছে।

-রজবামল।

ঐজ্জি নি, -নী, -রী [বাদ্যধ্বনি > এই নাম] বি, কুজ চক্রাকার আনন্দ বাদ্যবস্ত্রবিঃ।

ঐজ্জি নিকা-বঞ্জনা জঃ।

ঐজ্জর, ঐজ্জড় [হিং] বি, গোলা। “বজ্জা চর্চ লেজা তীর কামান খং।”-অং মং। ২ [আ-বঞ্জর] ভগ্ন তরবারি হতে নির্মিত ছোরা a dagger.

ঐজ্জি রি, -রী-বঞ্জনি জঃ।

ঐজ্জি রীট, -ট ক, -টী-বি, বঞ্জন পাখী।

ঐজ্জি [বজ্জ জঃ] + আ (ক্রিয়ার) নাম বাত্ [ক্রি, বঞ্জের মত হওয়া বা করা। বজ্জিয়া (বজ্জ + ইয়া (বাং নামবাচ্য পঠনার্থে)] অঙ্গ-ক্রি, বোড়াইয়া। “বজ্জিয়া বজ্জিয়া আসি কাঙ্ক্ষিকের আগে।”-মনসাং (বংসী)।

ঐট [সং-বট্। ব=ব (হিং-তে)। প্রবাদ ইহা বড়ানন কাঙ্ক্ষিকের ছয় মুখনিঃসৃত বলিয়া এই নাম] বি, রাশবিঃ। মতান্তরে-বরাট, আশাবরাট, তোড়ী ললিত বংলী, গাকার, মতান্তরে-ভৈরবী, মজার, তোড়ী, রামকিরি, ধামলী ও সিদ্ধুবী এই ছয়ের মিশ্রণে উৎপন্ন। মতান্তরে ইহা দীপক রাগের পুত্র। প্রাতে এক দণ্ড হতে পাঁচ দণ্ড মধ্যে গেল।

~তালী-বনবস্ত্রবিঃ। ~তোড়ী-খট্ট এবং তোড়ী মিশ্রণজাত। ~যোঁগি-প্রাণ-খট্ট এবং যোঁগিকা মিশ্রণে উৎপন্ন।

ঐট্, [বড় জঃ] বি, ভূণ; খড়; কুটী।

ঐট্ [বট্জ জঃ]=খাটের ধুরার মত বা নরকপালত্র মূলার (তৎ সাধুজ্ঞে) বি, কুঠার। ২ লালল। ৩ বৃসি প্রহার।

ঐট্ [বাত > ? বড় জঃ] বি, অক্ষকুণ।

ঐট্ [শব্দার্থক] বি, অমং। কাঠ, অতি ইং কঠিন পদার্থের পরস্পর আঘাত-শব্দ। ক্রি, ~গিটানি-খট্ট শব্দ করা। ২ ধারে শব্দ করিয়া ডাকা। বি, ~খটানি।

ঐট্, [অথট্, অথটি জঃ] বি, বারনা : আবাদার।

ঐট ক [‘শব্দমালা’র] বি, বার হাত বাঁকা : বজহস্ত।

ঐটিকা [হিং-বট্কা] বি, সন্দেহ। “অনেক হলে মনে খং থাকিয়া যায়।”-সাং পং পং, ১০০২। ২ ভয়। ৩ [সন্দেহ > বনের অমিল। মানভূম প্রাণেং] মনোমালিন্জ। ~খটিকি ভাব-মন কদাকবি : মনোমালিন্জ misunderstanding. ~মুখ-বি, ভীরু ছড়িয়ার সমর হস্তের বজ্রতা। ২ একপ হস্ত বাজি।

ঐটিকি কা-বি, খিড়কাহার।

ঐটখট-বি, খড়ম, বা পোড়তোলা জুতা পায়ের দিয়া তাড়াতিড়ি চলার শব্দ। বিণ, খটখটীয়া, খটখটে। ~কঁরা-ধারে শিকল বা লাঠি ইং কঠিন বস্তুর আঘাতে শব্দ করা। ২ খটখট শব্দ করা। প্র-খড়ম পায়ের দিয়া খটখট করিয়া চলা।

ঐটখটানি [খটখটীয়া, -খটখাও, -খটায়, -খটীতে (ক্ষেং খটাতো), -খটীয়া (ক্ষেং খটায়) ইং] ক্রি, খটখট শব্দ করা। বি, খটখটানি-খটখট শব্দ করা বা হওয়।

ঐটখাট [হিং] বিণ, শক্ত : কঠিন।

ঐটখটিয়া, খটখটে [শব্দার্থক : খটখট-ই-রা। শুক কাঠাধিবৎ কঠিন ও শুষ্ক পদার্থের আঘাত শব্দ >] বিণ, অতিশয় শুষ্ক ও কঠিন : খনা। ২ এত তেজাল বা ধর বার কাঁকে পদার্থ শুকনা খটখটে হইয়া যায়। প্র-খটখটে রোজ। ৩ খটখট শব্দকারী। ৪ পরিস্ফুট : স্বরধ্বরে।

ঐট/মট [শব্দার্থক। খট (কঠিন কৃষি) :

[বড় বিবরণ (বজ্জ=অগ্র), ইনি বড়াকর অকারাভবৎ, বংগ জংগ = নত কঠ = বংগ জংগ = বংগ বংগ জংগ, বংগ বংগ = zfw ও জাং জঃ

গ' বল' বেলুন বেলনা' বাধা' অতি' এ' তি' বুদ্ধ' ক্ষয়,

খিট্‌কা, খিট্‌কা [খট্‌ + ক (অল্পার্থে-
খা) আ=ই] বি, ছোটখাট।

পাঁড়খিড়ি [শব্দান্তক। খুলিবার ও বন্ধ
করিবার সময় খড় খড় শব্দ করে বলিয়া] বি,

জানালা দরজার কাঠাবরণ বি: venetian
blinds ; ঝিলিঝিলি।

পাঁড়ি ম [হিং-বড়োঙ] বি, কাঠপাদ্রকা।
 “করেতে জিশুল শোভে চরণে ঞ।”
 -ভারত। ~চরিত্র, ~পা-য়ে পদতল
 খড়মের মত মধ্যভাগ শূন্য থাকে অর্থাৎ
 চলিতে স্তম্ভিকাল্পন করে নাও শব্দ হয়। ইহা
 অক্ষত চিহ্ন। “হংস গমন নহে খড়মচরণ।”
 -মনসাং (নারায়ণ দেব-১৩শ শতাব্দী)।

~পাইয়া, ~পায়া, ~পোয়ে-বিণ,
যার পা খড়মের মত অগ্রগণ্যভাগ-মাত্র
ভূমি স্পর্শ করে ও মধ্যস্থল উর্কে থাকে ও
চলিতে শব্দ হয়। (অশ্বত লক্ষণবৃত্ত)।
অলক্ষণাক্রান্ত। স্ত্রী: ~পায়ী। ~পেটা
-বিণ, খড়মের দ্বারা প্রস্তুত। “এইবার
খড়মপেটা করবো।” (তুল-জুহাপেটা করা)।

পাঁড়/মড় [খড় খড় শব্দের ক্ষে 'খড়'-মড়
মড় শব্দের ক্ষে 'মড়' শুদ্ধ-তুণ-পত্র মন্থো
নড়াচড়ার শব্দ : অধিক মড় দেওয়া বস্ত্র,
কাগজ ই-এর পাট ভাঙ্গা বা নড়াচড়া
করিবার শব্দ। বিণ. ~মড়ে। ক্রি-বি,
~মড়ানি।

ঐঃমালি, -লী [প্রাদে.] বি. অগ্নিসিদ্ধ
লবণ।

পাঁড়রা [হি-থরু] বি. ঘোড়ার গা
মাজা যন্ত্র ।

ডাঁড়া-বি. ইষ্টকাদির জোড়ের মুখ।
 ~কাটা-বাগ করা। ~কাটা, ~দেওয়া,
 ~মারা-গৃহাদির ইষ্টক প্রস্তর ই-র জোড়ের
 মুখ বা কাটলের মুখ চূর্ণ হুরকি ই-র প্রলেপ
 বা প্রাণ্টার দ্বারা বন্ধ করিয়া দেওয়া। ২
 দাগরাজি করা।

৩। **প্রাঙি**, [খটী, খড়ী জঃ] বি. যেতবর্ণ
 নৃত্তিকাৰিঃ (chalk)। ২। তিলকমাটী। ৩।
 কোশল; শিল্পচাতুৰ্য্য; নৈপুণ্য। “হির
 চোকে খীর মনে যে বেধিবে বড়ি। সে বলিবে
 ষ্টিক ঘেসে ঈশ্বরের খণ্ড”-পদ্যপাঠ। ৪।
 উপদেশ; পরামর্শ; যন্ত্রণা। ৫। কাধা;
 কর্ণ। “এমন যাত্রান্তে গেলে লোক হয় বন্দী।
 কহিলু পজ্জকা সাধু শুনে থং সন্ধি। ৬।
 গণনা; অঙ্ক। “থং পাতিয়া বসয়, দক,
 দিন, বার, তিথি, দণ্ড, পল সবক নিরূপণ

করিলেন। -গীতালাভ (বন্ধিন-)। ৭ শুক
কাঠ; ইকন। ৮ একজাতীয় মোটামোটা
লম্বা লম্বা বাস। ৯ পুষ্কি; শরীরে তেলজাত
নাপড়িলে চর্মে শুক হয় এবং তাহাতে অঁচত
লাগিলে বা চুলকাইলে যে খড়ির বা শেতর
প্লাবর মত বয়িয়া পড়ে তাহাকে খড়ি উঠা
বলে। "শত শিরি গায়, কেশ উড়ে যায়, গায়ে
উঠে তব খ-"। ১০ চিহ্ন; খড়ির দাগ।
১১ একজাতীয় ইকু; খড় বা খড়ি আক।
~উঠা, -উড়া-খড়ির মত দ্বৈতবর্ণ
শুক চর্মে উঠা; পুষ্কি উঠা। "তেল বিনা তমু
ক্ষীণা খ- উড়ে যায়।"-শি। ~কঁরা-অক
করা। টকপড়ি, চাপড়ি, চুনাখড়ি,
ফুলপাড়ি-বহু ও মোলাম খড়ি carbonate
of lime ~পাতা-জ্যোতিষের গণনা
করা। ২ অকপাত করা; অকরেখা। "মুগ
পড়ি খ- পাতি গবিয়া গগনে : নিবদিল
হাসি সব।"-মেঘ। বি. ~পাত, -পাতী
-অকপাত। তাতেগড়ি-শিশুর সর্বপ্রথম
বাঙ্গলা বর্ণমালা তুমির উপর লিখিত শিখা
রূপ সম্বন্ধ। ২ কোন ব্যবসায় বা কোন
কার্যে শিক্ষাব্যাপী বা প্রথম হস্তক্ষেপ।

ঝড়ি [প্রাদে. খড়ি (জঃ)র আকার <
 বি. লাঠি। আইল সম্রাটের এক হাতে লইয়া
 খণ্ড।"-২৩. গী.। ~কাটা [খড়ি ৮ জঃ
 বি. নলকাঠি reads

খড়িকা। [প্রা-খড়কে < খড় (সঃ)
বি. উপখড়ের মূলভাগ। ২ খড়কে কাটি
৩ খড়মাটি। ~মুঠি [প্রাদেং] বি, একমুঠি
খড়িকার মত গায়ে ডুরে আঁজিযুক্ত।
প্র-খড়িকামুঠি মাছ; খড়িকামুঠি কাপড়।

শ্রীড়িকার [খুট (খুঁত) কার। তুল-খুঁত
কাড়া] বি. কৎমা।

প্রীড়িত, খিড়টি, খিড়ুটি, -টা-নি,
খড়-মিশ্রিত বৃত্তিকা বার। গৃহাদির ভিত্তি
লেপন; যেটে দেওয়াল মথন করিবার জ্ঞান
তাতে লাগাইবার প্রলেপ; যেটে বাড়ীর
দেওয়ালে যে লেপ দেওয়া হয়। খিড়টি
কঁরা-যেটে বাড়ীর দেওয়ালে লেপ দেওয়া বা
মসৃণ করা।

শীডিমাটি-বি, খেতমুক্তিকাৰিঃ; খটা ;
চকগড়ি chalk.

শ্রীড়িয়া, 'গেড়ে-বিল, খড়িফুল। ২
পাণ্ডবর্ণ। ৩ বি. শাকবিঃ। ৪ জলাশ্রীন্দীর
নামাশ্র। ৫ জ্বালানী কাঠবিক্রেতা।

ଝିଢ଼ି [ଧର୍ମ ୫ ଅଃ] ବି, ଧର୍ମାତ୍ମା । 'ମହାପାତ୍ର
 ଧର୍ମାତ୍ମା ଗଣିତା ଗଣନେ ; ନିବେଦିତା ହାସି
 ମଧ୍ୟ' - ସେଂ । ୨ ଅକ୍ଷ (ଶୁଦ୍ଧକ୍ଷ) : ଗଣିତ ।
 ୩ ହିନ୍ଦୁ ହାସି ଏକପ୍ରକାର ଗାଢ଼ । ~ନ [ଧର୍ମ-
 ଶିଳ୍ପ (ନିବେଦନ)] ବି, ବିହସ୍ତଗତିଭେଦ ।

ମିଡ଼ି-ବିଡ଼ିକୋ ଯ: ।

‘খড়িয়া’, ‘খড়ি’ [খড় + উ আ = খড়ু আ
(ক্ষে.) খড়ো] বিণ. খড়ুস্ত; খড়নিশ্চিত।
২ খড় দ্বারা আচ্ছাদিত।

শিড়ুয়া, [সাঁওতালী শব্দ] বি, রূপার
হাতের অলঙ্কার : দাঁটির বালা।

শ্রীড়ুর, শ্রীড়ুলি [প্রাদে.] বি. খডেল।

প্রাণে [খট-জল] বি, যে নারিকেলের
জল সম্পূর্ণ শুষ্ক হইয়া শাঁস মালা হতে পৃথক্
হইয়া গোলার মত হয় ; হুঁদী নারিকেল ।

খাড়া [খড়্ (ভেদ করা) + গ (হুঁ)] বি.
গঙারের শব্দ। ২ [+গ যে যদ্বারা ছেদন
কবে] খাড়া, তরবারি ইং ছেদনাস্ত্র। ৩

সুগন্ধি জব্যবিঃ। ৪ লৌহ। ৫ [খড়্গ]
(গভীরের নাসিকাস্থিত খড়্গ) + অ (স্ত্য) অ
লোপ। বি গভীর। ~কায় [গভীর

(অস্থির) কোষ (আবরণ)-৬ তং বি, থড়া-
বরণ, তরোয়ালের খাপ। ~ধেনু,

-ধেনুকা-বি. ছোরা ; ছুরিকা ; গাঙাসা
বা গাঙাসা নামক কুস্তরী। ~পত্র-বি,
অসিপত্র : অসিফলক : ঢাল। ২ ইক।

~পাণি [খড়া-পাণিতে যার-বহা] বিণ,
যার হস্তে খড়া আছে ; কৃপাংকর ; অসিধর ।

~পিধান-বি. খড়া কোষ দ্রঃ। ~পুত্র,-
-পুত্রিকা-বি, অসিধে মূ। ধরিবার মুঠে যুক্ত
করা বর্ক বিধান করণার্থ কাল দা। যোগদান

প্রাথমিক, জীবন-সংশ্লিষ্ট অথবা মেধাশীল
প্রণীত হইলে খ- নামে অভিহিত হয়। ইহা
বিদ্যারণ ও বিদ্যাকরণে ব্যবহৃত হয়। ~ফল,

-ফাঁক-বি, তরবারির খাপ। ~মাংস-
বি, গুণ্ডাহের মাংস। ~মজা [তত্ত্বে] বি,

ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦ୍ଵାରା କନିଷ୍ଠା ଓ ଅନାମିକା ବନ୍ଧ

করিয়া অন্য অঙ্গুলি মিলিত করিয়া বিস্তার করিলে যে মুখ্য হয়। ~ইন্তু [বজ্র হস্তে বারংবার] বিণ, কৃপাণধারী। ২ বজ্রাঘাত উদ্ভাত। ৩ সাতিশয় ক্রুদ। ৪ প্রতিব্রজ।

প্রজ্ঞাসী [বজ্র+ইন(শ্য) মৃ-বজ্জান+স্যা+বা] বি, গুণ্ডার। ২ মহাদেব। ৩ বিণ, বজ্রধারী। ~ক [বজ্র+কৃ (পটুতার্থে) বজ্রের কাব্য সমাধা হয় বলিয়া] বি, দাত্ত; দা। প্রাণ [ক্ষণ শব্দের কোমল রূপ (ব্রজ)] বি, ক্ষণ; মুহূর্ত; অক্ষুণ্ণ। "থণে পোই রেই থণে হুই" ~গোবিন্দ।

প্রণে, থণেকে-থনে ক্রঃ।

প্রণ্ড, ~খাঁড়ণ্ড। "রাগিবে ছোলার শাক তাতে কিবে থা" ~কবিক।

প্রণ্ড [বন্ড (ভগ্ন করা)+অ (ভা-)] বি অংশ; ভাগ; টুকরা। ২ গ্রন্থের ভাগ volume. ৩ দেশাংশ।

প্রণ্ডা [প্রণ্ডা+প্রাণ বা-খাঁট। অতি প্রাণ বো-বলত, খাল-হে-দেবীমামলায়-প্রণ্ড "অদ্বৈত (অসতী) প্রণ্ড" চোর; ছেঁড়। "খট চোর মহল যতক দুরাগার"-রামা (মাধব কলৌ); দহ্য; ডাকাত। "চোর বং লম্পট পাইল কিবা লাগ" ~কবিক। "চোর থণ্ডাইতে তুমি নাহি কর ভয়" ~বাঁড়া (অং মং)। ৩ বান; টা; টী; প্রহ। প্র-একখণ্ড কাগড়। ৪ ক্রি, থণ্ডা; ক্রঃ। বিণ, থণ্ডিত। জ্ঞা ~বি-থণ্ডনকারিণী। ~কঁথা-বি, ছোট গল্প; বল কথা। ~কঁপালিয়া [প্রাণে] বিণ, ভাঙ্গা-কপাল; বার অষ্টমন্ড; দ্রুভাগ্য। ~কঁর্ণ-বি, স্করকণ্ঠ আণু; মো আণু। ~কাব্য-বি, মহাকাব্যের সকল লক্ষণাক্রান্ত নহে এমন অনতিদীর্ঘ কাব্যকে থণ্ডকাব্য বলে। থণ্ডকাব্যে আট সর্গের অধিক থাকে না। ~খণ্ড [বণ্ড+থণ্ড (সংখ্যাধিক্য অর্থে-বিধা) ক্রি-বিণ, ভাগভাগ; থণ্ড বিথণ্ড; টুকরা টুকরা; থণ্ডণঃ। ২ বি, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অংশ। ~খণ্ডুর-বি, খাঁড় গুড়ে পাক করা খেজুর। ~গিরি-বি, পুরী জেলার অন্তর্গত গাহাড়বি। ~জ্ঞ [থণ্ড-জ্ঞান(জ্ঞান)+অ (জ্ঞ)] বি, বিভাগ; অংশ। ২ জ্ঞ।

~তালা-বি, সঙ্গীতের তালবিঃ। ~খারী-বি, কর্ত্তার; কাঁচি। ~পাঁশু, ~পশু [থণ্ড (টুকরা) পরশু (কুঠার) ধার-বহ-বিনি শক্তশক্তি পরশু ধারা থণ্ড থণ্ড করিয়া ছিলেন] বি, মহাদেব। ২ রাহ। ৩ পরশুধার। ~প্রাণ্য [থণ্ড (অংশ) প্রাণ (ধ্বংস) ~ও ভং, বা বা] বি, ক্ষুদ্রপ্রাণ; প্রজাপতি ব্রহ্মা প্রাতে হঠ করিয়া সায়ংকালে সৃষ্টির অবসান রূপ যে লয় করেন তাই দৈনন্দিন প্রাণ বা থণ্ডপ্রাণ। ২ তুলসী। ৩ খুনোখুনি ব্যাপার। ~পালি [থণ্ড (ইচ্ছা, খাঁড়) পাল (যে রক্ষা করে, যে ব্যবহার রাখে) ~উপং] বি, ময়রা। ~বিদী-বি, খাঁড়, বীরথো বা মৌদিক বিক্রয়কারিণী। ~ব্রীতি-বি, অঙ্গহীন ব্রত।

প্রণ্ডন [বন্ড (ভগ্ন করা)+অন (ভা-)] বি, অংশকরণ; থণ্ডকরণ। ২ ছেদন। ৩ [মনোবিজ্ঞান] মস্তিষ্কার অপ্রকৃত প্রমাণকরণ; ভুল্লন; নিরাকরণ computation ~কঁরা-অপ্রমাণ করা। ২ প্রতিবিধান করা; হইতে না দেওয়া। প্র-বিধি-লিপি থা করা কাহার সাধ্য। ৩ ছেদন করা; ভগ্ন করা। ৪ বিভাগ করা। ~মণ্ডন [থণ্ডন (ছেদন, পৃথককরণ)-মণ্ডন (অলকরণ, সংযোজন)] বি, কাটা-জোড়া; ভাগযোড় করা। ~মী [বন্ড (ভগ্ন করা)+অনী (ধ্বংস) নিরাকরণ; থণ্ডন-যোগ; ভুল্লনী।

প্রণ্ড (-) [মোক্তারনামা (আমমোক্তার নামার বিশরীত)] বি, বিশেষ মোক্তারনামা। প্রণ্ডাং [~শক্ >] অ, থণ্ড থণ্ড করিয়া; টুকরা টুকরা ভাবে।

প্রণ্ডা, [বন্ড (ভগ্ন করা)+অ (ধ্বংস) ক্রি-বি, থণ্ডিত; অংশ। ২ [বন্ড (বিদারণ করা)+ও (ধ্বংস) ক্রি-বি, থণ্ডা; বজ্র; খাঁড়া। "প্রণ্ডা থণ্ড থা হাতে, মুণ্ডালী" ~মেঘ। ৩ [জ্যোতিঃ] গণনার সুবিধার্থ গণিতিক অঙ্ক-বলী table.

প্রণ্ডা [থণ্ডিত >] বিণ, বিচ্ছিন্ন detached. প্র-থণ্ডাত্মক।

প্রণ্ডা, থণ্ডান [উং পুং-থণ্ডাই; থণ্ডি। মং পুং-থণ্ড; থণ্ডাও; থণ্ডান; থণ্ডা। প্রং পুং-থণ্ডে; থণ্ডার; থণ্ডান। অস-ক্রি,

থণ্ডিতে; থণ্ডাইতে; থণ্ডিয়া; থণ্ডাইয়া' থণ্ডি (পড়ো), থণ্ডে; থণ্ডিবার, থণ্ডাইবার, থণ্ডাবার। থণ্ডিল-থণ্ডন করিল। থণ্ডিবে-থণ্ডন করিবে। প্রাণ বা থণ্ডে-থণ্ডিত হইক। থণ্ডএ-থণ্ডিত হয়। ক্রি, থণ্ডন করা। ২ বর্জন করা; ত্যাগ করা। "লজ্জা থণ্ডি কহি আমি আপন মরম" ~কবিক।

প্রণ্ডাতি [থণ্ডা (খাঁড়া)+তি] বি, থণ্ডা-ধারী (থং)।

প্রণ্ডানি [থণ্ডা ক্রঃ। উং পুং-থণ্ডাই। মং পুং-থণ্ডাও, থণ্ডান, থণ্ডা। প্রং পুং-থণ্ডায়, থণ্ডান। অস-ক্রি, থণ্ডাইতে; থণ্ডাইয়া; থণ্ডি (পড়ো), থণ্ডে; থণ্ডাইবার। প্রাণ বা থণ্ডাইবো, থণ্ডাইবো-খালন করিব (শ্রী-কীং)। থণ্ডিবে-থণ্ডিত হইবে। থণ্ডিবো-থণ্ডিত করিব। ক্রি, থণ্ডন করা; বিচ্ছিন্ন করা; ছেদন করা; খালন করা। ২ অতিক্রম করা। ৩ সংশোধন করা; বিপন্নীত করা; থা হইবার তা না ঘটবার উপায় করা। "এ কলঙ্ক কেবা থণ্ডাইবে।"-আমাং (জগৎ-রাম)। "কপালের ফল কে থণ্ডিবে বল।" প্রণ্ডাথিণ্ডি-বি, পরস্পর কলহ; পরস্পর বিবাদ।

প্রণ্ডাভ্র [থণ্ড (অসীতৃত) থে-অভ্র (মেঘং)-থ] বি, থণ্ড মেঘ।

প্রণ্ডাটলক-বি, আমলকীর মোবল।

প্রণ্ডিক [থণ্ড+ইক (শ্য)] বি, জ্যোথিত; রুট। ২ মুনিবিঃ। ৩ বল; কক্ষ; কাঁধ। ৪ বেদারি কলার।

প্রণ্ডিত [থণ্ড+ও (ধ্বংস)] বিণ, থা থণ্ড করা হইরাছে; কীর্ণিত; ছিন্ন; বিথণ্ডিত। ২ পৃথককৃত; ভিন্ন। ৩ অংশিত; বিভক্ত। ৪ অঙ্গহীন; অঙ্গস্পর্শ। ৫ ভীত; শঙ্কিত। জ্ঞা ~বি-বিধা, বিধাতা। ২ নিরাকৃত। ৩ বি, নারিকাতেন; বামীর পরনারী সহ-বাদ-চিহ্নাদি-বর্ণনে কুপিতা ও দ্রবীকৃত। জ্ঞা ~ক্ষুর-বি, বিণ, ক্লিক; স্ফাদি পণ্ড।

প্রণ্ডী-বি, থণ্ডনকারিণী। "থনমা পুজেন চতী শোক-দুঃখ-থং" ~কবিক। ২ থণ্ড-রুট। ৩ বি, বনম্র।

প্রণ্ডুল-বি, পালিতা বাহার জাতীয় বৃক্ষ stercola wrens.

শ্রুত-বিপ, শ্রুতযোগ্য, শ্রুতনীর।

শ্রুত, যৎ [আ-শ্রুৎ=রোপা, আচড় তা হতে ক্রমেয় আচড়-পরে তমহক] বি, চিঠি; লিপি। ২ কঙ্ক লওয়া টাকার জামিনবন্ধন, দস্তখত ছাফ কাগজে লিখিত প্রতিজ্ঞাপত্র; বণলিখ্য; তমহক। ৩ চিঠা। ৪ চিহ্ন; সরললেখ। কবি। ৫ ধরণ বা আবাওচিহ্ন। “ভূমিইটুপাতি কেহ নাকে দেয় খত বৈচে গেলে এবার বিষয়ে দণ্ডবত।”-বো। “আছে বৎ নেপথে বোসে কৈ রমণী সে, গ্রাম কি ধার কিছু তার।”-রামবহু। দাস্যৎ-দাসবধিকার পত্র। “ভহে গোবিন্দ মনে মন হোতেছে। দিয়েছ দাস্যৎ ভূমি কোন রমণীর কাছে।”-রামবহু। নাকৈৎ-অপাধের দণ্ডবন্ধন ভূমিতে নাসিকা-বধন। ২ ভবিষ্যতে সাবধান হইবার কষ্ট উক্ত বও গ্রহণ। ফাৰ্য়ৎ-ছাড়পত্র। বঁকী কীৎ-কোন কিছু বন্ধক রাখিবার নিদর্শন-পত্র।

শ্রুতনা [আ-শ্রুৎনা] বি, হস্তঃ; ওক্সেদ; মূল্যমানী করণ circumcise.

শ্রুতবা [আ-শ্রুৎবা] বি, হস্তঃ মুহম্বন, তাঁহার উত্তরাধিকারী ও রাজার মঙ্গলোদ্দেশ্যে সমবেত হইয়া পঠিত নামাজ; রাজার কল্যাণ-আর্থনা।

শ্রুতম [আ-শ্রুৎম] বি, শেষ; সমাপ্তি। ২ মৃত্যু। বিপ, সমাপ্ত। ~কঁরা-শেষ করা; সমাপ্ত করা। “কমিশন ভারতের অনুসন্ধান বণ করে ইংবেজ সমাজে যায়।”-বি-সরকার। ২ সাবাড় করা; মারিয়া ফেলা।

শ্রু (ত-)-বি, শ্রুত; শেষ; চরম।

শ্রুতরা [আ-শ্রুৎরা (বিপদ)] বি, ভয়; বিপদ।

শ্রুতিনি [বৎ যঃ। উং-পু-শ্রুতাই। মং-পু-শ্রুত। এং-পু-শ্রুতায়। অস-ক্রি, শ্রুতাইতে; শ্রুতাইয়া, শ্রুতাইয়ে] ক্রি, গণনা করা; হিসাব-নিকাশ করা। বি, খিঁতেন। [বিত্তিয়ানঃ]।

শ্রুতি [আ-শ্রুৎ (রোপা) >] বি, কণপড়ের জমি। ২ উৎকোচ। “বিনা উপকারে ধার বণ।”-কবিক।

শ্রুতিব [আ-শ্রুতীবা] বি, শ্রুৎবা বা শ্রুৎবা পাঠকারী মুসলমান বাজক।

শ্রুতিয়ান, খিঁতেন [হি-] বি, নির্দ্ধারিত বাজনা ও আধার উত্থলের হিসাব-পত্র ও প্রজ্ঞাধির জমি-জমা-সম্বন্ধীয় বিশেষ তথ্য-নিরূপক কাগজ বা বহি। ২ যে হিসাব-পুস্তকে ক্রম-বিক্রয় বা আমদানী-রপ্তানীর হিসাব স্বতন্ত্র করিয়া লিখিত থাকে। প্রত্যেক ক্রেতা বা বিক্রেতার নামে প্রত্যেক জিনিসের ক্রয়-বিক্রয় বা আমদানী-রপ্তানীর হিসাব স্বতন্ত্র করিয়া যাতে লিখিত থাকে; যদ্বারা প্রত্যেকের সহিত দেমা-পাওনা ক্রিয়াক্রম চলিতেছে কোন জিনিসে ক্রিয়াক্রম লাভ লোকসান ইং জানিতে পারা যায় ledger book. ~কঁরা-প্রত্যেক প্রকার দখলী ভূমির বিশেষ ও বিস্তারিত বিবরণ অর্থাৎ কোন প্রকার চিঠির দাখল ক্রি পরিমাণ ও কি প্রকার জমি দখল করে তার পুণক পুণক ক্ষদ লেখা।

শ্রুতির [প্রা-দে-] বি, মদীর বাণুময় কম থাকিলার তত্ভূমি যা সার দিয়া ও জলসেচন করিয়া শস্য উৎপাদনের উপযোগী করা হয়; ~তো, ~খাতুয়া [স্বত >] বি, পুণ্ড; ক্রাণ। ২ বি, চোখের কোণ ও পাতার যা। ~ধঁরা, ~মারা-ক্রি, ক্ষতপ্রাপ্ত হওয়া। ২ ক্ষতস্থ। ৩ ছাতাধরা।

শ্রুতাল [সং-করতাল] বি, কাংতনির্মিত বায়ব্রবিঃ।

শ্রুদ-বি, অনুকার শব্দ। ~খঁদ-অন তরল পদার্থের ফুটিবার বা মাতিয়া উঠিবার ধ্বনি বা ভাববাক্য।

শ্রুদি, খুদিকা [প্রা- বাৎ-খুদি ও। “দধি বধি দুর্গা ধান।”-মহা- (অভিরাহ)] বি, খুই, লাজ। “গোপনারী দেয় দধি, দুধের চিড়া খদি যোগক সম্ভেদ বও চিনি।”

শ্রুদিম-বামিমঃ।

শ্রুদির [বৎ (হিংসা করা) +ইর (কু)] বি, ধয়ের গাছ। ২ ইলু। ৩ চল্লি। ৪ [বিশিষ্টক ও] ধয়ের। ~কঁষায়, ~কঁষাৎ-খদিরের নিবাস। ~পঁত্র, ~পিত্রিকা-গুরুবাবলা। ~ময়-ধয়ের কাঠে নির্মিত। ~সার [খদিরের (খদির বৃক্ষের) সার-ও তথা] বি, ধয়ের।

শ্রুদিরা-বি, লজ্জালতা। ~দ্যা-

খদির ও জিকলায় কাথ। ~ষ্টক [বৈদ্যক] বি, অষ্ট-খদির অর্থাৎ খদির, জিকলা, নিম্ব, পলতা, ভুলক, বাসক, এই আটটির সমষ্টি। ~দ্রির [ভুক্তরাটি-খদর] বি, হাতে কাটা কাপাস মৃত্যুর নির্মিত মোটা কাপড়; খাদি (ঃ)।

শ্রুদিরিকা-বি, লাক্ষা; গালা। ২ লজ্জাবতীলতা।

শ্রুদ্রের, গিঁদোর [ফা-ব্রীদার শব্দের লং] বি, খরিদাব; ক্রয়কারী; ক্রেতা।

শ্রুতাত [ব (আকাশ) দ্ব্যৎ (দীপ্তি পাওয়া) +অ (কু)-যে আকাশে দীপ্তি পায়] বি, জোনাকি পোকা। ২ যে আকাশে বা স্বর্ণে দীপ্তি পায় এই অর্থে (বদ্যোত বা বদ্যোতন)-মৃধ্য। ~মালী-বি, জোনাকির দল। ~শ্রুতাতিকা [বদ্যোতঃ] বি, জোনাকি পোকা। “বদ্যোতিকাদ্ব্যতি যথা পূর্ণ শশিতেজে।”-মেঘ।

শ্রুধূপ [ব (আকাশ) ধূপ (গন্ধদ্রব্য)-ও তৎ] বি, তারাবাজী; হাউইবাজী। ২ তোপ।

শ্রু, [কণ শব্দের কোমলরূপ। ব্রজ-] বি, কণ; মূহুর্ত। “বুধি এতক্ষণে আমাদের চিনিলা মাতা।”-রবী। “অব অনুব্রম দেই আচরে হাত।”-বি-পং। ~খন-বন্ এই ধ্বনির অনুকরণ-শব্দ; ধাতুনির্মিত ত্রযাদির আঘাত-শব্দ; ধাতুপাত্র বা ধাতুময় যন্ত্রাদির শব্দ। প্র-বন্ করিয়া শব্দ হইল।

শ্রু, [‘এখন’ বা ‘অখন’ এর সংক্ষিপ্ত রূপ (কবিক)। আধু-গল্প-উপস্থানাদিতে প্রাচ্য-অখন-“করবে বন”, “হবে বন” ইং।

শ্রুণিক [বন (খোঁড়া) -অক (কু)] বি, খঁনকারী। বি, বনি হতে যারা ধাতু উত্তোলন করে; ধনিকাধিকারক muner. ২ দিখাল চোর। ৩ মুখিক।

শ্রুণিকার-বি, ধননকারী; বনক।

শ্রুণন [বন্ (খোঁড়া) +অন (ভা-)] বি, গত্ত বা খাত করা; খোঁড়া। ২ খনি হতে ধাতু-রসাদি খুঁড়িয়া বাহির করা। বিপ, খাত; খনিউ-বা বনন করা হইয়াছে। বিপ, খঁননীয়-ধননযোগ্য।

[বৃক্ক বিবরণ (অগ্র-অগ্র)। হীন বৃত্তাকার অকারান্তবৎ, প্রংগজ-পাঁ কংনক-ষ্ট্রু=কংনক হংনং বৃক্ক হংনক, কংনক বৃত্ত=২৮৭০ ও ৬৮০ হং

প্রনিয়ন্ত্রী [ব্ৰ্ণ+ণিচ্=খনি (খনন করান)+ত্ (ত্বৃ) ইং আগম, ন্ত্রী (ঈ)= খনিয়ন্ত্রী] বি, যে খনন করায়। ২ [পে-ত্ব] যদ্বারা খনন করা হয়, খন্ডা। ৩ খুঁড়ী।

প্রনী, [খনন ক্রঃ] ক্রি. বোঁড়া, খনন করা।
খনিয়া, খিন্ধ্যা-খনন করিয়া; খুঁড়িয়া (কবিকঃ)।

প্রনী, -বিণ. অমুনাসিক যের যে কথা কহে : যে নাকে কথা কহে। ~প্রনী-বিণ. ঈশ্ব অমুনাসিক।

প্রনী, -বি, জ্যোতির্বিদ্যায় পারদশিনী জনৈকা বসন্তরা। খনিার বচিন-সুত্রাকারে লিখিত এবং মুদ্রণলিত কতকগুলি প্রবচন ধার লিপিত বলিয়া প্রসিদ্ধ। ইহাতে পুষ্করিণীখনন, বস্মনির্ণাণ, বৃক্ষরোপণ ইং সাধারণের হিতকর এবং কৃষক ও গ্রহাচাষের জ্ঞাতব্য ও পালনীয় ক্ষেত্রতত্ত্ব ও জ্যোতিষ-বিষয়ক বহু উপদেশ আছে। "খং ডেকে বলে যান। রোদে ধান ছায়ায় পান।" উদ্যালকণ সম্বন্ধে আছে :- "ডাকিয়ে পক্ষী না ছাড়ে বাসা। উড়িয়ে বৈসে খাবে করি আশা।" ক্ষিরে যায় নিজালার না পায়ে দিশা। খং ডেকে বলে সেই সে উষা ॥"

প্রিনি, খিনী [ব্ৰ্ণ (খোঁড়া)+ই (ঈ) স্ববর্ণাণি উত্তোলন জন্ত যা খনন করা হয়] বি, ধাতুরজ্জাদির উৎপত্তিস্থান; আকর। ২ গঠ। ৩ ক্রি. খনন করি; খুঁড়ি। ৪ বস্র-বিঃ : পাটের পাছড়া। "মনসা জমিলের গায়নে দেও খনি।"-পদ্মাপু. (বিজয়) [এই বস্র বয়ন করিতে বহুদিন লাগিত ও ইহা খুব মজবুত হইত। যথা- "যোর দেশে এক-জাতি, জন কত আছে তাঁতি বুনিতে অনেক দিন লাগে। কেবল ধীরের কাম, বস্ত্র বড় অমুপায়, প্রাণশক্তি টানিলে না ভাঙ্গে।"-বি, গুপ্ত] ~জ [খনি-জ (জন্-জন্মান + অ (ত্বৃ)-উপ-] বিণ, যা খনিতে জন্মে : খনি হতে উৎপন্ন। খনিজাত, আকরিক : আকরজ। ২ [রাসা-শা-] আকরজা ত্রব্য; রস mineral.

প্রিনিউ [খনন ক্রঃ] বিণ, যা খনন করা হইয়াছে : খাত।

প্রিনিত্র, -ক [ব্ৰ্ণ (খোঁড়া)+ইত্র (ণে)]

যদ্বারা খনন করে। ত্রা:-খন্ডা, খোঁড়া] বি, যন্তিকা খনন করিবার পাতলা মাথা ও সহ দাঁড়ার জোহার অস্ত্র : খন্ডা।

প্রিনে [প্রাঃ বাং : কণ-বন] অ, কণে। "এই যে অশুর্ক বটবৃক্ষের তলার খং বৈসে খং উঠে লোটায় ধুয়া।"-ব্রজগণিক্রমা। ~ক-বি, একমুহুর্ত। ২ অ, কণকালের জন্ত। ~কে [প্রাদেঃ] অ, কণমধ্যে। ~খনে-অ, প্রতিমুহুর্তে : মধ্যে মধ্যে।

প্রিন্তা [খনিজ >] বি, খননায় : খনিজ : খরপাত। "বাম দিগে কাঙ্কি পরভূর তিথার খং।"-শু. পু. ২ রক্ষনকাযে ব্যবহৃত বড় খুঁড়ি।

প্রিন্তি-খুঁড়ি ক্রঃ।

প্রিন্তিক-বি, খন্ডা। "খং পুতিয়া মুক্তা খুলায়া কহয়ে গাহকী আশে।"-তত্ত্বাং।

প্রিন্দ [সং-কদ] বি, শস্তাদি : কসল। প্র-বিবল। "বন্দে নাহি নিব বাড়ী।"-কবিকং। ২ ধাত্যাদির অধিষ্ঠাত্রী লক্ষ্মীদেবী। প্র-বল পূজা। ৩ [ফা-] খননক, কনক (গঠ, খানা) : নিম্বুজি, খানা। ~কুট, টা, -টা [বল (শস্ত)-কুট (তৃণ-খড় অর্থ হতে ত্রি শ্রেণীর ত্রব্যাদি, সহচর শব্দ) শস্ত ইত্যাদি। "গাভীতে মাল বও, বলকুটো বও তাতে ইজ্ঞত নষ্ট হবো না।"-দৌ. রাঘ।

প্রিন্দক [ফা-] খননক (গঠ) বি, খানা। গঠ : নদীদ। "পগার খং খানা উল কেলে নল বেগা নাহি সাধ্য করে অব্যাহতি।"-কবিক।

প্রিন্দকার [বল (শস্ত)-কার (কারক-উৎপাদক)] বি লাত্তোৎপাদক। ২ মুসল-মানের উপাধি।

প্রিন্দপাল [বল (শস্তের অধিষ্ঠাত্রী দেবী লক্ষ্মী) পাল-পূজা] বি, পর্ষ্যায়সমে শস্ত-সম্বন্ধীয় উৎসব : ভাস্র, চৈত্র ও পৌষ মাসে লাত্তোৎপত্তির পর এতদ্দেশীয় হিন্দুগণ লাত্তো-অধিষ্ঠাত্রী লক্ষ্মীদেবীর পূজা করিয়া থাকে।

প্রিন্ত [ব্ৰ্ণ (খনন করা)+য় (ঈ)] বিণ, যা খনন করে : খননীর : খননের উপাত্ত। খিন্ধ্যা [খনিয়া লক্ষের প্রাচীন বাসান] ক্রি-খনন করিয়া। "সকল ধন সম্বরিয়া রাখিলেন খং।"-কবিকং।

প্রীপ [সং-ক্রিয়। লঘু অর্থে 'খুণ্'] ক্রি, বিণ, আচর্ষিত : হঠাৎ : ক্রত : শীঘ্র। ~অর্থপ [বপু ক্রঃ] উপপূর্ণিগিরি অর্থে বিণ। অবিরামার্থে-বপাখপু] ক্রি-বিণ, শীঘ্র শীঘ্র। ~পপানি [প্রাদেঃ প্রাঃ অমুঃ] স্বপণিতে অতি বেগে রক্তসকালান-জ্ঞানিত অব্যক্তধর্মি : বৃক টিপু টিপু করা] বি, বৃকের মধ্যে ঘড়কড়ানি : ব্যাকুলতা। ২ [ত্রি ভাব >] বৃকপুষ্কি : খুঁতুতুনি : অসন্তোষ : অতৃপ্তি : উবেগ। "শান্ত্রে নিচ্ছিকও নহে, অন্যচারও নহে, অখচ কাথ্যা করিবার সময় হইতেই তোমার মনে কেমন একটা বৃকপুষ্কি হইতে লাগিল। নিশ্চয় জানিও তুমি সেই কাথো অধর্ম করিলে।"-মনাতনী।

প্রীপ-বস্র ক্রঃ।

প্রীপা, খাপ্পা [বর্পণ >] বি, খোলা : (মেটে ঘরের চাল ছাইবার) : চালি বা খোলার টুকরা, খোলামকুচি। ২ প্রীপ রাখিবার খুণপাত্র। "অতঃপুত্র প্রীপ হাড়ির খপার ভিতরে।"-মাণিকং। ৩ কুটার (মাণিকং গান)।

প্রীপ্বেল [হি-বর্পেল] বি, বর্পণ। ২ খোলা দ্বারা আচ্ছাদিত কুটার : চালি, খোলার ঘর। ৩ খোলার চাল।

প্রীপাং [বপু (ক্রঃ)+আং (কোমল পদার্থের শীঘ্র পতনার্থে বা আঘাত অর্থে)] অ, পতনবেগসহ অমুকার শব্দবোধক।

প্রীপাস [বপু (ক্রঃ)+আস্ (শুষ্ক-পদার্থের শীঘ্র পতনার্থে)] অ, পতন-বেগ সহ অমুকার শব্দবোধক।

প্রীপুর [সং-বর্পণ-বর্ষার-বপু] বি, বর্পণ। ২ বৃকলস। ৩ ডাবস : তাৎসলকরক। "কপূর তাৎসল গুরা খং গুরিল মই।"-মনোভক্তমং। "তাৎসল কপূর বপুয়ে পুন রাখের।"-জানং। ৪ শুকাল বৃক। ৫ (ব-) গুজ্ঞে অট্টালিকা castle in the sky.

প্রীপুপ্পা [ব (আকাশ)-পুপ (ফুল)] বি, আকাশ-কুম্ব। ২ অতিবহীন পদার্থ। ৩ অব্যক্তবি। ৪ অপ্রসিদ্ধ বস্তু।

প্রীপোত-বি, বোম্বার্ডান : গুল্লপথে গমন-গমনের পোত যা যান aeroplane.

ভারতের উত্তর-পশ্চিম-সীমান্ত প্রদেশের নিকট প্রচলিত 'আরামেক' ভাষায় অংশ বিশেষ ('আরামেক' প্যালোষ্টাইনের উত্তর-পূর্বাংশের দেশের ভাষা)।

প্রচী [আ-পর] বি. পরচ; ব্যয়; মোক্ষদায়ক ব্যয়। "দেওয়ানি বিচার বিক্রী পেতে ডিক্রী পরচাতেই ব্যয় সর্ব্বথ ধন।" -মনোমোহন বহু।

প্রজ্ঞান [প্রজ্ঞ (চুলকিয়া দেওয়া) + অন (ভা-)] বি. পাতক ও যন; চুলকান।

প্রজ্ঞু, -খিঞ্জু [প্রজ্ঞ (চুলকিয়া দেওয়া) + উ-উ (কৃ)] বি. কীটবিঃ। ২ বেজুর গাছ। ৩ [ভা-উ] পাতক-কণ্ডুয়ন।

প্রজ্ঞুর [প্রজ্ঞ + উর (কৃ)] বি. বেজুর ফল। ২ কীটবিঃ। রুশিক, সূয়াপোকা। গ্রাং-সরী-বেজুরগাছ। -রিক। [তুল-হিং-পঞ্জুর] বি. গজাব পাক মিষ্টান্নবিঃ। মিঠা গজা।

প্রপার-বি. বৃষ্টি। ২ চোর। ৩ মুরগি ভগ্ন-পাতের অংশ। ৪ ভিক্ষাপাত্র। ৫ মডার মাথার খুলি; কপাল; খাপুর। "করালবননা কালী অসিখপরাধিগী।" ৬ বনান-প্রসিদ্ধ উপাধ্যবৃষিঃ। "স্বাদিত কুকুন হৃগিক চন্দন, কপূর থং কর সাজ।"-গোবিন্দ। ৭ [রাশাং-পরি] মৃৎপাত্র; জলপাত্র basm "কালরপিল্লী মহামায়ার নিকট জীব-শাণিতের স্রোত তাঁহার মহাপর্বে আসিয়া গড়াইয়া পড়িতেছে।"-রাজর্ষি (রবী-)। গ্রাং-সরী-কজল; কাজল। মহাপ্রপার-মহামায়ার বর্ণর।

প্রর্ষ [গ্রা-থবর। প্রর্ষ (দর্শ করা, গমন করা) + অ (কৃ, সং ভাষায়)] বিণ. হৃষ; হোত; হীন। "বন্ধুর নিকট আপনাকে বড়ই থং অমুত্তব করিত।"-উত্তরা। ২ বামন; বেটে। ৩ বি, সহস্র কোটি সংখ্যা। ১,০০,০০,০০,০০,০০ সংখ্যা। ৪ কুবেরের নিবিধিঃ। ৫ কুব্জবৃক্ষ। -র্ক-বিণ, বামন; হৃষ। -কায়-বিণ, বেটে; বামন।

প্রর্ষট [প্রর্ষ + অট (জা-)] বি. পর্ষত প্রান্তবতী গ্রাম। ২ গ্রামের মধ্যস্থ গ্রাম।

প্রর্ষশার্থ [প্রর্ষ (ছোট) শাখা (বাহ)

বার-২০০] বি. প্রর্ষবাং; বামন; পর্ষ; বেটে। ২ কুব্জশাখাবিশিষ্ট বৃক্ষ।

প্রর্ষাকার, প্রর্ষাকৃতি-বিণ. বেটে; বামন।

প্রর্ষিত [প্রর্ষ + ইত] বিণ. কৃতপ্রর্ষ; হৃষীকৃত; হৃষ।

প্রর্ষবৃজ-প্রর্ষমূত্র হ্রঃ।

প্রল [প্রল (সকল করা) + অ (ধি)] বি. গাংহাতির মর্দন-স্থান; বাহার। "গাংহা * * * গাম, বিবীত অথবা প্র-দক্ষ করে।" -বহুমালী। ২ ঔষধ-মর্দনের পাত্রবিঃ। উদ্বল mortar. ৩ তৈলের সিটা। ৪ মল; জঞ্জাল। ৫ [কৃ] বিণ. দুর্জ্ঞান; হিংসক; কুটিল; নীচ; কণ্ট।

প্রলি [প্রলি (খলিত হয়) বলে খলনের কোমল-রূপ। হ্রজ্ঞ] ক্রি খলিত হয়; পল। "চলইতে থং লখই না পার।"-বিং প।

প্রলিই, থলৈ [খিইট প্রাদেং] বি. বাগুই; বৃক্ষের মুখে বেতের কড়া লাগাইলে ঘেরূপ হয়. সেইরূপ মাছ মাংস রাবিবার কড়াযুক্ত বাগ. বেতাদি নিশ্চিত আধাব।

প্রলকনি [সং-থল (চলনে) বা থল (খলনে) >] ক্রি. থলা, থলা। ২ মুক্ত হওয়া; বাহির হওয়া। "বসনে না ঢাকে অংশ গেড়ে থলকিয়া।"-পূং বং গীং।

প্রলথল [অমুং] অ, হাতের শব্দ। ২ [প্রাদেং] অস্থিরতা বা চাক্ষু্য প্রকাশক অব্যায়। ক্রি. বিণ, থলথল শব্দ করিয়া।

"কি যে সে বিকট হাসি হাসে থং।" -প্রেম ও ফুল। -র্করা-অঙ্গ জলের মধ্যে মস্তা যেমন শব্দ করিয়া বেড়ায় সেইরূপ শব্দে নত বা ঢালা ফেরা করা বা জোড়া করা।

প্রল/থলা-বি. থলথল শব্দ। -থলি-বি. চরণাঙ্করবিঃ; ঝাঁকর-মল।

প্রলট [করিমপুর প্রাদেং] বি. উঠান।

প্রলতা [থল+তা (ভা-)] বি. থলের ব্যবহার; হিংসাপ্রবৃত্তি। ২ কুটিলতা; কোটিল। ৩ নীচতা।

প্রলতি [থল (খলিত হওয়া) + অতি (জা-) সলোণ] বি. ইন্দ্রগুপ্ত রোগ; মাথার টাক। ২ বিণ. টাকবুজ; হার টাক আছে।

প্রলধান [থড-ধা (ধারণ করা) + অম (ধি) ডল] বি. ধার্মার।

প্রলীন [থল + অম (ভা-) সলোণ] বি. থলতা; হিংসা কুটিলতা। "থলের থলনে জারে সেই জনে কলক বোঝয়ে লোক।" -চণ্ডী। ২ খলিত হওন; থলন।

প্রলিপা [থল হ্রঃ] বি. শস্তের গোলাবিঃ। ২ উগ্রস্রবণ বুদ্ধশাখা; পল্কা ডাল। ৩ [প্রাদেং-চটল] দরমা mat.

প্রলিপু [থল (মলন স্থান) পু (মার্জন করা) + কিপু (কৃ)] বি. মার্জনকারী; করাস; ঘেঘর [প্রাং-থ-]।

প্রলিল [অমুং] অ. অঙ্গ জলে মাছ লাগাইবার শব্দ।

প্রলিল [গ্রাং-থলল] বি. গোলযোগ; বাগবাত; বিগ্র।

প্রলি-বি. থোলা (হ্রঃ); ক্ষেত্র। ২ [খিইট প্রাদেং] বি. গোমহলিগ বিকৃত স্থান যাতে ধান শুকান হয়। "এক কাঠা ভুই নাই থলা পাতিবারে।"-মৈং গীং। টটগিলা-যে হানে ইট কাটিয়া পোড়ান হয়; পাঁজা পোড়াইবার স্থান।

প্রলাট [প্রাদেং যশোং, নড়াইল] বি. উঠান থলট (হ্রঃ) courtyard

প্রলি [প্রাকুং-থলী। থল (সংগ্রহ করা) + ই (কৃ)] বি. তৈলাদির সিটা; কাইট।

প্রলিন, থলীন [থ (মুখ) তাতে লীন (যে সংলগ্ন হয়)] বি. লাগাম; অথের মুখরজু। ২ অথারির মুখস্থিত কড়িমানির লৌহবিঃ।

প্রলিফা [গ্রাং-থলীফা] বি. ওস্তাদ; ২ হুশীলী। ৩ পরিলি। ৪ পারস্তের সম্রাটবিঃ।

প্রলিয়ান, থলেন [তুল-থামার] বি. বাস্তব কাটিয়া খেচানো রাখা হয়।

প্রলিশ, থলিশা [সং-থলেশম] বি. থলিশা বাহ।

প্রলিরিকা-বি. ব্যারামাপার। ২ অগ্র-শস্তের ব্যবহার-শিক্ষাস্থান; শরাসাস-ভূমি।

প্রলে কৈপোত, -কৈপোতিকা ছায় -বি. ছায়বিঃ। থলে অর্থাৎ থামারে যেমন ভিন্ন ভিন্ন জাতীয় অন্ন ও অবিকবন্ধ সমুদ্র কপোত এককালে পতিত হয় সেইরূপ বিভিন্ন-

প্রাখা [খাওরা দ্রঃ। হি=খানা। উং-
বাই। ম=পু=খাও (হি=খাও)। অং-পু-
খায়। অম-জি, খাইতে; খাইয়া, খেয়ে।
শিখত, খাযান, খাওগান, খাইতায়, (তুম-
তম)=(কে) খেতায়, খেতুম, খেতের।
প্রাং বাং 'খাখ', 'খাখার', 'খাহ', 'খাহা'
=খাও। খাই=খাইবে। 'খাখাঁ', 'খাই';
খাইখাঁ=খাইয়া। খাইলি, -লে, লে। খায়াসো
-লো=খাইলাম। খাইব=খাইবে। খাইকো,

খাইল, খাল, খালি [সংখ্যাত]
বি, কৃত্রিম নদী; নহর; খাত। খাল
কাটিয়া কুমীর আনা-বহতে বিপদ
বা শত্রু আসিবার পথ করিয়া দেওয়া; নিজে
পথ করিয়া শত্রুকে ডাকিয়া আনা।

বরখাণ্ড করা বা করান। টাকা খাওয়া-
তকিল ভাঙ্গিয়া বা অল্প উপায়ে টাকা
আঁহান্না কর। embazle. ২ ঘূষ খাওয়া।
নূন বা নির্মক খাওয়া-ভরণ-পোষণের
অল্প টাকা। বেতন, অন্ন. দান গ্রহণ বা
ভোগ করা। উপকার পাওয়া। পাক
খাওয়া-পাকাইয়া যাওয়া। মিশ
খাওয়া-সম্বন্ধীকৃত হওয়া। ২ মিশে
যাওয়া। হাওয়া খাওয়া-বায়ু সেবন

খাঁই [তুল-কাং খাইনা (ইচ্ছা)। সং-
কাজা-মাকাজা শব্দের ত্রং আহিজে-
আইজে-ক্রমে খাঁই] বি, মাকাজা ; লুহা।
২ লোভ ; আহিজে (ত্রাং) ; পাইবার জন্ম

শব্দ আশা। ৩ ইচ্ছা। ~কঁরা-দাওয়া
করা; আর্থনা করা; চাওয়া। ~খাঁই
কঁরা-পাইবার ক্ষমতা লাভাশ্রিত হওয়া।
লোণুপ হওয়া; দেখি দেখি রব করা।

খাঁও [হি-খাঁউ। প্রা-বাং। খাওয়া ক্র:]
 ফ্রি, খাই। "তোর বাপের খাঁ না তোর
 রাজার বাপের খাঁ।"-মাণিক গান।

ଆମରା-ଆମରା ଜଃ ।

ঋকতি [ঋ ঋ (ঋ:)। ঋক-ঋক (অভাব)+তি(ভা:)] বি, অপ্রতুল : অনা-
দন। “কারণ হরির যশুর রম্যাকান্ত বশুর
টাকার ছিলনাক ঋক।”-ঋকরার।

খাঁকরি [হি-অঙ্গার-অকার-আকার
(পূ-বঙ্গ-আকার)-খাঁকার+ই (সুসার্থে)]
বি, পাণ্ডুলিপি ; অঙ্গারকণা ; কিরকিরা,
বালি। ২ জ্বালামুখী গায়ে কিছু লাগিয়া
থাকিলে বা চাঁছিয়া চাঁছিয়া তোলা হয়; চাঁচি।

থাংকার, থাংকারি, থাংকারি (হি-
থংকার, থংকার) বি, গলায় অক্ষ টককণ শব্দ;
কৃত্রিম কাশির শব্দ। প্র-গলা থাংকারি। ২
নিশা; অপঘণ। "রক্তন করিতে ছুঁড়ি
আনিবে থাং।" -কবিক। "গুন গুন সহ
গৌরাঙ্গ চাঁদের কথা-না কহিলে মরি, কহিলে
থাংকারি এ বড় মরমে ব্যথা।" -গোবিন্দ। ৩

[কলকর বা কলক আকার (কেলেকার)
>] বি, কলক। “কি যশ অপযশ, না ভায়
গৃহবাস, হইলা কুলের গাঁথার।”-জ্ঞান।

শ্রীকৃষ্ণ [শ্রীকৃষ্ণ জঃ] বি, অভাব; শূন্য;
 ক্রীক। "তব্বেৰ ভাৱী ওজনে যেখানে শ্রী
 ধৰ্ম পড়িতেছে।"-বং বাণী, ১৩৩৪।

ଆଧାର-ନେତ୍ର ଜ:

স্বার্থী [৩৯] বিপ, কলঙ্কিনী।
 "পিরীতি লাগিয়া এ তিন থোয়াশু হইল কুল
 ধাং।" - বলরাম।

প্রা-খাঁ [অমৃৎ, কঁকা হৃদয়ের শব্দ। গৃহাদি
 শূন্ত পড়িয়া থাকিলে তার শূন্ততা বা নিষ্কিন-
 তার কাল্পনিক শব্দ] বি, বায়ুপূর্ণ শূন্ত হৃদয়ের
 প্রতিধ্বনির শব্দ; শূন্ততার অব্যাক্ত ধ্বনি। ২
 ব্যাংগলার অশ্রুত ধ্বনি; হৃৎ। প্র-মনের
 মধ্যে থা থা করিতেছে। বাড়ীটা যেন থা থা
 করিতেছে [ভুল=Born of the very sigh
 that silence heaves."—Keats.]

খাঁচ [মানভূম প্রাদেশ] বি, খেচুনি ;
আক্ষেপ spasm.

খাঁচা [সং-কক্ষিকা > হি-খাঁচা, খাঁচি
খাঁকা ও.] বি, পিঞ্জর; কক্ষি বা চোঁচাড়ির
পিঞ্জরা; পিঞ্জরা।

ঋণটি [প্রাদে. ব্যবহার। থাচা জঃ]
 বি. শাক সব্জী তরকারি রাখিয়া জলে ধোত
 করিবার সুবিধাজনক পাত্র।

ঐক-বি, রেখা। ২ বহির্গত অংশ। ৩
ইষ্টকাদির জোড়ের মুখের অবকাশ।

খাঁট [দেশী নামমালায়-খণ্ড-খণ্ডা-খানট
 > আ বাং খাঁট] বিণ, ধ্বংস; লুপ্ত।

ଧାଁଟି, ଧାଁଟୀ [ହି-ଧରା-ଧଡ଼ା] ବିଂ.
 ଅକୃତ୍ରିମ; ବିଷୁକ।

খাঁড় [খড় বা খড়ি ইকু > উৎপন্ন বলিয়া।
 'খণ্ড' তার জং খাঁড়] বি, দানাদার গুড়।
 "দধি ছুধ খাঁও পুরি আত ভাঁড় ধপ্পপুজ এ হুব
 বেলা ॥"-শুং পুং।

খাঁড়া [খাণ্ডা শব্দের জং] বি, খাণ্ডা জং।
 খড়গ : ছেদনাস্ত্র। "সুনার খেদ মন্দির সুনার
 নাটগাল। চন্দ্রহাস খাঁড়া হাপত চন্দ্র
 কোটাল।"-শু. পু.। ২ সাধারণ সৈন্য ও
 গ্রামবল সংবৃদ্ধক উপাধিবিঃ।

খাঁড়াতী [খাঁড়া (খজা) + তী] বিণ
যে গাড়া বা খজা দ্বারা পশু ছেদন করে।

খাঁড়ি [খাল-খাইল-খালি-খাড়ি] বি,
 খড়িয়া; সরু শাখা নদী। ২ [অখণ্ডিত-ছি-
 খরি] বিণ, আশু; অভঙ্গ; অখণ্ড।

খাঁদা, খেঁদা [জুহাদিকা] বিপ.
 বার নাদিকা-উঠ নয়; নতনাদিকা। খ্রীঃ
 খাঁদী, খেঁদী [আদার্থে বাহু] যে দ্বার
 নাক বস। বা জমরত। খাঁদা নাকী [প্রাঃ
 তেঁনা নাকী] যে যেহের নাক বেশ
 উচু নহে। খাঁদা বোঁচা-বার নাক কাণ
 উত্তর কাটা গিগছে। প্র-বালা বোঁচা হৈল
 কার গেল নাক কাণ। ১০-শি।

थाक [क्-थाक्] वि. छाई ; उग्र ।

শ্রাকড়ানি, খাঁকড়ানি [থাকারিড্রঃ।
তুল-হিঃ থকারনা, থুরনা] ক্রি, কড় কড় বা
বরবর করিয়া টাটা। বি, 'খাকড়ি
'খাঁকড়ি। কোম কিছু রন্ধনের পর পায়ে

যে অংশ চুইয়া অকারবৎ হইয়া লাগিয়া থাকে। এ-দুখের কড়া থাকড়াইয়া থাকড়ি তোলা। ঘিরের থাকড়ি।

খাকসৌ পেটা। [প্রাণে. গ্রাং.] ক্রি.
 গ্রীষ্মে ও গরিশ্রমে ঘন ঘন দীর্ঘনিঃশ্বাস ফেলা।
 খাকার [কলক আকার (কেলেকার)
 >] বি. নিন্দা। ২ কাণ্ড। “কাহা নাহি
 গুনিয়ে এমতি থাং।”-বিং. পং।

পাকি, থাকী [বাদিকা >] বিণ,
যে থায়। 'গতর থাকি' 'হাড়ি থাকি' ইং।
২ [থাক ভ্র:] বি, ছাই রং; বাদামী রং :
পাংশুবর্ণ। পুং, থেকে। চোথ থাকী
-চোথ ভ্র:। গঁতর-থাকি-গতর ভ্র:।

পাকুই [সং=কক্‌তিকা > কাকুই >]
 বি, তুলার বীজ ছড়াইবার যন্ত্র।

শ্রীগড়া-বি. নল : গাছ reed. ২ রাশি ও
তাম্র মিশ্রণে প্রস্তুত উৎকৃষ্ট কাঁসার বাসনের
অল্প অসিক্ত মূর্শিদাবাদ বহরমপুরের অন্তর্গত

স্থানবিঃ। বিণ. ~ই-থাগড়ায় নির্মিত।
২ রাণ্ ও তাহার প্রস্তুত উজ্জ্বল কাঁসায়
নির্মিত। (ভরুণেত্রঃ)।

প্রাণী (খাকো জঃ)-বিণ, যে নারী কিছু
খায়। পুং, খেগো।

শাকরা [প্রাদে.] বি. সম্বারজ্জনি :
শোধনো; কাটা। মাথা: নারিকেল পাতার
কাঠিতে এই সম্বারজ্জনি প্রস্তুত হয়।

ଆଜ୍ଞା [କାହାଣୀ ଶବ୍ଦର ଶ୍ରୀ] ବିଗ,
କାହାଣୀ; ପରିଚ୍ଛା। "କି କରିବ କାହାଣୀ
କୃଷ୍ଣ କେଳ ଶାଂ। କର୍ମଧାର ଡାଳ ଗତି ଗୋକା-
ଧାନି ଡାଳା॥"-ଶିଂ।

পাচরা, -ড়া [খচর, খচরা জঃ। খচর
>। আদেং মূনিং, বগড়ী, পূ-রাড়] বিণ,
দুশরিত; কুচক্রী; জুট।

श्रावणा-वि, श्रावणा ऋः ।

খাজা। [বাধ্য > বজ্জ - খাজা। (বো-
মা।) বি, পক মিষ্টান্নবিঃ। ২ জাঁটাল.
নিরেট; কণ্ঠি। "কতকগুলি খাও কাঁটাল,
কতকগুলির বড় জাঁটা।"-কমলাকান্তের
বসন্ত। ৩ নিরেট মূর্খ; খাজা পৌষার; কাট-
গোষার।

श्रावणाक्षी [श्रा०-श्रावणाः+उर्क्षी-त्]
वि, श्रावणाक्ष कर्त्ता; श्रावणाक्षः । २ मद्र

কাহারীর তহবিলরক্ষক; যে কর্ণটারী যত্ববলে রাজস্বের চালান ইং বৃদ্ধি লাভ এবং জমা-খরচ ইং-র হিসাব রাখে; তহবিলদার a treasurer.

প্রাজানা, খাজনা [খাং-খজানা:] বি. রাজস্ব। ২ অন্তরে ভূমি ভোগ করিবার জন্ত বহাধিকারীকে বা কিছু দিতে হয়: কর। ৩ খনাগার; ট্রেজারি the treasury. ৪ খন। নগদান খাজনা-জমিতোগের জন্ত জমিদারকে প্রতি বৎসর দেয় নগদ টাকা।

ফঁসলী খাজনা, ভাওলী খাজনা-জমি ভোগের জন্ত জমিদারকে নগদ টাকার পরিবর্তে সেই জমিতে উৎসর্গ ফসলের দেয় অংশ। ~খানা-বি, কোষাগার treasury.

প্রাজারি [প্রাপত্য-বিদ্যা পরিঃ প্রাদেং] বি, ইট না পাতিয়া খাড়াভাবে রাখিয়া বাড়ির করার মত পান্থি।

প্রাজিক-বি, ধই।

প্রাজুয়ানি [খিইট প্রাদেং, হিং-পুজানা, গ্রাং হিং খাজানা] ক্রি. চুলকাস; কণ্ঠদন করা। "সে তার পা খাজুয়াইতেছে।" বি, ~চুলকানি।

প্রাজুর [প্রাদেং] বি, খেজুর প্রঃ।

প্রাণ [প্রাং-বাং] অসং-ক্রি, খাইয়া; খেয়ে। "আগুন পুড়িয়া মরো জলে পরবেশ করো বিখ বা মরো মো পাপিয়া।" ~পোষিলং।

প্রাণা, [বাটা প্রঃ] বি, খাঁচা; পিঞ্জর। "হাঁস কেতর সেন খাং উরিয়া।" ~মানিকং গান।

প্রাণা [খিইট প্রাদেং (ফাং-বাং (তসরী))]-পর্যন্ত, ~কৃতার্থে-উদ্দিং-খাঁচা] বি, কাঠের বড় খালা; বারকোশ। বি, কাঠ-নির্মিত বৃহৎপাত্র। ~পোষ [ফাং] বি, কাঠনির্মিত বৃহৎ পাত্রের আচ্ছাদন।

প্রাণ [বল্ল নামের বিশেষরূপ] বি, বজ্রতা lameness. ২ বাঁজ।

প্রাণাখানি [ফাং-খানখানান্ >] বি, উচ্চ উপাধি। ২ [নবাব খানজাহান্ খা নামক অভ্যন্তরীণ ও মুক্তকণ্ঠ নবাব >] অভ্যন্তর উচ্চ বা নবাবী চালে যে চলে। অ-বেন নবাব খানদাখা। পরিঃ প্রঃ।

প্রাট [কুজ বা খর্ক >] বি, খর্ক; বেটে। ২ কুজ; ছোট। প্রাদেং উচ্চারণ খাটো। "খাডো খাডো নাইর কেনে গাছটা পির ছাইয়া কলে।"-প্রাচীন হুইয়ের গান (বং সাং পং)।

প্রাট্ [সং-খটা >] বি, ছাপোর খাট; পালক; খটা; পধ্যাক। "শিব বলে রাজ-রাজেশ্বরী হয়ে বসে থাক খাটে।"-শিং। ২ [কুজার্থে খাটিয়া (খাটো)] [প্রাদেং] খর্ক; কুজ; ছোট। ৩ কম; হীন; নিম্ন। "কুলেশীলে রূপে গুণে দক্ষ কিসে খাং। যে ভূমি জামাতা হয়ে সন্ত্রমে না উঠ।"-শিং।

প্রাটনা, খাটিনা [খাটুনি (প্রঃ) >, গ্রাং] বি, পরিশ্রম। ২ পরিশ্রমের কাজ; মজুরি। ~খাটা-ক্রি, পরিশ্রমের কাজ করা; মজুরি করা। ২ চডক পুজার ঢাকের তালে তালে গাছনের সন্ন্যাসীদের নানা তাওব নৃত্য করা। ৩ [পৌণার্থে] খাটা-বাটুনির কাজ করা।

প্রাটনি, খাটুনি-বি, মেহনত; ভ্রম। খাটিনীয়া-বি, ভ্রমিক; মজুর।

প্রাটলি-বি, চালনী।

প্রাটলি-বাটুলি প্রঃ।

প্রাট [বাং-প্রাকুং। তুল-সং, বট (আক্যাক্রায়), কট (কুজ, জীবনে), বিকারে খট-খাট। উং পুং-খাট। বং পুং-খাট; খাটুনি; খাট। প্রঃ পুং-খাটে; খাটেন। অসং-ক্রি খাটিতে, খাটতে; খাটিয়া, খেটে। নিগন্তে-খাটান [ক্রি, চেষ্টা করা; কর্তব্য করা। ২ পরিশ্রম করা। ৩ যথা প্রকৃৎ হওয়া; উপযুক্ত হওয়া। ৪ সং-খাট (আচ্ছাদনে)] টাঙ্গাইল দেওয়া। ৫ বিগ, ভ্রমলঙ্কা। বি, পরিশ্রম [খাটুনি প্রঃ] ~ই [হিং] বি, অন্ন; খাটা।

প্রাটনি, [দেখী প্রাকুং >। তুল-পণ্ডিত বিদ্যুৎধর শাস্ত্রী প্রদর্শিত সং-তে পরিণত 'খট' বাহু ("বিভার খটরেং"-হেমচন্দ্রের যোগেশ্বর, ১ম প্রকাশ)-প্রবাসী ১০ম ভাগ ২য় বর্ষ, ৫ম সংখ্যা] বি, ব্যবসারে টাকা খাটান; অর্থ বৃদ্ধিহেতু ব্যবসায়ে নিয়োগ। ২ কর্ণে নিয়োগ। ৩ যথাধানে বা উপযুক্ত ক্ষেত্রে প্রয়োগ।

প্রাটনি, [বাটা প্রঃ] মেহনত বা ভ্রম করান। ২ [সং-খট (আচ্ছাদনে)] টাঙ্গান। "খাটোয়ে তাবুধর, বসিল সদাগর।"-কবিচং।

প্রাটনা-পায়খানা-বি, যে বেদখানার নয়লা মেথরে পরিষ্কার করে।

প্রাটাল-বি, অন্তর; মধ্যস্থল। ২ বিলান vault. ৩ খয়ের বেজে। ৪ [মানভূম প্রাদেং] ঘর; কামরা compartment.

প্রাটানি [খটাং প্রঃ] বি, কুজ খটাং।

প্রাটি, [খটাং >। কুজার্থে ই, ষ] বি, মড়ার খাট।

প্রাটি, [খটাং >] বি, কাঠি; দণ্ড; শিক। "পিঞ্জরার খাটা কেলিল ভাসিয়া।"-মানিকং গান।

প্রাটি, [খটাং প্রঃ] বিগ, বিভক্ত; অমিশ্রিত; অকৃত্রিম। "তোমার গো-রস খাটা কিবা নীর ভরা।"-রসলাল (কাঁকো)।

প্রাটিয়া [সং-খটা] বি, ছোট খাট; দড়ীর খাট।

প্রাটুনি [খাটা প্রঃ] বি, পরিশ্রম; মেহনত। খাটা-খাটুনি [একার্থক সহচর শব্দদ্বয়] নানা কাজে ভ্রম; ভ্রমগত মেহনত।

প্রাটুয়া [প্রাং-খাটিলে। খাটা প্রঃ] বিগ, যে খাটে; পরিশ্রমী। ২ যে নিম্নমুখী করে। ~লোক-নিম্নমুখী।

প্রাটুলি, খাটুলি [খাটা+উলি (কুজার্থে)] বি, ছোট-খাট। ২ মড়ার ঠাণের খাট। "দুত শিশু মেসি, রাশিল খাটুলি, জাঠার মাকড়া বলে।"-মনসাং।

প্রাটো [খাট প্রঃ] বিগ, খর্ক। ~কঁরা-ক্রি, ভ্রম করা। ২ হীন করা। ৩ অপদস্থ করা; অপমানিত করা। ~দৃষ্টি-বি, অদূর দর্শন। ২ ছোট নজর। ৩ কুণ্ডলতা।

নঁজর, নঁদর্শন (রজনী সেন)-বি, নিকট দৃষ্টি short sight. ২ বিগ, যে দূরে দেখিতে পায় না short sighted. ~ইন্ডিয়া-অপদস্থ হওয়া; ছোট বা হীন হওয়া।

প্রাটু [হিং-খটা] বি, খাটাই; অন্ন; ঢক।

প্রাড, [বিদ্যাক] বি, আয়ুর্বেদীয় মুখ-পরিষ্কারক চূর্ণবিঃ।

। ক্রু বিবৎ (অগ্র=অগ্রঃ), হীন মৃত্যাকর অকার্যস্বত্বং, প্রংগংগা ক=মত ক=ষ্ট ক=কৃত হা হা=নহ নহ লহ ভূ বা, অ ক ব্ত=zzfwv ও চাং প্রঃ

খাড়ব্ [বট্ >। বড্ (হয়) > খাডব।
ব=ব (হিঁ উচ্চারণ)] বি. যে রাগে ছয় হরের
বিকাশ হয়। [ক্রঃ-খাটে সপ্তবরের বিকাশ
ভার নাম সম্পূর্ণ, এবং খাটে পাঁচ বরের
বিকাশ-ভাহার নাম উডব।]

খাড়া, [সং-খির > হিঁ-খড়া] বিণ,
উজ্জ্বলভাবে অবস্থিত বা দণ্ডায়মান। “খা-
করে রাখা।” ২ সোজা। “দুপুরের বোদে
তরুতলে এসে, ছায়া হয়ে থাকে খা-।”
-কস্তুরী। ৩ [প্রাদেঃ রাজসাহী] প্রশস্ত;
চওড়া। খাং রাস্তা broad road. বি.
~ত [হিঁ] বি. উচ্চতা : উচাই। খাড়া-দম-
হির বা টিক সোজা।

খাড়া, [সংস্কৃততত্ত্ব ভাষায়] বি. ডাঁটা।
“খাং বড়ী শাক পাতাড়ে বিলক্ষণ টান।”
-হেম। “পুই খাং চিঙেডার করে ভুট
মাশ।”-ঈ-গুপ্ত।

খাড়াখাড়া, খাড়াখাড়া [খা]
দাঁড়াইয়া দাঁড়াইয়া। ২ গীঘ। “তুমি বড়
লম্বা ছাড়া ছেড়ে দেওনা খাড়াখাড়া।”
-কস্তুরী।

খাড়াহুণ্ডি, ~ণ্ডী [মহাজনী ভাষায়] বি.
যে হুণ্ডি বেগান মাত্র টাকা শোধ দিতে হয় :
দশনী হুণ্ডী bill payable at sight ২
[লক্ষ] কাজের তাড়া বা তাগাদা যাতে আর
সব কাজ ছাড়িয়া ঐ কাজ করিতে হয়।

খাড়ি, খাড়ী-বি. নদীর মোহানা ;
সাগর-সঙ্গম estuary.

খাড়ি, [প্রাদেঃ পূ-ব-গাং] বি. কাঠি
শিলের দৃষ্টি কাঠি : ঠোড়া শেলাই, দাঁত
গোড়া, মুড়ি ভাঙা ই-র জন্ত ব্যবহৃত হয়।

খাড়ু, খাড়ুয়া [প্রাদেঃ] খাদি
(বৈদিক শব্দ) > প্রাক্কু-খাড়ি > খাড়ি >
খাড়ু-বিং মজুগার] বি. হস্তালকারবিঃ।
“সবে মাত্র দুই গাছা খাড়ু ছিল হাতে।”
-ঈ-গুপ্ত। ২ [ঢাকা অঞ্চলে পায়ের গছনা
মলের নামান্তর-সাং পং পং, ২০১৬] বীকমল।
“হুইটা বাওনের কথা মলখাড়ু পাঁয়।”
-প্রাচীন হুঘোর গান (বং সাং পরিচয়)।
“শাশন মাসেতে মলরা পায়ের খাড়ু বেচে।”
-পুং-বং গাং।

খাড়ুমুড়া [প্রাদেঃ] বি. বাবহারে কক-

প্রাণ খাওয়া ; মুড়া খেওয়া। “খন্ত মাখী
তুমি অস্ত্র ঘেরে যদি ছেতে। খাং-বারি তারে
দূর করি দিতে।”-শি-।

খাড়িক-বিণ, খড়খারী ; খড়াসম্বন্ধীয়।
খাড়িক [প্রাং বাং ‘খাণিক’]। খাদি
কেহো (ক্ষণেকের জন্ত) খিঁ কীং অ,
ক্ষণেক ; একটু। খানিক ক্রঃ।

খাণ্ডব [খণ্ড+অ (ণ্) ব আগম] বি.
যমুনাতীরস্থিত প্রদেশবিঃ। ২ ইন্দ্রপ্রস্থের
সম্মিলিত দেশবিশেষে এক অরণ্য ছিল উড়াই
খাণ্ডবরণ্য নামে খ্যাত ছিল। ~দাই,
~দাইন-অগ্নিকে পরিতুষ্ট করিবার জন্ত
কৃষ্ণাজ্ঞান কর্তৃক খাণ্ডব বন ও বনবাসী জীবজন্তুর
দাহ। ~প্রস্থ-বি. ইন্দ্রপ্রস্থ : আধুং নাম
দিয়া। ~বন, ~রীণ্য-বি. ইন্দ্রপ্রস্থসম্মিলিত
বনামশ্রদ্ধি অরণ্য।

খাণ্ডবায়ন-বি. ঋষিবিঃ।

খাণ্ডবিক [খাণ্ডব (খণ্ডচাং মৌদকাপি)
+ইক (প্রস্তুত করে অর্থে)] বি. যে মৌদক
ই প্রস্তুত করে : ময়রা।

খাণ্ডা-বি. গড় : খাড়া। “বাম হাতে
গপর দক্ষিণ হাতে খাং।”-কুন্তি। “বিকট
দশন গুলা. মাঘ মাসে যেন মূলা জিভি খান
খাণ্ডার নমান।”-কবিক। ২ হৃদ্যবংশীর
রাজা ভূয়ের পুত্র এবং দণ্ডকারণ্যের রাজা
দণ্ডের পিতা।

খাণ্ডার [প্রাদেঃ] বরিশাল ‘খান্দার’
বি. কোমল ; কলহ : বগড়া। ২ বিণ, কলহ-
প্রিয়া : রণচতী। “খাং বো।” ক্রিঃ ~ী-
বিণ, কলহপ্রিয়া। “ক্রীট যেমন খাণ্ডারী।”
-সৌরভমোহন ‘খাণ্ডার বো’ একগুণ্ডে।

খাণ্ডিক [খণ্ড (ইক্ষু গুড়) +ইক] বি.
যারা গুড় খণ্ড বা মৌদকাপি প্রস্তুত করে ;
মৌদক ; ময়রা।

খাত, খাদি [খন্ (খনন করা) ; খোড়া]
+ত (কে)] বি. তড়াগ ; দীপিকা : পুষ্করিণী।
২ কূপ। ৩ গর্ত ; খাই। ৪ বিণ, যা খনন
করা হইরাছে ; খনিত। ৫ [ভাং] খনন :
খোঁড়া।

খাত্তক [খাত +ক (জাং)] বি. জলাশয় ;
দীপিকা ; পরিখা ; খানা। ২ [খাদিক >]
অবমর্গ ; বগী। ৩ মহাজনের নিকট

কর্ত্তকারী। “ভূষণা মগরে সৌভারামের অশুশুণ্ড
বাধা শ্রজা বা খাং বিত্তর লোক ছিল।”
-সৌভারাম (বহিন্ম)। “খতে লেখা জোরেছে
ওহে শ্রীহরি। খাং ত্রিভঙ্গ ভ্রাম, মহাজন
শ্রীরাধা প্যারি।”-বাং গান, রামবহু। ৪
খনির কাণ্ডাকারক ; খনক।

খাত [খাতক ক্রঃ] বি. একত্রবন্ধ প্রত্যাধি ;
বহি। ২ হিসাবের পুস্তক : সেনা-পাণ্ডার
বহি। ৩ ভূমিখণ্ড। ৪ দল : থাক ; তবক।
৫ কৃষকদিগের উর্বরা ও অমুর্কর জমির
অনুপাত অনুযায়ী রাজস্ব নির্ধারণ জন্ত দারী
হওয়া। ~বিন্দী-খাতা অনুসারে কর
নির্ধারণ। ~বিত্তি-যে পুস্তকে আত্মব্যয়ের
হিসাব লেখা হয় : আয়ব্যয়ের হিসাব বহি।
~লেখা-মহাজনের কারবারের হিসাব খাল
ও টাকা জমা-খরচের হিসাব ; লাভ ও
লোকসানের হিসাব লেখাকে খাতা লেখা
বলে।

খাতির [খাং-খাত্তর] বি. সমাধির ;
সন্ধান। ২ যন্ত্র। ৩ অনুসোধ ; উপসোধ।
৪ প্রাণ ; অন্তঃকরণ ; মন। ৫ বাসনা ;
অভিলাষ [অশ্রাং] ৬ কারণ ; জন্ত ; নিমিত্ত।
“পরান হারামেছিমু পেটের খাতিরে।”-বং।
~জঁমা [ফাং-খাত্তরজমা] বি. নিশ্চিন্ততা।
২ বিণ. নিশ্চিন্ত [এই শব্দ ক্রমে বঙ্গভাষায়
বাবহারে আসিতেছে] ~দারী [ফাং]
বি. সম্মান রক্ষা : সম্মাননা। ~নাদার্দ
[ফাং-খাত্তর নদার্দ] বি. উপেক্ষা। ২
অবহেলা ; অবজ্ঞা। ৩ বিণ, অপকৃপাত
নমালোচক ; গার নিকট খাতিরের আশা
নাই : যে ব্যক্তি উপরোধ অনুসোধ বা বন্ধুদের
খাতির না রাবিয়া ইক কথা বলে ; ঘণাব্বানী
[এই অর্থে আধুং বঙ্গসাহিত্যে এই শব্দ অপ্রচলিত
করিতেছে]।

খাতুন [তুর্কী, আং-খাতুন] বি. মহিলা-
বাচক শব্দ (মুসলমান মহিলাদের নামান্ত্রে
বুজু হয়)।

খাতাই [ফাং-খাতা (বোথ)] বি.
অপরাধ ; বোথ ; অপ্রতিভতা। “কথাটা বলে
কেলে আসি দেখে খাতায়ে পড়ব না কি?”
-রাং কুংলীলা প্রসঙ্গ।

খাদ [সং-খাদ >, হিঁ-খাদ-বা কক

করে] বি, পান। “দেই শিতলে আবার আখা
আখি খাং।”-রজনী দেব। ২ বনিত বা
বোম্বিত হান; খাই; খাত। “পশ্চিমের দীর্ঘা
গঙ্গা ভাগীরথী খাং।”-অ-৩। ~ক (৮-)
[বাদ (খাওয়া) + অক (ক্)] বিণ, যেভক্ষণ
করে; ভক্ষক; ভোক্তা। ২ ঘণী; অব্যবহা-
ত [অর্থ শাঃ] উৎপন্ন জিনিসের ব্যবহার-
কারী consumer. ~ন (৮-) [বাদ(খাওয়া)
+ অন (ভাং)] বি, আহার; ভোজন।
২ [প্র+অন] যা খাওয়া হয়; খাদ্য। ত্রিণে-
অন] যদ্বারা খাওয়া লইয়; বৃত্ত। ৪ [অর্থ
শাঃ] উৎপন্ন দ্রব্যের ব্যবহার consumption
খাদ্য। [প্রদে-প্রশোধয়] বি, জমীর
খাপের পরিমাণ; ১৬ বিঘা। “এক খাং জমী
বন্দোবস্ত করিয়া লইল।”-নী-১ রায়। ২
প্রস্তুতবিন্ধিত অন্নপাত্রবিঃ।

শাদাডী [যশোঃ খুলনা প্রাদেশ কণা] বি,
 লবণের কারখানা ; শাদাডী জঃ ।

প্রাদি, [খড ঙ্গ বৈদিক (অথেনে হিরণ্য-
খাদির উল্লেখ) খাদি > খাড়ি > (পরে)
খাড় - (বিং মজুমদার)] বি. মণিবন্ধের
বলস্বাকৃতি অলঙ্কার।

প্রাদি [পঙ >] বি, কৃষ্ণ কৃষ্ণ অংশ :
 ছোট টুকরা। “খাং খাং করে কাটা।”
 ২ ছোট সাড়ী। “শত শত এক জায়,
 গুজরাতে তত্ত্বাবহ বৃষ্টি ধুতি খাং বুনে গড়া।”
 -কবিক। “খাং পরে থাকে।”

প্রাদিত [খাদ+ত (খ) যার খাওয়া
হইয়াছে] বিণ, ভুক্ত; ভক্ষিত। ২ খণ্ড খণ্ড
করা; খাদি খাদি করা; খণ্ডে বিভক্ত।

প্রাদিম, খিদিম [আ০-প্রাদিম] বি,
 হতা: সেবক (মুসলমানি বাং-র)। ২ [প্রাদে০]
 পাণ্ডা। ৩ (ভারতে) বাদেয় জিন্মার
 মসজিদাদি থাকে।

প্রাদির [খদির + অ (সম্বন্ধার্থে)] বিণ,
খদিরকাষ্ঠ-নির্মিত। ২ খদিরসংক্রান্ত। ৩
বি, খয়ের।

धादो [धाद (उत्पन्न कर्ता) + ईन् (तु), मू-
 धादिन् १धा १व०] विण, धातक ; उत्पन्नक ।
 अ-माः सधादो ; नरधादो ।

আহক [খাদ্ + উক (কৃ)] বিণ, খাদক ;
 হ; হিংসক।

প্রাণ [প্রাদ+ঘ (প্র)] বিণ, পাইবার
যোগ্য ; যা প্রাণের উচিত বা আবশ্যক । ২
ভক্ষ্য বস্তু ; ভোজ্য দ্রব্য : খাদ্য । খাদ্য-
ভাব-বি. ভক্ষ্য বস্তুর অভাব ; দুর্ভিক্ষ ।

প্রান. [খণ্ড >] বিণ, খণ্ড। “একখান কাপড়।” ২ বস্তু-নির্দেশ; দ্রব্যের সংখ্যা মাত্র। প্র-করখান কাপড়ের দরকাব

~থানি [খণ্ড খণ্ড >] বি. খণ্ডখণ্ড
টুকরা-টুকরা। “প্রদর্শনে কাটিয়া করিল থান
থান।”-শি০।

থান, [হান >] হান। “এখানে কিছু
নাই।” থানেনথানে-হানে হানে
“থানে থানে তালুক সব ছল হইয়া গেল।”
-মাণিক্য গান।

জান. [থনি জঃ। হিঃ] বি, থনি
 আকর। ২ গষ্ঠ।

পান_৪ [কাং-পান > ক্ষেং গা (ঐঃ)] বি,
মুসলমানদিগের মধ্যে উচ্চ উপাধি-বিঃ। >

খান-বাহাদুর (জ্যেষ্ঠ) খাঁবাহাদুর। ২ পাঠান
নিগের জাতীয় উপাধি। ৩ মুসলমান রাজ
দত্ত উপাধি। ৪ হিন্দু সংকাণ্ডের জন্ত মুসল
মান রাজ্যনিগের সময় খান বা খাঁ-জুজ বা
কেবল খাঁ উপাধি প্রাপ্ত হইতেন। যথা-
গুণরাজ খাঁ, যশোবাজ খাঁ, পুরন্দর খাঁ
নুজিমন্ত খাঁ।

শানকা, খান্কা [খামকাঃ] ক্রি-বিণ
 আচন্কা; হঠাৎ। “আপনি তাহাকে
 খা. কোন দিন আনাইয়া দেখিবেন।”
 -রাজনিংহ (বঙ্কিম)।

ज्ञानकी [फ़ा०-थान्कि] वि, वाराणसी ।
 ज्ञानकी [फ़ा०-थान्कि] वि, वाराणसी ।

~বেগা। ~বেগার=বিদ্যবেগাসম্ভ। ~টোলা।
 ~বেগাপন্নী। ~পিনা; ~বেগার মত আচরণ।
 ~বাজ; ~বেগাসম্ভ; লম্পট; বি, ~বাজী।
 ~মি, ~মো; ~বেগাপনা।

প্রধান থানা (ফাঁদ-থান) বি, থা উপাধিক-
দের প্রধান।

প্রানদান [ফাঃ] বি, বংশ। বিণ, ~ী।
 প্রানপান [হিং-খানাপীনা >] বি,
 পানাহার : ভোজনপান।

খানসামা। [ফা-খানসামা] বি. ভূতাবিঃ
রক্তনাগরের পরিদর্শক ও মদ, বাসন ই-র
রক্ষক। ~গিবী-খানসামার পদ ও কাৰ্য।

ଆନା, [ଧାତ >] ବି, ଗର୍ଭ ; ଧାତ ; ହ୍ରଦ ।

বস ভাঁহার বর ঘোল, দেখতে গুহতে
কালোকালো; পিলে অন্ন্যাসে মলা, আমি
তখন থানায় পড়ে।" - বিবৃক। ২। [ফা-
থানা] শাস। প্র-দেশগান-থানা; ডাক্তার-
থানা; গোসলথানা; তোষাথানা; জেল-
থানা; বৈঠকথানা; কসাইখানা; পাখানা।
থানা^২ [ফা-থানা] বি, ভোগে। "বৈ-
গছেতে পা দিয়ে বেটে হ লে খন।" - হেম।

খানা। [ব্যঙ >] বি, সংখ্যাবচক শব্দে
বিশেষার্থক প্রত্যয়। একখানা; দশখানা।
২. অসমর্থার্থে বস্তু নির্দেশ। প্র-ঘরখানা :
মুখখানা [সম্বন্ধ, আদর ই. অর্থে 'খানি']
"সুচরিতা হাসিয়া মত্যোনের মুখখানা ছুই
হাত দিয়া বেঁধে করিয়া ধরিয়া বলিল।"
-পিতামহ (গোলাম-সম্ভতি)।

পানাতা [খানকা ৩ঃ। ভঃ] অ, অকারণ;
অनावश्यक unnecessarily

পানাজাদ [ফাঃ-পানাজাদ] বি. যা বা
যাকে গৃহে আনিয়া রাখা হইয়াছে। ২ ভৃত্য;
গোলাম।

খানাত্লাস, -ত্লাসী [ফা-খানা
(বাড়ী), আ-তালাসা (সন্ধান search)] বি.
যাসামী বা অপরাজনক স্রাব বা প্রমাণাদি
লক্ষ্য গৃহ অন্বেষণ house-search = "কতক-
গুলি বাড়িতে খা-ইইয়াছে * * কোথাও
অপরাজনক কিছু পাওয়া যায় নাই বা কেহ
প্রস্তার হয় নাই।" = ব-বার্গী।

পানাতারাব, থানাতারাব [ফা.
 -থান-এ-থরাব্] বিণ, ক্ষয় বা সর্বনাশ-
 প্রাপ্ত; উৎসন্ন : সর্ববাস্তু : বিনষ্ট। ২
 নির্লেশ।

পানাপিনা [ফাং] বি, পান ভোজন।
 “পান পানী খাং আয়েব না করে।”-অং মং।

প্রানবাড়ী [কা-প্রান-বা-র=বাড়ী] বি, আবাসবাড়ী; বসতবাড়ী। ২ [Wilson's Glossary:—a house with the grounds and out-houses attached to it; dwelling of a Zamindar and the ground about it which was held free of revenue."] বহিবাটী ও জমিদার বাড়ী বা জমিদারের বসতবাটী ও তৎসংলগ্ন নিষ্কর জমি।

প্রানারি [নিমকমহলের ভাষায়] বি, মুন প্রস্তুতকারী।

প্রানাসুয়ারি [ফা-খান-এ-সুয়ারি] বি, বাজীর সংখ্যা নির্ধারণ। প্রানে হবারী প্রাঃ।

প্রানি, [খান্ডাঃ] অ. আদ্যার্থক প্রত্যয়-টিত অধুস্রণ প্রত্যয়। দেহখানি, ঘরখানি, গালাখানি, মুখখানি, গলা, কাপড়, খুঁটি, ই-র নির্দেশার্থে খুঁজ হয়। প্রাঃ বাং-প্রস্র। "নাতিনিখানী" (শ্রীঃ কীঃ) ; "কথাখানি" (মনসাঃ ম-বঙ্গীঃ) ;

প্রানি, [খান প্রঃ] বি, বনি ; আকর। "না জানি কি শুধু ধরে মুখখানি তোমার।" -জোঃ ঠাকুর।

প্রানিক, [খন (খনন করা) + ইক (স্ত্য)] বি, দেওয়ার পর্জ বা ফাটল। ২ বিগ, খনির কয়কারী। ৩ কিয়ৎকণ ; কতক। "বুড়া নয় খাং বহসে বটে বাড়া।" -খঃ মঃ (বঃ)।

প্রানিক, [ক্ষণেক প্রঃ] বি, কিয়ৎকণ ; ক্ষণেক। "কই গো বৃন্দে মই, বৃন্দাবনচন্দ্র কই। বললে এই আসি আসি, গেল অর্ধ নির্ণ, শশী স্বপ্নানে ঘাবে খাং বই।" -রামবহু।

প্রানিক, খানেক [খান (পওার্থে) -এক। প্রাঃ বাং-খানি এক (শ্রীঃ কীঃ)] বিগ, অল্প সময় short time ২ অল্প একটু। ৩ [নির্দিষ্টার্থে 'টা' গোপে টাক্ প্রঃ] খানিকটা-কিয়ৎপরিমাণ। ২ প্রায়। প্র-সের খানেক। মাস বছর খাং হাত, রসি, গঙ্গ, ভুটিয়, সুড়ি, মণ, পোয়া, কাঁচা, বুটে ই-খাং।

প্রানিল [খন (খনন করা) + ইল (স্ত্য)] বি, সিংহাল চোর [প্রঃ অঃ]।

প্রানুম [হুকাঃ > ফাঃ খানম মোজা (শ্রীঃ) বি, মহিলাবাংক শব্দ।

প্রানেনজাদি [ফা-খান-এ-জাদি] বিগ, ঘরোয়া। ২ বি, ভৃত্য ; চাকর-নব্বর।

প্রানেনসুয়ারি-বি, যে হিসাবে গ্রাম, বাড়ী, গোখান, জনসংখ্যা ই-নির্দিষ্ট থাকে। ২ জনসংখ্যা।

প্রাপ [ফা-খান] বি, অসিকোর ; অস্ত্রা-ধার। ২ যে কোন কোষ বা খোলা। ৩ [প্রায়েঃ ঢাকা] মলাট। ৪ মিল। প্র-ও জিনিস ইহার সঙ্গে খাং থাকে না। ৫ ঘনত্ব ; বস্তুর ঠান বা ঘন বৃনন। ~খাওয়া-ক্রি, মিল হওয়া। ২ উপযোগী বা যোগ্য হওয়া।

৩ মানিয়ে যাওয়া ; মানানসই হওয়া। ~খাওয়া-ক্রি, সামঞ্জস্য রক্ষা করিয়া খুঁটো দেওয়া বা ব্যবহার করা। "যে সকল সংস্কারকে কোন লেখক জোর করে বাং ভাষার ভিতর প্রবেশ করিয়ে দেন, অথচ খাং খাওয়াইতে পারেন নি," -সাহিত্য, ১৩৩২।

প্রাপতি [খ মঙ্গাঃ তুলঃ হি-বাং-প্টি] বি, খামতি ; খাবজা। ২ চিমটি ; খিমটি। ৩ বাবি। ৪ সংকেটন ও প্রসারণ। ৫ টুকরা : খও : যে পরিমাণ এক খামচায় উঠে। ~কটি-ক্রি, খাবি খাওয়া। ২ খাওয়ান। ৩ সংকুচিত ও প্রসারিত হওয়া। ৪ টুকরা কাটা। ৫ সংকেতের সহিত বা লক্ষ্যের স্পষ্ট না থাকা : পেটে কতকটা রাখিয়া বা আংশিক গোপন করিয়া থাকা : খুঁটিয়া না থাকা mince matters

প্রাপছাড়া [খাপ + ছাড়া] বিগ, গর-মিল। ২ বেমানান। ৩ অপ্রাসঙ্গিক ; অসম্বন্ধ।

প্রাপ্তি [সং-স্থাপন > স্থাপয়িত্ব-প্রাঃ বাং-ত্রঃ প্রাপ্তি] ক্রি, প্রতিষ্ঠা করেন। ২ স্থাপন করেন। "সেত বনের তাম্র অশ্বতে চড়ায় লোহ মোহ কান কোষ ধরন্তি জিউ খাং কার।" -শুং পুং।

প্রাপরা [বপর >] বি, কলসী ভাঙ্গা ; খোলা। ২ খাবজা ; খোয়া।

প্রাপরেল [খাপরা প্রঃ] বি খোলা। ২ খোলার ঘর।

প্রাপা, খাপ্পা [ফা-খুফা] বিগ, কুপিত, বিরক্ত, রুষ্ট। "মোর খাপটা দেখে মোর ভাঙুর খাপা।" -নৌলদর্পণ।

প্রাপা, [হি-খপ্না ; খাপি, খাপ, খাপে ; খাপিতে (কে-খাপতে) ; খাপিয়া (কে-খেপে) ই-] ক্রি, খাপ খাওয়া ; মিলিত, মিশ্রিত, উপযোগী বা সমঞ্জসীভূত হওয়া। "কোস্তিকলাপের সঙ্গে সেটা খুব খাপিত।" -ঠাকুরদাস মুখোঃ। পিঙ্গল রূপ ~নি-খাটান ; কাখে লাগান।

প্রাপি, খাপী [খাপ (ঠান বৃনন) + ঈ হু] বিগ, মোটা ; ঘন বৃনন-বৃন্ত ; ঠান বৃননের ; ঘন জমি বিশিষ্ট (বস্ত্র)।

প্রাপুরি [প্রাদোঃ] বি, আক মাড়িয়া তার রস রাখিবার অর্ধ গোলাকৃতি বৃহৎ শাক।

প্রাপ্পা [সং-কিষ্ট। ফা-খাফা] বিগ, কিষ্ট ; তুচ্ছ। "মহাশয় হবে খাং, সাদুবে দশা হব রক্ষা, এই দুইজন।" -বাং-গান।

প্রাবরা [বপর >] বি, খাপুরা : খোলা : টালি। ২ কাঠ মাটি বা পাথরের আবখোরা। "সম্রম ফুলনা মিল মাটিরা পাথরা, ব্যালনের তরে দিল নুতন খাং।" -কবিকঃ।

প্রাবিল [সং-কবল-ত্রঃ] বি, প্রাস।

প্রাবলা [ঈহুট প্রাদোঃ-খাউবলা] বি, পাঞ্জা পরিমাণ ; খাবার যত ধরে। খাং খাবুল-খাবা থাবা।

প্রাবলানি [খাবল (ত্রঃ) + আন (ক্রিয়ার) উঃ পুঃ-খাবলাই। মঃ পুঃ-খাবলাও ; খাবলান, খাবলা। অস-ক্রি-খাবলাইতে ; খাবলাইয়া ; খাবলে। খুবলানও এইরূপ] ক্রি, খাবল বা কবলপরিমিত বস্ত্র খাবা দিয়া লওয়া ; কামড় বসাইয়া অংশ তুলিয়া লওয়া [এই অর্থে 'খুবলান' অধিক চ] : চোবলান। "ছেলে গুনি হাত ডুবাইয়া খাবলাইয়া ভাত তরকারী খাইতেছে।" -বঃ বাণী, ১৩৩১।

প্রাবা [প্রাদোঃ খাওয়া প্রঃ। অন্তঃস্থ 'ব' বাঙ্গালার বগীর 'ব' এ পরিণত] খাওয়া প্রঃ। খাবা-দিবা-খাওয়া খাওয়া প্রঃ। "রাখা বাড়া খাং দিয়া করে নিরন্তর।" -শিঃ। "মন ঘনি মোর ঔষধ খাং।" -রাঃ প্রঃ।

প্রাবার [খাওয়ার বা লইবার (ত্রঃ)] বি, খাওয়াপ্রাঃ। ২ মিঠার। ৩ খাইবার (ভোজন করিবার) শব্দের ক্ষেঃ জঁল-খাব'র-জলও মিঠার খাব্য ; বজায়া।

প্রাবি [খাওয়া >] বি, মাহ ভাসিতে ভাসিতে যে জল খায় বা বৃষ্টিকালে লোকে মধ্যে মধ্যে অনিচ্ছাসহে যে মুখব্যাধান করিয়া জল বা বায়ু গলাধঃকরণ করে। নাতি-বাদের সঙ্গে মুহুর মধ্যে মধ্যে মুখব্যাধান করণ ; খাইবার অসুক্রণে মুখব্যাধান। "খাং পেয়ে মরে লোক হাজার হাজার।" -অঃ মঃ। ~খাওয়া-অগ্নিরকালে জল বা খাদ্য গ্রহণের জন্য মুখব্যাধান করা ও জল বা বায়ু গলাধঃকরণ করা। "বৈধোতে পাবেনা নাড়ী এমন অগ্নির দশা খাং খাং।" -বিঃ রায়।

প্রামি, [সং-পুত। বৈদিক সং-পুত,

আহান : বিদ্যা : সৌন্দর্যাহান : জীবন।

প্র-তাহার চেহারা পারাব হইয়া গিয়াছে।

১৩ বিকৃত। প্র-তাহার মস্তিষ্ক বারাব হইয়া গিয়াছে। ১৪ অপরিকৃত; বোহা; মনসা। প্র-কাদায় পড়িয়া যাওয়ার পোষাকটা পারাব হইয়া গেল। পুষ্করিণীর জল বারাব করা উচিত নহে। বি. সী. ~কঁরা-অনিয়ত করা; মনসা করা। ২ বিপড়াইয়া দেওয়া; কুপথে লইয়া যাওয়া। প্র-সেই তো কুপরাণমণ্ডিতে দিতে লোকটাকে পারাব করিল। ~কঁথা-মনসা কথা; কুপথা। অশ্লীল কথা। ২

গুপ্তের ব্যাপার: অমঙ্গলের সম্ভাবনা; আশঙ্কাজনক ব্যাপার; ভয়ের বিষয়। প্র-

ইহা ত বড় পারাব কথা হইল। পেট-

খারাব-অর্জণ; উদ্যম। মন খারাব

কঁরা-মনে দুঃখ হওয়া; দুঃখ করা বা দুঃখ

পোষণ করা; ক্ষুধ হওয়া; দমিয়া যাওয়া।

মাথা খারাব কঁরা-বিরক্ত হওয়া;

কুপিত হওয়া; চট্টা যাওয়া। মাথা

খারাব ঈওয়া-মস্তিষ্ক বিকৃত হওয়া;

অব্যবহৃত হওয়া। মুখ খারাব

কঁরা-অশ্লীল ভাষায় গালি দেওয়া; অশ্লীল

ভাষা ব্যবহার করা।

~প্রারাবি, ~খারাবী [স্বা-~প্রারাব]

বি, অহিত; অনিষ্ট। ২ সর্বনাশ। ৩

দ্রষ্টা; নষ্টামি। খুনখারাবী-খুনো-

খুনি; রক্তাক্তি; হত্যাকাণ্ড। ২ কাট-

কাটার আনবার। প্রভে যে পালিখ খরান

হয় তার উপকরণবিঃ ইহা গাঢ় লালবর্ণ।

প্রারি [পাং, তুং-অ-প্রারিক (শারদীয় ও

হেমন্তিক শত)] বি, শত; হেমন্তিক শত:

শারদীয় শত autumnal crops.

প্রারিজ [স্বা-~প্রারিজ] বিণ, বাতিল;

গরিষ্ঠাক্ত; অগ্রাহ্য। ~কঁরা-কাটিয়া

দেওয়া; বাতিল করা। প্র-পুত্রক হতে

তার নাম প্রারিজ করিয়া দিল। ২ কর্তৃত্ব

করা; ছাড়াইয়া দেওয়া। ৩ ভাগ্য করা।

"শিরেরে কলির রায়, পোহাশি করিব ভায়,

খাং করিব বাড়ী ঘর।"-কবিক। খাং

খাখিল [স্বা-~প্রারিজ-প্রাখিল্ (বেওয়া,

পেশ করা)] বি, পরিত্যাগপ্রদান করা;

কর্তৃত্বাঙ্গের চিহ্ন দেওয়া। ২ এক প্রকার

অবীর জবা গুণের প্রজা প্রণয় করিলে পর,

একের জবা প্রারিজ হইয়া প্রজের নামে

দাখিল হইলে তাহাকে প্রারিজ দাখিল বলে।

প্রারিজা-বিণ. প্রারিজ করা; দাখিলী,

হজুরী। খাং তালুক-যে ভাগুরের

রাজস্বসাক্ষাৎসম্বন্ধ (directly) কলেক্টরের

কাছারিতে দাখিল হয়; হজুরী; বাবীন [স্বা-]

এইরূপ তালুক ক্ষুদ্র জমিদারী বলিয়া গণ্য।

প্রারিকুম-বি, কয়লা।

প্রারিফ [ফা-~প্রারিফ autumn,

autumnal crops] বিশ, শরৎকাল। ২ শরৎের

কয়লা; যে শত বীজ বধার পূর্বে বপন ও পরে

রোপণ করা হয়।

প্রারী-বি, শত-পরিমাপক পাত্রবিঃ;

১০ হ্রোণ-পরিমাপক (কোন কোন হানে

৪ হ্রোণী) প্রারঃ। ~ক-বি, প্রারিক্ষেত্র।

২ বিণ, প্রারী পরিমাপ শত বিনিময়ে

জীত।

প্রাক্ষয়া, খাড়ুয়া-শেক্ষয়াঃ।

প্রাল, খাইল-বি, আক্ষেপ; অসগ্রহ।

২ খামা; নিম্নহুমি। ৩ খাত; প্রাণী।

প্র-খাল কেটে জল আনা। ~ভেড়ীবাক্তি

[২৪ পরগণা প্রাদেং] বি, খালের উপর দিয়া

নির্মিত খাল।

প্রালগন্তী [খাল-গন্তী-খারা খালে গন্ত

করে] বি, আভতবার কর্তৃক নিযুক্ত হইয়া

যারা জলপথে ঘুরিয়া ব্যাপারী সংগ্রহ করে।

প্রালপি সেরেস্তা [ময়মনসিং প্রাদেং]

বি, অন্নবহুরে জন্ত সরকারী বন্দোবস্ত বিভাগ।

প্রালসা, [স্বা-~খালিস গুরুমুখী ভাষায়]

বি, গুরু গোবিন্দের মতাবলম্বী শিখ-সম্প্রদায়।

বিশুদ্ধ, খাটি > খালিস (পবিত্র; নির্দোষিত)।

প্রালসা, খালিসা [স্বা-~খালসা] বি,

গবর্ঘমেষের রাজস্ববিভাগীয় দপ্তর। ২ পান-

বহল। ৩ [চট্ট প্রাদেং] প্রধান রাজস্ব

আদায় Chief Revenue Court

(Hunter's Bengal Records)

প্রালা, খালু [মুন্সাবাদী বাং] বি,

যেসো। জাং খালা-খালী। বিণ, খালাতি-

মানহুতা। প্র-পালততায়া।

প্রালাড়ী, খালারী [কারী খাল, কেং]

বি, বখাল লবণ প্রস্তুত করা হয়।

প্রালাস [স্বা-~আল্‌স্ (হাড়িয়া

বাওয়া)] বি, মুক্তি; রেহাই; অস্বাভূতি।

"তাইপো সৌন্দর্য জন্মে খাং করিয়া।"

উড্ডিয়ার করিল ছার লুটীয়া পুড়িয়া।"

-অং ৩। ২ শান্তি; তৃপ্তি; আশ্রয়;

সংসারবন্ধন হতে মুক্তিরূপ: সংসার বা

জীবনের আলা-মরণ্যার হস্ত হতে মুক্তি বা

উদ্ধার। "বাঁচিবার সাধ নাই মলেই খাং।"

-অং ৩। ৩ প্রসব। প্র-তাহাকে খাং

করাইবার লজ্জা ডাক্তার আনিতে হইয়াছিল।

৪ বিণ, দায়গুস্ত; ভারগুস্ত, নির্দোষ।

"বেগিা তোমার তার রূপের প্রকাশ; তুলিয়া

তুলাবে দান। বলিয়া গাং।"-অং। ~পাত্র-

বি, মুক্তিদানের হস্ত; ছাত্রপত্র। ~ী

[স্বা-~পালসা >] বি, লাহাজ কিংবা সৈন্ত-

বিভাগে নিযুক্ত নিম্ন কর্মচারিবিঃ। ২ ভারী

বস্ত্র উত্তোলন; তাঁন খাটান; বাড়ী-ঘর

পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন রাখা ইং কার্যে নিযুক্ত

কৃত্য। ৩ মুক্তি।

প্রালি, খালী [স্বা-~খালী] বিণ, মুক্ত।

২ শেখ; নিঃশেষ। "দেগিয়া কলসী খালি

কেহ দেয় করতালি।"-কুহুম। ৩ কেবল।

৪ গুণা; অনর্থক। খালি-খালি-~(রাং)

কেবলই; ক্রমাপ্ত; সর্বনাশ। ২ মুক্তপ্রাণ। ৩

খোঁচা-খোঁচ। ~তাত-রিক্তহস্ত penniless.

প্রালি, খাইল, খালি-বি, spasm.

~ধরা-অসগ্রহ হওয়া।

প্রালিজুলি [খালি (খাল canal) +

জুলি (জলপ্রোতঃ; পরোমানী)] বি, ক্ষুদ্র

জলপ্রোতঃ। "নাগর বোজন শত দেবি

খাং।"-কুন্তি।

প্রালিত্য [খলিত+ক (জাং)] বি, টাক।

প্রালিসা [স্বা-~খালিসা] বি, কর-

সংক্রান্ত কার্য্য নির্বাহের রাজকাৰ্যালয়। ২

সরকারী বাস করা জমি।

প্রালী-খালিঃ। ২ প্রাক্কপাত করিবার

কলার খোল। ৩ বাইলজঃ। ৪ খালা জঃ।

প্রালুই [প্রাদেং তেজ 'প্রাই'] বি, বাঁশ

বা বাঁশনির্মিত পাত্র; বাতে জেলেরা মাছ

রাখে; মৎস্যখান।

প্রাস [স্বা-~প্রাস] বিণ, বিশেষ; অসাধারণ

[ইংরেজ বিশরীত স্বা-~প্রাস-সাধারণ public

~আব দরবার ও প্রাস দরবার] ২ নিম্নব।

৩ নির্ধাতি। ৪ বিভক্ত। ~কঁরা-
অধিকৃত ভূসম্পত্তি বা ভূখণ্ড স্বায় কর্তৃবাণী
করা। "এমন সোণার ভারত খাও করেছ
বাদ করে বা থাকো থাকো।"-ঈ-৩৩।

~আপীল-আপীলের উপর আপীল।
~কামরা-অস্ত্র ও নির্জন গৃহ।

~গেলাস-গেলাসের আকারে অনির্দিষ্ট
বাতিদান; বিবাহাদি উৎসবে আলোকের
লক্ষ ব্যবহৃত হয়। ~দঁখিল-বি, জোর-
জবরদস্তি অধিকার। ২ মালিকের নিজস্ব
অধিকার।

খাস/খামার-বি, জমিদার যে জমি
প্রজার নিকট বিলি না করিয়া নিজখালে
রাখিয়া নিজেই তাহার রাজস্ব কালেক্টরীতে
দাখিল করেন। ~তালুক-খাস-মহিল,
-মহাল-বি, যে সকল জমি প্রজার নিকট
বিলি না করিয়া জমিদার আপন অধীনে
রাখে।

খাসবঁদরদার-বিণ, আশাশোঁচাধারী।

খাসা [খা-বাসা] বিণ, উৎকৃষ্ট; উত্তম;
উপাদেয়। "ওরে মনের মতন কর যতন রতন
পাখে অতি খা-।"-রা-প্র-২ বৈশ।
"কুক তোমার খা- মিষ্ট কথা যেন সুখা
ধরে।"-বি-১১। ৩ গোচর্যবিঃ। ৪
উৎকৃষ্ট মলমল (২০ গজ x ১০=১০ গজ, ওজন
১০। আউল হইতে-)। "মলমল বাসা।"

খাসি [খোস (ত্রঃ) > খাদে- উল্লারণ
বিকারে] বি, খোস; চুলকণা; পাঁচড়া।
"খা- নাউল খণ্ডিবেকই বস্ত্রের ঘণে।"
-মনসা-ম-৩(বং)।

খাসী [খা-খসি] বিণ, ছিন্নাও। ২ বি,
ছিন্নমূল ছাগ।

খাস্ত-বিণ, মল; নষ্ট। ২ গুপ্ত। "পাঁচ
নকলে আসিল খা-।"

খাস্তা [খা-খস্তা] বিণ, অবশিষ্ট। ২
উৎকৃষ্ট। খাস্তার কচুরী, পলাই-। ৩ নষ্ট;
বিকৃত।

খি [খাই ত্রঃ] বি, খে, খাই; খেই। প্র-
এক খি হস্তার হবে না।

খিআতি [সং-খ্যাতি। প্রা-বাং, ত্রঃ]
বি, খ্যাতি। "বহুমতীরাখিল খি-।"-শু-৩।

খিঁচ [খুঁত (ত্রঃ) > খোচ-খিঁচ] বি, অন্ন
ক্রটি। ২ [হি-খিঁচ=টাম] টান।

খিঁচা [হি-খিঁচনা] ক্রি, টানা; আকর্ষণ
করা।

খিঁচানি [খিঁচা+আন (শিজ্জো)] ক্রি,
টানান। ২ [হি-খিসিয়ানা-বিসানা]
খিচান; দাঁত বাহির করা।

খিক [খক্ অপেক্ষা বৃহ শব্দ] বি, তরল
হাস্ত শব্দ। ~খিক [খিক্ ত্রঃ] বি, ক্রমাগত
ক্রমণ শব্দে হাস্ত।

খিখি [খু (শব্দ করা)+ইসি (ধ্ব) জা-]
বি, শিখা; ব্যাকশিখালী। ২ খেঁকশিখালী।
৩ বানর।

খিখির-বি, শিখের অগ্রবিঃ।

খিচ, খিঁচ-বি, মতভেদ। ২ মনোভর।
৩ বিবাদ। ৪ বচসা; বাদামুবাদ। ৫ কুহ
কটক। ৬ কাকর। ৭ অসম্পূর্ণতা; অবশিষ্ট;
বাকী।

খিচখিচ [অমুং অ, ককর মিশ্রিতবৎ;
খাদে:] বালি কাঁকর থাকিলে ও দাঁতে ঠেকিলে
যে অস্বস্তি বোধ হয় তাহার ভাব। ২ ক্রমাগত
বকাবকি বা তিরস্কার।

খিচকানি [খাদে-ময়মনসিং] বি, বিবাদ।
২ [খিচকানে-প্রা- খ্যাচকান] ক্রি কলহ
করা; বগড়া করা; খেচোখিচা
করা।

খিচড়ান, খিঁচড়ান-ক্রি, খারাবহইয়া
বাগড়া; বিগড়ান। ২ বাধা বা বির পাওনা।

খিচড়ী [খেচর >। হি-খিচড়ী] বি, চান
ডাল মিশ্রিত ঘৃতপাক অন্নবিঃ; খেচরান্ন।
খিচুড়ি ত্রঃ। ~খিচুড়ি পাকানি-পাচ
রকম বিসদৃশ বস্তুর একত্র সমাবেশ করা। ২
গড়গোল বাধান; গোল বাধান। জঁগা

খিচড়ী বা খিচুড়ী-বহুত্রয়ের সংমিশ্রণ;
হাংগা গোবজা hodgepodge. ২ অনেক
বিষয় একত্র করিয়া সম্পূর্ণ যুগাইয়া কোলা।

খিঁচন-বি, শরীরের বিকৃত করণ; অঙ্গ-
ভঙ্গিকরণ; ঝাঁকন; আক্ষেপ। ক্রি,

খিচোনে।

খিচমিচ-খিচিমিচি ত্রঃ।

খিঁচনি, খিঁচুনি-বি, দাঁত বাহির
করণ; খেচোনি।

খিচানি-ক্রি, মুখভঙ্গী করা। ২ দাঁত
দেখান। দাঁত খিচানি-দাঁত দেখান;
ভেংচোন।

খিচিখিচি, [অমুং] বি, ক্রমাগত খিচখিচ
করণ; কিকিকিচি; চেঁচাচেঁচি; ঝগড়া;
কলহ।

খিচিমিচি, খিচমিচ-বি, সামান্য
বিষয়লইয়া বকাবকি। ঝগড়া petty quarrel

খিচুড়ি [খেচর >। খিচুড়ী ত্রঃ] বি,
বিলম্ব; খেচরান্ন; ডাইল, চাউল ও ঘৃত
মসলাযোগে একত্র পকান। ২ চুই বিপরীত
বর্ণের মিশ্রণ। ৩ বিশৃঙ্খলতার সংমিশ্রণ।

খিজুর [ওরাও শব্দ] বি, বগ্ন খেজুর পাঠার
বালিস।

খিজিল [প্রা-বাং খজিল ত্রঃ] বিণ,
খচিত। "খি- মাণিকে হিরাঙ্গী।"-শ্রী-কী-১।

খিজির [প্রা-খিলজীর] বি, শূকর।

খিট-বি, খিচ, খুলা।

খিটকাল [খাদে-ময়মনসিং] বি,
বিবাহ। ২ বিব্র।

খিটখিট-বি, ধারে শিকলের আঘাত
শব্দ। ২ তিরস্কার; সর্বদা ভৎসনা বা বকুনি।
৩ সর্বদা অসন্তোষ বা রাগ-প্রকাশ।

খিটখিটা, খিটখিটে-বিণ, সর্বদা
তিরস্কারকারী। ২ যে সর্বদা পরের ছল বা
দোষ ধরে ও তজ্জ্বল বকাবকি করিয়া সকলের
বিরক্তি ও ক্রোধ উৎপাদন করে; কোপন-
মতাব ও সঙ্গ বিরক্ত। বি, খিটখিটনি।

খিটমিট-বি, কোন না কোন বিষয় লইয়া
অন্তের সহিত কলহ করা; সঙ্গ অসন্তোষ
প্রকাশ ও তিরস্কার। বিণ, খিটমিটে।

খিটিমিটি-বি, সামান্য কারণে বিরোধ
প্রকাশ ও ললধরী। ২ সদাসর্বদা পরস্পরের
মধ্যে বিবাহ; বচসা। "মুসলৈ নবগোপাল-
বাবুর সহিত তাহার ভারি খিটিমিটি বাখিরা-
ছিল।" বিণ, খিটিমিটে। বি, খিট-
মিটনি।

খিড়কী, খাঁড়কী [সং-খড়কী > হিং,

পূং বং-ধেমকি বি, বাড়ীর পশাদিকের
 হার; অন্তঃপুর-হার; শুণ্ড-হার। ২ বাড়ীর
 পশাদাংশ। “ধার বেণে খিড়কির পথে।”
 -কবিক। “পারুলদের খিড়কীর কতকটা
 দেখা যায়।” ৩ বাতারন; জানালা; খড়-
 খড়ি; বরকা। খিং পুকুর-অন্তঃপুরের
 হার-সংলগ্ন পুকুর।

শ্রিণ, থিণি [সং-ক্ষীণ শব্দের কোমল-
রূপ। বৈ. পদাবলীতে] বিণ, ক্ষীণ। “সিংহ
হতে মাজারি থিণি।”-পদাবলী।

প্রিতাব-বি, খেতাব দ্রঃ।

প্রতি [সং-কৃতি > প্রাং বাং-ত্রং] বি,
কৃতি ; মুক্তিকা । “লোটা ইয়া থিং ধর্যেত
মিনতি প্রদখিন সাতবার ।”-শুং পুং ।

শ্রিদমং [আঃ-খিদমং > বিকারে-
'খেদমত', 'খিজমত', 'খেজমত', 'কিজমত']
বি, সেবা।

খ্রিদ্মদ/গার [ফা] বি.ভূতা : সেবক।
২ খানা খাইবার সময় যে পরিবেষণাদি
করে। ~গারি, -গারী-বি, খ্রিদ্মদ-
গারের পেশা বা পদ বা কাণ্ড।

ଅନ୍ଧା-ଅନ୍ଧେ ଶ୍ରୀ ।

‘খিদি’ [কুখা > গ্রা०] বি, কুখা;
আহারেচ্ছা। ~ধরা, ~পাওয়া,
~লাগা-কুখার উদ্বেক হওয়া। তৃষ্ণুখিদি
-রোগোৎপাদক কুখা; অপ্রকৃত কুখা।

প্রদীপ্তমান [খিদ্ (খেন বা ছুঃখ করা) +
আন (জুঁ)-য, য়্ আগম্য] বিণ, যে খেন
করিতেছে ; শোককারী ।

প্রিন, খিনি, -নৌ, খৌণ [কৌণ শব্দের
কোষল রূপ। ব্রজ. প্রা. বাং] বিণ, কৌণ
কৃশ। “কেশরী জিনিয়া মাঝারি খিনি।”
-বি. প. (পাঠান্তরে, ‘খিনি’।) “যত সখি
বীণ দেখি।”-শ্ৰী. (সিরীঃ)।

শ্রিগ্ন [খিদ্ (দুঃখিত হওয়া) + ত (ত্ব) দ-ত
=য়] বিণ, খেদযুক্ত; দুঃখিত। ২ শাস্ত
ক্রান্ত। ৩ অলস; অবসাদগ্রস্ত।

প্রিবন [সং-ক্রিপ্ > হি-খিপনা ব
খোমন >] বিণ, খচিত ; জড়িত । “স্বব
মুদ্রিকা রত্নে করিয়া ধি।”-১৫০ ভাঃ ।

শ্রিমতি ['খাম্ভা' অপেক্ষা কৃত্রিম ও
লঘু] বি. নথাসাত ; চিমটি ।

শ্রিয়ানন্ত [হিঃ] বি. কতি। ২ কতির
দণ্ড ; দাঁড়।

খির [সং-কীর শব্দের কোমল রূপ। প্রাণ-
বাং] বি, কীর; দুষ্ক। “লঙ্কার দুষ্কারে চরিত্রা
আমিনি গতি নিলা জগানে থিও বাটী। সে
খির বাটী তথা বরদা হইয়া। চরিত্রা আমিনি
আইল জগ জন্ম দিয়া।”-শুং পু।

শিরিকিচ (প্রাদে) বি,বিবিধ বস্তুর একত্র
মিশ্রণ ; পাঁচ রকম জিনিসে একটা ভাল-
পাকান ; জগা-খিচুড়ি । ২ গোলমাল ; বিঘ্ন ।
৩ দৈন্ত ; দারিদ্র্য (বরিশাল-প্র) ।

বে-খিরকিচ-বিশুদ্ধ ; ভেজালহীন

শ্রীরা [হিঃ] বি, নমা ।

প্রিরাজ [আ-গিরাজ্] বি. কর;
রাজ্য।

প্রিয়-স্বত্ব স্বঃ

শ্রিল, [নং] বিষ্ণু; পরব্রহ্ম। “আ
নিগমাতীতা, তিঃ মাতা, তিঃ পিতা, পুরুষ
প্রকৃতিক্রিপণা।”-রাঃ প্রঃ।

খিল, [খ (খৃ) ল (লা-পাওয়া) + অ
(অপা) নিপাতনে খ=খি, যা হতে কোনরূপ
শস্ত্র পাওয়া যায়না] বিগ, অমুকার; পতিত
"সরকার হৈল কাল, খিলভূমি লিখে মাল।"
-কবিতা। ১ অক্ষরগণ ভবি। ২ চরণ

৪ পরিণিষ্ট। “খিঃ হ্রিঃ বংশ।” ৫ উৎপন্ন
৬ অর্গল; হুডকা; কৌলক। ৭ অনিচ্ছা।

মাংসপেশীর খেঁচুনি; টান; থাইল; খাল
 “উহ মরি ছাড় ছাড় বুকে পিঠে লাগলে
 খি।”-মতি রায় (বাং-গান)। ~ভাঙ্গ
 -পতিত জমিতে হলচালনা করা।

শিল্পকা [খেলকা প্র:] বি, আলখান।
 “হুনিয়ার ককির হব গলে থি। ডেলে।”-ব।

শ্রীমতিল [অনু.। বলকল অপেক্ষা মুদ্র
ও চাপা শব্দ] বি, হস্তক্ষণি : শিশু ও নারী
দিগের হস্তক্ষণ।

শ্রিলক্ষ্মী-বি, উপস্থিত পতিত জমি ব
আবাদ করিলে ফসল জন্মিতে পারে।

श्लिनि, -नी [श्लि (श्लः)-बह्व्री] वि
श्लि; अर्गल। "नृण जल्ले दृष्ट वीण पद

বিরচিত। যদ্বেন্ন খিলনি অশ্ন গৃহ চতুর্ভিত।”
-মহা° (কাশী)। “তিন দিন বহির্ভূতে ঘূচাবে
খিলনী।”-মহা° (কাশী)।

খিল লাগা, খিল ধরা-ক্রি, অঙ্গগ্রহ
হওয়া; খাইল ধরা। এ-হাতে পায়ে খিল
ধরা। ২ দাঁতে দাঁতে লাগা; দাঁতি লাগা :
চুমাল ধরিয়া যাওয়া। “খিল লাগবে হাশুতে,
বিষম লাগবে কাশুতে।”-বি. রায়।

খিলা, [হিং-কীলা। খিলত্রঃ] বি, অর্গল :
খিল। “কত নিধি পাৰকে পোডামে করে
খি।”-ঘণ।

শ্রীল। [মৈমন। প্রাদেশ] বিণ, অকথিত
পতিত (জমি)।

খিলাৎ, খেলাৎ, -ত [খাঃ-খিলাৎ]
 বি, রাজদত্ত সম্মানসূচক পরিচ্ছদ। “নাইবা
 পেলেম রাজার খিলাত।”-রবী।

খিলান [প্রা.] বি, ইষ্টকানির গ্রন্থনবিঃ
arch ২ [খিলানো] ক্রি, খিলাননিষ্ঠা
করা।

শ্রিলি, থিলী [ছি-টলি > । থোল
 দ্রঃ। ক্ষুদ্রার্থে ই, ঞ] বি, পানের বোড়া।
 “মিঠা পান মিঠা গুয়া চূপ পাখুরিমা। রাগে
 ছুটা বিড়া বাকি থিলি সাজাইয়া॥”-অং মং।
 ~দালী-বি, পানের ডিবা ; পানদান।

শিয়ারিং-খেসারিং ক্র:

শ্রীং, খীন [প্রা. বাঃ] বিগ, ক্রীণ ।

श्रीर [कोर > प्रा० बां०] वि, कोर ;
दूध (श्री० की०) ।

শ্রীরক্ষা [প্রাঃ বাং] বি. ধাতুবিঃ।
 "খৌ বুলেন পরভূ পহাল বন জঅ।"—শুং পুঃ।

श्रील [विनम्रः] वि, हुडका ।

হা' আড [প্রাঃ-বাং] বি, থো।

খুঁ ইয়া, খুঁঞিয়া, খুঁঞে (খান্দে)
বিণ. ক.স. : ছোট : কণা স.।

খুঁকি-কী, খুকি, -কী [আদরে খুঁকি-
খুকি বি, ছোট মেয়ে; শিশুকণ্ঠ।]

ଅଂ ଛ. [ଆନେ. ଶ୍ରୀ. : ତ. ଛ.] ବି. ଧୂ. ତ ।

খুচ, [অমু] বি, সরু খোঁচা বিদ্ধ হবার
শব্দ বা ভাব। খুঁচুঁচ (করিয়ান)-অ, ঐকপ
শব্দে। ২ সহজে; অনায়াসে।

খুঁটিন [প্রাদে.] বি. বৈধন; বিক্রকরণ।

খুঁচা [প্রাং-খুঁচে। অস-ক্রি, খুঁচিত্তে, খুঁটিয়া, খুঁচে। গিজন্ত-খুঁচান] ক্রি, খোঁচা-নাচার মত ব্যাধা করা; বৈধা।

খুঁচানি [খুঁচাই, খুঁচাও, খুঁচায়; খুঁচাইতে (কে-খুঁচাতে); খুঁচাইয়া (কে-খুঁচিয়ে) ই.] ক্রি, খোঁচান; বৈধা; খোঁচা দেওয়া। ২ চূহান; উত্থান; উত্তেজিত করা। ৩ উত্তোক্ত করা; ব্যতিব্যস্ত করা। বি, খুঁচানি-খুঁচন; বিক্রকরণ; উত্তোক্তকরণ। বেঙু-খুঁচানি-নিরাহ বা নির্দোষীকে অসারণ আহার; মনঃকণ্ঠ বা গল্পনা দান।

খুঁচি, [সং-কৃষ্ণি] চাউল মাগিবার কুন্নিয়া। লক্ষ্মীর খুঁচি-লক্ষ্মীর হস্ত যে গাছাধার থাকে। ২ চক্কা বালিকাকে বিক্রপকালে ঐ নামে অভিহিত করা হইয়া থাকে।

খুঁচি, [প্রাদেং খোঁচা (ত্রঃ) অপেক্ষা ক্ষুদ্রার্থে] বি. ছোট খোঁচা। ২ খড়ের চালের গুজি। খুঁচি দেওয়া-পুরাতন খড়ো চালের খড় নতুন করিয়া না ছাইয়া পুরাতনের মধ্য মধ্যে নতুন খড়ের গুজি দেওয়া।

খুঁজ তল্লাসী [সহচর শব্দধর] বি. অবেষণ।

খুঁজা, খুঁজা, খোঁজা [হি-খোঁজনা।

উ-পু-খুঁজি। মং-পু-খুঁজ, খোঁজ; খুঁজুন; খোঁজ। প্রাং-পু-খুঁজ, খোঁজে। অস-ক্রি, খুঁজিতে; খুঁজিয়া, খুঁজে। গিজন্ত-খুঁজান] ক্রি, অনুসন্ধান করা; তল্লাস করা; অবেষণ করা। "খুঁজি বেব বেদান্ত, তত্ত্ব মন্ত্র, পাইনা না তোর অন্ত কোথা।" -বাং-গান। "খুঁজি খুঁজি নারি যে পার তারই।" -বেলাল কণা। বি, খুঁজ, খুঁজ-খোঁজ; সন্ধান। ২ আর্থনা করা; চাহা। "বান খুঁজিতে মোক্ষ দেখায়সী কহী।" -শ্রী-কী।

খুঁঞা-খুঁঞা ত্রঃ।

খুঁঞিয়া [হি-খাচিয়া] বি, চুৰড়ী।

খুঁট, [সং-কুট > ; হি-খুঁটা] বস্ত্রের প্রান্তভাগ; কাগড়ের কোণ। ২ হুত; হুতা।

~খাড়া (লক্ষ-) -সম্পূর্ণকণ।

খুঁট্ [প্রাদেং বর্দ্ধমান, মৈমন] বি, খাজনা।

আদায়ী খুঁট-সম্পূর্ণ দেয় খাজনা total rental payable by the ryots.

খুঁট, [সং-খণ্ড=ভগ্ন-অসম্পূর্ণ] বি, ক্রটি; খুঁত; দোষ। ~অখিরিয়া [চং-খুঁট-অখর] বি, যে অল্প লেখাপড়া জানে; অল্প শিক্ষিত। ২ যে প্রত্যেক অক্ষর খুঁটিয়া অর্থব্যবিশেষ অনুসন্ধান করিয়া পাঠ করে। ৩ যে অতি-সামান্য বিষয় লইয়া বিষম বাদানুবাদ করে। শ্রোং ~অখিরী।

খুঁটন [খুঁটা ত্রঃ] বি, কুড়াইয়া লওন। ২ নিরুচন। ৩ নধাবাত করণ।

খুঁটনি-বি, খুঁটন। ২ বিন্দু। ৩ চিহ্ন। ৪ যে কাটি বা বা দিয়া খুঁটা যায় [খুঁটনি গুং] খুঁটরানি-ক্রি, একটু একটু করিয়া খুঁটা। ২ গভীর বস্তুর মধ্য হস্তসকল কিছু সাহায্যে অল্পে অল্পে কিছু বাহির করা।

খুঁটা, খোঁটা [সং-খণ্ড (খোঁটনে) উ-পু-খুঁটা। মং-পু-খুঁট, খোঁটা। প্রাং-পু-খুঁটে, খোঁটে। অস-ক্রি, খুঁটিতে; খুঁটিয়া, খুঁটে। গিজন্ত-খুঁটান] ক্রি, কুড়িয়া লওয়া। ২ চক্কায়া তুলিয়া খাওয়া। ৩ নিরুচন করা। ৪ নধাবাত করা; ক্রমাগত চিহ্ন-কাটার মত নধাবাত দ্বারা অতি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অংশ তুলিয়া ফেলা ও তাতে পূর্ণকরা বা সেই স্থান পূরাইয়া দেওয়া। প্র-অপেলটা এমন করিয়া খুঁটিওনা, নষ্ট হইয়া যাইবে। খুঁটে খাঁওয়া-বি, কুড়াইয়া খাওয়া। ২ উপাঞ্জন করা; অন্নসংস্থান করা। "খুঁটে খেতে দুটা নাই টুটা মনস্তাপ।" -শিং।

খুঁটা, খোঁটা [হি-খুঁটা। সং-কুট=বক্ষ, > বক্ষ কাণ্ড, বা কাঠ >] বি, কাঠগুস্ত; খুঁটি; বেক; গৌজ। ২ পায় (এই অর্থে পুং-বা প্রাদেং) খুঁড়া (পুং-বা গীং)।

খুঁটা, খোঁটা [খুঁট ত্রঃ] দোষ; কলঙ্ক; অপমণ; নিন্দা; খোঁটা। "আমার লাগিয়া বেশ বিদেশে তোমার থাক। খুঁ"। -হুং-বাং-গীং। ২ গল্পনা। খোঁটা দেওয়া-দোষ দেওয়া; গল্পনা দেওয়া।

খুঁটনি-বি, খুঁটার সকল গিজন্ত অর্থে। ২ [প্রাদেং] তুলনা করা।

খুঁটি, খুঁটি, [কাঠ >] বি, গুস্ত; বাঁশ বা কাঠের ধাম। শ্যামের খুঁটি-হুতপুট বলিষ্ঠ ও দৃঢ়কায়। "খেয়ে খেয়ে যেন শ্যামের খুঁটি হক্টে।"

খুঁটি নাটি [প্রাদেং। কতি বা ক্রটি > খুঁটি এবং নাটি (অভাবার্থে) > নাটি] বি, এটা নাই ওটা ভাল হয় নাই এইরূপ ভাব; দোষ ক্রটি; সামান্য সামান্য দোষ।

খুঁটাগাড়ি-বি, নোকা বাধিবার কিংবা মৎস্য ধরিবার চক্ক নদীতে খুঁটাগাড়িতে হইলে জমিদারকে যে কর দিতে হয়।

খুঁটা, [খুঁটা ত্রঃ। ক্ষুদ্রার্থে ত্রঃ] বি, কাঠ-শলাকা; গৌজ। ২ তানপুরা সেতারাদি বাদ্যের তার জড়াইবার কাঠশলাকা বা কান।

খুঁড়া, [খমন >] ক্রি, খমন করা। ২ বি, খমন। ৩ বিপ, খনিত।

খুঁড়া, খুঁড়া ত্রঃ।

খুঁড়া, [সং-খণ্ড >] বিপ, খণ্ড; খোঁড়া। খুঁড়াইয়া বঁড়ি-পরাবুলির উপর ভর দিয়া উঁচু, যে প্রকৃত বড় বা মহৎ নহে কিন্তু কল্গতরে বা গায়ের জেরে বড় হয়।

খুঁড়নি-খোঁড়ান ত্রঃ।

খুঁড়িয়া, খুঁড়ে-বি, ক্ষুদ্রাকৃতি কলাই বিঃ; খোঁয়সি।

খুঁত [কত >] বি, ক্ষতচিহ্ন। ২ দোষ, ছল; ক্রটি। ৩ কলঙ্ক। ৪ বিপ, ক্ষতচিহ্ন-বৃক্ষ। "খুঁ-ফল দেখিরাঁজা নখে বিদারিল।" -মহাং (কাণীং)। খুঁ-ধরা-ক্রি, ফল ধরা; দোষ দেখান। খুঁ-কাড়া-ক্রি, খুঁত ধরা; দোষ বাহির করা। খুঁত, খুঁৎখুঁৎ [ক্ষুং >] বি, বৃক্ষপানি; অসন্তোষ প্রকাশ; অনিচ্ছা প্রকাশ। খুঁ-খুঁ-কঁরা-ক্রি, মনে তৃপ্তি বা শান্তি না পাওয়া; সন্তুষ্ট না হওয়া; অ-সন্তোষ প্রকাশ করা। বিপ, ~খুঁতে-অসন্তুষ্ট; অতৃপ্ত। ২ সন্দিক। ~মুত-বি, খুঁৎখুঁৎ; অসন্তোষ প্রকাশ। ~মুত-কঁরা-ক্রি, অসন্তোষ প্রকাশ করা; কোন কিছু গছন্দ করিতে ইতস্ততঃ করা; মনে না ধরার বা মন না উঠার বিরক্তি ও অতৃপ্তি

প্রকাশ করা। বি. ~মুত্নি। বিণ.
~মুতিয়া, ~মুতে-যার কিছুতে সহজে
মনে ধরে না বা মনে উঠে না : যে কোন কিছু
গছন্দ করিতে ইতস্ততঃ করে।

খুঁতি [প্রাদে.] বি. ছালা বহিবার হাড়ি
নির্মিত জিনিস রাখিবার ছোট খালে।

খুঁয়া, খুঁঞা-খুঁঞাঃ।

খুয়েতাতি-বি. যারা হাতে কাটা
মোটা হস্তার বস্ত্র বয়ন করে। জোলা।
“অযোগ্য হইয়া কেন বাড়িও উৎপাত। গু-
হয়ে দেহ তদরতে হাত।”-অং মং।

খুক [বুক অপেক্ষা উচ্চ শব্দ ‘খক’] বি.
অমুচ কাশির শব্দ। ~খুক-বি. ক্রমপাত
অমুচ শব্দ কাশি : শিশু ও দুর্বল ব্যক্তির
কাশির শব্দ। গলা চাপিয়া আস্তে আস্তে
কাশির শব্দ। ~খুকুনি-বি. গুকগুক
শব্দকরণ। ২. স্বীণ শব্দে কাশিতে থাকার
কাথ্য বা অবস্থা।

খুকি, খুকী [কুকি >] বি. দুঃখপোষা
বালিকা : শিশুকন্ডা। ২. মেয়ের আদরের
নাম। প্র-বউ খুকী, ছোট খুকী, খুকী-
রাণি ইং।

খুকি, খুকী [সং-করক। মং-খোকা।]
বেত বা বাঁশ নির্মিত ক্ষুদ্র পেটিকা। “নিরন্তর
আছে সঙ্গী মণিপাত পুঁথি গুজী।”-কবিক।
খুকীপুঁথি-বি. পুঁথি রাখিবার গুজী
এবং ভাঙে রক্ষিত পুঁথি। “মাথার ধবল
ছাতি, গুজি পুঁথি কাখে।”-বং।

খুচরা [সং-ক্ষুজ >] বিণ. ছোট ছোট ;
অঙ্গ : ক্ষুজ : অঙ্গসংখ্যা : অঙ্গ পরিমাণ।
~কাঁজি-ছোট ছোট কাঁজ : অঙ্গে সমাধা
হয় একগু কাঁজ। ~খঁরচ-অঙ্গ মূল্যের দ্রব্য-
ক্রয়ে ব্যয়। ~বিক্রয়-অঙ্গ পরিমাণে বিক্রয়
retail.

খুচানি [পুং বং প্রাদেং। পং বঙ্গ ‘কেটা
জাল’। জালঃ] বি. মাছ ধরিবার জাল বিঃ।
ইহা ত্রিভুজের আকার, ২ বই হাত প্রমাণ,
দুই দিকে ২ খানা ও নীচের দিকে : ২ খানা।
অপেক্ষাকৃত ছোট বংশগণ সহ জাল বাঁধা
পাকে। স্থল বিশেষে ত্রিকোণ না হইয়া পোল
করিয়া বাখারির সহিত জাল বাঁধা হয়।

খুচুৎ [অমুং] বি. অতি তীক্ষ্ণ ক্ষুদ্র
অমুখে সহজে কিছু বেখন বা কর্তন শব্দ।

খুচুর খুচুর-অ. ছোট জিনিসের নড়িবার
বা নড়িবার শব্দবোধক। ২. গুচরা গুচরা :
অঙ্গ অঙ্গ।

খুজ-খুজঃ।

খুজিন, খোজিন [হিং-খোজনা] বি.
অবেষণ।

খুজরা [উ-খুজরা] বিণ. সামান্য : অঙ্গ.
গুচরা।

খুজলি [হিং] বি. খোসা : চুলকনা।
পাঁচড়া।

খুঞা, খুঁঞা, খুঁয়া [ক্ষুমা (রেশম)
>] বি. রেশম। ২. পাতি : শব্দ। (দোম
ঃ)। ৩. রেশমজাত বস্ত্র : দোম বস্ত্র : পট্ট-
বস্ত্র, তুন্দল। “ছ মাসের গুঞা খানি চৈল মোর
গুড়া। লহনা প্রসাদ কৈল একখানি মুড়া।”
-কবিক। ৪. মাটা পুননের ছোট কাপড়।
“পরিবারে দিবা গুঞা উড়িতে পাসলা।”
-কবিক। “শিরে দিতে নাহি আঁটে গুয়া
বদন।” কবিক। খুঞা [গুঞিয়া >] ক.
গুঞাবস্ত্রবয়নকারী। খুঞা তাঁতি-খুঁয়ে
তাঁতিঃ।

খুট-বি. কাঠাদি কঠিন বস্তুর উপর কঠিন
বস্তুর অতি মুদ্র আঘাত শব্দ। ~খাট [গুট
+খাট (গুট অপেক্ষা উচ্চ)-ব্যাপ্তি অর্থে
ঘিৎ] বি. একস্থানে গুট, অগ্রত খাট শব্দ
হইবার ভাব। ঘীরে ঘীরে নড়াডড়ার শব্দ।

~খুট [গুটখট অপেক্ষা মুদ্র “খিটখিট,”
তদপেক্ষাও মুদ্র শব্দ-গুটখুট। পুনঃপুনঃ ঐ
শব্দ ২গুণ্য অর্থে বিঘ] বি. কাঠের উপর কোন
কঠিন বস্তুর মুদ্র আঘাত শব্দ : ঘীরে ঘীরে
ঘারের শিকলের আঘাত শব্দ। কঠিন জমি
উপর দিয়া চলিবার কালে পাদুকাবাতের
মুদ্র শব্দ।

খুটুর খুটুর [খুটুর + খুটুর (গান ও মুদ্র-
পদক্ষেপে কালব্যাপকতা অর্থে বিঘ)] বি.
চলিবার শব্দ : শ্রান্ত পথিকের দীর্ঘ পথ
চলিবার কালে চরণ যেন আর উঠে না এমন
অবস্থায় ঘীরে ঘীরে গমনের মুদ্র পদশব্দ বা
অবলম্বন ঘটির মুদ্র আঘাত শব্দ। ২. ইন্দুর
ইং অস্ত্র কর্তৃক বস্ত্র শস্ত ইং কাটিবার শব্দ।

খুটুর খুটুর-বি. খুটুর খুটুর অপেক্ষা লঘু
শব্দ।

খুড়ি-খুড়াঃ।

খুড়তি, -তুতি, -তুতা, খুড়াতি [সং-
খুজতাত] বিণ. খুজতাত : খুজতাতপত্র
সম্বন্ধে। প্র-খুড়ত বস্তুর, খুড়ত ভাই।

খুড়ন, খোড়ন [ধনং >] বি.
ধনন।

খুড়/খুঁ শুর-বি. খুড়ের কনিষ্ঠ ভ্রাতা।
গ্রং ~শাখুড়ী।

খুড়া, খুড়ো [সং-ক্ষুজ > খুদ। (পাং-
চুদ)। লংড। সং-খুজতাত > ক্ষেং খুদ >
খুড়] খুজতাত] বি. পিতৃব্য : পিতার কনিষ্ঠ
ভ্রাতা : কাকা। “খুড়া খুড়া করে দণ্ডবৎ
হয়ে কহিছে নারদ হাসি।”-অং মং। গ্রীং,
খুড়ী-পিতৃব্যগত। ইরির খুড়ো-দূর-
সম্পর্কায়। ২. যার সহিত কোন সম্বন্ধ নাই।
“মন তুমি তাব হরির খুড়ো।”-রসিক
৩৬ বস্তী (বাং-গান)।

খুড়াং, -খুড়া, -খোড়া [ক্ষুর >।
তুল-হিং চৌকিনা] ক্রি. খুর করা : নজর
দেওয়া : অসঙ্গল বা কুদৃষ্টি দেওয়া। “অমন
করে ছেলেকে আমার গুড়োনা বলছি।”
খুতবাং-গতবাকঃ।

খুতি [নোয়াখালি প্রাদেং] বি. ছোট
খলি : বাগি bag : purse

খুদ [ক্ষোদ (ক্ষুজ=চূর্ণ করা) >] বি.
তড়ুলের কথা, চাউলের ক্ষুদ্রাংশ। “ভিক্ষা
মাগি গুঁ কণা বা পানী ঠাকুর।”-অং মং।

খুদকঁস্তা [খাং-খুদকাশ্ণ] বিণ. বসন্ত
গ্রামের জমি চাষকারী (রাইহত)।

খুদকুঁড়া [পুং (তড়ুলকণা) কুঁড়া (তুঁয়ের
ক্ষুদ্র অংশ)] বি. তড়ুলকণাতে মিশ্রিত তুঁয়ের
ক্ষুদ্র অংশ। “সুমন হইল খুঁড়া না মিলিল
গু-”-অং মং।

খুদমাগা [প্রাদেং] বি. পুনর্বিবাহের স্ত্রী-
আচরিত অমুঠানবিঃ। “গু কাদা বেড়ু
নারিমুর চিতে।”-ভারতবং।

খুদা, খোদা [হিং-খোদনা] ক্রি. ধনন
করা। ২. উৎকর্ষ করা। ৩. বি. উৎকৃতি।
৪. বিণ. উৎকর্ষ।

-গোবিন্দ। ৩ ছুটামি; রঙ্গ। "শির পর ছাঁদ
অধর পর মুরলী। চলয়িতে পথে কতই কর
খুরলি।"-গোবিন্দ।

খুরশী [ফাঃ-কুর্শি] বি. কাঠাসনবিঃ;
টুল।

খুরসানি [প্রাঃ-বাংঃ খুরঘর্ষণ >] বি.
খড়রা। ২ খুরগাত। "সতৈক হাথ নেতে
কৈল বোড়ার নিছনি। সরগ মরত পাঁতালেত
লেগেছে খু।"-শুঃ পুঃ।

খুরা [হিঃ-বাংঃ প্রাঃ খুরো] বি. পায়া।
"ঘাটের গুং ধরিয়া সে বসিয়া পড়িল।"
-গল্পগুচ্ছ (রবীন্দ্র)।

খুরাক-খোরাক ক্রঃ।

খুরাটি [খুঃ-মাটি ক্ষেঃ] বি. খুরাঘাত
ধারা উদ্ভিত মাটি।

খুরালিক [খুঃ+আলি+ক=খুরালিক]
বি. নারাচাত্র। ২ ক্ষৌরকারের খুরাখার।
৩ উপাধান; বালিশ।

খুরি, **খুরী** [সুঃ-ত্রাবিড় ভাষায় খুরি=
ছোট বাটা। তুল-হিঃ-খোরী] বি. কটোরা;
মাটির ছোট পাত্র। ২ কাসার ছোট বাটা।
"কাসারী পাতিয়া শালগড়ে কারী খুরি খাল
ঘটী বাটা বড হাড়ি সীপ।"-কবিকঃ। ৩
মালবীণী নৌকাবিঃ।

খুরী, [প্রাণিবিদ্যা] বি. মণ্ডকজন্তু, কুর-
বিশিষ্ট প্রাণিবর্গ angulata.

খুর্পা [খুরপ্র >] বি. কুরপ্র ক্রঃ।

খুর্শা [ফাঃ] বি. পাছপাকা বড়র।

খুলন [হিঃ-খোলনা] বি. মুক্তকরণ;
বকন যোন। ২ শিথিল করণ। ৩ প্রসারণ।

খুলা, **খোলা** [হিঃ-খুলনা, খোলনা।

উঃ-পুঃ-খুলি। নঃ-পুঃ-গুল, খোল, গুলন;
খোল। প্রঃ-পুঃ-খুলে খোলে। অস-ক্রি-
গুলিতে; খুলিয়া, গুলে। পিজন্ত-খুলান,
খোলান] ক্রি, বকন খোচন করা; মুক্ত করা।
২ শিথিল করা। ৩ যা বন্ধ আছে তার
কাথারিস্ত হওয়া। "ইস্কুল গুলে আরো দশ
দিন পরে।"-উত্তরা। ৪ খনন করা; খোঁড়া
(চৌকাব্য হরিরাম)।

খুলা, [ঈহতি প্রাদেঃ] বি. গুহা; গহ্বর;
নিম্নস্থান; উৎসাই।

খুলাস-খোলসা ক্রঃ।

খুলি, **খুলী** [খপর >] বি. মাথার
গুলি; কপাল। "মডার মাথার খুলি বিকাশিয়া
দন্তগুলি।"-শ্রোম ও ফুল। ২ পাত্রবিঃ; বৃহৎ
কটাহ। ৩ মুরর কটাহ।

খুল্ল [সং] বিণ, ছোট; ক্ষুদ্র। ২
কনিষ্ঠ। প্র-পুল্লভাত; খুল পিতামহ। ৩
লবু; অল্প। ৪ নীচ। ৫ নথী নামক
গন্ধদ্রব্য। ~তর্কিত [খুল (কনিষ্ঠ) যেতাত
(পিতৃ-ভাতা)-ধা] বি. পিতৃব্য; খুড়া।

খুল্লনা বি. ধনপতি বণিকের গহী;
লক্ষপতি বণিকের কস্তা। রত্নমালাসান্না
অঙ্গার দুর্গার অভিধানে মানবজন্মগ্রহণ
করিয়া খুল্লনা নামে অভিহিত। হন। ঈশ্বর
ইংহার পুত্র।

খুল্লম-বি, বহু; পথ।

খুশ [ফাঃ-খুশ] বিণ, আনন্দজনক;
প্রীতিকর।

খুশকী, **খুশ্কি** [ফাঃ-খুশকী] বিণ, পায়ে
ইটা; চলা; পয়সল। ২ স্থলপথ। ৩
মরা মাস; শুক চর্ম। ৪ [প্রাদেঃ-ত্রিপুরা]
অনাগৃহী drought.

খুশখত [ফাঃ-খুশখৎ] বি, পরিপাটি
হস্তাকর; হুম্মর লিপি। ২ আনন্দের
চিহ্ন।

খুশখবর [ফাঃ-খুশখবর] বি. হুসংবাদ;
খোশখবর।

খুশ-খোরাক, **খোশ-খোরাক**
[ফাঃ-খুশখোরাক] বি উপাদেয় আহায।
২ অন্নাহার। বিণ, নী।

খুশগল্প, **খোশগল্প** [ফাঃ-খুশ+
হিঃ-গপ] বি. আমোদজনক কথাবার্তা;
মজার কাহিনী।

খুশীবীস [ফাঃ-খুশীবীস] বিণ, যার
হস্তাকর অতি হুম্মর; হলেধক; উৎকৃষ্ট
লিপিকর।

খুশনমা [ফাঃ-খুশনমা] বিণ, হুম্মর।
২ পরিপাটি।

খুশ/নাম, **খোশনাম** [ফাঃ-খুশনাম]
বি. হুম্মর; খ্যাতি। ~নামী, **খোশনামী**
[ফাঃ-খুশনামী] বি, হুম্মাতি; প্রসিদ্ধি।

খুশমিজাজ, **খোশমেজাজ** [ফাঃ-
খুশমিজাজ] বিণ, অমুল্যচিত্ত। ২ সুখী।

খুশামদ, **খোশামোদ** [ফাঃ-খুশ-
আমদ। প্রাঃ-বাংঃ-খোশামুদি] বি, তোষা-
মোদ; চটুরত্তি। বিণ, খুশামুদিয়া,
খুশামুদে, খোশামুদে-তোষামোদ-
কারী; চট্টকার।

খুশী, **খুসি**, **খুসী** [ফাঃ-খুশী] বি,
আনন্দ; আমোদ; প্রীতি। তার হাসি
হাসি মুগশলী, খুসি ফোটে চেহারায়।"
-বিঃ চক্রবর্তী। ২ ইচ্ছা। ৩ সন্তোষ।

"বারে খুসি তারে দাও।"-সোণার তরী। ৪
বিণ, আনন্দিত; প্রীত। হাসিখুসি-
আমোদ আহ্লাদ। "রাত পোহাল, প্রভাত
হল, ফুরিয়ে গেল হাসিখুসি।"-বাংঃ-গান।

খুশক, **খুশ্ক** [ফাঃ-খুশক] বিণ, শুক।

খুশ্কী [ফাঃ-খুশকী] বি, শুকতা। ২
মরা মাস। ৩ শুকপথ; স্থলপথ; ডাক্তাপথ।

খুস-ক্রি-বিণ, হুম্মর; অবিলম্বে। "সে
তলা হতে পুঃ করিয়া সরিয়া পড়িল।"

খুসা-ক্রি, কাঁড়া; কাঁড়িয়া শক্ত হতে ভুবি,
তুঃ বা খোসা বাহির করিয়া ফেলা; ছাঁট।

খুসি, **খুসী**-খুশী ক্রঃ।

খুসর খুসর, -**মুসর** [অহুঃ] বি,
অব্যক্ত শব্দ; শুক পত্র; বহু ইং-র বর্ণগণক।
২ ক্রি-বিণ, উন্নয়ন শব্দ করিতে করিতে
গোপনে ও সন্তর্পণে চলাফেরা। "কলাবনে
চাঁদবেনে মুসর-মুসর নড়ে।"-মনসাং।

খুসর ফুসর-কানে কথা কওয়ার শব্দ
ও ভাব।

খুশ্কি-খুশকী ক্রঃ।

খ্রিষ্ট [গ্ঃ-বানান আধুঃ ইংঃ-Christ] বি,
যীশুখ্রীঃ; খ্রীষ্টান ধর্মের প্রবর্তক।

খ্রিষ্টবর্ষ-যীশুখ্রীঃ প্রবর্তিত ধর্ম
christianity

খ্রিষ্টান [ইংঃ-Christian কৃন্দান, গ্রাঃ
নিম্নঃ-খ্রিস্তান, খেরেস্তান, কিরেস্তান,
কিরিষ্টান, কিরিচান ওঃ] বিণ, খ্রীষ্টধর্ম-
সম্বন্ধীয়। ২ বি, খ্রীষ্টধর্মাবলম্বী। "আমি
দেখি ঈশ্বরের নিজহস্তে লিখা, জীবন্ত ও
বাইবেল খুঃ খালিকা।"-ফুলেরু।

খ্রীষ্টানি, খ্রীষ্টানী [ইং=Christianity] বি, খ্রীষ্টধর্ম খ্রীষ্টধর্মাবলম্বীদিগের আচরণ।
“খ্রীষ্টানি হবে মাটি।”-রবী-।

খ্রীষ্টান্দ-বি, খ্রীষ্টের জন্মদিন হতে যে অবগণনা করা হয়।

খ্রীষ্টিয়ান-বি, খ্রীষ্টান।

খ্রীষ্টিয়ানি-খ্রীষ্টানি (ক্রঃ)।

খ্রীষ্টীয়-বিণ, খ্রীষ্টধর্মসম্বন্ধীয়।

খ্রীষ্টোত্তর বাক্য-বি, খ্রীষ্টোত্তর (ক্রঃ) A. D.

খ্রীক, খ্রীকসংক [অম্ঃ] বি, শৃগাল কুম্ভারদির ডাক। ২ কর্কশ শব্দে তাড়না।

খ্রীকৈথকানি-বি, গরম্পর কলঙ্কাবী শৃগাল কুম্ভারদির গলশব্দ বা তাড়নার শব্দ।

খ্রীককৈমক-বি, কর্কশ বসে তীর অঙ্গভাষ্য প্রকাশ : ক্রোধ প্রকাশ।

খ্রীকশিয়াল-বি, শৃগালবিঃ শ্রঃ-নী।

খ্রীকানি [অম্ঃ] ক্রি, খাঁক খাঁক এইরূপ শব্দ করা। ২ কর্কশবসে ও কঠোর বসনে ভিন্নস্বার বা তাড়না করা। বি, খ্রীকানি।

খ্রীকারি [খাঁকার ক্রঃ] বি, কঠ পরিশ্রমকরণ শব্দ। ২ সতর্ককরণ মানসে বা সাড়া দিবার ভঙ্গ অনেকটা কাশির মত গলশব্দকরণ। এই অর্থে “গলা খাঁকারি” শব্দ ব্যবহৃত হয়। প্র-গলা খেঁকারি দিয়া লোকটা বাজীর ভিতরে প্রবেশ করিল।

খ্রীকি, খ্রীকী [খেঁক+ই, ঙ্র (কারী)] -যে খেঁক করে বিণ, রাগী : কোপনস্বভাব রগচটা।

খ্রীচক [হিং=খিচ্+কা, বাধা, পন্দাভে টান] বি, টান : আকর্ষণ। ২ সদাসর্বদা বিরক্তিকর প্রার্থনা : যখন তখন অমুরোধ : ক্রমাগত বিরক্তিজনক তাগাদ। ৩ বিয়।

খ্রীচকানি [হিং=খিচ্+কান] ক্রি, অনবরত বিরক্তিকর অমুরোধ বা প্রার্থনা করা : কোনকিছুর ভঙ্গ অনবরত জের করত : ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলনা : বিরক্তিকর তাগাদ। বি, খেঁচকানি।

খ্রীচড়া [প্রাণে] বিণ, দুই : অনিষ্ট।
আধাখেঁচড়া=অসম্পূর্ণ।

খ্রীচনি, খিচনি-বিণ, খচিত : জড়িত। “উহি নিবা অলঙ্কার রত্নে খেঁচনি।” -চৈঃ ভাঃ ২ [হিং=খীচনা] বি, খেঁচনি : হস্তপদাদি অঙ্গপ্রত্যঙ্গের আকর্ষণ। ক্রি, খেঁচা।

খ্রীচা [হিং=খিচ্+না] বি, আকর্ষণ ও বিকর্ষণ করা : অঙ্গের আকর্ষণ ও বিকর্ষণ করা। বি, খেঁচনি-হাত পা খেঁচা রোগ : আকর্ষণ convulsion. ২ টান : আকর্ষণ।

খ্রীচাখিঁচি [খীচনা] বি, টানটানি। ২ মনকম্বাক্ষি : মনোমালিন্য। ৩ বকাবকি : কলহ।

খ্রীচটে [খাট কাটি] বি, মোটা ছোট লাঠি।

খ্রীড়, খেঁড় [প্রাঃ ‘খ্যড’ ও ‘পড’] বি, খড : বিচালি। “এক পাঞ্জা এলুয়ে পেড় আনিল ওকড়িয়া।”-মানিকং গান।

খ্রীড়, খেঁড়-বি, কাঁকড় জাতীয় ফল-বিঃ। ২ বহুদিন অস্থতা গাভীর গাঢ় দুধ।

খ্রীড়ী [খুঁড়িয়া > খু] বি, ছোট কলাই-বিঃ phaseolus acontifolius (বঃ শব্দ-কোষ)।

খ্রীড় [খড়া, খেউড়, খেউর ও। সং=কেড়=কর্ণ পীড়াকর স্থানি] বি, ইতর কবিতা : কবিশ্রম : খেউড়। ২ বিণ, যারা খেউড় গান করে। “নদে শান্তিপুর হৈতে খেঁও আনাইব। নূতন নূতন ঠাটে খেঁও-শুনাইব।”-বিঃ হুঃ।

খ্রীড়ো [খাট অকলে] বি, তরমুজ। ২ যে গদ্যর বসন্ত বড় হইয়া গিয়াছে ও দুধ পায় ও অল্প দুধ দিয়া আসিয়াছে।

খ্রীত/খৈত [খুঁংখুঁং ক্রঃ] বি, শিশু-বিশেষ অমৃগ হইলে বা তাহাদের মন অপ্রমুগ থাকিলে সামান্য কারণে অল্প অল্প ক্রন্দনারম্ভ করে তার শব্দ। ক্রি, খেঁতখনি খেঁবেবেং করা : এক্রূপ শব্দে ক্রন্দন করা।

খ্রীতখনি [খুঁংখুঁং ক্রঃ] বি, শিশু-বিশেষ অমৃগ হইলে বা তাহাদের মন অপ্রমুগ থাকিলে সামান্য কারণে অল্প অল্প ক্রন্দনারম্ভ করে তার শব্দ। ক্রি, খেঁতখনি খেঁবেবেং করা : এক্রূপ শব্দে ক্রন্দন করা।

খ্রীতখনি [খুঁংখুঁং ক্রঃ] বি, শিশু-বিশেষ অমৃগ হইলে বা তাহাদের মন অপ্রমুগ থাকিলে সামান্য কারণে অল্প অল্প ক্রন্দনারম্ভ করে তার শব্দ। ক্রি, খেঁতখনি খেঁবেবেং করা : এক্রূপ শব্দে ক্রন্দন করা।

খ্রীতখনি [খুঁংখুঁং ক্রঃ] বি, শিশু-বিশেষ অমৃগ হইলে বা তাহাদের মন অপ্রমুগ থাকিলে সামান্য কারণে অল্প অল্প ক্রন্দনারম্ভ করে তার শব্দ। ক্রি, খেঁতখনি খেঁবেবেং করা : এক্রূপ শব্দে ক্রন্দন করা।

খ্রীতখনি [খুঁংখুঁং ক্রঃ] বি, শিশু-বিশেষ অমৃগ হইলে বা তাহাদের মন অপ্রমুগ থাকিলে সামান্য কারণে অল্প অল্প ক্রন্দনারম্ভ করে তার শব্দ। ক্রি, খেঁতখনি খেঁবেবেং করা : এক্রূপ শব্দে ক্রন্দন করা।

খ্রীদা, খেঁদি-খাঁদি-খাঁদি ক্রঃ।

খ্রীসারি-খেসারী ক্রঃ।

খ্রী, খি, খাই (ক্রঃ) : হুতার হুগ্ন বা স্রব পাক।

খ্রী, খি [কপ > ক্ষেত > খেয়া > -খেয়া : কড়ি। প্রাঃ=বাং=খেয়াইলে=পাড়ি দিলে। খেয়াইলে=পাড়িদিলাম (শ্রীঃ কীঃ)।

খ্রীংরা-খেঁরা ক্রঃ।

খ্রীং-বি, হুতার অগ্রভাগ। প্র-হুতার খেঁই হারান। ২ প্রসঙ্গ : হুতা। প্র-গল্লের খেঁই হারান। ৩ সন্ধান।

খ্রীউড-বি, অতীল গ্রাম্য গীত বা পদ্য। ২ অকণ্য গালিগালাজ।

খ্রীউ/র [ক্ষেত > খেতুর > খেউর] বি, ক্ষেত (পুঃ বঃ গীঃ)। ~রি [ক্ষৌব >] বি, ক্ষৌরকর্ম।

খ্রীও-খেও ক্রঃ।

খ্রীওখৈয়ি-খেয়াখেয়ি ক্রঃ।

খ্রীকো [প্রাঃ=খেগো, -খেও, খেও] বিণ, যা খাওয়া হইয়াছে। প্র-ইঁছুরে খেকো। ২ যে খায়। “ছুরে খেং দোয়া গরু এমন কোথাও পাবে নাকো।”-ঈঃ গুপ্ত। জীঃ, খাকী, খাগী।

খ্রীংঘাট-খেয়াঘাট ক্রঃ।

খ্রীঙরা, খৈঙ্গরা, খেঁরা [খিঙরা] বি, সম্মাজনী। “ঘরে শুভে এলে এবার পেঙ্গরা দেব ঠেকে।”-হেমঃ।

খ্রীঙরান-ক্রি, সম্মাজনী গ্রহণ করা।
খৈঙরা দেওয়া-[প্রাঃ] ঝাড় দেওয়া : ঝাঁট দেওয়া : সম্মাজনীদ্বারা পরিকার করা।

খৈঙরাইয়া বা খেঁংরে দেওয়া(প্রাঃ)-পেঙ্গরাব দ্বারা গ্রহণ করা, ঝাঁট পেটা করা।

খ্রীচর [খচর ক্রঃ] বি (আকাশে)-চু (যে গমন করে) + অ (চু) যে আকাশে গমন করে বিণ, বিমানচারী : আকাশগামী। ২ বি, পক্ষী। ৩ দেবযোনি। ৪ হৃদ্য-চন্দ্রাদি গ্রহগণ। ৫ শিব। ৬ পারদ। জীঃ-নী-তন্ত্রোক্ত মুদ্রাবিঃ। ২ খিচুরী : খেঁচরার।

খ্রীচরান [“খেঁচরে বিদ্যাদি মিশ্রিতঃ অমৃগ (পাকরাজেশ্বর)।”] বি, খিচুড়ি।

খ্রীচরী-খোপমুদ্রা যাতে জিহ্বা উটাইয়া কপাল কুহরে ও দৃষ্টি জন্মধা স্থাপনরূপ মুদ্রা,

জিহ্বা ও চিত্ত আকাশে অবস্থিত হয় বলিয়া এই নাম। কাশীগুণ। ২ বামবাহু দক্ষিণে এবং দক্ষিণ বাহু বামে রাখিয়া হস্তদ্বয় পরিবর্তন করিয়া কনিষ্ঠার সহিত অনামিকা যুক্ত করিয়া তর্জিনী দ্বারা বন্ধ করিয়া মধ্যমা উর্দ্ধে রাখিয়া বা সরলভাবে অঙ্গুষ্ঠের উপর রাখিলে যে মুদ্রা হয়।=তন্ত্রসার।

পেচা, খচি-বি, বকাবকি, কলহ।

পেচামেচি [খচগতঃ] বি, চেচামেচি : বকাবকি, চীৎকার : গোলমাল : গুণগোল।

পেচি [প্রাদেং] বি, নোকার জল ফেলিবার পাত্র।

পেজাড়ি, খাজাড়ী-বি, মুড়ি।
“প্রভাতে পে-মায়ে কান্তিক গগাই।”
-কবিক।

পেজালীত [ফ্রাং-পিজালং ফরদপুর মুশিঃ প্রাদেং] বি, যন্ত্রণা : ঝগড়া : বিবর্তিত : কষ্ট। “বন্ধু পেজালিতে মরি।”-পূং বং গীং।

পেজুর [সং-পজুর। গ্রাং খেজুর মু বাং পূং বঙ্গ-পাডুর] বি, এসিদ্ধ ফলগাছ the date palm, ২ পজুর ফল the date, ~গুড়, খেজুরে গুড়-খেজুর রসে প্রস্তুত গুড়। ~ছিড়ি-খাত্তবিঃ। “লতামৌ মৌকলস আব পেং-ছিড়ি, পর্কত-জিরা গকতুলনী আর দলাগুড়ি।”-পূং পূং। ২ পেজুর পাতার মত রেখাকৃত রঙ করা রাডী। ~থুপী-খাত্তবিঃ। “পেং-থুপী থয়েরশালি কেম পঙ্গজল।”-শিং।

~মাথি, ~মেথি, -তি-পেজুর গাছের মাথার কোমল শৃঙ্গ। ~রস-পেজুর গাছের বস বা জাল দিয়া গুড় হয়। খেজুরিয়া [গ্রাং-খেজুরে] বিণ, পেজুর সম্বন্ধীয়। ২ পেজুর হতে জাত : পেজুরের (রসজাত)। “খেজুরে গুড়।” কলসী খেজুর-কলসীতে পুরিয়া রপ্তানি করায় এই নাম : উৎকর্ষ জাতীয় পজুর। পিণ্ডুখেজুর-পিণ্ডাকারে প্রেরিত বিদেশী পজুর।

পেচি [পে (আকাশে, দৃষ্টে) + অট (অমণকারী)]-বে আকাশে অমণ করে [বি, স্থাচচাদি গ্রহ নক্ষত্র। ২ চাল। ৩ পল্লী-

গাম। ৪ ঘোচিক। ৫ মুগয়া। ৬ ভূবা।
৭ অথবা : নীচ [আধুং-বাং-অগ্রাং]।

পেঁচি, চৈঁচি [খিট (ভোজন করা) + অ (ভা)] বি, ভোজন : ভোজ।

পেঁচক [পেট (ক্রাসিত করা) + ক (জাং)] বি, ঢাল : ফলক : দণ্ড : মৃগধব। “পাশাকুণ্ডলি পেং পরাসন। বাম পাঁচ করে শোভে পাঁচ প্রহরণ।”-কবিক। “বারাহী পেং ধরা আইলা দেবীচন্দ্রচড়া কলাজা মুগনধারিণী।”-কবিক। ২ বলবানের মূল্য। ৩ পল্লীগাম : পাড়াগাঁ। পেচী [পেট (জোড়া, কামজোড়া) + ইন্ (স্ত্রা) মূং-গেটিন্ মামা ১ব : বি, কাকু : লম্ফা [প্রাং অং]।

পেচো, -খেঁচে [পক্ষ > পাট >] বি, কুস্তাকার তুল যন্ত্র : মোটা ছোট লাঠি : ছোট মূল্য। বেঁচে পেঁচে [বেঁচে (বামন) -খেঁচে (পক্ষ, পাট)] বিণ, ছোট : পাট : পরাক্রুতি।

পেচো, [খাটরা শব্দের গ্রাম্য উচ্চারণ। হিঃ-পাডুগ। (অসমাপিকা)] পরিগ্রহ করিয়া : মেহনত করিয়া। “কোমর বাঁধিয়া এঁটে সারাদিন পেং বুটে মূ মাগি লও বুটে।”-পদ্যপাঠ, ১ম ভাগ। ২ কষ্টে নিযুক্ত হইয়া। ৩ কর্ম করিয়া। “সারাদি দিন পেং-বেঃ করছে কেমন গা, একটুখানি না জিকলে আর ত বাঁচি না।”-শিশুপাঠ্য গ্রন্থাবলী। ~থুটে-কাজকর্ম সম্পাদনজনিত পরিশ্রমের পর। ২ দৈহিক পরিশ্রমের পর। ৩ মেহনত করিয়া : শারীরিক পরিশ্রম দ্বারা।

পেচো-জাল [পূং বং প্রাদেং] বি, ইলিশ মাছ ধরিবার জালবিঃ। দু'খানা বাঁশের লম্বা চটায় জালের ছ'বিক বাঁধিয়া ছোট নোকায় বসিয়া দুইজনে ইলিশ মাছ ধরে। একটা মাছ উহার মধ্যে পড়িলেই জালে টান পড়ে। দু'খানের বন্ধ চট্টা একসঙ্গে বাঁধিয়া রাখিলেই আর মাছ বাহির হইতে পারে না।

পেচোটল-বি, অরিক : মজুর। ২ সামান্য ভূতা। “কখন ঘেটল কখন কাঁজারী, কখন পেং কখন ভাঁড়ারী।”-অং মং।

পেঁচি [প্রাং-বাং। আধুং-প্রাদেং। পডঃ] বি, শুদ্ধ তৃণ : খড়। “রূপার পেং মন্দির হইল তখন রূপার হৈল কপাট।”-পূং পূং।

পেড়ী, থেরা [হিঃ] বি, গ্রাম-সন্নিহিত ভূমি। ২ পুৰাতন নগরের সন্দের উপর স্থাপিত নগর।

পেড়ানি জিমি [বাথরগজ প্রাদেং] বি, খড়ের ভূমি।

পেড়ি-বিণ, পক্ষ, পাতলা।

পেড়ী-বি পেলন।

পেত [গ্রাং। ক্ষেত্র >] বি, ক্ষেত্র : চাষের ভূমি। ~থোল ~নহের শব্দদ্বয়।

~বাঁটমিটল-একের জমির সহিত অপরেক জমি মিশ্রিত জমিদারী। খেতবাবা [হিঃ] বি, ক্ষেত্রের উৎপন্ন অনুসারে কর নির্ধারণ বা বন্দোবস্ত।

পেতরী, খেতুরী-বি, রামপুর বোয়ালিয়ার ছয় পোশ দরে পড়ের ২১০ পরগণার খেতুরী গ্রাম অবস্থিত। মাড়ে তিন শত বৎসর পূর্বে ইহা একটা কৃষ্ণ বাজার বাজখানী ছিল। ১৪৫০-৪৮-কে এখানে স্থানীয় ভূমিদার রাজা কৃষ্ণানন্দ দত্তের নারায়ণী নামী প্রীর পতে নরোত্তম ঠাকুর জয়গ্রহণ করেন। এই পেতরীতে নরোত্তম ঠাকুর বিগ্রহ স্থাপনোদ্দেশ্যে দেশের যাবতীয় চৈতন্য-ভক্তকে নিমন্ত্রণ করিয়া একত্র করিয়াছিলেন। ইহাই পেতরীর প্রসিদ্ধ মেলা বা মেহেৎসব। ঐশ্বৰ্য-সাহিত্যে ও ইতিহাসে পেতরীর মেলা বিশিষ্ট স্থান অধিকার করিয়াছে।

পেতাবা [আং-খেতাব] বি, নাম : উপাধি। “বডমাপুটাদের সাত করে পেং দি। এস, আই।”-হেব। “মহাবন জগে দিলি পাভসা পেং।”-অং মং। ~ধারী -যে পেতাব পাইয়াছে। “রায়বাহাদুর পেং ধারী এক ভক্তলোক।”-মাং ও মং বাণী, ১৩৩১।

পেতালী-বি, ক্ষেত্রকর্ম : চাষ-আবাদ।

পেতি, [ক্ষেত্র > পেত + ই] বি, কর্ণণ : চাষ-আবাদ।

পেতিং, খেতী [ক্ষেত্র >] বি, ক্ষতি : নোকাশন।

শ্ৰেত্ৰম [বাইতাম > ক্ৰেং, বাওয়া ক্ৰ:]
ক্ৰি, বাইতাম। “নইলে খেং কি?”
-উত্তৰ।

শ্ৰেস্তিক, **শ্ৰেস্ত্ৰী** [ক্ৰিয় >] বি.
পশ্চিমের ক্ৰিয়াগত হিন্দু জাতিবিঃ; ছেস্ত্ৰী।
“ভীম শ্ৰেস্তিক।”-শুং পূ।

শ্ৰেদ [শিদ্ (শোক করা) + অ (ভাং)]
বি, আক্ষেপ, চুং। “এখন আমার আর
কোন খেং নাই মনে।”-সারদামা। ২
শোক। ৩ শ্রম। ৪ সান্ত্বিঃ অবসন্নতা।
খৈদীন-পেদ।

শ্ৰেদমত [বিদমৎ, ও দাসমৎ ক্ৰ:] বি.
সেবা। ২ দাসত্ব। “হুমী ইধারে ...
শোৱাক পোৱাক নিয়া আপন খেদমতে
সংগহ।”-দলিল, ২৮৭মে, ১৭০৫।

শ্ৰেদা, বি. হাতী ধরিবার দাঁড়, ঘোড়াও,
বেড়া (যার ভিতর হাতী তাড়াইয়া থানা
হয়); বহু হস্তী ধরিবার স্থান। “নশ দশ
যোজন চৌদিকে হৈল খেং।” ২ তাড়া।
“উজির হলো বায়জাদা, বেপারিহে দেয়
খেং, সাক্ষণ বেঞ্চ হল অরি।”-কবিক।

শ্ৰেঁৱা-হাতী ধরিবার কল পাতা ও হাতী
ধরা। “ভোলানাথ চাকলাদার ভাওলালের
জঙ্গলে একবার খেং করিয়াছিলেন। সে
খেদার চিহ্ন অন্যাপি বস্তুমান আছে। এখন
স্বৰ্গমতে খেং করিয়া থাকেন।”-ময়মন-
সিংহের বিবরণ।

শ্ৰেদা, [খেদা, ক্ৰ:] পেনিঃ খেদঃ খেদেঃ
খেদিতেঃ খেদিয়া ইং। সিদ্দুর করা; তাড়ান।

শ্ৰেদাডান [খেদিত ক্ৰ:] ক্ৰি, তাড়াইয়া
দেওয়া। ২ তাড়া করা। “অমর সখর তার
নামে আমি হারি। খেদাডিয়া দেবগণে নিল
স্বৰ্গপুরী।”-কৃত্তি। “মহাক্রোধে কেহ নাহি
যায় খেদাডিয়া।”-চৈঃ ভাং।

শ্ৰেদাডিয়া [প্রাং বাং] অস-ক্ৰি,
তাড়াইয়া; তাড়া করিয়া। “জননিয়া মণ্ড
জলে লাকা লাফি জাএ। অনন্ত বাহকি তারে
খেং খাএ।”-শুং পূ।

শ্ৰেদানি [সং-বিদ্ (উপতপ্তভাবে
দৈত্বে) বাত্ >]। খেবাইঃ খেবাওঃ খেবায়ঃ
খেবাইতে (ক্ষেং খেবাত্তে); খেবাইয়া (ক্ষেং
খেবিয়ে) ইং। ক্ৰি, দূরকরিয়া দেওয়া; তাড়াইয়া

দেওয়া। “কটকে মুরসিধকুলি গা নবাই
ছিল। তারে গিয়া আলিবাঈ খেদাইয়া
দিল।”-অং মং। ২ কাটিয়া তুলি। “মাটি
খেদাইয়া খাল বানাইয়া উপরে দেওল চাপ।”
-চণ্ডী। ৩ বিণ, বিতাড়িত; দূরীকৃত।
“নায়ে খেং বাপে তাড়ান।” বিণ
খেদানিয়া, খেদানে-তাড়নাকারী।
২ তাড়িত।

শ্ৰেদি [খেনিয়া ক্ষেং পদ্যে। খেদান
ক্ৰ:] অস-ক্ৰি, তাড়াইয়া। “লকাইলে খেং
পুঁজি ধরে সব হাই বুড়িকে না ছুঁলে কার
পরিত্রাণ নাই।”-শিঃ।

শ্ৰেদি [খিদ্ (শোক করা) + গিচ্ =
খেদি + ত (জু)] বিণ, চুঃখিতঃ খিন্ন।
“তাংহাতে নহি খেং, গুন ওহে প্রজনাথ,
ও বংশীর যে গুণ কত, বিশেষে শুনাও।”
-বাং-গান (হুস্তাকুর)। ~তঁব্য-বিণ,
তাড়াইবার যোগ্য।

শ্ৰেদিব [ইং = khediya এর লিপ্যন্তর]
বি, ইজিপ্টের পুরাতন বংশপরম্পরাগত
রাজারদের উপাধি।

শ্ৰেদে-ক্ৰি, তাড়ায়; দূর করেঃ অপ-
সারিত করে। “গন্ধকার খেং।” ২
আক্রমণ করে। “নশ করি লক্ষ মারি খেং
লাউদেনে।”-মং। ৩ [খেদে] ক্ৰি-বিণ,
চুঃখেঃ আক্ষেপে। “বিচ্ছেদে মনের খেং,
গুরি দিবা যামিনী।”-বিবাদ (শিঃ)।

শ্ৰেদেল [বাদ + বাদা > খাদাল >]
বিণ, খাদযুক্ত।

শ্ৰেন [ক্ষণ >] বি, মুহূর্ত। “খেনে
খেনে বুলায় গুঠায় ভগবতী।”-কবিক।

শ্ৰেপ, [খেয়া ক্ৰ:] বি, পাড়ি। খেপের
মৌকা-নালবাহী মৌকা (বাথরগজ
প্রাণে)।

শ্ৰেপ [সংক্ষেপ শব্দের জং] বি, বার,
দফা।

শ্ৰেপলা-গ্যাপলা ক্ৰঃ।

শ্ৰেপা, [ক্ষেপা (ক্ৰঃ) >, জং, পবং
সাং] ক্ৰি, নিক্ষেপ করা। “খেপিল বাণ।”
-পং কল্প (সাং পং পৃঃ ১০২৩)। প্রাং-বাং
খেপিলৌ-প্রক্ষিপ্ত করিলাম।

শ্ৰেপা, [খেপি, খেপ, খেপে, খেপিতে

(ক্ষেং খেপতে); খেপিয়া (ক্ষেং ক্ষেপে)]
ক্ৰি, ক্ষিপ্ত হওয়া। ২ মত্ত হওয়া।

শ্ৰেপা, [সং-ক্ষিপ্তঃ ক্ষেপা ক্ৰঃ] বিণ,
ক্ষিপ্তঃ পাগলঃ অস্থিরচিত্তঃ। ২ [মহেচ্ছক]
পাগলা। (২) আবদাবে। (৩) অদ্বং।
প্র-খেপা ছেলে। প্রাং, খেপী।

শ্ৰেপানি [ক্ষিপ্ত >] ক্ৰি, ক্ষিপ্ত করাঃ
পাগল করা। ২ মাতানঃ মত্ত করা। ৩
রাগান। “বড় বউ তোমায় কে খেপিয়েছে।”
জামাইবারিক (দীনবন্ধু)। ৪ বি, “তাকে
এমন খেপানটা পেপিয়েছে।” খেপানি
-বি, উত্তেজনা।

শ্ৰেপানি, -মি, -মো-বি, পাগলামি।
“নবহরি পরাণ নিমাই এইক্ষেপে গো খেপামো
করিতে ভাল জানে।”-নরহরি।

শ্ৰেম [কমা >] ক্ৰি, কমা করঃ মাজ্জন
কর। “চরণে ধরিয়া হরে কুমার মিনতি করে
অপবাহ খেং-মংশায়।”-কবিক।

শ্ৰেমরা [প্রাং-বাং] বি, ধাক্কাবিঃ।
“পাঙ্গুসিদ্ধা ভান্দমুখি নুনে খেং। তুলন
ধান নুনে বিকি ছদ্মরাখ।”-শুং পূ।

শ্ৰেমচা-বি, বাদ্যযন্ত্রবিঃ। ২ [পাম্চার
উচ্চারণ ভেদ] একমুষ্টি পরিমাণঃ খাব্দা।

শ্ৰেমটা-বি, সন্ধ্যাতের তালবিঃ; ছয়
নাত্রার, মতাগুরে চারি মাত্রার তাল। যথা-
+ : ১
। : ১
। : ১
। : ১

“ঘাটে বেঁ, না-তে বেঁ, তাটে বেঁ,
না খেঁ”-অথবা

+ : ১ : ১
। : ১ : ১
। : ১ : ১
। : ১ : ১

“বাসেবি, নাতিন্, নাক্খি নাতিনা।”
২ ৩ তাল অমুয়ায়ী নৃত্যঃ, খেমটা নাচ।
-ভারতকোষ।

শ্ৰেমটি [প্রাণেং প্রাং] বি, দাঁতে দাঁতে
বন্ধ। দাঁত-খেমটি-দাঁত-কপাটি।

শ্ৰেমটা [খ্যামটা ক্ৰঃ] বি, নটকঃ
খেমটাওয়ালী।

শ্ৰেমা [প্রাং। প্রাং-বাংঃ সং-কমা শব্দের
জং] বি, কমা। “আমার বিসেস কোস খেং
কর মোরে সঙ্কেত তারিবে মোরে সমন
দুহরে।”-শুং পূ।

শ্রেমি [সং-কোম >] বি. কৌমবয়।
“বিচিত্র নন্দন খেং নিরেছিল তায়।”-মনসা।
(কেতকী)।

শ্রেমী [প্রাদেং গ্রাঃ] বি. গুরী ;
পেটকা।

শ্রেমে [প্রাদেং গ্রাঃ] বি. খামার : ধাতু-
মর্দন স্থান।

শ্রেয় [খন্ (খনন করা) + য (ক্) -ন
লোপ] বি. বাটী নগর বা দুর্গের চতুর্দিকে যে
খাত করা যায় ; গড়গাই। ২ [খেঅ] বিণ,
যা খনন করা আবশ্যক বা উচিত ; খননযোগ্য।

শ্রেয়া [সং-ক্ষেপ >] বি. নৌকাচালন :
নৌকার পাড়ি। “আমায় নিয়ে যাবি কেরে
বেলা শেষের শেষে যোয়া।”-চরনিকা। ২
খেয়া নৌকা। ৩ ক্ষেপন > খেপলা, খেয়া।
জালজঃ। এই জালে লোহার কাঠি মোটা
হুতা ধারা বাধিয়া দেওয়া থাকে। ইহা দুই
হাতে ধরিয়া মাথার উপর ঘুরাইয়া বা হাত
ঘুরাইয়া জলে ক্ষেপন করিতে হয়। শ্রোতহীন
জলে বা ক্ষুদ্র নদীতে ইহা ধারা নানাবিধ মাছ
ধরা যায়। পশ্চিম বঙ্গে খেপলা বা ঘুর
জালও বলে। ~দেওয়া-কি. নৌকা পার
করে দেওয়া। “সেই ঘাটে খেং দেয় ঈশ্বরী
পাচুনী।”-অং মং। ~ঘাট-নৌকায় পার
হইবার ঘাট।

শ্রেয়াতি [গ্রাঃ। খ্যাতি শব্দজঃ। পদ্যে]
বি. খ্যাতি ; অসিদ্ধি। “কলঙ্কিনী করি
খেং হৈয়াছে। আর কি কাহারে ডর।”
-জ্ঞানং।

শ্রেয়নি-কি. নৌকা করিয়া পার করা।
২ ভানান ; ভানাইয়া দেওয়া। “খেয়াব
ভুর তরী প্রবাস-সাগরে।”-ভারতঃ।

শ্রেয়ান্নং [বিদ্যানং গ্রঃ] বি. কৃতি।

শ্রেয়ারি-বি. যে খেয়া পার করে (city
man)

শ্রেয়ালি [গ্রাঃ-খেয়ালি (মন, মনোযোগ)]
বি. করণ। ২ বিদ্যা। ৩ হলতান হোসেনী
কর্তৃক প্রচারিত একরূপ সঙ্গীত। ইহাতে
আহারী ও অন্তরা এই দুই তুচ্ছ সঙ্গীত থাকে।
খেয়াল নামা প্রকার।-ভারতকোষ। ৪
জান। ৫ চিন্তা। ৬ অনুমান। ৭ স্বপ্ন।
৮ প্রলাপ। ৯ নিজ যত্নাব ; শ্রিয়-উদ্দেশ্য

বা যত্ন। “ক্যাপা তুই আছিল আপন খেং
ধরে। * * * * * মিছে তুই তারি
লাগি আছিল জাগি না জানি কোন্ আশার
জোরে।”-রবীঃ। ১০ স্মৃতি ; স্মরণ।
১১ খেলা ; জীলা। “সো ভাবে কর খেং।”
১২ খুদী। খেং নাই-মনে নাই ; স্মরণ
নাই। ~দেখা-স্বপ্ন দেখা। ২ প্রলাপ
বকা। ৩-বি. খেয়াল গায়ক। ২ বঙ্গনা-
শ্রিয়।

শ্রেয়োখেয়ি [কুকুর-বিড়ালাদির খাউ
খাউ শব্দ >, খাওয়া (জে) খাওয়া + ই >
] অ, খাউ খাউ শব্দ পরস্পর
কামড়াকামড়ি।

শ্রেয়গুগ, খেয়ুয়া-বি. ছোট মুগ-বিঃ
phaseolus mungo.

শ্রেয়া-বি. বজু। “খেং কুটুখ বাটী।”

শ্রেয়া-খেড়া গ্রঃ।

শ্রেয়ারজ [খা-গুরাজ] বি. রাজবৎ
কর ; রাজনা। বিণ, খেরাজী। খেরাজী
জমী-যে জমীর কর দিতে হয় ; বিপরীত
নাথেরাজ জমী

শ্রেরি [ব্রজঃ। হিং-খেল। (লং)] বি.
খেলা। “সহচরী সজ্জে যাহা করল মূল
খেং।”-বিং পং।

শ্রেয়ুয়া, খেড়ুয়া, খাড়ুয়া,
খাকুয়া [গ্রাঃ-খেরো < হিং খাকুয়া] বি.
লালবর্ণ মোটা হুতার কাপড়-বিঃ। “ওয়াড়
বিহান খাড়ুয়ার তাকিয়া চৈস দিয়া বসিয়া
আছেন।”-পিতাপুত্র (নরেন্দ্র গুপ্ত)।

শ্রেয়েলি [পশ্চিম বঙ্গ প্রাদেং-যেয়েলী
গালি] বি. বেতা।

শ্রেয়ো [হিং-খেয়ুয়া] বি. লাল রঙে
ছোপান মোটা হুতার কাপড় : খেরুয়া ;
ইহাতে প্রধানতঃ গদি বালিশ ইংর খোল
তৈয়ার করা হয়।

শ্রেলা, [হিং-খেল] বি. খেলা ; ক্রীড়া ;
বাজী। ২ ক্রীড়াঙ্গল ; ক্রীড়ার বস্তু ; ক্রীড়নক।
“সকল চিন্তার খেং তুমি ধারে বাম। পদ্মালয়া
পাদপদ্মে ভেঙে ঘনরাম।”-অং মং। ৩ [খেয়াল
শব্দের গ্রঃ] খেয়াল ; ব্যাম, জ্ঞান। “মড় মড়
ভালে হাড়, তবু খেং নাহি তার।”-কুসুমং।

শ্রেয়লি-খেয়ুয়া গ্রঃ।

শ্রেয়লি [খাইল >, গ্রাঃ] কি. খাইল।

শ্রেয়লিই [ব্রজঃ] কি, খেলা করে। “নাগর
খেং রাইক সঙ্গে।”-জ্ঞানং।

শ্রেয়লকা [উ] বি. অঙ্গাবরণবিঃ।

শ্রেয়লৎ [খেল (খেলা করে) + অৎ (কৃ)]
বিণ, যে খেলিতেছে।

শ্রেয়লিত [ব্রজঃ। হিং-খেলল] কি, খেলা
করিতে ; খেলিতে। “খেং না খেং লোক
দেখি লাগি।”-বিং পং।

শ্রেয়লন [খেল (খেলা করা) + অন (ভাঃ)]
বি. ক্রীড়া ; খেলা। নবনব খেং।-বিং পং।
২ কৌতুক ; পরিহাস।

শ্রেয়লনা (লং-) (হিং-খেলোনা। খেল +
না-খদ্দারা খেলা করে] বি. ক্রীড়নক :
খেলিবার বস্তু।

শ্রেয়লি [খেল (খেলা করা) + অ (ভাঃ)
আ (জ্ঞঃ)। প্রাদেং-খেড়া] বি. ক্রীড়া [খেলন

... ~পূলা-পূলা লইয়া খেলা। ২
অজ্ঞান শিশুর অকিঞ্চিকরণ পদার্থ লইয়া
ক্রীড়া। “বেদে দিলে ঢকে ধলা, যুদ্ধদর্পনের
সেই অকণ্ডলা, ওরে না চিনিল জোঠা
মুলা, খেং খুলা কে ভাজিলা।”-রাঃ গ্রাঃ।
ছেলে খেং-শৈশবের ক্রীড়া। ২ লগ্ন
বিষয় লইয়া ব্যাপৃত থাকা ; অকিঞ্চিকরণ
বিষয়ে আনন্দিত।

শ্রেলাএ [প্রা বাং] কি, খেলা কবে।

শ্রেলাউ-খেলাই ; খেলা করি।

শ্রেলাখঁর [খেলা (ক্রীড়া, মিথ্যা,
কৃত্রিম) + ঘর (সংসার)] বি. কৃত্রিম সংসার ;
প্রকৃত সংসারের অনুকরণ করিয়া ক্রীড়া।
খেং পাতি-সংসারে লোক যেরূপে জীবন-
বাহ্য নিকাহ করে তার অনুকরণে মানুষের
পরিবর্তে পুতুল ও বান্দন-কোদনের পরিবর্তে
ভাঁড়কুড়ই লইয়া নকল সংসার প্রতিষ্ঠা করা।

শ্রেলাড়িয়া, খেলাড়ু, খেলাড়ে
[হিং-খেলাড়ী, খেলাড়] বিণ, ক্রীড়ক ; যে
খেলা করে। ২ খেলাশ্রিয় ; ক্রীড়াপটু।

শ্রেলাত, খেলোয়াত [গ্রাঃ-
খেলাত] বি. মুসলমান বাদশাহগণ কর্তৃক
প্রদত্ত সম্মানসূচক পরিচ্ছদ robe of honour.

“রাজাকে * * * খেলোয়াড় দিয়া বিদায় করিলেন।”-ভূর্গেশনন্দিনী।

খোলানি-বি, খেলা করান; কাহার বা কোন কিছু খেলা দেখান। **খ্র-সাপ** খেলা। ২ খচ্ছন্দভাবে বিহার করা; অব্যর্থগতিবিধি করা। ৩ কৌতুক দেখান; রঙ্গ দেখান।

খোলানা, **খৈলেনা**-খেলনা গ্রঃ।

খোলানিয়া, **খৈলানৈ**-বিণ, যে খেলা করে; ক্রীড়ক। ২ খেলড়ে; খেলা-প্রিয়। গ্রাঃ **খৈলানী**।

খোলাপ [খাং-খোলাক্, খিলাক্] বিণ, প্রতিভুল; বিপন্ন। ২ মিথ্যা false. “খোং এজাংরা।” বি, খোলাপি, -দী-বৈপন্নতা; অজ্ঞতাচরণ।

খোলারি, **খৈলারী**-বি, খেলনা-নির্ঘাতা।

খোলি, [খাং-বাং-জ্ঞাং] ক্রি, খেলা। “আমার জীবন সঙ্গে করতহি খো।”-গোবিন্দ।

খোলি, [খেল+ই (ত্)] শ্রাং-বাং বি, খেলার সাথী। “আর খেং এই গেড় গুফিতে নারিবে।”-ভাগবত (নরহরি)।

খোলু/ড়িয়া, **খেড়ে**-বি, খেলাপ্রিয়। ২ খেলার সাথী; ক্রীড়াসঙ্গ; ক্রীড়াসহচর। গ্রাঃ **খেড়ী**।

খোলুনিয়া, **খেলুনে**-বি, খেলার সঙ্গী। গ্রাঃ **খেলুনী**।

খোলুয়া, **খেলো**-বিণ, অমুগ্ধ; নিরোপ; খারাপ; মন্দ।

খোলে [খাইল > খাং] ক্রি, খাইল।

খেকু [কচুপোড়া ভক্ষণ করিল বা বহুনি বা গালি ইং খাইবার মত কাজ করিয়া বসিল এই অর্থে] অ, মেয়েলি গালি। ২ বিরক্তিবাক্যক শব্দ। **খেং খেলে যাং** ইং খা কচুপোড়া খাইল। অর্থাৎ অনিষ্টপাত করিল।

খেলোয়াড় [খিং-খেলবাড়] বিণ, ক্রীড়াদক্ষ; উৎকৃষ্ট ক্রীড়া প্রদর্শক। ২ চালাক; কৌশলী। ৩ অবকক; চাতুরীপূর্ণ। ৪ দুষ্ট; কুচরিত্র।

খোশ-বি, গাত্রবস্ত্রবিঃ।

খোশ টামারা [খালদহ প্রাদেং] বিণ, অহম্বর; বিজী।

খোসা/রং [খাং-খসারা > খিসারা (damage) > খিসারং] বি, হানি; ক্ষতি। ২ ক্ষতিপূরণ। **খ্র-সে** খোসারভের দাবী করিয়া নালিশ করিয়াছে। **খ্রতি** [খাং] বিণ, ক্ষতিজনক; হানিকর। ২ বি, ক্ষতি-পূরণের মোকদ্দমা।

খোসারী [খাং-খেসারি, খ্যাসারি। খিং-খেসারী। সং-“খলকারী” > কারণ বৈদ্যকহতে ইহা দীঘকাল অধিক সেবনে খলহ ও পশুহকারী। খোঁড়া করে বলিয়া বাংস, খোঁড়া বা খুঁড়িয়ার ডাল] বি, তেওড়া কলায়; ত্রিপুট; খুঁড়ের ডাল lathyrus sativus

খো, [খদিকা >] বি, লাজ; খই। **খচুর**-খদিচুর্ন নিশ্চিত মিঠাই।

খোজ [খোজ >] বি, সন্ধান। “এই ৩৭টা হয়ে খেল তার ঠেখ খবর কি আছে।”

খোয়া, **খৈয়া** [প্রাদেং-খুগা (জঃ) >] বিণ, (খি), কোম (বও)। **খোয়াবাস-বি**, অন্ন খুলোর মতো কাপড়।

খোরি-বি, দীঘজন্ম ও কালাগোচা-জাতীয় পক্ষিবিঃ ইহার নল, খাপড়া ইংর জলে অধিক থাকে।

খোল [খাকুং-বলী] বি, বলী; তৈলমল। “গুইয়া দিয়াছে তুল খৈং গিলা দিয়া।”-তুলরেণু।

খোলিক [খিল >] বিণ, খিল বা পরি-শিষ্ট স্বপক্ষীয়।

খো-বি, খোয়া পাথর বা ইটের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র খণ্ড। ২ [খিং-খোখা] জমাট ক্ষীর; খোয়া। ৩ মেছিতা; মেচেতা। “দর্পণে নিহালি দেব পড়িয়াছে খো।”-কবিকং। ৪ আকমড়া কলে রস বাহির করিয়া লওয়া আক।

খোআ, [খয় >] বি, ক্ষতি। ২ বিণ, ক্ষয়গ্রস্ত।

খোআ-খো (২) গ্রঃ।

খোকা-খোকা গ্রঃ।

খোখর [প্রাদেং। কঠোর >] বিণ,

কঠোর; কঠিন। “রাজা দুই আখি তার খোং হুয়।”-রামাং (কুস্তি)।

খোঁচ [সং-কটক বা হুচী > খুং-বলে কোঁচ। খচুগ্রঃ। খিং-খোঁচ] বি, কটক; হুচীবৎ মুখ। ২ বেধানগ্রবিঃ।

খোঁচা [খোঁচ (জঃ)+আ (ত্)] বি, হুম্মাত্র দণ্ডের অগ্রভাগ দ্বারা আঘাত; বংশ বা কাঠদণ্ড বা হুম্মমুখ বস্ত্র দ্বারা বিন্ধ-করণ। “কেউ মারে খোঁ চোঁবিলের নীচে।”-বিঃ রায়। “খোঁচকের মধু মিষ্ট কি হৈত খোঁমাচি খোঁ যদি না রৈত।”-লীলাবতী (দীনবন্ধু)। ২ কীলক। ৩ বিয়। ৪ সন্দেহ। **খোঁচি**, **খুঁচি**

-বেধানগ্র দ্বারা পরস্পর আঘাত। ২ চতুর্দিকে খোঁচার প্রয়োগ। ৩ বিরক্ত করণ; উত্তাক্ত করণ। ৪ প্রতিকূলচরণ; বিরুদ্ধচরণ। ৫ কোন অশ্রিয় বিষয় লইয়া আলোচনা বা গোঁচাণী। “সমালোচনা করতে হবে, খোঁচা-গাঁচি দিতে হবে, গালাগালি দিতে হবে-এসব মাসিক পত্রের থাক।”-রবীং (আং নজি, ১৩২৮)। বি, **খোঁচানি**, -নো।

খোঁচে-ক্রি, খোঁচা দেয়; আঘাত করে। “উলটয়া গুণ্ডে মোর খোঁচা”-কবিকং।

খোঁজ [খিং-খোজ। সং-গুজ (চোখো) বা গুজ (বিলোডনে) >] বি, অন্বেষণ। ২ সন্ধান। ৩ খবর; তথ্য। ৪ চিহ্ন। ৫ পদ-চিহ্ন। **খোঁবির**-বিসন্ধান। **খোঁজ তোলা**-কাপার মধ্যে চলিবার সময় চিহ্ন রাখিয়া পা তুলিয়া বাওয়া। “হরিণের খোঁ তোলায় শব্দ।”-মশোহর-খুলনার ইতিহাস।

খোঁজিন [খিং-খোঁজনা] বি, টুঁড়; সন্ধান করণ।

খোঁজা [খুঁজা গ্রঃ। গিজুং-বোজান] ক্রি, সন্ধান করা; তল্লাশ করা। **খুঁজি**-চতুর্দিকে এবং ক্রমাগত অন্বেষণ [জ্ঞাং] বোজব-খুঁজি। “দশরিক বোজব।”-গোবিন্দ।

খোঁচ, **খোঁচ** [খুঁচ গ্রঃ] বি, কাপড়ের যে অংশ কোমের আঁটকাইয়া রাখা হয়; বস্ত্রের কোণ; কসি।

খোঁটা [খুঁটা জঃ] বি. দোষ। “পাছে বল বুনিপোরে মানী দেই খোঁটা”-অঃ ৩।
 ২ গল্পনা; লাহুনা। “খোঁ বেয়ে অথো-
 মুখে পতি তার চায়। এইরূপে গল্পনার
 সারানিশি যায়।”-হেমঃ। ৩ কৃতকাব্যের
 উল্লেখ করিয়া লজ্জাপান বা তিরস্কার। “বিনা
 নিমন্ত্রণে গেলে হবে মাথা কাটা; আমার
 প্রসঙ্গে নতী পাবে বড় খোঁটা”-কবিকঃ।
 ৪ যেকি; ভেজাল; দোষগ্রস্ত। “যদি টাকা
 দিয়াছিলে সবগুলি খোঁটা”-অঃ ৩। ৫
 গুস্ত; গোঁজ। ৬ [>] অবলম্বন। “যথ্যা
 খোঁ, ধন্য বেড়া।”-রাঃ প্রঃ। ৭ কৌলক।
 “জাভা ছাইআ তথা খোঁ জে পুতিল।
 বিসকম্বাক হর অমুমতি দিল।”-শুঃ পুঃ।

খোঁটা, খুঁটা [পনন > থনা-খোঁড়া
 -খোঁটা। উঃ পুঃ-খুঁটা। মঃ পুঃ-খোঁট;
 খুঁটন; খোঁট। প্রঃ পুঃ-খোঁটে; খোঁটেন্।
 অস-ক্রি-খুঁটিতে; খুঁটিয়া, খুঁটে। গিজস্তে-
 খোঁটান] ক্রি, নথধারা গঠ করা; চিমটা
 কাটিয়া টানিয়া বাহির করা। ২ এক একটা
 করিয়া সংগ্রহ করা বা তুঙ্গিয়া লওয়া।
 দাঁতখোঁটা-গড়কে দিয়া দাঁতের ফাঁক
 হতে ভুলভ্রম্যের কথা বাহির করিয়া ফেলা।

খোঁটো-বি, খোঁটা জঃ। ~ই [খোঁটা
 +ই (আচরণার্থে)] বি. খোঁটার ব্যবহার।
 ২ খোঁটাদিগের ব্যবহৃত।

খোঁড়-বি, খোঁড়াড জঃ।

খোঁড়ল (খুঁড়-) [হিঃ-খণ্ডলা। তুল-
 ফাঃ-খন্দক্। প্রাঃ-বাং-খোঁদোল। বি. গঠ।
 ২ কোটর।

খোঁড়া, [খঞ্জ > বা খোঁড়=খুঁড়িয়া
 যাওয়া। বিণ, খঞ্জ; পঙ্ক। জীব, খুঁড়ী।
 ২ [পনন > বা খোঁড়=খুঁড়িয়া যাওয়া] ক্রি,
 পনন করা। ৩ টোকা।

খোঁড়া-খুঁড়া জঃ।

খোঁড়ানি, খুঁড়ানি [খঞ্জ >] ক্রি,
 খঞ্জের স্তায় গমন করা; খোঁড়াইয়া চলা।
 বিণ, খোঁড়ানিয়া, খোঁড়ানে-মে
 খুঁড়াইয়া চলে। জীব, খোঁড়ানি।

খোঁদিল [খোঁড়ল জঃ। হিঃ-খণ্ডলা]

বি. গঠ। ২ কোটর। খোঁদোলো-গঠ
 করা; কোটরিত; খোবরাল।

খোঁদা [বন্ধক >] বি. গঠ। ২ বিণ,
 গঠনশীল।

খোঁনা-খোনা জঃ।

খোঁপা, খোঁপা [কুপ >। খোম্পা
 ও। খোম্পাত, খোঁপাত=খোঁপাম; কবরীতে।
 বি. বন্ধকেশ; কবরী। “কপালে টিপের খোঁটা
 খোঁপা বাধা চুলা।”-হেমঃ। ২ কেশ-
 বিভ্রাস। ৩ বৃক্ষশাখা, কাঠ বা বংশাদির
 কৌলক বা গোঁজ; খুঁটি।

খোঁয়াড় [প্রাঃ-বাং-খুঁআড়=খোঁষাড়
 কথা আধুঃ বাং-খোঁড়। খোঁড়=খুঁড়িয়া
 যাওয়া। খুঁকরাদি যথায় থাকে তথাকার ভূমি
 পুর ও দস্তখরা খুঁড়িয়া গত্ত করিয়া থাকে; বা
 কুটার-কুঁড়ে হতে তুচ্ছার্থে খোঁড়-খোঁয়াড়]
 বি, ইতস্ততঃ ভ্রাম্যমান গৃহপালিত পশুকে
 আটক করিয়া রাখিবার প্রাণ pound
 ২ খুঁকরশাল; শোরকুঁড়ে। ৩ শোরকুঁড়ের
 স্তায় নোংরা এবং অপবিত্র বাসস্থান। “এই
 গৃহেরে খোঁ আঙনে পোড়াইয়া মাতা
 বহুমতীকে আবার পবিত্র করিব।”
 -মাননমঠ।

খোঁয়াড়ি, খোঁয়ারি-বি, মদ্যাদির
 নেশা কাটিবার পর অবসার; স্থানি।
 ~ভাঙ্গা-নেশা ছুটিলে অবসাদ দূর করিবার
 জন্ত অল্প মাত্রায় মাদক সেবন।

খোঁসডানি [প্রাদে] ক্রি খোসা
 খোলা; খোসা।

খোঁক, খোঁকিন-বি, শিশুর আদরের
 নাম। “খোঁকন বাবে মাছ ধরতে বীর নদীর
 কুলে।”-ছেলে ভুলান ছড়া।

খোঁকসা [প্রাদে] বি, কুরর পক্ষী
 lalco halacetus. ২ মৎস্তবিঃ। ৩ ডুমুর।

খোঁকসো [প্রাদে] বিণ, খোলাসা;
 পুষক।

খোঁকা [কুফি > কোক >। কুফিয়া
 -খু-বঙ্গ-কোকা, কোকা-খে কোলে
 থাকিয়া লালিত পালিত হয়, স-তোক
 ওড়িঃ-টোকা (শিশু) ঢুকী (শিশু কস্তা)।
 খোঁকা (বিশুদ্ধের শাস্ত্রী) দুগ্ধপোষা শিশু;

কোলের ছেলে। ২ পুত্রসন্তান। ৩ ছেলের
 আদরের নাম। ৪ বিণ, বি. দুগ্ধপোষা শিশুর
 স্তায় বৃদ্ধিশ্রু বা আচুরে। প্র-সে দিনকের-
 দিন যেন খোঁকা হয়ে যাচ্ছে। ৫ কুস্ত্র
 জাতীয়; ছোট। প্র-খোঁকা ইলিশ [তুলঃ-ইঃ
 baby “Baby Austin” (motor car)
 Baby Offset (printing machine)]. জী,
 খুকি, খুকী। ছোট খোঁকা-কচি
 খোঁকা। ২ দরকনিষ্ঠ পুত্র। বুড়ি খোঁকা
 -শিশুর আচরণকারী বয়স্ক ব্যক্তির প্রতি
 বিদ্রোপোক্তি।

খোঁকমি-বি, শিশুর স্তায় আচরণ;
 ছেলেনামূহা। ২ আচুরেপনা।

খোঁকিশ, -স [রাক্ষসের অমুকরণে।
 তুল-রাক্ষস খোঁকস। বোকস জঃ। আঃ-
 খোঁকশ বি. কাল্পনিক পিশাচ-যোনি।

খোঁক্স [কাঃ-খুগ্ >] বিণ, শুষ্ক টাপ
 “খোঁক্স দিয়া।”

খোঁখর [গকখর, গোকর। “গথব”
 শব্দজ জাতি] বি, নিম্নদেশের মুসলমান জাতি
 জাতিবিশাখা-বিঃ।

খোঁঙ্গা [খুজার্থে খোঁঙ্গী] খুকী জঃ।

খোঁটা [ককো (জঃ) > খোঁটা >
 (প্রাদেঃ) খো] বি, ককোকাঠী। “এক মট
 বোঃ লইল ইন্তু করিয়া।”-মাণিকঃ গান।

খোঁজিত্তি [প্রাঃ বাং] ক্রি, চাহিতে-
 ছেন; আর্থন করিতেছেন। “সামীর নিচ
 ধন পোঃ কাপাক্রি।”-শ্রীঃ কীঃ খুঁজা জঃ।

খোঁজিস-খুঁজিতেছ।

খোঁজা, [কাঃ-খুঁজাঃ] বি, ক্লীব.
 পুরুষহীন; নপুংসক।

খোঁজা, [হিঃ-খোজনা] ক্রি, খোঁজা;
 অন্বেষণ করা।

খোঁজয়া [সং-খজুঃ। হিঃ-খজুয়া] বি,
 চুলকনা; পাঁচড়া। “রসপড়ে খোঁ হৈতে।”
 -চৈঃ চৈঃ।

খোঁজে-খুঁজি (শ্রীঃ কীঃ)।

খোঁট, -খোঁট জঃ। ২ [প্রাদেঃ মৈমন-
 সিং চিটা। “জরিপের খোঁ।”

খোঁট, [প্রাদেঃ] বি, ইলিশমাছ ধরিবার
 জাল; লথার নৌকাপ্রমাণ, দুই লথা লিকে

বীথারি বীথি থাকে ও নৌকার সঙ্গে সঙ্গে যায়। মাছ পড়িলে ছুই দিকের বীথারি ধরিয়া জাল তুলিতে হয়।

পোতা-বি, জিহা। “সে পড়িবেনা বলিয়া খোঁ ধরিয়া বসিল।”-কল্লতরু গ্রন্থাবলী, ১৭।

পোতা-বোটা জঃ।

পোতা-বোটা জঃ। -নিন্দা (পুং-ব-গীঃ)।

পোতানি [পাবনা, বগুড়া, মৈমনসিংহ প্রাদেশ] বি. ছোট পোতা post.

পোতি, -টী [পোতা জঃ] বি. বৃদ্ধা; চতুরা রী। ২ পালম শাক।

পোতেল [পুঁচ (দোষ) আল (যুক্তার্থে)] বিণ. দুই। ২ বৃদ্ধ। ৩ থল।

পোড়া, খোড়া-বিণ, হিন্দুস্থান-বাসী : পশ্চিমদেশীয়। “ভূটান্ড্রিয় পোড়াকবি শব্দে দেবেজ্ঞ।”-শেখারীচন্দ্র (দেবেজ্ঞ সেন)। হোং, পোড়ানী। “আমর পোড়া” কাটিখোড়ি [সংঘটকৃত জঃ]। পৌরায় : একধর।

পোড় [সং বি. গুণ : পোড়া]।

পোড়ল [প্রাদেশ] বি. বৃক্ষকোটর।

পোংবা [প্রা-পুংবা] বি. ধর্মের নামে বিজয় ঘোষণা বা মঙ্গল প্রার্থনা। গুরুপারের নমাজ। “সে আপন পিতা হোসেনের নামে পোং পাঠ করিল।”-ইসলামের জয় (কাঃ রায়)।

পোদ [প্রা-পুং] স্ময় : নিজে : থাম। “জের উম্মিশা মোগলরাজ্যে সর্পে-সর্পা খোঁ ওররাজের তাহার রাজ্যকারী।”-রাজসিংহ (বক্ষিম)। -জিমি-বাস্তুজিমি।

পোদকস্তা [প্রা] বি. কুদকস্তা জঃ।

পোদহাকিমী-বি. যার যে ক্ষমতা নাই তার সেই ক্ষমতা আপনাতে আরোপের চেষ্টাকরণ।

পোদা, [প্রা-পুং-ভাষালা (কোর-আনে উজ্জ)] বি. ঈশ্বর। “চাপিমা উত্তম হয় ত্রিভুবন লাগে ভয় খোয়ার বলিয়া এক নাম।”-শুং পুং। খোদার খাসী-পুং হুটপুট ব্যক্তি : যার সংসারের কোন চিন্তা

নাই এবং যে স্বচ্ছন্দে বিচরণ করে (ধর্মের বাদ্জ জঃ)। ২ বৃদ্ধ দেহ ব্যক্তির প্রতি বিজ্ঞপোক্তি।

পোদা [সং-কুদ (সংশোধন) ধাতু > ফাং-কনম্-উৎকর্ষ] engraved, ক্রি. অঙ্কিত করা : মুদ্রিত করা। বি. ~উ খোদন মুদ্রাদিতে অক্ষপাত। ২ কাগাদিতে যন্ত্র নির্মাণ। ৩ [পুং-ধাতু >] খনন করা।

পোদানি, [পোদা জঃ] শিল্পকরণ। ক্রি. অঙ্কিত করান : কাঠাদি ফলকে অস্ত্রে কাটিয়া চিত্র বা অঙ্কর গঠিত করান।

পোদানি, [পুং-ধাতু >] ক্রি. খনন করান : খোড়ান। “শীঘ্র কুণ্ডল খোদাইল যত্নতে ছানকুণ্ড বকু ঘেছে শুন সবহিতে।”-রত্নপরিদাম।

পোদানন্দ [ফাং-পুং-দানন্দ] বি. মালিক : প্রভু। ২ রাজা বা মাজ ব্যক্তিকে সম্বোধন করিবার শব্দ your lordship.

পোনা [কৃত ঘোণা বা কুর নামিকা]। কুল-ঘোণা-নামিকা। “ঘোণা নামা চ নামিকা।”-অমর] বিণ, যে নাকে কথা বলে : অসুন্দারিক স্বভাবী : যার সকল কথাতেই চন্দ্রবিশু যুক্তের ছায়া স্তবায়। হোং, খুনি।

পোস্তা-পনিত্র জঃ।

পোন্দকার [পন্দকার >] বি. কৃষক চাষ।

পোন্দল [খোডল জঃ] বি. কোটর : কোণ। “ঘরের গোন্দলে কায়কুল ভাবে মনে মনে।”-মৈ-গীঃ।

পোপ [সং-কুপ > বা গল্প-খোবর -খোব-খোপ] বি. পারাবতের ঘর : বিটক : পুণ্ডর। “খোপের ভিতর পাররা যেমন কুণ্ডেছি বকবক।”-কড়ি ও কোমল। ২ ইকালয়াদিতে পাবী থাকিবার খোপার। “সালিখ লাগে লাগে খোপের মধ্যে থাকে।”-রবীঃ। ৩ কুজ কুঠরী। ৪ গৃহের পার্শ্বভাগ।

পোপারী [খপার >, হিং খোপা (হিং শং সাং) বি. নারিকেলের শাঁস।

পোপা-খোপা জঃ।

পোপার [গল্প >] বি. গর্ত : গলর।

২ ঘোলের কাটল। ৩ কোটর। ৪ সুপড়ি : কুঁড়ে : খুবরি।

পোবরা [খোবর (গল্প, গর্ত)-আল (বিবর্ধে)]। প্রাদেশ-খোপারালো] বিণ, গর্তবিশিষ্ট : খোন্দল : ক্রোড়িত concave, [তুল-হিং-গহরিলা (গলরাল)]।

পোবা [প্রাদেশ প্রাঃ, পুং বঙ্গ] বি. গাছের ডাল : সরু গুড়ি ই-র গুটি : কচা।

পোবানি [ফাং-পুবানি] বি. স্তম্ভাদ বনবিঃ।

পোয়ঁয়ু, খোয়ঁয়ু [ক্ষয় >। হজ্জ] ক্রি. হাবাইলাম। ২ ত্যাগ করিলাম। “পোয়ঁয়ু এতমুক আশা।”-বিং পুং।

পোয়া [ক্ষয় >] বিণ, অপব্যয়িত : নষ্ট : হারাণ। ২ ইষ্টকামির গুণ।

পোয়া, খোয়া ক্ষীর [হিং] বি. জমাট ক্ষীর। “কালিতে খোয়া ক্ষীর বেশী হয়।”

পোয়া/তনু, -যিহু -যিলু -কি, ক্ষয় করিলাম। “বিবস লিপি নগর খোয়াইহু।”-বিং পুং। “আসিবার আশে লিখি দুইবেস পোয়াইহু নগর ছন্দ।”-চড়া।

পোয়নি, খুয়নি [ক্ষয় >] ক্রি. হারাইয়া ফেলা : নষ্ট করা : ক্ষয় করা। বিণ, খোয়ানিয়া, খোয়ানে-ক্ষয়কারী : হোং, খোয়ানী।

পোয়ার-বি, ক্ষতি অনিষ্ট। ২ অপমান। ৩ নিন্দা : কুৎসা : কলঙ্ক। ৪ রেশ : দুর্দশা। “শতেক খোয়ার মরবি।” ক্রি. ~কঁরা। হোং, নী। শতেক খোয়ারী-ঘণপেরোনাতি অপমানিতা ও দুর্দশাগস্তা : সর্বনাশী [দীনবন্ধু মিত্র]।

পোত্র [ফাং-পোত্র-যে থার] বিণ, যে থার : পাতক। প্র-নেশাপোত্র। ~পোত্র [পোত্রক পোত্রক শব্দের ক্ষেঃ] বি, অশন-বসন : অন্নবস্ত্র : পোত্রক পোত্রক : গ্রাসাস্তাদন।

পোত্রল [পোডল জঃ] বি. কোটর (মৈ-গীঃ)।

পোত্রঘোলা-বি, ক্ষুজাতীয় মৎস্ত-বিঃ। “দেব জলে দলে দলে মাছে করে খেলা। * * * বাণ ঘ্রাল আর পান্ডা বাটা থররা পোঃ।”-বতিরার (বাং-গান)।

খোরা-বি, বড় বাটী; পাত্রবিঃ; মুক্তিকা
বা প্রস্তর-নির্মিত পাত্রবিঃ।

খোরা/ক [খা-প্-রাক্] বি, খাদ্য-
ক্রম। ২ আহার। “সপ্তাহ গোঁ দিল
সকলেরে বাঁচাইল।”-অং মং। ~কি [ফা-
প্-রাকী] বি, খাদ্যক্রমের মূল্য। ২
ভরণপোষণের ব্যয়। ~কী [খোরা+ক্
(স্ত্য)] বিণ, খোরাক আছে যার অর্থাৎ
ভূরিতোজক; যে প্রচুর আহার করিতে
পারে; যার প্রচুর ভোজন-শক্তি আছে।

খোরাসানী-বিণ, খোরাসান দেশের
লোক বা দেশজ বা দেশীয়।

খোরি, **খোলি** [খি-খুলনা।
খোরি=খোলি ব্রহ্ম] ক্রি, খুলিয়া; আবরণ
উন্মোচন করিয়া। “আলিপনে নৌবিন্দ
বিনি খোরি।”-বিং পং। “খোলি বয়ান বব
চুষই খোে।”-ঐ।

খোল [খোড্রঃ; ডলঃ] বিণ, বগ্ন;
খোড়া; যাহা দুই পা সমান ভর করিয়া
চলিতে পারে না। বি, একপ্রকার আনন্দ
যন্ত্র, ইহা প্রায়ই মুক্তিকা দ্বারা নির্মিত;
হরিনাকীর্ণনাদিতে এই যন্ত্র ব্যবহৃত হয়;
মৃদঙ্গ। ২ আবরণ; গুডাড। ৩ যেকোনো
ভিতর তুল্য ভরিয়া বালিশ হয়। ৪ গলি;
তৈলপিণ্ডিকা; তৈলমল; সরিষা বা রেড়ীর
খোল। ৫ খন্দ; গর্ভ। প্র-চোখ গোলে বসে
পেছে। ৬ বস্ত্রাবির জমি; হৃদের ক্ষমতা
ও মূলতীর তাবতম্য এবং তরল বা ঘন বয়ন
জনিত বস্ত্রের বিশেষত্ব। ৭ [প্রাচীন-
বরিশাল] হুপারী গাছের পাতার যে প্রশস্ত
অংশ বৃক্ষের সহিত সম্বন্ধ থাকে। ৮ কলা-
গাছের পাতার নীচের ভাগ যদ্বারা ঐ গাছ
গুলি আবৃত থাকে; খোলা; বাকলা;
ভেলা। “সমুখে কলার গোলে কাকে ভাত
খায়।”-ফুলরেণু। ৯ [যৈমন্-প্রাচীন]
বাইদ; নিম্নভূমি low lands. ১০ বিণ,
নিম্ন জলাভূমিবিধিষ্ট।

খোলক [খোল+ক (জাং)] বি,
পাগড়ী। ২ টোপর। ৩ সর্লাঙ্গের আবরণ
বস্ত্রবিঃ। ৪ পাত্র; হাঁড়ী। ৫ অভ্যস্তর। ৬
মৃদঙ্গ। ৭ হুপারির খোস। ৮ বয়ীক।

খী [প্রাণিবিদ্যা পরিঃ] বি, পোলধারী
প্রাণিবর্গ; বর্ষধর crustacea.

খোলতা [খিঃ] বিণ, ভাণ্ডার; প্রভাবিত;
উচ্ছল। বি, ~ই।

খোলিস [খলিত কোশ >, (খি-
ঠাং)] বি, মর্পের ত্বক্; কল্লুক। ২ আবরণ;
আচ্ছাদন। “সক্ষে মূলে পড়ে আছে শুভ্র
পৈতেবান। ভেজহীন ব্রহ্মণ্যের নিখিল
খো-।”-রাজা ও রাণী। “রাগ রাগ তুলে
ঢাকাই শাড়ীটি সাপের খোঁ তার।”
-অশোকং।

খোলিসা-বি, পরিষ্কার; চকম। ২
জ্যোতিষ; মুক্তি। বিণ, মুক্ত; জড়তাশূন্য।
৩ মেঘমুক্ত। ৪ মরল; অকপট। ৫ খালি;
শূন্য; অজাড়। ৬ খোলা। “দরওয়াজা
খো-পাইয়া।”-নায়ক, ১৩২৬। ৭ তাৎপর্য।
৮ সংক্ষেপ; সারসংগ্রহ।

খোলা, [খর্পর >] বি, খাপুর। ২
খোসা; ফলদির ত্বক্। ৩ পাক করিবার
পাত্রবিঃ। ৪ টাউল, গইইং ভাজিবার পাত্র;
ভাজনা খোলা। “অগ্নিময় তপ্তখোলা তপ্ত
বাগ্ তাই।”-ফুলরেণু। “খোলায় পিটুলি
দেন হয়ে অতি শুচি।”-দং গুপ্ত। ৫ খর্পর;
ভিক্ষাপাত্র। “প্রথমত প্রাতঃ করি গোঁ দিব
হাতে। সেটাইব জল মাছ বহাইব মাগে।”
-শিঃ। ৬ ক্ষেত; কর্ণভূমি; জমি। “ও
পারেতে খানের খোঁ এ পারেতে হাট।”
-রবী। ৭ উন্মোচন; ৮ বিণ, অনাবৃত;
উন্মুক্ত; অবন্ধ। উদার; মরল; অকপট।
৯ ক্রি, উন্মুক্ত করা; অনাবৃত করা; অবন্ধ
করা। ~কটি-প্রাক্কর জন্ম কলাগাছের
খোলা কাটা। ২ গালি। ~ভাঁটী-মব-
চুয়াইবার কারখানা; যা কোন আইন-
কামুনে বন্ধ নহে। **ইটখোলা**-পাজা
পোড়াইবার স্থান।
খোলা, [খুলাঃ] ক্রি উন্মুক্ত করা। প্র-
থার খোলা। দোকান খোলা-দোকান
ক্রয় বিক্রয় আরম্ভ করা। ২ [পরার বিপরীত]
ভাগ করা। প্র-জুতা খোলা, জামা খোলা।
৩ নঙ্গর উঠান; হাঁড়ী, বাজী করা। “জাহাজ
খোঁ।” ৪ অবর্জন করা; প্রতিষ্ঠা করা।
৫ মরল বা অকপটভাবে বলা। ৬ বলা।

“মুখ খোঁ।” খোঁ হাঁড়ী-বি, পাকপাত্র
বিঃ; যে পাত্রে খেঁ, মুড়ি ইং ভাজা হয়;
ভাজনা খোলা।

খোলাকুচি, **খোলামকুচি**-বি,
খর্পর বা খোনার টুকরা। ২ অকিঞ্চিৎকর
পদার্থ; যার কোন মূল্য নাই; অপদার্থ।
“বুক ভাঙ্গা হৈলে শাখা খোঁ হয়।”-শিঃ।

খোলাখুলি [খিঃ-খুলমুখলা] বি,
পরস্পরের প্রতি পরস্পরের অকপট ভাব;
সরল ব্যবহার; কোন বিষয় গোপন না রাখা।

খোলাসা [খা-প্-লাসা] বি, চুষক;
৫। ২ মুক্ত; খালি। ৩ মরল। ৪ হৃৎপট।
৫ পরিষ্কার; চকম।

খোলে [খিঃ-খোলনা; খুলাঃ] ক্রি,
অনাবৃত করে; উন্মুক্ত করে। “খোলেনি
কখন সেই বুদ্ধতার এই দ্বাদশ বৎসর।”
-বুদ্ধক্ষেত্র (নবীন)।

খোলো [খল >। গল+উরা=খলুরা-
ক্ষেঃ] বিণ, গল; হিংসক। ২ গর্ভ করা;
কোটের প্রবিষ্ট। ৩ ক্রি, অনাবৃত করা;
মুক্ত করা। “খোল খোল যার খোল শীঘ্র-
গতি।”-হেমং।

খোলো, **খোলে** [খোলঃ] বিণ,
খোলেব ভিতর বসা; কোটের প্রবিষ্ট। “চক্
ছুটি যেমন ছোট তেমনি খোলো।”-নবীন
ভগিনী।

খোশ, **খোস**-খুঃ। ~খঁত, ~খঁৎ
~নবীশ, ~নাম, ~মেজাজ, ~খুসখঁত,
~খুশনবীশ, ~নাম-মিজাজঃ।

খোস, [খসঃ] বি, পাঁচড়া।

খোস, [খুঃ, খোঃ] খোসরোজা-
ইচ্ছায় voluntarily. ~কঁবালা [খা-
প্-লু+খা-কঁবালা] বি, খেচ্ছাকৃত দান-
বিক্রয়পত্র; যে দলিল বা প্রমাণ-পত্র দ্বারা
বিনা কড়ারে (unconditional) চিরকালের
জন্য বস্তু-ইচ্ছায় হস্তান্তরিত হয়। ~খঁবর
[খা-প্-লু+খঁবর] বি, হুসংবাদ। ২ আনন্দের
সংবাদ। ~খঁখ্যাল [খা-প্-লু+খ্যাল] বি,
খামখেয়াল; বর্জি। “ছোকরার দলের খোস-
খোলের উপর আমাদের জানমাগল নির্ভর
করবে।”-নায়ক, ১৩২৬। ~খোরাক
[খাঃ] বি, উত্তর ভোজন; সোখান

আহার। ~খোরাকী-বি, ভোজন-বিলানী। ২ উত্তম আহারে অভ্যস্ত। ~পঁয় [ফাং-খুং-গুং] বি, আয়োজনক কথোপ-কথন। ~ডা-খসড়াঃ। ~পোষাক [ফাং] বি, হৃদয় ও উত্তম পরিচ্ছর। ~পোষাকী [ফাং] বিণ, যে হৃদয় হৃদয় ও উৎকৃষ্ট পোষাক পরিধান করে। ২ যাব ভাল ভাল পরিচ্ছদ ব্যবহার করিবার সপ বা কোক আছে। ~বয়, বাট, বায় [ফাং-খুং-হু] বি, হৃদয়। মেজাজ-খুদ-মিজাজঃ।

খোসলা, খোসলা [খি-খেস-খেসড়া। ড=ল] বি, কথলাদি উর্গাবস্ত্র; গরীবের পাতিবার ও গায়ে দিবার বস্ত্র। "হরিণ বদলে পাইব পুরাণ খোসলা। উড়িতে নকল এসে বরিষয়ে ধূলো।"-কবিক। ২ [প্রাচীন] তিল।

খোসা [কোয় >। ফাং-খোসা] বি, ফলাদি বক; ছাল; খোলা। ২ বিণ, গন্ধ-গুণহীন ব্যক্তি।

খোসা/মদ, ~নোদ, ~মুদ [ফাং-খুং-আমদ] বি, চাটুজি; জুতি। ~মিদিয়া, ~মুদে [ফাং-খুং-শামদ+খি-ইয়া, ঙ] বিণ, চাটুকার; প্রাবক। ~মিদি, ~মুদি [ফাং] বি, জুতি; চাটুজি। ক্রি, খোং ~কঁরা-চাটুজি অবলম্বন করা; তোষামোদ করা।

খোসাল [ফাং-খোশাল] বিণ, খুশী, আনন্দিত; তুষ্ট। "মদ দেখে বীর কাল্প পরম খো।"-বং।

খ্যাক-বি, শূণ্যাল কুকুরাধির গলশব্দ। ২ কর্ণ শব্দে-তাড়নার শব্দ। ~খ্যাক-বি, ব্যর্থব্যয় ঐক্লব শব্দ করা; হৃৎকানি। ~ম্যাক-বি, কর্ণ শব্দে ক্রোধ বা এসন্তোষ-প্রকাশ। ২ গওগোল।

খ্যাকখেচি, খ্যাকাখেচি-বি, সর্পদা বকাবকি; ক্রমাগত কলহ করা।

খ্যাকখ্যাচি-বি, সর্পদা বিরক্তি জনক তাগাদ।

খ্যাক-খেটজঃ। ~খাওয়া-মারা।

খ্যাং খ্যাং [কুং (হাঁচি) অনবরত হাঁচি মর্দি ও জ্বরভাবের লক্ষণ। তা হতে, কুং কুং খ্যাং-খ্যাং খ্যাং। মনে না ধরিলে বা কোন কিছু মনের মত না হইলে ননপুত খুঁত করে। এই খুঁত খুঁতের বাহ্য প্রকাশ খ্যাং খ্যাং শিশুদিগের শরীর অস্থি হইলে সামান্য কারণে এবং অসুস্থতার তারা অসন্তোষ প্রকাশিতক ক্রন্দন করে বা বায়না ধরে। সে ক্রন্দনের ধ্বনি অনেকটাই একপা বিণ, খ্যাং খ্যাং।

খ্যাতি [খ্যা (বলা) + ত (হে)] বিণ, উক্ত; কথিত। ২ প্রসিদ্ধ; বিখ্যত; বিখ্যাত। বি, খ্যাতি। ~নামা-বিণ, স্বনামপ্রসিদ্ধ; প্রখ্যাত।

খ্যাতিব্য-বিণ, খ্যাতির উপযুক্ত।

খ্যাতিপন্ন-বিণ, প্রখ্যাত, বিখ্যাত; প্রসিদ্ধ।

খ্যাতি [খ্যাতি জঃ+তি (ভাং)]। প্রাং-বাং শ্রাকুং লিখ্যতি, খিখ্যতি, প্রাং খেয়াতি রাখিল লিখ্যতি-খুং পুং। "রাম অবতাবে তুমি রাখিলে লিখ্যতি।"-বং মং (মাণিক)।

বি, হুনাং; যশ। ২ প্রতিপত্তি। ৩ প্রসিদ্ধি। ৪ ঘোষণা; প্রচার। ৫ কথন। ৬ জ্ঞান [বিরল] বিণ, খ্যাতি। ~কঁর-বিণ, প্রসিদ্ধি জনক। ~প্রতিপত্তি-বি, যশ > প্রতাপ; সুনাম ও প্রভাব।

খ্যান/খ্যান-খ্যাংখ্যাং জঃ। বিণ, ~খেনে।

খ্যাপ/ক [খ্যাং (বলা) + পিৎ=খ্যাপি-প খাপন=বলান+অক (কৃত্ত) বিণ, প্রচারক; ঘোষক। ২ কীর্তনকারী। বি, খ্যাপন। ~ন [খ্যাপক জঃ। খ্যাপি+অন ভাং] বি ঘোষণা; প্রচার। ২ কীর্তন। ৩ কথন। > জ্ঞাং-।

খ্যাপল-বি, যে জাল গুটাইয়া ধরিয়া কোণে লাপায় উপর দিয়া দুই হাতে ঘুরাইয়া পুড়ুর বা অল্প জলাশয়ে নিক্ষেপ করিয়া মাছ ধরা হয়।

খ্রিষ্ট, খ্রিষ্ট [খ্রিষ্ট জঃ খ্যাং-খ্রিষ্ট, খ্রিষ্ট ৩০ অখুং পুং প্রাধাগ লভ করিতেছে] বি, খ্রিষ্ট-খ্রিষ্ট Christ.

খ্রিষ্টাদ, খ্রিষ্টাদ-খ্রিষ্টাদ জঃ।

খ্রিষ্টান [খ্রিষ্টান জঃ] বিণ, খ্রিষ্ট-ধর্ম-সম্প্রদায়-ভুক্ত christian, খ্রিষ্টানি, ~নী-বি, খ্রিষ্টধর্ম christianity.

খ্রিষ্টাব্দ-বি, খ্রিষ্টজীর্ষের জন্ম-তারিখ হতে গণিত বৎসর A. D. (=বাং মন ১৯০০-৪)।

খ্রিষ্টপূর্বাব্দ-বি, খ্রিষ্টজীর্ষের জন্ম-তারিখের পূর্ববর্তী বৎসর B. C.

খ্রিষ্টীয়-বিণ, খ্রিষ্টজীর্ষ-সম্বন্ধীয়। ২ খ্রিষ্টধর্ম-সম্বন্ধীয়; ঐ ধর্মের।

গ

গাঁ-বাল্লনবর্ণমালার ও ক-বর্ণের তৃতীয়, অন্নপ্রাণ, ঘোষ বর্ণ। লিঙ্গান্ন ইহার উচ্চারণহান বলিয়া ইহাকে লিঙ্গান্নীয় বর্ণ বলে। সাধাঃ গ ধ্বনি গাঁজীর্ঘ, ভাবের গুরুত্ব ও গতির গর্ভিতভঙ্গীভেদেও প্রযুক্ত হয়। ইহা প্রধানতঃ কবণীয় বর্ণযোগে অব্যক্ত কণ্ঠধ্বরের

উগ্রতা বা উচ্চতা, চবণীয় বর্ণযোগে ঘনত্ব, টবণীয় বর্ণযোগে কাঠিন্য, ভবণীয় বর্ণযোগে কোমলতা বা কোমলবস্তুর সংস্পর্শ, পবণীয় বর্ণযোগে তরল পদার্থে ঘটা বিস্তারশব্দ, র যোগে ঘর্ষণধ্বনি, ল যোগে ভারলতা, উষবর্ণ-যোগে উচ্চারণ প্রাণকোপ এবং অমুদাসিক বর্ণ-

যোগে অগ্নিজনন গুরুভারপতনাদির শব্দ-পাজীয়া প্রকাশ করে। যথা-গকগক, গাঁক-গাঁক, গজগজ, গিজগিজ, গটগট, গদগদ, গপ-গপ, গবগব, গবগব, গলগল, গদগদ, গদগদ, গদগদ ইং। চটল, মৈমনসিং, ঢাকা ইং অঞ্চলে কথ্য ভাষায় প্রায়ই ক, খ স্থলে 'গ' উচ্চারিত

হয়। যথা-খান=গান। চারিখান=চারি গান।
এক=এগ।

সাঁ [গো ঙ্র:] সম্বোধন-সূচক অব্যয়। "এহা
হুখ বড়ারি গ সহিতে না পারি।" -ঈ- কৌ।
সাঁতু [গৈ (গান করা) + অ (তু)] বি. গন্ধর্ব্ব।
২ গীত। ৩ গণেশ। ৪ গুণ। ৫ [গৈ
(শব্দ করা)-শব্দেব আশ্রয় বলিয়া] আকাশ;
গগন। ৬ স্বর্ণ। ৭ হুমেরুপর্ব্বত। ৮ বিণ.
গায়ক [একাঙ্করকোষে]।

সাঁতা [প্রাং বাং গ=ম, জ=অ] বি. গজ
(জ:)। গাঁঅণ-গগন। গাঁঅণস্থ-গগনের
শেষ। গাঁঅবর [তুল-হিংগৈ-বর=গম্ভবর=
গজবর (নবীন মন মন পৈশবরকে বলত হৈ।
-শিবাবারনৌ)]। =গজশ্রেষ্ঠ (বৌ) পাও বো-
পু: ৩০।

সাঁআ, গাঁ [সং-গম্ (গমনে) > গম্য >
গম্য গা (গতি অর্থে): প্রাং বাং-র-গম্য,
গম্য ইং। আধু বাং-র এই ধাতুজ-সেল,
গেলি, গেলে, গেলাম, গিয়ে, গতে, গগান
(গয়ান)-রূপাদি পথ দিয়া গমন করান বা
যাওয়ায়। হিং-গয়া, গয়ো, গয়, গঙ, গয়ল,
গই, গইলি ইং অতীতার্থে ব্যবহার আছে।
বৈং পং সাং-গেং, গেলি রূপই সাধা: দৃষ্ট
হয়। আরও প্রাং বাং-র গায় (যায়), গউ
(গত, তুল হিং-গম্), গই (গিয়া) ইং। ক্রি.
গমন করা; যাওয়া। "স গায়", "গউ
গিবারণে", "কা গই"। -বৌং গাং ও বৌং।

সাঁইচ [প্রাং-পুং বং] বি. গষ্ঠ। "গম্ব
থুইয়া কেন ভাইরে গইচে দেও পারা" (=পা)।
-পুং বং গাঁ।

সাঁইড়, গোড় [হিং] বি. গোড়ালি। ২
পদ; চরণ। ৩ পদাক। ৪ মত। প্র-গোড়ে
গোড় দেওয়া।

সাঁইন [গহন > গমন >] বিণ. গভীর। "গ-
গভীরা নদী সাঁতার না জানি।" -ঐং গাঁ।

সাঁইন্দা-বি. গোয়েন্দা ক্রঃ।

সাঁইবি, গঁয়বি, গৈবি [আং-পারোব
>] বিণ. শুণ্ড। প্র-গৈবি গুন। ২ [শতস্র
খেলায়] ছক না দেখিয়া দূর হতে চাল চালা-
সম্বন্ধীয়। প্র-গৈবি খেলা। ৩ দৈব। "গং
আশে গগ হুনিলা স্ববণে।" -বৈং গাঁ।

সাঁইরা, গঁহিরা [প্রাং-পহির. হিং-
গহিরা, পহরা, ডংহ] বিণ. গভীর।

সাঁইল [সং-গোশালা=গোআল; গোহাল-
গবল] বি. গোশালা; গোগৃহ। গাঁইলে-
গোয়াল ঘরে। গৈলে ক্রঃ।

সাঁএর, গঁয়ের [আং-বলগম্। শব্দাস্বক,
গাঢ় স্রোতা তুলিয়া ফেলিবার সময় যে শব্দ হয়
তা হতে] বি. গাঢ় স্রোতা।

সাঁওঁর-গম্বর ক্রঃ।

সাঁদু [হিং-গৌদ; ইং-gum arabic] বি.
জিওল, বাবলা ইং বৃক্ষের নিখাস; বাবলা
পাছের আটা। সঁদানি [হিং] যে কাচ
পাত্রে গদ্ব ভিজান থাকে। সঁদেওয়া-বিণ.
গঁদের আঠা মাখান বা যুক্ত।

সাঁদু [গজ ক্রঃ] বি. দূর সম্পর্ক; গঁদান ক্রঃ।

সাঁদলা [হিং-গন্দা > মালটা ওড়লারে
= to be dirty I. M. L.] বিণ. পঙ্কিল;
কর্দমনয়।

সাঁদানি [গজ + আন (ক্রিয়ার)] ক্রি. গজ
বিস্তার করা; গজবৃত্ত হওয়া। ২ [গজ হতে
সম্বন্ধ অর্থে] সম্বন্ধ পাতান; আত্মীয় স্বজনব
বিবাহ, উত্তরাধিকার ইং ক্রম নির্দেশ দ্বাৰা
বা তার হুজ ধরিয়া ঘনিষ্ঠতা বা আত্মীয়তা
স্থাপন করা। গঁদের সঁদ-গম্বের গজ।
সম্বন্ধের গজমাত্র যার সহিত আছে, সে-গঁদ।
গঁদের সহিত আবার দূর সম্পর্কিত যে সে-
গঁদের গঁদ; সাক্ষাৎ হুজের যার সহিত সম্বন্ধ
নাই; দূর কুটুম্বের দূর কুটুম্ব; অতিদূর সম্পর্কিত
ব্যক্তি।

সাঁকগঁক [অমুং। আধিক্যার্থে গাঁকগাঁক]
অ, উচ্চকণ্ঠশব্দ; বৃষ, ভগ্নক ইং-র ডাক।

সাঁকার-বি. গ এই অক্ষর।

সাঁগ [গলগদ] + গ (ব্যাপ্তি অর্থে) অ.
বহ লোকের উচ্চ গলশব্দ। ২ গগানি; বৃদ্ধ-
প্রায় গলশব্দ। সঁকরিয়া ধঁরা-চতুর্দিক
হতে আসিয়া উচ্চকণ্ঠে তিরস্কার বা প্রতিবাদ
করিতে করিতে ঘিরিয়া ফেলা।

সাঁগন [গম্ (গমন করা) + অন (তু) মং।
সম্বন্ধে যার গতি, যে বিষয় ব্যাপিয়া আছে] বি.
আকাশ। "গগনের খালে রবি চন্দ্র দীপক

অলে।" -কুং [ক্রঃ-অলঙ্কার শাং-অনয়,
মন, চিত্ত, ভাগ্য অদৃষ্ট ইং শব্দগদ্যার্থে প্রযুক্ত
হয়। "ভূমি প্রকাশিত হলে, মোহ আধার যায়
চলে, কদম্বগগনমণ্ডলে, হয় দিবা আন-
চন্দ্রোদয়।" -কুং। "সে দেশের রাজনৈতিক
গং তমসাবৃত না হইয়াই পারে না।" -বং
বাণী, ১৩১৩। সঁক (সঁ-ক) [গগন + ক (হিং-
ভগ্ন) বিভক্তি চিহ্ন] প্রাং বাং। বি. আকাশের।
"গগনক চাঁদ হাতে ধরি দেখনু।" -জ্ঞান।
সঁগতি [গগনে (আকাশে) গতি (গমন)
যার-বহঃ] বি. গ্রহ উপগ্রহাদি। ২ দেবতা।
৩ খেচর; পক্ষী। ৪ বিণ. গগনবিহারী;
আকাশগামী। সঁর, -চাঁরী [গগনে
(আকাশে) চর (বিচরণ করে) চর (গমন
করা) + অ (তু)] যে আকাশে গমনাগমন
করে; বিহঙ্গম। ২ হুয়াদি গ্রহ উপগ্রহ।
৩ দেবতা। ৪ বিণ. খেচর; শূন্যগামী;
আকাশগামী। সঁস্থিত, সঁস্থি [গগন-
চয + ইত, ইন, যুং-স্থিৎ, যঃ + বং। যে চুষন
করে-স্পণ করে] আকাশগামী; অতি উচ্চ।
সঁতল-বি. আকাশপট। ২ আকাশের
তলদেশ অর্থাৎ ধরাতল। সঁবজ [গগনের
(আকাশের) স্বজ (পতাকা) = ৬ তং] বি,
হুয়া ২ মেঘ। সঁপট-বি. আকাশ।
সঁপথ-বি. শূন্যমার্গ; আকাশপথ (ক্রঃ)।
সঁপ্রাস্ত-বি. দিগন্ত; দিক্চক্ৰবাল।
সঁপ্রীষ্ট-বি. আকাশ হতে পতিত।
সঁবিহারী-বিণ. গগন-চাঁরী; খেচর।
সঁমণ্ডল [গগনের (আকাশের) মণ্ডল
(পরিধি) কিংবা গগনরূপ মণ্ডল (বিভাগ-স্থান)
-বা] বি. মণ্ডোমণ্ডল; মণ্ডোকার আকাশ।
সঁম্পীর্ষী-বিণ. আকাশসম্পর্ককারী;
আকাশচুম্বী; অত্যাচ।

সাঁগাঁঙ্গন [গগন (আকাশ) অঙ্গন (উঠান
স্বরূপ)-বা] গগনতল; নভ, স্থল। সঁ [গগন-
বিহারিণী যে অঙ্গন-মং-পং-লোং] বি. কাম-
গামিনী নিবাসিনী; অঙ্গরা; স্বহনারিকা।
সাঁগাঁঙ্গু [গগনের-অধু (জল) = ৬ তং] বি,
আকাশ হতে পতিত জল; মেঘনিঃসৃত
জল; বৃষ্টিজল।

সাঁগঁনেচর [গগনে (আকাশে) চর (যে

বঁল বঁল বঁল বঁলা বাঁধা অতি ঐতিহ্য কয়, বঁচা মাং = (at), গং = জং = শং = বসং = S (হু হু হু হু হু হু...), অনার, ...] অত্যন্ত

~যান্ত্রিক [গঙ্গা-যাত্রা+ইক(ত্ব)] বিণ, যাত্রা যোগাদি উপলক্ষে গঙ্গাস্নানার্থ যাত্রা করে। ২ যে রোগী অন্ত্রজল করাইবার উপযুক্ত। ~যাত্রী-বি, গঙ্গাস্নানের যাত্রী। ২ আসন্ন মৃত্যুকালে হিন্দুশ্রাববিহিত শ্রদ্ধান-বাসকারী। ৩ গঙ্গার উদ্দেশে শ্রবণকরী ও মৃতসংস্কারকারী। ~সঁইবী [গঙ্গার লহরী (তরঙ্গ), ভতং] বি, গঙ্গোদ্গি; গঙ্গার তরঙ্গ। ২ অগ্গাধ মিশ্র-প্রণীত গঙ্গার স্তোত্র। ~লাভ [গঙ্গাকে লাভ, ২য় ভাঃ] বি, গঙ্গাপ্রাপ্তি; গঙ্গাতীরে মৃত্যু। ~সাঁগর [গঙ্গার সহিত মিলিত যে সাগর, ম-পং লোং। সাগরের যে স্থানে গঙ্গা আসিয়া মিলিত।] বি, সাগরদগ্ধনস্থান; ইহা একটা প্রসিদ্ধ তীর্থ। ২ [লক্ষং] বহুদূর। ~সুত [গঙ্গার সূত (পুত্র), ভতং] বি, ভীষ্ম। ২ কাঙ্ক্ষিকের। ~স্নান [প্রা গঙ্গাস্নান] বি, গঙ্গার স্নানে অঙ্গস্নান। ~স্রোতোচ্ছায়-বি, গঙ্গার স্রোত যেমন ক্রমাগত বহিতেছে তদ্রূপ।

সঁকি [গঙ্গা+ঙ (কৃত্যার্থে)] পুং-ব-গীং] বি, গঙ্গা; নদী। সঁকোত্রী-বি, হিমালয় পর্বতালপ্রদেশের যে স্থান হতে গঙ্গা অবতরণ করিয়াছে। এই স্থান অত্রিতীর্থ বলিয়া প্রসিদ্ধ। সঁকোদক [গঙ্গা+উদক] বি, গঙ্গাজল। সঁকোদ্ভেদ [গঙ্গার উদ্ভেদ (প্রথম প্রকাশ) ইহা আছে যে স্থান হতে, বহং] বি, হরিবার তীর্থ। সঁচ, গঁছ [সং-গুচ্ছ-গোছ-গোচ-বা গাচ >] বি, ভূগর্ভ; ঘনত্ব। এ-কাপড়ের জমির বেশ ঘন আছে। সঁচা(ছা)লি [গচ ভ্রঃ] বিণ, মোটা; পুরু। ~কাপড়-বি, পুরু জমির কাপড়; ঘন বুননের কাপড়। সঁচ্চা [হিং ঘাটা >] বি, ক্ষতিপূরণ; দণ্ড [ভুল-হিং-উভ বা দাঁড় < সং-দণ্ড]। সঁচ্ছিত্ত [গচ্ছ+ইত। হিং গিরাত, গিরগি, বায়না, গংনে ধরনা] বিণ, স্রুত; রক্ষিত; গহান। এই অর্থে 'গচ্ছিতী'ও হয়। এ-গচ্ছিতী ঘন। সঁচ্ছ-গচ ভ্রঃ।

সঁচোত্রী-বি, হিমালয় পর্বতালপ্রদেশের যে স্থান হতে গঙ্গা অবতরণ করিয়াছে। এই স্থান অত্রিতীর্থ বলিয়া প্রসিদ্ধ। সঁকোদক [গঙ্গা+উদক] বি, গঙ্গাজল। সঁকোদ্ভেদ [গঙ্গার উদ্ভেদ (প্রথম প্রকাশ) ইহা আছে যে স্থান হতে, বহং] বি, হরিবার তীর্থ। সঁচ, গঁছ [সং-গুচ্ছ-গোছ-গোচ-বা গাচ >] বি, ভূগর্ভ; ঘনত্ব। এ-কাপড়ের জমির বেশ ঘন আছে। সঁচা(ছা)লি [গচ ভ্রঃ] বিণ, মোটা; পুরু। ~কাপড়-বি, পুরু জমির কাপড়; ঘন বুননের কাপড়। সঁচ্চা [হিং ঘাটা >] বি, ক্ষতিপূরণ; দণ্ড [ভুল-হিং-উভ বা দাঁড় < সং-দণ্ড]। সঁচ্ছিত্ত [গচ্ছ+ইত। হিং গিরাত, গিরগি, বায়না, গংনে ধরনা] বিণ, স্রুত; রক্ষিত; গহান। এই অর্থে 'গচ্ছিতী'ও হয়। এ-গচ্ছিতী ঘন। সঁচ্ছ-গচ ভ্রঃ।

সঁচ, গঁছ [সং-গুচ্ছ-গোছ-গোচ-বা গাচ >] বি, ভূগর্ভ; ঘনত্ব। এ-কাপড়ের জমির বেশ ঘন আছে। সঁচা(ছা)লি [গচ ভ্রঃ] বিণ, মোটা; পুরু। ~কাপড়-বি, পুরু জমির কাপড়; ঘন বুননের কাপড়। সঁচ্চা [হিং ঘাটা >] বি, ক্ষতিপূরণ; দণ্ড [ভুল-হিং-উভ বা দাঁড় < সং-দণ্ড]। সঁচ্ছিত্ত [গচ্ছ+ইত। হিং গিরাত, গিরগি, বায়না, গংনে ধরনা] বিণ, স্রুত; রক্ষিত; গহান। এই অর্থে 'গচ্ছিতী'ও হয়। এ-গচ্ছিতী ঘন। সঁচ্ছ-গচ ভ্রঃ।

সঁচ, গঁছ [সং-গুচ্ছ-গোছ-গোচ-বা গাচ >] বি, ভূগর্ভ; ঘনত্ব। এ-কাপড়ের জমির বেশ ঘন আছে। সঁচা(ছা)লি [গচ ভ্রঃ] বিণ, মোটা; পুরু। ~কাপড়-বি, পুরু জমির কাপড়; ঘন বুননের কাপড়। সঁচ্চা [হিং ঘাটা >] বি, ক্ষতিপূরণ; দণ্ড [ভুল-হিং-উভ বা দাঁড় < সং-দণ্ড]। সঁচ্ছিত্ত [গচ্ছ+ইত। হিং গিরাত, গিরগি, বায়না, গংনে ধরনা] বিণ, স্রুত; রক্ষিত; গহান। এই অর্থে 'গচ্ছিতী'ও হয়। এ-গচ্ছিতী ঘন। সঁচ্ছ-গচ ভ্রঃ।

সঁচ, গঁছ [সং-গুচ্ছ-গোছ-গোচ-বা গাচ >] বি, ভূগর্ভ; ঘনত্ব। এ-কাপড়ের জমির বেশ ঘন আছে। সঁচা(ছা)লি [গচ ভ্রঃ] বিণ, মোটা; পুরু। ~কাপড়-বি, পুরু জমির কাপড়; ঘন বুননের কাপড়। সঁচ্চা [হিং ঘাটা >] বি, ক্ষতিপূরণ; দণ্ড [ভুল-হিং-উভ বা দাঁড় < সং-দণ্ড]। সঁচ্ছিত্ত [গচ্ছ+ইত। হিং গিরাত, গিরগি, বায়না, গংনে ধরনা] বিণ, স্রুত; রক্ষিত; গহান। এই অর্থে 'গচ্ছিতী'ও হয়। এ-গচ্ছিতী ঘন। সঁচ্ছ-গচ ভ্রঃ।

সঁচা, [প্রা-বাং। সং-গুচ্ছ] বি, গুচ্ছ; গোছ। "সাধারণ মাসেতে দান হইলেন গছা।" ধান দেখিয়া পরভুর মনে বোড় ইচ্ছা।" নৃ-পুং (অপ্রং)। ২ [শ্রীহটং প্রাদেং] কীট; গছাল।

সঁচা, [গচ্ছিত ভ্রঃ] কি, গ্রহণ করা; গছে-গ্রহণ করে। "জমিলে নাগছে মোরে নকো নাই ঠাই।" -মৈং গীং। গঁছিয়া লঁওয়া-নিজদের উপর ভার লওয়া taking upon them-selves নিজস্ব-গঁছানি[গছাই, গছাও, গছায়; (প্রাং গছাইতে; গছাইয়া, গঁছিয়ে) ক্রি, জোড়া দেওয়া। ২ গ্রহণ করান। "বাগাটে পায়ে ধরিয়া তার মেয়ে গছাইয়া গিয়াছিলেন।" -পিতাপুত্র। ৩ গচ্ছিত করা। "লোক রাখি কোটা ঢাকি হোরাবে গছায়।" -অ মং। ৪ অর্পণ করান। "সদি কারাগার ঘোরে বাকিয়া মনের ভোরে গছাইব পরাণে এনি।" -বাং গান (ভারত)। গঁছাইয়া (গঁছিয়ে) দেওয়া-ভারপূর্ণ করা; গ্রহণ করিয়া লওয়া। গঁছানি-বিণ, গচ্ছিত। ফঁল-গঁছানি ব্রি-যে ব্রতে ব্রাহ্মণকে ডাব, আন্ন ই ফলদান করিতে হয়। এই বিবাস হতে এ ব্রতের উৎপত্তি চট্টোজে যে, ব্রতী একজে ফল গচ্ছিত রাখিয়া গিলে পরজন্মে ফল লাভ করিবে। বঁন গঁছানি ব্রি-ফল গহানর মত ধনদানরূপ ব্রত।

সঁজ [গজ্ (শব্দ করা)+অ(ত্ব)], যে গভীর শব্দ করে] বি, গভী। ২ নাগবিঃ। ৩ বানরবিঃ। ৪ গুণ-শাকার্ত্ত গন্তবিঃ। ৫ দুই হস্ত পরিমাণ a yard. "প্রথমে করিল সঙ্কটোবে ডিঙ্গা শত গজ আড়ে গড়ে বিংশতি প্রমাণ।" -কবিক। [ইলাহী গঁজ-আকবর বাদশাহ প্রবর্তিত ৪১ ইঞ্চি গজ (আধু ও সাধারণ গজ ৩৬ ইঞ্চি পরিমাণ)]। ৬ [কঠনগ বা গজ >] সংখ্যার দোতাক। "সমাশ্রু করি গজ ইয়ু-সন সোয়ে।" (অর্থৎ ১৬০৮ শক)-গীং (গিরিধর)। ৭ অকুর; কল। এ-ভালের আঁটির গজ। ৮ [আয়ু] নারকেশর; গজপিপী; গজপুট। ৯ [সন্ধা ভাষায়] চিত্ত। গজ ভ্রঃ। "গম্বর" (চিত্ত গজভ্রঃ)। ১০ ["কপিবাণ্ডগত কীটো গজ"

ইতি জটায়ব] কয়েতবলের অন্তর্গত কীটবিঃ; গজকীট। "গজভুক্ত কপিগ-বং।" -প্রবাদ। ~কঁচ্ছপ [গজ (মহাং-উত্ত মুনিম্মার বিভাবয় কন্তুক অভিশপ্ত কনিষ্ঠ সহোদর হুপ্রতীক)+কচ্ছপ (হুপ্রতীক কন্তুক অভিশপ্ত জ্যেষ্ঠ সহোদর বিভাবয়)] বি, পৈতৃক সম্পত্তির ভাগ লইয়া নিত্য কলহ ও হুঙ্কারী শাপল্য সহোদরদ্বয়-গজ (কচ্ছপের বিশৃঙ্খল দেহধারী) ও দণ্ডবোজন-ব্যাপী কলহের কচ্ছপ। ২ [লক্ষং] গজকচ্ছপ-ভূলা অতিকার ব্যক্তি। ৩ প্রতিদ্বন্দী ব্যক্তি। > গঁজকঁচ্ছপের যুদ্ধ-দুঃ শলকার ব্যক্তির বস্ত্রাধিত বা মলমল। ২ ভায়ে ভায়ে লড়াই। ~কঁদ-বি, হাট্টোদা শাক। ~কঁকিঁকার-বি, হাতি ভেঁড়া; নাগদন্তী। ~কা [হিং গজগা] বি, গজশব্দ জানকেন-গুচ্ছ। ২ পালকগুচ্ছের চূড়া; চোখে (চোখী) চাকের মাগার বা বাঁধিয়া দেয়, কেহ কেহ নিজের মাগারও বাঁধে। "গাজে চিত্র বসন গজকাবাধা শিরে।" -বং। গঁজ কাঠি-বি, দুই হস্ত পরিমিত মাপ কাঠি; কাঠ বা লৌহনির্মিত গজ-পরিমাপ দণ্ড। ২ বারদ ঠাসিবার লৌহদণ্ড। ৩ হংকার নল পরিষ্কার করিবার শিক। ~কুস্ত [গজের কুস্ত, ভতং] সি, করিকুস্ত; হস্তীর মস্তকস্থ কুস্ত। ~কঁশর-বি, নাগকেশব। ~গঁজ [সং-বং; হিং গজরানা] বি, গজগজ্ রব বিরক্তি ও জোষাশব্দ রব, ক্রমাগত অং দ মনে বদ্বক করিয়া অসন্তোষ প্রকাশ্যং বা ভতং সনা করা। কি, ~গঁজ করা। ~গঁজানি [গজা ভ্রঃ] কি, শব্দ করা। এ-ভাষা পেটের ভিতর কথা গজগজ কহে। > বি, ~গঁজানি [ক্রমাগত গজগজ অর্থে "গজগজগজ"]। ~গঁডি [প্রা-বাং] বি, গজগতি। "কলসী লগা জাএ গজগডি ছানো।" -শ্রীং কীং। ~গঁতি [গজের স্তায় গতি যার, বহং] বিণ, মলগমনকারিণী। ২ বি, চতুর্থ ও অষ্টম অক্ষর গুণ একপ অষ্টাকার্যুক্তি (সং) ছনোবিঃ। ৩ গজের গমন। ~গঁমী [গজে (গজ আরোহণে) গম্ (গমন করা)+ইন(ত্ব)],

১০। বঁল বঁল বঁলো বঁলা অতি ঐতি বঁল কক, টি কা=ও=০(১), প=ন=অ স=ন=ব=ন=স (স হত হ হত সৃপ...), অনাবা ১০। অযাক

মু-গামিনীমা, ১৩০-গামী (উপ০) বিণ, হস্ত্যারোহী: যে হাতী চড়িয়া যায়। ২। গজ (গজের স্থায়) গামী যে গমন করে (উপমিত থাকে)। বেগজের স্থায় নন্দ মন্দ গমন করে: গজের স্থায় সন্দর গতিশীল। > জ্ঞা: ~গামিনী [ব্রজ গজহে] গামিনী জ্ঞা। ~গিরি-গজগীর জ্ঞা। ~গীর [জি:] বি. কৃপাদি প্রলাপের চতুর্দিক উচ্চ শব্দ-বোধান পাড়। > বি. ~গীরি, গঁজগিরি-গজগীরের কাজ: পুঙ্খবিল্লী কৃপাদি প্রলাপের চতুর্দিকের শব্দ বোধান চাহাঙ্গের বাক। ২। গাঁৱি বা ঘরের খোজ চণ দিয়া মাজার কাজ, গাছের কাজ। ~ঘঁটী [গাছর ঘটা, ৩৭২] বি. হাতীর গলার ঘটা। (দূর হতে সকলকে সাবধান করার জন্য গাছের গলার ঘটা দেওয়া হয়)। ৩। হাতী যেকোন বীণাকার তার গলার ঘটাতে তন্দ্রা বৃদ্ধ, তার সাড়া শুনে বি. যে গলবেই নী বা কঠোরবৎ এত বৃদ্ধ ফাঁদাল, যে তা একেবারেই মানানসই নাহে। তুল-হাতীর গলার ঘটা। ~চিহ্ন [গজ (বহু) চঙ্ক] বি. গুহু চঙ্ক। ২। ঈষৎ বক চঙ্ক। ~চড়ায়া [জি:] বি. তিথি ও নক্ষত্র গণিত যোগবিঃ: কৃষ্ণশস্যের জরায়বী তিথিতে যদি চন্দ্র মধ্যমস্থানান্ত্রিত হয় এবং রবি হস্তানুক্রান্ত্রিত হয় তব্ধেই গজছায়া যোগ হয়। ~দাঁত-বিণ, হস্তিগরিমণ। ~দাঁত [গজের দন্ত (দাঁত), ৩৩৭] বি. হাতীর দাঁত ivory. ২। গজের দন্ত ইহাচৈ ঘাব, বহু] বি. গণেশ। ৩। দাঁতের উপরে যে দাঁত হয়: গজদাঁত। ৪। বিণ, যার দাঁতের উপর দাঁত উঠিয়াছে: যার গজদাঁত আছে। ~দাঁতবঁৎ [গজদন্তের সাদৃশ্য হেতু] বি. মূলা। ~নাল [গজ (বাহিত) নল (নালার), ম-প-লো.] বি. এক প্রকার বৃহদাকার গুহতার কামান। ইহার ভিন্ন ভিন্ন অংশ হাতীর পৃষ্ঠে চোপাইয়া একস্থান হতে অন্য স্থানে লইয়া যাওয়া হইত। বার মণ গুহতার গোলা এই কামান হইতে ছোঁড়া হইত। ~দান্দ (জি:) [প্রাণে। গজগমন >] বি. গজগমন: গজগতি। "সেই মত পাও দুখানি গজদান্দ হাটে।"-বৈ-গী। ~ন্দর [সং-গজেন্দ্র >] বিণ, হাতীবৎ মহাকার:

অতিশয় বৃহৎ। > পেট-গঁজন্দর-যার পেট হাতীর পেটের মত: ধোকার। "হাত নলি নলি পা সক্ষমা পেট গজন্দর গাল ফুলা"-প্রাণ চড়া। ~পতি (জি:) [গজের পতি (স্বামী), ৩৩৭] বি. গজপতি: গজরাজ: গজপ্রধান। ২। ওড়িয়াখিপতির উপাধিবিঃ। > গঁজপতি বিজ্ঞাদিগ-গঁজ [দুর্গেশনন্দিনী উপস্থাসের সহজবুদ্ধি ও বিদ্যাচীন, কিস্ত, পণ্ডিতম্ভা গজপতির চরিত্র >] পণ্ডিত-মৃগ। পরিণি- জ্ঞা। ~পিল্পিলী [সং] বি. গজপিল্ল: চৈবিক ফল বাচ্যে ফল scirpus officinalis: pulchro ochrolepis. ~পুট-বি, উষ্ম-পাকার্থ: ১। হস্ত উচ্চ ১। হস্ত পক্ষ গন্ত। মতান্তরে ২। হস্ত বা গজ গরিমিত গন্ত। ~পুর্বা [গজদান্দ যে পুর (পূর্বা), ম-প-লো.] বি. বৃষ্টিরেখের রাজধানী হস্তিনাপুর। ~পুঙ্গু (জি:) বি. চাইফল। ২। নাগ কোবর। ~প্রিয়া [জি:] বি. শরকী গন্ধ: শালবিঃ। ~বক্ত্র [জি:] [গজের (হস্তাব) বক্ত্র (মুখ), ৩৩৭] বি. হস্তীর মুখ। ২। [গজের বক্ত্রের (মুখের) স্থায় বক্ত্র (মুখ) যার, বহু] বি. গণেশ: গজানন। "গজবক্ত্র গৌরীপুত্র মবে মুখ নাই মাজে সাহিত্যের শাপের কারণ।"-শি-৩। ~বঁক্ষনী [গজ (হস্ত) বঁক্ষ (বন্ধন করা) + অন (যি) ঙ (প্রীঃ)] বি. যে স্থানে হাতী বাঁধা থাকে: হাতিশালা। ২। যাতে হাতী বাঁধা হয়: আলান। ৩। অন-+ (যে) যদ্বারা গজ বন্ধন করা হয়: গজবন্ধন শৃঙ্খল বান্ধক। ~বীথি (জি:) [গজের বীথি (সেণী), ৩৩৭] বি. গজসেণী। ২। ঐরাবত অবস্থানের বিতীর বীথি (স্থান), যথায় বিহারিণী, মৃগশিরা ও আদ্য এই তিন নক্ষত্র অবস্থিত। ~ভুক্ত (জি:) [গজ কর্তৃক ভুক্ত, ৩৩৭] বিণ, হাতী যা খাইয়াছে। > ~ভুক্ত কঁপিত্ববঁৎ-গজকর্তৃক কর্তৃক ভক্ষিত অশ্বঃ-সারশূকরমহেবেল শরপ। এই কীট যেমন অজ্ঞাতদ্বারে করেতবেলের মধ্যে লক্ষ্যভক্ষণার্থ সকলের অজ্ঞাতদ্বারে প্রবেশ করে ও বেলকে লক্ষ্যপূজ করিয়া সকলের অজ্ঞাতদ্বারে বাহির হইয়া যায় তজ্জন। ~গীতি [গ্রাণ্ড ও গ্রাণ্ড]

বাং-গজমতী (জি. কী.)। গজের-মতি (মুক্তা), ৩৩৭। ব্রজ। পাণ্ড, বৈ-সা-ন্তো ~মোতিম। "গজে গজমোতিম মাল।"-জ্ঞান-বি, গজমুক্তা। "ঈষৎ কচলি গলে গজমতি হার।"-জ্ঞান-বি। ~মানিক (জি:) [গজ-মানিক, ৩৩৭] বি. হাতীর কাণের উপর ছুটী খেতবর্ণ বড় মুক্তাব স্থায় আঁঠিল গজমুক্তা। ~মুক্তা (জি:) [গজের মুক্তা, ৩৩৭] বি. হাতীর কুশদেশে যে মুক্তা জন্মে, গজমানিক। ~মুগ [গজের মুগ যার, কিংবা গজের মুখের স্থায় মুগ যার, বহু] বিণ, গণেশ, গজানন। ২। [৩৩৭] হস্তাবমুগ। ~মুগী-বি, বে ঘবের ঘাব প্রস্তর দি পা ক: গজদানী। "গজমুগী বরদে চোউনা সবদানী।"-কুত্বি। ~মুগ (জি:) [গজের মুগ, ৩৩৭] বি. হাতীর পাল। ~বাজি (জি:) [গজের রাজা, ৩৩৭, রাজা=রাজ] বি. গজপতি: গজেন্দ্র: উৎকৃষ্ট হস্তী, ইরাবত। ~শিক্ষা [গজের শিক্ষা, ৩৩৭] বি. গজালনের কৌশল শাস্তাস। ঐজব [আ-গজব (ই-ম, গৌরববরদন্তি, পুট) বি, সর্বনাশ: জ্বাং: অস্তায়, অভিসম্পান। "প করিলে তুমি আজব কদার।"-ভারত। ঐজ/র, ল, [বি. গজব। সং-গজঘটা] বি. প্রতি প্রহর বাজিবার কালে যত প্রহর কালহরপটা ঘড়িতে ততবার মত আঘাত। ২। [সং-গজল। এই অর্থে বিজ] বি, বিরক্ত বাঞ্ছনা। গঁজর গঁজর কঁরা-ক্রমশঃ গজগজ (জঃ) করা ও অনবরত বিরক্ত বা ক্রোধ প্রকাশক শব্দ বা ভংসন। ঐজরা-গজরান জঃ। ২। [হিং গজরা] বি. গোড়ে: ঘন ফুলে গাঁথা দাঁড় মালা। ঐজরানি [গজেন্দ্র শব্দের বর্ণবিপর্যয়: গজানন জঃ। গজরাই, -রাণ্ড, -রায়: গজ-রাইতে: গজরাইয়া (ক্ষেণে গৌরবে)] ক্রি, গজেন্দ্র করা। ২। ক্রোধে গরগর করা। ঐজিল [আ-গজল] বি, প্রেমদাসীত। ২। গীতিকবিতা বা কাব্য: পাণ্য ode. ~পাঠ-বি, গীতি কাব্য পাঠ।

ব্রজ বিবরণ (অর্থ=অর্থ), হীন হ্রস্বাকর অকার্যবর্ণ, জং=গজ=প্যা ক=মত ক=ই ক=কর হ্রস্ব ক=নহ্রস্ব লহ ত্বা, অক্ষ বৃত্ত=arv ও চাঁদা: জঃ

সাঁজ্জগামিনী, গজ্জগামিনী
[রজন-] গজগামিনী ২।

সাঁজা, [হিং উগনা, উপ্‌জানা। মূল
গম্‌ খাউ উর্জগতি অর্থে উপ্‌। গজাই,
গজাও, গজার; গজাইতে (কেং গজাতে।
বি. সরকার 'গজিতে' শব্দ ব্যবহার করিয়া-
ছেন, "সর্বত্র নয়ানরা জাজ্জ চিত্তা গজিতেছে
আর তাজা তাজা প্রাণে ভরা প্রতিষ্ঠা যে
মুষ্টি পাইতেছে।") : গজাইরা (কেং
গজিয়ে) : গজাইয়াব (কেং গজায়াব) :
পিজন্ত-গজান(ন) কি, অকুরিত হওয়া;
উলাত হওয়া। ২ বৃদ্ধিপাওয়া।

সাঁজ্জা [হিংগোখা। বাজপুতানার 'জ' অর্থাৎ
কুষ্ঠার্থ-গুস্তিয়া] বি. গুস্ত, শর্করা ও ময়না-
মিশ্রিত মিঠাই। আকার অনুসারে-গোল
গজা। (১) চৌকা গজা। (২) ত্রিভুজ গজা
(ত্রিভুজাকৃতি বসিরা)। ছানার গজা। আণ-
-এলেন্দু গজা, ছবিগি গজা।

সাঁজা, [সং-গজ্জান >] বি. গজ্জান করা;
গজ-গজ করা; শনিত হওয়া; বস্তুত হওয়া;
নুশরিত হওয়া। "পোঁর ভিতবে গজে
হাওয়ায়ী ছড়া।"-হেন-।

সাঁজা, [গজ(হুই হস্ত পরিমাণ) >] বি.
গজ পরিমিত। প্র-০ গজা ধুনি (এই অর্থে
'গজী' শব্দও ব্যবহৃত হয়)।

সাঁজাগ্রণী [গজের অগ্রগণ (শ্রেষ্ঠ),
৬৩৭] বি. গজগ্রধান; ঐরাবত।

সাঁজাজীব [গজ হারা আজীব (যে জীবন-
ধারণ করে, ৬৩৭)] বি. মাত।

সাঁজাধাক্ক-বি. হস্তিশালার প্রধান
তথাধাক্ক।

সাঁজানি [সং-জন্ >] কি, অকুরিত হওয়া।
প্র-পাতা গজান। ২ বৃদ্ধিপাওয়া। প্র-বৃদ্ধি
গজান : আরেল গজান।

সাঁজানিন [গজের আনন (বদন, মুখ) বার,
কিংবা গজের মুখের দ্বারা মুখ বার, বহু] বি.
গণেশ; গজাস্ত। ২ [৬৩৭] গজের মুখ।

সাঁজানীক [গজরূপে অনৌক (সেহ),
রূপকথা] বি. চতুরঙ্গ সেনার মধ্যে হস্তারোহী
সৈন্যবিভাগ। ২ [গজের অনৌক (হুজ), ৬৩৭]
হস্তার হুজ।

সাঁজারি [গজ (হস্তার) + অরি (শত্রু,
ঘাতক), ৬৩৭] বি. সিংহ। ২ শিব
(গজাহরকে বধ করায়)। ৩ গজারি
নামক বৃক্ষ।

সাঁজারুট [গজ + আরুট, ৭৩৭] বি.
হস্তিশৃষ্ঠে উপবিষ্ট। ২ গজারোহী সৈন্য।

সাঁজালা [ফাং গং (লোহার শিক) +
আল (হ্রঃ)] বি. মংসাবিঃ। ২ বড় শ্রেণী।
"নানাকপ বন্দ করি বাঁশের গং মারি
সাজাইল কলার মান্দাসে।"-কেতকাং।

সাঁজাসুর [গজ (কপ) অশুর, ধা] বি.
গজাকৃতি অশুরবিঃ। মহেশ নামক এক
নরপতি, মর্যবী নারদ কণ্ঠক অভিশপ্ত হইয়া
গজযোনি প্রাপ্ত ও অশুরবৎ দেবদেবী
হর্যতে ভীহার গজাসুর এই নাম হয়।

সাঁজাস্ত [গজ + আস্ত] বি. হস্তিমূঃ
গজানন।

সাঁজী [ফাং গজা] বি. ষোটা হুতার
কাপড়বিঃ। ২ বিপ, গজ পরিমাণ। "পাঁচ
গ-যুটী।"

সাঁজেন্দ্র [গজের ইন্দ্র (রাজা), ৬৩৭]
বি. গজশ্রেষ্ঠ : গজরাজ। ২ ঐরাবত হস্তী।

সাঁজিন-বি. গজরাজের দ্বারা মন মন গমন।
হ্রঃ-১।, -গামিনী। পুং-গামী।
সাঁজাপাত্র [ওড়িঃ] বি. হস্তীর দ্বারা
বলশালী প্রধান রাজমস্তুর উপাধিবিঃ।

সাঁজি [সং-গনজ (শব্দ করা) + অ (যি)]
বি. শব্দাদি প্রচুর পরিমাণে ক্র-বিক্রয়ের
স্থান : গোলা : হাট। ২ রত্নারিখ ঘনি। ৩
ভাণ্ডার। ৪ গোয়ালঘর। হ্রঃ-১।-মদিরা
গৃহ : ভঁড়ির নোকান। ২ মন্যপাত্র। ৩
ঘনি। ৪ পাতার ঘর : কুড়ে। গং-কঁরা-
ক্রি, হাট করা।

সাঁজান [গনজ + অন (ভাং)] বি. তিরস্কার।
"অহি মের জরজর লোকের গজনে।"-বাং
গান (নিম্ন)। ২ গজনার বিষয় : কলক।
"অকুলীনে দিলে হুতা লাজে হুবে হেঁট মাথা,
বংশে বহু থাকিবে গং।" ৩ [+ অন (হুঁ)
বিপ, তিরস্কারক : ভুজ্জকারক : মর্দনকাণ্ডী।
১।-বাতনা : হুংখ : লাজনা। ২ তিরস্কার :
নিশা : খোঁটা : কটুজি। ৩ বিদ্রূপ।
"গজনা ঘের তরবারী।"-মাননী।

সাঁজা [সং-গনজ (শব্দ, তিরস্কার)।
গজি, গজ, গজে; গজিতে; গজিরা, (কেং)
গজে] ক্রি, গজনা করা : তিরস্কার করা :
ভৎসনা করা : বাক্য-ব্যঙ্গা নেওয়া।
"গুজজন ঘরে গজরে আশায়ে তোমারে
কহিবে কত।"-চণ্ডী। ২ দোষ দেওয়া।
"বৃথা গজ দশাননে হুনি বিধুধনী।"
-মেঘ-। ৩ অবমাননা করা : লাজনা করা।
৪ বকাব করা : বাদ্য করা : বাদিত হওয়া :
বাজা। "চবপ-কমল-পালে যাবক-রজন-তাপব
মস্তুর গজে।"-বিং-পং।

সাঁজাবী-বি, পাজাবী জানা : ঢিলা
আস্তিনের কারিগরিবিঃ।

সাঁজি, গেজি, গেজিফ্রক [ইং
guernsey frock] বি. জালবোনার মত রঙ-
বুজ বুনানির টাইট বা খাট ছোট জামাবিঃ।

সাঁজিকা [হিং-গজা। সং-তে গজিকা অর্থে
মহিরা-গৃহ] বি. পাঁজা : সিঁকি গাছের স্টা।
২ মহিরাগৃহ : আড়িখানা। -সেবী-বিপ,
পাঁজাখোর।

সাঁজীফা [ফাং গনজ্‌ফা] বি. তাস।
[তুরস্ক-দেশে এখন অবস্থিত। ভারতে যখন-
শাসন সময়ে মোগলেরা তাস খেলার খুব
উদ্ভিতি করিয়াছিল। মুসলমানজাতি কর্তৃক
ভারতে তাস খেলা প্রবর্তিত হয়। তার
অনুকরণে কতগুলি প্রতিভাশালী হিন্দু
নরপতি নবপ্রথাগুসারে অভিনব তাসখেলা
অবর্তন করেন, তার নাম গজীফা। পারস্ত
গনজ অর্থে ঘন-এই হলে ঘনী বর্ণিক মহাজন
শ্রেষ্ঠ ইং-ঐরানী লোকের কীড়া, বড়লোক
কর্তৃক কোতুক বা হস্তকৌশল হাতের চাতুরি
কিংবা কীড়া প্রদর্শনের উপায় তাসগুলি
লাক্‌ষ্যবাসী প্রস্তুত এখন আর উঠিয়া গিয়াছে,
কিন্তু মুসলমানিভাবার তাসখাজের নাম এখন
গজীফা হইয়াছে। প্রাচীন গজীফার ১০৮খানা
তাস থাকিত তাতে সমুদ্র রায়ার প্রতীক
চিত্রিত থাকিত, যথা-গজমাদন পর্কত,
পঞ্চটী, রামলক্ষ্মণ, রাবণাদি, অশুরপাদি
কল্পতরু, বিশল্যকরপ ইং অর্থাৎ রামায়ণে
যে সমস্ত পর্কত নদনদী ইং-ইতিহাসিক
চিত্র, ১০০০।

সাঁট, গ্যাট [সং-ঘট (বাসনাক্ত অবস্থা) ৬]

বল বৈল বলম বৈলা বাবা অভি এ টি বুদ্ধকর, টিগাং=১৫০০, গনববল=১০০০ (বহুতর অসুখ...), অনাবা, ...

সংবাদে ভেদে, খাট, খাটা। তুল-হিং (ছিপি)। বিণ, রক্তবাস; ঘটবৎ নিশল; (খট্রঃ)। “ছিপি খাটা কপূবের নিশির খাট হইয়া বসিয়া আছে, পাছে বৃষ্টি করিবার যোগ”-ডেকটাদ।

কৃতি, [শব্দ তুল-গট, মট। সং-অং-গাঁট।] বি, মৃগপ্রহার কালে হাড়ের কমাৎ-শব্দ। ২ চলিয়া যাইবার কালে হরের হাড় বা পাটের শব্দ। ৩ হা হইতে বুট্টা=মুঠা করিয়া অঙ্গুলির গ্রন্থি, অস্ত্র বা উত্তর দ্বারা প্রহার। প্র-গাঁটা মাথা। “উর্গট করিয়া টলা-পায়ের পাটের ক্রিয়া গমন করা। ২ বহুভরে চলা।

উটরা-গাঁহঃ।

খাটা [প্রা-বাং। খাটাঃ]। বিণ, একটা, সাত। ২ সংখ্যাপূর্বক ‘টা’। “সকল সাজ সাজপূর আর সাজ চাই। গাটপস বুধা গায়া সাজাইল মঃ”-শু-পুং।

পাঁটন [গঠ (নিষ্কাশ করা) + অন (ভা-)]। বি, নিষ্কাশ; রচনা। গাড়া। ২ বিস্তার, তান (compaction) কি গঠা (প্র-অং)। ৩ গাটিল-গাটিল; নিষ্কাশ করণ। মটাব-প্রাণ, গাটবি। গাটিতে-প্রাণ, কড়িতে। বিণ, গাটিত (প্রা-বাং-গাটিত)।

গাটিয়া। (প্রা-বাং-প্রাণ-গাটিয়া)। “সতপল মিব কাশ গাটিয়া জগাএ”-শু-পুং। প্র-গাটী-বি, নিষ্কাশ করিবার কলা বা নিয়ম।

গাটী তিঁত [গড় (নিষ্কাশ) + ত (অ-)] বিণ, গঠন করা হইয়াছে; নিশ্চিত।

গাঁড়, [প্রাক্ত গটো=দুর্গ (হেং, দেবী-বিমলা)।] বি, প্রতিবন্ধক; বাধা;

গাঁটক। ২ [যুগারি শব্দ] দুর্গ। “আজমীর ডে দিয়া ঘরে মোরে, পণ করিলান মনে, সাঁড়র দুর্গ শত্রুর করে ছাড়িবা এ জীবনে।”

প্র-বাং। ~নাট্টক-বি, দুর্গাধিপতি।

গাঁড়ের বাজি [দুর্গ > ফৌজঃ]

ফৌজের বাজনা। ২ গোয়ার বাজনা।

গাঁড়ের মাঠ-বি, কোমার সংগ্রহ ময়দান;

কৃষকরা ২ পরদা। ৩ পরিবা; গঠ। ৪

হানবিঃ। ৫ ঢেঁকির মুখবগ্ন দ্বারা ধাতাদি কুটবীর গদর, হান বা গঠ।

সাঁড়, [গল (পতনে, ভুগুঠনে-মাটিতে মাথা দিয়া পড়ার ভাব) >, অথবা গোড় (গদ) >। তুল-হিং পাও লাগি (পায়ের আগেশাধা ঢাকি, গড় করি। হিং-মুড় মারনা)।

গড়ি-মুও মারিবা (মুও মারি), বাং য-মাথা কোটা, -কোড়া, -খোড়া, -ঠোকা] বি, ভূমিষ্ট হইয়া নমস্কার; অণাম। “নম্রপে আদিয়া চিপ করিয়া গড় করিল।”-টেকটাদ।

“অষ্টোপ্তেতৈলগড় মনসার পায়।”-মনসার ভদমান। ২ বিণ, ভূমিষ্ট। “গড় হইয়া পরপান করেন যার গলত মালা।”-মণিকং গান।

গড় করি-ক্রি, মাটিতে মাথা ঠেকাইয়া নমস্কার করা; অণাম করা। “গড় করি সৌরীর মন্মন গণনাথে।”-শিঃ। গড়

ইওয়া-ইমিষ্ট হওয়া; প্রণত হওয়া।

সাঁড়, [গড়ঃ]। বি, গড়ত মাছ।

সাঁড়া [সং-গণ (সম্মানে, গণনা) >] বি, গুলতিয়া; মাগামাগি গণনা বা নিষ্কাশ করা। “কয়েক বৎসরের গড় লইয়া দেখা গেল।”-চাকা প্রকাশ, ১৩৩২।

সাঁড়, [সং-গাড, গাঠ >। হিং গাট্টা, গাটু]। বি, গাঠ; গাঠ। ২ (দুগ) পরিমা।

সাঁড়ু [গাড়াঃ]। ক্রি, গু-পুং, অগুচ্ছা, গান কর; নিষ্কাশ করা।

সাঁড়ুই [গু-বা গড় (ফরণে, জবণে) > গার (কাপা, পাক) > গর > গড় + ই (যে কাপা জল থাকে)] বি, চ্যাটু জাতীয় মাছ; (বাঁকড়া একলে) ছাটা মাছ।

সাঁড়ু (ড)ওয়াল-বি, বুদ্ধপ্রদেগি কুমায়ন বিভাগের জেগাবিঃ। “দেবপ্রমাণ বলিয়া এই হান কিন্তু তীর্থস্থান।

সাঁড়ক [গড় + ক (যার্থে)] বি, গড়ত মাছ; ছাটা; চ্যাটুজাতীয় মাছ।

সাঁড়ুখাই [গড়খাত >] বি, দুর্গ বা প্রাসাদাদির চতুঃপার্শ্ব পরিমা। “জরুণ আশ্রয় ভাই ভয়েনা এ গা।”-কস্তুরী।

সাঁড়ুখাত-বি, গড়ুখাইঃ।

সাঁড়ুখানা [গড়ুখাত >] বি, গড়ুখাইঃ।

সাঁড়ুগড় [অং। লগু শব্দে “গড়ুগড়ু”।

প্রাক্ত গড়গড়ি=বজ্রধনি (হেং, নামমালা)। অ, বজ্রনিবোধ। ২ ঘড়া হতে জল ঢালিবার শব্দ। উত্তপ্ত হতে লাক দিয়া গড়াইয়া পড়িবার শব্দ ও পতনভঙ্গ। ৪ জলপ্রবাহের শব্দ। গাঁ-কঁরা-ক্রি, গড়, গড়ু শব্দ করা। পেট গাঁ-কঁরা-অজীর্ণজনিত পেট সাড় করা।

সাঁড়ু গাঁড়া [অং শব্দ >] বি, তামাক খাইবার ছোট আগবোলা। ২ সুগুণ্ডের মত ঘাসবিঃ, ইহার ধানগাছের স্থায় শীঘ্র হয়, ফুলশালা মটরের মত।

সাঁড়ু গহাটা [সম্ভোতঃ] বি, বেনেট ও মনোহর নাই কীটনের হর।

সাঁড়িন [গঠন >] বি, প্রস্তুত করণ; গঠন; নিষ্কাশ। ২ নিশ্চিত। ৩ সৌষ্টব। “শাবাস দাবাস নাক চোখের গা।”

-হেমঃ। ৪ বি, গহনার গঠন; অলঙ্কারের নিশ্চিতি। “গাভারিতে সই আছে কত পলা ভাটিয়া গড়িতে পারে সে বড় বিরল।”

-চণ্ডঃ। -পট্টিন-বি, গঠন ও সৌষ্টব; নিশ্চিতি ও ভৌল। আকারপ্রকার (তুল-হিং-ডিনডোল)। -দার [গড়ন (গঠন) কাং দার (কষ্টা অর্থ)] বি, যে গড়; যে স্বর্ণ রৌপ্য তামাদি ধাতু পিঠিয়া বিশেষ কোন আকারে আকারে পরিণত করে।

সাঁড়ুপড়তা [গড়ু-হিং গু (মোট হিবার) গা-প্রা (হিং)-হিসাবেয্য গড়ে] বি, মোটামুটি হিসাব সংগত, “৩৬ বৎসর ও ৬ বৎসরের গা-বৎসর বৎসর।”-মনাতনী।

সাঁড়মিল [পরমিল শব্দের প্রাদেশিক উচ্চারণবিধার] বি, বোনানান; পরস্পরের মধ্যে দাদিগের অভাব। “লিখিতে বসুলেই অক্ষরগুলো গাং হয় যে সহ্য।”-বিঃ রায়। ২ মতভেদ; পরস্পর মনের মিল না হওয়া।

সাঁড়া, -বি, ঘোড়া বৃত্তি; গাটু খোঁনা সাপা ধান কাড়া বৃত্তি। ২ [গড়ুঃ] দুর্গের স্থায় চতুর্দিক পরিবেষ্টিত স্থান। প্র-কটিগড়া। ৩ মাছ ধরিবার জুখ

ঝাল ইং-জলাগণের পাবাপার বেড়া। “শত শত এক জায় গুজরাটে তন্তবায়। ভূগী-ধুতি আদি বুনে গা।”-কবিকং।

সাঁড়া, [সং-গঠন-গঠা; হিং গড়না।

গড়ি, গড় (গড়েন, গড়িন), গড়ে (গড়েন) :
 গড়িতে, গড়িয়া। শিল্প-গেঁড়ানি। গড়াই,
 গড়াও (গড়ান, গড়াস), গড়া (গড়ান) :
 গড়াইতে (কে-গড়াতে)। গড়াইয়া (কে
 গড়িয়ে)। ক্রি. গমন করা; নিশ্চয় করা।
 অ-পুংল. গড়া; থানা গড়া। ২ শিখা।
 মন্ত্রপাদি দ্বারা স্রুত করা। অ-তাহাকে বুঝ
 গড়ে পিঠে রেখেছে। ৩ ভাবার বিপরীত।
 অ-ভাষা সহজ কিন্তু গড়া শব্দ। ৪ বিপ.
 মাজন; কাল্পনিক; জাল। অ-এসব গড়া
 মাথায় বা কথা বা মাথা। ৫ গঠিত। শিবা
 গড়িতে বাব্বর-ভাল করিতে মন্দ।
 এক করিতে আর। "শিব গড়িতে বাবর
 হল এই কি বিধির বিধান"। -বাবা গান।
 'গেঁড়া'। অ। বাবা গড়ু, তু। গড়ি, গড়
 ১। ক্রি. পড়া। গড়ান : নামা। "বের

একটু গড়িলে।" ২ গত হলো। "যৌবন
গড়িলে তোর তনু হইবে লাউ।"—শ্রী.কী.
সাঁড়াই, গড়ুই [সং-গড়ক (অমরে)।
গড় (বৈদ্যকে)। বি, চেষ্টা নাহি সদৃশ মনস্ত্রবিঃ।

গাড়াগড়া, গাড়াগড়ায়ে [গড়ানর
ভাব-পড়া (সাদৃশ্যার্থে বিড়)-প্রায় গড়াইবার
মত] বিণ. সারি সারি ; পাশাপাশি।
অ-গড়াগড়া পড়ে আছে দেখা গেল।

সাঁড়গিড়ি গড়ান হুঃ। প্রাং বাং-গড়া-
হলি-গড়াগডি বাও। "ভৈরব পতনে পাখ
গড়াইলি সিংহ।" = "স্বী। কী" বি, অবদূতন।
"এত বলি কান্দে রাম। গং দিয়া।" = "ঘা। ২
[কাত হইয়া ইতস্ততঃ পতনের ভাব] ছড়াছড়ি।
"গোটা কত ভগ্ন ঘট যার গা।" = "নবীন।

‘পাঁড়ানি’ [গড়া হ্রঃ] ক্রি, গঠন করান, নিৰ্মাণ করান। “পাঁচ কাটি গড়াইব লাজল
 হোয়াসি।”-শি। [তজঃ] গড়াইতে-
 গঠন করাইতে। গড়াইয়ত-গড়ায়।
 গড়াইয়িব-গড়াইব। “ভাঙ্গি গড়াইব বুঝি
 কত বেরি।”-বিণ পং। ‘গড়ল’-গঠন
 করিল। “কাহে কুলবতী করি গড়ল মোর
 দেহ।”-বিণ পং।

গাড়ান্-গড়ান্ গোড়ান্ হ্রঃ।
গাড়ান্ [অনুঃ] বড়ার জল ঢালিবার
 সময় বা চক্রাদির আবর্তনকালে যে গড়গড়
 শব্দ হয় তা হতে গড়গড়ান্ > গড়ান। উদ্ভাসাদি

পূৰ্বেই কৃষ্ণাঙ্কৰ 'গড়া' শব্দে ৱা: ২] কি.
 গড়াইয়া যাওয়া; আৰম্ভিত হইয়া পড়া।
 ২ গড়াইয়া দেওয়া: চালুহানে ছাড়িয়া
 দেওয়া; আৰম্ভিত কৰা। ৩ ঢালা। প্র-কুঁজা
 হৈছে জল গড়াই। ৪ খুঁচ ঢাৰিয়া শয়ন কৰা।
 প্র-একটুখানি গড়াইয়া লওয়া। ৫ জট
 বিনীত হওয়া; অসায়িকতা দেখান। প্র-
 গড়াইয়া পড়া। ৬ অবলুণ্ণ কৰা; গড়াগড়ি
 দেয়া। ৭ লক্ক। পৌছান; পৰিণত
 হওয়া। প্র-শ্রাওকে দূৰ গড়াইল। বি.
 গঁড়ান। প্র-গুৰ গড়াটা গড়িয়েছে। বিণ
 গঁড়ানিয়া, গঁড়ানে-যে গড়ায়। ২
 অত্যন্ত বিনয়ী ও অসায়িক। ৩ চালু [হি
 ক্ৰমে গঁড়ানিয়া, গড়েউ ৩০] ৪ অতি-
 শব্দ। "গো দুখুরি বোলা তুমায় শুকায়ে গলা।"
 -কবিক.

ঐতিমিষি [সং-গতি ("গলি দুইবৃষ
 গতোঃপ্যবৃষ্ণঃ"-হেম। সমর্থ ইহিগাও
 ভারবহনে অমিতুক দুই বৃষ)=গড়ি < গড়
 < গরু+মিষি < মইষ < মইষ শ্বস. গো-
 মইষের প্রকৃতি >] বি, দাঁধসূত্রত।

শ্রীড়িয়া, গড়ে, গোড়ে (গেড়া)
 জঃ। গও, গধু, গড় (গ্রন্থি)=গওমালা=
 কর্তৃমালা (ভৎসনপূর্ণ বলিয়া)। এবাদ এই
 যে ২০ পদ্যগণার অন্তর্গত ও কলিকাতা
 সন্নিহিত গড়িয়া বা গড়ে নামক গ্রামে
 উদ্ভাবিত ও রচিত পুষ্পমালা বা পুকে স্থানীয়
 গাড়ে (গড়িয়া হাট?) ইং পাওয়া যাইত।
 প্রায় ত্রিশ শতাব্দীর মালার গড়ে নাম
 গড়ে ধর। “গড়ে মালা” বি, পুষ্পের
 গওমালা। ২১ ও ২২ গুণিত পুষ্পস্বরক।

গাড়ি [গড্ডক >। পূ.] বিণ, কুজ।
২ বি, পৃষ্ঠের দ্যৌত স্থান; কুজ; গাড়
(পূ-ব-গাঁ)। ৩ গঙ্গাগুহঁ-যোগ। ৪
অস্থি। ৫ কুচ; ৬ শলা।

সিড়ুর (জ) [গড়ড় > বর্ণবিপথ্যে-
গড়ুর। র=ল] বিণ, যার পৃষ্ঠে গড়ু (কুঁজ)
আছে, কুঁজ। ২ গক্ষিরাজ বিনতানন্দন।
সিঁড়ে [গড়িমবিশ্রঃ। গড়ি + ইয়। > ক্ষে-
বিণ, অলস; গৌতো।

পাঁড়েনহাটি [প্রবন্ধক নরোত্তম ঠাকুরের
জন্মস্থান রামপুর বোয়ালিয়া সন্নিহিত খেতর]

শ্রীম গডেনহাট পরগণায় অর্থাৎ	সংখ্য
নাম] বি, নরোত্তম ঠাকুরের	গড়া
‘গডেনহাট কীর্তন’ নামে অর্থাৎ	জড়
সাঁড়ের [সংখ্যের > হি.	মত
বি, ভেড়া : মেঘ।	ওড়ি

সাঁড়েল-বি.ঙ.২	সাঁ
সাঁউর, গঁউল [সং]	গ্রি:
জেড়া। ২ মেঘ। গ্রাঃ গাউরিকা,	আঃ
সাঁউরিকা, গঁউলিকা	পাঃ
গ্রঃ [বি, দলের মধ্যে অগ্রগামি:	গাঃ
~গ্রী বাহ-বি, নিজেকে বিবেচনা	গাঃ
মেঘবৎ দেখায়েদি পুরু প্রচলি	গঁট
অস্থগুরণ। "গো প্রবাহে গাঃ	শদ
যাউলন।"-অঃ লতি, ১৩০৪।	সাঁ

সিদ্দিক-বি, গাউ।

সাঁচ [গড়জ:। প্রাকৃ. গণো।] । ২৫

সাঁটা (প্রা. বার. বি. গড়না। অ. দি
ক্রি. গঠন করা। গড়ল, গড়িবে ' =
-ছিল। -উল্লিখিত- ছিল।

করিল। গাঢ়লে-নিশ্চয়। বি
গড়াযিবোঁ-গঠিত করাইব। গাঃ
নিশ্চয় করাইল-করিল। (কী) কোঃ

সিগ [গণ (গণনা করা) + গিচ্, গি
(স্ব) বি, সমষ্টি, বগ। ২ শ্রেণী, জাত
গি

বাক্য [বাক্য] : ১ [ন] সংবাদ ;
[ব্যবহার শাখা] গোষ্ঠীবর্গ । ৫ মকদ্দ
পক্ষের লোক । ৬ তিন গুণ্য অর্থ।

দলে ১৩৬ জন পদাতিক, ৮১ অশ্ব, ৭
 ২৭ স্ত্রী থাকে। ৫ [গঙ্গার পশ্চিমে] খা
 দ্রব পবিত্রাণ। ৮ [পাণ্ডা] শিবা ১৫

১৩ [বি] বা।
 গণ >] অশুচিবর্ণ। (২) সম্ভ্রমঃ

অ-বৈষ্ণবগণ; বৌদ্ধগণ। (৩) মাও
ভক্তগণ। "গাইল চণ্ডীদাস বাস
-শ্রী.কো. : পান্থ চরণ। "তারে

কিছু বিষয় তাঁর গণ।^{১২}-টে-৬০। ১০ :
(কবিকং)। ১১ [জ্যোঃ] ২৭ ন

বিভাগতর, প্রত্যেক ভাগে ২০
নক্ষত্রের অধিকারে জন্মানুসারে
মনুষ্যগণ বা রাক্ষসগণ এই সংজ্ঞা

[ছন্দোশাস্ত্র] ত্রিংশ কাণ্ড (প্রায় ৮ শ্লোক)
পরিমাণ কাল বিভাগ। ১৩

ବିଲ ବିଲ ବିଲୁନ ବିଲୋ ବିବା କିତି ଶକ୍ତି ବୁଝାଏ, $t = 1 = 2 = 3 = \dots = \infty(t)$, $q = 1 = 2 = 3 = 4 = 5 = 6 = 7 = 8 = 9 = 10 = 11 = 12 = 13 = 14 = 15 = 16 = 17 = 18 = 19 = 20 = 21 = 22 = 23 = 24 = 25 = 26 = 27 = 28 = 29 = 30 = 31 = 32 = 33 = 34 = 35 = 36 = 37 = 38 = 39 = 40 = 41 = 42 = 43 = 44 = 45 = 46 = 47 = 48 = 49 = 50 = 51 = 52 = 53 = 54 = 55 = 56 = 57 = 58 = 59 = 60 = 61 = 62 = 63 = 64 = 65 = 66 = 67 = 68 = 69 = 70 = 71 = 72 = 73 = 74 = 75 = 76 = 77 = 78 = 79 = 80 = 81 = 82 = 83 = 84 = 85 = 86 = 87 = 88 = 89 = 90 = 91 = 92 = 93 = 94 = 95 = 96 = 97 = 98 = 99 = 100 = 101 = 102 = 103 = 104 = 105 = 106 = 107 = 108 = 109 = 110 = 111 = 112 = 113 = 114 = 115 = 116 = 117 = 118 = 119 = 120 = 121 = 122 = 123 = 124 = 125 = 126 = 127 = 128 = 129 = 130 = 131 = 132 = 133 = 134 = 135 = 136 = 137 = 138 = 139 = 140 = 141 = 142 = 143 = 144 = 145 = 146 = 147 = 148 = 149 = 150 = 151 = 152 = 153 = 154 = 155 = 156 = 157 = 158 = 159 = 160 = 161 = 162 = 163 = 164 = 165 = 166 = 167 = 168 = 169 = 170 = 171 = 172 = 173 = 174 = 175 = 176 = 177 = 178 = 179 = 180 = 181 = 182 = 183 = 184 = 185 = 186 = 187 = 188 = 189 = 190 = 191 = 192 = 193 = 194 = 195 = 196 = 197 = 198 = 199 = 200 = 201 = 202 = 203 = 204 = 205 = 206 = 207 = 208 = 209 = 210 = 211 = 212 = 213 = 214 = 215 = 216 = 217 = 218 = 219 = 220 = 221 = 222 = 223 = 224 = 225 = 226 = 227 = 228 = 229 = 230 = 231 = 232 = 233 = 234 = 235 = 236 = 237 = 238 = 239 = 240 = 241 = 242 = 243 = 244 = 245 = 246 = 247 = 248 = 249 = 250 = 251 = 252 = 253 = 254 = 255 = 256 = 257 = 258 = 259 = 260 = 261 = 262 = 263 = 264 = 265 = 266 = 267 = 268 = 269 = 270 = 271 = 272 = 273 = 274 = 275 = 276 = 277 = 278 = 279 = 280 = 281 = 282 = 283 = 284 = 285 = 286 = 287 = 288 = 289 = 290 = 291 = 292 = 293 = 294 = 295 = 296 = 297 = 298 = 299 = 300 = 301 = 302 = 303 = 304 = 305 = 306 = 307 = 308 = 309 = 310 = 311 = 312 = 313 = 314 = 315 = 316 = 317 = 318 = 319 = 320 = 321 = 322 = 323 = 324 = 325 = 326 = 327 = 328 = 329 = 330 = 331 = 332 = 333 = 334 = 335 = 336 = 337 = 338 = 339 = 340 = 341 = 342 = 343 = 344 = 345 = 346 = 347 = 348 = 349 = 350 = 351 = 352 = 353 = 354 = 355 = 356 = 357 = 358 = 359 = 360 = 361 = 362 = 363 = 364 = 365 = 366 = 367 = 368 = 369 = 370 = 371 = 372 = 373 = 374 = 375 = 376 = 377 = 378 = 379 = 380 = 381 = 382 = 383 = 384 = 385 = 386 = 387 = 388 = 389 = 390 = 391 = 392 = 393 = 394 = 395 = 396 = 397 = 398 = 399 = 400 = 401 = 402 = 403 = 404 = 405 = 406 = 407 = 408 = 409 = 410 = 411 = 412 = 413 = 414 = 415 = 416 = 417 = 418 = 419 = 420 = 421 = 422 = 423 = 424 = 425 = 426 = 427 = 428 = 429 = 430 = 431 = 432 = 433 = 434 = 435 = 436 = 437 = 438 = 439 = 440 = 441 = 442 = 443 = 444 = 445 = 446 = 447 = 448 = 449 = 450 = 451 = 452 = 453 = 454 = 455 = 456 = 457 = 458 = 459 = 460 = 461 = 462 = 463 = 464 = 465 = 466 = 467 = 468 = 469 = 470 = 471 = 472 = 473 = 474 = 475 = 476 = 477 = 478 = 479 = 480 = 481 = 482 = 483 = 484 = 485 = 486 = 487 = 488 = 489 = 490 = 491 = 492 = 493 = 494 = 495 = 496 = 497 = 498 = 499 = 500 = 501 = 502 = 503 = 504 = 505 = 506 = 507 = 508 = 509 = 510 = 511 = 512 = 513 = 514 = 515 = 516 = 517 = 518 = 519 = 520 = 521 = 522 = 523 = 524 = 525 = 526 = 527 = 528 = 529 = 530 = 531 = 532 = 533 = 534 = 535 = 536 = 537 = 538 = 539 = 540 = 541 = 542 = 543 = 544 = 545 = 546 = 547 = 548 = 549 = 550 = 551 = 552 = 553 = 554 = 555 = 556 = 557 = 558 = 559 = 560 = 561 = 562 = 563 = 564 = 565 = 566 = 567 = 568 = 569 = 570 = 571 = 572 = 573 = 574 = 575 = 576 = 577 = 578 = 579 = 580 = 581 = 582 = 583 = 584 = 585 = 586 = 587 = 588 = 589 = 590 = 591 = 592 = 593 = 594 = 595 = 596 = 597 = 598 = 599 = 600 = 601 = 602 = 603 = 604 = 605 = 606 = 607 = 608 = 609 = 610 = 611 = 612 = 613 = 614 = 615 = 616 = 617 = 618 = 619 = 620 = 621 = 622 = 623 = 624 = 625 = 626 = 627 = 628 = 629 = 630 = 631 = 632 = 633 = 634 = 635 = 636 = 637 = 638 = 639 = 640 = 641 = 642 = 643 = 644 = 645 = 646 = 647 = 648 = 649 = 650 = 651 = 652 = 653 = 654 = 655 = 656 = 657 = 658 = 659 = 660 = 661 = 662 = 663 = 664 = 665 = 666 = 667 = 668 = 669 = 670 = 671 = 672 = 673 = 674 = 675 = 676 = 677 = 678 = 679 = 680 = 681 = 682 = 683 = 684 = 685 = 686 = 687 = 688 = 689 = 690 = 691 = 692 = 693 = 694 = 695 = 696 = 697 = 698 = 699 = 700 = 701 = 702 = 703 = 704 = 705 = 706 = 707 = 708 = 709 = 710 = 711 = 712 = 713 = 714 = 715 = 716 = 717 = 718 = 719 = 720 = 721 = 722 = 723 = 724 = 725 = 726 = 727 = 728 = 729 = 730 = 731 = 732 = 733 = 734 = 735 = 736 = 737 = 738 = 739 = 740 = 741 = 742 = 743 = 744 = 745 = 746 = 747 = 748 = 749 = 750 = 751 = 752 = 753 = 754 = 755 = 756 = 757 = 758 = 759 = 760 = 761 = 762 = 763 = 764 = 765 = 766 = 767 = 768 = 769 = 770 = 771 = 772 = 773 = 774 = 775 = 776 = 777 = 778 = 779 = 780 = 781 = 782 = 783 = 784 = 785 = 786 = 787 = 788 = 789 = 790 = 791 = 792 = 793 = 794 = 795 = 796 = 797 = 798 = 799 = 800 = 801 = 802 = 803 = 804 = 805 = 806 = 807 = 808 = 809 = 810 = 811 = 812 = 813 = 814 = 815 = 816 = 817 = 818 = 819 = 820 = 821 = 822 = 823 = 824 = 825 = 826 = 827 = 828 = 829 =$

সং খাত্তু সমূহেব দশটী শ্রেণী-বিভাগ যথা, ভূ-ভাদিগণ (ভূ আদি খাত্তু সমূহ), অধা-ভাদিগণ (মদ্ আদি), জ্জহাত্তাভিগণ (জ্জ আদি), বাদিগণ (দিব্ আদি), বাদিগণ (অ রিদি), তুবাভিগণ (তুদ্ আদি), রুবাভিগণ (রুদ্ আদি), তনাবিগণ (তন্ আদি), জ্রাবিগণ (জ্র আদি) ও চুরাবিগণ (চূব্ আদি খাত্তুগণ)। ১৪ গণ, ১৮। “ভূমি করি দিলে গণ পার্যাবে রাঙ্গসগণ জনপদ হবে প্রেরণুব।”-কবিক। ১৫ [যশো-খুগনা প্রাদে-] নদীর অন্তর্কূল প্রবাহ : জোয়ার। ১৬ ব্রাহ্মণেরত; জনসাধারণ : অসাক্ষণ। “ব্রাহ্মণেরা পুত্র এবং গ- সকল জয় শব্দ দ্বারা শ্রীকৃষ্ণের পূজা করিতে লাগিল।”-চিত্রে শ্রীকৃষ্ণ। গ-গির্বিবর্ত্ত-শুভকণ্ণে পুত্র জন্মিয়াছে বলিয়া অহঙ্কৃত। “গ-গর্ভিত হেঁট মাথা করে লাজে।”-কবিক।

গঁগিইতে [ব্রজ-প্রাং-বাং কাব্যে] ক্রি. গণনা করিতে।

গঁগিক [গণ+গিৎ=গণি+অক-কৃ] বি. তিথি নক্ষত্রানুসারে গ্রহগণের পতিদ্বারা শুভাশুভ নিকপণকারী ব্রাহ্মণসাহিবিঃ। গ্রহচাষ্য; দেবজ্ঞ। ২ জ্যোতির্বিদ্য। ৩ বিণ. যে গণনা করে। “গ-ঠাকুর গ-ঠাকুর করি নমস্কার, হাতটী দেখে ভাগ্যলিপি বলত আনাব।” শ্রীঃ. ১।

গঁগিকার [গণ (সৈন্ত সমূহ) কার-কৃ (করা)+অ (কৃ). যে সৈন্ত গঠন করে] বি. সেনাপতি : সেনাধ্যক্ষ; সেনানায়ক। ২ ভাদ্যাবিগণভূক্ত খাত্তুসমূহের অর্থ-নির্ণায়ক পণ্ডিত। ৩ গণক; তিথি নক্ষত্র মিলনে শুভাশুভ গণনাকারী; জ্যোতিষগণৎকার।

গঁগিকার [সং-গণকার-গণের. গণৎকার] বি. গ্রহচাষ্য; গণক। ২ বিণ. গণনাকারী।

গঁগিত্রেক [গণ (দল, পক্ষ)-চক্র (চক্রগণের মিলন, উপবেশনাদি)] বি. সাধুলোকের একত্র বসিয়া ভোজন ব্যাপার।

গঁগিত্ত্ব [গণ (জন সাধারণ)-তত্ত্ব (ব্যাক্য শাসন) বি. প্রজা বা জন সাধারণ প্রতিনিধি-দ্বারা রাজ্য শাসন। সাধারণ তত্ত্ব republic, democracy. ~তান্ত্রিক-প্রজাশাসনমূলক democratic.

গঁগিশক্তি-জন-সংঘশক্তি : প্রজাবল।

গঁগিতা [গণ+তা (ভাং)] বি. ছাত্রাশ্রয় বিচার না করিয়া নিজগণ বা পক্ষীয় ব্যক্তির সহায়তা : পক্ষপাত; একদেশদর্শিতা। ~মূর্খক-বা কাণ্ড্য করণ উদ্দেশ্যে সংঘবন্ধতা-স্বক collusive

গঁগতি, গুণতি [গণা জঃ] বি. গণনা : সংখ্যা।

গঁগতোষিণী [গণের (প্রাণিগণের) তোষিণী (তুষ্টিদায়িনী)] বিণ. যিনি প্রাণি-গণের তুষ্ট সাধন করেন : অন্নদ। “শিবমোহিনী শিবমোহিনি গো॥ গ-ঘনযোষিণি * * * গিরিবাসিনি ভারতাসিনি গো॥”-অং ম-।

গঁগৎকার [গণকার জং] বি. গণক : গ্রহচাষ্য : জ্যোতিষী।

গঁগদেব-বি, গণেশ। ~ত-(-ব-) বি. শিবাদি পক্ষ : ইন্দ্রাদি দশদিকৃপাশ : আদিভাদি নবগ্রহ; বিধ ১০, বহু ৮, তুষিত ৩৬, আভাষর ৬৬, বায়ু ৪৯, মাধ্য ২২, রুদ্র ১১, আদিভা ২২, মহারাষ্ট্রিক ২২০ ইং দেবগণ।

গঁগজিহ্বা [গণের (সাধারণের) জ্বা (বস্ত)-৩৬ তৎ] বি. সাধারণের অধিকার-যোগ্য জব্য। ২ [গণ (সাধারণ) যে জব্য-বা] ৩ বস্তুসমূহ।

গঁগিন [গণ (সংখ্যা করা)+অন (ভাং)] বি. গণনা করা : সংখ্যা করা : টিক দেওয়া। বি. অবধাবণ। ২ গ্রাহ করা। ৩ উল্লেখ। ৪ রাশি নক্ষত্র দ্বারা শুভাশুভ নিরূপণ। শ্রীঃ. ১।

গঁগিনাথ [গণেব নাথ-৬ তৎ] বি. গণেশ। “গড করি গোঁরীর নন্দন গণনাথে।”-শি-। ২ শিব। গণ শব্দের পর পতি : নায়ক অধি-পতি : ঈশ ইং শব্দ থাকিলে গণেশ অর্থ বুঝায়। ৩ বহুজনের কর্তা; অনেক জ্ব্যেষ্ঠের অধিপতি।

গঁগিনায়ক [গণ (জনগণ-সর্বসাধারণ) -নায়ক (চালক, নেতা) বি. জননায়ক নেতা : দেশনায়ক leader. ~নায়িকা [গণের নায়িকা, (অধিষ্ঠাত্রী)-৬ তৎ] বি. দুর্গা।

~নার্হ-বিণ. গণনার যোগ্য। ২ উল্লেখ্য।

গঁগিনার্য [গণ (সংখ্যা করা)+গিৎ=গণি+অনীয় (শ্রু)] বিণ. গণনার্হ; গণনার যোগ্য; সংখ্যেয়; যা সংখ্যা করা যায়। ২ উল্লেখযোগ্য; গণ্য। ৩ গ্রাহ্য।

গঁগিপতি [গণের (প্রথমগণের) পতি (প্রভু)-৬ তৎ] বি. গণনাথ; গণেশ। ২ শিব। ৩ বহুজনের পতি।

গঁগিপর্বত [গণের-শিবের অমুচরণের পর্বত, (মচল)-৬ তৎ] বি. শিবের অমুচরণ-গণ এবং অস্ত্রাঙ্ক যক্ষ ও কিন্নরগণ যে পর্বতে বাস করে : কৈলাস পর্বত।

গঁগিনৎ, গঁগিন্ত [গণ+বৎ-স্ত্য যাদের গণ (সমূহ) আছে] বিণ. গণযুক্ত; গণের সহিত : একত্র; শ্রেণীবদ্ধ।

গঁগিবি [প্রাং-বাং-কাব্যে] বিণ. আধু-‘পণিবে’। ক্রি. গণনা করিবে।

গঁগিত্ত্বা [গণের (প্রথমগণের) ত্ত্বা ভূ (ভরণ করা)+ত্ব (কৃ)-ম-ভক্ট ১ম। ১০-ভক্টা (ধাবণকর্তা, প্রভু)-৬ তৎ] বি. শিব; মহেশ্বর। ২ গজানন।

গঁগিলা [ব্রজ, বৈং-পদ-সাং] ক্রি. গণিলাম। গণনুজঃ।

গঁগিশক্তি [গণ (প্রজাসমূহ; জনসম্ব)-শক্তি বি. জনসংঘের শক্তি; জনবল।

গঁগা (-গঁ) [গুণা, গোনাও হয়। গণ=গণনা করা] উ-পু-গণি, গুণি। ম-পু-গণ, গোণো; গণ্, গুণ্; গণ্, গোণ্; অং-পু-গণে, গোণে; গণেন্, গোণেন্। অস-ক্রি-গণিতে, গুণতে : গণিরা, গুণিরা [গিহু-গণান] ক্রি. গণনা করা : সংখ্যা করা। ২ গণ্য করা। “শমনে সামান্য গণে।”-দাশরথি। ৩ বিচার করা : মনে করা : বোধ করা। “আমি করি নিবেদন আর না করিহ রণ হেতু কিছু আমি মনে গুণি।”-কবিক। ৪ স্মরণ করা। “মনে গুণি পূর্ব স্মরণে।”-বিং পং। ৫ মাত্ৰ করা। ৬ বিণ. গণিত; সংখ্যাত। ৭ গণনায় নির্ধারিত; ক্রমও নহে; বৈধীও নহে; টিক টিক। “ভাষ্যদিগের বর্ষায়সী গ্রীকজাতির বয়ঃক্রম গণা সাভাইশ শত বৎসর।”-উপাঙ্গনা,

বি, বৃহৎ গ্রাম; বহুজনবাসযোগ্য গ্রাম [মানক্ৰমে] যে গ্রাম মিউনিসিপ্যালিটির অধীন municipal village.

ঐগুদেশ-বি, কপোল; গণ্ডস্থল; গাল।

ঐগুর্কলক-বি, গণ্ডস্থল; কপোল; পাল।

২ বিণ, বিশিষ্ট কলোবস্ত্র।

ঐগুবাক্ [প্রাদে-] বি, শুবাক; হপারি।

ঐগুবিন্দু-বি, কুবেরের সেনাপতি।

ঐগুমণ্ডল [গণ্ড-মণ্ডল, ৬৩২] বি, গণ্ড-দেশ। "গ-বলিত কুণ্ডল উড়ে চুড়ে শিখণ্ড।" -গোবিন্দ।

ঐগুমালা [গণ্ড (ক্ষেত্রিক) মালা (শ্রেণী)-৬৩২] বি, গলদেশে মণ্ডলাকার ফোড়ানমূহ। ২ গণ্ডের জ্যার গোলাকার স্বর্ণভূষিতকার মালা; বালকের কণ্ঠভূষণবিঃ।

ঐগুমূর্খ [গণ্ড (প্রধান)-মূর্খ-ধা] বিণ, অতিশয় নির্দোষ, ঘোর মূর্খ; নিলেট বোকা।

ঐগুযোগ-বি, রাশিচক্রের একসত্ত্ব-বিংশতিতম অংশ অর্থাৎ ২৭ যোগের মধ্যে দশম যোগ। এই যোগে জন্ম হইলে পিতা-মাতার মৃত্যু হয়। "গণ্ডযোগে জন্ম হলে সে হয় যে মা-বেকা ছেলে। -রা-প্র।

ঐগুলেখা [গণ্ড-লেখা=রেখা (সীমা)] বি, কপোলদেশ; গাল; কপোল।

ঐগুশৈল [গণ্ড (প্রকাণ্ড) শৈল (গোলাকার বস্তু) বি, অগ্ন্যাংগাও ভূমিকম্প ইং দ্বারা উৎকীর্ণ গোলাকার সুবৃহৎ প্রস্তর বা পর্বতাংশ boulder ২ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পাঁহাড়। ৩ ললাটদেশ; কপাল।

ঐগুস্থল [গণ্ড (গাল) স্থল (স্থান) ধা] বি, কপোলদেশ; গণ্ডদেশ; সমুদ্র গাল।

ঐগু, নী (হ-ব)।

ঐগু-বি, গণ্ডায়। "গ-বলিমান, অভয়া কৈল পান জবার মালা গলে দেলএ।" -গু-পু। ২ সংখ্যাবিঃ; ৪ কড়ার এক গণ্ড। "অক্ষপাশ্রে বরকটি গ্যালিলিমা, নিউটন। গ-কড়ি গুন্তে হলে জানের বাড়ী যান।" -হেম। ৩ পাণ্ডা হিসাব; প্রাপ্য অংশ। আপনি গুণ্ডা-বার্ঘ; নিজের প্রাপ্য। গুণ্ডা গুণ্ডা-বহুসংখ্যক; অনেক;

যথেষ্ট পরিমাণ। গুণ্ডায় আণ্ডা বা এন্ডা দেওয়া-গণ্ডাকিয়া গোষাইবার সময় পাঠশালের সর্দার পড়য়া যখন বস্তু কড়ায় বস্তু গণ্ডা বলে অপর পড়য়া তাই সম্বরে পুনরাবৃত্তি করে কিন্তু যে ফাঁকি দেয় সে গণ্ডার হুরে হুর মিলাইয়া শেষে বলে আণ্ডা বা ণ্ডা (তা হতে) ফাঁকি দেওয়া। ~কিয়া-বি, গণ্ডা হিসাবে সংখ্যা করিবার ধারা।

ঐগুফ [গণ্ড+আফ] বি, গণ্ডার।

ঐগুগর [যশো-, খুলনা প্রাদে- "গ্যাড়া"] বি, ফুলচন্দ্র প্রসিদ্ধ পণ্ড; খড়্গী rhinoceros

ঐগু [গণ্ড+ই (জ্ঞা-)] বি, গাছের ভূতি। ২ বেগুন-রেশা। প্র-গণ্ডির মধ্যে থাকে। গণ্ডির বাহিরে পা দেওয়া। ৩ মস্ত-বেগুনী। (যে মস্তপুত স্থান হতে ভূতাদি অপদেবতা বা মনুষ্যাদি জীবগণ বাহিরে যাইতে, বাহির হতে ও তন্মধ্যে আদিত পাবে না)। মায়াযুগ ধরিতে যাইবার সময় লক্ষ্য ভাটুজায়া মীতাদেবীকে গণ্ডির মধ্যে রাখিয়া এবং গণ্ডির বাহিরে যাইতে নিষেধ করিয়া গিয়াছিলেন।

ঐগুরিকা-বি, মঞ্জিষ্ঠা; তেঁকটাসিজ; মনসাসিজ।

ঐগু [গণ্ড+উ-উ (জ্ঞা-)] বি, মস্তকাধান; উপাধান; বালিশ। ২ গ্রন্থি গতি।

ঐগুপদ [গণ্ড (গ্রন্থি) পদে (মল শরীরে) যার-ব-২০] বি, কিকুগ্রক; কৈটো।

ঐগু, নী (প-)-ছোট কৈটো।

ঐগুয [প্রা-বাং, "গুডুস" (গু-পু-)-অগ্র-। গনু (বদনের এক বেশ)+উল (জ্ঞা-)] বি, মুখপূর্ণ জল। ২ এককোষ জল। ৩ গোবর্ণাকৃতি করতল। ৪ হিন্দু শাস্ত্রমতে ভোজনের প্রথমে ও শেষে ময়-পাঠ পূর্বক মুখে যে জল গ্রহণ করা হয়। "জল-মুনি পরাকে গ-করি গিলে।" -শি-। ৫ হস্তিগণ্ডের অগ্রভাগ। এক গুণ্ড য জল দেওয়া-পিত্তপুষ্করের তর্পণ করা।

ঐগুরী [হি-] বি, আকের টুকরা।

ঐগুপঁধান [গণ্ড (গোল) উপধা

(ধারণ করা)+অন(ধি) গণ্ডাধা হয় বাতে] বি, গণ্ডস্থল রাশিবার বালিশ; গালবালিশ।

ঐগুপল [গণ্ড (গণ্ডবৎ) যে উপল, ম-প-লো-] বি, শিল; কয়লা।

ঐগুগল [গণ্ড (বদনের একদেশ)+গল (তু) যে মুখবিষয় পূর্ণ করে] বি, গ্রাস; কবল। ২ গুড়। ৩ চিনি। ~পাদ [গণ্ডালের জ্যার যে পাদ-ধা] বি, করকার জ্যার বস্তু লাকার চরণ।

ঐগু [গণ্ড (গণনা করা)+গিচ্+গনি +য(ধ্র-)] বিণ, গণনার যোগ্য; গণনীয়। ২ গ্রন্থ। ৩ বিবেচ। ~কঁরা-গণনা করা; বোধ করা; মনে করা। ~মাণ্ড-বিশিষ্ট; সম্ভ্রান্ত। অগঁণ্য-অসংখ্য; অগণিত। অগ্র গঁণ্য-প্রধান; অগ্রবর্তী। নগঁণ্য-যে গণ্য নয়; যাকে গণ্য করা হয় না; গণ্যাব অমুপেক্ষ। ২ তুচ্ছ।

ঐগু [হি-গণ্ড] বি, গানের নির্দ্ধারিত সুর, বাজনার নির্দ্ধিত বোল। ২ অপরি-বহনীয় ধারা। ৩ গতি। বাঁধাগঁগ, বাঁধিগঁগ-যে গতির পরিবর্তন নাই।

ঐগু [গণ্ড (গণন করা)+ত (তু) ম-লোপ] বিণ, যে গিয়াছে; গ্রন্থিত। ২ অতীত; যা হইয়াছে। ৩ সমাপ্ত। ৪ নত। ৫ উৎসন্ন; পতিত; যার কিরিবার বা ভাল হইবার আশা নাই। ৬ গত প্রাণ; মৃত। ৭ সকারিত; পরিব্যাপ্ত। ৮ [ধ্র-ত] প্রাপ্ত; জ্ঞাত। ৯ [ভা-ত] বি, গত বিষয়।

ঐগুকীলা-বি, বিগত কাল, যে দিন শেষ গত হইয়াছে; অন্যকার অব্যবহিত পূর্ব-দিবস yesterday.

ঐগুক্রম [গত (অতীত) হইয়াছে ক্রম (ক্রান্তি, অম) যার-ব-২০] বি, যার আন্তি দ্রুত হইয়াছে; যে কারণে দূর করিয়াছে; অবসাদহীন; বিশ্রান্ত।

ঐগুখার [জমী-গরি:] বি, যে জমী পূর্বে খাসখামার ছিল পরে খাসখামার হতে বারিজ হইয়াছে।

ঐগুযুগ [গত (অতীত) হইয়াছে-যুগা যার-ব-২০] বিণ, যুগাবিহীন; নিয়ুগ; যার যুগ নাই; যুগাহিত।

সাঁঁতঁচেঁতন [গত হইয়াছে চেঁতন (জ্ঞান) যার-বহঃ] বিণ, অচেঁতন্ত: যার চেঁতন্ত নাই: চেঁতনাবিহীন; হতচেঁতন; অজ্ঞান; সোজাখীন।

সাঁঁতঁজীব [গত (প্রস্থিত) হইয়াছে জীব (প্রাণ) যার-বহঃ] বিণ, বিগত প্রাণ: গত-জীবন; মৃত [ত্রঃ-মাইকেল মধুসূদন দত্ত "হতজীব" শব্দ ব্যবহার করিয়াছেন]।

সাঁঁতঁজ্যোতিঃ [গত (নষ্ট)-জ্যোতিঃ (তেজ, দীপ্তি) যার-বহঃ] বিণ, বিগত তেজঃ দীপ্তিহীন। "গং আধি।"-মেঘঃ।

সাঁঁতঁত্ৰপ [গত হইয়াছে ত্ৰপা (লজ্জা) যার-বহঃ] বিণ, নিলজ্জ, লজ্জাহীন: বিগত-লজ্জা; বেসরম। দ্রঃ, ~।

সাঁঁতঁনাসিক [গত হইয়াছে নাসিকা যার-বহঃ] বিণ, নাসিকাবিহীন: গালা।

সাঁঁতঁনিদ্র-বিণ, বিগত নিদ্রা; যার ঘুম ভাঙ্গিয়াছে; বিনিদ্র; তন্দ্রাহীন।

সাঁঁতঁপ্রতিভাগর্তি [পূর্বে যে গত সেই পশ্চাৎ প্রত্যাগত (প্রতিনিবৃত্ত)-বা] বিণ, যে পূর্বে গিয়াছিল সে এখন ফিরিয়া আসিয়াছে।

সাঁঁতঁপ্রাণ [গত হইয়াছে প্রাণ যার-বহঃ] বিণ, যার প্রাণ তাগ হইয়াছে; মৃত, গত-জীবন; প্রাণহীন।

সাঁঁতঁবুদ্ধি [গত (গুপ্ত) হইয়াছে বুদ্ধি (জ্ঞান) যার-বহঃ] বিণ, নষ্টবুদ্ধি; লোপপ্রাপ্ত বুদ্ধি; হতজ্ঞান; বুদ্ধিহীন।

সাঁঁতঁব্যর্থ [গত (দূরীভূত) হইয়াছে ব্যথা (দুঃখ) যার-বহঃ] বিণ, বেদনাশূন্য, ব্যথাহীন।

সাঁঁতঁভর্তৃকা [গত (প্রস্থিত বা নষ্ট) হইয়াছে ভর্তৃকা (বানী) যার-বহঃ, ভর্তৃ+ক-আ (স্ত্রী)। স্বকারণ শব্দের বহঃ সমাসে অস্তে ক-যোগ হয়] বিণ, যে স্ত্রীর বানী বিদেশে গিয়াছে; প্রোথিত ভর্তৃকা। ২ পতিহীন: বিবাহ। ~ভূর্নগা-বি, নিরাশ্রয়গা।

সাঁঁতঁযোবন-বিণ, প্রোচ; বৃদ্ধ।

সাঁঁতঁরি [গত-গতর-গতর। প্রাঃ-বাং 'গতা', 'গাত' "জিগ পশোথর দুর্কার গতা"] বি, গাত; শরীর। ২ শরীরের স্থলতা। ৩ বাগ্ধ। ৪ শরীরের বল। "বলে, গং-আছে,

থেটে বেগে।"-ঈং গুপ্ত। "থব গং-বার ক'রলে।"-উত্তরা। ~খাকী, ~খাগী- [প্রাঃ] যে স্ত্রী স্বীয় শরীরের সকল শক্তি খাইয়াছে অর্থাৎ যার গতরের অহঙ্কার বা দর্প নিজ দোষে চূর্ণ হইয়াছে: যার নড়িবাঁব চড়িবার শক্তি পয্যন্ত লোপ পাইয়াছে। ২ অত্যন্ত অলস বা কুড়ে স্ত্রীলোকের প্রতি গালী স্বরূপ প্রযুক্ত হয়। পুং, ~থেকে।

~খাটানি-শারীরিক পরিণাম করা। ~জঁমা-আলস্য; কুড়েমি। গিঁতুয়া-গেঁতো ভ্রং। গঁং নাড়ী-দেহ সকালন করা: কক্ষে ব্যাপ্ত থাকা। "গং নাড়িতে চায় না।"

গঁং পোষা-শ্রম বাঁচাইয়া চলা; পরিণাম-সাধ্য কাব্য হতে বিরত থাকা: মেহনত না করা: দেহকে না খাটান। ২ শরীরের শক্তি ব্যয় না করিয়া দেহ বাহ্যতে পুষ্ট হয় তাই করা। গঁতির মাওড়া পোকা ধঁর-অকর্ণগু হইয়া যাওয়া; আলোকে কাল কাটাইতে কাটাইতে কর্ণের শক্তি হাবাইয়া ফেলা। গঁতির মাথা খাওয়া-কর্ণের শক্তি হারান: শাস্ত্রাধীন হওয়া। নিদঙ্গী হইয়া থাকা। গাঁ-গঁতির [একার্থক সহচর শব্দ] সঙ্গাপ; অঙ্গ প্রত্যঙ্গ।

সাঁঁতঁরস [গত হইয়াছে রস যার-বহঃ] বিণ, রসশূন্য; নাসর; রসহীন।

সাঁঁতঁরায়িত্তী [জমোং পরিঃ] বি, কোন প্রজার নামে জমা হতে খারিজ করা জমী।

সাঁঁতঁরিয়া, গঁতুর [গতর (ত্রঃ)+ইয়া। ক্ষেং-গহুরে] বিণ, যার গতর আছে; পরিমার্ণী; কন্ঠ্য।

সাঁঁতঁলজ্জ-বিণ, যার লজ্জা গত হইয়াছে: যার লজ্জা নাই; নিলজ্জ।

সাঁঁতঁশোক-বি, বিগত-শোক। ২ অশোক গাছ।

সাঁঁতঁশোচন [গত (গত বিষয়ের) শোচন (শোক)-ভ তৎ] বি, পশ্চাত্তাপ; গতানু-শোচন; অনুতাপ। ২ [গত হইয়াছে শোচন (শোক) পশ্চাত্তাপ যার-বহঃ] যার শোক দূর হইয়াছে। দ্রঃ, ~।-গত বিষয়ের অনুশোচনা।

সাঁঁতঁসঙ্গ [গত (পরিত্যক্ত) সঙ্গ (সংসর্গ) যং কর্তৃক-বহঃ] বিণ, ত্যক্তসঙ্গ; নিঃসঙ্গ। ২

কলকামনাহীন। ৩ [গত হইয়াছে সঙ্গ (বিষয় বাসনারূপ সংসর্গ) যার-বহঃ] যার বিষয়বাসনা নাই: বিষয়বাসনাবিহীন। ৪ [গত (প্রাপ্ত) হইয়াছে সঙ্গ যং কর্তৃক] যে সঙ্গ পাইয়াছে: সঙ্গ কামনাবিশিষ্ট; প্রাপ্ত-সংসর্গ।

সাঁঁতঁসন্নক [গত (অতীত) হইয়াছে সন্ন (শ্রবসন্নতা) যার-বহঃ, ক যোগ-অবদান হেতু যার মনস্করণ রহিত হইয়াছে] বি, মনঃশূন্য।

সাঁঁতঁস্পৃহ [গত (দূরীভূত) স্পৃহা (বাসনা) যার-বহঃ (বহঃ সমাসে আকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের আকার অকার হয় যদি সমাসে পুংলিঙ্গকে বুঝায়)] বিণ, বিগতস্পৃহ, যৌতরাগ: যার আর কোন বিষয়ে বাসনা নাই: কামনাশূন্য, কামনাবিহীন।

সাঁঁতঁক্ষ [গত (নষ্ট) হইয়াছে অক্ষি (চক্ষু:) যার বহঃ, (বহঃ সমাসে অক্ষি শব্দে চক্ষু: বুঝাইলে 'অক্ষ' এইরূপ হয়) বিণ, গতচক্ষু: নেত্রহীন; শূন্যলোচন; অন্ধ।

সাঁঁতঁগতি [গত এবং প্রাগত-বহঃ] বি, গমনাগমন; যাতায়াত; যাতায়া আসা। ২ পক্ষীর গমনবিঃ। ~গতি [গত ও আগতি (আগমন)-বহঃ] বি, স্ত্রী, গমনাগমন। "লোক-গতগতি বাগ্ধ। পাব নিরন্তর।"-উঃ ৩০। ২ জয় মুখা। "হরগৌরী পদলনে গিজ-রামেশ্বর বলে দূর কব গং দোব।"-শিঃ।

সাঁঁতঁনি [গত হইয়াছে। গমন-প্রাপ্ত হতে] ক্রি, হস্তগত করান; গছান। "আগে থেকে টাকা গং ছিল।"

সাঁঁতঁনুগতিক [গত (যে গিয়াছে) তার অনুগতিক (অনু=পশ্চাৎ-গতিক=গমনকারী)-ভ তৎ] বিণ, পূর্ব দৃষ্টান্ত অনুসরণ করিয়া যারা গমন করে: অতীতক যাইতে দেখিয়া যারা পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করে: অনুকারী: লোকদৃষ্টান্তানুবর্তী। ২ বি, গতানুগতিক স্থায়।

সাঁঁতঁনুশোচন [গত (গত বিষয়ের) অনুশোচন (পশ্চাৎ তাপ)-ভ তৎ] বি, গত বিষয়ের অনুতাপ: পশ্চাত্তাপ।

সাঁঁতঁয়িত্তি [গত (গমন) এবং আগতি (আগমন)-বহঃ] বি, যাতায়াত: যাতায়া আসা; গমনাগমন। "এ পথে নিয়তি কর

সিদ্ধান্তিক-বি, ৪০ রতি পরিমাণ। ২ [বৈদ্যকে] ৬৪ গুণ্য পরিমাণ।

সিন [প্রা-বাং। গণ ভ্রাঃ] বি, পপ। “বিলম্ব না গহে মোরে ছেড়ে দাও গ-”-ব-।

সিন্গন [অধু।] আন্তন যখন গুব্ব জ্বলিতে থাকে তখন তাহার শিখাসমূহ সর্পের মত কণা উন্নত করিয়া বায়ুতে কাঁপিতে থাকে ও তা হতে গুণ্গন শব্দ উৎপত্তি হয়। অ-অগ্নি-জ্বলন শব্দ। প্র-এখনও উনানে আন্তন গ- করিতেছে। বিগ, **গুণ্গনে**-নৌপ্তি-শালী; তেজাল। প্র-আন্তন বেশ গনগনে হয়ে উঠেছে।

সিন/গননি [গনগন ভ্রাঃ] ঙ্কি, গনগন করা; প্রনৌপ্ত ও জ্বলন শব্দে শব্দিত হওয়া। ২ ক্রোধাগ্নি জ্বলিতে থাকে। ক্রোধে অশ্লিষ্ট-ভাবে গজ্ঞান করা; বিরক্তি প্রকাশ করিতে না পারিয়া আপন মনে অব্যক্ত স্নান করিতে থাকা। বি, গনগনানি। প্র-দিনরাত তার কিসের এত গনগনানি। ~গিনিয়া [প্রা-ক্ষে গনগনে] বিগ প্রনৌপ্ত; গুব্বজলন্ত। ২ [লক্ষ্য] জলন্ত আন্তনের মত তুচ্ছ বা উত্তপ্ত।

সিস্তব্য [গম্ (গমন করা) + তব্য (ক্) = ন্] বিগ, গমনীয়; গম্য; যেখানে বাইতে হইবে বা যাওয়া উচিত। ২ গম্য; প্রাপ্য। ৩ জ্ঞাতব্য।

সিস্তা [গম্ (গমন করা) + ত্ (ক্), মূ-গম্ভ্র্যামা ১৮০] বিগ, গম্যমান; গমনশীল; যে যায়; যে গাইতে উদ্যত।

সিস্ত [গম্ + ত্ (ক্)] বিগ, গমনশীল; গমন-কারী। ২ পৃথিক। ~কাম [গমনকারী হইতে কামনা যায়] বিগ, গমনোৎসাহক। “বামী গন্তকাম জানি, ভক্তি করে কহে বাণী।”-মহা- (ঐকরণ)। ঙ্রাং, ~কামা-গমনোৎসাহক। “স্বমিত্রাকে গন্তকামা দেখেই উপবিশ অনেক উঠে পড়েছিল।”-বার্ষিক বহুমতী, ১৩০৪।

সিঙ্গী [গম্ + ঙ (গে)ম(ন-ই-ঙ্রাং)] বি, গন্ধরগাড়া; যক্ষার গমন করে। ২ [গম্ + ত্ (ক্) ঙ্রাং-ই] বিগ, গমনশীল; যে গমন করে।

সিঙ্ক [গন্ধ (হসনে) + অ (ক্)-যা হাওয়া

(তুল-ই=laughing gas; nitrous oxide) অর্থাৎ হর্ষ উৎপাদন ও স্মিতমুখ করে। হুতরাং মূলে হৃগন্ধ জ্যাপক (তুল-গন্ধপুষ্প)। বি, চেতন অচেতন, জাগতিক সমুদয় পদার্থ হতে নিত্য বিকীরিত অতিসূক্ষ্ম পরমাণু-রাশি, যা অজ্ঞাত বহিরিঙ্গ্রয়ের অমুহুর্তির অতীত হইয়া কেবল-মাত্র ঘ্রাণেন্দ্রিয়ের গ্রাহ্য হয়; পার্থিব গুণবিঃ: ঘ্রাণ [ভ্রাং-ক্ষিতি, অপ্, তেজঃ, মরুৎ, ব্যোম এই পঞ্চভূতের মধ্যে গন্ধ একমাত্র ক্ষিতি ও ক্ষিতিজের গুণ এবং তা কেবলমাত্র ঘ্রাণেন্দ্রিয় দ্বারা গৃহীত হইয়া বস্তু-বিশেষের অস্তিত্ব বোধ করায়। প্রত্যেক বস্তুই গন্ধ ধরত্ব প্রকার, তথাপি গন্ধের উন্নত। বিরক্তি ও রোগের অমুহুর্তির উদ্রেক করে এবং সুখদা হৃগ ও হৃগোৎপাদন করে। গাণা: উগ্রগন্ধ হৃগন্ধ এবং মুদ্রগন্ধ হৃগন্ধ-বাটা হয়। বিভিন্ন অমুহুর্তি অমুহুর্তের গন্ধের ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণী-বিভাগ করা বাইতে পারে। যথা-পচাপগন্ধ, টকগন্ধ, চামচাপগন্ধ, মিষ্টগন্ধ ই-। ২ গন্ধক ভ্রব্য। ৩ গন্ধক। ৪ কৃষ্ণ অশুষ্ক। ৫ গন্ধ; অংকার। ৬ অন্ন; লেহ। ৭ [প্রা-গর্দ (হ-)] সঘর্ষ; সম্পর্ক; (সাধাঃ) দূর-সম্পর্ক। ৮ আবেদ। ৯ নৃত্য। > ঙ্রাং, ~-স্বর্গটপার কলি। ২ বনতুলসী। ৩ বংশ-চোদন। ~কঁওয়া [প্রা-] গন্ধ বিকিরণ করা। ~ছাড়া-গন্ধ বিস্তার করা। ~দেওয়া-গন্ধ বিস্তার বা বিতরণ করা। ২ ইঙ্গিত করা। গন্ধে গন্ধে-সংস্রব ক্রমাস্রমারে; স্রব ধরিয়া। গন্ধে টের পাওয়া-অসুমনে জানা। নাম গন্ধ-নাম বা গন্ধ হতে বস্তু নির্ণয়; কোন নিদর্শন। **সিঙ্কক** [গন্ধ + ক, জা-। চ-। ভা- = গন্ধক] বি, উৎকট গন্ধযুক্ত গীতবর্ণ প্রসিদ্ধ ধাতু; উপধাতুবিঃ। গন্ধক বর্ণভেদে বেত, রক্ত, গীত ও নীল এই চারি প্রকার। ~কাঠী-গন্ধকের দেশলাই; দেশী দেশলাই: পাট কাঠীর মুখে গন্ধক দেওয়া দেশলাই। ~দ্রাবিক, গন্ধকাসি-sulphuric acid। **সিঙ্ককচূর্ণ** [গন্ধক (প্রধান) চূর্ণ-ম-প-। লো-। যে চূর্ণগন্ধকই প্রধান] বি, বারুদ। **সিঙ্ককারিক** [গন্ধ (গন্ধভ্রব্যযুক্ত বৈশাধি)-কারিকা (যেকরে) যে অস্ত্র বৈশ-

বিশ্বাসের জন্ত হৃগন্ধ চন্দনাদি প্রস্তুত করে] বি, সৈরিকী।

সিঙ্ককালিকা [গন্ধ-কল (শব্দ করা, বিস্তার করা) + অ (ক্)-জা-। ক=কাল + ক (গাৰ্হে)-আ (ঙ্রাং)। ই আগম। যিনি স্বীয় গাজগন্ধ প্রসারিত করেন] বি, মংস্তগন্ধা: ব্যাসজ্ঞানী।

সিঙ্ককালী [গন্ধ-কাল + ই (ঙ্রাং)। বি, গন্ধকালিকা ভ্রাঃ।

সিঙ্ককাঠ [গন্ধযুক্ত কাঠ-যা] বি, চন্দন কাঠ; কৃষ্ণ অশুষ্ক। ২ সঘর্ষ কাঠ।

সিঙ্ককুটী-বি, মুরা নামক গন্ধভ্রব্য।

সিঙ্ককেলিকা, **গন্ধকেলিকা** [গন্ধ-কেলিকা, কেলিকা (বস্ত্র-বস্ত্র হৃগন্ধকারী ভ্রব্য) বি, যুগলাভি; কপ্তারী।

সিঙ্কগোকুল, **গোকুলা** [সং-নকুল > গোকুলা ইহাদের নাভির নিকট এক প্রকার গন্ধভ্রব্য থাকায় এবং ইহারা নকুল-বংশীর বলিয়া এই নাম] বি, নকুলবংশীয় জন্ত-বিঃ; গন্ধমাজ্জার; ষ্টাটচ civet cat

সিঙ্কজল [গন্ধ (হৃগন্ধি মিশ্রিত) জল-যা] বি, হৃবাসিত জল।

সিঙ্কজিটলি [গন্ধ-জটি + লা (দানে)-বার জট (মূল) গন্ধ দান করে] বি, বচা; বচ।

সিঙ্কজাতি [গন্ধ (হৃগন্ধ)-জাতি (উৎপন্ন) হয় বা হতে-বহ-] বি, তেজগজ; তেজপাতা। ২ [জাতি (সমূহ)] গন্ধসমূহ। ৩ গন্ধভ্রব্য-সমূহ। ৪ বিগ, [গন্ধ হতে জাতি (উৎপন্ন)] গন্ধোৎপন্ন।

সিঙ্কতুলু [গন্ধ (হৃগন্ধবিশিষ্ট) তুলু যে থাকে-বহ-] বি, বাসমতি ধান। ২ বাসমতি চাল।

সিঙ্কতুলসী-বি, ধাতুবিঃ। “লতামো মোকলস আর খেজর ছড়ি। পুরুত জিরা গ-আর দলা গুড়ি।”-শু- ৭০। ২ গোলাপ তুলসী; বাবুই তুলসী।

সিঙ্কতৃত্য [গন্ধের (রণের) তৃত্য (বাদ্যযন্ত্র)] বি, হৃন্ধের বাজনা; দপড়। ~তুণ [গন্ধ (হৃগন্ধ) তুণ] বি, নেবুর তেলের মত কিন্তু তা অপেক্ষা উগ্র ঘাসবিঃ andropogon schoe-

nanthus. ~ তৈল [গন্ধুজ যে তৈল
-খা] বি, ফুলে তৈল। ২ চন্দনের আঁতর।
~ত্বক্ [গন্ধ বচ্ (বন্ধ) শব্দ-গন্ধুজ
বলিয়া] বি, এলবাস্ক। ~দাঁক [গন্ধুজ
যে দাঁক-খা] বি, গন্ধদ্রব্য। ২ চন্দন বৃক্ষ।
~দ্রব্য [গন্ধুজ যে দ্রব্য-খা] বি,
নাগকেশর। ২ হৃগন্ধি দ্রব্য aromatic
~দ্বিপ [গন্ধ (মদগন্ধুজ) বিপ (হস্তী)
-খা] বি, মদগন্ধুজ হস্তী। ~নিকুল,
~মুখিক [গন্ধ (গন্ধুজ বলিয়া) -নিকুল,
মুখিক (তৎসদৃশ বলিয়া)] বি, ছুচুল্লরী: ছু ছা।
~পিশাটিকা-বি, ধূপ। ২ গন্ধমুখিক;
ছু ছা। ~পুষ্প [গন্ধুজ পুষ্প ইহায়াছে যার
-বহং] বি, হৃগন্ধি বৃক্ষ। ২ বেতস বৃক্ষ। ৩
আঁকোড় গাছ। ৪ হৃগন্ধি কুশম। ৫ গন্ধ এবং
পুষ্প। > ঔঃ, ~কেতকী। ২ নীলগাছ:
নীলিনী; নীলগজী; নীলপুষ্পী ৩ বাসন্তী-
মূল; কাঞ্চনপুষ্পী। ~বর্ণিক্ [গন্ধের (গন্ধ
দ্রব্যের) বর্ণিক (ব্যবসায়ী)-৬ তৎ। গন্ধ-
দ্রব্যের ব্যবসায়ী] বি, মতবি: নবশায়কের
অন্তর্গত জাতিবি: গন্ধবেণিগা। ~বতী
[গন্ধ+বৎ (ভা)-ঈ (ঔঃ)] বি, গন্ধুজ
ক্ষিতি। ২ ব্যাসজননী; মন্ত্র-পক্ষা।
৩ দেউতীকুল। ৪ নবমরিকা। ৫
মুরামাংসী। ৬ বায়ু ও বরুণদেবের পুরীবি:।
~বন্ধুল [গন্ধ (গন্ধুজ) যে বন্ধুল
(বৃকের বৃক)-খা] বি, দাঁকতিনি; শুড়বৃক।
~বঁহি (গন্ধ (বস্তুর গ্রাণ) বহ (যে
বহন করে) বহ্ (বহন করা)+অ (ভূঁ)
-উপ, যে গন্ধ বহন করিয়া একস্থান হতে
স্থানান্তরে লইয়া যায়] বি, বায়ু। "হৃগন্ধবহ
বহিল চৌপাশে, হৃথনে সবার কাছে কথিয়া
বিলাসী, কোন্ কোন্ ফুল চুপি কি ধন
পাইলা।"-মেঘং। ২ বিণ, গন্ধবিশিষ্ট;
হৃগন্ধদ্রব্য; যে বস্তুর গন্ধ ধারণ করে;
চন্দন। > ঔঃ, ~বঁহা-নাসিকা। ~বান্
[গন্ধ+বৎ (স্ত্য) শব্দ ১ম ১বং] বিণ,
গন্ধুজ। ~বারি [গন্ধুজ বারি-খা]
বি, হৃগন্ধুজ জল; গোলাপজল। ~বাই
[গন্ধ-বহ্ (বহন করা)+অ (ভূঁ)] বি,
যে গন্ধ বহন করে; বায়ু। ২ কস্তুরী মৃগ।
৩ বিণ, গন্ধুজ দ্রব্য। > ঔঃ, ~বাহা-

নাসিকা। ~বিরঁজা-বি, পঞ্চতীয়
বৃক্ষবিশেষের নির্ধায়া; সরল (pine) নামক
বেবরাক পাছের আঁটা। ~বিহ্বল [গন্ধ
(হারী) বিহ্বল-৩ তৎ] বিণ, ঘ্রাণ হারা
মুষ্টিত: গন্ধে বিবন। ~বীজা [গন্ধ
(গন্ধুজ) বীজ যার-বহং ঔঃ-আ]
বি, মেথি। ২ বচগাছ; কুলশ্রম বৃক্ষ।
~ব্যাকুল [গন্ধে ব্যাকুল-৩ তৎ] বিণ, গন্ধ-
বিহ্বল; আত্মাণে মত্ত। "গন্ধব্যাকুল বাতাসে।"
-রবীং। ~ভাদাল, ~ভাদুলী [সং-
গন্ধভজা] বি, প্রসারিণী নামক একপ্রকার
হৃগন্ধুজ লতা; গাঁদাল; গন্ধলতা pebena
foetida ~মাদীন [গন্ধ-মদ+পিচ্=মাদি
(মত্ততা জন্মান)+অন-ভূঁ, জ্ঞাং গন্ধ হারা
মত্ততা জন্মান] বি, ইলাবৃত ও ভদ্রাথ বর্ধের
মধ্যে অবস্থিত পর্বতবি:। মতান্তরে ইহা
মানস-সরোবরের নিকট তিস্রতে অবস্থিত
(সিকান্তপিরোমণি, ভাঙ্করাগায়া) মতান্তরে
ইহা হুমেরর দখিণ দিকে অবস্থিত
(বিষ্ণুপু:)। লক্ষ্য শক্তিশেলে পতিত হইলে,
হনুমান এই পর্বত হইতে বিশলাকরণী নামক
ঔষধ আনিয়া লক্ষ্যকে পুনরার জীবিত
করেন। ২ গন্ধমাদনবাদী। ৩ বারবি:।
৪ ভ্রমর। ৫ গন্ধক। ৬ [বিজ্ঞপে] সামান্য
ও লঘু বস্ত্র হলে বৃহদাকার ও ভারি দ্রব্য।
ঔঃ, ~মাদিনী বা মাদিনী [গন্ধহারী
মাদিনী-৩ তৎ] মদিরা; হর। ২ লাক্ষা;
জৌ। ৩ তরুকা; পরগাছা। ৪ গঞ্জাবদেশীয়
দেবদারবি: চীডগাছ। ~মাজ্জার
[গন্ধুজ মাজ্জার-খা] বি, ষ্টাম; গন্ধ-
গোহুল। ~মালিনী-বি, ধাতুবি:। "বৃথি-
আজান লক্ষী বুলেন বাসমতী। সাগ ছাটি
পসি কাঁড় গন্ধমালতী।"-শুং পুং। ২ হৃগন্ধ
লতাপুষ্প ecdites caryophyllata. ৩
গন্ধকোঁকিলা নামক গন্ধদ্রব্য। "গন্ধমালতী
গুয়া থুণী গুণাকর।"-শিং। ~মালিনী-
বি, গন্ধদ্রব্যবি: মুরামাংসী। ~মুখা
[গন্ধুজ মুখ যার-বহং] বি, গন্ধমুখিক;
ছুচুল্লরী। ~মূল [গন্ধ (মূল) মূল যার]
বি, আবারাভাতীয় হৃগন্ধ মূলবি: alpina
galanga, a species of cucurina.
~মূল [বেগাকে] বিয়ায়া। ২ শট।

৩ হলপদ। ~মুখিক [গন্ধ (হৃগন্ধুজ)
মুখিক] বি, ছুচুল্লরী। ~মূগ [গন্ধুজ যে
মৃগ (হরিণ)-খা] বি, যে মৃগের নাভিদেশে
কস্তুরী নামক হৃগন্ধি দ্রব্য জন্মে; কস্তুরীমৃগ।
~মোহিনী [গন্ধ-মূহ+নিচ্=মোহি (মুগ্ধ
করান)+অন (ভূঁ-জ্ঞাং)] ঔঃ-ঈ। বিণ, যে
গন্ধ হারা মুগ্ধ করে। ২ বি, চম্পক-কোরক;
চাঁপার কলি। ~মূস [গন্ধুজ রস-খা] বি,
উপ-ধাতুবি:। ২ পুষ্পদার। ৩ গন্ধ ও
রস-বহং। ৪ আরবাদি দেশজাত একরূপ
জন্মের নির্ধায়া। ৫ [গন্ধ (গন্ধুজ) রস
(বাহ) যার] বিণ, যে বস্তুর রস হতে গন্ধ
পাওয়া যায়; আতর। ৬ মুরামাংসী। ৭
ধূপ। "পুড়ি পুণদানে, হার, গন্ধসর যথা
হৃগন্ধে আমোদে বেশ।"-মেঘং। ~রাজি
[গন্ধের (গন্ধুজের) রাজা-৬ তৎ,
রাজা=বাজ] বি, স্নানামগ্রদ্রব্য পুষ্পবি:
২ কৃষ্ণ অন্তর। ৩ শেতচন্দন। ৪ উত্তম
গন্ধুজ দ্রব্য, প্রধান গন্ধদ্রব্য। ৫ গুণগুল।
~সাক্ষর [গানধর্ম যাদের এই অর্থে গন্ধক
নিপাতনসিদ্ধি] বি, দেবযোনিবি:। ই'হার
বর্গীয় গায়ক। ২ গায়ক; যাদের সংগীত-
শাস্ত্রে সম্যক্ অধিকার নাই অথচ মধুর
গান করে তাঁদের গায়ক। গন্ধকর্ষজ্ঞের
গায়ক। ৩ কোঁকিল। ৪ [গন্ধ-অর্ক
(প্রবাহিত হয়) যাদের গন্ধ প্রবাহিত হয়;
গন্ধমূর। ৫ [গন্ধ (হিংসা)-অর্ক-(গমন
করা)] যারা বুদ্ধিবি সময়ে হিংসার্থ গমন করে;
যুদ্ধের ঘোঁড়ক। ৬ শেত-এরও। ৭ শেত-
করবারী। ~কঁঠা-গন্ধকর নারী; গন্ধকর
কুমারী। ~ছুটানি [গন্ধকর (ঃ) ছুটান
(বাহিব করিয়া দেওয়া; তাড়ান)
-ব্যগোক্তি] ক্রি, এমন প্রহার করা যে হর
বলন হইয়া যার অর্থাসঙ্গতের হলে আর্তনাদ
করিতে হয় বা মারের চোটে গন্ধকর
অর্থাসংযোড় মত ছুটিয়া বেড়াইতে হয়।
~মূগার [গন্ধকর (গন্ধকর) নগর
(বাসস্থান)-৬ তৎ] বি, গন্ধকরগণের
বাসস্থান। ~পূজা [গন্ধকর ছুটান ঔঃ।
প্রাদে=ব্যবহার] বি, প্রথমে আদর করিয়া
পরে প্রহার করিয়া বিদার দেওয়া। ~বিধু-
বি, গন্ধকরকামিনী; গন্ধকর-পত্নী। ~বিভা-

[গন্ধকের বিয়া]-৬ তং বি, সঙ্গীতবিদ্যা।
~বিবাহ [গন্ধক (বিধান) বিবাহ-৩ তং
বা গন্ধকবিধানরূপ যে বিবাহ-খা] কেবল
নায়ক-নায়িকার অভিমতানুযায়ী যে বিবাহ
সম্পন্ন হয়। ~বেদ [গন্ধক (গানসম্বন্ধীয়) যে
বেদ (শাস্ত্র)-খা] বি, সঙ্গীতশাস্ত্র। ~ভূষণ-
বি, সিন্দূর। ~লোক [গন্ধকের লোক
(বাসস্তান)-৬ তং বি, গন্ধকগণের বাসভূমি।

সাঁক / লি-বি, গাঁদাফুল marigold
“কাননে কুহম তুলিলা বঙ্গন আর ঝাটি।
চামলী গং তুলিলা ঝীলন দুইবটী”-শুং পুং।
~লোলুপা [গন্ধতে লোলুপ (লুক)
-৩ তং বি, গন্ধলুক; গন্ধ পাইলেই তৎপ্রতি
যাদের তিত আকৃষ্ট হয়; গন্ধমুগ্ধ। > জীং,
~লোলুপা-গন্ধমুগ্ধ। ২ বি, মক্ষিকা;
মাছি। ~শালি [গন্ধরূপ যে শালি-খা]
বি, হৃগন্ধিষাভবিঃ: কলমশালি। ~সার
[গন্ধরূপ হইয়াছে সার (ত্রিরাংশ)যার-বহং]
বি, চন্দনবৃক্ষ। ~স্ফীতি [গন্ধরূপ যে
হস্তী-খা] বি, মনগন্ধ গজ। ~হারিকা
[গন্ধের হারিকা-৬ তং বি, গন্ধরূপ
বেশকারিকা; যে কলানিপুণা রমণী পরগৃহে
কর্ম করে। ~হীন [গন্ধ (হার) হীন
-৩ তং] গন্ধশূন্য; যাতে গন্ধ পাওয়া যায় না।

সাঁক-বি, বনতুলসী। ২ শট। ৩
প্রিয়ঙ্গু। ৪ বংশলোচন। ~থু [গন্ধরূপ যে
আগু-খা] বি, ছাঁচা; গন্ধমুগ্ধিক। ~জীব
[গন্ধ (গন্ধদ্রব্য) হইয়াছে আজীব জীবিকা
যার-বহং] বি, গন্ধবণিক; গন্ধবেণে।
~ঢ্য [গন্ধ দ্বারা আঢ্য (যুক্ত)-৩ তং]
বি, চন্দন; খেতচন্দন। ২ গন্ধরাজ। ৩
বহুল। বিণ, গন্ধযুক্ত দ্রব্য; হৃগন্ধি বস্তু;
হৃগন্ধযুক্ত। > জীং, ~ঢ্য-নারাদী নেত্রী। ২
কস্তুরী। ৩ গন্ধভাদাল। ৪ কেতকী। ৫
নয়মরিকা। ৬ আরামশীতলানামক হৃগন্ধ
প্রদানকার। ~ধিবাস, -সঁন [গন্ধ (গন্ধদ্রব্য)
দ্বারা অধিবাস, -বোধন (সংস্কার)-৩ তং]
বি, দুর্গোৎসবে গন্ধমালাদি দ্বারা প্রতিমার
সংস্কার। (আভ্যুদয়িকাদি কার্যেও ঐরূপ
গন্ধাদি দ্বারা অধিবাস করা হয়)। ~নি [গন্ধ
+ আন (ক্রিয়ায়)] ক্রি, গন্ধ ছাড়া; গন্ধ
বিত্তার করে। ২ গন্ধ পাওয়া। আদে-

উচ্চারণভেদে ‘গোন্ধান’। গোন্ধায়
-গন্ধ ছাড়ে। “আষ্টানি গোন্ধায়।”-মাণিক।
~র-বি, গাঁকার নামক দেশ। ২
বরবিঃ। ৩ সিন্দূর। ~সী [গন্ধের
আলৌ (সমুহ) যাতে-বহং] বি, গন্ধভাদালি
লতা; গাঁদাল। ২ জাতিকল। ৩
কুমিরপোকা।

সাঁকিক [গন্ধ + ইক (যুক্তার্থে)] বি, গন্ধ-
রূপ; গন্ধক।

সাঁকিরস-বি, নিশাদল।

সাঁকী [গন্ধ আছে ইহার এই অর্থে গন্ধ +
ইন, মৃ-গন্ধিন্ ১মা ১বং] বিণ, উৎকৃষ্ট
গন্ধযুক্ত; হৃগন্ধবিশিষ্ট। ২ [দুর্গন্ধযুক্ত] গাঁবি
পিপড়া। ৩ ছারপোকা।

সাঁকেন্দ্রিয় [গন্ধগ্রাহক যে ইন্দ্রিয় (মং
পং-লো-৩)] বি, ভ্রাণেন্দ্রিয়; নাসিকা; নাক।

সাঁকেন্দ্রী - গন্ধবণিক্দিগের কুল-
দেবতা। ২ নদীবিঃ।

সাঁকোত্তমা [গন্ধদ্বারা উত্তমা-৩ তং]
বি, যদিরা; হুয়া।

সাঁকোপজীবী [গন্ধ (গন্ধদ্রব্য) দ্বারা
উপজীবী, উপ-জীব (জীবন ধারণ করা) +
ইন (কৃ) মৃ-উপজীবিন্ ১মা ১বং-যে গন্ধদ্রব্য
দ্বারা জীবিকানির্বাহ কবে-৩ তং] বি,
গন্ধবণিক।

সাঁকোলী [গন্ধ (গীড়া দেওয়া কিংবা দ্রাণ
লওয়া) + ওল (কৃ) ই (জীং) যে বংশন দ্বারা
গীড়া দেয়া বি, বোলতা।

সাঁমাকাটা [গ্রা (ঘোণা=নাক-“ঘোণা
নাসা চ নাসিকা।”-অমরং। তুল-গন্ধা
বাঁদা। সাধাঃ ঘোণা অর্থনাকের নিঃস্রাণ
হতে গুঁঠ পথ্যস্ত যেমন অধাদির, আবার
ঘোণার সহিত সংলগ্ন বলিয়া উপর টোঁট +
কাটা (কর্ত্তিত, খণ্ডিত)। তুল-ওড়ি-ব্রহ্মণ-
খণ্ডিয়া (মৃধাচন্দ্রগ্রহণকালে গতিগী
প্রাণীরাদিতে দাগ কাটিলে বা কিছু খণ্ডিত
করিলে গুঁঠ-কাটা সন্তান জন্মে এই বিশ্বাস
হতে); হিং-ওট-কাটা] বিণ, উপর টোঁট
কাটার অল্প দূর কঠবর অসুনাঙ্গিক; বোনা;
গন্ধা-বাঁদা। ২ [গ্রা (সং-ঘোণা-নাসিকা)
বাঁদা (বনা) গন্ধাকাটা। গ্রাং-গন্ধাবাঁদাও]

বিণ, কর্ত্তিত নাসিকা বা পিনেস ইং-
রোগহেতু যে নাসিকা সাহায্যে (সম্পূর্ণ
অসুনাঙ্গিক বরে) কথা কহে; যার নাক বদা
বা টাণা, হুতরাং কঠবরহীন; গতনাসিক।
তুল-হিং-নাকটা। “বিরের ব্যাপার সব দেশে।
* * * কানায় খোঁড়ার গরা বাঁদার,
হাঁদাঘ গোণার হারামজাদার, বিরের হাটে
হাট করে যায় সবাই ক’নের বরবেশে।”
-অতুলকৃষ্ণমিত্র (বাং-গান) [ত্রঃ-গন্ধাকাটা
ও গন্ধাবাঁদা প্রায় এক অর্থেই প্রযুক্ত হইয়া
থাকে।

সাঁপু [গন্ধ > গন্ধ > ক্ং- গপ্] বি, গন্ধ।

সাঁপু [অমৃং] অ, অবিলম্বে গলাধঃকরণ
শব্দ। “গং করে গিলে ফেললে।”

সাঁপুগাঁপু [অমৃং শকাবিক্যে-গাপু গাপু।
ব্রহ্মদে গুপ্তগুপ্ত, গুপ্তগাপু। ব্যাক্তি ও
কিপ্ততার আধিক্য অর্থে গাঁপুগাঁপু] বি,
বড় বড় গ্রাস চর্কণে সমরূপে না করিয়া
কিপ্তগ্রাসে গলাধঃকরণ শব্দ। ২ ক্ষুধার্তের
লক্ষণসূচক। প্র-এক পাথর ভাত গপ্
করে খেয়ে ফেললে। ক্রি, গাঁপু গাঁপুনি-গপ্
গপ্ করিয়া খাওয়া; অতি ক্ষুধার ক্রত গলাধঃ-
করণ করা।

সাঁফ [গপ্, গপ্ শব্দে বলে (হিং-গপ্) সা]
ফাং-গপ্ = বন close woven] বিণ, ঠাস
বুনানির। ২ পুরু।

সাঁবর্গব [অমৃং] বি, কুঁজা ঘড়া ইং সফ
গলার জলপাত্র হতে জল পতনের শব্দ।
‘বুঁবু’ শব্দও। ২ [গপ্, গপ্, ত্রঃ]
ক্রমাগত কিপ্তগ্রাসে গ্রাস লইয়া অবিলম্বে
গলাধঃকরণ করিবার শব্দ। প্র-সে গবগব
করিয়া সমস্ত খাইয়া ফেলিল।

সাঁবদা-বিণ, অশোভনভাবে হুলদেহ।
মাংসল।

সাঁবয় [গো (গোক)-অয় (গমন করা) + অ
(কৃ)=অয়-গো + অয়=গবয়, যে গো সপুষ্ট গমন
করে] বি, গলকঞ্চলবিহীন গোতুলাপুং। ২
একপ্রকার বানর।

সাঁবর [গাবর ত্রঃ] বি, নোকর মাখি;
মালা। গাটিয়া গাবর, গাঁইঠা গাবর
-নোকর গবরের মাখি। ৩ বন্দি মাখি।

“গটয়া গং নায়ক নকর, নাইক দেবে
নিস্তার।” = ক্লেমানন্দ (মনসা) ভাসান।

সাঁঁবরাজ [গো (গোর) + অ (সম্ভার্থে)] =
গব-গরক যে রাজা (খা) রাজা = রাজ, কিংবা
গব (গোমুহ) তাদের রাজা = ৬ তং বি.
বৃষ; বাঁড়।

সাঁঁবল [গু (শব্দ করা) + অল (কৃ)] বি.
বস্ত্রমহিষ। ২ [গে-অল, শব্দ করা হয় যদ্বারা]
মহিষ-শূল।

সাঁঁবিল্ল, গঁবারাম, গঁবুটল্ল-
গবা শব্দের দ্বিগুপ্রয়োগ। “হঁবুটল্ল রাজার
গবুল্ল মজী।”

সাঁঁবা [স্বা (গাভী) >।] প্রাদে- ব্যবহার-
গবা, গবারাম = গবংবং বিণ, গোবৃদ্ধি বিশিষ্ট;
বোধশক্তিহীন; নিরোধ; বোকা।

সাঁঁবাক্ক [গো (কিরণ) অক্ (বিকৃত করা)
+ অ (কৃ) যে গৃহাদির মধ্যে কিরণ বিস্তার
করে, বা গো-গোর অকি (চক্) যে গরুর
চকুর ছায় গোলাকার। তুল-গ্রাং গোখুরি।
(উপনীত খা)] বি, বাতায়ন; গৃহমধ্যে
উত্তাপ এবং বায়ুপ্রবেশের নিমিত্ত যে ক্ষুদ্রপথ
থাকে; পূর্ব সময়ে ইহা গোলাকার ছিল
বলিয়াই ইহার নাম গাবাক্ক ইহা আছে। ২
বানরবি:। > জীং, সাঁ-গোমুক। ২ অণ-
রাজিতা। ৩ রাখাল শশা। ৪ শেঙড়া।

সাঁঁবাচী-বি, পাঁকাল মাছ।

সাঁঁবান্দন-বি, [গো (র) অদন (ভক্ষণ)
বা] বি, ঘাস।

সাঁঁবান্পিতি [গবং (গো মকলের পতি)
বি, গোবামী; বৃষ। ২ গোপালক। ৩
খ্যা। ৪ অগি। ৫ রুয়।

সাঁঁবারাম-গবা জং।

সাঁঁবালি [সো-গো-আলি] বি. গোয়াল।
~খান-গোয়ালখর। “দেখিলা গবালিখান।”
~চত্ৰাকাব্য (হরিরাম)।

সাঁঁবারিন [গো (গোর) অশন (যে ভোজন
করে) অন্ (ভোজন করা) + অন (কৃ) যে
গোমাংস ভক্ষণ করে] বি, গোমাংসভক্ষক;
গোখাদক; মূঢ়; চামার।

সাঁঁবান্ধ [গো এবং অন্-অন্] বি, গোর
এবং অন্।

সাঁঁবী [গো (গোর) + ঙ (জীং)] বি. জী-গর;
গাভী [বোং বাং-প্রাক্ক-গবিআ। “বলদ
বিআ এল গবিআ বোকে।” ~বোং-গাং ও
গোং] ২ বাক্য; বাণী।

সাঁঁবুল্ল-গবা জং। “হঁবুল্ল রাজার গঁবুল্ল
মজী।”

সাঁঁবুত, গঁবুতি [গো (পৃথিবী) দু (যোগ
করা) + ত, তি (কৃ) জাং] বি, দুইকোশ পদ
পরিমাপ ২ [বোং সাং] ঙ্গ কোশ। ৩
[গঁবুতি ৬০] এক কোশ।

সাঁঁবেমণ [গো + এষণ-ইম্ (অন্বেষণ করা)
+ অন (ভাং)] বি, অন্বেষণ; কোন বিষয়ের
তত্ত্ব নিরূপণার্থ অনুসন্ধান। ২ গো (জল)
এষণ জলান্বেষণ। ৩ বি, নৃপতিবিঃ।

সাঁঁবুতি, গঁবেমণাবুতি-বি, অনুশীলন-
বৃত্তি research scholarship. ~বুতিভুক্ক
~অনুশীলন বা গবেষণার ব্যয়-নিরূপণার্থ অর্থ-
সাহায্য বা বৃত্তিগ্রাহী research scholar
বিদ্যালয়গর মহাশয় উদ্ভাবিত গঁবেমণ।

সাঁঁবেষিত [গো-ইষ্ (ইচ্ছা করা) + ত
(কৃ)] বিণ, যে বিষয়ের অনুসন্ধান করা
ইহা আছে; অধ্যয়িত।

সাঁঁবিয়া [গো + য (উবার্থে)] বিণ, গাভী-
সম্বন্ধীয়। ২। গোদুগ্ধ; গোদুগ্ধজাত দধি
যুতাদি। জীং, সাঁ-গাভীসকল। ২
গোরোচনা। পঞ্চগব্য-গোদুগ্ধজাত কীর,
দধি, যুত এবং গোমূত্র ও গোময়।

সাঁঁবী [হিং-গব্দা] বিণ, অশোভনীয় স্থল;
ক্ষীত; ঘোটা; পুক। ২ স্থলবৃদ্ধি।

সাঁঁভর্নমেন্ট [ইং-Government] বি,
রাজশক্তি; রাষ্ট্রতন্ত্র, শাসন-বিভাগ; শাসক-
সম্প্রদায়।

সাঁঁভর্নর [ইং-Governor] বি, প্রাদে-
শিক শাসনকর্তা। ~জেনারেল [ইং-
Governor General] বি, সর্বপ্রধান শাসন-
কর্তা।

সাঁঁভিস্তি [স (পৃথিবীবাচক শো >)] ভম্
(দীপ্তি পাওর) + তি (কৃ, জাং) যে পৃথিবীকে
দীপ্ত করে] বি, খ্যা ও চন্ড্রের তেজঃ; কিরণ।
জীং, গঁভিস্তি বা গঁভিস্তী-অগ্নিগন্তী;

খায়া। ~পাণি [গভতি (কিরণ) ইহা আছে
পানি (কর) বক্রণ বারং-বহং] বি, খ্যা;
দিবাকর। ~মান্ [গভতি (কিরণ) + মং
(জাং) গভতিমং ১ম ১বং গভতিমান্] বি,
প্রথর কিরণধারী; খ্যা; ২ সপ্ত পাতালের
এক পাতাল; তলাতল।

সাঁঁভীর [গম্ (গমন করা) + ঙ্র (কৃ) নিপা-
তনে (মং-ভ)] বিণ, অতলস্পর্শ; অগাধ।
“গং অতলস্পর্শ তোমার প্রেমমাগরে
ডুবিলে একবার কেহ আর কি উঠিতে
পারে।” ~কং। ২ অগাঢ়। ঞ-গভীর
জ্ঞান। ৩ দুরবগাহ; বার মধ্যে সহজে
প্রবেশ করিতে পারা যায় না। ৪ হির;
অচঞ্চল। ৫ গহন; নিবিড়। “তিনি
গং বনমধ্যে প্রবেশ করিলেন।”

৬ দুর্গম। ৭ বহুদূর বিস্তৃত। ৮ গভীর।
“দেই গং খরে উদান করে আর কে পারে
থরে রাখে।” ~কং। ৯ অতি নিম্ন। ~জলের
মীন-যে-সকল বৃহৎ মৎস্য জলের উপরে
না ভাসিয়া জলাশয়ের গভীর প্রদেশে থাকে।
২ অগাধ জলের মাছের মত যে-সকল ব্যক্তি
লঘু বিষয়ের আলোচনা না করিয়া গভীর
বিষয় লইয়া থাকে। যারা বিষয়ের উপর
উপর অর্থাৎ ভাঙ্গা ভাঙ্গা ভাবে চিন্তা না
করিয়া গভীরতম প্রদেশে প্রবেশ করিয়া সার
মীমাংসায় উপনীত হয়। “গং জলের মীনের
মত আমি সঁতার ভুলে ডুবে রব।” ~কং।
~তঁম-অত্যন্ত গভীর। ~তঁর-বন্ধী গভীর
আরও গভীর। বি, তা, ~জ। ~তা (কঁ-)
[গভীর + তা (ভাং)] বি, নিবিড়তা। ২
গভীরতা; হিরতা। ৩ দুর্গমতা। ৪ [তং
বিং পরিঃ] পদবোধ্য গুণগতি intenson

সাঁঁভীর আ [গভীর (দুর্লভ্য) আত্মা
(ব্রহ্মণ) বারং-বহং] বি, জগৎপতি; পরমেশ্বর।

সাঁঁম্ [গম্ (গমন করা) + অ (ভাং)] বি,
গমন। প্র-নির্গম, আগম। ইহার যত্ন
ব্যবহার দুই হয় না। ২ [গমন করা বার
যদ্বারা এই অর্থ (গে, অ) পথ।

সাঁঁম্ [সং-গোধূম। হিং-গেহ] বি,
গোধূম; গম্যনামক শস্ত।

সাঁঁম্ [অম্। হিং-ঘম্] অ, গুরু ভার পতন
বা গুরুভার গ্রহণ দ্বারা আঘাত শব্দ;

বঁল বঁল বঁল বঁলা বঁখা অতি এতি বঁক্ক কক, বঁং বাং-এং (১), গং বং-জং-সং-বং-সং-সং (স্বত্ব স্বত্ব স্বত্ব...), অনাদ্য, ~বঁল অবাচ্চ

মূল্যের আধাত শব্দ। গাঁও গাঁও-গভীর
ধ্বনি; গুণে মুক্তি প্রহার শব্দ। বিণ.
গাঁওগাঁও। যুদ্ধক্ষেত্রে গুপ্তগুপ্ত-বিণ.
গুপ্তগুপ্ত। শব্দে ব্যাপ্তি ও উপস্থাপিত
মুখ্যভাবে গাঁওগাঁও।

গাঁওগাঁও [গম্+গাঁও=গামি (গমন করান)+
অক, গু] বিণ. বোধক। ২ জাপরিতা
[প্রা. অ.] ৩ যে প্রেরণ করে: প্রেরক [প্রা. অ.]
৪ স্বরকম্পন; যে স্বর মুচ্ছনা প্রাপ্ত হয়।
স্বরের মাধ্যম এক এক বিন্দু গমকের চিহ্ন।

গাং-সাং-নাং-নাং। স্বরে অধিকৃত মনোহারিত
সম্পাদন করিবার জন্ত, গমক (কম্পনের
সামান্য নাম), কম্পন (স্বরবিশেষের দ্রুত
আন্দোলন)। আশ (বর্ণান্তরকর্তা) স্বরের
দুই বা ততোধিক স্বরের বিকাশ) মৌড়
(আশের ঘনত্ব) এবং গিটিকিরী (একাদিক
স্বরের আশ সহকৃত ততোচ্চারণ) ব্যবহৃত
হয়। "গাওত গমকে গীতকীর গুচ্ছরী গোঁরা
গোল গোঁপা গান্ধারী।"-গোবিন্দ।

গাঁও [গম্ (গমন করা) + অন (ভা.)]
বোং বাং প্রাকৃ-গমন, গমন। বি, গতি:
পারক্ষেপণ, চলন। ২ প্রস্থান। ৩ [গমন
করা যায় যদ্যপি এই অর্থে (গে-অন)] রথ.
শকটাদি যান। ৪ আগমন। "পুন বলে
কহ কহ রামাক্ষি গতিত। কি কারণে
তোমার গাং আচিতি"।-চৈতন্য। "কি
কারণে ঘোর স্থানে করেচ গাং।"-শীতলা-
মণি (কবিবল্লভ) [অগ্রা.]

গাঁওগাঁও [গমন এবং আগমন-বন্ধ:]
বি, যাওয়া; গতায়াত; আনাগোনা।

গাঁওনাই [গমনের অর্থ (যোগ্য)-৬ তৎ]
বিণ, গমনের যোগ্য; যাইবার উপযুক্ত; যে
দেশে বা কালে যাওয়া যাইতে পারে।

গাঁও [গম্+অনীয় (ধ্ব)] বিণ.
গম্য; গমনের যোগ্য। ~নোহুত-বিণ.
গমনোন্মুখ। ~নোন্মুখ-বিণ, গমন করি-
বার জন্ত প্রস্তুত, যাওয়াত।

গাঁওঅঁ, -ওঁল -ওঁল [প্রাং বাং ত্রজং]
ক্রি, গোঁরাইল; অতিবাহিত করিল।

গাঁওগাঁও [ত্রজং গোঁরা ত্রজং] ক্রি, গোঁরাই-
লাম; কাটাছিলাম; অতিবাহিত করিলাম।

২ কাটিল; অতিবাহিত হইল। "এখন
তখন করি দিবস গাং দিবস দিবস করি মাস।
মাস মাস করি বরষ গাং ছোড়ি গুণীক
আশ।"

গাঁওগাঁও [গমনাগমন শব্দের ক্ষে:] বি,
গমনাগমন; যাওয়াত; বসবাস। "মহুয়ার
গমাগম দেখে কত দূরে।" ২ [গম্+গুণীক]
উপস্থাপিত মুখ্যভাবে শব্দ। ৩ পুনঃ পুনঃ
আধাত শব্দ।

গাঁওগাঁও [প্রাং বাং] বি, সাধারণ দূত।

গাঁও [পূং বং, শ্রীহট্ট প্রাদেং-গোময়
পানি >] বি, গোময় জলধারা গৃহ মাচ্ছন:
ঘরধোয়া।

গাঁও [গম্+গাঁও=গামি (গমন করান)+
ত (ধ্ব)] বিণ, প্রাপিত। ২ অতিবাহিত।
৩ জাপিত।

গাঁও [গম্ (গমন করা) + ঙ্র (ধ্ব)]
বিণ, অগাধ; গভীর। "কেমন তাহার গভীর
গাং উপরে শেখালাদ।"-চণ্ডী। বি, ~তা
(-বং): গভীরতা (ভাং) বি, গভীরতা।
২ নিবিড়তা। ৩ স্থিরতা। ৪ ঘরতা।
গাভীয়া। ~নাড়ী-বিণ, গভীর শব্দকারী।
জীং, ~নাড়ীনা। ~প্রকৃতি-বিণ, গভীর-
স্বভাব; রাগভারী; অলম্ব্যস্বভাব। ~মুখ-
যার মুখমণ্ডল ভারী ও যে বলবাক। ২ বি,
যোরাল মুখ। ~স্বর-যার কণ্ঠস্বর ভারী।
~জ্বর [আয়ং] বি, গায়ে ফুটে না কিন্তু
নাড়ীতে অর বেগ ও অন্তর্দাহ এবং
হাসকষ্ট, কাশি, কোষ্ঠবদ্ধাদি লক্ষণযুক্ত জ্বর।

~বেদী [গভীর-বেদী বিদ্ব (জ্ঞানী)+ইন্
(ধ্ব)] ~গভীর বেদিন্ (১মাবং) বি, মন্তহতী:
যার রক্তক্ষরণ ও মাংসচ্ছেদনেও চৈতন্ত নাই;
যে হস্তি তির অভ্যন্ত শিক্কা পথান্ত ভুলিয়া যায়।

গাঁও [গভীরা ত্রজং] বি, মধ্য গৃহ; গভ:
গৃহ; মন্দির। "থানে বৈসে ময়না ময়ি আপন
গভীরে।"-গোবিন্দগীত।

গাঁও [সং-গভীরা গভী=(শিব)র
(স্বধ্ব) + আ (আলম্বার্থে) মালমহ। প্রাদেং।
যখন দ্বিতীয় ধর্মপালদেব ও গোবিন্দচন্দ্র-
দেব অবল প্রতাপের সহিত রাজত্ব করিতে
ছিলেন, সেই সময় রাজ্য মধ্যে চটমটপের

ছায় এক একার পূজাগৃহ বল পরিমাণে
দৃষ্ট হইত। শিব-সাহিত্য শিবের অসাধ্য
নামের মধ্যে একটা নাগ 'গভীর' বি,
দেবালয় গৃহ। ২ মন্দিরের মধ্যতল; অক্ষকার-
ময় ভিতরের গৃহ (উৎকলে)। ৩ শিবালয়।
৪ গাভ্রের উৎসব-মহাভৈরবের উৎসব ও
শিবপূজাপলকে চৈতন্যক্রান্তিতে সেনরাজ-
কৃত পূর্ববিঃ। ৫ [ডাকের নামে] বস্ত্রের
উপর নানা চিত্র-বিচিত্র ছাঁচে রান্নের পাত
বসান। ৬ মণারী; পর্দা। "গাং ভিতরে
রাজি নাহি নিশা লব। ভিতের মুখ শির ঘষে
কত হয় সব।"-চৈতন্য।

গাঁও [গম্ (গমন করা) + য (ধ্ব)] বিণ,
গম্য; গমনীয়; গমন-যোগ্য। ২ প্রাপ্য।
৩ জ্ঞেয়, বোধ্য। ৪ অমুখ্যে। ৫ সাধ্য।
৬ ভোগ্য। > জীং, ~উপভোগ্য।
~মান [গম্+আন (ধ্ব)]-য-ম আগম]
বিণ, জ্ঞানমান। ২ অমুমান-যোগ্য।

গাঁও [পরিঃ ত্রজং] বি (গাম করা) + অয়
(ধ্ব) ই-লোপ। বি, অমরবিঃ। এই অমর
গ্যাক্ষেত্রে নিহত হয়। ২ বানরবিঃ। ইনি
গায়াধাম স্থাপন করেন।

গাঁওগাঁও-বাচি যাব' এইরূপ ভাব:
দৌহৃত্যতা; কুঁড়িম।

গাঁও [হিং-গংনা >] বি, অলঙ্কার;
গহনা।

গাঁও-গাঁও-গাঁও:

গাঁওগাঁও [যৈমন প্রাদেং] বি, ভব-
নুরে agabond

গাঁওগাঁও [আ-গুয়ং (অন্ত): ফাং-বগরহ
বাকী আর আর; ইং। আনাং পরিঃ।
ক্ষেং 'গাং' 'গাং' আ, ইত্যাদি ইত্যাদি।
২ বাকী অপরাপর ব্যক্তি। ৩ আর সমস্ত,
সমুদয়।

গাঁও [সং-গোপাল; প্রাকৃ-গোপাল]
বি, গোপ; গোপালক: গোয়াল। জীং,
গয়লানী।

গাঁওগাঁও, গরগাঁও-বি, যে হিন্দু ধর্ম-
বল্য পেরে মুসলমান হয়। "হিন্দু হয়ে
মুসলমান বৈসে গরগাঁও।"-কবিক।

গাঁও [গয় (গয় নামক রাজা)+অ

(কৃতার্থে) আ (ক্রীঃ) বি, গর নামক রাজবিশিষ্ট পুরী; বিহারের অন্তর্গত জেলা এবং তার প্রধান নগর; এসিদ্ধ তীর্থস্থান। এই স্থানে আসিয়া হিন্দুগণ মৃতের উদ্দেশে পিণ্ড দান করিয়া থাকে। এই স্থানে গর নামক এসিদ্ধ অশ্বর বিক্রয় হস্তে নিহত হয়। ২ [প্রাদে-চাকা] বড়িঃবিঃ।

সায়ীগঞ্জ-বি, গয়াশ্রাণ্ডি; মৃত্যু; মরণ। "কোটা বাসে মাল কছ সে বৃথিগা।" ~ধাম-বি, গয়াতীর্থ; গয়া শহর। গয়া ত্রঃ। ~বিলি [প্রা-বাং] বি, বাস্তবিকঃ। "গয়াবলি, গোপালভোগ, গৌরীকাক্সল।" -পতঃ।

সায়ার [গরর ত্রঃ] বি, কঠিন্তিত স্নেহা; কক। "গয়ারে বয়ারদের গয়ার গয়ারের বত, কিন্তু সরল গং নয়, গলা আঁচড়ে তোলা।" -নীলাবতী। সায়ার পাপ, -ভূত-গয়ার পিণ্ডদানে পাপপুরুষ বা প্রেত-পুরুষ উদ্ধার লাভ করে, কিন্তু গয়াতে মরিয়া যে ভূত হয় তাহাকে তাড়ান কঠিন।

সায়ালি-বি, এক জাতীয় বৃষ the gayal. ২ দ্ব্যর্থঃ; ইহার চাউল খেতবর্ণ হয়।

সায়ালি, -লী [হি-গয়াবাল] বি, গয়া-ক্ষেত্রের পাণ্ডা ব্রাহ্মণ। ২ গয়াক্ষেত্রবাসী।

সায়াম্বর-পরিশিঃ ত্রঃ।

সায়ৈষ্য রী [গয়া নগরে নির্মিত বলিয়া। গয়া-কাসারী (হি-কাসার পাত অর্থে) কং গয়েবরী। তুল-রাণিবরী; কংসেবরী; চিত্তেবরী ইং ভিন্ন ভিন্ন স্থানের কাসার থালা] বি, গয়ার নির্মিত কানা উঁচু কাসার থালা। ২ কাসার থালার আকারের অনু-করণে গয়ার পাথরের থালা।

সায়, [সং] বি, গরল; উপবিধ। ২ রোগ। ৩ করণের মধ্যে পঞ্চম; গরকরণ। ৪ প্রাস-কারী। "অঙ্গর।"

সায়, [আং-গরু (অন্ত)] অ, স্বতঃ; ভিন্ন; অন্ত। প্র-গরজেলা। ২ অস্তবাস্তব অযায়, ন-অর্থক; বিপরীতার্থক। প্র-গুমিল গরুজির; গরুজি। ~আদীর অন্যায়। ~আমালি- অধিকারচ্যুত (জমি)। ~জমাই ভূমি নিরুপ জমি rentfree land. ~কবুল-অবীকার ~পঁছন্দ -

অশঙ্কন; অমনোনীত। ~বিবেচক-অবিবেচক। ~বিবেচনা-অবিবেচনা।

~বিলি-অবদোষবস্ত; অব্যবস্থা। ~মিল-অমিল। ২ হিসাবে জমা ধরতে বৈষম্য। "আধাশ করিয়া শেষ তহবিল গরমিল হইলে শুলে যাব নাকি?" -বন্ধিম (নীতীরাম)। ৩ মনান্তর। ~রাজি-অপ্রস্তুত; অনিচ্ছুক।

~সময়-অসময়; অমুপযুক্ত সময়; বেটাইম। ~হাজির-অমুপস্থিত। ~হিসাবী-বেহিদারী; আয় ব্যয় বা জমাখরচের হিসাব দায় নাই। ২ অমিতব্যয়ী।

সায়কায়ম [আং-গরু-কাং-এম] বিণ, অহাঙ্গী।

সায়গর [সং-গলাদ >। ত্রজং] বিণ, গলাদ; বিরল; আনন্দপূর্ণ। "বন্দাবেশ প্রেমে প্রভু গং মন।" -চৈঃ চৈঃ। ২ বাহুল্য। ৩ উন্নতি। "রাইরূপ হেরি গং অন্তর।" -বিঃ পং। "শ্রাম হুনাগর রমের সাগর গং রাই দরশন আশে।" -ব্রজপরিক্রমা। ৪ [বর্ণ বিপণ্যে-রগরগ] ঘোর গেক্ষাবর্ণ।

প্র-তরকারিতে হলুদ গরগরে করে দেওয়া। ৫ [ফাং-গুরানী] ক্রোধে গরগর করা। "আগ মনে রাগ প্রকাশ করা।" "খাকা দিয়ে গরবিগি গরগরিয়ে যায়, ফাঁপরে পড়িয়া কবি ফ্যাল ফ্যাল চায়।" -হেমং। বিণ, গরগরে।

সায়চি [শ্রীষ্ট প্রাদেং] বি, বাণ; বেড়ার লজ্জ খণ্ড খণ্ড করিয়া ঢেঁরা বাঁশ।

সায়জ [আং-গরু] বি, আবগতক। ২ ঘর। "তোমার ময়ের বিয়ে গং তোমার।" বিণ, নী।

সায়জনি [সং-গর্জন শব্দের কোমল রূপ। ত্রজং] বি, গর্জন। "যেতিয়া যেতিয়া যিনি মুরল গং।" -বিঃ পং।

সায়জনি, গর্জনি [সং-গর্জন; ত্রজং পদ্যে কোমল রূপ-গরজন; গরজ+আন (ক্রিয়ায়)। উং পুং-গরজাই। মং পুং-গরজাও। প্রং পুং-গরজে, গর্জায়, গরজায়। অ-ক্রি, গরজিতে, গর্জাইতে; গরজিয়া, গর্জাইয়া, গর্জিয়া, গর্জে] ক্রি, গর্জন করা। "গদনে গরজে বেথ খন বরষা।" -সোনার

তরী। ২ উচ্চঃস্বরে ডাকা। গরুজন্ত-গর্জন করে; গর্জন করিতেছে। "গোধন গরজত বড়ই গরজ।" -গোবিন্দং। ঐ অর্থে প্রাং-বাং-গরুজন্তি।

সায়জিয়া, -গরুজী [প্রাং-গরজে গরুতে। আং-গরুজী >] বি, যায় গরজ আছে স্বার্থপর; আশ্রয় প্রয়োজন সাধক।

সায়জালী [প্রা-বাং] বিণ, কলহপ্রিয়। "গংবুটা আছে তোমার পাশে।" -শ্রীঃ কীঃ।

সায়দ [গর (বিঃ) দ (দান করা) + অ (কৃত)-উপং। যে বিধ দান করে] বিণ, বিধ-প্রদায়ী; যে অন্তকে বিধ প্রাণায়। ২ সৌম-বস্ত্র। "পরশেতে দ্রুতি গং কিষা হুতি।" -বিঃ রায়।

সায়দিশ [পদিশ ত্রঃ] বি, দ্বন্দ্বদ্বন্দ্ব; ভাগ-বিপণ্যায়। "আহা নসিরের গং নহিলে অমন গরু ছুটোও মরে যায়।"

সায়ব [সং-গরু পদ্যে] বি, অহংকার গরু। "তোমার ডিনি বলে আমি করেছি গং কোকের মাঝে।" -রবীঃ। "গরবে না কর হঠ বৃষ মুরারি।" -বিঃ পং। বিণ, গরবী; গরবিত। শুক গরবিত বোলে অধিরত এ বড়ি বিধম বাধা।" -জ্ঞানঃ। গোবিন্দমণ্ডে -গরবায়িত। ২ গৌরব; বহিমা (পদ্যে)। "শেষে ফুটিল রে কবে এমন গরবে শতক শোভন দলে গো!" -বিঃ মজুমদার। গরবথাকি [প্রাদেং] গালিবিঃ। যার গরু বা দুর্গ চূর্ণ হইয়াছে; যে গরবের মাথা বাইয়াছে। তুল-গতরথাকি, চোথথাকি ইং। "গরুগী সে গংথাকি তিন ছেলের মা। পরের পুরুষ দেখে ধরিতে মারে গা।" -বং।

সায়বী-বি, গুজরাটী নৃত্যগীত বিঃ।

সায়বী [গরুগী >] বি, গৌরব-বতী। ২ অহংকারবতী; দর্পিতা; গরুগীত। "ধীরে যায় রাই গং শ্রাম-প্রেম-সোহাগিনী।" -সং পং পং।

সায়বী [গরু >। ত্রজং] বিণ, গরু-কারী; গরু; দর্পী; গরুগীত; অহংকৃত। "হরি বড় গং গোপী মাঝে বসই।" -বিঃ পং। সায়ব্রতি [গর (দর্পবিধ ভঙ্গ্য) ব্রত

(নিয়ম-বসত্য) বার-বহু বি, শিখী ; ময়ূর।

সাঁর/ভ [সং-গর্ভ। পদ্যে কোমল রূপ] বি, গর্ভ। বিণ, ~ভিত্তি-গর্ভস্থ। ২ গর্ভস্থিত ; অন্তর্নিহিত। "গুপ্তা গৈরিক গোয়স-গর্ভস্থিত গোয়োরচনা কচিরধারী"। ~পোষিক।

সাঁরম [সং-বর্ষ > হিং-গদ্য] বি, শুক্লতা। ২ অহংকার ; গর্ব। ৩ গ্রীষ্ম। ৪ বিণ, উষ্ণ।

৫ [যশোং, বুলনা প্রাদে.] হিংস্র জন্তুর ভয়ঙ্কর ; বাঘ আছে এমন (স্থান)। প্র-ও জায়গাটা গরম (অর্থাৎ শুকানে বাঘ আছে)। গং কঁথা-কড়া কথা, ক্রোধোক্তি। গং কাপিড়-শরীর গরম রাখিবার উপযোগী বস্ত্র ; শীতকালে ব্যব-হায্য পতলোম, তুলা ইং নিশ্চিত বস্ত্র। গং কাল-গ্রীষ্মকাল। গং খঁদির-টটিকা ধর ; নিভান্ত অধঃ সংবাদ।

~গর্ভম, গরমাগরম-ভাঙ্গা ; খোলা হতে সদা নামান। ~পোষি [কাং-গদ্য পোষি] কাগাচা গরমলাল কাপড়ের টুপি। ~মসলা-নাড়কচিনি, লবঙ্গ, এলাচী ই-উকবীধ্যমলা। ~মেজাজ-উগ্রস্বভা। ~হাওয়া-উত্তপ্ত বায়ু ; ল। কুসুম কুসুম গরম-অল্প অল্প গরম ; ঈশ্বরকৃষ্ণ।

কছুক। গা গরম-বেহ উত্তপ্ত। ২ ঘর। টাকার গরম-ধনবস্তার অহংকার ; ধন-গর্ব। নরম গরম-ব্যবহারে কখনমুহুরতা কখন উগ্রতা প্রদর্শন ; মধ্যম শাসন। পঁচা গরম-যে গ্রীষ্মে শরীর অবিরত ঘর্মে পচিয়া যায় ; বল পাকড় যে গরমে পচিয়া যায় ; নির্দোষ গ্রীষ্ম। পেট গরম-উদরের উষ্ণা, অর্জা। বাজার গরম-বাজারে পণ্য-ক্রয়ের মূল্য-বৃদ্ধি। মাথা গরম-উষ্ণ মস্তিষ্ক ; কোপন বা উগ্র-স্বভাব।

সাঁরমাই-গরমি প্রঃ।

সাঁরমানি [গরম+আন] ক্রি, গরম বা উষ্ণ হওয়া। ২ উত্তেজিত হওয়া। ৩ ক্রুদ্ধ হওয়া।

সাঁরমি [গরম প্রঃ। প্রাং। হিং-অনুকরণে -গাঁরমাই। তুল-গরমাই কাল, গরমাই হওয়া] বি, গ্রীষ্মকাল। প্র-গং পড়লে আর

গায়ে গরম জামা চলবে না। ২ গ্রীষ্ম; উষ্ণা ; উত্তাপ। প্র-গং বোধ হওয়া। ৩ [হিং-গদ্য] উপহংশরোগ। ৪ বিণ, উষ্ণ ; উত্তপ্ত।

সাঁর-গরমি-সন্দী, সন্দী গর্ভা প্রঃ। রোগবিঃ sun-stroke ; heat-stroke.

সাঁরমিলি [গর (নঞর্থক) প্রঃ। প্রাদে. ভেদে 'গড়মিল'] বি, মিলনের অসম্ভাব ; অমিল ; অনৈক্য।

সাঁররা-গরী প্রঃ।

সাঁররাজি [আং-গদ্য রাজী] বিণ, নারাজ ; অসম্মত।

সাঁরিলি [গর (বিষ)+ল (সার্থক)] বি, বিষ। ২ সর্পের বিষ। ৩ পরিমাণবিঃ। ৪ ঘাসের খাঁচা। গ্রীঃ ~ী-গড়ুই মাছ।

সাঁরিলারি [গরল-অরি (নাশক)] বি, গরুডমণি ; মরকতমণি। ২ বিষহর।

সাঁরলায়েক [ক্রমঃপরিঃ] বি, যে জমিতে শস্য জন্মে না। ২ অনুপস্থিত।

সাঁরসালি [আং-গদ্য (foreigner), আং-সালিক (devotee) >] বি, মুসলমান সম্প্রদায়বিঃ ; হিন্দু হতে মুসলমান ; নও-মুসলিম।

সাঁরহাজিরি [আং-গদ্য হাজিরি] বিণ, অনুপস্থিত।

সাঁরা [প্রাদে. ঢাকা অঞ্চলে] বি, গড়া ; মংস্ত ধরিবার জন্ত খালের এক পার হতে অপর পার পর্যন্ত যে বেড়া দেওয়া হয়।

সাঁরাদিয়া, সাঁরাদে [পর্শু-gradé (প্রাদে.) >] বি, রেল : কাঠরা ; বরকা ; জানালা দরজা ইং-র লৌহ বা কাঠময় দণ্ড।

সাঁরান, সাঁরাণ-বি, চামড়ায় কষ লাগাইবার জন্ত যে গাছের ছাল ব্যবহৃত হয়, কাঠ জালান হয় এবং সরলাংশ খুঁটি কাছে লাগে the mangrove

সাঁরা/স [ব্রজঃ গ্রাস >] বি, গ্রাস ; কবল। ২ আহার ; ভক্ষণ। "তুই না কররে গাং-বিং পং। ক্রি, ~সাং-গ্রাস করা। ~সিলি [গরাস (গ্রাস)+ইল (বাং-ক্রিয়া-বিভক্তি)] ব্রজঃ-~সিলি ক্রি, গ্রাস করিল।

"তিনিমে গরাসিল ঘোরে।"-জানং।

সাঁরি-গরি প্রঃ।

সাঁরিব, গরীব [আং-গরীব] বি, অর্থ-হীন ; দরিদ্র। "গরিবে বিমুখ সব, নিজা আর আসে না।"-অশোক। ~খানা-

[শিক্ষিত মুসলমান ভজসনাজে বিনয় ও সৌজন্যার্থে ব্যবহৃত শব্দ] বি, বাড়ী (স্বাস্থ্যপক্ষে। তুল-অশ্বের বাড়ীর উল্লেখে -দৌলতখানা)।

সাঁরিবানা, গরীবানা, গরীবী [আং-বি. বিণ, দরিদ্রের ভাব ; গরীবস্ত্রভূত। "মহতের কাধ্য কর গরিবানা চলে।"-ইং গুণ্ড।

সাঁরিমা [গুরু+ইম্ন (ভাং), মূং-গরিমন :মা :বং গরিমা] বি, গোরব। ২ যোগের অষ্টসিদ্ধির অষ্টতম : ভারি হওয়া ; গুরুত্ব। ৩ মাহায়া। ৪ ভার। ৫ গর্ব ; আত্মপ্রাণ ; দর্প ; অহংকার। ৬ মহিমা majesty.

সাঁরিষ্ট [গরিষ্ট > ভং। প্রাং-পরিষ্ট] বি, অতি ভোজনহেতু বদভ্রম।

সাঁরিষ্ট [গুরু+ইষ্ট (অত্যর্থ) গুরু=গর] বিণ, গরীমান (প্রঃ)। ২ সর্বাধিক ; সর্বোচ্চ maximum. ৩ ভ্রোষ্ট-senior. "গং উইলিয়ম কেরী।"

সাঁরিঠ [প্রাদে. গ্রাং] বি, গ্রহের ফের ; অদৃষ্ট-বৈশুণ্ড্য। "গর্ভ কথা গং কেবল লোকরব।"-কৃষ্ণলীলা (বৃহৎ সারাবলি)।

সাঁরীব-গরিব প্রঃ। ~পঁরোয়ার, পঁরগুয়ার [আং-কং] বিণ, দরিদ্রপালক।

সাঁরোয়ান্ [গুরু+ইম্ন (অত্যর্থ) গুরু=গর] বিণ, মধ্যাদাশালী ; মধ্যাদাপর। ২ গুরুতর : অতিশয় গুরু ; বড় ভারী। ৩ অতি গৌরবান্বিত। "যুরোপ বাৎসল্য বনোয়ান্, বস্ত্র-কোশলে গং, নবোৎসাহে তেজোয়ান্"-সনাতনী। ৪ অর্থবান্। ৫ অতি মহৎ। ৬ বিনয়পতিবিঃ। গ্রীঃ গরীয়েসী-মহতী ; গৌরবান্বিতা ; মাননীয়া। "জননী ও জমজুঁষি স্বর্গদাপি গরীয়েসী।"

সাঁরু [সং-গো ; হিং-গোত্র। বাং-গোত্রি ওং] বি, গো ; গাভী ; বুধ। ২ মূর্খ ; নিরোধ। [গরুর বিভিন্ন প্রকার ও অশ্বের নাম-গোমুণ্ড, গোমিস্তক-গরুর মাথা। গোমুখ-গরুর মুখ। সাস্রা,

গো-পাল-কঁসল-গরর গলার লোল
নাং। গোমুদ-গরর গায়ের খুর। শক।
মোড়-গোস্তন; উৎস; আগুন। বাঁট-
মোড়ের বঁটিকা। বাঁই-সদৃশ প্রবেশ। বিভিন্ন
শ্রেণীর গর। নঁস্তিত, নঁস্তোত-নাক
কোড়া গর। যুগা-বিদ্যাবাহ গর। প্রাসিক
-যানিটানা গর। হালিক-হেলে গর;
লাঙ্গলটানা গর। ধুরীণ, ধুরন্ধর-গাড়ি-
টানা গর। একধুর-এক পিঠা বা এক-
ভার বহনযোগ্য গর। সর্বধুরীণ-দুই পিঠা
গর। বঁশা-বস্তা গো। অঁত্তী-হাঁসিয়া
দোহনযোগ্য গো। বেইৎ-গর্ভযাত্রী।
মেক্‌নী-বৃষভাঙ্গা। কুম্‌মতী গো।
সুত্র-ত-স্ববে দোহনযোগ্য। ধেনু-
নবপ্রভা। শঁবলী-শবলবর্ণা গাভী।
শ্যামলী-শ্যামলবর্ণা গাভী। ধঁবলী-
গুরুবর্ণা গাভী।

প্রাক্ষা, গুরুয়া। [গুরু > =হি-গক-
গরমা (ভারি)। উল্লঃ বিপ, গুরু: ভারি।
"গিরি সম গরুখ মান নাহি মুকনি।"
-বিং। ২। ২। ২। গুরুভার। "গরুখজনম।"
-শ্রী। ১। ৩। গুরুতর: অতিশয়। "মান
মাসেতে কহা গরুয়া লাগে শীত।"-চণ্ডিকা।
(মাদবাচ্য)।

প্রাক্ষোর-বিপ, গোখাবক; গবাণন।
প্রাক্ষোর [প্রাদেঃ] বি, যে গর চুরি
করিয়াছে; অতিশয় ভার। "ভয়ে ভয়ে সব
আছি হয়ে গং।"-কম্বরী।

প্রাক্ষে-পরজিয়া ক্রঃ।
প্রাক্ষে গর (বিষ) + উড় (যে নাশ করে
অর্থাৎ যে সর্প ভক্ষণ করে); কিংবা গুরু
(মহৎ) ডী (উড়িয়া যাওয়া) + অ (কৃ) ই
লোপ, উড়। গুরু-গর (নিপাতনে) যে
গুরুভার লইয়া উড়িতে পারে। বি, পক্ষিরা;
বেনভের। "বীরবর ধগপতি নববারা দুটরূপে
গজকচ্ছপ ধারণ করিয়া ঋষিগণের বিনাশ-
ভয়ে সেই শাখা চকুপটে গ্রহণ করিলেন।
মহাবিগ্ন গরুড়ের এই অলৌকিক কৰ্ম দেখিয়া
কিন্নরাদ্বিত-চিহ্নে ভাঁহার 'গরুড়' এই নাম
রাখিলেন। যেহেতু ঐ পক্ষিপক্ষী বিংশস্রাজ
গুরুভার বহন করিয়া উড়ডান হইয়াছেন।"

-মহাং (বর্ধং)। ২। সৈম্ভনিবেশরূপ বৃহৎ
বিঃ। ৩। বিপ, গরুড়-সদৃশ বলধর। "পড়ে
ছিল যশা-হিড়িম্বার স্নেহনীড়ে পালিত গং
ঘটোৎকচ।"-মেঘং। ৪। নাচা শা-অমূল্য
সহিত অমূল্যবদ্ধ অর্দ্ধচন্দ্র করধর। ~ধ্বজ
[গরুড় (পক্ষিরা)]-ইহাচ্ছা ধ্বজ (রথচিহ্ন)
যার-বহং। বি, বিষ্ণু: কৃষ্ণ। ২। বিপ, গরুড়
মুষ্টি অঙ্কিত ধ্বজা-বিশিষ্ট। ~পুরাণ [গরুড়
কর্তৃক উক্ত যে পুরাণ-ধা] বি, অষ্টাদশ
পুরাণের অন্তর্গত পুরাণ-বিঃ। ~বাহিন-বি,
বিষ্ণু। ~মুষ্টি [প্রাদেঃ-বরিশাল] বিপ,

গরুড় যেমন বিষ্ণুর নিকট যুক্তকবে অবস্থিত
তদ্রূপ: অতি ভয়ে ভীত। "সে ভয়ে গরুড়মুষ্টি
হয়ে গেছে।" ~শ্যুনি [কথপপত্নী বিনতা
যে অণ্ডময় প্রসব করিয়া ছিলেন তার একটিকে
অকালে ভগ্ন করায় নিয়ামহীন অকণের জন্ম
হয়, অপর উদ্ভব অসময়ে ভগ্ন না করিয়া যথা-
সময়ে সন্তান জন্মগ্রহণের অপেক্ষা করায়
বংশত বৎসর পরে সেই অণ্ড হতে গরুড়ের
জন্ম হয়-সুতরাং বৎকাল গরুড় অণ্ডমধ্যে শুষ্ক
ছিলেন। তা হতে] বি, দীঘনিমিত্ত; অঁচৈতন্ত
অবস্থার বৎকাল অবস্থান। তুল-অনন্ত-শরন।
"ঠায়ে ঠায়ে কথা কই দিনে পতির মনে।
রাতি হইলে নিদ্রা যাই গরুড়-শরনে।"
-কবিকং।

প্রাক্ষাগ্রজি [গরুড়ের-অগ্রজ (জ্যেষ্ঠ)
-ওতং] বি, গরুড়ের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা; স্থা
সারথি; অরুণ।
প্রাক্ষাঙ্কিত-বি, মরকত মণি।

প্রাক্ষাঙ্গি [গরুড় (গরুড়বৎ) যে আসন]
বি, কন্যামলোক্ত যোগাসনবিঃ।
প্রাক্ষাং [গু (শব্দ করা) + উৎ (কৃ) গু=গু]
বি, গু; পালক।
প্রাক্ষাঙ্কী-গুরুদ্বান ক্রঃ।

প্রাক্ষাং [গরু (গরু) আছে যার এই
অর্থে + যুং-গরুদ্ব্যং-এম। ১০।] বি, গরুড়। ২।
পক্ষী। জ্যেং ~অঁতী-পক্ষিবিশিষ্ট। ২। পক্ষ-
সদৃশ পালয়ুক নোকাদি। "চলিয়া যথা
গরুদ্ব্যতী তরি, তরুণিকরে রঙ্গে করি
অবহেলা।"-মেঘং।

প্রাক্ষাং [পরিঃ ক্রঃ]। গু (ভোজন করা) + গ
(কৃ) বি, শ্বানপ্রসিক্ত মুনিবিঃ।

প্রাক্ষাং [গর্গ (অনুরূপ শব্দ) + র (যে করে।
-রা=বান করা + অ, কৃ) যে জলপূর্ণ-সময়ে
শব্দ করে] বি, কলস; ঘট; ঘড়া। ২। মধনী;
দধিমহনপাত্র। ৩। ঘূর্ণিল জলাবর্ত whirl-
pool (র)। জ্যেং ~ী-গাধরী; ছোট ঘড়া।
"গৌরী (সে গর্গর) হৈতে গড়াইল জল।"-শিঃ।
প্রাক্ষাং, গর্গর-বি, আউজাতীয় মৎস্য।

প্রাক্ষাং [গজ্জ (শব্দ করা) + অ (ভাং)] বি,
শব্দ; মেঘধ্বনি। জ্যেং ~ী-মেঘ ও হস্তী
ই-র শব্দ। ~ক [গজ্জ + অক-কৃ] বিপ, যে
গজ্জন করে; গজ্জনকারী।

প্রাক্ষাং [গজ্জ (শব্দ করা) + অন (ভাং)]
বি, শব্দ; ধ্বনি। ২। উক্ত শব্দ; শব্দ। ৩।
কোন জন্তু কোপ করিয়া যে শব্দ করে। ৪।
মেঘধ্বনি। ৫। সিংহানির ডাক। ~তৈল-
বি, বাত বেদনা কষ্টানিশাণক প্রসিদ্ধ কবি-
রাজ হৈল।

প্রাক্ষাং [গজ্জ (শব্দ করা) + আন
(কৃ)] বিপ, গজ্জনশীল; যে গজ্জন করিতেছে;
গজ্জনকারী।

প্রাক্ষাং [প্রাং-গজ্জর] বি, মূলবি: carrot.

প্রাক্ষাং [গজ্জন ক্রঃ: উ-পুং-গজ্জাই। মং-
পুং-গজ্জায়। অম-ক্রি, গজ্জাইতে; গজ্জাইয়া।
প্রাং-গজ্জরান] ক্রি, গজ্জন করা। বি, গজ্জানি।

প্রাক্ষাং [গজ্জ (শব্দ করা) + ত (ভাং)
ই-আগম] বি, গজ্জন ক্রঃ: ২। [ধ্] বিপ,
শব্দিত; নাদিত; ধ্বনিত। ৩। [কৃ-ত] বি,
নৃত্যস্থি।

প্রাক্ষাং [প্রাং-গজ্জ। গু (ভোজন করা) + ত (কৃ)
বি, গরুর; গজ্জ; হিষ্ট; বিবর। ২। রোগবিঃ।
৩। ক্রিগন্ত বেশ। তাঁতগর্ত-ভাত বুনবার
সময় যে গর্তে পা খুলান হয়।

প্রাক্ষাং [প্রাং-গাত। গর্ত (গরুর) + ইক
(ভ্য) আ (জ্যেং) যে গৃহে গর্ত থাকে] বি,
ভাতগর্ত; ভাতঘর।

প্রাক্ষাং [প্রাং-গজ্জ। গদ্ (শব্দ করা)
+ অত (কৃ) জা] বি, যে উৎকট শব্দ করে;
রাস্ত; গাধা। জ্যেং ~ী।

প্রাক্ষাং [কোং-গদ্] বি, ঘুগা, বাট; ঘরলা।

প্রাক্ষাং [কোং-গরদান] বি, ঘাড়; গলা।

২ নাখা। “যায় বুনি এসিমার এবার গা।”=কল্পরী।

সাঁদানি [গর্দান ঙ:] বি, ঘাড়ধাক্কা (ঙ:) গলাধাক্কা। “তাহাকে গা দিরা বাহির করিরা দিলা।”

সাঁদিশ [কাং-গদিশ] বি, ভাগ্য-বিপদায়, অনুষ্ঠের কের; অবপা-বগুণ্য। **গোলাম** **গাঁদিশ**-গোলাম ঙঃ।

সাঁর্ব [গর্ (দর্প করা) + অ (তাং)] বি, অহকার; আত্মলাভা; দর্প। ২ বিদ্যাবিল, রূপ ও ধনাধিনাভবনত: অত্কে অবহেলা বা অজ্ঞতা বি, গর্বকী।

সাঁর্বটি [গর্ (দর্প দ্বারা) অট (যে গমন করে)] বি, ধারণাল। ২ বিণ, যে গর্বভরে চলে।

সাঁর্বিত [গর্ (দর্প করা) + ত (কৃ) যে গর্ করে] বিণ, যার গর্ব হইয়াছে; উদ্ধত; অহঙ্কৃত। ২ [গর্ (দর্প) + ইত (হ্য)] গর্বযুক্ত; গর্বকারী ঙ্রঃ ~।

সাঁর্বী [গর্কিন শব্দ। পদ্যে গরবি (ঙঃ)] বিণ, গর্কিত; গর্বকারী। ঙ্রঃ গাঁর্বিনী।

সাঁর্বোজ্জল [গর্ (ধারা) উজ্জল=৩ তং] বিণ, অভিমানদীপ্ত। ঙ্রঃ ~।

সাঁর্বোদ্ধত [গর্ (ধারা) উদ্ধত=৩ তং] বিণ, অহকারমত্ত; দান্তিক। ঙ্রঃ ~।

সাঁর্ভ গর্ত্ত [গ্রাং-গব্ভো, গব্ভো। গু (গ্রাস করা) + ভ (ধ্ব) থাকে গ্রাস অর্থাৎ আরণ করিয়া রাখে] বি, গর্ভাশয়স্থিত শুক্রযোগিতমর পিতৃ; জন্ম। ২ গর্ভস্থ শিশু।

৩ অগ্নি (বাং-বিরল)। ৪ [যি=ভ, যে হানে শুক্র শোণিতমর পিতৃ সন্তানরূপে পরিণত হয়] কৃষ্ণি; পেট; উদর। ৫ অভ্যন্তর; মধ্য। ৬ প্র-ভূগর্ভ, নদীগর্ভ। ৬ ভাত্র মাসের কৃষ্ণপক্ষীয় চতুর্দশী তিথিতে নদীর বতদূর জলে ভরিয়া উঠে তাহার নাম গর্ভ (গর্ভের উপরভাগকে তীর বলে)। ৭ [নাটো] সন্ধিবিঃ। ৮ পুত্র। ৯ অগ্নি (বাং-বিরল)।

সাঁর্ভ/ক [গর্ভ (অভ্যন্তর) + ক (কৈ=প্রকাশ পাওয়া + অ (কৃ, জাং) গর্ভে অর্থাৎ কেশের অভ্যন্তরে যে প্রকাশ পায় (শোভা

পায়)] বি, কেশমধ্যপরিশোভিতপুষ্পমালা; বোপার মালা। ২ বোপার ফুল। ৩ দুই রাত্রি এক দিন। ~কণ্টক-বি, গনস-বৃক্ষ; কাঁটাল গাছ। ~কেশর [গর্ভের কেশর=৩ তং] বি, (উদ্ভিদ্ধ্যায়) পুষ্প-গুচ্ছের অগ্রভাগ অধিকার করিয়া পুষ্প-কেশরসমূহের মধ্যে অবস্থিত রূপান্তরিত পত্রবিঃ; কেশরের মধ্যে যে হৃদ্রী সন্ধ্যাপেক্ষা স্থল এবং যার শিরোভাগ একপ্রকার মেহ-পদার্থযুক্ত থাকে; পুষ্পযোনি। [galls] ~কোষ [গর্ভের কোষ=৩ তং] বি, গভাশয়। ~গৃহ [গর্ভের (অভ্যন্তরের) গৃহ =৩ তং] বি, অভ্যন্তর গৃহ; ভিতরের ঘর। ২ হৃদ্রীকাগৃহ; প্রসবগৃহ। ~চ্যূত [গর্ভ হতে চ্যূত (পতিত)=৩ তং] বিণ, গর্ভ হতে নিঃসৃত; গর্ভ হতে পতিত। ~জ [গর্ভ-জ (জন্ম-জন্মান) + অ (কৃ) যে জন্মায় (উপং)] বিণ, গর্ভে জাত; গর্ভে উৎপন্ন। ~শু [গর্ভ (উদর) অণু (ভিন) নিপাতিত গর্ভাণ্ড না হইয়া গর্ভাণ্ড] বি, নাবির গোঁড়। ~ত্রিস্ত [গর্ভ (গর্ভের) তস্ত=৩ তং। (গর্ভ) তস্ত তস্তবৎ অংশ] বি, (উদ্ভিদ বিদ্যায়) গর্ভকেশরের উপরিস্থিত দীর্ঘ হৃদ্রবৎ অংশ। ~দাত্রী-বি, একপ্রকার শুষ্কজাতীয় গাছ; পুত্রদাতারূপে কৃপ। ~দাস [গর্ভ-দাস] বি, মাতৃগর্ভে থাকিতেই যে দাস; ক্রীত-দাসীপুত্র। > ঙ্রঃ ~দাসী। ~দোহঁদ [গর্ভের (গর্ভিনীর) দোহঁদ অভিলষ=৩ তং] বি, গর্ভ হলে গর্ভবিশিষ্টার (গর্ভবতীর) যে সকল বস্তু থাইতে ইচ্ছা হয়; গর্ভিণীর বাঞ্ছিত বস্তু। ~ধারিণ [গর্ভ-ধৃ (ধারণ করা) + অন (ভাং)] বি, শুক্র শোণিত সংযোগরূপে গর্ভ-গ্রহণ; গর্ভে সন্তানগ্রহণ; অন্তঃসর্বা ইওয়া। ~ধারিণী [গ্রাং-গরভোধারিণী। গর্ভ-ধৃ (ধারণ করা) + ইন্ (কৃ) মূং-গর্ভধারিণী ঙ্রঃ~] বি, যিনি গর্ভ গ্রহণ করেন; জননী; মাতা। ~নাড়ী-বি, গর্ভস্থ শিশুর নাড়ি হতে যে নাড়ী ফুলের সহিত সংযুক্ত থাকে; নাভিরজ্জ্ব: umbilical cord. ~নিঃসৃত [গর্ভ হতে নিঃসৃত=৩ তং] বিণ, গর্ভচ্যূত; গর্ভ হতে নির্গত। ~পিরিস্রব [গর্ভ (গর্ভস্থ শিশু) তার পর (পরকণ্ঠে) শ্রব (করণ) হয় যার-বহং]

বি, গর্ভের ফুল, যার সহিত গর্ভস্থ সন্তানের নাভিরজ্জ্ব সংযুক্ত থাকে the placenta. ~পাত [গর্ভের (গর্ভস্থ শিশুর) পাত (পতন)=৩ তং] বি, অসময়ে গর্ভস্থ সন্তানের পতন; গর্ভপ্রাব। ~পাতক [গর্ভ (জন্ম) পাত + পিচ=পাতি (পাতিত করা) + অক-কৃ] বিণ, তীর্থ উদধাদি দ্বারা গর্ভ নষ্টকারী। গভ-যাতক; জন্মযাত্রী। ২ বি, রক্ত শোভাঙ্গন। ~পাতিন [গর্ভের পাতন (পত + পিচ=পাতি-পতিত করান) + অন (ভাং-অনট)=৬ তং] বি, উদধাদি প্রয়োগে গর্ভনাশ; জন্ম-হত্যা। ২ রীতিকরজ। ~পোনিণ [গর্ভের পোষণ, =৩ তং] বি, গর্ভস্থ সন্তানের সংরক্ষা; গর্ভরক্ষা। ~বিতী [গর্ভ + বৎ (স্তা) মূং-গর্ভবৎ-ঈ (স্তা)] বি, গর্ভিণী; অন্তঃসর্বা; যে নারী গর্ভধারণ করিয়াছে। ~বাস [গর্ভের (গর্ভস্থ শিশুর) বাস (বাসস্থান) =৬ তং] বি, যেখানে গর্ভস্থ শিশু বাস করে; কৃষ্ণি। ~বুঁই [গর্ভরূপ বাহ (রূপকথা)] বি, গর্ভের স্থায় গুপ্তভাবে সৈজ সন্নিবেশ। ~মাস [গর্ভের (গর্ভাণ্ডপত্রির) মাস=৩ তং] বি, গর্ভধারণের মাস; যে মাসে গর্ভ উৎপন্ন হয়। ~মুণ্ডিণী [গ্রাং-গভভোমুণ্ডিতান্না। =৩ তং] বি, গর্ভাবস্থার রেশ; সাধারণতঃ দশ মাস দশ দিন সন্তান উদরে থাকার ও প্রসবকালে জননীর যে যাতনা। ২ দীর্ঘকাল-ব্যাপি উৎকট যাতনা। ৩ অভ্যন্ত উষ্মেণ ও সন্দেহাকুলতা। ~রা-বি, নৌকা ঙঃ। ~সীক্ষিণ [গর্ভে (সন্তানোৎপত্তির) লক্ষণ (চিহ্ন)=৩ তং] বি, গর্ভ হইয়াছে এইরূপ চিহ্ন। যে চিহ্ন দ্বারা গর্ভ হইয়াছে এইপ্রকার জ্ঞান হয়। ~শোয়া [গর্ভ (কৃষ্ণি) রূপ লঘ্যা (ঘা) কিংবা গর্ভের (গর্ভস্থ শিশুর) লঘ্যা (শয়নস্থান)=৩ তং] বি, জন্ম; গর্ভাশয়। ~সংক্ষেপ [গর্ভে (উদরে) দেহান্তর ধারণার্থ সংক্ষেপ (গমন)=৩ তং] বি, জীবের গর্ভে প্রবেশ। ~সময়, ~কাল [গর্ভের (গর্ভাণ্ডপত্রির) সময় (কাল)। ঋতু-মাসের পর পুরুষ-সঙ্গম-কাল; গর্ভধারণ কাল। ~স্যাং-বিণ, গর্ভগত; উদরস্থ। ~স্থ [গর্ভে-ই-হা (থাকা) + অ (কৃ) অ-লোপ] বিণ, যে গর্ভে থাকে; গর্ভস্থিত; কৃষ্ণি।

গাঁলরজ্জু-বি, গলার রজ্জু বা দড়ি; কাঁসি।

গাঁলরক্ত [গলের রক্ত (ছিন্ন)-৬৩২] বি, গলার ছিন্ন; কঠনালী।

গাঁলগ্নীকৃত-বিণ, গলার লাগান হইয়াছে এমন।

গাঁলগ্নীকৃত/বাসা [গলে-লগ্নীকৃত বাস (বস্ত্র) যার] বিণ, গলবস্ত্র; বিনয়, হীনতা, দৈন্য ইং প্রকাণার্থে গলার কাপড় স্তম্ভকারী।

“গং ইয়া সরোবনে কহিলেন।”-বিমলা (দামোদর)। পুং ~বাস। ক্রি-বিণ, ~বাসে-গলার কাপড় দিয়া।

গাঁলগুণ্ডিকা [গলের (কঠোর) গুণ্ডিকা (গুড়)-৬৩২, হাতীর শুঁড়েব স্তায়লম্বন নাংসখণ্ড আছে বলিয়া] বি, অলিজিত; অলিজিলিকা; ঘটিকা; লখিকা tonsil.

গাঁলন্তনী [গলে (গলদেশে) স্তন (স্তন্যকার মাংসখণ্ড) যার-৬২০] বি, অজ্ঞা; ভাগী।

গাঁলহস্ত [গলে হস্ত-৭৩২] বি, অবমাননা-পূর্বক বহিষ্কৃত করিয়া দিবার জন্য গলার হস্ত দান, অপমানিত করার জন্য গলে হস্তধারণ; গলাধাক; গলাটিপি; অন্ধচক্ষু। ২ তক্ষনী ও অঙ্গুষ্ঠের বিস্তার।

গাঁলা, [সং-গল; হিং-গলা। তুল-ল্যাং-gula-the throat] বি, কঠ; গলদেশ। গাঁ কাটা-বি, ক্রি, দেহ হতে নুও বিছিন্ন করা; কঠচ্ছেদ করা। ২ [কঠচ্ছেদের ভাব হতে] ডাকাতি করা; লুণ্ঠন করা; প্রবঞ্চনা করা; ঠকান। ~কাটা-বি, স্বহস্তকাটা; কবন্ধ। ২ যে গলা কাটে; ডাকাতি। “গলাভরা মালা তোমার কপাল জুড়ি ফোঁটা। দিনে হও ব্রহ্মচারী রাতে গলাকাটা।” ৩ বিণ, কঠচ্ছেদকারী। ৪ লুণ্ঠনকারী।

~খুঁসখুঁস-স্নেহার প্রকোপ হেতু গলার মধ্যে এরূপ অস্বস্তি যাতে কাশির উদ্রেক হয়।

~খৈকারি দেওয়া-খীর উপস্থিতি বিভ্রাণিত করিবার জন্য গলশব্দ করা; গলার তুলিবার সময়ত ‘খকর’ এই শব্দ করা। ~বাঁড়, বাঁড়-সর্দি-কাশির জন্য গলার ঘড়, ঘড়, শব্দ। ~বাঁড়, বাঁড়-গলার স্নেহা জমিয়া ঘড় ঘড় শব্দ; ঘুংড়ি। গাঁ চাপা-বাসরোধ করা। গাঁ ছাড়া

~সমীতের স্বর-উচ্চ কথা। গাঁ টিপিলে দুধ বাহির হইয়া। [লক্ষ্য-অতি শিশু যার দুধ ব্যতীত অন্তরূপ আহ্বার সম্ভব নয়। তুচ্ছার্থে] অজ্ঞতা প্রকাশ করা। “কোথাকার একটা ছোঁড়া যার গাঁ টিপিলে আলগু দুধ বাহির হয়, সে না জানে শাপার্থ, না সে পূজাপদ্ধতিতে অভ্যস্ত; এত বড় একটা গুঁড়ভার যে তাহাকে বেওয়া হইল।”-মহু-পত্রিকা। ~টিপি-দূরীকরণার্থ গলহস্ত; অন্ধচক্ষু; অপমান। “ঝুটি ধরে খাঁটা মেরে দূর করে দিব। গাঁ টপি দিয়া শাঁবা গুণাগার লেব।”-শি। গাঁ বঁরা-স্বর বন্ধ হওয়া। ~ধাক্কা-বাড়-ধাক্কা ঙঃ। ~ফোলা-গলদেশের ক্ষীতিরোগ। ~বাসা-গলার আওরাজ বাহির না হওয়া। ~বাজি, -চৌচোমেচি; চীৎকার; হাঁকডাক। “উত্তর হোক না হোক গলাবাজিতে মাত করি।”-নবীন তপস্বিনী। ~ভাঙ্গা-

পরভঙ্গ হওয়া। ~ভারি-গভীর স্বর। ভালি গাঁ-হুঁকঠ। গাঁলায় কাপিড়-অতি শৈল্প বা অতি বিনয়ের লক্ষণ, গলবস্ত্র। গাঁলায় গাঁলায়-আকঠ। গাঁলায় দিড়ি-বিধার। “গলায় দড়ি তোমার অমন নেকা পড়ায়।”-অমুকপা দেবী। গাঁলায় গাঁথা-হার করিয়া কঠে ধারণ করা। ২ [লক্ষ্য] অত্যন্ত আদর করা; মায়াভোরে বঁধা। গাঁলায় পঁড়া-ভারবরূপ বন্ধে চাপা; নিজের ভরণ-পোষণের ভার নিতে বাধ্য করা। ইলায় গাঁলায়-অতি ঘনিষ্ঠ। আসতে যেতে গাঁলা কাটা-আদান-আদান উভয় ক্ষেত্রে অর্থিং সকল ব্যবহারেই বন্ধনা করা; শাঁথের করাত হওয়া।

গাঁলা-বি, লজ্জাশূলতা।

গাঁলাত [গম্ (গমনে) গা, গেল ঙঃ] ক্রি, গেল; বাইল। “কুমার লেউটা গাঁ পথা।”-গোবিন্দ গীত (বং সাং পং)।

গাঁলা, [গল্ >। গলি, গল (গলন, গল), গলে (গলেন); গলিতে; গলিয়া (কেং গলে)। গিজন্ত-গলান, গালা, গালান] ক্রি, গলিত হওয়া; তরল

হওয়া; অবহওয়া। ২ ছিন্ন বা সংকীর্ণ স্বরের মধ্য দিয়া গমন করা। ৩ বিণ, গলিত; অব্যভূত। ৪ ধীর। ৫ পচা [ব্রজ] গাঁলি, গাঁলি-বি-গলে। “নয়নে গলতহি লোর।”-বিং পং। গাঁলিয়ে-গলে। “চান্নের গলয়ে ভয় মোতিম হারা।”-বিং পং। বি, গলন।

গাঁলাগিলা [প্রাদেং] বিণ, পরিপূর্ণ; গলার গলার; আকঠ। “মুত্তরা গাঁ ছুইতে উম্মনে তাহা উঠে পরিমল।”-প্রেম ও কুল। ২ নরম নরম। ৩ পিণ্ডবৎ।

গাঁলাগিলি [গলা-গলা-ই (বার্থে)] ক্রি-বিণ, পরস্পরের স্পর্শে হস্ত প্রসারিত করিয়া। “তাঁহারা গাঁ বাকিয়া বাইতেছে।” ২ বিণ, ঘনিষ্ঠ আত্মীয়। “ওদের গাঁ ভাব।”

গাঁলাঙ্গ [প্রাদেং গ্রাং] বি, গলাসি (স্রঃ); গরু ছাগলের গলার যে দড়ি বঁধা হয়।

গাঁলাধুংকরণ [গলা (র) অধঃ-করণ] বি, গিলন; পান বা ভোজন।

গাঁলানি [গলা ঙঃ।-গলাই, গলাও (গলান, গলা), গলার (গলান); গলাইতে; গলাইয়া (কেং গলিয়ে)] ক্রি, অব্যভূত করা; অব করা; তরল করা; গলিত করা। এই অর্থে গ্রাং-গাঁলানি (গিজন্ত রূপ)। ২ অঙ্গুলির খোঁচা দিয়া ক্ষত করা; টোপা; নখ দ্বারা খোঁচা। ৩ রক্ত পথ দিয়া বাহির করা। “ছুঁচে স্ত্রী গাং।” মাথা গাঁং-প্রবেশ করা।

গাঁলানী-বি, (গরুর) গলবন্ধনী; গলাসি।

গাঁলাবন্দ-ক্, গাঁলাবঁদ [কাং-গল্-বন্দ] বি, গলা গরম রাবিবার জন্য পশমাদির লম্বা পটি, কচ্চটী।

গাঁলাবঁদ-বি, কঠোরতা, গলাবঁদ।

গাঁলাসি, গাঁলাসী [গলান্ ওং। গল-রসি (হিং-রসলী=রজ্জু)] বি, গবাদির গলবন্ধন রজ্জু।

গাঁলি [হিং-গলি, কুলিয়া] বি, অন্ন-পরিসর পথ; ক্ষুদ্র পথ lane. “আট হাট মোল গাঁ বত্রিশ বাজার।”-ভারতং। ২ নোকার দুই প্রান্তভাগ; গলিই। প্র-আগা-গলি বা পাছাগলি (চোকা অঞ্চলে)। ~কুচা,

-কুটি-গলি এবং গলির বাঁক বা সন্ধিস্থান : গলিঘূঁজি। "চৌদিকে প্রাচীর উচা কাছে নাহি গং কুটা, পুষ্প বনে ঢাকৈ শত রবি।" -ভারতং। ~গলি [প্রাং-গলিগালি] বি, প্রতিপলি; সকল পথ; সর্বত্র; অঙ্গি সন্ধি। "আজ্ঞা কর আপে আমি আসি একবার। জ্ঞাত হয়ে গলিগলি গড়ের দুয়ার।" -যং। ~ঘূঁজি [গলি প্রঃ। "গলি বেঁট" (বিং-সরকার)] বি, গলি ও ঘূঁজি (ক্ষেত্রের আইল যথায় বকু হয় সেই স্থানকে ঘূঁজি বলে); গলি ও গলির সন্ধি; গলির বাঁক। "ওনেছিহু প্রেমের কুঞ্জে অনেক বাঁকা গলি ঘূঁজি।" -রবীং। ~পঁথ-বি, সংকীর্ণ রাস্তা। "সংকীর্ণ গং পথের দুধারে।" -উত্তরা।

~সাঁজ [প্রাং-গলীজ্] বিণ, নোংরা। দুর্গন্ধযুক্ত; পচা।

~সিলিত [গল্ (রক্ষিত হওয়া) + ত (কৃ)] বিণ, যা ক্ষরিত অর্থাৎ গলিত হইয়া গিয়াছে; স্রবীভূত। ২ জীর্ণ; শীর্ণ। ৩ লুপ্ত; নষ্ট। ৪ স্থলিত; পতিত; ক্ষরিত। ৫ শিথিল। "গং করহ দুর্গা গলার জিঞ্জির।" -কবিকং। ৬ বিণ, গলৎ-বৃদ্ধ-রোগাক্রান্ত। "একদিন মাকওমুনি ধর্মনিদা করছিল। সেই অপরাধে মুনি গং হইল।" -শৃং-পুং।

~কুষ্ঠ [গলিত (যে কুষ্ঠ) বি, গলৎকুষ্ঠ (প্রঃ)। ~সীলুই [গলি প্রঃ] বি, নোকাপ্রবেশ। ২ নোকার দুই প্রান্তের সন্ধীর্ণ স্থান। ৩ [নোং] নোকার সমুখভাগের সন্ধীর্ণ স্থান prow "কেহ বা গলুরে বসিল।" -টেকচাঁদ।

~সীলগণ্ড [গলে-গণ্ড (মাংসগণ্ড) যার -বহঃ] বি, হাড়গিলা পাখী। ২ বিণ, যার গলগণ্ড আছে।

~সীলুদা-বি, গলাচিড়ি; মোচা চিংড়ি।

~সীল [সং-জল > প্রাং-গল; ইং-gulp] বি, উপকথা; উপহাস। বিণ, গিল্পে, গিল্পে-গল্পকারী; অশ্রুত কথার অবতারণাকারী। ~গুণ্ডিব-বি, কথা ও কিংবদন্তি; গল্পময়। ~প্রিয়-বিণ, যে গল্প করিতে ও শুনিতে ভালবাসে; গল্প। ~সীল-কথোপকথন; ছোট ছোট গল্প।

~সীলিয়া [প্রাং-গল্লে] বিণ, গল্পকারী; গল্পপ্রিয়।

~সীল্লা [প্রাং-গল্লা] বি, শস্ত; আনাঙ্গ। ২ শস্তের আঁচ; চিটালির ডড়পা। ক্রি, গীল্লানি-গুচ্ছ করা। আঁচি বাঁধা। ~চিংড়ী-বি, বড় চিংড়ী; মোচা চিংড়ী lobster।

~সীল্ড-বিণ, ধূর্ত। বাং-র 'প্রগল্ড' চং।

~সীল-বি, গলা।

~সিসগস [অমুং। ঘর্ণণ শব্দ; সুদ্র শব্দ গিসগিস, সুদ্রতর শব্দে গুস্‌গুস্] অ, বঃ লোকের সমাগম-জনিত শব্দ। "পুলিস গং করিতেছে-দাফাং যমালয়।" -টেকচাঁদ। "মতিলালের নিকট লোক গং করিতে লাগিল।" -ত্র। ২ সরগর (ক্ষেপে)।

~সিস্তি [ফাং-গলৎ-পাহারার ভ্রমণ] বি, ভ্রমণ। ২ [বাং-র] হাটে ঘোরা। গিঁ-কঁরা-হাটবাজার করা; মাল খরিদ করা। "বলে যারা জবরদস্ত তাদের ঘরে লাভের গং, মাগো।" -শং ওপু। বি, গিস্তি।

~সিস্তানী [হিং-গস্তান=কুলটা, স্ত্রী-স্ত্র (অতিরিক্ত)] বি, যে রমণী ইচ্ছাপূর্বক পরপুরুষসংসর্গ করে; বেথু। "কুটনি গং বড় যে মস্তানী, উভে উভে দিশলে।" -ভারতং।

~সিস্তিদার [ফাং-গলৎ-ই-দার] বি, যে প্রযাদির অনুসন্ধান করিয়া বেড়ায়; কোন স্থানে কোন জিনিষ হুবিধা দরে বিক্রী হয় ইহা যে অনুসন্ধান করে।

~সিই, গাঁই [সং-গৃহ। প্রাং-বাং, গহ, গাহ, গেহ] বি, গৃহ; ঘর। "জাঅ জাউ ধন, পতি, গহ, জন গাহ মিলি নাগরী জহ্মণি গাহ।" -রসমঞ্জরী (পৌতায়)।

~সিইন [গহ্ (নিবিড় হওয়া) + অন (কৃ)] বিণ, দুপ্রবেশ; যেখানে সহজে প্রবেশ করা যায় না; দুর্গম। "গং কুহর কুহ্মমকে, মুহল মধুর বংশী বাজে।" -রবীং। "পহ গং আঁতি দুর।" -বিং পং। ২ গভীর; গভীর (শ্রীং কীং)। যথার্থবাদক; কঠোর। "গং নিগড়ে মাতা দগমি শরীর। গলিত করহ বাতা গলার জিঞ্জির।" -কবিকং। ৩ দুর্লভ; দুর্লভ। ৪ চোটা ধারা থাকে দেখিতে পাওয়া যায় না। ৫ পরমেশ্বর। ৬ গহ্বর।

~সিহিনা, [হিং-গহ্‌না। প্রাং-গম্মা] বি, অলঙ্কার; ভূষণ। "সোণা যে বলিয়া পিতল আনিয়া গড়ি দিল যে গং।" -চণ্ডি। ~গাঁটি-বিবিধ অলঙ্কার আদি। গাঁং-পুত্র-অলঙ্কার ও ঢাকাকড়ি সম্বন্ধীয় কাগজ-পত্র। ২ অলঙ্কারাদি।

~সিহিনা [গ্রহণ >। হিং-গহনা (ধারণ করা)-মালপত্র গ্রহণ বা ধারণ করে বলিয়া, বা ফাং-গাহ (সময়) > হিং-গহরনা (বিলম্ব করা) > ফেং-গহনা=যে দীর্ঘে দীর্ঘে অর্থাৎ বিলম্ব করিয়া যায়] গহিনার নৌকা=পণ্যবাহী লগুগতি নৌকা। "গহনার নৌকার গেলে দুই চার পরদায় হতে পারে।" -টেকচাঁদ। ২ কদাচ কোন বাতী লইয়া যায় যে নৌকা। ৩ [মৈমং-গাহাং] বাতীবাহী নৌকা passenger boat.

~সিহিন, গহীন [ভ্রং। সং-গহন] বিণ, গভীর। ২ ছুরবগাহ (শ্রীং কীং)।

~সিহীর [ভ্রং। সং-গভীর > পাং-গহীর > হিং-গহির > গহির (প্রাং-বাং-প্রাক্)] বিণ, গভীর; গহন।

~সিহীরা, গতিরা [হিং-গহরা, গহিরা, গহিরে] বিণ, গভীরতায়ুক্ত।

~সিহ [ভ্রং। সং-গৃহ > হিং-গহনা (ঘরা), মবতী-গেহ=গ্রহণ করা] ক্রি, গ্রহণ করুক। ২ গ্রহণ করে। "আগে গং বাস।" -বিং পং।

~সিহ্বর [গো (পৃথিবী)-হু (ফুলি হওয়া) + অ (কৃ) জাং-প্রাং-বাং-র উচ্চারণ মত বানান "গওঁতর"] "জোগেতে রহিল বসি গওঁতর ভিতরে।" -গোবিন্দং গীত। আধুং ইংরেজী-লিখিতের মূখে উচ্চারণ-গওঁতর। প্রাং-গওঁতর বি, গওঁ; দেবখাত। ২ গিরি-গুহা; গহন।

~সি, [সং-গুচ্ছ > গোছ, গোছা > গাহা-ক্ষেং-গা। তুল-পানের গুচ্ছ হতে গোছ। পরে 'গোছ' (ওংটা, স্থানবিশেষে ওটা পান)] বি, শুপারির পরিমাণ (শুপারির ১০টাতে এক 'গা' হয়); বরিশালাদি অকলের উচ্চারণে 'গা'।

~সি, [সং-গেং-গান করা। হিং-গানা। উং-পুং-গাই। মং-পুং-গাও, গাহ (হিং-গাব,

বল বল বলুন বেলা বাঁধা অতি এঁত বুদ্ধ ক্রম, টাং = টাং = টাং (ট), গং = গং = গং = গং = গং (হং হং হং হং হং...), অন্যত্র, অত্যন্ত

গাও, গান, গাউন, গায়েন, গ্রাণ্ড-পায়ে, গাহে, গান, গাহেন। অস-ক্রি-গাইতে, গাহিতে; গাইয়া, গাহিয়া, গেয়ে; গাইবার, গাহিবার (ক্ষেণগাভার-“গাভার মত হয়নি কোনো গান।”-এরবী); গিলন্ত, গাওগান। গাওদ্রাক্রঃ বি, গান; গাওনা; গীত (হি-গানা)। গান বাজনা-গীতবাদ্য (হি-গানা বাজনা)। গান ত্রঃ।

গাঁও [সং-গাত্র-গাত-পাখ। হি-গাঁও; ত্রজ-গা; বাং-গা] বি, গাত্র; দেহ; শরীর; অঙ্গ। প্র-তার গা গয়নার ঢাকা। গায়ে জোর নাই। “বাত্তে আপন গার উপরে।”-রাণ-প্রা। ২ কোন বস্তুর উপরিভাগ বা বহিরঙ্গ বা পৃষ্ঠ। ৩ চামড়া skin. প্র-গায়ে সাদা সাদা দাগ পড়া। ৪ বোধ; অনুভব feeling. “তিনি মাসে কেমন কেমন করে গা।”-খা। “এ খরচ তার গায়ে লাগবে না।” ৫ মন; ইচ্ছা। প্র-এ কাজে তার গা নেই। সে বড় গা করে না।

গাঁকঁরা-মনোযোগ করা; মন দেওয়া। গাঁকঁশ কঁশ কঁরা-ক্রোধে বা প্রতিশোধ লইবার জন্য উৎস্রক হওয়া; অক্রোধগুস্ত হওয়া। গায়ে কাঁটা দেওয়া-শরীর কটকটিত হওয়া; ভয়ে রোমাঞ্চ হওয়া। গাঁ কাঁপা-অতিশয় ভয়ে দেহ কম্পিত হওয়া। গাঁ কঁকঁন কঁরা-গা বমি বমি করা-বমনোৎসেগ হওয়া, বমন হবার পূর্বে অহুত্ব বা অহিরতা বোধ করা। গাঁ খঁসা-গর্ভপ্রাব হওয়া; পেট খসা। গাঁ খঁসানি-গর্ভপাত করা। গাঁ গঁতির-শরীরের অঙ্গ প্রত্যঙ্গ বিধি এবং তার সমষ্টিভূত সর্বত্র; দেহ। প্র-গা গন্তর বয় না। গা গাঁ-বাটান। গা গঁতর পোষা-ক্রি, শরীরকে না বাটাইয়া তাকে কেবল আশ্রয় দেওয়া। ২ [লক্ষ] আলস্তের প্রকাশ দেওয়া; কুড়ুমি করা। গাঁ গঁসঁগঁসঁ কঁরা-গা কলকল করা ত্রঃ। ২ অঙ্গ বোধ হওয়া। গাঁ ঘঁসা-গাত্র-ঘণণ; অঙ্গ-মার্জনা। গাঁ টেঁঘাঁসা-অঙ্গে অঙ্গে সংলগ্ন বা স্পর্শ করা। প্র-গা ঘেঁসিয়া বসা। গা টেঁঘাঁসা ইঁওয়া-মিকটে থাকিতে থাকিতে সন্ধ্যাচন্দ্র বা নির্ভয় ও পরিচিত হওয়া। গা বা মানি-পরিচয় করা। গা

ঘোরা-সর্বত্র ঘূর্ণিত বোধ করা। ২ গা ঝিম ঝিম করিয়া পড়িবার মত হওয়া। গা চাটা-গাত্র লেহন। ২ [পরাবির পরস্পর গাত্র লেহনের ভাব >] পরস্পর বার্ষ উদ্দেশ্যে সন্ধ্যা স্থাপন। গায়ের চামড়া তোলা-অতিশয় প্রহার করা; নির্দয়ভাবে বেড়াবাত করা। গায়ের জঁল-বাত্য। প্র-ছেলেটির গায়ের জঁল ভাল, সেই জঁলই ৮১২ বৎসর বয়সেই ১১।১২ বৎসরের বলিয়া মনে হইতেছে। গাঁ জুঁড়ানি-অঙ্গের উপশমন হওয়া; দেহের উত্তাপ স্বাভাবিক হওয়া। ২ কোন সম্ভাব্য আদি প্রাপ্তিজন্মিত শরীর কীল হওয়া অর্থাৎ উৎকর্ষা কোথ ই-র উপশমে শান্তি ও আরাম জন্মান। ৩ [বিজ্ঞপ্তিতে বিপরীতার্থে] ভুল-অঙ্গ জঁল হওয়া মনে ক্রোধাদির উত্থেক হওয়া। গাঁ জোরি, জুরি [গা-জোর (বা-জোর=বল)-ই (স্বার্থে)] দৈহিক শক্তি প্রয়োগ। গাঁ জুরি কঁরে, গায়েব জোরে-বল প্রয়োগে, যুক্তি বিচার দ্বারা নহে। গা বাড়া দিয়ে উঠা [অর্থাৎ ভূতলে পৃষ্ঠিত হইয়া গাত্র-কণ্ডন নিবারণ করে এবং তাতে অঙ্গ ধ্বংস ঘূর্ণিত হয়; পবে তারা গা নাড়া দিয়া সেই ধ্বংস বাড়িয়া ফেলে। এই ভাব হতে] আলস্ত যেন ধ্বংস মত সরাসরে ছড়াইয়া পড়িয়া দেহীকে অতিভূত ও জড় ভাবাপন্ন করিয়া অকথ্যে বসাইয়া রাখে তাই গা নাড়া দিয়া অঙ্গ হতে আলস্তকে যেন বাড়িয়া ফেলিয়া উঠা; জড়তার ঘোর কাটাওয়া সজাগ ও স্ফোহিত হওয়া। প্র-তখনই সে গা বাড়িয়া দিয়া ছুট দিল।” জমণ। গাঁ জ্বালা, গাঁ’র জ্বালা, গায়ের জ্বালা-গাত্রদাহ; ষে; হিংসা; ঈর্ষা। গাঁ জ্বালা কঁরা-ক্রোধে উত্থেক হওয়া। ২ ঘৃণার উদয় হওয়া। গায়ের বাল বাড়া, -মেটানি-অঙ্গের ক্রোধ, তর্জ্জন গজ্জন, তিরস্কার, বিদ্বেষ, প্রহার, অনিষ্ট সাধনাদি দ্বারা শরীর হতে যেন বাহির করিয়া দেওয়া; দাণ তোলা। “নন্দাকে বকে ধমকে গায়ের বাল মিটিয়ে ছিলেন।” গাঁ ঝিমঝিম কঁরা [ঝিমাইবার ভাব]

রক্তহীনতাধি কারণে অত্যন্ত দুর্বলতা বোধ করা; অঙ্গ অবশ, শিথিল হওয়া। গাঁ টেপা-শরীরে চাপ দেওয়া। গায়ে টেঁকা-স্পৃষ্ট হওয়া; গাত্র স্পর্শ করা, ছোঁয়া। ২ অধুত হওয়া। গা উলা-অঙ্গ দমন বা মর্দন করা। গা ডুলিমেলে ওঠা, গা ডুলিডুলি কঁরা-অঙ্গ শিহরিত হওয়া; শিহরিয়া উঠা। গা ঢাকা-অঙ্গ আবৃত করা; অঙ্গকে লোকচক্ষু হতে আবরণ করা। ~ঢাকা বিণ, অদৃশ্য; লুপ্ত। “বিষয়-আশয় বেনামি করিয়া গা-ঢাকা হয়।” -চেকচাঁদ। গা-ঢাকা ইঁওয়া-লুপ্ত হওয়া। “রাজকুমার গোদাম এতদিন দেখি নাই কেন?” “একটু গা ঢাকা হইয়াছিল।” -রজনীত। গা ঢাকা দেওয়া-লুকাইয়া পড়া। গা ঢালা-শয়ন করা। “চন্দন তরুর তলে রাজা ঢালে গা।”-কবিক-। গাঁ টিসটিস কঁরা-শিথিল অঙ্গ হওয়া; শারীরিক অস্থির বোধ করা। গাঁ তোলা-উঠা; গাত্রোত্থান করা; জাগা। গা তোলা পুরবানী, রজনী পোহাইল, দয়াময় নাম কর গান।”-স্বা-। গায়ে থাকা, -রঁহা-অঙ্গ হতে পানিয়া বা থলিয়া না পড়া। ২ মনে থাকা। ৩ [বিজ্ঞপ্তি] এখন মানিয়া লওয়া হইবে বা অস্বীকার করা গেল পরে দেখা যাবে অর্থাৎ আরও বিষয় কিছু করা হইবে না; এখানেই শেষ হওয়া। গায়ে থুথু দেওয়া-অত্যন্ত লজ্জা দেওয়া; ছিছি করা; অবজ্ঞা করা; ঘৃণা করা; নিন্দা করা। গাঁ দেওয়া [গা-অঙ্গ (তা হতে) গরীরের শক্তি (তা হতে) মন লাগান। প্র-সে আর কোন কথার গা দেয় না। গায়ে দেওয়া-অঙ্গাবৃত করা; পরিধান করা। গাঁ ঘঁসা-চন্দ্রোৎস বা রক্তদ্বন্দ্ব জন্ত মাংস পলিত হইয়া পড়া। গাঁ ধোয়া-অঙ্গ মার্জনা করা। গায়ে নাম লেখা থাকা [কোন কিছুর উপর তাহার অধিকারীর পরিচয় বা নাম লিখিয়া থাকিলে তাহার অধিকার লইয়া বিবাহ হয় না এইরূপ মাদিকের নাম আইন-সম্মত রেজেষ্ট্রী করার ভাব হতে ও লক্ষ্য] অধিকার সাব্যস্ত হওয়া; সব সম্বন্ধে অবিসংবাদিধের পরিচয় থাকা। গাঁ নাড়া

গাওট, গাওট্ট-ক্রি, গান করে। "গাওট নবনব তান।"-জ্ঞান। গাওট্ট-ক্রি, গান করি (গোবিন্দ)। গাওয়ে [হিং গাবে] ক্রি, গান করে। গাওঁ-ক্রি, গাহিবে। "কেই অপবণ গাব।"-বি. পং। গাওঁয়-ক্রি, গান করে। গায়বি, গাওঁট-ক্রি, গান করিবে। "কৌকিল পকম গাবইরো।"-জ্ঞান। গাওঁয়ে-ক্রি, গান করে। গাওঁে-ক্রি, গাহিবে। বি, গাওঁন, গাওঁনা। বিণ, গাওঁয়া, গাওঁয়ে [চিৎ গাহিয়া] গায়ক। ২ শুভায়ক। অ-গাওঁয়ে লোক।

গাং [গঙ্গা > জং-গার > গাং > গাং] বি, গঙ্গা। ২ নদী। অ-গাং-চিলা গাং জলা ইং। ~চিলা [গাং গঙ্গা, নদী-সমুদ্রের] তিল সঙ্গ। বি, সমুদ্রবর্ণের পক্ষি: a sea-cull, ~জঁলা [গাং-জল+আ (হাং)] বি, নদীর জলচরিকা যে স্থান জলময় হয়, বি, ক্ষুদ্র বিল। ~দাঁড়া-বি, বকুঁটো মাছ। লগা ডেঁচি বা ~শালিক-বি, নদীতটবাসী শালিক-জাতীয় পাখি:।

গাঁ, [গ্রাম > গাম > গাঁ] বি, নগর অপেক্ষা ক্ষুদ্র: গ্রাম village "কি নাম তোমার কই কোন গাঁয়ের?"-শি। গাঁ বড় ত্বর মাঝের পাড়া-ক্ষুদ্র গ্রাম করে কই ঘর লোকেব মাঝ বসতি:হাখে পানীর সংখ্যাবিকা সম্বন্ধে। ২ যে বস্তুর অস্তিত্ব মাত্র নাই তার উল্লেখ বা কল্পনা। গাঁয়ে মানে না আপনি মোড়িল-গ্রাম-শুক লোক যাকে অগ্রাণ করে তাব আবার আয়ুস্শাখ।

গাঁ, গাঁ-গাঁ [অহু] বি, বুকের ডাক। ২ তত্ত্ব উচ্চর; গভীর আত্মনা।

গাঁ, গাঁও [গ্রাম >] বি, গ্রাম। ২ [পরিশি-অ:] হুঁবি পরিমাণ:।

গাঁই, গাঁইসং-গ্রামিন্ > গ্রামো >] বি, ব্রাহ্মণের শ্রেণী। "জোত্রির কেশরি গাঁই রাণীর ব্রাহ্মণ।"-ভারত।

গাঁইট, গাঁট, ঠা [সং-গ্রহি-গাঁট-গাঁইট] বি, গিরা; গিট। "শাঁচলের গাঁট খুলে পড়েছিল তার,"-প্রেম ও মূল। ২ বস্তা।

গাঁইয়া, -গেঁয়ে, গেঁয়ে। [সং-গ্রাম্য] বিণ, গ্রাম্য। ২ গৌরার।

গাঁও-গাঁ, জঃ।

গাঁক-গাঁক [অহু] অ, বুঝ-রব। "ডাকিছে * * * বুঝ গাঁ-গাঁ-গাঁ-গাঁ" গুপ্ত। ২ উৎকট চিন্তার। ৩ আত্মনা।

গাঁজ [চি গাঁজ] বি, মাতন, পচন; গায়েরা termat ২ গাঁজলা দুধ। "কাল গায়েরা আন ঠাণ্ডের মাথা"-কবিক। ৩ ফেলা।

গাঁজন [গাঁজ জঃ] বি, পচিয়া ফেলা হুজ হওয়া; মাতন; সন্ধান fermentation

গাঁজলা [গ্রাং গেঁজলা। গাঁজ (জঃ)+লা (হুজার্থে)] বিণ, গাঁজাছে এমন ২ বি, ফেলা। গাঁ জুপ-প্রথম কতিপয় দিবসের বা সদ্য:প্রসূতা গাভী ব্রুদ।

গাঁজা [চি গাঁজা] বি, গাঁজা; গাঁজিকা; দিকি জাতীয় বুকের জটিলত মাদক দ্রব্য: cannabinol active; hemp গাঁখাওয়া-গাঁজার মূদপান করা; গাঁজার মেনা করা।

গাঁ টেপা-গাঁজা গাঁজার পুরে হাতের তাগুতে টিপিয়া টিপিয়া গুলি থাকান। বি, গেঁজেডী, গেঁজেল, গাঁজিয়াল।

গাঁজা [গাঁজ জঃ] ক্রি গাঁজিয়া যাওয়া; মতিয়া যাওয়া; পচিয়া ফেলা হুজ হওয়া ferment ~খোর [চি গাঁজা+ফাং খোব] বিণ, গাঁজাখাইতে অভ্যস্ত; গেঁজেল। "গাঁজাখোর রাতপুত আকিঙ্গেতে মজবুত।"-ভারত। ~খুরি [চি গাঁজা+ফাং খোরি (খানকের বা দেবীর কর্ম)] বিণ গাঁজাখোর যে আত্মবী বা অন্যক কথার অবতারণা করে, অকজো কথা। "উপস্থাসে অ.যকংগ গাঁ-জেনো।"-কি. রায়।

গাঁজনি [গাঁজ (জঃ)+আন] ক্রি, গাঁজ-হুজ হতে দেওয়া; পচান; মাতান। "নীল গেঁজো কই"-নী. দর্পণ।

গাঁজি [গাঁজা (জঃ) >] বি, মুসলমান বীর। "যে ভজে সে মন্ত গাঁ।"-রাং. প্রং।

গাঁজিয়া, গেঁজিয়া-গেঁজে জঃ।

গাঁজিয়াল-গেঁজেল জঃ।

গাঁট, গাঁটি, গাঁটি [সং-গ্রহি। হিং গিটা, গিরা। প্রাক্তং গেও বা গেট অঃ বস্ত্রগ্রহি (হেং, দেশী নামমালা)] বি, গেঁরা; ফাঁস। ২ [চৌক >, লক্ষণ] সঙ্কর; জমা। গাঁটের-বিণ, সঙ্কিত; জমা। "গাঁটের পরমা পরত করিতে হইল।"-কার্ত্ত সমাজ, ১৩৩। ক্রি, গাঁটান।

গাঁটকাটা [গ্রহিক্তক বা কটক >] বি, যে অলঙ্কিতভাবে গাঁট কাটিয়া লয় (হেং পকেট-নার); ড্রাগটার pick, pocket.

গাঁটভড়া, -জঁলা [গ্রহিভড়া > গাঁট ছড়া, গাঁটলা >। গ্রাং গাঁট ছাড়া,-ছালা] বি, বিবাহের সময় যে বস্ত্রখণ্ডে হরীতকী, বহেড়া, ভুগারী, হুং ও কড়ি বাঁধিয়া তার একপ্রান্ত বরের উত্তরীর এবং অল্প প্রান্ত বস্ত্রাঙ্গলের সহিত গ্রহিবদ্ধ করা হয়। "বেদের বিধানে বিপায়ে গাঁটছালা।"-কবিক।

গাঁট(ঠ)রি [গ্রহি > গাঁট & ঠা (জার্থে), গ্রহিয়ারা বা বহু। প্রাক্তং গেজ, গেট অঃ বস্ত্রগ্রহি (হেং, নামমালা)] বি, জেট বস্ত্র; পুটুলি (নানা বা একবিধ বস্ত্র অথবা একপানি বস্ত্র বন্ধন করিয়া রাখিলে তাকে গাঁটরি বা পুটুলি বলে)। "আমাদের এজন্মের সঙ্কিত পাপগুলি আমরা গাঁটরি বাঁধিয়া বৈঃরবীর সেই খেয়ার বোঝাই দিয়া বিনা কড়িতে পাব করিয়া লইয়া যাই।"-দীপাবাম (বকিবং)।

গাঁটি, গাঁটি [গ্রহি >। হিং গাটি বা গিটা] গ্রহি; গাঁট; ফাঁস; বন্ধন। "শত গাঁট ছিড়া তোলা করি পরিধান।"-ভারত। "বাহিরের রতন আঁচরে দেই গাঁটি।"-বিং. পং। গাঁটিয়া, গাঁটিয়া [গ্রাং ফেং গেং, গেঁটে] বিণ, গাঁটিবুজ: গ্রহিলা ২ দুট; শক্ত।

গাঁড় [চিং। বাং, অলীল] বি, পায়ু। ২ যোনি। ৩ [গও >] ফোটক। রাজ-গাঁড়-বি, উদরাতন্ত্রর ফোটক।

গাঁত, [গাঁত >] বি, গাঁত। "তনিত

। হুজ বিববং (অগ্র=অগ্র), ২ নীল হুজাকর অকার্যতবং, লংগ জংগাঁ ক=নু ক=ঠ হু=হু হু হু হু=বহু হু হু হু, লু, কু, ভু=zwf ও জাং:

পাছয় [গঙ্গা + এর (অপত্যার্থে, আদি-
স্বর দীর্ঘ)] বি. গঙ্গানন্দন; ভীষ্ম [গঙ্গার উৎ-
পত্তিবিস্তার]। ২ কাঙ্ক্ষিকের। ৩ ইলিশমাছ
[বাং-র বিরল]। ৪ [এর (সম্বন্ধার্থে)] বিণ,
গঙ্গা সম্বন্ধীয়; গঙ্গার। "পুত অস্তোরাশি
গাং।" -মেঘন। ৫ [বৃহাৎ] বি. ভরমুতা;
মুতা; ধূতুরা; কেশর। ৬ স্বর্ণ gold.

পাছ্য [সং-গচ্ছ (বৃক্) >। প্রাক্-
বাং-গাছ। হিং গাছ=বাপান; কিন্তু বঙ্গ ও
বিহারে বৃক্] বি, বৃক্; পাপব; তরু।
২ তৈলকারের যন্ত্র; ধানিগাছ। "গাছের
তেল ও কলের তেল। কপুর গাছের উপর
অতিরিক্ত চেনে বসাইয়া *** -সজীবনী।
৩ মন বা চিন্তি যে বৃহৎ বৃৎপাত বা কালার
রক্ষিত হয়। প্র-একগাছ মন। ৪ কোন লম্বা
জিনিসের বোধক। প্র-একগাছ দড়ি। এক-
গাছ চুপ। ৫ [গাছা. গাছি ক্র:] বিণ, বৃহৎ;
বড়। প্র-গাছ প্রণীপ। ৬ লম্বা; চেনা।
"যেয়ে ত বেধতে বেধতে গাছ হয়ে
উঠলো।" -কেমির বঁধা। [গাছে
উঠবার সময় কোমর বঁধিয়া কাপড় পরা
হতে] বিণ যেমনের চুড়টি, পরিবেশনবি
হেতু পরিবেশের বস্ত্রের এক অংশ দৃঢ়রূপে
কটিতে বেঁধে রাখা বা বঁধা। -কোটী-বি.
কাঠ বা ধাতু নিশ্চিত উৎপত্তির কোটারিঃ।
~গাছড়া - বি. বৃক্ লতা-গুহাদি;
ডেবজলতাদি; শাকপাতা। ~গাড়া -বি,
বড় গাড়া; বৃহৎকার জল-পাত্রবিঃ। "বুড়া
গলুড়া পাঠ ভাঙ্গা গাছ গাড়া।" -শিঃ।
~গেঁড়ি-বি, বড় আকারের গেঁড়ি;
ইহার গাছের পাতা খায়। এ গেঁড়ি গাছে
ধরিলে গাছ নষ্ট হইয়া যায়। ~দী-
কাটারিবিঃ; নারিকেল তাল ইং গাছ চোপা
দা; চোপদা। ~পান-বি, যে পান প্রায়
বরজের পানেরই মত হয় ও কোন বৃক্
অবলম্বন করিয়া উঠে। ~পালী-বি, বৃক্-
লতা-গুহাদি। ~প্রদীপ-বি, গাছের
শাখার আকারে সাজান দীপাধার। ইহার
এক একটা শাখার পাঁচ পাঁচটি ফুল প্রণীপ
সজ্জিত থাকে ও একটা গাছে অনেকগুলি
দীপ ধারণ আরতিকালে ইহার বড় শোভা
হয়। ~বৈঙ্গ, গেছোবৈঙ্গ [গাছে

থাকে ও ওঠে বলিয়া নাম] বি, আসাপা
বেঙ্গ। ~বৈড়া-বি, সারি সারি ঘন-
সরিষি বৃক্কের বেড়া বা ঘেরাও; বৃক্কের
বেঠনী। ~মরিচ-বি, হাল মরিচ লতা।
~মোঙা-বি, মহাঠৈবেদ্যের উপর যে
উঁচু সন্দেশ দেওয়া হয়। ~সিন্দুক-বি,
পূরুকারের খুব উচ্চ সিন্দুক। এ সিন্দুক
এত বড় করা হইত যে মহি দিয়া তার ভিতরে
নাথিত হইত। গাছে কাঁটাল
গোঁপে(ফে) তেল-কোন কিছু
আশা বা প্রত্যাশার পূরু ২ তে তার বাহ্যে
বা আত্মজন করা। "গাছে কাঁটাল গোঁপে
তেল, তাতে কি আশা পোরে?" -গোপাল
উড়ে। "আপত্তি উঠতে পারে যে একপ
গাছে কাঁটাল গোঁপে তেল" আলোচনার
সার্থকতা কি? -আ- শক্তি। গা ছ
ড়িনি-কি গাছে তুলে দেওয়া; গাছের
উপর উঠাইয়া দেওয়া। ২ অবস্থা প্রংসা
করিয়া, বাহ্য দিয়া কিংবা চাটুয়াসো
কাকে গলিত করিয়া তুলনা। ৩ অতিরিক্ত
আশা দেওয়া। ৪ কোন বিষয়ে উৎসাহ
দেওয়া। গাছে তুলে মই কাড় -
আশা দিয়া নিরাশ করা। গাছে তুলে দিয়ে
বুকেতে মিল মই। -দী- মিত্র। ২ কোন
কাথো প্রবৃত্ত বা উৎসাহিত করিয়া পরে
কণ্ঠল হতে সরিয়া পড়া। সাংঘ্যে দানের
আশা দিয়া সাংঘ্য না করা। গাছে না
উঠিতে এঁক কাঁদি-কাথো হস্ত-
ক্ষেপ করিবার পূর্বেই কলের আশা। ২
কাথো প্রবৃত্তিহার মুখে বা হৃৎপাতে ইক-
প্রাপ্তি। গাছের ও খাওয়া তিলার ও
কুড়ানি-নিভান্ত স্বার্থপর ব্যক্তির মত কাজ
করা; সমুদ্র আশ্রয় করা। কান্দেমের
গাছ-গাছের ডাল বিশেষ প্রক্রিয়া দ্বারা
সন্ধিহীন হতে কাটরা রোপণ করিলে যে
বৃক্ ওয়ে graft, বুড়িগাছ [প্রাং-
মৈমন] বি. আকমড়া কলের অংশবিঃ।
গাছে ও ডি ভিন হাও উক্ত রাখিয়া পুতিয়া
ভাতে কাজ গন্ত।

পাছু [প্রাং-] বি, টা; ধানি। "পথ
গাছ-পথবা (পু-বং গী-)

পাছড়া [গাছ + ডা (ভূজার্থে, ক্রার্থে)]

বি, অকোজো ছোট গাছ; নুপ। গাছ-
গাছড়া-বি ছোট বড় গাছ।

পাছল [প্রাং-] বিণ, অতি বড় সত্য।
"গাং কথা পত্রীয়া যে করা।" -মে গী-।

পাছল [প্রাং- বাং. প্রাং-] গাছ + লা
(=ডা-বাথে, ভজাতার অর্থে। তুল-গাছ-
গাছড়া-ছোট বড় গাছ) বি বৃক্ষলতা-
গুহাদি। "আতুর মের যাতে। গাং সাং
তাতে। পচলা সারার গাং সাং।" গোঁপাল
দিত মস্থ মাবেঃ -পনার বং। [পচলা
সারা=পচা সভা। গোঁপাল=পচা গোময়।
বার ত্রুণক মাস্তেব ব্যাপ্য নই-য় সেহ পচা
গলা গোময় গাছ গাছড়া পুঃয়।]

পাছ [গাছ ক্র:] আদ্যার্থে ঞ। বি,
বৃক্ গাছ "শেঠের বাগা ও বাড়ির গাং
দুই প্রায় সমান উপকারী।" ১ কোন
লম্বাকৃতি বা বোধক সংপা। প্র-এক গাছা
বাড়া। ২ দূর গাছা চুপ। তিন গাছা দড়ি।
৩ কাঙ্ক্ষিত দীপাধার বা পিলস্ত্র;
দেবকো। "গাছ বা উপর কেরোসিনের
ডিগ।" -সুত্র।

পাছানি [গাছ + আন] ক্রি, গাছ করা;
গাছ জমান, চাষ করা। ২ গাছে ডি।

পাছাল [যশো- খুলনা প্রাং-] বি,
গাছে বসিয়া শিকার।

পাছালি, -ী [গাছ (ক্র:) + আলি
(ভূজার্থে)] খনার বচনে বি, ছোট
অকোজো গাছ, গাছড়া।

পাতি, -ছী [গাছ ক্র:] আদ্যার্থে
ই. ছী বি, গাছা ক্রাঃ। ২ অ. সম্বোধক;
টা। "দুই হাতে চারি পাছি চুড়ি
বেলোয়ারি।" -অশোক। ৩ বিণ, যে
গাছে চড়ে; গেছো। ৪ ঘরা হাল, বেজুর
ইং গাছে ক্ষত করিয়া রস সংগ্রহ করে;
দিউলি। ৫ ছড়া। "ফুলের মালা গাছি
বিক্রান্তে আদ্রিাছি পরখ করে কেহ করে
না শ্রেহ।" [ক্র-বা গাছের মত লম্বা টানা
সরু আকৃতি বৃক্কতার সহিত গাছ লম্বা মাং
ব্যবহৃত হয় অধিক সরু ও আদ্যার্থে
'গাতি'-ছী।]

পাছুড়ি, গাছুড়ে, গাছুয়া
[গাছ ক্র:] বি, যে গাছে চড়িতে পটু;
বৃক্ষাধোহণে পটু. গেছো।

পাছে যাওয়া। বাঙা. জঃ। বন্ধের নানা হানে বুশখাখার বসিয়া মলত্যাগের অথা হতে। প্রাদেঃ। ক্রি, বাঙা. যাওয়া; মলত্যাগ করিতে যাওয়া। “কেউ বা গেলেন রান্না ঘরে কেউ বা গেলেন পাছে।”-গোবিন্দ-চন্দ্র দাস।

পাছ [পাছা জঃ] বি. গজ্জন।

পাঞ্জন্ [গজ্জন >] বি. গণের উৎসব; শিবস্বাক্ষর গান। ২ চডক পূজার সময় চৈত্র মাসের ধর্মোৎসব [মালদহে এই উৎসবের নাম ‘গভীরা’ (জঃ)] শিবের ঐতিহ্য-কামনার সম্ভাস গ্রহণ। অনেক সন্ন্যাসীতে গাঁজিন নষ্ট-নানা জনের নানা মত, ভিন্ন ভিন্ন কর্মধারা হেতু বহু লোক ভুলিয়া কিছু করিতে গেলে প্রায়ই সে কাজ পারাপা হয় (তুল=too many cooks spoil the broth)।

পাঞ্জন্, গাঁজন জঃ।

পাঞ্জর (বৈদ্যক-গজ্জর) বি. গাংকুলবি:

গাঞ্জের carrot.

পাঞ্জা [সং-গজ্জন-গাঁজ, গাঁজ + আ (ক্রিয়ায়) ক্রি, গজ্জন করা। “কণাষণ ফণাফণ ফণীকর গাঞ্জে।”-ভারতঃ। বি. গাঁজ।

পাঞ্জি [প্রাদেঃ যশাং খুলনা] বি. ব্যাঘ্রের দেহতা। ২ বার্য বাঘ মারিয়া বীরক দেখায় তাদের উপাধি।

পাঞ্জী [আ-গাজী (বুদ্ধগামী)] ম. বাং গাঁজি বি. মূলমান যোদ্ধা; বীর। “পণেশ হইলা গাং-কাঙ্গি হৈল কাজি ফকির হইল্যা গুজ মুনির”-শুং-পুং। গাজী(জি)র গান-বি. মূলমানদিগের ধর্ম্ম-সঙ্গীতবিঃ।

পাঞ্জি (পাই) [সং-গ্রামিন উপাধায় জঃ] বি. গ্রামোপাধি। ২ বিগ. গ্রামো-পাধিক; গ্রামীণ। বঙ্গের বঙ্গাল সেনের সময় ব্রাহ্মণগণের বাসের জন্ম এক একবানি গ্রাম প্রদান করেন। সেই সকল গ্রামের নামানুসারে তৎকালিক ব্রাহ্মণগণের উপাধি নির্দিষ্ট হইত। যথা-চট্টগ্রামীণ > চট্টো-পাধ্যায়; লাহিড়ীগ্রামীণ > লাহিড়ী; সন্ন্যাসিনগ্রামীণ > সান্নাথগাঁও।

পাটি, -টী [গ্রন্থি >] বি. গ্রন্থি। ২ দড়ি; রজ্জু। “বেরাল পাটের গাটি হুনার কড়ি গায়ে।”-শুং-পুং।

পাটী [হিং-গট্টা। সং-গ্রন্থি > গ্রাং-গটি > গট্টা-গট্টা] বি. গাটি; ভাড়া। ২ বন্ধ-মুক্তিতে অশূলির অস্থিসন্ধি।

পাঠন [ফরিদপুর প্রাদেঃ] বি. যৌথ-রূপে; সম্মুখগোষ্ঠী। “এক পাঠনে।”

পাড়, গাড়া, গেড়ে [খাং-গার, সং-গঠ, গণের > হিং-গাড়্চা] বি. গড়। ২ ছোট ডোবা। “নিভা কেড়ে ডোবা পাড়ে”-কবিকঃ। “জুংগেশের গাং”-ভারতঃ।

পাড়ু ওয়াং-গাড়োয়ান জঃ।

পাড়ুন [হিং-গাচুনা] বি. প্রোপন; পোপন; গঠ-গাড়িয়া ভাঙে স্থাপন।

পাড়ির, গাড়িল [সং-গড়ের-গড়ল] বি. মেঘ; ভেড়া। ২ জীব পরাম্ভ মত যে চলে; জীব বশীভূত ব্যক্তি। “গাড়িরের গালের গুয়া বকুলের পাত।”-কবিকঃ। ৩ [ভেড়ার প্রকৃতি >] যে পরের বুদ্ধিতে বা নির্দেশে চলে; অশ্চের দেখাদেখি যে কাজ করে, নিজের বুদ্ধি খসাইতে পারে না; বোকা। **পাড়ি**, -গাড় জঃ।

পাড়ি, [হিং-পাচনা। গাড়ি, গাড়, গাড়ে; গাড়িতে (ফেং-গাড়িয়া, গেড়ে)। গিজন্ত-গাড়ানী ক্রি, ধোয়া; ভিতরে প্রবেশ করা। ২ পোতা। ৩ [প্রাদেঃ] ধন অপসরণ করা। ৪ রাখা; গাতিত করা। গাড়িয়া বসি।-ক্রি, চাপিয়া বসা। “গাড়ি গাড়িয়া বসিয়া।”-সং-পুং-পুং, ১৩১০। ২ পুত্ৰিয়া যাওয়া। “গাড়িয়া বসিল শংখ।”-শিঃ।

পাড়ী [সং-গ্রন্থী] বি. রথ; শকট; যান। গাং-কঁরা-ক্রি, গাড়ী ভাড়া করা। ২ গাড়ীতে যাওয়া। ৩ গাড়ী নির্মাণ করা। গাং-ঘোড়া চড়া-বাবুগিরি করা; স্থপত্র প্রথ্যা ভোগ্য করা। গাং-চড়া-গাড়ীতে বসিয়া যাওয়া। গাং-জোতা-ক্রি, ঘোড়াকে গাড়ী টানিবার নত করিয়া রজ্জু বন্ধ করা। গাং-ডাকা-ক্রি, গাড়ী ভাড়া করিয়া আনা।

বারান্দা-বি, যে বারান্দার ভিতর গাড়ী দাড়ায়। **উটগাড়ী**-বি, উত্তরাহিত গাড়ী। **একাগাড়ী**-বি, রথযাত্রা খেলনার রথাকৃতি পশ্চিম ভারতের একঘোড়ায় টানা গাড়ীবিঃ। **কঁলের গাড়ী**-বি, বাগদান; রেলগাড়ী। **গিরুর গাড়ী**

-বি, গোয়ান। **ঘোড়ার গাড়ী**-বি, অথবা হিত যান। **চেরেট গাড়ী** [ইং chariot >] বি, হেলান দিয়া বসিয়া বাইবার চার চাকার হালকা গাড়ী; রথ can be used in ancient warfare **ছাঁকরা গাড়ী** [সং-শকট, শকটিকা। হিং-শকডা। বাং-চাকড়া >। তুল=কাং-শিকরম্, শিকরম] বি, ব্রাইন বেরী (Browberry) আকারের চার চাকার অথবা হিত ভাড়াটিয়া গাড়ী।

টানাগাড়ী-বি, মানুষের টানা গাড়ী; বিকশা। **টামগাড়ী**-বি, অথ অথবা ভাঙিৎ চালিত টামকার। **ঠেলা-গাড়ী**-বি, গরুর গাড়ীর আকৃতির গাড়ী, যা সমুদ্রের লোক টানিয়া ও গলভেব লোক টেলিয়া লইয়া বায়।

ডাক-গাড়ী-বি, ডাকবাহী শকট বা দপ্তরানী রেলগাড়ী mail train, তিন চাকার গাড়ী - বি, ত্রিক্রয়ান;

ডাই-সাইকেল। **পা-গাড়ী**-বি, পদ-চালিত ত্রিক্রয়ান। **পাকী গাড়ী**-বি, পারীর আকারে চারিচাকার অথ-যানবিঃ Brownberry নীলীগাড়ী [ইং buggy-crown in U.S. বগী জঃ] বি সংজ্ঞে

দুইবাইবার ফিরাইবার ও দুই একজন বসিবার মত চারিচাকার হালকা গাড়ী মটর গাড়ী -বি, হাওয়া গাড়ী জঃ। **মাল গাড়ী**-বি, যে গাড়ী মাল বোকাই করিয়া যায় goods train; waggon **মোষের গাড়ী**-বি, মহিষবাহিত ইট-কাঠ-প্রস্তরাবি ভারী অথ-বহনের গাড়ীবিঃ। **রেল গাড়ী**-বি, লৌহ-বস্তুর উপর দিয়া বাগ্পচালিত যান; কলের গাড়ী। **হাত গাড়ী**-বি, ছোট ছেলে

খেয়েদের লক্ষ্য মুদ্রাক্ষর তৈলাগাড়ী; হাতে টানা গাড়ী। **হাওয়া গাড়ী**-বি, বায়ু বা ভাঙিৎ চালিত যান।

পাড়ান [গাড় জঃ। গ্রাং] ক্রি, পোতান। ২ রোপণ করা। **গাড়াইল**-রোপণ করিল; পুতিল। “কলাগাছ তখনই গাড়াইল”-পুং-বং-গীং।

পাড়ীবান-বি, গাড়োয়ান জঃ।

পাড়, [গড় জঃ >] বি, জলপাত্রবিঃ;

বল বলবলুন বোলা বাঁধা অতি এতি বুদ্ধকর, টাং = এ = α(t), গনন = জ = শ = ব = শ = S (স্বত্ব স্বর শ শ শ...), অনায়াং, অযাক্

সাঁ দো [হিঃ গদ্য > গানো >] বি, জমিদারী। “হাজারাবাগ জেলার অন্তর্গত ভোমোড়া নামে একটি গাদী আছে। * *। এই জমিদারী * * -রও উঠেছে। (প্রবাদ)।

সাঁব [সং-সাব=প্রতিষ্ঠা, গ্রহণ, রচনা। বাং-র প্র-অ] বি তলা; স্থান। ২ বিপ, অগভীর তলপশযোগ্য (বিপরীত-অগাধ)। ৩ পোত।

সাঁধা [সং-গদ্যভ। প্রাক্-গদ্যবা; বাং-গদ্যোব, হিঃ গদ্যহ্। গাক্কা, গাদ্ধা (চুয়া বিজ্ঞপাদি মাথের-বাং-হিঃ-র অধুকারণে) বি, ধর; গদ্যভ। ক্রীঃ গাধী-গদ্যভ।

সাঁটুনি-বি-শব্দ্যবত: অতিপরিগ্রহীভার-বাহী পশু গর্দভের মেহনতের মত মেহনৎ; ভীষণ পরিভ্রম, “উভেজনার আবে কিস্তম্ব গাধা-সাঁটুনি হুসহ হইবে।”-পথে প্রবাসে, পৃঃ ৯৯। গাঁ। পিটে ঘোড়া-সাদাকে গিটিয়া অর্থাৎ প্রহার করিয়া ঘোড়ার পরিগত করা, (লক্ষ্য) গদ্যভ-প্রকৃতি বালককে শিক্ষা, তিরস্কার বা প্রহার দ্বারা বুদ্ধিমান ও চতুর্ব করা। সোপাট-বি, গাধার স্থায় মূত্রের গতি ভারবাহী নৌকাবিঃ। সোপাট-বি, বোকা।

সাঁধি-বি, দ্বিবিধামিজের পিতা ও মাতার রাজাবিঃ। সঁজ, সঁজুত, গাধির নন্দন [গাধি (বিধামিজের পিতা) + জ, জন (জন্মান) + অ (কৃ) গাধি হতে যে জন্মিয়াছে, + হত, নন্দন (পুত্র)] বি, বিধামিজ মুনি। সঁপুর [গাধির পুর, ভতং] বি, কাছড়। রাজা গাধির রাজ্য।

সাঁধের [গাধি + এর (অপভ্রাতার্থে)] বি, গাধির নন্দন বিধামিজ।

সাঁনি, [সং (গান করা) + অন (ভাঃ)] বি, সঙ্গীত; গীতি। ২ সামবেদসঙ্গীত। ৩ সঙ্গীতে অভিনয় opera ৪ [+ অন (কৃ)] বা গান করা যায়; গানযোগ্য রচনা। গাঁ-কঁরা-ক্রি, গাওয়া। গাঁ-বাজনা-বি, গীত-বাদ্য। সঁশুনানি-ক্রি, অপরকে শুনাইয়া গান করা। গানের কলি-বি, গানের পদ। শুভাঙ্গী গান-বি, সঙ্গীত-বিজ্ঞান-নির্দিষ্ট নিয়মে গীতলাপ। শুণ গান [গান

শুণের সহচর] বি, কোন শুণ; শুণের লেখ। প্র-শুণ গান নাই থাকেন দড়। ২ শুণকৌশল।

চুটকী গান-বি, টম্বা, খেমটা ইং লস্ প্রকৃতির ও নাচের গান; ক্ষুদ্র রসসঙ্গীত।

সাঁন, [গাওয়া ক্রঃ। গাউন (পূ-বহে-গায়েন, গায়েন) > প্রক্ণ গান] ক্রি, গান করণ; গান গাউন। প্র-আপনি একটি গান গান। ২ গাহিয়া থাকেন; গাহেন। প্র-গান তিনি প্রত্যহ এই সময়েই গান।

সাঁনাঘা [গান > কান > ঘোষা (কর্ণে ঘোষণা)] বি, কর্ণে কর্ণে ঘোষণা; কান-কানি; গোপনে গোপনে রচনা।

সাঁহ, গাখিরা [সং-গ্রহণ >। প্রাঃ বাং গাখা ক্রঃ] ক্রি, গ্রহিত করিয়া। গাখিল-গ্রহিত করিল, গাখিল।

সাঁন্দিনী [সং (পৃথিবীকে) দা (শুদ্ধ করা) + ইন্ (কৃ) -ঈ (ক্রীঃ)] বি যিনি পৃথিবীকে পবিত্রা করেন, অর্ধুনি, গঙ্গানী। ২ যজুর্বেদীয় শব্দের পত্নী; অজুর্ভুজমণী।

সঁজুত [গাঁ-র হত, ভতং] বি, ভায়দেব। ২ অজুর্ভুজ। ৩ কাষ্টিক।

সাঁকি বি [গন্ধক + অ (সম্ভাব্যার্থে)] বি, গন্ধকসম্বন্ধীয়। ২ বি, প্রাক্ত্যাক্রীড় ইচ্ছা-মুক্তকেনে বিবাহ। ৩ পোটক। ৪ গান।

সাঁকার [গাকার (নৃপতিবিঃ) + অ (নিবাসার্থে)] বি, গাকার রাজার রাজ্য; কান্দাহার। “কাপিত বাহাতে স্বায়র ভগ্নম; গাঁ অর্থাৎ জলধিসীমা।”-হেমং। ২ বি, বরবিঃ। ৩ রাজবিঃ। ৪ গন্ধক। ৫ সিদ্ধর।

৬ বিপ, গাকারদেশবাদী। সঁরাজ-বি, গাকার দেশের রাজা স্বয়ংের পুত্র ও দুহোধ্যানের মাতুল, শকুনি। গাকারী-বি, গাকার-রাজপুত্রী, মৃতরাষ্ট্র-মহিলা।

সাঁকারেয় [গাকারী + এর (অপভ্রাতার্থে)] বি, দুহোধ্যানি পুত্র সন্তান। ২ গাকার রাজপুত্রগণ।

সাঁকি [চঃ গাথিপোকা] বি, ক্ষেত্রের অনিষ্টকারী কীটবিঃ। গাঁ চুয়া ধান-গাথিপোকা দ্বারা সারপুত করা ধান।

সাঁকিক [সন্ধ+ইক (পণ্যার্থে)] বি, গন্ধবণিক। ২ গাথিপোকা। ৩ বিপ, গন্ধব্যবাহিক। ৪ লেখক।

সাঁপ [সং-গোপন > গোপ > গাপ] বি, গোপন। ২ বিপ, গুপ্ত; লুপ্ত। “সে ঢাকী একেবারে পা-ইইবে।”-টেকটার। গাঁ-কঁরা-ক্রি, গোপন করা।

সাঁফিল [আঃ গাফিল] বি, অবহেলা-কারী; অমনো-যোগী। বি, গাফিলতি।

সাঁফিলি [আঃ গাফিল] বি, অমনো-যোগ। ২ কুডেমি।

সাঁফুর [গাবর, (হঃ) > গাবর >। বঃফ। প্রাঃ-পূ-ব-গীঃ] বি, চাকর। ২ দ্বারা কৃষিকাধ্য করে।

সাঁব, [সং-গাবর হিঃ গাব] বি, কথার-রসবৃৎ অ-বৃক্ষবিঃ; তিলুক বৃক্ষ; কৈব পাচ (diospyros glutinosa) > গাব ফল। ৩ গাবগাছের কথার রস বৃক্ষবিঃ; লোভবৃক্ষ;

লৌব (তুল-শুভ্রাণী-লৌবর; হিঃ লোথ) symplocos racemosa, ৪ কাঁস গাব ফলের অঙ্গ ও কথ। প্র-গাবগাছ (হঃ)। ৫ সুপ্রসাদি আনক যন্ত্রের যেখানে করতলের আঘাত বা টাট পড়ে সেই স্থানে যে গোলাকার বস্তুর বর্ণা আঁত গঠন থাকে। “কেই বা বায়ার গাঁ আছে কিনা তাহা ধপ্ ধপ্ করিয়া পিটে দেখে।”-টেকটার।

উভেজদপাত্রে যে গাবের কথবৎ কলঙ্ক ধরে। সঁভেভেভা [গাবের আঠার মত পিচ্ছিল তৈলাক্ত বসিরা] এরও; রেডীগাছ।

সাঁব, [সং-গভ > গব্ভ > গাব] বি, গভ। “ভয়ে গাবিনী গাব ছাড়ে।” ২ পুষ্কিগী ইং জলাশয়ের ঢালু এবং গর্ভদেশ।

সাঁবু, [জঃ] ক্রি, গাওয়া ক্রঃ। ২ রব; গান। “শিক কুৎসুৎ করত গাঁ।”-বনরামং।

সাঁবগু [পাণ্ডব [অহু:] বি, একতারা জাতীয় বাদ্যযন্ত্র; আনন্দহরী।

সাঁবড়া [গভ >] বি, অগ। ২ যে গাভীর গভপাত হইয়াছে।

সাঁবয়ে-গাওয়া ক্রঃ।

সাঁবের, [সং-কর্ণধার (শ্রাব্যে) উচ্চারণ বিকারে], অথবা গভ > নৌকার গভ > নৌকাগর্ভে বসিয়া দ্বারা ঝড় টানো বি, ডিঙ্গার কর্ণধার; নৌকা-চালক; সর্দার নাবি; যে নৌকার হাল ধরিয়া থাকে। “গড়ে ডিঙ্গা মধুকর, মাঝখানে রইয়, পাশে

শুভ। বসিতে গা।।"-কবিক।। "গাঠার গা।
 বাহে বাজে বশিধ।।"-ক্ষেমানন্দ।। "হাতে
 কেরোয়াল বৈসে নায়ের গা।।"-কবিক।।
 ২ নোকাজীবা: বাজাজাতি: "সার।। ৩
 সারিগারক, দাঁজ: হালিক।। "মারি গায়র দুই
 সারি গায়র"-রামের গায়র।। [পূর্বে গায়রম
 সারি সারি কৈঠার সাহায্যে নোকা চালাইত।]
 ৪ [প্রাদে: ঢাকা] কৈবট: হালিক; গোহালা
 ইং [ঢাকা প্রকাশ, বং শং দিকু]। ৫ [প্রা:
 বাং. প্রাদে: পূ-বাং] মজুরের মর্দার।। "গা।
 পাইক লইয়া যার হাজার হাজার।।"-মনসা ম-
 (বিজয়)।। "তের শত গা। পাইক মায়া
 সবার বোকা।।"-ই। ৬ জেলে (ডো-দী-
 সেম-ব-সাং পবিচ।।)

সাঁব্বিৰ, [মূলে হি. গঁবাৰ > ৭। আদে.
জিহটা] বি, গাশি অৰ্থে দাস জাতীয় লোকের
অতি ইংগর প্রয়োগ করা হইত। ২। [পূ. ব.
আদে.] নিকোষ: গোঁয়ার। "সাব্বিৰ খুইয়া
কুয়ার পাশি কোন গাব্বিৰে ঝায়।"-পু. ব. গী।
বিগ. গাব্বিৰিয়া-অসম্ভা। "সহজে গাব্বিৰিয়া
জাতি অতি কদাচন (=কদাচার)।"-ত্র।

সাঁওল (প্রাদে. গা.। কবল > খাবল
>) বি, গ্রাস। ২ মুগপল্লব।

সাঁওলু মেনি-বি, গবলগণের পুত্র . সন্তুষ্ট ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

১। গাং বর : গাংচুগে ঘোণা করা বাগি। বেডান। ২। গাং (পুংরিগি ই-
জলাপের গাং)। অলোচন বাগ (পুংরিগিগি ই-
ই-র) গাং বোনা বর : বেটান। "পুংরিগিগি
গাংবলে ঘেং চিলে ভুগে মীং"-কবিঃ।

ਸਾ ੧੦-ਵਿ. ਜਾਤੀ (ਬਾਂ-ਧ ਵਿਰਲ) ।

সাবু, [প্রা. বা. : গাবর ত্র:] বি
মাখিদিগের ভাবাবধারণ ; ইহাও সারি
পাখিয়া মাখিদিগকে কাথো আগুঠ রাখিত ও
মাখিয়া কাথো লখ হলে ডাঙ্গন দিয়া অহার
করিত । ২ গাবুর ত্র. :

সাঁবুর, [আদেং চটং] বি. ডেট।

গাবুৰাগী [প্রা. বা: -গাবুৰ + আনী
(অবস্থা)। প্রাদে. গাবুৰ (হ্র:) >] বি.

যোবন। “এমন বয়সে ছাড়ি যাও আমার
বৃথা গাং।”-মাণিকং গান।

সাবীন, গাভীন [গভিণ >] বি.
গভবতী; অস্ত্র:সম্বা। “গাভীন হইলে তুমি
রস তার কত।”-ঐ. গুপ্ত [সাধা. অস্ত্র:সম্বা]
গভীকেই বাং-য় গাভীন (চ. উচ্চারণে
গাবিন) বলে।

শাভা [মং-গর্ভ > ভং। গ্রাং গাবা।
 হিং গভুয়ার=গর্ভকেশর (কোমল কেন্দ্র-
 গুচ্ছ বা পুঁপি)। বি, গর্ভ। ২ ফুলের গর্ভ-
 কেশর। ৩ পুষ্পমঞ্জরী। ৪ কেশগুচ্ছ। ৫
 গুচ্ছ; পুঁপি। “কবরী বাগিয়া দিল কুহুমের
 গা।” “কবিক।” “চন্দ্রকের গা।” “চৈ=মং

পাভিন্, গাভীন-গাবিন্দ্ৰঃ ।

সাঁও ভৌ [সং-গো > গবী > হি. ও গ্রা.
বাং-গাই। বো.সাংগাবী,গবী। বিধেন্নু.গবী

১। ভূর [প্রা. বাং. প্রাদে. চট্টগ্রাম
 বিক্রমপুর অঞ্চলে] বিগ, যুগ ; জোয়ান। ২।
 [ঢাকার ঝান] বলহান। ৩। বি. ঘোবন

“গাং বরসে যাতে কাণ।”-ডাক (৮ম-১২
শাঃ, ৭০ সাঃ পঃ) [গাব্বাণি জঃ]
~উগান-বিপ, অতি বলবান [জঃ-দেবী
ভরদ্বাগার কতকগুলি অমুচব আছে গাভুর
উগন ই।]

সীমতা, গামোছা (গাত্রমুকন ব
মুকন)। তুল-হি. আদোছা (অগ্রমোছা)
বি গাঢ়মাঙ্গনী।

শানড়া.-ড়া [গ্রা. হি. শুমড়া (সুল
শুমো, চান্ড বং) >] বি, তাম্র
নারিকেলাদির পত্রের সুল বৃন্তভাগ।

গামল' [পত্র gamella (কাঠে
বড় পোরা >] বি. পিত্তলনির্মিত বৃহৎ
পাত্রবিঃ. দুগ্ধপাত্রবিঃ. মাটির বড় নাদ।

সামার । হি. গণ্ডাৰ > গ্রা. উচ্চ
 রণে। বিপ. গৌড়ার . গ্রামা ।

সামারি [সং-গান্তারি জঃ] বি গান্তারী
বৃক্ষ: গাজনের সম্মানোনিগের নিকট ইহ
পরিভ্র। "গাং মঙ্গল চলিল ডকুভাগে
সুনিধা ধাএ সর্গজনা।"-মৃ-পুং।

ସାମିନୀ-ନୋହ: ।

গামী [গম্ (গমন করা) + ইন্ (ভূ)
ভবিষ্যৎকাল বুঝাইতে। মূ গামিন্ ১ম, ১বং

বিব, যে গমন করিবে। ২ গমনলীল। [প্রঃ
-গামী শব্দের স্বতন্ত্র প্রয়োগ দেখা যায় না,
কিন্তু অল্প শব্দসহ যুক্ত হইয়া এই অর্থ প্রকাশ
করে যথা,-গ্রামগামী : দ্রুতগামী : অগ্রগামী
ইত্যাদি। প্রিঃ গামিনী। প্র-গঙ্গগানিনি।

গামুক [গম্ (গমনে) + উক (কৃ)। হি।
গামুক] বিণ. যে গমন করে ; গমনশীল।

১৭-মোড়া [প্রাণে] বি, ঠাণ্ডা দল
thm,

গামারি [সং-গামারিকা > গ্রঃ
গামারি (শ. পু.)] বি. বৃক্ষবিঃ : উক্ত বৃক্ষজাত
কাঠ। “মদনবতি সাধুধনপতি বসিলা গা-
পীঠে।”-কবিক।

সাঁস্ত্রীয়া [পত্নী + য (ক), ভাঃ] বি. অল্প
 অর্থবান. হঃরা; গভীরতা। ২ প্রগাঢ়তা।
 ৩ অচাপলা, অচাকলা। ৪ বিকারহীনতা।
 সাঁয়, [ঐ (গান করা) + অ (ভাঃ) ঐ =
 গায় আগম] বি. গান করে; গাহে। "বলি-
 হারী ভোমারি চরিত মনোহর গায় সকল
 জগতবাণী"-সংযোজ ঠাকুর।

গায়, [সং-গায়-গায়] বিণ, অস্ত্র। ১.
[এই অর্থে-গায়ে] অ, অস্ত্র; গায়ে।

“মানের দায়ে সেজে যোগী মেখেছি গায়
ভুস্মরাশি।”-গিরিশ। গায়ে গায়ে-
পাশাপাশি, ঘেঁষাঘেঁষি। ২ পরস্পর আদান-
প্রদান না করার ভাব; অর্থাৎ দেয় এবং
প্রাপ্য কিছু থাকিলে তা না দেওয়া না লয়ে।

প্র-গারে গারে শোধ। গায়ে পঁড়া-কি,
যাচিয়া বা সাধিয়া আলাপ করা। “আজ
এই গায়ে পড়িয়া সাধিয়া ভাব কবিতা

আমার উদ্দেশ্য মালতী বেশ বৃষ্টিতে পারমা-
ছিল।" গা. যু-পাঁড়া-বিল সেখো। গায়ে
লুগা-বি. অস্ত্র আখা হ প্রাপ্ত হওয়া।

২ মঞ্চে বিক্র হওয়া। "কথা। * * তার গায়ে
লাগিল।" গায়ে ফ' দিয়া। ১ ডানি-

বেড়াইবার কালে গায়ে ধূলা লাগিলে তা ফুৎকার দ্বারা অপসারিত করা। ২ বাতে অঙ্গে ধূলা লাগে এমন কাজ না করা। যেহেতু না করা : কোন কাণ্ডের ভাব না। লইয়া কাকে কাকে বেড়ান। গায়েমাথা-ক্রি, আপনার গায় পাতিয়া লওয়া; অঙ্গীকার করা। প্র-অনুযোগ গায়ে না মাগিয়া।

২ স্পর্শ করা; মনোযোগ দেওয়া। গায়ে হাত তোলা-অহার করা। গায়ে হাত দিয়া-বকে হাত দিগা; অশুভব করিগা। প্র-অস্ত্রের লোহই মেঘ নিজের গায়ে হাত বিরে কথা বল না।

গায়িক [স্ (গান করা) + অক (কৃ), সৈ=গাং। বিণ. গায়ক। সঙ্গীতকারী। "নাচিছে নাটক গাইছে গাং বাগ হাল মান লয়ে।"-ভারতী। স্ত্রীঃ সী, গায়িকা। -সঙ্গীতকারিণী। "গাইছে গায়কী।"-মেঘ।

গায়কোয়ার [বাং-গাইকোয়ার, গুইকুয়ার ওং বি, বরেন্দ্রপতিব উপাধি।

গায়ত্রী [সি (গান করা) + অত্র (শত্ৰু)] বিণ, গান করিছে এমন।

গায়ত্রী, -স্রী [প্রাঃ গায়েত্রী, গাইত্রী। গায়ত্রী (গানে) বৈ (পালনে) + অ (কৃ)=গায়ত্র + বৈ (স্ত্রী), এই বেদমন্ত্র যে গান করে তাকে যে জ্ঞান কবে। বি বেদমন্ত্র; ত্রিগান মন্ত্রসিঃ। ২ বৈদিক মন্ত্রসব ছন্দোবিঃ।

গায়ত্রী [সি (গানে) + অত্র (শত্ৰু, কৃ)=গায়ত্র + অত্র। বিণ, গায়ক। গান বা সঙ্গীত ব্যবসায়ী। স্ত্রীঃ গায়িত্রী।

গায়ত্রী [সি (গানে) + অত্র (কৃ, শিল্পী অর্থে)] বিণ, গায়ক (সাধাং পুং), সঙ্গীতকারী। "গায়ত্রী বায়নে মা মাসি এই বর।"-শিঃ। স্ত্রীঃ সী [সং-গায়ত্রী] সঙ্গীতকারিণী।

গায়ত্রী, গায়ত্রী [ব্রজঃ গায়ত্রী অঃ] ক্রি, গাইবে। "গুণ গায়ত্রী মোবা।"-বি প। গায়ে-গায়ত্রীঃ।

গায়ত্রী, গায়ত্রী [গান+ই, ইয়া > গানি > গাইন। হিং গাংইয়া] বি, বিণ, যে গান করে; গায়ক; সাধাং-যারা ভাবত, চণ্ডী, রামায়ণ ইং গান করিয়া থাকে। ২ প্রধান গায়ক বা গায়ক। (মনসা মং, বিজয়ঃ)। প্র-গায়নে ঠাকুর। "তান মান গানে উরগো গায়নে বলি বেদপুস্তিমতঃ।"-কবিকঃ।

গায়ত্রী, গায়ত্রী, গায়ত্রী [আঃ-গুয়েং, বাং-গায়ত্রী ও] বিণ, অশুভ; শত্রু; পোপনীয়। প্র-গায়ত্রী গুন।

গায়ত্রী [আঃ গায়, গায়া অঃ] বি, গর্ভ। "ওকর বচন বাবু পাখাণের গাং।"-গোবিন্দ গীত (১১শ শতাব্দী)।

গায়ত্রী [ফাঃ গাব। গব (হঃ)=সং-কর, কবি suffix denoting doer or agent। বিণ, কতা এই অর্থক প্রত্যয়। প্র-গিব-মংগাব, মদনগার, কারিকব (গব)। বি, গারি (চুল-গবি, গিবি)। বৃত্তি অর্থক প্রত্যয়। প্র-মদনগারি।

গায়ত্রী-গাবি অঃ।
গায়ত্রী [গাভব (হঃ) >। বি, গাভন : মেঘ। "সিংহাসনে দিবা যুদ্ধ কবিরে গাং।"-কবিকঃ।

গায়ত্রী [সাকড়ি (হঃ) >। প্রাঃ বাং] বি, বিষবৈষ্য (শ্রীঃ কীঃ)।

গায়ত্রী [ইং-এন্ড এবং লিপ্যন্তর] বি, প্রবিন্দ। ২ কাব্যগা। "কাছাবিদ গাবনে কয়েদ আছে।"-কুমকান্তেব উইল। "এবা কোন অগবাবে *** সংসার গারনে থাকি বল।"-মৌলানার সুখোঃ। ৩ [আঃ গুয়েং >] বৃত্তন : নাশ।

গায়ত্রী [সং-গুহুং > হং, আঃ-বাং-গুবহুং] বি, গুহুং। "গারস্তের মহাপাপ গুহুং পলান।"-শু পুঃ।

গায়ত্রী [সিঃ] বি, কান্না।

গায়ত্রী, -রী, [সিঃ গাবী। ব=সিঃ বি, গাবি। "হাসিবেই গাং।"-বি পঃ। "তুমি আমি দুই সন্তিম গাবুর বটি নারী। গাবুর বিশেষ্য দোহাংকাং গায়ত্রী।"-কবিকঃ।

গায়ত্রী, [অগাব (হঃ) > ক্কেঃ] বি, অগাবার : গব : সংসার : গুহুংগালী। "পুঃ হেল ধন ওগুত হেল গাং।"-কবিকঃ। ২ খবর; গহিণী। "অপুত্র যাহার গায়ত্রী, তাব ধনে রাজা ভারী।"-কবিকঃ।

গায়ত্রী-বি, গুই দলে সঙ্গীতের লডারে গানের শ্রেণীভেদ। "সঙ্গী সবারের মড়া গা গাইয়া ছড়া কাটাইতেন।"-মনো-মোহন বহু।

গায়ত্রী [গরুড-অ (সম্ভার্থে)] বিণ, গরুড সম্ভার্থী। ২ বি, সপ্তবর্ষ রত্ন : মরুত নবি। ৩ বর্ষ। ৪ বহুবিঃ। ৫ বহুবিঃ। ৬ পূর্ণাবিঃ। ৭ সাপের বিষগাড়া ময়। ~ড়ি-বিণ, সর্পব্রজ। ২ বি, সর্প বণীকরণ বয়। ৩ বিষবৈষ্য [মহাং (কানীঃ)]। ~ড়িক, ~ড়িয়া [গরুড (বিষময়)

+ইক, ইয়া (ভং জ্ঞাতার্থে)] বি, ষায়। বিষময় জ্ঞানে : বিষবৈষ্য : সাপুড়ে।

গায়ত্রী (২৩২, ২৩৩) [গরুৎ+মৎ (প্রাঃ)=গরুৎ+মৎ (গরুড)+অ (ভবার্থে)] বি, মরুত নবি। ২ গরুডার।

গায়ত্রী-বি, আশামের দক্ষিণ-পশ্চিম-দিকস্থ গাবো পল্লভগ্নের উপত্যকাবাসী আদিম জাতিবিঃ।

গায়ত্রী [গব+ই (অপত্যার্থে)] বি, গর্ভগুণির পুত্র। স্ত্রীঃ ~গী-গর্ভতনয়া।

গায়ত্রী [গব+অ (অপত্যার্থে)] বি, গর্ভ-তনয়। ২ বিণ, গর্ভগুণিবংশীয়।

গায়ত্রী [ইং-এন্ড এবং লিপ্যন্তর] বি, আদালতগ্রাণ্ড নাবালকের অভিভাবক।

গায়ত্রী [ইং-এন্ড এবং লিপ্যন্তর] এই শব্দ বাঙ্গালার অধিকল চলিয়া গিয়াছে। বি, বিচার বন্ধনী : মোক্তাবন্ধনী।

গায়ত্রী [প্রাঃ গবুং, গবুং, গরুৎ, গরুৎ+অ (সম্ভার্থে)] বিণ, গর্ভভগ্নসম্ভার্থী : গর্ভভ-গুণ। ২ বি, গর্ভভের শব্দ।

গায়ত্রী [গব (গুণি) + অ (সম্ভার্থে)=গারু (গুণসম্ভার্থী)-পক (পালক) আছে যাতে, বহুঃ] বি, গুণ পক্ষবৎ পক্ষপুত্র বাণ।

গায়ত্রী [গর্ভ+অ (সম্ভার্থে)] বিণ, গর্ভ-সম্ভার্থী। ২ গর্ভসম্ভার্থী সংস্কার : গর্ভাশান।

গায়ত্রী [গর্ভ+ইক (সম্ভার্থে)] বিণ, গর্ভসম্ভার্থী।

গায়ত্রী [বৈদিক। গুহপতি+অ (সম্ভার্থে), গুঃ=গার্হ-পতি, 'ই' লোপ] বি, শ্রোত অগ্নি : যে যজ্ঞাগ্নি সায়িক গুহুং আভিবন নির্যাস প্রদলিত রাখে। ২ বিণ, গুহপতি সম্ভার্থী।

গায়ত্রী [গুহমেষ (গুহী) + অ (সম্ভার্থে)] বিণ, গুহমোচিঃ : গুহের অমুগ্ধে। ২ বি, গুহমুগ্ধের কর্তব্য বোধায়ন, অগ্নিহোত, পিতৃতর্পণ, ভূতবলি ও অতিথিপূজা এই পাঁচ প্রকার যজ্ঞরূপ কর্ম।

গায়ত্রী, গায়ত্রী [গুহ+অ, য (সম্ভার্থে), গুঃ=গাং] বি, গুহপ্রাশন : বিদ্যায় প্রাশন : গুহী কর্তব্যকাণ্ড : গুহী বর্ধ। ২ বিণ, গুহীসম্ভার্থী।

শিঠা [সং-গ্রহি > । হি-শিঠা, বাং
আংগি] বি, গ্রহি; গাইট; গাঁট। “হলে
জলে আমি হাজার বাঁধনে বাঁধা যে গিঠাতে
শিঠাতে।”-রবী। ২ ফাঁস; গেরো;
বন্ধনী।

শিঠানি, টনি [গিট, ঠ-আন] ক্রি.
শিঠ বা গ্রহি দেওয়া; গেরো বাঁধা।

শিজিগিজ, গিজিগিজ [অমু।
বলোকের সমাবেশে ঘোষ্যেদি যেত
গুঞ্জন। আধিক্য-গজ্-গাঁড়। মূহ
অর্থে-গিজগিজ, মুহূর্ত এবং বিরলতা
অর্থে-গুজগুজ (অলংকারের মুহূর্তগুণ)
অ, জনতা। ২ বহু আশীর একত্র সমাবেশ।
[সং-জীবজন্তুর সমাবেশে সাধা: গিজ-
গিজ। মনুষ্যের জনতা অর্থে গিজগিজ]।

শিজি [ফা-গুজান=ঘনতা। আং-ঘেঞ্জি]
বিণ, ঘন; ঘেঁষেঘেঁষে। ২ সংকীর্ণ।

শিটে, গাঁটে [সং-গ্রহি > শিটা.
শিটে, গাঁটে] বি, গ্রহি; অস্থি-সংযোগস্থান:
গাঁট। “লিখে লিখে বাধা হলো আঙ্গুল
গুনার শিটে।”-বিং-রায়। ২ বিণ, গাঁট:
গাঁটুক।

শিটিকিরি, -রী [হি-শিটিকারী,
শিটিকারী; গলার ক ব বা গুদগুদ (হি-
গুদগিরী) শব্দের অনুকরণে] বি, সুরের
মনোহারিত সম্পাদনার্থে একাধিক সুরের
আশ সহকৃত ক্রতোচ্চারণ; সুরের কম্পন
মাধুর্য। “রাগরাগিণীর সুরের কণ্ঠ ছিল না।
-শিটিকিরি-কাঁপানো টান ছিল না, কিন্তু
তার তানে একটা আশের স্পন্দন ছিল * *
যা কোনও গুস্তারের গানের কণ্ঠতে নেই-
শিটিকিরির অন্তর্ভুক্তিতে নেই-সুরের মুহূর্ত না
গমকে নেই।”-বঙ্গবাণী, ১৩০৪ সাল।
শিটিকিরি বিবিধ-সাদা ও সঙ্গমক।

শিঁধেঁড়, গিদেঁড়, গিঁধেঁড় [হি] বি.
শূণাল।

শিঁধিনী [সং-গুধিনী] কৌমল্যরূপ।
আং বি, গুধিনী। “গি-অবণ।”-বিং-পং।
গুধ (সং)। তুল-হি, গিধ।

শিনি [ইং-guinea এর লিপ্যন্তর] বি,
ইংলেণ্ডে প্রচলিত ২১ শিলিং মূল্যের স্বর্ণমুদ্রা;

বর্তমান ভারতে প্রচলিত ১৫ টাকা মূল্যের
স্বর্ণমুদ্রা। ~সোণা-প্রচলিত শিনিমুদ্রার
যেদগ সোণা; যে মুদ্রার ধাতুতে ২২ ভাগ
সোণার সহিত ২ ভাগ তামা মিশান থাকে।
শিনিমি [গুহিগার মত-কে-শিনিমি।
আদো] বি, পাকান: অল্পবয়স্ক বালিকার
বুদ্ধার মতন কথা ও আচরণ।

শিনি, -নী [সং-গুহিগা > গ্রা] বি
ভাষা; কত্রী: গুহিগা। “হইবিশিনি বাঞ্ছন
শাচিবি না চাইবিশাচী।”-অভি। “শিনির
হারিয়ে গেছে চাচা।”-বিং-রায়। ~পিনা,
-পিনা। [সং-গুহিগা + পিনা (শীলাপত্র)। অ.
শিপেপিনা। গিন্নম শিনীও ও] বি, কত্রীর
ব্যবহার। ২ পাকানো। ~দাশিনি, -নী
[শিনি (গুহিগা) + বারি (“বাধি” + বারি) =
ব্রজভাষিণী তাহতে মাতৃ ভাষা মারি ও] এই
অর্থে সহচর শব্দ বি বর্ণগণের মাতৃ ভাষিণী।

৩ বহু ভাষা নারী। ~শাকুনি-বড় গদিনী
যারা খুব উঁচু আকাশে উড়িয়া বেড়ায়।
“বড় বড় শিনী শকুনকে এখন চড়াই শালিক
পাখীর মত ছোট দেখায়।”-বিজ্ঞানের সঙ্গ।
শিনি, গীম [আং-বাং-গদ্যে ব্রজ।
গীষা, -] বি, গীষা; গলা; কণ্ঠ। “গীমক
হাব।”-বিং-পং।

শিনিটি [ইং-humpty > হি >] বি
জোরপূর্ব্ব বাহককতা মোটা হওয়া কাপড়।
শিনি। [বিদ্যাক-গ্রীষ্মচন্দ্রক > গ্রীষ্ম
> বি, গুহতিজ্ঞাপন শাকবি: crymmer]

শিয়া [গদ্য: সং-গুদ(গমন করা)] বাং
এই ধাতুর কোন কোন বিভক্তি প্রচলিত।
উ পুং-গেলান, গেলান, গেলু, গিয়াছি;
গিয়াছিগান, গিয়াছিগু; মং পুং-গেলে,
গেলেন, গেলি, গিয়াছিলে, গিয়াছিলেন;
গিয়াছিলি এবং কে-গেছেলে, গেছেন,
গেছলি; অং পুং-গেল, গেলা (ব্রজ-গেলি),
গেলেন, গিয়াছে, গেছে গিয়াছিল,
গেছিল, গিয়াছেন, গেছেন, গিয়াছিলেন,
গেছলেন। অসং-ক্রি, গিয়া; গে] ক্রি, গমন
করা; যাওয়া। “সবে উপায়ন দিয়া উদ্যাপ্ত
দেবেগি শনিমাত্র আসে নাই ওরে।”-শি।
শিয়ে [গদ্য, গিয়া: কে-গে] ক্রি,

গিয়া; গমন করিয়া। ২ অ, কথার
মাত্রাবিঃ। কে-গো। আবার, তোমার,
তার ইং গিয়ে। তোমার গে। তার গে।

শিরি [গুহ > জং, গ্রাং বি, গুহ। “হুতী
খা গিরে চলা। যাও।”-পুং-বাং-গী। ~কঁদু
-লোরের কাক: গুহালীর কাকমক। ~স্তু-
গুহ। ~স্তু, গিরিত্তি (যমুন-প্রাণে)
কৃষিকর্ম hu bandhy ২ গুহালী।

শিরিগিটা [হি-গিগিটা] টিকটকী
অপেক্ষা বড় জলবিঃ; সেহের বর্ষক্ষেণে ক্ষণে
পরিবর্তন হইয়া বলিয়া ইংকে বহুপুং বলে।

শিরবি, -বী [ফা > হি >
শিববী > গিরো। গ্রা গিকই] বি, বন্ধক;
রেহন। ২ কতকাবালা mortgage deed

শিরিস্ত, -স্ত [স্ত > জং। আং-বাং।
আং-গোপ্ত > বি, গুহত। শিরিস্ত বলিবে
অপেক্ষাবী ভাষা। ~মণিক > গান।

শিরি, [গিরে [সং-গ্রহি >] বি.
গতি; গাইতা। “মনের গিরা দেহের কেটে।”
-বাং-প্র। “গাতিরা বলিল শব্দে গলে নাই
গিরা।”-শি। ২ [ফা] একগরু কাগড়ের
মোড়শাংশের এক অংশ।

শিরি, [পুং (গ্রাস করা + ই (কঁ) = ইদু
= গি + ইদাশার। যে পুণিবীকে গ্রাস
করিয়াছে, বি, পক্ষত। ২ পাক্ততীৰ পিতা।
“শিঃ হুনি যে অগতি বৃন্দে না পাক্ততী,
প্রহরির অগতি ভগবদ্রঃ।”-রাম বস্ত্র (বাং-
গান)। পরিপাক্তকণিগের উপাধিবিঃ।
শনিমনি সম্ভরণের সম্মানসিবিঃ। অং-“যে
সকল উকিবাঃ উকুতকেন ও উল্লম্ব অবস্থায়
থাকে, যার সকল আশেই সমভাব এবং
নারীগণকে ইষ্টবরীজানে সমভাব করে,
তারা ই সমভাবীর মধ্যে শিরি।” ৩ সাধারণ
সেস্ত ও গ্রামবল সংযুক্ত উপাধিবিঃ। ৪
পারদ লোহবিঃ। ৫ ভাঁটা। ৬ গেতুক।
৭ বালমুকি। ৮ চকুরগবিঃ। ৯ [ই
(ভাঃ)] ভক্ষণ; ভোজন। [অগ্রং]।

~কঁদু-বি, কেলিকদম; ধারাকদম adina
condifolia ~কঁদলী-বি, বনকরল; ডগরে
বা ডউরে কলা। ২ পাক্তত কদলী বৃক্ষ। ৩
পাক্তত কলা। ~কণিকা [গিরি (পকৃত)

কর্ণ+ক(স্তা) আ (স্তা) ই আগম, গিরি (পৰ্বত) হইয়াছে কৰ্ণ সপুণ যার=বহু বি. পুথিবি। ২ শাখা অপরাজিতা ফুল ও লতা। ~কন্দর, ~গুহবর, ~গুহা-বি. পৰ্বতের গুহা। ~কর্ণী [গিরি (বালমূকিক) +কর্ণ=দ্র, স্ত্রী=মূখিককর্ণে মত যার পাতা] বি. বৃক্ষ অপরাজিতা। ২ রাখালশাখা। ~কুমারী [গিরি (পৰ্বতবাল হিমালয়, ভার) কুমারী] বি. উমা; পার্বতী। "শুশামনে কেন মা গিরিকুমারী।"-পান। ~র [গিরি (পৰ্বত) চব্বি (বিতরণ করা) +র(কৃ)] বিণ. যার গিরিতে বিতরণ করে পৰ্বতভাগ্যকারী। ১ রুদ্রবিঃ। ৩ হস্তবঃ। ~জ [গিরি (পৰ্বত) জ (জাং)] বি. শিলাজাত। ২ লৌহ। ৩ প্রৈকিক। ৪ যন। ৫ রক্তাক্তন বৃক্ষ। ৬ বিণ. যা গিরিতে জন্মে : পৰ্বতজ, শৈলজ। ~জীঃ [গিরি (হিমালয় পৰ্বত) +জা (স্ত্রী) হিন্দুগণে জাতা-উপাঃ] বি. দেবী। পার্বতী : উমা। ~শিব পাবকবৃত্ত ভাল বান বিড়াগে সিঁটিয়া তর কপ অতি লবণ।"-হেম। ২ শিলাপুত্র। ৩ বানঃ। ৪ পান্যগচ্ছন লতা : শিলকোদঃ ৫ কাঠ বা গিরিমস্তিকা। ৬ গিরিকলী। ~জাকু-মার, ~জা তঁয়, ~জানন্দন [গিরিজা (পার্বতী) তার-নামা উনয়, নন্দন (পুত্র) -৬ ৩১] বি. পার্বতীহৃত : গণেশ : কান্তিকেশ্ব। ~জানাত, ~জাপতি [গিরিজার পতি-৬ ৩২] বি. শিব। "জয় দেব জয় দেব জয় সিংহা পতি শিব, গিরিজাপতি দাসে পালক নিত্য।"-হেম। ~জায়ী [গিরি (র) জায়া] বি. হিমালয়-পত্নী, মেনকা : উমাজননী। "এলি কিরে উমা। জয় রমনা বলি গিরি-জায়া ডাকে ঘন ঘন।"-মানসকানন। ~উরঙ্গিনী-বি. পার্বতীজননী। ~উরল-বি. শৈলপুত্র। ২ পৰ্বতের নিয়মেন। ~দিনী [গি+দরী(স্ত্রী)] বি. পৰ্বতগুহা। "মাদারি যত গি-নং হতে বীরগণ যেন শ্রাবণে শ্রোতে ছুটিয়া আসে অগ্নু"-কথা ও কাহিনী। ~দুর্গ [গিরি কপ দুর্গা (ধা)] বি. পৰ্বতের উপর নিম্নিত দুর্গ : শৈলমন্ড। ~ধাতু [গিরিজাত উপাধাতু] বি. গিরিমাটি :

গৈরিক। নদী-বি. পার্বতী নদী। ~নিন্দিনী [গিরির (হিমালয়ের) নন্দিনী (সমৃদ্ধি বা আনন্দদায়িনী) -৬ ৩২] বি. গঙ্গা। ১ নদী। ৩ গিরিওনয়া পার্বতী। ~পঁথ-বি. পৰ্বতের মধ্যস্থ পথ : পৰ্বত ভেদ করিয়া বহিস্কৃত পথ, গিরিবন্ধ। ~প্রিয়া [গিরির (পৰ্বতের) প্রিয়া, ৬ ৩২, কিংবা গিরি (পৰ্বত) হইয়াছে প্রিয় (মনোজ্ঞ বাসস্থান) যাবের-বহু] বি. চমকী যুগী। ২ মেনকা। ~পল [গিরির বর (প্রধান)-৬ ৩২] বি. হিমালয় পৰ্বত। ২ পার্বতীর পিতা হিমালয়। "পৌরীর হৃদাধিবাস করে গিরিবর।"-শিঃ। ~পঁদ্বা-বি. গিরিসঙ্কট pass : পৰ্বত-মধ্যবর্তী পথ। ~পাল [গিরি (হিমালয়-ভার) বাল (কছা)-৬ ৩২] বি. হিমালয়-কছা উমা পার্বতী। "লও তুমি মাগে বরণে ভাল : গিরিবালা আজি আমিছে বরে।"-মানসকানন। ~বাসী [গিরি (পৰ্বত) তাতে-বসু (বাস করা) +ইন (তু) দ্রু-নিববাসিন্-মাঃ] বিণ. পৰ্বতবাসী : গাংগা। ~বাসিনী। ~ব্রজি-বি. বংগবর অর্থাৎ শ্রীমদ্রাসিক্তনগরবি (পেরিঃ জাঃ) ~ভ [গিরি (হিমালয়) -৬ ৩২] কিংবা (ভু+কিপ্-অপা) গিরি হইয়াছে ভূ (উৎপত্তিস্থান) যাবের-বহু] বি. পৰ্বতজাত : গঙ্গা ই নদী। ২ পার্বতী। ৩ উপলব্ধ। ~মিলিক [গিরি (পৰ্বত) প্রায় জাত মণী (বেলফুল) ক (দানুন্তে) আ (স্ত্রী)] বি. কুচি গাছ। ~মাটি [প্রা-তে-বিমাটি, সৌকমাটি] বি. গৈরিক। ~মুং [গিরি+মুং (মুণ্ডিকা)]-৬ ৩২ গিরিমাটি : গৈরিক মাটি। ~য়াল, ~য়ালী, ~লী [গিরি-য়াল (হিঃ) > জালা, জালী] তুল-ধাকুয়াল, ঠাকুরালী] বি. পৰ্বততঃ গদ্যহর আদিপত্র। "তোমা গি হৈতে মোর মজিল গিরিযাল যেরে জামাই বায়িয়া পুথি কত কাল।"-কবিক। ~রাত [গিরির রাজা (প্রধান)-৬ ৩২] বি. পৰ্বতপতি, হিমালয়। "গা তোলা মেনকা। উঠ গিরিরাজ। যবে এল তার।-হার। নিমি আজ।"-মানসকানন। "আজো

গিরিরাজ রয়েছে, গেরি তিনদিক।"-অতুল সেন। ~রাণী [গিরি (ভার) রাণি] বি. হিমালয়-পত্নী মেনকা : উমাজননী। "হের নাগধরা-উঠ গিরিরাণি। কোলে এল তব কোলের ঈশানী।"-মানসকানন। ~শ [গিরি (কৈলাস পৰ্বত) তাতে-শ-শী (শয়ন করা) +অ (কৃ) ঙ্গ-লোপ। যে কৈলাস পৰ্বতে শয়ন করে, কিংবা, গিগি-শ (স্ত্র) কৈলাস রূপ বাসগাণ আছে যার] বি. নগাধেব : শিব। ~শৃঙ্গ [গিরির (পৰ্বতের)-শৃঙ্গ (চূড়া)-৬ ৩২] বি. পৰ্বতশিখর : শলচূড়া। ~শ্রেণী-বি. শৈলমালা। ~সঙ্কট [গিরির সঙ্কট (নিম্নভূমি)-৬ ৩২] বি. পৰ্বতমধ্যস্থ দক্ষিণ নিম্নভূমি mountain pass ~সার [গিরির (পৰ্বতের) সার (প্রভা)-৬ ৩২] বি. মস্তকপৰ্বত। ২ [সার-সারঃ] লৌহ। ৩ রঙ্গ : রাত। ৪ টিন। ~সুত [গিরির (হিমালয়ের) হৃত (পুত্র)-৬ ৩২] বি. মেনাক পৰ্বত। > স্ত্রীঃ ~সুত-পৰ্বতকছা : উমা। ~সিদ্দি [গিঃ > প্রাঃ বাঃ প্রাক্ঃ] বি. গুহ : বহু। "দশ গিরির মাও বইন রবে খামী লইবে কোলে।"-মাণিকঃ গান। ২ [গুহী >] গুহী : গুহস্থ। "গিঃ লোকের বাড়ী গেলে ওক খামী বলি।"-মাণিকঃ গান। ~সিরি [প্রাঃ-গব্ধ (কঠা অর্থে) > গরী দলাথে। তুল-কাবীগর, কাবীগর। গরী > গিরি। > গ্রাঃ গুরি, কুরি (কার) গুরি। কুরি জঃ। কাঃ-গিরিক্তনঃ খারণ করা, অবলম্বন করা। বি. বাঃ প্রত্যহরিঃ : বাবদায় বা কাধ্য অবলম্বন করা অর্থে বৃত্ত হয়। প্র-বাবুগিরি : কেবাপগিরি : হুটেগিরি। ~সিরিকা [গিরি+ক (যার্থে) আ (স্ত্রী)] বি. বালমূকিক : মংটি ই হুপ। ২ বস্ত্র রাজার পত্নী : গুঃ গিরিক-মহানিধ। ~সিরিজ' [পৃষ্ঠঃ-egreja > বাঃ গির্জা > গদ্যে-গিরিজা। gac (গ্রি) > বাঃ 'গিরি'] বি. খৃষ্টান উপাসনা মন্দির : গির্জা (সঃ) church, "সঙ্গে সঙ্গে ছুটে বাই গিরিযাব যেরে।"-সঃ গুপ্ত। ~সিরিন [ইং=green এব লিপ্যন্তর। gree (গ্রী) > বাঃ 'গিরি'] বি. সবুজরঙ্গ। ~সিরিফ্/তার [ফাঃ বিণ, রাজধারে

[illegible]

সীর্ণ [গু. (শব্দ করা-গ্রাস করা)+ত
(ধ্ব)-র=ঈর্ষ্য=সীর্ণ] বিণ. কথিত : বনিত।
২ কথিত : স্তব্ধ। ৩ ভক্তি : গিলিত :
গল্ধাভূত। বিগীর্ণি-গল্ধাভঃকরণ। ২ স্তব্ধ।
সীর্ণিতি [সীর্ণ+পিঠি] বি. দৃষ্টান্তি।
১ মহাপিণ্ডিত : বাচস্পতি।

সীর্ণবাণ [সীর্ণ (বাক্য) বাণ (শব্দ)
বাণ=বহু, বাণের বাক্যই কাব্য সমাধানের
অঙ্গ। বি. দেবতা। "জ্ঞানবাতা গন্ধাধব
সীর্ণাণেব গুরু। বিশ্ববীজ বিশ্বনাথ বাণাকল্প-
তক।"-শি। ~সীর্ণী-দৈববাণী। ১ দেব-
ভাষা। স্মরণ্য ভাষা। ~সুস্ম-নবম।

সীর্ণপিঠি [সীর্ণিতি, সীর্ণিতি শব্দ সং. ৩
১ : বাণ্য বিরল। সীর্ণিৎ (গো) পঠি
৩ ৩২] বি. দেবতাদিগের গুরু দৃষ্টান্তি।
২ মহাপিণ্ডিত।

গু, গু, গা-গু (মহাশয় করা) বি.
পুণ্য : বিদ্যা : মন। গু-কপাল-অশ্ব
দ্বন্দ্বভাষ্য : গু-কপালি-দে নারী
কপাল অতি মন্দ : পার্শ্বস্থরী নারীর
খোদোক্তি। ~গু-কপাল, ~গু-কপাল
দে ভাষ্য-মহাশয় করা। ২ [গু] কাণ
দেয় কাণন এবং তাহার অগমন ও লঙ্ঘন
কথা প্রকাশ করিয়া লোক লোক জনিত
করা : শোন করা। ~কপালি-মহাশয় করা :
গু মূল করা। গু-কুড়-বিধাক্ষণ : যেখানে
বিধা ছাড়া। গু-বৈকাল, গু-খোর
[হি-গুখার] বিধাধারক।

গু-থাকী, গু-খোরণী গালি। গু-
খোরের বা গু-খোর দৈতা [কে-
গুখোর, গুওর, গোর] গুখোরের পুত্র :
পিতাপুত্রকল্পণং গালি। > গু-বৈকালী।
গু-খোরি, গু-খুরিগু-খোরনই
(ভাষ্য) বিষ্ঠা ভোক্তার হার অর্থাৎ কাষা,
কোষের কাষা : অকমারি। ~বার্টি-বিষ্ঠা
হাতি দিয়া মার : পাগলের কাষা। গু-মুত
বার্টি-শিশুর মল-মূত্র পরিষ্কার করা। ২
[>] পালন করা : মাহুধ করা : ৩ রোগীর
সেবা করা। গুয়ে-গ্রঃ। গুয়ে গোদীরে
[সহচর শব্দ] অত্যন্ত অপরিষ্কার অবস্থায়।
গুয়ে বঁসাইয়া দেওয়া, গুয়ে

বঁসানি-অত্যন্ত অপ্রস্তুত ও হীন কবা : অধম
করা। গুয়ে মাছি-চন চন শব্দকারী
বিষ্ঠাশ্রয় নীলবর্ণ বড় মাছি : চনচনে মাছি।
গুয়ে মুখে ইয়ে থাকি-সেবা করিবার
লোকাভাবে অসময়ে শয্যায় মলমূত্র ত্যাগ
করিয়া সেই স্থানেই পড়িয়া থাকা। গুয়ে
মুখে এক কঁরা-মল-মূত্র এককালে
ত্যাগ করায় তা বহুদূর বিস্তৃত হইয়া সমস্ত
স্পর্শ করিয়া এক শ্রেণীভুক্ত অর্থাৎ অপবিত্র
করা। গুয়ে সালিক-গুয়ে গ্রঃ। গুয়ে
হাত দেওয়া, -পাড়-অভিগাথার্থেও
অঞ্চ ও মতিচ্ছন্ন হওয়ার ইঙ্গিত ও শাপ।
গুয়ের অবম করে দেওয়া-অত্যন্ত
বিনোত করা : লঙ্ঘ্য নিন্দাক করা ও
কোকেব কাছে মাথা তেঁও করান। গুয়ের
এ পিট ওয়া' ও পিট ও তা'-যা মল,
তার এদিক যেমন ওদিকও সেইরূপ অর্থাৎ
ছই পিটই সমান : মন্দের সবই মন্দ।
গুয়ের কপালি-গু-কপাল গ্রঃ। গুয়ের
গোলা-অতি শিশু : যে গু নাথিয়া
পাকিলেও ব্রহ্মিতে পাবে না। গুয়ের
পোকা-বিশকীর্ষ। ২ [লফ] গিয়া কথ্য
একনিহ অতি কৃতজ্ঞ দেবক : গোলাবের
গোলাম। গায়ে গু মাথলে নিমে
চাড়ে না-পরীচ অপবিত্র বস্ত্রে চাকিলে
মৃত্যু বা মনের হাত এড়ান যায় না। তরুণ
অপরাধ করিয়া রাগ্বারা দেওলাভের হাত
হতে এড়ান শস্ত : ওজর আপত্তি বাচ
না। ২ অদৃষ্টকল অগুণীয়া। তাতে
হাত দিতে গুয়ে হাত দেওয়া,
-পাড়-ভাললইতে হস্ত প্রসারণ করিয়া
মন্দ গ্রহণ করা : অদৃষ্টদোষপ্রাপক।

গুয়া [সং-গুণাক। কে.] বি. গুণাক :
হুগারি। "কার হাথে চাউল গুণ, চলিল
একর পুখা, রামাগণ চলে জুখে জুখে।"
-পু. পু।

গুই-গুয়ে গ্রঃ।
গুইলপিডনি, গুলপিডনি
গোয়াল পিটুনি >। প্রাচ্যে বি. ভাষণ
প্রধাব : শোবেড়ন। "গুইলপিডনি পিডন
দিল বাশের ক্রিসল দি।"-পু. বং গী।
গুইয়া [হি-গুইয়া < গোহন (মাথ)

>] বি. মাথী : মাথ : মথী। ২ [প্রাচ্যে]
গুগুচর। "এরিকালে আইলা একজন
চাপলের গু -পু-বং গী।

গুঁ ডা [গু (অমূল) +আ। হি। 'গোড়া'
গু] বিণ. বি. গুঁ-নী মাঝ শব্দকারী : মূল।

গুঁ ডা-গোঁড়া গ্রঃ।

গুঁ জামিল-গোঁজামিল গ্রঃ।

গুঁ জি-গোঁজা গ্রঃ। ২ গুড রাখিবার
ধাতি।

গুঁ জকাটি [গুঁজি (গোঁজ গ্রঃ)-কাটি
(শলাকা)] বি. খোঁপায় গুঁজিয়া খোঁপা চূড়
রাখিবার শলাকা। মাথার কাটা। "রাখ
বোন কুন, তেল গুঁ-ভাব।"-অশোক।

গুঁ ডি, গুঁ ডা [চূর্ণাক গুণ্ড, >] বি.
চূর্ণ : রেণু। ১ বিণ. পিষ্ট : চূর্ণাকৃত। "ভূমি
নহ গুল ভিন্ন আমি নহি পুড়া। বহু ছান
বাগারে ভাঙ্গিয়া করি গুঁড়া।"-শি।
২ কথা : অবশিষ্টাংশ : অবশেষ। "আছিল
বিশ্বব্রহ্ম প্রথম বাসে। এবে পুড়া তবু কিছু
গুঁড়া আছে শেষে।"-ভারত।

গুঁ ডানি [সং-গুণ্ড (চূর্ণকরণে)।
গুঁ ডাই, গুঁ ডাও, গুঁ ডোও (গুঁ ডান, গুঁ ডা,
গুঁ ডো), গুঁ ডার (গুঁ ডান), গুঁ ডাইতে (কে-
গুঁ ডতে, গুঁ ডাতে গুঁ ডে), গুঁ ডাইয়া (কে-
গুঁ ডিয়ে), গুঁ ডাইবার (কে-গুঁ ডাবার,
গুঁ ডাবার) কি. চূর্ণ কবা : পেষণ করা।
২ প্রহারে অস্থি চূর্ণ কবা : পেষণে ক্রিষ্ট করা :
নগ্নকণ কবা : বিনীত করা। বি. গুঁ ডানি।
বিণ. গুঁ ডানি-গুঁ ডিতে গুঁ ডাল।

গুঁ ডি, গুঁ ডু গ্রঃ।

গুঁ ডি, [সং-গুণ্ডক] বি. চূর্ণ। ২
[বির্বে] আতপ ততুল চূর্ণ। ৩ ক্ষুদ্র বিন্দু।

টালশা গুঁ ডি-যে গুঁ ডি গুঁ ডি পিট পতন-
কাবে ইশিণ মাজ জালে অধিক পড়ে।
কাঁচা গুঁ ডি-পিষ্টকাদি পরিণত হবার
পক্ষে চূর্ণ করা মাত্র চাউল। "চোচ ছেলে
মানসিতে কাঁচা গুঁ ডি খেয়েছে"-ঈ-গুপ্ত।
গুঁ ডি গুঁ ডি বৃষ্টি-সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম বিন্দুসমূহ।
চালের গুঁ ডি-চালি কুটনা চূর্ণ করা।

প্রজরী, **গুজরী**, **গুজরি** [অনু। গুজরণ >] বি. পাদাভরণবিঃ ; ইহা পঞ্চম নামক আর একটি পাদাভরণের সহিত একত্রে পরিচিত হয় বলিয়া সম্রাটের 'গুজরীপঞ্চম'ও বলা হয়। ২ ব্রহ্মকীর্তিঃ : ইহা তাল নারিকেল খড়ের ইং বুকের বিঘন শব্দ ; গাছগেড়ি গাছেলাপিলে যেমন আর তা বাড়ে না, এই গুজরী-পোকা খরিলেও গাছ মরিয়া যায়। ~পাঁপন-বি. প্রাণ বন্ধের নারীচরণালঙ্কারবিঃ।

প্রজরি [গুজরি, ত্রঃ] ক্রি. গুমরিয়া ; হারিয়া। "ভিতরে গু তায় উঠিল আঙন।" -পূবঙ্গী।

প্রজন্ত [ফা-গুজন্তা] বিণ. দাবেক ; পুরাতন। "গুজন্তা-চিতা-জমি-প্রজাই।" -জমী [জমী পবিঃ] বি পুরাতন প্রজাব বাসগৃহ জমী যে জমীতে প্রজাবিলি আছে।

প্রজারী [ফা-গুজারী] বি. ধাপন ; নিলাহ।

প্রজিয়া-বি. ছোট গজ। ২ মীরের মিত্রাধিবিঃ।

প্রজরী-বি. শাখাবিঃ। "ও বোশালি দাড হাতি-পজর। বুড়া মাতাধান গুনেম বেবিতো ফমর।" -শু. পু।

প্রজরী-বি. ব্রাহ্মকালে গুজরার গমে গার বাগিচাবিঃ।

প্রজ [গুনজ্ (অব্যক্ত ধনি করা) + অ (ধি)-যাতে ভ্রমরণ গুজন করে] বি. গুবক ; ঘোপা। গুজ। ২ পুষ্পত্বক ; গোড়। ~মালা-পুষ্পমালা। "গলে পরাইয়া দিল বর গুজমালা।" -দেবেজ সেন। ২ হুঁচ ; গুজা (হঃ)। ৩ (+অ (ভাঃ)) গুজন।

প্রজং-বিণ. গুজনরত humming

প্রজন [গুজ্ + অন (ভাঃ)] বি. গুনগুন শব্দ ; বন্ধার ; গুনগুনানি। "কর্ণ নাহি চাহি গুনি ভ্রমর গু।" -সং. লং। ~ধ্বনি-গুনগুন শব্দ।

প্রজমালা, **গুজহার**, **গুজাহার** [গুজ (হুঁচকল)-হার (মালা)-ও ভব] বি. হুঁচকলের মালা। "অজ্ঞান আধি হুগলে গুজহার পররে গলে।" -রাশরবিঃ। "শ্রীকুণ্ড

শ্রীগোবর্ধন শিলা গুজাহার শ্রীরদুনাথের এই দেবা মূর্ত্তার।" -ব্রজপরিক্রমা।

গুজর, **গুজার** [গুজ্, যাত্ বি. গুজন ; ভ্রমরণকর। "বেজরগী মালা গলে দোলে অনিবার। ভ্রময়ে ভ্রমর যাতে করএ গুজরা।" -ব্রজপরিক্রমা।

গুজর্গণ-বি. গুনগুন শব্দকরণ।

গুজরা [গুজর + আ (ক্রিয়া বিভক্তি)] : গুজরি, গুজর, গুজরে ; গুজরিতে ; গুজরিয়া (পদ্যে, কে-গুজরি) ক্রি. গুজন করা। গুনগুন করা ; ভ্রমরের স্থায় বন্ধার করা। "কত গুজরে অলি, কুঞ্জের তলে বিহগেরা গায় নাচিয়া।" -বি. মজুমদার। "গুজবে মদ্রুর পুঞ্জ, কোকিল দুজয়ে।" -চেমু। "তানে বনমালে অলি জমিছে গুজরি।" -জ্ঞান। বিণ. গুজরিত-বন্ধুত। গোজরী : প্রাণ-বাণ : প্রাদৌ = গুজবি "চৌদ ডিরা বাইরা যায়.....তোলাপাড় গোজরী সাগর।" -মনসা : (বংশী)।

গুজহার-বি. কুঁচের মালা।

গুজা, [সং বি. কুঁচমালা। "গুজার ভ্রমর করই সমহুলা।" -বিং. প। "কিবা মনোহর ভ্রমর গুজা কুলা।" -অ. ম। ২ পরিমাণ-বিঃ : কুঁচের গুজন। ৩ গুনগুনানি। ৪ মদের দোকান বা তাম্রি : তাম্রিখানা।

গুজা, [সং-গুজ্ (হুঁচকল, অব্যক্ত শব্দে) গুজি, গুজ, গুজ্জ ; গুজিতে : গুজিয়া (পদ্যে, কে-গুজি)] ক্রি. গুজন করা ; ভ্রমরের স্থায় বন্ধার করা ; গুনগুন রব করা। "গুজ্জ অলি চুখে ফুল হয়ে বিশে হারা।" -নামোদর মুখো। [ত্রঃ] গুজাই-গুজন করে। "ওহি অলি গুজাই শব্দ রমালা।" -গোবিন্দ।

গুজত-গুজন করে। "গুজত ভ্রমরীভ্রমর উত্তরোল।" -গোবিন্দ।

গুজাইস [ফা-গুজাইশ] বি. হান। ২ অবকাশ। "ও জমি [চাঁও-প্রাদৌ] প্রাঙ্গর বা নৃকানজমি।

গুজার-বি. ভ্রমর গুজর ; বন্ধার।

গুজিকা [গুজা + ক (যার্থে)-আ (ক্রিঃ) গুজা=গুজি] বি. গুজা ; হুঁচ। ২ তিনটি যাবোদর পরিমাণ।

গুজিত-বিণ. বন্ধুত ; গুনগুনরবে সুধরিত।

গুটলী, **গুটলে**-বি. গুট ; ছোট ছেলা। ২ গুটি আকৃতি মল।

গুটানি [গুড্=বেঠনে, জড়ান] ক্রি. আকর্ষণ করা, গুড়ান। ২ বা ছড়াইয়া আঁচে থাকে জড় করিয়া কুস্তাকার করা ; সঙ্কুচিত করা। ৩ ফত্বাদি কাগজলবাদিতে ঘটান।

গুটি [গুড্ (বেঠন করা) +ই (ঋ) কা-ই = ট বি. বটিকা। ২ গুলি ; ছুটি। "গুলি ছুটি পানোদর যে কুটুতি জন।" -চৈ-ভাঃ। ৩ গুটি। ৪ [পানো পবিঃ] বটী, বটী, গো।

গুটি [গোটা, টা, টাঃ] বি. নির্দে-গার্গঠি পানি। "সন্মহার না করিবি দুই গুটি পানি।" -অনুগ্রহান। ২ পানি। "গুটি পানি দুলা।" -শ্রী. কী। "পক গুটি পানোদর গুন আহার।" -অ. ম। "বাঁধা গুটি।" -ই।

গুটি [সং বি. বেশম কোদ all women ~পাঁকি]-বি. বেশম কী. all women

গুটিক ত, ~বটিক-বিণ. কয়েকটি গুটি ২ অঙ্গ সংখ্যক।

গুটিক, **গুটিক** [গুটি=গোটা + এক। বি. বাঁধা। বিণ. যথেষ্ট। ২ এক। ৩ এক-নার একটি। "ভ্রমর দুগেতে এক সমহুল কোটিকে গুটিক পাই।" -বি. পং।

গুটিকা [গুটি + ক (যার্থে) আ (ক্রিঃ) বি. গুলি, গুটি : গুটি (ত্রঃ)। ~পাঁতি [গুটিকার পাতি-ও ভব] বি. তবৃত্ত খেলার গুলি নির্দেশ, গুলি বাঁচ। ২ শলাবৃত্ত। "যেবার গুটিকা পড়ে সাগর ভীরেতে সঙ্গরা মঙ্গল হয় কেহ গোড়িযেতে।" -পনা।

গুটি, **গুটি**, **গুটীগুটি** [গুটিঃ] ক্রি-বিঃ সঙ্কুচিত আকারে ; চুপে চুপে ; অলঙ্কিত ভাবে। আঙু আঙু ; পদশব্দ না হয় একগ ভাবে : গুড়ি গুড়ি। ~সুটি-দেহের সঙ্কুচিত অবস্থা : হাত পা গুটাইয়া পৃষ্ঠদণ্ড ধমুকের মত বক্র করার ভাব। ~মারী-এ ভাবে থাকা। "এরা একটু গরম সহ্য করিতে পারে না : রৌত্র উঠিলে গুটাইত মারিয়া

বরফের মধ্যে ঢুকিয়া লুকাইয়া থাকে, বেল
পড়িলে বাহিরে আসে।"-প্রবাসী, ১৩২৫।

৩টি পোক।-৩টি, ৩ঃ।

শুভটিয়া [সং-গেজুক, গোজুক। ডট+
আ (সাদৃশ্যে) গোলাকৃতি ক্রীড়নক : কন্দুক]
বিঃ শৃঙ্গি : গোলাক. কন্দুক : গোলা : গোল।
“ছুইটী ৩০ ফোলাঞা লুফিয়া বুকের উপর
ধরে।”-৫৩।

ଡ଼ିଲ [ଡ଼ି, ଡ଼ିକା ଓ] ବିଂ, ଡ଼ିକା-
 ଯୁକ୍ତ: ଅ଼ିଲ: ବାବାନାର tubercular
 "ଚ଼ୋହେନକ ଡ଼ିଲ।"

শ্রুটিলা [গ্রা-ওউলে] বিণ. পিঙাকৃতি।
কঠিনতা প্রাপ্ত।

২৩ টা [সং-গুটকা] বি. কোষকীট। ২
গুটা পোকার মত ময়ূর গমন। প্র-গুটা গুটা
বাওয়া। ৩ বড়ী। ৪ গোবদন্ত - mall por.
৫ অষ্ট, যলের হাঁটি। ৬ মুড়ি।

হুট্টা [আঃ বাং] বি. হুটকা; ডলি.
গাট্টা। "মুঠাছে চাছিল ভার দুই হুট্টা। দুই
পাশে নিরমিল কশোভন হুট্টা।"-ঈ. কী।

৩৩ ডু [সং-গুডে-ইম্পাক।"-অনর।
 "ইকুর কাণ।"-বৈব্যক। "ইম্নার, মপু,
 রনপাকজ, পজ্জ, মোদক।"-রারখিৎট।
 তুল-মাল। গুডে] বি. ইম্প. ভাল.
 নাবিকেল পজ্জ ই শাহের রস হতে প্রস্তুত
 মধুর রস খাবারি। ১ গুড বিদ্যবসর উপমা-

নে। প্র-ও গায়েব কামি একবারে দিষ্ট গুড়।
[প্র-বনের পাক অম্মারের ইংরেজি বিভিন্ন
কম্পাং- প্রান্তরী 'মাত' বা 'কো-ল',
'ভেলি', 'খাউ' ও 'জি' বলে] ~ অম্মুল
-গুড় মিশ্রিত অর ব্যঞ্জন; অম্মমুখা-
বাদ ব্যঞ্জন। ~ চাউলী-চিটা গুড় মাপান
চাউল; বরের গায়ে (গুড় চাউল কুঁচিয়া
নারিবার প্রথা বনের প্রায় নগ্নই বহ-
কাল ধরে প্রচলিত)। ~ পাতা-গুড়মিশ্রিত
পিঠক। ~ যম্মুল-বি. গুড় দেখে চিনি
তৈয়ার করিবার কল sugar mill গুড়ে
বালি-গুড়ে বালি পড়িলে আর খাওয়া
গায় না কিন্তু খাইবার পূর্বে বালি পড়িয়াছে
না দেখা বা জানাও যায় না স্বভাবঃ মুখে
দিয়া জামা বাস ওড়পন কেঁয়াদি দিতে হয়।

তা হতে আশায় নৈরাশ। "মনে করিয়া-
হিলায় হলা ও গলা এক গণ্ডের জল
দিয়ে এখন সেগুডে বালি।"—একেটা
আকুয়া বা একো গুড়ু—আকের রস
দাল দিগা প্রস্তুত গুড। খেজুরিয়া বা
খেজুরে গুড—জরুর গাছের রসে প্রস্তুত
গুড। পাটালি গুড়ু—পাতায় জ্বান গুড।
ভূরা গুড়ু—লাভের বস কড়াইয়া শুক করা
গুড; দোশা। নীচে তল গুড়ু পিঁপড়া
না গুড়া—কোন সামান্য পুঁচির গুড বিক্রি।
যে পরিমাণ গুড খরিদের উপর লাভ প্রকা
দাইয়া ছিল তা পিঁপড়াকার শেদ করিয়া
কেয়ার তার লাভ কর; আর হইল না।
(৩) হতে এক দিকে যেমন লাভ হওয়া অশ
নিকে যেমন ক্ষতি হওয়া।

৩৬ ডিগ্রী নো. ১৬৮৮: ৬ ডিগ্রী বি
 নোকার (কেলেট্রী ই. যা পাতা এখন নাই)
 উপরে আড়া আড়া ভাবে শুষ্ক সনাত্তরাল
 বর্ণিত গুণসমূহ।

প্রড়ক [ড্র+ক (জ্ঞা)] বি. ওড়বার
 পক্ষ ওষধবিঃ; মোড়ক।

শুভ্রাঙ্কিউনি, শুভ্রাকাঙালি
শুভ্রাঙ্কিউনি (সং-কাঙ্গালি, কাঙ্গালি,
কাঙ্গালি (বদাংক), বি. কঙ্কাকাঙালি
সং-কাঙ্গালি, কাঙ্গালি,

২৩৫ ১৫ ৬৫ ৭৫ ৮৫ ৯৫ ১০৫ ১১৫ ১২৫ ১৩৫ ১৪৫ ১৫৫ ১৬৫ ১৭৫ ১৮৫ ১৯৫ ২০৫ ২১৫ ২২৫ ২৩৫ ২৪৫ ২৫৫ ২৬৫ ২৭৫ ২৮৫ ২৯৫ ৩০৫ ৩১৫ ৩২৫ ৩৩৫ ৩৪৫ ৩৫৫ ৩৬৫ ৩৭৫ ৩৮৫ ৩৯৫ ৪০৫ ৪১৫ ৪২৫ ৪৩৫ ৪৪৫ ৪৫৫ ৪৬৫ ৪৭৫ ৪৮৫ ৪৯৫ ৫০৫ ৫১৫ ৫২৫ ৫৩৫ ৫৪৫ ৫৫৫ ৫৬৫ ৫৭৫ ৫৮৫ ৫৯৫ ৬০৫ ৬১৫ ৬২৫ ৬৩৫ ৬৪৫ ৬৫৫ ৬৬৫ ৬৭৫ ৬৮৫ ৬৯৫ ৭০৫ ৭১৫ ৭২৫ ৭৩৫ ৭৪৫ ৭৫৫ ৭৬৫ ৭৭৫ ৭৮৫ ৭৯৫ ৮০৫ ৮১৫ ৮২৫ ৮৩৫ ৮৪৫ ৮৫৫ ৮৬৫ ৮৭৫ ৮৮৫ ৮৯৫ ৯০৫ ৯১৫ ৯২৫ ৯৩৫ ৯৪৫ ৯৫৫ ৯৬৫ ৯৭৫ ৯৮৫ ৯৯৫ ১০০৫

[illegible]

শুড়গুড়িয়া, শুড়গুড়ে (জটিকা
১। বিণ, গোলকবৎ; তাঁটার মত। ২
বৈট - প্রসারিত।

গুড়ত্ব [ত্ব জাতীয় এবং রসে গুড়
হয় বলিয়া নাম।] বি, ইক্ ; আক।

গুড় তক [গুড় (মধুরানন্দ) তক (ছাল)
 যার-বহঃ] বি. জয়ন্তী । ২ দারুচিনি ।

গুড়দারু [গুড়-দারু (বৃক্ষ)] বি, যে
দারু বা তৃণ হতে গুড় উৎপন্ন হয় : ইক্ষু ।

গুণ্ডা, ধেনু [গুণ্ডানিশ্চিত ধেনু-ম প.
লো.] বি. ফল কামনার প্রাক্ষণকে গুণ্ডানিশ্চিত
ধেনুদানরূপ ব্রত।

হুগুটনি [হুগুটনিয়া:। হুগুটনি (হুগুটনি),
হুগুটনি (হুগুটনি), হুগুটনি (হুগুটনি),
হুগুটনি (হুগুটনি) ই। ক্রি. হুগুটনি, হুগুটনি।
হুগুটনিয়া [হুগুটনি (মহা) হুগুটনিয়া
যাং. হুগুটনি (মহা) হুগুটনিয়া (মহা) হুগুটনি]

শ্রদ্ধামুদ্রা, -মুদ্রি (সং-ওল্ফ >
 হি গোড ওড. ২.৩ ২ মুদ্রা ওল্ফ
 গোডালি।

পদ্মভূষণ [৩৬ (মধুর) বন দ্বার-বহ]
বি. বাঁটা ন্যে। ২ কনক ন্যে।

ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କ ନାମ : ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
 (ନାମ)- ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

ପ୍ରତିଷ୍ଠା-ଭିକ୍ଷା ଘର । ୨ ଓଁନୀସି, କୁମାର
ବାହ୍ୟ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ।

ଅଫିସ୍-ଭିଜିଟର ।

ପ୍ରତିକା-ବି. ଆକା. ୨ ଶ୍ରୀ ।

ଅନୁସନ୍ଧାନ-ବି ଭୁବନେଶ୍ୱର ।

सुप्रसन्नः, यथा (विश्वे) मन्त्राः कथ
यस्मिन् विदिव उ अमुन।

ଉତ୍ପତ୍ତି - ସଂ-ବୃ (ସୌମ୍ୟ) । ଶ୍ରୀମ
ନା : ଓଡ଼ିଆ, ବଙ୍ଗଳା (ଶ୍ରୀମାନ), ଉତ୍କଳ, ଶ୍ରୀମାନ
(ଶ୍ରୀମାନ) ; ଓଡ଼ିଆରେ (ଶ୍ରୀମାନ) - ଶ୍ରୀମାନ
(କ-ଓଡ଼ିଆ) କିନ୍ତୁ ଶ୍ରୀମାନ, ମାୟା, ଦୁର୍ଗାହା
ଦେବୀର ନୋଡ଼ା : ବୁଝାଲି କର। ୨ ନବୁ
କର।

২৩ জনিঃ [সং-স্ব (পতিঃ) বা যোগঃ
(পতিঃস্বরূপে) : : গুণঃসো : : গাভ্রানঃ।
গুডাই, গুডাও, গুডায়ঃ; গুডাইতে (যোগে-
গুডাতে); গুডাইয়া (যোগে গুডিয়ে) ই] জি।
“পাছরে গুডাইগু কইরে কো কুয়ারো।”
(=কুয়ার কানিয়া পাছে পাছে চলিল)
=গোবিন্দ গীত ১১-১২ শতাব্দী।

হুড়ানি, [গডান ক্র: । ১ম পুন-বিবরণ

ব্যবহার, উং পুং-গুড়ই, গুড়াই, মং পুং-গুড়াও, (গুড়োন, গুড়ো), ১ম পুং-গুড়ায়, গুড়ল, গুড়াল, গুড়ল, গুড়োসো। ভূতকালে-গুড়াইয়াছিল, ভবিষ্যৎকালে-গুড়াইবে ইং। গুটান ত্রঃ। চারিদিকের অবস্থা কেল্লিভূত হওয়ার ভাব হতে কি, পরিণতি প্রাপ্ত হওয়া; আদিয়া দাঁড়ান।" এ-“যে অবস্থায় এখন গুড়ল।”

‘গুড়ানি’ [মৈমন-প্রাণে-‘গুটান’। গুটিয়া=চূর্ণ করিয়া (মৈং গী:)। স-গুণ্ড (চূর্ণকরণে, পেষণে)] কি, গুড়ান।

‘গুড়াপূপ’ [গুড় (গুড় মিশ্রিত) + অপূপ (পিত্তক)] বি. গুড়পিঠা, ধানশা।

‘গুড়ি’ [সং-গুটি বা গুট + গুটি-গুড়ি তুল-গুটপান] বি. গুটপানের স্থায় হাত পা গুড়াইয়া চলার ভাব: কজ্জলের ছাত্রশরীর বন্ধ লাকার ও হস্তপদের স্কোচ। গুড়ি নারা; গুড়িগুড়ি নারা, গুড়ি গুড়ি নারা—গুটপানবৎ আকার ধারণ করা: হাত পা গুড়াইয়া থাক। “ভাবতে ভাবতে লেগের মধ্যে গুড়িগুড়ি মেরে কখন ঘুমিয়ে পড়লুম জানিনা।”—জাপান (মসিক)। গুড়ি মারিয়া চলা-শিকারের জন্ত শিকারী জীব যেরূপ শরাব সংগ্রহ পদ সমুচিত করিয়া ধীরে ধীরে এবং অসংকটভাবে চল তরুণ গমন করা।

‘গুড়ুক’ [সিং-গুড়াক। গুড়-তামাক=তামুক-কো-গুড়ক-গুড়মিশ্রিত তামাক] বি. মিঠা তামাক। ২ তামাক। “কস্তুরের গাল-গল গুড়ক টানিয়া।”—ঈ গুণ। ~তামাক-গুড়মিশ্রিত তামাক, মিঠা তামাক। গুং ফুঁকা-তামাক ধাওয়া। “কাছে থেকে কাটে স্বপ্নে, গল ও গুড়ক ফুঁকে।—মানসী (রবী)।

‘গুড়চ, গুড়চী, গুড়চী, গুড়চী সং-ভুলক] বি. ভুলক লতা।

‘গুড়ম’ [সং-গুড় (শব্দ) শব্দের ব্যাতি ও গাভীর্থ্য অর্থে ম যোগ] বি. মেঘকর্জন। ২ তোপধ্বনি; কামানে গোলা ধানিবার শব্দ। আক্কেল গুড়ম-বৃদ্ধি তোপে উড়াইবার মত) লোপ। আক্কেল ত্রঃ।

‘গুড়োদিক-বি, গুড়ের সরবৎ।

‘গুড়া, গুড়া’ [নৌ শিল্প পরিঃ। গুড়ি কাঠ হতে নির্মিত বলিয়া] বি. নৌকার এক ডালি হতে অপর ডালি পর্যন্ত বিস্তৃত কাঠখণ্ড (যেহা বা জোড়া গুড়া দিবার রীতিও আছে। নৌকার পার্শ্বস্থিত বসিবার তক্তা। “পড়ে ডিঙ্গা মধুর মধ্যে তার ছই ঘর পাশে গুড়া বসিতে কাটার।”—কবিকং।

‘গুণ্য’ [গুণ্ [অভ্যাস করা] + অ (ধ্ব)-বা অভ্যাস করা হয়। বা অভ্যস্ত বা অভ্যাসে প্রকৃতিগত] বি. ধর্ম; বস্তুধর্ম attribute; জীবধর্ম। ২ দেহধর্ম; রূপ; লাবণ্য, অঙ্গ-দোহাবাদি। ৩ মন ও আত্মার ধর্ম; হেহ, শ্রেম, ভক্তি, দয়া, দাক্ষিণ্য, সৌজন্য, বিনয়, সৌখ্য, বীখ্য, ধৈর্য, শাস্ত্রাধ্য, বিদ্যা, বুদ্ধি বিবেকাদি। ৪ [জড়বিজ্ঞানে] পদার্থের স্বাভাবিক ধর্ম; জড়পদার্থের পরস্পর ভেদ-বাক ধর্ম; স্তব্ধ, কৃষ্ণাদি বর্ণ; অন্নধ, মরুহাশি রস; কাদিচ্ছ, মাধব, ভারত্যাশি ল্পণ; হ্রস্ব, দীর্ঘ, চতুষ্কোণাদি আকার; ক্ষার, মধু, মৌন, অম্লানি গন্ধ। ৫ [বশনে] প্রকৃতির ধর্ম; নহ, রক্ত, তমঃ। ৬ [তাম্র দর্শনে] রূপ, রস, গন্ধ, ল্পণ শব্দ সংখ্যা, পরিমাণ, পার্থক্য, সংযোগ, বিভাগ, পরস্পর, অপসর্গ, বুদ্ধি, হ্রস্ব, হ্রস্ব, ইচ্ছা, ধৈর্য, যত্ন, গুণ্ডক, অরব, মেহ, সংস্কার, ধর্ম, অধর্ম [তুল-adhesion, cohesion and disintegration in the physical plane, affection, love & hate in the moral; emancipation, spiritual affinity & sin in the psychic]

৭ [তত্ত্বে] মন্ত: যাহ; বস্তুধর্ম। “গুণে শোভে দেখিতে নয়ন পাগল কেন। এই বোধ হয় মোর, জান কি গুণ।”—নিধুবাবু। “নাজানি কি গুণ ঘরে মুখানি তোমার।”—বন্দরী। ৮ [আত্ম] কক্ষ, পিত্ত, বায়ু ইং। ৯ [নীতি-শাঃ] বহুবিধ রাজনীতি-সক্তি, বিগ্রহ, বাস, আদান, ধৈর্য, আশ্রয়। ১০ [ব্যাঃ] বরের রূপান্তর; ই-ঈ স্থানে এ, উ-ঊ স্থানে ও, ঋ স্থানে অ, ৯ স্থানে অল্ ইং স্বরাদেশ। ১১ [অলঙ্কার শাঃ] রচনার উৎকর্ষ প্রতি-পাদক বর্ণ: প্রসাদ, মাধুর্য, গুণঃ। ১২ [গঃ] রাশির বৃদ্ধি: পূরণ multiplication (২) [বীজশাঃ] কোন রাশি কতবার লগ্না হইয়াছে তার নির্দশক সংখ্যা বা বর্ণ coeffi-

cient. ১৩ আবৃত্তি; বার। এ-দুইগুণ; তিনগুণ। ১৪ শব্দাব; প্রকৃতি (ব্যঙ্গ), মদ্য অর্থ-দোষ। প্র-ভার এ গুণের জড়ইত ভাবে ত্যাগ করিল। (সদর্পে) রূপ অপেক্ষা লোকে গুণেই অধিক বণ হয়। ১৫ উপকার; ফল; গুণতপরিণাম। প্র-জিতেন্দ্রিয়তার অনেক গুণ, লেখাপড়া শেখার অশেষ গুণ। ১৬ শক্তি; প্রভাব। প্র-ঔষধের গুণে তিনি দুদিনেই আরোগ্যলাভ করেছেন। “যে গুণে নলের মন করিলে হরণ।” ১৭ তলকণ; উৎকর্ষ। “কোন গুণ নাই তার কপালে অশুন।”—অং মং। ১৮ হেতু, কারণ। প্র-ঐ গুণেই তাকে কেহ দেখিতে পারে না। গুণকরা-বলীকরণ মন্ত্রে বা বলীকরণ ঔষধ ণাওনাইয়া বণ করা। গুণে ঘটি নাই-গুণ বিষয়ে কোন অংশে কম নাই; সকল গুণের আধার। (> বিদ্রূপে) কোন গুণ নাই। গুণে নুন দিতে নাই-লবণ দিয়া সকল বাস্তব পাত্র করা হয়, কিন্তু লবণ না দিয়াই স্বাদ (> বিদ্রূপে) নিঃস্বাদ। গুণের নিধি, গুণের সর্গার-সংস্করণসম্পন্ন। “প্রভু মোর গুণেব সাগর রসময় রূপের নাগর রসিকের শিরোমণি, বিলাসধনের ধনী, নৃত্য গীত বাণের আকর।”—অং মং। ২ [বিদ্রূপে] নিঃস্বাদ। গুণের বালাই লয়ে মেরা [ব্যঙ্গ] অগুণ বা দোষ দেখিয়া আক্ষেপোক্তি। সঁকল গুণের গুণমণি-সংস্করণশালী। ৩ [বিদ্রূপে] নিঃস্বাদ।

‘গুণ্য’ [কঃ গুণ্যাহ > গুণ্য: মানব্য় প্রাদে-গুণ্য (ক্ৰটি) < পৈশাচী প্রাক্-‘গুন’ (অপর্যায়) বি. অপরায়; দোষ; ক্ৰটি। “গুণী দব দোষ গুণ্য-শ্রী-কঃ। ~সামাত্রা-সমান গুণ: ধর্মসামাত্র। “দেবতার সঙ্গে মানুষের সমান ধর্ম বা সমান গুণ আছে বলিয়াই মানুষ দেবতাকে জানিবার অধিকারী।” “এইখানেই মানুষের সঙ্গে দেবতার গুণসামাত্রা প্রতিষ্ঠিত ও প্রকাশিত।”—প্রবাসী, বৈশাখ, ১৩০০। দোষ-গুণ-ক্ৰটি; অপরাধ।

‘গুণ্য’ [সং-গুণ (আবৃত্তি-তা হতে পুনঃ পুনঃ পাক) + অ (ধ্ব)-বাক্যে ক্রমাগত পাক

করে ; তুলনা করে। “রাধা সঙ্গে যব

শু. মাধব ।"-বি. প. ।

ସମ୍ପ୍ରାପ୍ତି-ଗମ୍ଭୀରୀ ।

পূর্ণত্রয় [পূণেব ত্রয় (তিন)-৬ তৎ] বি.

সম্ব, রজঃ ও তমঃ এই তিনটি প্রাকৃতিক গুণ।

অশ্রুগর্ভর [শ্রুণ-ধর (যে ধরে)] বি. শুণী.

ব্যক্তি : গুণশালী ; গুণসম্পন্ন । ২ [বাস্তবার্থে]

ଓମ୍ ନାମୋ ବ୍ରହ୍ମାୟ ।

ଦ୍ରବ୍ୟସ୍ତ-ବି, ଉପ ଓ ସ୍ତମ୍ଭ : ସମସ୍ତଗଣାଲିତା

क्र० धर्म ।

তুণধাম ভিণের ধাম (আলয়, আগার)

-৬৩৭] বি. গুণাকর : গুণনিধি। "পরম

উদার করণাময় বিগ্রহ ভুবনমঙ্গল ৩০।”

-ଆନି ।

প্রণ [প্র্ণ (প্রণ করা ই) + অন (ভা)]

বি. পুনঃ . গুণ করণ ইং multiplication

২ আদৃত্তি। ৩ অভ্যাস। ৪ মন্ত্রণ। ৫

সংখ্যা করা , গণিয়া নেয়া ।

ପ୍ରତ୍ୟାଶିକ। [ହ୍ + ଅନ (ଂ) = ହ୍ + ଅନ + କ

(संशोधार्थ) आ (श्रीः) ई-आगम वि. पा नृकि

करे, अंगमांसन, शूशु अक्ष cypher ३

अभ्यास : पुनरावृत्ति । ७ शृङ्खला ।

১৩. **পুণ্যানাধ** (পুণের নিধি, গুণ-নিধি)

(धारण करः) + ई (धि) विण, पुणसागर :

ପ୍ରମାଣିତ, ପ୍ରମାଣିତ, ପ୍ରମାଣିତ ; ଅନେକ ଅନେ-

[illegible]

646718

ପ୍ରମୋଦ (ପ୍ରମୋଦ କରୀ) । ଅନାଥ

২) বিদ্যুৎ চৌকসে দু'প্রণকারে হ্রাসবে, শুধু

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ~क॥ उगनाग्र + व

১৯৪৭ সালে, যখন ভারত স্বাধীন হতে যাচ্ছিল, তখনই

যা কে না জানে : যে বাণী আপন বাণী

ଅନୁଷ୍ଠାନ ଓ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ।

actor

হুগুণীন্দ্র পাতি-বিণ, গুণের অমুরাগী।

ଅଗ୍ନିପିଣ୍ଡା, -ନା [ଶୁଣ (ଶୁଣି, ତାର) ପଣା,

স।] বি. গুণকতা ; নৈপুণ্য।

ଉତ୍ତମପତ୍ର [ଓଢ଼ା (ଧର୍ମ)-ମହା (ମହିମା)] ।

১. ধর্মপথপ্রদর্শক শাস্ত্র। “বেদ বিদ্যা তত্ত্ব মম

গুণ বোণা আনি যন্ত্র * * * * আগমের

1980 年 12 月 1 日

... (..), ... , ...

নানা গ্রন্থ আর যত শু-চারি বেদ আঠার
পুরাণ।"-ভারতঃ।

গুণপূর্ব [গুণ দ্বারা পূর্ব-৩ তং] বিপ.
যাতে যাবতীয় গুণ আছে, যে নানা গুণে
পরিপূর্ণ; গুণমণ্ডিত; গুণাবিত।

গুণফল-গুণ করিয়া যে রাশি পাওয়া
যায় product

গুণবিত্ত [গুণ+বৎ (স্ত্রা). ম- গুণবৎ
+তা (স্ত্রা)] বি. গুণের অস্তিত্ব; গুণ-
শালিতা; গুণেব বিদ্যমানতা।

গুণবাতক [গুণের বাতক-৬ ৩২] বিপ.
গুণপ্রকাশক; গুণবোধক. বিশেষণে
বিশেষিত।

গুণবাদ [গুণ-তারবাদ (কীটন)-৬ ৩২]
বি. গুণকীটন; গুণানুবাদ।

গুণিবান [গুণ+বৎ (স্ত্রা) ম- গুণবৎ
+মাংস] বিপ. যাব গুণ আছে; গুণশালী;
গুণবিশিষ্ট। প্রা- ~নিতী-গুণশালিনী;
গুণময়া।

গুণিবাস-গুণ ক্রঃ।

গুণবিরক্ত [বি গণিবের। "ফি হেনাতি
গুণবিরক্তে।"-বি প।

গুণবুদ্ধ [গুণের (গুণ বন্ধনের) বুদ্ধ,
-৬ ৩২] বি. নোকার যে মাস্তুলে রক্ত বাঁধিয়া
নোকা চালান হয়; গুণগ্রন্থ; মাস্তুল।

গুণবৈদম্য [গুণ-বৈদম্য-৬ ৩২] বি.
বিশুদ্ধ গুণের সমাবেশ; গুণের অসামঞ্জস্য।

গুণভূষণ-বি. গুণরূপ অলঙ্কার,
গুণালঙ্কার।

গুণভূত [গুণ-ভূ (ধারণ করা)+কিপ.
(কৃ)] বিপ. যে গুণধারণ করে; গুণধারী; গুণ-
বান্; গুণা। ২ বি. সৰ্বগুণাকর; পরমেশ্বর।

গুণমণি [গুণ রূপ মণি (রত্ন)]. প্রা-বাং-
-গুণমণি (পু-পু.) বি. গুণালঙ্কার; গুণ-
নিধি। "কোথা মম জাম শু? মণিহারী
আমি গো কণিনী!"-রসজ্ঞানঃ। ২ [গুণ-
মণি-গুণমণিগের মধ্যে মণি (প্রত্ন)] গুণধর
সৰ্বগুণাবিত।

গুণময় [গুণ+ময় (প্রাচুর্যার্থে)] বিপ.
সৰ্বগুণযুক্ত; গুণশালী; প্রভূত গুণসম্পন্ন।
প্রা-~নী-(মি-) সৰ্বগুণ-সম্পন্ন; গুণাবিত।

গুণমুগ্ধ-বিপ. গুণে মোহিত।

গুণবিরক্ত [গুণ কণ যে রত্ন (বা)] বি.
গুণমণি।

গুণবিরাজ [গুণ+রাজ (রাজিবাশ্রেষ্ঠার্থে)
রাজা >] বি. প্রা-বাং রাজন্ত উপাধি বিঃ-
ভাগবতের শ্রীকৃষ্ণবিজয় নামক অম্বারি গ্রন্থ-
কর্তা কবি মালাধর বহু বঙ্গাখিপ হোসেন
শাহ কবুজ পঞ্চদশ শতাব্দীর শেষার্ধ্বে 'গুণ-
রাজ' বা উপাধিতে ভূষিত হইয়াছিলেন।

গুণরাজ [রাজ ক্রঃ। গুণ (গুণী)
রাজ (রাজমিত্র)] বি. প্রাপত্য শিরদক্ষ-
রাজমিত্রী; শ্রেষ্ঠ পৈকব। প্র-মন্দিরটি ভাল
গুণরাজের হাতে তৈয়ারি।

গুণলুক [গুণেতে লুক-৭ ৩২] বিপ.
গুণলুক, গুণগ্রহণে আশ্রয়বিত, গুণগ্রাহী।

গুণশালিতা [গুণ+শালিন্+তা
(স্ত্রা)] বি. গুণবত্তা; গুণসমৃদ্ধ; গুণের বিদ্য-
মানতা, গুণ থাকা। ~শালী [গুণ+
শালিন্+মাংস] বিপ. গুণবিশিষ্ট; গুণ-
যুক্ত; গুণা, গুণবান। > প্রা-~শালিনী-
গুণবতী, গুণসম্পন্ন।

গুণ্য [গুণবান্ পৃষ্ঠ-৩৩২] বিপ.
গুণহীন, গুণবাক্ত, নিঃস্বর্ণ।

গুণসমূহ [গুণধারা সমূহ-৩ ৩২]
বিপ. আত্মাভিমাত্রী।

গুণসিদ্ধ [গুণেতে সদ্য (আসক্তি)-৭ ৩২]
বি যত্নবুঝামুগ্ধ।

গুণসম্পন্ন [গুণ দ্বারা সম্পন্ন-৩ ৩২]
বিপ. গুণবিশিষ্ট; গুণাবিত; ~গুরুত্ব।

গুণসিদ্ধির [গুণের সাগর-৬ ৩২] বিপ.
গুণসিদ্ধ; গুণাগ্রয়; বহু গুণের আকর। ২
বি. প্রজাপতি, কলময়ানি। ৩ বৃক্ষ বিঃ।

গুণস্তুত্ব-গুণবুদ্ধ ক্রঃ।

গুণহীন [গুণ দ্বারা হীন-৩ ৩২] বিপ.
যার কোন গুণ নাই; গুণবাক্ত; নিঃস্বর্ণ;
গুণশূন্য।

গুণা, >, -নী [কাং-গুনাহ=পাপ,
অপরাধ] বি. দোষ; অপরাধ; পাপ। "জন্মা-
বধির গুণা অরা তুমি কর মাগ।"-মৈ-গী।
"হরতের গুণা তবে কত গুণ তার।"
-অ-মং।

গুণা, -নী [গুণ ক্রঃ] বি. তার; বাতুহুত্ব।
"জাতিরা গাঁথিয়া সোণা সাঁড়ানিতে ঢানে

গুণা, নিরুপণ হুতার সকার।"-কবিকঃ। ২
দুর্গা। ৩ হুয়া।

গুণা [প্রাদে-বৈমন্-] বি, আকম্বাড়া
কলের অংশবিঃ; বুদ্ধীগাহের গন্তে আক-
পেগণ জন্তু আট দশ হাত লম্বা কাঠদণ্ড।

গুণা ক্রি, গণা ক্রঃ।

গুণাকর [গুণ+আকর (ধনি)-৬ ৩২]
বি, গুণাদার; গুণনিধি। ২ উপাধিবিঃ।
-ভারতঃ। ৩ বৃক্ষ। ৪ দ্বাধিবিঃ। "পঙ্ক-
মালতী গুণাঙ্গী গুণা"-শি-। ৫ পরমেশ্বর।
"গুঞ্জরি স্মরা করি গুন্ গুন্, গাহিছ কি
মেই গুণ গুণ।"-বাসা গান।

গুণাগান [-কার গুণ। ৫-গুণাগার।
কাং-গুণাহ=গাহী (অপরাধীর জরিমানা
আদায়ের টাকা) অর্থোবাং-গুণাগার] বি.
অর্থবিঃ; লোকসানীর মূল্য। "ছুঁটি ধ'রে
সাঁটা মেরে দূর ক'রে দিব। গলাটিপি দিয়া
শাঁখা গুণাগার লব।"-শি-। ২ [কাং-
গুণাহ=গাহ=পাপি, অপরাধী] বিপ. অপরাধী।
"কর্ণবধে যদি হয় হিন্দু গুণ।"-ভারতঃ।

গুণাগার [কাং-গুণাহ=গাহ >] বিপ.
দোষী, অপরাধী। "মনানন্দে কাহারীর গুণ
হয়ে। চলিলেন ভবানন্দ মনুজারে লয়ে।"
-ভারতঃ।

গুণা গুণ [গুণ+অগুণ] বি. গুণ এবং
দোষ; দোষগুণ; ভালমন্দ; উৎকর্ষাপকম।

গুণাতীত [গুণের অতীত-৬ ৩২] বিপ.
দোষ, রজঃ ও তম এই তিন গুণের মধ্যে
কোন গুণে লিপ্ত নয়; নিঃস্বর্ণ; পরমেশ্বর।

গুণাদার [গুণ+আধার-৬ ৩২] বি,
গুণাকর; সৰ্বগুণমণ্ডিত।

গুণানুকরণ [গুণ+অনুকরণ-৬ ৩২]
বি. সদৃশ গুণালভের প্রয়াস।

গুণানুকীর্ণ [গুণ+অনুকীর্ণ-
৬ ৩২] বি. গুণানুবাদ; বার বার কোন
গুণের উল্লেখ করিয়া প্রশংসা করা।

গুণানুবাদ [গুণ+অনুবাদ-৬ ৩২]
বি. পুনঃ পুনঃ কাহারও কোন গুণের উল্লেখ
দ্বারা প্রশংসাবাদ; গুণকীর্ণ।

গুণানুরাগ [গুণ+অনুরাগ-৬ ৩২]
বি. গুণাসক্তি; গুণের প্রতি আকর্ষণ; গুণ-
প্রীতি। বিপ. ~গী-গুণাসক্ত; গুণের প্রতি

প্রতিবিম্বিত; গুণায়ুক্ত। গ্রীঃ ~গিণী-
গুণায়ুক্ত। বি. ~গিতা।

গুণান্তর [গুণের অন্তর-৬ তং] বি.
গুণভেদ; ভাবান্তর; অশুভগুণ।

গুণাস্থিত [গুণ (ধারা) অবিত-৩ তং]
বিণ, গুণমণ্ডিত; গুণযুক্ত। গ্রীঃ ~।

গুণাপর্কষ [মনোবিজ্ঞান পরিঃ] বি.
গুণ ক্ষয়; গুণের হীনতা; মূল্যের হ্রাস
depreciation. ~ক-বিণ, গুণক্ষয়কর
depreciative.

গুণাবয়ব [গণিত পরিঃ] বি, গুণনীয়ক
factor

গুণাবলী [গুণ+আবলী] বি. গুণসমূহ।

২ নামতা table of multiplication

গুণাভরণ [গুণ (রূপ) আভরণ, ধা] বি.
গুণালঙ্কার; গুণভূষণ।

গুণাভাস [গুণ+আভাস-৬ তং] বি.
গুণাদৃশ্য। ২ গুণ বলিয়া ভাস।

গুণার্ঘ্য [গুণ+অর্ঘ্য-৬ তং] বি. গুণ-
সাগর; গুণাধার; গুণনিধি।

গুণালঙ্কার [গুণ (রূপ) অলঙ্কার-ধা]
বি. গুণাভরণ। বিণ. ~কৃত [গুণ দ্বারা
অলঙ্কৃত-৩ তং] যার নানা গুণ আছে;
গুণরত্নভূষিত; গুণমণ্ডিত। গ্রীঃ ~কৃত।

গুণি [গণি জঃ] ক্রি, বৃদ্ধি; চিন্তা
করিয়া (কবিকঃ)।

গুণিজ্ঞান [গুণি জঃ। সমাসে =বি]
বলীকরণ বিদ্যা জানা লোক (কবিকঃ);
তত্ত্বমস্ত্রে নিপুণ ব্যক্তি।

গুণিত [গুণ (অভ্যাস, পূরণে)+ত (ক্)]
ই আগম। বিণ, অশ্রু রাশি দ্বারা গুণ করা;
পূরিত। ২ গণিত; সংখ্যাত। ৩ (গু-)
[প্রাঃ অনুভূতি] ক্রি, গণনা করিত। গুণা জঃ।

গুণিতক [গুণিত+ক (জ্ঞাঃ) ব.
গুণনীয়ক multiple.

গুণিন [গুণ (মন্ত্র)ইন্ (স্ত্য, সি র্থে)]
বিণ, মন্ত্রসিদ্ধ; তত্ত্বমস্ত্রে নিপুণ; যে গুণ
করিতে জানে। প্র-লোকটীভারি গুণিন।
২ জ্যোতিষী। ৩ রাজা।

গুণিব্যাচক [তং বিং পরিঃ] বিণ,
"কোন একটা বিষয়ের নামবাচক (কোন
একটা গুণের নাম বাচক হইলে 'গুণবাচক',

ভাতা গুণিব্যাচক নাম, ভাতৃব্য গুণবাচক নাম;
কৃতজ্ঞ গুণিব্যাচক নাম, কৃতজ্ঞতা গুণবাচক
নাম। প্রঃ সিংহ) concrete

গুণী [গুণ+ইন্ (স্ত্য)] যুঃ গুণিন্ (মা
১বা) বিণ, যার গুণ আছে; গুণযুক্ত; গুণ-
বিশিষ্ট; গুণবান্। * * * অখিল জগতে,
নাহি হেন গুণী আর, কহিমু তোমায়ে।"
-বীরহন। ২ ধাত্মিক। ৩ [মালং-গুণি=
sorcery; witchcraft -I M L.] তত্ত্বমস্ত্র-
সিদ্ধ; বলীকরণমন্ত্রসিদ্ধ; যে গুণ করিতে
জানেন; বশ করিবার বা মুক্ত ও তত্ত্বিত
করিবার বিদ্যা যার আছে। "তুমি কেমন
করে গান কর যে গুণী, অবাক হয়ে শুনি,
কেবল শুনি।"-গীতাঞ্জলী।

গুণীভূত [গুণ+ভূ (অভূতত্বার্থার্থে চি)
=গুণী+ভূত] অপ্রবল, অপ্রধানভাবে স্থিত;
অপ্রধানীভূত। ২ অদৃশ্য; লক্ষ্যের বহির্ভূত।

গুণীভূতবাস্তব [অলং শাং পরিঃ] বি.
কারণ্যানের যেখানে বাস্তবার্থ হ'তে বাস্তব
চমৎকারজনক হয় (বাস্তবার্থ অধিক চমৎকার-
জনক হ'লে তাকে দানিকাব্য বলা হয়
ধ্বনি জঃ)।

গুণোৎকর্ষ [গুণ (গুণের) উৎকর্ষ-
৬ তং] বি, গুণপ্রাচুর্ধ্য; গুণের বৃদ্ধি;
গুণাধিক্য।

গুণোত্তর [গুং পরিঃ, লীলাবতী] বি.
সমগুণ শ্রেষ্ঠ (শ্রেষ্ঠী জঃ) geometrical
progression.

গুণোপেত [গুণ (ধারা) উপেত
(যুক্ত)] বিণ, গুণপ্রাপ্ত; গুণমণ্ডিত; গুণযুক্ত;
গুণী।

গুণ্য [সং] বি, গাঁট; দণ্ড; ডাঁটা। "কেন
গোলাপ গুণ্যে কটক ঘন"-মল্লিক (দরবেশ)।

গুণ্যন [গুণ্য (বেষ্টন করা)+অন (ভাঃ)]
বি, আচ্ছাদন; আবরণ; বেষ্টন। ২
অবগুণ্তন; ঘোড়া।

গুণ্যিত [গুণ্য (বেষ্টন করা)+ত (ক্)]
বিণ, যা বেষ্টন করা হইয়াছে; বেষ্টিত;
আচ্ছাদিত; গুণ্যনাবৃত। ২ গুণ্যনো।

"অহঙ্কারের পুঙ্খ গুণ্যিত করিয়া"-বসন্তদা
ওসাহিত্য। ৩ ভস্মাচ্ছাদিত; ছাইচাপা।

গুণ্ড, গুণ্ডা, [সং-গুণ্ড (চূর্ণীকরণে,
পেষণে) > : হিং-গুণ্ডা (বদমাশ, দহা)]
বি, বদমাশ; দুর্বৃত্ত; দুর্ব্বল; দহা। "গুন
দেখি গুণ্ডা, ঘদি বা হানিছি গুণ্ডা কোন
নাঙ্গে নিলি বরমালা।"-বং। গুণ্ডমি,
গুণ্ডামি-গুণ্ডার স্থার আচরণ। গুণ্ডা-
গিরি-বদমায়েনী; দহ্যাবৃত্তি; দুর্বৃত্তাগার।
২ গুণ্ডহত্যাকারী; গুণ্ডঘাতক।

গুণ্ডা, [গুণ্ড (চূর্ণীকরণে) >। তুল-গুণ্ডি
(ধূল dust = I M L.)] বি, গুণ্ডা।
"ঐমন্তে করিতে গুণ্ডা"-কবিকঃ।

গুণ্ডিক [গুণ্ড (চূর্ণ করা)+অক (ই
আগম)] বি, গুণ্ডি; চাউলাদি চূর্ণ। গ্রীঃ ~।

গুণ্ডিচা-বি, জগদ্রাধ দেবরথারোগের
পর সস্ত্রাহ কাল যে বৈদীতে অবস্থান করেন;
ইন্দ্রদ্রাঘ মতিনী গুণ্ডিচা দেবী প্রতিষ্ঠিত
শ্রীক্ষেত্রের মণ্ডপবিঃ। ~যাত্রা-বি, জগদ্রাধ
দেবের শব্দরায় যাত্রারূপ উৎসব। "কিছু
দিনান্তরে মহা আড়ম্বরে ঐগুণ্ডিচা যাত্রা
হয়।"-কাকী।

গুণ্ডিত [গুণ্ড (চূর্ণ করা)+ত (ক্)] বিণ,
চূর্ণিত; গুণ্ডান। ২ গুণ্ডি শিখান; চূর্ণযুক্ত।

গুণ্য [গুণ+য় (ক্)] বিণ, যাকে গুণ
করিতে হইবে; গুণনীয় multiplicand
২ বিশিষ্ট গুণশালী।

গুণ্য, -তা-গুণ্যতা জঃ।

গুণ্যনি [প্রা-বাং-চয়ান, 'গুণ্যন'র ব্যব-
হার দৃষ্ট হয় না। তুল-হিং-গুণ্যন (গাঁথা)।
সম্ভবতঃ প্রা-গোষ্ঠী (জলে চ মাঝিবার মত
করিয়া ডুব > হিং-গোষ্ঠী মাঝা=ডুব
গান)। গুণ্যাই, গুণ্যও, গুণ্যায়, গুণ্যাইতে;
গুণ্যাইয়া (ক্কে গুণ্যিয়ে) ক্রি, চ মাঝা; শুল-
দ্বারা গাঁথা বা আবাও করা। বি. গুণ্যনি,
গুণ্যতানি, গুণ্যতুনি। বিণ, গুণ্যতানিয়া,
গুণ্যতুনে, গুণ্যতুন্ত, গুণ্যতুন্তে।

গুণ্যৎস [গুণ্য (কোড়া করা, বেষ্টন করা)
+স (বি, জাঃ) ভ্রমরণ যোথানে কোড়া করে]
বি, তোড়া; গোছা; থোকা। ২ গাছের
গুণ্ডি। ৩ ভূগুণ্ড; পুষ্পস্তবক। ৪ গ্রন্থের
অধ্যায় বা পরিচ্ছেদ। ৫ বস্ত্রদানর হার।
~ক-বি, স্তবক। ২ গ্রন্থ-পরিচ্ছেদ।

গুণ্ড [গু (মল ত্যাগ করা)+র (পে-জাঃ)
যদ্বারা মল ত্যাগ করা হয়] বি, গুণ্ডদেহ;

বল বৈ বলুন বেলা বৈষা অতি এতি বুদ্ধ কয়, টা না=এ=at(T), গন ব=জ সন=ব সন=S (য ত ব র প্র সৃ সু...), অনাদ্য

শ্রমি [প্রাদেঃ] বি. মূল্য। ২ চাহিদা।
“শ্রমির গুমর”।

শ্রমরানি [গুম (ঃ) + আনি (ক্রিয়া)-
গুমান, পরে গুমরান। হিঃ গুমরানা। গুম-
রাইঃ গুমরাও, গুমরারঃ গুমরিতে, গুমরাইতে
(কেঃ গুমরাতে)ঃ গুমরিয়া, গুমরাইয়া
(পদ্যে গুমরাই। কেঃ গুমরাই) কিঃ আপনাত্তে
আপনি প্রায় বন্ধুত্বাসহইয়া থাক। : কদ্যাবেগ
করু কর। “মনে হলে দুখ, ষাটে মোর বুক,
গুমরে গুমরে মরি।”-চণ্ডী। “এবে বুক ঘাটা
দুখে গুমরিছে বুক, গভীর মরম বেগনা।
-রবীঃ।

শ্রমসনি, গুমসনি [হিঃ-গুম্‌না(ভাপনা,
ছাতা পড়া)। গ্রাঃ ‘গোমদান ও’] কিঃ
বন্ধবায় বা নির্লাভ দানে থাকার ছাতা ধরা
বা ভাপসিয়া যাওয়া। ২ গুমট করা। বি,
গুমসানি-গুমট। বিণ, গুমসা,
গুমসি - গুমাঃ ভাপনা।

শ্রমসি [গুম (ঃ) কিঃ গুমিয়া যাওয়াঃ
ছাতা পড়াঃ ভাপদান বা গরমে পড়িয়া দুর্গন্ধ-
বুদ্ধ হওয়া। ২ বিণ, গুমসা। শ্রঃ-গুমা গন্ধ।
শ্রমস্ গুমো (তুল-তুমা, মো(ঃ)।
তুল-মাল - গুমো(post or pillar of wool,
I M L) বি. মূল শব্দ।

শ্রমসি [কাঃ-গুমান] বি. গরুঃ অংকার।
“গুমান হইল গুডানা মিলিল পুতুড়া।”
“কোথা বাসে বেগরাজা কোথা বাসে বাণ।
কোথা সেল দুয়োদন করিয়া গুঃ।”-শিঃ।

শ্রমার-গুমরঃ।

শ্রমি [গুম্ (ঃ) বি. গোপন। ২ [এই
অর্থে ‘গুমো’ গুঃ] বিণ, গুম্। ৩ অপরাধ-
জনকভাবে লুকায়িতকরণ সম্বন্ধীয়। শ্রঃ-গু-
মাগা।

শ্রমো-গুমাঃ।

শ্রম্ [গুম্ (গাঁথা) + অ(ভাঃ) বি,
গ্রহনঃ গাঁথনিঃ গাঁথা। ২ [শ্র্] গুজ্। ৩
প্রবন্ধ। ৪ শ্রুঃ গোঁপ।

শ্রম্ [গুম্ (গ্রহন করা) + অন
(ভাঃ) বি. গাঁথনঃ রচনা। ২ ব্যাহিত করণঃ
দলবন্ধন grouping.

শ্রম্ [গুম্ (এই পারিভাষিক শব্দ
জ্যোঃ ঠানুর মহাশয় প্রবন্ধন করিয়াছেন]

বি. গণিতে যিশ্রাশি একত্র বা স্বতন্ত্র
করিবার বন্ধনীঃ ডবল ব্র্যাকেটঃ { } এই
চিহ্ন। প্রমুখী গুম্ বন্ধনী-গুম্-
বন্ধনীর প্রথম বা বামাদিঃ { } এই চিহ্ন।
নিমুখী গুম্ বন্ধনী-গুম্-বন্ধনীর দক্ষিণ
বা শেগাদিঃ } এই চিহ্ন।

শ্রম্ [গুম্ (গাঁথা) + ত(গ্) বিণ,
যা গাঁথা হইয়াছে, গ্রথিতঃ বন্ধ, রচিত।

শ্রপূজ [কাঃ-গুম্, উঃ-গুম্] বি,
গোল ছানঃ মন্দির মন্দির ই র শীশর কলস
dome, cupola

শ্রয়া [সং-গুবাৎ > কেঃ। মৈমন-প্রাদে-
‘গোয়া’। “সায় গোয়া পান”-মৈঃ গী) বি,
সুপারি। “সুখে সুখ দিয়া পান গুয়া নিয়া
দুরিয়া বেডায় সুখে।”-চণ্ডী। ~খুপী-বি,
খাতিঃ। “গুম্‌মালতী গুয়াখুপী গুণাকর”-
শিঃ। ~রেখী [সুপারির গায়ের রেখা-বৃত্ত
বলিয়া।

শ্রয়ে [গু + ইয়া-গুইয়া > কেঃ গুই
> অনারের গুয়ে] বিণ, বিগ্রাহক। ২ বি
শ্রু গুয়া ও অস্পৃশ্য বলিয়া শ্রিতকে যদে
স্পর্শ করিবে না এই বিধানে তাহার গুইয়া
বা গুয়ে এই নাম রাখা হয়। ~দাবানী
[সং-বিদ্যা পদীর (বিৎ পদীরঃ)।
বিদ্যার স্থায় দুর্গন্ধময় বলিয়া এই নাম] বি,
বিটুপদীরঃ বিটু। ~সালিক [সং-গুহা-
সরিকা] বি, সারিকা পাণীর জাতিবিঃ

শ্রু [গুটে, -টে (গুটগুটেঃ) বিণ,
গোলগালঃ ভাঁটার মত। “লোকটার চোয়া
বেটে বেটে গুরগুটে।”-কালিকারহস্ত।

শ্রুবী [সাঁওতালি শব্দ] বি, রূপার
রোপালকার-বিঃ (নুপুরের মত ও বাকী)।

শ্রুরি-গিরিঃ।

শ্রু [সং-গু (স্তুতি উক্তি অর্থে) গুঃ + উ
(তু) যিনি দেবতাকে স্তব করিতে শিদ্ধা দেন
-যিনি শিষ্যের মঙ্গলার্থ দেবতার স্তব করেন]
বি, ধর্মপ্রচারকঃ আচার্য। ২ উপদেশকঃ
অধ্যাপকঃ শিক্ষাদাতা। ৩ মন্ত্রোপদেশীঃ
যিনি তাত্ত্বিক বিধানেন মন্ত্র দেন [তন্ত্রাণঃ-
পদের অর্থ যিনি সিজি দান করেন,
র অর্থে পাপনাশক, উ অর্থে শত্রু > যিনি

সাধকগণের সিজি প্রশানের জন্য উপদেশ
দারা পাপনাশি নাশ করিয়া স্বঃ শত্রু রূপে
আত্মাকে দশন করান।] ৪ যথোপদেশকঃ
পুরোহিত। ৫ দেবগুরু রূপস্। ৬ দেবতা
গুরু শ্রুচাচ্য। ৭ রত্নবংশে বশিষ্ঠ ও বিখা-
মিত্র। ৮ চন্দ্রবংশে দ্রোণাচার্য। ৯ দীর্ঘশ্বর।
১০ [শ্রু-উ] বিণ, ভারীঃ অগ্নু।
১১ মহৎ। ১২ কঠিন। ১৩ অত্যন্তঃ
অধিক। ১৪ পুত্নীয়া। ১৫ দুর্গম। ১৬
বিষম। ১৭ দুর্কহঃ। ১৮ অত্যন্তমঃ
উৎকৃঃ। ১৯ অপ্রায়জনীয়। ২০ প্রশংসনীয়।
২১ পিতৃপুত্রবর্জী আশ্রিত। ২২ চন্দ্রমাতাঃ
পিতা। ২৩ দুঃখবৎ। শ্রীঃ গুব্বী-
গুব্বতরা। ~কর্কী-গুব্বকরু। ~কর্কী-
গুব্বকরু বরণ করিয়া গুর নিকট মন্ত্র
গ্রহণ করা। ~কুল-গুব্বকরু। ~ক্রি ম
[গুরু উপদেশক] হইয়াছে ক্রম (পথ্যার) ঘাতে
(উপদেশে)-বহঃ বি, গুরুপরম্পরাগত যে
উপদেশ। বিণ, গুব্বকমিক। ~গুত-বিণ,
গুব্বকরুঃ গুব্বকট। ~গুতী [গুব্ব
(গু) গভীর] বিণ, গুতী গুপদগুপত ও মহত্বপূর্বঃ
অর্থ গোঁরব ও শ্রদ্ধাউৎসাহকঃ “বিদ্য-গৌর-
বের সহিত ভাষা-গৌরবের সম্বন্ধ আছে।
কবিতার জন্য নিরপাতিত বাধ্যতায় নগ্নগতি
গুব্ব গভীর হয়, তা হলে কবিকে সামন্তজ-
বন্ধার গুজ গুব্বগভীর শব্দ ব্যবহার করিতে
হয়।”-আদ্বৈতজি বৈষ্ণব, ১৩৩৪। ২ উচ্চ ও
গভীর। “গুব্বগভীর শব্দ কথিত করিতে।”
-উত্তরা। ~গিরি-অধ্যাপনাঃ মন্ত্রবানাদি
কর্ম-সম্পাদনঃ গুব্বক পদোচিত কর্ম।
~গুত-গুব্বক গুহ। ~ঘাতক-বিণ, গুব্ব-
করুঃ। ~ঘাতী-গুব্বকহত্যাকারী। ~স্র
[গুব্ব-ধন (বহু করা) + অ (তু) হ-অ-
লোপ, হ=ব্ + ন=ব] ২ বিণ, গুব্বহস্ত।
~চাণ্ডালী [অলঙ্কার শাস্ত্রে পতং-
প্রকমতা কোষঃ] বি, সাধু ভাষার
সহিত অপভ্রাশ্য ব্যবহাররূপ ভাষা দোষ-বিঃ।
“সংস্কৃত শব্দের সহিত দেশজ শব্দে মিলাইয়া
গুব্বচাণ্ডালী দোষের সৃষ্টি করিব কেন।”-
গুহর, ১৩২৭। “এক সম্প্রদায় বলেন, সাধু-
ভাষা ও চলিত ভাষার একত্র সংমিশ্রণে গুব্ব-
চাণ্ডালী দোষ হয়।”-ললিতকুমার বসোঃ।

বাণী করলে উদাশী।"-গান। ~বিচ্ছেদ।
~নিবাদ [গৃহ-বিচ্ছেদ,-৬৩২] বি, গৃহের
লোকজনের মধ্যে বিবাহ; আত্মকলহ; ঘরোয়া
স্বগড়া। ~ব্যাপার [গৃহেব ব্যাপার,-৬৩২]
বি, গৃহকর্ম; গৃহকাণ্ড। সামান্যিক ব্যাপার।

~লৈ তি [পাহি কত য়ার. বহন] বি. প্রদৰ্শনঃ
 নিতি: প্রদৰ্শনঃ *show to home* ; *home*
loving. ~ভূমি-প্ৰদৰ্শন কৰ্ত্তা। ~ভেদ
 [প্ৰদৰ্শন ভেদ (ছেদ বিচ্ছেদ) ~ভেদ] বি. প্ৰদৰ্শন
 আৰু ভেদ। সিঁপ কাটিয়া চুৰি। ~পদ-
 বিচ্ছেদ: পৰিবারবপেৰ পৰশপ মনোমাঝি
 পৰ ভাঙ্গা। ~প্ৰদৰ্শন পোপণি কপান মজা-
 ইতি। ~ভেদ ভেদ [বিভেদ (ভেদ কৰা)]
 ~ভেদ। মত প্ৰদৰ্শন: মা. বা বিপৰীত পৰি-
 বাৰেৰে মত প্ৰদৰ্শন পায় য় ভাঙ্গানি

[illegible]

বি. ঘরোয়া বিবাহ বাঞ্ছনীয় অনুষ্ঠান
 civil war - দীক্ষা [প্রঃ-সঙ্গী - ৬ তঃ]

১ [গ্রহ=গ্রহিণী] বিপজ্জীক

~সঁজা - বি. ধবের আসবাব পত্র।
 ~সঁন্নিধান - বি. ধবের নিকট। ~সঁস্তি
 - বি. গহে যা আছে; ধবের। ~সঁস্বামী -

—বামী, ৬ তম) বিগ. গহেব অঙ্ক : পশ্চতঃ :
পাটীর কষ্ট। → জীব-স্বা. মিনৌ-পুষ্কতি।

२ नम्रामो । अश्विः २१ ।

গ্রহণ করা + আশ্র (ঋ-শালাথে) বিণ যার
গ্রহণ করিতে অভিলাষ আছে : গ্রহণ করিতে
বিস্ময়ক ; গ্রহণাভিলাষী ।

প্র২/স্থ [গ্রা-গেরস্ত। প্রা-বাং-গারস্থ

(মু.পুং)। গৃহে (ঘরে)~য়া (থাকা)। অথ (কুঁ)
 আ-লোপ (উপ) যে গৃহপ্রাশমে থাকে বি.
 সংসার ধর্মাবলম্বী; সংসারী; দ্বিতীয় আশ্রম
 বাসী। ১ মধ্যবিত্ত অবস্থান লোক। ৩ গৃহ-
 স্বামী গ্রহকর্তা। ৪ বিপ, গৃহে অবস্থিত
 গৃহবাসী। ~য়ু লী, ~য়ু লী। গৃহস্ত ধঃ
 প্রা-সেবতালি বি, সংসার। ২ ঘরকন্ন

স্বাস্থ্য (খ্রি.) [পুষ্টি + স্বাস্থ্য =
২২] বি. প্রশংসা, পার্থক্য, বানপ্রস্থ ও
সমাদি। এটি স্বাস্থ্য পুষ্টির বিচারে স্বাস্থ্য
বিপ্লবের পর ২০ বৎসর পর্যন্ত উল্লেখ্য।
স্বাস্থ্য পুষ্টি ২০ বৎসর পর্যন্ত অধ্যয়ন তৎপর
বিবাহ করিয়া ৫০ বৎসর পর্যন্ত হ্রী পুষ্টি
লইয়া সমাপন পালন তৎপর সমাপন
করিয়া বন পুষ্টি নিষ্কাশন করিয়া তৎপর
বৎসর পর্যন্ত উপাদান ও স্বাস্থ্য-সাধনা এবং
শ্রেণী-সম্প্রদায় করিয়া জীবনের শেষ পর্যন্ত
শ্রেণী-সম্প্রদায় করিয়া স্বাস্থ্য-সাধনা লাভ
সাধন করিয়া বয়স; শ্রেণী উক্ত।

সীতাপাণ্ডে গৃহে অগ্নি-১৩২ কিংবা গৃহ-
অগ্নি (প্রাপ্তি)=০.২। বি. গৃহে উপস্থিত :
১। অগ্নি অগ্নিগত। ২। বিগ্ন, যে বাটীতে
অগ্নিবাড়ে অগ্নিগত (প্রাপ্ত)।

ପ୍ରକୃତ-ସ୍ୱାଧୀନତା-ସଂଗ୍ରାମୀ ।

श्रीरामायणम् । [गृह-अध्याय-७ त्वं] वि. गृह-
कर्म-गुह्याभिनी । ७ कुलनारी ।

^১ প্রকৃতি [গৃহ + অক্ষর] বি. অক্ষর গৃহ।

সংস্কৃত [শূর (শূর, প্রসূত) অন্ন-ধা] বি,
দানানি, বাজি।

১২। বাম [গহ (গহু) যে আরাম (উপ-
বন) ২ প-লো] বি, গৃহসংলগ্ন উদ্যান।
১৩। বাগানবাড়ী।

প্রকৃতি (প্রা.) বি. মানবজীবনের ২য়
 অধ্যায় বা অধ্যায়, প্রকৃতি আশ্রয়।

কামিনী [গৃহে আসক্ত-৭৩৭] বিব,
সংসারানুগ।

ଅନ୍ତର୍ଗତ-ଗୁଣୀ ଇତ୍ୟାଦି । ~ପଣୀ [ଆଠ ଗିନ୍ନି-
ପଣୀ, ଗିନ୍ନିପଣୀ] ବି. ଗୁଣିତର କର୍ତ୍ତବ୍ୟକ୍ଷେପ ବା

গৃহী [প্রা-বাং-গেহী। গৃহ (ভাষা।।
 গৃহিণীগৃহমুচ্যতে") + ইন্ (স্ত্য)-ম্ গৃহিন্

১। ১৮। আ-বাং 'গ্রীহ' (বুলি চোর পৈসে
যেরে গ্রীহক সদর করে।) - গ্রীহ কী।। বুলি=
বন্দিয়া। পৈসে=প্রবেশে। বি, পৃথঃ; সভাথঃ।
যে পৃথহের ধর্ম পালন করে। > গ্রীহ গুতিণী
। পা-বাং-পেহিলী মরণ, ভায়া, পজা, হুই।
গুতিগ্রহ (গ্রহণ করা) + ত (ক) বিণ,
বুৎপণঃ। আশ্র্যকৃত। ২। অক্রাশ্র। ৩।
বুৎ; বক্র; অপ্র। ৪। অশ্রিত। ৫। না
শ্রীকার কবা হইয়াছে; শ্রীকৃত। গ্রীহ ~।

~পতি। [দ্রুত (দৃঢ়) গর্ভ যৎ কঠক-বহন]
বিণ মেগঃ গ্রহণ করিয়াছে ; গভলক্ষণযুক্তা ;
গভবতী।

ଶୁଦ୍ଧା, ଗ୍ରହ (ଗ୍ରହଣ କରା) + ଷ (କ୍ଷ), ଗ୍ରହ = ଗ୍ରହ
 + ଯ = ପୃଥା ବିଘ୍ନ ବା ଗ୍ରହଣ କରା ହୁଏ : ଗ୍ରହଣେନ୍
 ଯୋଗ୍ୟ । ୬ ବାହୁ, ଅଧିନୀ । ୭ ବି, ଗୋଡ଼ି-
 ଯାନି ବୃତ୍ତ ମାନସେବାରି-ଉଚ୍ଚ କର୍ମକାଣ୍ଡେର ଗ୍ରହ-
 ବିଂ । ୮ ଗ୍ରହସଂହାରୀ । "ଉଦ୍ଧାସିନୀ ଗୁହିଷ୍ଠିର
 ସହିତ ଗ୍ରହ ସଂକଳ୍ପ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରାଉ ପତିର
 ଉପିନ ଗ୍ରହ" = ନିପିରେ ଶାନ୍ତି । ଶିଂ ୯-

পূর্ণ পুষ্পের নিকর্বির্ভূত ক্রান্ত গ্রাম।
 (স্বামী) (গিয়া) (ত্রা) অস-কি, গিয়ে, গিয়া :
 এইখা। "সন্তোপনে এসো গে জবন্ত দিব
 পাড়া।" -৪- মং (নাগিক-)। "তা বলুক গে
 বাছা।" -বাং বসন্তমতী, ১৩৩৪। ২ [ভ্রজা।

সম্বোধনে) অ, লো : ওলো, হে : রে। “চান
উগল হুম দেবল সজনী গো।” -বি. প.।

শ্রীমদ্রামায়ণ্যে পদ্য-প্রাণ-ব্যাং-র-জ্ঞান
 শব্দের কোমল কণ। সং-গেছান। গেছান,
 গিয়ান। বি. জ্ঞান। "নদাশুভ্রে পেএ পরভু
 বসিলা বিআনে। কত সত যুগ গেল এক বহু
 গেআনে॥"-শূ. পু.।

শ্রীমৎ ব্রজঃ ক্রিঃ গেলঃ গমন করিল।
“নন্দা নিলহ্ আপন ঘরে হার। তৈখনেলই
গেও বসনি চোব ॥”-জ্ঞানঃ। “রৌদতি
রাধা শান ঐবি কোর, হরি হরি কাঁহা গেও
প্রাণনাথ মোব”-গৌবিন্দঃ।

ଡେଇଁଠାନି, ଟିଗଠାନି-ଗୋବ୍ରାନ୍ ଇଃ ।

কল : ঢেঁপ। ২ ওলের গের্জুড়ি বা মুকি। ৩ গোদের উপর যে গের্জুড়ি হয়। ৪ পাখীর বিত : সালিক পাখীর লেজের কাছে যে রণ হয়।

গৌজলা-বি. গাঁজা : ফেনা : গাঁজলা
foth ২ গরুর প্রসবের প্রথম কয়েকদিনের
দুধ যা ফেনা-ফেনা থাকে। ৩ বিণ ফেনাযুক্ত
fothy. ~ভাঙ্গা-দুধ দিয়া ফেনা বাহিব
হওয়া।

গৌজানি [গাঁজা+জ] কি. গাঁজান : গাচা-
ইয়া মাতান বা ফেনাযুক্ত করা ferment
২ পুষ্করিণী ই-র জল গঢ়িয়া উঠা। বি.
~নি।

গৌজিয়া, **গৌজে** [সংগজ (ভাঙাগা) >। গৌজের ব্যবহার যদি অপ্রাচীন হয়
তাহা হইলে ইং gamsey > গৌজি >
গৌজে হওয়া সম্ভব. কারণ গৌজির কাপড়
মূলতঃ গৌজির তালি কাপড়েরই মত। বি.
জালী কাপড়ের বগলী : লথা থলী।

গৌজেল [গাঁজা-ইয়ালা বা বাল] বিণ.
গাঁজাবোর। ২ নেণাবোর। ৩ মিথ্যা
প্রস্তাবকারী : দানের কথা ব্লক থাকে
না ও দ্বারা যা বলে তাও ভিত্তিহীন।

গৌট [গ্রহি (গাঁট লক্ষ্যে অস্থি-
কাস্ত্রিযাঙ্কক) + আ (তদ্ভাবার্থে)] বিণ.
খল ও দুতকার্য : বেটে। **গৌটগৌট**,
গৌটগৌট [ইহাতে বেদের গঠনের
গুরুত ও দুততার সত্যি পারীক্ষিক ক্ষমতাব
ভাবও জড়িত] বিণ. খল, তুল ও দুতকার্য :
দুত অস্থিগ্রন্থিত, তুল অথবা বলিত। ২ বি.
উত্তরূপ ব্যক্তি।

গৌটে [গাঁট(গ্রন্থি) + ইআ(বিশিষ্টার্থে
তদ্ভাবার্থে, সম্বন্ধার্থে)-গাঁটিয়া+গেটে] বিণ.
গাঁটযুক্ত : গ্রন্থিত। "গেটে কলকেতা ডাবা-
কায় বসাইয়া"। ২ গ্রন্থিজাত : গ্রন্থিগ্রন্থিত :
গ্রন্থিসম্বন্ধীয়। ~কি ড়ী-গাঁট-পড়া কড়ি,
গেঁতা বা বিঁচি কড়ী। ~বাত-গ্রন্থি-প্রদাহ
gout.

গৌটে, **গৌটে** [সং-গ্রন্থি > হি-
গঠি-গাঁট-গাঁটে] অ. বস্ত্রগ্রন্থিতে : সাতলের
গাঁটে। ২ কোমরের বস্ত্রগ্রন্থিতে : ঢেঁকে।
"কেই দিনান্তরে পায়না বেতে, কার পেতে
ভাত গেঁতে সোণা।" ~বা-প্র। ৩ অস্থি-
পর্কে : দেহগ্রন্থিতে। "বেটের বুদ্ধি গেঁতে
গেঁতে"-প্রবাদ।

গৌটোলা [সং-গ্রন্থিপূর্ণ >] বি. চোর
নামক গন্ধ দ্রব্য বিঃ।

গৌটোগৌটা-গৌটা ডঃ।

গৌটোলা, **গৌটোলা** [গাঁট > গাঁঠ + ইয়ালা = গাঁঠিযালা > গৌটোলা
(প্রাদে.) গৌটোলা] বিণ গঠিযুক্ত। ২ বি.
গ্রন্থি। "স্নানগে গৌটোলে বাক্কে বেদের
বিধান।"-র-মঞ্জল (রাম ঈশ্বরীয়া)।

গৌটু [গ্রহি >] বি. হৃদয়, কটু, গম
ই জাতীয় উদ্ভিদের গ্রন্থি। তুল।

গৌটু [গ্রহি >] ইহার বিপরীত
ঢেরা] বিণ. বেঁচে, খলকাব, তুষ।
"মানস বয়স বাড়ি মানী ঢেরা এসে গৌটা,
শব কেন ডুবালে গৌমাই।"-শিঃ। ২
শীড়াকন্দক, খেলার গোলা। ৩ গ্রহি
প্রকার থলি : গৌজে-গাঁট : ঢেঁকে।

গৌটু [গ্রহি > গাঁট >] বি.
গাঁট : ঢেঁকে। **গৌটু কঁটা**, **গৌটু**
চন্দ্রা [প্রাদে.] কোন দ্রব্য তুলাইয়া
লওয়া : ভোগ্য দেওয়া : আশ্রয়সাধ করা
কোঁটায় লওয়া : ঢুকি করা। জেলের হাতে
কোঁটা আঁক দিয়া গাঁটাবহন ই তুল-
ইচ্ছা করে। **গৌটা মানা** [গৌটা (গ্রন্থি,
গাঁট) মানা : লেটন করা, ঢুকি করা]। তুল-
পাক-মানা] কি. টাইয়া লওয়া ঢুকি করা।

গৌটু-বি ছোট ছোট শাকক।

গৌটুগোপাল [প্রা-বাং] বি.
বাঙালি। "শাকচুর পুখান-বিড়ি গেঁডি-
গোপাল"-শু. পু।

গৌটু, **গৌড়ে**, **গৌড়ে** [গাড়া >]
বি গাড়া বা গুহং গাঠ মধ্যে স্তম্ভিত জল জমিয়া
যে ছোট পুকুর হয়, ডোবা। ২ [অশ্লীল
পালি হি গাড়া বিণ যে পানু মৈথুন করার
লোম]।

গৌটু, **গৌড়ে** [গ্রহি >] বি. গাঁট,
কন্দ, এঁটে। ২ [সং-গেতুক হি-গেঁদি]
গোলা : ভাঁটা।

গৌটো [হি-গাওনী] বিণ. দীর্ঘমুখী।

গৌথো [গাঁথা+জ] অস-ক্রি, অশ্রন করিয়া :
গাঁথিয়া। ২ রচনা করিয়া। "এসেছি কি

হেথা ঘশের কাঙালি কথা গেঁথে গেঁথে নিতে
করতালি।"-রবী।

গৌদা [হি-গৌদা] বি. প্রসিদ্ধ ফুলগাছ
ও ফুল : গাঁদি mangoldi : calendula.

গৌয়ে, **গৌয়ে** [সং-গ্রাম্য > গ্রাম-
ইয়া-গাঁইয়া-গৌয়ে] বিণ. গ্রাম্য : গ্রাম সম্ব-
ন্ধীয়। ২ অশিক্ষিত, অসভ্য। গৌান.
গোস্তান ডঃ।

গৌস্তানি [কতু। গৌ গৌ শব্দ >।
গোস্তাই, গোস্তাব (গোস্তান, গোস্তা), গোস্তায়
(গোস্তান), গোস্তাইতে, গোস্তাইয়া (গ্রা-কে-
গোস্তিয়ে)] কি. গৌ গৌ শব্দে কাত-
বতা প্রকাশ করা : শরীরের অভ্যন্তর অস্বাস্ত
বস্তু প্রকাশক শব্দ করা। বি, **গৌস্তানি**-
কাগোস্তাজি।

গৌস্তানি [গোস্তান ডঃ] বি. সোস্তানি।

গৌস্তিট্টেচ [বি.নি. ডঃ]। গা-গেনি
চিহ্না-গেনিগোস্তা] বি. কুস্তি চোরামাছ।

গৌস্তি, গাঁট + উৎ = গাঢ়তা-কো-] বিণ.
গাঢ় সম্বন্ধীয়। ২ যে গাঢ় থাকে বা গাঢ়
গাঢ় বেড়ায়। প্র-গোস্তা ই তুল। ৩ দ্বারা
শব্দ, খেৎগানি গাঢ় গড়িয়া রসেব কলদী
ধোও নামায়। ৪ পুণ্ড্রভাবাপন্ন স্ত্রী।
"আমাদের পানু যে একটা গেছো মেয়ের
গাঠ পেছেছেন দেখতে পাই।"-লোকরহস্য
(বন্ধিম)। ৫ দক্ষাল, ডানপিটে।

গৌস্তে [ইং-Gazette এর লিপ্যন্তর] বি.
নিয়মিত সময়ে প্রকাশ্য সংবাদপত্র। ২ সরকারী
দপ্তর সংবাদ-আদেশ, আইনকাহুন ই-সম্ব-
ন্ধিত পত্র [ইং-A newspaper
at
ed intervals (in
the
ntium, the edi-
on contains the
state announce-
ment).-American Encyclo-
pedia of Printing, 1871]

গৌস্তি [ইং-Gazette-এর লিপ্যন্তর] বি. ভৌগোলিক
পরিভাষা, সংস্থান, বিবরণ ই-সম্বন্ধিত
অভিধান।

গৌস্তি [ইং-gate এর লিপ্যন্তর] বি.
ফটক : বহির্দ্বার : উদ্যান বা অট্টালিকার বৃহৎ
প্রবেশ-দ্বার। "ফটকে আঁটক রব না।

কোন কিছু বহিয়া লইয়া যাওয়া হয়) > ব=ও=ও বি, তাজিয়া; হাসেন হোসেনের শব্দধার। ২ মহরম উৎসব।

সোঁসাই [গোবানী। > প্রা-বাং গোদাক্রি] বি, প্রসিদ্ধ বৈষ্ণবংশীকরণের উপাধি। ২ প্রহু। জাতগোঁসাই-বি. জাতি-গোবানী দারা আরুপরবুনাখাদি কিতেন্দ্রিয় স্বার্থভ্যাগী বৈষ্ণবগণকণের ছায় গুণগত গোবানী নহেন, কেবল বংশধাবায় গোবানী উপাধিবাহী ও শিষ্য, মন্ত, ভাগবত-ব্যবসায়ী মাত্র। “আউল বাউল কঙাতলা নেড়া রবেশনাই। সজিয়া সখী তেঁকী সাজ জাত গোঁসাই।”-গোড়ীঘ, মেঘ।

সোঁসাই [গোবানী। > সহ, ম=বি, অসমীয়া উপাধি। ২ রাজপ্রতিনিধি-হানীর শাসক।

সোঁকর্কল-বি. গরুর গ্রাস. গোগ্রাস ভঃ।

সোঁকর্ক [সো (গক) তার কর্ণ (কাণ) তৎ-সদৃশ যে (বঃ)] বি. অনামিরার নিম্ন পক্ষে অকৃত্তমুক্ত করিলে গোকর্ক সদৃশঃ; অতুনি পরিমাণ, অজ্ঞ ও অনামিকা প্রসারিত করিলে তাহার মধ্যস্থ ব্যবধান। ২ গও। ৩ রুত্রবিঃ। ৪ মুগবিঃ। ৫ দর্প। ৬ অথর। ৭ কাশীর শিবলিঙ্গবিঃ।

সোঁকল [সো=কল (কবল >)-ভঃ] বি, গোককে যে ঘাস খাইতে দেওয়া হয়; গোগ্রাস। ২ গোকলরত, গরুকে ঘাস খাওয়ায় ও গোপূজা ব্রত (মন্ত-“সোঁকল গো-কুলে বাস গরুর মুখে দিয়ে ঘাস আমার যেন হয় স্বর্গে বাস।”-ব্রতকথা)।

সোঁকলী [গোর (পুণ্ডরীক) কল (শব্দ)-ভঃ] বি, লাল। ২ মূল।

সোঁকুল [সো (গরু) তাহার কুল (সমূহ)-ভঃ] বি, গোপাল; গোমুহ। ২ [সো=কুল (সমূহ) যে স্থানে থাকে-বঃ] গোষ্ঠ; গোস্তান। ৩ যদুনাভীর মথুরামণ্ডলয় গ্রাম; কুল বল-রাম যথায় নন্দালয়ে পালিত হইয়াছিলেন। “আমুখপকজ দেখেবা বলে হে, তাই এনে-ছিলাম এ গোঁকুলে। আমার হান দিও রাই চরণতলে।”-বঙ্কিম। ~নাথ, ~পতি, গোঁকুলেশ্বর-বি, শ্রীকৃষ্ণ। গোঁকুলের

নাড় [লক্ষ্য] খেজুরাচারী ব্যক্তি; অনিষ্টকারী ব্যক্তি। “প্র-হলধর, গদাধর ও মতিলাল গোঁকুলের ঘাঁড়ের ছায় বেড়ায়।”-চৈকটাদ।

সোঁকুলি [সো+কুলি (কেন্দ্র, পথ) মেদিনী] বি, গোচরণে ঘাইবার পথ।

সোঁকুত-বি, গোময়।

সোঁকীর [সো=কীর (দুহ)]] বি, গোদুহ।

সোঁকির [সো (গোকর) কুরের ছায় গ্রর (কটক) যার অপবা গোঁকুর আকৃতি বলিয়া] বি, স্বনামপ্রসিদ্ধ কটকাকর্ণি কুহ রক্ষবিঃ; গোথুবা। ২ গরুপ জুবা।

সোঁকুরী [সং-গোকুর] বি, মস্তকে গোকব কুর চিহ্নিত পনাম-প্রসিদ্ধ সপ গোথুরা সাপ cobra de capelo

সোঁকুবী, **গোঁথুরী**-বি, গোঁকুর আকৃতি কর্ণভরণবিঃ।

সোঁথরি, **গোঁথরু** [গোঁকুরবং চোপ ালা বলিয়া] বি, গোঁথরি চুড়ি; হস্তভরণ। ২ ডাকের সাজে হুতর ফিরাবিঃ।

সোঁথাদক [সো=থাদক (যে খায়)] বি, যে গরুর মাংস খায়; গোমাংসাদী।

সোঁথুর [গোর থুর, ভঃ] বি, গরুর থুর। “গোঁথুর ধুলি উছলি তরু গরুর ঘন ঘন হাথারব চোঁহে রাব।”-গোবিন্দ।

সোঁগড়-বি, গোশালা।

সোঁগোল-বি, গুজ্জর নির্গমনরূপ রোগ-বিঃ haemorrhoidal tumour. গুয়ের গোঁগোল [তুচ্ছার্থে-গোপুলা] বি, অতি শিশু।

সোঁগ্রি [সো (গোময়) গ্রহু (গাঁথা) +ই] বি, বুটো। ২। গোষ্ঠ। ৩ গোক্রি-স্রিকানাঙ্ক ওষধি।

সোঁগ্রি [গা-গ্রহ] বি, গাভীহরণ, গোঘন হরণ।

সোঁগ্রাস [গোর গ্রাস, ভঃ] বি, আয়-তিষ্ঠান্তে গরুকে মস্তপুত ঘাস বান। ২ অর হস্তধারা না উঠাইয়া গরুর মত মুখ দিয়া গ্রহণ করিয়া বিনা চক্কনে গলাধঃকরণ।

সোঁঘাতক [সো=ঘাতক (যে গরু হনন করে)] বি, গোহত্যা; গোহত্যাকারী।

সোঁঘুত [গো-জাত ঘৃত (খা)] বি, গো-দুহেৎপন্ন ঘৃত; গব্যঘৃত; গাওরা-ঘি।

সোঁহ [সো=হন (বধ করা) + অ (স্তৃ)-যে গোহত্যা করে] বি, গো-হননকারী; গো-ঘাতক। ২ গো হনন করে যত্নদেহে (উপ=) অর্থাৎ যার আগমনে গো হনন করা হইত, প্রাচীন প্রথাব আভাস] বি, অতিথি।

সোঁড-গোস্ত্রা ভঃ।

সোঁডান-গোস্ত্রান ভঃ।

সোঁডানি [প্রা-বাং। গোঁডান ও গোয়া ভঃ। গা (গমন) > হি=কি, গমনা > বি, গমনা=অতিবাহন। ম=ও। গোঁডাই, গোঁডো (গোঁডান, গোঁডা), গোঁঘ (গোঁডান), গোঁঘাইত (ক=গোঁঘাতো); গোঁঘাই (ক=ওঁঘিয়ে)] কি, অনুসরণ করা; গমন করা। “সকল বামন তাঁর পাছে গোঁঘাইলা।”-কৃত্তি। ২. কপণ করা; যাপন করা, অতিবাহন করা। “কেথা কথলাতি, গলায় তুলনী কাঠি সদাই গোঁঘায় গীত নাটে।”-কবিক। “কি কাথো গোঁঘাও কাল তুমি বিদ্যা ভোনে।”-চণ্ডী। “কেনে রজনী গোঁঘাব-নরোত্তম। [ভঃ] গোঁঘায়াঁলু-যাপন কপিল্যাম।”-কত মধু গামিনী রভসে গোঁঘাইয়া।”-বি প=। “বহুদ্রবে গোঁঘাইয়া মাঘ সাথ”-বি প=। **গোঁঘায়াঁল**-কাটাঁহ। “ইহ নবদৌরন বিরহে গোঁঘাইয়া।”-এ। **গোঁঘায়াঁলি**-কাটাঁহে। “জনম গোঁঘাইয়াঁলি রাই একান্ত”-এ। **গোঁঘায়াঁলি**-যাপন করিল। গোঁঘায়াঁলি-কাটাঁহিলি, কাটাঁহিল। “জনম গোঁঘাইয়াঁলি রাই”-এ।

সোঁঘার [সং-গ্রাম্য; হি=গম্যাব-গম্যার। গোঁঘার ভঃ। ভ্রম, প্রা-বাং। বি, গ্রাম্য; গোঁঘো। ২ অবিষয়কারী; বিবেচনা-হীন, মূঢ়। “বৃহত্ব এ সপি কানু গোঁঘার।”-বি প=। ৩ লম্বত। ৪ চোর। দহা। “অমূল্য রতন সাধে, গোঁঘারের ভয় পদে, লাগি পাইলে লইবে কাড়িয়া।”-পদকল-ভঃ। গ্রাং, গোঁঘারিনী (বৈ-পদাবলী) গোঁঘারিনী ভঃ।

সোঁঙ্গ [অমু=। গোঁ গোঁবা গাঁই ওই >। হি=গুগা, গুগা] বি, মুক; ধোবা; অক্ষতবা।

গোপালি [অম্বা। গো গো শব্দ -
 মা-গোধান, গোধান। গোব্রাই, গোব্রা
 গোব্রায়; গোব্রাইতে (গোব্রাতে); গোব্রা-
 ইয়া (কে-ওস্তিয়ে); কি, গো গো শব্দে
 যথগা প্রকাশ করা। কঠ ও নানিকায়োগে
 অমুনাসিক শব্দ করা; গমা চাণিয়া ধরলে
 ব্যাকরণে হইবার মত অব্যক্ত কাতরেজি
 করা। বি, গোপালি, গোপালি।
 বিণ. গোপালিনিয়া, গোপালিনিয়া।
 গোপালেন, গোপালেন।

শেখ-বি. গোহাঞি:

ଫୋଟିନ୍‌ନ-ବି. ଗୋବୋଧନା ।

গোঁড়ের (গো) ইন্দ্রিয়গণ) এর (বিভরণ করে) যেখানে বহু বি. যেখানে ইন্দ্রিয়গণ বিভরণ করে; ইন্দ্রিয়ের বিষয়, ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য-বস্তু। ২. স্বাশ্রয়। ৩. সাংসারিকাব, প্রত্যক্ষ জ্ঞাতমার। ৪ গো (গক) এর (বিভরণ করে) যেখানে গোড়ারগণের নাঠ, ক্ষেত্র।

গোঁচরা (প্রা-বাংগোচর - নামগাঃ)
কি, গোঁচর করা। গোঁচরী-গোঁচর
করিয়া। গোঁচরিল-গোঁচর করিল।
গোঁচরী-গোঁচরিয়া (ঐ কী)।

গোঁশ্ম [গায় চশ্ম] বি, গরব চানডা :
 'গোঁচা, 'গোঁছা [সং-গুচ্ছ] বি,
 গুচ্ছ : আটি : পুলা : শুবক।

গোচাঁক [গো-চর + গিচ্=চাঁক
(গমন করান + অক (জু)-যে গরু চরায়) বি.
বিণ, রাখাল; গোপাল, গোরক্ষক।

গোচারণ (গোর চারণ-৬ তং) বি. গর
চারণ ; গোরাঙ্কে ঘাস খাওয়ান।

গোচারী (গো-চর+ইন্(জ্ঞ), মু-
গোচারিন্ ১ম। ১৮০) বি, বিণ, গোচারক।

শৌচিকিৎসক-বি. বিণ, গল্প
রোগের চিকিৎসাকারী : গোবিন্দ : গল্প
ডাক্তার veterinary surgeon.

গোষ্ঠার [গুচ্ছার (গুচ্ছ) > প্রা-বাং-
-ঘণাবাচক বা অপ্রীতিকর বহুবচক] বিণ.
অনেক ; বহু ; বিস্তর ; মেলা ।

শোভ, [সং-গুহ] বি.পানের গুহ।
সাধারণতঃ ৮ গুণ পান। ২ খানের আট বা
হালি। ৩ সুবন্দোবস্ত : শুল্লা : সুবিধা :

স্থযোগ । ৪ ধরণ ; রূপ ; অকার । ৫ গঠন
(মৈঃ গীঃ) ।

গোছ্ [গুচ্ছ >] বি. হালা ; আট।
 প্র-ধানের গোছ। পানের গোছ। ২. স্তবিধা ;
 স্তম্ভোপ : বিলি। প্র-কাজের গোছ জানে না।

৩ অবস্থা : উপায় : প্রকার । অ-মেই
গোড়ের লোক কি যে, বললেই শ্রম্বে । ৪
পায়ের গোড়ালি ও ডিম্বার মধ্যভাগ ।

কি. গোছানি-ওচ্ছ করা : সাজান।
বিণ. গোছানেন-সুবন্দোবস্তকারী।

গোচ্ছা, গোচ্ছা। [সং-গুচ্ছ। হি-
গুচ্ছা। আকৃ-গোচ্ছা=মল্পরী-হে নাম-
মালা] বি. গুচ্ছ-খোলো।

সাঁড় [প্রাণেশো, খুলনা] বি,
নৌকার ভিতর তলদেশে দুই পাশে যে
বাগ অর্থাৎ ছোট ছোট কাঠ মাঝে মাঝে
লাগান থাকে।

গোছানি [গোছ (জং) + আনি (ক্রিয়া)] : গোছাই, গোছাও (গোছান), গোছো, গোছায় (গোছান) : গোছাইতে (কে : গোছাতে) : গোছাইয়া (কে : ছিয়ে) [ক্রি. গোছ করা : সাজান, যথাযথের যথা প্রবাহ সজ্জিত করা । ২. ব্যবস্থা করা : উপায় করা, সাহায্য করা । "নিজের ভাত কাপড় নিজেই গোছাবে" ।

গোছালি, [গুচ্ছ > গোছ + বাল্য >
 আল] বিণ, যা বিশৃঙ্খল নহে : সংযত : শৃঙ্খল-
 যুক্ত। ২ সুবিগত। ৩ হিসাবী : মিতব্যয়ী।

৪ দক্ষ : পটু ; চতুর। ৫ উন্নতিশীল :
 বদ্ধ। গো। সংসার-যে সংসারে
 গৃহস্থগণ আশ্রয়ের অতি লক্ষ রাখিয়া
 মিতব্যয়িতার সহিত ও শৃঙ্খল রক্ষা করিয়া
 চলে।

গোছাল, [গো + ছাল] বি. গরুর
ছাল; গোচর্ম।

সে। ছের গ্রাণ গোছ জঃ বিণ, ধরণের;
সদৃশ : প্রকারের; মতন। “কিন্তু আমি ভাবুক
গোছেব মেয়ে নই আর সকলের মতন
তোমারও আদর্শমত মেয়ে হওয়া চাই।”-
প্রবাসী, ১৩৭।

গোজাত [গো > জাত (উৎপন্ন)]
বিণ, গব্য। ২ বি, গব্য দধি, ঘৃত, ছানা,
মাখন ইং খাদ্য দ্রব্য।

শোভা-বি. গো-মহিষাদিজাতীয়
পশু ; গব্য : গম্বাল । ২ বিণ, গোজাতীয় ;
গবাদি সম্বন্ধীয় ।

গোপজাতী [প্রাকৃ. গোপ > গো,
জাতীয় > জাতী] বি, বিমূঢ়া গোপবালা।
“গোকুলে গোজাতী দেহ অক্ষারে সুরতী।”
-শ্রী. কী.।

গেট: (খুঁজি, খুঁজি করা) > ডেট।
নং-গুটিকা। হি-গোট=ফিতার বেটনী,
ফিনারা, ফালর বা ফিসিরা। বি, বস্তাফির
প্রাণ্ডে লাগান ফিতা বা ফালর; ফিসিরা।

২. অলকারবিঃ ; শ্রীলোকের কটিভূষণ ;
মেখলা ।

গোট, [গোষ্ঠ > গোষ্ঠ, গোট] বি.
গোষ্ঠ : গোচারণ মাঠ।

গোট। [গোটা, জ:] বি, আন্ত।
 ~গোট-অ, গোটা গোটা : আন্ত আন্ত।
 ২ গুটি গুটি : একে একে। "গোট গোট
 সধি সধ গেলি"-পদাবলী।

গোটা, [অণু+এগটা+একটা+এক-
গতি (প্রা+বাঃ) >। মালং=গোটা
(numerical affix: the whole), গোঠ=
all (I M. L.) বিণ, আণ্ড; অণ্ডও "কোথ
থাকে দালান কোঠা কোনও জিনিষ রজনী
গোটা"="রজনী সেন: ২ [মালং=গোটা
=seed (I M. L.)] আণ্ড নাথকলাই।

প্র-গোটা-সিদ্ধ। ৩ [বলু নির্দেশার্থে] টা।
 “এড়িলেক গাছগোটা করিয়া হস্তার।”
 -কৃত্তি। “উপাভিরা চাকাগোটা তুলি নিল
 হাত্ৰ।” -ঐ। ৪ [সংখ্যানির্দেশার্থে] টা
 বা টি। “যেতুক শব্দকথান ঘর গোটা তিন
 বাণ নিয়া জামাতার কৈল দান।” -কবিক-
 ৫ [অন্যবিধার্থে] প্রায়; প্র-একগোটা।
 ৬ অনিদির কতিপর; মাত্র; কাছাকাছি

a few প্র-গোটা বশ পনের। গোটা কতক।
 গোটা দুই পয়সা বহুম্বলে গোনা দুটোই
 দিলে? গোটা পঞ্চাশেক। ৭ সমুদ্র; সমস্ত।
 ~ঐ-তিক-অধ কতকগুলো। ~কয়েক-
 কয়েকটা মাত্র। ~গোটা-আন্ত আন্ত।

বিঃ। "ধান মাঝে ধান বুনের বক কাড়ি।
পোঃ বুনের পাতল ঝার ছড়ি।"-শু.পু.।

গোতা [রূপান্তর-গোপতা, গোপ্তা (ক্রঃ)। আং-গোতা=দুব] বি, হেঁট মাথার ছুঁ; বাড়ি ভঁজিয়া বা মাথা নীচু করিয়া কলমেখে অবশ্য করা। ~মাঁরাঁ, ~খাঁওয়া। ~মাথা নীচু করিয়া দুব গোতা।

গোতীর্থ-বি, গোঠ। ২ পিতৃদানার্থ প্রায়শ্চিত্তার্থ বিঃ।

গোত্র [গো (শল করা) + ত্র (পে-জান) বদ'রা আদি পুরুষের নাম উক্ত হয়] বি, অঘর; কুল; বংশ clan. "অপনেই বলিলেন শ্রীবাস উদার। গোত্র বাড়াউক বৃক্ণ আশা সবাকার।" -চৈঃ ভাঃ। "কেবল ব্রাহ্মণেরই গোত্র প্রাচীন ছিল; ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রগণ আপন আপন পুরোহিতের গোত্রভাণ্ডী হইয়াছেন।" ~পুরুষ। "মাতৃপক্ষে পঞ্চ গোত্রোক্ত্যজিবেক নারী।" -মনসংঃ (বংশী)। ৩ নাম। ৪ আদি পুরুষ; কুলশ্রবস্তক ঋষি। ৫ বংশশ্রবস্তক ঋষির সন্ধান-পরম্পরা। ৬ ক্ষেত্র। ৭ পথ। ৮ গো-গৃহ। ৯ অরণ্য। ১০ ছত্র। ১১ [গোত্র =পৃথিবী-ত্রৈ (পালন করা) + আ (তু) ত্রৈ-লোপ। যে পৃথিবীকে ত্রৈশ্ব্য করে] পরুত। ১২ বিণ, কুংসিত। ~জ [গোত্র-জন্ম + অ (তু) ন্ লোপ] বিণ, সংগোত্র; এক গোত্রোক্তাত; এক বংশীয়; সমানগোত্রীয়। ~পট-বি, বংশলতা। genealogical table.

~প্রস্থান [গোত্রের (পুরুষের) মধ্যে প্রধান-৬ তৎ] বি, হিমায়ণ। ২ [গোত্রের (বংশের) প্রধান (শ্রেষ্ঠ) কুলপতি; বংশ-শ্রেষ্ঠ; গোত্রপতি। "গোত্রের প্রধান পিতা যুধ বংশ জাত"-ভারতঃ। ~ভিৎ-~ভিদ্ [গোত্র (পুরুষ) ভিদ্ + ক্রিণ্ (তু) উপ-] যে বংশধারী গোত্র ভেদ করিয়াছে] বি, ইন্দ্র। ~তু-বি, যে অবস্থায় আদিলে লোকের পবিত্রতা আরক্ত হয়; তদবস্থ লোক (এই পবিত্র পঙ্খা লাভ করিতে হইলে যে জ্ঞানের আবৃত্তকতা তা 'গোত্র-জ্ঞান')।

গোত্র [গোত্র (পুরুষ) + অ (তু) + আ (ক্রঃ)] বি, ধরা; পৃথিবী ২ [গো + ত্র (সমূহার্থে)-আ (ক্রঃ)] গো-সমূহ।

গোদ [সং-গো-মণ্ডিক > রস ও মেদ বৃদ্ধি] বি, মৌপব; শোণ; পদক্ষতি রোগ। "ছোট ভাইয়ে মাথা বাকো নিবারিল

কোথ। বিভাহর নাই তাঁর দুই পায়ে গো-।" -কবিকঃ। গোদের উপর বিম-ফোড়া-কঠোর উপর কঠ; যন্ত্রণার উপর যন্ত্রণা [ছপের উপর চনকের খা ক্রঃ]। ২ গোমাতা উপর চাপান বোমা।

গোদু, **গোশ** [মূর্নি-আবে-] চি-গোব) বি, কোল lap.

গোদড়া [হিঃ গুদড়ী (মোটা সূতার বহুরিঃ) >]। বাং-গোজোড় ও- বিণ, মোটা; অশোভন কুল।

গোদনা [হিঃ গোদনিত্রঃ] বি, উষী। **গোদিত্ত** [গোর (গরুর) দন্ত (দাঁত) -৬ তৎ] বি, গোরুর দাঁত। ২ [বর্ণের তৎ সাদৃশ্য হেতু] বি, হরিণাত।

গোদা [গো (জল) দা দান করা] + ক্রিণ্ (তু) + আ (ক্রঃ) যে জল দান করে] বি, নদী। অ-গোদাবরী। ২ [গোর (হাতী) শোণ রোগ] + আ (তু)] বিণ, পদক্ষতি রোগী।

"গোঃ কুজো কুলেও অতৃতি আর গত। সকলের রমণী সকলে নিলে কতঃ"-অং নং। ৩ [তুচ্ছার্থে] অশোভনীয় কুল; মোটা। ৪ [বিদ্রূপার্থে বা হীনার্থে] পোদ (মণ্ডিক > মণ্ডক) > অসদর্বে মাথা বা প্রধান; দলপতি ringleader। অ-পালের গোদা। ৫ বানর দলপতি। ৬ মোটা; অতি কুলকার।

গোদান [গো (গোর) দা + অন (ত্রঃ)] বি, গোরদানরূপ পুণ্যকর্ম।

গোদানু [গো (কেল) + দান। দো (ছেদন করা) + অন (বি) কেশ ছেদন করা হয় যে সংস্কারে] বি, কেশ ছেদনরূপ সংস্কারবিঃ, কেশান্ত সংস্কার।

গোদানি [সং-মুদ, মুণ (ভেদনে) > হিঃ পু (গো) দান > গোদান। >। আদে-চাকা] ক্রি, উকী পরান।

গোদানি [হিঃ গোদানা >] বি, উষী। ~নী [হিঃ উকী পরাইবার চুঁচ।

গোদাবরী [গো (জল) দা (যে দান করে)-গোদা (নদী) + বর (প্রদানার্থে) ই (ক্রঃ)] বি, দক্ষিণ ভারতের নদীবিঃ। "হুভলে হে গোদাবরী পুণ্য বাহি তোর, অখণ্ডবদনী মীতা দেখেছি কি মোর।"-রামাং।

গোদাম-গুদাম ক্রঃ।

গোদার্পণ [গো (পৃথিবী) + ধারণ-বে করে] বি, লাঙ্গল।

গোদালে [কং-গোদাল (ক্রঃ) + ইয়া > এ (সাদৃশ্যে)]। তুল-কোদালে মেঘ] বিণ, কোদালের জায় ধারাল। "গোদালে গরুর গুরে মাটি উঠে যায়"-অং নং।

গোদুহ [গোর দুহ-৬ তৎ] বি, গোক্ষীর; গোরুর দুধ।

গোদুহ [গো-দুহ (দোহন করা) + অ (তু)] বিণ, যে গো দোহন করে; গোদোহক, গোদোহাল। ২ গোপ।

গোদোহ-বি, গরুর দুহ দোহন; দুধ দোহা। ~ন-বি, গরুর দুধ দোহা। ~নী, গোদোহিনী [গো-দুহ (দোহন করা) + অন (বি)-যাতে গো দোহন করে] বি, গোদোহনপাত্র; ছুধের কেঁড়ে।

গোদ্রব-বি, চোনা।

গোদর্শন [গো-দর্শন (সমূহ) ৬ তৎ] বি, গাভীসমূহ; গোসকল। ২ [গো রূপ ধন ধা] গো সম্পদ। "গো চালায়ে শিশুগণ লয়ে গমন করিল রজঃ"-চণ্ডিঃ।

গোদর্শন-বি, ভূধর; পরুত।

গোদা, **গোদিকা** [আদে-পান্ধা। -গোদা। গুধ্ (বেষ্টন করা) + অ (তু)-আ (ক্রঃ), আকারের পূর্বে-ক (বার্থে)-ই আগম। সিংহলীতে গোথি] বি, গোসাপ। ২ [গো বাস একোঠের চর্চাবরণ; বোচ্-গণের বাস হস্তের চর্চাবরণ]।

গোদাদুলিত [গোদা (গোথ-চর্চ-নিহিত যে অজুতি (মং-পো-খা)] বি, গোসাপের চর্চাবরা নিহিত দণ্ডান; বোচ্-গণের অজুতি-রক্ষণী-বিঃ।

গোদধি [গুধ্ (বেষ্টন করা) + ই-জা-কিধা, গো (চুঃ) ধা (ধারণ করা) + ই (তু)-জা-] যে চুল ধারণ করে] বি, ললাটদেশ, কপাল।

গোদধি [গোদা ক্রঃ] বি, গোসাপ।

গোদধুম, **গোদুম** [সং-হিঃ-গোদা+ধাঃ-গম; গোদা] বি, গম নামক শত। ২ ধব।

~চূর্ণ [গোদধুমের চূর্ণ, ৬ তৎ] বি, ময়দাঃ

আটা। ~সার [গোধূমের সার (সারংশ)-
৬তং] বি, গমের পালো।

গোপুলি, গোপুলি [গোর (গোব্রহ্ম)
ধূলি (জুয়াবাতে উখিত রজঃ) হয় যে সময়ে,
২০০] বি, ঘূর্ণের অন্তঃগমন কাল বা বেলা।
যথাস্তগমন কালে পশ্চিমদিক যখন আরম্ভবর্ণ
হয় এবং আকাশে একটা দুইটা করিয়া নক্ষত্র
দৃষ্ট হয়, যখন গরুর পাল মাঠে হইতে গৃহাভিমুখে
গমন করে এবং তাহাদের কুরোথিত বুলি
আকাশে আচ্ছন্ন করে সেই সময়ের নাম।

“গোপুলি ছায়াতলে”-মানসী। [জঃ-
বিবাহাদি শুভকর্ম অমৃতাচন কর্ত্তে শাশ্ত্রে
গোপুলির ত্রিবিধ লক্ষণ নির্দিষ্ট আছে। (১)
হেমন্ত ও শিশিরে-যখন ঘূর্ণের কিরণ মুক্ত
হইয়া (লোহিত) পিণ্ডের (গোল) আকার
ধারণ করে। (২) গ্রীষ্ম ও বসন্তে-যখন
ভাঙ্গু অন্তঃগমন কালে অর্ধেক মাত্র দৃষ্ট হয়।
(৩) বর্ষা ও শরতে-যখন সূর্য্য অন্তঃগমন করায়
অদৃশ্য হয়। ~লীপ্তা-বিবাহের ভক্ত প্রশস্ত-
কাল। গোপুলি সময়।

গোপেতু [গো ধেতু (ভ্রমবতী)-খা বি,
ভ্রমবতী গাভী : যে গাভীর ভ্রম হয়।

গোপ্তা [সং] বি, ভূধর : পালক।

গোপন [গমন >। প্রাদে-বনিশাল]
বি, নদীর অধু-কূল-দিকে প্রোত। বিপণীত
অগোবান বা প্রোতের উদ্ভা দিক্।

গোপন [গণনা >] কি, গণনা কর
(সমানার্থে গোপো, সমার্থে গুণন)।

গোপিন্দ-বি, কাম্বীরের পুত্রতম নর-
পতি, রাজা জরাসন্ধের মিত্র। শকারতের
২০/২৬ বৎসর পূর্বে ইহার রাজত্ব ছিল।

গোপিন্দ [গো (জল) নন্দ (শল্য করা) +
অ (কৃ)] বি, সাবস পক্ষী। ২ নৃষ।
৩ ধ্বজিত্বের সমদায়িক কাম্বীরপতি।
৪ দেশবিঃ।

গোপিন্স, **গোপিন্স** [গো-নন্স, নাসা
(নাসিকা) গরুর নাসিকার স্থান নাসিকা
ঘার-২০ (নাসা স্থানে নস)] বি, বৃহৎ সর্প :
বোড়া ইং প্রকাণ্ড সাপ।

গোপিনা-গোপা ক্রঃ।

গোপিনাথ [গো (র) নাথ, ৬তং] বি,
বাঁড়। ২ রাখাল। ৩ ব্রীকৃষ্ণ।

গোপ [গো(পৃথিবী:গোক)-প (পালক।
পা-পালন করা +অ-কৃ)] যে পৃথিবী পালন
করে। উপঃ] বি, রাজা : ভূমিপ। ১
গোপালক : গোয়ালজাতি। ৩ গোরক্ষক।
৪ ~নী [বাং গানে-গোপিনী ৩০]-
গায়ালিনী। ২ রক্ষাকত্রী। ~কিনী,
~বালী [গোপেব কস্থা, বাংলা-৬তং] বি,
গোপকুমারী : গোপজাতির কস্থা : গোপ-
বালিকা। ~নারী-বি, গোপকুমারী। ১
গোয়ালিনী। ~নিন্দু [গোপেব বৃ(ক্কা)-৬তং]
বি, গোপপত্নী : গোপজাতীয়াস্ত্রী গোপনারী।
গোপী, গোয়ালিনী। ~বল্লভা গোপপাণের
বল্লভ (প্রিয়)-৬তং। বি, কৃষ্ণ। ১ বিণ
গোপিনিসেব প্রিয়।

গোপ [বাষ্টিহস্তা বি, প্রাচীন ভাষ্যের
বাষ্টি-কর্মকারীবিঃ। যিনি গ্রামের আর-বাষ্টি
হিসাব, জম্মমুদ্রার হিসাব, দায়ী গোয়াল,
বণিক, শিল্পী, শ্রমিক, ভূতা ও পশু-হিসাব
এবং বইমানের সেসক, রিপোর্টে যে সকল
সংবাদ থাকে তার সম্পূর্ণ সংবাদ ও
চিত্রিত ভবি, কৃষিক্ষেত্র, উদ্যান, গোষ্ঠ, গ্রীষ্ম
পথ্যাত, ভূত-বিস্তার, ভূমিকব ই হিসাব রক্ষা
করিতেন, গ্রাম সংক্ষেপেই কথবা পাননের
ভগ্ন স্থানিকের নিকট দায়ী কর্মকারী
কয়েকটি গ্রামের উপরকার পকারী
কর্মকারী।

গোপক [ভূপ (গোপন করা) + অক
(কৃ-ক্কা)-যে গোপন করণ] বিণ, গোপন-
কারী। ১ রক্ষক। ২ প্রিয় গোপিকা।

গোপিত [ভূপ্ত >। ৩জন] বিণ, ভূপ্ত :
প্রকারিত : অদৃষ্ট। “হাস গোপিত বোল উপ
জল লাগ”-বি, প-।

গোপিত্তি [গো (দর্শ, দিক্, পৃথিবী ই)
পতি বি, ইচ্ছা। ১ বৃষ। ৩ বিষ্ণু। ৪ শিব।
৫ মহা। ৬ ভূপতি।

গোপিত্ত [গো (র) পিত্ত] বি, গরু গমন-
গমন যে পথের সৃষ্টি হয়। “বাঁধা পথ নাই-
কেবল এক সর্গীয় গো-নিয়া পাখী চলিতে
লাগিল”-পালানো।

গোপিন [ভূপ (গোপন করা, রক্ষা করা)
+অন (ভাও)] বি, লুক্কায়িত করণ : অদৃষ্ট
করণ। ১ রক্ষক।

গোপিনী [ভূপ + অনীর (কৃ)] বিণ,
গোপা : অপ্রকাণ্ড। ২ রক্ষয়িত্রী।

গোপিনিরিচিয়া [গোর পবিরচ্যা
(সেবা)-৬তং] বি, গোসেবা : গোপালন।

গোপসি [রক্ত গোপ (গোপন) + সি-
রক্তভাষ্য বস্ত্রমান মধ্যম পুরুষের ক্রিয়াবাচক
বিভক্তি] কি, গোপন করিতে। “কত না
হয়েন কত না গোপসি”-বিণ পঃ।

গোপপাহ [“গোপহার”ও বলে।
বিশ্বকবি বলিয়া] বি, কঠোরবণ বিঃ।

গোপা-বি, লাক্ষাংসিহের সহধর্মিণী।

গোপাচ্ছনা [গোপন অচ্ছনা] বি,
গোপনারী : গোপবস্ত্রঃ।

গোপাদি [গোপেব অধ্যাদ,
১০০] বি গোপনিষের অধিপতি।

গোপাসী [ভূপ (বক্ষা করা) অনস
(কৃ) : আ আশন ঈশ্বরী-পদার্থ বক্ষা করে]
বি, পদো পদের পাদেব পাউড মুদনী
পালের বাহা কৃষিকারি পালক। “কর
দষ্টপাত দষ্ট নারী পালন”-গোপানন্দীং
২০০০ বাবিরী-ভাওক, ২০ ৩০।

গোপায়া [ভূপ (বক্ষা করা) + আয়
(পাথে)-গোপায়াং (মু.)] বিণ, রক্ষিত :
পালিত। ১ পালিত। ২ বীজ।

গোপালা [গো (পৃথিবী, গরু) পাল (যে
পালন করে) উপঃ] বি, পৃথিবীপাল : রাজা।
১ গোপালক : রাখাল। ৩ কৃষ্ণের নৈশবের
হাংবের নাম। ৪ [কৃষ্ণের মত] আদরের
ধন সোপাগের স্থান। “তারেও ‘গোপাল’
জানি। হেহেমাখা কোলে টানি। চুমো দাও
মুখে”-মানকুমারী।

গোপালক [গোপাল + ক (বার্ধে)]
বি, গোপালকঃ। ২ গোপালিক।

গোপালচন্দ্র [গোপাল (কৃষ্ণ) জাতি
বর্ণনহেতু] চন্দ্র (গদ্য-পদ্যময় কাব্য)] বি,
কবি জীবরাজ-প্রণীত গোপালজাতি বর্ণন
বিষয়ক গ্ৰন্থ বিঃ।

গোপালিন [গো-পালন-৬তং] বি,
গো-রক্ষা : গো-সেবা।

গোপালভোগ-বিঃ। “লাল
কামিনী সোলপনা বুনে পঙ্খা ভোগ।
আহার কুল মূলম উলি আর গো-”-

পূ.পূ। ২ আশ্র-বিঃ। ৩ কদলী-বিঃ। ৪
[গোপাল (শ্রীকৃষ্ণ ঠাকুর) ভোগ-৬ তৎ]
শ্রীকৃষ্ণের বা বিষ্ণুঠাকুরের অঙ্গাদি ভোজ্য বা
আশ্রম নিবেদ্য।

গোপালা-বি. অঙ্গবা-বিঃ যাব গর্ভে
গর্গামূরির উরুদে কালসবনের জন্ম।

গোপালিনী [গোপ + অন্নো] বি.
কাস্তিকী ওয়াগ্নী যেদিন শ্রীকৃষ্ণ গোপালনে
গম্য প্রবৃত্ত হন।

গোপিক [গোপ + ক (স্বার্থে)-আ
(হোং)] ক প্রসূয়ের পুত্র ওকার পান
ইকার বি গোপনাবী : গোয়ালিনী। ১ একা-
ক দ্বী। ৩ গোপনকাবিনা। পুং-গোপক।

গোপিন-বি. শ্রীকৃষ্ণ।

গোপিত [গোপ (গোপন করা) + ইত
> গুপ্ত ও] বিণ. গুপ্ত : প্রচ্ছিন্ন। ১
রক্ষিত।

গোপিত্ত [গোর পিত্ত-৬ তৎ] বি.
গোরোচনা। ১ তৃণকি-বিঃ।

গোপিনী [সং-গোপ + হ্রীং গোপা,
কিঞ্চ বা-য় (বিভঃ গানে) পাণ্ডা অপেক্ষা,
অতিশয় স্ত্রী প্রত্যয়ক গোপিনী অধিক
৩] বি গোপাঙ্গনা : গোপবা। "গোপাবন বন,
গোপিনীমোহন, কাহে তু তোরগি রে।"
-বহিন। ~বল্লভ-বি. শ্রীকৃষ্ণ।

গোপী [গোপ শব্দের স্ত্রীলিঙ্গে বাং-
গানে অস্বকৃৎ "গোপিনী" ৩] বি. গোপ-
নারী। ১ [মিনি পবনককে গোপন বা
আবরণ করিয়া রাগেন] বি. মায়া :
প্রকৃতি। ~কামোদী-বি. কামোদ
এবং কেশবী হতে উৎপন্ন মিশ্র বাসিষ্ঠ-
বিঃ। ~চন্দন-বি. বৈষ্ণবদিগের ব্যবহা
তিলকমাটি। ~জর্জরিত, ~নাথ,
~মোহন [গোপী + জন (সমুৎসর্গে)=
গোপজন তাবের বসন্ত (প্রিয়), + নাথ,
+ মোহন-৬ তৎ] বি. মায়ায় স্বামী অর্থাৎ
পরমাত্মা। ১ গোপীনাথ : শ্রীকৃষ্ণ। ~দ্বন্দ্ব
[এই যুগযোগে বাজ-সন্ন্যাসী গোপীচন্দ্রের
পুণ্যকাহিনীর গান হইত অথবা ইহা
গোপীচন্দ্র কর্তৃক আবৃত্তত বলিয়া] বি.
একতারবিশিষ্ট তত্ত্ব-বিঃ : বাউলদিগের
ব্যবহায্য একতারা। ~সাথ [বৈষ্ণব সা-

পরিঃ] বি. ললিতা, বিশাখা, বৃন্দা, চন্দ্রক-
লতা ইং রাধিকার অষ্টদশী। ২ [আধ্যাত্মিক
অর্থে] শব্দমাদি অষ্টবিধ ধর্মপুস্তি : অষ্টসিদ্ধি।

গোপুচ্ছ [গো (গোর) পুচ্ছ (লাতুল)
-৬ তৎ] বি. গাভির পুচ্ছ : গোলাতুল।
২ হাব-বিঃ। ৩ বানব-বি. মুগপোড়া
হনমান।

গোপূর [গুপ্ (রক্ষা করা) + উব (হ-
জাং)] বি. যাকে দেবারিকগণ রক্ষা করে :
পূবদ্বার : নগরদ্বার। ২ তোরণ।

গোপূরোব [গোব পূরোব (মল)-৬ তৎ]
বি গোবর।

গোপেন্দ্র [গোপের (গোপনপের) ইন্দ্র
(প্রভু)-৬ তৎ] বি. কৃষ্ণ। ১ গোপেন্দ্রের
গোপনগেব অধিপতি : নন্দ।

গোপেশ [গোপ + ঈশ] বি. শ্রীকৃষ্ণ।

গোপ্তা বা [গুপ্ (রক্ষা করা) + তব্য
(যোগ্যার্থে, ঈ)] বিণ. গোপনযোগ্য :
অপ্রকাশ্য। ১ রক্ষণযোগ্য।

গোপ্তা [গুপ্ (রক্ষা করা) + তৃ (কৃ)
২ গোপ্তৃ-মা ১ব] বিণ. যে রক্ষা করে :
রক্ষক। ১ পাতা : পালক : প্রতিপালনকর্তা।

৩ প্রভা জ্ঞঃ গোপ্তৃ-বসত্রিভিঃ। ১
পালিকা। ৩ স্বামিনী।

গোপ্তা [গোতা জ্ঞঃ] বি. গোতা। ২
জলে অধোমুখে বেগে প্রবেশ করার মত
আকাশে দৃড়ির বাতাসে পাক খাইয়া ধবার
নিকে বেগে গমন : উচ্চুপ দৃড়ির বেগে
অগোমন। "জামাপক-আকাশেতে মন-
দৃড়ি আবার উডতেছিল। কল-কল-বাতাস
গোষে গো-বেগে পড়ে মল।"-নীলধর
মুগোপাধ্যায়।

গোপ্তে [প্রাদো] কি বিণ. গোপনে।
"তুমি ত গো-কাজ কর"-পুং ৩ গী।

গোপা [গুপ্ (রক্ষা করা) + য (কৃ)
বিণ. রক্ষণযোগ্য। ২ গোপনযোগ্য। ৩
বি. দাণ্ডীমুখ।

গোপ্ৰিচার [গোর (গাভীর) প্রচার
(বিতরণ দ্বারা)। প্র-চল্ (গমন করা) + অ (বি)
গোদকল যেখানে বিতরণ করে-৬ তৎ] বি.
গোচারার্থ রক্ষিত বা নির্দিষ্ট ভূমিভাগ :

গোষ্ঠ। "রাজার ইচ্ছামুদারে গো-করিবে"
-রত্নমালা।

গোপ্ৰিষ্ঠর, -তার-বি. গক পার
হওয়া যাইত onced।

গোপ্ৰিদি গো (যেহ) প্রদ (যে দান
করে) প্র-দা=দান করা + অ. কৃ. আ-গোপ)
উপ [বিণ. গোদানকারী। ২ ভূমিদানকারী।

গোপিকা [সং-গো : হি-গুজা] বি.
গুহা : ভূতনাব্য নিজন গগর। "গঙ্গাতীরে
ধাক গিহা নির্জন গোদায়"-চৈ-ভা-১।
গষ্ঠ : গোড়া onced।

গোপবৎস [গোকর বৎস-৬ তৎ] বি.
বাচ্চর।

গোবদা-গোদা জ্ঞঃ।

গোবর্ধ [গো-বর্ধ (হনন)] বি. গোহত্যা।

গোবর (বিঃ) [সং গোমল-মর >
ম=ব. ল=র. বা গোবিট-বিড > বড় > বর)
>। তুল-হি-গোইঠা (< গো-বিঠা,
তুল গোবর)। দাধা-অস্বক গোময়।

পুত্রাভ্যক্তিগণের অনেকের নাম গোবর্ধন
থাকায় বৃষ্ণপুত্র উচ্চারণ নিষেধেহেতু
গোবর্ধকে "সার" বলিতে বলিতে শ্রায়
সম্ভবতঃ সার এই অর্থে চলিয়াছে।

বি. গোমল : গোময়। ~গর্গেশ-গোময়
নিষিত গণেশপুষ্টি। ২ তৎস্ব কুল-বেহ অধঃ
অঙ্গল. ভীষনীশক্তিগুণ এবং অকর্মণ্য : জড়-
বুদ্ধি। ~গাদা-বি. গোবরের গুপা। ২

[উপমা] কুৎসিত কুল দেহ ও অলস ব্যক্তি।
~গাদায় পান্ডুল-কুৎসিত পরিবারের
মধ্যে গুণবালক বা বালিকা। ২ নীচকুলে
মহৎ ব্যক্তি। ~ছাঁড়া-গোবর গোলা কুলের
ভিত্তি। "যোনে দণ্ড-ভাটার কারাকটা শেষে
দিয়ে গোবরছাঁড়া।"-রাং প্রা। ~ভঁরা

নাথ-অসার বস্তুর মত। "যার ঘটে মুক্তি
নাই unattelligent মাতের গোবর-
বা তিন্দুর কোন সংস্কারকার্যে লাগে না :
অকাজে : অকর্মণ্য worthless.

গোবরাট [গবরাট জ্ঞঃ] বি. দ্বারের
চৌকালের নিম্নর কাটা sill, ২ গাবরাট
জ্ঞঃ। বাত্মপাদাদিতে গাব-বর্ণ বা গোবর
বর্ণ কলঙ্কের দ্বারা।

গোবরানি [গবরান জ্ঞঃ] কি. গোবরের

গোরচিনা [গোরোচনা জ:] বি,
গোপিব্রত উদ্ধল পীত রঙ । "গোঃ সিদ্ধার্থ

বৰ্ণৰোপ্য তাম্ৰ আদি। চামৰ বৰ্ণণ আদি
দিল যথাবিধি ॥”-শি।

গোৱঁস [গো=রস (কীৰ)-৩ তৎ] বি,
দ্রুত। “নিৰবধি ভাঙেন কে কিনিবে গো।”
-চৈ-ভা। “গোপোতে গো। লোৱে দেশ
দেশ ভ্ৰমণ কৰে যেনন-সাঁহবহ।” হেপা
আছে ছায়া জল গো। অচুৰ।”-কাঁকা। ২
[দ্রুতগতিত বলিয়া] দধি, নবনীত ইং [বিরল]।

গোৱঁস্থান-গোবত্ৰং।

গোৱাঁ [সং-গোৱ >] বি. শুক্লবৰ্ণ, গোৱ-
বৰ্ণ। ২ [অন্যৰাৰ্থে] গোৱাৱদেব, চৈতন্যদেব।
“অগ্ৰ বদন-ছবি, জিনি শ্ৰভাতের রবি,
গো-অন্তলহরী খেলায়।” এহেন সম্পদকালে,
গো-না ভল্লিহু হেলে, তুয়া পদে না করিহু
আদা।”-বৃন্দাবনদাস। ৩ বিণ, গোৱবৰ্ণ-
বিশিষ্ট। “কতু না জানিহু কতু না শুনিহু গ্ৰাম
কাল কি গো।”-চণ্ডি। ৪ যুৱেন্দ্ৰিয়। ৫
যুৱোপীয় সৈন্য। ~পল্টন-যুৱোপীয়, বিতঃ
ইংৰাজ সৈন্যদল। গোৱাঁৱৰাত্-যুৱোপীয়
সৈনিক বিভাগীয় বাদকদল musical band।

জাহাজী গোৱাঁ-যে জাহাজী চড়িয়া সমুদ্র
পাৱ হ'তে সব্য আসিয়া নামিয়াছে। ২ দেশ-
প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক সৰস্বতী নদীত বসন্তে সন্ধ্যাৰ অন্তিম
ও উদ্ধত প্রকৃতি। ৩ [লক্ষ্য, বাস্তৱ্যে] আনাড়ী
গোঁৱাৰ বাহঁককাৰী। প্র-একবাৰ জাহাজী
গোৱা এলেন জাৱ কি। ছায়াটো
গোৱাঁ-যে গোৱা-সৈন্যদল আপাদ-
মস্তক বগ্ন ব্যবহাৰ কৰে না; ইটু খোলা
পাৰ্জামা-পৰা যুৱোপীয় সৈন্য Highlander।

গোৱাঁচাঁদ [গোৱচন্দ্ৰ >] বি. অকলক-
চন্দ্ৰ; গোৱচন্দ্ৰ। ২ গোবৰ্ণ ব্যক্তিস্বপ্নেৰ
মধ্যে চন্দ্ৰ অৰ্থাৎ শ্ৰেষ্ঠ। ৩ শ্ৰীচৈতন্যদেবেৰ
নামান্তৰ। “নবদ্বীপে শতীৰ উদয়ে অধিষ্ঠান।
শুভক্ষণ গো-পাইয়া প্রকাশ”-শি।

গোৱাঁয়েত [হি-গোড়াইত, বাং-গ্ৰা-
‘গুৰুত, উ-বিহাৰে ‘গোড়াইত’ gorat] বি,
গ্রামজোঁকিয়াৰ। ২ বি, জমিদাৰেৰ নিযুক্ত
নিয়ন্ত্ৰণীৰ কৰ্ত্তব্যকাৰী। ৩ গ্রাম-হৰকাৰ।

গোৱাঁ, গোৱাঁ [গোৱী >]। হি-
গোৱাঁ বিণ, গোৱবৰ্ণ। “গোৱাঁকলেবৰ”-
বি. প-২ শ্ৰমৱী। ৩ [গোৱবৰ্ণা বলিয়া] বি,

রাখিকা। “এত শুনি গোৱাঁ, দুবাং পমারি
বুয়া কৰিল কোলে ॥”-চণ্ডি। পুং গোৱা।

গোৱাঁ [গল, গোত্রঃ] বি, গবী; গাভী;
গাভী। ২ বৃষ। ~বাঁচুৱ [গোন্ধ এবং
গোবৎস >] বি, গোন্ধ এবং গোশাবক।
২ গো ও গোমদৃশ গৃহপালিত পশু; গো,
মহিষ, ছাগ ইং; গৰু চৰা। গো-মেবে
জুতা দান-বিলম্বণ পাপকৰ্ম্ম দ্বাৰা সামান্য
পুণ্যকৰ্ম্মেৰ অমুষ্ঠান; অতিশয় গৰ্হিত কাৰ্য্য
কৰিণা বহুমান্ত ভাল কাৰ্য্য কৰা।

গোৱাঁকৃত [সং-গবৃত্ত (ভ্ৰং) > ভ্ৰং] বি,
দুই কোণ পৰিমাণ।

গোৱাঁৰো [গোৱ > হি-ৰ অনুকরণে।
গোৱা শব্দেৰ আদে-উচ্চাৰণ ভেদ। তুল-
ঘলা > ঘোলা; কালা > কালো (কালা-
কোলো); মোটা > মোটো] বিণ, যেত-
বৰ্ণবিশিষ্ট, গোৱকাণ্ডি, কব্ৰী; গোৱা ভ্ৰং।

গোৱাঁৰোচিনী [গো-লচ্ + চিৎ=রোচি
(দীপ্তি পাওয়া) + অন (ভা-)] বি, গৰু
পিতৃকোষস্থ শুক্লজন্মপীতবৰ্ণ পিতৃ, পোহু
হ'ত কৃত্তিম গোৱাচিনী শ্ৰুত হয়, বোনা।
“গোৱাচনা জনে বেন গাভীৰ ভাগৱে।”

গোৱাঁৰোস্থান-গোবত্ৰং।

গোৱাঁদি, গিৰ্দ্, গেৰ্দ্, গেৰ্দ্ [বজ্জা
ভাৱা। কা-গিদ্ >] বি, ঘেৰ; বেড।

গোৱাঁদি [হা-গুন্দি >] বি, সাংস,
বিক্ৰম (কাজী-নজগল-ই)।

গোল [গু (বেঠন করা, গোল হওয়া)
+ অ (কু)ডল] বি, যে গোল আকাৰবিশিষ্ট
হয়; বহুলাকাৰ বস্তু। ২ কন্দুক; বালকেৰ
কীডনক; গৈৰ। ৩ চক্ৰ; পাঁচ; ক্যান্টিন
artillery. “এৰ ভেঙৰ গোল আছে;
শৈলেন ত্ৰিধন বলে পৰিবাৰকে দিবে বাডী
বেচোছে কিন্তু তা নয় বাডী কেনাৰী।”-
গিৰিশ। ৪ কাপড়; অন্তৰ্ভুক্ত; সরলতাৰ
অভাৱ। প্র-তাৰ মনেৰ গোলৈ সব নহ
হল। ৫ বিণ, গোলাকাৰ। ৬ চক্ৰাকাৰ
round ৭ বিশৃঙ্খল। গোলে হি-
বোল দেওয়া-তাৎপৰ্য্য গ্ৰহণ না কৰিয়া
কেবল আকৃতি মাত্ৰ কৰা; উচ্ছৃঙ্খলতা;
বিশৃঙ্খল কাৰ্য্য। ইটুগোল-হট ভ্ৰং।

গোলক, [গোল+ক (বাৰ্থে)] বি,
ভাঁটা; বাটল। ২ গোলা। ৩ মণ্ডল।
~বাঁধা [হি-পোৱক্ৰম]। প্রা-গোলক-
বাঁধা] বি, বাঁধাব গোলক; যে বাডী
বা গোল বেঠনীৰ মধ্যে শ্ৰবেশ কৰিলে
শতপাক বাইচাও বাহিৰ হুইবাৰ পথ পাওৱা
যায় না, একই পথে পুনঃপুনঃ আশিত্যে য়ে;
ঘূৰপাক বাইবাৰ স্থল maze “মোৱীৰ
গোলকবাঁধা তাহাতে পড়িল বাঁধা চপলাৰ
চকল চৰণ।”-অশোক। ২ দুবাঁধা বা
গ্ৰহণ বিষয়; জটিল বিষয়। ৩ কৰ্ণধ্বংস। ৪
[লক্ষ] সংসাৰ।

গোলক, [স্থা] বি, বিবধা গ-জতীৰজ-
পুত্ৰ।

গোলক, [তত্ত্ব, বন্ধবেবও পু] বি,
গোলকেৰ মধ্যদেশে গোলকাৰ্য্য শ্ৰীকৃষ্ণেৰ
নিত্যধাৰ; বেবুঠ। ~প্ৰাণি-গোলক ভ্ৰং।

গোলকুণ্ড-বি, হিৰকেৰ জন্ম প্ৰসিদ্ধ
দক্ষিণভাৰতৰ নগৰবিঃ।

গোলক, [গোৱ লক্ষণ-৩ তৎ] বি,
গবৰ পাৰীৱিক শুভ চিহ্ন।

গোলগালা [গোল+গাল (সহচর শব্দ,
অন্যবাৰ্থে)। তুল-কালকোল] বি, প্ৰাণ
গোল; অনেকটা গোল; গোলাল।

গোলদাৰ [গোলা-দাৰ সত
উচ্চাৰণে] বিণ, গোলাৰ অধিকাৰী; যাৰ
অনেক গোলা আছে; আত্মপাৰ। বি,
~দাৰি-গোলাপাৰেৰ ব্যবসায়; আত্ম-
বাৰী। বিণ, ~দাৰী-আত্ম সত্বকাৰী। ২
আত্মভাৱ সত্বকাৰী।

গোলন্দাজ [হি-গোল (গোলা-
সমানে আ লোপ) + জ-আন্দাজ (নিকে-
পক) বি, গোলা নিকেপক সৈন্য artillery
man. ~জি [গোলন্দাজ (ভ্ৰং) + ই
(কৰ্ম বা ব্যবসায় অৰ্থে)] বি, গোলাপাৰেৰ
কৰ্ম্ম। ~জী [-+ঙ্গ (সত্বকে)] বিণ, গো-
সত্বকাৰী।

গোলপাতা-বি, নাৱিকেল পাতাৰ
মত সৰু পাতাৰ গছ; কুপিল; ইংৰাজ পাতাৰ
ছাতা নিক্ৰাণ, চাল ছাওৱা ইং হয় mup-
nutreans প্র-গোলপাতাৰ ছাতা; পোল-
পাতাৰ ঘৰ।

গোলমরিচ [গোলাকার যেমরিচ, -
(খা)] বি, কালমরিচ black pepper.

গোলমাল [হি=গোলমাল; গোল-
মোল] বি, গোলযোগ; গড়গোল; বহু
লোকের একত্র চীৎকার; হুটগোল।
বিণ, গোলমালে, গোলমালিয়া।
গোলমালে=খসরল, পরস্পর বিরোধী,
বিসংবাদী; অসঙ্গত। “তিনি গৃহিণীর এই
গোলমালে কথার অপ্রসন্ন হয়ে বলিলেন।”-
শরৎ চট্টো (পরিপ্লবিত)। **গোলেনা** লে
চিণ্ডীপাঠ=শুশলহীন কাথ্য।

গোলিযোগ-বি, গোলমাল; অপর্যায়-
জনক গড়গোল। ২ বিপুল। ৩ বিয়,
ফাসাদ। ৪ বিপত্তি।

গোলা [সং=গোল। হি=গোলা] বি,
ধাত্তাদি রাবিবার স্থান; ধাত্তাদির আগার;
মরাই। “কোন গোলাতে রাখতে যাবে
একটি দাঁড়ি ধান? -রবীন্দ্র। ২ বন্দর। ৩
চিট; পাহনিবাদ। ৪ বাজার, দোকান।
~বাড়ী-ত্রঃ।

গোলা [সং গরগ > গলন (হি=
গলনা, গীলা ইং বা গুলনা, গোলনা-তরলী
করণ ও আবর্তন দ্বারা মিশ্রণ)। ১ গুলি,
গোল (ভুবন, গোল), গোলে (গোলেন),
গুলিতে (কে-গুলতে); গুলিয়া (কে-
গুলে)। গিলন্ত=গোলানি] ক্রি, মিশ্রিত
করা; অলে কচলাইয়া তরল করা। “পসাজলে
গুলে কেলে কুছুমচন্দন।” ২ বি, মিশ্রিত
তরল বস্তু। ৩ অলেপ; গোবর গোলা,
চূর্ণগোলা; নিকাইবার গোবরমাটি গোলা।
৪ বিণ, তরলীকৃত ও মিশ্রিত। ~হাঁড়ী-
যে ঠাণ্ডিতে ছড়া দিবার ও নিকাইবার
গোবর মাটি গোলা থাকে।

গোলা [গুলা >] বি, শুক কড়াই
মজের পাছে; লতা গাছের শুক কোণ।

গোলা [কা=গোল (দল, ভীড়, জনতা)
> বাজে লোকের ঐ] বিণ, বাজে; বিশেষতঃ-
হীন; অশিক্ষিত সাধারণ (যারা কেবল নল
বাড়িবার মত। “যারা এসেছিল তারা কিছুই
জানেন না, সব গোলা লোক। ২ বি, বঙ্গের
এক সম্প্রদায়ের ধর্মাস্ত্রিত মুসলমান। “রোজ
নোমাজ করি কেহ হইল গোলা”-কবিকো.

গোলা, গোলাপায়রা-বি,
সাধারণ পায়রা; বিশেষ নামহীন পায়রা
থাকে লোকে গোলে না।

গোলা [সং=গোলক >] বি, কাঠাদি
নির্মিত ক্রীড়নক; পৌর; কল্লুক ball. ২
বহুলাকার লৌহ-নির্মিত পিণ্ড; কামানের
গোলা। ~কার, ~কৃতি-বিণ, বহুলা-
কার; ঢকাকার। ~গুলি-বি, বন্দুক ও
কামানের সরঞ্জামবিঃ, ~খেলা
[গোলা, ডঃ] বি, অথারোগে কাঠ
কল্লুক জোড়া polo. [প্রাচীন ভারতে এই
খেলা প্রচলিত ছিল। ভারত হতে উহা সমগ্র
যুরোপে বিস্তার লাভ করে। বাদশাহ একবার
রাহিতেও এই ক্রীড়া করিবার জন্ত গলাশ
কাঠের গোলা নির্মাণ করিয়া তাহাতে
আত্মন বরাহিয খেলিতেন (গলাশ কাঠের
আত্মন বহুক্ষণ স্থায়ী হয়)।]

গোলাগ্রিচূর্ণ [অগ্রিচূর্ণ ত্রঃ] বি,
বাক্য; যে চূর্ণ হতে অগ্নি উৎপন্ন হইয়া
গোলা নিষ্কিপ্ত হয়। “সচিব লজ, অথ রথ,
পদাতির * * * কথাক্রমে অথারোহীর
নংখ্যা শাশ্র ও গোলাগ্রিচূর্ণ অস্ত্র সম্ভারের
সংখ্যা ইং সমস্ত অবগত হইয়া রাজাকে
নিবেদন করিবে।”-ভক্তদীপ্তি (রত্নমালা)।

গোলাবঁর [গোলা, ত্রঃ] বি, গোলা-
বাজী ত্রঃ granary

গোলাঙ্গুল [গোলাঙ্গুল-ও ত্রঃ]
বি, গোলাঙ্গ লেজ। ২ কৃষ্ণবর্ণ মুখবিশিষ্ট
বানর-বিঃ। ৩ গোলাঙ্গুল ছায়া। অন্ধ
গোঁ ন্যায়-অন্ধ যেমন গরুর লাঙ্গুল
বরষা বস্তুর বাড়ীতে অচেনা পথ দিয়া
দ্বিরাহিল উজল।

গোলাজাত-বিণ, শস্তাগারে সংযুহিত
বা সঙ্কিত। ক্রি, গোঁ করি-গোলা বা
শস্তাগারে সঙ্কয় করা। “শস্তা বাড়িতেছে,
বাড়িতেছে এবং গোলাজাত করিতেছে।”

গোলানি [গোলা, ত্রঃ] ক্রি, বহুলা বা
গোলাকৃতি নির্মাণ করা। ২ জলে মিশান।
ও খোলা করা।

গোলাপ, গোলাব [কা=গুলাব।
“গুল” অর্থে সাধারণতঃ ফুল, বিবর্ণ-
গোলাপ ফুল এবং ‘আব’ অর্থে জল। “গুল-

এ-আব”-গোলাপফুলের জল, গোলাপজল]
বি, গোলাপফুল। ~ভাল-বি, গোলাপ দ্বারা
স্বাসিত জল rosewater. ~পাশ [কা=]
গুলাব পাশ. (কা=পাশীল=জড়ান, ছিটান)
ছিটাইবার পাত্র] বি, গোলাব জল ছড়াইবার
পাত্র। গোলাপ জল ছিটাইবার পিচ্চকারী।

গোলাবাড়ী [গোলা (ত্রঃ) বাড়ী] বি,
শস্তাদি রাপিবার স্থান; শস্তাগার gran-
ary; store-house ২ ধাত্তাদি বিক্রয়ের
প্রধান স্থান; আড়ত। “গোঁ মাঠ আর বর
ড রি গেছে কসলে কসলে।”-অশোক।

গোলাবী, -পী [কা=গুলাবী] বিণ,
গোলাপ ফুলের বর্ণযুক্ত। “আলাপী চাহনি
কোথা গোলাপী উদয়।”-অশোক। ২
গোলাপফুলের গন্ধযুক্ত। ৩ তরল; অন্ন অন্ন;
মুদ্র। প্র=গোলাবী দেশ।

গোলাম [গ্রা=গোলাম] বি, ক্রীতদাস;
ভৃত্য; দাস, চাকর। ~খান-বি, গোলাম
নিবাস; ক্রীতদাসদের আড্ডা। ২ [বিদ্রূপে]
তরং-মনোবৃত্তি ব্যপার তৈয়ারি হয়; দাস-
মনোবৃত্তি জমাইবার কারখানা বা স্থান।
~গদিশ [কা=গোলাম-গদিশ] বি,
হুস্তাদিগণের বসিবার ঘেরা বাগান; আঞ্জার
অপেক্ষায় উপরিষ্ঠ থাকিবার জন্ত প্রভুর
গৃহের সমুখস্থ দালানের ঘেরা স্থান। “গোলাম
গদিশে বাড়ী গোলাম সকল।”-ভারত।

গোলামি [গোলাম ত্রঃ] বি, গোলামের
কর্ম; দাসত্ব; চাকরি। “কারে বা উড়ে
ডাকিতেছি আমি, গোলামের জাতি শিখেছে
গোলামি।”-হেম।

গোলালে [গোল+আল (সাধুত্ব)]
বিণ, প্রায় গোল; গোলাল। “নমাদি গন্ধক
গন্ধ মুওতি গোলালে।”-হেম।

গোলাহাড়ি-গোলা, ত্রঃ।

গোলীয় [গোল (ত্রঃ)-ইয়] বিণ,
গোলাকৃতি spherical

গোলোক [গো (বর্গ) লোক (ভুবন)
-না] বি, বৈকুণ্ঠ। ~ধাঁধা-গোলকধাঁধা ত্রঃ।
~ধাম-বি, বিষ্ণুলোক; বৈকুণ্ঠ। ২ স্বর্গ
প্রসিদ্ধ খেলাবিঃ। ~ন্যর্থ-বি, বিষ্ণু।
~পতি [গোলকের পতি] বি, বিষ্ণু;
বৈকুণ্ঠপতি; বিশ্বপতি। “যদি দাসের এ গতি

[হু ক বিধবৎ (অগ্র=অগ্রঃ), হীন মুক্তাক্ষর অকারান্তবৎ, সং=গং ও=গা, ক=নচ ক=র, হু=কৃত্ত স্ত্রী ক=নহ হু লভ্য, অ, জ ক ব ভ ২৮৭৬ ও কা=ও :

গোসাপ-গোসপত্রঃ।

গোসোয়ারা [কা-গোশ্বা=হিসাবের সংক্ষেপ] বি, সংক্ষিপ্ত হিসাব abstract of account. "কাংকো বলে ঠাঠা, কাংকো বলে গোসোয়ারা"-চৈকট্যকঃ।

গোস্ত [কা-গোশ্বা] বি, বাসঃ। [ত্রঃ-বাংলায় বংগাল ইহার গ্রাম্য উচ্চারণ 'গোশ' এবং অর্থ গোমাংস কিন্তু তাহা ভুল। উদ্ভূত গোমাংসকে 'বড়া গোশ্ব' বলে। ভুল-সংতে, মধ্যমাংস=নরমাংস]।

গোস্তন, গোস্তনা [গো-স্তন-গোবৎস্তনের স্থায় গুচ্ছ করা] বি, চারি নব হার। ১ [গো-স্তন-৬ তং] গোবৎস্তনঃ। শ্রীঃ-নন্দী [গো-স্তনের মত যে ফল দেখা যায় স্নানাকালঃ হস্তস্বঃ।

গোস্তাকি [কা-গুসতপ (পুঃ)] গুসু-তাপকী=পুষ্টি। বি, গুচ্ছতা। ১ প্রশস্ততা, পুষ্টি। ৩ অবজ্ঞাপ্রদর্শন। ৪ অশিষ্টতাঃ বৈদ্যবিঃ।

গোসানী [গো (গোত্র-পুণ্ড্রী)-গুস-পুণ্ড্রী] তার বাধী (প্রভু)-৬ তং। বি গোত্রের অধিপতিঃ গোত্রের রক্ষক। ২ সমার তাপ করিয়া যে ধর্মভিষ্টায় মনোনিবেশ করিয়াছে। ৩ যিনি ধর্মোপদেশ দেনঃ ধর্মোপদেশী। ৪ নিত্যানন্দবংশীয় ব্রাহ্মণগণের উপাধি। ৫ জনগণতিঃ ভগবান্। ৬ রাজা। ৭ চলমানীঃ কলাধিপতিঃ বরুণ। ৮ দেবরাজ ইন্দ্র। ৯ বাচস্পতিঃ।

গোহিত্য [গোর হত্যা (বিনাশ) হন (বধ করা)+ঘ (ভা-০) নৃ-ভ-আ.শ্রীঃ-৬ তং] বি, গোবধ।

গোহাইল [গোশালা > গোহাল > গোহাইল] বি, গো-গৃহঃ গোয়ালঘর।

গোহাড় [গোর (গরুর) হাড় (অস্তি)-৬ তং] বি, গোরুর অস্থি।

গোহারি, গোহিরি [হি-গোহারী=কল্লাকাঠি (অনাধ্যাত্মক) > আবেদন। ভুল-সং-গোচর > গোহর > বি.দ্রঃ-জ্ঞানন ও তার প্রতিকার প্রার্থনাঃ দোহাই দেওয়াঃ হুঁকার প্রার্থনা। "গামীর কারণে বাপে গোহারি করিল"-মহা-কাণী-১। "তোমা সভাস্থানে দ্বন্দ্বে করিল গোহারি"-৫০ ভা-১।

"ত্রকার সননে গিয়া করিল গোহারি"-মহা-কাণী-১। সাক্ষ্য নিবেদন। "ছোট বড় পুস্ত গোলা করিতে গোহারি"-কবিকঃ। ৩ [হি-গোহারানা (ডাক)] ডাকঃ ডাকাডাকি। "পুড়ী পুড়ী করি ঠগা করিল গোহারি"-কবিকঃ।

গোহাল, গোহাইল [গোশালা >] বি, গোশালাঃ গোহালঃ গোগৃহঃ বিণ, গোহালি।

গোহালি [মৈমন-প্রাদে-] বি, গোপথ cattle-path।

গোহালিয়া-গোগৃহ সথকীর।

গোহাল্যা [গোহাল (গোশালা), গো-শালা]+ইয়া (সথকার্থে) বিণ গোশালা সথকীর, গোহাল বিধরকঃ গোহাল সথকীরঃ গরু। ১ গীত-বি, গরুর গানঃ গোশালার গীত। "গোহালা গাইয়া গীত কোয়ালি ফিরায়ে নিত এক ভিত্তে বসিল মারাটা"-কবিকঃ।

গোহা [গুহ (আচ্ছাদন করা)+ঘ (ঘে)] বিণ, সংসৃত। ২ গোপনীয়। ৩ বি গুহদেশঃ।

গৌ [সং] বি, গরু, গো।

গৌড় [গুড় (ইন্দুরঙ্গ মিষ্ট)+ঘ (তত্ত্ব ইন্দুর্থ) অর্থ্য গুড়ের চন্দ্রস্থান এই, অথবা গৌড় (রাজা)+ঋ (তত্ত্ব ইন্দুর্থ-অর্থ)। মতান্তরে দ্যুতবংশীরাজা মাকাতারদেহিত্রঃ গৌড় হতে এই নাম] বি, গৌড়দেশঃ বাঙ্গালদেশের প্রাচীন নাম। ২ উত্তর ভারতীয় পঞ্চপ্রদেশ-বাঙ্গালা, হিন্দুস্থান, পঞ্জাব, দিল্লী, গুজরাট, মহারাষ্ট্র [তন্মধ্যে বাঙ্গালাই আদি ও খাস গৌড় বলিয়া প্রসিদ্ধ]। এই গৌড়বাস অল্প চারিটা দেশ ভয় কবিয়া সাম্রাজ্যের পক্ষবিভাগকে পঞ্চগৌড় নামে অভিহিত করিয়া থাকিবেন কিন্তু তার ঐতিহাসিক প্রমাণ পাওয়া যায় নাই। ইতিহাসে যা পাওয়া গিয়াছে তাহা এই যে, বঙ্গদেশই যে পক্ষবিভাগে বিভক্ত ছিল-তার নাম-বরেন্দ্র, বঙ্গ, মিথিলা, রাঢ়, বকবীণ। ইহাই পঞ্চগৌড়। পরিঃ ত্রঃ। মহারাজ আদিত্যদেবেন্দ্র গুজলিপিতে গৌড়ের প্রথম উল্লেখ। গুরব মিশ্রের বুলন্তুলিপিতে সর্বপ্রথম 'গৌড়েশ্বর' আখ্যা। ইহার রাজ-ধানী বিক্রমপুর (সঃ)। ৩ গৌড়দেশীয়

লোক। শ্রীঃ-শ্রী-রাগিণি-বিঃ। ২ গুড় দ্বারা প্রস্তুত হয়। ৩ কাষের গুজোত্তপ্তমিশ্রিত রচনারীতি।

গৌড়িয়া [গৌড়+ইয়া (নিবাসার্থে)] বিণ, গৌড়বাসী। "নাথবেল্ল কৃপাতে গৌড়িয়া বিশ্রম্য। বৈরাগ্যে অবল প্রেমভক্তি রসময়"-ব্রজপরিচয়।

গৌড়ীয় [গৌড়+র (নিবাসার্থে)] বিণ, গৌড়নিবাসী। ২ গৌড়সম্বন্ধীয়। ~দেউল-দেউল ত্রঃ। ~ভাষা-গৌড় দেশের ভাষাঃ বাঙ্গালা ভাষাঃ উত্তর বঙ্গে প্রচলিত ভাষা। ২ উত্তর ভারতের পঞ্চগৌড়ের ভাষাই আখ্যু বাঙ্গালা, হিন্দুস্থানী, পঞ্জাবী, মৈকরী, গুজরাটী ও মহারাষ্ট্র ইহার অন্তর্গত তন্মধ্যে বাঙ্গালা বা খাস গৌড়ীয় সর্বপ্রধান।

গৌণ [গুণ+অ (অগ্রধানার্থে), গু=গো] বিণ, যার উদ্দেশ্য প্রধান নহেঃ অগ্রধান secondary। ২ কুটঃ অসকৃতঃ কালমিক। "এই মত প্রতি হুত্রে সহস্রাঙ্ক ছাডিয়া, গৌণ অর্থ ব্যাখ্য করে কল্পনা করিয়া।"-৫০-৫০। ৩ গুণসম্বন্ধীয়। [বিবরণ] ৪ বি, কালবিলম্ব। ৫ অপেক্ষা। শ্রীঃ-শ্রী-শব্দের বৃত্তিবিঃ।

গৌণিক [গুণ+ইক] বিণ, গুণজঃ ২ গুণসম্বন্ধীয়। শ্রীঃ-শ্রী।

গৌণী, গৌণীবৃত্তি [বৈকল্প মা-] বি, প্রকৃতার্থ ত্যাগ পূর্বক কষ্টার্থ বোধ। "গৌণী বৃত্তি যো ভাষ্য করিল আখ্যা।"-৫০-৫০।

গৌতম [গোতম (দুনিবিশেষ)+অ (রূপত্বার্থে)] বি, গোতম পুত্রঃ শতানন্দ-ধর্মিঃ ২ বুদ্ধ। ৩ বিণ, গোতমসম্বন্ধীয়। শ্রীঃ-শ্রী-গোতমসম্বন্ধীয়। ২ গোতমবংশীরা। শ্রীঃ ৩ গোত্রাবরী নন্দী। ৪ রাজক-বিঃ। ৫ দুর্গা। ৬ শ্রোগাচার্যের গভীঃ কুণী।

গৌর [গুড় (বৈটনকরা)+অ(বি-জ্ঞা-০) ড=র] বিণ, ধবলঃ যেতঃ ২ পীত। ৩ লোহিত। ৪ পরিভূত। ৫ চন্দ্র। ৬ চৈতন্যদেব, গোরা। ~চন্দ্র-বি, মহাপ্রভুঃ চৈতন্যদেব। ~দর্পণ-বিণ, শুভ বর্ণঃ কদা। ~মুখ-বিশ্রমীকমুনির শিষ্যবিঃ। ২ [গৌর-বর্ণ মুখ ব্যাঘর, বহঃ] বি, চন্দ্র। ~সর্বপ

আম্রগ্রণ (আলান) করা হয়। বি. লোকালয় :
 পল্লীগাম : পাড়গাঁ। ২ বি. সমুদ্রে মুকুতা
 ওতানের পদ। ৩ বড়, মধ্য ও গাফার
 এই তিন স্বরশ্রেণী। ৪ সমুদ্র (গুণবাচক
 নামের পর বৃদ্ধ হইয়া এই অর্থ প্রকাশ
 করে)। অ-গুণগ্রাম। ~কুর্কট [গ্রামের
 কুর্কট. ৩৩৭] বি. হুগলিগি কুর্কট। ~কূট
 [সমাজতন্ত্র]। গ্রাম (গ্রাম) গ্রাম (অবজ্ঞাত
 বি. শূ। ~খরচা) গ্রাম ভাটি গ্রাম।
 ~ঘাটা [গ্রাম+হন+ইন (কু.) হ=ব.
 নু+ঘাটিন+বাঃ+বাঃ] বিণ. গ্রামের মধ্যে
 যে পাঠ্য আছে। ~চিহ্না [গ্রামের চিহ্ন।
 ~চর+ধ্বং, গ্রাম+ধ্বং, ৩৩৭] বি. গ্রামের ধ্বং.
 ২ দাপত্য ধ্বং: গ্রামের ~জ (নং) [গ্রাম-
 জন্+জন্মান+অ (কু)=নু+লোপ, উপ] বিণ.
 গ্রামেওগণ : গ্রাম ভাটি। ~জিৎ [গ্রাম-
 জি (জর করা)+জিৎ (কু.) জিৎ-লোপ,
 উপ] বিণ. গ্রামজয়ী। ~টি, ~টী-বি, কু
 গ্রাম+নী (নং) [গ্রাম+নী (লগণ)+জিৎ
 (কু.)=গ্রাম+নরতি, উপ] বিণ. যে গ্রামকে
 উন্নতির পথে লইয়া যায়, গ্রামের উন্নতি
 বৃদ্ধি। ২ বি. গ্রামের মণ্ডল বা অধিনায়ক।
 ৩ নাপিত। ৪ বিষ্ণু। ৫ যজ্ঞ।
 ৬ নটা। ৭ নলিকা। ~দেবতা
 [গ্রামের অধিষ্ঠাতা দেবতা, ৩৩৭] বি.
 গ্রামের জনসাধারণ কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত
 দেবতা। ~দোত্যা [গ্রামের দোত্যা
 (দুত)+য (ভাঃ) ৩৩৭] বি. গ্রামের
 সম্ভাবন-বহন কর্তৃক। ~বংশ [গ্রামের (সম্ভব-
 সমুদয়ের) ধর্ম, ৩৩৭] বি. সমুদ্র; মৈথুন।
 ~বধু-বি, পল্লী-বধু : পাড়ারগেয়ে বো।
 ~বাসী [গ্রাম+বস (বাস করা)+ইন (কু.)
 নু+বাসিন+বাঃ+বাঃ] বিণ. গ্রামে বাসকারী ;
 যে গ্রামের বাসীর হয়নাই; গ্রামীণ : গেয়ে।
 ~ভাটি, ভেটি-গ্রামভূমি : গ্রামের মাথা-
 রণ অঙ্গুষ্ঠানের ভাটারে দেয় এবং বিবাহ-
 কালে বর পক্ষীয়ের নিকট হইতে প্রাপ্য অর্থ।
 ~মুখ-বি, হট : হাট। ~মুগ [গ্রাম+মুগ
 +পিশ+বি, কু]। ~যাজক [গ্রাম+যজ
 +যজ+নাজি (যোগ করা)+অক (কু.) বি.
 গ্রামের পুরোহিত; গ্রামদেবতার পূজারী।

~যাতি গ্রাম+যক্ (দেবপূজা)+ইন্ (কৃ),
মু° যাদিন=১মো° ১বো° বিণ, গ্রামযাজক।
~সম্পর্কে তুল=ইং country cousin,
হিংগবর্ত্তী সম্বন্ধ। এক গ্রামে সম্ভাবে বাস
করিতে করিতে আত্মীয়তা হুজে। গ্রাম
সম্পর্কে নাপা, কাকা, মামা। পিসে ইং°
~সিই=বি. কুতর। ~স্থ গ্রাম+রা
(ধাক্কা)+অ (কৃ)-খা ছোপা বিণ,
গ্রামে স্থিত। ২ সংগ্রামী; এক গ্রামবাসী।
পাঁওগ্রাম=বড় গ্রাম, বহলোকের বাস-
গ্রাম। পল্লী-গ্রাম=নূহন নগরের পলী-
বস্তুপ ক্ষুদ্র গ্রাম।
গ্রামান্ত গ্রামের অন্ত (সীমা), ৩তং
বি. গ্রামের বহিঃপাশ; গ্রামপ্রান্ত।
গ্রামান্তর গ্রাম+অন্তর বি. গায়ের
ভিতর। ২ অগ্রগাম।
গ্রামাভিমুখে গ্রাম+অভিমুখে ক্রি-
বিণ, গ্রামের প্রতি; গ্রামের দিকে।
গ্রামার গ্রাম+আর এর লিপ্যন্তর।
ল্যা grammar অক্ষর বা বর্ণ বি, যে
পত্র, ভাষা শুদ্ধরূপে বসিতে লিখিতে ও
পড়িতে শিক্ষা দেয়; ভাষাবিজ্ঞান; ভাষাতত্ত্ব
ভাষাবোধ। ইহা সাধারণতঃ ৪ ভাগে বিভক্ত-
অর্থোগ্রাফি (orthography শিক্ষা-শাস্ত্র),
ইটিমোলজি (etymology ব্যাকরণ),
সিন্টাক্স (syntax বাদার্থ) এবং প্রসোডি
(prosody ছন্দশাস্ত্র)। অধুনা পাণ্ডুরেশন
(punctuation) বিস্মেলেণ
নিয়ম নির্দেশক শাস্ত্র, কম্পোজিশন (com-
position রচনালিঙ্গাঙ্গণালী) এবং ফিগার্স
অফ্ স্পীচ ও রিটরিক figures of speech
and rhetoric অলঙ্কার শাস্ত্র ও ইহার
অন্তর্ভুক্ত করা হয়। হতরঃ ব্যাকরণ
গ্রাম্যেরে একাংগ মাত্র। অভিশ্রাম ও
ব্যাকরণ ৩ঃ।
গ্রামিক গ্রাম+ইক (রক্ষার্থে) বিণ,
গ্রামরক্ষক। ২ গ্রামের অধিকারী; রাজা। ৩
(পকারের পালনী; গ্রামের প্রধান কর্মচারী)।
গ্রামী গ্রাম+ইন্ (ভাও), মু° গ্রামিন-
ম=১বো° বিণ, গ্রামের অধিপতি; গ্রাম-
পতি; বণ্ডল। ২ গ্রামস্থ; গ্রামের অধি-

বাদী । ৩ গ্রামযাত্রী । ৪ [পাঁইত্রঃ] গ্রামীণ ।
৫ গ্রাম্য ।
গ্রাম্য [গ্রাম + জন (বাসার্থে)] 'Anglo-Sax. *guman*, old Frisian *guman*, a villager ; gn. a village Ger. *gema*, a district] বিণ. গ্রামবাদী ; গ্রাম্য । ২ গ্রামের বাহিরে যে কখনও যায় নাই । ৩ বি. গৈয়ো (লোক) ।
গ্রাম্য [গ্রাম + য (ভবার্থে)] বিণ. গ্রামোৎপন্ন ; গ্রামভাত ; গৈয়ো । ২ অম্বর ; ইতর । ৩ অদীণ ৪ অমার্জিত ; অসভ্য । ৫ অশিক্ষিত ; মূর্খ । ৬ প্রাকৃত । ৭ কব্যালঙ্কার ধোর : গ্রাম্যতা ত্রঃ ।
~কঁকটী [গ্রাম্য+কঁকটী (কাঁকড়)-খা] বি. কুমড়া । ~জীবন-বি. পল্লীজীবন গ্রামে থাকিয়া জীবনযাত্রা নির্মাণ । ~তা [গ্রাম্য+তা (ভা-)] বি. অশিক্ষতা ; অভিজ্ঞতা : ইতরজনোচিত আচরণ : ইতরমি । ২ কলীলতা । ৩ [অলঙ্কার শাঃ] কাব্যের অলঙ্কার শোধ ; রচনার মধ্যে ইতর ভাবের প্রয়োগ । ~দেবতা-গ্রামের অধিষ্টাতা দেবতা । ~মূর্খ [গ্রাম্য (প্রাকৃতের) ধর্ম, ভৃত্য] বি. গ্রামধর্ম ত্রঃ ।
~পিতৃ-বি পাদ্যগারের পিতৃ । ~পিতৃ [গ্রাম্য (গ্রামজাত ও গ্রামে পালিত) যে পশু-খা] বি. গ্রামে পালিত পশু ; গৃহপালিত পশু , মনুষ্য, গো, মেঘ, ছাগ, অংঘ, অম্বতর, গর্দভ ইত্যাদি গ্রাম্যপশু বলিয়া শাস্ত্রে প্রসিদ্ধ ।
বোধায়ন মতে-অজ, অংঘ, গো, মহিষ, বরাহ, হস্তী, অম্বতরী । আপস্তম্ব মতে-অজ, অবি (মেঘ), গো, অংঘ, গর্দভ, উষ্ট্র । কিন্তু কুকুর, বিড়ালও প্রকৃতপক্ষে গ্রাম্যপশু পদবাচ্য ও এই পদ্যাদ্বয়ের অন্তর্ভুক্ত হইবার যোগ্য । ~মূর্গ [গ্রাম্য (গ্রামজাত) যে মৃগ (পশু) খা] বি. কুকুর । ~সিংহ-বি. কুকুর । গ্রাম্যার্থ [গ্রাম্য+অংঘ] বি. গর্দভ ।
গ্রাম্য [গ্রন্থ(ভোজন করা)+অ(র্থ)-প্রাঃ 'গরান', 'গরোদ'] বি. ভোজনকালে বা মুখে দেওয়া হয় ; কবল ; খাবল ; মুখ পূর্ণ হয় এত বড় অন্নগ্রন্থি mouthful. ২ [+ অ (ভা-)] ভক্ষণ ; গণনা; করণ । ৩ আভ্যাদান ; দানঃ

ধারা হৃদা চন্দ্রাদির আচ্ছাদন। প্র-পূর্ণগ্রাস।
অর্ধগ্রাস। ~কারী-বিণ, ভদ্রক।

গ্রাসাচ্ছাদন [গ্রাস (অশন) ও আচ্ছাদন
(বসন)-বস্ব] বি. আহার ও পরিধান; অশন-
বসন; খাওয়া-পরা; ২ অন্নবস্ত্র।

গ্রাহ [গ্রহ+অ (ভা০)] বি. আদান;
গ্রহণ। ২ জ্ঞান; বোধ। ৩ নির্লঙ্ঘ্য। ৪
আগ্রহ। ৫ [কৃ, জা-অ] হস্তের কুস্তীর
ই। ৬ শুভক। ৭ জলহস্তী।

গ্রাহক [গ্রহ (গ্রহ)+অক (কৃ) অ-অ]
বিণ, গ্রহণকারী। ২ [হি-পাঁহক বা-
গ্রা-ও] ক্রোতা; বরিদার। "স্বন্দরীগণে বৃক্ষিলে
মনে ইহার গ্রাহক তুমি"-চণ্ডি। ৩ গ্রা-
গ্রাহিকা। বিণ, গ্রাহিট-বা গ্রহণ
করান ইহারাছে। ~সম্বন্ধ [ধনবিজ্ঞান
পরিঃ] বি. ব্যবসারে বা বাণিজ্যে প্রতিষ্ঠা বা
পসার; বাণিজ্যিক সনাম goodwill

গ্রাহী [গ্রহ (গ্রহণ করা)+ইন (কৃ)] বি.
গ্রাহিন-আ- (অ-বিণ, যে গ্রহণ করে
গ্রহণকর্তা। স্বস্ত্রলক্ষের পরে যুক্ত ইহা এই
মর্থ প্রকাশ করে: যশা-ধনগ্রাহী, গুণগ্রাহী
চলগ্রাহী ই। ২ সে ভাকরণ করে
আকস্মিক। ৩ মলবন্ধ-কারক; ধারক। ৪
গ্রাহিতবী-গ্রহণকর্তা। ২ [বৈদ্যকে
কোষি: ক্ষুদ্রদ্রাক্ষতা।

গ্রাহ্য [গ্রহ+য (কৃ)] বিণ, যা গ্রহণ
করা যায়; গ্রহণযোগ্য; যৌক্য; গ্রহণীয়।
১ গণনীয়। ৩ আদরপীয়।

গ্রীবা [গ্রী-গির্বা (গোল) ~গ্রা-
গিরিভে] বি. স্টোম দিবার মোটা গোল
বালাশ, ভাতিয়া।

গ্রীক [ইং Greek এর লিপান্তর] বিণ.

গ্রীস দেশীয়। ২ বি, গ্রীসদেশের লোক। ৩
গ্রীস দেশের ভাষা।

গ্রীবা [গৃ (ভোজন করা)+ব (ণে) অ।
গ্রীং, বা ধারা ভোজন করা যায়] বি. গল-
দেশ। ২ ঘাড় neck ~দেশ-বি.
ঘাড়। ~উঙ্গ, ~উঙ্গি, ~উঙ্গী-বি. ঘাড়-
ভাঙ্গা। ২ ঘাড় বাকান; ঘাড় নাড়া।

গ্রীবী [গ্রীবা+ইন্ (স্তা), অণস্তার্থে]।
=মু গ্রীবিন্+নাং ১বং বিণ, দীর্ঘগ্রীব, গ্রীবা-
বিশিষ্ট।

গ্রীষ, গ্রীস [গিরিখ্র গ্রঃ] বি.রুরোপ
খণ্ডের মধ্যে বনাম-প্রসিদ্ধ প্রাচীন ও আদি
সভ্যদেশ। মহাকবি হোমর, মহাবীর
এলেকজান্ডার এই দেশে জন্মগ্রহণ
করিয়াছিলেন।

গ্রীষ্ম (বর্ষ) [ব্রজ-গিরিবি, গ্রা-
গিরিখি] বি. গ্রীষ্মকাল; গরমি কাল। ২
উষা; উত্তাপ। ৩ বিণ, উষ্ণ। ~কাল-বি
গ্রীষ্মকৃত, বৈশাখ ও জ্যৈষ্ঠমাস। বিণ,
~কালীন। ~ধাত্ম-বি, গ্রীষ্ম-
কালোৎপন্ন বস্ত্র; বোরো ধান। ~পীড়িত
-বিণ, নিরাশ্রয়পিত; গ্রীষ্মের উত্তাপে সন্তপ্ত।
~প্রধান-গ্রীষ্ম যথার নীচকাল তাহী।

গ্রীভুল-বি. ককট জাতি ও মকর
জাতিব অন্তর্ভুক্তী ভূভাগ the torrid zone.

গ্রীষ্মাতিশয় [গ্রীষ্ম+অতিশয়] বিণ,
গ্রীষ্মপ্রধান। গ্রীষ্মাতিশয্য [গ্রীষ্ম+
অতিশয়া: বি, গ্রীষ্মাধিক্য। গ্রীষ্মা-
বিকাশ-বি, গ্রীষ্মের আধিক্য হেতু
কর্দমাবসর; গ্ররষের ছুটি summer vacation

গ্রীসীয়-বিণ, গ্রীস দেশের; গ্রীসসম্বন্ধীয়।
গ্রৈণ [ইং-grain এর লিপান্তর।]
বি. ইংরেজী পরিমাপবিঃ এক ভরির ১৮০
তম ভাগ; এক ধবোদর পরিমাপ।

গ্রৈপ্তার [কা-গিরিক্তার। গ্রা-
গেরেপ্তার, গেরেবদার] বিণ, পুলিশ
কড়ক বৃত্ত। বি, গ্রেপ্তারি। গ্রেপ্তারি
পঁরওয়ানা-পুলিশ কড়ক বৃত্ত করিবার
আদেশ-পত্র। গিরিক্তার গ্রঃ।

গ্রৈব, গ্রৈবেয় [গ্রাবা+অ, এর
(সম্বন্ধে)] বিণ, গ্রীবাসম্বন্ধীয়।

গ্রৈষ্মিক [গ্রীষ্ম+ইক (সম্বন্ধে,
জাতার্থে, জাতার্থে)] বিণ, গ্রীষ্মসম্বন্ধীয়। ২
গ্রীষ্মকালীন। ৩ গ্রীষ্মধর্মজ।

গ্লাটন [ইং glutton এর লিপান্তর।]
বি. অতিশয় ওদরিক ওস্তবিঃ।

গ্লান [গ্লৈ (মলিন হওয়া)+ত (ক), ত=ন]
বিণ, গ্লান। ২ অবসন্ন; ক্লান্ত।

গ্লানি [গ্লৈ (মলিন হওয়া)+তি (ভা-), তি=
নি] বি, পরিশ্রম; অবসাদ; ক্লান্তি
languor ২ রোগ; অস্থখ; অস্বাস্থ্য। ৩
ধনি। ৪ ক্লান্তি দোষপ্রশমন; নিশাণাবসার।

গ্লাস [ইং glass এর লিপান্তর। গ্রা-
গেলাস] বি, পানীর ভলের আধার বিঃ
গোঁড়াকার জলপাত্র বিঃ।

গ্লৈয় [গ্লৈ (গ্লান হওয়া)+য (কৃ)] বিণ,
গ্লানিকর; গ্লানির উপায়ক।

গ্লৌ [গ্লৈ (কর পাওয়া)+ও (কৃ) উ-সম্বন্ধে
কর প্রাপ্ত হই] বি, চন্দ্র, সূর্য্য। ২ কপূর
(চন্দ্রবাচক শব্দে কপূর বুঝায়, যেমন অকবাচক
শব্দে হৃদা বুঝায়)।

ঘ

ঘ-ব্যস্রমবর্ণমালায় ও কথণের চতুর্থ এবং
মহাপ্রাণ ও যোবানবর্ণ। জিহ্বামূল ইহার
উচ্চারণ হান বলিয়া ইহাকে জিহ্বামূলীয় বর্ণ
বলে। ২ ইহা ক, চ, ট, ত, দ, প, র, ল, ঙ, ঞ,
ণ, ন, ম এই বর্ণগুলির পূর্বে যুক্ত হইয়া বিবিধ

বাধ্য, কঠোরনি আঘাত এবং চক্রে বর্ণনের শব্দ
জ্ঞাপন করে। ৩ সং-ভে-বর্থর শব্দ, ঘটনা-
কথি, ঘটনা, পূজার এবং বৎসর বুঝায়।

ঘাকার-বি ঘ এই বর্ণ।

ঘাগরি [ব্রজ-হি- >] বি, বাগার।

ঘট [ঘট (চেষ্টা করা, উৎপন্ন করা)+অ
(কৃ)-বা চেষ্টা বাগা বা উপকরণাদি সংগ্রহ
করিয়া নির্মাণ করিতে হয়, বা ঘটাবজ্ঞাত
নহে] বি, চেষ্টাকৃত বস্তু; উপকরণ যোগে
নির্মিত বস্তু। ২ কৃত; কলস। ৩ [কৃতাকৃত

বলিয়া গজকুন্ত। ৪ মন্তক; মন্তক; বুদ্ধি-
হান। প্র-ভাষার ঘটে বুদ্ধি থাকলে ত সে
বুঝবে। ৫ [প্রাণাপান নাদবিন্দু ভাবায়
পরমায়ন:] নিলিভা ঘটতে যথাৎ তন্মধ্যে ঘট
উঠতে।" -মধুসূদন সংহিতা, ১৩২৭। যে
আধারে প্রাণ, অপাণ, নাদবিন্দু, আত্মা ও
পরমায়ার মিলন ঘটে, তাহাই শরীর; দেহ;
মুষ্টি। "তিনি ঘটে ঘটে বিরাজ করেন ইচ্ছা
ময়ীর ইচ্ছা যেমন।" -রাং প্রাং ৬ কুন্তক
যোগ; শাসনকালে দাসরোধ (গট প্রঃ)। ৭
কুন্তরাশি। ৮ পরিমাণ বিঃ; ২০ হোণ।
৬৪ দেস। গনেশ শর্বাট-গণেশমুষ্টি (তা হতে)
কুন্তপুত্র (ব্যসার্থে)। প্র-ছেলেটি যেন গণেশঘট।
ঘট ক [ঘট (চেষ্টা করা) + অক (কৃ)-যে
চেষ্টা করে] বি. যে চেষ্টা করিয়া
ঘটনা করে; যোজক। ২ যে (পুরুষ)
বিবাহের সম্বন্ধ ঘটায় (স্ত্রী. ঘটকী)। ৩
ব্রাহ্মণের উপাধি-বিঃ; বঙ্গাল দেশ
প্রতিষ্ঠিত কুলমধ্যাপতিজ্ঞ। ৪ বনস্পতি, যে
বৃক্ষের ফল না হইয়া কল হয়। ৫ যজুত্বরের
গাছ; যজুত্বরের কাঠ। "বগন হইয়া প্রশম
নাথ, বঃ ডম্বক লইয়া হাত. কোটি কোটি
কোটি দানব সাথ, অশানে কিছিরে গাইয়া;"
-রাং প্রাং ৬ [ছাত্র] যার জ্ঞান পূর্ণ হ'তে
না থাকিলে তৎসম্বন্ধীয় জ্ঞান হ'তে পারে না।
যথা-বন্ধিমান পর্কত-এই জ্ঞান বন্ধি ও
পর্কত এই দুয়ের জ্ঞান না হইলে হয় না।
এখানে "বন্ধিমান পর্কত"এর ঘটক বন্ধি ও
পর্কত।
ঘট কঁতা-বি. ঘটকের কণ্ঠ বা স্বভাব.
ঘটকালি।
ঘট কঁপার-বি. রাজা বিক্রমাদিত্যের
নবরত্নের অন্ততম রত্ন। ২ ভাগা খাপরা.
ঘটের টুকরা।
ঘট কার [ঘট (কুন্ত)-কার (যে করে)-
উপাং] বি. ঘটনিষ্ঠাতা; কুন্তকার; কুমার।
ঘট কালি [প্রাদেং। ঘট (ঘটনা) + কালি
(হিংস্র-কারী, করণ), র=ল] বি. বিবাহ সম্বন্ধ।
২ বিবাহ-সংঘটন-কৌশল। "আর না লো
সব একে একে গোলাপি কাকন, দেবি
তোদের রূপের ছটা ঘটকালি কেনন।"
-বারিমাং (হের)।

ঘটকী [ঘটক প্রঃ] বি. ঘটকের স্ত্রী; যে
গ্রীলোক ঘটকালি করে।
ঘট কুৎ-বি. ঘটনিষ্ঠাতা. কুন্তকাব।
ঘট ঘট [অণুং] বি. কাষ্ঠাদি-
নিশ্চিত পুত্রপাত্রে কাষ্ঠদণ্ড গোলাকাদি সন্ধান
নদ। ২ উদ্দেশ্যহীন সূরিয়্য বেড়ান। ৩
ঘট ঘটানি।
ঘট জ [ঘট + জ-জন্ (জন্মগত করা) +
অ (কৃ)] বিণ. ঘট হতে উৎপন্ন বা জাত। ২
[ঘটে বা কুন্তে জন্ম বলিয়া] বি. অগস্ত্য দ্বিবি।
ঘটতি [হিঃ] বি. ঘট প্রঃ. কমতি.
~বাড়তি-বি. অজ্ঞাধিক্য. কম-বেধা।
ঘট দামী [ঘট (চেষ্টা বা যোগাড় করা)-
দামী] বি. দূতী. উদ্যোগকারিণী, সংঘটন-
কারিণী; কুটনী। ২ ধন্দ্বের অন্তরী। "তন্ত্র
কটাল আইল বহুআ ঘটদামী।" -পু. পু.
ঘট ন [ঘট (চেষ্টা করা) + অন (ভাং)] বি
সংঘটন; মেলন। ২ যোগ্যতা। ৩ দৈবগতি
বিধির নিরূপক। ৪ আকস্মিক ব্যাপার।
ঘট ন [ঘট + ঘিৎ=ঘটি + অন (ভাং)] বি.
ব্যাপার। ২ ঘটনা; নিশ্চয়। "চাঁদ সার
ল এ মুখ ঘনো কর লোচন চকিত ঢকোরে।"
-কিঃ পঃ (ভূত)। ৩ হস্তীসেহ। ৪ দৈবগতি।
৫ যোজন। ৬ আকস্মিক ব্যাপার। ৭
[পদার্থ বিজ্ঞান] প্রপঙ্ক; দৃষ্ট phenomenon
৮ [দশন] প্রত্যক্ষানুভূতিবিষয়; প্রমেয়। ৯
বিবাহ। "একজা আনার পুত্রে ইউক ঘটনা।"
-চৈঃ ভাং। ~ক্রি মৈ [ঘটনার ক্রম
(ভতং) আছে যাতে (বহুং)] ক্রি-বিণ.
দৈবক্রমে; দেববাং। ~চক্র [ঘটনা (র)
চক্র; ভং] বি. ঘটনাক্রম; ঘটনাপ্রবাহা;
ঘটনা জাল। ~ক্রি-বিণ. ~চক্রো।
~ধীন [ঘটনার অধীন (ভতং)] বিণ.
দেবায়নি। ~ভাবনিকতা [ঘটনার
অনুভাবনিকতা, ভতং] বি. ব্যাপারবোধিকা-
শক্তি; যে বস্তু বা শক্তি দ্বারা ঘটনার অনুভব
করিতে পারা যায়। ~পূর্ণ [ভতং] বিণ.
ব্যাপারপূর্ণ; বিষয়পূর্ণ; ঘটনাময়। ~বিলী
[ঘটনার আবলী-ভতং] বি. বিষয়সমূহ;
সকল ব্যাপার। ~বই [ঘটনার আবহ
(বহনকারী), ভতং] বিণ. সম্বটক।

~শ্রোতঃ, ~ত [ঘটনার শ্রোত, ভতং]
বি. ঘটনাপ্রবাহ; ধারাবাহিক ঘটনা।
~স্থল-বি. যেখানে কিছু ঘটে; অকুস্থল।
ঘটনীয় [ঘটন-প্রঃ] বিণ. ঘটনযোগ্য;
যোজনীয়। ২ যাহা ঘটবে; সম্ভাব্য।
ঘটপট [ঘট ও পট. বসণ] বি. কলস ও
চিত্রপট; পুজার তন্ত্র চিত্রিত বস্তুগণ এবং
বস্ত্রোপরি প্রতিমার চিত্র। "এবার প্রতিমা
আনতে পারেনি মায়ের ঘটে পটে পূজা
হয়েচে।"
ঘট পিয়ার্সন [ঘট(হার) পরাসন (পতন)
-মুষ্টি-পরিঃ] বি. জীবিতকালেই ধর্মপতিত
ব্যক্তিকে তাহার জ্ঞানিগণ কর্তৃক অমৃতের
প্রদান। পাপের আরম্ভিত যে করেনা
তাহার নপিত জ্ঞানি ও মাতৃপক্ষীর স্বাক্ষরগণ
গানের বাহিরে বঃ সমাপন করিতেন। এই
অমৃত্যানে ব্যবহৃত জলপূর্ণ কুন্ত পদাঘাতে
ফেলিয়া দিয়া জলগুচ্ছ করিবার নাম ঘঃ।
ঘট প্রক্ষেপ [ঘটের প্রক্ষেপ-মুষ্টি-
পরিঃ] বি. পতিত ব্যক্তি কর্তৃক প্রারম্ভিতের
পর পূর্ণপ্রদ জলাশয়ে নান করিয়া দেই
জলাশয় হইতে এক কলগী জল আনিয়া
নপিতগণের সম্মুখে তাহার অপবজ্জন রূপ
অমৃত্যন।
ঘট যিতিব্য [ঘট + যিৎ + তব্য] বিণ.
ঘটনীয়। ২ যার ঘটনা করা কঠব্য।
ঘট যোনি [ঘট (কুন্ত) হইয়াছে যোনি
(উৎপত্তি স্থান) যার-বহঃ] বি. যে কুন্তের মধ্যে
জন্মিয়াছে; অগস্ত্য মূনি।
ঘট রাজ [ঘট + রাজ (বৃহদর্থ)] বি. মড়া।
ঘট স্থাপন [ঘটে স্থাপন-গমী তং] বি.
কোন দেব প্রতিমূর্তি নাকরিয়া কেবল ঘটে
দেই দেবতার আস্থান। ২ [ঘটের স্থাপন
(স্থিতি করান), ভতং] কোন স্থানে ঘট
রাখিয়া দেওয়া।
ঘট্টা. [ঘট (চেষ্টা করা) + অ (ভাং) +
(ক্রীঃ) আ] বি. ঘটনা। ২ সম্ভা। ৩ রণহস্তী
সমূহের রণক্ষেত্রে সংঘটন। ৪ সমারোহ;
জাঁকজমক; আড়ম্বর। "দেববাং দন্দের ঘরে
ঘটা হৈল বড়।" -শিঃ "ঘটা করি ভূপতি চিলিলা"
-ঘঃ। ৫ শোভা। "কালো চুলে কিবা ঘটা

চোখে কালো। তার।"-হেম। ৬
আজ্ঞাদান; অধিকার; যোগ। প্র-খন ঘট।
"ঘটা করে দেখ আসতে"। ৭ সমুহ।

"আবরণ করি আন অমরের ঘটা"-শি।
৮ বছর; বিস্তার; উচ্চতা; আধিক্য। "আর
সে হাতিরই বা ঘটা কি?"-অনুক্রপা দেখী।

ঘট্টা [ঘট (চেষ্টা করা, সংঘটন) + অ-করা
অর্থে। প্র-পু-ঘটে। অস-ক্রি, ঘটতে
(ক্ষে-ঘটতে); ঘটয়া (ক্ষে-ঘটে)।
গিলন্ত-ঘটান,-নো। ক্রি, হওয়া; সংঘটিত
হওয়া; পরিণতি প্রাপ্ত হওয়া। "দেব
রক্ষণের, (দুষ্কর উত্তর কুল) কি জানি কি
ঘটে।"-মেঘ-। ২ জোতা; উপস্থিত হওয়া।

ঘট্টাঘট (অনু-অ, জিনিষপত্র নাড়াচাড়ার
শব্দ। ২ [ঘট (ঘটন) + অঘট (অঘটন)]
যোগাযোগ।

ঘট্টাটোপ [ঘটের আটোপ, ৬তম] বি.
আড়ম্বর। ২ আসবাব পত্র বা শব্দটার
ঢাকন; ঘেরাটোপ।

ঘট্টানি [ঘটা (ক্র:) ধাতুর গিলন্ত রূপ।
ঘটাই, ঘটও (ঘটান, ঘট), ঘটায়
(ঘটান); ঘটাইতে (ক্ষে-ঘটতে);
ঘটাইয়া (ক্ষে-ঘটিয়ে) ক্রি, ঘটতে বাধ্য
করা; যাতে ঘটে ভা করা; সম্ভব করা।
২ মিলন করা; সংমিলিত করা।

ঘট্টালি-বিণ, নিশ্চিত ঘটনায়ুক্ত।

ঘট্টালাউ [ঘট + আ (বৃহদধে) বি.
কৃত্তব্য; ঘড়াকার বৃহৎ লাউ।

ঘট্টালিকা-বি, মিষ্টনেত্র।

ঘট্টি, [ঘট + ই (কৃত্তার্থে)] বি, মুহূর্ত।
"সাত ঘটি গেল হএ দুখা অহর"-শ্রী-কী-।

ঘট্টি, [সং] বি, মুখ দিয়া
বাগাইবার ঘট যন্ত্র।

ঘট্টিক, [ঘট (চেষ্টা করা) + ইক (ক্র:)]
বি, নিতম্ব দেশ। ২ পাদগ্রস্তি (হু-বি-
যুটান)।

ঘট্টিক-বি, ঘটযন্ত্রবানক।

ঘট্টিকা [ঘটিক + আ-প্র] বি, দিবাভাগের
কিছা রাত্রির বায়ল ভাগ; আড়াই দণ্ড;
ঘণ্টা। ২ পদায়ককাল। ৩ মুহূর্ত। ৪ ক্রু
ঘট। ৫ ঘণ্টা; কলসী। ৬ গুলক; পান-

গ্রস্তি। ৭ [ঘট + গিচ্-ঘটি (যে চেষ্টা করে
তাৎক্ষণিক চেষ্টা করান) + অক (ভূ)-আ-প্রিঃ]
সম্ভবনকারিণী; যোজনকারিণী। ~ঔস্ত-
বি, সময় নিকরূপ যন্ত্র; ঘড়ী। ~ঔর্দ্ব-বি,
ঘিটলগণ।

ঘট্টিত [ঘট + ত (প্রিঃ)] বিণ, যেসময়ে চেষ্টা
করা হইয়াছে; রচিত। ২ যোজিত। ৩
সজ্জিত। ৪ সংক্রান্ত।

ঘট্টিতবি [ঘট + তব্য, ই আগম] বিণ, যা
ঘটিবে।

ঘট্টিক্রম [ঘট্টিঃ ধর্মত ইতি] বি, যে মুখ
দিয়া ঘট বাজায়।

ঘট্টিবাম [পরিঃ ক্র:] বি, আনাড়ী
হাকিম, অযোগ্য, মূর্খ ও অনভিজ্ঞ কর্ত্তারী।
"কত বৈতল অক্ষণ দক্ষতারায় বাহাদুরি
হেতু ..উচ্চাসনে অধিষ্ঠিত"-সাহিত্য, ১০২০।

ঘট্টি, [ঘট + ঙ (কৃত্তার্থে) প্রিঃ (জলপাত্র
অর্থে ঘট শব্দের ব্যবহার সংস্কৃত আছে)]
বি, ঘটাকৃতি; কান্তব্য পিত্তলাদি ধাতু-
নির্মিত কৃত্ত জলপাত্র; ছোট ঘট। "খুলিল
কনক বাটী আনিয়া জলের ঘট চালিলেক
স্বাসিত বারি।"-চণ্ডি। ২ যে চক্রাকার
কান্তব্যে আবৃত্ত করিয়া সময় জ্ঞাপন করা
হয়; ঘটী hour; ৩ সময়-নিকরূপ যন্ত্র;
ঘড়ী; তাম্রী; তাম্রী। ৪ মুহূর্ত (২ দণ্ড) কাল;
৫৮ মিনিট। ৬ দণ্ড-পরিমাপ কাল; ২৪
মিনিট। ৭ সপ্ত [ঘট (ঘড়ী) রূপ যে যন্ত্র, যা]
বি, কালনিকরূপের যন্ত্র; ঘড়ী। ৮ [ঘট (ঘট)
তাহার যন্ত্র-৬ তম] ঘটী উত্তোলনার্থ যন্ত্র।

কৃপাদি হেতু জলপূর্ণ ঘট তুলিবার যন্ত্র; জল-
তোলা কল।
ঘট্টোৎকট [ঘট (করিকৃত্ত) তৎসদৃশ
যে উৎকট (কেশশূন্য)-খা] মন্তকে কেশ
না থাকায় ঘটসদৃশ স্তরং ঘটোৎকট এই
নাম। বি, হিড়িখা রাক্ষসগুহজাত ভীরের
পুত্র। ঘটোৎকটাস্তক [ঘটোৎকট +
অস্তক] বি, অঙ্গদেশাধিপতি কর্ণ।

ঘট্টোন্তব [ঘট + উন্তব] বি, কুন্তজাত;
অগস্ত্যমুনি।

ঘট্টি [ঘট্টি (চলা) + অ (বিঃ)] বি, পুষ্করিণী
ইং জলাশয়ের ঘট। ২ যেখানে নৌকার

নাহল গ্রহণ করে; কৃতঘট; শুক আদায়ের
পান। ৩ গিরিসঙ্কট (mountain pass);
পর্বতের মধ্যস্থ সঙ্কীর্ণ পথ। ৪ চৌকি; থানা
[এই অর্থে ঘট (ক্র:) শব্দের ব্যবহার আছে]
~জীবী [ঘট (পার ঘাট, থোয়াঘাট)
তদ্বারা জীবী (যে জীবনধারণ করে), জীব
(প্রাণধারণ করা) + ইন (ভূ) ম-জীবিন-
মা + ইন] বি, যারা পারঘাটে লোক পার
করিয়া তদর্থ দ্বারা জীবিকানির্বাহ করে;
পাটনি জাতি।

ঘট্টন [ঘট (চলন) + অন (ভাঃ)] বি,
সকালন, জোর নাড়া; সম্যক আন্দোলন।
ঘট্টন। ২ বহণ। ৩ সংঘটন; নির্দোষ;
গঠন। প্রিঃ ~ [ঘট + অন (ভাঃ)-আ, প্রিঃ]
চালনা; ইত্যন্ত; নাড়াচাড়া। (২) ~ [অন
(দে) + ঙ প্রিঃ-বদ্বারা ঘোঁটে] ঘটনা।

ঘট্টানি-বি, ঘট। ২ তীর্থ (প্রঃ অঃ)

ঘট্টিত [ঘট + ত (প্রিঃ)] বিণ, চালিত।
২ সংঘটিত; যা ঘোঁটা হইয়াছে। ৩ গঠিত;
নিশ্চিত।

ঘট্টিঘড়ি [ঘট্টিঃ ক্র:] বি, হেয়াজনিত কঠ-
ধ্বনি। ২ শব্দটার লক্ষ চক্রলক্ষ।

ঘট্টি [ঘট + আ (বৃহদধে)] বি, বৃহদাকৃতি
বা শ্রেষ্ঠ কলস; পিত্তলের কলস।

ঘট্টি, -ক্ষে [ত্রিপুরার 'ঘড়ক'] বি,
খুব উচ্চ টুলের মত কাঠ নিশ্চিত উচ্চ দিড়ি
যা দেওয়ালে না ঠেকাইয়া, ঠাঁড় করান যায়
ও যার উপরে দাঁড়াইবার কৃত্ত পাটাতনের
মত তক্তা থাকে rack.

ঘট্টি [ঘট্টি >] বি, ঘটিকা। ঘড়ী ক্রঃ।
২ আড়াই দণ্ড। ৩ সিকি অহর [৪ ঘড়ি=১০
অহর, ১০ ঘড়ি=১ দিবা; ৩ ঘড়ি=দিবারাত্রি]।
~য়ালি-ঘড়ীয়ায়ালঃ।

ঘড়ী, ঘড়ি [সং-ঘড়ীযন্ত্র] বি, সময়-
নিকরূপ যন্ত্র। ঘড়িঘর=clock house
ক্লকঘড়ী-এক নামক সময় নিকরূপ বড়
ঘড়ী; বাজা ঘড়ী clock ঘুম ভাঙ্গানি
ঘড়ী-যে ঘড়ীতে এমন প্রিঃ দেওয়া থাকে
যাতে নিশ্চিত সময়ের কৃত্ত দম দিয়া
রাখিলে সেই সময়ে উচ্চ শব্দে বাজিয়া ঘুম
ভাঙ্গাইয়া দেয়। জলঘড়ী-বাধুঘড়ির

মত ডমরু উপরাংশে এক বিনু জল পতনের মত ছিট থাকে। তাহা দিয়া নিয়ের পৃষ্ঠ আধারে জল বিনু বিনু পতিত হয়। পতিত জলের নির্দিষ্ট অংশ সময় নির্ধারিত করে clepsydra. টাইম্পিস ঘড়ী-রক অপেক্ষা ছোট ঘড়ী। সাধারণতঃ যে ঘড়ী বাজে না timepiece টে'কঘড়ী-নুত ঘড়ী watch পেটাঘড়ী-কাংস্রমর চোকার পুর পাত বা হাতুড়ী দ্বারা পিঠিয়া বাজাইতে হয়। বালিঘড়ী, বালুঘড়ী-ডমরু আকৃতি কাচনির্মিত ঘটিকা যন্ত্র। ইহার উপরাংশ বালুকণার পূর্ণ থাকে। সেই বালুক নিয়ন্ত্রণে ক্রমশঃ পতিত হইয়া সময় নির্দেশ করে sand glass. "ঘড়ীয়াল দুই পাশে হাতে বালী ঘড়ী"-অ. ম.। সূর্যঘড়ী-সূর্যক্রিয়ের দ্বারা দেখিয়া সময়ের নিরূপণ করিবার যন্ত্র; রবিচ্চে sun-dial.

ঘড়ী, [প্রা.বাং:] বি. ভাও; ক্ষুদ্র ঘণ্টা। "সোণার চূপড়ী বড়ারি রূপার ঘড়ী"-শ্রী. কী।

ঘড়ীয়াল, ঘড়ীয়াল [হি.। বাং-প্রত উচ্চারণ ঘাডেল] বি. যে ঘড়ী বাজায়; ঘণ্টাবাদক। "ঘড়ীয়াল দুই পাশে হাতে বালী ঘড়ী।"-ভারত। ২ মন্তব্যিঃ। ৩ [হি.] কুস্তার ভেদ। ৪ গন্ধিবিঃ।

ঘটক [সং] বি. বা প্রথমে সিদ্ধ করিয়া লইয়া মসলা ও মিষ্ট দ্রব্যের সহিত মারিয়া তেজগত ও গুতের সহিত সাতলাইয়া সেই সঙ্গে নারিকেল কোয়া মরবা ও দুধ দিয়া ঘুঁটিয়া লয়; পাঁচ রকম দ্রব্য মিলিত ব্যঞ্জনক ঘট বলে। "নড়লড়ি ঘট ভাজা নানা মত শাক।"-ভারত। ২ পাঁচটা জিনিসের অথবা মিশ্রণ। ৩ অপব্যয়। প্র-টাকার ঘট। ৪ মোমাছি।

ঘটক-বি. ঘেঁটকোল। ঘটাপাকলবুক।

ঘট্টা [ঘণ্টা+ট (প্র-জ্ঞা). আ-প্রীঃ] বি. কাংসাদি ধাতু-নির্মিত বায়বন্ত্রবিঃ। ২ সার্ব্বিধিগতাকাল; আড়াই দণ্ডকাল ঘটিকা; হোরা hour. ৩ পেটাঘড়ির উপর সময় নির্দেশক হাতুড়ি পড়ার শব্দ। "ঘণ্টা পড়ার পর"-উত্তর। ৪ [ব্যাকরণে] কিছুই

নয়; কলা জঃ। হাতীর গঁলায় ঘট্টা-অসামঞ্জস্য প্রকাশক বাস্তব। যেমন রোগী তাতে কাঁদাল বাল। গলা জঃ। ৫ জবা গুলের গাছ।

ঘট্টাক-বি. বিভে; ঘটাপাকল। ঘট্টাকর্ণ [ঘণ্টা-কর্ণ, ঘটার সদৃশ কর্ণ (কাণ) দ্বার, বহঃ] বি. শিবসগৰ্ভিঃ। ঘেঁট-ঠাকুর। ২ পতিতবিঃ।

ঘট্টাগুরুড় [হি.=গুরুঘণ্টা; ঘটার অধিক গুরুড় মুষ্টি (পদ্মপুরাণে-"শম্ভো যন্ত গৃহে নাস্তি ঘট। ষা গুরুডাঘিতা"-গুরুড় মুষ্টি নাম কাংস্রমর) বি. ঘটার গুরুড়। ২ [লক্ষণীয় বিদ্রূপোক্তি] অকপণ্য ব্যক্তি-যে কেবল বাসনাবী (জঃ) করিতে পারে। "ঘণ্টাগুরুড় খাড়া থাকেন কাটেন কাপের কাটা।"-ঈ. গুপ্ত।

ঘট্টানাদ [ঘণ্টার নাদ (শব্দ) ওতঃ] বি. ঘটানাদি; ঘটার শব্দ। ২ কুবেরমন্ত্রবিঃ।

ঘট্টাপাথ-বি. প্রস্তুত রাজপথ; (চাপকা মতে) ৭৭ ধনু বিত্তত ইত্যাদি গমনাগমন যোগ্য রাজপথ বা গ্রামমাৰ্গ।

ঘট্টাপাটলি-বি. ঘটাপাকল। বস্ত্রবুকবিঃ। ইহার ফুল মৃগক, কল দেখিতে ঘটরমত।

ঘট্টাবীজ [ঘণ্টাকৃতি বীজ দ্বার] বি. ভর-পাল বৃক্ষ; জাবাল-গোটার গাছ। ২ বি. জামাল-গোটার বীজ।

ঘট্টার্ববা-বি. বসলপের গাছ; কন্দলিনী।

ঘট্টালী, -লিকা-বি. ঘটাপ্রদী। ২ কোষাতক।

ঘট্টিক-বি. পাকলক জলজন্তুবিঃ।

ঘট্টিকা [ঘণ্টা+কণ্+আ] বি. ছোট ঘট; ঘটী। ২ শব্দমূল। ৩ আলজিড। ৪ গলায় ঘটাবৎ থোলো যে হাসপিত; গুলগত রোগ। ৫ [বৈজ্ঞা. পরিঃ] আল-জিলিকা tonsillitis.

ঘট্টী [ঘণ্টা+ঈ-প্রীঃ] বি. ঘটিকা।

ঘট্টী [ঘণ্টা (দীপ্তি পাওয়া)+ট (জাঃ)] বি. হাতীর গলায় ঘটী। ২ উগ্রতা; উচ্চতা; আশ্চর্য্যতা (তুল-হি-বসন্ত)।

ঘট্টেশ্বর [ঘণ্টার ইশ্বর-প্রতঃ ওতঃ] বি. মঙ্গলের পুত্র; ঘটাকর্ণ। ২ মহাদেবের অন্তঃনাম। ৩ ঘেঁটঠাকুর।

ঘট্ট [হন (বধ করা)-আঘাত করা+অ (ক্.)] বি. মর্দিরা (বা পরস্পর আঘাত করিলে বায়ু হয়); করতাল; যুদ্ধর; ঘণ্টী ইং. ধাতুনির্মিত বায়বন্ত্র। ২ মধ্যম মৃত্যু। ৩ চন্দ্র; বৃক্। ৪ লোহ। ৫ লোহমূলক। ৬ কাঠিক; দৃঢ়তা। ৭ জমাট। ৮ নিরেট। ৯ বিস্তার। ১০ গাড়। প্র-ঘন দুচ্। ১১ নিবিড়; গহন ঘন। ১২ দুর্ভেদ্য। প্র-ঘন "ঘড়া। ১৩ অধিক বর্ধ। "পগনে গরজে মেঘ ঘন বরষা।"-রবী.। ১৪ পুরু। প্র-ঘন কাপড়। ১৫ সমান রাশির ত্রিঘাতঃ সমান তিন অঙ্কের ভূণ; কোম রাশিকে সেই রাশি দ্বারা দুইবার ভূণন; যেমন ২ এর ঘন ৮ (২×২×২)। ১৬ অবিস্তার।

অনবরত। ১৭ ছয়টি সম চতুর্কোণ সমান পাগবিশিষ্ট ঘন পদার্থ; বড়প্রক্ষেত cube ১৮ মেঘ; জলদ। "পগনে গরজে ঘন. বহে ধর সমীরণকুল ত্যজি এলাম কেন মরিতে ব্যতঃকে।"-বঙ্কিম. ১৯ [জ্যামিতি] লম্বা চওড়া পুরু বস্তু solid. ২০ বৃক্ষ (মাণিক্য. গাম)। ~বঁফ [ঘনের (মেঘের) কক (শরীর হাতু-বিশেষের ক্ষার)-ওতঃ] বি. দিলী; বরকা। ২ গাড় স্লেমা। ~কাল [ঘনের (মেঘের) কাল (সময়), ওতঃ] বি. মে কালে মেঘ হয়; মেঘের সময়; বর্ধাকাল; বর্ধাবৃত্ত। ~কুণ্ড [মং. পং. লোং. থা] বিপদ, মেঘের মত কাল।

গাটক। ~ক্ষেত্র [ঘন যে ক্ষেত্র-ধা] বি. যেক্ষেত্রে নির্ধা, প্রঃ.বেষ বা উচ্চতা পরস্পর সমান। ~গোষ্ঠীক [রাশাঃ পরিঃ] বি. সংশ্লিষ্ট রক্ততত্ত্ববর্ধ; বিজ্ঞত বর্ণাণ্ডাণ্ড্য পিত। ~ঘট্টা-বি. মেঘাভবর। ~ঘট্টা [প্রা.=ঘোনোঘোনো। উপাধুঃ পরিঃ অর্থে বিধি] জি-বিপ, অল্প সময়ের মধ্যে ঘেঁটীবার। "ঘন ঘন ভূমি বাহিরে বাও, আসি হলে কত কথা বুঝাও।"-জান। ২ অতঃল; প্রায় গাড়। প্র-দুধ একটু ঘন ঘন করে ছাল দাও। ৩ ততি নিকটে; কাছাকাছি; ঘেঁঘেঁঘে। প্র-অতি ঘন ঘন গাছ লাগিলে কল ভাল ধরে যা।

স্নানিষ্ঠ ; গভীর কণ্ঠস্বরবিশিষ্ট । > জীং
 ~।।

ঈনা [বৈদ্যকে] বি, মধুপর্ণী জতা ।

ঘনাকর [ঘন+আকর; ঘন আকর]

(आश्रम हान) वात्र-वह] वि, वृष्टि । २ [यन

অ।-কর (যে করে)] বর্ষাকাল ; যনাগম । ৩

[मन (तार) आकर] आकाश ।

স্বনাগম[ধনের (মেঘের) আগম(আগমন-

काल), आ-गम् (गमन करी) + अ (धि),

মেঘের আগমন হয় যে কালে-৬৩৭] বি,

বর্ষাকাল : গ্রীষ্মকাল ; জলদ্রাঘ্য সময় ।

अनाद्यन्त [इन् (वध करी) + अ (पूर्व ज्ञा०)]

হ=ঘ, ঞ=অ=আ] বি, যিনি বারবার দেতা-

कूल विनाश करेन ; इच्छ । २ धटिक्वातिवाति ।

৩ উদ্ভিদগণের আধাতি। ৪ মস্তকবিশিষ্ট।
 ৫ সপুষ্পক। ৬ দ্ব্যধিক। ৭ বিশিষ্ট।

१५ कि. वि. नि. नि. नि.

नियत । ५ । आ० घोनाघोन बाहाकाहि ।

প্র-সংক্রান্তি-ঘনাবন আসবে বলেছে।

ହୀନାତ୍ମା (ସମ୍ଭବ (ହୋଇ) ଉତ୍ତର)

(অপগম) হয় যে সময়-বর্ত্তে বি. যে কালে

মেঘ অপসৃত হয় ; শরৎকাল ; মেঘাপগম।

झॉनानि (वन (निकटे, गाह) आन (जिहा

विभक्ति)। घनाई, घनाउ (घनान, घना),

ঘনান (ঘনান) ; ঘনাইতে (ক্ষে. ঘনাতে) :

ঘনাইয়া (ক্ষে. বনিয়ো)। জি. ঘন হইয়া

আসা ; নিকটবর্তী হওয়া ; কাছাকাছি

হওয়া। এ-যরণ ঘনাইরা আসা। ২ পাড়

करा : आउटाईरा घन करा ।

ঘনাস্ত্র [ঘনের (মেঘের) অস্ত্র (অবশাসন)]

ହସ୍ତ ସେ କାଳେ ବୃହତ୍ ବି. ସେ କାଳେ ସେ

ଜଳବନ୍ଧନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉପାଦାନରେ ନାମାନ୍ତରଣ କରାଯାଇଛି ।

निःशेषः इति ; अत्रैकानि ।

অন্যকার। ১. (সম্প্রদায়) হৈতে অন্যকার।

ହୌସାର୍ବଭୂମି । ସ୍ତବ । (ସାଧା) । କାହାକି । ବି

শ্রীমদ্বিষ্ণু (বিশ্ব ব্রাহ্ম) আদিত্য বি,
কেশবস্বামী।

জ্ঞানাম [বাসা: পরি:। ঘন+অম] বি.

মহাদ্রাবী strong acid.

ঈশ্বর (মেষের) আশ্রয়

(অবলম্বন)-৬ তং] বি, থাকে আশ্রয় করিয়া।

মেঘ থাকে : আকাশ ।

দাহ হতে রক্ষা পাইরাছে, সে লালবর্ণ মেঘ
দর্শনেও অগ্রিম্বে ভীত হয়। প্র-ঘর পোড়ার
গন্ধ সিঁদুর মেঘ দেখে ডরায়। ২ লক্ষণ-
সাদুছে বিপদাশঙ্কা করা। ~পোঁয়া-
গৃহপালিত। ~ফৈসা-গৃহ ভগ্ন করা।
২ [স্বতীশিল্পে] উল-হুতাই-র বুনানির ঘর
গুলিয়া কেলা বা ছাঁড় দেওয়া। ~বঁর-
বন ও বেবেব কুল বা বংশ। ~বঁসত-
গৃহবাস। দ্বিরাগমন। "ঘর বনত করতে
এই ঘা একবার পাতিয়েছে আব তা বলে
পাঠাচ্ছে না"-অনুক্রম্য দেবী। ~বঁসা-
-নি, প্রজা বনা। ৩ বিপ. ঘরে বাসকারী
যে বারমুখী পব। ~বঁসনি-ভিন্দাবীর
মধ্যে প্রজা বসনি বা বাস করান। ~বঁধা-
খড়ো বা মেটে ঘর নির্মাণ করা। ২ কুল
বন্ধন করা; কুল করা। ~বার-উৎকট
প্রতীক্ষায় বারবার ঘরের ভিতরে যাওয়া ও
ঘরেব বাহিরে আসা। ~বাসী ওয়া-
ক্রি. গৃহবাসী ওয়া. ঘরে থাক। গৃহত্যাগী না
হওয়া। ~ভঁরা-ধনবাঞ্ছা গৃহ পূর্ণ করা।
"ঘর ভরি দিব ঘোষণা করায় পুঙ্খি ঘোণাও
হুপি।"-রবী। ~ভাঙ্গনি-কুপবান
দ্বারা কাহারও সংসারে বিবাদ বাতাইয়া
একপক্ষীয় পরিবারকে ছোড়ঙ্গ কবা। "ওনা
এমন ঘরভাঙ্গা বেগবা মেয়ে বাপের কালেও
ত দেখিনি গো"-বলিতে বলিতে গিরি
একবারে স্ফিপ্রপদে কণ্ঠার নিকট উপস্থিত
হইলেন।"-কলিকাল শৈলেশ মজুমদার)।
~ভেদী-বি. বিভীষণ। ২ বিপ. ঘেঘর
ভাঙ্গার বা গৃহবিবাদ বাধার। ~মঙ্গলানি
-বিবাহে সংসার বিশেষের অমুষ্ঠান করা;
ঘরের মঙ্গল আচার করা। ~মঁজনি-কুপ
বা বংশকে কলঙ্কিত করা। বিপদগামী
করিয়া কোন সংসারকে ভূবানো।
~মাড়নি-গৃহে পদাপণ করা বা প্রবেশ
করা। ~মারী-ক্রি. বুনানির মুখ বন্ধ করা।
২ মোড়া টুপি ই- বুনানির ঘর ক্রমশঃ ছাদ
করা। ৩ বাড়ী লঠ করা। ~মুখো-
গৃহাভিমুখী; পরিবারের প্রতি অত্যধিক
অনুরক্ত। ~য়াওয়া-ক্রি. বাড়ী করা;
দেশে করা। ২ ঘর বা কুল নষ্ট হওয়া;
সামাজিক পতন হওয়া। ~শঁক্রে-বি.

ঘরের শত্রু; গৃহভেদী। ২ [লক্ষণ] বিভীষণ;
বিভীষণ প্রকৃতির লোক। প্র-ওকে ঘ-শ-
বিভীষণ বলে জেনো ইং। ~সংসার-বি.
গৃহত্যাগী; সংসার ধর্ম। সন্ধানি
-গৃহের বোধামুদান; গৃহস্থিজ্ঞান;
গৃহের ভেদ জ্ঞাত হওয়া। প্র-ঘরসন্ধানে বাবণ
নষ্ট। ~সঁফানী-বিপ. গৃহের গোপনীয়
বিষয়জ্ঞ; গৃহস্থিজ্ঞ। ~সঁরা-ঘর ব্যবহার
করা; ঘরে বাস করা। ~সঁর্ববঁ-গৃহেব
সাবধন; গৃহের সর্বস্ব-ধন। "ঘরসর্বস্ব
ঘরে ছাড়া আজুলি ভারে।"-উপকথা।
~সঁজানি-ক্রি. গৃহেব শোভা সম্পাদন
কবা; ঘরের আসবাবপত্র যথাভাবে সাজাইয়া
রাখা। ঘঁরাঘিরি-ক্রি. বি. গৃহন্যস্ত।
২ আপোষে। ৩ নিকট আত্মীয়ের মধ্যে;
প-ঘরাঘরি ঝুটুঝি। ঘঁরে আশ্রয়
দেওয়া-সংসারে বিবাদ বাধান। ঘঁরে-
ঘঁরে-প্রতি ঘরে; ভয়ে ভয়ে। "ঘরে ঘরে
ঘোরাঘর আছে আমি সেই ঘর মরি খুঁজিয়া।"
-রবী। ঘঁরে ঘঁরে-গৃহে বাহিরে;
শত্রু ও মিত্রে। "কাবেই বা কই প্রাণে
ঘোবে রই। ঘরে পবে আরো তাহে
করয়ে লাগুন।" ইকটাব (বাং-গান)।
ঘঁরের টেঁকী-বি. ঘরের টেকিব
প্রকৃতিস্থ দীপ দৃঢ়কায় অথচ অলস বা কপ-
বিশ্ব স্থানযে তেঁকিতে যেমন পদাঘাত না
করিলে উঠে না তদ্রূপ লাঞ্চিত না হইলে কর্ত্তে
প্রবৃত্ত বা অগ্রসব হয় না। ঘঁরের টেঁকী
কুমীর-ভোজনে ও দেহায়তনে কুমীরবৎ
এবং আলস্তে টেকিব মত, ঘবের ছেলে।
ঘঁরের লাঠা-সংসারের কাণ্ড।
ঘঁরো জঁল-গৃহসম্পত্তি; আপনার ধন;
সকিত ধন। প্র-বোনো জল এসে ঘোরো
জল বার করে নিয়ে গেল। অঁর্বর-টেঁকো-
ঘর; হীনহুল। অঁতুড়-ঘঁর-প্রসব-ঘর।
এঁকগিরে-আদান প্রদান সম্বন্ধে আপনাব
ঘরে বদ্ধ; সমাজচ্যুত; সমাজপরিত্যক্ত;
ঠেকো। কে তাবঁর্বর-লাইব্রেরী; পুস্তক-
আগার। কোটাঘঁর্বর-ইষ্টক প্রস্তরাদি
নির্মিত ঘর; পাঁকা ঘর; অট্টালিকা।
খোলাঘঁর্বর-জীড়াগৃহ; ছোট চেলোমেয়েদের
খেলিবার ঘর। ২ আবাস্তব। প্র-সত্যিকার

না খেলাঘরের? গোয়াল ঘঁর্বর-গোশালা।
গোলাঘঁর্বর-শতাব্দি সঞ্চিত করিয়া
বাখিবার স্থান; শতাপার; মরাই grainary.
গোঁসাঘঁর্বর [হি-ওন্স। >] পূর্বকালে
মহাশূন্যগৃহের অন্তঃপুর একটা গৃহ নির্দিষ্ট
ধাকিত যথায় মহিলাগণ কোঁষ বা অভিমান-
কালে আশ্রয় গ্রহণ করিতেন। চাঁলা ঘর-
পাতা; বাস. খোলা ইং দ্বারা আচ্ছাদিত
চাল বা ছাদযুক্ত মেটে ঘর। ২ কেবল
মাত্র খুঁটির উপর খড়ের চাল দেওয়া
চারিদিক খোলা ঘর। ছঁইঘঁর্বর-ই ঘর ভ্রমঃ।
ছঁটে বেঁড়ার ঘঁর্বর-ককির বেড়ার গায়ে
মাটির ছঁটে (প্রলেপ) দেওয়া ঘর। ছঁটী
বেঁড়ার ঘঁর্বর-যে ঘরের দেওয়াল ছোঁচা
বাঁশের উপর মাটি ধরান। নাঁচঘঁর্বর-মৃত্যু-
শালা। পঁর্বঘঁর্বর-বি. অপরের গৃহ। ২ শত্রু
গৃহ। পঁর্বঘঁর্বর-বিপ. পরাশ্রয়ী। পঁর্বঘঁর্বরী-
পাত্তামারী-বিপ. পরাশ্রয়ী বা পব
গৃহবাসকারী ও পরারভোজী; হীন-
ক্রীমবাপনকারী। বৈঠ কখানা ঘঁর্বর-
বাহিরের লোকের বসিবার ও আলাপ
বরিবার গৃহ। ভাঁড়ার ঘঁর্বর-রক্তনোপ-
যোগী ও আহারীয় ত্র্যাদি রাধিবার গৃহ।
ভাঙ্গা ঘঁর্বর ছেঁয়ে দেওয়া [বিজ্ঞপে]
অদমর্ষকে সাহায্য কবা; অতাব মদিন
করা (হুল-ছাঁতা দিয়া মাথা রাখা)।
ভাঙ্গা ঘঁর্বর ঘোড়া দেওয়া
[আবং] সংসারের মধ্যে পদাঘরের
মনোমালিন্য দূর কবা। মেটে ঘঁর্বর-
বুয়র, কুঁটী। রান্না ঘঁর্বর-রন্ধন গৃহ। শয়ন
ঘঁর্বর-শয়ন ক্রিয়ার ঘর; বিশ্রাম গৃহ।
ঘঁর্বঘঁর্বরনি [অনু] জি. ঘবর শব্দ করা।
ঘঁর্বট [ঘব্ (অনুকার শব্দে) অট (অট-
সম্মে)-যাহা ঘব্ ঘব্ শব্দে ঘোঁবে] বি দ্বং।
ঘঁর্ববী [সং-গৃহিণী >]। প্রা-বাং-ঘরিণি,
-ণী বি. ভায়া; স্ত্রী; সহধর্মিণী। "শিবের
ঘরণী এই অপূর্ণ মোহিনী"-অশোক।
"হরের ঘরণী"-চণ্ডি।
ঘঁর্বরী (ঘব্-অন্ত-দ্র (স্ত্রী)। প্রা-বক্সি ও।
ঘার ঘর বা সংসার-ধর্মকর্ম-অন্ত প্রাণ [বিপ.
গৃহকর্ম নিপুণা; ঘরসংসারসর্বব্য। অঁতি-

ঘরসুতী-বি, বিণ, যে বালিকা বিবাহের পূর্বেই অতিশয় গৃহকর্ম নিপুণ হয় তাহাকে তাহার জননী প্রভৃতি অতিশয় স্ত্রী বলিয়া থাকে। "অং ঘং না পায় ঘর অতি-বরতী না পায় বর।"-প্রবাদ।

ঘরবারী দিগুী [মুগ্ধমালাত্রে] বি, দিগুী নামে পরিচিত গৃহস্থ সম্প্রদায়িঃ (ইহার সংসার ধর্ম করে অথচ দশনামীর মত তীর্থাদি উপাধি ও মধ্যে মধ্যে দণ্ডকমণ্ড গৈরিক ধারণ করিয়া তীর্থ ভ্রমণ ও ভিক্ষা করিয়া বেড়ায়; গৃহাবস্থ)।

ঘরমু [ঘর-মু (অভিমুখ-মুখ)]। গ্রাং। পদং না। অ, ঘরের প্রতি; ঘরের দিকে। "ঘরমু চাইতে নারিমু সই আকুল করিল প্রাণ।"-গোবিন্দ।

ঘরহি [রজ] ক্রি বিণ, গৃহে। "রজকুল নন্দন কহত যখন পুন ঘরহি পাঠাওল কেরি"-গোবিন্দ।

ঘরা [হি-ঘর ত্রঃ] বি, কামানে আগুন দিবার হিহ্ম। ২ হিহ্ম। গর। খেয়ে যাওয়া। [গ্রাং] ঘরবে ক্ষর পাইয়া হিহ্ম হওয়া। ত্র-ঘরা খেয়ে বালার ফাঁদ বেড়ে গেছে।

ঘরাউ, ঘরাণ্ড [ঘর+উআ (দখকে)]=আউ=আও। বিণ, গৃহসম্বন্ধীয়; ঘরোয়া (ত্রঃ)।

ঘরাঘরি-বিণ, একই ঘরের বা আগুনা আগুনির মধ্যে। ২ মেলামেলা বা মিসামিসি। ~ভাব-বি, বন্ধুত্ব, ভালবাসা।

ঘরাণা [প্রাদেং] বি, উচ্চবংশজাত; বিখ্যাত বংশোৎপন্ন। "তোমার জন্ম রাজসিংহে সন্তুষ্ট পণ করিবে কেন? বিশেষ ভূমি মাড়বারের ঘরাণা।"-রাজসিংহ (বন্ধিম-)। ২ গৃহসম্বন্ধীয়। প্র-এ আগাদের ঘরাণা কথা।

ঘরামী [প্রাদেং] বি, গৃহনির্মাণকারী; গৃহকারক; যারা গৃহ প্রস্তুত করে, সাধারণতঃ কাঁচা বাড়ী, পোড়ো বা খোলার ঘর যারা নির্মাণ করে। ~গিরি-বি, ধরামীর কাজ।

ঘরোয়া [হি-ঘরউআ, ঘরাউ, ঘরোয়া, বাং-কে-ঘরো (ঘোরো), ঘর-উআ (দখকে)=উরা=আউ=ওআ=ও] বিণ,

গৃহসম্বন্ধীয়। ২ পারিবারিক। ৩ অতি পরিচিত। ৪ আপস (ত্রঃ)।

ঘরঘট [ঘর (অমুং শব্দ) ঘট (ঘাটন, করা) + অ (কু) ঘরঘর শব্দ হেতু নাম] বি, টেংরা মাছ *pimelodus gogoru*.

ঘরঘর [অমুং। যুদ্ধক্ষেত্রে ঘুরঘুর। অধিকো গড়ঘড়] অ, ঘূর্ণন শব্দ; চক্রাদির ঘর্ণণ শব্দ। ২ স্ফোটারিত গলার ঘরঘর শব্দ। ৩ ঘোর শব্দ। ৪ পেটা। গ্রাং ~, ~ী-কুর্জবণিকা : ঘুরে। ২ ঘরঘরানামক নদী; সমুদ্র। ইহা যথোযায় নিকট হইতে প্রবাহিত হইয়া গঙ্গায় মিলিত হইয়াছে। ৩ একস্রকার বোণা। ৪ তুষানল। ৫ বিণ, ঘরঘর শব্দবিশিষ্ট। ক্রি, ঘরঘরান।

ঘরঘরিক [ঘরঘর+ক (বার্থে) আ-গ্রাং, ই আগম] বি, ঘুর। ২ বায়বয়। ৩ বই। ৪ নগরিঃ।

ঘরঘরিত [ঘরঘর (এই শব্দ)+ইত (যুক্ত, রূত)] বি, ঘরঘর এইরূপ শব্দে শবিত।

ঘরঘর [বৈদিক শব্দ] বি, প্রাধান্য হব্য; মহাবীর নামক যুগান্তে পোহুফ ও ছাগরুফ গিয়াইলা পাক করিয়া প্রস্তুত শাক্তি কষ্টের উপকরণ (যাগান্তে সকলে ঘরঘর পেস ভক্ষণ করেন)। ~দ্রুঘা [বৈদিক শব্দ] বি, যে প্রাণীর দুধ দোহা হইয়াছে।

ঘরঘর [ঘ (ক্ষরণে)+ম (কু)] বি, ঘে ক্ষরিত হয়; ঘর্ষণ জল; ঘাম; খেল। ২ রৌদ্র। ৩ গ্রীষ্ম। ৪ বিণ, উষ্ণ। ~কঁর, ~জঁক-বিণ, ঘর্ষণ উৎপাদক; শ্রমসাধ্য। ~চিকি [সং] বি, ঘর্ষণ (যামাতি ত্রঃ)। ~বারি-বি, খেলজল; ঘাম। ~বিচিকি [ঘর্ষণ জন্ত যে বিচিকি-খা] বি, যামাতি। ~মাসি-বি, গ্রীষ্মকাল; বৈশাখ ও জ্যৈষ্ঠমাস।

ঘরঘর [ঘর্ষণ (ঘারা) আত্ম (সিক্ত)-ও তৎ] বিণ, বা ঘর্ষণে ভিজিয়া গিয়াছে; ঘেরাঙ্গ। গ্রাং ~-বেদসিক্তা; ঘর্ষণাত। ~কঁলেবর-বেদসিক্ত দেহ। ২ বিণ, যার দেহ ঘেদ-স্রাত হইয়াছে। ঘর্ষণে অতিভিজ কলেবর। > গ্রাং ~-বে গ্রীর দেহ ঘামে ভিজিয়াছে; ঘেদসিক্তদেহ।

ঘরঘর [ঘর্ষণের (গ্রীষ্মের) অন্ত (শেষ) হয় যে সময়ে-বহং] বি, ঘর্ষণকাল। ~কামুকী [ঘর্ষণে (ঘর্ষণকালে) যে কামুকী কাম-পরতন্ত্রা হয়] বি, বলাকা; বক। ২ কপোতশ্রেণী।

ঘরঘর [ঘর্ষণ (ঘারা) আত্ম (সিক্ত)-ও তৎ] বিণ, যে অতিশয় ঘর্ষণ নির্গত হওয়ার কাতর হইয়াছে; ঘর্ষণারিপীড়িত। ~কঁলেবর [ঘর্ষণ (ঘারা) আত্ম (সিক্ত) কলেবর (দেহ) ঘর-বহং] বিণ, অতিশয় ঘর্ষণে ভিজিয়া গিয়াছে; ঘেদাতিভিজ-দেহ। গ্রাং ~। ঘরঘর [ঘর্ষণ (ঘারা) আত্ম (সিক্ত)-ও তৎ] [বিণ, ঘেদসিক্ত, ঘামে-ভেজা; ঘর্ষণ-স্রাত।

ঘরঘর [ঘর্ষণ+আত্ম (সিক্ত) বিণ, ঘর্ষণাত।

ঘরঘর [ঘর্ষণ+অমু] বি, ঘেদজল; ঘাম।

ঘরঘর [ঘর্ষণ+উপক] বি, ঘেদজল।

ঘরঘর-বি, ঘর্ষণসম্বন্ধীয়।

ঘরঘর-বি, ঘর্ষণ ত্রঃ।

ঘরঘর-বিণ, ঘর্ষণকারী।

ঘরঘর [ঘর্ষণ (যুক্তিকা কণ্ঠকারী) পদ (পা) ঘর-বহং, ঙ্র-গ্রাং] বি, কণ্ঠকণ্ঠের পক্ষিকাতি, যারা পদঘরের দৃঢ় নগর যারা ভূমি কণ্ঠ করিতে পারে; ময়ূর, পেঙ্গু, ত্রিভিন্ন, কুকুটাদি the rasoers, gallina-

ঘরঘর, ঘরঘর [গ্রাং ঘরঘর উ। ঘূ, (ঘর্ষণ করা)+অন (ঙাং)] বি, ঘাটন। ২ ঘর্ষণ করা; ঘরা। ৩ ততবস্ত্রের তারে বিশেষ কোণে তার ঘর্ষণ; আগ। ৪ [বস্ত্র বৈজ্ঞঃ পরিঃ] বস্ত্র সন্ধাননে ভূমি বায়ু ইংর বাধা প্রাপ্তিঃ সংঘর্ষ friction. গ্রাং ~ণী-বা ঘর্ষণ করা হয়; হরিত্রা।

ঘরঘর [ঘর্ষণ-অমু (সমর্থ হওয়া)+অ (পে)-বা যারা ঘর্ষণ করিতে পারে যারা] বি, ঘর্ষণসাধন; শিলাপুত্র; লোড়া।

ঘরঘর [ঘূ, (ঘর্ষণ করা)+ত (ধে)] বিণ, যা ঘরা হইয়াছে; ঘূট; বা পিষ্ট বা বাটা হইয়াছে। ২ যাতে ঘর্ষণের চিহ্ন পড়িয়াছে বা যে ঘড়ানি লাগিয়াছে।

ঘলঘল, ঘলঘলি(সি)য়া, ঘল-ঘ'সে, ঘলঘলি [হলঘল ও, কবিকল্পে -গলঘলি, গুলনা অকলে, হলঘল।

পুষ্পের আকৃতি যেহে 'লুকাস' ও.] বি.
ত্রোণাকৃতি বলিয়া ত্রোণশুলী; তুলতানি-
বর্ণের বহুবৃ গুণ বি: leucas linifolia
(পারব শোধনার্থ ব্যবহৃত হয়।)

ঐলি [বোং বাং প্রাকৃ.] ক্রি.
লইলাম; গলায় দিলাম। "তু লো ডোখী
হাট কপালী তোহোর অন্তরে মো এ
ঘলিল হাড়েরি মালী।"-৫, পদং ১০। ৬।

ঐষ-বি, অমুকার শব্দ; বধণ।

ঐষা [সং-বধ্ (বধা), প্রাকৃ-বাননে
বসা। বধি, বধ (বধুন, বধ), বধে
(বধেন); বধিতে (কে-বধতে) : বধিয়া
(কে-বধে)। শিঙ্ক-ঐষানি ক্রি, বধণ
করা। ২ বিণ, বৃষ্ট; অরপ্রাপ্ত; বধা।
প্র-বধা পদমা। ~বিষি-পরস্পর বধণ।
~মাজা-বধণ ও মাজন করা। পরিষ্কার
পরিষ্কর করা। ২ চক্চকে করা।
৩ ঢালাক চতুর করিয়া তোলা
to brush up নাকমুখ ঘঁষা-শান্তি
ধরণ ভূমিতে নাক মুখ বধণ করা। মাথা-
ঘঁষা-বি, ক্রীলোকদের বেশ মাজনের
উপকরণ বি: ২ ক্রি, মণ্ডক ঘষণ করা।
'ঐষি-বি, ক্রি, ২।

ঐষ(স)টান, ঘঁষ(স)ড়ানি, ঘঁষ্টান
[সং-বৃষ্ট+(বাং) আন (করা) >। হি-
ঘনীচনা। ঘঘটাই, ঘঘটাও, ঘঘটায়; ঘঘ-
টাইতে (কে-ঘটাইতে); ঘঘটাইয়া (কে-
ঘঘটে) ইং.] ক্রি, এমন ভাবে টানা যাতে
বঘিতে বঘিতে যায়; ক্রমাগত বধা; রগড়ান।
২ [লক্]। প্রতিভাটানের পক্ষে ক্রমাগত
অভ্যাস, আবৃত্তি বা চেষ্টা করা। ক্রি-বিণ,
ঘঘটিয়া [প্রা-বটে] রগড়াইয়া। ঘঁষ্টে
ঘঁষ্টে-দীর্ঘকালের চেষ্টায়; ক্রমাগত রটতে
রটতে; রগড়াইতে রগড়াইতে। প্র-বটে
বটে পাস করা। বটে বটে উচ পদে উঠা।
বি, ঘঘটানি, ঘঘড়ানি-বধণ; ঘঁষ্টা।
> ঘাঁ লাগা-বধিয়া বাওরা : বধণের
চিহ্ন হওয়া।

ঐষটিয়া [সং-বধণ। হি-বসিট] অস-
ক্রি, বধণ করিয়া; বসড়াইয়া। ২ বিণ, বৃষ্ট।
~ঘঁষটিয়া-রগড়াইতে রগড়াইতে।

ঐষা-বধা ৩।

ঐষি, ঘঁষি [ব্ধ (বাওরা)+ই (ভা-);
তুল-সং-বট, ঘাঁটা > বাং-প্রা-ঘাঁট, ঘাঁট]
বি, ভক্ষ্য ঐষা; পিত; অন্ন। ২ ভোজন।
৩ বিলবুটে। ~ঘাঁটা [প্রা-বাং] ক্রি,
আলোড়িত করা; ভাতে ডালে ই-তে
কাঠি দেওয়া। "তোরা ঐষা ঘোঁষি ঘসি
না যাচো। তাক হাথে করী দুধ না
আউটো।"-ঐ. কী। বিসির ধূলা-বি,
ঘুঁটের ছাই।

ঐষা [সং-বাত; হি-বাও; বাং-কে-বা]
বি, আবাত; অহর। "বন্ধুর পীড়িত শেলের
বা"-চণ্ডি। ২ চিহ্ন। ৩ কৃত। ৪ মনঃ-
কষ্ট; দোকা। ৫ ক্রতি। বিণ, বাইয়াল;
যায়েল। ঘাঁ কঁরা-কৃত উৎপাদন করা। প্র-
নাক গুঁটে ঘাঁটে যা করেছে। ঘাঁ খাওয়া-
আবাতপ্রাপ্ত হওয়া। ২ শোক পাওয়া।
ঘাঁ খেকো-আবাতপ্রাপ্ত। ঘাঁ দেওয়া-
আবাত দেওয়া; পেটা। ২ মনে কষ্ট দেওয়া।
ঘাঁরে ঘাঁ দেওয়া-বার পুজিয়া নিবার কৃত
আবাত করিয়া ডাকা। ঘাঁ মারা-পেটা।
২ ধায় দেওয়া। ঘাঁ লাগানি-ক্রি, আবাত
করা; টোকা। ২ চাপড়ান; আবাত বা
চাপড়ের শব্দ করা; পেটা। "ওর বরজার
কাছে এসেছি এবার খুব কসে দরজার বা
লাগা।"-রাজা (মহি)। ঘাঁ শুকানি-কৃত
হান শুক হওয়া। ২ পুরাতন শোক বিসৃত
হওয়া। ঘাঁ সঁটা-বিণ, ব্যতসহ। ২ আবাত
বা শোক সহ্য করিয়াছে যে। ক্রি, ঘা
সহ। ঘাঁ ইওয়া-ক্রি, কৃত উৎপন্ন হওয়া।
ঘাঁকঁতক বিসিয়ে দেওয়া-কয়েক-
বার চপেটাঘাত করা; অহর দেওয়া।

কাটা ঘায়ে মূনের ছিটা-বে হান
কাটিয়া ঘা ইইয়াছে তাই যন্ত্রণাদায়ক
তার উপর মুন দিলে অসহ্য যন্ত্রণাদায়ক
হয়: (লক্ষণায়) যন্ত্রণার বৃদ্ধি। প্র-
এক জালায় মরতি আবার ওসব কথা তুলে
কাটা ঘায়ে মূনের ছিটা দাও কেন। নালী
ঘা-গোব ঘা sinus মঁড়ার উপর
খাঁড়ার ঘা-শব্দদেহে বজ্রাঘাত যেমন
বৃশা ওজ্রপ নিষ্কার ও প্রতিশোধ লইতে

অক্ষম জনের প্রতি কাপুরুষাভি অত্যাচার-
বোধক ২ কষ্টের উপর কষ্ট।

ঐষাই, [সং-আবাত-বাত-বাতি-ঘাই]
বি, পতীর জল হইতে উঠিয়া লেজের কাপটা
খিন্না মাছের পতীর জলে অবশ্য। "কাতলা
মাছে দিতে ঘাই।" ২ কেহে জল নির্গমনের
পথ।

ঐষাই [হান > ঠাই > রেশম শিল্প
পরিঃ] বি, রেশম হুত বাহির করিবার বা
কোষা কাটিবার স্থান।

ঐষাইট, ঘাঁটি, ঘাঁট [সং-ঘট; হি-
বাও] বি, জলাপায়াদিতে অবতরণ স্থান। প্র-
নদীর ঘাট ছেড়ে আখাটা গেল কেন। ২
চৌকি; থানা। প্র-ঘাটিতে ঘাটিতে পাহারা
বসিয়াছে। ৩ পথ। প্র-ঘাটি আঙুলিয়া
ধাকা। ৪ গিরিসঙ্কট; সঙ্কীর্ণ পার্শ্ব পথ
mountain pass ৫ ক্রটি। প্র-ঘাটি
হয়েছে। ~ওয়াল [হি-বাটওয়াল। বাং-
প্রা-ওবেলে। সং-ঘটওয়াল] বি, বাটরক্ষক।
২ ঘাটের শুক আদায়কারক। ঘাঁ-
বসনি-জলাপায়ের অবতরণ স্থান নির্ধারণ
করিয়া দেওয়া। ঘাঁ বাশানি-জলাপায়ের
অবতরণ স্থান ইহক প্রস্তারনির ঘারা
গাঁথাইয়া দেওয়া; পাকা ঘাট নির্মাণ
করান। ~বাট [বাট=বস্ত্র+পথ] বি,
পথঘাট। "বাট বাট মাঠ কিরিমু বহত দেশ,
কাঁধে মোর কান্তবরণ বাঁধা রাজবেশ।"
-বঙ্কিম। ~মানী-ক্রটি স্বীকার করা।

ঘাটের কিড়ি-শব্দবাহের ঘরচা। ২
পারানি। ঘাটের নেয়ে, ঘাটের
মাকী-বে পারাপার করে। খেরাঘাটের
শুক আদায়কারক। ঘাটের মঁড়া
[বিজ্রপে, সাদৃশ্যার্থে] যে মরিতে বসিয়াছে;
যার জীবনের আয় অল্পই অবশিষ্ট আছে:
অতি বৃদ্ধ; রোগজীর্ণ। আটঘাট
বাঁশা-সকল দিক সুরক্ষিত করা।
কাঁচাঘাট-মৃত্তিকা ও বৃক্ষকাণ্ডে নির্মিত,
মেটে ঘাট। খেরাঘাট, পারঘাট-
নৌকার পারাপারের ঘাট।

ঐষাইত, ঘাঁইত-বাত ৩।

ঐষাইল, বাইয়াল, ঘায়েল

[ঘা-সাল (বাল=বৃক্ষ)] বিণ, আঘাত-প্রাপ্ত; আহত; ক্ষত। ঘাঁ-কঁরা-চোরেঁর ঘারা ভ্রম করা; ক্ষতবিক্ষত করা।

স্বাইল-বি. বালিভ্রম।

স্বাউয়া [ঘা+উয়া(=আউ; হি-ঘাউ), বাং-গ্রা-যেও; যেয়ো] বিণ, ক্ষতবৃক্ষ; যার ঘা আছে। ২ দষ্ট।

স্বাট [ঘট বিকারে ঘাঁট বা ঘাঁটি] বি. একক মিশ্রিতব্যঞ্জন: পিণ্ডীকৃত। প্র-কুমড়োর ঘাঁট। ২ ঘেঁটুঠাকুর। ৩ বিন্দুশ বস্ত্রসুদ্বের মিশ্রণ।

স্বাটঘিল। [প্রাদেং] বি. স্রীলোকদিগের গাত্রপরিষ্কারক ফল বিঃ। "বাঁ-দিয়া হান, করি বস্ত্র পরিধান, রাঁধিবারে ঘাঘ সুবননী।" -মনসাং মং (বাংলী)।

স্বাটনি [গ্রাং] বি. আবগুন, আলোড়ন। ২ মিশ্রিতকরণ। ৩ চটকান।

স্বাটা [সং-ঘট (চলনে)]। ঘাঁটি, ঘাট (ঘটুন, ঘাঁট), ঘাঁটে (ঘাঁটেন): ঘাঁটিতে (কেং ঘাঁটিতে); ঘাঁটিয়া (কেং ঘাঁটে)। শিক্ত-ঘাঁটনি] কি, আঘল দিয়া নড়া, আলোড়িত করা। ২ বিচলিত করা। ৩ উত্তেজিত করা; ভাগ্রত করা। ৪ চালনা করা। ৫ আলোচনা করা। "ছি রাজেন্দ্র কাল কাটালে পুঁথি ঘেঁটে ঘেঁটে।" -হেমং। স্বাটি-নাড়ানডি, হস্ত ধারা অবিক ব্যবহার। ২ অধিক আন্দোলন বা আলোচনা। "আধুনিক সাহিত্যের দোষগুণ লইয়া যথেষ্ট ঘাঁটাঘাঁটি চলিতেছে।" -আং শক্তি।

স্বাটনি [ঘাটাই ঘাঁটাও, ঘাঁটার: ঘাঁটিতে (কেং ঘাঁটতে); ঘাঁটিয়া (কেং ঘাঁটিয়ে) ইং] কি, আঙটান; নাড়ান; উলান; জাগান; রাগান। "ঘুট যে ঘাঁটায় সুখেহেন বাঘিনীরে।" -মেঘং।

স্বাটি-ঘাটি ভ্রঃ।

স্বাটু-ঘেঁটু ভ্রঃ।

স্বাটুকাল-ঘাটুকাল ভ্রঃ।

স্বাড়া [ঘাঁটা-ঘাঁট ওং] বি. দরজা (পুং-বাংলী)।

স্বাট [সং-স্বাঘাত, ঘাত (ত্রঃ)] বি, আঘাত। ২ কৌশল; ক্ষণ; সুযোগ। ৩ স্বার্থ। প্র-স্বাভের ভাই। ~ঘোঁত-ঘাত ভ্রঃ।

স্বাগরা, স্বাগরি। হিং ঘাঘরা। সং-ঘরা] বি, স্রীলোকের পরিধেয় বস্ত্রবিঃ। "পায়ে পায়ে ঘাগরা উঠে ঢুলে"-রবীং। "অনন্ত শান্তিতে ঘেরা অভুত ঘাগরি।"-দেবেন্দ্র সেন (অশোকং)।

স্বাগী [হিং-ঘাঘ (পুং)। বাং-ও পুং ও স্রী: ঘাগি] বিণ, ভূক্তভোগী ২ বারবার দণ্ডিত পুনঃপুনঃ শাস্তিশ্রান্ত। ৩ বহুদর্শী; চতুর। ৪ দুষ্ট: শত্রু। "ঘরে পোষে চোর আরো কবে জোর এ বড় কুটিনী ঘাগী"-ভারত। "না'কটা নেড়ে দিলে তেড়ে বলে দূর হ' ঘাগী"-ম্যাকবেথ (শ্রিংশং)। পুরাণি ঘাগী [তুল-হিং পুরাণা ঘাঘ] বিণ, বহুকাল হতে তৈকিয়া শিথিয়া যে অতিশয় চতুর ও বৃত্ত হইয়াছে। ২ [সদর্পে] পুরাতন, বহুদর্শী। ঘাং পোয়াতি-যে স্রীলোকের অনেকগুলি ছেলেপুলে হইয়াছে। ২ অভ্যস্ত, পাকা। "ঘাগী চোর", "ঘাগী বদমান"।

স্বাগুরী, স্বাগুরী [সং-গর্গরী ভ্রঃ। প্রাদেং] বি, গাগরি; কলসী (মৈ-গীং, পুং-বাংলী)।

স্বাঘর [সং-ঘঘর] বি, বাঘবিঃ; বাঁক। "তাল মুগল ঘাঘর বাজে।"-গ্রাম্য ছড়া। ২ [প্রাদেং] ঘুড়ুর (কবিক:)।

স্বাঘরা-ঘাগরা ভ্রঃ।

স্বাট [সং-ঘট। ঘাইট ভ্রঃ] বি, হানার নদী ইং-তে অবতরণ স্থান। ২ পর্বত: প্র-পূর্বঘাট; পশ্চিমঘাট। ৩ পর্বত মধ্য সংকীর্ণ গর্ভ: গ্রিসসকট pass ৪ সেতার ইং-বাণ্য যন্ত্রের বিভক্ত এক এক অংশের নাম ঘাট। ৫ ক্রটি; দোষ; অপরাধ; অত্যাচার। "অসময়ে পিত্রাণে গিয়াছিল-ঘাট হইয়াছে, শত সহস্র অপরাধ হইয়াছে-আমার ক্ষমা কর।"-কৃষ্ণকান্তের উইল। ঘাং হইয়াছে বাপ, সবাই ঘোঁদের কর মাগ।"-অমৃত বহু। ৬ ন্যূনতা; কমতি। "তোমার গুণে ঘাট নেই"-শং চট্টোং।

স্বাটওয়াল-ঘাটওয়াল ভ্রঃ।

স্বাটওয়ালী, লি [প্রাদেং] বাঁকড়া

অকলেও বীরভূমে চলিত পার্শ্বতীয় পথ। ২ পার ঘাট রক্ষককে যে জমী দেওয়া যায়। ৩ ঘাট-রক্ষয়িত্রী (ঘাটওয়াল ভ্রঃ)।

স্বাটগিরি-বি, দক্ষিণ ভারতের পূর্ব-পশ্চিম দিকের পূর্বঘাট ও পশ্চিমঘাট নামক দুই শৈলশ্রেণী।

স্বাটতি [হিং-ঘটতি] বি, ভ্রপতা, কমতি। "ঘাটতি বাড়তি কিছু বোকা যায় না।" "তেজিশ কোটি টাকার ঘাটতি"-বঙ্গবাণী ১৩৩১।

স্বাটন [ঘাট ভ্রঃ] বি, হ্রাস হওন, কম হওন।

স্বাট/মানী [সং-ত্রঃ] কি, অপরাধ স্বীকার করা। ~মাননি-ক্রি, দোষ বা ক্রটি স্বীকার করিতে বাধ্য করা।

স্বাটমার-ক্রি, ঘাটমারল না দিয়া গোপনে পারাপার করা। ২ [গ্রাং-ঘাট-মারনে (মারনিয়া-যে মারে)] বিণ, যে ইক্সপ করে।

স্বাটলা [গ্রাং। ঘাট+লা (সুহ্মথে ভূস্থার্থে)] বি, পাকা ঘাট।

স্বাট(ত)লি [গ্রাং-বাং। হিং-ঘাটবাল, ঘাটবাল। বাং-বাং। যেতেল] বি, ঘাটওয়াল; ঘাট-রক্ষক। "ভরাতির পার হওয়ায় দানপতি। ঘাটর ঘাটলি রাজা বিনে মুক্তি জাহাং"-পুং পু।

স্বাটা, [হিং-ঘটা=কড়া] বি, কিপাক, কড়া; ঘনজনিত কঠিন চর্ম। ২ পটিকা, খাড: প্রাণ।

স্বাটা, [প্রাদেং] বি, রাস্তা।

স্বাটা, [ঘাট (কম)+আ (ক্রিয়ায়)। হিং-ঘটনা (কম হওয়া)। ঘাটি, ঘাট, ঘাটে: ঘাটিতে (কেং ঘাটতে); ঘাটিয়া (কেং ঘেতে)। শিক্ত-ঘাটনি] কি, হ্রাস পাওয়া, কম হওয়া, হ্রাস হওয়া। "শেষে আইন পেমার পেকারিতে মানটা গেল ঘেটে।"-হেমং। "নিজে ঘাটে অচ্ছে দোষে মুখ সাপণে নড়।"-হেমং। "রাজার আদর আগে ঘাটে নাই কিছু। কুম্ভী মানুষ মন ভাঙাইল পিছু।"-ধং মং (ঘং)। "বর্ষে নাহি ঘাটি আনি শুন ঠাকুরাণী।"-মহাং কাণীং।

২ বোধ কর্তন-করা। “জাতি বন্ধুজনে তোমার সদাই ঘাটিবে”-মৈঃ গাং।

ঘাটাল [ঘাট (পাহাড়) আল (বিশিষ্ট বা সাদৃশ্যার্থে)-বা পার্শ্বতাহানের মত উচ্চ-নীচ। হিং বেহুড] বিণ, বন্ধুর; আবুড়া খাবুড়া। ২ নব্যাদির ঘাট সঙ্গ উচ্চ।

‘ঘাটি’, ঘাটি-বি, সোমা। ২ প্রবেশ পথ; পথসন্ধি; পথ। “ঘাটি আগলে গড়ে আছে”। ৩ গ্রহরীর পাকিবার স্থান: চৌকি।

ঘাটিচ্ [প্রাদে চটল] বি, ঘাটে নামিবার সিঁড়ি। ২ প্রবেশদ্বারের সোপান।

ঘাটি [ঘাট (জল)+ই (স্বার্থে)] বি, অভাব; অজ্ঞতা; নান্দতা। “শাখের উপর যে এমন করে পাটি। তার নাকি কখন অর্থের আছে ঘাটি”-শিঃ। ২ ক্রি, মান হই: কম হই: ঘাটাঞ:। ঘাটি মানা-অপরাধ স্বীকার করা। “ঘাটি মান তার ঠাই ইহা ভিন্ন গতি নাই”-কৃত্তি।

ঘাটিআল, ঘাটোআল, ঘাঠি-আল [প্রাঃ বাং। প্রাঃ যেটেল] বি, পাটনী। ২ ঘাট-রক্ষক।

ঘাটিকা-বি. মস্তকের পশ্চাৎসন্ধি: ঘাড়ী; ঘাড়।

ঘাটিয়া [ঘাট+ইয়া] বিণ, দোষহ। ২ নীচ; নিরেশ। “বাঃ সন্দ্বন্ধ করাইব কি কারণ”-মনসাং মং (বঙ্গী)।

ঘাটিলু, ঘাটিলু [আধু-বাং-ঘাটিলার। প্রাঃ-বাং-ঘাটিলাত, ঘাটিলাক। উচ্চঃ। আঃ, বৈঃ সাং] ক্রি, হার মানিলাম; ঘাট মানিলাম। “ঘাটিলু মাটিগু প্রভু বলিগু তোমারে”-উঃ ভাঃ।

ঘাটু, [সং-ঘটাক] বি, স্থপতি; য়েটুগাছ। ২ য়েটুকল।

‘ঘাটু’, ঘাটুগান [ঘাটুর] গান। প্রাদেঃ মৈমনং, জীহটাদি অঞ্চলে বি, গায়কগণ চক্রাকারে বসিয়া মধ্যে একটি বালককে রাধিকার বেশে সাজাইয়া গানের আসরে অভিনয় করিতে দেয়। সে নানাপ্রকার অঙ্গ-ভঙ্গী দ্বারা রাধার

তৎকালোচিত ভাবের অভিনয় করে। এই বালক ‘ঘাটু’ নামে উক্ত হয়। বি, রাধাকৃষ্ণের মিলন ও কৃষ্ণবিরহাঙ্কক সনৃত্য প্রায় গীত। হিন্দু-মুসলমান উভয় সমাজে ইহা চঃ।

ঘাটুকাল [সং-ঘটকর্ষ, ঘটাকর্ষ] > জং, ঘটিকল। প্রাদেঃ উচ্চারণ ভেদে-ঘাটুকাল, ঘাটুকাল, য়েটুকল য়েটুকোল] বি, য়েটুকলের গাছ: য়েটুকল বা য়েটুগাছ। “ঘাটুকল ঘাটুকাল কাটিল কোরা”-কবিক:।

ঘাটোয়াল,-আল [ঘাটওয়ারী বা ঘাটিআল জং] বি, ঘাট ও পারাপাবের নৌকা যাদের কর্তৃত্বে থাকে: পাটনী। “আছে ঘাটোয়াল লখা নামখানা”-শ্রী-কোঃ। “ঘাটোয়াল পার করে”-সত্যপীরের ব্রতকথা। যে ঘাটোয়ালী জমী অবিকার করে। শ্রীঃ নীঃ।

ঘাড় [সং-ঘাটা পূঃ ব. প্রাদেঃ-ঘেঁড়ি। চৌদ্দবৃদ্ধি মাইরছে কিল ঘেঁড়ির উপর”-পূঃ ব. গীঃ। বি, গ্রীবা; গলা: মস্তকের নিম্ন ও কঠোর পশ্চাৎভাগ। ২ পক্ষ। প্র-নাগির ঘাড়ে করা। সেসকল ভার ঘাড়ে লইল। ~কাতা [প্রাঃ বাং] বি, ঘাড়ধাক্কা (প্রঃ)। “চোপাডাচপাড মারে দেয় ঘাড়কাতা”।

~মনসা ম (বিজয়)। ~ধিরে-গলাটিপে, জোর জবরদস্তি করে বাধ্য করে। ~ধাক্কা-বি, বহিষ্করণার্থে ঘাড়ে হাত দিয়া বল প্রয়োগ: গলাধাক্কা।

“গোবা ছিল গৌরীর গুমনে সেল ভরি। থরে হ’তে ঘুটাইল ঘাড়ধাক্কা মারি।”-শিঃ। ~নাড়ি-ঘাড় নাড়িয়া ইঙ্গিত করা। ২ উভয় পার্শ্বে ঘাড় নাড়িয়া অসম্মতি বা এক পার্শ্বে ঘাড় কাত করিয়া সম্মতি জ্ঞাপন করা। ~পাতা [সম্মতি-জ্ঞাপক, পক্ষের দিকে মাথা ফুঁকানর ভাব হ’তে] ক্রি, সম্মত হওয়া; সম্মতি দেওয়া। রাজী হওয়া। ~পাতানি-ক্রি, সম্মত করান: রাজী করান। ~ভাঙ্গা-ঘাড় মটকাইয়া দেওয়া-কঠোরি ভগ্ন করা। ২ লব্ধ করা। ৩ আশ্রয়ার্থে অশ্রুকে ব্যয় বহন করিতে বাধ্য করা। ঘাড়ে কঁরা-বাখায় বাস্করের উপর কোন ভার তুলিয়া লওয়া। ২ বহন করা। ৩ কোন কিছুর ভার বা দায়িত্ব

গ্রহণ করা। ঘাড়ে গাঁদানে-গজপক্ষ: পক্ষ হইতে মস্তক পৃথক বলিয়া বোধ হয় না এমন স্থল।

ঘাড়ানি [প্রাঃ ‘ঘাড়ানো’ (ঘেঁড়ানো, ঘাড়+আন (ঘাড়ান-ঘাড়াইয়া দেওয়া)) ক্রি, অগ্রসর হওয়া: গলা বাড়াইয়া দেওয়া। ২ ঘাড়পাতা: সম্মত হওয়া। ৩ দায়িত্ব বা ভার গ্রহণ করা।

‘ঘাড়ি [ঘাড়+ই (তুচ্ছার্থে, কৃত্তার্থে) প্রাঃ ঘেঁড়ো] বি, মৎস্যাদির ঘাড়ভাগ; ঘাড়। ১ [+ই সাদৃশ্যার্থে বা প্রত্যোজ্ঞার্থে] ঘাড় সদৃশ অংশ। ৩ ঘাড় রাখিবার উপযোগী বস্তু, বস্তুর অংশবিঃ, চেয়ার বেঞ্চি ই-তে হেলান দিয়া বসিবার জন্ত যে অবলম্বন। “বেগুগুলো সিঁড়ির মত করে সাজান * * ও হেলান দেবার জন্ত ঘাড়িও ছিল।”-বঙ্গলক্ষ্যী, বৈষ্ণব: ১৩০।

ঘাটিক [ঘটা+ইক (বাদনার্থে)] বি, দ্বারা অনেক মিনিহ ইহা ঘটাবাদন পূর্বক দেহভাব উপাসনা করে। ২ বিণ, স্তম্ভিত-পাঠক। ৩ ঘটাবাদক। ৪ ঘুটরা গাছ।

ঘাত [হন (হনন্ করা)+অ (ভাঃ)। হ=ব, অ=আ, ন=ত। দাত জঃ] বি, হিংসা: বধ: হরণ। ২ আঘাত। ৩ প্রহার। ৪ কৃত: যা। ৫ [প্রঃ অ-ঘদ্বারা হনন করে] বধ যোগ অস্ত্র: প্রহারক অস্ত্র। ৬ [প্রঃ]গুণন কোন সংখ্যা বা রাশির তৎসংখ্যা বা রাশি দ্বারা পুনঃপুনঃ পূরণ। ৭ স্বার্থ: ঘাতি-প্রায়: মতলব। ৮ কৌশল। ৯ শ্রমযোগ।

~কর্ম, ~ক্রিয়া-হাতাবেশ জঃ। ~ঘোত, ~ঘোত-ঘোত-কৌশলদি: সন্ধানশূন্যক। ~চিহ্ন [বিলগণিতে] বর্ণঘন প্রতীকস্বক অঙ্ক index: power. ~প্রতিঘাত-বি, ঘাত-প্রতিঘাত জঃ। ঘা (ঘাঁ)তের ভাই-যে মতলব বা স্বার্থহেতু ভাই সখক পাতায়: অত্যন্ত স্বার্থপর।

ঘাটক, ঘাতুক [হন (বধ করা)+অক (কৃৎ)। হ=ব, অ=আ, ন=ত। যে হিংসা করে] বিণ, আঘাতকারী: প্রহারক। ২ হত্যাকারী: হননকারী: বধকর্তা। ৩ জনাদ: যে মৃত্যুদণ্ডে দণ্ডিত লোকের

দালায় (প্রাদে-দীর্ঘ) বি. মূল।
দাস (ঘদ্ ভক্ষণ করা) + অ (ধে-জ্ঞা-)
 গবাদি পশু বা ভক্ষণ করে বি. তৃণ দ্বাদি।
 ~কাটা-মেসেডা। ১ [যা- কাটা] ক্রি,
 দাস কর্তন করা। (২) [বিদ্রূপার্থে] সামাজ্য
 কাজ করা, > সুধা কর্ত্ত করা (তুল-নেই
 কাজ ত খই ভাজ)। ~কুট-বি, তৃণাদি
 তৃণ বা পান। ~ওঁল-গবাদি পশুর বান।
 ২ বিশেষকরীন একই প্রকার আহারীয়।
 প্র-এথানেও দাস জল, সেথানেও দাস জল।
দ্যাসি (ঘদ্ গ্রাস করা) + ই (ধে-জ্ঞা-)
 যেসকল দাস করে বি. বহি: অগ্নি [প্র-
 য] ১ বিণ, ঘাসবৃক্সে যেসো। ~য়াড়া
 বাসুড়িয়া [প্রা-মেসেডা] ঘাস + বালা,
 বারা বি, যে ঘাস কাটে: যে ঘাস যোগায়।

-বুগনি-করা দানা। ইহাতে আপুও নারি-
কেলের কুটিও মিথায়।

ঘুঘু [সং-নৃ (শব্দে), ঘুঘু এইরূপ শব্দ
করে বলিয়া] বিস্ময়বকারী কপোত জাতীয়
পক্ষিবিঃ dove. গ্রীষ্ম-প্রাদে-ব্যবহারে-
“ঘুঘী” “ঘুগী”। গুণ-চেঁচি, বড়, মাগারী
নানা আকারের ও নানা বর্ণের হয়। জাতি
অনুসারে ঘুঘু নামও ভিন্ন ভিন্ন। চুড়া-
ধারী ঘুঘু-বাদের মাথায় বুলবুলির ছায়
হুটি ও ডানায় শাখা কালো চোরা হয়।
তিলিয়া ঘুঘু বা পাড় ঘুঘু-
বাদের গায়ে কটকি কটকি দাগ হয়
spotted dove. রাজঘুঘু বা রাম-
ঘুঘু-লালত্ব হরিবর্ণ অথবা টুকটুক লালবর্ণ
দুগু ed turtle dove **শ্যামঘুঘু**-নাড়ে
কাল মেড খয়েরি বর্ণের দুগু turtle dove
স্বর্ণঘুঘু-সোণার বর্ণের দুগু। “ধরি নানা
বর্ণ, তিলে, হস্তেল, স্বর্ণ”-কে- বন্দো-
(বাং বহনতী)। ভিরিয়াল ঘুঘু-পাছের
পাতার মত সমস্ত বর্ণের দুগু; কিন্তু ‘হিরিয়াল’
হলে ‘হিরিতান’ শব্দের অপভ্রংশোপশব্দতঃ
গ্রী-বাং-ম-“হস্তেল দুগু” বলে। ২ [প্রধান
মিশনরিগণের আবির্ভাবের পর ইহাতে,
পবিত্র আত্মা হলে বিজ্ঞপে “পবিত্র দুগু”
sacred dove, অর্কাটান অর্থ] বিণ,
অত্যন্ত কোশলী; চতুৰ; মতলবী;
সার্থ সাধন বা স্বকাষা উদ্ধারপট। ঘুঘু
দেখেছি ফাঁদে দৈবিত নাট-নৃণ
পারীকেই আনন্দে চরিতে দেখিয়ায়
কিন্তু সে যে ফাঁদে ধরা পড়ে ও নারায়ণ
তাহা দেখে নাই। (>) হরের মূখ দেখেছে
দুঃখের পরিচয় পাও নাই। ২ [নৃণ দেবিতা
তাহা ধরিতে যাওয়া এবং নৃণ ধরা ফাঁদে
পড়িয়া বধ পাওয়ার ভাব হইতে] লোভে
পড়িয়া অসময় হয়েছ কিন্তু ফাঁদে পড়িবে যে,
তাহা ভাব নাই। ভিটায় ঘুঘু চরা।
[নৃণ জনশ্রুত স্থানেই থাকিতে ভাল বাসে।
>] অভিশাপবিঃ; সর্বনাশ হওয়া;
উদ্ধাড় হওয়া। ভিটায় ঘুঘু চরানি-
সর্বনাশ করা।

ঘুঘুর [গ্রা-প্রাদে] বি, ঘুঘুর পোকা।
২ পতঙ্গের দৃষ্টি কৃত রোগ।

ঘুঙুট, **ঘুঙুট**, **ঘুঙুট**-বোঙ্গট ক্রঃ।
ঘুঙুর, **ঘুঙুর** ঘুঙুর [সং-গুজব।
গ্রা- গুদুর (ঐ কবি জ্ঞানদাসে),
গুদুব, গুদুর]। তুল-বাল: “গুদোরি”
। M L.। বি, চরপালকার বিঃ যে পাদা-
ভরণ ঘুঙু, ঘুঙু, বা ঘুঙুঘু ববে বাধ্য করে।
“রাধার পায়ের কনক ঘুঙুর।”-অশোক।
“খন ঘণ্টা বাজে ঘোর ঘুঙুরের রব,”-ঘ-।

ঘুঙুড়ি [হি-গুঙ্গুর শব্দ >] বি, সন্দি
বসিয়া গেলে কাশিবার সময় যে ঘুঙু, ঘুঙু, শব্দ
হয়। ২ গুঙ্গুরি বালনা; শিশুদের বুক
সন্দি বসিয়া গলা ঘড়-ঘড় করা রোগ; বাল-
রোগ। ৩ বহুব্যব পূর্লকালীন কণ্ঠজননি; গলা
ঘড়-ঘড়ানি।

ঘুচ, [ঘুচ, অচু-] অ, এক আঘাতে
লুপ্ত কর্তন শব্দ।

ঘুচান [প্রাণে। ঘুচা ক্রঃ] বি, নাশ;
ক্ষয়। ২ সমাপ্তি। ৩ ত্যাগ। ৪ মোচন।
৫ [প্রাদে-] পোষর মিয়া উজ্জিষ্ট হান
পরিষ্কার করণ; এটো পাড়ান।

ঘুচা। গ্রা। ঘোচা। তুল-সং গুঘ বা ঘট
(বধে), ঘট (চলনে)। ঘুট (পরিবর্তনে)
অথবা মূলে সং-গম্ (গচ্ছ) ধাতু থাকি সম্ভব।
কোন কিছু গত হওয়ার ভাবই ইহাতে প্রবল।
হি-চুকনা। অকণ্ডক। ঘুচি, গুচ, ঘুচে;
ঘুতিতে (কে-ঘুচতে); ঘুচিয়া (কে-ঘুচে);
গিজন্ত-ঘুচান] কি, সমাপ্ত হওয়া; শেষ
হওয়া। প্র-তার সংসার করা এইবার ঘুচে
গেল। ২ নাশ হওয়া; ক্ষয় পাওয়া। প্র-
স্বপ্ন প্রদায় সমস্ত ঘুচিয়া গিয়াছে। ৩ অদৃশ্য
হওয়া; লোপ পাওয়া। “মান অপমান গেছে
ঘুচে লবনের জল গেছে মুছে।”-রবী। ৪
গত হওয়া; অতিবাহিত হওয়া। “আর
কি ভারত সজীব আছে * * * * হার
রে সে দিন ঘুচিয়া গেছে।”-হেম। ৫
অপনোত হওয়া; সরিয়া যাওয়া, ছাড়া। চলিয়া
যাওয়া। “এহা জানি কাঁচ ঘুচ আকার পান”
-শ্রী-কী।

ঘুচান [ঘুচা (ক্রঃ)।] পিজন্ত রূপ।

ঘুচাই, ঘুচাও (ঘুচান, ঘুচা), ঘুচায় (ঘুচান);
ঘুচাইতে (কে-ঘুচাতে); ঘুচাইয়া (কে-
ঘুচিয়ে)। ক্রি, ক্ষয় করা; শেষ করা; নাশ
করা। ২ মিটান; পরিসমাণিত করা। “ঘুচাই
কচান”-শ্রী-কী। ৩ ঘুর করা; অভাব
মোচন করা; মুছিয়া ফেলা; বিলোপ
করা। প্র-কলঙ্ক ঘুচান। দুঃখ ঘুচান।
“ঘুচাইব যত মনের তাপ।” ৪ বিজয়
করা; রহিত করা। প্র-সম্বন্ধ ঘুচান।
“নইলে তার দেওয়ানী ঘুচিয়ে দেবা।”
-যোগেশ্বরী (দামোদর)। ৫ ত্যাগ করা;
সরান। “কাকুলি ঘুচায়া রাখা”-শ্রী-কী।
৬ হত্যা করা; জীবন শেষ করা। ৭ প্রতি-
বন্ধকতা করা; বাধা প্রদান করা; প্র-তার
ঘর সংসার করা এইবার ঘুচাইয়া দিবে। ৮
[প্রাদে-] পোষর জল দিয়া উজ্জিষ্ট হান
পরিষ্কার করা; নিকান; এটো পাড়া।
৯ কোন কিছুর বিপরীত বা উল্টা করা।
১০ [> গ্রা-] যা বন্ধ আছে বা বাধা আছে
তাকে মুক্ত করা; খোলা। প্র-দুয়ার ঘুচাও।
খেরটা ঘুচিয়ে দাও।

ঘুট [তুল-হি-ঘুটান। ঘুটি, ঘুটিক,
‘ঘুটী’ ও] বি, গোড়ালি; গুলফ।

ঘুট, **ঘুট**, **ঘুট** ঘুটিয়া, **ঘুট** ঘুটে
[ঘুট (ব্যাবাহত করা) বা ঘট (সংঘাতিত নিবিড়-
তায়)। আধিকারার্থে বিহা। পূ-ব-প্রাদে-
ঙটঙট্যা (ঙটঙট্যা আধার-পূ-ব-গী-)]
বিণ, গাঢ় কৃষ্ণবর্ণ; নিশ্চ মিশে কাল; ঘনাক-
কার। “তবে হাত পা দেখে বোধ হয় ঘুট
ঘুটে কালো।”-বি- রায়। “ঘুটঘুটে
অন্ধকারে সামনের মানুষ চেনা যায় না।”
-ঘুট করী-আধার পরিচয় হওয়া
বা ঘনীভূত হওয়া বা প্রকটভাবে বিরাজ করা।
২ [বহুত (ক্রঃ) >। আদরার্থে] লণু পদ
ক্ষেপে গৃহমধ্যে বা অঙ্গপরিদরের মধ্যে
ইতস্ততঃ গমনাগমন করা [আধিকারার্থে
ঘটগট। ব্যাপ্তি অর্থে ‘ঘটর ঘটর। আদরার্থে
‘ঘুটর ঘুটর’]।

ঘুটি, **ঘুটিক**-ঘুট ক্রঃ। গ্রী-
ঘুটিকা।

ঘুটিং [প্রাদে-বসিম। হি-] বি,
কাঁকর, হাড়ি প্রভৃতি বা বন্ধ করিয়া চূর্ণ

তৈয়ারী হয়। অ-ঘূটিং ছপ। ২ গুটিকচু।
ঘূটি। “খেলি ফুল ঘূটিং পুপুর বেই গায়
বেনা গাছে খুটি বেঁধে গড়াগড়ি যায়।”-শি।

ঘূটী-ঘূটঃ।

ঘূটমুণ্ডল-মোটমণ্ডলঃ।

ঘূটমুটি [অ-] অ, বা, বা অপরি-
পাক হেতু উদরের মধ্যে একপদ।

ঘূড়ী [হি-গুড়ী। সং-ঘূর্ণ] বি. বা।
ভরে যা ঘুরিতে ঘুরিতে চলে; আকাশে
উড়াইবার চতুষ্কোণ কাগজখণ্ড-নির্মিত
কীড়নক। ঘূড়ীর প্যাঁচ-ঘূড়ীর লড়াই।
একজনের ঘূড়ীর সূতার ধারা অস্ত্রের ঘূড়ীর
সূতা কাটা। ঘূড়ীর সূতায় নাক্সা
দেওয়া-কাচের গুঁড়া আটার সহিত
মিশাইয়া তাতে সূতা নাক্সা। এই সূতায় সূতা
সহজে কাটে। ভৌনারা ঘূড়ী [ভাম্যামণ
> ভোঁনারা] সূতা কাটিয়া যে ঘূড়ী ঘুরিতে
ঘুরিতে পতিত হয়। ঘূড়ীর প্রকার ভেদে
বিত্তির নাম আছে যথা-ঘঁয়লা-সমস্ত শাব্দ।
কেবল এক পায়ে ভিন্ন বর্ণের পট বা পটীর মত
বস্ত্র করা থাকে। দোঁ ঘঁয়লা-সহরফি

চেক কাটা। চাউস [চামুস (পু. বঙ্গ)]
ঘুব প্রকাণ্ড ঘূড়ী। অনেকটা দমবার মত;
গুড়া বাঁকা কিপড় ও কাগজ দিয়া তৈয়ার
করিতে হয় এবং সূতার পরিবর্তে দড়ী বাঁধিয়া
উড়াইতে হয়। চিলে-মাকারি আকারের
ঘূড়ী। পতঙ্গ-কৃত্তাকৃতি ঘূড়ী। হিন্দীতে
ঘূড়ী মাজকে পতঙ্গ বলে। তেলাঙ্গ-ঘূড়ি-
ভেন। মানুঘ ঘূড়ী-মানবাকৃতি বলিয়া
এই নাম। বামনা-কাল, লাল ই-রঙ্গের
ধারি বা পট বামন বা তরুণ রঙ্গ করা। ধারি
বা পটীর বর্ণ অনুসারে কাল, বামনা, লাল-
বামনা ই-নাম হয়। ঘূড়ীর বিভিন্ন অংশের
নাম-শাঁলা (মুণ্ডলা-পু. বঙ্গ)-ঘূড়ীর
মুঠগু-বং সরলভাবে থাকে যে কাঠি।
কাঁপ বা পেটী-যে কাঠি ধনুকের
আকারে লগ্ন থাকে।

ঘূড়ী-ঘোড়াঃ।

ঘূর্ণ [ঘূ (ভ্রমণ করা)+অ (কৃ)] বি,
কীটবিঃ। কাঠাদি ধ্বংসকারী একপ্রকার
ক্ষুদ্র কীট; কাঠক্ষয়ি। ২ চিন্তা। “ভাবিতে

রসের তত্ত্ব জারিলেক ঘূর্ণে”-চণ্ডি। কাঁচা
বাঁশে ঘূর্ণ ঘঁরা-অন্ন বরসে শোক অবশ্য
চিন্তাদিতে জীর্ণ দেহ হওয়া। ঘূর্ণ ইওয়া
[ঘূর্ণ কীটের জায় অভ্যস্তরে প্রবেশ করার
ভাবে] নিপুণতা লাভ করা; পরিপক
হওয়া; অভিজ্ঞতা লাভ করা। অ-লোকচা
ই কাজে ঘূর্ণ হয়ে গেছে।

ঘূর্ণাঙ্গর [ঘূর্ণ (ঘার কৃত) অঙ্গর-ধা]
বি, ঘূর্ণ পোকা ইচ্ছানত কাটিতে থাকে
দৈবাৎ সেই কাটের মুখে এক আখটা অঙ্গব
সদৃশ হইয়া পড়ে; তা হতে দৈবাৎ, অজ্ঞাত-
সার। ২ আশ্চর্য ঘটনা। ৩ দোভাগ্য।
৪ স্তব্ধতা বেলা। ৫ ইচ্ছিতমাত্র; কিছুমাত্র;
সামান্য। “আমি ত এ বিষয়ের ঘূর্ণাঙ্গর
জানিনা।”-ক্রি-বিণ, ঘূর্ণাঙ্গরে-ইচ্ছিতে;
ইসারাতে। “সাবধান এ বিষয় যেন কেউ
ঘূর্ণাঙ্গরে না জানতে পারে।”

ঘূর্ণি, ঘূর্ণী [প্রাদেং। কঠিন ঘন সন্নিবেশ
আছে বলিয়া। “ঘূর্ণি ও” বি, বংশলকা-
নির্দিষ্ট নাছ ধরিবার এক প্রকার পিঙ্গুর।
ছোট বড় নানা আকারে বহু। কোন কোন
ঘুরি দুই দিকে মাছপ্রবেশের পথ থাকে।

ঘূর্ত, ঘূর্তক [ঘূট (ব্যাঘাত করা)+
অ-ন আগম+ক যোগে ঘূর্তক] বি.
গোড়াবিঃ ঘূর্তক।

ঘূটি [হি- তুল-মাল- “গুতি
knob—I M L.] বি. বোতাম বিঃ;
সূতায় গোল বোতাম। ২ অতিক্রম ঘটনা।
প্র-ঘূটি দেওয়া জুতা (শিশুদের)। ~ধার
বোতামের ধর; বোতাম পরাইবার জিহ্ব।

ঘূটিক বি, বিল ঘূটে। ঘমি (সঃ)।

ঘূনসি, ঘূনসী [প্রাদেং] বি. কোমরে
পরিবার সূতা। “জীবন ভাগ্যীর বয়স কিছু
বেশী কতকগুলো চাবি ঘূনসিতে কোলান।”
-সীতারাম (বঙ্কিম)।

ঘূনি-ঘূনিঃ।

ঘূপসী [ঘোপ (সঃ)+সী (সাদৃশ্যার্থে
-হি-ব অক্ষরগণে)] বিণ, ঘুরির জায় অর্থাৎ
ক্ষুদ্র; ঘোপ বা ঘোপের মত। ২ অন্ধকারময়।
প্র-ঘূপসী ঘরে ঢকে প্রাণ হাঁপিয়ে উঠেছে।

ঘূম [ঘুম সঃ। হি-অজাই-উদ্‌ঘমি।
“ঘুমই-ঘুমার (৫০ পরং) “ঘূমাওল, “ঘূমল,

‘ঘূমায়ত’, ‘ঘূমাইয়া’ ই- প্রাং-বাংর প্রচল
বি, নিদ্রা; হস্তি। “ঘূমাং আলোকে”
-বিং পং। ২ “ঘূমে অচেতন”-পদ্মা পু-
(বংশী) শূন্য। ৩ দাজ্জিলিং সন্নিহিত পর্বত
গড়াবিঃ। ~আজুলি-বিণ, ঘূমের ভাণ-
কারী। “ওগো আমার ডালিমফুলি গু-
মা সই”-উত্তরা। ~কাঁতর-নিজারিঃ;
নিদ্রাভাবে কাঁতর। ~কাঁতুরে-যে খুব
ঘুমায়; ঘুমাইতে না পাইলে যার কষ্ট
হয়; যে অধিকক্ষণ জাগিয়া থাকিতে পারে
না। ~গাড়িয়া [হি-ঘূমাকড়া] বিণ, অলস;
নিদ্রাগু। ~ঘোর-নিজারি গাঢ় অবস্থা।
“সামের ঘুমবার কছু কি ভাবিয়ে না”।

২ নিজারি আরম্ভ। ~চটে যাওয়া-
ব্যাঘাত জনিত নিদ্রাবেশ কাটিয়া যাওয়া ও
পুনরায় ঘুম না আসা। ~চোখ-নিদ্রাবেশে
নির্মীলিত-প্রায় চক্ষু; ঘূমে চুল্লু চোপ।
~দেওয়া, ~মারা-প্রায়ই অলসের ঘূমা
সময় ক্ষেপণের প্রতি কটাক্ষলে উক্ত হয়;
নিদ্রা যাওয়া। ~ধঁরা, ~পাওয়া-বি,
ঘুমাইতে ইচ্ছা হওয়া; নিদ্রাও হওয়া।
~পাড়া-নি-যাতে কাহার নিদ্রাক্ষণ হয়
প্রায় উপায় করা; নিদ্রা ঘাইতে বাধ্য করা।
~পাড়া-নিয়া-বিণ, নিদ্রাক্ষণকারী;
যাতে ঘুম আসে এমন। “হুদল গুজন করি
সুনাইত ঘূমপাড়ানিয়া হুমধুর হুরে”
-বঙ্গবাগী, ৩৪। ~ভাঙ্গা-নিজারি ঘোর
কাটা; নিদ্রা শেষ হওয়া। ~ভাঙ্গা-নি-
নিজিত ব্যক্তিকে জাগান। ~হারা-বিণ,
নিদ্রাহীন। কাঁচা ঘূম-যতক্ষণ ঘুমাইলে
নিদ্রাপূর্ণ হয় তাহা অপেক্ষা অল্প ঘুম;
অপূর্ণ নিদ্রা; প্রয়োজনাপেক্ষা অল্প নিদ্রা।

ঘূমন্তি [ঘূম-অন্ত (প্রত্যয়)। ঘূমানো
সঃ] বিণ, নিদ্রিত; হস্তি; নিদ্রামগ্ন। “ওই
কে অমরবালী দাঁড়য়ে উল্লাসলে, ঘূমন্ত
প্রকৃতি পানে চেয়ে আছে কুতূহলে।”-বি-
চক্রবর্তী (সারদামঙ্গল)।

ঘূর্মনি-বি, নিদ্রাগমন। বিণ, ঘূর্মনিয়া।

ঘূমানি [প্রাং-ঘূমানো; ঘূমনো।
ঘূম (সঃ)+আ, আন (ক্রিয়া বিভক্তি)।
ঘূমাই, ঘূমাও (ঘূমান, ঘূমা, ঘূমনো), ঘূমায়

(পূন্যন) : নূমাইত (ক্ষেং নূমাত্তে) : নূমাইয়া
(ক্ষেং নূমিরা, নূমিয়ার) : অকমকী ক্রি. নিস্তা
যাওয়া : নিস্তিত হওয়া। "ছেল নূমাল পাড়া
জুড়াল।" - হুড়া। ২। [নূমাইয়া থাকার ভাব
ও] অমতক থাকে : বোজ খবর না বাধা :
অজ্ঞাত থাক। ৩ অতেন কথ। "অর
নূমাও না মন. মায়। যোরে কতদিন রবে
অতেন।" - গিরিশ। ৪। [লক্ষণায়] বৃত্ত
হওয়া। "হেথা আনি কলকট পড়িয়াছে
নূমিয়া।" - কাব্য-কুহাফালি। ৫ বিপ. নুমস্ত.
হস্ত। "নূমানো বীণা তারে জাগায়ান।"
- অবসর। [ব্রজ] ঘূমলি-নূমাইল। ৬ নমস্ত।
"নূম ছুই ভৈল হিয়ে হিয়ে কোর।" - জ্ঞান।
ঘূমায়াই-নূমাইব। "ভনি কহে সব সবী,
ভনি যো সবার বোল. সবই নূমায়ব নহ
উতরাল।" - জ্ঞান। ঘূমুতে-নূমাইতে।
"নিশি দিশি অবিরত জাগিতে নূমিতে কত
প্রাণনাথ দোহরি সদাই।" - জ্ঞান।

স্বুমানিয়া, স্বুমানৈ, স্বুমনে-বিণ,
নিদ্রাপ্রবণ, নিদ্রাদ্। ২ নৃমন্ত্।

ঘূর [সং-ঘূর্ণ। হি-ঘূর্ণণ] বি. ঘূর্ণন, পাক; চক্র। ২ ঘূর্ণা রোপ; মাথা ওয়া ঘোরা। প্র-ঘূর্ণা গিয়াছে। ৩ বিগ্ন বহুপদ ঘূরিয়া ঘাইবাব মত; দীর্ঘ। প্র-এ পথে অনেক ঘূর হবে। -ঘূট-টি [প্রা- 'ঘূরঘূটি' ঘন অক্ষকার; ঘূটঘূট অক্ষকারে তাল পাকাইয়া ঘূরিয়া বেড়াইবার ভাব। -ঘূটি, -ঘূটিয়া। -ঘূটে-ঘন অঙ্গ-কারময়। -চক্র [প্রা-গুজ্জর] ঘূরপাক; চক্রবৎ ঘূর্ণ। -পৃথা-যে পথে অনেক ঘূরিয়া বা ঘূরিয়া ঘূরিয়া গাথেতে হয়। ২ জটিল পথ। -পাঁক খাওয়া-চক্রাকারে ঘুরিতে থাকা। -কি [হি-ঘূরগা-চরণী] বি. ঘূরচক্র। ২ [লক্ষ] পাক চক্র; কোশল। ৩ [হি-ঘূরকি-গুজকি (লক্ষ) অর্থ সম্প্রদায়ের] ধাধা; খেঁতকা। -খাঁগা মাথা ও গুরীর গুণিত হওয়া; কিম্ব কিম্ব করা; ঘূর্ণা হওয়া।

ঘুরঘুর [সং-ঘূর । ঘুরঘুর শব্দ করে
 বলিয়া] বি, ঘুরঘুরিয়া পোকা । ২
 ভ্রমণ । বিণ, ঘুরঘুরিয়া : ঘুরঘুরে । ঘুরঘুর

ক'রা বা ক'রিয়া বৈড়নি-চারিদিকে
বুড়িয়া বেড়ান। "এ জানালাটি খোলার
অপেক্ষায় ঘুরঘুর করছেই"-মেজবো (আ-
শক্তি)। ঘুরঘুরে ঘা-ঘে যা শীত্র আরোগ্য
হয় না; পুরাতন ক্ষত . শোষযুক্ত ঘা।

ସୁରଗ-ବି, ଶୂର୍ଗନ, ସୁରାନ ଙ୍ରା:

দুর্গেচ [দুর্-গেচ] বি, পাকচক্র
 দুর্গাক। ২ জটিলতা: গোলকবঁধা। "অর্থাৎ
 ভাষার দুর্গেচ কম"-মা ম ৫ বাণী, ১৩৩৩।

নুবা, ঘোঁরা। গুর (গুঁ) আ (ক্রিয়া
 বিভক্তি)। আ=ঘোঁরা। গুরি, গুঁ, ঘোঁনি
 (গুন্ন, গুং ঘোঁর), গুবে, ঘোঁরে
 (গুয়ে, ঘোঁরেন) : গুরিতে (ক্ষে-
 ত্রবৃত্তে), গুরিয়া (ক্ষে-ত্রে)। গিজঙ-
 গুরনি, ঘোঁগনি। ঙ্কি, হুঁতি হওয়া।
 দাম্য-মাণ হওয়া। প্র-মাণ্য নুবা। ২
 ভয় করা। ৩ বিহারে ব্যাপ্ত থাক।
 ৪ প্রকৃত পস্থা না পাইয়া পুনঃপুনঃ ভ্রম
 পতিত হওয়া। ৫ লঙ্গাগীন হইয়া
 ভ্রমণ করা। ৬ অর্থক্ ঠাণ্ডাটি করা।
 ঘুণাঘুরি=অশ্রুপাত নুবা। পুনঃ পুনঃ
 ঠাণ্ডাটি।

সুৱানি, যুসুনি [প্রাণ-সোৱান। নৃব
(পূৰ্ণ)+আন (শিঙম্বু ক্ৰিয়া বিভক্তি);
দুইত, দুৰাই-বুকই খোৱাই-দুৰঙ, দুৰাঙ
দুৰোঙ, ঘোৰাঙ, (ঘোৱান, সোৱান, দুৰা,
হোৱা), দুৱাৰ, ঘোৱাৰ (ঘোৱান); দুৰা-
হৈতে, সোৱাইহৈতে (কে- দুৰাভে, ঘোৱাভে):
নুৰায়া, বোৱাইয়া (কে- নুৱিহে)] কি-
বণিত কৰা। ২ পাক দেওয়া; পাকান। ৩
চানিদিহেৰ পশুনিয়া বেড়াইয়া আনা। ৪
কোন বিষয়ে ব্যাপ্ত কৰা। এ-আজকাল
কি বিষয়ে মাথ; দুৰাইহৈছে। ৫ ঠাণ্ডাটি
কৰান; পুনঃপুনঃ ফিৰান, ফোৱাফেৰি কৰা।
৬ অজ্ঞান অন্ধকাৰ বা মাৱা উৰোৱে পৰজন্তেৰ
মত নুৱিহৈত বাধ্য কৰা। ডোৱেৰে বা মুক্তি
পাক না দেখান। "মা আমায় দুৱাইব কিত,
পাক কোড়া বলদেৱ মত"—মাঃ প্রঃ বি,
নুৱানি, যুসুনি। বিণ, যুৱানিয়া,
বুকুনে-বৰ্ণিত। ২ যে দুৱায়।

১. ক্রুগি, -গী-বি, যুক্রলো। ২. বৃণা রোগ ;
 মাথাঘরা রোগ। ৩. জন্মিয়ন্ত্র।

ଦୁର୍ଗେ ।ମଂ-ଧର୍ମ] ବି, ଦୁର୍ଗାଧାୟ । ୨

ঘুরুলী, ঘুরুলে, ঘুরলো, ঘুরলো।
[সং-ঘৃণা] বি, ঘৃণাবায়ু। ২ জলের ঘৃণাপাক।
“কল কল কুবব কমল কাণে কাণ। ঘোররবে
ঘবলী গুরিছে ঘনে ঘন।”-৭০। “ঘুরুলে
বাতি সল'য়ে জলের গুরুলে।”-ভারত০।

ঘূর্ (অনুঃ)। ঘূ (শব্দ করা)।
 গ্রা-ঘূর্গে। যে ঘূর্ ঘূর্ শব্দ করে। বি.
 বৈদ্যুরিয়া পোকা। ২ ঘূর্গণ ক্রঃ।

সুঘৃ/রিক। [সুঘব(শব্দবিঃ) + ইক +
প্র্য) বি. একপ্রকার রোগ : গলা বড় বড়।
~রী-ভ্রমরী। ২. গলার ভিতর বড় বড়, শব্দ
হওয়া। ভারোত্তোলক চক যন্ত্র pulley.

ସୁଶମ୍ଭ-ବି, ଗଡ଼ଗଡ଼େ ଧାନ ।

মূল। [ছিং=মূলনা। সং=বৃত্তাধাতু (পরি-
 বন্ধনে=আবর্তনে)=মূড়=মূল। মূলি, মূল
 খোল (মূলন, মূল, ঘোল), মূল (খোলে,
 খোলেন), মূলিতে (ক্ষে=মূলতে),
 মূলিয়া (ক্ষে=মূলে)। **শিঞ্জ**=মূলান,
 যোনার্ন। **ক্রি.** মিশ্রিত করা, গোলা।
 “আর তুলালে তুলিব না গো। বাম-
 প্রসাদ বলে দুখ পেরেছি খোলে মিশে মূলব
 না গো ॥”-রাঃ প্রঃ ১২ পূর্বিত হওয়া; পাশাণ
 করিতে বা বৃষ্টিতে অসমর্থ হওয়া। প্র-
 বেপে শুনে মাথাটা কেমন মূলিয়ে গেছে।

ফুলানি (গুলা (জ:)। গুলাই, গুলাও.
(গুলাং, গুলা, গোলা), গুলে, গোলে
(গোলেং); গুলাইতে, গোলাইতে (ক্ষে-
গুলাতে, গোলাতে); গুলাইরা, গোলাইয়া
(ক্ষে-গুলিয়ে); ক্রি. আলোড়ন করা।
১. বিশিত করা; আলাপ করা। ৩. গোলা
কব্জি; আঘাত করা। প্র-জল গুলিও না। ৪
কব্জি খারাম; জটিল করিয়া ফেলা; ধ্বংসাশ
করা। বিগ্ন, ফুলানিয়া।

‘झली-पुष्पो अः ।

ঘূষ, ঘাস, ঘাস (সং-ঘূষ=বধ করা। বা
সত্য ও সত্যকে বধ করিয়া প্রতিবন্ধকতা নাশ
করে। অথবা ঘূষ=শব্দ করা। অর্থ বিপর্যয়-
বা নিঃশব্দ বা গোপনে দেয়, প্রতিফল শব্দ
করিতে দেয় না। ঘূষ=ধাতুর আর এক অর্থ
প্রতিজ্ঞা করা। ঘাস প্রাপ্তিতে উপকারের

প্রতিজ্ঞা করে) বি. স্বার্থান্ধনর্থ গোপনে
 প্রদত্ত বা দেয় দান : উৎকোচ ; অন্ডার পুস্কার
 bribe. ~থাওয়া-দান গ্রহণ করা।
 ~থাওয়ান, ~দেওয়া-দান করা।
 ~থোকো, ~থোল [দান (দাঃ) পোর
 (আ-পোর= যে পার)] বি. যে উৎকোচ
 গ্রহণ করে : যে ঘুম লইয়া সহায়তা করে :
 উৎকোচগ্রাহী।

সুসংস [একার্থক সহস্র শব্দ] বি.
অসংখ্যক দৃশ্য। “এ কালের মত উকীল
মোস্তার ছিল না, তবে আদালত করিতে
সামান্য দৃশ্য ছিল”-কান প্রা. বন্দ্যো-
(মহাবীরের বাঙ্গালা)।

ক্রমশঃ [সং-নৃশ্ শব্দে অর্থবিপর্যয়ে
 নিঃশব্দে। নৃশ্ শব্দঃ। প্রা-বাং নৃশ্শব্দা
 বিগ্ৰহ, চাপা ; অপ্রকাশিত। ভিতরে ভিতরে।
 অগ্ন অগ্ন, মৃদু ; বিকি বিকি। প্র-নৃশ্শব্দে অগ্ন,

ঘুমড়ানি (সংস্কৃত > ১) ক্রি. ১ ঘুমড়ান।
৩ (বি.) প্রবেশ করান।

‘सूत्रिणि [तुमान ज्ञः] १५. सुनि वा कोल
बाबा।

ঘুমা, [হি-মুসা। দৃষ্টিঃ বি, কৌল :
মুষ্টি। ~ঘুবি-বি, মুশোমুষ্টি, কৌল মারা ও
কৌল থাওয়া। ঘুমা, মারা-মুশোমাত
করা : পাণ্ডিত্য সঙ্কট করিয়া গ্রহণ করা
পরস্পর পরস্পরকে ঘুমা মারা।

দ্রুমা, [সং-দ্রু- = শব্দ করা - যোষণা করা ।

বৃষি, বৃষ (বৃহন্ন, বৃষ্), বৃষে : বৃষিতে (ক্ষে, বৃষতে), বৃষিরা (ক্ষে, বৃষে)। শিক্ত-বৃষানী
ক্রি, ঘোষণা করা : প্রচার করা। ঘোষা ভ্রঃ।
২. বৃষা চিংড়ী : একপ্রকার ক্ষুদ্র চিংড়ী।

ସ୍ଵାସନି-ସୋସାନ ଡ୍ର: ।

ঘুসি, ঘুসি [সং: ঘৃশ্ (সংঘর্ষে, ঘর্ষণে
হিংসায়) > ঘৃষ্টি >] বি, মুষ্টি: ~ধরা-
কিল মারিতে আরম্ভ করা। ~মারা-
মুঠাঘাত করা। ~লড়া-মুষ্টিযুদ্ধ করা।
boxing

সুষিঁত, সুষ্ট [ঘৃষ্ (শব্দ করা) + ত (প্র)]
 বিণ, যা শব্দিত হইয়াছে : ধ্বনিত : নাদিত :
 বাদিত । ২ [ভা০] ঘোষণা : শব্দ ।

স্বপ্ন [স্মৃতি] বি, ভোক্তা কে আহ

এস বলিয়া ঘোষণা করিয়া যে অন্ন দেওয়া হয়।

দ্রুত।-বিণ. ঘোষণীয়।

ସୁସ-ନୃପ ଓଃ ।

असि-नुमि अः ।

সুফী [দুঃ, দুঃদুঃ জঃ। প্রাদে দুঃ।
বি. ওপুবেশা : লোকাপবাদ ভয়ে গোপনে
ব্যভিচারকারিণী।

যুক্ত [ব্+অমু: শব্দ। ক-কৈ (শব্দ করা)
+ (ই, ঙা-) যে যুক্ত এইরূপ গৌর শব্দ
করে। বি. পেচক : পেচা। ~নাদিনী-
যুক্তকারিণী : ধর ঘর শব্দকারিণী ; ঘোর
নিম্নাদিনী। ১ পৃষ্ঠা।

স্বপ্ন [বৈদ্যাক] বি, গীমাশাক ॥ ২ [নৃপ
 উঃ। লক্ষণ] বিঃস্বাধি ; করকারী রোগ ;
 মারাত্মক নোষ। “হাই ভাবিতেছি স্বভাব
 চরিত্রে কোথায় যেন নৃপ ধরিয়াছে”-অ-
 শক্তি।

মৃৎকার [সং-নৃকার, য়ৃকার] বি
পেক্ষেব কণ্ঠে রব। “পেক্ষক মৃৎকার”
-ম্যাকিবেথ।

मृत् [मृ-प्रः] वि. वर्णन : पाक ।

~পাক-চক্রবৎ ঘূর্ণণ বা নমণ : চক্রবেষ্টন।

-পাক খাওয়া-বর্ণাবধে পড়া : যুগিত
 ওয়া : পুনঃপুনঃ বুরিয়া পড়া। ঘৃণ
 লাগা-গা ঘোরা। অ-কাঁচা স্থপারি খেয়ে
 দর লেগেছে।

স্মৃতি (সং-বর্ণন) বি, চক্রে স্থায় ভ্রমণ,
চক্রে বর্ণিত। ~জালি-মসরাচর জেলেরা
যে জালে মাছ ধরে। মস্তকের উপর
তুলিয়া বুঝাইয়া ফেলিয়া দেয় বলিয়া ইহাকে
বর্ণণ জাল বলা হয়।

ঘুরত [ঘুরা জ:] কি, বুরিতেছে। “শরতর
পবনে তরঙ্গী ঘন ঘুরত পৈঠক জল অনিবার।”
-গোবিন্দ।

ସୂରା-ସୂରା ଙଃ ।

मन्त्रगिरि-यत्रान्तः ।

ঘূর্ণ [ঘূ (ভ্রমণ করা) + অ (ভা.)] বি.
 ভ্রমণ : ঘূর্ণন। ২ ঘূর্ণী, আবর্ত; ভ্রমি। ৩
 বিগ্ন ঘর্ণিত। ৪ [বৈদ্যকে] গীমাশাক।

~ନୀୟ-ଦ୍ରବ୍ୟ ଯୋଗା : ଦୁର୍ଗା ।

ঘূর্ণন [ঘূর্ণ (বোরা) + অন (ভা০)]। প্রা.
 'ঘূর্ণণ' বি, পুনঃপুনঃ পরিলম্ভণ; ক্রমাগত ঘূরা
 rotation ২ আবর্তন revolution
 "প্রত্যেক গোলাকেরই দুইটি করিগা গতি
 উপরন্তু হয়-একটি ঘূর্ণন, অপবটি আবর্তন"
 -প্রবাসী, ১৩৩৪।

अर्वायु-वर्णनाम्नः ।

স্বর্ণাঙ্গনর্দ [স্বর্ণ+আবর্ত] বি. স্তম্ভজল :
 আবর্ত জলের পাক। ২ ঘুরান সিঁড়ি
 spiral

স্বর্ণায়মান (বর্ণ (যোরা) + গিজন্ত, আন
(তু) গ. ম-আগমা বিণ, যা ক্রমাগত আবস্থিত
হইতেছে, যা চক্রাকারে ঘুরিতেছে; ভাষা-
মাণ : যাকে ঘুরাইয়া দেওয়া হইয়াছে।

ঘৃণি, ঘণিকা [ঘ্ৰ্ণ্ (ঘোরা) +
 অক (কৃ) + আ-প্র-ই আগম্য বি, যে ঘ্ৰ্ণন
 করে, ঘৃণি। ২ [কা] পুত্রাচাৰ্য তনয়া
 দেবযানীর নগ্নী।

ଆଗି ଡଳ-ନି, ଛଳାବର୍ତ୍ତ ।

কৃণিতি [বর্ণ + ত (ক্র) ই আগম] বিণ,
 অবস্থিত। -ন্যয়ন, -নেত্রে [নেত্র
 ব্যবহার বর্ণন ক্রোধ বাঞ্জক] ক্রি-বিণ, চোখ
 পাকাইরা, অতি ক্রোধভরে।

ঘূর্ণিবাত, ঘূর্ণিবায়ু[ঘূর্ণি(ঘূর্ণিত)-
বাত. বায়ু। ঘূর্ণিবাত,-বায়ু ও]-বি. যে
বাতাস আবর্তিত হইয়া ও তৎসহ ধূলা শুক
পত্রাদি ঘূর্ণিত করিয়া উখিত বা প্রবাহিত হয়।

স্বপ্নী [স্বর্ণ (ঘোরা) + ইন (তু-শীলার্থে)]
 ন- বর্ণিন : মা, এব- যার স্বর্ণ আছে বিণ.
 দ্বিবিশিষ্ট : ভামায়াণ ; আত্মনশীল।
 “স্বর্ণাঙ্গলে নৌকা যেমন “ডেব কুটা অঙ্গুল
 আঙুনেব কাঠ”-পদ্য-পদ্য (বসিক)। ২
 জনত্রি, ক্লাবত। ৩ [প্রা-সূরী মাথা-
 ঘোরা রোণ।

স্বর্ণাঙ্গান [স্বর্ণ (সোনা) + আঙ্গ (ভূ) য-
ম আঙ্গম। বিণ. যা ঘরিতেছে।

স্থানা { গ্রা=ঘেরা প্রাদে, চট্টল-ঘিন
 (বি ব অনুকরণে)। ঘূ (সেচন করা, আর্দ্র
 করা) + অ (ত্ব)-স্ত্রী, অ। হৃদয় আর্দ্র করার
 ভাব। “কারণ্যং করণ্য স্থা। কৃপা দয়াশু-
 কল্পা স্থাৎ”-অমর। বি. অনুকল্পা ; দয়া ;

যাওয়া। প্র-সে সেখানে ঘেঁষতে পারনা।
~ঘেঁষি-ঘেঁষাঘেঁষিঃ।

মেষ্-বি, ঘেঁষঃ।

মেষ্, [সং-ঘণ। গ্রা-ঘেঁষঃ] বি, ঘণ। গাজ ঘণ। প্র-ঘেঁষ লাগা। ১ শর্পা। প্র-ভার ঘেঁষুকু সহ্য হয় না। ২ সান্নিধ্য। নৈকট্য। ৪ নিবিড়তা। ঘনত্ব। ৫ ঠেস। প্র-ঘেঁষ দিয়া বসা। ৬ প্রশ্রয়। আমল। প্র-সে আর বড় তাকে ঘেঁষ দেয় না। ৭ বিণ, ঘন। ঠাস। প্র-কমলখানার ঘেঁষ বুনন। ঘেঁষ-ঘেঁষ-কি-বিণ, কাছাকাছি। ঘেঁষ দেওয়া-ঠেস দেওয়া। ২ প্রশ্র দেওয়া। আমল দেওয়া।

মেষ্, [সং-ঘণ] বি, ঘণগত চূর্ণ। করাতের গুড়া। ২ পোড়া পাথরে করলার গুড়া। পাথরে করলার আধপোড়া ছাই।

মেষ্‌ডা [বোধ্যঃ] বি, ঘণ। বসড়।

মেষ্‌ডানি-ক্রি, ঘটান (ঃ)।

মেষ্‌সা [বোধ্যঃ] ক্রি, ঘণ করা। ২ নিকটস্থ হওয়া। অগ্রসর হওয়া। "এখন দেখছি 'চুঘা' লেহ, পেম, ছেড়ে (বড) ঘেঁষ না চক্কোর কাছে।"-রজনী সেন। ৩ [বিনিঃ] ক্রি, ঘনিষ্ঠ হওয়া। আত্মীয়তা ঘনান। "তেসে হেঁসে ঘেঁষে ঘেঁষে ছুঁতে বান অজা।"-শি।

মেষ্‌সার্ঘেসি, ঘেঁষাঘেঁষি [বৈদঃ] ক্রি-বিণ, পাশাপাশি ও মধ্যে ফাঁক না রাখিয়া। ঘন হইয়া। ২ বি, পরস্পর গাত্র-ঘষণোৎপাদক ঘন অবস্থিতি। "আর বার আমার অধর্ম পাছে হয়। ঘেঁষাঘেঁষি ঘরের ভিতর জাল নয়।"-শি।

মেষ্‌, ঘেঁড়্ [অমুং। গভীর শব্দে ঘঙ, ঘঙ, ভাঙ্গা আওয়াজে ঘেঙ, ঘেঙ, মৃদু শব্দে ঘুঙ, ঘুঙ] অ, মেঘা গাঢ় হইলে কাপের শব্দ। প্র-সন্দি বসে গলা ঘেঙ, ঘেঙ করেচে। ক্রি, ঘেঙেঘেঙানি বি, ঘেঙেঘেঙানি।

মেষ্‌ডা, ঘেঁঙ্গা [ঘান ঘানঃ] বি, বণ। তাগাদা। "ওর বেঙা এবার মিটাতাই হবে।" ২ ঝগড়া। ক্রি, ঘেঁঙ্গানি [ঘেঙ্গাই, ঘেঙ্গাও, ঘেঙ্গায়; ঘেঙ্গাইতে (কেং-ঘেঙ্গাতে); ঘেঙ্গাইয়া (কেং-ঘেঙ্গিরে) ইং] ক্রি, অনবরত বিরক্তিকর তাগাদা বা আর্থনা

করা। বি, ঘেঙানি, ঘেঁঙ্গানি -অনবরত অসন্ত বাচ্কা; নিকৃৎকান্তিরের সহিত পুনঃপুনঃ আর্থনা। ঘেঙিয়ে ঘেঙিয়ে-পুনঃপুনঃ জেগ করিয়া। বারবার বাচ্কা করিয়া।

মেষ্‌চিকিড়ি, ঘেঁচিকিড়ি [ক্লিঃ] > ঘেঁচি+কপদিক > কড়ি বি, ঘেঁচে কড়ি। "শতক কাহন নিল বাছা বেচি কড়ি।"-কবিকং।

মেষ্‌গুলিক [সং। হিং-পুঁইঞা] বি, কচুজাতীয় মূলবিঃ। পেঁচু; ছোট আতীয় কচু।

মেষ্‌কিচু-বি, পেঁচু।

মেষ্‌কল, -কুল, -কেল, -কোল [পেঁচুঃ] কচুজাতীয় গাছবিঃ।

মেষ্‌টে/ল-বি, খাটআলঃ। ~লি-বি, খেটলের বৃন্তি বা পারিশ্রমিক।

মেষ্‌টো [বাট+উয়া >] বিণ, বাটের। ২ একঘাটে অশোচান্ত হয় এমন আকীর কুঁচু।

মেষ্‌ডো [বাড়+উয়া > গ্রাং] বি, বাড় সদৃশ ভাগ; বাড়। ~মুঁড়ো-বাড় ও মুণ্ড (বিশঃ মংডাদির)। ক্রি, ঘেঁড়ানি-বাড়ানঃ।

মেষ্‌ঘেন-ঘান ঘানঃ।

মেষ্‌গি, -নি [গুণ >] বি, গুণ। ~ট্যাংরা-খুব ছোট ছোট ট্যাংরা মাছ। ~ঘেনি-ছোট ছোট।

মেষ্‌গি [গ্রহণ > গহন > ঘেন+ই (করি)=ঘেনই > ঘেনি। প্রাং-বাং প্রাণে] ক্রি-বিণ, গ্রহণ করিয়া। "কল ঘেনি কুমার লেউটি গলা পথ"-গোবিন্দ গীত। "ঘেঁগই শরীর"-প্র।

মেষ্‌গা [প্রাং-মেষ্‌গী। সং-গুণা] বি, গুণ। বিকার। "মনের ঘেঁগার মানুষ সব করিতে পারো।"-শরৎ চট্টো। বিণ, ঘিন্নিয়া, ঘিন্নো [বিপরীত-নিঘিন্নিয়া, নিঘিন্নে (সং-নিঘুণ)-যার গুণা নাই।]

মেষ্‌গো-বাউয়াঃ।

মেষ্‌র [সং-ঘু (আচ্ছাদন করা) =ঘির=ঘের] বি, চতুর্দিকের বিস্তার; পরিধিঃ। বেড়ঃ। "ঘের কতটা মাগিয়া তার

পর কাপড় কাটিও।" ২ বেষ্টিত স্থান। প্র-ঐ ঘেরটার মধ্যে আছে। ঘের-ঘার-ঘের ও ঘার (ঘোর) একার্থক সহচর শব্দদ্বয়। মেষ্‌রগ [ঘেরাঃ] বি, বেঠন, বেড়ন; আবরণ। মেষ্‌রগুংসহিতা-বি, ঘেরও যদি ঘারা শান্ত উপাসনায় যোগদিকার্য গ্রহণত শান্ত।

মেষ্‌রা, ঘিরা [প্রাং-উচ্চারণ ভেদে-ঘারা। ঘিরাঃ] বি, ঘেরি, ঘের (ঘেরন, ঘেঁ, ঘেরে (ঘেরেন))। ঘেরিতে (কেং-ঘেরতে, ঘিরতে); ঘেরিয়া (কেং-ঘিরে, ঘেরে)। শিক্ত-ঘেরানি ক্রি, আচ্ছাদন করা; ছাওয়া; আবৃত করা। "ঘেরিল ঘামিনী নিভিল আলো।"-রবী। ২ বেঠন করা। ৩ চতুর্দিক প্রাচীরাদি দ্বারা বাহির হতে অর্ধশূন্য করা। ৪ বি, বেষ্টিত স্থান; ঘের; বেড়। ৫ বিণ, বেষ্টিত। প্র-ঘেরা স্থান। ~ঘিরি, ~ও [হিং-ঘিরাও। ঘির+উয়া=আউ] বিণ, আবৃত; আচ্ছাদিত; বেষ্টিত। ২ বেঠন। প্র-কোশপানির লোক তার বাড়ি ঘেরাও করেছে। ৩ বেঠনী। ~টোপা-বি, সন্ধ্যা বেঠনকারী পরিচ্ছদ-ঘেরাকা। ২ সম্পূর্ণভাবে ঢাকা বা ঢাপা নিবার মত আচ্ছাদন; ঢাকনা। ~ঘিরি-পরস্পর দ্ব্যধিকারবেষ্টিত কথন।

মেষ্‌রানি [ঘেরাঃ] বি, ঘেরাই, ঘেরাও, ঘেরায়ঃ। ঘেরাইতে (কেং-ঘেরাতে); ঘেরাইয়া (কেং, ঘেরিয়ে) ইং। ক্রি, বেঠন করান।

মেষ্‌রগ [ঘণণ >। ২৪ পরগণা প্রাদে-ঘেঁষণ] বি, ঘণণ। ২ ঘন সরিষা বা উপবেশন।

মেষ্‌সেড়া [ঘাসিরাড়াঃ] বিণ, যে ঘোড়ার ঘাস কাটে; যে ঘাস যোগায়। "মেষ্‌সেড়া মরিল ডুবে তাহার হাতসে"-অং-মং। হ্রাং-নী। "ঘাসের বোঝায় বসি ঘেসেডানি ভাসে"-অং-মং।

মেষ্‌সো [ঘাস+উয়া=বাহা-ঘেসো] বিণ, ভূগুরু; ঘাসে পূর্ণ। প্র-ঘেসো মাঠ। ২ যাতে ঘাসের মত পক্ষ; ঘাসপক্ষ। প্র-

ঘোড়ারোগ-অবস্থার অতিরিক্ত বিষয়ে সাধবা উৎকট বাসনারূপ বাতিক। আট্টে কাটে দাঁড়িতি ঘোড়ার উপর চড়ি-অব্যবহার করিতে গেলে প্রায়ই পতিত হইতে হয়, হুতরাং আটটিতে লোক ভিন্ন অগ্নের পারে না। কষ্ট সহিতে দক্ষতা থাকে তবে কদিন কাজে হাত দাখে। ঘোড়ায় চড়ি-অব্যবহার করা; অল্পপুটে গমন-গমন করা। ঘোড়া মাটি-ঘোড়ার গায়ে বসিয়া রক্ত শোষণ করে একপ্রকার বড় মাছি *horse fly*। ঘোড়া মুখ, মুখো-ঘোড়ার মত লম্বা মুখ। শ্রীঃ-নী (পালিতে)। ঘোড়া নিম্ন-অধিক লম্বা পাতা অত্যধিক ত্রিভুজ বহু নিম্নবৃত্ত। ঘোড়া মুগ-সোণা-মুগ অপেক্ষা লম্বা অল্পবৃত্ত মুগ কলাই। ঘোড়া শিল-অবশ্যনাঃ-আস্তাবল। ঘোড়া দেখে খোঁড়া হওয়া-চলিতে চলিতে ঘোড়ার চড়িবার স্বেচ্ছা পাইয়া আরাম করিবার লোভ সামলাইতে না পারিয়া ঘোড়ার ভাব দেখান বা চলিতে না পারা। ঘোড়া বাক [ঘোড়া + ব (কপ) >]। (২) ক-কক (মুগ) > মুগপাতি কিন্তু ঘোড়ার স্থায় অঙ্গ বলিয়া, ওড়ি-গোড়ার। আফ্রিকার বহু চিত্রাণ (*zebra*) তুল্য খাদ্য হইতে পুঙ্খ পথ্য্য ভোজ্য কাটা, অববৎ-গুরবিশিষ্ট ও অতি দ্রুতগামী পশু কবিকবনের বর্ণনায় রক্ত জাতীয় বলিয়াই বোধ হয়। আধু-বাং-ঘোড়াক বা ঘোড়াক (*Haughton*) শব্দের ব্যবহার নাই। বি. ঘোড়ার মত দেখিতে এবং মুগের মত দ্রুতগামী পশু। “বার শিল্পা তুলার ঘোড়াক টোল-কান।”-কবিক। “তুলার ঘোড়াক মুগ, পবন জিনিয়া বেগ, কালদার বীর মহাশয়।”-ঐ। “বাহুভর করি যায় তুলার ঘোড়াক। উভকান করি ধার অহত শশক।”-ঐ। ঘোড়াকরু [ঘোড়া-কর (মুগ)] বি. বৃহৎকারি হরিণ; গোড়াকরুঃ *an elk* [*Haughton*]। ঘোড়াসিঙ্গ-বি. মনসা সিঙ্গ-জাতীয় গাছ। “ঘোং, পাতাসিঙ্গ গুড়কাঙালী।”-কবিক। ঘোণা, [“ঘোণা নামা চ নাসিকা”

-অমর] বি. নাসিকা। ২ অথবা নাসিকা। ৩ মুণ্ডাগ্রভাগ। ঘোণাকাটা-গলাকাটা ভঃ। বিদ্ধ ঘোণ-বিণ, ঘোণা (নাক-ঘোড়া)। “তাহাতে মনুষ্যও বিদ্ধঘোণ বনীবর্ধের স্থায় দৈবের অভিশ্রাশ্রমস্বারেই পরিচালিত হইয়া থাকে।”-মহা (সিংহ)। ঘোণা, [প্রাদেঃ] বি. বড় ঘুণা। “নীর ধারে বেধে ঘোণা সকাল সন্ধ্যা অনাগোনা”-মদীর। ঘোণী [ঘোণা (নাসিকার অগ্রভাগ) দ (বিশিষ্টার্থে) যাব নাসিকাগ্রাণ অধিক লম্বিত, অথবা ঘোঁত খাঁত শব্দ কবে বলিয়া] বি. ঘুণার। ঘোঁত ঘোঁত, ঘোঁত ঘোঁত [অমুঃ] বি. শূকরের কণ্ঠধর। ২ অসন্তোষের অস্পষ্ট অভিযুক্তি, গোঁজ গোঁজ। ঘোঁত ঘোঁত করিয়া থাওয়া [শূকরের ঝিঠা ভোজনের স্থায়] পাত্য অপাত্য লম্বা ইচ্ছা ভোজনে উদর পূর্ণ করা (অবজ্ঞার্থে উক্ত হয়)। বিণ. ঘোঁত ঘুঁতে-অসন্তুষ্ট ও বহুবাক্য বা সম্প্রদায়ক। ঘোপ [ঘোপ >] বি. গুরুরি; ঘোপ। “ঘোপের ভিতর বসে আছে।”-ঘোপ-ঘোপ ও তৎসদৃশ অড়াল। ~নগর-বি. বন্দর, উপকূল। ঘোপালি-বিণ. ঘোপগুহ। ঘোমটা [সং অবগুণ্ঠন > গুণ্ঠন > গুণ্ঠা > ঘুমটা। হিঃ ঘুম (ঘের, আবরণ) + ঘুট (চান্না) > ঘুঁঘুট > হিঃ-ঘুপটু-ঘাট্ট। চঃ কং ভাঃ-ঘোঁটটা, -ভা। বাং ঘুপটু, ঘোমট, ঘোমটা] বি. বহুধা বা দ্ব্যধারণ; অবগুণ্ঠন; মুখাচ্ছাদন। হানডেবে উঠাকে ‘মাথায় কাপড়’ বলে। “আবরি বদন আমি ঘোমটার সখি করপুটে কহিমু-মেঘ।”-ঘোমটার জলদ আঁধারে। তোমারও মুখশী কাদিছে কাতরে।”-অশোক। ঘোমটা খোলা-অবগুণ্ঠন উন্মোচন করা। ২ অবরোধ প্রথা ভাঙ্গা। “আর কেন লো ঘোমটা খোল কবির কথা রাখ।”-হেম-বন্দ্যো। ৩ [ঘো-খোলা] বিণ. অনাবৃত মুখ। ঘোং টানা-মুখ ঢাকিবার তত্ত্ব মাথা হইতে নাকের নীচে ঘোমটার কাপড় টানিয়া

আনা বা বাধান। ঘোং তোলা, ঘোং ফেলা-অবগুণ্ঠন মোচন করা; মুখ খোলা। “চাঁদ উঠেছে ফুল ফুটেছে কদমতলার কে? চাঁদুইয়ে আঁচেন কুকাঁকুর ঘোমটা তুলে দে।”-মেয়েলী ছড়া। “আইমা লো চেয়ে রৈল ফেলিয়া ঘোমটা।”-অঃ মঃ। ২ মাথার কাপড় টানিয়া মুখ ঢাকা। ঘোমটা দিবার গুণ্ডা ঘোড়ের কাপড় মাথায় তুলিয়া দেওয়া। নাচতে এসে ঘোং কৈন-বুখা লক্ষ্য। ২ দপট লক্ষ্য। ঘোমটার ভিত্তর খোমটা নাচ-কলবধর বেশে অশীর বাবহা। ঘোর-বি. অন্ধকার। ~করা-অন্ধকারে আচ্ছন্ন করা। ঘোর [ঘুর (ভয়ঙ্কর হওয়া) + অ (কৃ-জাঃ) শিনিসংহারার্থ ভয়ঙ্কর মৃতি ধারণ করেন] বি. সর্বদংহারক শিব। ২ ঘোর-নামক কবি-বিঃ। ৩ [ঘুর ভঃ] ঘুর; চক; ভ্রম। ৪ মন্তব্য; আবেশ; আচ্ছন্নভাব। ৫ সঙ্কট। ৬ গভীর। ৭ অন্ধকার। “তোমা ঘুর হৈল ঘোর, কি করিবরালা খনে।”-মহাঃ (বঙ্গী)। শ্রীঃ-নী-ভয়ঙ্কর রজনী। ২ ভীমা। ৩ বিণ, দ্রুতগ; বিধম; দারুণ। ৪ ঘন; নিবিড়; গাঢ়। ৫ অতি উৎকট। ৬ অসদৃশ; অনন্তসদৃশ; বিসদৃশ। ৭ সঙ্কটময়। ৮ মৎঃ। ৯ বিকট; ভয়ানক। ~দাঁটা, ~ঘুঁটা-বি. মহা আভরণ। ২ আকাশ ঢাকা ঘনমেঘ; মেঘাচ্ছন্নতা। ~ঘোর-অন্ধকার-অন্ধকার; উহা ও সন্ধ্যাকাল। ২ ক্রি. অস্তিত্বতা; বৃষ্টিচাক্ষু্য। ~কর, ~প্যাঁচ, ~ফের-প্যাঁচ; ফাঁদ; ২ অতি ভীষণ। ~উঁঠ-বিণ, আরও বা অধিকতর ঘোর। ~দর্শন [ঘোর (ভয়ঙ্কর) দর্শন (দৃষ্টি)-ঘোর বঃ] বি. পেটক। ২ বিণ. যাকে দেখিলে ভয় হয়; বিকটাবৃষ্টি। ~দংষ্ট্রা-বি. ভীষণ দন্ত। ২ বিণ করাল। ~দংশ-বি. বিণ. ভীষণ দশন। ~রূপ-বি. অতি ভয়ঙ্কর আকৃতি; ঘনরূক্ষমৃষ্টি। ৩ শ্রী-~রূপা-বি. দ্রুগা; চণ্ডী। ঘুমের ঘোর-নিদ্রাচ্ছন্নতা। নেশার ঘোর-দাদক দ্রব্য জনিত মত্ততা। রোগের ঘোর-গাড়া জনিত আচ্ছন্নতা ও চেতন্তাভাব।

মোরা_১-মোরজঃ।

মোরা_২-ক্রি. ঘূরা ক্রঃ। ~ঘুরি-
বি. ইতস্ততঃ ভ্রমণ। ২ কোন বস্তুর বা বিদ্যের
অধেষণে চাড়াগাটি। ~ফেরা-ক্রি.
ইতস্ততঃ পরিভ্রমণ করা; গমনাগমন করা;
পাদ চালনা করা; বায়ু সেবন করিয়া
চলা ফেরা। ~বিছাড়া-বি. বোঁ শাওঁ মতে
মারণ উচ্চাটনাদি ক্রিয়ার জন্ত অধর-
বেদোক্ত বীভৎস অনুষ্ঠানাদির জ্ঞান।
মাথা ঘোরা-বি. শিরোবর্জন। ২ ক্রি,
ঐ রোগ হওয়া। ৩ বুদ্ধির অস্থিরতা হওয়া;
বুদ্ধি চাকলা ঘটা।

মোরালি [মোর (ক্রঃ) + আল (হি-
বালা=মুক্তার্থে)] বিণ. ঘনাকারবস্তুর। “বহা
আসে ইহা যোয়ালো”=শোনার তরী। ২
গাট। ৩ অভিমান বা ক্রোধপূর্ণ (মুগ);
যোয়ালমুখ; গাভীধাতুক গোলমুগ।

মোরি [ব্রজ ও প্রা. বৈ. সা. হি-
মূলনা > ঘোলি (মিলাই). লমঃ] ক্রি. অস.
মিশ্রিত করিয়া; গুলিয়া। “চন্দন ঘোরি
কছুম তঁহি ডারল, কপূর তাবুল মুখবাস।”-
শোবিলে।

মোল [সং=“সমরঃ নির্জলঃ মদিতঃ
দধি।”-শ. কং. দ্রঃ] বি. তজ্জ. মাখন-তোলা
দই। ২ নদীর আবহঃ; আওড়। ৩ বিণ.
যোলা; আবিলা; কর্দমাক্ত। প্র-জলতা কাঁদায়
যোলা হয়ে গেছে। যোলা জল। ~খাওয়া-
ক্রি. তজ্জ. বা যোল পান করা। ২ মখন দেও
দ্বাৰা চালিত হওয়ার যোলের যে অবস্থা হয়
অর্থাৎ ঘূরপাক ধায় সেইরূপ ঘূরপাক
খাওয়ার ভাব > মুণ্ড ঘুরিয়া যাওয়া, প্রাণ
ভাষণে নাকানি চুবানি খাওয়া; কঠোর কেরে
পড়া। অথবা উৎকট রোগে বহুদিন ভুটিয়া
রোগী বঁধা নিয়মে পথ্য গ্রহণ করিতে
বাধ্য বলিয়া পথ্যের ব্যবহার রোগের
পূর্বে হুঁচনা দ্বাৰায়; অতঃপর ভাবী কষ্টভোগ
অর্থেই প্রযুক্ত হয়। তুল-ছমাসের কোল
ভাত খাওয়া। যোল খাওয়ায়নি ভয়
প্রদর্শন, শাসন প্রভৃতি অর্থে প্রযুক্ত। কষ্টে
যোলা; জন্ম করা। মাথায়া যোল ঢালা
[এদেশে পূর্বে অপরাধীর রাজদণ্ড বরূপ
তার মাথা মুড়িয়া মাথায় যোল ঢালিয়া

দেশ হতে বাহির করিয়া দিবার প্রথা হতে]
ক্রি. অপমান করা; অপদম্ব করা। ২ কৃতি-
প্রস্তুত করা। ৩ জন্ম করা। দুধের সাধ
যোলে না মেটা-উৎকৃষ্ট বস্তুর অভাব
নিষ্ঠুরবস্তুর দ্বাৰা পূরণ করা যায় না; আসনের
স্থান নকলে পূর্ণ হয় না। দুধের খাদ্য গোলে
যেটা অসম্ভব অর্থাৎ মেটে না। এই অর্থে
প্রবচনট ব্যবহৃত হয়। “দুধেরি পিপাসা কহু
যোলে নাহি যায় রে”-বাং-গান।

মোলবট ক [যোলে সিক্ত বটক] বি,
যোলবড়া।

মোলমউনি, যোলমৌনী [সং-
যোলমহনী। প্রাক্-যোলমহনী] বি. যোল
মহন করিবার দণ্ড। ২ কুপবিঃ। ইহার
ছোট ছোট ফুল ও গোল গোল ছোট ফল হয়।
(ব. গ. কোষ) *perungia celastroides*
(Car.).

মোলমওয়া [প্রা-যোল মউনী ক্রঃ]
দ্রি. যোলমহন করা; মাখন তোলা।

মোলা [যোল ক্রঃ] বিণ. আবিলা;
কর্দমাক্ত; অনিষ্টল। “আমরা মটির কণা
জল-স্রোত যোলা করি অবিগ্রাম চলিয়াছি
ভেসে”-রবী। ২ স্বচ্ছতানাকার আবরণ;
আচ্ছাদন। প্র-যোলা ধবা বা পড়া। ক্রি.
যোলাব। যোলা কঁরা [প্রা-মারা; ক্রি.
যোলাব; কর্দমাক্ত করা; আবিলা করা।

~টিয়া, ~টে [অন্যার্থে ইয়া > ক্লে. এ]
অল্প বা প্রায় যোলা; যোলা-যোলা। ~পঁরা,
~পঁড়া-ক্রি. অথচ্ছ হওয়া। প্র-কাঁচাচানা
যোলা পড়ে গেছে। ২ চক্ষের তারার উপর
আবরণ বা আচ্ছাদন পতিত হওয়া; ছানি
পড়া। প্র-চখে যোলা পড়া। ৩ ভিন্ন
গাঁটিয়া বা পটিয়া নষ্ট হওয়া। প্র-একটা ডিম
ফুটে বাজা হয়েছ আর একটা ডিম যোলা
পড়ে গেছে।

মোলাটিয়া, ~টে-যোলা ক্রঃ।

মোলানি, ঘুলানি [যোলা ক্রঃ।
মুলান ক্রঃ। ক্রি. আবিলা করা; জল
আলোড়িত করিয়া নিয়ের কর্দম উপরে
হুলিয়া মলিন করা। ২ তরল পদার্থ
আঙুটাইয়া গাঢ়তর করা। বি. ঘোলানী
[যোলাপানি] কাঁদা জল; কাঁদডানী। ২

তলানী। বিণ. ঘোলানিয়া, ঘোলানে
=আবিলা। গা ঘোলাব, গা ঘুলাইয়া
উঠা-ক্রি. গা রমি রমি করা; বমনোজ্জেক
হওয়া।

মোষ [ঘৃষ (শব্দে) + অ (ধি. জ্ঞা)]।
বি. যেখানে গরুর ডাকের, বুদ্ধদোহন ও দধি
মহনের শব্দ হয়; গোপদিগের বাসস্থান।
আভীরপন্নী; গোয়ালপাড়া। ২ [কৃ. জ্ঞা-]
গোপজাতী; গোয়াল। ৩ বাঙ্গালী কাষ-
জাতির উপাধিবিঃ। ৪ [ভাণ-অ] ধনি;
শব্দ; রব; গভীর বা ঘোরাল শব্দ। ৫
মেঘনিঘোষ। ৬ [কৃ-অ-যায়া] শব্দ করে
কাঁসা। ৭ শব্দক; মণা; ডাঁশ।

মোঁদক [ঘৃষ (শব্দ করা)-ঘোষণা করা]
+ অক (কৃ.) বিণ. যে ঘোষণা করে;
পচারক; প্রকাশক। ২ নির্দাক;
ধনিকাবক।

মোঁড় [প্রাদে. খুলনা ঘোণা গা]
বিণ. দুপবেছ; নিবিড়। প্র-ঘোর বন।

মোঁদণ, ঘোঁদণা [ঘৃষ + অন (ভাণ,
+ অণ)] বি. উত্তেজ শব্দ। ২ রাজাদেশ
প্রচার। ৩ চতুদ্দিকে বিজ্ঞাপন প্রচার।
৪ প্রকাশ আলোচন। ঘোষণা-ভীষণা
=ভীমান্বিনী (কবিক)।

মোষণা [প্রা-বাং] বি খ্যাতি;
প্রসিদ্ধি। “বোঁ রাহিব বীরের অবনী-
ভিতর।”-কবিক। ~পঁত্র-বি. বিজ্ঞাপন
public notice

মোষবান [ঘোষ (ক্রঃ) + বণ (স্ত্য)। মা,
বণ] বিণ. গভীর শব্দায়মান। ২ [যাণ-]
বাক্তন বর্ণের উচ্চারণে ধ্বনির পাণ্ডিত্য; গ, ঘ,
জ, ঙ, ড, ঢ, ধ, ব, ভ। এই কয়টি ঘোষবান
বর্ণ। ক্রাঃ ঘোষবতী-বি. মহারাজ
উদয়নের বীণা। ২ বিণ. শব্দশালিনী;
গভীরবাহিনী।

মোষযাত্রা [ঘোষ (আভীর পন্নী)
তথ্যযাত্রা (গমন)-৭তৎ] বি. পূর্বসূতন রাজা-
দিগের গবাদি উদ্ভাবধান জন্ত আভীরপন্নীতে
গমন রূপ পর্ব।

মোষঠান [ঘোষবান ক্রঃ] বি. গভীর
রবশব্দ; শব্দপাণ্ডিত্যরহিত। ২ [যাণ] যে
সকল বর্ণ উচ্চারণ কালে ধ্বনির পাণ্ডিত্য

প্রকাশ পায় না; অধোম্বান। ক, খ, চ, ছ, ট, ঠ, ত, থ, প, ফ, এই কয়টি ঘোমহীন বর্ণ।

ঘোষা, [সং] বি, মোরী। ২ বিড়ঙ্গ।
৩ গুলফা। ~র্জতা-বি, বিস্মাগাছ।

ঘোষা, [ঘোষ (ক্রঃ) + আ।] বুধি,
 ঘোষি, ঘোষ (পুৰুষ ঘোষ), ঘোষে (ঘোষণে),
 ঘোষিতে, বুধিতে; ঘোষিত্বা, বুধিত্বা (ক্ষে-
 প্তমি)। [বিজ্ঞপ্ত-ঘোষান] দি, শব্দ করা;
 ঘোষণা করা; প্রচার করা।

ঘোষান [ঘোষা ত্রঃ ঘোষাই, ঘোষাও (ঘোষান, ঘোষা) (ঘোষাক, ঘোষান): ঘোষাইত (ক্ষেং ঘোষাতে), ঘোষাইয়া (ক্ষেং বুদিয়ে)] ক্রি, বিনোদিত করান; ঘোষণা করান। ২ পাঠশালে ছাত্রদিগকে এক মঞ্চে উঠে:ধরে নানাতা আবৃত্তি করান বা পড়ান। "ছোড়দের ঘোষাইবার একটু একটু গোল হইত।" - চৈকট্য।

শ্রোয়াল-বি. ব্রাহ্মণের জাতীয় উপাধি-
বিঃ। ২ বিণ. বিপ্যাত (কবিক)।

ঘোষিত [বৃশ্ শব্দ করা) + গিচ্ = ঘোষি
+ ত (ক্) বিণ, যার ঘোষণা করা হইয়াছে :
প্রচারিত।

ସ୍ତ୍ରୀ-ନାଟ ୩ :

झ्यास [अनु०] वि, घमण शब्द ।

দ্ব্যংগ [তুল-ইং: gaitre] বি, গলগণ্ড।

झ्याङ् घ्याङ्-घेङ्, घेङ्, ङः ।

ফ্যানফ্যান [অনুঃ। ঘানির ক্রমাগত
 ঘূর্ণন শব্দ] বি, নাকে কান্না। ২. **আবদার** :
 চানাত্তরে আবদার। বিণ, **ফ্যান-
 ঘেনিয়া**, **ফ্যানঘেনে**-ঘে অনবরত
 ঘানঘান করে বা নাকে কাঁদে, সদাই
 অশ্রুঃ আবদারে।

ঘ্যানির-ঘ্যানির [ঘানি রব হাতে
 দানোব্. ক্রমাগত অর্থে দ্বিহ] বি, অনুকরণ
 শব্দ। ২ ক্রমাগত আবদার বা নাকে কান।
 একজাই অনুযোগ। একটানা ক্রন্দন।

ব্রাণ [ব্রা (গন্ধ লওয়া) + অন (দে-যসার)]
 গন্ধ লওয়া হয়। বি. বাণেশ্বর; নাসিক।
 ২ [ভা-অন] গন্ধ গ্রহণ; গন্ধ পাওয়া;
 ভাবনা। ৩ গন্ধ-smell ~জ (ন-)
 [ব্রাণ (বাণেশ্বর) জ (কন+অ, ঙ্)]
 নাসিকাতে যার উপলব্ধি হয়। বিণ,
 বাণেশ্বরিত হইবে উৎপন্ন। ২ অ্যাব্রাণ-
 মলক। ~তর্পণ [ব্রাণেব (নাসি- কাণ-
 তর্পণ)]

তপণ (তৃপ্তি) হয় যা হ'তে-বহ) বি,
 প্রাণেলিঙ্গের তৃপ্তিসাধন। ২ মুরভি; সৌগন্ধ।
 ~মুখ [মুশ্রুত] বি, নাসারন্ধ্র cavity of
 the nose ~শক্তি-বি, গন্ধ গ্রহণের
 শক্তি।

জ্ঞানেন্দ্রিয় [জ্ঞান (রূপ যে) ইন্দ্রিয়-বা]
বি. যে ইন্দ্রিয়দ্বারা জ্ঞানের গন্ধ গ্রহণ করা
যায় . ১। সন্ধা ; নাক।

জাত [যা. (গন্ধ লওয়া) + ত (প্র)] বিণ.
যে বস্তুর গন্ধ লওয়া হইয়াছে; কৃতব্রাণ;
গৃহীত গন্ধ জাত।

প্রতিবা [প্র+তবা (ক্)] বিণ, ভ্রেষ ;
যার দ্বাণ লগ্ন্যযাইতে পারে ; বা অ্যাব্রাণ
করা আব্রণ্ণক বা ব্র্তব্য ; দ্বাণযোগ্য ; যা
দ্বাণ করিতে হইবে ।

ଆତ [ଆ + ତ (ଭୂ, ମୂ. ବାତ, ୧ମା, ୧ବ:) ବିଗମକ୍ରାନ୍ତୀ ; ଆତ୍ମାବକାଶୀ ।

ହ୍ରାସ୍ତି-ବି ଦାଢେଲିୟ । ୨ ବ୍ରାଣ ।

জ্যৈষ্ঠ [ভ্রা (ভ্রাণ লঙরা) + য (ঋ)]
 বিণ. দ্রাভব্য ; যার ভ্রাণ লঙরা যায়; ভ্রাণার্থ।
 ২ বি. গন্ধদ্রব্য।

٤

৫. (উ'আ) বাজান বর্ণমালায় ও কবর্ণের
পঞ্চম বর্ণ। জিস্হামূল ইহার উচ্চারণ হান
বলিয়া ইহাকে জিস্হামূলীয় এবং নাসিকা
ধারা উচ্চারিত হয় বলিয়া অধুনাসিক বর্ণ
বলে। প্রাচীন বাণ্যলায় "ম" স্থানে উ'ব
বাবহার ছিল। যথা-অহ্ম > অহঃ=হঃ।
"মো যদি জানিতাত্ত, পাছে এপথে কটক
আছে, তবে ঘরের না ইহীতাত্ত বাহির"-
জান-। শ্রবণ হলে সোভেরণ (শ্রবণ)
শব্দেও বাহ্য হইল। সে শ্রবণ সোভেরণ
যেয় পাঁচর খসি বায়"-চিতিঃ = কোর

(কুমার)। এহে কোন রাজার কোঠর' (১৫-১৬)। কোঠরী (কুমারী)-বলরামা। আইলা' (আটলান) ইং। প্রা. বাং. 'ড' হানি' এর ব্যবহার ছিল। ভয়ানন্দের ১৫-মুদ্রণে 'হে' = শু। ও কবর্ণের জঙ্ঘ বর্ণ-চতুষ্টয়ের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়। তখন ইহার উচ্চারণ 'ং' যথা এক্ষ=অংক। বঙ্গ=বংগ, ইং। চলিত বাং-য় ইহার শব্দভ্র ব্যবহার নাই; সং একাক্ষর কোষমৃত অর্থে প্রাচীন বাং. পাঠ্যে এর শব্দভ্র ক্রিষ্ট বিরল ব্যবহার দৃষ্ট হয়।

৫. [সং-৬. (শব্দে)] বি শব্দ ; রব ; ধ্বনি ।
২ উভবব । ৩ বিষয় । ৪ বিষয়াসক্তি । ৫
বিষয় রক্ষা । ৬ উভয় । ৭ [তস্তে] পরম-

ঙ্কার-বি. ও এই বর্ণ। ২ উঃ।
 “ংকার ভৈরব আর বিষয় ঙ্কার। ঙ্কার
 স্বরূপ। রাগ উপদেয়।”-ভারতঃ।
 “ংকার বিষয় চণ্ড অভিধানে পানি। ঙ্কার
 না চাই মাগো। ঙ্কারদমনী॥”-মং মোঃ তঃ
 (বাসবদত্তা)।

উ-ব্রাহ্মণ বর্ণমালার ষট্, চব্বিগের আদ্য এবং স্বরপ্রাণ অণোদধান বর্ণ। ইহার উচ্চারণ স্থান ণ্ম। সং-তে-এবং, ও, আরও, পক্ষান্তর, সমুচ্চয়, সমাহার, আনুযায়িকতা, অবধারণ, পানিপূরণ ইং অর্থ প্রকাশ করে। ২ [সং অভিধানে] কৃষ্ণ; চল্ল: চওথর; চোর। ৩ ক, ট, ন, প, ব, ম, র ও ল বর্ণের সহিত যুক্ত হইয়া কঠন, চল্লণ ইংর অনুকরণ শব্দ, বেশ, দ্বা ইং ভাব প্রকাশ করে। ৪ [সং > ক্লে-স। গ্রা. ব্যবহারে-সেহাথে বা অথজ্ঞার্থে বা দ্বিত পরিায়ে। অথজ্ঞা ব্যতীত অজ্ঞাপ্ত পুণ্য বা কালে ব্যবহার নাই। কপান্তর ও হয় না; চলা গ্রা:] কি. প্রধান কর; গমন কব্। ৫ সংগে ঘাইতে আসান। প্র-এখান থেকে চ দেখি। আমাব সঙ্গে চ।

চিট্, চিট্, চিট্ [সং-চিটিকা] বি, পিপুল-মূলসদৃশ প্রসিক্ত ফল ও তার লতা। ইহার পাতা দেখিতে পানব মত। নূতন জানাই আদিলে পূর্বে স্থালিকারা ঠাট্টা করিয়া ঠাইহার তজ্ঞ পানের পরিবর্তে জামাইকে খাইতে দিত। ২ গজপিপ্লী: পিপুলমূল piper chaia ৩ রন্ধনের মসলার উপযোগী গুণ্ড বা শাক বিঃবাচিয়া রাকে বোহিতের অণ্ড"-মনসা মং (বাংলা)।

চিই-চিই [প্রাদেং] অ, ঠাঁদের পালকে খাবার নিবার সমস্তের ডাক; কচ্ছপকে খাবার দিবার সময় ডাকের শব্দ।

চিট্, চিট্ [যশোং, গুলনা অকলের জঙ্গলি ভাষায়] বি, চলাচল; গমনাগমন। "অমুক বনে গুবহরিণের চিট্ আছে।"-যশোং গুলনার ইতিহাস।

চিইড্, চিইড্ [যশোং গুলনা প্রাদেং নৌ-ভাষা] বি, নৌকা টেলিয়া সবাইবার বা চলাইবার জন্ত ব্যবসত বংশদণ্ড বা গরু কাটা।

চিইত্ [হিং-চয়েৎ < সং-চৈত্র] বি, চৈত্রমাস। "কাস্তন চৈত্রের মাস"-মোং গাং।

চিউক্-সং-চৌকস গ্রঃ।

চিউকি, চিউকি [চমকিত >। ব্রজং

'চৌকি']। কি, চমকিত হইয়া: চমকিয়া (বিং-পাং)।

চিউকী [সং-চতুষ্ক > হিং-চৌক >] বি, বসিবার চতুশ্লোণ কাঠাসন: চৌকী গ্রঃ।

চিউতোব [প্রাং-বাং হিং-চুত্ৰা < সং-চত্বর] বি, চৌতারা (গ্রঃ): চৌমণ্ডপ: বসিবার চৌতারা বা দালান। "চিউতোব মকল"-ব্রজপরিগমা।

চিউহানী-চৌহানী গ্রঃ।

চিওড়া [সং-চপৎ=বিপুল: (মেনিনীং)। হিং-ওড়া: চৌড়া] বি, প্রশস্ত, বিস্তৃত। প্র-ওড়া কাগড়। ওড়া বুক। ২ বি, বিস্তর, আদর্শিক: প্রহের দিক। প্র-বরের চতুর্দশা মেপে দেখ। কর্ম চিওড়া-অগ্রশস্ত: মক্: মকার্ণ। লুপ্ত চিওড়া বিণ, শুদীষ ও শুশ্রুশস্ত: ছাড়ে দীর্ঘ বড়। ২ বিপুল বেহ। ৩ বড় মানুষী। ৪ অদ্রুত।

চিউকি-চল্লকী গ্রঃ।

চিউক্ [চতুষ্ক] বি, চৌকাক্ষেত্র: চারি কোণা ভূমি। ২ গ্রামের মধ্য ভূমিখণ্ড: ৩ অট্টালিকাযুক্ত চতুশ্লোণ প্রাঙ্গণ। ৪ ৫১শোনার মধ্যস্থান। ৫ [চক=গ্রামের সমষ্টি] কতকগুলি গ্রামের সমষ্টি: মণ্ডলী: জমিদারীর অংশ। ৬ ময়দান। ৭ বাগার।

চিউক্ [হিং-chalk] বি, কল খড়ি; পটী।

চিউক্ [সং-চক্ (তুপি অর্থে)। চক্+চক্ (উপহৃৎপরি অর্থে বিভ্) অ, চলার পদার্থ জিহবার দ্বারা পান করিবার শব্দ। প্রা-বিহাল কুকুর ইং জন্ত জল ছুফ ইং চক্ চক্ করিয়া পান করে। (২) পায়ে চুক্ দিবার কালে ওঠ চাপিয়া ছুফাদি পান করিবার শব্দ: চমুক না দিয়া চাকিয়া চাকিয়া পান করা (চুমকের শব্দ চো চো)। "চমুকে চক্ চক্ পের পিয়া।"-অং মং। ২ সরাহুপ-বিশেষের ডাকের শব্দ; ভিত্তির ভাঙার পাণীর ডাক [গ্রঃ-ব্রহ্ম শব্দে চিক্-চিক্, ব্রহ্মতর শব্দে-চুক্ চুক্, ব্রহ্মতম-চুক্ চুক্। "চুক্ চুক্ চুক্ চুফা চুফিয়া।"-অং মং]।

চক্ চক্, [সং-চকাস্ (দীপ্তি পাওয়া) চাক্ চকা। দীপ্তি বা উজ্জ্বল অর্থে, বক্ষতা অর্থে] বিণ, চক্ চকিয়া, [গ্রাং-চক্-চক্] মগ্ণ ও উজ্জ্বল। ২ বক্ষ। ৩ গ্রেহ পদার্থে সিক্ত। প্র-লেচক্ চক্। [গ্রঃ-চক্ চক্ অপেক্ষা ক্ষীণ দীপ্তিতে-চিক্ চিক্: অগতর দীপ্তিতে-চুক্ চুক্ (চেক্ চক্, গ্রঃ)। কি, চক্ চক্-চক্ করিয়া দীপ্তি পাওয়া। চক্ চকিয়া [চক্ চক্ (গ্রঃ): চকা] অং-কি, চক্ চক্ করিয়া। বি, চক্ চক্ কানি: চক্ চক্।

চক্ চক্, [সং-চকাস্ (দীপ্তি পাওয়া) চক্ চকা। দীপ্তি বা উজ্জ্বল অর্থে, বক্ষতা অর্থে] বিণ, চক্ চকিয়া, [গ্রাং-চক্-চক্] মগ্ণ ও উজ্জ্বল। ২ বক্ষ। ৩ গ্রেহ পদার্থে সিক্ত। প্র-লেচক্ চক্। [গ্রঃ-চক্ চক্ অপেক্ষা ক্ষীণ দীপ্তিতে-চিক্ চিক্: অগতর দীপ্তিতে-চুক্ চুক্ (চেক্ চক্, গ্রঃ)। কি, চক্ চক্-চক্ করিয়া দীপ্তি পাওয়া। চক্ চকিয়া [চক্ চক্ (গ্রঃ): চকা] অং-কি, চক্ চক্ করিয়া। বি, চক্ চক্ কানি: চক্ চক্।

চক্ চক্, [সং-চকাস্ (দীপ্তি পাওয়া) চক্ চকা। দীপ্তি বা উজ্জ্বল অর্থে, বক্ষতা অর্থে] বিণ, চক্ চকিয়া, [গ্রাং-চক্-চক্] মগ্ণ ও উজ্জ্বল। ২ বক্ষ। ৩ গ্রেহ পদার্থে সিক্ত। প্র-লেচক্ চক্। [গ্রঃ-চক্ চক্ অপেক্ষা ক্ষীণ দীপ্তিতে-চিক্ চিক্: অগতর দীপ্তিতে-চুক্ চুক্ (চেক্ চক্, গ্রঃ)। কি, চক্ চক্-চক্ করিয়া দীপ্তি পাওয়া। চক্ চকিয়া [চক্ চক্ (গ্রঃ): চকা] অং-কি, চক্ চক্ করিয়া। বি, চক্ চক্ কানি: চক্ চক্।

চক্ চক্, [সং-চকাস্ (দীপ্তি পাওয়া) চক্ চকা। দীপ্তি বা উজ্জ্বল অর্থে, বক্ষতা অর্থে] বিণ, চক্ চকিয়া, [গ্রাং-চক্-চক্] মগ্ণ ও উজ্জ্বল। ২ বক্ষ। ৩ গ্রেহ পদার্থে সিক্ত। প্র-লেচক্ চক্। [গ্রঃ-চক্ চক্ অপেক্ষা ক্ষীণ দীপ্তিতে-চিক্ চিক্: অগতর দীপ্তিতে-চুক্ চুক্ (চেক্ চক্, গ্রঃ)। কি, চক্ চক্-চক্ করিয়া দীপ্তি পাওয়া। চক্ চকিয়া [চক্ চক্ (গ্রঃ): চকা] অং-কি, চক্ চক্ করিয়া। বি, চক্ চক্ কানি: চক্ চক্।

চক্ চক্, [সং-চকাস্ (দীপ্তি পাওয়া) চক্ চকা। দীপ্তি বা উজ্জ্বল অর্থে, বক্ষতা অর্থে] বিণ, চক্ চকিয়া, [গ্রাং-চক্-চক্] মগ্ণ ও উজ্জ্বল। ২ বক্ষ। ৩ গ্রেহ পদার্থে সিক্ত। প্র-লেচক্ চক্। [গ্রঃ-চক্ চক্ অপেক্ষা ক্ষীণ দীপ্তিতে-চিক্ চিক্: অগতর দীপ্তিতে-চুক্ চুক্ (চেক্ চক্, গ্রঃ)। কি, চক্ চক্-চক্ করিয়া দীপ্তি পাওয়া। চক্ চকিয়া [চক্ চক্ (গ্রঃ): চকা] অং-কি, চক্ চক্ করিয়া। বি, চক্ চক্ কানি: চক্ চক্।

(ক্রিয়ায়) ক্রি. চকমক করা; বিদ্যায় চমকান; বলকিত হওয়া। অস-ক্রি. চক-মিকিয়া, চকর্মিক; (গদ্যে)। বি. চক-মকানি; চকর্মিক।

চকর্মিক, -কী [চক্+মক্ (স্) + ই (স্তা)] -যাতে চকমক করিবার মত বস্তু আছে বি. অগ্নি উৎপাদক কঠিন অন্তরবিশেষ flint ২ চকমক পাথর ও তা টুকিবার ইস্পাত flint and steel. "আমি এদীপ, তেল, চকমক, সোলা সকলই আনিয়া রাখিছি"-মৃণালিনী। **চকর্মিক বাড়া**, -চকী। -চকমকি পাথরে ইস্পাতের আঘাত করিয়া যে আগুনের ফিলিকি বাহির হয় তা সোলায় বরা। হাত কুনিয়া বা নাড়িয়া ইস্পাত চকিতে হয় এবং পাথর হইতে ফিলিকি করিয়া পড়িবার মত বাহির হয় বলিয়া বাড়া বলে (তুল=কলগুরি=হি=গুলবাতি)।

চকমা-বি. পূর্ণহিমালয় পর্বতঃ। ১ [হি] চক্ মূল্যদান, প্রবলনা; দোকা। **চকর্মিলান** [চক্ (স্) + মিলন, বিগ্, চক্+মিলন মিলিত চক্+মিক সমউচ্চ কক্ষ মধ্যে সমচতুষ্পাণ্ড প্রাপ্ত, চকর্মিলান। প্র-চক মিলন বাড়ি।

চকরা, **চকরা কাণা** [চক্+কাণা (যে দৃষ্ট-অভাবে চকবৎ ঘুরিয়া বেড়ায়), অথবা চকুর (চকুরা) + কাণ-যে চক্ থাকিতে কাণা। শেষার্থেই অধিক ব্যবহৃত হয়] বিগ্. গোল থাকিতে কাণা [প্রঃ=চকরা কাণা গন্ধদাদেশ্যে গ্রাঃ="চোখে কাণে হইয়াছে", অর্থ="চোনে। পঃ=চোখে কাণে দেহ হইত গাণো?]

চকল-বি. চোকর স্রঃ।

চকলা [চকল (সং=শকল=তুক=বহল, খণ্ড) + আ (বৃহদর্থে)। গ্রাঃ=উচ্চারণভেদে চোকলা, হি. চাল; তুক্ (তুল=হি=চিলকা)। ২ [চক্ ও শকল শব্দের মিশ্রণজাত অর্থ. চকাকার খণ্ড] চাকা; চাকলা।

চকসা [সং=চকাস্ (দীপ্তি পাওয়া) চকক স্রঃ। চকস+আ (স্তাব বা অবস্থা অর্থে)। আলো অর্থে মূলি, বগড়ী, পুণ্ড গা-রাঢ়ে=চিক্যাদ্] বি. মেঘ কাটিয়া দৃশ্য-লোকের প্রকাশ অর্থাৎ বৃষ্টি পানিয়া বা মেঘ

কাটিয়া রৌদ্রের প্রকাশ। চক্ করা=মেঘ কাটিয়া রৌদ্র দেখা দেওয়া।

চকী, [সং চক্+বাক্ > হি চকরা > গ্রাঃ বা চকুয়া, চকুয়া, ঢেকবা >] বি. চক্+বাক্। স্রঃ, চিকী।

চকী: [চকমক, চকমক স্রঃ। চক্; চকিতে; চকিয়া] হি, চকটক করা; চকমক করা; চমকান। "চিকুর থিকিমিকে চকিয়া দিকে দিকে"-দেনার তরী।

চকটিকী [চক্+বাক্ চক্+বাকী > ক্ষে] বি. চক্+বাক্ ও চক্+বাকী: সমস্তক বর্ণের বস্তু হংস-বিঃ ইহার সন্দা গ্রী-পুরুষ থাকে বলিয়া এই নাম। ইহাদের দাম্পত্যপ্রেম চিরপ্রসিদ্ধ the gadabout duck. "চকা কন চকী প্রিয়ে! এবড় কোঁড়ক। বিধি হতে ব্যাধ ভাল বড় দুঃখে স্থখ"-রসমাগর।

চকার-বি. চ এই বর্ণ।

চকাসিত [চকাস্ (দীপ্তি পাওয়া) + ত (স্)=ই আগম] বিগ্. আলোকিত; উজ্জ্বল। ২ প্রকাশিত।

চকিত: [চক্ (ভীত হওয়া) + ত (হুঁ)=ই আগম] বিগ্. ভয়-চকিত: চমকিত, ভয়জনিত সতক ও চমকিত ভীক। "পড়ে মনে বরিষার সুপান অভিসার একাকিনী রাবিকার চকিত চরণ"-রবী। ২ কপিত। ৩ বি. নিমেষ, ক্ষণমাত্র। "চকিতের মধ্যে কাজটা করে যেনে। স্রঃ=ভয়বাকুলা, ভীত: চমকিত। ২ ধোলাশাকর ছন্দো-বিঃ। ৩ [+ত (ভীত)] বি. ভয়। ক্রি. বিগ্. চকিতে।

চকিত: [চক্+মক্ (স্) > চক্ (বিহ্বলতার চমক বা গিলিক) + ইত (মুক্ত বা সঙ্গ অর্থে)] বিগ্, ক্ষণপ্রভাবিত। ২ (তবৎ) ক্ষণস্থায়ী; ক্ষণিক। বি. ক্ষণপ্রভার ক্ষণিক দীপ্তির মত অক্ষয়: মুহূর্ত: নিমেষ। প্র-চকিতের মধ্যে অদৃশ্য হওয়া।

চকুই [সং চক্+বাকী > গ্রাঃ বা ও হি-চকরী >] বি. চক্+বাকী: চকী। পুঃ চকবা, চকবা চকুয়া চকুই [চক্+বাক্ চক্+বাকী > চক্+বাকী >] বি. চক্+বাক্ চক্+বাকী: চক্+বাকী (স্রঃ)। "চকুয়া চকুই

বলি সকাল ভাংস।"-গোবিন্দচন্দ্রের গীত। (১১-১২ শতাব্দী)। [স্রঃ বাং প্রাদে-ব্যবহারে "চকোব চকোবী অর্থেও ব্যবহার আছে। চক্+বাক্ স্রঃ]।

চকুয়া, -য়া [চক্+ই স্রঃ। হি চকরা] বি. চক্+বাক্।

চক্কেবা=চক্+স্রঃ।

চক্কেবা=চক্+স্রঃ।

চক্কেবা [চক্ (তৃপ্ত হওয়া) + ওর (তু-জাঃ) যারা (চক্কেবা পানে) তৃপ্ত হয়।] প্রাদ এই যে চক্কেবার জ্যোৎস্না পান করিয়া জীবন ধারণ করে এবং অনবরত উদ্ধরণে চাদের প্রতি চাহিয়া থাকে বি, পার্যাবত জাতীয় পক্ষিঃ চক্কেলোক বা জ্যোৎস্না দেবনে তৃপ্ত হইয়া পক্ষী greek partridge [স্রঃ=চকোব ই-হতে (চক্কেবার যেমন চাদের পানে একদৃষ্টে চাহিয়া থাকে তদ্রূপ) অলম্বারিক প্রযোগে আগ্রহের সহিত প্রতীক্ষাকারী বা অনবরত চাহি-অর্থে="চিহ্ন-চকোব" "ছন্দ-চকোব", "মন-চকোব" ই-গদের ব্যবহার আছে] স্রঃ=চকোবী চক্ হইত স্থলর বলিয়া স্থলদাকে চকোবাকি বলার কবিত্রিঙ্গি আছে]।

চক্কর [সং=চক্ (স্রঃ) বি. চাকা wheel ২ ক্রমবধি চাক্ চক্কর=wheel ৩ ভূমি: আবর্ত, জলাবর্ত wheelpool ৪ ধানি: চক্ null, ৫ ধানিগাছের চক্+মিক ঘুরিবার চক্+কার পদ্য ৬ খোঁড়োদের চক্+কার পথ wheelway ৭ চাকার গাড়ি: চক্+বান; চক্+স্রঃ ৮ দেহে গোল বা চক্+কার চক্। ৯ গোলগ্রাম শিলার চক্+বান চক্। ১০ মণ্ডলী। ১১ চাকলা: ভ্রমণ: বিশেষ অধিকারের দোমা। ১২ ঘুরপাক; পাক: ঘের। ১৩ ভূমি: আবর্ত: জলাবর্ত wheelpool ১৪ ভূমি: ধাঁধা। ১৫ মন্তকপূজন, মাথা ঘোরান। ১৬ ফণা। প্র-মাগের চক্কর। ১৭ জোড়ে উদ্ভটমুষ্টি। প্র-ফোঁস চক্কর। একটুতেই অমনি চক্কর বেরে বসেন। বিগ্. চক্করিয়া, [প্রাঃ=চক্কেই] চকী। ২ চাকান: কুটিল। চক্কর দেওয়া=চক্+স্রঃ।

চক্র বিন্দি, চক্ৰোবিতী, চক্ৰোত্তি,
চক্ৰোবোত্তি [প্রা-কথ্য, আধু-নাটক
উপজ্ঞাসামিতে চ] বি, চক্রবর্তী (ঐ)।

চক্র [সং। প।-চক্ৰ, প্রাক্-চক্ৰ; হি-
চাক্কা, বাং-চাক্কা] বি, রথশা: চাক।
১ চক্রবর্ত: চক্রবান cycle, ৩ কালচক্র
cycle ৪ ঘোড় ঘোড়ের চক্রাকার পথ
race circle, ৫ বেটনী: চক্রাকার বেড়া।
৬ কুস্তকারের যন্ত্র: কুমারের চাক pot-
ter's wheel, ৭ তৈলনিষ্কাশন-যন্ত্র: ঘানি
oil mill, ৮ ঘানিগাছের চক্রদিক্কে
ঘুরিবার পথ। ৯ জলাবর্ত whirlpool,
১০ দেহে গোলাকার চক্র। ১১ শাল-
গ্রামশিলার চক্রাকার চিহ্ন। ১২ প্রাচীন
ভারতের যুদ্ধাশ্রম: "ইহা কুণ্ডলাকার,
আন্তর্ভাগ উত্তম কোণায়ুত ও ধারাল, নান
কালের স্থায় বর্ষ এবং মণ্ডল পরিমাণে দুই
আদেশ। চক্রের কাষ্য ছেদন, ভেদন,
নিপাতন, জানন ও শাসিত করণ।"-রত্ন-

মাণি। [সুদর্শনচক্র-সুন্দরদশন তীক্ষ্ণতম
ও জ্বাৰ্ঘ্য চক্রান্ত, ত্রীকূঙ্ক ইহা ব্যবহার
করিতে বা] "চক্রান্ত করিল চন্দী চক্ৰ
আজ্ঞানন্দে।" ১৩ চক্রাকার চক্কা বা রথশা:
রথশা: মণ্ডল; পরিধি: অংশমণ্ডল: চক্রমণ্ডল,
পৃথকমণ্ডল। ১৪ চক্রাকার পথ: চাক্কা।
চাক্কা: ১৫ চক্রাকারে দেখা
সমাবেশ; বাহ। (২) গুরুত্ববিশিষ্ট মণ্ডল।
১৬ [তত্ত্ব] ম্ চক্র: দেহাভ্যন্তরস্থ হয়
বিভাগ; স্নানধার, স্বাধিষ্ঠান, মণিপুত্র,
অনাহতে, বিজ্ঞান ও জ্ঞান এই ছয় পদ্ম বা
চক্র। (২) মন্ত্রোক্তার ৭ বটুচক্র (কুলাকুল,
রাশি, নক্ষত্র, অক্ষর, স্বকণ্ডন ও স্বনিধান)।
১৭ সাধন চক্র: সন্তোষ; বীরাদিচক্র।
১৮ গণ। ১৯ [জ্যোতি] রাশিচক্র
zodiac ২০ [কলি ৫ জ্যোতি] জ্যোতিবিশিষ্ট
যন্ত্র; পাতকা চক্র। ২১ মণ্ডলাকার কব-
রেখা বা পদতলস্থ চক্ররেখা; অঙ্গুলি-
পর্লমণিবস্থ চক্রবৎ রেখা। ২২ চিত্রকাব্যে
চক্রবন্ধ। ২৩ সমুহ [বিজ্ঞান]। ২৪ গ্রাম
সমুহ; প্রদেশ; চাক্কা। ২৫ শাসনতন্ত্র।
২৬ রাজ্য। ২৭ বণা; সাপের সাধার
চক্রচিহ্ন। ২৮ ঘূর্ণপাক; পাক; ক্ষেত্র।

২৯ মন্তক ঘূর্ণন; মাথা-ঘোরা রোগ।
৩০ ইলজাল। ৩১ চক্রান্ত; কুট বহুপাণি
ফাঁদ; কুট অভিসন্ধি। "চক্র করি চক্রপাণি
চক্রতে কাটিয়া।" ৩২ তপসপাদিকা
পুষ্প। ৩৩ [গণ] বুদ্ধি: স্বর interest
[চক্রবৃদ্ধি=compound interest]। ৩৪
[নাট্য শা:] অঙ্কবক্রহস্তধর। বিণ, চক্রী।
ক্রি, চক্র করা-বড়বগ্ন করা: কাহারও বিরুদ্ধে
মহণা করা। চক্র কাটা-ক্রি, চক্রের মন
গোল বেগানকন করা। চক্র দেওয়া, চক্র দ-
দিওয়া-ঘুরিয়া আসা; বেড়াইয়া স্থাননে
ফিরিয়া আসা। প্র-দুই চক্র দিয়া আইস।
দর্শচক্র-দশজনের চক্র: একজনের প্রতি-
পক্ষে বহু মিলন ও যুক্তি। প্র-বশচক্র-
পড়ে কাছটা করতে হয়েছিল। দর্শচক্র
ভগবান ভূত-ভগবান নামক এক দরিত্র
ব্রাহ্মণ কোন রাজার বিশেষ প্রিয় হওয়ার
বাজার পারিষদবর্গ সমাবেশ দ্বারদক্ষগণকে
আদেশ দেন, "রাজার হুকুম ভগবান ঠাবুরকে
রাজবাড়ীতে প্রবেশ করিতে দিও না।"
কয়েকদিন পরে ভগবানকে না দেখিয়া
বাজা পারিষদবর্গকে ভাব কাবণ বিজ্ঞাসা
করিলে, তারা বলেন মহারাজ! আজ
১০ দিনস হইল ভগবানের মুখ্য ইহায়াছে
ও আপনি শুনে নাই? রাজা শুনিয়া
খতি গুরু ও বিস্মিত হইয়া বলিলেন,
কই না? তাঁর পুত্রও ত আমার নিকট
আসে নাই? চক্রকারীরা বলিল, কই
এরকম। আপনাকে উহার প্রাজ্ঞ করে
না। কিছুদিন পরে ভগবান রাজার সহিত
সাক্ষাতের উপায়ান্তর না দেখিয়া এই
দ্বির করিলেন যে, রাজা যেদিন অপব্যয়
নবীতীরে পরতন্ত্র ভ্রমণ করিতে আসিবেন
সেইদিন নবীতীরস্থ কোন উচ্চবৃক্ষে আরোহণ
করিয়া রাজাকে দর্শন করিব।
পরে রাজা একদিন দলবলসহ পদযাত্র
নবীতীরে ভ্রমণ করিতে যাইতেছেন,
এমন সময় সমুদ্রস্থ এক উচ্চ বৃক্ষের উপর
হইতে ভগবানের "মহারাজ মহারাজ" এই
আলান শব্দ শুনিতে পাইয়া সেই বৃক্ষের
বিকে দৃষ্টিপাত করিলেন। পারিষদগণ
জানিতে পারিয়া সকলে একতবে বলিয়া

উঠিল মহারাজ পলায়ন করুন, ভগবান মরিয়া
ভূত হইয়াছে। এই বলিয়া সকলে রাজাকে
ফেলিয়াই পলায়ন করিল। রাজাও তখন
তাহাদের পশ্চাতে দ্রুত ধাবন করিলেন।
(তা হ'তে) দশজনে অর্থাৎ বহুলোকে এক
জোট হইয়া চেষ্টা করিলে তীব্রতবে দ্রুত,
হৃৎকবে নয় ইহা প্রতিপন্ন করিতে পারে।
[প্র-গ্রাম্য ব্যবহারে] ভুলক্রমে ভগবান শব্দে
ঈশ্বর অর্থ করিয়া দশচক্রের শক্তি বুদ্ধি করে।
নিষ্কর্ত্র চক্রমণ্ডিবাদিক কালচক্র lunar
asterism, a cycle of 60 year পাক-
চক্র-সহস্র শব্দ: পাক ও চক্র (পাক)
অর্থ্য পাকের উপর পাক। ২ পেচের
ভিতর পেচ, তটিল যুক্তি: দুর্বোদয় মন্থণা-
জাল। ক্রি-বিণ, পাকচক্র, (সাধা:)
পাকেচক্র। বিষমাত্তি কুলপান্না
চক্র-কুলার মত মন্ত বণা অথচ বিবহীন।
২ [লক্ষ্য] নির্ভরণের ক্রোড়, শুদ্ধতা বা
অজ্ঞান। বৃত্তস্পর্শিত চক্র [বৃহস্পতি
ঐ। জ্যোতি পরি:]। ~ক [তক শা:]
কৃত্য, হেহাভাঙ্গ: যেতবের দ্বারা সিদ্ধান্ত
করা হইবে তাহাই সিদ্ধান্ত ধাবা সমর্থন
করা argumentum a carch, ~কুল্য
[বিদ্যাকে] বি, চাকুলিয়া বৃক্ষ। ~কোর
[অবিবিদ্যায় trochoid শব্দেব পবিত্র] চক্র
~কোর [গোর] বি, চক্রাকার অস্থিসন্ধি,
চল-সন্ধি শ্রেণীর চক্রবৎ অস্থি diarthro-
movable joint ~গিঞ্জ [চক্র (গোলা-
কার) গজু (উপাধান) বা] বি, গোল
বালিস। ~গতি [চক্র (বৎ) গতি] বি,
আবর্তন; ঘূর্ণন; ঘূর্ণপাক; চক্রাকারে গমন।
~গুচ্ছ [চক্রের স্থায় গোলাকার গুচ্ছ
যার, বহু] বি, অশোক বৃক্ষ। ~গোপ্তা
~বি, রত্নচক্রক্ষক। ২ সেনাপতি। ৩
গলীরক্ষক। ৪ রাজ্যরক্ষক। ~চ্ছিদ্ৰ-বি,
চক্রমধ্যগত বন্ধ। ~জীবক-বি, কুস্তকার।
~তীর্থ [চক্র (যশনচক্র) তদ্বারা কৃত
তীর্থ, ৩তৎ] বি, প্রভাসক্ষেত্রে কৃষ্ণকর্কট
হৃদর্শন চক্রকারী নির্দিষ্ট তীর্থ-বিঃ। ২ বৃন্দা-
বনয় তীর্থ-বিঃ; গোবর্দ্ধন-সম্মিহিত ক্ষেত্র-
নিবহান। ~তৃণ্ডী-বিণ, চক্রবৎ বা মণ্ডলা-
কার তুণ্ডবৃত্ত cyclostomous, ২ বি,

গোলমুখ জলজন্তু : ইল (eel) বা ল্যাম্প্রি (lamprey) মৎস্যজাতীয় জন্তু cyclostomata ~দাঁড়া, ~দাঁড়ী-বি. দ্ব্যস্তক : গরপালি গাছ। ~বর [চক্র-ধর (ধূ-ধারণ করা + অ (ত্ব) যে চক্রে ধারণ করে-উপা)] বি. বিষ্ণু : কৃষ্ণ। ~[রাজার করতলে চক্রাকৃতি রেখা থাকায়] রাজা। ~মণ্ডলাধিপ : চাকলাদার। ৪ [সর্পের মতকৈ মণ্ডলাকার চক্র আছে বলিয়া] সপ। ৫ চক্রধারী : যে চক্রনামক অস্ত্র ধারণ করে। ৬ যে চাকা ঘুরিয়া আছে বা ঘরে। ~বর্ষ্মী [চক্র (চক্রের মত মণ্ডলাকার) ধর্ম-মণ্ডলাকারে নৃত্য করা বা ঘোর ধর্ম (গণ)-বহু। বহু সমানে ধর্ম-ধর্ম ১ মা, ১০, ন লোপ] বি. বিন্যাসধর : ~ধার-বি. অঙ্কধারার-বি : (১ অঙ্গুলি পরিমাণ আয়ত, ফলক ২ অঙ্গুলি এবং মধ্যস্থল ১ অঙ্গুলি বিস্তৃত। ~ধারিণি বি. যে অংশ রথাদির চক্র ধারণ করিয়া থাকে, অক্ষনাভি। ২ চক্র পুত্রধারণ। ~নদী-বি. গওকী নদী। ~নাভি-বি. চক্রের মধ্যবিন্দুস্থিত কৌলক navel of a wheel। ~নামা [চক্র (মক্ষিকচক্র) নামা (নামন >) -নাম যার-বহু। চক্রনামন : মা, ১০, ন লোপ অ=আ] বি. মাক্ষিক ধাতু। ২ বিণ. চক্র-নামধারী। ~নায়ক [চক্র (চক্রবৎ) নী (পাওয়া) + অক (ত্ব) নী=নায় যে চক্রের মতন গোলাকার ভাব প্রাপ্ত হয়] বি. ব্যাঞ্জন্য। ২ নথীনামক গজস্তম্ব। ৩ [চক্র (সেনা) নায়ক (অধ্যক্ষ)] বি. সেনাপতি। ~নেমি-বি. চাকার বেড়। ~পথ [চক্র (চক্রাকার) পথ (পথিন > -থ)] বি. মণ্ডলাকার পথ। ~পাণি [চক্র (স্থলশন-চক্র) পানিত যার-বহু] বি. বিষ্ণু : কৃষ্ণ যিনি স্থলশনচক্র ধারণ করেন। ২ বিণ. চক্রবৃত্ত : চক্রবৃত্তস্থ। ~পাদি [চক্র (চাকা) পাদ (বরণ) যার-বহু] বি. রথ : গাড়ী। ২ [চক্রের মত গোলাকার পাদ যার] হস্তী : উষ্ট্র। ~পালি [চক্র (রাজ্য) পাল (পা + নিচ=পালি (পালন করে)] বি. রাজ্যপালক : দেশপতি : রাজা। ২ [চক্র (অধীন সেনা) পাল (যে রক্ষা করে)] সেনাপতি : বাহুরক্ষক। ৩ চাকলাগার। ~ফল, ~ফলক [চক্র (চক্রবৎ) ফলক (অগ্রভাগ) যার, বহু]

বি. চক্রবৎ তীক্ষ্ণধার অস্ত্র বিঃ। ~বঁৎ [চক্র-বৎ] বিণ. চক্রের স্থায় : মণ্ডলাকার। ~নিষ্ক [চক্র (চক্রবাকপক্ষী) তাদের বন্ধ -ও তৎ। যথোর অন্তঃমনের সঙ্গে সম্বন্ধই চক্রবাক ও চক্রবাকীর বিরোধণা ঘটে, আবার দ্ব্যর্থ উদ্ভিত হইলেই উভয় একত্র মিলিত হয়, উভয়ের মিলনকারী বলিয়াই দ্ব্যর্থ চক্র-বন্ধু] বি. দ্ব্যর্থ। ~নির্ভী [চক্র (দেশসমূহ) বৃত্ত (বর্তমান থাকে) + ইন (ত্ব, শীলার্থে) মূ=বর্তিন : মা, ১০=বর্তী : চক্রে বর্তী-ও তৎ, কিম্বা চক্রে (রাজ্যে স্বামীরূপে) অবস্থান করাই স্বভাব যার, উপা। গ্রা=চক্র নির্ভি-ভী, চক্রে নির্ভী, চক্র ভিত্তি] বি. বহুবিকৃত রাজ্যের রাজা : সম্রাট : সামন্তভোগ্য। ২ বহুবিকৃত ব্যাতিবা প্রসিক্তিব্যস্তক উপাধি : রাজ্যেশ্বর উপাধিবিঃ। ৩ চার বা পাঁচ দেশের পণ্ডিতগণের উপাধি। ~বাকি [চক্র-বাক (বহু=বলা + অ-অ, জ্ঞা=) -রব যার, বহু। রথচক্রবৎ রথ বলিয়া এই নাম। হি=চক্রেবা] বি. হংসজাতীয় পক্ষি বিঃ : চক্রা ruddy shrike "প্রদোষে বিহীন বাক, তীরে ঘোর চক্রবাক তাহারে আক্রমে ফণা বিশ্রুতি হংসিনী।" -অশোক। > জ্ঞাং. ~বাকী [জ্ঞাং=বাং-তে চাতককেও চক্র-বাক বা চক্রা বলে : কিন্তু চাতক স্বতন্ত্র পক্ষী]। ~বাড়, ~বালি [চক্র (দেশ-সমূহ) বন্ (আবরণ করা) + অ (ত্ব) যে দেশসমূহ আবরণ করে বা চক্র (চক্রাকার) বাড়, বাল (বেষ্টনী)-মা আকাশপ্রান্তে চক্রাকারে পৃথিবী বেষ্টিত করিয়া আছে] বি. দৃষ্টিপরিচ্ছদক রেখা : দিগ্‌মণ্ডল : নিঃশব্দবৃত্ত : আকাশকক্ষ horizon : যে সমতল ভূপৃষ্ঠে লক্ষ্যমান রেখার সহিত সমকোণ করিয়া এবং দশকের দৃষ্টিকেন্দ্র ভেদ করিয়া চক্রবাল লম্বক রেখা sensible horizon : visible horizon. পারি=শব্দ পয্যায়=অর্থ-রাস্তা, চক্রবাল, চক্রপাল, মণ্ডল, দিগন্ত, ক্ষিতিজ, কুস্তবৃত্ত, ক্ষিতিবৃত্ত, কুবুণ্ড, হিরিজ। (মাং পং পং ১৩২১) sensible horizon নামক সমতলের সহিত সমান্তরাল ভাবে ভূকেন্দ্রভেদী সমতল rational horizon : celestia horizon : true horizon ২ লোকোপাক

পক্ষিত। ~বাত [চক্র (ঘণী) যে বাত (বায়ু)।] বি. কণ্ঠবায়ু : ঘৃণিবায়ু : বাত্যা : তুফান। ~বানি-বিণ. চক্রবৃত্ত। ২ চক্রধারী। ৩ চক্রাকার। ৪ ঘানিচালক। ~বালি-চক্রাচ (স্রঃ)। ~বাউ [চক্র (চক্রাকার) গাছ (সৈঙ্গ রসনা), মা] বি. বুদ্ধার্থে মণ্ডলাকারে সৈঙ্গপ্রাপন : অভিন্নমুখকে বধ করিবার কালে দ্রোণাচাৰ্য্য কর্তৃক রচিত চক্রাকার বাহ। ~বুদ্ধি [গঃ] বি. বুদ্ধির গুণ বা বুদ্ধি : তদের স্তম্ভ compound interest. ~ভং-বিণ. চক্র-ধারী। ~ভ্রম [চক্র (বৎ) ভ্রম (ভ্রমণ-পূর্ণন) যার, বহু] বি. যে চক্রের মত ঘোরে কুলম্ব। ২ শাণ। ~মর্দি-বি. চাকুন্দিয়া গাছ। ~মুদ্রা [চক্র (চক্রাকার) যে মুদ্রা, মা] বি. দেবপুত্রার করমুদ্রা বিঃ। ~যানি [চক্র (চাকা) যান (গমন-সাধন) যার, বহু] বি. হুই, তিন বা তদুচ্চ-সাংখ্যক চক্রযুক্ত যান : রথ : গাড়ী : শকট : সাইকেল। ~রক্ষক [চক্র (বাহ) রক্ষ (রক্ষা করা) + অক (ত্ব) যে বাহ্যকারে রচিত সৈঙ্গ রক্ষা করে] বিণ. বাহুরক্ষক। ~ইন্ত-বি. চক্রপাণি জঃ। চক্রাকার [চক্র + আকার] বি. গোলা। চক্রাঙ্গ [চক্রের অঙ্গ-ও তৎ বা চক্র গুণ (অবয়ব) যার, বহু] বি. চক্রনাম : গাড়ী। ২ চক্রের অবয়ব : চক্রাংশ। ৩ [চক্র (চিহ্ন-বিশিষ্ট) অস্ত্র যার, বহু] হংস। ৪ উদ্যান : বাগান। জ্ঞাং ~ী-হংসী। চক্রাট [চক্র (গ্রাম বা দেশ) অট (ভ্রমণ কারী)-যে দেশে দেশে বা গ্রামে গ্রামে ঘুরে বেড়ায়] বিণ. ভবঘুরে vagabond ২ সাপুড়ে। ৩ ঠগ। চক্রাস্ত [চক্রের অণ্ড (শেষ, একশেষ) ও তৎ] বি. কারণ বিরুদ্ধক বস লোকের কুপরা-মণ বা কুজ্জি। ২ ফলি : ছল : কট কোশল-জাল। "চক্রাস্ত করিল চক্রী চক্র আচ্ছাদনে" -রসমাধব। ক্রি-বিণ. চক্রাস্তে-ষড়ধর ধারা। ~কারী [চক্রাণ্ড-কু+ইন (ত্ব=শীলার্থে) চক্রাণ্ডকারিন : মা ১৩] বিণ. কুজ্জি-দাতা : কুমন্ত্রণাকারী। চক্রান্তে সংশ্লিষ্ট। চক্রাবর্ত [চক্র (চাকা), ভাৰা আবর্ত (ভ্রমণ-পূর্ণন), ও তৎ] বি. চাকার ঘূর্ণন। ২

[চক্রবৎ আবর্ত-উপ] মণ্ডলাকারে ভ্রমণ;
ঘূর্ণপাক; আবর্তন। “ক্ষণেক তাঁওব করে
ক্ষণে চক্রাবর্তে ফিরে মৃগ নহে দেবতার
মায়া।”—কবিক।

চক্রায়ুধ [চক্রে-আয়ুধ যার] বি, বিষ্ণু।

উত্রাশু (-শূ) [চক্র + অশু] বি, বৃহৎ
 প্রস্তুতকৃত অতিদূরে নিক্ষেপ করিতে পারে
 এমন কাঠবস্ত্র (মহাঃ আদিঃ) catapult
 & balista ভূষণী জঃ ।

উত্রিকা, -বি, ঈটুর চক্রাকার হাড় :
মালাইচাকি। ২ জানু; ঈটু knee.

চিক্রিক।_২-বি.ট্যাবলেট: ঔষধের চ্যাপটা
চক্রবৎ গুটিকা tablet. "ক্রিমিগু চো"।

চক্রী [চক্র + ইন্ (স্তা)] বিণ, চক্রধারী।

২ চক্রান্তকারী ; কুমন্ত্রী : খল । ৩ চক্রাঙ্ক ।
৪ ব্রহ্মচর্যকারী । ৫ চক্রবাক । ৬ বিষ্ণু ;
কৃষ্ণ । ৭ রাজা । ৮ কুস্তকার । ৯ কপু ।
১০ মপ । ১১ কার ।

চক্রেস্থর [চক্রে (দেশসমূহ) তার দ্বারা
(প্রভু), ৬ তম] বি. সম্রাট। ২ [তম]
সাধারণতঃ অধিপতি; তত্ত্বসাধকপণের
মণ্ডলাকারে উপবেশন (চক্রে) এবং উপাস্তদেব
(শক্তিমণ্ডলীর দ্বারা বা অধিপতি)। খ্রীঃ
~ী-বিদ্যাদেবী।

চক্ষণ [চক্ষ্ (ভক্ষণে) >] বি, মদ্যপ
যা চাখিয়া চাখিয়া ভক্ষণ করে : মদের চাট।

চক্ষু, চক্ষুঃ [চক্ষ্ (দর্শন) + উস্ (ণে)
যদ্বারা দর্শন করা যায়। প্রা-বাংস চক্ষু বি

দর্শনেন্দ্রিয়; অক্ষি; লোচন : চোখ। ২
দষ্টি : নজর। ৩ অসুদৃষ্টি : বিবেচনা।

কর্ণের বিবাদ মিটানি, -ভঞ্জন
কঁরা-শোনা বিষয় চক্ষুগোচর করিয়া সন্দেহ
এর করা। ~ক্ষত-চোখের বা eyesore

~খুলিয়া দেওয়া-অজানতা দূর
 করা; প্রকৃত বিষয় বুঝিয়া দেওয়া, যে
 দৃষ্টি অজানতায় নিম্নলিখিত বা আবৃত
 ছিল তা জানদান করিয়া উন্মীলিত
 করা opening one's eyes ~মুদ্রিত
 পা নিম্নলিখিত করা-চোখ বোজা;
 চোখ বন্ধ করা। ~শূল [বা: 'চক্ৰশূল'
 প্র.র. বং শূল (বাধা)] বি, স্ত্রী বৈশ্বনব

যন্ত্রণাধারক রোগ eyesore. চক্ষুর শূল্যরূপ যন্ত্রণাকর, চোখের পীড়াপাক an eyesore "ও যেন ওর চক্ষুশূল হয়েচে"-রবী। ~শ্রী ব্রজ চন্দ্র (মনসিংহ) অশ্রু (কর্ণ) যার-বহু-চক্ষুশ্রুশ্রু মাল, বহু-সংশোধিত-অ-আ-যা যারের চক্ষুধারা অবগের কাথাও হয়। বি, সর্গ ~স্থির-বিগ. স্থির চক্ষু: অবাকদৃষ্টি বিস্মিত: হতবুদ্ধি: স্তম্ভিত। "কাও দেখিয়া চাইইয়া গেলাম" চর্ষিষ্ণু-রক্ত. মাংস. শিরাসি মথলিত দর্শনেম্মিহ। প্রতানচক্ষু, মৈন, শচি ক্ষু-মানস বা চিত্তপটে দশন-করিরবার শক্তি: অন্তর্দৃষ্টি। সাধা-রগের চক্ষুতে-জনসাধারণের দৃষ্টান্ত বা বিবেচনায়।

ডক্ষিণগোচর, 'উক্ষিণগোচর' [উক্ষিণ
(উক্ষিণ) গোচর-৩৩৭। ৮ - অং. উক্ষিণগোচর]
বি, দৃষ্টিৰ বিহয়ীভূঃ . উক্ষিণবিহয়, উক্ষিণগ্রাঃ।
নেত্রগোচর।

উদ্ভূদান, চক্ষুদান (চক্ষু+দান)
 =সুখদান + চক্ষুদান। চক্ষু (দৃষ্টি) দান।
 বি. প্রতিদার চক্ষে রত্বে নিয়া পূজার
 উপযোগী করণ, প্রতিদার চক্ষে জ্যোতিঃ
 সম্পাদন দ্বারা প্রাপ্তপ্রতিভা। ২ স্বার্থ
 সম্বন্ধে যে চক্ষু বুদ্ধিয়া অর্থ্যৎ এমনতর
 যাচ্ছে স্বার্থখানি করিয়া তৎপ্রতিতার চক্ষু-
 ক্রমদ্বারা বা সত্যকরণ। ৩ চুরি, অপহরণ।

উদ্ভূত শব্দ (উদ্ভূত + উদ্ভূত) বি.
চোখ মেলা বা খোলা ; চাওয়া।

চক্ষুবিষয় [চক্ষুঃ + বিষয়] বি, চক্ষুর
বস্তু ; চক্ষুগ্রাহ্য ব্যাপার । ২ দণ্ড ।

উক্ষুর্লজ্জা, - লঁজ্জা। (৫কুঃ + লজ্জা = ৫কুঃ
লঁজ্জা - বাং-৫কুঃলজ্জা) বি. অভয় বা অশিষ্ট
আচরণ-শুকতা। ৫কুঃ যা লজ্জাভিনক ঠেকে
তার অনুষ্ঠানে কৃথা বা সঙ্কোচ।

চক্ষুঃশব্দে (- ষ্ম) [চক্ষুঃ + মৎ (শ্রী)
+ তা (ভা -)] যি, প্রণয়দৃষ্টির বিদ্যমানতা ।
১. সত্য দর্শনের শক্তি । ৩. মূল্যদৃষ্টি ।

চক্ষুস্থান (-মা) চক্ষুঃ (দৃষ্টি, মন)
 -মা, -বো] বিণ, দর্শনেল্লিখ বিশিষ্ট। ২
 সম্যক্ৰূপে। স্বাঃ চক্ষুঃস্থিতী।

উদ্ভূষ্য [উদ্ভূ + য (হিতার্থে)] বিণ, নেত্রের

হিতকর; দৃষ্টিশক্তি-বর্ধক। ২ চক্ষুর আরাম-
দায়ক, নয়নাভিরাম; সুদৃশ্য; সুন্দর।

‘**চক্ষুস্তারিকা** [চক্ষু+তারিকা] বি.
 নব্বনমণি ।

চক্ষু-রাগ [চক্ষুঃ+রাগ=চক্ষু-রাগ] বি.
 নেত্রের রক্তিমতা : চক্ষুর রক্তিম আভা ; অক্ষণ-
 দৃষ্টি । ২ নেত্ররঞ্জন ।

চক্ষুৰোগ [চক্ষুঃ+ৰোগ=চক্ষুৰোগ।
বাং-চক্ষুৰোগ। বি. চোখেৰে অনুধ : চোখ

১ [বাস্ত্যার্থে] প্রথম দশনে প্রণয় সঙ্কার।

তুল-ঘোড়ারোগ।
চক্ষে চ' [বাং গ্রাণ] অ, চক্ষতে; চ'ক্ষে।

উঁউঁকি [সং চমৎ (আশ্চর্য্য) > হি

মক্, ঢৌক। বাঃ নামধাতু-চমকিয়া ২০ কে-
মকি। বৈ পদ্য সা-চটকি। ব্রজ-ম=ঙ।
অন গি চকিত বা চমকিত হইয়া, "চঙকি
উঠিয়া তবে চৌদিকে হেরি।"-গোবিন্দ।

উদ্ধৃত [চন্দ্ৰ (মোত্র) ধাতু-গমনে) + উর
(দু) স্তম্ভ। বি. শকট, রথ, বাহন। ২ [যে
মুণ্ডিকা ভেদ করিয়া উদ্ধে গমন করে] বৃক্ষ।

উষ্ণ (জন্ম (বড়, গুহ) + চক্ৰ (পুনঃপুনঃ গমন করা) + অন (ভা)) বি.
বার:বার গমন, পানচারণ। পদচক্ৰ
করা-পাচারি করা, বেড়ান।

ଓଁକ୍ଷ [ସଂ] ବିଂ. ଶୋଭନ ; ଅନ୍ତର । ୨ ଦକ୍ଷ ;
 କଞ୍ଚୁ , ନିପୁଣ । ୩ ଅହ ଓ ସବଳ ; ନୀରୋଗ ।
 ୪ ପାଲୋୟାନ ; ଗଜ । ୫ ସୈନ୍ୟ ; ଯୋଦ୍ଧା ।

৬। প্রাণে দি'ডি : মই।

ভঙ্গল [ফা. ৫দুল (পাঞ্জা, দাবা) ... ।
 ৫২টো ৩ বি ছো। চান্না-ছোয়া।

উদ্ভাটক (বোমা) বি. ছোট বুলী
জাভারী : কণ্ডক।

উচ্চ-৬৬ ৬৬ ৬৬ :

ଡ଼ଙ୍କରିକା-ବି, ଜମରୀ; ଡ଼ଙ୍କରୀ (ଅ:) ।
 ~ବିଲୀ । ଡ଼ଙ୍କରୀକ-ଆବଳୀ (ଶ୍ରେଣୀ)-୬୩୭ ।

বি, ভ্রমরপংক্তি; মধুকরশ্রেণী। ২ জয়ো-
দশাকর। ছন্দোবিঃ (১, ৮, ১১ বর্ণ লঘু)।

छन्दरी [यङ् लुगन्तु चर् (बारम्बार गमन करी) + अ (छ्)] बि, डमरी । “छन्दरीगण

ভট্ট, [চতুষ্টিয় > প্রাণ-বাং প্রাণ। ছট প্র:]

-যাজ্ঞবল্ক্য। তুল-হি-অপ্-কি=তল্লা। চমক
(র্জঃ)-চমক। তল-এক চমক ঘমাইয়া লওয়া]

চটপট [চট্ (ঝট্) + পট্ (গতি) ক্রটি
গমন। ক্রি-বিণ, অরিত ; শীঘ্র। “চটপট
চলছে চল তোর ঘরে।”-শি০। > বিণ,
চটপটিয়া, চটপটে বিণ, শীঘ্রকারী ;
ক্রি। ২ তৎপর ; চালাক ; দক্ষ ; চতুৰ।

চড়চড়; মৃদু শব্দে চিড়চিড়; মৃদুতর শব্দে চুড়চুড়, মৃদুতর শব্দে চুড়চুড়।
বিণ, চড়চড়িয়া, চড়চড়ে ক্রম উচ্চারণে চড়চে-চড়চে শব্দকারী। প্র-
চড়চে বালনা। ২ ত্রিঃ; উগ্র: চড়কা।
প্র-চড়চে রোদ বা আশুন। কি, চড়চড়নি
দ্রুত উচ্চারণে চড়ড়ানো-চড়চে শব্দ
করা। ২ চড়চ করিয়া কাটা। ৩ চড়বে
উপর চড় বসাইয়া দেওয়া; চড়ান। ৪ চড়চে
শব্দে ঢাক বাজান। ৫ অতিরিক্ত দ্রুত
হওয়া বিদারণ। ৬ আধার অপেক্ষা আশেয়ের
পরিমার অধিক হওয়ার টান পড়া। বি,
চড়চড়ানি, চচ্চড়ানি। বৃক চচ্চ-
ড়ানি-হিংসার সময় বিনীর্ণ হওয়া; বৃক
ফেটে যাওয়া। পেট চচ্চড়ানি-অতিরিক্ত
আহার বা গুরু ভোজনে পেট ফাটিবাব মত
মৃগাদায়ক হওয়া।

চড়চড়ী, -ড়ি। প্রাদে। দ্রুত উচ্চারণে
চড়চি। বি. শুক বাজান। [সড়সড়িঃ] "আমি
দিয়া শৌলমাছে কোল চড়চড়ী"-অ. ম. ২
[সং-চড়চী চড়চে শব্দে বালনা] চড়চী
নারক বাল্য।

চড়তি [চড়া (ত্রঃ)। বি. চড়ন; উর্দ্ধগমন
আরোহণ। ২ মূল্যের বৃদ্ধি: বাঢ়তি
[বিপরীত-পড়তি]।

চড়নি [চড়া (ত্রঃ)। বি. আরোহণ; উঠন।
২ পৃষ্ঠে আরোহণ, সওয়ারহওন। "চড়নের
ঘোড়া জোড়া রাজ অভরণে"-ঘ. ৩
বহ্নন। ৪ প্রসাধন; জড়ন: পড়িত কবণ
mounting স্বর্ণকারদিগের ভাষায় রসান:
অলঙ্কারের বর্ণ ধারণ। ~দারি [চড়ন (ত্রঃ)+
দা-পার (কণা)] বিণ, যে চড়ে: আরোহী।
"হাতিয়ার বোঝাই ছুই একধানা কিত্তি
ঘাটে আসিয়া লাগিয়াছে। তাহাতে একজন
ইংরেজ চড়পার।"-সুল্লেশ্বর। ২ যে
অলঙ্কারটিতে রঙ্গ চড়ায়: রসানকারী। >
বি. চড়নিদারি।

চড়বড় [অম্] অ, অশুকরণ শব্দ,
ভাঙ্গনা খোলায় থান চাল ভাজিবার শব্দ;
বই ফুটিবার শব্দ; অঙ্গজলে চুনা বাছ
লাকইবার শব্দ। ২ বই ফোটার মত কথা

ফুটিবার শব্দ। প্র-ছেলেটা চড়বড় করে বকে
গেল যেন মুখে বই ফুটেতে লাগল। ৩
বৃষ্টির বড়বড় ফোটা পড়ার শব্দ। "চং করিয়া
মোটা বৃষ্টির ফোটা পড়িতে আরম্ভ *"-
অমরুপা দেবী। [ত্রঃ-মৃদুশব্দে-চিড়বিড়,
মৃদুতর শব্দে-চুড়বুড় মৃদুতর-চুড়বুড়।]
চড়সিয়া [প্রা-বাং, চড+আসিয়া >]
ক্রি, আসিয়া উঠ।

চড়ী, [চড় (চর ত্রঃ)+আ (প্রা)। প্রাদে:
তড়া, তরা (জঙ্গিপুর)] বি. পুলিন; নদীপার্শ্বে
পলি পড়িয়া ঘোপের মত যে স্থান গঠিত হয়।
নদী গর্ভস্থ নবপতিত শুষ্কটুকি; নদী মধ্যে
হুতাগ। "সুরধনী আদ-মরা বৃকেতে পড়েচে
চড়া।"-ঈ. গুপ্ত। ২ চিড় শব্দ >] গুণ:
ধমুকের ছিল। "যৌতুকের বাশে দিল মরণার
চড়া।"-কবিক।

চড়া, [হি-চড়না। চড়ি, চড (চড়ন),
চড়ে (চড়েন): চড়িতে (কে-চড়তে),
৫ ডিরা (কে- চড়ে, পদ্যে-চড়ি)।
শিক্ষিত-চড়ান (ত্রঃ)। ক্রি. উপরে উঠা:
আরোহণ করা। "জজ্ঞে জজ্ঞে দিয়া পায়তে
হানিয়া বাশের উপর চড়ে।"-সত্যি। ২
উপরে পড়া: আক্রমণ করা। ৩ বৃদ্ধি
পাওয়া। প্র-দাম চড়া। ৪ বৃদ্ধ হওয়া,
মাগা। বি. চড়ানি-উচ্চতর হওয়া। মাথার
চড়া-অগ্রস্থ আবলার হওয়া; অগ্রসর
পাওয়া। বৃকে চড়া-আক্রমণ করা।

চড়া, [সং-চড়া] বিণ, উচ্চত; উগ্র।
প্র-চড়া মেজাজ। ২ ত্রিঃ; তীক্ষ্ণ; তেজাল।
প্র-চড়া বাল। চড়া রোজ। ৩ বৃদ্ধিত:
অতিরিক্ত; অত্যধিক। প্র-চড়া দাম। সন্দেশের
বাজার বড় চড়া। ৪ তীক্ষ্ণাঙ্কল; টকটকে।
প্র-চড়া রং। ৫ উচ্চ।

চড়া, [চড়া (ত্রঃ)। চড়া-আরোহণ
কর্মে] বি. চান: আক্রমণ; ধমুকের গুণ বা
ছিল। ধমুকের হলে সংলগ্ন করিবার কালে
আক্রমণ। "চড়া দিতে এখনি হবেক
চারিধান।"-শ. ম. (মা.)।

চড়া, [প্রাদে।] বি. অগ্র। প্র-চড়া
উত্তার। চড়া উত্তার, উত্তোর-কবি
বা পুস্তোর গানের সওয়াল জবাব।

চড়া-বি, রন্ধন বা পাকের পর যে

অতিরিক্ত চোয়া বা জলা তেল, যি পড়িয়া
থাকে।

চড়া, [প্রাদে। চটক >] বি, চড়াই
পাকা। "বজ্রনা হইয়া কেন বন্ধ চড়ার
নাশন"-পূ. ব. গী।

চড়াই [সং-চর (গমন) এবং আ-কৃৎ
(নিম্ন) হইতে উর্দ্ধ গমনে] এই দুয়ের
মিশ্রভাব > হি-চড়না (আরোহণ করা)।
হি-চড়াই। বাং-চড়=চড়। বিপরীত-উৎরাই।
বি. উর্দ্ধগমন; উর্দ্ধ। ২ উচ্চতা; উন্নতি।

৩ উর্দ্ধপথ uphill. প্র-এক পাহাড়ের
চড়াই চড়েই প্রাণ যেন বাহির হইয়া
যায়। ~উৎরাই-উন্নতি ও অবনতি; উর্দ্ধ-
গমন পথ ও অধোগমন-পথ। উৎরাই ত্রঃ।
"কদেব গুলি চড়াই ও উৎরাই অবলীলাক্রমে
অতিক্রম করিয়া অপেক্ষাকৃত পরিমরকেজে
আসিয়া উপনীত হইল।"-মাননী।

চড়াই ভাতি, চিড়ি ভাতি, চিড়ুই-
ভাতি [সং-চটক > চড়াই ই+ভতি >
ভতি (বৃষ্টি) > চটকবৃষ্টি > [বি. উদ্যান
ভাতি, বনভোজন picnic]

চড়াউদ [ব্রজ-চঢাবল > প্রা-বাং
উচ্চারণ বিকারে] ক্রি. আরোহণ করা; ইল।

চড়াও, চড়াউ [প্রা-উচ্চারণ ভেদে
-চড়ো] বি. আরোহণ। ২ আক্রমণ।
বাড়ী চড়াও-বাড়ী আক্রমণ।

চড়াচড়, চড়াচিড়ি [চড় (ত্রঃ)+আ
+চড়+ই ব্যাপ্তার্থে ঝিৎ। এই অর্থে
"চড়াচড়া"।] ক্রি, চপেটাঘাত শব্দ। ২
পরস্পর চড় প্রহার।

চড়াৎ-অ, অশুকরণ শব্দ।

চড়নি, [চড়া (ত্রঃ)। ক্রি. আরোহণ করিতে
দেওয়া; উঠাইয়া দেওয়া; তুলিয়া দেওয়া।
প্র-গাছে চড়ান। ২ আরোহণ করা। প্র-
ধমুকের ছিল চড়ান। ৩ স্থাপন করা। প্র-
উদানে হাঁড়ি চড়ান। ৪ চাপান। প্র-আরও
মাগ চড়াও। ৫ উচ্চতা (বিপরীত-নামান)।
৬ বাড়ান: বৃদ্ধি করা। প্র-গলা চড়ান।

চড়নি, [চড় (ত্রঃ)। ক্রি. চপেটাঘাত করা।
গালে চড়নি-আশ্রয়লাভ হেতু আপনায়
গালে আগনি চড় মায়া।

কনিষ্ঠানুজি স্বতন্ত্র বঙ্গ ভাব রাখিয়া অস্বাভিন

পূরক তিথি; প্রতিপদ হ'তে আরম্ভ করিয়া ঘোড়কলায়ক চন্দ্রের এক এক কলা এক এক তিথিতে কয় হইয়া অমাবস্তা এবং ঐ সকল কলা পুনরায় পূর্ণ হইয়া পূর্ণিমা হয়। এই পূর্ণিমা ও অমাবস্তার পূর্ব তিথির নাম চতুর্দশী, অর্থাৎ যে তিথিতে চতুর্দশ কলার ক্ষয় অথবা পূর্ণতা আশি হয়। আষোর-চতুর্দশী-ভাদ্র কৃষ্ণাশ্বীয়া চতুর্দশী-অশ্বারিচতুর্দশী-শী-চৈত্রশুভ্রা চতুর্দশী-অনন্ত চতুর্দশী-ভাদ্রশুভ্রা চতুর্দশী-পাষাণচতুর্দশী-অগ্রহায়ণ মাসের শুক্লা-চতুর্দশী-ভূতচতুর্দশী-শী-কাস্তিকীচতুর্দশী-মৈদনচতুর্দশী-শী-চৈত্রমাসের শুক্লা-চতুর্দশী-রৈত-স্তীচতুর্দশী-শী-মাবী কৃকা চতুর্দশী-শিবচতুর্দশী-শী-কালীনমাসের কৃকা-চতুর্দশী-শিবরাত্রি। সাবিত্রীচতুর্দশী-শী-মৈত্রমাসের কৃষ্ণাশ্বীয়া চতুর্দশী।

চতুর্দিক্ [চতুর্ (চার) দিক্-খা] বি. পূর্ব পশ্চিম উত্তর দক্ষিণ। ২ [আবে] চারিদিক : সকল বিষয়।

চতুর্দোল [চতুর্ (চার) দোল (ঢলি)] বি. চারিজন বাহিত শিবিকা : দোলা ; রাশিবিলাক।

চতুর্দী [চতুর্+খা (প্রকারার্থে)] অ. চতুর্দিক; চার রকমে। ২ চারদিকে : চার বিষয়ে। ৩ চারবারে। ৪ চারখণ্ডে।

চতুর্দ্বার [চতুর্ (চার) দ্বার (প্রবেশ গথ) দ্বার, বহু। আ-বাং 'চতুর্দ্বার' বি. চারি-দ্বার গৃহ; চারদ্বারি ঘর।

চতুর্দাম [চতুর্ (চার) যে ধাম (বাস-স্থান)-খা] বি. দ্বান্যধা, ত্রয়নাথ, জগন্নাথ ও দ্বারকানাথ, মথুরামণ্ডল এই চারি ধাম।-ভক্তমাল।

চতুর্দশতি [চতু : (চতুর্-চার) দ্বারা অধিক নবতি (৯০), ম-প-লো] বি. ৯৪ সংখ্যাবিশিষ্ট। ~তম [চতুর্ (চার) অধিক] নবতি (৯০)+তম (পূর্বার্থে-চুয়ানকইর পূরণ হইয়াছেভাবে) বি. চার অধিক নবতি : ৯৪ এর পূরক। এই অর্থে চতুর্দশতি বর্ত্তে।

১-চতুর্দশতি।

চতুর্বিধ [চতুর্ (চার) বর্গ (সমুহ) সমাহার বিধ] বি. বর্গ, বর্গ, অর্থ, কাম, মোক্ষ-এই পুরুষার্থ চতুর্বিধ। "তুনেছি জীনাথের কণা বচ চতুর্বিধ দাতা"-রাং গ্রাং।

চতুর্বিধ [চতুর্ (চারি) বর্গ (জাতি)] বি. জাতি চতুর্বিধ : ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র।

চতুর্দ্বার [চতুর্ (চার) বার বার বহু] বি. বিধ : নারায়ণ। ২ বি. চারহাত। ৩ বিগ চারহাত বিশিষ্ট।

চতুর্বিংশ [চতুর্+বিংশ=বিংশতি+ড. পূর্বার্থে] বি. ৪ অধিক ২০ : ২৪, চল্লিশ। ২ বিগ, ২৪ সংখ্যার পূরক। গ্রাং-নী।

চতুর্ [চতুর্ (চার) অধিক] বিংশতি-ম-প-লো-খা] বি. চল্লিশ, ২৪। ~তিক [চতুর্+শক্তি+ক] বিগ. ২৪ সংখ্যক। ~তিতম [চতুর্ (অধিক) বিংশতি+তম (সংখ্য) পূর্বার্থে] বিগ, ২৪ সংখ্যার পূরক : চতুর্বিংশ।

চতুর্বিজ্ঞ-বিগ. চারিবেদজ্ঞ, চতুর্দেবী, চৌবে।

চতুর্বিধ [চতুর্ (চার) + বিধা (প্রকারার্থে)] বিগ. চারিপ্রকার, চার রকম। ১।

চতুর্বেদ [চতুর্ (চার) বেদ (বিভাগ)] বি. ব্ধ : বহু, সাম, অশ্বলী এই চারিবেদ [গ্রাং-প্রথম ব্ধ, বহু : ও সাম-বেদের এই তিন-ভাগই ছিল, ততরাং পুণে বেদের নাম ছিল 'ত্রয়ী']। নী-বিগ, নয়দ্বিধ চারিবেদ প্রায়গ। ২ ঐ বেদের সম্বন্ধে উপাধি। হিং-গ্রাং-কো-চৌবে, চৌবে। "চৌবেজী" এইরূপ বিবেচী হুবে, চৌবে।

চতুর্বর্ত্ত [চতুর্ (চার) বার (বেহ রচনা) বার, বহু] বি. কৃষ্ণ, বলরাম, শ্রদ্ধায়, অনিরুদ্ধ এই চতুর্দেহায়ক বিষ্ণু। ২ বিগ, চারি-প্রকার বাহু দ্বারা ব্যাহিত।

চতুর্ভুজ [চতুর্ (চার) ভুজ (হস্ত) বার-বহু] বি. নারায়ণ। ২ জ্যামিতিতে যে ক্ষেত্র চারি সরল রেখার দ্বারা বদ্ধ : চারি বাহু দ্বারা বেষ্টিত ক্ষেত্র quadrilateral figure.

সমিচতুর্ভুজ-চারি বাহু পরস্পর সমান এ : চারিকোণ সমকোণ একপ চতুর্ভুজ ক্ষেত্র :

বর্গ ক্ষেত্র square- ২ চারি বাহুস্ক : চতুর্ভুজ। ৩ [নারায়ণ বা মোক্ষ লাভ করা]। তুল-চতুর্ভুজ হওয়া-বর্গ হাত বাড়িয়া পাওয়া অতিগর আনন্দিত : বর্গ ব্রহ্মলাভের আনন্দ। "চতুর্ভুজ হই বৃষ্টি তাহারে বেগিলে"-নিধুবাসু।

চতুর্দাম-বি. আষাঢ়ের শুক্লাদশী বা পূর্ণিমাতে আরম্ভ করিয়া কাষ্টিক মাসের শুক্লা-দশীতে সমাপ্ত হয়।

চতুর্দামিক, চতুর্দাম-বিগ. চতুর্দাম ব্যাপী কৃত্য। ২ বি শব্দ একাদশী হইতে উদ্যান একাদশী ব্যাপী ব্রত।

চতুর্দাম [চতুর্ (চারখান) মুখ (আনন্দ)-দাম-বহু] বি. চতুর্দানন্দ : ব্রহ্মা। ৩ বিগ, চার মুখবিশিষ্ট। ৩ কবিরাজী গুণধি : চতুর্দাম বহু। ৪ [ব্যাসার্থে] অনর্গল বক্তা।

চতুর্দাম [চতুর্ (চার) দাম (বিভাগ)] বি. সমা, জোতা, দ্বাপর ও কলি।

চতুর্দামারিংশ, চতুর্দামারিংশ [চতুর্ (চার) অধিক] চতুর্-বিংশ (চল্লিশ)-ম-প-লো-খা চতুর্দামারিংশ+৬ (পূর্বার্থে)] বি. চার অধিক চল্লিশ : চতুর্দামারিংশ : ৪৪। ~শর্ত্তম [চতুর্দামারিংশ+তম (পূর্বার্থে)] বিগ, ৪৪ সংখ্যার পূরক, চতুর্দামারিংশ। > গ্রাং-শর্ত্তমী।

চতুর্দাম [চতুর্+ক (জা-)] বি. চতুর্ : চারিকোণ আশ্রয়। ২ চারিকোণে চারি-গুণ্ডক মণ্ডপ। গ্রাং-নী-চারিকোণ। পুস্তকি। ২ চৌকি। ~ত্ববন-চক-মিলান বাড়ী। শ-~কৃৎ-রচিত কার চতুর্দাম-ত্ববন-কৃৎ-রচিত (রক্তমাল)।

চতুর্দাম [চতুর্ (চার) কর (হস্ত) বার-বহু] বি. নারায়ণ, বিষ্ণু। ২ শিব। "বরাভদ্রাধিত চতুর্দাম" শিবনামাবলী-অ-ম-। ৩ বিগ, চারি হস্তবিশিষ্ট : চতুর্ভুজ quadrumanous, চৌ-জীন্ত-যে সকল জন্তুর পদমুদ্র হস্তের মত অর্থাৎ দুই হস্ত ও দুই পদের অগ্রভাগ করের মত বানরাদি quadrumana

চতুর্দাম [চতুর্-চতুর্+কোণ] বিগ, চারিকোণগু : চৌকি quadrangular

লৈ বৈল বৈল বৈল বাহা অতি এতি বুদ্ধ কর, চি = a + i = a(t), গ = n ব = t স = n ব স = S (চ ন ব ত হ স স স...), অনায়া, ~ অযাতি

চিঁতুঠয় [চতু+তর (অবয়বার্থে)] বিণ, যার চারি অবয়ব। ২ চতুর্বিধ। ৩ বি, চারি সংখ্যা। ৪ চার সংখ্যার সমষ্টি। প্র-আশ্রমচতুঠয়।

চিঁতুপ্পথ [চতু (চার) পথ (পথিন া, যাত্রা) তার সমাহার, সমা-বিণ্ড] বি. চৌরাশ্রা; চৌরাশা; যেখানে চারটি পথ মিলিত হইয়াছে।

চিঁতুপ্পদ [চতু (চার) পদ, পদের সমাহার, সমা-বিণ্ড] বি. চারি চরণ-বিশিষ্ট শ্লোক (পদ্য)। ২ চার পদবিশিষ্ট জন্তু; যে জীবের কর্ণদ্বয় পদের স্থায়; পশু quadruped ৩ [জ্যো] মেঘ, ব্রহ্ম, সিংহ এবং মকরের পুন্ড্রিক ওষুধ পরাক্র। ৪ বিণ, চারি চরণবিশিষ্ট। ৫ ব্যাক্যার্থে। গ্রাম্য ব্যবহার] পশুর দ্বারা পৃথিবীশিষ্ট। প্র-বুদ্ধিচতুপ্পদ আর কি। জ্যো-মী।

চিঁতুপ্পাটী [চতু (চার বেদ) পাত (অধ্যায়) হয় যেখানে, বহু; ঈ-জ্যো-চিঁতুপ্পাটী] বি, বোধধারনগণ, বেদ-বিদ্যালয়, চারি বর্ণন অধ্যায়ের বিদ্যালয়; টোল; চৌবাড়ী।

চিঁতুপ্পাণি [চতু+পাণি (হস্ত) যার, বহু; ঈ-বি, বিণ, চতুপ্পাণি (জ্যো)।

চিঁতুপ্পাৎ, চিঁতুপ্পাদ [চতু (চার) পাদ (পা) যার-বহু] বি. পশু; চতুপ্পদ। ২ লোক। ৩ সর্বাংগবর্ণপূর্ণশব্দ। ৪ বিণ, সম্পূর্ণ; চারপোয়া। ৫ জ্যোতিষে করণবিঃ। চিঁতুপ্পার্থ-চতুঃপাংব্রজঃ।

চিঁতুস্তল [চতু (চার) তল যার, বহু] বিণ, চারিতলা; চৌতলা।

চিঁতুস্ত্রিং/শৎ, চিঁতুস্ত্রিং/শ [চতু (চার-অধিক) ত্রিং/শৎ (ত্রিশ)-ন, প, লো; চতুঃশৎ+ড (পুরণার্থে)] বি. চৌত্রিশ, ৩৪। জ্যো-মী। ~শত্ম-বিণ, [চতুঃশৎ+তম (সংখ্যাপূরণার্থে)] বিণ, ৩৪ সংখ্যার পূরক। > জ্যো-শত্ম মী।

চিঁত্বর [সং। চত্ (গমন করা)+বর (ক)-গণ্যহান বি. আক্রমণ। ২ চাতাল; চাটন জঃ। ৩ আবাস। "বিপাকে চত্বর ছাড়ি এজা দিল রড়।"-কবিক। ৪ গজহুমি।

৫ রঙ্গহুমি। ৬ পুর; মহল apartment of a house.

চিঁত্বার [সং] বি, চার।

চিঁত্বারিং/শৎ, চিঁত্বারিং/শ [পরি-মাণার্থে নিপাতনে দ্বিচ্চ চিঁত্বারিং+ড (পুরণার্থে)] বি, চত্রিশ; ৪০। জ্যো-মী। ~শত্ম-মী। ~শত্মম [চিঁত্বারিং+তম (পুরণার্থে)] জ্যো-শত্ম মী।

চিঁত্বাল [সং] বি, চাতাল।

চিঁচন, চিঁচনি [সং=চন্ (শব্দে) চন্চন্ এই শব্দ। হি=চন্চনান, চনচনাইট] অ, বেগ বা প্রবাহধ্বনিবাচক অব্যয়। প্র-জল বা রক্ত চন্চন করে বয়ে যায়। ২ শিষ্য, শ্রাম্ প্রভৃতির সঙ্কেত জনিত রোগসমুচ্চিবিঃ। ৩ ঘোড়াকারির রস শুক হইবার সময়ের সমুচ্চি বোধক। ক্রি, চিঁচনি। বি, চিঁচনি। বিণ, চিঁচনিয়া, চিঁচনে। [প্র=চন্চন-তীত্র সমুচ্চি বা বেগ। মুদ্রতায়-চিঁচনি। মুদ্রতর অর্থে চুচুচু।

চিঁচনি, চিঁচনি [চন্ (চকল)-মন] অ, চাকল্যের ভাববোধক অব্যয়। বিণ, চিঁচনিয়া, চিঁচনি-চকল। ২ জড়তা-বজ্জিত; জীবন্ত। ক্রি, চিঁচনি। বি, চিঁচনি।

চিনা, চোনা-বি, গোমুত্র।

চিঁদ, চিঁদা [সং=চন্, আকৃ-চন্। ব্রজ, আ-বে-সা-চন্, চন্। বি, চন্; চার। "রজনী উজোরল গগনহি চন্।"-জ্ঞান। "আত্ম রজনী হাম ভাগ্যে পোহায়ু পোষু পিয়া-মুখ-চন্।"-বিঃ পং। ২ [রাসাং পরিঃ] রজত, চন্ silver. প্র-চন্হেম।

চিঁদক [চন্ (দীপ্তি পাওয়া)+অক (কৃ-জ্যো)] বি, চাঁদামাছ।

চিঁদন [চন্ (আচ্ছাদিত করা)+অন (কৃ-জ্যো)]। গ্রাং, চমন [বি, চমনবৃক্ষ; যা সুগন্ধে মন আনন্দিত করে। ২ চমন-কাঠ। ৩ বাটা চমন। ~চিঁচিঁ [চমনের দ্বারা চিঁচিঁ-ও তৎ] বিণ, চমনাক্রিত; চমনবিলেপিত। ~চৈবু [চমন (দ্বারা অলঙ্কৃত) যে খেত (গরী) বা] বি, পতি পুত্রবতী নারীর মৃত্যুর পর অশোচাত

বিভীত দিনে বুঝাৎসর্গের পরিবর্তে চমনাক্রিতা সবংসা খেতু দান করা হয়; ঐ প্রদোষা খেতুর নাম চমনখেতু। ~পঙ্ক-বি, যুগচমন। "সর্কীয়ে চমনপঙ্ক অঙ্গন বলয় শঙ্খ বাহু বিহরণ শ্রোতন।"-কবিক। ~পীড়ি-চমন বসিবার পাটিকা; চমনকি ডি। ~পুপ্প [চমনবৎ সুগন্ধবৃত্ত যে পুপ্প-ম, প, লো, বা] বি, লবঙ্গ। ~সালি-বি, দাতভেদ; ধান জঃ। "রক্তসাল চমনসাল বুনেন এক-ভিত্তে। রাজবল মোকলস বুনেন তুরিতে।"-শুং। কুচিঁদন-(বোজ রক্তবর্ণ বলিধা রক্ত-চমন নামে অভিহিত) বকমকাঠ। রক্ত-চন্দন-গন্ধহীন রক্তবর্ণ চন্দন। শ্বেত-চন্দন-শ্বেতবর্ণ সুগন্ধ চন্দন। ইরিচন্দন (পাতচন্দন)-পাতবর্ণ সুগন্ধ চন্দন; জীবাণু চন্দন।

চিঁন্দন [সং=চন্দন+আ, জ্যো] বি, শুকপক্ষিবিঃ; যে টিয়ার গলায় লালবেরার বেষ্টনী বা কাটি আছে। ২ নদীবিঃ। ৩ নগরবিঃ।

চিঁন্দনাটল [চন্দন-অঙ্গ (পর্কত)] বি, মলয়পর্কত; মলয়চল।

চিঁন্দনী [চন্দন+ঈ(জ্যো)] বি, চন্দনের নিদ্যাসবিঃ; আতর। ২ নদীবিঃ।

চিঁন্দরস-বি, বৃক্ষ-নিদ্যাস-বিঃ; ধূনা, রজন sandarac

চিঁন্দহেম [রাসাং পরিঃ (চন্=চন্ড=রোপা)-হেম (ধ্বং)] বি, রজত ও ধ্বং-মিশ্রণজাত সঙ্কর ধাতু alloy of silver and gold

চিঁন্দিম-বি, কিরণ; প্রভা।

চিঁদ্র [সং=চন্ড, আকৃ-চন্ড, বা-চাঁদ। চন্ (দীপ্তি পাওয়া)+র (কৃ-জ্যো)] বি, শশধর; সুগন্ধ; বিধু; হিমাত্ত; ওষধিগত; নক্ষত্রেণ; রজনীকর; কুমুদবান্ধব; চাঁদ। ২ ময়ূরচন্ডক। ৩ বর্ণ। ৪ চাঁদক। ৫ কপূর। ৬ জল। ৭ নীলবিঃ; চন্ডনীপ। ৮ [অস্ত্র শব্দের পর থাকিলে] শ্রেষ্ঠ। ৯ বিণ, আচ্ছাদ-জনক। জ্যো-মী-এলালতা। ২ চন্ডিকা। ৩ চাঁদোয়া। ~ক [চন্ড+ক (সাদৃশ্যার্থে)] বি, ময়ূরপুচ্ছহিত অর্দ্ধচন্ডাকৃতি চিহ্ন। ২ মণ্ডল। ৩ [চন্ড+ক (বার্থে)] চন্ড। ৪ [ক

(জাঃ) চাঁদা মাছ। ৭ নং। ~কঁর [চন্দ্রের কর (কিরণ)-৬ তং] বি. চন্দ্রিকা; জ্যোৎস্না। ~কলা [চন্দ্রের কলা (অংশ)-৬ তং] বি. ১৬ কলার পূর্ণচন্দ্রের একাংশ; চন্দ্র মণ্ডলের বোড়ল ভাগ। চন্দ্রের ১৬ কলার নাম-(১) পূষা, (২) যমা, (৩) হুমনমা, (৪) রতি, (৫) প্রান্তি, (৬) ধৃতি, (৭) স্বক্তি, (৮) সৌম্যা, (৯) মরীচি, (১০) অস্তমালিনী, (১১) অগ্নিরা, (১২) শশিনী, (১৩) ছায়া, (১৪) সম্পূর্ণমণ্ডলা, (১৫) তুষ্টি, (১৬) অমৃতা [কাম শা-]। মতাধরে-অমৃতা, মানবা: পূষা-পুষ্টি, তুষ্টি, রতি, ধৃতি, শশিনী শ্রিকা: কান্তি, জ্যোৎস্না, শ্রী, প্রীতি রত্নমা পূষা-অপূর্ণা [তয়ে]। ~কাইট [প্রা:বাং প্রাদে:] বি. পিঠক বিঃ। "হুতপোয়া! আর হুতপুনা!"-মনমা মং (বংশীবন্দন)। ~কাস্তি [চন্দ্রবৎ কাস্তি (প্রিয়) বা চন্দ্রকাস্তি (কান্তিপ্রদ) যার বহু] বি. মণিবিঃ। এই মণি চন্দ্রকিরণলশে ত্রুবীভূত হয় অর্থাৎ শিশিধ ধারণ করিয়া অবিক সৌন্দর্যশালী হয়। বৈদ্যমতে ইহা স্রবং দাঁতবর্ণ স্রব্ধ এবং ইহা হইতে জল নিঃসৃত হয়। ২ চন্দ্রন-কাস্তি। ৩ রুদ্র। ৪ বিণ, চন্দ্রের মত স্পন্দন: চন্দ্রশ্রতা। ৫ শ্রীঃ। ~কাস্তি-জ্যোৎস্না। ৬ রাজি। ৩ তারকা। ৪ গুণি। ~কাস্তি [চন্দ্রের মত কান্তি যার-বহু] বি. চন্দ্রের জ্যোতি। ২ রজত: রোপ্য। ৩ শুক্তি। ৪ [প্রাদে:] চন্দ্রাকৃতি কুলবিবিঃ। ~কিরণ [চন্দ্রের কিরণ (রশ্মি)-৬ তং] বি. জ্যোৎস্না। ~কী [চন্দ্রক চন্দ্রাকৃতি চিহ্ন: চাঁদ] + ক্ণ (স্তা) মং। ~ক্লিন্ (মা, ১:ব-ন লোপ) বি. ময়ূর। ২ [এই অর্থে প্রাঃ চন্দ্রিক] বাসের মণ্ডলাকৃতি চাঁদ বা সরস। পোৎপাকিকা হরিদ্রাবর্ণ হইলে এই চাঁদে রাসা হয় ও এই চাঁদে গুটী দাঁধে। ৩ নেত্ররোগবিঃ। ৪ শ্রীঃ-কিনী-মহুরী। ~কুণ্ড [চন্দ্রকিরণ হইতে উৎপন্ন কুণ্ড (কুণ) মং পং লোঃ] বি. কামরূপের একটা সরোবর। জনশ্রুতি ইহা চন্দ্রকিরণ হইতে উৎপন্ন। ~কুট-বি. কামরূপস্থিত পর্বতবিঃ। ~কেতু-বি. লক্ষ্মণের পুত্র। ২ রাজবিঃ। ~কৌটাল-বি. বৌদ্ধমতের ধারমসক। ~গুপ্ত-বি. গ্রীকমহাবীর

এলেকজান্ডারের সমসাময়িক স্বনামসঙ্গিত ভারতসম্রাট। ~গোলিকা [চন্দ্রগোল + ক (জাতার্থে)-অ (দ্রোঃ) (অ=ই)] বি. চন্দ্রের পরিধি হ'তে উৎপন্ন। জ্যোৎস্না: কৌমুদী। ~গ্রী হ্রিণ-বি. পৃথিবীর ছায়াপাতে চন্দ্রকে আচ্ছাদন: বাহু যারা চন্দ্রকে আবৃত করণ। ~গুপ্তলী-বি. চাঁদামাছ। ~চুড় [চন্দ্র চুড় (চুড়া)-শিরো-ভূষণ] যাব-বহু] বি. চন্দ্রমৌলি, মহাদেব: শিব। "চলিলা দুজনে চন্দ্রচুড়ালয়ে, যথা রঙ্গ কুলেশ্বরী আর্যধনে চন্দ্রচুড়ে রঞ্জিতে নন্দনে"-মঘ-২। ২ পল্লববিঃ। ~জ, ~জি-বি. চন্দ্রগুহ্য বৃক্ষ (কবিক)। ~দাবা [চন্দ্রেণ দাবা (পতী)-৬ তং] বি. অগ্নিদী ইং ২ নং নক্ষত্র। ~দেদ-বি. ধনী। ~দ্রৌপ-বি. দেববিঃ। আবু: বরিশাল, করিমপুর ও গুলনার কতক অংশ লষ্টয়া প্রাচীন চন্দ্রদেব রাজ্য ছিল। ~দর-বি. নং দেব। ~পুত্র [চন্দ্র-বি. বৃষ + পুত্রি, ~পুলি, ~পুলী] প্রা: বি. মিষ্টার বিঃ ইহা নারিকেল কোরা, দ্রৌব ও তিনি দ্বারা সজ্জাশ্রীকারে প্রস্তুত করা হয় বলিয়া এই নাম। ~প্রতি [চন্দ্রের জ্ঞার প্রভা (কিরণ) যার-বহু] বিণ. সৌম্য: মুষ্টি: স্পন্দর। ~প্রভা-বি. চন্দ্রের কিরণ: জ্যোৎস্না। ২ গুণবিঃ। ৩ বিণ. চন্দ্রের জ্ঞার প্রভাসম্পন্ন। ~বংশ [চন্দ্রের বংশ-৬ তং] বি. চন্দ্র হ'তে জাত পুরুষবংশম্বর। ২ চন্দ্র-বংশীয়: জনকবংশ: যজুর্বংশ: পুরুবংশ। ৩ বিণ, চন্দ্রবংশোদ্ভব। এই অর্থে চন্দ্রবংশীয়। ~বর্দন [চন্দ্র তুলা আচ্ছাদনজনক বদন (মুখ) মং পং লোঃ] বি. চাঁদবদন। ২ বিণ, চন্দ্রের জ্ঞার আচ্ছাদনজনক বদন যার-বহু] চন্দ্রতুলা বর্ণবিশিষ্ট। ৩ শ্রীঃ-১, ১। ~বর্ষদ্রৌ [চন্দ্র (চন্দ্র সদৃশ উজ্জল) বসরী (লতা)-মং পং লোঃ] বি. সোমলতা। ~বাণ-বি. অন্ধ চন্দ্রাকৃতি বাণ। ~বিন্দু [চন্দ্রে (অন্ধচন্দ্রে) বিন্দু-৭ তং] অন্ধচন্দ্রাকৃতি বর্ণে বর্ণ বিন্দু: ঋগ্ননাসিক বর্ণ: ১। ~ব্রীত-বি. চান্দ্রাভ্য: চন্দ্রলোক প্রাপ্তিকামনা হেতু ব্রতবিঃ। ~ভঙ্ক-বি. কপূর। ~ভাগ-বি. পর্বত-বিঃ। পৌরাণিক প্রসিদ্ধি এই যে ব্রহ্মা

এখানে চন্দ্রের ত্রাসত্বকিরণ ভাগ করিয়া ছিগেন বলিয়া এই নাম। ২ শ্রীঃ ~ভাগী-চন্দ্রভাগ পর্বতোৎপন্ন পশ্চাৎবদীর্ণ নদীবিঃ। ইহার প্রাচীন নাম অসিগ্রি: আধুং "চেনাব"। ~ভানু-বি. কুমারহট্ট চন্দ্রাবলীর পিতা। ~ভূতি [চন্দ্রের নদ্রণ ভূতি (কান্তি) যার-বহু] বি. রজত: রোপ্য। ~মণি [চন্দ্র সদৃশ উজ্জল মণি (রত্ন), মং পং লোঃ] বি. চন্দ্রকাস্তমণি। ~মণ্ডল [চন্দ্রের মণ্ডল-৬ তং] বি. চন্দ্রেণ পরিধি, যে মণ্ডলাকার প্রভা চন্দ্রকে বেগন করিতে দেখা যায়। ~মৌলিক [চন্দ্রমৌলিক-মণ্ডলাকৃতি বলিয়া বা চন্দ্রমৌলী হতে, রত্ন মৌলী (চুড়া) স্বরূপ এবং: স্কাকার "চন্দ্রমৌলী (সং দত্ত) বি. প্রসিদ্ধ পুষ্পবিঃ chrysanthemum: কাণ: গুলদাউদী। "নিখিল প্রাণীর পাপপুণ্ড মিলারে ** নিখিল প্রাণের চন্দ্রমৌলী বা চন্দ্রেণ ভায় চন্দ্রময়"-মহাভারত (সং বহু)। ~মী [চন্দ্র (কপূর বা আলোক) ময় (তুলা করা) + ক্রিপ (কু)-চন্দ্রমী। যে কপূরবৎ শুভালোক দান করে বা যে আচ্ছাদিত করায়, চন্দ্র। "চন্দ্রমার কিরণপাতে কামিনীগণ ভ্রান্ত হইয়া কৈব-জনে কুবলয় গ্রহণ করিয়া কর্ণোৎপল করিতেছে"-কাদম্বরী। "চন্দ্রমাগালিনী বা মধুগামিনী"-বিক্রম। ২ বিষ্ণুপূরণোক্ত নদীবিঃ। ~মুখ [চন্দ্রমুখ (চন্দ্রের সদৃশ) না হইয়া মূখচন্দ্র অর্থাৎ মুখেই চন্দ্রক আয়োপিত হইলে রূপকালঙ্কার হইত। ~মুখী [চন্দ্র (সদৃশ) মূখ যার-বহু-ইং, দ্রোঃ। উপমালাকার] বিণ, যে দ্রৌর মূখ চন্দ্রের মত স্পন্দন: চন্দ্রবদন: চাঁদবদনী। পুং ~মৌলি [চন্দ্র মৌলি (চুড়া), ক্রিঃ ৩] যার] বি. চন্দ্রচুড়, শিব। ২ বিণ, চুড়ার চন্দ্র ধারণকারী। ~ম্রিশ্মি (-শি-শ্) [৬ তং] বি. জ্যোৎস্না। ~বেখা, ~লেখা-বি. বাণরাজকন্যা উভার সখী। ২ চন্দ্রকলা। ৩ অঙ্গরা বিঃ। ৪ মং: চন্দ্রো বিঃ। ~রেণু-বি. প্রকৃতকর কাব্যচৌর plagiaryst ~লৌক-বি. সৌরজগতের যেখানে চন্দ্র পৃথিবীকে পরিভ্রমণ করে; যত্নের যে লোকের অধিজাতীয়েষতা চন্দ্র। ২ চন্দ্রের অভ্যন্তর স্থান: বর্ণবিঃ।

~শালা-বি. চিলেঘর; গ্রামাদ-উপরিস্থিত
গৃহ। ~শালিকা-বি. চিলে কোঠা;
চিলে ছাত। ~শেষর [চন্দ্র-শেষর
(শিরোভূষণ) যার-বহু] বি. চন্দ্রচূড়; শিব।
২ পর্য্যটন; ৩ তালবি; ৪ চন্দ্রের
তীর্থবি; ~সমুদ্র [চন্দ্র চন্দ্রে সমুদ্র
(জন্ম) যার-বহু] বি. পূর্ণ, চন্দ্রের পূর্ণ।
~সমুদ্র-বি. চন্দ্র-বানবন্ত প্রদিক্ত জনাশয়।
~সুধা [৬৩২] বি. চন্দ্রিকা; জ্যোৎস্না।
২ চন্দ্রবত্তর সমুদ্র। ~হাস [চন্দ্র (চিলিত
বা ধতি) হার (কটভূষণ)-যেহাং হার বানান
পাচ্ছে। অম্-অপ্র] বি. কটধারবি;
“চন্দ্রহার গলায় চৌকি করে আলো।”
-বং মং-মাং। ২ শ্রোতাকের কটভূষণবি-
মেঘলা [স্রঃ-পূর্ণের চন্দ্রহার স্থলে অম্-
“তারাহার” কটভূষণ এবং চন্দ্রহারের স্থানে
“সুধাধার” এক্ষেপে যুক্তন কটভূষণ]।
~হাস [চন্দ্র-হাস (হাস্ত করা, উপহাস করা)
+ অ (কৃ-জ্ঞা)] যে উচ্ছলতার চন্দ্রকে উপহাস
করে; বি. রাগের পরা। ৩ রোপণ; ৩
বঙ্গ বা পাঁড়া বি; এই খাঁড়ার মায়ে চন্দ্র-
মুখি স্বকিত থাকে। “হনার বেড়নদীর হনার
নাচশাল। চন্দ্রহাস পাঁড়া হাথত চন্দ্র
কাটাল।”-গুং পূ। ৪ শুভ্রী -৩ শ্রীঃ
~হাসা-বি. যে উচ্ছলতার চন্দ্রকে উপহাস
করে। “প্রেমিকের নয়নে অমৃতলীলা মুখের
প্রজা চন্দ্রহাস।”-বি-৫ চন্দ্রবত্তী।

চন্দ্রা-বি. চন্দ্রাতপ, টাংগো। ২
এসাইচ। ৩ শুভ্রী।

চন্দ্রা-বি. চন্দ্র (চন্দ্রের) + অস্ত্র (কিরণ)
৩২৭] বি. জ্যোৎস্না।

চন্দ্রাতিপ [চন্দ্রের আতপ (কিরণ) আ-
তপ (তাপ দেওয়া) + অ (মন, কৃ) ৩২৭] বি.
জ্যোৎস্না। ২ [চন্দ্র আত (গমন) পা (রক্ষা
করা) + অ (কৃ+ত) যা চন্দ্রকিরণ (অর্থ-
সম্প্রদারণে)-সুখ্যাকিরণের গমন নিবারণ
করে] টাংগো; মগপ. সামিগানা
canopy; awning

চন্দ্রা-বি. চন্দ্র+অস্ত্র (পূজা) ৩২৭]
বি. পূজা।

চন্দ্রানন [চন্দ্র-আনন যার-বহু] বিণ.
চন্দ্রভূলা স্বপ্নর মুখবিশিষ্ট। ২ বি. চন্দ্রের মত

স্বপ্নর মুখ; চাঁদমুখ; চন্দ্রমুখ; চন্দ্রবদন; জঃ।
শ্রীঃ-১, ১।

চন্দ্রাপীড় [চন্দ্র-আপীড় (শিরোভূষণ)
যার-বহু] বি. চন্দ্রচূড়; শিব। ২ কাণধারী-
কাব্যোক্ত তারাপীড়ের পূজা।

চন্দ্রাবলী-বি. গোপালনা; রাধিকার
সখী। (শ্রীঃ কীঃ গ্রন্থে ৫৩৭তম সপত্রই
চন্দ্রাবলী শব্দে রাধাকেই লক্ষ্য করিয়াছেন।
সম্ভবতঃ রাধার সখী অর্থে চন্দ্রাবলী পরবর্তী
বৈষ্ণব কবিরিগের অভিনব সৃষ্টি-বং বিবরণতঃ।
“সব কলা সংপূর্ণ আইইনের রাগি। নাম
তোর রাগে ৩ পুরুষ কালতে তোর
পতি চকুপানি”-শ্রীঃ কীঃ দানবগু। “না এর
আত্মের পেনী চন্দ্রাবলী রাহী। তার পাছে
দার যত গোলালিনী সখী।”-ঐ নৌকাগু।
“বিনয় কারখা বোলে ১০ রাহী”-ঐ
ভারবগু। ২ রাধা। ৩ রাবী নবী। ৪
বি. চন্দ্রকিরণ; জ্যোৎস্না।

চন্দ্রালোক [চন্দ্রের-আলোক ৩২৭]
বি. জ্যোৎস্না। বিণ. চন্দ্রালোকিত-
সোভায়া উদ্ভাসিত। “মিষ্ট চন্দ্রালোকিত
সন্ধ্যায়-“উত্তরা, ১৩৩০, ~সিক্ত-বিণ.
সোভায়াহত। “চন্দ্রালোকসিক্ত গুরা
চন্দ্রকীর”-বা বঙ্গমতী, ১৩৩৪।

চন্দ্রার্ক [বসারহনে] বি বজ্রত এবং তার
বিশ্রণে উৎপন্ন সঙ্কর alloy of silver and
gold তুল-তাবাক (১৬ ভাগ রৌপ্য ও ১২
ভাগ তাম্র।-সাং পং প।)

চন্দ্রিকা [চন্দ্র+ইক (ইদমর্থে) আ-শ্রীঃ]
বি. চন্দ্রকিরণ; জ্যোৎস্না। ২ নয়নতারা।
৩ চন্দ্রতারা নদী। ৪ অরোদশাকরা ছন্দো-
বিঃ ১১, ১১ ও ১৩ বর্ণইহার গুণ। ৫
গীতা-মাধ্য। ৬ কাণ্ডিছাঁড়িগাছ। ৭ বেত
কটকাগী। ~পারী [চন্দ্রিকা (জ্যোৎস্না)
পারী=পায়িন-পা (পান করা)+ইন্ (কৃ),
উপ ৩২৭] বি. চকোর। (কবি-প্রসিক্তি-
চকোর চন্দ্রিকা পান করে)।

চন্দ্রিমা [চন্দ্রমা > পদ্যো-চাঁদিমা] বি.
চন্দ্র ২ জ্যোৎস্না। “অনিলে চাঁদর বলে
চন্দ্রিমা-লহরী”-বি চন্দ্রবত্তী। শারদ চন্দ্রিমা
যেমন যোগীন্দ্রের শিরোপরে”-আনন্দ ৫০ মিত্র।
চন্দ্রিল [চন্দ্র+ইল (প্তা)-যার (কপালে)

চন্দ্র আছে] বি. চন্দ্রমৌলি; শিব। ২
নাগিত। ৩ বাস্তব-শাক; বেজোশাক।

চন্দ্রেশ্বর-বি. কাশীর শিবলিঙ্গবিঃ।

চন্দ্রোদয় [চন্দ্র-উদয়, ৬৩২৭] বি.
জ্যোৎস্নার আবির্ভাব।

চন্দ্রোপল [চন্দ্র (চন্দ্রেশ্বর) যে উপল
(প্রস্তর), মং পং লো ধা] বি. চন্দ্রকান্তধনি।

চন্দ্রন [চন্দ্রন > জ্ঞাঃ] বি. চন্দ্রন।
“শিরের চন্দ্রনের বাগ”-নাগিকং।

চপ [ইং=chop গ্রাঃ-উত্তরণে চাপ-
ছাপা-বাগ] বি. অর্জিত মাসপণ্ড; মাসের
পিত্তক. যুবোদয় পর্য্যাবসিঃ; এক্ষেপে এদেশে
ইহাব দ্বির প্রচলন হইয়াছে। প্র-মটনচপ।
চপকটলেট।

চপচপ [অম্-৩। তুল-ইং=chop খুরা
চোপান। বাং-চোপাইবার বা চোপবদাই-
বার শব্দ] অ. অসুকরণ শব্দ। অতরল কিড
কোমল বস্তুর কর্তনশব্দ। ২ জল কাদার পা
ফেলিবার ও পা জুলিবার শব্দ। ৩ চর্কণ
শব্দ এই অর্থে চব্চব ও বলে। ডিবাইবার
শব্দ হতে বি-তে চপক। কি. চপ চপানি
বি. চপচপানি। বিণ. চপচপিয়া,
চপচপে।

চপেট, চপেট, চপেটা, চপেটিকা,
চপেটী [চপ্ (চূর্ণ করা)+অট-ইট
(জা), হিং-চপৎ] বি. করতলাঘাত;
ডঃ, চাপড।

চপ্পল [চপ্ (গমন করা)+অল (কৃ, জ্ঞাঃ)
বিণ. অস্থির; চকল। ২ তরল। ৩ দৃষ্ট;
প্রসঙ্গঃ ৪ অদৃঢ়। ৫ ক্ষণস্থায়ী। ৬ বি.
পারদ। হঃ চপলপ্রকৃতি ৩ চু (১) পাবন
(২) মংস্ত (৩) চোর (বাংর বিরল
ব্যবহার) ক্রি-বিণ. অটুতি; লীজ। প্র-চপল
গতি। শ্রীঃ-১-সম্মী। ২ বিদ্বাৎ। ৩
বেজা। ৪ ছন্দোবিঃ। ৫ বিণ. চকলা। “চপল
লক্ষ্মী মোরে অচপল, ভারতী না থাকে খির
এক পল, এত করি তাঁর সেবা।”-রবীঃ। ৬
নৌঃ-১-তা (লং) [চং+তা (ভাঃ)] বি.
অস্থিরতা; চাকল্য। ২ প্রগলভতা; দৃষ্টতা।
চপ্পলী-চপলতঃ। চপ্পলী হারিস
[আল] বি. বিদ্বাৎদের বিশাশ।

চপ্পলাঙ্গ [চপল-অঙ্গ যার, বহু:] বি.
শিশুমার; শিশুকঃ।

চপাং-চবাং ড্রঃ।

চপেট, চপেটা [সং. হিঃ-চপৎ।
চপট ড্রঃ] বি. চড়। “চপেট চাপড়ে রণ
করয়ে বানরগণ। যত সেনা ভ্যজিল
পরাণ”-কবিকঃ।

চপেটাঘাত [চপেট+আঘাত] বি.
করতল-প্রহার। “একটি চপেটাঘাতে
বহিতাম প্রাণ”-কুন্তিঃ।

চপেটি [চাপাতি ড্রঃ] বি. ভাত্ত গুয়া
ঙী; চাপডা ঙী।

চপেটিকা [চপেটা (ড্রঃ)+ক (সার্থে)]
বি. চপেটা ড্রঃ।

চপেটী-চপেট ড্রঃ।

চবচব [অনুঃ] অ. অমুকার শব্দ। ২
চৰ্ণণ শব্দ; চিৰাইবার শব্দ। জাবর কাটার
শব্দ। ৩ চাবুক মারিবার শব্দ। ৪ [চাবন
ড্রঃ] চুয়াইয়া পড়িবার ভাব; কোন তরল
পদার্থে চুয়াইলে সেই পদার্থ বা বহিমা যেকণ
গড়াইয়া পড়ে তার ভাব; জ্বব্র ড্রঃ। ক্রি.
চবচবানি। বি. চবচবানি। বিণ. চব-
চবিনা, চবচবে।

চবর্গ-বি. চ শ্রেণি; চ, ছ, জ, ঙ, ঞ এই
পাঁচটি বর্ণ।

চবাং, চপাং [অনুঃ] অ. জলে ছড়ির
বা নুক-শাখাদির আঘাত শব্দ। ২ চাবুকে
আঘাত শব্দ। ৩ কণ্ঠন শব্দ।

চবুতর, -তরা, -তারি [সং-চবুর;
হি-চবুতর, দ্রুত উভারণে, চৌতরা; বাং.
গ্রাঃ-চউতর; চৌতরা] বি. দালান;
দাওয়া। ২ [প্রাদেঃ] কোতোয়ালের থানা।

চবিশ [চতুর্বিংশ >] বি. ২৪ এই
সংখ্যা; চার অধিক বিশ। ২ বিণ. ২৪
সংখ্যক। ~ঘণ্টা-সমস্ত দিন সমস্ত রাত;
রবিরাম। বিণ. চবিশশে-মাসের ২৪
তারিখ।

চম্, চম [চমক ড্রঃ] অ. আতঙ্কের ভাব
বোধক। চম্ ড্রঃ। ২ [সং চম্ ভক্ষণে]
ভোজন শব্দ। ৩ দীপ্তি; চমক (ড্রঃ)।

চমক [হি-চমকাঁ বি. প্রভা; দীপ্তি। ২

[চমৎকার-কে] বিস্ময়; আশ্চর্য। ৩ ভয়;
আতঙ্ক। ৪ চৈতন্য; জ্ঞান; সজ্ঞা-ভাব।
প্র-এখন বুঝি তোমার চমক হ'ল। ৫ তল্লা-
নিজা। প্র-এক চমক নুমা। ৬ মগ্ন বা
আচ্ছন্নের ভাব। “অনেক সময় খরিদার
ধাঁকাধাঁক করিলে তবে চমক ভাসিত।”-
ভারতী, ১৩২০। ~খাওয়া (রক্ত, প্রাণ
ইঃ)-ভয় বিস্ময়াধিতে রক্ত লোচনের কিয়া
মুহুর্তের তজ্ঞ থামিয়া যাওয়া; হৃদপিণ্ডের
ক্রিয়া গলক মধ্যে কচ্ছ হওয়া। “থবর শুনিয়া
সতীরের নুকের রক্তচমক পাইয়া পেল?”-
চরিত্রহীন।

চমকান [চমৎকরণ] বি. চমৎকৃত হওন;
বাপন; কল্পন; উরন।

চমকা, চমকানি [চমক+আন। চমকি
(তজ্ঞ চটকি), চমক, চমকে; চমকিতে,
চমকিয়া ইঃ। পিঞ্জর-চমকাই, -কাও-কার:
-কাইতে (কে-চমকাতে); কাইয়া (কে-
চমকায়) ইঃ। বাং-র পিচু অপিচু ভেদ
বাধা হয় না। ক্রি. চমকিয়া উঠা; আতঙ্ক
শিহরিয়া উঠা; ভয়ে হাঁককে উঠা। ২
বিস্মিত হওয়া; আশ্চর্য্যাব্বিত হওয়া। ৩
চমকিয়া উঠা; কিলিক দেওয়া। ৪ সন্তুলন
করা। বি. চমকানি-খিলিক। “বিজ্ঞাতের
চমকানিকালে।”-রবী। ২ বিস্ময়চাব। ৩
আতঙ্কানি। বিণ. চমকিত। গ্রীঃ ~।

চমকিলী [চমৎকৃত > চমকিত >
(প্রাঃ বাং তল) চমকিল > গ্রীঃ চমকিলী]
বি. চমৎকৃত। “চমকিলী রাখা উত্তীর্ষা
দেখিল কাছে”-জীঃ কীঃ।

চমচম [ছনছন ড্রঃ] অ. ভয়ে শিহরণ।
২ অমুকার শব্দ। ৩ [চম্ (ভক্ষণে)] বি.
রসে পাক করা ছানার মিঠার। ৪ অ.
চমচন; তীব্র। বিণ. চমচমে-চমচনে-
তীব্র। প্র-চমচমেখিদে”।

চমৎকরণ [চমৎ (চমৎকার) কৃ+অন
(ভাঃ)] বি. আশ্চর্য্য বোধ করান; চমৎকৃত-
করা; বিস্মিত করা।

চমৎকার [চমৎ (আশ্চর্য্য-কার) কৃ+অ
(ভাঃ)] বি. আশ্চর্য্য; বিস্ময়। ২ অনিল-
চমীর আনন্দ। ৩ বিণ. বিস্ময়জনক।

~জঁনক-বিণ. যে চমৎকার জন্মার; বিস্ময়
উৎপাদক।

চমৎকারিক [চমৎ(আশ্চর্য্য)-কৃ+অক
(কৃ)] বিণ. বিস্ময়কর। ~কারিতা [চমৎ-
কারিন+তা (ভাঃ), ন্-লোপ] বি. আশ্চর্য্য-
জনকতা; বিস্ময় করণ; চমৎকরণ। ~কারী
[চমৎ-কৃ+ইন্ (কৃ)]। ম্-চমৎকারিন ১ম
২বং, ন্-লোপ] বিণ. যে বিস্ময় উৎপাদন
করে: বিস্ময়জনক; আশ্চর্য্যজ্ঞাপক। >

গ্রীঃ ~কারিণী-বিস্ময়োৎপাদিকা। ~কৃত
[চমৎ-কৃ+ত (শ্ম) গ্রাঃ-চমৎকিত
(কৃতিবাসে)] বিণ. যার আশ্চর্য্য বোধ
হইয়াছে; বিস্ময়াবিত; আশ্চর্য্যাব্বিত।

চমর [চম্ (ভক্ষণ করা, পমন করা)
+অব (কৃ), জাঃ] বি. চামর। ২ মুগধিঃ।
ইহাদের পুচ্ছলোমে চামর হয়। গ্রীঃ ~ী
[চমর+ঈ (শ্মা)] বি. চমরী পাই।

চমস [চম্ (ভক্ষণ করা)+অন্ (সার্থ-
যোগ্যে), ভোক্তার সময় যার ব্যবহার হয়]
বি. বাহা, চামর। গ্রীঃ ~ী-পিঙ্গক-বিঃ।

চমাকর [সং] বি. শ্রবণে বশি।

চম্ [চম্ (ভক্ষণ করা, পমন করা)+উ (কৃ-
জাঃ)] বি. সেনাপল। ~চর [চম্ (সেনা)
+অ (পমন করা)+অ (কৃ) উপাঃ] বি. যিনি
সেনাদিগকে পরিালনা করেন; সেনাপতি;
সেনানী। ~নাথ-বি. সেনাপতি।

চমুক, চমূকা [চম্ (ভক্ষণ করা)+উক-
ক (শ্ম)-যা ভক্ষিত হয়] বি.এক জাতীয় হরিণ।

চম্পক [চম্প্ (দীপ্তি পাওয়া)+অক (কৃ-
জাঃ)] বি. চাপাগাছ। ২ চাপাফুল। ৩
চম্পানগর। ৪ চাপাকলা। ৫ [ছার দশনে]
মিকিভেদ। ~চিহ্নদ্বীপী [চম্পক-পুষ্পধারী
শিবপূজার বিধি >] বি. ঐচ্ছ্যাসের গুহা
চুহুদ্বীপী। ~দাম [চম্পকপুষ্পধারী মিশ্রিত
দাম-দানন (মালা), ম-প-লো] বি. চাপা
ফুলের মালা। ~মালা [চম্পক-মালা
-ও তৎ] বি. চাপা ফুলের মালা। ২ দশাধব
ছপোবিঃ যার ২৩/৭৮ বর্ণলম্ব। অপর গুরু।

~রস্তু [চম্পক নামক রস্তু (কলা)], ম-প-
লো] বি. চাপাকলা। ~লীতা-বি.
রাখিকার সখী।

চম্পাকাবিলি, -বিলী-বি, অষ্টাবল
অক্ষরের ছন্দো-বিঃ। ইহার পঞ্চম, দশম ও
পঞ্চদশ বর্ণে মিল থাকে, এবং প্রথম, তৃতীয়,
৭ম, ৯ম, ১১ম, ১৩ম, ১৫ম ও ১৭তম অক্ষর
ওক থাকে।

চম্পাকারিণ্য [চম্পক (চম্পক প্রধান)-
অরণ্য] বি, তীর্থবিঃ। ১ চাপাকুলের বন।

চম্পাকোপম [চম্পক-উপমা বার-
বহু] বিণ, চম্পক তুল্য। গ্রীঃ ~।

চম্পটি [চি-চম্পৎ] বি, অস্ত্রান্ন : পলায়ন।
“লক্ষণ সেন ত নিলেন চম্পট কচুবনে এক
দৌড়েতে।”-বি. রায়।

চম্পৎ [সং সর্গণ > সর্গপট > সর্গপট
> চপট > ; চ=ৎ] বি, তীর্থগতি : বেগ : দৌড়।

চম্পতি [চম্পতি >] বি, সেনাপতি।

চম্পা [চম্প (গমন করা) + অ (বি) আ,
গ্রীঃ। বি, চম্পানামক নরপতি কর্তৃক স্থাপিত
নগরী। ইহাই অঙ্গরাজ কর্ণের রাজধানী
ছিল। ইহা ভাগলপুরের নিকটবর্তী। ~সিঁপা
[চম্পাব অধিপ-৬ বহু] বি, চম্পা নগরের
রাজা, কর্ণ। ~নিতী [চম্পা (চাপা ফুলগছ)
+ বহু (স্ত্রা)]-যেখানে অনেক পরিমাণে চাপা
ফুলের গাছ আছে। বি, কর্ণের রাজধানী। ২
রাজকন্যা-বিঃ।

চম্পালু [চম্পক=চম্প + আল (জাঃ)]
বি, কাটাল গাছ।

চম্পু [চম্প (গমন করা) + উ (জাঃ)] বি
গদ্যপদ্যময় কাব্যগ্রন্থ।

চম্পেলি [চামেলি দ্রঃ] বি, চামেলি ফুল।

চয় [চি (একত্র করা) + অ (ধৃ)]। যা একত্র
করা হয়, বি, নিঃশ্র : রাশি ; সমূহ ; পুঞ্জ ;
এই অর্থে অল্প শব্দসহ যুক্ত হয়। ২ চয়ন :
আহরণ। ৩ সঞ্চয়।

চয়ন [চি (একত্র করা) + অন (ভাঃ)]
বি, সঞ্চয়ন ; সংগ্রহ। ২ ফুল পাতা ই
হোলা। ৩ নির্বাচন। ~নক [চয়ন ভ্রঃ-
অক (কৃ)] বিণ, যে চয়ন করে : সংগ্রহকর্তা।

২ বি, সংগ্রহ। > গ্রীঃ -নিকা [চয়ন +
ইক (কৃত্যার্থে, অজ্ঞার্থে) + আ (বার্ধে)]
বি, অনধিক সংগ্রহ বা চয়ন। ২ রবীন্দ্রনাথ
ঠাকুর রচিত কবিতা সংগ্রহ পুস্তক-বিঃ।

~নীয় [চি (চয়ন করা) + অনীয় (ধৃ)]
বিণ, যা চয়নের যোগ্য : যা চয়ন করা উচিত
বা আবশ্যক।

চয়াল [বিবিক] বি, “যুগের মাথায় একটা
নুকুটাকার কাঠখণ্ড পরাইতে হয়। তাহার
নাম ‘চয়াল’”-রা. ত্রিবেদী।

চয়িত [চি (চয়ন করা) + ত (কৃ)] বিণ,
আহৃত ; সংগৃহীত ; সঞ্চয়িত।

চয়েন [চি-চৈন (< সং শয়ন)] বি,
আরাম : বিশ্রাম। ২ আনন্দ। ৩ [পা]
বিণ, শিশুতাবী (শ্রায়ই শেষে-বঙ্গীয় শব্দ
কোষ)।

চর [চ (গমন করা) + অ (কৃ)] বি, যে
ব্যক্তি বাজা কিম্বা অশ্ব কোন ব্যক্তি দ্বারা
প্রেরিত হইয়া গুপ্তভাবে লোকের অতিশ্রম
কানিয়া আপন প্রভুর নিকট সংবাদ দেয় ;
দূত। ২ নদীকূলে ক্রমশঃ উঠ ভুগ্নাংশ ;
ভূদ্বীপ ; দ্বীপ ; নদীগর্ভে প্রোত দ্বীপ। উৎপন্ন যে
বাগ্মন্যর দ্বারা। ৩ গোচারণ ভূমি ; যেখানে
পশু চরে। ৪ মেঘ, কল্ল, তুলা ও মকর
রাশি। ৫ স্থিতি পুনর্বহু ভাব। এই তিন
নক্ষত্র। ৬ বিণ, অস্থাবর ; গমনশীল ; ভ্রম্য।
চরু-বি, যে চরে এই অর্থক প্রত্যয়।
অম্বর, উভর, বেতর, চরাচর, জনচর,
পানচর, বনচর, ভূচর, সহচর, হনচর ইং।

চরুই [ভ্রুঃ। চরাঃ] ক্রি, চরে ; চলে।

চরক-বি, আগুকের-বেত্তা কবি [ইনি
ব্রহ্মা, প্রজাপতি, অবিনীকুমার বংশধরি, ইন্দ্র,
ভরদ্বাজ, অত্রের এবং অগ্নিবেত্তের নিকট
যজ্ঞক্ৰমে মন্ত্র, শরীরস্থান, গ্রন্থি, চিকিৎসা,
নিদান, বিমান, বিকল্প ও দিক্ এই অষ্টস্থান
শিক্ষা করিয়া চরকসংহিতানামে গ্রন্থ প্রস্তুত
করেন]। ২ চরক মূলিকৃত গ্রন্থ। ৩
[পুঃ বঃ গী] চর ; দূত। ৪ ভিক্র। ৫
ক্ষেপাগড়া। ৬ চড়ক দ্রঃ।

চরকা [সং-চক। মাণিকচল রাজার
নামে ‘চোরকা’ বি, স্তরকর্তন যন্ত্র। হুতা
কাটার যন্ত্র।

চরকি,-কী [চক] বি, চক্রাকার অগ্নি-
কৌড়ার জ্বা। ২ নাটাই। ~বাজি-বি,
চক্রের মত ঘুরে যে আতঙ্গবাজি।

চরখি-বি, বাধার দ্বারা নির্মিত হুতা

কড়াইবার জ্বাবিঃ ; নাটাই। ২ অগ্নিকৌড়া
বিঃ, চরকীবাজি। “চরখি হইয়া চলে কেহো
সাথে সাথে। হাউই হইয়া অশ্ব বায় শূন্য
গদে।”-শিঃ।

চরচয়ে [চক্রাণদের পৃথক পৃথক চরচায়
১০ পদ সাং ১৪শ শতাব্দী] ক্রি-বিণ,
চরিতে ; চক্রার ; আন্দোলন-আলোচনার
প্রতি। “লোক চং ফিরিয়া না চায়”-চণ্ডি।

চরচর [অমুঃ] অ, অমুকারণ ; বিদারণ
শব্দ : অপেক্ষাকৃত কঠিন বস্তু বিদারণ-উড়ড়।
থাকের বা হাঁসের পালকের কলমে লিখিবার
শব্দ। ২ [>] জোর কলমে লেখার ভাব।

ইহা লেখকের রচনা-শক্তির ও জ্ঞাপক। প্র-
চরচর করে লিখে দিলে। ক্রি, চরচরানি।
বি, চরচরানি। বিণ, চরচরিয়ানি,
চরচরে।

চরগ [চ (গমন করা) + অন (গে), যদ্বারা
গমন করা দ্বারা বি, পদ : পা। ২ মূল। ৩
লোকের কৃত্যংশ। ৪ বেদের কঠকৌতুম
বহুতাদি শাখা। ৫ [অন+ভাঃ] চলন ;
ভ্রমণ। ৬ আহ্বারদেব। ৭ অমুষ্ঠান।
৮ ব্যবহার ; আচরণ। ৯ স্বেচ্ছা ; দীল :
প্রিয়। ১০ [বোঃ সাং] ইন্দ্রিয় সংযম,
মিতাচার ইং পঞ্চশবির সদাচার। ~কর্মল
চরণ রূপ কমল-বা, বর্ণসাদৃশ্য ও সৌন্দর্য্যার্থে
চরণ কমলত্বের আরোপ-রূপকালঙ্কার বি,
পাদপদ্ম। “ছায়া দিয়া রাধ তব চরণ-
কমলে।”-কবিকঃ।

~কর্মল [চরণ কমল-বা, বর্ণসাদৃশ্য ও সৌন্দর্য্যার্থে
চরণ কমলত্বের আরোপ-রূপকালঙ্কার বি,
পাদপদ্ম। “ছায়া দিয়া রাধ তব চরণ-
কমলে।”-কবিকঃ।

~কর্মল [চরণ কমল-বা, বর্ণসাদৃশ্য ও সৌন্দর্য্যার্থে
চরণ কমলত্বের আরোপ-রূপকালঙ্কার বি,
পাদপদ্ম। “ছায়া দিয়া রাধ তব চরণ-
কমলে।”-কবিকঃ।

~কর্মল [চরণ কমল-বা, বর্ণসাদৃশ্য ও সৌন্দর্য্যার্থে
চরণ কমলত্বের আরোপ-রূপকালঙ্কার বি,
পাদপদ্ম। “ছায়া দিয়া রাধ তব চরণ-
কমলে।”-কবিকঃ।

৬৩৭) বি. নুপুর, মল ইং চরণের অলঙ্কার।
 চরণ চাপ (হ্রঃ)।
চঁরণামৃত [চরণের অমৃত (জল), ৬৩৭
 গ্রাঃ-সম্ভেদ্ত, -সম্ভেতর] বি. নারায়ণ বা
 কোন দেবমুষ্টি অথবা পূজ্য ব্যক্তির পাদ-
 প্রক্ষালন-করা জল : পাদোদক।
চঁরণাষুজ [চরণ (রূপ) + অষুজ, ধা] বি.
 চরণকমল (হ্রঃ) : পাদপদ্ম।
চঁরণাযুধ [চরণ + আযুধ] বি, যার চরণ
 তীক্ষ্ণধার ও মুকুটিন নখরযুক্ত বলিয়া আযুধের
 কাব্যিক-কব-এই অর্থব্যবহায় শিকারী জীব-
 কল্পকে বুঝাইতে পারে, কিন্তু, ব্যবহারে
 কুটুকে বুঝায়।
চঁরণারবিন্দ [চরণ (রূপ) + অরবিন্দ,
 ধা] বি, পাদপদ্ম। "চরণারবিন্দ নখ স্লেমা-
 হন্দর রায়বদন্ততি হেরই অনন্দে।"-
 রায়বদন্ত।
চঁরম [চ্ (গমন করা) + অম (কৃত্ত)-সমাপ্তি
 অর্থে] বি, অবসান : অন্ত : শেষ। ২
 অন্তিমকাল। শেষবস্ত্র : মৃত্যু। ~পঁত্র
 লেখা [১০৪] শেষ পত্র, লেখা (লিপি), ধা।
 বিমরণের পূর্বে সময়ে লিখিত বিষয়, সম্পত্তির
 ব্যবগ্ৰাপক পত্র : উইল পত্র। ~লেখ
 [১০৪-লিখ্ (লেখা) + অ (প্রে, জ্ঞাঃ)] বি.
 চরমকালে বা শেষদশায় যা লিখিত হয় :
 উইল will.
চঁরমার্চল [চরম (পশ্চিমদিক), তাতে যে
 অংল (পর্বত), ৬৩৭। কিংবা পশ্চিমদিকের
 অংল, ৬৩৭। বি, অন্তঃসিঁরি : যে পর্বতে স্থা
 অস্ত যায় : চরমাত্রি।
চঁরমোৎকর্ষ [চরম (শেষ) উৎকর্ষ
 (উন্নতি), ধা] বি, উন্নতির শেষ সীমা : যতদূর
 উন্নতি হ'তে পারে এমন : উন্নতির
 পরাকাষ্ঠা।
চঁরম [হিঃ-চন্স্] বি, গাঁজার আঠা, যা
 সেবনে মত্ততা জন্মে।
চঁর [চ্ (বিতরণে, ভক্ষণে) চরি, চর,
 চরে : চরিতে : চরিয়। শিজন্ত-চরান] ক্রি.
 বিতরণ করা। ২ আহার সংগ্রহ করিয়া
 বেড়ান : চারা (হ্রঃ) পাওয়া।
চঁরচঁর [চর (জন্ম) অচর (হাবার) বদ্য

বি. জন্ম ও স্থান। ২ জগৎ। ৩ গুরু [চর (জন্ম) আর (স্থান) তাইদের গুরু (কর্তা)] বি.
পরমেশ্বর। ২ হস্তিকর্তা; প্রজা। ৩ বিষ্ণু।
৪ শিব।
চাঁরাট [প্রাচ্যে] বি. কাণাকার সকাণ
হয়; নৌকার সমুদ্র ও পশ্চাতে গদাইএর
ধরযুক্ত কলবি; পটাবান।
চাঁরাণি [চারণ] বি. চরাইবার কাজ। ১
পশুচারণ হান; মাঠ; ময়দান।
চরানি [চরা ত্রঃ] বি. পশুচারণ করা;
গবাদি পশুর খাদ্য বা চোরা খাওয়ান।
ত্রঃ "চরায় বাঘর বন্দাবনে"-শা। ২
বিদ্রূপার্থে পরিচালন করা; নেতৃত্ব করা।
চিরি [চব্ (গমন করা) +ই (কৃ-আ-)]
বি. ভূচর। ১ পত্র। ৩ প্রাণী; জীব
[বিরল]। ভুল-হিং-চরিল্লা (ভূর) পরিদা
(পালকযুক্ত-শেচর)।
চিরি, [চব্ (গমনে, আচরণে, চরি, চর,
চরে; চরিতে (ক্ষে-চরতে), চরিল
(ক্ষে-চরে) ই] কি. আচরণ করি; চর্যা
করি। "তাই শান্তিচিতে, শত্র, ভগ্নঃ হেখা
চরি নিরন্তর"-ভ্রাতক।
চরিত [চব্ (আচরণ করা, গমন করা) +
ত (ভা-)] বি. আচরণ; ব্যবহার। ২
চরিত্র। "বলিহারি ভোমারি চরিত্র মনোহর।
গয় সকল জগৎবারী।"-সত্যেন্দ্র ঠাকুর। ৩
রীতি। ৪ কাব্য। ৫ বিচরণ। ৬ সকার
৭ চো। উপায়। ৮ নিদর্শন; লক্ষণ।
"কিছুই না দেখে হৃদে স্বানের চরিত্র।"-
তেন্ডা। ৯ জীবনচরিত্র; জীবনী। প্র-রাম-
চরিত্র। ১০ [ঋ-ত] বিপ, চেষ্টিত। ১১
অমুষ্টিত। ১২ বিহিত; উচিত। ১৩
সম্পন্ন। ১৪ ফলিত। ১৫ শুকিত।
স্কার-বি. জীবনী লেখক। ব্রি তি
[চরিত (আচরিত ব্রত-ধা) বি. অমুষ্টিতব্রত।
২ [আচরিত ব্রত ধংকর্ষক, বহু] যে ব্রত
অমুষ্ঠান করিয়াছে; কৃতব্রত।
চরিতা/খান [চরিতের আখ্যান-
ভণ্ড] বি. চরিত্র কৌশল; জীবনচরিত বর্ণন।
স্বাখ্যায়ক [চরিত (চরিত্র) আখ্যা (কথন)
+অক (কৃ) যে চরিত্তের আখ্যান করে, ভণ্ড]
বি. চরিত্রকথক; জীবনচরিত্র-বর্ণনাকার।

২ বি. জীবনীলেখক biographer. > গ্রীঃ ~থ্যায়িকা।

চরিতাবলী [চরিত+আবলী (শ্রেণী), ৬৩৭] বি. বাতে অনেকের জীবনচরিত বর্ণিত হইয়াছে; চরিত গ্রন্থ। ২ চরিত্র সমূহ। ৩ আচরণসমূহ।

চরিতার্থ [চরিত (সিদ্ধ) অর্থ (প্রয়োজন) বৎকল্পক, বহ। যার অভ্যন্তর সিদ্ধ হইয়াছে, যার অভিপ্রেত কাব্য সাধিত হইয়াছে] বিণ, সিদ্ধকাম; কৃতকাব্য; কৃতার্থ; কৃতকৃত্য। ২ আপ্যায়িত, পরিপুষ্ট। ~তা [চ+তা (ভা-)] বি. চরিতার্থের ভাব সকল-কথন; কৃতকৃত্যতা, কৃতার্থতা।

চরিতার্থিত [চরিতার্থ+ইত (কৃত অর্থ, প্রা)] বিণ. যে সমস্তকাম হইয়াছে; যে কৃতকৃত্যতা লাভ করিয়াছে; কৃতার্থীকৃত। ২ কৃত্যপায়ন; কৃত-পরিচেষ্ট।

চরিত্র [চর (আচরণ করা-গমন করা) + ইত্ৰ (সে), জ্ঞান] বি. আচরণ, চালচলন বাচন্য। ২ স্বভাব প্রকৃতি। ৩ রীতি। ৪ মন; লোভ। "চকল চেতন আমি চরিত্র বন্ধনে।" "চোরের চরিত্র হেল চড়িকার ধনে।" -কবিক। ৫ চেতা; উপায়। প্র-চেতা চরিত্র করিয়া কোন কাজ করা। ৬ উন্নত বা আদর্শ জীবন; সদগুণ; ধর্ম। প্র-যার চরিত্র আছে এমন ব্যক্তিকে বিশ্বাস করিবে। বিবর্তনকে বিশ্বাস নাই। ৭ ন্যাক উপজ্ঞানসিদ্ধে বর্ণিত গ্রীবা পুরুষ; নায়ক; নায়িকা। ৮ বৌদ্ধধর্মশাস্ত্র। ৯ বিণ, স্বভাববিশিষ্ট; চরিত্রযুক্ত। ইহা এই অর্থে অল্প শব্দসমূহক হয়। প্র-বৎ-চরিত্র ব্যক্তি; সাধু-চরিত্র। গ্রীঃ ~। স্বভাবা; প্রকৃতি বা গুণ-ক্কা; প্র-হৃচরিত্র। ৩ঃ-শিকা, অভ্যাস ও কাব্য দ্বারা আমরা প্রকৃতিতে ব্রহ্মণ গঠন করা তাকে চরিত্র বলে। চরিত্র কাব্যে একান পায়। যা অন্তর্নিহিত তাই স্বভাব। অলক অর্থাৎ শিকা অভ্যাসাদি দ্বারা লাভ করা নয় যে প্রকৃতি তার নাম স্বভাব। ২ উৎকল-গাছ। চি-খোয়ানি, চি-হারানি-চরিত্র হওয়া; চরিত্র নষ্ট করা। ~গুণ [চরিত্রের গুণ, ৬৩৭] বি. স্বভাবের উৎকর্ষ; আচরণের উন্নতি। ~দোষ

[চরিত্র (তার) দোষ, ৬৩৭] বি. চরিত্রে কলঙ্ক। ২ লাম্পট্য। চি-নষ্ট কর-কথ্যাস দ্বারা স্বভাব দুশিত বা কলঙ্কিত করা; কুসঙ্গ করা। ২ লাম্পট্য করা; ধর্ম নষ্ট করা। ~নির্দেশক বিণ, স্বভাব-প্রকৃতিবিজ্ঞাপক। ২ স্বভাব সম্বন্ধীয়; বিশিষ্ট গুণ, ধর্ম বা লক্ষণায়ক characteristic. বান [চরিত্র-বৎ (স্ত্য)-মা, ১৮০] বিণ, চরিত্রশালী; স্বভাববিশিষ্ট। ২ সংস্বভাব; উন্নত-চরিত্র; সাধুচরিত্র। ৩ গ্রীঃ ~দিতী। ~দীন [চরিত্র (সম্বন্ধে বা বিয়ের) হীন, ৬৩৭] বিণ, যার চরিত্র নাই; অসৎচরিত্র; কুচরিত্র characterless. >

গ্রীঃ ~। কুচরিত্র, দৃষ্টচরিত্র-দুশিত-চরিত্র, কলঙ্কিত স্বভাব। ২ লাম্পট। নষ্ট চরিত্র-লাম্পট; চরিত্রহীন।

চরিত্রাবলী [চরিত্র+আবলী (সমূহ), ৬৩৭] বি. স্বভাব সকল; আচরণ সমূহ।

চরিত্র [চর (গমন করা)+ইত্ৰ (কৃ-শাসার্থে)] বিণ, চলনশীল; গমনশীল; অগম movable ২ বি. কুস্তিমান রাজার পুত্র।

চরু [চর (ভক্ষণ করা+উ (ধ্ব), জ্ঞান)-দেবতার। যা ভোজন করেন] বি, যজ্ঞের পায়সাদি। "হরি চারি অংশ লয়ে কুভাগে ভাগ হয়ে তিন গড়ে হৈলা চারি-জন।" -অ-ম। ~স্থালী [চরু স্থালী (পাক পাত্র), ৬৩৭] বি, চক-পাকার্থ স্থালী; চকপাকের পাত্র। ~হোম বি. দেবতার উদ্দেশে নিবেদিত মাংস, মাংসবলি।

চর্চ [ইং church এর নিয়ন্তর] বি. গীতীয় ধর্মমন্দির; গির্জা।

চর্চরী [চর্ (শব্দ করা)+অর (ধ্ব, জ্ঞা) ৩ঃ-গ্রীঃ] বি, আনন্দ বাদ্যযন্ত্রের; শব্দর। ২ সঙ্গীতবিঃ। ৩ উৎসববিঃ; চাঁচর।

চর্চা [চক (বলা, আলোচনা করা)+অ (ভা-)+আ, গ্রীঃ] বি. আলোচন; অনুলীন; আলোচনা। ২ পুনঃপুনঃ আবৃত্তি; অপ; চিন্তা। "চক্রপাণি চক্কা বার চিত্তে রাখি দিন"-শি-। ৩ লেপন। ৪ ভ্রমণ। ৫ বাচাই; পরীক্ষা। ৬ প্রা-বাং অমুসন্ধান। এই অর্থে নাম ধাতু চর্চনি। চিচ্চিয়া-

অমুসন্ধান করিয়া। "প্রতিজ্ঞনে অগ্নিপ্রা চর্চিয়া বেড়ায়।" -মহা- (কাশী)। ২ চর্চা ৩ঃ। চর্চা পিপড়া [পালকের চরচর শব্দ > অথবা যাব বিধ তীর্থ জ্বালাকার] বি, ক্ষুদ্র পালক-বিশিষ্ট পিপীলিকা। ইহার কামড়ে বিষ শরীরে প্রবিষ্ট হইয়া দষ্টহান দ্বীত আরক্ত এবং বহুপ্রাণায়ক হয়।

চর্চনি [সং-চর্চ (ভৎসনে, তর্জনে) > চক্কা ৩ঃ] ক্রি. চক্কা করা। ২ আন্দোলন বা অন্তর্গমন করা। ৩ ভ্রমণ করা। ৪ অমুসন্ধান করা। পরীক্ষা করা; যাচাই করা। "দাবধানে চৌনিকে চর্চিয়া আইসে ভাই।" -ম-। ৫ রজন। ৬ পোত করা। ৭ [>] কুৎসা করা।

চর্চিত [চক্কা (আলোচনা)+ইত (কৃত, অর্থে)] বিণ. অমূল্যনিত; আলোচিত। ২ চিহ্নিত, অনুধ্যাত। ৩ অরিত। ৪ প্রলিপ্ত; মর্দিত, লেপিত anointed প্র-চন্দন-চর্চিত।

চর্পট [সং-লোভ ধাতু-চর্প (বিস্তারে, পাতনে) বি. চপট; চাপড়। ২ বিস্তার। গ্রীঃ ~, নী।

চর্পটা [চর্পট (৩ঃ)-গ্রীঃ আ] বি, চাপড়া দ্বারা ভাজ্য গুস্তাবদ্ধে কীর পিটুলির চাপড়া বা চাপাতি দ্বারা বেবীকে নিবেদন করিয়া নিবারণ প্রদা হ'তে এই নাম।

চর্পটী [চপট (৩ঃ)-গ্রীঃ ঙা-হি-চপাতি, -তি] বি, হাতে চাপাচলন রুটী; চাপাতি। ২ পাতলা বিড়ুট।

চর্কণ [চর্ক (চলণ করা)+অ (ভা-)] বি. দণ্ডধারা চূর্ণ করা; চিবান। ২ খাদ-গ্রহণ। বিণ, চর্কণীয়-চলণযোগ্য।

চর্কি, **চর্কী** [কি-চক্কা] বি. বেদ; বস। চর্কীর বাতি-বসায় প্রস্তুত বাতি। তুল-মোমবাতি (মোমে প্রস্তুত)। চর্কি ই-ওয়া-মেদ বুদ্ধি হওয়া। ২ মোটা হওয়া। ৩ [বিত্তে শরীর গরম রাখে-তা হ'তে, ব্যস্তো] অংকুর হওয়া।

চর্কিত [চক্+অ (ধ্ব)] বিণ, কৃতচর্কণ, বা চিবান হইয়াছে। ২ ভক্ষিত। ৩ পানের পিক্; চেব। "চকিত চর্কণে-পড়িছে বদনে

শোভিত পিখন ধাৰ।" -চৰ্ত্তি। ~চৰ্বেণ
-বা চিবান হইয়াছে তা পুনরায় চিবান;
চিৰাইয়া ধাৰ রূপমান করা হইয়াছে পুনরায়
সেই নীরস বস্তুকে চক্কন করা। ২। >
ব্যঙ্গার্থে। উক্ত-বিষয়ের পুনরুৎপত্তি; যে বিষয়
আলোচিত হইয়া গিয়াছে তার পুনরালোচনা।
চৰ্বেণ [চক্ক (চক্কণ করা) + ব (ধ্ব)] বিণ, বা
চক্কণ করিয়া (চিৰাইয়া) বাইতে হয়; চক্কন-
যোগ্য; চৰ্কেণীয়।

চৰ্ভট [চাক (মনোহর শব্দ) ভট (যে করে)
-নিপাতনে] বি, কাকুড়। গ্রীং ~ী।

চৰ্ম্ম [চু (গমন করা, বোব করা) + ম
(কে)-অধাৰা ল্পণ বোব হয়। কোচ ভাষায়:
চুয়া] বি, বক; চামড়া। ২ বহুল; গাছের
ত্বক; ছাল। ৩ চাল। "ভাতিত অসি অগ্নি-
শিখা সম ধূমপুঞ্জ সম চৰ্ম্মাবলীর মাঝারে"-
মেঘ। ~কার [চৰ্ম্মন শব্দ ২য় ১ বচনান্ত]
কার-কু (করা) + অ (কৃ) উপ-স্বারা
চৰ্ম্ম তৈয়ারি করে] বি, চামরা; মূী।
~কীল বি, আঁচাল। ২ অশ্রোগ;
হারিষ। ~গ্রী স্থি [চৰ্ম্মের-গ্রন্থি, ভতং] বি,
চামড়ার গাঁট। ~বিটিকা-বি, ভোঁক।

~চক্ষুঃ [চৰ্ম্ম (চৰ্ম্মনিম্মিত) চক্ষুঃ=চক্ষুস,
ম-প-লো] বি, দশনেন্দ্রিয়; বা জ্ঞানচক্ষু নয়।

~চৰ্ট ক [চৰ্ম্ম (চামড়া) চটক-চট (আবরণ
করা) + অক (জা-)-বার পক্ষ চৰ্ম্মধারা
আবৃত থাকে] বি, চৰ্ম্ময পক্ষযুক্ত জীববিঃ;
বাহুড়। > গ্রীং ~। ~চিটিকা [চৰ্ম্ম-
চটক ক্রঃ] বি, চৰ্ম্মচী; চামড়িকে। ~চিটী
[চৰ্ম্ম-চট (আবরণ করা) + ঙ (কৃ), জা-] বি,
যাৰ পক্ষ চৰ্ম্মধারা আবৃত থাকে; চামড়িকা।

~চিত্র [চৰ্ম্ম (চামড়া) চিত্র (নানা
বর্ণের করা) + অক (কৃ)] বি, যে বা যা শরীরের
চৰ্ম্ম স্থানবিশেষে নানা ও স্থানবিশেষে কাল
করে; যেত কুঠ। বহুল রোগ ২ চিত্রবৃণ।

~জ-বিণ, চৰ্ম্ম হতে উৎপন্ন। > গ্রীং ~জ।
~গ্রী তী [চৰ্ম্মন + বং (প্রা) + ঙ, গ্রীং। বং
০ঞ আছে বাঙে] বি, পূৰ্ণকালে রাজা রক্তি-
দেব অসংখ্য গুণ ও অস্ত্রাস্ত্র পশু বধ করিয়া
দৈনিক ব্রাহ্মণ-ভোজন করাইতেন; এ সকল
মিনটে পশু হ'তে যে রক্ত শোত প্রবাহিত হ'ত

তা হতে উৎপন্ন। বেনদী। ইহা দশপুর নগর
হ'তে প্রবাহিত। বুদ্ধেলথণ্ডে চৰ্ম্মধাতীর
নামান্তর "চবল"। ২ কলাগাছ। ~তর্জ
[চৰ্ম্মের তর্জ-ভতং] বি, শিথিল চৰ্ম্ম; বসি-
অবিত শিথিল চৰ্ম্ম। ২ চৰ্ম্মের কুক্কন; ত্বক-
দোচ। ৩ চৰ্ম্মকোল, জীসিল। ~দৈ গু
[চৰ্ম্ম (নিম্মিত) দগু-ধা] বি, চামড়ার
াবুক; কোড়া। ~দৈল বি, ক্ষুদ্র কুঠবিঃ
impetigo ~দূষিক [চৰ্ম্ম (চাম) দূষ
(দোষ জন্মান) + অক (কৃ) + আ (গ্রীং)] বি,
যে চৰ্ম্মের দোষ জন্মায়; চৰ্ম্মরোগ; দক্ষ ই।

~ক্রম বি, তুর্জপত্রের বৃক্ষ। ~ধারী
বিণ, চৰ্ম্মনিম্মিত চাল সহ বৃক্ষকারী; ঢালী।
~পত্রী [চৰ্ম্ম (চৰ্ম্ম নিম্মিত) পত্র (পক্ষ) ধার,
বহু বি, বাদ্যের পক্ষ চৰ্ম্মনিম্মিত; চামড়িকা।
২ বাহুড়। ~পাতুকা [চৰ্ম্ম-নিম্মিত যে
পাতুকা-ধা] বি, উপানং; জুতা।

~পিড়কা [পারিঃ] বি, মছরিকা
রোগ; বসন্ত রোগ। ~পুট, ~পুট ক
[চৰ্ম্ম (নিম্মিত) পুট + ক-যোগে পুটক-ধা]
বি, চৰ্ম্ময পাত; চৰ্ম্মকুণ্ড। ~পুপ।

~পেটিকা, ~পেটী-বি, চামড়ার কোমর-
বন্ধ। ২ চামড়ার থলি। ~প্র ভেদিকা,
~ভেদিকা [চৰ্ম্ম-প্র-ভিন্ (ভেদ করা)
+ অক (কৃ) + আ (গ্রীং)] বি, চৰ্ম্মভেদী অস্ত্র,
শল্য lancet. ~প্র সৈবক [চৰ্ম্ম-প্র-সিব
(সেলাই করা) + অক (ধ্ব)] বি, চৰ্ম্মনিম্মিত
যন্ত্রবিঃ; ভক্তা; হাণ্ডের জাঁতা। ~বান্

[চৰ্ম্মন + বং (প্রা)=চৰ্ম্মবং ১মা, ১০ং] বিণ,
চৰ্ম্মবিশিষ্ট। > গ্রীং ~বতী। ~ব্যবসায়
[চৰ্ম্মের ব্যবসায়-ভ তং] বি, চামড়ার
কারবার। বিণ, ~ব্যবসায়ী-যে চামড়ার
ব্যবসা করে। ~ময় [চৰ্ম্মন + ময় (সম্ভ্রুতার্থে)
ন লোপ] বিণ, চৰ্ম্ম-নিম্মিত; চৰ্ম্ম ধারা
তৈয়ারী। > গ্রীং ~ী। ~রু [চৰ্ম্ম-র (রব)
+ কিপ্ (কৃ-জা-), ধারা চামড়া বাড়া চাড়ার
পদ করে। হি-চব্ৰ; চামব্ৰা] বি,

চৰ্ম্মকার - চাম্বার। ~স্ত্র লী [চৰ্ম্ম ধারা
সম্ভ্রুত ব্রলী] বি, চামড়ার তৈয়ারী ব্যাপ।
২ [ভতং] চামড়া রাখার স্থান।

~চৰ্ম্মাখ্য-বি, ক্ষুদ্র কুঠবিঃ scleroderma,
২ চামার বাস।

~চৰ্ম্মাভূষণ [চৰ্ম্ম + অমূষণ] বি,
হিজল। ২ চৰ্ম্মরূপ করণ tanning

~চৰ্ম্মাধরণ [চৰ্ম্মনিম্মিত আবরণ, ম-প-
লোঃ] বি, চামড়ার তৈয়ারী আচ্ছাদন।

~চৰ্ম্মার [চৰ্ম্মন-ক (গমন করা, পাওয়া) +
অ (কৃ), জা-], যে চৰ্ম্মের ত্ত্ত গমন করে বা
শ্রাণ হয়] বি, মুচি; চামারজাতিবিঃ।

~চৰ্ম্মার্সন [চৰ্ম্ম নিম্মিত আসন ধার-বহু]
বি, শিব। ২ [চৰ্ম্ম নিম্মিত যে আসন ম-প-
লোঃ] চামড়ার আসন।

~চৰ্ম্মিক [চৰ্ম্ম + ইক (কৃতার্থে), যে চৰ্ম্ম-
নিম্মিত কলক লইয়া বৃক্ষ করে] বি, ঢালী।
২ ~-তুর্জপত্র। ২ পাং মেন্ট কাগজ।

~চৰ্ম্মী [চৰ্ম্ম (চাল) + ইন্ (প্রা)] বি, ঢালী।

~চৰ্ম্ম্য [চু (আবরণ করা) + ব (ধ্ব)] বিণ,
বা আবরণ করা ধার, আবরণ-যোগ্য,
আবরণীয়। গ্রীং ~-আবরণ, অমূষণ
(যোগ্যত্যা=যোগ্যহুতান)। ২ গতি। ৩
[প্রা-উচ্চা] পালন; রক্ষা। প্র-আয়ুক্ষর্যা,
বেহুত্যা। ৪ অস্থির, ভোজন। ৫ চরিত্র।

~গীতি-বি, চৰ্ম্ম্য বিষয়ক গীতি। ~দোতা
০ত্যা বিষয়ক দোহা-ছন্দে রচিত রচনা।

~চল [চল্ (চলা) + অ (কৃ)] বিণ, অস্থির;
চকল। প্র-চলন্তি। ২ কপিত। ৩ জঙ্গম;
গমনশীল। ৪ আচরিত। গ্রীং ~ [চকলা
বলিয়া] লক্ষ্য। ২ বিহ্বল। ৩ ভা-অ + আ]
অস্থিরতা; চকলতা। ৪ ব্যুরোগ। ৫ চল
[অস্থি বিরাহা] শরীরের যে সকল অস্থিসন্ধি
হির diarthrosis movable (সোপ-প-ং)।

~চলই [আধু চলিতে > প্রা-বাং] ক্রি,
চল। ~তে [ব্রজ] চলিতে।

~চলক [হি- চলক] বি, চলক (ক্রঃ)।

~চলকানি [হি- চলকান, চলকান। চকান
ক্র] ক্রি, উল্লিয়া পড়া; চলকান। "চলিতে
কিরিতে চলকি চলকি উঠে"-দোনার তরী।

~চলচিহ্ন [চল (চকল) ০ক টোচ ধার-বহু]
বি, চকের পক্ষ।

~চলচিত্ত [চল (চকল) চিত্ত (মনঃ) ধাব-
বহু] বিণ, ধার মন বিচল হইয়াছে; চকল-

সম্ভাব; চলচিত্ত। ২ যার মতের স্থিরতা
নাই। ৩ উদ্ভিগ; ব্যাকুল। “তিনি তাহাতে
কুক বা চলচিত্ত হইতেন না।”-সারিত্রপূজা।

উল্লেখিত [১৯৭ + ৮৮] বি, যে চিত্রমালা
যন্ত্রদ্বারা জীবন্তবৎ মণ্ডল bioscope.

উল্লেখ্যক্তি [চলৎ+শক্তি] বি, গতি-
শক্তি; চলিবার ক্ষমতা। ~হীন [চলৎ-
শক্তি ধারা হীন-ও তৎ] বিণ, গমনশক্তি
শূন্য; যার চলিবার ক্ষমতা নাই।

উল্লং (চন্ + উল্ল) বিণ. চলন-
 মূল; যে চলিতেছে; যাবনমূল; গমন-
 তৎপর। ২ চকল; চল। ৩ কম্পনান,
 বা কম্পিত হইতেছে। ৪ যার চলন আছে,
 চলিত। ~মুক্তি-চলচ্ছক্তি দ্রঃ।

ভল্লভ [স্বামী : ওলা স্বঃ] কি. ওলে।
 "বধূর মঙ্গল মুনস বাজত। ওলত কত কত
 ডাতিয়া।"-গোবিন্দ।

উল্লেখিত, উল্লেখিত (উল্লেখিত) বিবরণ: ১
উল্লেখিত। ২ প্রচলিত, উল্লেখিত। প্রচলিত
দর। ৩ যার চলন আছে, যার সহিত
সামাজিক ক্রিয়া কল্প হয়। প্রচলিত ঘর।
~বলতি [প্রা. সহচর শব্দ] বি, শ্রীকৃষ্ণ:
উল্লেখিত। ২ সমাধা, নির্বাহ।

চলদল [চল (চকল) দল (পত্র) বার-বহু]
বিগ. বার পত্র সন। বায়ুভরে কাণে। ২ বি.
অর্থ বৃক্ষ। "বার গুণে চলদল, অপূর্ণো
অবিরল, অগ্রিমর পুষ্পের আকর।"-রঙ্গলাল।

উল্লান [উল্ (উলা) + অন (ডা-)] বি.
 ভ্রমণ; গমন। ২ কল্পন। ৩ রেওয়াজ;
 রীতি। ৪ চাল; ধরণ। "বিলাতি চলন
 বিলাতি ধরণ। আমরা কবিতেছি অমুরুগণ।"
 -বি. রায়। ৫ অনুষ্ঠান। ৬ [ৎ-অন,
 যদ্বারা চলি, গমন করি] চরণ; পদ; পা। ৭
 [ত্ব-অন] হরিণ। ৮ বিপ, চলনশীল। ৯
 কল্পন। ১০ সচরাচর ব্যবহার; চলিত
 ভাষা। ১১ -সী-পরিবেশের বস্ত্র; বাঘা। ১২
 গজবন্ধন। -বঁর-যে ঘরের মধ্যে দিরা
 গমনাগমন করা যায়; চলিবার রথ। ২ য়ে
 ঘরে বিবাহাদির কাজকর্ম করা চলে।
 -শ্রীলী-বি, বলাবলই শ্রীকৃষ্ণের লীলা
 হানবিঃ। -শীল [চলন (গতি) শীল (বস্ত্রাব)

যার-বংশঃ] বিণ, গমন ব্ভাব; গতিশীল;
সচল; গমনকারী। ~সিই-বিণ, যদ্বার
কাৰ্য্য নিৰ্ব্বাহ হ'তে পারে; চলিবার
মত।

চলিত (সং: চলৎ বহু, বং) বিণ, চলিত;
চলিতেছে এমন; সচল।

উলপত্র [চল (চকল) পত্র (পাতা) যার-
বহু] বি, চলনল (ক্র:) ; অর্থবৃক্ষ।

চলবিচল-বি,এদিক ওদিক; নিক্কিরিত
মাত্রার কম বেশী; মাত্রা অতিক্রম। প্র-একটু
চলবিচল হইলে আর রক্ষা নাই।

উল্লিখিত প্রাণ-বাং-তলব, চলিম-মু, চলো
(হি-চলু-চলম)] ফি. চলিব। “বনে
বনে খেলা খেলম, ক্ষণেক বাণেতে চলম।
ক্ষণেক চলম মহিষের পৃষ্ঠে।”-মনসা মণ
(বিজয়)।

টল। ১৩ (গমনে)। চলি, চল (চলুন, চল) চল (চলেন) : চলিতে (চলতে) : চলিয়া (চলি চলি) ইত্যাদি। গন্তব্য-চলান, চালান। ক্রি. গমন করা। প্র-লোক চল। ২. পদভঞ্জে গমন করা : হাঁটা। প্র-সে গাজী করে গেল না, চল গেল। ৩. প্রদান করা। প্র-সে গেল গেছে। ৪. অভিবাহিত করা বা হওয়া : কাটা। প্র-লোক চল। ৫. রক্ষণ করে চলিয়াই যাইবে : ভয়ভয়ে চল। ৬. নিরুদ্ভূত হওয়া। প্র-কাজকর্ম চল। ৭. গতিপ্রাপ্ত হওয়া। প্র-কল চল। ৮. নির্গত হওয়া : ছোটা : বাহির হওয়া। প্র-রক্ত চল। ৯. নল দিয়া জল চলা। ১০. উদ্যত হওয়া : ছোটা, উঠা। প্র-হাত চল। ১১. চলিতে হওয়া। প্র-প্রখাটা এদেশে এখন চলিয়াছে। ১২. সামাজিক ক্রিয়াকর্ম চলিতে হওয়া : ব্যবসায় হওয়া : লোক আচরণ হওয়া : সামাজিক আদান-প্রদানের উপযোগী হওয়া। প্র-সে প্রায়শ্চিত্ত করিয়া এখন হিন্দুসমাজে চলিয়া গিয়াছে। ১৩. পোষানো : খরচ কুলাইয়া লাভশাখা : ক্ষতি না হওয়া। প্র-অত খরচ করিয়া তাহার চলিবে? অবশ্যই চলিবে। ১৪. সঞ্চার হওয়া : ষ্টিক বা উপস্থাপন হওয়া। "অত বিচার করিতে গেলে চলবে কেন।" ১৫. অস্বাভাবিক কাজ করিলে চলবে। ১৬. উদ্বেগ বা অস্বাভাবিক সঙ্কট হওয়া। প্র-বস্ত্রবিন

ভাল না হয়, ততদিন এই লোকের
ঘাড়াই চলিবে। এতে চলবে কি? ১৪
অবিচ্ছেদ্য বা ক্রমাগত ঘটিতে থাক। এ-
এখন কপাটা চলুক। চলুক চলুক, নাচ থামিও
না। ১৫ আরম্ভ হওয়া। ১৬ এগর চলিলে
পড়াশুনা সব বন্ধ হইবে। ১৭ ক্রমব্যবস্রক
পা ক্রত চালান। এ-বৃষ্টি আসিল, এখন একটু
চলিয়া চল। ১৮ মহাবাত্তা করা; মরা।
এ-সে ৪ চলিল, ছেলেদের উপায় কি হইবে? ১৯
১৯ প্রাতি হওয়া। "ভরা গাও চল
করে কান"-গিরিয়। ২০ অগ্রসর হওয়া;
শ্র-সল, আমি যাচ্ছি। ২০ প্রবৃত্তি হওয়া;
বাটা। প্র-ও শব্দ থাকিলে চলিবে না। ২১
গডায়; প্রভাগতি যায়। "চল কপাল
ধ-ধ-ধ-ধ, কার মাথা এটা হি-হি-হি-হি:"
-হেম। ২২ ধাবিত হওয়া। প্র-মন
চলা; বুকি চলা। ২৩ [তিরস্বারে] দূর
হওয়া। প্র-চলে যাও। ব্রজ-ও প্রা-বৈ-
মা-ও-চলিই=চলিছে। চলিঁ=চলিল; চলে।
চলিঁ তি, চলিঁ তি=চলিল; চলে। চলিঁ
=চলিলার। চলিঁ, চলিঁলা=চলিল। চলিঁ
=চলিল। চলিঁই=চলিল; চলিলেন।
চলিঁয়ে=চলিতে। চলিঁব=চলিব।
চলিঁয়ে=চলে। চলিঁয়ে=চলি। চলু=
চলে; চল; চলিয়া। চলুঁ=চলি।
চলিলাম। "চলিহি হরিণ নয়নী রাই"-জ্ঞান-
প্রা-বা-চলিহি চলি। চলিলেন; যাঁতা
করিলেন। "সখা সব সন্তে করি চলিহি
রাধা।"-ঈ-কো। চলিঁ ভৈলী-গমন
করিল। "চলি ভৈলী চলিবলী যমুনার
কুলে।"-ঈ-কো। চলিচিলি=চলাকের।
চলাবুলা=চলাকের (হঃ)। চলি আসা
-ক্রি, ক্রত পা চালাইয়া আসা; শীঘ্র
আসা। চলিইছে[ক্রমাগত ঘটর ভাব,
নাগাড; না মরা] ক্রমাগত চলিয়াছে;
ঈস্তার চলিয়াছে। চলিচলা-ক্রি,
দ্রুত চল; অগ্রসর হওয়া; এগোনা।
চলি যাওয়া-ক্রি, হাটয়া যাওয়া। ২
বিদায় লওয়া বা হওয়া। ৩ প্রস্থান করা।
৪ মরা। ৫ কথা-মত চলি-কথা শুনা;
আদেশ বা উপদেশ পালন করা। পেট

চলা-অলীর্ণ হেতু ঘন ঘন ভেদ হওয়া।
মুখ চলা-মধ্যে মধ্যে বা ঘন ঘন আহার
হেতু মুখ ভাটা। ২ মুখ ছোটা; গালি বকা;
ক্রোধ করা। ৩ হাত পা চলা-প্রহারে
হাত ও পায়ে ব্যবহার হওয়া; কিল চড়
লাথির ব্যবহার হওয়া।

চলাচল [চল-অচল-চলস্থানে নিপাতনে
দ্বিত্ব] বিণ, অত্যন্ত চকল। ২ [চল+অচল]
চলিত অচলিত; প্রচলিত অপ্রচলিত;
ব্যবহৃত অব্যবহৃত। ৩ গমনাগমন। প্র-
চলাচলের পথ। ৪ বি, বাচ্য। ৫
চলা না চলা; ব্যবহার থাকা না থাকা। ৬
[অস্থি বিন্যাস] অস্থিসন্ধির স্থিতি ও চলন। যে
সকল অস্থিসন্ধি আংশিক চলে আবার অচল
থাকে amphiarthrosis mixed joint;
amphiarthrodial [প্রা+বাং+র=ল] ৭
চরাচর; হাবর জগত। "নহিছিলি দিল্লি আর
নহিল চলাচল"-শু পু. (রমাই পণ্ডিত)।
চলাচল সীবিনী-সেলাই করা চলাচল
অস্থিসন্ধি sacrum coccyx

চলাতুঙ্ক-বি, বাতরোগ।

চলান [চলা ক্রঃ] ক্রি, চলিতে বাধ্য করা।

চলাফেরা [চলা ক্রঃ] বি, গমনাগমন;
চলিয়া বেড়ান; ঘোরায়ুরি করা।

চলিত (ত) [চল+ত (ত্ব)] বিণ,
বিকশিত; চকল, অস্থির। ২ প্রস্থিত। ৩
প্রচলিত।

চলিযু [চল+ইযু (ত্ব-শীলার্থে)] বিণ,
চলনশীল; গমনশীল; জগত। ২ গমনোদ্ভাত।

চলু, চলুক [হি=চলু] বি, গন্তুস;
চুমুক।

চলুকীগরী-চালুকিসি ক্রঃ।

চলেশ্বরী [চল (চকল) ইন্দ্রিয়-বহু]
বিণ, নামান্ত কারণ বশতঃ যার মন বিচলিত
হয়। ২ অস্থিরচিত্ত। ৩ অজিতেশ্বরী। ৪
~অস্থির-চিত্তা। ~তা [চ+তা (ভা০)]
বি, চকলচিত্ততা। ২ অজিতেশ্বরিতা।

চলো [চলা (ক্রঃ)-ম=পু., সমানার্থে]
"চল" প্রা+উচ্চারণ-চলো] ক্রি, গমন কর;
যাও। "এখন সকল বেলায় কোলের ছেলে,
ঘরে নিরে চলো।"-রা. প্রা.

চলোশ্মি [চল (চকল) যে উশ্মি (তরঙ্গ)-
খা] বিন্দুশীল বা লীলাময় তরঙ্গ। "চলোশ্মি
আধাতে"-মেঘ।

চল্কান [চল্কান] বি, উৎখনন; উজ্জলন।

চল্কা, চলকা [মলক ক্রঃ] থানিকটা;
কলক। প্র-এক চলকা দুধ।

চল্কানি, চলকানি [চকা (ক্রঃ)+আন।
চলকান ক্রঃ। চকাই, চকাও, চকায়; চকাইতে
(ক্ষে=চকাতে)। চকাইয়া (ক্ষে=চক্ষে)
ই=] ক্রি, ধাকা পাইয়া চলচলে বা তরল
বস্তুর থানিকটা অংশ চটকিয়া পড়া।
চল্কান। বি, চল্কানি। বিণ, চল্-
কানিয়া, চল্কানি।

চল্লিশ, চাল্লিশ [সং=চত্বারিংশ] বি.
৪০ এই সংখ্যা। ২ বিণ, চারিগুণ দশ সংখ্যা
বা ৪ সংখ্যার দশগুণ, ৪ সংখ্যক।

চল্লিশা [প্রা+বল্শে] বি, চল্লিশ বৎসর
বয়সে দৃষ্টির ক্ষীণতা। ৪০ বৎসর বয়স হেতু
চক্ষুর জ্যোতির্হীন।

চল্লুম, চল্লুম, চল্লাম [চলিলামে
প্রাদে=ক্ষে=উচ্চারণ ভেদ] ক্রি চলিলাম
"আজ্ঞা চল্লুম কিস্ত দেখো"-রবী।

চল্ম, চল্ম [ফা=চল্ম=চল্ম] বি, চল্ম
খোব; খাপি। ~খোর [ফা=চল্ম-
খোব (খোরক)] বি, চল্মজ্জাবিশি। "চল্ম
খোর চোকল খোর হয়। পাপিষ্ঠ দুঃস্থ সেই
পুণ্যবন্ত নয়।"-বা. ২ চোকথেকে।

চল্ম, চল্ম [বিশম-শিল্প পরিঃ] বি, বেশম
কোষার উপরিভাগের আবরণ ও মোটা
হুতা কোষা হইতে বাহির হইয়া এক সদে
জড়াইয়া লখা আকারের হইলে সেগুলি
জমিনের গায়ে লাগিয়া শুকাইয়া লইলে বা
হয় তা 'কুট'। কুট শুকাইয়া পরিকার করা
হতার নাম চ। এই হত্যায় নুনী, গহনা
গাথা ইং হয়।

চল্মা [ফা] বি, উপনেত্র। ~লুওয়া,
~পরা-চল্মা ধারণ বা ব্যবহার করা।

চল্মক [সং] বি, স্তরাপানপাত্র। ২।
মধু। ৩ হরা। ৪ [প্রাদে=রংপুর] বিণ
চাষকারী, চাষা।

চল্মণ-বি, চাষ কন্ম, চুর্ণি (চা ক্রঃ)।

চষা [কর্ষণ=চর্ষণ=চষা কৃষি ক্রঃ]। চষি,
চষ (চল্ম, চষ), চষে (চষেন); চষিতে
(ক্ষে=চষতে)। চষিয়া (ক্ষে=চষে)] ক্রি,
কৃষিকর্ম করা; চাষ করা। "চষ ত্রিলোচন
চাষ চষ ত্রিলোচন। নহে উদাসীন হও ছাড়
পরিত্রন।"-শি। "আমার নগরে বৈদ, যত
ভূমি চাষ চষ, তিন সন বই নিধ করা।"-
কবিক। ২ মাটি খুঁড়িয়া ওলট পালট
করা; সমভূম করা। ৩ বিণ, কথিত; কৃষ্ট।
বি, চাষ, চুর্ণি।

চষানি [চষ (চাষ করা)+আন (ক্রিয়ায়)]
ক্রি, অল্পখায়া চাষ করান; ভূমিক্ষণ করান।

চষাল [চষ (বধ করা)+আল (ণে)] বি,
যজ্ঞায় পশু বধনের কাঠ বিঃ; যুগটক।

চষিত [চা ক্রঃ] বিণ, কৃত-চাষ; কৃষ্ট।

চষিপোক [চষ (বধে) >] এক প্রকার
শুকীত, মাওড়া পোকা।

চইরম-চাহারম ক্রঃ।

চইল, চলা [হি=চ=চিকিল পথ]
~হে=] বি, নরম মাটি, কাপা; দলদলে
মাটি।

চা [হি=চাহ=স্বপ্না। (২) প্রয়োজন,
অভাব] বি, স্পৃহা; বাদিনা; বাঞ্ছা।

চা, চাআ [চাওয়া ক্রঃ] চাই, চাও
(চান, চা), চায়, (চান, চাহেন);
চাইতে; চাইয়া (ক্ষে=চেষ্টে) ই] ক্রি, ইচ্ছা
করা; আশা করা।

চা, চা [চা=চা, ফা=চায়] বি, পৃথিবীর
প্রায় সর্বত্র প্রসিক্ত বৃক্ষ, চা-গাছ। ২ চা-
গাছের রোঁমে শুকান ও ভাপান পাণ্ডা tea
~কঁরা-চা-বৃক্ষের চাষকারী; চা-বাগানের
ধর্মিকারী। চা কুলী-যে মজুর চা-বাগানে
কাজ করে। চা খাওয়া-চা-সিক্ত জল
দ্রুদ্রাবি মিশ্রিত করিয়া পান করা। চা গঁরম
কঁরা-চা জলে সিক্ত করিয়া পান করিবার মত
করা। ~দান, দানী-চায়ের পেয়লা,
চাপান করিবার পাত্র। ~বাগান-যে
ক্ষেত্রে চা-গাছের চাষ হয়; চা-ক্ষেত্রে, tea
garden ~ন-চা-লগ্ন মাত্র মিশ্রিত করা
সিক্ত জল। চা'র চাম্চ-চা পান
করিবার ক্ষুদ্র চাম্চ tea spoon.

বাহু; দক্ষ; চালাক। ~চোর বি, যে চোর চুরিবিদ্যায় বিশেষ পারদর্শী।

টাঁওড় [চাড, চাডি > চাইড় > প্রাদে বিকারে] বি, চোরা; গরজ।

টাঁচ, [সং=চক্কা] বি, চাটাই; দক্ষা; ২ টাটি; আঙড়। ৩ জাতী।

টাঁচ, [চাঁদ (রজত) হতে] বি, চোড়া কানা বা ধার-উচ্চ কাঁদার পাত্রবিঃ। ২ [চাঁদ (চন্দ্রাকৃতি বলিয়া), দ=চ] পাতগালা।

টাঁচ-দা [চাঁচ (চাটিবার) দা (কাঁদা-কর্ত্তরী)] বি, বক্রমুখ প্রশস্ত ফলক কর্ত্তরী; যে দা বা কাটারী দ্বারা রস গ্রহণার্থ খেজুরাদি গাছ চাঁচা হয়।

টাঁচনি [প্রাদেঃ] বি, ছোলন; হৃদয়করণ।

টাঁচনি [টাঁচন+ই (উৎপন্নার্থে) টাঁচনি ও] বি, যা টাটিয়া বাহির করে; দ্রুত জালের পাত্র হতে চাঁচা বস্তু।

টাঁচর [প্রাদেঃ। পূ. বং 'চাঁচর', 'চাঁ-কেশ'-মৈ. গী.] বিণ, কুচিত; কৌকড়া। "চাঁচর চিকুর জাল জলধর জিনি"-রাং প্রা। "জামল শরীর শুভু চাঁচর কুন্তল"-কৃত্তি। ২ [চাঁচরী ও কৌড়াভেদে] বি, দোলের পূর্বদিকের বন্ধুৎসব; হোলী; ফল্গুৎসব।

টাঁচা, **চাঁচা** [হিং=চাঁচনা, চক্করানা, খরোচনা, ছাঁপনা=scrapping, scratching] চাঁছি, চাঁছ, চাঁছে; চাঁচিত্তে; চাঁচিয়া। পিজন্ত-চাঁচনি] ক্রি, অশ্রাদি দ্বারা পরিকার করা; জালা; ছাল বা ত্বক ছেদন করিয়া মৃগ্য করা। বি, চাঁচন, চাঁচুনি, চাঁচঁন।

টাঁচাড়ি-চোড়াড়িঃ।

টাঁচি, **চাঁচি**, **চাঁছি** [হিং=চুরচি; চাঁচা হ্রঃ] বি, দুধের যে গাট অংশ পাত্রের গায়ে বসিয়া থাকে এবং যা টাটিয়া বা আঁচড়াইয়া লইতে হয়। ২ বাস্তবানাদির ঘন অংশ যা পাত্রের গায়ে লাগিয়া থাকে। প্র-দুধের বা তরকারির টাটী। ৩ [চক্কা > চাঁচ হ্রঃ] দুধের সর; জাল দেওয়া দুধের উপর যে ঘন আবরণ পতিত হয়।

টাঁচুনি [চাঁচা হ্রঃ] বি, চাঁচা বা ছোলার

কণ্ঠ। ২ কাঠ খাতু ইং অস্ত্র দ্বারা ছেদন করিবার কালে যে পাতলা ও ক্ষুদ্র অংশ পতিত হয়; ছিলকা।

টাঁছা [প্রাক্=চচ্ছ (তক্ষণে)। চাঁছি, চাঁছ, চাঁছে; চাঁছিতে (কেং চাঁছতে); চাঁছিয়া (কেং চোছে) ইং] ক্রি, পরিকার করা; চিকণ করা; মৃগ্য করা। ২ ছাল তোলা।

টাঁছি-চাঁচি হ্রঃ।

চাঁচি, **চাচি** [চাট হ্রঃ। চপেট] বি, চপেটীয়াত; চাপড়। ২ হস্তদ্বারা বাণ্যযন্ত্রের উপর আঘাত। "তবলা নিয়ে ধাঁই কোরে দিলেম দুই তিন চাচি।"-দ্বি-রাহ। "এয়ারটা রাতে যেই তোলে চাঁচি পড়িল অমনি"-ভারতী, ১৩২১। ৩ "চাচি চড় চাপড়ে কামড়ে পাড়ে হাতী খোড়া"-মং।

চাঁড়া [প্রাদেঃ] বি, নখ। ২ খোলার কুচি; টুকরা; খোলামকুচি।

চাঁড়াল [সং=চণ্ডাল > গ্রাঃ] বি, হিন্দু জাতিবিঃ। "চাঁড়াল বান্দী হাড়ী ডোম মূর্ত্তী শুড়ী"-চণ্ডি।

চাঁদ [সং=চন্দ্র] বি, চন্দ্র; নিশাকর। ২ মৃগ্য চন্দ্রক। ৩ [লক্ষ্য] বিণ, স্মরণ; চন্দ্রবৎ। প্র-চাঁদমুখ। ৪ [বাস্তবার্থে] বি, অহম্বর; সকল রকমে মন্দ। ৫ বরস্তের প্রতি ইয়ারকির সম্বোধন।

চাঁদ ওয়ারী-বি, দোচালা ঘরের প্রহরিকের দুই চালের মধ্যবর্তী ত্রিকোণাকার চাঁচা; gable

চাঁদ-জৌ-চাঁচ হ্রঃ।

চাঁদড় [সং=চান্দ্র] বি, ওষধিবিঃ; অতিবিষ। "চাঁদ-ঈশার মূল"-অং মং।

চাঁদ/নি, **চাঁদনী**, **চাঁদিনী** [সং চন্দ্রাতপ >। হিং=চাঁদনী। মৈয়ং প্রাদেঃ 'চানি', 'চানী'] বি, শামিয়ানা; চাঁদোরা। ২ চন্দ্রকিরণ ও জ্যোৎস্না। "পরতে চাঁদনি হালে আঁকি সেই ছবি"-অশোক। ৩ [কঁপালিয়া, কঁপালে-বার কপালে চাঁদ আছে। ২ ভগবান। ~বঁদনী-বিণ, যে স্ত্রীর মুখ চন্দ্রের স্তায় স্নান; স্নানী স্ত্রী।

~বঁদন [বন্দনা > বন্দন মেঘিনীপুর পুং প্রাদেঃ। সামাজিক] বি, বিবাহের পর বরকন্ডা কর্ত্তক নৃত্তন বস্ত্র পরিয়া চাঁদের পূজা। ~মালা [চাঁদ (চন্দ্রক) মালা (ত্রঃ) বি, শোলা ও রাঙ্গা-তানির্ধিত চন্দ্রের মালা। ইহা ডাকের গহনার অন্তর্গত।

চাঁদমারি, ~রী [চাঁদ (চিক্র বিঃ) মারি (যাকে লক্ষ্য করিয়া বন্ধকের গুলি, মারা হয়)-ইং target এর ভাবানুবাদ] বি, শরবা। ২ [লক্ষ্য] বিদ্রূপ, উপহাস বা আক্রমণের পাত্র।

চাঁদা, [সং=চন্দ্র > প্রাক্=চন্দ্র; হিং=চন্দা, চান্দা] বি, চাঁদ। ২ [প্রা-বাং গ্রাং 'চেকমাছ']। "চেকমাছ হইয়া থাক জলের ভিতর"-মণিক-। চাঁদামাছ। ৩ [নাথঃ, চাঁদি] কেশহীন মস্তকের মধ্যভাগ; চাক-বুজ মাথা; ব্রহ্মতাস। ৪ [বৌং সা] ছন্দক।

চাঁদা, [কা-চন্দে=অঙ্গ-বা পাঁচজনের নিকট হতে অল্প অল্প করিয়া সংগ্রহ করা হয় তা' চান্দা (হি)] বি, পাঁচজনের নিকট হতে সংগৃহীত অর্থ। "চাঁদা দিতে চাঁদি ফাটে মানের গুড়ে বালি"-হেম। ২ [ইং=subscription শব্দের অনুবাদ] সাময়িক ও সংবাদ পত্রের মূল্য।

চাঁদাকুড়া, **চাঁদকুড়া** [চাঁদ+কুড়া ও ডাও ক্ষুদ্র বলিয়া চন্দ্রকণাবৎ। সং=চন্দ্রক] বি, রজতশুদ্ধ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মৎস্তবি; চাঁদা মাছ। "ধরেন পাবনা পুঁঠী পাঁগাস পাতীন। চিন্তল চিন্তুড়ি তোলা চাঁদাকুড়া মীন।"-শিঃ।

চাঁদি, **চাঁদী** [চন্দ্র-চাঁদ+ই (সাদৃশ্যে)] বি, বজ্ররোপ্য। ২ মস্তকের উপরিভাগ; ব্রহ্মতাস। "চাঁদা দিতে চাঁদি ফাটে মানের গুড়ে বালি।"-হেমং।

চাঁদিনী [চাঁদনী [চাঁদনী (ত্রঃ) হলে বাং পঠ্যে চাঁ] বি, চন্দ্রমাশালিনী জ্যোৎস্নাময়ী।

চাঁদের কঁপা [চন্দ্রকণা শিশুর আদরে] বি, চাঁদের খণ্ড; ছোট চাঁদ; শিশুচাঁদ। "আয়ের চাঁদের কণা তোরে খেতে দিব ফুলের মধু পরতে বিব সোণ।"-বঙ্কিম।

চাঁদোয়া [সং=চন্দ্রাতপ > চান্দোয়া,

চান্দুয়া (চট্টের চান্দুয়া ধোলে-“মনসা মং,
বংশী), চাঁদোয়া]বি, চন্দ্রাতপ; পাইল।

জান [আ.বাং. পূ.বং. আদেং চান]
বি, চল। “পূরব ভাঙ্গু আইলা পচ্চিমর
চান। উত্তরর গরুড় আইল দক্ষিনর হুম্মান।”
-শূ. পূ.।

ତାମ-ତାମ ଙ୍ଗ :

উপকলি [সং-উল্লম্বকলিকা >] বি.
 চাপা ফুলের মুকুলের মত কর্ণভূষণবিঃ; ছল :
 ইয়ারিং। ২ কর্ণভূষণবিঃ : কলিহার।

চাঁপদাড়ি [হি-চাঁপ=ধনুক, জমাত] বি, অর্ধ-চন্দ্রাকার ঘন দাড়ি। “চাঁদ-মুখে চাঁপদাড়ি গালে নাই গোপন”-ঈ. গুপ্ত।

উপা [সং-চক্ষক > প্রাকৃ-চক্ষঅ >
 হি-চক্ষা >] বি, চক্ষক বৃক্ষ। ২

চম্পকপুষ্প। "হুতারি টাপা পরয়া কাণে
আপনা ধখ করিয়া মানে।"-ব্রজ-পরিক্রমা।
(কনক, কাঁটালী, ছল্লাল, তুঁই, স্বর্ণ, জহরী
ইং টাপার ভেদ যথাহানে অষ্টব্য)
michelia champaca ও কদলী ভেদ,
টাপা কলা।

টাপি [প্রাদে. প্রা.] বি. কাঁটালের
কোয়ার মায়ে টাপাকুলেব পাপড়ির মত যে
সরস অংশ লাগিয়া থাকে . কাঁটালের ভোঁতা
(গাছপালা, জগদানন্দ) ।

ঢাক [ঢক >] বি. মধুঢক; মধুক্রমঃ মৌঢাক। ২ কৃষ্ণকারের ঢক। ৩ ঢকা-কার; পোল। "ঢাকতে কাটিয়া ঢাক যে করিয়া তাহাতে বসাইল হেন।"-চণ্ডি। সম্বন্ধে-ঢাকের (মৈমন প্রাদেশ) ঢাকর। "ঢাকর মত ঘরে"-মৈ. গী०-ঢাকর।

চাক করি [হি-চিখনা; চখ্‌না। বাং-চাখা] বি, ভক্ষণ; গ্রাস। “পার্কীতী বলেন
প্রভু তুমি কেন খাবে। চাক করিলে ভাস
এখন পাক করিতে হবে।”-শি০।

চাকচিক্য, চাকচিক্য [চক্ (ভূপ্তি)
 (বিভ্র)=চক্+ক্+য (ভা০)] বি, দীপ্তি;
 উজ্জ্বলত।

ଡାକ୍ତର ଡାକ୍ତର [ସହଚର ଅବସ୍ଥା] ବିଶ୍ୱ,
ଡାକ୍ତର; ମନ ଓ ଉଚ୍ଚଳ। ୨ ବି,
ପରିସଂସ୍କରଣ।

চাকতি, [চক্রাকৃতি >। আদে० গ্রা०
চাকৎ]বি. ছোট চাকা। অ-ছোমার চাকতি।

চাকতি, [চক্র=চাক + তি (পত্র=পাতি
=ক্ষে০)] বি, চক্রাকার লোহাদির পাত।

চাকেন [চাকা জঃ] বি. স্বাদগ্রহণ :
 স্বাস্থ্যদান। ২ স্বাদ পরীক্ষা করণ। বিণ,
 চাকনিয়া, চাকুনী (স্ত্রী) : চাকুনে
 (পুং)-যে চাকে : স্বাদপরীক্ষক। চাকন-
 দার (গ্রাঃ)-যে স্বাদ পরীক্ষায়দক্ষ।

ডাকনা-বি, টাকনা প্রঃ ।

‘ଜାକନି-ବି, ଜାଲ (ଦ୍ର:) ବି: ।

চাকভাউরি, -ভাঁউরি, -রী (চাক (চক) ভাঁউরী (ভেমি) বি. চকাবর্ষ: চক্ৰবর্মি; ঘুরপাক। "চুলে ধরি সীতারে দিল চাক-ভাউরী"-কৃত্তি।

চাকভাঙ্গা। [মধুচক্র ভাঙ্গিয়া প্রাপ্ত এই
অর্থের অনুসরণে গঠিত শব্দ] বি, মধু।
[প্রাচীন মতাবলম্বী হিন্দু নারীর গুরুজনের
নাম মধুসূদন ইং থাকিলে গাঙ্গা মধু ব্রাহ্মীতে
চা- শব্দ ব্যবহৃত হয়। চা-মধু-সদ্য আশ্রত
অর্থাৎ টাটকা মধু।

ডাকমাছ [প্রাণে । ৫ক্রমৎস্ত] বি. বৃহৎ
কচ্ছপ ; বারুকোল ।

চাকর, [ফা-চাকর] বি. পরিচাকর :
 ভৃত্য; কর্মচারী। > স্ত্রী: চাকরাণী, -নী।
 চাকর বাকর, চাকর নফর-ভৃত্য ও
 সংসদশ ব্যক্তিগণ; পরিচাকরগণ। অন্যদিকে
 'চাকরা' [চাকর পূর্বস্বং অপোর্বশব্দই
 আছে, কিন্তু চাকরগিরি এই অর্থে চাকরি
 শব্দ পৌর্বশব্দ হইয়াছে]।

ডাক্তার, [চা-কর (যে করে)] বি. চা-
গানের অধিকারী ; চা প্রস্তুতকারী।
নীলকর ডাক্তার"-হেম०।

ଜାକରାଣୀ-ଜାକର ଗ୍ରହ ।

চাকিরান্ [ফা.। জমিদারী পরি:] বি.
 হত্যের ভরণ-পোষণার্থ দত্ত ভূম্যাদি ; চাকর
 বতনের পরিবর্তে যে জমি ভোগ করে ।

ভাকরি,-রী [ফাঃ] বি, দাসত্ব। ২
 বাকরিগিরি : বেতন লইয়া অস্ত্রের কর্ত্ত
 স্পাদন। ~বাকরি, বাকরী-বি,
 গজকর্ত্ত। "ভাকরী বাকরীর কোন চেষ্টা

হইতেছে কি ?"-স্বর্ণপ্রতিমা (হরিসাধন
মুখোঃ) ।

চাকরে [চাকরিয়া, চাকর, জঃ] বিণ, যে
চাকরি করে। ২ বি, বেতনভুক্ কৰ্মচারি।

চাকলা, চাক্লা [সং-ঢক্। ফাং-
ঢক্লা] বি, কয়েকটি পরগণার সমষ্টি; জেলা।
~দাব [ফাং-চাকলা-দাব, ঢাকলেদাব]
বি, ঢাকলার অধিকারী; জিলাপার। ২
উপাধিবিঃ। ৩ জমিদারের কর্ণচারি যিনি
কৃষির যোগাযোগের পক্ষাভিহীন ও ক

ଆମେ କହିବାକୁ ଚାହୁଁଛୁ ଯେ ଏହି ସମସ୍ତ କଥା ଘଟଣା ଘଟଣାକୁ ସଫଳ କରିବା ପାଇଁ ।

‘জাকা’-খা [হিঃ-ঈশ্বা=ঈশ্বা=বাদ
লওয়া] ক্রি. স্বাদ গ্রহণ বা পরীক্ষা করা।
“চাকিতে চাকিতে লাগিল জিহ্বাতে পহিল
লাগিবে মীঠ।”-ঈশ্বা। ২ অনুভব করা ;
ভোগ করা।

চাকা [সং-চক্র > প্রাক্-চক্র > হি-
চক] বি. চক wheel প্র-গাড়ীর চাকা।
২ ঝটা, গুটি বেলিবার চাকী। ৩ বড়
মাছের খণ্ড; দাগা। ৪ বিণ, চক্রাকার;
গোল। প্র-চাকা মুখ।

চা-কামান, চাবাগান [চা-কামান
(বাগান), ৬৩৭] বি. চা জন্মবার জন্মি;
চায়ের বাগান।

ঢাকি [ঢ়্‌ > । প্রা० বাং] বি, উপর
কর্ণের অলঙ্কার বিঃ। “উপর কর্ণে ঢাকি পরে
নাধা কর্ণে বালি”-মনমা० ম० (জগজীবন) ।
২ গাতার দুইটা পাটি। উপরের পাটি উপর
ঢাকি ও নীচের ঢাকিকে ‘নামু ঢাকি’ বলে।

চাকী-বি, হিন্দুর জাতীয় পদবীঃ।

চাকু [তুকা-চাকু = ছুরি] বি. ছুরি
knife “বুকেতে মারিয়া চাকুর ঘা
তাহাতে লুণেব ছিটে।”-চণ্ডি।

চাকুন্দা, চাকুন্দা [সং-চক্রবর্তী। হি.
চকবড়] বি. ক্ষুদ্র গুল্ম।

চাকুম-চাকুম [অনুঃ] বি. চৰ্ৰণের
শব্দ। “ভোর কোঁচড়ে ছেঁচা বাদাম চাকুম
চাকুম খায়।”—ম্যাকবেথ।

চাকুরি [চাকরি ত্র:] বি, চাকরি ;
বেতনের বিনিময়ে কর্ম ; দাসত্ব । “চাকুরির
মুখে ছাই ছাড়িতে না পারি ভাই”-ভারত৷ ।
চাকলে, চাকলা [সং-চক্ৰকলা ।

তেলুং-কোলাকুপোয়া বি. ওষধি : পুষ্টিপর্ণী
বৃক্ষ hemonites c. adifolia

চাক্তি-বি, চাক্তি প্রঃ।

চাক্তিক [চক্ (সমুহ) + ইক (শাস্তি)] বি.
চলকাকারে বদলভ স্ততিপাঠিক। ২ কলু। ৩
গাভোয়ান।

চাক্তুব [চক্ + অ (সম্বন্ধার্থে)] বি.
চক্‌বিল্লিয জন্তুজান। প্রত্যক : চক্‌গোচর।
২ বি. ঘট মল্ল : চক্‌র পুত্র। "চাক্তুব বিহনে
দ্রুংগ কহিতে বিদরে বৃহৎ"-নিধুবান্
(বাং গান)। জ্ঞান-নী। "চাক্তুবী বিন্যা"।

~প্রত্যাক-প্রত্যাক প্রঃ।

চাখ-বি, চাক প্রঃ।

চাখি-বি, খড়ি প্রঃ : চকখড়ি : খড়ি
মাটি : মূলভি chitlik.

চাখা [হি-চব্‌না] ক্রি, চাকা প্রঃ।

চাগা [সং-চগ্ > চাগি, চাগ, চাগে :
চাগিতে (কে-চাগতে) : চাগিয়া (কে-
চেগে) ইং] কি, সবল হওয়া উঠা : উখিত
হওয়া : উদয় হওয়া : উদ্ভেক হওয়া। "ধান
পিনার কলে তাহাদের মনে ক্ষুণ্ণি চাগিয়া-
ছিল।"-মা- বাজার, ১৩৩৩। পিজন্ত-
চাগনি [চাগাই, চাগাও, চাগায়, চাগাইতে
(কে-চাগাতে) : চাগাইয়া (কে- চাগিয়ে)
ইং] উত্তেজিত করা : জাপান : উঠান।

চাগাড়-বি, উত্থান : উত্তেজনা : বেগ।
"বাত ও ক্রমশঃ চা দিচ্ছে"-উষোধন
(প্রবর্তক পালিশিং)।

চাগ্, [চক্, চক্ প্রঃ। গ্রা-চাগ্] বি.
নাক্স : চক্ : মক্ : মাকান। "অধ্যয়ন উঠেছে
চাক্‌ রেতে যখন নিশা ভাসে, লুপ্ত 'অ'
কানের মত মেরে থাকি চাগ্‌।"-রজনী সেন।
"চাক্‌য়ের উপর রাখে ছিক্সা টাঙ্গাইয়া"-পু-
ব- গী। ২ চেক প্রঃ। ৩ চাক্‌ড (প্রঃ)।

চাগ্‌, চাওঁ [সং-চলদক্] বি, চ্যাং
মাছ।

চাক্‌ট [চক্-অক্‌ট] বি, চারিঅক্‌ট
প্রমাণ। তুল-কা-চক্‌ল (পূর্বমুষ্টি শুক সাহসী)
চাক্‌ড, **চাক্‌ড়া** [কা-চাক্‌=বিহৃত
ধাৰা : প্রসারিত করতল পরিমাণ। হি-
চক্‌দে, চক্‌দেয়া=বড় খুড়ি : বড় বোড়া,
চাক্‌ড+আ (বৃহদার্থে)। তুল-চunchk। বি.

মুক্তিকাবির বৃহৎ বা তুল খণ্ড : বড় চাপ :
এক চেক্সি বা খুড়ি পরিমাণ।

চাক্‌ড়া [চাক্‌ড প্রঃ] বি, খণ্ড : চাপ :
তাল। "তুলাইল শতপদ খুবৰ্ণ চাক্‌-
কবিক। ২ মজবুত : শক্ত : সমর্থ।

চাক্‌ [সং-চাক্‌ (প্রঃ) : বিণ, দক্ :
সমর্থ : শক্ত : মজবুত। প্র-মন চাক্‌। ত
কষ্টিয়া পক্ষ। ২ নীরোগ : সুস্থ। ৩
[প্রাণে] চাক্‌কা : তাক্‌। ~করা=হস্ত
করা : সবল করা। ~ইওয়া=আরোগ্য
লাভ করা।

চাক্‌ড়ি-ভী [চক্‌ড়িক (প্রঃ) >।
বি, এক প্রকার খুড়ি।

চাক্‌রী, **চাণ্ডারি** [হি-চক্‌রী
বৃহদার্থ-চাক্‌রী বা চাণ্ডা] বি, বংশদণ্ড
(দাঁশ) নিশ্চিত পাত বি : খুড়ি : চেক্সি।

চাটল [যৎগন্ত-চল্ (পুনঃ পুনঃ চল)।
+ই (ক্‌)] বিণ, বকগমন কারী : গৌণিকিয়া
লে : অতি চক্‌ল।

চাটা [সং-চাত (পিতা-পিতৃব্য) >।
অগ্র পর, হি-চাটা-চা=কাকা=পুত্রতাত।
পিতাকে অনেক হলে হি-ভাষায় চাটা বলে
আবার কোন কোন স্থানে জ্যেষ্ঠ নাতাকে
বসিতে শুনা গিয়াছে। বাঙ্গালী মুসলমান
নিগেৰ ভাষায় পুত্র। বি, পুত্রতাত : পিতৃব্য :
কাকা : খুড়। "গ্রাম মধক্‌ ঢক্‌বতী হয়
মোর চাটা।"-চৈ- চৈ। ২ [প্রাণে] গ্রাম্য
মুসলমানের প্রতি সম্বোধন [ক্‌ ওস্ত]। ৩
অব্যক্তিক (impersonal) অর্থে। তুল-শম্মা
(শর্তা)। "যে যার" অর্থে। "চাটা আপনা
বাগা"-প্রবচন। ৪ [হি-]লৈখ্যক সম্বোধন।
তুল-বেটা, মামা, বাপু। যৌ চাটী
[হি-তে "চাটানী" ও হয়]। ~র্ত [ক্‌ বাং]
বিণ, খুড়তুল।

চাট্‌ [চাহিয়া গ্রা-বাং-ক্‌প চাইকা,
চাক্‌, চার] অস ক্রি, চাহিয়া : চুপ্ত
নিক্ষেপ করিয়া। "গোপী রৈল চাঁদমুখ
চাক্‌"-গোবিন্দ। ২ অপেক্ষা করিয়া। ৩
আর্থনা করিয়া।

চাক্‌লী-চক্‌ল প্রঃ।

চাট [হি-চাট-খার] বি, লেহু ;
আহারীয় দ্রব্য : ভোজননের কালে যা লেহন

করা হয়। তুল-চক্‌লা, চুয়া, লেহু, পেয়। ২
মুখরোটক খাদ্যদ্রব্য। ৩ মধক্‌ দ্রব্য সেবনে
বিকৃত খাদ বদল করিবার জন্ত যা ভক্ষিত হয়
(এই ভোজ্য প্রায়ই চাটী চুয়া পাইবার
মত বলিয়াও চাটী)। ৪ [মুখরোটক হাতে
যা চিত্তরোটক] লালসা : আশ্চর্যতিলপ :
মৌক। ৫ অভ্যাগস। ~ধরা, ~পড়া, ~
লাগা [হি-চাট পড়না] বি, অভ্যাগস
জ্ঞান। ২ মৌক হওয়া : লালসা হওয়া।

চাটন [হি-চাটনা] বি, জিলাধারা
রসায়ন।

চাটনি, **চাটনি** [কা-চাটনি (খাদ
প্রঃ)-হি-চটনি : চাটিয়া চাটিয়া ও চাটিয়া
পাইবার উপযোগী বলিয়া] বি, অরমধুর লেহু
ব্যঞ্জন, মধুর রসক্‌ খাটাই। ২ খাদবন্ধক
ব্যঞ্জন। ৩ [চাট (প্রঃ) করিবার মত। গ্রা-]
গ্রাস। প্র-তাহাকে চাটনি করিয়া ফেলিবে।

চাটা, [হি-চাটনা] ক্রি, জিলা দ্বারা
প্রঃ করা : লেহন করা। "আসি রোজ
বেজই বেত পানক্‌ টেটে।"-বি, রায়।

~চাটি-পরম্পর পরম্পরকে লেহন।

~পোতা-লেহন ও মাজন : এমনভাবে
লেহন করা যে ভিন্নমাত্র না থাকে। গা

চাটাচাটি-পরম্পরের মধ্যে পার-লেহন :
তোহা হতে আয়ত্ততা। পা চাটা-পদ

লেহন করা : তোহামোদ করা। পাতি

চাটা-উক্ষিপ্তভোজন করা পরের অমুগ্রহ
বা প্রদানভোজী হওয়া।

চাটা, [খিষ্ট প্রাণে] বি, প্রদীপের
চাটা : যে ঘেটে বাসনে তৈল সলিতা দিয়া
প্রদীপ জ্বালান হয়। ২ বাতা, (প্রঃ)।

চাটাই-বি, চোটাই প্রঃ।

চাটিনি [চাটা'র শিখর রূপ। চাটাই,
চাটো, চাটায় : চাটাইতে (কে-চাটিতে) :
চাটাইয়া (কে- চাটিয়ে) ইং] কি, চাটিতে
ব্যস্ত করা : লেহন করান।

চাটালী, **চটালী** [চপেট > চাপটা-
চাটা। হি-চাটা + আল (বালা-বৃত্তার্থে)
বা চাটা (চাটাই) +আল (সাদৃশ্যে)-
চাটাইয়ের মত বিহৃত] বিণ, বিহৃত : চওড়া।
চাটি, [হি-চটী=নান : চট্‌-ক্‌স]

বল্‌ বল্‌ বল্‌ বল্‌ বাণা দ্বিত্ব এত্‌ বৃহৎ ক্র, টি=চা=এ=এ(ট), ৭=ন=জ=স=ল=ব=শ=স (নত্বত্বনত্বনত্ব...), অব্যাক্‌, অব্যাক্‌,

ধ্বংস; উৎসন্ন। “করে ভিটে মাটি চাটি সার”
-ঈ- গুপ্ত।

চাটু, **চাড়ি** [প্রাদে.] বি. বড়
পামলা; নানা। “অশ্লিষ্ট কাঞ্চিক একটা
চাটিতে জলের সঙ্গে মিশাইয়া ব্রাহ্মণবিশেষের
মূৰ্খ দিবে”-জাতক। “তিনি কেবল চাটি
চাটি পায় উন্নয়ন করিতে জানেন”-জাতক।
২ মাটির গোল ও অতি বৃহৎ পাত্র যাতে
চড়িয়া ছোট ছোট নদী বা বিল পার
হওয়া যায় (রাজধানী নাটোর ইং অঞ্চলে)।
৩ পুরন জাব দিবার মাটির পামলা।

চাটিম [চাটিগাম (চট্টগ্রাম) জাত।
তুল-ঢাকাই মস্তান] বি. মস্তান কদলী
ভেন; চা; কলা।

চাটু: [সং-চাটু, প্রাব-চটু, বাং-চাটু,
চট্ট (ক্রোধ, ভেদ করা) + উ (ণে) যদ্বারা
ক্রোধ বা ভেদ ক্রমায়] বি. স্তম্ভিবাক্য,
তোষামোদ। ২ মিথ্যা-প্রিয়বাক্য। ৩
প্রোকবাক্য, আশাব কথা। “পুনঃদরশন
লাগি কহ চাটু বোলো”-কবিতা। ~কবি
[চাটু (স্তম্ভিবাক্য) কবি+ক (করা) + ক (কৃত্ত্ব)]
বিণ. অপমের শ্রীতির জন্ত মিথ্যা-প্রিয়বাক্য-
কথক; তোষামোদকারী, তোষামুদ্রি।
~পিট, ~বিট [চাটুতে (তোষামোদে) পটু
(দক্ষ)-ৎ তৎ] বি. বিণ. তোষামোদ করিতে
নিপুণ; ভাঁড়। ~বাদি [চাটু (প্রিয়) বাদ
(বাক্য, বচন)-ধা] বি. পরের সম্ভোষণার্থ
অনুচিত প্রিয়বাক্য; কাহারও শ্রীতি উৎপাদন
এবং তদ্বারা তার অমুগ্রহ লাভার্থ বা
খারিসন্ধির উদ্দেশ্যে তার মনোরঞ্জনকারী
অতিরিক্ত প্রশংসা; তোষামোদ। ~বাদী,
~ভাষী [চাটু + বাদ (বদ্) ভাষ্ =
(বলা) + ইন্ (কৃত্ত্ব)]। মৃৎ বাদিন, ভাষিন
স্মা, ১০০ দীর্ঘধ্বন লোপ] বিণ. চাটুভাষী:
তোষামোদকারী। > স্ত্রী -বাদিনী,
~ভাষিণী। ~বৃত্তি-বি. তোষামোদের
কাথ্য। ২ বিণ. তোষামোদ করাই যার
কাজ বা পেশা।

চাটু [চটু (বেদ্যকে)। চাটাল পাত্র
বলিয়া চাটু। তুল-চিটকাল, চটাল] বি.
চাপটা বা চেটোর আকৃতি লৌহ বা বুদ্ধিকা-

নির্ধিত পাত্রবিঃ। “চাটু যেন নাহি জানে
পিঠকের খাৰ।”-মহা- (কাশী)।

চাটুজ্যে, **জ্যা** [চট্ট(চট্টোপাধ্যায়) +
জ (জাত)-অ (ইহা। তুল=কনোজিয়া)] বি.
বাসানী ব্রাহ্মণের উপাধিবিঃ; চট্টোপাধ্যায়;
(ইং অক্ষরাশ্রয়ীকরণে) chatterjee, -es,
-y। এইরূপ বীড় যো; যুথুজ্যে।

চাটুতি [চাটুতি, চাটুতি রূপও দেখা
যায়] বি. চট্টোপাধ্যায়; চাটুজ্যে স্ত্রঃ।

চাটুক্ৰি [চাটু (প্রিয়) + উক্তি-ধা] বি.
চাটুবাক্য; অমুচিত অতিরিক্ত প্রশংসা। ২
কপট স্ততি।

চাটু, চাটে [চাটু > তুল-চারগোটা,
গোটা চারটি পরিমাণার্থে] বিণ. চাটুটি
পরিমাণ; ৪ সংখ্যক। ২ অল্প পরিমাণ;
অল্প সংখ্যক। তুল-ছোট। চাটুখানিক,-
খানি [তুল-ছোটখানিক] সামান্য; অল্প।
অ-চাটুখানিক ভাতে আর কি পেতে ভরবে।
চাকদমের বিল সেতো চাটুখানি কথা নয়,
দেড় কোশ বিল।”-মেজবো (আ- শক্তি)।
আর চাটু-আর চারটি; আর কিছু:
আর একটু; আর খানিকটা। গোপা
চাটু-গোপা দুটি অপেক্ষা কিছু অধিক।
২ ৪ সংখ্যার বেশী না হয়। চাটু চাটু-
অল্প অল্প।

চাড়, **চাড়ি**: [সং-চেষ্টা-চাট (স্ত্রঃ);
বি. কোন ভাৱি বস্তুর উৎখাত বা তুলিয়া
ফেলিবার জন্ত বাঁধ ই-র দ্বারা বলপ্রয়োগ।
২ প্রকৃত বল বা জোর। ৩ উৎসাহ; চেষ্টা;
চাইড স্ত্রঃ। “রূপ নাই, যৌবন নাই, ধন নাই
তোরে। বুড়া ভাতায় ধরু কেনে চাড়
কেনেছে মোরা।”-শিশু। ৪ চাপ। “চাড়
পড়িলেই কিকির বেরন”-টেকচাঁদ।

চাড়ী [চড়াও বলে। চাড় স্ত্রঃ। হিং-চড়াই]
বি. উত্তোলন; উচ্চ বা উর্দ্ধ করণ।
“পরবেতে গোঁপে দেন চাড়ী”-ঈ- গুপ্ত। ২
জাা ধারণাপ: ধনুকের ছিলা বোজন। “বাণ-
হুড়ে রাক্ষসে ধনুকে দিয়া চাং”-কবিতা। ৩
চাড়: চেষ্টা (এই অর্থে চাইড স্ত্রঃ)। ৪ খুঁটী:
অবলম্বন; ঠেকনা। অ-বাণের চাড় দিয়ে
ছান বজায় রেখেছে; না হলে এতদিন পড়ে

যেত। ৫ [প্রাদেং খুলনা, যশোহর] বি.
যেখানে বাধের উপশ্রব আছে; গরম (স্ত্রঃ)।

চাড়ি, **চাড়ী** [পাং-চাটি] বি. গরুকে
জাব দিবার মাটির গোলাকার অতি বৃহৎ
পাত্র; কাঠের গামলা; নাব; নাবা।

চাণক্য [চণক (মুনিবিঃ) + য
(অপত্যার্থে)] বি. চণকমুনির পুত্র; তীক্ষ্ণবুদ্ধি
পণ্ডিতবিঃ; বিদ্যু গুপ্ত। নন্দবংশের উচ্ছেদ-
কারী ও সম্রাট চন্দ্রগুপ্তের মগধসিংহাসনাধি-
কারের মূল ও উত্তর মন্ত্রী। ২ গ্রন্থবিঃ।
~নীতি-চাণক্য-উদ্ভাবিত রাজনীতি।
~শ্লোক-চাণক্য সঙ্কলিত নীতিবিষয়ক
পুথকের পদ্য বা বচন।

চাণ্ড, **চান্দ**-বি. দৈত্যবিঃ; কৃষ্ণ
কঙ্কর ধনুজকালে নিহত রাজা কংসের
মম। চাণ্ডমর্দন, -মুর্দন, (ব্রজঃ)
চাণ্ডমর্দন-চাণ্ডমর্দনতানাপক। “চাণ্ড-
বাপন তুং বনমালী।”-বি- পং।

চাণ্ডাল [চণ্ডাল + অ (সার্থে)] বি.
নিম্নাং: চাণ্ডাল। ২ বিণ. নির্ধন। “হেন
রাধা মারিলে চাং চক্রপাশি”-শ্রী- কীঃ।
৩ ইতর, অশিষ্ট। স্ত্রীং ~ী।

চাণ্ডালী [চণ্ডালী স্ত্রঃ] বি. নিম্নাং স্ত্রী।
২ বিণ. ভীষণা; ভীমা।

চাটক [চত্ (বাৎস্রা করা) + অক (কৃত্ত্ব)
যে মেঘের নিকট জল প্রাথনা করে (কবি
প্রসিদ্ধিতে)] বি. চাটক পাখী; cuckoo:
pied crested cuckoo। পৃথিবীর আর
সকলই চাটক পুষ্ট হয়। চাটকের ঠোঁট পূর্ব
ছোঁটি, ডানা কাণ্ডের মত; পুচ্ছ নীল ও পা
হুহু, পুচ্ছের শেষ পালক দুই দুই পাশে
সন্ধ্যাসীমের সন্ধ্যা ডিমটার আকারে থাকে;
এ দুই প্রায় ৭৮ ইঞ্চি লম্বা হয়। পালকের
বর্ণ কালো। বেগুন, ধূসর মিশ্রিত, বৃক পেট
লালভ শাদা। নানা প্রকারের পতঙ্গ ইহাদের
প্রধান খাদ্য। মেঘ করিলে ইহারা বহু উর্দ্ধে
উঠিয়া “ফটক জল” এইরূপ শব্দ করিতে
থাকে। এই অমুকরণ শব্দ হতে চাটক মেঘের
নিকট জল চাহিতেছে এবং মেঘের জল ব্যতীত
চাটক শুষ্ক জল পান করে না, কবিগণ কবুত্বক
এইরূপ কল্পিত ইহা আছে। “তুহিত চাটক

বেড়ীর গোলাকার ভিতরে ছিয় বিশিষ্ট
১ হাত চালিবার যন্ত্রবিঃ। চালুনী জঃ।

চান্দ [চন্দ্ৰ > আকৃ-চন্দ্ৰ, চান্দ। চাঁদ
জঃ। উজ্জ্বল, আঁচ বৈশিষ্ট্য] বি, চন্দ্ৰ; শব্দী;
চাঁদ। "চান্দ নিঙাড়ি"-বৈপ্লবাবলী। "চান্দ
দিনহি বোনহোনা সো পুন পাগলি কণে কণে
কীণা"-বিপ্লৱ।

চান্দড় [চল্লিকা-চল্লা-চন্দ্রা; বর্ণ-
বিশদ্যায় চান্দ্র, চান্দড়, চান্দড় (পাঠান্তরে
দৃষ্ট হয়)] বি, সর্গবিশ্বনাশক ঔষধবিঃ। “চান্দড়
ঈশ্বর মূল নৌকায় বাঁকিয়া।”-কবিক।

চান্দনিক [চন্দন + ইক (সম্বন্ধ)] বিণ,
চন্দনসম্বন্ধীয়। ২ চন্দন-নির্মিত। ৩ চন্দন-
চর্চিত।

চান্দনিয়া [হি.=চান্দনো (চাঁদনো) + অ। (রক্তার্থে)] বিণ, চল্লিকিরণময়; জ্যোৎস্না-উদ্ভাসিত। “একে গিরি গোবর্দ্ধন তাহে হৃশোভিত বন তাহে আর চান্দনিয়া রাতি।” -কৃষ্ণকান্ত।

চান্দনী-বি. চন্দনা গঙ্গা। “চকোরাফ
চাঁও উপরে গায় গীত।”-ধর্মরাজের গীত
(সীতারাম)।

চান্দরা [চল >] বি. দোচালা ঘরের
ত্রিকোণাক্ষ দেওয়াল gable end.

ভান্দা [চন্দ্র-চন্দা >] বি, চন্দ্র। ২
 চাঁদ, চুসকি। ৩ ময়ূরপুঙ্খের চন্দ্র। ৪
 [সং-চন্দ্র। প্রা-বাং:] চন্দ্রোতপ; চাঁদোয়া।

ডান্দাকুড়া, টাঁদাগুঁড়া (চানকুড়া)
 জঃ বি, চানকুড়োমাছ।

চান্দা [চন্দন। বৈদ্যকে ইহার মূল
লক্ষণ বিধানশক বলিয়া উক্ত] বি, স্তম্ভবিঃ ;
সর্পবিষের মহৌষধ। ~য়া, চান্দুয়া
-চাঁদোয়া জঃ।

চাঃ চাঃ + অ-সম্বোধ্য(র্থে) বিণ, চাঃ-সম্বোধ্য। ২ চন্দের গতি ব্যায়া নিরূপিত। প্র-চাঃবাস। ৩ বি, চাঃলোক। ৪ চাঃলাগিত। ৫ চাঃলাভনশি। ৬ অতিবিদ্যা। ৭ীঃ-চাঃলিকা। ২ চাঃগী। ৩ চাঃগী। ৪ যেত কটকট। ~বৎসর-বি, চাঃবস চাঃবাস। ~দ্বৈঃ চাঃবস্ নব। চাঃ(জঃ) বিণ, চাঃ। ~মাস চাঃ(জঃ)-মাস। বি, চন্দের গতি ব্যায়া নিরূপিত মাস; কৃষ্ণ। প্রতিপদ হতে পৌর্নমাসি পর্যন্ত অর্থাৎ ১৫-১৬

পনের ১৫ কৃষ্ণ পনের ১৫ এই ৩০ তিথি-
বর্তিত মাস চাত্রামাস মুখ্য ও গৌণভেদে
দ্বিবিধ, কৃষ্ণাশ্রিতপদ হ'তে সূর্যমা পর্য্যন্ত যে
৩০ বা ৩১ দিন তার নাম মুখ্য চাত্রামাস।
হিন্দুদিগের ব্রতপূজাদি কাণ্ডে এই মাস
ব্যবহৃত হয়। শুক্লাশ্রিতপদ হ'তে অব্যবহৃত
পর্য্যন্ত যে মাস তার নাম গৌণচাত্রামাস।
হিন্দুদিগের তিথিকৃত্যে এই মাস উল্লিখিত
হয়; হিন্দুস্তানে এই মাস বা এই মাসবর্তিত
বৎসর প্রচলিত।

চালায়ণ [চালা (চল্লোলোক) অয়ন
(গতি) ঘরার, বহন] বি. চালা তিথির দ্বারা
নিয়মিত ব্রতবিঃ; শুভ-প্রতিপদ হতে
অমাবস্তা পর্যন্ত আহার নিষিদ্ধ করিয়া
অর্থাৎ কৃকপক্ষের প্রতিদিন এক-একগ্রাস
আহার কম করিয়া শুক্লপক্ষে পূর্ণ করিয়া
উক্তাবসিন্দবনময় ব্রত। ২ গ্রাহিভূতবিঃ।
বিণ. চালায়ণিক-চালায়ণ ব্রতধারী।
চালায়ণ-ব্রতভূতা।

চাপ, [চপ্ (চুণ) করণে, পেষণে] + অ
 (নে) বি, ভার weight. "মাটি খেদাইয়া
 বলি বাসাইয়া উপরে দেওল চাপ।" - চণ্ডি.
 ২ পেষণ pressure প্র-কাজের চাপ
 পড়েছে। ৩ আরোপ; বিত: দে বা-
 রোপ। প্র-অনর্থক তাকে চাপ দিবার
 প্রয়োজন নাই। ৪ পীড়াপীড়ি। প্র-একটু
 চাপ দিলেই সে সব কথা বলে কেনাবে। ৫
 পীড়ন। ৬ [প্রাণ-বাং] আকমণ "কতক
 করলি ছাপ সহিতে নারিবি চাপ" - শ্রী. কী.
 ৭ বল, গুজতর; পূর্ণ মাত্রার উপর; সীমা বা
 উপকূল পরিসরে অধিক। প্র-অত চাপ
 আহার করা ভাল হয় নাই। ক্রি, চাপ।
 গিৰ্জা-চাপান। উপর-চাপ-উপর

হ'তে চাপ। ২ উপরওয়ারালার পিঁড়ন। ৩
মিথ্যা দোষারোপ। চর্রণ-চাপ-চরণ ত্রঃ।
বুক চাপ-বুকের উপর কিছু চাপিয়া
থাকিলে যেমন হাসরোধক হয় বা হাঁপ
যের তরুণ সমুৎ-বন্ধ।

চাপ্ [হি-চাপ=ঠাল, গাদা] বি. ঢাকড়;
 ডাল। এ-মাটির চাপ। ২ খকখকে জ্বা;
 ঘন আঠাবৎ পদার্থ। এ-রক্তের চাপ। ৩
 বিস্তার; জনতার আধিক্য; বাহলা;

বিপুলতা। "পৃথিবী জ্বলিল সৈন্ত বাহি নিপ-
 পাশ। কটকের চাপ বেধি রাধের উদাস।"
 -কৃত্তি। ৪ বিপ, জাট; ঘন; ধকধকে।
 ~চাপ। প্র-চাপ চাপ রক্ত। চাপ চাপ কক।
 চাপ। [চপ (চূর্ণ করা, ধ্বংস করা, প্রাণ
 নাপ করা) + অ (পে)] বি, ধমু; কোমল;
 পরাসদ। "চাপে নিমিত্তকার হৃদয়ার বিপরীত।"
 -ঘণ। ২ [প্রা-বাং কটক; সৈন্ত। ৩
 [প-পরি (ম্যামিতি)] বুজের পরিধির অংশ;
 ধমু *acc.* বিপ, চাপী-ধমুদ্বারী (সৈন্ত)।
 ~গারি-বিপ, যে ধমুকের কাজ জানে;
 ধমুদ্বার; ধমুর ব্যবহারবিৎ। ~গারি, ~রী-
 বি, ধমুকের কাজ; ধমুক ধাপ, ধকণ ও
 তার ব্যবহার; ধমুদ্বারের কর্তব্য; ধমুদ্বিগ্য।
 "তুলিয়া আখড়া ঘরের সমুদ্রকে কেঁ করে মাল
 বিয়া গুণ্ডী চাপগারী।" -কবিক।

চাপঃ [করিদপুর আরি অকলে] বি, চত্বর
block. "এক চাপে হিন্দু প্রজারা আছে"
"আমাদের সমস্ত জমি এক জারগার ও এক
চাপে ছিল না"-দলিল।

চাপকান [কা=চপ্‌কন; চক্‌মন। হি=বিকারে আচক্‌ন] বি. কাঁধ হতে হাঁটু পর্যন্ত লম্বা জামা; ইজার নামক ঢিলা পাঞ্জামার সহিত পরিধেয় জামা। “ইজার চাপকানে হার বোন্ধ নাহি পাওয়া যায়।”—চন্দ্র।

চাপটা [চেপ্টা, চ্যাপটা ও। চপ্ট > চেপেট >। তুল-চিপিকক। হিং-চেপ্টা] বিণ, চিপিকবৎ; পিষ্ট। প্র-যেরে চাপটা করে দেবে। ক্রি, চাপটানি-চাপটা করা; পিষিয়া বিকৃত করা। (তুল-যেরে পাট বিছান)। > বি.চাপটানি।

চাপটিল [চাপটা + ইল(করিল) >
 ক্রো] ক্রি. পেষণ করিল; চেপটা করিয়া দিল।
 ২ পীড়িত করিল; ব্যথিত করিল। “চালন-
 ভঙ্গী অতি শূরঙ্গী চাপটিল জীবন যৌর।”
 -চণ্ডী।

চাপটী, চাপটি, চাপটিলি,
চাপটিলি [চাপ ঠঃ]। ঘেহের চাপ দিয়া
হিভির ভাব। হিঃ-পাল্ধি বি, উঃ বা উন্
ইয়া পা মুড়িয়া পাহার ভর দিয়া আসন
চাপিয়া উপবেশন। প্র-চাপটি খেয়ে কস।

২ পরস্পর আঘাত; ঠোকাঠুকী। [বাং বিয়ল]।

চাপড় [চপ্-চপেট >। হি-ধল্লড়] বি. খাড়া; করতল-প্রহার। “ভীম সনে ক্রুটি করিতে ভূতনাথ। চট্টট গুন চড় চাপড় নির্ধাত।”-শি। ক্রি. চাপড়ান।

চাপড়া, **চাবড়া** [হি-চাপ ড্র:] বি. হুল খণ্ড। প্র-বাসের চাপড়া।

চাপড়ানি [চাপড় + আন (ক্রিয়ায়)] ক্রি. চাপড় মারা; চড়ান; খাড়া মারা: ২ করতলে মুহু মুহু আঘাত করা। প্র-পিঠে চাপড়ান: পেট চাপড়ান। ৩ আক্ষেপ, আশ্রয়ানি, কোভ, শোক-ই-প্রকাশক, অঙ্গ করতল-প্রহার। বিভিন্ন অঙ্গের আঘাত মারা ভিন্ন ভিন্ন ভাবার্থ প্রকাশিত হয়, যথা-কঁপাল চাপড়ানি (অঙ্গের দোহাই বা ভাগ্যের দোহাদানে)। গালেমুখে চাপড়ানি (ক্ষোভ, আপশোষে)। পিটি চাপড়ানি (উৎসাহদানে, প্রশংসায়)। পেট চাপড়ানি (কোভ নিঃসরণের বেশ উৎসাহদানে)। পৌদ চাপড়ানি (গ্রাং কোভে)। বুক চাপড়ানি (শোকে, অভিসম্পাতে)। বি. চাপড়ানি।

চাপড়গু [চাপ-নগু] বি. যে যন্ত্রের দ্বারা জল, বাষ্প উত্তপ্ত ও নিম্নগত হয় pump.

চাপদাড়ি [হি-চাপ (ঘন) দাড়ি] বি. ঘন ও অর্ধ চম্পকৃতি দাড়ি। মাথা-চাপদাড়ি।

চাপর্ন [চাপ, চাপা ড্র:] বি. তারপর্ন। ২ টপন। ৩ আরোহণ। ৪ আক্রমণ। “গগনবর চাপনে পড়িল মশানে, পদাভিক লাখে লাখ।”-কবিক।

চাপরাশ, **স[ফা]-চপরাস** বি. পব-চিহ্ন; উপাধি; পরিচয়চিহ্নসহ পিতৃলাভি নিশ্চিত ধাতুপট badge সী [ফা-চপরাসী] বি. যার চাপরাস আছে; চাপরাসধারী; সংবাদবিবাহক; আর্দালি an orderly.

চাপল [চপল ড্র:] বি. বিপরীত-কঠিন বি. যার চাপলা আছে; তরল। “তরল ও অনিল উভয়েই চাপল্য আছে-উহার চাপল। তরল

ও চপল, অনিল ও চপল, চাপল্য কাঠিত্তের উট্টা fluid”.

চাপিল্য [চপল + য (ভাং)]। প্রা-বাং পর্ব-সাং-চাপলী। “কিবা সে নয়নপতি গমন-চাপলী-পং কং তরু।” বি. অস্থিরতা; চাক্ষ্য; চপলতা। ২ অববহিতি। ৩ অগল্ভতা; উচ্ছ্বাস।

চাপা, [চাপ (ড্র:) + আ (ক্রিয়া বিতক্তি)] চাপি, চাপ, চাপে, চাপিতে (ক্ষে-চাপতে); চাপিয়া (ক্ষে-চপে) ইং। বিজ্ঞ-চাপানি ক্রি. চাপ দেওয়া; ভার রাখা-ভর দেওয়া। ২ টোপা; টপিয়া দেওয়া। ৩ আঘত করা; ঢাকা। ৪ জুড়িয়া ফেলা: জোড়া; ব্যাপা; অধিকার বরা। “পক গোড় চাপিয়া গোড়ের রাজা।”-কুন্তি। ৫ রেখ করা। প্র-পথ চাপিয়া বসা। ৬ গোপন করা: লুকান; অপ্রকাশ করা। ৭ আঁচল করা। ৮ আরোহণ করা; চড়া। ৯ আক্রমণ করা। ১০ টপন করা। বি. চাপর্ন, চাপর্নি, চাপুনি। বিগ. চাপানিয়া; চাপানী। ~চাপি-পরম্পরের প্রতি চাপ প্রদান, পাঁজাপিড়ি। ২ চাপের উপর চাপ, অতিরিক্ত চাপ। প্র-চাপাচাপি করিয়া রাখা। ~চুপি-ঢাকাচুপি; গোপনের বিবিধ চোঁতা। চাং দেওয়া-আঘত করা: ঢাকা। ২ গোপন করা। চাং পঁড়া-আঘত হওয়া; ঢাকিয়া যাওয়া। ২ উৎপাদিত না হওয়া; বিস্মৃত হওয়া। চাপিয়া বঁসা-চাপটি খাইয়া বসা। ২ লীজ না উঠা। ৩ অধিকার করা; অধিকারে আনা। যাড়ে চাপা-আক্রমণ করা; গলগ্রহ হওয়া।

চাপা, [চাপ + আ (ভাং, যুক্তার্থে)] বিগ. আঘত; ঢাকা। ২ যে পেটের কথা বাহির করে না; মরগোপক; অচপল। প্র-খুব চাপা লোক। ৩ অধিকৃত; জোড়া; ব্যাপ্ত। প্র-উঠান চাপা পাল। ৪ জমাট; ঘন; বসা। ৫ রুদ্ধ। প্র-চাপা গলা। ৬ আঁক। প্র-বাড়ে চাপা লোক। ৭ টোপা; টোল রাখা। ৮ বি. চাপন। প্র-গোড়ার চাপা সহজ নয়। ৯ ঢাকন। প্র-হাড়ীর মুখের চাপাচা সরাও।

চাপাখোর [রাজনিরীহ ভাবার] বি.

প্রাচীরাদির পাঁথনিবিঃ; যে পাঁথনে কাঁক থাকে না।

চাপাটী [সং-চপ্টি > হি-চপাতি] বি. হাতে চাপড়ান কুঠি।

চাপাদার [ফা-বাণিজ্যের ভাবার] বি. মাল ওজন কালে যারা কাঁটার মাল তোলে ও নামায়।

চাপান্, [চাপ (ভার) + আন (অর্পণ)-প্রশ্ন সমাধানের ভারার্ণ। উত্তর দিবার দায় বা ভার প্রতিপক্ষের উপর চাপাইয়া দেওয়া] বি. কবির গান ও তর্জনার লড়াইয়ে এক পক্ষ কর্তৃক অপর পক্ষের উপর উত্তর দিবার বা সমস্তা পূরণ করিবার দায়িত্ব অর্পণ। ২ চাপ pressure ও সৈন্ত্যপদব্র (তা হতে) আক্রমণ। “বেড়িয়া মশান শাইকের চাপান, ঘন পড়ে দানামার সাড়া।”-কবিক।

চাপান্ [প্রাণে-ঘশো-বুলনা। নৌ-ভাষা] বি. নৌকা বাহিয়া থাকা। চা-সারি-রাখিতে নৌকারোহীদিগের শরনের পূর্বে বাঘেব উপস্থব নিবারণ করিবার মন্ত্রপাঠ কাঁথা সমাপন করা।

চাপান্, [চাপা (ড্র:)। চাপাই, চাপাও (চাপাউন, চাপান্, চাপা) চাপায় (চাপান্); চাপাইতে (ক্ষে-চাপাতে); চাপাইয়া (ক্ষে-চাপিয়ে)] ক্রি. চাপ দেওয়ান। ২ উপরে তুলিয়া দেওয়া; ভার রাখিয়া দেওয়া; আরোপণ করা। প্র-মাথায় চাপান। কাঁধে চাপান। ঘোড়ার পিঠে চাপান। “ভিত রথে চাপাইয়া চলিল পদ্মাব।”-শি। ৩ [প্রা-বাং] লাগান। চাপাইয়া-লাগাইয়া। “বোলন্ত কাঁধা ক্রি” নাম কুলেও চাপাইয়া-শ্রী-কী।

চাপাসিয়া [চাপ + আসিয়া। এইরূপ ক্রিয়াপদে সন্ধি প্রা-বাং প্রায়ই দৃষ্ট হয়। হুল-দেখনিয়া (দেখ + আসিয়া)] ক্রি. আসিয়া চাপো। “হারিলম হারিলম ভাই কাঁকে চাপাসিয়া।”-ভাগবত (নরহরি দাস)।

চাপিল্, [করিপুর প্রাণে। প্রা-বাং] বিগ. চাপা; সঙ্কীর্ণ narrow. “বরগুলা বড় চাপ।”

চাপিল্, [চাপা ড্র:] ক্রি. ঢড়িল। ২ ভর করিল। ৩ পীড়ন করিল।

ল'বল'বল'বেলা'বাবা'অতি'এতি'হু'কর'চি'চা'এ'এ(১), ৭=ন'ব=৭'স=৭'ব'স=৭'স (হ'ত'ত'হ'স'স'স'...), অদ্যাস, ...

চাপী [চাপ (ধম্) + ইন্ (স্তা) = চাপিন
১ম। ১ব।] বি, বিণ, ধাতুকী; ধম্বধর।

চাপড়া-বি, চাপড়া (ত্রঃ) চাপ।

চাবা, [চাবান ত্রঃ] ক্রি, চিবা; চর্ষণ
করা। ২ চিবাইবি।

চাবা, [চাওয়া ত্রঃ] চাওয়া > ক্ণে।
ক্রি, চা; প্রার্থনা কর। ২ চাহিবি; প্রার্থনা
করিবি। "মন ভুই কি হলি হাবা মাগের চরণ
বিনা আর কি চাবা"-বাং গান।

চাবাড়ি [চপেট-চাপড় (ত্রঃ), গ্রাঃ
প্রোগণ্ডেন] বি, চপেটচাপড়; চড়।
"মাগিবে চাবাড়ি"-কবিক। প্রায় ইহা
চড শব্দের সহচর থাকে-চড়চাবাড়ি।

চাবানি [সং-চর্ষণ >। প্রাচ্যে গাঃ।
চাবাই, চাবাও (চাবান্, নাবা), চাবায়
(চাবান্); চাবাইতে (ক্ষে চাবাতে),
চাবাইয়া (ক্ষে চাবায়ে)। ক্রি, চর্ষণ করা।
"মন ঘদি মোর ঔষধ পাবা। আজে শ্রীনাথ-দত্ত
পটল-লব মথ্যে মথ্যে এটি চাবা"-রঃ প্রঃ।

চাবি, -বী [পৃষ্ঠ্যে, -have] বি, ভালাব
কাঠি; ছোড়ান্, কুঞ্জী। ২ কোন কল বা
যন্ত্রদি চালাইবার এবং পালাইবার উপায়
স্বরূপ দ্রব্য। "হল না রে সুরাইতে, প্রেমচাবি
না ছুইতে, বাজে কেন সোহাগের কল।"
-মণিকা। ~কাঠি-চাবিনামক কাঠি;
যে কাঠি চাবির কাজ করে; চাবি; কুঞ্জী।
চা দেওয়া-তালি বন্ধ করা; চাবি দ্বারা
বন্ধ করা। ২ ছিড়ি ইং যন্ত্র চালাইবার এক
নিখিল স্রো: চাবি সুরাইয়া ভড়াইয়া দেওয়া;
বন্ধ দেওয়া। তালি চাবি-তালি এবং
তাহা বন্ধ করিবার ও খুলিবার চাবিকাঠি।

চাবুক [কাঃ। গ্রাঃ বাং চাবুক] "মার
মার করিয়া তোলে চাবুকের বাড়ী"-মনসা
মংঘীর] বি, অস্ত্রাঙন দণ্ড; কশা;
বৈত্র; ছিপটি। ২ [লক্ষ্য] কশাঘাত স্বরূপ
দণ্ড; শাস্তি; স্বর্গভেদী ভিন্নস্বার। ৩ বিণ,
সাদৃশ্যচাবুকের মত এবং তার বিনামীর মত
মজবুত। ক্রি, চাবুকানি, চাবকানি

[চাবকাই, চাবকাও (চাবকান্, চাবকা),
চাব্কার (চাবকান্); চাবকাইতে (ক্ষে-
চাবকাতে); চাবকাইয়া (ক্ষে-চাব্কে)]

চাবুক মারা; কশাঘাত করা। বি,
চাবুকানি।

চাম [সং-চর্ম > প্রাক্-চাম] বি, চর্ম;
চামড়া। ~দিড়ি-চামের রজ্জু; তাঁত।
২ তত্ত্ববৎ কৃশ ও পাকান; অত্যন্ত রোগা।
প্র-রদ দে ঘূরে ঘূরে আর না নেয়ে না খেয়ে
যেন চামদি হয়ে গেছে।

চামচ, **চামচে** [ক্ষাঃ-চমচ্। সং-চমস।
হিং-চামচ] বি, চমস; ক্ষুদ্র; হাতী spoon

চামচিকা [সং-চর্মচটিকা] বি, বাড়ু-
জাতীয় ক্ষুদ্র জীববি; আকৃতি প্রকৃতিতে
হার বাড়ুয়ের মত কিন্তু ঘনবিক তিন ইঞ্চি।

চামড়-চিমড় ত্রঃ। ২ চামড়া।

চামড়া [চর্ম > চাম, চামড়, চমড়া।
চাম অপেক্ষা কঠিষ্ঠার্থে। কোমল অর্থে
ল'। ছাল অর্থাৎ চামের উপরের আবরণ-
দ্রব্য। পুরু ও কঠিন অর্থে চামড়া। তুল-ছাল
চামড়া তুলে দেখেও। বি, চর্ম।

চামনি [প্রাচ্যে] বি, ডেসরের অপেক্ষা
ছোট টুকুনা।

চামর [চমর (মুগ, চমরী গাই) + অ।
প্রাঃ বাং চামর] চামর হাকাইয়া-মণিক-
গান; বি, চমরী-গো-পুঙ্খনির্মিত বাজনবিঃ।
~গ্রাই-চামরধারী; চামর দ্বারা বোজন-
কারী। ~ধারিণী-বি, চামর দ্বারা বোজন-
কারিণী। ~পুষ্প [যাব পুষ্পসকল চামরের
চাম শব্দকে শব্দকে জন্মে] হুপারি, আত্র,
কাশ, কেতকী ইং-পুষ্পবৃক্ষ। ~ইন্ত-
চামরধারী। > গ্রীঃ ~চামর দ্বারা বোজন-
কারিণী।

চামরী [চামর + ইন্ (স্তা)]। ম্ চামরিন্
১ম। ১ব। ঘাব চামর আছে। বিণ, চামরযুক্ত;
চামরবৎ গুচ্ছবিশিষ্ট। ২ বি, মুগ-বিঃ; চমরী
গাই। ৩ অর্থ।

চামলী [প্রাঃ বাং-গ্রাঃ] বি, চামলী
পুষ্প। "কাননে কুশুম তুলিলা রঙ্গন আর
কাটি। চামলী গুলি তুলিলা শ্রীফল দুই
বটী"-শুং পুঃ।

চামসা, **চামসি**, **চামসিয়া**,
চামসে [চাম (চর্ম) + সা, সি, সিয়া, সে
(সাদৃশ্যার্থে)] বিণ, চামসম; চর্মসদৃশ;

চামড়ার মত; চামচাম। প্র-চামসা পক্ষ।
২ চিসা; চিমড়া।

চামাতি, **চামাতি** [চর্মপত্র-চাম-
পাতি-চামাতি-টি] বি, চামড়ার পটা;
চর্মের হস্তবন্ধনী। "ডাউ কা চরণ কেন
হুগেতে চামাতি"-কবিক। "দুই হাতে
চামাতি দিল গঙ্গার জিহ্বার।"-কবিক। ২
স্বরের ধার মণ্ডন করিবার চর্মবস্ত্র strap.

চামার [চর্মার। চাম-আর] বি,
চর্মকাব; মুচী। ২ নিষ্ঠর; ক্ষয়হীন। ৩
অতি কুপণ। গ্রীঃ ~নী (হিং-চামারীন)।
~আলু-বি, আলু জাতীয় লোমশ মূল
বিঃ। উপায়-সর্গস্ব শূকরের লোমের দ্বারা
রোমাঙ্কিত থাকে বলিয়া অল্প নাম "চুটি"।

চামারী [চৌকর (যর্ষ পনি) + অ
(তত্ত্ব ভবার্থে)] বি, স্বর্ণ; সোনা।

চামুচে [প্রাঃ বাং] বি, বাগাধর বিঃ। "চু-
দিকে হাত তুলি বাজার চামুচে"-কুন্তি।

চামুচি [চাম মুচি (মুষ্ঠ) > ক্ষেঃ] বি,
পত্রের যে স্থানে মুঠা করিয়া ধরিতে হয়
তার চাম্বাবরণ। চামাতি; চর্মের হস্তবন্ধনী।
চামুণ্ডা [দেবী চণ্ড ও মুণ্ড নামক দেবতা-
দ্বয়কে বিনাশ করিয়াছিলেন বলিয়া নাম-
দেবীমাহাত্ম্য।] বি, হুগার রূপভেদ। প্র-জয়
চামুণ্ডে জয় চামুণ্ডে জয় চামুণ্ডে। করকলি-
হাসি বরাভয় মুণ্ডে।-বাংমত।

চামেলি [হিং-চেমলী] বি, মনিকা
জাতীয় কিন্তু অদপেক্ষা ক্ষুদ্র পুষ্পবিঃ; জাতি-
পুষ্প।-mune.

চাম্পাটি [ইং=champerty র লিপান্তর]
বি, কাবও মোকদ্দমার খব্দ কিনিয়া স্বয়ং
মোকদ্দমা চালান; কাবও বিষয় উদ্ধার করি-
বার ভার লইয়া উদ্ধৃত্য বিষয়ের অংশীদার
মোকদ্দমা পরিচালন।

চায় [চাওয়া, চাহা ত্রঃ] ক্রি, চাহে;
প্রার্থনা করে। ২ অভিলাষ করে; বাসনা
করে। "আর তো ব্রজে ঘাব না ভাই যেতে
প্রাণ নাহি চায়।"-অতুলকৃষ্ণ মিত্র। ৩
দৃষ্ট করে; দেখে। অস-ক্রি, চায়া।-প্রাঃ
কঃ সাঃ চাঞা-চাহিয়া। "বাছুর আনিব
চায়া"-কবিক।

চাল্, [চল্ (বিত্তার লাভ করা) + অ (ত্ব) = বা] গ্রহদিগের উপরিভাগে বার বা বিত্তার লাভ করে। অর্থাৎ, গ্রহদিগের আচ্ছাদন; সাধারণতঃ বায়ু, ধাতু, গাছ-পালায় আচ্ছাদন; ছায়া। ২ নৌকার ছাঁই।
 ৩ প্রতিবার উপরের আকাশ বাতৈ বিহীন শব্দ ও বর্ণ্যলোকের বৃক্ষাশী চিত্রিত থাকে; প্রতিবার পন্দাশী হটা; চালজিহা। চা-কেটে উঠান-উদ্বাস্ত করা। ~চুলা- চাল অর্থে কুড়ে > লনগা-আজির লবণ চুলা অর্থে উনান, > রক্তনাগের, একবার-দমন-ছান। আশ্রয় ও উপায়ের সংস্থান; বরসংসার। প্র-বার চাল চুলা দাই

তার হাতে মেয়ে দেওয়া কি যায়? নাহি
বার চালচলা গায়ে মাখে ছাই ধলা—দোনার
তরী। ~ছাওয়া—খরের উপরে বিছান ও
সমান্তরাল করিয়া বাধা বাঁধ রাখির উপর
খড়, খোলা প্রভৃতি ধারা আচ্ছাদিত করা বা
চাকিয়া দেওয়া। চাল না চুলো
টেঁকি না কুলো—কিছুই নাই; না গৃহ
না গৃহোপকরণ না অন্নসংস্থান : নিঃস্বল;
নিরাশ্রয়। চালের বাতা—চালের
মুখ বাঁধা লম্বা বাঁধারি; বাতা জম।
খোঁড়ো চাল—খড়বারা আচ্ছাদিত ছায়া;
[ঔঃ—চাল অনুসারে প্রায়ই ঘরের নান ধর
যথা—খোলাঘর বরং ঘর ঘরের চাঁচা খোলায়
আচ্ছাদিত, এইরূপ, খোঁড়ো ঘর; হোপলার
ঘর; লতাগাঠার ঘর] খোলার চাল—
যে ঘরের আচ্ছাদন বা চাঁচা খোলায় আবৃত।

চালু [চল (গমনে) + অ > . বা চরিত্র
> । হি-চালু = চলন বা পতিভঙ্গী
বি. প্রাণ : রীতি : আচার। প্র-
দেয়ের যেমন চাল : যে কালের যে চাল
custom : usage. ২ কাজের ধারা :
মাধ্যম উপায় method : manner ৩
ব্যবহার : আচরণ : লৌকিক্য man-
ner : conduct "বারা পেচো স্ক চাল,
চালে নোচা চাল"—ঈ. ওড়। ৪ যতাব;
চরিত্র। ৫ কৌশল; কলী trick. তুল-চাল-
বাকী। প্র-আচ্ছা চাল চলেছে। ৬ পাশা,
দাঁবা ইং শটিকা ঘটিত খেলার গুটির ঘর
পরিবর্তন : ছকের এক ঘর ইহঁতে অন্য ঘরে
গমন। প্র-তাহাকে এক চালে সাঁত করেচে।

চাং কঁমানি—ব্যয় সঞ্চোঁ করা : জাঁক
জনক কন্ম করা। চাং খারাপ কঁরা,
-বিগড়ানি—মন্দ স্বভাব হওয়া; কুচরিত্র
হওয়া। চাং চালি—কন্দি পটান
play tricks চাং দেওয়া, চাং
মারি—কৌশল প্রকাশ করা : কটুবুদ্ধিতে
চলা। ২ জাঁক দেখান : জাঁকের
কথা বলা : উচাইয়া চলা। ~বাজ
[চাল (ঔঃ)—ফা-বাজ্] বিণ. যে চাল
চালে; কৌশলী। ২ বকক। বি.
~বাজী—কৌশল প্রয়োগ; কলী বা কটুবুদ্ধি
প্রয়োগ। চাং-বাড়িনি—ব্যয় বৃদ্ধি করা;

বিলাসিতা বৃদ্ধি করা : আচারব্যবহারে
খরচ খরচের বাহ্যে করা। কুচাল,
বেচাল, বঁদচাল—মন্দস্বভাব : বদচলন।
গরীবী চাল, গরীবানা চাল—
দরিদ্রের স্বীয় অবস্থা অনুযায়ী আচরণ;
দরিদ্রের মত সামান্য ব্যয় : বঁড় মানুষী
চাল—খনির উপযুক্ত ব্যয় : খনির অবস্থানুযায়ী
ভোগ বা বিলাসিতা। লঁয়া চাল—মৎস্যের
অতিরিক্ত ব্যয় বা আচরণ : জাঁক।

চালু [প্রাং-বাং] বি. যশ : ভাগ।
"পাতকীজন্য মারিলে পাগের চাল ভাগে"
(পাগের অংশ দূর হয়)—রামাং কৃষ্ণ।
চালিক [চল (গমনে)—পিচ=চালি+
থক (কু)] বিণ. যে চালায় : পরিচালন-
কারী। ২ সারদি। ৩ প্রেরক : স্থানান্তর-
কারী। ৪ বি. মদমত্ত হাতী।

চালিকি [চাল, চালিক-কী ঔঃ] বি.
চালওয়াল। "চাল লর চালিকি ঘরে, কড়ি
ঠাইলে তারে মারে"—কবিক।

চালচলি [চাল-চলন (সংস্কৃত শব্দবহু)]
হি-চাল-চলন, চালু ঔঃ] বি. যতাব চরিত্র;
ধরণব্যবস্থা প্র-লোকচাঁচর চাল চলন ভাল
ব্যব হয় না। ২ রীতি নীতি। "বেশের
আজকাল এমনি চালচলন"—রজনী সেন।

চালচুলা—চালু ঔঃ।

চালচৌটি [পূঃ বঙ্গ প্রাদেঃ মেথেলি]
বি. একপো চাল। প্র-চালচৌটির ভাতিছ'
নাগেখায়।

চালতা, চালিতা [তুল-সং (চারিএ
তৈতুল)। প্রাং-চালতে, চালতা। সং-চাল-
বি. অন্ন কণারস খোলাকার পিঙ্কিল বীজ
ফলবিঃ : চালতে *dillenia speciosa*.
২ [প্রাদেঃ] জাম।

চালিন্ [চল-পিচ=চালি+অন (ভাঃ)]
বি. অপদারণ : প্রেবণ : স্থানান্তরিতকরণ।
২ ঝড়ন। ৩ সফলন। বিণ. চালিনীর্য়।
চালিন্ [পাৰবা, পুননা প্রাদেঃ] বি.
চালনী *chala*.

চালিনী, চালিনী [চালন+আ-ত্ৰীঃ] বি. আশো-
লন : অশূলিন : জেঁ। বিণ. চালিনীর্য়।
চালনা, চালনী, চালুনী [চালন

ঔঃ। হি-চালনা : চালনী। চাল+পিচ=
চালি (চাল, কাড়া) +অন (ণে)+ঈ, ত্রীঃ]
বি. ব্যাধার শতাব্দি বা তাহার চূর্ণ চালা বা
কাড়া ব্যয় : বহুস্থির বংশলগ্না। বা তার-
নিক্রিষ্ট পাতঃ; ছাঁকনী। ~চাং-খ্রায়-চালনী
সফলিত করিলে বা ঘুরাইলে শতাব্দি
স্থানান্তরে পতিত হইবার ছায়া। চাং
বঁলে ছুঁচ তোর মার্গে টৈকন
ছিঁদা—শতস্থির চালনী কর্তৃক একস্থির
ছুঁচের ছিন্ন দর্শন > লক্ষ্যাবয়, বহু ক্রটি ব্যয়
তার পরস্থিত অবশেষ।

চালশা, চালশে [চরিন-চালিগ+
ইহা] বিণ. চলিশ বৎসরক। ২ চলিশ বৎস
বয়সে যে দুষ্টকীর্ণতা হয়। প্র-এইবার তা'কে
চালশে ধরিয়াছে।

চালু [চল-পিচ=চালি, চলা ধাতুর
শিভরূপ চলন বা চলা। চাল+আ
(ক্রিয়ঃ)। হি-চালানা। চালি, চাল, চালে :
চালিতে (ক্ষে চালতে), চালিগা (ক্ষে-চলে)
ই। শিভরূপ-চালান] ক্রি, সফলন করা।
১ কাড়া : চালনীৰ ধারা পরিষ্কার করা।
২ চলিতে বাধ্য করা : স্থানান্তরিত
করা : সরান : নাড়া। ৪ ঘূর্ণিত করা :
ঘুরাণ। প্র-নাড়া চালা। ৫ [বেলায়]
ঘূর্ণিত এক ঘর হতে সরাইয়া অন্য ঘরে রাখা।

৬ মন্ত্রশক্তি আকর্ষণ করা : যেখানে সাপ
আছে তথা হতে মন্ত্রশক্তি ধারা সাপকে
বাহির হতে বাধ্য করা। "রাখিল নৃতন
ঘটে, গজ্জনে কলস কাটে সাপ চালে চক্র
মহিমান"—কবিক। ৭ [প্রাং-বাং] মন্ত্রণ
করা। "চনকিনী রাধা উঠিলে দেবিল কাঞ্চ
দান চালিরা বসনে।"—শ্রী-কীঃ। ৮ আকোপ
করা [অস]। ৯ ভৎসনা করা : তিরস্কার
করা [অস]। "যত পারেন গঙ্গাদাস
পণ্ডিতের হানে। সত্বরেই ঠাঁয় চালনে
অশুকণে।"—ঈচং ভাঃ। ১০ সরোপ করা :
আচরণ করা। প্র-চাল চালা। গাং-চালি-
বক কল্পিত করা। অশ-পবানি লগ্নর গায়ে
চামড়া কল্পিত করিয়া চুলকান বা খুঁচা
উদ্ভাব : পা কাড়া। চাল চালি—চাল,
ঔঃ। ~চালি—এক স্থান হইতে অন্যস্থান
ও পুনঃপুনঃ ভ্রমণ : বাড়াবাড়ি। মাথা-

করা; বাসনা করা; পূহা করা; ভালবাসা।
“বাবের চাহিয়ে তোমারে ভুলেছি, তারা ত
চাহোনা আমারে।”-রবী।

চাহা, [চাওয়া ক্রি; দৃষ্টিপাত করা;
দেখা। “চারিদিকে দেখ চাহি হৃদয় এসারি,”
-রবী।] প্রাঃ বাং-চাহিসি-চাহিস। চাহা-
চাহিয়া চাহো-চাহিব। বি, চাহিসি, চাউনী।
~চাহি-বহু লোকের পরস্পর অবলোকন।

২ চারি চকুর মিলন; দেখাদেখি। চাহিয়া
দৈখা-দৃষ্টিপাত করা; চোখ খুলিয়া
মনোবোণের সহিত দেখা; অবলোকন করা।
মুখ চাহাচাহি [প্রাঃ মুক-চাওয়া-চাই]
পরস্পরের মুখের প্রতি দৃষ্টিপাত। ২
একের অন্ত অপেক্ষা।

চাহা, [পাখীর কণ্ঠস্বর অমু > নাম।
ঝাঁকে ঝাঁকে উড়িতে উড়িতে চাক, চিকা
এইরূপ শব্দ করে বলিয়া] বি, লবা-টোট
হোট পাখিবিঃ; কাঁদা বোঁট snipe, মাংসের
অন্ত অনেকে চাহা শিকার করে।

চাহার্ম, চইর্ম [কাঃ-চাহার্ম, চাহার্ম
চাহার্ম=চতুর্থাংশ] বি, চারভাগের একভাগ;
চতুর্থাংশ। ~জমী-বে জমীতে চার আনা-
হিসাব ফসল উৎপন্ন হয়; চতুর্ভাগের জমি।
চাহার্ম পুস্তনি-সেপতনিদারের
অখনি পুস্তনি।

চাহি, চাহিতে [হিঃ-চাহো তুলনায়
নির্কারণার্থক; তুল-either বাং প্রাঃ
চেয়ে। এক হতে অন্তের উৎকর্ষ বা অপকর্ষ
অর্থে] অ, অপেক্ষা; চেয়ে। “রূপ চাহি
গুণ নহ উন।”-গোবিন্দ।

চাহিদা [হিঃ-চাহ্=প্রয়োজন। হিঃ-
চাহিতা=বাহিত; ভালবাসার পাত্র। কিন্তু
বাংলায় চাহ্ অর্থে চাহিতা “চাহিদা” রূপে
ব্যবহৃত] বি, প্রয়োজন; টান demand.
“অর্থনীতি শাস্ত্রে বলে, ডিমাত অমুসারে
সামগ্রী অর্থায় চাহিয়া অমুসারে জোগান
হইয়া থাকে।”-চারিত্রপুত্র। চাহিদা
মিটানি-প্রয়োজন মত বা যে পরিমাণ চাই
তত জোগান দেওয়া।

চিঅনি, চিয়নি [চিং (হাপরণে)+

আম (ক্রিয়ায়)-চিঅন-চেঅন (ত্রঃ)। চিঅ
(মা) ই, চিঅ (মা) ও, চিঅ (মা) র;
চিঅ (মা) ইতে (কেঃ চিয়াতে); চিঅ
(মা) ইয়া (কেঃ চিইয়ে)। প্রাঃ বাং-
চিআইয়া (-ইঞা, -ইঞা)-জাগরিত
হইয়া। চিআয়িলী-জাগরিত হইল (শ্রী-
কীঃ) ক্রি, চৈতন্ত সম্পাদন করা। ২
জাগান। ৩ সতর্ক করা। বি, চিঅন,
চিওন।

চিংগা [প্রাঃ বাং < হিঃ] বি, শিশু;
ছাঁ। ২ হাস শিশু।

চিংড়ি [চিলট (হিঃ-ঝিঙা) বি, চিলডি
(ত্রঃ); ইচলা মাছ।

চিঁ [অমুঃ শব্দ] বি, পাখীর ছানার ডাক।
(২) পাখীর যন্ত্রণা-মুচক শব্দ। ২ অতিক্রম
স্বর। ৩ রূপ-কঠোর। ~চিঁ-পাখীর
ছানার ডাক। ২ পাখীর আর্তনাদ। ~চিঁ
কঁরা-লম্বা-দুর্কলের অতিশয় ক্ষীণ কণ্ঠে
বেদনা প্রকাশ করা। ধীরে চিঁ চিঁ
কঁরে ছাড়িলে লম্বা ছাড়ে-বন্ধ
বা ধৃত হলে দুর্কলতা প্রকাশক কাতরতা
প্রকাশ করে, অব্যাহতি বা ছাড়া পাইলে
সবলের মত লাফালাফি বা দোরাঙ্গা করে।

চিঁড়া, চিঁড়ে [চিপটিক > ত্রঃ] বি,
চিপটিক ত্রঃ। চিঁড়ে চেপটা-চিঁড়ের মত
পিষ্ট। ২ [লকঃ] সম্পূর্ণভাবে দমিত; পিষ্ট।
চিঁড়ে বাইশফের-এক পানায়
একটা চিঁড়ে ও অন্ত পানার দুটা চিঁড়ে
এ রূপে বাইশ বারের মত চিঁড়ে পাওয়া
যায়; ৪১২৪০৪ সংখ্যক চিঁড়ে।

চিঁহি, চিঁহিঁ, চিঁহিঁহিঁ [অমুঃ
বি, অঘের রব; হুঁহা।

চিক, [উচ্চলো চিক্ চিক্ করে বলিয়া]
বি, কণ্ঠভূষণবিঃ।

চিক্, চীক্ [ভূকী-চিক্] বি, চকে
ত্রঃ আলো না লাগে এতদর্শে নির্দিষ্ট বসন-
লতাকার পর্দা; বাহির হইতে গৃহাবির
ভিতরে দেখা বা বার এসত ব্যবহৃত চক্কা
পাতলা বা সর পোল কাঠির আল।

চিকচিক, চিক্চিক্ [অমুঃ অমুকার

শব্দ] অ, কোন কোন পানীয় ডাক। ২
উচ্চল; মৃদু ও আভাষিত। আধিক্য
অর্থে চক্চক। ক্রি, চিকচিকানি।
বিণ, চিকচিকিয়া, চিকচিকে।
বি, চিকচিকুনী-মৃষ্টবাদলে ক্রমাগত
বিদ্যুতের বিকাশ।

চিকটা-চিক্কা ত্রঃ।

চিকণ, [তেল-চক্কনি (হুম্মরী) >
হুম্মর এবং অর্থ সম্ভারণে দীপ্তিশালী] বিণ,
চিকণ; চক্চকে; উজ্জল। “ইহার বামে
দেখি চিকণ বরগুণ।”-চণ্ডি। ২ মৃদু এবং
উজ্জল। ৩ হুম্মর। “চিকণ গাথনে বাড়িল
বেলা।”-ভারত। ৪ চিকন ত্রঃ। বিণ,
চিকণিয়া, চিকণা। “বেশি বিননিয়া,
ছড়া চিকনিয়া।”-অঃ মঃ। ~কালী [চিকণ
(হুম্মর) কালী] বি, কৃষ্ণ; কৃষ্ণদেব; জাম-
হুম্মর। “চিকণকালী গলার মালা বাজন নুপুর
পায়।”-গোবিন্দ। “না যাও যমুনার জলে
তরঙ্গা করব মূলে চিকণকালী করিয়াছে
থানা।”-বেঃ পদাবলী। ~গাঁথন-হুম্মর-
ভাবে গ্রহন। ~চাকণ, ~ন-চিকণের

উপর পারিপাট্য; হুম্মর মৃদু গঠন।
“হিঁ হুম্মর দুর্গা গুজো। উপরে চিকণ চাকণ,
ভিতরে খড়ের বুজো।”-প্রাঃ ছড়া। ক্রি,
চিকণানি, চিকনানি [হিঃ-চিকনানি।
চিকণ+আন (ক্রিয়ায়)] চিকণ করা;
মৃদু উজ্জল ও মৃদু করা। বি, চিকনাই,
চেকনাই। অস-ক্রি, চিকিশিতে-চিকণ
করিতে। চিকিনিয়া-চিকণ করিয়া।
“চিকনিয়া গাথিমু সজনি কুলমালা।”-বেঃ।
চিকণাইতে-চিকণ করিতে। চিক-
ণাইয়া-চিকণা করিয়া।

চিক্ণ, চিক্ণ [কাঃ-চিক্ণ] বি, সর
মৃদু হারা কাপড়ে মৃত্যুর বাজীর মূল
ভোলা; লতা কাটা। ২ বিণ, নিহিঃ; হুম্ম;
পাতলা। চিক্ণের কাঁজ-কাপড়ের
উপর মৃদী-কর্ষ; কাপড়ে মূলভোলায় কর্ণ।
চিকমিক [চকমক ত্রঃ] অ, ঝিকঝিক।
“কণি আলোক ঝিকিক ঝিক। বসিলা টানের
পানে চিকমিক করি হাসে।”-চিরঞ্জীব পদ্য।

বিণ. চিকমিকে-বা চিকমিক করিয়া
আলে। "চিকমিকে বিদ্রোহের আলো"-
সোনার তরী।

জিকা [অহুং। ঐহট্, পুং বং প্রাণেং।
চিক্চিক্ শব্দে ডাকে বলিয়া সং নাম-চিকঃ
>] বি. ছুচ্ছন্দী; ছুঁ ছা; গন্ধমুখিক।

জিকারী [টিকার। অঃ] বি. তত-ধ্বনিঃ।

জিকারী [হিং] বি. সেতরে সংলগ্ন
এখান পক্ষ ভারের অতিরিক্ত তিন চারটি
কুজ কুজ তার।

জিকান্ডিয়া [প্রাণেং] বি. চিকি-প্রপারি।
২ [ঐহট্] অগার বা কুজ প্রপারি।

জিকি [হিং-চিক্ণী (সং-চিকণ >)]
বি. মৃদে সিদ্ধ করা। প্রপারী; চিকিপ্রপারি।

জিকিংসঁক [কিত্ (রোগ নাশ করা)
সন্ (বার্ধে) বিষ=চিকিৎসা (রোগের প্রতি-
কার করা) + অক (ক্)।] প্রা. চিকিচ্ছক।

বি. যে, উদ্ভাদি দ্বারা রোগ নাশ করে
যেহা। বিণ. চিকিৎসনীয়-চিকিৎসার
যোগ্য; প্রতিবিধেয়। > গ্রীং ~।

জিকিৎসা [কিত্ (রোগনাশ করা) +
সন্ (বার্ধে-বিষ)। ক=চ. চিকিৎস + অ (ভাং)
+ আ. গ্রীং। প্রা. চিকিচ্ছা] বি. রোগের
প্রতিকার। ২ প্রতিবিধান। ~গার, -সঁয়

[চিকিৎসা + আগার, আলয় (গৃহ)-৬৩২]
বি. চিকিৎসা-গৃহ; ঔষধালয়; ডাক্তার-
খানা। ~দ্বীন-বিশ, চিকিৎসার অধীন;

বার চিকিৎসা হইতেছে। ~শাস্ত্র
[চিকিৎসা বিষয়ক যে শাস্ত্র, মং পং লো]
বি. রোগের নির্ণয় ও তার নিবারণক ঔষধ
সম্বন্ধীয় শাস্ত্র; আয়ুর্বেদ।

জিকিৎসিত [কিত্ + সন্ (বার্ধে)-
চিকিৎস + ত (ক্)] বিণ. দ্বার চিকিৎসা করা
হইতেছে বা হইরাছে। গ্রীং ~।

জিকিৎসিত [চিকিৎস + র (ক্)] বিণ.
প্রতিবিধেয়; সংশোধ্য; প্রতিকার করার
যোগ্য। ২ চিকিৎসার উপযোগী।

জিকীর্ষা [ক্ (করা) + সন্ ইচ্ছার্থে
বিষ) ক=, ক=কির=চিকীর্ষ (করিতে ইচ্ছা)
+ অ (ভাং) + আ-গ্রীং] বি. কবিবার ইচ্ছা।

জিকীর্ষিত [চিকীর্ষ + ত (ক্)] বিণ.
অভিলষিত; অভিপ্রোভ; বাঞ্ছিত।

জিকীর্ষ [চিকীর্ষ + ত (ক্)] বিণ. করিতে
ইচ্ছুক।

জিকুট, চিকুটী, চিকুটী [চিকণ
কৃষ্ণ" বা "কৃষ্ণ চীর" >] বিণ. অত্যন্ত কাল;
"কালিকিট"। ২ চিহ্নটি কাটিলে ময়লা উঠে

এমন বলিন চোড়া কাপড়। চীরকুটঃ।

জিকুর [চি (বুদ্ধি পাওয়া) + কুর (জ্ঞাং)]
বি. কেশ; কুণ্ডল; শিরোরহঃ; কচ।

"চীচর জিকুর ছায়ে কবরী টানি বাকে
বেড়ি নব মালতীর ফুল।"-কবিক। ২
বিদ্বাং; চপলা। "জিকুর ঝিকমিকে চকিরা
দিকে দিকে।"-সোনার তরী (রবি)। ৩

বিণ. চকল; চপল। ~জাল [জিকুর
(কেশ) জাল (সমূহ), ৬তং] বি. কেশপাশি;
কেশপাশ। ~ঝাঁলী-বিদ্বাং চমকানি।

জিক [জিক্ (চিক্চিক্ শব্দ করা) + ক
(ক্-জ্ঞাং)] বি. চুঁচা; চিকা।

জিকণ [জিকণ অঃ] বিণ. চিকণ. ময়ণ;
মিচ্ছ; চক্চকে। ২ ময়ণ। ৩ বি.
ময়ণি গাছ। ৪ ময়ণি ফল। গ্রীং ~।

যে গাছের গায়ে চক্চক ময়ণ এবং উজ্জল।
~নী-বি. ময়ণি ফল।

জিকস [সং] বি. যবের ছাতু।

জিকা-চিকনী অঃ।

জিকার [চিংকার > চিচকার >] বি.
চিংকার। "পদন্তরে কিতিলড়ে চিকার
ছাড়িয়া চলে"-মহাং (কাশী)।

জিকির, চিকির [চিক্ + কির।
গ্রীং] বি. তড়িৎ; বিদ্বাং।

জিকুর [জিকুর অঃ। তীর্থার্থে "ক"
পুনরন্তঃ, রূপান্তর-চিকুড়, চিঁথের, চিঁথের,
চিকুড়] বি. কল্পাশ্রিত তীর্থ। ২ স্বনকনা
বা বজ্রধ্বনির মত উচ্চ বা ভীষণ নন্দনাত।

প্র-জিকুর মেরে কথা কওয়া। ~মেরে-
জি-বিণ. বজ্রাঘাত করে; অভিশর তীর্থ শব্দে
with a shrill voice

জিকুট, -ডা [অহুং]। হিট্ হিট্ করিয়া
লাফার বলিয়া (গতিভঙ্গীবিঃ), চিক্-অট্
(গমনে-ক্-অ) ট=ড] বি. চিকুটী অঃ;
ইচলা বাছ।

জিকুটী [জিকুট + ই (কুজার্থে)] বি.
ছোট চিকুটী; ইচলা বাছ।

জিকুটী [জিডি, চিঙী ওং। হিং-
চিলা, ঝিচ্ছা] বি. ইচ্ছা বাছ। কাঁদা-
জিকুটী-এত কুজ যে অনেকগুলি একত্র

করিলে কাগার তালের মত রেখার বলিয়া
এই নাম। গঁদা চিকুটী-মাথা মোটা
বড় চিকুটী। ঘুঘো চিঙী-ছোট চিকুটী।

ধানবুনিয়া চিঙী-ধানবনে জন্মে বলিয়া
এই নাম। বাগ্‌দা-চিকুটী-বুদ্ধিকের মত
অথবা বাণের গায়ের লম্বা দাগের মত

রেখাবিশিষ্ট ও গঁদা অপেক্ষা কুজ চিকুটী।
বাঁদা চিকুটী-বাঁদার জন্মে বলিয়া বাগ্‌দা
অপেক্ষা ছোট জাতীয় চিকুটী।

জিচকার-চিংকার অঃ।

জিচিংকাক [গিং-ঘোষ উদ্ভাবিত
হাতিশৌণিক শব্দ। বি. আলিবাবা নাটকে
আলিবাবার কৌশলে গুহা প্রবেশের দাঙ্কে-
তিক শব্দ। ২ [>] বিণ. অলীলাঞ্জে
উদ্ভূত; অব্যবহৃত দ্বার।

জিচিঙ্গা [সং-জিচিত] বি. সাগের মত
পাকান ও লম্বা কলবিঃ; হোঁপা snake
gourd

জিচিঙা [সং] বি. চিচিঙ্গা নামক ফল।

জিচিড়া, -ডে-জিচিড়া অঃ।

জিচ্ছক্তি [জিৎ + শক্তি। জিৎ (রূপা)
শক্তি; ধা] বি. চৈতন্ত শক্তি।

জিজ [ফাং-জিজ=বস্ত্র] বি. সামগ্রী; বস্ত্র।
২ মূল্যবান সামগ্রী "সেই জীবন দ্বার যৌবন
কি জিজ তাহা কয়েক বৎসর পূর্বে"-বি,
সরকার। "একটা অতি অপূর্ণ জিজ অকুত
মোহ-মদিরা-মাথা দিমিকা লাড়ু।"-মহা-
পুরুষ আশুতোষ।

জিঞ্চা [জিচ্ (ভোজন করা) + ঙ্গিপ্,
(ভাং); চি. চয়ন + অ (ক্), চি=চা (চিৎ +
চা)-ভোজনার্থ যাকে চয়ন করা হয়] বি,
তেঁতুল। ২ তেঁতুলের গাছ।

জিঞ্চায় [ভাসাং পরিঃ। চিকা (তেঁতুল)
+ অয়] বি. তেঁতুলের অম্ল; তিষ্ঠিডিকার
tartaric acid.

জিঞ্চিনী [অহুং] বি. চিনচিনানি; চাপ

পাইয়া অঙ্গবিশেষের রক্ত চলাচল কিরূপে
বন্ধ থাকিলে যে অমুভূতি জন্মে (আধিক্যার্থে,
মিঞ্জিনী)।

ଚିଟ୍, [ହିଂ ଚିଟ୍ । ଚିଟାଂ ଡ୍ରଃ] ବି, କୁଡ଼
କାମଜାଖଣ୍ଡ ; ଚିରକୁଟ ।

চিট্ [সিটা >] বি. কাইট। বিণ. চিটা.
চিটে। ~চিট্ [অমু.] আয়াবং লগ্নীভাব :
আধিক্যার্থে-উটচিট্।

চিটকা, -কে, চিট্কা, -লো।
 । গ্রা० । বর্ণ বিপণ্যে চিটকা চিটকে চটাল
 প্রঃ ।] বিণ, অগভীর পাত্ৰাদি ।

চিটনিস্ [চিটি নবিস (চিটিপত্র,
মন্তব্যাদি লেখক) >] বি, মহারাষ্ট্র দরবারে
রাষ্ট্রীয় বিভাগের মন্ত্রী।

চিঠা, [চিঠা হ্র:] বি. চিঠি, ফর্দ.
খসড়া। ~ফাঁরাং (গ্রীষ্ম আনা-দলিল) বি.
acquittance letters

জিটা, চিটে [হি-চোটা। বাং চোটা।
বি, তামাক মাষিবার কাল ঘন চটতে গুড়,
কোতরা গুড় (trade) "মরস পায়স চিনি
পথিহরি চিটাতে আদর এত।"-চণ্ডী।
টাকা-দুপান নাগরি চিটে"-ঈ। গুপ্ত।
~গুড়-চিটেগুড়ঃ।

ভিটা, [ভিটচিয়ার লে] বিণ, যা
চটচট করে, আঠাল।

জিটা। [শিটা (২২) বিগ, ৩৫, ৩৬]
 নীরস, ছিবড়া-সার, অম্বা। ২ বি. ধানের
 রোগবিঃ; বাইন ধরা রোগ। ইহাতে কৃমি
 এটি অংশের রস তানিয়া পারও ধান চিতা
 করিয়া ফেলে। ৩ তুঃ। "বান হায়েদাও
 ধানের চিটা।"-ধনা: ৪ শস্ত্রাধ্য ধান;
 অগাড়া।

চিটি, 'চিঠি, চিঠী [হিং-চিঠা;
চিঠা (ঞঃ)] বি. লিপি : পত্র; পত্রিকা;
পত্র। ~চাপাটি [হিং] চিঠিপত্র।
উকীলের চিঠি-উকীলের হাতের চিঠি;
মানিণ করিবার ভয়প্রদশক পত্র। হাত-
চিঠি-হাত চিঠা ঞঃ।

চিটে চট্টো — ক্ষে । বিণ, চট্টো ।
 ~-গুড়-বি, কোত্তো গুড় : কাল চট্টো

ঘনরস শুড়। “চিটে শুড় ছিটে দিয়ে পিটে
খান কসে।”—ঈ० শুপ্ত।

চিট্টা। [হিংস্র বাং-র চোখইতেছে] বি,
কাজ আদায়ের উদ্দেশ্যে অলীক প্রশংসা বা
উত্তেজনা। ক্রি. চিট্টা উড়ানি। “আর
চিট্টা ওড়াতে হবে না।”

চিট্যাফিটা [ছিটা-ফোটা >। প্রা-বাং]
বিগ, ছিটা ফোটা। “চিট্যাফিটা দেখ দূত গলা অ
তুলসী।”-শৃং পু. ২ অতি অল্পমাত্র।

ডিটা। [ডি-টিটা। কৃতার্থে চিটি।
প্রা-ডিটা] বি, লিপি, পত্র। ২ ফর্দ:
তালিকা। ৩ জমিদারী সংক্রান্ত হিসাবপত্র;
পমডা: যে কাগজে জমির পরিমাণ ই
বিত্ত ভাবে লেখা থাকে। "জমিদারী কাগজ
কখন দৃষ্টি করেন নাই, কাহাকে বলে ডিটা,
কাহাকে বলে শোমোয়ার।" -চৈকটাদ।

~চিঠি-দ্রব্যসামগ্রী পাঠাইবার জন্য যার
প্রয়োজন তাব স্মরণ (হাতের নহি) যুক্ত
আদেশ পত্র।

চিড়ি অনু-। আদিকার্থে চিড়ি বি.
 কাষ্ঠাদি বিদারণ শব্দ। ২ বিদারণ চিড়ি-
 ফাট। "সহসা ক্ষেত্রোপবিবেশার শ্রুণু চিড়ি
 দশন" ৩। হি-চিড়িচিড়ি=থর। বি, পরবা
 চিড়ি রোক্ত। ৪ ক্রোধ। ৫ শৃঙ্গ দ্বেষবারি
 কাষ্ঠাদি বিদারণ শব্দ। ৬ ক্রোধ। ৭ ক্রোধ।

বসন্তের সাহায্যে হবার লক্ষ্যে বসাইলে
বসন্ত কি, চিড়, চিড়ে থাকে বাটিয়া হটকাইতে
থাকে। চিড়িডান। চিৎ খাওয়া-
ফাত পরা। ~চিড় (চিড+চিড় ব্যাপ্তার্থে)
দ্বিত্ব বিধারণ লক্ষ্য। ২ ফোড়া ই-
ফাটিবার বহুগুণ। ৩ গায়ের চামড়া শুক
হইয়া ফাটিবার রোগের অন্তর্ভুক্তি। প্র-গা
চিড়িচিড় করা। ২ বিণ, ~চিড়া, চিড়-

চিড়ে, -ক্র্ত উচ্চারণে, চিচ্চিড়ে। ক্রি.
 চিড়্‌চিড়ানি। > বি. চিড়্‌চিড়ানি,
 চিড়্‌চিড়ুনি। চিড়্‌চিড়্‌ অপেক্ষা প্রবল
 অর্থে “চড়্‌চড়্‌” (ক্র্ত - চূচ্‌চড়্‌) এবং অপেক্ষা-
 কৃত্ত বৃদ্ধ অর্থে “চুড়্‌চুড়্‌” (ক্র্ত - চূচ্‌চড়্‌)।
 ~ক।ন [খা:] ক্রি. চাউঁ দিয়া কাটান।

চিড়চিড়ে-বি, আপাং গাছ।

চিডবিড় [চিড (ক্র:) + বিড (ব্যাপ্তি, অর্থে)] অ, চতুর্দিক বেড়িয়া চিডচিড করা।

ক্রি, চিড়বিড়ানি। নিশ, চিড়বিড়া,
চিড়বিড়ে। গা চিড়বিড় কঁরা-
সর্বদা শুক চর্ণ বিদারণের কষ্ট বোধ
হওয়া। ২ ভীষণভাবে গা কুট কুট করা।
প্র-বামাচিত্তে গা চিড়বিড় করে। চিড়-
বিড়াইয়া ধঁরা-চিড়চিড়া যন্ত্রণাধারা
(অঙ্গ) অক্রিয়ণ করা।

চিড়া, চি'ড়া। সং-চিপিটক। হি-
 চুতা > চুয়া > বাং-শ্রাদ্দে, 'চুয়া'।
 প্রা-চি'ড়ে। বি, চিপিটক। "পূণ্য
 পদাঘাতে তার ঢেঁকি স্বর্ণে উঠে। সরলা
 গৃহস্থ বন্ধুই চিড়া কুটে।"-গোবিন্দ।

~কোটি~জেকে ধান গরম খোলায় অল্প
 অল্প ভাজিতে ভাজিতে ঢেঁকিতে কুটিরা চেপটা
 করা। চি- (চি°) চি°ড়ে, চাপাটি
 [চাপাটি হ্র:] চি°ড়ে কুটি : চি°ড়ে মুড়ি
 বা সেইকণা কোন খাদ্য। "চি°ড়ে চাপাটি
 ঘরে আঁচবে" ~ভাজি-তপ্ত খোলায় গরম
 করা চি°ড়া। ~মুড়কি-চি°ডায় মুড়কি
 নিশ্চিত ভলপান।

চিড়ানি, [চিড (জঃ) + আন (ক্রিয়াম)]
বিণ, বিনোদন হওয়া; খাটা, খাঁক হওয়া।

ଢିଢ଼ାନ୍ । ଡିଢ଼ାନ୍ । ଡିଢ଼ାନ୍ । ଡିଢ଼ାନ୍ ।
ଢ଼ାନ୍ ।

চিড়িং, চিড়িক্, [অনু- চিঙি বাহের
মত লাক্ষাইবার ভাব সহ অনুশব্দ >]
বি, হঠাৎ বেগে লাফ। চিড়িং, ভিড়িং-
তিড়িং।

জিড়িক্-বি, কত্থান বা বাতাদি-
 আকাশস্থানের জিড়ির সূচ্ ফুটাইবার মত
 বস্তুণ। ~মারি'-সূচ্ ফুটাইবার মত বস্তুণ।
 হুগুরা বা দেওয়াল।

ভিড়িতিন [তাসখেলার চিত্রতন >
 হি:-চিড়িয়া=পাখী] বি, পাখী উড়বার মত
 কৃৎসর্গ ত্রিপত্রাক্রিত বা কোঁটাগুক্ত তাস
 club.

চিড়িপো, চিরিপো। ত্রী > ত্রি >
 চিরি, চিড়ি + পো। আ-বাং প্রাণে। বি, ত্রী-
 পুং; “চিড়িপো হেলেনপুলে কাহাকে বা পুহে।
 ডাক বলে বিভা কৈলে মিছে।”-ডাক।

চিডিমা র। হি-চিডিমা এ-চিডি=পাখী

+মার (যে মারে-শিকারী) বি. পাকী-মার। বাঙ্গালার সর্পেয় ব্যবহৃত হয় না।

জিড়িয়া [হিঁ চিড়িয়া-পক্ষী] বি. পক্ষী। "না, চিড়িয়া নাচিবে না, তুই এখন তোর গল্প বল"।-চন্দ্রশেখর। ১ খাঁনা-পণ্ড-শালা the zoo. ২ পক্ষী-নিবাস aviary

জিৎ [চিৎ (বোধ করা)+ক্লিপ (জ্ঞা)] বি. জ্ঞান; চৈতন্য। প্র-সং চিৎ আনন্দ। ২ আকাশের দিকে মৃৎ ও ধরার দিকে পিঠ রাখিয়া নয়ন; উত্তান-নয়ন। ৩ [মলমূত্র উত্তান-নয়ন পরাজয়ের চিহ্ন] পরাজয়। ৪ চিত্ত; মন। ৫ বিণ, চিৎ করিয়া শাসিত; পরাজিত। "তোমার শত্রুর রণক্ষেত্রে চিৎ"-বঙ্কিম (লোকরহস্য)।

~উপুড় [কড়ি খেলার] কড়ি বৃষ্ঠ মাটিতে বা আকাশের দিকে; কড়ি সহজ বা উচ-ভাবে থাক। প্র-চারি চিৎ ঢক, পাঁচ চিৎ পাজা। এক চিৎ তিন উপুড়। চিৎ কঁরা-বন্দুকে মাটিতে চিৎ করিয়া ফেলিয়া নুকে চাপিয়া বসা; হারাইয়া দেওয়া। ~পঁটাং [প্রাঃ] অ, চিৎ হইয়া পতন। ~পাঁত [চিৎ উচ্চমুখ হইয়া] পাত বি. চিৎ হইয়া পতন। "আমি অমনি ধপাস্ করিয়া চিৎপাত হইয়া পড়িয়া যাইব।"-বঙ্কিম (লোকরহস্য)।

জিৎকার, চীৎকার [চিৎ, চীৎ (উচ্চ-শব্দ) কার=কৃ (করা)+অ (ভার)]। প্রাঃ চিৎকার, -কের বি. উচ্চরব; চোঁচান।

জিৎপাত-চিৎ অঃ।

জিঁত্, [চি (চয়ন করা)+ত (ক্)] বিণ. যা চয়ন করা হইয়াছে; কৃতচয়ন। ২ সঞ্চিত। ৩ রচিত। ৪ জড়িত; ধতিত।

জিঁত্, [জিৎ শব্দের কোমলরূপ পদো ও সর্ভোত্ত] বি. চিত্ত; মন। "অবিচল কুল-রমণী সকল গুনিয়া হরষ চিত।"-চণ্ডী। "সদাই আশুন জলছে চিতে"-গান।

জিত্তর [চিৎ (জঃ)+হিং-ওর (দিক্)]। প্রাঃ-বাং বিণ, যেহের সমুদ্রভাগ উপর দিকে, উত্তান; উপুড়ের বিপরীত। "জিত্তর করিয়া ফেলাইয়া"-মাণিক গান। ত্রি-বিণ, চিত্তিরে-চিৎ হইয়া; উত্তান ভাবে। "ধনেক ভূমিত রহে চিত্তরে"-ঈ-কী।

জিঁতল [প্রাঃ-চেতাল সং-চিৎকল] বি. ফলই জাতীয় কিন্তু ফলই অপেক্ষা বৃহদাকার মৎস্তবিঃ, চ্যাপটা দেহ চওড়া পেট এসিক্ মৎস্ত mopterus clatala.

জিতা, [সং-জিতা=চুলী (যেদিনী)] অঃ শ্রমণের চুলী। প্রাঃ, চিতে বি. চুলী; শ্রমণের অগ্নিকুণ্ড। ২ শব্দাহরান, শ্রমণ। "জিতাভঙ্গ চারি ভিতে"-গান। ২ জিতাগ্নি। "আর কোন সাধ নাই মা চিতে, দিবানিশি জলচে চিতে"-গান। চিৎ সাজানি-শব্দ-দাহের জন্ত শ্রমণে কুণ্ড পনন করিয়া তদুপরি কাষ্ঠাদি দাগ জ্বা তপন করা; মৃতদেহ ভস্মীভূত করিবার জন্ত চুলী প্রস্তুত করা। রাস্তার চিতা-রাশির চিতা নির্লান প্রাপ্ত হইবে না এই পুরাণ-প্রসিদ্ধি হইতে যে ক্রোধ শোক, হিংসা জনিত অশ্রুদাহের শাস্তি নাই; চিরজায়ী মনের জ্বালা।

জিতা, [সং-চিৎক। ওড়ি, হিঁ চিতা. ম-চিৎক] বি. প্রসিদ্ধি বিখ্যাত বৃক্ষ; রাষ্ট্রভিত্তি plumago zylanca যেত চিতা (ওড়ি-এব চিতা) ও রক্তচিতা ভেদে ইহা দুই প্রকার। ২ অগ্নিময় বৃক্ষ; গণিয়ারী গাছ। ৩ হিঁ-জিতা চিৎ বাপড়া কাপড়ে যে কাল কাল দাগ পড়ে; মসে (মসী) ধরিবার দাগ; গাছের পাতার বা গাছের গায়ে যুগ্ম শেলো বা ছাতা পড়া দাগ; বাহুরেখার গায়ে কাল কাল দাগ পড়িলে মাতিয়া বা যেতে। বলে। ৪ [চিতার মত কাল গোল ছাপ সর্পাদে আছে বলিয়া] চিতা বাঘ। ৫ গোল গোল কাল ছাপ বিশিষ্ট সর্প; চিতে বা চিতা সাপ। ৬ উকি। "ভালে চিতা যেন ফুল কলমেতে অলি"-রসমালা।

চিৎ কাটা-ক্রি. ছেলে পুলে বোণা হইলে চিতার গাতা বাটমা ভাঁড় পুঠে ও বন্ধ দাগ দেওয়া; ছড়ি দেওয়া (জঃ)। ~গ্নি, নল [চিতার-অগ্নি, অনল-৬ তৎ] বি. চিতার আগুন। ~ভস্ম। ~রোহিণি [চিতা+আরোহণ]। ~শায়া [চিতা রূপ শয্যা]। **জিতান্**, **জিতেন** [চিৎ, চিতান্ অঃ। লক্ষণ উজ বা চড়া হরের বা গাঙা যায়] বি. গানে মহারার পর যে অংশ গলা ছাড়িয়া গাহিতে হয়।

জিতান্, [চিৎ (জ্ঞান)+অন (সম্পা-দনার্থে)]। প্রাঃ জিয়ান। চিতাই, চিতাও, চিতায়; চিতাইতে (কেঁ চিতাতে); চিতাইয়া(কেঁ চিতিয়ে) ক্রি, চৈতন্য সম্পাদন করা। ২ জ্ঞান; জাগরিত করা। ৩ চিৎ হওয়া; মাথা পিছনে অঙ্গ খুঁকাইয়া বৃক্ষ সমুখে বাড়াইয়া ও দুই বাহু পক্ষাতে বিস্তৃত করিয়া দাঁড়ান। প্র-নৃক চিতাইয়া দাঁড়ান। ৪ মাছের গা ভাসান; মাছের প্রশস্ত দিক্ উপরে করিয়া ভাসা; আড় হইয়া ভাসা (মাছের মুতালক্ষণ)।

জিতি [সং বি. চিতা। ২ সমূহ; চঃ; রাশি। ৩ ইষ্টক, খড়ই-র পরিমাপক অঙ্ক। ৪ পাজা, ইট, খড় ই-র সূপ। ~ব্যব-হার [জিতি অঃ। ব্যবহার (নিয়ম)] বি, ইটের বাশি বা পাজার অথবা খড়ের গাদার বনফল নিষ্কারণের বিধি।

জিতিসাপ [জিৎসর্প >] বি. চিতা জঃ।

জিতী [গায়ে চিতার মত গোল কাল ছাপ পড়া বলিয়া] বি, সর্প ভেদ। "চাটিলে চিতী কানড়ালে বোড়া"-প্রবচন।

জিতেন-চিতান্ অঃ।

জিভ [জিৎ (জ্ঞান করা, চিন্তন করা)+ত (নেঃ জা)-বন্দ্য। জ্ঞান। যায়। গা-চিভির। প্র-চিভির চটে যাওয়া বি. মন; চৈতন্য হান। "জিভ ছাড়িয়া পিত্ত অববি জলিয়া উঠিল।"-ক্ষৌভি [জিভেব কোঁত (হুঃখ)। ৩৭] বি, মনের দুঃখ। ২ চিত্তচাকলা।

~গুরু [অক্ষরঃ সর্বকার মহাশয় কর্তৃক উদ্ভাবিত] বি. বিবেক conscience "এবং সেই চিত্তও, যদি ভাল কাজ করিতে যাও তবে বলিবে, সাবাস্ সাবাস্। আর যদি মন্দ কাজ করিতে যাও, তবে বলিবে, ধর্মদাব বেটা একাজ করিনা"-মনাতত্ত্ব। ~চমৎকারী [চিত্ত-চমৎকার+ইন (ক্)]=চমৎকারিন্=মা, ১৩০, ৩৩৭] বিণ, মনের বিষয়কর; হৃদয়ের আত্মধ্যাজনক। ২ মনোহর; মনোমুগ্ধকর। ~চাক্ষু জ্য [চিত্তের চাকলা, ৩৩৭] বি, মনের চকলতা; অস্থিরতা। ~চালীন [চিত্তের চালন, ৩৩৭] বি, মানসিক বৃত্তির পরিচালনা; মনোবৃত্তির। ~ভস্ম। [জিভে জন্ম যায়,

বহু। জন্ম ১ম। ১ব। বি. মনোভব; মনন : কাম। ~জ্ঞ [চিত্ত-জ্ঞ (যে জানে)-জ্ঞা (কৃ-ভ)] বিণ, যে চিত্তের বা মানসিক অবস্থা অবগত আছে; ভাবজ্ঞ। ~জ্ঞতা [চিত্তজ্ঞ + তা (ভা-)] বি, মানসিক ভাব-পরীক্ষণ; মন বৃদ্ধ। ~দর্শন [চিত্তের দর্শন (কুবুত্তি হ'তে নিবৃত্তি). ৬তং] বি, চিত্তকে সংঘত করা; মনঃ-সংযম। ~দাঁহি-বি, মনের ছালা; হিংসা; ক্ষোভ। "তাহা কোন পক্ষেই সামান্য চিত্ত-দাহের সৃষ্টি করে না।"-উত্তর। ~দোষ [চিত্তের দোষ. ৬তং] বি, মনের কলুষ। ২ চিত্তরূপ। ~দ্রাবক [চিত্তের দ্রাবক. ৬তং] বিণ, হৃদয় ত্র্যবকারী : মন গলাইয়া দেয় এরূপ পরার্থ। ~নদী [চিত্ত (চিত্তবৃত্তিরূপ) নদী-রূপক বা] মৃ শু কুচি। শ্রোত নিয়ত প্রবাহিত হৃদয়ালী নদীধরুণা যে চিত্ত। ~নিরোধ [চিত্তের-নিরোধ (বাহ্যিক বিষয় হ'তে নিবৃত্তি. ৬তং] বি, যোগ বিঃ ইহাতে চিত্তকে বাহ্যিক বিষয় হ'তে নিবৃত্তিপূর্বক অঙ্কনুখী করা। ~পুর্ন্ত লিকা [চিত্ত-পুর্ন্তলিকা (পুতুল), ৬তং] বি, মনের পুতুল। ২ মনের প্রিয়বস্তু। ~প্রসন্নতা [চিত্তের প্রসন্নতা. ৬তং] বি, চিত্তের নির্মলতা, মানসিক প্রকৃষ্টতা। ~প্রসাদ [চিত্তের প্রসাদ (প্রসন্নতা). ৬তং] বি, মনের তৃপ্তি : চিত্তের সন্তোষ; মনের প্রসন্নতা। ~বিকার [চিত্তের-বিকার (বিকৃত ভাব). ৬তং] বি, চিত্তের অস্থিরতা; মনের চাক্ষ্য। ~বিক্ষেপ [চিত্তের বিক্ষেপ. ৬তং] বি, মনকে বিবিধ বিষয়ে ক্ষেপণ; যোগের ব্যাঘাতজনক সাংসারিক স্থবের বহু বিষয়ে চিত্তকে সংলগ্ন করা। ২ চিত্তের বিলম্ব distraction of the mind. ~বিদ [চিত্ত-বিদ (জানা) + ক্রিপ্ (কৃ)-যে চিত্তবৃত্তি জানে] বিণ, যে মন জানে; আভিপ্রায়ভিজ্ঞ; আশরজ্ঞ। ২ বি বোধ বিঃ। ~বিনোদ [চিত্ত (চিত্তের) বিনোদ (তৃষ্টি), ৬তং] বি. মনস্তৃষ্টি; হৃদয়ানন্দ। ~বিনোদিন-বিণ, চিত্তের আনন্দজনক। ২ বি, মনের আনন্দ জ্ঞান; চিত্তকে প্রফুল্ল করায়। ~বিসর্প [চিত্তের বিলম্ব. ৬তং] বি, চিত্তের বিকৃতি; বুদ্ধির অংশ; উদ্ভাস; বাতুলতা। ~বিশ্রম [চিত্তের বিলম্ব. ৬তং] বি, চিত্ত-

বিকার; বুদ্ধিজংশ। ~বিমোহন-মন-মুগ্ধ করণ। ~বিশুদ্ধি [চিত্তের বিশুদ্ধি (পবিত্রতা). ৬তং] বি, চিত্তশুদ্ধি জঃ। ~বৃত্তি [চিত্তের বৃত্তি. ৬তং] মনের ধর্ম; মনোবৃত্তি faculties of the mind. ২ মনোগত ভাব; চিত্তের অবস্থা। ~বৈকল্য [চিত্তের বৈকল্য (বিকলতা). ৬তং] বি, চিত্ত-বিলম্ব; মনোবিকার। ~ভূমি [চিত্ত (রূপ) ভূমি (ক্ষেত্র)-খ। (২) চিত্তের ভূমি (অবস্থা). ৬তং] বি, চিত্তের ভাব; মানসিক অবস্থা। ২ চিত্তরূপ ক্ষেত্র। ~ভ্রংশ [চিত্তের ভ্রংশ. ৬তং] বি, চিত্তবিলম্ব : মানসিক শক্তি ক্ষয় : চিত্তবৈকল্য। ~যোনি [চিত্ত হইয়াছে যোনি (উৎপত্তি স্থান) বার বহু। বিণ, চিত্তজন্ম (জঃ) ~রঞ্জিনী [চিত্ত রূপ রঙ্গ+ইন্ (স্তা)=রঙ্গিন+ঈ- (স্ত্রীং)] বিণ, যে রমণীর চিত্তে সর্বদা আনন্দ বিন্যমান থাকে। ~রঞ্জিনী [চিত্ত+রঙ্গ (রঙ্গন করা)+পিং=রঞ্জি-পিন্ (কৃ)-ঈ(স্ত্রীং)] বিণ, মনোহরা; মনোমোহিনী। পুং ~রঞ্জন। ~রঞ্জিনী-বৃত্তি [চিত্তের রঞ্জিনী (আনন্দসাধিকা) যে বৃত্তি। বহ্বিম্ ইং=ethetics শব্দের অন্তর্ভুক্ত এই শব্দের প্রবর্তন করেন] বি মানবের মনোবৃত্তি সমূহের মধ্যে অঙ্গতম এই বৃত্তিবশে মানব আনন্দোন্মেষের প্রসূত হয়। ~রঞ্জী [চিত্ত-রঙ্গ+ইন্ (কৃ)=রঞ্জিন্ ১ম। ১ব।] বিণ, চিত্তের আশ্লাবজনক; হৃদয়ানন্দকারী। ~শুদ্ধি [চিত্তের শুদ্ধি. ৬তং] বি, মনের নির্মলতা; মানসিক পবিত্রতা। ~সংযম [চিত্ত (চিত্তের) সংযম (দমন)। চিত্তদমন জঃ]। ~সমুদ্র তি-বি, মানসিক উন্নত অবস্থা। ~সুস্থ্য [চিত্তের স্বেয়া (স্থিরতা). ৬তং] বি, মনের অচঞ্চলতা; চিত্তের নিরঞ্জন ভাব; উদ্বোধনহীনতা। ~হারী [চিত্ত-হা (হরণ করা)+ইন্ (কৃ) শীলার্থে। মূ. চিত্তহারিন্ ১ম। ১ব. উপ।] বিণ, যে মনকে হরণ করে; মনোহারী; মনোভোতা। > জীং ~হারিণী। চিত্তাকর্ষক [চিত্ত+আকর্ষক] বিণ, হৃদয়হরণকারী; মনোহর; মনোভোতা। বি, চিত্তাকর্ষণ।

চিত্তাভোগ [চিত্ত+আভোগ. ৬তং] বি, মনের ব্যাপার; চিত্তবৃত্তি। চিত্তাভোগে [চিত্তের উৎপেগ. ৬তং] বি, চিত্তাভোগ; হৃদয়বন। চিত্তোন্নতি [চিত্তের উন্নতি. ৬তং] বি, মনের উন্নতি; হৃদয়ের উন্নত অবস্থা। চিত্তা [চিত্ত (চরনে)+ক্যপ্ (ভা-), ত্, আগম, আ (স্ত্রীং)] বি, সংগ্রহ; চরন; সঞ্চয়। ২ [+ক্যপ্ (যি)] চিত্তা; স্থান। চিত্র, [গ্রা-চিত্রির] বি, প্রতি-মূর্তি; আলোচ্য; ছবি। ২ তিলক। ৩ আকাশ। প্র-চলিতচিত্র। ৪ কাব্যালঙ্কারবিঃ চিত্রাঙ্কন। ৫ চিত্রার গাছ। ৬ অশ্লোক গাছ। ৭ ভেরেতা গাছ। ৮ বিণ, মিশ্ররকর; আশ্চর্যজনক; বিচিত্র। "অতি চিত্র বসন পট্টাদি বনমালী"-শ্রী. ক। "আর নাগ বলে এ কোন চিত্রকথা।"-মহা- (কাশী)। ৯ বিবিধবর্ণের রঞ্জিত; চিত্রিত। [জঃ-আদর্শ চিত্র-মাতারিক বর্ণাঙ্কন natural colour painting আলোক চিত্র-মটোগ্রাফ। ছায়াচিত্র-বায়ুগোপ bioscope জল-চিত্র-গুপ্তাচার কলার পেটিং water colour painting. তৈলচিত্র-অয়েল পেটিং oil painting. রেখাচিত্র-স্কেচ; লেখা; রেখার টানা চিত্র sketch] ~ক [চিত্র+ক(বার্থে)] বি, আলোচ্য; চিত্র। ২ ফোটা; তিলক। ৩ চিত্রাব্য। ৪ চিত্র (চিত্রিত করা)+অক (কৃ) বিণ, চিত্রকারক। ~কর্ষ [চিত্র(নানা চিত্রবৃত্ত) কঠ (গলা) বার. বহু] বি, পারায়। ২ ঘূর্ণ। ~কম্বল [চিত্র (বিচিত্র) যে কম্বল-বা] বি, গামিচা, ছলিচা, আসন ইং। ~কঁর, ~কুং, ~কার [চিত্র (আলোচ্য, ছবি)+কর, কৃৎ, কার (যে করে)] বি, পট্টাভাষিত; বার্য বর্ণ ও তুলির বার্য চিত্র নির্মাণ করে। ২ চিত্রালী; চিত্র-লেখক painter. ~কলা-বি, চিত্রবিদ্যা। ~কাব্য-বি, পদ্যকব, বলা-বন্ধ ইং বচন কাব্য। ~কাঁয় [চিত্র (চিত্র বা গোলা কাগ হাপরক) কাঁয়া (দেহ) বার, বহু] বি, চিত্রাব্য। ~কুট [চিত্র (বিবিধ বস্তুসমূহ) কুট (পুত) বার, বহু] বি, রামসিঁরি। মূল্যলবণ-প্রদেশে এসিক কাম্ভা পাহাড়। বদানগরী

(আশ্বাধ্য) শিগণ (চড়া) + ইন (স্তা) = শিগণ্ডিন্ ১৮। ১৮। বি মরীচি আদি সপ্ত ঋষি। ~শ্রীক্ষী-বি. চিত্র-কলাদক্ষ : রূপ-দক্ষ : শ্রেষ্ঠ চিত্রকর। ~সূচী-বি. পুস্তকাদিতে কোণায় কোন চিত্র সন্নিবিষ্ট আছেতার তালিকা। ~সেন বি. গন্ধর্ব-রাজবিষাযন্ত্রপুত্র, এবং ইন্দ্রলোকে অক্ষয়ের নৃত্যগীতাদি বিদ্যাশিক্ষাদাতা। > জীঃ ~- নদীবিঃ। ~ঈশ্ত [চিত্র-ইশ্ত (ঈশ্ত ক্রিয়া), ধা] বি. সমরকৌশলে হস্তক্রিয়াবিঃ। ২ চিত্র-করা করতল : প্রসারিত হস্ত। ৩ বিপ্লু, যুদ্ধক্ষেত্র।

চিত্র্ [সং-চিত > প্রা-বাং-র। আগ্-জাঃ বাং-র চিত্তির] বি. চিত্ত। "পক্ষরব স্থনি চিত্র ইল চকল। -শোবিন্দ গীত।

চিত্রা [চিত্র + আ-ক্রীঃ] বি. ২৭ নক্ষত্রের ১৪তম নক্ষত্র; ইহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা বিদ্য-কম্পা। ২ ছন্দোবিঃ। ৩ অঙ্গরাবিঃ। ৪ নদীবিঃ। ৫ রাশিকাব্য সর্বাধিঃ। ৬ মাসাঃ। ৭ চিত্রি মাপ।

চিত্রাক্ষ [চিত্র-অক্ষিয়ার, বহুং। অক্ষি = অক্ষ] বিণ. বিচিত্র নেত্রযুক্ত। ২ দূতরাষ্ট্রপুত্র। জীঃ ~- শারিকা।

চিত্রাঙ্গ [চিত্র (চিত্রিত) অঙ্গ (দেহ) যার, বহুং] বিণ. চিত্রিতদেহ। ২ বি. সর্প। ৩ রাষ্ট্রজিতার শাঙ্ক। ৪ হিঙ্গল। ৫ হরি-তাল। জীঃ ~-মঞ্জিষ্ঠা। ২ কাণ-কোটারি।

চিত্রাঙ্গদ [চিত্র + অঙ্গ (দেহ) + দ (দান কর) + অ (কৃ), ক্ষাঃ] বি. শাণ্ডুরাজার পুত্র। ২ গন্ধর্ব। ৩ বিদ্যাধর। ৪ কলিঙ্গ-দেশের রাজা। জীঃ ~-অক্ষয়-পত্নী। ২ রাবণভাৰ্য্যা।

চিত্রায়ুধ [চিত্র (চিত্রিত) আয়ুধ যার, বহুং] বি. বিচিত্র অস্ত্র। ২ বি. দূতরাষ্ট্রের এক পুত্র। ৩ বিণ. অস্ত্রত অস্ত্রযুক্ত।

চিত্রাপিত্ত [চিত্রে (চিত্রপটে) আপিত্ত, ৭তৎ] বিণ. চিত্রপটে অঙ্কিত : চিত্র কলকাকিত।

চিত্রালঙ্কার [চিত্র + অলঙ্কার] বি. শলালঙ্কার বিঃ : লিপিত অকারাদি বর্ণসমূহ পদ্ম, পল্লব, মন্দিরাদি চিত্রাকার ধারণ করার এই নাম।

চিত্রাংশু [চিত্র + অশ্ব (ঘোড়া), ধা] বি. চিত্রিত ঘোটক। ২ [চিত্র অশ্ব যার বহুং] রাজা সভাবানের অস্ত্র নাম।

চিত্রাহতি [চিত্র + আহতি] বি. ভোজনের আকালে দেবোদ্যেতে নিবেদিত ভোজ্যের অগ্রভাগ।

চিত্রিক [চিত্রা (নক্ষত্রবিঃ) + ইক (ঘটিত)] বি. চৈত্রমাস।

চিত্রিনী-বি. চারি জাতীয় নারীর মধ্যে দ্বিতীয়া এবং পদ্মিনীর ও শঙ্খিনীর মধ্য-বসিনী।

চিত্রিত্ত [চিত্র (চিত্রিত করা) + ত্ত (ক্রা)] বিণ. চিত্রাঙ্কিত : চিত্রকলকে লিপিত : চিত্র-পটে অঙ্কিত বা প্রতিফলিত। ২ চিত্রিত। ৩ নানাবর্ণের রঞ্জিত : বিচিত্রবর্ণযুক্ত।

চিত্রীয়মান [চিত্র + য (আশ্বাধ্য চিত্র-করণার্থে) = অঙ্গ = চিত্রীয় + আন (কৃ), য-আগম] বিণ. আশ্বাধ্যজনক। ২ চিত্রিত হইতেছে-এরূপ।

চিত্রেস্থর [চিত্রের (চিত্রগ্রন্থের) ঈশ্বর, ৩তৎ] বি. প্রভাসতীর্থে চিত্রগ্রন্থ প্রতিষ্ঠিত নিবাসর।

চিত্রোক্তি [চিত্র (আকাশ) উক্তি (বাণী), ধা] বি. বৈষবাণী : আকাশ বাণী। ২ [চিত্র (বিচিত্র, অস্বভূত) + উক্তি] অস্বভূত কথা।

চিত্রোপমা [চিত্র (নানাবর্ণের রঞ্জিত) উপমা (গ্রন্থ) যার-বহুং, + আ (ক্রীঃ)] বি. নদীবিঃ। ২ বিণ. রঞ্জিত গ্রন্থরযুক্ত।

চিত্রপল [সং-চিত্রকল] বি. চৈতলমহাঃ : চিত্তল জঃ। "থরেন পাবদা পুষ্টি পাগাস পাঠিন। তিল চিকুড়ি চোলা চাদাকুড়া মৌন।" -শি-।

জিদাকাশ [চিত্র (রূপ) আকাশ-ধা] বি. নির্লিপু চৈত্রম : চিত্রপ পরব্রহ্ম।

জিদায়া [চিত্র (জান রূপ) যে আয়া (বেশী), ধা] বি. চৈতন্ত্যরূপ আয়া : জানময় আয়া।

জিদানন্দ [চিত্র (জান) এবং আনন্দ আছে যার-বহুং] বি. জান ও আনন্দময় : জানানন্দময়রূপ : চৈতন্ত্য ও আনন্দময়রূপ ব্রহ্ম। "জিদানন্দ সিন্দুরীয়ে প্রোমানন্দের

লহরী, উঠিছে পড়িছে কিবা নবনব রূপ ধরি।" -কং। ২ শিব : মহাদেব। "চেতরে চেতরে চেত ডাকে চিত্রানন্দ।" -মং ৭০।

জিদাভাস [চিত্র (জান) তার আভাস (প্রকাশ)-৭০ তৎ] বি. চৈতন্ত্যকৃষ্টি : জানের প্রকাশ : জানের স্বরূপ। ২ জীবাত্মা। ৩ [চিত্র (জান) ও আভাস (কোটি) আছে যার-বহুং] বিণ. জ্ঞান জ্যোতির্গুণ : জানময়।

জিঙ্গপ [চিত্র (জান) রূপ (বরূপ) যার-বহুং] বি. চৈতন্ত্যরূপ : জানময় আয়া। ২ বিণ. কৃষ্টিমান। ৩ জ্ঞানী।

জিন, চিন [সং-চিকু > জং] বি. চিকু : বাগ : লক্ষণ : নিদর্শন। "দেখিতে না পান রায় শাকুলের চিন।" -বং। ২ অভিজ্ঞান : পরিচয়। ৩ বিণ. পরিচিত। অচিন-অচেনা : অপরিচিত। "বাঁচার ভিতর অচিন পানী কন্নে আসে যার" -গোরা (রবীঃ)। সর্বচিন-যে সকলকে চেনে। ২ সবজ্ঞাত।

জিনচিন [জিন যিন জং : আধিক্যার্থে -চনচন্। অপেক্ষাকৃত বহু অর্থে-চুনচুন] অল্প অল্প আগার ভাব। ২ অঙ্গের কোন হানি বহু-রূপ চাপিয়া থাকিলে রক্তচোলাচল বহু হওয়া হেতু যে অস্বভূত অস্বভূত জন্মে [যনিপথে রক্তচেন্ন করিয়া প্রবাহিত হয়। বাধা পাইলে চিন্‌চিন করে। অধিক বাধার বিন্দবিন্দ করে]। বি. চিন্‌চিননি-চিন্‌চিন করা। বি. চিনচিন, চিন্‌চিনানি। বিণ. চিনচিনা, চিন্‌চিনে।

জিননি [চিন জং : বি. অবগত হওয়া : জানন।

জিনা, [হি-চিনহা। চিকু >] বি. চিকু : নিদর্শন। ২ পরিচয়। ৩ বিণ. পরিচিত : জ্ঞানিত : জ্ঞান।

জিনা-বি. যান বিঃ।

জিনা, চেনা [চিকু-চিনহা-চিনা। চিন, চিন, চেন (চিন্‌চুন, চিন্‌, চেন্‌), চিনে, চেনে চিনেন, চেনেন, চিনিতে (কে-চিনতে) : চিনিয়া (কে-চিনে)] ক্রি. অভিজ্ঞান করা। প্র-একে চেন দেখি কেমন চিনতে পার। ২ পরীক্ষা করা। প্র-মুখের কথায় শুধু লোক চেনা যায় না। ৩ পূর্ক-পরিচিত বলিয়া বৃষ্টিতে পারা : ঠাংর করিতে

পারা। ৪ পূর্বাধি জানা। “বেশ সবী নববীণে চেনা মাথুধারনা চেনা।”-গান। ৫ [হি=চুনো] নির্কাচন করা; বাছা। ৬ জানা। ৭ পরিচয় করা; আলাপ করা। ৮ বিণ, পরিচিত। বি, চিনানি। ~চিনি, ‘চেনা-চিনি-পরম্পর আলাপ পরিচয় করা; জানাজানি। ~পরিচয়, ‘চেনা-পরিচয়-পরিচয় দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে জানা বা অভিজ্ঞান করা। ~পুছা-বি, চেনা পরিচয়। “হাসিয়া দেলিয়া কত্যা চিনাপুছা দিল”-মাণিক-গান। মুখ চিনা, ক্রি.মুখ দেখিয়া পূর্ণপরিচিত বলিয়া বোধ করা। ২ [গ্রা=মুচেনা] বিণ, আলাপ পরিচয় হয় নাই, কেবল পরস্পর সাক্ষাৎ হওয়ার দ্বারা মুখ বা চেহারা পরিচিত।

‘চিনানি [চিনার বিকল্প রূপ] চিনাই। চিনাও, চিনার, চিনাইতে (কে-চিনাতে); চিনাইয়া (কে-চিনিয়) ই। ক্রি. পরিচয় করান, চিনাইয়া দেওয়া।

‘চিনার [ঋষ্ট প্রাণে] বি, লগা ভাতীয় কল বিঃ।

‘চিনি, -নী [সং=শব্দ+কা=শব্দ, শব্দ > কা=শব্দরীন্দ্র (শব্দার্থক), শীরা=চিনির রস, শীরাণী=মিষ্টতা > বিণ, শীরা=এমন হি=তে=শীরা, শীরা, চিনি, চানী] বি, শকরা (জঃ) শুভের বিকার। ~পাতা দিষ্ট-চিনি-মিশ্রিত দুখে পাতা বা ভ্রমান দই। ~সন্দেশ-শানারীন্দ্র কেবল চিনির পাক-করা সন্দেশ। চিনির নৈবেদ্য-তুল্যের হলে চিনিতে রচিত নৈবেদ্য। চিনির

‘পানী-চিনি ভিজান জল। চিনির ‘পুতুল-বি, চিনির তৈয়ারী পুতুল বাহাতে জলশাসিলে গলিয়া যায়। ২ [লক=] যে অন্ন প্রভে বা সামান্য কষ্টে গলিয়া পড়ে। চিনিব বঁলাদ-যে বলদ মহাজন্মের চিনির বস্তা বহন করে, অথচ নিজের গিঠে থাকিতে চিনি খাইতে পার না। তা হতে যে ব্যক্তি পরের লভ্য কোন কিছুর ভার লইয়া যাতে অথচ

বিজেতা ভোগ করিতে পারে না। চিনির মুড়কী-চিনির রসে পাক-করা বই।

চিনির রস-জলে গোলা চিনি আঙুলে আল দিলে ও তাতে দুধ ছিটাইয়া গাদ (ময়লা) কাটিইলে রস হয়।

‘চিনিচাঁপা-বি, স্থিতি কলাবিঃ।

‘চিনিচোপ [কা=চোবচিনি] বি, তোপচিনি china root.

‘চিনিবাস [ঈনিবাস > লং। ৭=চ, ঈ=চি। তুল=মুসলমান > মুছলমান] বি, ঈনিবাস।

‘চিস্তক [চিস্ত (চিন্তা করা) + অক (কৃ)] বিণ, যে ভাবে; যে চিন্তা করে; চিন্তাকারী।

‘চিস্তন [চিস্ত (চিন্তা করা) + গিচ=চিস্তি + অন (ভা=)] বি, মনন; ধ্যান। ২ উপাসনা। ৩ অমুখ্যাবন। ৪ মরণ। ৫ মনে মনে বিচার; আলোচনা। ৬ চিন্তা দ্বারা বিব্রকরণ। ৭ [মনোবিজ্ঞানে] অমু-সন্ধান, প্রত্যক্ষজ্ঞা, স্মৃতি ও অমুভববৃত্তি।

‘চিস্ত নীয [চিস্ত + গিচ=চিস্তি + অনীর (খা) বিণ, চিস্তা; চিন্তাযোগ্য; ভাব্য। গ্রা=।]

‘চিস্তা [চিস্ত (ভাবা, চিন্তা করা) + অ (ভা=) + আ, গ্রা=] বি, চিন্তন; মনন; ধ্যান।

২ উপাসনা। ৩ স্মৃতি। ৪ ভাবনা; উৎসর্গ। ৫ শকা; ভয়। ৬ বি, ঈবৎস রাজার পত্নী। ~কুল [চিন্তা (দ্বারা) আকুল ৩ তৎ] বিণ, চিন্তায় ব্যাকুল; ভাবনাকুল; অতিশয় চিন্তিত; উৎসর্গ। ~কুলিত [চিন্তা (দ্বারা) আকুলিত-৩ তৎ] বিণ, চিন্তায় ব্যাকুলিত। চিন্তাকুল; ভাবনার উদ্ভাস্ত বা বিশদ্যস্ত। ~ভর্জনক [চিন্তার জনক-৩ তৎ] বিণ, যে চিন্তা জন্মায়; ভাবনার হেতু; শকা বা উৎসর্গ উৎপাদক। ~শীল-বিণ, ভাবুক; মনোবী। > গ্রা=। ~সখী [চিন্তাই সখী (সঙ্গিনী)-বা] বি, চিন্তা সহচরী; ভাবনা-সঙ্গিনী। ~সমুত্ত [চিন্তা দ্বারা সমুত্ত ৩ তৎ] বিণ, ভাবনারিষ্ট। > গ্রা=। ~ইরণ [চিন্তার হরণ-৩ তৎ] বি, ভাবনার অপগম।

২ [চিন্তা হরণ হয় বা হতে-বৎ] বিণ, চিন্তাদুরকারী।

‘জিস্তানি [চিন্তা + আন (ক্রিয়ায়), গ্রা=চেনান। চিন্তাই, চিস্তি, চিস্ত (চিন্তন; চেন্তা),

চিস্তে চেন্তায় (চিন্তান, চেন্তান); চিস্তিতে; চিস্তিয়া (পেয়া, চিস্তি)। কোন কোন বিভক্তি-রূপগণে চা) ক্রি. চিন্তা করা; ভাবা। “অতএব যদি অস্ত্র আপনার সদা চিস্তি”-রাজা রামনাহনরায়। ২ ধ্যান করা; অনন্তচিন্তে মনে করা। ৩ মরণ করা। চাহিয়া চিস্তিয়া [গ্রা=চেয়ে চিস্তে, সহচর শব্দদ্বয়] অস্ত্র চাহিয়া শব্দ কব্ধ হয় বলিয়া “নিজেই যাতে ভাল হয় একরূপ ভাবিয়া চাহিয়া লওয়ার” ইতি। আত্মীয়তার ভাববোধক; এই হেতু নিমন্ত্রিতগণের ভোজনকালে নিমন্ত্রণকারী বিনীত ভাবে বলিয়া থাকেন “মহাশয় চাহিয়া চিস্তিমা লইবেন”। ভাবিয়া চিস্তিয়া [গ্রা=চেয়ে চিস্তে, একার্থক সহচর শব্দদ্বয়] দ্বারা ভাবে সন্ধান দিক পুনঃ পুনঃ ভাবিয়া।

‘চিস্তাশ্রিত [চিন্তা (দ্বারা) অধিত (যুক্ত)-৩ তৎ] বিণ, চিন্তায়ুক্ত। চিন্তাকুলিত; ভাবনাবিঃ ২ উৎসর্গ; অস্থির।

‘চিস্তাধেয়া [চিন্তার বেগ (গৃহ)-৩ তৎ] বি, মন্যাপুং।

‘চিস্তামিগ, চিস্তানিমিগ [চিন্তাতে (চিন্তা নাগরে) মগ, নিমগ-৭ তৎ] বিণ, মনঃপ্রবৃত্তি চিন্তার মধ্যে নিমজ্জিত; বিরাট চিন্তার মধ্যে আত্মবিস্তৃত বা ব্যাকজ্ঞানপুত।

‘চিস্তামিণি [চিন্তার মণি, ৩ তৎ] বি, মণ-মণি, অতীন্দ্রায়ক মণি বা রত্নবিঃ। “চিন্তামিণি নাগকেল কাচের বদলে।”-কবিকঃ। ২ রক্ষা। ৩ বিষ্ণু। ৪ শিব। “তুমি শ্রাম-অঙ্গের হৃদয় তোমার ভূষণ চিন্তামিণি”-দামণথি। “অচিন্তকপিণি মেয়ে পরম চিন্তামিণি পেয়ে।” ৫ বুদ্ধবিঃ। ৬ স্তব। ৭ গঙ্গেশ উপাধ্যায়-শ্রীমতী হরিখাত ভ্রাতৃগ্রন্থ। ৮ জৈন ধর্মমতে হরীকৃত সং অভিধান। চিন্তা=

মণি বিনায়ক-কানীহ গণেশমন্দি ভেদ।

‘চিস্তি [চিস্ত (চিন্তা করা) + গি=চিস্তি + ত (ধ+), ই আগম] বিণ, যা বা যাকে চিন্তা করা হয়। ইয়াছে, অমুখ্যাত। ২ আবিহা। ৩ চিন্তায়ুক্ত। ~তি [চিন্তি (ভাবা) + তি (ভা=)] বি, চিন্তা; ভাবনা।

‘জিস্তে [চিন্তা জঃ] অস-ক্রি, চিনিতে; অভিজ্ঞান করিতে। ২ চিন্তার গ্রা=বিকাসে

চিত্তে] চিত্তা; স্মরণ। “এবম্ কেম পারবে চিত্তে, হরয়ে হে নিকিত্তে, চিত্তে থাকলে পারতে চিত্তে, চিত্ত না স্তম দে-সব চিত্তে।” -মধুকান।

চিত্ত্য [চিত্ (ভাবনা করা + শিচ্ = চিত্ত + য (ধ্ব)) বিণ, চিত্তবীর; ভাব্য; চিত্তার বোধ্য; চিত্তার বিধর; যা চিত্তা করা যায়। ~মান [চিত্ (চিত্তা করা) + শিচ্ = চিত্তি + আন (প্র), য-ন আশ্রম] বিণ, যা চিত্তা করা হাইতেছে; আলোচ্যমান; অমুখ্যায়মান।

‘জিন্না [চিক্ >] বি, কাঠাঘিতে রেখাদি চিত বা চিরু দিবার অস্ত্র ছুতারের যন্ত্র বিঃ।

চিন্ময় [চিৎ + ময় (ধরুণার্থে)] বিণ, চিৎবরুণ; জ্ঞানবরুণ; জ্ঞানময়। ২ প্রথর। “অজর অমর চিন্ময় হৃদয়, নিত্য-নিরঞ্জন পাশব হে,” -কল। হ্রঃ ~।

চিপ [চাপ >] বিণ, আঁট-সঁটি ভাব; কবা। “গুটি শব্দ দুটি বাই চিপ বখি হয়। চল চল করে নাহি চিরদিন বরঃ” -শিঃ।

চিপটি [সং চিপিটক] বি, চিড়ে। “চিঃ মুড়কি তাহে মোলাম সন্দেশ।” -মনসা রং (কেতকা)।

চিপ্টা-চাপটা হ্রঃ।

চিপটানি, **চিপ্টানি**, [রূপান্তরে চেপটান, চ্যাপটান, চেপ্টান, চ্যাপ্টান। হিং চিপটনা (শিক্ষিত-চিপটান)। চিপটাই। চিপটাও (চিপটান, চিপ্টা), চিপটার (চিপটান); চিপটাইতে (কে-চিপটতে; চিপটাইয়া (কে-চিপটে)। ক্রি, সঙ্করক ও অকরক, চিপিটকের মত পিষ্ট হইয়া বিকৃত হওয়া; চেপ্টা হওয়া; চেপ্টা করা। ২ চাপিয়া লওয়া; সংলগ্ন হওয়া; চাপিয়া দেওয়া; আঠার মত লাগান; লিপ্ত করা। ৩ অভিন্নর অন্তরায় বা তারি বস্তুর পতনে পিষ্ট হওয়া বা করা; চাপা দেওয়া বা পড়া। বি, চিপ্টানি। বিণ, চিপটানি, চিপটেনি, চিপ্টানি, চিপ্টেন, চিপ্টানিয়া; চিপ্টানে।

‘চিপটি [হিং-চিপ্টা; ক্রি, চিপিট বা

চপেট, চিপিটা, চপেটা, চাপ্টা, চিপটা, চেপটা, চেপ্ট] বিণ, চিপিটকের বা চপেটের মত পাতলা ও প্রশস্ত; পেষণ দ্বারা বিস্তারিত করা।

‘চিপসানি [চিপসান হ্রঃ। রূপান্তর-চেপসান, চুপসান, চোপসান, চিপসান, চোপান, চোপান; চিপসাই, চিপসাও, চিপসার; চিপসাইতে; চিপসাইয়া] ক্রি, সঙ্করক ও অকরক, শুকাইয়া নষ্টচিত হওয়া বা করা; রস মরিয়া কুণ্ডিত হওয়া।

চিপা [চিপ (হ্রঃ) + আ (ক্রিয়ার)] ক্রি, নিষেধণ করা; নিংড়ান। “ছোলস চিপিয়া নিষেধায়ে খেলিলো।” -শ্রী. কীঃ। > পংব শিঞ্জর-চিপানি-নিশিণ করান।

চিপিট, **চিপিটক** [পিট (পেটা = চেপ্টা করা) + অ (ধ্ব, জাঃ) নিপাতনে বিহ, পি=চি, + ক (বার্থে)=চিপিটক-বা চেপ্টা করা হয়] বি, চিড়া। “ঘর দুই চারি প্রহু দেবে চিপিটক।” -উঃ ভাঃ। “চিপিট মুড়কি তাহে মোলাম সন্দেশ।” -মনসা রং (কেতকা)। ২ বিণ, চওড়া; বিকৃত; চোলা। ৩ চিপিট নাক; চেপ্টা নাক।

চিপ্টান, **চিপ্টেন**, **চিপটান**, **চিপটেন**, [চিপঃ হ্রঃ। চিপ-টান, চাপিয়া টানার ভাব; চিহ্নিট > এমন উক্তি বা চিহ্নটির মত যন্ত্রণাদায়ক বা দীর ভাবে মধ্যে মধ্যে এমন উক্তি যাতে প্রাণে আলাকর আঘাত করার ভাব আছে] বি, অসুস্থত্বের মধ্যে মধ্যে প্রবৃত্ত অন্তর্দ্বাহের বাক্য; যে কথার লোকের আশাষমন্তক জলিয়া যায়। “তিনি চিপটানবের পর চিপটান কাটা চলিয়াছেন।” -মধুকণা দেখী। চিপ্টেন আড়া-রাগ প্রকাশ না করিয়া এমন কথা বলা যাতে লোকের আশাষমন্তক জলিয়া যায়।

চিফকোর্ট, **চীফকোর্ট** (চ- [ইং-Chief Court] বি, প্রধান বিচারালয়; হাইকোর্ট অপেক্ষা নিম্নপ্রণীর আদালত।

চিব্বন, [চর্বণ >] বি, বস্ত দ্বারা পেষণ। **চিব্বনি**, **চিবানি** [রূপান্তরে-চিব্বনো, চিব্বানো। চর্বণ > হিং-চাবনা, চাবা। চিবাই, চিব্বই, চিবাত, চিবাত (চিবান,

চিবোন, চিব্বন, চিবা, চিবো), চিবায়, চিবোর (চিবান্, চিবোন); চিবাইতে (কে-চিবাতে, চিব্বতে, চিবোতে); চিবাইয়া (কে-চিবোরে, চিব্বরে)। ক্রি, চর্বণ করা। “চন্দ্রদ্বা চিবাইয়া কেলাইব দাঁতে” -কুড়ি। বি, চিবনি, চিবানি, চিব্বনি। বিণ, চিবানিয়া; চিবানো, চিব্বনো। **‘চিবা**, **‘চিবে**, **‘চেব** [চর্বণ > প্রাঃ। ছিবড়া, ছেব, ছেপ ওঃ] বি, চর্বণের পর পরিত্যক্ত অংশ। ২ ছিবড়া।

‘চিবি [প্রাদেঃ >] বি, দাঁক; কাটল। প্র-প্রানালার চিবি।

‘চিবিট [চিপিট >। পংব] বি, চিপিট; চিড়া।

চিবুক [চীব্ (আচ্ছাদন করা) + উ (ধ্ব), ক যোগ নিপাতনে, চী=চি। সং-তে, চিবি, চিবুওঃ] বি, হাড়ীর অগ্রভাগ; খুতনী। “অঙ্গ অথরে হলন ইলু। চিবুক মধুর ভ্রামর বিন্দু।” -জ্ঞানঃ। ~-স্পর্শ-দাড়িতে হাত (আগরের চিক)।

‘চিমটন [চিমিট হ্রঃ] বি, নব-প্রহার; চিমিট কাটা, খামচান।

‘চিমটা, **‘চিমটে** [হিং-চিমটা। চিমটান হ্রঃ। চিমটির আকারে ধরিয়া (দক্ষা-সারাদি) তুলিবার ভাব >] বি, অগ্নি প্রদীপ্ত লৌহ-নির্মিত যন্ত্র। গৃহস্থের চিমটা অপেক্ষা সন্ন্যাসীর চিমটা বৃহৎ ও ভারী। অতি কুশল চিমটার নাম ‘সন্ন্যাসী’ tongas.

‘চিমটানি [চিম-চর্বণ] টান (টানা-আকষণ করা) বা চিম=চিপ (হ্রঃ), চাপিয়া আকষণ করার ভাব। চিমটাই, চিমটাও, (চিমটান, চিমটা, চিমটে), চিমটার (চিমটান); চিমটাইতে (কে-চিমটাতে, চিমটিতে); চিমটাইয়া (কে-চিমটয়া, চিমটে)। ক্রি, অকৃত ও তর্জনী দ্বারা চাপিয়া ধরা; চিমটাকাটা। ২ পিষ্ট হওয়া। ৩ পিষ্ট করা।

বি, চিমটানি; চিমটানী। **‘চিমটি** [চিপ হ্রঃ। চিপট (কাপকাপে, তি=টি (কাটিতে)) বি, অকৃত ও তর্জনীর টিপ দ্বারা দৃঢ়ভাবে ধারণ; দুই অঙ্গুলি দ্বারা পেষণ। ২ দুই অঙ্গুলির টিপে যে পরিমাণ

শুদ্ধ জন্ম দরিতে পারে। চিঃ কাটা-
চিমটি দিবার সময় নখাঘাত হেতু কাটিয়া
যাইবার ভাব হ'তে ; চিমটি বগান।

ডিম্‌ড়, চিনাড়া [খাও উদ্যোগে-
 চিনাড়ে। হা-চীম্‌ড়। সং-চন্দ্রা-চাম্‌ড়া >]
 বিণ, চামড়ার মত; খা চানিয়া ছেঁড়া যায় না
 tough ২ বা সহজে নোয় না; দুর্দমনীয়
 গজা ৩ [লক্ষ্য] একজুয়ে, সহজে য়েবিনীত
 হয় না। ৪ অত্যন্ত কৃণ; পাকান।

‘ভিমনি’ (ইং=chimney)র লিপ্যন্তর। বি.
ধমনির্গম-যন্ত্র : ল্যাম্পের আলোক বেগনী।

‘চিমসা’, ‘চিমসে (চামসা ভ্রা) বিপ.
চর্মসদৃশ চিমড়া। ২. শুষ্ক চামড়ার ছুগন্ধযুক্ত,
চামস্ক। ক্রি. চিমসানি। বি. চিমসানি,
-সিনি, -সুনি, -নৌ।

২ জাগ্রত করণ। ৩ চক্ষুশ্রীকন। ৪
বিজ্ঞান।

ঢিড়া (চিঃ-ঢেঃ) (কঃ) = চিঃ ষিঃ
 ডিরা। অকম্বল। চিই, চিষ, ডিঃ, ডিঙ
 ডিঃ = ডিরাইতে; ডিরাইয়া (কঃ-চিইয়ে)
 শিকম্ব-ডিরানি ক্রি, ১৫তম ল্যাপ করা, যতের
 হওয়া; আগ পাওয়া। ২ আগত হওয়া
 আগ; চকু উন্মোচিত করা। "ডিবপুত্র অরুণে
 জননী"-কবিক।

চিয়াড় [চি=চৌ=চতুର୍-আড়=আর (চি-
 -বেধনাস্ত্র), চেয়াড়ও হয়। বি. চতুর্থা
 বাণবিঃ। "চোয়াড় চিয়াড় বাণ করবা
 স্বরণান।"-কবিক । চি. চাপিঁড়-ধনুস্রাণ

মহাবীর চিয়াড চাপড়ে করে রণ"-কবিকঃ

জিয়াড়ি [জোড়ি অঃ] বি. জোড়ি
২ পুতুলের চোখ, নাক, ঠোঁট ইং গঠন
করিবার অঙ্গ কুস্তকারদিগের ব্যবহৃত বংশ
নির্দিষ্ট কলকবিঃ। ৩ [প্রাদে-] দা-বিঃ (চতী
কাব্য, হরিরায়)।

চিরদিন [চেতন=চেমন=চিশন, চির=চিমান (আ-বা:)। হি=চিন্নাম। চিরাই চিন্নাও, চিন্নার; চিন্নাইতে; চিন্নাইন। (চিন্নার চিন্নিমে)। অকৰ্ণক-চিন্নিমে, চিশন। পিঞ্জর চিন্নাম] ক্রি, চৈতন্ত সম্পাদন করা; চেত করা। "চিন্নার চাপারে গায় চেনন করুণ।"

-৭০। ২ ঘটান; গ্রাণ দেওয়া; জীবন
 দান করা। "চিয়ায় উত্তর দেহ ছায়ায়
 সংহতি নেহ পাসয়িলে পূরব পিরাতা।"-
 কবিক। ৩ নিস্ত্রা ভঙ্গ করা; জ্ঞাপ্ত করা ;
 জাগান। "নিস্ত্রা গেলে আনি চিয়াইয়া স্বামী
 মুখে তুলে নেয় গুয়া।"-কবিক। ৪ বিষ্ণাস
 করা, সাজান। "বুলায় করবীর চিত্ত
 চিয়াব'-গুণান। "ফি, চিয়ান, মুশাশি
 চিরাশি-গুণানে শব্দসাদন-বস্ত্র দ্বারা শবকে
 জাপ্ত করিয়া শক্তিসাধন করা; আশান
 জাগান।

ଢିନ୍ନ । ର-ବି, ବିଷ୍ଣୁମ ।

জিয়াবী 'চিয়াড (জঃ) ঙ্গ (কুজার্থে)
বি. শুরাওঁদিগের শিকাব মারিবার ছোট
তীর।

জিব্ (জীব দ্রঃ) বি. বস্ম। ২ ফালি : খণ্ড
 লখা ভাবে জিব্ অংশ। "কার কাটে হস্ত
 পর কার কাটে শিব। এক ভেঙ্গে গেল কেহ
 হৈল দুই তিবি"-শি। ৩ য়াঁক। ৪ ভাগ্য
 (২০ কী)। ৫-কটী জিব্ জিব (দেব। জায়া)

পড়ে (কোটা টুকরা) যাও। সুখাণি কপড়া (হি-
শাক-গাণব) বি. পূরাধন মলিন হিম বস্ত্র
তিমদা, তেনা। ২ কাপজের টুকরা : হিম
বা গুজ পত্র, হেঁচা কাপড়। "স্থায়ী আল-
খোলা পকেট থেকে একটা চিকুট কাপড়
বাব, কারে চুগামণি হাতে দিয়ে বলে "গড়ে
উপস্থান, হতীশ ক নিবেছে"-বারোয়ার
দেশলা।"

চির, [চি (চয়নে) + র (অবিচ্ছেদ্য
 অর্থ)] বিণ, কাল সম্বন্ধে বহু বানৌষ। ২
 সকল, দমল। "চিরদিন সমান না যায়"। ৩
 নিতা। "চৈ চিরদুশমন"-চয়নিকা। ৪ কনু
 "হোয়া ছায় আছে চিরনমন চিরবসন্ত
 যায়"-রবী। ৫ বি. লিঙ্গ। প্র-চিরকাল
 ~কর্ষা [চির (দীর্ঘকালব্যাপী) কৰ্শ
 যার, বহু] বিণ, যার কাজ করিতে
 অনেক কাল লাগে। চিরকির : দীর্ঘজীৱী
 ~কারিজিত [চির (চিরদিনের) কাজিত
 (বাহিত্তি)-৩৩৭] বিণ, বহুকালের অভি
 প্রেত : অনেক দিনের বাহিত্তি : দীর্ঘকাল
 কারাজিত। "এস হে এস চিরকাজিত
 -রবী" (সাধনা)। ~কারিতা [চির-

(করা) + ইন্ (ত্ব)=চিরকালিন্ + তা
(তা০)] বি, বিলম্বে জিজ্ঞা সম্পাদন;
অল্প সময়সাধ্য কর্মে বহু সময় ক্ষেপণ; দীর্ঘ-
দুজ্জিতা; বিলম্বে কাব্যনিষ্পাদনের স্বভাব।

~কারী [চির (বৎকাল) = কৃ + ইন (কৃ) = কারিন ১ম। ১বং] বিণ, যে কালবিলম্ব করে; যে শৌচ কাথ্য শেষ করিতে পাবে না; যে অল্প সময় সাধ্য কর্ষে অনেক সময় ব্যয় করে, দীর্ঘবৃত্তী। ২ বি, মুনীশৌচমের পুত্র (দীর্ঘবৃত্তী ছিলেন বলিয়া এই নাম)।
 ~কালী [চির (অঃ) কাল + থা] বি, চিরদিন।
 ~দীর্ঘকাল। ৩ জি, বিণ, বহুদিন ধরিয়া। ৪ আধমানকাল। "চিরকাল ধরে পঙ্খীরথরে অধবপরে বসিয়া" - বিবর্তন (রবীঃ)। ৪
 আত্মবন। বিণ ~কালার্জিত [চির-
 কাল + অর্জিত] বিণ বহুদিন ইহঁতে সঞ্চিত
 থাকিবন যা অর্জন করা ইহঁয়াছে।
 ~কালিক। ~কালীন। ~কালীয়া।
 ~কালি - বহুদিন ব্যাপী। চিরকাল সম্যকীয়
 বৎকাল ইহঁতে। ~ক্রিয়া [চির (বৎকালে-
 সম্পাদন হয়) ক্রিয়া (কর্ম) যার. বহু
 বিণ, চিরকারী। দীর্ঘবৃত্তী। ~তা [চির-
 ক্রিয়া যার = চিরক্রিয়া + তা (ভা)] বি চির
 কাবিতা অঃ। ~কৌত্তি [চিরকালস্থায়
 কৌত্তি + থা] বি দীর্ঘকালস্থায়ী কথ্যোক্তি।
 ৩ বৃং বিণ, যাব কৌত্তি চিরকাল থাকে।
 ~কুমার-বিণ চিরজীবন অবধাবিত। >
 প্রঃ ~নী। ~ক্রীত [চির (বৎকালে-
 জ্ঞাত) ক্রীত] বিণ বৎকালের জ্ঞাত্যাদ্য কর
 ইহঁয়াছে; বহু পূর্বে যা ক্রীত ইহঁয়াছে
 অনেক দিনের কেনা। ২ চিরদিনের জ্ঞাত্য
 বা যাবজীবনের জ্ঞাত্য (বিপরীতে-চি-
 বিক্রীত)। ৩ যে অজ্ঞ হইত এক উপকারী
 পাইয়াছে যে তা পরিশোধ কর্তা যার না
 আশঙ্ক উপকৃত। > প্রঃ ~নী-চিরোপকৃত।
 ~দীর্ঘক [চির (দীর্ঘকাল) - জীব (বাসিয়
 থাক) + অক (কৃ)] বি, জীবক বৃক্ষ। ২
 বিণ, যে অনেক দিন বাসিয়া থাকে; চিরজীব
 চিবজীবী। ~জীবন [চির (অঃ) - জীবন
 বি, সমস্ত জীবন; জীবিতকাল। ২ জি
 বিণ, জীবনকাল ব্যাপীয়া; আত্মজীবন।
 [১ম চিরজীবন ১ম। ১বং] বি

[illegible]

ওয়ালিস বঙ্গীয় জমিদারগণের সহিত প্রথমে দশবৎসরের জন্য এবং তৎপরে তাই চির-নিদিষ্ট হারে খাজনা দিবার যে বন্দোবস্ত করেন। ২ যে ব্যবস্থার পরিবর্তন হয় না। ~স্মৃ [চির-অমৃ (খাকা) + ব (ধৃ)], অ লোপ] অ, চিরকাল : দীর্ঘকাল। ~ইন্দিয় [চির (অক্ষয়, স্থায়ী) হরিৎ (সবুজ)] বিণ. যার হরিৎবর্ণ নষ্ট হয় না। যে চিরকাল সবুজ থাকে : নারিকেল, তাল, খজুরাদি চিরশ্রামল বৃক্ষ evergreen

চিরিঞ্জি-জী [চির-চিরোজী] বি. পিঙ্গাল গাছ buchana latifolia : পিঙ্গালফল : ক্ষুদ্র বাদামবিঃ nut of the chmongasapula : বঙ্গ-ধেকপ তিলেব ব্যবহার পশ্চিমাঞ্চলে : ক্ষুদ্র গিরিজার ব্যবহার। চি-খান্যজ্ঞা শব্দ করিবার জন্য পেশার মত ব্যবহৃত হয়।

চিরিঞ্জীনী [চির-জীবিন ১ম। ১ব.] বিণ. চিরজীবী জঃ।

চিরণ, চেরণ [চিরা জঃ] বি. বিদারণ : বাডন। ~দাঁত-বি. চিকণীয মত দন্ত। “এক উঠা নাগফট চিরণ দাঁত বাব। সেই কথা বিধা কৈলে পুণ্য সাংসার-মনসা ম (বংশী)।” বিণ. চেরণ দেহেতে। ২ জীঃ চেরণ দাঁত। “উচ-কপালী চেরণ দাঁতী” -প্রবচন।

চিরণী, চিরুণী [চিরণ (চেরা জঃ) + ঙ (স্ত্য বা সাধন অর্থে) যদ্বারা চুল চেরা যায় বা যা চির খুল বা চেরা চেরা। অথবা চর্ষণ-কর্ষণ > যদ্বারা কণ কণ বা আঁচড়ান খাড়া] বি. চুল আঁচড়াইবার চিরণী : প্রসাধনী। (যে চিরণীর নাম কাঁচুই। হি-কাঁচী)।

চিরিটী, চিরিটী [চি-চিরনটী, ‘চিরিনটী। চিরন্ (চিরকাল) অট, ইট (গমন করা) + অ (ভূ-জ্ঞা-) নিপাতনে, চিরট, চিরিট + ঙ (জীঃ)] বি. যে কচ্ছা চিরকাল পিজালয়ে গমনাগমন করে : পিতৃগৃহে চিরদিন অবস্থিতা কচ্ছা : যে বিবাহিতা ইইলেও পিতৃগৃহে আলীষনকাল অবস্থান করে : পিতৃগৃহস্থিতা কচ্ছা।

চিরিতা, চিরাতা, চিরেতা [চি-চিরাইতা, চিরায়তা। সং-কিরাতক।

বৈদ্যকে কিরাত তিত্ত, চিরতিত্ত] বি. ভূনিধ : চিরেতা।

চিরত [চিরন্ + ত্ত (ভবার্থে)] বিণ. চিরন্তন : পুরাতন।

চিরঁথাই [প্রা-। স্থায়ী > থাই] বিণ. চিরস্থায়ী।

চিরঁনি, -নী-চিরণী জঃ।

চিরন্তন [চিরন্ + তন (ভবার্থে)] বিণ. যাবৎকাল হতে একভাবে চলিয়া আসিতেছে : চিরকালীন। “সে শ্রেণীর লোকের চিঃ সংস্কার এই যে, অধ্যয়ন কাব্য লোকসাধারণের নহে, শ্রেণী-বিশেষের” -চন্দ্রনাথ বসু। ২ পৌরাণিক : পুরাতন। জীঃ-নী (নৈশ্চ-)।

চিরা, [জীব জঃ। হি-চিরা (পাণ্ডি)] বি. মাথার চীর বস : কালী কাপড়ের পাগড়ি। “কাঁচ কাটারি ছড়ি মস্তকের চিরা” -ব-।

চিরা, [ফা-চার, চাৰা (ঔষধ, ঔষ-প্রলোভন) >] বি. পুরণার : বংশীশ। “রথায় আসিবি যাবি না বিখুব চিরা” -ব-।

চিরা, চেরা [চি-চিরনা। কাঁচাদি বিদারণ কালে যে শব্দ হয় তা > চিব অর্থাৎ : খুল বা চিরির শব্দ >। অথবা সং-ছিঃ (ছেলেন) > ছিড়া > ছিরা। পরে চিরা ও ছিড়া > চেরা। কিম্বা ছুব্ধ ধাতু (ছেবনে) > আসা সম্ভব। চিরি, চির, চের (চিরন্, চের), চেরে (চেরেন্) : চিরিতে (ক্ষে-চিরতে) : চিরিয়া (ক্ষে-চিরে)। শিগন্ত-চিরান, (চেরান্) ক্রি. বিদারণ করা, ফাটান, ফাড়া : ছিন্ন করা : ছেঁড়া। প্র-কাঠ চেরা : কাপড় চেরা। ২ বিভাগ করা। প্র-চুল চেরা। ৩ নগ্নাঘাত দ্বারা রেখাবৎ ক্ষত করা। ৪ বল প্রয়োগে উগ্ৰ করা : ফাঁক করা : খোলা। “দেখিয়াছি আঁধি চিরে” -অশোক। চুল-চেরা : চুল চিরিয়া ছুই সমান ভাগ করার স্থায় যন্ত্র ভাগ করা। ফোড়ি চেরা-ক্ষেত্রে অস্ত্র-প্রয়োগ দ্বারা দূষিত রক্ত পৃথাকি বাহির করা। বৃক চেরা-বক্ষ বিদারণ করা। “মা কালীকে বৃক চিরের রক্ত দিয়ে এল”। ২ বিণ. কদমের অন্তস্তল হতে প্রাপ্ত : প্রাপ্যপেক্ষ। প্রিয়তম। প্র-বৃকচেরাধন। ৩ কান্নিক, কোট ই-পরিচ্ছদের যে স্থান বৃকের উপর পড়ে তা কাটা, বৃককাটা। প্র-বৃক-চেরা জামা।

চিরাই [প্রা-বাং] বি. চিরায় : দীর্ঘায়ুঃ। “জনম ইহালা বহুযতী হও গো চিরাই। আকি জাক জনমাইব তাক দিও টাইই” -শৃ-পু।

চিরাগ, চেরাগ [ফা-চিরাগ=দীপ] বি. প্রদীপ। বিণ. চিরাগী, চেরাগী।

চি(চেরা)গ-দান-পিলহজঃ : দীপদণ্ড : দীপাধার। চি(চেরা)গ আলী-মুসল-নানী নাম। আলী গার জীবনের চেরাগ দ্বকপ।

চিরাগঁত [চিব+আগত] বিণ. বহুকাল হতে প্রচলিত : আবহমানকাল হতে চালিয়া আসিতেছে।

চিরাগী, চেরাগী [চিরাগ (জঃ) + ঙ (সম্বন্ধে)] চিরাগী ও । বি. মুসলমানী নাম। প্র-চিরাগী মিঠা। ২ চিরাগ সম্বন্ধীয়। ৩ কোন দীরের আস্থানাব সংলগ্ন জমী পাত দীরের উদ্দেশে চিরাগ দেওয়া হয় দীরোত্তম ভূমি সমুদায়।

চিরিচিরিত [চির+আবিত] বিণ. দীর্ঘকাল অমুদ্রিত।

চিরাতা-চিবতা জঃ।

চিরানি [চিরা (কি) + আন (বাং-র শিহ্ন বিস্তৃতি)] ক্রি. অস্ত্র দ্বারা কাটাচি চিরিয়া বা কাটাইয়া লওয়া।

চিরানন্দ [চির (অক্ষর) আনন্দ হয় বা আছে যার-বহঃ] বিণ. যে জন আজীবন আনন্দ অনুভব করে। ২ বি. অক্ষর আনন্দ : সদানন্দ : যে আনন্দেব শেষ নাই।

চিরাতুল [চির+অতুল] বিণ. চির-সহায় : চিরহিতকারী। “আপনি চিরাতুল” -নী ব-।

চিরাত্তরন্ত [চির+অমুরন্ত] বিণ. চিরদিন আদৃত : চিরপ্রিয়। জীঃ-নী।

চিরাত্ত/রাগ [চির+অমুরাগ] বি. যে ভাগ্যবানর ক্ষয় নাই : আজন্ম ঐতিহ : চির প্রেম। বিণ. ~রাগী। > জীঃ-~রাগিণী।

চিরাত্তশোচনা [চির+অশুশোচনা] বি. আজীবন অশুভাপ : চির আক্ষেপ।

চিরাত্তুষ্টি [চির+অমুষ্টি] বিণ. যা

মুং ধারিন্ ১ম। ১৮। বিণ, যে চিহ্ন
ধারণ করে: চিহ্নযুক্ত। ২ পতাকাধারী:
পতাকী > জ্ঞো-ধারিণী-চিহ্নযুক্ত। ২
বি, আশ্রয়পাত্র।

চিহ্ন [প্রা-বাং] ক্রি, চেন: জানে।
“ততোহো মুগধী রাধা না চিহ্ন আকাংকো”-
জ্ঞো কী। চিহ্নি, চিহ্নিআ-চিনিয়া।
চিহ্নিন-চিনিলাম। চিহ্নিলি-লী,
লৌ-চিনিলে। চিহ্নিলো-চিনিলাম।
চিহ্নে-চিনে: জানে। চিহ্নয়ি-চিনিতে।
“হেবিনা চিহ্নয়ি নাগর রাধি”-বি প।
চিহ্নয়ে-চিনে। চিহ্নসি-চিনিতেছ।
জানিতেছ: চিনিম্। “আকাংকো না চিহ্নসি
তোক্রি”-জ্ঞো কী।

চিহ্না [হি-চিন্ধা=চিহ্ন। প্রা-চেনা।
চিহ্নি, চিহ্ন, চিহ্নে: চিহ্নিতে: চিহ্নিয়া।
প্রা-বাং] ক্রি, অভিজ্ঞান করা: পরিঃ
স্মরণ করা। “না চিহ্নে মানুষ নিমিষ”-চণ্ডি:
বি, চিহ্নান-চিহ্নং।

‘চিহ্নিত’ [চিহ্ন+ত (ধ্ব) প্রা-চিহ্নং]
বিণ, যাতে চিহ্ন দেওয়া হইয়াছে। চিহ্নযুক্ত:
অঙ্কিত। প্র-চেনা চিহ্নিত বাড়ী: ক’লিত
কাগজ। ২ পোড়া লোহার ক্ষতচিহ্ন করা:
দাগ-দেওয়া: দাগী branded ৩ উচ্চ
শ্রেণীর রাজকাষে নিয়োগ ও নির্বাহ সম্বন্ধে
কৃত-অঙ্গীকার covenanted ~নামা-
যে কাগজে জমির রাজকীয় সীমাচিহ্ন
নিকপিত থাকে।

‘চী’ [তুর্কী] বিকর্তা বোধক তদ্ধিত প্রত্যয়
প্র-চিলমতী, মশালটী, বাবরটী।

চীথৈর [প্রাচ্যে: চিহ্নব: (জ:) >
চিহ্নগুর >] বি, চীৎকারজঃ।

চীজ, চিজ [ফা-চীজ=বস্ত্র, সামগ্রী] বি,
বস্ত্র; অথ: সামগ্রী: জিনিস। “হাঙ্গের
পুঞ্জি কিসে কোন চীজ নাই”-সং ম।
চীজ-বস্ত্র [ফা-চীজবস্ত্র] বি, আসবাব
পত্র: জিনিস পত্র; অথসামগ্রী।

চীৎকার, চিৎকার [চি চি কার।
প্রা-চিৎকার, চিৎকের। তুল-হি-
চিরাগট। চিৎ-চীৎ=চিল্ (চিল্চিলাকার-
চিলের চোনের ছায় শব্দ করা) +কার

(কৃ+অ-ভা০)] বি, তীব্র কণ্ঠধ্বনি: চোঁচানি
উঠে: শব্দ।

চীতল-বি, চিতলজঃ।

চীন [চিহ্ন। চিনজ:] বি, চিহ্ন। ২
চমক নামক বৃক্ষ।

চীন [সং-চীন। ইং=china ফা-চীন]
বি, চীন নামক অসিদ্ধ দেশ। ২ চীনজাত
বস্ত্রবিঃ: চীনাংশুক।

চীর্নক [চীন+ক (জা০)] বি, ধাতুবিঃ:
চিনাধান। ২ চীনকপূর।

চীনজ [চীন (চীনদেশে) জ (উৎপন্ন),
উপ+বিণ, চীনদেশোৎপন্ন: চীনজাত।

চীনপিষ্ট [চীন (দেশবিঃ) তে উৎপন্ন-
পিষ্ট (চূর্ণ), ম+প+লো:] বি, চীনা সিদুর।
২ সীসক: সীসা।

চীনবৈষ্ণ [চীনদেশজ-বৈষ্ণ (সীসক),
ম+প+লো:] বি, সীসা।

চীনবাস [চীনদেশজ-বাস (বস্ত্র),
ম+প+লো:] বি, চীনাংশুক।

চীনা [চীন+আ (সম্বন্ধ, ভবার্থে)] বিণ,
চীন দেশোৎপন্ন: চীনদেশে প্রাপ্তব: চীন
দেশে নিবাসিত। প্র-চীনা বাসন: চীনা মাটি।
২ চীন দেশ সম্বন্ধীয়: চীনীয়। ৩ চীন
দেশের লোক: চীনের অধিবাসী। ~কীপূর
-কপূরবিঃ। ~কাঁকড়-চীনা ককড়া:
রাজককড়া: বড় কাঁকড়া বিঃ। ~ঘাস
-চীনদেশীয় ক্ষুপবিঃ bohemra nivea
এই ঘাসে দড়ী দড়া প্রস্তুত হয়: চীন
দেশে ইহাতে কাপড় ও হয়। ~মাটি-যেত
চিহ্ন নাটি যাতে বাসন তৈয়ার হয়।
~বাদাম-মাটি বাদাম: মাটিকড়াই।
~বার্সন-চীনা মাটির বাসন। ~সিন্দুর
-মোর লাল সিদুর: চীন-পিষ্ট। চীনার
পান্না, চীনার পাত-মল্লোৎকৃষ্ট
কোমল বিশুদ্ধ স্বর্ণপত্র।

চীনা [সং-চীন, চীনক। হি-চীনা] বি,
ত্রিবিধাধ্ববিঃ: চীনে ধান। “মাম মদুরী তুল
মদুরী বরবী বাটলা চীন।”-কবিকং।
চীনাংশুক [চীন (চীননামক) বে অংশুক
(বহু), ধা। চীনাংশুক ৩০] বি, পটবস্ত্র

চীর্বর [সং] বি, সম্মানীদিগের পরিধেয়
জীর্ণবাস: চীর। ২ ভিক্ষাপাত্র।

চীবরী [চীর (জীর্ণবস্ত্র)+ইন্ (ভা০)
যার জীর্ণবস্ত্র আছে] বি, বোঁ সম্মানী। ২
বিণ, চীরধারী।

চীর [চিরা জঃ]। সং-চীর=বস্ত্রখণ্ড (হৃৎভূতি,
মেদিনী)। ২ [ছড়া (হে-)] কাপড়ের ফালি:
ছেড়া কাপড়: নেকড়া। ৩ কাপড়: বসন:
বাস। “না বাঁধে চিকুর না পরে চীর”
-চণ্ডি। ৪ শিরগ্রাণ। ৫ কাগজের ফালি:
চীরকূট। ৬ বৃক্ষত্বক: গাছের ছাল: বহুল।
৭ ~নী-মিটী, কিংকিপোকা। ~কুট [হি-
চিব্রকুট। চীর (ছিন্ন) কুট (টুক > , ক্ষুত্রার্থে)]
বি, ক্ষুত্রখণ্ড: ছোট টুকরা। ২ বস্ত্রখণ্ড:
ছেড়া নেকড়া। ৩ কাগজের ক্ষুত্রখণ্ড। ৪
বৃক্ষ চীর > চীর-কৃষ্ণ, চীরকুট > ক্ষে-
চিকুট, চিকুট (জ:) অতি মলিন ছিন্ন
বস্ত্রখণ্ড। তুল-হি-চিপ্ড়া। ~ধারী
[চীর-ধারী। মূ-ধারিণী ১ম। ২ব:] বিণ,
জীর্ণ মলিন বস্ত্র পরিধানকারী: টেনকি
পরা: কোপানধারী। ~ভূৎ, -চীরী [চিরা-
ভূৎ (ধারী)। চিরা+ইন্ (ভা০)=চীরিন্
:মা: ২ব] বিণ, যে বস্ত্রখণ্ড ধারণ বা পরিধান
করে: কোপানধারী। ২ বি, তাপস।
> জ্ঞো চারিণী-চিরধারিণী। ২ নদীবিঃ।

চীরা [চিরা জঃ] বি, পাগড়ী: চিরা জঃ।
চীর্ণ [চি=চ (ক্ষেপণে, বিক্ষেপে)+ত
(ধ্ব)=চীর-ত=ন] বিণ, বিদীর্ণ: দীর্ণ। ২
খণ্ডিত: বিভক্ত। ৩ কৃতচয়ন: সঞ্চিত।
~পর্ণ-ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পাতাভুক্ত পাছ। ২
নিমগাছ। ৩ খেজুর গাছ।
চুআ [প্রা-বাং] বি, তিলক বৃক্ষ।
চুআনি [চা (ক্ষরিত হওয়া, লগ্ন হওয়া)
চ+আন (ক্রিয়ায়) ক্রি, চুয়ান জঃ।
চুআল [চু=চুওন+আল (হি=বালা)
বি, গায়া মদ চুয়ার: শুভ্রী (মনসা ম-বস্ত্রবহু)।
চুঁ [অম্। চুঁ চুঁ > আধিক্যার্থে চৌ,
অপেক্ষাকৃত বৃদ্ধ শব্দে চুঁই অ, অগ্নি বা
রৌদ্রের পরতাপে জল শোষণ বা বাষ্পীভূত-
করণ শব্দ: শুষ্ক যুক্তিভাগিতে জল-শোষণশব্দ

বল বৈল বণ্ণ বৈলা বাধা অতি এতি বুদ্ধ ক্রয়, চি = চা = এ = a(t), গ = ন = ব = স = প = ব = শ = S (স ত হ ম স ন ল ...), অনান্য, ... অত্যন্ত

২ সামান্য বা অতি মৃদু শব্দ। প্র-চু শব্দটী, না হয় এমন ভাবে থাকিবে। ~করা-চুপি-মাড়ে কথা বলা। ২ সামান্য প্রতিবাদ করা। ~শব্দ-অতি মৃদু শব্দ। ২ সামান্য প্রতিবাদ। প্র-বিশুদ্ধ পক্ষ হ'তে একটি চু শব্দও হইল না।

চুঁ চুঁ চুঁ [চুঁ অঃ। পুনঃপুনঃ বা প্রকারার্থে, বিহ] অ, ক্রল সিদ্ধ হইবার বা শোষণের মৃদু শব্দ। ২ দক্ষ হইবার শব্দ। ৩ অলিয়া বা ওয়ার ভাব। কি, চুঁ কঁরা-শব্দ হওয়া। প্র-মুখ্যর পেট চুঁইচুঁই করা।

চুঁ ওয়া-চুঁরা অঃ।

চুঁ ওয়ানি-চুয়ান অঃ।

চুঁ চড়ে। [চুঁ >। গ্রা-চুণো, চুঁ চড়ে। চুনা মাছ, খুব ছোট মাছ। ২ বঙ্গদেশের অন্তর্গত নগরবিঃ Chumsudh

চুঁ চড়ে। [চোঁ অঃ] বিণ. হৃদয়মুখঃ চুঁ চা।

চুঁ চা [চোঁ অঃ। সকাল > চুঁ চি। চুঁ চা (চোঁ, চুঁ চুন), চুঁ চো (চোঁ, চোঁ চুন) : চুঁ চিত (কে-চুঁ চো) : চুঁ চিয়া (কে-চুঁ চো) কি, রস বা রক্ত সকালীন করিবার গুণ অথবা প্রত্যহ্নে জোবে হাত ধুলান বা রঙ্গাইয়া দেওয়া। গিজন্ত-চুঁ (চোঁ) চানি।

চুঁ চি [সঃ-চুঁ চি >। অশিষ্ট] বি, শুনের অগ্রভাগ বা ঠোঁট। ২ বৃথীর গুন।

চুঁ য়া [রূপান্তর-চুঁ আ, চুঁ ওয়া, চুঁ ওয়া, চুঁ আ (আ-বাং। শূ-পু.) চোয়া। চুঁ (অঃ)+আ (ক্রিয়া বিভক্তি)। অকর্মক। চোয়। অস-ক্রি-চুঁইতে; চুঁইয়া (কে-চুঁই)। গিজন্ত-চুঁয়ানি কি, আদম্ব হওয়া। ২ বর ভাজা হওয়া।

চুঁয়ানি, চোঁয়ানি [চুঁয়া অঃ। চুঁয়াই, চুঁয়াও, চোঁয়াও, চুঁয়ান্, চোঁয়ান, চুঁয়া, চোঁয়া) চুঁয়ায়, চোঁয়ায় (চুঁয়ান্, চোঁয়ান) : চুঁয়াইতে, চোঁয়াইতে (কে-চুঁয়াতে, চোঁয়াতে) : চুঁয়াইয়া, চোঁয়াইয়া (কে-চুঁয়িয়ে, চুঁইয়ে) কি, আদম্ব করা : বর ভাজা করা : আর পোড়াইয়া ফেলা : পোড়া পোড়া করা।

চুঁক, [হি-চুঁক=ক্রটী] বি, ক্রটি; ভুল।

চুঁক-ভুল, ভুল-চুঁক [চুঁক=বিশৃঙ্খিত দোষ, ভুল=অশুদ্ধি দোষ। কিন্তু ব্যবহারে একার্থক, সম্ভার শব্দসমূহ] ভুল ভ্রান্তি : ভ্রমপ্রমাণ। "দুজনে ওজনে ভুল চুঁক-ভুল নাই"-কম্বরী।

চুঁকি, [সঃ-চুঁক] বি, বৃক্ষায়। ২ বিণ, ঢক ; অয়। চুঁকা অঃ। ~পালিউ-ঢক পালিউশাক।

চুঁকচুঁক [অমৃকায় শব্দ। শব্দাধিকো, ঢকঢক। মৃদুগন্ধে, চিকিচিক। মৃদুতর শব্দে, চুঁকচুঁক। মৃদুতমশব্দে, চুঁকচুঁক] অ, ছুঁকাপি ওষ্ঠাধর এবং জিহ্বা সহযোগে পান করিবার শব্দ : চুঁবনের অনুরূপ জলদ্রব্যাতি আকর্ষণ শব্দ : পাত্র হাতে চুঁয়িয়া পান করিবার শব্দ। ২ [স্নেহ পদার্থে] মৃদু ও উজ্জ্বল, চিকিচিক। কি, চুঁকচুঁকানি-চুঁকচুঁক শব্দ করা। ২ চুঁকচুঁক করিয়া পান করা। বি, চুঁকচুঁকানি, চুঁকচুঁকনি। বিণ, চুঁকচুঁকি, ~, ~ক।

চুঁকনি [চুকানি অঃ] বি, ভুল করণ : ভ্রমে পতন। ২ নিশ্চিন্তি : নিতমাত। ৩ শব্দ দোষ : মূল্য দোষ। ৪ হনন : প্রাণ বিনাশ : আত্মশেষ। ৫ (চুকনি) কি, চুকানি অঃ।

চুঁকলি, [আ-চুঁগলি। বাং-য় গ্রা-চুঁগলি, ~গী ও] বি, পশুভে নিশা : কুৎসা। ~খাওয়া-পশুভে নিশা করা। "পাত্র বলে বেঁচারী সকল ঠেক ঠেঁটা। মুখে মূলে সমুখে চুঁকলি খায় বেটা"। ~খা, চুঁগলিখোর [হি-চুঁগলখোর] বিণ, পশুভে নিশাকারী।

চুঁকলি, [চাকলিও বলে] বি, চক্রাকার পাতলা পিষ্টক।

চুঁকা, [সঃ-চুঁক। খা-চুঁক] বি, বৃক্ষায় : অয় : ঢক। "কটা হেল চুঁকা"-মে-গী। ~পালিউ-ঢক পালিউশাক।

চুঁকা, চোক [হি-চুঁকান। চুঁকি, চুঁক, চোক (চুঁকান্, চোঁক), চুঁক, চোক, চোকেন, চোকেন চুঁকিতে) : (কে-চুঁকতে) : চুঁকিয়া (কে-চুঁক)। গিজন্ত-চুঁকান, চোকানি] কি, চুঁক করা : ভুল করা। ২ সমাপ্ত হওয়া।

চুঁকা, চুকা [হি-চুঁকা] ক্রিয়া সহিত বক্তৃতা হইয়া সমাপ্তিহীন অর্থ প্রকাশ করে] মিল চুঁকা, দে চুঁকা, যা চুঁকা ই-

কি, হইয়াছে ; হইয়াছিল। "যত দধি দুখে মাজিরা মিল চুঁকা"-ঈ-কী।

চুঁকানি [রূপান্তর-চুঁকনি। চুঁক-বান (ক্রিয়ায়, গিজন্ত)। চুঁকাই, চুঁকাও, চুঁকাও, চুঁকান, চুঁকোনি, চুঁকো, চুঁকায়, চুঁকোয় (চুঁকান, চুঁকোনি) : চুঁকাইতে, চুঁকাতে (কে-চুঁকাতে) চুঁকাইয়া, চুঁকিয়ে (কে-চুঁকাতে, চুঁকিয়ে) কি, পরিশোধ করা। ২ বিচান : নিশ্চিন্তি করা। ৩ বিনাশ করা : প্রাণ হরণ করা। (গ্রা-ভাষায়) সাবাড় করা। বি, চুঁকানি, চুঁকুনি।

চুঁকানি দার [চুকানী : ফা-দার] বি, জোত ভমিতে বৃক্ষদীন প্রজাতিঃ।

চুঁকতি, চুঁকতি [হি-চুঁকতি। চুঁকানি অঃ] বি, নিশ্চিন্তি। ২ অবস্থান। বিণ, চুঁকতি। ~-নানী-বি, যে গজ্ঞে আপসে কোন বিষয়ের নিশ্চিন্তি বা নিতমাত হয়। ~ভঙ্গ-নিশ্চিন্তিহীন কাজ না করা।

চুঁকি চুঁকি, [চোঁকা (অঃ) অপেক্ষা ক্ষুদ্র] বি, ছোট চোপ : নলী : খোল।

চুঁকী, [চি-বি, আমদানী রপ্তানী নালের উপর ধারা শুক : মাশুল। ২ কয়ালের আগ্নায় দস্তুর।

চুঁকুনি, [বি চুঁকো অঃ। চুঁ-ময়না ও। প্রাণে-গ্রা-বি, পরের মন রক্ষাকারিণী ধড়বাজ মেয়ে। পুং চুঁকা।

চুঁচক, চুঁচক [হু-পানে]। চুঁ (চুঁবিবার বা শিশুর দ্রুত পানের শব্দ) + ক (যে করে)। বি, শুনাগ্র : শুনের ঠোঁট।

চুঁচুতি [চুঁ (অমৃকরণে) কু (করা) + তি (ভূ, জাঃ)। বি, চুঁ বা চুঁকচুঁক শব্দ : চুঁকায়। ২ চুঁবন শব্দ।

চুঁচকো [প্রাণে-গ্রা-বি, যে অন্তের মন রাখিয়া কথা বলে। জ্ঞান-চুঁচুনি।

চুঁখু [সঃ। উপাধিতে অস্ত্র শব্দে বক্তৃতা হইয়া প্রসিদ্ধ এই অর্থ প্রাপন করে] বিণ, প্রসিদ্ধ। প্র-অকচুখু। স্ত্র-চুখু।

চুঁটকি, ~কী, [সঃ-ছোটকা (অজুলি ধান, তুড়ি শব্দ)। ভুল-ওরাও 'খুটী'] বি, শ্রীলোকের পদাঙ্গুলির অঙ্গুরীয়বিঃ (ইহাতে

কড়াই পাঁখা থাকায় তুড়ির মত ধ্বনি করে। “তোমার চরণে চুটকি হয়ে পড়ে আছি।”-দীনবন্ধু মিত্র (জামাই বারিক)। “চটুল চরণে চুটকী পরিমা খেমটাওয়ানী নাচে।”-পাঁচু ঠাকুর। ২ তুড়ি: অশুভ ও মধ্যমা ধারা যে চুটচুট শব্দ হয়। ৩ চিমটি। ৪ অশুভ ও তর্জনী: (মতান্তরে) অশুভ, তর্জনী ও মধ্যমা এই তিন অঙ্গুলির টিপে ষড়চুট চূর্ণ ধরে; এক চিমটি। ৫ তুড়ির বাদ্যের তালে গের লণু হরের গীত (হি-চুটকুলা)। ৬ বিণ. সামান্য: তুচ্ছ: অকিঞ্চিৎকর। ৭ লণু। প্র-চুটকী সাহিত্য। “একটু চুটকী ভিন্ন যায় না সমসর”-বঙ্গনী সেন। ৮ লণু ও সমস বা মনোহর: চটুল। ৯ বাজানি-হুড়িবাণ্য করা। ১০ সাহিত্য-সরল ভাষায় অতি অল্প কথায় লণু ও সমস সাহিত্য: “নর-চরিত্রেব বা মনুষ্য জীবনের কোনও একটা জটিল তত্ত্ব সমস অথবা সরল ভাষায় প্রকাশ করা এই প্রকারের সাহিত্যে বা বিশেষতঃ। একটু রসিকতা থাকিবে, কিন্তু তা হালকা হইবে না, ভাবটি গভীর হইবে অথচ তাতে বিকট গাভীয়া থাকিবে না, চাই কি একটু বিদ্রোহের কটাক্ষ থাকিবে অথবা করুণার অন্তঃসলিল প্রবাহ ধীরে বহিয়া যাইবে। এইরূপে উজ্জল নখুরে মিশ্রিত এই একারের সাহিত্য সার্থক হয়।”-সলিত বন্দ্যোপাধ্যায় (কোয়ারা)।
চুটকী: চুকা-গ্রামা বিকারে বি, চুকা: কয়ালের প্রাপ্য দস্তুর। ২ টাকার হুদ।
চুটকী: [সং-চুডা। হিং-চোটি, চুটি. চুটকী] বি. মস্তকের শিখা; টিকি। চৈতন্ত্য-চুটকী-চৈতন্ত্য স্থানের শিখা: টিকি।
চুটাইয়া, চুটিয়ে-চোড়ান:।
চুটী [চুটকী] বি. শিখা: চুড়া।
চুড়ি, চুড়ী, চুড়ী [হিং-চুড়ী] বি. গ্রীলোকের হস্তালকারবি:। “স্বলিত ভূজে সাজে স্ববর্ণের চুড়ি”-শি
চুড়িদার, চুড়ীদার [হিং-চুড়ী+দা। দার] বি, চুড়ির মত কুচিত অঙ্গ: চুনট করা।
“ওড়লা নাগরা জুতা পায়ে দেয় চুড়ীদার

জামা পরে আর কবিদের মত বাব্বি চুল রেখেছে।”-নারায়ণী।
চুটানি, চোটানি, চুড়া [শিখর. চরম] >। চু (চো) টাই.-টাই.-টাই: টাইতে (কে.-চোতে):-চাইয়া (কে.-টিয়ে): ইং] কি. চরম শক্তি প্রয়োগ করা: চুড়াগ করা।
চুটিয়ে কাঁক কঁরা-কাজের ব্যবসে পৌছাই দেওয়া. চুড়াগ কাজ করা: সর্পাক-শব্দর ভাবে কাজ মিটান।
চুটানি, চোটানি [চোট > কি. চোট দেওয়া: কোপান।
চুড়ো, চুড়ে-চুড়া:।
চুপ [সং-চূপ। হিং-চূপ, চূপা] বি. চূর্ণ। প্র-চূপস্থরকির গাঁপনি. চূপকান করা বাজী। ২ চূপের বর্ণনায় বলিয়া তবৎ খেৎবর্ণ বা ফ্যাকাশে. লক্ষ্য কিবা ভয়বশত: মুখের বক্ত-হীনতা অর্থাৎ মুখ পাংশুবর্ণ হওয়ার ভাব হতে বিণ. রক্তহীন, শুষ্ক। “গাভির ভাব হেল মুখ চূপ”-রবীন্দ্র। সে লক্ষ্যে মুখ চূপ করিয়া চলিয়া গেল।
চূপকাম [চূর্ণ > চূপ, কর্ম > কাম, ভবৎ] বি চূপের কাজ: প্রাচীর বা গৃহাদিতে চূপ লেপন।
চূপি, চূপী-চূপি:।
চূপী [হিং] বি. চূপ।
চূপারি-চূপারি:।
চূত, চুত [চুত:। (অশীল)] বি. যোনি।
চুতিয়া [হিং-চুতীয়া >] বি. মূর্খ। ২ [বিশ্ব-কোষে] লোহা পিটবার হাটুড়ী।
চুদা-চোদা: (অশীল)।
চূন [চূপ >] বি. চূর্ণ; ক্ষার: অতালিকাদি নির্মাপার্থ চূর্ণ। ২ পানের সঙ্গে খাইবার চূপ। “চূন হয়ে ছিন্ন বাছা চূন চেয়ে চেয়ে। শেষে না কুলায় কড়ি আনিগাম চেয়ে”-ভারত। ~কাম [চূপ-কাম:] বি. চূনের কাজ: কলি ফেরান।
চূনট-চূনট:।
চূনন [হিং-চূননা >] বি. বাছন, নির্বাচন।
চূনরী [চূপারি:। হিং-চূনরী] বিণ,

রঞ্জিত: রং-করা। “চূনরী ছিটের মত”-চাঁও বন্দ্যোপাধ্যায়।
চূনা [হিং-চূননা (নির্বাচন করা)] কি. বাছিয়া লওয়া: একটা একটা করিয়া সংগ্রহ করা। ২ [চূর্ণ] বি. গুহ্রজাতীয় মৎস্ত: চূনা মাছ। ~জালি-উক্ত মৎস্ত ধরবার উপযোগী গুহ্র গুহ্র ছিটপুঞ্জ জাল।
চূনাট [চূর্ণিত > হিং-চূনাট, চূনট] বি. চূর্ণন: সন্ধান। ২ বস্ত্রাদির কিনারা, জামার হাতা, চাবুর ইংর দার বুকন।
চূনারি, চূরী [চূপারি:। হিং-চূনারি] বি. চূর্ণন: সন্ধান। ২ বস্ত্রাদির কিনারা, জামার হাতা, চাবুর ইংর দার বুকন।
চূনি, চূনী [হিং-চূনী] বি. রহবি: রক্ত-বর্ণ বহুমূল্য স্বচ্ছ প্রস্রাবি: পদ্মগাণমনি: লোহিতকাল্য।
চূনিয়া [চূপ (চূর্ণ) +ইয়া (ব্যবহারার্থে. লক্ষ্যার্থে)] বি চূর্ণকার জাতি: যারা চূন হওয়ার করে।
চূনুরি, চূনারি: [হিং-চূনরী. চূনরী (বস্ত্ররঞ্জন-কৌশল, রঞ্জিত বস্ত্র)] বি. বিচিত্র-বস্ত্রিত-বস্ত্র: রঙ্গে ছোঁরান কাপড়: রঙ্গীন বসন। “গোমার যে চূনুরি শাড়ীতে বড় সাধ মা”-নীলদর্পণ।
চূনোপুটী [চূনা (ঃ)-পুটী (ঃ)] বি. গুব ছোট ছোট মাছ। ২ [লক্ষ] সামান্য দরের লোক: গরীব-গুরবা: অল্প পুঁজী, অল্প ক্ষমতার লোক।
চূন্দী [চূপ (বিজ্ঞাপনে)] বি. কুটনী।
চূন্দী [চোর-গ্রী, চোরনী: ক্ষত উজাড়পে চোরী. চূন্দী. নারী কথ্য, গালিতে] বি. যে নারী চুরি করে। ২ [চূন্দী:] কুটনী।
চূপ [চূপ=মদ্য মদ্য গমন করা। হিং-চূপ (নীরব গোপন)] বিণ. নীরব: মৌন। ২ নিশ্চিন্ত। ৩ ক্রি-বিণ. নিশ্চিন্ত ভাবে: নড়নড়ন রহিত হয়ে। প্র-রোগী নির্জীবের মত চূপ করে পড়ে আছে। ৪ নিঃশব্দে: আওয়াজ না করিয়া। চূপ-কঁরা-কথা বন্ধ করা। চূপ (টি) ক’রে-নিরব: স্তির হয়ে। ~চাপি-সম্পূর্ণ চূপ করিয়া: নীরব: নিঃশব্দে। “এখানে চূপচাপ বসে যে?”-উত্তরা। ২ কলহ না করিয়া। চূ-দেওয়া-কথোপকথনে বিরতি দেওয়া:

‘ছানি [ছা+আম (পিজ্ঞ ক্রি.বিত্তি)]
ক্রি. মুখ দিয়া শোষণ করান।

‘ছবি, চুবি, কাটি, -টী, -ঠি [ছবি
(ছবিবার) কাটি] বি. শিশু ভুলাইবার
খেলনাবিঃ; শিশু শুইয়া শুইয়া খনপান
ক্রমে যে রঙ্গীন কাঠের ডাঁট মুখে দিয়া চুবিতে
থাকে ও পা ছুঁ ডিয়া খেলা করে।

‘ছানি-চুয়া ক্রঃ।

‘ছসি [ছবি ক্রঃ] বি. চুনিয়া খাইবার
পিষ্টক। “পায়সে পিটুলি দিয়া করিয়াছে
ছসি”-ঐ. গুপ্ত। ২ শিশুর চুবিবার
খেলনা; চুসিকাটি।

‘ছুক, -কা [সং ছক] বিণ. অগ্রসৃত; টক।

‘ছুক, [ছুক ক্রঃ] বি. অধ; তুল।

‘ছুচড়ো [ছুচ (হুচ) + ডা। চৌচড়োঃ হয়]
বিণ. হুম্মাগ্রবিশিষ্ট।

‘ছুচক-হুচক ক্রঃ।

‘ছুড় [সং-চুড়া] বি. হস্তের আভরণ; চুড়ি-
আকার বর্ণালঙ্কারবিঃ।

‘ছুড়চুড় [অহু] অ. আগুনের আঁচে
বাগ্ন্যন্থি দিলে করিবার জল মরিয়া গেলে
চুড়চুড় শব্দে ক্রটিতে থাকে : ছুঁইয়া ছুঁইছি
করিবার পুরে মাথামাথা রসে ক্রটিবার শব্দ।
২ [চুড়া-চুড়া (প্রায় বা সামান্য অর্থে বিহ)]
বিণ. চুড়াকার; চুড়ার মত উচ্চ।

‘ছুড়া [হুড (মুণ্ডনে) + অ (ধি) + আ-
ক্রীঃ] বি. মস্তকমুণ্ডনরূপ সংস্কার; চুড়াকর্ষ।
২ কেশ; ৩ শিখা; টিকি। ৪ ময়ূরের
মাথার খুঁটি। ৫ পক্ষীর শিখর; শূক। ৬
মস্তকভূষণ; মুকুট। ৭ কলঙ্গী, মুকুট বা
পাগড়ার উপরের পূর্ণগুচ্ছ বা পালক। ৮
ভূষণ; অলঙ্কার। ৯ করভূষণ; চুড়ী ১০
অগ্রভাগ। ১১ বিণ. ষষ্ঠ; প্রধান।
“হইয়া লোকের চুড়া সিংহাসনে বৈদ মুণ্ডা
আমাকে রাজ্যের লাগে ভার।”-কবিক।
~কর্ষণ [চুড়া-ক (করা) + অন (ভাঃ)] বি.
ব্রাহ্মণদি বিজ্ঞাতির মস্তক-মুণ্ডনরূপ সংস্কার।
~কর্ষ-বি. চুড়াকরণরূপ সংস্কার। ~স্ত
[চুড়া (অগ্রভাগ) তার অন্ত (শেষ), ৩৩২] বি.
শেষসীমা। ২ শেষ নিপত্তি; চরম সিদ্ধান্ত।
৩ পরাকাষ্ঠা। ~বঁৎ [চুড়া+বৎ (ভাঃ)]
বিণ. চুড়াযুক্ত; যার চুড়া আছে। ২ শিখর

সদৃশ। > ক্রীং চুড়বিত্তী। ~বান [চুড়া-
বৎ ক্রঃ; চুড়াবৎ ১ম। ১৮০] বিণ. চুড়াবিশিষ্ট;
শিখাধারী; চুড়াল। ~মণি [চুড়ার মণি,
৩৩২] বি. মস্তকস্থ রত্ন; শিরোমণি। ২
মস্তকভূষণ। ৩ কাকমাটিকা ফল। ৪ শাস্ত্র-
জ্ঞানের উৎকর্ষজ্ঞাপক উপাধিবিঃ। ৫ বিণ.
সর্বপ্রধান। ৬ অগ্রগণ্য। ~মূড়া [চুর্ >
চুড়া। মর্দন > মূড়া > বিণ. চূর্ণ-বিচূর্ণ।
“মাটির পঠন ঘট করিল চুড়া মূড়া”-মনসা
ম- (বিভ্রহ)। ~লী [চুড়া (শিখা)+ল (ভাঃ)]
শিখা বাতে থাকে] বি. মস্তক। ২ বিণ.
চুড়াযুক্ত; শিখাবিশিষ্ট। ৩ মাথাল; প্রধান।
‘ছুড়ি, চুড়ী-চুড়ি ক্রঃ।

‘চুর্ণ [সং-চূর্ণ] বি. প্রস্তর কিংবা শথকাদি
ভঙ্গ্য; কার। চূর্ণ ক্রঃ। “চূর্ণে গেছে মূল
তেতে দবি দেখে ভয়”-কুতুম-। ~কাম,
চুণাকাম [চূর্ণ-কাম (কঙ্ক)] বি. চূর্ণকর্ষ;
গৃহাদিতে চূর্ণ ধরান : কলি ধোয়ান। চূর্ণের
টাল-চূর্ণগোলা জল পিতাইলে উপরের
বস্তু জল। কলিচূর্ণ-কলি ক্রঃ।

‘চুণটি, চুণাটি [চূর্ণ+টি. আটি (<
বাটি < বাটন < সংস্কৃত)] বি. চূর্ণের বাটি;
চূর্ণ বাহিবার ডিবা।

‘চুণারী [সং-চূর্ণকার] বি. চূর্ণপ্রস্তুত-
কারক; চূর্ণকার জাতি; যার চূর্ণ প্রস্তুত
করে। পূ. বঙ্গ এই জাতিকে কুরা বলে;
চুনিয়া।

‘চুত [চু (চুগা) + ত (ধ্বং)] বি. আশ্রয়ক।
২ বি. আশ্রয়। “চুত মুকুলকুল সকলবলি-
কুল গুণ গুণ রঞ্জন গানে।”-ম-মো. ৩০।
৩ [চুত (স্বরণে) + অ (অপাঃ)] অসবহার;
যোনি। ~লতা-লতানিয়া আশ্রয়। যথা
~লতাঝোঝাই। ২ যে লতা আশ্রয়কে
যেন করিয়া উঠিয়া থাকে।

‘চুর [সং-চূর্ণ] বি. গুড়া; চূর্ণ; টুকরা।
টুকরা। ২ শব্দ। “ভাগা গেল যত তুর,
চাতুরী হইল চুর, এড়াইতে নারিয়ে এমন”-
অ-ম-। ৩ মস্ত; মাতাল। বিণ. চুরচুরে।
আমি চুর-গুচ্ছ-আশ্রয়। খইচুর-খই
চূর্ণে মোহক। খয়ের চুর-খয়ের বর্ণ গুচ্ছ
নিঠাই (জগন্নাথদেবের প্রসাদ)। চুরণ-

চুর-চুরাচার চরণালঙ্কারবিঃ; চরণ চাঁদ।
চৈন্যচুর-চণক চূর্ণ; মসলা-মাধান
চোপা ককাছোলা। নেশায় চুর-নেশায়
বিলল। বোতিলচুর-বোতলের কাঁচ চূর্ণ।
মিতিচুর-মিহিদানার মিঠাই। রতনচুর
-চুরাকার করভূষণবিঃ; রতন চাঁদ। নাম-
খাই-চুরা [চুর+আ (ক্রিয়ায়)] প্রা-বাং
ক্রি. চুর বা চূর্ণ করা। “তাব ঘাই পরবত
চুরে।”-ঐ. কী। লোহা চুর-লৌহ চূর্ণ।
একপ পিতল চুর, তামাচুর।

‘চুরচুর [চুর (ক্রঃ) + চুর (বাহ্যলার্থে)]
বিণ. বহু মূল অংশে খণ্ডিত; টুকরা
টুকরা। “করিল মসল ঘট ভেঙ্গে চুর চুর”-
কুতুম।
‘চুরমার [চুর (চূর্ণ) মার (মর্দন >
মাড় >)] বিণ. চূর্ণ ও মর্দিত; ভগ্ন ও
দলিত। “বর যার ভাসিয়া করিল চুরমার”
-শি-। “বেলের উপর কোনও কিছু থাকিলে
তখনই বোমাই ট্রেনে পড়িয়া চুরমার হইয়া
যাইবে”-মলিত বন্দ্যো- (খোয়ার)।

‘চূর্ণ [চূর্ণ (ভেড়া করা) + অ (ধ্বং. জাঃ)]
বি. গুড়া। ১ চূর্ণ। ২ শৃঙ্গকি ধূলি। ৪
আবীর। ৫ বিণ. পিঃ; গুড়া; করা।
[লক্ষ্য সম্পূর্ণরূপে ভগ্ন; বিনষ্ট] “মাত্রাজে
যে সামান্য দল *** সে দল এবার
চূর্ণ হইয়া গিয়াছে”-আ. শক্তি, ১৩৩০।
অস্তি চূর্ণ করা, হাড়-গোড় চূর্ণ
করা-হাড় গুড়া করা; প্রহার বা পতন
যার পরের অস্তি ভগ্ন করা। গঁতর চূর্ণ
-অতিরিক্ত শ্রম. পতন. প্রহার ই-ং হেতু
শরীরের সর্কাস চূর্ণ হইবার মত বেদনা
উৎপাদন। দাঁড় চূর্ণ করা-দাঁড় ভাঙ্গিয়া
দেওয়া। ভাঁক ভাঙ্গিয়া দেওয়া। মস্তক
চূর্ণ করা-মাথা আঘাত করিয়া মাথা
ভাঙ্গিয়া দেওয়া।

‘চূর্ণক [চূর্ণ ক্রঃ। চূর্ণ+ক (বার্থে)] বি.
চূর্ণ। ২ যে পুস্তকে মূলের বিশদ ব্যাখ্যা
টাকা-টিলনী দ্বারা উৎস সহজবোধ্য করা হয়;
যাতে সমস্ত দ্রব্য অর্থনি ভাঙ্গিয়া দেওয়া হয়।
৩ দীর্ঘমাসদীর্ঘ রচনা-রীতি; বৈদর্ভী
রীতি।

বল বৈল বদুন বৈলা বাঁধা অতি এ তি বৈল অর. টাং = অ = a(t), গ = ন = জ = শ = স = স (ন ব হ ব্র হ সু প...), অদ্যাদ্য, ... অদ্যাদ্য,

চূর্ণকার [চূর্ণ-কার (যে করে), কৃ+অ
(কৃ)] বি. যে চূর্ণ প্রস্তুত করে; চুনিয়া। ২
চূর্ণ ব্যবসায়ী; চূণারোজাতি।

চূর্ণকুন্তল [চূর্ণ (কৃষ্ণিত) কুন্তল (চুল)
-৭১] বি, অলক; কাপ্টা; জুল্লি; বে
কৌকড়া চুল কপালে আসিয়া পড়ে।

চূৰ্ণতা, চূৰ্ণক [চূৰ্ণ-তা, ক (ভা-)] বি,
চূৰ্ণহইবার অবস্থা । ২ চূৰ্ণন । ৩ পতন ।

চূর্ণন [চূর্ণ+অন (ভা.)] বি, চূর্ণকরণ ;
 গুঁড়ন । বিণ, চূর্ণনীয়-চূর্ণকরণ যোগ্য ।

চূর্ণপদ [চূর্ণ (অগ্রভগ্নাটিত) পদ (পদক্ষেপ)
 আছে যাতে, বহু বি, নৃত্যকৌশল-ভেদ।

চুর্ণি, চুর্ণী (সং) বি, টীকা ; ভাষ্য । ২
বঙ্গদেশের অসিদ্ধ নদীবিঃ । ৩ শত কপর্দক
মলোর মুজাবিঃ ।

চুণিক। [চূর্ণজঃ] বি, শঙ্কু ; ছাত্তু।

চূর্ণিত [চূর্ণ (চূর্ণ করা) + ত (প্র)-ই
আগম] বিণ, যা গুঁড়া করা হইয়াছে,
চূর্ণীকৃত। ২ ঋংসপ্রাপ্ত।

চূর্ণীকৃত [চূর্ণ-কৃত-ঐ (অনুততভ্যাবে
হি)] বিণ. কৃতচূর্ণ : যা চূর্ণ করা হইয়াছে
গুড়ান।

চুণীভূত [চুণ-ভূত-ঐ (অভূততদ্বাবার্থে-
 চি)] বিণ, যা শুঁড়া করা হইয়াছে।

চুশ্মা, চুশ্মা-লাড়ু [হি] বি, যত
 চিনি, হুজি গরম করিয়া জল না দিয়া প্রস্তুত
 লাড়ু ; কাল মসলা ও শুড়-যোগে প্রস্তুত
 চালভাজার মৌদক ; কালের লাড়ু ।

চুল, চুল্লক [চুলত্রঃ] বি. কেশ।

চুলা। [চুল্ (উন্নত হওয়া) + (কৃ. জ্ঞা.)
বি, চিলেবর। ২ [জা অ] চুড়া।

ছলিক [চুল (উন্নতি) + ইক (প্র, জাঃ)। চুল
= চুল বাক্যে উন্নত করা হয়, অর্থাৎ ভাজিয়ে
ফুলিয়া উঠে। বি, যুতপক গোধূম-পিষ্টক
যুতে ভাজা লুট। ২ যোগবিঃ।

চুলিকা [চুল+অক (কৃ) আ, অ=ই] বি
হস্তীর কর্ণমূল। ২ চূড়া। ৩ সংকুত নাটকে
অঙ্গবিঃ।

চুয়ণ [চু, (চু) + অন (ভা০)] বি
শোষণ; বসাদি শোষণ কৰিয়া আহাৰ।

छूषणीय [छूष + अनीय (र्ष)] विण, छूषिवार
 षोऽङ्गा ; छूषा ।

চুবা, [চুবা ত্র:] ক্রি, শোষণ করা ; শুষিরা
লওয়া ।

চুয়া, বি, হাতীর কোমরে বাঁধিবার রজ্জু।
 চুম্বিত [চুম্ব + ত (প্র)] বিণ, যা চুমিয়া
 লওয়া হইয়াছে : শোষিত।

চুৰী-চুৰি দ্রঃ।

চুয়া [চু + য (প্র)] বিণ, যা চুয়া
পাইবার উপযোগী ; চোষণীয় । ২ বি, চৰ্কা।
চুয়া, লেহু, পেয় এই চারি প্রকার অাহারীদের
এক শ্রেণীর পান্য । “চুয়া চুয়া”-ভারতঃ

চির্বচূষ্য, চির্ব-চূষ্য-বিণ, চিৰাইবার ও
চুবিণা খাইবার মত। ২ বি, সকল ব্রহ্ম
আহারীয় দ্বারা উদর পূৰ্ত্তি : ভূরি ভোজন।

চেইন-চেন জঃ।

চেও [চাওয়া অ:] ক্রি, চাহিও ; দেগিও ।
 “পুরানো বকুর পানে মুগ তুলে চেও”-ববি ।

৬৭-৬৮ঃ। ~দোলা-বি, দুই হাত
দুই পা ধরিয়া শূন্যে ঝুলাইয়া রাখার ভাব
~বিলি-পাঁতা কাটিবার সময় কোপ ন

মারিয়া খসড়াইয়া কাটা (পঞ্চকোটি রাজ্যের)
দেবী পূজায় এইরূপ বলি দিবার পদ্ধতি
হতে)। ২ যন্ত্রণা দিয়া বধ। “অমন ছেলেবে-
লায় বলি দিতে হয়।” ~মুন্ডি-চেষ্টাঃ।

ଚେଙ୍ଗଡ଼ା, ଚୈଙ୍ଗରା-ଚେଙ୍ଗଡ଼ା ଇ: ।

টেক বি, অনুকার শব্দ। ~টোঁক-অ
 ছদ ছহিবাব শব্দ।

চৈতন্য [প্রা.] বি. জলজাত বাসবি:
এক ব্রহ্মদায়।

ট্টাচাট্টি [হি-চিচিআনা, চো
ত্র:] বি, পরস্পর উচ্চেষের উত্তর প্রত্যুত্তর ব
কথোপকথন; অনেকের চাৎকার।
গওগোল।

ঢেঁচাড়ি, চাঁচাড়ি [সং (চক্কা) >
চাঁচা, চাঁচ (বংশজক্) + আড়ি (বাণী)] বি
বাণ চাঁচা সন্মসন্ম পাত : বাণারি চাঁচা কাঠি
২ চিহ্নাড়ি অঃ।

চৈতন্য [অমু। চৈটে, চাটা, চিঁচি
চাই চাই ই. শব্দ >। হিঁ-চিচিআন।

চিয়ারনা, চিলানা, চায় চায় করনা। চোঁচাই,
চোঁচো (চোঁচান, চোঁচা), চোঁচায় (চোঁচান) ;
চোঁচাইতে (কোঁ চোঁচাতে) ; চোঁচাইয়া (কোঁ-
চোঁচিয়ে)] ক্রি, চাংকায় করা ; উচ্চৈঃস্বরে
কথা বলা ; গড়গোল করা। ২ ডাক
ছাড়িয়া কাঁদা। বি, চোঁচানি। বিণ,
চোঁচানিয়া, চোঁচানে।

টেকামিচি, -মেচি [চো(চাংকার,
চো(চানি)-মিচি, মেচি (হি-মিচ্‌কারনা,
মানা=উৎপাদন করা, তোলা)] বি.
চাংকার : পণ্যগোল। টেকামেচি কর।
[হি-চাং চাং মানা] চাংকার করা : উচ্চ
রব তোলা : পণ্যগোল করা।

‘ঠেটেপু’ছে [টেচে (টাচিয়া, চাটিয়া)
পু’ছে (মুছিয়া)] ক্রি-বিণ. টাচিয়া মুছিয়া :
চেটেপুটে : চিন্তামাত্র না রাশিয়া। “দাস
দাসী সকলে সকল নিরা পিছু। চেটেপু’ছে
খাইল রাগি বেখেছিল কিছু।”-শি।

ଢେଟ [ଅଲ୍ପାଳ] ବି, ଶିଳ୍ପ ।

টৈঁদ [অল্লী। “টৈঁদে”, “টান্দা”
শব্দেরও প্রাদে. ব্যবহার আছে] বি, উপস্থ।

উদ্ভি [আদে. গ্রা. উদ্ভি. অ:] বি.
 দুস্ত: দুষ্ট: দুবস্ত। ২ দুষ্টে বি. বুদ্ধিতে
 অপর।

‘চেক’, [ইং=check এর লিপ্যন্তর]
 হুতা বা রপের চৌকা ঘর; ছক। ২ বিণ.
 চৌকা ঘর কাটা, চৌখুপী। ~কাটা-
 বিণ, ছককাটা। ২ চৌখুপী। ~কাপড়-
 চাঁদর, রূপার-চৌখুপী ঘর কাটা বস্ত্র
 বা গাত্রবস্ত্র। হিং-চাংগোন।

‘চেক্’ [ইং-*cheque* এর লিপ্যন্তর] বি
~ওয়ার, -বিশ, চেক অনুযায়ী।

‘চেকওয়ার, [হিঃ] বি, বংশনির্ভিত
বাড়ীর ঘেরা।

চেকদাখিলা [জমিদারী পরিঃ] বি
ক্রমির সম্ভবিসরণ ও মালিক এবং প্রজার নাম
ধামানি লিখিত পত্র। এই পত্রের দুইদিয়ে
টিক অমূল্য লিখিত হয় ও একাংশ প্রজায়ে
দিয়া খাজনা লওয়া হয়।

'চে'কমুডি,-ডী [চে'ক, ড:] বি

চেঁকের প্রতিপত্রিকা; দাবিলার যে অংশ
কে বহিতে থাকে; চেঁকের বামার্ধ; চেঁকের
যে অংশ চেক বহিতে নিদর্শনস্বরূপ থাকে
counterfoil.

চেঁকিতান [সং-কিত্ (ভ্রোজ্ঞান)=
চেঁকিত (যৎ গৃহ্যত) + আন (কৃৎ)] বিণ, ভ্রো-
জ্ঞানবিশিষ্ট। ২ বি. সঙ্গত; শিব। ৩
ভারতীয় প্রসিদ্ধ নৃপতি। কুরুক্ষেত্র সময়ে
পাণ্ডবপক্ষে যুদ্ধ করিয়া ছত্ৰোৎপন্ন হস্তে নিহত
হন। "চেঁকিতান বৌধ্যবান্ কশিরাজ হার"-
শীতা (কুমারনাথ)।

চেঁগরা, **চৈঙরা** [চেঁঙ্গরা হ্রঃ] বিণ.
বাচাল; প্রগলভ। "কি বলে ডেঙ্গরা বড় যে
চেঁগরা"-অং মং।

চেঁগার, **চ্যাগার** [প্রাচ্যে] বি.
খেড়া; বাঁশের বাধারিধারা বাঁধা বাটের
চতুঃপার্শ্বের বেড়া।

চেঁঙ, **চৈঙ** বলি-চেং হ্রঃ।

চেঁঙ্গ, [চিঙ্গ (লাফাইয়া চলা)] বিদ্যাক
চেঁঙ্গ, চলঙ্গ] বি. চেঁঙ্গা মাছ; চ্যাঙ্গ মাছ।
"চেঁঙ্গ ধরে চামড়া চাহিয়া চারি আঙে। কুঁচে
কাঁকড়ার তরে হাত ভরে পাড়ি"-শিশু।

চেঁঙ্গ [চাঙ্গ হ্রঃ] বি. সঙ্গ মাচ।
২ চালি; যাতে শব বাঁধিয়া বহন করে;
কোন কোন স্থানে কেবল বাঁশে বাঁধিয়া
শব বহন করে (তথ্যর বঙ্গদত্ত অর্থে
সঙ্গ)। ৩ [যক যেমন চার কোণে
চার খুঁটি অবলম্বনে থাকে তদ্রূপ অথবা
সাগর বাঁধা শবৎ] হাত পা ধরিয়া শূন্যে
ঝুলান। ৪ [চেঁঙ্গ মাছের মত] লাফাইয়া
লাফাইয়া চলা; চলঙ্গবৎ গমন। **চেঁঙ্গ-
দোলা**, **চেঁঙ্গঝোলা**-শব্দস্বরবৎ সুনঃ
হাত পা ধরিয়া ঝুলাইয়া ও প্রায় ঝুলাইতে
ঝুলাইতে বহন। প্র-পাঠশালার পড়য়া
তাহার ভাইকে চেঁঙ্গদোলা করিয়া গুরু-
মহাশয়ের কাছে লইয়া গেল। ~বলি-চেং
হ্রঃ। ~মুড়ি-শব্দেই বঙ্গশয্যাধি ধারা
মুড়িয়া বা জড়াইয়া সাক্ষা বা চালিতে বন্ধন।
প্র-চেঁঙ্গ মুড়ি করিয়া মড়া লইয়া যাওয়া।
[গালি অর্থে] মড়া; শব। "চেঁঙ্গমুড়ি কাণি।"
চেঁঙ্গড়া, [সং-চঙ্গ (দক-মেঃ) কর্ণপ্যঃ
বাংর বাক্যলকারে ক্রমে বিপরীত অর্থে

প্রচলিত। 'চেঁগড়া', 'চ্যাংড়া', 'চ্যাঙ্গড়া' তা বি.
চপলমতি অঙ্গবরস্ত যুবক। "ছিটাকোটো তর
ময় আছে কতগুলি। চেঁঙ্গড়া ভুলারে খায় কত
জানৈ তুলি।"-অং মং। ২ বিণ. অকর্ষ্যতান;
চপলমতি; অপরিত বুদ্ধি; ছাবলা। গ্রাং
চেঁঙ্গড়ী। ৩ ছেলে; ছোঁড়া [ভুল-চেঁঙ্গরা
(ছেলে); চেঁঙ্গরী (মেয়ে)-কেচবিহারে]।
চেঁঙ্গড়মি, **চেঁঙ্গড়ামি**, **চেঁগড়ামি**,
চ্যাংড়ামি, -মো [চেঁঙ্গা-ই (হি-)
বাংর ই=মি: পরে ম] বি. চেঁঙ্গড়পান;
ছেলামি।

চেঁঙ্গড়া-চেঁঙ্গরা হ্রঃ।

চেঁঙ্গরা, -ড়া [চাঙ্গড়া হ্রঃ] বি. বঙ্গ-
নিদ্রিত পাত্র; বড় চেঁঙ্গারি; খোড়া;
গুড়া।

চেঁঙ্গারি [সং-চঙালিকা >] বি.ঝুড়ী।

চেঁঞা [প্রাং-বাং। চাঞা হ্রঃ। অপ্র।
ক্রি. চাহিয়া; হেরিয়া; দেখিলে। "সই কিবা
সে ছায়াবরূপ নয়ান জুড়া চেঁঞা।"-বং।
চেঁঞ, **চেঁঞক** [চিঁ (প্রেরণ করা) +
অ (ধৃ.ক্রা.)=চেঁ+ক (পার্শ্ব)-নাকে প্রেরণ
করা হয়] বি. দাস; প্রেয়া; ভৃত্য। ২
উপন্যসক; যে নায়ক ভূতবাক্য দ্বারা কল্পা
রমণীকে ভূষ্ট করে; ভাঁড়বিঃ। গ্রাং **চেঁঞা**,
চেঁঞিকা [সং-চেঁঞা, প্রাক্-চেঁঞা, বাং-
চেঁঞী] বাদী; চেঁঞী। ২ উপন্যাসিকা।

চেঁঞাট, **চৈঁঞা** [চৈ >] বি. দম্ভা;
পেছুব, ভাল ইং পাতার আসন।
চেঁঞটি [সং-চপেট-চেঁ+আল
(দাদুগু) চপেটবৎ ছড়ান, বিস্তৃত] বিণ.
বিস্তৃত; গুড়া; চ্যাপটা।
চেঁঞা-চেঁঞ হ্রঃ।

চেঁঞুয়া [চপেট >] বি. হস্ততল; হাতের
চেঁঞা। ২ পদতল; পায়ের চেঁঞা। ৩
নবযুগী; কিশোরী।
চেঁঞেনেটে, **চেঁঞেনেটে** [চেঁঞ
(ছোড় >)-নেটে (হি-বাটা=পক্ষ >)
গ্রাং-উভারণভেদে চেঁঞেনেটে] বিণ, ছোট-
খাট। ২ অঙ্গবরস্তা যু। "চেঁঞেনেটে
(পাঠান্তরে চেঁঞেনেটে) দ্বার জলে তারে তুমি

ধর তুলে। এমত তোমার কোন রীতি।"
-চণ্ডি [চেঁঞা হ্রঃ]।

চেঁঞো [চোট প্রাং-বাং] বিণ. ছোট।
২ অঙ্গবরস্তা যুগত। "কিবা চেঁঞো বউড়ি,
কিউড়ি, বুড়ী।"-বং। ৩ করতল।

চেঁঞো বউ-ছোট বউ; নব যু।

চেঁঞ [চিঁ >] বি. দাস। গ্রাং-দাসী।
"হরা করি নগরে চক্রে ধার চেঁঞী"-কবিকং।

চেঁঞী [চোট হ্রঃ-ট=ড়] বি. দাসী;
চেঁঞী। ২ রক্ষী ছী।

চেঁঞালি [প্রাং-বাং। চঙালী > হ্রঃ]
বিণ. চঙালী; নিধন্য; নিষ্ঠুর। "অতি বড়
চেঁরহনী মূল পথে"-শ্রী কী-।

চেঁঞ [চিঁ (জানা)] বি. যদি। ২
বিকেনা; বিচার।

চেঁত, **চেঁতঃ** [চিঁ (জানা) + অসু (কৃ)
=চেঁতস্] বি. অস্থঃকরণ; মনঃ; চিত্ত; হৃদয়;
জং; মানস। ২ চিত্তবৃত্তি। ৩ [অসু-
ভাং] জ্ঞান; প্রজ্ঞা; চৈতন্য। ৪ আত্মা।
৫ বিণ. চিত্তবান্। প্র-চকলচেঁত। বিণ.
চেঁতাসু-চিত্তবিশিষ্ট; মনা।

চেঁতক [চিঁ + অক (কৃ)] বিণ, যে চেঁতনা
জন্মায় যে বিশুদ্ধ বিষয়ের শ্রবণ করাইয়া দেয়,
যে কর্তব্যাকর্তব্য বোধ জন্মায়; উপোধ্যক।

চেঁতকী [সং] বি. হৃদয়বৃত্ত ত্রিণিয়া
হৃদয়তকী। ২ জাতীমূল।

চেঁতন [চিঁ + অন (কৃ-ক্রাং)] বি.
আত্মা; জীব; প্রাণী। ২ চিত্ত। ৩
[অন-ভাং] জ্ঞান। ৪ বিণ. চেঁতনশালী;
চৈতন্যবিশিষ্ট; যত্নের পতিশক্তি ও
জীবনের অসহুতি আছে। ৫ জাগ্রত।

চেঁতনি [চেঁতন (হ্রঃ) + আ-গ্রাং] বি.
চেঁতনা; সংজ্ঞা। ২ চৈতন্য; জ্ঞান। ৩
মন। ৪ বুদ্ধি। ৫ নিদ্রাভঙ্গ; জাগরণ।
~অক-বিণ. চৈতন্যময়। গ্রাং ~অকিক।
~বিধান [চেঁতনার-বিধান-ও তৎ] বি.
চৈতন্য সম্পাদন; জ্ঞান জ্ঞান। ~বিহীন,
~রহিত, ~শূন্য, ~হীন-বিণ.
অচৈতন্য। ২ জড়।

চেঁতস্থান [চেঁতঃ=চেঁতস্+বৎ (স্থ্য,
যা=বং)] বিণ. হৃদয়স্থান।

বল বল বলুন বোলা বাঁধা অতি এঁত হুত কর, চৈঁঞা=এ (চৈ), গং=বং=সং=বং=সং=সং (কৃত্তর প্রসু...), অন্যথা, ...

চেত [প্রা. উচ্চারণ চ্যাত। চেত
(হ্র:) + অ। (ক্কার)। চেতি, চেত (চেত্,
চেতুন্), চেতে (চেতেন্); চেতিতে (ক্-
চেততে); চেতিয়া (ক্-চেতে)। শিখন্ত-
চেতান। ক্রি, সম্ভাৱন হওয়া; চেতন্ত লাভ
করা। ২ উপস্থিত হওয়া; জ্ঞাত হওয়া; অগাণ।
“চেতরে চেতর চেত ডাকে ডিাননাম।”
-অং মং। ৩ শাস্তি পাইয়া শিক্ষালাভ;
কষ্ট পাইয়া বা তৈকিয়া চৈতন্ত লাভ করা;
সাধাৰণ বা সত্যক হওয়া। “তৈকি বারে
বারে খুব চেতছিলি।”-রাং প্রং। ব্রজ-
চেতয়ে-সংবরণ করে; সাধারণ। “ন
চেতয়ে সভপদগুণল চারি”-বি পং।
চেতাব্য-ক্রি, চেতনা সম্পাদন করিল;
জ্ঞান জন্মাইল।

চেতনি [চেতা ত্রঃ] ক্রি. চৈতন্য সম্পাদন
করা ; উত্তেজিত করা ; জাগান ; উদ্বুদ্ধ করা।
“জলন্ত বিহ্বাৎ হৃদয়ে ঢালিব চেতাইব পুনঃ
অবশ প্রাণ।”-মনন। ২ অলস ভ্রম করা ;
চিত হইয়া পড়া ; চিত্তান ত্রঃ।

চেতানি [চেতান ত্র:] বি. উদ্বোধন :
 আগ্রগণ। ২ তি ২৬ন।

চেতিত [চিৎ + গিচ্ = চেহি (জানা) + ত
(ঋ)] বিণ, যা জানা গিয়াছে ; জ্ঞাত । ২
জাগ্রত ; উৎক।

ভৈতৌমিন [চৈতঃ+মৎ (স্তা) >]

চেস্তা [সং চিং-চিভা] বি, পৃষ্ঠপোষক
আড়ম্বর। চেস্তা ভাঙ্গা-চিং হইয়া
পৃষ্ঠপোষক ও অঙ্গের আড়ম্বর নূর করা;
আলস্ত ত্যাগ করা। চেস্তা খাওয়া-
বৃক ফলাইয়া পিছন দিকে ধর্য্য কৃষ্ণা
দাঁড়ান; বৃক চিতাইয়া দাঁড়ান। "তপন
উভয়েই প্যাণ্টের উত্তর পকেটে হস্ত প্রবেশ
করাইয়া চেস্তা খাইয়া উৎসাহের দহিত
ভারি কণ্ঠের অনুধাবন করিলেন।"
-পাথের (কে-বন্দ্যোপা)।

চেদি-বি, প্রাচীন চেদিরাজ্য, বর্তমান
চন্দেল নামক দেশ। ২ চেদিরাজ্যের
অধিবাসী। ৩ কৈক্যপুত্র চেদিরাজ্যের বংশ।

চেয়। ~পীতি-চেদিরাজ : শিশুপাল।

চেইন [ইং=chain > বাং=চেইন্, চেম]

বি, শৃঙ্খল ; শিকল। কণ্ঠভূষণ ; হার। "পার
বুট জোকা গায়ে গলার সোণার চেন"
-হেম। ২ [জরীপে Gunter's chain]
জমীর দৈর্ঘ্য পরিমাপক ৬৬ ফুট লম্বা এবং
১০০ কড়া বা বন্ধনীর শিকল।

চৈনক। [চমক >] বিণ, চানকা;
চালাক।

‘ডেনা’-চিনা প্রঃ।

‘চেনা’ [চিনা জঃ] বিণ, পরিচিত। ২
বি, অভিজ্ঞান; জানা। ‘চেনা পিরি’-
অভিজ্ঞান ও আলাপ। ‘চেনাচিনি’-
পরস্পর পরস্পরকে চেনা। ‘চেনা-শোনা’-
বি, জানাজানি; আলাপ পরিচয়। “দেখা
এত দুইজনে আখ-চেনা-শোনা।”-রবীন্দ্র
২ বিণ, সুপরিচিত।

চৈতন্য [চণা ক্র:] বি, ছোলা ; চণক ।

চেনা [চিনান অঃ। চেনাই, চেনাও
 চেনায় : চেনাইতে (কেও চেনাতে)
 চেনাইয়া (কেও চিনিয়ে) ইং। ক্রি. চিনাইয়া
 দেওয়া ; পৰিচয় করান।

উদ্ভিদ-চিকিৎসা:

চেপটা-চেপটা ক্রাঃ। চেপটা নাক
-বদা নাক : নিয়নাসিকা। "চেপটা নাক
নয়ন ঢাকা।"-সিরিশ। চেপটা কঁরা-
পিষ্ট করা। ২ দাবিয়া রাখা। ৩ দর্পণ
করা। মুশুরি-চেপটা-মহুর দালের মত
চেপটা। ২ লক্ষ্যায় পিষ্ট : দর্পণ।

চেপটানি [চিপিটানি]। চেপটাই-
টাও-টায়; -টাইতে (কে. চেপটোতে),
-টাইয়া (কে. চেপ্টে) ইত্যাদি। ক্রি. চেপট
করা; পিষিয়া বা কুটিয়া পাত করা; চাপে
সম্বরিত করা। ২ পিটিয়া চওড়া করা।

ডেব [গ্রাঃ। সং-চর্চণ >] বি, চর্কিত
বস্তুর রস; পানের পিক; ছেপ; থুথু।

ଢେଁ [ଢି (ଢଗ୍ନ କରା) + ଯ (କ୍ତ)] ବିଶ
 ଢଗ୍ନସଂଖ୍ୟା ; ଢଗ୍ନନାମ । ୨ ବି. ଅନ୍ତ ସଂସ୍କାରସଂଖ୍ୟା
 ସଂସ୍କାରାଧାନ ।

‘চেয়াড় [চেয়াড়ি অপেক্ষা বড়] বি
চেটাড়ি। ২ অল্পরূপে ব্যবহৃত বাঁশের খারাম
হাল। “মিথ্য। হৈলে চেয়াড়ে কাটিব তোরা

ନାମା ।"-କବିକ । ୭ ଚତୁର୍ଥ ବାମ ;
 ଚିନ୍ମାଡ଼ି ଙ୍ଗ ।

চেয়াড়ি-চোড়ি ২:।

চেয়ার [ইং- chair এর লিপ্যন্তর।
চার'ও দৃষ্ট হয়] বি. কাঠাসনবিঃ; কেদারা।

~মেন [ইং-chaunian এর লিপ্যন্তর]
বি, সভানায়ক ; সভাপতি : সমিতির
প্রধান পরিচালক।

জ্যেষ্ঠা (চাহিয়া) > কো. চাহিয়া (জ্যেষ্ঠা)
 চাহিয়া, চক্ষু মেলিয়া। “জ্যেষ্ঠ তুই দেখনা
 চেয়ে গের প্রাণের নেয়ে যাচে রেয়ে কিসের
 নেয়ায়।”-রায় কা. প্র. ঘোষ। ২ বাচঞ
 করিয়া। ৩ অ. অণোক্ষ। প্র-তার চেয়ে।

১৫২-বি, দক্ষিণ ভারতের রাজ্য বিঃ।
২ দক্ষিণ ভারতের জাতি বিঃ।

ভেঁষাট [চ- চরাট] বি, নোকার গলুই
সংস্কৃত কাষ্ঠ বিঃ ; নোকার পাটাতন।

চেরা, [তিবা প্রঃ] ক্রি, বিদারণ করা।
২ বিগ, বিদালিত। “ছথ যাবিনোর বুক
চেরা ধন হেরিমু একি।”-রবীঃ। বি, ~ই-
বিদারণ। ২ তিব্বার পারিশ্রমিক।

২. [সেরা < শ্রেষ্ঠ। জীহবের উচ্চারণ, স=5]
শুক্লী এককালে একটি ছানা নিলে সেই ছানা
মাথের দুধ একাকী পান করিয়া যোবনে
অনিত বলশালী হয়—এরূপ শূয়ার ছানা।

৷রাকৌ [আ-চিরাগী] চিরাগী (জঃ) ।
পাঁর স্থানে প্রত্যহ প্রদীপ দিবার পরেচের জন্ত
যে নিদ্রা ভূমি প্রদত্ত হয় ।

ডেবাগ-চিরাগ জঃ।

ଡେରାନି [ଚିତ୍ରାଦ୍ର:] କ୍ରି, ଶିକ୍ଷଣ, ବିଦାରଣ
 କରାନ : କାଟାନ, କାଢାନ। ପ୍ର-କାଠ ଡେରାନ।
 ବି. ଡେରାନି।

‘চেরেট [ইং-chariot] বি. চার চাকার
 লঘু যান ; ৬০ গাড়ী ।

ভেল, [চিল্ (পরিধান করা) + অ (প্র)]
 বি, যা পরিধান করা যায়; বস্ত্র। ২
 পরিচ্ছদ।

ঢেলা, [ঢেলা >] বি. নিকৃষ্ট ঢেলা।
 ২ বিণ. কুৎসিত। গ্রীঃ নী।

চৈতন্য, [হিঃ-চৈতন্য=শিষ্য (প্রাঃ)] বি.

শিখ্য। সাধারণতঃ সাধু সন্ন্যাসীদিগের শিখ্য।
২ ছাত্র। "ধ্বন গতিতদের গুরু নারা ডেলা।"
-রবী। ৩ সাক্ষর (জঃ)। "করি তিন
ডাক দিয়ে অমনি খারিজ যেন ডাকাতে
ডেলা।"-রজনী সেন। ৪ সহচর।
ডেলা'-বি, মস্তকবিঃ ডেলা মাছ।
"চিখল চিখড়ি ডেলা চাঁপা বুড়া মীন।"
-শি। ২ [প্-বস ও শ্রীহট প্রাদেঃ]
শতপদী centipede.

ডেল'ডি [ডিরা (জঃ)-ডেরা। র=ল।
বিদ্যারিত] বি, আলানি কাঠ; ডেলা কাঠ।

ডেলনি [চির-ডের-ডেল + আন
(ক্রিয়া)] ডেলাই, ডেলাও (ডেলা, ডেলান),
ডেলায় (কে- ডেলান); ডেলাইতে (কে-
ডেলাতে); ডেলাইয়া (কে-ডেলিয়ে) ক্রি,
কাটিয়া ডেলা করা; বিদ্যারণ করা; ফাড়া।
প্র-কুড়লখানা দিয়ে কাঠ কনানা ডেলিয়ে
হাও। বি, ডেলানি-ছোট ডেলা কাঠ।

ডেলি, লী, ডেলিকা [সং-ডেল]
বি, পট্টবস্ত্রবিঃ, ডেলির কাপড়। "স্ত্রীর শ্রীক্সে
ডেলি"-বিঃ রায়।

ডেলীম [সং-ডিলিচিবি] বি, খেলে
গড়গড়ীমাছ।

ডেলুকী, ডেলুকীগরি-চাপুকি-
পিরি জঃ।

ডেলুনি [চাউল-পানি (জল)] বি,
চাল-খোয়া জল।

ডেলো-বি, বাধ্যবিঃ; যেহালা। "এই
বলিয়া তিনি নিজের ডেলোখানি আনিয়া
ভাঙ্গা দিগকে দেখাইলেন, তারপর তাহা
বাড়াইয়া দুটি ভজন পাইলেন।"-প্রদীপ,
৩ ভাগ।

ডেষ্টক [চেষ্ট (চেষ্টা করা) + অক (ধ্ব-
জা-)] বি, যে চেষ্টা করে; চেষ্টিত।

ডেষ্টন-বি, চেষ্টা। ২ বিপ, সচেষ্ট-
চেষ্টক।

ডেষ্টমান [চেষ্ট (চেষ্টা করা) + শান
(ধ্ব)] বি, যে চেষ্টা কবিতোছে; উদ্যোগী।

ডেষ্টা [চেষ্ট (চেষ্টা করা) + অ (ভা-), গ্রী
আ] বি, কোন কিছু করিবার জন্য যে শরীর
বা মনের চালনা বা চক্ৰলতা। ২ ব্যাপার।

৩ কর্ণ। ৪ উদ্যোগ। ৫ যত্ন। ৬ গতি।
৭ সাহস। ~স্তর [চেষ্টা-অস্তর (অন্ত)] বি,
অন্ত চেষ্টা। ২ উপায়ান্তর; ~স্থিত [চেষ্টা
(ধারা) অবিত, ভতং] বি, চেষ্টাযুক্ত;
সচেষ্ট। ~বিহীন, ~রহিত, ~শূণ্য,
~হীন-বিপ, নিশ্চেষ্ট। বি, ~রাহিত্য,
~বিহীনতা, ~শূণ্যতা, ~হীনতা।
~বেষ্টা [সহচর শব্দময়] বি, চেষ্টা-
চরিত্র। "প্রতিমার জন্য একটা চে- কিছুই
কছে না? যেখানে যে আর রাখা যায় না।"-
বর্ণপ্রতিমা।

চেষ্টিত [চেষ্ট + ত (ভূ)] বি, চেষ্টাযুক্ত;
যে চেষ্টা করে; সচেষ্ট। ২ [ধ্ব-ভা] যে
বিপদের জন্য চেষ্টা করা হয়। ৩ [ভা-
ভ] বি, চেষ্টা, যত্ন।

চেষ্টিতব্য-বিপ, চেষ্টা করিবার উপযুক্ত;
যার জন্য চেষ্টা করিতে হইবে বা করা
উচিত।

চেষ্টারা [ফা-চেষ্টা] বি, আকৃতি।
"ভূতের মতন চেষ্টারা যেমন নির্যোজ অতি
খোর।"-রবী। ২ মুখমণ্ডল।

চেষ্টেলে দো। হিঃ চলিয়ে দুই
=শতকরা ২০ টাকা হিসাবে) বি, আকবর
বাগশাহের নো) বিভাগ কর্তৃক বিদেশী মালের
উপর নাস্তল আদায় করিবার হারবিঃ।

চেষ্টেই জঃ।

চেষ্টকাল [প্রাদেঃ] বি, অনুসন্ধান-
করি। "থাইয়া আইলো চে-"-পূ-ব গী।

চেষ্টে [অমুঃ। চেষ্টেই জঃ] বি, হংসা-
দিকে আশার দিবার সময়ের আকান শব্দ।

চেষ্টে [চেষ্টে > জঃ] বি, চেষ্টামাস।

চেষ্টেন [চেষ্ট জঃ] বি, টিকী। "ভক্ত
সেই, যে আজন্মকাল চেষ্টেন নাহি ছাড়ে"-
রজনী সেন। ~চুটকী-টিকী।

চেষ্টিত্ত [চেষ্টেন + য (বার্ণার্থ বা ভা-)]
বি, চেষ্টেনের ভাব; বর্ন বা কর্ণ; অনুভূতি;
জ্ঞান; বোধ; চেষ্টনা [জঃ]-"আমাদের
প্রত্যেকের প্রকাশ চেষ্টনার (conscious-
ness) অন্তরালে এক পটীয় অপ্রকাশ চেষ্টতা
(unconsciousness) বিরাজমান রহিয়াছে।

*** সেই অতীন্দ্রিয় জ্ঞানাতীত জীবনই
হইতেছে *** আমাদের প্রকৃত অহং পুরুষ
(ego) *** এই অতীন্দ্রিয় চৈতন্যশক্তি
স্বলিত আমাদের অন্তরাত্মা *** অক্ষয়
(inexhaustible) ইন্দ্রজ্ঞাত ও ইয়ংতার
অতীত (unfathomable) *** ভাই প্রশ-
মধ্যা সম্পন্ন (divine) ***। আমাদের
অপ্রকাশ চৈতন্য (unconsciousness) কখন
বা ইহাকে বলি আমাদের শুভাশুভ
ঘটনার প্রসিদ্ধিমান (presentment) এবং
কখন বা ইহাকে বলি প্রমাণ নিরপেক্ষ জ্ঞান
(intuition)।"-মানসী ও মং, ১৩৩০, ভাঃ।
২ প্রকৃতি। ৩ ত্রক। ৪ প্রাণ; জীবন।
৫ ভাগরণ। "পিরি গোরা আমার
এসেছিল, যখন দেখা দিয়ে চৈতন্য করিয়ে
চৈতন্যরূপিণী কোথায় পুলাল।"-মাগধনী
গীত। ৬ চৈতন; টিকী। ~চন্দ্রামুর্তি-
বি, প্রবোধানন্দ সরস্বতী প্রণীত চৈতন্যদেবের
মহাদেব-কীর্তন গ্রন্থ। ~চিরিতামূর্ত-
রূপদাস কবিগোত্র প্রণীত চৈতন্যদেবের
জীবনচরিত। ~দেব-বি, জগদীশ মিশ্রের
ও পটীমাতার পুত্র নদিহার নিমাই;
শ্রীগোবিন্দ। ~বাহিনী নাড়ী

[সংস্কৃত] sensory nerves ~ভৈরবী
~চৈতন্য সারোজ ভৈরবীবিঃ। ~মিষ্ট ল
~পুণ্যাবন দাস-রচিত সৌর্যর লীলা-
গ্রন্থ। পরে লেচন দাস ঠাকুরের চৈতন্য-
মঙ্গল দেখিয়া স্বীয় গ্রন্থের নাম চৈ-
ভাগবত। ~ময়-বি, চৈতন্যযুক্ত; চৈতন্য।
২ চৈতন্যরূপ। > গ্রীঃ ~ময়ী। ~রূপী
[চৈতন্যরূপী শব্দ] বি, চৈতন্যময়;
চৈতন্যরূপ; চৈতন্য। > গ্রীঃ ~রূপিণী-চৈত-
ন্যরূপা; চৈতন্য। "চৈতন্যরূপী শরীরে আমার
নিরখিতে পাই নয়নে।"-দশমহাবিন্যাস।
ময়-চৈতন্য [বহু জঃ] sub-conscious.

চৈতৈতৈদয় [চৈতন্যের উদয়, ভতং]
বি, বোধোদয়; চৈতন্যের আকর্ষণ। ২
জ্ঞানের উদয়; জ্ঞানোদয়। চৈ-ইওয়া-
জ্ঞান জ্ঞান।

চৈতায় বিউ [চৈতন্য > চৈতের >।
প্রাদেঃ] বি, বৌ-কথা-কত পাখী।

১ল ২ল ৩ল ৪ল ৫ল ৬ল ৭ল ৮ল ৯ল ১০ল ১১ল ১২ল ১৩ল ১৪ল ১৫ল ১৬ল ১৭ল ১৮ল ১৯ল ২০ল ২১ল ২২ল ২৩ল ২৪ল ২৫ল ২৬ল ২৭ল ২৮ল ২৯ল ৩০ল ৩১ল ৩২ল ৩৩ল ৩৪ল ৩৫ল ৩৬ল ৩৭ল ৩৮ল ৩৯ল ৪০ল ৪১ল ৪২ল ৪৩ল ৪৪ল ৪৫ল ৪৬ল ৪৭ল ৪৮ল ৪৯ল ৫০ল ৫১ল ৫২ল ৫৩ল ৫৪ল ৫৫ল ৫৬ল ৫৭ল ৫৮ল ৫৯ল ৬০ল ৬১ল ৬২ল ৬৩ল ৬৪ল ৬৫ল ৬৬ল ৬৭ল ৬৮ল ৬৯ল ৭০ল ৭১ল ৭২ল ৭৩ল ৭৪ল ৭৫ল ৭৬ল ৭৭ল ৭৮ল ৭৯ল ৮০ল ৮১ল ৮২ল ৮৩ল ৮৪ল ৮৫ল ৮৬ল ৮৭ল ৮৮ল ৮৯ল ৯০ল ৯১ল ৯২ল ৯৩ল ৯৪ল ৯৫ল ৯৬ল ৯৭ল ৯৮ল ৯৯ল ১০০ল

“আসমানতে ৫০ ডাকে ঘন ঘন”
-বৈ. গী.।

২ চৈত্রমাসে দেয় বার্ষিক খাজানা। “কিছু
৫০ দিনা তাহাদের বৎসর চালাইয়া লইত।
-মৈঃ পৃঃ ৩ বসন্তকালীন বায়ু।”

চৈত, চৈতনিক-বিশ, চিত্ত-সম্বন্ধীয় ।

৯৮৩ ত্য [চি (চয়ন করা) + য (পূ),
 ত আগম = চিত্য (অগ্নি) + অ (ইদমর্থ) =
 ৯৮৩] বি, যজ্ঞস্থান; বোদ্ধ সজ্জের পূজার

হান। Buddhist church হাংকং বৌদ্ধদের
মঠ। 'ও শ্রুতিস্বত্ব। ৪ বুকের অংশ-
চিহ্ন সংবলিত মন্দির বা হান। "তথা-
গতকে লিঙ্কাসা করিলেন, 'ভদ্র, চৈত্যা কয়
প্রকার?' তথাগত বলিলেন, 'চৈত্যা তিন

অকার।' পারিভাসিক, পারিভাসিক, ঔদ্দেশিক। পারিভাসিক চৈত্র-যেখানে বৃষ্টির 'ধাতু' রক্ষিত থাকে। পারিভাসিক চৈত্র-পক্ষ ভোগ্য করিয়াছেন, এমন কোন বস্তু

যেখানে থাকে। ঔদ্দেশিক চেতা-যেখানে
বৃদ্ধের মুক্তি প্রতিষ্ঠিত আছে এমন স্থান"-
স্বাতক ৪র্থ বণ্ড, পাদটীকা। ৭ [চিত্র
(অশ্বানি) + য (কৈরমার্গ)] বদ্য। দ্বিঃ

অশনিপাথক বোদ্ধগণের পূজ্য পুষ্ক। ও
[মুদ্রিত সংহিতা (কুঞ্জ-লা-ভিষগুত্ব)
ভূতগ্রস্ত বা হানি বা অপদেবতাগ্রস্ত ব
কোনো পুষ্ক। ও "ভূতগ্রস্ত বা হানি বা অপদেবতাগ্রস্ত ব

যে শুধা-গৃহ নির্মাণ করিয়া বৌদ্ধ ভিক্ষুগণ
তাঁহাদের ধর্মসভার অধিবেশন করিতেন সেই
সভাভবন"-বৌদ্ধভারত (শং. কুং. রায়)। ৮

চৈতন্য-বি, উচ্চ-গোপূর। "হুপ্রতিষ্ঠিত
সুদৃঢ় স্মরণ ও হুবিপুল যে পুরাতন চৈ
এ পয্যন্ত গঙ্গাপুণ্যাদি দ্বারা সমাজিত হইত, উচ্চ

বীরজয় সেই চেতাককেও পাত্তিত করিল
 হস্তান্তঃকরণে বগধপূরে প্রবিষ্ট হইলেন।”
 মহা। (বরাট)।

অ (চিহ্ন)-নকজ্যুত পূর্ণিমা (বিশিষ্ট-মাসার্থে)
 অ। লোপ=চৈত্র+ইক (বার্থে)=চৈত্রিক। বি
 মধুশাস; চিহ্ন-নকজ্যুত পূর্ণিমা যে মাসে

চৈত্রমাস [চৈত্র মাসের মঘ (উৎসব)
৬তম] বি, চৈত্র মাসে কৃত উৎসব।

১৮ত্রয় [চিত্রত্রয় + অ (চিত্রত্রয় গন্ধক)
ইহার বন্ধক এই অর্থে] বি, কুবেরের উদ্যান
২ মুনিবিঃ। ৩ চিত্রত্রয় গন্ধক যে গ্রন্থে
নামক।

ଚେତ୍ରାବିଳୀ-ବି, ଚେତ୍ରପୂର୍ଣ୍ଣିମା । ୨ ସଦନ
ଅଯୋଦ୍ୟା ।

ଚୈତ୍ରୀ [ଚିତ୍ରା (ନକ୍ଷତ୍ରବିଃ) + ଅ (ଚିତ୍ରା
ନକ୍ଷତ୍ରସୂକ୍ତାର୍ଥେ) + ଐ (ତ୍ରୀଃ)] ବି, ଚୈତ୍ରପୂର୍ଣ୍ଣିମା ।

চৈদ, চৌদ [সং চতুদশ > ১৫ ক.
ভা.] বি, বিণ, চৌদ ; ২৪ ।

চৈত্র [চৈত্রি (জ্য:) + য, ই লোপ]] বি
চৈত্রিয়ার শিঙাপাল। “কালির মর্দন! কংস
নিহুন! * * * চৈত্রাহরে!”—বাসবদত্তা
চৈত্র, চৈত্রিক, চৈত্রেন্যু (জীন+)

এর (সম্বন্ধে, জাতার্থে)] বিণ, চীনদেশকার
২ চীনদেশজাত; চীনদেশোৎপন্ন; চীনা
চীনদেশীয়।
ছো [সং-কৃপ > ছো] বি. কৃপ।

চোআল-ফুয়াল ৯:।

চৌ [অমু.] অ, শোষণ শব্দ। ~চৌ
ক্রমাগত শোষণ; গুয়িয়া পান করা।
একনিঃসারে পান করা। প্র-এক বাটি দু
চৌ-চৌ করে পান করলে।

চৌচ [সং-চক্ৰ >। হিং-চৌচ্] বি.
 আশ; সূঁচ; সূচীবাং আশ। ২ চক্ৰ
 ~ডা [প্রাং-চ'চাডা'ও] বিণ. সূক্ষ্মমৰা।

ଡୋକ୍ତା-ହୁଁଚାଅ: ।

চৌচা, [চৌ চৌ (জঃ)+আ=উঃ
(প্রকারার্থে)] বিণ. একনিবাসে; উকৃৎবাসে
অতিবেগে। অ-সে উঠেই চৌচা দৌড় দিল
১. একনিবাসী : একাশ্রয়ী : "ইদারের দা

৩ মোজা।
চৌচা, [চাঃ প্রঃ] বি. খোশা

१. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ [सूत्र २] जिस सूत्र का प्रयोग करेंगे।

‘ଢୋତା’-ଚୋତା ଛ: ।

চোঁয়া, চুঁয়া, চুয়া [চুঁয়া জ:] বি

শুধ; তাপদক্ষ। ফ্রি, চৌয়নি।
চৌয়া ঢেঁকর-অম্বোদ্যার : থই ঢেঁকর।

চোক, [সং-চতুষ্ক] চতুর্থাংশ; চারি
পণ পরিমাণ : কাহণের এক চতুর্থাংশ।

চোক_২, চোখ_১ [চোখা (জঃ)] বিণ,
তীক্ষ্ণদার; খরশাণ। “চোক্ চোক্ শরে শূর
অহিরিলা শূরে।”-মেঘ০।।

ଡୋକ, ଡୋକ୍, [ସଂ-ଢକୁ > ଢ଼ଃ] ବି.
 ଢକୁ ; ଅକ୍ଷି । ୨ ଦୃଷ୍ଟି ; ହୃଦୃଷ୍ଟି ; ଶୁଭଦୃଷ୍ଟି ।

“কি জানি কি ঘুম ঘোরে কি চোখে
বেথেছি তারে”—গারদা মং। চো. উঠা-
চক্ষুরোগবি: ; যে রোগে চক্ষু লাল হয়, জ্বালা
করে, চাহিতে পারা যায় না ophthalmia.

চোঃ কাটনি-চোপের ছানি তোলা।
চোঃ থোলা-কাণা। ১ মতক হওয়া। ১৩

জানকু থোলা। চোংগালা-চোকে খোঁচা
দিয়া জাবা উৎপাদিত করা। ২। প্রস্তুত করা।

চোঁ-ঘোরনি-চোথের তারা য়রান। ২
রাগে চতুর্দিকে দৃষ্টি ফেরান। চোঁ-ছলছল
কঁবা-গ্নোমধিক জ্বরের ধমকে বা অভিমানে

চোকের পাতা ঝলে ভারি হয়। 'চো-
ছাড়নি-চক্ষু উঠা' রোগে চোকের পাতা
পিচুটিতে লিপ্ত হইলে সেই পাতা খোলা।

চো. কাইকাই করা-রোজে বা তীব্র
আলোকে চকু কাপসাইয়া বা বলসাইয়া
যাওয়া। 'চো. টাটানি-অপরের এবাঘ

বা সৌন্দর্য দেখিয়া ঈশ্বা বা লোভবশতঃ
চকুর পীড়া হওয়া। 'চো' টেপা-
চোকের পাতা ফেলিয়া সঙ্কুচিত করিয়া

ইঙ্গিত করা। চোঁ ঠারী-বন্ধ দৃষ্টিতে
ইঙ্গিত করা। চোঁ নাচা-চকুর স্পন্দন।
'চোঁ পাকনি'-রাগে ঘূর্ণিত-জ্যোতিম

২ প্রকৃত বিষয় জানিতে পারা।
'চো' ফুটানি-চোক খুলিয়া দেওয়া। ২
প্রকৃত বিষয় জানান। সাবধান করিয়া

১. চো. মটকানি-চোক ঢেপা
 ২. চো. রাঙানি-ক্রোধে চক্ষু রক্তবর্ণ
 ৩. চো. কালি-চোখের কালি

কট্টা চোক-চোকের তারা ঘন কু

না হইয়া পীতাত; যে চোকের চারিদিক
কটাবর্ণ। বেরালচোক। কুঁচ চোক-কুঁচ
গোল চকু। কুটুরে চোক; কোঁটর
চোক-খোলের ভিতর চুকিয়া গিয়াছে যে
চোক। 'ঘোলা চোক'-যে চকু উজ্জল
নয়; ঘোলাটে। টানা চোক-দুই
কর্ণের দিকে প্রসারিত চোক। টেরা
চোক-যে চোকের দৃষ্টির গতি বক্র।
ডাবরা চোক-যে চোকের ডবডবে
চাহনি; যে চোকের তারা বড় ও সমুখ
দিকে ঠেলিয়া আসিয়াছে। পটলচেরা
চোক-পটল লম্বে দ্রুতগত করিলে যেমন
দেখায় সেইরূপ প্রসারিত চকু। 'পানসে
চোক [পানসা > পান্দে] জলে যেমন
আসিতোহে এমন তারা বিশিষ্ট চোক, তারা
ভাসা চোক। ২ যে চোকের তারা ঘোরাল
নহে, খুব কালো নহে, খুব কালো নহে, বরং
একটু নীলের আভাযুক্ত। ভাল চোক-
শুভদৃষ্টি; অমূল দৃষ্টি; স্রীতিপূর্ণ দৃষ্টি।
মন্দ চোক-কুদৃষ্টি; অশ্রিয় দর্শন।
রাঙা-চোক, লাল চোক-ক্রোধে
রক্তবর্ণ চোক। ২ নেপায় লাল চোক।
সাদা চোক-যে চকু নেপায়
বিকারগ্রস্ত নহে; সহজ দৃষ্টি। চোকে
আজুল দিয়া দেখানি-দৃষ্টি আকর্ষণ
করিয়া বা তিতরের ব্যাপার বুঝাইয়া
কোথায় দেখিতে হইবে নির্দেশ করিয়া
বিশেষভাবে দেখান। 'চোকে চোক
রাখা-কাহার প্রতি সতর্ক দৃষ্টি রাখা;
দৃষ্টির বাহিরে বা আড়ালে যাইতে না
দেওয়া। 'চোকের দেখা-শুভ
দর্শন, আলাপের বা সহপাঠের লজ্জা নহে।
২ ক্ষণের দেখা। 'চোকের নেশা-
দেখিবার লজ্জা তীব্র বোক বা উৎকট
আগ্রহ। 'চোকের পাতা-চকুর
পল্লব; নেত্র পল্লব। 'চোকের
পাতার রোয়া-চকুর পল্লবের হৃৎ রোম।
'চোকের পঁজ-চকুর পাতার পতন;
নিমেঘ। 'চোকের বালি-চোকের
পীড়াদায়ক বস্তু; চকুগূল। 'নন্দিনি দেবরে
চোকের বালি।"-অতি। 'চোকের ভুল

-দৃষ্টিভ্রম। 'চোকের মাথা খাওয়া-
কাণা বা অজ্ঞ হওয়া। 'চোকের সুখ-প্রিয়
দর্শন; স্বদৃষ্ট দেখিয়া আরাধা। 'চোকো-
চোকি-সামান্যমানি; দেখা দেখি।
'চোকর, -জ, [হি-চোকর। সং-
চোলক (বকল, ডক-শব্দঃপ্রাবলী)-বর্ণ
বিপণ্যে চোকল, ল=র] বি, শস্তের ডক বা
হাল. গমের ভুগি।
'চোকরি [রেশম শিল্প পরিঃ] বি. ছঁট
হতে কোথা কাটায়া বাহির হয় যে
প্রজাপতি।
'চোকলি [চো + বাল্য >] বিণ.
চোকবিশিষ্ট। 'চো-মুখনি-বিণ. চোকমুখ-
যুক্ত। ২ [লক্ষ্য] প্রথম দর্শন-শক্তি ও বাক্য-
বিশেষতা যুক্ত. যার চারিদিকে নজর ও যে
কইয়ে-বইয়ে চকুর চালাক city mail
'চোকলা, চাকলা, চকলা [সং-
চোলক (বকল-শব্দঃপ্রাবলী). বর্ণবিপণ্যে
চোকল-হা (খন্দানরে)। চক > চাক + লা
(খন্দানরে)] বি, ফলাদির খোদা। ২
পাতালা বোল খণ্ড।
'চোকা-চুকা জঃ।
'চোকাইট-তারিমা জঃ।
'চোকানি [চুকান জঃ। চুকা শব্দের
নিজস্বরূপ] ক্রি. নিষ্পত্তি করা : নিতান।
২ সমাপ্ত করা।
'চোকান্ [চোখান (জঃ)] ক্রি. তীক্ষ্ণ
করা।
'চোকাল [চোখ (জঃ) > চোক-আল
(বাল্য)] বিণ, চোকা; তীক্ষ্ণ। 'চো-
মুখাল-চোকল, জঃ।
'চোখ, 'চোখা [সং-চোক+দক্ষ।
তীক্ষ্ণ, স্থপতি। গ্রা-চকো', 'চোকা'। 'চকো
ছুরি কাটারী"-বঃ। বিণ. দক্ষ; নিপুণ। ২
উৎকৃষ্ট। ৩ তীক্ষ্ণ; পরশণ। 'চোখ চোখ
বাগ-কুন্তি। 'বাছিয়া বাছিয়া মারে চোখা
চোখা শর।"-ই। ৪ অন্তর্ভুক্তি; কাটা
কাটা। "বীকা মুখে কথা কহে চোখা"
-অঃ নঃ।
'চোখ্ [সং-চকু > জং-চোক, চোখা]
বি. চকু; অক্ষি। 'চোখে গুল আসিয়া
পড়ে"-উত্তরা। ~খাগী [চকু > চোখ +

খাকী-স্ট্রী(যে বায়)] বি, গ্রা-গালিবিঃ; যে স্ত্রী
অন্ধের মত হার-মহার কি তা দেখিতে পায়
না। পুং-চোখাখেপো। 'চো-টীগল
[ডাকের অমুকরণে নাম] বি, কোকিল-
জাতীয় প্রসিদ্ধ পাখী; পাখিরা (জঃ);
ইংহা। 'চোখ গেল চোখ গেল' রবে চতুর্দিক
বিস্তারিত করে এবং কোকিলের ছায় ক্রমেই
যর চড়াইতে থাকে, ইংহাও অজ্ঞ পাখীর
বাদ্যর ডিম পাড়ে। 'চো-ঠারা-নয়নের
ইজিত করা। 'চো-রাস্তানি [চকু >
চোখ-রাস্তানি (রাস্তা করা)। গ্রা-] ক্রি.
বাসে যোগ লাল করা; রাগ দেখান; ক্রোধ
প্রদর্শন।
'চোখা, 'চোখো, 'চোকা, 'চোকা,
'চোকা [হি-চোখা (খাটি) বিণ, চোখ
(জঃ) তীক্ষ্ণ; তীক্ষ্ণদার; পরশণ। ২
অন্তর্ভুক্তি; অন্তর্ভুক্তি; কাটা কাটা। প্র-
চোখা চোখা কথা। ৩ তীক্ষ্ণ। ৪ তীক্ষ্ণ
আগমন। প্র-চোখা গুড়। ৫ বিশুদ্ধ;
খাটি, অমিশ্র। প্র-চোখা মাল।
'চোখানো [উভারণ ভেদে চোকান।
গ্রা-বাং-চোকান (মহানমাত্রীর পুঁথি)]। চোখ
(তীক্ষ্ণ) + আন (করা অর্থে)। 'চোখাই,
'চোখো (চোখান, চোখা), 'চোখার
(চোখান) : 'চোখাইতে (কে-চোখাতে);
'চোখাইয়া (কে-চুখিয়ে)] ক্রি, চোখ
করা; ধার করা; শাপ দেওয়া; মুখ
চুঁচাল করা। মুখ চোখানো-শাপ
নিবার অমুকরণে জিহ্বা ওঠাথরে বুলান
(খাইবার বা কোন কথা বলিবার উদ্যোগ
বা আগ্রহজ্ঞাপক)।
'চোখো [চোখ (জঃ) + উদা >] বিণ,
চকুযুক্ত। ২ তীক্ষ্ণ; উগ্র। ৩ তীক্ষ্ণদার।
'চোখা [ল্যা-চোখা; ফাং-চোখা] বি.
এক প্রকার লম্বা বহির্দাঁস; যে চোলা ও সমুখে
খোলা জামা চাপকানের সহিত পরিহিত হয়।
প্র-চোখা চাপকান।
'চোকা [স্পান্তরে-চোকা। হি-
চোকা। বাং-তে চোকাও। সন্ধ অর্থে
চুপ্ত] বি. বড় মল; বাঁশের মল।
'চোটা [(সং-চুট (ছেদনে)। হি-চোটে
আঘাত)] বি, আঘাত; কোপ; চোপ।

এ-বার একটা চোট দিলেই গাছটা পড়ে
যাবে। "এক চোটে গজগন্ধ করিয়া ছেদন"
-কবিক। ২ অশ্বপাদির আঘাত বা পতন
হেতু কত; অশ্বম; বশুকের আঘাত (যশো-
খলনা প্রাদে-)। প্র-হাত পাথরের চোট ভাল
হয়ে গেছে। মাথায় যে চোট লেগেছে
সেইটাই এখন সাজাতিক হয়ে ঝাড়িয়েছে।
৩ কোপ; ক্রোধ। প্র-চোট করে কথা বলা।
৪ বল; জোর; শক্তি; প্রভাব। প্র-গুঁতার
চোট; মস্তের চোট। ৫ যোগ্য। "বৈতে থাক
মুখ্যের পো বেলে ভাল চোটে"-হেম। ৬
বেগ; ধমক; তোড়। "যেতেছে তিড়ে
এচও হাসির চোটে কলিজা ধমনী"-প্রেম ও
মুন্স। "কথার চোট"। চোঁ-কঁরা-রাগ
করা; কোপ করা। ২ আঘাত করা। চোঁ-
পাট-অস্বাভ্যন্তর মত দীর্ঘ এবং মর্দভেদী
উত্তর প্রত্যুত্তর। "কোন প্রয়োজনে মূর্ণ কর-
চোটপাট।"-ব। চোঁ-বঁসানি, মারি,
-লাগানি-আঘাত করা; অস্ত্রের কোপ
মারা। আচোট-যাতে কোদালের চোট
পড়ে নাই। একচোট-এক দোড।
২ একবার; এক দফা। কঁথার চোট-
কথার তোড়; বাক্যের জোব। গুঁতার
চোট-প্রহারের জোব; ঠেলার জোর।
মস্তুরের চোট-মস্তুরবল।
চোটা [চিটা গ্রঃ] বি. চিটা গুড়,
কোথরা গুড়। "চোটা গুড় দিল খোটা ভিন্নী-
নিবাসী"-অশোক। ২ যোকা। ৩
অতিরিক্ত হৃদ; বৈদিক অতিরিক্ত হৃদ। প্র-
চোটা হৃদে টাকা ধার দেওয়া। চোঁ-খাটা
-বৈদিক বা সাম্প্রতিক অধিক হৃদে টাকা
খাটা। চোঁ-খাটানি-বৈদিক বা সাম্প্রতিক
নিয়মে অতিরিক্ত হৃদে টাকা খাটান।
চোঁটানি [চোট গ্রঃ]+আন (করা
অর্থে)। পিজন্ত রূপ। চোঁটাই, চোঁটো,
(চোঁটান, চোঁটা), চোঁটায় (চোঁটান);
চোঁটাইতে (ক্কে-চোঁটোতে); চোঁটাইয়া
(ক্কে-চুটয়ে)। ক্রি. চোট লাগান
বা বদান; কোপান। ২ কোদলান; মাটি
কাটা। ৩ সামর্থ্য বা ক্ষমতা প্রকাশ করা।
এ-সে খুব চোঁটাইয়া কাজ করিয়াছে

[এই অর্থে সাধা: চুটাইয়া (ক্কে-চুটইয়ে)
এ-সে খুব চুটইয়ে কাজ করেছে]।
চোটা [সং-চোটা (হে-)]। তুল-চোলী,
খটা, শাটা বি. শাটা; শাজী। ২ চোলী:
কাচুলী।
চোটা [হিং-র অম্ম-। বাং-তেও
ব্যবহার আছে] বি. চোর।
চোড় [চোল >। ল=ড়া বি. দেশবিঃ।
চোড়্ [সং চোড়:] (প্রাবরণম্)] বি.
উত্তরীয় বস্ত্র।
চোড়া-বি.খনক; কুলি (মহা-আদি-)]।
চোণা-চোনা গ্রঃ।
চোত [গ্রা- চৈত > চৈত >] বি.
জৈত মাস।
'চোতা [চ্যাত-পতিত > যা ফেলিয়া
দেওয়া হইয়াছে] বিণ, যা অনাবশ্যক এবং
অকিঞ্চির বোধে ফেলিয়া দেওয়া
হইয়াছে; রদি। প্র-চোতা কাগজ। ২ যা
পরিষ্কার কৃষিকা লেগা নয়; খসড়া।
চোদনা [চুদ+গিচ=চোদি (প্রেরণ
করা)+অন (ভা-)+আ (গ্রীঃ)] বি. প্রেরণ।
১ প্রবর্তন। ৩ তর্জন।
চোঁদয়িতা [পিজন্ত-চুদ=চোদি
(প্রেরণে)+ত্ব (ত্ব)=চোদয়িত্ব ১মা, ১ব-]
বিণ. প্রেরক; কার্যের প্রবর্তক।
চোদা, চুদা [অলী] ক্রি. গ্রীদগন
করা। পিজন্ত-চোদানি, চুদানি। বি.
চোঁদনি।
চোঁদিত [চোদনা (গ্রঃ)+ত (ক্কে)] বিণ.
যাকে প্রেরণ করা যায়; প্রেরিত। ২
নিয়োজিত।
চোঁদী, চোঁদ [সং-চুতর্দশ] বি. চার
অধিক দশ সংখ্যা; ১৪। ২ বিণ. ১৪ সংখ্যক।
৩ বহু। প্র-চোদবার এক কথা। চোঁদী
(চোঁদী) ঠাই-ঠাই ঠাই করিয়া অনেক
ঠাই; বহু স্থান। --পোঁয়া, -পোঁ-
দেহের পূর্ণাঙ্গতন, শরীরের সম্পূর্ণ বিস্তার।
২ সর্বত্র ঢালায়া শয়ন; হাত পা ছড়াইয়া
উতান শয়ন। > ক্রি. চোঁ-পোঁ ইওয়া-
ঐরূপে শয়ন করা। "বাসায় গিয়া চোঁদপো
হওয়া বাউক।"-চেকটাদ। চোঁদী
(চোঁদ) পুরুষ-পিতা পিতামহাদি

অথবা পুত্র, পৌত্রাদিক্রমে উচ্চতন বা
অন্তন চৌদপুরুষ অর্থাৎ উচ্চতন সাত ও
অন্তন সাত এই চৌদপুরুষ। চোঁদী
(চোঁদী) বার-অনেকবার; পুনঃপুনঃ;
একশো বার। চোঁদী (চোঁদী) ভূত-
বহুভূত; অনেক বাজে লোক। চোঁদী
(চোঁদী) শীক-চুতর্দশ প্রকার শাকের
মিশ্রণ; এই শাক খাওয়ার উৎসব। "চুতর্দশীর
চৌদশাক"।
চোঁদী টি [চোঁদ-ই (< ইয়া, ইক)]
বি. মাসের চুতর্দশ দিবস; ১৪ তারিখ।
চোঁদা [চোদনা গ্রঃ] বিণ. প্রেরণযোগ্য;
যাকে পাঠান যাইতে পারে। ২ অন্তত।
৩ বি. প্রঃ।
চোঁনা, -ণা [অম্ম-। চণ, চন্ (বানে,
শদে)-প্রস্তাব-বেগ-শব্দ। গ্রীট অকলে
'চোনা' বি. গোমূত্র; গবাদির মূত্র। "প্রতি-
বাসিনী কহিল, একটু কৈলে বাছুরের চোনা
পাইতে দিও।"-বিষ্ণু। ক্রি. চোঁণানি,
চোঁনানি-গবাদিকে মূতন। ২ গবাদি
কষ্টক মূত্রত্যাগ করা।
'চোঁনাট [চুনাট গ্রঃ] বি. কেশ।
চোঁপ [অম্ম-। চপ, চন্ কামন বস্তুর উপর
অস্বাভ্যন্ত শদাঘ্রকরণ। তুল-ইং chop]
বি. অস্বাভ্যন্ত; কোপ; চোঁটি। ক্রি. চোঁপান।
চোঁপিড় [চোঁকর গ্রঃ। হিং-চাপড়
=খোঁসা; তুষা বি. আচ্ছাদন। কপিড়
চোঁপিড়-বস্ত্রাদি; পোষাক-পরিচ্ছদ।
চোঁপিড়া [চোঁপড় (গ্রঃ)+আ
(অনাদরে)] বি. খোলা; চোঁপা; ছোঁবড়া।
চোঁপদা [র/কা-চোঁবদা] বি. আশা
শোঁটা বাহক ভৃত্য। "সারি সারি চোঁপদার
হাতে হেম ছড়ি।"-ভারত-। ~রি [চোঁপ-
দার+ই (পেশা অর্থে)] বি. চোঁপদারের
কাজ। ~রী-বিণ. চোঁ-সম্বন্ধীয়।
চোঁপরা, চোঁপরা [চোঁপ (মুখ্য)
+রা (অনাদরে)] বি. মুখ্য। ২ মুখরতা;
চোঁপা; রুচভাবে উত্তর-প্রত্যুত্তর। ৩
তিরস্কার।
চোঁপরা [চোঁপড়া গ্রঃ] বি. ছোঁবড়া।
চোঁপরাও [হিং-চুপরা >] ক্রিমা-

স্বক অব্যাহত, চোপা করিতে বিরত হও : চুপ করিয়া থাক।

চোপসানি-বিণ [চুপসা ক্র:] ক্রি.
'চোপসানি। বি. চোপসানি।

চোপা [প্রাদেঃ গ্রাং চোপা] বি. মুখ। ২ মুখের কথা; রক্ত বাহ্য; সমানে সমানে উত্তর; 'মুখের উপর' বা সমুখের দৃষ্টিনীতি জ্ঞাব। 'চোপায় কে পারে আর খোপায় ফুলের হার কোপায় কথায় যেন কাটা।" -ঈঃ গুপ্ত। "চোপ করে ফের চোপা" -অনুক্রপ দেবী। ৩ তিরস্কার; ভৎসনা; নিন্দা। "ঘটকের মুখে শুভ্র কুলীনের চোপা" -ঈঃ গুপ্ত।

চোপা [চোপান ক্র:] [অনু:] ক্রি. ম=পূ. (অসম্মতার্থে) কোপনা; অস্বাদির আঘাত করে থরে ফেল।

চোপা [চোপার ক্র:] বি. কলার খোঁসা; ছোঁবা; ছোঁবড়া। "কড়ির পুঁটলি বাকি জাতির ব্যভার। এঁটো চোপা খাইলে নহে কুলের খাঁখার।" -কবিক।

চোপানি [চোপ (ক্রঃ) + আন (করা) অর্থে]। **চোপাই**: চোপাও (চোপান্ চোপা); **চোপাইতে** (ক্ষেঃ চোপাতে): চোপাইয়া (ক্ষেঃ চুপিয়ে) ক্রি. চোপ বদান; কর্তন করা; পুনঃপুনঃ অস্বাদিত করা; খোঁরা। বি. চোপান, চোপানি, চোপ। প্র-এমন চোপানটা চুপিয়েছে।

চোবচীনী [চাং] বি. তোপচিনী ক্রঃ।

চোবড়নি [প্রাং] চুবান ক্রঃ।

চোবদার-চোপদার ক্রঃ।

চোবিল-ছোবিল ক্রঃ।

চোবলনি-ছোবলনি ক্রঃ।

চোবানি-চুবান ক্রঃ।

চোবে [হিঃ চৌ (চোর) বে (বেদ)-চুর্যেদে যার অধিকার] বি. চতুর্কোণী ত্রাক্ষণের উপাধি। ২ মথুরার ত্রাক্ষণ-শ্রেণিবিঃ।

চোয়া-চুয়া ক্রঃ।

চোয়াড়, চোহাড় [বাঙ্গা ক্রঃ। হিঃ-চুহড়া=সেধর; চুহড়ী=সেধরাণি। হিঃ-চুহড়=খোঁকা দিমা শিকার, ব্যাধবৃত্তি] বি. খপচ; কিরাত। "অতি নীচ কুলে জন্ম

জাতিতে চোয়াড়। কেহ না পরশে জল লোকে বলে রাড়।" -কবিক। ২ হাজারী-বাগ ই--র পার্শ্বত্যা অসভ্যজাতিবিঃ; খাঙ্গড়। ইহার একলব্যের বজ্রাতীর এবং বংশ-পরম্পরায় ধামুকী। এই জাতীয় প্রধান শাখার মধ্যে এখনো বৃদ্ধাঙ্গুলি কর্তনের বিধি আছে এবং খাং কর্তন করে না তাদের মধ্যেও বৃদ্ধাঙ্গুলি ব্যবহার নিষিদ্ধ। শর নিক্ষেপ-কালে ইহার দক্ষিণ হস্তের অপর গারি অঙ্গুলি মাত্র ব্যবহার করে। "মালে করে মালান চোয়াড়ে লোকে কাঁড়"-ভারত।

৩ [বাঙ্গা জাতির প্রকৃতি ও আচার >] বি. বিণ. অসভ্য; বর্ধর; গোঁয়ার; দ্রুত। প্র-যেন চোয়াড়ের মত হাত পা। ~পাঁ-বি. ব্যাধবৃত্তি। ২ চোয়াড়ের ব্যবহার-চোয়াড়িয়া, -য়াড়ে [চোং+ইয়া- > ক্ষে] বিণ. চোয়াড়জলন্ত।

চোয়ান্ন-চুয়ান্ন ক্রঃ।

চোয়াল-চুয়াল ক্রঃ। বি. চিবুকাবি।

চোয়াল্লিশ-চুয়াল্লিশ ক্রঃ।

চোর [চুব (চুরি করা) + গিচ=চোরি + অ (কৃ)]। বৈদিক যুগে চোর অর্থে 'অন্যায়', 'অসভ্য' পরে দক্ষিণভারতে অর্থবিকারে 'তস্বর'। তুল-চোয়াড়] বি. সে পরত্যা অপরহণ করে, তস্বর। ২ কুচুরি ই-খেলার থাকে কেহ ছোঁয় না ও ধরা বেদ না এবং সে যাকে স্পর্শ করে সেই চোর হইয়া পুনরায় অপরকে ধরিতে চেষ্টা করে। গ্রীঃ চোরণী [গ্রাং-চুরী। গ্রাং বৈঃ পনঃ সাং-চোরী=চোরনারী] বিণ. চোয়া, চোরাই। ~কুঠারী-ঘরের ভিতরের ঘর। ~খঁণ্ড, ~খঁণ্ডী-চোর ছেঁচোড়। "চোরখণ্ডা হৈতে তুমি নাহি কর ভয়।" -কবিক। ~চোর থৈলা-যে খেলার একজন চোর হইয়া অপরকে ধরিতে চেষ্টা করে। ~গলি, চোরাগলি-গলির ভিতরের অপ্রকাণ্ড সংকীর্ণ গলি। চোর ছেঁচিড়-ছেঁচড় ক্রঃ। ~পাহারা [হিঃ চোরপহরা। চোর (গুপ্ত) পাহারা] বি. শত্রুর আক্রমণ হইতে রক্ষার জন্য গুপ্ত ভাবে রক্ষিত পাহারা; গুপ্ত প্রহরীর কাজ। চোর মরে সাঁত খঁর

মিজইয়ে-চোর ধরা পড়িলে অনেককে মকদ্দমায় লিপ্ত করে। চোরে চোরে কুটুস্থিত।-একই অসং পথের পথিকের মধ্যে ঘনিষ্ঠতা ও সদ্ভাব। চোরে চোরে মাসভুতো ভাই-এক কাজের কাজী; পরস্পর অভিন্ন। চোরের মায়ের কান্না-চোর ছেলের চুরির দণ্ড ভয়ে মায়ের তন্দন গোপনেই হয় অর্থাৎ চোরের মার কই কাংখকেও জানাইবার নহে, কারণ কেহই সহানুভূতি করিবে না। গোলায় চোর তাগের খেলায়। যে খেলাভীর হাতে ঢুকান তাদের জোড়া খেলিবার কালে বাহির হইয়া পড়ে।

নীচীচোর-চিঁচকে চোর ক্রঃ। চিঁচকে চোর-দলবদ্ধ চোর নহে অথবা চোয়াবৃত্তি মাত্র যাদের জীবিকা সেকুপ চোরের দলের লোক নহে, ছুটকো চোর; গৃহহতকে অসতর্ক দেখিলে যারা চিঁচকেকাটিও ঢুবি করে। সীঁদেল চোর-চুরিই যাদের জীবনোপায় একপ পাকা চোর; সীঁদকাটি ঘারা প্রাণিবানিতে গুহঁ করিয়া ভিতরে প্রবেশ করিয়া দ্রব্যানি-অপহারক।

চোর [বৈদ্যকে] বি. চোর-নামক গন্ধ-স্রব্য, গোলো।

চোরকাটকি, চোরকাঁটা [সং-চোরক। চোর কটক (বৈদ্যকে)] বি. বাস-জাতীয় বনগাছ; চোর পুন্দী; ভাটুই; ইহার লম্বা লম্বা ডাটা ফুল পূর্ণ হয়, এই ফুলের গায়ে কাপড় লাগিলেই কাটার মত ভাত্তে বিখিত। বাগ andropogon aciculatus.

চোরকুড়ি [প্রাং] বি. উদ্যোগ; ক্ষুধি। ২ চানাকি বা বাহাদুরী।

চোরপ্রপাত [বোং সাং] বি. বে হুগুয়ান হ'তে আগ্রদণ্ড প্রাপ্ত চোরদিগকে নিক্ষেপ করা হইত। "বাও চোরপ্রপাত হইতে নিক্ষেপ করিয়া ইহার জীবদাত্ত কর।"-জাতক।

চোর [বি. অসুরবিঃ। চুরী এই অসুরকে বিনাশ করেন। ২ চোর। "চোরা না শুনে খবরের কাহিনী।"-প্রবচন।

চোরা [বৈঃ সাং চুরিয়া=চোরিয়া=চোরাই, চোরা] বিণ. চুরি-সম্বন্ধীয়; চুরি-

করা; অশুদ্ধ। "চোরা ত্রয় বোঝায়ে চোরে করে চুরি।" -রবী। ২ শুধু; লুকায়িত। ৩ [লক্ষ্য] যে অজ্ঞাতদারে আপনায় করিয়া লয়; হরণকারী যে কাড়িয়া লয়। "মনচোরা।" ~পুঁর্ন্ত-অশুদ্ধ গঠ a pitfall. ~ভ্রমি-ভ্রমিদারের অজ্ঞান করিত ভ্রমি। ~পৃথ-প্রতুলপথ। ~পাতিড়-জলের ভিতরে অদৃশ্য পাথর। যাতে টেকিয়া জাফাজানি ভগ্ন হয়। ~বালি-জলের ভিতরে অদৃশ্য বালির চর, যাতে নৌকা জাফাজানি বসিয়া যায় বা ভগ্ন হয়। চৌ মাল চোরাই মাল-অশুদ্ধ ত্রয়।

চোরাই, চোরাও [চোরা ত্রঃ] বিণ, চোরিত; চোয়াঘারা লজ; অশুদ্ধ। **চৌ মাল-চোরা মাল** ত্রঃ।

চোরানি [হি-চোরানা=চুরি করা। প্রা-বাং ও বঙ্গ। আ-বাং অপ্র। বঙ্গ-চোরাবল, চোরাবলি। চোরাই, চোরাও, চোরাগ, চোরাইতে (কে-চোরাতে); চোরাইয়া (কে-চোরায়ে, চুরিয়ে)। ফি, চুরি করা। "কেহ বলে আমার চোরাগ গীতা পুঁদি।" -সুভা। চোরাইল [বঙ্গ] চুরি করিল; অপরূপ করিল। "বাক্ গীতে জগত চিত চোরাইল" -গোবিন্দ।

চোরি [চুরি > হি] বি, অপহরণ; চোথ। ২ অশ-ক্রি, চুরি করিয়া।

চোরিত [গিজত চুর=চোরি (চুরি করা) + ত (ক্র)] বিণ, যা চুরি করা হইয়াছে; অশুদ্ধ।

চোরী-চোর ত্রঃ।

চোল [চোল রাজার রাজ্য বলিয়া দেশের নাম] বি, তাঞ্জোর প্রদেশ।

চোল [সং] বি, কাঁচুলি। ২ ঘাঘরা। গ্রীং ~কাঁচুলি।

চোলক [চোল + ক (কাং)] বি, বর্ধ; সাজোয়া। ২ বন্ধ; ছাল।

চোলাই [উর্দূপাতন ত্রঃ। হি-চোলানা খাত্ত] বি, রাসায়নিক প্রক্রিয়া; ত্রিষ্কপাতন distillation. [চোলাই

করিবার নিয়ম-"অগ্নির উত্তাপে ময়লা জল প্রথমতঃ বাষ্পীকারে পরিণত হয়। পরে লীতল পাত্রের সংস্পর্শে ঐ জলীয় বাষ্প পুনর্জার তরল হইয়া বিতীর্ণ পাত্রে জলরূপে সংগৃহীত হয় বা জমিতে থাকে। ঐ জল বিশুদ্ধ। প্রথম প্রারম্ভিত অপরিষ্কার জলে দ্রবীভূত লবণ ও অন্ত্যস্ত দ্রব্যের পদার্থ উক্ত পাত্রেই পড়িয়া থাকে। এই প্রক্রিয়ার নাম 'চোলাই'।"-নবাবসায়নী বিদ্যা।

চোলিকা, চোলী [চোলক + কা + ঈ (গ্রীং)] বি, ঘাঘরা।

চোষ [সং-চুষ, খাত্ত >] বি, শোষণ। **চৌর্গিজ** [চোষ (শোষণ) কগজ] বি, কালি শুকানোর কাগজ blotting paper.

চৌর্দিক [সং-চুষ, খাত্ত > চোষা ত্রঃ] বিণ, শোষণক। বি, চৌর্দণ।

চোষা [সং-চুষ (শোষণে)] চুষা ত্রঃ] ফি, শোষণ করা; চুবিয়া খাওয়া। "কে কোন কাহারে আগে চুষে নিতে পারি" -কুতুম্ব। ২ বিণ, চুবিত; শোষিত। ৩ োগদা। গিজত-চোষনি।

চোষা [চুষ (চুষা) + য (ক্র)] বিণ, যা চুবিয়া খাইতে হয়, চুষা ত্রঃ। **চৌর্তি** [ফা-চুত্] বিণ, সমতল; সমান। ২ মহৎ। ৩ ঢালাক। ৪ চান দ্য। ৫ বহু; সোজা।

চৌর্ড [ফা-চুত্] বিণ, সমতল; সমান। ২ মহৎ। ৩ ঢালাক। ৪ চান দ্য। ৫ বহু; সোজা।

চৌর্ডা [ফা-চুত্] বিণ, সমতল; সমান। ২ মহৎ। ৩ ঢালাক। ৪ চান দ্য। ৫ বহু; সোজা।

চৌর্ডা [ফা-চুত্] বিণ, সমতল; সমান। ২ মহৎ। ৩ ঢালাক। ৪ চান দ্য। ৫ বহু; সোজা।

চৌর্ডা [ফা-চুত্] বিণ, সমতল; সমান। ২ মহৎ। ৩ ঢালাক। ৪ চান দ্য। ৫ বহু; সোজা।

চৌর্ডা [ফা-চুত্] বিণ, সমতল; সমান। ২ মহৎ। ৩ ঢালাক। ৪ চান দ্য। ৫ বহু; সোজা।

চৌর্ডা [ফা-চুত্] বিণ, সমতল; সমান। ২ মহৎ। ৩ ঢালাক। ৪ চান দ্য। ৫ বহু; সোজা।

চৌর্ডা [ফা-চুত্] বিণ, সমতল; সমান। ২ মহৎ। ৩ ঢালাক। ৪ চান দ্য। ৫ বহু; সোজা।

চৌর্ডা [ফা-চুত্] বিণ, সমতল; সমান। ২ মহৎ। ৩ ঢালাক। ৪ চান দ্য। ৫ বহু; সোজা।

চৌর্ডা [ফা-চুত্] বিণ, সমতল; সমান। ২ মহৎ। ৩ ঢালাক। ৪ চান দ্য। ৫ বহু; সোজা।

চৌর্ডা [ফা-চুত্] বিণ, সমতল; সমান। ২ মহৎ। ৩ ঢালাক। ৪ চান দ্য। ৫ বহু; সোজা।

চৌর্ক [চতুর্কোণ >] বিণ, চারি-কোণযুক্ত।

চৌর্ক [হি-চৌর্কান] বি, চারিপল বিশিষ্ট গদা। বিণ, চৌর্কনিয়া-চার-কোণা। ২ চৌ- বাহ্যহারকারী; চৌর্কণ ধারী। "চৌর্কনিয়া পাইক চৌর্কন চাখে করে"-কবিক-।

চৌর্ক [সং-শা [বাং-তে, চৌর্কোণ শব্দেরও ব্যবহার আছে। হি-চৌর্কস্=সতর্ক, দক্ষ, ঢালাক। চৌ (চার > অনেক > সকল) কয় (হি-কস্=গুণ, শক্তি, দক্ষতা)]= যার চারিদিক দেখিয়া কাজ করিবার শক্তি আছে। বিণ, যে চার বিষয়ে দক্ষ; যার চারিদিকে দৃষ্টি আছে; সকল কর্ণে অস্তিত্ত; সতর্ক; ঢালাক; চতুর square. "অকর্ণ্য লোক ছিলেন তাহা নহে। বিশেষ কর্ণে ও চৌর্কোণ লোক ছিলেন"-ভারতী, ১২২১।

চৌর্কা [চৌর্ক ত্রঃ] + আ (প্রার্থে)] বিণ, চারিকোণবিশিষ্ট; চতুর্কোণ। ২ প্রাপ্ত; চক। ৩ [হি-] পাকস্থান। ৪ [প্রা-বাং-ইন্দান। "তাতাইলা পাতাইয়া চৌর্কা" মণিকর্ণ গান। চারচৌর্কা-সবচতুর্কোণ square.

চৌর্কাঠ [হি-চৌর্ক। চৌর্ক(চারি) কাঠ (কাঠ)] বি, ষারের চতুর্পার্শ্বে কাঠ-চতুর্কোণের বেইন বা ক্রেম। ত্রঃ-চৌর্কাঠের উপরের কাঠ=কপালী, নীচের কাঠ=ঘরাঠ, দুই পাশের কাঠ=বাছ।

চৌর্কাম [শিষ্ট প্রাণে] বি বড় হই বা কাঠের বা বাঁশের সিঁড়ি।

চৌর্কি, চৌর্কী [সং-চতুর্কী >] বি, চতুর্কোণ ও চারি পায়া যুক্ত কাঠামন; খাট; পালক। ২ [চতুর্ক > চৌর্ক (চতুর্কোণ) + ই, ঙ] চতুর্কোণ অবস্থিত প্রহরীর অভ্যন্তর; ফাঁড়ী; থানা। "পড়িল চৌর্কিতে ধরা হাড়িপার ঢেলা।"-গোবিন্দ-গীত। ৩ প্রহরীর কর্ণ। ৪ প্রহরী।

"চারিদিকে চৌর্কী রহিল বানরগণ।"-ঘা-৫ রাজকর বা মাণ্ডল আদায়ের স্থান।

~দার [চৌর্কী (প্রহরীর অভ্যন্তর) + (কাং) দার] বি, প্রহরী। ২ কর আদায়ের সেনাধ্য।

~দার [চৌর্কী (প্রহরীর অভ্যন্তর) + (কাং) দার] বি, প্রহরী। ২ কর আদায়ের সেনাধ্য।

~দার [চৌর্কী (প্রহরীর অভ্যন্তর) + (কাং) দার] বি, প্রহরী। ২ কর আদায়ের সেনাধ্য।

~দার [চৌর্কী (প্রহরীর অভ্যন্তর) + (কাং) দার] বি, প্রহরী। ২ কর আদায়ের সেনাধ্য।

~দার [চৌর্কী (প্রহরীর অভ্যন্তর) + (কাং) দার] বি, প্রহরী। ২ কর আদায়ের সেনাধ্য।

~দারী [চৌকীদার + ই (বৃত্তি অর্থে)] বি, চৌকীদারের কর্তৃক; চৌকীদারের পদ। চৌ-
দেওয়া-ক্রিপাহারা দেওয়া। চৌ-হাঁকা
-রায়ে চৌকীদার কর্তৃক গৃহস্থকে সাধন
বা সতর্ক করিবার জ্ঞাপক হাঁক দিয়া বা
উচ্চৈঃস্বরে ডাক দিয়া জাগান।

চৌকোণা [চতুষ্কোণ + আ (রূপার্থে)]
বি, চারিকোণ-বিশিষ্ট।

চৌকোশ [চতুঃ > চৌ + কোশ
(কোশ > গ্রাঃ)] বি, চারিকোশ। "বদাইল
জুজার জুড়িল চৌকোশ বাত কৈল বীর
আমার পুজন।"-কবিক। ২ চৌকষত্রঃ।

চৌকোষ-চৌকষত্রঃ।

চৌখিন্ডী [চৌ (চার) খণ্ড (স্বক-খুরা)]
বি, চৌকী : চারপাশায়ুক্ত খাটুলি ; চৌপাশা
(হিঃ) ; চৌখুরী (ত্রঃ)। বিণ, চৌখিন্ডিয়া।
-চার কোণে চার খুরা বদান। "চৌখিন্ডিয়া
পীড়ি।"-কবিক।

চৌখুট [চৌ-খুট (কিনারা)] বি,
চারদিকের প্রান্তভাগ। ২ [পু-বঙ্গ-চৌখুট]
বিণ, চতুষ্কোণ (পুং বং গী)।

চৌখুরী, -শ্রী [চৌখোপিয়া >] বিণ,
চারপাশায়ুক্ত। ২ চারখানা। চৌখুরীমুক্ত।

চৌখুরি, -রী [চৌ + খুর (পাশা) +
ইয়া, ঙ্গ (রূপার্থে)] বি, ৪ পায়ায়ুক্ত কাঠামন।
চৌকী ; চৌপঙী। "মাতঙ্গ তুরঙ্গ দিল রথবর
দোলা। চন্দন চৌখুরী দারি রত্নময় মালা।"
-কবিক।

চৌগোঁপা [চৌ (চার) গোঁপ (গুচ্ছ) +
আ (রূপার্থে)] বিণ, দাড়ি দুই ভাগ করিয়া
উপরদিকে গোঁপের মত তুলিয়া দেওয়া।
"বাগুবান বাবু চৌগোঁপা-নাকে তিলক-
কম্বাপেড়ে ঘুটি পরা-তুলপুংয়ের জুতা পায়-
উন্নত গণেশের মত-কোঁচান চারখানি
কাঁধে"-চৈতন্যদাস।

চৌগুণ [সং-চতুর্গুণ] বি, বিণ, চার-ভবল।

চৌঘুড়ী [চৌ (চার) ঘোড়া > বুড়ী
(ঘোড়ায়ুক্ত)] বি, চতুরবশকট ; চার ঘোড়ার
গাড়ী। "চৌঘুড়ীতে সঙ্গে করে সাধা
মোদা হেব।"-হেমং।

চৌউকি, [প্রাং-বাং হিঃ-চৌকি] সং-

চমক >] ক্রি-বিণ, চমকিত হইয়া : চমকে।
"চৌউকি চলয়ে কণে, কণে চল মন্দ। মনমথ
পাট পহিল অমুখক।"-বিং পং [অপ্র]।

চৌউকি, [চৌকী ২ ত্রঃ। বৈং পদ-সা-
তে-অনুমানিক ব্যবহারে চৌকী=চৌউকি]
বি, প্রহরী। "চৌ-রয়েছে সেখা"-চণ্ডি।

চৌচাকা, চৌচাকী [সং-চতুচ্চক >
চৌ (চার) চাকী (হিঃ সং-চক)] বিণ,
চার চকযুক্ত। ২ নানাথণ্ডে বিভক্ত।

চৌচাকার গাড়ী : চারখানা।

চৌচাপিট, চৌচাপিড় [চৌ-চাপিট,
চাপিট, ডা হিঃ-চাপিড় (পাখুরে জমী)-চার-
দিকের জমী। তুল-হিঃ চৌপটে=সমতল
ভূমি] বি, চতুঃপাশায়ুক্ত জমী ; পরিবেষ্টন-স্থান।
২ সঙ্গীতের পূর্ণ বিস্তার-পরিমাণ ভূমি ;
চৌদিকে চাপিবার ভাব। প্র-চৌচাপটে
পড়িয়া গেল। ৩ ঘটনাস্থান ও তার চতুঃপার্শ্ব
বস্ত্র বিষয় ও ব্যাপারসমূহ surroundings
চৌচিক চাপিয়া চৌচাপটে ধরা পড়া।
"এবার সে একেবারে চৌচাপটে ধরা পড়েছে
আবদারে কোথা।"

চৌচাল [চতুঃশালা > বা চৌ (চার)
চাল (চার) + আ (রূপার্থে)] বি, যে ঘেটে
বরের চাবখানা চাল আছে : চারদিকে চাল
চাল দিয়া আচ্ছাদিত চাবিখানি ধরযুক্ত
বাগানা, চতুঃশালা।

চৌচার [চৌ (চার) চাব (খণ্ড)] বিণ,
চার থণ্ডে বিভক্ত।

চৌচট, চৌচট-বি, চতুর্থাংশ। ২ হুমির
প্রাচীরবহনর সিকিভাগ, যা মহারাষ্ট্র রাজারা
প্রভার নিকট হ'তে করতলক আদায়
করিতেন। ২ বিণ, চতুর্থ। "ইহা আবানিতে
আর নাহি চৌচট জন"-চৈত্রিভট্ট।

চৌচি-বি, চতুর্থাংশ। চাল চৌচি-
একমুঠি চাউল।

চৌচৌ [সং-চতুর্থ। প্রাক্ত-চৌচৌ।
হি-চৌচৌ] বি, মাসের চতুর্থ দিবস।

চৌড় [চুড়া >] বিণ, চুড়া-সম্বন্ধীয়।
২ বি, চুড়াকরণ।

চৌড়া [হি-চৌড়া ; চণ্ডড়া ত্রঃ] বিণ,
প্রপত্ত ; চটগা ; চণ্ডা। ২ বি, প্রহ।

চৌড়াই [চৌড়া + ই (পরিমাণার্থে)]
বি, চৌড়াদিক্ ; অশ্রু পরিমাণ। লম্বাঠ-
চৌড়াই-দৈর্ঘ্য এবং অশ্রু পরিমাণ। ২
ব্যাপ্তি। ৩ গুরু : জ্ঞাক।

চৌতলা, -তালী [চতুঃতল >। চৌ
(< চতুঃ) + তলা, তালী (< তল)] বিণ,
চার তলীয়া। ২ বি, চারিতল অট্টালিকা ;
চার তলা বাড়ী। ৩ ত্রিতলের উপরের
প্রকোষ্ঠ।

চৌতার [চৌ (< চতুঃ) তার (তন্ত্র)]
বি, মধ্যাহ্নে বাৎসর চরকার হুতাহ তৈয়ারী
কামার কাপড় বি।

চৌতারা [সং-চত্বর] বি, চত্বর।
"বাহিবে চৌতারার রাম করেন দেওগান"
-কৃত্তি। ২ [চৌ-তার (তন্ত্র)] চার তারের
তানপূজাত্মীয় তত-যন্ত্রবিঃ (ইহার দণ্ড
বংশনির্মিত একতারার মত)।

চৌতাল [চৌ (চার) তাল (সঙ্গীতের)]
বি, ছয়টি পদের তাল, তন্মধ্যে চারটি পদে
আধাত আছে বলিয়া চৌতাল।

চৌত্রিশ [সং-চতুত্রিশং] বি, চার
অধিক ত্রিশ সংখ্যা : ৩৪। ২ বিণ, ৩৪-
সংখ্যক।

চৌত্রিশী-বি, ৩৪ অঙ্কের নিবন্ধ।
'চৌ-দর' (কবিক)।

চৌথ [সং-চতুর্থ] বি, এক চতুর্থাংশ,
চারভাগের একভাগ। ২ আবানী রাজকরের
শতকরা ২৫ ভাগ ; প্রজার উপভবের চতুর্থ
ভাগ।

চৌদশী [চতুর্দশী > : পদ-সাং] বিণ,
চতুর্দশী। চৌ-চান=চতুর্দশীর চান।
"গোহারি বিরহে দীন কণে কণে তমুকণ
চৌদশী চান সমনে" (=কুকণকায় চতুর্দশীর
চান তুল্য)।-বিং পং।

চৌদানি, -নী [হি:] বি, কর্ণালঙ্কারবিঃ।

চৌদিক, -গ [সং-চতুর্দিক্] চারি-
দিক্ ; সকল দিক্। "চলে যেতে চৌদিকে
চালের উড়ে বড়।"-শিঃ।

চৌদিশ, -শা [সং-চতুর্দিশ্] অ,
চৌদিক। "মেলিমা নয়ন চৌদিশ নেহারে
দেখিরা না সহ্য প্রাণে।"-চণ্ডি।

বল বৈল বলন বৈলা বোখা অতি এতি বুদ্ধবন্ধ, বিং মা=এঐ (t), গ=নব=র স=শ=বসন=স (স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র...)। অনান্য...। অযাক্ত,

জৌছল [ছল অঃ] বি. সন্মতের সময় অবলম্বিত লয়, অনুকৃত গতি অর্থাৎ অনুমাত্রা বা অর্জনাত্মার অর্জনাত্মা।

জৌছলি [চতুর্দোল+ই (বৃত্তি অর্থে)] বি. চতুর্দোলবাহক জাতি; ছলে। “জৌছলি চুপারী মাখি কোরাগা ভরখাকী মাল বেদে ঘরের বাহিরে।”-কবিক-।

জৌদোল, **চৌদোল**। [প্রাঃবাং। সং=চতুর্দোল। আধুঃপ্রাঃবাং=চতুর্দোলা] বি. চতুর্দোল; যুবাসনবিঃ। “জৌদোলে চাপিল রায়দম্পতি সহিত”-ব-।

জৌদল [সং=চতুর্দল। প্রাঃ চৌদল (অঃ)]. চৈদ. চৌদা (শুঃ পুঃ) বি. বিগ, ১৪ সংখ্যা বা সংখ্যক।

জৌদুরী [চৌ (চারি) দুর (দৌঃ, হস্তি, অশ্ব, ও পদাতির তার) + ইন্ (প্রাঃ), মুঃ=চৌদুরিন =মা. ১৮ চতুর্দুরী > অঃ, চৌদুরী (২) সং=উদ্ধারিত in the 'sphere of authority', i.e. one in authority—the head man of a village or district, community in craft—*Glossary of Sino-Indian Words* by সামন্ত রাজা। ২ যিনি স্বাক্ষর (দৌঃ, হস্তি, অশ্ব ও পদাতির) চারি বলের অধিকারী। ৩ নগরের সর্গপ্রধান ব্যবসায়ী; বাজার সন্দার। ৪ গ্রামের মণ্ডল বা প্রধান। ৫ উপাধি। প্রাঃ

জৌদুরাণী [হি=চৌদুরী+চৌদুরাইন]।

জৌপট [হি=চৌপট] বিগ, ক্ষণঃ। ২ সমতুল। ৩ সমতল flat

জৌপথ [চতুঃপথ > অঃ] বি. চারপথে মিলন স্থান; চৌমাথা।

জৌপদী [সং=চতুঃপদী] বিগ, চারিপদ-বিশিষ্ট; চতুঃপদ quadruped ২ চারি চরণবল্ক পদ্যচ্ছন্দ।

জৌপির [চতুঃপ্রহর > অঃ। প্রাঃ চৌপহর, কে=চৌপোর। তুল=অষ্টপ্রহর > অটপির] বি. চারি প্রহর কাল; সমস্ত দিন বা রাত।

জৌপল [হি=চৌপল্। চৌ (চারি) পল (কোণ)] বি. চারি কোণ; চারটি পল তোলা বস্তু। ২ বিগ, চারি পল যায়; চৌকোণ।

জৌপিলিয়া, **চৌপিলে** [চৌপল+ইয়া (বিশিষ্টার্থে)] বিগ, চারি পল বস্তু; চার-দিকে গলতোলা; চারি পিরাল।

জৌপাড়, -ডী, **চৌবাড়ী** [সং=চতুঃপাশী >] বি. চতুর্দিকপাশে ঘন ও অধ্যাপনা স্থান; টোল।

জৌপায়া [চৌ (চার) পায়া] বিগ, চারিপদবিশিষ্ট; চতুঃপদ। ২ বি. খটা; চৌকী।

জৌপালি [চতুঃপদ (দা) > চৌপায়া >। রা=লা। তুল=চতুর্দোল > প্রাঃ চৌকোলা] বি. চতুর্দোল। “আগে যার রে চৌশেবে যার রে ডুলি।”-ছেলে ভুলান ছড়া।

জৌপাশা [চতুঃপাশ > অঃ] চারপাশ, চারিয়ার।

জৌকুটি-চৌকুটি অঃ।

জৌবাচ্ছা [কা=চা-বাচ্ছা, চা-বাচ্ছা। কা =চা (কৃপ), বাং=প্রাঃ। চৌ (=কে=কৃপা-কৃপ)-বাচ্ছা (কৃত্তার্থে)। হি=চৌবাচ্ছা] বি. জলকুণ্ড; হোজ।

জৌবাটী [চতুঃপাশী >] বি. চতুঃপাশী। “শাকগুস্তর স্থানে শুনিয়াছি তিনি এক দিবস জৌবাটীর পটমাদিককে কহিতেছিলেন”-তোতা ইতিহাস।

জৌবাড়ী-চৌপাড় অঃ।

জৌমাথা [চৌ (চার) মাথা (পেদে মস্তক অর্থাৎ হোড়)] বি. চারিটা পথে যার হোড় বা মোয়াড়া আসিয়া যে স্থলে মিলিত হইয়াছে।

জৌমোহিনা [চৌ (চার) + মোহ(ী)না (মাথা, মূঃ)] বি. চৌমাথা; চতুঃপদ square. “সংহরের একট চৌ-মোহনার মুক্ত প্রান্তরে কতকগুলি লোকে দখল প্রচার করছিল”-বিলাত ভ্রমণ (অঃ কুঃ নন্দী)।

জৌষক [চুষক (অঃ)+অ (ইন্দ্রার্থে)] বিগ, আকর্ষক। ২ চুষক-সংক্রান্ত। প্র=চৌষক নক্তি।

জৌযুগ [চৌ (চারি) যু (কাল)] বি. চতুঃযুগ; সভ্য, ব্রহ্মা, ঋগ, কলি, এই চারি কাল। ২ চিরকাল; সর্বকাল।

জৌয়ারী, -ডী [হি=চৌ-আরী, আড়ী (ওয়ার, -ডা)-আচ্ছাদনমুক্ত গৃহ] বি.

চারি চালায়ুক্ত ঘর; চৌচালী। ২ [হি=চৌবারা] চতুঃবারী ঘর; বালাখানা।

জৌর, [চৌর+অ (বার্থে)] বি. যে চুরি করে; পদত্যাগপহারক।

জৌর [সং] বি. গন্ধ জ্বাবিঃ। ২ কবিরিঃ।

জৌরস, **চৌরাস** [সং=চতুঃপ্র > হি=চৌরস] বিগ, প্রশস্ত; চণ্ডা। ২ সমতল। “কেতে বসি কৃষ্ণাংগে ঈশান দিলা বলে। চারি দণ্ডে চৌদিকে চৌবান করে চলে।”-শিঃ।

জৌরাশি [সং=চতুঃরশ্মি >। প্রাঃ চৌরাশি] বি. ৮৪ সংখ্যা। ২ বিগ, চারি অধিক অধিঃ সংখ্যক।

জৌরাত্তা [চৌ=রাত্তা (হিঃ)। তুল=রা-রাত্ত (দোলা ও সমতল)] বি. চৌমাথা (রাত্তা অঃ)।

জৌরি, **চৌরিকা**, **চৌরী** [চৌর+ই (তা)=চৌরি+ক (বার্থে)+আ. ক্রিঃ] বি. চৌষ; চুরি। ২ বিগ, গুপ্ত। “চৌরি পিরীতি হোর লাভ গুণ রঙ্গ।”-বিশং পঃ।

জৌরী [চৌরারী (অঃ) > কে.] বি. খাটোলায় অনুকূপ চার চালের ঘর। “আহার অবধা কিরিয়াছে বাড়িতে চৌরীগানি উগুধডের চৌরীঘর উঠিয়াছে।”-নীঃ বার।

জৌরোদ্ধিরণিক [প্রাঃ ভারতের অর্থশাস্ত্রঃ পরিঃ] বি. নগরের শাস্ত্রিকতা ও চৌরের উপজীব নিবাসক রাজকর্ণচৌরী বিঃ।

জৌর্য [চৌর+য়] বি. অপহরণ, চুরি।

নবুত্তি [চৌষ+বৃত্তি] বি. চৌরের ব্যবসায়; চুরিকর্ম।

জৌশিঙা [চৌ (< চতুঃ) শিঙ (শূঙ্গ)+আঃ] বিগ, যার চারটি শিং আছে। ২ বি. চার শিঙবল্ক হরিণ (তুল=বারিশিঙা)।

জৌনিট [সং=চতুঃবল্ক >। প্রাঃ

চৌষাট] বি. চারি অধিক বাট সংখ্যা; ৬৪। ২ বিগ, ৬৪ সংখ্যক। চৌ=কল্লা-৬৪

প্রকার কলা বিদ্যা; কলা অঃ। **উর্ন-**

কোটি [প্রাঃ উর্নকুটি চৌনিট]

এক কম কোটি সংখ্যা=নিজুলতা (accu-

racy) বোধক এবং চৌরটি কলার পূর্ণ-

সংখ্যা-প্রকার বোধক। তা হ'তে যত রকমের হইতে পারে এবং সেই সমস্ত খুঁটিয়া অর্থোৎ নির্ণুত ভাবে।

ভৌহিদি, -হুদি (হি-টো (চার) + আ-ব্ধ (সীমা)) বি, চতুঃসীমা।

ভৌহান-বি, রাজপুত জাতির অগ্নি-কুলোত্তর চারিটি বীরবংশশাখার চতুর্থ শাখা। ইহার প্রতিষ্ঠাতা বীরশ্রেষ্ঠ চৌহান বা চাহ নান। এই কুলে বীরবর আনহল হ'তে মহারাজ পুথীরাজ পয়্যন্ত ৩৯ জন নরপতি জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন বলিয়া উক্ত হইয়াছে। খ্রীঃ-৭।

ভৌহানী, চৌহালিনী [প্রাঃ বাং চৌহানী। 'না দেখিল তোলা ছেন কথা' চৌহানী-ঐ। কো। তুল-হি-চৌকরা > খ্রীঃ চৌকরা (সতর্ক)। (২) অসং-চৌভা' (কোন মূল করার আশঙ্কা) + আনি হি-বালা, খ্রীঃ-বালিন-চৌভালিনী > চৌহালিনী-ভাষা টকা, খ্রীঃ-কো। বিণ, খ্রীঃ সতর্ক। ২ আশঙ্কান্বিতা; শঙ্কাপরা। "চৌ গোয়ালিনী গো", "গোয়ালী বড়ারি চৌ"-ঐ। কো।

ভ্যবন [চ্য (পতিত হওয়া) + অন (কু) মদরাবস্থায় মাতাকে রাখসে অপহরণ করিয়া লইয়া বাইতে দেখিয়া স্বয়ং গর্ত হ'তে পতিত হইয়া দুষ্টকে দমন করেন বলিয়া এই নাম] বি, ভৃগুমুনির গুরসে, পুলোমার গর্তে জাত মুনি। ২ [ভা-অন] পতন; ক্ষরণ; গলন। ~প্রাশ-কাশ রোগে আক্রান্ত হইয়া চাবন মুনি যে প্রাশ (সেবা) প্রস্তুত করিয়া ও সেবন করিয়া রোগমুক্ত হন, চক্রবর্ত্ত গ্রন্থোক্ত সেই গুণ্য।

ভ্যব-ভেগুঃ। ~ভ্য-ভ্যাবড়াঃ। **ভ্যাব**-অমুকার শব্দ, ~চাঁ-চিচি, বা চাচা অপেক্ষা অধিক উচ্চ ও ব্যাপক চাঁৎকার। **ভ্যাক** চৌক [অমুঃ] বি, দুক্ষ-দোহন শব্দ। কেঁড়ে বা ঘটিতে দুখ দুহিবার সময় প্রথমে এইরূপ শব্দ হয়, পরে পাঠে দুখের পরিমাণ অধিক হইলে তার শব্দের নান "পানু গুপ্তর", গ্রাম্যভাষায় দুক্ষ-দোহন শব্দের নাম "চ্যাক চৌক গাবুর গুপ্তর"। ছই হাতে গোড়নের বাঁচ খরিয়া পরে পরে আকষণ করা হয় বলিয়া বিকৃত।

ভ্যাবারী, ভ্যাবারী-ভাবারী অঃ। **ভ্যাবড়া,** ভ্যাবরা [ভেড়া ও। আদে-ভ্যাবাইল কোচবিহার] বি, বালক বা বালিকা; অপরিণত বালক; অকীর্তন। ২ বাচাল। ৩ যৌবনোদ্ধত।

ভ্যান্সেলার [ইং chancellor এর লিপ্যন্তর] বি, বিশ্ববিদ্যালয়বাণীশ।

ভ্যাপটা-ভেগটা অঃ।

ভ্যালী-ভেলা, ২ ও অঃ।

ছ্যত [চ্য (গমন করা, পতিত হওয়া ইং) + ও (ঐ)] বিণ, যে উচ্চ স্থানাদি হ'তে পতিত হইয়াছে; অষ্ট; পতিত। ২ বিন্দু বিন্দু পতিত; ক্ষরিত; গলিত। ৩ বিচ্যুত; নষ্ট। ৪ [অধিকার হ'তে] হস্তচ্যুত; গত। ৫ বহিস্কৃত; বিতাড়িত। অ-কণ্ঠচ্যুত; পদচ্যুত। খ্রীঃ-৭।

ছ্যতাদিকার [চ্যত + অধিকার] বিণ, অধিকার হ'তে বিচ্যুত, অধিকার হ'তে বঞ্চিত। খ্রীঃ-৭।

ছ্যতি [চ্য + তি (ভাঃ)] বি, ক্ষরণ; গলন। ২ জংগ; পতন। ৩ গমন। ৪ নাপ।

ছ

ছ-ব্যঞ্জন বর্ণমালার সপ্তম ও ৮ বর্ণের দ্বিতীয় বর্ণ। ইহার উচ্চারণস্থান জিহ্বামূল। ৮ বর্নশ্রাণ এবং ছ মহাশ্রাণ বর্ণ। আধুঃ বাং কথ্য ভাষায় ও ক্রমে সাহিত্যে ছ হ'লে 'চ' 'চ' ৮-হইতেছে, যথা-দিত্তেছে > দিত্তে, করিতেছে > করচে, কতে। মুং বাং 'স' হ'লে ছ। যথা-অহমান > আতান। প্রাঃ বাং লিপ্যন্তরে চ=, যথা-আচে= asse (O. D. B. L.)। ২ [ছদ (আচ্ছাদন করা) + অ (কু), দ্গোপ] বি, গৃহ। ৩ মহাশ্রাণ। ৪ [ছো (ছেদন করা) + (জাঃ) ওকারলোপ] বিণ, তরল। ৫ নিপ্পল। ৬ ছেদক। ৭ কম্পিত। ৮ [ছ= ছে (ছেদ, দ্গোপ)। অ-ছেদেওয়া] বি, ছেদ। ৯ গুণ। ১০ [সং-বহু] > ছ্

(টে লোপ)। হি-ছা ছে। ইং-চা, ক্-নব্। বিণ, ছহ; ৬ সংখ্যক। "ছকোটি"-বং বাগ্গ, ১৩৩০। অ-ছ'তলা বাড়ী। ~কার-ছ এই বর্ণ। ~গাঁ-চয়টি গ্রাম। ~মিট্রি ছদপ ছয়; ৬৬। অ-হগাঁ মাগলেও যান গাঁ মাগলেও তা। ~শেঁ-ছয়গত; ৩০০। **ছকড়া** নকড়া-কুচ্ছ-তাক্ছল্য; অব-হেলা। **ছবুড়ি** ছগুণ্ডা [ক্র-ও উচ্চারণে চৌবড়ি ছগুণ্ডা] : ১৪৪; লক্ষণায় অনেক; বঃসংখ্যক।

ছই, ছৈ [সং-ছদি] বি, নৌকার ছাদ; গাড়ীর ছাট। "ঘন ঘন রড়ে ছে সব উড়ে"-মনসার ভাসান।

ছই [আদে-পুঃ বঙ্গ] বি, শিম। "ছইর পান্য শিমের বীচি"-পুঃ বং।

ছইট, ছুটই-বি, মাসের ছ তারিখ, মাসের ষষ্ঠ দিবস।

ছুঁচ [সং-স্ক >। রেণম শিল্প পরিঃ] বি, সজ্জিত কোষ। ~বন্দ-কোট পালনের উপযুক্ত কাল বা সময়।

ছুক-বি, পাশা দাবা ই বেলিবার ঘর। ~কাটা-দাবা ইং বেলিবার জন্ত ঘটির চার-কোণা ঘর চিহ্নিত করা। ক্রি, **ছুক**, -ব্যঞ্জে ফোড়নের মসলা ও গুতের সস্তার নেওয়া। ২ ছক কাটা; রেখা টানা।

ছুকড়া [সং-শকট-শকট-শকড়া]। প্রা-ছ্যকড়া [বি, শকট; ভাড়াট্টা ঘোড়ার গাড়ি; ভারবাহী গোকর গাড়ি। "ছুকড়া

বৈঃ বৈঃ বৈঃ বৈঃ। বাধ্য ভিত্তি এতি বুদ্ধি ক্রা. টি=টি=এ=ট(১), ৭=ন=জ=স=প=ব=স=৫ (ন হ্রস্ব হ্রস্ব স পৃ...) অব্যাক্ত, ...

-ହେମଂ । ୧ ଚର୍ମ ; ହାଲ । “ସମ୍ରାଜେ ବସିତେ ଦିନ
ହରିଣେର ଛଡ଼ା”-କବିକଂ ।

ছড়া, [হিং ছিটানা, ছিড়কানা > সং-
ছটা] বি, বিস্তৃত করণ; ছিটন, বিক্ষেপণ।

২ ক্রি. ছিটাইয়া দাও। ছড়াছড়ি [ছড়া
ক্র:] বি, চতুর্দিকে কেপণ; অবহেলা বা
অসত্ব করিয়া জিনিষপত্র ইত্যন্তঃ নিক্ষেপণ;
ছড়াইয়া নষ্ট। প্র-জিনিষপত্র ছড়াছড়ি মাদা-
মড়ি দায়তবৃত্তে লেখে না। ফেল-
ছড়া, ফালা। ছড়া-ফেলিয়া দেওয়া এবং
ছড়ান; ইত্যন্তঃ নিক্ষেপণ। প্র-বাথার
জিনিষের আধিক্যবশতঃ কোলাছড়া করিয়া
থাকায়।

ছাঁড়া, ক্রি, ছড়িয়া যাওয়া ; আঁচড়ের দাগ
পড়া ।

ছড়া। [সংস্কৃত >। ছরা:। র:ড়।
 গ্রীষ্ম প্রবেশ। পার্শ্ব উৎস হইতে
 উৎপত্তি বলিয়া গ্রীষ্ম ও কাছাড়ের অনেক
 চা বাগান এইরূপ ছড়ার তীরে অবস্থিত
 বলিয়া তাহাদের নামের শেষে 'ছড়া' শব্দ যুক্ত
 থাকে যেমন-'পান্দিছড়া', 'অমরায়ি ছড়া'
 ই। বি. স্বভক্তোয়া কুত্র পার্শ্বত নহী।

ছুঁড়া-বি, চন্দন, গন্ধাজল গোময়ারি
মিশ্রিত জল বা ছিটান বার। ক্রি, ছুঁড়া
দেওয়া-হিন্দু গৃহস্থের বাড়িতে কাছারও
মুড়া হালৈ বাই জগ্গ সেই শব্দেই
অশানে লইয়া বাইবার সময় বুতের কোন
আস্ত্রীর মৃত্যুক্ৰি পুৰুষ অথবা বিধবা হইলে
চন্দনের সহিত গোবর গুলিয়া এবং সন্ধ্যা হইলে
জল দুলিয়া গৃহপ্রাঙ্গণ ও বহিরে হিটাইয়া
দেয়, তাকে ছড়া দেওয়ার বলে। "বাখিতে
কৰ্কে জরা ছাড়্লে শ্রাণবলবে মড়া পরিবারে
দেবে ছড়া ভেসে নয়ন জলে।"-ধর্মানন্দ
মহাতারতী। ২ বধণ করা; তড় তড়া
দেওয়া; ছিটা দেওয়া; ছিটান sprinkle.
"অরুণের থালা হাতে, আকাশের আঙ্গিনাতে
কনক চন্দন ছড়া দিতে। পূর্বের দুয়ার খুলে,
গোলাশী ঘোষটা তুলে উবা বেন আসে
পৃথিবীতে।"-চন্দন। ছাং কাঁটি, কাঁটি
দেওয়া-শ্রীতে আঙ্গণাদিতে গোবর-জল
ছিটাইয়া তাতে কাড় বা খাংবা দিয়া
পরিষ্কার করা। "ছড়া কাঁটি দেয় কেই,

কেহ জল বস"-১০। ছু- হাঁড়ী-বি, প্রত্যহ
প্রাঙ্গণাদিতে ছড়া বিহার গোবর-জল বে
হাঁড়িতে থাকে। তুল-সকালবেলা ছড়া বাঁটা
সফায়েলা বাতি, লক্ষ্মী বলেন সেই ঘরে
আশার বসতি।"-প্রা-১১।

ছাঁড়ানি [সং-ছটা। বাং-ছটান (ছটার
 স্বাকারে বিস্তৃত করা), হি. ছিংঝানা।
 ছড়াই, ছড়াও (ছড়ান, ছড়া), ছড়ায় (ছড়ান),
 ছড়াইতে (কে-ছড়াতে); ছড়াইয়া (কে-
 ছড়ায়ে, ছড়িয়ে)। ক্রি, ছটান, বিক্ষেপ
 করা; বিস্তৃত করা। ২ বীজাদি নিক্ষেপ
 করা। বি, ছড়ানি। বিণ, ছড়ানিয়া,
 ছড়ানে।

ছড়ি, ছড়ী (সং-ঘটি। ব=ল হইয়া গাটি।
লাগি। বৃহৎ-ল্যাটা। ব-ক্ষয়, পতন;
ছট-ছড়ী, হি-ছড়, ছড়ী। বৃহৎ ঘটি অর্থে,
বাং-জাতি এবং হি-সোঁটা) বি, সক্ষ লাগি।
~দার-বি, ছড়ীবাহক; বেত্র বাহক;

পূরার পাণ্ডাণিগের অমুর। ~বঁরদার-বি.
 আসাবরদার; চোবদার। খেজুরছিড়ী-
 যি, ঝঙ্ক-মঙ্গলী। ফুলছিড়ী-বি, পুপ
 নিখিত যষ্টি; কাগজ, সোলা প্রভৃতি-নিখিত
 কৃত্রিম পুপযষ্টি।

ছিতরি, -রী [সং-ছত্র] বি. ছাদ; চাল
 ২ গাজী পাকীর ছাদ। ৩ নৌকার ছই।
 ৪ মশারি ঝাটাইবার বা খুলাইবার কাঠাদি-
 নিশ্চিত ফ্রেম। দোছিতরী-ঘরের ভিতরে
 ছাদের নীচে সিঁড়ি বা গলি পথের ছাদ।

ইতিহাস [ছদ্ (আজ্ঞাদানে) >] বিণ,
নিরাশ্রয়; ইল্লহাড়া (স্র)।

ইহঁতি র (সং-সত্র) বি, সত্র; যজ্ঞ; দান-
যজ্ঞ; যগ্নি। ঐ কাছত্ব র-সমস্ত মিলে
মিশে এক।

ইংরাজী, উচ্চ [ছদ+শিৎ=ছাদি (আচ্ছাদন,
আবরণ করা)+র বা ত্র (ণে), দৃ=ভূ, আ-
লাপ] বি, বন্দারা রোডাদি আচ্ছাদন করা
যে; আতপত্র; হাতা। ২ কৌড়ক। ৩ (ভা-
০) আচ্ছাদন। ৪ [সত্র > ভ্র:]। প্রা-
কৃতের সত্র। "ছত্র খুলি গগনে নগরে কানহীম
উভারীর তরে"-অশোক ০। ৫ রাজ্য;

“মহারাজ তিনি অস্ত্রের জন্ত আসেন না
ছশ্মের জন্ত আসেন।”-ভাতক, ৪ম খণ্ড। শ্রী-
~[ধৃ-] অতিহুতা বৃক্। ২ মল্লিষ্ঠা।
৩ মৌরী। অমল্লিষ্ঠা [অমল্ল:] অমল্লঃ
সদাশত। জলহুত্রে-গ্রীষ্মকালে যেখানে
তুর্ভাগ্য পথিককে জলদান করা হয়; প্রাণ।

ছত্র, [আ-সত্ত্ব (line) >] গ্রা.
ছত্র। স=ছ] বি, পঙ্ক্তি ; লাইন, সারি ;
অক্ষর পঙ্ক্তি ।

ছত্রক [ছত্র+ক (বার্থে)] বি, ছত্র;
 হাত। ২ মাহুয়া পানী। ৩ কৌড়ক
 হাত। ৪ ঝাড়ের ছাত। ~দেহী,
ছত্রকান্দ [জীব বিজ্ঞা. পরি:] বি, এক-
 প্রকার সামুদ্রিক জীব, বাদেব শরীর ঝাড়ের
 ছাতের মত।

ঊর্দ্ধদণ্ড [চতুঃদণ্ড, বন্দ] বি, রাজস্বত ও
রাজদণ্ড ; রাজচিহ্ন-বিঃ। ২ [৬তম] হস্তের
দণ্ড ; হাতার বাঁট।

ছাত্রধর, -ধার, -ধারী (ছাত্র-ধর-ধু
(ধারণ করা) + অ (কৃ) বৃ-ধর, (ধু+অ-
কৃ=ধার) (ধু+ইন=কৃ)। যু-ধারিন্ (মা;)+অ-
ধারী), উপা। বিণ, যে ছাত্র ধারণ করে; ছাত্র-
ধারণক। "কীদিল কেলি ছাত্র ছাত্রধর।" -বেণা-
২ রত্না। "হল ধরি ছাত্রধারী বধরে পরাণে।
ছাগলের প্রার ছেদ দক্ষিণ মশানে।" -কবিক।

ছত্রপতি [ছত্রধর ত্রঃ] বি. রাজা ; সম্রাট ।
 ছত্রপত [ছত্রের স্থান পত্র (পাতা) দ্বার-
 ২৭] বি. ছত্রাকার পত্রবিশিষ্ট বৃক্ষ । ২
 পদ্মফুল । ৩ কৃষ্ণপত্র । ৪ মানিকচূ । ৫
 ছাতিম গাছ ।

ভূতপ্পা [বৈদ্যক] বি, ভিলকলের গাঁহ।

ভ্রতভঙ্গ (হজের (বাকচিহ্ন) ভঙ্গ (বাণ)-

৬ তং বি, রাজারাম; আরামকতা। ২
 বৈধবা। ৩ দল, বা জেগি হ'তে পার্থক্য,
 বিচ্যুতি বা বাতঙ্গ্য; নসিগ হ'তে বিচ্ছিন্নতা।
 ৪ বিপ, দলভ্রষ্ট। প্রাণ-প্রাণ ছোড়জন।
 ছত্রমহারাজ-বি, যৌদ্ধমতে আকাশ
 মণ্ডলই দিকপাল চতুষ্টয়। (১) বীণাবারী
 "বীণারাজ" সুকৃষ্ণবর্ণিত। (২) বজ্রবারী
 বজ্রবারী শক্তিই। (৩) ক্ষমাবারী ক্ষমরাজ।
 নলরজ। (৪) তেজ্যাবারী তেজ্যরাজ-শক্তিই।

কাঁদে"-ভারত-। ৫ ইজিত; ইসারা; হাবভাব; ঠারঠার। "কাণে কড়ি কড়ের ডাঁড়ি কথা কর ছলে"-ভারত-। "ছলে লোক ছিছি বলে"-অ- ম-। ৬ হুজ; উপলক্ষ; ওহিলা; ছুতা। "আন ছলে পুন: চাহে কিরিয়া কিরিয়া"-অ- ম-। "প্রণামের ছলে বলা আশিষি রাক্ষসে,-মেব-। ৭ ভাগ; লোক-দেগানো ভাব; বাহু ভাব। "ছলে লজ্জা পেয়ে -ভারত-(অর্থাৎ লজ্জার ভাগ করিয়া)। "ছানারূপা, ছাবালেরে ছাড়ি ছয় ছল"-অ- ম-। ৮ প্রকৃত বাক্যের অর্থান্তর করনা করিয়া দোষাবোধ; দোষ। অ-কণার ছল ধরা। ৯ বিণ. ছয়; কণট। জ্বাং-। ~ক (ল-)-বিণ. ছলকারক। ~কপট, ~চাতুরী [সহস্র শব্দধর] বি. শঠতা। ছাঁ-কঁরা -কপটতা অবলম্বন করা; ভাগ করা। ~গ্রাহিক, ~গ্রাহী-বিণ. যে ছল ধরে; দোষবর্ণী; ছিদ্দাধেরী। ২ প্রাকক; প্রবন্ধক। ছাঁ-বঁরা-কথার দোষ বাহির করা। ছাঁ পাতি-ছলনারূপ জাল বিস্তার করিয়া রাখা, ছলনা করা। "আছে কোপা ছল পাতি, জল চলে দেখিরে। ভাসাব মোহাগারে সখা-সখীরে"-বন্ধন। ~বঁল-গায়ের জোর ও কোশল। ছঁলেবঁলে-কপট বুদ্ধি কোশলে ও গায়ের জোরে। যে কোন প্রকারে। তুল-কলে-কোশলে।

'ছঁলক'-বি. বলক (ত্রঃ)।

ছুপক্-ছল ত্রঃ।

ছুলছুল [ছলছুল ত্রঃ] অ. তরঙ্গাঘাত শব্দ; উজ্জলিত। "ছলচ্ছল টনটন কলকল তরঙ্গা"-অ- ম-।

ছুলছুল [জল উজ্জলিত হইবার শব্দ] অ. জল তরঙ্গায়িত হইবার কালে তটে বাধা পাইয়া যে শব্দ করে। ২ অনুকার শব্দ (ছল ছল শব্দ করে বলিয়া ঘুঁঘুর সেওয়া আকোঁটক (পাদাসুষ্ঠের অলঙ্কার) হিন্দীতে ছলা বলে। বাং-চুটকী)।

'ছুলছুল' [জল (জ=ছল)+জল (আবিক্য, ব্যাপ্তি অর্থে বিধ)] অ. জলভরা; আর্দ্র; জলে ভাসা; সজল; কাঁদাকাঁদ। "আখি ছলছল"-রবী-। "পুছরে কামুর কথা ছলছল জাঁবি"-চণ্ডি-। "ভ্রামল তমাল তল, নীল

বনুনার জল, আর দুটা ছল নলিন নয়ন।"-রবী-। ক্রি. ছঁলছঁলানি-ছলচ্ছল করা। ছাঁ-কঁরা-ক্রি. অশয়ান বা অভিমান হেতু চক্ষু সজল ও চোখের পাতা জলে ভরি হওয়া। ২ অর বা স্নেহার প্রকাশ্য হেতু চক্ষু জলার্দ্র হওয়া। অ-ভাহার চোখ দুটি ছলচ্ছল করিতেছে। ৩ [অমৃ-] জলের ঘাত প্রতিঘাত বা আঁগোলন শব্দ। তুল-ছলাৎ; "ছলাচ্ছল"-ভারত-। ছঁলছঁলে [ছল-ছল+ইয়া (কে-এ)] বিণ. সজল; অশ্রুভরা।

ছুঁল্লন [ছল (পিজন্ত, নামধাতু) > ছলি (ছলনা করা)+অন (ভা-)] বি. কপটতা; প্রতারণা; শঠতা। জ্বাং-।

ছুঁলা [ছল ত্রঃ] বি. ছলনা; প্রতারণা; শঠতা। "শিখিনি ছলা কলা অবলা নারী।"-গিরিশ। ২ অভিশ্রয়; অভিসন্ধি; উদ্দেশ্য; মতলব। "কিবা অভিশাষে, বাড়ায় লালসে না বুঝি তাহার ছলা।"-চণ্ডি-। ৩ ছুত; ওহিলা; হুজ। "চাক বাজাবে পেলে ছলা।" বাং-গান। ৪ দোষ।

ছুঁলা [ছল+অ (ক্রিয়ায়)] ছলি, ছল (ছলন, ছঁল), ছলে (ছলনে); ছলিতে (কে-ছলতে); ছলিয়া (কে-ছলি, ছলে)। ক্রি. ছলনা করা; বন্ধনা করা; বোঁকা দেওয়া।

'ছুলাৎ [অমৃ-] অ. আধার হইতে জল বা অন্ত তরল পদার্থ উপচিয়া বা উথলিয়া নিরে পতনের শব্দ; তটে তরঙ্গাঘাত শব্দ।

ছুঁলি [ছলি >] বি. চুর্ণ, চামড়া।

ছুঁলিত [ছল+পিচ=ছলি+ত (ধ্ম)] বিণ. বাক্যে ছলনা করা হইয়াছে; প্রতারণিত। ২ [ভা-] বি. ছলনা; বন্ধনা; প্রতারণা [প্র-অ-]।

ছুঁলিয়া [জল+ছল+ইয়া] বিণ. ছলনা-কারী; কপট; শঠ, "চিত মোর হরিয়া নিলে ছলিয়া নাগর ছলে।"-জ্ঞান-।

ছুঁলী [ছল ত্রঃ। মৃ-ছলিন্ ১ম। ১ম] বিণ. ছলকারী, শঠ।

ছুঁলি, ছঁলী [ছল+পিচ=ছলি (আচ্ছাদন করা)+কিপ (ভা-)=ছদ-ল্যা (দান করা)+ই, হ (ক্)] বি. যে শরীর আচ্ছাদন করিয়া রাখে; ছাল; বৃক্ক; ২ বৃক্কবৃক্ক; বন্ধল। ৩ বন্ধুলবিঃ।

'ছুঁলি [সং-বৃটখট] বি. ছয় অধিক ষাট সংখ্যা; ৬৬।

ছাঁ, ছাঁ [ছাবাল ত্রঃ] বি. ছানা; শাবক; শিশু; বাচ্চা। "সোণা পুটী বাছে বিরায় না কটিয়া পাবীর ছা।"-বিং-রায়। "কাকের বাগায় যথা কোকিলের ছা।" "ছাঁয়ে ভাটাইল মায়।"-ভারত-। ছাঁ-পোষা-অল্প উপাঞ্জন বাক্য অনেকগুলি নতুন-সম্বত্তির ভরণপোষণ করিতে হয়। কাকের ছাঁ, বকের ছা (ছাঁ) লেখা-কাক ও বকের পায়ে মত মত সর সর আঁকা বাঁকা লেখা।

ছাঁ [ছাওয়া ত্রঃ] ক্রি. আচ্ছাদন কর।

ছাঁঅন [চক-ভা-। সানু >, স=ছ] বি. সানান।

ছাঁঅল [চক-ভা-গ=অ] বি. ছাপল।

ছাঁআল [ছাবাল, ছাও ত্রঃ] বি. শিশু। ২ বিণ. শৈশব। "ধর্মরাজ কৈল তুমি ছাঁআল বরনে। বালক কালেতে ছিল বালা-কীড়া রসের।"-কাশী-মহা-।

ছাঁট [সং-ক্ষার > ছার >] বি. থাক; ভদ্র; পাইন। "হুম্ব ভূষণে মেজেছ যোহন। কুল মীললাজে দিয়েছ ছাই।"-কৃত্তবল্লভরায়। ২ অকিঞ্চিকর; কিছুই না। "ধান-ধন বড় ধন আর ধন গাই। সোণা রূপা কিছুমিছ আর সব ছাই-প্রাণ প্রবচন। ছাইএর, ছায়ের [প্রা-ছেয়ের] অ, অবজ্ঞার; অকিঞ্চিকর বস্তু বা বিষয়ের। "কি ছাইএর ইদুল"-উত্তর। পৌষ ১৩৩১। ছাঁ-কঁরা-কাব্য পণ্ড করা; কিছু না করা। ছাঁ ফেলতে ভাঙ্গা কুলো-অতি অকিঞ্চিকর কাজের জন্ত নিমোজিত অকিঞ্চিকর বা অপদার্থ পাত্র। ~ভস্ম-তুচ্ছ বস্তু। ২ অনার পদার্থ। দূর হোক্ ছাই-বিরক্তিব্যঞ্জক অভিযুক্তি। "ভাবিল দূর হোক্ ছাইএর কবন করে আর কতদিন চলিবে?"-মানসী ও ম- ১৩৩৩ জ্যৈষ্ঠ। শিক্তর মুখে ছাই-শব্দের অমঙ্গল কামনারূপ তুক।

ছাঁট [সং-ছটা=ছাট (বর্ষ বিপণ্যমে)] বি. বায়ুতাড়িত বৃষ্টির ছাঁট।

ছাঁইয়া [ফলা-ক্রি, ঢাকিয়া দেওয়া;

আজ্ঞাদান করা। প্র-বিদ্যাং চাটিত কল-
কজাধারা দেশ ছাইয়া ফেলিতেছে।

ছাইলা [প্রাদে- ২৪ পরগণা ও হুগল
বন] বি. আলানি কাঠ।

ছাই [চং-ভা-। ছাগী >] বি. ছাগী;
ছাগলী।

ছাইনি [হি-সাইনি] বি. সেনা-
নিবাস; শিবির; উর্দু বাজার; ক্যান্টনমেন্ট
cantonment.

ছাইনি [সং-ছাননী >। প্রাণ] বি.
আজ্ঞাদানী; চাওয়া। ছাণী নাড়া-
বৈবাহিক অমৃতাধিবি; স্ত্রী-আচার। "গুচ-
কণে কজাবরে করিরে ছাইনি।"-বং।

ছাইল [ফা-সাইল] বি. আর্থনাকারী;
বারী; আবেদনকারী; আশীলকারী
applicant; appellant.

ছাও, **ছাওয়া**, **ছাবাল** [সং-
শাবক >। প্রাণ-বাং-ছাবাল। > কে-ছেলা,
ছেলে। ভুল-বেটা ছাওয়াল, মেয়ে ছাওয়াল
(যেমনসিং অঞ্চলে)] বি. সন্তান; শাবক;
শিশু। "অষ্ট লোকপাল রাখ আমার
ছাওয়ালে।"-কৃত্তি। "অসংখ্য অসংখ্য
পদপাল হুঁতকের দুরন্ত ছাবাল"-অশোক।
২ অন্ন বয়স ও অল্পমুষ্টি; ছেল মাশুম;
অর্ধাঙ্গীন।

ছাওড়া, -রা [প্রাণ। ছায়া >] বি.
ছায়া। ২ যে ছায়া দেয়।

ছাওয়া, [সং-ছদ ছাদন-ছানন-
ছাওন+আ (ক্রিয়ায়)। ছাই, ছাও, ছায়;
ছাইতে; ছাইয়া (কে-ছেয়ে) শিশু
ছাওয়ায় ক্রি-আজ্ঞাদান করা; ঢাকা।
২ বিহান; ছড়ান। ৩ পরিচাপ্ত করা।
ছাওয়া [ছাদনা >] বি. ছাদন;
আজ্ঞাদান; ঢাকা; ঘেরা। ২ বিগ,
পরিচাপ্ত; পরিপূর্ণ। "মহামায়ার বিশ্ব ছাওয়া
ভাব ছায়ায় বেড়ী কাটি।"-আজু গোবানী।
৩ বিবৃত।

ছাওয়া, [ছায়ার উচ্চারণ সাদৃশ্য >
ভুলক্রমে] বি. ছায়া; প্রতিবিম্ব।

ছাওয়া, [ছড়াল (ছটা >)] বি.
লখা ওড়া; দৌল; বিবৃত। সাধা-ছিয়াল
(প্রঃ)। ২ ছাও-প্রাণ।

ছাওয়া [বি. পাঁচপীরের অক্ষতম।

ছাঁ [ছাঃ। ছানা > ছাঁ। নং] বি.
বাঁকা; শিশু। ছাঁ-বাঁচ্ছাঁ-ছেলেপুলে।

ছাঁই [বাঁই (প্রঃ), বং-ছ] বি. পিষ্টকের
মধ্যে পুর দিবার অল্প টিনি অথবা গুড় দ্বারা
পাক করা তিল, নারিকেল কোরা ইং;
তিল, নারিকেল কোরা প্রভৃতি গুড়ের
সহিত অন্ন ভাজা। "ছাঁই কতের রাগিলাম
অন্ধভাগ কেটে।"-সং-গুপ্ত।

ছাঁইচ, **ছাঁচ**, [হি-ছফা] বি. ঘরের
পচ্চাভাঙ্গ। ২ চালের প্রান্তভাগ দ্বারা রক্ষিত
গৃহের চতুঃপাশ। ~তলা-বি. তাল বা
ছাদেব তলদেশ।

ছাঁইচ, **ছাঁচ** [হি-সাঁচা >] বি.
সাদৃশ্য; প্রতিকৃতি; চব; কক্ষা mould.
"চালিরাছে কত ছাঁচে, মুক্তিকা কাকন
কাচে"-কৃত্তম। "নয়নে তুলিয়ার তারি যাই
ছাঁচ।" ২ ঠাট; ছন্দ। "নিছে ছাঁচে কাশাকি
ভাগ্যী যাই ঘরে।"-শ্রী. কী। ৩ জগৎ
প্রদানবস্থা; ভিষের পূর্বাংক। এক
ছাঁচে ঢালা-ইটাঞ্জী গ্রীস কসিয়া প্রভৃতি
অনেক দেশের কারিনিই এই এক ছাঁচে
ঢালা"-বঙ্গবাণী ১০৩০। ৪ মট (চিনির
দ্বারা প্রস্তুত নানা আকারের কল ফুল,
জীবজন্তু, রথ প্রভৃতি) যা দোলপর্বে পালকে
বিক্ষেপ হয়। ৫ প্রকৃতি; চরিত্র। ছাঁ-
তেলা-ক্রি. কাঁদার স্থায় কোমল ও
নমনীয় বস্তুতে নানা প্রকার মুষ্টি বা
কল ফুলদির আকার উঠান। ছাঁ-
বাঁধা-ভিষের পূর্বাংকিত প্রাপ্ত হওয়া;
প্রায় আকার ধারণ করা।

ছাঁক [প্রাণ] বি. উল্লেখ্য।

ছাঁকিন [শান্তন প্রঃ] বি. বরাহি দ্বারা
ক্রমবধি নিঃসারণ; নির্গলকরণ; ছাঁকা।
"হিতোর সমীপে চড়া দিল হাতী ভরি। ছাঁক
তাকে শিব বাগে পোয়ে বহু বরি।"-বিং।

ছাঁকনা, -নী, [ছাঁকা প্রঃ। হি-
ছাননা (যদ্বারা ছাঁকা যায়)। বৃহৎ বর্ধে
"ছাঁকনা", কৃত্তবর্ধে "ছাঁকনী" বি. ছাঁকিয়ার
পাত; আল বা আলবোনা হাতা; চালনী;

খাঁকী। "ভাঙ্গের ছাঁকনা গেল ভারে বড়
মো।"-কবিকো।

ছাঁকা, [সং-শাতন (পতিত হওয়ান);
হি-সাননা-ছাননা-ছাঁকনা-ছাঁকা। ছাঁকি,
ছাঁক (ছাঁকুন, ছাঁক), ছাঁকে (ছাঁকেন);
ছাঁকিতে; ছাঁকিয়া (কে-ছাঁকি, ছেঁকে)
শিশু-ছাঁকানি] ক্রি, বহু বা কৃত্ত-ছিন্ন
আলের ভিতর দিয়া কোন দ্রব্যের
কৃত্তাংশ নির্গত করান; নিখাস গ্রহণ
করা; নিলুড়ান। ২ অধিক গুত বা তৈলে
পিষ্টক, মংগু প্রভৃতি ভক্ষিত করা; ভাঙ্গিয়া
কঁকরিতে তুলিয়া গুত বা তৈল বাহির করিয়া
দেওয়া। ৩ ছেঁকা, চোঁকা প্রঃ। বি.
ছাঁক, ছাঁকন।

ছাঁকা, [ছাঁক+আ (কৃত্ত অর্থে)] বিগ.
ছানিত; ছাঁক করা। প্র-ছাঁকা-দ্রুথ। ২
অধিক গুত বা তৈলে ভক্ষিত। প্র-ছাঁকা
ঘিরে ভাঙ্গা। ৩ ছাঁকিবার মত; ছাঁকিবার
অন্ত নির্মিত বা নির্ধারিত। প্র-দ্রুথ ছাঁকা বা
শরৎ-ছাঁকা বহু। ৪ বিবৃত; খাঁটি; সত্য;
সার। প্র-ছাঁকা কথা। ৫ ছাঁটা;
নির্ধারিত; বাছের-বাছ। প্র-ছাঁকা ছাঁকা
লোক সঙ্গে লইবে। ~কথা-টিক কথা;
যে কথা বাজে নয়।

ছাঁচ-ছাঁই প্রঃ।

ছাঁচনী [সং-সেচনী] বি. সেচনী।
২ মখননও।

ছাঁচি [হি-সাঁচি (সাঁচা)] বিগ. খাঁটি;
দেখী। ~কুমড়া-দেখী কুমড়া। ~গুড়-
ইকুজাত গুড়; একো গুড়। ~তেল [আসলে
তিলের তেল কিন্তু বাণ ব্যবহারে] সরিষার
তেল। ~পানি-এক প্রকার স্নগন্ধি পান;
কড়িপান; দেখীপান [হিন্দী দেশবাসী পান]।
~বেত-সক বেত; ছিপু, ছিপে বেত।

ছাঁট [ছাঁট প্রঃ] বি. কক্ষিত অংশ;
অতিরিক্ত অংশ; টুকরা। ২ [সং-ছটা]
ছিটা। প্র-অঙ্গের ছাঁট; বস্তির ছাঁট। ৩
চোরা; অতিকৃতি; অবয়ব। কাটি-ছাঁট
কাটিয়া এবং ছাঁট দ্বাং দিয়া যে ডোল হয়।
অ-আবার কাটিছাঁট।

ছাঁটিন [সং-ছটন। হি-ছাঁটিনা

২ [হি-হাটনা (নির্ধাচন করা)] বাছিয়া
বাদ দেওয়া ; অগ্রাহ্য করণ । ৩ নির্ধাচন ।

ছাঁটা ছাঁট, ছাঁটনক্রঃ। ছাঁটি, ছাঁট (ছাঁটুন, ছাঁটি), খাঁটে ছাঁটেন; ছাঁটিতে, (ক্ষে) ছাঁট ভে; ছাঁটিয়া (ক্ষে) ছাঁটি, হেঁটে। পিজন্ত ছাঁটানি ক্রি. কঠন করা; কাটা। প্র-কাণ্ড ছাঁটা; চুল ছাঁটা। ২ অমাত্য করা; অগ্রাহ্য করা। প্র-সবার কথা ছেঁটে কেলে চলে গেল। ৩ ঝাঁড়া; কুটিয়া নেয়া বাহির করিয়া বোলা। প্র-চাল ছাঁটা। ৪। [ছাঁট+ই (বেতন অর্থে)] বি, ছাঁটাকাজের বেতন, দাম।

ছাঁটি [আদেং] বি, গৃহের চালের
অগ্রভাগ।

জাঁৎ (হেঁকাঃ) অঅত্‌ক বা অতি শীতল
বস্ত্র হঠাৎ লগ্নগ্নিত তীব্র অমুভুতি ;
চক্ষিয়া উঠার ভাব ; শিরঃপের ভাব। এ-
কথাটা শুনেই বুকাটা ছাঁৎ করে উৎ।
~জাঁৎ করা (ভয়ে) ছমছমঃ।

জাঁদ [সং-ছন্দ:] বি. গঠন : শ্রী। "বদন
ছাঁদ কামের ফাঁদ, খুরিয়া খুরিয়া কান্দে"
-চণ্ডি। ২ শোভা। "বরণ কালিন ছাঁদে
বৃষ্টি হলে মেঘ কাদে ডিঙি লুটার পায় খড়ার
ঝাঁকড়া"-ভারতবর্ষ। ৩ শ্রবণ : ধরণ।
"কানড়া ছাঁদে কবরী বাঁকে নবমল্লিকার
মালা"-চণ্ডি। ৪ নানা ছাঁদে বোধ পাক
মোড়া"-চণ্ডি। ৪ ছন্দ। প্র-লেখার ছাঁদ ;
কথার ছাঁদ। "পতিশোকে রতি কাদে
বিবাহিয়া নানা ছাঁদে"-অংক। ৫ গোষ্ঠীর
পদবন্ধন রজ্জু ; ছাঁদন দড়ি। ৬ গোকর
আসেকার, কি পিছনের ছুটি পা বা দিয়া
বাঁধিয়া দেওয়া হয়, যাতে তাড়াহাড়া না
চলিতে বা পিছনের পা ছুঁ ডিতে পারে।

জাঁদিন [সং] বি, বেটন। ২ আবরণ
~দিড়ি [প্রাণ-বাং-ছন্দোদিড়ি (মনসা মং
বংগী)] বি, দুই দোহনকালে পাত্তির পদ
বন্ধনের রজ্জু। "জাঁদিন দড়ি বাঁহলতা ছেদন
কঠিন" = হেম।

छादला-हामला कः ।

छादा [हांद कः । हि०-हांदया । सं. पा०

ছদ্মক। তাঁদাঃ) ক্রি, ছাঁদি, ছাঁদ, ছাঁদে।
 ছাঁদিতে, (ক্ষে-ছাঁদতে) : ছাঁদিয়া (ক্ষে-
 ছেঁদে)। গিঞ্জ-ছাঁদান্ন) ক্রি, বেষ্টন
 করা; জড়ান। ২ কঁপা; পড়ন করা। ৩
 গো দোহনকাল গাভীর পশ্চাতের পদমূর্ধ
 রজ্জ্বদ্বারা বন্ধ করা। ৪ বি, নিম্নত্রিত ব্যক্তি
 নিমন্ত্রণ রক্ষা করিতে গিয়া যেভোজ্য ভ্রষা গৃহে
 লইয়া যায়। ভোজ্য উত্তরীদ্বাদিতে কাঁথিয়া
 লইয়া বাইবার প্রথা হতে “ছাঁদা বাঁবা”।
 এই প্রথা এক্ষণে প্রায় উঠিয়া গিয়াছে। অস-
 ক্রি, ছাঁদিতে, ছাঁদতে-বেষ্টন করিতে;
 জড়াইয়া ধরিতে। ছাঁদিয়া, ছেঁদে-
 বেষ্টন করিয়া; জড়াইয়া। “আল্যা কগি
 কালে বলি হেঁদে ধরি গলে ওয়া ওয়া বলি
 উমা কথা কন ছলে”-অ-ম-৷।

ছাঁদে [ছাঁদ ক:] ক্রি-বিশ, হ্রস্ব;
প্রকারে; ভঙ্গিতে। ২ গঠনে।

ভাগ [সং। হাগলভঃ] বি, অজ; হাগল;
পাঠ। goat ~শিশু-হাগলহানা।

~মাংস-পাঠার মাংস। গ্রীঃ নী-ছাগ
 মাতা; ছাগলী। ~বাইন [ছাগ বাহন
 যার-বহঃ] বি, অগ্নিদেব। ~মুখ, ~বর্দন
 [ছাগের মুখের স্থায় মুখ যার-বহঃ]
 বি, কান্তিক (বঠমুখ ছাগের স্থায় বলিয়া)
 ২ কান্তিকের সমুদ্র বি: (ছাগমুণ্ডবৎ মুণ্ড
 বলিয়া)। ৩ দক্ষ প্রজাপতি (শিববিন্যাসক্রম
 ছাগমুখ)।

ছাগ্গণ [সং-হগণ (যুঁতে) + অ (সম্বন্ধার্থে)]
বি. যুঁটের আগুন।

ভাগপী র-বি. পাঁচপীরের অন্ততম।

ভাগ্য-রথ-ছায়া [চট্টোপাধ্যায়]

ছাঁগল [সং. সং-তে “ছাগলক” শব্দের ব্যবহারও আছে। ছাগ্রঃ। ঙ্রীঃ ছাগলা। ছাগলী। বাং-র মাদী ছাগল। মদা বা বোক। ছাগল (বোকঃ) ৮০। বোকার ঙ্রীঃ ধবিককণ্ণে “বকী” প্রাঃ-বাং “ছেলি”] বি. অজ; ছাগ। খনার ৮৫নে মেধারামির “মেধ” অর্থে “ছাগল”। ২। ছাগলের গম্বা অগম্বা পদন বিচারহীনতারূপ প্রকৃতি বা প্রকৃতি >। কার গম্বাগম্বা বিচার নাই; অগম্বাপদন।
বাং। ছাগঃগম্বা। প্রাঃ বিগ. ছাগলকণ্ণে

ছায়া কাতো কাতো জান রহিত। ~লাদী,
 নাদী [বি=সীত (বিঠা) > লাদী
 (বাং র ল=ন) নাদী (কুজ কুজ গুটি
 বি গুলির আকার বেড়ো লাদী, লাদ বা নাদ
 বি, ছায়া বিঠা। ছা। পঁপুটি, পাটা-
 বি, নুক বিঃ। রাম-ছাগল-বড়জাতীর
 পশ্চিমা ছাগল। ছাগল টাঙ্গান [প্রাদে-]
 ক্রি. লম্বা নড়ায় ছা-বাঁধিয়া চলিতে দেওয়া।
ছাগলাদ, **ছাগলাতা** ঘূর্ত[কে-
 ছাগলাদ] বি.আয়ুর্বেদীর ঔষধ বিঃ; যে যুতে
 নবুংক ছাগলনে চর্কি প্রধান উপকরণ
 বস্তু মিশ্রিত হয়।

ভাঙ্গলাশ্রিকা, ভাঙ্গলাশ্রী (বৈদ্যকে)
 ভাঙ্গলাশ্রিকা ভাঙ্গলাশ্রী ক্রঃ।

ভাগী-হাগঃ।

छागायणी [सं] वि, छागसहान ।

ছাচিল [সকর >] কি, সকর করিল।
 “কাকাল ভ্রূণীকে মারি রাজার এ ধন
 ছাচিল”-ময়না গান (১১-১২ শতাব্দী)।

ছাণ্ডে [সং: গালিক > গাণ্ডা, শাণ্ডা,
শাণ্ডে। শ=ছ] বি, স্বনাম প্রসিদ্ধ খাদ্য শাক
বিঃ, ছাণ্ডে শাক।

ছাট [ছাঁট অঃ। সং-ছটা] বি. বায়ু
প্রাণিত বৃষ্টিধারা। ২ [হিং-সাঁট=সোঁটা]
চাঁক; বেত্র; ছড়ি। “বীরে বীরে যায় রামা
নইরা ছাপল। ছাট হাতে পাট মাথে যেন
পাগল।”-কবিক। “সারথি ঘোড়ার গা
মারিলেক ছাট”-কুন্তি। ৩ গাঙ্গনের
সোদা সোদের ব্যবহৃত বেত্রগুচ্ছ-নির্মিত ছড়ি
নকশা।

ছাটনি, [ছটনিও বলে। সং-ছটা=ছট
(দ্রঃ)-ছটার মত বলিয়া] বি. চালের ছাটনির
উপর যে শূন্য স্থান বাখারি বিহাইয়া দেওয়া
যায়; ছিটেবেড়া। “জোয়ের ছাটনি দিল
জোয়ের ঝাফনি। ষোল পাট দিয়া কল
জোয়ের ছাটনি”-কবিক।

ছাঁটনি, ছাঁটনি-বি, কঁঠন; হাঙ্গ
করণ; ছাঁটিয়া কেলা।

छाटी-हंटा अः ।

ছাড় [সং=ম্ব ধাতু (গতি অর্থে) + গিচ্=সারি + ঘঞ=সার-উৎসারণ (অপসারণ]

সরান) হিঁ-ছেড়, ছোড়না (ত্যাগ করা) বাং, ছাড়। গ্রাং হিঁ-তে-ছাড়, ছাড়না শব্দ আছে বি, ত্যাগ; বর্জন। ২ অসংলগ্নতা। ৩ উপেক্ষা; ক্ষমা। ৪ বিরাম; অবসান; বিচ্ছেদ। এ-এক ঘণ্ডের কল্প ছাড় নাই। ৫ মালপত্রের রসিদ। ৬ গুদাম হ'তে মালপত্র ছাড়াইয়া বাহিরে লইয়া বাইবার অনুমতি পত্র। ৭ শুক্কারাদি হ'তে মুক্তি-পত্র। ছাড়ুটিটি, ছাড়ুপাত্র-যে পত্র দেখাইলে ছাড়িয়া দেওয়া হয়; ব্যক্তি বা বস্তু গন্তব্য স্থানে বাইবার কালে পথ রোধ না করা হয় এক্ষণে যে নিদর্শনপত্র দেওয়া হয়। ২ ত্যাগ বা বর্জন নির্দেশক পত্র; ফারত, তপস্বী।

ছাড়িন [ছাড় গ্রাং] বি, বর্জন; ত্যাগ করণ। ২ ধরণ; বন্ধ হওন; বিরতি; অবসান।

ছাড়া [মূল ছটা শব্দ। তা হ'তে ভাবে, কোন কিছু হ'তে নির্গত হওয়া। (২) ছটকাইয়া পড়া বা বিচ্ছিন্ন হওয়া। গ্রাং বা ষ্টেট হিঁ-ছাড়া। ছাড় গ্রাং অকর্ষক, সন্ধর্ষক উত্তর অর্থেই ব্যবহার আছে। ছাড়ি, ছাড় (ছাড়ন, ছাড়) (ছোড়ে ছোড়ন): ছাড়িতে (ক্ষেং ছাড়িতে); ছাড়িয়া (ক্ষেং ছাড়ি, ছোড়ে)। শিজন্ত-ছাড়ানি। গ্রাং-বাং-ছাড়িনু=ছাড়িব। পদ-সাং-ছাড়িঁ, ছাড়িঁবি ছাড়িবে। ছাড়িঁল=ছাড়িল। ছাড়িয়ে=ছাড়ি কি, ত্যাগ করা; পরিত্যাগ করা। এ-দেশ ছাড়া। ঘরের কোণ ছাড়া। সে এক কপায় ঢাকরি ছাড়িল। ২ পদত্যাগ করা; ক্ষতি স্বীকার করা। ৩ অভ্যাস ত্যাগ করা; রহিত করা। এ-সে মন ছাড়িয়াছে। ৪ সঙ্গ ত্যাগ করা; সহবাস পরিত্যাগ করা। ৫ নির্দিষ্ট স্থান ত্যাগ করা; রওনা হওয়া; কোন স্থান হ'তে গমন আরম্ভ করা। এ-গাড়ি ছাড়া। কাহাজ ছাড়া। ঊশন ছাড়া। এ-সে কখন এখান থেকে ছাড়িলে? ৬ অসংলগ্ন হওয়া; পৃথক হওয়া; ব্রোড় খুলিয়া যাওয়া। এ-জল বসিয়া তক্তাগুলি ছাড়িয়া গিয়াছে। ৭ অঙ্গপ্র বা আড়ট তাব দূর হওয়া; টান শিথিল হওয়া। এ-হাত পায়ের বিল ছাড়া। ৮ বনধ নই হওয়া; কাক কাক

হওয়া। এ-কাপড়ের মত ছাড়া। ৯ আক্রমণ ত্যাগ করা। এ-স্বর ছাড়া। মাথা ছাড়া। ১০ আবাদার বা জেদ ত্যাগ করা; এড়াইতে চেষ্টা করিলে বা চাহিলে এড়াইতে দেওয়া। তুল-“না-ছোড়-বালা”। এ-ও ছেলে কি সহজে ছোড়ে, সেই গেল তবে ছাড়িলে। ১১ আয়ত্তের মধ্যে যে আছে তাকে অব্যাহতি দেওয়া; পুনঃ পুনঃ আক্রমণের হাত হ'তে নিষ্কৃতি দেওয়া; থাকিবার করিয়া আর কিছু না করা। এ-নাকাল করিয়া ছাড়া। সর্বস্বান্ত করিয়া ছাড়া। ১২ কৃপাপাজিজ্ঞানে অনিষ্টের হাত হ'তে অব্যাহতি দেওয়া; উপেক্ষা করা। এ-আরে ওর কথা ছেড়ে দাও। আহা, ওকে ছেড়ে দাও। ১৩ যাইতে দেওয়া; আটক না করা। এ-পথ ছাড়া; পাহারা ঘাটি আঁগুলিয়া বসিয়া আছে। ছাড়পত্র দেখাইলে ছাড়িতে পারে। ১৪ মুক্তি দেওয়া; দণ্ড ভোগের পর বাল্যস দেওয়া। এ-এতদিন পরে তাকে জেল থেকে ছাড়িয়াছে। ১৫ বিচারে নিষ্পত্তি সাব্যস্ত হইলে আদালত বা পুলিশের জিহা হ'তে পালান দেওয়া। ১৬ অতিক্রম করা। এ-কত পথ ছাড়িবার পর, তবে পৌঁছান গেল। ১৭ ভুলক্রমে বাগ দেওয়া। এ-তাঁহার নাম তালিকার নাই; নামটি ভাড়া ভাল হয় নাই। ১৮ ভয় বা সমীহ করিয়া রেহাই দেওয়া; রেহাং করা। এ-সে কাশাকে ছোড়েনা; তাকে কি আর ছেড়ে কথা কহিবে? ১৯ সঙ্গ হতে বঞ্চিত হওয়া। এ-তাকে একদণ্ড কেহ ছাড়িয়া থাকিতে চায় না। ২০ নিরস্ত হওয়া। ২১ বি, ত্যক্ত; বঞ্চিত। ২২ বিচ্ছিন্ন; অসংলগ্ন; বিচ্ছিন্ন। ২৩ নিঃসঙ্গ; সঙ্গহীন। “তাঁহার নিকট লোক ছাড়া নাই”-টেকচাঁদ। ছাড়িবই ছাড়িব [ত্যাগ ইং করিব, নিরস্ত হইবই। ই (নিষ্কার্য, দৃঢ়তার্থে)-ছাড়ব (প্রতিজ্ঞার্থে বিধ)] নিষ্কারই ছাড়িব; ত্যাগ যে করিব বা যাইতে যে বিব তাহাতে সন্দেহ নাই; উদ্দেশ্য সিদ্ধ করিয়া তবে নিরস্ত হইব। “আমরা বাংলার নুস জীবন এনে ছাড়িবই ছাড়ব”-বিং কু-সরকার। এই অর্থে কীরে বা ইয়ে তবে

ছাড়িব, না কীরে বা না হ'লে ছাড়িব (ই) না। ~ছাড়া-বিণ, পৃথক পৃথক; অসংলগ্ন; গ্রাং-ছড়কা ছড়কা। ~ছাড়ি-এক অঙ্কে ত্যাগ করিলে তাবের মধ্যে ছাড়াছাড়ি হয়; পরস্পরের মধ্যে বিচ্ছেদ। “মধ্যে হল ছাড়াছাড়ি সেলাম কে কোষার”-রবী। এ-ছাড়া-অ, ইহা ব্যতীত। গলা ছাড়া-চীৎকার করা; উচ্চঃস্বরে গানের স্বর তোলা (বিপরীত, চাপা গলায় গান করা); মুক্তকণ্ঠে গান করা। ঘাঁর-ছাড়া-বিণ, ঘরবাগী মনে এমন। জঁল ছেড়ে দেওয়া-ক্রি, বন্ধ জল এতাবহিত হইতে দেওয়া; জল ঢাল। ট্রোঁ ছাড়া-বেলগাড়ী হেঁসন ছেড়ে চল ব্যতীত। ডাক ছাড়া-চীৎকার করা; উচ্চঃস্বরে কথা ছাড়া, নাদী ছাড়া-ধনীর স্পন্দন রহিত হওয়া; নাদীর গতি হির হওয়া; মুহার পূর্ণলক্ষণ দেখা দেওয়া। নঁজির ছাড়া-বিণ, দৃষ্টির বহির্ভূত (তিরস্কারে)। এ-তাহাকে নজর ছাড়া করে দাও। নঁজির ছাড়া কঁরা-মুগ দশন করিতে না হয় এমন ভাবে দূর করিয়া দেওয়া। পেট ছাড়া-উদরাময় রোগ হওয়া; পাকস্থলীতে ভুক্তদ্রব্য জীর্ণ না হইয়া মলবার নিয়া বাহির হইয়া যাওয়া (বিপরীত-পেট ধরা)। পৌঁদের ফুল ছাড়া-লেশম উত্তীর্ণ হওয়া। [কডোয়া বা কচি কলের পলিতে বা পোঁদে যে মূল থাকে (কলের মূল বটীর লগ্ন থাকে) মল বড় হলে তা শুকাইয়া সরিয়া পড়ে। পোয়ান বা পোন ছাড়া [পোয়ান=কুৎকারের অগ্নিকুণ্ড (যেখানে কাঁচা মাটির হাড়ি ফুঁড়ি পুতুল ইং পুড়িয়া তৈয়ার হয়); নির্দ্বাণ-গৃহ] সন্ধানবতীর গর্ভ গর্ভ ছাড়া; এক গর্ভের নয়; যে গর্ভে যে আকৃতি ও প্রকৃতির সন্ধান হয় তা হ'তে বঞ্চিত। এ-ভার পেটের সব ছেলেগুলিই যমী কিন্তু এছোলেটি ভার পোয়ান ছাড়া হয়েছ। ভারিত ছাড়া-ভারতবর্ষে বা নাই; ভারতের বহির্ভূত। তুল-জগৎ ছাড়া, বিধ ছাড়া। ভিটা ছাড়া-পৈতৃক বাসস্থান হ'তে বিভাজিত; উদ্বাস্ত। ভূত ছাড়া-ভূত ভাড়া; চুইবুজি বা চুইমি সালোদন

করা। এ-নারিয়া ভূত ছাড়া করা। মা ছাড়া-যে শিশু মারের কাছে থাকিতে পার না; জননীকে কাছ ছাড়া। মার কোল-ছাড়া-যে শিশু জননীকে কোলে উঠিতে পার না। মাই-ছাড়া-এঁড়ে ছেলে; যে শিশুকে গৃহগণন করান হয় না। মাই ছাড়ানি-কি, শিশুকে মাই দুধ খার বাহিতে না দেওয়া। মাথা ছাড়া-শিরঃপাড়ার শাস্তি হওয়া; মাথা খোলসা হওয়া। লক্ষ্মী-ছাড়া [প্রাঃ লক্ষীছাড়া] বিপ. ঐ-শীন; হতভাগ্য। > ঐঃ লক্ষীছাড়া। সৃষ্টি-ছাড়া-বিপ. সৃষ্ট বস্তু মध्ये বা মেলে না; সৃষ্টির বহির্ভূত। ইতিছাড়া [হত (মৃত বা মঠ) + ছাড়া (=সারা-ক্রমে গালিবিঃ)] বিপ. হতাশবিশিষ্ট; মঠাবশেষ, উৎসন্ন। হত-ছাড়া-বিপ. হতভাগ্য; অধিকারবহির্ভূত; আশ্রয়ের শাহির। হাল ছাড়া-কি, হতাশ হওয়া [মোকা ঘটান সমস্ত বৃক্ষা মাঝিরা হাল ছাড়িয়া দেয়]। ছাড়ান, [ছাড়ার ভাব] বি, ছাটন, বর্জন। ২ বাল্যে মৃতি : উদ্ধার। "গোড়ে বন্দী পিতামাতা না হ'ল ছাড়ান"-ব। ~-ছিড়ান [সংসার শব্দদ্বয়] বি. মৃতি। কাটান-ছাড়ান, -ছিড়ান- সম্পূর্ণ বিচ্ছেদ; সকল সম্বন্ধ বা সংপ্রবাহিত। ছাড়ানি, [ছাড়া (সঃ) র গিজগু রূপ। ছাড়াই, ছাড়াও, ছাড়ায়; ছাড়াইতে (কে-ছাড়াতে), ছাড়াইয়া (কে-ছাড়িয়ে, ছাড়ায়ে)। প্রাঃ বাং ছাড়া আঁ (আধুঃ ছাডান (সঃ)) -বিকল্প করিয়া। ছাড়াইবোঁ, ছাড়ামু -ইতত্ত্বতঃ বিকল্প করিব। ছাড়ায়িল-বিকল্প হইয়া পড়িল। কি, ছাড়িতে বাধ্য করা; ত্যাগ করান। ২ উদ্ধার করা; মুক্ত করা; শাসন করা। প্র-জেল থেকে ছাড়ান। হাত ছাড়ান। ৩ ত্যাগ; দূর করা। প্র-ভূত ছাড়ান; রোগ ছাড়ান। ৪ সংশোধন করা। প্র-বস্ত্র ছাড়ান; বস্ত্র ছাড়ান। ৫ উত্তুল করা; খোলা; স্বচ্ছ বাহির করা। প্র-খোলা ছাড়ান। ফল ছাড়ান-কলের স্বচ্ছ বা খোলা থলিয়া ফেলা বা কাটিয়া ফেলা দেওয়া। শু টি ছাড়ানি-কি, মটরাদির শু টির খোলা থলা।

ছাত-ছাদজঃ।

ছাতরানি-ছিংরানজঃ।

ছাতলা, ছাৎলা, ছেৎলা, ছ্যাৎলা-ছাতজঃ।

ছাতা [সঃ-ছত্র > হিং-ছাতা] বি, ছত্র; আতপত্র; ছাতি। ২ বেতের ছাতা; কৌড়ক ছাতা mushroom. ৩ ছাৎলা; ময়লা। "চারিদিকে অপূর্ণ প্রস্তরে খোদিত নরমুষ্টি সকল শোভা করিত; তাহারই দুই চারিটি আকিও আছে; কিন্তু ছাতা পড়িয়াছে, রঙ্গ বলিয়া সিয়াছে"-বকিম (দীপ্তারান)। ৪ ঢাক। প্র-মোছাছির ছাতা। ছাতা দিয়া মাথা রাখা-মাথায় ছাতা ধরিয়া বৌদ্ধ বৃষ্টি হতে মাথা ঝাটান। ২ আশ্রয় বা অর্থ সাহায্য দ্বারা মান রক্ষা করা। ছাতা বঁরা-আশ্রয় দেওয়া; সাহায্য করা; অত্যাচার মোচন করা। প্র-যে দিকে জল পড়ে সেই দিকে ছাতা ধরে। প্র-বচন।

ছাতার, ছাতারিয়া, [দলবদ্ধ হইয়া ছৎ ছৎ শব্দে চীৎকার করে বলিয়া] বি, চটকজাতীয় চকল-প্রকৃতি পান্যবিঃ। ছাতারিয়া, ছাতারে [ছাতার + ইয়া >] বিপ. ছাতারশলভ। ২ সর্পদা কিচিরমিচির শব্দ ও লাকালাকি করার প্রকৃতি-সাদৃশ্য > দ্বারা সর্পদা বর্ণপ্রতিবাদ ও বকাবকি করে। প্র-ছাতারে কাণ্ড।

ছাতি [ছাতা জঃ। হিং-ছত্রী] বি, আতপত্র; ছত্র। "নিম্নহস্তে নরপতি ধরিবে ধবল ছাতি।"-বকিম। ২ বৃক। "ভেবেছিলাম মনের কথা লিখব ছাতিটকে"-হেমক। "মদ ঘান মোনী শিয়াল হ'তে ছাতি টুক"-ঐ। ছাঃ বঁরা-সাহায্য করা। ছাঃ ফাটা-বৃক ফাটা; হিংসার জন্য বিদীর্ণ হওয়া। ২ পিপাসায় বৃক শুকাইয়া কাঠ ফাটার মত হওয়া। ৩ প্রবল ইচ্ছা সত্ত্বেও মুখ ফুটিয়া কিছু বলিতে না পারায় ক্ষয় বিদীর্ণপ্রায় হওয়া। ছাঃ টুকিয়া-মকে আঘাত করিয়া; সাহস প্রকাশ করিয়া; নিমেষে বৃকের ছাতি-বৃকের পাটা। ২ সাহস। যেখানে জল পড়ে সেইখানে ছাতি বঁরা-ছাতা জঃ।

ছাতিম [ছাতি (ছত্র) ম (প্রতিম, সপুষ)

হিং-ছাতিয়ান] বি, ছাতিকৃতি সপুষ্পী বা সপুষ্পবৃক্ষ।

ছাতু [সং-শক্ত > হিং-সত্ত > ছত্ >] বি, ছোলা যবাদি ভোজ্য চূর্ণ। ২ [সং ছত্রাক। [প্রাঃ ছত্রক] ছাতা (জঃ)। ইহার ৩রা, ৬য়া, ৮য়া ও মৃত্তিকা হতে উৎপন্ন হয়। বঙ্গ উই চিবিতে উৎপন্ন উই চাটু উৎকৃষ্ট। প্র-মাছের মধ্যে দুই, ছাতুর মধ্যে উই-প্রবচন। ~কোটাণি-বি, যবাদি কুটিত করিয়া ছাতু করা। ২ ছাতু করার মন্ত্রি। ~খোর-ছাতু খাইয়া দ্বারা জীবনধারণ করে। ছাতুশ্রিয়; বাদ্যের ভোজন অধিক্রিয়কর। কাঠছাতু-কাঠ পত্রিয়া যে ছাতা হয়; কাঠছাতা; পাছে যে ছাতা হয় polysopus

ছাত্র [সং-ছাত্রাত্তেবাসিনো শিষ্যে] -অমর] বি, অন্তঃবাসী; শিক্ষাগুরু শিষ্য; পাঠশালা, স্কোল ও স্কুল কলেজের পড়ুয়া। প্রাঃ ~ী (জাত > জাঃ ছাত্রী এই পদ হয় কিন্তু আধুঃ বাং- "ছাত্রী" পদেরই ব্যবহার আছে। ছাত্রের স্ত্রী এই অর্থে ছাত্রী হতে পারে তাও অসম্ভব। ~ওঁও [ছাত্র গণ্ড ইব] বি, যে ছাত্র স্কোলের আধ্যাত্মগত নাজ জানে; স্বরঞ্জন। ~জীবন-বি, পাঠ্য-বস্তু। ~নিবাস-বি, ছাত্রাবাস; বোর্ডিং। ~স্কন্ধ-বি, স্তম্ভ ছাত্র। ~বোধ-বি, ছাত্রের বোধোদয় হয় এমন পাঠ্য। ~বৃত্তি-বি, প্রতিভাবান ছাত্রের উৎসাহবর্দ্ধন ও পাঠ-ব্যয়বহনার্থ নির্দিষ্ট কালের জন্য পুরস্কারস্বরূপ প্রদত্ত মাসিক অর্থ সাহায্য scholarship.

ছাত্রাপার, ছাত্রাবাস [ছাত্রের আশ্রয়, আবাস, ও ভবন] বি, ছাত্রদিগের বাসগৃহ; ছাত্রনিগম।

ছাদ [ছাদি (আচ্ছাদন করা) + অ (নে)-বা গৃহাদির উপরিভাগ আচ্ছাদন করে। প্রাঃ ছাতবি, গৃহাদির উপরিভাগের আচ্ছাদন, ঢাল। "ছাদের উপর অমনি ছুশপাণ"-বিঃ রায়। [জঃ-ইষ্টক, টালি, প্রস্তর ও ইষ্টকচূর্ণ বা কাকর দ্বারা নিম্নিত আচ্ছাদনের নাম ছাদ বা পাকা ছাদ। বীণ, কাঠাদির মাচা করিয়া তার উপর খোলা বা বড় দিয়া যে আচ্ছাদন নির্মিত হয় তার নাম ঢাল।]

[মুক্ বিববৎ (অগ্রঃ অগ্রঃ), হীন মুক্তাকর অকারাদবৎ, সঃংগঃ গাঁ কঃনঃ কঃঠঃ হঃহঃ হঃ হঃ হঃনঃ হঃহঃ হঃ হঃ, লুক্ বঃহঃ = luv & ঢাঃ জঃ

ছাদিক [ছদ+গিচ্=হাদি (আচ্ছাদন করা)+অক(ত্ব)] বিণ, আচ্ছাদনকারী।
২ যে ঘর ছায়া; ঘরামি।

ছাদ্‌ন [ছদ্ + গিচ্ = ছাদি (আচ্ছাদন করা)
+ অন (ভা০)] বি, আবরণ; আচ্ছাদন।

২ খর ছাওন। ৩ যদ্বারা কোনকিছু
আচ্ছাদিত হয়; পত্র; বকল; গাত্রবস্ত্র।
> বিণ, ছাদিত।

ছাদিত [ছদ্ (ছাদন করা) + গিচ্ =
ছাদি + ত (ঈর্ষ)] বিণ, আচ্ছাদিত। ২ যার
ছাদ করা হইয়াছে।

ছাদ্নিক [ছদ্মদ্রঃ] বিণ, ছদ্ম ধার্মিক :
বাহিরে ধার্মিক অন্তরে ঘোর কপট ; কপট
ধার্মিক ।

ଜ୍ଞାନ-ହାନିନ ଜ: ।

জানতা [হি-হন্ন] বি, খাঁকরী (যদ্বারা
 ছাঁকিয়া তুলি যায়) ।

ছান [সং স্করণ > ছরণ > ছনন, ছামন
(হি=ছাননা বা সাননা)] বি, মিশ্রণ :
নলম; মর্দম; চট্‌কান; মাখন; মলন। ক্রি,
ছানি, -মাখা; জল শিশান। প্র-আটাছান।
> বি, ছান-মাখিয়া বা হয়; যেটে ঘরে
এলেপ দিবার গোবর মাটি পোলা। ছানি-
ছানি [ছান+ছানাই] > ছানি (পুনঃপুনঃ
অর্থে)। জল-মাখামাখি, ঠান্ডাঠানি, কলা-
কচলি। বি. বারবার মর্দন বা ছাঁকন।

ছানলাতলা, ছাঁদলা [সং-হাদন ; চক্ষাতপতল। তুল-হি-চাঁদনী। ছাদন+আ (যুক্তার্থে) তলা (স্থল)-যে স্থলের উপর আচ্ছাদন দেওয়া হইয়াছে] বি, বিবাহের ছায়াশপট।

ছানা, [ছানন (ঞ) > ছাননা > ছানা। হি. সান্না। ছানি, ছান, ছানে; ছানিতে (ক্ষে. ছানতে), ছানিয়া (ক্ষে. ছেনে) ই.। ফি. ছাঁকা; নিংড়ান। “হুখা ছানিয়া কেবা ও হুখা ঢেলেছে গো, শেখতি আয়ের চিকন দেহ”-চণ্ডি।

ছানা। [ছিন্ন (ছেঁড়া-কাটা-বাতান) অল্পযোগে দুই ছিঁড়িয়া এবং কল কাটা ইয়া যা হয় অথবা ছাঁক বা ছান > যা দুই হাতে ছানিয়া বাহির করা হয়] বি, দুর্ভবিকার; ত্রুপ্তিও; ছেনা (ত্র:)।

ছানা_৪ [ছাবাল ঙ্ঃ-বাচ্ছা > ছা > ছাঁ
> ছানা (=ন) বি, শাবক; বৎস; শিশু;
বাচ্চা। জ্বিং ছেনি, বেনৌ (ছেলি ঙ্ঃ)।
~পোনা-ছোট ছোট শিশুস্তান।
তুল-আঙা-বাচ্চা। পোনা ঙ্ঃ। [ছানা-
মানবেতের জীবশিশু। প্র-কুকুর ছানা। বেরাল
ছানা। পাখীর ছানা। মাগের ছানা। মানব-
শিশু-ছেলে, ছাঁ, বাচ্চা (বৎস)। মানব
ও মানবেতের শিশু-বাচ্ছা।]

ছানি, [সং-ছন্ন (ছোঁদিত) ছানি > (ছোবনী). হি=ছানী, ছানী] বি. দৃষ্টির প্রতি-
বন্ধক ; চক্ষুর আবরণ। “সেইক্ষেণে কুপাদুষ্টি
করিলা ভবানী। সেইক্ষেণে বুঢ়ে তার লোচনময়
ছানি।”—কবিক। ২ দৃষ্টি-আবরক চক্ষু-
রোগবিঃ ; চক্ষুর তারার-আচ্ছাদনকারী পেষ-
বর্ণ শিল্পী catarract “ছানি কাটচি যেন
চক্ষু কাটা”—কবিক। ছাঁ কাটনি-অ-
দ্বারা চক্ষের তারার আবরক শিল্পী কাটিয়া
যেলা। ছাঁপঁড়া-ছানি রোগ হওয়া। ২
[গালি] দৃষ্টি লোপ পাওয়া।

ছানি, [শণ = ধূপা-সানি (পদ্মা)]
বি, শণদ্ব-জাত বস্ত্র; চট।

জানিত। যা-সানী (পুনরায়, দ্বিতীয়বার)
নজর-ই-সানী=পুনরবলোকন review,
re-vision] বি. পুনরবলোকন-অর্থনা।
পুনরায় বিচারের আবেদন; আপীল। ২ উক্ত
আদালত হ'তে আদেশ (rule) জারির
কৃত আবেদন motion.

ছানি, [হি. সযেন-ইঙ্গিত। তুল-ইং.
sign.] বি. ইঙ্গিত; ইশারা। প্র-হাতছানি
দিরা ডাকা। ২ [যা ইঙ্গিত করে] চিহ্ন;
চূহকে কৃষ্ণ চিহ্ন (গর্ভ লক্ষণ)। “কুচাপ্রোতে
ছানি পড়ে, পেটেনড়ে ছেলে”-ব.শং. (মা.)।

হানি, [হি.-সানী (গবাদির আহাণ্য) ভূষি বা খেল মিশ্রিত খড়ের কুঁচি)। বাং-য় ম=ছ] বি. খড়ের কুটি; খেলমিশ্রিত বিচালির কুঁচি; জাব। “আমরা কেবল গরুর মত খাটি, গোহালে গিন্না হানি খাইবার মত দুমুঠা ভুবি খাই”—বঙ্গের পতিত জাতির কথ্য।

ছান্দ [সং-ছন্, > ছাঁদ (ছাঁদন ক্রঃ)] বি,
বেষ্টন; বন্ধন। “তব মায়ী ছান্দে, বিশ্ব পড়ি

কান্দে ভারতে এ ফেরে ফেলিও না।"-অ.
ম। ২ [সং-ছন্দ] বি, প্রকার; রকম;
অভিপ্রায় (শ্রী.কী.)। ৩ কৌশল।

জান্দনা [হাঁদা, ছান্দা :] বি, ছায়া-
মণ্ডপ; বিবাহের অধিবাসস্থল। “আমনে
বসিয়া দ্বিজ পূর্বমুখ সরসিঙ্গ শুভক্ৰমে বাজিল
ছান্দা।”-কবিক। ~তলা [ছান্দা স্থল
>। প্রাদে-ছাঁইচ (প্রাচীন সূর্যের গান-
সাঁও পরিচয়)] বি, ছাঁচতলা।

ছান্দস [ছন্দ্ (বেদ) + অ (অধ্যয়ন, অধ্যাপন অর্থে)] বি, বেদাধ্যায়ী; বেদাধ্যাপক; শ্রোত্রিয়। ২ বিণ, বেদসম্বন্ধীয়; বৈদিক ছন্দঃ সম্বন্ধীয়।

ছান্দোগ্য [ছন্দ (বেদ) তার মধ্যে
গ=গ (গান করা) + অ (র্ষ, জ্ঞা°)=ছন্দোগ
(যা গীত হয়) + ঘ। (বেদের মধ্যে গান-যোগ্য
অংশ)] বি.সামবেদের ছান্দোগ্য নামক অংশ।

ছাঁপ [সং-হৃৎ. (শর্শ করা)] > শর্শের
চাপ দেওয়া। হি-ছাঁপ (impression)-
চাপা-হাপনা। তুল-ছাঁপাখানা। প্রা-ছাব
(‘ছাব উতানিয়া’)=গালা বা শীলমোহের
ভাষিয়া)-কবিক।] বি. মুদ্রণ; অঙ্কন। ২
চিহ্ন; দাগ। ৩ মোহের। ছাঁ-দেওয়া।
মুদ্রার চাপ দিয়া চিহ্নিত করা; মোহের করা।
উপর ছাঁপ-উপরত্ৰঃ।

ছাপিন্, [ছাপা ত্র:] বি, পুস্তকাদি মুদ্রাণ। ২ বস্ত্রাদির উপর পুস্তপত্রাদি অঙ্কিত করণ। ৩ অতিব্রেক।

ছাপন, [ছাপা, ঙ্গ:] বি, গোপন ।

ছাপির [ছি-ছপির] বি, আচ্ছাদন ; ছাদ ; চাল। ~খাট-মশারি খাটাইবার চালবিশিষ্ট পালক।

ছাপরা [সং-খপ্পর > ত্রং খাপ্‌রা, পরে
ছাপ্‌রা। হি-খপ্পরেল] বি. হাইবায়
খোলা। ঞ-ছাপরার ঘর। ২ বোহারপ্রদেশস্থ
নগরবিঃ।

ଛାପେଲ [ବ୍ରଜ. । ଛାପାଂ ଡଃ] କ୍ରି, ଆବରଣ
କରିଲ ; ଡାକିଲ ।

ছাপা, [ছাপ জঃ। হি-ছাপ্না।
 ছাপি, ছাপ(ছাপুন, ছাপ), ছাপে(ছাপেন);
 ছাপিতে(কে. ছাপতে); ছাপিয়া(কে.
 ছেপে)। **শিক্ত-ছাপান**] ক্রি, মতাক্রান্ত

করা printing. ২ ঘোহর করা; করতলের চিহ্ন অঙ্কিত করা; ছেপত করা। বিণ, মুদ্রাঙ্কিত printed. > বি, ছাপ, ছাপাই। ছাপা [হি=ছাপা, ছপা] বিণ, গুপ্ত; লুক্কায়িত; চাপা; অপ্রকাশিত। উদয় অচলে অল্প উঠিলে কমল ফুটে যে মলে। এককাল ধরে তাহার তত্ত্ব ছাপা ছিল কোন ছলে।-রবী। "বাক্ত হবে আগে পাছে ছাপা ত না রবে"-মং মং। ২ অজানা; অগোচর। "এ তোর মানীয়ে বাপা কোন কর্ম নহে ছাপা।"-ভারত। ৩ [হি=ছিপনা, ছুপনা] ক্রি, ছাপা থাকা; আয়গোপন করা; লুক্কায়িত হওয়া; গা ঢাকা হওয়া। ৪ ঢাকা পড়া। "শুভ্র কিরূপে ছাপে ভাবিছেন রায়"-অং মং। ছাপা ছাপি [বাগ্ধেব বিধ] লুক্কায়িত। ঢাকাঢাকি; যথা তথা গোপন করণ। বিজ্ঞপ্ত-ছাপানি [হি=ছিপগরান] লুক্কায়িত রাধা; গোপন করা। ২ [ছাপা অর্থও ব্যবহার আছে] আয়গোপন করা; অপ্রতি হওয়া। "লীলমুরী লাগভয়ে ছাপাইল কালীদয়ে কুঞ্জর অবেশে বনতলে।"-কবিক। [ভ্র] ছাপাই-ঢাকে। "অথরে বন ছাপাই"-বিপং। ছাপায়া [ছাপাইয়া রাধিন; ঢাকিল। "অথরে বৈদগ্ধি মণিক ছাপাইল ছুঁতে ভেল পঙ্ক জোর।"-জ্ঞান।

ছাপা [সং=উপচর (আধিকা, বুদ্ধি) বাং=উপচর ক্রমে ছাপা] ক্রি, অধিক হওয়া; বুদ্ধি পাওয়া; অতিরিক্ত হওয়া। প্র=জল চোবাকা ছাপাইয়া পড়িয়াছে। ~ছাপি-প্রাণীর সীমা অতিক্রমণ; অসংখ্য। ২ কানায় কানায়; কঠায় কঠায়। প্র=হাতিতে ঢাউল ছাপা ছাপি হয়েচে। ছাপা ছাপি আংরি করা ভাল নয়। বিজ্ঞ-রূপ, ছাপান (নো)।

ছাপাই [হি=ছাপওয়াই। ছাপা (ক্রঃ) +ই (কর্মার্থে)] বি, ছাপার কায; মুদ্রাণ। ২ বিণ, ছাপা সংক্রান্ত। প্র=ছাপাই বর।

ছাপানি, [হি=ছাপগরান, ছাপা, ক্রঃ ছাপাই, ছাপাও (ছাপান, ছাপা); ছাপায় (ছাপান); ছাপাইতে (কে-ছাপাতে); ছাপাইয়া (কে-ছাপিয়ে)] ক্রি,

মুদ্রিত করান। ২ ছাপিয়া প্রকাশ করা। প্র=বই ছাপান। কাগজ ছাপান। বি, ছাপান, ছাপানি। প্র=ছাপানির বর।

ছাপানি [ছাপা ক্রিয়ার সমার্থক কর্ম তুল cognate object] বি, লুকন। "এমন ছাপান ছাপাইব মাগো খুঁজে খুঁজে নাহি পাব।"-রং প্রং। ২ ছাপা জঃ।

ছাপান-ছাপর (ক্রঃ)।

ছাপারি [সং=অটপকাশং >] বি, ৫৬ সংখ্যা। ২ বিণ, ৫৬ সংখ্যক।

ছাব-বি, ছাপ (ক্রঃ)।

ছাবকা [প্রা=ছাপ+কা (লঘু অর্থে)] বিণ, কালর উপর শাদা বা শাদা জমির উপর কাল কাল ছাপযুক্ত।

ছাবনী [সং=ছাননী > ছাননী; রূপা-স্তরে ছাউনী, ছাননী, সাউনী] বি, আচ্ছাদনী। ঢাকনী। "উপরর ছাবনী মারিল তুলিয়া"-মানিক গান।

ছাবলা [প্রা=ছেবলা, ছাবলা। ছাবল (ক্রঃ) +আ (প্রকৃতি বা শীলার্থে)] বিণ, ছাবলের ভাব; ঢেপল-স্বভাব; লঘু প্রকৃতি; হাল্কা। বি, ছাবলামি [প্রা=ছেবলামি, ছাবলামি]-প্রকৃতির লঘুতা, ছেলেমানুষী; চকলতা; ঢেপলতা।

ছাবা [ছাপা > প্রা=ছাবি, ছাবই=ছাপা ক্রঃ] ক্রি, ছাপ দেওয়া; অঙ্কিত করা; ঘোহর করা। ২ বিণ, অঙ্কিত। ৩ বি, ছাপ; তুলপাতার চিহ্ন; তিলক বা ইষ্টদেবতার নাম অঙ্কন। "সর্পাঙ্গে শোভিত ছাবা কলি মুগ বাবখাবা সারি সারি হরিনাম গেথা।"-অং মং।

ছাবাল [সং=শাবক > শাব+আল (বাঁল, গুয়ালা স্বার্থে) > শাবাল > ছাবাল > ছাওগাল > ছাওয়াল > ছেলে > ছা, ছাঁ (তুল-উপাধায় > ওয়া > ঝা)। ছা+আল (স্বার্থে)=ছাবাল। সং=বাল-বৎস > হি=বাল-বাকতা, বাং=বাক্সা-কাক্সা, ছাঁ-বাক্সা ইং > বাং=পদবিপদ্যে কে-ছাবাল। প্রা=বাং-ছাঁআল (খু-পুং), হুওয়াল ওং] বি, ছেলে মেয়ে; ছেলে; শিশুপুত্র। "দামাল ছাবাল দুটি অন্ন চাহে তুমি গুটি কথার ভুলায়ে কেবা রাবিবে।"-ভারত। বিণ, ছাবলা।

ছাবিশ [সং=ষড়্বিংশতি >] বি, বিণ, ২৬ সংখ্যা বা সংখ্যক।

ছামিনি, -নী, [সং=সমুৎ। হি=আম্না সাম্নী। বাং=প্র=সাম্না সাম্নী (মুগ্ধাশ্রী)। বাং=গ্রা=ছাঁউনি] বি, চাহনি; শুভদৃষ্টি; চারি চক্রে চাওয়া-চারি: পরস্পর সমুদ্র দর্শন। "ছামিনি নাড়িয়া অতিচারে দিয়া মন।"-শিঃ। "জৌদিকে ব্যাধের নারী উঠে:ষের বলে হরি ছামনী হইল কষ্টা বরে।"-কবিক। "ছামনিতে"-পদ্ম পু (বিষয় গুপ্ত)। ২ সমুদ্র। ছাঁ-নাড়ি [প্রা=ছাঁউনি নাড়ি] চোক কিরাইয়া বা তুলিয়া শুভদৃষ্টি করা।

ছামনী, [সং=আচ্ছাদনী ছাননী। বাং=গ্রা=ছাঁউনি] বি, আচ্ছাদন; আবরণ-বস্ত্র।

ছানী [প্রা=অলী] বি, লিঙ্গমবি বা যোনি মধ্যস্থ ক্রেন।

ছামু, ছামুই [সমুৎ > ছামু >। সং=প=হ] বি, সমুদ্র। ~র=সমুদ্রের; সাম্নেব। "ছামু ছয়টা দস্ত কেলাইমু ভাঙ্গিয়া।"-মানিক।

ছায়নি [ছামনি, ছায়ানী জ] বি, ছামনি; ছাঁউনি; বর কস্তার পরস্পর শুভদৃষ্টি। ২ নির্ভঞ্জন:নিছনি; বরণ। "সেই-থানে কেলাইয়া ছায়নির ডাল। কানিতে কানিতে রামা নিজ গৃহে গেলা।"-কবিক।

ছায়বানী [আ=সাহিব (প্রজ্ঞা, হাকিম)+ বাং=শানী (শ্রীং)। আ=সাহিব-সাহেবানী >, সং=ছ] বি, প্রভুপত্নী; বিবি সাহেবা। "বিবি ছায়বানীর হুসু"-বৈঃ গীঃ।

ছায়া [ছায়া শব্দাশ্রিত্য কান্তি: প্রতিবিম্ব মনোতপঃ-অমর। ছো (ছেন করা)+য (ঋ)+আ (ঋঃ)-যে আতপচ্ছের করে। তুল-ফা=শায়া, গ্রী=skia (shadow)] বি, রৌদ্রাভাব; আতপচ্ছের; অনাতপ। ২ অন্ধকার। প্র=ছায়াঙ্কর; মৃত্যুচ্ছায়া। ৩ কোন ব্যক্তি বা বস্তুর প্রতিবিম্ব; অনুরীতি অবয়ব। "কেমনে ছুঁইবে এ ছায়া, শরীরী তুমি"-সেবঃ। ৪ [কাটার সহিত ছায়ায় গমন মত] নিভাসনী; নিভা অম্লগরকারী। ৫ অবস্তা। ৬ সাদৃশ্য; প্রতিরূপ। ৭ কান্তি;

প্রভা; ছটা। ৮. সূচ্যপত্রী। “বাবল মুরতি, গ্রহণপতি সংজ্ঞা ছায়া নারী ধ্বজা।”-অংম। ৯. মায়ী; মহামায়ী; দুর্গা। “ছায়া-রূপা ছায়াবলে ছাড় ছন্ন ছন্ন”-অংম। ১০. আভ্রা। “ছায়া দিয়া রাখ তব চরণ-কমলে”-কবিক। “দীনজনন কর দয়া, দেহ রাম পদচায়া”-কৃষ্ণি। “উরি, দাসে দেহ পদছায়া”-মেঘ। ১১. রাগিণীবিঃ। ~কঁর [ছায়া-কর (কারী)] বিণ. যে ছায়া করে। ২. ছত্রধর; ছাত্তাধারী। জীং। ~ক্ক [ছায়া (হুয়া)প্রতিবিম্ব ছায়া] অন্ধ (নির্দর্শন, প্রকাশ) হার, বহু-হুয়ের আলোক পাতে যে প্রকাশ পায়। বি. চল। ~গ্রী হি-বি, দর্পণ। ~চিত্র-ফটোগ্রাফ photo-graph : আলোচিত্র (চিত্র)। ২. ফিল্ম film “বিশেষিত ছায়াচিত্র-ভক্ত বাংলায় বহু আছেন” আ-শক্তি। ~চ্ছিন্ন [ছায়া+আচ্ছিন্ন] বিণ, ছায়া ছায়া আচ্ছিন্ন; অন্ধকারা-বৃত্ত। ২. বিবাদময়। ~তঁয় [ছায়ায় তনয়, ৩৩৭] বি, ছায়াহৃত; শনিগ্রহ। ২. সার্ববিন্দু। ~তরু [ছায়াপ্রধান যে তরু (বৃক্ষ)-খা] বি, যে বৃক্ষের অনেক দূর্ব্যাপী ছায়া হয়; বৃহৎ-বৃক্ষ। ২. বটবৃক্ষ। ৩. নমেকবৃক্ষ। ~অজ, ছায়াপুত্র-বি, শনিগ্রহ। ~দেবী [দেবী ভাগবত] বি, পারদ্রীদেবী। ~দেহ [ছায়া (ছায়াকৃতি, শূন্য) দেহ] বি, অশরীরমুষ্টি; অস্থি দাংসাদিহীন অবয়ব; ছায়াপুরুষ জঃ। “উড়ি পড়ি ছায়াদেহে ছিঁড়ে নাড়ী ভুঁড়ী।”-মেঘ। ~নট [সং-ছায়ানট] বি, রাগিণীবিঃ। ~পঁথ [ছায়া (জ্যোতিঃ) পথ (পথ সমূহ বলিয়া)] বি, জ্যোতিষ্কের মধ্যস্থিত পথের স্থায় দৃশ্যমান অর্ধমণ্ডলাকার নক্ষত্রপুঞ্জ; আকাশপলা; দুধপথ; যমের জালাল। ২. আকাশ পথ; শূন্যপথ। “ছায়াপথে ছায়া পলাইলা দূরে।”-মেঘ। ~পাদি-বি, ছায়া ব্যবহার জঃ। ~পুরুষ [ছায়াপুরুষ পুরুষ, খা] বি, শূন্যে দৃশ্যমান দেহীর অসুক্ষ্ম ছায়া বা প্রতিবিম্বাত্মক মুষ্টি। ~বাজী-ছায়ার খেলা magic lantern show; বগের উপর ছায়াপাত করিয়া নানা জীবন্তবৎ চিত্র প্রতিফলন cinematograph. ~বাদি-

বি, অস্পষ্টবাদ, গূঢ়ার্থবাদ, রহস্তবাদ। ~বিপ্রীতিপিন্ডি-বি, মরণশ্রুতক দেহ কান্ত্যাবির অস্থ্যতাভাব। ~ব্যবহার [পারিত্যাবিক শব্দ-Colebrook] বি, ছায়া-খড়ির কাটা বা শব্দ ছায়া সময় নিরূপণ। যে কোন বস্তুর ছায়া দ্বারা তার পরিমাণ স্থির করণ। ~মিণ্ডুপি [ছায়া+মণ্ডপ-উপরে আচ্ছাদন দিয়া যে মণ্ডপ বা বেদী অনতিপ করা হয়। ছায়ে] বি, চাঁদোয়া টাঙ্গান স্থান। ২. ছাঁদলা তলা; বিবাহের স্থান। “ছেয়ে ছায়া-মণ্ডপ রেবেছে মণিমালে।”-শিঃ। “ছায়া মণ্ডপের মাঝে ঢেমেছা দগড় বাজে।”-কবিক। > ~মিণ্ডুপি [ছায়ামণ্ডপ-ঈ (সম্বন্ধার্থে)] বিণ, ছাঁদলাতলা সংক্রান্ত। ২. বি, ছাঁদলা তলার বায়; বিবাহ-মণ্ডপ আচ্ছাদন করিবার জন্য বরণশরীরের দেয় অর্থ। ~মঁয়-বিণ, ছায়াহৃত। ২. তমোময়। জাঃ। ~মাড়নি-জি, কাছোয়াওয়া; অতি নিকটে যাওয়া; ঘনিষ্ঠতা করা; সংশ্বে আসা। ~মান [ছায়া দ্বারা মান (পরিমাণ) করা হয় যার, বহু] বি, চল। ~মুঁতি [ছায়াপুরুষ মুষ্টি-ম প-লে] বি, চল। ~মুঁতি [ছায়াপুরুষ মুষ্টি-ম প-লে] বি, ছায়াকৃতি দেহ; বায়বীয় শরীর। ~মুঁগঁদল [ছায়া (রূপ) মুগ (=ছায়াপুঞ্জ, ম প-লো-)+দল (দারী)] বি, মুগাঁদল; শশধর; চল। ~লোক [ছায়া (রূপ) লোক, ম-প লো-] বি, ছায়াবিশিষ্ট লোক; জ্যোতিষ্কের মধ্যস্থিত ছায়ার মত দৃষ্ট নক্ষত্র রাশি। ২. [ছায়াতে স্থিত আলোক, ৭৩৭]। ~শিকারী-বিণ, অলীকের অর্থ্য অবাস্তব পশুশিকারকারী; ছায়ামুসবরকারী; “নায়ামুগাধেয়ী সমজাতবের আলোনা-কারীকে অলস কর্তৃক ও ছায়াশিকারী মনে করে না।”-বঙ্গবাণী, ১৩০৪। ~মুঁত-বি, ছায়াতনয় জঃ। ছায়ানী [ছায়ামিঃ। ছায়নি, ছাউনিও হয়] বি, ছায়ানী (জঃ)। ২. শুভদৃষ্টি। “পাতে চড়ে রূপবতী প্রদক্ষিণ করে পতি শুভকণে দুলসে ছায়ানী।”-কবিক। ৩. নির্দৃষ্টন; নিছনি; বরণ। ছায়ানির ডালা-বরণ ডালা (কবিক)। ছার [সং-কার >] বি, কার; ভয়।

“ছার হেন দেবী এবে তোকায় যৌবন।”-শ্রী-কীঃ। ২. বিপ, অধম; হেয়; তুচ্ছ। “কি ছার সেনর তারে ডরাও আপনি”-মেঘ। “ছার ভিত্তি বামা জাতী রাধেচন”-শ্রী-কীঃ। ৩. দক্ষ; হত; দুঃখময়। “ছকী বলে আরে মোর ছার কপাল ছি। অন্ধবরে বিভা দিমু গুলী হেন ঝিরা”-শিঃ। ৪. নষ্ট; ক্ষয়; উৎসন্ন; ভস্মীভূত; ছারবার। “দিয়াছে মণিয়ার শব্দ করতলে, সোণার ভারত করিতে ছার।”-হেম। ৫. বার্থ; অসার; অকর্মণ্য। “মিক রহ” এছার ইলিয় যৌব সব”-চণ্ডি। ~কঁপাল-পোড়াকপাল; দক্ষভাণ্ডা; দুর্ভাণ্ডা। “ছারকপালে ছাইকপালে দেখে খাসে ডর লো”-অংম। > বিণ, ~কঁপালিয়া (গ্রাঃ ক্-কঁপালে)। ছারখার [ছার (সার)+খার (কার) > ব্যবহার। ছারে খারে ও-] বি, সর্বদা; ২. অধঃপাত। ৩. বিণ, ভগ্নদায়; উৎসন্ন; নষ্ট; লগ্ন; “লগ্না কইলো ছারখার”-শ্রী-কীঃ। “বহুল পদার করিয়া ছারখার”-ঐ। ছারের খারে ছারের খারে-অধঃপাতে। “ছারে খারে ভাড়ি মুগী বডাঘি অনল দুলভি গাধা”-শ্রী-কীঃ। ছারপোকা [প্রায়ে: পাবনা-“ছাই পোকা”। আক্রোশার্থে ছার, ছাই] বি, গন্ধ কীট, মৎস্কপ। ছারপোকার বিয়ান [গ্রাঃ বিয়েন] অসংখ্য ডিম্ব প্রসব; জনাপিত বংশবৃদ্ধি। “হয়েছে সব উটো পটন, ছারপোকার বিয়েন মতন নিষ্টি নুতন।”-মং-মোঃ বহু। ছারুয়া [স্বিইট প্রায়েঃ] বি, মীষা। ছাল [সং-ছালী (ত্বক্)] বি, ত্বক্; চর্মেব উপরকার পাতলা আবরণ epidermis. ২. বকল। জীং। ~ফোকা; বাটা। ~চামড়া-ত্বক ও চর্মে। ~পাতলা-যার কথা মত হয় না; যে সহজে চট্টয়া যায় (তুল-কাণ পাতলা)। ~জালিট [ছাল (ত্বক্)+অট (ব্যতীর্থে)] বি, বাকল; বৃক্ষত্বকের ও। ~জালিট [ছাল (ত্বক্ ত্বক্)+ট (নির্দিষ্ট অর্থ্যে)] বি, শণ ছাল বা শণহুত দ্বারা নির্মিত বস্ত্র linen

জার্গন [সং=সলবণ > সালন (হি) > ।
সং=হ] বি, মন্ত, সং=বা শাকসজ্জার মসলা-
বৃত্তভরকারি। “মোরপের ছাঁ বাইবা তুলসী
মালার ভাত”-পৃ. ৩০ গী।

জালনা, জাঁদলা [ছানলাতলা অঃ] বি.
বিবাহের সজ্জা টানান টানোয়া বা চলাতপ।
~তলী=চলাতপের নিয়ে যে হানে বর-
কণ্ঠকে দাঁড় করাইয়া স্ত্রী-স্বাক্ষার করা হয়।

জালি [সং=হালী। হি=শৈলা (গরুর
পিতে পালানের উপর পূর্ণ্যপূর্ণ যে দুইটি বস্তা
পাইয়া বিক্রয়ার্থ বাজারে লইয়া যাওয়া
হয়) বি, হালী; পলিয়া; বস্তা; বোরা। ২
ভারবাহী পতপুত্রেয় বোলা। ~হালী-
বস্তা বস্তা; অসংখ্য। “জল ছাড়ি স্থলে যদি
স্থিতি করে স্থানু। ছালাছালা ছিনা জোকে
ছাওয়াইবে তবু”-শি।

জালি [ক্রার >। ক=ছ] বি, ছাই।
“সংসারের আশায় কভার আইছ পইডাছে
ছালিবে”-পৃ. ৩০ গী। “সোণার বরণ বন্ধ
মোর বরণ হেল জালি”-শ্রী।

জালিয়া=হেলিয়া অঃ।

জাইম [স্বা=সং+ম (ভাণ); আদা; পারি
শব্দ] বি, জমীর বিভাগ বা বাণ্ডওয়ার।

জাহাত [স্বা=সাধারণ (শুভলক্ষণ,
মঙ্গলিক) >] বি, প্রথম শুভ চিহ্ন। “জা-
করি তুলি লৈল কিতাব আর কোরাণ”-
পৃ. ৩০ গী।

জি [সং=জি; (গর্গ অর্থে)-শং. কং. জম।
“জি” ও লিখিত হয়। পা=বি (নিশায়া)। হি=
-জি, ছোঃ। উগ্র-ছিয়ে। বাং=জাঃ, জাঃ।
অ, যুগ। প্র=জি ও লোংরা জিনিষ ফেলে
দাও > নিশা। প্র=ভাংহার কাজ দেখিয়া
সকলেই ভাংহারে ছি ছি করিতেছে। ৩
[বিক অঃ] বিকার। “যারে বসে ছি, তার
বিক জীবনে রৈল কি?”-বাং গান।

জিঁচকা, [ক্=শিকচা > বর্নবিপণ্যে
ছিচকা। হি=সীক=শলাকা] বি, শিক,
শলাকা, গজ।

জিঁচকা, জিঁচকে=চোর [হি=
উচা (গাঁট-কাটা, চোর) > বাং=উচাকা
(উটকো ও বলে)-উচকা, আচকা অঃ।
উচারণ বিকারে ছিচকা] বি, যে সামান্য

সামান্য জিনিষ চুরি করে। সামান্য সামান্য
ক্রয় অপহারক; ছুটকো চোর a pick-
pocket; a thief.

জিঁচকাঁছনিয়া, জিঁচকাঁছনে
[সং=ছুপ (শর্শে) > ছুঁ (চোয়া)-ছুঁচ >
ছিচ+কাঁছনিয়া, কাঁছনে (যে কাঁবে)]
বিণ, একটু ছুঁইলে যে কাঁবে; অত্যন্ত
আবদারী। “ভাল ছেলের লক্ষণ এই ছিঁচ-
কাঁছনের মত পান পান করে কাঁদে না”
-লীলাবতী (দীনবন্ধু)।

জিঁট, জীটু-বি, শভাব; প্রকৃতি।

জিঁড়া, জেঁড়া [সং=ছিন্ন (ছিদ=ছিদ্র
করা), ছিড়া অঃ] ক্রি, ছিন্ন করা; কাড়া;
রো; প্র=কাপড় ছেঁড়া। ২ ছিন্ন; বিদারিত।
“শত শাট জিঁড়া টেনা করি পরিমার”-অং.
মং। ~জিঁড়ি, জেঁড়া জিঁড়ি=পরস্পর
তানটানি করিয়া ছেঁড়া। ২ পরস্পর ঝিঁড়া-
খাচ্ছি।

জিঁদ [ছিন্ন > প্রাঃ ছেঁরা অঃ] বি, ছিন্ন।

জিকি [শিক। অঃ] ক্রি, ছিক করা; বি,
শিক; শিকে।

জিকুন, নী [ছিৎ করণ > । ছিকিনী,
ছিকনী ভং। প্রা শিকনী] বি, কুৎ; হাঁচি।

জিকুনী [বিদ্যাক] বি, হেঁচতা, নাক-
ছিকুনী Artumia Starnutatoria.

জিকি [ছিক (অনুঃ)। হাঁচছোঁ ইং >),
ক=কৈ (শব্দ করা) + অ (হুঁ) + আং (প্রাঃ)।
হি=ছি ক] বি, হাঁচি।

জিঁচকা [ক্=, হি=শিক্চা > । সং=
শলাকা] বি, শিক; গজ; হংকার নল
পরিহার করিবার কাঠি। জিঁচকা অঃ।

জিঁচড়া, জিঁছড়া, [প্রাং টেঁছড়া। হি=
ছিছোরা >] বি, চোর। ২ বিণ, বিবাহ-
কারী; ঝগড়াটে; কুব্যবহারকারী।

জিঁচ(ছ)ড়া, [হি=ছিছড়া] বি, ছাগা-
দির ছেঁড়া-খোঁড়া মাংস, হাড় নাড়ী ছুঁড়ী ইং।

জিঁচা, জিঁচা [সিকুন > সিকুন >
ছিন >] ক্রি, সিকুন করা; ছাচা।
প্রাং=বাং জিঁচা=সেঁচিয়া; শিকব করিয়া।
“ছিচা দিব পানি”-রমাই গণ্ডিত (১০-১১শ
শতাব্দী)।

জিঁছরা [প্রাং=বাং] বি, শক্তবিঃ। “জেঠ
খান বুনেন গোমাগি ছিঁছরা”-শুং পুং।

জিঁছাকার [ছিঁছাকার > প্রাং ক্রত
উচ্চারণে] বি, ছিঁছাকার; যুগাব্যক্ত উক্তি;
শিকার; নিশাবাদ।

জিঁছি, জিঁছিছি [ছিঃ অঃ। আধিকার্যে,
পুনঃ পুনঃ উক্ত] অ, তিরস্কার যুগা লজ্জাদি-
শব্দক। ২ লজ্জা। “ছি ছি ছি মরি লজ্জায়,
একথা কি কওয়া যায়”-বাং-গান। ৩
নিশা। ৪ বিহার; আশ্রয়ানি। “ছি ছি মন
হোর কপাল পোড়া”-প্রাং-৩।

জিঁটু-জিঁটু অঃ।

জিঁটু, জীটু, [সং=চিৎ > হি=হীট
chut] বি, নানাবর্ণের ছিটা দেওয়া
বস্ত্র; চিত্রিত বস্ত্র; ছিটের কাপড়।
প্র=ছিটের জামা। লক্ষ্যোয়ের ছিটা। ২ [ছটা
-ছিটা] খোঁটা; বিন্দু। প্র=জলের ছিটা। ৩
ঈষৎ লক্ষণ বা চিহ্ন; আনন্দ; ইসারা। প্র-
ছিটের একটু আছে। বাইরের ছিটা। ৪
চুকার। ৫ প্র=ছিট জমি। ৬ শব্দ; জের;
লাগাড়া। ৭ [যশো; খলনা আদেং] বি,
হেঁচিগাছ। শুঁদরীর ছিট-অঙ্গনদানের
দণ্ড দীর্ঘ হস্তরী গাছ; হস্তরীর চারা গাছ।

জিঁটকনী-বি, জিঁটকিনী অঃ। ২
[প্রাদে] মাছ ধরিবার জালবিঃ।

জিঁটকা [প্রাদে] বি, কাদা।

জিঁটকানি [হি=ছিটকনা, ছিটকানা,
ছিটকানা। ছিটকাই, কাণ্ড-কার; ছিট-
কাইতে (ক্ষে=ছিটকাতে); ছিটকাইয়া
(ক্ষে=ছিটকে) ক্রি, ছিটান, ছড়ান। প্র-
প্রত্যেক গাছেব শোড়ার ভাল করিয়া জল
ছিটকাইয়া দিবে। ২ টিকরিয়া গাওয়া;
ঠাং বেগে দূরে গিয়া পড়া। “চোকর বাইয়া
ছিটকাইয়া পড়িল; তপ্ততৈল ছিটকাইয়া
বাংর গায়ে লাগিয়াছে”-বিবরণক। ৩
কোন বস্ত্র পতিত হইলে তার ক্ষুত্রাংশ বা
ছিটা দূরে গিয়া পড়া। প্র=ওখানে জল
ফেলিওনা, ছিটকাইয়া গায়ে লাগিবে। বি,
ছিটকানি (হি=ছিট কান, ছিটকানি)।
জিঁটকিনী [হি=ছিটকনী (a cleat)]
বি, ধারাদি বন্ধ করিবার হুক।

জিট্‌কী [সং. ছটা >] বি. চানুক (মোংগী)। বাশের শলা। ২ মাছ ধরবার জালবিঃ।

জিটনি-**জিটান** অঃ।

জিটনি, **জিটনি** : [সং.-জটা >] বি. ছটার আকাবে ককি. বাখারি বাসক সব কাঠি পাশাপাশি সাজাইয়া বাঁধন : ঢালের খড় সরিয়া না যায় এজন্ত ঢালের উপর সব বাখারির ঢালি বন্ধন। “ঢালের কাঁড়ি লাগে গুয়ার বাখারি জিটনি তথির উপর।”-শু. পু. ২ স্বালর। “ময়ের পাখা ভায় লেগেছে জিটনি। বিনোদ পাটের খোপ রমের দাপনি।”-কবিক। ৩ যে ষ্ট্রলোক জিটনি অর্থাৎ বাশের শলাকা রিয়া চিকিৎসন।

জিটপিটনি, **-ফিটনি** [আখিকো কিন্তু অল্প তীর অর্থে. ছটকট (অঃ)। **জিটকাই**, **-টাও**, **-টায় ই**] ক্রি. ছিটকি করা; শারীরিক বা মানসিক যন্ত্রণার অস্ত্র হওয়া বা হস্ত-পদাদি বিক্ষেপণ করা।

জিটা, **জিটে** [সং.-জটা, জাঁট অঃ। ছটার আকারে ক্ষেপণের ভাব >] বি. ছিট; বিলু; ফোঁটা; কণা। প্র-জলের জিটা; ছুথের জিটে। ২ পলিপড়া জমি বা চর ভূমিতে শস্ত ছড়াই। বি. **জিটনি**।

~**গুলি**-বি. ক্ষুদ্র গুলি বি. লৌহ-গুলিকা। ~**পাড়া**-ক্রি. মস্ত গড়িয়া গারে জলের জিটা দেওয়া; মস্তগড়া জল নিক্ষেপ করা। ~**ফোঁটা** [একার্থক সহস্র শব্দধর। গ্রাং-জিটফোঁটা] বি. এক আখ জিটা; ছুই এক ফোঁ-বা বিলু। “একগু হি ফোঁ-বাবস্থায় কোণ কাছ হইবে না।”-আ. পত্রিকা, ২৬-৬-৩৯। ২ [বলীকরণাদিতে] অসঙ্গতপড়া জলের জিটা ও কপালে গুপ করিবার ঔষধের ফোঁটা। “জিটা ফোঁটা তত্ত্ব মস্ত আসে কতগুণি”-অং. মং। বাহুড়ের পাখা আন সজাকর কাঁটা। তেমাখায় পোড়ায় কপালে দিব ফোঁটা।”-কবিক। ~**বড়া**, **জিটে**-**বেড়া**-ককি বা বাখারির বেড়া ঝাটিয়া তাতে মাটির জিটা দেওয়া। ~**বোনা**-পলিপড়া বা চর ভূমিতে চাষ না করিয়া কেবল শস্ত ছড়াইয়া দেওয়া। **কাটা** ঘায়ে

লুনের জিটে-**কতস্থান সহজেই কষ্টদায়ক** তাতে লবণের জিটা দিয়া যন্ত্রণা বৃদ্ধি করা। “বৃকতে মারিয়া চাকুর থা তাতে লুনের জিটে”-চণ্ডি-১।

জিটনি, **জিটনি** [জিটা অঃ। হি.-জিটা দেওয়া। জিটাই, জিটাই (জিটানি জিটা) : জিটায় (জিটানি ই) ক্রি. জিটা দেওয়া; ছড়া দেওয়া। ২ বিস্তৃত করা : বিছান বি. **জিটনি**, **জিটানি**, **জিটনি**।

জিটটা [হি.-মৈমনসিং. রংপুর প্রাদে.] বি. জিটা; দাগ।

জিড়, **জিড়ান**, **জিড়েন** [জিট অঃ] বি. শেষ : লেজুড়; লাগাড়; জের। প্র-কাঙের জিড়েন মারতে পায় যায় না। **জিড়ান**, **জিড়েন** [হি.-ছোড়ান] বি. ছাড়া পাওয়া : নিষ্কৃতি; অব্যাহতি। **জাড়ান**, **জিড়া** (ডে) **ন**-বি. অব্যাহতি : উদ্ধার।

জিঙা [সং. ছিন্ন। হিঙি, জিঙি. জিঙে : জিঙিতে; হিঙিয়া (পদে-জিঙি)] ক্রি. ছিন্ন করা; ছেঁড়া। “মুও জিঙি আনিছে”-ভারত। “জিঙিল শুও, ভাঙ্গিল মুও কাকডি বেগ পান খান।”-কবিক। বি. তিঙুন।

জিঙু জুল, **ভাংগি জুল**-**জুল** অঃ। **জিঙিভিঙি**-ক্রি. বিপ. ছিন্নভিন্ন করিয়া। **জিঙ** [হি. (ছেদনে)] বি. ছেদন। ~**রানি**, **জিতিরানি**, **ছেতরানি**, **ছাতরানি** [হি.-জিতির(বো)না >] ক্রি. ছদান; বিকিরণ করা।

জিঁত [ছো (ছেদনে) + ত (ধে)] ছো=ছি বি. যা ছেদন করা হইয়াছে; ছিন্ন; ছেঁড়া। **জিত্রে** [অছা খাতু হতে। হি.-ছাখাতু। বাং. আহিতে > ক্ষে.] অস-ক্রি. থাকিতে; বিদ্যমানে। “তো হেন বাড়ায় জিতে যোর হএ ডরে।”-শ্রী. কী।

জিত্তি [হি. (ছেদন করা) + তি (ভা-)] বি. ছেদন।

জিত্তর [হি. (ছেদনে) + বর (জু. জাং), দত] বি. ছেদক। ২ বি. শত্রু; বৈরী। ৩ বৃষ্ঠ; শঠ। গ্রাং-**জি**।

জিদ্ [হি. (ছেদনে) + কিপ.] জিৎ অঃ।

জিঁদর [হি.বর > ছেতর অঃ] বি. ছিত্বর; বৃষ্ঠ। ২ বৈরী। ৩ ছেদক।

জিদাম, [হি.-ছোদাম, ছিদাম, ‘ছাণাম’ (নিয়ন্ত্রণা)] বি. সিকি পদমা; ছুই দামজি।

জিদাম [শ্রী=ছি। গ্রাং] বি. জীদাম (নাম অর্থে)।

জিদির [হি. (ছেদনে) + ইর (জু. জাং)] বি. কুঠার বা খজা। ২ অগ্নি।

জিহুর [হি. (উর (জু. শীলার্থে)] বি. ছেদনশীল; ছেদক। ২ বকক। ৩ বৈরী।

জিহমান [হি. (ছোদান) + শান (ধে)] বি. যাকে ছেদন করা হইতেছে।

জিহ্ম [হি. (ছেদ করা) + র (ধে)] গ্রাং-হি. ছেদা. ছিদির] বি. ছেদ; বিঘ্ন; বিদ। ২ দোষ; ক্রটি। ৩ অবকাশ। ৪ [জোং] লয়ের অষ্টম স্থান। ~**দর্শন**-বি. দোষবর্জন। ~**দর্শী** [মু. জিহ্ম দর্শিন ১ম। ১ব.] বি. দোষদর্শক; ছিদ্ভাষেবণকারী; যে পরের দোষ অনুসন্ধান করে।

জিদ্দামুসন্ধান [ছিহ্মের অনুসন্ধান. ৬-তৎ] বি. ছিদ্ভাষেবণ; ছিদ্ভাসুসরণ; দোষানুসন্ধান। বি. **জিদ্দামুসন্ধ্যা**।

জিদ্দামুসরণ [ছিহ্মের অনুসরণ. ৬তৎ] বি. দোষানুসরণ; দোষানুসরণ। ~**সারী** [জিহ্ম + অনুসারিন-১ম। ১ব.] বি. ছিদ্ভাষেবী; যে দোষ অনুসন্ধান করে; দোষানুসন্ধানকারী।

জিদ্দামুসরণ [ছিহ্মের অধেবণ. ৬তৎ] বি. দোষানুসন্ধান। ~**বী** [মু. ছিদ্ভাষেবিন ১ম। ১ব.] বি. পরদোষানুসন্ধ্যা; যে পরের দোষ পূজিগা বেড়াইয়।

জিদ্দামুসরণ [ক্রি.বিজ্ঞাং পরিঃ] বি. অসংখ্য ছিদ্ভাক্ত জলশোষক জীব; স্পঞ্জ।

জিদ্দিত [জিহ্ম + ইত (বিশিষ্ট)] বি. কৃত-ছিহ্ম, বিধ-করা; রক্ত-পুস্ত; বিদ্ধ। **জিন**, **জীন** [হি. (হি. > গ্রাং) বি. ছেঁড়া। **জিনতিন** [যুগা > যিন > জিন, ভিন্ন > ভিন-যুগায় স্পর্শনা করার ভাব] বি. অনাবর; অবজা। ২ [হি.ভিন্ন >] বি. ছোড়তর; পৃথক পৃথক।

ছিত্রোদর [ছিত্র+উদর] বি, নাতি নিয়ে ক্ষতোধর রোগ।

ছিন্ন [ছিনান ক্র] বি, হরণ; বলপূর্বক গ্রহণ; কাড়িয়া লওন।

ছিনা, ছিনে [সং-শীর্ণা বা শীর্ণা > ছীন-ছীনা। ক্রমক্রঃ বিণ, শীর্ণ; কৃশ; সর; হুতার মত পাকান। ২ নাছোড়বান্দা। ~জৌক-বি, সর সর ছোট জৌক; ক্ষুদ্রজাতীয় জলোকা। "জল ছাড়ি হলে যদি হিতি করে হাপু। ছালা ছালা ছিনা জৌকে ছাওয়াইবে তহু।"-শি।

ছিনা, [কা-মোনা >] বি, বুকের পাটা; বকের পরিসর।

ছিনারী [ছিনারী ক্রঃ। ল=র] বিণ, প্রগল্ভা। ২ কুলটা। "নটকী গোআলী ছিনারী পানরী"। ৩ বি, প্রগল্ভা বা কুলটা নারী। কুলটা।

ছিনাল, -র [সং-ছিন্না। প্রাক্-ছিন্নাল; ছিনাল (বেজা)। "ছিন্নালিয়া পুত্তো" (মুচ্ছকটিক)। বি, ছিনার। বি, বেজা; বাস্তিয়ারিণী স্ত্রী। কুলটা; ভট্টা। "ডাকতি ছিনার চোর হাজার হাজার। ছিনালী, -রী [ছিনাল ক্রঃ] বি, বেজা-বুত্তি; কুলটার হাবভাব; বেজার চতুরতা।

~পিনা-বি, ভট্টার চাটুরী।

ছিনিমিনি, -নিনি [অমু-। জল ছিন্ন করিতে করিতে বার বলিয়া] বি, জলে খোলামকুচি ছুড়িয়া খেলা; ইংহাতে খোলা-খণ্ড একল ভাবে কেলিতে হয় যে তা জলের উপরিভাগ দিয়া জল কাটিতে কাটিতে বহুদূর যায় the play at ducks and drakes. টাকা লইয়া ছিনিমিনি খেলা-টাকাকে টাকা ভান না করিয়া খোলামকুচির মত জলে কেলিয়া দেওয়া, অথবা অর্থ ব্যয় করা; টাকা উড়ান বা নষ্ট করা।

ছিন্ন [সং-ছিন্ন > প্রাক্-ছিন্ > প্রা-বাং ছিত > ছিঁড়া, ছেঁড়া, ছিঁ- (ছেদন করা)+ত (ধে। ৫, ত=র)] বিণ, বা ছেদন করা হইয়াছে; কণ্ঠিত; বিধাকৃত। ২ বা ছিঁড়িয়াছে। ৩ উৎপাটিত। গ্রীঃ ~শি-বেজা। ২ শুদ্ধী। ~দ্বৈর্ষ [ছিন্ন বেধ

(সংশয়) বার, বহু] বিণ, নিঃসন্দেহ; ছিন্ন-সংশয়; বার সংশয় উদ্ভব হইয়াছে।

~পিন্ধ-বার পক্ষ বা শাণা বা ডানা ছেদন করা হইয়াছে। ~পিত্রী [বেগাক] বি, অথবা; অথবাড়া কৃপ। ~বিচ্ছিন্ন [ছিন্ন-বি-ছিন্ন] বিণ, (ছিন্ন বস্ত্র) ইত্যন্ততঃ বিকিন্ত। গ্রীঃ ~। ~নাস [ছিন্ন-নাসা (নাসিকা)] বার, বহু] বিণ, বার নাসিকা ছিন্ন হইয়াছে; গত নাসিক। ~ভিন্ন [ছিন্ন এবং ভিন্ন] বিণ, বা ছেদ ও ভেদ বা পৃথক করা হইয়াছে; চোড়ভঙ্গ। ২ উচ্ছিন্ন; বিনষ্ট। ৩ ইত্যন্ততঃ বিকিন্ত। ৪ গভতঃ। ~মন্তক [ছিন্নমন্তক বার, বহু] বিণ, মন্তকহীন; নিমুণ্ড; শ্বশ্বকাটা। ২ বি, কাটাশূণ্য। ~মন্ত [ছিন্ন-মন্ত (মন্তক) বৎ-কটুক (বহু)+আ (গ্রীঃ)] বি, দশমহাবিদ্যার মধ্যে দেবীবিঃ। ২ বিণ, যে নারীর মন্তক দেহ হ'তে বিচ্ছিন্ন করা হইয়াছে।

~রুহ-বি, গুলক। ~শ্বাস [ছিন্ন বার বাস যদ্বারা, বহু] বি, ক্ষুদ্র শ্বাস বেগ; উহাতে সময়ে সময়ে শ্বাসরোধ হইয়াছে বলিয়া বোধ হয়। ২ শ্বশ্বকাটা। ছিপ [ছিপ্, ছিপা ক্রঃ] বি, মৎস্তধারণনয়। ২ [ছিপের স্থায় সর বলিয়া অথবা দ্রুত গমন হেতু শীঘ্র শীঘ্র দাঁড় দেবার জন্য ছিপ্, ছিপ্, শব্দ হ'তে অথবা ছিপ্ (প্রারণে) >] অপ্রশস্ত মদ্যার্থ নৌকা-বিঃ। সরলতা হালকা দ্রুতগামী নৌকা-বিঃ; সিপ নৌকা।

~ছিপছিপা, -পিয়া, -পে [অমু-সর লিক্লিকে ছড়ি বা বেতের আঘাত বা সকালজনিত ছিপ্, ছিপ্ বা সিপ্, সিপ্, শব্দ >] বিণ, সর ও লম্বা। ২ ছিপ্, ছিপ্, শব্দকারী; ঐক্লব শব্দযুক্ত।

ছিপা [ছি-ছিপ্, না, ছিপান (লুকন, লুকান) ক্রি, লুকাইয়া থাকা। ২ ঢাকা; ঢাপা। বিজ্ঞত, ছিপানি, ছেপানি [ছি- ছিপান। ছিপাই, ছিপাও, ছিপার; ছিপাইতে (ক্ষে- ছিপাতে); ছিপাইয়া (ছিপিয়ে) লুকান; গোপন করা। > বি, ছিপি। > ছিপাছিপি [যাণ্ডে বিধ] বি, ঢাকাঢাকি; লুকাচুরি।

ছিপাহি [কা- সিপাই > ছিং, বাং-সিপাহী, বাং-সেপাই ওং। স=ছ] বি, সিপাহী; সৈন্ত। "ধাক্কী ছিপাহি সম আঙনারে থাএ"-মনসা মং (বহুব্রব, ১৬শ শতাব্দী)।

ছিপি, -পী [ছিং-ছিপা (ঢাকা)] বি, ছিচরোধক কাঠ, কাচ বা সোলা; শুঁজি; কাক conk.

ছিপি, [প্রাণে-জন্নিপুর] বি, জোটপাল।

ছিপা [ছিপ > ছিং ছিপী (যে ছাপে)] বি, বস্ত্র রপকারী; যারা কাপড় ছোবানর ব্যবসায় করে।

~বিবড়া, ~বিবড়া, ~বিবড়ে [ছিব (সং-জিব)+ড়া (শিঙা) > কে-)=ড়া] বি, চপিত ত্রণের অসার ভাগ। ছোবড়া ক্রঃ।

ছিবা-চেপ ক্রঃ।

ছিম [চি-ক-ভা-। ছই ও < ছি-ছিন্নী < সং-শিখী] বি, সিম।

ছিমতাম [প্রাণে-] বিণ, হৃদয়িত। ২ পথিপাট।

ছিমলী-ছেনী ক্রঃ।

ছিমি [শিখী > ছি] বি, শিম (ক্রঃ)। শিট। এই অর্থে জন্নিপুর অঞ্চলে-ছিমরি।

ছিয়া [প্রাণে-] বিণ, উচা ক্রঃ।

~ছিয়া/ত্তি [সং-বৃটসপ্ততি-ব্রহ্মবতি বা -প্রা- ক্রিয়াত্তোর, ছিয়াত্তোর, ছোয়াত্তর ক্ষেং, 'ছিয়াত্ত' ওং] বি, ৭৬ এই সংখ্যা। ২ বিণ, ৭৬ সংখ্যক। ~ত্তরিয়া, ~ত্তুরে-বিণ, ৭৬ সংখ্যা সম্বন্ধীয় বা সংখ্যক। ছিয়াত্তুরে মধ্যস্তর-সন ১১৭৬ সালে বঙ্গদেশে যে জনপদধর্মসৌ দ্বিত্বিক হইয়াছিল।

~ছিয়ানিষীই [সং-বটনবতি, ব্রহ্মবতি > প্রা-ছিয়ানই, ছোয়ানই] বি, ৯৬ এই সংখ্যা। ২ বিণ, ৯৬ সংখ্যক।

ছিয়ানী-ছোয়ানী ক্রঃ।

ছিয়ারা [ঈ (বুদ্ধি) > ছি+বালা > ছিলা > প্রা-। ছাওয়াল ক্রঃ] বিণ, ছড়াল; বাড়ন্ত; লম্বা-চওড়া; বিস্তৃত; দীর্ঘ; বিশাল। প্র-ছিয়াল গড়ন।

‘ছিয়াশি [সং-যজ্ঞীতি > গ্রাঃ
ম্যোশি, -শী] বি. ৮৬ সংখ্যা। বিণ. ৮৬
সংখ্যক।

ছিয়ে [ব্রজঃ অ. ছি। ছিয়ে ছিয়ে
[ব্রজঃ। ছি অঃ] অ. ছি ছি; কি লজ্জা।
“ছিয়ে ছিয়ে তোহারি রত সময় ভায়া।”-
বিং পঃ। “এসি ছিয়ে ছিয়ে কইতে লাজ”-
গোবিন্দঃ। “ছিয়ে ছিয়ে রাধা ঢকল হৃদয়
তোহারি”-রবীঃ।

ছিরা [স্মি > মেয়েলীঃ ছিরা > ছিরা >
(অতি পরিচয়ে বা অবজ্ঞার্থে ছিরে)। শ্রীমন্ত
> ছিবন্ত, ছিরিমন্ত > কেং ছিরা] বি.
শ্রীমন্ত সপ্তদশঃ। “কৃষ্ণ কথা শোনে ছিরা
জননী কোলে”-কবিকঃ।

ছিরি [সং-স্মি > পাং-সিরী > প্রা-বাং-
-সিরি। প্র-সিরিকল (পরাবলী)। প্রাঃ-মেয়েলী
ভাষায় ছিরি] বি. স্মি; কান্তি; শোভা;
আভা; সৌন্দর্য। “উচ্চৈঃস্বর্ণ কনকসিরি।
হিরার মাঝারে মাদিক ছিরি।”-জ্ঞানঃ।
২ ধরণ; রকম। “মা বরেন, কি বরেনে?
মেয়ে বরেন আমি কি জানি। মা বরেন মেয়ের
কথার ছিরি দ্যাখ”-আ-শক্তি। ~বঁরণ-
ডালা। [স্মি ও বরণডালা >] বি. বিবাহে
প্রয়োজনীয় পিঠালী ও বিবিধ রসে নিহিত
শ্রীনামক মন্ত্রাঙ্গ উপকরণবিঃ এবং বর-
বরণের ডালা। ~ছাঁদ-স্মি ও ছন্দ;
আকার প্রকার। ~ফল-শ্রীফল; বেল।
“কুচ চিরিকল”-বৈঃ পরাবলী। বিপরীতে,
বিচ্ছিরি-বিস্মি। লক্ষ্মীর ছিরি [প্রাঃ-
মেয়েলীঃ লোক-বিচ্ছিরি] বি. লক্ষ্মীস্মি।

ছিরে,-বি. ছিরা অঃ।
ছিরে- [চিয়ায় > চিরাই > ছিরাই কেং-
ছিরে] বি. যেপ্রস্থতির সন্তান বাঁচে না সেই
সুতবংশীর পুত্রের কন্যা, গুয়ে ই- নামেব
জ্ঞায় নাম। ২ বিণ. চিয়ায়।

‘ছিল উত্তম পুরুষের কিয়া ভুতকালের
রূপ। কি, ছিলাম। প্র-আমি আপন সন্তা-
তাপ করিয়া ছিল। মহাশয়ের সন্তা হইল।”
-১১৩৫ সালের দলিল।

ছিলকা, ছিল্কা, ছিল্কে, ভিল্কে
[সং-ছলি. ছলিকা > প্রাঃ] বি. গাছের

হালের খণ্ড; বক্ষলখণ্ড; বক্ষল; ছাল। ২
কলের উপরের আবরণ বা খোলা। ৩ গায়ের
ছাল, চামড়া; বৃক। “জলদি কাম্বা বাজাও
বলে, যদি পিঠের ছিল্কে তোলে সেলাম চুকে
ধরবে গান।”-ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোঃ।

ছিল্লা [সং-ছলি >] বি. জ্যা;
মৌদী; শিজিনী; ধনুকের গুণ। ২
বস্ত্রাদির প্রান্তভাগস্থ হুত্র; কাপড়ের প্রান্ত-
ভাগের দশী।

ছিলিম, ছিল্লাম [ফাং-চিলিম] বি.
কনিকা; যে অংশে ককে। “একছিলিম
অশ্রুতঃ ভোরে উঠেই চাই”-রজনী সেন।

ছিলিমচি [ফাং-চিলিমচি] বি. হকাব
যে অংশে ককে বসাইতে হয়। ২ হাত
বুইবার ঢাকনিদার ধাতুপাত্র।

ছিলিমিলি-বি, মূলনান ককিরের
গলার মালা বিঃ। ২ শ্রীমানী শব্দের প্রা-
বিকার।

ছিটি [সং-হুটি > প্রাঃ-বাং। আ-বাং-
মেয়েলীঃ] বি. হুটি। “নহি ছিটি ছিল আর
নহি হয় নর।”-গুং পুঃ। ~ছাড়ি-হুটি-
ছাড়া, হুটির অতীত। ২ যা বেধিতে বা
ভুতিনে পাওয়া যায় না। ~ছাড়ি
কঁথা-যে কথা কখনও কোথাও শুনা যায়
নাই বা যায় না।

ছিইথ, -স্ত [স্মিও > অঃ। প্রা-বাং]
বি. স্মিও; ভক্তিজ্ঞান বা পূজাপানের হস্ত।
“পুনরপি গোমাফি ছিইথ ব্লাইল”-গুং পুঃ
ছিইথ-ছিইথ অঃ।

‘ছিট্, অঃ।
। [হিং ছীটনা] বি. একবার চাপ
দিয়া বোনো জমি। “অনেকে জমীর দখল
পাইবার জন্য জমী ছীট করিয়া লয়।”
ছুতা, ছুয়া, ছোয়া [সং-ছুপ (পেশ
করা)। প্রা-ছুআ, ছুয়া, ছোয়া। ছুই,
ছোও (ছুঁন, ছোঁ) ছোয় (ছোঁন) : ছুইতে
(কেং ছুঁতে) : ছুইয়া (কেং পুঃ বন্ধে-ছুয়া,
পড়ির বন্ধে-ছুয়ে) স্পর্শ করিয়া। “পকে
ছুয়া লম ডিলা”-কবিকঃ। পিজন্ত-ছুয়ান
কি, স্পর্শ করা; গায়ে হাত ঠেকা। প্র-
ছেলে-বৎসকামক রোগে আক্রান্ত বাহ্যিক

ছুইতে দিতে নাই। “ছুঁওনা ছুঁওনা ওট
লজ্জাবতীলতা”-হেমঃ। ২ লাগাল; পৌছন।
প্র-এত উচৈ আছে যেতা ছুয়া যায় না। ৩
আমল; অধিকার; হুযোগ। প্র-সে অনেক
দিন থেকেই সারধান হয়েছে আর বড়
ছোয়া দিতেছে না। ছুঁআ ছুঁই-পশপশ
গাত্র স্পর্শ করণ। ২ এক ওকে ছুইয়া
কেনা। ছুঁআলেপা (মাখাঃ-নৈপাঃ)-
যা স্পর্শ করা উচিত নয় তা স্পর্শ করা ও
মাথাইয়া দেওয়া।

ছুঁট [ছুঁআ অঃ। কি. স্পর্শ করি।
২ [শুচি > ছুতি >] বি. ছুত (অঃ)।
~ছুঁই [ছুত-ছুত, ছোয়া-ছুঁই >] অ,
ছোয়ার বিচার। এই ছুঁলে এই ছুঁলে
এইরূপ ভয় বা সঙ্কোচ ভাব। পাচে
ছুঁয়া অস্তি করিয়া ফেলে তাই সতক ভাব।

ছুঁচ [সং-হুচি, হুচী। বাং-হুচ ওং]
বি. হুই, সৌবনী। ছুঁ ফোটানি-কি,
ছুঁচ বেধা; অসম্মতগ্রহণ দেওয়া। “কিন্তু কী
কষ্ট গেছে। আমাকে যেন পুখুঁ ফোটাও
আগুনে পাড়াও।”-রবীঃ।

‘ছুঁচি, ছুঁচা, ছুঁছ [সং-ছুতুরণি(অঃ)
> প্রাঃ-ছুচো] বি. গন্ধমুদ্রিক। ২ গালি।
প্র-পাতি, ছুঁচো। ৩ অতি নীচ। ৪ হীন
বা নীচ স্বভাবের লোক। প্রাঃ-স্মি, -ছুই-
ছুতুরণী। ~বাজি, ছুঁচো বাজী-বি,
বাজি অঃ। ছুঁচার কঁচকঁচি, -কঁচ-
কঁচানি, -কঁচিকঁচি-কারণে,
অকারণে, সদা সর্বদানীচ প্রকৃতিরমূল
ও কলহ। ছুঁচার বা ছুঁচর কিন্তুন,
কেন্তন-ছুঁচার মত কিচ্‌কিচ্‌ করিয়া
স্বগড়া মাটি। ছুঁচো মেরে হাতে
গন্ধ কঁরা-নীচ ও হুণিতকে দণ্ড দিতে,
কেবল নিজের হাতে গন্ধ হয়-কলে, গোরব
নাই। বাহিরে কোঁচার পশুন
ভিতরে ছুঁচোর কেন্তন-কোঁচা অঃ।
সাপের ছুঁচো গেলা-সাপের
দাঁত ভিতরমুখী বলিয়া যা কামড়াইয়া
থরে তা আর মূপ থেকে বাহির হতে
পারে না; হুতরাং সাপ ছুঁচা ধরিলে মূপ
থেকে বাহির করিতেও পারে না এবং

দুর্গন্ধহেতু গিলিতেও পারে না > উত্তর
সকটে পড়া। বড় ছাটা অর্থে-ছোঁচা।

ছুঁচলো, -চালি, -চোলো [ছুঁচ
(হুচি) + আল] বিণ. হুচার মত; কাটাকাটা;
অপ্রভাণ হুচার ক্ষয়ভীর্ণ। "দাড়ি হবে সোণা
ছুঁচলো, কটা এবং পাটো"-বি. রায়।

ছুঁচানি-ছোঁচানি অঃ।

ছুঁচিবাঈ [সং-শুচি বায়ু. বাতিক] বি.
অশুচি হইবার ভয়ে সন্দেহা যে শঙ্কিত; যে
সন্দেহা ছুঁইছুঁই করে। শুচি শুচি করিয়া এবং
অশুশুদ্ধি লইয়া যে বাতিক বা বায়ুরোগগ্রস্ত।
বিণ. ছুঁচিবেয়ে (বাইয়া)।

ছুঁড়িন, ছোড়িন [ছুড়া অঃ] বি.
ক্ষেপণ। কি. ছুড়া; ছোড়া।

ছুঁড়া, ছোড়া [ছি-ছড়ান. ছোড়ান।
সং-ক্ষেপণ (কিপ্. ধাতু)] > ১. ছুড়ি. ছুড
(ছুঁড়ন, ছোঁড়ি). ছুড়ে (ছুড়েন, ছোড়েন)
ছুড়িতে (ক্ষে. ছুড়তে): ছুড়িয়া (ক্ষে.
ছুড়ে)। পিঙ্ক-ছোঁড়িনি [ছি. ক্ষেপণ
করা: নিক্ষেপ করা: দূরে কেলিয়া
দেওয়া: এড়া। প্র-টিল ছোঁড়া। ছোঁড়া-
ছুঁড়ি, ছোড়ি-পরস্পরের প্রতি নিক্ষেপ।
টিলটি ছুঁড়িলে পাটকেসটি
খাইতে হয়-নারিলেই মার খাইতে হয়.
যেমন ব্যবহার করা যায় তেমনি ব্যবহার
পাওয়া যায় lit for tat তুবড়ী
ছোঁড়া, বাজী ছোঁড়া-তুবড়ীতে
আঙন দেওয়া; বাজী পোড়ান। হাত
ছোঁড়া, পা ছোঁড়া-হাত পা বেগে
ছড়ান; অঙ্গপ্রত্যঙ্গ বিক্ষেপ করা: হটকট
করা; হাত পা আছড়ান। প্র-সে ঘরের
ধমকে হাত পা ছুঁড়িতেছে।

ছুঁড়ী [সং-হুমতী। হি-ছোরী অবজ্ঞা
বা সহ্যমুহুর্তি অর্থে] বি. নবযুৱী; বালিকা;
কিশোরী। "রন্ধন করিতে ছুঁড়ী আনিবে
ধাকার"-কবিক। ২. ছোঁড়া। ওঠ
ছুঁড়ী তোর বিয়ে-বিবাহের অস্ত্র যে
সম্পূর্ণ অপ্রভাণ তাকে হঠাৎ বিবাহে আস্তান
বেশন, তেমন প্রভাণ না হইয়া কোন কাজ
করিতে বলা।

ছুঁৎ, ছুঁত [হুৎ, ছুঁআ অঃ] বি.
স্পর্শ। ২. স্পর্শদোষ; অশোচ। প্র-ছুঁত
যাওয়া। ছুঁত লাগা। ৩. যুঁত: ক্রটি।
~মার্গ [ধার্মি বিবেকানন্দ কর্তৃক উদ্ভাবিত]
বি. নীচাধ্য বা অস্পৃশ্যজাতীয় ব্যক্তির দেহ,
জল-অন্যচরপীড়িত হইতে রক্ষা জল ইং স্পর্শ
করিতে দোষ বা অধর্ম এই বিধানায়ক
ধর্মমত। > বিণ. ~মার্গী।

ছুক [সং অশু. পা. প্রাকৃ আহুৎ >
বাং আহুক > ক্ষে. ঢুক: বা, অশু > অহু.
> ছ (বর্ণবিপণ্য) + উক > ঢুক। এইরূপ.
আছিত > ছিত। প্রা. বাং. অছা অঃ]
কি. আছুক; থাকুক। "থিক ঢুক কালাগ্রি
মে কালীনাগে"-শ্রী-কী।

ছুকরী [ছি-ছুকরী, ছোকরী. ছোরী।
ছুড়ী অঃ। অবজ্ঞার্থে] বি. বিণ. কিশোরী;
বালিকা: নবযুৱী; অঙ্গবয়স্ক নারী। ২.
[চিৎ. প্রাদে.] ঢাকরাণী। পুং. ছোকরা।
ছুমুচু [প্রাদে. প্রা. বর্তমত অঃ]
> অ, ইতস্ততঃ (পুং বং গী)। ২.
ধর্মমত। ছুঁ. কঁরা-ধর্মমত যাওয়া।

ছুছুকা-বি. ছুঁচা।
ছুছুন্দরী, ছুছুন্দরি [ছুছ (অব্যক্ত
শব্দ) + দৃ (বিদারণ করা) + অ (বৃ. জ্ঞা.)।
ছুঁচ শব্দে যারা স্তম্ভিকা বিদারণ করে]
বি. গন্ধ-মুখিক: ছুঁচা। [অঃ-বাং-পুংলিঙ্গে
গঠিত 'ছুছুন্দর' শব্দের চা. হইয়াছে।

ছুট, [ছিট অঃ] বি. ছুঁটি; বাধ; কর্তন;
কাতরান; ছাড়; অতিরিক্ত অংশ। প্র-ছুট
বাধ যাওয়া।

ছুট্ [ছটা-ছোটা (দড়ি) > ছোট, (ছুঁটি
অঃ)। তুল-ছিং ছুটা] বি. চুল বাঁধবার বড়ী।
"একপণ ছুট করেছি কিত মুটোর ভিতর
ধাকবে"-নীলদর্পণ।

ছুটু [ছোট, অঃ। তুল-ছিং-সুট] বি. পরি-
বেশবস্ত্র: যুঁতি; উড়ানি। এঁক ছুটু-এক-
বা: যুঁতিশাট। ছুটু-যুঁতি উড়ানি।

ছুটু [সং-ছটা >। ছোট যেমন কেল্লা হ'তে
বাহির হয়। হি-ছুটনা] বি. মোড়; ধাকন।
প্র-ছুট দেওয়া; এক ছুটে বাড়ী পৌছন। ২.
ছাড়; মুক্তি। ৩. অবসর; ছুটি। ৪. বিণ.

আলপা, অসংলগ্ন; ছাড় পড়া। প্র-ছুট কথা।
সংস্কৃতে "বাং-র গুরু চণ্ডালীরতে সঙ্কৃত-ছুট
শব্দের মত অসংলগ্ন সমাস তাহার লেখায়
আছে"-সম্মিলনী, ১৩৩৪, আশাঢ়। ৫.
ছাপায় ছাড় রূপ দোষবিঃ; রচনার অংশবিঃ
ভুলকমে ছাপা না হইলে, বাক্যের মধ্যে, পৃষ্ঠার
মধ্যে বা ছাপার কাঁজের এক পৃষ্ঠার সঙ্গে
অপর পৃষ্ঠার মিল না থাকার নাম ছুট বা ছুট
ছাপা। ছু. দেওয়া, -মারি-ছোটা: ছুটে
যাওয়া। ৬. দৌড়িয়া পলান। ছুঁ. কঁরা-
দৌড় করান: দৌড়িতে বাধ্য করা;
কাঁহারও পশ্চাদ্ধাবন করিতে পাঠান।
কি. ছুটা। ~-টেলা [অসি ও লাঠি
শেলার ভাষায়] প্রতিপক্ষের সহিত প্রকৃত
শক্তি পরীক্ষায় অথবা প্রকৃত আততায়ীর সঙ্গে
সজয়কালে আত্মরক্ষা ও আত্মরক্ষা করিবার
সময় লাঠি ও অসি চালানার অভিনয় বা দ্রবল
রক্ত। "মুখ ছুট-মুখ বিয়া মা' তা' কথা
বাহির হওয়া, গালাগালি দিতে বা
লোককে শত্রু কথা শুনা হইতে বার মুখে
বাধে না।

ছুটকি, ছুটকা, ছুটকো [ছুট অঃ]
বিণ. উটকা: বাহিরের। ২. পথভ্রষ্ট ও কচিং
আপস: বিক্ষিপ্ত; দল-ছাড়া। প্র-ছুটকা
মানুষ। ৩. পলাতক। ছুটকো-ছোটকা-
ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত; বা গমনার মধ্যে না
আসিয়া ছটকিয়া পড়িয়াছে।

ছুটকী [ছোট-কী (তুচ্ছার্থে, স্বার্থে,
গ্রীনিগে)। হি-ছোটকী। ক্ষত উচ্চারণে
ছুটকি। পুং ছোটকা। তুল-বড়কা: মেজকা
ইং] বি. ছোট বউ। ২. ক্ষুদ্রপকী।

ছুটন, ছোটন [ছুট অঃ] বি. দৌড়ন;
ক্রম গমন। ২. পলায়ন। ৩. মুক্তি:
বাল্যস।

ছুটা, ছোটা [ছুট অঃ] হি-ছুটনা।
ছুটি-ছুট ছোট (ছুটন, ছোট), ছুটে, ছোট
(ছুটেন, ছোটেন): ছুটিতে (ক্ষে. ছুটিতে);
ছুটিয়া (ক্ষে. ছুটে)। পিঙ্ক-ছুটান, ছোটান]
কি. মোড় দেওয়া; বেগে গমন করা। ২.
পলায়ন করা। প্র-খান থেকে বোড়া ছুটেছে।
৩. মুক্ত হওয়া; জেল থেকে বাল্যস

পাওয়া। ৪ লোপ পাওয়া। প্র-রং বা দাগ ছোট। ৫ প্রবাহিত হওয়া। প্র-রক্ত ছুটা। ৬ কাটিয়া যাওয়া; অপগত হওয়া; ছাড়িয়া যাওয়া। প্র-নেশা ছোট। ৭ বাষ্পিত হওয়া; আকৃষ্ট হওয়া। প্র-মন ছোট। ৮ বেগে নির্গত হওয়া। প্র-রক্ত ছোট। ৯ যাম ছোট। আশুন ছোট। ১০ ছাড়িয়া যাওয়া; অবসান হওয়া। প্র-আপগত ছোট। ১১ প্রহারার্থ সংক্ষেপে উদ্যত হওয়া; উঠা। প্র-হাত পা ছোট। ~ছুটি-দোঁড়া দোঁড়ি। ২ তাড়াবাড়ি; ধাওয়া। আশুন ছোট। ভিতরে উচ্চ বাগরম বোধ হওয়ার আশুনের নত উত্তাপ বাহির হওয়া। প্র-গা দিয়া আশুন ছুটে গেল। যাম ছোট। বর্ষ বাহির হওয়া। ২ অতিরিক্ত লক্ষণ দেখা দেওয়া। ঘুম-ছোট। নিম্নাবশেষ অপগত হওয়া; লাগা। “আমার ঘুম চুটেছে আর কি ঘুমাই”-রাং প্র। নেশা ছোট। নেশা কাটিয়া যাওয়া; অকৃতিস্থ হওয়া। মিন ছোট। গবল বাসনা বা পোক হওয়া। মুখ ছোট। ভালমন্দ কথা মূগ দিগা অনর্গল বাহির হওয়া। রক্ত ছোট। হাত পা ছোট। সংক্ষেপে কিলচদ মারিতে হাত উঠা ও লাথি মারিতে পা উঠা। ছুটাই [সংস্কৃত >] ছোট। প্রঃ কলা বাসনার সূত্র। বি. দড়ি; ছোট। ২ কলা বাসনার ভক্ত বা সূত্র। ৩ পৃথক; আলাহিদা। “রাখে ছুটা বিড়া বাকি বিলি সাগাইয়া।”-অং নং। ৪ বিপ. অসহায়। ছুটানি [ছুটা (প্রঃ) ধাতুর পিঙ্গল রূপ] কি, ছুটতে বাধ্য করা; দোঁড়ান। ২ ছোঁড়া। গন্ধর্ব্ব ছুটান [প্রাং গন্ধর্ব্ব, গন্ধর্ব্বো ছুটান। গন্ধর্ব্ব প্রঃ] অত্যন্ত প্রহার করা। ছুটালিয়া, ছুটলে, ছুটলে [ছোট (স্বয়ং) বালা=ওয়ালিয়া] বিপ. ছোট (অবজ্ঞার)। প্র-ছুটলে বো। ২ তুচ্ছ; লঘু; সামান্য।

ছুটি, -টা [হিং-ছুটা >] বি. অবসর; ফ্রসং; নিত্যকর্ম হতে বিরাম। প্র-কাজের ছুটি। ২ বিবাহ। প্র-ছুটি লওয়া; পূজার

ছুটি। ৩ মুক্তি; খালাস; ছাড়ানি; উদ্ধার। প্র-মার ওকে বন্ধ করে না রেখে এইবার ছুটি দাও। যে মাঝলার ক্ষেমেছে, তা থেকে এখন ছুটি পেলে হয়।

ছুটিকা-ছোটিকা প্রঃ।

ছুড়া, ছোড়া, ছোড়া [হিং-ছুড়না। ছুড়ি, ছুড়, ছোড় (ছুড়ন, ছোড়), ছোড়ে (ছোড়েন); ছুড়িতে (ক্ষে-ছুড়তে); ছুড়িয়া (ক্ষে-ছুড়ে)। পিঙ্গল-ছুড়ানি-ছোড়ানি] কি, নিক্ষেপ করা। দূরে ফেলা। বি. ছুড়ন, ছোড়ন।

ছুৎ, ছুত [সং-মস্তুৎ >]। ছুৎ প্রঃ। বি. অশোচ। প্র-ছুত যাওয়া; ছুত পড়া। ২ প্ৰশ্নবোধ; প্ৰশ্নসংক্রামকতা contagion প্র-ছুত লাগা। ৩ ছুতা (প্রঃ)। ~ছাতি, ছুত-ছাতি [ছোয়া ছুইর বিকার] বি. ছোয়াছুই। ছুত পড়া [প্রাং মেয়েলী ছোঁচ পড়া] অশুচি হওয়া। ~পঁস্ত, পঁস্তা-বি. ছুতমার্গ; ছুতধর্ম্ম। ~পঁস্তা-বিপ. যে ছুত মানিয়া চলে; ছুতমাগী; ছুতমার্গে বিশ্বাসী। ~মার্গি-~পঁস্ত প্রঃ। ~তাড়ী-যে তাড়িতে ছুতা দিবার পোষর-গোশা জল থাকে। প্রাং মেয়েলী ছোঁচ তাড়ী।

ছুত [প্রঃ >] বি. ছল; চাতুরী; ভান; ছুতা (প্রঃ)।

ছুতল [ছুত+বাল (১) >] বিপ. ছুত-ওয়ালা; যে ছুতা বা ছল ধরে।

ছুতা, ছুতো [সং-স্বত >] বি. সামান্য কারণ; ছল; অছিলা; উপলক্ষ; বাব। প্র-কোন একটা ছুতা করিয়া উপস্থিত হওয়া। ২ ছিদ্র; খুঁত; বোঁধ; জট। “কেন নিম্ন বিষয়ের ছল ছুতা ধরিয়া?”-কস্তুরী। ছুতা-নাতি, ছলছুতা-কোন একটা অছিলা; সামান্য কারণ। কি. ছু করা, ছু ধরা।

ছুতার [সং-স্বতধার >]। প্রাং-ছুতোব। বি. প্রথমাব; মিত্র; কাঠকর্মকার। ২ জাতিবিঃ।

ছুতুক [ছুত, প্রঃ] বি. প্ৰশ্নবোধ; ছুত। “বাগদির লাজ নাই ধরে ঢকে মোর। ছেলে-পুলে ছুইলে ছুতুক হবে ঘোর।”-শিঃ।

ছুনি, -নী [চুর্ > চুর্গা > চুর্নী, চুনি, চুনা > ছুপি, ছুনী, ছুনা। তুল-হুনি। আদ্যার্থে] বি. ছোট খুঁকী; খুঁকী। পুং-ভোনি। তুল-হুদে, হুদু। ছুপ্, [ছুপ্ (প্ৰশ্ন করা)+অ(ক্)] বি. প্ৰশ্ন। ২ চকলতা। ৩ হুদ। ছুপে ধরা-চাপিয়া ধরা।

ছুপ্ [সং-কুপ >] বি. যোপ; কুপ; ঝাড়।

ছুপ্ত [ছুপ্ (প্ৰশ্ন) > হিং ছাপ, বাং ছোপ] বি. ছাপ; ছোপ। ~ছুপ [অস্মুং] অ. ছপছপ (প্রঃ) হতে বহু শব্দ।

ছুপানি [ছুবান প্রঃ। ছুপ্ত (প্রঃ)+আন (ক্রিয়া)। ছুপাই, ছুপাও, ছুপায়; ছুপা-ইতে; ছুপাইয়া ইং। কি. ছাপ ধরান; ছোপান (প্রঃ)। “ধানের ক্ষেতের সব্জেকে আঁজ গোহাগ দিয়ে ছুপিয়েছে”-সং দত্ত।

ছুবলানি-কি. ছোবলান প্রঃ।

ছুবা [কুপ > আঁহট প্রাদেং] বি. ছোট ছোট গাছের যোপ; কুপ; বাজী।

ছুবানি, ছোবানি [সং-কুপ (প্ৰশ্ন করা) এ হতে ছু-ছো-ছোঁ। ছোয়ার পিঙ্গল রূপ ছোয়ান পরে ছোবান (প্রাং-বাং)] কি. লেলাইয়া দেওয়া; পক্ষাৎ অনুসরণ করান। “সঙ্গে শিশুগণ ফিরে, তাড়ারে লশার ধরে, দূরে গেলে ছুবার কুতুরে।”-কবিকং।

ছুবানি, ছোবানি [হিং-ছাপনা=কাপড়ের নরী ছাপা ও রং করা। ছিপী যে বস্ত্র ছাপে ও রঞ্জিত করে। ছাপ দেওয়া কাপড়কে “ছাপুয়া” বলে। বাং-র রঙ্গান অর্থেই প্রচলিত] কি. রঞ্জিত করা; রং করা। প্র-কাপড় ছোবান। ২ বস্ত্রাদি চিত্রিত করা।

ছুবুক [চিবুক > প্রাং] বি. চিবুক।

ছুমন্তুর [যুৎ > ছ+মন্ত > মন্তুর] বি. মস্তপুত বৃং বা কুংকার; বাড়ুক।

ছুয়া-ছুয়া প্রঃ।

ছুয়ানী [প্রাদেং] বি. কর্ণধার। “ছুং তেঁল আর খালানী যে কত”-পুং ষং ১।

ছুয়ারী-ছোয়ারী প্রঃ।

যাতে আর মাথা তুলিতে না পারে। ছেঁচা বৈড়া-বাণ ছেঁচিয়া চেষ্টা করিয়া তার বেড়া। নাকে নল ছেঁচা-নাকাল করা।

ছেঁচা [সং-সেচন। হিং-সীচনা > বিণ. সীচ। ছেঁচি, ছেঁচ (ছেঁচুন, ছেঁচ), ছেঁচে (ছেঁচেন) ; ছেঁচিতে (কে- ছেঁচতে) : ছেঁচিয়া (কে- ছেঁচে) ই- ক্রি. সেচন করা। প্র- জল ছেঁচা। ২ বিণ. দিক্ৰিত : তোলা। প্র- ছেঁচা জন।

ছেঁচানি [ছেঁচা (জঃ) ধাতুর পিজস্ত রূপ। ছেঁচাই, ছেঁচাও, ছেঁচায়, ছেঁচাইতে : ছেঁচাইয়া ক্রি. অস্ত্রের ধারা খেঁচোন- কুটান। ২ সেচন করান।

ছেঁছড়া [হিং-ছোছরা >] বি. ছুই। "ধাক ধাক অতিথি ছে"-মাণিক-গান।

ছেঁটে- ছুঁটে ['ছাটিয়া ছুটয়া' > ক্রো- অস-ক্রি. বাদসাদ দিয়া।

ছেঁড়া, [সং-ছিন্ন-ছিও ছিও (প্রা- বাং) বিণ, ছিন্ন : কণ্ঠিত, কাটা ; ভাড়া : ফাটা। প্র-ছেড়া কাপড়। ১ খণ্ডিত। ৩ উৎ- পাটিত। প্র-কুল ছেঁড়া : গাভের পাতা ছেঁড়া। ৪ [ছিন্ন বা ফাটার ভাব >] অন্নযোগে দ্রবের জল কাটিয়া পিছাইতে। ৫ হিমযুক্ত। প্র- কাপড়ের ছেঁড়া ভারপাওলা সেলাই করিয়া ফেল। ৬ অক্লিষ্টকর ; বাজে : অসার : ভুচ্ছ। প্র-ওদন ছেঁড়া কথার বা ছেঁড়া মামলার খেচো না। ~খোঁড়া-বিণ. ছিন্নবিক্ষিন্ন। "ছেঁড়া-বাস, ছেঁ-খোঁ- কেশ।"-বিং-ও ক্র- বর্ত্ত। ছেঁচুলে খোঁপা বাঁধা-পরচুলা দিয়া খোঁপা বাঁধা যায় কিন্তু সে চুল আপনার দ্বাভাবিক চুলের মত হয় না গরীও হয় না।

উদ্রুপ পরকে আপনার করিতে যাওয়া বুঝ। ২ বয়সে যে চুল নষ্ট হইয়াছে পরচুলা দিয়া তার শোভা সম্পাদন করা (বিল সি বাসনার নিদর্শন)। "প্রবোধে নবীন হতে আরো বাসনা *** ছেঁড়া চুলে বকুল কুলে খোঁপা বেঁধে।"-বাং-গান। ~ছিঁড়ি-পরম্পর আঁচড় কামড় ধারা ক্রতবিক্রিত করণ ; পরস্পর টানটানি করিয়া ধও করা। ২ কোন কিছু পাইবার প্রতিযোগিতায় কাড়াকাড়ি। ৩ জেদাভিবি : বলাবলি। ~নৈকড়া-

কানি, বস্ত্রখণ্ড। ২ কাড়া নেকড়া-জাতীয় বাধাবিঃ। ছেঁ- মামলা, -সেঠ- ভুচ্ছ বিষয় ; ঝগাটে ও বিরক্তিকর ব্যাপার।

ছেঁড়া, [সং-ছিন্ন > ছিও > ছিও (প্রা-বাং) ছিঁড়ি, ছিঁড (ছিঁড়ন, ছেঁড়) : ছিঁড়িতে (কে- ছিঁড়তে) ; ছিঁড়িয়া (কে- ছিঁড়ে) ক্রি, ছিন্ন করা : কর্তন করা : ছিঁড়িয়া উৎপাটন করা। ২ দ্রুত ছিঁড়িয়া দখিবৎ হওয়া এবং দখি ছিঁড়িয়া জমাত না রাখা। "সই দখি কেন ছিঁড়ি গেল।"-সুগী। ৩ ছিন্ন হওয়া : ছিঁড়ে যাওয়া।

ছেঁদা, ছেন্দা [হিং > (প্রা-বাং) ছেনা >] বি. গর্ভ : রক্ত : ফুটা : "ছেঁদা নিয়ে বেরিয়েছে লাজ খবচি আমি তাই"-নিশুপাঠ্য গ্রন্থাবলী। "চাল ছেনা করিয়া লিখন দিল কেয়াইয়া"-মাণিক-গান (১১শ ১২শ শতাব্দী)। ~মালা-তলা-কুটা নারিকেল-মালা। ২ [লক্ষ্য] অপব্যয়ী ব্যক্তি। ৩ বিণ. ছিন্নযুক্ত।

ছেঁদা [ছাদা জঃ। চক্ষু >] ক্রি, ছাঁবিয়া : বেটন করিয়া : ঘিরিয়া। "আল্যা করি বসি ছেঁদে ঘরি গলে"-অ-ম।

ছেঁদো [চাঁদ+উস্মা] বিণ, ছাঁদযুক্ত : কৌশলময় : কৃত্রিম : কপট : আড়ম্বরযুক্ত : সাজান। "ছেঁদো কথা ছাঁড়িয়া দাও। তুমি কি আমার সঙ্গে রজনীর সখ্য করিতে আসিয়াছ?"-রজনী (বকিম-)। ছেঁক [ছো (ছেদন করা)+ঈক (ধ্ব), নিপাতনে সিদ্ধ] বিণ, বিদগ্ধ। ২ অমুগ্রাস বিঃ। ৩ [প্রাচ্যে] বিচ্ছেদ : বিরাম।

ছেঁকড়া-বি, ছকড়া জঃ। ছেকানুগ্রাস [ছেক (বিদগ্ধ)+অমু-গ্রাস-বিদগ্ধানুগ্রাসে দিত অমুগ্রাস] বি, যে শব্দালঙ্কারে বাঞ্ছন-সমূহ পধ্যায়ক্রমে উচ্চা- রিত হয়।

ছেঁকাঁপঁফুতি-বি, অর্থালঙ্কারবিঃ। ছেঁকো-ক্রি-বি, লক্ষ্য : বাঞ্ছনা : বাস্কা।

ছেঁছড়া-ছেঁড়া জঃ।

ছেঁড় [সঙ্গীত পরিঃ] বি, গং বাজাইবার

সময় যে-কোন ভাবে যে-কোন বর প্রকাশ করিয়া নারকী (প্রধান ভার) ও আকৃত ভার ত্রিন্ন অপরাপর ভারে বিভিন্নরূপে বাড়া- মুখারী আঘাত ধারা যে বাদন ক্রিয়া নিষ্পন্ন করা যায়।

ছেঁড়া [হিং-চেরা। ছেলিয়া, ছোঁড়া জঃ] বি, ঢেলে। "বাহির অন্দরে ছেঁড়া করে আনিগোনা"-মৈ-গী।

ছেঁড়ে [ছাড়িয়া (কে-)] ছাড়া জঃ] অস-ক্রি, অবরোধ হতে মুক্ত করিয়া ; আটক না রাখিয়া। প্র-ছেঁড়ে দে যা কেঁদে বাঁচি। ২ ছাড় দিয়া : ধানিয়া বা অবকাশ দিয়া। প্র-ছেঁড়ে ছেঁড়ে বৃত্তি আনুহ।

ছেঁতো [হিং- ছতা >] বি. ছাতা : ধানের চেতো [উকরা (কুমিবিঃ)] লাগিলে ধানভূমিকে কাল ছাইয়ে পবিত্রত করে। ছাইগুলি ধানের চেতো ধরা রোপের বহ- সংখ্যক বীজাণুর সমষ্টি (ধান জঃ)।

ছেঁতু ব্য [ছিদ (ছেদনে)+তব্য (ধ্ব)] বিণ. ছেদনীয় জঃ।

ছেঁতু [ছিদ (ছেদন করা)+ত্ব (ধ্ব) দঃত্ব =ছেতু, ১মা, ১বং] বিণ, যে ছেদন করে : ছেদক : ছেদনকারী। জীং ছেঁতুী।

ছেঁতুী [ক্রিয়া > । ক্ষ=৬] বি, ক্ষেতী : ক্ষত্রিয়জাতি।

ছেঁতুলা-ছাতুলা জঃ।

ছেঁদ [ছিদ (ছেদন করা)+অ (ভা-)] বি, ছেদন। ২ বিচ্ছেদ : বিরাম। ৩ অধ্যায় : পরিচ্ছেদ। ৪ [ধ্ব-অ] যা ছেদন করা হয় : খণ্ড : অংশ। ৫ [ধ্ব-অ] বিণ, ছেদক। ~ক (দ-ন) [ছিদ+অক (ধ্ব)] বিণ, যে ছেদন করে : কর্তক। ২ ভাঙ্গক : অংশ কারক। ~ন (দ-ন) [ছিদ+অন (জা-)] বি, ছেদ : কর্তন। ২ খণ্ড। ৩ [ধ্ব-অন] যবারা ছেদন করা হয় : যবারা কাটা যায় : অঙ্গাদি। ~নী (দ-ন) ছেনী জঃ। ~নীয় (দ-ন) [ছিদ (ছেদন করা)+অনীয় (ধ্ব)] বিণ, যা ছেদন করা আবশ্যক বা কর্তব্য : ছেদনযোগ্য : ছেদ্য : কর্তনীয়। ২ নির্ণয় করিবার যোগ্য : নির্ণয়। ~প্রবীর্ণ-বিণ, যে অথবা সহজে ছিন্ন হইয়া যায়। ২ বা সহজে ছেদ করা যায়।

ছেদাম [ছ (হয়) দাম (কোড়ী) । হিঃ
ছদাম] বি. সিকি পয়সা ।

ছেদিত [ছিদ্ + গিচ্ + ছেদি (ছেদন করা) + ত (প্র)] বিণ, বিধাকৃত : দ্বিগতীকৃত : কবিত্ত : যা কাটা হইয়াছে।

‘ହେମା-ସକା ୫: ।

ছেদ্য [ছিদ্+ঘ (ঋ)] বিণ, ছেদনীয় :
 ছেদনার্থ : ছেদন-যোগ্য ; কৰ্ত্তনীয় : বধ্য।
 “ছেদ্য শ্রিগপতি চলে বলে স্ততি চল ধরে
 নিশাপতি।”-কবিক। ২ নির্ণেয় : নির্ণয়-
 যোগ্য। ছেত্রিয়া-অস্তিত্বিকিৎসাদ্রঃ।

ছেঁদন [শান > হান > ,প্রাচ] বি, শান।

ছেনা, [ছানা ক্র:] বি. ছানা : তুঙ্গপিণ্ড
 "কীরণ্ড ছেনা ননি কিনি টাপাকলা"-ঘ.।

ছেনি। ছান। (< শাবক) জঃ বি.
বাস্থা : ছাঁ ; শাবক। ক্রীঃ ছেনি। প্র-
চাগল ছেনি।

ਝੇਨਾਨ-ਛਿਨਾਨ ਜ਼: । ਭੀ: ੀ ।

ছেনি, ছেনী [ছেনী > , 'ছিম্নী'
ও] বি. বাটালী অপেক্ষা দৃঢ় ছেন করিবান
লৌহস্রবি: ।

ছেন্দা-চেন্দ্রা প্রঃ।

ছেপ, -ব [ক্ষিপ্ >] বি. ; থপ্ : পিচ্ :
 পিক্ : নিষ্টিবন। "পিক্‌দানিতে ঢাকা
 রাখিয়া বাজের ভিতর ছেপনা ফেলি, তাহার
 খবরদারি করিবে"-রজনী (বঙ্কিম)।

ছেপকাতাল-বি, সমীতের তাল
বিঃ। “নাড়িয়ে ছুঁকাণ তাড়িয়ে মাছি,
লোটন লাজের ছেপ্ কাতালে”-স-দন্ত।

ছেপ্তনী [ফা-সে (=তিন) পত্তনী]
বি. দরপত্তনীদ্বয়ের অধীন পত্তনীদ্বয়।

ডেপল।-বিণ, ছেবলা ২ঃ।

ডেপায়া [কাঃ-সে (তিন) + পায়া (পদ-
বিশিষ্ট)। সে=ছে] বি, তেপায়া : টেপাই
tripod ২ (প্রাদে-) বলদের স্বক হ'তে গাড়ী
খুলিয়া তাকে যে আবদ্ধ দুই দণ্ডের উপর ভর
দিয়া রাখা হয়।

ছফসা। [সফরী > (লং) ছাফলা।
ছাফালা, ছাফালিয়া। প্রাদে.] বি, সফরী;
শুটীমাহ। "ছেং মংগ হইয়া মলত ভাঙ্গিবার
লাগিল।"-মাণিক গান।

ছেব্, ছেপ্ (চপ্ (স্পর্শই) >
ছাপ >] বি, ছাপ মোহর। ২ বিণ.
মোহরাক্ত। অ-ছেপ্ (বন্ধিম বাবুর
“রাজসিংহ”)।

জেব্বা, ছাব্বা [সং সঙ্গী] ।
 স=ছ, র=ল । প্রাং-বাং-ছাকালায়া, চাকালা,
 চাকালা, ছেকলা । প্রাদে- বিণ, (বি), অগল্ড ;
 চপলপ্রকৃতি (ব্যক্তি) । ২ বিণ, নিকোঁধ ।

~ମି, ~ମି-ବି, ଅଗନ୍ତୁତା ; ବାଞ୍ଛାଳତା ।

জেমডা। সং-ছমঙ (পিতৃমাতৃহীন বালক
orphan > । গ্রা-ছেঁ ডে > বিণ, ছেঁওড়ে।

প্র-বাং। ছেগুড়, বাপ ছেগুড়ে ছেলে। ছোড়া
 প্রঃ বি. পিতৃমাতৃহীন বালক ; মা-বাপ
 থেকে চলে; অনাথ বালক। ২ ছেলেদের
 গালির সাথান। [প্রঃ উক্ত কারণে ছেলেদের
 ছোড়া বলিলে প্রাচীনরা ছেলের বাপ মায়ের
 অম্বর ভাষিয়া ছোড়া সূতান করিতে
 নিষেধ করিত]। প্রঃ ছেমডী ছুঁছঁ ডী প্রঃ
 পাঠান্তরে-ছোরা ডঃর। ২ [মুং বাং।
 ছেমরী প্রঃ নববুতী।

ছেমরী [মু. বাং. পূ. বঙ্গ। তুল-হি.
আমলিয়া > আমরিয়া > সামরী > ছামরী,
ছেমবী] বি. নবপুত্রী। “মনাছিব ছেমরী
পালো দরদ ছাড়ে কেড়া।”-সং. পং. প।

ছে.মোচাপা [ছন্+উয়া > ছে.মো
 =আচ্ছন্ন ভাব (ভয়ে) চাপা (আচ্ছন্ন) বিণ,
 ভূতে পাওয়া; ভয়ে অভিভূত; থমথমে।
 “এ দেখ ছে.মোচাপা হুমতমে আসে রাজা”
 -নলদময়ন্তী (গি.)।

ভেয়া [ছে (হঃ)-দেয়া >? প্রাদেৱ] বি.
উদ্বল। "ভেরেণ্ডা ছেয়ার উডি খান্ডা জানি,
আমা ইঁড়ি, বালির তিহড়ি তায় পাক"-বং।

ভেয়ানি [সং-ছেদনী >] বি. ছেনী।
 “বন্দীর ডাউ কা তারা ছেয়ানিতে কাটে।”
 -কবিক। ২ বিচ্ছেদ : বিয়তি। “বৃষ্টির
 ছেয়ানি।”

ছেয়ালি [ছিয়াল জ:] বিণ, ছড়াল;
বাদন্ত; বিস্তৃত। প্র-ছেয়ালগড়ন।

ছেরি[ছেলিয়া (জঃ) বেং। লঃ২]
বি, বালিকা (মৈঃ গীঃ) । ২ ছেলি(জঃ) ।

ছেলক [সং ছগলক $>$] বি, ছাগল।

ডেলামি [খাঃ=সেলাম >] বি,

সম্মানের নিদর্শনস্বরূপ যা দেওয়া যায় : নজর ।
২ চালু করিবার কঠন : গোড়েন : বাঁক ।

ছেলি, ছেলী [ছাগলী > ছাঙ্গলী, লি.
 > ছেলি] বি, ছাগল। “খুমনা ছাগল রাখে
 *** কাবাচে পূরিত মহী নবমেঘের জল,
 ছেলি চরাইতে রামা নাহি পাগ্ন হুল।”-
 কবিক। শ্রী: ~কা-বি, ছাগী।

ছেলিয়। [ছেলে + ইয়া (সার্থে)] ছেলে
 অঃ। ~মি-বি. বালকত্ব।

ছেলে [ছেলিয়া (ত্রঃ) ছেল্যা] > ছেলা ও মৈঃ গীঃ-ছেড়া। লঃড। সং-শাবক > ছাবাল-ছাগল-চাআল > } বি. শিশুসন্তান। ত্রঃ-বেরেছেলে; বেটাছেলে। মাথা-পুণ্ডস্থান। ত্রঃ-ছেয়েমেয়ে। ত্রাঃ-বাং-য়ঃ ছীং ছেলি। ~টেখল-শিশুদিগের খেলা। ২ অস্থায়ী, অকিঞ্চিরকর অনুষ্ঠান। ~ছোকরা-বাবা, শিশু বা বালক ও ত্রঃ২ অল্পবয়সী। ~বঁরা [ছেলে (দ্রষ্ট ছেলেদের) + বঁরা (যাঁরা) খরদা লইয়া যাঁরা] বঙ্গ ছেলে ছদ্মস্তম্ভ শিশুদিগকে (কাল্পনিক

শিশু-পুত্রকারীর ভয় দেখাইয়া শাসন করা হয়।
বি. চুড়ু। “ধরিয়া কিলয়ে গোল লঙ্কোব জুর
চলে ধরা”-অশ্লীলক। ২ [ছেলে (শিশু
সন্তান) + ধরা (যে ধরে চুরি করে)] বি. সে বা
ধরা দাস ব্যবসায়ের জন্য বা অন্তর্গত শিশু-
শিশুসন্তান চুরি করিয়া লইয়া যায়; কিন্তু
চোর। “আমরা শিশুগণকে যে ছেলে ধরার ভয়
দেবাই দাস সংগ্রাহকগণ সেই ছেলে ধরা।
ইউরোপীয় বণিকগণের শ্রোতাক আড্ডার
চন্দন নগরে, হংলিতে, চুঁচুড়ায়, শ্রীরামপুরে ও
কলিকাতায় দাসের আড্ডত ছিল, দাসের হাট
বিস্তার।”-পিলে, ~পুলে, ~পেলে
[তমিল-পিলই] তেলেগু-পিললা’,
ওড়িয়া-পিলাই, পুং বসে, অমুং পদ্বিম
বসে-পোলা] বি. সন্তান-সম্ভূতি। “স্বামী
বদম কত, ছেলেপুলে কটি”-বি।
~মামু বা [ছেলে (শিশু) মামু-মমু-
শিশু] বি. মানবক; বালক। ২ বিণ,
অপরিণতবুড়ি; হালকাবুড়ি; লঘুচিন্ত।
~মামুসি [ছেলে-মামুসি-ই (ভাং)] বি.
ছেলেমামুসির মত আচরণ; বালকতা।
~মেয়েমুসি, বালকবালিকা; সন্তান।

; children ~ম, 'ছেলেমি, 'ছেলেমে। [গ্রা.] বি. শিশুর মত আচরণ; বালকত্ব, বালকতা। ~বুদ্ধি-শিশুসুলভ চপলমতি; অপরিণত বুদ্ধি; লঘুচিন্ত; ছেলেমানুষী।
'ছেমিট্রি' 'হেমিট্রি [মট্রি >] বি. ৬৬ সংখ্যা। বিণ. ৬৬ সংখ্যক।

'ছে' [ছি >]। ছই গ্রঃ বি. নৌকা ই-র উপরিভাগের আবরণ। "ঘন ঘন ঝড়ে ছে সব উড়ে,"-ক্ষেমানন্দ-মং ভাসান। ~ঘর-বি. নৌকার বৈঠক ঘর। "প্রথমে তুলিল ডিঙ্গা নাম মধুর। স্বর্ণেরে নির্মাণ সে ডিঙ্গার ছেয়ার।"-কবিক।

'ছেল' [গ্রা-বাং পদ-সাং। ছলিয়া (গ্রঃ) >] বিণ. ছলনাকারী; শঠ (পং কং তর)।

'ছো' [ছা গ্রঃ] ক্রি. মং পূঃ, ছুইস; স্পর্শ করি। "কালাক্রি মোরে নাহি ছো"-শ্রী. কী।

'ছো' [সং ছন্ (ভক্ষণে) >] বি. কামড়; ছোবল। ক্রি. ছো মারা; সহসা আশিয়া কোন সামগ্রী উঠাইয়া লইয়া পলায়ন করা। প্র-চিলে ছো নারিয়া মাছ লইয়া গেল। "গৌরীর কপালে ছিল বাড়িয়ার পো। কপালে তিলক দিতে সাপে মারে ছো"-কবিক। ২ কাপটা। "আকাশে উঠিয়া পক্ষী ছোঁ দিয়া সে পড়ে।"

'ছোঁ' [ছপ, ছুআ গ্রঃ] বি. স্পর্শ; ছোঁয়া। ছোঁ দেওয়া-আমল দেওয়া। ছোঁ যা দেওয়া-স্পর্শও আঘাত করা; তাহতে ছোঁ যান দেওয়া-আমলনা দেওয়া; ঘনিষ্ঠতা না রাখা।

'ছোঁট' [স্পর্শ > গ্রা.] ক্রি. উ পূঃ স্পর্শ করি; ছুই।

'ছোক' [অম্ >] বি. তত্ত্বাবধান কাঁচা তরকারী নিক্ষেপ শব্দ। ২ সন্তান; ফোড়ন।

'ছোক ছোক' [নৌকনৌক > ক্-ছো-ছো] বি. শুকিবার কালে নাসিকার শব্দ। ২ আত্মাণ। ছোঁ-কঁরা-চারদিকে আহারীয় দ্রব্যের ভ্রাণ লওয়া। তুল-নোলা (জিহ্বা) স্কস্ক করা (আহারের আলসা বাজক)। ২ অযাতি অপহরণ বা

আত্মসাৎ করিবার ক্ষমতা যেন সকল জিনিষের ভ্রাণ (সন্ধান) লওয়া; অতিশয় লোভ করা।

'ছোঁকা, ছোঁকা [হি-ছোঁক; ছোঁকনা (সম্ভলন করা), 'ছোঁ'ও বলে। ছোঁকা গ্রঃ বি. ছোক দেওয়া বা ছোক দেওয়া বাজক; অলৈঙ্গিক করিয়া অলৈঙ্গিতলে সাধা; যুক্ত আধ-ভাঙ্গা বাজক; ছেঁচুকি (গ্রঃ)। "মেজবউ কোথা, ডেকে দাও তারে, কোথা ছোঁকা, কোথা লুচি!"-রবী।

'ছোঁচ, ছোঁয়াচ [অশোচ > ছোঁচ, ছোঁচ বা স্পর্শ] বি. অশোচ। ~পড়া-স্পর্শ দ্বারা; অশুচি। 'ছোঁচ পাড়া, -কাড়া-ছড়াকাঁচ ও গোময় লেপনাদি দ্বারা অশুচি স্থান পরিষ্কার করা বা অশুচি দূর করা।

'ছোঁচ' [ছোঁচা, গ্রঃ। ছোক ছোক >] বিণ. পান্য-লোভী; যে সর্ষদা কিছু পাই-বার বা পাইবার আশায় ছোক ছোক করিয়া বেড়ায়; নির্লজ্জ; বেয়াসা; লোভী। "কেহ ছোঁচা, কেহ পোঁচা কেহ বা সরল"-কবিক। ~মি-বি. পেটুকতা। ২ খাবা-লোভ।

'ছোঁচ' [সং-শোচ > বাং-আন (করা অর্থ)। ছোঁচাই, -চাও, -চা, ছোঁচাইতে ক্-ছোঁচাতে; ছোঁচাইয়া (ক্-ছোঁচায়ে, ছুঁচিয়ে) ক্রি. মলভাগের পর জলশোচ করা। বি. ছোঁচানি।

'ছোঁ-ছোঁ [ছোক ছোক গ্রঃ] পান্য দ্রব্যের গন্ধ শুঁকিয়া বেড়ান, পেটুকতা।

'ছোঁড়া'-ক্রি. ছুড়া গ্রঃ।

'ছোঁড়া' [সং-ছব (পিতৃহত্যার বালক) >। হি-ছোরা। তুচ্ছার্থে বি. অনাথ বালক; ছোকরা; বালক; কিশোর। ২ বাপ মা থেকে অর্থে গালি। "এবার বিবির বলে আপন ছোঁড়া"-যং (যং মং)। গ্রীঃ ছুঁড়ি, ছুঁড়ী (হি-ছোরা)।

'ছোঁয়া' [ছপ, স্পর্শে] >। ছুয়া গ্রঃ। ছুই, ছোঁও (ছোঁম, ছুঁন, ছোঁ), ছোঁর (ছোঁন); ছুইতে (ক্-ছুতে); ছুইয়া (ক্-ছুঁয়ে) ইং ক্রি, স্পর্শ করা। ২ বি. স্পর্শ। [পশ্চিম গ্রীক্ট প্রায়ে। পূর্বে গ্রীক্টে -'পরশ' (গ্রঃ) বি. অস্পৃশ পদার্থ, বা

ছুইলে অশুচি হ'তে হয়, অশোচ; ছোঁচ। "আমার ছুঁয়ো না আমি ছোঁয়া ছুঁয়েছি।"

~ছুঁ-বি. পরস্পর স্পর্শ। ধরা দেওয়া। ~লিপা, লে- (গ্রা-~নেপা)-স্পর্শের ব্যাপকতাবোধক; মাধামাধি। ধরা ছোঁয়া-ধরা গ্রঃ। ছোঁ-যাওয়া-স্পর্শ দ্বারা অস্পৃশ হওয়া, অপবিত্র হওয়া, অশুচি হওয়া। "তেওয়ারী কহিত বাঃ, আসন কি কখনো ছোঁয়া যায় না কি? ভারতী বলিত, যায় বই কি? তোমার বাপুত ভাবেন আমি থাকার জন্তে সমস্ত বাড়ীটা ছোঁয়া গেছে।"-শ-চট্টো। ~দেওয়া-আমল দেওয়া। ২ ধরা দেওয়া।

'ছোঁয়াচ পড়া'-ছোঁচ গ্রঃ।

'ছোঁয়াচে, -টে [ছোঁয়াচ > ইয়া= ছোঁয়াচিয়া > ছোঁয়া + আচিয়া (> আচ) >] বিণ. স্পর্শজন্যক contagious.

'ছোকরা' [হি-ছোকরা-ডা, ছোরা] বি. অলবঙ্গ বালক; শিশু। "আমরা দেখতে ছোকরা বটে কিন্তু কাজে ভারি চটপটে"-রজনী সেন। "ছোকরা ঈশু"-বাং গান। ২ [অবজ্ঞার্থে বা অন্যভাবে। তুল-হি-ছোরা, ছেলেমানুষ। বি. বিণ ছোঁড়া। ৩ [বিরিণালে-ছোঁরা] অপরিণতবয়স্ক। ৪ [আজকাল ইংরাজ সাহেবেরা তাহাদের চাকরকে boy বলিয়া ডাকেন, ফরাসি সাহেবেরা 'garcon' বলেন, বালক থা বা লুক নিপ্পিণেশে চাকর মাজেই boy বা garcon. এই boy বা garcon কথা অর্থ বালক নহে, 'ছোকরা', ছোকরা শব্দ বাবা ক্রীতদাসের প্রতিশব্দ মাত্র, * * * 'ছোকরা' শব্দ ছুই শতবর্ষ পূর্বে ক্রীতদাসের অভিধা ছিল-আজ তাহা বেচনভোগী অপেক্ষাকৃত স্বাধীন বৃত্তি-সম্পন্ন কৃত্য মাত্রেয় জাপক ইয়াছে]-স্ববর্ষক, কাছন, ১৩২৮) বাবা; ক্রীতদাস। "ছোকরা বিক্রমপত্র মিত্র"-দলিল, ১৩২৮। ৫ ভৃত্য, চাকর boy. গ্রীঃ ছোকরী, ছুকরি, -রী (তুল-হি-ছোরা, ছুরী, ছোকড়ী)। বি. বালিকা। ২ বিণ. অলবঙ্গ।

'ছোট' [সং-কছোটিকা >] বি.কাছ। ২ পরিধের বরা। এক ছোট-মুতি। নো-ছোট-মুতি-চানর।

ছোট-বি, পেয়া পারের নৌকা। ২
দড়ি; রজ্জু। ~বকলের হুজ। এ-
কলার ছোট। ঝড় কিংবা ঘাস পাকাইয়া
ধান কিংবা ঘাস বাঁধিবার দড়ি। ~নৌকা।
-নৌজঃ।

ছোট্টা (সংস্কৃত-হি.-চুট।) প্রাদেশিক। 'চুড়ু'। 'চুড়ু ভাই' (যৈ. গী.) বিপ. ক্ষয়।
 "ছোট্টা পাখী ছোট্টা পাখী এস মোর কাছে।"
 ২ অথবা; নীচ। প্র-ভাইদের আপ্যায়নের
 অমুকরণে 'ছোট্টা' লোকেরাও বিলাপের
 বশবর্তী হইয়া পড়ে। ৩ কনিষ্ঠ।
 প্র-এইটি আমার ছোট্ট ছেলে। ৪ বিস্ময়জনক।
 অস্বাভাবিক। "বড় হবে ত ছোট্ট হও।"
 ৫ বেঁচে; থাকি। "অতি বড় বেড়না খড়
 পড়িবে, অতি ছোট্ট হইয়া মা ছাগলে মুড়িবে।"
 গীঃ ছোট্টা (হি.) উচ্চারণে ছোট্টা, চুটকী।

~আদালত-বি. যে আদালতে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র
 দেনা পাওনার মোকদ্দমা নিষ্পত্তি হয়
 Small Cause Court ছোটকা-দু-
 কথা ছোট কাঁকা-কনিষ্ঠ পিতৃব্য।
 হাঃ ছোট কাঁকা। ছোট কাজ-সামান্য
 কাজ, নোট কাজ। ~খাট-মুহুর : ধরল।
 ছোট বার-মুহুর একোটা ২ নোট বার :
 নিকট বুল। ছোট ঠাকুর। আঃ ছোট
 ঠাকুর। পুণ্ড বস্তুর, সাহসরের ছোট। > ছোট
 ~ঠাকুরগুড় শাহজী। ছোট ঠাকুর-
 পোঃ-কনিষ্ঠ দেবর। ~দাদা। আঃ
 ছোটদি। ছোটদা। দাধাদের মধ্যে কনিষ্ঠ।
 ~দিদি দ্রুত উচ্চারণে-ছোটদি, ছোটদি

ষড় ভগিনীদিগের মধ্যে কনিষ্ঠ। ছোঁ-ন-জর-
 -স-কর্ণি দৃষ্টি। ২ অমুদারতা। ছোঁ-নি-নি-
 ষামীর কনিষ্ঠা ভগিনী। ছোঁ-ন-ন-সকর্ণি
 হৃদয়। ছোঁ-মা-গর্ভধারিণী অপেক্ষা বয়ঃ-
 কনিষ্ঠা বিমাতা। ~মেট্রি[‘ষোড়’]ছোড়র
 সহচর শব্দ। কুহ: আয় ছোড়; সাধারী
 রকম। ~লোক-নীচ ছোড়; ~সকর্ণি-
 চেতা “বেংগাল ছোটলোকের বোটা”।

ছোটমুখে বড় কথা-অবস্থার অতীত
কথা; নীচ ব্যক্তির মুখে সহরের প্রতি
অসম্মানের কথা। হাত ছোটী কর।
-দানের হস্ত সজ্জিত করা; কপণতা করা।

ছোট ন-ছুটন ৩:

ছোট হাজরি [Anglo Indian.
ভারতীয় বৃ. সাহেব সমাজের ভাষা] বি,
প্রাতরাশ ; সকালের নবু আহার early light
breakfast.

ছোট। [প্রাদেশিক বর্ণমালা-ছোট]
 বি, কলা গাছ হইতে হুজ বা রজ্জ্ব কাৰ্য্য
 নিৰূপণার্থে গৃহীত অংশ ; কলা গাছের
 পেটের হুজের মত স্থূল অংশ ।

ছোটা [ছুতাঞঃ] ফি, দোড় দেওয়া।
 ২ ছাড়া। ৩ প্রকাশ পাওয়া (বিঃ পঃ)।
 গিঃস্ব-ছোটানি-দোড় করান। ~ছুটি
 -বি, দোড়াদোড়ি।

ভোটিকা, ছুটিকা [ছুট (ছেনন করা)
+ অক + (ক) আ-স্রোং। সম্ভবতঃ হি. চুটকী
>] বি. অশুষ্ঠ ও তন্দ্রানীর দ্বারা শব্দ করণ।
অশুলিনিনী, উড়ি।

ভোট [হি - ছোট্ট। উৎকর্ষার্থে টয়ের
বিহ] বিণ, কুদত্তর : বেশ ছোট। "ছোট্টা
গোলাপ জাম মেজো কাটা মিঠা আম"-
চন্দন।

ছোড়-ছোট্ট (ছোট) বি ছাড়া, ছাড়া-
ছাড়া। "ছোট্ট ভেয়ে ছোট্ট হয়ে যবে যাব কি
বলিয়ে" - য। না ছোড়া-বিণ. ছাড়ে না
এমন। না ছোড়া বান্দা - যে ছাড়িবার
বান্দা নয়, যে ছাড়ে না। কাঁইয়া : এক-
ভেয়ে ছাড়-ছোড়া-বান্দান : কিয়দংশ
পরিভাষা।

ছোড়ই [বজ:] কি, ত্যাগ করে :
ছাড়ে।

ছোড়দি, -দি' [ছোট-দিদি > প্রা.
ফে.] বি. জ্যেষ্ঠা ভগিনীর কনিষ্ঠা কিস্ত
নিজের চেয়ে বড় বহিন। তুল-মেজদি',
মেজদি'. ন দি ই।

ছোড়ন [হি - ছোড়না] বি. নিক্ষেপ.
ক্ষেপণ। ২ বর্ষণ।

ছোড়না [আদো। ছোড়ন দ্রঃ। যা
আচ্ছাদন স্বরূপ ক্লেপণ করা হয়। তুল-
চাকনা, বিছানা] বি. চম্পাতিপ; অচ্ছদপট।
“গুডকণে ছোড়না টাসায় সবাগর”-কবিক।

ছোড় বঁ [ত্রণ] ক্রি. ছাড়িবে। “অবশি
ছোড়ব মোহি তেজব লেহা”-বি. পং।

ছোড়ভঙ্গ [সং-ছত্রভঙ্গ] বিণ, বিশৃঙ্খল।
২ ছত্রভঙ্গ; দল হইতে ছাড়াছাড়ি।

ছোড়লা [ছাঁদলা (স্র:) >। প্রাদেণ]
বি, ছালনাতলা; গ্রী-স্মাচারের স্থান। "তবে
সেই মহাপ্রভু ছোড়লাতে গিয়া। দণ্ডাইলা
পাঁঠোপরি উল্লাসিত হইয়া।" - চৈ. ভা. ১।

ଛୋଡ଼ା-କି, ଝୁଡ଼ା ଯ: ।

ভোড়নি.-কি, মুক্তি দেওয়া ; ছাড়ান।

ছোড়ান, [হি-ছোড়ান] বি. মুক্তি; অব্যাহতি। "বন্দী গান লেয়া কৈবু" সাধুর ছোড়ান।"-কবিক। ২ [দ্বার মুক্ত করে এই অর্থে ছোড়ান,-নী ওং] তালার চাবি; কুল্লিকা। "এত বিদ্য রামশক্তি যে ছোড়ান লুইল। লজ্জামের বড় বন্দুক ছোড়াইলে পুলিস।"-পূ-ব গী। "বিন ছোড়ানেধুধরু কপা; আপনে লাগিল।"-মাণিক গান।

~কাঠি=বি. চাবিকাঠি ; কৃষ্ণিকা।
 ছাড়ান-ছোড়ান-বি. কোন প্রকারে
 'মুক্তি বা অব্যাহতি' প্র-তাহার হাত থেকে
 আর ছাড়ান ছোড়ান নাই।

ভোড়ি-অস-ক্রি, ছাড়িয়া ; ত্যাগ
করিয়া ।

ছোতো হাঁড়ি, -কঁড়া [ছুতত্রঃ।
 যে হাঁড়িতে ককুরে মুখ দিয়া জিনিষ
 খাইয়াছে, উহা ছুত-পড়া ছোতো হাঁড়ি
 থাকে যাতে জল খাইতে দেওয়া হয়।

ছোপ, -পা [সং-ছূপ (লগ্ন করা)] বি,
বহুব্রীহি ক্রিঃ দাপ। প্র-মুখ মুছবার
সময় কাপড়ে পানির ছোপ লাগিয়েছে। ২
লেপ; অলেপ। ৩ ছোপ; নিজীবন। ৪
[কুপ-] কাড়। প্র-বাঁশ ছোপ, বাঁশ
ছোপ। (মৈমন-বাগবগল)।

ছোপড়া-ছোবড়া ৩২।

ছোপানি [চুপ্ > । ছোপাই, ছোপাত,
ছোপায়, ছোপাইতে (ক্ষে) ছোপাতে) :
ছোপাইয়া (ক্ষে) চুপিয়ে) ; ইং] ক্রি,
ছোপ ধরান । ২ রঞ্জিত করা ; রঙ ধরান ।

ছোবড়া [ছিড়া ক্রঃ। সং-ছনী >
ছাল. ছোল (বরিশালে ছোলা) > ছোব + ডা
(কঠিন্ধ অৰ্থে)! বি. কল্লের বাহিরের আবরণ
যার ভিতরে সারঃশ বা শশ থাকে ; কল্লের

বাহিরের অসারংশ। প্র-নারিকেলের ছোড়া।

‘ছোবিল [সং=কবল (গ্রাস) > বাং= “খাবল”, অর্থ সম্ভ্রমারণে-নখ-দস্তাঘাত : চর্কণ (চর্ক-অধনে) > গ্রা=চোবল] বি. নখ-দস্তাঘাত : কামড়। ২ সর্পাঘাত : সাপের দংশন। প্র-সাপটা এক ছোবলেই তাকে নিকশ করিয়াছে। ক্রি. ছোবলান।

‘ছোবলানি, ছুবলানি [ছোবল অঃ। চোবলানি, খাবলানি, খুবলানি, খোবলানি ও। প্র=খুবলে খাওয়া] ক্রি. নখ-দস্তাঘাত করা : কামড়ান। প্র-হরিণটাকে সে দিন কুকুরে ছোবলাইয়া ক্ষত-বিক্ষত করিয়া দিয়াছে। ২ সাপে খুবলে খাওয়া। ক্রি. ছোবল। বিপ. ছোবলান। প্র-সাপে ছোব-লোনা বা।

‘ছোবা [ছোবড়া অঃ। ব=প] বি. চোপা : খোষা : ছোবড়া।

‘ছোবানি [চুবান অঃ। মূল সং=চুপ (শেষে) >] ক্রি. তাড়া করিতে দেওয়া : জেলাইয়া দেওয়া। “সাত ভাই গৃহস্থ ঘরে গেলাম ঠাকুর। ভিক্ষা নাহি দিল আর ছোবল কুকুরে”-বং [অঃ=ছোবাল=ছোবাইল] ২ রঙ্গান : রঞ্জিত করা।

‘ছোয়ারি-ছোয়ারি অঃ।

‘ছোরিত-ছুরত অঃ।

‘ছোরা [হিং=ছুরা। বৃহদর্থে আ, কৃত্তার্থে ঙ=ছুরী] বি. বড় ছুরি dagger.

‘ছোল, [সং=ছলী >] বি. বৃক : বকস : ছাল : খোল। ২ ছোবড়া।

‘ছোল, [ছোবল (অঃ) >] বি. সর্পের যে দংশন সর্কোপেক্ষা কম সাজাতিক (প্রায়ই প্রথম কণাঘাত)।

‘ছোলঙ্গ [ছোল বা ছাল পুঙ্ক বলিয়া] বি. বাতাবি নেপু। “করুণা কমলা ছোলঙ্গ ঢাবা”-কবিক। ২ টাবালেনু।

‘ছোলদারি, রী [হিং। ইং=chord আর লিপ্যন্তর] বি. ত্রিকোণ তাঁবু : পাল : চাকর নব্বরের বস্ত্রগুহ।

‘ছোল্গন [ছোলা অঃ] বি. চাঁচন।

‘ছোলী, [সং=চণক > হিং=চণা > ছোলা। প=ড=ল] বি. চণক : চেনা : বুটা।

~ভাজা-ভজিত চণক। ~ভাজানী-

বি. ছোলা ভাজিবার মজুরি। ~সিদ্ধ, -সিদ্ধে-লবণ, লকা যোগে জলে সিদ্ধ করা ছোলা। ছোলার চাকতি-গুড়মাখা ভাজা ছোলার চাকতি বা চমকুতি বাদ্যবিঃ। ছোলার চাকতি-ভাজা ছোলা দাঁতায় পিষিয়া ঢালা বা কাঁকি করা। ছোলার ডাল-দাঁতায় ভাজা বুটের দাইল।

‘ছোল, [হিং=ছোলনা বা ছিলনা] ক্রি. চোচা : ছেলা : বৃক মুক্ত করা : ছাল খোলা। ২ বিণ. ছাল তোলা : বৃকমুক্ত : ছাল ছাড়ান। ৩ মাজা : পরিকৃত। “দাঁত ছোলা মাজা দোলা হাশু অবিরাম।”-ভারত-।

‘ছোলে [আ=শূলহ্ (বধূর, সন্ধি) >]

বি. আপোষ। ~নামা [আ=শূলহ্ নামা] আপোষে বিবাহ বিটাইবার রাজনামা deed of compromise.

‘ছোহারী [হিং=ছহারী, ছু+আরি=ছোয়ারী। আ=গুহ্মা] বি. শুক খেজুর : গুহ্মা।

‘ছোহে [শোভা > শোভে >]। সং=ছ। হিং=সোহা] ক্রি. শোভা পায়। “কেলি কমলে গো ত্রিপুরাশ্রমরী ছোহে”-চণ্ডি (ভবানী প্র-কর, বং ১৬০৫)।

‘ছ্যা-অ, হিহি : ঘৃণা। ২ লক্ষ্য।

‘ছ্যাক্, [সিজ >] বি. ভিজা বা ঠাণ্ডা ভাব। ২ কনকনে ঠাণ্ডা স্পর্শমুহূর্তি। ছ্যাক্ ছ্যাক্ করা। প্র-বিছানাপত্র তিজি গেলে ছ্যাক্ ছ্যাক্ করে।

‘ছ্যাক্, [অমু+হেঁকা অঃ] অ, অমুকার শব্দ। ২ হঠাৎ অগ্নি বা অতি উত্তপ্ত বস্তু স্পর্শে দহইবার অমুহূর্তি।

‘ছ্যাংলা [ছাটা অঃ। ঘৃণা ব্যঞ্জনার্থে লা] বি. কোন দ্রব্য সেঁতাইয়া গেলে তার উপর সর পড়ার মত যে শাদা ময়লা জমে।

‘ছাদার [নদীয়া যশোহর ফরিদপুর ইং অকলে। তুল-ছাড়াতে (বুলনা বসিরহাট প্রাদে)] বি. নোংরা। প্র-ছেলেটা ভায় ছাদাড়ে। ২ গুট।

‘ছাবল-ছেবলা অঃ।

‘ছ্যাত [সং। বাং=শ্রা=ছুত, ছুঁত, ছুতো] বিণ. অপবিত্র : অশুভ। প্র-ছ্যাং ইড়ী।

জ

‘জ, -ব্যঞ্জন বর্ণমালার ষষ্ঠম, ৮ বর্ণের তৃতীয়, স্বল্প-শ্রাণ ও যোববান বর্ণ। তাণু হতে উচ্চারিত হয় বলিয়া ইহা তালব্যবর্ণ।

‘জ, -সাধারণতঃ সর্জন ও দীপ্তির জ্ঞাপক। ২ [সং অভিশানে] বি. বিকৃ : নিব : জনক। ৩ বিণ. জন্মকৃত : তুচ্ছ : দ্রুত। বাংলায় বতগ্র ব্যবহার নাই।

‘জ, [প্রা=জাং-ব, যস্থানে “জ”র ব্যবহার

আছে।] স, যে (৫- ২৬০)। জই=যাহা (দো। ১০৮। ১১৬)। জণি=যেন : যেন-না। জত=বৎ পরিমাণ। জতন=বহ। জা=যাহা যে (৫ ২০২ : ২২) যাও। জাঅ=যাবৎ : যাও। জাই, জাইউ=বাই। জাইউ=যাও : বাই। জাইএ=যায় : বাই : বাইতেছি। জাইব=বাইব। জাইবো=বাইব। জাইহ=জাইও। জাইউ=বাউক। জাইবাইতে লাগিল : যায় :

বাইতেছে। জাএল=বাইল : গেল। জাএব=বাইব। জাওলা=যাওলা। যার্ত=বাই : বাইতেছি। জাকে=যাহাকে। জার=যায় (৪০০ বৎসর পূর্বের বাং-র ৫০-জরানক্ষত্র ৫০- মঙ্গল অঃ)। জার=বাহার। জাহ (সং=যজ >) যার। বাহের=বাহার (৫- ২৯৩)। জে বাহা “জে আজা”-১১৬০ সালের দলিল। বহঃ)। যে : বাহায়া (৫-

বল সেব বলন বৈলা বাবা রিত এঁত মুছ কর, তৈ বাএএ a(1), পন বজ সপ=ব দশ=৫ (ব দশ ব্রহ্ম সূত্র ..) অমাদ, ... আযাক্.

ଡଞ୍କ, ଡଞ୍କ-ସକ ଇ: ।

ভঙ্গ/উগ [হি-জগ জগ] অ, অম্বকার

ব্রহ্মাণ্ড । ~সাক্ষী [জগতের সাক্ষী, ৬৩৭]

জঁগমোহন, [জগ (জগৎ) মোহন, ৬৩৭] বিণ, যেজগৎকে মোহিত করে; বিব-বিসোহন। জাঁঃ জগমোহিনি।

জঁগমোহন-বি, জগন্নাথের মন্দিরের যে স্থান হ'তে বাকীরা ঠাকুর দর্শন করে; দেবারতনের যে অংশে শ্রীবিগ্রহ থাকেন, তার বহির্ভাগের নাম; মন্দির ও নাট-মন্দিরের মধ্যবর্তী স্থান। প্র-“মন্দির সমুখের জগমোহনও বেশ বড়। নাটমন্দির অতি পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন।”-উল্লেখ্যন, ১৩২৬, ১৮৬। ২ নাটমন্দির। “নৃত্য গীত করি জগমোহনে বসিলা”-চৈঃ ৫০। ৩ [বিহুড়া অঞ্চলে] দর-গালান।

জঁগর, জাঁগর [জাগ (জাগ) অ (জু, জা-), নিপাতনে-জগর] বি, বর্ষ; কবচ।

জঁগল [যৎ যুগন্ত গন্ (করিত হওয়া) + অ (র), নিপাতনে] বি, যাক পুনঃ পুনঃ করিত করে; মন্দির বিঃ; পিঠ ময়।

জঁগাখিচুড়ী [খিচুড়ী জঃ] বি, বিসদৃশ বস্তুবৎ বা বস্তুসমূহের মিশ্রণ; নানা বিষয়ের গোলগাল। “আমরা এই পাথরাী হাঙ্গামার তবস্থ ব্যাপার উভয় পক্ষ কতৃক জগাখিচুড়ীতে পরিণত হইতে চলিল দেবীয়া বিম্রিত ও দুঃখিত।”-নায়ক, ১লা অঃ, ১৩২৬।

জঁগাতি, [প্রাচ্যে] বি, শুক আদারকারী কর্মচারী। “নবীকুলে বৈদে রাজা ইহার জগাতি”-মহাঃ (কাশী)।

জঁগাতি, [প্রাঃবাং] বি, বাধা; বিঘ্ন। “রোহু দেশ দূর পথ জং অপর”-চৈঃ ৮০।

জঁগগ, -গর [জগৎ >, প্রাঃ নিয় কথ্য] বি, রাশি; প্রকৃত। “এক জগগর ট্যাংকি নিয়ে বাট নিয়েছি।”-বীঃ রায়।-তুল-১ world of

জঁজ, -জঁজ [অদ্ (ভক্ষণে) + ত (ক্)]। অদ্ হানে জগৎ আদেশ] বিণ, ভুক্ত; ভক্ষিত। ২ [ভাঃ-ত] বি, ভোজন। জাঁঃ ~। বি, ‘জঁজি, ‘জঁজিকি [অদ্ (ভক্ষণে) + তি (ভাঃ)]। অদ্=জগৎ] ভোজন।

জঁজান [সঃ] বি, ক্রীলোকে কট। ২ উদরের নিম্নভাগ; নিতম্বের বিশরীত দিকের নিয়দেশ। ~কুপ, ~কুপিক-হস্তাধিপতির কটদেশস্থ আবর্তনধর।

জখন (জঃ)+বা বিণ, নীচ; অধম। ২ ঘৃণিত; হেয়। ৩ অযুগ্মিত; গহিত। ৪ নিখলীয়। বি, ~তা। ~জী [জদন্ত-জ (জাত), ৬৩৭] বিণ, যে নীচ হ'তে জন্মিরাছে। জাঁঃ ~। জং কাণ্ড, -ব্যাপার-জতি হেয় আচরণ; গহিত অযুগ্ম। জং বৃত্তি-নীচবৃত্তি।

জঁজু [হন্ (বধকর)+উ (জু) হন্=জঃ] বিণ, বধকারী; হস্তা।

জঁজু-জং, জঙ্গু জঃ।

জঁজলা, জঁজলা, জঁজলা [জঙ্গল জঃ] বিণ, জঙ্গলসম্বন্ধীয়। ২ জঙ্গল-জাত। ৩ বিণ; বুন্দো wild। “সানী হারা সেই পাখীটা আমার ভুলে গেছে সব জঁজলা বুলি।”-বিদ্যাপ ও অঙ্গ। ৪ বর্ধর; অসভ্য uncivilized. ৫ রাগিণীবিঃ। জাঁঃ জঁ-লী।

জঁজ, [কা-জংগ (জু)] বি, জু; লড়াই।

“দেবীয়া সতীর নাপ ক্রমিল শিবের দাস মহাকাল মাতাইল জঙ্গ।”-শিঃ ২ কলহ; যশ। ৩ কাহাজ। “জঙ্গ ডিগা লয়ে তার বাণিজ্যেতে আইসে”-কবিক।

জঁজ [কা-জংগ] বি, মরিচা; বড়চে।

জঁজম [যৎ যুগন্ত, গন্ (গমন করা) + অ (ক্) বিধ, গং-জং-অগম=জংগম=জংগ] বিণ, যে অনবরত গমন করে; যে একস্থানে স্থায়ী নহে; গতিশীল; অস্থায়ী। ২ জন্ত; প্রাণি।

~কুটী [জঙ্গম-কুটী (ম)] বি, ছত্র; ছাতা।

~গুন্ডা [জঙ্গম-গুন্ডা, যা] বি, পদাতি সৈন্য।

~বিষ-বি, জন্তবিষ; “সর্প-কীটোন্মুর-মৃত-বৃন্দিক-গল-গোধিকা-জলোকা-মংস্ত-মংস্ত-ক-মলত-ব-সিংহ-বায়র-গোমায়-তরকু-নকলাদির বিষ। ~ভূত [রাসাঃ পরিঃ] বি, জৈব পদার্থ animal substance, স্থাবর জঁজম-জদ অজদ সমস্ত; চেতন, অচেতন সমুদয় পদার্থ। “হাবির জঙ্গময় তোরা ভিন্ন কিছু নয়, ভাবিয়া বৃষ্টি তুমি এক।”-কবিক।

জঁজল [হিং-জঙ্গল। জঙ্গম হানে জঙ্গ-ল, লা (উ প্রত্যয়)]। যে জঙ্গমগণকে আনে বা গ্রহণ করে। চটল প্রাচ্যে-জঁজলা] বি, ক্ষুদ্র বন; ক্ষুদ্রের অরণ্য। ২ বন; অরণ্য। ৩ মক-

জুমি। ৪ বিণ, নির্জন। বিণ, জঙ্গলা, জঙ্গলিয়া। ~বাড়ী, ~বুড়ী [হিং-জঙ্গল-বরি=বন পরিষ্কার করণ] বি, জঙ্গল পরিষ্কার করণ। ~বাড়ী, ~বুড়ী ভালুক -যে জঙ্গলপূর্ণ ভালুক প্রথমে অল্প খাঙ্গনায় বিলি করিয়া প্রচীর খায় বন কাটা ইয়া পরিষ্কার করা হয়। ~[জঙলা জঃ।

জঁজলাট, জঁজলা [হিং-জংলাং] বি, জঙ্গলবিভাগ। ২ পতিত অর্থাৎ কৃষি-কাণ্ডের অশুপকৃত বনময় ভূমি।

জঁজলিয়া [জঙ্গল + ইয়া। প্রাঃ জোবুলে। জঁজলিয়া জঃ] বিণ, জঙ্গলময়; কাণ্ড। ২ বর্ধর; অসভ্য; জঙ্গলী (জঃ)।

জঁজলী, -জঙ্গল জঃ।

জঁজলী, [জঙ্গল + ঙ। ক্রত-জোংলি] জঙ্গলসম্বন্ধীয়; বস্ত্র; বনজাত। ২ অসভ্য; বুন্দো।

জঁজাল, জঁজাল [জঙ্গ (গমনাগমনে) + আল (বাধা-পাথ)]। প্রাচ্যে, চটল-জাঁ-দালি বি, বাধা; দেহ। জাঁজল জঃ।

জঁজি, জাঁজি-নী [কা-জঙ্গা] বিণ, জু সম্বন্ধীয়। ২ সমর বিভাগীয়। প্রাঃ-জঁজি নাট। ৩ জুকারী; কুস্তিগীর। ৪ মহাবল; প্রকাণ্ড। প্রাঃ-জাঁ পালোয়ান।

~লাট [জঙ্গ (জু) + ই (বিভাগীয় কৰ্ণে)-লাট (ইং=lord, প্রধান শাসন-কর্তা)] বি, ব্রিটিশ ভারতের মৈনিক বিভাগীয়

সর্দারপ্রধান রাজপুরুষ the Commander-in-chief in India.

জঁজুলি [সং] বি, বিব।

জঁজুলিয়া, জঁজুলে [জঙ্গল জঃ। জঙ্গলিয়া জঃ। প্রাঃ] বিণ, বস্ত্র।

জঁজ্ব [জঙ্গা জঃ] বি, জঙ্গা; জাং। “জঙ্গে জঙ্গ দিয়া পায়েতে ছানিয়া বাঁদের উপরে চড়ে।”

জঁজু [জং (জঙ্গান) + অ (জু, নিপাতনে -জং)=জজ্ব-জা, জী] বি, গুলক এবং জাহুর মধ্যভাগ; গুলক অবধি জাহু পর্যন্ত অবয়ব। ~বিহার-বি, পদক্ষেপে তীর্থযাত্রা। “ইহা করিলে আমাদের দেহ সবল হইবে, জঁজা-বিহারও সম্পাদিত হইবে।”-~ল, জঁজিবল

মিলি > মিডি > | ক্রি-বিণ. পরস্পর জড়া-
জড়ির ভাব।

জড়ি [হিঃ-জড় (মূল)] বি, বিধের প্রতি-
বেধক শিকড়।

জড়িড়িত [জড়+ইত (হুত্ব)] বিণ, সংলগ্ন;
হুত্ব। ২ বেষ্টিত। ৩ আচ্ছাদিত। ৪
খচিত।

জড়িপটী [জড়ি (জড়িত) পটী (পটী বা
পদী)-পদাদিতে পটী জড়ানর ভাব] বি,
ঘুরপাক; জড়সভা-ভাব। জিঃ খাওয়া-
বিজড়িত পদ হওয়া; চলিতে পা জড়াইয়া
যাওয়া।

জড়িবুটি [হিঃ-জড়, জড়ি (ত্রঃ) বুটি
(বটিকা, গুলি) সহচর শব্দ] বি, শিকড়মাকড়;
টোটকা ঔষধ।

জড়ির্ম [জড়িয়া ত্রঃ। জড়+ইর্ম (জাঃ)]
বিণ, জড়তাযুক্ত; অশ্লষ্ট; জড়ানো। [ভারত-
চন্দ্র 'জড়িমা' অর্থে প্রয়োগ করিয়াছেন। "মাথা
হেলাইয়া অঙ্গ দোলাইয়া জড়িমুক্ত বচনে।
কহে কুবেরের বেটা"-অ. মং।]

জড়িমা [জড়িম ত্রঃ। ম্ জড়িমন্
১ম; ২ম। ন লোপণ] বি, জড়তা;
জড়ভাব; জড়ত্ব।

জড়ীকৃত [জড়-কৃ (অভূততত্ত্বার্থে
কৃ)] বিণ, যাকে নিশ্চল করা হইয়াছে।
২ হতবুদ্ধি। ৩ জমাট।

জড়ীভূত [জড়-ভূত-কৃ (অভূততত্ত্বার্থে
কৃ)] বিণ, জড়ভাবাপন্ন; নিশ্চলীভূত।
২ নিশ্চেষ্ট; নিষ্কংসাহ। ৩ হতবুদ্ধি। ৪
অভিত্যক্ত। ৫ বেষ্টিত; সমাচ্ছন্ন; যগ্ন;
জড়িত। প্র-বর্ণজালে জড়ীভূত।

জড়ুর, -ল-জটিল ত্রঃ।

জড়োপাসক [জড়+উপাসক] বিণ,
জড়ের উপাসনাকারী; প্রকৃতি-পূজক।
~সঁনা-বি, জড়ের উপাসনা; প্রকৃতি-পূজা।

জড়োয়া [হিঃ-জড়াব, জড়াউ, জড়াবি]
বি, মণিরত্নাদিখচিত স্বর্ণালঙ্কার। ২ বিণ,
মণিরত্নাদি জড়িত বাখচিত। জিঃ গাঁইনা-
বহুলা অন্তর, মুক্কা ইং জড়িত অলঙ্কার।

জড়িণি [প্রাঃ-বাং। জনি ত্রঃ] অ, বেন না।

"লোকে জড়ি হুণে তোর এসব কাহিনী।"-
শ্রীঃ কী। "সে জড়ি এহাক গুণে।"-২।

জড়ু [জন্ (উৎপন্ন হওয়া)+উ (কৃ), ন=ভ]
বি, লাক্ষা। ২ লাক্ষাকীটজাত গাঢ় লালবর্ণ
পার্থ; লাক্ষা ত্রঃ; লা; গালা। ~ক
[জড়+ক (জাঃ)] বি, হিন্দু; হিং। ২
জড়; লাক্ষা। ৩ জটিল। ~গৃহ [জড়
(নির্মিত) গৃহ, মং পং লোঃ] বি জড়-
নির্মিত গৃহ। দ্ব্যর্থোদ্যন হিংসাপরবশ হইয়া
পাণ্ডববর্গ্য বারণাবত নগরে জড়ময় যে
গৃহ নির্মাণ করাইয়াছিলেন। ~দাঁড়-বি,
জড়গৃহ অগ্নিসংযোগে ভস্মীকরণ ব্যাপার।

~নী-বি, চামচিকে। ~পুত্রক [জড়-পুত্ৰ
+ক (জাঃ) জড়নির্মিত পুত্রক (পুতুল)-
ম-পং লোঃ] বি, পাশার গুটিকা বা ঘুটি।
প্রথমে পাশার ঘুটি জড়দ্বারা পুতুলের মত
নির্মিত হইত নাম। ~নিগি [অ্যুঃ পরিঃ] বি,
জড়ুল; জড়ক। ২ গাররোগবিঃ। ~রস
[জড়ুর রস, ভতং] বি, যাবক; আলতা।

জড়ু [জন্ (উৎপন্ন হওয়া)+র (কৃ), জাঃ]
ন=ভ] বি, উভয় পার্শ্বকৃষ্ণাঙ্গি।

জন্ (জন্) [জন্ (জন্মান)+অ (কৃ), জাঃ।
অন্যদের বিনয়ে, পণ্যে। ১ যোগ, জনা ত্রঃ;
বি, লোক; ব্যক্তি। "পরিশ্রান্ত জন্ম প্রভু
নয় বাও সংসার সাগর পারে"-রবী।
২ শ্রমিক; মজুর; যে দৈনিক বেতনে
অস্ত্রের কর্প করে। "উত্তর দেশের জন,
আইসে যেন দানাগণ, শতেক জনের
আজ্ঞান। * * * * দক্ষিণ দেশের
জন, আইল নাম বিকর্তন, পঞ্চতন্ত্রজনের
অধিকারী। পশ্চিমের বেকনিয়া, আল্প
দাকর মিয়া, সঙ্গে তার জন দুহাজার।"-
কবিক। ৩ মানব; মানুষ। "তোমার
চরণ, করেছে বরণ নিখিল জন।"-রবী। ৪
অশ্বর। ৫ মত্ত লোক; মুরকি; কেও-কেটা
(বিদ্রোহ)। প্র-তুই যে এক জন হয়ে বসেছি।

উ পুরুষ; কৃতী বা সামর্থ্যবান জীব। "তোমা
বিনা সৃষ্টি রাখে নাহি হেন জন।"-মহাং-
(কাশী)। ৬ (জন্) [পুরাণে] জন্মলোক;
সপ্তলোকের অন্ততম জ্বন; মহালোকের
উপরিষিত লোক, এখানে ব্রহ্মার মানসপুত্র-
গণ ও উদ্ধারিতা বর্ণিগণ বাস করেন। ৮

প্রাণী; যোনি; অধিবাসী। "বেধিতে চলিল
যত হৈলোকেয় জন"-মহাং (কাশী)। ৯
জনসাধারণ; নরনারী; জীপুত্র। "হৃৎকর্প
মৃত্যুবর্তী করিয়া অবশ। ক্রন্দন করয়ে যত
লক্ষ্যবাসী জন।"-কৃত্তি। ১০ সমুহ। "গোপ-
বধুজন"; "গোপীজন-বরত"-বৈং পদং সাং।
~ক্ষয়-বি, লোকনাশ। ২ মহাবাহী;
মড়ক। জিঃ খাটিনি-মজুর দ্বারা কাজ
করান। ~তন্ত্র-বি, সাধারণতন্ত্র; পাতন্ত্র
শাসন republic ~তা [জন (বহুজন)+তা
(সমুহার্থে)] বি, বহুজনের একত্র সমাবেশ;
জিড়। "ভাষ্যে অনেক লোকের জনতা"-
দলিল ১১৪৫ সাল। ২ সমুহাব [বিরল]।
~পদ, ~পাদ [জনের পদ, পাদ (স্থান)-
ভতং] বি, লোকজনের বসতি-স্থান;
লোকালয়। ২ লোক। ~প্রবাদ
[জনের প্রবাদ-ভতং] বি, লোকপরম্পরায়
বা উক্ত হয়; জনবাক; জনশ্রুতি। ২
লোকপরিবার। ~প্রাণী-জনমানব ত্রঃ।

~প্রিয় [জনের প্রিয়-ভতং] বিণ,
লোকবৎসল; লোকপ্রিয়; জনসাধারণের
অনুরাগভাজন। ~বিতুল-বিণ, বহু জন-
সমাকুল; কার্যবাহী। ~বাদ [জন (লোক)
বাদ] বি, জনপ্রবাদ ত্রঃ। ~ভূয়িষ্ঠ [জন-
ভূষ্টি (বহুল) যেখানে-বহুং] বিণ, জন-
বহুল; লোকবহুল। ~মিজুর-বি, শ্রমসাধ্য
কাজকর্ম করিবার লোকজন; শ্রমিক।
~মিত-বি, জনসাধারণের অন্তিমত।
~মানব [জন (একজনও এই অর্থে)
মানব (লোক, হ্রী বা পুরুষ)] বি, এক
জন মানুষ; জনশ্রাণী। [ত্রঃ-মানব জন
হয় না। 'এখানে জন মানব নাই' হয়, কিন্তু
'আছে' হয় না, 'জনমানুষ' হয় না,
কিন্তু 'মানুষজন' হয় (বিরল)] ~রঞ্জিন
[জনরঞ্জন] বিণ, সকল লোকের মনো-
রঞ্জনকারী। ২ বি, লোকের চিত্তহরণ।
~রব [জনের রব (শব্দ), ভতং] বি,
কিংবদন্তী; জনপ্রবাদ; জনশ্রুতি; লোকের
মুখে যে কথা রচনা হয়। "জনরব বিধবর
খাইয়াছি নিরন্তর। নিশান অমির পানে এবে
বৈচে আছি।"-নিম্বাবু (বাং গান)। "সহস্র-
শীর্ষ জনরব এখনও যে সবচে মীরব।"-

রাজা। বিধিল ও বিদেহ ই'হার নামান্তর।
 ~কুপ [জনক নির্মিত কুপ যেখানে, বহঃ]
 বি, তর্জবিঃ। ~ঝিআরি, ~ঝিয়ারী
 [প্রাঃবাং] সীতা। "জার জেবা আছে
 নান দেবতা বৈসে হানে হান পরিসএ
 জনক-ঝিআরি।" শূঃ শূঃ। ~উনয়া,
 ~তুহিতা ~নন্দিনী, ~সুতা,
 জনকাঝুজা [জনকের তনয়া ইং
 আত্মজা (কস্তা), ৬তৎ] বি, জনক রাজার
 কস্তা; জানকী; বৈদেহী; সীতা; মেধিলী।
 ~বংশ-জনক রাজার বংশ।
 জঁনঁকতা [জনক+তা (ভাঃ)] বি,
 হেতু; নিদান। ২ উপাদকতা; উৎ-
 পাদিকা শক্তি।
 জঁনঁক্ষয়-জন হ্রঃ।
 জঁনঁগম [জন+গম্ (গমনে)+অ (জুঁ), য্
 আগম, যে জীবিকার্থ সাধারণ লোকের অমু-
 গমন করে] বি, চণ্ডাল।
 জঁনঁচক্ষুঃ [জনের চক্ষুঃ (চক্ষুর ছায়
 প্রকাশক), ৬তৎ] বি, লোকচক্ষুঃ; হৃদয়।
 জঁনঁদেব [জনের দেব, ৬তৎ] বি, রাজা।
 ২ বিধিবার রাজা; জনক।
 জঁনঁনথী [জন+থী (পোষণে+কিপ্
 (জুঁ), যে জীবগণের ঠঠরে থাকিয়া ভক্ষ্যাস্তর
 পরিপাকার্থ্য পোষণ করে] বি, অগ্নি;
 ঐশ্বর্য।
 জঁনঁন [জন্+পিচ্=জনি (জন্ম দেওয়া)+
 +অন (ভাঃ)] বি, জন্ম, উপপত্তি। ২
 জাতিধর্মরূপ সংস্কারবিঃ। ৩ [বি-অন]
 বংশ; গোত্র। ৪ [অপা-অন, জন্ম বা
 হ'তে] পরমেশ্বর। ৫ [জুঁ-অন] জনক
 [বিরল]। ~বিপর্যায় [জীব-বিঃ পরিঃ]
 বি, পুরুষ-পরম্পরা; পুরুষপরিব্যয় alternation
 of generation
 জঁনঁনাশোচ [জননের অশোচ-৬তৎ]
 বি, সম্ভাবাদির জন্মজনিত অশোচ। "বদি
 সম্ভান হয় তবে সেই সম্ভান বাটিলে সমুদায়
 শোভের এং সেই সম্ভান মরিলে ভননীর
 জননাশোচ হয়।" -পরানর সংহিতা
 (বঙ্গবাসী)।
 জঁনঁনি [জন্ (জন্ম)+অনি (ভাঃ)] বি

জন্ম : উপপত্তি। ২ [খি-অনি] জন্ম হয় যাতে ; বংশ ; গোত্র।
জন্মনী [জন্ + গিচ = জনি (জন্ম দেওয়া) + অন (খি)-যাতে পিতা কর্তৃক জন্ম দেওয়া হয়=জনন+ঈ (স্ত্রীঃ) বি গর্ভধারিণী ; মাতা ; অশ্রুতি ; ২ উৎপাদিকা। ৩ জন্মস্থান ; জন্মভূমি। ৪ আমার জননী আমার -পান। ৪ যথিকা। ৫ মঞ্জিষ্ঠা। ৬ গন্ধদ্রব্যবিঃ -র্য [জন্ + অনীয়] বিণ, জনন-যোগ্য ; উপপাদনের উপযুক্ত।
জন্মনেন্দ্রিয় [জনন (সাধন) + ইন্দ্রিয়] বি, উপপ। "জন্ম পুরুষ ও নারীতে ভিন্ন-প্রকার। রমণ কালে পুরুষ জন্মইতে শুক্লপাত হয় এবং নারী জননেন্দ্রিয়ে উহা গৃহীত হয়" [আয়ুর্বেদ পত্র-হরীর স্থান।]
জন্মন [জন্ম শব্দের পক্ষে কোমলরূপ] বি, জন্ম। "জন্ম অবধি হাম রূপ নেংদরস্থ নয়ন না তিরপিত ভেল"-বিং পং। ক্রি, ~ [জন্ম] অঃ। জননি, জনন, জনমে ; জনমিতে ; জনমিয়া (ক্ষেং -মিয়ে, পদ্যে-জনমি) ক্রি, জন্ম লওয়া।
জন্মনিম, **জন্ম**মিয়া, **জন্ম**মিয়ে-**জন্ম**নঃ।
জন্মমৈজয় জন্মের অঃ।
জন্ময়িতা [জন্ + গিচ = জনি (জন্মান) + তৃ (তৃ)। যং জনয়িতৃ ১ম, ২বং] বি, যিনি জন্মান করেন ; পিতা ; জনক। স্ত্রীং **জন্ম**য়িত্রী-বি, মাতা। ২ বিণ, উৎপাদিকা ; উৎপাদয়িত্রী।
জন্মনী [জন অঃ। গ্রাং হি-জন। পদ্যে] বি, জন ; লোক ; ব্যক্তি। "তবে আর সাগর বাধিবে কোন জনা"-কৃত্তিঃ। ২ প্রাণী ; জীব। "খণ্ড মর্ত্য পাতালে কাশিল সর্বজন।"-কৃত্তিঃ। ৩ [অবজার জন শব্দে আ যোগ] কোল্টা ; বেটা। "তোমার সভ্যতা নাহি মর্য্য এক জনা" "আবার সহিত হৃদয়ে কোন জনা"-কৃত্তিঃ। ৪ [বিনয়ে, উৎপূর্ব্ব] আদ্য হেন দীন, অহংগত, আশ্রিত, বশ্য, মুঢ় ইং ব্যক্তি অর্থে। "এজন্যর প্রাণপন্থিক মঙ্গল।" পদ্যের জনারে কিরিনা লহ"-চণ্ডিঃ। "ভূমি বহু, ভূমিনাশ, নিশি নিশি ভূমি আবার * * * * * তাপহরণ তোমার চর

~এয়িত্রী, ~এয়িত্রী(স্রা-) ~এয়ো
 [জয় (আজয়) + আয়ত (অবৈধবা) + ই
 (মূলার্থে) = আয়ত] > এয়িত্রী, এয়ো। আয়ত্রি
 (সঙ্গ > বাণীসঙ্গ) বিশিষ্টা স্ত্রী > নথবা]]
 বি, চিরনথবা। "বাট বাট বেঁচে থাক জয়
 এয়া হয়ে" ~ইং গুপ্ত। ~কর্ম্ম [জয়ের
 পর সম্পাদনীয় কর্ম্ম = প. লো] বি, জা-
 কর্ম্ম। ২ [জয়ের নিমিত্ত কর্ম্ম (৪৩৭)
 পুত্রেষ্টি বাগ। ~কোষ্ঠী-বি, জয়পত্রিকা।
 ~গর্ত [জয়ান-গত] বিণ, জয়নিহিত,
 জয়াঙ্কিত। ২ বংশক্রমাস্ত্র। ~গ্রী ই,
 ~গ্রী ইণ-বি, জয়লাভ; অত্যাধর,
 উৎপত্তি। ২ অবতারণ। ~গ্রী ইণ কর্ণা
 ~দেহধারণ করা; ভূমিষ্ঠ হওয়া; জয় ধারণ
 করা। ~বিটিউ-বিণ, জয়সম্বন্ধীয়; জয়
 সংক্রান্ত। ~জন্ম [মাকলার্থে বিদ্য] অ,
 প্রতিজন্ম; সকল জন্মে, যতবার জন্ম হয়।
 ~জন্মান্তর [জন্ম + জন্মান্তর (জন্ম +
 অন্তর)] বি, এক জন্ম হ'তে অল্প জন্ম, জন্ম
 জন্ম; প্রতি জন্ম; অনন্তকাল। "কিবা জন্ম-
 জন্মান্তরে এ মাধ মৌর পুয়াইবে" ~নক্সিম।
 বিণ, ~জন্মান্তরীণ। ক্রি-বিণ, ~জন্মা-
 ন্তরে-একজন্ম হ'তে অল্প জন্মে; এজন্মে
 ও তারপর পরবর্তী যত জন্ম হ'বে তাতে।
 ~জঁরামিরণ [জঁর-জরা (বান্ধক) এবং
 মরণ (বধ)] বি, জয়, বান্ধক ও মৃত্যু।
 ~তারী [জয়, সম্পদ, ক্ষেম ইং ২ তারার
 মধ্যে ১ম তার। ~তিথি [জয়ের তিথি,
 ৬৩৪] বি, জয়মূর্ত্ত্তে যে তিথি ছিল; যে
 তিথিতে জয়; ভূমিষ্ঠ হ'বার চান্দ্র দিন।
 ~থ [জয় থেকে > ক্ষেং] ক্রি-বিণ, আজয়।
 "জয়দ্য থাকিব কড়া কুলের কুয়ারী" ~থং
 শ্লী। ~দ [জয়ান (জয়) দ=বা (দান করা)
 + অস্ত্র], যিনি জয় দান করেন] বি,
 জয়দাতা; জনক; পিতা। স্ত্রীং ~
 জননী। সবাধনে জন্মদে। "কিন্ত যে কি
 গুণ আছে, বাঁচিব যে ভব কাহ্নে হেন অমরতা
 আমি কহ গো ছায়া জন্মদে।" ~মাইকেল।
 ~দাতী [জয়-দাতৃ ১ম ১৮০, ৩৩৭] বিণ,
 যিনি জয় দেন; পিতা। স্ত্রীং ~দাত্রী।
 ~দান [জয়-দান, ৩৩৭] বি, উপাধান;

জন্ম দেওয়া। ~দিন-বি, জন্মের দিন; যেদিন জন্ম হয়। ~দিনোৎসব-যে দিন জন্ম হয়, বৎসরের সেই দিনে অমুষ্ঠিত উৎসব। ~নিষ্কর্ত্রি-বি, যে নস্কর্ত্তে জন্ম। ~পিত্র, ~পিত্রিকা-বি, কোষ্ঠী; ষ্ট্রুজি; যে পত্রিকা বা পত্রে ভূমিষ্ঠ হবার কাল ও রাশি, গ্রহাদির গণনা ইং লিখিত হয়। ~পরিগ্রহি হি [জন্মক পরিগ্রহ, ২৩৭] বি, জন্মগ্রহণ। ~বাদী [জন্মবাদ (তত্ত্ব)] জাতি বিজ্ঞান পরি। বি, অধ্যবাদ; কুলক্রম; জীবদিশের জন্মক্রম তত্ত্ব। জন্মের মত-চিরজীবনের জন্ত। “এই চূড়া নে এই খড়া নে জন্মের মত বিদায় দে ভাই।”-অতুল। মিত্র। মানবজন্মবাদ-মানবজাতির জন্মসম্বন্ধীয় চিন্তন। মানববৈতার জন্মবাদ-মানবজাতির অশুভন জীবদিশের বংশক্রম; মানববৈতার বংশক্রম totemism। ~বান্ [জন্ম=জগন্+বৎ (স্ত্রী) ১৯৮, ১৩০। ন্ (লোপ)] বিণ, যার জন্ম আছে, প্রাপ্তি। > জ্ঞান ~বিতী। ~বার [৬৩৭] বি, যে বারে জন্ম হয়। ~বৃত্তান্ত [জন্ম+বৃত্তান্ত] বি, উৎপত্তির বিবরণ; জন্মকথা। ২ জীবন-চরিত্র। ~ভূমি [জন্মের ভূমি, ৬৩৭] বি, যে-ভূমিতে জন্ম হয়; জন্মস্থান; স্বদেশ। ~মৃত্যু-বি, জন্ম ও মরণ। ~রহস্য [জন্ম+রহস্ত (গুপ্ত-কথা), ৬৩৭] বি, জন্মবিষয়ে গোপনীয় কথা। ~রাশি [জন্মের রাশি, ৬৩৭] বি, যে রাশিতে জন্ম হয়। ~শোধ-ক্রি-বিণ, জন্মের মত; চিরজীবনের মত; শেষ। ~স্থান-বি, যে স্থানে জন্ম হয়; জন্মভূমি। জন্ম্য, [জন্ম+আ (বিশিষ্টার্থে)]। গ্রাং-জন্ম, জন্মিতা বিণ, জন্মবিশিষ্ট; জাত। প্র-হজয়া। বৈজয়া। জন্ম্য, জন্ম্যনি, [জন্ম+আ, জ্ঞান (ক্রিয়া বিভক্তি)] জন্মি, জন্ম (জ্যোয়ো, জন্মিও, জন্মুন, জন্ম্য), জন্মে (জন্মেন্); জন্মিতে; জন্মিয়া (জ্জন্মি, জন্মে) পদ্যে-জন্মনি, জন্মনিয়া ইং। পদ্যস্ত-জন্ম্যনি] ক্রি, জন্ম গ্রহণ করা। “জন্মি ভাঙত কুমে, মা! কি কর্ত্ত করিলাম আসি।”-রান্ প্রং। জন্ম্যধিকার [জন্ম+অধিকার] বি,

পূর্বকৃষকের ধোবভণ্ডাটির সমাপন; পিতা
মাতা ও পিতামহ মাতামহাদিক্রমে সম্মানে
উাদের শারীরিক ও মানসিক বৃত্তির বর্জন।
জন্মান্নি [জন্মান্নি গিহরুপ। প্রাণ
জন্মান। জন্মাই, জন্মাও (জন্মান, জন্মাই),
জন্মায় (জন্মান); জন্মাইতে (ক্ষে-জন্মাতে),
জন্মাইয়া (ক্ষে-জন্মায়ে ই) ক্রি, জন্মান
করা। ২ উৎপাদন করা।
জন্মান্নো [জন্মান্নো [জন্ম+আন
(বার্ণে)] বি, জন্মগ্রহণ। ২ আবির্ভাব;
উৎপত্তি; অন্ময়। “যে-টুকুর জন্মে অনেক-
দিন ধরে অনেক রূপদন্দের জন্মানো এবং
মরার অপেক্ষা ছিল।”-অবনি: ঠাকুর।
৩ জন্ম দান করা।
জন্মান্নর [জন্মান্নর (প্রভেদ),
৩তৎ] বি. অপর জন্ম; পরজন্ম; পূর্বজন্ম;
পরলোক। ২ এক লোক হতে অল্প
লোক; নোকাস্তর; এক ভ্রগৎ হ’তে অল্প
জগৎ। ~বাদ [জন্মান্নর (প্রঃ)+বাদ (তৎ,
মত)] বি. পুনর্জন্মবাদ, মৃত্যুর পর পুনরায়
জন্ম হয় এই বিশ্বাস বা মত theory of
transmigration
জন্মান্ন রীণ [জন্মান্নর+ইন্ (ভবার্থে)]
বিণ. জন্মান্নের জাত; পূর্বজন্মে সংঘটিত;
পরজন্মসম্বন্ধীয়।
জন্মান্ন [জন্ম (হ’তে) অক্ষ-৩তৎ] বিণ,
জন্মাবধি দৃষ্টিহীন, অজন্ম অক্ষ; মাতৃভর্তে
পাকিতেই যার দৃষ্টিগতির বিকাশ হয় নাই।
জন্মান্নবিচ্ছিন্ন [জন্ম (ধারণ) অবচ্ছিন্ন-
৩তৎ] বিণ, অভিন্ন; জন্ম হ’তে মরণ পর্যন্ত।
জন্মান্নবিধি [জন্ম+অবধি] ক্রি-বিণ,
জন্মকাল হ’তে; অজন্ম।
জন্মান্নিতী [জন্ম (বিবাহসংস্কার ধারা
নবজীবন বা জন্ম)+আরতি (সঙ্গ > স্বামীর
সঙ্গ)+ই (হুভার্থে)] বি. অজন্ম সংহা; চির-
সংহা। “জন্মান্নিতী হও, পাকাচুলে সিঁদূর
পর, হাতের নো ক্লয় বাক”-নীলদর্পণ।
জন্মান্নিতী [জন্মে (শ্রীকৃষ্ণের জন্মসময়ে)
যে অষ্টমী-১৩তৎ] বি, যে ভাত্রকৃষ্ণাষ্টমীতে
শ্রীকৃষ্ণের জন্ম হইয়াছিল। ২ কৃষ্ণের
জন্মোৎসব।
জন্মিত্তি (৩ত)-বিণ, গৃহীত-জন্ম। ২

॥ शुक्रविष्णवे (अष्ट=अक्षय), शीतशुक्राकर अकाराद्वये, नः+गच्छ=गीक=वृत्त=ई=इ इलासक=नर इह गृहं वा, कर्तुं वृत्त=2।1।10 वृत्तांशः

~নবিস, ~নিবীস [কা-নবীস (লেখক)]
বিজ্ঞার বাতা লেখক। জমি-জমা (জমিগ্রহণ)।

জমাট [আ-জমায়াৎ] বিণ. সংহত;
একত্র; সম্মিলিত; জড়। “জমাট শক্তির বিষ
মহা পরিচয়।”-কুসুম। ২ অবিস্ফোর;
একটানা; অনাহত। ৩ বি. প্রলেপ
blister. জং বাঁধা-ক্রি. জমিয়া যাওয়া।
প্র-জল জমাট বাধিয়া বরফ হয়। ২ [সংগীতে]
ধরপ্রাচীরের সহিত কঠিন মিলিত হইয়া
অবিস্ফোভাবে প্রোতার আনন্দ উপাদান
করা। প্র-পানিটা বেশ জমাট বেঁধেছে।

জমাত [আ-জমায়াত (ভীড়) >]
বি. সম্মিলন; সমিতি; সভা। “বাকিয়ে
বেড়িয়া যেন সেথের জমাত।”-মনসা
মং (বংশী)।

জমাদার [হি-জমাদার] বি. সৈনিক
বিভাগে ৩০ জন পরিমাণে নিদিষ্ট হাওয়ারের
অধস্তন কর্ত্তব্যারী। ২ পাহারাওয়ালারদের
উপরিতন কর্ত্তব্যারী head constable ৩
[ব্যঙ্গার্থে] বি. পরিচালনাপটু স্থলকার্য
বাক্তি। গ্রী-~নী।

জমাদার [জমাদার গ্র:] বি. স্থল
লোক-নাযক; বন্ধার নিয়ন্ত্রক কর্ত্তব্যারী।
“ধারী কহে তবে গারি জমাদার বন্ধীরে
কয়ে।”-ভারত-৩। গ্রী-~নী।

জমনি [হি-জমানা। জমাই. জমাও
(জমান, জমা), জমার (জমান); জমাইতে
(কে-জমাতে); জমাইয়া (কে-জমিয়ে) ক্রি.
জমা করা। ২ জমা করান। ৩ দঢ়লগ
করা; জাঁটা। ৪ পড়িত করা। ৫ সঞ্চয়
করা; সংগ্রহ করা। ৬ ভনাট বীধান।
প্র-বরফ জমান।

জমনিত [আ-জমানৎ] বি. হাকির
জামিন; প্রতিজ্ঞ; মুহলেকা security; bail.
~নামা [আ-জমানৎ। কা-নামা] বি.
জামিন নামা; মুহলেকা-পত্র bail bond.

জমনিবীশ-স [আ-জমা, কা-
নবীস] বি. জমাদারী-সেৱেস্তার জমিজমার
হিসাবরক্ষক কর্ত্তব্যারী।

জমাবিন্দী, ~ন্দি [কা-] বি. প্রজাবিলির
হিসাব; খাজানা জমা ও তার হিসাবের খাতা।

জমায়ৎ, জমায়েত, জমায়েৎ
[আ-জমায়াৎ] বি. বহু লোকের একত্র
সমাবেশ; ভিড়। ~বস্তুর মর্কদমা-
অবৈধ জনতা সম্বন্ধীয় নাম।

জমি, ~মী [ফা-জমী] বি. ভূমি;
ভূভাগ। প্র-জাহাজ হাতে একটুও জমি দেখা
যায় না। ২ ভূসম্পত্তি। প্র-জমি পরিদ করা;
জমি-জিয়াৎ করা। ৩ ক্ষেত্র। প্র-জোত
জমি; চরা জমি; জমির চতুর্দিকে আলি
দেওয়া। ৪ পৃথিবী; ধরা। প্র-মাক্ষণ-
শক্তিবলে কোন কিছু আকাশের দিকে
ছুড়িলেই জমিতে আসিয়া পড়ে। ৫ স্থান।
প্র-বহু চেষ্টাতেও সে ভিড়ের ভিতর দিখায়
নত জমি পাওয়া গেল না। জং-কঁরা-সার
নিয়া মাটি পূর্ণ করিয়া চাষের উপযোগী করা।
২ কোন কাজের জগ্গ ভাংবার উপযোগী
করিয়া ভূমিখণ্ড প্রস্তুত করা। ~জমা-
ভূসম্পত্তি ও মূলধন। ~জরাৎ, জারাত্,

জিরাৎ [ফা-জমীন-জিরায়াৎ] চাষাবাসের
ভূমি। “তখন কত জীবন্ধি ছিল বাটীতে
লোক মরিত না এবং জমি জায়াৎ চাষাবাস
গরু লাগল ও যেমন, নিজেদের ব্যবসারেও
তৈমনি বেশ ছাপসা জায় ছিল।”-রামধন
লীলা প্রসঙ্গ। ~দার [ফা-জমীনদার,
জমিদার, জমীদার] বি. ক্ষেত্রধারী। ২
ভূধারী, ভূম্যধিকারী; ভূইঞা। ~দারী,
-রি [জমিদার+ই, ই (বৃত্তি, পদার্থে)] বি.
ভূম্যধিকারীর কাথ্য। ২ জমিদারের অধিকৃত
ভূমি ও ভূসম্পত্তি। প্র-তাহার জমিদারী হাতে
বেশ অসহ্য। জং-গোয়া-জমি জমাওয়া।
২ জমি আকড়িয়া পড়িয়া থাকা। ৩ ~দুটি
করিতে করিতে পালওয়ানরা একবার জমি
লইলে সহজে তাদের ডিং করা যায় না।
আউঅল্ (আওল) জমি-প্রথম
শ্রেণীর বা চাষাবাসের পক্ষে সর্বোৎকৃষ্ট জমি।
খামার জমি-খামার করিবার উপযুক্ত
আবাদী জমি। খিজল জমি-অবাদ্যারী নদ
বা জমিদার সরকারের জমি। চাকরান
জমি-চাকর বা কর্ত্তব্যারীকে প্রদত্ত নিধর
ভূমি। চাহার্ম জমি-চাষের পক্ষে চতুর্থ
শ্রেণীর বা সর্বোপেক্ষা অধম জমি; অপকৃষ্ট

ভূমি। জলান বা জোলান জমি-যে
জমিতে প্রায় বার বার জল থাকে। জায়গা
জমি-ভূসম্পত্তি। জোত জমি-জমি-
দারের নিকট হাতে জমা লওয়া চাষের জমি।
দেবোত্তর, পীরোত্তর, বিষ্ণুত্তর,
ব্রহ্মোত্তর জমি-দেব, পীর, বিষ্ণু,
ব্রাহ্মণ উদ্দেশে বা সেবার্থ দত্ত নিধর জমি।
দোয়ম (দোয়েম) জমি-চাষের পক্ষে
দ্বিতীয় অর্থাৎ মধ্যম শ্রেণীর জমি। নাবাল
জমি-চারিদিকের জমি অপেক্ষা নীচ
স্থরায় বর্ষাদি জল যে জমিতে দাঁড়ায়।
পাড়া (পতিত) জমি-অনাকৃষ্ট ভূমি।
ফকীরান জমি-বর্ষাৰ্থে ফকীরকে দত্ত
জমি। মাল জমি-জমিদারকে যে জমির
কর দিতে হয়। সোয়ম (সোয়েম)
জমি-চাষের পক্ষে তৃতীয় শ্রেণীর বা
নিম্নের জমি।

জম্পিতি [জায়া এবং পতি অর্থে-অম্পতি
(নিপাতনে)] বি. গ্রী-পুঙ্খ; পতি-পত্নী।

জম্বাল [জলবার (আবৃত) বাল। ল-ম,
৩৩২। বি. কর্দ্দম; কান। ২ শৈবাল;
শেফালা।

জম্বালিনী [জম্বাল (কর্দ্দম)+ইন্ (স্তা)
=জম্বালিন+ঈ (স্ত্রীং)] বি. নদী।

জম্বির, জম্বীর [সং] বি. জামির নেনু;
গোড়ানেনু। ২ নেনুর গাছ। ~জাব
[রাসা: পরিঃ] বি. মাতুলুস; বীজপুয়ার
citric acid. ২ নেনুর রস lemon juice;
lime juice.

জম্বু, জম্বু [সং] বি. জাম গাছ। ২ জাম।
৩ সপ্তবীপের অন্ততম; ভারতবর্ষ। ৪
মুহুর পক্ষ হতে প্রবাহিত নদ; জম্বনদ।
~খণ্ড-বি. জম্বীপ; ভারতবর্ষ। ~দ্বীপ
[জম্বু (জম্বুগম্বু) যে দ্বীপ, মং-পং-লো-
নীল পর্বতের দক্ষিণ ও নিম্নাংশের উত্তরে
অবস্থিত জম্বু-নামক জম্বুগম্বু হতে এই
দ্বীপের নাম] বি. সপ্তবীপের অন্ততম;
ভারতবর্ষ। ~নদী [জম্বুলের রস হতে উৎপন্ন
নদী-মং-পং-লো-] বি. নদী বিঃ।

জম্বুক, জম্বুক-বি. মৃগাল। ২

শখ, মং পংলো বি, যে শখ যুক্ত জয় করিয়া
বাদিত হয়। ~শব্দ [জয়-ইত্যাকার যে
শব্দ-বা] বি, “জয় হটক” এই আশীর্বাদ।
[জয়ের (শব্দ-পরাজয়ের) শব্দ-৬৩২৭] জয়-
ধনি। ~শীল [জয় দ্বারা শীল (বুদ্ধ) ৩৩২৭,
বা, জয়ে (জয় করিতে) শীল (ঘড়াব)
হইয়াছে যার-বহু] বিণ, জয়ী; জয়ন্ত।
~শুঙ্গ [জয়-শুঙ্গ] বি, রণশিঙা।

জয়ন্ত-বি, ইন্দ্রজয়। ২ শিব। ৩
বিরাগিণী যে ভোমের ছদ্মনাম। ৪ দশরথের
মন্ত্রী। ৫ চন্দ্র। ৬ সপ্তোত্তর তালবিঃ। ৭
~স্ত্রী,-বি, ইন্দ্রের কস্তা। ২ দুর্গা। ৩ অষ্ট-
নারিকার ৪র্থ নারিকা। ৪ বৃকবিঃ। ৫
যোগবিঃ [যদি শ্রাবণ মাসের কৃষ্ণা অষ্টমী অর্দ্ধ
রাত্ৰের কলা মাত্র অর্ধ উল্কে রোহিণী বৃত্তা
হয় তবে এই যোগ হয়]।

জয়ন্তিকা [মং] বি, হরিদ্রা।

জয়ন্তী [জি (জয়-বজ্র) + অং (কৃ),
১৮ ১৮=জয়ন্ত] + ই (স্রীঃ) বি, জয় উৎসব।
“অজকাল জয় দিবসের উৎসবকে জং বলা
হইয়া থাকে।” -সম্বিননী, ১৬৫ অগ্র,
১০৩৮। রবীন্দ্র জয়ন্তী-বিবকবি রবীন্দ্র-
নাথ ঠাকুরের ৭০ বৎসর বয়ঃপ্রাপ্তিতে
অনুষ্ঠিত (সম্রতিতম) জয়োৎসব।

জয়পাল, জৈপাল [হি=জয়াল-
পোটা] বি, প্রসিদ্ধ তৈলন বৃক্ষ croton ug-
lium, ২ জয়পালের বীজ বা থেকে তৈল হয়।

জয়পুর-বি, রাজপুতানার অন্তর্গত ৭৪
রাজ্যবিঃ; অপরাজ জয়দিংহের প্রতিষ্ঠিত ও
বাহাদুরী পুর্নবিদ্যাবিৎ বিদ্যার ভট্টাচার্যের
নির্দেশনাত নিখিত বর্ধমান যদুত সহর।

জয়বাহিনী [জয়ের (জয়ন্তের) বাহিনী
(সেনা)-৬৩২] বি, জয়ন্তের সেনা। ২
ইন্দ্রাণি; শতা।

জয়রাম-বি, রামচন্দ্রের শত্রুজয় হেতু
তার অমৃতবর্ষের জয়ধনি। “পুলি কনক-
লতা জয়রাম নামে।” -সেবং। ২ [হিন্দুধর্মে]
অভিষেক; স্বপ্রভাত good morning.

প্র-জয়রাজ্য, জয়রাম তাই বা জয় দীতারাম।
জয়মতী [জয় + মতী (লক্ষ্মী)] বি, বিজয়লক্ষ্মী।
২ রাশিধনিঃ।

জয়ন্তক [জয়ন্তক যে শুভ-মং-লো:]
বি, জয়চিহ্নাঙ্গক শুভ; জয়ংলাট। [ভারতের
হানে হানে এরূপ জয়ন্তক আছে, যথা-
চিত্রাবের স্বীরাং কুন্ত, দিল্লীর কুতব-
মিনার, কলিকাতার অষ্টারলানী মনুমেট
ইং]।

জয়ী [জি + অ (কৃ, জাঃ)=জয় + অা
(স্রীঃ) বি, পার্ভতী। ২ পার্ভতীর সহচরী।
৩ হরীতকী। ৪ জয়ন্তী বৃক্ষ। ৫ সিদ্ধি;
ভাঙ। ৬ তৃতীয়া, অষ্টমী ও ত্রয়োদশী তিথি।
৭ পতাকাবিঃ।

জয়াল [যণো পুলা-প্রাণে] বি, নদী-
তীরবর্তী প্রকাণ্ড ভূমিখণ্ড বা সময় সময়
নদীগর্ভে ভাসিয়া পড়ে।

জয়িত্রী-বি, জাতিকলের ভিতরের বৃক্ষ;
জয়তী (ত্রঃ)।

জয়ী [জি (জয় করা) + ইন্ (কৃ), ২
জয়িন্ ১৮। ১৮] বিণ, যে জয় করিয়াছে
জয়ন্তিঃ; যে সর্বত্র জয়লাভ করে।

জয়েন [ইং join এর লিপান্তর] বি
ভোড়া। জি, জঁ-কঁরা-জোড়া। ২ (কর্কে)
যোগ দেওয়া। “আমি যদি আপনাকে
মনোনীতই করি, তবে আপনি জয়েন করতে
পারেন?” -মাননী ও মং, ১০৩০।

জয়েট [ইং joist এর লিপান্তর] বি,
লোহার কড়ি।

জয়োন্মত [জয় লাভের জন্য উন্মত্ত, ৪৩২]
বিণ, যুদ্ধ জয়ের জন্য অতিশয় অস্থিরচিত্ত।

জয়োন্মাস [জয় হেতু উন্মাস (আনন্দ),
মং পং লোঃ] বি, যুদ্ধে জয় করিয়া হৃৎ।

জয়েহস্ত [জয়ঃ + অস্ত (হটক), মং রূপ
বাংর অবিকল চলিয়াছে। জং ‘জয়ান্ত’,
‘জয়ন্ত’ অ, জয় হটক ইং আশীর্বাদ-বাক্য।

জয়ী [জি (জয় করা) + য (কৃ, লক্ষ্যার্থে-
নিপাতনে)। জি=জয়] বিণ, যাকে জয় করিতে
পারা যায়; যে পরাজয়-সাধ্য। ২ যে স্ত্রীস্বামীর
উপকৃত পাত্র।

জয়, [ক্কা-জয়] বি, বর্ষ। ২ বিত্ত;
ধনঃ মুদ্রা money ~পেয়গী [ক্কা জয়
(অর্থ হেঃ) পেয়গী (আগাম)] বি, দানম;
বারবার টাকা।

জয়, [সিইট আবেং। হিঃ জয় >]
বি, বিদ্য। অ-ভিত্তা যেন জয়।

জয়, [প্রাং-বাং] বি, জয়; জয়কা ত্রঃ।
জয়কসী [ক্কা-জয়কসী] বি, জয়ির
কাঁজ; জয়দোহী।

জয়জয় [জয়জয় >। ক্ষীণার্থে
জয়জয়। “হাড় জিরজির করা”] বিণ,
জয়জয়িত; দক্ষ। ২ জয়জয়িত এয়া। ৩
সমুদ্র। “লোমকূপ সকলে শোণিত নিকলে
জয়জয় হইল অশ্রা” -শিঃ। “জয়জয় হিমা
রহিল পড়িয়া চেতন নহিল ঘোর।” -চণ্ডি।
“হুঃবে হুঃবে তরজর আর কত বা হুঃখ
দিলে।” -নাঃ এং।

জয়জয়িয়া [জয়জয় ত্রঃ। ক্কা জয়-
জয়ের, অর্থাৎ জয়জয়ের] বিণ,
জয়জয়িত; শীর্ণ। ২ বাঁহরা।

জয়ন্ত [জ (জয় হওয়া) + অং (কৃ)] বিণ,
কপ্তিন। ২ কঠোর। ৩ বৃদ্ধ। “মুগা নিয়া
পণ দশ কিনিলা জয়ন্ত শশ, জয়ন্ত কমঠ কিনি
কই।” -কবিকঃ। ৪ জীর্ণ। ৫ পাণ্ডবর্ষ।

জয়ন্ত [জ (জয় করা) + অন (কৃ)] বিণ,
বৃদ্ধ; জীর্ণ; ২ [অন (কৃ)] হিঃ। ৩
জীর্ণ।

জয়ন্ত [জ (জয় হওয়া) + অং (কৃ)]
বিণ, জীর্ণ। ২ বৃদ্ধ। শকাব্দের সহ ব্যবহৃত
হয়। যথা-জয়ন্তক। ৩ শ্রীং ~তী (ত্রঃ)।

জয়ন্তকাক [জয়ং (জীর্ণ) কাক (দারুণ
শরীর) যার-বহু, যিনি কঠোর তপস্তা দ্বারা
সেই দারুণ শরীরকে ক্রমে ক্রমে ক্ষীণ করিয়া-
ছিলেন] বি, যনাদপ্রসিদ্ধ মুনি। ২ বনসা-
দেবী। জয়ন্তকাক মুনির পত্নী; বাহকির
[পুংলোক কারণমতঃ বাহকির
ভগিনীও জয়ন্তকাক নামে বিখ্যাত হন]।

জয়ন্তী [জ (জয় হওয়া) + অং (কৃ)=
জয়ং-ই (স্রীঃ) বিণ, জীর্ণ-বেশ; বৃদ্ধা; জরা-
বৃত্তা। “প্রভাতে বাদনী, অভয়া উপবাসী
হইয়া জয়ন্তী ব্রাহ্মণী।” -কবিকঃ।

জয়ন্ত [ক্কা-জয়ন্ত] বিণ, হরিদ্রাবর্ণ।
জয়ন্তী, জয়ন্তী [ক্কা] বি, জাক্রমণ
বিশ্রাংহেতু গীত বা প্রবং লোহিত বর্ণযুক্ত মিঠা
পোলাও। ২ যক্ষ বনলায়ুত তামাক-

করাইয়া খ্রীষ্টধর্মে দীক্ষিত করা হয়। "জর্ডনের জল" = ৫নম।

জর্নাল [ইং journal এর লিপ্যন্তর] বি. মহাজন-সভাগারদিগের কারবারের দৈনিক হিসাব যাতে থাকে; সাময়িক পত্র; মাসপত্র।

জর্দা [ফাং-জর্দা] বিণ, গীতবর্ণ; হরিত্রা রং। ২ জাত্রাণ বা হরিত্রা যোগে গীতবর্ণ মিঠা পোলাও। ৩ পানের সঙ্গে খাইবার স্রগন্ধি তামাক।

জল [জল্ (আস্থান করা) + অ (কৃ-জা-ল)] বি. বাহির; সলিল; পয়ঃ; তোর।

পানীয়। ২ বিণ, গীতল। ৩ তরল। ৪ ব্যর্থ; নষ্ট। প্র-টাকা শুলা সব জল হয়ে গেল। বিণ, জলো = জলযুক্ত। "জলো মুখে পুষ্ট দেহ তেলে জলে নেয়ে" = হেম। জং উঠা = জল বাহির হওয়া। ~কটক [জল (জলজাত) কটক (কটকী ফল)]

বি. পানিফল। ~কপি [জল (জলের) কপি, ৬ তৎ] বি, শিওক; শিশুভাণ্ড। ~কর [জলের কর (ভক), ৬ তৎ] বি, স্বমীর মধ্যে

জলাশয়টির রাজ্য। ২ জলাশয়-প্রতিষ্ঠার লক্ষ্য গৃহীত রাজকর। ৩ জলাহুনি। ৪ বিণ, জলোৎপাদক। ~করক্ক, ~করঙ্গ [জল-করক (পাক) ৬ তৎ] বি, নারিকেল। ২ পদ্ম। ৩ শম্ব। ৪ মেঘ। জংকরা = জলবৎ তরল করা।

২ দ্রব করা। ৩ কোষ শান্তি করা; ঠাণ্ডা করা। ৪ লোকমান দেওয়া। ~কঙ্ক [জল-কঙ্ক (কাইট) ৬ তৎ] বি, পঙ্ক; কর্দম।

~কল্লোল (লং) [জল-কল্লোল (কলকল শব্দ) ৬ তৎ] বি, জলের কলকল শব্দ। ২ অতিশয় তরঙ্গ। ~কষ্ট [জল-কষ্ট, ৬ তৎ] বি, জলাভাব-জনিত রেশ; জলাভাব।

~কাক [জলের কাক-৬ তৎ] বি, পানি-কোড়ী পক্ষী। ~কাঁদা [বৃষ্টি এবং তাহার পতনে পথে কর্দম। ~কাস্ত (লং) [জল-কাস্ত-৬ তৎ] বি, জলের অধিষ্ঠাতৃদেব বরুণ।

২ সমুদ্র। ~কাপ [সৈমনসিং প্রাদে] বি, জলছাপ; জলচিহ্ন। ~কুঁকুট [জলের কুঁকুট (মোরগ)-৬ তৎ] বি, গাঙচিল। > জীং

~কুঁকুটা। ~কুন্তল [জলের কুন্তল

(কেশ)-৬ তৎ] বি, শৈবাল। ~কুর্ম (লং) [৬ তৎ] বি, শুক্ক। কুর্মাকৃতি বলিয়ার নাম।

~কেলি (লং) [জল ছারা কেলি (খেলা) -৬ তৎ] বি, জলকীড়া। ~ক্রৌড়া (লং) [জলেতে ক্রৌড়া-৭মী ৬ তৎ] বি, জলে

সত্তরপাদি ক্রীড়া; জলকেলি। জং খাঁস। (হলীল) সম্মতজনিত যোনি হইতে রেতঃ নিঃসরণ; জল ভাঙ্গা। জং খাঁসিয়া

~জলপান করা। ২ মিষ্টান্ন ভোজন করা ও জল পান করা। বিনম্রার্থে মিষ্টানের উল্লেখ না করিয়া কেবল জলের উল্লেখ। ~খাঁবার

~জল ও মিষ্টান্ন। ২ মিষ্টাইয়ের সামগ্রী। ~খেলো (লং) [সং-জলকেলি] বি, জল-কীড়া। "ভাসল তরি সকাল বেলা, ভাবিলাম এ জলখেলা।" = বঙ্কিম। ~গিণ্ডু, ~গুণ্ডু [রংপুর প্রাদে] বি, জলাহুনি

swamp ২ [রংপুর প্রাদে] বিণ বহুজলে দ্রবিত। "জমী জলগও হইতেছে" = বংশো

গুননার ইতিহাস। ~গিণ্ডু [জল-গণ্ডু] বি, জলপূর্ণ গণ্ডু; জলের অঙ্গলি। ~গি, ~গিঁত (লং) [জল-গ, গত। গম্ + অ, কৃ, +

ত ন্যোপ] বিণ, জলময়। জং গরম কর্কা-উত্তাপে জল উষ্ণ করা। ~গিঁত [জল-গণ্ডে

(মধ্যে) যার-বহু] বিণ, জলপূর্ণ। > জীং ~জলপূর্ণ। ~হেমখারি জলগর্ভা = কবিক।

জং না গিলো-নির্গমের পক্ষান্তর জহ জল বাহির না হওয়া। ২ [লক্] বহুদ্রুতি

হওয়া; কৃপণতা করা। প্র-তার হাত হাতে জল গলে না। জং গিলো-নিঃস্রাওয়া বা

চাপ দিয়া বা উত্তাপ দিয়া জল বাহির করিয়া দেওয়া। ~গুঁহি [জলময় হিত গৃহ, মং পং লোং] বি, জলটুঙ্গি। ~স্রম

(লং) [জলং (জলেতে) গম-যে মন্ত্রাদি ধরিবার লক্ষ্য গমন করে। গম্ + অ (কৃ)]

বি, বাহির; ছেলে। ২ চণ্ডাল। ~চর (লং) [জলে-চরু (গমন করা) + অ (কৃ)

-৭ তৎ] বিণ, জলে চরে যে সকল জীব; জলবিহারী। ২ বি, জলজন্তু। ~চল-বার

হাতের জল হিন্দু ব্রাহ্মণাদি সকলের স্পৃশ্য ও পান করা চলে। বিশরীত-জল-জল-বার

হাতের অর্থাৎ ছোঁয়া জল ব্রাহ্মণাদি কারেকটি বর্গের অস্পৃশ্য ও পান করা চলে না। ~চহর

[জল-চহর (কৌড়াহান)-৬ তৎ] বি, অমল-যুক্ত দেশ; চারতরঙ্গ। ~চারী (লং) [জল-চর + ইন্ (কৃ)]। মং-জলচারিন = মা, ১৩০, উপাং

বিণ, জলে বিচরণকারী; জলচর। ~চৌকী

~বি, খোট কাঠের আসন, যাতে বসিয়া নান করা হয়। ~ছড়া-জং উড়তড়া; জল

ছিটান; জল আছড়া। ~ছত্র, ~ছত্র [সং-জলসত্র] বি, পথিকদিগের পিপাসা-নিবারণার্থ প্রতিষ্ঠিত পানীয় জলরক্ষার স্থান।

~ছবি-মে ছবি জলে ভিরাইয়া এক কাগজ হইতে কাগজত্বের উঠান যায় trans

fer picture, ~জ (লং) [জল-জ (জন-জন্মান + অ, কৃ), ন্যোপ]। যে জল

হাতে জমে, উপাং] বি, পদ্ম। ২ বিণ, জলোদ্ভব; জলজাত; জলীয়। ~ভিত্ত (লং) [জলস্থিত যে জন্তু, মা] বি, জলচর জীব

aquatic animals. ~ভিত্তিকা [জলজন্তু + ক (কুত্রার্থে), জীং আ] বি, জলোকা; জোক। ~ভ্রম [জলে ভ্রম যার-বহু] বি, জলজ (ত্রঃ)। ~ভ্রমি [প্রাদে-বেদিনি] বি, নৌভ্রমি; থানভ্রমি। ~জান [hydrogen

একাত্মকরণ] বি, উদ্ভাসন। ~জীয়ন্ত [জলজীবন্ত >] বিণ, বৎস জলে ঘেরণ

প্রাপ্তবয়স বা সজীব থাকে সেইজন্য; সজীব; টাটকা। জং জুড়ান-গরম করা জলকে

গীতল করা। ~কড়া [জল ও কড়া-ধ্ব] বি, বৃষ্টি ও কড়া; ঝড়া। ~টুঙ্গি, ~জী

[জল-ভ্রমী। টুঙ্গি ত্রঃ। পং-৩ প্রাদে- "জল-টারান" (পং-৩ গীং) বি, জলময় হইত গৃহ।

"বামভাগে দুর্গামেলা, তার কাছে নাটশালা, সিংহবার পূর্বে জলাশয়। খিডকি উত্তরভাগে, জলটুঙ্গি তার আগে, প্রতি বাড়ী কুপের

সকর।" = কবিক। ~ডিম্ব [জলে স্থিত যে ডিম্ব-মা] বি, শব্দ; শাবুক। জং ঢালা-এবল বেগে গুটি হওয়া। ২ প্রচুর জল ফেলা।

~চৌড়া-জলগড়া ত্রঃ। ~উরঙ্গ-জলের ঢেউ। ২ কোমল ও মধুর

ধনি বারাবিঃ; জলপূর্ণ বাটীর কানায় কাটির বাঘা। ৩ ঢেউ খেলান ফুড়ী বা মল।

জং উড়তড়া [অমং] জলহুড়া ত্রঃ। জং তোলা-কুপ, পুষ্করী, নদীাদি হতে জল

বল বল বসন বেলা বাঁধা জিতি এঁত যুদ্ধ করা, টেং গাং = a(t), ৭২৩ বং ৩ স = ৩ স = S (সহ সহ সহ স...), অন্যথা

আনিয়া রাখা। ~ত্ৰা (ল-ঁ) [জল+ত্ৰা (ত্ৰৈ=ত্রাণ করা)+অ (ত্বৃ)+আ, ত্রাঃ] বি, ছত্র :
 জাণ। ~ত্ৰাস (ল-ঁ) [জল হ'তে ত্রাস-
 ০ তৎ] বি, জগাতক। ~দিশ্যু (ল-ঁ)
 [জল+পথে দশ্য (ভাকাত) মং পং লোঃ]
 বি, যাত্রা জলপথে পরনন লুঠম করে।
 ~দুর্গ [জল মধ্যস্থিত দুর্গ+মং পং লোঃ]
 বি, জলবেষ্টিত দুর্গ বা গড়। জং দেওয়া-
 তিতার জল দান করা; জলাঞ্জলি দেওয়া :
 তর্পণ করা। ২ জলসেচন করা। অ-গাছে জল
 দেওয়া। ৩ মরণ কালে গঙ্গাজল মুখে
 দেওয়া। ~দেবত্ৰা (ল-ঁ) [জল+দেবতা-
 ৬ তৎ] বি, জলের অধিষ্ঠাতা দেবতা : বরুণ।
 ~দোষ (ল-ঁ) বি, যে রোগে শোথ ও
 কোলার সহিত পেটে জল জমে; জলদারী;
 উদরী dropsy. ২ কুরও hydrocele.
 ~দ্রোণী (ল-ঁ) [জলেব দ্রোণী
 (সেচন-পাত্র)-৬ তৎ] বি, জলসেচনী।
 নৌকার জল তুলিয়া কেলিবার সিউনো।
 ২ ডোঙ্গা। ~দ্বীপ [জল-বেষ্টিত দ্বীপ,
 মং পং লোঃ] বি, যে দ্বীপের
 অধিকাংশ হানেই জল। ~ধারা (ল-ঁ)
 [জল+ধারা] বি, জলের প্রবাহ : ২ বৃষ্টিধারা :
 বারিধারা। ~নিকূল [জলের নকূল
 (নেউল, বেজি)-০ তৎ] বি, জল ক্ষারী,
 ভৌমড। ~নালী (ল-ঁ) [জলের নালী
 বা প্রণালী, ০ তৎ] বি, জল নির্গমনের পথ :
 নর্দমা। ~নিকাশ [জলের নিকাশ
 (নির্গম)-৬ তৎ] বি, জলের নিকাশ হয়
 যন্ত্রা-বহন। নর্দমা। ~নিধি (ল-ঁ)
 [জলের নিধি (আশ্রয়)-৬ তৎ] বি, বারিধি :
 সমুদ্র। ~নির্গম [জলের নির্গম হয় যা
 হইতে-বহন] বি, জল বাহির হইবার পথ :
 জলনালী; নর্দমা। ২ [জলের নির্গম-৬ তৎ]
 জলের বহির্গমন; জল নিঃসরণ। ~নির্গ-
 মনী [জলের নির্গম (বহির্গম)সরণ হয়
 যা হ'তে-বহন]+ঈ (ত্রিঃ) বি, জলনালী;
 নর্দমা। ~নীলিকা (ল-ঁ) [জলনালী+ক
 বার্থে]+আ (ত্রিঃ) বি, শেওলা। ~নীলী
 (ল-ঁ) [জল-নীল (নীলবর্ণ করা)+অ (ত্বৃ,
 জাঃ)+ঈ (ত্রিঃ)-যে জলকে নীলবর্ণ করে-

উপঃ] বি, শেবাল। জং পঁড়া-ক্রি, জল
 ময়ূপ্ত করা। ~পঁড়া-বি, ময়ূপ্ত জল।
 জং পড়া-ক্রি, বৃষ্টি পড়া। ~পতি
 (ল-ঁ) [জলের পতি, ৬ তৎ] বি, বরণ-
 দেব। ২ সমুদ্র। ~পথ [জলের পথ
 ৬ তৎ] বি, জলনালী। ২ নব্যাবি :
 জলধানে গমনাগমনের নদী বা সমুদ্রাদি
 পথ। ~পাতি [সং-জন্তুপাদপ] বি, ক্ষুদ্র
 আমড়ার মত কলবান বৃকবিঃ; কোবায়
 olive tree ২ জলপাই গাছের ফল।
 ~পাত্ৰ [জলের পাত্র-৬ তৎ] বি, বাতে
 জল রাখা হয় : কলসী, ঘড়া, খট্টা, গেলস ই-
 জলাধার। ২ [গ্রাঃ] উপপত্রী। ~পান
 [জল-পান (সহচরণক) বি, জলপথার
 জঃ; লঘুবাণ্য; জলযোগ; লঘুভোজন। ২
 [সাহাঃ] মুড়ি মুড়িক; বই মুড়িক; চিড়ে
 মুড়িক। ৩ ভক্ষণ। "আছিল ভিক্ষার শেষ
 পালি দুই ধান। গমনেশের মুকি করিল
 জলপান" -কবিকঃ। ৪ মিঠাইয়ের দ্রব্য।
 ৫ [বিনমার্থে] গৃতপক আহারীয়। অ-
 জলপানের নিমন্ত্রণ। ~পান কর্ণা-
 জলযোগ করা; জল খাওয়া; আহার
 করা। "হাল ছাড়ি হাগ্রা যবে করে
 জলপান। -শি। ~পানি [জল-পান-ই]
 বি, শিক্ষনবীশের শিক্ষাকালের বৃত্তি;
 ছাত্রের পুরস্কারস্বরূপ বৃত্তি; ছাত্র-বৃত্তি
 scholarship ~পারাবিত [জলের
 পারাবত (কপোত), ৬ তৎ] বি, পানকোড়ি;
 জলকাক। ~পিপিঁ-বি, কুলচরবর্ণের
 গন্ধবিঃ (ইহারাপিপিঁ শব্দ করে বলিয়া
 এই নাম)। ~পিপাসা [জল (জলের)
 পিপাসা, ৬ তৎ] বি, জলপান করিবার
 ইচ্ছা; জলতৃষ্ণা। "নদীর কূলে বসত ক'রে
 জল পিপাসায় মর কেন"-বাউলের গান।
 ~পী(পী)ড়ি [জল ও পীড়ি (আসন),
 বহু] বি, জল ও আসন। ২ জলের কলসী
 রাখিবার কাঠনির্মিত আধার (বরিশালে
 ৬০। ~পুর [জল+পুর (সমূহ), ৬ তৎ] বি,
 জলরাশি। ~পুষ্প [জলের পুষ্প, ৬ তৎ
 বা, জল (জাত) পুষ্প, মং পং লোঃ] বি, জলজ
 পুষ্প। ~পৃষ্ঠজ [জলের পৃষ্ঠে (উপরি-

ভাগে) জা (যে জলে=জন্+অ (ত্বৃ, ন্ লোপ)
 +আ, ত্রিঃ-উপঃ] বি, শেওলা। ~প্রণালী
 (ল-ঁ) [জলের প্রণালী (পথ)-০ তৎ] বি,
 জলনালী জঃ। ~প্রদান [জলের প্রদান,
 ০ তৎ] বি, দ্রুত ব্যক্তির উদ্দেশে জলদান;
 শ্রেষ্ঠতর্পণ। ~প্রীপা (ল-ঁ) [জলের
 প্রণা (পানশালা)-৬ তৎ] বি, পানীয়শাল;
 দানগৃহ; জলছত্র। ~প্রীপাত (ল-ঁ)
 [জলের প্রপাত (পতন)-৬ তৎ] বি, জল-
 পতন। ২ [জলের প্রপাত (পতন) হয় যা
 হ'তে-বহন] বি, পর্বতের উচ্চস্থান হ'তে
 বহুদ্রব্যাবি জলরাশির নিরন্তর পতন
 waterfall ~প্রীবাহ (ল-ঁ) [জল-
 প্রবাহ-৬ তৎ] বি, জলের স্রোত। ~প্রায়
 (ল-ঁ) বি, জলময়স্থান। ~প্রিয় (ল-ঁ)
 [জল প্রিয় যার, বহঃ] বি, জলপ্রীত। ২
 চাতক পক্ষী। ৩ বিগ, যে জল ভালবাসে।
 ~প্রুত [৬ তৎ] বি, জলের তৃত : যে
 জলে মরিয়া তৃতযোনি প্রাপ্ত হয়।
 ~প্লব (ল-ঁ) [জল-প্ল (গমন করা)+অ
 (ত্বৃ, জাঃ)-জলের মধ্যে যে গমন করে] বি,
 জলমাক্সার; উবিড়াল। ~প্লাবিন (ল-ঁ)
 [জল দ্বারা দ্রাবন (ব্যাপ্তি)-০ তৎ] বি,
 বহা। ~প্লাবিত (ল-ঁ) [জল দ্বারা
 দ্রাবিত (ময়)-০ তৎ] বিগ, জলাবৃত; জলময়,
 জলে আচ্ছন্ন। ~প্লব্ধ [জলের বহু-৬ তৎ]
 বি, বাধ [জং বন্ধক [জলের বহু-৬ তৎ]
 বি, জল-প্রবাহ-রোধক; বাধ। ~বন্ধল
 [জলের বন্ধল (ছাল)-৬ তৎ] বি, জলের
 পান। ~বাতাস-জলহাওয়া জঃ।
 ~বায়ুস [জলের বায়স (কাক)-৬ তৎ]
 বি, পানিকোড়ি। ~বায়ু [ফাঃ আব
 (=জল) হবা (=বায়ু) অমুরণে] বি, স্নীত-
 গ্রীষ্ম-বহাদি ঋতু মধ্যে প্রাকৃতিক শ্রুতি :
 আবহাওয়া climate. ~বাই [জলের
 বাহ, জল-বহ (বহন করা)+অ (ত্বৃ, জাঃ)-
 যে জল বহন করে-৬ তৎ] বি, বারিধা :
 মেঘ। ২ বিগ, বারিধাহক; জলবাহনকারী।
 ~বাহক [জল-বহ (বহন করা)+অক
 (ত্বৃ)] বিগ, জলভারবাহী। ~বিছাতি,
 -বিছাতি, -বিছুটি [জলজ বিছাতি] বি,

। হুত বিবরণ (অগ্র=অগ্রগ), ~ হীনুতাকর অকারান্তবৎ, হংগ জংগা কংনচ কংষ্ট হংকৃত জল কংনহ হংলং জা, লু ক বৃত্ত=৪৮৭ ও জাঃ

এংহার্থ জলে ভিজান বিছুট গাছ (কুজ গুল্ম-
বিঃ) বা গায়ে লাগিলে অতিশয় জ্বালা করে ও
চুল কাশে। ~বিভ্রান [জল (বিষকর) বিজ্ঞান
(বিশেষ জ্ঞান হয় যদ্বারা, ৪২০) বি, জলবিষক
বিদ্যা। ~বিশ্ব (লং-) [জলের বিধ-
৬৩৭] বি, জলের বৃদ্ধ। ~বিড়াল
[জলের বিড়াল-৬৩৭] বি, জলমার্জার;
ভোঁড়। ~বিশুব (জল প্রধান বিশ্ব
(সংক্রান্তি)-মং পং লো-) বি, ক্রান্তিক মাসের
সংক্রান্তি। ~বিস্তার [জলেতে বা জল
ধারা বিহার (ক্রীড়া), ৭ বা ৩৩৭] বি, জল-
ক্রীড়া। ~বৃদ্ধ [জলের-বৃদ্ধ (বিধ)-
৬৩৭] বি, জলবিধ। ~ব্যালি (লং-) বি,
টোঁড়া সাপ; জলটোঁড়া। ~ভরণে-জলপূর্ণ
করিবার জন্ত; জল তুলিতে; জল
আনিতে। “যাতি হ” জল ভরণে”-বৈষ্ণব
কবির গান। ~ভস্কা-বেলে মাটি বা বাণী
তলফুল হলে বেরূপ ভস্কর্ কয়িয়া নাথিয়া
যায় ও জল উঠিয়া পড়ে তরুণ বা চাপ
দিলে টোল খায় ও জল বাহির হয় পড়ে।
জং ভাস্ক্য-জল নির্গত হওয়া। ২ জল
উত্তীর্ণ হওয়া; জল কাটিয়া পার হওয়া;
জলপূর্ণ স্থান দিয়া হাটিয়া যাওয়া। ৩
জল থসা (ক্রঃ)। জং ভাস্ক্য, -ভাঙা
[cf. breaking of waters—“effusion
of the fluid from the womb which
precedes the exclusion of the foetus,
is popularly denoted by the expres-
sion, ‘the waters have broken’”—The
New English Dictionary—Murray]
ক্রি, পানদুর্ভি ভাস্ক্য (ক্রঃ); এসবের পূর্কে
জল নির্গত হওয়া। ~ভীতি [জলভয়
৩২] বি, যে রোগে জল দেখিলে ভয়
হয়; জলাভয় hydrophobia, ~ভূত
-জলশ্রেত ক্রঃ। ~ভূমি [জলময় ভূমি-
মং পং লো-) বি, জলাভূমি। ~ভূৎ [জল-
ভূ (যারণে) + ক্রিণ্ (ভূ), ৭ আগম] বি,
যেব। ~মিষ্কিক! [৬৩৭] বি, জলের
পোকা। ~ময় [জলে-ময়, ৭৩৭] বিণ, জলে
নিমজ্জিত; যে জলে ডুবিয়াছে। জল-এবিষ্ট।
~মজ্জন (লং-) [৭৩৭] বি, জলে ডোবা।
~ময় (লং-) [জল+ময় (প্রাচ্যার্থে)] বিণ,
জলপূর্ণ; জলসামিত। জং ময়-ক্রি, উত্তাপে

বাপাঙ্কারে উড়িয়া বা উঠিয়া অদৃশ্য হওয়া বা
কয়িয়া যাওয়া। ~মিসি [জল মিশ্রিত মসি
(কালী)র মত বর্ণ বলিয়া (মং পং লো-) বি,
যেব। জং মারী-জল গালা ক্রঃ। ~মার্গ
[জলের মার্গ (পথ)-৬৩৭] বি, পথ; প্রণালী;
জল বাহির হইবার নালা। ২ জলপথ।
~মার্জার [জলবিড়াল, জলনকুল ক্রঃ।
জলের মার্জার, ৬৩৭] বি, খেড়ে; উষিড়াল।
~মুক্ (লং-) [জল+মুক্=মৃচ্ (ত্যাগে)
+ ক্রিণ্ (ভূ)-যে জল ত্যাগ করে] বি,
জলবধী যেব। ~মুরগী-জল-কুক্কট ক্রঃ।
~মুহুরী, মুহান [গ্রাং] বি, জল-
নির্গমনের মুখ। ~মুক্তি [জলের মুক্তি,
৬৩৭] বি, জলের আকাব। ২ [জল মুক্তি
বার, ৪২০] শিবের অষ্টমুস্তির অষ্টতম]
বি, শিব। ~মোরগ-জলকুক্কট ক্রঃ।
~মুয় (লং-) [সং-জলময় >। গ্রাং]
বি, জলময়; জলসামিত। ~মস্ত (লং)
[জলের যন্ত্র (কল)-৬৩৭] বি, জল
তুলিবার কল; ধারায়ন্ত্র; কোয়ার। ২
কলজ্ঞাপক ঘটযন্ত্রবিঃ; জলঘড়ি। ৩
পিচকারী। “আর যত গ্রামের নথকে তারা
ভাই। জলযন্ত্র লইয়া সবে আইল ধারা
ধাই।”-কবিক। ~ময়ুগুই, -ময়ু-
মন্দির-গ্রাম্যকালে বাসার্থ জলের কোয়ার-
যন্ত্র গৃহ। ২ জলটুপি। ~যাত্রা [জলের
নিমিত্ত যাত্রা (গমন)-৪৩৭] বি, জল আনিবার
জন্ত গমন। ~যান [জলেতে যান (গমন-
সাধন)-৭৩৭] বি, জলে গমন-সাধন;
নৌকাবি। ~যোগ (লং-) বি, জলের
সহিত সামান্য ধারার খাওয়া। ~রক্ক,
রঞ্জ (লং-) বি, কক পুষ্ক; বকের মত বৎস্ত
জীবী পক্ষিবিঃ। ~রঙ (লং-) বি, সর্প।
২ জলাবধী। ৩ জলকণা। ~রস [জলে
রস (আধাদ) যার, ৪২০] বি, লবণ।
~রুই [জলেতে রুই (উৎপন্ন), ৭৩৭] বি,
পদ্ম। ২ বিণ, জলজ। > গ্রাং ~। ~শায়ী
[যুং জলপায়িন্ (শী+ইন্) (ভূ), যে শয়ন
করে] বি, বিষ্ণু। ২ বিণ, জলহিত। >
গ্রাং ~শায়িনী। ~শুক্ [৬৩৭] বি, শেতল।
~শূকর [৬৩৭] বি, কুতীর। ~শৌচ

[গ্রাং জলছৌচ] ক্রি, মলত্যাগের পর জল
ধারা মলধার প্রকালন। জং সঁওয়া-জল
সহা ক্রঃ। ~সঁত্র [গ্রাং জলছ(ছে)ত্র] জলের
-সঁত্র (দানরূপ বস্ত্র)-৬৩৭] বি, জলপ্রণা ক্রঃ।
জং সঁরা-ক্রি, জল ব্যবহার করা। ২ জল
নির্গত হওয়া। ~সিঁর্ণী [৬৩৭] বি, জোঁক।
জং সঁহা, -সঁধা [জলসওয়া ক্রঃ। গ্রাং
জল সওয়া] ক্রি, পূজা-বিবাহাদি কর্ত্তে
প্রতিবেলীর গৃহ হতে জল সংগ্রহরূপ
মহলাচার করা। ~সাৎ [জল+সাৎ
(পরিণত, অর্পিত, দেয়, অধীন আবে চসায়
-সাত্চি, প্রত্যয় >)] অ, জলমধ্যস্থ;
জলগর্ভে; জলসই; জলে পরিণত। তুল-
ধূলিসাৎ। ~সার-বি, সর্পদষ্টকে প্রচুর জল-
ধারায় ব্যবহা। ~সিস্ত [জল ধারা
সিস্ত, ৬৩৭] বিণ, জলাধী। ~সূচি-বি,
মৎস্তবিঃ। ২ জোঁক। ৩ শুক্ক। ৪
পানিকল। ~সেক [জল ধারা সেক, ৬৩৭]
বি, জলসিক; জলআছড়া। গরম জলে
জ্বালেনাদি কাপড় ভিজাইয়া তাহা(আ)বেধ বা
উত্তাপ দান fomentation. ~সেচন
[জল-সেচন, ৬৩৭] বি, জলসেক ক্রঃ।
~স্তুস্ত (লং-) [জল-স্তুস্ত, ৬৩৭] বি, জলের
শুস্ত; নদী ও সমুদ্র গর্ভ হতে তত্ত্বাকারে
উৎক্লিষ্ট বা আকাশ হাতে জলগর্ভে পতিত
জলরাশি। ~শ্রোত (লং-) [জলের শ্রোত,
৬৩৭] বি, জলপ্রবাহ। ~স্থল [জল ও স্থল,
৬৩৭] বি, জল ও ভূমি। ~স্থলময় [জল+
স্থল+ময়] বিণ, জল ও স্থলযুক্ত। জং ইওয়া
-ক্রি, বৃষ্টি হওয়া বা পড়া। ~ইরণ
[জলের হরণ (আহরণ), ৬৩৭] বি, জলবাহন।
~ইরি [জলাধার > জলধারী >, ৭-হ] বি,
পুষ্করিণী; সরোবর। “বিভূকি উত্তরভাগে
জলহরি তার আগে প্রতিবাড়ী কুপার সঞ্চর।”
-কবিক। ~ইস্তী (লং-) [জলের ইস্তী-
৬৩৭] বি, হস্তিভূলা ক্রিষ্ট তদপেক্ষা কুহ্মাকার
জলজন্তুবিঃ the tapir. ~হাওয়া-বি,
জলবায়ু। ~হার্ক [জল-জ (হরণে)+
অক্ (ভূ)] বিণ, জলবাহক; জলের
ভারি। ~হারী [হিং-হারী (বাসা)]
বি, বিণ, জলবাহক। ২ [জং ধারা
হারী ৬৩৭] জলযন্ত্র। ৩ [হার+আ

বঙ্গ ভৈল বহুম বৈলা বাখা জতি এঁতি হুত কর, $\dot{C} = \dot{C} = \dot{C} = a(t)$, $\dot{C} = \dot{C} = \dot{C} = \dot{C} = S$ (যত্ন হ হ হ হ হ...), অন্যান্য $\dot{C} = \dot{C}$ অব্যক্ত

“চারি হাঁড়ী মহাবীর খায় খুন জাউ। ছয়
হাঁড়ি মন্সরূপ মিশাইয়া লাউ।”-কবিক०।

জাওনা, [সং-জ(ঘ)ব্ (ঘাস) >
 জাব+না (অনাদরে)=জাবনা > । ব=ও।
 গ্রা०] বি, যাব; জাব্, না।

জাওনা, [যাওনা (ত্রঃ। প্রা-বাং য=জ)
 > যাঅন, যাওন + আ (গমন সাধন)। >
 জননির্গমনসাধন অর্থে বা জল নালা >
 ক্ষে० বি, যা দ্বিগত জল যায়, নালা; জলনালা।

জাওয়ান [জীবন > জোবা > জীবান
> হিং-জৌ, জৌধান। জাওয়াই,
জাওয়াও (জাওয়ান, জাওয়া), জাওয়ার
(জাওয়ান); জাওয়াইতে (কে. জাওয়াতে);
জাওয়াইয়া (কে. জাইয়ে) ক্রি. জীবন দেওয়া;
প্রাণ দেওয়া; বাচান। ২ বাচাইয়া রাখা;
জিহতি রাখা। প্র-গামলা বা কলার জলে
বাহত রাখা। ৩ মজুত রাখা; প্রয়োজনের
সময় ব্যবহার করিবার জন্য তুলিয়া রাখা।

ভাওয়ালি, -লী [আদে-২৪ পরগণা-
দি] বি, গোখরা সাপের ছানা বা বাচ্চা,
শোলুই।

জাওর [ভাবরও বলে। ভীর্ণার্থক জু >]
বি. গিলিত বস্ত্র উল্লেখ্য করিয়া পুনঃ চর্ষণ।
গিলিতচর্ষণ। জা। কাটা-গো-ভাতীয় জর
কর্তৃক গিলিত খাণ্ডা চর্ষণ করা; রোমন্থন
করা; চর্ষিত চর্ষণ করা। ২ [লক্ষণ্য]
একই বিষয়ের পুনঃপুনঃ উত্থাপন বা
অলোচনা করা।

জাওলা [জীং-জৌউ + বালা (ওয়ালা
> ওলা)]-জল হ'তে তুলিলে যে মাছ শীঘ্র
মরে না; তুল-হি=তানদার। বি, শোল,
শাল, কৈ, সিন্ধী, মাগুর ইং যে সকল মাছ
জাওলা (ব্রহ্ম) থাকে; যে মাছ গৃহে
কলসাদি জলপাত্রে অর্থাৎ তোলা জলে
বীচাইয়া রাখা যায়। ২ জাওলা মাছ ধরা
যন্ত্রবিঃ; জাওলা ধরিবার যন্ত্র দণ্ড ও চৌপ-
লাখা হুতা (ডোবা খুসিগাঁও) জলাশয়ের
ধারে ই ছি পুতিয়া পোকা জলের খল নিয়ে
ডবাইয়া রাখিয়া দেওয়া হয়।

ভাঃ [জ্ঞা (জঃ) >] বি, জ্ঞা ; উর।
ভাঃ [৫ কঃ ভাঃ। জ্ঞাঃ >]
বি, রাঃ ; জ্ঞাঃ।

‘জাঁওয়াতি [সং-জন্মপত্রিকা, জন্ম-
পাতি] বি, জন্মপত্রিকা। “দীপিকা ভাবতি
ধরে শাস্ত্র বিচার করে বালকের লেখে
জাঁওয়াতি।”-কবিক।

জাঁক [প্রাদে.] জমক ত্র: বি, সমারোহ।
 আড়ম্বর। ২. স্পর্ক; দস্ত। “কোথা যায়
 নাট গীত কোথা যায় জাঁক”-চৈঃ ভাঃ। ৩.
 চাপ। জাঁ-কঁরা, -দৈখানি-গরু প্রকাশ
 করা। ~জঁমক [জাঁক ত্র:] বি, ঘটা
 আড়ম্বর; সমারোহ। “জাঁকজমকে কতে
 পূজা অহংকার হয় মনে মনে”-রাঃ প্রঃ
 “হকসাহেবের সুগধর বাজার কায়াঁসা জমক
 জাঁক”-অমৃত বহু।

জাঁকড় [ধি-ভাকড়] বি, পরীক্ষা
 গৃহীত পণ্যের ক্রয় বা ক্ষেত্রে উভয় সম্ভাবনা।
 পণ্য পরীক্ষা গ্রহণকালে মূল্য জমা রাখা ও
 পণ্য ক্ষেত্রে হ'লে মূল্য ক্ষেত্রে অঙ্গীকার
 কিরায়ী লইবার সত্তা। ~ী-বিণ, জাঁকড়ে
 রাখা বা আনা হয়। ~বিত্তি-যে
 বহিতে জাঁকড়ে জিনিস দিবার হিসাব থাকে
 ২ পাক্কা হিসাবের পাতা।

ভাঁক/ডানি-ক্রি, জাঁকাজ:। ~ড়িয়
[পদ্যে জাঁকড়ি, গ্রা° জাঁকড়ে] অস-ক্রি
জাঁকড়িয়া ধরিয়া; জোরে খাটিয়া ধরিয়া।

ভাঁকডী-ভাঁকড:

জাঁক। [জমক গ্রঃ। হিং-জকড়্‌।]
 জাঁকি জাঁক, জাঁকে : জাঁকিতে; জাঁকিয়া
 (ক্‌- জেঁকে)। পিলস্ত-জাঁকান। জি,
 জম্‌কিয়া বস; চাপিয়া বস; চাপা। “বাংস
 চুরি করিয়া মাথব ঠেলে শাঁথা। কড়কড
 করে কর যত যায় জাঁকা।”-শি। ২
 খাঁটিয়া ধরা; কাখঁড়িয়া ধরা।

জাঁকান, [জাঁকা দ্রঃ। হি-জকড়না]
বি. চাপ; ভার। “জাঁকানে মরিয়া যাবে
যাও বারি (বাহির) হ’য়ে”-শি।

জাঁকনি [জাঁক জঃ। জাকাই,
জাঁকাও (জাঁকান্, জাঁকা), জাঁকা
(জাঁকান); জাঁকাইতে (কে. জাঁকাতে);
জাঁকাইয়া (কে. জাঁকিয়ে)। ক্রি, জাঁকজমক
করা। সমারোহ করা। জমকাল হওয়া।

জ্ঞাপক [সং-স্বাক্ষর-স্বাক্ষর >] বি,
স্বাক্ষর। ২ উচ্চ চীৎকার।

ভাণকালি [ভাণ (ভ্র:) + আল
(যুক্তার্থে)] বিণ, ক্রমকাল; আড়ম্বরপূর্ণ।

ভাঁকুয়া, জেঁকো [জাঁক (জ:) +
উষা] বিণ, যে জাঁক করে ; গৰ্ব্বকারী।
অহঙ্কৃত।

জ্ঞাত [সং-যন্ত > জ্ঞাতা (জ্ঞ:) >]
বি. জ্ঞাতা; ভগ্না। ২। যন্ত; কল। ৩
বর্ণ-রোপ্যান্নির তার টানা সচ্ছিন্ন লৌহপাত
যন্ত।

জাঁতা, [যন্ত্র >। জাঁতা প্রঃ। জাঁতান
ও। বি. পোষণ যন্ত্র। ২ অগ্নি প্রবাহানার্থ
যন্ত্রবিঃ। “বসিবার বাঘছালে জাঁতা দিউক
তৈয়া। পাবকে কেনুক প্রেত চিত্তাকার বয়া।”
-শি। “জীঅন্ত মগীর ছাল ছাড়িয়া লইল।
বাতিস মণ্ডল জাঁতা ছাইয়া লইল।”-
শুংপুঃ।

জাত্‌ [জা'ত (জ:) + জা (জা-ক্রিয়া
বিভক্তি), জা'তি, জা'ত, জা'তে;
জা'তিতে; জা'তিয়া। শিল্প-জাতান]
জি. যন্ত্রে ফেলা; কল ফেলা; জা'ত যন্ত্রে
ফেলিয়া চাপ দেওয়া বা আকর্ষণ করা; যন্ত্র
যোগে চাপা; চাপিয়া টানান। "জাতিয়া
পাখিয়া সোণা সাঁড়ীসীতে টানে গুণা,
নিগুণা স্তর সকার"-কবিকো। ২ চাপ
দেওয়া।

ভ্রাতৃনি, -বি, ভ্রাতা, ভ্রঃ ।

জাঁতানি (জাঁত্‌ ত্রঃ। বাং নাযতাহ)
ক্রি. চাপা। জাঁতিছে-চাপ দিতেছে;
টিপিয়া দিতেছে। “কেহ কেহ চরণ জাঁতিছে
রঙ্গে রঙ্গে”-ভাগবত (মাধবাচার্য্য)-খৃঃ ১৬শ
শতাব্দী।

ভাঁতী [সং-যন্ত্র] ষি, শুপারি কাটিবার
যন্ত্র। ~কল-ইঁদুর ধরিবার কলের প্রকার
ভেদ : ভাঁতীর মত কল।

ভাঁদবাড়ি [জাঁকবাড়ী ও.।নো.] বি.
নৌকা নির্মাণে তক্তা বাঁকাইবার খাদি বাঁশ।

ভাণ্ডারেল [ইং general এর লিপ্যন্তর]
বি. সেনাপতি ; সেনার অধিনায়ক ; বীর ।

“জাং কালু বোম্ব”। “শান্তি যে বড় বীর জারি
জাং”-অনিমমত। ২ জাকাল; জমকাল।
৩ জবদস্ত।

জাহাপনা, -পানা [জাহাপনা
জঃ] বি, পুথিবীপতি; সম্রাট। “মানসিংহ
বোড়হাতে অস্ত্র বিকিয়া মাত্রে কহে
জাহাপনা সেলামত”-অং ২।

জাহাজ [জাং-জাহান-বাজ] বিণ.
দুনিয়াবাহ। ২ দুর্দান্ত। ৩ অসমসাহসিক।
জাকি [জঃ-বাক। প্রাং-বাং। আধু-
বাং-বাক] স, বাহাকে। “আজি জাক জন-
মাইব তাক দিও ঠাই।”-পুং-পুং।

জাকির-জাকড জঃ।

জাকাত-জাগাত জঃ।

জাগ [জাগ জঃ] বি, পাক ধরাইবার
জন্তু উভাগ; কল পাকাইবার মত উকতা বা
উক্কাবী আবরণ। জাং দেওয়া-গরমে
পাকান; পাকাইবার জন্তু পাতা ইং দিয়া
কল ঢাকিয়া রাখা।

জাগ-গান [প্রাদেং উং ও পুং বঙ্গ;
বিতঃ রাজসাহী, ক্রিয়পূর, পাবনা] বি, “পৌষ
গুরুপক্ষীয় রজনীতে মুসলমান কৃষক যুবক ও
বালকগণ দল বঁধিয়া প্রত্যেক বাড়ী ঘাইয়া
‘কুলাই বড়, কুলাই বড় আইলাম রে বড় বাড়ী-
চাউল পাইছু সের চারি’ চড়া গাহিয়া
চাউল ও পয়সা সংগ্রহ করিত ও তাহা দ্বারা
সংক্রান্তি দিনে বনভোজন করিয়া আমোদ
করিত। এখন ইহা প্রায় লোপ পাইয়াছে।
রাত জাগিয়া গান গাওয়া হইত।”-অন্যনি
নাথ মুখোপাধ্যায়, প্রবাসী, শ্রাবণ ১০০৫।
“পাবনা জেলার নানাপ্রান্তে পোষের প্রথম
হইতে সংক্রান্তি পর্যন্ত রাত্রিকালে লগাণ
বালকগণ (হিন্দু ও মুসলমান) ‘জাগ’ গায়।”

জাগিন [জাগা জঃ] বি, নিম্নাঙস।
জাগরণ।

জাগিস্তি [জাগত >। তুল-নুমস্ত;
জীবন্ত] বি, জাগ্রৎ; জাগরণশীল; যে জাগিয়া
আছে [বিপরাতে-দুঃস্থ]।

জাগির [জাগু (জাগিয়া থাকা) + অ
(জাং)] বি, খর্দ। ২ জাগর; জাবর the cud.
৩ [প্রাদেং] দুধ জাগাইবার গান। ৪

বিণ, জাগ্রৎ; জাগন্ত। ~ক্রান্তি-বিণ. রাত্রি
জাগরণে অবসর। “বাহুগুলি ওরে পাখ,
রজনী জাগরন্তান্ত”-রবীং।

জাগিরগণ [জাগু (জাগিয়া থাকা) + অন
(জাং)] বি, অনিষ্টা; নিম্নাঙ্গাহিত্য। ২
সতকতা; অপ্রমাদ। ৩ শীর্ণনের অঙ্গবিঃ।
“এতদূরে পালা গীত হইল সমাপন। অন্তঃপার
রজনীতে গাব জাগরণ।” ৪ খর্দপূজাদি
উৎসব শেষের পূর্বরাত্রি। ~বিণ, জাং
নব্বকীয়। ২ জাগরণ পর্ব; বাত জাগরণ ব্রত
অনুষ্ঠানাদি।

জাগরা [জাগু (জাগা) + অ (জাং)-অ
(জাং)] বি, জাগরণ। ২ সাবধানতা;
প্রমাদরাহিত্য।

জাগরির্ত [জাগু + ত (জু), ই আগম]
বিণ, বিনিময়; যে জাগিয়া আছে; যে নিম্না
দ্বারা নাই; দ্বারা নিম্না ভঙ্গ হইয়াছে। জাং
~বি-নিম্নাখিত্য।

জাগরির্তা [মুং-জাগরির্ত; মাং-বং]
বিণ, জাগরণশীল। জাং-জাগরির্তী।

জাগরী [মুং-জাগরিন্; মাং-বং] বিণ.
নিম্নাংস্থ। জাং-~রিণী।

জাগরীক [জাগু + উক (জু)] বিণ.
জাগ্রৎ; জাগরণশীল। ২ সাবধান; অপ্রমত্ত;
সতক; সজাগ।

জাগিস্তি [জাগু (জাগরণে) + তি
(জাং)] বি, জাগরণ। ২ অবধান।

জাগা [সং-জাগু (জাগরণ করা) >।
জাগি, জাগ, জাগো (জাগুন, জাগু), জাগে
(জাগেন); জাগিতে (কে-জাগতে); জাগিয়া
(কে-জাগে, পদ্যে-জাগি)। পিঙ্গল-জাগান]
ক্রি, নিম্নাঙ্গাগ করা; নেত্র উন্মীলন করা।
“রাতি পোহাইল জাগ শিশুগণ”-গান। ২
মোহ-নিম্না ভঙ্গ করা; তত্ত্বজ্ঞান লাভ করা।
“জাগো সকলে এবে অমৃতের অধিকারী।
নরন গুলিয়া দেব পাণ ভাপহারী।”-কং। ৩
সচেতন হওয়া; সতর্ক হওয়া। “জাগো জাগাও
নগরবাদীগণ”-পাষণপ্রতিমা। ৪ স্বার্থের
প্রতি দৃষ্টিশীল হওয়া; আশ্রয়হিতে মনোযোগী
হওয়া। “অতএব জাগ জাগ গো জগিনী। হও
বীরজয়া বীরশ্রমবিনী।”-জাতীয় সঙ্গীত। ৫
সর্বদা জ্বরে বিরাজ করা। অরণে থাক।

“কানী দার জ্বলে জাগে তর্ক তার কোথা
লাগে”-রাং প্রাং। ৬ জাগিয়া রাত্রি অতি-
বাহিত করা; অনিশ্চয় রাত কাটান।

জাগানি [জাগা জঃ। জাগাই, জাগাও
(জাগান, জাগা), জাগে (জাগেন);
জাগাইতে (কে-জাগাতে); জাগাইয়া
(কে-জাগিয়ে)] ক্রি, নিম্না ভঙ্গ করা;
দুঃখ ভাঙ্গান। ২ সচেতন বা সতর্ক করা;
৩ অরণ করান। ৪ তত্ত্ব সাধন করা; বাগ
করা। “এক ছত্ৰী গাছ আন হাই আন লাঠী।
শনি মঙ্গলবারে জাগাবে নিশা রাতি।”-
কবিক। ৫ জাগ দিয়া কল পাকান। ৬
জাগাইয়া রাখা; নজুত রাখা।

জাগাত, **জাগাতি** [‘জাকাত’ ওং]
বি, যে শুক বা কর আদায় করে।

জাগীর-জাগীর জঃ।

জাগ্রৎ [জাগু + অং(জু)] বিণ, জাগরণ-
শীল। জাং-জাগ্রতী, -জী। ~স্বপ্ন
[জাগ্রৎ অবস্থার স্বপ্ন] বি, অলীক কল্পনা;
আকাশ কুসুম।

জাগ্রতি [সং-জাগ্রৎ >] বিণ, সজাগ;
জাগরণশীল; সতক; সাবধান। ২ বি,
জাগিয়া থাকার অবস্থা।

জাগ্রির্দবস্থা [জাগ্রৎ + অবস্থা] বি,
নিম্নাঙ্গীন অবস্থা; জাগিয়া থাকিবার অবস্থা।

জাগিনী [তখন + অ (ক। সমীপার্থে-স্ত্রী)]
বি, উল্লেখ। উল্লেখ। ২ [শারীর-বিজ্ঞাং-
পরিঃ] পুচ্ছ tail

জাঙ, **জাঙ্গ** [সং-জজ্বা > হিং-
জাঙ্গ। বাং-প্রাং-জাং] বি, জজ্বা; জামু
হতে গোড়ালি পধ্যত; ঠাং। ২ [হিং-
জাঙ্গ=উক] উক; জাবনী; জামু।

জাঙ্গড়া [প্রাদেং] বি, সওয়ার;
অথারোহী। “যতক জাঙ্গড়া জড়াইয়া ঘোড়া,
ঘোড়ামনে ভুয়ে গোটে”-বং। ২ শব্দ-
জাতীয় দীর্ঘাকার জলজ প্রাণিবিঃ।

জাঙ্গল [জঙ্গল + অ (ইদমার্থে)] বি,
জলহীন ভূভাগ। ২ কুরুজঙ্গল; কুরুদেশের
সমীপবর্তী দেশবিঃ। ৩ বিণ, জঙ্গল সম্বন্ধীয়।
৪ বস্ত; বনচ্চর; অসভ্য; জঙ্গল। ৫
আরণ্য; জঙ্গলময়। জাং-~বিবিধরক
বিদ্যা। ২ জঙ্গল সম্বন্ধীয়।

জ্ঞানার্জলি, জ্ঞানার্জলিক [জ্ঞান+ই, ইক জ্ঞানার্থে] নিবাসার্থে বা] বি, বায়লগ্রাহী; সাপুড়ে। ২ বিণ, জ্ঞানবানী।

জাঙ্গল, জাঙাল [জঙ্গল >] বি.
মাটির বাঁধ; উচু আলি বা আইল। “পশ্চিম
দুয়ারে গানপতি জাঙ্গ। হনার জাঙ্গালে পথ
বাঙ্গ”।—শু. পূ.। ২ দেখ। “বীরমলে এ
জাঙাল ভাঙি, দূর কর অপবাদ”-মেঘন।
রিপু বার দশানন সবা সত্য-পরায়ণ বার
কোঁঠি সমুখে জাঙ্গল”-কবিক।। ৩
[প্রা.বাং] পতিত কুসুমি। ৪ পথ। ৫ গড়
(শু. পূ.-রমাই পতিত)।

‘ভাঙ্গিয়া, ‘জাঙিয়া [হিঃ] বি. ভাঙ্গ
অর্থাৎ জানুয়ারি ঢাকা পড়ে একপ অন্তর্ভাস।

ଭଜାନ୍ତୀ [ମଂ-ଢେତକୀ] ବି. କୁଜାକୃତି
କୃଷ୍ଣବର୍ଣ୍ଣ ଝରୀତକୀ ।

ଜ୍ଞାନୁଲ [ଜ୍ଞାନୁଲ + ଅ (କ୍ରୀଡ଼ାର୍ଥେ)] ବି.
 ବିଷ । ଶ୍ରୀ: ~-ବିଷମନ୍ତ୍ରକୌସ୍ତ୍ର ବିଦ୍ୟା ।

জাদুলিক [জাদুল (বিষ) + ইক] বি,
বিষবৈদ্য ; সাপুড়ে ।

জ্যাজি [সং-জজ্য। প্রাণে] বি.
জজ্য; কুঁচকি হইতে হাঁটু পর্যন্ত। ২ পদ;
চরণ। "হান হান ঠাকারে হাতীর হানে
গুড়। হানিছে বোড়ার জ্যাজি মানুষের
মুড়।"-ব। বিণ, জ্যাজিক [জজ্য +
ইক (প্রশস্তার্থে)] বার। জজ্য সহায়ে জীবিকা-
র্জন করে; ক্ষতগামী; পত্রবাহক।

ভাট-বি, যাচ জ:

ଭାଚା, ଞାଚା [ହିଂ-ଜାଚାନା] କ୍ରି.
ସାଚା ଙ୍ର: ।

ଭାଟାଚାହି-ଆଚାହି ଶ୍ରୀ ।

ভ্রাঞ্জলি-বি, অথকাবেদবিং মুনিবিঃ ।

ভ্রাজ্জিম [ফা., হি.=ভ্রাজ্জ] বি.
গালিচার উপর বিছাইবার কাজ করা বা
শাদা মোটা বড় চাদর।

ଉଦାହରଣ : ଉପସ୍ଥାନ (ଉପ + ଥାନ୍) = ଉପସ୍ଥାନ (ଉପ + ଥାନ୍) ।
 ଦୀପ୍ତି ପାଠ୍ୟ) + ଆନ (ଦୃ), ସ-ଆମ୍ଭ) ବିଷୟ
 ଅତ୍ୟୁକ୍ତ ; ସେବିତାମାନ । ୨ ଅତିଶ୍ରମଣ ।

ভাট, [কাঠা ত্রঃ। আ-বাং] বি. কাঠ
খণ্ডিঃ। "আড়। পরিসর জেল মহাধর, চন্দনর
মাল জাট।"-শু. পু.।

জাট-বি, পাঞ্জাব, রাজপুতানা, সিখ
ই. হাণ্ডের হিন্দু জাতিবিঃ; এ জাতিরা
বহুবংশীয় বলিয়া পরিচয় দেয়।

জাটতুতা, জেটতুতি [খা.। জ্যেষ্ঠ-
 তাত + ট (উয়া) - জ্যেষ্ঠাতুয়া - জাটতুতা]
 বিণ, জ্যেষ্ঠতাতজ। জ্যেষ্ঠজঃ।

জাতি [সং-যষ্টি। প্রা.-বাং বি, জাতি-
কাঠ; খুঁটি। “কটিকর খান জাতি করিল
রোপণ। অগর চন্দন ফুল নেতর বসন।”-
শু. পূ. ২।] ধানিগাছের শুষ্ক বৎকাঠ।

ভাট, [জাট দ্র:] বি, জাতিবিঃ।

জাঠ, [জাঠা জ:] বি, ধংকার নলিচা।
২ ঘানিগাছের হাড়ির মধ্যস্থিত কাঠ-
দণ্ড।

জাঠি [জাঠ্য ঙ্ঃ] বি. মেলা ; উৎসব
 “মননার জাঠ”-বঙ্গবাণী। ২ শিবদিগের ধর্ম
 নিয়মবদ্ধ দল। “মীরপুরে ৫০টি লোকের
 একটি জাঠ * * * ১০০ বহুমতী, ১৩ কাস্তিক
 ৩৮। ৩ কাঠের যে ছোট খিল দুই চাকির
 নখা হলে ঢকিরা চাকি দুইটিকে যুক্ত করে।

জাঠ^৩ র [জঠর + অ (ভবার্থে)] বি, জঠর-
গত অগ্নি। ২ কুমারের অনুচর। ৩ বিপ,
জঠর সম্বন্ধীয়।

জাঠা, [সং-মষ্ট >] বি, লোহমষ্টি
অস্ত্র। "হাতে ছিল জাঠা গাছ এতেক কহিয়া।
লক্ষণের প্রতি ছাড়ে হস্তকার দিয়া।" - কুন্তি।
জাঠা - জাঠা, জাঠা।

‘জাঠি, -ঠী [সং-যষ্টি >] বি. যষ্টি। ২
রথনও। ৩ লোহযষ্টি; অস্ত্র। “রথচুড়
পড়িয়াছে আর আর জাঠি”-কবিতা।

জাড় [সং-জাড্য > হিং-জাড়া >] বি
হিম; শীত। “বাক্য দুজনে জাড় নাহি রাখে
কিছু সাড়। হাড় ভাঙ্গে কাপার শরীর।”
-ঈ. গুপ্ত।

ভাড়া-ডী [অরশ্বের সহচর। ভাড়া-
ভাড়া-শীতহেতু কম্প] বি. অরশ্বি রোগে
সর্বাস্থে কৃত্ত কৃত্ত ভ্রাণাগম। "একে তোমার
ক'কে নাড়ি, ডুব দিও না বাড়বাড়ী হলে
পরে অর ভাড়া বেতে হবে বমের বাড়ী"
-ঐ. গুপ্ত। ২ নানা গাছপাড়াড়ার প্রভুত
অরনাশক ঔষধ। ৩ বড় মড়া; জালা

“বাইশ জাড়ী পানি দিনে ভরেন রামাই”
-৫০ ৫০ (মজুমদার)।

জাড়োয়া [সং জাড্য > জাড় (শীত) +
 ওয়া (নিবারক ও শীতে ব্যবহার্য অর্থে)]
 বি, শুদ্ধ নিদ্রা:।

জড় [জড় (গীতম, সংস্কৃতিত)+য
(ভা-)] বি, জড়প্ৰকৃতি; জড়তা; নিৰ্জীৱ
ভাব। ২ [হি-জাড়া, গ্রা-হি-জাৰ্ড]
গীত, জাড; কপ। ৩ জড়বৃত্তি; অজ্ঞতা;
মূৰ্খতা। ৪ দীৰ্ঘমুখতা। ৫ অনৈশূৰ্য্য;
অদক্ষতা। ৬ অৱশৈথিল্য; ঘন ঘন জন্তণ
ও নিচালসগাৰ ভাব; আলস্ত। ৭ বিবেক
শূন্য। ৮ ইষ্টানিষ্ট ভ্ৰমণ দৰ্শন ও বিৱহাদি
জ্ঞা বিচাৰ-মুক্ততা। জাৰ্জাই বোহেৰ পূৰ্ব ও
শেষ অৱস্থা। নেত্ৰেৰ নিবেশমুক্ততা, বিন্দুতি
* * * ই। জাডোৱ লক্ষণ।

জাণি [আ-বাং] জি, জানা (জঃ)।
 জাং=জান। জাংই=জানেন। জাংউ, জং=জানি। জাংকো=জানিব। জাংনি=জানি-তেছি। জাংশি=জানিতেছ। জানং=জানিও।
 জাণা=জানও। জাণাং=জানো।
 জাংইলং=জানাইলাং। জানাই(সি)কো=জানাইব। জাণি=জানি। জানিঅ, উ=জানেন। জাণিএ=জানি। জাণিডো=জানিতায়।
 জাণিল=জানিল, জানিলায়। জাণিকো=জানিব। জাণি=জানিয়া; জানি; জানেন।
 জাং=জানিব; জানেন। জাণো (কো)ই=জানি(তায়)।

জাতি. (জাতি) [সং-জ্ঞান (জ্ঞান) + ত (ত্ব)].
 তুল-জা-জাদ্ (জাত) বিণ, যে জন্মিগাছে;
 গৃহীত-জন্ম : সম্ভূত : উদ্ভূত : উৎপন্ন। প্র-
 গৃহজাত শিল্পায়োগী : বনজাত কলম্বাদি।
 ২. ক্ষুদ্র : ব্যক্ত : এ প্রশ্ন। ৪ আসল;
 বাটি; প্রকৃত : প্র-জাত সাপ। ৫ [তুল-
 জা-জাদ্=বাধাসম্বন্ধ] ক্ষত : ভুক্ত : অস্বস্তি :
 আতঙ্ক। প্র-গুণায়জাত : গোলাজাত। "সাত-
 পুরুষে সভা যোরা হ'লেম গুণায়জাত"
 -মেঘ। ৬ [জ্ঞান+ত (ভা০)] বি, উৎপত্তি
 জন্ম। ৭ [সামাজিক] জাতি : প্রজ্ঞী : জন্মগত
 বর্ণ। ৮ জাতের variety. জাতি ~।
 ~কর্তৃপা জাতকর্তৃ, ৬ তৎ। বি, দশকর্মের
 অন্ততম সংস্কার-ক্রিয়া; সম্ভবন জরিলে পিতার
 অনুষ্ঠেয় সংস্কার-কর্ম। ~কোপ-জাত-

-পদাঙ্গী। ১০ সঙ্গীতের হয় জাতি-বড়রাগ ও হজ্রি জাতি রাগিণী। (২) বড় জাতি রাগ সমন্বিত সপ্তজাতি বর। ১১ সংস্কৃত হন্দো-বিঃ [প্রধানতঃ যাত্রার পরিমাণের উপর যে সব হন্দঃ নির্ভর করে। হন্দোনাথ্রে ইহা যাত্রাবৃত্ত নামেও পরিচিত। জাতিকে যাত্রাবৃত্ত নাম দিলে 'বৃত্ত'কে 'অক্ষরবৃত্ত' বলা যাইতে পারে। অতুইপ, ত্রিষ্টপ ইং 'বৃত্তস্থানঃ'; গাথা, পদ্মবটিকা ইং জাতি ছন্দঃ]। ~কুল [একার্থক সহচর শব্দদ্বয়; বিস্তারার্থক জাতি শব্দের বিশেষ অর্থ নির্ণায়ক সহচর শব্দ] বংশ। ২ বর্ণও বংশ। ~কোশ [সং] বি, জাতি-কল; জায়কল। জাং খাওয়া, ~লওয়া-জাতান্তর করা; জাতি নষ্ট করা; জাতিভ্রষ্ট করা। ২ [ত্রীপক্ষে] সত্যি নাশ করা। "শিরের কলি রাঙ্গা বড় চুরাচার। তোমারে বধিয়া জাতি লইবে আনার।"-কবিক। জাং খোয়ানি-জাতি ক্ষয় করা; জাতিভ্রষ্ট হওয়া। ~গতি [২ তৎ] বিণ, জাতিসম্বন্ধীয়; জাতীয়। ২ জাতীয়ক। > গ্রীং ~। ~চ্যুতি [জাতি হ'তে চ্যুত (পতিত)-এ তৎ] বিণ, জাতিভ্রষ্ট; জাতি হ'তে বহিষ্কৃত; ~চ্যুতি [জাতি হ'তে চ্যুতি (পতন)-এ তৎ] বি, জাতিনাশ; জাত যাওয়া। ~তত্ত্ব [জাং-বিজ্ঞাং পরিঃ] বি, মানবজাতির মূল বিভাগ ও পরস্পর সম্বন্ধ-বিষয়ক বিজ্ঞান; বর্ণতত্ত্ব ethnology। ~ত্ব-জাতির অস্তিত্ব। ~তে-অ, জাতিবিষয়ে; জাতি গণনায়; জাতি সম্বন্ধে। "তিনি জাতিতে ব্রাহ্মণ এবং অত্যন্ত হিন্দু।"-বঙ্কিম। ~ধর্ম [ধর্মার্থে জাতি প্রবাহীবার ভক্ত সহচরবর্ণগুণধর্মশব্দের ব্যবহার] জাতিগত ধর্ম। ~ধর্মসং [জাতির ধর্মসং, ৬ তৎ] বি, জাতিলোপ; জাতির বিনাশ। ~নাশ, ~পাত-জাতি হ'তে পতন; জাতিভ্রংশ। ~ফল, জাতীফল-জাতি-কোণ অঃ। ~বর্ণ [জাতি ও বর্ণ, ৬তৎ] বি, হিন্দু, মুসলমান ইং জাতি। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ইং বর্ণ। ~বর্ণ নির্বিশেষে [জাতি ও বর্ণের বিশেষ নাই যাতে, ৬তৎ] ক্রি-বিণ, জাতি ও বর্ণের ভেদ না করিয়া; সাধারণ ভাবে। ~বার্টক [জাতি-বাক (জাপক)] বিণ,

জাতিনির্ণায়ক; জাতিবোধক। ২ [বাং] গণসম্বন্ধীয় generic. ~ব্যবিসায়-বি, জাতিগত পেশা। ~ব্রাহ্মণ [জাতি বারী ব্রাহ্মণ-৩ তৎ] বি, ব্রাহ্মণোক্তি আচার্যহীন কিন্তু ব্রাহ্মণের পূজ্য বলিয়া ব্রাহ্মণ; ব্রাহ্মণকুলে জন্ম হেতু ব্রাহ্মণ। ~বিদ্বেষ [জাতির বিশেষ-৬ তৎ] বি, জাতির প্রতি হিংসা বা ঘৃণা। ~বৈর [জাতির বৈর-৬ তৎ] বি, ষাণ্ডাবিক শত্রুতা (যেমন অহি-নকুল)। ~বৈষম্য, জাত বৈষম্য [প্রাং, অবজ্ঞার্থে-জাতা বোধ্যম] বি, চৈতন্যদেবের সময় হ'তে বারী বৈষম্যধর্ম অবলম্বন করিয়াছিলেন, তাঁরই অনন্তর বংশ; বারী পুরুষাশ্রুকে বৈষম্য; বারী মূল জাতি ত্যাগ করিয়া বাহারাইয়া বৈষম্যধর্ম ও আচার অবলম্বন করিয়া স্বতন্ত্র জাতিতে পরিণত হইয়াছে। ~ভাই-বি, স্বজাতি ভুক্ত ব্যক্তি; একজাতীয় ব্যক্তি। ~ভেদ [জাতির ভেদ-৬ তৎ] বি, পৃথক পৃথক জাতির জ্ঞান। ~প্রীংশ [জাতির প্রাংশ-৬ তৎ] বি, জাতি-নাশ। বিণ, ~প্রীংশ-জাতিতে পতিত; জাতিহীন। জাং মারা-জাতি নষ্ট করা। ২ জাতিচ্যুত করা; উচ্চজাতি হ'তে নিম্ন-জাতিভুক্ত করা। ~মালা [জাতির মাল্য (বিস্তারিত বিষয়ণ) আছে যাতে, ৬তৎ] বি, জাতিসম্বন্ধীয় গ্রন্থবিঃ। জাং যাওয়া-জাতি নষ্ট হওয়া। ২ জাতান্তর ভুক্ত হওয়া। ~সঙ্কর-বর্ণসঙ্কর অঃ। ~সঙ্ঘ [জাতির সম্ম (সমূহ)-৬ তৎ] বি, জাতিসমূহ; মিলিত জাতিসকল। ~স্মার [জাতি (জন্ম > পূর্ব-জন্ম) স্মর (যে স্মরণ করে-২ তৎ)। স্ম+অ-তৃ]। যার পূর্বজন্মের বৃত্তান্ত স্মরণ হয়] বিণ, যার পূর্বজন্ম স্মরণ থাকে; পূর্বজন্মে কি ছিল কি করিয়াছিল ইহজন্মে যে মনে রাখে। "কেহ নহে জাতিস্মরণ তরুণ প্রাণী।"-অশোক। "কেবল চণ্ডীর বর ছুঁয়ে হৈল জাতিস্মরণ পিতা মাতা সোড়রিয়া কাদে।"-কবিক। ২ তীর্থবিঃ। > গ্রীং ~। জাং হারানি [প্রাং জাতহারানো] জাতি ত্যাগ করা; জাতি ক্ষয় করা; জাতি নষ্ট করা। জাতি [সং] বি, মালতীপুষ্প; চামেলী jasminum grandiflorum. ২ জাতী-

বল; জায়কলের গাছ। ~পত্নী [জাতীর পত্নী (বৃক)-৬ তৎ] বি, জাতিকলের বৃক; জরিতা mace. ~ফল বি, জায়কল nutmeg. জাতীয় [জাতি+ঈর (সম্বন্ধে)] বিণ, জাতিসম্বন্ধীয় racial; national. ২ জাতিগত। ৩ বিধ; প্রকার। ৪ বর্ণসম্বন্ধীয়; tribal. ৫ দেশীয়। ৬ শ্রেণীভুক্ত; শ্রেণীর লক্ষণাক্রান্ত। গ্রীং ~। জাতীশ্বর [জাতির ঈশ্বর-৬ তৎ] বি, জাতিভ্রষ্ট। ২ জাতির ঈশ্বর। ৩ ব্রাহ্মণ। জাতুক [সং] বি, হিন্দু; হিং। জাতুকর্ণী-বি, মনিষিঃ। জাতুকর্ণী-বি, ভবভূতির জননী। জাতুধান [সং] বি, রাক্ষস। জাতুশ [জাতু+শ (নির্দিষ্টার্থে)] বিণ, জাতুধারী প্রস্তুত। জাতোত্তি [জাতের ইতি (বাগ, সংস্কার)-৬ তৎ] বি, সম্ভান জমিলে অমৃত্যু সংস্কার; জাতকর্ম। জাতিব, জাতিবীর, জাতিবি [সং-যাত্রী > অং। প্রাং-বাং] বি, যাত্রী। "স্বনার বাটে পাটে জাতিব বৈসং হাট। ভেটব সোজা নারান ঘুচাই কপাট।"-শুং পুং। "জন্মনা জাতিব ধর্ম নশির চেতিয়া গেল দোকানি পাতিয়া গেল হাট।"-শুং পুং। জাত্য [জাতি+য] বিণ, হজাত; কুলীন। ২ প্রধান; শ্রেষ্ঠ। ৩ সমকোণ চতুর্ভুজ; আয়ত; সমকোণ rectangular জাত্যাত্ম [জাতি-বিজ্ঞাং পরিঃ] বি, বংশ; গোত্র; কুল; জাতীয় কুল বিভাগ; tribe জাত্যংশে-ক্রি-বিণ, জাতি হিসাবে বা সম্বন্ধে; জাতিতে। জাত্যন্ত [জাতি (জন্ম) হ'তে অন্ধ (দৃষ্টিহীন)-এ তৎ] বিণ, জন্মাক। গ্রীং ~। জাত্যতি/মান [জাতি+অভিমান] বি, উচ্চ জাতিতে জন্ম হেতু অহঙ্কার; বর্ণাভিমান; কৌলীক গর্ব; কুলগর্ব। বিণ, ~মানী। গ্রীং ~মানিনী। জাদ, [তুল-জাং-জাদবল=টানো রেখা] বি, কিতা; রেশমী কিতা। "স্বরজ পাটের

জুক্ত বিবরণ (অগ্র=অগ্র), হৌম জুক্তার অকার্যভবন, অং=গজপ্যাং=অচ ক=হেঁ হ=কহ জুক্ত হ=নহ হুহ লুত বা. জুক্ত=অগ্র ও জাং=

জানি, [জা বা হ্র:] কি, অবগত আছি।
 ২ চিনি। প্র-ওকে খুব জানি। তাঁকে
 জানি না। ৩ জানিরা (জা বা হ্র:)।
 জানি না-কি, সাবধান করে দিলাম,
 আমার ঘোষ কাচিল; ঘোষ দিও না বা ধারী
 কোরে না। "লাগে তো জানি না।"
 "আনিমানি জানি না পরের ছেলে যানি।"
 -ছড়া। না জানি-অ, না হ্র:।

জানি, [বাং-প্রাণে। না-জানি হলে]
অ, না-জানি ; কি-জানি। ২ [সং যেন >
প্রাকৃ. জু > জু। হি. 'ন জানে'। না-
যেন (সা. পং পং ১৩২৩)] না যেন।
"কুলবতী হইয়া রনের পরাণ আর কার জানি
হর।"-জানদাস।

জ্ঞানি, [সং জ্ঞান=জানি] বি, ত্রী ; পত্নী ;
 ভাষ্য। “ধুবজানি” (ত্রঃ) । ২ প্রিয়তমা ।

ভজানী [প্রা-বাং] ক্রি, জানে।

জানু (জন্ + জন্মান) + উ (কৃ, জ্ঞা) যে
 গতি জন্মায় বি. উৎসর্গ সন্ধি, হ্রস্ব। ~গতি
 [জানু হারা গতি (গমন), ৩৩৭] বি.
 হামাগুড়ি। ২ ক্রি-বিণ. হামাগুড়ি
 দিরা; জানুগতি হারা। “জানুগতি চলে
 ক্ষণে বালক আবেশে।” -চৈ০ ভা০।

~চংক্রমণ-আই হারা ইত্যন্ত: জয়।
 "ওবে কত দিনে প্রভুর জামুংক্রমণ"-
 ৫০। ৫০। ~বিজ্ঞানু (জামু-বি-জামু) বি,
 অসিদ্ধ-কোণলবি; এক জামু গাতিয়া অস্ত
 জামু মডিরা অসি চালন।

জানুয়ারী [ইং: January]র লিপ্যন্তর]
বি, ইংরেজী বৎসরের ১ম মাস।

জানোয়ার [কা-জানব] বি, জীব;
জন্তু; প্রাণী। ২ [লক্ষ] বিগ, অক্ষ; পশুবৎ
মূৰ্খ। ৩ গালিবিঃ।

জাতি [জাননত্রঃ। হিঃ জানতাঃ]।
 বিণ, যে জানে; জানকার (ত্রঃ); অভিজ্ঞ।
 “তাহাকে জাপানীজাতি বিনেশীলোকের”
 -বিঃ কুং সয়কর। ক্রি-বিণ, জাতিতে [সং
 জানত, জানতঃ >] জেনে; জ্ঞানতঃ;
 জানত। অজাতি-বিণ, অনভিজ্ঞ। ক্রি-
 বিণ, অজান-অজানত, অজান্তে ত্রঃ।
স্বজাতি-স্বতঃ।

উদ্যান paradisc. ২ বর্গ।

জাপ, [জন্ (জপ করা) + অ (ভাৱ)]
 বি, মনুজপ; মনু উচ্চারণ করা। ২ [+ অ
 (ভূ)] জপকর্তা। ~ক (-পঁ-) [অক (ভূ)]
 বিণ, যে জপ করে।

জাপ, [ইং Japan > ক্‌. Jap] বি,
জাপান (জ:) ।

জাপটানি [হি-জুটনা (জুটে বাওয়া, জড়াড়ি করা)। হি-লিপটনা, লিপুটার (জড়াইয়া বা ছাঁদিয়া থরা)-এই দুই ভাব বিশেষে। জাপটাই, জাপটাও, জাপটায়; জাপটাইতে (কে-জাপটতে); জাপটাইয়া (কে-জাপ্তে) ক্রি, জড়াইয়া থরা; দুই বাহু একদার করিয়া ছাঁদিয়া থরা; বাহও বন্ধ থারা বৈধন করা। > বি, জাপটানি। জাপট্যা-জাপটি, ~ট্টা-বি, পরস্পর জাপটিয়া ধরণ; জড়াড়ি।

ভাপন [গিডম্ভ জপ্ + অন (ভা°)] বি,
 জপ করণ। ২ [গিডম্ভ জি + অন (ভা°), প
 আগম] জয় করান [প্রঃ অং]।

জাপান [জীনা-জিপেন (যে দিক থেকে স্থায়ের উদয় বা আগমন হয়)]।
ইং Japan এর জিপাশব্দ। বিশ্বের
পাকাত্য দেশবাসীদিগের প্রবৃত্ত নাম]
বি, প্রাত্য দেশবাসী দেশ বিঃ। ২ [জাপানের
সর্বত্র বিশ্ব, এই নামের এক গাছ
আছে, তাহার রস হতে যে ঘন কাল রঙ
প্রস্তুত হয় তার ইং নাম 'জাপান ব্ল্যাক'।
এই রঙ নানা রঙের কাজে পৃথিবীর
সর্বত্রই ব্যবহার হয়। জাপান ব্ল্যাকের বেশ
যুরোপীয়দের সাহিত্যের ভিতর দিয়া জগতে
'জাপান' নামে পরিচিত হয়। বি. শনকু
বার্ণিশ বিঃ।

জাফরান [আ-জাফ্‌রান্‌ । ইং.
saffron] বিকল্পম্‌ । বিগ্‌, লী-পীত yellow.

জাফরি, ~রী [অ-জাক্ফরী। হি.
ঝাক্ফরী, জালী] বি, বাধারি বা বেতের
চৌকোণ ছিদ্রযুক্ত বেঁটনী; ঝাপ।

জীব [সং-যবস >। য=জ। "যাসে
 যবসং"-অমর] বি, গরুর খাবার ঘাস; জন্মে
 ভিজান খইল-মাখ। কুঁচান বিচালি। ২

[জাবের ভাব >] জলে সম্পূর্ণ নিমজ্জিত;
যা ভিজিয়া জবজবে বা জাবের মত নিমজ্জিত ও
স্থল হইয়াছে। প্র-কাপড়খানা ভিজি জাব
হয়ে গেছে।

জাবড়, জাবড়া, [জাব ত্রঃ।
অশ্রুনার তুল্যার্থে বোগ] বিণ, জাবের মত
সিদ্ধ। যতেক কাপড় মৃত তৈল দিয়া তাহা
করিল জাবড়।—কৃষ্ণিঃ। বি, জাবড়ি, -ডী।

ভাবড়া, জেবড়া [জবড অঙ্গ :।
অশ্রুনার্থে ডা] বিশ, অশ্রুতর ভাবে স্থল ;
চাপড়া ; গামড়া ।

জাবড়ানি [জাবড় (হ্র:) + আন (ক্রিয়্য)]। জাবড়াই, জাবড়াঙ, জাবড়ার; জাবড়াইতে (কে. জাবড়াতে); জাবড়াইয়া (কে. জাবড়ে)। ঐক্লপ জুবড়ান (হ্র:) কি, জলে গুঁড়িয়া ধরা; চুবান; বুড়ান।

ଜବାବ ଡ଼ିଜୁବ ଡ଼ି-ଜାବଡ଼, ଛୁବ ଡ଼ି ୩: ।

জাবড়ীবুড়ী [প্রাদে.] বি. যে গল্পের
মাথার হাড সিন্দূর গোবর ও কড়ি দিয়া
সুতিক। গহের নিকট বা পিছনে রাখা হয়।

ଉତ୍ତରାବଦାନ-ଆକାଂକ୍ଷା ।

ভাবনা [জাবদ্রঃ। অনাদরার্থে না যোগ]
বি. গবাদিন্ন আহার; জাব। “এসেছিল বকনা
গরু পর গোম্বালে জাবনা খেতে”-বিষবৃক্ষ।

জাবর [জাব(ত্রঃ)+র (অভ্যাসে,
ক্রমাপ্ত চরুণার্থে)। জাবরত্রঃ] বি,
গিলিত চরুণ; গো মহিষ ছাগ মেবাদি
বসিয়া বসিয়া যে গিলিত খাদ্য চরুণ করে।
জা। কাটা-কি, রোমন্থন করা। ২
[লক্ষ] আনোচিত বিষয়ের পুনরাবলোচনা;
উক্ত বিষয়ের পুনরুক্তি।

ડાવાળ, જાવાળિ । મં-અજપાળ
 -] વિ, હાગરક્ક ; અજપાળક ; હાગ-
 જીવી । ૨ પ્રસિદ્ધ મુનિ ।

জাবেদা, জাবিতা, জাবেতা,
[খা-জাবিতাহ=আইন] বি, আইন;
রাষ্ট্রবিধি law. ২ বিধ, আদালতের বিধি
অনুসারে: আইনানুযায়ী। জা। আপীল-
আইনমন্ডত প্রধায় পুনরীক্সায়ের প্রার্থনা;
রীতিমত আপীল। জা। নর্কল-আদালতের
থাক্করিত বা মোহর করা নকল।

জাবেহ-জামাই হ্রঃ।

জাকা, জাবিতা, জাবেতা [ইং journal > ?] জাং বই, জাং খাতা-বি, মহাজনের দৈনিক হিসাব বহি।

জাম [সং-জম্বু; হিং-জাম্বু; ওড়ি-জাম্বু] বি. যোর বেগুনী বর্ণ বড় আঙ্গুরাকৃতি প্রসিক্ত ফল; ইহার নামান্তর কালজাম। এই জাম অপেক্ষা ক্ষুদ্র, সমবর্ধন। বহুকালের নাম জুই-জাম বা বনজাম *ardisia humilis* আর এক প্রকার পীতবর্ণ ফুলে ও হৃৎক জামের নাম গোলাব জাম *eugenia jambos* যেতজাম বা জামফল অন্তপ্রকার জাম *jambolana*। ২ জাম গাছ।

জামুড়া-বি, জামুড়া হ্রঃ।

জামিদগ্নি [অর্থ শাঃ] বি, তীর নিক্ষেপক বৃহৎ যন্ত্র-বিঃ।

জামিদগ্নেয়, জমিদগ্নি [জমদগ্নি + এয়, য (অপত্যার্থে)] বি, জমদগ্নির পুত্র; পরন্তরাম।

জামদানী [কা-জামদানি] বি, মসলিন ই-কাপড় তাঁতেই ফুলদার করিয়া বুন। (জা-বিবিধ-ভোড়াদার, বুড়াদার, তেরহা কাদেরা, জলবার, পান্না, হাজার, দুবলিজাল ছাওলা, বালোয়ার শোবা, ডুমিয়া, সাবুগা ইং। ১৭৭৬ খৃষ্টাব্দে নারের নাজিম মহম্মদ রেজা খাঁ উক্ত জাং বস্ত্রের এক একখানির মূল্য ৪০০ টাকা দিয়াছিলেন)। ২ চাপ দিয়া ফুল তোলা ধাতুসর চারের নির্মিত বাদন; নক্সা তোলা ধাতুপাত্র। ৩ বিণ, ফুলকাটা।

জামবাটী [কা-জাম (খোর) bowl] -বাটী (হিং-বাটী)] বি, উৎকৃষ্ট কাঁসার খুরা-হীন খোরা বা বড়বাটী।

জামফল [জাম হ্রঃ] বি, শেতবর্ণ প্রসিক্ত ফল *eugenia alba*।

জামল-বি, তত্ত্বশাস্ত্রবিঃ।

জামা [কা-জামা (পোষাক)] বি, অঙ্গ-বরণবিঃ; অঙ্গরাখা; পিরান; কুষ্টি; কোট; বেনিয়ান। "কেলিয়া বন্দুক জামা পাগ তলবার। ঢাল বুক দিয়া দিল সিপাই সাতার।"-ভারতঃ।

জামাই [সং-জামাত, জামি হ্রঃ।] প্রাং বাং-য় জামাঞী বি, জামাতা;

কস্তার পতি; কস্তার বর। "অপূর্ণ এই বিচারে জামাই আদর।"-মনোমোহন বহা।

~বর্ষণ-বিবাহকালে জামাতার পূজা।

~বাড়ী-কস্তার ধনুরালয়। জাং-

ভাত, জামাঞী-ভাত-জামাই বজা।

"দুরন্তে জামাঞী আমি কেমনে জানিমু।

জামাইভাতের দিনে ভাত রিতে ছিমু।"-

শিঃ। জাং মিষ্টী-জ্যেষ্ঠমাসের শুক্লপক্ষীয়

ষষ্ঠ তিথিতে জামাতার পূজাপর্ব। দূর-

জামাই-বগুরালয়ে বাসকারী জামাতা।

বিজামাই-কস্তা ও জামাতা।

জামাতা [প্রাং-জামিতা। জা (জার) +

মা (গ্রহণ করা) + তৃ (হৃ-তৃ)-যে কস্তার

পাণিগ্রহণ করে] বি, কস্তার পতি; জামাই।

জামানত-জমানৎ হ্রঃ।

জামাল [প্রাং-জমাল। কবিন-ইসলাম

কর্তৃক ব্যবহৃত]। বি, রূপ।

জামি, মী [সং-জামি: স্বয়ংকুল-

প্রিয়োঃ"-অমর] বি, ভগিনী। ২ কুলদ্রী:

৩ কস্তা। ৪ বৃষ্ণ।

জামিত্র [জামি (কুলনারী)-ত্র (ত্রাণ

করা) + অ (তৃ)-বি, লগ্নের সমুদ্র স্থান।

~বেধ [জামিত্র স্থানে বেধ] বি, পাপগ্রহের

সমুদ্র স্থানে চন্দ্রের অবস্থিতরূপ যোগ।

ইহাতে বিবাহাদি কার্য নিষিদ্ধ।

জামিন, জামীন [প্রাং-জামিন] বি,

প্রতিভূ; হলজিবিজ্ঞ a surety; bail. ২

দার শিরোধার্য করিয়া আপোনে মুচলেকা

(মুচলেকা) অঙ্গীকারপত্র দান। মাল-

জামিন জামিনি হ্রঃ। ~দার [জামিন

(মুচলেকা) দার (দাতা)] বিণ, প্রতিভূ,

যে অপরের জন্ত জামিন হয় বা দেয়।

"গাছে উঠে মরতে আর জামিন হয় দিতে"

-প্রকচন। বি, ~দারী-জামিন বা মুচলেকা

দান। "ঐ যে মন করেছি জামিনদারী নেচে

ওঠে ছটা বাদী।"-রাং প্রাং। ~নামা

[জামিন (প্রতিভূ হইবার অঙ্গীকার) নামা

(পত্র)] বি, মুচলেকা। হাজির-জামিন-

আদালতে হাজির হইবার বা করিবার জন্ত

যে প্রতিভূ হয় বা মুচলেকা লিখিয়া দেয়।

"আমার হাজির জামিন বড়ান"-রাং প্রাং।

জামিনি, নী [জামিন হ্রঃ। জা-

জামিনী] বি, অঙ্গীকার; প্রতিভূ; জামীন।

জাং কবুল [প্রাং-জামিনি কবুল] আদালত

কর্তৃক মুচলেকা গ্রহণ। ফেল জামিনি-

[প্রাং-ফাল জামিনি] শাস্তি ভঙ্গ না করার

জন্ত অঙ্গীকার পত্র; শাস্তিরক্ষার জন্ত

মুচলেকা। মালজামিনি-মাল অর্থাৎ

টাকার জন্ত জামিন দেওয়া বা হওয়া।

হাজির-জামিনি-হাজির অর্থাৎ

(আদালতে) উপস্থিত হইবার জন্ত অঙ্গীকার-

পত্র লিখিয়া লওয়া; হাজির হইবার বা

করিবার জন্ত জামিন বা প্রতিভূ হওয়া।

~জামিয়ার, জামীয়ার, জামে-

য়ার [কাং-জামা=পদমধ্যাংশচক পোষাক,

শাজ, রাজবেশ। জামাহ (বহু) কুলতোলা

শাল) >। উচ্চারণভেদে জামেবু বি, ছাপ-

লোমে প্রস্তুত নানাপ্রকার রঙ্গীন চিত্রবিচিত্র-

করা ও কুলতোলা কান্ধারি শাল।

জামির, মীর [সং-জমীর] বি,

অত্যন্ত অমরস (নেবুবি: citrus acida.

"যদি মনোমত পাই, প্রাস পাঁচ সাত খাই

শোড়া-মীনে জামিরের রস।"-কবিকঃ।

~জামুড়া, জামুড়া, জামড়ে,

জামুর্ড [প্রাং-জামির্ (রক্তরোধক)]

বি, অঙ্গুর, প্রধানতঃ হাত ও পারের তলার,

ক্রমাগত ঘর্ষণ বা আঘাত ধারা রক্তরোধজনিত

মাংসের কঠিনতা; কড়া; কিন। ২ কলের

অপকাবস্থার পতনাবির আঘাতজনিত

কঠিনতা; বরকচ। ৩ জঙ্গ; মরিচ। ৪

ডাকের গহনা গড়িবার উপকরণবিঃ। জাং

পড়া-ক্রি, কড়া পড়া। "*** হেঁটে

হেঁটে পায়ে খেল জামুড় পড়ে"-ঈং গুপ্ত।

২ বিণ, কিণাঙ্কিত; কড়া-চিহ্নিত।

জামেয় [জামি (ভগিনী) + এয় (অপ-

ত্যার্থে)] বি, ভাগিনের [প্রাং-অং]।

~জাম্বী/বতী [প্রাং-জাম্বী (বক্সরাজ) + ঈ

(অপত্যার্থে)] বি, জাম্বুবানের কস্তা;

কলের পয়ী। ~বান-বি, বক্সরাজ

জাম্বুবান। ২ কলের বস্তুর।

জাম্বীর [শারীর বিজ্ঞাং পরিঃ] বি,

কলের আকৃতি

বল বল বল বোলা বাঁধা কতি এ তি বুদ্ধ কর. তি ঞা=ঞ=aa(t), ৭=ম ব=জ স=শ=ব সপ=S (য ত হ ব স শ...), অবদা

୨ [ଅନ୍ଧାର ଯ:] ବିଂ, ଅନ୍ଧାର ମନ୍ଦିର ; ଅନ୍ଧାର
ସଂସାର ।

ଜାମୁ [ମଂ-ଜାମବ, ଜମୁ] ବି, ଜାମ।
 “ଜାମୁ ଜାମୁ ମୁକୁଳିନ”-ଶ୍ରୀ. କୀ.।

জান্নাত [জহ্নদ (হুমের পর্তো-
পন্ন নদ) + অ (ভবার্থে)] বিপ, জহ্নদোং-
পন্ন। “জান্নাত স্বর্ণ জিনি গৌর বরণ থানি
অরণ চরণ পীত বাস”-শোবিলং। ২ বি,
জহ্নদোংপন্ন স্বর্ণ; সুবর্ণ; দোণ।

জাম্বুবান, জাম্বুবান (গ্রা. জাম্বু-
বান্। জাম্বুবান গ্রা. জাম্বুবান অর্থ জামের
মত কালরং আছে বার) বি. ক্রিষ্ণাপতি
কপিরাজ সুগ্রীবের মন্ত্রী।

झाय, [हि०-जाय् (यत् सन्धा हिमाव) ।
विणश्रीत-वेजाय] वि, हिमावः कैकिर्य
सह हिमाव । २ लिखित विवृत विवरण ।
~वाकी [हि०-जाय् + वा०-वाकी] हिमाव
निकास ; हिमाव कल ।

জায় [প্রা বাং। যায > । য=জ, ক=কাজি, যাও; চল। “ভৌক্রে শুকজন বড়ারি আশু জার তার।”-শ্রী. কী। জায়ি-সমন করি। “জাজি সন্দরো রাধা চলি জায়ি ঘর।”-শ্রী. কী।

জায়াগা। (কা-জায়াগা(হ্)। জায়া(কা-
-জা, জায্ (হান) + গা (কা-গাহ্=হান,
কাল)-একার্থক সহচর শব্দয়। তুলা-জায়াগা।
জমী-হান কাল। হি-জাগা, জগাহ। বাং-প্রাণ
কথা-যায়াগা, 'ভা'গা। হি, জমী; তুলা;
ঐ-জায়াগা কিনিয়া বাবা; জায়াগা দমি করা।
২ হান; হল। ঐ-এখানে আর জায়াগা নাই।
বদিবার জায়াগা করা। ৩ পরিনর। ঐ-
কাণ্ড বানা একটু জায়াগা রাখিয়া কাটিও।
সেলাই করিবার কালে খাট হইয়া না যায়।
৪ কেজ; অবহা। ঐ-কোন জায়াগার কি
বিষয়ে হইয়া তা সে একেবারে ভায়েন না। ৫
অবসর; কাক। ৬ হুযোগ; হুবিধ। ৭
কর্পহান; চাকরীর হল। "তোবার বোনটির
জন্ম জন্ম জায়াগা দেব।"-ভারতী, ১২০। ৮
আশ্রয় হল। ৯ আধার; পাজ। ঐ-জিনিস
গুলি রাখিবার একটা জায়গা দাও। ১০
আবাসস্থল; বাসা।

জায়গির, জায়গীর,, জাইগীর

[ফাং=জাইগীন্, জাগীন্] বি, কৃত কর্ত্তর পুৰুষাবরূপ রাবন্ত জমি; ভূপতির দেওর। পারিতোষিকবরূপ নিরুত্কৃতি; পেন্দুন-বরূপ প্রাপ্ত ভূসম্পত্তি। “এত বলি নিগ্রহন্তে লিখিতা পরহাস্য। জায়গীর করি দিল দক্ষিণ ময়না।” -ব। “অর্দ্ধ অঙ্গ জায়গির তত্ত্বিশের মাইনে ভারি।” -রা। ৩০। ~দার [ফাং=জায়গীর-দার, জাগীব্ধা] বিণ, যে জায়গীর পাইয়াছে; জাইগীর ভোগ দখলকারী। বি, ~দারী-জায়গীরের ভোগ-দখল।

ভায়াগীর, [যশোঃ খুলনা অঞ্চলের
জঙ্গলি ভাষায়] বি, বানর।

ଉତ୍ପାଦିତ [ପ୍ରା. ସଂ-ଜାତପତ୍ରିକା >
 ଡଃ ବି. ଜୟପତ୍ରିକା ; କୁଣ୍ଡି ; ଶିବୁଜୀ ।

জা'য়দা [আঃ-জা'য়দা। অঃ-জি'য়াদা।
(হ্)=অধিক। অঃ-জা'য়দ=আধিক্য] বিণ,
অধিক ; বেশি ; অতিরিক্ত।

ভাষ্যদাদ [কাঃ-জাদ=হান। হাউটনে
জাইদাদ বানান আছে] বি, ভূমিসম্পত্তি। ২
স্বাবর অস্বাবর সম্পত্তি ; সম্পত্তিতে দখলি স্বত্ব
property ; chattel.

জায়াফল [সং-জাতি > জাই > জায়
+ ফল] বি, হরীতকী-জাতীয় কষায় ফল-
বিঃ; পাককষায়ের অন্তর্গত জাতিনামক ফল-বিঃ
nutmeg

ভাষ্য-বেজায় [আঃ-জায়েজ্-বেজা-
য়জ্] অ, স্তায় অন্তায়; ভালমন্দ; বস্তুবা-
এবং অবস্তুবা। ২ অসম্বন্ধ কথা।

জ্ঞায়মান [জন্ (জ্ঞান) + আন (বু)
 জন্=জা,-য-ম আগম-বা বা যে জন্মিতেছে]
 বিণ, জন্ম ; উৎপাদ্যমান ।

ভাষা [জন্ + ব (ধি) - “যাতে বয়ঃ আসন্ন।
অপত্যরূপে জন্মগ্রহণ করে” (মহা०)] বি,
স্ত্রী ভাষা; স্ত্রী; পত্নী; সহধর্মিণী। ১

[জ্যো:] লগ্নের সপ্তম স্থান। -জীবী
[জায়া বারী আঞ্জীব (জীবিকা) বার, বহু-
যে হার বার জীবিকা নির্বাহ করে] বি.
নট; নটীর বামী। "পুলিন্দ কিরাত কোল,
হাটেতে বজ্রার ঢোল, জায়াজীব বসিল
কেওলা।"-কবিক। -জ্ব [জায়া+
(ভা০) বি, ভাষ্যাব; পড়্যভাব। -মুজীবী
[জায়া বার, অনুজীবী। অমু-জীব (বাঁচা
থাকা)+ইন (ক্)। মূ.অনুজীবিন ১৮১, ১৮০-

যে ভাষার উপাধিত অর্থ দ্বারা জীবিকা-
নির্বাহ করে। বি, নট। জায়াজীব জঃ।
~পতি [জায়া এবং পতি (দ্বন্দ্ব)] বি,
পতিপত্নী; স্বামীত্নী; জীপুত্র। "উন্ন। উন্ন।
ডাকে স্তত দুজনে পুলকিত জায়াপতি লল
মানস" - কবিক।

ভ্রাযু [মি (জরুরা) + উ (ভূ)] বি.
 রোগনাশক ঔষধ। ~ঐ ব্যাধি [মুক্ত]
 বি, আফি; পারদ, সেন্টোবিষ ই. ঔষধ
 দীর্ঘকাল ধরির অধিক পরিমাণে সেবন-
 জনিত চিররোগের লক্ষণসমূহ যে উপসর্গাদি
 রোগীর দেহে বর্তমান থাকে drug disease.

ভাষা, যুক্ত [আ-জায়েজ্] বিপ, যথাবিধি ;
আইনসম্মত ; কানুনমত । ২ টিক ; যথা-
রীতি ; সম্মত । বিপরীত-আ-জায়েজ্ ।

ভাৱ, [জু (জীৰ্ণ কৰা, কৰ কৰা) + অ
(জু)-ৰে দাম্পত্যপ্ৰণয় কীটৰ দ্বাৰা জীৰ্ণ
কৰে] বি. উপপত্তি; শুশ্ৰূষা। "প্ৰতাপ

কি তোমার জার?"-চল্লশেখর। "জার-
পত তার চিত্ত হৈল রাজিদিন।"-শি।
~জ[তি[জাতক জঃ] বি, জারজ। "লোকে
অপঘণ গায়, জারজাত কংসরায়, লেখা
গেল দেবতাসভায়।"-কবিক।

ভার্ [জাড্রঃ। ড=র প্রাদেঃ] বি, শীত।
ভার্ [অঝোরত্রঃ > অর >, প্রাদেঃ,
প্রাঃ] বি, অঝোর; অজস্রধার।

ভ্ণার্ক [**ভ্ণ** + **অক** (ভূ)-বা **জীর্ণ** করে]
 বিখ. বা পরিপাক করায়; হজমী। ২ বা
 জরায় বা জীর্ণ করে।

ভদ্রার্জ [জার (উপপতি) জ-জন্+অ
(ঋ. যে জন্মে) যে জার হ'তে জন্মে, উপ-]
বি. জারের ঔরসজাত পুত্র; বৈজয়া। ২
বিণ. জারজাত। জীঃ-১-জারজাত। কহা।

জার্ম [জ+শিৎ=জারি (জীর্ণ করা)
+অন (ভা০)] বি, পরিগচন; পরিপাক
কৰণ; জীৰ্ণকৰণ। ২ আলন; দহন।
সোহ যেন করয়ে জারণ-২০০ শাঃ ৩
ধাতুশোধন; ধাতুমারণ reducing metal.
৪ [অন(ত্বে)] বিণ, জীৰ্ণাকারী; জারক;
হুমকী। বিষজারণ-প্রক্রিয়া দ্বারা বিষের
গোব নষ্ট করা। রৌপ্যজার্ম-রৌপ্য-
মারণ। হেমজার্ম-বর্ণমারণ।

জারব [জার; জ:] ক্রি. জীর্ণ হইবে; জীর্ণ হয়; শুকায়। "হিমকর কিরণ নলিনী যদি জারব কি করব মাথবী মাসে"-বিং পূ।
জারা, [ইং-jarah] বি. বৈদেশিক বৃক্ষবিঃ ২ জারাকীট।

জারার [জারণ অঃ] জারি, জার, জারে; জারিতে (ক্ষেত্রান্তে); জারিয়া (ক্ষেত্রেরে) শিকড়-জারানি ক্রি. জীর্ণ করা; বাহু মারা; অঙ্গ করা; শোধন করা। ২ জর্জরিত করা। [বজা] জার্মান-জর্জরিত করিল; জীর্ণ করিল; দক্ষ করিল। "সংজে ননীক পুতনি পৌরী, জারল বিরহ আনল তোরি।"-জান। "বনের থলনে জারে সেই জমে কলঙ্ক ঘোষে লোক"-চণ্ডি। ৩ শিপ, জীর্ণ; দক্ষ; জারিত; জর্জরিত। ~জারা [তুল-জা-জারজার (জাঠনাদ)। জরজর অঃ] বিণ, জর্জরিত। "জারাজারা কৈকল সারা যম-দূতগণে।"-শি।

জারি, জারী [প্রা-জারী=আরম্ভ, লেখি] বি. আরম্ভ; হুপাড়া। ২ প্রচার; প্রবর্তন। ৩ বিণ, প্রচলিত; প্রবর্তিত; "মহুর শাশ্র শুভরে গিরে নৃতন বিধি করব জারি"-মবী। ৪ কাণ্ডে পরিণতি; কাণ্ড; ব্যবহার; প্রয়োগ। "প্রাজ্ঞা বলে জারি হবে নৃতন আইন"-হেম। ৫ জাহির; জাঁক; আশ্রয়প্রদ। জারি-জুরি, জোরি [জরি (প্রচার, বাহান) + জুরি (প্রা-দোর=অভ্যাস, জ্বরদন্তি > প্রতাপ)]-জোরি জারি থাকার ভাব] বি. দর্প; দম্ভ। ২ ভেজ; প্রভাব; শক্তি প্রকাশ। "হায় কি হল হেম, নবীনর, নাইকো জারিজুরি।"-হেম।

জারি, -রী [জাং-জারী (ক্লেমন করা)] বি. পূ. বস্তুর প্রসিদ্ধি প্রাপ্য গানের স্তর। "জারি-গান পাওয়া"। কারবালায় নিহত শহীদকে অবলম্বন করিয়া রচিত কল্প রসাতল গীত। মহরনব সমর বাঙ্গালার বহু গানে গীত হয়।

জারিত [জারি অঃ] বিণ, জীর্ণ; শোণিত; জারিত।

জারিয়া [জারি (অঃ)+উয়া] বিণ, জারজ। ২ উপপত্তি।

জারুল, জাড়ুল-বি. প্রসিদ্ধ বৃক্ষবিঃ। ইহার কাণ্ডে আসবাবপত্র নিশ্চিত হয়।

জারিজার [জুরিয়া জুরিয়া >। জারা; অঃ। পূ-ব-গীঃ] অ, অঝোরে, যুরে যুরে।

জার্ব [জোরজবর >। অসি ও লাঠি-খেলার] বি. অসি বা লাঠির যে গতি কয়েকের সন্ধি হ'তে উৎপন্ন হয় : সাপুটা বাড়ি।

জাল, [জল (আচ্ছাদন করা) + অ(কৃ)] বি. জীবজন্তু ধরবার তন্ত্র যন্ত্র বা সৌহার্দ-নিশ্চিত যন্ত্র : পাশ; ফাঁদ। ২ আচ্ছাদন বস্ত্রবিঃ। ৩ [জালের আকারে নিশ্চিত বস্তু] গবাক। ৪ মাকড়সার জাল; লুতা-তন্ত্র। ৫ ঢাকের তারার উপর আবরণ পতন-রূপ রোগ; ছানী। ৬ মিথ্যা। প্রবন্ধন। ৭ সমূহ। ৮ বিণ, কুট। কৃত্রিম; যেকি : ৯ [জাল, অঃ] ছদ্মবেশী; ভণ্ড। জাং-কঁরা-কৃত্রিম করা, ঠকাইবার বা ধোঁকা দিবার জন্ত সত্ত্বের অধরূপ করিয়া নকল করা বা গড়া। মাছধরা জাল-যুবনিশ্চিত জাল। বিবিধ আকারের জাল বিভিন্ন নামে অভিহিত : আঁচোল, ইলুণে, উঁবা বা উঁখো, হুঁড়াজাল (-জালী), থুনা, জাল, খোত, খেপলা, খোদা, গাঁতি, থুনা, থুপ, চাঁই, চাকনি, ঢালা, চুনা বা চুনা, ছিটকে, জগৎবেড়, জোর, টানা, ধড়জাল, ঘোচনা, পাতি, ফোঁবা বা ফোঁ, বিন, ভাসা, বৈরে, শ্যাংলা, নিউনী বা সেউনে ইং জাল যথাস্থানে অঃ। জালের বিভিন্ন অংশের নাম-

কাঠি-জাল ভারি করিতে জালের প্রান্ত ভাগে লোহা, সীসা বা পোড়া মাটির গোলা বা পাত বুলিতে থাকে। ডুরি-জাল ছটাইয়া তুলিবার যন্ত্র। পতর, পাতি, ফাঁদ কাঠি-জালের ফাঁদ করিবার পাতলা বাগারী। ফাঁদ, ফালি-একটানায় বোনা জালের অংশ। বেটে-জাল বোনার যন্ত্র। জাং-ওটনি-জাল বা পড়িয়াছে তাহা হতা টানিয়া জাল ওটাইয়া সংগ্রহ করা। ২ বা ছড়াইয়া ছাড়ে তাড়ড় করা। ৩ কর্ণক্ষেত্র সঙ্কুচিত করা। ৪ কর্ণক্ষেত্রে প্রহানের উদ্যোগ করা। "জাল ওটাইবার আয়োজন করিতে লাগিলেন।"-ভারতী

১০২। ~ছেঁড়া পোলোভাঙ্গা-বহু বিপদের হস্ত হ'তে পরিত্রাণ-প্রাপ্ত; আটপিতে; পোড়বেকো।

জাল, [জালা > জালা >। প্রা-বাং] বি. জালা; দাহ; যন্ত্রণা। "বাঁধীর শব্দে আঁপ কেহ জাল করে ল"-শ্রী-কী।

জাল, [ছিট প্রাদেং। বাহু >। বা=জা। তুল-জা জিউলি] বি. বা; পতির ভাতৃ জায়া। "নিম তিতা, নিসিনা তিতা, তিতা বৈকর ছাল। সকল থাক্যা অধিক তিতা বোনে বোনে তাল।"-ইহট্টিয়া প্রবন্ধন।

জাল, [জা] বি. কপটলভ্য; যেকি।

জালিক [জাল + ক (জাং)] বি. কুহজাল। ২ ফুলের কসিকা। ৩ কুয়াও, শিঙা ইং ফলের প্রদমায়া। ৪ [জাল, জাল, অঃ] বিণ, জালকারক। প্রাঃ জালিকি-মোচা।

জালকারক [জালের কারক-ভতং। কুহ মসিকা ধরিবার জন্ত যে পাশ নিষ্কাশ করে] বি. মাকড়সা। ২ [জাল, (forgery) কারক] বিণ, জালকারী; জালিয়ার forger

জালকাঁট [জাল নিষ্কাশকারী যে কাঁট-খা] বি. মাকড়সা।

জালগন্ধি-বি, চক্ষুরোগবিঃ; বিসর্প-রোগ cutaneous erysipelas.

জালগাঁঠি [সং-জালগোষ্ঠিক] বি, জাল ভারি করিবার জন্ত জালের প্রান্তভাগে থাড়াগোলক; কাঠি। ২ দীঘাকার যাববিঃ; panicum javanicum.

জালগোণিকা [সং] বি. বোলমওয়া তাঁড়।

জালজীবী [জাল ধারা জীবী (যে জীবন ধারণ করে), ভতং] বি. জীব; জেলে।

জালতি [জাল + তি (কুহার্ণে)] বি, কুহ জাল। ২ পাছের ফল রক্ষার জন্ত ঢাকা দিবার জাল; জালবৎ বস্ত্র। ৩ ফল পাড়িবার জাল বাধা ঝাঁকী। ৪ পতর থুনি অর্থাৎ নাকমুখ ঢাকিবার জাল; মুখদ muzzle.

জালনা-জালনা অঃ।

জালন্ধর-বি, পাঞ্জাবের অন্তর্গত জেলাবিঃ। ২ বিণ, ভলন্ধর নিবাসী।

জালপাদ [জাল হুত বা জালের তার

দল বল বিন্দু বেলা বাধা ভিত্তি এতি বুদ্ধ কর, $f = \frac{1}{\lambda} = \frac{1}{\lambda(t)}$, $\lambda = \frac{v}{f}$, $\lambda = \frac{v}{f}$, $\lambda = \frac{v}{f}$, $\lambda = \frac{v}{f}$ (বহু বহু বহু সূত্র...), অবস্থা, অবস্থা

গুপারী; জাহাজী নারিকেল। ৩ যে জাহাজে কাজ করে; নৌকর্মচারী; হস্তরাং দৈন্যের সমাজে যে বড় একটা থাকে না। > ৪ দেশাচার সম্বন্ধে অনজিজ্ঞ; গোঁয়ার। প্র-জাহাজী গোঁয়ার। ৫ [ঢাকা প্রাদেশ] জাহাজের বালিক।

জাহান্নাম [ফাঃ জাহন্নম > বাং জঃ জাহান্নাম] বি, মূলতঃ ধর্মশাস্ত্রমুখারী নরক। জাহান্নামে যাওয়া-নরকে যাওয়া। ২ কুপথে যাওয়া; কুচরিত্র হওয়া; গোমার যাওয়া। জাহান্নামে দেওয়া-ক্রি, কুপথের পথিক করা; নষ্ট করা; সর্বনাশ করা। "আকারা দিয়ে ওকে জাহান্নামে দিচ্ছে।" -বাং বহুবচী, ১৩৩৪।

জাহির [আঃ-জাহির] বিণ, ব্যক্ত; প্রকাশিত। ২ উন্মুক্ত। ৩ বাহির। "জাহির করিল যে যে ভূপতির কাছে। যত নগরের লোকে ধরে খেলে বাঘের।" -বাং। ৪ প্রচার।

জাহ্নবী [জন্ (মুনিবিঃ) + অ (অপ-তার্থে) + দ্র, গ্রীঃ। গ্রাঃ জাহ্নবী] বি, জলকণ্ঠ (ত্রঃ); ভাগীরথী; গঙ্গা।

জি, জী [সং-জিহ্বা > জঃ] বি, জিহ্বা; রসনা। "পরানতাজেছে বাঘা বার করে জি।" "মুখে না নিসেরে বাগী শুকাইল জি।" -বাং। ২ জীয়া ত্রঃ।

জি, জী [জিঃ। গ্রাঃ-বাং। হি-জিহ্বা=জীবন] বি, জীবন; প্রাণ। ক্রি, জিআ-বাঁচা; জীবন ধারণ করা। ~অ=বাঁচা; ~অর্থে=জীবন থাকিতে। "জিহ্বতে না এড়ে রাধা কাহাঞি তোর পাশ।" -শ্রীঃ কীঃ। ~আঅ=বাঁচাও। ~আইআ=বাঁচাইয়া। ~আইহৈ=বাঁচাইতে। ~আইল=বাঁচাইল। ~আইবারে=বাঁচিবার নিমিত্ত। ~আএ=জীবিত রাখে। ~আঁ=বাঁচিয়া। ~এ=বাঁচি। ~তে=বাঁচিবার নিমিত্ত। ~বোঁ=বাঁচি। -শ্রীঃ কীঃ। ~লাহোঁ=বাঁচিলাম। ~সৌ-বাঁচিল। "তোজার পূজে জিলী পদুমার কী" -শ্রীঃ কীঃ। "মরিয়া জিলী রাধা পোকুল সমাজে"-ই।

জিউ [সং জীব > হিঃ জিউ। গ্রাঃ-বাং। বি, জীবন; প্রাণ। "জঠর অনলে যেন জিউ জ্বলে ঘোর।" -শিঃ।

জিউলী, জিওল [জাওলা ত্রঃ। জীব + বাংলা। তুল-জানবল, জানদার] বি, যৎ-গুণাধি বস্তু। ২ এসিক বস্তুত্বক; (সহজে মরে না বলিয়া নাম)।

জিওল [জিবল >। সহজে মরে না বলিয়া নাম। সং-জিহ্বা odina wader. হান-ভেদে নামভেদ-২৪-পরগণা অঞ্চলে 'জিবল, জিউলী (ত্রঃ), জিওল, জিরল'; রাঢ়ে কাশীমোমা (সং-কাশীখলী); সং নামান্তর শুভসমন্বিত। > গুলদুলী] বি, জিহ্বা; ভিগর গাছ। প্র-"জিওলের আঠা।"

জিগমিষা [গম্ + স (ন, ইচ্ছার্থে) গ-জ-ই আগম=জিগমিষ + অ (ভাঃ) + আ গ্রীঃ] বি, গমনের ইচ্ছা।

জিগমিষু [গম্ + স (ন, ইচ্ছার্থে)=জিগ-মিষ + উ (কৃ)। বিণ, গমনোৎসুক।

জিগর [জাগরণ ত্রঃ] বি, পারমার্থ গান। জিগনি [জিজ্ঞাসা > গ্রাঃ] ক্রি, হৃদয়; জিজ্ঞাসা করা।

জিগির, জিগীর, [ফাঃ-জিগির] বি, বিশেষ জোর emphasis; নির্বাকতাশির। ২ উচ্চাভিধার; জয়োন্নতি। "হবিধা পাইয়া ওহির হইল উজীর। বেমুটিয়া পরগণার ছাড়িল জিঃ।" -বর্ণোঃ-খুলনার ইতিহাস। জিঃ দিয়া বঁলা-বিশেষ করিয়া উল্লেখ করা; নির্বাকসহকারে বলা।

জিগীর, [ফাঃ-জিগির (সাহস) >] বিণ, সাহসী; নিভীক।

জিগীর্ষা [জি (জর করা) + স (ন, ইচ্ছার্থে) জি-শী=জিগীর্ষ + অ (ভাঃ) + আ গ্রীঃ] বি, জয়াভিলাষ; জয়েচ্ছা। ~সু [জিগীর্ষ + উ (কৃ)। বিণ, জয়েৎসুক; জয়েচ্ছু। ২ উন্নতি বা উৎকর্ষলাভেচ্ছুক।

জিগৎ/সা [অৎ (ভোজন করা) + স (ন, ইচ্ছার্থে)=জিগৎস + অ (ভাঃ) + আ (গ্রীঃ)] বি, ভোজনেচ্ছা; যত্নক। ~সু [জিগৎস + উ (কৃ)। বিণ, ভোজনেচ্ছু; স্তুতি।

জিগৎ/সা [হম্ (বধ করা) + স

(ন, ইচ্ছার্থে)=জিহমৎ, হ=বা, ন=। জিগৎস + অ (ভাঃ) + আ (গ্রীঃ) বি, বধেচ্ছা; হমনের চেড়া। বিণ, ~সিউৎ-বার প্রাণ-হিংসা করা হইরাছে। ~সঁক [হন্ (সনন্ত) + অক (কৃ)। বিণ, বধেচ্ছু; হত্যা করিবার ইচ্ছাযুক্ত। ~সাঁবুত্তি-প্রাণনাশের প্রবৃত্তি। ২ জীবহত্যা কাণ্ড। ~সু [হন্ + স (ন, ইচ্ছার্থে)=জিগৎস + উ (কৃ)। বিণ, হননেচ্ছু। জিগৃ/ক্ষা [গ্রহ্ + স (ন, ইচ্ছার্থে)=জিগৃক + অ (ভাঃ) + আ (গ্রীঃ)] বি, গ্রহণেচ্ছা; লিপ্সা। ~ক্ষু [জিগৃক + উ (কৃ)। বিণ, গ্রহণেচ্ছু; লোভী। জিজ্ঞ [জা (গচ্ছ গ্রহণ করা) + অ (কৃ)। ভাঃ-জিজ্ঞ] বিণ, প্রাণকারী। [প্রঃ অঃ]।

জিজ্ঞার [জ্ঞার ও গুজর ত্রঃ] বি, গজ্ঞন। "প্রহার জিজ্ঞারে কাণে দোমাশালা ঘর"-পূঃ বঃ গীঃ।

জিজ্ঞল [প্রাদেশ-পূঃ বঃ] বি, ছড়ি। "ওইল গিড়িল গিড়িল দিল বাণের জিঃ দি"-পূঃ বঃ গীঃ।

জিজিয়া [ফাঃ-জিজিয়া] বি, বাদশাহী আমলে অমূল্যমান প্রচার বাধ্য করা।

জিজির [ফাঃ-জজীর্ষ] বি, শৃখল; শিকল; জিজির ত্রঃ। "সোণার জিঃ দিল, কাণে দিল সোণা"-বাং। জিঃ কাঠি-বোঁপার শুঁজিবার রূপার কাঠি দ্বারা বাধার শিকল সংলগ্ন যুগ্ম র গাথা থাকে।

জিজীবিষা [জী (বাঁচা) + স (ন, ইচ্ছার্থে)=জিজীবিষ + অ (ভাঃ) + আ, গ্রীঃ] বি, জীবিত থাকিবার ইচ্ছা। > বিণ, জিজীবিষু-বাঁচিতে ইচ্ছুক।

জিজ্ঞা/সঁক [জিজ্ঞাসা >] বিণ, যে জিজ্ঞাসা করে; প্রশংসিত। ~সঁন [জিজ্ঞাসা ত্রঃ] বি, প্রশংসিত; অনুসন্ধান। ~সঁনীয়া [জিজ্ঞাসা (ত্রঃ) + অসীতি (কৃ)। বিণ, জিজ্ঞাসিত। প্রত্য। ~সঁমান [জা (জানা) + স (ন, ইচ্ছার্থে)=জিজ্ঞাস + আন (কৃ, ম আগম)] বি, যে প্রশংসিত হইতেছে; জিজ্ঞাসিত, অনুসন্ধিত।

জিজ্ঞাসা, [প্রাঃ-জিগৎসা, জিগৎস-মিগৎস, 'জিগৎস'। "ধবর জিগৎস

করলেম।" ~আ-শক্তি। জা (জানা)+স
(ন ইচ্ছার্থে বিধ)=জিজ্ঞাস+অ (ভা০)+
আ, গ্রীং=জানিতে ইচ্ছা। বি, অর্থ। ২
জানিবার ইচ্ছা; অনুসন্ধানের ইচ্ছা। ৩
কৌতুহল নিরাকরণার্থ উত্তর প্রার্থনা।
৪ [অর্থশা০] "ইহা কি প্রকারে হইল?"-
এই প্রশ্ন; কৈ কিয়ং। ~বাদ-জিজ্ঞাসা ও
বাণী; সংবাদ দান ও গ্রহণ; আলাপ।

জিজ্ঞাসা [জিজ্ঞাসা অঃ। জিজ্ঞাসি,
জিজ্ঞাস, জিজ্ঞাসে; জিজ্ঞাসিতে, জিজ্ঞাসিয়া।]
ক্রি. জিজ্ঞাসা করা; প্রশ্ন করা; অনুসন্ধান
করা। ~ই [জিজ্ঞাসা+অর্ধ] বিণ,
জিজ্ঞাসার যোগ্য; প্রশ্ন করিবার উপযুক্ত।

জিজ্ঞাসিত [জা+স (ন ইচ্ছার্থে)=
জিজ্ঞাস+ত (র্গ), ই আগম] বিণ. যার সম্বন্ধে
প্রশ্ন করা হইয়াছে; অনুসন্ধানিত; পৃষ্ঠ।

জিজ্ঞাসু [জা+স (ন ইচ্ছার্থে)=
জিজ্ঞাস+উ (র্গ)] বিণ. জিজ্ঞাসা করিবার
জন্ত উৎসাহ; জিজ্ঞাসাকারী; জানিতে ইচ্ছুক
বা অন্তিগামী। ২ আশ্চর্য্য কামনার তৎ-
কাল লাভক্ষু; মুগ্ধ।

জিজ্ঞাস্তা [জা+স (ন ইচ্ছার্থে)=
জিজ্ঞাস+য (র্গ)] বিণ. জিজ্ঞাসার বিষয়ীভূত।
২ প্রশ্নের যোগ্য। ৩ অনুসন্ধানের।
৪ বি, প্রশ্ন; জিজ্ঞাসার বিষয়। ~নান
[জা+সন (ইচ্ছার্থে)=জিজ্ঞাস+আন (র্গ)
ম-আগম] বিণ. যার সম্বন্ধে প্রশ্ন করা
যাইতেছে; যে বিষয়ে অনুসন্ধান চলিতেছে।

জিজ্ঞির, জিজ্ঞীর [জা-জনজী+
জিহির অঃ] বি. শৃঙ্খল; শিকল। ২ বীণাস্তর।
"জিজির হইতে ফিরিয়া আসিলে তাহার
সমস্ত হইয়াছিল।" ~টেকটাক।

জিঠি [জোষ্ঠি >] বি. টিকটকী। "হাঁচি
জিঠি বাবা বিত্তর পজিল"-মাণিক. গান।

জিহ্ব [জি (জয় করা)+জিহ্ব (জ্, ত
আগম-ফিল, লোপ) বিণ. অস্বকারী; যে জয়
করে। অঃ-বস্ত্র ব্যবহার নাই অন্তর্দল সহ
হুগুইয়া অর্ধপ্রকাশ করে। অঃ-বিবজিৎ।
সপঞ্জিৎ।

জিহ্বকর্ত [জি (জয় করা)+ত (র্গ)] বিণ,
কৃতকার; বাস্তবীভূত; পরাজিত; পরাভূত।
২ জয়লাভ। ৩ [জা] জয়। অঃ-এ হুগুে তার

জিত হইয়াছে। গ্রীং জিতা। ~
[জিত-কাশ্ (দীপ্তি পাওয়া)+ইন্ (জ্)-
জিতকাশিন ১ম। ১বং] বিণ. জয়শীল। ২
গণিত। ~ক্রোধ [জিত (সংঘত) ক্রোধ
বার, বং] বিণ, যে ক্রোধ জয় করিয়াছে;
সংঘত-ক্রোধ; ক্ষমাশীল; শান্ত-প্রকৃতি;
সহিষ্ণু। ~শীত্র [জিত (পরাজিত) শত্রু
(রিপু) বৎকর্তৃক, বং] বিণ, যে শত্রুকে
নমন করিয়াছে; শত্রুজয়কারী। জিতারি।
ত। রজিত-জয়-পবাজয়।

জিতা [জিত অঃ] বি, যে গ্রীকে জয়
করা হইয়াছে; পরাজিত। "অতএব
বধজিতা কৃৎসক তুমি কি প্রকারে জিতা
নহে বলিয়া স্থির করিতেছ?"-মহাং (বঙ্কং)।

জিতা, জেতা [সং-জি=জয় করা
> জিত (জয়)+আ (বাং-জিয়া বিতজি)।
জিতি. জিত. জেত (জিতুন. জিত্. জেত্.);
জিতে. জেতে (জিতেন. জেতেন.); জিতিতে
(কে-জিততে); জিতিয়া (কে-জিতে.
যা-জিতিতে)। শিষ্ট-জিতান. জেতান।
ক্রি. জয় করা। "নশে মিলি করি কাজ
হারি জিতি নাহি লাজ।" "কট পাত পট
কিঞ্চি রাজ মদ গতি জিতি কুঞ্জরাজ
জামুণ্ডি কদম্বাল মন্ত মধুকর গোরগী।"
~ত্রয় পরিক্রমা।

জিতাহর [জিত (পরাজিত) অক্ষর
(বর্গ) বৎকর্তৃক, বং] বিণ, যে যে-কেনিরূপ
অক্ষর উত্তমরূপে পড়িতে পারে; উত্তম
পাঠক।

জিতাত্মা [জিত (পরাজিত) আত্মন
(আত্মা) বৎকর্তৃক, বং, যে আত্মাকে জয়
করিয়াছে] বিণ, জিতেশ্রিয়। > বি,
জিতাত্ম্য-জিতেশ্রিয়তা; বশেষিত্ব।

জিতানি, জেতানি [জিতা অঃ।
জিতাই, জিতাও, জিতার (জিতান); জিতা-
ইতে (কে-জিতাতে); জিতাইয়া (কে-
জিতিয়ে) ইং] ক্রি. জয় করান।

জিতামিত্র [জিত (পরাজিত) অমিত্র
(রিপু) বৎকর্তৃক (যে শত্রুকে পরাজয় করি-
য়াছে), বং] বিণ. জিতারি। ২ বি, বিত্ব।

জিতারি [জিত (পরাজিত)+অরি

(শত্রু) বৎকর্তৃক, বং] বি, বুদ্ধ। ২ বিণ,
জিতপত্র।

জিতাষ্ট্র মী-বি, আদ্রিন মাসের কৃষ্ণ-
পক্ষীয় অষ্টমী; জ্যৈষ্ঠাষ্ট্রমী।
জিতাইব [জিত (পরাজিত) আহব
(বৃদ্ধ) বৎকর্তৃক, বং] বিণ, হুগুে জয়ন্ত।

জিতেশ্রিয় [জিত (পরাজিত) ইশ্রিয়
বৎকর্তৃক, বং] বিণ, ইশ্রিয়জয়ী; যে
কোনাদি রিপুগণকে বশীভূত করিয়াছে।
২ বি. ব্রহ্মচারী; তপস্বী। ~তা [জিতেশ্রিয়
+তা (ভা০)] বি, ইশ্রিয়-জয়করণ; ইশ্রিয়-
সংগ্রাম।

জিত্য [জি (জয় করা)+য (র্গ-
কাপ্.) ত আগম] বিণ, জেয়; জয়যোগ্য;
পরাজয়নীয়। গ্রীং জিত্যা-লাগলের কলা।
জিত্যর [জি (জয় করা)+বর (জ্)-
নীলার্থে। ৩ আগম] বিণ, জয়শীল; বিজয়ী।
গ্রীং ~বারাণসী; কাশী।

জিদ্ (জা-জিন্দ) বি. যৌক; গো। বিণ,
জিদি, জিদ্দো-জিন্দকারী; একভংগে;
নিম্নের গৌড়রে যেচলে; বেষ্টাচারী।

জিন্ [জি (জয় করা)+ন (জ্)-যে তপঃ
প্রভাবে জন্ম জয় করে] বি, যৌক মত
প্রারক মুনি; বৃদ্ধ। ২ বিহু। ৩ বিণ,
জয়ী; জয়শীল।

জিন্, জীন [জা-জীন] বি, ঘোড়ার
সাদ; ঘোড়ার পিঠে পাতিয়া বসিবার
চক্ৰাসন বা গদি (ছালা বহিতে গরুর
পিঠে লাগে); পথ্যাপ saddle "আজাবলী
নবর বাজীর বাক্ জিন"-ধং। ~বাড়ী
=বি, ভবর বস্ত্র ঘুাইবার বস্তুকাকুতি বস্ত্র।
~সঁওয়ার-যোড় সওয়ার। ~সঁওয়ারী
=চড়ার ঘোড়া।

জিন্, জীন [জা-জীন] বি, দৈত্য।

জিনা [সং-জি (জয়ে) > জিন
(জিৎ)+আ (ক্রিয়ায়)] জিনি, জিন,
জিনে; জিনিতে; জিনিয়া (কে-জিনে
পড়া-জিনি)। শিষ্ট-জিনানি ক্রি.
জিতা; জয় করা।

জিনিয়, স [জা-জিনন্] বি, বস্ত্র;
ত্রা; পসার। "আবাচে গল্প সে কই সেও

জিনিগ আনলেগ ঘরে খাজা গজা জিবেগজা
তোমার তরে।"-গোপাল উড়ে।

পুত্রজীব বৃক্ষ putranjiva roxburghii
জিফা পুতি, জীয়াপুতী [সং-
ট=টি=Π=ঐ=α(t), ৭=ন য=জ স=শ=ব সশ=

(मृग इव प्रसृज...), अवाधा \leq अवाध

জিরানীপুক [প্রাণে] বি, এক প্রকার মোমাহির স্তায় পোকা। ইহার। ঝাঁকে ঝাঁকে দলবদ্ধ ভাবে গৃহস্থের বাড়িতে ঘাইয়া গাছের ডালে বসে। দেখিয়া মনে হয় তারা মোচাক বাঁবিবে। কিন্তু তা না করিয়া কিছুকণ জিরাইয়া বা বিশ্রাম করিবার পর উড়িয়া যায় বলিয়া নাম।

জিরাফ, জিরেফা [ইং giraffe এর লিপ্যন্তর] বি, উষ্ট্র অপেক্ষা লম্বা গলা ও লম্বা পা দীর্ঘাকার চতুষ্পদ জন্তু; ইহাদের পশুভেদের পরস্পর অপেক্ষা সমুখের পশুগুলি আয় বেড়গুণ লম্বা।

জিফল [জিরা >] বি, তীত বর; তীত রস। ২ তত বস্ত্রের তার।

জিলা, জেলা [প্রাণ-জিলা] বি, গ্রাম-মণ্ডলী; প্রাদেশিক বিভাগের অন্তর্গত পরগণা-সমষ্টি district

জিলাপি, জিলিপি [উচ্চারণ-ভেদে জিলাপী, জিলাপী। হিং-জিলেবী] বি, চক্কাকারে পাকান মিঠারবিঃ।

জিকি, জীলকি [খিলিক (প্রঃ) > খিলিক >]। শীহট, যেমনসিং আদি অঞ্চলে-জিলকি] বি, বিদ্যুৎ; বিজলী (পুং-ব-শীঃ; মে-শীঃ)।

জিল্দ [প্রাণ-জিল্দ] বি, পৃথকের খণ্ড। ২ প্রতি কর্ণা সেলাই করিয়া বই বাধার প্রণালী। ৩ চর্ম leather. ~গঁর-যারা বই বাঁধে; দপ্তরী।

জিল্লা, জেল্লা [প্রাণ-জলা=বহির্মাখিত হওয়া; প্রাণ-জিলা=বিচ্ছল, প্রভা। তুল-জিলাকার=যে পালিশ করে] বি, মাড়া; উচ্ছল্য; চিকণাই।

জিস্ত্রীষ্ট-মিত্র প্রঃ।

জিস্‌ [জি (অয় করা)+ফু (কৃ.শীলার্থে)] বিণ, অমলীয়া; বিজয়ী। "জিস্‌ রত্ননাথ" =মেঘঃ। ২ বি, বিষ্ণু; বৃক্ষ। ৩ ইক্ষু। ৪ মৃদা। ৫ অর্জুন।

জিহ, জিহা, জিহি [জিহা >] বি, রসনা; জিহা। "গোল জিহি।" "লকলক জিহি"-অঃ মঃ।

জিহাদ, জেহাদ [প্রাণ-জহাদ] বি,

মুসলমান ধর্মের বিরোধীদিগের বিরুদ্ধে মুসলমানের যুদ্ধ; মুঃ ধর্মযুদ্ধ (খৃষ্টানদের ধর্মযুদ্ধ the holy war)।

জিহি-জিহ প্রঃ।

জিহীষী [হি (হরণ করা)+সি (নৃ. ইচ্ছার্থে)=জিহীষ+সি < (ডাঃ)+আ-প্রাণ] বি, হরণ করিবার ইচ্ছা বা অভিলাষ।

বিণ, জিহীষু-হরণশীল।

জিহ্ব (-ড.) [লিহ (আপাদন করা)+ব (গে-কণ), লি=জি] বি, রসনা।

জিহ্বা [জিহ্বা, -ভা, ভা] [প্রাণে-যেমনসিং-জিহ্বা। জিহ্ব+আ, প্রাণ] বি, যে ইন্দ্রিয় দ্বারা রস আশ্বাসন করা যায়; রসনা; জিহ্বা। ~গ্রী [জিহ্বার অগ্রভাগ তৎ] বি, রসনার অগ্রভাগ; জিহ্বের আগা।

~গ্রী বৈষ্ঠী [জিহ্বার-অগ্র=জিহ্বা-গ্র-বৃহ (পাক)+ইন (কৃ)]। মুং-বর্তিনী ১ম, ১বঃ বিণ, যে জিহ্বার অগ্রভাগে থাকে।

~নির্লোচন [জিহ্বার নিলোচন-ভতং] বি, জিহ্বা আঁচড়ান; জিহ্বা ছোলা। ~প [জিহ্বা-প (যে পান করে), পা+অ (কৃ)] বি, যারা জিহ্বা দ্বারা জলাদি পান করে; ব্যাভ্র, গুহুর, বিড়াল ইঃ। ~মূল [ভতং] বি, জিহ্বের গোড়া। ~মূলীয় [জিহ্বা-মূল+ঈয় (গী, ভবার্থে), জিহ্বা (উচ্চারণের) মূল যার] বি, জিহ্বামূল হতে উচ্চারিত বা উচ্চারণ বর্ণ; ক খ গ ঘ ঙ। ~স্তম্ভ [অয়ুঃ পরিঃ] বি,

জিহ্বার অসাড়তা; জিহ্বার পক্ষাঘাত রোগ paralysis of the tongue. ~স্বাদ [জিহ্বা+আস্বাদ] বি, লেহন; চট।

জিহ্বা (-নৃঃ) [জিহ্ব (বক্র)]। নাট্য শাঃ উপাঙ্গভিনয়বিঃ] বি, পৃষ্ঠগত নৃত্য করিয়া ধীর গুপ্ত বক্র দৃষ্টি (হিংসা এবং গুপ্ত উদ্দেশ্য প্রকাশক)। বিণ, জিহ্বাভিত্ত-বক্রীকৃত। ২ ঘূর্ণিত। ~গা [জিহ্ব (বক্র)+গ-গম (গমন করা)+অ (কৃ.মলোপ)-বক্রভাবে গমনকারী] বিণ, সর্পগতিবৎ বক্রগতিরুক্ত; বক্রগামী। ২

বি, সর্প। > প্রাঃ ~। ~গামী [জিহ্বা-গামিন শব্দ] বিণ, বক্রগামী। ২ জিহ্বা প্রঃ। > প্রাঃ ~গামিনী।

[জি প্রঃ। সং-জীবন > ক্ণে।

হিং-জীউ, জীউ, জীবন; প্রাণ। "আছে যদি জীয়ে আশা ত্যজিয়া দেশের বাসা প্রাণ লয়ে চল মহাবীর"-কবিকঃ। ২ মন। ৩ প্রবৃত্তি। ৪ আকাঙ্ক্ষা। ৫ [হিং] মহাশয়; জীউ। ৬ [জীয়া প্রঃ] জি, জীবনধারণ করি; প্রাণ রাখি। "বৃথায়ে জীবন জী"-চণ্ডি।

জীতীয়া, জীয়া [জীবা > হিং-জীনা। জী, জীষ, জীও (জীউন জী), জীয়ে (জীয়েন); জীয়েত (ক্ণে-জীতে); জীইয়া (ক্ণে-জীয়ে)। শিহ্র-জীয়ায় জি, বাঁচা; জীবন-ধারণ করা। "জীষ জীষ উল্লু কবাছা হওরে চিরাই।" ~মুং-পু। "রজিয়া ত্রিপদী ছন্দ পাঁচালী করিল বন্ধ তোমার পুণ্যের হেতু জী"-কবিকঃ। "মাগ মেল বুড়াকালে জীয়া কাজ কি।" "জল বিহু মৌন জহু কবহ" না জীয়ে।"-প্রাঃ-বাং। "জি (প্রঃ)। জীএ-বাঁচে।

জীও, জীওয়ে-জীবিত রহিয়াছি; জীবন ধারণ করিতেছি। জীতে-বাঁচিতে। জীবাবে-গাচিতে। জীবোঁ-গাচি। জীবব-গাচি। "হম জীবব কবি লাসি"-বিঃ পঃ।

জীউ, জীউ, [সং-জীব > হিং > প্রাঃ-বাং] বি, জীবন; প্রাণ। "পাশ ঘাইতে জীউ যোর কাঁপে"-বিঃ পঃ। "সেহে যা জীউ বসে"-শ্রীঃ কঃ। "জীউ দান দেহ বডায়ি।"-শ্রীঃ কঃ। ২ আশ্রা। "তার এক জীউলয়ে, সিংহল পাটনে গিয়ে, জন্মাইল পালবন ঘরে। উজানী নগরে স্থিতি আর জীল জয়াবতী, প্রবেশিল বিক্রম কেশরে।"-কবিকঃ। ৩ জীবনপদের সংক্ষিপ্ত রূপ। ৪ [হিং-জী] হেহ, সস্তম ও ভক্তিত্বক শব্দ; মহাশয়। ৫ মন। ৬ আশা; আকাঙ্ক্ষা। ৭ প্রবৃত্তি; ইচ্ছা।

জীউ, জীউ, জীউক, জীউক [প্রাঃ-বাং] জি, জীবিত থাকুক। "চিরকাল জীউ যোর নামী আইহন"-শ্রীঃ কঃ।

জীউত [প্রাঃ-বাং। হং-শিওহল বলিয়া জীউ-হং-বক্র] অ, বক্রের। "জীউত উপর উঠি নিবারিলে।" কাহে"-শ্রীঃ কঃ।

জীত, [হিং। জিত প্রঃ] বি, জয়।

জীত্, [জীয়া প্রঃ। চিত্তসহ অনুপ্রাণ হেতু

জীয়ে অর্থে জীত।] ক্রি, জীবন ধারণ করে।
“সুখ পথিকের চিত্র সে রাজ্য কেনে
জীত”-মহা- (রাজেন্দ্র দাস, ১৬শ শতাব্দী)।

জীবন, জীবনবাড়ী-জিন্, জঃ।

জীবন, জা (বৃদ্ধি পাওয়া)+ত (কৃৎ)
বিণ. জীব। ২ স্ববির : প্রাচীন, বৃদ্ধ।
৩ বৃদ্ধ।

জীবন, [ইং lean এর লিপ্যন্তর] বি. ঘন
স্থতার টেকসই কাপড়। জীবনের
জামা-জীন কাপড়ের জামা।

জীব, (জীব (বীচা) + অ (কৃৎ)-যে জীবিত
থাকে) বি. দেহে অধিষ্ঠিত চেতন পদার্থ :
জীবাত্মা। “হুই কুলে দিয়া বাতি, জীবন
তামিল সতী, পতির মরণে ছায়াবতী।
বিনায় ইয়া শিবে, লয়ে দুজনাত জীবে, সেলা
চৌ ব্যাধের নিবাসে।”-কবিক-। ২ বেহী :
প্রাণি : জন্তু। ৩ [বেদান্ত দর্শনে] দেহাব্যঙ্গিম
চেতন। [নিষ্যক দর্শনে] “জীব দেহ ইন্দ্রিয়
মন বুদ্ধি প্রাণ ইহাতে ভিন্ন চেতন পদার্থ। ইহা
‘আদি’ এই প্রত্যয়ের বিষয় ও জ্ঞান বস্তু।
ইহার বস্তু স্থিতি ও প্রবৃত্তি পরমেশ্বরের
অধীন, তিনিই ইহাকে সাধু ও অসাধু কার্যে
প্রবর্তিত করেন, যথা : ইহার কোনো কর্তৃত্ব
নাই। ইহা অণুপরিমিত, অনন্তসংখ্যক ও
প্রতি শরীরে ভিন্ন ভিন্ন। ইহার বক ও মুক্তি
হয়। জীব অনাদি, পরমেশ্বর ইহাতে সম্পূর্ণ ভিন্ন
বা সম্পূর্ণ অভিন্ন নহে, ইহা তাহার অংশ,
কিন্তু বণ্ডাংশ নহে। জীব ব্রহ্মের শক্তিরূপ
অংশ, আর পরম ব্রহ্ম অংশী, এই জীব মায়া বা
প্রকৃতি বা কর্ম দ্বারা চেতিত।”-বিষ্ণু-
শাস্ত্রী। ৪ [পেন-অ, বদ্যারা জীবনধারণ করে]
জীবিকা; বৃত্তি। ৫ জীবন : প্রাণ। ৬
জীবনকাল : আয়ুঃ। ৭ বৃদ্ধিঃ। কৃষ্ণের
জীব [ব্যঙ্গোক্তি] কৃপাপাত্র। প্র-মাহা!
কৃষ্ণের জীব, উহাকে মারিও না।

জীব, জা অঃ। হি-জীও (বৈচে
পাক) >।] ক্রি, বীচ : জীবন ধারণ কর ;
দীর্ঘজীবী হও। ২ [বৈচে থাক এই অর্থবোধক
শব্দ] ঐতিহ্যের সময়ে কল্যাণ-বোধক শব্দ :
দীর্ঘজীবী হইবার আশীর্বাদ। “হলে
ঐলোম জীব থাক বলাইতে।”-অ-ব-।

জীবক [জীব+ক (জা-)] বিণ, ওষধি-

বিঃ। ২ জীব থাকো যিনি আশীর্বাদ করেন ;
আশীর্বাদক। ৩ বৃদ্ধদেবের চিকিৎসা-গুরু
এবং আত্মের স্ববির শিষ্য : মগধদেশীয় ঐন্দ্রিক
চিকিৎসক। ৪ ভিক্ষুক। ৫ বৃদ্ধিজীবী ;
হৃৎপোর। ৬ ভৃত্য : সেবক। ৭ সাপুড়ে।
জীবগতি [জীবের গতি, ভ৩তৎ] বি.
ঐহিক পারত্রিক জীবের দশ।

জীবজগৎ [জীবপুঞ্জ জগৎ, মং পং লো-]
বি. জীলোক।

জীবজন্তু [জীব (প্রাণি) + জন্তু (প্রাণি),
বিবিধ জীব বা সমুৎ অর্থে একার্থক সহচর
শব্দসম] বি. প্রাণিবর্গ : জীবসমূহ : নানা
জন্তু।

জীবজীব, জীবজীব [জীব (জীবন-
কাল) + জীব (বৈচে থাক) + ইন্ (যার্থে)=
জীব+অ (কৃৎ), ই-লোপ, পক্ষে এ আশ্রম]
বি, চকোর পক্ষী (ইহার অনেক দিন বাঁচিয়া
থাকে বলিয়া এই নাম) Greek partridge,
said to subsist on moonbeams. ২
শৃঙ্গ ও শৃঙ্গর পালকপুত্র পক্ষীবি:

জীব, জা (বীচা) + অং (কৃৎ) বিণ.
জীবন থাকিতে : জীবনযুক্ত। ইহার বস্ত্র
ব্যবহার নাই, অস্ত্র শব্দের যোগে ব্যবহৃত
হয়। ~পিতা-সম্বা। ~পিতৃক-দ্বার
পিতা বস্তুমান। ~মান-বি, জীবৎকাল :
জীবদশা। ~মানে-অ. প্রাণ থাকিতে ;
জীবদশায়।

জীববৃত্ত [জীবের তত্ত্ব, ভ৩তৎ] বি.
প্রাণিতত্ত্ব : জীববিজ্ঞান zoology ~জন্তু,
~বিৎ [জি-জ্ঞ, বিৎ (যে জানে)] বিণ,
প্রাণিবিদ্যায় পারদর্শী বা অভিজ্ঞ। ~বিভা
-বি, যে বিদ্যায় জীববিষয়ক জ্ঞান হয়।
~বেত্তা [মুং জীবতত্ত্ববেত্তা] মঃ, বঃ।
বিণ, প্রাণিবিদ্যাজ্ঞ।

জীববতারা [জীব (রূপ) তারা, রূপক দা]
বি. জীবন। “বিদেশে দেবের বশে জীবতার
যদি বলে এদেহ আকাশ হতে”-মাইকেল-।

জীববর্জ জঁক [বং পরিঃ] বি, বাবা-
প্রাণ : প্রাণীদাতার ঐতিহাসিক পদার্থ
এমন বস্তু থাকে বাহ্য শরীর ধারণের পক্ষে
নিত্য আবশ্যক, তাহাকেই জীববর্জক

বলে : যে পদার্থ বাহ্যপদার্থ না থাকিলে
জীব দেহ ধারণ করিতে পারে না vitamin.

জীবদ [জীব (জীবন)-ব (যে দান করে)]
বিণ, জীবনদাতা : প্রাণদ। জীব ~দ।

জীবদাত্রী [জীব (প্রাণ) দাত্রী (যে দান
করে)]। মুং জীবদাতৃ + ই-ত্রী বি, স্বকি :
২ জীবদাতৃক। ৩ বিণ. প্রাণদাতা : প্রাণ-
দায়িনী।

জীবদন্দা [জীবৎ (জীবিত) যে দশা
(অবস্থা), দা] বি, জীবিতাবস্থা : জীবনকাল :
জীবৎকাল। “জীবদন্দায় হস্ত তাহার বশের
হানি হইরাচে।”-ক-প্র-ঘোষ।

জীবদভর্তৃক [জীবৎ (জীবিত) ভর্তৃ
(পতি) দ্বার, বহু-সদাসেক, আ-ত্রী] বিণ,
দ্বার দ্বারা বাঁচিয়া আছে : সম্বা দ্রী।

জীবদর্শন [জীব (রূপ) দর্শন (বিত্ত), রূপক
দা] বি. গো ই-পদ সম্পত্তি।

জীবদানী [জীব+দানী (দান)] বিণ,
প্রাণিদান। “এই জীবদানী জগতে অনন্ত
প্রকার জীব আছে, তাহার মধ্যে সর্বাপেক্ষা
উন্নত জীব মানুষ।”-মতি-দর্পণ।

জীবদান [জীব (বীচা) + দান (জা-)] বি.
প্রাণ। ২ জীবনধারণ। ৩ জীবনবরণ ;
অতি প্রিয়তম। প্র-জানকীজীবন। “যেভী-
জীবন পতি”-নীনবন্ধু মিত্র। ৪ [(পে-অন)
দ্বারা জীবন ধারণ করা দ্বারা] বৃত্তি ;
জীবিকা। ৫ জল। “অস্ত্রিন পুরিষা রাজা
জানিয়া জীবন।”-কুন্তি-। ৬ [আয়ুধ্য
বলিয়া] সদ্যোজাত নবনী : যুত। ৭ ক্ষণ।
৮ স্বগৎপ্রাণ : সমীরণ : বায়ু। ৯ [জীব
+ পিতৃ=জীবি (বীচান) + অন (কৃৎ)-যে
বাড়িতে] প্রাণাচ্ছাদন দ্বারা বীচাইয়া রাখে]
পুত্র। ১০ [যিনি বাঁচিয়া রাখে]
পরমেশ্বর। ১১ জীবযুক্ত। ১২ যেহেতুক
সম্বোধন। তুল-বাবাজীবন। ১৩ বিণ,
জীবাবিষ্ট। ১৪, ১৫-জীবী বৃদ্ধ।

~কীষ্টি-জীবিতকালে অদ্বিষ্ট সরঞ্জাম
সংক্ৰান্তিকী lifework. “এলেন কেইর
জীবকীষ্টির আধ্যাতিক ও দাদমিক
পটভূমিকাটি (plot) আশার সিকট সত্য
হইয়া উঠিল।”-প্রবাসী, ১০০০, ভার।

~চিরিত [জীবনের চরিত (আচরণ) বর্ণিত আছে যাতে, বং] বি. জীবনী-গ্রন্থ। ~নাট্য-শালা, -বি. সংসার; জীবনের লীলাক্ষেত্র বা রঙ্গভূমি amphitheatre of life-
~বল্লভ [ভতং] বিণ. প্রাণাধিক প্রিয়।

~বিমা, -বীমা, -বি. নিদিষ্টহারে টাকা ওনা দিবার ফলে নিশ্চারিত বরসে বা মৃত্যুকালে নিশ্চারিত টাকা প্রাপ্তির বন্দোবস্ত life insurance. ~বৃত্তান্ত [ভতং] বি. জীবনের ইতিবৃত্ত। ~যোনি [জীবনের (বাদজিয়ার) যোনি (উৎপত্তি-কারণ), ভতং] বি. যন্ত্রবি: (ইহা দ্বারা স্রুতবৎ স্রাবের বাদজিয়া উৎপাদন করা যায়)। ~যৌবন [জীবন ও যৌবন (বয়স)] বি. প্রাণ ও তাক্কা, দেহ-প্রাণ। ~সৃষ্টিমণী [ভতং] বি. সৃষ্টিশক্তি: চির-সহচরী। ~সর্গচর [ভতং] বি. চিরসঙ্গী বস্তু। ২ ধর্ম, অধর্ম ইং।

> জীং ~। ~সার্থন [জীবনের সাধন, ভতং] বি. জীবন ধারণের প্রধান উপকরণ: শস্ত। ~হেতু [ভতং] বি. জীবন ধারণের উপায়: বিদ্যা, শিল্প, ভূতি, সেবা, পোষকতা, বিপণি, কৃষি, বৃত্তি, শিক্ষা, কৃশাণ, এই দশ প্রকার জীবন-ধারণের হেতু।

জীবনকো [জীবন + ক (জাং)] বি. অন্ন। জীবনামাধিক [জীবন হইতে অধিক, ভতং] বিণ. প্রাণাধিক। জীং ~।

জীবনান্ত [জীবনের অন্ত (শেষ), ভতং] বি. জীবনাবসান; মৃত্যু। ~কাল-বি. মৃত্যুসময়।

জীবনাবাস [জীবন (জল) + আবাস (বাসস্থান) দ্বার, বং] বি. বসন। ২ [জীবনের আবাস (আধার), ভতং] স্রাবী।

জীবনানিশ [জীব + নানিশ বা জীবন + আশ (ভকক)]। প্রাং-বাং: বিণ. জীবনানশক; প্রাণবাতক। "হীরকের খেড় মন্দির হীরার মাটসা। জীবনান চড় ছাণ উল্লু কটাল।"

শং-পুং। জীবনী [জীব + অন(ৎ) = জীবন-স্র: জীং] বিণ. বন্দার। আয়ু বৃদ্ধি হয়; জীবনসংক্রান্তি; প্রাণনা। ২ [যে্যাক] বি. জীবজীৱক; (২) মহামেধ। (৩) মেধা। (৪) কাকোদী।

জীবনীশক্তি [জীবনী (জীবনদায়িনী) শক্তি-ধা] বি. জীবন ধারণের শক্তি: যে শক্তিতে জীবনধারণ করা যায়: সঞ্জীবনী-শক্তি; জীবনসংক্রান্তি শক্তি।

জীবনেতিবৃত্ত [জীবন (তার) + ইতিবৃত্ত] বি. জীবনচরিত্র biography ~বিৎ-জীবনচরিত লেখক। "মহাস্থা ঐহধদেবের জীবনেতিবৃত্তবিদগণ।"

জীবনোপায় [জীবনের উপায়, ভতং] বি. জীবনধারণের উপায়: জীবিকা; যদ্যদা জীবিত থাকি যায় এমন সাধন।

জীবিত [প্রাং-জীৱন্ত; জাত্ব। জীব (বৈচা) + অস্ত (কৃ)। প্রাং-বাং: 'জিঅব', 'জিঅন্ত' বিণ. যে বৈচিয়া আছে: প্রাণ-বিশিষ্ট; সজীব। ২ উৎসাহযুক্ত; চেষ্টাযুক্ত।

জীবিত্তিকা-বি. পরগাছা। জীবিত্তি [যে্যাক] বি. সপ্তপ্রকারের হবীতকীর মধ্যে অমৃতম এবং স্বর্গের স্থায় উচ্ছল পাতবর্ণ। ২ জীবশাক; চিনির স্থায় মধুর পুষ্প শাক বি: জিৱংঘটী; জীৱতি cactus orientalis ও গুলক।

জীবিত্ত/ত্র [জীবৎ (জীবদণার) মুক্ত, ধা] বিণ. জীবদণায় দায়ার বন্ধন ছিন্ন করিয়া নিলিপ্তভাবে অবস্থিত, আনন্দবজ্র। বি. ~ক্তি [জীবৎ (জীবিতাবস্থাতে) মুক্তি, গতং] জীবন থাকিতে দায়াপাণ ছেদন; সংসারে থাকিয়াও নিম্নিকার ও নিলিপ্তভাব।

জীবিত্ত/ত [জীবৎ (জীবিতাবস্থাতে) মৃত, গতং] বিণ. জীবদণায় মৃতকল্প; যে প্রাণ থাকিতেও কোন কারণবশত: মৃতের স্থায় থাকে; বেঁচে মরে থাকে। জীং ~। "আহি জীবগতা হোরে আনাপথ চেয়ে তোমার নাহেরি মরন ঘোরে।" -নামবহ।

জীবিত্ত/গ্যাস [জীবের স্থাস, ভতং] বি. বেহিম্বিরে প্রাণপ্রতিষ্ঠা। "জীং করি পুজি মুম্বর শঙ্কর।" -কবিক-। "মরবেলে থেয়ে চলে গায় জীবিত্তাস। অকালে কুজুটি যেন ঢাকিল আকাশ।" -বিং। ~পিত্ত [জীব (জীবিত)

পিত্ত দ্বার, বং]। "জীবপিত্ত" ও হয়] বি. সধবা জী। ~প্রাণ [ভতং] বি. বায়ু। ~বৈধ [জীবের বধ, ভতং] বি. জীবনাশ; জীবহত্যা। ~বৈধ [জীব-বর্ণ (সমূহ)] বি. জীবসমূহ; প্রাণিকুল। ~বৈজি [জীবের বলি, ভতং] বি. জীবহত্যা। ~বৈস্ত [জীব বিজ্ঞাং পরিঃ] বি. জীবের দুগ্ধ অবস্থার রূপ: জীবগু protoplasm. ~বৈদ [জীববিদ্যাক্রম (রূপা), মং-পং-লোং] বি. দার্শনিক মত বি:। ~বৈদ [মুং জীব-বং] বিণ. সজীব; জীবন্ত। ~বৈস্তান্ত [জীবের বৃত্তান্ত, ভতং] বি. প্রাণিগণের বিবরণ। ~বৈস্তি [জীবের বৃত্তি (ব্যবসায়), ভতং. জীব দ্বারা বৃত্তি, ভতং বা জীব পালনরূপ বৃত্তি, মং-পং-লোং] বি. গো-মহিষাদির বৃত্তি ও পালনের ব্যবসায়।

~মন্দির [জীব (জীবনের) মন্দির (জালত), ভতং] বি. জীববাস। ২ স্রাবী। ~মাতৃকা [জীবের মাতৃকা, ভতং] বি. সপ্তমাতৃকাবি: (কুমারী, ধনপা, নন্দা, বিন্দলা, মঙ্গলা, বলী, পদ্মা) বি. ~বৈস্তান্ত [ভতং] বি. প্রাণিদগ্ধকীয় গোপনীয় বিষয়। ~লোক [জীবের লোক, ভতং] বি. প্রাণিজগৎ; জীবজগৎ [বিপন্নিত "জড়তপং"]। ২ সংসার; মর্ত্য-লোক। ৩ [জীবরূপ লোক, ধা] জীবগোনি। ~শূন্য [জীব (জীবন)-শূন্য] বিণ. প্রাণহীন; মৃত। ২ [জীব (প্রাণী)-শূন্য] প্রাণহীন; জীবনহীন। ~সংক্রমণ [জীব-সংক্রমণ (এক হতে অস্ত্র পমন)] বি. জীবান্তর-পরিগ্রহ metempsychosis ~স্থান [জীবের (জীবনের) স্থান (আশ্রয়)-ভতং] বি. যে স্থানে জীবনীশক্তি পূর্ণ প্রকাশ: জং-পিও। ২ মর্ত্যস্থান। ~হিত্য [জীবের হত্যা, ভতং] বি. জীবহন্তি; জীববধ; জীবহিংসা; প্রাণনাশ। ~হিংসা [জীবের হিংসা, ভতং] বি. জীবহত্যা। ২ জীবের প্রাণনাশেচ্ছা। ~হীন-জীবশূন্য জং।

জীবিত্ত/জী [জীৱজং:] ক্রি. জীৱ; বাঁচ। "হাকু ঘোর জীবন জীবায় সাংকি?" -শিং। ২ বি. প্রাণ ধারণ; জীবন। "বামা বিদ্যা মৃত্যু জীবা একই সমান"-কালী-মহাং। ৩ [পেং-অ] যদ্যদা জীবন ধারণ করে; জীবিকা।

জীবিত্ত/জী [জীবিত্ত/জীৱজং:] ক্রি. জীৱ; বাঁচ। "হাকু ঘোর জীবন জীবায় সাংকি?" -শিং। ২ বি. প্রাণ ধারণ; জীবন। "বামা বিদ্যা মৃত্যু জীবা একই সমান"-কালী-মহাং। ৩ [পেং-অ] যদ্যদা জীবন ধারণ করে; জীবিকা।

জীবিত্ত/জী [জীবিত্ত/জীৱজং:] ক্রি. জীৱ; বাঁচ। "হাকু ঘোর জীবন জীবায় সাংকি?" -শিং। ২ বি. প্রাণ ধারণ; জীবন। "বামা বিদ্যা মৃত্যু জীবা একই সমান"-কালী-মহাং। ৩ [পেং-অ] যদ্যদা জীবন ধারণ করে; জীবিকা।

জীবিত্ত/জী [জীবিত্ত/জীৱজং:] ক্রি. জীৱ; বাঁচ। "হাকু ঘোর জীবন জীবায় সাংকি?" -শিং। ২ বি. প্রাণ ধারণ; জীবন। "বামা বিদ্যা মৃত্যু জীবা একই সমান"-কালী-মহাং। ৩ [পেং-অ] যদ্যদা জীবন ধারণ করে; জীবিকা।

জীবিত্ত/জী [জীবিত্ত/জীৱজং:] ক্রি. জীৱ; বাঁচ। "হাকু ঘোর জীবন জীবায় সাংকি?" -শিং। ২ বি. প্রাণ ধারণ; জীবন। "বামা বিদ্যা মৃত্যু জীবা একই সমান"-কালী-মহাং। ৩ [পেং-অ] যদ্যদা জীবন ধারণ করে; জীবিকা।

জীবিত্ত/জী [জীবিত্ত/জীৱজং:] ক্রি. জীৱ; বাঁচ। "হাকু ঘোর জীবন জীবায় সাংকি?" -শিং। ২ বি. প্রাণ ধারণ; জীবন। "বামা বিদ্যা মৃত্যু জীবা একই সমান"-কালী-মহাং। ৩ [পেং-অ] যদ্যদা জীবন ধারণ করে; জীবিকা।

জীবিত্ত/জী [জীবিত্ত/জীৱজং:] ক্রি. জীৱ; বাঁচ। "হাকু ঘোর জীবন জীবায় সাংকি?" -শিং। ২ বি. প্রাণ ধারণ; জীবন। "বামা বিদ্যা মৃত্যু জীবা একই সমান"-কালী-মহাং। ৩ [পেং-অ] যদ্যদা জীবন ধারণ করে; জীবিকা।

জীবিত্ত/জী [জীবিত্ত/জীৱজং:] ক্রি. জীৱ; বাঁচ। "হাকু ঘোর জীবন জীবায় সাংকি?" -শিং। ২ বি. প্রাণ ধারণ; জীবন। "বামা বিদ্যা মৃত্যু জীবা একই সমান"-কালী-মহাং। ৩ [পেং-অ] যদ্যদা জীবন ধারণ করে; জীবিকা।

জীবিত্ত/জী [জীবিত্ত/জীৱজং:] ক্রি. জীৱ; বাঁচ। "হাকু ঘোর জীবন জীবায় সাংকি?" -শিং। ২ বি. প্রাণ ধারণ; জীবন। "বামা বিদ্যা মৃত্যু জীবা একই সমান"-কালী-মহাং। ৩ [পেং-অ] যদ্যদা জীবন ধারণ করে; জীবিকা।

জীবিত্ত/জী [জীবিত্ত/জীৱজং:] ক্রি. জীৱ; বাঁচ। "হাকু ঘোর জীবন জীবায় সাংকি?" -শিং। ২ বি. প্রাণ ধারণ; জীবন। "বামা বিদ্যা মৃত্যু জীবা একই সমান"-কালী-মহাং। ৩ [পেং-অ] যদ্যদা জীবন ধারণ করে; জীবিকা।

জীবিত্ত/জী [জীবিত্ত/জীৱজং:] ক্রি. জীৱ; বাঁচ। "হাকু ঘোর জীবন জীবায় সাংকি?" -শিং। ২ বি. প্রাণ ধারণ; জীবন। "বামা বিদ্যা মৃত্যু জীবা একই সমান"-কালী-মহাং। ৩ [পেং-অ] যদ্যদা জীবন ধারণ করে; জীবিকা।

জীবিত্ত/জী [জীবিত্ত/জীৱজং:] ক্রি. জীৱ; বাঁচ। "হাকু ঘোর জীবন জীবায় সাংকি?" -শিং। ২ বি. প্রাণ ধারণ; জীবন। "বামা বিদ্যা মৃত্যু জীবা একই সমান"-কালী-মহাং। ৩ [পেং-অ] যদ্যদা জীবন ধারণ করে; জীবিকা।

জীবিত্ত/জী [জীবিত্ত/জীৱজং:] ক্রি. জীৱ; বাঁচ। "হাকু ঘোর জীবন জীবায় সাংকি?" -শিং। ২ বি. প্রাণ ধারণ; জীবন। "বামা বিদ্যা মৃত্যু জীবা একই সমান"-কালী-মহাং। ৩ [পেং-অ] যদ্যদা জীবন ধারণ করে; জীবিকা।

জীবিত্ত/জী [জীবিত্ত/জীৱজং:] ক্রি. জীৱ; বাঁচ। "হাকু ঘোর জীবন জীবায় সাংকি?" -শিং। ২ বি. প্রাণ ধারণ; জীবন। "বামা বিদ্যা মৃত্যু জীবা একই সমান"-কালী-মহাং। ৩ [পেং-অ] যদ্যদা জীবন ধারণ করে; জীবিকা।

জীবিত্ত/জী [জীবিত্ত/জীৱজং:] ক্রি. জীৱ; বাঁচ। "হাকু ঘোর জীবন জীবায় সাংকি?" -শিং। ২ বি. প্রাণ ধারণ; জীবন। "বামা বিদ্যা মৃত্যু জীবা একই সমান"-কালী-মহাং। ৩ [পেং-অ] যদ্যদা জীবন ধারণ করে; জীবিকা।

জীবিত্ত/জী [জীবিত্ত/জীৱজং:] ক্রি. জীৱ; বাঁচ। "হাকু ঘোর জীবন জীবায় সাংকি?" -শিং। ২ বি. প্রাণ ধারণ; জীবন। "বামা বিদ্যা মৃত্যু জীবা একই সমান"-কালী-মহাং। ৩ [পেং-অ] যদ্যদা জীবন ধারণ করে; জীবিকা।

জটে-বুড়ী) বি. ডাইন; ছেলেধরা বুড়ী।
“কত বুড়ী জুজুড়ি ধরছে কতজন”-বঙ্কিম।

জুঝা [সং-মুখ > জুঝ। হিং-জুঝনা=যুদ্ধ করা। জুঝি, জুঝ (জুঝন, জোঝ), জুঝে (জুঝন); জুঝিতে (কেং জুঝতে); জুঝিয়া, (কেং জুঝে, পদ্যে জুঝি)। পিজন্ত-জুঝানি ক্রি. যুদ্ধ করা। ~জুঝি-বি. লড়াই, পরস্পর যুদ্ধ।

জুঝারিয়া [জুঝার জঃ। জুঝ (যুদ্ধ) + বারিয়া] বিণ. যুদ্ধকারী; লড়াইয়া।

জুঝারক [সং-মুখ (যুদ্ধ করা) > হিং-জুঝনা। জুঝার=যোদ্ধা] বিণ. যুদ্ধশীল; লড়াইয়া।
“উনলক্ষ রণদক্ষ জুঝার মাতঙ্গ।”-ঘণ।

জুট, **জুঠ**, **জুঠা** [সং-উচ্ছিন্ন > হিং-জুঠা] বি. উচ্ছিন্ন; এটে।

জুট ক [কট (কড় হওয়া) + অক (তু), উ আগম] বি. জটা। **জুটিকা**-বি. চুলের সুতী; শিখা; টিকী। ২ গুচ্ছ।

জুটা, **জোটা** [জুট (জঃ) + আ (ক্রিয়া)]। **জুট**, **জুট**, **জোট** (জুটন, জোটি), **জুটে**, **জোটে** (জোটেন); **জুটতে** (কেং-জুটতে), **জুটরা** (পদ্যে-জুটি, প্রাং-জুটে)। পিজন্ত-জুটান, জোটান ক্রি. যুদ্ধ করা, মিলান। ২ সংগ্রহ করা; জড় করা; যোগাড় করিয়া আনা। ৩ জটলা করা।

জুটানি, **জোটানি** [জুটা জঃ। জুটাই, জুটাও (জোটান, জোটা), জুটায়, জোটায় (জুটান, জোটান); জুটাইতে, জোটাইতে; (কেং জুটো) টাতে; জুটাইয়া, জোটাইয়া (কেং জুটয়ে)] ক্রি. মিলান। ২ যোগাড় করিয়া আনা।

জুটেপুটে-ক্রি.বিণ. মিলিত হইয়া ও দল গুণ করিয়া; জটলা করিয়া।

জুড় ৫-জুড়ৎ জঃ।

জুড়ন, **জুড়ান** [জুড়ান জঃ। বি. শীতল করণ; ঠাণ্ডা করণ। ২ হুহ করণ। ৩ (জুড়) বিণ, বা জুড়াইয়াছে; শীতল; ঠাণ্ডা।

জুড়ন [জুড়া জঃ। বি. যুদ্ধকরণ; মিলন। “হিয়ে হিয়ে জুড়ন না গেল”-বিণ পণ।

জুড়া, **জোড়া** [হিং-জোড়ান। সং-জুড় (বন্ধনে)। জুড়ি, জুড় (জুড়ন, জুড়া) জুড়ে (জুড়ন, জোড়েন); জুড়িতে (কেং

জুড়তে); জুড়িয়া (কেং জুড়ে, পদ্যে জুড়ি)। পিজন্ত-জুড়ান। ঐকগুণ জোড়া] ক্রি. বন্ধ করা; সংলগ্ন করা; যুক্ত করা। “না জানি কি কর জুড়ি কহে ধীরে ধীরে।”-ভ্রঙ্গ-পরিভ্রম। ২ পূর্ণ করা; ভরা। “তোমা বিনা হবে নাহি নিষ্ঠার, বিনামূল্যে দীনে কর পার, রবে কীষ্টি জুড়ি ভুবন।”-কালপ্রাণ ঘোষ। “জগৎ জুড়ে নিমম এই মাতার বিপরীত কেন হবে”-শিশিরকুমার ঘোষ। ৩ যোজনা করা; আরম্ভ করা। “দেবীয়া বিবর্ণ শিশু গুঞ্জরবদন। কপালে অবাৎ হানি জুড়িল ক্রন্দন।”-কবিক।

জুড়নি [সং-জাড়া > জাড় (শীত) > হিং-জড়, জুড়া (শীত, শীতল)। জুড়াই, জুড়াও (জুড়ান, জুড়া) জুড়ায় (জুড়ান); জুড়াইতে (কেং জুড়াতে); জুড়াইয়া (কেং জুড়িয়ে)। সন্ধক ও অসন্ধক] ক্রি. শীতল করা। ঠাণ্ডা হওয়া; অ-দুখ খুব গরম, জুড়াইয়া দাড়া। ২ শান্তি দেওয়া; ঠাণ্ডা করা; হুহ করা; ঠাণ্ডা হওয়া। হুহবোধ করা: শান্তি পাওয়া। প্র-“জুড়াইতে চাই, কোথায় জুড়াই”-গিরিশ। ৩ আনন্দ লাভ করা; আনন্দ দান করা। প্র-তাহার মুখভঙ্গ দশন করিয়া নয়নমন জুড়াইল।

জুড়ি, **জুড়ী** [যুগল > হিং-জোড়] বিণ. যুগ্ম-যুগল। ২ সঙ্গ জুতিবার (যোড়া)। সমবর্ণ ও সমশক্তিশালী (অর্থযুগল)। ৩ বি. জুড়িগাড়ী; দুই যোড়ায় টানা গাড়ী। ৪ যাত্রায় দুই দুইজন করিয়া যোগান গায় তাদের গায়ক-যুগল। ৫ [সেতার জঃ] সেতারের সমন্বয়ে বাঁধিবার পিতলের তারক। ~দার [হিং-জোড়ীদার] বি. সহযোগী। ২ সমতুল্য; জোড়ের একজন। ৩ পাহারাওয়ালার সহযোগী; প্রহরীর সঙ্গী প্রহরী।

জুতি, [হিং-জুতা, -তি, -তী] বি. চর্মপাদুকা; বিনামা; উপানব।

জুত, **জুৎ** [সং-জ্যোতিঃ > হিং-জ্যোত, জ্যোত, জুতি জঃ] বি. জ্যোতিঃ। প্র-চোখের জুত বেশ আছে।

জুত, [হিং-জোটি=জোড়, মিল] বি. বানান; জোড়। ২ সহযোগ। ~জালা,

-ওয়ালা-বিণ. হুবিধাজনক; উপযোগী; [প্রাধেং] মন্দর। ~জাত, ~বরাত-বি. যোগাড়বস্ত্র; হুবিধা। ~মঁতু, ~মাফিক-বিণ. সুযোগসম্মত; বাগ্মাফিক। ~সিটে-জুতমত; সুযোগমত; হুবিধাজনক; উপযুক্ত। বেজুত-অহুবিধা।

জুত [জুত জঃ। জুতওয়ালা > কেং। বাসার্থে (ল=স্ত) -জুতিস্ত] বিণ. হুবিধা-মত। “আজ বেশ জুতল খাবা মিলেছিল।”

জুতা [হিং-জুতা] বি. উপানব; বিনামা; চর্মপাদুকা। জুং খাওয়া-জুতা খারা প্রকৃত হওয়া। ২ অপমানিত হওয়া। জুং খাওয়া-অপরকে উত্তোষিত করিয়া জুতা খারা প্রহার করান। ২ অপমানিত করান। ~জুতি-পরস্পর জুতা মারামারি।

~পঁয়জার-জুতাজুতি। জুং মারা-জুতা খারা প্রহার করা। ২ অপমানিত করা।

জুতানি [জুতা+আন (ক্রিয়া)]। জুতাই, জুতাও (জুতন, জুতা), জুতায় (জুতান); জুতাইতে (কেং জুততে); জুতাইয়া (কেং জুতিয়ে)। ক্রি. জুতা মারা। জুতাস্ত, জুতস্ত-বি.লক্ষ জুতা-প্রহার; জুতা মারার হুম।

জুতি, [জ্যোতিঃ বা দ্ব্যতি > জঃ] বি. জ্যোতি; দীপ্তি। “রাজহীন মনগতি হেম জিনি দেহ-জুতি গজকুন্ত চার পয়োধরে।”-কবিক।

২-জুত, জঃ।

জুনি [জা-জুনাহ] বিণ. পৃথক, ভিন্ন। স্বতন্ত্র। “অধর-সুখা পড়িছে জুনা দশনমুখতা নশী।”-চণ্ডি।

জুন, [হিং] বি. মন্দর।

জুন, [ইং June এর লিপ্যন্তর] বি. জুন মাস; ইং ৬ষ্ঠ মাস; জ্যৈষ্ঠের শেষার্ধ্বে হতে আষাঢ়ের প্রথমার্ধ পর্যন্ত।

জুনিপোকা, **জুনিপোকা** [সং-জ্যোতিঃ+বিণ > বাং-জোনাকি, জোনাই-জোনি, জুনি] বি. ধমোড়।

জুনিয়র [ইং junior এর লিপ্যন্তর] বিণ. অধমজ; ছোট; অসমীপ।

জুবডানি [রূপান্তর=জোবডান, জাব-ডান; জেবডান। শ্রীহট্ট প্রাদেশিক জাতিবড়ানি। জবজব, জাব জঃ। জুবডাই, জুবডাও (জুবডান, জুবডা), জুবডার (জুবডান); জুবডাইতে; জুবডাইয়া (কেং জুবডি; জুবডে)। একগুণ জোবডান। ক্রি, ডুবান, চুবান; ভিজান; অতিথিত করা।

জুবডী [জাবড হঃ] বিশ, অতিথয়সিক্ত।
জুবিলি [ইং jubilee লিপান্তর] বি. প্রথম পঞ্চাশৎ বার্ষিক উৎসব। “যোবন জুবিলি দেয় দেবের সভায়”-কন্তুরী।

জুব্বা, **জোব্বা** [খা-জুলা] বি. স্তম্ভ হতে জাহ্নব নিম্ন পদ্মাত লম্বা এক-পোলা অঙ্গারবর্ণবিঃ। “পায়ে বুজ জোলা গায়ে গলায় সোপার চেন”-হেমং।

জুম, **জুম** [খাং-জুল্ম > কেং] বি. জুগুপ্স; অত্যাচার। “বিশুর লক্ষর সঙ্গে অতিশয় জুম। আশিয়া জুবনধর করিলেন ধুম” ২। স্পষ্ট। “এত জুম আজো বিনা বুকে গাত দিলা”-ভারতঃ। **জু**, **আবাদ**-বি. স্থানে স্থানে গর্ত করিয়া কলসের বোজ বগন করা। “গাংবোরা গাছ কাটিয়া তুলল সাহু করিয়া জু আবাদ করিয়াছিল।”

জুমলা [জুমর, জুমল ও। খাং জুমলা=জমা] বি, জমাট; মোট; সমষ্ট; একুশ total.

জুমিয়া [প্রাদেশিক] বি. চট্টগ্রামাধির বহু-জাতির সাধারণ নাম। “এরূপ জুমে। জুমিয়া রমণীগণ মধ্যাহ্নে বসিয়া, কানন কাপাসে বনে বিচিৎ বসন।”-রঙ্গমতী।

জুম্মা, **জুম্মা** [খাং-জুম্মা হঃ] বি, শুক্র-বার। **জু**, **মিসজিদ**-শুক্রবারে যে মসজিদে মুসলমান জনসাধারণ মিলিত হইয়া নামাজ পড়ে। **জুম্মারাত**-বৃহস্পতিবার।

জুম্মা, **জুম্মা** [সং-দ্যুত > জুম্ম > হিং-জুম্মা] বি, অর্থের বাজী রাখিয়া ভাস পাশা ইং খেলা; দ্যুতজড়ী। “রাজ্যের বত বুঝ আমাদের ঘরে জুটত-মদ খেত-আর জুম্মা খেলত”-রবীঃ। **জুম্মাচোর** [জুত উচ্চারণে “জোচ্চোর”] বি, প্রবঞ্চক; কিতবঃ “জুম্মাচোর বেটার সকল কথা গাল”-বঃ। ২ **জুম্মা** খেলোয়াড়; **জুম্মারী** বি,

জুম্মারী, **জুম্মারী** [খাং জোচ্চুরী] প্রবঞ্চনা; শঠতা। “জুম্মারী কণার ভুলানো নৃপবরে”-বঃ। **জুম্মারিপনা** [খাং-জোচ্চুরিপনা] বি, বঞ্চনা করণ; জুম্মারী। “পদয়া লুটায়ের কর জুম্মারিপনা।”-বঃ। **জুম্মা**, **জুম্মা** [খিং-জুম্মারী] বি, কিতবঃ অক্ষকৌড়ক; জুম্মা খেলোয়াড়।

জুম্মান, **জোমান** হঃ।
জুম্মান, **জোমান** [সং-মুক্ত (যোগ করা) > যোগান > যোগ আনি, পরে জুম্মান। জুম্মাই, জুম্মাও, জুম্মায়, জুম্মাইতে (কেং জুম্মাতে) : জুম্মাইয়া (কেং জুম্মাইয়ে) ক্রি, যোগান; সরবরাহ করা; সংগ্রহ করিয়া আনা। ২ অভাব পূর্ণ করা। ৩ উপহৃত হওয়া; উপযোগী হওয়া; উচিত হওয়া; যোগ্য হওয়া। “অনুপাত জনেরে ছাড়িতে না জুম্মায়”-বিঃ পং। “বার মা না থাকে তার সংসার না জুম্মায়”-কবিকঃ। ৪ জুতা; উপস্থিত হওয়া। “কি কহিব কথা না জুম্মায়”-ত্রৈলোক্য কবিরূপণ।

জুম্মার, **জুম্মারী** [জুম্মারী হঃ] বি, যে পণ করিয়া জুম্মা খেলে; জুম্মাডী। “কেহ বলে মোর পুত্র পরম জুম্মার। মোর এই বর যেন না খেলার আর।”-চৈঃ ভাঃ।

জুম্মার, **জুম্মার** হঃ।
জুম্মাল, **জুম্মালি**, **জোয়াল** [সং-মূল > মূল > মূল্য > জুম্মাল (কেং-জোলা) > জুম্মালি, ওড়িঃ-জুম্মালি, বাং-জোয়ালি, জোয়ালি। হিং-জোয়া, জোহ্। মং-জুং। হিং-বাং-জোয়াল। “নাঙ্গল কোয়ার জোয়াল বেচার আর বেচার ফাল”-মণিকং গান] বি, হলে সংযুক্ত বলদের স্বকল্পিত কাঠ-বণ্ড; মুগ্ধকর। “স্ববরীর ইচ্ছায় বিশাই পায় পড়ে। লাঙ্গল জুম্মালি মই সত্য দিল গড়ে”-শিঃ। ২ [লক্ষ্য] চাপ pressure.

জুম্মারী [ইং jury লিপান্তর] বি, সহকারী বিচারক; আদালতে জুরের সহিত বসিয়া ধারা বিচারের সহায়তা এবং অপরাধের সত্যাসত্য নির্ধারণ করেন।

জুম্মল [জুম্ম (হঃ) > “মিল” শব্দের সহচর] বি, মিলন; সাদৃশ্য; সমতা। **মিলজুল**-

আকার একাধারে মিল; রূপে বা বোঝা (হঃ)-র মিল। ২ [জুট বা যোগ হতে সম্ভাব্যার্থক মিল শব্দের সহচর] যোগ; সংশ্লেশ; মিশ্রণ। ৩ [অর্থ সম্প্রদায়] সম্ভাব্য; বৈলম্বেশ। প্র-তার সহিত এখনও মিলজুল হয় নাই। **জুল**, **জুল** [উচ্ছল > কেং জুল + জল (আধিক্যার্থে বিহঃ)=জলজল (হঃ) > মুহু অর্থে জুলজুল] অ, কৌণোজুল; মিটমিট। প্র-জুলজুল করিয়া চাহিয়া আছে। **জুলি**, **জুলজুলা**,

জুলিয়া, **জুলি**।
জুলপি, **জুলপি** [ফাং-জুল্পি। প্রাং-বাং-জুল্পি] বি, কর্মল পদ্মস্ত লম্বিত কেশ। ২ চকু ও কর্ণের মধ্যবর্তী দেশে বিলম্বিত কৃত্রিম কেশভূচ্ছ; কাণ ঝাপ্টা; “দেখিয়া জুল্পকে, মদন কুল্পকে মন যে হইল লোভা”-চণ্ডিঃ।

জুলাই [ইং Jul] এর লিপান্তর] বি, ইংরেজী বঙ্গমাসের সপ্তম মাস; আঘাটের শেষার্ধ্ব হতে শ্রাবণের প্রথমার্ধ পর্যন্ত।

জুলাব, **জোলাব**, **জোলাপা**, **জুলাফ** [ফাং-জুলাব=গোলাবজল। ইহা সারক বলিয়া জোলাব অর্থে প্রযুক্ত। প্রাং-হিং-তে=জলাব (মলভেদক ঔষধ)। মূলপত্রঃ - Jalapa আমেরিকার জলাপা নামক গাছের মলভেদক শিকড়জাত ঔষধ “the purgative root of a plant first brought from Jalapa or salapa in Mexico”] বি, সারক ঔষধ; রেচক।

জুলি, **জুলী** [জল প্রশালী >। প্রাং-বাং-জোলা। “বহুত থালি জোলা”-শুং পুং] বি, জলনাশী; ক্ষুদ্র ঝাঁত; প্রশালী। “শোণিতে থালিজুলি ভরিয়া বহে কুলি সিংহল পুরিল বাণে”-চণ্ডিঃ। ২ মাটি খুঁড়িয়া অন্তত লম্বা চুলী। ৩ নাগাল জমী। “কিন্তু নাথি চারাসকলকে জুলির মধ্যে যোপণ করিয়া তাহাতে যথেষ্ট জল দিতে হয়”-বঙ্গবাণী, ১৩৩১। ৪ জল-নির্গমের পুথ; পথের পার্শ্ব নালা বা সর নদীনা। নয়ান জুলি-সকল জলনালী।

জুলি, [প্রাং-বাং। চুপি (চুপ করিয়া) > চুরি > চুলি > জুলি] অস-ক্রি, চুপ করিয়া; চুড়াইয়া; চুরচুর করিয়া। জিঙি জুলি, ভাগি জুলি-ছিঁড়িয়া, জাক্সিয়া, ও

চূর্ণ বা গুড়া করিয়া; হিঁ-ডেঁভিঁ-ডেঁ; হিঁ-ডেঁ-কুটে; ভেঁস্কেরে। “মাথার মুকট কাহাঞি ভাণি জুলি জাএ।” “হিণ্ডি জুলি জাএ কাহাঞি সাতেরসরিহারে।”-শ্রী-কী०।

‘জুলু’ [ইং zulu লিপ্যন্তর] বি. দক্ষিণ আফ্রিকার অসভ্য জাতিবিঃ।

জুলুঙ্গা [প্রাদেঃ] বি. কোলা; খলে (মৈ-গী०)।

‘জুলুম’ জুলুম [আ-জুলুম] বি. অত্যাচার; উৎপাদন; জোর জ্বরদণ্ডী। “দেশমর নৃতনের জ্বর জুলুম-কুহুম। ২ অজ্ঞানদণ্ড। জু-কঁরা-অত্যাচার করা; গাড়ন করা।

জুলুল(ল)মানা [আ-জুলুমানা] বি.

জুলুস [জুলুস] বি. উজ্জ্বলতা।

জুস, জুস [সং। য্‌স্, জুস্, য্‌স্ (হিংসার, বধ) + অ (গে) = “মৃশাদিক্‌থরসঃ”-ইতি ভরতঃ (শং কং ক্রম)। সং-জুস্ক ওং। তুল-কা-জুশা decoction ইং juice] বি. হরকা; কাথ; হপ; কোল।

জুষ্ট [জুস্ (সেবা করা, পূজা করা) + ত (ধ্ব)] বিণ, পুঞ্জিত। ২ সেবিত। ৩ উজ্জিষ্ট।

জুষ্য [জুস্ (সেবা, পূজা) + য (ধ্ব)] বিণ, উপাস্ত; সেবা।

য্যঃ।

‘জার’ [হি- জোহার] বি. জোহার; যুক্তকরে নিবেদন; হাতজুড়ে মিনতি। “আমার জহার খুড়ি কালি পিহ বাকি কড়ি হাই অদ্য বণিকের বাড়ী।” ‘জুহু, জুহু [হ (হোম করা) + কিপ্ (গে, ধ্ব), হহ=জুহ। উ=উ] বি, যজ্ঞের কাঠগাত্রবিঃ। ~বান্ (জুহ+বহু) বি, অগ্নি; বহি।

জু [জু (বেগ, গতি) + কিপ্ (ধি)] জু=জু বি, আকাশ। ২ [ভা-কিপ্] নীভ্রগতি। ৩ [ধ্ব-কিপ্] সরস্বতী। ৪ শিশাটী।

জুজু-জুজুঃ।

জুট [প্রা-জোট। জুট (জড় হওয়া) + অ (ধ্ব)] বি, সমূহ; রাশি। ২ জটিল

বন্ধন; সমূহের একত্র বন্ধন। ৩ জটা। ৪ চূড়াকার কেশগুচ্ছ; ঝুট। জুটাজুট-জটা বন্ধন; জটার গাঁট।

জুটিকা, জুটী [জুট+অক=ইক+আ, জিৎ; জট+ঈ; জিৎ] বি, শিখাবিঃ।

জুতি, জু (বেগে গমন) + তি (ভাঃ)। উ=ই] বি, বেগে গমন।

জুতি, [হি- জুতা > জিৎ] বি, জুতা।

জুষ-জুষঃ।

জুন্ত [জুন্ত (হাই তোলা) + অ (ভাঃ)] বি, আলস্ত বা নিদ্রাবেশজনিত মুখবিকাশ; হাই তোলা। ~বি, জুন্তণ। ২ বিকাশ, ব্যাদান। ৩ ক্ষুরণ; প্রকাশ।

জুন্তক [জুন্ত+অক (ধ্ব)] বিণ, জুন্তণ-কারী। ২ আলস্তকর; নিদ্রাকারক। ৩ [পু-] প্রজাপতি দক্ষের কণ্ঠাধারের গড়ে মহাবী কৃশাখের ঔরসজাত শতপুত্র (হঁ হারা) জুন্তকান্নামে প্রসিদ্ধ-রামাঃ)।

জুন্তকাত্র [জুন্তকাত্রঃ] বি, যে অস্ত্র জুন্তণ করায়; যার আঘাতে আহবে যোদ্ধা গণ নিশ্চিত হয়।

জুন্তণ [জুন্ত+অন (ভাঃ)] বি, হাই। ২ মুখব্যাদান; মুখবিকাশ; হাঁ। “জুন্তণ করিয়া আছে দেখিয়াছি তারে। তপনের তাপে তহু তপ্ত করিবারে।” ৩ ক্ষুরণ; প্রকাশ।

জুন্ত মাণ [জুন্ত+আন (ধ্ব), ম আগম] বিণ, জুন্তণ করিতেছে এমন।

জুন্তিত [জুন্ত (হাই তোলা) + ত (ভাঃ)] বি, জুন্তা; হাই। “জর নহে অঙ্গে সদাই তাপ। জুন্তিত মুখে কলবের কাঁপ।” -কবিক। ২ [ধ্ব-ত] বিণ, জুন্তগন্ত। ৩ বিফারিত।

জো [প্রা-বাং-য়-য’হানে জ। হি-জো] ম, যেঞ। ২ অ, বাক্যালঙ্কার; কাব্যে; নিবেশ সঞ্চেইং (যেঞঃ)। “মো জে সবি সব সঙ্গ করিবাঁ”-শ্রী-কী०।

জোহান, জোহান [জেনঞঃ। প্রা-বাং যেহন > যেহেন > যেহেন (চংক ভাঃ) অ, যেমন।

জোঅর, জোওর [ফা- জেবু > হি-জেবু >] বি, অলকার। “হুট ইরাণি জেওর পরালে * * * তাঁকে আরো খুবহরতই দেখায়।”-আঃ শক্তি।

জোওছ, জোওচ (ছ) [জীবিত বংস > জীব বহু > জীবহ > জেওছ, জেওচ, জেঁচ, জ্যাঁচ, জ্যাঁচ, জেঁচা। হি-জ্যাঁচ=দুট, অখণ্ড] বি, বিণ, যে জীব সকল সম্ভবান জীবিত আছে; অমৃত-পুত্র; অখণ্ড পোয়াতী। “যঠার মত জেওচ হব”-ব্রতকথা।

জোওরৎ [জহরৎঞঃ। ফা-জওহরাত (জওহর শব্দের বহুবচন)] বি, জহরত আদি; মণিমুক্তাদি।

জোকে [জা-কাত্রঃ। জাকিয়া > ফে-] ক্রি-বিণ, উৎসাহ ও আনন্দের সহিত। “বড় বুদী হয় গো দেবে, কত গল্প করে জোকে” -বিঃ মদ্রদার। ২ জনকাইয়া; জনাইয়া। “ও এখন আসর জোকে বসে আছে, ও সহজে উঠবে।”

জোঁকো [জাক (ঞঃ) + উয়া=জাঁকুয়া > ফে-] বিণ, যার জাক আছে; যে জাক করে; আত্মসাকী। “জোঁকো বাবুর বাটার দালানে প্রাক্ষণভোজন হইতেছে।”-চট্টকটাদি।

জোঁয়াচ, জোঁওচ, জোঁচ, জ্যাঁচ [জেওছঞঃ] বিণ, যেজনীর সম্ভবান সমস্তই জীবিত আছে; যে প্রহৃতির কোন সম্ভবান মরে নাই। ~পোয়াতী-অখণ্ড পোয়াতী; জিয়াসূতীঞঃ।

জোজিয়া-জিজিয়াঞঃ।

জোঁটকুল [প্রাদেঃ] বি, টিকটিকি।

জোঁঠ [জোঁঠ >। হি-জোঁঠ=অগ্রজ] বি, ধাতুবিঃ; যা সকল ধানের অগ্রে পাকে। “জোঁঠ ধান বুনেন গোমাক্রি ছিছরা আমলো।” -শু-পুঃ। ২ জোঁঠ; অগ্রজ। ৩ বামীর অগ্রজ; ভাস্কর। ~তুতা [জোঁঠ > জোঁঠ; ভাস্করতা > ভাস্করতা=তুতা] বিণ, জোঁঠা; জোঁঠাতা সন্ধ্যকে। এ-জোঁঠাতা ভাই বা বোন্। ~শাশ, -ব, জাটশাশুড়ী, জাশাশাশুড়ী, -রী-বসুরের জোঁঠ ভাতার গরী। ~শ্ব সুর, জাটশ্ব সুর, জাশ্ব সুর-বসুরের জোঁঠ ভাতা।

বন্ধন বা গাইট; জট। প্র-জ্যোতি পড়িয়া
সিয়াছে। জ্যো. পা(ঁ)ড়নি-হুজ বা কেশ
জটিল বন্ধনে বদ্ধ করা; খেই হারাইয়া
জড়াইয়া ফেলা। জ্যো. পাকনি,
-বাঁদ।-হুজাদি জড়াইয়া ফেলা। ২ দল
গাদা। ~পাট [জ্যোটেব সহচর পাট]
ভল্লা; মোলামেশা একত্র মিলন। প্র-
সকলে জ্যোতপাট করে সমস্ত শেষ করে
যেলেছে। ২ জ্যোড়ায়ম্ব।

জোটা। (জা. জা. হি.-জটনা। জট, কুট (জটুন, জোট), জোটে (জোটেন)। হুটিতে (কে. জুতে) ; জুটিয়া (কে. জুট, পমো-কুটি)। শিজন্ত-জোঁয়ান। ক্রি. মিলা : যোগাড় হওয়া। "সন্নজোঁতে না কথা জোঁতে মেলা, সাবানদিন ধবে একি ছেলেবেলা"-রবী। ২ উপস্থিত হওয়া। জোটাঁইয়া। ক্রি. প্রয়া-জোগাড় করিয়া দেওয়া; মিলান। "মনের মতন নাবার তোমার জোঁটাই দিমম আনি"-পূ. ব. গী.।

ভোটাভোট [ভোট ৩: বি,
মোপাভব ২ পদস্বর মিলন ; সম্মিলন।

ভোটেবুড়ি [ভোটে (জত + ইয়া) +
বুড়ি (বৃদ্ধা)]-যে নারীর মাপার চুলে জট পড়িয়া
গিয়াছে। বি. ছেলেদেব ভগ্নোৎপাদক কল্পিত
মুদ্রি : রাঙ্গনী : জুজুবুড়ি।

জোড় [হ্রস্ব (বন্ধনে) + অ (ধ্ব)]
 বি. জোড়া, যুগ্ম; মিলন; যুগল। ২ ধ্বতি-
 টাদর। প্র-বরের বেনারসী জোড়। ৩ জীব-
 জগুর পুং-স্ত্রীর মিলন। ৪ লোহবিঃ

~থাই-বি, আনক রণবাদ্যবিঃ। জোঁ-
 থাওয়া-ক্রি, বৃক হওয়া; মিলিত হওয়া।
 ২ জীবজন্তুর পুং-স্ত্রীর মিলন হওয়া। ~তাড়
 ~তোড় [জোড়ন ও তেড়ন >] বি
 জোড়া দেওয়া ও পৃথক করা; ভাঙ্গ
 গড়া। ২ যন্ত্রপাতি; সরঞ্জাম; উপকরণ

~পাণি-মিলিত করণ; যুক্তহস্ত। জো।
 ভাঙ্গা-গুণের মধ্যে একটির পৃথক্ হওয়া।
 জো। লাগা-জো। থাওয়া প্রঃ। ~ইস্ত,
 ~হাত-বি, কতাম্বল।

ভেঁশড়া, [সং-বুগ্ম। হি-মোড়] বিগ
ছুইটা ; যুগল। ২ [ছুই পাল্লা থাকে বলিয়া]

বি, শাল। “বীর দেয় খাসা জোড়া, চড়িতে
উত্তম খোড়া, নিত্য চিন্তে বীরের মঙ্গল।”
-কবিক। ৩ একত্রিত দুইখানি পরিচ্ছদ।
জামা-জোড়া-জামা ও শাল; পোষাক।

জোড়ী, [সং-জুড় (প্রেরণে, বন্ধনে)।
 হি-জোড়্‌না, জুড়্‌না। বাং-র, জুড়ী ও।
 জুড়ি, জোড় (জুড়ন, জোড়), জোড়ে
 (জোড়েন) ; জুড়িতে (ক্ষে-জুড়তে) ; জুড়িয়া
 (ক্ষে-জুড়ে, পায়ে-জুড়ি, রক্ত-জোড়ি)।
 গিজন্তু-জোড়ানি] কি, বৃক্ষর। "রাধা
 সগনহনী গোঁরা, নাপর কর বাহুজোড়ি"

~রক্ত পরিক্ষা। ~তাড়।~জোড়তাড় দ্রঃ।
 ~তাড়া লাগা।~ক্রি. সংযুক্ত হওয়া। ২
 ঘোণাঘোণ হওয়া। সংঘটিত হওয়া। "অদৃষ্টের
 কলকল্প। কেমন করিয়া কোণা হইতে
 আসিয়া জোড়তাড়া লাগে তাহা বুঝিবার
 কোনই উপায় নাই"-মাও মও বাণী, ৩৩৩
 ভাষ্য। ~তালি-বি, সেলাই ও তালি দিয়া
 ছিদ্রাবরণ। ২ [লফা] পৌজামিল। "এ
 পৃথিবস্তন জোড়তালিতে সম্ভবপর হবেনা-
 আশু পুরুষদেই তা সার্থক হতে পারে"
 ~প্রবাসী, ৩৩৩: আবার।

ভেড়াড়া-বিণ, পূর্ণকারী; ভরা। প্র-
কোল জোড়া।

জোত [সং-যোজ >] বি, যুগবন্ধন
 রজ্জু। ২ কথ্যযোগ্য ভূসম্পত্তি। ৩ কৃষকেরা
 দুই তিন বা অধিক বৎসরের জন্ম জমিদারের
 নিকট চাষ করিবার স্বত্বে যে জমি গ্রহণ করে।
 ~দার [জোত + দা-দান] বি, কৃষিবহুস্ত
 জমীর অধিকারী; রাইয়ৎ।

‘জোতা’ [যোজনা > হি=জোতনা ;
বাং=জোতা] জি, জোড়া ; সংযোজিত করা
গাড়িতে যোড়া গরু প্রভৃতি যোজিত করা
২ কাহাকে কোন কৰ্মে লাগান।

জোত্র [সং-যোত্র > গ্রা०-জোত্ৰ] বি
উপায় ; স্থযোগ ; স্থবিধা ; জো । ২ সংস্থান

‘জোনাকি, জোনাকিপোক
[সং-জ্যোতিরিন্দ্র > গ্রা०-জোনী, জুনী
বি, খদ্যোত।

‘ଜେନାଜୁତି, ଜନାଜୁତି-ବନ
 ଯ:।

ভোন্দা, 'জোঁদা [সং-যমদতিকা

(ঐতুল) > কে. যমদা > জোন্না, জোঁদা ।
 ব=জ] বিণ, অত্যন্ত; অতিশয় টক ।
 “পপশ্রম হবে মন্থা কিনহ তোড়ানি
 জোন্না।”-কবিকো. ১ জবরদস্ত ।

ভেগাবড়া, -নি-জুবড়া, জুবড়ান দ্রঃ।
ভেগাবা-জুম্বা দ্রঃ।

জোনা। [য্গ >] বিণ, য্গ : জোড়া।
 “জোনা গাড়ির শব্দ চাতকের তুণ।”
 -কবিক। ~গোদা-বিণ (বি), অতি-
 স্থলবোধ (ব্যক্তি)।

ভেদায় [পদ সাং] ক্রি, অনুসন্ধান কবে।
২ সোৎসুক দৃষ্টি করে।

জোয়া [হি:-জোহ না = খোজা, প্রতীক্ষা করা। জোহা জঃ। অংপুঃ জোয়। বাঃ-গ ইহারই ব্যবহার সৃষ্ট হয়। ক্রি. আকাঙ্ক্ষা করা। ২ অন্বেষণ করা; খোঁজা। ৩ প্রতীক্ষা করা; মুখটাওয়া; তাকান। “কর ঘোড়ি ঠাতি বদন পূম জোয়া”-পদাবলী।

জোয়ানি [ফা-জবান্=যুব; বয়স।
তুল-সং-বন] বি, বয়স লোক adult. ২
বলিষ্ঠ। -কি-যুব; তরুণ। "জোয়ানকি
বয়সে কি আর ঘরে পড়ে মরা সাজে।"
~মর্দ [ফা-জবান্+মর্দ (জব্+মর্দ)] বি,
শূন্য কুতপূত যুবাপুরুষ; বলিষ্ঠ যুব।

ভোয়াব [জবাব > প্রাদে. উচ্চারণ.
ভেদ বি, জবাব; উত্তর

জোয়ার (জুয়ার) অ:। হিং-জুবার্
বি ভঙ্গুদিকি; জলখীতি; সমুদ্র হতে উপর
দিকে প্রবাহের ফলে নদাদির উজান প্রবাহ-
বুদ্ধি। "জোয়ারের পানি নারীর যৌন
গোলা নৈখিবে আর।"-৩টি। "জোয়ার
গাঙ্গে চল ছুটেছে রাথিবে।" হরে মুরারে
হরে মুরারে।"-বঙ্কিম। জোয়ারিয়া,
জোয়ারে [যশো. পুনন. প্রাদে.] অ.
উপর বা উত্তরের দিকে। "অমুক স্থান অমুক
স্থানের জোয়ারে" (=প্রথম স্থান হাইলে
হইলে দ্বিতীয় স্থান হইতে জোয়ার দিয়া
নৌকা যাইতে হয়)-মুলনার ইতিহাস।
জোয়ারদাঁব [সামাজিক] বি. নগর ও
গ্রামের প্রধান প্রধান ব্যক্তির উপাধি বি:।

ডেপার্মাল-জুয়াল : ।

ভেদ্য, [ফা-জোর] বি, বল ; শক্তি ।
২ ক্ষেদ । ৩ বিণ, উগ্র : তীব্র : চড়া । প্র-

জোর গলা। জোঁ করা = জেদ করা; জ্বর-
দস্তি করা। “একদিন একটা উড়ে ভারী বর
হ’তে জলের ঘড়া জোর করিয়া লইয়া চলিয়া
গেল।” ভারতী, ১৩৩০। ২ শক্তি প্রয়োগ
করা। জোঁ কর্ণানু = জোরের লেখা; শক্তি-
শালী রচনা। জোঁ গলায় = উচ্চৈঃস্বরে;
সকলকে শুনাইয়া; নিতয়ে। ~জঁর্বর
= বাহুবল ও পীড়ন। ~জঁর্বরদস্তী [ফাঁ]
বলপ্রকাশ। ২ লেব। ~জুলুম = জোর
ভবব; অত্যাচাৰ। জোঁ তঁর্বর = অবিলম্বে
উপস্থিত হইবার কড়া হুম। জোঁ
দিয়া = ক্রি-বিণ, বল প্রয়োগ করিয়া;
জোরের সহিত। ২ [লক্ষ] দৃঢ়ভাবে;
উচ্চকণ্ঠে ও স্পষ্ট ভাষায়। “মমতা জোর দিয়া
বলিল-না।” -চোরকাটা। ~বার [হি-
জোয়াব] বিণ, শক্তিশালী। ২ বলদ্রুপ।
জোঁ যার মূলুক তার = যার
লাঠি তার মাটি: যার বাহুবল আছে
সেই বেশখিকার করে। কঁমজোর =
দুর্বল। কোমরের জোর = অবলম্বনের
বল; সাহায্য। কঁরনের জোর = বিদ্যা-
বল; লেখার প্রভাব। গঁলার জোর =
কণ্ঠের উচ্চ স্ব। গাঁয়ের জোর = দৈহিক
বল; গোয়ারতমি। মনের জোর =
মানসিক শক্তি; উদ্যম; উৎসাহ; দৃঢ়প্রতিজ্ঞা।
জোর, [জোড গ্রঃ। প্রাং বাং ও প্রাচ্যে
উচ্চারণে ড = র] বিণ, দুহু; তৃপ্ত; জোড়া।
“পরিহারি বীড়া কত করে কীড়া নয়নখঞ্জন
জোর।” -কবিক। ২ বি [প্রাচ্যে] মাছ
ধরিবার জাল বিঃ।

জোরালি [জোর (বল) + আল
(খালা)] বিণ, বলবান; প্রবল।

জোরা [হি = জোড়া >] বি, জু;
পত্নী।

জোলা [জলা >] বি, নিরন্তর। ২
জু (গ্রঃ); সৰু নাল। ৩ বিণ, জলযুক্ত।

জোলা [ফাঁ = জোলাহ, জুলাহ] বি,
মূলমাম তন্ত্রায় জাতি। “তাসন করিয়া
নাম বলাইল জোলা” -কবিক। ২ [জুলাহ
গতির অমুরত অবস্থা ও প্রকৃতি >] বিণ,
নিবোধ; সুব। জোঁ = জোলানী। ~হেটে
[প্রাং অন্তঃ = জলাঘেটে] জোলায় হাটের

বোনা মোটা জালী কাপড় যা হাটে বিক্রয়
হয়, সেই কাপড়; নিকট কাপড়।

জোলান [জল >। জল-বান] বিণ,
জলময়; জলযুক্ত; জোল গ্রঃ। ২ যে জমী
প্রায় সারা-বৎসর জলময় থাকে; জলা। প্র-
জোলান জমি।

জোলাপ [ফাঁ = জুলাপ >] বি,
বিরেচক ঔষধ (Jalap plant, indigenous
of Salapan in Mexico).

জোলি [জোল (গ্রঃ) + ই (কুদ্রাধে)]
অধিকতর অল্প পরিসর অর্থে জুলী (গ্রঃ) বি,
জোলান জমি। “দুর্দার গাঙ্গেত বহত খালি
জোলি।” -শু পু। নয়নজোলি = বঙ্গার
জল নির্গমের জন্তু পথের পাশে যে সৰু নর্দমা
কাটা হয়। খালি-জোলি-খালি ফুলি গ্রঃ।

জোলো [জল + উলা = জুলা > ক্ =
জোলো] বিণ, জলযুক্ত; জলময়। “জোলো
দুখে পুই দেহ।” -হেম। ২ জলগর্ভ;
সেতান; ভিজ। প্র-জোলো বাতাস।
৩ পানসে।

জোশ, জোব [ফাঁ = জোশ। কবিন-
ইসলাম কহুক ব্যবহৃত] বি, তাপ। ২
উত্তেজনা।

জোঁরণ [জু (জুই হওয়া) + অন
(ভা)] বি, প্রীতি। ২ সেবা।

জোষিৎ, জোষিত [জু (জুই হওয়া) + ইৎ, ইত (জু, জাঃ)] বি, নারী।

জোসো [হি] অ, যেমন তেমন, যে
কোন উপায়; যে সে উপায়।

জোস্তা [সং = জ্যোৎস্না > প্রাং] বি,
জ্যোৎস্না; চন্দ্রালোক। ~পোকা-বি,
জোনাকীপোকা।

জোহীরা-জহীরা গ্রঃ।

জোহা [হি = জোহনা > জোয়া
(গ্রঃ)] ক্রি, আকাজ্জা করা; অপেকা করা।
২ অযেবণ করা।

জোহার [জুহার গ্রঃ] বি, অভিধান;
নমস্কার; প্রণাম। “আদিয়া কোটাল নুপে
করিল জোঁ, কোটালে বাকিতে আজ্ঞা
হইল রাজার।” -কবিক। “বারতা বলিতে
বাধ বারজন যায়। জোঁ জানায় যেয়ে
ভূপতির পায়।” -ব।

জোঁ [সং = জু >] বি, গালা। “কটিতি
নির্দগ কর জোঁয়ের আগার।” -কবিক।
“জোঁয়ের পাণ্ডবে দিল প্রাণ” -ব।

জোবতি [‘যোবতী’ ও। ব্রজ., বৈ-
পাঃ সাং] বি, যুতী।

জু (জ + জু = গ্য, জাঃ গ্রঃ) [জা (জান)।
+ অ (জু)] আ লোপ। স্বতন্ত্র ব্যবহার নাই।
অন্ত শব্দ বা উপসর্গসহ যুক্ত হইয়া অর্থ প্রকাশ
করে] বিণ, যে জানে; জানী; পণ্ডিত।
প্র-অজ; বিজ; প্রাজ; শাজ্ঞ।

জু পিত্ত, জুপ্ত [জা (জান) + পিচ্,
প আগম = জাপিত + ত (ধ্ব); জুপ (জানান)
+ ত (ধ্ব)] বিণ, বিজ্ঞাপিত। ২ নিবেদিত।
গ্রঃ ~।

জুা [জা (জান) + কিপ্, গ্য)] বি,
জান।

জুাত, [জা (জান) + ত (ধ্ব)] বিণ,
অবগত; বিদিত। জুা কর্ণা [ম:
বাং = জাপন করা অর্থে] ক্রি, জানান; জাপন
করা। “দণ্ডপূর্ণ হবামাছেই তার। তাহার
নাড়ের উপর মুগুর মারিয়া জাত করার
সকলকে” -প্রতাপাদিত্য চরিত, ১৮০১।

জুাত, [জাতি : অং] বি, জাতি।
~কুটুম = জাতি কুটুম। ~গুস্তি [প্রাং]
জাতি গোত্রঃ।

জুাতপ্য [জা + তব্য (ধ্ব)] বিণ, জেয়;
জানিবার উপায়।

জুাতিসার [জাত + সার] বিণ, যে সার
অবগত হইয়াছে। ২ জানগোচর। ক্রি-
বিণ, জুাতসারে।

জুাতা [জা + ত (ধ্ব), মং জাত্ ১ম,
১বং] বিণ, যে জানে; প্রাপ্তজান; অভিজ্ঞ।

জুতি [জা + তি (ধ্ব) = বাকে আত্মীয়
বলিয়া জানা যায়। অং = জাত] বি, সগোত্র;
সপিও। ২ দায়ান [গ্রঃ = সপিও সগোত্র
হইলে “জাতি”। অসগোত্র হইলেও বাকে
আপনার অন্তরঙ্গ করা যায় সেই আত্মীয়,
জাতি কুটুম না হইয়াও আত্মীয় হওয়া যায়।
শোণিত সম্পর্কেও দূর এবং নিকট আত্মীয়
হয় অথচ জাতি কুটুম না হ’তে পারে।
বৈবাহিক সম্বন্ধে সম্পর্কিত হইলে কুটুম]।

~কুটুম [প্রাং জাতকুটুম] বি, আত্মীয়-

ধন্য। ~গোত্র [গ্রা+জাত গোস্তোর] বি, আত্মীয় ও সগোত্র।

জ্ঞাতিত্ব [জাতি+ত্ব (ভা)] জ্ঞাতির জ্ঞায় আচরণ; জ্ঞাতিব্যর্থ। “কোন ধর্মমতে, কেহ দাসে গুনি, জ্ঞাতিত্ব, লাভ্য জ্ঞাতি, একমলে দিশা জলাঞ্জলি?”-মেঘ।

জ্ঞান [জা (জান)+অন (ভা)]। পাণ-জান্। বাং গ্রাণ-গিয়ান, ‘গোয়ান’ বি. বুদ্ধি; বোধ; প্রতীতি। ২ তত্ত্ব-নিরূপণ। ৩ তত্ত্ব-উপদেশ; তত্ত্ব-জ্ঞান। “জ্ঞান কহে অভয়া সাধুরে প্রিয়ভাষে, মোর মোর বলিতে অবনী গুনি হাশে।”-কবিক। “সম-জ্ঞান ইন্দ্রিয়গ-সাহায্যে বাহির হ’তে সঙ্গৃহীত হয়। যে জ্ঞান ক্রমে বিকাশ প্রাপ্ত হয় তাহাও ঐরূপে পূর্ণাঙ্কিত জ্ঞানের বীজ। “জ্ঞান বহির্জগৎ সম্বন্ধীয় বিচারশক্তি এবং বিজ্ঞান অন্তর্জগৎসম্বন্ধীয় বিচারশক্তি”-মধুসূদন-সংহিতা ২:৩৮। বুদ্ধি প্রকৃতপক্ষে ভিতর হ’তে বিকশিত হয়। ইন্দ্রিয়গণ যে জ্ঞান আনিয়া মনের ভাণ্ডারে জড় করে গুঁড়ি সেই ক্ষেত্রে গুঁড়িইয়া থাকে। জ্ঞান দান করা যায়। বুদ্ধি নিষ্কণ, দান করা যায় না। বুদ্ধিমান পরামর্শ দান করিতে পারে। পাণ্ডিত্য কেবল জ্ঞানের ভাণ্ডার অধিকার করে। পণ্ডিত সেই ভাণ্ডারের কোথায় কি আছে তার সংবাদ দিতে পারে অর্থাৎ জ্ঞানের কথা বলে। জ্ঞানী সত্যদর্শক ও সত্যপ্রকাশক। বুদ্ধিমান অগ্র-পশ্চাত্ত ভাবিয়া অযোগ্যজনকে কর্তব্য নির্ণয় ও অনুষ্ঠানকারী। বিবেকের সহিত হৃদয়ের সম্বন্ধ। বিবেকীয় কেবল স্থনীতি ও সন্ধর্ষের প্রতি লক্ষ্য থাকে। ~কাণ্ড-বি, বেদের যে কাণ্ডে তত্ত্বজ্ঞানের বিষয় উপদিষ্ট হইয়াছে; কর্ণকাণ্ড হইতে জ্ঞান। ~কৃত [জ্ঞান দ্বারা কৃত, ৩৩৭] বিণ, জ্ঞাতদ্বারা অনুষ্ঠিত; সম্বন্ধে কৃত। ~গমি [জ্ঞান দ্বারা গম্য, ৩৩৭] বিণ, জ্ঞান দ্বারা যার উপলব্ধি হয়; জ্ঞান-সাহায্যে প্রাপ্তব্য। ২ ক্রি-বিণ, জ্ঞানতঃ; জানিয়া বুঝিয়া। ~গর্ভ [জ্ঞান গর্ভে যার, ৪৫০] বিণ, জ্ঞানপূর্ণ; উপ-দেশময়। ~গোচর [জ্ঞানের গোচর, ৩৩৭] বিণ, জ্ঞেয়; জ্ঞানের বিষয়। ~গোঁরব [জ্ঞান জ্ঞত সৌরব, ২০ পং ১০০] বি, জ্ঞানের জ্ঞত

সম্মান। ২ [৩৩৭] জ্ঞানের শ্রেষ্ঠত্ব। ~চক্ষু, ~চক্ষুঃ [জ্ঞানরূপ চক্ষুঃ-রূপক ধা। বাং-য় প্রায়ই চক্ষুঃ স্থলে চক্ষু] বি, জ্ঞানরূপ দৃষ্টি; অন্তর্দৃষ্টি। ~জ্যোত্স্ন [জ্ঞান দ্বারা জ্যোত্স্ন, ৩৩৭] বিণ, অধিক জ্ঞানবান্। গ্রীঃ ~। ~তঃ (গীঃ) [জ্ঞান+তঃ (পূর্বকারণে)] বাং-য় জ্ঞানতঃ ৩০] অ, ক্রি-বিণ, জ্ঞানে; জ্ঞাতদ্বারা; জ্ঞানপূর্বক। ~তৃষা, ~তৃষা [৩৩৭] বি, জ্ঞানের পিপাসা। ~দ [জ্ঞান-দ (দাতা)] বিণ, যে জ্ঞানদান করে; জ্ঞান-দাতা। > গ্রীঃ ~। ~দন্ধদেই [জ্ঞান দ্বারা দধ হয় দেহ যার, ৪৫০] বি, সম্যাদী। জীবিতাবস্থায় দেহ জ্ঞানাসিদ্ধ একান্ত সুস্থার পর সম্যাদীর দাহ নিবেশ। ~দাতা [জ্ঞানের দাতা, ৩৩৭] বি, যিনি জ্ঞান দান করেন; গুরু। ২ জ্ঞানদ। > গ্রীঃ ~দাত্রী। ~দান [৩৩৭] বি, উপদেশ প্রদান। ~দায়ক [৩৩৭] বিণ, উপদেশ দাতা। ~র্ষন [জ্ঞানরূপ ধন-রূপক ধা] বি, জ্ঞান-রত্ন। ২ [জ্ঞান হইয়াছে ধন যার-৪৫০] বিণ, জ্ঞানবান্। ~নিষ্ঠ [জ্ঞানের নিষ্ঠা (৩৩৭) যার-৪৫০] বিণ, উপদেশ দাতা। ২ যে সর্বদা জ্ঞানের অনুশীলন করে। > গ্রীঃ ~বি, পরমার্থ চিন্তায় আসক্তি। ~পিতি [৩৩৭] বি, গুরু। ২ পরমেশ্বর। ~পাপী [মুঃ জ্ঞানপাপিন্ ১ম ১৬০] বিণ, জ্ঞান-পূর্বক যে পাপকর্ম করে; পাপ জানিয়া এবং তার পরিণাম বুঝিয়াও যে তা করে। ~পিপাসা [৩৩৭] বি, জ্ঞানলাভের অত্যধিক আকাঙ্ক্ষা। বিণ, ~পিপাসু-জ্ঞানার্থী। ~বান্ [জ্ঞান+বৎ (স্তা)] বিণ, জ্ঞানবিশিষ্ট; জ্ঞানী। > গ্রীঃ ~বিতী। বাং কথা ভাষায় জ্ঞানবান্ অর্থে-জ্ঞানবন্ত, গ্রাণ-জ্ঞানমন্ত ৩০ চং। ~বাদ [৩৩৭] বি, জ্ঞানের কথা; জ্ঞানকেই মূর্ত্তির প্রধান উপায় বলিয়া বলা। বিণ, ~বাদী [জ্ঞানবাদ+ইন্ (স্তা)]। মুঃ জ্ঞান-বাদিন্ ১ম, ১৬০] জ্ঞানই মূর্ত্তির প্রধান উপায় এই মত যার। > গ্রীঃ ~বাদিনী। ~বাপী [জ্ঞান-বাপী (হুও)] বি, কানীশ তীর্থবিঃ। ~বিন্দ [জ্ঞানীয় বৃন্দ (ঘল)]। গ্রাণ-বাং বি, জ্ঞানবানের দল [গোবিন্দ-

পান (দ্রষ্টাভ মনিক)]। ~ভূষণ, ~ভূষা [জ্ঞানরূপ ভূষণ, ভূষা (অলঙ্কার)-রূপক ধা] বি, জ্ঞানালঙ্কার। বিণ, ~ভূষিত ~ময় [জ্ঞান+ময় (পরিপূর্ণার্থে)] বি, পরমেশ্বর; পরব্রহ্ম। ২ শিব। ৩ বিণ, জ্ঞানী। > গ্রীঃ ~ী। ~মাহাত্ম্য [৩৩৭] বি, জ্ঞানের মহিমা। ~যোগ [জ্ঞানের যোগ, ৩৩৭] বি, জ্ঞানের সম্বন্ধ বা যুক্ত। ২ জ্ঞানপ্রাপ্তির উপায়-নির্দেশক শাস্ত্র; ব্রহ্মজ্ঞান লাভের পন্থা-বরূপ যোগশাস্ত্র। ~যোগে-অ, জ্ঞানের দ্বারা। প্র-তিনি জ্ঞানযোগে সমস্ত অবগত হইলেন। ~র্ষত্ব [জ্ঞানরূপ রত্ন (রূপক ধা)] বি, জ্ঞানম্পত্তি। ~লিপ্সা [৩৩৭] বি, জ্ঞান-লাভের ইচ্ছা। ~লিপ্সু-বিণ, জ্ঞান-লাভচক্ৰক। ~শালী [মুঃ জ্ঞানশালিন ১ম, ১৬০] বিণ, জ্ঞানী; জ্ঞানবিশিষ্ট। ~শ্রুত [জ্ঞান (দ্বারা) শ্রুত, ৩৩৭] বিণ, জ্ঞানবিরহিত; অজ্ঞান। ~সংসার [৩৩৭] বি, জ্ঞানের উদয়। ~সার্বিন [জ্ঞানের সাধন, ৩৩৭] বি, জ্ঞানার্জনের উপায়; ইন্দ্রিয়। ২ তত্ত্বজ্ঞান সাধন। ~হীন [জ্ঞান দ্বারা হীন, ৩৩৭] বিণ, অজ্ঞান।

তত্ত্বজ্ঞানী [জ্ঞান (জ্ঞানের)+আকর, ৩৩৭] বি, জ্ঞানের আধার; পরমজ্ঞানী।

তত্ত্বজ্ঞানীকর [জ্ঞানের অকর, ৩৩৭] বি, যৎসামান্য জ্ঞান।

তত্ত্বজ্ঞানীকৃশ [জ্ঞানরূপ অকৃশ (রূপক ধা)] বি, অকৃশ দ্বারা হতী বেরূপ বর্ণীভূত হয়, সেই রূপ যে জ্ঞান দ্বারা ইন্দ্রিয়কে বর্ণীভূত করিতে হয়। ২ বুদ্ধির তাড়না।

তত্ত্বজ্ঞানীলঙ্কার [জ্ঞানরূপ অলঙ্কার, রূপক ধা] বি। ২ [জ্ঞান অলঙ্কার যার, ৪৫০] বিণ, জ্ঞানী।

তত্ত্বজ্ঞানীজ্ঞান [জ্ঞানের অজ্ঞান, ৩৩৭] বি, তত্ত্বজ্ঞান বা ব্রহ্মজ্ঞান।

তত্ত্বজ্ঞানাতাব [জ্ঞান+অভাব, ৩৩৭] বি, জ্ঞানের অভাব; জ্ঞানরাহিত্য; অজ্ঞানতা।

তত্ত্বজ্ঞানাত্যাস [জ্ঞান+অভ্যাস, ৩৩৭] বি, জ্ঞানের চর্চা; জ্ঞানের আন্দোলন।

তত্ত্বজ্ঞানী [জ্ঞান+ইন্ (স্তা)]। মুঃ জ্ঞানিন, ১ম ১৬০] বিণ, বিজ্ঞ; জ্ঞানবান্; প্রাপ্ত-জ্ঞান। ২ পরমার্থ-তত্ত্বজ্ঞানী; আত্মজ্ঞান।

জ্যোতির্শয় [সং-জ্যোতিস্ + শয় (প্রার্থনার্থে)। সং] বিণ, জ্যোতিঃপূর্ণ; দীপ্তিশালী; দীপ্ত; তেজঃপূজ্ঞ। ঙ্রঃ ~ী।

জ্যোতিশ্চক্র [জ্যোতিঃ (গ্রহের) + চক্র, ৬৩৭] বি, গ্রহমণ্ডল। ২ রাশিচক্র।

জ্যোতিষ [জ্যোতিস্ (গ্রহ-নক্ষত্রাদির দীপ্তি) + অ (তত্ত্বদমনার্থে)] বি, বেদান্তবিঃ; জ্যোতিষসম্বন্ধীয় অঙ্গশাস্ত্র; জ্যোতির্বিদ্যা; গ্রহাদির গতি দ্বারা শুভাশুভ নির্ণায়ক শাস্ত্র (ইহা গণিত ও বলিত ভেদে দ্বিবিধ)। বিণ, ~ী-জ্যোতিঃশাস্ত্রজ্ঞ। **জ্যোতিষিক** [জ্যোতিষ+ইক] বি, জ্যোতির্বিদ। ২ বিণ, জ্যোতিষসম্বন্ধীয়।

জ্যোতিষ্ক [জ্যোতিস্+ক (করা) + অ (কৃত্ব) কৃ+ক, যে জ্যোতিঃ করে] বি, সূর্য্যচন্দ্র গ্রহনক্ষত্রাদি জ্যোতির্শয় পদার্থ। ২ [বৈদ্যকে] চিকিৎসক; গণিকারিকাবৃক, মেধিকা-বীজ। ~মণ্ডল [জ্যোতিষ্কের মণ্ডল, ৬৩৭] বি, মেধাদি রাশি ও নক্ষত্র বিশিষ্ট স্থানবিঃ। বিণ, ~মণ্ডলীয়।

জ্যোতিষ্টোম [জ্যোতিষ্কের (সুধা-চন্দ্রাদি গ্রহের) ষোম (জুতি) আছে যাতে-বৎ] বি, যজ্ঞবিঃ।

জ্যোতিষ্পথ [জ্যোতিষ্কের (সুধা-চন্দ্রাদি গ্রহের) পথ (গতাপতি স্থান), ৬৩৭] বি, গ্রহাদির ভ্রমণ-পথ। ২ অস্তরীক।

জ্যোতিষ্মান [জ্যোতিস্+মৎ (ভ্য)। মৎ জ্যোতিষ্মৎ ১ম, ১৮০] বিণ, জ্যোতির্পূর্ণ। ২ বি, সূর্য্য। ৩ কুশবীরের রাজ্য প্রিয়ব্রতের কনিষ্ঠ পুত্র। ঙ্রঃ জ্যোতিষ্মতী-রাত্রি। ২ চিত্তের বৃত্তিবিঃ।

জ্যোতিষ্তত্ত্ব [জ্যোতিঃ+তত্ত্ব, আছে যাতে, বৎ] বি, রত্নলম্পন ভট্টাচার্য্যকৃত জ্যোতিঃশাস্ত্রের গ্রন্থ।

জ্যোতীর্থ [জ্যোতিঃ রথযাত্রা, বৎ] বি, জন।

জ্যোৎস্না [পদ্যে 'জোহনা'। গ্রাঃ 'জোহনা', 'জোচনা', 'জোন', 'জোনা', 'জোথী', 'জোতী'] বি, চন্দ্রকিরণ; চন্দ্রিকা।

২ দ্ব্যতি; শোভা; কাঙ্ক্ষা।

জ্যোৎস্নী [জ্যোৎস্না (চন্দ্রকিরণ)+

অ (ভ্য), ঙ্রঃ-ঙ্রীং। জ্যোৎস্নী ৩০] বি, চন্দ্রিকা-যুক্ত রজনী।

জ্যোতিষ্মতী জ্যোতিষ্মান ঙ্রঃ।

জ্যোনি [প্রাদেঃ (মৎ গী)। 'জুনি' ৪০] বি, জোনাকি পোকা।

জ্যোতিষ-জ্যোতিষ ঙ্রঃ। বিণ, জ্যোতিষিক, জ্যোতিষিক।

জ্যোৎস্নী [জ্যোৎস্না+অ (যুক্তার্থে)। ৪০-৪। ঙ্রঃ-ঙ্রীং] জ্যোৎস্নী ঙ্রঃ।

জ্বর [জ্ব (সমুত্তপ্ত হওয়া)+অ (কৃত্ব) বি, দেহের সত্তাপ, নাড়ীর বেগ ইং লক্ষণযুক্ত রোগবিঃ fever. ২ দৈহিক সমুত্তাপ বা দাহ। ৩ অস্বচ্ছন্দতা; অস্থখ; যাতনা। "সেই হইতে যোর হিরা নহে খির মনোরথ জ্বরে ভোর।"-চণ্ডি। জ্ব-কঁরা-অত্যাচার বা স্বার্থের নিয়ম লঙ্ঘন দ্বারা জ্বরে পড়া; জ্বর উৎপাদন করা। ~দ্রু (রং-জ্বর-হন (নাশ করা)+অ (কৃত্ব), যে জ্বর নাশ করে] বিণ, জ্বর-নাশক। ~ঠুটা, ~টো-বি, জ্বরভোগ-কালে অঙ্গাদি দ্রব্য ভক্ষণ করিলে ওষ্ঠে যে ক্ষত হয়। জ্ব-ইওয়া-জ্বরের লক্ষণ দেখা দেওয়া; জ্বর প্রকাশ পাওয়া।

জ্বরী [জ্ব+আ (ভ্য)] বিণ, জ্বরগ্রস্ত; জ্বরাক্রান্ত। ২ জ্বরী। ৩ ক্রি, জ্বরে আক্রান্ত হওয়া। "পিরিতের জ্বরে জ্বরেছে ইহারে পরাণ রয় কি না রয়"-চণ্ডি।

জ্বরাস্তার [জ্বর (যুক্ত)+অস্তিয়ার, মৎ পং লোং] বি, জ্বরযুক্ত অস্তিয়ার রোগ।

জ্বরাস্তক [জ্বর+অস্তক (নাশক)] বিণ, জ্বরনাশক; জ্বরহর।

জ্বর-বি, জ্বর। "এমন গুণবি পিরাইলে যায় জ্বর"-চণ্ডি।

জ্বরিত [জ্ব (রোগ হওয়া)+ত (কৃত্ব) বিণ, জ্বরগ্রস্ত; জ্বরাক্রান্ত।

জ্বল [সং] বি, অগ্নিশিখা; দীপ্তি।

জ্বল-জ্বল [জল+জল (আধিক্যার্থে বিধ)। গ্রাঃ ঙ্রঃ-জ্বলজ্বল।] অশোভনভাবে উজ্জ্বল অর্থে গ্রাঃ-জ্বাল, জ্বাল, এবং ব্রহ্ম অর্থে জ্বলজ্বল অ, অতিশয় উজ্জ্বল; জ্বলনের প্রবর্তন।

বিণ, জ্বলজ্বলে [গ্রাঃ অনাদিয়ার্থে জ্বালজ্বলে]।

জ্বলং [জল্+অং (কৃত্ব)] বিণ, জ্বলন্ত; বা জ্বলিতেছে।

জ্বলন্তিহি [ব্রজঃ] ক্রি, জ্বলিতেছে। "অতএ সে মনু মন জ্বলন্তিহি অশুভন দোলত চপল পরাণ।"-গোবিন্দঃ।

জ্বলদিগ্নি [জ্বলং+অগ্নি, ধা] বি, জ্বলন্ত দীপ্তন।

জ্বলং [জল্ (দীপ্তি পাওয়া)+অং (কৃত্ব)] =জ্বলং ১ম, ১৮০] বিণ, জ্বলিতেছে এরূপ; জ্বলন্ত।

জ্বলন, [জল্+অন (ভাঃ)]। গ্রাঃ জ্বলুনি বি, দীপ্তি; দীপন। ২ অগ্নিশিখা; জ্বালা। ৩ দাহ; জ্বালা; সমুত্তাপ; ৪ [কৃত্ব-অন, যে দীপ্তি পায়] বি, বহি।

জ্বলনাশু [-(শ, শী)] [জ্বলন (স্বর্ধ্যা-লোকে দীপ্যমান)+অশ্বন (অস্তুর), ধা] বি, স্বর্ধ্যাকান্তবহি। ২ চক্ষমকি পাথর; যে পাথর চুঁকিলে ঝাটুন জ্বলে।

জ্বলন্ত [জ্বলং ঙ্রঃ] বিণ, জ্বলনশীল; জ্বলিতেছে এমন। "বামার মা হতভম্ব হইয়া মুক্তিব নেই জ্বলন্ত চোপের পানে চাহিয়া রহিল।"-ভারতী:৩২১।

জ্বলা [জল্ >। জ্বলি, জল, জ্বলে, জ্বলিতে; জ্বলিলা। শিঞ্জন্ত-জ্বলান। ক্রি, প্রজ্বলিত হওয়া; প্রদীপ্ত হওয়া। ২ উজ্জ্বল হওয়া। "জল্, জল্, চিত্তা বিগুণ বিগুণ"-সরোজিনী নাটক। ৩ দক্ষ হওয়া। "হইয়ে মানিনি, যতেক গোপিনী বিরহ জ্বালাতে জ্বলিতেন"-হর ঠাকুর।

জ্বলানি [জ্বা > শিঞ্জন্তরূপ] ক্রি, গোড়ান। ২ জ্বালাতন করা; বিরক্ত করা। প্র-হাড় জ্বলান। বিণ, জ্বালানিয়া, জ্বালান।

জ্বলিত [জল্ (দীপ্তি পাওয়া)+ত (কৃত্ব) বিণ, প্রজ্বলিত; প্রদীপ্ত। ২ দীপ্ত; প্রকাশিত। ৩ দক্ষীভূত; তদ্ব্যবশেষ।

জ্বলুনি-জ্বলন ঙ্রঃ।

জ্বারিত [ব্রজঃ] ক্রি, প্রজ্বলিত করে; জ্বালে।

জ্বারি, জ্বালা, জ্বাড়া [জ্বর সহচর] বি, জ্বরাদিরোগ। প্র-জ্বর-জ্বাড়া-ঐ-গুপ্ত।

জ্বাল [জল্ (দীপ্তি পাওয়া) + জ (জ্বা)] বি, আন্তনের আঁচ; ঝলকা। ২ বহির্নিশা। ৩ [রাসা: পরিঃ] তাপ; উত্তাপ। “জাল নিম্না দুহ্মে বিনাশ ধবে করে। কীরের প্রীতিতে নীর, আগে-ভাগে মরে।”—বাসব-দত্ত। ৪ ক্ষত বা দক্ষহানের সস্তাপ; জলন: দাহ। ৫ যন্ত্রণা; যাতনা; জালা। “শরন টেকিশালে নাথ শরন টেকিশালে। নিম্না নাহি হয় ক্ষুদ্র পিপীলিকা-জালে।”—কবিকঃ। ৬ রেশ; চুপে। ৭ বিণ, দীপ্তিবিশিষ্ট। জাঃ দেওয়া-তাপ দেওয়া; গরম করা। প্র-দুহ্ম জাল দেওয়া। ২ আন্তনে পোড়ানর ছায় যন্ত্রণা দেওয়া; দক্ষান।

জ্বালন [প্রাঃ] বি, জালানী কাঠ। ইন্ধন। ২ অগ্নি উৎপাদন।

জ্বালি, [জল্ (জলনে) >] জালি। জাল (জালন, জাল), জালে (জালনে): জালিতে; জালিয়া (পদ্যে-জালি, প্রাঃ জেলে)। পিজন্ত-জালানি ক্রি, আগুন করা। প্র-আগুন জালা; প্রদীপ জালা। ২ জালান অর্থে দক্ষ করা; পোড়ান। “আই গো আর হাড় জেলোনা।”—মোপাল উভে।

জ্বালি [রাসা: পরিঃ] বি, অগ্নিশিখা coloration of flame.

জ্বালা, [জাল (জঃ)+জা] বি, দাহ। ২ মনস্তাপ। সস্তাপ। ৩ যন্ত্রণা; উৎকট ক্রেশ। “বালা হয়ে জালা সর, কেমনে বাঁচিয়া রয়, কার মনে নাহি হয় দয়া একটুকু ধোঁ দয়া একটুকু”—ঈঃ গুপ্ত। ৪ কোভ; আক্ষেপ। বি, জ্বালন, জ্বালানি। “ভূমি আর জালান জালিও না”—নবীন তপস্বিনী। জাঃ করা, -দেওয়া-দাহ বা সস্তাপের যন্ত্রণা বোধ করা; অশ্রু দক্ষ হলে বা কাটিয়া গেলে যে যন্ত্রণা হয় তা বোধ হওয়া।

জ্বালাকাঠি [প্রাঃ] বি, দেকাঠি। দেশলাই। “তোমাব কাছে জাঃ আছে বাবা?”—উত্তরা, ১০৩৬।

জ্বালাতন [জাঃ-জলাবতন্] বি, দেশ হতে বহিষ্করণ; নিরাসন; উদ্বাস্ত করণ। ২ [প্রাঃ] দক্ষ হইবার মত যন্ত্রণাভোগ। জ্বাঃ পোড়ানি [সহচর শব্দ হয়] অন্তস্ত কঠ।

জ্বালনি [হিঃ-জালানি। জালাই, জালাও (জালান, জালা), জালায় (জালনে): জালাইতে; জালাইয়া (প্রাঃ জালিয়ে) ক্রি, দক্ষ করা; পোড়ান। ২ প্রজ্বলিত করা। ৩ যন্ত্রণা দেওয়া। ৪ জালাতন করা: উত্তাপ করা।

জ্বালানিয়া, জ্বালানি, -নী, [জাল জঃ] বিণ, জালাইবার উপযুক্ত; ইন্ধনোপযোগী। জ্বালানি কাঠ-ইন্ধন।

জ্বালানিয়া, জ্বালানে [জালা জঃ] বিণ, দক্ষকারী। ২ উৎপীড়ক; যন্ত্রণাদায়ক। ৩ উপদ্রবকারী। প্র-ঘরজ্বালনে পর ভুলানে। জ্বাঃ জ্বালানীঃ।

জ্বালামািলিনী -বি, দেবীবিঃ।

জ্বালামুখী [জালা (অগ্নি শিখা) মুখ (প্রধান) যেখানে, বহঃ] বি, তীর্থবিঃ; যেখানে সতীর জিহবা পতিত হইয়া উক্ত তীর্থে পরিণত হইয়াছে।

জ্বালিত [জল্ + পিচ=জালি (জালান) + ত (হা)] বিণ, প্রদীপ্ত। ২ দক্ষীকৃত। ৩ উজ্জলিত। ৪ থাকে জ্বালাতন করা হইয়াছে।

জ্বালী [মুঃ জালিন্ >] বিণ, প্রদীপ্ত। ২ বি, শিব। জ্বাঃ জ্বালিনী-জলনশীল, অধুজ্বা। “ধকধক ফেরমুখ মধ্য-নিবি-জালিনী।”—বাসবদত্ত।

জ্বালেশ্বর [জালা (জালার) + ইশ্বর, ওতৎ] বি, তীর্থবিঃ।

বা

বাক্য [বাক্যনবর্ণমালার নবম, চ বর্ণের চতুর্থ, ভাল হতে উচ্চাধি, বোষবান এবং মহাপ্রাণ বর্ণ। বি, বাক্য। ২ অমুকার শব্দ: বাক্য; বনংক্য। যথা, জলবর্ণ শব্দ (বস্মন্, বরবন্), বায়ুপ্রবাহ শব্দ (বিস্মি, বপাং), অস্ত্রবনংক্য (বস্মন্), বাষ্পঢালিত এল্লির শব্দ (বস্ম বস্ম) ই-। ৩ বৈগার্যক। প্র-কটিতি। ঝটপট। ৪ দীপ্তি ও তেজস্বার্যক। প্র-বাজ। ঝলমান। ঝকঝক। ৫ শিথিল বা ঢিলার ভাবার্থক। প্র-ঝলমল। ঝলঝল। ৬ ঝা ঝা ঝা ঝা। প্র-ঝিন। ঝিম। ৭ নিম্নার্থক। প্র-নিম্নম। ঝিমাম।

বাক্য, [ভুক্তী-চক্ৰমক্ (জালো জালা),

কীপার্বে চক্] অ, আলোক; দীপ্তি: কিরণ। ২ চমক; চিকনাই।

বাক্য [সং-কট্ (তজ্জনে) - হিঃ-বক্ (passion)] বি, গোলমাল; বিকার (মস্তিষ্কের) ধোঁয়াল; ঝোঁক। ২ বিরক্তি। ৩ বগড়া; বিবাদ; বকাবকি। ৪ অমুতাপ। ৫ জট; দোষ। ~মারি [বক (জট, দোষ)-মারি (মানা) বীকার করা] > মারি] ক্রি, বক মানিয়া লওয়া; দোষ বা অপরাধ বীকার করা। প্র-বকমারবে আবার সেই কাজ করবে। “যাহোক ৮০ বৎসরের পুরান গাইয়া যদি বাইজীরে কাণোবা নাটকে

বকমারতে না পাতি তাহলে কীমারিপাড়ার দহ পড়ে যেতো।”—নসরুল, ১৮৭৪।

বাক্যবাক্য [বক্, ২ জঃ চক্চক্ অপেক্ষা ত্রিভূত এবং জগজগ অপেক্ষা দ্ব্যনন্তর] অ, দীপ্তি বা উজ্জলবাক্য। ২ বকবকি করিয়া; বকবকিয়া। “বকবকি বকি”—মেঘঃ। ৩ বি, বচসা; বকাবকি; বগড়া। প্র-রাতদিন বকবকি বকবকি ভাল লাগে না। ক্রি, বাকবাকি, বাকবাকি। “বকবাকি, বাকবাকি, বাকবাকি।”—বকবকি।

বাক্যবাকি [বক্, ২ জঃ চক্-হিঃ বক্-

বল বল বলন বেলো বাঁধা অতি এঁতি বুদ্ধ কর, টি = টা = এ = a(1), গ = ন = গ = গ = গ = গ = S (গ গ গ গ গ গ গ গ...), অমার, অমার, অমার,

বাকানা (চকচকান অপেক্ষা তীব্রতর এবং জগৎজ্ঞান অপেক্ষা রানতর)। ক্রি, বাকবাক করা; আভা বা দীপ্তি প্রকাশ করা; সমুজ্জ্বল হওয়া। ২ সমুজ্জ্বল করা; দীপ্তিতে মণ্ডিত করা। “বাকবাকি উল্লসে (হার রে, বর্জল যথা রক্তা বন-আভা)। হৈমমর কোষে শোভে ধরশাপ অসি;”-মেঘং। “বাকবাকে চর্প, বর্ষ বলে বলবলে।”-মেঘং। ৩ তৈজস-পাত্র অথ, অলকারাদি মাজিয়া ঘষিয়া উজ্জ্বল করা; বাকবাকাইয়া দেওয়া।

বাকবাকায়মান-বিণ, দেদীপমান।
বাকবাকি [বাকবাক অঃ] বি, বঃসা; বঃগতি; বঃগড়া। “একি বাকবাকি রাত্রি-দিন বুঝলে বুঝে না।”-নিধু বাবু। ২ বঃগড়া; লেঠা। প্র-ও এক বাকবাকি, ওতে থাকতেই নাই।

বাকবাকিয়া, বাকবাকি, [বাক, অঃ] বিণ, দীপ্তিশীল; সমুজ্জ্বল। বাকবাকি-তঁকতঁকে-তৈজসের মত উজ্জ্বল এবং জলের মত বহু; পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন। প্র-বঃর হার খাড়িয়া মুছিয়া বাকবাকে তঁকতঁকে করিয়া রাখিয়াছে।

বাকড় [হিঃ-বকড় (বড়)] বঃগড় অঃ।

বাকড়, বঃগড়, অঃ।

বাকড়া [বঃগড়া, অঃ] বি, প্রহরণবিঃ; বলম। “জাতি ও বকড়া শেল মুসল মুলার।”-কুষ্টিং।

বাকমক [তুর্কী-চকমক (খালে খালা), চক-ইন-মক (আপনানাপনি প্রচ্ছলিত হওয়া), আধিকার্যে বকমক। হিঃ-বাক-মকানা] অ, বকমকের মত একবার উজ্জ্বল একবার রান দীপ্তি; জ্বির কাজ, চুমকি, ডায়মন্ডকাটা স্বর্ণালঙ্কার রৌদ্রে কিরাইলে ঘুরাইলে যেরূপ দেখার (বলমল, অঃ)। ক্রি, বাকমকানি-বাকমক করা। বি, বাকমকানি, বাকমকি-বাকমক করার অবস্থা বা ভাব; দীপ্তি। বিণ, বাকমকে [বাকমক+ইয়া (বক্তার্থে), ক্রত উড়ারপে বাকমকে, ক্রীততর দীপ্তিতে বাকমকে] বাকমককারী। ২ দীপ্তিতে জগৎকাল।
বাকমারি, বাকি [বাক, অঃ]-নারা

(মানা)+ই, ই (ভাঃ)] বি, অপরোধ; ক্রটি; দোষ। প্র-বাকমারি হয়েছে, একবার নয় একশোবার। ২ [অমৃতাপ বা আক্ষেপার্থে] লেঠা; আপঃ; বঃগড়া; জঃ; পাপ। “রইল না কার সলহে যে সংসারটা এ বাকমারি”-বিঃ রায়। ৩ নিবৃদ্ধিতা; বোকারি। বাকমারির মাণ্ডল-পাপের আরম্ভিত; অপরাধের বা ক্রটির দণ্ড; পাপের ভোগ।

বাক, [হিঃ-বাকনা >] ক্রি-কোষপুঙ্কক কঠোর কথা বলা; বাক। বাক-বাকি-কি, বাকবাকি করা; তিরস্কার করা; বাক বিতণ্ডা করা।

বাক, [বাক, অঃ] বাকি, বাক, বাক; বাকিতে; বাকিয়া (পদ্যে, ক্ষেঃ বাকি)। ক্রি, বাকবাক করা; আভাষিত হওয়া। “বাকবাক কাকন ককুক বিভা উজ্জল প্রাণী”-মেঘং।

বাকবাকি [হিঃ] অ, অতিশয় উজ্জ্বল।

বাকবাকি [বাকবাকি অঃ] বি, পরস্পরের মধ্যে বাকবাকি; বঃগড়াবঃগড়া। বাকবাকি বাকবাকি-পরস্পরের মধ্যে গালাগালি ও বঃগড়া।

বাকার-বি, অ এই বর্ণ (রক্ত-বিচ্ছ্যস্ততার আকার-কামধেনু তত্ত্ব)।

বাকি [হিঃ-বাকী (passionate)-বার বক (দ্রব্য), কোষ, দোষাদির আতিশয্য] আহে] বিণ, জোখন; রাগী। ২ বঃগড়াটে। ৩ ক্ষেপাটে; পাপলাটে। ৪ বি, বঃজনের একত্র বাসজনিত গোলমাল; কোলাহল। ৫ বঃগড়া; উপদ্রব। বিঃ পোয়ানি-উপদ্রব সহ করা; বঃগড়া সহ। প্র-তার ছেলেপুলেদের বাকি পোয়ানি শক্ত।

বঃগড়া [বঃগড়া, অঃ] বি, বিবাহ। “নিহাই বঃগড়া কর কারাক্রি গোআরে”-শ্রীঃ কী। ২ অপরাধ, ক্রটি। “কি মোর বঃগড়া ভৈল মধুরাণ পদে”-শ্রীঃ কী।

বঃগড়া, [হিঃ-বকড় (বঃগতি)] বি, প্রহরণবিঃ; বলম। “আসিয়া চৌবেড়ে আঠি বঃগড়া এড়ে কোপে কালু করে বীরদর্প”-বঃ।

বঃগড়া, [হিঃ-বকড় (বড়)] হিঃ-ব্রাঃ বকড়া=বড় ও বৃষ্টি, বৃষ্টির শব্দ।

shower > (সাদৃশ্যার্থে) বকড়া, ক্রত উড়ারপে বঃগড়া। মারিক গালুলীর ধঃমললে “বকড়”। “বকড়-বিদ্যা” বি, বিতণ্ডা; বিবাদ; কলহ। “মাগী মিলে বঃগড়া করে রৈতে নার বাসে।”-রাঃ প্রঃ। ২ বঃগড়া; গতগোল। ৩ বিপদ; আপদ (কবিকঃ)। ক্রি, বাকি করা। বাকি চুট্টা, -ছোটা-বঃগড়া মেটা; আপদের শাস্তি হওয়া; গোল থাকা। বাকি [সহচর শব্দদ্বয়] বাদবিতণ্ডা; কলহাদি। “বঃগড়া-কাটি গেল খেমে”-বিঃ রায়। বাকি পাকানি, পাকাইয়া তোলা-বঃগড়া বাধাইবার জ্ঞান নানা কথা তোলাপাড়া করা ও পরামর্শ দাটা; বঃগড়ার বঃগড়া বঃগড়া বা সন্তাবনা না থাকিলে যাতে বঃগড়া বাধে তার আয়োজন ও চেষ্টা করা। বাকি বাধনি-বঃগড়া করিতে বিপক্ষকে বাধ্য করা। বাকি মেটা-কলহের নিষ্পত্তি হওয়া। বাকি মেটানি-মধ্যস্থ হইয়া বিবাদের নিষ্পত্তি করিয়া দেওয়া। বাকি শোনি-বঃগড়ার হলে উপস্থিত হইয়া উভর পক্ষের বাকবাকি গালাগালি শুনা। ২ বঃগড়াকারীদের মধ্যস্থ হওয়া।

বঃগড়াটিয়া [বঃগড়া-আহট (হিঃ প্রত্যয়, বঃভার্থে) +ইয়া (যুক্তার্থে), ক্রত-উড়ারপে-বঃগড়াটে] বিণ, বঃগড়া করা বা বঃগড়া; কলহকারী; কলহশ্রিয়।

বঃগড়া [বঃগড়া+আলু, তুল-মঃগালু] বিণ, কলহশ্রিয়; বঃগড়াটিয়া।

বঃগড়া-বঃগড়া অঃ।

বঃগড়িয়া [প্রাঃ-বঃ। বঃগড়া > নাম-বঃগড়া] ক্রি, বঃগড়া করিবি; তিরস্কার করিবি। “জার কভো না বঃগড়িয়া মোহা”-শ্রীঃ কী।

বঃগড়ার [বঃ (অমুকর শব্দ)-কার (করণ)] প্রাঃ-বঃগড়ার বি, বঃগড়ার; বঃগড়ার শব্দ। ২ অব্যক্ত শব্দ; জমরাদির গুণজন। ৩ শিশুন; টংকার। ৪ বঃগড়ি তত্ত্বদ্বয়ের নিকট। “আবি অকি আবেলে প্রাণপণ বলে দিয়েছিলাম বঃগড়ার তাই ছিঁড়ে গেল তার।”-চিত্রা। ৫ কোষ, বিরক্তি, আক্রোশ ই-বঃগড়ক তৎকাল। বিণ, বঃগড়ক।

त्र्यंशनि-वि, सङ्ख्या ७: ।

বাক্সাট, -বাক্সাট [অনু.। হি. বাক্সাট] বি,
লগা; বিরক্তিকর সংশ্রব। প্র-ও বাক্সাটে
সার কাজ নাই। ২ অনাস্থি; কষ্ট। প্র-
হা বাক্সাট বাথালে। বাক্সাট মিলে বাঁচি। ৩
উপক্রম। প্র-বাক্সাট পোহান। ৪ ব্যস্ততা;

বাটিকা [বাটক + ঙ:] বি. ঝড়; বাত্যা।
 ~বর্ত্ত [ঝ+আবর্ত্ত] বি. ঘূর্ণিবায়ু cyclone.
 বাটিত [বাট (শীঘ্র) + ইত (হস্তার্থে)] ক্রি-

বল বল দিলে বলের বোধ্য অতি এত বৃদ্ধি করে, $t = t_1 + \Delta t = \alpha(t)$, $\eta = \eta + \Delta\eta$, $s = s + \Delta s$ ($\eta, \Delta\eta, s, \Delta s$...), অন্যথা

ব্যব [ব্য (ব্যঃ) + আ (বাং-ক্রি, বিভক্তি)]। ব্যরি, ব্যর, ব্যরে; ব্যরিতে (ক্ষে-ব্যরতে); ব্যরিয়া (ক্ষে-ব্যরে)] ক্রি, ব্যরিয়া পড়া; কোটা কোটা পড়া; ক্ররিত হওয়া। "ব্যরিতেছে অশ্রুজল কার অমরাগে মিশে।" ক্ষে-। ২ অভিযার কৌণ ধারার পতিত হওয়া। ৩ স্বরস্বর করিয়া বৃত্তি পড়া। "সেদিন বরষা বরষার ব্যরে কহিল কবির জী-নোনার তরী। ৪ ফল, পাতা শুকাইয়া বোটা হতে বসিয়া বসিয়া পড়া। "কেন ব্যরে গেল ফুল।"-চিহ্ন। ৫ বি, ব্যরণ; ক্ষরণ; পতন। ৬ বিণ, ব্যরিত; ক্ররিত; পতিত। "ব্যরা ফুল" অস-ক্রি, ব্যরিয়া, ব্যরে-বোটা বসিয়া। "অধ্য-কৃষ্ণম ব্যরে পড়ে গেছে বিজন বিপিনে ফুটি।"-চিহ্ন। [ব্রজ-] ব্যরই, ব্যর-ব্যরে।

"ব্যরই শিরে ফুলহল"-রবী-। ব্যরব-ব্যরবে (হি-।) ২ ব্যরিব। "হিরকৃষ্ণ সম ব্যরব ধরাপার"-রবী-। গাল ব্যরে যাওয়া-অলম্বনে ছেলে মেয়েদের যে গাল ফুলে ফুলে বা চোপা থাকে তা বয়স কালে দামিরা যাওয়া অর্থাৎ মুখের অস্ত্রান্ত অবয়বের সহিত সমঞ্জসীকৃত হইয়া মানানসই হওয়া। নাক ব্যরা-সদি হওয়ার ক্রমগত নাক হতে সোদা নির্গত হওয়া।

ব্যরানি (ব্যরাঃ)র পিক্তরূপ] ক্রি, ব্যরিতে দেওয়া; পাতিত করা; ফেলা। প্র-ব্যালি ব্যরান। ফুল ব্যরান। পাতা ব্যরান। লাল ব্যরান-দাঁতের মাজী ফীত হলে মুখের স্নেহা বাহির করিয়া দেওয়া। বি, ব্যরানি। বিণ, ব্যরিত [ব্যর + ইত (হ্রস্বার্থে)] ব্যরাবিশিষ্ট। ২ ক্ররিত; পতিত। "নিবরব্যরিত বারিরাশি হানে হানে"-মেঘ-।

ব্যরু [ব্রজ-বৈ-পদ-] ক্রি, ব্যরে; ব্যরিতেছে।

ব্যরোকা-ব্যরকাঃ।

ব্যরর [ব্যর (অহু-) + অর (হু-)] বি, লবিঃ। ২ ব্যরিপতন লব; ব্যরণার জল প্রবাহ লব। "বহিছে বসন্তানিল ব্যরিছে ব্যররে নির্বর।"-মেঘ-। ৩ আনন্দ বাধ্য

যত্রবিঃ; কাড়া। ইহা ব্যরবর করিয়া বাজে।

৪ [হি-] মল পলা জলপাতবিঃ; কুঁঝবিঃ। ৫ [সং-জঙ্ঘরীক-] ব্যররী (জঃ)। ৬ ক্র-দ্রববিঃ। জী-ব্যেতা। ৭-ব্যররী। ক্রি, ব্যররী-ব্যরর করিয়া ব্যরা। ২ ব্যরর লব করা। ব্যররিয়া [পদ্যে, ক্ষে-ব্যররী] ব্যরর করিয়া। বিণ, ব্যরর-রিয়া, ব্যররৈ, ব্যররিত-বা ব্যররা হইয়াছে। ২ ব্যরর লবকারী; ব্যরণার শব্দে নিবাসিত; পড়হিদি বাদ্যের শব্দে শব্দিত। ৩ ব্যরর করিয়া, পতনশীল।

ব্যররবিত্তী [ব্যরর + বৎ (স্তা) + ঈ-জী] বি, পদ্য; ব্যররবিঃ (জঃ)।

ব্যরর-বি, যত্রকোষে উক্ত, এক প্রকার মন্দির।

ব্যররিক [সং-জঙ্ঘরীক-ব্যররা] বি, দেহ; শরীর।

ব্যররিয়। ব্যররৈ [ব্যররিয়। জঃ-] ব্যররা > লক্ষণ্যর যার মধ্য দিয়া আলোক প্রবেশ করে > উজ্জল, পরিষ্কার অর্থে ব্যররিরে তঁকতঁকে-পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন। বিণ, শুক। ২ জড়তাশীন; চন্দ্রমেন। প্র-শরীর ব্যররে হওয়া। ৩ পরিষ্কার; পরিচ্ছন্ন, কৃষ্ণ। প্র-কাপড়-চোপড় পরে এখন বেশ ব্যররে দেখাচ্ছে। ৪ বালির মত চূঁচ ও শুক। ৫ [ব্যলোজিত্তে ব্যররার ভাব হতে] (পরকালের পরিণাম) ছঃ; ধর্ম।

ব্যররী [সং-জঙ্ঘরীক; বাং-প্রা-ব্যররী] বি, যুত বা তৈলে পক্ক অথবা তৈল, যুত ব্যরাইয়া খোলা হতে তুলিবার জন্ত সজ্জিত দকা বা হাতা; ব্যররা। ২ [ব্যরর শব্দ >] মনিরা-বাধ্য; কাংস্তনির্গত বাধ্যবিঃ; ব্যররা। ~ক [সং-ব্যররিক জঃ] বি, দেহ। ২ চিত্র। ৩ দেশ।

ব্যররক, ব্যররকা [হি-ব্যরর, সং-ব্যরকা]। "শিখা জালাচ্চিঃ লকা"-হে-। "কলা স্তান্নাগস্তোম্বো"-মেদিনী। প্রাকৃ-ব্যর >, বাং-ব্যরক > দলক, হলক। প্র-দামিনী দলকে। আগুনের হলকা। কপাহারী অলহানবাণী কিন্তু তীর আলোক অর্থে ঝিলিক বি, আগুনের তরঙ্গ;

আগুনের শিখা। "ব্যলকে ব্যলকে উকা উগারি, শত শত লোল লিঙ্গা প্রসারি, বহি আকাশ জুড়িল।"-কথা (রবী-)। ২ আলোকের তরঙ্গ। "ছটার ব্যলকে পরাণ চমকে তিমিরে লাগয়ে ভয়।"-চণ্ডি-। ৩ ঝাপড়া; ঝোঁক। "এক ব্যলক বদন্তের হাওয়ার মতই দ্রুতচরণে ** আনিয়া"-বাণরী।

ব্যররকানি [ব্যরক + আন (বাং-ক্রি, বিভক্তি)। হি-ব্যরকানি। প্রাকৃ-ব্যরু-কিঅ] ক্রি, ব্যরকিত হওয়া; ললপান (জঃ); চকু বলনিতকারী আলোকের মুহূর্ত্ত প্রকাশ ও তৎক্ষণাত্ত অপ্রকাশ হওয়া।

ব্যররকি, ব্যররকিয়া-ব্যরকিত করিয়া। "লক্ষ মণিক ব্যরকি আঁচলে নেচে চলে যেন নটিনী"-কথা (রবী-)। "সরি রে ব্যরকিয়া অলকের চামেলি ও বকুল, উজলিয়া দেলো মোরে মোহনিয়া দ্রুতলে।"-অপূর্ব ব্রজাঙ্গন। ব্যররকে-ব্যরকিত হয়। [ব্রজ-] ব্যররকি-ব্যররকি-ব্যরকি। "দশন বিরণ কত দামিনী ব্যরকত ইহাউই অতিক্রা তবঙ্গ।"-গোবিন্দ-। "গগনহি সযন বিজুরী ঘন ব্যরকহি দিনহি ডেলো বাঁধিয়ার।"-ঐ-।

ব্যররকিত [ব্যরক + ইত] বিণ, ব্যরসিত। ২ সমুজ্জল।

ব্যররজ্বল, ব্যরর [ব্যর + জ্বল] অ, ব্যরব্যল করিতেছে এমন।

ব্যররবল [ব্যল জঃ। সং-ব্যরজ্বল। তুল-ইং dangle] অ, স্থলিতে থাকা; স্থলিয়া পড়ার ভাববোধক। ২ হুস্পত; জলজ্বল করার ভাব। ক্রি, ব্যররবলি-ব্যরব্যল করা। ব্যররবলি-ব্যরব্যল করিয়া। বিণ, ব্যররবলে, ব্যররবলীয়মান, ব্যররবলিয়া [প্রাকৃ-ব্যরবলিঅ=উজ্জল] ব্যরব্যল ও ব্যরব্যল করিয়া স্থলিতেছে এমন dangling ব্যররবল করা-স্থলিতে থাকা। বি, ব্যররবলী, ব্যররবলানি।

ব্যররলি-বি, ব্যল বা পাইন দিয়া জোড়া।

ব্যররলি [প্রা-বাং-মৌ-পরিঃ] বি, নৌকার তক্তা আবদ্ধ রাখিবার জন্ত কাঠ। "কো গাউল মারি মারি"-মনসা ম- (বংশী)। ২ স্থান কৃত্রিম পুষ্পমালা।

বাল্মিল [বল্ (উচ্ছল হওয়া) + মল্ (মলিন হওয়া বা মিলাইয়া যাওয়া)] অ, মুহুর্তে উচ্ছল মুহুর্তে মলিন হওয়া বা মিলাইয়া যাওয়ার ভাব। “বলমল করে ওষি মুকুতা প্রবাল।” -শুং-পুং। [স্রঃ-বৃহৎ আলোক বাল্মিল করে; অন্ন আলোক বাল্মিল করে। নিরেট কঠিন এবং স্থির বস্তু বাক্কমুকু করে এবং পাত্তলা, লম্বিত চিলা বস্তু বাল্মিল করে। সোণার মুকুট বাক্কমুকু করে আর পাঁচলা বলমল করে।] কিং বাল্মিলানি-বলমল করা। বাল্মিলি [বলমলিয়া > ক্লে-বলমলে, পদ্যে,-মলি] বলমল করিয়া। “চাঁদ বলমলি বদন ছাঁবে, দেবীরা যুগলী সুরিরা কাদে।” -গোবিন্দ। বাল্মিলে-বলমল করে। বিণ, বাল্মিলিয়া, বাল্মিলে।

বাল্লরী [বল্ল স্রঃ। বি, শিবমন্দিরে বাদিত কাংস্ত-নির্মিত বাদ্যবিঃ; বল্লরী; বল্লী। ২ [প্রাঃ, বল্লরী (বল্লবল করিয়া ঝোলে বলিয়া)] লম্বিত বৃত্তিত কেশ।

বাল্লস [বলা স্রঃ। হিং-জোপুঃ] বি, জলদ; উচ্ছল্য। ২ ভেজ; বাঁজ; বলক। কিং, বাল্লসি [বলসি, বলসে, বলসিতে; বলসিয়া (ক্লে-বলসে)] বলসিত হওয়া। বিণ, বাল্লসি-বলসিত। বাল্লসি-কাণা-চালসে কাণা স্রঃ; আধলা কাণা; শৃঙ্খর দিকে চাহিয়া যার চক্ষু করিয়া গিয়াছে বা অর্দ্ধাক্ষর্য ইহা আছে।

বাল্লসানি [হিং-বল্লসানি। দেবী প্রাক্-বল্লসি (দক্ষ)। বল্লসাই, -সাত, -সারঃ -সাইতে (ক্লে-সাতে); বল্লসাইয়া (ক্লে-বল্লসিহে) কিং, অর্দ্ধদক্ষরী; রোস্ত্র বা আণ্ড-নের খাঁচে আধপোড়া করা। “কণপ্রভা সম মুহঃ হাসে রতন-সন্তবা বিভা বল্লসি নরনে।” -মেঘং। “বিজয়ী বল্লসে আঁধি কালানল তেজে” -মেঘং। ২ উচ্ছল হওয়া; বলকান; দীপ্তিমান করা। ৩ বিণ, অর্দ্ধদক্ষ; আধ-পোড়া। বি, বাল্লসানি। বিণ, বাল্লসির্ভ।

বাল্লা, [“বল্লাতাপাতপস্তোদৌ” -মেং।] বি, শৃঙ্খর কিরণ-তরঙ্গ; অস্তিতরঙ্গ; রোহিত তেজঃ। ২ আলোকতরঙ্গ (যে

রোহিত তেজের মত চক্ষু বল্লসিয়া দেয়); প্রথরালোক। “বিদ্যুত্তের বলা সম চকমকি” -মেঘং। ৩ অভিশয় দীপ্তি; উজ্জ্বল।

বাল্লা, [বল্ (স্রঃ) + আ (ক্রি-বিভক্তি)]। বলি, বল, বলঃ; বলিতে; বলিয়া (ক্লে-বলে, পদ্যে-বলি)] ক্রি, বলবল্ল করিয়া বলিতে থাকা। “বলমলি বলে অঙ্গে নানা আভরণ।” -মেঘং। ২ বলমল বা বলবল্ল করিয়া জলা। “পিজল জটা বলিছেলোটে পূর্ব অচলে উষার মত” -রবীং। “রবিকর তাহে বলে বলবলে কাকিন কক্ক বিভা নয়ন বলসি।” -মেঘং। “বুলিছে বলি কালরে মুকুতা” -মেঘং।

বাল্লাবর [হিং] বিণ, স্নানর। ২ নির্মল।

বাল্ক [সং-বলক। বলক স্রঃ] বি, অগ্নির তেজঃ। ২ তরঙ্গ; বলক। ক্রি, -লি-বলক উঠা। -লি-বি, বলকের উল্গমন।

বাল্ল [“বলা মলা নট্যাক্ষব পুষ্কঃ শত্রু-গুহঃ” -মহু] বি, সৈনিকবৃত্তি-ব্যবসারী নিয়-শ্রেণীর হিন্দুজাতিবিঃ। ২ অনুকার শব্দ; কর্ণ বধিরকারী ধ্বনি। -কর্তৃ-বি, পারাবত। -ক [বল (অমুং) + ক, (সার্থে)] বি, শিবমন্দিরে বাদিত কাংস্ত করতাল; এক-প্রকার কাদোরা। -লি, -রী বি, দেব-মন্দিরে বাদিত কাংস্ত-নির্মিত বাদ্যবিঃ; বল্লরী (স্রঃ) cymbals “নানয়ে শব্দ নিনাদয়ে বল্লরি শিব, নিনাদয়ে বল্লরি আরতি করয়ে ব্রজা বৈদধনি পাঠে” -হেমং। ২ বৃত্তিত কেশগুচ্ছ।

বাল্লিকা-বি, গাত্রমার্জনী; গামছা। ২ সূখ্য কিরণের তেজঃ; বাঁশ; বলক।

বাল্লী-বল্লরী; বল্লরী স্রঃ।

বাল্ল, বাঁষ, [প্রা-বাং। প্রাদেং] বি, মংস্ত। “রাঙ্গিল পাঁকাল বল দিয়া তেঁতুলের রস।” -কবিকং।

বাল্ল, [সং-হিংসার, আচ্ছাদনে] বি, তাপ। ২ ষোণ; বন।

বাল্ল উপাখ্যায় > উপাল্ল্যায় > (ক্লে) ওলা > বি, জাতীয় পদবীবিঃ; ওলা। ২ বৃত্ত।

বাল্ল, বাঁল, [বল্ > বল্ (বল্লনের

ভাব)] বি, বল্লন ক্রীড়া; বাঁলি। ২ বল্ল; বাঁপ। ~বাল্লী-লাকালাকি খেলা (ইহাতে একদিকের উচ্ছল হইতে রূপ করিয়া পড়িয়া অপরদিকের উচ্ছলানে লাফাইয়া উঠিতে হয়; ইতিমধ্যে যে নিরহানে থাকে সে স্পর্শ করিতে না পারে এরূপ ভাবে বাইতে হয়)। ২ লক্ষ্যকল্প স্রঃ। ৩ বল্লবাঁপ।

বাল্ল, বাঁল, [জালা > বালা > বালি > বাইল] বি, কটুরস; যে রস রসনার জালা উৎপাদন করে। ২ লক্ষ্য। ৩ বাল্ল স্রঃ। ৪ [বল্লক >] বাঁষ বাবা।

বাল্ল, বাঁল, [সং-ছলী > বাং-ছালা (স্রঃ) > ছাইল-বাইল > বালি, বাল] বি, ছালা; বস্তা; বোরা; চট; বালি (স্রঃ)। ২ [সং-জল (আচ্ছাদনে) > জাল > জাল + ই (অংশার্থে) > বালি=বাইল] এক অংশ বা বস্তু; কপাটের একদিক। প্র-এক বা-কপাট বন্ধ কর। ৩ [প্রাদেং] তড়া; গোছা। ৪ গ্রহ; সাত sol. প্র-এক বাতাস, এক বাল দাবা ইং।

বাইল, [বল্ (বলনে) >] বি, জালা-ইয়া বা আগুনে পুড়াইয়া জোড়ন; পাইন। বাল্ল স্রঃ।

বাউ [সং-বাবুক >। বাউ (অমুং-লক) ক (করা)-বাতাসে বা-আ বা বাউ বাউ শব্দ হয় বলিয়া নাম] বি, বনামগ্রসিক বৃক্ষ tamaria Indica.

বাউয়া, [হিং-বাঁকা স্রঃ] বি, ঝোড়া; বড় ছুড়ি। বাঁ-কল্লা-কদলী ভেদ; এক প্রকার কদলী বৃক্ষ। বাঁ-নেবু-নেবুভের। এক প্রকার নেবু গাছ।

বাঁ [পাৎ (গতি, বেগ অর্থে) অথবা থা (শব্দে)-পাতির বেগ হইলেই শব্দ, এই দুই ভাবের সংযোগে, ততো শক্তিভ্রাস (অতি বেগ ও দ্রুত অর্থে) হেতু, বাঁ] অ, অতি শীঘ্র; অবিলম্বে; বেগে; গোড়ে। বাঁ-করে-এক দোড়ে। ২ বাঁ বলিতে যতক্ষণ তার মধ্যে; গুট করে; অবিলম্বে। -বাঁ [প্রা (জলসে) > বাঁ। বাঁচ স্রঃ] বি, জলন্ত আগুনের শব্দ। ২ [প্রা (শব্দে) >] অনুকার শব্দ। ৩ [পাৎ > বা > বা (বেগে)] অ, শীঘ্রশীঘ্র; অনেক-গুলি কাজ পরে পরে বা একে একে কিত

কি প্রহস্তে কবিরায় ভাব। কি, ~রাঁ কঁরা-
নীয় করা। ২ বলসিত হতে থাকা; বোজে
পুড়িতে থাকা; বাঁধ বিস্তার করা। ৩
নগর রাব্রিত নিশ্চুতার শব্দ করা; নিশীথ
কালের গাভীখাবান্ধক কান্দনিক রব। "বাঁধা
করে রাতি"~রবী। কি-বিগ. ~রাঁ
কিরে [এই অর্থে দাঁ-রাঁ। দাঁ=রাঁ] একে একে
বা পরে পরে শু অতি শীঘ্র। প্র-কাজুগল।
বাঁধাঁ করে শেষ করে ফেল। ২ কি-প্র
পদ্যকবে। প্র-বাঁধাঁ করে এসিয়ে যাও।

বাঁট, [দ্বা (শব্দ করণে) + বাঁ. বাঁ.
(গতি) > বাঁ। শব্দও বেগের ভাব মিলিত
হইয়া বাঁই। বাঁ + ই (কিপ্রাপ্তি: বোধক)
অ, অভিপ্রায়; বাঁ বলিতে যৎক্ষণ তার মধ্যে
পলক পাতে: নিমেষে। ২। [দ্বা (অভি-
সংযোগে) ও উচ্চলীকরণে] + ই (কিপ্রাপ্তি
অর্থ)। অ, তত্ত্বখোলায় কবীর দ্রব্য নিষ্ক্ষেপ
শব্দ; আশোড়া বা দুইয়া বাঁইবার শব্দ।
৩। পর ভাতা; হাঁই (হঃ)। ৩। হার শব্দ
কর্ণবিরকারী স্থানি। ৪। ৩। আলোক. পর
দীপ্তি; চক্ষু স্নানসিকারী উজ্জ্বল্য। ~ বাঁট
[আলোক বা স্থানির আশোশন বা তরঙ্গ
অর্থ পুনরুক্ত] অ, পব আলোক বা চক্-
স্নানসিকারী উজ্জ্বলতা বোধক। ২-রূপেব
রোদে চোপ কাঁই কাঁই করে। ৩-কর্ণবির-
কারী বা কর্ণের ডাউনাক তীব্র স্থানি। প্র-
সি'সি' কোয়ার্ড কোড কান কাঁই কাঁই
করে। ~ মিরিচ-লালমরিচ; লক্ষ্য।

~সিরিষ।-ওঁড়া রাইসরিষা mustard.

মাই, [দাব > দাবনে > দাও >
দাই > কাঁই] বি. বড় বড় ঝের জাতীয়
ঐশ্বর্যশীল দ্রুতগামী মস্তকি; বাঁইমাথঃ
বাঁচা মাথা > ঝাঁকা, কাঁকরান প্রঃ।
ঝুঁকাইয়া বা হোলাইয়া দিবার ভাব >।
ঝোরে বাড়িয়া বেগুন; ধরিয়া নাড়ন।

झाँ [आ-वां। सं. आत्मक > आमा >]
 वि, आमा। “झाँ” यमिर्णां त्वाक करिण
 टिकन”-श्री. की.।

বাক [সং-পুঙ্ক বা হি- বু ও >] বি,
পক্ষী, পতঙ্গ, মৎস্তাদির সমূহ, বা দল।
বাকে বাঁকে-বলে দলে; বহু দলে;

অসংখ্য। ২ রাশি : সমূহ। “স্বাকৈ স্বাকৈ
তান্নি শেল রাখে”-বং। বাক্কের কই
বাক্কৈ মেশ। মাছের স্বাক্কের প্রকৃতি
হতে লক্ষ্য। দলছাড়ার পুনরায় স্বদলে,
স্বজাতিমাথে প্রত্যাগমন করা। “রাধেকুসুম
বলার মত গিঙ গিঙ বলে বটে, কিন্তু
সামান্য মাংস কারণেই নিতান্ত বিরক্ত হইলে
এই নে তোর ইঞ্জিল বই” বলিয়া হুমমা-
চায়েন কেতাব পানদী মহাশয়ের গায়ে
ডু ডিমা স্বাক্কের কই স্বাক্কৈ মিশিয়া যায়।”
-প্রবাসী, ৪র্থ ভাগ।

মার্কড়, ~[মার্ক+ড় ঢা (অন্যভাবে)]।
 এই অর্থের মার্কড় [ঢা:] বি গুহু: অসম্বন্ধ
 গুহু। ~মার্কড়-বিণ. অসম্বন্ধ বা উদ্ভা-
 ত্বক। ও জোড়গড়। “মার্কড় মার্কড় চল
 নাহি দাবি মাঁবি।”-অ-ম-। ২য়মূহমে
 গুহুবা লখনান। ৩ উদ্যোগ্যে।

বাক্কন, বাক্কিন, বাক্কুনি [হি-
ককোবনা .] বি. বেগে নাড়া দেওয়া বা
গাননা। ২ [হি-বুক্‌না .] বুকিয়া
মেথা, উকিনারা : বুকিয়াপড়ন : বুক্কন।

নাঁকরা [হি অকোর] বি, কোন কিছু
 পরিয়া অটকানি, বেগে নাড়া।

বাঁকরানি কি কট(প্রঃ)কনা বা
 ককোরনা । কি, দৃঢ়ভাবে ধরিয়। খুব নাড়া
 দেওয়া, কাঁকা, প্রঃ বি বাঁকরানি-
 বাঁকরা । প্র-বাঁকবানি দেওয়া ।

বাঁকা, [হি-ঝাঁকা, বাঁয়া] বি,
 বুড়ী; বেত বা চোড়ীর বড় বুড়ী। ২
 বিন, বাঁকড়া। প্র-বাঁ মাথা। ~বাঁকা
 -বিগ, বহু, অনেক; তুল-বুড়ীবুড়ী।
 ~মুটে-বাঁকাবাহক; যে মজুর বাঁকায়
 করিয়া মোট বহন করে। এ কবাঁকা-
 বাঁকাপূর্ব; বাঁকায়বহিয়া আসি এক ফেপ।

বাঁক, (হি. বাঁকনা (বুকে দেখার
ভাবে)। বাঁকি, বাঁক, বাঁকে, বাঁকিতে
(কে. বাঁকতে); বাঁকিয়া (কে. বাঁকি,
বাঁকে)। কি, কুকিয়া দেখা; আড়ান
থেকে দেখা; উঁকী মারা। ২ বাঁকা
দেওয়া; বাঁকরান; জোরে নাড়া দেওয়া।
“তরঙ্গী ধরিয়া বাঁকে, বাকমী বটিকা।”

শীকে"-মানসো । ৩ বি, ঝাঁকরাণি ; নাড়া ।
বি, ঝাঁকনে, 'ঝাঁকানি, ঝাঁকি,
ঝাঁকুনি, -ঝুঁকন ; ঝুঁকিয়া পড়া ।

নীকারি [সং-বকার গ্রাং] বি,
 সন্ধ্যা। ২ আজল পাঞ্জল; গা নাড়া; পা
 বনি বনি ভাব। প্র-গা বীকার দিগে ওঠা।
 নীকারি [সং-বকার + অা (ক্রিয়ায়)]
 বি, বকাব দেওয়া। প্র-“বলুক তুলিয়া
 বীকারিল পুনঃ পুনঃ”-কালী, মহা। ২
 আন্দোলিত হওয়া; আজলপাল করা;
 বমনের দৃক। প্র-গা বীকারে ওঠা।

মাঝি [মাঝি ত্র:] বি. মাঝি; মাঝরানি, জোলে নাড়া। ২. মুকিয়া দেখার ভাব, উঁকী। ~মারি-মুকিয়া দেখা, উঁকিমা; আড়াল থেকে দেখা।

ন্যাকুনি, [হি কাকার (তিরকার)
 >] বি ন্যাকুনি : তত্ত্বজন গজ্জন।

কাঁগড় [অম্। নহবতের বাণ্যাক্ষরণ]
 বি. নহবতের বাণ্যপনি : দগডানি বাদ্যের
 শব্দ। কাঁগড় কাঁগড় গড় গড় গড় গড় দগড়
 রগড় ধন ধাজে।"-ভারত।

নাগুড়গুড় [অমুঃ] বি. দগড বান্য-
 পানির অমুকরণ। “অ”।০ বান্য বাজে মাচে
 চঙাল পাড়া।”-গ্রাম্য গীত।

নাঁজ: [ছা(শকে) ঝাঁ + অ(ভক্ত)] বি.
ব্যাক্তিসমি। ২ কাঁসরের বাদ্যবিঃ; কাঁসর
ও চরণালকারবিঃ; কাঁপা ও তিতরে কড়াই
মেহরা কাপার মল; কাঁসর মল; পলখলী
মল যা তিতরে কড়াই পাঠায় রুমখন করিয়া
বাজে। ৪ জলীয় গুলাবি; কাঁজি কাঁকি
utriculata fasciculata

વાંજડું [વાંજા। જાંજડું] વિ, વાંજા
 જડું। વિન, વાંજળું, વાંજાળું।
 વાંજડું-વાંજરુ જડું।

‘বাজি’ [সং-জঙ্ঘর (শৈবাল)] বি.
জলের গুণ্ধবিঃ ; জলজাত শৈবাল ; গাঁজ।

বাব, বাঁজু [কলা প্রঃ। সং-অর্চিস্
-আচ-বাঁ- "হালকীলারকিহেতি: শিখা"
-অমব। অথবা গা গা > বাঁ কাঁ >] বি,
আঙনের হালা; শিখা; আঁচ; ভেজ;
উত্তাপ; উকত। প্র-রৌদ্রের বাঁক

কাটা, ঝটতে কাঁপ দিয়া পড়িতে হয় বলিয়া এই নাম] বি. গাজনের উৎসববিঃ; শিবের এসমতা লাভের জন্ম অমৃতের স্বত ও উৎসব।

সসী [সং=সম্মান্যিনি >] বিণ, কাঁপ সম্মাদ তথাগারী; গাজনের সম্মাদসী।

বাঁপা [কাঁপ ক্রঃ। কাঁপি, কাঁপ (কাঁপুন, কাঁপ), কাঁপে (কাঁপেন); কাঁপিতে; কাঁপিয়া (কে-কে-পে, পদ্যে-কাঁপি)। গিজ্ঞ-কাঁপানি] কি, কুঁকিয়া পড়া; কাঁপাইয়া পড়া; কাঁপ দেওয়া। ২ পতিত হওয়া; পড়া। ৩ [পতনের ভাব >] মনে পড়া; উদয় হওয়া [প্রঃ]। "সমুখে তাহার রূপে সরা মনে কাঁপে শো"-তি। ৩ কেশপ করা। "বীর কল, হাতে লই জাল তুরিতে কাঁপায় তাহে"-চণ্ডি। ৪ মাছানন করা; চাপা; আবৃত করা। "বন কাঁপিব বানে"-জ্ঞান। ৫ বিণ, কাঁপাল; কাঁকড়া; খোবা খোবা। প্র-কাঁপা কাঁপা চুল। [বন্ধ] কাঁপিই, কাঁপিয়া, কাঁপয়ে, কাঁপিত, কাঁপিত-কাঁপে; আবৃত করে। "কবঃ কাঁপয়ে অকবঃ উবারি"-বিং প-। "এলেক ফল কাঁপিম, কপোলে পড় কাঁপিম"-ববী। বিণ, কাঁপালি-কোপদার; কাঁকড়া; ডাল-পালয় বা লতাপাতার বিস্তৃত। ২ ছাওমাল (গঠন); ডাগর ও পূর্ণাঙ্গ। বি, কাঁপাতি-কম্প। > কাঁ বোড়া-সাঁতার নিবার কালে জলে হাত পা ছোঁড়া।

বাঁপানি [কাঁপ ক্রঃ] কি, কাঁপাইয়া পড়া; কুঁকিয়া পড়া; কুলিয়া পড়া। ২ কাঁপ দেওয়া। "কাঁপায়ে পড়িতে কর্দ সাগরে"-মানসী। ৩ আক্রমণজলে কাঁপ দিয়া পড়া। [ব্রজ] কাঁপায়াসি-কি, আবৃত করিতেছে। "উন্নয় অমুরচীয়ে কাঁপায়নি খোরি খোরি দরশায়"-বিং প-।

বাঁপান্ [কাঁপ্ ক্রঃ] কিশিবে প্রসন্নতা লাভার্থ উৎসব উপলক্ষে যে উচ্চ মঞ্চের উপর সাপ খেলায় হয়; মাচান। প্র-মনসার কাঁপান। বিণ, কাঁপানিয়া-কাঁপানপ্রবন্ধক; কাঁ উৎসবে যে সাপের খেলা দেখায়।

বাঁপি, -নী [কাঁপ (চাকনা) +ই, ই (কৃজার্থে), বৃহৎকাঁপা] বি, চাকনিদার

পেটারি; ছোট বেতের বাজবিঃ; বেত, চোড়া, ভাল পেজুর ইংর পাটার নির্মিত আচ্ছাদনযুক্ত পেটিকা। "এই ছলে অমরপূর্ণা কাঁপিলয়ে করে। চপিলেন ভবানন্দ মজুদার ঘরে"-অ-ম-। ২ হোগলাপাতা, ভাল-পাতা ও বংশাদি নির্মিত ছত্র; টোকা। ৩ কাঁপিপেটারি ফুল sida asiatica.

বাঁপি, [কাঁপা ক্রঃ। কাঁপিয়া > পদ্যে] কি, কাঁপ দিয়া। ২ কুঁকিয়া। ৩ ঢাকিয়া।

বাঁউ [সং=বাপুক >] বি, বনামশ্রমিক বৃক the tamari

নাঁকি [সিহট প্রাদে] বি, চালুনারই সংস্করণবিঃ, যার ছিহ চালুনার ছিদ্রাপেক্ষা অনেক বড়।

নাঁজুরি [সং=জড়রীক >] বি, ভক্ষিত দ্রব্য ছাকিয়া তুলিবার যন্ত্র; কাঁয়রী।

নাঁকব [কাঁকব, ক্রঃ] বিণ, জীর্ণ।

নাঁকু [কাং (অম্ব) +কৃত=ক-করা +ত (সে)-মদ্যার কাং এইকণ শব্দ করা হওয়া, পায়জার। ২ কাঁ কাঁ শব্দ। ৩ বিণ, কাং শব্দে সজ্জত। > বি, কাঁকুতি।

নাঁটু [কাঁ (সংহত, সজ হওয়া) +আ] বি, লতাগ্রহ; নিম্বঃ; কোপ। ২ কাঁঠাব [প্র-অ]। কাঁটি [কাঁটি ক্রঃ] কি, বিণ, ক্ষত; শীঘ্র; অবিলম্বে। "দেখিতে যদ্যপি সাধ থাকে তব, কাঁট চল বহে যাই"-চণ্ডি। "এলসী মাগীরে কাঁটি দে বে তাড়াইয়া"-অশোক। এই অর্থে প্রাদে-নাঠ। "পার কর কাঁঠে"-মে-গী।

নাঁটাল-বি, ঘটাপটল বৃক।

নাঁটা [কাঁটা ক্রঃ] বি, সম্মাজনী। হুই আমলা। ৩ ঘণ্টিকা।

নাঁটি, -টা [কাঁটি ক্রঃ] বি, কৃকবৃকুল; কাঁটুল। "কাননে কুহন তুলিলা রাসন ধার কাঁটি"-শু-পু-।

নাঁটিকা-বি, হুই আমলা।

নাঁট্যাতি, কাঁট্যাতি [কাঁটা (ক্রঃ) +তি (বৃত্তি অর্থে), তুল-করাতি] বি, সম্মাজক; কাড়দার। "কাঁট্যাতি বাইতি লর তোলা"-কবিক।

নাঁড়, [সং=কাঁট (নিম্বঃ-মেঃ), প্রাকৃ=

-কাড়া] বি, নিম্বঃের মত কোপ। "এতি কাড়োড়ে বলে দাদা ওই বাব"-ব-। ২

শুবক; গুচ্ছ। "বলত কথা বাছা বাছা কদম ফুলের কাড়"-হেম-। ৩ এক স্থান হইতে উড়ত স্রস সরা শাখাসমূহ। প্র-বাঁশ কাড়। ৪ কুল; শোণী; বংশ। ৫ বেলওয়ারী কাড়; আলোয়ারী; শাখায়ুক্ত কাঁপাচা chanderlier. "বালক কালর তুলিছে বেলর, কাড় কলকল জ্বলে।"-বাসবদত্তা। ~কাঁড়=

বেদ্যানাদ গ্রীষ্ম। ~কাঁড়ার [হিঃ] বি, গুচ্ছ ফুলের কাড়; শুকনা গাছ-পালার কোপ।

~কাঁড়-ছোট কোপ; কাড়ী। ~কাঁড়-কুহন-বৃক কোপ। ~পুড়, ~পোড়,

~পোড়-বি, কাড়িয়া মুছিয়া পরিষ্কার করা। কাঁড়া-ছটার মত বংশাধার সংবদ্ধ হওয়া, একস্থান হতে উড়ত বংশাধার সংহতি হেতু কাড়র আকার ধারণ করা। কোপকাঁড়া-কুপ ও ডালপালার কোপ।

নাঁড় [কাড়া, ক্রঃ] বি, কাড়ন; পরিষ্কার, মাজন। ~কাঁড়-পরিমাজন।

১ কাড় কুঁক। ~কাঁড়-কঁরা-ময়গঠা বৃক গায়ে হাত তুলান এবং কুঁ দেওয়া হতে ~কাঁরা বা ভূতাবেণ ভাল করিবার জন্ম খোলায় দ্বারা তদ্রূপের অমুষ্ঠান করা।

নাঁড়ন [হিঃ] বি, কাড়পোছ করিবার বহুপদ cluster ২ কাড়কর্ম; কাড়কুঁ (সং)। ৩ সম্মাজন; নিম্বুলিকরণ।

নাঁড়ল-বিণ, কাড়যুক্ত; গুচ্ছময়।

নাঁড়া, [সং=কাঁটা (ক্রঃ) > কাটা (কাঁটানো, মাজন করা) >। ট=ড। পড়ি, কাড় (কাড়ন, কাড়) কাড়ে (কাড়েন); কাড়িতে; কাড়িয়া (কে-কে-ডে)। কি, কাড় দ্বারা ধূলা মাটি উড়ান, পরিষ্কার করা; সম্মাজিত করা। ২ পাতাধির ভিতরের বস্ত্র বাহির করিয়া ফেলা; উজাড় করা; বালি করা। ৩ পাত বা স্থানকে অধোমুখ করিয়া নাড়া দেওয়া, যাতে ভিতরের বস্ত্র বাহির হইয়া পড়ে। "কাড় মোর কাছে তুলি কাড় মোর কাছে"-বিং। ৪ পিছাড়ান; বাছা; বাছাই করা। ৫ নিক্ষেপ করা; ছুঁড়িয়া মারা। "মাথায় এমন এক এগারকি কাড়িব"-চৈকটাদ।

৬ বিণ. পরিতৃপ্ত; যা পাছডান বা বাছাই করা হয়। প্র-ঝাড় মুগ: ঝাড়া চাল।
৭ গাছ নাড়া দিয়া ফল পাড়া। ৮ যথার্থ নিশেবে। প্র-ঝাড় মুগ্ধ বলা। ৯ পূর্ণ এক-টানা। প্র-ঝাড় দুখটা। ১০ পীড়াদির প্রশ-মন লক্ষ্য ক্রিয়াবিশেষের অনুষ্ঠান করা। (ঝাড়ান্, ক্র:)। ১১ বি. ঝাডন। ঝা- দেওয়া-ঝলাইয়া বেগে নাড়া দেওয়া ঝা-পুড়া, -মুছা, -মোছা-সম্মাজনী ঝারা ধলানটি উড়ান এবং ঝাডন বা বস্ত্রখণ্ড ঝারা ঘষিয়া পরিষ্কার করা। "ঝাড়পুছে, ধলা মাটি"-কন্তরী। > বি. ~-পৌড়, ~-মোছা। কাপিড় ঝাড়-কাটকা দিয়া কাপড়ের ধলা উড়ান। কাপিড় ঝা- দেওয়া-তলসীর সময় কাপড় খুলিয়া ও নাড়া দিয়া কিছু লুকান আছে কিনা দেখান। খেংরে বিষ ঝাড়িয়া দেওয়া [গালি] কাড় মারিয়া তেল বাহির করিয়া দেওয়া। অপমান করিয়া দর্পিত করা বা গর্বি ভাঙ্গিয়া দেওয়া। গা ঝাড়া দেওয়া-গা নাড়া দিয়া অঙ্গাদি যেমন ধলা ঝাড়িয়া ফেলে সেইরূপ আলস্য বেন ঝাড়িয়া ফেলা। জড়তা ত্যাগ করা। ঘর ঝাড়া-ঝাড় বা ঝাডন দিয়া ঘর ও ঘরের সমগ্র পরিষ্কার করা। চুল ঝাড়া-ঝাডনের পর চুলে কটকা দিয়া জল কাড়িয়া ফেলা। ঝালা ঝাড়া-ঝাল ক্র:। ঝালি ঝাড়া-ঝলি অশোধিত করিয়া নাড়া দিয়া ধালি করা; রিক্ত হস্ত হওয়া। ধান ঝাড়া-ঝাঝারে পাটার উপর আছাড় দিয়া বিতালি বা ধানগাছ হাতে ধান ঝাইয়া ফেলা। নাক ঝাড়া-জোরে নিশ্বাস ফেলিয়া নাক হাতে লেগা বাহির করিয়া ফেলা। বিষ ঝাড়া-নাগকে ধরিয়া তার দস্তন হাতে বিষ বাহির করিয়া দেওয়া। ২ [লক্ষ:] জন্ম করা। ভূত ঝাড়া-মন্ত্রাদি দ্বারা ভূতাবেশ দূর করা (ভূতে পাওয়া লোককে মন্ত্রপাঠ সহকারে ভূতা, ঝাড়, লাথি ই-য়ারিতে মারিতে ভূত তাড়াইবার প্রথা আছে)। ২ [লক্ষ:] উত্তম মধ্যম প্রহার দেওয়া; ভূতা লাথি মারা। হাত ঝাড়া দেওয়া-হাতে যা থাকে ঝাড়িয়া কোলা বা

ত্যাগ করা। ২ [লক্ষ:] দান করা। ৩ হাত ঝাড়া; হঠাৎ বেগে হাত নাড়া দেওয়া।
ঝাড়্, [প্রাদে। র=ড] বি. ঝারা (ক্র:)। "বৈশাখ মাসে তুলসীরে দিয়া থাকে ঝাড়।"-পূ-বং গী।
ঝাড়ো, [হি:] বি. মলত্যাগ। কি ঝাড়ো ফেরা।
ঝাড়াই [ঝাড়া ক্র] বি. ঝাড়াব কাজ। ঝা- ঝাড়াই-ধলা মাটি ই- উড়ান ও নিষ্কাশন।
ঝাড়ানি, [ঝাড়ার গিত্তরূপ। ঝাড়াই, ঝাড়ও (ঝাডান, ঝাড়া)। ঝাড়ায় (ঝাডান)। ঝাড়াইতে (ফে-ঝাড়তে): ঝাড়াইয়া (ফে-ঝাড়িয়ে)। কি. ঝাড়িতে বাধা বরা। প্র-তাল ঝাড়ান: ঘর ঝাডান। ২ গাছ হাতে বরান বা পাডান। ৩ নাড়া (১০) ক্র:। গাছ ঝাড়ানি-গাছ নাড়া দিয়া ফল পাড়া বা ফল সরান।
ঝাড়ান্, [ঝাড়, ক্র:] বি. ঝাড়ার কাজ। ২ [লক্ষ:] প্রহার। "ঝার একবার হুঁতানান ঝাড়িয়ে দি"-নী দিশ।
ঝাড়ানি [কাড়+আল (যহার্থে), বিণ. কাড়বিশিষ্ট। ২ বিস্তৃত।
ঝাড়ী-বি. গুচ্ছ, ছোট জঙ্গল। ~পথ- গুহময় রাস্তা, জঙ্গলময় পথ।
ঝাড়ু [হি-কাড়। ফা-জাঙ্গ] বি. সম্মাজনী; পেরো। ঝা-মারা-সম্মাজনী দ্বারা প্রহার করা। ২ অপমান করা। ৩ তৃণার সহিত বজ্জন করা। ~কেশ, ~দার, ~বর্ষদার [হি-কাড়+ফা-কেশ, দার, বরাদার] বি. যে কাড় দেয়; যে কাট দেয়; কাড়, গুলা sweep।
ঝাণ্ডা [হি:] বি. পতাকাবল flag-staff, ২ পতাকা; নিশান। "পাখীনতা সময়ে ঝা-পাড়া করে"-বিঃ সত্কার। "আজ কি উচিত-ডকরা দিয়ে ঝাণ্ডা নিয়ে মড় তোলা?"-মত্যেন্দ্র দত্ত। ঝা- গাড়া-পতাকাবল প্রোথিত করা।
ঝান, ঝাম [প্রা (অগ্নিসংযোগে) > গ্রান >। ঝা-ক্র:] বি. ঝাঝ: উত্তাপ: তেজ:। ঝান ঝাণ্ডা-ঝাঝে মুড়িয়া

ঘাওয়া; মলিন ও দীর্ঘ হওয়া; ঝলনিয়া ঘাওয়া; লতাইয়া পড়া।
ঝান্, [প্রা-ঝাং। বো-গান ও দো-গ্রাছে -ঝাণ্] বি. জ্ঞান। ২ ধ্যান।
ঝাঝ্ [ঝা-না (ক্র:) > বর্ণবিপর্যয়ে ঝাঝ।
সং-ঝা-নিঃস্রু] বিণ. পাকা; চতুর; চালাক; কুতূহলি; দাঙ্গী। প্র-লোকটা মহা ঝাঝ।
ঝাপ [ঝা-প ক্র:] বি. ক্লেপ; ঝাঁপ। "কণ করে ঝাপ দিয়া ঘাড় ভেঙ্গে পাড়ে"-বং।
ঝাপিঠি-ঝাপা ক্র:।
ঝাপট, ঝাপটান্, ঝাপটা, [হি-ঝপটা, যি, ঝপটান-হঠাৎ আক্রমণ] বি. বেগে বায়ু বহিবার কালে সময়ে সময়ে যে প্রবলতর প্রবাহ হঠাৎ বহিয়া যায়; ঝড়ের এক একটা ধাক্কা। ২ বায়ুবেগে তড়িত বৃষ্টি-দারাব প্রবাহ; তলের ঢাট। ৩ হঠাৎ আক্রমণ; ধাক্কা; বহু, চুল, লেজ, ডান, তল ই-র আঘাত। ঝা-মারা-ঝাপটা দেওয়া; পক্ষ দ্বারা আঘাত করা। ছোঁ মারিবার সময় ডানা ও নখের আঘাত করা। প্র-চিল ঝাপটা মারিয়া ছেলের হাত হতে খাবার লইয়া গেল।
ঝা(ঝা)পটান্, ঝাপগা ক্র:।
ঝাপসা, ঝাপসা [হি-ঝাঁপ (স্বাধীন) +সা (বৎ, সদ্গুণ)। হি-ঝপসা।
তুহ-হি ঝপাডিয়া=খোকাঝা, যে চোখে প্লা দেয়। বিণ. কপট; আত্মক। "ওপারেতে চুট এল ঝাপসা গাছপালা।"-রবী। ২ গোলাটে। "চক্ষে দৃষ্টি ছিল না ঘাঘর, কাঁপা দৃষ্টি হ'ল তার।"-দাশরথি।
ঝাব্, ঝাবক, ঝাব্ [সং। বায়ু তড়িত হইয়া কাফা ঝাই ঝাই বা ঝাউ ঝাউ শব্দ >] বি. ঝাউগাছ the tamarisk. ঘন পত্র স্তূপাতি ও দীর্ঘতলে বগুী ঝাউ দুই প্রকার। আর এক প্রকার অনতিদীর্ঘ সন্ম ও পূক পাতার গুচ্ছবীধ। তদন্ত বিদেশী ঝাউ আছে তাহাকে ঝিলাতী ঝাউ বলে।
ঝাব্বা-ঝুঝা [হি-ঝম্বা + ঝুঝা (মুহুরত শব্দ)। বিণ. চিলেচালা।
ঝাম [বো-সা-] বি. কামক (ক্র:)।
ঝামক [সং] বি. ধর-পোড়া ইট; কাঁচা ইট; ঝামা।

বগড়া করে; বদ মেজাজী; তিরিশি ভাব।
গুরুর ঝাল খাইয়া বেড়ানি-
গৃহানিতে আশুন লাগিলে গৃহস্থেরা পালিত
গরুর গলার দড়ি কাটিয়া দেয়, তারা
কিকর্ষব্যবিস্মৃত হইয়া তখন ইতস্ততঃ
ছুটিয়া বেড়ায়, সেই চকিত ভ্রমণকে গরুর
ঝাল ঝাইয়া বেড়ান বলে। “ঝাপ দে
গহনে গরু বুল্যা ঝাল খায়া।”-ঈশলামঙ্গল
(নিত্যানন্দ)। ঝালোর ঝোল-নিরাধিষ

ঝোল। গায়েঁর ঝাল মিটানি বা
ঝাড়া-কটকি বধণে ফোপ বা হিংসাজনিত
গাঢ়দাহ নিবারণ করা। পরেব মুখে
ঝাল খাওয়া-একজন্যের কটুকি অস্ত্রের
নিকট শুলিয়া তা খোকার করিয়া লওয়া।
পরের মুখে শুনা কথা গায়ে পাতিয়া লওয়া।

ঝাল, [ঝালি হ্রঃ। উচ্চার (সংস্কার
অর্থে) > উয়ার > উঝাল > ঝাল। হিং-
ঝালনা।] বি. ধাতুনিপ্প্রতি পাত্রাদি ভুড়িবার
জন্ত রস বা পিত্তাদির পাইন। প্র-ঝাল
দিয়া টিনের ছিঁড় বন্ধ করা। ভাঙ্গা ঘড়ায়
পিতল ঝাল দেওয়া। ২ বর্ণাদি এলফাব
নির্ধারণ ও সংযোজন করিবার পাইন। কি,
ঝালা। নিজন্ত, ঝালানি।

ঝাল, [ঝালা > ঝালা >] কি. গায়ের
জালা। ২ উত্তাপ। “রবির কালয়ে নৈল
আমার বাছারে”-মাণিক-গান।

ঝালঝুপি, -পা, -ঈ, -ঈ, -ঈ
[ঝালিঝুপি ওং। ঝুলন > ঝাল + ঝুপ হ্রঃ
(< ঝপ্প)।] বি. ছেবেদের যে খেলায় ঝুলন,
লফন ইং আছে।

ঝালর [হিং-ঝালঝুবি. বা কলমল করিয়া
ঝুলিতে থাকে এবং স্বকমক করে। সোণালি.
রূপালি, চুন্ধিকি ইং বসান ও টেউবোলা বস্ত্র-
প্রাপ্ত। “ঝুলিছে বলি কালরে মুকুতা”-
মেঘ। “সোলাপী ফানদে সোণালী ঝালর”-
অবসর সরোজিনী। “ঝুলিছে ঝালর, ঝুলিছে
বেলর, কাড় বলঝল জলে।”-বাসবদত্তা। ২
বৃক্টিত ভরসারিত বস্ত্রও, বা মণারি, চন্দ্রাতপ
প্রভৃতির চারিধারে সংলগ্ন থাকে। প্র-মণারির
ঝালর; পাথার ঝালর। ~দার-বিপ, ঝালর-
হুক। ২ বি. রাজারাজড়াদের স্বর্ণরৌপ্য বা

মণিমুক্তাখচিত ব্যবহাধ্য কিংবাবের ঝালর
দেওয়া পাখী।

ঝালন [ঝালা হ্রঃ।] বি. ধাতুপাত্রেয় ছিঁড়-
বাধ কথ; পাইন দেওয়া।

ঝালা, [ঝাল্ হ্রঃ। হিং-ঝালনা।
ঝালি, ঝাল, ঝালে; ঝালিতে; ঝালিয়া
(ক্কেং ঝেলে)] কি, পাইন দেওয়া; রাঃ
পিংলাদির ছোড় দেওয়া; ঝাল্ (হ্রঃ)
দেওয়া।

ঝালা, [উচ্চার > উঝার > উঝাল
> ঝাল + আ (কি-বিভক্তি)] ঝালি, ঝাল,
ঝালে; ঝালিতে; ঝালিয়া ইং। পক্ষাদি উদ্ধাব
করা। কি, উদ্ধাব করা। সংস্কার করা; নবীভূত
করা। ভিতরের আবরণনা সম্পূর্ণরূপে তুলিয়া
যেলা। প্র-পাতকো, পুকুর ইং-ঝালা।

ঝালনি [“ঝালা”র নিজস্বরূপ] বি.
ধাতুপাত্র, অলঙ্কার ইং-তে পাইন লাগাইয়া
লওয়া। ২ উচ্চার কবান; সংস্কার কবান;
ভিতরের পক্ষ ও আবরণনা তুলিয়া আত্মল
পরিদাব করা। পুকুর ঝালনি-পুকুরের
আবরণনা ও পক্ষ উদ্ধাব করা।

ঝালাপালা, ঝালাফালা। [ঝালা
(ঝালা) + পালা.ঝালা (কাড়া=বিনাশ করা)]
অ, কর্ণ বিবিকারী শব্দ; কাণে তালো; কর্ণ
বিনাশ; কর্ণপাড়া। “ঝোঁপ বেতুরো
বেতালো, বড ঝালাফালা নুকে থেকে তাই
নামানো।”-বাং-গান (অমরেন্দ্র দত্ত)।
“কাণে লাগে তালো, করে ঝালাপালা”-
হেম। ২ বিধির। প্র-কাণ ঝালাফালা
করে দিলে। ৩ [ঝালা (ঝালা) + পালা,
ঝালা (কাড়া)-সংস্কার শব্দধর। তুল-ঝালাতন-
পোড়ান। আলিয়ে পুড়িয়ে এক করা।
অঙ্গ দক্ষ ও ধন্য বিনীর্ণ করার ভাব। “পান
ওয়া পক্ষমালা অগ্রিম দেয় ঝালা করিলেক
ঝালাপালা তমুপ্রাণ রহেনা।”-ভারতং।

ঝালি, [ঝোলা হ্রঃ।] বি, মোঃ।
“রাগবের ঝালি খুলি সকল দেখিল”-১০০০।

ঝালি, ঝালী [প্রাদেং।] বি, ঝুলন
খেলা। “ঝালি খেলে বানরী চাপিয়া
চিত্রক”-বং. ১। “ঝালী খেলে চড়ি গাছে”
-কবিক। ২ নালার মুণের গঠ। ৩
কেড়ে জল সেচনার্থ খনিত কুণ্ড। “নাহি

ঝালি কাটে বীর না ধরে সিউনি। অঞ্জলি
করিয়া হৃদয়ান তোলে পানি।”-কবিক।
৪ খুলি। ৫ পেটিকা। “রাগব পতিত চলিলা
ঝালি সাধাইয়া”-১০০০।

ঝালিআ [ঝালি + আ (যে বহন করে)]
ঐজ্জালিক। “কুহকীর ঝালিধার জল যেন
তখনে গলাইল”-ঈং. কীং।

ঝি, ঝী [প্রাং-ঝীতা (“দুহিতা ঝীতা”-
অভিধানধনীপিকা)। প্রাক্-ঝীদা > ঝিত,
> ঝিষ > ঝিষ > ঝি, ঝিআ, ঝিহারি
(গুং. পুং), ঝির (কবিকং), যুরোপীয় আখ্য-
ভাষায়-ঝি (Max. Muller)] বি, দুহিতা;
কস্তা। “কোথাকার বরে তুমি দিতে চাও
ঝি। বাপ হয়ে জলে ফেলে আনে কবে কি?”
-খং. ২ দুহিতার মত যে সেবা করে।
দুহিতাভানীয়া; দাসী; পরিচারিকা।
~পুত-ছেলেমেয়ে; পুত্রকস্তা। ঝি-বউ,
বৌ-ঝি-কস্তা ও বউ। ২ কুলকস্তাগণ।
~মা-মাতামহীর মা; আয়ী। ঝিকে
মেরে বৌকে শিখানি-পরের বেয়ের
গায়ে হাত না তুলিয়া অথবা বউকে ভয়ভাঙ্গা
না করিয়া নিজের মেয়েকে লহাব করিয়া
বউকে দেখান ও তদ্বারা লেগান যে কিঞ্চপ
শেষ করিলে কিঞ্চপ শান্তি পাইতে হয়।
২ ইশারায় বা ঠেদ দিয়া তিরস্কার করা।
ঠাকুরঝি-বস্ত্রবকস্তা; নমন।

ঝিঅর, ঝিআবি [প্রাং. বাং. প্রাং-
ঝি(হঃ)] বি, কস্তা; দুহিতা। “ভক্তবার
বিনে গো ঝিঅর করিব হবিস্ত”-গুং. পুং।
“ঝিআরি বসিয়া তাক করিল দপ্তাধন”-ঐ।

ঝিউ [ঝি, ঝির হ্রঃ।] বি, দুহিতা। “ভায়
ঝিউ এড়া হোর কেঙ্গে হেন চিত”-
ঈং. কীং।

ঝিউডী [ঝিআরি হ্রঃ >।] জাং। বি,
কস্তা। প্র-বহুডী ঝিউডী। ২ কুমারী কস্তা।
প্র-ঝিউডী মেয়ে। [ঝিং. বহুডী-কস্তাধর;
ঝি বউ। “পুট্রিয়া লইল ধন ঝিউডী বহুডী”
-খং. ১।

ঝিক্, -ঝিক হ্রঃ।

ঝিক্, -ঝিক, ঝীতার উপর চাকির যে

অলকারের শব্দ। “ওই যে শব্দ চিনি, নূপুর রিনি কিনি কিনি কেগো তুমি একাকিনী আমি ছি য়েরে।”-চরনিকা (রবী)।

বিব্রুক [সং-ভুক্তিকা]। ধ্রু-কিস্মই-নোপ। “অকিস্মত্বকু”-হেব। অকি > বি, মতুক > ব্রুক; বহুবিধের খোলা মাড়িবার বিনিন্দু মতুক শব্দ > বিব্রুক নাম আদিতে পারে। দ্বিকমিক (বর্ণ বা উচ্চা) হইতেও সম্ভব। পাবনা প্রাদে-বিনিন্দু বি, ভক্তি, শতুক। ২ ভক্তি বা স্বর্গ রোপ্য, পিতৃলাদি ধাতু নিমিত্ত ত্রিফলাকৃতি পার : হাতলহান দুই প্রান্ত হৃদয় চামড় বাটে শিশুদিগকে দ্রব খাওয়ান হয়। বার একপ্রান্ত হৃদয় ও অপা-প্রান্ত গোলাল অর্থাৎ প্রতীপাকৃতি তার নাম পৌল। “দুধের বিব্রুকছাড়ি।”-কণ্ঠরী। ~গিলি-যে পানী সমুদ্রের দায়ে ধানে বিব্রুক পাইয়া বেডায় (হুল-হাডগিলা)

বিব্রম, **বীম** [কোণ > ছীন, বীম, কীন্, বিম] বিণ, অতিশয় কণ : হুম বসিয়া কমজোর। প্র-তার হার এত বিম হইয়াছে যে হাত দিতে ভয় হয় পাছে ছিঁড়িয়া যায়। ২ তল্লাবেণ : কোঁক : যোর : আচ্ছন্নতা। ৩ বিম্ব এই শব্দ। গা বিম্ব বিম্ব কঁরা। ~অঙ্গ অবল হওয়া : মাথা ঘুরিয়া শরীর আচ্ছন্ন হইয়া আসা।

বিব্রমকিনি [বিমিকি-বিমিকি বা বিম্বিকি-বিম্বিকি > ক্ষে-। অন্বয় অপেক্ষা লণু বিম্বিকি, তা অপেক্ষা লণুতর বিম্বিকিনি] বি, বিনিকিনি গুট : কণধারায় বারিপাত। ২ তল্লা বা নিদ্রাবেণ, ঘুম বা নেশার কোঁক বিম্বম।

বিব্রম [বিম ভ্রঃ] বি, তল্লাবেণ। কি, বিম্বিনি, বিব্রমনি [বিম্বই, বিম্বত, বিম্বত : ছাল : বিম্বতে ; বিম্বয়ে। প্ররূপ বিব্রাই ই-। গ্রা-বিম্ব(মো)ন] তল্লাব হইয়া চক্ষু বুদ্ধিয়া মাথা খুকানো।

বিব্র-মা [আর্যিকা > আরিকা > আরি (ভ্রঃ) > বি+মা (মাতা)] বি, আরি ; মাতামহী। ২ প্রপিতামহী।

বিব্রমনি, [বিমাই, ই- বিম্বন (ভ্রঃ)বৎ। বিম্বন ভ্রঃ] কি, বিম্বাইয়া পড়া ; তল্লাবোরে

আচ্ছন্ন হইয়া বসিয়া থাকা ; নেশায় আচ্ছন্ন হইয়া নিদ্রিতের স্থায় চক্ষু মুদ্রিত করিয়া বসিয়া থাকা এবং মাথা বুদ্ধিয়া পড়া ; বসিয়া বসিয়া চক্ষু মুদ্রিয়া চলিতে থাকা। অস-কি, বিম্বাইতে, বিম্বাইয়া। বি, বিম্বাইনি, বিম্বনি, বিম্বুনি।

বিব্রমনি [বিম ভ্রঃ] কি, নিবান : নিদ্রাপ করা। “পরদিম বিম্বাইয়া কেবা অক্ষকার বুগো”-পূ-ব-গী-। ২ বিম্বন ভ্রঃ।

বিব্রমিক, **বিব্রমিকি** [ব্যাত্তার্থে বা পুনঃ পুনঃ অর্থে বিম্বিকি-বিম্বিকি [বিম্বিকিনি ভ্রঃ] বি, বিব্রাতের চমক। ২ লণু ও দীর্ঘ পদবিক্ষেপ। “বিভূতি মধেন গায়, বিম্বিকে বিম্বিকে যাব”-কবিক-।

বিব্রাপি, **ব্রী** [বি ভ্রঃ। গ্রা-বিউরী। হুল-বেয়ারী (ভ্রঃ)] বি, দ্রুহিতা : কছা। “বাজাব বি-জলরী নারী তুমি কি কবিবে এবে।”-সং-। ২ অবিবাহিতা কছা : কুমারী। “কুলনা যৌবন তবুও বি-”-কবিক-।

বিব্রিয়ে [প্রাদে-। দ্রুহিতা : বিতা > বিয়া, বিয > বিয, বিয়ে >, সম্ভাবনো] বি, হে কছা : দ্রুহিতা। “বলে দেবী এলোনা তন বিয়ে গুলনা শুধে থাক বিনোদ মদিরে।”-কবিক-।

বিব্রাবি [অণু-। আবিষ্কারার্থে, “করকর”, লণুতর অর্থে “করকর” অ, লণু বা তাম শব্দ : লণু লণু বারিপাত শব্দ।

বিব্রিক [কিরি কিরি শব্দ >] বি, কিকিপোকা ; বিলি ভ্রঃ।

বিব্রিল [বিম ভ্রঃ] বি, বিলের চেয়ে ছোট পুত্রপাতীয় লম্বা জলাশয়।

বিব্রিলমিল [বিম্বল (ভ্রঃ) > কণার্থে বিলমিল] অ, সদ সঙ্গ কিতাব আকারে বস্ত্রবস্তুর ঝালর বুলিতে থাকা ও দ্বিকমিক করার ভাব। বিণ, বিলমিলি, বিল-মিলে। কি, বিলমিলানি।

বিব্রিলমিলি, **ব্রী** [বি-বিম্বিলি] বি, বড়বড়ির পাঁকি ; কপাট : জানালায় বড়বড়ি। ২ নানা বর্ণের চিত্রবিচিত্র বস্ত্রলত সমূহের ঝালর। ৩ বলল করার ভাব বা অবস্থা। ৪ বেশী বস্ত্র : বেশী জালি কাপড়

gauze. ৫ তারের জাল। ৬ কাড়ের পল বা কাড় হ’তে বুলিতে থাকে।

বিব্রাপী [বিব্রাপী (ভ্রঃ)।

বিব্রি [প্রাদে-। প্রা-বাং : অগ্র] বি, বাজি দাইল।

বিব্রিলিক [সলক(ভ্রঃ) অপেক্ষা অধিক তীব্র কিন্তু অধারতন ও কণগামী] বি, বিব্রাতের চমক : লণুপ্রভার অকস্মাৎ প্রকাশ ও অনর্গল। ২ তীব্র ও শব্দ আলোকের হঠাৎ প্রকাশ ও হঠাৎ মিলাইয়া যাওয়া। “মণিমালয় কিলিক হানে চোবে”-রবী। বি- দেওয়া, -মারি, -হানি-বিব্রাত চমকান : নলপান (প্রা)। ২ হঠাৎ উচ্ছল হইয়া তৎক্ষণাৎ আকাশের গায়ে বা গুচ্ছে মিলাইয়া যাওয়া।

বিব্রিলিমিলি [বিব্রিল ভ্রঃ। বলমল অপেক্ষা লণু অর্থে, বিকারে হিলিমিলি। “রঙ্গ বেরঙ্গের হিলিমিলি পা”-গিরিশ] অ, বিলমিলির মত রঙ্গ বেরঙ্গের মিশ্রণহেতু বিচিত্র ও উচ্ছল। ২ বিণ, দ্বিকমিক এবং লম্বমান। “গলায় তাহার ছিল হার কিলি-মিলি”-কুতি। “কিলিমিলি করে পাতা, কিকিমিকি আলো”-রবী। ৩ জলমুদ্র কুশ ভরঙ্গের উপর প্রতিভাত রঙ্গি।

বিব্রিল [বি-। কালি-জলপ্রণালী। কুত্বার্থে বিলি বি, বহৎ জলাশয় lake.

বিব্রিলি, **ব্রী** [সং-কিরি, কিরিকা, কিলী। হি-কিল্লুর ; কিলী। একাদিকমে কিলি বা কিরিকিরি শব্দ > কিরি=কিলি, কিরি-কিরি=কিলিকিলি > বিলি] বি, কিকিপোকা cricket “কিরি মৃগতির রাত্তি”-জিহা। ২ [অণু >] বান্যবস্ত্রবি : ঘনবস্ত্র, ইহা খট্টা, লম্ব, ভেরী ও মৃগঙ্গের সহিত দেহ-মন্দিরে বাদিত হইত। ৩ [সং-জলী >] হুম বন্ধ : মনছাল membrane

বিব্রিলিকা, **বিব্রিলী** [কিরি ভ্রঃ] বি, কিকিপোকা cricket ২ স্থায়ঙ্গিরি তেজবি : কিলিক। ৩ পাতলা চর্ম membrane.

বিব্রিলী-কিরি, কিরিকা ভ্রঃ। ~কণ্ঠ [কিলী (কিকিপোকা সদৃশ) কণ্ঠ বার, বহু] বি, গৃহ কপোত। ~ধ্বনি, রব [ভবৎ] বি, কিকি পোকার ডাক।

ইল বেল বুলন বেলো বাধা ধতি এতি বুদ্ধ ক্রম, টি = টা = এ = ট (t), ৭ = ন = ত = ব = ন = ম = স (ক হ র শ স শ সৃ...), অনান্য... অবাঞ্ছ

বিসিকানি [আ-বাং। হি-বিসিক
 (বৃষ্টির পদ্মা; ঙ্গ'ডি ঙ্গ'ডি বৃষ্টি) + আন
 (ক্রিয়া বিভক্তি) + ই (ভা০)] বি, ঙ্গ'ডি ঙ্গ'ডি
 বৃষ্টিপাত। “আসিন নাসেত ঘেঘে বারিসএ
 বিসিকানি।”-শূ. পূ.।

বোন, বৌম [সংজ্ঞা বা ক্রীণ > ছোন,
ছোন, বোন, বৌম (তুল- হিং-বৌল। "জো
তুম আসো বৌলে হোক"-কবীর)] বিণ,
জীর্ণ; ক্রীণ।

ଆବୁକା [ମଂ] ବି, ଭୁଆରକ କୀଟ ।

ঝুঁকন, ঝুঁকনি, ঝুঁকুনি [ঝুঁক।
 অ:] বি, ঝোঁক ; ঝুঁকিয়া পড়া ; হেঁট হওয়া ;
 হেলিয়া পড়া ।

ঝুকা, ঝুকা [ছিং-ঝুকা, ঝাংকনা।
 ঝু'কি, ঝু'ক (ঝু'কুন, কো'ক), ঝু'কে (প্রা
 থো'কে); ঝু'কিতে (কে'ঝু'কতে); ঝু'কিয়া
 (কে'ঝু'কে) ইং। **গিজঙ-ঝুকা'নি**
 কি, বজায়মান অবস্থায় সমু'বে নত হওয়া। ২
 ভায়ে হেলিয়া পড়া বা নত হওয়া। ৩ কোন
 কিছু পাইবার লগ্ন অতিশয় আগ্রহ করা;
 আকৃষ্ট হওয়া। ৪ নত হওয়া; নরম হওয়া;
 উগ্রতা ত্যাগ করিয়া কোমল হওয়া।

১। কি [খুঁকাঃ] বি, য়োঁক; তার। ২।
দায়িত্ব। ৩। য়োঁকের কাজ; দায়িত্বপূর্ণ বিষয়।
“অমন খুঁকিতে য়োঁরা কি পা দি?” ৪।
অন্তরাল হ'তে দর্শন; উঁকি। ৫। য়োঁকতা;
গুঞ্জে তরাজুর একদিকের য়োঁক।

যুঁ. দেওয়া-পরকে কোন কিছুর সম্পূর্ণ
ভার দেওয়া; দায়ী করা। যুঁ. লওয়া-
কাজের ভার বা দায়িত্ব লওয়া। উকি-
যুঁকি মারা-গুণ্যহানে বা আড়ালে
থাকিয়া একবার এদিক একবার ওদিক হ'তে
দেখা; উল্লংঘ হ'য়ে গোপনে দেখা।

ঝুজকাটো বলা, ঝুঁঝকি[উষ > ঝুজ
>। গ্রা.] বি. উষাকালের অব্যবহিত পূর্বে
রাত্রিকাল; বেশী রাত নাই, অথচ বেশী রাত
যলিয়া যে সময় মনে হয়; প্রত্যাহ।

ঝুঁঝনি, ঝুঁঝনি [সং-উৎসেচন >
 হিঃ-ঝুঁঝনা। ডুল-ইঃ oozing] ক্রি, হিঃ

দিয়া তরল পদার্থের ব্যরণ। প্র-রক্ত খুঁঝাইয়া
পড়িতেছে।

নু জি [প্রাদেং] বি, খারাপ ধান্দ।

নুট, বুট ফেন্সো [রেশম ও জটাম
জঃ] বি. গুটি বা রেশম কোষ কাটাই কালে
কাটনীর হাতে যে অপ্রস্তুত আঁধ মজুদ
থাকে; জটাম; চষম।

নু টমুট [হি:] অ, মিছামিছি।

নু টাকুটি-বি, পরস্পর খুঁটি ধরিয়া টানা।

नृका-भुंका जः ।

নুট, বুটা, [সং-ভূট >] বিণ, উজ্জিহ ;
 এংটো। ২. মিত্যা। প্র-বুটা কথা ; "ভাল
 কথার বুটাও ভাল"-প্রবাদ। ৩. নকল।
 প্র-বুট সরী।

ঝুট্টক [ঝুট্‌ঞ:] বিণ. মিথ্যা; নিরর্থক।
ঝুট্টা, **ঝুট্টা** [ঝুট্‌ঞ:] বি. বন্ধকেন্দ্র;
 খোঁপা। “শিরে কুচিত কুন্তল-বদ্ধ ঝুট্টা।
 ভালে শোভিত গোমর চিত্র ফোঁটা।”-
 নুসিংহ।

ବୁଟାପ (ପୁ) ଟି-ବଟାପଟି ଡ୍ର: ।

ঝুটি, বুটা, খুটি, ঝুটা [সং-জুটকা
 >] বি.শি.পা.ঘনটকি। প্র-ঝুটিঘরেনাড়া
 দেওয়া। ২ থোপা। "চুল নাই দড়ির ঝুটা।"
 "ঝুটি বাঁধা উড়ে সপ্তম হরে পাড়িতে লালিন
 গানী।"-চিহ্ন। **ঝু-বাঁধা**-চুলপাকাইয়া
 থোপা বাঁধা। **ঝুটি বুলবুলী**-বি, যে
 বুলবুলীর মাথায় ঝোটন বা শিখা আছে।
 ঝোটন ঙঃ।

ঝুটিয়া [ওরাওঁ ভাবার] বি, পায়ের
আঙ্গুলে পরিবার ৪টি অঙ্গুরীও সেগুলিকে
আঙ্গুলে বাঁধিবার ২টি তামার তার; চুটকী
(জঃ)। ২ সাঁওতালদের কাণের উপরে
পরিবার একপ্রকার লম্বা গহনা।

ঝুড়া [হিঁ-বড়্‌না ; বুনা জঃ] ফি, ঝাড়-
পালা কাটিয়া ফেলা বা ছাঁটা "এ গড়া গাছ
ঝুড়িয়া আনিল"-দী. রায়। "খেজুর গাছ দুই
চারিটি করিয়া ঝুড়িতে ঝুড়িতে বেধিল"-
বা. বনুমতী, ১৩৩৪। ২ হাড় সার করিয়া

মাংস কাটা। ৩ সামান্য বাকি রাখিয়া কাটা
ঘাতে কাটা অংশ মুলিতে থাকে।

ঝুড়ি, -ড়ী [হিঃ। বৃহদর্থে ঝোড়া] বি,
 ঝাণ বা যেতের বড় চুপড়ী। ২ [লক্ষঃ] বিণ,
 ঝুড়ি ডরা; বহ। ~ঝুড়ি, ঝুড়ীঝুড়ী
 [হিঃ-ভূরি > ?] অনেক; ভুরিভুরি। ঝুঁ
 দেওয়া-দোলো চিনির মাত ঝরাঝার লজ্জ
 ঝুড়িতে রাখা। ঝুঁ বোনা-বংশ বেত্রাদি
 ঝারা ঝুড়ী তৈয়ার করা।

ব্রুন্ট [হি. ব্রুণ্ড্ >] বি. যোগ।

বুনা, বুনা [হি-বটকনা, বটকনা >
বাং-র ক্ষে- বুনা। হি-তে “বুনা” ও
ব্যবহার হয়। ফ্রি, বেগে হাত কাড়া।

নুনো, কুনো, কুন ^১ [কনা জঃ হি-
 গিনা (হুম)]। প্রাক-জুম (কোঁ) > কুনো।
 মঃ-জুনা (পুরাতন)। বিপ, পক, শুক ও কটিম
 বক ও কটিম শব্দজুতা নারিকেল। ২ [মুনা
 নারিকেল সহজে পাক বলে না বলিয়া]
 পরিপক্ব গুটি : দৃঢ় চরিত : বিলক্ষণ অভিজ্ঞ।
 “কুনোবেলায় বড় কটিম, দক্ষিণে করে কার
 নানাধ্য? তখন ইহাকে গৃহিণীপনা বলে”-
 বাসিম। [খিক'ক'ক]

বুখক-বুখক [অমৃং] অ, বাঁকর, মল
ই-র বাবাকনি। "আর দেখিনি নীলমণি
তোর কেমন ঘুস্ব বাজে, তোর নাচলে
কেমন সাজে, বুখক বুখক বাজে।"-ছড়া
(বাকুড়া)।

‘**ঝুমুর-ঝুমুর** (অমুঃ) বি, নুগ্রাদি
অলকারের শব্দ: ঘুঙুরের বান্য। “ঝুমুর ঝুমুর
বুধর মান কিষ্কিন্ধ্যের উভয় বান পদভল স্থল
কমল নিশি, নথ হিমকরণগল্প।”-রাঃ প্রঃ।

২. বুপ, প্ৰাণপত্ৰঃ অ, পতন শব্দ।
 ২. কম্প। (লঘু কম্প এবং আত্মসংকোচ)।
 ৩. বুপা, বুপু, বুপুং, বুপুস-শব্দের
 ঋণবাউত হান হতে লাক। বুপবুপ-
 উত্থান হতে একে একে লাক নিগাড়ার
 শব্দ। ৪. বৃষ্টিপতন শব্দ। 'বৃষ্টি যেহা চাৰি-
 ধার, ঘনশাখ অক্ষকাৰ, বুপবুপ শব্দ আৰু বৰ
 বৰ পাতা'-ৱৰী। বুপ বাপ, বুপা-
বুপ-ভিন্ন ভিন্ন হান হতে বুপবুপ কৰিয়া
 পতনের শব্দ। বুপ বুপাবুপ-কম্পত

ম(ম)বু(ম)ম্ [অনুং] বি, যুদ্ধ

বুঝ্ (ব-র্) [চূর্ণ > চূয় > বুয়] বিণ,
বালুকা বা ধূলের মত সূক্ষ্ম শুক ও চূর্ণিত :
শুঁড়া। ~বুয়ে [লঘু অর্থে বু-, আধিক্যে
দুর্লভার্থে বুয়বয়ে] বিণ, সূক্ষ্ম শুঁড়া যা সামান্য
হিঙ্গ দিয়া ঝরিয়া পড়িতে পারে।

ভ্রমী [হি-ব্রহ্ম। সং-ব্রহ্মদোলা)] বি,

দোলন; হিন্দোলায় দোলন। ২ ঈক্ষকের দোল উৎসব। ৩ ঝুলনা। "ঝুলে আজি ঝুলনে, মৃৎ কল্প কাননে, শ্রাম রাহিকা একি আশনে।" ~নহারাজা বতীন্দ্র মোহন ঠাকুর। ঝুঁ যাত্রা-ঈক্ষকের হিন্দোল (দোল) উৎসব (শ্রাবণ, ভাদ্র, শুক্লা দশমী ই তে পূর্ণিমা পর্যন্ত অমৃতের)।

ঝুলনা। [হি.=ঝুলনা। প্রা.=ঝোলনা।] ঝুল গ্রঃ। কি, যাতে ঝুলা যায়; দোলনা; ঝোলনা; হিন্দোল। "রতিয়া ঝুলনা বসে ঝুলএ শ্রাবণে"-তরুণপত্রিকা। ২ ঝোলা; ডুলি (হি.=ডোলী)।

ঝুল।, [হি.=ঝুলা। ঝুলি গ্রঃ।] বি. ঝোলা; বড় ঝুলি।

ঝুল।, [হি.=ঝুলনা। সং=ঝুল > বোলা >] কি. দোল পাওয়া। ২ ঝুঁকা; ঝুকিয়া পড়া। ৩ আকৃষ্ট হওয়া; লাভের প্রভু অত্যন্ত প্রেম ধরা। ~ঝুলি-ঝোলাজেরি। ২ পরস্পর পরস্পরে ব্যগ্রতা ভাব।

ঝুলি, ~সী [হি.=ঝোলি। ঝোলা গ্রঃ।] মাধ্যম=স্বক ঝুলান থাকে বলিয়া। প্রা.=ঝালি (< হালী। ১৮:৮০) বি. বয় বণ্ডে প্রস্তুত আধারবিঃ, হাত গলাইয়া কাঁদে ঝুলাইয়া রাখিবার মত অধিক পরিসর থলি। "পলা চম্ব ঝুনী করে লোল কুলে"-ভারত। ২ ঝুঁ ঝাড়া-ঝুলি উজাড় করিয়া ফেলা। ~ঝাড়া-বি, ঝুলি ঝাড়িলে যা সর্পিলে পড়ে। ঝুঁ লঁওয়া-ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন করা। ভিক্ষার ঝুলি-যে ঝুলি স্বক্কে করিয়া ভিখারী অন্ন সংগ্রহ করে। হিরি নামের ঝুলি-হরিনাম জপ করিবার মালা রাখিবার ঝুলি; ঝুঁড়া জালি।

ঝুল [ধ্ব=জাল >] বি. ধ্বের কালি। প্র=রাশা ঘরের ঝুল; চিন্তার ল। ঝুল ২ ঘোঁরা ধুলা ই-তে মলিন মাকড়সার জাল। প্র=ঘরের ঝুল ঝাড়া। কালি ঝুলে [সহচর শব্দধর] করলার কালি ও ঝুলের কালি।

ঝোঁটন, ঝাটন-বি, পরিষ্কার করণ।

ঝোঁটা [কাটা গ্রঃ।] বি. ঝাড়ু; খেঁচো। কি, ঝোঁটনি [ঝুট (মৌলিকরণে) > ঝাটা >]। ঝোঁটাই, ঝোঁটো, ঝোঁটায়; ঝোঁটাইতে;

ঝোঁটাইয়া (কে=ঝোঁটেরে) ঝাড়ু দেওয়া; সমাধীন দ্বারা পরিষ্কার করা। ২ খেঁচো। ৩ [লক্ষ্য] গলদ দূর করা।

ঝোঁটানি, ~নী-বি, ঝাটা দিয়া বাহা; জড় করা যায়; আবর্জনা; ময়লা।

ঝোঁটানিয়া, ঝোঁটনিয়া [ঝোঁটা গ্রঃ।] প্রা.=ঝোঁটেনি। বি, যে কাট দেয়; ঝাড়ু দার। ঝোঁং ঝোঁটনি।

ঝোঁংলা [শৈবাল-শেওলা-ছেংলা] বি, চওড়া চওড়া শেওলা বা জলজ ঘাস। ~মাজুর-ঝেংলার বোনা মাদুর বা চাটাই।

ঝোলা [ছেলা (গ্রঃ) > ঝিহট প্রাদেও] বেলা] বি, মেয়েছেলে।

ঝোঁক [ঝুক গ্রঃ।] বি, ঝোল; নীচের দিকে টান। ২ আকর্ষণ। ৩ প্রবণতা। ৪ শ্রবণ ইচ্ছা; আগ্রহ; জিন। কি, ~ [ঝোঁ+আ (ক্রিয়ায়)]। ঝুঁকি, ঝোঁক, ঝোঁকে; ঝুঁকিতে; ঝুঁকিয়া (কে=ঝুঁকে)। নিজস্ব-ঝোঁকনি-ঝুঁকিতে বাধ্য করা। বি. ঝোঁকানি। ঝুঁকা গ্রঃ।

ঝোঁকতা [হি.=ঝুঁকতা] বি, ঝোঁক; হুলাওয়ের একদিকের আপেক্ষিক গুরুত্ব; ভার। ২ ঝুল।

ঝোঁকা, ~বি, ঝাঁকা। ২ পাল্লা। ৩ দায়; ভার। ৪ ঝোঁকতা। ৫ বেগ।

ঝোঁকা, ~বি, ঝুঁকা গ্রঃ।

ঝোঁকি-ঝুঁকি গ্রঃ।

ঝোঁটনি [ঝুঁট আছে বলিয়া] বি, মাথার উপর চূড়ার আকারে বন্ধ কেশ। ২ মাথার উপরকার চুলের বা পালকের ঝোঁপা; মূণের বা মোরগের শিখার মত চূড়া। ৩ বিপ, চূড়া-বিষ্টিট প্র=ঝোঁটনি বলিয়া।

ঝোঁটা [সং=জটা (বৃহৎ ও অনা-দরে)। (হৃদ্যার্থে ও আদ্যার্থে) ঝুঁটি] বি, লম্বিত কেশগুচ্ছ।

ঝোঁকাঝাড়ি, ~ডী [মোঃ পরিঃ।] ঝোঁকা-ঝাড়ি (কাঠগু) বি, মোকার হাল-মংলয় কাঠবিঃ।

ঝোড় [ঝোপ, ঝাড় গ্রঃ।] বি, ঝোপ;

গুম; ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র লতাগুণের বন। ২ জল। "অহুদিন বনে কিরি, ঝোড়ে ঝোড়ে বাড়ি মারি গায়ে ছড় কাঁটা ফুটে পায়।"-কবিক-। ৩ তপারি গাছ। ~ঝাড়, ~ঝাড়ারি [প্রা.=ঝাং (১০: ৮০)] বি, ঝোপ-ঝাড়।

ঝোড়ন [ঝুড়া গ্রঃ।] বি, গাছের ছাটা।

ঝোড়া, [ঝুড়া গ্রঃ।] বি, বংশনির্দ্ভিত বৃহৎ পাত্র; গুড়া; বড় ঝুড়ী।

ঝোড়া, [ঝুড়া গ্রঃ।] ঝুড়ি, ঝুড় (ঝোড়), ঝুড়ে (ঝোড়ে); ঝুড়িতে; ঝুড়িয়া (কে=ঝুড়ে)। নিজস্ব-ঝোড়ান, ঝোড়ানি [কি, ছাঁটান; এমন ভাবে কাটা যাতে কঠিত অংশ হিরিংস হ'তে ঝুলিতে থাকে।

ঝোড়নি [ঝোড়া গ্রঃ।] কি, (তাল নারিকেলাদি) বৃক ছাঁটান, পাতা ছাড়ান।

ঝোড়ো [ঝুড় (গ্রঃ)+উয়া > কে=] বিপ, ঝড়মথকীয়; ঝড়কালীন, ঝড়জাত। ২ ঝড়-পাওয়া; ব্যাত্যাপীড়িত। প্র=ঝোঁকাক। ৩ প্রবল ব্যাথা ও বৃষ্টিযুক্ত। প্র=ঝোঁহাওয়া।

ঝোপ [সং=জুপ] বি, ঝাড় বা ঝাড়ের মত ছাটার মক মক ডালবিশিষ্ট ছোট গাছের ঝাড়ে যে স্থান আচ্ছন্ন হয়। আছে। "চারি-দিকে তাব ঝোপে ঝোপে, আধার দিয়ে ঢেকেছে"-ছবি ও গান (রবী-)। ২ গুম। ঝোঁ ঝাড়-ঝোপ ও তার উপকরণ। লতা-গুম্বাদিতে আচ্ছন্ন স্থান এবং ছোট ছোট গাছের ঝাড়; ক্ষুদ্র বন। "কেতকী জলের ধারে হুটিয়াছে ঝোপে ঝাড়ে"-সোনার তরী। ঝোঁ বুঝে কোপ [জুপের কাঠিজ বা কামনতা বুঝিয়া হাল্কা অথবা জোরে কোপ বসানর ভাব >] অবস্থা বুঝিয়া তার যথোপ গ্রহণ। "মনে হয় ভারতবর্ষের কোন অভিজ্ঞ ও পাকা দিবিগিয়ান অথবা সামরিক কর্মচারী টাইমসের লেখার অন্তরালে আছে। অভিজ্ঞ এবং অবহাতিজ কর্মচারী না হইলে এমন ভাবে ঘরের কথা বাহির হয় না-ঝোপ বুঝিয়া কোপ মারিতে পারে না।"-নারক ১লা অগ্রহায়ণ ১৩২৬।

ঝোপড়া, ঝোপড়ী [ঝুপড়ী গ্রঃ।] বি, ঝুড়ে ঘর। ২ ছাটনি।

বোঝ [প্রাদে। কালক্রঃ] বি, জলনাশী; নয়নজুলি।

বোঝা [স্বাঃ] বি, করণ; শুলন।

বোঝা [বোঝাঃ] বি, নর্দমা।

বোঝা [বোঝ (ক্রঃ)। বুঝা >] বি, নর্দমা, প্রাণী। ২ অর্থ। প্র-পাশলা বোঝা।

বোঝা [জল >] বি, জলবহন ব্যঞ্জন-বিঃ; জ্বঃ; হুঃ। “আর জন বলে পতি বঞ্চিত দশন। বোঝাঝাল বিনা তার না হয় অশন।”

“কবিকঃ। ‘মদুগর মৎস্তের ঝোলে ধনে বাটা গোলা’-হেমঃ। ২ বিণ, তরল; পাতলা। বোঝা বোঝা (দ্রবদেবে বিঃ)। প্র-তরকারীটা একটু বোঝা বোঝা রেখে।

~ভাত খাওয়া-বহু দিন ধরিয়া রোগে ভুগিয়া পথ্য করা। ~ভাত খাওয়া-নির্বাকালব্যাপী রোগের কামনা করা; গালি। ২ ভয় প্রদর্শন; গুরুতর জব্দন করিয়া বর্জন শয্যাগত রাখিবার ভয় দেখান।

বোঝা [সং-লোল। খুল ক্রঃ] বি,

শিখিলতা; বোঁক; ঢিল। ২ লোল। বিণ, বোলা। ~বোলা-ঢিলা-ঢালা।

বোলা [বোলাঃ] [খুল ক্রঃ] প্রা-বাং বি, বোলা। “বোল কাহন কড়ি দিল বোলসার সাজাইয়া”-মাদিকং গান।

বোলা [বোলাঃ] [খুল ক্রঃ]।

বোলা [বোলাঃ] [খুল ক্রঃ]। বোলা+আ (প্রা-বাং) বিণ, লম্বা; ঢিলা। বি, বোলাই-লম্বাই।

বোলা [বোলা (জল)+আ (বুদ্ধার্থে)] বিণ, তরল। বোলা গুড়-মাত গুড়। গুড় ক্রঃ। “বোলা গুড় তোলা ছিল শিকের উপর”-ঈঃ গুড়। বি, বোলানি [বোলা-পানি >] তরল অংশ (বিঃ গুড়ের)। ২ বিণ, বোলা-বোলা; তরল; পাতলা।

বোলা [সং-ঢাল > হিঃ বোল+আ (বুদ্ধার্থে), বুদ্ধার্থে বোলা] বি, বহুর বড় জুলি (ক্রঃ); বড় ধলি। ২ বোলা বা বড়ির সাহায্যে মূলে ও খাতে উত্তিয়া খুলা যায়।

বোলা [খুল ক্রঃ]। বোলা+আ (ক্রি-বিভক্তি)। ক্রি, বোলা খাওয়া। ২ উচ্চমান অবলম্বন করিয়া অধোগিকে সমস্ত শরীর শুলে রাখা; গাছের শাখা ই-ধরিয়া শুলে ধরার দিকে দেহরক্ষা করা; লটকাইয়া থাকা; লম্বিত হওয়া। ৩ বোঁকা; অধোমুখে হেলিয়া পড়া। শিকর, বোলাশি-খুলাইয়া দেওয়া; লম্বিত করা; লটকান। ২ দোলায়। ৩ ফাঁসি দেওয়া। ৪ বিণ, লম্বিত।

বোলা [বোলাঃ] [খুল ক্রঃ]।

বোলা [বোলাঃ] [খুল ক্রঃ]। বি, ভিকার জুলি ও ভিকারি বৈকলের কঠোর মালা। “ভিকের ধন বলে যেন বোলামালা দিও না।”

বোলা [বোলাঃ] [খুল ক্রঃ]। অগেপা ছোট ধলি; জুলি।

বোলা [বোলাঃ] [খুল ক্রঃ]। বি, যে বোঁটা ধার হানাদি মুক্ত করে। “অঙ্গের বাস্তর মাঝে পক্ষশদী বাদ্য বাজে ব্যাটতি বাইতি লর তোলা”-কবিকং।

এ

এ (ইং ই) [ব্যঞ্জন বর্ণনালার দশম, চব্বিগের পঞ্চম, অনুমানিক বর্ণ। তালু ইহার উচ্চারণ স্থান। অক্ষরগের সহিত যুক্ত হইলে ইহার উচ্চারণ তালু ও নাসিকা সাহায্যে অনেকটা “জ্য” মত হয়। কিন্তু চ বর্ণের অক্ষর চারি বর্ণগত যুক্ত হইলে ন্-বং হয়-“সকম” (তাঃ ক্রঃ)। চ-বাং যতর ব্যবহার নাই। কিন্তু প্রা-বাং য অনুমানিক উচ্চারণ বা চক্রে বিন্দু-হলে ভূরি ব্যবহার ছিল। “রাধাক্রো” (=রাধাক্রো=রাধাক্রো=রাধাক্রো)-ঈঃ কী। “কালাকি, “পাইক্রো” ই-। “নিশ্চর জ্ঞানিও মুক্তি ভবিষ্য গরলে”-চক্রিঃ। “পূর্ণে হুচিরা নাম ইক্রি হব খ্যাতি” (ইক্রি=ইং হার)-সাং পঃ ১০১০৮। “তেঞি কিয়ে তেজ বিকান”-গোবিন্দঃ। আধু-বাং “আ. রা. ইয়” হলে প্রা-বাং-র “এ”। “অমিক্রো আশোরল”-গোবিন্দঃ। এত বলি এক প্রাস অর হাতে

লক্রা; উমালি ফেলিল আগে যেন জুচ্ছ হক্রা।”-চৈঃ ৫০। “দিক্রাছিল”-উচ্চবানেশ্বর রাধিকা মঙ্গল। একাক্র-কোষ্যত অর্থে প্রা-বাং পদ্যে ও প্রা-বাং পদ্যে ইহার যতর কিন্তু বিরল ব্যবহার দৃষ্ট হয়। অনুমানিক বাবা বা কঠলি; তানপুয়া আদি তত বস্ত্রের অকার। ২ ইঞ্জিন আদির মোটরক্রের ঘূর্ণন বা ঘর্ষণ শব্দ; ঘর্ষণ ধ্বনি; একাক্র ও গায়ন। ৪ শুকায়া। ৫ [অহং > আমি > আই] > এ > এক। এই আমি; একনা। “একাক্র কারিগর, এক চরণে তোমার।”-বাসবন্ত। ৬ [সং] ক্র। ৭ যত। ৮ যতর দ্রুত যোগি। ৯ [তক্র] পরম সুগুণী।

এ [যে=এ=তে=হি=নে (সকর্ষক ক্রিয়ায় কর্তৃব্যতিক শব্দের প্রত্যয়)=হি=নে=বা=হে=তে, নিরে। প্রা-বাং-র আর সকল

বিভক্তির রূপ। ঈঃ কী-তে)-এঞ (যা), তোঞ (তুমি), রতীঞ (রতি-হেতু), সুরতীঞ (সুরত ধারা), হুতীঞ (হুতিতে)। “রাইঞ (=রাই) গিলল যেন চাঁদ হুতাকর”-চক্রিঃ।

এ [যেঞ (যেঞ)। বি, এ এই বর্ণ। ২ ঘর্ষণ ধ্বনি। “একার ঘর্ষণ ধ্বনি”-অঃ মঃ। ৩ গায়ন। “গায়ন একার”-অঃ মঃ। ৪ ঘোর নার; হকার। “একার করিয়া এস”-অঃ মঃ। ৫ ঘর্ষণ অনাসক্ত িত। “একার করিয়া এস একগরে আমার”-অঃ মঃ। ৬ রক্ত। “রক্তও একার”-বাসবন্ত। ~কারিণী-বোর নিবানিণী; মহা ভয়ঙ্কর হকারকারিণী, চতী; কালিকা। “একার-কারিণী এক চরণে তোমার”-বাসবন্ত।

এ [যেঞ (যেঞ)। বি, এ এই বর্ণ। ২ ঘর্ষণ ধ্বনি। “একার ঘর্ষণ ধ্বনি”-অঃ মঃ। ৩ গায়ন। “গায়ন একার”-অঃ মঃ। ৪ ঘোর নার; হকার। “একার করিয়া এস”-অঃ মঃ। ৫ ঘর্ষণ অনাসক্ত িত। “একার করিয়া এস একগরে আমার”-অঃ মঃ। ৬ রক্ত। “রক্তও একার”-বাসবন্ত।

বল বৈল বুল বৈল। বাধা অতি এত। মুক্ত ক্রম, টি=আ=এ=এ(ট), প=ন=ম=স=প=স=স(স) (সহচর বর্ণ সূত্র...), অনায়া, অযাচ,

কালু কৈল মন"-শ্লী. কী.। "কালে ইন্দ্রদ্যু
বিদ্যায় ভাবিকা। কোন কৰ্ম কবিল ব্রহ্ম
পুরী সিদ্ধা"-১০ মঙ্গল। (শ্রাং-বাং-ল.কী.
গিকা, ভাবিকা, করিকা=আধুং বাং-
লইয়া, গিয়া, ভাবিয়া করিয়া, ইং)।

ক্রি [হিং-বিং, শী] আধুং-বাং-ই।
প্র-তথাক্রি (=তথাহি = তথাহি = তথায়ই=
দেইপানে)।

ক্রি-বি, প্রেরণার্থে ধাতুর প্রত্যয়-বিং;
শিট, প্রত্যয়ের রূপান্তর।

ক্রিই (ইংহ) [শ্রাং-বাং। তুল-তিহ
=তিহি] স, ইহি। "ক্রিহ আমাদিগের
বেরাদির মধ্যে।"-মহারাজ নন্দকুমারের
পত্র, ১১৭৮ সালের পত্র, সাং প. পং।

ক্রিহা (ইংহ) [শ্রাং-বাং। স,
ইংহা। "ক্রিহা হানে বিস্তারিত জাত
ইইয়া কার্য করিবে।"-মহারাজ নন্দ-
কুমারের পত্র, ১১৭৮ সালের পত্র,
সাং প. পং।

ক্রি [=এ] উং পুং বিভক্তি। মৌঞ=
মোঞ=আনি। ক্রোঞঃ।

ক্রোঞা [শ্রাং-বাং। উং পুং ক্রিয়া
বিভক্তি। যাক্রোঞা=বাই। "এড় পর যাক্রোঞা
মোঞ শক্তি না কর।"-শ্লী. কী।

ক্রান্ত [ক্রি+অন্ত] বিণ, ক্রি এই
প্রত্যয় যে শব্দের অন্তে আছে; শিষ্ট
প্রত্যয়। ২ বি, ক্রি-প্রত্যয়ান্ত শব্দ।

ক্রি-ব্রাহ্মণবর্ণনালার একাদশ ও টবর্ণের
প্রথম, অল্পপ্রাণ, অধোবান বর্ণ। মুক্কা
উক্তারণ হান বলিয়া ইহা মুক্ক্য বর্ণ।
২ ট ও টবর্ণীয় বর্ণগুলি কাক্ষি-ব্রাহ্মণ। পটু,
গুড়, কঠোর অর্থে অজ্ঞান বর্ণসহ ট যোগ হয়।
প্র-টক্, পট, টন, ষট, কটি, ইট,
কটাই ইং। ৩ [টক্+অ(ক্)] বি, শব্দ;
টকার। ৪ উচ্চারণ সাদৃশ্যে শ্রাং চলতি
কথার মাত্রাব্রূপ পরেব সহচর শব্দের
আগাক্ষর। বাঙ্গালার ইহার ভূরি ব্যবহার।
প্র-বেধা টেকা; তুলান তুলান (টেকটার);
ভাত টাত; বই টাই ইং [হিং-তে এইরূপ 'উ'
এবং 'ও' বর্ণের প্রয়োগাধিক্য। প্র-সেধা
ওধা; তুল উল; ভাত ওত; বহি ওহি ইং।
তুল-পা-বঙ্গ এইরূপ-স, শ। প্র-অবুরে, সুরে,
বোকা দোকা, অত শত, বৃদ্ধি শুদ্ধি, বৃষ্টি শুষ্টি
না ইং। পুং-বং-প্রাণে-ব্যবহারে ট=ড।
ঘাটে=ঘাড়ে, কেটা=কেডা; ছুটিল=ছুড়িল;
কাটি=কাড়ি ইং]।

ক্রি, টাই [সং-তুল >] বি, ঢালের
মটকা। ২-ডু-টাই-ধূমি হতে ঢালের মটকা বা
মটকা হতে ভূমি পথান্ত।

ক্রি টাই [অমুং] অ, আধারপূর্ণ
জলের টলটল শব্দ। প্র-এক পেট জল
থেরে পেট টাই টাই করচে। ২ টানটান;
টাইটাই ইং।

ক্রি টুয়, টে, টোয়, [টই
(পরিপূর্ণ অর্থে)+টুয় (তুয়বৎ ক্ষীত)] বি,
পরিপূর্ণ; ছাপাছাপি; কাপেকাপ। প্র-পুতুর
জলে টাইটুয় হয়েছে। জল থেরে পেট
টাইটুয় করা। টায়টার (=টাইটাই) ইং।

ক্রি [অমুং। টং-তং। টক (ক্রোথ) >]
বি, ক্রোধমুগ্ধি। প্র-রেগে টং হয়ে বসে
আছে। ২ [টকার >] ধাতু বা গুণ
কঠিন হইয়া বা অস্ত্র কঠিন বস্তুর আঘাত
শব্দ; যনুকে চড়ান ছিলাব শব্দ; তত যন্ত্রের
তারে আঘাত শব্দ। টংটং-বারংবার ঐরূপ
শব্দ। ২ ব্রহ্ম বা বাজা ঘড়ির শব্দ। "টং টং
করিয়া ঘড়িতে আটটা বাজিল" (পেটা ঘড়ি
বা ঘটা বাজিবার শব্দ "টং টং")। ৩ লাটি
চুকিয়া টুকিয়া ঢলা বা ঘুরিয়া বেড়ানর ভাব।
"আর টং টং করে ওধান এধান করে
বেড়াতে হবে না।" ক্রমাগত ঐরূপ করা অর্থে
"টং টং"। অবজ্ঞার্থে "ট্যাং ট্যাং"
("উৎ-উৎ" ইং)। অবজ্ঞার্থে "ট্যাং ট্যাং"
মুহু শব্দে "টিং টিং"। মুহুতর অগত মধুর শব্দ
"টুং টুং"। ঐরূপ স্বপ্ন বিরাম দিয়া স্বপ্নমুহু
শব্দ "টুং টাং" (তুল-ding dong)। অন-
বর্ত অমধুর অর্থে "টঙা টং"।

ক্রি ক্রি [সং-টক (পরিমাণ-বিং) >]
বি, ঠাউকা বা আনুমানিক পরিমিত জন্ম।
ক্রি ক, -ক্ [অমুং] বি, গুণ কঠি ইং-র

উপর কঠিন বস্তুর আঘাত শব্দ (ইহার সহিত
ক্রক্কা, শুদ্ধতা ও কাঠিন্যের ভাব জড়িত);
কোন নিরেট বস্তুতে নিরেট বস্তুর ধারা
আঘাত শব্দ। "টং কীরে-ক্রি-বিণ, টক্
এই শব্দ হতে যত অল্প সময় লাগে তার মধ্যে;
অতি দীর্ঘ; নিমিষের মধ্যে। "টক্ করে
কেতে ফেলা।" [টক্ ধ্বনির সহিতও ইহার
সম্বন্ধ আছে] ~টক্-উপর্যুপরি টক্
এই শব্দ। ~টক্ কঁরা-ক্রি, ঐরূপ শব্দ
করা। ২ ঘোর লাল বর্ণে শোভা পাওয়া।
"লাল টক টক করিতেছে।" ৩ পুনঃ পুনঃ
নিবেদন বা বিষ-সূচক বাক্য প্রয়োগ করা।
অমঙ্গলমুহুর্ত বা অনন্তোবজনক বাক্যের
উপর্যুপরি আবৃত্তি বা উল্লেখ করা। প্র-
মাগার উপর টকটক করিও না। [ত্রঃ-টকটক্
শব্দের তীক্ষ্ণ ও কম তীক্ষ্ণ রূপ "টিক্ টিক্" এবং
তদগোষ্ঠাও কোমল, হালকা এবং অবিরক্তি-
কব কপ "টুক্ টুক্"; টকটক ধ্বনি তীক্ষ্ণতর
কিন্তু শব্দ ব-বিবৃতি হইলে হয় "টকাস্ টকাস্"
অন্তর্গে টুকস্ টুকস্। তুল-টুকটুক, ঠকাস্-
ঠকাস্ টুকস্ টুকস্]।

ক্রি ক্ [অমুং আঘাত করিবার কালে মুক্কা
বা তাতাতে জিহ্বা স্পর্শ করিবার নিমিত্তে
আকর্ষণ করিলেই টক্ করিয়া শব্দ হয়। তা
হতে সং-তক্র (অমুং) > বাং-টক্ > টক্।
হিং-খটা(অমুং)। ক্রিহটা, কাছাড় ও আশাবের

তনিক [ইং tonic এর লিপ্যন্তর] বি, রুগ দুর্বল দেহে শক্তিসংকারক গুণব; সালসা।

তপ্ [সং=তপ > বর্ণবিপর্যয়ে তপ্। ত =ট। মুখে অল্প। হিং=তপ না (ফোঁটা গড়া)] অ, এক ফোঁটা জলাদি তরল বস্তুর পতন শব্দ। ২ [পতনের ক্রতৎ-ব্যঞ্জক; তপ্ ধ্বনি হতে যতক্ষণ লাগে তত শীত। ৩ হঠাৎ তপ্ এই শব্দে; তপ করিয়া। ৪ অবিলম্বে; এককালে, হঠাৎ ফল বা নিষ্ঠান্নাদি জন্ম পতনের বা মুখের মধ্যে নিক্ষেপ করিবার শব্দে। প্র=তপ্ করে গিলে ফেলা। গাছ হইতে তপ্ করিয়া ফল পড়িল। ~টপ্ [বারাবিকা, ক্রততা অর্থে বিহ] অ, ক্রমাগত তপ্ এই শব্দ। ইহার মুল্লুগত 'তুপতুপ'। তুপতুপের বেগ যখন হ্রাস প্রাপ্ত হয় তখন 'তুপুস তুপুস' হয়। কিন্তু তপতপ করিয়া পতনশীল বিন্দু যখন বৃহদাকার হয় তখন সেই মহুরগতি বড়বড় ফোঁটা পতন শব্দের নাম 'তপাস' পাস। কিন্তু যখন বিন্দু ছোট বড় নানা আকারে অপেক্ষাকৃত দূরে দূরে এবং অপেক্ষাকৃত বিনম্র একের পর এক করিয়া পতিত হয় তখন হয় 'তুপতাপ', এবং ঐক্সছোট বড় ফোঁটা অর্থে 'তুপুস-তাপুস'।

তপ [সং=স্তপ > টোপ (স্র:) >] বি. মুক্তা বা মটরাকৃতি গঠন, যেমন "চপতোলা"। ২ [সং শুভ্ (আচ্ছাদনে)] বৌদ্ধ বৃষ্টি ইং নিবারক আচ্ছাদন; উপরের আবরণ [তুল=ইং top = উপর, গ্রী= topos = স্থান]।

তপকা [সাধা=আলতপকা (স্র:)] বিণ. অকস্মাৎ; আলতপকা। ২ উপকান (স্র:)

তপকানি [হিং=তপ্ না, টপকান=তপ টপ করিয়া পড়া। টপকাই, টপকাও, টপকায়; টপকাইতে; টপকাইয়া (কে-টপকে)] ক্রি, জলাদি তরল বস্তু ফোঁটা ফোঁটা করিয়া পড়া। ২ বস্ত্র জ্বল করা; ডিসাইয়া বাওরা। বি, টপকানি-লাধাইয়া পড়ন; বেড়াই ডিসাইয়া পড়ন।

তপখোয়াল-বি. টপা ও খোয়াল এই উভয় হ্রস্ব ও প্রাণী মিশ্রিত গীত।

তপ(পু)টপ-টপ্ (স্র:)

তপটপানি [টপটপ + আদ (ক্রি-বিত্তি)] ক্রি, টপটপ্ শব্দে জল বা জলবৎ

কোন তরল দ্রব্যের ফোঁটা পড়া। ২ টপটপ করিয়া ফোঁটা ফোঁটা বৃষ্টি পড়া। ৩ ভাড়া-তাড়ি ভক্ষণ ক্রমাগত মুখের ভিতর নিক্ষেপ করা। ৪ কোন কিছু একার পর একটা শীঘ্র শীঘ্র সম্পন্ন করা। বি, টপটপানি।

তপাটপ [টপটপ (স্র:)] অ, টপটপ অপেক্ষা পতন বা কবলিত করণের ক্রতৎ ও ব্যাপ্তির আধিক্য ব্যঞ্জক।

তপ্পা [হিং=তপ্ পা "Etymologically derived from a Hindi word which means trapping or lusing about with light fantastic toe, a tappa means a little song of a light nature." H. music. বি, হিন্দী খোয়ালের অমুরকণে রচিত ললিত পদবহুল প্রণয়সঙ্গীত; বিশেষ ভর লয়ে গায় লম্বু প্রকৃতির ক্ষুদ্র গীতবিঃ।

পেয়ে তেরিয়ান উঠিলেন ফুলে।" -হেম। [স্রঃ=৮ রামনিধি শুভ্র গুরুর "নিধুবাবু" (১৯৪৮ সালে ছপা, চাপটা গ্রামে প্রস্তুত) "সরি মিত্রার" উপার অমুরকণে বাঙ্গালা টপ্পা বা প্রণয়সঙ্গীত রচনার শ্রবন্তক। ১০০ রকম রঙ্গীন গানের মধ্যে টপ্পা অতঃম। খোয়াল ও টপ্পা রঙ্গীন গানের প্রকার ভেদ"-সঙ্গীত রাগ কল্লভ্রম (কৃষ্ণানন্দ ব্যাস)। "tappa unlike কবি. পাঁচালী বা খাড়া was essentially Bathaki gaur or songs for the drawing room, which was appreciated chiefly if not wholly by the upper class."। ~বাজি [টপা+বাজ (নিপুণ), ৭তৎ] বি. টপ্পা গানের দল।

তপ্পোর [হিং টপ্পর (ছন্দ), হিং টাপা (টোকরা)] বি, বীণ ও ঝড়ের দড়িতে প্রস্তুত হাত লম্বা ১৫ হাত চওড়া, ১৫ হাত উঁচু ধানের কণিতে সার বহিবার আধার; গরুর গাড়ীতে করিয়া সার বহিবার টোকরা।

তব [ইং=টাব tub এর লিপ্যন্তর] বি, কাঁঠা টিন ইং নিম্নিত জলপাত্র; বালুতি।

তবট [অম্] অ, কোন আধারে বা নিম্নিত বস্তুস্থ পায়ে প্রায় পরিপূর্ণ চড়াই জলাদি তরল বস্তু আশোলিত হইলে তার শব্দ। প্র=পেটে জল টবটব করিতেছে। বিণ, টবটবে=উজ্জ্বলপূর্ণ ও শব্দবিশিষ্ট।

তবর [হিং টাবর] বি। কুটর; হুড়ে। ২ আয়ীর বহন; জাতিকুহর;

পরিবারবর্গ; জাতিগোত্র। "আপন টবর নিয়া, বসিল অনেক মিত্রা।"-কবিক। ৩ জলপত্র।

তবর্গ [বাং] বি, ট, ঠ, ড, ঢ, ণ এই পাঁচটা বর্ণের শ্রেণী।

তমক [অম্] বি, টং শব্দ। ২ বাগ্য বহ্ন-বিঃ। "বণ শিশা কাড়া পড়া টেটোমাই ই"-বাং।

তমটম্ [অম্] অ, টম্ টম্ এই শব্দ। লম্ব শব্দে-টমটম। বিরক্তিকর শব্দাধিক্য-টামটাম। ব্যাপ্তবর্ণে বা উপপূর্ণি পরি অর্থে টমটিম।

তমটম্ [ইং tandem >] বি, এক খোড়ার টানা দুইকার খোলা গাড়ী। ২ [টেমাই (স্র:) টামটেমো; বাদ্যবিঃ।

টিম-হারি [ইং Tom Dick & Harry বা Tom Harry & Dick >] বি, প্রাকৃত জন; সামান্য লোক; যে-সে-যেতকায়; অসম্ভিজ যুরোপীয় দাখারণ; রাম শ্যাম বহ্ন; রেমে। শেখো খোশো। "চিনি সাহেব *** তাঁহার প্রধান বিশেষ এই ছিল যে তিনি এদেশের লোককে ভালবাসতে ও সম্মান করিতে শিখিয়াছিলেন, এখনকার টম হারি-দের মত তিনি কপার কপার ভারতীয়দের প্রতি নাক নিটকাইতেন না"-আং বাং পত্রিকা, ৯-৮-১৯২২।

টিয়ে [টেই (চালের মটকা-চুড়া)] বি, চুড়া। ২ চাকের উপরে ময়ূরমুখ ইং চুড়া। ৩ [টেকে (স্র:) জাল বুনিবার স্তম্বে যুগ্ম বংশ বা কাঠ নিম্নিত যন্ত্রে জড়ান থাকে ও বুনিবার সময় জেলেরা কাণে বা মাথায় ঠাট্টিয়া রাখে। ৪ বিচ্ছপে। চলকের টয়ের ছাড়া পাগ; খাটা। "হুই এক জন টেরে বাধা ইং রাজীওয়াল দরবার লিখেছে।"-টেকটাপ।

তির [প্রাদে] বিণ, তীতর জন্তু ব্যাহুল্য। ২ অজ্ঞান।

তিরকানি [হিং টরকানা] ক্রি, লক্ষ্য দেখা; টিকরাইয়া বাওরা। "টরকিয়া দায় মরনামতী পরদানত মরিস"-মাবিক। গান।

টার্ণী [ইং এটার্ন > কোং। বাং] বি, আমনোক্তার attorney. ~নামা [ইং এটার্ন attorney > টর্ণী + ফাং-নামা

~রাইটার [ইং typewriter এর লিপ্যন্তর] বি, চাষি টিপার, ছাপার অক্ষরের মত লেখার যন্ত্র। "মেসিনট দেখিতে অনেকটা মাথারণ টাইপরাইটারের মত।" -সংশ্লিলনী, ভাস্ক ১৩৩।

তাইম [ইং time এর লিপ্যন্তর] গ্রাঃ নিয়কথা=টাইম, টেম বি, সময়।

তাইয়া [অসং] বিণ, ঠাণ্ডা।

তাইল [ঋট প্রাদেঃ] বি, ধান রাধিবার খুব বড় পাত্রবিঃ; প্রহাপেক্ষা যার দৈর্ঘ্য বেশী হয়।

টাইন [ইং town এর লিপ্যন্তর] বি, নগর। ~হল [ইং townhall এর লিপ্যন্তর] বি, মিলনস্থল।

টাইউরন (২-র-) [ইং-টরকন >] বি, টলিয়া পড়ন; ট্রিকরন; শীতে কপ্পন।

টাইউর(টি) [ইং-টরকানা। টাইউর, -রাও, -রায়; -রাইতে (কেং টাইউরতে); -রাইয়া (কেং টাইউরে) ইং] ক্রি, টিকরে পড়া; টলে পড়া।

টাইনা [মুসি-প্রাদেঃ] বি, ১ হাত বা ২ হাত লম্বা বাঁটবিশিষ্ট মাটি পুড়িবার যন্ত্র (ইহার পাতলা চওড়া কোবাল অপেক্ষা ছোট বলা থাকে)।

টাক্, [সং-টক (বন্ধন করা) >। হিং টাক (বন্ধদৃষ্টি) বি, বন্ধদৃষ্টি; লক্ষ্য; ভাক; অপেক্ষা। "বেছে বেছে আঁদেরই ওপর যে চোরেদের এত 'টাক' তাতে মনে হয় ভাণ্ডারই তেতরে টিপ আছে।" -গোর কাঁটা ২ আশা। ৩ লোভ।

টাক্ [ইং tuck. টক্ >] বি, বকনী সেলাই।

টাক্‌ন, টাক্‌নি, টাক্‌নি [টাক্‌ >] বি, (মন্দের) আশা, অপেক্ষা বা ইচ্ছা করণ। ২ ভবিষ্যৎকথন; পূর্বদেহনা। ৩ সেলাই। টাক্‌নিয়া-বিণ, যেটাকে।

টাক্‌শাল [টরশালা > >] বি, মুখানির্গম হান mint.

টাক্‌, [টাক্‌ >] + আ

(ক্রিয়ায়)। টাক্‌, টাক্‌, টাক্‌; টাক্‌তে; টাক্‌িয়া (কেং টেকে) ক্রি, সিলাই করা।

২ সিলাই দ্বারা আটকান; ছিদ্রবস্ত্র জোড়া দেওয়া।

টাক্‌ [ভাক, টাক্‌, >। টাক্‌, টাক্‌ (টাক্‌ন, টাক্‌), টাক্‌ (টাক্‌ন); টাক্‌তে টাক্‌িয়া (কেং টেকে) ইং] ক্রি, কোন মন অভিপ্রায়ে থাকা; কোন অমঙ্গলের ত্রস্ত্র অপেক্ষা করা; পূর্বদেহনা করা; কামনা করা। "ছলেতে অমঙ্গল দেখে কহেন রাধিয়া। মরণ টাক্‌কিলি যেটা অন্যথা দেখিয়া।" -অ. ম-।

টাসা [চং-টাসে যাওয়া। হিং-টাসনা] ক্রি, যে রোগে হাত পায়ের রক্ত লোচল বহু হয়। যার এমন বোগাক্রান্ত হয়। ২ লক্ষ্য, শ্রায় ব্যঙ্গার্থে মরিয়া যাওয়া।

টাক্‌, [ভালুকো >] বি, মস্তকের কেশশূন্যতা; খালিতা। "টাক্‌ নাশক তৈল" ইং। ২ কেশনাশক কীট। প্র-মাথায় টাক্‌ থবা বা টাক্‌ পড়া।" বিণ, টাক্‌য়া [চং টেকে] টাক্‌বিশিষ্ট bald

টাক্‌ [একটা > টা-এক(অনির্দেশক)]। অজার্থে-টুক, আদ্যার্থে-টুক্‌। অ, পরিমাণ-বাচক অবয়ব; আশঙ্কিত বা অসুমান এই পরিমাণ। প্র-একসের টাক্‌ জলে নিদ্ধ করা। ক্রোশ টাক্‌ পথ যেতে হবে।

টাক্‌না [অমুঃ স্থানভেদে 'টাক্‌না']। স্বাধগ্রহণে টাক্‌ ধনি >। বি, চাষিবার শল। ২ বারগ্রহণ; চাধন। ৩ বাধন।

টাক্‌রা [অমুঃ। যে স্থানে জিলাশপ-দ্বারা টাক্‌ লদ করা হয়-যে টাক্‌ আঁঠোয় দেয়] বি, জিহ্বার উচ্চদেশ; ভাঙ্গ।

টাক্‌, [টক্‌ >। চং-টাক্‌, >]। বি, টাক্‌; সেলাই।

টাক্‌, [অমুঃ। চাকিবার সময় জিলা টাক্‌বার শব্দ করিলে যে শব্দ হয় > গ্রাঃ টাক্‌না (হঃ) ক্রি, চাক্‌; জিলাশপে স্বাধ গ্রহণ করা। টেকে দেওয়া-রোজে শুদ্ধ করা দ্বাখ ভানিবার উপকৃ হইয়াছে কিনা চাকিয়া দেখা। "হত

মধ ব্রজনারী চাল কুটুচেন সারি সারি। এলে দিচ্ছেন বড়াই বুড়ী টেকে দিচ্ছেন রাই।" -গান [এলে দেওয়া >]।

টাক্‌, [টক্‌ >] বি, রোপা মুদ্রা; টকা (তকা >)। ২ ডবলপয়সা। ৩ ধন। "টাকা-ওলালা লোক।" ~ওয়ালী [হিং টাকা + বালা >। গ্রাঃ টাকাওলা, টাকাওলা] বিণ, যার প্রচুর টাকা আছে; ধনী। টা-কিড়ি [পূর্বে কড়ির ব্যবহারই অধিক ছিল। কড়িই টাকার পরিবর্তে বিনিময়ের প্রধান বস্তু ছিল এবং কড়ির সংখ্যামুসারে ধনের পরিমাণ করার প্রথা ছিল] বি, ধনি; ধনদোহত। টা-কঁরা-টাকা জমা করা; অধিক ধন সঞ্চয় করা; ধনী হওয়া। টা-বার কঁরা-অর্থ স্বণ করা। ~পঁয়সা-টাকাকড়ি >। টা-ভাস্কনি-টাকার বিনিময়ে আধূলি, দিকি, দুগানি, একানি পয়সা ই-কৃত কৃত মুদ্রা গ্রহণ করা। টাকার আঙুল-যার অনেক টাকা আছে; প্রচুর ধনশালী। টাকার মানুষ-ধনী বা অর্থশালী ব্যক্তি। টাকার মুখ দেখা-অর্থোপার্জন করা; টাকা পাওয়া।

টাক্‌র [প্রাঃ-বাং বি, বন্ধদৃষ্টি; গুবি। ২ ভীষণ অগ্রভেদ। "টাকারের ঘাএ কংসে লইব পরাণে"-ঈ-কী।

টাক্‌হার-বি, এক প্রকার হৃৎকিলতা। টাক্‌, টাক্‌য়া, টাক্‌র [টক্‌ >] বি, টাক্‌র; টেকো spindle. ২ নাগাই।

টাক্‌রাই, টাক্‌রিয়া, টাক্‌রে [প্রাদেঃ] বি, অঙ্গগ্রহ; খেঁচুনি রোপ।

টাগ্‌ [সং-টগ্‌ (জন্মা) >] বি, জন্মা। ২ [হিং-টাও, (টাও) >। ব্রজঃ] বি, পদ; চরণ। "কেলের আগ, চুঘরে টাগ্‌ কিরিয়া কিরিয়া বাজে"-চণ্ডী।

টাক্‌ [টক্‌ (নৌল কপিথ) >] বি, নৌলকপিথসজ্জাত নদ্য। ~মাধ্বীক-টক্‌মলের রস ও পয়সামুজাত নদ্য।

টাক্‌র [সং-ভিলর >] বিণ, বল; দুর্লভ, শু।

ଡାକ୍ତ [ମଂ-ଟକ] ବି, କୋଦାଳ ; ଧନିଆ ।
 ୨ ଚରଣ ; ପଦ । ୩ ମୋହାମ୍ବା । ୪ ଦୋକାନ ।

ভিগ্নন (সং-ভুরগ্নম >, বা টেকন (দ্রঃ)
>। বা হি=ঠিগ্ননা (< হেট অগ্ন=বোটে))

বি. পাহাড়ী ক্ষুজ্রাভীর ক্ষুজ্রাভী শক্তিশালী
 ঘোড়বিঃ : টাট্ট। "পার্বত্য টাং ত্যজি,
 বাহিয়া কিনিলা বাজী"-কবিক। "তাজী
 বাজী টাং করে সর" -ঘং। ২ ধাতুবিঃ।
 "সমধুনা স্থাভাজাল বুনেন টাং।"-শুং পুং।

ভাঙ্গা, [টান্ন (পার্কত্য ঘোড়া) >।
চ=ভাঙ্গা, তাঙ। ইং: tonga] বি. যে যান
বা শকট টান্ননদ্বারা বাহিত হয়।

ডাঙ্গা, [সং-টঙ্ক, টকি (বন্ধনে) >
 (টুকিত=উক্কেবন্ধ)। প্রায়ই টাঙ্গান (স্রঃ)]
 বিণ, উক্কেবন্ধ। **টাং** প্রী দীপ-বিণ, উক্কে
 টাঙ্গান প্রদীপ; আকাশ প্রদীপ।

ভাঙ্গান [ভাঙ্গা গ্রাঃ ভাঙ্গাই, ভাঙ্গাও, ভাঙ্গায়, ভাঙ্গাইতে (কে-ভাঙ্গাতে, গ্রা-ভাঙতে); ভাঙ্গাইয়া (কে-ভাঙ্গিয়ে, গ্রা-ভাঙিয়ে) ই.] ক্রি. ভাঙ্গাইয়া নেওয়া - কুলান; লটকান; পাতান।

ডাঙ্গী অমু। টং বা টন শব্দ > বি.
 এক প্রকার কুঠার; কুঠার-আকৃতি লোহা
 অস্ত্রবিঃ; পরশু battle axe “টাঙ্গি চেন
 টান, হানিছে ঠনঠান, সেনাপথ দিয়া তাড়া,”
 -যু। “কেহ মাঝে শেল মাসী, ডাপুধ পটিস
 টাঙ্গী, পরশখ কুঠার তোরির,” -শি। “টঙ্কনি
 টমক টাঙ্গী, টানিয়া ঢকার” -অং ম।

ডাট্, [সং-তাত্রপাঞ > পা-তট্ক
>]বি, পাত্তবিশেষ; থালা। ২ পুঞ্জর
তাত্রপাঞবি:। “এবমগ্রাপণেথালাসকব,
টাটে বা ডুয়ার পাছে”-রাংপ্রা। ৩
পদ্ম। ৪ গৃহস্থলে পাত্তিবাস কাপড়
কাটিং: matting। ৫ ক্যাষিসের কাপড়
canvas; sail cloth.

ভাট, [ভাট > টুটা, টোটା >] বি.
 ভাট; দোষ। ২ কষ্ট; দুঃখ, বিপদ। “মিছা
 খড়ি পাড় কাশাঞি কপট নাচে। কংস
 সুনিলেপড়ি ঘাইবে টাটে।”-শ্রী. কী.।

ଡାଟକା [ସଂ=ତତ୍କାଳ > ଙ୍ରା ହିଂ-
ଟାଟକା] ବିଂ, ସନ୍ଦ୍ୟୋଜାତ; ନୂତନ; ଅସ୍ଥାନ;
ତାଜା ।

ভাটরা [আদে. ভেদে আটরা] বিণ,
কঠিন, আচোট (মাটি) ; আঁটাল।

ভাটা [অমুঃ। “করা” এই ক্রিয়াযোগে
প্রয়োগ] ক্রি-বিণ, শুকাইয়া ষ্টম্পট করা বা
পিপাসায় ছটফট করার ভাব [পিপাসায়
জিহ্বা ও কণ্ঠ শুক হইলে জলের জন্য যেটান
ধরে তার কাল্পনিক ধ্বনি-টাটা]।

টাটানি [সং-তট্ বা তড্ > হি-
 টটয়ানা, টটানানা (শুকাইয়া তান থরা) >]
 ক্রি, আড়ষ্ট হওয়া; বাথা হওয়া। বি.
 টাটানি-বেদনা; বাথা। চোথ টাটানি-
 ঈর্ষা করা; পরাধীকৃততয়া জ্ঞান।

ভাটি, টাটী, টাট্টী, [হি-টের
(আগড) >] বি, আগড; ঝাপ। ২ বাশের
শাটর। ৩ আবরণ। “এই সংসার ধোঁকার
টাটী।”

ভাটী, টাটী, [হি-টী >] বি.
মলভাগের স্থান; পারখানা। ২ কোঠ।

ভাটী, [টাত >] বি, পাতবি: : খুরি।
 "ভাও টাটী বাটা বাটী পরিপূর্ণ ঘর।"-ঘণ।

২ [প্রাদেং] পদ্মফুলের বীজকোষ।

ଡାଟୁ, ଟାଟୁ [ହି-ଟଟୁ] ବି. ଷୋଡ଼ା
 ଏକଜାତୀୟ ଗଞ୍ଜକାମ ଅଥ pony.

ଭାର୍ତ୍ତୀ-ଗାତି ୫:।

ভাটি [টাত জঃ। কুজার্থেই] বি, টাট
পাত। “বাটি বাটি টাটি টাটি মুঠি মুঠি করে
* * দিতে দিতে মূলি এল পুরে।”-শি।

তাড়, [তাড়ক >। টার ৩০] বি
হস্তালকারবিঃ; তাগারস্থায় উপর হাতের
অলকার। ~বালা, তাড়বালা-বি
তাড়। “বাহ করে তাড়বালা, ভুবন করেছে
আলা কনককিঙ্কিণী কটবরে।”—খণ।

টাড়্‌ [প্রাদে., উ. বঙ্গ] বি, পল্লী; পাড়া।
 টাড়ের মানসী [টাড়ের (পাড়ার) +
 মানসী (লোক)] প্রতিবেশী; পड़নী।

টাড়িস [সং-ত্রাস > তারস > তাড়স
> টাডস] বি, ত্রাস। ফোড়ার
টাড়িস-শরীরের কোন স্থানে কোড়া ই
যন্ত্রণাদায়ক হ'লে সেইস্থান শর্শ বা কোনক
আঘাত হ'তে সুরক্ষিত রাখিবার লক্ষ্যস্বরূপ

খাড়াই ও আসন্ন থাকিতে হয় এবং সেই অতি-
শয় আস হ'তে যর বা বাহ্যের বিকার হওয়া
স্বাভাবিক। ইংরেজিতে ইহাকে sympathetic
fever বলে। তুল-কোড়ার টাড়সে বা
তাড়সে যর হইয়াছে।

তান [সং-তন্ (বিস্তারে)-তান (হিং),
ত=ঢ়] বি. আকর্ষণ। “পুরুষের শতটান, শত্রু
শত্রু সংগ্রাম ভ্রমণ-হেম। ২ জাঁট;
টারিয়া বাঁধ। প্র-টান পড়িয়াছে। [ইহার
বিপরীত “আল্পাণ”] ৩ বাসের সহিত ধূতাদি
গলাধঃকরণ : শোষ। “শিবুতামাকে কয়েকটা
টান দিয়া বলিল-শরতে বসপানী-দী০ রায়।
৪ বেহে : যাকার, যাকার, কামারি : কামার

বাসা। ৭ মহাবর্তা; অনটন; অভাব।
 “ধর্মঘটের পর হ’তে কল্লার বড় টান
 পড়িয়াছে।” ৬ অঙ্গগ্রহ; ঝেঁচনি spasm.
 “কণ্ঠ যবে রুদ্ধ হবে, নিঃশ্বাস ঘন বহিবে, উচ্চ

টান হবে নেত্রে না রবে শল্লন।"-রায় ক।
 প্র.ঘোষ। ৭ রেবা; কসি। ৮ শ্রোত। ৯
 গুনারবাল্লক বা লম্বা চালের সুর "যার গোলার
 ধনি, তার কপার টান"-প্রবচন। ১০

সাঁচড়। **SS** সাপের যে দংশনে বিষাক্ত
শরীরে সামান্য বিদ্ধ হইবামাত্র বিষরক্ত
প্রবৃত্তি হওয়ার পূর্বেই কণা বা দণ্ডহীন
অপদারিত করা হয়, যাতে ক্ষতস্থানে দাগ
যাণ ঘনত্ব ও ক্রান্ত বস্তু থাকে।

-বিণ, সংকীর্ণ; আটো-আটো। ~-টোন
 -বি, এদিক ওদিকে খাট পড়ার
 দাঁড়।

টাং দেওয়া-ক্রি, টানিয়া ধরা; জোরে
আকষণ করা (চিলা বা লোল দেওয়ার
বিপরীত)। টাং ধরা-ক্রি, জোর পড়া;
আকর্ষিত হওয়া; মুক্ত বা সরলভাবে বাস
করা।

পড়া; নবাবের কোপক্লান্ত হওয়া; বাসিন্দা
বদ্ধ হইয়া আসা। "বুকে পিঠে টান থরা"
টা-পাঁড়া-ক্রি, কবা বা কড়া বা টাইট হওয়া
হওয়া। ২। দুর্দ্দশা হওয়া; মহাবি হওয়া;
প্রাচুর্য্যের অভাব হওয়া। ~সঁই-বিণ,
আকর্ষণ সহ্য করিবার ক্ষমতাশূন্য; টান-
সহনশীল। ~সঁই-বি, টান বা আকর্ষণ সহ্য
করিবার শক্তি। হাতটান-বিণ, বহুমুখি
কণ্ঠ। ২। [অর্থ সম্প্রসারণে, কথার্থে] বিক
কণ্ঠ। ২। [অর্থ সম্প্রসারণে, কথার্থে] বিক

যাবে"-নীলদর্পণ। টাং সামলানি-বি, থাক। বিপদ সফট ইং হ'তে রক্ষা পাওয়া; কাঁড়া কাটাইয়া উঠা। প্র-ছেলেটা কতবার ভাল সামলে বেঁচে উঠেছে।

ভালু [হিঃ] বি. আড়ত; গোলা; বিস্তারিত স্থান। প্র-কাঠের ভাল।

ভাল্লি [সং=ভল (চকল হওয়া) >। ওলাঃ] বি. টলন; টলান; হেলান। ২ টালন। ৩ এডন। ৪ ছলনা। ৫ দীর্ঘস্থতা।

ভাল্লিনি, টাল্লিনি [ওলাঃ]। ব্যাঃ বুধা কালক্ষেপ।

ভাল্লিনি [ব্রহ্মা ওলাঃ] বি. টলন; হেলান। "চুড়ার ভাল্লিনি বামে"-জ্ঞান।

ভাল্লাহানি [ভাল (কথার পরিবর্তন) বাহানা (ওজর, ছল) বি. টালমাটালঃ]। "সতীশ প্রথমে সেই মহাজন ও নিলাম সর্দারের বাড়ি গেল। * * তারি নানা রকম টাং করিয়া তাহাকে দুরাইতে লাগিল।"-পিণ্ডা-পুত্র।

ভাল্লামাটাল [হিঃ=ভাল-মাল (মতল)] অ. অস্তিত্ব বা ফলপ্রাপ্তি ভাব। ১ উভয়-দিকে পুনঃপুনঃ হেলন। ২ বি. বাহানা; ওজর অর্থাৎ বাধা বালহরণ। "অজি নহ কাল" করিয়া দুঃখান; পাতনাদারকে ক্ষোভকিরি। "এইমত ভাল্লামাটাল করিয়া বসরাবরি গেল"-বিববৃক। "বাজারে ভিতর ঢাকা থাকে কিন্তু ভাল্লামাটাল না করিলে বৈঠকপানা লোকে দরগাম শু জমকনা হয় না।"-টেকটাব। ~নী-বি, বিলম্বকরণ; প্রবন্ধনা; চলন; বাহানা।

ভাল্লি [সং=ভল (চকল হওয়া)। টালি, টাল (টালন, ভাল), টালে (টালেন), টালিতে; টালিয়া (ফেং-ভেলে, পদো-ভালি)। শিক্ত-টালানি] ক্রি. বিচলিত করা; ঢালা; নাড়ান। ২ অবহেলা করা; আলসে ক্ষেপ করা। "বমুখা দুর্লভ জন্ম বুধা কেন টাল"-৩। ৩ প্রতিশ্রুতি রক্ষা না করা; অঙ্গীকার পালন না করা; ভীড়ান। "লজ্জা পেয়ে সত্য কথা মিথ্যা করি টালে।"-পি। ৪ অমুরোধ রক্ষা না করা; কথা না গুনা; অমান্ত করা; অগ্রাহ্য করা; এডান। "সকলের কথা টালিয়া বৈষ্ণবী তাহার কথা

রাখিল দেখিয়া কুলু বড় লজ্জিত হইল।"-বিববৃক। ৫ প্রবোধ দিয়া রাখা; বুঝাইয়া ফাট করা; স্তোত্র দেওয়া। "বল তাবে কথায় রাখিব কত তেলে। অথশে বশ নর পরের ছেলে।"-গোপাল উড়ে। ৬ বন্ধনা করা। টালিআ [প্রাঃ=বাং। টালাঃ] অস্ক্রি, টলাইয়া; বিচলিত করিয়া। টালিলেক-টলাইল; বিচলিত করিল। টালী-বিচলিত করি, "শিশুমূর্খের পরবত ঢালী" "চল করি টালিলেক রাখার পসার।"-শ্রী. কী। ~টালি-বি. পুনঃপুনঃ টালা বা প্রতিশ্রুতির পরিবর্তন; কথা বদল বা অধীকার; অপালন বা অগ্রাহ্য বা অমান্ত করণ। প্র-কথা টালাটালি।

ভালি [ল্যাং-টেগিয়ার (ছাওয়া বা আচ্ছাদন করা) > টেগুলা tegula > ইং=টল > লিপ্যন্তরে টাইল > (বর্ণ-বিপদ্যে) ঢালি বি. গৃহের ছাদ ঢাকিবার চক্ক ৩তমোদন দক্ষ মুক্তিকাখণ্ড।

ভি, ভী [সং=সম্মার্ণে] বি. বাগলা পতায়=ভিঃ বিশেষার্থে বিশেষাপদে "টি" বা "জি" যুক্ত হয়। যেমন বালক-বালকটি বা বালকটি (=নিদ্রিৎ বা সেই বালক)। এটি টাই। ২ আদিকার্থে। প্র-লোকটি বেণ (অনাদরে, লোকটা ভারি বারাব)।

ভি, ভী [প্রাঃ=গ্রাং-টি (জি) প > ফেং] বি. শিক্তর-ক্র-গুলের মধ্যে যে বিন্দু বা টিপ দেওয়া হয়। "চান। আ। চান। আ। চান। আ। গুহুর কপালে একটী টিপিয়ে যা"-ছড়া।

ভিআ, টি'আ, টে'আ [অমুং। টি'টি' বা টে'টে' শব্দ হ'তে] বি. টিপ্যাপাৰী; তেয়া। "শিল্পিকটা টিয়া।"

ভি'টী-আয়রন [ইং T বা Tee iron এর লিপ্যন্তর] বি. T আকৃতি লোহার বরগা।

ভিউটর [ইং tutor এর লিপ্যন্তর] বি. শিক্ষক। প্রাইভেট টিউটর [ইং private tutor এর লিপ্যন্তর] গৃহে যিনি শিক্ষা দেন; গৃহশিক্ষক।

ভিউশন, -নী [ইং tuition এর লিপ্যন্তর] বি. শিক্ষকতা; অধ্যাপন। "টুইশন" ও বলে।

ভিঃ, টিং-টিং-টংঃ।

ভিক [টিক্‌টক্‌ (হ্রঃ) অপেক্ষা বৃহৎ] অ. অব্যক্ত শব্দে; একবার একরূপ শব্দ পতনের ভাব জ্ঞাপক। ~টিক-নারবার একরূপ শব্দ; বড়ির দোলকের শব্দ। ২ বিয়বাক্ষক বা নিষেধসূচক বাক্য; নিষেধ বচন; সতর্ক করণ; 'করা' খাত্ত যোগে জিহ্বাপদ হয়। "যদি করে টিকটিক"-কোমল কবিতা। "নাথান উপর টিকটিক করিও না" টিকটিক এর গতি মতব হইলে হয় "টিকিস টিকিস"।

ভিকটিক্‌, -কী [অমুং >। চটলঃ প্রাঃ=টুক্‌টিক্‌, টুটই] বি. জোজী, জেটী, গৃহগোবিকা; সুরীক্ষণ জাতীয় শ্রাবী (টিক টিক টিক বা টক টক টক করিয়া উপর্যুপরি তিনবার শব্দ করে বলিয়া এই নাম)। ২ গমনে বা কোন কাৰ্য্য করণে নিষেধার্থে ইঙ্গিত, বাধা। "ঈতি টিকটিকি বাধা, যেনা মানে সেগাধা"-ধনার বচন। টিং-পঁড়া-টিকটিকির ডাক বা হুধের শব্দ হওয়া। ২ ঐ শব্দে কোন কাৰ্য্যে অগ্রদর হইবার পূর্বে নিষেধার্থে ইঙ্গিত হওয়া।

ভিকটিক্‌ [ইং=detective শব্দের পনি অমুকরণে] বি. শুভ পুলিশ; যে পুলিশ শোপনে গোপনে অপর্যায়ী সন্ধান করণে ১ যে কাগজেও বাঁধিয়া ফৌজদারী অপরাধীকে বেত মারা হয়।

ভিক্টর [টিকা, ত্রঃ। টিকিয়া থাকার ভাব বা কাঁধ। ২ বহুশালগ্রাঘি।

ভিকনি, টিকলি [হিঃ=টিকানা (টিকনিয়ারা)] বি. ছেলোবা কোলে থাকিয়া পায়ের উপর জোর দিয়া লক্ষ্যহিতে চেষ্টা করে বা কাঁপ দিতে চেষ্টা করে তাহাকে ভিকনি মারা বলে; লক্ষ্য; সম্পদ; কাঁপ। ২ এক প্রকার বারিশ, যদ্বারা প্রতিমাদির বর্ণ উজ্জল করা হয় (চাল-মাড়া বা এরার-গোলা জল অগ্নির উত্তাপে ফুটাইয়া তৈয়ার হয়। ইহা প্রতিমার গাত্রের মাথাইয়া তার উপর বারিশ বা গজ্ঞন তৈলাদি লাগান হয়)।

ভিকসই, টিকসই-টেংকসইঃ।

ভিক্টর, টিকরা [প্রাং টেকর, টেংরা (হ্রঃ)। সং=ভূম + র + আ > ভূদরা >

টুংগা > টেংরা, টিকরা, টেকরা] বিণ, উক্ত ভূমি; উন্নত। ২ বাধ; আলি; জাল।

টিকর, টিকর [তীক্ > তীক্। ৭=ড=র। ব=থ। তীধর > টিক (খ) র। গ্রাণে টেক্বর, টেকোর : টেকোর (প্র-টেকোর রদর)] বিণ, তীক্ : তীধ।

টিকরা-বি. পাপীবিঃ।

টিকলি, -লী, টিকুলি [সং-তিলক > হি=টিকলী] বি, খণ্ড : টুকরা। গোটা গোটা খণ্ড। "তোমার কথাগুলি যেন আকারে টিকলি"-ববীন তপস্বিনী [বৃক্সিঃ]। ২ চাকতি; টাকা বা টিকাব মত চক্রখণ্ড। ৩ কপালে টিপ পবিত্রার স্থানের ভূষণবিঃ; তিলক।

টিকা, -টীকা, [প্রাক্-টেক > হি=টীকা=তিলকা] বি, রাজচিহ্ন; তিলক। "সিংহ তুমি মহাহেজা পশু মধ্যে হও রাজা, টিকা দিলা ভবানী ললাটে।"-কবিক। "ভালে টীকা দিয়া মাত্র কৈলে মুগরাজ।"-কবিক। ২ ফোঁটা।

টিকা, টীকা [সং-বটিকা > হি=টিকিয়া। গ্রাণে টিকে] বি, তামাক আলাইবার টিকে; অঙ্গারাদি ধারা প্রস্তুত অগ্নিহীন দ্রব্য। ২ বসন্তরোগ নিবারণ জন্ত বাহ্যে ক্ষত ক্রিয়া বসন্তাদি বীজ রক্তের মিশ্রিত করণ inoculation; vaccination. প্র-বসন্তের টিকা; প্লেগের টিকা ইং। ~দার-যে বসন্ত ইং-রোগের টিকা দেয়।

টিকা, [হি=টীকা] বি, চুক্তি; টিকা contract. ২ যেকোন কাজ চুক্তি অমুমারে সম্পাদন করে; যে নির্দিষ্ট সময়ে ও পারিশ্রমিকে কোন কায করিবার ভার গ্রহণ করে; কন্ট্রাক্টর; টিকাদার।

টিকা, টেকা [সং-তিষ্ঠন > হি=টিকনা। টিক, টেকি, টিক, টেক (টিকুন, টেকুন, টিক্, টেক্); টিকিতে, টেকিতে; টিকিয়া, টেকিয়া (ফে=টেক)। বিজন্ত-টিকানি, টেকানি] ক্রি, তিষ্ঠান; অবস্থান করা। ২ স্থায়ী হওয়া। ৩ বাস করা। বি, টিকন; টিকুনি।

টিকাদারী [টিকা, তীক্ > হি, টিকা-দারের কায বা ব্যবসায়।

টিকারী [হি=টিকারী ও=বি. চুন্নি বাধ্য; খামাল। "অমনি কতকগুলি বজ্র লোক টিকারী ও কাড়ানাপড়া বাজাইয়া গান করিতে লাগিল।"-টেকটাদ। "উটের উপরে বাজে দামায়া টিকারী।"-রঙ্গলাল।

টিকারী [সং-ধিকার > হি=টিকার-ফে=বি, ধিকার; লজ্জাদান : টেকা। ২ অতিক্রমণ : উল্লেখন [ত্রঃ "দেওয়া" ধাতু যোগে ক্রিয়াপদ হয়। যথা-টিকারী দিয়া কথা কহা]।

টিকি, -কী [হি=চুটকী; শিখা >। শিখা হতে টিকা পরে টিকি] বি, শিখা; হুড়া। "টিকি ধরি টানে গো টুটাই টিকার" -ভারত। ২ অগ্রভাগ; আগা; ডগা। "ভার চুলের টিকিটি দেখা যায় না।" আশক্তি। ৩ চুলের মুঠি। ~দেখিতে না পাওয়া-উপস্থিতির চিহ্নমাত্র না পাওয়া; বিদ্যমানতার নিদর্শন পথান্ত না পাওয়া।

টিকিং-টিকিনঃ।

টিকিট [ইং ticket এর লিপ্যন্তর] বি, নিদর্শন পত্র; ছাড়পত্র; মাস্তুল বা ভাড়ার রসীদ, যা দেখাইলে পুনরায় মাস্তুল বা ভাড়া দিতে হয় না। ~র-যে ঘবে বা দপ্তরে টিকিট পাওয়া যায় : টিকিট বিক্রয়ের স্থান।

টিকিন্, টিকিং [ইং ticking এর লিপ্যন্তর] বি, একপ্রকার মজবুত মোটা কাপড় যাতে ঠোষক, গদী, বলিণ ইং-রোয় করে।

টিকিলি [টিকলি (ত্রঃ) >। চোরের ভাষায়] বি, চৌকি; পাহারা। টি-দেওয়া-চৌকি দেওয়া। "বাড়্যে মহাশয়ের বাটিতে যাইয়া বৈরাগীকে বলিল, তুই এইখানে দাড়াইয়া টিকিল দে * * * রামজয় টিকিল দিতে লাগিল।"-বঙ্গের রত্নমালা ১ম ভাগ।

টিকার [ইং-tincture এর লিপ্যন্তর] বি, জলীয় ঔষধ (জুড়া বা বড়ী নহে)।

টিটকার, টিটকারি, টিটকারি,

-নী [টিট (টিট টিট এইরূপ ধ্বনি) + কার (করণ)=টিটকরণ। সং-ধিকার > হি=ধিকার >] বি, নিন্দা; ভৎসনা বা বিক্রম প্রকাশক শব্দ। শোভোক্ত অর্থেই অধিক ব্যবহার আছে। "বেথিয়া হাসয়ে যত ব্রাহ্মণ-মত্তলী। টিটকারি দিয়া নাচে সেই করতালি।"-মহাং (কালী)। "মহা হাণ্ডে দিয়ে টিটকারী, বিক্রপ ঢালিয়া দেয় গায়"-অশোক।

টিটি-বি. পাপীবিঃ।

টিটিভ, টিটিভ [টিটি (টিটটিট এইরূপ শব্দ) + ভ (ভাণ্=বলা) + অ (জু=)] বি, টিটরপাখী।

টিটির [অম্] বি, টিটিপাখী।

টিটিশ [সং+হি=ভিত্তি] বি, চৌড়প।

তিন [ইং=tin এর লিপ্যন্তর] বি, রৌপ্যের ছায় যেতবর্ণ একপ্রকার ধাতু। এই ধাতুতে বাঙ্গ পেরা ছায় ইং-নির্মিত হয়। প্র-তিনের বাঙ্গ, টিনের ছাদ ইং।

তিনটিন [অম্] ক্রি-বিণ, টিমটিম বা মিটমিট : হুমুতা প্রাপ্ত : পাতলা বা কুশ হওয়া। করা বা তুমুগোলে ক্রিয়াপদ হয়। "রোগা তিনটিন করিতেছে"। বিণ, তিনটিনে [নারী] ভাষায়-নিটিনটিনে কুশ।

তিপ, [প্রাক্-টপ্টি (হে=)] বি, আঙ্গুলের অগ্রভাগ; আঙ্গুলের মুড়ী। "আঙ্গুলের টিপে টিপে নেচে ওঠে এই"-চন্দন। ২ আঙ্গুলের মুড়ীর ছাপ; চিহ্ন। ৩ হতী : হাতচিহ্ন। ৪ কপালের মধ্যস্থলে ধৃতচিহ্ন বা ফোঁটা (সোণাধার টিপ, কাঁচপোকার টিপ, মনোহিনী টিপ ইং-বিবিধ)। "কপালে টিপের ফোঁটা গোঁপা রাখা চুল"-হেম। "পরিণ মুক্তার হার, ভালে সিন্দুরের টিপ"-সোনার তরী। ৫ লক্ষ্য; তাগ। "বন্ধুর টিপ; হাতের টিপ"। ৬ [হি=টিপনা (অঙ্গুলীর অগ্রভাগ দিয়া চাপিয়া ধরা >)] আঙ্গুলের খোঁচা দিয়া বা চিমটি কাটিয়া সজ্জিত; ইঙ্গিত; অভিপ্রায়; ভাণ্টি। "বেছে বেছে আনাদেরই ওপর যে চোরদের এত টাঁক তাতে মনে হয় ভায়াইই ভেতরে টিপ আছে।"-চোর কাটা। টিপে দেওয়া-

ମୁଦ୍ରା ବିଧିବଦ୍ଧ (ଅର୍ଥ=ଅଗ୍ର), ଶୈଳ ମୁଦ୍ରାକର ଅକାରୀଭାବେ, ଜ=ଂଜୟ-ମାଁ କ=ନୃତ୍ୟକ=ଠ=ହୁ=ହୁଛନ୍ତି ସଙ୍କ=ସହ ହୁଏ ନୁହଁ, ଭା, ଭକ୍ତ ବଡ଼=zivw ଓ ଛାଂ: ଘ:

দেওয়া-নাড়া দেওয়া; নিজের বিদ্যামানতা জানান। "ছান ফুটা করিয়া টু বেই"-বঙ্কিম (গদ্যপদ্য)। টু শব্দ না করি-এককালে নির্লক্ষ্য হওয়া; চুপ করিয়া থাকা।

টু [অস্তু >] বি. বৃদ্ধা আলে ২ ফাঁকি; খোঁকা। টুট দখনি [প্রাদে. গ্রা.] ক্রি. ফাঁকি দেওয়া; কলা দেখান; বৃদ্ধাশ্রম প্রদর্শন। "যমের দূতক টু দেখাই হৈয়ে পারি"-মহা- (বাহুবলব ভট্ট)।

টু [টা ট্রা:] অজ্ঞার্থে টু। এক. অধ-শব্দ সাহাবহার অল্প পরিমাণ বাচক। প্র-একটু। একটু আধটু।

টুঅনি, টুয়নি [টু (ড্র) + অনি (ক্রিয়ায়)-অস্থলি নির্দেশে উৎসাহ দেওয়াব ভাব। টুয়াই ইং:] ক্রি. টুয়াইয়া দেওয়া; উত্থাপিত করা; কোন কাণ্ডে প্রবৃত্তি দেওয়া। ২ লেলান। "রাপ্তার ছোঁড়াদের টুইয়া দিত"-চৈকটায়।

টুট, টুট [প্রা-বাং. প্রাদে.] বি. মুড়েলা; ঢালের মুড়ি; চুড়া। "টুই মুড়িয়া নাম এ এল বিগাধর"-শু. পুং।

টুইল [ইং-টুইল (tail) এর লিপিস্থর] বি. জামা, সেমিজ ইং. প্রস্তুত করণোপযোগী বস্ত্রবিঃ (এই কাপড় বুনবার কালে হুতার ঢেরটা টানাপোড়েন দিবার বিশেষত্বের ভঙ্গ নাম)। ~সার্টি [ইং: shirt] টুইলের জামা বা কোঁটা।

টুং-টং ড্রঃ

টুং, টুং-টুং ড্রঃ

টুই-টুই ড্রঃ

টু কি [অনুং] বি. লণ্ডভারের অঙ্গুলির আঘাত বা ঢোকা; আঘাত। টু-মারি-আঘাত করা; ঢোকা মারি।

টুটি [সং-তোটি > হিং টোটি >] বি. কণ্ঠনালী; কণ্ঠ; "টিপে ধরে টুটি"-যং। ২ গাড়ি প্রভৃতির জল গড়াইবার গা-নল; এরূপ যে কোন পাত্রাদির অংশ। টুংকাটা, -ছেঁড়া, -টেপা, -ধরা।

টুক, টুকি, টুকু, টুকুন, টুকুনি [সং-স্তোক >। এ, অভ, এত, এই, এক, ওই, যে, যত ইং শব্দযোগে প্রয়োগ] অ. সামান্য পরিমাণ বাচক; অল্প; লেশমাত্র। "বালা হয়ে জালা ময়, কেমনে বাঁচিয়া রয়, কারো মনে নাহি হয়, দয়া একটুক গো দয়া একটুক"-ঈ. গুপ্ত। "সকলের অবশেষ এইটুক লাজ লেশ"-রবী। "ভ্রুনে কি এটুকনি করিবে গ্রহণ?"-মানিকমারী।

টুকুখা [টুক ড্রঃ। বিশ্বপুর, বাঁকড়া ইং অকলের ইতর ভাষায়। একটু > টু + (খানি > খা)] বিণ. একটুখানি। "এক পেট মদ খেয়েছিল বুঝি? টুকুখা খেইয়েছি বটে।"-শকি প্রা. বিদ্যাবিনোদ।

টুকটুক [সং-টুকটুক (মৌলভ লোহিত, শুকনাদার্ব, শোণ) >। চকুর গাড়াদারক ডা লাল অর্থে-চকটক (ড্রঃ)] ক্রি-বিণ. ঘোর লাল কিন্তু চকুর অপ্রতিরূপ নহে; সৌন্দর্য্যবদ্ধক বা মানানসই লাল। "সেসনাজ গলি মুখ. কিবা লাল চকটুক"-কুচুম। ২ দ্রুপল ব্যক্তির চলনের শব্দানুকরী ভাষা।

বিণ. টুকটুকিয়া, টুকটুকি-শোণিত বর্ণ. ঘোর লাল; সন্মর লাল।

টুকটুকি, টুটু টু [চং কং ভাঃ] বি. টিকটিকি।

টুকনি, -নী [হিং-টোকরী] বি. সামান্য ভিক্ষাপাত্র। ২ [প্রাদে-পাবনা] বটি।

টুকরা, টুকরো [সং-স্তোক > টুক + ডা = রা (অনাদরে)। হিং-টুকড়া (খোড়া)] বি. খণ্ড; ছিন্ন বা কণ্ঠিত অংশ। ~টাঁকরা [মহচর শব্দধর] ছোট বড় খণ্ড; ছাঁটছাঁট। টুকরা ভীমী-কুজ ভীমী। টুকরা দাখিল-কুজ দাখিল।

টুকরী [হিং-টোকরী >] বি. বাংশাদি-নির্ম্মিত পাত-বিঃ; ছোট ঝড়ি। বৃহদর্থে 'টোকরী' (ড্রঃ)।

টুকা [টোকা ড্রঃ। ইং 'নেট করা' note টুকি, টুক, (টুকুন, টোক), টুকে, টোকে (টুকেন, টোকেন); টুকিতে; টুকিয়া (কেং-টুকে)। পিঙ্গল-টুকানি]

ক্রি. পরাম্ভের করা। ২ সংক্ষেপে এবং উপস্থিত মত লিখিলালওয়া; স্মরণার্থ লিখিলা রাখা। ৩ কুড়ান; খুঁটিয়া লওয়া। টুকাইয়া-কুড়াইয়া (মোংগী)।

টুকি [টুক (ড্রঃ) + ই (কৃত্যার্থে)] বিণ. অতি অল্প। ২ বি. ক্ষুদ্র খণ্ড। ৩ ক্ষুদ্র গ্রাস morsel ~টাকি-টুকরা টাকরা অপেক্ষা ক্ষুদ্র অংশ; একটু আধটু; হিটহাট।

~টুকি-বি. ছোট ছোট টুকরা টাকরা। ২ অ. অল্প অল্প। ৩ টুকটুক বা চুকচুক শব্দ করিয়া চুরিয়া খাওয়া। "টুকটুকি খেলে পরে রেস ভরে গাল।"-ঈ. গুপ্ত।

টুকী [টোকা ড্রঃ। সং-স্তোক (শিশু) + ঈ (ক্রীঃ)] বি. শিশুকন্যা; খুকী, বালিকা। টোকা-টুকীরা-খোকা-খুকীরা

টুকু-টুক ড্রঃ

টুকী, [টোকা ড্রঃ] বি. ভাল দুইবাব ঘুড়নী।

টুগাবু: (গু)নি [প্রাং। ওগব ড্রঃ। আঙনের তাপে জল বা ভাত ফুটিবার শব্দ >] বি. অনুং। ২ [পরিপাক না হলে পেষের ভিতর অর যেমন ফুটিতে থাকে তদ্রূপ কোন গোপনীয় কথা বা ভাব প্রকাশ করিবার আগ্রহে অন্তরে যেন পরিপাক পায় না এবং বাহিরে হইয়া পড়িবার অল্প ফুটিতে থাকার ভাব] অন্তরের কথা ব্যক্ত করিবার অল্প বাহুল্য বা অন্তরিতা।

টুঙ্গ, টুঙ্গি, টুঙ্গী [সং-ভুঙ্গ (উড) >। গ্রাং টুঙি। উদী ওঃ] বি. কাঠাবি-নির্ম্মিত উড স্থান। ২ মকোপরি কুছ গৃহাদি। ৩ গৃহ; অট্টালিকা। "একদিন যেহু রাজার উড টুঙ্গিতে"-চং. চং। কামটুঙ্গী-উড ভিত্তির উপর বা জলাশয়ের বকে নির্ম্মিত কেলি-গৃহ বা বিলাসভবন। ভাঁলটুঙ্গি-জলমধ্যস্থ গৃহ। ইহা জলগর্ভ হ'তে অন্তরাদির ভিত্তির উপর নির্ম্মিত হয় এবং নৌপের ভায়ে দেখায়। "নানারঙে নির্ম্মা ইলটুং-নতে নতে।"-কুড়ি। টুট [কুট (হোদে) >। ভ্রুং, বৈং পদং সাং] বি. ক্রীড়া; অলঙ্ঘ্য; হ্রাস।

টুট ন [সং-টোটন। টুটা জঃ] বি, ভঙ্গ-
করণ; ভগ্ন হওন; ছেদন; ছিন্ন হওরা। ২
অন্ন। "এত করিতে নারিব হুয়াব বলের
টুট" (বলে অন্ন=কম জোর)-রামা-কৃত্তি।
টুট বঁ=ভাঙ্গিবে। "টুটব বিরহ কি গুণ"
-বিং পং। টুট লী=ভাঙ্গিল। "টুটল গীমক
মোতিমহার"-বিং পং।
টুটী, [ক্রি (ছেদনে) ধাতু >] হিঃ-
টুটনা। টুট, টুট, টুটে; টুটিতে; টুটিয়া (কে-
পদ্যে-টুটি, গ্রাঃ-টুটে)। শিজর-টুটান।
নাইকেল এই অর্থে টুটা ব্যবহার করিয়াছেন।
"কিন্তু মায়াবল আমি টুটি (টুটাই) বাহ
বলে"-মেঘা। ক্রি, কমান; হ্রাস করা। "সতী-
শির এতি কেন টুটিল সম্মান"-কবিকং।
২ ভগ্ন করা; ভাঙ্গা; ছেদন করা। ৩
হ্রাস পাওয়া; কমা। টুট ই [আধু-বাং
পদ্যে-টুটয়ে। ব্রজঃ] ভগ্ন করে; হ্রাস করে।
টুটি ইতে=ভগ্ন হইতে; ভাঙ্গিতে। "টুটিইতে
নাহি টুটে প্রেম অনন্ত"-বিং পং। টুটি তি
-ভাঙ্গে। "লারুণ প্রেম তবহি নাহি টুটিত"-
বিং পং। টুটিয়া-কম করিবে; হ্রাস
করিবে। "হামারি গোরব তুহ বাচরাহিল
অব টুটিয়াব কে।"-চণ্ডি। টুটি [টুটিয়া >
কে] ভাঙ্গিয়া। "হার টুটি কেলল।"-বিং
পং। ২ [উত্তম পুরুষের ক্রিয়াপদ] ভগ্ন করি;
ভেদ করি; চূর্ণ করি; ছেদন করি। "কিন্তু
মায়াবল আমি টুটি বাহবলে।"-মেঘা।
টুটে=ক্রি, ভগ্ন হয়; ঘুচে; হ্রাস পায়; কমে।
"টুটিইতে নাহি টুটে প্রেম অনন্ত।"-বিং
পং। "থাইতে সোরাতি নাই নাহি টুটে
ভু।"-চণ্ডি। "কড়াহো নাহি টুটে"-
শ্রী কী। "গাপড় বাইয়া বীর বলে নাহি
টুটে।"-কবিকং। "নাহি টুটে রত।"-বং
মং। "জিলেক ঘোবন নাহি টুটে।"-শ্রী কী।
টুটী, [টুট (ক্রী) আছে বার বা ধাতে-
বং] বিণ, অন্ন; কম; হ্রাস। "তুমি যে
রাজার বেটা কে তোমাতে টুটা।"-কবিকং।
"বোধে নাহি টুটা।"-অং নং। ২ ভগ্ন।
টুটানি [বিং-টুটানা। টুটাই, টুটাও,
টুটার; টুটাইতে; টুটাইয়া (কে-টুটিয়ে)]

ক্রি, হ্রাস করান; কমান। "ভগ্নতা করেন
শৌরী হরণ আশে। আশার টুটান মাতা
দিবসে দিবসে।"-কবিকং। ২ ভগ্ন করা;
ভাঙ্গান।
টুটু ই=টুকটুকি জঃ।
টুটুনি=টুনটুক জঃ।
টুটু নী=বি, একতন্ত্র কাচ নিশ্চিত বস
বিশেষ (যন্ত্রকোষ)।
টুন [সং-টুক >] বি, লাল বস্ত্রবিঃ
শাল।
টুনু [ইং twin এবং লিপ্যন্তর টোরা-
ইন > কে] বি, পাক দেওয়া মজবুত স্তম্ভ।
টুনটুক, টুনটুনি, টুটুক, টুটুনি
[সং-টুক & পাণীর ডাক হতে নাম] বি,
যনাম এসিদ্ধ ছোট পাখী orthotomus
vitorius; cisticola cursiveus. ২ কুক
খদির বৃক্ষ। ৩ লালাল গাছ। বিণ,
টুনটুনে=কুজ ও বঙ্গ প্রাণ।
টুনা, টুনি, টুনু=বি, কুদ্বার্থক শব্দ।
২ ছেলে মেয়ের আদরের নাম।
টুপ [সং ত্রিণ (করণে) >] টপ
>। অমুং অ, অনুকার শব্দ; লঘু ভাবে
পতনের শব্দ; জলবিন্দু ইংর পতন শব্দ।
টোপা=জলীয় পরার্থের বা কলারির এক
একটা করিয়া পতনের শব্দ। ২ ক্রি-বিণ,
একপ শব্দে। "বৃক্ষপত্র হইতে টুপ টাপ,
করিয়া শিশির বিন্দু ঝরিয়া পড়িতেছে।"-
শরতে বঙ্গ-পলী (দী। রায়)।
টুপডুডুগ, -জং [চং "ডুডুং" "হুং,
"ডুং"। টুপ (টুপ=টুপটুপ) & ডুডুগ (বিধ-
খর বিবের আখ্যায়=মাদক জব্য-মদে ডুডু
বা দেশার পূর্ণ)। "টুপডুডুগ অর্থাৎ অতি ডুডুগ
অর্থাৎ সর্পের স্তায় সতর্ক। সাধারিণে লোক
কোপকাপ ব্রহ্মে মা; আজ্ঞেতা নর, টুপডুগ
অর্থাৎ ডুডুগুড়ি অর্থাৎ মরণ্যাদেশের পর
বাক্যশক্তি পতিশক্তিহীন অবস্থাপন্ন, ঐ অবস্থার
পরীক্ষা সড় হইয়া থাকে ঘাড় নেটিয়ে পড়ে
ও দ্রুতি চোখ বিনম ও মিটমিট করে, আর
ইচ্ছা হয় যে পক্ষী হইয়া ছাদের উপর হইতে
উড়ি। ভে। ও টুপডুগ এরা মামাত
শিসততো ভাই।"-টেকটায় বিণ, দেশার

চুর; দেশার ভে।; বৃন্দ। "মদ বাইয়া টুপ-
ডুডুগ হইয়া"-রাজ নারায়ণ বহু, আদ্যচরিত।
"মহাশয় হেরকুক বাবু ও রাজকুক বাবু টুপ-
ডুডুগ রকমে দরজার উপস্থিত হইয়াছেন।"-
টেকটায়।
টুপা [প্রাদেং] বি, জলপাত্র; যুগ্মর খট-
মৈং গীং।
টুপি, টুপী [সং-তুপ, টুপির (উচ্চারণ
উন্নত হওয়া) বা শব্দ (আবরণে) > হিঃ-
তোপ (> তোপনা=ঢাকা দেওয়া) > তোপ
(মস্তকাবরণ)। বহুবর্থে হিঃ তোপা (কাপ
পধ্যস্ত ঢাকা টুপি), কুদ্বার্থে হিঃ তোপী >
তোপী (কেবল মস্তক ঢাকা টুপি) বি, শিরস্ত্রাণ
বিঃ; টুপি (দেশ, জাতি ও রুচি ভেদে ভিন্ন ভিন্ন
প্রকার)। "মনডোর মতিত নাখার বীর
টুপি।"-বং।
টুবটুব [অমুং অ, উপস্থাপিত ডুববার
শব্দ। ২ জলে ঢিল ইং ছাঁড়িয়া কেলিবার
শব্দ। ৩ জলে পরিপূর্ণ হবার ভাব। বিণ,
টুবটুবে=রস বা জলে পূর্ণ। টুবটুবাটুব
[পরিহাসে] টুবটুবে। "রসে ভরা টুবটুবাটুব।"
টুমটাম [হিঃ-টুম, টুমটা (বৎকিকিং,
(২) কুজ অলকার) বিণ, সামগ্র্য; বৎ-
কিকিং; অকিকিংকর। ২ ইচ্ছাকৃ। ৩
বি, সামগ্র্য বা তুচ্ছ জিনিস। টুং কীরে-
সামগ্র্য ভাবে; অন্ন ব্যয়ে; অল্পে-বলে।
টুমটাম=টমং, জঃ।
টুমক [ভাণ্ডব > জঃ] বি, ভাণ্ডব। "টুমক
তালে ডুমক বাজাও"-গ্রাম্য গীত।
টুয়ানি, টোয়ানি [চু-টুআন জঃ] ক্রি,
টুইয়ে দেখা; উদ্ধাওয়া দেওয়া বা উত্তেজিত
করা; সজাগ করিয়া দেওয়া ইং। "এহেন
কুমার মারে টুয়াইয়া করী।"-বং।
টুলা [ইং stool] বি, কাঠাসন।
টুলাটুল [টুলা > তুলতুল (তরং
কোয়ল) >] অ, এত কোয়ল যে ছুইলে বা
অল্প টিপিলেই টোল পায় বা তলতল করে।
২ পরিপূর্ণতা হেতু তলতল করার ভাব।
টুলানি=টোলান (জঃ)। ২ [সমোচ্চাধ্য
শব্দের সহচর] ক্রি, ভ্রমণ করা এই অর্থে।
"টুলাইয়া টুলাইয়া।"-টেকটায়।

ডুন্ডি [হিঃ-টোনা (পন্নী) >। টোনা ৩:]
বি, পন্নী; পাড়া। প্র-কলিকাতার
কুমারটুনি।

ট্রিলো [টোল+উল্লা > গ্রা:] বিণ.
 টোলে পণ্ডিত বা শিক্ষিত। ২ টোলসম্বন্ধীয়।
 ট্রাস্টস ট্রাস্‌টস (জঃ), অল্লাৰ্থে ও
 আদৰাৰ্থে ট্ৰাষ্ট্‌স্‌। অ, রসে পৱিত্ৰপূৰ্তা-
 বোধক; রসাদিকাৰণতঃ (ধাৰ্মিক বা
 রসকৰ অৰে) মুখপুৰণে ঢলঢলে ভাৰাবোধক।
 ২ ব্ৰহ্মক্ষেপে ও ক্ষুদ্ৰ বিনুতে জল বা জলবৎ
 পদাৰ্থৰে পতন। আৰ্থিকে "ট্ৰাস্টম",
 অৰ্থাৰ্থিকে ও ব্যাপাৰ্যে "ট্ৰাস্‌টম"।

‘টুসি [টোসা অপেক্ষা ক্ষুদ্র] বি, ক্ষুদ্র
 বিন্দু। ২ অঙ্গুলি দ্বারা সামান্য আঘাত;
 টুকি (ইকার ক্ষুদ্রত্বাচক টোসা ত্রঃ)। ৩
 অল্প টক; কিংবা অল্পরস। প্র-টুসি আন্ন।

‘টুস্কি [সং-ছোটকা] বি. টুসি; বৃক্ষাঙ্গুলির
সাহায্যে ওজনীর কিপ্র কিস্তি লঘু আঘাত;
টোকা। “টুস্কিটির সয় নায়ে ভয়. দেখতে
ছপান হ’য়ে যায়”-রজনী সেন। টুস্কির
মাল-ভঙ্গপ্রণব; বা টুস্কির ভয় সহে না।

টে-নির্দিষ্ট বা বিশিষ্ট অর্থে 'এই' শব্দের
 পর এবং ইকারান্ত বিশেষ্যপদের উত্তর
 বিকল্পে 'টে' বিভক্তি হয় (তা, টি অঃ)
 "এইটে", "সেইটে", "ঘড়িটে", "চড়িটে।"
 "বাস গেলে পকাশিতে টাকা পাবত?"-বানসী
 ও মণ, ১৩৩০, বৈঠা। ২ [—টিয়া ড় কে-
 টা। তুলঃ ইয়া ড় এ] কোন কোন বিশেষ্য
 পদের উত্তর 'টে' বিভক্তি হয়, তখন উহা
 ঈষৎ যুক্ত, তৎবিশিষ্ট, তদ্রূপ, তৎসদৃশ, তদ্ব্য
 ই- অর্থ বিজ্ঞাপিত করে, যথা-লম্বাটে অর্থাৎ
 দৈর্ঘ্যেতে লম্বা মত ; লম্বা লম্বা। রাঙাটে,
 অর্থাৎ সম্পূর্ণ রাঙাও বলা যায় না অথচ অল্প
 রঙের রঙ ও বলা যায় না ; রাঙা রাঙা, দীর্ঘ
 রাঙা বা রাঙার মত। এইরূপ পান্ডুটে,
 কাদাটে, বোকাটে, ঘোলাটে ই।।

তেঁং, টেং টেং-ং :।
 তেঁংরা, (ভূম >। গ্রাঃ টক্স গ্রাঃ) বি,
 উচ্চ ভূমি। " হেঁটে টেংরা (হেঁটে
 (নীচা) টেংরা (উঁচা)) বিণ, উঁচা নীচা ;
 আবড়া-থাবড়া।

টেংরা-বি, মৎস্যবিঃ; টেংরা হাঃ।
 টেংরাগেটে গ্রাঃ-টেংরি বা টেংরি
 (হাল শেড্ডা) প্রভৃতি পশুর পায়ের অস্থি-সন্ধি-
 যুক্ত নিমাংশ) + আ (যুক্তার্থ) = টেংরিসিয়া, ক্ষে-
 টেংরা + গেটে (গাইট + ইয়া = গাইটিয়া বা
 গ্যাটিয়া, ক্ষে- গেটা বা গেটে অর্থাৎ গ্রন্থি)]
 বিণ, গেটাপোটা; বেষ্টে দৃঢ়বেষ্ট।

টেংরি, -রী, -ড়ি-টেঙ্গরি ক্রঃ।
 টে (অস্) অ, শিশুর ক্রন্দন শব্দ।
 টে'টে', টে'টে' -শিশুর ক্রমাগত
 ক্রন্দন শব্দ; বিরক্তিব্যঞ্জক। ২ অপ্রীতিকর
 বাক্যের পুনঃ পুনঃ আবৃত্তি।

টেক, [সং-কট > হিং-টেট]
 পান্থা আদে টের বি. কোমর : কটিদেশ।
 ২ গর্ভ। ~ঘড়ি-কটিদেশে রাখিবার ঘড়ি :
 কৃষ্ণঘড়ি watch. টেক গোজা-
 কোমরের কাপড়ে বা কপির হানে শুঁগিয়া
 বা দুড়িয়া রাখা। ২ [লক্ষ] অবলীলাক্রমে
 সম্পূর্ণ কাণ্ড করা।

ভে ক্ [হিং-টেকনা, টিকনা] । সং-
-হা > স্থিতি শব্দের অং বি, স্থিতি ।
~সই-বিণ, স্থিতিশীল ; থাকিবার যোগ্য ;
দীর্ঘকাল স্থায়ী । ২ মজবুত ; দৃঢ় ।

ଡେ କଥର-ଟାକଥର ଥାଏ ।

ଡେ'କନ [ଟିକନ ଡଃ । ଡେ'କା ଡଃ] ବି,
ସ୍ଥିତି : ସ୍ଥାୟିତ୍ବ ।

ভেঁক্টেঁকে [ট্যাংক ট্যাংক ক:]
 বিণ, হৃদয়চ্ছেদক; ক্যাটকেটে; চ্যাং
 চ্যাং; কর্কশ। "তোমার বড় টেঁক টেঁকে
 কণা"।

୧୬ କମଳ-ଟାକମଳଦ୍ରବ୍ୟ ।

টেঁক। [মং-খা > তিষ্ঠ > প্রাক্।
 তিষ্ঠে > জং-হি-টীক্‌না (হিতি করা) > ।
 টেঁকি, টেঁক, টেঁকে; টেঁকিতে, টেঁকিয়া
 (কে-টেঁক)। বিলম্ব-টেঁকান জি.
 তিষ্ঠান; থাক; হারী হওয়া। ২ বাচ।
 “নেমকা হুস্তারী মনস্তাপ করি কন। মর্দের
 মর্দনে মেরে টেঁকে কতক্ষণ?”-শি।

ଡେ'କି [ସଂ-ହୁଅ > ହିଂ-ଟେକ, ଡେ'କ]
 ବି, ଗିରି ; ପର୍କତ ।

টোটা [হি-টিচোরা >] বি.
বাদ্যযন্ত্র; ঢাক; ২ বিজ্ঞাপন; প্রচারবাণী;
চ্যাট্টা (জঃ)। ~ওয়ালা-যে নগরসম
সরকারী হকুম, টোটা বা ঢাক বাজাইয়া
ও চীৎকার করিয়া সাধারণে প্রচার করে
town-crier.

ଢେଁ ଟା-ଟେଟା ଯା ।

ট্টে পা [টোপা হ্র:] বি, ছোট
পেটমোটা মাছ বি:। ২ গোল গাল বা পেট
মোটা পুং শিশুর নাম। জীং টে'পী। টে'পা
-টোপা, টে'পাল-টোপাল টে'প:
(মোটা) টোপা (গোলাল) বিণ, কুটপুট।

ভেঁপি, -পী [ভেঁপা জ:] বি.
কুদ্ভাকৃতি বালিকার নাম; টুনি।

ଡେ'ସା-ଟା'ସାଃ ।

টেক [সং-হা > গ্রাঙ্ক-ঠা, হিং-টেকনা
 ও টেক > । তুল-ন্যা] sto, staticus
 হিতিকরা; ইং-stake টেক=ঠেকনা, পুঁটি
 বি. অবলম্বন; ঠেকনা। ২ হিত; স্থায়ি।
 ৩ (ট্যা-) [চেক ক্র:] বি, চেক। ৪
 নদী প্রভৃতির বাঁক। “দেখিরাছি টেকের
 মাথায়”-দেবী-চৌধুরাণী।

ডেইর (টিকব জঃ) বি, উচ্চভূমি। “যদি
বর্ষে মকরে, ধান হবে টেকরে”-খনা।

টেকসই, টিকসই [টেক (স্থিতি)
 +সই=সহ+ঐ (কু)-যে বহুদিন থাকে] বিণ,
 যা দীর্ঘ কষ্টগ্রাস্ত বা নষ্ট হয় না : মজবুত ।
 “নবীন বিদ্যার জোরে পুরাতন টেকসই
 প্রথাকে হঠাৎ ওলট পালট করিতে চেষ্টা
 করিও না ।”-নারায়ক, অগ্রঃ ১৩২৬ ।

টেকা। টিকা, ঢেঁকা ৩:। পিজ, ঢেকনি। ক্রি, অবহাস করা; থাকা। "বার পিঠাঝাত ভয় মাখে তরুণে রয়। ওমা, তার তনয়ের ভিটের ঢেঁকা, এ বড় সংসার" —শ্রীঃ প্রঃ ২ হারী হওয়া। প্র-ঢাকাই ময়লল বহরিন টিকিবে। ৩ বাঁচা। প্র-ও বরসে এরকম রোগে আগামী শীতে আর ঢেকবে না। ৪ বজার থাকা। প্র-তোমার আপত্তি টিকবে না।

ভৈকারী [অমু.। টকারী (টং টং শব্দ-
কারী)] বি. ছোট কল বিশেষ।

এখন পেয়েছি টের সে কেবল কাগজের রঙিন কাগজ।"-রবা। "পাইয়েছে টের, কি করে একের কবিরার গুণাকরে।"-অ. ম.। ২. জন্ম হওয়া। "ধাক না, একদিন টের পাবে।" টে- পাওয়া-জানাইয়া দেওয়া; জ্ঞান বা শিক্ষা দেওয়া; জন্ম করা। "একদিন টের পাইয়ে দেব।"

ভৈর [সং-তিথ্য > অং হিং টেট >] বি, বাক। ২. সকলের সম্মিতি হতে দূরে একান্ত স্থান; কোণ; প্রান্ত। ৩. [পাবনা প্রাদেশ উচ্চারণে ট্যার] ট্যাক (টেক ট্রা)।

ভৈরক [তিথ্য >] বিণ, যার দৃষ্টি বজ্র; যার নয়ন বজ্র; বজ্রনয়ন।

ভৈরচা, টেরছা [সং তিথ্য > হিং-তীরুছা > বাং-তেরচা (ছা), ত=ট] বিণ, কোনোহুনি; বজ্র; টেড়া।

ভৈরা [সং-তিথ্য > হিং-টেড়া] বিণ, বজ্রদৃষ্টি; বজ্র নয়ন। ২. [প্রাদেশ-পাবনা] ছিড়।

ভৈরি, টে, টেড়ি অঃ।

ভৈরি, [হিং-টেড়ি। তেরিয়া অঃ] বিণ, উগ্র। ২. বজ্র। ৩. কঠোর (বজ্র-)। ৪. ক্রি-বিণ, উগ্র-ভাবে; কুপিত হইয়া। "তা সঞ্চে বহত কি টেরি"-বিং পং।

ভৈরেন-ট্রেন অঃ।

ভৈরেন-ট্রাম অঃ।

ভৈলিগ্রাফ [ইং telegraph এর লিপান্তর] বি, শীঘ্রতম উপায়ে সঙ্কেত দ্বারা দূরে সংবাদ প্রেরণের বৈদ্যুতিক যন্ত্র।

ভৈলিগ্রাম [ইং telegram এর লিপান্তর] বি, টেলিগ্রাফ যন্ত্র দ্বারা প্রেরিত সংবাদ বা বক্তব্যের সঙ্কেতিক শব্দের অনুবাদ লিপি; টেলিগ্রাফে প্রেরিত সংবাদ।

ভৈলিপ্যাথি [ইং telepathy এর লিপান্তর] বি, এক জনের চিন্তা অন্তের মস্তিষ্কে চালনা; ইন্দ্রিয় সাহায্য ব্যতীত মনেস্তাব সন্ধান।

ভৈলিফো, ফোন [ইং telephone এর লিপান্তর] বি, বৈদ্যুতিক শব্দবাহী যন্ত্র; বর-সংবাহক যন্ত্র (এবং) বি, যেশনাদি

স্বনির্মিত শব্দবাহী যন্ত্র দ্বারা একজন অপরের সহিত দূরে ও দৃষ্টির অগোচরে থাকিয়াও কথাপকথন করিতে পারে।

ভৈলিভিসন [ইং television এর লিপান্তর] বি, চন্দ্রচক্রে অদৃশ্য বস্তুর প্রতিরূপ চকুর সমক্ষে প্রতিভাত হওয়া। "বস্তুর সংবাদ অবগত করিবার যন্ত্রের সহিত একটি টেলিভিসন যন্ত্র সংযোগ করিয়া *** শ্রোতা বস্তুর প্রতিমূর্তিও চক্কের সমক্ষে দেখিতে পাইবেন। বস্তুর হস্ততন্ত্রী মুখতন্ত্রী দশনে এইরূপ প্রভীত হইবে যেন বস্তুর চক্কের সমক্ষে দণ্ডায়মান হইয়া কথাবার্তা কহিতেছেন"-সম্মিলনী, ১৩৩৪, ভাঃ।

ভৈলিস্কোপ [ইং telescope এর লিপান্তর] বি, দূরবীক্ষণ যন্ত্র।

ভৈলে [টালিয়া > ফেং] ক্রি, টালিয়া; খামাইয়া। ২. প্রবোধ দিয়া। "বল তারে কথায় রাখিব কত টেলে"-বাল্মীকীর গান। ২. নাড়িয়া; সরাইয়া।

ভৈষ্ঠ, টেস্ট [ইং taste এর লিপান্তর] বি, স্বাদ। "কটীতে কামড় দিয়া বলিল *** চমৎকার টেস্ট কিষ্ট।"

ভৈসো, টেসো [হিং-টাস(টোন) + টোয়া > টাওয়া > ফেং] বিণ, শুকাইয়া বা আগাইয়া পাকা; বিখাদ; কোষো। ২. কাঁচা। ৩. [কাং-চাশ্নী] অন্ন। "টুক টেসো খাঁটি মার।"

ভৈট্টুর-টাইটুর অঃ।

ভৌ, [সং টক্, টকি (বন্ধনে) > টাঁক, টাক (হিং-টক্=বন্ধ দৃষ্টি) > হিং টোহ] বি, উঁকি; অন্তরাল হতে দৃষ্টি। ২. চুপি সাড়; সতর্কতা; সতর্পণ। প্রাং-টো মেরে পা কেলো (সাবধান বা সতর্পণ পে পা কেলো)। ৩. খোঁজ।

ভৌ, [অট্ অমণ] >] বি, টহল। টো টো-ম, ভ্রমণের প্রণালীবিঃ; ভ্রমণের বা দূরীয়া বেড়াইবার হাম ও সময়ের দূরত্ব, ব্যাপক ও আধিক্য সহ অস্বস্তির ভাব-ব্যঞ্জক।

ভৌকা-টোকা অঃ।

ভৌকচা [খুলনা প্রাদেশ]। রোজনামাচার অনুসরণে-চা। সং-টকন > হিং-টোঁক + চা (চুকী) বি, বাহা খাতার আরক বন্ধন

টুকিয়া রাখা হয়। ২. আরক বহি note book.

ভৌকনা [প্রাদেশ] বি, মোগলী বা রূপালী প্রস্তুত করিবার পিত্তলপাত্রবিঃ।

ভৌকর্কর্দ [হিং-টোক + কাং ক্ব=ভালিকা] বি, আরকলিপি memorandum; memo.

ভৌকরী [হিং] বি, বাশ, শর, বাস ইং-তে নিশ্চিত পাত্র; গুড়া; ঝোড়া; বড় মুড়ি। ২. মুঠভিকা। টোকরী, টুকরী -ছোট মুড়ি; চুপড়ি।

ভৌকা, [পশ্চিমীয়া touca (বিবির টুপি) >। পূং বস্ত্র "মাখালি" বি, শুক পত্রাদিনির্মিত বৃহৎ ছত্র। "ডোম গড়ে টোকা ছাতা"-কবিক। ২. ধুচুনি। ~পানি=বি, জলরলতাবিঃ।

ভৌকা, [অম্। বা সং-ছোটিকা >] অস্থির আঘাত; টুকি। "কোমল অঙ্গ, টোকা মারলে রক্ত পড়ে"-লীলাবতী। "রায়ে সবাই ঘুমাইলে আমি আঁসিয়া ধারে টোকা মারিব"-রজনী। ২. খোঁচা। ৩. তর্জনী ও বৃদ্ধাস্ত্রের আঘাত।

ভৌকা, টোকা [হিং-টোঁকনা=লিখিয়া লওয়া, উল্লেখ করা, পেছা ডাকা] ক্রি, নোট করা; আরকবন্ধন লিখিয়া লওয়া। ২. প্রত্যাহার করা। ৩. ইসারা বা সঙ্কেত করা। ৪. ঘোষের উল্লেখ করা; দোষ দেখান। ৫. কাটা; বস্ত্রাদির স্থানে স্থানে কাটিয়া ছিঁড় করা; কাঁজরা করা। ৬. পেছা ডাকা।

ভৌকা, [সং টকন > হিং টাঁকনা > টাঁকা, টোকা] ক্রি, সেলাই করা; জোড়া দেওয়া।

ভৌকা, [টুক (অঃ) >], টুক টুক করিয়া খাওয়া] ক্রি, অন্ন অন্ন করিয়া ধীরে ধীরে এবং বৎবারে কোন আহাৰ্য্য ভ্রব্য ভক্ষণ করা।

ভৌকো [টক + টোকা >] বিণ, অস্বাভাব; টক। প্রাং-পাতা ভাতে টো-দই-ছড়া। টোকো আম।

ভৌগান [টো, অঃ। হিং টোনা। প্রাদেশ] বি, খোঁজ। "টো-মইল"-পূং-মু।

ট] বি. চতুশাঙ্গি; সংস্কৃত পাঠশালা।
“পণ্ডিতের। শেষে, টোলে সবাই এসে, কলেন
মহাসভা একটা এই বসবসে”-বিং. রায়। ২
অস্থায়ী কুটার; কুড়ে। “বেদের টোল।”

টোল্ [সং-তড় (আধাতে) > তল
> টল > টোল (আধাতে), তলে তল বা নিম্ন-
ভাব ধারণ] বি. আধাত-জনিত গঠ (টোপের
বিপরীত)। টো. খাওয়া, টো.
ধরা, টো. পড়া, টো. লাগা-গঠ
হওয়া; খোঁধা হওয়া। বিণ, ~থেকে-
ধাতে টোল পড়িয়াছে বা ধরিয়াছে।

টোল্, [ইং toll এর লিপ্যন্তর]
বি, মাওল; রাজকর।

টোললো, টল্লি [টলা গ্রঃ। টলিল
> কো.] কি. নড়চড় হইল।

টোলা [হি.] বি. পলী; পাড়া। প্র-
আহিরীটোলা, কলুটোলা, পটুয়াটোলা,
বালালীটোলা ইং। “নববর্ষ মহাশয় ইংরাজ-
টোলায়”-ঈং. গুপ্ত।

টোলনি [তোংলা (গ্রঃ) >
তোংলামনো > (বিহুপে)-তোংলামির
অনুকরণ করা] কি. কাহার কোন উক্তি বা
কিয়ার বিকৃত অনুকরণ দ্বারা তাকে অপদহ,
বিরূপ বা অবজ্ঞা করা; ভেদান বা ভেটান।

টোষ্ট, টোস্ট্ [ইং toast এর
লিপ্যন্তর] বি. টুকরা টুকরা করা ও আঙুণে
সেকা পাউকটি।

টোসা [রস বিন্দু টস শব্দে পতিত হওয়ার
ভাব >] বি. ফোঁটা; বিন্দু।

টৌড়ি, টৌড়ী-বি. রাগিণীবিঃ।

ট্যাং, টেং, ট্যাং ট্যাং-উং. গ্রঃ।

ট্যা-অনুকার শব্দ। ট্যাট্ ট্যা [হি.
টে-টে। টেং. গ্রঃ] অ, টিরা জাতীয় পানীর
চাঁকায়; শিশুর ক্রন্দনধ্বনি। ২ বিরক্তিকর
ধ্বনি। কি. ট্যাট্ ট্যাট্, ট্যা ট্যা
কঁরা-সরুদা অপ্রিয় উক্তি, প্রথ বা অমুরোথা-
দির পুনরুক্তি দ্বারা বিরক্তি উৎপাদন করা।

ট্যাক-টেং. গ্রঃ।

ট্যাক-ট্যাক, টেং-টেং-ক

[কাটা কাটা > ক্যাট ক্যাট (বিরক্তি বা
অবজ্ঞার্থে) > বর্ষ বিপথ্যে। ক্যাট=ট্যাঙ্ক]
অ, কাটার মত বিদ্ধকরণের ভাব; অবিরত
বিরক্তিকর উক্তি; করুণ উক্তি; জলন।
কি. ট্যাংকট্যাকনি-ট্যাংক ট্যাংক
করা। বিণ, ট্যাংক টেংকে [ক্যাট
টেংকে >] বিণ, কাটার মত বিদ্ধকারী;
মর্দন; করুণকিত। “দেখ বাছা তোমার
বড় টেংক টেংকে কথা”-অমুরূপা দেবী।

ট্যাংকখোর [ট্যাকখর গ্রঃ] বিণ,
অপ্রিয় স্পষ্টবাদী; করুণভাবী। ২ কুপণ।

ট্যাংকশাল-ট্যাংকশাল গ্রঃ।

ট্যাংক-ট্যাংক গ্রঃ।

ট্যাটা [টোটা গ্রঃ] বি. কাঁচা নামক
বেনার।

ট্যাংপারি (-রী), টেং-সং-
কারী >] বি. খোলায় ঢাকা ছোট কুলের
মত এক প্রকার ফল; ভিতরে বেগুন বীজের মত
বীটপুং cape gooseberry.

ট্যাং-ফো [হু] (শব্দ) > ট্যা, কোঁস
> কোঁ] বি. সামান্ত প্রতিবাদ। ২ উত্তবাচ।
কি. ট্যাং-ফো কর।

ট্যাংস, [ট্রান্স (চীন ভাষার রূপ তুর্কি
ইং-র স্থানের মিশ্র লব্ধর জাতিবিঃ) >] বি,
মিশ্র-জাতি [টোঙর গ্রঃ]; দোঁহাণলা। ২
কিরিসী অর্থাৎ খে খাটা যুরোপীয়ন; (প্রায়
অবজ্ঞার্থে) যুরোপীয় বা যুরোপীয়। “হ’রে
হিঁদুর ছেলে ট্যাংসের চেলে টেবিল পেতে
থানা খাবে”-ঈং. গুপ্ত।

ট্যাংস্ [অনুং. হিং. টস (টসকনে
কাল) >] অ, ভারী বস্তু সরাইবার বা
চালিরা হানচাত করিবার শব্দ। ~ট্যাংস-
কাঁচা চালের শব্দ। “বীণ করে ট্যাংস-
ট্যাংস”-প্রবচন। ২ [তুল-কাং. চান্. নী]
অঙ্গের ভীতভাবাজ্ঞক। ৩ বিণ, ট্যাংস-
টেংসে।

ট্যাক্স [ইং-tax এর লিপ্যন্তর। টেং. গ্রঃ]
বি, রাজকর; বাণ্ডল। “একশ রকম ট্যাক্স
দিব”-গোবিন্দ দাস। “আরো কি নতুন
ট্যাক্সে প্রজা হবে শেষ?”-কুহুণ।

ট্যাক্সি [ইং-taxi এর লিপ্যন্তর] বি,
ভাড়াটিয়া যন্ত্রপাতি।

ট্যাম্ টেমৌ [অনুং.] বি, বাগানব্রবিঃ;
যে বাগা হ’তে ট্যাম্ ট্যাম্ শব্দ উচ্চিত হয়;
টেমাই।

ট্যাম্ ট্যাম্ [অনুং.] বি. ট্যাং শব্দে
বাগা। ২ শুক চর্কের ও টিনের উপর
আধাত করণ শব্দ।

টারো [প্রায়ে. বরিশাল। হিং-টুরা
(বক্রপ্রকৃতি >] [বিণ, উচ্চত; দ্রুতত;
উচ্চত বস্তু; তেরিরা।

ট্রাস্ট্ [ইং trust এর লিপ্যন্তর] বি, ভাস;
হাপন; রক্ষা।

ট্রাস্টী [ইং trustee >] বি, ভাসনসক।

ট্রাফিক, ট্র্যাফিক [ইং traffic এর
লিপ্যন্তর] বি, পথে লোক বা যানপাচার
যাত্রাঘাত। “পুলিশ ও ট্র্যাফিকের লুন্ডর ব্যবস্থা
করিয়াছিল”-নায়ক।

ট্রাঙ্ক [ইং trunk এর লিপ্যন্তর] বি,
ট্রিন ইং. নিশ্চিত বড় বাস বা সিন্দুক; তেরিল;
কুড়ম।

ট্রান্সপোর্টেশন্ [ইং transporta-
tion এর লিপ্যন্তর] বি, যানপাচার; বিকাসন।

ট্রান্সফর, ট্রান্সফার [ইং trans-
fer এর লিপ্যন্তর] বি, বদলি; পরিবর্ত।

ট্রান্সফর-অব-প্রপার্টি [ইং
transfer of property এর লিপ্যন্তর] বি,
আইনসম্মত বিক্রয়ের হস্তান্তর। ট্রান্সফর-
সার্টিফিকেট-বি, এক দুল হ’তে অত
দুলে প্রবেশ করিবার অধিকার নির্দশক পত্র
transfer certificate

ট্রাম, ট্র্যাম [ইং tram এর লিপ্যন্তর।
প্রা-টাম, ট্যাম, টেরেম, টেরাম] বি, সড়ক রাস্তায়
পাতা লোহার রেলের উপর দিয়া ঘোড়ায়
চালা বা বিদ্যুৎ বা বাম্প চালিত গাড়ী।

ট্রায়াল [ইং trial এর লিপ্যন্তর] বি,
বিচার। ২ পরীক্ষা।

বল বোল বোল বোলা ব্যাধি অতি ঐতিহ্যবাহী, টেং = অ(t), ৭ = ব = ক = খ = গ = ঙ = স (হত হত হত হত...), অর্থাৎ, ...]

ভাব। বিণ, 'ঠ'কানিয়া, 'ঠ'কানে
[ঠকান, >] বিণ, ভ্রমে পতিত করিবার মত।

২ হল ধরার মত ; ছলাস্রক ; অপ্রতিভ বা
অপ্রস্তুতকারী। প্র-ঠকানে প্রস।

'ॐ' कामि, ठि कामि, -म्री [ठक + आव
 > आम, + आवे > ई, अ > । तुल-हि.
 ठगाह] वि' पत्रकृपा; निम्ना; ग्रानि।

“খড়ু করে ঠাকারী সোহাগী ঝগ করে।”-অ-
নং। “যে ভোবার ঝী হইবে, তাহার নামে
ঠাকর কিবারা ভগ্ন কি আমি তাহার বাণিতে
আসিয়া * * *-রজনী (বহিঃমঃ)।” যদি
আপনার কাছে আমার এমন নিদা করিয়া
থাকে, তবে সে ঠক ঠাকর করিয়াছে”-
সৌকরভক্ত (ঐ)। ২ প্রবন্ধনা; প্রতারণা।
৩ ঠকু কড়।

ঐ কার-বি. ঠ এইবর্ণ।

উর্কর [হি-টকর >। ট=ঠ] বি.
ঠোকর; আঘাত; উছট; হৌচোট।

কুর [সং] বি, দেবপ্রতিমা ; ঠাকুর ।
২ পূজনার ব্যক্তি । ৩ ব্রাহ্মণের উপাধি ।

গ, ঠ গা[ঠক ত্র:] বিণ, শঠ; বকক;
কপট; ভণ্ড। “খুড়ী খুড়ী করি ঠগা করিল
গোহারী।”-কবিক। ২[ঠক_২ ত্র:] “বনাম
শ্রীসিদ্ধ দহ্মা সম্প্রদায়; দহ্মা। ৩ নিম্নক।

গাই, 'ঠগাঠি,-মি [হি-ঠগাই
>। ঠগাব (আব=আও=আও > আম)
> ঠগাম; ঠগ+আই > আই > ই >
মি বি, ঠগবুড়ি; চুরি। প্রবন্ধনা; নঠত।

‘গী’ [ঠক্ জঃ। ক-গ] বি, ঠগ। ২
ঠগবৃষ্টি।

টিয়া, 'ঠ' টে [সং-হাণু > হি.
 𑂔𑂰𑂩, 𑂔𑂰𑂩 >] বিণ, অগৃহ (কলী)। ২
 টোট কাটা; কর্কশভাবী। ৩ কর্কশ; দৃক।
 ৪ অশ্লীলকর।

ঠুটা, ঠুটা, ঠুটা [সং-টটরী >]
 বি. বুঝাবাদ। ২ ঠাটা। ~বাজ-বিণ.
 পরিহাস রসিক; কটনটিকারী। বি.
 ~বাজি-পরিহাস; বিদ্রুপ; রসিকতা।

ॐ ठं-वि, अनु० नम । २ षष्ठाक्षरि ।

উচ্চর [খন্ডর >] অ. ক্রোধে

কল্পিত কলেবর। ২ গর্ভিত বা ঠেকারে
চকলগতি।

ॐॐॐ। [हि०] ठंठा। जः।


ॐ ह्रीं-गौरी नमः ।

ঐ [অনু.] বি, কঠিন বস্তুর সহিত বাত
 ক্রবোর আঘাত শব্দ; ঘন্টাধ্বনি; কোন
 ক্ষুদ্র বস্তু; গোলাকার কঠিন বস্তু প্রিশ্রহণে
 জোরে নিক্ষেপ বা উদ্ধার। আঘাত করিবার
 শব্দ। ২ রিক্ততা বোধক (এই অর্থে ঠনঠনও
 ব্যবহৃত হয়)।

ঠেঠে ন [ঠন (শব্দ) + ঠন (উপসর্গ+গরি-
 অর্থে বিহ)] বি, ক্রমাগত ঠন এই শব্দ। ২
 ঘণ্টা বা ঘড়ির শব্দ। ৩ [এই অর্থে
 ঢঢঢ ঢ] অ, রিক্ততা বা শূন্য। ২
 ঠনঠন শব্দে। "ঘড়িলাল ঠনঠন বাজাইছে
 ঘড়ি।"-অং নং। ক্রি. ঠেঠে নানি-ঠনঠন
 শব্দ করা। বি. ঠেঠে নানি-অসুকার
 শব্দ; ঠনঠন কঠোর স্বনি। ঠে-ঠে-ঠে-ঠে-
 ঠনঠন। ২ [স্বাভাবিক] মুক্ততা বা অভাব
 জ্ঞাপন করা। প্র-হাঁড়ি ঠনঠন করছে।

ଓଁ ନଠେ ନି [ଠନଠମ + ଈ] ବି, ଅନୁକାର
 କ୍ଷଣି । “ଗଜବଟା ଠନଠନି ।” - ଅଂ. ୩ ।

ণঠনে [কলিকাতা ঠনঠনিয়া নামক
 পল্লিতে বৈদ্য মুচীর হাতে গড়া চট্টিজ্ঞার
 প্রসিদ্ধি >] বি. চট্টি জ্ঞা। "কেহ চড়ে
 জুড়ি কেউই * * কারো বা ঠনঠনে"-
 বৈষ্ণ। ২ [টনঠনে >। ট=ঠ] বিণ. বৃদ্ধ;
 কঠিন; মজবুত। ৩ ঠনঠন শব্দকারী।

 **ନଠାନ** [ଠନ (ଢ଼:) + ଠାନ ନଳେର
 ସାମକତା ଅର୍ଥେ ବା ଆସିକା, ଅର୍ଥେ] ସି, "ଟାନ୍ତି
 ଟନଟାନ ହାଲିହେ ଠନଠାନ ।"-ସିଂ ।

ॐ नमः-वि, ठन नमः वा वाप्याकन ।

উ'না [আদে.] বি. বউগনা (জ:)।

মৈক [ঠান অঃ। অমু-। হি-ঐমক,
 ঐমক] বি. গমনভঙ্গী; মন মন পদক্ষেপ;
 হস্তের ভাৱ হইতে দুলিতে গমন; নব্বয়
 গতি। ২ গর্হিত। ৩ ভঙ্গিবা। ৪ বুড়োর
 ভাষাধিঃ; নাচের ভালে ভালে পা ঠুকিয়া
 ঢলা পা ঢেলা। এ-ঐ-ঐ নাচ ভাদুক
 ঐ-ঐ নাচ-হুড়া। ৫ হেলাগি; ঐমক।

ও তাঁকা; কঠিন বস্তুর উপর কঠিন বস্তুর
 আঘাত শব্দ; মলের শব্দ। "মার্কোলেতো
 মলের ঠমক বাজলো কুমকুমে।"—হেম।
 ক্রি-বিণ. 'ঠমকি, ঠমকিয়া, ঠম-
 কে, ঠমকের সহিত; ধামিমা ধামিয়া;
 মধুর-গতিসহকারে; মন্য মন্য। ২ হাবভাবে;
 হিড়ান বতন রাশি।"—সাদা বাঙ্গল।

ম (ম্)কে, [ঠসক ত্র:] জি-বিল,
থম্কে; থামিয়া; চরণাগ্রের বা গুলকের ঠোকা
দিয়া। ২ ঠসক ভরে।


১ [ঠহর (জ:) > ফে। তব, থরও।
ত, থ=ঠ] বি, বৈধা ; হৈধ্য। ২ [ঠাওর (জ:) > ফে।] নজর।

ঐচ্ছিক ব্রাহ্ম-ঠাণ্ডার; পরধর অপেক্ষা
কঠোর ভাব। অ, শীত, ভয়, ক্রোধাদি
জনিত কম্প। ২ ক্রোধের বশীভূত হইয়া
কম্পিতবৎ দ্রুতগদে প্রবাহনের ভাব।

‘ঐ’স, [অমুঃ] অ, শুদ্ধ অকোমল বস্তুর
পতন বা আঘাত শব্দে। ঠ’সঠ’সান-ক্রি,
ঠ’সঠ’স শব্দ করা [কোমলার্থে ধসধসান]।

সু [সং-ঠা(গতি নিবৃত্তি) >] বিপ.
মথ্য; নরম। “জিনিষের অসম্ভব কম মূল্য
বৃদ্ধি হওয়ার উক্ত ব্যবসায়টি ‘ঠস’ পড়িয়া
গিয়াছিল। পুনরায় ব্যবসায়টি বীরে বীরে
সুত্রতিষ্ঠিত হইতেছে, অবশ্য পূর্বের অপেক্ষা
চাহিদা কমিয়াছে।”

‘ঐ’ স্ক [হি-ঐ] বি. হাবতাবের
সহিত হেলিতে কুলিতে গমন ; ছেলাসি।

‘’সা। উঃ স্বঃ আদেঃ, ঠাস > স্বঃ
বিশ্বায়ে) বিপ, বদ্বির। ২ ঠাস।

ইর [হির > আ.] বি. হিরতা; হৈৰ্য্য

উ-বি, ঠার; বাজনার একান্তে
বিশ্ব, হির।

শিউর, [চ. ক. ভা.। ঠাকুর > আত্ম
রূপ। কু=উ) বি, ঠাকুর।

‘ঐ’ [ঐঃ] অ, একবারে; এক
 ভাবে; নড়িতে বা বিরা যেকোন
 ভেদে। ‘ঐ’ বিনামিহ যোগে যেসকল
 এতদ। “-বর্গস্বরোচ্চৈঃ সীত, ১৭৭ শব্দার্থ
 ৩০ সাং পরিচয়।

ঠাওর, **ঠাউর**, [সং-হাবর > হি-
-ঠাহর >] "ঠাওর করিয়া দেখা=চক্ষের
সম্মুখে হাবর করিয়া অর্থাৎ হ্রিভাবে ঠাঁড়
করাইয়া দেখা।" -বি- ঠাকুর বি, বৃদ্ধি;
শ্রুতি দর্শন; নজর। প্র-এত দূরে আচ্ছয়ে
ঠাওর হয় না। ক্রি. ঠাওরান, ঠাউরান
-বিশেষভাবে দৃষ্টি করা। ২ চেনা। ৩
চিন্তা ও বিচার দ্বারা নির্ণয় করা। ৪ কোন
বিষয় হ্রি বা খাধ্য করা।

ঠাই, [সং-ঠা, হি-ঠেন >] বি, ঠাই
এই শব্দ; কঠিন বস্তুর গায়ে কঠিন বস্তুর
আঘাত। ২ আচরণে চড় মারিবার শব্দ।
~ঠাই-উপগ্রহপরি ঠাই শব্দে আঘাত বা
চড় মারিবার ভাববোধক।

ঠাই, [সং-হান > অং, প্রাক-
ঠাপ, প্রা-বাং-ঠাঞ >] অ, হানে;
বেশে। "সব ঠাই মোর ঘরে আছে, আমি
সেই ঘর মরি খুঁজিয়া।" -চরিত্রিকা। "আকাশ
নিম্ন মাথের এক ঠাই কিম্বের বাতাস বেগেছে।"
-রবীন্দ্র। ২ নিকটে; কাছে। "কারো ঠাই"
-অশোক। ৩ পৃথক্। "ভাই ভাই ঠাই
ঠাই।" -প্রচলন। ৪ বি, হান; বাস করিবার
স্থান; অস্থান; গৃহ। "পরবাসী আমি যে
ছায়ে চাই তারি মাথের মোর আছে যেন
ঠাই।" -চরিত্রিকা। ৫ বসিবার ঠাঁড়াইবার
বস্তু হুল মাজ; কণেকের জন্ত অবস্থিতি হুল;
ফাঁক; খালি বা শূন্য স্থান। "ঠাই নাই ঠাই
নাই হেঁট সে তরী আমারি সোনার খানে
সিঁয়েছে ভরি।" -রবীন্দ্র। ৬ হুলভাগ; জনি।
"এক বুড়া ঠাই জানি ঠেকাইল তরী।" -বি-।
৭ হুলকূল; আশ্রয়। প্র-সে কোথাও ঠাই
পেলো না। তাহাকে কেহ ঠাই নিলে না।
৮ ভোজন করিতে বসিবার স্থান। ঠাঁ-কঁরা
-স্থান নির্দেশ করা। ২ ভোজনের স্থান
করা। প্র-বিরত্নিত্রিগের মধ্যে কয়েক জনের
ঠাই করিয়া দাঁত। ৩ আশ্রয়ের লোভবস্ত
করা। ~ঠাই-অ, পৃথক্ পৃথক্। "ভাই
ভাই ঠাই ঠাই।" -প্রচলন। ~নাড়া ঠাই-
(হাব) + নাড়া (পরিচরিত) বি, হাব বহল;
অত্যন্ত বাসস্থান হতে অত্যন্ত বাস; বাসস্থান
পরিবর্তন। ২ বি, হানচ্যুত।

ঠাকরি [ঠিকরা অং] বি, কলাই বি;
ঠিকরা কলাই। "ঠা-কলাইর ডাইল দিল"
-মণিকর্ণ গান।
ঠাকুর, **ঠাকুর** [ঠাকুরাণী >
প্রা-। > কে-ঠাপ, ঠান] বি, দেবীপ্রতিমা।
২ ঠাকুরী। ৩ গুরুপত্নী। ৪ বাতাসী। ৫
শাওড়ী। ৬ [ব্যাক্তি (ঠাকুর অং)] ব্রী
সম্বোধন। ~দিদি-পিতার ও মাতার মাসি
পিসি ই-। ২ ভগ্নীহানীয়া ব্রাহ্মণ কস্তা;
ব্রাহ্মণী বিদ্রি; বামুনবিদ্রি।

ঠাকুর [সং-ঠাকুর > হি-ঠাকুর] বি,
দেবতা; দেবপ্রতিমা; ঈশ্বর; ভগবান
"কতরূপ স্নেহ করি দেশের কুরুর বরি
বিদেশের ঠাকুর কেলিয়া।" -ঈ- গুপ্ত।
২ উত্তর ভারতের হিন্দু কতিবি:। ৩
[হিন্দুস্থানে] নাপিত; নাপিতের উপাধি
(হি- শব্দসাগর)। ৪ উপাধিবি:; পত্নী;
ব্রাহ্মণের উপাধি। ৫ পুজারি ব্রাহ্মণ।
৬ রহইয়া; রাধুনি বামুন; বামুন ঠাকুর।
"অস্তর ভাবেন নি, ঠাকুর ঠাকুরের কুপার
বতিনি থাকতে হয় ততদিন মনেইত।"
-প্রবাসী, ১০০৪। ৭ পিতা; বস্তুর; পিতৃ-
ব্যাবি; গুরু; পুজনীয় ব্যক্তি। "কত কালে
ঠাকুর বৃষ্টিতে এলে ফলে"-ব-। ৮ সম্মান-
সূচক সম্বোধন; প্রভু। ৯ ঠাকুর। ১০
ব্যাক্তি। প্র-রেখে দাও না ঠা। ব্রী-
ঠাকুরাণী। ~কেটী, ~খঁর-দেবতার
গৃহ; পুজার ঘর; দেবমন্দির। ঠা-ঠাকুর
খোঁলা-নৃত্যকার ঠাকুরের বস্তু মৃষ্টিস্থাপন
করিয়া ঠা-পূজা রূপ খেলা; ঠাকুর সদৃশ
পুতুলপুজার খেলা। ~পুজা-দেবত্বের
পূজা; দেবমৃষ্টি প্রতিষ্ঠা করিয়া পূজা।
~জামাই [ঠাকুর (বস্তুর) + জামাই
(জামাত >)] বি, বস্তুর জামাই; বাবীর
ভ্রাতাপতি; নন্দাই। "বামবদী বলে ওন
ঠাকুরজামাই। হকুম ঠাকুরেরি ছাড়ি দিব
নাই।" -অ- ম-। ~কি [ঠাকুর (ভক্ত, বস্তুর)
বি (কস্তা)] বি, বস্তুর কস্তা; দময়।
"ঠাকুরবিয়া দিয়া, আমি আর পিয়ে কি
কর।" -উত্তরা, পৌষ ১৩০০। ২ গুরু কস্তা।
"ঠারি পড়া বলে ওন ঠাকুরের বি"-কি।

৩ ব্রাহ্মণ-কস্তা। "তুবি হইল শূন্যের বলে
আমি ঠাকুরাণী"-প- ব- ম-। ~দাদা
[ঠাকুর (পিতার) দাদা (পিতা)]। কে-
ঠাকুরাণী, > ঠাকুর > অতি কে- ঠাকুরাণী
বি, পিতার পিতা; পিতামহ। >
ব্রী- ঠাকুরদাদী-পিতামহী; ঠাকুরদা।
~দালান-বি, যে দালানে ঠাকুর পূজা হয়;
পূজাগৃহের চতুমণ্ডপ। ~পো [ঠাকুর
(বস্তুর) পো (পুত্র)] বি, বাবীর কনিষ্ঠ
ভ্রাতা; দেবর। প্র-ছোট ঠাকুরপো, বট
ঠাকুরপো, মেজ বা মেজ ঠাকুরপো ই-।
~বাড়ী-বি, ব্রাহ্মণক্ষেত্র; ব্রীক্ষেত্র। ২
দেবতার স্থান; দেবালয়। ~বাপ, ~পিতা
[প্রা-] বি, বস্তুর; পুত্রবস্তুর; ভ্রাতৃবস্তুর।
~মণ্ডপ-বি, দেবমন্দির। ~মণ্ডলী হইয়া
বঁসা [বাঁকড়া প্রা-] ক্রি, আগুন পিঁড়ি
হইয়া উপবেশন করা। ~মা, ঠাকুরমা
[ঠাকুর (পিতার) মা। কে- ঠাকুরা >
অতি কে- ঠাকুরা] বি, পিতামহী; পিতার
জননী। "ঠাকুরমার সর্বজন্য কেঁপে উঠে
বরষা।" -অশোক। ~সেবা-বি, দেব-
পূজা।

ঠাকুরাণী [ঠাকুরের ব্রীলিঙ্গ ঠাকুরাণী।
কে- ঠাকুরাণী, ঠাকুরাণী, ঠাকুরাণী, ঠান (বা-
ঠান)। প্রা-ঠাইরাণী। "তুপা ঠাইরাণী"
-ম- ম-। প- ব- ম-। বি, দেবী। "ঠাই হয়ে
ঠাকুরাণী বস সরে সরে।" -বি-। "ঠাকুরাণী
ঠেকাইল একি ঠকঠকে।" -অ- ম-। ২
গুরুপত্নী। ৩ ব্রাহ্মণী। ৪ বাতাসী। ৫
শাওড়ী। ৬ [হি-ঠাকুরাইন; রাধপুতাবার
প্রা-ঠাকুরাণী। হি-আইন > বাং-আবী]
ঠাকুর মাতারের গরী। ৭ দালানী।
ঠাকুরাল, **ঠাকুরালি**, **ঠাকুরাল**
(প্রভু) + আল, আলি। প্রা-বাং-
"ঠাকুরাণ" ৩-। বি, প্রভু; আলি-
পত্নী; কর্তব্য। "কবে সবি বরা ওন পো
অস্তর একি কর ঠাকুরালি।" -অ- ম- ২
প্রভাব; আশ্রয়। "কর্ণসেন উপরে ঠাকুরাল
ঠাকুরাল"-ব-। দেবীমাহি বৃত্তা যে তেজস্বিন
ঠাকুরাল-কবিতা-। ৩ সম্মান। ঠাকুরালি;
ঠাকুর।

শাঙা [ঠো, ঠোঁ, ঠাঃ] বি. শাস্ত্রী।

শাঞি [সং-জান। ব্রজং, প্রাং-বাং।
আধু-ঠাই (জঃ) বি. স্থান। "নাচিলেম
শ্রীবাস অগ্নে এক ঠাঞি"-১০। ৩।
"দরিত্র যেন পাইয়া রতন খুঁজে ঠাঞি মা
পায়"-বি-পং। ২। কাছো; সঙ্গে; নিকটে।
"ছুই জান শিখি গোরকনাথ ঠাঞি"
-মানিক গান। "হুপের নাগিরা যে করে
পিরিত্তি দুখ যায় তার ঠাঞি।"-৫৩।

শাট্, [সং-শ্রোণ (সংঘাত, সংহতি)]
> বিসমূহ; শ্রেণী; দল। "জুড়িয়া জোশেক
বাট্, ঢলে বরাতির ঠাট্, চমকিত ইহানি
নগর।"-কবিক। "নিশি দিদি আওব
কানিনী ঠাট্। চৌদিকে পসারব চাঁদ কি
হাট্।"-বিং পং। ২। সৈন্তদল। "এবেশে
অজয় তটে ভূপতির ঠাট্"-১০। "গজিল
বিকট ঠাট্ ভরহামনা দে"-মেঘং।

শাট্, [সং-ঠা (হিতি করা) > হাত্ >
হিঃ ঠাট্ (খাড়া হোনেবালা-হিঃ পং সাগর)]
বি. দাঁড়াইবার ভঙ্গী। ২। ধরণ; রূপ; ঢং;
প্রকার। "ভাঙা হাটেনখান ঠাটে আরো
কত বেলবিরে"-বিঃ চক্রবর্তী। ২। ভঙ্গী;
হাবভাব। "আছিল বিপ্লব ঠাট প্রথম বরসে"
-অং নং। ৩। প্রকৃত ভাবপোষণ করিয়া
অন্ত ভাব দেখান; ছল; চাতুরী। "পুরুষের
এত কেন ঠাট্"-অং নং। "দেখ ঠাট জ্ঞানে
কত, কলে কলে কণার ছলে দেগ গো ভোলায়"
-গিরিশ। ৪। কাঁথা; চাঁচ; চাঁচা;
বহিরাঙ্কতি skeleton. ৫। [প্রাদেং]
বাহিরের আকৃতি; বাহ্যমুখ। "কোনমতে
ঠাট বকাগ রাখা।" ৬। চালচলন; নড়াচড়া।

৭। [ব্রজং] জাকজমক। "অনুরোধেই এতদিন
সবীসেয়া আছিল ঠাট্"-বিং পং। ৮। [লাগি
বা অসি থেলার] অসি বা লাগি লইয়া আত্ম-
রক্ষা ও আক্রমণের সজ্জ দাঁড়াইবার বিবিধ
ভঙ্গী। [ত্রঃ-একাক্ষ ঠাট-দক্ষিণ পদের
অঙ্গুষ্ঠ ও বাম পদের গোড়ালীর দূরত্ব পিছন
দিকে লম্বভাবে প্রায় দুই হস্ত ও পার্শ্বের দিকে
লম্বভাবে চারি অঙ্গুলী রাখিয়া একহস্তে অঙ্গ ও
অপর হস্ত নিজের থাকার ভঙ্গী। দোয়াঙ্গ
ঠাট-দক্ষিণ পদের অঙ্গুষ্ঠ ও বাম পদের
গোড়ালীর দূরত্ব পিছন দিকে লম্বভাবে একহস্ত

বিশ অঙ্গুলী ও পার্শ্বের দিকে লম্বভাবে অঙ্গ হস্ত
রাখিয়া একহস্তে অঙ্গ ও অপর হস্তে শূন্য লইয়া
দাঁড়াইবার ভঙ্গী। গোমুখ ঠাট-উত্তর
পদের অঙ্গুষ্ঠের সংযুক্তকরিলে যে সরল রেখা
হয় তাহা বক্ষঃস্থলের সমন্বয়ের সমান্তরাল
করিয়া অঙ্গুষ্ঠের দূরত্ব দেড় হস্ত দুই অঙ্গুলী
রাখিয়া চতুর্দিকে অগ্রসর হইয়া আত্মরক্ষা ও
আক্রমণ করিবার ভঙ্গী। পাথরী ঠাট-
উত্তর পদের অঙ্গুষ্ঠ ঘরের দূরত্ব পিছন দিকে
লম্বভাবে সাধারণতঃ একহস্ত ও পার্শ্বের দিকে
একহস্ত চারি অঙ্গুলী রাখিয়া, বাম পদ অঙ্গুলীর
উপর তর করিয়া বা স্থান পরিবর্তন করিয়া
উভয় হস্তে অঙ্গ লইয়া দাঁড়াইবার ভঙ্গী।
রাউটী ঠাট-উত্তর পদের অঙ্গুষ্ঠ ঘরের দূরত্ব
পিছন দিকে লম্বভাবে অঙ্গ হস্ত এবং পার্শ্বের
দিকে একহস্ত দশ অঙ্গুলী রাখিয়া, বাম পদের
হান নির্দেশ অনুসারে পিছন দিকে ও দক্ষিণ
পদের হান নির্দেশ অনুসারে সমুখ দিকে
পরিবর্তিত করিয়া ঘুরিয়া ফিরিয়া ক্রিয়ার রত
হওয়ার ভঙ্গী।-লাগি ও অসি থেলা (পং
দাস)। ঠাঃ ঠর্মক-বি. জাকজমক। ২।
হাবভাব; ছিলালি। ঠাঃ দেগানি-কি.
চাল দেখান, জাক জমক বা প্রদর্শন দেখান।
ঠাঃ দৈদল কঁরা, -বদলানি-ক্রি. ভিন্ন
ভঙ্গীতে দাঁড়ান; বেশ পরিবর্তন করা। ২।
রূপান্তর করা। ঠাঃ-বাট্ [রিঃ]
বহিরাঙ্কত্ব। ২। সাজসজ্জা। বাহিরের
ঠাঃ ইজায় রাখা- অস্ত্র অস্ত্রবিধা
বাহিরের লোককে জানিতে না দিয়া,
অভ্যন্তরীণ প্রতিদ্বন্দ্বি বিষয় ব্যাপার গোপন
করিয়া বাহিরের সহিত ভিতরের অবস্থার
সামঞ্জস্য রক্ষা করা; ঘন বা থাকিলেও যে
কোন কোনস্থলে ঘনীর চালে ঢলা।
'শাট্'র [প্রাদেং]। সং-টটরী > টটির
> বি. ভাষাসা; ভঙ্গিয়া।
'শাটা, ঠাট্টা [সং-টটরী > টটই >
টটল > হিঃ ঠট্টা > ঠট্টা ষ্ট্রট প্রাদেং-
ঠাটা] বি. বিক্রপ; ব্যঙ্গ; উপহাস; পরিহাস।
"এতো মনে ভাল, জল লয়ে চল, লোককে গুনি
করে ঠাটা"-১০। "ঠাটা করে ওড়াই সব
আশন কষাটাই"-১৩। ২। নিশা। "লোকে

গুনে করে ঠাটা"-১০। ~তামাসা-বি.
উপহাস-বিক্রপ। ~বটখেরা [ঠাঃ +
বটক ইয়ার + ইআ > বটকী ইয়ারকি]
বি. হাসি-ভাষাসা; হাস্যকৌতুক।
'শাট্' [ঠাটা ত্রঃ] বি. বস্ত্র। ২। গু
বিঃ। "সোমুদের ঠাটা"-মমসা মং (বাংলা)।
'শাট্' [অঙ্গীল] ক্রি. দূর বা কঠিনভাবে
পাড়া করা; শিল্পকে দাঁড় করান।
'শাটারী [অঙ্গু। হিঃ ঠাটামা (পেটা
খাত্তর পাট পেটার শল্যমুকরণে) > ঠট্টরী
> ঠট্টরী > বাং ঠাটারী] বি. কাঁসারী।
"বাঃ বালায়।"

শাটা, 'ষ্টেটা [পং বসে ঠাটা। পং
ষ্টেটা হিঃ টেটোনী ত্রঃ] বিপ, যে ঠাট করে বা
ঠাট দেখায়; রসকারিণী; লক্ষ্যাহীনা;
প্রগল্ভা। ২। বি. লক্ষ্যাহীনা মারী; বেহারী।
"এক ঠাটা বলে, মোর কণ্ঠফলে পতি অতিশয়
বুড়া।"-১। "সনকা বলিছে তোর লাজ
নাই লো ঠাটা"-ঐ।

শাট্টা-ঠাটা, ত্রঃ
'শাটা [অঙ্গু। তামিল-বিট্, টিট্ (বাক্য)।
প্রাদেং ঠাটা। "সম্ভার একাধিক শে"
'ঠাটা' ষ্ট্রট অকলে-ঠাটা। তুল-ইং
thunder] বি বজ্র; বাক্য। প্র-ঠাটা পড়।
"গুরু গুরু বেগুয় ডাকে ঠিক ঠাটা
পড়ে"-মেং গীং। ২। ঠার (ত্রঃ)।

শাড্ [হাত্ > হিঃটাড্ (>) বিপ,
বতামান; খাড়া। "সেও কাণ ঠাড্ করিয়া
তাহার কথা গুনিতোহে।"-আড়াই চাল
পেলবালা (বাগবায়)। ২। আড়। ৩। উড।
"সদা রাখা ঠাড্"-কবিশেখর। ৪। লুড;
নিহক; কেবলমাত্র। প্র-ঠা- মাইনের
চাকর। ঠাঃ কঁরা-দাঁড় করান; খাড়া
করা। ২। চাঙ্গা করিয়া তোলা; হুহ করিয়া
তোলা। ঠাঃ মাহিয়ানা-নির্ভারিত
বেতন মাত্র; খোয়াক-পোষাকনিবৃত্ত বেতন-
মাত্র। ঠাঃ মোড়-বিপ, ভয়ে কাঁঠ;
আড়ত। "ঠাড্ মোড় হ'ল লোক ভায়াসে
ওতানে"-১০। ঠাঃ ইঁওয়ী-সোলা হইয়া
উঠা বা দাঁড়ান। ২। যোগদান। ৩।
আরোহণ লাভ করা।

‘তাড়া [তাড় ত্রঃ] বিণ, খাড়া; সোজা-ভাবে ঠোঁটান দেওয়া আছে এমন।

তাড়ি, টাটি [হিঃ। ঠাড ত্রঃ] বিণ, খাড়া; দণ্ডায়মান। “তাড়ি রহল রাই নাহি আত্মসারে”-বিং পং। ২ [ত্রঃ] অস-ক্রি, দাঁড়াইয়া। “করবোড় তাড়ি বদন পুন জোর”-বিং পং। টাটে-ক্রি, ১ম পু, খাড়া থাকে। “রনভুক্ অভিমুখ দৌড়ি টাট ঠাটে।”-শিঃ।

তাড়েখরী [তাড় + ঈশ্বর + ঈ (বার্থে)] বি, দাঁড়া সন্ন্যাসী।

ঠাণ, ঠান, [ঠাকুরাণি > ক্ঃ] বি, ঠাকুরাণী। ঠান দিগি-বিগি ঠাকুরাণী। খুড়ীঠান=খুড়ী ঠাকুরাণ। মা-ঠান=মা-ঠাকুরাণ=মাতা ঠাকুরাণী। দিগি-ঠান=দিগি ঠাকুরাণ। ২ বড়। এ-ঠান মা=বড়-মা (ঠাকুর-মা)। এইরূপ ঠান-খুড়ী, পিসী,-মামী,-মাসী।

‘তাণ্ডা [হিঃ ঠনডা >। বিং ঠাকুর মহাপ্রায়ের মতে সিদ্ধ > দিল > বাঙা >। তুল-কাডাড, পু-ঈহট ও আদ্যের অনাধ্য ভাষায় “ইয়া”। হিঃ শ- সাগরে-স-শ্রুত > প্রাক্-তঙ্ক > টুট > হিঃ টাটা] বিণ, শীতল। “ঠাটা বাতান” “জল বরফের মত ঠাটা হয়েছে।” ২ নর-অকৃতি : শত্রু : হৃদযো। “তারা ত ঠাটা কেহ নয়”-ঈঃ গুপ্ত। ৩ সর্দ। ~ই [হিঃ] বি, সিদ্ধিঘটিত শীতল পানীয়; যে পানীয় দ্বারা শরীর শীতল হয়।

ঠান, [ঠান ত্রঃ] বি, ভাব : ভদ্রা : মূর্তি। “দেখিয়া বীরের ঠান ভয়ে কম্পমান আপ গলাইছে নাহি দেখি পথ”-কবিকং। ২ [সং-হান >। তুল-ডন্-stand. ই-stand.] হান : ঠাই। ৩ আছে। “জানবাস কহে সব বিষয় কহ জননীর ঠান।”-জানঃ।

ঠান্-ঠাণত্ঃ।

ঠানী [হির > ঠিয়ানা (হিঃ ঠিয়ানা <) > হিঃ ঠানী] ক্রি, হির করা : হির নিষ্কর করা। ২ অমুদান করা। ঠানি-অমুদান করি। ২ [ঠানিয়া >] নিষ্কর করিয়া।

ঠাপ [অসীল। হিঃ-ঠালা (খালা)] বি, খালা (শিহের)। ক্রি, ঠাপানি-ঠাপ

দেওয়া। ২ [লক্ষ-প্রাঃ নিয়কথা] উপাধুপরি তাগানী করা।

ঠাম্, [সং-হান > ঠান > ঠাম অথবা সং-ধাম > ঠাম] বি, হান : ঠাই : নিকট। “ভয়ে ভীত হৈয়া, আসিলা রাখার ঠাম”-চণ্ডিঃ। “ভ্রমর বিকল কতিহ” নাহি ঠাম”-বিং পং।

ঠাম্, [সং-ধামন > ধাম >। ধ=ঠ। “ধাম দেহে গৃহে”-মোঃ। গৃহে দেহে স্থানে-” হেঃ] বি, আকার : ভদ্রা : রূপ : ভাব : গঠন : মূর্তি : ঈ। “সকিরে চুড়ার ঠাম, কেবল যেমন কাহ”-চণ্ডিঃ। “ত্রিভঙ্গিম ঠাম গড়ে সগি মনে”-গিরিশঃ। দেখিয়া বীরের ঠাম, ভয়ে তম্ কম্পমান, গলাইতে নাহি পাই পথ”-কবিকং। ২ সংহান : পঠন। বোরল ঘড় উল্ল করি ঠাম”-বিং পং।

ঠায় [সং-হান > ঠার >। র=অ=অ=য়] অ, হির : একভাষে : নিষ্কল। এ-ঠায় বসে আছে। “রথের উপর বীর পড়িলেন ঠায়”-মহাঃ (কাশীঃ)। ২ যেমন অবস্থায় যেখানে আছে ঠিক সেই অবস্থায় সেইখানে। “লাউ সেন বলে তোর আগ নিব ঠায়”-ঘঃ। ৩ জনাবের বিপরীত : ধীরগতি। ঠ হান : সগি-ধার : নিকটে : কাছে। ঠাক্রি ত্রঃ। “সম্মিল তথি করিয়া বুকতি করয়ে দৌহার ঠায়”-কবি-লেখর। ঠাঃ ঠায়-স্থানে স্থানে : ঠাই ঠাই। “পদযায় ঠায়ঠায় অথ হতী পুতিছে”-অঃ মঃ। ২ আশ্রয়ে আশ্রয়ে ও বীরগতিতে। ঠাঃ বাঁধা-ক্রি, এক হুরে বা একভাবে বাঁধা।

ঠার, [সং-স্থ (আচ্ছাদন করা) > স্থার > সার > চোপের পাতা সমুচিত ও মুদ্রিত করিয়া ইঙ্গিত করার ভাব হতে হিঃ ঠার] বি, ইসারা : ইঙ্গিত : সঙ্কেত। “ঠার দিয়া বাগাইল বীশী মহারো আনিতো”-মৈঃ গীঃ। “চলিতে না পারে দেখাইয়া ঠারে”। পথিকেরা ভুলাইয়া আনে আঁবি-ঠারে”-অঃ মঃ। ~ঠোর [সহচর শব্দধর] ইসারা এবং তদ্রূপ ক্রিয়া।

ঠার, [সং-স্থ > হির > বার > উভায়ণ ত্রয়ে ঠাড় (ত্রঃ)] বিণ, হির : খাড়া : দণ্ডায়মান।

ঠারা [হিঃ-ঠারনা। ঠার, + আ (ক্রি-বার)। ঠারি, ঠার (ঠারেন, ঠারিস), ঠারে (ঠারেন্), ঠারিতে (ক্ঃ ঠারিতে) : ঠারিয়া (ক্ঃ ঠারে, পদ্যে-ঠারি)। পিজত, ঠারানী। আশ্রয়ে উভায়ণে-যোগ-“ঠারিয়া ঠারিয়া জী আবুল (=আটি) দেখাইল”-মণিকঃ গান] ক্রি, ইসারা করা : ইঙ্গিত করা। ২ বক্র দৃষ্টিপাত করা : আড়চক্ষে চাওয়া। “ঠারি পদ্মা বলে শুন ঠাকুরের ঝি”-শিঃ। ~ঠারি, ~ঠারি-পদ্মার ইসারা। “সমীপ করে ঠারঠারি”-চণ্ডিঃ। কৈল ঠারঠারি কি রস রসে”-পোবিন্দঃ। আঁখি ঠারা, চোকঠারা-আড়চোখ : আড়চোখি দ্বারা ইঙ্গিত করা।

ঠারি [তাড়ি ত্রঃ] বিণ, দণ্ডায়মান : খাড়া। “কালির বরণ, হিরণ্ পিখন ঠাকুরা রহিল ঠারি”-চণ্ডিঃ। ২ [ঠারি ত্রঃ] অস-ক্রি, ঠারিয়া। ৩ বি, দৃষ্টিনিক্ষেপ : চোপের ইসারা : ঠার।

ঠারু [প্রা-বাং। আধু ওড়িয়া ভাষায়-ঠাক > ক্ঃ-ঠু (পক্ষী বিচক্তি চিক্)। অ, হইতে : চেয়ে : অপেক্ষা। “সিতামাটা ঠাক গুরু বড় বোলি জানা”-পোবিন্দঃ গীত (ময়ূর-ভঞ্জে ২০) বৎসরের পুরাতন পুঁথি-বসঃ সাঃ পরিচয়)।

ঠারেঠারে [ঠারে (ঠার ত্রঃ) + ঠোর (ঠার শব্দের সহচর)] ক্রি-বিণ, ইঙ্গিতে : সঙ্কেত না বসিয়া : ইসারায়। “সেবি সেই বাবী, বোবা হই আঁবি, কথা কহি ঠাঃ।”-ঘঃ। সব কথা ঠাঃ নাহিক একাপ”-চৈঃ ভাঃ। “এইমত বোঁহে কথা হর ঠাঃ”-চৈঃ চঃ।

ঠাল [ডাল (ত্রঃ) >। ড=ঠ। থি, থাখা : ডাল। “এবার ঠাল লইয়া আসা (বহিঃ) করিয়া”-মণিকঃ গান। ঠালীতে=ডালেতে।

‘ঠাশ, ঠাস্ [অম্] ক্রি, অমুদার নথ : চড় মারিবার শব্দ। “ঠাস্ করিয়া চড় মারিল।”

ঠাস [অন্ (সজাত্যে) > অন্টি (জমাটের ভাব হতে-আঁঠি > আঠ > ঠাঃ) > হিঃ-ঠাস্] বিণ, আঁট : ঘন। “ঠাস বুনন।” ২ বি, ঢাপ। ৩ বিণ, কড়।

ভাসিন [ভাসা জং। প্রাণ-বাং] বি. চাপন; চরুণ। "এক ভাসন দুই ভাসন তিন ভাসন দিন"-বার্ণিক গান।

ভাসা [ভাস জং। হি-ভাসনা। ভাসি, ভাস (ভাসেন, ভাসিস), ভাসে (ভাসেন); ভাসিতে; ভাসিয়া (ভাসে)। **বিজন্ত-ভাসনি** [ক্রি. হিঃশ্রী করিয়া ভরিয়া দেওয়া; গাণা। ২ তুপাকার করা; বোকাই করা; পূর্ণ করা। প্র-জিনিসপত্রে ঘর ভাসিয়া ফেলিয়াছে। ৩ সবলে মর্দন করা; মার। প্র-ময়দা ভাসা। ৪ চাপিয়া ধরা। প্র-তাকে বেয়ালে ভাসিয়া ধরিয়াছে। ৫ বি. সেকরা যে বাতুর ধরিতে সোণা রূপার পাত রাখিয়া পিঠিয়া নক্সা তুলে। ~ভাসি-বি; গাণাপাণি; চাপাপাণি; ঘেঁষাঘেঁষি। ~মাড়ি-শরীরের সকল ভোর ও ধকল দেওয়া। প্র-ভাসিয়া মাড়িয়া কাপড় পরা।

ভাসিঠিসি [অনু। ভাসা জং। অল্প শব্দ-ভাস+ঠাস (শব্দার্থিকো)] অ. দ অনুকার শব্দ ঠকঠাক; ঠস-ঠাস শব্দে ঢপেটাঘাত বা ঝুয়াঘাত। 'ভাসিঠিসি শব্দ শুনি"-ঠা-ম-।

ভাইর [ভাওব জং] বি. ভীষণদুঃ; বিশেষভাবে দর্শন. স্পষ্টদুঃ। "এবা এত ছোট যে খুব ভাইর করিয়া না দেখিলে গোখে সোকেনা।" ক্রি. ~। [ভাইরি. ভাইর, ভাইরে; ভাইরিতে; ভাইরিয়া (কে-ভাইরে)। **বিজন্ত-ভাইরানি**] ভাইর করা; নিরীকণ করিয়া দেখা।

ভাইরানি, [ভাইর (জং) + আন (ক্রিয়ায়)। ভাইরাই,-রাও (-রান,-রান), -রাঃ,-রাইতে;-রাইয়া (কে-ভাইরাতে)] ক্রি. স্পষ্ট দেখিয়া নির্ধারণ করা; চেনা। ২ ভিত্তি বা বিচার দ্বারা হির করা। "পুস্তকের লক্ষণ এযাখি কেমন, ভাইরিতে কিছু নাহি"-অ. ম। বি. ঠাইবিণ-বিশ্লেষণ; মন্তব্যকরণ।

ভাইরানি, [বি. পরহয়ানা, পরহরী (পরহর করিয়া কাণা) >] ক্রি. পরহয়ান; কাণা. ভাইরে=কাণে। চরণ হুজুগী অতি সে

হরহরী ভাইরে পরাণ ঘোর।"-চণ্ডি (১৪শ শতাব্দী)।

ভি [ভাই >। প্রায়ে ভেদে ভ] বি. স্থান; ভাই।

ভিক, [সং-হির > হি-ঠিক >] বি. তিরতা। প্র-এখন কিছুই ঠিক নাই। ২ [সং-স্থানে > ভাই. ঠিক] ঠিকানা; উদ্দেশ্য। ৩ স্বাভাবিক ব্রহ্ম অবস্থা। "নাথার ঠিক থাক।" ৪ বিপ, সত্য; প্রকৃত; যথার্থ। ৫ বাধ্য; হির; নিশ্চয়। "কোন বিষয়ে সংকল্প ঠিক করা।" ৬ নিতুল connect ৭ প্রস্তুত। **ঠি** কঁরা-ক্রি. শাসন করা; লোভা করা; প্রহার করা। ২ সংশোধন করা; নিতুল করা। ৩ নিশ্চয় বা নির্ধারণ করা। ৪ হিমাং করা। ৫ ব্যবস্থা করা। ~ঠাক-বি.অবিকল; যথায়। ২ হিরীকৃত; নির্দ্ধারিত। "নামে নামে কাথাকালে ঠেস ঠিক থাক"-শি। **ঠিক** ঈওয়া-মথাব্য হওয়া; অনুকরণহওয়া; প্রস্তুত হওয়া। "তা' হলে মথুকে যাবার জন্য ঠিক হ'তে বসি"-করম। ২ দণ্ড পাইয়া শাস্ত হওয়া।

ভিকু, [সং-বৃণ > ইং (সংবরণ) > , বা সমষ্ট >] বি. সমষ্ট; যোগ্য; **ঠি** দেওয়া-রেজ করা; যোগকন বাহির করা। "ঠিকের ঘরটা ঠিক পারিবে।"-রজনী সেন।

ভিকিজি ঠিকুজি জং।

ভিকর [ভিজ > তিথর >] বিণ, তীক্ষ্ণ; তীর; তীক্ষ্ণর, তৈর।

ভিকরুণ [ঠিকরান জং] বি. বিচলন; হুলস্থল; ছিটকন।

ভিকরা,-রে [হি-ঠিকরা। টুকা >] বি. ছোট টিল; থাপুরা। ২ ঠিকরা কড়াই। ৩ চাউল ও নারিকেলগাি দ্বারা প্রস্তুত পিষ্টকবিঃ। প্রাণ-ঠিকরী, ঠিকরে। প্র-ঠি পিঠা।

ভিকরানি, **ঠেকরানি** [ঠোকর জং। ঠিকরাই, ঠিকরাও, ঠিকরাঃ; ঠিকরাইতে; ঠিকরাইয়া (কে- ঠিকরিয়া > ঠিকরে)] ক্রি. ছটকাইয়া পড়া। ২ ক্রোধপূর্ণক দ্রুত

পদক্ষেপে গমন করা; ঠিকর খাইতে খাইতে যাওয়া। ৩ তীব্র আলোক বা বর্ণের আঘাত পাইয়া যেন নেত্রভারা ছিটকাইয়া পড়া। ৪ অঙ্কারে ভূমিতে পদতলের আঘাত করিয়া যাওয়া। বি. ঠিকরানি; ঠিকরুণ।

ভিকরী,-ঠিকবে-বি. কলাইবিঃ। ২ কলিকার হিঙ্গুবে যে খিচ বা টিল রাখিয়া তামাক মাজিতে হয়। ৩ খোলা থাপুরা।

ভিকা, **ঠিকে** [সং-হির > হি-ঠিকা >] বি. নির্দিষ্ট সময়ের নির্ধারিত কর্মের বেতন contract ২ বিণ, অল্প সময়ের দ্রুত; সাময়িক temporary. ৩ বৈদেশিক বেতন-ভোগী। **ঠি** কঁরা-ঠিকায় কাজ করা; ভাড়া করা ইং। **ঠি** কাজ-বৈদেশিক বেতনের বা মজুরির কাজ। **ঠি** চাকির-বৈদেশিক বেতন লইয়া যে হুতা কাজ করে; মাসিক বেতনে সেদাকর সংসারের আংশিক কাজ করে। > **ঠি** চাকরাণী। **ঠি** ভিনি-বি, স্বত্বাধারের দ্রুত অধিগত বা ভোগ্যের ভিনি। **ঠি** নি-ঠিকা চাকরাণী। "এবাড়ীর ঠিকা দি এখনও দেখা দেয় নাই।" ~ঠাক-ঠিকা ও তদবৎ ~দার-যে ঠিকায় কাজ করে; তুষ্টি দ্বারা কর্ম সম্পাদক। > বি. ~দারী-ঠিকাদারের কর্ম বা ব্যবসায়। ~বৈদ্যনিষ্ঠ-বি, ঠিকা পান্যনাশজন্য ই-বিলি। ২ অস্থায়ী ব্যবস্থা।

ভিকানা, [ঠিক জং] বি. গণনা; সংখ্যা। প্র-কত তার ঠিকানা নাই।

ভিকানা, [হি-ঠিক (স্থান, গৃহ) > ঠিক, গাউ, ঠিকান > হি-ভা > ঠিকানা] বি. বাসস্থান। ২ প্রকৃত অবস্থারণ; মন্ধান; উদ্দেশ্য। "বাজারে দোকান বন্ধ, দোকান-দার কোণায় গলিহায়েছে, তাহার ঠিকানা নাই।"-আনন্দময়। **ঠিকঠিকানা** [ঠাই ঠিকানা ও। ঠিক (স্থান, ঠাই)+ঠিকানা (বাসস্থান), সহচর শব্দদ্বয়] বি. নির্দিষ্ট বাসস্থান address. "কেলো যা বিষম ক্ষেয়ে পাই না কিন্তু ঠিকঠিকানা"-রাং প্রং।

ভিকারি [প্রাণ-বাং। আধু-বাং-র, ঠিকরা; ঠিকরে] বি. ঠাণ্ডিভালা খোলা;

পাশুরা। "পাভ প্রকালন করি খণ্ড খণ্ড
কৈল; বহিকাসে বাজি সেই টি রাখিল।"
-১০০-৫০।

ডিকী [টিক, ডে। প্রাদে।] বি, ক্রম
পাত্রিবি।

ডিকুজি, **ঠিকজী** [তির > টিক।
জম্মিরপঞ্জী > ডে।] বি, জম্মলগাদি টিক
করিয়া সংক্ষেপে লিখিত জম্মপত্রিকা।

ডিঠা-ডেঠা ডঃ।

ডিকুল [বর্ক, মুশি-প্রাদে।] বি, ক্ষেত্রের
শস্ত্র, পুঙ্করের মাছ ই- জীবজন্তুদের আশ্রয়ণ
হতে রক্ষা করিবার জন্য খড় ই- ঘারা
মাংসের যে বিকৃত মণ্ডি করিয়া, বা যে কাল
হাতিতে চুপের ফোঁটা দিয়া খুঁটির মাথা
রাখা হয়, বা দেপিয়া রাজিতে কোন অনিষ্ট
কারী জন্ত নিকটে না আসে- চক্কাপুক
-১০০-৫০।

ডিকে [প্রাদে] বি, একপোয়া শান
চাল ই- মণিবার বেতের বা নারিকেল
মালাহপাত্র বা আধার : কলক।

ডিমলিলা, **-মিলে** [ডিমলিয়া >]
বিণ, যোগে বা দৌর্যোগ্যে কম্পিত।

ডিলি, **ঠিলী** [বি-ঠিলিয়া] বি, টোতা:
পত্রাদি-নিষিদ্ধ আধার : বিলি। ২ ক্রম
কলনী : ঘা। ৩ পেটিকারিৎ আধরণ বা ছোট
খোল। **ঠি** বাঁধা-**কি**, তালপেজুর ই-
গাছেব রস লইবার জন্য গাছ টাচিয়া টিলি দিয়া
কলনী বাঁধা। "কেটা বাগনিকে গাছ কাটিবার
দা, গাছে উঠিবার দড়ি ও টিলি ই- সংগ্রহ
করিয়া দিল।"-বা- বহুমতী, ১০০৩।

ডিশমিশ [শেম (হঃ) > টিশ (ম্প-
ঠোকা) + মিশ (সং-মিশ (ম্পর্কে >
অর্থ সম্প্রসারণে-সজ্ঞার্থে) >] বি, ঠোকা-
ঠুকি : খুনমুড়ি : মনোমালিঙ্গ। "ডিশমিশ
অর্থমিশ"-কোহুক-বিলাস।

ইং-অ, অসুকার শব্দ। ২ কাঁচ বা খা-
পাত্রে কঠিন বস্তু আঘাত লাগিবার শব্দ।

ইংঠাং-অ, অসুকরণ শব্দ : ইনকা
জিনিষে আঘাত শব্দ : ঝাউলঠনের শব্দ।

ইংরি [অমু। হি-ইংরী] বি, সঙ্গীতের
তাল বা রাগবিঃ : চারি মাত্রার তাল। ২
ইংরি তালে বা রাগে রচিত সঙ্গীত।

ইটা, **ইটো**, [প্রাক-ইংটো >
ইটো >] বিণ, যার ছই হস্ত নাই : মূল্য।
বিকলাপ "ছ কর কাটিয়া কর ইটা"-যা।
২ বি, ছিন্ন বৃক্ষ।

ইটো, [টোট+উআ >] বিণ, ওঠ-
বৃত্ত : যার লম্বা টোট আছে : দীর্ঘ চকু।

ইক [অমু। ঠক শব্দ অপেক্ষা বৃদ্ধ] বি,
ভুল ও কঠিন বস্তুতে আঘাত লাগিবার শব্দ ;
লাঠি ঠকিবার বৃদ্ধ শব্দ। ~ঠক [অমু] অ,

উপার্ণপূরি ঠক এই শব্দ। "ঠকঠক" অপেক্ষা
অল্প বা ক্ষীণ শব্দ। ২ বৃদ্ধ দুর্বল ব্যক্তির
বীরে বীরে গমনের ভাববাধক। **ক্রি**, **ঠক-**
ঠকানি-ঠকঠক শব্দ করা। বি, **ঠক-**
ঠকানি-ঠকুনি।

ইকেন, **ঠোকেন** [হি-ইকনা ঠোকনা।
ঠোকন ডঃ] বি, আঘাতকরণ। ২ প্রহার-
করণ, মারণ। ৩ প্রাপিত করণ : পোতন;
গাভন।

ইকর-ঠোকর ডঃ।

ইকরণ-বি, চকু ঘারা আঘাত : খুঁটন।
ক্রি, **ঠকরনি**-ঠোকর দেওয়া : ঠোকরান;
গুটিয়া লওয়া।

ইকরানি-ঠোকরান ডঃ।

ইকা[ঠোকা ডঃ] **ক্রি**, আঘাত করা। ২
প্রহার করা। **গিজগ-ঠকানি** বি,
ঠকানি, ঠকুনি। ~ঠাকা [প্রা-।
সহঃ শব্দগুণ] বিণ, সামান্য। ২ টোটকা-
টাকি। **ঠুকে** দেওয়া-বা মারিয়া
বদাইয়া দেওয়া। ২ প্রহার করা : মারা
"খাংরা দেব ঠুকে"-বাক্সিয়াং (হেম)।
ইয়ারকি **ঠুকা**, **-ঠোকা**-ইয়ারকি
দেওয়া। "একটুখানি মেয়েকে নিয়ে ইয়ারকি
ঠুকুই"-বা- বহুমতী, ১০০৪।

ইকি [অমু।] বি, ঠোকর : টোকা ;
লঘুভাবে আঘাত : অল্প ঠোকন।

ইকুনি-ঠুকা ডঃ।

ইঙ্গি, **-ইঙ্গী** [ঠোকা (হঃ)] বি,
ঠোকা অপেক্ষা ক্ষুদ্র : টিলি ; পত্র নিষিদ্ধ
প্রোণাকৃতি পাত্র।

ইটা [প্রা-ইটা (হঃ)। হি-টোকা,
টোটা, টোটা-হস্তহীন] বিণ, হস্তহীন ;
মূল্য। "মারিয়া করিল গুড়া সব হৈল ইটা
গোড়া, ভবন ছাড়িয়া দিল ভঙ্গা"-শি-।
"পাদা পোতা হৈল কার গেল নাক কাপ।
ইটা গোড়া হৈল কেহ কার গেল প্রাণ।"-ঐ।

ইটুটুটা [ইটার সহিত হ্রস্ব শব্দের
ভাব > ধ্বংস > ইটুটুটা > ইটুটুটা]
বিণ, এত বৃদ্ধ যে হাত পা বেশে রাখিতে
পারেন না।

ইঠ [টোট, ইটো, ডঃ] বি, দীর্ঘ চকু।

ইন [অমু। অ, ঠন অপেক্ষা লঘু শব্দ।

ইনকি, **ঠনকা**, **ঠনকো**, [সং-ঋন
> পা-ঋন > ঠন। ঠনকা অর্থাৎ স্তনের
(রোগ)। ধ্বংসকো ডঃ] বি, প্রহতির স্তনের
পিঁড়া। "প্রসবের পর যে কোন সময়ে স্তনের
প্রাং ও সেই সঙ্গে স্তন হয়। তখন প্রহতির
স্তনস্থে বা সমুদায় স্তনে বেরনা হয় ; সেকারণ
তিনি শিশুকে স্তনপান করাইতে পারেন
না।"-পারিবারিক চিকিৎসা।

ইনকো [অমু।] বিণ, ঠন শব্দে বা লঘু
আঘাতে বা ভগ্ন হয়, ভগ্নপ্রবণ। "আমরা
ঘরের দিগে রে ভাই পরের মেয়ে কিনব না
ঠনকো কাচ ঘাঘ যেডেঙ্গে"-রজনী সেন।

ইনঠন [অমু। "ঠনঠন" অপেক্ষা
ক্ষীণ ও কোমল] বি, উপার্ণপূরি ঠন এই
শব্দ : খাড়াপাত্রে বা ত্রযো খাড়া ত্রযো
আঘাত শব্দ : ক্ষুদ্র ঘণ্টারব ; কাচ খণ্ডের
সহিত কাচ খণ্ডের বৃদ্ধ আঘাত শব্দ।

ইনি [প্রা- বাং। সং-ইনা >] বি,
গুহ : ঘাঘ : খুঁটি : ঠেকনা। "স্বর্ণের
পুরীমান হ্রস্বের ইনি"-মনসা মং (বাংলী)।

ইনিমানকি [শ্রীহট প্রাদে। সং
নাম প্রকম্ভুকা। মাণ্ডকী > মানকি] বি,
ধানকুনি ; খুঁকুড়ি।

“তখন তাদের চৈক্য কে।”-হারাপ রক্ষিত।
“তখন কি করে চৈক্যে রানি।”-উত্তর,
পৌষ ১৩০। ৫ খামান; সমস্ত করা।
বি, চৈক্যানি-প্রতিবন্ধ; বাধা। ২ দাম;
বিশ্ব, বিশপ্তি।

চৈক্য [চিক্রাণ (ক্রঃ)র ভাব >]
বি, অংকার; গল্প; দেবাক। বিণ,
চৈকারিয়া, চৈকারি-যে চৈক্য
করে; অঙ্কুর; গম্বিত; দেবাক। ক্রি,
চৈক্যনি, [চৈ+আনি। চৈক্যই,
চৈক্যও, চৈক্যার; চৈক্যাইতে;
চৈক্যইয়া (কৈ-চৈক্যে)] চৈক্য করা।

চৈক্যনি-চিক্রাণ করা।
চৈক্য [চৈক্য ক্রঃ] বিণ, কষ্টিন;
বাধাবিশপ্তিময়।

চৈক্য [ক্রাঃ চৈক্যে। চৈক্য ক্রঃ]
অস-ক্রি, অপারণ হইলে; অসম্বয় হইলে;
অকৃতকায্য হইলে। “পরীক্ষায় নাহি কাণি
চৈক্যে পরীক্ষা, না দেখিব ঢক্কে, ভ্রম
ভরিবে লাজ।”-কবিক-।

চৈক্য-চৈক্য ক্রঃ।

চৈক্য [চৈক্য ক্রঃ] ক্রি, শপথ করে;
হোয়। ২ পড়ে; পতিত হয়। “চৌনে ম্যানের
চোখে এইটেই বেশ করিয়া চৈক্যে”-রবী
[চৈক্য=চোপ স্পর্শ করে]। ৩ মনে হয়
[মনকে শপথ করে]।

চৈক্য [চিক্রিয়া >]। চৈক্য ক্রঃ। অস-
ক্রি, দামে পড়িয়া; বিপদের সম্মুখীন হইয়া;
বাধাবিশ অতিক্রম করিয়া; কষ্টে যৌকার
করিয়া। “চৈক্য খুব শেখা শিখিছি রে
ভাই।”-মতিলাল রায় (বাংগান)।

চৈক্য, চৈক্য, চৈক্য [চৈক্য
ক্রঃ] বিণ, যে চৈক্য আছে; যে অতিক্রম
পড়িয়াছে। ২ যে সমাজের সংগ্রহ হতে
বিস্তার হইয়া কেবল আপনায় ঘরে গিয়া
চৈক্য আছে বা বন্ধ হইয়াছে; এক-ঘরে। ৩
দোষহ। প্র-চৈক্য ঘর।

চৈক্য (চ্যাপ) [চাপ, চৈক্য ক্রঃ] বি, পদ;
পা। “চৈক্য ঘরি ঘরি ফেল”-ভাগবত
(দায়বাচ্য)। ~খোঁড়া ইওয়াল-পা

ভাগিয়া চলন্ত রহিত হওয়া। ~ভাগ্য-
পা ভাগ্য; বোড়া হওয়া।

চৈক্য, চৈক্য [সং-দণ্ড > ডাক
>] বি, লাঠি। “নীলের দানব, চৈক্য
গদন, বাধন চমৎকার।”-ঈ-গুপ্ত।
“দোহাতিয়া চৈক্য গড়ে গৃহের উপর”
-টং-ডা। ক্রি, চৈক্য (চৈ-চৈ) [চৈক্য+
আনি ক্রিয়ায়। চৈক্যই, চৈক্যও (চৈক্যনি,
চৈক্যস), চৈক্য (চৈক্যনি) চৈক্যইতে (কৈ-
চৈক্যে); চৈক্যইয়া (কৈ-চৈক্যে)] লাঠান;
যে বা যষ্টি দ্বারা অংকার করা; অংকার করা।

চৈক্যইয়া মারা-লাঠি অংকার করিতে
করিতে বধ করা। ২ লাঠি দ্বারা অংকার করা।
“চৈক্যি তোমার ঠাই চৈক্যইয়া মার।”
-শি-। ~জ্বর [ডেঙ্গু (ক্রঃ) >] বি,

ডেঙ্গু নামক জ্বর; (এই জ্বরে যেন চৈক্যইয়া
হাড় ভাগিয়া দেয় একপ সর্পাক্ষে বেদনা
হয় বলিয়া নাম)। ~চৈক্য-বি, লাঠি মারা-
মারি; দাস্ত। ~বাজি-লাঠি মারামারি;
লাঠি দিয়া চৈক্য বা খুব অংকার করা। চৈ-
মারা-কি, লাঠি মারা; লাঠান। ২ বিণ,
উচ্চত; গোয়ার। ৩ ককশ; কক।
“চৈক্যমারা কণা”। চৈ-মেরে কঁথা
বলা-কঠোর বাক্য বলা।

চৈক্য [চৈক্য ক্রঃ] ক্রি, শপথ করে;
হোয়। ২ পড়ে; পতিত হয়। “চৌনে ম্যানের
চোখে এইটেই বেশ করিয়া চৈক্যে”-রবী
[চৈক্য=চোপ স্পর্শ করে]। ৩ মনে হয়
[মনকে শপথ করে]।

চৈক্য [চৈক্য ক্রঃ] ক্রি, শপথ করে;
হোয়। ২ পড়ে; পতিত হয়। “চৌনে ম্যানের
চোখে এইটেই বেশ করিয়া চৈক্যে”-রবী
[চৈক্য=চোপ স্পর্শ করে]। ৩ মনে হয়
[মনকে শপথ করে]।

চৈক্য [চৈক্য ক্রঃ] ক্রি, শপথ করে;
হোয়। ২ পড়ে; পতিত হয়। “চৌনে ম্যানের
চোখে এইটেই বেশ করিয়া চৈক্যে”-রবী
[চৈক্য=চোপ স্পর্শ করে]। ৩ মনে হয়
[মনকে শপথ করে]।

চৈক্য [চৈক্য ক্রঃ] ক্রি, শপথ করে;
হোয়। ২ পড়ে; পতিত হয়। “চৌনে ম্যানের
চোখে এইটেই বেশ করিয়া চৈক্যে”-রবী
[চৈক্য=চোপ স্পর্শ করে]। ৩ মনে হয়
[মনকে শপথ করে]।

চৈক্য [চৈক্য ক্রঃ] ক্রি, শপথ করে;
হোয়। ২ পড়ে; পতিত হয়। “চৌনে ম্যানের
চোখে এইটেই বেশ করিয়া চৈক্যে”-রবী
[চৈক্য=চোপ স্পর্শ করে]। ৩ মনে হয়
[মনকে শপথ করে]।

> হি-চৈক্য] বিণ, শুদ্ধ; অমিশ্র; গ্রী-
চৈ-ভাষা যাতে সাহিত্যিক ভাষার শব্দের
মিশ্রণ থাকে না। প্র-চৈক্য হিন্দী।

চৈক্য-চৈক্য ক্রঃ।

চৈক্য [চৈক্য ক্রঃ] বিণ, নিলজ।
“চৈক্য করিল চৈক্য চৈক্য কৈকে”-ভারত।
২ একত্ব ইয়া; অবাধ্য। গ্রা-চৈক্য।
~নি [হি-চৈক্য > চৈক্যই > চৈক্যনি >]
বি, চৈক্যনি; চৈক্যনি (ক্রঃ)।

চৈক্য [ক্রি-চৈক্য] বি, স্থপ ২ ভিড়।
৩ চৈক্য, ধারা। ৪ বেগ; শক্তি। “চৈক্য
তবে কে সহিতে পারে”-কবিক- (ভগবতীর
শ্রব) চৈ-দাঁড়া-ভিড় হওয়া। চৈ-মারা-
ভিড় করা।

চৈক্য [চৈক্য ক্রঃ] বি, হেলন। ২ বেগ
বা ধারা দান। ৩ দ্রবীকরণ; ৪ অমাত্র-
করণ; অবহেলন।

চৈক্য [চৈক্য ক্রঃ] ক্রি, হেলন। ২ বেগ
বা ধারা দান। ৩ দ্রবীকরণ; ৪ অমাত্র-
করণ; অবহেলন।

চৈক্য [চৈক্য ক্রঃ] ক্রি, হেলন। ২ বেগ
বা ধারা দান। ৩ দ্রবীকরণ; ৪ অমাত্র-
করণ; অবহেলন।

চৈক্য [চৈক্য ক্রঃ] ক্রি, হেলন। ২ বেগ
বা ধারা দান। ৩ দ্রবীকরণ; ৪ অমাত্র-
করণ; অবহেলন।

চৈক্য [চৈক্য ক্রঃ] ক্রি, হেলন। ২ বেগ
বা ধারা দান। ৩ দ্রবীকরণ; ৪ অমাত্র-
করণ; অবহেলন।

চৈক্য [চৈক্য ক্রঃ] ক্রি, হেলন। ২ বেগ
বা ধারা দান। ৩ দ্রবীকরণ; ৪ অমাত্র-
করণ; অবহেলন।

চৈক্য [চৈক্য ক্রঃ] ক্রি, হেলন। ২ বেগ
বা ধারা দান। ৩ দ্রবীকরণ; ৪ অমাত্র-
করণ; অবহেলন।

"চাপ পড়লেই বাপ বলে"-প্রবচন। জাঁতে চৈলা-একঘরে করা; জাঁতিচুত করা। দায় চৈলা [দায় চালা ও-] দায়ের চৈলা; দায়ে পড়িয়া; বাধ্য হইয়া; অনিচ্ছায়। চৈবগার চৈলা-বাধ্য হইয়া; অনিচ্ছায়। সমাজে চৈলা-সমাজ হতে বহিস্কৃত করা।

চৈলাচৈলি [চৈলা ক্রঃ। হি-চৈলম্-চৈলা] বি, ধাক্কাধাক্কি। "হর বোলাবুলি করে চৈ, হৈল অরাজক পারা"-চণ্ডি। ২ বহুলোক সমাগম; ক্রমাগত লোকের আগমন ও প্রত্যাপনন হেতু ভিড়। "ঠাকুরবাড়ী চৈ লোকের নহি শেষ।"-রবী। ৩ তীর প্রতিযোগিতা। "রোজগারের জন্ত অত্যন্ত চৈ করিবার উত্তেজনা তার নাই"-রবী।

চৈশ, -স [চৈস্, ক্রঃ। চৌবা (ক্রঃ) >। ঘ=ই। স্পৃগ, ঘবণ > অর্থসম্প্রসারণে হেলা-নির্ভর করার ভাব] বি, চৈস; হেলান; "চল্লমুখী চকু বুজে চৈস দিয়া যায়"-শি। ২ অবলম্বন। ৩ আড়ি; বিরোধ; ঘেঁষা। ৪ ঘোষ; ঘোড়া। "দিস কেন ঠাকুরের চৈস"-রাম বহু। চৈ-কঁরা-লক্ষ্য করিয়া বলা। "কুসন্তির বেশ দেখে গ্রাম: চৈস করে কি কও আমাকে।"-নাগরথি।

চৈস-বি, অবলম্ব: ঘেঁষ বা স্পর্শ। ২ ঘোষাদি। ~চৈস-চৈস এবং তদ্রূপ কোন উক্তি বা ক্রিয়া। চৈ-দেওয়া-ক্রি, হেলান দেওয়া। ২ লক্ষ্য করিয়া বিরুদ্ধে বলা। চৈ-মারা-চৈস দেওয়া; চৈলা দেওয়া; ঠাসা।

চৈসিন [ঠাসা ক্রঃ। বি, চৈস দেওন। ২ ঠাসন; পানন।

চৈসনা [চৈসান ক্রঃ। বি, চৈস; অবলম্বন। "অবশ্যালিসে চৈসনা বালিসে। বুয়েচুলু ছুঁ আঁখি"-চণ্ডি। ২ (স-) ক্রি, ঠাসিও না; মর্দন করিও না। ৩ হেলান দিও না।

চৈসা, -শা [চৈশ ক্রঃ। চৈসি, চৈস (চৈসন, চৈস্); চৈসে, চৈসেন। চৈসিতে, চৈসিয়া (ক্-ও চৈস, পদ্যে-চৈসি)। শিজন্ত,

চৈসান] ক্রি, চৈস দেওয়া। ২ মর্দন করা; ডলা। ৩ ঘেঁষা। "বদেছে ব্রহ্মার কাছে চৈসে"-শি। ৪ ঠাসা। ~চৈশি, ~চৈসি-বি, গাঢ়গাঢ়ি; ভিড়। ২ গায়ে গায়ে লাগা; ঘোঁষাঘেঁষি; লাগালাগি। ৩ অ, মধ্যে বাবধান শূন্য; সম্মিলিত। "উন্নত বিশাল পুন গায় চৈসাচৈসি"-ফুলরেণু। ৪ চৈসাচৈলি; ধাক্কাধাক্কি। ৫ পরস্পর উপলক্ষ করিয়া বা ইঙ্গিতে দোদারোপ করণ; হিংসাহিংসি।

চৈসান, [চৈসন + আ (স্বার্থে) তুচ্ছার্থে > বর্ণবিপ্লবে চৈসান। চৈশ ক্রঃ। বি, অবলম্বন; হেলান। চৈ-দেওয়া-চৈস দেওয়া; হেলান দিয়া থাকা; কোন কিছুতে শরীরের কিয়দংশ ভার রক্ষা করা। "ক্রাঙ্গ এক গাছিতলার বসিয়া, পাছের শুঁড়ি চৈ দিয়া, চকু বজ্রা ডাবার তামাকু টানিয়েছে"-কমলাকান্তের দপ্তর (বক্সিম)।

চৈসানি, [চৈসা (ক্রঃ)র শিজন্তরূপ। চৈসাই, চৈসাও, চৈসায়, চৈসাইতে, চৈসাইয়া (ক্-ও চৈসিয়ে)] ক্রি, হেলাইয়া রাখা। ২ ভেজান বা বন্ধ করা। প্র-দরজা চৈসাইয়া দাও। ৩ বিণ, বন্ধ; বন্ধ; লগ্ন। প্র-দরজা চৈ-আছেত? বি, চৈসানি।

চৈসারী [চৈশ (স) + ইয়ারা (ইয়ারা) > চৈসিয়ারা > ক্-ও] বি, ঐক্সিতে ঠাসা; যট্টাঙ্কলে ইয়ারা। * * * চৈসারার কথা এখন রাজচন্দ্র গুনিল"-পূং বং গী।

চৈট [সং-গুট > প্রাক্-গুট > হি-গুট, গুট >] বি, গুট; অধর। "তারি মত গুট ঘোড়া"-কুসুম। ২ [সং-গুটি > হি-গুটি >] চকু। ~উল্টানি-বিণ, যার চোখে উল্টা চৈয়া আছে; গল্গিত। চৌ-উল্টানি-ক্রি, গল্গি প্রকাশ করা; ঢাকার করা; অজ্ঞতা প্রকাশ করা। ~কাটা-বিণ, কপ্তিত গুটধর। ২ নিলম্ব; বেহায়া। ৩ অশ্রিয় সভা বলিতে যেসকল চিত হয় না; স্পষ্ট বক্তা। > স্ত্রী নী। চৌ-ফুলানি-ক্রি, ক্রন্দনের উপক্রম করা। ২ অপরোক্তের কন্ঠন থারা অভিমান প্রকাশ করা; অভিমান করা। চৌটে-চৌটে-অ, মুখে মুখে; গুটগুট।

চৌটে চৌটে লাগা-অভিশর শীত বা অল্প কারণে শরীরের কন্ঠনমিত অপরোক্তের ঘন ঘন কন্ঠন। ২ ভয় বা বিষয়জনিত দন্ত ও গুট সংযোগে কন্ঠনের সহিত এক প্রকার অব্যক্ত ধ্বনি হওয়া। "লগ্নে গেছে চৌটে-চৌটে"-গিরিশ।

চৌটে, চৌটে। ২টিয়া ক্রঃ। বি, অগুণ, কদমী; চৌটে কলা। ২ ভোরে কলা। চৌক [চক্ (ক্রঃ) >] বি, আঘাত। ২ [প্রাদে-] আঘাত, বাঘনা।

চৌকিন [চকুনি ক্রঃ। বি, আঘাত করণ। ২ প্রহার; চকুনি।

চৌকনা [চৌক (ক্রঃ) + আ (অন্যার্থে)। চৌনা। চৌনা ক্রঃ। বি, চৌনা। চৌনকা; গণ্ডে বা চিবুকে অঙ্গুলির আঘাত। "ছুই গালে মাঝে বড় চৌকনা।"-কবিক।

চৌকর, চৌকার, চৌকর [অধু। হি-চৌকর, চৌকর ক্রঃ। বি, আঘাত; চৌকা। "চক বলে মাথার চৌকার কেহ মারে।"-খ। ২ চকর; উজট। ৩ প্রতিবন্ধক।

বাধা; বিঘ্ন। ৪ আঘাতিতভাবে কোন বিষয়ে দৃশ্য দান বা সমালোচনা। "কিছু তাহার বাকচতুরতা ও সব বিবরণে চৌকার মারা জন্ত গ্রামস্থ সকলে তাঁহাকে লাল দুজকড় বলিয়া ডাকিত"-চৈকট। ৫ কঠোর শিক্ষা; হৃদয়ে আঘাত পাইয়া শিক্ষা। ~কাড়া-অশ্রীতক্রমভাবে প্রত্যুত্তর করা। হৃদয়ে আঘাত করিয়া সমালোচনা করা। অস্ত্রের কথাবাগীর মধ্যে উপর পড়া হইয়া কদা বলা বা মন্তব্য করা। চৌ-খাওয়া (আত্মপক্ষে)। ~দেওয়া-চৌকরান। ২ নীরস বা কঠোর ভাষায় প্রতি কথার জবাব দেওয়া; অস্ত্রের কথার মাঝে কথা বলা।

চৌকরা, চৌকরানি [চৌকর (ক্রঃ) + আ, আন (ক্রি) বিতক্তি]। চৌকরাই, চৌকরাও, চৌকরায়; চৌক রাইতে: চৌকরাইয়া (ক্-ও চৌকরে, পদ্যে-চৌকরি) ক্রি, চকুর আঘাত করা। ২ খুটিয়ে পাকা। ৩ চৌকর মারা। "চৌটি পাতি বুড়া এঁড়ে বসে গেল পাঁকে। চৌটি জানি চৌ কাক চৌকরায় তাকে।"-শি। ৪ সকল বিষয়ে অভিমত প্রকাশ করা।

ভৌকা [ঠক্, ঠুক (আঘাত করার শব্দ) >] বি. আঘাত; ধাক্কা; অহার। ২. ক্রি. আঘাত করা; মারা; অহার করা।

~ঠুকি-পরস্পর আঘাত; সংঘর্ষ। অ-মাথা ঠোকাঠুকি। ২. বগড়া; মারামারি। ৩. প্রতিদ্বন্দ্বিতা; প্রতিযোগিতার সংঘর্ষ। "চকমকি ঠোকাঠুকি শব্দ শুধু লিঙ্গ বর্ণন মাই।"-রবী। ৪ গডন বা মেরামত করিবার কালে হাতুড়ী ইংর চকঠোক আঘাত।

ভৌকানি-ঠুকনি ক্রঃ।

ভৌকর-ঠোকর ক্রঃ।

ভৌঙ্গা, **ভৌঙা** [সং-ভুঙ্গ >]। পানের পিলি বা ঢিলি বা ভ্রোণীর আকৃতি হ'তে] বি. পত্রাধার। "ভৌঞ করে শাল-পাতে, চাট দেবে হাতে হাতে।"-সান (শি ঘোষ)। "আসিয়া পড়িল ভৌঙ্গা চেল্লাবনী ঘরে, পুলিয়া দেলিল মালা, অতি মনোহর।"-উত্তি। ক্ষুদ্রার্থে-ঠুঙ্গি, ঠুঙি।

ভৌটা [ওরাও শব্দ। তুল-হি-भौठा] বি. ওরাওদিগের পানী মারিবার লোহার বা কাঠের কলারূপে তৈর।

ভৌন(ন)কা [ঠোকনা > বং-বিপণয়ে, বা, ভৌনা (ক্রঃ) > ভৌনাকা > ভৌনকা] বি. ঠোকনা; ঠোনা; অকুলি (বিতঃ তজ্জনী) বক্র করিয়া গড়ে বা চিবুকে আঘাত। "ভৌনকা মেরে জল মহিলা বারাগাঘান"-

হেম। ঠৌ. মারি-বক্রাকুলির আঘাত করা।

ভৌনা [ঠোকা (ক্রঃ) > ঠোকা > ঠোনা] বি. ঠোনকা; ঠোকনা; এক অকুলি দিয়া গালে বা চিবুকে আঘাত। "করিয়া মহাশ্রোষ *** গুমনা মারিল ঠোনা।"-কবিক। "ধাঁ করিয়া গোবিন্দ লালের গালে ভোমরা এক ঠোনা মারিল।"-কৃষ্ণকান্তের উইল (বন্ধিন-)।

ভৌর [ঠা (স্থিতি অর্থে) > হিং ঠৌর >] বি. স্থান। ২. অবস্থান; ঠিকানা। ৩. স্থিরতা। ৪ (মনের স্থিরতা) নিশ্চয়তা। ৫. জ্ঞান বা বোধশক্তির স্থিরতা) চৈতন্য।

ভৌলা [ভৌঙ্গা, ঠুলি ক্রঃ] বি. বড় ঠুলি।

ভৌস [সং-স্থাপক >]। "স্থাপক বৃন্দবদে"-মোহন, হেং, বিবং-যা বৃন্দবদের মত ফাঁপা বা ফুলা] বি. ফাঁপ; ক্ষতি। ২. পরি-পূর্ণতা। ৩. ফোঁড়া; ফোকা। ৪. সফেত। ৫ [বঙ্গীয় শব্দসিক্ত] মুক্তি। ঠৌ. কঁরা-ফাঁপিয়া গোপা হওয়া; চন্দ্রাবির স্থালি বাঘতে পূর্ণ ও ক্ষীত হওয়া। পেট ঠৌ-কঁরা-পেট ফাঁপা।

ভৌসা [হিং-ঠুসনা। ঠাসা ক্রঃ ঠুসি, ঠুস, ঠুসে, ঠুসিতে, ঠুসিয়া (ক্কে-ঠুসে)] ক্রি. গাণা; ঠাসা। পিজন্ত ঠৌসনি-

গাণান; ভরাণ; পরিপূর্ণকরণ। ২. বৃকপেট ভরিয়া আহার করান। বি. 'ঠৌসান।

ভ্যাং, ভ্যাঙ্ [ভেং ক্রঃ] বি. পথ; চরণ; পা।

ভ্যাটা, ঠ্যাটা [সং-যুঠে চিঠিঠা >] বিণ, একঙংয়ে; টেটা; অবাধ্য estimate "কোন মতে শুনে নাক ছোঁড়া বড় ঠ্যাটা।"-ঈং শুণ্ড [ঠেঠা ক্রঃ]। ২. দুঠে, বকক; অত্যাচারী।

ভ্যাকনি-ঠেকান ক্রঃ।

ভ্যাকার [সং-অহকার > হকার > > ঠহার >] বি. অহকার; গাণা; গুমর। "বাননের ভ্যাকার বড়-আমরা তাহাদের রান্নাঘরে গেলে হাড়ি কুড়ি ফেলিয়া দেন-আবার পাতের প্রসাদ দিতে আসেন।"-ইন্দ্রি (বন্ধিন-)। "ভ্যাকারে মাটিতে পা নাচি পড়ে তার।"-ঈং-শুণ্ড।

ভ্যাঙা, ভ্যাঙ্গা [সং-বঙ > ভাঙ্গ >] বি. ভেঙ্গা ক্রঃ, শক্ত আবুড়া বাবুড়া লাঠিবিঃ।

ভ্যাঙ্গনি-ভেঙ্গান ক্রঃ।

ভ্যাঙ্গাড়িয়া-ভেঙ্গাড়িয়া ক্রঃ।

ভ্যালা-ভেলা ক্রঃ।

ভৌকো [প্রাদেং] বি. বনমাণ গরু বাহে শীঘ্র চলিতে না পারে ও মাথা নাড়িয়া মাথুঘ মারিতে না পারে। সেজন্য তার গলায় পাখা প্রদত্ত।

ড

ড-ব্যন্তনবর্ণমালার ত্রয়োদশ, টবর্ণের তৃতীয়, অক্ষপ্রাণ ঘোষবান্ বর্ণ। পদ মধ্যগত ও পদান্ত ড স্থল-বিশেষে ড হয়, বাং-র ড-আদি শব্দ নাই। দেবনাগর বর্ণমালায় ড অক্ষর নাই। ড-ই প্রয়োজন্যার্থে ড রূপে উচ্চারিত হয় ("ডকারো ডকার:-"বংয়েদের প্রতিশাপ্য)। দুইটি স্বরবর্ণ মধ্যে ড থাকিলে ড উচ্চারিত হয় এই বিধি। ইহার উচ্চারণ-

গান মুক্কা বলিয়া মুক্কাবর্ণ। শব্দান্বক পদের মধ্যে ড পাঠ্য্য ও শুকত্ব দ্যোতনা করে। প্র-ডব্, ডব্, ডম্, ডম্ (তুল-টম্, টম্, থম্, থম্), ডমক ইং। ৪০০ বৎসর পূর্বের প্রাকৃত বাং-র ড, ডস্থলেট, টর ব্যবহার (জয়ানন্দের ১৫০ মঙ্গলে 'দটাইল' ইং)। প্. বং প্রাদেং ব্যবহারে ট স্থলে ড (ট ক্রঃ)। ২. শব্দ। ৩. বাদ্যযন্ত্রবিঃ।

ডঁহিরে, ডৈরে, ডউরে-ডৌরে ক্রঃ।

ডঁওর, [ডহর ক্রঃ] বিণ. গভীর।

ডঁওরু [সং-দম্, গতি, ঢলা, বেগ] >, বা ঢোক্, ঢোক্ > হিং ডর (ঢলা, পদক্ষেপ, পদ করন) > ডগর (পথ), বা > ডহর, ডওর-লিতে চলিতে বা গরুর গাড়ির ঢাকা বসিয়া বসিয়া যে পনের দাঁগ ইয়াছে তা "ডগুরা" বা "দগুড়া" (প্রাং হিং, পাহাড়ি হিং-

পগুডগী ৩০)] বি, মেটে পথ ; গ্রাম্য পথ ।

২ গঙ্গা বাছুর গমনাগমনের পথ।

উপ-ডেপ জঃ ।

ডক [ইং dock এর লিপ্যন্তর] বি,
বন্দর; জাহাজ নির্মাণ ও রক্ষণ স্থান;
জাহাজে মাল বোঝাই ও জাহাজ হতে মাল
নামাইবার স্থান। প্র-সে খিদিরপুরের ডকে
কাজ করে।

ডকবুস [প্রা-বাং। সং-অকুশ-দণ্ড] >
 দণ্ডাকুশ (হস্তি তাড়ন দণ্ড) > ডাকুশ >
 ষিকারে ডাকুশ > ডাকউল > ডকবুস।
 বি. ডাকুশ। “সেল ডকবুস হাতে শূরজ
 কোটিল”-শুং-পু।

উঁকার [অনু। হি-ডকার (উদ্-
গারের শব্দ) >] বি. উল্কার; ঢেকুর।

২ ড এই বর্ণ।

উগ, উগা, উগলা, উগালে
[অগ্র > অগ্গ > ডগ্গ] বি বৃক্ষাদির
শব্দ। ২ অগ্রভাগ - আগা। ৩ আলুর
বীজ; ইক্ষুর বীজ। ৪ বংশ, ইক্ষু ইক্ষুর
মূল্যগ্রভাগ। কুম্ভার্থে-ডগালী ডগি, ডগী।

উঁগউঁগ, উঁগউঁগিয়া, উঁগউঁগে
[টকটক > । ট=ড। অতিশয় তীব্র অর্থে
বিড়] বিণ, অধিক টকটকে লাল। ঘোর
লাল; রংরং। ২ [দ=ড] দন্দগে
(ক্ষত স্থান ঘনন খুব লাল হইয়া উঠে)।

উর্গণ [সং] বি, হস্তী, অশ্ব রথ, পদাভিক
ও পশ্চি এই পঞ্চভাগে বিভক্ত গণবিঃ ।

উর্গমগ [হি-উগমগ্ । অগ্র > ডগ
(মতক) + মগ > মগ] বিণ. ডুবুডুবু,
নিমজ্জমান নিমগ্ন, অাবিশ্রিত : “গেমগ তহু
বসেন ভরে”-বি. স্ত । “প্রভাতে তরুণ রবি
গেমগ লাল হইল, প্রলোমে মিলায়”-মান-
সুখারী । ২ চলহলে, চলতে; অস্তিত-
কালে । “তহু উগমগ করে নলিনীকে নীর”-
বি. প। ক্রি. উর্গমগনি [হি-উগ্-
মগানি । উগমগায়, উগমগে (উগমগ করে) ।
অস-ক্রি. উগমগিতে (উগমগ করিতে) ;
উগমগিয়া (ফে- পদো-উগমগি, প্রা-
উগমগিগিহে) । “উগমগি কথির কুহিত সর্ব
উগ”-বা । বি. উর্গমগানি । বিণ. উগ-
মগিয়া, উগমগে ।

উর্গির [দগড় > ,দ=ড] বি, ঢকাবি: ;
দগড়।

উঁগরা, উঁগরিয়া, উগিরা । দীর্ঘ
>] বিণ. বৃহৎ । ২ উচ্চ, উন্নত ।

ডুগরিয়া, উগরে [দীর্ঘ -] বিণ.
দীর্ঘ। ২ বি, বৃহদাকার কদলী : বীচে কলা।

উগলা, 'উগালে-উগ, উগা জঃ ।

উঁগা-বি. ডগজ:। ২ মাথা, শীর্ষদেশ।

৩ বিণ, বড। ~কিডি-বি, বড কডি।

~লিয়া, ~লে-বিণ, ডগাবিশিষ্ট; যাতে
ডগা আছে। ২ বড় বড়।

ডুগিডুগি [ডুগত্ৰ:] বিগ, কচি কচি ডুগ
 বিশিষ্ট : নধর। “ডুগি ডুগি ভান ছোলা”
 শাক”-কবিক।

ଉତ୍ତର-ଉତ୍ତର ପୂର୍ବ

উদ্ভাস-বংশ-সাহি-উক (যণা-হল)
বি. দংশন, দগ্ধাতি। 'হেনপু' পুসনাবে
হৈল সাপ উক।-ককিক। ২ যে সাপ
খোলা মাগুডে। 'সর্পদত্ত উক না' বিবি
প্রকাবো।-টো ভা।

উঁকা। [ঢ়া > ঢকা > হি-ডকা। ড
(অনু-কার শব্দ, ঢকাধনি) + ক (যেকের
কৈ >) + আ] বি. দুন্দুভি, টিকার। ২ সঙ্গ
সাধারণের অবগতির স্তম্ভ দুন্দুভিধনি
চাটরা। সাজ সাজ বলি ডকা হইল লম্বের

-অ-ম-। টিকিরা বা ঢেঁকা। উ-দিয়া।
 ঢাক বাজাইয়া; সর্বসমক্ষে প্রচার করিয়া।
 সগোবরে জয় ঘোষণা করিয়া। "রাজা হ'লে
 ঠাকুর আইলা ডকা দিয়া।"-অ-ম-। উ-
 ফৌস, ফৌস উ-ফৌস চক; সাপের
 ফৌস ফৌস শব্দসহ ফণার আঘাত। উ-
 নোরে-প্রকাণ্ডে গৰা করিয়া উচ্চৈঃস্বরে
 আফলন করিয়া; টিকিরা বা ঢেঁকা দিয়া।

উঙ্গর, উঙ্গরি, ডাঙ্গরি (যেদাকে
দীঘ >) বি, হোপা ; চিড়িয়া।

ଡ଼ାକ୍ତରୀ [ଡ଼ାକ୍ତରୀ ଡ୍ର:] ବି ନୀରବକର୍ତ୍ତାମତ
 ଓ ବଳ, କାକଡ଼ି ।

ডুজেন [ইং: dozen এর লিপ্যন্তর। হিঃ-
দর্জন] বি, বাদশটী ; বারটী ; ১২।

ড়, উন [সং-দও > হি-ডও > উড়=

ডণ > | বি, দণ্ডবৎ পতিত হইয়া ব্যাঘ্রান। ডং
কঁরা, - ফন্দা-সমস্ত শরীরের ভার দুই
করতল ও দুই পদাঙ্গুলির উপর রাখিয়া দণ্ডবৎ
পতিত হওয়া এবং উঠা। ~গীর (ডন+গীর
(পটু), বতং) বি, ডন বা ব্যাঘ্রামে দক্ষ;
পালোয়ান।

ডু [দু > ভু] বি, দু : শান্তি।

ডণ্ডা [সং-দণ্ড > হি. ডণ্ডা] ডাণ্ডা ক্রঃ।

ଉତ୍ତରୀ [ମଂ-ନତୀ > ଜଂ] ବି. ନତୀ; ନଓଧାରୀ
ମନ୍ତ୍ରୀମଣି ।

ডবকা। (সং-ডবি (উদ্ভ্রমণে, গতি অর্থে)
- হি, বাং ডবকা-উঠতি বয়সের বা যে

উভতে শিখেছে এমন অর্থাৎ বড় হয়েছে। বিগ.
উল্লাহ মৌমিন, নবযুবক; সোমন্ত। "ওহা
ওয়ে ডবকা হেয়ে" = নীলদর্পণ। ২ কামকলা
৫ রসিকতার সহিত পরিচিত; পাকা।
৫ = ছেলেগুলো ডবক উঠেছে। "যত সব
এবী হসেনে ডবক উঠে" - ৫ গুণ্য। ৩
৫ পরিত্রিত ব্যপ্তে অগরিপক। প্র-এই ত সব
৫ বহস ই।

উনউন, উব্, উব্, [কম্] উব (মহান)
শব্দ ২'তে উব। ১। আধিক্যার্থে বি।
উব্, উব্: ১। হি-উব্, উব্: (অসম্পূর্ণ
হওয়া) ২। অ, তল বা রসপূর্ণ আধারের
আশোষিত ক্রান্তি উল্লেখের ভাব: হির দৃষ্টিতে
গাছা থাকিলে নেত্র তল উল্লেখ। আদি
নয়নমণি উল্লেখ গাছার ভাব। ২ অলংকার।

কি, উবউবানি-উবউব করা; জলপূর্ণ
হওয়া। ২ এক দৃষ্টে চাখিয়া থাকা
কড়াগ করা। ৩ অভিমান, কেউ
বিঃ কেউ তৎক্ষণে জল ডরিয়া আসা; অশুশ্রুত
হওয়া। ৪ গোপসুন্দর দুরিয়ার কথা; (বিশ্বা-
সিত নয়নে) লাসিক করা; গোখ পাকান।
ভয় দেখান। বি, উবউবানি-বিস্ময়িত
নয়নের অর্থর দৃষ্টি। ২ ভয় প্রদর্শন
শাসানি। বিপ, উবউবিয়া, উবউবে-
সজল। ২ (চক্ষু পক্ষে) সজল এবং আঁচরে
ভাসা ভাসা; ভাগর ভাগর [ত্র: উবউবে
চক্ষু অপেক্ষাকৃত বড় ও ঈহীন হ'লে (অস-
প্রার্থে) 'ভাউবে'।]

ডবল [ইং double এর লিপ্যন্তর] বিণ.

বল বল বসুন বিলা বিধি প্রতি এতে বৃদ্ধ কল্প. (২) = $\alpha = \beta = d(t)$, $n = n$ বঃ সঃ $n = b$ সঃ $S = S$ (ক গ হ ঙ চ ল্ল ...), অমনি।

প্র-ময়দা ডলা। পিজন্ত উলানি-কি, ঘণন করানো; বেলানো।

ডল্লক [সং] বি. বংশাবি নির্মিত পাত্র-বি; ডাল।

ডইল, [গভীর > ডং গভীর > গহর > ডহর] বিণ. গভীর। “ডহরপানি”। ২ [গহর শব্দের রূপান্তর] বি. গহর; গর্ভ; খাল; খোঁএন। “সংগপ কাটিয়া, বাগী পুরাইয়া ডহর কবিরে ডাঙ্গা”-ব। ৩ নৌকার খোল: নদ্যাপির গভহ গভীর গর্ভ: দহ। “নদী হইল পাশার প্রচুর হৈল তল। ডহরে ডুবিলে ডিঙ্গা যায় বসাতল”-শি। ৪ জলাভূমি। “ভান্ডর মাসেতে হৈল ধান ভটি ময়ূহর ডহর ভান্ডর সব এহুই চন্দর।”-শু. পূ। ৫ নৌকার গর্ভদেশ, যথায় তল জমিয়া থাকে। বিশেষণে, উইরা [হিং-গহর=গভীর] অতলস্পর্শ।

উইর, **উইরকঁদমুচা**, **কঁদঞ্জ**-বি. দৃকবি: ; ফলবি:।

উইরা [প্রা-বাং] বি. নৌকার খোল: “চপড়ী রাবা খুইল ডহরাএ”-শ্রীকী।

উহা, [বহা শব্দের প্রাচীন উচ্চারণ। ডহি, ডহ ই-রূপ ডহা-বং] ক্রি. বহিয়া যাওয়া; প্রবাহিত হওয়া। ২ বধন করা। “যত ডাকে তত ডহে না” (যত গড়ে, তত বেধে না)-প্রবচন।

উহা ডয়া [দাহ > দহা > হং, দংড। ডহি, ডহ (ডহেন, ডহিন), ডহে (ডহেন), ডহিতে; ডহিয়া] ক্রি পুড়িয়া যাওয়া; জলা। প্র-অরেণা ডয়ে যাচ্ছে।

উহালা, **ডাইল ভূমি**-বি. চেদি-রাজ্যের নানাস্থর।

উহু, **উহুয়া**, **উহু** [সং] বি. নানার বৃক: নানার ফল। ২ বড়জাতীয় পিপীলিকাবি: ; (কথা) ডেএ বা ডেও পিপুড়।

ডা [ডী (উডা) + অ (কু) + আ(হী)] বি. ডাকিনী।

ডাহার [ডাগর > , ড. ক. ডা:] বিণ. ডাগর; বড়।

ডাহা [ড. ক. ডা। ডাকি:] ক্রি. ডাকা।

ডাইত, **ডাইব**, **ডাএ**-ডাকিত, ডাকিব, ডাকে।

ডাইন, **ডান**, [দক্ষিণ >] বিণ. দক্ষিণ। ডা হাত-দক্ষিণ হস্ত। ডা-হাতের ব্যাপার [ডান হাত দিয়া ধর গ্রহণ করা হয় বলিয়া] ভোজন, উৎসর্গ। **ডাইনে** আনতে বাঁয়ে কুলায় না [খায়-বায় >] উপাঙ্কন দ্বারা যে অর্থহাতে আসে তাহাতে ব্যয় নিকাঁহ হয় না।

ডাইন, **ডাইনী**, **ডান** [ডাকিনী >] বি. স্ত্রী. দুহিকনী, মায়াবিনী। “হন ডাইনের কোলে ছেলে দোপা”-ঈ. গুপ্ত। “মার েয়ে যার অধিক মাথা তাকে বলে ডাইন”-প্রবচন। ~পঁনা-বি. ডাকিনীর কাণ্ড: কুহক।

ডাইনকোণা-বি. ডানকোনা নামক কোমোহি। ডানকোণা হাঃ।

ডাইনন্ [ইং=diamond এর প্রাচ্যরূপ] বি. হীরকপেণ্ডের মত কড়াই হোনার উপর ছলা। ডা-কাটা-হীরাব মত উজ্জল কথিয়া-গোপ তুলিয়া ছিল।

ডাইল-ডালু জং।

ডাইস [ইং=dice > বহুবচন >] বি. সর্বকার বা দুস্তাকরের চাঁচ।

ডাং, **ডাঁট**, **ডাঙ** [সং দণ্ড (তবং উত) >। তুল-হিং ঢংগ (দীঘ), ঢুটিয়া, ঢপাৰ] বি. কৃপ; রাশি। “ডুকনা পাতার টাই হয়ে আছে”। **ডাঁট** কঁরা-বি. জন্মকরা, স্তৃপাকার করা। ২ বিণ. রাশিহস্ত; পুণীকৃত। “কি! দুম থেকে যে উঠতে এত দেবী করলে, তা এই সব টাঁই করা কাজ করবেকে?”-আয়ুশক্তি, পৌষ. ১৩৩৩।

ডাঁরা [দাঁওতালী শব্দ] বি. বলর। ত্রিঃ-গাণি-শাই।

ডাঁইয়া [ডিখা, জিয়া, ডহা, ডেও, ডেএণ্ড। দাহ ডাহ (হঃ) + ইয়া] যাব দংশন দাহজনক] বি. ডেরে পিপড়া। ইহার পশ্চাতে বিধাত্ত গুল থাকে, গাণ্ডা হল ফুটাইয়ে অর হয়।

ডাঁকু-ডাকু জঃ।

ডাঁট, [সং=দৃঢ় >] বিণ. শক্ত; কঠিন। ২ অণক। ৩ দক্ষ; সমর্থ। ৪ বলিষ্ঠ। “দাক্ষণ কণ্ঠের তরে দক্ষ হস্ত ডাঁট। বৃথিমা করিবে কাথ্য বিক্ষণ বট”-শি।

ডাঁট, [দণ্ড >] বি. বাট; হাটল

ডাঁটন [হি. টাটনা (ত্রিভঙ্গ্য করা) >] বি. ভংমন; দণ্ডন; তিরস্করণ।

ডাঁটা, [সং=দণ্ড > দাঁড়া > দাঁটা >। বা হি-ডাণ্ডা, পাবে-টা >] বি. বোটা। ২ শাকাদির ফল ও অশোকাবৃত্ত কঠিন বংশ: পাহাড়ি শিব হাতে বৃত্ত পথাস্ত: দাঁড়া। প্র-লাউবা কুমড়া ই-শাকের দাঁড়া, পাড়া বা কাড়া। ৩ সজিনানৃকের ফল। বিণ. টাটাল-টাটাল; শক্ত।

ডাঁটা, [হি-টাটনা] > ক্রি. ভংমন করা; ধমক দেওয়া। প্র-হুহ ডেলটাকে তার বাপ পুর, টেও দিয়েছে।

ডাটা, **দাঁটা** [সং=দণ্ড > ক্রি. দণ্ডন >। দং=দণ্ড=দণ্ডি বি. দণ্ড প্রস্থ বা লৌহদণ্ড: গম্বাদি মাটিবাব জন্ত খলর দাঁটি।

ডাঁড়, [দণ্ড > দাঁড় (হঃ) >] বি. নৌকা, নৌজিবার দাঁড়, বটীয়া (যে বাটে)। ২ যে দণ্ডের উপর টিয়া ই-শাখাশ্রী পানী বসিয়া থাকে। ৩ দণ্ড; কতিপূরণ।

ডাঁড়কাক, **ডাঁড়কাগ**, **দাঁড়-কাক** [প্রাণকাক >। প্রাঃ বাং-“ডোম কাক” বি. শাখাযুক্ত কাক অপেক্ষা কিছু বড় এবং ঘোর কৃষ্ণবর্ণ কাক।

ডাঁড়া [দণ্ড >; হিঃ ডাণ্ডা >] বি. যন্ত্রদণ্ড; পুণ্ডণ্ড; শিরডাঁড়া। ২ ডাঙ্গা, চব: ডাঁড়া। ৩ খারা, নিয়ম; শ্রমা; শ্রুতি। ৪ একপ্রকার মণ: দাঁড়াস: ডাঁড়ামাণ। ৫ জল নিগমন পথ। ৬ বিণ. বেগীডাইয়া আছে: গুণায়মান। ৭ ক্রি. গুই। ৮ অপেক্ষা কৃ। > হিঃ ডাঁড়ু। প্র-ডাঁড় করান।

ডাঁড়নি [দংড। দাঁড়ান হঃ। ডাঁড়াই, দাঁড়াও (দাঁড়ান, ডাঁড়াস), ডাঁড়ার (ডাঁড়ান): দাঁড়াইতে (কে-ও ডাঁড়াতে); ডাঁড়াইয়া (ডাঁড়িয়ে)] ক্রি. দণ্ডায়মান হওয়া। ২ অপেক্ষা করা।

ডাক। হি-ডাক বা ডাক অর্থে অশুভবানি ধান ও বানের যোগান। পূর্বে পূর্বে নৃপণে ঘাইবার জন্য বা চিঠিপত্রাদি পত্রবাহকস্বরূপে পৌঁছিয়া বিবার জন্য পথের মধ্যে মধ্যে বিশ্রামার্থে বা অষ্টষ্টবারি পরিবর্তন জন্য পাড়াও, চট বা আড্ডা থাকিত। ইহকথা আড্ডা স্থাপন করাকে ডাক বসান বলে। পরে ডাক বসিতে ইহরূপে বাহিত পত্রা-

দিকেই বুঝাইতে থাকে। বি, প্রাচীন প্রথার ডাকে প্রেরিত বা ইংরেজ শব্দমণ্ডলের ডাক বিভাগ মাফও প্রেরিত বা প্রাপ্ত সামগ্রী; চিঠিপত্র; ডাকে প্রেরিত সরকারী পত্রের কাগজপত্র। ~স্টাম্প, -টা-ডাকে চিঠিপত্র পাঠাইবার মাস্তুল postage ~খানা, ~বঁর-যে স্থান বা ঘর হ'তে ডাক পাঠান বা বিলি হয় : ডাক অফিস post office. ~টিকিট-রাস্তার মুখাঙ্কিত, মূল্য চিহ্নিত, ডাক পাঠাইবার মাস্তুল-নিদর্শক কাগজ পত্র postage stamp. ডাং পাঠানি-হাতী ধরিবার জন্ত রাজে কুলিরা খেবার ঠিকমত পাহারা দিতেছে কিনা তাহাও সন্ধান লইবার জন্ত কুলিদেরই অথবা একহাত হতে অল্প হাতে নান্নি কুক্কু হার, বা লাঠি বা অস্ত্র কিছু ঘুরাইয়া দেওয়া। ~পিওন, -পেয়াদা-যে ব্যক্তি ডাক বাজী বাজী পৌছিয়া দেয়। ডাং বঁসানি-পথের ধানে ধানে ডাক লইয়া ঘাইবার গাড়ী ঘোড়ারি আড়চা করা। ~বাংলা, -বাঙ্গলা-বি. অফিসার বা জমদকারীদিগের অস্থায়ী বাস্থার জন্ত সরকারী গৃহ; বাঙ্গল; ঘর Pak Bangalow. ~মাস্তুল-বি. ডাকে পাঠাইবার মাস্তুল : ডাক স্তম্ভ। ~মুন্সী-ডাক ঘরের কণ্ঠসারী post master. ~ইরকঁরা-ক্রতুগামী ডাক বাহক; ধাবক mail-runner. ~ফেরত -ডাকে পাঠান পত্রদি যা অধিক : ইহা প্রেরকের নিকট ফিরিয়া আসে। > বি. ~। ফেরত। ডাক-ডাকে পত্র প্রাপ্তি মাত্র তার প্রত্যুত্তরে যে ডাকে পাঠান হয়। ডাকতুরূপ-বি. তাদের খেলাবিঃ ডাকপাখী-ডাকু. ডাং. ডাকবাংলা-ডাকু. ডাং. ডাকের [দেশী নামমালায় টিগবরো (হেং)] বিণ. ডাক্তর; ডাক্তর (ডাঃ)। ডাকসংক্রান্তি [কার্তিক মাসে সংক্রমণ হয় বলিয়া। কার্তিক > বিকারে ডাক?] বি. আদিন মাসের শেষ দিন বা সংক্রান্তি। ডাকসাইটে [ডাকসিদ্ধ ডাং। ডাক-

সিদ্ধ > ডাকসিদ্ধ। গ্রাং-সিদ্দে, ডাক সাইটে] বিণ, প্রসিদ্ধ; বিখ্যাত। ডাকমুন্দরী, ডাকের মুন্দরী [ডাকু. ডাং] বি, বিণ, প্রসিদ্ধ হৃদয়ী; বীর সৌন্দর্যের নাম ডাক আছে। ডাকমুরং [ডাকু. (ডাং) + আ-তরত (বাহুবলি, মৃগ, জেহারা, সম্ভাংনা. দ্বয় ই.)] অ, কমবেশ মাপ জোখ না করিয়া ঘেরূপ কথিত আছে। প্র-ডাকমুরং বিবেচ্যাক্রমী। ডাকু [ড (শব্দ করা) > পা. ডাক (শব্দ) + আ (বাং. ক্রিয়ায়)=ডাকা (উঠেযে ডাকা)] ডাকি, ডাক (ডাকেন, ডাকিস), ডাকে (ডাকেন) : ডাকিতে; ডাকিয়া (পদে)-ডাকি, আ. কে. ডেকে] শিষ্টত-ডাকানি-অস্ত্রের দ্বারা ডাকা। ডাকাই, ডাকাও, ডাকাঘ; ডাকাইতে (কে. ডাকাতে); ডাকাইয়া (কে. ডাকারে)] ক্রি. শব্দ করা; কণ্ঠস্বনি করা; গর্জান করা। "ডাকে পাবীগুলি, চল ফুল ফুসি"-পিরিশ। "ডাকিছে দারিদ্রী ওমাল বুজ ত্রিধিরে"-রবী। মেঘ ডাকা, বান ডাকা ইং। ২. সম্বোধন করা। "পাঠানেরে কহিলেন ডাকি"-রবী। ৩. আবাহন করা : অনুগ্রহ বা কুপাখানী ইহাও দেহতার নাম লওয়া। "ডাকি আবার তোমার বেতুজে ভারতি"-মেঘ। "যে ডাকে মা তোমার ফুসি কর তার ভবিস্কু পার"-আনচুনি সাহেব। ৪. শাস্তি, মুক্তি বা উদ্ধার কাণ্ডের নাম লওয়া; অরণ করা। "ডাকরে মন কালী বলে"-রাং প্রাং। "ডাকলে আমি রইতে নারি যেডাকে তার কাছে আসি"-পিরিশ। ৫. [শাস্তি বা মুক্তি দানার্থে] প্রেমে, দয়ায় বা মেহে আকর্ষণ করা; গ্রহণ করা। "ডেকেছেন প্রিয়তম, কে রহিবে গরু;" "ডেকেল দয়া করে আমারে ভিতরে;" ৬. আলোচন করা; আসিতে বসা। প্র-ডাকার ডাকা। লোক ডাকা। "ডাকিছ মধুর বানে বার বার প্রেমভরে ** আর আর আর বলে"-জাং। ৭. কিয়টাই আনা। প্র-সে চলিয়া গেল? তাহাকে ডাক। ৮. [আত্মপ্রত্যয়ের ভাবমিশ্রিত] প্রকৃতভাবে

বলা : উঠেযে বলা; উঠে গলায় বলা। "খনা ডেকে বলে যান। রোদে ধান ছাড়ায় পান।"-খনার বচন। ৯. চীৎকার করা। "ডাকিয়া লহনা কান্দে।"-কবিকং। ১০. [তুল-মনের ভিতর কুপাওয়া] অমঙ্গল বা অশকার বাণী উক্তি হওয়া। "পূর্বেই আমার মনে ডাকিছে তখনে"-মনসা মং (বাংলী)। [জং., প্রাং. বাং., বৈং. পদং. সাং.] ডাকই-ডাকিয়া। ডাকিউ, ডাকিয়ু-ডাকুক। "সোই কোকিল অবলাব ডাকউ" (পাঠান্তরে -ডাকিয়ু)-বিং. পং। ডাকিএ, ডাকিয়ে-ডাকে। ডাকিও-ডাকিবে। ২. ডাকিব। ডাকিল-ডাকে। ডাকিসু-সুং-সোং। ডাকিলাম। ডাকিসি-ডাকিতেছি। ২. ডাকে। ডাকিছ-ডাক, ডাক দাও বি, ডাকি(কিন), ডাকান, ডাকুনি-ডাক দেওয়া; ডাক পাড়া; রষণ। ২. আপান; আনয়ন। ~ডাকি [ডাক + আ (ব্যাকরণে) + ডাক + ই (তৎকর্তার্থে)] বি. পরস্পর আপান; পুনঃ পুনঃ ডাকা। ২. বিরক্তি উৎপাদক সৌভাগ্যল : চোঁচোমেতি। ডাকাডাকি করিতে উঠল পাঁচ বোটা। ~বাং। ~তঁাকি [সং. ডাকার + হ্রস্ব >] ইক-ডাক করা : চীৎকার বা উচ্চ শব্দে আলাপ করা। ডাকান, ডাকোন্-ডাক (ডাকু. ডাং)। ডাকু [ডাকু. (ডাং) + আ (তৎ. মুক্তার্থে)] বিণ, শদিত; শব্দে মুগ্ধরিত; দমিত। "সারানিন পাখী-ডাকা ছাড়ায় ঢাকা তোমার পলি বাটে"-রবী। ২. বি, ডাক দেওয়ার ব্যাপার; ডাকন : ডাক। ডাকু [হি.-ডাকা। ডাকুয়া (দহা) >] বি. ডাকাতি; দহাবৃত্তি; প্রকৃত চুরি; চুরন। "হুজিৎ হুইল রাকো, হৈল ডাকা চুরি।"-বহাং (কালী)। "ডাকা নাহি দেই ডাকাতের নহি সাধী।"-কবিকং। ২. দহা; ডাকাত। ৩. বিণ. সাহসী; (ডাকাতের জায়) নির্ভীক। ডাং দেওয়া, ডাং মারা-ক্রি, ডাকাতি করা। "চুরি নাহি করি কোটাল ডাকা নাহি দি।"-কবিকং। ~বুকা [ডাক (দহার মত) + বুক (দহর)

+ଆ (ବିନିଷ୍ଠାର୍ଥେ)] ବିଂ, ନିଜ୍ଞିକ ; ଅସମ-
 ସାହସୀ । “ସାର ଅସ୍ତ୍ରରୀକ୍ଷେତେ ଅଜନ ଡାକା-
 ବୁକା ।”-ରାମାଂ (କୃତ୍ତିଂ) ।

ডাকাইত, ডাকাত [হি.-ডাকাইত, ডাকুয়া,] বি. দহা : প্রকাণ্ড চোর ; লুণ্ঠন-কারী। ২ [লক্ষ্য] অসমদাহী : মিথ্যাক ; ডাকাবুকা। ~পাঁড়ি-ডাকাতদের অক্রিয়ণ ঘটানো ; ডাকাতি হওয়া।

ডাকাইতি, ডাকাতি, ডাকাতি
 [ডাকাইত + ই (ব্যয়মার্থে) > ইং
 লিপ্যন্তরে dakaiti, dacoity (gang
 robbery)! বি. দস্যুগতি; প্রত্ন-বলপুরুষ
 অপহরণ; প্রকাণ্ড চুরি। "ডের দিলে
 ডাকাতি না দিলে রক্ষা নাই।" -শি০।
 "আপনি ডাকাতি করি, প্রায় সর্বদ্য হরি
 হয়েছিস বিতীন্দ্র বনেশ।" -অ. ম।

ডাকনি-ডাকা জঃ।

ডাকিনী [গ্রা.-ডাইনী, ডাইন. ডান।
ডাক + ইন। প্র. (স্ত্রী:) বি. কালীম
গণবিঃ। পিঙ্গাটীবিঃ। শিব-দুর্গার সমুদ্র
“ডাকিনী যোগিনীগণ-স্বত্রে প্রেত অগণন সঙ্গ
রঞ্জনচিহ্নায়া বেড়ায়। অ-৩-৩। ২ বৃহৎকিনী
মাহাবলিঃ ডাকিনী” “এতদ্ভাষ্যপদৌ ডাকিনী
সদৃশী এতৎ নাব্যং প্রার”-১৩। ৩। ৩। (যৌ.
মাং., সহজ-যান পাশা) সিদ্ধা। “শালতোড়
গ্রাম অধিপতি স্থান. নিত্যের আলয় যথা
ডা বাণুলী নিত্যানন্দ্রী বসতি করয়ে
ত।”-শ্রী কী. “ইনি রক্ত মাংসে গঠিত
মানবী; কোন উপদেশই অথবা নারের
অবিতাড়ী প্রসূরমহী বাহুল্যই নহেন।”-শ্রী
কী., তুমিক।, ব-বিষয়ত।

‘ডাকু, ডাকুয়া [হি] ডাকাইত প্রঃ।

ডাকুয়া, -ডেকে।

ডাকুর [আদেং] বি. থাকুডা। ২
[সিংহুঙ্গ আদেং] গ্রাম-চৌকিদার village
watchman ["from corrupt village
watchmen often committing dacoities
from the opportunities they
get,"]

ডাক্তার [ইং doctor এর লিপ্যন্তর।

কে. ডাঃ) বি. যুরোপীয় চিকিৎসা বৈজ্ঞানিক
 যুরোপীয় পদ্ধতি অবলম্বনকারী চিকিৎসক। ২

বর্নন, সাহিত্য, বিজ্ঞান, আইন ইং শাস্ত্রে
 বিদ্যায়; এতদর্থক বিবিধাঙ্গালয়ের উচ্চ
 উপাধি। "ভাত্তর গুরুনাম বনোপাধ্যায়।"
 ~রথানী-বি. যুরোপীয় চিকিৎসালয়।
 ডা~ দেখানি-ডা~ ডাক্তার চিকিৎসা
 কনান। ~রি [ডা~+ই (যাবসারার্থে)] বি.
 যুরোপীয় চিকিৎসা বা চিকিৎসকের বৃত্তি। ২
 এলোপ্যাথিক বা হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসা।
 [তুল-কবিরাজি (আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসা) :
 য়নানী (গ্রীক পদ্ধতি মতে) চিকিৎসা :
 ইকামি (ইসলামী চিকিৎসা)]। ~রী-বিপ.
 ভাত্তর সম্বন্ধীয়।

ডাঙ্গার, ডাগোর। [সং-দাৰ্ঘ্য >। হি-
-ডাবর। প্রাণ-বাং ডাকর, বাং প্রাক্ত ডাকর
(চটলা)। বিণ, দীঘ্য : বৃহৎ : বড়। "সাগরের
যেয়ে নাবী ডাগব জিম্মা" - নীলদর্পণ।
ঐক ঘেন তোর ওই চাহনি ডাগোর।"
-অশোক। ২ বয়সে বড় : বয়স্ক। ~ডাঃগার।
[অধিকাংশে বিহ] বিণ, গুণ বড় : বড় বড়।
~ডাগির [ডাগর + ডোগর=ডাগরের
নিকটবর্তী বা তুল্য।] বিণ, শেখরের অত্যন্ত
বয়স্ক : বয়সে কথঞ্চিৎ বড়। "হেরছি ডাগর
ডোগর কিসের এখন ভয় এক।" -শিরিশ।

ডাঙ-ডাং ও ডাঙ

ডাঙি-ডাঙ্গি হঃ।

ডাঙ্গ, ডাং [দঙ + ঙা] > ডাং
> ডাং (ডেং), *Hau Ton* মতে দঙ >
বোং বাং-র 'ডাঙ্গকাটি' = মণিকং গান [বি
ডাঙা, লাঠি; কাঠি; ২ [প্রাণে] কৈঃ
স্বৰ্ণা হলুইয়া রাধিবার উপায় বা অবলম্ব
শিকা। ৩ নৃপ, ডাই। ৪ [হিং] হল
ডাঙ্গ। ক্রি. ডাঙ্গানো-প্রহার করা
মাঠানো। ডাঙ্গাইবার [প্রাং-বা
(মণিকং গানে)] প্রহার করিতে। ~ গুলী
[প্রাং ডাংগুলী, ডাঙাগুলী, গুলীডাঙা
গুলীডাং ওং] দুইদিক সৰু মুখ মধ্যে দুই
কুদ্র কাঠ খণ্ড ও দণ্ড এবং তদ্বারা থেলা
~ পিটিয়া [ডাঙা-পেটা হস্তরা
দুহমনীয়, দুইহাতি] বিধ, দুর্দ্দান্ত। ২ অস
সাহসী : ডানপিটে।

ডাঙ্গর, [ডাঙ্গর জঃ। প্রা-বাং 'ডাকর'
চট্ট-প্রাদে- 'ডাঅর'] বি, ডাঙ্গর ; বহুৎ

৬৫। "দিগল ডাক্তর খোপা।"-পদ্মাপুরাণ
পুনি, ভাষাটাকা, শ্রী কী। ২ বৃদ্ধ; শ্রেষ্ঠ।
জ্ঞানত ডা"-মাগিক গান। ৩ বয়স।
"তোমার মৃত্যুই ডা হৈছে বিয়া করাওনা"
-প্রাচীন মৃত্যোর গান।

ভাঙ্গর [হিঃ] বিণ. ভুলদেহ : কষ্টপূর্ণ ;
:মাগ। ১ ভুলবৃত্তি : মূর্ণ। ৩ গল। ৪
উচ্চক্ষি। "ভ্রম ভাঙ্গর সব একুই জন্ম।"
-শু: পু।

ডাঙ্গবু [বৈদ্যকে ডঙ্গরি (দ্রঃ)] বি,
 চিচিঙ্গা : ঠোপা। ২ অলাবুবিঃ।

ডাঙ্গরী-বি, দীঘ কক্কটী : কাঁকড়ী ।
ডাঙ্গা, ডাঙাশ [সং-অক্লগ দণ্ড
~ দণ্ডাণ >] বি, হস্তিচালন দণ্ড ;
অক্লগ ।

ডাঙ্গা, ডাঙ্গা ডাঙ্গ (< ডুঙ্গ) + অ
(বিধে), প্রা-ডাঙা বি. হুল; গুজুহুবি,
উজুহুবি ১ তান; নিবাস; আলয়। প্র-
ফাদাঙ্গা ৩ [প্রাদে বিজয়পুর] মংহ
গোমবে গুজু রক্ষিত পুঙ্গরিণ। ৪ ক্ষেত্র
প্র-ব-ডিঙ্গা, নলডাঙ্গা, নারিকেল ডাঙ্গা,
পলাডাঙ্গা। ৫ প্রাদে-বরিগাল। তুল-
জাঙ্গল) নৌকা-প্র। প্র-নৌকা ডাঙ্গা বহ
কবিগনা; এই ডাঙ্গা দিগা আমার বায়ে
নৌকা আসে। ~পুং-হুলপদ।

ডাঙ্গি [বয়ন শিল্প পরিঃ] বি, বস্ত্রবয়ন
 পেশা অংশবিঃ ; তাঁতেব অঙ্গবিঃ, যদ্বারা
 পাড়ো ছক করা হয়।

ডাদুরা (প্রাদে) বি. আখের রস এক
পাত্র হতে পাত্রান্তরে রাখিবার ছোট হাঁড়ী

ডাট [হি] বি. আটক : ছিপি।

ডাড়, দাড়ি [সং-দাড়ি। প্রাকৃ-দাড়ি
(২০) > হিং-ডাট=দাত] বি, দন্ত
দাত। ২ অস্ত্রাদির তীক্ষ্ণ ধার। ৩ ফুল। ৪
কটক : কাঁচি। ৫-কাঁকড়া, বড় চিংড়ী
প্রভৃতিব সমস্ত পদ বা বাহ্য : হল।

ডাড়িম [দাড়ি >] বি, ডালিম জঃ
 ডাড়ুকা, ডাড়ুকা [প্রা-বাং
 দাড়ুকা জঃ] বি, শৃঙ্গল। “কোমরেতে তোষ
 দিল পাএত ডাড়কা।”-শু-পু।

ডাণ [দক্ষিণ > দাহিণ > হি-ডাহিম

> , দান (৭) ও] বি, দক্ষিণ। "ভালবাসে
প্রাণের মতন-সদা জেগে থাকে পাশে ডাণ
হস্ত যেন।"-ব্রবীং।

ডাঙা [দঙ > হি-ডঙা >] বি, দঙ
 মোটালটি। ২ শুভ, খুঁটি। ৩ [সং-রঙা >]
 পতি-পূজ্যসীমা মারী। ~-গুলি [হি-গুল-
 ডাঙ] কীড়াবিঃ; যে খেলার কাঠ-মিশ্রিত দঙ
 ও গুলি ব্যবহৃত হয়; ইহাতে দণ্ডের আঘাতে
 গুলিকে দূরে নিক্ষেপ করিতে হয়।

ডাণ্ডী [ডাঙা + ঈ (কৃত্বার্থে) বি, ক্র
 দণ্ড। ২ ডাঙা অপেক্ষা সরু ও ছোট লাঠি।
 ৩ ডাঁটা। ৪ খুঁটা। ৫ নোকার ডাঁড়াহক;
 ডাঁড়ী। ৬ পার্শ্বত্যা প্রবেশে মনুষ্য কর্তৃক
 বাহিত বানবি:।

ডান, ডানি, ডাইন, ডাকিনী প্রঃ।

ডান, -ডানি জঃ।

ডানকৈনা, ডানকুনি, ডান-
কোনা, ডানকঁণ। [সং-দণ্ডিক (মৎস্ত-
বিঃ) > হি-ডানকুম্হে >] বি, মৎস্তবিঃ।
দণ্ডশাল; ডানশোলা; "থোপা য়ি ধরিল
ডানকনা।" =শিঃ।

ডানকুনি [সং-নণ্ডোৎপল > হিং
ডানিকুস্থে > প্রাদে. লদিপুর অঞ্চলে
স।ন।প। ১৩২২] বি, দণ্ডকলন নামক
ঔষধি বৃক্ষ; ডানপোলা *can-scora decusata*
২ শ্রোতের মুখে নাতিবিস্তৃত জনধারা রোধ

করিয়া যন্ত ধরিবার কাদ।
'ডানপিটিয়া, 'ডানপিটে [ডাঃ
বা ডাঃপিটে ডঃ] বিণ, দুঃসাহসিক ;
গৌরার। ২ দুর্দমনায়; দুর্দান্ত; দুট।

ডানহাত [ডান (দক্ষিণ) হাত (হস্ত)]
 বি, দক্ষিণ হস্ত। ২ [লক্ষ্য] যার উপর সমস্ত
 কার্য নির্ভর করে ; প্রধান সহায়।

ডানা [সং-ডয়ন (ওড়ন, উড়িবার শক্তি)
+ আ (বিশিষ্টার্থে) -নভোবিহারশক্তি যার
বা যাতে আছে, বহু] বি, পক্ষীর বাহ; পক্ষ :
পাখা।

‘ডানি [দক্ষিণ >] বিণ, দক্ষিণ-
দিকের; দক্ষিণ; ডান। “রত্নহাতা ডানি
হাতে সবুজ পলাশ তাতে।”-অ. ম.।

ডাব [সং-উষ্ণ (অতি শিশু অপক;
কচি) >] বি. যে জলপূর্ণ নারিকেল ফলের

শাঁস হয় নাই বা অল্প শাঁস হইয়াছে ; কোমল
অর্থাৎ অণক বা কচি নারিকেল; নেয়াপাতি
নারিকেল ।

ডাবির [হি.-ডাবর (বড়)। ডাব + র
(আকারার্থে)] বি, বৃহৎ জলপাত্র। ২ জলদে
পান ভিজাইয়া রাখিবার পাত্র। ৩ বড়
বাটি। "থতে মুগের হুপ উত্তারে ডাবির।"
-কবিক। ৪ পিকদান। ৫ ডাবরাকৃতি উদর
বিশিষ্ট শিশুর আনরের বা বিক্রপাস্থক নাম।

“খালি খুরি ডাবরে পুরিয়া লহি চন্দন।”-
শূ.পূ.। ৷ ১ ৷-কুজ ডাবর। ২ কুজ
কলসী। ৩ [লক্ষ্য] ডাবরের মত বস্তু। “তার
পৃষ্ঠে কুজ যেন ভরন্ত ডাবরী”-কৃষ্ণি। ৪
পেট ডাবর এমন মেয়ের আঁদরের বা
বিজ্ঞপাতক ডাক নাম।

ডাবরা-ডাবরা জ:

ডাৰা, ডাৰ + আ (আকৃতি বৃদ্ধার্থে)।
 তুল-হিং-ডাকৰা (ডিকা অপেক্ষা বৃহৎ,
 ক্ষুদ্রার্থে) বি. মৃগপ্ৰাণিঃ ; পামলা।
 ২ বড় খোলের বা মালার হাঁকা ; খেলো
 হাঁকা। ডিবিয়া বড় হইলে 'ডিবা' ; তদপেক্ষ
 বড় হ'লে 'ডাবা' হয়। ডাবার মত বড় অৰ্থে
 ডাবুয়া ক্লে-ডেবো (গ্রা-)। প্র-ডেবো
 হাঁকা।

ডাবা [দর্কা > ঢকা + আ। বিশেষ্য-
ডাবান] জি, দর্কাবারা উত্তোলন ও পাতন।
দুধ ডাবা-দুধ জাল দিবার সময় কড়া
হ'তে দুধহাতার টুঁ করিয়া তুলিয়া আবার
কড়াতে ফেলা। (এইরূপ করিতে থাকিলে
দুধে প্রচুর সর পড়ে)।

ডাবু (ডাৰা জ:) বি, কুজ কলসী; ডাবরী।
 ডাবুষ [প্রা०-বাং] বি, লোহা-জরি:।

কুঠারজাতীয় অস্ত্র। “কেহ মারে শেল শাকী
ডাবুন পট্টিব ডালী বিখ্য কুঠার তোমর”
-শিল্পী।

ডায়ের, [ডম্ (অক্ষুণ্ণ) + অয় (ব=গমন করা, প্রাপ্ত হওয়া) = ডয় + অ] বি, শিবোক্ত শাস্ত্রবিঃ; তন্ত্র শাস্ত্রবিঃ যোগডায়র, শিবভা- মর, জুগীর্ডায়র, সারস্বত ডায়র, ব্রহ্মডায়র এবং গর্ভকর্ষডায়র-বারাহী তন্ত্র)। “ডা- বিদিত ওহা দয় কর ডয়”-জা. মং। ২

বিবাদ; কগড়া; বিম্বর। ৩ আটোপ;
গর্ক। ৪ ঠৈরববি:। ৫ আড়বর।

ডাম্বর, [সং. হি-ডাম্বর] বি. ধূনা।

২ মশাল। ৩ ক্ষুদ্র উকুন; ডাঙর বা ডেঙ্গর।

ডামাটি [আদে. পাবনা। ডাটি (জঃ)
>] বি. বাট; হাতল handle.

ডামাডোল [ডাধী-ডামাডোলা ।

প্রা-বাং (বৌদ্ধধর্ম) = 'ডায়াডোল', 'ডায়া-ডোল' (মাণিক্য পান)। আসামে ডোয়াডুল বি. কেশলাহল; উচ্চ জনসংখ্যা; বহু জনতার শব্দ। 'বোথে বড় ডা-উঠেছে এই যোল' = ১০ গুণ্ডা। ৪ গোলযোগ; উৎপাত। ৩ মড়ক। প্র-চারিগত যে ডোয়াডোল, হেলেনিগে নিয়ে মহা ভাবনার পড়েছি। ৪ বিপ্লব, চকল; অস্থির; বিচলিত।

‘ডাম্বেল, উম্বল [ইং: dumb-bell
এর লিপ্যন্তর] বি, ব্যারামার্খ ব্যবহৃত উত্তম
আন্তে মূল গোলাকৃতি লৌহবও।

ডায়মেন-ডাইমন জ:

ডায়ারি, 'ডায়ারী', 'ডায়েরী',
ডাইরী [ইং: diary র লিপ্যন্তর] বি. বিন-
লিপি ; রোজনাম্চা। "সাহিত্যসেবীর
ডায়েরী" ; "খুরাণির ডায়েরী"।

**ডায়ার্কি, -কৌ (ইং dyarchy) লিখ্য-
স্বর।** "Proposed division of provincial
administrative functions between
popular administrative & the
executive authorities in India in
1919" বি. বৈজায়া।

ডার-টা, অঃ ।

ডারবিনতত্ত্ব [ং: darwinism >]
বি. ডারবিন সাহেবের যৌন নির্বাচন ও
এক মূল হতে বানর ও মানুষোৎপত্তিবিষয়ক
মতামত। “ইউরোপ বটে ডা- নইরা বিষম
আশোলন চলিতেছিল”-ভারতী।

ডারি [হিঃ-ডারনা, ডালনা (রঃল) >]
 শি. ফেলা, নিক্ষেপ করা। ২ টালা। ৩
 সমর্পণ করা। ব্রজ. ও প্রাঃবাং সাঃ-ভ্যে
 ইহাং ভূরি ভূরি ব্যবহার আছে। ডারি
 [মঃ পুঃ রূপ] নিক্ষেপ কর; ফেলা।
 "বামুন সলিলে সব ডারি রে"-বিঃ পঃ।
 "বিহিক ডারিলি"-বিঃ পঃ ডারিত্ত

ভিঅাঁ, [গ্রাং। সং-ভী > । ভিঙি, ভ্রঃ] বি, লক্ষ।

ভিঅাঁ, ডিয়া [সং-দংশ > । প্রাদে। উচ্চারণভেদে জিঅাঁ (পং-বঙ্গ), জঅাঁ (পূ-বঙ্গ, তুল-হিং-ডিউটা), ২৪ পরগণাফলে ডেহা > গ্রাং-ডেঙ, ডেহো, ডেএ, ডেরে (পশ্চাৎভাগে ভিঙি মারিয়া চলেবলিয়া)। বরিশাল প্রাদে-ভাঁইয়া] বি, বড় জাতীয় ঘোর কৃষ্ণবর্ণ পিপীলিকাধিঃ; ডেহো পিঁপুড়ে।

ভিংরা-ভিঙ্গরা ভ্রঃ।

ভিক্রী, -গ্রি, -প্রী, 'ভিগরী [ইং-
decree র লিপ্যন্তর] বি, আদালতের
নিশাতি; বিচারকের আদেশ; আদালতের
ব্যবস্থা। "আমি নই আটালে ছেলে
*** এবার করব নাশিখ নাথের আগে
ভিক্রী লব এক সওয়ালে।" -রাং প্রঃ। ডি-
জারী করাঁ-বিচারকের আদেশ পালন
করা। ~দার-যে বিচারকের অনুকূল
আদেশ প্রাপ্ত হইয়াছে। ডি-দেওয়া-
রায় দেওয়া। ২ অনুকূল বিচার করা।

ভিগডিগি [অনুঃ] অ. ডমরু ই-র
বাদ্যধ্বনি। ২ (ভিগডিগা ভ্রঃ) ছিঁপ্ছিঁপ্।

ভিগডিগা, ডিগ্/ডিগে [ডগ ভ্রঃ।
বাঁশের সব ডগা > ডগি > ডিগ (বর্ধ
বিপর্যয়ে) > ডিগ (কল্পনার্থে বিহু) > ইয়া-
বাগুড়ের আন্দোলিত লে সব ডগা] বিণ, পুং
সক; ভিপিছিপে। ২ পাঁতলা বা কাহিল
শরীর।

ভিগবাজি(জী) [সং-ভিঙ্ (নভো-
গতি) > ভিঙ্গ > ভিগ+বাজি (ক্-
বাজী) > অথবা দিক+বাজি, দ=ড, ক=গ-
উচ্চা দিকে লক্ষ] বি, মাথা নীচু করিয়া
পদব্রত শরীরের অগ্রাঙ্গ অংশ উপরে
তুলিয়া উল্টাইয়া পড়া।

ভিগর [ভিঙ্গর ভ্রঃ] > । হিং-ভিঙ্গর।
অবজ্ঞার্থে গ্রাং-ভাঙ্গরা। ডেকরা ভ্রঃ বি,
দুষ্টবৃত্তি; শঠ; দুষ্টলোক; বদমাস; ঠগ। "ডি-
লইয়া সাধী বনে ফির নানা ভাতি" -পং ক-
তর (সাং পং পং)।

ভিগরী-ভিক্রী ভ্রঃ।

ভিঙি, -ঙ্গি [জ্যোণী > । জলসেচন
কালে জ্যোণী যেমন জল লইয়া মাথা তুলে ও
ক্ষেত্রে জল দিয়া নিয়গামী হয় তার সাদৃশ্য
হতে] বি, পদাঙ্গুষ্ঠের উপর ভর দিয়া মাথা
উঁচা করিয়া দাঁড়ানর ভাষ। ডিং মাথা-
একরূপ করিয়া দাঁড়ান। "কানাই ভিঙি
মাথিয়া দাঁড়াইয়াছিল, যেন ডিঙের পিছুনে
ডুব মারিল।" -প্রবাসী আশাট, ৩০২২।

ভিঙ্গন, [সং-ভিঙ্ (উত্তর) > উন্ন
>] বি, উন্নয়ন; উন্নয়ন। এই অর্থে
"ভিঙ্গল" শব্দের প্রাদেশিক ব্যবহার আছে।

ভিঙ্গন, ডিঙ্গনি [ভিঙ্গন > ভিঙ্গ+
আন (ক্রিয়ায়)। ডিঙ্গাই, ডিঙ্গাও, ডিঙ্গার;
ডিঙ্গাইতে: ডিঙ্গাইয়া (কেং-ভিঙ্গিয়ে) ক্রি,
উন্নয়ন করা; লক্ষ্যন, লক্ষ্য দিয়া কোন কিছু
লক্ষ্যন বা অতিক্রম করা।

ভিঙ্গর [প্রাকৃ (শব্দ বদ্বাবলী) ! হি-
ডুঙ্গর। বাং-চৌঙ্গর ডেইং বিণ, শব্দ, যুগ্ম,
ডেঙ্গরা। ২ সেবক।

ভিঙ্গরা, ভিংরা [ভাঙ্গর ভ্রঃ] + ইয়া।
গ্রাং-ভিঙ্গরে, ভিংরে বিণ, ডাকরা, ডাঙ্গ-
পিটে। ডিঙ্গরামি-বি, নীচতা: ফি-
লেমি: ডাঙ্গপিটেনা। লাফডিঙ্গরা
[গ্রাং-নাফডিংরে] বিণ, চাঙ্গড়া: ফিঙ্গে।

ভিঙ্গল, ডিঙ্গল, ডিঙোলা [দীর্ঘ
> দীঘর > দীঘল (র=ল) >] বিণ, দীর্ঘ;
লম্বা।

ভিঙ্গলী [লম্বায় দুইভাগ করিলে ডিঙ্গার
আকার হয় বলিয়া নাম। গ্রাং-ডিংলা] বি,
মিঠা কুমড়া।

ভিঙ্গা [জ্যোণী = "কাঠানিকৃত ছিন্নগ্র
নৌকাবৃত্তি জল-সেচনী" -শংক-এম-।
ভোঙ্গী > ডুঙ্গী - ডিঙ্গী (জ্যোণীর আকারে
স্থল নৌকা)। বৃহদর্থে ডিঙ্গা। গ্রাং-ডিঙে
বি, নৌকা; তরঙ্গী; পোতা। "গড়ে ডিঙা
দেখিতে রূপস। প্রথমে করিল সজ, দীর্ঘে ডিঙ্গা
শত গজ, আড়ে গড়ে বিংশতি প্রমাণ। মকর
আকার মাথা, গজমস্তুর বাতা, মাণিকে
করিল চক্ষুদাম। গড়ে ডিঙ্গা ময়ূর, মাথ-
খানে ছইবর, পাশে গুড়া বসিতে গাধর।
ছুরারি বসিতে পাট, উপরে মাগুম কাঠ,

পাছে গড়ে মাণিক ভাঙার।" *চাঁচিয়া
কাঁটাল শাল, গড়ে দণ্ড কেরোয়াল ডিঙ্গা
শিরে বাকিল মুড়োলা।"-কবিকং। [ভিঙ্গার
ভিন্ন ভিন্ন অংশের নাম-কাণ্ডার, কেরো-
য়াল-হাইল; হাল। কোদাল-কাঠ কোদাল,
যথারা নৌকা পরিষ্কার করে। গলিই বা মাথা-
গলুই ভ্রঃ। গুড়া, গুড়া, গুড়া-নৌকার মাচান
করিবার জগু আড় দিকে বসান মোটা মুট
তক্তা; নৌকার এক ডালি হতে অপর ডালি
পর্যন্ত বিস্তৃত কাঠখণ্ড। গুণ-যে রঙ
মাগুন্তে বাধিয়া নব্যাদির কিনারা
দিয়া টানিয়া লইয়া যাওয়া হয়। গুণকাঠ,
গুণকুক-যে কাঠে গুণ বাঁধা হয়। গৌল-
যে গুটার নৌকা বাকিয়া রাখা হয়। চরাট,
চেবোয়াট-গলুই সংলগ্ন কাঠ: পাটাতন।
ছইয়া, বা ছে ঘর, হইঘর-নৌকার
মাচানের উপর ছাদবিশিষ্ট বসিবার ঘর।
গুলি-যে দণ্ডের সাহায্যে নৌকার গতি
ঠিক করা ও মদুচ্ছা নৌকা দুরান কিরান
বাধ, কর্ত্ত্ব প্রদান নাবিক বা কর্ত্ত্বারের
হাল ধরিয়া নৌকা পরিচালন করা কর্ত্ত্ব প্রদান
কাধ্য। স্বলম-স্বলান কৃত্রিম পুশমালা।
যোকাবাড়ি-হাইল সংলগ্ন কাঠ। উহর-
নৌকার গল্বর: খোল। ডালি-নৌকার দুই
কিনারার কাঠ: খার বা কানা। পাটাতন-
পাটী পাতা মাচান। পাটী, পাটা-তক্তা।
পাল-নৌকার মাগুন্তে বদ্ধ বায়ুধারক বস।
পাঁটপাট-পুঠের তক্তা। বহর-নৌকার তলার
বহির্ভাগ যা জলে ডুবিয়া থাকে। বাইল-
লোহর পাটের বাধান। বাইল ভ্রঃ। বৈঠা,
দাঁড়, পোটি, চেড়-যে দণ্ড দ্বারা জল তেলিয়া
নৌকা চালান হয়; ক্ষেপণী; লগী; দাঁড়।
মাগুমকাঠ-প্রধান মাগুন্ত। সিউনী, সেচনী-
কাঠের পাড়া যথারা নৌকার খোলের
ভিতরের হল তুলিয়া ফেলা হয়। প্রাচীন
বাগলা কাঠে ডিঙ্গার ভিন্ন ভিন্ন নাম দৃষ্ট হয়,
যথা-(১) ময়ূর, (২) দুর্গাবর, (৩) লক্ষতুড়
("আদী গজ জল ভালে গাঙ্গের দুকুল"), (৪)
চন্দ্রপাল ("ঘাতে ভরা দিতে হয় দুই কুল
আলো"), (৫) ছোট মুখা ("সেই নারের ভরা
চলে বায়ান পজিট"), (৬) গুজারেখী ("গড়ে
ডিঙ্গা সিংহ মুখী নাম তার গুজারেখী দুপরের
পথ বার মাগুমকাঠ দেখি"), (৭) মাটশালা

চওড়া। ইহা ডিম্বের আকার অপেক্ষা ছোট। ডেমি প্রঃ।

ডিমারেজ [ইং demurrage এর লিপ্যন্তর] বি. চুক্তির অতিরিক্ত সময় নৌকা, জাহাজ বা রেলের মালগাড়ী অটিক রাখার জন্য জাহাজদার মালিককে যে অর্থকতি-পূরণ স্বরূপ দিতে হয় compensation paid for detaining a ship, boat &c in loading and unloading ২ নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে মাল পালান না কবাব জন্য দেয় অতিরিক্ত ভাড়া।

ডিমিকি [অম্ বি, ডমকর বান্যাকনি : ডিম্ ডিম্ শব্দ। ক্রি-বিণ. ডিম্ ডিম্ শব্দে। "ডিমিকী ডিমিকী ডমক বাজে"-কমলাকান্ত।

ডিম্ব [দিন্ (প্রেরণ করা) + অ(স্ত্র)- যা জীবকে আপনীর ভিতর হতে বাহিরে (জগতে) প্রেরণ কবে] বি. অণু : ডিম্ব। ২ জন। ৩ শিশু (অ-ক)। ৪ ফুসফুস। ৫ প্রাণী। ৬ কলহ : বিম্বব : ভয় [বিরল]। ~কোষ [উভিবিদ্যার] বি গর্ভকোশের নিম্নর মুক্তগর্ভাংশ : পুষ্পঘোনি। ~র্ভ [ডিম্ব (ডিম্ব হতে) ৩ (জ্যোতি) বি অণুত-প্রাণী। ২ বিণ. ডিম্বজাত। ~সটি-বি. ডিমের ছাঁচ বা আদার।

ডিম্বাইব [ডিম্ব (ভয়জনক-যুক্ত) + আহব (হুক)] বি. নৃপতিহীন বৃদ্ধ।

ডিম্বিকী [সং] বি. জলবিষ। ২ কামুকী। ৩ শোণাক বৃক্ষ।

ডিম্ব, ডিম্বক [ডিন্ ড (জড় করা) + অ (স্ত্র) = ডিম্ব + ক = ডিম্বক] বি. শিশু : বালক। ২ বিণ. দুর্গ (মেদিনী)। ৩ শার-বেশাখিপতি। ৪ মগধরাজ জরাসন্ধের সেনাপতি। ~ট্র-ডিম্বজাত নির্ধাক বৃক্ষঃ।

ডিম্বজ-ডিম্বজ প্রঃ।

ডিম্বী-ডিম্বী প্রঃ।

ডিম্বীক [ইং distinct এর লিপ্যন্তর] বি. পরস্পর সমষ্ট : জেলা।

ডিস [ইং dish এর লিপ্যন্তর] বি. রেকাবী।

ডিসকাউন্ট [ইং discount এর লিপ্যন্তর] বি. ছাড় : হিসাবে ছাড়।

ডিসচার্জ [ইং discharge এর লিপ্যন্তর। আধাঃ] বি. উপযুক্ত প্রমাণ অভাবে অভিযুক্তকে রেহাই বা মুক্তিদান।

ডিসমিস, ডিসমিস [ইং dismiss এর লিপ্যন্তর >] বিণ. খারিজ : বাতিল : অগ্রাহ্য। ২ কর্ণে জবাব। "অন্ত দাবী ডিসমিস"-বি. রায়।

ডিসেম্বর [ইং December এর লিপ্যন্তর] বি. ইং বৎসরের দ্বাদশ বা শেষ মাস। অগ্রহাষণের ঋতুকে অঙ্গু পষাণ্ড।

ডিহানি, ডেহানি [ডিসান (প্রঃ) >] পু বং প্রাদে-প্রাঃ-বাং ক্রি. ডিসান : লগান করা। "তাঁহা ডেহাইতে মোর মনে না কি আঁরো"-মহাঃ (বিজয়)।

ডিহি, -ডি, -ডী [ডা-ডীহ্] বি. গ্রামসমষ্ট : কয়েকটা গ্রুহ-গ্রুহ গ্রামে একটা মোজা হয়, এক ভৌজিযুক্ত কয়েকটা মোজায় একটা ডিহি। প্র-বকটি (ড), বাগিচা (ড)। [প্রাদে-অসিপুর অকলো ডিটা, পবিত্রাঙ উক্ত বাগুচুনি : পোতা]। ~দার-বি-কো-খানি গ্রামের বা ডিহিব অধিকারী। "থন্দে নাহি নিব বাড়ি, রয়ে বসে নিভ কজি, ডিহিদার না করিব বেশে"-কবিক। ~বন্দী-ডিহির রাজপু নিষ্কারণ।

ডিহি [প্রাদেঃ দীঘ >] বি. দীঘিকা, দীঘী (পু বং গীঃ)।

ডী-বি, বাধ্যবশবিঃ। ২ চাষপক্ষী।

ডীন [ডী (ডয়ন করা বা উড়া) + ত (তাঃ)] বি. নভোগতি : উড়ন। ২ আপন-শাস্ত্রবিঃ। ৩ বিণ. (হু) উডনশীল : উডনশীল : নভোগত।

ডীন [অঙ্গু কোঃ কেথিঞ্জ বিখবিনাঃ লয়ের অনুকরণে ইং Dean এর লিপ্যন্তর] বি. বিখবিনালয়ের শাসন পরিবদের যে সভ্য কোন বিদ্যামন্দির বাস করিয়া ছাত্রদের শাসন ও তত্ত্বাবধান করেন।

ডুকরীণ, ডুকরাণি [হিং-ডুকরানা। ডুকরাই-ডুকরাও, ডুকরাই : ডুকরাইতে : ডুকরিয়া (কে-পদ্যে-ডুকরি, প্রাঃ ডুকুরে)] ক্রি. ডাক ডাড়া কাঁদা : বিলাপ করা ;

মনস্তাপ বা আক্ষেপের সহিত ক্রন্দন করা : কুলিয়া কুলিয়া বা হুঁ-পাইয়া হুঁ-পাইয়া কাঁদিতে কাঁদিতে হঠাৎ উঠে-থরে কাঁদিয়া উঠা। ডুকরি, ডুকরিয়া, ডুকুরিয়া-ক্রি বিণ. "শিশু যবে ডুকুরিয়া করে গো চাঁৎকার"-অশোক। "ডুকরিয়া কাঁদে ভয়ে বান্ধা দুটি হাত"-রাঃ প্রঃ।

ডুকরা-ডোকরা প্রঃ।

ডুগডুগ [অম্] বি. ডমক ইং বাবা-শব্দ।

ডুগডুগি, ডুগডুগী, ডুবডুবি [অম্] বি. হিন্দুগিরের প্রাচীন কুহর আনন্দ যন্ত্রবিঃ ডমক, ছোট ঢোল।

ডুগী [সি-ডুগী] বি. তবলার সহচর বাদ্য : ধোলা। ইহা এবলা অপেক্ষা ছোট ও বাম হস্তে বাজান হয়।

ডুগুর [প্রাদে 'ডোঃ বও (ড ক ভাঃ)] বি. ডুগুর।

ডুঙ্গা [প্রাদে। ডোঙ্গার আকার হ'তে] বি. যন্ত্র পুণ্ডোকাব সঙ্গিঃ ধোলা : কবলী : কাণ্ড (মে গীঃ)।

ডুঙ্গী, ডুঙি [ডোঃ ডাঙ্গা >] বি. অতিমূল্য নৌকাবিঃ। ডোঙ্গা অপেক্ষা কুশ।

ডুডুম-বি বাধ্যপক্ষি। ২ অম্ শব্দ।

ডুডুভ [সং] বি. জোড়াসিগ। "মহাদর্পে সর্পে গিয়া ধরিছে সাপুয়া। বিড়ালে ডুডুভ দিয়া খেদিয়ে ইন্দুর।"-বাঃ।

ডুব [অম্। হিং-ডুব। ডুবনা=মগ্ন হওয়া] বি. মগ্নন : নিমগ্নন : গৌত [হিং-পোতা] : অবগাহন : গাহন। ২ বিণ. ডুব দিবার মত গভীর : ডুবন। প্র-ডুব জল। ডু খাওয়া, -পালা, -দেওয়া, -পাড়া-বারংবার ডুবা বা নিমজ্জিত হওয়া। জলের ভিতর উপর্যুপরি প্রবেশ করা। "ডুব দে মন কালী বলে সদিরতাকরবে অগাধ জলে।"-রাঃ প্রঃ।

ডু-মারা-ডুব দেয়া। ২ অদৃঢ় হওয়া।

~মাতার (কাটা)-জলে ডুবিয়া মাতার দেওয়া : অদৃঢ় সম্বরণ (করা)।

ডুবকি [সি-ডুবকি। অম্] বি. গৌত : ডুব। ২ ডুবডুব লগকারী কুহর আনন্দযন্ত্র-বিঃ : ডুগী।

ডুবডুবি [ডুবডুবন > নাম] বি. ডমক।

ভূবান (ব-)-বিণ, ভূবাইবার মত গভীর।
২ বি, মজ্জন; চুবন। **ক্রি.** ভূবিনে-ভুবান
জঃ। বিণ, ভূবেষ্ঠি-ভুবুধু, অবগাহুক:
মজ্জমান।

ভুবরী-ভুবারী দঃ।

ভুব [অম্। ভুবি, ভুবডোব (ভু-ডোবেন,
ভুবিদ), ভুবে, ডোবে (ভুবেন, ডোবেন):
ভুবিতে, ভুবিয়া (কে-ভু-ডোবে, পডো-ভুবি):
বিভব-ভুবান] বি, জলমগ্ন হওয়া; মলিন
মধ্যে; প্রবেশ করা। "ভুবির অন্তল সন্নিবে,
প্রেমসিকুনিরে"-মঃ। "মুক্তাকলের লোভে
ভুবেবে অন্তল জলে যতনে ধীর"-মাইকেল।

২ [জলমগ্ন হওয়ার ভাব >] অব্যাপাতে
যাওয়া; অবনতি প্রাপ্ত হওয়া। "খনানী
তুই যাবে বাঙ্গালী ছেড়ে। ভুবল ভারত
কদাণেবে"-রাসবিহারী মুখোঃ। [বজঃ]
ভূবর্তিতে-ভুবিতে। "বিবহসিকু মাধে
ভবইতে"-বি পঃ। ভূবর্জ-ভুবিস। "অনির
সংবাবের ভুবল কান"-ঐ। ভূবে যাওয়া
-জলমগ্ন হওয়া। ৩ ভুবিয়া মবা।

ভুবানি [দ্বাঃ প্রাঃ। ভুবাই বাণ ডোবাও
(ভুবান ডোবান, ভুবা ডোবা), ভুবায় ডোবার
(ভুবান, ডোবান): ভুবাইয়ে, ডোবাইতে-
ভুবাইয়া, ডোবাইয়া (ভুবিবে, ডোবাইয়ে) ক্রি,
ভুবিতে বাধ্য করা; জলমগ্ন করা। ২ আচ্ছন্ন
করা। "ভুবায়ের রাধে মায়ার হে"-রবীঃ। ৩
অব্যাপাতিত করা; উৎসন্ন দেওয়া।

ভুবারী, **ভুবাক** [ভুব+আরি
(ব্যাসনার্থে)-ভুব দেওয়া যার ব্যবহার: ভুব-
আক (স্বভাস)-ভুব দেওয়ায় স্বভাস। ভুবরী,
ভুবরী ও। প্রাঃ ভুবডিয়া] বি, বিণ,
ভুব দেওয়া কাঠোপে অভ্যস্ত বা ব্যবহারার্থে
যাকে ভুব দিতে হয়; যে অধিকক্ষণ জলেব
ভিতর থাকিতে পারে: ভুব বিনাশ্যপারদর্শী।
২ যারা সমুদ্রাদিতে ভুব দিয়া মুক্তা প্রবাপাদি
উত্তোলন করে। ৩ [নোঃ পরিঃ সমুদ্রগামী
জাহাজের কর্মচারীবি: যাকে জলযান জল-
পথে আটকাইয়া গেলে তার তলদেশ
পরীক্ষা করিতে হয়: যারা কূপ, পুষ্করিণী
ইং ধনন করে। "কেমন ভুবাক, ভুবিছে
তাহাতে না জানি কি লাগি ডুবে"-চণ্ডিঃ। ৪

সস্তরকবর্ণের পক্ষিবি: the dabchicks,
ভুবারীর পোষাক-অধুনা যুরোপীয়
প্রণালিতে যারা সস্তর গর্ত হতে রক্ত উত্তোলন
করে তাদের পোষাক diving dress.

ভুবু [প্রাঃ। 'ভাবু' অঃ] বি, ভুব দিবার বা
ভুবিবার অবস্থা।

ভুবুভুবু [ভুব+উষা=ভূপূষা=ভুবু+ভুবু
(প্রায় অর্থাৎ সাদৃশ্য অর্থে বিহু)] বিণ, মগ্ন-
প্রাশ: আকর্ষণ নিমজ্জিত। "ভুবুভুবু করে ডিন্দা
যায় রসাতল"-শিঃ। "ভুবুভুবু করি ভুবিয়া না
মবি উঠে নারি যে পূলে"-চণ্ডিঃ। ২
গলব: পারিপূর্ব: মগ্ন: ভোর: প্রাবৃত:
গারিগ হা। "শান্তিপুর ভুবুভুবুনে ভেসে যায়"
-চণ্ডিঃ।

ভুবরী-ভুবারী জঃ।

ভূমি, **ভূমা**, **ভূমো** [সং-ভূম > ভূম,
ভূম > ভূমো, ভূমো, >। ভূম=ম=ভ]
বি ভূমাকৃতি স্থল পথ: মোটা টুকরা।
ভূমা ভূমা-এইরূপ পথ পথ। "ভূম ভূম
করিয়া ছেড়িয়া দিল চৈ"-মনসা মঃ (বিজয়)।
ভূমনি [শাস্ত্রঃ ভূমিপুত্র। সাং পঃ পঃ
৩২২] বি, পগারের পার্শ্বের প্রণালী। ২
চোমনী জঃ।

ভূমক [ভূমক্ অঃ]। বি, ভূমক। "টমক
তালে ভূ-বালোও-প্রাঃ গীত।

ভূমুর, **ভূমর** [সং-উভূমর > সাঙতাল
পরগণায়, ভূমোর] বি, উত্তরবর বৃক্ষ: ভূপূর
ফল। ~ফুল [ভূমুর ফলের ভিতরেই

ফুল থাকে বলিয়া লোকে ভূমুরের ফুল
বেরিতে পায় না; তা হতে] নয়রের
অগোচর বস্তু; যার দেখা পাওয়া যায় না।
~ফুল ঈশ্বরী-অদৃশ্য হওয়া।

ভূমুব [সং-ভূমক। প্রাণেঃ রূপান্তর-
ভূমক, ভূমক] ভূমক নামক বাসায়ন। "সিন্দা
এত গান গীত ভূমুরে ধরএ তাল। ধর্ম
বিয়াইয়া সিং বাজাইছে গাল"-শুং-পুঃ।
২ ভূমুর ফলও তার গাছ।

ভূরি, **ভূরী** [ওরাও-ডোরী]। হিঃ-
ডোর: ডোরী: যুগ বি, সুত্র: সুতা:
সক দড়ি: রজ্জু। "ঘড়ে করি চারি খুটে
বীঘে রজ্জু ডুরি"-শিঃ। ২ [লক্ষ্য] বন্ধন: (কর্ম)

হুঃ। "প্রসাদ বলে ব্রহ্মদেবী কর্ণডুরি দেয়া
কেটে"-রাঃ প্রাঃ। ৩ পাখোয়াজ, তবলা
ইং-র পার্শ্বত চর্চকলনী। ৪ আকর্ষণ: টান;
প্রণয় বা ভালবাসার বান্ধন। "অমুরাগে গলি
সোপাগে, ছিড়িতে নারিগো ডুরি, কি করি
নম যে তারি"-গিরিশঃ। ৫ "পূর্বে
রাজাদিগের আবেশ সম্বলিত ডুরি লইয়া
পলিকগণ যাতায়াত করিতে পারিতেন। এই
ডুরি এককপ পানপোটির ছায় ছিল।"
-গঙ্গাভাণ্ড সাহিত্য] ছাড়পত্র passport.
ভূ পি ডা-হতার বা দড়িতে জোঁট বা গাঁট
পড়া। ভূ বাঁধা-সুত্রধার বন্ধন করা। ২
গত সমাপ্ত করিয়া হতা বান্ধিয়া তুলিয়া রাখা।
৩ [লক্ষ] লেগাপড়া বন্ধ করা।

ভূবিয়া, **ভূরে** [ডোরা (জঃ)+ইয়া
(হস্তার্থে)]। হিঃ-ডোরিয়া] বিণ, ডোরাদার;
ডোরা কাটা। ২ [হুই প্রকারের সুতা
পাকাইয়া টানা দেওয়া হয় বলিয়া] বি, ডোরা
বা হস্তাব বেধা দেওয়া কাপড় (ডোরিয়া
নানা প্রকারের-রাজকোট, বাদশাহীসার,
কুড়িয়ার, কাগজারী, কলাপাত ইং-দ্বার্থে)।
হুইতে গজ, অগ্রে ১ হুইতে ১০ গজ। প্র-
ভূরে সাজি: শাদা ভূরে: নীলাবরী ভূরে:
রেশমী ভূরে।

ভূরিয়া [প্রাণেঃ] বি, কুহুরপালক।

ভূলা, **ভোলা** [ভোলা জঃ। হিঃ-
ভোলা। ভুলি: ভুল: ভুলে: ভুলিতে;
ভুলিয়া ই:] ক্রি, বোলা। ২ নড়া: চলা
(যে গীঃ)।

ভুলি [< হিঃ-ভোলী (ধানবি:) <
শাক্ত-ভোলো-হেং] বি, কচ্ছলী। ২ পাকী।
ভুলকা-বি, গল্পনাকাং: পক্ষিবি:।

ভুলী, [হিঃ-ভোলী=ধানবি: ভোলা বা
বোলার অপেক্ষা ক্ষুদ্র] বি, সরবাহিত ধানবি:
ক্ষুদ্র ভোলা বা বোলা; ছোট পালকী;
শিবিলা। ২ [হিঃ-ভোলনা (হেলন বা
বোলন) >] রোমাক: ভূ-মারা-হুলিয়া
ইঃ। ভুলী বা পালকী তুলিবার কালে
আরোহীর শরীরযানের সঙ্গে যেমন হুলিয়া বা
হেলিয়া উঠে সেইভাবে উত্তরনিকে হেলা বা
কম্পিত হওয়া। ২ রোমাঞ্চিত বা কটকিত
হওয়া।

ডুলী [বোং বাং। সন্ধ্যাভাষ্য] বি. অব্যবহৃত। “এক স ডুলী সহই নল” (চাকার-সৈব পুরোক্তাধৃতিক ইং)।

ডেউয়া, ডেও [ডহঃ] বি. মাদার গাছ ও ফল।

ডেও, ডেও-বি. বড় পিপীলিকা।

ডেওঢাকনা [মিশ্র শব্দ hybrid, সহচর শব্দধর। সং উদ্ভক ডেও+হিঃ ঢকনা > ঢাকনা] ঢাকনঃ।

ডেংডেং-ডাং ডাংঃ।

ডেডেমুখে [ডেডিয়া (ডেডিঃ) + মুখিয়া (মুখ=গুণন করা) >] ক্রি-বিণ. অতিরিক্ত গুণিয়া। ২ সর্বস্বান্ত করিয়া।

ডেঁপ, ডাঁপ [সং-ডিঘ, ডিত্ত >] বি. অল্প; কল। ২ [প্রাদেং] লম্বা বাঁশ বা কাঠ হতে খামিকারী মাটার উপযোগী এডো কাঠ। ৩ বিবধর সপের ছানা; শোঁই।

ডেপো [ডেপ+উ+আ (বিধেং) = ডেপুআ (উ+আ=ও) = অকুবোলায়ের ভাব বা ডবী >] বিণ, অকালপক্ক; অল্পবয়সে যৌবনমূলভ রসিকতাকারী। “এখন দশ বছরের ডেপো চন্দা ঘরেছে”-রজনী সেন।

ডেক, ডেগ [ফাঃ-দেঘ, দেগ >] বিণ. বৃহদাকার রন্ধন পাত্রবিঃ। “বড় ডেগের এক ডেগ রান্না করিতে হাজার টাকা খরচ পড়ে”-প্রবাসী, আঘাট ১০২০। ~চি, চী [কৃত্তার্থে], ডেক অপেক্ষা ক্ষুদ্র পাত্র। “যেখানে ডেকটা সনাকটা অল্পপূর্ণের মুহু মুহু ফুটু ফুটু টকবাকোপনি, সেইখানে আমার মন পড়িয়া থাকিত।”-কমলাকান্তের দপ্তর।

ডেক [ইং deck এর লিপ্যন্তর] বি. নৌকা, জাহাজাদির পাটাইন।

ডেকরা, ডেগরা [সং-ডিসর >] বিণ. খুঁট, শঠ; খল। ২ ডাকপিতে; অশিষ্ট সাহনী। ৩ অভঙ্গ। “কি বলে ডেগরা, বড় যে চেগরা, এ কথা ফিরা ফিরা”-বিঃ হুঃ। ক্রী-ডেকরী। ~মি-বি, ডেকরার ভাব বা বস্তাব্যবহার্য।

ডেকো [ডাক+উয়া=ডাকুয়া > ক্বেং ডেকো] বিণ, যার নাম ডাক আছে;

হুশ্রনিক; ডাকসাইটে। ২ [কথার্থে] কুশ্রনিক। প্র-ডেকো হারামজাদা। ডেকো বহনাইস। ডেকো মাতাল। ৩ সাহনী।

~ইকো [ডেকো+ইকো (ইক+উয়া=ইকুয়া >)] যে ডাকডাকি ইকোইকি করিয়া লোকজন সংগ্রহ করিয়া হামরাই হতে পারে। “পাড়ার মধ্যে এমন কোন ডেকো-ইকো লোক নাই যে এ কাজে সাহস করে।”

ডেগুরা, ডেপুরা [প্রাদেং] বি. হুঁড়ে ঘর। “বাঙ্গাল ডেগুরা এক কয়বর উপরে”-মৈঃ গীঃ। “কিছুদূর গিয়া সাধু দেখে ডেপুরা একখানি”-পুঃ ৯ গীঃ।

ডেঙ্গর, ডাউর [সং-ডিসর] বি. কেশ-কটি; গুহ্র উদুগ। “ডেঙ্গর উদুগ নিকি কয়ে ইলি বিনি”-অঃ মঃ।

ডেঙ্গাডেঙ্গি [প্রাদেং। ডিসানঃ] বি. ছোট ছোট ছেলে মেয়েদের খেলা; জল ডিসাডিসা।

ডেঙ্গু, ডেঙ্গো [ইং dengue, প্লে, ডেঙ্গা=হাড়ভাঙ্গা অর] বি. স্পেননেশীয় ডেঙ্গু নামক জ্বরবিঃ এই জ্বরের সঙ্গে সঙ্গে হাড়ে হাড়ে বেদনা হয়; সর্বদা আড়ত হইয়া থাকে। “এই সঙ্গে সর্কটাই ডেঙ্গু জ্বরের আবির্ভাব হইল। কাশিতে আমাদের বাসায় ঢাকর বায়ুন সকলেই জ্বরে পড়িল।”-মানসী ও মঞ্চবাণী, বৈশাখ, ১০২৩।

ডেঙ্গুয়া, ডেঙ্গো [সং-রওকঃ > ?] বি. ক্রী-পুত্রাদিহীন ব্যক্তি।

ডেঙ্গুয়া, ডেঙ্গো [ডাঙ্গা+উয়া] বি. ডাঙ্গাপ্রান্ত শাকবিঃ; ডেঙ্গো শাক। ডেঙ্গো খাড়া, ~টীটা-উক্ত গাছের পত্রহীন দণ্ড।

ডেড়, ডেড়া [হিঃ-ডেট, ডেড়া] এক ও তাহার অর্ধ; দেড়; সার্দ্ধিক। বিণ. দেড়গুণ; অর্ধাধিক এক পরিমিত।

ডেড়ি, ডেড়ী [হিঃ] বি. নানতা। ২ দারিত্র্য। ৩ বিপদ; অমঙ্গল; অন্তঃ। “পড়ি পাতি বলে বড়ি, যে কিছু বাজীর ডেড়ী, বড়ি পাতি বৃষ্টিমুখি বস্তুর”-বঃ। ৪ অবজা; উচ্ছৃঙ্খল। ৫ লজ্জন। বিণ, অধিক। “যে দিন ব্যতক পায়, তাহা সেই দিনে যায়, ডেড়ি অন্ন বাহি থাকে ঘরে”-কবিকঃ। ডেঃ

বাড়ি [বুদ্ধি > বাড়ি] খাজাদি খার লইয়া পর বৎসরে দেড়গুণ পড়িয়াই পরিশোধ।

ডেঁনা-ডানাঃ।

ডেঁপল, ডেঁ- , ডেঁফল [সং ডেং-ফল] বি. ডেও মাগার।

ডেপুটি [ইং deputyর লিপ্যন্তর] বি. ডেপুটি কলেটর। ২ ভারপ্রাপ্ত কর্তব্যচাের সহকারী।

ডেপুরা-ডেগুরাঃ।

ডেঁবরা-ডাবরাঃ। ২ [ডাগর >] বিণ, ক্ষীত; উন্নত। ক্রীং ডেঁবরী।

ডেঁবরি [প্রাদেং] বি. মন্তবিঃ।

ডেঁবো [ঐহিঃ প্রাদেং ডাবা, ডেঁপঃ] বি. গুহ্র শাখা; পলব।

ডেঁম-বি. কলাগাছের গোড়া হতে উল্লসিত ছোট চারা; হেউড বা হেউড। প্র-কলার ডেঁম।

ডেঁমাক [খাঃ-দিমাগ] বি. মস্তিষ্ক। ২ দর্প; দেহাক; অহংকার। বিণ, ডেঁমাকে [খাঃ-দিমাগী] অহংকৃত, দর্পী।

ডেঁনি, ডেঁনী [ইং demyর লিপ্যন্তর] বি. আদালতে দরখাস্ত লিখিবার বা রায় প্রজ্ঞতির নকল করিবার কাগজ। ২ ডিমাই (ডেঃ) আকারের কাগজ।

ডেঁমেজ [ইং damageএর লিপ্যন্তর] বি. ক্ষতি। ২ ক্ষতিপ্রণেয় দাবীর টাকা।

ডেঁমোক্রাসী [ইং democracyর লিপ্যন্তর] বি. ব্যক্তি ও সমাজ উভয়ের স্বার্থ সমান ভাবে অঙ্গুরোধিয়া যে শাসন যন্ত্র পরিচালিত করা হয়, তাহাই ডেঁমোক্রাসী; “বাহার দেশের সমস্ত মানব সমাজের স্বার্থ-সমষ্টি ও ব্যক্তিভাবে দেখিতে পারে, তাহারা ডেঁমোক্রাসী পরিচালনের প্রকৃত অধিকারী।”-বয়মজী, ২০-১০০২৫।

ডেঁয়ে-ডেঁএঃ।

ডেঁরা [হিঃ-ডেঁরা=বাসা, গৃহ] বি. ক্ষণস্থায়ী বাসা; আড্ডা। ২ বহুবাস; তাহু; কানাত। ডেঁ ডাণ্ডা-তাঁবু ও তার সরঞ্জাম; বস্ত্রগৃহ নির্মাণের উপকরণ। ২ গৃহস্থালীর আসবাব পত্র।

ডেঁরীডামরী [ডেঁরী (হিঃ-ডেঁওরী=

সার্ক, দেড়া)+ডামরী (কুজ্জ। ডামর গ্রঃ)।
বিণ, ছোট, মাঝারি, বড় এইরূপ পর্যায়ক্রমে
অনেক; ছোট ছোট ছেলে পুলে। প্র-তার
ভেরী ডামরী লইয়া অনেকগুলি ছেলেপুলে।

ভেরে ভেরে [সদ্যে-ভারা ভারা
ভাঃ] বি, গানের শুর ভাঁজিবার সজক শব্দ।

ভেল্লা, ড্যালা [সং-উল্লক >
প্রাক্-ডেল্লা-হেঃ। হি-উল্লা] বি, বড়
চিল; লোষ্ট্র। "সপ্তপে নিম্বে বাধিরে বিবাদ,
ডেলা দিয়া ভাসে ডেলা"-রাঃ প্রঃ-মাঃ।
-বিণ, অশ্লক; লক্ষ্যারী। ২ স্থল;
মোটীমুঠা। ৩ হাতুড়ে; অবৈজ্ঞানিক;
আনাড়ী। প্র-ডেলামারা বিদ্যা-চিকিৎসা।

ভেলো [সং-দল >] বি, বৃক্ষবিঃ। ২
কাঠের মোটা মোটা গুণ্ড। ৩ মাদার বৃক্ষ ও
ফল। ৪ ডালবাহিত লতা ও সেই লতাজাত
ফল (ডেলো শসা, ডেলো করলা ইঃ)।

ভেকো [দেখো গ্রঃ] বি, দীপাধার।

ভেবরা-ভ্যাবরা গ্রঃ।

ভেঁশ, ডাশ ইং da:sh এর লিপ্যন্তর,
বি, বিরাটচক্রিঃ (-)।

ভেস্কি [ইং desk এর লিপ্যন্তর] বি,
লিখিবার গড়নে মেজবিঃ।

ভেজুয়া, [ডেএগ্রঃ] বি, ভেয়ে বা ডেঙ
পিপড়ে।

ভেজুয়া, [প্রাদেঃ] বি, ভঃ; মান্দার।

ভেঁতোর [দেউড়ী >] বি, বাহিরের
ঘর; সদর মহল। "ভেঁহেরিতে কাম করে
চাকরিয়াগণ"-পুঃ বঃ গীঃ।

ভোএ, ভোয়ে, ডোয়ে [দহিয়া=দক্ষ
হইয়া। দ=ড, হিআ=ইআ=এরে] শব্দের
লঃ] বিণ, দক্ষ হইয়া; পুড়িয়া। "জুরে পা
ডয়ে যাচ্ছে"।

ভোকরা, ডুকরা [সং-দুষ্কর
বাঁকিয়াকার্য্য হেতু জীবন ধারণই যার পক্ষে
দুষ্কর] > প্রাক্-ডুঙ্কর (অতি বৃদ্ধ) > ডোকর
+ আ (অনাদরে)। হি-ডোকরা, ডোকরী
=বৃদ্ধ, বৃদ্ধা] বি, জড়বুদ্ধি; দুষ্টবুদ্ধি; দুহ্মতি।
২ ডাঙ্গপিটা; দুষ্ট। ৩ লক্ষ্যাহাড়া; হতভাগ্য;
গালিবিঃ। প্র-বুড়া ডোকরা। "কোথা
হতে বুড়া এক ডোকরা বামন। প্রণাম করিল
নোরে একি অলক্ষণ"-অঃ মঃ।

ভোকরানি [হিঃ ডকার > ডকরানা
>] ক্রি, ডুকরান (গ্রঃ); অক্ষ টুথরে রোদন;
চাপা ক্রন্দনের রোল ভোলা; ফুকরিয়া কাণ।

ভোক্কা [হি-ডুকা=বুড়া
(অবজ্ঞার্থে)। র=ল] বিণ, ডোকরা;
অমিত্যচারী; অপব্যয়ী; উড়নচড়ে; যার
বায়ের শৃঙ্খলা নাই। ২ উদরিক; পেটুক।

ভোক্কেয়ার ["I don't care
(আই ডোন্ট কেয়ার-আমি 'কেয়ার' করি
না) > কোঃ] অ, গ্রাহ্যই করি না, ভাব করি
না। বয়ে গেল, তোয়াকা রাখি না ইং
অর্থে অব্যয় স্বরূপ ব্যবহৃত হয়। "ডাকে তোমা
ওন্টেরার ঘর বাড়ী ডোক্কেয়ার, শাস্তি চর্চা
করে এম বর্চা কিছু করে"-"অঃ বহু (বাঃ
বহুমতী, ১৩৩০)।

ভোঙ্গর [সং-ভুঙ্গ >। হিঃ ভোগর
> দেশী হিঃ ভাঙ্গর >] বিণ, ডাগর; বড়।

ভোঙ্গা, ভোঙা [মুত্তারী শব্দ। তুল-
সং ভোগি] বি, মুত্তরী; তাল বৃক্ষের গুড়ি
ধারা নির্মিত কুহ মৌকা; শালতি। ~ল
=বি, ভগ্নদেহনের ভোঙ্গা।

ভোজ [ইং dose এর লিপ্যন্তর] বি,
ঔষধের মাত্রা।

ভোঁবির [সং-গব্বর >] বি, ছোট গর্ত।

ভোব, ভোবা, [খলজলবিশিষ্ট কুজ
জলাশয়ে লোষ্ট্রাদি নিক্ষেপ করিলে ডুব বা
ডুব করিয়া যে শব্দ হয় তাহাতে ইহার উৎপত্তি]
বি, সমল ও স্বলজল কুজ জলাশয়। "বিধর্ম
ভোবার জল খেয়া না হে ভায়া"-ঈঃ গুপ্ত।
২ গর্ত।

ভোবা, [হি-ভুবনা। অমুঃ। ভুব
দিবার শব্দ >। ভুবি, ভোব (ভুবেন, ভুবিন),
ভোবে (ভোবেন); ভুবিতে; ভুবিয়া (ক্ষে-
পদে)-ভুবি, গ্রাঃ ভুবে)। পিজন্ত ভোবানি]
ক্রি, জলমগ্ন হওয়া। ২ স্বপ্নজালে এমন জড়িত
হওয়া যে উদ্ধারের পথ না থাকে। ৩ পাপ
পক্ষে নিমজ্জিত হওয়া।

ভোম [প্রাঃ ভুষ (বপচ-হেঃ) >] বি,
বর্গনকরজাতিবিঃ; ভারতের বহুবিকৃত অনাথ্য
জাতিবিঃ। গ্রীঃ ডোমনী, ডুমুনী।
~চিল=বি, চিল শব্দীর প্রকার ভেদ (চিল
গ্রঃ); গোদা চিল; ভুঁডো চিল। লম্ব বা

বক্ষ ও কঠ বৈতবর্ণ চিলের বিপরীত অর্থাৎ
ধূসর-কৃষ্ণবর্ণ চিল। "বাঁজার সময় ভোমচিল
উড় মাখে"। -কবিকঃ।

ভোমনা, [হিঃ বি, গ্রাম্য সঙ্গীতবিঃ।
২ চিত্রি দর্পবিঃ।

ভোমনা, [ভোম (গ্রঃ) > ভোমন
+ আ (অনাদরে)] বি, ভোম গ্রঃ।

ভোমনি, নী [ভুম্নী, গ্রঃ] বি,
চৌকাঠের পায়ে কপাট বসাবার লৌহক।

ভোম্বি, নী [বোঃ সাঃ] বি, নৈরাশ-
দেবী। "নগর বারিহিরে ভোম্বি তোহোরি
বুড়িআ"-৫০ পদঃ ১০১১। "কাহু ভোম্বি
বিবাহে চলিআ"-৫০ পদঃ ১০১২। [সন্ধা
ভাষায়] পরিভ্রাণবৃত্তিকা। ৩ [যোগ পরিঃ]
যোগাশ্রি। "ডাহ ভোম্বি ঘরে লাগেলি আসি"
-৫০ পদঃ ৪৭২ [ডাহ=দাহ। লাগেলি=
লাগিল]।

ভোয়া [সং-বারপিও >। প্রাদেঃ
পাবনা] বি, দাবা। মোট দালান; বারান্দা।

ভোব [প্রাক্. দোরা হেঃ। হি-
ডোর ডুরি অপেক্ষা বড়। সং-ডোরান=হস্তাদি
বন্ধন হুজ (শব্দকরে)। [তুঃ-ল্যাঃ-chorda,
ফ্রঃ-chorde] বি, হুজ; রজ্জ; দড়ি।
"মালা ছিল তার ফুলগুলি পেছে রয়েছে
ডোর"-রবীঃ। ২ বিবাহ-হস্তাদি উপলক্ষে
ধারণার্থ হস্তাদিবন্ধন হুজ। ৩ আকর্ষণ;
বন্ধন। প্র-মায়্য ডোর "প্রেম ডোর"
"স্নেহ ডোর"। "দেবীকে বাকিল বড়
দিয়া প্রেম ডোর"-ঘঃ। ৪ বৈষ্ণবধর্মের
বহির্কাল। "ডোর কোপীন"। ৫ সন্ন্যাসীর
কবিক। "বদন বিহীন পরিছে কোপীন তখি
ডোর শোণ দড়ি"-কবিকঃ। "কটিতে ডোর
ধরি তাহাতে কোপীন পরি বহির্কালে করি
আচ্ছাদন"। -অঃ মঃ।

ভোঁরা [প্রাক্-দোরা (কটিহুজ-হেঃ)
>] বি, ডোর অপেক্ষা বৃহৎ; দড়ি। ২
রেখা; লম্বা বাগ বা চিহ্ন। ৩ তোলা পরি-
মাণ। "হুত দিয়া সাত ভোঁরা কাঁখে দিলে বহ-
ধারা, কৈল নানানীমুখের বিধান"। -কবিকঃ।
৪ পাক বা বাই। ৫ কটিহুজ। ৬ হুজ;
ডোর। ডোঁ-কাটা-বিণ, লম্বা লম্বা
রেখাযুক্ত; রেখাক্রিত।

ডোরী [ওরাওঁ শব্দ] বি. খোঁপা বাঁধিবার খোঁপদার পশমের দড়ী। ২ [হিং] ডোরী, তুল্যার্থে ডোরা] হতা; সুর দড়ী।
ডোলা, [দেশী প্রাকৃত-ডোলা (শিবিকা-হেং)]। সং-দুল্ ধাতুজ, হিং-ডোল (ডোলনা=দোলা, নড়া, সরা ইং) >। দ=ড বি. যানবিঃ; পুষ্ শিবিকা।

ডোল [সং-কডোলঃ > ক্ষেং] বি. বংশনির্মিত বৃহৎ পাত্র, ধাত্যাদিরক্ষণ পাত্র। “স্রোতে ভেসে গেল মোর কাপাসের ডোল”-কবিক-। ৩ [হিন্দুধর্মে] কুপাদি হতে জলান্তোলনের কৃত্র লোহাদিনির্মিত পাত্র-বিঃ। ৪ তাহাজাদির মাস্তুল।

ডোলা [হিং ডোল >। নে=ঢা] বি. ডোল; গঠন; আকৃতি।

ডোলা [ডুলী, ডোল, ড্রঃ] বি. রোমাক। ২ বিণ, কল্পিত; রোমানকিত; অস্ত্রিত। “ডরে প্রাণ ডোল হইল রক্ষ ভগবতী”-কবিক-। “হরি ডরে হরিণী হরি-বিগ্নে ডোল”-বিং প-।

ডোল্ট-ডোলা ড্রঃ।

ডোলা, [হিং-ডোলা=দোলা] বি. শিবিকাবিঃ; দোলা।

ডোলা [প্রাদে] বি. মংস্তাহার-খালুই। “কোমরে বাকিয়া ডোলা হাতে লইয়া জাল।”-মৈং গীং।

ডোলা [সং-দোলা। দ=ড। ডোলি, ডোল, ডোলে: ডোলিতে: ডোলিয়া (ক্ষেং, পলো=ডোলি, গ্রাং ডোলে, ডুল)। গিজন্ত-ডোলান। প্রাং-বাং ক্রি. দোলে; কল্পিত হয়। “ধরণী ডগমগি ডোলে”-বিং প-। ২ বিচরণ করে। ৩ খুলে; লম্বিত হয়। “কি

উপমা দিব যেই পিঠে ডোলে বেগী। অথও কলীদলে বিহরে নাগিনী-শৃংখা। ৪ ভাসে: সম্ভরণ করে: নিমজ্জিত হয়। “সেই জন অনন্দ সাগর মাঝে ডোলে”-চৈং ভাং। [ব্রজং] ডোল্‌ই, ডোল্‌ই-দোলে:। “ডোলত মোতিম হার”-বিং প-।

ডোলা [চোলা >। চ=ড। গ্রাং] বিণ, শিথিল: উদ্ধাশ্রু। “ডোলা মাথা করে চোঁড় নেকড়া পোরে * * কেন”

ডোলান [ডোলাত ড্রঃ। ডোলাই, ডোলাও, ডোলায়: ডোলাইতে: ডোলাইয়া (ক্ষেং, গ্রাং-ডুলিয়ে)। ক্রি. দোলান: কাপান। ২ চলান, আন্দোলিত করা। প্র-চামর ডোলায়। ব্রজং ডোলাব-দোলায়। “নাব ডোলাব অহীরে”-বিং প-।

ডোলি-লী [ডোলাত ড্রঃ >। গুস্তার্থে] বি. ডুলি নামক একজনকে বহনযোগ্য যানবিঃ; কৃত্র শিবিকা।

ডোরে [দ্যিৎ > ডগিরা (বৃহৎ) >] বিণ, বৃহদাকার। প্র-ডোরে কলার গাছ। ১ বি কবনীবিঃ; বীচেকলা।

ডৌল [হি] বি. ঢপ, নুড়ি, গঠন, আকৃতি: চাঁচ। ~শুদ্ধ-বিণ, শুদ্ধগঠন, সৌষ্টবশ্রু: সুদশন।

ডৌতাক [প্রা: বাং] বি. রেণু। “আখ ডালিখ ডৌ”-শ্রুং কী।

ড্যাং ড্যাং [অনুং] অ. ডঙ্কাননি। ক্রি. ড্যাং ড্যাং-উচ্চা বাজান।

ড্যাপিল [ডেপল ড্রঃ। বি, ডেও: মান্দার। ২ ডেপ।

ড্যাড্যাড্যা [অনুং] অ. দীপ শিখার দব্দব্দ করিয়া জ্বলার শব্দ বা ভাব। ২

[ডম্বর >] জলবিষয়ক ভাসা ভাসা; উদ্গত। ক্রি, ~নি-ড্যাং করা। বি, ~নি।

ড্যাডেডিয়া, **ড্যাডেডে** [ড্যাডরা ড্রঃ] বিণ, আয়ত: ডাগর ডাগর: জলডম্বরবৎ। “গৃহিনীর জলন্ত ড্যাডেডে চক্ষু দুইটি”-উত্তরা।

ড্যাংরা [প্রাকৃত-ড্যাং-ড্যং (হেং) > হিং-ডাবং=বড়: ডাগর। তুল-“ডাবর নয়নী” অর্থাৎ বিশালাক্ষী] বিণ, যা ডবডব করে, যা জলজ্বল করে। ১ ডাগরা: আয়ত।

ডাকরা-ডেকরা, ডেগরা ড্রঃ।

ডাম [ইং damm এর লিপ্যন্তর] অ. গুণাব্যচক - নিন্দাব্যচক, তিরস্কারব্যচক।

ডামল-ডামল ড্রঃ।

ড্যামেজ [ইং damage এর লিপ্যন্তর। অর্থাৎ: পরিঃ] বি. ক্ষতিপূর্ণ। “বুঝাইতে গেল বেশ সতীশ ভাতারে ড্যামেজের নালিশ হইতে বেশ পারে।”-বিশং শতাব্দীর বর (অবাসী)।

ড্যাং-ডেং ড্রঃ।

ড্রয়িং [ইং drawing এর লিপ্যন্তর] বি. রেখা চিত্রাঙ্কণ: অঙ্কণ।

ড্রাম [ইং dram] বি. চাকবাণী।

ড্রিল [ইং drill এর লিপ্যন্তর] নিয়মিত ব্যায়াম। ২ যুদ্ধশিক্ষা।

ড্রেন [ইং drain এর লিপ্যন্তর] বি. জলপ্রণালী: পয়নালী: নদীমা: মুহুরি।

ড্রেস [ইং dress এর লিপ্যন্তর] বি. পোষাক। ২ অঙ্গপ্রাণ্যের পর ক্ষত স্থান বন্ধন।

ড্রাম [ইং drachm এর লিপ্যন্তর] বি. ৬০ কোটি পরিমাণ: ৬০ গ্রেণ ওজন।

ঢ

ঢ-ব্যঞ্জনবর্ণমালার চতুর্দশ, টবর্ণের ৪র্থ, মহাপ্রাণ, বোধান্ব বর্ণ। উচ্চারণ স্থান মূর্দ্ধা বলিয়া ইহা মূর্দ্ধগ্য বর্ণ। পদমধ্যগত ও পদান্ত 'ঢ' স্থল-বিশেষে চ হয়। ঢ-আখ্য বাংলা পদ

নাই। দেবনাগর বর্ণমালায় ঢ অক্ষর নাই। 'ঢ ই সং-শব্দে দুইটি স্বরের মধ্যগত হইলে স্থল বিশেষে ঢ উচ্চারিত হয়। বেষে ঢ-কারের আকৃতি হকার যুক্ত। সাধারণতঃ ধাত্যাক্ষক

পদে থাকিয়া ঢ লঘুত্ব, অন্তঃস্বরগুণত্ব বা ক্ষীতির দোষভাষ্য করে। প্র-ঢব্, ঢব্, ঢ্যাপ্, ঢ্যাপ্, ঢাসা, ঢোল ইং।

ঢং, [অনুং] বি. ঘটীধ্বনি: বাড়ির এর

বাদ্য। প্র-তং তং করিয়া পাঁচটা বাজিল।

~টং [চং+চং (উপসর্গ)পরি অর্থে (বি)]
 অ, অনুস্কার শব্দ : ঘড়ি বাজিবার শব্দ। ২
 পুজার কান্দর বাজিবার শব্দ। ৩ পেটা ঘড়ি
 বাজিবার শব্দ gong. ক্রি, ~টংগানি-চং
 চং করা। > বি, ~টংগানি। বিণ,
 ~টংগে।

ତଂ-କ୍ଷେ ଥ୍ର: । ତଂ କରା-କ୍ଷେ କରା ଥ୍ର: ।

৩৩ [হি. চব। চত্র প্রঃ] বি, ধরণ। “ও
চংএর ভূমসী প্রশংসা করে গেছেন।”

টক, ঢক্ [অম্-। ঢক্ শব্দ অপেক্ষা গম্ভীর ধ্বনি] বি, ফাঁপা বা শূন্যগত বস্তুতে কঠিন দ্রব্যের আঘাত শব্দ। ২ ক্রি-বি, ঢক ধ্বনি হ'তে যত অল্পকণ লাগে তত অল্প সময়ে এবং একপ্রশলনানুসরণে। প্র-ঢক করিয়া পিঁয়সা ফেলি। ৩ বাটবায় weight ~টক্-টলা বা লম্বভাবে প্রাপিত কঠিন দ্রব্যের নড়িবার বা গড়াইবার শব্দ : বৃহৎ পাত্রের ভিতর লম্বভাবে রক্ষিত মৃদু দ্রব্যের অব্যস্ত শব্দ। "ঢকঢক করে ঢেঁকে উঠাইল বাগ"। নোকাটি বাতায় ঢেলে বসে লাগ লাগ। ৪-শি-
~কলসী, গাড ই- জলপূর্ণ পাএ হ'তে জল ফেলিবার শব্দ। ৫ ক্রমাগত জল বা অল্প তরল বস্তু গলাধঃকরণ করিবার শব্দ। প্র-সে ঢক ঢক করিয়া জল খাইয়া ফেলিল। ~ঢোকা-
~বিণ, শূন্য : খালি : অন্তঃসার শূন্য। প্র-ঢক-
ঢক দেখে।

উକାଂ [ଅମ୍ଭଂ] ଅ, ଉଚ୍ଚାୟ ପଦାର୍ଥ
ଗଳାଧଃକରଣ ଶବ୍ଦେ ।

ভঁকার-বি, ঢ এই অক্ষর ।

উকাস [অনু.] অ, ঢক্ শব্দের আধিক্য-
বাহক।

ଡକ୍ [ସଂ] ବି. ଡାକା ନଗର । ୨ ଡାକ ।

ঢ়্কা [ঢ্+ক (শব্দার্থক কৈ খাত্ত) +
 ড (ঙ্)-যে শব্দ করে] বি, বৃহৎ আনন্ড যন্ত্র-
 বিঃ। ঢাক ; পটহ। ~ধ্বনি, ~নাদ-বি,
 ঢাক বাজাইবার শব্দ। ~রঁবা-বি, ঢাকার
 দ্বার রবকারিণী দেবীবিঃ ; তারিণীদেবী।

উঁকারী-বিণ, ঢ় শব্দকারী। ২ বি.
তারিণী দেবী। ৩ মুক্তি ; ধারা ; ঢপ। ৪
কীৰ্ত্তনাজ গানবিঃ।

ॐ-८: ५: ।

টঙ্গি [সং-ভক্ত (গতি, স্থান) > ?]। হি-
 ঢোল=গঠনা, ছলনা, ছদ্মবেশ। ঢোল=
 প্রতারণা; মর্দ; বলা বিপ, বল; প্রতারণা।
 “ঢোল ঢাঙ্গতি নহি আবেটার জাতি”-
 কবিকা। “সাধু নহিস ঢোল বোটা মিথ্যা তোর
 ভরা।”-ই। ২ হুঃ দ্রুতঃ দ্রুতঃ। “ঢোল
 কলি আনিয়া ছদ্মবেশ কৈল বনে।”-বিদ্যুৎ
 সেনের চৌতিশা (পা. পং. ৩০১)। ৩
 বি, ছলনা; ছদ্মবেশ। “ঢেঁকিরে ডাকিয়া
 বলে ঢোল করি চল।”-শি। ৪ রঃ; বাঙ্গা।
 “না কর এমন ঢোল।”-গোবিন্দ। ৫
 [হি-চব=গঠন, আড়া। এই অর্থে ঢঙ ওং।
 আড়া; আকৃতি; গড়ন। ৬ ধরণ; ঢঙ।
 ৭ কর-রা-রস করা। ৮ আশোষজনক
 অঙ্গপ্রত্যঙ্গ করা। ৯ ছদ্মবেশে ছলনা করা।

উৎপত্তি [উৎ + তা (ভা.)] বি, দৃষ্টামি।
২. ছলনা, তামাসা। "উৎপত্তা না কর প্রভু
দেখ দরশন।" -বিধু সেনের চৌতিশা (সা.প.
পৃ. ১৬.৫)।

টঙ্গা। [হি-টঙ্গ] বি. আড়া ; গড়ম ; ঢব।
 ২ [হি-টঙ্গ=আচরণ, ব্যবহার] অসাধু
 আচার। ৩[হি-টোঙ্গ] ছলনা। ৪ বিক্রপ;
 রঙ্গ, তামাসা। “টোল টঙ্গা নাহি করি পরের
 খুঁচী” কবিকো.। বে-টঙ্গা-বেআড়া out
 of proportion.

টন [সং-ধ্বন (শব্দে) >] গুণ কৃত্যাদি।
 পাত্রেয় শব্দার্থে টন, পূৰ্ণ পাত্রেয় শব্দার্থে টনি।
 অ. ঘটাপানি। ২ ওক জ্বালানি কাঠি।
 পূতনাদির ধ্বনি। ~টন-অ. কাঁকা।
 আওয়াজ। ২ শৃংখলি। ৩ অস্তাব : কিছু
 নাই : ঢুট।

উর্না [অনা দ্র:] বিণ, শুক। “উর্না কাঠ।”
কৃশ: দুর্বল। অ-উর্না ছেলে। ২ স্নান। ৩
বি. গবাদির রোগবিঃ। ~মারী-বিণ, কৃশ
ও স্নান হয়ে যাওয়া; পাকভেদে।

টপ নে [অমুং] বি. বিধাত্ত বড় মাছি ;
 ডনডনে মাছি। “আসিয়া ঢঢনেমাছি
 বসিলেক ঘায়। মাছেত্তা পড়িষামাত্র কুৰি
 হৈল তায়।”-শি। ২ গুৰু কাঠি পতন বা
 কঠিন বস্তুতে আঘাত করিবার ক্ষনিযুক্ত ;
 অনমনে ।

টপ, [হি-চব্] বি, গঠন; আকার
 প্রকার। মূর্তি; টাটা; ডোল। ২ চলন।
 ৩ কৌশল; চপসঙ্গীত।

টিপ্‌, -প্‌ [অন্তঃ] অ, কাঠের বোলের
মুখ আঁচি চর্মে মুড়িয়া বাজাইলে যে শব্দ হয়।
~তপ-ঢোল প্রভৃতির চর্মে আঁচি হইলে
আঘাত প্রাপ্ত হইয়া কেবল শব্দ করে; দ্বীত
উদরে আঘাত শব্দ। ঘৃণা ও অবজ্ঞার্থে ঢপ্,
ঢপ্, শব্দ ঢাপ্, ঢ্যাপ্, শব্দে পরিণত হয়। ইহা
কোন কাঁপা ও গাঁতান বা ভিজা হস্তরাস
কিঞ্চিদধিক বায়ু-বস্তুর উপর আঘাত
শব্দ। মৃতদেহে বধন বায়ুপূর্ণ ও ফুলিয়া ঢোল
হইয়া উঠে তখন তাতে আঘাত করিলে ঢপ্,
ঢপ্, ঢাপ্, ঢ্যাপ্, করিতে থাকে। সজীব
দেহে সেরূপ হয় না বলিয়া তাতে আঘাত
করিলে নিম্নেট বস্তুতে আঘাত শব্দের মত
ঢিপ ঢিপ করে। লঘু অর্থে ঢপ ঢপ।

টামালি, টামালি (টম (জৈ) > ঢং = ঢম + আলি (আচরণার্থে) >। বা, দন্ত (“কেতবে কঙ্কে”-মো, হে-) + আলি > দাখাল > দামাল, ধামাল, ডামাল, টামাল + ই (আচরণে) > দামালি, ধামালি, ডামালি, টামালি। বি. ঢঙ্গ, রঙ্গ। “সব্বারে সব মেলি করিয়া টমালি, তোলয়ে বিবিধ খল”-দায়শেখর।

উই, টিউ [ব্রহ্ম. স্বর >] ক্রি, ঢালে "ব্রহ্মন
 উন্ন নীল।"-বি. পং।

ঢরই [ব্রজঃ। ঢল=ঢলান, র=ল] ক্রি,
 দোলায়। “জন্ম কনরা গিরি ঢামর ঢরই”
 -বিঃ পঃ।

ঢরকি, ঢরি [ভ্রজ.] জস.ক্রি. গড়াইয়া :
উচ্ছলিত হইয়া। “ঢরকি পড় লোচন লোর”
-বি. পং। “ঢরি ঢরি পড় লোরা”-ঐ।

টবটব [ব্রজঃ। ঢল জঃ। ল=র] অ,
ঢলঢল। “যে জনা রসিক রসে ঢল”-চণ্ডি।

১২. ঢাল [হি:] বি, ঢালু স্থল- ঢাল ; নিম্নস্থল।
২. পরীক্ষাণি হ'তে নির্গত এবং তার ঢালু
গাত্রবাহী নিম্নস্রামী জলরাশি ; বস্তার জলে
নদীর জলের বৃদ্ধি বা বাড়। ৩. বিণ, ঢিলা ;
মৃৎ ; আলগা।

ବିଷୟ-ବିଷୟ ।

টলকন, **টল্কনি** [ঢকান ডঃ] বি, চলিয়া পড়ন; চক্ষিা বা চক্ষিয়া পতন। ক্রি.টলকন-চকান ডঃ। > বি. টল্কানি।

টল্কৈ [টলকন ডঃ] ক্রি.টলকন করে।

টল্‌টল্‌, **টল্‌টল্‌** [লা ডঃ] বিণ, ল্পথ; ঢিলা। ২ চকল; ঈষৎ কম্পিত; আন্দোলিত। “টল টল আঁখি লয়লাকে ডাকি কহে সাধু সীমন্তিনী।”-লয়লামঞ্জরী। ৩ তরঙ্গায়িত উচ্ছৃদিত। ৪ [লক-] ভাব-তরঙ্গাহিত; রসভাবের পূর্ণতায টলটল। “ভাবে টলটল, হাসে ঝলঝল, টলটল ধরণী”-রা-প্রা-৫।

লাবণ্য-টল; **রূপের তরঙ্গময়**; **লাবণ্যপূর্ণ**। “টলটল কাঁটা অঙ্কের লাবনি, অবনি বহিরা যায়।”-পদাবলী। “টলটল জলর বরণ এ কার রমণী রে।”-রা-প্রা-৫। **টল্কঁরা**-ক্রি.টল বা ঢিলা হওয়া; শিথিল হওয়া। “গুড়ি শয়ত বাই চিপ যদি হয়। টলটল করে নাহি চির দিন রয়।”-শি-২। **টলটল করা**।

টলটলিয়া, **টলটলে** [প্রাকৃ-চংচরে (হে) >] বিণ, ঢিলেঢালা; ল্পথ; আল্পা; ঢিলা। ২ ভাসাভাসা; **লাবণ্য-চকল**; **কোমল এবং উজ্জল**; **তরল**।

টলতা [হি-বি, চলিবার ভাব। ২ কোন অ্যের চলিত ঞ্জনের উপর বৃদ্ধি।

টল্‌ন-টলকন ডঃ।

টলা [হি-টলনা। টলি,টল (টলেন,টলিস), টলে (টলেন); টলিতে; চলিয়া (ক্ষে-পদ্যে-চলি, প্রা-চলে)। শিঙন্ত-টলান] ক্রি, টলা। হেলিখা পড়া। ২ নিভালন হওয়া। পুণেব ঘোবে হেলিয়া পড়া। নেশায় শবসম হইয়া পড়া। ৩ বসভাবভারাক্রান্ত হওয়া; **চলতল করা**। “একে গো তোর এই ভরা সোবন রসে করছে অবশ, আবেশে ঢলে নয়ন”-প্রিশি। ৪ শুকাইয়া যাওয়া; **মান হওয়া**। “হেরি চম্পক বলি পড়ে ঢলি ঢলি”-গিরিশ-৫। **অঙ্গমন করা**। বি, **টল্‌ন**, **টল্‌নি**, **টল্‌নি**।

টলাটলি [টল (ঝলম, পতন) + আ (বীপর্থে) + টল (পতন) + ই, পদখলম ও কলঙ্কের ব্যাপার] বি, হুই বা বহু জনের গহিষ্ঠাচরণ ও ভাদের কলঙ্কের কথা প্রকাশ;

পরম্পরের কেলেকারি। ২ [টল+আ বাণ্ডার্থে + টল+ই (ভাবার্থে)] এক অস্ত্রের অঙ্গে চলিয়া পড়নের ভাব। **টল্কঁরা**-ক্রি.পরম্পর বা ক্রমাগত টলান।

টলানি [টলা ডঃ। টলাই টলাও (টলান, টলাস), টলায় (টলান); টলাইতে, টলাইয়া (ক্ষে-চলিয়ে)। ক্রি টলিতে বাধ্য করা; হেলাইয়া দেওয়া। ২ কলঙ্কের কাজ করিয়া সাধারণের গোচর করা; **নিদিত** বা **গুণ্য** কর্ত্ত প্রকাশভাবে করা; এমন ভাবে গহিত কল্প করা যা দেখময় জনা-জানি হয়। “দেশ ঢলালেম প্রেম করে সুই প্রাণ পেলে ঠাকি”-বামনবহু। বি, **টলানি**, **টলানি**-লোকসমাজে প্রকাশিত কুসং-লোকনিমাজনক বুৎসিং অচরণ; **কলঙ্ক**; **কেলেকারি**; **বিণ, টলানিয়া, টলানে**-যে পুরুষ ঢলায়। > প্রা-টলানি-যে নারী ঢলায়। “দেশ টলানি খেল কলা ঢাক বাজাবে পেলে ছলা”-গোপাল উড়ে। ২ **থৈরিণী**; **বেঙ্গা**; **চেমনী**।

টল্কনি [হি-টলকনা, টলানা। টলাই, টলাও, টকায়; টলাইতে; টকাইয়া (ক্ষে-চকে)। ক্রি.টলে পড়া। ২ কোন তরলবস্ত্ত ঢালিয়া দেওয়া; **ধাক্কা** **পাইয়া** **তরল** **পদার্থ** **আধার** **হতে** **পড়িয়া** **যাওয়া**। ৩ **শিথিল** **হওয়া**; **আলপা** **হওয়া**; **ঢিলা** **হওয়া**; **বি, টল্কনি**। **টল্কে** **দেওয়া** [ঢকান ডঃ] ক্রি, আধারে ধাক্কা বা নাড়া দিয়া পাত্রস্থ তরল পদার্থের কতকটা ঢালিয়া বা ঢকাইয়া ফেলা। **টল্কে** **যাওয়া**-ক্রি, ধাক্কা বা নাড়া পাইয়া আধার হতে তরলবস্ত্ত ঢকাইয়া পড়া। **টল্কে**, **টল্কি**, **টল্কি**, [প্রাকৃ-চংচরে >] বিণ, টলটলে (ডঃ); **আল্পা**; **ঢিলা**; **নির্দিষ্ট পরিমাণ অপেক্ষা বড়**।

টল্‌ন [হি-থলনা (থস ভাবিয়া পড়া)। থ=ঢা বি, নিসরণ; পলন। ২ ভঙ্গ হইয়া পতন; **পাহাড়**, **নদীর কুল**, **প্রাচীর ইংর গাজ** **হতে** **অংশ খলন**; **থসন**।

টলানি [সং-ডঃ] ক্রি, ভাবিয়া পড়া; থস। **গিলক-টলানি**-ভাবিয়া ফেলা; থসান।

টল্কা-ঢোকা, থকা ডঃ।

টাউস [হি-টল্‌স] বিণ, কাঁপা; মোটা; অতি কুলদেহ; ২ **বৃড়ি ডঃ**] বি, **প্রকাণ্ড বৃড়ি**।

টাই [প্রাদে-ধাই ডঃ] বি, মৎস্তবিঃ (বোয়াল মৎস্তবৎ, কিন্তু পিঠি সাদা)। **টাওয়া**-চায়ন ডঃ।

টাটি [ঠেটি ডঃ। হি-টাটা, ঠাটা] বিণ, খুঁয়া। “সে টাটি বেটীর তরে, সিরি মেনেছিলি পীরে。”-মতানারায়ণের পাঁচালী (রামেশ্বর)।

ঢাক, [ঢকা ~। চটলে-ঢাই] বি, বৃহৎ বাদ্যযন্ত্রবিঃ পটহ। **ঢাক কঁরা**-ঢাক পিঠিয়া প্রচার করা; **গুণ্ডবিষয় চতুর্দিকে** **বাক্ত করা**। ২ ঢাকের মত প্রসারিত করা।

ঢাক্ [সং ঢোক (আবরণে)। হি-ঢাকনা] বি, ঢাকা; আবরণ; গোপন। ক্রি, ঢাকা (ডঃ)। ~**ঢাক গুড়** **গুড়** [ঢাক+ঢাক (ঢাকাঢাকি)+গুড় গুড় (গোপন > গুপ = ঢপ)-ঢাকাঢাকি ঢপিঢাপি] অ, ঢুকাঢুকা; কোন কথা গোপিয়া রাখা; গোপনভাবে, কোন সংবাদ মুকাইবার চেষ্টা। প্র-আর ঢাকঢাক গুড়গুড়ে প্রয়োজন নাই, স্পষ্ট করিয়া বলিয়া ফেল। ~**ঢোল পিড়ে** **যাওয়া**-চতুর্দিকে ঢাকের বাদ্যে রাষ্ট্র হওয়া। ~**ঢোল পেটা**-রাষ্ট্র করা। **ঢাক পেটা**, **ঢাক বাজান**-ক্রি, চতুর্দিকে প্রকাশ করিয়া দেওয়া; প্রচার করা; গোপনে যা ইচ্ছাছে তা সাধারণের কর্ণগোচর করা। ২ বি, প্রকাণ্ড ভাবে প্রচার। প্র-কপাটা থখন সকলেই সেনেচে, থখন আর ঢাকপেটার আবগবক কি? **ঢাকে কাঠি** (সি) **পড়া**-ক্রি, ঢাক বাজিতে আরম্ভ হওয়া। “ঢাকের চড়কের ঢাকে কাঠি পড়িতে আরম্ভ”-ললিত বন্দ্যো। **ঢাকের কাটি** (সি)-বি, ঢাক বাজাইবার দণ্ড। ২ [লক-] নিত্যসঙ্গী অথচ বৃহৎ ঢাকের স্রায় বড়র মত কাঠির মত ছোট; **বোঁসাবে**। **ঢাকের বাঁয়া** [লক-] বি, বার বাবহার নাই অথচ হাতের কাছে থাকে। “উভয়ে অক্ষিরে বাহিরে আসিলেন। বরোমাদেবী উঠিয়া পাড়াইয়া হেবন্তকে লবা সেলা

করিল। অর্থাৎ ঢাকের বীরা। সে এই সোলামের একাংশ তাহারই প্রাপ্য মনে করিয়া একই মুচকিয়া হাসিল।"-বর্ণনাত্মক (হা-সা-মুখ্য)।

ঢাকন [হি-ঢক্‌ন] বি, আচ্ছাদন: আবরণ। ২ ঢাকনা; বায় ই-র ডালা। ৩ গোপন। ৪ ধাঁড়, কলসী ই-র মুখ ঢাকিবার পাত্র; সর। "খুলি ধাঁড়ি ঢাকনি, বাহির করয়ে ঘরা"-গীতা। ৫ খুলি, পুত। ৬ ঢেউ ঢাকনা [ডনক=ডালা=ডলো=ডেও (ও তার) ঢাকনা] বি, গৃহস্থালির সামান্য সামান্য অথবা সামগ্রী। ২ ডালা, ধান, কুড়ী ই-র আধার ও তার আবরণ পাত্রাদি। ৩ আচ্ছাদন পাত্র: সযপোষ।

ঢাকসুমুর [সং-ধূম্রতা + পুষ্টে ভাব অর্থে ধার্ম্যমো > ধর্ম্ম > প্রা-ঢাক-সুমুর, টারলোমো, ধামলোমো] বি, ধূম্রতা।

ঢাক [হি-ঢক্‌না + ঢক্‌ন >] বি, ঢাকনা: ঢাকেন। ২ হ্রস্বপোষা শিশু-দিগকে মশা মাছি ই-র দংশন হতে রক্ষা করিবার উদ্দেশ্যে ব্যবহৃত লৌহ তার ও জাল বা সূত্রাদিনির্মিত আবরণবি: বিণ, আবৃত; আচ্ছাদিত। ৩ লুকাই: গুপ্ত; ঢাপ।

ঢাকী বঙ্গের প্রাচীন রাজধানী পূর্ব-বঙ্গের স্বনামপ্রসিদ্ধ প্রদেশ ও নগর: ঢাকা সহর। ২-বিণ, ঢাকায় উৎপন্ন বা ঢাকায় নির্মিত। ৩-ঢাকাই কাপড়। ২ ঢাকায় প্রচলিত। ২ই জালা-ঢাকায় নির্মিত বৃহৎ জালা। ২ [লক্‌] অতিবৃহৎ: অত্যন্ত ক্ষীণ। ৩-জল খেয়ে খেয়ে পেট যেন ঢাকাই-জালা হয়েচে। ২ই মিসলিন-বি, ঢাকায় নির্মিত অতি সূক্ষ্মবস্ত্রবি: ঢাকার মলমল (মলমল অ:)। এখানকার মলমল বস্ত্রবিখ্যাত ছিল। উৎকর্ষের পার্থক্য অনুসারে সেই সকল বস্ত্রের ভিন্ন ভিন্ন নাম ছিল, তন্মধ্যে প্রসিদ্ধ মলমলের নাম-আবরোখা, কামিজ, ধামা, চারখানা, জামদানি, ডুরিহা, তন্জের, নরন-

মুখ, বদনধাস, মলমল খাম, রহমান, শবনম শরবতী, শরবন্দ, শরবুট, সরকার জাল ই-।

ঢাকী [হি-ঢক্‌না (আচ্ছাদন করা) >। ঢাকি, ঢাক (ঢাকেন, ঢাকিস), ঢাকে (ঢাকেন): ঢাকিতে; ঢাকিয়া (ক্ষে-পদ্যে-ঢাকি, ঢেকে)। বিজ্ঞ-ঢাকনি] ক্রি, ঢাপ দেওয়া; আবৃত করা। ২ লুকাই: গোপন করা। [ব্রজ-] ঢাকিই, ঢাকিই-ঢাকে।

ঢাকি [ঢাকি] "সে সব অবগুণ, ঢাকল একল পিক, বোলত মধুরি বারি"-বি পং। ২-ঢাকি [সহচর শব্দধর। ঢাকা+ঢাকি (পূর্বকপে ঢাকা অর্থে বিহ)। বিণ, ভাল করিয়া ঢাকা: সমাক আবৃত। ক্রি, ঢাকি-ঢাকি দেওয়া। ঢাকা দেওয়া-গোপন কথা: প্র-সে বিষয় আর ঢাকা দিলে কি হইবে? তাহা আর ঢাকা দেওয়া চলেন না।"ঢাকি পঁড়া-আবৃত হওয়া: আচ্ছাদিত হওয়া। ২ অদৃশ্য হওয়া; ঢাপা পড়া: বিখ্যতির গর্ভে বিলীন হওয়া। ৩-কথাটা খানামেটা ঢাকা পড়ে গেল। ঢাকের (ঢাকীর) দামে মনসা বিকনি-মনসা পূজার খরচ অল্প কিন্তু ঢাক বাজনের খরচ বেশী লাগা অর্থাৎ ঢাকীর পারিশ্রমিক দিতে বেশী খরচ পড়া। ২ [লক্‌] আসল প্রয়োজনে বা প্রধান বিষয়ের অনুষ্ঠান অপেক্ষা আনুসঙ্গিক বা গোপন বিষয়ে ব্যয় বাহুল্য হওয়া। গা ঢাকি দেওয়া-অদৃশ্য হওয়া। ধর্ম্মের ঢাক আপনি বাজে-ধর্ম্মঠাকুরের মন্দির দ্বারে রক্ষিত জয়-ঢাক, কেহ পূজা দিতে আসিলে, আপনা-আপনি নিবানিত হইত বলিয়া প্রবাদ আছে। উহা ঢাকাকে বাজাইতে হইত না। ২ [এই প্রসঙ্গি হতে লক্‌] পাপকর্ম্ম ঢাপা থাকে না আপনা আপনি প্রকাশিত বা বাহির হইয়া পড়ে। মুখ ঢাকা-ঘোমটা দেওয়া। ঢাও ঢাও মুখ ঢেকোনা সরম সবে না।"-গান।

শাক দিয়া মাছ ঢাকা-বা গুপ্ত থাকিবে না তাকে অকিঞ্চিৎকর উপায়ে গোপন করিবার চেষ্টা করা; বা জানাজানি হইয়াছে তাকে বা তা বলিয়া বা পাঁচ রকম কথায় ভুলাইয়া ঢাকা দিবার বা গোপন করিবার প্রয়াস পাওয়া। "আর কেন প্রাণ বিধু-

মুখি, শাক দিয়ে মাছ ঢাক, ঢাক বাজারে ঢেকে রাখ ঢাকা রবে কি।"-গোপাল উড়ে। **ঢাকী** [ঢাক (অ:) + ইন্ (জা-)] বিণ, হারঢাক আছে: যে ঢাক বাজায়। ২ শুদ্ধ পিসির্জন-ঢাক ও যে তা বাজায় তাকেও বিন্দু। ২ [লক্‌] মূলে হাখাত।

ঢাকুনিয়া [প্রা-ক্ষে-ঢাকুনে] বিণ, যে ঢাকে: আবরক। ২ গোপনকারী। ৩ ঢাকুনি।

ঢাকুনি [নি [ঢাকন অ:] বি, ঢাকনি: আচ্ছাদনী।

ঢাক্কাতি [ঢক্‌ (অ:) সহচর] বি, বিণ, ছল; লঠ; চতুর; বল। "ঢক্কাতি নহি ধাওঁর জাতি"-কবিক। "নিমাক্রি ঢাক্কাতি"-চৈ-ভা-। ২ বি, লঠা; ছলনা; চতুর। "শিশুমতি মোর নাতি, নাহি জানে ঢাক্কাতি"-কবিক। "ঢক্কাতি-বি, লপটা। ২ চোর ছেঁড়।

ঢাচা [ঢাচা [হি-ঢাচা] বি, ঢপ; ঝাড়া; আকৃতি কঠাম।

ঢাণা [হি-ধুণ > ?। প্রাদে-] বি, লোকের ভিড়।

ঢাপা [হি-ঢাপা > ?] বি, আচ্ছাদন। ২ জাল ঢাকা মুখ ওড়ার মত বীণ বা বেতে বোনা কুড়ী; কাঁকাবি:। ৩ জ্বায়ে ঢাপী।

ঢাবি [হি-ঢব শব্দ। প্রাদে-] বি, মুঠি। "ঢাবি পানে চায় বাউল করিয়া হজ্জন"-গো-বীত।

ঢামাল [ঢামালি অ:] বি, পোলমাল। ২ জনতা। ৩ ঢাটলি।

ঢামালি [হি-ধমার > ধমারী (উপজ্ব, উৎপাত) >। রী-লি। অথবা দস্ত (পরবন্ধন-হেতু ব্যাপার) > ঢক্‌ (অ:) + আলি > ঢামালি > ঢাটলি >] বি, রঙ্গ: ভামাসা, রঙ্গভঙ্গ: কোতুক; হাস্য পরিহাস। ২ ঢাটলি। "নিভ্যানন্দ সঙ্গে সঙ্গে রঙ্গের ঢামালি"-চৈ-মং। "বৈতক গোবুল নারী, কোতুকে ঢামালি করি ক্রীড়া করে যশোদার পাশে"-শ্রীকৃষ্ণবিজয়। ৩ দস্ত; দর্প।

ঢায়নি [ঢেউ+আন (ক্রিয়ায়) >। ঢোমন ও-] ঢোমন অ:।

ঢার, **ঢারিত** [ব্রজ-। ঢালা অ:। ল-র।

বৈ. পদাবলীতে) কি, ঢালে; চালিতেছে।
“তুয়া বোলে গোরস যমুনাহি চার”(পাঠান্তরে
ভার)-গোবিন্দ। “চারত স্তম্ভনি ধারা”
-পদাবলী।

ঢাল [হি=ঢাল, ঢালু, ঢলা] বি ঢাল
প্রদেশ; নিম্নভূমি। ২ [ধারা > ঢাল। ঢ=খ,
ল=র] ধারা; জলরাশি (উচ্চভূমি হতে
পতিত)। ৩ [আদেং] গুহু। ৪ বিণ, ঢালু:
গোড়েন; গড়ানিয়া।

ঢালু [হি=ঢাল=চর্যকলক, ঢালু আকৃতি
হতে। মূল্যরি ভাষাতেও এই অর্থে ঢাল] বি
অস্ত্রারি আঘাত নিবারণক গাওয়ারির কটিন
চর্ম-নির্মিত কলক shield “কোতোয়াল
যেন কাল খাঁড়া ঢাল খাঁকে।”-অ-ম-।

ঢালি-ঢালাঞ।

ঢালকী [ঢাল+ক (বার্থে)+ইন্
(ব্যং)] বি, ঢালী। ২ বিণ ঢালধারী।

ঢালীন [ঢালাঞ] বি, ধাতু গলাইয়া
ছাঁচে ঢালা। ~ঢালি-বি, বিণ, যে ঢালাই
করে; ঢালাইকাপ।

ঢালনী [ঢালন (ঞ)+ঈ (জ্ঞা-)] বি,
স্বর্ণকারের স্বর্ণ, রৌপ্যাদি ধাতু গলাইয়া
ঢালিবার পাত্রবিঃ।

ঢালশুমার [ঢাল (ঢালা=ঢালিয়া)+
শুমার (গণনা)] বি, যেখানে বা আছে সমস্ত
এক স্থানে ঢালিয়া ফেলিয়া গণনা।

ঢালা [হি=ঢল্লা। ঢালি, ঢাল (ঢালেন,
ঢালিস), ঢালে (ঢালেন); চালিতে, ঢালিয়া
(কেং পদ্যে=ঢালি, আং ঢেলে)। পিজন্ত-
ঢালান] কি, অধক্ষেপণ করা; কোন
পাত্র হতে পাত্রান্তরে নিক্ষেপ করা; ফেলা;
পাতিত করা; গড়ান। ২ ধাতু হি গলাইয়া
ছাঁচে ঢালিয়া গঠন করা। প্র-ঢালা ঘড়া।

৩ বিণ, গৃহস্থলে বা কোন সমভূমিতে
বিস্তারিত; ছড়ান। প্র-ঢালা বিছানা। >

বি, ঢলাই, ঢালিন-ঢালা এই কাথ্য।

~উবরা-ছুই পায়ে ঢালাঢালি: এক পাত্র
হতে আর এক পাত্রে এইরূপ পুনঃ পুনঃ
ঢালা। ~ঢালি-ক্রমাবধি কোন বস্তু পাত্র
হতে পাত্রান্তরে করা। ~লোহি। [পেটানর]

ছাঁচে ঢালা লোহা cast iron. ঢালিয়া
(ঢেলে) সাজা-ক্রি, ককে উগড় করিয়া

পোড়া ভাষাক ঢালিয়া ফেলিয়া আবার
ভাষাক দিরাষা। ২ [লক্ষং] নতন
করিয়া আরম্ভ করা। গা ঢালা, গা ঢেলে
দেওয়া-শিখিল-প্রব্রহ্ম হওয়া; অন্যত্রুইভাবে

অবস্থান করা: কোন কিছুতে আসক্তি বা
আশা না থাকা। ২ আশা ভরসা শূন্য হওয়া।

ঢালাই-বি, উত্তাপ দ্বারা লোহাদি
ধাতুর গলন। ২ গলিত ধাতু ঢালিয়া পাত
করণ। ~কঁরা-বি, যে ঢালাইয়ের কাজ
করে। ঢালাই-কঁরা-বিণ, যা পেটানহে।

ঢালান। ~খানী-যথায় ধাতু গলাইয়া
প্রবাদি প্রস্তুত হয়; ঢালাইয়ের কারখানা
foundry

ঢালাউ, ঢালাও [হি বর্ণ বিপর্যয়ে
বাং-ঢালওয়া, ঢালায়া] বিণ, বিপর্যয়:
ছড়ান। ২ প্রচুর, পথ্যাপ্ত; ফালাও।

ঢালানি [ঢালা+আন (ক্রিয়া)]।
ঢালাই, ঢালাও (ঢালান, ঢালান), ঢালার
(ঢালান): ঢালাইতে; ঢালাইয়া (কেং প্র:
ঢালিয়ে) কি, অস্ত্রব্য ধারা ঢাল।

ঢালি, ঢালী [ঢাল+ইন্(স্ত্রা-)] বিণ,
চাক্ষুণ্য, ঢালধারী। “সামালিয়া ধায়
ঢালি, কান্দুসিংহ মহা ঢালি।”-ব-। ২ বি,
ঢালধারীসেষ্ঠ। “ধামুকী বনুকী ঢালী রায়
বেশ ফরিকালি রাহত মাত্ত সমুদায়।”

~২। “তবকী ধামুকী ঢালী”-অ-ম-। গ্রী:
ঢালিনী। ঢাং সৈম্ভ-ঢালধারী

পদাতিক সৈম্ভ। “প্রভাপাতিতোর পদাতিক
সৈম্ভগণ ঢালীসৈম্ভ নামে অভিহিত হইত।”

~আং বা: পত্রিকা, ১৩০০।

ঢালিপাক [ঢালি (ঢালধারী)+পাক
(পাকিৎ অর্থাৎ পদাতিক)] বি, ঢালধারী
পদাতিক সৈম্ভ। ঢালি ঢকল ঢেলে, ঢা-
ফরিকালে, ধং ধং বলি বেগে ধার।”-ঘ-।

ঢালু [ঢাল(ঢেলে, গড়ন)+উ (স্ত্রা) বা
বির্থেও] বিণ, ঢালযুক্ত; গড়েন বা গড়ানিয়া।

২ নিয়।

টিং [আধিক্যার্থে, প্রবলার্থে অং অবজ্ঞার্থে
-ঢ্যাং] অ, অমৃকার শব্দ। ~টিং-ঢংঢং
অপেক্ষা যুদ্ধধ্বনি; কান্দার বাগের যুদ্ধ শব্দ;
কক বড়ির ঘটধ্বনি।

টিকনি, টিকনি, টিকুনি [সং=থিক্

(কেশনে, কান্তিবোধে) >। টিকাই (টিকুই),
টিকাও (টিকাও), টিকার (টিকাও),
টিকাইতে (কেং টিকতে, টিকাতে, টিকিতে,
টিকুতে); টিকাইয়া (কেং টিকিয়ে) কি,
ধির ওয়াস্ত পদে ঢলা: মুকিতে ধুকিতে
ধামিয়া ধামিয়া ঢলা।

টিট, টাট [সং ধৃষ্ট > শ্রাক্ টিষ্ঠ >
হি-টাট >] বিণ, ধৃষ্ট; শঠ; চতুর; লজ্জা-
হীন; বেহায়া। “হাসিমুখ নিরঞ্জে টাট
মাথাই”-বিং-পং। ২ শায়েস্তা; শাসন। ৩

বশ। টাট কঁরা-শায়েস্তা করা; বশে আনা;
সংশোধন করা। ~পিনা [হি=টাটপন=

বেহায়া; পিনা (পীলাওঁ)। প্রাং-ট্যাটপনা]
বি, লজ্জাহীনতা, নির্লজ্জতা; বেহায়াপনা।
“এত টাটপনা জানে কোন জনা, ব্রহ্মি
তোগারী রীতি”-চণ্ডি-। “কখন না দেখি
আনি এমন টিটপনা”-কবিকং। “এত টাট-
পনা আসিয়া ঘরে”-চণ্ডি-। ২ চতুরী।

টিটানি [প্রাং-বাং। টিট (ঞ:) +
আনি (আচরণার্থে) বি, চতুরতা; শঠতা;
লজ্জাহীনতা। “টিটের টি বেহের মিটা
(২) নি, সকলি জানি যে আনি”-চণ্ডি-।

টিটি [হি=টিটোর] বিণ, প্রচারিত;
চতুর্দিকে সংবাহিত; রাষ্ট্র; বিজ্ঞাপিত।
“সে কথা বাজারে টিটি হইয়াছে।” ২

[ধিক্ধিক কেং=বিধি=টিটি] নিষাদার;
ধিক্ধিক বব। “সহর-ময় টিটি পড়িয়া
গিগাছে।” কি, টিটি কঁরা, ~পাঁড়া,
~ইওয়া। ~কার, টিটিকার [সং

ধিক্ধিক বিকার টিটকার বা ধিক্ধিক-
কার > টিটি (ঞ:) কার (করণ)] বি, টিটি;
প্রভা। ২ করজর শব্দ; জরজরকার; উচ্চ-
প্রশংসাবার। “তবু সে ব্যাখ্যায় এনে পড়ে
গেল টিটিকার”-বিং-রায়। ৩ বিকার;
নির্ভা।

টিপ, টিপ্ [অমৃং] অ, পতন, মাথা
ঠোকা, প্রশংহী-র টিপ্ শব্দ; কোন নিয়ট
ও স্থলস্থ পতনের শব্দ; আছাড় ঝাওয়ার
শব্দ। প্র-সে চলিতে চলিতে টিপ্ করিয়া
পড়িল। ২ টিপ্ শব্দে মুহুর্তাঘাত বা প্রহার।
এই অর্থে বিধি। প্র-তাকোথা কতক টিপটিপ

বিকার টিটকার বা ধিক্ধিক-
কার > টিটি (ঞ:) কার (করণ)] বি, টিটি;
প্রভা। ২ করজর শব্দ; জরজরকার; উচ্চ-
প্রশংসাবার। “তবু সে ব্যাখ্যায় এনে পড়ে
গেল টিটিকার”-বিং-রায়। ৩ বিকার;
নির্ভা।

টিপ, টিপ্ [অমৃং] অ, পতন, মাথা
ঠোকা, প্রশংহী-র টিপ্ শব্দ; কোন নিয়ট
ও স্থলস্থ পতনের শব্দ; আছাড় ঝাওয়ার
শব্দ। প্র-সে চলিতে চলিতে টিপ্ করিয়া
পড়িল। ২ টিপ্ শব্দে মুহুর্তাঘাত বা প্রহার।
এই অর্থে বিধি। প্র-তাকোথা কতক টিপটিপ

বিকার টিটকার বা ধিক্ধিক-
কার > টিটি (ঞ:) কার (করণ)] বি, টিটি;
প্রভা। ২ করজর শব্দ; জরজরকার; উচ্চ-
প্রশংসাবার। “তবু সে ব্যাখ্যায় এনে পড়ে
গেল টিটিকার”-বিং-রায়। ৩ বিকার;
নির্ভা।

টিপ, টিপ্ [অমৃং] অ, পতন, মাথা
ঠোকা, প্রশংহী-র টিপ্ শব্দ; কোন নিয়ট
ও স্থলস্থ পতনের শব্দ; আছাড় ঝাওয়ার
শব্দ। প্র-সে চলিতে চলিতে টিপ্ করিয়া
পড়িল। ২ টিপ্ শব্দে মুহুর্তাঘাত বা প্রহার।
এই অর্থে বিধি। প্র-তাকোথা কতক টিপটিপ

বিকার টিটকার বা ধিক্ধিক-
কার > টিটি (ঞ:) কার (করণ)] বি, টিটি;
প্রভা। ২ করজর শব্দ; জরজরকার; উচ্চ-
প্রশংসাবার। “তবু সে ব্যাখ্যায় এনে পড়ে
গেল টিটিকার”-বিং-রায়। ৩ বিকার;
নির্ভা।

ভূক [সং-চৌক (গমনে) > হিং-চুকনা। চুকি, চুক, চুকে; চুকিতে; চুকিয়া (ক্ষে-চুকে)। পিজন্ত-চুকান] ক্রি, ভিতরে গমন করা; প্রবেশ করা; ভিতরে যাওয়া।

ভুকানি [চুকা ক্র:] ক্রি, ভিতরে যাইতে বাধ্য করা; অন্তর্দেশে প্রেরণ করা।

ভুচু, চুচু [শুভ পাত্রেয় শব্দ হতে। চক্চক্ ক্র:] বিণ, শুভ; খালি; কিছু না এইভাব; করিকার। "আমরা বজু তার গুণি ও কবিতার কাদি, কিন্তু কাজের বেলায় সব চুচু।" -বিঃ রায় [ভুল-বৌদ্ধগণের বাঙ্গালা-ভুচু (ডাকের বচন)।]

ভূচন [সং-চুত (অধেষণ) + অন (ভাঃ) > গ্রাঃ চুড়ন] বি, অধেষণ প্রোক্ত করণ। বিণ, চুড়িত। > গ্রীঃ~।

ভূচি [তৎ-কর্ক সত্যের সর্বোচ্চ চুচিত বা অধেষিত হইয়াছিল বলিয়া] বি, কাম্বীর চুচি গণেশ নামক বিগ্রহ।

ভূপ [অহুঃ অ, শূভ পাত্রেয় শব্দ; লম্বু দেহ বা বস্তুর পতন শব্দ। ~চাপ-অ, অনবরত প্রকৃপ পতন শব্দ।

ভূপ [প্রাদেঃ] বি, খালি।

ভূপি [পূঃ বঃ, চেমন, শ্রীহট্ট প্রাদেঃ] বি, ঘুম। "পালা চুপি সঙ্গে নাপর আইসে পথ দিয়া।" -মেঃ গীঃ।

ভূরা [চোড়া (ক্রঃ) >। প্রাদেঃ উচ্চারণ বিকারে] বি, চোড়া সাপ; চেমনা সাপ। "হেনকালে আণু হইয়া চূরা জানাইল।" -মেঃ গীঃ।

ভুল [সং-ভুল >, হিং-ভুলনা বা চলনা >। বি, তজ্জা; ঝোঁক; চলন। চুলান, চুলানি, চুলুনি-বি, তজ্জা; নিদ্রা; আকর্ষণ; নিদ্রালসতা; ঝিমনি। ~চুল-বিণ, ভাব বা রসভারানত; ঝব্ণ চকন। ~চুলে-বিণ, ভাসাভাসা; তজ্জালস

[ক্রঃ-চলচল অপেক্ষা কোমল ভাবাঙ্কর। কোমলতর অর্থে-চলুচলু।]

ভুলকি [হিং-চোলক > ক্ষুদ্রার্থে চোলকী >] বি, ক্ষুদ্র চোল।

ভুলা, চোলা [হিং-চলনা (চুলিয়া পড়া, খুকা)। চুলি, চুল (চলেন, চলিস), চল

(চোলে, চলেন, চলেন); চলিতে; চলিয়া (ক্ষেঃ, পদ্যে-চলি, গ্রাঃ-চলি)। পিজন্ত-চলানি] ক্রি, ঘূমের ঘোরে মাথা খুকান; তজ্জালস হইয়া পতিত হওয়া। ২ মুক্তি-প্রায় হইয়া পড়া। ৩ দেশায়, ভাবে, অনুরাগে, হৃৎবে, শ্রান্তিতে বা আলসে অবসন্নদেহ হইয়া পতিত হওয়া। "আমি চুলু চুলু অলস ভরে। চলিয়া পড়িল সখীর কোরে"-চণ্ডি।

ভুলানি [হিং-চলানা। চুলাই চুলাও (চলান; চলাস, চলয় (চলান); চুলাইতে; চুলাইয়া (ক্ষেঃ চলিয়ে)) ক্রি, দোলান। হোলান। নাড়াইয়া দেওয়া। ২ সকালন করা বাজন করা। "সখী হৈল শিবচৌকি ঘুলিল সবার শোক, গয়া পদা চামর চলায়।" -শিঃ। [ক্রঃ] চুলায়ত-চলয়। "ভাব ভরে পদগদ চামর চলায়ত।"-চণ্ডি।

পাহাড় চুলানি-অমানুষিক পরিশ্রম করা; পুরুষকার দ্বারা বা আশ্চর্যজি বলে অসম্ভবকে সম্ভব করা। চুলিয়া [ক্লদীপ্ত প্রবাহ গ্রন্থে] বি, চোলবাদক; ঢোলী। অস-ক্রি, হেলিয়া; খুকিয়া।

ভুলী, ঢোলী-বি, চোল বাদক [চোল

'ভুলু'ভুলু [চল ক্রঃ] বিণ, তজ্জাঘোর; নিদ্রালস। "ঘূমে চলুচলু আঁপি।"-চণ্ডি।

"আঁবিচলুচলু অলস ভরে।"-ঐ। ২ দেশায় শিবচকু। চলুচলু চলু নয়ন লোল।"-অঃ মঃ। "তাহার পাশে হাসে প্রমত্ত চলুচলু চলু আঁপি।"-মেঘঃ। ৩ ভাব বা রস ভাষাকান্তি "অকণ নয়নে ধারা প্রোমে চলুচলু আঁপি ভোর।"-কীর্তন (বাঙ্গালীর গান)।

ভুলুনি [চল ক্রঃ। যে অবস্থায় মাথা চলিয়া বা খুকিয়া পড়ে] বি, তজ্জাবেশ। "একটু ঘেনচলুনি আসিয়াছিল।"-সাধনা, বরবধ।

ভূষ, চুস [চুঃ। অথবা ধ্বং > চুঃ] বি, শিঙের আঁখাত। ২ মাথার গুঁতা; চু। "মেড়ার ডলিলে কাণ, সেও করে অভিমানে সেও এনে মারে চু। নাহি করে ভয়।"-চন্দন।

ভূমিণ, চুসনি [চুঃ (ক্রঃ), অথবা, ধ্বং >। চুসাই, চুসো, চুসায়; চুসাইতে; চুসাইয়া (ক্ষেঃ চুসিয়ে)) ক্রি, চুম্বা; গুঁতান। ২ ধ্বং বা পীড়ন করা।

ভূগিনা, চুসনা [চোষা ক্রঃ। গ্রাঃ চুসনো > গ্রীঃ চুসনী] বিণ, অলস; অক্ষুদ্র।

২ [উৎ-শৃঙ্খল > উকো যুক্তো > চুসক + না (অবজ্ঞার্থে) > চুসকনা > ক্ষেঃ চুসনা] তৈলহীন এবং বিশৃঙ্খল; অপরিষ্কার। "চুল চুসনা, পিচুট ময়না"-লীলাবতী (বীনবন্ধু)। ৩ অপব্যবহারী।

ভূষা, চুষানি, চুসা, চুসনি [চুষণ গ্রাঃ হিং-চুসানা। চুবি, চুষ, চুষে; চুষিতে; চুষিয়া। চুষাই, চুষাও, চুষায়; চুষাইতে; চুষাইয়া। ক্রি, চুম্বা; চুস দেওয়া; মাথার গুঁতা দেওয়া; শূঙ্গ প্রদান করা। "শরতে শরতে মারে চুসাইয়া মুণ্ড।"-কবিকঃ। চুষাচুষি, চুসাচুসি-বি, পরস্পর মস্তকাঘাত বা গুঁতাঘাত। "বাং কসাকসি আর চুসাচুসি শিরে। হাতাধাতি দ্রুতগতি ঢাক ঘেন কিরে-ঘঃ।

ভূষক [প্রাদেঃ চোসা ক্রঃ] "চেমন নয় চুলক নয় চেদেড়ের সাদার।"-প্রবচন।

ভূষ, চুসা-চোকা ক্রঃ।

ভূ-চুঃ।

চেউ [হিং-চেউ] বি, জলভর; উর্ধ্ব; জলোচ্ছ্বাস। "নদীর উপর জলের বসতি তাহার উপরে চেউ।"-চণ্ডি। "ভবসিদ্ধি মারে বিঘন চেউ।"-গিরিশঃ। ২ [লক্ষঃ] প্রভাব তরঙ্গ। "হিন্দুর সমাজ সংস্কার চলিতে থাকিলে তার চেউ মুসলমান সমাজেও পৌছাবে।"-বঙ্গবাণী, ১৩৩০। চেউ কাটনি-ক্রি, খিঁকা মারিয়া নোকা চেউয়ের মাখায় মাখায় তুলিয়া দিয়া চেউয়ের ধাক্কা এড়ান। চেউ খেলানি-ক্রি, তরঙ্গ বিস্তার করা। ~খেলানি-বিণ, তরঙ্গায়িত। ~খেলানিয়া, ~খেলানে-বিণ, তরঙ্গায়িত। ~টিন [ইং=corrugated tin (iron) sheet এর বঙ্গাধ্ববাদ] বি, চেউ তোলো লোহার পাত বা চাদর। চেউ

তোলা-কি, তরঙ্গ উৎপাদন করা।
 ~তোলা-বিণ, তরঙ্গায়িত। ঢেউ
 দেওয়া [আং ঢেউ মারা] কি, জলধাক্কি
 দিয়া তরঙ্গায়িত জলের আঘাত করা; প্রচুর
 জল ঢালিয়া প্রবাহের মুখে ভাসাইয়া দেওয়া;
 ঢেওয়াইয়া দেওয়া; চোয়ান (অঃ)।

চেউয়ানি, চেঙয়ানি, চেয়ানি
[চেউ + আন (ক্রিয়ায়)] ক্রি, চেউ দেঙয়া।
২ চেউ দিয়া কোন বস্তু সরান।

ঢেঁকলী, ঢেকলী [হি^০] বি, নিম্ন
ইহঁতে জলোড়োলনের যন্ত্র ; ঢেঁকিকল ;
কপিকল ।

টেকিক, টেকী । মৃত্যারী-টিকি ।
 টেকলী ঙ্রাঃ মূলে অল্প চকচক এবং কাঁচ-
 কাঁচ শব্দের মিলনে টেঁকু-টেঁকুৎ রূপ অল্প-
 > । সেলায় টেকির শব্দের অনুকরণে
 "টেঁকু-টুঁ", "টেঁকুৎ-টুঁ" । অথবা সং-পক
 (নাশনে-স্বাভাবিক) ই (যে আবার বাখ
 নেয়) তা হইতে ধকী । ধকী-টেকী=টেকী । হি=
 টেকী । টেকা ঙ্রাঃ বি. ধান ভানিবার যন্ত্র ।
 টাউল, টিঁডা, ই কুটিবার যন্ত্র । ২ পুঃ
 কলহগ্রিয়ার নারদ মূনির বাহন ; কলহের অগ্র-
 দূত । "নারদের টেকি লয়েধান ভানে হুতে ।"
 -শিঃ । "বিষম উৎপাৎ একি ! যার নারদের
 টেকি ! শেকলক ই যে বেখি কলহার ভর ।"
 -নাননী (রবী) । ৩ বিপ, কলহকারী :
 সর্বদা অগডাকাবী ; কোন্দলগ্রিয় । ৪
 টেকির মত অস্ত্রে ঢালাইলে যে ঢেল ও
 সামান্য অসামান্যে ঢালিত হলে যে বিপন
 খাটার তদ্রূপ । দারিৎ জ্ঞান শূন্য হুল বৃদ্ধি
 ঘটায় প্রতি বাসোক্তি ; অভিশ্রম মর্থ-
 বোকার অগ্রগণ্য । ৫ বিপুল বেহ ; অতিক্রিয়
 ঙ্রাঃ=টেকির ভিন্ন ভিন্ন অংশের নাম-
 টেঁকি, -কী-লম্বা হুল ও গুহ্রভার কাঠ ;
 সাধারণতঃ আর চারি হাত হ'তে সাত হাত ।
 বৈদিক মূলগ্রন্থ এবং উঠে পড়ে তা মাধার
 দিক ; মূলগ্রন্থ ভাগ মাথা । আকশলী পথস্ত
 পিঠি । আকশলীর হান পেট । বাকি অংশ
 লেজ । আকশলী-টেকীর আর ভিন্ন
 ভাগ ছাড়িয়া শকাভের অঙ্গ ভেদ করিয়া য
 ললাকা হুই পাণের অবশেষন কাঠে সংলগ্ন

থাকিয়া ঢেঁকীর উঠা পড়া সহজ করে
 (অক্ষলা > অং)। গুঁড়-ঢেঁকীর মূল যে
 গঠিত পতিত হয়। গুঁড়কাঠ-গঠের তলার যে
 কাঠখণ্ড (ঙড়িকাঠ, হল বিশেষে পাথর)
 বদান থাকে। পোতা-হাড়িকাঠের মত যে
 কাঠ মাটিতে পোতা থাকে এবং যার দুই
 বাহু ছিন্ন মধ্যে ঢেঁকীর আঁশকণ্ডী ছুঁই
 থাকে। মোনা-ঢেঁকীর মাথা বা সমুখ প্রান্তে
 সংলগ্ন বহুল। শামা (সং-শাখ >) মদলের
 মূলের লোহার বেড়। টেঁচুমানি প্রাণে-
 মালহা বি. ঢেঁকি পূজা। ঢেঁকি না
 কুলে। [না ঢেঁকি না কুলা (অন্ন প্রস্তুত
 করার যন্ত্রটি নাই > অন্ন সংস্থানের অর্থাৎ
 বোধক) অন্ন সংস্থানের অভাবায়ক বা
 সম্পত্তিহীন অবস্থা। "ওর কিইবা আছে?
 চাল না চুলো ঢেঁকি না কুলা।" টেঁচু স্বর্গে
 গেলেও ধান ভানে-বারঘা স্বভাব
 তা মলেও ছাড়িতে পারে না। > অদৃষ্ট সঙ্গে
 সঙ্গে যায়। এক গাঁয়ে ঢেঁকি পেড়ে
 ছ' গাঁয়ে মাথা পরে-বার সহিত
 কোন সম্ভব নাই তার মাথা ব্যথা : কিনা
 কারণে কঠ পাওয়া (ঙপ্ত স্বার্থ থাকার
 ইঙ্গিত)। ঘরের ঢেঁকি কুমীর ইওয়া
 [ঢেঁকির আকার কুমীরের মত বলিয়া এবং
 ঢেঁকীও তখন ঘরে খরে ছিল। প্রচ্ছন্ন শব্দ।
 > যে পুষ্কৌ লাথির আঘাতে উঠিত পতিত
 এখন তাই দুমুরা মত ভগ্নপ্রদর্পক ও অপ্রা-
 নশক হওয়া। বৃকে ঢেঁকির পাড়
 পঁড়া, পাড়া-বৃক খড়াসু খড়াসু করা। >

হিংসার হৃদয়ে বুক ফাটিয়া বাওয়া। বুদ্ধির
টেকি। ব্যাসোক্তিক। টেকিবৎ প্রকাণ্ড অর্থঃ
অতিশয় নিকোণঃ বোকার প্রথান। "বেটা
বুদ্ধির টেকি"-কাহিনী (রবীঃ)। লাথির
টেকি চড়ে ওঠে না-যে লাথির বশ
অর্থঃ কঠোর শাসনের বশ সেলগু শাসনে
বাধ্য হয় না। টেকির নৈকটিচি-কলহঃ
অশান্তিঃ বচসা। "মিথ্যা টেকির কচকচি
কচকায় কি উপহার"-টেকিকণ।

ডেঁকিশাল, টেঁকীশাল [প্রা-
 টেকশোল, বর্ণবিপথ্যে ঢেঙ্কোল (ত্রঃ)]
 বি, যে ঘরে টেঁকী থাকে ও বাসভান্না হয়।

ଡେକ୍‌ବର-ଡେକ୍‌ବର ଓଃ ।

ঠা [ধৃষ্টি > হিণ্টাট, চিহ্না >]
 বিণ, ধৃষ্টি; শঠ; দুষ্টি; থল। ২ একগুণ্মে;
 অবাধ্য। ~মি, ~মি-বি, শঠতা; দুষ্টিমি।
 ২ অবাধ্যতা।

টেঁটেরা, টেঁড়েরা, টেঁড়া, টেঁড়ে।
[হি-চণ্ডেরা, চণ্ডেরা, চিচোরী >
প্রাদে-চেবাজেরা] বি. চক। ২ চক।
বানদপুক লোকদমাজে ঘোষণা; প্রচার।
টেঁটেপেটা-চকীবানদ দ্বারা ঘোষণা করা।

টেডি স [সং-ডিঙিশ (বৈদ্যকে)। হি
ডিঙি. টাডন। বাং-‘টেডো’ও “ডেরস”
(প্যারীচাঁদ মিত্র)] বি, মার্কিন দেশ জাত
এক প্রকাব কুদ্র ফল বৃক্ষ ও ফল।

ଡେଇ-ଟାଟରା ଛା: ।

ডেড়ী [হিং] বি, কর্ণভূষণবিঃ। “বুম্কা
টেজী” ১ [সং-তুও > হিং-ডেড়ী, টোড়
(পোস্তফল), পোস্তফল; আক্খিন গাছের
ফুল। ৩ বাণাঘন্ত্রবিঃ।

ট্রেসকেলে, ট্রেসকেল [ট্রেসকেল
জ:] বি.ট্রেসকেল; যেখানে ট্রেস পাত।
থাকে। "কখন ট্রেসকেলের ট্রেসকেল পা
দিয়েছে"-আলালা। 'টেটো' দিয়া 'কটক
বা ওয়া'-সোলা পথ ছাড়ে। ট্রেসকেল দিয়া
বা থোর ফেব্রের পথ দিয়া বাওয়া; সমর
দওয়া দিয়া না সিয়া বাড়ীর পল্লভা বা বিড়-
কির দিক্ ট্রেসকেল প্রায় বাড়ীর পল্লভা
থাকে। দিয়া বাওয়া। ট্রেসকেলে
মাণিক পাওয়া-নিজের খরে বা হাতের
কাছে বা অঙ্গে, খরে বা সিয়া অর্থাৎ বিদেশে
না সিয়া দুলত সামগ্রী, আশ্রয় হওয়া।

ঢেঁশা, ট্যাশা [ঢ়স >] বি, ধাকা ;
ঠেলা : আঘাত । ২ বিক্রপ । ৩ দোষ
প্রদর্শন : দোষসূচক দৃষ্টান্ত । “ঢেঁশা দিরা
ঢেকা মায়ে ঢাক গো ঢকিণী ।”-অঃ মঃ ।

ডেক [হুগলী, বর্জমান অঞ্চলে। ২৪
পরগণা নদীয়া অঞ্চলে ঢের। হিঁ-ঢের(রাশি)
> প্রাদে- উচ্চারণ ভেদে 'ঢিক'] ঝিণ,
প্রচুর; একরাশ; অনেক। ঢেক ইঁওয়া-
প্রচুর হওয়া। ২ ছাপাইয়া উঠা।

ডেকচালুয়া [প্রাদেং। ডেক (অনেক) চাল (অসিদ্ধ ভাত) + উয়া (বিশিষ্ট)] বিণ, যে ভাত ভাল রাঁধা হয় নাই; যে ভাতে অনেক অসিদ্ধ চাল আছে।

ডেকফাজিল (কাটা, -ভাদ্রা) [সহচর শব্দধর। ডেক (অধিক) + ফাজিল (কাং ফাজিল=অতিরিক্ত)] বি, (ক্রি), ওজন পালার যৌক্তা দিকের পরিমাণ কম করিয়া দুই দিক সমান (করা)।

ডেকলিনি [হিং=ডেকলান=ধাকা বা ঠেলে দেওয়া] ক্রি, ধাকা দেওয়া।

ডেকিস-টেকিস-বি, বজুর পথে গতি-শীল গোধান চক্রের শব্দ। “একদিন গো-শকটে পোরবন্দর হইতে ঝারকাভিন্মে রওয়ানা হওয়া গেল: ঝারকা সেখান হইতে চারিদিনের পথ; ডেকস-ডেকস করিয়া সেই জনমানবহীন পথ ধরিয়া আশুরা অগ্রসর হইতে লাগিলাম”-ভারতসমগ্র (৫-লাহিড়ী)।

ডেকা [সং=ধক > হিং=ধাকা >] ঢেকি গ্রঃ বি, ধাকা। ক্রি, টেককনি, টেং দেওয়া, টেং মারা-ধাকা দেওয়া; ঠেলিয়া দেওয়া। “সভাকারে বহু নিন্দা করি হোণবীর। ধমু লৈয়া ঢেং মারি করেন বাহির”-মহা- (কাশী-)। “ঢেং-মারে একবারে শত শত জন”-কবিকং। “মোগলে ছুইতে যায় ভুতে ঢেং নারে তার প্রকটিত্য করয়ে প্রহারা”-অং মং।

ডেকিয়া, ঢেকিয়ে, ঢেকেয়া, ঢেক্যা [ঢেকা গ্রঃ] অস-ক্রি, ঢেকা দিয়া; ধাকা মারিয়া। “ডেকেয়া বেলাইয়া ময়নাক দিল লড়ু” (লড়ু=দোড়)-বাণিকং গান।

ডেকুর, টেকুর [সং=উল্লার। হিং=ডকার >] বি, হিঙ্গা; উল্লার।

ডেকুর, বি, ঢাকুর নামক স্থান; ঢাকুরের দুর্গ। “সে সকল সমুদ্র সগাই মনে পড়ে। না যেও নিষ্ঠুর পুরে ডেকুরের গড়ে”-অং।

ডেকুরা [প্রাদেং। ডেকরা (জং) >] বিণ, দুষ্ট; অশিষ্ট; অকেজো; অকর্ম্মজ্ঞ। “ঢেং পুহরের দল কেবল বাস সে নাও”-পুং বং গী।

ডেক্যা [ঢেকিয়া >] বি, বিণ, যে ঢাক বাজায়; ঢাকী। “আদ্যের ঢেক্যা”-ধর্ম্ম গীত [বং সাং পরিচয়]।

ডেঙ্গা, টেঙা [সং=দীর্ঘ > হিং=ডঙ্গা (লঘা) >] বিণ, দীঘ; লঘা। “মামীর বয়স বাড়ি, মামী ডেঙ্গা এয়ে গেঁড়া, তবে কেন ডরালে গোসাই”-শিং।

ডেড়ুরিয়া [ঢেটরা (জং) > ঢেড়রা + ইয়া >] বিণ বি, যে ঢেড়া দেয়।

ডেড়া-ঢাড়া জং।

ডেড়ি,-ডুী [হিং=ঢেওরা, ঢিওরা >] বি, ঢেড়া; ঢেটরা। “জাহান্নার ডেড়ী দিল সকল সহরে”-অং মং। “এত শুনি সহরে মগনে পড়ে ঢেড়ি”-অং।

ডেড়ি [হিং=ডেটা, ডেটী (একাধিক অঙ্ক; সাধারণ অপেক্ষা অধিক বড়) >] বিণ, সাক্ষ; ডেড়া। ২ ধাড়া বড়; বাগীশ; পটু। “বয়সের দোষে বচনের ডেড়ি”-অং।

ডেপ, টেপ-ঢপ-জং।

ডেপসা [হিং=ঢেপা বা ঢিপি+সা (নাদন্তে)। হিং=ঢপসা] বিণ, ঢিপির মত ফাঁত এবং ঢোলের মত ঢাপুঢেপে ২ কদাকার স্থল; যেমান্না মোটা; ঘূর্ণসা।

ডেবড়া,-রা-ধেবড়া জং। “দেখ দেখি গাজল পন্তর সব ভিজে-কালী ঢেবরে কি হয়ে গেল।”-ছোট বড় (কাং প্র দাস গুপ্ত)।

ডেমচা, টেমসা [অম্-ধম] ১ ধম ধম শব্দ হতে বি, বায়বহুবিঃ।

ডেমিন, টেমনা, ঢ্যামোন [হিং] বি, চরিত্রহীন; লম্পট; অঠা। ২ ঝোপুকের অর্থে প্রণয় সংঘটক; কোটিনা। ৩ জারজ। “বেদ্রা ডেমনে কতু না শুনাই পুরাণ”-কবিকং। ঝাং টেমনা টেম্মি [সং=ধমনি=“হটবিলাসিনী”-অমরং] উপপত্নী; বৈরিনী; বেজা। ২ [হিং=ধামিন >] নির্দিষ্ট সর্পবিঃ।

ডেয়নি [ঢেউ+আন (ক্রিয়া)। ঢেয়াই, ঢোও, ঢোয়া, ঢেয়াইতে; ঢেয়াইয়া (প্রাং=ঢেইয়ে)] ক্রি, তরল পদার্থ (বিঃ জল)

ঢেউয়ের মত গড়াইয়া বা ঢালিয়া দেওয়া। ২ ঢেউ দেওয়া; ঢেউ তোলা।

ডের [হিং=ঢের (রাশি, স্থপ)। হগলী বর্ধমানদি অকলে “ঢেক” বি, বহ; অনেক; বিস্তার। “আনে বটে ঢের কড়ি নিজ রোজগারে”-হেমং। “সেধা ঢের আছে ছোর রাঙ্গা ছেলে”-অং গুপ্ত। ২ যথেষ্ট। “অসহ বেদনা এর, যা সময়েই এই ঢের।”-শ্রেম ও ফুল। “আমি ঢের সময়েই আরত সবনা”-কীরোর বিদ্যাবিনোদ। ৩ গাথা; গুপ।

ডেরা, ঢ্যারা [হিং=ঢেরা >] বি, বৃক্ষ নির্মাণবস্ত্র; চরকা; পাট কাটিবার যন্ত্র। ২ [চরকার × এইরূপ আকৃতি >] × এইরূপ চিহ্নকে চেরা বলে। টেং কাটা-চেরা চিহ্ন আঁকিত কবা। টেং সিহি,-সিহি-বি, নিরঙ্কর ব্যক্তির দন্তপথের চেরা × চিহ্ন। “শতক ত্রিভঙ্গ গ্রাম, মহাজন ব্রজ-কিশোরী। মনে আতর করি ত্রি, ত্রিভঙ্গ শুন কই, তোমা বই চেরা সই আর হবে কার।”-রামবহু।

ডেরি [রাজসাহী মালদহ হিং প্রাদেং-থেরি। ঢের জং] বি, রাশি, সমূহ; গুচ্ছ।

ডেলা, ঢ্যালা [হিং=ডেলা, ঢেলা (বড় ঢিল)। ঢিল জং] বি, ডালা; লোষ্ট্র; চাসড়। “শিশু যদি ঢেলা মারে,”-অলোকা। ২ প্রাচীর। “পোয়ালকুড় সম ইলুমান তোলে ঢেলা”-কবিকং। “নকল গড়ের মাটির ঢেলা”-চরনিকা। ক্রি, ঢেলানি, ঢ্যালানি-ঢিলমারা; ঢিলছেঁড়া। ~ভাস্ক্যানি-বি, ঢেলা মারা নিবৃত্তির জন্য মিশ্রণ বা অর্থদান।

টেং মারা-ক্রি, ঢেলা ছুড়িয়া মারা। ~মারা-বি, ঢিলপ্রহার। ২ বিবাদের দিন বরযাতীকে কোন দেশে ঢেলাধারা প্রহার।

ডেসা [হিং=রাসা (বাঁধা, ধোকা)] বি, বাঁধা; ধোকা; প্রবন্ধনা; ফাঁকি। “পরধন ধায় ঢেসা দিয়া”-কবিকং। ২ অপবাদ। ৩ অপরাধ। “ধনচোর ঢেসার পাঠাব যমর”-অং।

ডো [ধুয়া (জং) >] বি, শব্দ; রব; ধুয়া। “কোথাও কিছু নাই, অমনি একটা ঢো ভুলিয়া দিল।” ২ বাজা। প্র-কথাব ডো।

জোড়ন [সং-দুচন >] বি, অধেষণ ;
খোজন । কি, জোড়ী, [হিং-দুচন=
খোজা] অধেষণ করা । জোড়া জঃ ।

জোড়ী [ডুডুডু, ঢুঢুডু > । খ্রাং-ঢেড়ী]
বি, নির্দিষ্ট সর্পবিঃ ; জোড়ীসাপ ; জলসর্প ;
জলঢোড়া সাপ । ২ যার শক্তি বা ক্ষমতা
নাই অথচ দূর্ব বা ক্রোধ আছে তাকে এই
সর্পের সহিত তুলনা করিয়া জোড়ী বলে ।

জোক [ঢক > । হিং-বু'ট বি, গলাধঃ-
করণ ; গিলন । ২ [হিং-টোকা (ডেলা চাপ)
>] বি, স্ববর্ণাদি পরিমাণ করিবার ত্রা-
বিঃ । ঢোঁ গিলিয়া-কোনকিছু গলাধঃ-
করণের অন্তর্করণ করিয়া । ২ তদ্রূপ করণে
কিঞ্জন সময় লইয়া ; ইতস্ততঃ করিয়া ।
“একটা ঢোক গিলিয়া বুদ্ধ কহিল, ‘হাঁ’ !
বলিয়াই তাহার ঘর কেমন রুদ্ধ হইয়া গেল ।”
-ভারতী ১০২০ । ঢোঁ গেলি-গিলিবার
কোন বস্তু না থাকিলেও বায়ুমাাত্র গলাধঃকরণ
করা ।

জোকিন [সং ঢোক (গমন করা) >] বি,
ভিতরে গমন ; অন্তঃপ্রবেশন । কি, ঢোকী,
ঢুকা [ঢুকি, ঢুক (ঢুকুন, ঢোকেন, ঢুকিল),
ঢুক (ঢোক, ঢোকেন) ; ঢুকিতে . ঢুকিয়া
(কেং ঢেকে)] ভিতরে প্রবেশ করা ; অন্তঃ-
প্রবেশ হওয়া । “বাগদির লাজ নাই ঘরে ঢকে
যোর”-লিঃ । শিজন্ত-ঢোকানি, ঢুকানি-
ভিতরে প্রেরণ করা ; অন্তঃপ্রবিষ্ট করা ।

জোয়া [হিং-চোনা । চোই (চই),
চোও, চোর ; চইতে ; চইয়া (কেং চয়ে) ।
শিজন্ত-চোয়ানি] কি, জ্বায়া হীনচ্যুত করা ;
কোন কিছু এক স্থান হ'তে অন্য স্থানে বহিয়া
লইয়া যাওয়া ও রাখা ।

জোয়াই [চোলাই জঃ । ব=ল] বি,
জ্বায়াদি লোকধারা স্থানান্তরিত করিবার বা
কোন স্থান হ'তে বহিয়া আনিয়া যথাস্থানে
রাখিবার জন্ত পরিষ্রমিক । ২ একস্থান
হ'তে অন্যত্র বহন ।

জোল [সং-চোল । বাং-র, চোল ও]
বি, আনন্দ বাদ্য বহুবিঃ । “বাজে নিজা
কাড়া চোল”-ভারতঃ । ২ [প্রাচ্যে-
কৌতুক ; রঙ্গ ; তামাসা ; বিজ্ঞপ ; ব্যঙ্গ ;

বিজ্ঞপায়ক অনুরূপণ । “আপনে হইয়া
শ্রীহট্টয়ার তনয় । তবে চোল কর কোন যুক্তি
ইথে হয় ।”-চৈঃভাঃ । ৩ [চোলবস্ত্রের আকার
হতে] দ্বীত ; ফুলিয়া চোলের আকৃতি ;
কাঁপা । “ফুলিয়া হয়েছে চোল”-দাশরথিঃ ।
৪ হল । “চোল করি প্রভুরে লইয়া গেল
কোন স্থানে”-বিধুসেনের চৌতিশা (সাং পঃ পঃ ১০১৫) । চোল কঁরা-ক্রি, প্রচার
করা ; ঘোষণা করা । ২ দ্রষ্টামি বা নষ্টামি
করা । প্র-“চল চাপাতি চোল করে অতি ;
চোল ঢাক শিল্পে বার”-কবিকঃ । ৩ ফাঁপান
বা ফুলান । ৪ [চোল সমুদ্র (জঃ) > কেং
চোল] জলে জলময় করা । ৫ ব্যঙ্গ করা ;
বিদ্রুপ করা । ৬ লাঞ্ছনা করা ; অপমান
করা । চোল দেওয়া-ক্রি, চোচা
পিটাইয়া বিজ্ঞাপন দেওয়া । চোল পঁড়া-
ক্রি, চোল পিটিয়া প্রচারিত হওয়া । “তথায়
একটি চোল পড়িয়াছিল । কে বা কাহার ঐ
চোল গিয়াছিল তাহা অজ্ঞাত * * * হাটে
যে চোল পড়িয়াছিল * * * বোঝা বাইতছে
যে সরকার পক্ষ হইতেই চোল পড়িয়াছিল ।”
-বাং কথা, ১৩৩৪ । চোল পেটা-ক্রি,
চোল বাজান । ২ [বিজ্ঞপার্থে] ভাল লক্ষ্য
বায়্য বাজান । ৩ চোল পিটিয়া বিজ্ঞাপন
দেওয়া ; চোড়া দেওয়া । ৪ প্রকাণ্ডে প্রচার
করা । আপনার চোল আপনি
পেটা-মাত্তপ্রশংসা করা ; আনন্দগুণগান
করা ; নিম্নে বিজ্ঞাপিত করা ।

জোলিক [হিং-চোলক . কুসার্থে
চোলকি বা ঢকী] বি, চোলের অনুরূপে
নির্মিত কুদ্র আনন্দ যন্ত্র । যাত্রা পটচলী ও
এক তাঁবাবাদ্যাদিতে ব্যবহৃত বায়্যযন্ত্রবিঃ ।

জোলকান-বি, যুগ্মভাষি বস্তু পদবিঃ ।
“বারশিলা তুলার বোড়ার ঢোঁ বরঞ্জী
লোটায়া কান্দে করি অভিমান ।”-কবিকঃ ।
“তুলার বোড়ার কুকসার ঢোঁ”-ঐ ।

জোলকলমী-বি, শাকভেদ Ipomœa
grandiflora .

জোলসমুদ্র [বাসালী ভূইয়া রাজা
কেবার রায় বিজয়পুরে এত বড় দীর্ঘিকা খনন
করাইয়াছিলেন যে তার এক পায়ে চোল

বাজাইলে তার শব্দ অপর পায়ে শুনা বাইত
না, তা হতে] বি, অতি দীর্ঘারতন জলাশয় ;
সমুদ্রবৎ দীর্ঘ সরোবর । ২ অ, জলজলকর ;
চতুর্দিক্ জলে থই থই । ৩ [সং-চোল
সমুদ্রিকা] কুদ্র বস্তুকবিঃ : Leemacro-
phylla ৪ [লকং] অতিশয় স্নেহায়
শরীর পূর্ণ বা দ্বীত হওয়ার ভাব ।

জোলসঁইরং [চোল (ধারা) সহরং
(খাং শোইরং=প্রচার, প্রসিদ্ধি)] বি, চোল
বাজাইয়া প্রচার বা ঘোষণা । “প্রকাণ্ড চো-
ধারা হিন্দুমাত্রকেই জানাইয়া * * *
-অরতি, ১৩৩৩ ।

জোলতা [চোল (জঃ) + তা (ভাঃ)] বি,
ছলনা । “চোলতা করিলে প্রভু তেলিবি
জীবন”-বিধুসেনের চৌতিশা (সাং পঃ পঃ
১০১৫) ।

জোলেন [চলা জঃ] বি, চলন ; দোলন ;
ধ্বমন ।

জোলা [চলা জঃ । চলি, চল, চলে ;
চলিতে ; চলিয়া (কেং চলে)] ক্রি, বিমান ;
হেলিয়া পড়া ; টলা । ২ দোলা ; আন্দোলিত
হওয়া । ৩ (চৌ-) বিণ, চললে ; কোমল ;
সরস । প্র-জোলা চোলা পাতা ।

জোলাই [হিং-চোনা, চলনা (বহন
করিয়া স্থানান্তর করা) >] ক্রি, চলবাসি
> । চোরাই ওঁ বি, বহন করিয়া জ্বায়াদি
স্থানান্তর করণ । ২ বহনের মজুরি ।

জোলানি [হিং-চোলানি] ক্রি, দোলান ;
কাঁপান ; নড়াইয়া দেওয়া ; সঞ্চালিত করা ।

জোলাপাতা [স্থানবিধেয়ে নামান্তর-
কানহি ড়ে, বেরালপাতা] বি, লম্বা পাতাযুক্ত
ছোট গাছবিঃ (ছোতার পাখী শুয়াপোকা
আহারের পর এই পাতা খাইয়া থাকে) ।

জোলামারী [প্রাঃ চলা (জঃ) মারা
> । চলামারা ওঁ] বিণ, বিতুচ্ ; মলিন ;
কলগান । প্র-চোঁ চোঁয়ার । ২ [প্রাচ্যে-
বি, শতাব্দির রোগবিঃ । ৩ শুকারোগ ।

জোলী [চোল, চলী জঃ] বিণ, চোল-
বিশিষ্ট ; চোল বারক ।

জোকা, ঢুকি, ঢুকা [হিং- চোল
জঃ] বি, কুদ্র চোলক ।

ভোষা, **টোসা** [স্বন > । হি= চুসা] বিণ, দ্রুত; শক্তিশীল ফাঁপা বা ফুলদেহ; অন্তঃসারগুণ; অকর্ষণ। প্র= "মোঙালোসা দবিচোবা চোবা দল বত" = গুপ্ত। ২ শূন্যঘাত।

ভোক্ষা, **চক্ষা**, **চুক্ষা**, **চুক্ষা**, **চোক্ষা** [ধস > ধকা > । ধ=চ। চোবা (ত্রঃ)। অবজ্ঞার্থে ক বোণ] বিণ, ফাঁপা দেহ; দ্রুত; যাকৈচ বা ধাক্কা দিলে পড়িয়া যায়। "ছি ছি ছি, এই চোক্ষা কি ঐ মেয়েটির বর লো"। ২ যা সহজে ধসিয়া যায় বা ভাসিয়া পড়ে; ধকা।

ভোসঁর [ধসর (জাতিবিঃ)। জাতীয় প্রকৃতি হ'তে] বিণ, শঠ (ধংস, মাণিক)।

ভোসনি=চুসান ত্রঃ।

ভৌকন [চৌক (গমন করা) + অন (ভাঃ)] বি, গমন। ২ [= + অন (গে)] উপচৌকন; উৎকোচ।

ভৌল [চৌল ত্রঃ] বি, চৌল; লাহনা; অপমান। ২ বিণ, লাহিত; অপমানিত। "চৌল নাহি করি কভু পরের ধবতী" = কবিক।

ভ্যাটরা (টু) [চৌল ত্রঃ]। হি=চৌরা। গ্রা=চৌড়া, চ্যাড়া] বি, চৌল। ২ বোষণ। **ভ্যাংপিটে দেওয়া**=চৌলের শব্দ করিতে

করিতে কোন বিষয় বোষণা করা। ২ সাধারণে প্রকাশ করা।

ভ্যাড়ী শ=চৌড় ত্রঃ।

ভ্যাড়া=বি, চৌরা ত্রঃ।

ভ্যাং=বি, শালুকের ফল; হ'দির বাজ বা ভাজিলে থই হয়।

ভ্যাংপ্যাং, **চ্যাং**, **চ্যাং**=চৌড় ত্রঃ।

ভ্যাংডোরা [বোং বাং, মাণিক গানে]। হি=চৌরা] বি, চৌলের দ্বারা বোষণা; চ্যাটরা।

ভ্যালা [হি=চৌলা] বি, মাটির চাপ; ইষ্টকখণ্ড; বড় চিল; ঢেলা (ত্রঃ)।

ণ

১-ব্যঞ্জন বর্ণমালার পঞ্চদশ, ট বর্ণের পঞ্চম, অমুনাসিক বর্ণ। মুক্কা ইহার উচ্চারণ হান বলিয়া ইহা মুদ্রুত বর্ণ। ইহার প্রকৃত উচ্চারণ ন ও ডর মাঝমাঝি এবং অনেকটা "ড"র মত। বাঙ্গালার কিত্ত ইহা বিশুদ্ধ "ন" এর মত উচ্চারিত। এইজন্য সমোচ্চার্য দুই অমুনাসিকের মধ্যে পার্থক্য জ্ঞাপনার্থ বাঙ্গালায় গ কে "মুদ্রুত গ" এবং ন কে "দন্ত্য ন" বলে। [ত্রঃ=সংস্কৃত, হিন্দী, মহারাষ্ট্রী, তেলুগু ইং ভাষায় গ ও ন এই বর্ণদ্বয়ের উচ্চারণ মাঝেই পার্থক্য বুঝা যায় হতরাং বানানে ভুল হয় না]। গকারাদিশব্দের ব্যবহার আধু বাং-র নাই। প্রাং বাং-য় গ ও ন নির্দিষ্টারে ব্যবহৃত ও 'ন'স্থলে 'গ' দৃষ্ট হয়=না জানো হলে 'না জানো'। দান (বাঙাল) হলে দাগ [নামিল হলে গালিল (ঈ=কী-)] গই (নকী), গউ নউ (নব নব), গগ (নগ), গঠা (নঠ), গব (নব), গহি (নহি), গান (নান), গাং (নান), গাম (নাম), গাল (নাল), গাহ (নাথ), গাহি (নাহি), গিঅড (নিকট), গিঙ (নিভা), গিরকর (নিরকর), গিরোথ (নিরোথ), গির্কাণ (নির্কাণ), গিসার (নিসার)] ন

ত্রঃ। মধ্য বাং-র শুবে বিরল ব্যবহার দৃষ্ট হয়। "গহ গয়ে জ্ঞান গহ গকারে নির্গয়। গহরপা রকা কর গ হইলে ক্ষয়" = ভারত।

২ [প্রাং বাং-য় গ=র] বি, প্রাকুঃ বাং-র গুণি বিস্তৃতি চিহ্ন। যথা=জাণ > জাং=জার (যাহার), তাণ > তার (তাহার) ইং।

৩ [প্রাং বাং প্রাকুঃ] বি, নদী। "ভবগই গহ গভীর বেগে বাহী"। = চৌ পদ ৪। ২।

৪ [কারাদ] বি, শিব। ২ চৈতন্য; জ্ঞান। ৩ পরমেশানী; মহাশক্তি (তন্ত্রে)। ৪ পানীয় জলাশয়। ৫ মিসর। ৬ ভূষণ। ৭ বিণ, গুণবান্ধিত; নিগুণ।

৮ [গকার ত্রঃ] বি, গকারের ভাব। "গহ গকারের অর্থ, তত্ত্বজ্ঞান কর। গহরপা গহবিনা, গহ কেবা পায়" = বাসবদত্ত।

৯ [গহবিধান, গহবিধি] [ব্যাঃ] বি, পদমধ্যে 'ন' কোন্ কোন্ অবস্থায় 'গ' হয় কোথায় হয় না তাহার বিধান। [সাধারণতঃ, পদের মধ্যে গ, র ও ব-কারের পরবর্তী ন মুদ্রুত হয়। (২) ন ভিন্নত বর্ণীয় বর্ণ সংযুক্ত নকার গ হয় না। (৩) ধ, ব, হ, ঙ, ঙ, স্বরবর্ণ, কবর্ণ ও পবর্ণ ব্যবধান থাকিলে ন মুদ্রুত হয়, যথা=গণ,

তুণ, বিত্তীর্ণ, অর্পণ, অপরাহ, পরিগর, হৃদগণা, ত্রাঙ্গণ। প্রত্নবর্ণ ব্যবধানে হয় না, যথা= প্রাংনা, প্রত্নন ইং। বাং-য়, ক্রিাপদে এই নিয়মের ব্যতিক্রম দৃষ্ট হয়, যথা=ধন, ধরেন, মারেন, করেন। সমাসবদ্ধ পদে, যথা= হরিণাধ, দুর্গাধ ইং।

১০ [ফিলা] বি, বর্ণের পদে গ বোণ। প্র= অপরাহ।

১১ [গহরপা] [গ=রপ + আ (ক্রীঃ)] বিণ, মহাশক্তিধরপিণ্ড। ২ চিরমুখী। ৩ বি, পরমেশানী; মহাশক্তি।

১২ [গাহা] [প্রাং বাং] ক্রি, অবতরণ করা। ঈ= কী=তে=গাহা প্র=অবতরণ করে। গাহায়া=নামাইয়া। গাহাইতে=নামাইতে; অবতরণ করিতে। গাহায়া=য়িল=নামাইল। গাহি=অবতরণ করি। গাহিল=অবতরণ করিলাম। ২।

[গাহিলা ওং] অবতরণ করিল। গাহিলান্ত=অবতরণ করিলেন। গাহী=অবতরণ করিয়া।

১৩ [প্রাং বাং] বি, ব্রাহ্মণ।

১৪ [প্রাং বাং] বি, লুনাঙ্গিক,

বল বল বল বোলা বাধা জতি এতি বুদ্ধ কর, টা=আ=এ=অ(এ), গ=স=জ=স=শ=স=স (হত হত হত সু...), অদায়া, ... অযাক,

বৃহন্নালিক] বি, নালিকাজ; বনুক। অহি
কামধনু নয়ন বাণে, নালিকা নালিক যন্ত্র
সনানে।"-শ্লীঃ কীঃ।

শিচ্ [বাঃ] বি, প্রেরণার্থক ধাতুর উত্তর
নিহিত প্রত্যয়বিঃ।

শিচ্‌জন্তু [শিচ্+জন্তু] বি, প্রেরণার্থে বা

স্বার্থে ধাতুর উত্তর যে 'শিচ্' বা 'ক্রি' (ই)
প্রত্যয় হয়, ব্যাকরণে তার নাম শিচ্‌জন্তু প্রত্যয়।
~ধাতু+ক্যন্তু ধাতু-causative verb.

~প্রি কর্তৃণ-শিচ্ প্রত্যয় যোগে ধাতুর যে যে
রূপান্তর হয় তার নিয়মাবলী।

শিরিকারণে [নিরাকরণ (জঃ) > বর্

বিপর্ধ্যয়ে নিরাকরণ। প্রাঃ-বাং প্রাক্‌] ক্রি-
বিণ, নিব্বর্ণন হেতু। "রস শিচ্"-শ্লীঃ কীঃ।

বীসার [প্রাঃ-বাং। সং-বিসার >]
বি, নিঃসরণ। ক্রি, বীসারা-নিঃসারণ
করা; বাহির করা। "কোণ দিগে সার
(=সর) নীসারে"-শ্লীঃ কীঃ।

গেই [মেহজঃ] বি, মেহ।

ত

ত্, ব্যঞ্জন বর্ণমালায় ষোড়শ ও ঊর্ধ্ব বর্ণের
প্রথম বর্ণ। উচ্চারণ স্থান দন্ত। উচ্চারণ কালে
উপরের দন্ত পৃষ্ঠ ক্রিতে জিহ্বা প্র-স্পর্শ করিতে
হয়। তবর্ণের বর্ণগুলি তারাল, মুহুর্তা ও
কোমলতা-ব্যঞ্জন, যেমন টবর্ণের বর্ণসমূহ
কঠিনতা-জ্ঞাপক। ত বর্ণীর বর্ণযোগে শব্দাত্মক
পদ মাত্রেরই সহিত কোমলতার ভাব জড়িত
থাকে, যথা-তলতল, তরুতরু, গদগদ, দলদলে,
তাইতাই ইং। কোন কঠিন বস্তু ঠক করিয়া
পড়ে, কিন্তু কোমল, পলিত পদার্থ ঠক বা ধস
করিয়া পড়ে।

ত্ [প্রাঃ বাং] ভগ্নি বিতক্তি। "সিনান
করিয়া যাও মহলত লাগিয়া।"-মানিক-
গান। "তোর বাপেত নাহি লাজ।"-শ্লীঃ
কীঃ। তখিত=তখির। "তখিত উপর ছিল"-
শ্লীঃ কীঃ। তুল-নানা বস্তুর পাখী আহি
তাখির উপর।"-শ্লীঃ পূঃ। "নীতাত আমি
এরিলো প্রত্যাশা"-রাবীঃ(মাধব কন্দলী)।

ত্ (ত) [সং অব্যয় শব্দ-তু > বাং-
তো] ও। "তাইতো থাকি একাকিনী।"-
শ্লীঃ যোঃ অ, ভাব ক্রিয়াদির বাস্তবিকতা,
নিশ্চয়তা, দৃঢ়তা ইং-জ্ঞাপক। ই যোগে
বক্তার জিদ বা বাক্যে বল [emphasis]
অঙ্গোপ। "এহি ত বুদ্ধাবন"-শ্লীঃ কীঃ।
"প্রশাম কর লো গীত সেই ত দেবতা তব।"
-অমৃতানন্দমুরী। "যোরা ত রয়েছি তোমার
সন্ধান ঘণ্ডিত হয়েছি পতিত।"-রবীঃ।
সেখানে দাবই ত, যেতেই ত হবে। ত
পাদপূরণে। "গৌসাকি দিলেন তবে বিউনির।"

বার। বত ছিল ছার পাঁশ উড়িয়া ত যায়।"
শ্লীঃ পূঃ। "কেমন রূপে ত আশা আছে নিজ
পুরে।"-শ্লীঃ পূঃ। ৪ প্রমে যে পদের সহিত
অবিত হয়, তৎসম্বন্ধে নিশ্চয় বা নিঃসন্দেহ
হইবার আকাঙ্ক্ষা বা প্রয়োজন অর্থে। "কি
কারণে হেথা আজি কহ লো মুরলে, পতি
তব * * ভাল ত আছেন, কহ, শ্রিয় সবী
মন বারীজাণি?"-মেঘঃ। হুখে আছে এখন।
সতত আমার লাগি হৈতে জালাতন।"-গান
(মাতৃ বাবু)। ৫ বলদান (emphasis)
অর্থে "অন্তঃপর, এখন আর" এই অর্থ
জ্ঞাপক "আর" শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া "এ"
এই শব্দের অর্থ প্রকাশ করে। "বিজ
রাসবিহারী বলে, আর ত হাসি রাখতে নারি,
তুমি যারে মা বলিলে সে বটে তোমারি
নারী।"-রাসবিহারী মৃধোঃ। ৬ অবধারণ
অর্থে। প্র-তাই ত; আমি ত জানি না।
"মোহন্ত হৃদয়ী রাখা আভিভূত বৃত্তী।"-
শ্লীঃ কীঃ। "আমি ত অবলা, তাহে এত
জালা, বিঘন হইল বড়।"-চণ্ডিঃ। ৭ বাক্যা-
লকারে। "নেত আকুল সে দিহাঁত ওহাড়ী"-
শ্লীঃ কীঃ। [প্রঃ-ত, বড় ইং কতকগুলি
অব্যয় শব্দ কেবল বাক্যালঙ্কারেই ব্যবহৃত
হয়; সেগুলির কোন বিশেষ অর্থ নাই;
যেমন আমি ত জানি না; তুমি যে বড়
দেখলে? ইং।"-বাক্যলঙ্কার ব্যাকরণ]। ৮
কিন্তু; পরন্তু। "এতে। নাইল নিঠুর সে
নাশের নমন।"-শ্লীঃ কীঃ। "তোমার কথা
হেথা কেহ ত বলে না করে শুধু মিছে কোলা-

হল।"-রবীঃ। "যাদের চাহিয়ে তোমারে
ভুলেছি তারা ত চাহে না আমারে।"-ঐ।
৯ পক্ষে, নিঃসংশয় হইবার অন্ত প্রের। প্র-
অন্তের কথা ছাড়িয়া দাও তার ত প্রতিজ্ঞা হির
ধাকিবে? ১০ প্রতিজ্ঞাত্মক; নিশ্চয়ার্থক
(এখানে প্রেরণ ভাব থাকিবে না)। প্র-আমি
ত যাব। সে হাতের কাজ শেষ না করে
ত ছাড়বে না। ১১ [এই সে তঃ] পরিণাম-
মূচক। "অতিশয় সাধ করি, এই তো হইল।"
-নিধুবাবু। ১২ অনুরোধ বাক্যের দৃঢ়তা
বা কোমলতা সম্পাদনার্থে। প্র-লক্ষ্মী! তুমি
একবার বাও ত তাঁকে সঙ্গে করে আন ত।
"পুরত আঁজার আশে"-শ্লীঃ কীঃ। ১৩
বটে; বহিঃ। প্র-সেখানে গেলাম ত কিন্তু
কিছুই দেখা গেল না (তুল-ইং=did, I did
go, but &c. ১৪ প্রাঃ বাং-গমী বিতক্তি।
এত্, এত্, ১ তে, তাঃপ্রাক্‌। 'ত' বা 'থ'
প্রত্যয়ের রূপান্তর। আধুং বাং-তে' বা
"এ।" কোমরেত ভোপ দিল পাএত
ডাড়কা।"-শ্লীঃ পূঃ। "বরত রাধিয়া", "তাত
=তাতে; তখিয়ে (তাতু, তঃ)-শ্লীঃ কীঃ।
"বাহত বলরা পেতে পাএত নুপুর"-বাটত,
বাটত, বাটত ইং। অধিকরণ 'ত' এখনও
উত্তর বসে চলিত আছে। "তোমাকে মারিয়ে
মস্তণা পেটত পাও দিআ।"-বরনামস্তীর গান।
১৫। প্রাঃ বাং-গমী বিতক্তি চিহ্ন
(হেতুর্থে)। প্র-সংসার তরিবাত জরি বাইক
হেন ভেলা-শ্লীঃ পূঃ। ১৬ [তস্ >] আধুং
বাং-অপ্রাঃ। রংপুর অঞ্চলে চঃ হইতে।

রাখিকাত=রাখিকা হইতে (খ্রীঃকীঃ) 'দেহত'
=দেহ হইতে। 'দূরত'=দূর হইতে (পুং পুং)।

১৭ প্রাং বাং=২রা বিভক্তি চিহ্ন। আধুং
বাং-য় 'কে'। 'দেবীর চরিত্র কিছু কথিব
তোমাত'।-দুর্গামঙ্গল। ১৮ প্রাং বাং
আ বিভক্তি চিহ্ন ('বারা' এই অর্থে)।
"কপিলার খীরত প্রভু ক সিনান করাইল।
দুর্গা আনি পরভুর অঙ্গ মাঝে কৈল।"-
পুং পুং। এইরূপ দ্ব্যতৎ=স্বতন্ত্র বারী, দড়িৎ=
দড়ি বারী। ১৯ সন্তানবয় অস্থান;
নিশ্চর-প্রধান সম্বেহ। প্র-সে হস্ত ত্বীকার
করিবেন। ২০ তা হলে; তবে। প্র-টিক
সময়ে আসিতে পার ত অপেক্ষা করি। ২১
[বোং বাং প্রাক্। সং-তজ >] অ, তজ।
তথা। "কো ত রমই"-বোং ১১৬।

তই, তুই [বোং সাং, বোং সাং। রজন]
সং-তুই। তুল-হি-তুই, তুই, তুই, তো।

তই, [হিং-তব্না(জলা) > তবা >] বি,
আংটোহীন কড়ার মত চিটিকাল বা অগভীর
লৌহময় রন্ধন পাত্রবিশেষ।

তই অণু, তিও [তথাপিও > তজ।
প্রাং বাং-ত=তথাপিহি। আধুং-বাং-তবুও।
প্রাং হিং-তর=তবুও। হিং-তবহি] অ, তবুও;
তথাপি। "সব দিন কামিনি দরসন জাই।
তই অণু বেআধি বিরহ অধিকাএ"-বি-পং।
"তইও কাম কদরে অস্থগাম। রোয়ল বট
উল করি ঠাম।"-বি-পং। ২ [তহেতু
>। আধুং-বাং-তাইতে, সেই জন্ত। "মুনি
গেল কুমুদিনী তইও তোহর ধনি গুলন মুখ
অরবিশা।"-বি-পং।

তইখান [সং-তৎক্ষণ। তজঃ] অ, তখনই;
সেই মুহূর্ত্তে। "রোই রোই পির নই কাহে
লো পরাদি তনা গেলা।"-বকিম।

তইছন=তৈছন প্রঃ।

তইলা [বোং বাং প্রাক্।] বিণ, তৃতীয়।

তইসা, -সো, -সৌ, তৈসে [সং-
তাদৃশ > প্রাক্। তাইস। হিং-তৈসা >]
অ, তাদৃশ; তেনম।

তউ-বে [বোং-বাং প্রাক্।] অ,
তাহাতে।

তওঁ [হিং-তবহি। তব্জঃ। প্রাং বাং]

অ, তথাপি; তবুও। "তং থবর নাহি করে"-
মাণিক-পান।

তওঁবা=তোবা প্রঃ।

-তঃ [সং-তস্ >] অ, হইতে অর্থক
প্রত্যয়। প্র-জানতঃ। প্রসঙ্গতঃ। দ্ব্যতৎঃ।

তই, তই [সং-তজ > হি-তই।

তই=তথায়। তজঃ, প্রা বাং পদং সাং-
তক্রি] অ, তথায়; সেই স্থানে; তত্র।
"সুকরই আত বদন তই ফেরি।"-বিং পং।
"তই বলরাম বন্ধিত একলে, সাধু ঠানে
অপরার্থি।"-বলরাম দাস। "জহা জহা
বরকত অণু তই তই বিজুরি তরঙ্গ।"-বিং-
পং। ২ সে। "তই পুন মোতিহার টুটি
ফেলান"-বিং পং। ৩ [বোং, ১১] তাহা।
৪ তাহাতে। "তং চড়ি নাগর"-পং ১০১।
তই [তজঃ] সে। "বাওব হাম যখন তই
করবে।"-বিং পং।

তক, তক [সং-অন্ত-ক > হি-তলক।
তক্রি] অ, অবধি; পর্যন্ত। প্র-এতক; যে
তক; বাহা তক। "তবে এই তক দুই।"
-কাঃ প্র-ঘোষ (নিশিথচিন্তা)।

তকতক, তকতক [সং-তক (হাত
করা) > অর্থসম্প্রসারণে রূপকার্থে আলোক,
দীপ্তি] অ, তরল উজ্জ্বল অর্থে। স্বচ্ছলনের মূহ
আলোচন বা তরঙ্গজাত দীপ্তিবোধক। প্র-
দীপ্তির জল তকতক করিতেছে। ২ শুভ্রোজ্জ্বল
জ্যোৎস্নার কমনীর দীপ্তিবোধক। "ললক
ফণি জটা বিরাজ তকতকতক রজনীরাজ।"-
অং মং। [প্রঃ-রোহের ত্রিপ্র আলোক চকচক
করে, জ্যোৎস্না তকতক করে। কঠিন খাত্ত
মাজিলে স্বকস্বক করে তাহাই আবার জনে
ধুইলে তকতক করে। মূহ অর্থে তিক্তিক]।
বিণ, তকতকিয়া। (ক্ষেং-তকতকে)।

তকদির [আং-তক্ দীর্ঘ] বি, ভাগ্য;
অদৃষ্ট।

তকমা [তুকং তমগা > বর্ণবিপর্যায়ে]

বি, শীলমোহর। ২ চাপরাশ। ৩ মেডেল
medal

তকমিনা [কাং জমঃ পরিঃ] বি, যে
কাগজে থান-খামারের উৎপন্ন ফল প্রভৃতির
হিসাব রাখা হয়।

তঁকর [প্রাং বাং, হিং-তজঃ, পদং সাং-
তাকর] স, তাহার।

তঁকরাদ=তকরার প্রঃ। তং মিটান
[মহাজনী পরিঃ] ক্রি, গ্রাহকের নামে মাল-
খরচ লিখিয়া উহা মাল বিক্রয় বাতায় জমা
করা বা মহাজনের নামে নামে জমা করিয়া
তাহা মাল-খরচ বাতায় খরচ লেখা; মহাজন
বা ক্রেতার নামে জমা খরচ করিয়া প্রত্যেক
মালের পরিন বিক্রয় ভাঙ্গা। মাল জমা খরচের
বাতায় উভয়দিকের বাকী (balance) সমান
করা। (মহাজনবন্ধু, ১৩১১)।

তঁকরারি [প্রাং-তকরাদ। আং-তকরারি]
বি, বিচার; বিতর্ক; বাগ্মন্যবাদ; বাককলহ
altercation, "কেটে ফেলে রাট যদি দেখে
ত"-অং মং। ২ পুনরুক্তি recapitulation,
৩ [খাইনে খাখা তরবিতক argument
তঁকরী-ক্রি, বিতর্ক করা; বিবাদ
করা; কথা কাটাকাটি করা।

তঁকরারী [আং-তকরারী] বিণ,
বগড়াটে। ২ বিতর্কনীর; খিড়ারধীন;
বিবাদী disputed তঁ জমারখরচ-
মহাজনী হিসাবের খাতা রাখার প্রণালীবিঃ
পরিন বিক্রয় হিসাবের খাতায়, মহাজনের
গ্রাহকের নামে প্রত্যেক মাল এক দফা খরচ
লেখা double entry in book-keeping.

তঁকলি [গুজরাতি শব্দ] বি, টাকু;
টেকে।

তঁকলিফ [আং-তকলুফ] বি, কষ্ট।

তঁকল্লী, -ল্লু বী [আং-তকল্লু
(আড়ম্বর, বাহলা, তন্তু তাই) > বর্ণবিপর্যায়ে
তবলক (জঃ)। তকল (পু) বা তঁ বিণ,
সাদৃশ্য; স্রুতিপূর্ণ; কাব্যকাব্যবিশিষ্ট;
মাজিত; সন্দর। "তকলবী ছালে বসন
পিকে" [পাঠান্তরে-তবলক ছাদে]-চণ্ডি।

তঁকল্লু পু, -ব [আং-তকল্লু >] বি,
সামাজিক শিষ্টাচার; নৈতিকতা।

তঁকসিম [আং-তকসীম] বি, ভাগ।
বিভাগ; বাটোয়ারা; বন্টন; অংশ
তঁ কঁরা-ভাগ করা দেওয়া। -নামা-
সম্পত্তি বিভাগসম্বন্ধীয় দলিলপত্র।

তঁকসির [আং, কাং-তকসীর্] বি,

ভগপনা বা বর্ধাদাজ্যপাৎ বিশিষ্ট নাম।
“এদেশে কবিনাজেরই এক একটি ভা-
খাকে। এই নামে তাঁহার। কবিনমাজে
পরিচিত হইল। কবিতায় অস্তিত্বধারণে এই
নামই তাঁহার প্রকাশ করেন।”-উত্তরা,
১৩৩০।

তর্গার [কথ্য-টগর। গ্রী-কো-তে তগর]
বি. টগরকুলের গাছ tabernamontana co-
ronaria. ২ টগরফুল। ৩ মদনকুল।
~পাদিক [tabernamontana corona-
ria.] বি. জলজ গন্ধলতা ও ফুলবিঃ।
~পাতৃকা [সং-তগরপাদিক] বি. জলজ
গন্ধলতা ও ফুলবিঃ; শিউলিছোপ। [সং-
আয়ুর্বেদমতে তগরপাদিক অভাবে হৃদ
ব্যবহৃত হয়।

তর্গল্লব [আ-তগল্লব] বি. প্রবন্ধনা;
জাল: বিদ্যাব্যবহৃত। বিণ. তর্গল্লবী।
তর্গাবি [আ-তর্গাবী >] বি. গভর্ণ-
মেন্ট বা জমিদারগণ জমির উন্নতি করিবার
জন্য প্রজাকে যে কর্তব্য দেন; দান।

তর্গির, তর্গীর [আ-তর্গীর >] বি.
পরিবর্তন; বদল। ২ কর্তৃত্বাতি; রোষশোধ
a dismissal [Haughton]

তর্ক [সং] বি. পাণ্যভেদনাত্মক; পাণ্ডুর
কাটা বাটান।

তর্কন [তর্ক (দুঃখে পড়া) + অন (ভা-)]
বি. দুঃখে প্রাণ ধারণ; অর্থাভাব; দুঃখ।
[তুল-হিং-তংগ (অর্থকৃচ্ছতা; অনমন)]।

তর্কাক [টক >] বি. রোণামুদ্রা; টাকা।
“পরাক না হইলে দিত একলক্ষ তর্কাক”-
কবিক।

তর্কচর্চ, তর্কচর্চ [হিং-তর্কচর্চ (নট)]
বি. ছড়াছড়ি; উলটপালট; নান্দানাবাদ;
চুম্বার; নট; তত্ত্বরূপ। “আটটা সেইরূপ
তর্কচর্চ হয়ে থাকি”-টেকটাক।

তর্কম [আ-সং-তর্ক+ম] বি. উপপদ;
শাস্তি। তর্ক কর-শাস্ত করা; ধামান।

তর্কীল [তর্ক (সেইরূপ) + লীল (বতাব)
ধার, বহ] বিণ. সেইরূপ বতাববিশিষ্ট।

তর্করূপ [আ-তর্করূপ] বি. অপচর;
ক্ষতি; নষ্ট। ২ অপব্যবহার; চুরি। “কালী

নায়ে বেগুনে বেড়া, কসলে তত্ত্বরূপ হয়ে
না”-রা-৩।

তর্ক [ভ্রম-। সং-তর্ক > তত্ত্ব >] স.
ভীর। “বৃন্দাবন দাস তর্ক পদার্থে গান।”-
৩০ ভা-। “তর্ক মন্ত্র মানস, মাতল মন্ত্রকর,
সীমহিতে কস অমৃতকো”-গোবিন্দ।

তর্কদিগ [সদিক ভ্র:] বি. প্রমাণ;
মিলান; সত্যাসত্য পরীক্ষা। “হিসাব পর
বড় সাহেব নিজে তর্কদিগ করিয়া বৃথিগেন
প্রায় পরতামিশ শত টাকা পাঁচ সাত বৎসরের
মধ্যে তত্ত্বরূপের মধ্যে পড়িয়াছে।”-বর্ণ-
প্রতিমা (হরিদাশন মুখো-।)

তর্কবিজ্ঞ [আ-তর্কবিজ্ঞ] বি. বিচার;
“মঞ্চস্থলে আমার এরূপ তর্কবিজ্ঞ।”-ব-
৩৩। ২ পরীক্ষা; অনুসন্ধান। ৩ অনু-
মোদন approbation. ৪ অধেষণ; তন্মাস।

তর্কনির্ভ [তৎসংনির্ভ] বিণ. তর্কহেতু;
তৎসংযুক্ত।

তর্কজ্ঞা [তৎ+জ্ঞা] গ্রা- তর্কজ্ঞে
অ. তদর্থে; তার জ্ঞতা; সেই হেতু; তাই।

তর্কজ্ঞাতি [তৎ+জ্ঞাত] বিণ. তত্ত্বগণ।

তর্ক [তর্ক (সম্বোধনে)] বি. প্রবন্ধনা;
প্রতারণা।

তর্ক/ক [তর্ক (গমন করা) + অক (কৃ)]
-সত্য হ’তে যে গমন করে] বিণ. যে সত্যের
অপলাপ করে; প্রবন্ধক; প্রতারণক। ২
বি. সত্য হ’তে তর্ক; সত্যের অপলাপ;
বন্ধনা। “আমি বাহা তোমার জিজ্ঞাসা
করি সত্য সত্য জবাব দাও কিছু তর্কক
করিও না”-কৃষ্ণকান্তের উইল। ~কি-বি.
তর্ককতা। ~কী-বিণ. বন্ধনাপূর্ণ। ~কঁতা
-বি. শর্ততা; প্রবন্ধনা; চাতুরী; ছলনা।

তর্কজীব [আ-তর্কজীব। আ-তর্ক(শরীর)
+জীব (ভূষণ)। বাং-তর্কজীব তৎ] বি.
নয়নগ্রন্থ অংশক। নৃকন্তর ‘কাবার’ নিয়ে
পরিচয়ের অব্যবরণ (১০০ প্রভান মূর্তি, দীর্ঘ
২০ পদ, প্রায় ১ গজ, একগু বহু, ওজন ১০ হতে
১৫ আউট)।

তর্ক [তর্ক (উন্নত হওয়া) + অ (কৃ)-বা
জলভাগ হ’তে উন্নত] বি. জলাশয়ে জলভাগের

অব্যবহিত পরবর্তী তীরভূমি; তীর। “নির্দঃ
মলিলে বহিঃ সদা, তটশাকিনী হৃদয় বহুনে
ও। কত কত হৃদয় নগরী তীরে, রাজিছে
তটস্থ ভূমি ও।”-বন্দ্যোপাধ্যায়। ২ জল;
হান। “পীতবসন ছলে, কেনী করত পীম কট-
তটে বিহুরী রসাল।”-জগদানন্দ। ৩
উচ্চক্ষেত্র। ৪ পুরুতোপরিহ সমতল ভূমি.
সাহু। ৫ নিব (বাং-এ. অ.) ৬ বিণ.
উদ্ভিত। ৭ তী-তী-বিশ। “বিচিত্র
কপালতটী গলার জালের কাঁঠি করুণে লোহার
শিকনি।”-কবিক। ~ভূমি-বি. তীর-
ভাগ; উপকূলভাগ।

তর্কস্থ [তট(তীর) দৃ-স্থ (থাকা) + অ
(কৃ)] বিণ. যে ব্যক্তি তটে আছে বা থাকে;
তীরস্থ। ২ উদ্যোগী; নির্লিপ্ত। ৩ পক্ষপাত-
গুস্ত। “তটস্থ হইয়া রূপে বিচার যদি করি।
সব রস হইতে শূন্যারে অধিক মাধুরী।”-১৫০
৮। ৪ ব্যস্ত; ব্যাবহিত। “দেখিলে তটস্থ
হয়ে অমনি থাকিবে চেয়ে-নি।”-রাজা শুধু
মুহু নাড়িয়া হস্ত নৃপইসিতে মহা তটস্থ। বাহিব
হইয়া গেল সমস্ত সত্য দলসল।”-রবী-। ৫
সমীপস্থ। ৬ সৎসংযুক্ত। ৭ পক্ষেও নয়
বিপক্ষেও নয়; নিরপেক্ষ neutral.

তর্কটাক, তর্কটাক [তট+অক, অণ
(গমনে) + অ (কৃ. জা-)]-বার জল তীরে গিয়া
ঘাত প্রতিঘাত করে] বি. ভড়াগ; দৌরি।

তর্কটাকাত [তট+অকাত, ১৩৬] বি.
হস্তী প্রভৃতির বমজাড়া; তটাদিতে করীর
করাঘাত।

তর্কটাকট [তট (তটে) + অকট, ১৩৬]
বিণ. তীরে উদ্ভিত।

তর্কটানী [তট+ইন্ (আ)=তটটন-ই
(গ্রী-)] বি. নদী। ভ্রম-তটটানী। “বরশিলা
যত তটটানী মাঝ।”-জ্ঞান।

তর্কটী [তট+ই (গ্রী-)] বি. তীর; কূল।
২ হান; দেশ।

তর্কট, [তট > তট] বি. তীর; কিনারা।
“নায়ে হইতে নেমে তড়ে। ককিরের পায়ে
পড়ে।”-রামেশ্বর পাঁচালী। ২ ফুল।
[তর্কট=ফুল। “তড়ে ফাৎ বোড়করী বুলিল
জোবলী।”-শ্রী-কী-। তর্কট=ফুলে “তর্কট

উঠিঁ। রাধা করবোড় হাথ।" -ঈ। কী।
তড়পঁথে=বলপথে। "তড়পথে এবে লোক
মথু'ক জাএ"-ঈ। কী। তড় ইঁওয়া-
হাঁটিয়া পার হওয়া যায় এরূপ ভাবে নদীর জল
হ্রাস পাওয়া।

তড়্ [হরা > তর > র=ড] বি, হরা।
তড়্-অ, অনুকার শব্দ। তড় তড় অঃ।

তড়কা, [হি। তড়কনা, তড়পনা >]
বি, শিশুরোগবিঃ; হৃষ্টকার রোগ। রঁস-
তড়কা=হ্রস্ব তড়কা (এই রোগ হইলে
মধ্যে মধ্যে চুকিয়া উঠে এবং তর পাইয়া
কাঁপিয়া উঠে)।

তড়কা, [তড়াক অঃ] বি, লক্ষ্য। তঁ বঙ-
তড়কা [খুব জোরে বজ্রপাত হওয়া-যে শব্দে
তীরহ বেস সকল লক্ষ্যইয়া জলে পড়ে] বেগের
মত তড়াক্ করিয়া লাফ। ২ অ, তড়াক
করিয়া; লাফাইয়া। "জরি হৈল দেবরাজ
বেগ তড়কা পড়ে বাজ বরিষে মুখলথারে
জল।"-কবিক।

তড়কা, তরপত অঃ।
তড়কা [তড়কা ভের] বি, ওরাও' গহনা;
৩৪ ইক পুং কাণ্ডমূলবিঃ।

তড়তড়-অ, অনুকার শব্দ। ২ বড়
বড় কোটার গুলিগতন শব্দ। ৩ [প্রা.] সতর।
এ-সে তথা হতে তখন তং করিয়া পলাইয়া
গেল। ৪ শিলাগতন শব্দ; শিলা পড়িবার
শব্দ। বি, তড়তড়-তড়তড় শব্দে জলের
কোঁটা পতন। এ-জল তড়তড়া। বিণ, তড়-
তিড়ে, [ক্রত উচ্চারণে, প্রাণ তঁতোড়ে] যে
তাড়াতাড়ি করে। ক্রি-তড়তড়ানি-হরা
করা; তাড়াতাড়ি করা। ক্রি-বিণ, তড়-
তিড়িয়া, তড়তড়ে-তাড়াতাড়ি করিয়া।
২ তড় তড় শব্দ করিয়া। "স্থলি শিলা
তড়তড় তড়ে।"-মেঘ।

তড়পন [হি., উং-তড়পনা] বি,
উল্লসন। ২ আকালন। ক্রি, তড়পনি
হি-তড়পনা। ভারগিল অঃ। পশ্চিম রাঢ়ে
৮] অহির হওয়া; আহুল করা।

তড়পা [প্রাণে] বি, আটি; মুঠি-
এমাণ। এ-একতড়পা বিচালি।

তড়বড় [অমু। অতিক্রত উচ্চারণ-
জনিত জিহবার ও অতিক্রত গমনজনিত
ব্রহ্মদির শব্দের ভাব >] ক্রি-বিণ, তাড়া-
তাড়ি; ব্যস্ত সমস্ত হইয়া। "মুক বাঁধে
কাঁচুলি কবরীনাথ কেশে। তড়বড়ি কোমর
কহনি করে শেষে।"-মু। ~তড়বড়-
বুড়ির বড় বড় কোঁটা পতনের শব্দ। ক্রি,
তড়বড়ানি-তাড়াতাড়ি করা; তাড়াহড়া
করা। ২ তড়বড় করিয়া কথা বলা; খুব
তাড়াতাড়ি বলিয়া যাওয়া। এ-পরীক্ষক এম
করিতে না করিতে ছেলোটা তড়বড়িয়ে সব
বলে গেল। মাষ্টার বলেন, আস্তে বল এখন
তড়বড়ালে চলবে না। বি, তড়বড়ানি।

বিণ, তড়বড়ে [তড়বড়ি (অঃ)+ইয়া >
কে] তাড়াতাড়ি গমন, কখন বা কর্দমীল।

তড়বিড়ি [হরাহরি >] অ, তাড়া-
তাড়ি। "তং তাড়ায় তরাসে বাঁধে দেখি।"-
মু। ২ [তড়বড়ী ও] বি, তড়বড়ানি;
ব্যস্ততা। "হেনকালে কাল হৈল বরের
তড়বড়ী"-শি। ৩ [তড়বিড়িয়া >কে]
অস্ক্রি, পদ্যে, তড়বড় করিয়া।

তড়ি [তট >] বি, তট; তীর; কূল।
তড়াক্, [তট (উচ্চারণ, উচ্চারণ) >]
ট=ড] অ, উচ্চ গতি; উন্নয়ন। ২ লক্ষ্য অঃ-
কৃষ্ণ লক্ষ্য-তড়িক, লবু ও কৃষ্ণ-তড়ুক]।

তড়াক্-তটাক অঃ।
তড়াগ [তড় (আঘাত করা)+আগ
(অগ্+অ (কৃ), নিপাতনে) বি, ২০০ শত হস্ত
পরিমিত গভীর পুষ্করিণী; নৌখি। বিণ,
তাড়াগ।

তড়াঘাত-বি, তটাতাত অঃ।

তড়ি [তড় (আঘাত করা)+ই (ভা)]
বি, আঘাত। ২ [হি. প্রা.] টাট।

তড়িবিড়ি [হরা > হি. তড়, তড়াক
(তড়াক কড়াক, বড়াকে সে=চটপট)
বা হি-তড়ক। (সকাল) > তড়ি+হি-বড়ী
(সময়) > বড়ি=সকাল সকাল] ক্রি-বিণ,
হরাহরি; অতি দীর্ঘ; হরাহিত হইয়া।

তড়িৎ [তড় (আঘাত করা)+ইৎ (কৃ)-
যে মেঘ ও পৃথিবীকে আঘাত করে] বি,
দ্বন্দ্বপ্রভা; বিদ্যুৎ। "তড়িৎ লুকাতে চায়

খড়ার আঁচলে"-অ. ম.। ২ বিণ, বিদ্যুৎবৎ;
চকল। "জনপদবধু তড়িৎ-চকিত-নরনা।"-
রবী।

তড়িহান্ [তড়িৎ+বৎ (ভ্য-)=তড়িহৎ
১ম, ১ম] বি, মেঘ। "তড়িহান্ মহামেঘ
সমীরণ-শস্য। আঘাতের প্রথম দিবসে দিল
দেখা।"-শি। ২ বিণ, বিদ্যুৎ-গর্ত।

তড়িৎগর্ত [তড়িৎ গর্তে বার, বহু]
বিণ, মেঘ।

তড়িহীক্ষণ যন্ত্র [তড়িৎ+বীক্ষণ] বি,
যে যন্ত্রে তড়িৎ প্রবাহের অস্তিত্ব যন্ত্রভাবে
অনুভূত হয়।

তড়িম্ময় [তড়িৎ+ময়] বিণ, তড়িৎ-
যন্ত্রপা।

তড়ে [তট > তড় (চড়া)]। ট=ড্র ক্রি-
বিণ, চড়ার উপর দিয়া হাঁটিয়া। "তড়ে পার
হঁতে নদী প্রবেশিতে জলে। পাঠাল ভেদিয়া
জল আকর্ণে উৎপলে।"-মু। "চিন্তা নাই
অনায়াসে পার হবে তড়ে"-ঐ। ~বাঁকে
[তঃ > তড় (চড়া, সরজল)+বাঁক >] ক্রি-
বিণ, নদীর ঘেখানে অল্প জল থাকে তা
জানিয়া ঘুরিয়া ফিরিয়া। "কেহ আইসে
তড়েবাকে কেহ আইসে নায়"-কবিক।

তঁগুক [সং] বিণ, বৃক্ষদ্বক। ২ বোঁটা।
৩ বহন পাবী। ৪ কেনা। ৫ বাজীকর
juggler. ৬ বহুগামী। ৭ তরু; বক।

তঁগিতুক।

তঁগি-বি, জনৈক বেন-হুজার কবির
জনক; কবিরিঃ।

তঁগী [তড় (তাড়ানায়)] বি, হজ্ঞত;
বিতর্ক। "তঁগী করিলে না পাইবে বাঈ"
-ঈ। কী।

তঁগু-বি, শিবানুচরবিঃ।

তঁগুল [তড় (আঘাত করা)+উল (প্ৰ,
জা)] যে টেকির আঘাতে ত্বরূপ অসারাম
তাপ করে] বি, চাউল। > প্রাণ-বাং জং-
তঁউল, তঁড়ুল। "হুত মধুল আতপ
তঁউল পদাঙ্গল সত ভার।"-শু. পু। "আতপ
তঁড়ুল দেবতা সকল মুকুতা করিল তার।"-
ঐ। ~পীরীক্ষা-বি, যন্ত্রপূত চাউল চকল

করাইয়া, চরুণকারীর নিপীড়নে রক্ত বাহির হয় কি না দেখিয়া চোর পরীক্ষা। ~মঙ্গল-বি, বিবাহের পর মঙ্গলক অমুষ্ঠানবিঃ; চাল-মঙ্গলান। "বত এমো মেলি দেয় ধলাহিলি তুল-মঙ্গল করে।" ~কবিক।

তঁতুলান্ন [তঁতুল + অণু (জল)] বি, চাল খোয়া জল; চেনুনি।

তঁতুলীয় [তঁতুল + ইয়। পচা চেনুনীতে বৃদ্ধি পায় বলিয়া] বি, নটেশাক।

তঁতুলোখা [তঁতুল (চাল) > উখ (উৎ-খা + অ)] বি, চাল খুঁলে যে মাটা জল বাহির হয়; চালুনি বা চেনুনি।

তঁতুলোদৈক [তঁতুল + উদক] বি, চাল খোয়া জল।

তঁত [তন্ (বস্ত, ব্যক্তি ও বিষয় বিস্তার করা) + কিপ্ (ভা), ন্ লোপ, ৭-আগম] স. সেই; তিনি।

তঁত [তৎ (তঃ), ঋ-ত] বিণ. বিস্তার (বাং. অগ্রঃ)। ২ [তন্ত >] তন্ত নির্মিত; তার নির্মিত বা তারযুক্ত। প্র-তন্তযন্ত্র। ৩ অ. সেই পরিমাণ। প্র-বত হাদি তত কারা।

তঁতঃ [সং] ক্রি-বিণ, তারপর; অন্তঃপর। ~কিং [সং হতে অবিকল গৃহীত] তারপর কি? "মন, ব্রহ্ম, আমরা উপলব্ধি করিয়াছি ততঃকিং? তাহার পর সহজ চলা নয়। * *-আ-শক্তি, ২০ বৈশাখ, ১৩৩৪। "তাহারও বেন না প্রতিপদ বিক্ষেপের পূর্বে এস তোলে, ততঃকিং?"-ঐ, ১৩১২/২৭।

তঁত্ৰীভূতি [সং হ'তে অবিকল গৃহীত। তন্মাত্রবর্ত্ততঃ; প্রসূতি (অবধি) অ, তদবধি; সেই অবধি। [অণু-বাং-অগ্রঃ]।

তঁতঁকণ [সং-তৎ > তত + কণ] ক্রি-বিণ, সেই পরিমাণ সময়, ততটা কাল পর্যন্ত; সেই সময়ের মধ্যে। প্রাং-বাং-তঁতঁখন [ক্-তন] সেই সময়ের। "দুখর অমৃত পরতু বিলেক্ত ততখন।"-শু. পূ।

তঁতঁযন্ত্র [তন্ত > প্রাকৃত. তন্ত > ঙীত, তন্ত + যন্ত্র] বি, ঙীত বা তারযুক্ত বাদ্যযন্ত্র stringed instrument.

তঁতঁততঃ [ততঃ + ততঃ (বীপার্থে বিধ)] বাঃ সাং-তো বিরল। সংবাদ পত্রে চং। তুল-

ততঃকিং অ, তারপর তারপর; তারপর কি হইল।

তঁতঁহি, -হি [ব্রজং। তুল (প্রাং-বাং য) তঁতঁ, তঁতঁত] ক্রি-বিণ ভাঙে। "কেলি রঙ্গ যত শুনে। আনত হেরি ততঁহি দেই কাণে।"-বি. পং। "শ্রেম কলেবর ততঁহি সখী।"-জ্ঞানং।

তঁতঁতঁনে [তত (তঃ) > ততি + তনে (< কণে), ব্রজং, বৈং পং সাং] ক্রি-বিণ, তৎক্ষণাৎ; তৎক্ষণে। "হেন গুণী দ্বিসত হাদিহা তঁতঁকণে"-শ্রী. কী। "আন রূপ ধরি তার লখা তঁতঁতঁনে।"-ঐ।

তঁতঁতঁক [সং ততি (বিপ্লব-সম্ভার্ক) + ক > হিং তেতিক (উতনা); তেতা < তাবং। যতেক তঃ। মং বাং] বিণ, তাবৎ পরিমিত। ঐ প্রমানের।

তঁতঁতঁকৈ [তঁতঁক তঃ। প্রাং বাং] ক্রি-বিণ, তাবৎ পরিমাণে। "তঁতঁকৈ শুকাল গেল ঘোর মাহাদাণে।"-শ্রী. কী।

তঁতঁতঁধিক [তঃ + অধিক] বিণ, তার চেয়ে বেশী।

তঁতঁকঁর [তৎ (সেই, তা) কর (যে করে)] বিণ, যে তা করে; তদমুঠাত।

তঁতঁকাল [তৎ (সেই) কাল (সময়), বা] বি, সেইকাল; সেই সময়। ২ [তৎ (সেই, নির্দিষ্ট) হইয়াছে কাল যার-বং] যার কাল নিরূপিত আছে [প্রাং অং]। ~খী (জং) [তৎকাল (সেই সময়ে উপস্থিত) খী (খুঁচি) যার-বং] বিণ, প্রত্যুৎপন্নমতি।

তঁতঁকালিক, তঁতঁকালীন [তৎকাল + ইক, পন (ভাবার্থে)] বিণ, তৎকালীন। ২ তৎকালসমুত্ত। তঁতঁকালোচিত [তৎকাল + উচিত (উপযুক্ত), ভণ্ডং] বিণ, তৎকালোপযোগী; সেই সময়ের উপযুক্ত।

তঁতঁকঁর [তৎ (সেই) হইয়াছে কিয়া যার-বং] বিণ, তৎকর্ত্তকারক। ২ তৎব্যবসায়ী। ৩ যেতনাদি না লইয়া যে ব্যক্তি কর্ত্ত করে।

তঁতঁকণ [তৎ (সেই)-কণ (সময়), বা] সেইক্ষণে; তৎক্ষণ।

তঁতঁকণাৎ [তৎ (সেই)-কণ + আৎ

(পক্ষী হানে)। সং হ'তে অবিকল গৃহীত। প্রাং. কথা-তঁকনি, 'তঁকুনি', 'তঁাকুনি' 'তোখুনি' অ, অবিলম্বে; তৎক্ষণ।

তঁতঁতঁ ড়ে, তঁতঁতঁ রিয়া, তঁতঁতঁ রে [তঁতঁতঁরি > তঁতঁতঁরি > তঁতঁতঁরি + ইয়া > তঁতঁতঁরিয়া > ক্-তঁতঁতঁরে > ক্রত উচ্চারণে তঁতঁতঁরে, -ড়ে। র=ড়। তঁতঁতঁ তঃ] বিণ, তঁতঁতঁরি; তঁতঁতঁরিয়া; সব কাজে তাড়াতাড়ী করে; তাড়াহড়াকারী।

তঁতঁতঁতঁতঁ [তৎ + তাবৎ (সাকল্যার্থে)] অ, সেই সকল; তৎসমুদয়। "তিলোত্তমা তঁতঁতঁতঁতঁ গৌরব করিতে লাগিলেন।"-দুর্গেশনন্দিনী।

তঁতঁতঁতঁ [তঁতঁ(তার) তঁতঁ-তৎ + তৎ + তঁতঁ] বি, তার মত; তৎসদৃশ; তদনুরূপ; সেই প্রকার।

তঁতঁতঁ, তঁতঁতঁ [তৎ (সেই) + ত (ভাং)] বি, ব্রহ্ম, প্রবর। ২ দশন, বিজ্ঞান। ৩ নতবাদ theory. ৪ বাধ্যার্থ; প্রকৃত অবস্থা; সত্য; তথ্য। "তঁতঁতঁতঁ ভাঁড় দন্ত বুলিল কাথোর তঁতঁ বিরলি শ্রীকবি করণ।"-কবিক। ৫ পদার্থ। ৬ চিত্ত। ৭ স্বরূপ। "তোনার তঁতঁ না পাই বেন পুরাণে"-জ্ঞাং। ৮ বিলম্বিত নৃত্য; নৃত্য বাণ্যাদি। ৯ [বিশনে] ক্ষিতি, অণু, তেজ, মকং, ব্যোম; রূপ, রস, গন্ধ, লবণ, স্পন্দ, চক্, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা, বক্, হস্ত, পদ, মুণ, পায়ু, নিশ, প্রকৃতি, মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার-এই চতুর্বিংশতিকে তঁতঁ বলে।

মতান্তরে সপ্তবিংশতি তঁতঁ উল্লিখিত হইয়াছে। ১০ সংবাদ; বাতা; শবর; সন্দেশ; সন্ধান; বোজা। ১১ [অর্থ সম্প্রদারণে] ভেট; উপঢৌকন; মিষ্টাদি ভেট। প্র-পুকার তঁতঁ পাঠান [তঃ-এখানে আত্মীয় কুঁচু-বাড়ী তঁতঁ (সংবাদ) লইতে প্রেরিত লোকের সঙ্গে কিছু মিষ্টাদি পাঠাইবার প্রসক্তি এবং হ'তে ক্রমে তঁতঁ অর্থে ভেট বা উপঢৌকনও বুঝাইতে থাকে। সন্দেশ তঃ]। তঁ-কঁর-ক্রি, অনুসন্ধান করা; খোঁজ করা; খোঁজা; ড়ক লওয়া। "জিসুরা জিসুরা কিনা তঁতঁ করা শাই। তঁতঁ মন সব তাঁরা জিসুরার ঠাই।"-নিং। ২ ভেট বা উপঢৌকন পাঠান।

~জিজ্ঞাসা-বি, তঁতঁজ্ঞানের আকাঙ্ক্ষা;

ত্রক বিষয় জানিবার ইচ্ছা। ~

[তথ্য (ত্রক) জিজ্ঞাস্য (জানিতে ইচ্ছুক)] বিণ, যিনি ত্রকবিষয় জানিতে ইচ্ছা করেন। ~জ্ঞাত [তথ্য(ত্রক) জ্ঞ (যে জানে) + জ্ঞা (=জানা) + অ (কৃ)] বিণ, তথ্যজ্ঞানী; যার ত্রকবিষয়ক জ্ঞান হইয়াছে। ২ যে কোন বিষয়ের স্বরূপ জানিয়াছে। ৩ দর্শনশাস্ত্রবিদ। ~জ্ঞান [তথ্যের (ত্রক বিষয়ের) জ্ঞান, ৬ তৎ] বি, ত্রকজ্ঞান; ত্রকবিষয়ক বুদ্ধি; ঐশ্বরজ্ঞান; পরমজ্ঞান। "সব্বত্ত্বং তথ্যজ্ঞান করতল মুক্তি। অতঃপর হরিভক্ত এই সার বুদ্ধি।" -অং মং। ২ আত্মবোধ। ৩ যথার্থ্য জ্ঞান, স্বরূপ বোধ। ~জ্ঞানী [তথ্যজ্ঞানিন্ ১ম, ২:] বিণ, ত্রকজ্ঞানবান্; যার ত্রকজ্ঞান হইয়াছে। ২ স্বরূপজ্ঞ, যথার্থ্যজ্ঞানবান্। ৩ দার্শনিক।

~তঃ [সং: হতে অবিকল গৃহীত। তথ্য+তঃ (পক্ষী হান্নে)] অ, বস্ত্তঃ; পরমার্থতঃ; যথার্থরূপে। ~ত্ৰাস [তথ্য (ত্রঃ) ত্রাস (ত্রঃ)] বি, শৌঙ্খ ভবর। ~ত্বাবাস [সং: তথ্য+আ=তাল্লাস (lyland), তাল্লাস > ত্রঃ, ত্বাবাস] বি, জিজ্ঞাসাবাদ; বৌদ্ধ পথর। ২ সন্ধানবি: সংবাদাদি। ৩ লৌকিকতা: লৌকিক আচারানুষ্ঠান। ৪ ভেদ; উপচৌকন। [তথ্য ও সন্দেহ শব্দ ত্রঃ]।

~দিশিতা [তথ্যদিশ (ত্রঃ) + তা (ভা-০)] বি, তথ্যজ্ঞতা। ২ দর্শনশাস্ত্রে অভিজ্ঞতা। ~দিশী [তথ্য-দৃশ (দেখা) + ইন্ (কৃ)=তথ্যদর্শিন্ ১ম, ২:] বিণ, তথ্যজ্ঞানবান্; তথ্যজ্ঞ। ২ জ্ঞানী। ৩ দর্শনশাস্ত্রবিদ। ~নিরূপণ [তথ্যের-নিরূপণ (নির্ণয়), ৩ তৎ] বি, স্বরূপ-নির্ণয়। সত্যনির্ধারণ। ২ ত্রকনিরূপণ। ~নির্ণয় [তথ্য (তথ্যের) নির্ণয় (নিরূপণ), ৬ তৎ] বি, যথার্থ্যনির্ধারণ; তথ্য নিরূপণ। ২ বিজ্ঞানাবিস্কার; তথ্যাবধারণ। ৩ ত্রক-নিরূপণ। ~ত্ৰাস [ত্রাস ত্রঃ] বি, তথ্যশাস্ত্র সিদ্ধান্ত জ্ঞাসবি:। ~বাদী [তথ্য-বদ (বলা) + ইন্ (কৃ)=তথ্যবাদিন্ ১ম, ২:] বিণ, যথার্থবাদী; সত্যবাদী। ~বিদ্ [তথ্য-বিদ্ (জানা) + বিপ্ (কৃ)] বিণ, তথ্যদর্শী; দার্শনিক; তথ্যজ্ঞানী। ~বিজ্ঞা-বি, দর্শন শাস্ত্র; তথ্যজ্ঞান। ~বিবেক-বি, আরাধ্য ও পাত্রস্ত জ্যোতি-

গ্রহ হতে সঙ্কলিত জ্যোতির্বিদ্যবি:। -সুদয়ী।

~ত্বামু/সন্ধান [তথ্য+অমুসন্ধান (নিরূপণ), ৬ তৎ] বি, তথ্যামুসন্ধান; সত্য-নিরূপণ; প্রকৃত বিষয়ের অন্বেষণ। ~সঁক্ষায়ী [তথ্য+অমুসন্ধায়ী। মু=তথ্যামুসন্ধায়িন্ ১ম, ২:] বিণ, তথ্যদেবী।

~ত্বার্থ/ধান [তথ্য+অর্থধান (মনোযোগ), ৬ তৎ] বি, কার্য্যপরিদর্শন। ২ অধ্যাক্তা। ~ধার্য্যক [তথ্য+অর্থধারক (মনোযোগী), ৬ তৎ] বিণ, প্রকৃত কাব্যামুষ্ঠানে মনোযোগী; তথ্যাবধানকারী; পরিদর্শক। ২ অধ্যাক্ত। ~ধার্য্যক [তথ্য+অর্থধারক (নিরূপক), ৬ তৎ] বিণ, তথ্য-নির্ণায়ক; সত্য অবধারণকারী। ~ধার্য্যক [তথ্য+অর্থধারণ (নির্ণয়), ৬ তৎ] বি, তথ্য-নির্ণয়। ২ তথ্য বা সত্য নির্ধারণ। ~বোধ [তথ্যের-অর্থবোধ (জ্ঞান), ৬ তৎ] বি, তথ্য-জ্ঞান; যথার্থ্যজ্ঞান।

~ত্বালোচনা [তথ্য+আলোচনা] বি, তথ্যশাস্ত্র বা জ্ঞানের অমুলীম।

~ত্ব [সং: তত্র >। বো=বাং প্রাক্ত] অ, তত্র। "কাম তথ্য কয়বাই।" -বো=বোং।

~তৎপূর [তৎ+পূর (১মী বিভক্তি)=তৎপূর-পর (রত), ১ তৎ সমাসে বিভক্তি লোপে পুনরায় পূররূপ তৎ-পর, দ্ব=ত্ বিণ, নিবিষ্ট। ২ উদ্ব্যক্ত, ব্যস্ত। ৩ সচেত; বহুবান্। ৪ চতুর। ৫ সতক। ৬ নিপুণ। ৭ শীঘ্র; সফর। "তোমায় তৎপর বলে করিতে সাক্ষাৎ"-ঘং। ৮ [তৎ (সেই) পর (প্রধান), বা] তৎপ্রধান [প্রং অং]। ৯ ক্রি-বিণ, তার পর; তৎ: তৎপূর। ~তা (-র-) [তৎপর+তা (ভা-০)] বি, সচেততা। ২ দক্ষতা। ৩ বহু; অভিনিবেশ। ৪ সতকতা। ~র্ষ্য [তৎ (তাতে) পরায়ণ (আসক্ত), ১ তৎ] বিণ, তৎপ্রতি; তৎসাক্ত। ২ তৎপ্রতিভ। ৩ তৎপ্রধান। [বিরল]।

~তৎপুরুষ [তৎ (সেই) যে পুরুষ (ব্যক্তি), বা] বি, পরম পুরুষ। ২ [ব্যা-] সমাসবি:; যে সমাসে বিভাগিণি বিভক্তিশূক্ত শব্দ পর পদের সহিত অধিত হয়। তৎপুরুষ সমাস

বিভাগী, তৃতীয়া, চতুর্থী, পঞ্চমী, ষষ্ঠী ও সপ্তমী ভেদে ছয় প্রকার।

~তত্র [তদ্+ত্র (১মী হান্নে)] অ, সেখানে; তথায়; সেইস্থানে। ২ তথ্যের [আধু=বাং গদ্যে ইংহার ব্যবহার ক্রমে উঠিয়া গাইতেছে]। ৩ [প্রাদে-] তথ্য; তাই; তেমন; তত। প্র=অত্র আর তত্র ব্যায়। ~ত্ৰী [তত্র+ত্ৰ (ভব্যার্থে, গদ্যে)] বিণ, সেখানে বা হয়; তৎস্থান সংক্রান্ত; তথাকার। ~ত্ৰাচি [সং: তত্র চ > ত্রঃ] অ, তথ্যচ; তথ্যাপি।

~ত্ৰাপি [তত্র+অপি] অ, ক্রি-বিণ, তত্রাচ; তথ্যাপি; তত্ব; তাহা হইলেও।

~তত্ব-তত্ব ত্রঃ।

~তৎ/সঁক্ষায়ী [তৎ (তার) সংক্রান্ত, ৬ তৎ] বিণ, তদীয়; তার সম্বন্ধীয়। ~সঁদৃশ [তৎ (তার) সঁদৃশ (তুল্য), ১ তৎ] বিণ, তার সমান; তার তুল্য; তথ্যবিধ। > ত্রী ~নী-তত্ত্বায়া। ~স্থলাভিযুক্ত [তৎস্থলে অভিযুক্ত (অধিষ্ঠিত), ১ তৎ] বিণ, তৎপদে অভিযুক্ত; তার স্থলে অভিযুক্ত। ~স্ব রূপ [তৎ=স্বরূপ (অভিন্ন), ৬ তৎ] বিণ, তা হতে অভিন্ন; তার সহিত এক। ২ তৎসদৃশ। ৩ তার প্রতিরূপ।

~তথ্য [তৎ(সেই)+থ্য (প্রকারার্থে)=বাং-র ক্রমে বিরল ব্যবহার হইতেছে] অ, তত্রপু: সেইপ্রকার। ২ দৃষ্টান্ত। ৩ এবং; আরো and; also. ৪ তথ্য; প্রকৃত; যথার্থ। ৫ সেই হেতু। ৬ খোকার; আচ্ছা তাই। ৭ [তদ্+থ্য (হান্নে)] সেখানে; তৎস্থলে। "বহা যথা পণ তথা তথা এই রঙ্গ।"-অং মং। ৮ সংক্ষেপে: সংক্ষেপে। [প্রাং বাং: তথ্য=তথ্য, তথ্যাত=তত্র, তথ্যাহে=সেখানেও, তথ্যাইং=সেখানেই] ~কথিত [তথ্য+কথিত (উক্ত, ব্যাত)] বিণ, তন্মানে ব্যাত; তন্মানে প্রচলিত; তত্রপু উক্ত। ~গঁত [তথ্য (সত্য, স্বার্থবাদী, সিদ্ধ বা সঙ্গজ্ঞ) +গত (প্রাপ্ত)] বি, শাক্যমুনি; বুদ্ধ। ২ [তথ্য+আগত] বিণ, তথ্যভূত; তত্রপু আগত। ~চ [তথ্য-চ] অ, তা সবেও; তা হলেও; তত্বও। ~পি [তথ্য+অপি] অ, তা হলেও; তত্বও;

সিদ্ধিসারথ্য তত্ত্ব উক্ত হইয়াছে। 'ভারতবর্ষে তত্ত্বের লক্ষ স্রোতমাত্র বর্তমান আছে। মহা-তত্ত্ব বাতীত কতকগুলি উপতত্ত্বও আছে (তত্ত্বশাঃ)। তত্ত্ব-নাতে সর্গ, প্রতিসর্গ, মন্ত্র-নির্গম, নেত্রাসংস্থান, তীর্থবর্নন, আশ্রম বর্নন, বিপ্রসংস্থান, ভূতসংস্থান; যশনির্গম, দেব ও কল্পতরুগণের উৎপত্তি, জ্যোতিষ-সংস্থান, পুরাণাখ্যান, কোষ-কখন, ব্রতবর্নন, পৌতা-পৌট বিচার, নবক বর্নন, হরচক্র, শ্রীপুরুষ লক্ষণ, দানবর্নন, গুণবর্নন, ব্যবহারশাস্ত্র, অধ্যায় বিজ্ঞান বর্ণিত থাকে। আগম-মত কেবল সৃষ্টি-প্রকরণ প্রদায়, দেবার্চন, সাধন, পুরস্কারণ, ষট্‌কর্ম সাধন, ধ্যানযোগ এই সপ্ত লক্ষণযুক্ত। "বেদ বিরাট তত্ত্ব মন্ত্র বেদুঃ ষীণা আদিগত নৃত্য নীতবায়োর ঈশ্বরী।"-অ-ম। ২ বেদের শাখাখিঃ। ৩ মৌমাংসাঃ সিদ্ধান্ত। ৪ [আত্মা] ত্বষাৎ দৃঢ় প্রমাণ। ৫ পরিচ্ছদ। ৬ কাড়ন মন্ত্র। ৮ উপায়ঃ কোশলঃ ক্ষমী। "জানিয়ে অনেক তত্ত্ব, এড়ায় বড়মী যত্ন, বিনা অপরাধে পশু মারো।"-কবিক। ৯ কাব্য। ১০ পরিচ্ছদ। ১১ পঞ্চতত্ত্ব (মন্ত্র)। ১২ রাজ-সমভি-ব্যাহারী লোকঃ সৈন্তা। ১৩ তত্ত্ব-পালক। ১৪ রাজা। ১৫ ব্রহ্মবরন যত্ন, ঠাত। ১৬ সমুহ। ১৭ রাজশাসন। ১৮ অধীনতাঃ পরনির্ভর। ১৯ চন্দ্রনির্ভিত হৃদয় রজ্জুঃ হৃদয়। ২০ উদ্দেশ্যঃ মত। ২১ কারণঃ হেতু। ২২ সম্প্রদায়ঃ দল। ২৩ কুল। ২৪ শাসন। ২৫ প্রাজ্ঞতত্ত্বঃ প্রজ্ঞাতত্ত্বঃ সাধারণ তত্ত্ব। ২৬ সামান্যাদি রাজনীতি চতুষ্টয়ঃ রাজ্য শাসন ও পালন এবং পররাষ্ট্রসহ সম্বন্ধবিষয়ক মন্ত্রণা কোশল diplomacy ২৭ ঔষধবিঃ বা শরীরের কোন স্থানে প্রয়োগ করিলে সে স্থানে কোন আঘাত লাগিতে পারে না। ২৮ দেহশিরা। ২৯ বিণ, শাসিত। ৩০ অধীনঃ বশ। ৩১ প্র-মতঃ পরতত্ত্ব। ৩২ প্রধান। ~কাষ্ঠ [তত্ত্ব (তাঁতের) কাষ্ঠ, ৬ তৎ] বি, তাঁত বুনবার তুড়ী। ~তা [তত্ত্ব+তা(ভাঃ)] বি, অধীনতা। ৩ বড়মুত্র। ৩ কোশলঃ উদ্ভাবনা। ৪ বিনিষ্ঠতাঃ সম্বন্ধঃ সারিধ্য। ৫ একসঙ্গে বহু কাণ্ডের আরম্ভকরণঃ এককর্মের

পরিবর্তে অল্প কণ্ঠ করা "the commencing many actions at a time; the doing one thing instead of 'another'"—Haughton. ~ধারিক [তত্ত্ব (কর্মকাণ্ড) পদ্ধতি]-মৃ (ধারণ করা)+অক (কৃৎ) বি, যে কর্ম কাণ্ডের পদ্ধতি ধরিয়া বা অনুসারে কর্মকর্তাকে মন্ত্রপাঠ করায়। ~বাপ, ~বায়-বি, তত্ত্ববাপ। ~সংস্থিতি-বি, রাজশাসন ব্যবস্থা।

তত্ত্বাবাপ [তত্ত্ব+আবাপ। ব্যবহার শা পরিঃ বি, স্বরাজ্য ও পররাজ্য চিন্তন।

তত্ত্বি [তত্ত্বা ও (রবীঃ)] বি, বীণার তার string "তত্ত্বিহীন তত্ত্ববাপে"-বরবেশ। ২ [বী সা:] তত্ত্বি (স্রঃ)ঃ হৃদয়। ~ত্য়-বিণ, তার যুক্তঃ তার সংলগ্ন।

তত্ত্বি/ত্য় [তত্ত্বা=তত্ত্ব+ইত] বিণ, তত্ত্বাযুক্তঃ আলমুখুঃ নিছাবিষ্ট। ~পাল-বি, বিরাট রাজ্যে অজ্ঞাতবাস কালে সহস্রবৎ এই নাম ধারণ করিয়াছিলেন (মহাঃ)। ~পালিক [তত্ত্ব (সৈন্য)+ই (মহাঃ)]=তত্ত্ব+পালক বি, সেনাপালকঃ সৈন্তা-ধ্যক্ষ। ২ রাজ্য জয়প্রথ।

তত্ত্বী [তত্ত্ব+ঈ (কৃৎ) বি, তাঁত। ২ তানপুবা, সেতার, বীণা ই-র তারঃ তাঁত। ৩ রজ্জু। ৪ বীণা। "আনন্দ গদগল নারদ মাতিল। তত্ত্বী তুলিয়া, তার মাঞ্জিত করিল।"-নশনহাবিদা (হেমঃ)।

তত্ত্বী [তত্ত্ব (সম্প্রদায়)+ঈ। মৃ তত্ত্বিন্ ১ম। ১বং] বিণ, দলভূক্তঃ সম্প্রদায় নিবিষ্টঃ দলাক্রান্ত।

তন্দুরকান্তি [কাঃ বি, বায়।

তন্দুর, -দুর [ফাং=তমুর > হিং, উদ্+তমুর] বি, যে কাষ্ঠ ফসকে তাঁসা মরুর রঙের আকারে গঠিত হয়। ২ পাউরুটি দেকা উলুন।

তন্ত্রা [তন্ত্র (অলস হওয়া)+অ (ভাঃ)। গ্রাং তন্ত্রা। এই অর্থে তন্ত্রি, তন্ত্রিকা এবং তন্ত্রীও হয় কিন্তু ব্যবহার বড় নাই। বি, নিছাবেশ। ২ আলমুঃ জড়তা। ৩ অবসন্নতা। ~বেশ [তন্ত্রা+আবেশ] বি, নিছাবেশ। ২ আলমুঃ ~লু [তন্ত্র

(নিছিত হওয়া)+আলু (শীলার্থে)] বিণ, নিছালু। ২ নিছালস~মুখ-বি, নিছা-বেশের আরাধন। "তিনি তন্ত্রাশ্রয় মগ্ন ছিলেন"-উত্তরা, পৌব ১৩০০।

তন্ত্রিষ্ঠ [তন্ত্রা (নিছাঃ)+ইত (যুক্ত)] বিণ, তন্ত্রাগ্নিঃ নিছালস।

তন্ত্রিষ্ঠ [তৎ+ম=তর (তা নয়) ব্যাপ্তার্থে বা সাকল্যার্থে বিহ। বাং-র শুদ্ধ 'তন্ত্র'র ব্যবহার নাই] ক্রি-বিণ, ষণ্ড ষণ্ডঃ তা নয় তানয় করিয়া হৃদ্যাতিশৃঙ্খল বিচার। "সাধ্য পাতন্ত্র মৌমাংসা ও স্তায়। তন্ত্র তন্ত্র করি গাঁহারে না পার।"-শ্যামাসমীত (রাজা শ্রীশ-চন্দ্র)। "তন্ত্র তন্ত্র করিতে গেলে ঐকত ধুমবৎ হয়।"-চৈকটান। ২ পুঙ্খাপুঙ্খ অনুসন্ধান বা অন্বেষণঃ পাতি পাতি করিয়া সন্ধান। "গাও দিকুনীয়ে ভুধর শিগরে পগনের গ্রহ তন্ত্র তন্ত্র করে বাবু উকাপাত বজ্র শিখা ধা।" শকাধি সাধন প্রবৃত্ত হও।"-হেমঃ।

তন্ত্রিষ্টকান [তৎ+নিবন্ধন (কারণ), ধা] বি, সেই কারণঃ সেইজ্ঞ। ২ [তৎ(সেই) হইয়াছে নিবন্ধন যার, বহঃ] বিণ, তজ্জন্তঃ সেই কারণ।

তন্ত্রিষ্ট, তন্ত্রিষ্ঠ [তৎ+নিষ্ঠ, নিবিষ্ট] বিণ, তৎপারায়ণঃ তবিস্বয়ের বা তাঁতে রত বা অনুরক্ত।

তন্মন [তৎ+মন-তাতেই মন যায়] বিণ, অনন্তমনাঃ তন্ময়। ২ যে কোন বিষয়ে সমস্ত মন অর্পণ করে।

তন্মিন্ত্র [তৎ+মনক] বিণ, তাতেই নিবিষ্টচিত্তঃ তদগত চিত্তঃ। ৩ঃ-।

তন্ময় [তৎ+ময় (মন্ত্রপার্থে)] বিণ, তদাশ্রয়ঃ তৎস্বরূপঃ তদগতঃ। বি, ~য়(ত), ~ত্ব।

তন্মাত্র [তৎ+মাত্রা যার, বহঃ] বিণ, তৎস্বরূপঃ তদাশ্রয়ক। ২ [তৎ(সেই) মাত্র (কেবল)] অ, সেইমাত্রঃ কেবল তাহাইঃ তার কম বা বেশী নয়। ৩ [সাধ্যাদর্শনে তন্মাত্রা ও] হৃদয় অমিশ্র পক্ষত্বঃ ক্ষিতি, অপ, তেজঃ, মরুৎ, যোব।

তন্মী [তন্ম+ঈ-ত্রিঃ] বি, কৃপাকীঃ ক্ষীণাকী। ২ নাতি হ্রাসঃ মাতিকৃপাঃ

৭৬ ত্বিষৎ (অগ্র=অগ্নঃ), হীন হ্রোক্তর অকারিত্বৎ, সংগজ=পাঁক=নৃক=হঁ=হু হু লু লু=নহ বৃ লু লু ত্বা, লু কৃ বৃ লু=২৭৬ ও জাঃ হ্রঃ

হুম্মরী। "সাঁজ পরাটিপ নীলম্বার দীপ বাস লাগে কোন ভবীরে।"-ভারতী, আবাত ১৩৩১। ৩ শালপর্ণী (গুহ)।

তপ্, [তপ্ (বন্ধ করা, তাপ দেওয়া) + অ (কৃ)] বি, তপন; য্থা। ২ আতপ রৌদ্র। ৩ গ্রীষ্মকাল। ৪ বিপ, তাপধারণক।

তপ্, [তপ: (ত্রঃ) অর্থে বাং-র তপ অধিক চো] বি, তপ: (সকল অর্থে); তপস্তা। প্র-তপস্তপ।

তপ্, [তপ্ (তপস্তা করা) + অন্ (ণে) =তপস্+অ, ১৩০] বি, যদ্যদি জ্ঞান-বিজ্ঞান-সম্পন্ন ও নিশাপ হওয়া যায় এবং বা স্বর্ণাদিহন সিদ্ধি লাভে সহায়তা করে। তপস্তা; মুনিব্রত [তপ: ত্রিবিধ, যথা-শারীরিক (পূজা ও শ্রাঙ্ক-জনের পূজা, শৌচ, বস্ত্রতা, প্রকট্য এবং অহিংসা), বাচনিক (শ্রি, হিত, সত্য, অক্লেষণীয়ক বাক্য এবং বেদাধ্যয়ন), মানসিক (মনের প্রশস্ততা, সৌম্যত্ব, মৌন, আত্মনিগ্রহ এবং ভাবভক্তি)]। ঞ্চত্রয় ভেদেও তপ: ত্রিবিধ কলাকাক্ষা রহিত তপ: "সারিক", বশ: মানাবির লজ্জ দম্পর্কক অমুষ্টিত তপ: "রাজসিক", পরের উৎসাহন বা অমঙ্গলার্থ আত্মকে পীড়িত করিয়া অমুষ্টিত তপ: "ভাসমিক"-গীতা। বেদান্তাদি ব্রতে তপ: ঈশ্বরের বিবৃতিবি:। অগ্নির হ্যার পাণাদি দক্ষ করে বলিয়া ইহার নাম তপ:। ২ বর্ধার চান্দ্রায়ণাদি কৃষ্ণব্রত। ৩ অদ্বৈত। ৪ ব্রাহ্মণ্যাদির বর্ধ। পুরাণমতে সত্যযুগে তপ:, ত্রেতাযুগে জ্ঞান, দ্বাপরযুগে যজ্ঞ এবং কলিতে দান মুক্তির লজ্জ প্রাপ্ত। ৫ [তপ + অন্ (ভাঃ)] আচরণ। ৬ আলোচন। ৭ সপ্তলোকের অন্ততম তপোলোক। ৮ বায়মাস। ৯ নিশির গুহ। ~কঁর [তপস্+ক (করা) + অ (কৃ)] বি, তপন; য্থা। ২ তপস্তা করে; তপস্তা। ~ক্লেশ-বি, তপস্তার কষ্ট। ~ক্লেশসই [তপ: + ক্লেশ+সহ (সহ=সহ করা + অ, কৃ)] বিপ, তপস্তার কষ্ট সহকারী। ~প্র ভাব [তপস, প্রভা-৩৩৭] বি, তপস্তার প্রভাব; তপস্তার বশ। ~স্মার্মন-বি, তপস্তা। ~স্মি লি [তপস্ (তপস্তার) + হল (হান) + ই (গ্রীঃ), ৩৩৭] বি, তপস্তার হান। ২ বারণসী; কাশীক্ষেত্র।

তপ্তী [তপ্ (তাপের আশ্রয় য্থা) + অং (অপত্যার্থে)-ই, গ্রীঃ] বি, য্থাক্ষতা: ছায়া-গর্ভ-সমুত্থা; সান্বিত্যর অমুজা। কুল-বংশীয় স্বরণ রাজার পত্নী। ইনি অতিশয় তপোমুরতা ও রূপবতী ছিলেন। ২ য্থাপত্নী ছায়া। ৩ কোকিল দেশের উত্তরসীমান্ত নদীবি:। এই নদী দক্ষিণ ভারতে মূলতাই হতে উৎপন্ন হইয়া পশ্চিম মুখে আরব সাগরে পতিত হইতেছে। Tapti [সম্বেশাবলী]।

তপ্ন [তপ্ (উত্তাপ দেওয়া) + অন্ (কৃ)] বি, য্থা; রবি। ২ য্থাকান্তমণি। ৩ গ্রীষ্মকাল। ৪ সন্তাপ জনক মরকবি:। (বৌদ্ধ ভঃ) ৫ অগ্নিবি:। ৬ অগ্নির জালা-বৃত্ত নরক। ৭ আন্দলবৃক্ষ। ৮ [ভাঃ-অন্] তাপ: উত্তাপ; আভা: য্থাকিরণ। ৯ বিপ, উত্তাপ জনক। ১০ সন্তাপক। ~তপ্নয় [তপনের (য্থার) তনয় (পুত্র), ৩৩৭] বি, যম। ২ শনি। ৩ কৰ্ণ। > গ্রীঃ-~যমুনানদী। "তপন তনয়া তুমি, তেই কাশ্মিনী পালে তোমা শৈলনাথ কাকন ভবনে"-ব্রহ্মস্মনা। ২ শব্দবৃক্ষ। ~তপ্নন-বি, য্থাকিরণ। ~মণি [তপন (তপনপ্রভ) যে মণি, মং পং লোঃ] বি, য্থাকান্তমণি; আত্মী কাচ burning glass

তপ্নানুজা [তপন+আনুজা (কজা)], ৩৩৭ বি, গোদাবরী। ২ যমুন।

তপ্ননী [বোঃ সাঃ] বি, আশ্রণ পোয়াই-বার লজ্জ আশ্রন রাখিবার পাত্র (জাতক, ৫৯৩)।

তপ্ননীর্য় [তপ্ (সন্তাপ দেওয়া) + অনীর্য় (কৃ), যাকে বহিঃ দ্বারা সন্তাপ করা হয়] বি, স্বর্ণ; কাঞ্চন। ২ কনকমুদ্রা। ৩ বিপ, তাপ দিবার উপকৃত: উত্তপ্ত করিবার মত।

তপ্নয়ুত [তপ্+য়ুত (যুক্ত)] বিপ, তপো-নিষ্ঠ; তপস্তার নিরুক্ত; সর্লদা ভূপে নিরত। "বিধির মানসমত দক্ষ মুনি তপয়ুত প্রমুখিত তাহার বর্ধজা।"-অং যং।

তপ্নচর্য, ~অচর্য [তপস্ (তপঃ) + চরণ, চারণ (অমুঠান), ৩৩৭] বি, তপস্তার অমুঠান; তপস্তা।

তপ্পচ্চি য্যা [তপঃ+চর্চা] বি, তপস্তা।

তপিসিল-তকসিল ত্রঃ।

তপসী, তপসে [তপসী (ত্রঃ) >] বি, স্বানাম্যাত্ত বংস্তবি: mango-fish.

তপ্স্ত [তপস্+থ (ভাঃ)] বিপ, তপো-নিষ্ঠ; তপস্তার মত। ২ বি, তপস্তা।

তপ্স্তা [তপস্+থ তপস্ত (যাঃ) + অ (ভাঃ), গ্রীঃ-অ। ত্রঃ, গ্রীঃ তপিস্তা (শুং পুং)। প্রা-বাং-তপ্প। "তপ্প করএ বার বংসর"-মাণিক্য] বি, পূর্ণাসকর; শক্তিাসকর; অজিষ্ট বস্তুলাভ বা পাপক্ষয় হেতু ক্লেশকর সাধনা বা কঠোর সংযম ও নিয়ম অবলম্বন পূর্বক মিচ্ছনে দেবারাধনা; যোগসাধন। প্রা-বাং-গ্রীঃ-তপ্পসী। "তপসা করেন বস্তা দেহে নিধা জয়। বিষ্ট দেব তপ করএ আবাধন মন্ত্র।"-শুং পুং।

তপ্স্বী [প্রা-বাং-গ্রীঃ-তপসী (শুং পুং)। তপস্+বিন (স্তাঃ)=তপস্বিন ১৯। ১৩০। বাধ্যায় অর্থাৎ বেদাদি শাস্ত্রপাঠ, নিয়মাদি পালন, এবং মনের সহিত ইন্দ্রিয়গণের একাগ্রতা সম্পাদন তপস্বীর লক্ষণ] বি, সংসার বিরক্ত অধ্যাত্মমবাসী; সংযতেন্দ্রিয়, জ্ঞান বশ ও যোকসাধক; তাপস; মুনি। "তং কাহারে বলকিবা বর্ধতার। কি কৰ্ম করিলে পায় পরলোকে পার।"-অং যং। ২ তপসে-নাহ। ৩ বিপ, তপস্তার মত। ৪ ধার্মিক। ৫ বর্ধার্থে ক্লেশ সহিষ্ণু। ৬ ব্রতধারী। ৭ শান্তব্রত। ৮ নির্দোষ। ৯ বীন। গ্রীঃ

তপ্স্বিনী-তাপসী; তপস্তাকারিণী। ২ [আত্মকর্মে] জটামাসী; কটুকী। ৩ ঝিঞ্জ।

বিভাল তপ্স্বী-বাধিহে তপস্বীর আকার কিন্তু অন্তরে কাম ক্রোধ মোহাদি রিপুগণ যাতে প্রবল; প্রবলক।

তপাত্য [তপ তাপ, গ্রীষ্মকাল] + অত্য (কর) বি, বর্ধকাল। ২ [তপ (তপঃ) + অত্য (নাশ)] তপস্তার কর।

তপাস [তুল-আ=তালশ্, তপ্ত, তীন্ (অমুস্ফাণ) বি, অধেষণ; অমুস্ফাণ; তপাস; বোজ। "পূনরা চলিল যদি ছুয়ের তপাসে।"-কবিক। "দুত ৩৩ কীর দধি ভেট পাই নিরবধি পুনর্বার না করি তপাস।"-কবিক।

বল বল বল বল বাখা অতি এতি বুদ্ধ কর, তৈ =a=at(t), ৭=ন ব=ন স=ন ব=ন S (হত হত প্র সৃ...), অনাদ্য, ... অধ্যাক্ষ

শ্রাণীন বাপালা পদ্যে (৮০০-১২০০ খ্রীঃাব্দক)
স. তোমার।

তব্বকী [তুর্কী-তুপক্কা] বি. বনুকথারী
musketeer. “তব্বকী ধামুকী চলে রাইবেঁশে
নাল।”-ভারতং।

তব্বধরি [তব্ব-তব (তখন)+ধরি
(ধরিয়, হতে, থেকে)] অ. তবধরি : তখন
থেকে। “তবধরি দগধে অনঙ্গ”-বিং পং।

তব্বল, [আ-তব্বল] বি. বৃহৎ আনন্দ
বাদ্যযন্ত্রবিঃ; খুব বড় ঢাক large drum
“বিধম তং আগে আরোপিল কাটি।”
-কবিকং।

তব্বল, [কা-তবর (কুড়ুল) >, র=ন]
বি, কুঠার hatchet; axe. ~দার [কা-
তবর-বরদার >] কুঠারী axe-bearer; কাঠ-
ছেদনকারী wood-cutter. বি. যারা বাশ
বা কুড়ালিবারা কাঠ ছেদন করে [রাজসাহী
অকলে চং]।

তব্বলা [আ-তব্বলা] বি. বাদ্যযন্ত্রবিঃ
(সং-তল-বদঙ্গ। সজা যন্ত্র, ইহা দক্ষিণক
ও বামক বা ডাইনা ও বাঁয়া এই দুই ভাগে
বিভক্ত; বদঙ্গাদি যন্ত্রের মত দুইদিকে বাধিত
না ইহা ঐ দুইটা ভিন্ন ভিন্ন বধে বাধিত হয়।
দক্ষিণক বামকের সহিত প্রযুক্ত হয় [যন্ত্রকোষ]।

তব্বল্লক [তকনবাঃ। আ-তকনল্ল-
(বস্ত্র, আড়ম্বর, প্রাচুর্য) > আ-তকনল্ল-কা=
উচ্চদের কারুকাষাধিশিষ্ট high-wrought,
elegant] বিণ, উচ্চদের শিরচাতুযাযুক্ত;
গাহারে। “তবরক ছাঁদে বদন পিঁখে সঙ্গে
চলয়ে হাঁটি।”-চণ্ডিঃ।

তব্বহি [হি-তব্বহ] অ. তৎক্ষণাৎ;
তখনই। “কতক্ষণে প্রভুর কাণে শব্দ
প্রবেশিল। হকার করিয়া প্রভু তং উঠিল।”
-চৈঃ চং। ২ তবেই।

তব্বহু, **তব্বহু** [হি-তব্বহু] অ. তথাপি;
তবুও; তখনও। “তবহু কামু উপশম নাহি
হোই”-বিং পং।

তব্বিয়ৎ [আ-তব্বীঅৎ] বি, মেজাজ;
প্রকৃতি; শারীরিক অবস্থা। “বোসপোষাকে
সজ্জা করি বাহাল তং। বর্ণাটাপা স্রবণ
করেন, সন্তাওরিবৎ”-হেমং।

তব্বিল [প্রা-উচ্চারণভেদে, তকিল। আ-
তহ-বীল] বি, কোষাগার; জমা; পুঁজি;
খাজানা; তহবিল। “বড় পোশ লেগেছে
খাসম্বলে * * * এবার জমায় শুল্ক খরচ
ভারি, আমার নিকাশ দেওয়া হল ভারি,
যখন মেঘবে তবিল খালি অমনি শমন দিবে
জেলে।”-বাং গান। ~দার [প্রা-তহ-বীল
+ ফা-দার] বি. তহবিলরক্ষক. কোষাধ্যক্ষ।

~দারী-বি. তহবিলরক্ষা; কোষাধ্যক্ষের
কর্ম। “আমায় দাও না তবিলদারী। আমি
নিমক-হারামনই শকরী।”-রাং প্রা।

তব্ব [হি-তবহ > ক্ষেং। প্রা-বাং প্রা-
তমু। “মনে হইতে তমু সে করিতে নারে
তাপ।”-ঈং গিরিঃ। “তমু এই স্থান না
ছাড়িব কোনকালে।”-দুর্গামঙ্গল] অ.
তথাপি; তখনও। “তব্ব অবহেলা, মুচকরিস
সতত দেবকুলে।”-মেঘং। “রক্ষোরিপু তুমি,
তব্ব অতিথি হে এবে।”-ঐ। “বাগকে বিনয়-
বাক্য বলিলেন তব্ব।”-শিঃ। ~ও [হি-
তবহ >। প্রা-বাং-তওত] তথাপি; তা
সবেও।

তব্ব [হি-তব, প্রা-হি-তববঃ। সং-
তদা > তদা (বৌঃ প্রাক্তং। “অপাহি অপ্যা
বুধসি তববা”-দোঃ), তবা (“তবা ভবসংসারহ
নুহই।” মুকুই=মুক্ত হয়) > তকে > তবৈ
>] ক্রি-বিণ, সেইজন্মে। ২ অঃপূঃর;
তদনন্তর; তৎপরে। “তবে মন্ত্রী সারণ (সচিব-
শ্রেষ্ঠ বৃহৎ) কৃতান্ত্রালি পুটে উঠি কহিতে লাগিল
নতভাবে”-মেঘং। ৩ তখন [পদ্যে]। ৪
তা হলে; সে ক্ষেত্রে। “এনগরে বিদিত
যদাশি, ঘটে যা ভবনগুলো, তবে ও চরণে
অবিদিত নহে, কেন আইল এদেশে কিংকর।”
-মেঘং। ৫ তবু; তথাপি। “তবে যদি
একান্ত সময়ে ইচ্ছা তব, বৎস, আগে পূজ
ইষ্টদেবে,”-মেঘং। **তবৈ** কি না-কিন্তু
কথা এই যে; প্রতিজ্ঞা যুক্তিবোধক। **তবৈ**
রে-পাসনে ভয়গ্রন্থন; দণ্ড দিবার ওয়গ্রন্থক
উক্তি। প্র-তবে রে, কিছু বলি না বলে এত
বেড়ে উঠেছি।

তব্বৈ [প্রা-বাং] তবেঃ।
তব্বৈস, **তব্বৈসি**, **তবেসি** [প্রা-
বাং] অ. তবে সে; তবেই। ২ তখনই। “দবৈ
বড়ায়ি না পাহ কারে * * * তবেস পুছিহ
* * * ঈং কীং। “তবেসি যেসিএবা শ্রিয়
জগন্নাথে।”-ঐ। ৩ তা হলে। “তবে সে
করিল বিহা”-মনসা মং (বঙ্গবর)।

তব্বৈই [হি-তবহি >] অ. সুতরাং;
কাজেকাজেই; অতএব। **তব্বৈইত**-
অবধারণার্থক অব্যয়; তা হ’লে; নিশ্চয়ই।
২ সন্দেহ, অনিশ্চয়তা ইং কুচক অব্যয়। প্র-
তব্বৈইত। এখন উপায়?

তব্বো, **তব্বোতো** (হেঁ) [হি-
তবহ >] অ. তবু; তবুও; তথাপি।
“তব্বো নাহি তব্বো তোলাকো-ঈং কীং।
“তব্বোহো কাশাকি”-ঐ। “তব্বোহো
নিলজ কাশাকি”-ঐ।

তম, [তম্ (মানি)+অ (পে) যদ্বারা
নাহুষের মনে মানি জন্মে] বি, তমোগুণ। ২
অন্ধকার। ৩ [অ (তু)-যে দুখ্য ও চন্দ্রগ্রহকে
গ্রাস রূপ মানি বা দুঃখ দেয়] রাহ। ৪ বিণ,
রাশ্ত্র। ৫ অধিক।

তম্, [তর তঃ] অ. অনেক বস্তু বা ব্যক্তির
মধ্যে একের উৎকর্ষ বা অপরক দুখাইতে
গুণবাচক শব্দের উত্তর তম প্রত্যয় হয়। প্র-
বৃক্ষতম, ক্ষুদ্রতম ইং।

তম্, [সং-তমত (পূরণার্থ) -] অ. কোন
সংখ্যার পূরণবাচক। প্র-একত্রিংশতম,
ষষ্টিতম। গ্রীং ~, ~, ~-সংখ্যার পূরক।
প্র-ষষ্টিতম। ত্রিংশতম।

তম্, [সং-তমস্ >] বি, অন্ধকার; যেখ
সদৃশ অন্ধকার। প্র-“বরুণ বর্ণন করিয়া
আমার স্তনয় আকাশ হইতে ডরায় সন্দেহভয়
দূরীভূত কর।”-মহাং (প্রাং রায়)। গ্রীং ~, ~,
~-রাত্রি।

তমঃ [বাং-র “তম”ও চং। তম্, তঃ।
তম্ (মানি)+অস্ (পে)=তমস্, ১ম। ১বং-
মানবের অন্তরে যে গুণের আধিক্যহেতু মানি
জন্মে] বি, অকৃত্রিম তৃতীয় গুণ; তামসিক
ভাব; মোহ। [অন্ত দুইগুণ সর্ব ও রজঃ।
তমোগুণে লোক কামাক্রোধাদি ষড়্রিপুর
বশবর্তী হয়। “নিরাকার ব্রহ্ম তিন রূপেতে
সাকার, স্বরূপভূতবোধক প্রকৃতি ওঁহার।

উত্মসূক [বাং-মস্ক > তমসূক
(আদান প্রদান করা)। উভারপানুকরণে
দলিলাধিতে তমসূক-ও বি, অর্থার্থ উত্ত-
যোগে বিকট হ'ত বণ-গ্রহণ করিবার সময় যে
রাজকীয় পত্রে বণ-বিষয়ক কথা লিখিয়া দিয়া
অর্থ গ্রহণ করে; বণ-বীকারপত্র; বত
bond; written agreement; receipt
বন্ধ কী-উত্মসূক-বন্ধকদ্বারা; বন্ধকী
বত a mortgage deed.

ভূমিস্ত [ভূ (অককার) + র (সার্থে)
-মিপাতমে, ই আগম] বি. অককার। ২
ঘন অককার : গাঢ় আঁধার। ৩ [লক্ষণ]

ভমোইর [ভম্ (অঙ্ককার) + হর (যে
হরণ করে)] বিণ, ভমোয়; অঙ্ককারবিশাখক।

୨ ଅଜ୍ଞାନନାଶକ । ୩ ବି, ହୃଦା ; ଚକ୍ର ; ଅଗ୍ନି ;
ଦୀପନିଧା ।

ভূমোহা [ভূম-হ্ন (নষ্ট করা) + ক্টিপ্
(ভূ)=ভূমোহন=১ম, ১বং] বিপ, ভূমোহ্ন;
অজ্ঞকারবিনাশক। ২ অজ্ঞাননাশক। ৩
বি, মৃদা; চল; অগ্নি; দীপশিখা।

ভূমি, তুম্বী [আ-তম্বী, বাং-আ, তুম্বী। তুল-সং-তুম্ব (পাড়নে)] বি. তাড়না : শাসন : জুলুম। ২ জোর তাগাদা।

ভিশু, তাম্বু [আ-ভম্বু] বি, পটগৃহ ;
বঙ্গগৃহ ; তাঁবু tent.

ভিস্মুর [আ-তস্মুর] বি. তুকা-ততস্ম
বিঃ; তানপুরা। ২ ভারতীয় প্রাচীন আনন্দ
যন্ত্রবিঃ।

ভঁমুরা [ম্। তমুরা । প্রাং-বাং তমবুরা
(ঢাক ঢোল তমবুরা-মানিক°)] বি, তুর্কী-
ততযন্ত্রবিঃ ; তমুর mandoline

তয়্ [অঃ-তয়্] বি.ভাঙ্ক : পাত বা পাট।
২ নিষ্পত্তি: শেষ। তঁ কঁরা-কাপড়াদি
ভাঙ্ক করা : পাট করা। ২ শেষ করা।

ଭୟାଧାନା [ଫା-ଉ-ହା-ନା] ବି, ଭୁଗର୍ଭସ୍
 ଗୃହ : ପାତାଳ କକ୍ଷ underground celler

ভয়ভয়, ভয়েভয়ে [সং-তক্ তাক্
(জঃ) - তাক্ তকে -] ক্রি-বিণ, সন্ধানে
সন্ধানে। ২ ধীরে ধীরে ; আস্তে আস্তে।

তয়ানাত্ [তাইন্, ত্রঃ। আ-তয়ানতি
(গ্রা-তাইনতি)] বি, কর্ণে নিরোগ। ২
সিপাহী বঃ শাস্ত্রদলের বিশেষ দ্বলে বা কর্তব্য
সাধনে নিরোগ। বিণ, তয়ানাত-বরাদ্ :
নিরোগিত। সওয়ারী যন্ত্র একটা ঘোড়া
তয়নাত করিল।"-উত্তরা, ১৩৩৪।

২ পশ্চিমবঙ্গীয় নাট্যশ্রমিক দল।

ভয়ের-ভয়ের ঞঃ।

উর্, [ত (পার হওয়া) অ (ভা-)] বি,
 তরণ : উত্তরণ : পান হওন। প্র-দ্রুতর। ২
 সত্তরণ। ৩ পণ। ৪ পারাণি : পারের
 কড়ি : পার হইবার মূল্য।

ভূর্ (ভূ) [ব্যাং পরিঃ সং তরপ্ >। ভূ-
positive সাধারণ रूपवाचक, superlative
পরমাবধি वाचक क्रम] অ, দুয়ের মধ্যে একের

উৎকর্ষ বা অপকর্ষের আধিক্যমুচক গুণবাচক
শব্দের পর প্রযোজ্য প্রত্যয়; আপেক্ষিক
উৎকর্ষবাচক ক্রম Comparative degree ;
e.g. প্র-যোগ্যতর; ক্ষুদ্রতর; স্পষ্টতর।

উত্তর। [ফাং-ত্‌। হিং-ত্‌রহ] ত্রি-বিণ.
 শ্রায় : রকম; মত; প্রকার। "মধ্যাহ্নকালে
 বাক্সাণীতর * * * রাতিতে ইংরাজীতর
 অথবা হিন্দুস্থানীতর আহার হইত।"-রাজ-
 বন্থ (আত্মচরিত)। "সে যে কেমনতর লোক
 তার কিছুই বুঝা গেল না"।

ତରି, [ତରା ଙ୍ର: । ସଂ ପୁଂ ଅନୁଜ୍ଞାବାଚକ]
 କ୍ରି, ଉଦ୍ଧାରଲାଭ କର: ବାଚ । "ଏଥନତ ତର
 ତାରପର ହୁଅ ହତ୍ରଧର ।"-ପ୍ରା. ମୟ ।

তর। (সং-তরা > গ্রাঃ তরা। যদা
তর সম না। (দ্রত উচ্চারণে) 'তসমর না'
অর্থাৎ তরা বা ভাড়াভাড়া করিতেও যতটুকু
নমর লাগে বা বিলম্ব হয় ততটুকুরও অপেক্ষা
বা বিলম্ব সচা হয় না। পরে অর্ধ বৈপরীতা
ঘটিয়া 'তরার অপেক্ষা' - 'অপেক্ষা' বা
'বিলম্ব'। তুল-নিখালিস, অপলকা ঠা বি.
'বিলম্ব' দেহী; অপেক্ষা। 'তোমার বুঝি
আব হাটের দিন পর্যন্ত তর সুইল না?'
- নীলদর্পণ। > বেগ velocity, speed.

ভঁরু [কা-তব্ (সরস করা)] বিণ. জল
 নিষ্ঠ : ভিজা wet ২ নেশায় চুর; মাতাল
 intoxicated

উর, [প্রাদে. পাৰ্শ্ব। হুল > ধর >]
বি, পথ; হুল পথ।

তরুই, তরুই [হি। পূ. বঙ্গ প্রাদেশী]
বি, ঝিঞা acutangula. ২ [উ. বঙ্গে]
টেঙস। “বাগুপ তরুই ঝিঞা”-মনসা ম।
রামতরুই [উ. বঙ্গ প্রাদেশী] বি, ঘিঞা
ঝিঞা : টেঙস।

তরই, [ব্রজ.] ক্রি. তরে। তরইতে-
উদ্বীর্ণ হতে ; তরিতে। “অব পাছ তরইতে
চাই।”-পদাবলী।

ভঁরওয়াল, তঁরোয়াল [সং-তরবারি
 > তরবার, -ল। প্রাণ-কে-তরাল] বি, খড়া :
 তরবারি ; অসিবি: [অসিজ:]।

ଉତ୍ତର:-ଉତ୍ତମ ଯା: ।

উরক্চ, উরকোচ [বা-উরক্ণ-
(ভূগীর) >] বি, ভূগীর; বাণের আধার।

“ভরকচ পরিপূর্ণ বাণে”—রায়মঙ্গল। “ভর-
কোচে বাণগুলি তেত্রিশ হাজার।”—খণ্ড।

ভূরক্‌শ [ক-ভূক্‌শ্, (ভূগীর)] বি.
ভূগীর ; বাণাধার a quiver.

তরকারি, -রী। (ক) তরহ (সজী, শাক, মাংস) > তর-কারি (ত্রঃ)-খাদ্য শাকসজী বা মাংস ব্যঞ্জন। উর্দুতে শ্রাহই মাংস। তুল সং-তাহারী হুগুন। যিয়ে ভাজা মাংস-ভজি ও চাউন সিদ্ধ, আপা, হিং ও সৈন্ধব দিয়া পাক করা পাদা)। আ-তাহিরী (হুগুন দিয়া রাঁধা ভাত, রাঁধা ব্যঞ্জন) বি. ব্যঞ্জনের বোঙ্গা কল নুগনি; আনাক esculent vegetable; garden stuff. ২ মাংসযুক্ত কবিরী আহার করিলে অন্ন বাত্ব হয় একপ ব্যঞ্জন curry

উইক্ষু, উক্ষু (সং) বি. নেকড়িয়া বাঘ
hyena “ওরক্ষু ইং পশু লিখিল বিশাল।”-
কবিকঃ।

তুরঘাট (তুর, তুর-ঘাট) বি, মন্যাদির
পারাপার করিবার ঘাট। “তখন সে তুর-
ঘাটের নেরেকে ডাকিবাশ্রাই * *।”
-দীপ্তরী, ১৩৩।

তরঙ্গ [তৃ(পার হওয়া, বিস্তৃত হওয়া) + অঙ্গ (কু)-যে উৎকর্ষ বা বহুভাবে ব্যাপ্ত হয়] বি, উদ্ভি; পহরী; ঢেউ। "সাধের তরঙ্গ আমার কে দিল তরঙ্গে"-বঙ্কিম। "এ যৌবন-জল তরঙ্গ রাখিবে কে"-ঐ। ২ চূনাট; তরঙ্গবৎ বৃকন। ৩ কম্প; কম্পন। প্র-বায়ু-তরঙ্গ।

৪। জলের অক্সিজেন : শোভা : "পাত
শোকে রতি কাঁদে বিনাইয়া নানা ছাঁদে
ভাদে চক্ষু জলের তরঙ্গে ।" - অ. ২০। ৫। অঙ্গ-
ভঙ্গী : "রয়ে রয়ে যান দেবী করিয়া তরঙ্গ ।"
- কবিক। ~ চঞ্চল-বিগ্ন, চেউয়ের অঙ্গ
বিগ্ন বা অস্থির। ২। তরুণ কুমার বা
আশোলিত। ~ তাঁড়ান-বি, চেউয়ের

আবাত। > বিণ, ~তাড়িত-চেউয়ের
 দ্বারা প্রহৃত বা উত্তেজিত। ~ভঁঙ্গ-বি, চেউ
 খেলা। ~মালা। [তরঙ্গের মালা, ৩৩৭] বি,
 চেউয়ের পর চেউ; উদ্ভিমালা।

ভরসা কুল [ভরজ (দান্না) + আকুল,
৩৩৭] বিণ, লহরী সম্বল। ২ ভরজহেতু অতি-
চকল।

ইল' বঁল' বিলুন বেলা' বাধা অতি এ তি' দুহু কক. ট=ট =এ =৫(৮), গ+ন য=ত স=শ=ব সমঃ\$ (ক প ঘ হ ঞ জ শ...), অনাবা . I অন্যাক

উপস্থিত একপক্ষের জ্ঞানবশী গুনিয়া (যিচার নিশ্চিতি)। প্র-একতরকা ডিক্রী।

তরবার, **তরবারী** [হিঃ তরবার, -ল এর অশু- বাং-র তরোয়ার, তরবার, তরওয়ার, তরোয়াল ও- > ফে- তরালি। সং-তরবারি-তর (আঘাত) বার, বারি (যে বারণ করে)] বি, বস্ত্র : কুপাণ sword.

তরবুজ [ফাঃ-তরবুজ, তরবুজা > হিঃ তরবুজ] বি. তরমুজ water-melon.

তরবেতরী, **তরোবেতরো** [আঃ-তরহ-ব-তরহ] বিণ, বহুবিধ : নানাপ্রকার : রকম রকম। প্র-লোকটা গলা থেকে তরোবেতরো ছয় বাহির করিতেছে।

তরমাণ [তুঃ+আন (ধু), য় আগম] বিণ, যে নদ্যাগি পার হইতেছে। ২ সম্ভরণশীল।

তরমিম [আঃ-তরমীম্। আধাঃ-পরিঃ] বি. পরিবর্তন : সংশোধন।

তরমুজ [সং-তরমুজ (কামাখ্যাতন্ত্রে) citrullus vulgaris, (বৈদ্যকে) কলঙ্গ, কালিদ ও- cusumis utilitissimus তরমুজ ওঃ উৎকলে-তরমুজ] বি, খাদ্য প্রসিদ্ধ ফল water-melon

তরল [ত (স্রবনে, গড়াইয়া যাওয়া) + অল (ধু, জাঃ)] বিণ, জলবৎ পাতলা : দ্রব্য : চলচলে : বাষ্পীয় gaseous : fluid . liquid ২ বিগলিত : গলিত : অর্ধ। "ব্রহ্মাঞ্চল গুনিয়ায় দয়ার তরল।" -বঃ। "অনিন্দিত-বাঙ্কিম মঙ্গল"-শু-পুঃ। ৩ কম্পমান। "তরাসে তং বত নগরের লোক।" -বঃ। ৪ ঢকল।

প্র-তরলমতি। "স্তনভারে মদর-গামিনী স্রবদনা মালবিকা তরল-নয়নী।" -কাব্যদর্পণ। ৫ শিথিল। "তরলতমু"-বঃ। ৬ [তলদা (ত্রঃ)] নরম কাঁপা। "তং বীলের বীলী নামে বেড়া জাল। সবার হুলত বীলী রাখার হেল কাল।" -চণ্ডি। ৭ কিপ্র : শীঘ্র : লঘু : দ্রুত। "হয়ে অতি সাবহিত নারদ গায়েন গীত বীণা গুণে তং অমূল্য।" -কবিকঃ। ৮ কান্দুক। ৯ উজ্জল। ১০ বি, বিপদ : প্রমাদ : সঙ্কট। "সেইরূপেই ঘটিল অশেষ অমঙ্গল। গুনিয়া ভূপতি ভয়ে ভাবিল তরল।" -বঃ। ১১ বি, হারের মধ্যস্থিত মণি : ধূস্রমুখি। ১২ হার। গ্রীঃ-আম্বা। ২ মৌমাছি।

৩ বিণ, ঢকল। বি. ~তা, ~ত্ব। ~নয়নী [ত্রল (ঢকল) নয়ন দায়-বঃ] বি, ঢকলঢকু : তরলচলন। > গ্রী ~নয়নী, ~নয়নী-তরলনী : ঢকলচলন। "স্রবদনা মালবিকা তরলনয়নী।" ~পদার্থ-বি, জলবৎ পাতলা বা দ্রব পদার্থ liquid . fluid [ত্রঃ-~যে পদার্থ আপনা হইতেই, যে সে আকার ধারণ করে ও সহজে গড়াইয়া যায় : যার একস্থানে একটু উচু হইলেই গড়াইয়া যায়।"-পদার্থ-বিদ্যা]]। ~প্রকৃতি-বি, ঢকল স্বভাব। ২ দ্রব পদার্থের গুণবিশিষ্ট। ৩ ঢকল চিত্ত : চলনমতি। ~মতি [তরল (লঘু, ঢকল) + মতি (বুদ্ধি) দায়-বঃ] বিণ, ঢকল জ্ঞান : লঘুচিত্ত fickle

তরলি-তরল ত্রঃ।

তরলিক [তরল+ইক+আ (গ্রীঃ)] বিণ, ঢকল। ২ বি. হারবিঃ। ৩ কাঞ্চনধরী-কথায় জনৈক সখীর নাম।

তরলিত [তরল+ইত (সম্ভাভার্থে)] বিণ, কম্পিত : তরঙ্গাশ্রিত। ২ দ্রবীভূত, বিগলিত : ৩ বিগলিত : ব্যাপ্ত।

তরলীকৃত [তরল+ই (অকৃততদ্ব্যবধে) -কৃত, যা তরল ছিল না, তাকে তরল করা হইয়াছে] বিণ, ঘন বা কঠিন পদার্থকে তরল বা পাতলা করা liquefied ~লোচন [তরল (ঢকল) লোচন (ঢকু) দায়, বঃ] বি, ঢকলনয়ন : তরলাক্ষ। > গ্রীঃ-~ঢকলনয়না : তরলাক্ষী।

তিরসু [সং-তিরসঃ >। তুল-পরসু > পরসঃ] অ, অদ্য হতে পূর্ব বা পরবর্তী তৃতী় দিগম : কত পরন্তর পূর্ব বা আপানো পরন্তর পর দিন।

তিরস, **তিরঃ** [ত+অস (জাঃ), কিবা তরস্ (বল)+অ (ধে), যদ্বারা বল হয়] বি, বাঁস। ২ বেগ : গতি : বল velocity : speed : strength ৩ বিণ, বেগবান : বেগমুক্ত।

তিরসা [আদে- গ্রাঃ] অ, তলাং : কাঁক। ~তিরসা-সরে সরে, কাঁক কাঁক : নির্গুণ হয়ে, আলাবা আলাবা। প্র-অত খেঁবে না বলে সকলে তরসা-তিরসা হয়ে বস।

তিরসানি [হিঃ-তিরাসা to tease] ক্রি, জ্বালাতম করা : দুঃখ দেওয়া।

তিরসি [ত্রঃ। তরস (ত্রাস)+ই (যুক্তার্থে)] ক্রি-বিণ, সবেগ : সজাঙ্গ। "পরশিতে তং করহি কর তেলি"-বিঃ পঃ।

তিরস্ত [অস্ত >। তরস+ত (ফুঃ)] বিণ, ব্যস্ত : ব্যস্তিত। ২ ক্রি বিণ, শীঘ্র। দ্রিঃগতিতে : ব্যস্তমগতভাবে : তাড়াতাড়ি in haste

তিরস্তান [তবের (পার পমনের, পরপারে মাইবার) হান (হুমি), ততৎ] বি, উত্তরণস্থান : পারবাট : আঁঠর a wharf.

তিরস্ব তী [রবি-উদ্ধাবিত] বিণ, তরখী।

তিরস্বান [তরস্ (বেগ)+অং (স্ত্যঃ)= তরস্বং ১ম, ১বং] বিণ, বেগবান : দ্রুতগামী। ২ বলশালী।

তিরস্বী [তরস্+বিণ, (স্ত্যঃ)=তরস্বিন : ১ম, ১বং] বিণ, শীঘ্রগামী : বেগবান quick moving. ২ বলশালী : বলবান। ৩ বেগমগ্ন। ৪ বি, বাহু। ৫ চতুর্ধ মমুর পুত্র। ৬ গম্ভীর। ৭ ডাকহরকরা a courier গ্রীঃ তিরস্বিনী।

তির্য্য [তরণ >। তরি, তর (তরেন, তরিস), তরে (তরেন) : তরিতে : তরিয়া (ফে- ত'রে, পদ্যো-তরি)। গিঃস্ত-তরান] ক্রি, তরণ করা : উত্তীর্ণ হওয়া : পার হওয়া। ২ তরিয়া যাওয়া। "অঙ্গপূর্ণা পূজা করি তরিলে সে দায়।"-অঃ যঃ। "আগনি গ্রহিছে অগত তরায়"-চণ্ডি।

তির্য্য [সং-তর্য্য > ত্রঃ] বি, তরা। তঁ-করে-ক্রি-বিণ, শীঘ্র : সম্বর। ~গতি (তরা-গতি, যা) ক্রি-বিণ, দ্রুতগতি : শীঘ্র। "কোটাগারিগুনে আদেপি দেবগণে দায়বে আনাই তরাগতি।"-শু-পুঃ। ২ বিণ, শীঘ্রগামী : শীঘ্রগ। ~তর, ~তিরি [তরা ত্রঃ। তরাবরি >], গ্রা- তাড়াতাড়ি] ক্রি-বিণ, সম্বর : শীঘ্র : তাড়াতাড়ি। "গুন আর বার আদি তরাতির রাবিশ্র জন্তবাত।"-চণ্ডি। প্রাঃ বাং-র-তরাতুরি-শীঘ্রময়। "তরাতুরি আইলা তীর্থ বারানসীর পানি।"-শু-পুঃ। ~পরি-তরা ত্রঃ।

তুঁরাই, তারাই [সং তলহুসি >
তলাই, হিংল=র। হিংতর (নৌচে) আঙ্গি বা
হিংতর (ভিজা) ঐ, আঙ্গি >] বি, পাহাড়ের
নৌচেকার জমী (যা তর বা ভিজা থাকে) :
পাহাড়ের নৌচে সোঁতান স্থান।

ভঁরাজ [ফা-ভঁরাজ] বি. পু. ১। লুট-
ভঁরাজ-লুটক:

তঁরাজু [ফা-তঁরাজু। বাং-গ্রা-
তঁরাজু] বি. তুল্যপদ; দাঁড়িপাল্লা; নিক্তি
a pair of scales “ধনের পাইয়া আশ
অসিত্তে বীরের পাশ পায় বেণে সিড়ির
পাশে। মনে বড় কুতূহলী কাঁথোতে কড়ির থলী
হড়গী ত করি হাতে।”-কবিক। “কারে
দেন গুলীগুলী কারে দেন নীলীমূলী। দরিদ্রকে
ধন দেন ত ধরিয়া।”-শু-পু।

ভঁরাঁতঁর, -র-ভঁরা, জঃ।

তরানি (‘বরা’ শব্দের পিচ্ছসন্ধি)। তরাই, তরাণ্ড (তরান, তরাস), তরায় (তরান তরাইতে; তরাইয়া (কে=তরিয়ে))। ক্রি পার করা; উদ্ধার করা; বাঁচানো। “একবার, এলে যদি পাশী বেঁচে যায়, তবে কেন দেখা দেওনা তার? তাঁরে নয়কে স্বাবস্থ হতে, ভুঁষি বিনা কে তরায়।”—ক্ষা। “স্বাপনি হস্তে জগত তরায়, তাহাকে তরাবে কে”—চণ্ডী। ২ (ন) বি, উদ্ধার করণ; পার করণ। প্র=তাকে এমন তরান তরায়ে।

ভঁরাঙ্কু [সং-ভ্র (ভরণে) + অঙ্ক (জল)]
 বি, ভরণি ; বৃহদাকার প্রশস্ততল নৌকাবিঃ ।

তরাবারে [তরান হ্রঃ। তরাইবার তরে
এই অর্থে তরাবার + এ] অস-ক্রি, তরান
সম্বন্ধে। ২ তরাবার জন্য। ৩ তরাইতে;
উদ্ধার করিতে। "ভাব দেখি সে কি তারে
তরাবারে পারে।"-অ-৩।

তঁরাশ,-স [কা.] বি, কঠন ; ছেদন ।
 কঁলম-তঁরাশ - কলমকাটা ছুরি pen-
 knife.

তরাস, (সং-ত্রাস > গ্রা. তুল-কা-তস
(তর। তন্-বাক-তরকর)] বি, শব্দ; ভয়
ত্রাস। "কথা না সরে দক্ষরাজের তরাসে"
-ম. ম.। "তরাসে মরিয়া রই সেখে অপরাধি
হই"-কব্জ। [গ্রা-বাং-তরাসে হলে তরাসে]

কো.] ~চামর-মাছি মারিবার জন্য ব্যবহৃত
দণ্ড বা চামরবি: a fly-flap.

তরাস্ [আ-তরারি (বেগ, ক্ষিপ্রতা)
 >] বি, বেগ। "তরাসে বাহিরে গিয়া অধ-
 পৃষ্ঠে চড়ে।"-পদ্মপুরাণ (বিষ্ণু)। তরাসে
 পড়িলো রাধা রাঙা বন মায়ে।"-শ্রী কী-
 ২ [অসি ও লাঠি খেলার ভাষার] লাঠি ও
 অসির যে গতি স্বক্কেদন হতে উৎপন্ন হয়
 (আঘাত সাপাট ও টানা বাড়ি স্ব-epi-
 stroke -পু. বি. দাস)।

তরাসি [তরাস ত্রঃ। 'তরাসিয়া' >
ক্ণে। পদ্যো] অস-ক্রি. ত্রাসিত করিয়া; ভয়
দেওয়াইয়া। ২ [ত্রাসিয়া (তরাস+ইঅ
(হৃক্তার্থে)। চৎতরাসে] ভীথ, আকুল; চকিত
ক্কল। ৩ ত্রাসিত; ণিত। প্র-ভন্ন-তরাসে
ছেলে। "তোক্তি লক্ষা ভূষণপানে। বাঁধি
ধনল জন্ম উড়ব তরাসে॥"-বি. পং। ব্রী.
'তরাসিনি' [প্রাঃবাং-র পুং অর্থে। ত্রাসিত
অর্থে তরাসিনী "তরাসিনী মনে"-ভৌতিচ
ইইয়া] উবিগ্রা; ভীতা শক্তিত। "তরাসিনি
হর্ষা"-ঈশী কবী। বনের হরিণী যেন
তরাসিনী মনে। দশদিগ দেখে রাখা চকিত
নয়নে॥"-ঐ।

তরাসিল [আসিত > তরাসিত + ইল
(প্রা. ও ম. বাং বিণ-বাচক প্রত্যয়), তুল
মডিল (মুণ্ড+ইল)=O.D.B.L.] বিণ
আসিত; শব্দিত; ভাট। “পুছিল তোমার
কেহে তরাসিল মণে-শ্রী. কৌ।

ভরি [ভূ. (পার গমন করা) + ই-(৭, জা)
 যথার। ন্যাদির পার গমন করা। বার। বি.
 নোকা; তপা [ভরি জঃ]। “বাহাং
 কাণ্ডারি করি, সাআইয়া দিমু ভরি, সে ক’
 দিল না পদ ভরিবীর অঙ্গে”-বকিম। ২
 পোখা কথিবার পেটিকা; কাপোদে
 পেটরি। ৩ বস্ত্রের দশা; দশী। ৪ বিণ
 [ভরি গুণ] পারে গমনকারী। ৫ [পযো
 ক্রি, উত্তীর্ণ হই; উত্তীর্ণাভ্যন্ত করি; বাচি
 ৬ [‘ভরিয়া’ > কো] উত্তীর্ণ হইয়া; বাচিয়া
 “ভবনকটেতে ভরি কেন্দন জেবেছ রে কন বি
 মন মনে”-দণ্ডবীর।

ভাবিক [ভর (পারাপি কড়ি)+ই

(আদায়কারী অর্থে) বি. ধোয়াপার করণের
 শুদ্ধগ্রাণী। ২. বাবধাক্ষ। স্ত্রীং ~। [তরী + ক
 (কৃত্যার্থে) + অ।] কৃত্য তরী ; ডিহী।

ভরিত-বিণ, পারে নীত carried-over or across. স্বীং ~১-বা পার হয় বা পরপারে যায় ; পারে নীত।

তরিতরকারি [ফাঃ-তর > তরি
(কাঁচা, রসাক্ত) + তরকারি (জঃ)] বি,
আরাম্য শাকপাত; রন্ধনোপযোগী ফল-
(বিভঃ) লতাফল-মূলাদি।

ଭିରିତା, [ମଂ] ବି, ଉର୍ଜ୍ଜ୍ୱନୀ । ୨ ବ୍ରହ୍ମନ ।
୭ ଗାଢ଼ା ।

উরিত্র [হ্র (পার হওয়া) + ত্র (ণে),
ই-আগম, যদ্বাবা পার হওয়া যায়] বি, নোকা,
ভেলা ই । স্বাঃ ~ী-নোকা ; ভেলা ।

তরিরং [খাং-তরীং] বি, উপদেশ ;
 শিক্ষা । ২ [বিজ্ঞপ্ত্যর্থ] তালিম । “হুদ
 তরিরং পায় বশার কাবডে”-হেম । ৩
 ধারা, রীতি ; চাপচলন ; আবহকায়া
 etiquette. “খোস পোষাকে সজ্জা করি
 বহান তরিরং । স্বৰ্ণ-চাঁপা ময়ূর করেন, লভা
 তরিরং”-হেম । ৪ শাসন ; তড়ুন । ৫
 প্রতিপালন ।

তরী [তু (পার হওয়া) + ত্র(গে. জা.) =
যাবার পার হওয়া যায়। তরিত্রঃ] বি. তরী;
নৌকা। “আমার দেও মা চরণ-তরী।
যামি অগাধজলে ডুবে যরি।”-রায় কান্ধো।
ঘোষ। ২ অবতর। “গোকুলতরী”
(গোকুলাবতার)। “কংস হারিবারে তোকে
গোকুলতরী”-শ্রী কী। ৩ পারগামী।

ଭରୌକ [ଆ-ତ୍ରୌକ୍] ବି. ପଥ । ୨
 [ଆ-ତ୍ରୌକା] ଧରଣ ପ୍ରକୃତି : ବକସ ।
 ୩ ନିୟମ । ୪ ଅନୁଷ୍ଠାନ : ପଦ୍ଧତି ।

ত্রি [ত (পার হওয়া, উৎপন্ন হওয়া)
 + উ (উ-জ্ঞা)] বি, ক্রম; বৃদ্ধ; গাছ ।

ତିରୁତ୍ତର [ହି-ତରୁତ୍ତର] ବି, କଳାବି: : କଳା ;
 କିଠା । ୨ ଧୂଳୁଳ କଳା ।

ভিক্রণ [তু (পার হওয়া) + উন (কৃ)-বে
 জীবনের বালাবস্থা পার হইয়াছে] বি. নব-
 যুবক। ২ বিপ, অপরিণক। ৩ নবীন;
 নতন; অভিনব। ঙ্গি: নী. ১। ১৭২২

নিরূপণের অন্তর্ভুক্ত বিজ্ঞান * * * প্রমাণ সংগ্রহ উহার কাছা নহে। * * * (বিষয়) বাহ্য উপস্থিত করা হয়রাহে, তাহা প্রমাণের অন্তর্ভুক্ত প্রণয়ন কিনা। এবং গ্রহণীয় হইলে কোন নিয়মানুসারে গ্রহণীয় তাহা প্রদর্শন করাই তর্ক বিজ্ঞানের কাছা।"-প্রঃ সিংহ। তর্ক বিজ্ঞানের পারিভাষিক শব্দ-অনুমান, অধু-মিতি=deduction, অন্তর্গ্রাবণ=version, অবগতি=judgment, অর্থাপত্তি=education, আবর্তন=conversion, আভাস=fallacy, উদ্দেশ্য=subject, উদ্ভাস=induction উপসংহার=conclusion, দ্ব্যর্থন=connotation, নাম=term, নিগমন=উপসংহার প্রঃ। স্তায়=syllogism, পক্ষ=minor term, পদ=term, প্রতিজ্ঞা, বাক্য=proposition, প্রণয়=idea, বিষয়=predicate, বিভাগাভাস=fallacious diversion, বিশেষ=species, ব্যাবর্তন=diversion, দৃষ্টি=recognition, লক্ষণাভাস=fallacious definition, সংজ্ঞা=definition, সংযোজক=copula, সংজ্ঞাভাস=লক্ষণাভাস প্রঃ। সাধা=major term, সামান্ত্র=genus, হেতু=middle term, হেতুস্বর=premise, হেতুভাস=fallacious middle term -মাঃ পঃ পঃ ১২২০। ~বিভর্তক [তর্ক+বি (বিপরীত) তর্ক] বি. বাদানুবাদ; অনুকূল ও প্রতিকূল আলোচনা; বিচার বিতর্ক। ~বিদ্যা [তর্কের বিদ্যা (জ্ঞান)হয় বা হতে, বহু] বি. জ্ঞানশাস্ত্র। ~মুদ্রা -বি, তত্ত্বপ্রাগোক্ত মুদ্রা:বিঃ। ~মুদ্র [তর্ক (জ্ঞানপ্রাপ্ত) রত (শ্রেষ্ঠ)] কৃতবিদ্যা নৈমারিকের উপাধি। শাস্ত্র-বি, জ্ঞান শাস্ত্র: যে শাস্ত্রে যুক্তিযারা বিচার করিতে শিক্ষা দেয় logic. ~তর্কভিত্তিক [তর্ক+আ (ব্যাপ্তার্থে)+তর্ক+ই (ভাঃ)] শাস্ত্রীয় বাদানুবাদ বা বিচার। "নিগম আগম মত পুরাণ সংহিতা যত তর্কাতর্কি নানা মত করে।"-অঃ মঃ। ~তর্কীভাস [তর্কের আভাস, ৩৬৭] বি, কৃতক; অকৃতিকৎকর যুক্তি। ~তর্ককারী-তরকারি প্রঃ। ২ [বৈদ্যকে] ব্রহ্মী গাছ sesbanta aculeata. ৩ চাক্ষুশ গাছ cassiata. ~ভুক্তি [তর্ক (বিতর্ক করা)+ত (ধঃ)=বে

বিষয়ে তর্ক করা হইয়াছে] বিণ, আলোচিত; বিচারিত। ২ অধুমিত। ৩ উৎপ্রেক্ষিত। প্রঃ ~।

তর্কী [তর্ক+ইন্ (ভাঃ) > তর্কিন্ ১মঃ ১৭০] বি, নৈমারিক; তাত্ত্বিক। ২ বিণ, তৎকারী। প্রঃ তর্কিনী।

তর্কু [কৃত (চেষ্টন করা)+উ (গে), কৃঃ=কৃ, নিপাতন। গ্রাঃ তর্কুড়] বি, যন্ত্রনির্ম্মাণ যন্ত্র, টেকো a spindle ~পিপু [তর্কুর পিপু, ৩৬৭] বি, টেকোর নিয়ম যন্ত্রপিপু; টেকোর বাঁটল।

তর্কে তর্কে [ভঃ=তর্কে তর্কে, তর্কে তর্কে, তয়েতয়ে, তাকে তাকে, টপেটপে (স্রঃ) ক্রি-বিণ, মনে মনে বিশেষ বিচার বিতর্ক করিয়া; সতর্কভাবে; সাবধানে। ২ সন্ধানে। "লোকটা অনেক দিন হতে তর্কে তর্কে থেকে একদিন তাকে হঠাৎ ধরে ফেলে।"

তর্কু [সং] বি, তরফু।

তর্জনী [তর্জ্ (ভৎসনা করা)+অন (ভাঃ)] বি, কোণে গর্জন; ক্রোধপ্রকাশ। ২ ভৎসনা; তিরস্কার। "তর্ক করেন ভারে ত্রিপুরা হুন্দরী"-শিঃ। ৩ ভয়প্রদর্শন। ৪ আফাশন। "গোধিকা দেখিয়া বীর করয়ে হঃ।"-কবিক। ক্রি, তর্জ্জি=ভৎ করা। ~গর্জনী-হাঁক ডাক ভয়প্রদর্শন ও তিরস্কার দ্বারা ক্রোধ প্রকাশ।

তর্জনী [তর্জ্ (ভৎসনা করা)+অন (গে)+ইং (ক্রীঃ)-ংঘারা তর্জন করা হয়] বি, অঙ্গেশনী; বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠের পার্শ্ব অঙ্গুলি। ~মুদ্রা [তর্জনী (অঙ্গুলীর) মুদ্রা (সরিবেশ), ৩৬৭] বি, তত্ত্বপ্রাগোক্ত অঙ্গুলীমুদ্রা:বিঃ।

তর্জ্জমা-তরজমা প্রঃ।

তর্জ্জ [তর্জ্ (তর্জন করা) > তর্জ্জি, তর্জ্জ, তর্জ্জি; তর্জ্জিতে; তর্জ্জিয়া (ক্ঃ=তর্জ্জি) ক্রি, তর্জন করা; তিরস্কার করা। "পেগের সমান গজ্ঞে গোঁফে তোলা দিয়া তর্জ্জি বড় ক্ষেত্রী ব্যাঘের নন্দন।"-কবিক।

তর্জ্জিত [তর্জ্জ (ভৎসনা করা)+ত (ধঃ)] বিণ, ভৎসিত। ২ তাড়িত। ৩ ভয় প্রদর্শিত।

তর্জ্জিয়া [তর্জ্জন প্রঃ। ক্ঃ, পদ্যো=তর্জ্জি] অস-ক্রি, তর্জন করিয়া; ভৎসনা করিয়া; তিরস্কার করিয়া। "নিষ্ঠুর বচনে বলে ডঃ কোটাল।"-কবিক।

তর্জ্জিয়া, তর্জ্জিরে [তর্জ্ (শীঘ্র, বেগ) > ত্বর+ত্বর (অতিস্রাবার্থে বিধ)+ইআ (বিধে)। তরতর, তরতরিয়া প্রঃ। গ্রাঃ তত্তরে ("তত্তরে সরিপাত"-অতিশয় চকল বা অতির ব্যক্তি)] বিণ, অতির; চকল; তত্তরে; তত্তরে। ২ অতিরকারী; শীঘ্রকারী। ~তর্জ্জিয়া [ত্ব+বজ প্রাণে। ফাঃ তর্জ্ (গাঙ্গা, সরস) >। তর্+ত্ব+ইআ] বিণ, স্নিগ্ধ সরস:কচি। "লাউগাটা বেশ তর্জ্জিয়া।"

তর্জ্জি-তরতিব প্রঃ।

তর্পণ [প্রাঃ=তপন। তপ্ (তৃপ্ত হওয়া)+পিচ=তর্পি+অন (ভাঃ)] বি, গ্রীণন; তৃপ্তজনন। ২ [পে=অন] পিতৃযজ্ঞ; পিতৃ-লোকের পিতৃার্থে জলদান। "তিনি প্রতি-দিন প্রান করিয়া শুদ্ধভাবে দেব, ঋষি ও পিতৃ-তর্পণ করিবেন, দেবতাদিগের পূজা করিবেন এবং সায়ং প্রাতে সমিধ দ্বারা হোম করিবেন।"-মহাসংহিতা। ৩ [তৃপ+অন (ভাঃ)] তৃপ্তি। ৪ [তৎপ্রত] লগ্নচক্রে শান্তি জনক গুণ প্রদায়ক প্রণালী। প্রী দান তর্পণ-বি, প্রগ্রহ পিতৃযজ্ঞ বরূপ বিহিত তর্পণ। অঙ্গুতর্পণ-বি, স্নানাদি কর্ণে বিহিত তর্পণ। প্রেততর্পণ-বি, মৃতের তৃপ্তার্থ জলদানাদি অনুষ্ঠান।

তর্পি [তৃপ্ (তৃপ্ত হওয়া)+পিচ=তর্পি+ত (ধঃ)] বিণ, থাকে তৃপ্ত করা হইয়াছে; তৃপ্তপ্রাপ্ত; সন্তোষিত।

তর্পী [তৃপ্ (তৃপ্তি করা)+পিচ=তর্পি+ইন্ (কৃ, ই লোপ)=তর্পিন্ ১মঃ ১৭০] বিণ, তপনকারী। ২ তৃপ্তিকারক। প্রঃ তর্পিণী-পদ্মচারিণী লতা।

তর্পী [সং] বি, দুগ কাঠের অগ্রভাগ।

তর্পিম [প্রাঃ=তর্পীয়, আদাঃ] বি, সং-শোধন।

তর্প, তর্পণ [তৃপ্ (তৃপ্তি) >] বি, তৃপ্ত। ২ আকাঙ্ক্ষা; বাসনা; বিষয় তৃপ্ত। ৩ আগ্রহ।

তর্জিত [তৃ+ণিৎ=তর্জি+ত (খ)]
বিণ, আকাজিত; তৃণাকৃত; পিপাসিত।
২ বাঞ্ছিত। ৩ সাগ্রহ। ৪ বাসনাভূয়।
[ত্বিত্রঃ]।

তর্জা [সং=ত্রি (তৃতীয়) > তির > তর
+হি=সা (সদৃশ)-দ্বই বাদ দিয়া] ক্রি-বিণ,
তর্জাৎ; ফাঁক ফাঁক। ২ অন্তরালে; দূরে।

তর্জা-ক্রি-বিণ, ফাঁকে ফাঁকে। ২ দূরে
দূরে; যেনাথেবি না করিয়া একটু সরিয়া
সরিয়া বা অল্প অল্প হান খালি রাখিয়া। প্র-
গারে গারে না বসিয়া তর্জা তর্জা হইয়া বস।

তল [তল্ (প্রতিষ্ঠিত হওয়া) +] বি,
তলা; নিম্ন; অধোভাগে। "চরণতলে নিম্ন
হে স্থান পরাণ রতন।"-বঙ্কিম। ২ জলা-
শয়ের নিম্নস্থল; জলপর্ভ; স্থলভাগ। "শ্রদ্ধা
শাস্ত্র স্থপতির নাহি তল নাহি তীর, যুযুসম
নীল নীর তির বিরাজে।"-রবী: ৩ পাতাল।
৪ মূলদেশ। ৫ পৃষ্ঠস্থান। প্র-ভূতলা। ৬
মধ্যদেশ। ৭ তোলা। ৮ টালি। ৯ গহ।
১০ জ্যাঘাত-বারণ। ১১ গৃহের একতল,
বিতল, দ্বিতলাদি পরিচ্ছেদ; বস্ত্রাল। ১২
ধজারির মুক্তি। ১৩ চপেট; চাপড়। ১৪
হাততালি। "মানবগণ তল শব্দ দ্বারা সেই
মত্ত মাতঙ্গসম নৃপতি দ্ব্যধোদনকে পুনরায়
আনুজিত করিল।"-বহা: (বঙ্ক:) প্রা-
বাং-তলতল-নিম্ন দেশে (জি: কী:)।

তলক [হি=তলক, তক (জ:) + প্রা
তলক > নিম্ন কথ্য=তলক] অ, তক;
পর্দাস্থ।
তলকোর-বি, স্বরণা; উম্মই; উৎস।
তলতল [তল+তল] ক্রি-বিণ, ভরভর। ২
গলিতপ্রায়। তল-তল-ক্রি, অতিশয়
কোমল বা নরম হওয়া [যে বস্তুর কোন স্থান
টিপিলে সেই স্থান নামিয়া যায়, তাকে তলতল
করা বলে; ফল পাকিয়া তলতল করে।
তলতল করার অবস্থা অতিক্রম করিলে তাহা
থসথস করে]। ২ কম্পিত হওয়া (ভয়ে
বা ভাবনায়)। টিপ, টিপ্, করা। ক্রি,
তলতলানি-তলতল করা। বিণ, তল-
তলিয়া, তলতলে-অতিশয় নরম। ২
কম্পিত (ভয়ে বা ভাবনায়)। বি, তল-
তলানি [লক্ষ] ভীতি; ভয়। ২ কম্পন।

ত কোমল অবস্থা। পৌদ-তলতলানি
[প্রাণে প্রাণ] বি, ভয়।

তলত্র [তল-ত্রৈ (জ্ঞাপ করা)+অ (ত্ব)]
বি, চরমনির্দিষ্ট দস্তানা। "হে ভারত! অঙ্গন
জেনুগাদি স্থবর্ণালঙ্কার-বিক্রীত, চন্দন-চর্চিত,
তলত্রস্ত বাহ্যসমুদায় রণস্থলী দীপ্তি
পাইতেছে।"-মহা: (বঙ্ক:)।

তলত্রাণ [তল-ত্রৈ (জ্ঞাপ করা)+অন
(নে)-যদ্বারা করতল রক্ষিত হয়] বি, দস্তানা:
তলত্র।

তলদা, তল্লা [প্রা:। তলদা-বীশও
বলে সম তল (পত্ত, পক্ষর) > বা তল ("তলস্ত
জলাধারান্তরে"-মে, বিণ। "তলো জলাধার
ভেদে"-হে:) > তল+দা=জলাধার রূপে যে
কাঁড় দেয়। এখনও বঙ্গের পরীতে এবং অস্ত্র
দ্রুতধার, তৈলাধারাদি রূপে ইহার ব্যবহার
আছে] বি, নরম লতা পাতের কাঁপা বীশবি:
তরল বীশ (নরম বলিয়া সহজে চাঁচা
ও নোহান যায় ও ডালা ইং তৈয়ার হয়)
bambusa tulda

তলান [তলান, ত্র:] বি, তল স্পর্শকরণ;
তলদেশে বা নিম্নতর অংশে গমন; তলাইয়া
যাওয়া।

তলধ্বনি [কো:] তল (করতলের)
+ধ্বনি (শব্দ), ৩৩৭] বি, করতলের শব্দ,
করতালি। ২ মনদিগের তালচুকিবার শব্দ:
মনগণের পরস্পরকে যুদ্ধে আহ্বান শব্দ বা
উপর করতলের আঘাত শব্দ; তল শব্দ।

তলনা [ব=লক্ষসিদ্ধ] বি, তলবেশ হতে
উদ্ধে জলোৎসব; উৎস; উম্মই।

তলপ, [তল শব্দের পদ্যে কোমল রূপ]
বি, শয্যা; বিছানা। "তেজি ত-পরি-
রতন বেরি"-বিং প।

তলপু [তল+পু] বি, বেতন।

তলপানি [হি=তলপান, তলপান।
তলপান (ল=র=ড)] ক্রি, আকুল করা;
অস্থির করা। "এমন দুই মন, তলপই পুন পুন
উপজল অধিক বিকারে। দারুণ মনে কেহ
নাহি মানত। পলকে পলকে তলপায়।"

তলপেট [তল (মিয়ার)+পেট (উষ্ণর)]
বি, উষ্ণরের নিরহান; বাতির অধোভাগ।

তলপ্রহার [তল (করতল) দ্বারা প্রহার

(আঘাত), ৩৩৭] বি, করতল দ্বারা আঘাত;
চপেটঘাত; চড় দ্বারা। ২ তাল টোকা।

তলব [প্রা=তল+বি] বি, আহ্বান;
আমন্ত্রণ; ডাকা। "রাজা বলে তোমারে ত-
এ কারণে"-বং। ২ আদেশ; আজ্ঞা।
"জিগুরা ত- জিগুরানাবে করে।"-শিং।

ত আদালতের সমন a summons, ৪
বেতন; মাহিনা। ৫ এক এক কিস্তির দেয়
ধাজনা। ৬ উগ্রতা। ~চিঠি [ক্রি+পরি:]
বি, কোন প্রজা ধাজনান দিতে বিলম্ব
করিলে, জমিদারের নামে বা গোস্বামি
প্রজাও অধিনায়ে হাজির হইয়া ধাজনা
দাবিল করিতে যে আদেশসূচক পত্র দেন।
~বাকী [প্রা:] বি, দেয় ধাজনার বাকী
কিস্তি; বাকী ধাজনার কিস্তি।

তলবকার [সং] বি, সামবেদের অন্তর্গত
উপনিষদবি; কেনোপনিষদ।

তলবানা [প্রা=আবাং পরি:] বি,
বাদী প্রতিবাদী বা সাক্ষীগণকে আদালতে
হাজির হবার আদেশ বা সমন জারি করিবার
বায় বা পরচা।

তলবার, তলয়ার, তলোয়ার
[বাং প্রা=তলওয়ার, সং=তরবার > হি=
তরাল)বার। অসি (ত্র:) বি, অসিবি:
তলওয়ার a sword, a scimitar, ২
বাণ। ৩ চাটাই।

তলবার্ণ [তলস্রিত যে বারণ (অস্ত্রের
অগ্রাঘাত নিবারক)] বি, তরবার।

তলভেদ [তলের (নিরুত্থানের) ভেদ
৩৩৭] বি, তলক্ষেত্র; তলদেশে ছিন্ন;
তলাছুটা।

তলমুখ [নাট্য শাঃ] বি, দুই বাহ
প্রদর্শিত করিয়া আলিঙ্গনাদি জ্ঞাপক
অঙ্গাভিনয়।

তলমুস্তিকা [তলস্রিত যে মুস্তিকা
(মাটি), বা] বি, বৃক্ষমূলবাহী আল্পা ত্বরের
নিরবতী ভরহ মুস্তিকা।

তলমুখু [তল (করতল) দ্বারা মুখ,
৩৩৭] বি, কম্বু; কব-মুখ।

তললোক [তল (পৃথিবীতলের লোক,
৩৩৭] বি, পাতাললোকী। ২ ন্যাকালক।

তলসাঁরক [সং] বি. ঘোটকের বন্ধঃ হল বন্ধন রত্নঃ তলঃ ২ ঘোটকের ভোজন-পাত্রঃ তোড়।

তলা [তল জঃ] বি. নিম্নভাগ। ২ পাদদেশঃ মলদেশ। প্র-গাছতলা। ৩ [টোলা জঃ] পলীঃ প্রদেশঃ হুলঃ স্থান। প্র-কালী-তলা। শিবতলাঃ পাতনতলা। ৪ [চারের ভাষায়] যেখানে বীজচারণ হয়। "চার ঘন হ'লে তলা হ'তে চারা তুলিয়া হাপরে রাখিলে চারা পুষ্ট হইয়া রোপণের উপযোগী হয়।" - আঃ শক্তি, ১৩৩৪। ৫ গৃহতলঃ গৃহের পরিচ্ছেদঃ বস্ত্রিল। প্র-উপরতলাঃ তেতলাঃ চৌতলা। ৬ [মূলঃ প্রাদেঃ] ওজন করা। ৭ তীরন্দাজগণের যথুকের জ্যাবধন নিবারণের জন্ত বায়বস্ত্রের কুই অবধি মুখবন্ধ (কবজি) পধ্যন্ত চর্চাবরণ। ~কঁ, ~তঁ [প্রাঃ বাং] তলাতেঃ তলে। ~ফলা-বীজ চারান। "কথা কালে তলাফেলা অপেক্ষা চৈত্র বৈশাখ মাসে তৎক্ষেঃ সর্বপ্রকারে সুবিধাজনক।" - আঃ শক্তি, ১৩৩৪।

তলাই, **তলাই**-তলাই জঃ।

তলাও, **তলাব** [প্রাঃ-তলাব] হিঃ তাল, তালাই, তলাব(ও) বি. জলাশয়ঃ পুকুরিঃ পুকুর।

তলাক-তলাক জঃ।

তলাগুছি [প্রাঃ তলা (মূলে) গুছি (পোষকতা)] বি. সহায়তাঃ আশ্রুকূল।

তলাচী [সং। তুল-পাতকী (গৃহতলে পাত্তিবার আসনবিঃ)। বাং প্রাঃ তলাই] বি. যেতের চৌতাইঃ দরমা। ২ বস্ত্রাকলের অবভাগ। ৩ [এই অর্থে তলানি ও] জলাধি তরল পদার্থের সহিত মিশ্রিত নিম্নে পতিত ময়লা অংশঃ অপরিষ্কৃত জল ইং পাত্রের ভলদেশে থিতান সঞ্চিত ময়লাদি।

তলাচৌয়া [প্রাদেঃ-তলা(য়)=মূলে চৌয়া (হসরী)] বিণ. নিম্নঃ অভাব প্রাপ্ত। বিপরীত-তলায়।

তলাক্ষিয়া [সং-অকলতল > তলাকল > প্রাঃ ক্ষেঃ-তলাকে] বি. অঁতলতলা।

২ তলায় সঞ্চিত পান্যবস্তু।

তলাটি [প্রাদেঃ। জরাট জঃ] বি.

প্রদেশঃ জিগীষাঃ বহু দূরব্যাপী স্থান। "চৌদাসকি বহুতল সে নারী তলাটে নাহিক আর।" - চণ্ডি।

তলাড়ু [পাশা খেলায়] বি. বাজি নষ্ট হওয়া। "মন তুমি খেলাও না পাশা * * * ছকুড়ি পজড়ি কেনে পরে বাজি তলাড়ু হয়ে যাবে, আছে আমার ঘরে ছজন রিপু কর্তে তারা হাসি হাসা।" - নবীন চক্রবর্তী।

তলাঁতল [তল + আ + তল (ব্যাপ্তি, আধিক্য অর্থে আ যোগে বিধ)] বি. সমুদ্র-পাতালের চতুর্ভুতল [পাতাল জঃ]। এখানে ময়মানবের বাস (ভাগবতঃ)। ২ তোলপাড়ঃ হেঁমটী উপরঃ অত্যন্ত উপদ্রব। প্র-ছেলেটা কি দুঃস্থ, এক হুণ্ডের জন্তে এসে ঘরবাড়ী তলাঁতল কচ্ছে। ৩ অধঃপাতঃ রসাতল। প্র-ঘরি আমার কথা না থাকে তা হলে সমস্ত তলাঁতলে পাঠাব।

তলানি, [তল (জঃ) + আন (ক্রিয়াকার)] তলাই, তলাও, তলায়ঃ তলাইতেঃ তলাইয়া (ক্ষেঃ তলিয়ে) ক্রি. জলাশয়টির তলদেশে গমন করাঃ সঞ্চিত হওয়াঃ ডুব। ২ তলপদ করা। ৩ [লক্ষ্যঃ] কোন বিষয়ের গভীরতম প্রদেশেঃ প্রবেশ করা। প্র-কথাটা কি তা আগে তলাইয়া দেখ বা বোঝ তার পর যা হয় কর। ৪ পরিপাক হওয়াঃ পেটে থাকার উল্লীর্ণনা হওয়া। প্র-তার অন্নরোগ এঃ বাড়িয়াছে যে সে যা খায়, কিছুই পেটে তলায় না।

তলানু (-নু) বি. নিমজ্জনঃ ডুবন। প্র-এমন তলানুটা তলিয়েছে ইং। ২ তরল পদার্থ থিতাইয়া নিম্নে ক্রাইট করা হওয়া।

তলানি, **নী** [তল, তলান, তলাচী জঃ] বি. তলদেশে যা পতিত ও সঞ্চিত হয়ঃ তরল-পদার্থের নিম্নস্থায়ঃ ক্রিটঃ ক্রাইট। ২ [লক্ষ্যঃ] তলার খবরঃ ভিতরের অবস্থাঃ ঘরের কথা। "সে বলে তলানি জানি পুষ্ক বড় দাতা। লম্বাকোঁচা পরের কাছে ঘরে ছেঁড়া কাঁধ।" - হেমঃ।

তলাতিঘাত [তল (করতল) ব্যাঃ অভিঘাত (প্রহার), ততৎ] বি. করতল প্রহারঃ চপেটাঘাত।

তলায় [তল > তলা + এর] অ.

তলাতেঃ নিম্নেঃ নীচেঃ অধোভাগে। প্র-সে স্বর্ণকামনার জগন্নাথদেবের রথের উল্লার পড়িয়া প্রাণ ত্যাগ করিয়াছে। ২ স্থানেঃ প্রদেশেঃ ক্ষেত্রে। প্র-রথতলায় বেশ ভিড় হইয়াছে। ৩ তলেঃ গৃহপরিচ্ছেদে। প্র-সে দোতলার থাকে। ৪ ক্রি. তলান, জঃ।

তলাঁরসা [তলা + রসা (রসযুক্ত)] তুল-রাসে-জলে। বিপরীত-তলাচৌয়া জঃ বিণ. অবগতঃ ধনী।

তলাশ, **তলাস**, **তলাশি**, **-সি**, **-সী**-তলাস জঃ।

তলিঁতু, [হিঃ-তলনা (ভর্জক করা)]। প্রাঃ বাং বিণ. ভূতঃ যত বা তৈলে ভক্ষিতঃ হেলে-ভাল। "বড় বড় ইচ্ছা মাছ করিল তলিঁতু" - মনসাঃ। ২ সাতলান।

তলিঁতু [তল + ইত (হুক)] বিণ. তলযুক্ত।

তলিম [সং] বি. পাকা মেজঃ হুটিম। ২ শয্যাঃ তল (জঃ)।

তলী, **-লি** [সং-তল > তল >] বি. সংলগ্ন দেশঃ উপকণ্ঠ। প্র-সহরতলী।

তলুয়া [প্রাঃ-তোলো। তল + উয়া (হুক) -গভীর বলিয়া] বি. বৃহৎস্থানীঃ বড়হাঁড়িঃ তোলো হাঁড়ী।

তলে [তল জঃ অ. তলায়ঃ নিম্নেঃ ২ ভূপৃষ্ঠে। ৩ মূলে। ~তলে-জি-বিণ. ভিতরে ভিতরেঃ মূলে থাকিয়া। ২ অন্তরাল হ'তেঃ গোপনে থাকিয়া।

তলোদিরী [তল + উদর + দী (স্ত্রীঃ)] বি. বিণ. নতোদরীঃ কুশোদরী।

তল্লা [তল (বিজ্ঞান) + প (ধি, আঃ)-যাতে বিশ্রাম করা হয়] বি. শয্যাঃ বিছানা। "দিন যায় কল কল কটক সমান তল্লা, তরগী চলায় লগুণতি।" - কবিকঃ। ২ গৃহঃ ঘর। ৩ ভাষ্য। ~ক [তল (শয্যা) + ক (উৎকর্ষার্থে)] বি. করাসঃ বিছানা। ২ [তল + ক (যে করে এই অর্থে)] যে শয্যা সংস্কার করে। ~কীট [তল (শয্যা). তাতে জন্মে যে কীট, মং পং লোং। তুল-হিঃ-বটমল, বটুকিড়িয়া] বি. ছারপোকা।

তল্লা [ভড়পা জঃ। ডল] বি. ভড়পাঃ আটঃ তাড়া।

‘তল্লা’নি-তলপান গ্রঃ।

তল্লি, তল(ল)পী [সং-তল >] বি, বিছানা-পত্রের গাঁটরি; জিনিসপত্রের পুটুলি; গাঁটরি। “আর আমি থাকব না রে তল্লী তোলা।”-রজনী সেন। ~তল্লা, তল্লা তিল্লি [সহচর শব্দধর] বি, শয্যা; বিছানা-পত্র: “শেষ মাজুরী”। ২ জব্য সাধারণ ছোট বড় পুটুলি; মোট-ঘাট; বৃচ্-বোচ্কা; পুটলি-পোটলা। “তোমাদের ও কর গল্পে দেশটা মপে শেষে তল্লিতল্লা বেঁচে চলে যায় নিজের দেশে।”-বিঃ রায়। ~দার [যে তল্লি (শয্যা) বহন করে] বিণ, মোটাবাহক; মটুর।

তল্লিকার (লব্-) [তল্লিবকার ও] বি, সামবেদের শাখাবিঃ।

তল্লি [তল্ (গভীরতা) + ল (যেখানে বাগ্রহণ করে)] বি, গম্বর; গর্ত। ২ জলাশয়; তলাও।

তল্লাট [তলাট গ্রঃ] বি, নীমা; ভূভাগ; প্রদেশ; বহুদূর ব্যাপী স্থান। প্র-এ তল্লাটে একটী শ্রাণ্ডিও নাই।

তল্লাশ, -শি, -শী, তল্লাস-সি, -সী, [আ-তলাশ্] বি, অন্বেষণ; অনুসন্ধান; তত্ত্ব; বোঁদ Search. “রাজ্য কৈলি ছারখার তল্লাস কে করে তার পাত্র মিত্র গোবর গণেশ।”-ভারত। “খাবার কি কিংবা আগে খাবার তল্লাস লাগে।”-ঈঃ গুপ্ত।

তল্লাশী, তল্লাসী [আ-তলাশ্] বি, থানা-তলাসকারী কর্মচারী; বোঁদকারী বা অনুসন্ধানকারী ব্যক্তি searcher. ২ বিণ, তল্লাস করিবার; অনুসন্ধান করিয়া দেখিবার অধিকার দানকারী। প্র-তল্লাসী পরোয়ানা। খানা তল্লাসি-ব্যক্তি বা বস্ত্র বিশেষকে বাহির করিবার জন্য পুলিশ কর্তৃক ঘর বাড়ীর চতুর্দিক অনুসন্ধান a police search

তল্লিকা [সং] বি, (ছিন্নবস্ত্রাধার) তালি।

তল্লী [তলাট গ্রঃ। তল >] বি, দেশ-নীমা; অঞ্চল।

তল্লা [হি-তল্লা] বি, হড়কা; খিল।

২ পিতলের রজনপাত্র; বাটলই; বোঁকর্ন। ৩ গাড়ীর চাকার সংলগ্ন ধনুকাকার অংশ।

‘তলিশি [আ-তলিশী] বি, কোবাগার;

খাজানা। ২ আদায়। ‘তো’ কর্ণা-খাজানা আদায় করা। “তারা কোন অপরাধে এ দীর্ঘ মেয়াদে সংসার গারদে থাকি বল। মশিল ছয় দূত তং করে কত দারা হৃত পারের শৃঙ্খল।”-বাং গান (নীলম্বর মুখোঃ)।

তট্ট [তক্ (চাঁহা) + ত (ঋ)] বিণ, যা চাঁহা গিয়াছে; রান্না-করা; পাতলা করা।

তট্টা [তক্ (চাঁহা) + ত্ (ত্ব)]। ম্-তট্ট, ১মা, ১বঃ বি, হুজুর; ছুতার a carpenter

২ [বহুদেব বিশ্বকর্মান নাম তট্টা (গ্রঃ)] বিশ্বকর্মা; দেবশিল্পী। ৩ ঘাঘল আদিভেতার অন্তঃসর।

তট্টি [তস্ (উৎপ্রেক্ষণ, দমন) + তি (ভাঃ) = টি] বি, সাগ্রহ দৃষ্টি; আগ্রহাভিপ্রায়। ২ টেটামি; দৃঢ়তা obstinacy; stiffness

তি দেওয়া-ক্রি, সাগ্রহ দৃষ্টিতে কোন কিছুর অপেক্ষার থাকা। ২ নিরব উপবাস করিয়া থাকা; ধরা দেওয়া। প্র-সেসকাল থেকে এখানে তট্টি দিয়ে বসে আছে।

~দার, তট্টিয়া-বিণ, টেটা। একত্ব-রে; নাছোড়বান্দা। ২ সাগ্রহ অপেক্ষাকারী; ধরা-ধারী। ৩ যে অর্থগ্রহণের জন্য ব্যর্থতার বিরক্ত করে। ~রাম-যে ধরা দিয়া প্রাপ্তি ব্রহ্ম বসিয়া থাকে; নাছোড়বান্দা।

তস্দিদিক [আ-তস্দীক্, বাং-র বিকারে তিজ্দিদিক্, -গ] বি, প্রমাণ। ২ বিচারকের নিকট জ্ঞাপন।

তসবী, -বি [আ-তসবী] বি, মুসলমান-দিগের জপমালা। ২ ছবি। “বাম হস্ত নাগাক তসবী অপে তার। হিন্দুরে নাগাক বলে এত বড় দায়।”-অঃ বঃ। তিঃ কর্ণা, -ফেরানো-মালা জপ করা। ~খী [আ-তসবীখোঁধা] বাং-র প্রায় বাল্যে জপ-মালা ঘুরাইতেই দক্ষ; ধর্মপালী; কপট ধর্মী।

তসবীর, -বির [আ-তসবীর (ছবি)] বি, প্রতিমূর্তি; ছবি; আলোধ্য। “প্রাচীনা কহিল, এ শাহাজাদা বাদশাহের তসবীর।”-রাজসিংহ (বঙ্কিম)।

‘তসমা [আ-তসমা] বি, সর চামড়ার ফালি; পাতলা চামড়ার কোমর বন্ধ বা পোটা a thong.

‘তসীর [সং-তসরঃ (সুজ খেঁদন) >] বি, ভূতপোকার নাল; গুটি সুতা। ২ গুটি-সুতানিখিত মোটা বস্ত্র [সুন্দরতর এবং উৎকৃষ্টতর সুতার নিখিত বস্ত্রকে গরদ বলে] “খুঁয়ে তাঁতি হয়ে দেহ তসরেতে হাত।”-অঃ বঃ।

তসঁরা [প্রাদে] বি, যাক্তবিঃ। “মসি লোট যিসা সাল বুনেন তঃ।”-শুঃ পুঃ।

তসিরফ [আ-তসরীক্]। সস্ত্রম বা আদর্শার্থে উক্ত হয়। বি, (ব্যক্তির) মহৎ; সন্মান (one’s) honour.

‘তসিরফ, -রুপ [প্রা-তল্লকপ, -রুপ (গ্রঃ)]। আ-তসবক্ বি, কতি; অনিষ্ট। ২ আত্মসংকরণ; চুরি embezzlement.

‘তো’ কর্ণা-ক্রি, নষ্ট করা। ২ তহবিল ভাঙ্গা।

তসলা [তলা গ্রঃ] বি, হড়কা; খিল। “মোহাঃ কপাট দিল আমার তঃ।”-অঃ। ২ টেকির আঁকশলা। ৩ রজন পাত্র; মাটির চিটকা গাডি; গভীর তর। “রজন চাপায়ে ঘোষা তার নাম করে। মরগ মাজেতে তার তঃ বিনের।”-কৌতুক বিলাস।

তসলি/ম [আ-তসলীম] বি, নমস্কার। “দেহ কৃতিত ও অবনত করিয়া দক্ষিণ করের উর্দ্ধাঙ্গিক বৃত্তিকা স্পর্শ করাইতে হয়। পরে ধীরে ধীরে হাত তুলিতে এবং সঙ্গে সঙ্গে দেহ উন্নত করিয়া দাঁড়াইয়া করতল কপালে স্পর্শ করিতে হয়। বাদশাহের সহিত প্রথম সাক্ষাৎ সময় তিনবার তঃ করিতে হইত।”-আইন-ই-আকবরী। ~মা [তঃ > বহবঃ তসলিনাত, -ৎ] বি, ব্যবহার নমস্কার।

‘তসিল, ‘তসীল, [তলা গ্রঃ] বি, টেকি ই-র গোঁজ।

‘তসীল, [আ-তহসীল] বি, রাজকর আদায় [তহসীল গ্রঃ]। ২ [কর আদায় হতে] নিপাটন; বাতনা। ৩ লভ্য; আদায়; অর্থাগম profit; gain. ~দার [আ-তহসীল + দা-দার] বি, রাজস্ববিভাগীয় কর্মচারীবিঃ; করসংগ্রহকর্তা; যে খাজানা আদায় করে Tehsildar; a revenue collector. ~দারী-বি, তহসীলদারের কর্ম।

তন্না [সং-তন্ত > গ্রঃ। তন্ত >। হি-তাহ >] স, তাহার। “বিশদ্ব্য সেহ তৌহেত ত্ত

তুল"-বিং পং [ত্রঃ-তহ উচ্চারণ বিকারে তুল (ত্রঃ)। প্রাক্‌ সং=ছ]।

তঙ্কর [তন্ (বস্তুহানি, উপকরণ, চুরি। তুল=হিং তহস্+কর (যে করে।) বি, অপহারক; চোর; দস্য। ২ মদন বৃক্ষ; মদনা গাছ। ৩ চোরা নামক গন্ধ ত্রব্য।

ত [বৈদ্যকে] পিড়ি শাক। ত্রীং নী-কোপনা ত্রী। বি, ~তা (র)-চৌবা।

তর্জ [সং-তর্জ > য্ত্রীঃ বং। প্রাং-বাং-র তুরি প্রয়োগ। অধ্-বিরল] বিণ, তাহার; তৎসংস্কায়; তদীয়।

তন্ত্রানুকরণ [তন্ত্র+অনুকরণ] বি, তার অনুকরণ; তাহারই নকল। **ত্নানুকরণ** ও **তন্ত্রানুকরণ**-নকলের নকল। "২য় অনুকরণ ও তন্ত্রানুকরণে বাজার প্রাবিত হইয়া গাইতেছে"-অধ্যাপক শিব-ভট্ট।

তর্জীকী [দ্রাং-তর্জীক্] বি, তদন্ত।

তহপরিচ [দ্রাং-তহরচ ত্রঃ] বি, বাজে থরচ।

তহখান [প্রাং-তহখানা। ফাং-তহখানা] বি, মাটির নীচের ঘর।

তহবিল [দ্রাং-তহবীল > বাং তবিল, তবিল গু] বি, মজুত জমা; নগদ টাকা cash. ২ ত্রাস; অম্ম trust. ~দার- [প্রাং-তহবীল+ফাং-দাহ্] বি, নগদ টাকা রক্ষক; নগদ টাকা; টাকাকড়ির হিসাব যে রক্ষা করে cashier; treasurer. ~দারি-বি, তহবিলদারের বৃত্তি। ~দারী-বিণ, তৎসংস্কায়।

তহমত [দ্রাং-তহমৎ (অপবাদ)] বি, মিথ্যা দোষারোপ; অপবাদ। বিণ, নী (মৎ) অপরাধী; আসামী।

তহরি [প্রাং-তহরী (লেখার লজ্জা মেহমত-আনা)] বি, লেখার লজ্জা পারিশ্রমিক।

তহরির [তহরি ত্রঃ] বি, লিখিবার পারিশ্রমিক।

তহশীল [প্রাং-তহশীল (< বুল) >] বি, সংগৃহীত রাজস্ব; আদায় করা খাজনা the revenue collections. ২

রাজস্ব খাণ্ডিল আদায়ের দপ্তর [ত্রঃ="used firstly to denote revenue receipts, secondly, the office where revenue is paid."-A glossary of vernacular judicial and revenue terms.] ~দার [প্রাং-তহশীল+ফাং-দাহ্] বি, জমিদারের যে কর্মচারী মোজার খাজনা আদায় ওয়াশীল করে। ২ রাজস্ব আদায়ের কর্মচারী a tehsildar; a revenue collector. ~দারী-তহশীলদারের কর্ম বা ক্ষমতা।

তহি, **তহি**, **তহি** [তপি ত্রঃ।

তৎ-স্থান > হিং-তহী, তহী] >। ৩ জন, প্রাং-বাং পদং সাং] অ, তজ্জ; তথ্য; দেখানো। "তহি কমলমুখী করত সিনান"-বিং পং। "তহি বলরাম বকিত একলে নাথুঠামে অপরাধিরা"-বলরাম। ২ উপরস্ত; অধিকস্ত; তাহে; তার উপর; তাতে আবার। "তাহে শরৎ চান উজোর। তহি ডাকে অলিঙ্গল ঘোর।"-শশীন্দ্রনাথ। ৩ সেই লজ্জ; তাই। "তরুণী পাঠি পরিহাস তহি করই।"-বিং পং। ৪ তাকে। "শুভি ঋত্রে ঘনি রাই। চৌপাশে সহচরীগণ তহি বেড়িয়া রোয়ত আনন চাই।"-রাধা-মোহন। ৫ তন্মধ্যে; তার মাঝে। "তহি মধ্যে কহি সব বস্তু নিরুপণ"-চৈঃ ৫০। "যব তহ" বিরাজলি গোফুল মাঝতহি" প্রিয়তমা মোই রমণী সমাজ"-রাধামোহন। ৬ তখন। ~কঁ-তার। ~ত [তৎ-হিং-ত (এমী বিভক্তি)। প্রাক্-তহি] অ, তজ্জ; তাতে। "দুগম্বদ হুচুগ গগন মাঝার। তহিত নক্সগণ গজমুখী হার।"-শ্রীঃ কীং।

তহ, **তহ** [ব্রজ, প্রাং-বাং পদং সাং] স, তাতে। "পরায় হারাই তহ।"-চণ্ড। ২ দেখানো।

তহি [সং-তেন > তেজি > প্রাং-বাং-তহি > যং বাং ও অধ্-পদো-তেই] অ, তাই; অতজ্জ; সেই হেতু; তজ্জ।

তাহ, [সং-তাপ > তাহ > কোং] বি, তাপ; উত্তাপ heat. প্র-থোপের ভিতর পারপাট এখনও ডিনে তা দিতেছে। ~এ, তায় [তা (তাপ)+এর (ক্রিয়ার), প্রাং-বাং] কি, তাপ দেয়। ২ তাপিত করে। "চন্দন শরীর তাএ"-শ্রীঃ কীং। তা কঁরা-

কামারশালে লোহা আঙনে পুড়াইয়া লাল করা। তা দেওয়া-ভিন ফুটরা বাচ্চা বাহির হইবে বলিয়া পাখীরা ডিন পাড়িয়া তার উপর বসিয়া তাতে গেহের যে তাপ দেয়। ২ যত্নসহকারে ডিনে তা দিবার ভাব হতে। যত্ন পালন করা; ভোয়াজ করা; দোষ্টব সাধন করা; পরিপাটি করা। "সেই-খামেই নিজের ডিনে সরাই সেন তা।"-রবী।

তাহ, [সং-তার > কোং। তুল-গৌকে দেয় তার"-কবিক] বি, তারের পাক; মোড়; মোড়া; পাক। "কবীরা শাদুল ঘন তা দেয় গৌকে"-বং। গৌকে তা দেওয়া-গৌকের প্রান্তভাগ পাখীরা তারের মত সুর করা; গৌকের পারিপাট্য সাধন করা। ২ উপেক্ষা করা; কেয়ার না করা।

তাহ, [কং-তাহ > হিং-তাও >] বি, কাগজের তক্তা; একখানি কাগজ a sheet of paper. প্র-চলিল তা কাগজে এক দিগ্ভা হয়।

তাহ, [সং-তদ্ব > "তাহা" > কোং। তুল-tem, "um", (for 'them'), 'im' (for 'him'), সদানার্থে-তা] স, তাহা; সেই; সে। প্র-তা যদিহ তা হলে আর ভাবনা কি ছিল? তা যেন হল। ২ সে ব্যক্তি। "তা বিহু রাতি দিবস নাহি ভাওই"-বিং পং। ৩ তাবৎ; সে সমস্ত; সে সকল। "তা জাই ঘর"-শ্রীঃ কীং। "আর লীলা খেলা বত কত কব তা"-শিঃ ৪ ভজ; তার। "তা পর মেধ সমানে, তা সঙ্গে রতন করহি নাহি হোয়"-বিং পং। "তা হুতো হুত"-জ্ঞানঃ। তা' ছাড়া-তহাত; তাহা ব্যতীত; অধিকন্ত। [প্রাং-বাং-রঃ-মা-তাহা, তৌ, তোহে, তৌহে, সে। ব্রাং-তাহ, তাক, তাকে, তাহাক, তাহাকে। দ্রাং-তহে। ৬ ত্রাং-তাক, তাত, তার, তারে, তাহাক, তাহার, তাহারে। ৭মী-তাহ, তাত, তাতা, তাতে, তাহাতে-শ্রীঃ কীং। বহবং-প্রাং-বাং তা সঁমা, তা সঁম্ভা-তার। সব। "তা সমাক"-তাদের সকলকে-শ্রীঃ কীং। অধ্-তৌরা। পুং বং প্রাদে-ব্যবহারভেদে তারারো=তাহাদিগকে, তাহারদিগকে, তাহারদিগে।

ধাতুপথ বা পথপথও। ইহা হ'ক বা আশেপাশের কলিতে সাজা তামাকের উপর এবং আঙুরের নীচে রাখা হয়।

তাওয়াতাতি [তাওয়া শব্দ অঃ] বি. যগজাযগি; গরমাগরমি; বাকুলহ। প্র-
খাঁটি পাড়ি কডাকড়ি করে দুই তাই। ওড়া-
হুড়ি হেতে হেতে হৈল তাওয়াতাই।"-শি।

তাওয়ানি [তাও (হঃ) + আন (ক্রি. বিভক্তি)] ক্রি. তাতান; গরম করা; উত্তাপ জন্মান। ২ হাণের পুড়াইয়া লাল করা। ৩ রাগান। বি. তাওনি।

তাং [পরিশি-অ:] বি. তারিখ।

তাংডানি, [প্রা:] বি. ধারণ। ২ সফর।

তাংডানি, **তাংডুনি** [সং-আস্রট >। "তাসটো + * শিক্যডিনের"-হে।

"এস্রটং শিক্য ডেবহপি"-নেং, বিব।

তাংডাই, তাংডাও, তাংডায়; তাংডাইতে:

তাংডাইয়া (কেং তাংডে) ইং। পূর্বে শিকার

জ্ঞান হাড়ি (বিতঃ নেতা-কেতার হাড়ি) তে

ক্রবাপি সফর করিয়া বা তুলিয়া রাখার

অভ্যাস হতে লক্ষ্যায় কোন বিষয়ের আলো-

চনা হুগিত রাখা বা ভবিষ্যতের অঙ্ক তুলিয়া

রাখাকে কথায় বলে। (সে কথা এখন তোলা

পাক বা ও কথা এখন শিকের তুলে রাখ ইং

(অর্থঃ ত্রাংং বা তাংডে রাখ এই তা'কি,

সফর করা; ভবিষ্যতের অঙ্ক তুলিয়া রাখ।

২ আধারে ধরা বা খাঁটি; পাত্রপত্ হওয়া।

প্র-এটো দুধ এই ছোট বাটিতে তাংডাবে

না। ৩ সফর করা; তাংডে রাখা। ক্রি-বিণ.

তাংডু-সফর করিয়া। ২ খাঁটিয়া; ঘরিয়া;

বাস্তবত ইহা। প্র-এক সের জিনিষ এতে

বেশ তাংডে যাবে।

তাঁ [সম্মানার্থে] যোগ স. তাঁহা।

তাঁহিত [তজ্ >] বি. বহুবচন যন্ত্র;

জাত। ২ নানা বিষয়ের আয়োজন। ৩

[তজ্ >] চর্চরঙ্ক; চামড়ার দড়ি। ৪

বীণাবির তার।

তাঁইশ, **তাঁইস** [প্রা-তজ্শ(বোথ)]

বি. বোথ; কোথ; রাগ। ২ [প্রা-উইশ >

অর্থঃস্মারণে, অথবা স্ম-ত্রাস > হিঃউসনা

(জুগ্ম করা) >। তজ্শন; তাড়না; নিগ্রহ;

শাস্তি; ভৎসনা; তিরস্কার; জুগ্ম। প্র-

সে ভালমানুষ, তার উপরেই তার যত তাঁইশ।

৩ জোর তাগাবার ব্যতিক্রমকরণ; উত্থান

বা উত্তেজনা দান। প্র-তাকে ক্রমাগত তাঁইশ

করে করে জিনিষটা বাহির করা গেল।

তাঁত [সং-তন্ত্র-তজ্ >] বি. বহুবচন যন্ত্র

weaver's hand loom [সং-বহুবচন]

পারি শব্দ - তানী-হুতা। বানী-সক

বিল। শানী, সানী-সে ছিন্নমধ্য নিয়া

হুতা প্রবেশ করে। শা(সা)না গাঁথা-

শানায় হুতা পরান। সঁর্দ-সে গোলাল

নওকতি কাঁথও হুতা জড়ান হয়। মাকু-

পড়েনের হুতা চালাইয়ার যন্ত্রবিঃ Shuttle.

মাকু চালানি, -টোলা [লঙ্-মাকু

সকালন কবা; হাত বোনা। মিডা [প্রা-

মিডা] মাকুকে স্ক্রিয়া বা বাঘে ও বকিণে

হলিয়া দেয়। কাপ-বার উপর পা দিয়া

পেপ দেওয়া হয়। ফুলকৌ-বরনের পর সে

হুতা উত্ত হয়। দিপ্তি-নানার উপর ও

নীরের কাঠ। লাটা, লাটাই, নাটাই,

নঁরাড-সে বেসনে বহনের হুতা জড়ান

থাকে। > কোলি-নঁরাড-সে বেসনে

প্রপ্ত কাপড জড়ান থাকে। মঁশরা-জঁড়া

-জিন্ন হুতাকে জোড় দেওয়া। তাঁতকাটা-

বিণ. তাঁতে টাটকা বোনা; তাঁত থেকে নামান

কোরা কাপড; পাট-ভাঙ্গা নয়। ২ [লঙ্-]

বিল, গোঁয়ার; চাখাডে ~বঁর ~শালি-

তন্ত্রবায়ের কর্ণশালা বা কাপড় বুনবার গৃহ।

তাঁত বোনা-ক্রি. তাঁতযন্ত্রে কাপড়

বোনা। ঠকঠ কি তাঁত [প্রা-বিদ্যানিধি

প্রপ্ত নাম] ঠকঠকি অঃ।

তাঁত্ [তজ্ >] বি. তাঁহিত; চর্চরঙ্ক;

চর্চরঙ্ক। ২ বীণাবিবারের তন্ত্রী

(তন্ত্র-যন্ত্র অঃ)। ~গর্ত, তাঁতগাড়ি [তজ্গর্ত

>] বি. তন্ত্রবায় যেখানে তাঁত বুনে সেখানে

যন্ত্রের নিয়মের পা ছুটি খুলাইয়া বসিবার

অঙ্ক যে গর্ত খোঁড়া থাকে। "গোর যুনে

তাঁতগড়ে তাঁতি পড়ে ঢলে"-বং।

তাঁতি, **তাঁতী** [তাঁত (তজ্) >] বি.

জাতিবিঃ। ২ তাঁত যন্ত্রে বহুবচনকারী

weaver. প্রাঃ তাঁতিনী। তাঁতি-

কুলও টেগলি বৈফন-কুলও টেগলি-

প্রবচন। একজন লোক সব বিক বজায় রাখিতে

পারে না, একদিকে মন দিলে অপরদিক রক্ষা

কেনা তাই এই উক্তি। উভয়দিক নষ্ট হওয়ার

ভাঃ; একল ওকল দুকল গেল।

তাঁবা, **তাঁমা** [প্রাঃ > হিঃ তাবা (অঃ)

-তাঁমা, তাঁবা] বি. ধাতুবিঃ; তাম্র; তামা

~তুলসী-কিচারাণের সাকীকে

লপণ করিবার কালে যা তাম্রধাতু ও তুলসী-

পত্র লপণ করিতে হয় এবং যা লপণ করিলে

হিন্দুর লপণ গ্রাহ্য হয়। প্র-সে আদালতে

গিয়ে তাঁবা তুলসী ছুঁয়ে লপণ করে।

তাঁবু-তাম্র অঃ।

তাঁবে [প্রা-তাং >] বিণ. অধীন;

বাধ্য; অস্থগত। ~দার [প্রা-তাং > (অঃ)

+কার-নার] বি. অধীন। ২ বি. অধীন

বাক্তি ও ভৃত্য। ~দারী-বি. চাকরী;

কাহার অধীনে কাজ করা; অধীনতা।

তাঁহর, **তাঁহার**-তাং অঃ।

তাঁহা, **তাঁহি** [হিঃ, তজ্] অ. তথায়।

প্র-তাঁহা দাঁহা পরলু ধবই। তাঁহি তাঁহি

সরাকহ ভরই। দাঁহা দাঁহা মলক অঙ্গ।

হাঃ তাঁহা বিজুর তরঙ্গ।"-বিং পঃ।

তাঁদিড় [সং-ছিবর (বুই, বুই) > প্রাঃ

বাং-আছিবর > ছেবর > চোবড় >

চোবড় > ত্যাবড়] বিণ. নির্লজ্জ; বেহায়া।

"চোম্বন নয় চোম্বন নয় ত্যাং এক জাত"-

প্রবচন। ২ দুই; নষ্ট। বি. ত্যাংড়াডামি,

মি, তাঁড়াডামো-ছড়াগি; নড়াগি। ২

নির্লজ্জতা।

তাক্, **তাক** [তক >] বি. তীক্ষ্ণদৃষ্টি;

দ্রিয়দৃষ্টি; দ্রিয়লক্ষ্য; মজর [তুক অঃ]

-লাগে তাক্ না লাগে তুক্-প্রবচন। ২

[দৃষ্টি দ্রিয় হওয়ার ভাব হতে] আশ্চর্য;

বিম্বর; অশ্বাক। প্র-"হুজুর অবাক লেগে

গেল তাক্।"-বিং রায়। ৩ অসুমান;

আশঙ্ক; আশঙ্ক। প্র-অশঙ্কায় তাক

করে করে দেখ। ৪ তাগবায়; কোণল।

"যাহারা কামানের কাজ করে তাহার পান

নিবার তাক্ জানে"-চুখক (৯ রায়)। ৫

অপেকা; প্রতীকা। "সত্যিনী মরণ তাকে"-
কবিক। তাক কঁরা [প্রাণ-তাগ। ক=
গ] কি, লক্ষ্য করা; টিপ করা। ২ নজর
করা; ব্রহ্ম দৃষ্টি করা; দেখা। "সকল বুদ্ধি
নয়ান কিরিয় তাক করে এক নিষ্ঠে।"-
চণ্ডি। ৩ অর্থাৎ বা বিশিষ্ট করা।

তাক্ [স্মা-তাক্ a cupola, a shelf]
বি. প্রাচীরবি গাঠে খোদিত বা সংলগ্ন
প্রাচীরের বক্রণ কাঠ প্রভৃতির ফলক; ভিত্তি
ইং সংলগ্ন পুস্তকাদির আধার। "তাকে
তাক রাখে রাজকন্যে সারি সারি"-শি-। ২
কাঠফলকবি। ৩ লক্ষ্য; নজর। "পক্ষ
পসারিতে পাথ বৃক্ষস্তম্ভ করে ঠাক বাটুলে
বিনের তার পুকা"-৭০ ম।

তাক্ (ক) [তাহাক > ক্-। ব্রজ.,
প্রাণ বাং স. তাহাকে। "কি করব হাম
তাক পরবাধে"-বিং প। "জনম হইল
বহনই হও গো চিরায়। আকি জাক
জনমাইব তাক নিও হাই।"-পূ-পুং।
"সিয়ারি বলিহা তাক করিল মহাসন।"
-ব্র। ২ [ব্রজ.-তাকরঃ] তার। "এছে
নহ তাক বিনান"-বিং প। "বাঘ না কেন
বনের বাঘ তাক নাই ডরা।"-মাণিক গান।

তাকিং [স্মা-তাকং। প্রাণ-তাক্ত] বি.
শক্তি; সামর্থ্য; বল।

তাকতিষি [স্মা-তাক্তিষি (সাবধানতা.
বহু)+স্মা- তবীহ্ (তথরাইবার মত
উপদেশ)-বি, ব্যাখ্যারক্ষা সম্বন্ধে বিবিনিবেশ;
শরীর রক্ষা বিষয়ে বহু ও সাবধানতা।

তাকনিমে [সং-তিক > তাক (বহু
দৃষ্টি, প্রতীকপূর্ণ দৃষ্টি) + সং-নেম বা ক্-নিম
(অর্ক) > নিমে >] বিণ. আব চাওয়া।
"বদি ঘুমিয়ে পড়ি, মোহন হুই ভাই তা করে
পাকিস; বাবু কাছারী থেকে এনেই উঠিয়ে
দিবি।"-আড়াইচান (পে-বোদার)।

তাকর [ব্রজ.-হি-তাকর > ক্-
তাক] স. তার। "যো পুখর দেবত তা-
ভাগি"-বিং প।

তাকা [কিপান্তর-তাগা, তাকা, তাঁকা।
তাক+আ (বাং-ক্রি-বিভক্তি)। এই অর্থে
তাকান ও। তাকি, তাক, তাকে; তাকিতে;
তাকিয়া (ক্-তেজক)। পিঙ্গল-তাকান।

তাক্, তাক্ কি, তাক্ করা। ২ লক্ষ্য করা।
৩ অপেক্ষা করা; তেজে থাকা; ওত করা।
৪ অনুমান করা। ৫ মনে মনে চিন্তা করা;
বাড়া করা। "সত্যিনী মরণ তাকে কেবল
গোমার পাকে খুলনার এত অপমান।"
-কবিক।

তাকাদা-তাগাদাঃ।

তাকানি [তাক্ (হঃ)+আন (ক্রি.
বিভক্তি)। এই অর্থে-তাকা (হঃ)ও।] কি,
তাকাই, তাকাও (তাকান, তাকান)। তাকায়
(তাকান); তাকাইতে; তাকাইয়া (ক্-
তাকায়) কি দৃষ্টপাতি করা; চাওয়া; দেখা।
"আর মেয়েরা নিকেও ত একবার তাকাত
হয়।"-মা-শক্তি। ২ [পিঙ্গল অর্থে হি-
তাকওয়াসি] একদৃষ্টে চাওয়া; ঝিলম্ব
করান। বি. তাকানি-দৃষ্টি, নর্শন। "হেরি
দেই নশিনীর আকুল তাকানি"-অশোক।
তাকাবি, -বী, তাগাবী [স্মা-
তকাবী-প্রজাকে তাকা আপন নিরাশাংঘ্য।
তগাবী হঃ] বি. অগ্রিমন্ত মুদ্রা; দানব;
সেহবিদীন প্রজাকে বণ বা অগ্রিম তাকা
দিয়া সাহাংঘ্য।

তাকিদ [স্মা-তাকিন] বি. আরক
remainder ২ নিশ্চয়।

তাকিয়া [স্মা-তাকিয়া] বি. বাণিশ;
উপাধান। ২ গোলাকার বড় বাণিশ; গির্দা।
"সে তা গলপীতি সারি চাউর দ্বিত।"
-রবী।

তাকুড়-তাক্ হঃ।

তাকুত্, [স্মা-তাকুত্ >। প্রাণ
অত্, এটই এতুত্। ক=গ] বি. তথ্যাবধান।
২ হোপাত; তদারক; তত্ত্বাবধা। "চা-
করাতে সে আরাম হইয়াছে"-টেকটার।

তাকুত্-তাকৎ হঃ।

তাকে, [তাহাকে > তুজ্জার্থক ক্-।
সহনে-তাকে। প্রাণ বাং-তাখে। "তাখে
কীরূপ তাবিব"-শু পু। স. তাহাকে।

তাকে, [তক্ > তাক+এ (৭মী
বিভক্তি) > হঃ] অ. তর্কে; সতর্কতার সহিত;
সাধনামে। ২ সন্ধান। ৩ অপেক্ষা।
~তাকে-তর্কে-তর্কে; সাধনামে। ২
সন্ধান সন্ধান। ~পাক্-বিশেষ কৌশল

সহকারে; বিশেষ সতর্কতার সহিত। "তাকে
পাকে খোঁটার আরছিল পাক।"-অ-ম।
২ বুদ্ধি করিয়া; বুঝিয়া; বুঝিয়া হুখিয়া।
তাগী [তাক হঃ। ক=গ, প্রাণ] বি. তাক।
~বাগ-বি. সন্ধান-সূত্রক; কল-কৌশল।
> কি বিণ. তাগেবাগে-কৌশলে;
বাগ যোগে; বুঝিয়া।

তাগী [প্রাণ-গুণ (হঃ) > বাং-হি-
-গাণ] বি. পুত্র; ডোরা; হস্তবন্ধন পুত্রবিং।
২ রক্ত চলাচল বন্ধ করিবার জন্য পুত্রদিব
বন্ধনী। "শিরে কলে সর্পাধাঃ কোথা বাধি
গাণ"-কুজি। ৩ [প্রাণে] উপর হস্তের
ধারকবিং; সন্ধান। ৪ মূত্রপুত্র হাতিব বা
মাহুলা বা বাহুত বাঁধিয়া রাখিতে হয়। ৫
শাণা নামক ভারতীয় কাচিবিং।

তাগীড় [হুকা-গাণ্ড] বি. মাটিতে জল
দিয়া যে কাশা প্রস্তুত করা হয়। ২ চাষের
ভূমিরোম ও বীজতলা হতে বীজধান তুলিবার
কালে ক্ষেত্রে লাঙ্গল ছড়িয়া চলা মাটিতে
জলসেচন করিয়া যে কাশা প্রস্তুত হয়। ৩
বাজমচুরো ইষ্টকাদি পাখিবার বা ছান
করিবার জন্য গোয়ার সহিত চূণ হরকি
সিমেন্ট ই জলে মিলাইয়া সোমলা চৈয়ার
করে। ৪ চূণ হরকি বা কাশা শুলিয়া যে
পানীয় ইষ্টকাদির দেওয়াল ই-পাখিবার
গোলা প্রস্তুত করে। তা-মাখা-ইট
পাখিবার মসলা গোলা। ২ [পক্ষ] অন্ন-
ব্যঞ্জনাদি সমস্ত একত্র মিলাইয়া লওয়া।

তাগাদা, তাকাদা, তাকাজা
[স্মা-তাকাদা (চাণা)] বি. খাতকের নিকট
পাওনা চাকর জরপীড়ন। ২ জরুরী কাজ;
অতি প্রয়োজন। ৩ কাহাকে কোন কাণ্ড
সম্পাদন করিবার জন্য জেব।

তাগাবী-তাকাবি হঃ।

তাগারী [চাকার্টক (হঃ) > চাকারী
চাগারী >। চত। শ্রীহট প্রাণে] বি.
রাঁধা ভাত তরকারী রাধিবার শাখাপত্র-
বিং; (চাকা অকলে) রাধিবার কড়া।

তাগিদ, [স্মা-তাকিদ >। ক=গ]
বি. পীড়াপীড়ি; তাগাবা। ২ মরণ; মন।
৩ স্মারক পত্র; জরুরী চিঠি reminder.

তাগী [তাগা হঃ] বি. মাছ ধরিবার সরু
হুতা। ২ [প্রাণে] পুস্তকীয় বাটালী।

[তাড়িত বাহিত বার্তা (সংবাদ)] বি,
তাড়িত সংবাদ telegraph. ~বার্তা-

ভাতল ব্র:। ভাত + আল (বালা বুদ্ধার্থে),
ভাতাল, (ব্র:) + ইয়া (সদৃশ)] বিণ, উদ্ভৃষ্ট;
উক। ২ ক্রোধী : রগচটা। ৩ বি, রোগ;
পীড়া।

তাতে, [তাহাতে > কে] অ. তাতে;
তার মধ্যে। ২ তার অস্থ্য: তজ্জস্থ্য: তা
বলিয়া। "কেন পিতা! আমাদের অধিক
অর্থ নাই, রাজার স্তায় বিত্ত নাই, তাতে
আমরা কিসে অস্থ্যী?"-শৈল ঘোষজয়।

ভাতে, [তত্, >] ক্রি, তপ্ত হয়;
গরম হয়। ২ মেজাজ গরম হয়; চটে।

তাতেলে [তিত্তিরি পক্ষী ভেদে ?] বি.
 পক্ষিবিঃ। “তাতারা তিত্তির তোতা তা.
 বিহগ”-৭০।

তাত্‌কালিক [তৎকাল (সেই সময়) + ইক (উৎপন্নার্থে)] বিণ. তৎকালোৎপন্ন : তৎকালজব; তৎকালীন, সেই সময়ের।
২ সমদাময়িক contemporary

ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ [ତତ୍ପର (ମତ୍ତେ) + ମ (ଭା.)]
 ବି, ବନ୍ଧାର ଇଚ୍ଛା ; ଅଭିପ୍ରାୟ । ୨ ମର୍ମ ;
 ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ୩ ତତ୍ପବତା । ୪ ଶିଳ୍ପ-ଅର୍ଥାବୋଧ ।

ভার্থী-তাপে জঃ ।

ভাথে [তাহাতে (তঃ)] অ. অধিকত।
 “ভাথে গভদশা ইব হিতি”-শৃং পূ। ২
 তৎকারণ; তজ্জ্ঞ। “ধোবিণি সহিতে
 গৌদান ভাথে জাতি পাতে হলা ছাড়া।”
 -শ্রীকো।

তাই, তাইয়া, তাপি। অম্।
খই ত্রঃ। পুনঃ পুনঃ শব্দ হওয়ার অর্থে বিভা।
অ, খোল ই- বান্যব্র হতে উষিত শব্দ।
উদ্গত নৃত্য-শব্দ। "মুখে গায় মিষ্ট বোল
ধরিয়া কাঠের বোল তাই তাই ঘন বায়।"
-স্কেমা ও কেতকা। "তাই তাই হো
হো হে হই ভৈরব ভৈরবী নাচে।"-ভারত।
"তাই তাই রা, বাজে পাণোয়াজ মধুর কহণ
কি বিপ্লী।"-গোবিন্দ। ২ আননে বা হর্ষভরে
উদ্গত নৃত্য। "ইংলিশমান তাই তাই
নাচিছেছেন"-বঙ্গবানী, ১০:৮, ২-মাঘ।

ভাদিক [অর্থশা. পরিঃ] বি, যে
 স্বকীয় অর্জিত ধনের সকলই ব্যয় করে [ব্যয়
 কুণ্ডলঃ]।

ভাদ্রবস্থা [ভদ্রবস্থা+য (ভা০)] বি,
সেই অবস্থার অবস্থিতি।

ভাদ্রার্থ [ভদ্র (ভদ্রমিত্ত) + য (ভা০)]
বি, তৎকাৰণতা ; তৎহেতুত্ব ।

তাদাত্ম্য [তৎ (সেই) + আত্ম্য (স্বরূপ)
 যার=তদাত্ম্য(তৎস্বরূপ) + য(ভা০)] বি, একাত্ম্য
 ভাব ; তৎস্বরূপতা ; সম্পূর্ণ অভিন্নতা ।

ତାଦାରିକ-ଉଦାରକ ଙ୍ର: ।

ভাদৃক্ [ভাদৃশ্, শব্দ (ঋঃ) ১মাং ১বং]
বিণ, ভাদৃশ : তদ্রূপ।

২. বস্তুর একটা মৌলিক নিয়ম-যে বস্তু যাহা তাহা তাহাই।

তাদৃশী [তদ্ (সেই)-দৃশ্ (দর্শন করা) +
 অ (প্র)-বা সেইরূপ দৃষ্ট হয়] বিগ, তুঙ্গ ;
 তদ্বিধ। স্ত্রীং ~ য়ী। “অদৃশী তাদৃশী নহ স্তনান
 অধিগা”-ক. ম.।

তাহিয়া [অন্ন । মিনতা, তাহিনতা ।
তাহিয়াই নুতোর তাল ও বোল হ'তে বি.
তাৎ নৃত্য : শিবাসুরদিগের নৃত্য । "ডিমি
ডিমি ডিম ডিমক বাজিছে । তাহিয়া তাহিয়া
পিশাচ নাচিছে।"-অং মং । ২ তাওষ
নুতোর ও বানোর শব্দ । "তাহিয়া তাহিয়া
বাজে তোলা । তাতা থেই থেই বলে বেতাল।"
-অং মং ।

ଜ୍ଞାନ, [ଜ୍ଞ (ବିସ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହେବା) + ଅ (କ୍ରି. ଧାତୁ) =] । ଜ୍ଞାନର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଜିଣିବା ।

অবশিষ্টঃ অনুলোম বিলোম গতিতে গমক
মূচ্ছনাতির দ্বারা রাগাতির বিস্তার melody
২ রাগ tune. “রাগ-রাগিণী যত জাগ্রত
হইল। রূপ প্রকাশিয়া জিভবন রাজিল।

* * * * * সুরলোক মোহিত মোহন কুহকে ।
 স্তম্ভিত বীণাপাণি সুর তান পুলকে ।”

-দশমহাবিদ্যা। “জ্ঞান তবে বীণা, সপ্তমস্ত্রে
বাঁধ তবে তান্। -সপ্তমস্ত্রী নাটক। ৩ স্র।

“এক তানে সমীক্ষণ সনে গাইছে তটিনী কুলকুল
 যনে”-বাং-গান। ৪ [হি-তান] ধনি;

ডাক; স্বর। “থাকিয়া থাকিয়া কাননে
পাণিয়া কানন ছাণিয়া তুলিছে তাম।”

-রবাণী। ৫ স্বরাবিষ্ঠাসের অন্ততর নাম :
গানের রাগিণীর আলাপমাত্র। “তান মান

বাধ্যতা নৃত্য নীতি ক্রিয়াকাল ভোমা হৈতে
সকল নিয়ম।—অ. ৩। তান ছাড়া
[প্রা.—তা-মার]। ক্রি. মুক্তকণ্ঠে গান করা।
“মনেরি বাসনা যদি গান করি, যদি থাকে
বোধ উদ্ভাস সায়ের স্থান, তবে ত্রাণ কর মা বলে
এবংবার তানার নাম ছাড় তান।”—গোবিন্দ
ব্রজচাঁরী। তাং তোলা—ক্রি. গানের স্বর
ক্রমে তোলা; উঃ হতে উচ্চতর গানের স্বর
চড়া। “থাকিয়া থাকিয়া বিজনে পাপিয়া
কানন ছাপিয়া তুলিছে তান।”—রবী। “দিবা-
নিশি নানি অহি। অসুমে তুলি তান; নারদ
মনোমগ্ন স্থানি, বীণা বাজায় রে।”—হেমচাঁ। তাং
ধরা—ক্রি. কোন বিশেষ স্বর ধরা; কোন স্বরে
গমক মুহূর্ত্ত নাদিসহ গান করা। ২ গান আরম্ভ
করা। প্র.—এইবার তান ধর আর বিলম্ব করে।
না। [তুল.—হি.—তান; ইং=tone, tune;
গ্রী.—tonos; ল্যা.—tonus—a stretching
straining raising of the voice; ইতাং
tonus; স্পে.—টোন, ট্রেন, জ্যং, হুইং=tun;
ডেং=tone; ডট=toon]। ৩ সম্বর; লক্ষ্য।
প্র.—এক তান মন। ৪ চাল; ধরণ gait; air

তান্ [প্রাদে. পূঃ-বঙ্গ। প্রাণ। তৎ-শব্দ
 ঙী-বহুব. “তাৎ” > তাৎ। রূপান্তরে-তাঁর,
 তাঁন তাহান, তাঁহার, তাঁনার। ৭=ডু=রঁ
 সম্মুখার্থে, তুচ্ছার্থে-তাঁর] ম. তাঁহার (এই
 অর্থে প্রাণ. ‘তেনার’ ও)। “তাঁহার তনয়া
 মহামায়া নান তান। সালঙ্কারের স্থাপ্যে
 কষ্টা কৈল তান।”-সারদা যং (শিবস্তুত)।

ভানপুরা [ভান (শ্বর) পুরা (যদ্বারা পূর্ণ হয়) - যার শব্দ দ্বারা গায়কের স্বর পূর্ণ হয়] বি, বীণার আকৃতি বাদ্যযন্ত্রবিঃ; তবুরা বা তাবুরা।

ভানব [ভম্ (কৃশ) + অ (ভা০)] বি,
কৃশতা; কাশ্য; ভস্মতা। [বিয়ল]।

তানা, [সং-তন্ (বিভাগে) > হি.
-তানা the warp] বি. বুননের লম্বা হতা;
টানা হতা; পড়েনের বিপরীত অর্থাৎ চওড়া
দিকের বুননের হতা। ~পড়েন [তানা +
পড়িহান > কে-পড়েন]-বস্ত্রের লম্বা দিকের
ও গ্রহের হতা; টানাপড়েন (ত্ৰ): the
warp and the woof.

ଡାନା, [ହିଂ-ଡାନା] ବି, ଛନା ।

“জবাবুলে মোর পর পূজেকে দান্যাক্তে। তাই
বে তোমার পাবে এত তান। তাতে।”-বো।
“সেন বলে ভক্ত তান। তমু দেখি দীপ।
ঐধর্মসেইর দাস আঁখি অতি দীন।”-বো।
২ দমবাজী; ধোঁকা। ৩ ভাণ্ডী; কুমন্ত্রণা।
তানী। [তান্, (ত্রঃ) + আ (ক্রিয়া)]।
তানি, তান, তানে; তানিতে; তানিরা।
ক্রি, তান ছাড়া; তান দেওয়া।

তানাক [তক, তলক প্রঃ। গা-] অ.
পধ্যন্ত; লাগাইদ।

তানাজি [তান্-তনাজি (খণ্ডা)] বি.
বিবাহ; কলহ; খণ্ডা। ২ ওজোর।

তানী-নানী-না [অম্-] বি. সঙ্গীত
আলাপের প্রারম্ভিক স্বর ভাঁজিবার বোল।
এ-তুম তান। নানা ইং। ২ অ. [গান করিবার
পূর্বে বা সেতারাদি বায়। বাজাইবার পূর্বে
স্বর সাধিবার সময় তান। নানা ক্রিতে প্রকৃত
সঙ্গীতাবেত্তে বিলম্ব হওয়ার ভাব >] বাজে
কাজে সময় নষ্ট করা; মূল কার্যে প্রবৃত্ত হইবার
পূর্বে তার আয়োজনে সমন্বয়করণ। এ-
তোমার তান। নানা করতেই সময় গেল ভূমি
ঠেলে ঘাবে কখন? ৩ গোলমাল;
গণ্ডগোল; গোলযোগ।

তানার-তার, প্রঃ।

তানিমা [রবী উদ্ভাবিত] বি. তরুণিমা
juvenity

তানুর [তন (বিস্তারে) >] বি. আবর্ত;
ঘণীকল; জলহুমি।

তানে, তাহানে [তাহাকে শব্দের
আদে- রূপান্তর। প্রাং বাং-র সম্মার্থে।
তুচ্ছার্থে তারে] স. তাহাকে। “অতএব
বৈক্য না ছাড়ে কহু তানে।”-কবিক।
“শতীদেবী তানে দেখিলেন যেইকণে। সেই
কন্তা পূত্র যোগ্য। সুখিলেন মনে।”-চৈঃভাঃ।
২ তাহার প্রতি।

তানে, তান, ত্রঃ ক্রি, তান দেয়;
ডাকে; শঙ্ক বা রব করে [অপ্রঃ]।
“যোরনাগে ঘুঘু বেন ঘন ঘন তানে।”-বো।

তান্ত্র [তত্ত্ব + অ (নির্দেশ বা বিকার
অর্থে)] বিণ, তত্ত্বনিষ্ঠিত। ২ ঘরন। ৩
বিণ, যা পিটিয়া অত্যন্ত নুস তার প্রস্তুত
করা বা বাড়ান যায় ductile. ~তা (বৈঃ)

[তান্ত্র + তা (ভাঃ)] বি. যে গুণ থাকিলে
বস্তুকে টানিলে বা টিপিলে বিকৃত হয়।
“অনেক খাতু পদার্থকে টানিয়া কুম্বতন্ত
অর্থাৎ তার হয়; এই ধর্মকে তান্ত্রবতা
বলে।”-পদার্থবিদ্যা (ত্রিবেদী)।

তান্ত্রিক [তত্ত্ব + ইক (কৃ)] বিণ, তন্ত্র-
শাস্ত্রবস্তা বা তন্ত্রাবলম্বী। ২ তন্ত্রশাস্ত্র-
সম্বন্ধীয়। ৩ তন্ত্রশাস্ত্রবিহিত। ৪ দিকান্তর।
৫ তন্ত্র বা তাঁতসংক্রান্ত। ৬ সাম্প্রদায়িক বা
বিশেষ মত সম্বন্ধীয়। ৭ কলা বা বিদ্যা-
বিশেষের পারিভাষিক technical [বিঃ
স্মারক]।

তাপ [তপ্ (উত্তপ্ত করা, গরম করা) + অ
(ভাঃ)] বি. উষ্ণতা। ২ [জড়বিজ্ঞানে]
উত্তাপ; শক্তির প্রকার ভেদ মাত্র; এই শক্তি
জড় পদার্থের অণুতে নিহিত থাকে। “কঠিন;
তরল; বায়বীয় সকল পদার্থের অণু গতিশীল
ও শক্তিমুক্ত হইলেই ঐ সকল পদার্থ তপ্ত
হয়।”-পদার্থবিদ্যা (ত্রিবেদী); উত্তাপোৎ-
পাদক শক্তি। “ইহা ভৌতিক জগতের একটি
প্রধান বল। মহাশূন্যের ইহা পদার্থের পরমাণুর
গতির কাণ্ডাকল মাত্র।”-ভৌতিকতত্ত্ব। [ত্রঃ-
“তাপ আর উষ্ণতা এক নহে তবে দুই একোন
ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ আছে। তাপযোগে উষ্ণতা বাড়ি,
আর তাপ বাহির হইয়া গেলে উষ্ণতা কমে।

* * * পদার্থ মাঝেই তাপ অথবা অধিক
পরিমাণে আছে, বরঞ্চ এমন শীতল তাহাতেও
তাপ আছে।” “স্প্রেসিয়ার যাহার বাহর দেয়
তাহা তাপ নহে, তাহা উষ্ণতা।”
-পদার্থবিদ্যা (ত্রিবেদী)। ৩ ক্রোধ;
কোপ। “তাপে তবে দ্রবিত কর্পূর ধরে
চুলে।”-বো। ৪ অর fever. ৫ বায়না;
আবদার। “সে বাঁহা তুলেছে তাপ কলার
কারণ। আপনি গড়িয়া দেহে নিব যত ধন।”
-বো। ৬ মনঃকষ্ট; মনস্তাপ; শোক।
“বহুজর বহুজর অঙ্গদার শাপে। সমাধিতে
নিরা মন তমু তাজে তাপে।”-অং মং। ৭
আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক, আধিভৌতিক
এই ত্রিবিধ দ্রুপ। “ত্রিবিধ তাপেতে তার
নিশিদিন হতেছি সারা।”-বাং-গান (বাম
দণ্ড)। “বিষ-কষ্ট মোর স্বামী সহিতে না পারি
আমি তমু শুকাইল সেই তাপে।”-কবিক।

~ক্রিষ্ট-বিণ, তাপ হেতু কষ্ট বা দুঃখ প্রাপ্ত।
~স্কারী-তাপ হরণ প্রঃ। ~সেক, সেক-
তাপ-বি. উষ্ণ বাষ্পের ভাবের দেওয়া এবং
আন্তরের উত্তাপ প্রয়োগ [গরম কলে সিল্ক বস্ত্র
নিংড়াইয়া যে উষ্ণ বাষ্প প্রয়োগ করা হয় তা
সেক এবং করতল বা গুচ্ছ বস্ত্র কাপড়ের
উত্তাপে উষ্ণ করিয়া প্রয়োগ-তাপ]।

তাপিক [তপ্ (উত্তপ্ত করা) + অক
(কৃ)] বিণ, যে উত্তপ্ত করে; তাপজনক। ২
সম্ভাপক; মনস্তাপকারী। ৩ বি, অর।

তাপিতা, তাপ্তা-ভাক্ত প্রঃ।

তাপ তুলি [তাপ প্রঃ। তুল-হিঃ
দ্রুপ উত্তাপ] (হিঃ শ-সাগর)। ক্রি, শোক
করা; দুঃখ করা, আবদার ধরা; বায়না ধরা।
তাপিত্রয় [তাপের ত্রয় (ত্রিবিধ), ভতঃ]
বি, ত্রিবিধ তাপ; আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক
ও আধিভৌতিক দ্রুপ।

তাপন [তপ্ + পিচ=তাপি (উত্তপ্ত
করান) + অন (কৃ)] বি, হৃদ্য। ২ কিরণ।
৩ হৃদ্যকার্যমণি। ৪ মদনের পক্ষবাণের
মধ্যে একটা। ৫ ভাঃ-অন তাপজনন। ৬
বিণ, তাপজনক।

তাপনিমি [তাপ (হার) নম্য (নমনীয়),
৩ ভঃ] বিণ, যা তাপ স্পর্শে এরূপ নরম হয় যে
শোক ইচ্ছামত বক্ষ করা যায়; যা তাপ-
ইয়া নোরান যায়, যেমন সূত্র।-বস্তুবিচার।

তাপিনীয় [তাপি + অনীয় (কৃ)] বিণ,
তাপ্য; তাপজননের যোগ্য। ২ তপ্ত
করিবার উপযোগী।

তাপমান [তাপ-মান (পরিমাণ)] বি,
উত্তাপের পরিমাণ। ২ তাপ পরিমাপক
যন্ত্র। ~ম্যন্ত্র-বি, উত্তাপ-নিকূপণ যন্ত্র;
যে যন্ত্রে উত্তাপের পরিমাণ জানা যায়
thermometer.

তাপির [তাঃ (ত্রঃ) + পর (উপর)]। ত্রঃ।
হিঃ-তিস্পরণ অ, তাহার উপর; তদুপরি।
“তাপর দেখই বিশ্ব সে অরূপ তাপর ময়ূর
খহি।”-জাঃ। ২ অধিকত্ব।

তাপিস [তপ্ (উপপ্ত) + অ] বিণ,
তপ্তাকারী। ২ বি, তপন্য; হুমি। “একি
তাপসের মন অচল অচল”-নবান তপনিনী।
৩ [বৈদ্যকে] বি, তেজপাত। ~ভিত্ত

[তাপসের ব্যবহার্য যে তরু, ধা] বি, ইন্দ্রী বৃক্ষ; তাপসক্রম। এই বৃক্ষের ফল হাতে তেল নিঃসৃত করিয়া মূনিরা ব্যবহার করিতেন। ~প্রিয়[তাপসের প্রিয়, ৬৩৫] বিণ, তাপসদিগের প্রিয়। ২ বি, পিরাল বৃক্ষ। > ক্রি়া ~প্রিয়া-স্নানকালত।

তাপসেক-তাপত্রঃ।

তাপিস্ত্র [তপস্+থি] বি, তপসীর বস্ত্র।

তাপহরণ, হারী [তাপ-হরণ হারী (যিনি হরণ করেন)] বিণ, যিনি ত্রিতাপ হরণ করেন। "ভূমিবুধ ভূমি নাথ, নিশিদিন ভূমি আবার। তাপহরণ তোমার চরণ অসীম শরণ দীন জনার।"-রবী।

তাপা [তাপ+আ (কি বিজ্ঞি)]। তাপি, তাপ, তাপে; তাপিতে; তাপিয়া ক্ৰেং পদ্যে-তাপি। শিক্ত-তাপান] ক্রি, তাপ লওয়া; আশ্রয় বয়োত্র পোষান। ২ তপ্ত হওয়া; গরম হওয়া। ৩ রাগ করা; কষ্ট হওয়া। ~বিফা-বি, তাপের আধিক্য বাবৃদ্ধি।

তাপানি [তাপ+আন] ক্রি, উত্তপ্ত করা; তাতান। ২ দ্রুঃ শেওয়া; সম্ভাপিত করা। ৩ রাগান [বিরাজ]। ব্রজ- তাপায়ীল, তাপায়ীলু-তাপিত করিল। "হিম হিমকর তাপে তাপায়লু।"-বিঃ পঃ।

তাপিত [তপ্+পিচ=তাপি (উত্তপ্ত করা)+ত (ধ্ব)] বিণ, তপ্ত; তাপযুক্ত; তাপ-প্রাপ্ত। ২ দ্রুঃ পিত; সম্ভাপিত। "হেহির মন্দর, তৃষিত তাপিত মম শ্রাদ্ধ দীতল কর"-ক্ৰঃ।

তাপী [তাপ+ইন্ (স্তাং)=তাপিন্ ১ম, ১বং] বিণ, উত্তপ্ত; তাপপ্রাপ্ত; তাপ-যুক্ত। ২ সমস্ত; দ্রুঃপ্রাপ্ত; ত্রিতাপে তাপিত। ৩ [তপ্+পিচ=তাপি+ইন্ (স্তাং)] বিণ, তাপজনক। ক্রিঃ-তাপিনী-তাপযুক্ত; সমস্তপা; দ্রুঃবিনী। "বিনামিরা বিনোদিয়া শেণীর শোভায়। সাপিনী তাপিনী তাপে বিবরে লুকাই।"-অং নং। "সহজহি বিরহিণী জনমহা তাপিনী বৈর মদন-পর-ধারা।"-বিঃ পং।

তাপফতা [কাং-তাক্+ফ্]। গ্রাং তাপা] বি, ধূপছাড়া ঢেলা; কপোতকণ্ঠ অর্ঘর রেশমী বস্ত্র-বিঃ; রেশম ও পশম মিশ্রিত দীঘবস্ত্র।

তাপফাল [কাং-তাক্ (=ভাপ) > তক্+ফ্ (ভাপ, উত্তাপ) >] বি, খেজুরের বা আকের গুড় তৈয়ার করার উদ্ভূত।

তাব [তুল-ফাং-তাব। আ-তুবাং=দেবতরু] বি, ধূনা।

তাবকী [তবক জঃ। তুকী-তবকী] বিণ, তবকধারী; বন্দুকধারী। "তাং ধনুকী ঢালী রায় বেঁধে ঝাল। দফাদার সমাপার চলে সদীয়াল।"-অং নং।

তাবৎ [তদ্ (সেই)+বৎ=তাবৎ (সাক-ল্যার্থে, পরিমাপার্থে সং হতে অবিকল গৃহীত)। বাংঃ জং-তাবত, তাবস্ত ওং] বিণ, তৎসংখ্যক। ২ তৎপরিমাণ; তন্ত। "এইরূপে মঙ্গলার সমুদ্রাব্যবৎ। যোগাইলা যত ত্রযা কি কব তাং"-অং নং। ৩ তৎসমুদয়; সেই সমস্ত। "তাং চরিত্রের ক্রুররূপে জ্ঞান করিবে।" "যেহেতু তাং বিধি আছে"-রাজা রামমোহন রায়। ৪ সকল লোক। "অবতী-পুরের তাবতের মুখে এই কথা"-বিমলা (দামোদর)। ৫ ক্রি-বিণ, তৎকালে। ৬ ততক্ষণ; দেকাল পর্যন্ত; তদবধি।

তাবত [তাবৎ জঃ। তা বলে, তাই বলিয়া জঃ। তাবস্ত ওং (উনবিংশ শতাব্দের মধ্য ভাগের বাংলা। বিণ, সমস্ত। "নাজির ইইরা জিলার তাং লোকের প্রতি অতিশয় অত্যাচার কারায় সমুদ্রের কোপ-ভাজন হন।"-কালীকমল সান্দ্রভোম (বঙ্গ-সাহিত্য পরিচয় ২য় ভাগ)।

তাবর [তারপর > তাপর > তাবর] অ, তারপর; তাহা ছাড়া। "তাং দ্রুতিতে চাই দুগাছি সলিগড়ি"-শূং পুং।

তাবিজ [আং-তাবীজ] বি, বাহুবরণ বিঃ। ২ [হিং-তাবীজ] অস্ত্রোদ্ধারযোগ্য কবচ; মাহুদী। "বিক্রা দিল লিখিয়া তাং ঘোরা বোতা"-অং নং।

তাবিন [আং-তাবীজ] বি, মুসলমান চিকিৎসক (বাঁরা হজরৎ মহম্মদের প্রত্যেক অনুবর্তীদের মতাকলী)।

তাবৃত [আং-তাবৃত (নবাবার, তাজিরা)] বি, তাক্সি বা কবরের প্রতীক। ২ [লকং] পতাকা; শিখানা। ৩ [প্রাণে-পুং বক] চেতনা; হৃৎ।

তাম, তুম, তেম [বাং] কি নিত্যবৃত্ত অতীত (habitual past); কিয়ার উত্তম পুঙ্খের বিজ্ঞি। গ্রাং-চিনা > "চিনিতাম, চিত্তাম, চিত্তম, চিত্তেম"-ঐরপ জ্ঞান > জানিতাম, জান্তাম, জান্তম, জান্তেম। মং পুং-তে, তেন। ১ম পুং-ত, তেন। "যে আপ-নাদের আমি আগে চিত্তম সে আপনারা একথা জ্ঞাতেনও, বুঝতেনও কিন্তু এখনকার আপনারা সে আপনারা নন।"-আং শক্তি, ১০৩৪, ভাঃ।

তামড়া [তাম > তাম+ড়া (বর্ষশাব্দত অর্থে) তাম্রাণ জঃ] বিণ, তাম্রবর্ণিত; লালিমায়ুক্ত কপিশ। ২ লালিত কৃষ্ণবর্ণ সূচ্য-বান্ পাথরবিঃ [বান্দালা শব্দ কোষে-তামড়ি-প্রান্তবর্ণ উপরত্ববিঃ garnet.]

তামির [সং-তামি > তামির অথবা তামা +র=তামির >। গ্রাং বাং-র-তামি; তামির, তাবির] বিণ, তাম্রনির্মিত। "হোম বজ্র করি দিল তামির অনুরী"-শূং পুং। "তামির রঞ্জিত ঘটি"-ই।

তামিরস [সং-তামির (জল)+স (সদ্য বাদ করা)-যে জলে থাকে। কিন্তু ইহা স্বেচ্ছ প্রসিদ্ধ শব্দ বলিয়া উক্ত হইয়াছে। "জৈমিনির যীমাংসা বর্ণনে "স্বেচ্ছ-প্রসিদ্ধ্যবিকরণ নামক অধ্যায়ে আছে, ই শব্দটা "স্বেচ্ছ-প্রসিদ্ধ"-আখ্যাপ্রসিদ্ধ নাহে।"-কালীকর বৈদ্য-বাণীশ] বি, পদ্ম; সরোজ; সরদীক। "কুটি বেন দ্রুতি জলে, সানসে মা, বধা কলে মধুর তাং কি বসন্ত কি শরবে।"-মাইকলং। ২ তার। ৩ হর্য। ৪ সারস পক্ষী। ৫ ধুতুর। ৬ বাঘন অক্ষর ছন্দোবিঃ। ক্রিঃ নী-পম্বী।

তামলী [তাম্বলী >] বি, নবনারকের অঙ্গর্গত প্রাতিবিঃ।

তামস [(তবঃ) তমস্+অ] বিণ, তমো-গুণাবিত; তামসিক। ২ নিশিত; গর্হিত। ৩ এবল তমোগুণ দ্বারা বা অনুগৃহীত হয়। ৪ গাঢ় অন্ধকারে আচ্ছন্ন; অন্ধকারময়। ৫ বল। ৬ পেচক। ৭ সর্প। ৮ চতুর্দশ। ক্রিঃ নী। ~উপ, তপঃ-বি, অজ্ঞানীর আত্মগীর্দারক ও অস্তের অসিদ্ধার্থ কল্প-তপতা। ~দান-বি,

ড্রার + কা-কব (টানা) = ড্রারকব (drawer of gold or silver wire), অর্থাৎ ড্রার (অলঙ্কারবিঃ) কব (নির্মাণকারক)।] বিণ, অলঙ্কারনির্ভাতা; যে স্বর্ণাদি তাতে অলঙ্কারাদি নিষ্কাশন করে; যে তারের কাজ করে। > বি, ড্রারকবিশি-ড্রারকবের কাজ বা বৃত্তি।

ভারকান্ধ [ভারক + অন্ধ (অন্ধি = অন্ধ) = যে ভারকান্ধের চক্ষুর দ্বারা প্রিয়] বি, ভারকান্ধের পুত্র।

ভাঁকরি [ভারক (ভারকাসুরের) +
অরি (শত্রু), ৬৩৭] বি, কাস্তিকের।

ভার্কিট [ভারক (নক্ষত্র)+ইত
(বৃত্তার্থে)] বিণ, তারাবৃত্ত; তারকাযিত;
নক্ষত্রযুক্ত।

ভার্কী [ভারক (নক্ষত্র) + ইন্ (স্ত্য.)
=ভারকিন্ ১মো, ১বো] বিণ, নক্ষত্রোক্ত। জ্ঞাঃ
ভারকিনী-ব্রজি।

১। **ভাৱণ** [ভাৱি পাৱ কৰান + অন্ (কু)]
 ভাৱ, ভাৱকৰ্তা। "তাৱ হে নীনকু দম্মাল
 ভাপিত জন ভাৱণ"-ৱাৱ কা. প্র. ঘোষ।
 "অন্ ভাৱণ"। ২ বি. ভেলা; নাড। ৩
 [ভা-অন্] ভাণ; বুদ্ধি। ৪ বিপদ হতে
 ৰক্ষা কৰণ; ভাণ কৰণ; উদ্ধাৱণ। "আদি
 জনাৰিক নাথ কহয়সি অব তা- ভাৱ
 তোহাৱ।"-বি. পঃ।

ভারিণি [ভারি (পার করান) + অনি
(নে, জ্ঞাং), যথারা পার হওয়া যায়] বি,
নৌক। ২ থেয়া।

ভারতীয়া [ভরতম+য (ভা.)] বি.
ভর-ভয়ের ভাব : ইতরবিঃ। ২ ন্যনাধিকা।

ভারপলিন [ইং-*tarpaulin* এর
নিপাত্তর] বি, জল আটকাইবার জন্য
আলকাতরা মাথান মোটা কাপড় ; চটবি:।

ভাৱঁপিত্তি [তাগিল শব্দৰ অঙ্কুৰ ৰূপ।
 তুল-হিং-ভঙপৰা। > পং. ৰাৱেং-ভঙপাৰো
 > ভঙপিল (অহিৰ কৰিল)। উৰং.
 ভঙপই। "হুংমৰ ভঙপই"-বি. পং।
 "দাঙ্গা দাব খেহ বাহি দাবত পলকে
 পলকে ভঙপায়।"-ঐ। কি, আকুল বা অহিৰ
 কৰিল। "ৰাধাৰ আদৰ ম্‌ ভাৱঁপিল
 কাহে"-ঐ. কং।

ভারমাক্ষিক [সং] বি, রক্ত তুলা ও
রক্তের বা লৌহের অংশ মিশ্রিত উপধাতু-
বিঃ; রৌপ্যমাক্ষিক iron silver or
pyrites.

ভারল [ভরল + অ (স্বার্থে)] বিণ, লক্ষ্যট :
কামুক ।

ভাবিল্য [ভাবল + য (ভা০)] বি, চকলতা ;
ভাবলতা ; চলচলে ভাব।

ভারিস্বর [ভার, জঃ] বি. অত্যাচ্ছন্নামের
স্বর ; অতি উচ্চস্বর ।

ভাৱা, [ত্ৰৈ-আণ করা বাতুল। ভাৱি.
ভাৱ, ভাৱে : ভাৱিতে ; ভাৱিহা (কে-পদো-
-ভাৱি) ক্ৰি, পৱিত্ৰাণ করা ; উদ্ধাৱ করা।
“ভনয়ে ভাৱ ভাৱিণি।”-ৰাম দত্ত (গান)।
“ভবন ভাৱিতে ভক্তৰূপী ভগবান।”-শি।

ভার্য্য, [ভারি (পার করান, তরান)
+ অ (কৃ, জ্ঞা)] বি, যিনি হুগুর ভব সাগর

পায় করেন: নিপু্যারিনি; দুর্গার মুক্তিভেদ; দশ মহাবিয়ার মধ্যে দ্বিতীয় বিদ্যা (তার মুক্তি বর্ণনা)–নীলবর্ণা লোল জিহ্বা কহান-বদনা। সপবাঁকা উর্দ্ধ এক জটা বিভূষণ। অঙ্কচল পাঁচখানি শোভিত কপাল। ব্রিনদনা লম্বোদর। পরা বাঘ ছাল। নীলপদ্ম ভঙ্গ্য কান্তি সমুৎ বর্ণরে। চারি হাতে শোভে আদ্যোপ শিষাণে। (–অং মং)। ২ বানী-নিক কান্দনরাজের দ্বী, হুবেণ বানদের কস্তা (হাসি বানীর কস্তা পর সস্ত্রীর পর পতী) হন।

৩ বৃহস্পতির পত্নী। ৪ বোদ্ধ দেবীবিঃ। ৫
অক্লিগোলক : চোখের তারা : নয়নতারা।

“এমন দিন কি হবে তারা, যবে তারা তারা
বলে, তারা বলে পড়বে ধারা।”-রা. প্র.।

৬ [সঙ্গীতে] সপ্তকবিঃ; উচ্চ সপ্তক,
উচ্চারণ স্বান বৃদ্ধি। The treble part in
music. ৭ [ভার, বঃ] বিত্তম বৃদ্ধি।
~কুমার [ভার্য (দুর্গার) কুমার (পুত্র)]
বি. কাঙ্ক্ষিক। ২ গণেশ।

তার। [ন-বু শব্দের ১রা স্বর-তার:] (নকর লুপ্ত) >। তুল-হি-তার; কা-সিতার; জেব-*stare*; গ্রী-*astor*; ম্যা-*stella, sterla, astrum*; উ-*ster*; বজাত দুরাগীর তারি-*stearne, stedor, stero, sterno, stern* ইং। এই অর্থে প্রা-বাং তার (ত্রঃ) বি. তারক; তারকা;

নক্ষত্র। “উঠল তারা আকাশ তারা করছে
বিকিরিকি। আশায় হ’ল দীপের আলো
জ্বলে ঝিকি ঝিকি।”-পদ্যপাঠ। ~চক্র
[তার] (নক্ষত্র) তারা যে চক্র, ৩৩৭ বি,

দীক্ষা-মন্ত্রের শুভাশুভনিরূপক চক্রবিঃ।
 ~ধিপ (তার) (নক্ষত্রের) + অধিপ (অধি-

নাগক), ৬তম) বি, নক্ষত্রাধিপতি; চন্দ্র।
~নাথ (তারানাথ, ৬তম) চন্দ্র। "তারানা-

নাথ! তারানাথ নাথ কে তোমারে
দিল"-বীরাননা । ২ সংস্কৃত অভিধান

এণেতা একজন প্রসিদ্ধ বাঙ্গালী পণ্ডিত।
 তাঁহার উপাধি ছিল তর্কবাচস্পতি। ৩

অনামধ্যাত বৌদ্ধগণিত । ~পাত-মক্ক
পাত ; উৎপাত falling of shooting

stars or meteors ~পতি [তারা
(নক্ষত্র) + পতি (স্বামী), ৬ উৎ.] বি, চল্ল।

২ শিখ। ৩ বৃহস্পতি। ৪ বালী। ৫ মৃগশিরা।
~ পঁথ [তারার (নক্ষত্রের) পথ (মার্গ)] বি.

আকাশ; নভোমণ্ডল। ~পদ্ম-বি, আকাশ।
~পীড় (তার) (নক্ষত্র) আপীড় (নিরোদ্ধরণ)

যাব, বহু] বি. চন্দ্র। ২ [কাননব্রী]
 নৃপতিবিঃ। ~গিণ্ডল-বি. নক্সত্রমণ্ডল। ২

প্রকাণ্ড দেহযুক্ত। -মাছ [ইং-*star fish*
এর অনুবাদ] বি. সামুদ্রিক ছোট ডাঙা

চিহ্নযুক্ত যে বৃগ, খা] বি, যাদ্রাবৃগ। ২ বৃগশিরা।

ভাৱ, [ভাহাৰা > কে०। সম্ভবাৰ্থে
বৈষ্ণৱ ভাব, কৈশীক-ভাৱ, ...]

জ:] স, তাহার। "বাদের চাহিয়ে তোমারে
কাননি কান, হৃদয়ে হৃদয় না জানাইল।" হৃদয়-

ভারা, [প্রা०। কা०-তরহ্। তর অঃ] অ,

এ কেমন তারা, এমহে সে বাণীর তারা নয়
সহস্রকিরি তরঙ্গ। হায়ে কাণীয়ে মলিন

কবিতা-সংগ্রহ (কবিতা) - ১৫০

তথাক্রমে অঃ বি. হোল ; বিজি। "মনে বড়
কাজকরী কাজকরী কছিন গণি হাঁপনি

তারা জু লিয়া হাথে।"-কবিক.।

নির্দল মেঘের তুল্য বলিয়া। বি, কপূর।
আবহি-কাল। অঃ।

-ভারত-। ২ [প্রাদে-স্বনয়ন অকলে] জোয়ার। ৩ [ভ্রম] তুতে (বিং প-।)

তুর্ণক [স:] বি. ১০ অক্ষর ছন্দোবিঃ; এই ছন্দে পদ্যায়কমে অণুগণ্য সমুদায় গুরু অর্থাৎ ১০টা বা ১১টা ১০১০ বর্ণ গুরু এবং দ্ব্যু অর্থাৎ ২৪টা ১০১০২১০ বর্ণ লঘু। "মৌন-ভুও তেঁমুও দক্ষ মৃত্যু জানিছে। কেহ ধায় মুষ্টি যায়, মুও ছিতি আনিছে। * * * * * ভারতের তুণকের ছন্দবন্ধ বাড়িছে।" -ভারত-।

তুণকি, -কী [তুণ ও ত্রঃ] বিণ. তুঁ ত্রিয়ার বর্ণবিশিষ্ট; নীলবর্ণ; ভাষিত নীলবর্ণ।

তুলী, **তুলীক**, **তুল**, **তুদ** [কোঙ্কণ এণীয় নকৌরুক। হিং-তুপি, তুল্ celiela Teona] বি. নিখাদিগণের মহাদ্রমবিঃ; মহানিনঃ; মেহগনি রক্তের প্রকারভেদ Indian mah-gany

তুলী, **তুলী** [সং। তুণ ত্রঃ] বি. বাণ রণবিহার আধার: তুণ। "তপ তপ আর যোগ আরখনা, পূজা হোম যোগ প্রতিমা অচনা। এসকলে এবে কিছুই হবে না তুলীর কৃপাণে করের পূজা।" -হেম-।

তুং, **তুং**, -ত [তুঁ (তুঁ প্রঃ) >] বি. সমুদ্র পিপুলের মত কলসারী ছোট গাছ. ইহার পাতা রেশমকীড়ের বা গাঃ পোকার খাদ্য। ~পোকা-বি. রেশম কীঃ।

তুং, -তুং ত্রঃ।

তুঁতক [তুণক >] বি. তুঁ ত্রিয়ার: তুঁতে blue vitriol

তুর [তুয়া > আক্ > বঙ্গ। বি. তুয়া, তুরী; তেত্রী। "দরে দরে নদীরে রাখার গহভর" -বিং প-।

তুরী [তুঁ (দীর্ঘ গমন করা) + ~ (তু-জা-)] বি. প্রাচীন কালের পিতুল নিশ্চিত রণব্যাবিঃ; রণশিলা।

তুর্ন [তুঁ (সহর হওয়া) + ত (কৃ): ক্রি-বিণ. সহর; বরায়; শীত। "বিলম্ব না কর মধ্য রাহ তুমি তুর্ন।" -মহাং (কাশী)। ২ বিণ. দ্রুত। "দৌরিক হতে উদ্ভাদ প্রোতে আসিবে তুর্ন চলিয়া।" -বিশ্বনাথ (রবী)।

তুণি [তুঁ (তুরা) + তি (ভা-)] ত=ম] বি. বেগ, তুরা।

তুয়া [তুরী ত্রঃ। বাদ্য (শব্দকল্পদ্রুমঃ), বাদ্যবিঃ (যাত্ৰ বিবেক-সাময়কলঃ), বিধি বাদ্য (অকৃত্তিবাদ)] বি. তুরী trumpet ২ [তুয়া ত্রঃ] চতুর্থার্থঃ। ৩ বোপের চতুর্থ অবস্থা; তুরীয় অবস্থা। ৪ বিণ. চতুর্থ। ~খণ্ড-বি. দগড় বাদ্য। ~ধ্ব নি-বি. তুরীয শব্দ। ২ বিবিধ বাদ্যরব।

তুয়াচায়া [তুয়ার (তুয়াবানের) + আচায়া (শিক্ষক), ভতঃ] বি. বাদ্য-শিক্ষক

তুয়াজীব [তুয়া + জীব (জীবিকা) ঘার. বহঃ] বি. বাদ্য-ব্যবসারী; বাদ্যকার। "তুয়াজীবদিগকে বাদ্যোদ্যম করিতে নিষারণ করিলেন।" -মহাং (সিংহ)।

তুলী [সং। বিকাপাস। ২ শিমলের তুল। ~ক (দী-)-বি. কাপাস। ~কামু-ক-বি. যে ধমুক তুলা খোদা হয়, তুলা খোদা ধমুক ধনখারা। ~ধোনি-ক্রি. ধমুরির খোদা যন্ত্র দ্বারা কাপাসগুটিকা বিঘ্নিত করণ এবং তার আইবগুলি বিচ্ছিন্ন করিয়া দীর্ঘ বস্ত্রাদি প্রস্তুতকরণোপযোগী করণ। ২ অতিদ্রুত প্রহারে ক্ষতবিক্ষত এবং অগ্নি চূর্ণ করিয়া দেওয়া। প্র-গকে মেরে তুল ধুনে নিয়েছে। ~নালিক, ~নালী-বি. তুলার নালিকা। তুঁ পোঁড়া-কাপাস গুটিকা ছিঁড়িয়া ছিঁড়িয়া ধুনিবার মত অপেক্ষাকৃত অসংলগ্ন ও নিখিল করা। ~পোঁড়া-বিণ. পিচ্ছিত। ২ তুলখোদাবৎ অতি প্রহারে অগ্নিচূর্ণ। প্র-সেরে তুলপোঁড়া করে দিয়েছে। ~সেটন-বি. কাটনা-কাটা।

তুল [সং। তুল (পরিমাণে পূরণে) >] বি. গুঁড়ি। ২ আকাশ (বাং প্র অ)। ৩ [আকাশ > উভঃ, ক্ষতির ভাব >] বিণ. তুল; বক্ষিত; ক্ষত; তুল কাণ্ড। "তুমি যে এই সামান্ত ব্যাপারটাকে একেবারে তুল করে তুললে।" তংকরা [স্মা-তুল >। তুল ত্রঃ] ক্রি. তুলে তাল করা; বাড়ান; বিগট ব্যাপার করা; আকাশে তোলা।

তুলক, **তুলীকামুক**, **তুলীনালী**, **তুলীনালিকা**, **তুলীসেটন**-তুল. ত্রঃ।

তুলাকোট, -টী [তুলাকোট ত্রঃ] বি. প্রাচীনকালের অলঙ্কারবিঃ; শব্দগু

পাদতুণ (শব্দকারী পাদতুণের নাম মঞ্জীর বা নুপুর)। "রজত পাসলি ছটি পরে দিয়া তুলাকোট বাহবিভূষণ মলমলি।" -কবিক-।

তুলি, **তুলিকা**, **তুলী** [তুলি ত্রঃ] বি. বস্ত্রিকা; চিত্রসামগ্রী। ২ তুরী। ৩ তুলময়ী শয্যা; তোষক; গদি। "বটায় পড়িয়া তুলী টানায় মণারি তুলি শয়ন করিল শশিকলা।" -কবিক-।

তুয় [বিদিক-] বি. কাপড়ের পাড়।

তুয়ীক-বিণ. নীরব; মোনাগলনী।

তুয়ীম [সং তুয় (তুণ হওয়া) + নীম (কৃ), তুণ হইলে অশুযোগের বা বিলম্বার কিছু থাকে না এই ভাব হতে মোন] অ, নীরব; মোন। ~ভাব [তুয়ীম (মো) + ভাব = তুয়ীম] বি. মোনাগল; নীরবতা। মোন-ভাব। ~ভূত [তুয়ীম (নীরবতা) ভূত (গত, প্রাপ্ত) = তুয়ীম] বিণ. নির্দাক; মোনী নীরব।

তুয়া [তুণ (ভক্ষণ করা) + অ (কৃ), যাকে গো ই-তদ ভক্ষণ করে, বা তুহ (আখ্যাত করা) + অ (কৃ) ২, লোণ, যে চরণদ্বারা মন্দির বা পুণ্ডরীক আঁহত বা যিন্দি হয়, বা তুহ (বুজি পাওয়া) + (কৃ, গ), যে অবস্থায় বুদ্ধি প্রাপ্ত হয়। প্রাং বাং আক্-তুণ (ত্রঃ), ত্রিগণ। "ত্রিগণ পজ" -গোবিন্দ-শীত। বি. বাস. খড় গজতুণ. বগ. কুল, নল, শরগাছ. বগতুণ. বড়, বেলী, চণকাদিগণ। ২ তুহ। ~কুড়ুম-বি. কাশ্মীরদেশীয় কুড়ুমবাস। ~কুটী [তুণ-নিশ্চিত যে কুটী (কুহপুত্র) >] বি. তুণনিশ্চিত গৃহ. গুণাক্ষরিত। ২ ~ডোহণ। ~কেতু, তুণবধো: কুহু বগণ] বি. বাপ। ~জীবী [তুণ (যাত্রা) জীবী (যে বাঁচিয়া থাকে)]। মূ-তুণজীবিন্: বা, ~বঃ বিণ. তুণাদি graminivorous. ২ বি. তুণজোড়ী পত; অব-গবাদি। ~জুঁনি [তুণ (নিং) + জান] বি. সামান্ত বোধ: হীন জ্ঞান; তুহ-বোধ। ~জুঁনি কঁরা-ক্রি. অজ্ঞা করা; হেরজান করা। ~তা, ~ত্ব [তুণ + তা, ত

(ভা০) বি, তুণের ভাব; অক্লিৎকর।
২ লঘু। ৩ হীনতা; দৈহ্য। ~তুল্য
জ্ঞান বা বোধ ক্ষমতা-অতি তুচ্ছ বা
হীন মনে করা। ~ক্রম [তুণ (তুণের
মত শাখাবিহীন) যেক্রম (বৃক্ষ), বা]
বি, যশ, তাল, নারিকেল, গুপারি, খজুর,
হিঙ্গাল, কেতকী ইং বৃক্ষ। ~ধাত্ম [তুণ
(জাত) ধাত্ম, মং পং লোং] বি, নীবার;
উড়িধান, গমক, গীনক, কোবো ইং।
~ধ্বজ [তুণের ধ্বজ (শ্রেষ্ঠ), ৬তং] বি, বংশ;
ধ্বজ। ~পুষ্প-বি, বাসের ফুল। ২ গন্ধ
দ্রব্যবি:। ৩ ফুল দ্রব্য। ~বৎ [তুণ + বৎ
(তুল্যার্থে)] অ, তুণতুল্য; তুণের স্তায়। ২
তুচ্ছ; অক্লিৎকর; নগণ্য। ~বিন্দু-বি,
একজন মূনীর নাম। ~ভোজী-বিণ, বাস
থেকে; তুণজীবী grammivorous ~মণি
[সং] বি, তুণগ্রাহক মণিবি: নীলমণি।
২ কাঙ্গুরানা। ~ময় [তুণ + ময়
(যান্ত্র, অবয়ব ও নিশ্চিতার্থে)] বিণ,
তুণপূর্ণ; তুণবৎ। ২ তুণরচিত।
~রাজ [তুণের রাজা (প্রধান), ৬তং।
রাজা=রাজ] বি, তালগাছ। ২ নারিকেল
গাছ। ৩ উদ্ভিদ বিজ্ঞাং বংশ, তাল,
নারিকেল খজুরাদি তুণজাতীয়বৃক্ষ,
তুণজন্য:। ~শূণ্ড [তুণধারী শূণ্ড (রহিত),
৩তং] বিণ, তুণরহিত; বাসহীন। ~স [তুণ
+ স (বহলার্থে)] বিণ, তুণবহল; যেসো।
~হারক [বোং মাং] বি, যেসোডা।

তুণাগ্নি [তুণ (তুণোৎপন্ন) + অগ্নি, যা]
বি, পড়ের আগুন; বাসের আগুন।

তুণাতিবী [তুণ + অতিবী (বন)] বি,
বাসের বন।

তুণাদি [তুণ + অদ (অধ্=উৎকণ্ণ করা)]
বিণ, তুণভোজী।

তুণাবর্ত্ত [তুণ (তার) + আবর্ত্ত (ঘূর্ণি) হয়
যাৱা। বহং] বি, কংসের অমৃতর বৈষ্ণববি:
কংসের আদেশে তুণ ও ধূলার ঘূর্ণি বাতাস
তুলিয়া কুককে বধ করিতে আসিয়া বয়ঃ
কুকহবে নিহত হয়। ২ ঘূর্ণিবায়ু; চক্রবাত।

তুণার্সন [তুণ (নিষ্কৃতি) আসন, মং
পং লোং] কুশাসন। ২ মাদুর। ৩ লুপা,
গ্যাটাই ইং।

তুণোন্তর [তুণ + উন্তর (উৎপত্তি স্থান)
যার, বহং] বি, নীবার; উড়িধান। ২ তুণ-
জাত অগ্নি। ৩ বিণ, তুণজাত।

তুণোক্ত [তুণ(জাত) + উক্ত (অগ্নি),
মং পং লোং] বি, তুণপ্রসূত বলি।

তুণীয় [ত্রি + তীয় (পূরণার্থে)। ত্রি=তু]
বিণ, তিনের পূরক। ত্রিঃ ~ [তুণ + আ,
(ত্রিঃ)] বি, চন্দ্রের তিন কলার ত্রিস বা ত্রি
বটিত ত্রিণি; পূর্ণিমা বা অমাবস্যার পরবর্তী
তৃতীয় দিবস। ~ক-বি, তিনদিন অম্বর
পালান্বয়। ~শ্রী কৃতি [তৃতীয় হইয়াছে
প্রকৃতি লক্ষণ (চিহ্ন) যার, বহং] বি, দ্রাবী।

তুণ্ড [তুণ (তুণ হওয়া) + ত (তু)] বিণ,
পরিভূত; পরিভূত; সমষ্ট। ২ আক্রান্ত;
গত। ত্রিঃ ~ [বি, তুণ্ড-ধ্ব;
সংগ্রহ; আনন্দ। ২ তুণানিবৃত্তি। ৩
কুরিগতি। > ~পূর্বক-ক্রি-বিণ, তুণ
দহকারে; তুণিরসহিত।

তুণ্য [তুণ্য:। তুণ (তুণার্থ হওয়া) +
অ (ভাং) + আ (হ্রঃ)] বি, পিপাসা; তুণ্য;
ভলপান করিবার ইচ্ছা। "তোমার দিতে
পেরেছিলেম একটু তুণ্যর জল"-থেরা
(রবীঃ)। ২ ইচ্ছা; আকাঙ্ক্ষা। ৩ লোভ।
৪ লালসালী বৃক্ষ। প্রাং-বাং-তুসা। "তুণ্যর
তুণ্যর পক্ষর দহন্ত কলবর"-শুং পুং।
~কাঁতর, ক্রিষ্ট-বিণ, তুণ্যক। ~তুণ-
বিণ, পিপাসার কাতর।

তুণিত [তুণ + ত (তু)] বিণ, তুণাক্রম।
"তুণে জন ফিরে, তব হৃদয় সান্নার তীরে,
জুড়ো তাহারে রেহ নীরে, হৃদয় করাও রে
পান"-রবীঃ। ২ ইচ্ছুক। ৩ লুপ।

তুণ্যক [সং-তুণ্যজনক] বিণ, তুণাক্রম।

তুণ্য [তুণ (তুণার্থ হওয়া) + ন (ভাং) +
আ (হ্রঃ)। ভাং-তুণ্য, তিবা, ত্রিবার-
ণ, তিরেণ, তিরাস, তিসা। হিং-তুণ্য। প্রাং-
বাং-তিসি (হ্রঃ)। প্রাং-তোটা] বি, পিপাসা।
২ লোভ; আশ্রিত্যর প্রবল ইচ্ছা। প্র-ধন-
তুণ্য। ৩ আগ্রহ। ~ক্ষয় [৬তং] বি,
পিপাসা নিবৃত্তি; তৃপ্তি। ২ বাসনাধ্ব;
বৈরাগ্য। ৩ শান্তি। ৪ [তুণ্যর ক্ষয়
হইয়াছে যার, বহং] বিণ, বিতুণ; নিকাম।
~তুণ [তুণ্য (যাৱা) + আতুণ, ৩তং] বিণ,

পিপাসার্ত্ত। ~রি [তুণ্যর + অরি (শত্রু),
৩তং] বি, তুণ্যানিবারক দ্রব্য; পিপাসা
নিবারক দ্রব্য। ~লু [তুণ্য + আলু (লুৎ
অর্থে)] বিণ, তুণাক্রম; পিপাসার্ত্ত।

তুণ্য [তুণ (লোভাক্রম হওয়া) + য (ধ্ব)]
বিণ, লোভনীর। ২ বাঞ্ছনীর। ৩ [ভাং-
বাং] বি, লোভ।

তুণ্য [সং-তুণ্য >] স. সে: সেই। "যেন
বক্তা নিম্ন বর্ধ করাইলে নৌচর্য নীচপূজা হবে
হেঁকারে।"-শিঃ। ২ তাহা। প্রাং-বাং
বহং-তুণ্য-তাহারা। তুণ্যে সন্দেশে-
তাহারা সকলে। "তুণ্যে সন্দেশে তোরাল
ধর্মী"-শিঃ কী।

তুণ্য [সং-ত্রি > তি > প্রাং-তে। তুণ-
তুণ্য-সং-তিন] বিণ, ৩ সংখ্যক; তিন। প্র-
তেশাণ্য: তেগণ; তেশুণ্যে। ~শিল্পি [ত্রি-শুভ
>। প্রাং-সং] বি, উপর নীচে ও পার্শ্বে এই
তিন দিকে শূণ্ড স্থান; আকাশ। ~শিল্পির
দর্শন-রাজা হরিকেশের পিতা রাজা ত্রিপুর
অবধা; শূণ্ড মার্গে অবস্থান। ২ অবলম্বন-
শূণ্ডাবস্থা। প্র-তেশরিতে রাণা।

তুণ্য [সং-তেন (হ্রঃ) > তে > তে]
অ, হইতে; মধ্যে। ২ [যাং] কারকেব
বিত্তিকবি: কর্ত্তব্যজ্ঞাপক বিত্তিকি। প্র-
যহুতে মধুতে মিলিয়া ওকাজ করিয়াছে।
৩ অপাদানে ক্রিপণের বিত্তিকি,
অথা-হইতে; চাইতে (চেষ্টে); নিমিত্ত
বা হেতু অর্থে; সবে। প্র-তাহারা থাকিতে
সে কখনই বাহিরে বাইবে না। তার
বলাতে। তবে কাজটা হ'ল। ৪ [প্রাং-বাং-
তুণ্য, তেঁউ] তে কারণে; তজ্জ;
সেইহেতু, সেই সযক্কে। "বাণ মল
যোব মাষ যোণা, তে তুকি মামী
আকারে"-শিঃ কী। "তে বা দুখিনী
যোএ"-ঐ। [এই অর্থে প্রাং-বাং-ন-
তেএ-তদ্বারা। তেঁএ, তেঁউ-
তজ্জ; সেই কারণে; তাই। "মধুরার
হাতি জাই তেঁউ চিত্তের হরবে"-শিঃ কী।
৫ [করণে] দ্বারা; দিয়া; কর্ত্তক;
"শ্রীচৌরগ মুনীরে রচিত"-তোতা
ইতিহাস। "মুনিত পুজিত হোয়া হুয়
নুপতি"-দুর্গামঙ্গল। প্র-দুর্গিতে হাত কাটা;

টাকাতে কি না পাওয়া যায়? যাতে হয় তাই কর। ৬ [অধিকরণার্থে] যথো, ভিতরে; উপরে; স্থলে; ক্ষেত্রে; প্র-
তিনি বাড়ীতে নাই; নদীতে জল নাই।
৭ গ্রাম্যতা অর্থে এ বিভক্তি বৃক্ষ শব্দের উত্তর
তে হয়। যথা-ঘরেতে, লোকেতে। ৮
[প্রাণ-বাং-উচ্চারণের সুবিধার্থে] তে স্থলে
এতে [এতে (ঙঃ)]। ৯ পান্দ্রপূর্ণ বা
কথার মাত্রা স্বরূপ। ১০ তৃতীয়া বিভক্তি
চিহ্ন (৪০০ বৎসর পূর্বের প্রাণ-বাং, জরানখের
চৈতন্যমঙ্গল ই-ঙঃ) : আধু তৃতীয়া বিভক্তি
'কবু' স্থলে প্রাণ-বাং-র-তে (জগননারায়ণের
দুর্গামঙ্গল)।

ভেঅড়া, তেওড়া, (ঙঃ)। ২
তেওড়া, ঙঃ। ৩ তেওড়া, ঙঃ।

ভেআটিয়া, -আটিয়া, -আটিয়া
[চ-তেএটে। তে (তিন) + আটি (পা-
অটুটি, সং-অটি) + আ (যুক্তার্থে)] বিণ,
তেএটে; তিন আটিবুক্ষ। "ছোট আস
তোলে যেন ভেআটিয়া তাল।"-কবিক। ২
তিনটা আটির মত; মস্তকের তিনদিকের
বি'কের মত উচ। প্র-তেএটে মাথা।

ভেই [ভেই ঙঃ] অ, তাই (ঙঃ)।
তাইতে; তজ্জন্ত।

ভেইশ [সং-ত্রয়োবিংশ > পাণ-তে-
বীশতি] বি, ২০ এই সংখ্যা। ২ ২০ সংখ্যক।

ভেউটী [সং-ত্রিপুট >] বি. তেওড়া ঙঃ।

ভেউটে [সং-ত্রিপুটাদি > গ্রাণ] বি,
ত্রিপুটাদির নানা বিধ কলায়ের মিশ্রণ। প্র-
ভেউটের ডাল।

ভেউড়, তেড় [সং-ভিধ্যাক >] বি,
জ্বর; কলাগাছের প্রধান বন্য। ২ চারা
গাছ। প্র-কলাগাছের তেড়।

ভেউড়ী [সং-ত্রিৎ, ত্রিপুটা > পাণ-
তিবৃতা, ত্রিপুটা; হি-তরবট; মং-তিরড়;
কর্ণাটা-তিগাড়ে। Ipomoea turpenthum,
convolvulus turpenthum, Turpeth
root] বি, লতা বিঃ; ত্রিবৃৎ গামালাতা।
ঙঃ-তেউড়ীর মূল মাড়া, কাগ ও রক্তবর্ণভে
ভিন প্রকার।

ভেএ [তে ঙঃ] অ, তথার। "পদার
পালিতে তেএ কাছুক জুলাএ"-শ্রী কী।

ভেওড় [সং-ভিধ্যাক >] বিণ, বাঁকা;
তেওড়া ঙঃ।

ভেওড়া, [ভিঃ -] বি, সাতবালা-
বিশিষ্ট তাল বিঃ; তীরতাল।

ভেওড়া, [সং-ত্রিপুট, ত্রিপুটা >
পাণ-তিবৃতা lathyrus sativus] বি, কলায়
জাতীয় শস্ত বিঃ; খেঁদারি কলাই।

ভেওড়া, [ভিধ্যাক >] বিণ, বাঁকা।

ভেওড়ান [সং-ভিধ্যাক > তেওড়া
(বাঁকা) + আন (ক্রি-বিভক্তি)] ক্রি, বাঁকান;
বক্র করা। ২ বাঁকা হওয়া; বাঁকিয়া যাওয়া।
বি. তেওড়ান।

ভেওয়ারী, তিয়ারী [হি-তিবারা
> গ্রাণ হি তেওয়ারী < ত্রিবেদী (ঙঃ)]

ভেঁ, [প্রাণ-বাং। ভেঁ, ভেই ঙঃ] অ,
সেই কারণে; তজ্জন্ত। "ভেঁ যোর বাঁশী নিল
আনে"-শ্রী কী। ২ [ভেঁ ঙঃ] সেই হবারে।

ভেঁ, [ভেঁ, ঙঃ] স, তাহার। "ভেঁ মুন্সে
চোরামিল বাঁশী তোর কাছ"-শ্রী কী।

ভেঁই, তেই, তেই [সং তহি'
> তহি' > ভেই, তাই, যানান বিকারে
'তাহাই']। হি-ভেঁ > প্রাণ বাং। আধু-
বাং-তা'ই, তাইতে] অ, তাহাতে;
তজ্জন্ত; সেই হেতু। "ভেঁই নাহি কমল
গুকার"-বিণ পং। "ভেঁই উনাসল কুচজোরা"
-ঐ। "ভেঁই যোরে করণা নহিল"-
নরোত্তম। "তুমি তরাইতে পার ভেঁই
সে তারিণী"-রাণ প্রাণ। [ঠেঁ ঙঃ]।

ভেঁই-তে ঙঃ।

ভেঁই-তে ঙঃ।

ভেঁই, [ভিত্তিভী >]। প্রাণ-বাং-
ভিত্তি। "আম ফলে থোকা থোকা ভিত্তি
ফলে ঢেকা ঢেকা।"-প্রাণ সুধোর গান (বং
মাণ পরিচর)। বি, বৃক্ষাঙ্গ; প্রসিদ্ধ
অন্নফলিঃ tamarind. ~বীজ-কাঁইবিচি।

ভেঁইড়-ভাণ্ড ঙঃ।

ভেঁসি [প্রাণ বাং। হি-ভেসে, -সি]
অ, তাই; সেই কারণেই। "পরকালে ভেঁ
বিকলী ভেঁসি না বৃষি আক্ষে কালাী"-
শ্রী কী। "ভেঁসি তোকা রাধিবারে পরকার
করে।"-শ্রী কী।

ভেঁই, তেঁহো [ভি' হ ঙঃ। সং-তহ'
> সম্ভাবার্থে] যোগ। অজ্ঞতা তিহ, তেহ,
তেহো=সে। প্রাণ বাং। স, তিনি। প্র "ভেঁই
নিতা চৈতন্ত। তাঁহাকে জামিবে কেনে।
ভেঁই আপনাকে আগনি জানে। * * * *
ভেঁই প্রথম পুরুষ।"-নরোত্তম (প্রায় ৩ শত
বর্ষ পূর্বের লেখা-মাণ পং, পং ১০০১)।
"ভেঁই কৈলা তারক নিখন"-নি।

ভেকাটা, -ঠা [সং-ত্রিকাঠ >]
বি, ত্রিভুজাকৃতি তিকটা কাঠবন্ধন।

ভেকাটা, তেকাটা [সং-ত্রিকটক
>] ত্রিপুরা কটকী বৃক্ষ বিঃ। একপ্রকার
মনসা সিজের গাছ। "বাঁশী আনার সোনার
মাছি বেড়ায় ফুলে ফুলে। তেকাটোতে এলে
মথা বৃষি পথ ফুলে।"-চন্দ্রশেখর।

ভেকাটিয়া [সং-ত্রিকটক >] বিণ,
তিন মাথা বার; তে-মাথা (মৈম গী)।

ভেকারিণ, তেকারিণে [তৎকারণ
> সং। প্রাণ বাং-তেঞি] অ, তজ্জন্ত;
সেই হেতু; তাই। "যেন মুক্তি দিলা ধর্ম
করাইলে নীচ কল্প নীচ পুত্র হবে তে।"-
শি। "সেই মহামন্ত্র বলে, পূর্ব আবাধন
ফলে, কবিতা নিঃসরে তে।"-মনসার
ভাগান।

ভেকোণি [সং-ত্রিকোণ >] বিণ,
তিনকোণবুক্ষ। ২ [হি-তিকোনা] বি,
সিগাড়া নামক মিঠাই।

ভেঁক্তি [তজ্জ (ঙঃ) >] বিণ, বিরক্ত।
"তেজ হইয়া জরকালী চলিয়া গেল"
-পূ-বং গী। তেঁক্তি বিরক্তি [একার্থক
সং-ধঃ] অ, ভিত্তি বিরক্ত ঙঃ।

ভেঁথিন [তৎকণ > তখন >]। প্রাণ
প্রাণে উচ্চারণ ভাষ্যন, ঐকণ বৈকণ > যখন
=ভাষ্যন] অ, তখন। যৈথিন-ভেঁথিন
[তৎকণ-তৎকণ > যখন-তখন > গ্রাণ] অ,
সময়ে সময়ে; প্রায়ই now & then.

ভেগ [ক্-গে] বি, তরবারী।

ভেগু, তেগুক [সং-ভাগ (ভাগে)
+ উ, উক >] জঃ। প্রাণ-বাং। ক্রি, ভাগ
করক; ছাড়ুক। "যে হউ সে হউ যোরে
তেগু মহারাজ।"-মহা- (কাণী)।

ভেটকা, ভেটখুয়া, ভেটোখো [সং-ভিটক >। গ্রাং ভেটকা] বিণ, তিন কুবিশিষ্ট।

ভেজ, তেজঃ [ভিজ (ভীজ করা) + অস্(ভাঃ)] বি, দীপ্তি; আলোক; জ্যোতি। ২ ভীজতা। ৩ প্রতাপ; প্রভাব। “অকৃতিতে তেজ প্রতু করিল আপান। রূপবান হৈল প্রাতে তনয় মহান।”-কবিক। ৪ শক্তি; বিক্রম। ৫ পৌরুষ। ৬ দর্প; অহংকার। ৭ [অস্+ভূ] রতঃ; শুভ্র। ৮ মজ্জা। ৯ পাত। ১০ স্ববর্ণাদি বাহু। ১১ ব্রহ্ম। ১২ সূর্য্যাদি তেজস্বরূপার্থ। ১৩ উত্তাপ। ১৪ তেজপাত। “তেজহাল” (তেজপত্র) পুঙ্কের বহুল-মনদা মং (বংশী)।

ভেজ্জ [ব্রজা ভ্যজম্ ভ্রঃ] কি, ভ্যাগ কর। তেজ্জই-ভ্যাগ করে। “আশাপাশ না তেজই অঙ্গ”-বিং পং। তেজ্জই-ভ্যাগ করিব। তেজ্জি-ভ্যাগ করিবে। “দেবি ছোড়ি দেয় তেজবি নেহা”-বিং পং। তেজ্জিয়ে-ভ্যাগ করে। “সুপুরুষ কবচ না তেজয়ে নেহ”-বিং পং। তেজ্জি তেজ্জি-ভ্যাগ করিল; ছাড়িল। “তেজলি আপন হুখে”-চণ্ডি। তেজ্জলু, তেজ্জলু-ভ্যাগ করিলাম। তেজ্জিসি-ভ্যাগ করিতেছি। তেজ্জই-ভ্যাগ কর।

ভেজ্জন [বৈদিক] বি, বাণের কাঠভাগ। ২ ভীজ করণ। ৩ বাঁশ।

ভেজপত্র [ভেজ (ভীজক বা আশাদ-যুক্ত) পত্র (পাতা), ধা। গ্রাং তেজপাত্, -পাতা, ২] বি, তেজপাত cinnamomum tamala. ২ [দাক্ষিণি গাছের পত্র সদৃশ] দাক্ষিণি The cassia cinamon,

ভেজপাত্, -পাতা [ভেজপত্র ভ্রঃ] বি, গ্রন্থের পৃষ্ঠা নিদশক book marker, “তেজপাত চিহ্নিত থলিয়া দিনের বেদাভীশেষে মূরী তার ভাঙা কঠখরে লকাকাও শেষ করে” বিদ্যাসুর আয়াজন করে।

ভেজবর [গ্রাং হিং-ভিজ+বর] বি, তৃতীয় পক্ষে বিবাহকারী বর। বিণ, তেজবিসিয়া, তেজবোরে-তৃতীয়বার বিবাহকারী। “বিবাহ কোড়ুক যথা তেজবরে বরে।”-অশোক।

ভেজ্জস্বর [ভেজস্(উদ্দীপন), দীপ্তি] + কর (যে করে) বিণ, ভীজ; তেজাল। ২ উদ্দীপক; দীপ্তিশালী। প্র-নিকোবিয়া তেং অসি কহিলা বীরকেশরী”-মেঘ। ৩ শক্তিকারক।

ভেজ্জস্বান (-শ্-শা-) [ভেজস্+বৎ (স্তাঃ)=তেজস্বৎ ১মা, ১বং] বিণ, দীপ্তিস্বান : তেজোবিশিষ্ট। ২ প্রভাবশালী। ৩ বলবান। গ্রাং তেজস্বী তী (-শ্-শো)-কথাসরিৎ-সাপরোক্ত গুণবর্ধার কথা। ২ চই-গজপিঙ্গলী : তেজ্জিস্বিতা (-শ্-শি)-তেজস্বী হ্রঃ।

ভেজ্জীষী (-শ্-শি) [ভেজস্+বিণ (স্তাঃ)=তেজপিন ১মা, ১বং] বিণ, দীপ্তিশালী। ২ বিদ্যাবান; শক্তিশালী। ৩ পরাক্রান্ত। গ্রাং তেজ্জিস্বিনী-বি, মহাজ্যোতিষ্মতী লতা। ২ বিণ, তেজোবিশিষ্টা; বিদ্যাবতী। “দায়ে তেজ্জিনী প্রমীলা”-মেঘ। > বি, তেজ্জিস্বিতা-পবাক্রম, বিদ্যাবতী।

ভেজ (পদ্যে, -ভে-) [সং-ভ্যজ (ভ্যাগ করা) >। তেজি, তেজ (তেজেন, তেজিদ); তেজ (তেজেন। ব্রজং তেজয়ে); তেজিতে; তেজিয়া (কেং তেজে, পদ্যে-তেজি)] ক্রি, ভ্যাগ করা। এই ধাতুর ব্যবহার বা-বং পদ্যবলীতে প্রচুর। তেজই হ্রঃ। “ভান্নবো বাণী তেজবো প্রাণ। এই বেলা তোর ভান্নুক মান।”-বকিমং।

ভেজাব [কাং-ভেজাবি] বি, অন্নদার; এনিড acid.

ভেজার/ত [আং-ভিজারৎ] বি, বাণিজ্য; অন্মায়; বিষয় কর্ম। বিণ, ~তি (রং) [গ্রাং] বি, টাকাকড়ির লেন দেন; নগর টাকা হুদে বা অল্প বিষয়কর্মে খাটাইবার ব্যবসায়। ~তী-বিণ, বাণিজ্য সঞ্চায়ী; ঐষয়িক।

ভেজালি, তেজালো [ভেজ-আল (হুজার্থে)] বিণ, তেজস্বর; ভীজ।

ভেজি [ভ্যজন, ভ্যজই হ্রঃ। ব্রজা] বি, ভ্যাগ করণ; বর্জন। “বাচিত তেজি না হোয় সমুচিত”-বিং পং। ২ ক্রি, ভ্যাগ করে। “তেজি তন্ন পরিরত্নণ বেরি”-বিং পং। ৩

ভ্যাগ করি। ৪ [বাং-‘তেজিয়া’ >, পদ্যে] ভ্যাগ করিয়া। ৫ [ব্রজা] পশ্চাতে তেজিয়া; পিছে রাখিয়া। “সবজন তেজিয়া আশুরি মুকরই”-বিং পং।

ভেজিত [ভিজ + শিচ=তেজি+ত(র্থে)] বিণ, ভীজীকৃত। ২ তেজঃপূর্ণ।

ভেজিষ্ঠ [ভেজস্+ইষ্ঠ (অভ্যর্থ্যে)] বিণ, অতিশয় তেজস্বী।

ভেজীয়ান [ভেজস্+য়স্ব (অভ্যর্থ্যে)]। মং তেজীয়ৎ ১মা ১বং] বিণ, মহাতেজস্বী। “মধুপুরে কুজারে করিয়া পরিভোষ। ৫০ পুঙ্কে পরশে নাই দোষ।”-শিং।

ভেজোর্গত [ভেজঃ+গর্ত] বিণ, তেজঃ বার গর্ভে আছে : তেজঃপূর্ণ।

ভেজোনিধি [সং] বি, সূর্য্য। ২ অগ্নি; বহি।

ভেজোবান্ [ভেজস্+বৎ(স্তাঃ)] বিণ, তেজস্বর।

ভেজোময় [ভেজস্+ময় (বহলার্থে)] বিণ, তেজোরাশি; তেজঃপূর্ণ; জ্যোতির্ধর; দীপ্তিশাল। “চারিবেদে কর, ব্রহ্ম তেং তুমি দেব পরাংপর।”-অং মং।

ভেজোমুষ্টি [ভেজঃ (তেজোবিশিষ্ট) মুষ্টি ইহ্যাছে বার, বহং] বি, জ্যোতির্ধর মুষ্টি। ২ সূর্য্য। ৩ বিণ, তেজস্বী।

ভেজোরূপ [ভেজঃ (দীপ্তি) ইহ্যাছে রূপ (মুষ্টি) বার, বহং] বি, জ্যোতির্ধর পুরুষ; পরব্রহ্ম। ২ বিণ, জ্যোতিঃস্বরূপ।

ভেজোহীন [ভেজঃ+হীন] বিণ, নিস্তেজ; বিদ্যাহীন। ২ দীপ্তিশীল।

ভেজি, তেজী [প্রা-বাং] অ, তাই; সেজ; তজ্জ; তৎকারণ। “ভেজি শব্দা ভুজ পাশে। বাক্ষিধরল জমু গুড়ব তারাসে।”-বিং পং। “তুমি যে আমার প্রাণের অধিক তেজি সে তোমারে কহি।”-চণ্ডি। “গুরু-শিষ্য-দুগুহানে যেতে পারি অনালানে তেজী ধাব জনকের বাণে।”-শিং। ২ সেই।

ভেজিষ্ঠ-সেইত। “ভাল মন্দ নাহি জানে পরমুখে যেবা শুনে তেজিষ্ঠ অনলে পুড়ে মরে।”-চণ্ডি।

ভেট্জা, ভেট্জা [ভিজত (হ্রঃ) >

গ্রাণিবিণ, ত্রিভঙ্গ। "ভেঠাঙ্গ হইয়া বাম ভেকর সঙ্গীত গান উড়িল দেববিদ্যমান" -শূ. পু.।

ভেঠেঙ্গিয়া, তেঠেঙ্গ, তেঠেঙে [তিন+ঠাং+ইয়া >] বিণ, তিন পদ বিশিষ্ট। ২ বি. ভেপায়া; জিপ।

ভেড় [গ্রাণি। তেউড় (ত্রঃ)। বি, কদলী ইং বৃক্ষের গোড়ার চারি গাছ : ডেপ।

ভেড়চা, তেড়ছ, তৈড়ছা, তেরছ, তৈরছা [ত্ৰিঘ্য >। তেরছ ত্রঃ] বিণ, অধ্যাক্ষ; বন্ধ; বাঁকা। "রাই বিনোদিনী তেডুচ চাহনি হানল বন্ধুর চিতে।" -চণ্ডি। "চিকণ কালা পলার মালা বাজন নপুর পায়। চুড়ার ফুলে ভ্রমর ফুলে ভেরছ নট্যনে চায়।" -গোবিন্দ।

ভেড়ু [তেডুচ ত্রঃ] বিণ, ত্রিঘ্যাক্ষ; বন্ধ। ২ টের। ৩ কুটিল। ~বুদ্ধি, ত্যাড়া-বুদ্ধি-বিণ, কুটিল।

ভেড়ী, তেড়ি [অধ্যাক্ষ > তেরি, টেরি। হিং টেরা > জীং টেরী > বাং ভ্যাড়া, তেডি, টেডি, -রি] বি, কেশ-বিজ্ঞানবিঃ; টেরি; সাঁথো। ২ ত্রিকোণ। "ভেড়ী বেড়ার কাছে আই হিল দরশন"-পূ. বং গী.। তেড়িকটা-নাথার সিঁথি করিয়া চুল ফেরান। এড়িবেড়ি(মেড়ি) তেড়ি-খাঁকা বাঁকা; ভেড়া; তেড়াবাঁকা। "মন খেলাওরে দাণ্ডাগুলি, আমি তোমা বিনা নাহি খেলি। এড়ি বেড়ি তেড়ি চাইল, চান্দপাকলি বলা খুলি।"-রাণ. প্র.।

ভেড়ফুড়, ভেড়ে [ভেড়ে (ভাড়া করিয়া) + ফুড়ে (ফুড়ি, ফুটিয়া)-ভিতর হতে ভাড়া করিয়া বাহিরে আসার ভাব] ক্রি-বিণ, প্রকাশ্যভাবে উজ্জ্বল করিতে করিতে ভাড়া করিয়া। প্র-সে যেখান তেড়ে ফুড়ে এল? ২ সাহসভরে হঠাৎ আশ্রয়ান হইয়া। প্র-তেড়ে ফুড়ে দ্রুত্বে বলা। ৩ বেগে অগ্রবর্তী হইয়া। প্র-মত লোকের মধ্য হতে সেই তেড়ে ফুড়ে উঠে পড়ল।

ভেত্বে [প্রাণ-বাং, প্রাদে.। তৎকথাং > প্রাণ-"সেই তকে"-এই অর্থে প্রয়ুক্ত হয়। এইরূপ, বাংকণ > যে তকে > যেৎকে] ক্রি-বিং, সেই কালে; তৎকথাং। "ভেত্বে হোয়া নদী গাও খিসিয়া বৈসে।"-মাণিক.।

ভেতলা-ভেতলা ত্রঃ।

ভেতাস্বা [ফাণি। জমীঃ পরিঃ] বিণ, অবশিষ্ট। ২ চূষক।

ভেতালি [ত্রিভল > গ্রাণ তেত (ভা) লা] বি, তিন তলা ঘর। প্র-"ভেতালার ঘরে গিয়া চুপি দিয়া রই।"-চন্দন (গোবিন্দ)। ২ তৃতীয় তল। ৩ বিণ, তিন তল বিশিষ্ট।

ভেতালি [ত্রি+ভাল+আ (বিধেঃ)] বি, বাদ্যের তালবিঃ। অ-জলদভেতলা, টিনে-ভেতলা ইং।

ভেতালিশ [ত্রিভারিংশং > তেত (চা) শিশ > তেতালিশ] বিণ, ৪৩ সংখ্যক। ২ বি, ৪৩ সংখ্যা।

ভেতাস [ত্রি (তিন) + তাস] বি, তিন-খানি তাসের খেলা।

ভেতেরিজা [জমীঃ পরিঃ] বি, কোন বহু ভূমি বিভিন্ন অংশে বিভাগ পূর্বক জরীপ করিয়া তার ক্ষেত্রফল হির করার নাম। "দোহরিজা" ও.।

ভেতো, [সং-তিক্ত > গ্রাণ] বিণ, তিত্তা; তিত্ত। গা তেতো করি। [প্রাদে. গ্রাণ] ক্রি-বিণ, অর হওয়া। "মোর কেলের ছেলেডার গা তেতো তেতো করেমো"-নীলদপণ।

ভেতো [তেতো, (ত্রঃ) >] বি, স্বজ্ঞ। "পাষনার নাহনী নেতো, বাবা'য়ে বেতের তেতো, কড়ার চডারে দেখে ইলিশের ঝোল।"-মং. বহু (বাং. বহুমতী)।

ভেত্রিশ [সং-ত্রয়ত্রিংশং > পাণ-তেত্রিশতি > হিং-ট্রিভল > গ্রাণ-তেত্রিস। "তেত্রিস কোটি দেব, বসিলেন সব, গর্কর্ষ কিঙ্গর।"-শূ. পু.] বিণ, ৩৩ সংখ্যক। ২ বি, ৩৩ সংখ্যা।

ভেতরি [সং-ত্রিশুর > পাণ-ত্রিথব >] বি, তিন থাক; তিনস্তবক; তিনসার। বিণ, তেথরি, -রী-তিন স্তর বা সার করিয়া। "তেথরি বেঠিত তার বান্ধে বনমালা"-বং.।

ভেন [তৎ (সেই) + এন (প্রা ১৩০)। আধু. বাং-র 'যেন' সহ চা.। "যেন ভেন প্রকারের" > ক্কে. 'যেন ভেন' (প্রাণ 'যেও ভেও')। প্রাণ বাং-র জুরি এলেন

[হিল] অ. তাদৃশ; তেনম। "যেন রূপ তেন গুণ"-কবিক.। ২ তৎহেতু; তাই ও সেই। ৪ সঙ্গীতের অলবিঃ।

ভেনা, [সং তৎ > প্রাক্ত-তাপং > বাং তানা, তেনা] স. ত্রিবি.। তেনাকে-ভাহাকে। তেনার=ভার। > বহু. ভেনাপোর=ভাহাদিগের।

ভেনা [সং-ভূম (ছিন্নবহ) > গ্রাণ টেনা, টেনিক ত্রঃ] বি, ভূখরিত্ত খণ্ড; নেকড়া। "বনে থাক সাপ ধর তেনা পরিধান কর সদাই বেড়াও নদীতটে।"-চণ্ডি; "হিলে না একটু তেনা লাঙ্গল লক্ষ্য রাখিলে না শরমে মারিবে আর কত অবলার।"-চন্দন।

ভেনাস্তুর [সং-ত্রিশস্তুর >] বি, শ্রাস্তুর; বিস্তীর্ণ ক্ষেত্র; জনশূন্য বিস্তীর্ণ মাঠ। প্র-তেপাস্তুরের মাঠ।

ভেপায়া [সং-ত্রিপদ > হিং তিপায়া। তুল-ইং tripod] বিণ, তিন পা (পায়া, পদ) বিশিষ্ট; টোপাই।

ভেপালিতা, তেপালতে [সং-পারিভ্র] বি, বৃক্ষবিঃ; পালতে-মাদার erythrine indica [Curry]

ভেপেচী [তে (তিন পেচ (পাক-ভাঁজ) + ই (হজ্ঞার্থে)] বিণ, যাতে তিন পাক বা পেচ বেওয়া; বা তিন ভাঁজ করা আছে। ২ ক্রি-বিণ, তিন পেচ দিয়া বা তিন ভাঁজ করিয়া। "সোণালী দুতির কৌচা তে পিঙ্গল।"-পূ. বং গী.।

ভেপ্পার্মি-তিপ্পার ত্রঃ।

ভেফড়কা, তেফড়(ড়ে)ঙ্গ। [ক্রি-ফলক+ইয়া >] বিণ, তিনটা ফলকবিশিষ্ট three forked.

ভেফল [ক্রি ফল (আকৃতি হতে)] বি, মাদার ফল; লুচ্চ।

ভেম, [ক্রপান্তর-তাম, তুম] বি, বাঙ্গালা প্রচারবিঃ; উত্তম পুরুষ বৃথাইতে এই প্রত্যয় হয়, যথা-দেখিতেম, শুনিতেম, করিতেম, ইং। "জানিতেম তপন হেরি বিকসে কমল।"-নিধুবাবু।

ভেম্-তিম ত্রঃ।

ভেমত, তেমতি, তেমম (-উন্ন-।) [সং-তমিন-তৎ মিন-তেমিন-তেমম বা গ্রাণ-

বেগুনে [কুটত তৈলে জল গড়িলে চড়বড় চড়বড় শব্দে জলিমা উঠে; বেগুন ফেলিয়া দিলেও তাহার জলভাগের জন্ত ঐকণ হয়] অ, উত্তেজিত বা ক্রোধে অগ্নিশর্মা হওয়ার ভাব। “কেহ কেহ তৈলে বেগুনে জলে উঠে”-টেকচাঁদ। “পত্রমর্দ্য অবগত হইয়া ‘নিরঞ্জন’ জয়কালী তৈলে বেগুনে জলিয়া উঠিলেন”-কলিকাল (শৈলেশ মজুমদার)। আপনীর চরকায় তেল দেওয়া-নিজের কাজ করা, পরের কথাই না থাকা।

তেলচাঁটা, -চোরা-তেলাপোকা, তৈলপারিকা হ্রঃ।

তেলা [সং-তৈল > তেল + আ (প্রত্যয়)] বিণ, তৈলাক্ত। ২ মন্থণ; পিজিল। ৩ চিকণ। ৪ [সে] সম্পন্ন; প্রাচুর্য-বিশিষ্ট। তেলা মাথায় তেল দেওয়া-বার আঁছে তাকে আরও দেওয়া। ২ তোষাঘোদ করা। “তেলা মাথার তেল দেওয়া মন্থণ জাতির রোগ।”-কমলাকান্তের নগুর (বিষ্ণু)।

তেলাকুচা। [সং-ভূতীকরী, ওট, নম্রজ্জবাণমা (ওটের সহিত বার উপমা)]। গ্রাং-বাং-র তালানু হো। তেলা (মত্ণ) কুঁচ (গুজ্জা) + আ (সাদৃশ্যার্থে), বর্ণসাদৃশ্বে ও মন্থণ-ভার গুজ্জাবৎ বি. বিফলতা ও ফল; ছোট পটোলসদৃশ ফল, বা অণক অবস্থার ঘোর হিংস ও পাকিলে গুজ্জাকলের স্থায় লালবর্ণ হয়।

তেলাঙ্গ, **তেলাঙ্গা**, **তেলেঙ্গা** [তৈলঙ্গ >] বিণ, তৈলঙ্গ দেশবাসী; মাল্লাজী। ২ [পদ্মপুরাণ (বিষ্ণু গুপ্ত)] কুটপুট। ৩ বি. লিপীলিখাৰিঃ। ৪ কুজ জাতীয় বিষাক্ত সপৰিঃ।

তেলানি [তেল + আন (ক্রিয়ায়)]। বাং নামযাত্ন। কি, তৈলাক্ত করা বা হওয়া। ২ তেল বা চর্নি হওয়া। ৩ গর্জিত হওয়া। > বি. তেলানি।

তেলানিয়া, **তেলানী** [২৪ পরগণা-সভালো] বি. তোলা ঠাড়ীর চেয়ে ছোট ঠাড়ী; অগভীর বা চিটিকাল ছোট ঠাড়ী। ২ [তেলান + ঈয়া > কে- তেলানী] বিণ, উক্ত ঠাড়ী সমূহ। “তেলানী গভীর মাতি লাখ্য জল।”-শ্রীঃ কীঃ।

তৈলাপোকা [সং-তৈলপারিকা, তৈলপক >] বি, পতঙ্গবিঃ; আত্মালা।

তৈলামি, -মি [তৈল (হ্রঃ) + ম, মি (আচরণার্থে)] কি, তৈলদান; ভোগ্যবুদি।

তৈলি, **তৈলী** [সং-তৈলিক >] বি, তৈলি জাতি। নবশায়ক জাতির অন্তর্গত একটা জাতি। ২ তৈল ব্যবসায়ী। “কমট নইয়া পাখে ঘোঁষর চলি যায়। তৈল লবে তৈল লবে তৈলিয়া বোলয়।”-কবিকঃ। হ্রঃ তৈলিনী।

তৈলিস্তানী, **তৈলেঙ্গা** [তৈলঙ্গ হ্রঃ] বি, দক্ষিণ ভারতের যে প্রদেশে তেলগুজাতি প্রচলিত।

তৈলুগু, **তৈলেগু** [সং-ত্রিকলিঙ্গ >] বি, দক্ষিণ ভারতের অন্ধ্র প্রদেশ ও তৎপ্রদেশবাসী ও ঐ প্রদেশের ভাষা; তৈলেঙ্গা।

তৈলেঙ্গা-তৈলঙ্গ হ্রঃ।

তৈলেনা [সদ্যীত শাঃ] বি, গান আরম্ভ করিবার সময় তে, রে, নে, তুম, তানানা ইং কতকগুলি আলাপের বোল।

তৈলো [তামিল-তালৈ বা তেগু-তাল (মাথা), বা সং-তাঃ] বি, মাথার তৈলো; ব্রহ্মতালু। ২ [তল-তলা (সমতল ভাগ) >] বি, করতল; পদতল। “আমার পার তৈলো মাথার তৈলো জলে যাচ্ছে”-লীলাবতী।

তৈশিরা [ত্রিশিরা >] বিণ, তিনটি নিরবিশিষ্ট; তিনপল-তোলা; ত্রিপল। ২ বি, মনসাগাছের আকারভেদ। তে-ইওয়া-শাশা খেলায়, ঘূটি পাকিয়া উঠিয়া গেলে তাকে তৈশিরা হওয়া বলে।

তৈষিট্টি [ত্রিষিট্টি >] বি, ৬৩ এই সংখ্যা। ২ বিণ, ৬৩ সংখ্যক।

তৈষ্টা-তুকা হ্রঃ।

তৈসিনি, -নী [ত্রি-সন >] বিণ, ত্রৈবার্ষিক; তিন বৎসরের। “তৈসিনি ইনাম পাব গুজরাতপুর।”-কবিকঃ। “রাজকর লোকের তৈসিনি মিল বাড়ি অতএব সকল প্রজা হল দেশছাড়া।”-বঃ।

তৈসরা [সং-ত্রিবারা > কে- হিং-তীসরা >] বি, বাসের তৃতীয় দিবস।

তৈসাগে, -নে [গ্রাং-বাং-তৈসাগে হ্রঃ] অ, তখন। “তৈসাগে রতি জাগবো তৈসাগে কান্না আঁগিবো”-শ্রীঃ কীঃ।

তৈসূতী [সং-ত্রিসূত্র > তেহুত + টি (নিশ্চিতার্থে)] বিণ, তিন বাই হুতার বোনা কাপড়।

তৈহু-তৈহু হ্রঃ।

তৈহাই, [সং-ত্রিভাষিক হিং-তিহাই (হ্রঃ)] বি, তিনভাগের একভাগ, একতৃতীয়াংশ। “প্রথম মাসেতে তাহি এক-তৈহাই কড়ি।” “অন্ধ্রক পক্ষেতে তার তে-সলিল।”-কবিকঃ। ২ তিনখাই; তৈহারী; তিনপাক।

তৈহাই-বি, বাদ্যভেদ।

তৈহাতি [সং-ত্রি-তৈ-হা-ত-ইয়া > কে-] বিণ, তিনহাত প্রমাণ।

তৈহাতি বি [সং-ত্রিগুণতি > প্রাক্-তেহুইড় >]। গ্রাং-তিয়াত্ৰি বি, ৭৩ এই সংখ্যা। ২ বিণ, ৭৩ সংখ্যক।

তৈহারী, **ইরা** [তিন > তে + হার, হব (ভাগা) + আ] বিণ, তিনপাট; তিন-পাড়া। তিন গুণ, তিন খাই বা পাক। ২ পূব ঘোড়া।

তৈহেন, **তৈহু** [গ্রাং-বাং-অ, তেহেন, সেইরূপ। “ভাগিল সোণার বট বুড়ীবাঁক পারী। উত্তম ভনের নেহা তৈহেন ঘুরারী।”-শ্রীঃ কীঃ। “তৈহু কর উপায় আপণে। ভাল বোলে যেরু সখিগণে।”-ইঃ।

তৈহুমতে, **তৈহুমতে** [তৈহুমতি হ্রঃ]। তেহেন > কে- তৈহু + মত + এ অ, সেইরূপে; তেহেন ভাবে। “কেহো কাহাকো যেন না করে উপহাস। তৈহুমতে করিব বিলাস।”-শ্রীঃ কীঃ।

তৈ, **তৈ** [তৈই হ্রঃ]। হিং-তাহে, তাহি > কে- তৈ, তাই; তাহাতে উচ্চত; সেইহেতু। “তৈ তৈল বেকত পরোষর শোভা”-বিঃ পঃ। “তৈ ধনী রাখত পরাণে।”-ইঃ।

তৈক্য [তীক + য (ভাঃ)] বি, তীকতা; সুবসায়। ২ উকতা।

তৈখন [ভৎকণ >]। হ্রঃ অ, ভৎকণ্যৎ। প্রা-তৈখনে বিগলিত তম্ব মন

লাজে"-বিং পং। ২ সেই সময়। "তৈধনে
কীণ শেল শাসা"-ঐ।

তৈত্জন [সং-তৎ > হি-তৈ + সং-
সদৃশ > নন (হি-না, নন্, ননি, নিন, সে)
> তজ- তৈসন > তৈত্জন, সং-ছ। একপ
কৈত্জন, তৈত্জন ইং] অ, তজ্জন; তৈমন;
সেইকপে। ২ [রজ- তৈ (সেই) + ছন
(কপ)। ক=ছ] ক্রি-বিণ, তৎকথাৎ।
সেই মুহুর্তে। "যেছে বিরহ-করে পুঠল
রাই। তৈত্জনে অমিয়া সাগরে অবগাই।"
-নরোত্তম। **তৈত্জনে** [রজ- প্রাদে-
হি-তৈসন] ক্রি-বিণ, সেইকপে। ২
সেইকপে। "তৈত্জনে বিফল মুরারী"
-বিং পং।

তৈছে [রজ- হি-তৈসে। তৈত্জন জঃ]
ক্রি-বিণ, তৈমন; তজ্জন। "যেছে প্রেম দুহু
তৈছে বিহার"-বিং পং। "তৈছে সাধকের
সেই সন্ধানের কাণ্ড"-ঐতি।

তৈত্জস [তৈজস (দোপ্তি) + অ(ইদনর্থ)]
বিণ, তৈজোবিকার। ২ পিতৃলাদি ধাতু-
নিশ্চিত। ৩ রজোগুণোৎপন্ন। ৪ বি.
ধাতুজ্ঞা; পিতৃলাদি ধাতুনিশ্চিত পাত্ৰাদি।
৫ দূত। ৬ [বেদান্ত দশনে] ত্রি
বিদ্যমান শরীরে উপস্থিত চৈতন্য। মানসিক
জগতের কাব্যকলাপ এই চৈতন্য প্রভাবে
প্রত্যক্ষীভূত হয় **পত্ৰ** **পাত্ৰ** [প্রা-
তৈজসপত্ৰ] বি, ধাতুনিশ্চিত বাসনকোশন।
তৈজসসার্বভূমী [তৈজস + আবর্ভূমী]
বি, ধাতু গলাইবার মুচি।

তৈতিক [তিতিকা + অ (নীলার্থে)]
বিণ, সহিষ্ণু; তিতিকামীল।

তৈতিল [সং] বি, গুণ্ডার। ২
[পঞ্জিকার] বব বালব ইং-করণের মধ্যে
চতুর্থকরণ।

তৈতি [তিতিরি + অ (সমুহার্থে)]
বি, তিত্তিরিপক্ষিসমূহ। ২ তিত্তিরিপক্ষী।
~রীয় [তিত্তিরি + ঈয় (সম্বন্ধার্থে)] বিণ,
তিত্তিরি সম্বন্ধীয়। ২ তিত্তিরিপ্রোক্ত
বহুবর্চন শাখাধারী। ৩ বি, বহুবর্চনের
শাখাবিঃ। ~রীয়ক-বিণ, তৈত্তিরীয়
শাখাধারী।

তৈনাত, **তৈনাতি** [প্রা-তায়াই-
নাৎ (নিরোগ)। তৈনাত জঃ] বি, নিরোগ;
বাহাল। "সাদা শুনি গীত্র সবে সমরে
তৈনাত"-বং। "তৈনাত হইল সেনা বার-
কোণ বাটা"-ঐ। ২ [জমি পরিঃ]
গোমস্তার প্রার্থনা মত সদর কাছারী হ'তে যে
কম্বাচারী মফঃস্বলে প্রেরিত হন।

তৈনিত্তি [প্রা-। প্রা-তায়াইনাতি]
বি, রক্ষী, পেয়াদা ইং কম্বাচারী।

তৈতন [তিমি + অ (সদৃশার্থে)] বি,
তিমিদৃশ জীব।

তৈয়ার [ফা-তইয়াব্। প্রা-তয়ের]
বিণ, প্রস্তুত। প্র-অন্নবাঞ্ছন সমস্ত তৈয়ার
আছে, বাইতে বসিলেই হয়। ২ উপস্থিত;
শিক্ষাপ্রাপ্ত; লামেক। ৩ [সেবার্থে] দক্ষ;
চালাক; জ্যাটা; পরিপক। তৈয়ার
করা-ক্রি, গড়া।

তৈয়ারী [প্রা- তেইরি, তৈরী] বি,
প্রস্তুতকরণ। ২ গঠন make. ৩ বিণ,
প্রস্তুত। "আগ ব্যবহারোপযোগী। তৈ-
করা [প্রা-তয়ের করা] ক্রি, গঠন করা।

তৈথিক [তীর্থ (দশন শাস্ত্র) + ইক
(কৃতার্থে)] বি, কপিল কপান ইং বর্ধন-
শাস্ত্রকার।

তৈল [তিল + অ(বিকাবার্থে)] বি, তিল
সদ্যপাি নিঃসৃত স্নেহপদার্থ; তৈল। বিণ,
তৈলীয়-তৈল সম্বন্ধীয়। ২ তৈল ঘট।
৩ বি, জড় পদার্থের তরল অবস্থা-
(বিবেরী)। ~কঁক-বি, খইল। ~কঁকজ-
বি, তৈলের কাইট। ~কার [তৈল-কার
(যে করে)] বি, তৈল প্রস্তুতকারী; কণ্ণ।
~কিটু [তৈলের-কিটু (কাইট)] বি,
তৈলের কাইট। ২ খইল। খো।

~চোরিকা, তৈলচোরিকা-বি,
তৈলোপোকা; আহ'লা। ~জোণী [তৈল
(তৈলপূর্ণ) যে জোণী (কাঠের পাত্ৰ), যা] বি,
অবগাহনার্থ কণ্ঠ পথান্ত তৈলপূর্ণ কাঠনির্মিত
পাত্ৰ। ~নিষিক্ত-বিণ, তৈলে ভিজান।
~পঁক [তৈলপা জঃ] বি, তৈলগারী; তৈল-
পোকা; আহ'লা। ~পঁক [তৈলে-পক
(যা পাক করা হয়), ৭তৎ] বিণ, তৈলে পাক

করা; তৈলেভাজা। ~পা, তৈল-
পায়িকা [সং। প্রা-তৈলোপোকা; তৈল-
চাটা, তৈলচোরা, তৈলজা] বি, তৈল-
পোকা; আহ'লা। ~পিপীলিকা-তৈল-
পিপড়ে-পিপড়া জঃ। ~বীজ-তিল,
সরিষা, ইং যে বীজ হ'তে তৈল হয়।
~বঁস্ত [তৈল বহিকারক যে বস্ত্র, যা] বি,
ক'ব যানি। ~শা'লা [তৈলের শালা (গৃহ),
৬তৎ] বি, তৈল প্রস্তুত করিবার গৃহ; যানি-
ঘর। ~সার্বন [তৈলের সাধন (গন্ধাদি-
দ্বারা তৈল হইয়া যদারা, বহু) বি, গন্ধজবা-
বিঃ। ~সেক [তৈলদ্বারা সেক (আর্দ্র
করা), ৩তৎ] বি, তৈলমর্দন; তৈলদান। ২
[সেবার্থে] তোষামোদ; পায়ে তৈল দেওয়া।

তৈল্লজ [সং-ত্রিকলিঙ্গ > ক্ষে-ত্ৰৈলঙ্গ,
তৈলঙ্গ, তৈলঙ্গী, তৈলিঙ্গ, তৈলঙ্গা, হি-ও
বাং-ইল] বি, কর্ণাটের পূর্ব ও দ্রাবিড়ের
পূর্বোত্তর দেশ; কর্ণাটিক। ২ উক্ত দেশের
অধিবাসী; তৈলঙ্গা। ~া, ~তৈলঙ্গ দেশীয়।

তৈল্লঙ্গ [তৈলগারিকা >] বি,
তৈলোপোকা; আহ'লা। "তৈ-
জপ হইল ময়লা মূর্ত বদলাইয়া।"-বাণিক-গান।

তৈলা [প্রাদে-। তুই-হি-তৈল, তবা,
তৈলা (হুংপাত্ৰবিঃ)] বি, দুধ রাখিবার বড়
গাড়ি; তোলা (জঃ)।

তৈলিক [তিল + ইক (পদার্থার্থে)] বি,
নবশায়ক সম্ভাষার অন্তর্গত জাতিবিঃ;
তিলি। ২ তৈলকার; কণ্ণ। ৩ বিণ,
তৈলসম্বন্ধীয়।

তৈলী [তৈল + ইন (স্তা-)=তৈলিন্
; মা, ১বং] বি, তৈলিক (জঃ)। স্ত্রী
তৈলিনী।

তৈলীয়-তৈল জঃ।

তৈল [তৈলী জঃ] বি, পৌষ মাস।

তৈলী [তিষা (পুণ্যানকত) + ণ + ঈ]
বি, পুণ্যানকতের পুণিয়ারাত্রি।

তৈসন [হি-] ক্রি-বিণ, তৈসা জঃ।

তৈসা [হি-। সং-তাদৃশ >। তৈত্জন
জঃ] ক্রি-বিণ, তজ্জন।

তৈসে [তৈসা, তৈছে জঃ। হি-] ক্রি-বিণ,
সেইকপে।

তো, [হি=তও, তব (বাং-র-তবে) >] অ,তাহা হইলে; তবে। "কেয় যদি এমন কথা কবি তো ঠাঙ্গ করে চড় মারবে।"-টেকচাঁদ। ২ [হি=তোভী] তবু; তথাপি। **তো**, [ফা=তহ। হি=তমহ] বি, বস্ত্রাদির ভাঁজ; পাটি। ২ পরিণাম। "অতিশয় সাধ করি এই তো হইল।"-নিধুবাবু। ৩ সমাপ্তি। ৪ প্রাদেশিক ব্যবহারে 'ত'র স্থানে তো। তঃ। ৫ নিম্ভ্যর্থ। তো করি।-ক্রি, কাপড় ভাজ করা; পাট করিয়া রাখা। ২ কাজ শেষ করা।

তো, [ব্রজ। হি=তৌয়। প্রা=বাং-মা তোএ, তোঞ, তোঞি, তোঞে। ২মা=তোক, তোতে, তোরে, তোহকে। শব্দ-তৌরে। ৬জী=তোত, তোতে, তৌর, তোহোর। ৭মী=তোত, তোতে।-শ্রী-কী-অ, তুই; তুমি; তোমা। "তো বিনে উনমত কান"-বিং পং। ২ তোর; তোমার। "সে সেবা নাহি জানি"-চণ্ডি। ৩ তোমাকে। তো=সঁবা। [প্রা=বাং=তোমা সব] তৌরা সব। তো=সঁবার-গোদের।

তোই [ব্রজ। হি=তহি (তো অঃ)। স, তুমি; তুই। ২ [ভায় অঃ] তোমাকে। "মাঝ কত পরবোধব তোই"-বিং পং।

তোঁ [প্রা=বাং। ব্রজ। তোঞ, গ্ৰী-কৌ ও। প্রাক্=তমং > তুম > তোম্ > তো। অ, তুমি। তৌএ, তৌএ-তুই, তুমি।

তোঁতা [ব্রজ >] বি, স্ত্রী; দড়ি। "তাহার মা ঘরে বসিয়া তাহার সামনে ঝুলানো পাটের গোছা হইতে আঁচি লইয়া তোঁতা কাটিতেছিল।"

তোঁহে [ব্রজ। তু'হ অঃ] স, তুমি। "বিদগ্ধ সেহ তোঁহে তহ তুল"-বিং পং।

তোঁক; [তু (হুঁকি পাওরা)+ক (তু) যে কালক্রমে বৃদ্ধি পায়। বৈদিক সাহিত্যে, অপত্য অর্থে, "তোক, তুক"] বি, অপত্য; শিশু; ছেলে বা মেয়ে; বালক; পুত্র সন্তান। "ইন্দ্ৰের সাহিত্যে মান কুপাসিন্ধু ভগবান কাঞ্চনমূনির হইল তোক।"-কবিক। ২ কয়েকটি মৌজার সমষ্টি।

তোঁক, [আ=তুৎ >] বি, অপ-

রাধীর হস্তবন্ধন শৃঙ্খলবিঃ; হাতকড়ি। "পুষ্টি নিল নারী গারি দিল বেড়ী তোক।"-ভারতং।

তোকমারি [ফা=তুখ্ম(বীজ) > তুখ্ম-ই-রিহান (seed of ocyunum pilosum), তুখ্ম-ই-বালঙ্গ (seed of sweet basil) > হি=তুখ্মলঙ্গ > তুক (তোক) মারি] বি, (ইসেবগুলের মত) এক প্রকার বীজ যা জলে ডিঙ্কিয়া ফুলিয়া উঠে ও পুলটিসের অঙ্ক ব্যবহৃত হয়।

তোকাতুকি [তৎক্ষণাৎ > তথনি-তথনি > ক্ষে=] ক্রি-বিণ, তৎক্ষণাৎ; অবিলম্বে।

তোকানি-মোকানি [প্রা=নিয়কথা-তোক (তোহ)+নি (বাগী > ক্ষে), মোকা (মোর)+নি=তোমাব আমার অর্থাৎ জনসাধারণের বাগী] বি, জনবব; জনশক্তি। "তোঁ কথা শুনি জগন্নাথ পিতা আশ্বিতে হরিল চেতন।"-চৈঃ মং। ২ [তোকান (তুই কখন, তুই কখন)+ই, মোকানি (মো=মুই কখন বা করণ+ই)] তুই মুই; তুই তোকানি। ৩ তুচ্ছ তাচ্ছল্য। ৪ ইতর ভাষার অরোপ। **তোক** [হি=গ্রা=তুৎকা, তুৎকো। ব্রজ=তুৎক > গ্রা=হি=তোৎকে > ক্ষে=] তুল্যার্থে-তোমাকে; সম্ভ্রমার্থে-আপনাকে। পদ্যে, -তোরে (অঃ)।

তোখিড় [তুখড় অঃ। সং=তীক্ষ্ণকণ্ঠ বা তীক্ষ্ণকর > তীখর > বিকারে তোখড়া বিণ, তীক্ষ্ণ বৃদ্ধি; চতুর; চালক।

তোজিদান-তোযদান অঃ।

তোজিন, তোজিনা [প্রাদে=] বি, দাখবিঃ। "কোটি মেটা রাঅগড তোজিনা আর বোর। কোত্তর-ভোগ জলা-রাশি আর কনকচূর।"-শূ-পুং।

তোঁটক [সং] বি, -২ অক্ষর ছন্দোবিঃ ইহার প্রত্যেক চরণের অক্ষরগুলি চারি অংশে বিভক্ত করিলে প্রতি অংশের প্রথম দুই অক্ষর লবু এবং তৃতীয় অক্ষর গুরু হয়। "কতকাল পরে বল ভারত রে। দুখ সাগর নীতরি পার হবে। পর দীপ-নিখা নগরে নগরে। তুমি যে তিমিরে তুমি সে তিমিরে।"-শেখরচন্দ্র রায়।

তোড় [সং=তুড় (আঘাত করা) >] বি, জলের বেগ। "নদীর তোড়ের মুখে পড়ে ছেলেরা ভাসিয়া গেল।" ২ [জলের অবাধে ভাব হতে] কলহের স্রোত; বাক্যের স্রোত; অনর্গল বাক্যবর্ষণ। "এখনো রয়েছে তাই কোঁলের তোড়।"-ঈ-গুপ্ত। "তাহার কথার তোড়ের সামনে ও ছেলোমামুষ কি দাঁড়াতে পারে ওকে একালে নির্লাক করে দিলে।" মুখের তোড় [মুখ অঃ] বি, কথার স্রোত; বাক্যবেগ।

তোড়ই [সং=ক্রট (ভেদে) > হি=তোড়না >। তোড়া অঃ] ক্রি, উৎপাদন করে; ছেঁড়ে; ভাঙ্গে। "দু' মঞ্চে সো নাগর হেরি। তোড়ই কুহুম নেহারই ফেরি।"-বিং পং।

তোড়ং (ডং) [ইং (trunk >)] বি, টিনের পেটিকা বা বাগ্গবিঃ।

তোড়ক [সং=ক্রটক >। ক্রট (খণ্ডিত করা)+অক (কুঁ) বিণ, ভঙ্গকারী।

তোড়তোড় [বহুতন্ত্র > গীতর উত্তর > জোড়তোড় > অথবা তোড় (তোড়-নোপযোগী বস্ত্র)+জোড় (জোড়ম বা গঠনোপযোগী বস্ত্র) >] বি, সাঙ্গ সরঞ্জাম; উপকরণ, যন্ত্রস্ত্র; যন্ত্রাদির ভিন্ন ভিন্ন অংশ।

তোড়ন [ক্রোটন > অথবা-তুড়+অন (ভা=)] বি, ভঙ্গন; ভাঙ্গিয়া ফেলা।

তোড়ল [ব্রজ। তোড়া অঃ] ক্রি, ভাঙ্গিল। ২ খুলিল; গমাইল। "তো-ঘব নৌবিবদ্ধ।"-বিং পং।

তোড়া, [হি=। জা=তুর্দাহ] বি, খলিয়া; ছালা। প্র-দাঁকার তোড়া। ২ গুচ্ছ; গুচ্ছক। "পুশ্টি লগাটে তুক বন্ধি উচ্ছল। তুজর বেটিত বেন কুন্ডমের তোড়া।"-কুলরেণু। ৩ কটদেশের অলঙ্কারবিঃ। ৪

তোড়া, [সং=তুড় (তোড়নে) >। তোড় অঃ। তুড়ি, তোড় (তুড়েন, তুড়িন), তোড়ে (তোড়েন); তুড়িতে, তুড়িয়া (ক্ষে=তুড়ে)। নিঃস্র-তোড়ান] ক্রি, তুড়িয়া দেওয়া; বিলক্ষণ তিরস্কার করা। ২ [ক্রি (ভঙ্গ করা, খণ্ডিত করা) > ক্রোটন > ক্রোট। >] ভঙ্গ করা। [হি=তোড়না=ভঙ্গ করা।

‘ভোয়, (য-) [তু(পূর্ণ করা) + য(কৃ)-
যে জগৎ পূর্ণ করিরা (বাণ্‌পির) রহিয়াছে] বি.

পূশ্যন করা। মিন-তোলা বিণ, মনগড়া; মনঃকল্পিত। ২ অ, আপন মনে। মাথা তোলা-ক্রি, উন্নতি করা। ২ বিদ্রোহী হওয়া। মুখ তুলে চাওয়া-ক্রি, অমূলক হওয়া; কুপা করা; প্রদর্শন হওয়া। সুর তোলা-ক্রি, চাপা পলার না গাছা গলার স্বর চড়ান; নিম্ন হতে ক্রমে উচ্চ গ্রামের স্বর ধরা। তাতি তোলা-ক্রি, হাই ছাড়া। তাত-তোলা, -বি, অবনত। হাত তোলা, -ক্রি, প্রহার করা। প্র-তুলোকেব গায়ে হাত তোলা কাপড়ের কাজ। তৌসেল তোলা-ক্রি, রক্তন ভোজনের পর উজ্জ্বলদি পরিষ্কার করিয়া পাতাদি যথাযানে ঝাড়া রাখা।

তোলো [সং-তুলা (ভাও) >, বা তল+উয়া > তলুয়া (তলুত) >। হিং-তওলা বা তোলা। শ্রীহট্ট অঞ্চলে-তেইলা (অপেক্ষাকৃত বড় অর্থে 'কাচনি') বি, বৃহৎ মৃৎপাত্র; তোলা হাড়ি। প্র-তিভেল নয় একটা তোলা চাই। ~হাঁড়ি-ভাত বাধিবার বড় হাড়ি। ২ [লক্] তোলা হাড়ির মত গভীর ক্ষৌভ ও কৃষ্ণবর্ণ; (মুখ) ভার। প্র-মুখ যেন সে তোলাহাড়ি করিয়া বসিয়া আছে। "যার পানে চাই তানারি মুখ তোলাহাড়ি।"-নীলদর্পণ।

তোলা [তুলি (পরিমাপ করা)+য (ক্) বিণ, তুলনীয়; তুলনার যোগ্য। ২ পরিমাপ্য; তৌলযোগ্য।

তোলাক, তোলাক [ফাঃ-তোলাক্] বি, তুলানিস্থিত বিছানা; ছোট গদি; বিছানার পাতিবার মোটা লেপ।

তোলা, -ম। [ফাঃ-তোলা (পাৰ্য্য-সামগ্রী)] বি, মূল্যবান জিনিষপত্র। ~খানি-ধন-ভাণ্ডার; ধনাগার। ২ মূল্যবান আসবাবপত্র রাখিবার ঘর; গৃহোপকরণ, সাজ সরঞ্জাম ই-র অগার।

তোষ, তৌষণ [তুষ (তুই হওয়া)+অ অন (ভাঃ) বি, তুষি; সন্তোষ। ২ হর্ষ; অসন্তোষ। ৩ সন্তুষ্টকরণ; সন্তোষ উৎপাদন। ৪ [পে, অন] সন্তোষ সাধন বস্তু। গ্রীং তোষিণী-সন্তোষকারিণী। "গণ তোষিদি।

ঘন ঘোষিদি। হঠ ঘোষিদি। শঠ ঘোষিদি। গৃহ পোষিদি। পো।"-অং মং।

তোষ(স)দান [ফাঃ-তোষদান >। সং, জা. বাং-য় তোষদান ও।] বি, অন্নপত্র, তুলিবাদ্যাদির আধার cambrige-pouch.

তোষল-বি, অগ্রবিঃ; মূল।

তোষাখানা-তোশা ঙঃ।

তোষামোদ [ফাঃ-প্ৰামোদ > শব্দানুকরণে ও সং-তোষণ (মনোরঞ্জন)-এর প্রাবহত্যে] বি, খোশামোদ; মন যোগান। অজ্ঞের মনস্তুষ্টসাধন; চাটুপত্তি।

তোষিত [তুষ+শিচ=তোষি (তুই করা)+ত (ক্)] বিণ, তুষিত; তুষি।

তোহার, তোহার, তৌহার, তো(তাঁ)হার, তো(তৌ)হারি, তোহার(রি), তোহারে(রে), তোহারি [হিং-তোহারহী, তুহারী, তোহার, তোহারী, তোহার। ত্রজঃ] স, তোমার; তোমারি; তব; তোার। "মুদি গেল কুমুদিনী তইও তোহার ধনি মূল্য মুখ-সরবিকা।"-বিং পং। "এত টাটপনা জানে কোন জনা বৃদ্ধিহু তোহারি রীতি।"-ডণ্ডি। "অবতারণ ভার তোহার।"-বিং পং। "বলি যে তু'হারি গাই"-ডণ্ডি। "তোহার লাগর প্রেমক সাগর সব কিছু সহবে ছালা।"-রবীং।

তোহে [ত্রজঃ। হিং-তোহি (তোমাকে)-মানস-কোশ] স, তোমাকে। "বিহি বিহি তোহে দেল"-বিং পং।

তোহোবিল [মূলে ফাঃ-তহবিল (বাওয়া আসা, জমা হওয়া) > রেশম-শিল্প পরিঃ] বি, রেশম স্বত জড়াইবার লাটাই।

তোক্ষা [প্রাঃ বাং. তুক্ষা ঙঃ। 'তোক্ষাঞ', 'তোক্ষাক', 'তোক্ষা-কে', 'তোক্ষাখো', 'তোক্ষারে' (শ্রীং-কীং)] স, তোমার। ২ তোমার। তোক্ষাত-তোক্ষা। ২ তোমাত (শ্রীং-কীং)। তোক্ষাতে-তোক্ষা। ২ তোক্ষাত।

৩ তোমা হইতে। তোক্ষাতে, তোক্ষাখো-তোমা হইতে (শ্রীং-কীং)। তোক্ষার-তোমার। ২ তোমারে। ৩

তোমার। তোক্ষার-তোমার। তো-ক্ষাহো-তোমারও। তোক্ষো-তুমি। ২ তোমার। তোক্ষো-তুমি-সে। তোক্ষোত-তুমিও। তোক্ষো সি-তুমি সে; তুমি-ই (শ্রীং-কীং)।

তৌজি, -জী [ধাঃ-তৌজী। ভমিঃ পরিঃ] বি, সেনা রক্ষার জন্ত জাগরী বন্দোবস্ত, জাগরী জমিদারীর কার্যের হিঙ্গাব ও জাগরীদার, জমিদার ও তালুকদারগণের নামের তালিকা। কে কত সেনা রক্ষা করেন, ইং যে পুস্তকে লিখিত থাকে।

নিবিস-যে গৌরী লেবে; তৌজি-লেখক কণ্ঠস্বারী। নিমিতাল-যে মহাল কালেইরের রক্ষিত বিবরণপত্রের অন্তর্গত।

তোযা [তুযা+অ (সম্ব্যাকর্ষে)] বি, তুযাবায; যুগ্মাদির পনি।

তোযাত্রিক [তোযা+ত্রি (তিন)+ক] বি, গীত, বাদ্য ও নৃত্য। [ত্রজঃ-তুরিযিতিক। "হুসাম নটন তুরিযিতিকহ"-বিং পং।

তৌল [তুল (পরিমাপ করা)+অ (ইহমর্থে)] বি, পরিমাপকিমা; মাপ; ওজন। ২ তুল্যবস্ত; তুল্য।

তৌলকাপ [তৌল (ঙঃ)+কাপ (বংশ বেত্রাদি নির্মিত আধার, পান্না)] বি, দাঁড়িপান্না; ভারীবস্ত্র ওজনের 'কাটা' নামক তুল্যবস্ত্র। "তাত গুণ্ডা ষোড়ী দিল তৌল কাপে"-শ্রীং-কীং।

তৌলন [তুলন+অ] বি, ওজন। তৌলা [তৌল+আ (ক্রি-বিভক্তি)] এই অর্থে তৌলন, ওং। তৌলি, তৌল, তৌলে, তৌলিতঃ; তৌলিয়া (কং-তৌলে)। নিজন্ত-তৌলনি [ক্রি, মাপা; ওজন করা। "মহেগ মধ্যং তবুমানে নাহি মুনী। তুলে করে ওয়ার তৌলিয়া মূলপাণি।"-শিঃ। "তৌলিয়া গণিয়া রাঙ্গা লেউক বত ধনী।"-কবিকং।

তৌলিক [তুলিকা+অ] বি, ত্রিঃ-কর; গুণ্য। ২ [তুলা+ইক] যে ওজন করে; পরিমাপকারী; কয়লা।

ভৌলিয়া [ইং towel > হি=ভৌলিয়া > বাং ভোয়ালিয়া > ক্ং=ভোয়ালে (ত্রঃ)] বি, তোরপালে; গাত্র-মার্জনী।

ভ্রীকা [স্বতন্ত্র প্রয়োগ নাই। প্রা-বাং-বিকা ত্রঃ] অ, পেকে: হইতে। “কোণ-পিকা”, “স্বর্ণপিকা”-প্রা-স্থ্যের পান (বঙ্গ সাং পরিচয়)।

ভ্যক্ত [ভ্যজ (ভ্যাগ করা) + ত (ক্)] বিণ, যা পরিত্যাগ করা হইয়াছে; বর্জিত। ২ বিখ্যে। ৩ কিস্ত। ৪ দস্ত। ৫ [প্রা-তেজ, ভ্যাক্তো] বিরক্ত। প্র-সংসারভ্যক্ত সন্ন্যাসীর মত ই। ~বিরক্তি [প্রা-তিতিবিরক্ত] বিণ, উগ্রভাব-বিরক্ত। ২ [সং-ধ্ব] আলাতন।

ভ্যজ [ভ্যজা ত্রঃ] ক্রি, মং পূ. ভ্যাগ কর। “তবে কেন তুমি গুণনিধি ভ্যজ কিছুরেরে আজি?”-মেঘা।

ভ্যজ্জন [ভ্যজ্ + জন (ভা-)] বি, পরিগ্রাণ; বিসর্জন। ২ বজ্জন। ৩ দান। ৪ [সং-অন] যথার গৃহস্থি ভোগদান-ভ্যক্ত হয়] বৈরাগ্য [বিয়ল]। ভজ-ভ্যজ্জি-ভ্যাগ করে; ভ্যজে।

ভ্যজ্জি [সং ভ্যজ্ (ভ্যাগ করা)] বি, ভ্যজি, ভ্যজ (ভ্যজেন, ভ্যজিস), ভ্যজে (ভ্যজেন); ভ্যজিতে, ভ্যজিয়া ইং] ক্রি, ভ্যাগ করা। “ভ্যজি ধম্ম, নিব্বোদিল্লা অসি মহাতেজাঃ”-মেঘা।

ভ্যজ্যমান [ভ্যজ্ + আন (প্-শান), য় নু আগম] বিণ, যা ভ্যাগ করা গাইতেছে।
ভ্যাদিড়, **ভৈদিড়**, **ভৈদিড়** [সং ভিড় > চৌদিড় > হ=চ=ত] বিণ, দ্রুত; দৃষ্ট; নির্লজ্জ; বেহায়া। ২ দৃষ্ট; শঠ। ৩ চেঁচড় (ভা)।

ভ্যাগ [ভ্যজ্ (ভ্যাগ করা) + অ (ভা-)] বি, বর্জন; পরিত্যাগ; ২ বিসর্জন; দিক্ষেপ। ৩ ছাড়। ৪ দান। ৫ বৈরাগ্য। ~পঁত্র-বি, ধন অবিকার ইং বর্জনেচক লিপি। ~মার্গ-বি, সন্ন্যাস; বৈরাগ্যের পথ। ~শীল-বিণ, ভ্যাগী; নির্লোভ; বদান্ত। > বি, ~শীলতা।

ভ্যাগী [ভ্যজ্ + ইন্ (ক্)=ভ্যাগীন্ > মা, ১ক] বিণ, যে ভ্যাগ করে। ২ দাতা। ৩ বৈরাগী। ৪ নির্লোভ।

ভ্যাজ্য [ভ্যজ্ + য (প্) প্রা-ভেজা, ভেজি, ভেজি] বিণ, বর্জ্যবায়; ভ্যাগের যোগ্য। ~পুত্রি [চং প্রা-ভেজিপুত্র] বি, পৈতৃক বিষয় হতে বঞ্চিত সন্তান।

ভ্যাড়া [সং-তিথ্যচ > হি-ঢেড়া] বিণ, বক; দাঁকা। “শিরে ভ্যাড়া টুপী”-হেম। ২ আড়; হেলান।

ভ্যোয়া [ভ্যোয়া ত্রঃ। প্রা-বাং, প্রাদে-অন-ক্রি, ভ্যোয় করিয়া। বসিবার বাবহালে জাঁত দিউক ভ্যোয়া। পাবকে ফেলুক প্রেত-চিত্তাধার বয়া।]-শি।

ভ্রপমান [ভ্রপ্ + আন (ক্)] বিণ, যে লজ্জা পাইতেছে; লজ্জাশীল।

ভ্রপা [ভ্রপ্ + (লজ্জিত হওয়া) + অ (ভা-)] + আ-(দ্রাঃ) বি, লজ্জা। ২ বিনয়। ৩ যশঃ; কীর্তি। ৪ বংশ; কুল। ৫ কুল্য। ৬ বেজা। [সংস্কৃতের অম্বুদ্য গ্রন্থ বাতীত ইহার স্বতন্ত্র ব্যবহার নাই। -বিণ, ভ্রপী-লজ্জাশীল লাজুক।

ভ্রপাস্তর, ভ্রপাস্তর [প্রা-ভ্রোপাস্তর। ত্রি + প্রাণ্ড] বি, বহুধর বিস্তৃত প্রান্তর।

ভ্রপিষ্ঠ [ভ্রপ্ + ত (ক্)] বিণ, লজ্জিত। ভ্রপাস্তর। ভ্রঃ ~।

ভ্রপিষ্ঠ [ভ্রপা (লজ্জা) + ইষ্ট (অত্যাধে)] বিণ, অতিশয় লজ্জিত; অত্যন্ত লজ্জাশীল;

ভ্রপী-ভ্রপা ত্রঃ।

ভ্রপু [সং] বি, সীসক; সীসা lead ২ রাত্; বঙ্গ tin. ৩ দস্তা zinc

ভ্রপুষ [সং] বি, ককটাক্ষক; শাশলী বৃক্ষ। ২ চীন। ~বি, শশাগাছ।

ভ্রয় [ত্রি (তিন) + অয় (জা)] বি, ৩ এই সংখ্যা। ২ ত্রকা, বিপ্লু ও শিব এই ত্রিমূর্তি। ৩ সোমরাজবৃক্ষ। ৪ বিণ, ত্রিসংখ্যক। ভ্রী ~।

ভ্রয়ী [“ব্রিহাস্পদ সাময়জুহী ইতি বৈদিকব্রহ্মরী-অম্বরং” বি, ঋক্, সাম ও যজু এই তিন বেদ। ২ [তুল=Trinity] ত্রকা-বিষ্ণু-মহেশ্বর। ৩ ত্রিবর্গবতী ত্রী। ৪ গৃহীণী।

৫ দুর্গা। “ত্রেয়োক্ত্যতিরীণী ত্রী বিষ্ণুমায়া বর্ণময়ী কবি মুখে অষ্টাদশ ভাষা।”-কবিকং। ৬ বিণ, ত্রিসংখ্যক। ৭ ত্রিশস্তিযুক্ত।

~দর্শ্য ত্রয়ী (বেদত্রয়োক্ত) ধর্ম, মং-পং-জো] বি, ঋক্ যজুঃ ও সামবেদোক্ত কর্ণকণ্ড; বেদিক ধর্ম। ~বিদ্যা-ত্রিবেদাঙ্গিক বিদ্যা; বেদবিদ্যা। “তুমি রমা তুমি বার্গ্য যোগনিদ্রা নারায়ণী ত্রয়ীবিদ্যা অনাদি বাসনা।”-কবিকং। ~মুখ-বি, বেদত্রয়োক্ত বা ত্রিবেদীত্রাক্ষণ।

ভ্রয়ঃ/পঁপ্কার্শং-বি, ৩০; তিল্লার।

~পঁপ্কার্শতম-বিণ, ৩০ সংখ্যার পূরক।

~শচত্রারিংশ, -শং-বি, বিণ, ৪০ সংখ্যা বা সংখ্যক।

~শচত্রারিংশতম-বিণ, ৪০ সংখ্যার পূরক।

~বিষ্টি-বি, বিণ, ৬০ সংখ্যা বা সংখ্যক।

~বিষ্টিতম-বিণ, ৬০ সংখ্যার পূরক।

~সঁপ্ত তি-বি, বিণ, ৭০ সংখ্যা বা সংখ্যক।

~সঁপ্ত তিতম-৭০ সংখ্যার পূরক।

ভ্রয়ঃ/দর্শ-বিণ, ৩০ সংখ্যার পূরক।

ভ্রয়ো/দর্শ [ত্রি (তিন) + দশন=দশ] বিণ, তের সংখ্যার পূরক। ২ তের সংখ্যা; ৩০। ত্রঃ ~দিশী-বি, ত্রিবিধি; চন্ড্রের ত্র্যবংশ কলার ত্রাস বা বৃদ্ধি জনিত কল।

~সিংর্শ, ~বিংশতি-বি, বিণ, ২০ সংখ্যক।

~বিংশতিতম-বিণ, ২০ সংখ্যার পূরক।

ভ্রসন [ভ্রস্ (ভয় করা) + অন (ভা-)] বি, ভয়; ভ্রাস। ২ উৎসেগ। ৩ বিণ, ভ্রাসযুক্ত; উবিগ।

ভ্রসর [ভ্রস্ (গমন করা) + সর (জা)] বি, ভ্রবায়ের ত্রী; বাহু।

ভ্রসরেণু [ভ্রস্ (গমনশীল) যে রেং: ধা] বি, ছয় পরমাণুসমষ্ট বা তিন ভাগক।

এক পথ দিয়া গৃহস্থযে যে স্থাথ্যালোক প্রবেশ করে তাঁতে যে স্থান পদার্থ উড়িতে দেখা যায়। “গবাক্ষের রন্ধে ধেন ঢলে।”

ভ্রস্ত [এন্ (ভীত হওয়া) + ত (ক্)] বিণ, ভ্রাসযুক্ত। ২ চকিত; সমব্যস্ত। ৩ ভীত। ৪ কপিত; বিচলিত। ৫ [বাতি শাং] ভয়

ও মন্তব্য স্থলে নেত্রতার উর্দ্ধে স্থিতরূপ
প্রত্যঙ্গাভিনয়।

জাটক [যোগ-পরিঃ] বি, যোগশাস্ত্রীয়
বটকদের বিধানবিঃ নিমেষ পতন না করিয়া
শূন্য বস্ত্রলক্ষ্যপূর্বক নিরীকণ (জাটক যোগে
শাস্ত্রীয় মুদ্রা সিদ্ধি হয়)।

জাণ [জৈ (রক্ষা করা) + অন্ (ভাঃ)] বি,
রক্ষা। ২ বিপদ হতে উদ্ধার। ৩ বিপ,
রক্ষক; ত্রাতা (এই অর্থে অস্ত্র শব্দের পর
বৃত্ত হয়)। প্র-নকট-জাণ। ৪ বিপ, ত্রাতা;
রক্ষিত। ~কর্তা-বিপ, উদ্ধারক; ত্রাতা।

জাতি [জৈ (জাণ করা) + ত (ধ্ব)] বিণ,
যাকে জাণ করা হইয়াছে। জাতি-বিপ-
রক্ষিত।

জাত [জাত্ + মা + ং] বিণ, জাণ-
কর্তা; রক্ষাকর্তা; উদ্ধারক। জাতি-জাত।

জায়মাণ [জৈ + আন (প্ৰ-শান)] বিণ,
যাকে উদ্ধার করা যাইতেছে; যে পরিজ্ঞান
পাইতেছে। ২ [জু-আন] যে জাণ
করিতেছে। জাতি-মাণ।

জাস [জন্ (ভয় পাইয়া) + অ (ভাঃ)]
বি, ভীতি; ভয়। "গহন বৃহন্ন-বৃহন্ন মাঝে
মুহুর মধুর বংশী বাজে, বিসরি জাস লোক
লাজ, সজনি আও আওলো।" -রবী।
"অবনী টলমল কশিত কুলচল, জাসে তরল
ত্রিবিবেশ।" -বী। ২ নগির কলঙ্ক। ৩
[জাদো] ধর বা ভীক দৃষ্টি; রাসভাষার চাহনি।
প্র-ভাষার চপের জাস পূব। ~জানক-বিণ,
যে জাস জন্মায়; ভয়দ।

জাসিত [জাসি (ভীত হওয়ান) + ত
(ধ্ব)] বিণ, বিভীত; ভয়গ্রস্ত;
ভয়চকিত। জাতি-সি।

জাহি [জৈ (রক্ষা করা) + হি=অনুজ্ঞার্থে]
এই সং শব্দ বাং-র অবিকল হইয়াছে। জি,
জাণ কর; রক্ষা কর; বাচাও। জাহি
ত্রাহি ডাক ছাড়া, পরিত্রাহি
ডাক ছাড়া-বিপদ হতে রক্ষা পাইবার
লক্ষ প্রাণপণে চাৎকার করা; অত্যন্ত ভয়
পাইয়া যতদূর শক্তি চেষ্টান।

জি [সং] বিণ, তিম সংখ্যা; ৩ [তুল-
গেলিক্=tri; গ্রী=treis; ল্যা=tres;
জর্শ=ndrei, trei; প্ৰা=threis; ইং=three;

হি=তীন; ফা=সী]। ~কঁচু [জি (তিন)
+ কচ্ছ (কাছা)] বি, তিনটি কাছা। প্রাচীন-
কালের বস্ত্র পরিধানের প্রকারভেদ। ২
তিনটি কাছাযুক্ত; তিনদিকে বন্ধনী দেওয়া;
"কিবা সে অজুত শোভে জিঁ বনন।" -চৈ-
ভাঃ। ~কঁটু [জি (তিন) যে কঁটু (ভীত-
বাল), ষিঙ] বি, শুঠ, পিপুল ও মরিচ।

~কঁটু, -কঁটক [জি (তিন) কট, কটক
(কাটা) যার, বহঃ] বি, গোকুর। ২ তেঁকা
সিঁজের গাছ। ৩ টেম্বা মাছ। ৪ গাগর
মাছ। ~কঁশা [জি (তিন) + কশ্চ (কচ্ছ)
যার, বহঃ] বিণ, বি, ত্রিবিধ কাষাণ্যমুঠাতা;

(জীবিকার্থে যাজ্ঞন, প্রতিগ্রহ ও অধ্যাপন এই
ত্রিবিধ এবং ধর্মার্থে যজ্ঞন, দান ও বেদাধ্যয়ন
এই ত্রিবিধ কাষ্যকারী ব্রাহ্মণ। ~কাল [জি
(তিন) যে কাল (সময়), ষিঙ] বি, ভূত, ভবিষ্যৎ;
বর্তমান এই তিন কাল। "ত্রিকাল মোহিনী
যোগিনী সোহিনী মুক্তিযোগবিনী।" -
সিঁরিণ। ২ প্রাতঃস্মরণীয়। ৩ বিণ,
কালগ্রহণী। ~কালিগুণ (ল-এ) [ত্রিকাল +
জ (জাতা, যে জানে)] বিণ, যে ভূত ভবিষ্যৎ
ও বর্তমান এই তিনকালের বাস্তা জানে।

২ বি, শিব। ৩ ঋষি। ৪ বৃদ্ধ। ~কাল-
দর্শী [ত্রিকাল-দর্শিন (এমা + বহঃ) দর্শা (যে
দেখে)] বিণ, ত্রিকালজ্ঞ; যে ভূত, ভবিষ্যৎ
ও বর্তমান দর্শন করে। ২ বি, পবিত্র; মুনি।
~কুল [জি (তিন) + কুল = তিনকুল।
প্র-সকলকে পেয়ে বসে আছে, তিনকুলে
তার কেউ নাই] বি, বংশগ্রন্থ; পিতৃকুল,
মাতৃকুল ও পুত্রকুল। ~কুট [জি (তিন)
কুট (পিথর) যার, বহঃ] বি, ত্রিগুণবিশিষ্ট
পুরুষবিঃ যার উপর লক্ষ্য অবস্থিত। ইহার
নামান্তর হুবেল পরিত। এই পুরুষ লবণসমূহ
অবস্থিত [হেঃ]। ২ ক্ষীরোদ সমুদ্রের পুরুষ
যার স্বর্ণরোপ্য ও লৌহময় তিনটি শৃঙ্খ আছে
[পুরাণ]। ৩ সামুদ্রলবণ। ৪ জীং ~
ভেরবীঃ। ~কোণ [জি (তিন) কোণ সমল
বক্রের বাহুরের সংযোগপ্রাপ্ত ক্ষেত্র। কোণ
ত্রঃ:] ইং cone, গ্রী=konos] বি, তিন
কোণ। ২ ত্রীচিহ্ন; যোনি। ৩ [জ্যোঃ]
লয়ের পঞ্চম ও নবম স্থান। ৪ [সং] ত্রিভুজ
ক্ষেত্রবিঃ। ৫ কামরূপ তীর্থ। ৬ বিণ,

ত্রিকোণবিশিষ্ট। ~কোণমণ্ডলভূমি
~নদীর মোহানারিত মাজাশূন্য বাকরের স্থান
কোণ: 'ব' কোণ। ~কোণমিতি [ইং
trigonometry] বি, রেখা ও কোণ
সম্বন্ধীয় গণিতশাস্ত্রবিঃ। ~গুণ [জি (তিনটি)
গুণা (নদী)র মিলন হইয়াছে; যেখানে, বহঃ]
বি, তীর্থবিঃ। ২ তিনটি নদীর সমন্বয়।

৩ শ্রাণ [জি (তিন) গুণ (সমূহ)]
বি, ত্রিবর্ণ; ধর্ম অর্থ ও কাম। ~গুণ্ড [জি
(তিনটি) গুণ্ড (নিম্নভূমি-প্রবাহিনী), গঙ্গা,
ব্রহ্মপুত্র, সিন্ধুনদী] মিলিত হইয়াছে যেখানে,
বহঃ] বি, পঞ্জাবের অন্তর্গত জেলাবিঃ;
লাহোরপ্রাণ্য দেশের একভাগ; লাহোর[হেঃ];
বর্তমান পাতিয়ালায় প্রাচীন নাম। ২ গণিত-
বিঃ। ৩ বিণ, ত্রিগুণ দেশবানী। > জীং ~
গুণ্ডিকা। ২ ভোগভিলাষিণী স্ত্রী। ~গুণ
[জি (তিন) যে গুণ, ষিঙ] বি, তিন গুণ-
প্রকৃতি: সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ। "কি পূণ্য করেছি
উদরে ধরেছি ত্রিগুণধারিণী কন্যা।" -রাঃ ১।

২ স্তম্ভ, স্তম্ভ ও মোহ এই তিন গুণগ্রন্থক:
[সামান্যবস্থাপন গুণগ্রন্থক প্রধান (প্রকৃতি-
বাদ)। ৪ বিণ, ত্রিগুণিত (ত্রঃ) three
times, ৩ স্তম্ভ, স্তম্ভ ও মোহ এই তিন গুণগ্রন্থক:
সম্পাদি গুণগ্রন্থবিশিষ্ট। "চন্দ্রস্বয়ং হুতাসন স-
শোভিত ত্রিনয়ন ত্রিগুণ জিহ্বা ত্রিপুরারী।"
~মণ্ড। > জীং ~মুগ্ধা। ২ মায়।

~গুণা-ত্মক [ত্রিগুণ + আত্ম (আত্মা)
+ ক] বিণ, গুণগ্রন্থবিশিষ্ট; যার তিনগুণ
যাছে। ২ [সালো] সত্ত্বরজস্তমোগুণপ্রধান।
৩ [বেদান্তে] অজ্ঞান। ৪ জীং ত্রিগুণা-
ত্মিকা-আত্মা-গুণিত। "ত্রিগুণাত্মিকাভারা
ত্রৈলোক্য জননী।" ~কবিক। ~গুণিগুণ
[ত্রিগুণ + ইত (বক্তার্থে)] বিণ, তিনবার
গুণিত। ~টুক্রে [জি (তিন) চক (চাকা) যার,
বহঃ] বি, অবিভক্তভারবহের রথ। ২ বিণ,
তিনচাকাবিশিষ্ট। ~টুক্রেয়ান বি, তিন-
চাকার গাড়ী tricycle ~টুক্রে [জি (তিন)
চক=চক্ (নেত্র) যার, বহঃ] বি, ত্রিনেত্র;
শিব। ২ বিণ, ত্রিনেত্রবিশিষ্ট; ততোচোকা।

~টীর্বর [কৌ=মা] বি, বোধ ভিক্ষুদের
পরিধেয় তিন প্রকার বস্ত্র অন্তরবাসক (ত্রঃ)।
উত্তরাসক (ত্রঃ) সংঘাটী (ত্রঃ)। ~জগৎ

[জি (তিন) যে অশ্বৎ, বিত্ত] বি. জিতুবস; স্বর্ণ, মৰ্ত্ত্য, পাতাল। ~জটী [জি (তিন) জটা (জট=বেগীবিধির)] বি. রাবণের কঙ্করী রাক্ষসীবিঃ এই রাক্ষসী জানকীর পদ্ম-পাতিনী ছিল। ২ শিব। ৩ বিবরুক। ~জ্যাতক-বি, এলা গৈত্রী তেজপাত এই তিন। ~তন্তু [রামা-বি. যে তত্তে তিনেন সমাহার আছে [ত্রিগুণি=আত্মবনীয়, গার্হপত্য ও দক্ষিণ। ত্রিগুণ=দেব, পৈতৃ, মাতৃ। ত্রিকৰ্পপাতক=কারিক, বাচিক, মানসিক। ত্রিগুণ=সব. রজঃ, তম। ত্রিবার্ণ=বর্ষ, অর্থ, কাম। ত্রিবাখি=বাত. পিতৃ. কৃষ্ণ. রাগ। ত্রিনদ=বিষয়, ধন ও অভিজাত্যমদ : ত্রিবিধ মন্ত্য। ত্রিগুণগুণ=যশ-বীৰ্য, শ্রী-ঐবর্ষ, জ্ঞান-বেদ্যাদি। ত্রিলোক=বর্গ, মৰ্ত্ত্য, পাতাল।] ~তন্তু [জি (তিন) তন্তু (তার) + ইন (স্তা.) = ত্রিতন্তু : ১। ১৮। বি. বীণাবিঃ (কচ্ছপী বীণার দ্বায় ইহার আকাং-যন্ত্রকোষ)। ২ সেতার [ফা-ন=তিন + তার=তন্তু। তিন তারবিশিষ্ট তন্তবন্ত্র তাই আবার পদক করুক 'সেতার' নামে অভিহিত হইয়াছে।] ~তল [জি + তল] বিণ. তেল। ~তাপ [জি (তিন) যে তাপ (ত্বঃ), সমাহার বিত্ত] বি. আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক ও আধিতৌতিক এই ত্রিবিধ সন্তাপ। "ত্রিতাপ দিবানিদি, দহিছে শ্বিপদ দেহ আশ্রয়।" -শি ঘোষ। "ত্রিবিধ তাপেতে তারা, নিশিদিন হ'তেছি সারা।" -রাম দত্ত। ~দঁণ্ড [জি (তিন) দণ্ড (ঘট্ট, শাস্তি), সমাহার বিত্ত] বি. দণ্ডত্রয়। ২ বাণ্‌দণ্ড (বাকসংঘম), মনোদণ্ড (মনঃসংঘম), কায়দণ্ড (দেহনিগ্রহ) -মহু- ০২।১০। ৩ সন্ন্যাসাঙ্গম। ~দঁণ্ডী [ত্রিণ্ড + ইন (স্তা.) =ত্রিদণ্ডিন ১। ১৮। ~দঁণ্ড, ত্রিণ্ডবিশিষ্ট। ২ সন্ন্যাসিবিঃ। ~দশ [জি (তাপত্রয়) + দশ (নাশ করা) + অ (ক্), বীরা জীবের আধ্যাত্মিক আধিদৈবিক ও আধিতৌতিক তাপত্রয় নষ্ট করেন, অর্থাৎ জি (ভূতীয়া) দশা (অবস্থা) ধারের অর্থাৎ বীরবাহাদর যৌবলাবস্থা পর্যন্ত আছে কিন্তু বারুদ্ধকায়ের দাঁণ্ডী বি. দেহভাঃ -অমর। "এই দণ্ড লীলা করে ত্রিদয়ের রাঃ" ১১০৬ ভা। ~ত্রিগুণপণের দাখ, কেমন আছেন তাও, কহ

পুরপুরের বারতা। ১-কবিক। ২ [ত্রি (তি-
 ভবিক জিরাবৃত্ত) দশ=৩৩ সংখ্যা ধানের
 আধিতা ১২, কয় ১১, বয় ৮, বিবেদে ২। জং
 প্রাং বাং-তিদৈশ-জিদেশ। "উত্তরেনে
 পোমাক্রি দেব চক্রপানি। ত্রিভুবন করহ মুক্ত
 শ্রিসর মনি"।-গুণ। ~দৈশ গুরু-বি
 বৃহস্পতি; দেবগুরু। ~দৈশপতি [ত্রি
 (দেবতার) পতি (গাধা), ৩তং] বি, দেব
 রাজ; ইহ। ~দৈশবিধু, ~দৈশবিনতি
 বি, অসার। ~দৈশবিশ্ব, বি, স্বর্গের পথ
 ~দৈশাক্ষ [ত্রিদেশ+অক্ষ, ৩তং] বি
 বজ্র। ~দৈশাচার্য [ত্রিদেশ (দেবতা)+
 আচার্য (গুরু), ৩তং] বি, দেবগুরু; বৃহস্পতি
 ~দৈশাধিপ, ত্রিদেশাধিপতি [ত্রিদেশ
 (দেবতা)+অধিপ, অধিপতি (গাধা), ৩তং
 বি, দেবরাজ; ইহ। ~দৈশাধিক্ষ [ত্রিদেশ
 (দেবতা)+অধিক (অধিপতি), ৩তং] বি
 ইহ। ২ বিয়। ~দৈশায়ুধ [ত্রিদেশ (দেবতা)
 +আয়ুধ (অস্ত্র), ৩তং] বি, বজ্র; অশনি।
 ইহ্রহু। ৩ বোস্ত। ~দৈশারি [ত্রিদেশ
 (বি শকু), ৩তং] বি, দেতা; অমর; দানব
 ~দৈশারি [ত্রিদেশ (দেবতা)+আলম
 (বাদস্থান), ৩তং] বি, স্বর্গ। ২ স্বমের
 পর্বত। ~দৈশেশ্বর [ত্রিদেশ ঈশ্বর (প্রভু)
 ৩তং] বি, ইহ। ২ শিব। ৩ বিষ্ণু। > দ্রী
 নী-ইহ্রাগি। ২ ভবানী; দুর্গা। ৩ বৈষ্ণবী
 লক্ষী। ~দিব [ত্রি (তিস-ব্রহ্মা বিষ্ণু
 মহেশ্বর)+দিব্ (জীভা করা)+অ (অধি,
 জ্ঞান)] বি, স্বর্গ। কথ হুনি ত্রিদিব দেবী বিরাট
 ছাতি কমে। "দেব নগ্না লতা মনো কলস
 দেলো"-সারদা মং। "ত্রিদিবে প্রথম দেব
 দেব-দেবশিব।"-অং মং। ২ আকাশ। ৩
 মৃৎ [অং অং]। প্রাং বাং-তিদেব-ত্রিদিব;
 স্বর্গ। "তিদেব মহারাজা চৌকরি করিয়া পুজা
 হুগন্ধি পুষ্প মালা দিখা।-গুণ পুং
 ~দিবেশ [ত্রিদিব (স্বর্গ)+ইশ্বর
 (প্রভু), ৩তং] বি, দেবতা। ~দিবোন্তব
 [ত্রিদিব (স্বর্গ)+উত্তর] বিণ, স্বর্গ
 মন্তব্য। ২ বি, বড় এলাচি। ~দেব
 ত্রি (ত্রিভব) যে দেব, বিস্ত্র) বি, ব্রহ্মা, বিষ্ণু,
 মহেশ্বর। ~দৌষ [ত্রি (তিস) দৌষ, ৩তং]

বি, বাত পিত্ত ও কফ এই তিনের দোষ বা
প্রকাশ। ~দোঁর্ষপ্ত [ত্রিদোষ-প্ত (যে বাশ
করে)] বিপ, বায়ু পিত্ত কফের দোষ বা
প্রকাশ বাশক। ~দোঁর্ষজ [ত্রিদোষ-জ
(জাত)] বিপ, বাত পিত্ত কফ হতে উৎপন্ন।
~ধা [ত্রি+ধা (প্রকারার্থে)] ক্রি-বিপ,
ত্রিবিধ; তিন প্রকারে। ২ তিনবারে;
তিনবারে। ৩ তিন অংশে; তিনভাগ
করিয়া। ৪ তিনদিকে। ~ধামা [ত্রি
(তিন) ধাম+ধাম (বাসস্থান) যার, বহু]
বি, বিষ্ণু; শিব; অগ্নি। ২ বিপ, যার তিনটা
ধাম বা বাসস্থান আছে। ৩ অগ্নি। ৪ তিন
সংখ্যাক্ত। ~ধার [ত্রি (তিন) ধার
(প্রবাহ) যার, বহু] বিপ, ধারাত্তরবিশিষ্ট।
প্রা-বাং-তিনধার-তিন ধারবিশিষ্ট। "বান-
দিয়ে কাচিতি পরভুর তিহার বস্তা।" ~খু-পু।
১ প্রা-~পদা [ধারণ পদার প্রথম ধারা
স্বর্গে, দ্বিতীয় ধারা মর্ত্যে ও তৃতীয় ধারা
পাতালে গমন করিয়াছে। স্বর্গে প্রবাহিত।
ধারার নাম বলাকিনী, মর্ত্যে গঙ্গাধারী এবং
পাতালে ভোগধারী।] ২ হরীকৃত।
~নব্বতি [ক্রি-নবতি (নব্বই)। প্রা-ভিরে-
নব্বই] বি, ৯০ এই সংখ্যা। ~নব্বতিতম-
বিপ, ৯০ সংখ্যার পূরক। ১ প্রা-~তমী।
~নয়ন, ত্রিনেত্র, ত্রিলোচন [ত্রি
(তিন) নয়ন, নেত্র, লোচন (চক্ষু) যার, বহু]
বাতাবিক চুইনেত্র বাহোল্লিয় ও বাহু বন্ত
প্রকাশক। ললাটস্থ তৃতীয় নেত্র অমরেন্দ্রিয়
ও প্রত্যক্ষের অগোচর বস্তু এবং অধ্যাত্তত্ত্ব
প্রকাশক জ্ঞাননেত্র] বি, শিবা। "ওহে ত্রিনয়ন
ত্রিপ্রাণধারি! জিগুরাত্তক! ত্রিহুলাধারি!"
~দাশরিং রায়। ১ প্রা-~নয়ীনা,
~নেত্রী, ~লোচনী-দুর্গা; কালী।
"ভাবি নরমাণী কালী অসি করে হেরি
বনমানী গীশরী অথরে ত্রিনয়না ধানে বক্ষি
নয়নে হেরি হই হই বিম্বা"-গিরিশ-।
বাং-ত্রি-নয়ীনী গঙ্গের ও ব্যবহার আছে।
প্র-~দ্রাণ করতারা ত্রিনয়নি! হে ভবানি!
তবগাণি ভক্তভয় বাগিনি!" ~দাশরিং রায়।
~নাথ [প্রাদে] বি, সিদ্ধি ও ভাদেশের
দেবতা। ~নেত্র-ত্রিনয়ন ত্রঃ। ১ প্রা-
~পক্ষ [ত্রি (তৃতীয়) যে পক্ষ] বি

তৃতীয়পদক। ২ বিণ, তিনপদক। ~পঁঞ্চ [ত্রি (ত্রিভূগুণ) পঞ্চ (পাঁচ) বাতে, বহুঃ] বিণ, ১৫ [৩×৫]; পঞ্চদশ সংখ্যাব্যুৎপ। ~পঁঞ্চাংশ-বিণ, ৫০ সংখ্যার পূরক। > গ্রীঃ ~। ~পঁঞ্চাংশং [ত্রি (৩) পঞ্চাশৎ (৫০)] গ্রাঃ-তিন্মাং, তেপাং বি, তিন্মাং; ৫০ ~পঁঞ্চাংশন্তম (শৎ+তম) বিণ, ৫০ সংখ্যার পূরক। ~পঁণ্ড [ত্রি (বর্গ, অর্থ, যোক) + পণ্ড। যে তিনই পণ্ড করে] বিণ, দুইরাষ্ট্রা দুবৃত্ত। ২ শঠ; খল; দুঃ। "বালকটী অভিশয় ত্রিপণ্ড"-টেকচাঁদ। ~পঁতাক [ত্রি (তিন) পতাকা (ক্ষেত্র-চিহ্ন, পতাকার মত চিহ্নত্রয়) বাতে, বহুঃ] বিণ, পতাকাত্রয়-বিশিষ্ট; তিনটি পতাকাব্যুৎপ। ২ বি, তিনটি পতাকাবৎ রেখাঙ্কিত ললাট। ৩ মধ্যমা এবং অনামিকা ব্যতীত অঙ্গুলিত্রয় হুক হস্ত। ৪ [নাট্য-শাঃ] যে প্রত্যঙ্গাভিনয়ে পতাক হস্তের মধ্যমাঙ্গুলি নমিত হয় (বজ্র, বৃক্ষ, মুকুট, অতিশিখা, বাণ, দ্রৌপদীর যুগলমুষ্টি ইত্যাদি)। নমস্ত্রয়ের দশরূপ মতে ত্রিপতাক হস্ত জনাস্তিকে বহলোকের মধ্যে একজনের সহিত কর্ণকথার ব্যবহার, যথা-শকুন্তলা, ৩১৪)। ~পঁত্র [ত্রি (তিনটি) করিয়া পত্র (পাতা) আছে যার, বহুঃ] বি, বিষপত্র; বেলপাতা। "জঠরে যাতনা পেয়ে বলিলাম, এবার ভজিতে তোমার আমি ভবেচলিলাম; হৃপ্ত হব রব স্বপনে, ত্রিপত্র নিব তব শ্রীপদে।"-নাশরথি। ২ ত্রিপত্রব্যুৎপ বৃক্ষ; বেলগাছ। ৩ দৈব ও পৈতৃক কার্যে আবশ্যক রূপপত্র ত্রয়ে নির্দিষ্ট প্রবাবিঃ। ৪ বিণ, তিনটি পাতাব্যুৎপ। ~পঁথ [ত্রি (তিন) পথ (রাষ্ট্র) তাহার সমাহার, সমাহার বিশষ্ট] বি, তেমাথা পথ। ২ তিনটি পথ। ~পঁথগাঁ, [ত্রিপথ (বর্গ, মর্ত্য, পাতাল) + গ (যে গমন করে) + আ (গ্রীঃ), বর্গগামিনী মনাকিনী, মর্ত্যে প্রবাহিণী গঙ্গা এবং পাতাল-গামিনী ভোগবতী] বি, ত্রিপথগামিনী গঙ্গা। ~পথগামী-বিণ, যে বর্গ, মর্ত্য, পাতালে গমন করে। > গ্রীঃ ~পথগামিনী-বি, গঙ্গা। ~পিদিকা, ত্রিপিদী, [ত্রি (তিন) পদ(চরণ)বাতে যার, বহুঃ] ত্রিপদ + ক + আ (গ্রীঃ), ই আগম, +ঐ (গ্রীঃ) বি, তেপায়া;

টিপাই tripod ২ বাং-হনোবি। এই হলের প্রথবার্ধে তিন চরণ থাকে ও ত্রাহানেই যতি পতিত হয়। "করিলেন ছল, বৃথিতে সকল, বৌরী হয়নোহারা।"-কৃত্তিঃ। এই ছন্দের লঘু, দীর্ঘ, তরল, ভঙ্গ-লঘু, দীর্ঘভঙ্গ ই-ভেদ আছে। ইংরেজিতে এরূপ ছন্দকে trochee বলে। ৩ হস্তের পদ-বন্ধন রজ্জু; শৃঙ্খলাদি। ~পঁদী, [ত্রিপদিকা ত্রঃ] বি, পুত্রার সরঞ্জাম বিঃ; তিন পদযুক্ত ক্রুর বাতুনির্মিত আদম বা পুঞ্জাদি করিবার কালে শালগ্রাম পিলা বা অস্ত্র দেখবিগ্রহ বনাইবার অস্ত্র ব্যবহৃত হয়। ~পঁর্ণ [ত্রি (তিনটি) পর্ণ (পাতা) যার, বহুঃ] বিণ, যার তিনটি পত্র আছে। ২ বি, পলাশবৃক্ষ। ~পঁল-ত্রিপল ত্রঃ। ২ বিণ, তিনটি পলতোলা; ত্রিশির। ~পাঁদ [ত্রি (তিনখানি) পাদ (চরণ) যার, বহুঃ] বি, বিষ্ণু [ইনি বামনরূপ ধারণ করিয়া এক পদে পৃথিবী অস্থাপনে বর্গ আক্রমণপূর্বক নাস্তিদেবশোখিত তৃতীয় পদ বলির মস্তকে অর্পণ করিয়া তাকে পাতালতলে প্রেরণ করিয়াছিলেন]। ২ মুর। ৩ বিণ, ত্রৈতা-বৃথধর্মরূপ বৃষ। ৪ বিণ, ত্রিপাদবিশিষ্ট। ~পাঁস্তর [ত্রি-প্রান্তর। গ্রাঃ-তিপান্তর, 'তেপান্তর' বি, বহুদূরবিস্তৃত মাঠ। "ভুবানের মংস্ত আর নারীর যৌবন ত্রিপান্তরে পার যদি রজত কাকন।"-কবিকঃ। ~পাঁপ-বি, পাতকত্রয় (অতিপাতক, উপপাতক; মহাপাতক)। ~পাঁরীণ [ত্রি+পার+ঈন] বিণ, বর্গ-অর্থ-কাম এই তিনের পারগত। ~পিটক [ত্রি (তিন) পিটক (যোঃ বর্গগ্রহ), বিশষ্ট] বহু, বর্গ ও বিনয় এই তিন ভাগে বিভক্ত ত্রিপাত্ত নাম; বৌদ্ধধর্ম প্রতিপাদক গ্রন্থ। ~পিষ্টপ [ত্রি (তৃতীয়) যে পিষ্টপ (ভুখন), বিশষ্ট] বি, বর্গ। ২ [ত্রি (তিন)] ত্রিভুবন। ~পুট [ত্রি (তিন) পুট (আচ্ছাদন) যার, বহুঃ] বি, বেগারি কলাই। ২ শর; তীর। গ্রীঃ ~।-তন্ত্রোক্ত দেবীবিঃ। ২ মরিকা। ৩ ছোটএলাচি। ~পুটী-এরও বৃক্ষ। ~পুণ্ড, ত্রিপুণ্ডক [ত্রি (তিন) পুণ্ডর, পুণ্ডকের (ভিলকের) সমাহার, সমাহার বিশষ্ট] বি, ভগ্নাদি দ্বারা ললাটে রচিত রেখাত্রয়;

ভিলক; চোঁটা। ~পুর-ত্রি (তিন) পুর (নগর) যার, বহুঃ] বি, ত্রিপুরাধর। ২ তারকাধর। ৩ [ত্রি (তিন) যে পুর, বা] বি, তারকাধরের তিন পুত্রাধিকৃত, মঙ্গলানব-নির্মিত বর্গ, ত্রোপা ও লৌহময় তিন পুরী। > গ্রীঃ ~। ~পুরিস্ত্র (রঃ) [ত্রিপুর-হন (বধ করা) + অ (কৃত্তিঃ)] বি, ত্রিপুরারি; শিব। ~পূর্দইন, ত্রিপুরারি, ত্রিপুরাস্তক [ত্রিপুর+দহ+অন (কৃত্তিঃ), ত্রিপুর+অরি, ত্রিপুর+অস্তক] বি, শিব। "বিপদ কাণ্ডারী প্রভু ত্রিপুরারি।"-দাশরথি রায় ~পুর-ভৈরবী-বি, দেবীবিঃ। ~পূর্মর্দন [ত্রিপুর (অম্বর) মর্দন (বিনাশক)] বি, শিব। "ছই হাতে ঘোটনা দুপারে কুঁড়া ধরি, ত্রিপুরমর্দন নাম মনে মনে স্মরি।"-অঃ মঃ। ~পুরী [উপরে ত্রিপুর ত্রঃ] বি, দেবীবিঃ। ২ দুর্গা। "ত্রিপুরা ত্রিলোকতারি বরাধর-নন্দিনী। হাতুত্বতা পূর্ণেশ্বরনীর হরনোহিনী।"-দেওয়ান রঘুনাথ রায়। ৩ [হেঃ] প্রাচীন চৌরীজা। ৪ আধুনিক টিপার। Tipperah. ~পুরাস্তক [ত্রিপুর+অস্তক] বি, শিব। ~পুরী-বি, ত্রিপুরাধর। ২ [হেঃ] প্রাচীন চৌরীজা। ~পুরুষ [ত্রি (তিন) যে পুরুষ, বিশষ্ট] বি, পিত্ত্রি পুরুষত্রয় ত্রঃ-স্বয়ং, পিতা, পিতামহ বা স্বয়ং, পুত্র, পৌত্র অথবা পিতা, স্বয়ং ও পুত্র ইং। ২ বিণ, পুরুষত্রয় পরিমিত; তিন পুরুষের জীবিত-কাল পরিমিত। ~পুরেষ্ঠ [ত্রিপুর+ঈশ (প্রধান)] বি, তীর্থবিঃ [পদ্মপুরাণ]। ~পুঙ্কর [ত্রি+পুঙ্কর] বি, তীর্থবিঃ। ২ পুঙ্করতিথি, পুঙ্কর নক্ষত্র ও পুঙ্কর বার-ষটিত মৃত্যু যোগবিঃ। পুঙ্কর তিথি-বিতীয়া সপ্তমী ও ষাটমী। পুঙ্কর নক্ষত্র-পুনর্মর্জ, উত্তরাষাঢ়া, কৃত্তিকা, উত্তরফল্গুনী, পূর্বভাদ্র-পদ ও মিশাধা। পুঙ্কর বার-রবি, শনি ও মঙ্গল। এই পুঙ্কর বার বা তিথি বা নক্ষত্রে মৃত্যু হইলে এক পাদ পুঙ্কর দোষ হয়। ইতি যোগ ঘটলে বিপাক বোধ। বার মৃত্যু সময়ে উক্ত বার তিথি নক্ষত্র এই তিনের যোগ হয় সে ত্রিপুঙ্কর দোষ পায় তার কল বাস্তব ও বুদ্ধাদি

হইয়াছে যে সময়ে, বহু] বি. কালক্রম-বসন্ত, বর্ষা ও শরৎ। ~রীত্ব [ত্রি (তিন) রত্ন (শ্রেষ্ঠ উপাত্ত)] বি. রত্নত্রিতর। ২ বৌদ্ধ ত্রিভু (trinity): বুদ্ধ, ধর্ম (বুদ্ধবাক্য), সত্ত্ব (পবিত্র সম্প্রদায়, বৌদ্ধসম্প্রদায়)। ~রাত্রি [ত্রি (তিন) রাজির সমাহার, সমাহার বিত্ত] বি. ত্রিধামা ত্রয়:। ২ রাত্রির। ৩ [এই অর্থে গ্রা-তেরান্তর, তেরান্তর, তেরান্তির] তিন অহোরাত্র্যাবাপী উপবাস। ~রেথ [ত্রি (তিনটি) রেখা আছে যাতে, বহু] বিণ, রেখাত্রয়বিশিষ্ট। ২ [তিন রেখার সমাহার, সমাহার বিত্ত] বি. রেখাত্রয়। ৩ শব্দ। ~লিঙ্গ [ত্রি (তিন) হইয়াছে লিঙ্গ (পুংস্বাদি-রূপ চিহ্ন) যার, বহু] বিণ, পুং স্ত্রী ও স্ত্রী এই লিঙ্গত্রয়বিশিষ্ট। ~লোক [ত্রি (তিন) লোক, বিত্ত] বি. ত্রিভুবন; বর্গ, মর্ত্য, পাতাল। ~লোকনাথ [ত্রিলোক (বর্গ-মর্ত্য-পাতাল) তার নাথ (প্রভু), ওতং] বি. বিব-নাথ পরমেশ্বর। ~লোকী [ত্রি (তিন) লোকের (ভুবনের) সমাহার, সমাহার বিত্ত] ত্রিলোক+ঈ] বি. বর্গ, মর্ত্য, পাতাল। ~লোকীকাস্ত-ত্রিগণংপতি: বিষ্ণু। "এই ত সমর ত্রিলোকীকাস্ত কলির তাপে সকলজাত"-গোবিন্দ ব্রহ্মচারী। ~লোকীকেশ [ত্রিলোকের-রথ, ওতং] বি. ত্রিলোকের ইধর: ত্রিগণং নাথ। ২ বিবেকর; শিব। ৩ বিষ্ণু। ~লোচন [ত্রি (তিনটি) লোচন (চক্ষু) যার, বহু] বি. শিব। ২ বিণ, তিনচক্ষু বিশিষ্ট। > স্ত্রী ~, ~ী-দুর্গা; কালী। ২ বিণ, ত্রিসত্ত্বা; ত্রিনয়না। ~লৌহক [ত্রি (তিন) লৌহক (ধাতু), বিত্ত] বি. বর্গ, যোগ্য ও তাম্র। ~শক্তি [ত্রি-শক্তি] বি. দুর্গার ত্রিমূর্তি (কালী, তারা, ত্রিমূর্তি)। ~শীল [ত্রি+শীল] বি. স্বনামপ্রসিদ্ধ নৃপতি। রাজা হরিশ্চন্দ্রের পিতা [বশিষ্ঠ ও শুভপুত্রপণ ইহার সনদ্বয়ের বর্গগমনের পথ রুদ্ধ করিলে বিদ্যামিত্র বীর তপাবলে বর্গ ও মর্ত্যের অন্তরালে নতুন নব্বত্র লোক সৃষ্টি করিয়া তাতে ইহারক স্থাপিত করিয়াছিলেন; ইহাই রাজার ত্রিশূল নামের কারণ]। ~শীত [ত্রি (তিন) গুণিত যে শত (১০০), বিত্ত] বি. ৩০০; তিনশত।

~শিখ [ত্রি (তিনটি শিখা যার), বহু] বি. ত্রিগুণ। ২ কীরীট। ৩ রাক্ষসবি: (রাবণের পুত্র)। ৪ বিণ, তিনটি শিখা-যুক্ত; তিনটি শিখাবিশিষ্ট। ~শিরা [ত্রি (তিনটি) শিরস (মস্তক) যার, বহু] বিশিষ্ট। ১মা, ১৩০] বি. কুবেয়। ২ ঘরপুঙ্খ। [বাণাহর যুদ্ধে ইহার উৎপত্তি]। ৩ রাক্ষসবি:; খয়ের - সেনাপতি। ~শীর্ষক [ত্রি (তিনটি) শীর্ষ (মস্তক, অগ্রভাগ) যার, বহু-সমনাসে ক] বিণ, তিনটি শাখাবিশিষ্ট। ত্রিমুণ্ড। ২ ত্রিচলক-যুক্ত অস্ত্র: ত্রিগুণ। ~শূল [ত্রি-গুণ, বিত্ত] বি. ত্রিচলকযুক্ত অস্ত্র; শিবের প্রধান অস্ত্র। ২ [নাট্য নাট্য] অঙ্গুষ্ঠ ও কণ্ঠা অঙ্গুলিধর বহু করাকণ প্রতাপাভিনয়। ~শূলী [ত্রিগুণ + ইন (ভা-)=ত্রিগুণিন ১মা, ১৩০] বি. শিব। "চন্দ্র শূন্য ২তাপন হরণাভিত ত্রিনয়ন ত্রিগুণ ত্রিগুণী ত্রিমুরী"-অ ম- ২ বিণ, ত্রিগুণধারী; যে ত্রিগুণ ধারণ করিয়াছে। > স্ত্রী: ত্রিশূলিনী-ত্রিগুণধারিণী। ১ দুর্গা। ~শৃঙ্গ-বি, তিনটি চুড়া হেতু] বি. ত্রিচকুট পাহাড়। ~শৃঙ্গী [ত্রিগুণ-ইন=ত্রিগুণিন ১মা-১৩০] বি. ঈশান। ২ শিবের অমৃতচরিত্র: "চন্দ্রেভবরা ভবরবীন্দনী ইন্দী। মহাকাল যেতাল তাল ত্রিশৃঙ্গী"-অ- ৩। ~সর্বগ-ত্রিগণংপতি:। ~সঁষ্ট-বিণ, ৬৩ সংখ্যার পুরক। ~সঁষ্টি [ত্রি (তিন) অধিক যে বস্তু (৬০) ধা] বি. তেথট; ৬০। ~সঁষ্টি-তর্ম-বিণ, ৬০ সংখ্যার পুরক। > স্ত্রী: ~সঁষ্টমী। ~সংসার-বি, বর্গ-মর্ত্য-পাতাল। ~সন্ধা [ত্রি (তিন) সন্ধার (মিলনকালের) সমাহার, সমাহার বিত্ত] ৫০ ব্রহ্মা। গ্রা-৩ তিন সোকে -শ্বে] বি. প্রাতঃকাল, মধ্যাহ্ন-কাল, অপরাহ্ন কাল। ~সপ্ত [ত্রি (ত্রি-তপিত) সপ্ত, ধা] বি. একবিংশতি সংখ্যা: ২২ (৩×৭)। ২ বিণ, ২১ সংখ্যক। ~সপ্তত-বিণ, ত্রিসপ্ততিতম (২২)। ~সঁপ্ততি [ত্রি (তিন) সপ্ততি (৭০)] বি, তিন অধিক সপ্ততি; ৭০। ~সঁপ্ততি তর্ম-বিণ, ৭০ সংখ্যার পুরক। ~সঁর্বন, ~সঁর্বল [ত্রি (তিন) +সর্বন (মান)] বি. ত্রৈকালিক মান; তিন-

সখ্যা মান। ~সঁর্গ [ত্রি (বারা) সর্গ (সৃষ্টি)] বি. সর্গ, রজন ও তমোগুণায়ক সৃষ্টি। ~সাঁইত্র [ত্রি (তিন) সাংল (হাজার পরিমিত)] বিণ, তিন হাজার। ~সাঁমা [সং। বাং-ত্রিসাঁমা] অচর] বি. সন্নবি; সন্নপ: নিকট। ~সাঁপা, ত্রিসাঁপা [ত্রি (তিন) স্পা (স্পর্শ করা) +অ (ভু) +আ (প্রা-)] বি. যে একাদশীতে একাদশীর ক্ষর ইহা পাবে ষাধনী ও রাত্রিশেষে ত্রয়োদশীর সংযোগ হয়। ত্রাংশপ্ন ত্র:। ~সাঁপাতা, ~সাঁতা [ত্রিপ্রোত ১মা, ১৩০] বি, তিনলোকে যার প্রোত প্রবাহিত ইহা হাছে; পদ্ম; ত্রিপঞ্চা ত্র:। ২ বিণ, তিন, ত্রিকে প্রোতবিশিষ্ট। ~সাঁলা [ত্রি (তিন) হল্য (হলকরিত)] বিণ, যে জমিতে তিনবার লাঙ্গল দেওয়া ইহা হাছে: তিনবার চষা জমী। ~সাঁয়ণ [ত্রি (তিন) +সাঁয়ণ (বৎসর) যার, বহু] বিণ, তিন বৎসরের; ত্রিবর্ষ। ~সাঁয়ণী [ত্রি (তিন) হারমী (বহীরা)] বি. ৩ বৎসরে পাই। ২ [হারম-কাল বা যুগ অর্থে। সত্যযুগে বৈদম্বী, ত্রেতাযুগে জানকী, দ্বাপরে দ্রৌপদী] দ্রৌপদী। ~সাঁয় [সং-ত্রিংশ] বিণ, ত্রিশ সংখ্যার পুরক। ২ ত্রিশ সংখ্যা; ৩০। ~২-বি, বিণ, ৩০ সংখ্যা বা সংখ্যক। ~২ক [ত্রিংশ +ক (পূরণার্থে)] বি, ত্রিংশ সংখ্যার পুরক। > স্ত্রী: ~২। ~সঁম [ত্রিংশ +তম (পূরণার্থে)] বিণ, ত্রিংশ সংখ্যার পুরক। > স্ত্রী: ~সঁমী। ~সঁপ্ত-বি, ৩০ পাণ্ডির কুল: কুম্ভ। ~সাঁক (-ক) [সং] বি. মেরুগিরির নির অংশ। ২ কটী। ৩ ৩ সংখ্যা। ৪ ত্রেতাযুগ। ৫ ত্রিকাল। ৬ ত্রিকটু। ~সাঁ-তেকাঠা। ২ যুগের যুগে বসান ত্রিযুগ দণ্ড, যার উপর দিয়া দড়ি ফেলিয়া জল তোলা যায়; জলোন্তোলনীবি:। ~সাঁকিকুণ্ড [সং] বি. বিষ্ণু। ২ চিত্রকুট পাহাড়। ~সাঁকট-কামান [কা-৩০০রূপ (৩০০ নিক্ষেপক) +কা-কামান (বহু)] বি, ৩০০-বহু। "হাতে গোতে ত্রিকট কামান"-শু-পু-১। ~সাঁক [তুণ (ত্র:), তু=ত্রি, ৩=ত্রি] বি,

২ [বক্. (কাঠা দি টাটা) + তৃ (কৃ)] হ্রস্বধর।
৩ দানব-আদিভোর অস্ত্রতম। ৪ বিপ,
তৎপকর্তা।
হ্রাচ [বক্+অ:] বিপ, তপসিপ্রসঙ্গাত। ২
বক্ সম্বন্ধী।
হ্রাদুক্, হ্রাদুক্, হ্রাদুশ [বদ-বৃশ্]

(দর্শন করা) + কিপ্, +সক্, +অ (ধা)]
বিপ, তোমার তুল্য; তোমার সদৃশ।
হ্রাষ্ট্র [বষ্ট্র + অ (অপভ্রাতার্থে)] বি,
ব্রাহ্মণ। ঋগ্-ঐ-চিহ্নানকত্র। ২
হৃদ্যপত্নী সংজ্ঞা। ৩ কুজ গাড়ী বা রথ। ৪
বিপ, বষ্ট্র সম্বন্ধী।

থ

থ্য্, -ব্যঞ্জন বর্ণমালার সপ্তদশ ও ত বর্ণের
দ্বিতীয়, মহাপ্রাণ, অদ্যোবদান বর্ণ। উচ্চারণ
হান দন্ত বলিগ্নদন্ত্যবর্ণ।
থ্য্, [হ্রিতিবাচক। ত্রিভিন্ন বর্ণযোগে
ইহা ত্রিভিন্ন বিভিন্ন অবস্থা, শব্দ ও ভাব
প্রকাশ করে। প্র-থক্, থপ্, থম্, থব্, থল,
থস্। ত সম্পূর্ণ তরলতা জ্ঞাপক। থ-মই
তারল্যে ঘনত্ব ও গুরুত্ব সম্পাদক (তরুতক্,
তলতল, থক্‌থক্, থলথল)। সং-থ=পাণ্ডা, বাং-
ঠ। ত্রু-থ (তরু > থক্ > থাম); থ=থ=থ=ঠ;
হান=থান=ঠান (=ঠাই); থল=থল। জলে থলে
=জলথলে। থ=দ=ইং (th (thin, then)) বি,
থ এই বর্ণ; থকার। ২ নিচ্ছেইতাব্যাক:
ত্রিভ ভাব। ৩ পাথর; পুরুত; অচল।
“থকারে পাথর তুমিথকারের মেরে, থির কর
থরথর কাঁপি থর পেয়ে।”-অং মং। ৪ ভর।
থ্য্-বিপ, অভিজুত; কিংকর্তব্যবিমূঢ়।
“এই ব্যাপারে আমাকে একেবারে থ থানিয়ে
দিয়েছে”-চাঁও বন্দ্যোপাধ্যায়। ৩
থির; নিশ্চল। থঁ থঁকরাঁ-ভরে অভিজুত
করা। ২ অপ্রতিভ বা লজ্জিত করা। ৩
উত্তরদানে অসমর্থ করা। প্র-থৈটুই মেরে
কথায় সকলকে থ করে দিলে। থঁ থেয়ে
যাওয়া, থঁ মেরে যাওয়া-থতির
যাওয়া। প্র-বল কি? দেখে শুনে যে থ-
থেরে (থ-মেরে) গেলাম! থঁ-দেওয়া-হল
দেওয়া; অসহর দেওয়া; থাথা। থঁ-পাওয়া-
হল পাওয়া; সীমা প্রাপ্ত হওয়া; তল
পাওয়া। প্র-কালের থ পাওয়া যায় না।
অপাথ জলে থ গেলে না। থঁইওয়া-ক্রি,

ভরে অভিজুত হওয়া; ভরে বা বিষয়ে
কিংকর্তব্যবিমূঢ় হওয়া; নির্বাক; লক্ষ্যহীন
বা গুস্তিত হওয়া। প্র-তার রকম সকম দেখে
একেবারে থ হয়ে গেলো।
থ্য্, [অমুং। থেই, থেই জঃ। থে ও-
অ, তালে তালে পা ফেলিয়া নর্দনের শব্দ।
প্র-থই থই, তা থই থই, তাতা থই, তাতা
থই ইং।
থ্য্, [সং-হলী > থলী >। প্রায়ই “থৈ”
লিখিত হয় ও গ্রাং উচ্চারণে সাধাঃ-“থাই”
বলা হয়। হিং-থাই বি, হল; তলস্পর্শ;
গভীরতা depth প্র-সমুদ্রের এই স্থানে
থই পাওয়া যায়ইতেছে না। অসাপ অথই
সাগর। ২ পরিপূর্ণতা; পরিব্যাপ্তি। ৩
গৃহ; আগর; ঠাই। ৪ থাথিয়ার হান বা
টিকানা বা সীমা। প্র-কালের থই পাইতেছি
না। ৫ [সং-স্থপতি > থপই >] গৃহাদি
নির্মাণকর্তা; মিত্রী; রাজ। ~কঁর [থৈকর
জঃ] বি, গৃহাদি নির্মাতা; রাজমিত্রী।
~গিরি, -গিরি [কাং পর >] বি, রাজ-
মিত্রীর কর্ণ; হৃগিরি কার্য। ~থই [থই জঃ]
পরিব্যাপ্তি অর্থে দ্বিথ। হল হল, থলথল বা
ঠাই ঠাই, সর্বুঠাই হ্রিতি করার ভাব।
থৈ থৈ জঃ] বিপ, জব বা তরল পদার্থে
পরিপূর্ণ; জনঘর; জনপূর্ণ। “অচলে নিকর
নাচে জল থইখই।”-চন্দন। ২ বিপৃত;
ছড়ান। ~থই কঁরা-বিশৃঙ্খল বা অগোছাল
ভাবে হ্রিতি করা। প্র-চারিদিকে জিনিষপত্র
থইখই করিতেছে। ৩ জনতামর; লোক
পরিপূর্ণ। “বৈঠকখানা লোকে থইখই

ত্রিষাংস্পতি [ত্রিষাং (দীপ্তিসমূহের) +
পতি (ধারী), ৩ ভং, অলুক সমাস। বি, হৃদ্য।
“কিবা ত্রিঃ সহ ইন্দ্র হৃদ্যানিবি।”-মেঘং।
“নমে ত্রিষাংস্পতি-দূতী উবার চরণে,”-ঐ।
সিদ্ধ-বি, অন্ত্রাদি মুঠা করিয়া ধরিবার
অংশ বা হান; থড়ামুঠি; মুঠ handle.

করিতেছে” -টেকচাঁদ। ~পঁনা-থই-
গরি জঃ।
থ্য্, [বিপাক্যে] বি, খননযথায় উপ;
অরবেতস; চুকাপালম country sorrel.
থ্য্, [সং-স্থ > ত্রুথক্ >, বা সং-
স্থানক (সমূহ) > থোবিক্ > থউক্ >
থউকা, থোক জঃ] অ, মাংসজোব না করিয়া;
আনাড়ী। ২ রাশি বা থোক হিসাবে।
প্র-থ-দরে জিনিস কেনা। থাউকা জঃ।
থ্য্, [অমুং। হিং-থকা। “তক্-লঘু ও তরল
“থক্” গুরু ও গাঢ় বা ঘন। থ জঃ। থুতু বা
পানের পিক্ ফেলিলে থুক্ করিয়া পড়ে কিন্তু
গমার থক্ করিয়া পড়ে। তুল-ইং thick।
অ, কাপের স্তার ঘন রস বা আটাল বস্তুর
পতন শব্দ। প্র-এক থুবি দই তার পাতে থক্
করে ফেলে দিলে।
থ্য্, [অমুং-থক্ [থক্ জঃ। হিং-থকা। ব্যাপ্তি
অর্থে দ্বিথ] অ, তরল বস্তুর প্রায় ঘনীভূত বা
জমাট ভাব; কাই কাই; আঠা আঠা।
> ক্রি, থক্‌থক্‌কানি-থক্‌থক্‌ করা। > বি,
থক্‌থক্‌কানি। বিপ, থক্‌থক্‌কিয়া, থক্-
থেকে [থক্ + থক্ + ইয়া (প্রকারার্থে)]
তরল নহে কঠিনও নহে; গাঢ় ও কঠিন।
প্র-নই বেশ থক্‌থকে হয়ে বসে গেছে।
থক্‌থক্‌ কঁরা-পক্ষাদির স্তার ঘন বা গাঢ়
বস্তু আন্দোলিত হওয়া জঃ-থক্‌থক্‌ অপেক্ষা
লঘু আন্দোলনে, কিন্তু অসংখ্য কীট বা
কীটামুর বিচরণ জাত আন্দোলনে থিক্-
থিক্‌ এবং তা হতেও লঘু আন্দোলন কিন্তু
কীটামুর সংখ্যাযুক্ত থুক্‌থুক্‌।

‘প্রকা [সং-প্রা > হি-থকনা। এই শব্দ হিন্দিতেই অধিক প্রচলিত। থক, থক, থকে : থকিতে; থকিয়া (কে-থক)। ক্রি, কাঁচ হওয়া; অবসন্ন হওয়া। প্র-এত বাটে কিস্ত থকনা। ২ হির হওয়া।

প্রকার-বি, থ এই বর্গ।

প্রকিত [সং-হসিত > প্রাক্তা] বিণ, বন্ধ; নিবর্তিত। প্র-ওটা থ-রেখে আগে এ কাজটা শেষ কর। ২ শুক; শুষ্কিত : রুদ্ধ; রুদ্ধগতি। “সবে এক দেখিয়া করয়ে পরভীত। কালো নাম সুনিয়া থ-হয় চিত”।-জ্ঞান। “ধূনা পবন থ-গমন ভূন মোহিত * *”-চণ্ডি।

প্রকড় [হি-থকড় > বিকারে] বি, থাড়া; চড়।

প্রড়া [থোর, মোথড়া প্র:] বি, স্তম্ভ হতে ক্রমশ: স্থল বর্ধ লাকার শলাক।

প্রতিমতি [সং-সুত্রিত >, পামের মত নিম্নল ভাব] বিণ, সুত্রিত : কিংকর্তব্যবিমূঢ়। “অবশেষে বলিলেন থ-দেয়ে”-ঈ-সুপ্ত। ২ ভীতচকিত। “ভয়ে ভয়ে কথা কই গয়ে থ-”-গোপাল উড়ে। ৩ অপ্রতিভ। ৪ অ-ভীতভয়; অগোপিত করার ভাব।

প্রতা, থতানি [পত(হিত)+আন (ক্রিয়া বিভক্তি)]। বিতান প্রঃ ধরাতল আগ্র কর।; বসিমা পড়ার ভাব। থতাই, থতাও, থতায়; থতাইতে; থতাইয়া (কে-থতিয়ে)। ক্রি, থতমত থাওয়া; ভড়কান। ২ হির হওয়া। ৩ [লক্-] চকু হির হওয়া; চমকিত হওয়া। বি, থতানি। বিণ, থতানিয়া, থতানে। থতিয়া যাওয়া--পতমত থাওয়া; ভড়কে থাওয়া। প্র-তার রকম দেখে থতিয়ে গেলাম।

থপ্ [অম্-। সং-হাপন > থপন (হাপনের শব্দ) > থপ্। লঘু অর্থে থপ্। ব্যাপ্তি ও শব্দাধিক্যে থপাস্। উপস্থাপি প্রক্ষেপে পা তোলা ও পা ফেলা অর্থে থপ্। থপ্। প্র-গোদা পায়ে থপ্ থপ্ করিয়া চলে। লকের বারাদিকা ও ব্যাপ্তি অর্থে থপ্। থপ্। অ, অম্বকার শব্দ; স্থল কোমল বস্তু হাপনের শব্দ। প্র-মোটা লোক থপ্ করিয়া

বসিয়া পড়ে। থপ্ থপানি। বি, থপ্-থপানি। বিণ, থপ্ থপিয়া। থপ্ থপিয়ে লঘু শব্দে ও আদ্যার্থে-থপ্ থপ্। অন্যথায়-থাপ্ থাপ্। শব্দাধিক্য ও বস্তুর ভার ও ব্যাপ্তি অর্থে থপাস্ থপাস্।

থপ্পড় [হি-। থাপড় প্র:] বি, থাড়া, চাপড়।

থবির [সং-হবির -] বি, বিণ, হবির (দো-চক)।

থমক [সুহ (‘রূপা জড়ীভাবো’-অমর) -হি-থমকনা] বি, থামার ভাব; থমকানি। ২ থমকেপের পর এবং পুনরায় পদোত্তোলনের পূর্বে যে স্থিতি। “থমকে থমকে দির গতি কি স্থানর”-হেম। ৩ থমক প্রঃ ৪ জড়তা। ৫ বিস্তার। ক্রি, থমকানি [থমক প্রঃ। থমকাই থমকাও থমকার, থমকাইতে (কে-থমকাতে); থমকাইয়া (কে-থমকে) ইং] চলিতে চলিতে হঠাৎ দাঁড়ানো; গতি ক্রিয়াকালে হঠাৎ স্থিতি করা। “রাধারানী থমকিয়া দাঁড়াইল।”-উত্তরা, ১০০০। ২ ভয়ে বা বিষয়ে ক্রীড়ান কাব্য হতে হঠাৎ বিরতি বা অগ্রসর না হওয়া। বি, থমকানি। জঁল থমকানি-জল থিতান।

থম্মম [সং-সুহ (জড়তা, আকুরতা) >। ব্যাপ্তি অর্থে থি। এই অর্থে ‘তমতম ৩’ অ, সমাজের; থোর। ২ জলভারাকান্ত। ৩ মেদাধিক্যবশত: জড়তা; অস্থির। ৪ প্রেমাদিক্য বশত: ভার বোঝ। প্র-সদ্বিতে শরীর থম্মম করিতেছে। > ক্রি, থম্মম-মানি। বিণ, থম্মমিয়া, থম্মমে-থোর; আকুর। ২ জলভারাক্রান্ত। “স্রাবণের অন্ধকার রাত্রি, থম্মমে বেধ করিয়া আছে, আকাশে একটি তারা দেখা যায় না”-রবী। জঁল থম্মম করি-রূহৎ পুরুষগণে জলের ব্যাপ্তি ও গভীরতা হেতু ভারি ভারি বোধ ও নীলবর্ণে ঘোরাল হওয়া।

থর [সং-স্তর >] বি, স্তর; থাক; স্তবক; স্ত্রেণী। ২ লোণ মাংস। প্র-মেঘদূর্জি বশত: তার কটাতে থর মামিয়াছে। ৩ [থ (স্থিতি) হান বাচক]+র (ব্যাপ্তি অর্থে) বিস্তার;

বিধার। ~কাটা-বিণ, স্তরে স্তরে সম্বিত। থর কাটা, ~লাগনি-ক্রি, স্তর অঙ্কিত করা; স্তরে স্তরে সাজান বা ভাগ করা। থর গাঁথা-ক্রি, পুষ্পস্বকের মালা গাঁথা; গড়ে গাঁথা। থর নামা-ক্রি, শরীরে মেঘ চাক্ষু হেতু উত্তরের কটাতে বলি অঙ্কিত হওয়া। থরে থর, থরে থরে-অ, স্তরে স্তরে; স্তরের উপর স্তর এই ভাবে। ২ স্তবকে স্তবকে; শুজে শুজে। ৩ সারি সারি: শ্রেণীবদ্ধ ভাবে। থাকে থাকে। “উত্তর ঘাটে জত কটক বিরাড়িত পবান মুখা থরে থর।”-পু-। “মেঘ থও থরে থরে উদাস বাতাস ভরে নানা ঠাই ঘুরে মরে হতাশ সমান।”-চরিকা। “কুটে আছে থরে থরে”-বি-চকবর্তী। থরে থরে [থর (স্তবক) বিধ (বিস্তর, বস্তুর, বহুর, বিবিধস্বর)] বহুস্তরে, বিবিধস্তরে; থরে থরে। “এতকাল নদী ফুলে, ঘাছা লরে ছিন্ন ফুলে, সকল দিনান তুলে থরে বিপরে,”-সোনার তরী।

থরুথরু [অম্- > দুগ্ধাঙ্ক। বহু হিমোলে পত্র পত্রের কম্পন সাদৃশ্য হতে। প্রা-থথর। বি, আতঙ্ক দুর্বলতা ও বাহ্যিক অশ্লব্দ। ২ বিণ, কম্পিত; কম্পাধিত। ৩ ক্রি-বিণ, থরথর করিয়া। “এত কহি বিনোদ নাগর চলি যায় বর। চণ্ডীদাস কহে রাই কাপে থরথর।”-চণ্ডি। > বি, থর-থরানি, থর-কম্পন; কাপুনি। “চারি-দিকে তরল জলের তরতরী। থরথর হাবর বজের কড়মড়।”-অ-ম-। ২ স্তর। বিণ, থরথরিয়া, থরথরে [প্রঃ-থরথর অশেফা লঘু কম্পে থিরুথির, লঘুতর থুরুথুর, লঘুতম থুরুথুর (স্থল-গুরুতর, দুর্বলতর)। অধিক্য এবং ব্যাপ্তি অর্থে থরুথরাথরু-ক্রি-বিণ, সর্পাস ব্যাপ্তিগত কম্পন। ক্রমাগত থরথর করিয়া।

থরুথরানি [হি-থরানা, থরথরানা। থরথর (প্রঃ)+আন (ক্রি-বিভক্তি)]। থরথরাই, থরথরাও, থরথরায়; থরথরাইতে (কে-থরথরাতে); থরথরাইয়া (কে-থরথরিতে, পদো-থরথরি) ইং] ক্রি, থরথর করিয়া কাঁপা; অতিশয় ভয়ে কম্পাধিত হওয়া।

“* * * এখনও কাঁপে হিরা মন ধরধরি,
মরিলে সে ভৈরব হুকারে।”-মেঘ। “বার
নাম শুনি ধরধরি রক্তনাথ কাঁপে
সিংহাসনে।”-ঐ।

প্রারসা [প্রাঃ+। তুল-কারসা] বিণ, অল্প
ভাজিয়া রসে ফেলা।

প্রারহর, প্রারহরি [প্রাঃ+ধরহরি অ >।
ধরধরি শব্দের উচ্চারণ ভেদ। হি-ধরহরি]
ক্রি-বিণ, ভয়ে ধরধর করিয়া। “দেখি ধরধর
আমি নি * * * ডরএ জম কাঁপএ ধরধর।”
-শু-পূ। “সঙ্গে মনবিনী ছিল সকল
দেখিয়া গেল অল্প কাঁপে ধরধরি।”-জ্ঞান-।

প্রারি [প্রু > ধর >। প্রা-বাং] বি,
ধাক > জেগী > সারি।

প্রার [সং-হল। হি- থল] বি, হল > হান।
“উরক্ত উর থল নাগিম দেব।”-বি-পূ।
“তীর্থ থল নাহি ছিল গঙ্গা বরানসী।”-শু-
পূ। “কঁকাল-বি, হলপদ। চরণস্থল থল-
কমল আকারে।”-শ্রী-কী-। “কুড়ী-থল
কুড়ী জঃ। “কুল-বি, হলকুল > আশ্রয়হান।
“চির-হলচর জঃ। হি-পলচব। “পদ্ম-
হলপদ জঃ।

প্রারথল [প্রাঃ+থল >। থ (হিতি-
বাচক)+ল (তারল্য, শৈথিল্যবোধক)-
শিথিল ভাবে অবস্থিতি। লঘু অর্থে-থুল-
থুল। লঘুতর-তুলতুল (জঃ)। আদরার্থে-
থুলথুল। অ, শৈথিল্যবাচক। ২ টলটল।
৩ বি, শিথিল হাসঃ মেঘ। বিণ, থল-
থলিয়া, থলথলি-শিথিল বা লোল
(যাঃদের কম্পন বা আন্দোলন সূচক)। ৩
থল > হানসল। ভূভারার্থে ও আদরার্থে থল-
থল। ক্রি, থলথলানি-থলথল করা।

প্রারি, [হনী >। তজী, টজী, টজীও >]
বি, সমতল ভূমি > হল। “দক্ষিণেতে গলি
জাগা।”-শু-বং গী।

প্রারি, থলী, থলিয়া [সং-হলী >।
হি-থলী > উচ্চ-থলী, কোথলী] বি, ছোট
হলী > বটুয়া > বগলী। ২ ছোট ছালা বা
থলে। ৩ হাঁকার বড় থোল > থালি জঃ।
৪ হথিকা।

প্রারিয়াৎ, থলিয়াৎ [থলি (জঃ)+য়াৎ

[হা-জাত]। তুল-আলিয়াৎ বি, চোরাই-
মাল গ্রহণ ও রক্ষাকারী।

প্রারিয়া, থলো [সং-প্রু > ধর >
থল > থলুয়া (থল+উল্লা)। প্রা-উচ্চারণ
ভেদে থেথলো] বি, শুষ্ক > শুবক > থাকা >
থোপা। ২ [প্রা-থেলো, থলি, থালি, জঃ]
হাঁকার বড় থোল। ৩ বিণ, বড় থোলমুক্ত >
ডাঝা। প্র-থলো বা থেলো হাঁকা। থলো
থলো-থোলো থোলো জঃ।

প্রারো [সং-হলী > হলিরা > থলিয়া >
কে। হি-থলো] বি, বড় স্থালী > গুণ >
হালা > বস্তা > বোরা।

প্রারো-থলুয়া জঃ।

প্রার [অহু-। থ (হিতি অর্থে)+স (বায়ুর
সংঘর্ষজনিত শব্দ ও লঘুতা বাচক, অল্প শুষ্ক-
তার ভাব মিশ্রিত)। থক, থল, অপেক্ষাকৃত কম
ভারবোধক। জলমিশ্রিত ময়দার মত কোমল
বস্তু পাসিবার শব্দ] অ, শুষ্কপ্রায় গলিতজন্মের
পতন শব্দ > ময়দা ই-। ঠাসিবার শব্দ। ২
আজ্ঞাবোধক। লঘুতর ও আদরার্থে-থুসু।
আদর-থ্যাসু। অ-থসু [আদরার্থে
থুসুথুসু। অন্যদরে-থ্যাসথ্যাস] অ,
ক্রমাগত থসু করিয়া পতন > গলন। ২
বর্ধাক্রান্ত। ক্রি, থসুথসুনি [থসথসাই-
সাত, সার >-সাইতে > -সাইয়া (-সারো)]
থস থস করা। > বি, থসুথসানি।

প্রারথসিয়া, থসথসে [থসু জঃ। থসথস
+ইয়া (বির্থে)। আদরার্থে-থুসুথুসে।
অন্যদরে থ্যাসথ্যেসে] বিণ, বা তরল পদার্থ-
যোগে শিথিল হইয়াছে > চূর্ণ ত্রব্য, জল বা অল্প
তরল পদার্থের সহিত মিশাইয়া উত্তমরূপে
মর্দন করা বা থাসা হইয়াছে এমন। ২ আর্দ্র
এবং কদম্ববৎ কোমল ভাবাপন্ন। প্র-তার
থি যেম্বে থসথসে হয়ে গেছে।

প্রার [সং-হান > হি-থাই > বাং-র
থাই, থাই, থাই, থাই, থা, থেং, থোহা]
বি, হান > হল। [জঃ-হান অর্থে ও সং
প্রভাবের বিকারে ‘ত’ ‘থা’ হয়। প্র-কোথা,
এথা, সেথা, যেথা ই-। ২ গভীরতা > জন্মে
নিরহ ভূমি। ৩ হিতি। ৪ আশঙ্ক >
ঠাউকো। ৫ বিণ, হির > নিশ্চিত। থা

পাতি-ক্রি, হিতি অমান > ঠাড়াই। ২ হারী
হওয়া > বাস বাঁধা বা করা। ৩ [লক-]
ইশুক্ষেপের জন্ত বহু জমান। শিল্প-থা
পাতনি-হারী করান > বাস বাঁধান। প্র-
মসারো কোন জিনিস থা পাততে পারা
যায় না।

প্রার [অন্যথা > কে-] অ, অন্তথা। “রাজার
ঘরে হইব বিয়া তায় নাহি থা।”-মে-গী।

প্রার [সং-হা > থা > আ (ক্রিয়ার)। চ-
ক-ভা-। থাই, থাং, থার (থারে) > থাইতে;
থাইয়া] ক্রি, থাকা > বাস করা > অবস্থিতি
করা। থাইর্ব-থাকিবা থাইলে-
থাকিলে। থাএ-থাক।

প্রারি [থই জঃ। প্রা-। থেই ও-] বি, হল।
২ তলপর্শ। ৩ নদীগর্ভ। ৪ গভীরতা। প্র-
জলের থাই মাথা। ৫ [প্রা-দে-] মক। ৬
[প্রা-দে-] পক্ষ। ৭ [প্রা-দে-] জেগী। ৮
বিণ, হারী। থাই পাতি। তুল-ঘরে বাস
বাঁধা] ক্রি, হারী হওয়া > থাকা। প্র-ছেলেদের
জাগার কোন জিনিস ঘরে থাই পাততে
পায় না। চিরথাই-বিণ, চিরহারী। “এ
বড় মনের ছঃ-রং চিরথাই-বি-পং।

প্রারিকা, -কো, [হি-থাক (রাশি
সমষ্টি)+উ আ (সম্বন্ধার্থে), হি-উচ্চারণে
“থাকোআ” > বর্ণবিপ্লবে বাং-র-
থাকি] ক্রি-বিণ, থোক হিসাবে > সংখ্যা
গণনা না করিয়া রাশি বা ভাগা হিসাবে।

২ [থোক হিসাব হতে] বিণ, আশঙ্কী।

প্রারিকা, -ক্রি, -কী, -কো, [হি-
থকা হওয়া (অবসর, অবসান) >] বিণ,
অবসান। ~বেলা [বিগারিত-রুদ্ধকি বেলা
(জঃ) বি, দিবাবসান > সন্ধ্যাবেলা। “সুখো-
দয়ের পূর্বে হইতেই সে চোলা আঁরজ করিয়া-
ছিল, খাউকি বেলার পথে মুড়ি জল বোগ
করিয়া ছিল মাত্র।”-ক-এ-বিদ্যাবিনোদ
(বাঃ বহুমতী, ১০০)।

প্রারক, [সং-শবক > হি-থাক] বি,
ছেদ। ২ পাক্তি > জেগী > সারি। “গলে
দিল গুলাবালা বেড়িভিন থাক।”-শি-। ৩
শুর > শুবক। ৪ প্রাচীরগাভরলগ্ন ত্র্যাদি
রাশিবার আধার > তাক (জঃ)। ৫ কঠা-
বারের এক এক স্তর বা আধার। ৬ [বংশজ

শ্রেণী বিভাগ ; হিম্মুর জাতিবিভাগ সম্বন্ধীয় পরিঃ) মেল। ৭ [হিং-থাক্] সীমাসূচক পাকা পাম। ৮ গুত্ত ; হুটি। ৯ টেকনা ; বজায়রাধিবার জন্ত অবলম্বন : টেক। ১০ বন্ধনী ; ভাগ। "শিরে এখন সর্পাধাত থাক্ দিব কোথা।"-বাং-গান। থাক্ কর্ণা, থাক্ কাটা, -ক্রি. গুর প্রস্তুত করা; উচ্ছা-কারে স্বতন্ত্র করিয়া দেওয়া। ২ শ্রেণী বিভাগ করা। ~কাটা-বিণ, শ্রেণীতে বিভক্ত ; কৃতগুর ; শ্রেণীবদ্ধ। ~থাক্ [থাক্ (গুবক) + থাক্ (গুবক) = গুবকের উপর গুবক] ক্রি-বিণ, গুরে গুরে ; সারি সারি। ২ বিণ. গুর-ক্রমমুযায়ী ; শ্রেণীবদ্ধ। ক্রি-বিণ, থাক্ থাক্-গুবকে গুবকে ; থরে থরে। থাক্ বাঁধা-ক্রি. গুর বা শ্রেণীবদ্ধ করা। "মাটির গুলুল থাক্ বেধে সব"-নরেন্দ্র দেব। ~বাঁধা-বিণ, শ্রেণীবদ্ধ।

থাক্ [থাকা : থা] অ. থাকুক : থাকিতে দাও ; তাতে কোন অয়োজন নাই : পড়িয়া থাকুক। "তুমি যদি মরার পরিতর্কে অভিকর্মে। পাণ্ডয়াইয়া সেইরূপ মত্ততা উপর করিতে পার, তবে থাক্ মরা আহুক অভিকর্মে। তাহাতে আপত্তি কি"-ভারতী, ৩৬ নং বর্ষ।

থাক্ দমা [প্রাদে] বি. থাক্ বা চূপ এই বাক্যে পামাইয়া দেওয়া ; বাধা। "বায়ীর কাছে আত্মবিন কাল ধরিয়া তিনি এমনই করিয়া কথার গিঠে থাক্ দমা বাইয়া আসিতেছেন।"-আড়াই চাল।

থাক্ ন [থাকা : থা] বি. অবস্থান ; স্থিতি ; বাস করা। ৩ জীবন ধারণ। ৪ উপস্থিত বা বিদ্যমান হওন।

থাক্ না [থাক্ (থাকুক, বাস করুক) না (সম্মতিসূচক)] ক্রি. অবস্থান করুক না কেন ; বাস করিলেই বা। "ও সে থাক্ না কেনে পাবনা জালায় আর আমি হাজি-পুরে"-দী-রায়। ২ অ-বিরক্তি বা অসীতি-কর বোধে হৃগিত করা অর্থে : রেবে দাও না। প্র-আঃ থাক্ না, চের হয়েছে। ৩ (ক-) [থাক্ (অবস্থিত কর) + না (আপত্তি অভাবে, অনুরোধার্থে)] ক্রি. বাধা না থাকিলে থাকা সম্বন্ধে সম্মতি বা অনুরোধ জ্ঞাপক ;

থাকিলেও হয়। প্র-আজ এখানে থাক্ না। ৪ [না প্রায়ে] সম্মতি বা অসম্মতিসূচক উত্তর অপেক্ষায় উক্ত : থাক্ না কেন? প্র-তুমি এখানে থাক্ না, তাতে আপত্তি কি?

থাক্ বস্ত [হিং-থোক্ + ফা- বস্ত] বি. সীমা নির্দেশক স্থায়ী গুত্ত বা পাকা পাম ; জমিদারীর চৌহদ্দী : জমির সীমা বন্ধন। ২ জমির লাটে লাটে ভাগ। ২ থাক্ বস্তি : ৪ [জমি পরিঃ] জমির সীমা-নির্ধারণক কামগপত্র।

থাক্ বস্তি [হিং-থোক্ + বস্ত] থাক্ বস্ত : ৪ বি. জমির সীমা-নির্ধারণ ; জরীপ চিঠা cadastral survey

থাক্ কয়ে [থাকা : থা] থাক্ > পদ্যে-থাক্ কয়ে। তুল-দেখে > দেখয়ে ; করে > করয়ে] ক্রি. থাক্ : থাকা : ৪। "মান কি কখন প্রাণ থাক্ কয়ে গোপনে।"-নিধুবাবু।

থাক্ , [যাওয়ার বিপরীত] হা > থা (স্থিতি অর্থে) + ক (দ্ব্যর্থ) = থাক্ (থাকন, অবস্থান) + আ (করা অর্থে), হিং-থাক্ না। থাক্ থাক্ (থাকেন, থাকিস, অনুজ্ঞার থাক্ ন, থাক্), থাক্ (থাকেন) ; থাক্ কিতে (ক্-থাকতে) ; থাক্ কিয়া (ক্-পদ্যে-থাক্ কিয়া, প্রা-থাকো) শিল্প-থাকান। অতীতকালে প্রাদে-উচ্চারণ ভেদে-থাক্ তাম, থাক্ তেম। "মনের হরিষে থাক্ তেম"-হরঠাকুর। ক্-থাক-তাম, থাক্ তুম। প্রা-পু-থাক্ কিত, থাক্ ক, -তো। "রুজমাতে হুখে থাক্ তো"-বি-রায়। প্রা-বাঃ-থাক্ ই-থাক্ (৫০৪১৪)। থাক্ উ=থাক্ (৫০৪১৪)। থাক্ ই=থাক্। থাক্ লো=থাক্ লাম। থাক্ ই=থাক্ কিয়া (জি-কী-)। থাক্ =থাকুক। থাক্ ই=থাক্ ক্রি, অবস্থিত করা। প্র-থাক্ কবে না যাবে ; সেই বুঝে আহারের যোগাড় করিতে বল। ২ নির্দিষ্ট সময়ের জন্ত নিত্য অবস্থিতি করা। প্র-তিনি দিনের বেলা এখানেই থাক্ ন। ৩ উপস্থিত বা বিদ্যমান থাকা। "তুমি কোথায় থাক্ কেন এসে আমি কীদল কর কোলে।"-ক্ষ-। "সে যদি থাক্ কিত হ'ত আজি দুশো মজা"-রবী-। ৪ বাস করা। প্র-ভায়ায় বিদেশেই থাক্ কেন। ৫ অধিক দিন বাস করা। স্থায়িতাবে থাক্। প্র-থাক্ কতে থাক্ কতে সব পরিচিত হয়ে যাবে।

৬ জিনিস পত্র ভাঙারে বা গৃহে মজুত থাকা। প্র-বাথার দাবার কেন ছেলেদের জন্ত কোন কিছু ঘরে থাক্ কেন। ৭ টিকিয়া থাকা ; ঢেঁকা। প্র-থরে থাক্-তেই দেয় না। দেহে প্রাণ আর থাক্ না। ঘরে থাক্ এখন ভার হয়ে উঠল। ৮ বজায় থাকা। প্র-ভার কর্ণ থাক্ কবে বলে বোধ হচ্ছে। ৯ বাঁচা। "থাক্ কত যদি দিত দেখা সর্বনাশী বেড়ে নাই"-রা-। প্রা-। যোগী থাক্ কবে না যাবে? তাহার থাক্ কলেই কি আর মরিলেই কি। ১০ রক্ষিত হওরা ; রক্ষা পাওরা। প্র-মনে থাক্। সস্তম থাক্। ১১ পক্ষাতে পড়িয়া থাকা। প্র-সকলেই যাবে কেহই থাক্ কবে না। ১২ ভোগের জন্ত পড়িয়া থাকা ; উত্তরাধিকার হুজে বিষয়াদি পড়িয়া থাকা। প্র-বা কিছু সব ওদেরই থাক্ কবে। ১৩ পরচ বরচোর পর অবশিষ্ট থাকা ; বাকী থাকা। প্র-সকলকে দিয়া হাতে কত থাক্ দেপ। যা কিছু থাক্ কবে তা হতে ঐ পরচটা করিও। ১৪ পালি থাকা। প্র-ঠিক কাজ কখন থাক্ কখন না থাক্ তার ঠিক নাই। ১৫ [অবস্থিতির কাল বৃদ্ধি অর্থে] বিলম্ব করা ; অপেক্ষা করা। প্র-ওখানে যাবে যেন, বেশীকাল থেকে না। ১৬ স্থির থাকা ; বৈধা ধরা। প্র-সে আর থাক্ কবে না। ভারি কালাকাটি করছে। একটু থাক্ এখনই ভাল হয়ে যাবে। ১৭ বিরত হওরা ; নিগুপ্ত বা নিগুপ্ত হওরা ; থানা। প্র-আজ্জা থাক্ আর বলতে হবে না। ১৮ অনাবশ্যক বোধে উপেক্ষা করা। প্র-থাক্ আর ও সব কথা কজ নাই। থাক্ থাক্ চের হয়েছে। ১৯ সংগ্রহ রাখা ; দখল দেওয়া। প্র-ওদের কথার থেকে না। ২০ অব্যাহত থাকা ; নিবৃত্ত হইবার সম্ভাবনা হইতে দূরে থাকা ; মুক্ত থাকা। প্র-আজ্জা ও এখন থাক্ পরে দেখা যাবে। সে আর থাক্ কবে কোথা, সেই আমার হাতে এসে পড়তেই হবে। ২১ অজ্ঞাত হওরা ; অজ্ঞাস রাখা। প্র-তিনি প্রত্যহ সকাল সন্ধ্যা বেড়াইয়া থাক্ কেন। সে প্রায় সকল বেশা করিয়া থাক্। ২২ সহ্যাস করা (বাছে : ২)। ২৩ [প্রা-বাং। তুল ইং have-থাক্, পাওয়ার ভাব] পাওয়া। "বার কড়া কড়ি থাক্ কিয়া"-থাকিলে

=পাইলে) বাক্য খুঁইবার চাই।"-মাপিক্ণ
(বং সাং পং ১৮ ভাগ)। বি, থাকিন
-থাকান্, জঃ। থাকিয়ে-থাকে (পদ্যে)।
~থাকি [থাকা+থাকা+ই (সম্ভেদার্থে
থাকি)] বি, থাকা ও না থাকা। ২ থাকার
বিষয়। থাকা না থাকা [তুল-হিং="হতর্ক"
অছর সমান"-বিংহারী। আছা জঃ]
'থাক গিয়া, 'থাক গে-অ. ছাড়িয়া
দেওয়া; উপেক্ষার ভাববোধক; অনাবশ্যক
বোধে বর্জনের ভাব। থাকতে দেওয়া
-সংস্রবণ্য রাখা। অক্ষকারে থাকি
-অজ্ঞান থাকা; অজ্ঞ থাকা; জানিতে না
পারা। প্র-এখনও সে অক্ষকারে আছে,
তাই থাকতে দাও, একবার জানিতে পারলে
আর রক্ষা থাকবে না। আঁচে থাকি-
আগুনের আগ তেজে গরম করিবার লক্ষ্য
উনানে বসান থাকা। ২ আঁপাজ করিয়া
থাকা। ৩ অপেক্ষার থাকা; টেকে থাকা।
কঁথা থাকি-প্রতিজ্ঞা পালিত হওয়া; সত্য
রক্ষা হওয়া। কঁথায় থাকি-সংস্বে
থাকা; কোন বিষয়ে লিপ্ত হওয়া। কুলে
থাকি-বংশের সত্ত্ব রক্ষা করিয়া থাকা;
সামাজিকতা পালন করিয়া ঘরে থাকা।
খুসী থাকি-সন্তুষ্ট থাকা; স্রীত থাকা।
ঘরে থাকি-গৃহে উপস্থিত থাকা। ২
পুরুষের পক্ষে সহধর্মিণীকে লইয়া সংসার ধর্ম
পালন করা; পরস্ত্রীর কাছে না থাকা।
স্রীপক্ষে, কুলে থাকা। ঘুমিয়ে থাকি-
নিদ্রিত অবস্থায় থাকা। ২ কোন দিক না
দেখা; অজ্ঞ থাকা। জাত থাকি-যে-
জাতিতে জন্ম বা যে জাতিভুক্ত তা রক্ষিত
হওয়া; জাতান্তর না হওয়া। জাতে থাকি-
জাতান্তর গ্রহণ না করা। জেগে থাকি
-চক্ষু চাহিয়া বা জাগ্রত অবস্থায় থাকা। ২
সতর্ক বা সজাগ থাকা; সাবধান থাকা।
টেঁকে থাকি [টিকিয়া >] বজায়
থাকা; টিকানার দৃঢ়ভাবে অবস্থান করা। ২
[তোক=টাক > টাকিয়া >] উদ্বেগ লইয়া
অপেক্ষা করা; ওত করিয়া থাকা। ডুবে
থাকি-জলমগ্ন থাকা। ২ আঙ্গ-বিদ্রুত হইয়া
থাকা; আঙ্গমর্ষণ করিয়া থাকা। ৩ ৭৭

ভারে ভারাক্রান্ত হইয়া থাকা। তঁগে থাকি,
তাকে থাকি, তঁকে থাকি-ওত করিয়া
থাকা; আগ্রহের সহিত অপেক্ষা করিয়া
থাকা। ২ সকালে থাকি। থেমে থাকি
-থির থাকা। ২ নীরব থাকা। ৩ নিরন্ত
থাকা। দাঁড়িয়ে থাকি-দণ্ডায়মান
থাকা। ২ অপেক্ষা করা। দাঁতে থাকি
-চর্শ্বিত হওয়া। ২ [লঙ্ঘণায়] সর্বত্র তিরস্কৃত
হতে থাকা। প্র-সে তাহাকে চলিলা বটী
দাঁতেই রেখেছে। তার দাঁতে থেক থেক
ছেলেটা রোগা হয়ে গেছে। দেবে থাকি
-মুধুড়িয়া থাকা; পিষ্ট হইতে থাকা। ২ ভয়ে
ভয়ে চুপ করিয়া থাকা; উদ্ধত না হওয়া।
দোষে থাকি-দোষের মধ্যে থাকা;
দোষের ভাগী হওয়া; দোষী হওয়া।
ধোঁকায় থাকি, ধোঁকার মধ্যে
থাকি-সত্য মিথ্যার বা হয় নহ এই সন্দেহযুক্ত
থাকা। ২ অন্ধ বিশ্বাসে বা ভুল বিশ্বাসে
নিশ্চিত থাকা। পিড়ে থাকি-পতিত
থাকা। ২ না ঘুমাইয়া শুইয়া থাকা। ৩
উন্নতি করিতে না পারিয়া বা উন্নত যুগের
উপযোগী হইতে না পারিয়া পল্টাতে থাকা।
"মুড়ে থাকা পিছে মরে থাকা মিছে"-সবুজ
পত্র (রবী-)। ৪ [লঙ্কণ] উপেক্ষিত থাকা;
৫ বাকী থাকা। পেটে থাকি-গর্ভে
অবস্থান করা। ২ অপ্রকাশিত থাকা; বনে
মনে থাকা। প্রাণ থাকি-জীবন রক্ষা
হওয়া; বাঁচা। মিনে থাকি-স্মরণ থাকা।
মিরে থাকি-মৃতপ্রায় হইয়া থাকা; মৃগড়ে
থাকা; ত্রিয়মান হইয়া থাকা; মরিয়া পড়িয়া
থাকা। মাথায় থাকি-মাথা কাটা না
যাওয়া; প্রাণরক্ষা হওয়া। প্র-তার কথা না
শুনলে কি আর মাথা থাকবে। মাথায়
থাকি-মাথার উপর লিকা প্রভৃতিতে
থোকা থাকা। ২ [লঙ্কণ] সত্বনের সহিত
ভবিষ্যতে আলোচনা বা বিবেচনার
জন্য রহিত বা মূলতবী থাকা। মান
থাকি-সন্মান বজায় থাকা; সত্ত্ব রক্ষা
পাওয়া; ভজ্ঞতা বজায় থাকা। মুখ থাকি
-সম্ভ্রমসহ বা ভজ্ঞভাবে দেখাইবার মত
অথবা অমান মুখে দেখা করিবার মত মুখ বা
উপায় থাকা; সত্যরক্ষা দ্বারা মান থাকা।

রেগে থাকি-আন্তরিক ক্রোধ বা
আক্রোশ পোষণ করিয়া থাকা। সুখে
থাকি-মনের হৃৎ বাস করা। ২ ঐশ্বর্য
স্বত্ব ভোগ করা। ৩ ঐশ্বর্য, শারীরিক ও
মানসিক স্বত্ব ভোগ করা। হিড়ে পিড়ে
থাকি-দুঃখকষ্ট সহ্য করিয়া টিকিয়া থাকা;
কোন মতে না ছাড়া। হাত থাকি-আয়ত্ত
থাকা; দখল বা স্বত্ব থাকা; ক্ষমতা থাকা।
হাতে থাকি-আয়ত্ত মধ্যে থাকা; দখলে
থাকা; ক্ষমতাবীন থাকা।

থাকি [থাক (অবস্থিতি) + আ
(ার্থে)] বি, অবস্থিতি; অবস্থান। ২ ঠায়
বিশদর্জন করিবার সময় যে উদ্ভূত চতুর্দিকের
আকারে গঠিত কৃত্রিম উদ্যানাদিতে সুসজ্জিত
আধারে প্রতিমা বহন করা হয়।

থাকনি [থাকার গণিতরূপ থাকাই,
থাকও, থাকায়; থাকাইতে; থাকাইয়া
(ক্ষেং থাকিয়ে)] ক্রি, থাকিতে বাধ্য করা।

থাকান্ [থাকা >] বি, থাকান;
অবস্থান। প্র-তাকে এমন থাকান থাকবে
যে সে কখন ভুলবে না। ২ বদ্বারা থাকান
হয়; অবলম্বন; টেকনা; টেক; টেকে।

থাকিয়া [থাকা জঃ। স্থা+ভাক্ হিহা=
থাকিয়া] অন্-ক্রি, অবস্থান করিয়া; থাকা
জঃ। ২ ক্রি-বিণ, কোন নির্দিষ্ট স্থিতে বা স্থান
হতে; থেকে জঃ। ~থাকিয়া [থাকা
জঃ। জাং=থেকে-থেকে] ক্রি-বিণ, মধ্যে
মধ্যে বাস করিয়া; সময়ে সময়ে অবস্থান
করিয়া। ২ মধ্যে-মধ্যে; মাঝে-মাঝে।
"অর্যাপি কাপিয়া উঠে থাকিয়া থাকিয়া।"
-ভারত। "থাকিয়া থাকিয়া নিজনে পাণিমা
কানন ছাপিয়া তুলিছে তনু"-রবী।

থাকু, থাকুক [থাকা, জঃ। থো=বাং
প্রাকৃ=থু (গো=১১৮)] ক্রি, (অমুজ্ঞার্থে)
অবস্থিতি করুক। ২ হগিত থাক।

থাকুড়থাকুড় [থক (জঃ) কোমলার্থে।
ডু কঠিনার্থে] অ, কোমল ককালের সহিত
মেদল মাংসে জড়িত থাকার ভাববোধক।

থাড় [সং=হাত > হিং=ঠাট > ব্রজ=
পাট, থাড়ী, প্রাং=বৈ=সাং] বিণ, দণ্ডায়মান।
পূং-পক্ষে-থাড়া, স্রী-পক্ষে-থাড়ি, থাড়ী

[হি.-ঠাড়ী] দণ্ডায়মান। "বহরি বেরি কাছে খাড়ি"-বিং পং।

খাড়া [খাড় জঃ। খাড়া জঃ। খ=খ, ঠ] বিণ, খাড়া : দণ্ডায়মান। ঝাঁং খাড়ী।

খাড়ানি [খাড় (জঃ) + আন (ক্রিয়ায়)] ক্রি, দাঁড়-করান : সোজা ভাবে দাঁড় করাওয়া বা ঠেসাইয়া রাখা। ২ কোন বস্তু প্রস্তুত করা : গড়িয়া তোলা বা খাড়া করা।

খাড়ী, ঠাড়ী [খাড় জঃ। সং-হাড় > হিং ঠাঠী > ঠাড়ী, খাড়ী। পুং খাড়ী (১)= খাড়ী >। খেড় (জঃ) বিণ, বহুদিন প্রস্তুত। এ-খেড়ো গরুর হুং। ২ দণ্ডায়মান : খাড়ী। ৩ বি, বধ্য বস্ত্রা ঝাঁং : খোঁচা।

খাতানি [স্থিত > খিত + আন=খিতান > বিকারে খি=খ। তুল-হিং খিরানা] ক্রি, স্থিরকরণ : খিতান। ২ শাস্ত করা।

খাতামুখা, -তা [প্রাং-খাতা (পাতা বা লতা)-মুখা (তৃণ), সহ-খয়। তুল-খাসপাতা, কাটি-মুটি বিণ, তৃণমুষ্টি : খাস-পাতা। ২ [লক্ষ্য] ক্ষীণ বা অকিঞ্চির প্রতিবিধান : ঠেকনো। ৩ বা তা বলিয়া আখ্যাস : অনার আখ্যাস। প্র-খাতামুতা দিয়া বাথলেই কি থাকবে? ৪ সংক্ষেপ।

খাতী [সং-তিষ্ঠতি। প্রাং-বোং বাং : আকৃণ্ড] ক্রি, থাকে (চং ২১০)।

খান, [সং-অখণ্ড > খান >। হিং-খান (অখণ্ড, এক)-হানে বিভূত বস্তুর অখণ্ডতাবোধক] বি, অখণ্ড : পূর্ণ বা সমগ্র-বস্তু : পোতা। প্র-খান ইট মাথার মারিরাছে। ২ অখণ্ড (সৌধাধরণতঃ ১০ হতে ২০ গজ প্রমাণ) কলের কাপড়। প্র-পুরা খান হতে একখানা খুতির মত কাপড় কাটিয়া কেল। ৩ [বির্থে] পাড়হীন বস্ত্র। প্র-বনদেশে বিধবারা খান এবং সখ্যারা পাড়ওয়ান সাড়ী পরিধান করে। ৪ খুতি-খান কাপড়। ৫ ফাড়া-বিণ, পুরা হতে কর্তিত। ২ খান হতে হিন্ন। ক্রি, খান কাড়া-খান হিন্ন করা।

খান, [সং-হান > হিং-আহান > খান। প্রাং-বোং বাং : আকৃ-খাব] বি, হুল : ঠাই। ২ হান বা জমির বণ্ড : লাট। ৩ নিকট। "কর খানে পাইব মুক্তি।"-শুং পুং।

"সোপল তাকর খানে"-কবিশেষর। ৪ অথ থাকিবার স্থান : আশ্রয়স্থলের যেখানে ঘোড়ার গা বাঁধা থাকে। ৫ অবস্থান। ঘোড়ার উৎপত্তি, বংশ, জাতি pedigree : breed (of horse) ~কী, ~ত (নং) অ, স্থানে। ~ছাড়া-বিণ, স্থানহীন। খানে [খিং কীং] বি, স্থান। ২ অ, স্থানে। খানে অথানে [স্থানে অস্থানে] > জং অ, যথাস্থানে এবং অযথাস্থানে। ২ অস্থানে : বেকারদার : নরহানে। প্র-চিল চুড়ানো, কোথায় কার খানে অথানে লেগে যাবে।

খানকুনি, কুড়ি, থালকুড়ি-বি, আগাছাবি : hydrocotyle asiatica. [খল-কুড়ি জঃ]।

খানা [সং-হান > হিং-খানা। তুল-ফাং-আতান=খার : পাঠহান] বি, স্থান। "সেঠিখানে বটে জম রাজার বসিবার খানা।"-শুং পুং। ২ আড়তা। "না ঘাইও বমনার জলে, তরুয়া কনকমূলে চিকণ কালা করিরাছে খানা।"-চণ্ডি। ৩ সৈন্তসমাবেশ : শিবির : ছাউনী। ৪ দল : সেনাপল : চমু। "লক্ষণের বাণে পড়ে রাক্ষসের খানা।"-কুড়ি। ৫ চৌকি(কী) : পাহারা। "পেরালা মবার কাছে এজারা পলায় পাছে দুয়ার চাপিয়া দেয় খানা।"-কবিক। ৬ শান্তি-রক্ষকগণের আড়তা ও দপ্তর : পুলিশ স্টেশন। ৭ একজন পুলিশ ইন্সপেক্টর বা কোতো-রালের অধীন এলাকা বা গ্রামসমূহ। খানা কর্তা [কৃষকের ভাষায়] বিশেষ বিশেষ বিজ্ঞ বসিবার বিশেষ বিশেষ স্থান ও বাড়ি তৈয়ার করে। ~দারি [হিং-খানা + দার-খার] বি, খানার প্রধান কর্মচারী station officer.

~দারি [খানাদার-ই (বৃত্তি অর্থে)] বি, খানাদারের কর্মী। ২ খানাদারের পদ। ~দারী-বিণ, খানাদার সম্বন্ধীয়। ~দেওয়া-প্রহরীর আড়তা বসান। ২ সৈন্ত সমাবেশ করা। "খানা দিয়া পুর্নকারে বসিরাছে নীল বীর।"-বেণু। "কায়রপ ওপারে এপারে দিল খানা।"-বোং। ~পুলিশ কর্তা-বালিশ করিয়া পুলিশে ও আদালতে দাখলগত করা : যামলা বকদ্দমা করা।

খানী [হান (জমি) + ঈ (সম্বন্ধার্থে)] বি,

ওড়িয়া বিভাগের এজাবিঃ; বঙ্গের পোদকতা এজাবথে বসবাস এজা।

খানেশ্বর, স্থানেশ্বর, স্থানীশ্বর [স্বাহু (কৃষ্ণকেশের তীর্থপতি) + ইশ্বর। স্বা=খা] বি, কৃষ্ণকেশের অন্তর্গত ইতিহাস প্রসিদ্ধ পবিত্র হিন্দুতীর্থ। ৭ম খৃঃ শতকে ইহা রাজা হংবর্কনের রাজধানী ছিল। ১১ শতকের প্রথম ভাগে বহমুদ গজনবী কর্তৃক ধ্বংস হয়। অধু-কর্ণাল জেলার অন্তর্গত।

খাপ [সং-খাপ (করতল) > হিং-খাপ-করতলের চাপ] বি, করতলের চাপ : চাপড় : খাবড়া।

খাপক [খাপক >। প্রাং] বিণ, খাপনকারী : প্রতিষ্ঠাতা।

খাপড়, খাপড়া, খাপ্পড় [হিং-গলড়। অমুং। খাপ জঃ] বি, চাপড় : চড় : খাবা : করতল প্রহার। ক্রি, খাপড়ানি।

খাপ্পন [সং-খাপন >। প্রাং-বাং বি খাপন। "তিনি কোন পৃথিবীর জল করিল খাপন।"-শুং পুং। ২ ক্রীড়িত করতলের ভর দিয়া উপদেশন : খাবড়ি বাইরা বসা। প্র-খাপন জুড়িয়া বসা।

খাপ্পয়, খাপ্পয়ে [খাপন >, গদ্যে। বৈং সাং] ক্রি, খাপন করে। "ওনিতৈ রসের কৈখা খাপ্পয় চিত্ত"-বিং পুং।

খাপা [খাপ (জঃ) + আ (ক্রিয়ায়)] খাপি, খাপ, খাপে : খাপিতে : খাপিয়া] ক্রি, খাপন করা। প্রাং-বাং বৈং পং-সাং-খাপিত-খাপন করে। খাপিস্তি-খাপন করে : রাখে। "খাপিস্তি কার"-শুং পুং।

খাপি, খাপী [হিং-খাপি, কৃষ্ণকারদিগের ভাষায়] বি, যে পিটনা খার কাঁচা পেটা ও বাঁসা হাড়ী, কলসী পেটা হয়। ২ [হিং ও উং বৈং চং] ছাত পিটবার পিটনা।

খাবড়, খাবড়া, খাপ [জঃ] > খাব + ডা (কাঠিত এবং অনাদর অর্থে) বি, করতলের আঘাত : চাপড় : চড়।

খাবড়া, খা [খাবড়া, জঃ। খাপড় + আ (পরিমাণার্থে অনাদরে)-করতলে বসটা ঘরে তৎপরিমাণ] অ, অনেকটা : খাবড়া। প্র-এক খাং গোবর তার উপর ফেলে দিল।

খাবড়ানি, খাপড়ানি [খাবড়, খুৎদান

[illegible]

“অবশেষে যো কিছু রহল থার পর।”
-গোবিন্দ।

থার্মমি(মে)টার, **থার্মামিটার** [ইং thermometer এর লিপ্যন্তর] বি. তাপ-
মান যন্ত্র; পরারের উপাধি নির্ণয়ের বৈজ্ঞানিক
উপায়ে নিশ্চিত কাচযন্ত্র।

থারি, **রী** [সং-স্থানী > হি-খানী
> ধারী, পারিয়া >। গুজ্জ-খানী।
ওরাও, হি- পারিয়া (পিতলের ভারের
খানা)। তুল-আপানী সারা=খানা। উচ্চারণে
পা=সং=খ=আ=খেল=র] বি, খালি;
ছোট খানা। “ভাটিন হাতে বহে কাগের
ধারি।”-কথা (রবী)।

থাল, **থালী** [সং-স্থানী > হি-গুজ্জর-
খানী। ধারি ঙ্গ:] বি. বাত্ন নিশ্চিত
ভোজনের পাত্র। “পাঠান পতির ললাটে
সহসা মারেন রাণী কঁদার খালা খানা”-কথা
(রবী)। ২ যন্ত্র-কোষোক্ত ঘন-যন্ত্রবিঃ।
প্র-খালা বাজাইয়া গান ধরিল। ৩ [সং-
তুল > থল > থাল] “গগনের থালে রবিকল্প-
দীপক জলে।”-বাং-গান (রবী)।

থালকুঁড়ি-থলকুঁড়ী ঙ্গঃ।

থালি, **থালী** [সং-স্থানী >। বৃহদর্থে
-খালা] বি, খাড়ী; পাক পাত। ২ ছোট
খালা; “খালি বুড়ি ভাবরে পুরিআ লহি
চন্দন।”-শু-পু। “অর্য ভরিয়া আনি, ধর
গো পুজার খালি”-চরনিকা। ৩ তৈলাধার;
তৈল রাখার ছোট পাত্রবিঃ। ৪ হকার
বড় খোল। থলুয়া ঙ্গঃ।

থাসা [সং-স্থান (দূর করিয়া বা চাপিয়া
চাপিয়া বানান) > হি-ঠাসনা (গাধা,
ঝাড়)। থাসি, থাস, থাসে; থাসিতে;
থাসিয়া (ক্ষে-থেসে)। হু=প=ঠ] ক্রি, পোষণ-
চূর্ণজলের সহিত যেরূপ মর্দন করে সেইরূপ
মর্দন করা; ঝাড়া। প্র-মহা থাসা। ২
মাড়ামাড়ি করা; ধামদান। প্র-বিছানা
বালিস খেসে মেড়ে ছেলেগুলো আলাতন
করে। ৩ গাধা; ঠাসা। শিজন্ত-থাসান।
থাসা মাড়া-করতল ও মুষ্টিধারা দলন
এবং পদধারা মর্দন।

থাই-থা ঙ্গঃ।

থিক্, [থ্ (ঙ্গ) অপেক্ষা লঘু কিন্তু

অধিক তরল। থুক্, ঙ্গঃ] অ, অনুকার শব্দ।
~থিক্ [ব্যাপ্তি, স্বচ্ছতা ও তরলতা-
বিষয় অর্থে বিহ্ব। এই অর্থে ‘তিক্তিক’ ও]
অ, জলের ক্ষুদ্রতম তরঙ্গ হিলোল দৃশ্যমহশ্বের
নিশ্চয় অর্থে। প্র-থুকুরের জল থিক্ থিক্
করিতেছে। ২ [থুকথুক ঙ্গঃ] ঘন তরল পদার্থে
বহুসংখ্যক কোঁটারির বিদ্যমানতাবোধক;
বিজবিজ। প্র-পচা জলে পোকা থিক্ থিক্
করিতেছে। ক্রি, ~থিকানি। বি,
থিক্ থিকানি।

থিক্, **থিকা** [থেকে ঙ্গঃ। মূল সং-স্থান
(খাকা) > থাকি > থিকা, থিক; থাকিয়া
> থাকা > থেকে। অথবা স্থানে > ঠানে
> ঠাই > চেই > চেঙে > চেপে >
ঠেকে > থেকে। তুল-গুজ্জ-খা, থিক;
হি-উই অ, স্থানে; কাছে; নিকট; হইতে
(ঙ্গঃ); পঞ্চমী বিভক্তি বাচক from. ২
[তুলনায়। প্রা-উচ্চারণে থেকে, থেঙে, চেই,
চেঙে ও] চাহিতে; থেকে; চেয়ে; অপেক্ষা।

থিকানি [ব্রজঃ। অন্ম বাত্ন অস্তি >
অচি > ছিক, > দিক। তুল-আনীং
আছিল > ছিল > দিল (ওড়ি) ব্রজঃ [নিক]
ক্রি, হওয়া। বিদ্যাপতিতে-থিকাই-হই।
থিকাই-হও। থিকাই-আছি।

থিত, **থিতু** [সং-স্থিতি-থিতি-থিত,
থিতু] বি, স্থিতি। ২ বিণ, স্থিত। থিত
কঁরা-স্থিতি করা; রাখা; সঞ্চিত করা।
থিত বাথিতু কঁরানি-বাস করান;
হারীকপে থাকিতে সাহায্য করা।

থিতনি, [সং-স্থিত > থিত। হি-
থিরানা] বি, তরলপদার্থ মিশ্রিত অস্বাদক
বস্তুর ক্রমে ক্রমেনিগ্রে পতন precipitation

থিতনি, **থিতানি** [থিরান। হি-
থিরানা। অথবা সং-স্থিত > থিত+আন
(ক্রি-বিভক্তি)] থিতাই, থিতাও, থিতার;
থিতাইতে (ক্ষে-থিতাতে, থিতুতে);
থিতাইয়া (ক্ষে-থিতিয়ে) ক্রি, স্থিতি
করান; থিতা ভাগজলের নিগ্রেজমান precipi-
tate. প্র-জল থিতাইয়া তলায় পাক
কমেছে। ২ জল থির ও নির্ণয় করা।

থিতি, **থিতী** [প্রা-বাং, প্রা-। সং-

স্থিতি > হি-থিতি (রামচরিতমানস) >
প্রা-মেয়েলী-থিত] বি, স্থিতি। “কিছু
সংহারিল কিছু হুজ্জ হইল থিতি।”-শু-
পু। বিণ, থিত [প্রা-থিতু (মেয়েলী)]
স্থিত; স্থায়ী। “দআর সাগর পরতু হই
গেল থিত।”-শু-পু।

থিয়ানি [স্থিতি > স্থিতান > থিতান
>] ক্রি, স্থিতি করান। ২ দাঁড় করান।
৩ দাঁড়ান। “ন থিরাইও ভাই আমার না
কহিও কথা।”-শু-বং-গী।

থিয়েটার [ইং theatre এর লিপ্যন্তর।
প্রা-ঠাটার, ঠেটার] বি, অভিনয়। ২
নাট্যঅভিনয়স্থান; অভিনয়-গৃহ। থিয়ে-
টারওয়াল-বিণ, অভিনয়কারী; যারা
থিয়েটার করে। ২ বি, অভিনেতা।

থির, **থীর** [থির > হি-থির, থীর
(রামচরিতমানস)। প্রা-বাং-থিরা (চ-
২০।১০) বিণ, থির; অচঞ্চল; অকম্পিত।
“থির নয়ান অগির কিছু ভেল-বিং পং।
“থির বিজুর বদন গৌরী পেখমু ঘাটের
হুলে”-চিৎ। ২ [বাস অর্থে] স্থায়ী। “চপলা
লক্ষী ঘোরে অচল ভারতী না থাকে থির
একপল এত করি তাঁর সেবা।”-রবী। ৩
[যে অর্থে] অস্বাদনুল; ধীর। “চিৎ থির
নাহি হোয়”-বিং পং। ৪ বি, ধৈর্য।
“কিনলয় শরনে, থির নাহি বাজই চন্দন
পবনে মুরছাই”-গোবিন্দ। থির কঁরা
-শাস্ত করা; প্রশমিত করা। ২ থির করা;
শিক্ষিত করা; নির্দ্বার করা। ~ইওয়া-
থির হওয়া; শাস্ত হওয়া; ধৈর্যধারণ করা।
ক্রি, বিণ, থিরে, থীরে।

থির, [সং-স্থিরো ভব। হি-ঠারো]
ক্রি, থির হও। আগ্রহ, ব্যস্ততা অর্থে, থির
-থির। “পঞ্চমুখ দিআ পরতু বোল থির
থির।”-শু-পু।

থির, **থিরায়** [সং-থির+আয়
(ক্রি-বিভক্তি)] ক্রি, স্থিতি করে;
স্থিত হয়; থিতায়।

থিল [থির > থির, থিল] বিণ, থির;
ঠিক। “থিল দুহরে বসি”-শু-বং-গী।

থি(থী)সিসাই thesis এর লিপ্যন্তর]

বি, গবেষণামূলক মৌলিক নিবন্ধ। "বিশেষী ভাবারই বী- লিখিয়া থাকে।"-বিং-কুং সরকার।

পু-থু: অঃ।

পুঅন, খোঁওন [সং-স্থাপন, প্রা-বাং: আধু-প্রা-] বি, স্থাপন; রক্ষা; রাখন।

পুআ [খোয়া অঃ। প্রা-বাং: প্রা-দে-। সং-বা (থাকা)। স্থাপন > স্থাপি > থাআ > থুই, দোই (স্থাপি > থাই), থুঅ, থোঅ (স্থাপ > থাপ, থাঅ, থুও, থোও), থোএ (স্থাপয়ে > থাপয়ে > থাআএ > থাএ > থোয়); থুইতে, থোইতে (স্থাপিতে > থাপিতে >); থুইরা, থোইরা (স্থাপিয়া > থাপিয়া > থাইয়া > ফেং-য়ে, থুয়ে)। গিলন্ত-স্থাপি(থাকান)-থাপি > থাই > থুই, থৈ। উচ্চারণ ভেদে থা=থু=থো (থোআ=থুআ=থোয়া)। ক্রি, রাখা। থুই-রাখি। থুইলাম, থুইলু-স্থাপন করিলাম: রাখিলাম। প্রা-বাং-থুইলু, লৌ। "শিশুর এখানে তবে থুই"-বা-। রুদ্রগিলন্তরে, গিরীতি থুইব"-চণ্ডি। মং-পুং সমানার্থে-থুইও [মং-বাং-থুইহ] রাখিও। "মোরে মাজ ভাল করে বাকি থুইও গাছে।"-বং। থুইলে, থুলে-রাখিলে। "কেটে কুটে মাংস তুনি খালে থুলে আচ্ছি।"-বং। (সম্মতার্থে) থুইলেন-রাখিলেন। "নও থুইলেন এজু গদায়ে আপনি"-২৫: ভাং। (অবজ্ঞায়) থুইলি-রাখিলি। (অমুজ্ঞার্থে) থোঁও [মং-বাং-থোহ] রাখ। (অবজ্ঞায়) থোঁ-রাপ; (সম্মত) থুউন্। প্রা-পুং-থোয়-রাখে। থুইল, থুইলা-রাখিল। অমন্ত্যরামায়ে-থৈলা [অগ্রঃ] "গুননা থুইল নাম পরিপূর্ণ মাসে"-কবিকং। "সেই কোন বিবি আনি স্থানিবি থুইল রাখিকা নামে।"-চণ্ডি। অস-ক্রি, থুইতে, থুতে-রাখিত। "পাইয়া রতন থুইতে ঠাকি মা পার"-বিং-পং। "বন্দী করি থুতে আজ্ঞা দিল কারাগারে"-কবিকং। "হিয়ার ভিতরে থুইতে মছে পরতীত।"-বলরামং। ক্রি-বিণ, থুইয়া,

থুয়ে-রাখিয়া। প্রা-বাং-থুইতী-রাখিয়া; না করিয়া। "এই লাজ থুইতী একপাশে"-ঈং-কীং। থুইবৌ-স্থাপিত করিব; অর্পণ করিব। "এরূপ যৌবন কাহ্নেরে থুইবৌ রাগী"-ঈং-কীং। থুইই-স্থাপন করিও। বি, থুইন-স্থাপন।

থুই, থু [অনুঃ। থু: থু: শব্দে নিতীবন ত্যাগ > সং-পুথু > ফেং। হিং-থুক্] অ, নিতীবন ত্যাগসূচক শব্দ। ২ স্থাপি। তুল-শব্দ থু: ৩ লজ্জাদানে; হিং; কদাচরণ দর্শন অবজ্ঞায়; থিক্। প্র-পু: থু: 'থু' কঁরা-থুথু ফেলা। ২ অবজ্ঞা করা; গণা করা থু-থু কঁরা। তীব্র নিন্দা করা স্থাপি সহিত নিন্দা করা; ছিড়ি করা। থু-থু-কারু-থুংকার অঃ।

থুংনি, থুংথনি 'থুংতি-থুংতি অঃ।

থুক্ [থক, থিক্ অঃ। থক্ অপেক্ষা লঘু ও আরতনে অল্প 'থিক্'। তদপেক্ষা কম পরিসর এবং লঘু শব্দ 'থুক্'। অ, অনুকার শব্দ।

থুক্ [হিং-থুক্] বি, থুথু: নিতীবন।

জাতি নেউ খেলায়কে থুক্।"-অং-মং। ক্রি, থুকা-থুত্ দেওয়া বা ফেলা।

থুক্ থুক্-অসংখ্য কটি বা জীবাণুর একত্র সমাবেশ। প্র-গুড়ের বাটিতে দীপড়া থুক্ থুক্ করিতেছে। ক্রি, 'থুক্ থুক্ কানি, থুক্-থুক্ কানি। বিণ, থুক্ থুকে।

থুড [অনুঃ। দন্তহীন বৃদ্ধের জিহ্বার সহিত নতির ল্পর্জিত শব্দের অনুকরণে] অ, গলিত দন্ত বৃদ্ধের কথন শব্দ। থুডথুড, থুথুড [অনুঃ] অ, দন্তহীন বৃদ্ধের কথন শব্দ।

২ [লক্ষঃ। মুখ শব্দ > অথবা থুর (অঃ) >] অতি বৃদ্ধ বচক। ক্রি, 'থুডথুডানি, প্রাং-থুথুডানি [হিং-থুথুরানি-থুর থুর করিয়া কাপা] থুড-থুড করা; অতি বার্কাক্যনিত থুরথুর করিয়া কশিত কলেশ্বর হওয়া। বি, থুড-থুডানি, থুথুডানি, থুথুডুনি।

বিণ, থুডথুডে, 'থুথুডে [প্রাং-

থুথুডে] থুর থুডো; বার্কাক্যনিত দ্রব্রলতার কশিত কলেশ্বর। প্রাং থুডীথুডী (দ্রুত উচ্চারণে থুথুডী)।

থুউন, থুরিণ-থুরা অঃ। প্রাং-থুডেনি, থোডেনি বি, কোপানি; পুন: পুন: অস্ত্রাঘাত; কশিত অংশ বিচ্ছিন্ন না হয়, এমনভাবে কুঁচি কুঁচি করিয়া কণ্ডন; গোপানি। ২ চৌচন।

থুডা [সং-থুর্স (হননে) > প্রাং-থোডা। থুরা অঃ। থুড়ি, থুড, থুডে; থুড়িতে; থুড়িয়া (ফেং-থুডে) ক্রি, কোপ দেওয়া; উপর্যুপরি অস্ত্রাঘাত করা। ২ কুঁচি কুঁচি করিয়া কাটা; কুঁচান। ৩ অহােরে জখম করা; নির্দয়ভাবে অহাের করা। প্র-সে বলেছে তাকে পেলে থুডে। গিলন্ত-থুডানি। বি, থুডানি। অস-ক্রি, থুড়িতে, থুড়িয়া। থুডাথুড়ি-বিপরস্পর জখম করণ। থুডে দেওয়া-সংঘাতিক অহাের করা।

থুড়ি, ডুই [প্রাকুং-থুড়ি, মুখথুড়ি= মুখভাগ পর্বন। অথবা সং-থুর্স (ছেদনে) > থুর্স থারা ছেদনার্থে] বি, থুতুড়ী।

থুড়ি বলা বা থুড়ি দেওয়া-থুথু রিয়া বা উদ্ভিষ্ট করিয়া ঝট করা; ব্যবহার বন্ধ করা; থেলা বা কোন কাজ বন্ধ রাখা; যাতে বাগুত থাকা হইয়াছে তা থানাইয়া দিবার মতে উচ্চারণ করা। "তুড়ি মেয়ে থুডী বলে সে বসিবে কেঁচে"-ঈং-গুপ্ত।

থুড়ি, থুড়িলাফ [তুড়ি অঃ। ত=থ] বি, হঠাৎ লক্ষ; তড়াঙ্ক করিয়া লাক। 'থুড়িলাফ দেওয়া বা থাওয়া-তুড়ি লাক থাওয়া; তড়াঙ্ক করিয়া লাক দেওয়া; হঠাৎ লাকান।

থুতকার, থুংকার [থু: থু: অথবা থুং, থুত্ (অনুকরণ শব্দ) কার (করা), যে ক্রিয়াতে থুং এইরূপ শব্দ হয়; থুত্কার; হিং-থুংকার] বি, নিতীবন ত্যাগ; থুথুফেলা; মুংকুড়ি। থুথুফরণ। ২ বিংকার; তীব্র নিন্দা। ক্রি, থুংকার কঁরা; থুংকারা (বিরল) থুং ফেলা। বিণ, থুংকারিয়া, থুংকারী, থুংকেরে। > প্রাং-থুং-কারিণী।

‘পুতকুড়ি, থুৎকুড়ি, -ডী [সং-
থৎকার > থৎকারী > থৎকুরি, -ড়ি] বি,
থৎকরণ; নিষ্ঠাবন। ‘থৎকুড়ি দেওয়া
-থৎ থৎ করিয়া থৎখ হিটা দেওয়া। উচ্ছিন্ন
করিয়া দেওয়া। ‘থৎকুড়িদিয়া ছাত্ত
গোলা বা মঁলা-ছাত্তে বিলক্ষণ জল না
দিয়া থৎকুড়ি মত জলের ছিটা দিলে গোলা বা
মলা যায় না। তা হ’তে প্রয়োজনের অনেক
অঙ্গ ব্যয় করিলে ভাল জিনিষও মিলে না
কিয়া কাতও সনাতা হয় না; কৃপণতা করা।
“একি থৎকুড়ি দিয়া ছাত্ত গোলা।”
-টেকচাঁদ।

‘পুতনি, থুতনি, থুৎনি [থুৎনিঃ।
হিং-থৎ(থ)নি। আদরার্থে ই যোগ। অব-
জ্ঞার্থে আ যোগে-থুৎনা। গ্রাণ-থোতনা।
অধিক অবজ্ঞার্থে [থুৎ, থোথা (তা)] বি,
অধর বা নীচের ঠোঁটের নিম্নভাগ; চিবুক
chin. “এত বলি বিদায় হইলা পুতি ধরি।”
২ উট, ঘোড়া ইং-র মুখের নিরাংশ।

‘পুতা-পুতনিঃ।
‘পুত [অসু-। থুৎ অঃ। গ্রাণ] বি, থৎ-
কার অঃ। -টফলা-থৎ শব্দ করা; নিষ্ঠাবন
ভ্যাগরণ; পিক ফেলা। -থেকেকো(গো)
[ব্রাঃ-থাকী(গী)] বিণ, উচ্ছিন্ন তোত্রী।
২ তোষামোদকারী। থুত্ গোলা-থুৎ
মুখ হ’তে না ফেলিয়া গলাধঃকরণ করা।
~মুখ-বি, বিণ, থুৎ-পূর্ণমুখ; এক মুখ থুৎ।
থু- বাহির হইয়া-কোলা মুখে কথা
কহিলে বা লালানুজ্ঞ মুখে দাঁতের ফাঁক
দিয়া থুত্বাহির হওয়া।

‘পুথুড়, থুথু ডানি, থুথু ডানি,
থুথু ডুনি, থুথু ডে-থু ড, থুতঃ।
‘পুথি, থুতি [থুৎনিঃ। সং-থোটি
-> জং-থোতি, থোথি, থুথি। ক্রুত ও আদ-
রার্থে ই যোগ। বৃহৎ ও অবজ্ঞার্থে আ যোগে-
থোতা] বি, চিবুক। “এত বলি বিদায়
হইলা থুথি ধরি।”-ভারত। থুতিথুতি-
চিবুক পর্যন্ত।

‘পুথু [অসু-। থুত্, থৎকার অঃ। তুল-
তিং-থুক, তুলুৎ-থুক, থুকী] বি, নিষ্ঠাবন।

“তার কাছে গেলে, দুয়ে থেকে থুথু ফেলে”
-হুত্থ। থুথু টফলা-থুত্ ফেলা অঃ।
পুথ [হান > থান >। প্রাদে-। থেকে
অঃ। ওড়ি-ঠার] অ, হইতে। “থুমর
থুন উড়ি”-শু-ব-গী-। ২ [বাণ] বমী
বিক্তি।

‘পুপ্, [সং-তুপ > পাং-থুপা >। থুপ
অপেক্ষা। বৃহৎ বা স্থল হইলে থুপা থোপা,
এবং ছোট হইলে, থুপি, -পী।] বি, তুপ;
রাশি। ২ গুচ্ছ।

‘পুপ্, থুপ্ [সং-তুপ্ (স্পর্শ) >] বি,
ছাপ; লঘু স্পর্শ; ছোঁষ; লেপ বা পোত।
~থুপ্-কোমল পদার্থের গুচ্ছ দ্বারা
বারংবার স্পর্শ; হালকা বা কোমল আঘাত।
প্র-লোমশ কাংলি বেরাল থুপ্, থুপ্, করিয়া
চলে বা লাফায়। অধিক কোমল ও আদরার্থে
-থুপুস-থপুস্ ভারী ও স্থলার্থে-থপ্-
থপ্, অনাদরে-থ্যাপ্, থ্যাপ্।

‘পুপি, থপী [সং-তুপ > পাং-থুপা
> ক্রুতার্থে-থুপি, থুপি (অঃ)] বি, ক্রুত
গুচ্ছ। ৩ [সং-তুবক > পাং-থুবক >] ক্রুত
তুবক। “ছোট বড় থোপ দিল থুপি কিসার
গালি।”-শি-। [সং-তুপ > অঃ] তুপ;
থুপি; চেঁচী। ২ বৌদ্ধ তুপ tope, প্র-পাঁচ
থুপি (=পাক বৌদ্ধ তুপের স্থান)।

‘পুপি, [থুপ্ (অঃ)+ই] বি, লেখার
কালি শুকাইবার বালুপোড়া চাউলের গুঁড়া
ইং-র ক্রুত পুঁটুলি।

‘পুবা [তুবক > থাবা > ক্রুতার্থে থুব্] বি,
ক্রুত গুচ্ছ। ২ থাক। “সপুরট পাট থোপা
থুব তিন তার। রতন রঞ্জিত জীন পীঠে শোভা
পায়।”-ব-।

‘পুবড়ি, থুবড়ি, থোবড়ি,
থুবড়ি, থুবড়ি [থুবড়ান্, অঃ]
বি, থুবড়িয়া দেওয়া। ২ অধোমুখে পতন।
প্র-মুখ থোবড়া বেয়ে পড়েছে। বিণ,
থুবড়া, থোবড়া-যেঁতে; হুজিত;
আঘাত শেয়ে চেপটা। প্র-থোবড়া মুখ।

‘পুবড়া, থুবড়, [সং-অব্যয় (অ-
বিবাহিত) > অঃ ইহার সহিত হবিরের
ভাব জড়িত] বিণ, বয়স; অবিবাহিত। ব্রাঃ

‘থুবড়ী-বয়স, অবিবাহিত। প্র-থুবড়া
ছেলে, থুবড়ী মেয়ে। মেয়েটা থুবড়ী হয়ে রইল।
‘থুবড়া, থুবড় [সং-হবির >]
বিণ, অতিবৃদ্ধ। ২ অসহীন; হাত পা তল।
প্র-থুবড় করে দিয়েছে। ৩ নিম্নমুখ।
‘থুবড়ানি, [থাবড় অঃ। থাবড়ান >]

ক্রি, দেহভার স্থাপন করা; তুলে ঠুকিয়া
বসান। [উপবেশন বা দেহ স্থাপনার প্রকার
ভেদ। উবু হইয়া বস। অর্থে পদতলে ভর
দিয়া উঁচু হইয়া বসা, অঙ্গ অঙ্গ ধরা বা স্পর্শ
না করা। ইহাতে থ বা স্থলের সখল বড়
নাই। থাবড়িয়া বসা অর্থে ধাবা পাতিয়া
করতলে ভর দিয়া পা মুড়িয়া ধরা চাপিয়া
বসা। থুবড়িয়া বসা অর্থে থাবড়িয়া অথচ
অধোমুখ হইয়া অর্থাৎ ঘুমড়ি খাইয়া বসা।
২ জুবড়ান। মুখ থুবড়িয়া পঁড়া-মুখ
ঠুকিয়া ঘুমড়ি খাইয়া পড়া।

‘থুবড়ানি [সং-থুবড় >] ক্রি, মাটিতে
মুখ চাপিয়া ধরা; ভূমিতে ঠুকিয়া চেপটাইয়া
দেওয়া।

‘থুবনি [গ্রাণ-থুব+অবজ্ঞার্থে নি।
বৃহদর্থে থোবান] বি, চোঁট মুখ; থুধি (অঃ)।
‘থুবা [থোবা অঃ। সং-তুবক > পাং-
থুবক >] বি, গুচ্ছ; তুবক tuft. “পতাকা
থুবার বাফা উপরে বাক্সিয়া চান্দা থুপে
আমোদিত কৈল স্থলে”-কবিক-।

‘থুবী [থুপি ও থাবা (অঃ) >, অঙ্গ
আঘাতে] বি, থাবড়া; চেপেটায়; চাপড়।
“কোপে কোতোয়াল কহে মুখে লাগে দূরী।”
-ভারত-। ২ [থুলনা প্রাদে-] আঘাত। প্র-
-তাহার পুতিতে থুবী লাগিয়াছে। ৩ সর্প
চিকিৎসকের চিকিৎসাধিঃ। ৪ থুপি (অঃ);
লেবার কালী শুকাইবার বালুপোড়া
চাউলের গুঁড়া ইং-র পুঁটুলি।

‘থুম [সং-তুত > পাং-থুত > থাম >।
গ্রাণ উচ্চারণ বিকারে প=ব] অ, থুম; মুক;
চূপ; মিথুন; নির্দাক ও নিস্তল। “ছেলেটা
কৈবে কৈবে থুন হয় আর তুই থুম বসে
থাকিস। ছেলেদের সঙ্গে মুখ বেড়ে ছুটা কথা
না কইলে কি হয়?”-বয়মতী। বিণ, থুমা,
থুমে।

থুয়া [থুয়া ত্রঃ। 'থোয়া'ও। থুই, থোও, থোয়; থুইতে (কে. থুতে); থুইয়া (কে. থুয়ে)] ক্রি, রাখা। "মাধায় দেমা মোহন চুড়া চরণে চরণ থুয়ে" - বাৎ-গান।

খু, খুরথু ব [বর্ধরজঃ]। দ্রত উচ্চারণে
-থু'র, রোণ বা ভয়ে প্রবল কম্পনে, থর-
থর, বাক্তিকে। দুর্বলতাঃ'দ্ব' কম্পনে, থুথু'র।
ক, কম্পনবাচক। বিণ, থুরথুরিয়া,
থুরথুরে, দ্রত উচ্চারণে, থুথু'রে।
জাঃ থুরথুরী, থুথুরী, 'থুডুথুড়ী,
'থুথু'ড়ী। 'থুরথুরে বড়ো'-অতিশয়
বৃদ্ধ; যে বৃদ্ধ দুর্বলতা বশতঃ সন্দাঁদ কাপে।

କ୍ରି, ଥୁରଥୁରାନି । ବି, ଥୁରଥୁରାନି ।

ଆରବି-ଥୁଡନ ଙ୍ର: ।

থুরা, **থোর**। [সং-থুর (হমনে)। খুড়া
 জঃ। হিং থুরণা (চূর্ণ করা)। থুরি, থুর
 (খোর), থুরে (খোরে); থুরিতে; থুরিয়া
 (ক্ষেঃ থরে)। ক্রি, কৃচি কৃচি করিয়া কাটা :
 কুটা। ২ গুঁড়া বা চূর্ণ করা (ক্ৰিয়)। ৩
 উপস্থাপি কোণ বানান; চোপান। ৪
 সাল্যান্তক প্রদার করা; মেরে কুটে ফেলা।
 হাড় শুঁড়া করিয়া নেওয়া। শিল্প-থুরানি।
 বি, থুরানি। ক্রি-থুরি, থুরিয়া, থুরে।
 থুরে দেওয়া, -টে ফেলা-মেরে কুটে
 ফেলা; ধনে দেওয়া।

খুল [সং-খুল > পা० খুল > গ্রা० খুল ;
 ভুটিয়ায়-ঠুলো] বিণ, মোটা। ~-খুল,-
 বিণ, স্থল স্থল ; মোটা মোটা ।

শুলকুড়ী, -ড়ি, থালকুড়ি [প্রাদে।
 হি. থুলথুড়ি] বি, আগাছাবিঃ; মণ্ড-
 পণী; থানকনি *hydrocotyle asiatica*

शुलभान्न, -धनधनः ।

‘থুলি, ‘থুলথুলি, থুলিলাফ (মঃ
গাজলী, ৭০ মঃ-তুডি লাক (জঃ)।

शुभ, शुभशुभ-वम् ॥

ଅଥ [ଅନୁ.] ଅ, ନିଷ୍ପତ୍ତି ତ୍ୟାଗକରଣ ଅର୍ଥ ।

ঋত্ব [ধূত্ব (বধ করা) + ত (ঋ) ; ব হানে
 উ, ঊ হানে উত্ব=ধূত্ব+ত=ধূত্ব] বিণ,
 বিশাণিত।

ଅର୍ବଣ [ସଂ] ବି, ଖୋଡା ; ବଧକରଣ ।

ਘੇਇ-ਘਇ, ਧੈ ਫ਼: ।

থৈ-থৈ [অস্ম. 'থৈ থৈ' ও-।
 থৈ থৈ ক্রঃ অ, নৃত্যকালে পদক্ষেপনের
 শব্দ। ২ তালে তালে করতালির শব্দ।
 “সুতানে নাগানে গানে তালে মানে ঝেলি।
 তাতা নাতা থৈ থৈ দেয় করতালি।”-ঘ-।
 ও উদ্ভদ্য নৃত্য : থৈ থৈ। তা থৈ থৈ
 থৈ-নৃত্যের সঙ্গে বাঁদের বোল। প্র-তা
 থৈ থৈ বাঁদ্য বাজে”-ছড়া।

খেও [হিত > জং ধিতু > গ্রাণ] বিণ.
 হিত ; পূর্ব সন্ধিত । প্র-খেও কড়ি খরচ হয়ে
 গেল । ২ সরল ভাবে দণ্ডায়মান ; খাড়া ।

শেঁতি, শেঁতু আ [সং-পূঃ >। খুরা
 ঙঃ] বিপ, পিঃ : কুট্টিত ; মদিত। মুখ
 শেঁত করা, -করিয়া দেওয়া-আঘাত
 মুখ হেঁচ। ২ লক্ষ্য লক্ষ্য দিয়া বা অপ্রস্তুত
 করিয়া বাঞ্ছা করা। তুল-মুখ চূর্ণ করিয়া
 দেওয়া।

শ্বেতান, শ্বেতুনো, শ্বেতানি-শ্বেত
(স্রঃ)+নো (ক্রিয়ায়)। শ্বেতাই (শ্বেতুই),
শ্বেতাও (শ্বেতৌও; শ্বেতান্, শ্বেতেনান্), শ্বেতাম্
(শ্বেতোসাম্); শ্বেতাইতে (ক্কে-শ্বেতাতে)
শ্বেতাইয়া (ক্কে-শ্বেতিয়ে) কি, কের কয়
শ্রুতরাশি বস্তুর আবার হেঁচিয়া নেওয়া
ও পীড়ন করা। ৪) বিণ, কুট্টিত, হেঁচো
বি, হেঁতিনি, হেঁতিনি, হেঁতুনি।

থ্যেতল্লিন, থেঁতলানি, থেঁতলনি
[থ্যেত দ্রঃ। থেঁতন (থেঁতে করা) + ল যোগ্য
(দলনদ্বারা শিথিল বা লোল করণার্থে)
থেতলাই, -লাও, -লায় : -লাইতে (কে-
লাতে, -লিতে); লাইয়া (কে- থেঁৎলে) ক্রি-
ক্রমাগত আঘাত ও দলন করা। ২ পদতলে
দলন করা। ৩ নিপীড়ন করা। থেঁতালে
[থেঁতালিয়া > কে-] অস-ক্রি, দলিয়া
হেঁচিয়া। "থেঁতালে আছাড়ো, সব ভেঙে
চুরে বেশা" কুদরেজ (মেঘেন্দ্র সেন)। ২
বিপ, কুচিত : দমিত। ৩, থেঁতলিন
থেঁতলানি।

থেকা [ঠেকা জ:] বি, টেক ; ঠেকনা ;
বাধা ; রোধ ।

शेकान [शकान ङः] वि, यद्वात्रा

খাকান বা আটকান হয় ; ঠেকনা ; টেক ।
২ ঠোকর । ৩ আছাড় । “খে খাইয়া
পড়িলে”-পূ. বং গী. ।

থেকে [ধাক্কিয়া ত্র:]। পূ-বহে-ধিকা,
ক্ষে-ধিক (ত্রঃ), ধুন (ত্রঃ)। ক্রি-ধিপ,
বাহালা কারকের পক্ষী বিস্তৃতি। ২
হইতে। প্র-হাত থেকে পাড় গেল। কাছ
থেকে সরে গেছে। ৩ [তুলনায়] অপেক্ষা ;
চেয়ে। প্র-এর থেকে গুর বাড়ী বেশী দূরে।
থেকে থেকে-অ, ধামিরা ধামিরা; মাঝে
মাঝে। "চোরা কটাকে চাহে থেকে থেকে"
-রবী। ২ সময়ে সময়ে; কিছুকাল চাপা
ধাক্কিয়া হঠাৎ এক এক বার। ৪-ভাঁর এ
পুরানি হঠাৎ থেকে থেকে দেখা দেয়।

‘থেকে, [ধাকা(হ:)। উ. পু., গ্রা.
কপ] ক্রি, থাকিও। “দাঁড়িয়ে তুমি থেকে।
একটি কোণে।” -ব্রবী।

২০। কো, [ঠেকো প্র:] বি, অবলম্বন ;
 ঠেকনো ; আটক , ঠেক ।

ঠেকো, [ঠেকো দ্রঃ। ঠ=থ] বিণ,
ঠেকো ; আটকা ; নিষিদ্ধ।

ଥେଲେନୌ [ପ୍ରାଦେ.] ବି, ସମ୍ଭାଷଣାବଳୀ
କଡ଼ାବି: ।

থেনুয়া, থেলো [সং-হালী > হি
থেনা। থলুয়াত্রঃ] বি, হ'কার বড় খোল
২ বিণ, বড় খোলবিশিষ্ট ; ডাৰা। প্র-থেনে
হ'কা। ৩ মথখোলা।

খেবড়া [খাবড়া দ্রঃ। গ্রাং] বিণ.
খাবড়ের মত বা খাবার মত বিস্তৃত ; চেপ্টা।
বস।। প্র-খেবড়া নাক।

‘থেবড়ানি [থাবড় (থাবা, করতল) +
 ঝান (ক্রিয়ায়)] কি, কোমল পদার্থকে থাবা
 আঘাত বা চাপ দিয়া বসাইয়া দেওয়া
 চেষ্টা করা। অস-ক্ৰি, ‘থেবড়িতে,
 ‘থেবড়াইতে, ‘থেবড়িয়া,
 ‘থেবড়াইয়া, ‘থেবড়ে। বি
 থেবড়ানি। বিণ, থেবড়া (স্রঃ
 থেবড়িয়া বা থেবড়ে বসী-থাবা ব
 করতল পাত্তিয়া ও পা দুড়িয়া চাপিয়া বসা
 সমস্ত দেহভার স্থাপন করিয়া বসা।

ਥੇਝ, ਥੇਹਾ, [ਸ:-ਥੇਝਾ > ਭਯੰ।

হিঁ বাহ। প্রাণে সাঁ বি, হৈঁবা; স্থিরতা;
ধৈব্য। "সে শব্দ শুনিয়া কেনে হৈলা তুঙ্গি
বিমোহনে রহ নিজ চিত্ত ধরি থেহ।"-চণ্ডি।
"ভগমগ দেহ দেহ নাহি বাঞ্ছ ছহ" দিগ্ধি দেহ
সঘনে বরিখনিয়া।"-বলরাম। ২ স্থিতি।
৩ [খা অঃ] স্থল; দাঁড়াইবার স্থান;
ধাঁচিবার স্থল। "জীবইতে জীবনে, নেহ নাহি
পায়লু ডুবলু গঙ্গা অগাধে"-পদাবলী। ৪
বিশ্ব, স্থির। "চাঁদ নিজাড়ি কলৈ থেহা"
-চণ্ডি।

খেহা, [খেহা, ঞঃ বি, নিশাডিয়া
 আশু বস্ত্র; যিহানি। "চান্দ নিশাডি কৈল
 খেহা॥ সে খেহা নিশাডি কেবা মুখ বনাইল
 রে।"-চণ্ড।

২. [খই ঙ্গ:] বি, স্থল। ২ জলাশয়ের
তলদেশ; অন্ত। “ছুপের বারিধির আমার
কোন মতেই পাইনে থৈ”-বি. রায়। ব্যাপ্তি
অর্থে ~থৈ। থৈ পাতা-স্থল পাতা:
বাস স্থাপন; অবস্থিতি করা।

ଅର୍ଥ-ଅର୍ଥ: ।

২য় কঁর [খইকর ত্র:] বি. রাজনিষ্ঠী।
২ মাটি। ৩ পাথর। “মহাত্মক রাশি
জন-বিশ্রাম। মূল বাস্তুবারে আনিল
গৈকর” - কবিকো। ৪ [বেন্যেক গৈকল]
বি. অল্পকল : অল্পবেতস।

চৈকোল-বি, [বৈদ্যক। উ বঙ্গ ফল-
বিঃ। *garcinia pedunculata* [Cary].

২২থে গই গই জঃ। বাপ্তি অর্থে বিদ্য।
 তুল-টইটই, টইটুগুর। বিণ. টলমলারমানঃ
 টইটুগুর। প্র-জল থৈথৈ করিতেছে। ২
 মদনাদি বাদ্যের অনুকার শব্দ। "থৈ থৈ
 নাদয়ে মদন।"-হেম।

তৈল, তৈলা [সং-গ্রা. \rightarrow যাপিল \rightarrow
 যাপিল \rightarrow ঘাইল \rightarrow । বুধা অঃ] ত্রি,
 তুইলা ; রাখিল । বুধা অঃ । “পলাইবে বলি
 বাক্তি তৈল উদখলে”-পূ. বং গী.।

ধো, [যুত্‌, তদ্বৎ অর্থে। তুল-
 ধোতো] বি, ছাতা; ছাৎলা। ~পঁড়া-
 ছাতা ধরা।

থো_২ [খোওয়া জঃ] ক্রি, রাখ। ২
বিরত হও। থোঁ করা-পূরা করা ; স্থাপন
করা ; রাখা।

থোঅ, থোও, থোই [প্রা. বা।
 থো্(জঃ) + অ (ক্রিয়ায়)। থোআ জঃ
 কি, মংপু, স্থাপিত কর : রাখ। "গমার
 নান্বাথা থোহ ডহরার মাঝে"-শ্রী কী।

থোআ(য়া),থোওয়া। থাা জা
গ্রাং। থুই(থোই), থোঅ, থোও(থোয়েন),
থোন; থুইস, থুস. থোস), থোম(থোয়েন):
থুইতে, থোইতে: থুইয়া, থোইয়া (ক্ষে. পয়ে.
থোই-বো) ৮০ পদ. ৮১।)। গিজন্ত থুয়ান,
থোয়ান] ক্রি, রাখা: রেখে দেওয়া।

‘কোতোয়াল কহে মাসি মিছা কথা ধো’
 -ভারত। সজ্ঞা থোড়ি-রাখিয়া। ‘সবাগণ
 কন্দরে ধোই কলেশ্বর’-বিষ্ণু পদ। বি.
 থোওন-পূজনসঙ্গ। রেখে থোওয়া,
 -থোয়া-রেখে দেওয়া। রেখে বসান।
 দেওয়া থোওয়া। -থোয়া-পানও
 প্রাপন কথা। পান কথা ওয়াগা: দানমদান
 করা। প্র-লোকটার গুণ দেখা গোওয়ার
 হাত আছে। থোওয়া-থুই-রাখারি।

শ্রোতৃ-শ্রী ১৫

খোঁতা [সং-কোতি > গতি (হু)]
 গৃহও অবস্থার্থে আ যোগ। হি: খুখুজ।
 বি. ফুল চিহ্নক। ২ বিণ. ফুলজাৰিশি।
 ৩ [লম্ব.] বড় ও তারি (মুখ)। ক্রমে অর্থ
 সম্প্রসাধন কর্ণার্থে। যে বড়মুখ নাড়িয়া বা
 বড়মুখ করিয়া উপদেশ বা নীরব ভৎসনা করে
 তদারম্ভের ভাবেবাধক। খোঁতা মুখ
 ভোতা ইওয়া-বড় মুখ ছোট হওয়া;
 মুখের বা মুখার "মুখের শার" নাপাকা
 অর্থাৎ মুখ বন্ধ হওয়া। "স্থ্যামুখী খোঁতা মুখ
 হোঁণ হাবে"-বিষ্ণুপু। [ক্র:-বিনীতে
 "খোণা" অর্থে কোঙ্গা, দণ্ডহী এবং
 "ভোতা" (blunt)]

খোকা [সং-খোক (অন্ন বা গৃহ) >।
 পরে অর্থসম্ভ্রমারণে গৃহগুচ্ছ হতে বড়
 অর্থে, খোকা, পরে 'ব' অর্থ গ্রহণ করিয়াছে।
খোক > **খোকা**, তা হতে বড় 'খোক্তা'
 বি. গুচ্ছ : রাশি। ২ [রাশির সংঘাত অর্থে]
 মোট : গ্রহণ। প্র-খোক কত টাকা হবে? ৩
 খোকা শব্দের মূল অর্থে বড় : ভাগ : কেতা।
 ৪ ভেগ : বার : বধা। প্র-খোকে খোকে
 খাক। ৫ ভেগ : তিন খোকে চার খোকে ইং।

কেউতা : বাকী জায় : প্রতি এলায়ার বাকী
হিসাবের পৃথক পৃথক বর্দ। এই অর্থে
থোক। “থোকা জমা ওয়াশীলবাকী রহিল
বাকীর তলে”-বাং-গান। থোক থাক-
মোট। ~থোক-মোট। মোট। হুল
হুল। ২ গুচ্ছ গুচ্ছ : রাশি রাশি।
থোকেথোকে : কিস্তিতে কিস্তিতে।
থোকে বিক্রয়-এককালে বিক্রয়;
থাউকা বেটা।

শোকড়া-থোক জঃ ।

গোঁকা [গোক্রঃ] এই অর্থে গোবা
ওঁ বি. গোলা; কবি: বড় গুচ্ছ বা
গোছ। ২ কাণেবন্ধ ঘন স্রবোর ক্রিয়ণ
বা গাবলা. গোবা; গোবা। ৩ ভ্রমসী
জিহবের কড়চা:বি. গোক্রঃ। প্র-গোকা
জিহা থোকা থোকা-গোবা গোবা।
প্র-গোকা গোকা গরর ফেলচে। ২
বিণ. গুচ্ছবন্ধ: গোছা গোছা। প্র-গোকা
গোকা ফুল: গোকা গোকা চুল।

থোড়, [থোর (ক্র:) >, অথবা ষা সংক্ষেপে প্রবিবাব মত ও গুরু বাছুরকে খাওয়াইবার ক্ষমত থা বা থোরা হয়] বি, ফলবী কবলীবৃক্ষের গর্ভ: কলাগাছের মথের মথানি: মক্ষা: মাইশ: "কত কষ্টে মিলে এটে নাশি মিলে থোড়" ~অঃ মঃ। ২ [কৃষি ভাষায়] ধাত্তের গর্ভসকর। বিগ, থোড়াল, থোড়-থোড়-থোড়ের মত: বিশদ। ~মুখী-শীঘ্র হইবার অবস্থাপ্রকৃ ধানগাছ। ~কুঁচি নঁরা-ক্রি, অবলীলা-ক্রমে কুঁকু কয়িয়া কাটা: টুকরা টুকরা করা। "এত সর্লনাশ ত ই বিশে বাটা কয়ল, তা ব্যাটাকে থোড়ুঁচি করলে হয়না" ~উদ্যোগন (পাবলিশিং: হাউস, চপন নগর)। গর্ভথোড়, গর্ভথোড়া-কমলা-বৃক্ষের গর্ভজাত কিন্তু তখনও অপ্রকাশিত থোড়। ও ধানগাছের গর্ভস্তত বা থোড়: শীঘ্র বাহির হইবার প্রকৃবাধ।

থোড়-থোর: মঃ।

খোড়ন (-ড-)

হি-খুদা-চূর্ণ করা] বি, খণ্ড খণ্ড করিয়া
কণ্ঠন। ২ [ওড়ন বা খোপন (হি- আচ্ছাদন
অর্থে) প্রং] > ঢাকন।

দ, ব্যঞ্জনবর্ণ-মালায় অষ্টাদশ, তবর্ণের তৃতীয়, বর্ণ প্রাণ, যোবান্ব বর্ণ। দন্ত, উচ্চারণস্থান বলিয়া, দন্ত্য বর্ণ। তবর্ণের সাধা-কোমল ভাবের সহিত-গ, প, ব, ম, র ও ল বর্ণযোগে গাঢ়তা, স্থলতা। বেগ, গম্ভীরতা ও গুরুত্ব প্রকাশ করে। [সং-তরন কদম তল তল করে, কিন্তু পক্ষ গাঢ় হইলে দলদলে হইয়া যায়। জলের লবু বা তরল প্রবাহবোধক শব্দ তবু তবু, ঘন প্রবাহ দরদর, লবু শব্দ তনু তনু, ধনু ধনু কিন্তু গুরু শব্দ দনু দনু, দ্রুম দাম। গম্ভীর ও গাঢ় ধ্বনি পদগদ (তুল-গালাদনাদী গোদাবরী), ব্রূপ অগ্নিশিখার স্থলোচ্ছল আলোক দপ দপ করে। পূ-বস্ত্র-বিতঃ চটল ও নোয়াবালি অক্লেপ স্থলে। পা-কোন কোন বৈদেশিক ভাষায়, ও বাংলায় স্থল বিশেষে 'দ'-ঙ্গ, জ, ড বর্ণে পরিণত হয়। সং-দ্রুত > পা-দ্রুত > বাং-দ্রুত। সং-জ্যোৎস্না > পা-দ্যোদিনা > বাং-দ্যোস্তা। সং-দগু > ডাণ্ড। সং-দর > ডর (ডর)। সং-দাহ > ডাহ; আ-তাকীজা > বাং-তাকীজা, তাগাণ ই-।

দ, [দা (দানে) + অ (কৃ)] বিণ, যে দান করে; দাতা [সং-দেয় বস্ত্র বা বিষয়বোধক শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া এই অর্থ প্রকাশ করে। প্র-মনস, মানস, স্তবন ই-] ক্রিঃ দা-দাত্রী। প্র-ধনদা, মানদা, স্তবদাই-।

দ, [সং-দর ('দরো' * * গর্তে কলয়েতু দরীস্থতা * * -বে-) > দহ > কে-দ] বি, দহ; গর্ত; গহ্বর; নব্যনিজলশিরসর্বমহা হৃৎ গর্ত বা বিভীর্ণ কটিল। প্র-দয়ে মজান। ২ সমস্ত ভূমির যে অংশ নানিয়া বা বসিয়া বিভীর্ণ গর্তবৎ হয়; নাবাল ভূমি। প্র-ক্রমগত জল বসিয়া স্থানটির দ পড়ে গেছে। "মরি কুখর চোটে পেটে পড়ল দহ" -বি-রায়। ৩ জলক্রম; বৃণবর্ষ। "বিশালাক্ষীর দহ" দাঁড়ান-জমী নামিয়া গর্ত হওয়া। দৈয়ে মজানি-নরীগর্ভের গভীর গর্তে মগ্ন করা। ২ [লক্ষ-] সর্কণ করা; সর্কণ করা।

দ, [দো (ছেদনে) + অ (ভা-)] ছেদ; বিভাগ। ২ [সং-দহ (দাহ, সন্তাপ) > দহ > কে-দ। প্রা-উচ্চারণে দ-ড] দাহ; জ্বালা; জ্বলন। প্র-জ্বরে তার পা দয়ে (প্রা-ডয়ে) যাচ্ছে।

দ, [আকৃতি হতে নান্য-হাড় গোড় ভাঙ্গা দ] বি, ন এই বর্ণ; দকার। এই অক্ষরের উচ্চ বৈশিষ্ট্য হাত + (গোড় শব্দের সহিত উচ্চারণে) > হাড়, নিম্নরেণা-পন (হি) গোড়, এবং মধ্য বৈশিষ্ট্য হুই রেখার ক্ষম ভঙ্গ করিয়াছে বলিয়া হাত পা ভাঙ্গা দ বর্ণ। ২ দ বর্ণের আকৃতিতে যে অবস্থান করে।

দেই [সং-দধি > প্রাকৃ-দধী > দই। বাং-দে'দে'ও] বি, দুগ্ধবিকারবিঃ; দধি। "কি বলবো আর পরিত্যাগ এখন একবারে চিড়ে দেই"-বি-রায়। ~কড়মা-দধিকণ্ড। সং-দেই পাতি-দই জমাইবার ক্ষম গরম দুধে দখল পাতিয়া বা ক্ষেপণ করিয়া রাখা।

চিনিপাতা দেই-চিনি মিশ্রিত দুধে যে দই পাতিয়া হয়। চিনি সং-টোকো দেই-যে দই অধিক ক্ষণ থাকিয়া অত্যন্ত অস্বাদ্য হইয়াছে। পাস্তাভাতে টোকো দেই-এক জলে তিজিয়া বাসী ভাত ঠাণ্ডা। অরস ও কক্ষজনক, তাতে বাসী টোকো দেই আরও ঠাণ্ডা ও অহিতকর হুতরাঃ প্রায় অস্বাদ্য। বাসী দেই-পূর্বদিনে পাতি দেই। যার ধন তার ধন নয় নেপো (নূপ) মারে দেই-শ্রমলব বা উত্তরাধিকার হুইয়ে প্রাপ্ত ধনের প্রকৃত অধিকারীকে বঞ্চিত করিয়া (নূপ বা তত্ত্বা প্রবল কর্তৃক) তার ধন ভোগ করা। সাজি দেই-সয়া পাতি বা টাটকা দেই। হাতে দেই পাতে দেই তবু বলে কই কই-প্রাচুর্যের প্রমাণ সত্ত্বেও প্রয়োজন বা অত্যাচার।

দেইন [দক্ষিণ > চা-ক-তা] বি, বিণ, দক্ষিণ। ~দক্ষিণ।

দেইয়াল-দয়েল সং-।

দেই [দার > দিয়া >। প্রা-বাং] অ, দার; সাহায্য; দিয়া।

দেউ, দিউ [সং-দৌ, দ্য > দুখ, প্রা-দুই। হি-দু, দুই, দৌ। তুল-লাও duo, দুই। সং-বিণ, উভয়; দুই; দুটি; বহু; দুগল; যুগ্ম। 'নয়ন নলিনী দউ অঞ্জে রঞ্জই'-বি-প-।

দেং, [কা-জন্ > হি-দঙ্গ > কে-বি, দারাদারি; হাস্যম। ২ মনোহর।

দেং, [দুগুণ > কে-দং] অ, বাবদ; দণ্ড।

দেং [দনু (দংশন করা) + অ (কৃ)] বি, দংশ। ২ [অ (দে)] দংশ। ৩ সাঁড়াশী। ৪ [অ (ভা-)] দোষ [বিরল]। ৫ দংশন। ৬ ধ্বংস। ক্রিঃ দংশী-কুশ দংশ; মশা। ~ক [দনু + অ (কৃ)] বি, দংশ, মশা। ২ বিণ, দংশনকারী। ~ন [দনু + অ (ভা-)] বি, দংশ্য। ৩ দংশক; কামড়। ~ভীক্ষ-বি, দংশ। ~দাঁ [প্রা-বাং। দংশা সং] ক্রি, দংশন করিল।

দংশা [দংশ (ক্রঃ) + অ (ক্রিয়া বিভক্তি)]। দংশি, দংশ (দংশন, দংশিণ), দংশে (দংশন), দংশিতে; দংশিয়া (কে-দংশে, পদ্যে-দংশি)। দংশিল-দংশন করিল। প্রা-বাং পদ্যে-দংশল। পিজন্ত-দংশান। ক্রিঃ দংশা অর্থে চ-। ক্রি, দংশন করা; দাঁত বদান। "মাটি কাটি দংশে সর্প আয়ুহীন জনে"-বেণু। ২ আঘাত করা; অনিষ্ট করা।

দংশানি [দংশ (ক্রঃ) + আন (ক্রিয়া বিভক্তি)]। দংশাই, দংশাও, দংশায়; দংশাইতে; দংশাইয়া। ক্রি, দংশন করা; দংশা (ক্রঃ)। "মননলতা জহু দংশল হাতী"-বি-প-। ২ [পিজন্ত] দংশন করান।

দংশিত [দনু + গিৎ=দংশি + ত (কৃ)] বিণ, দংশ দ্বারা কৃত; কৃত দংশন; দষ্ট।

मृष्ट [मृन् (कामड़ान) + ज (०९)] वि.
 सद्गारा मृगण करी यात्र ; मृष्ट ; दीत ।

দংষ্ট্র। [দংষ্ট্র + অা (বৃহদর্থ)] বি, বৃহৎ
 দন্ত ; দাঁড়া।

দংষ্ট্রানি [দংষ্ট্রা + ল (স্ত্যঃ)] বিণ, যার
 দংষ্ট্রা আছে; বৃহৎ দস্তযুগ্ম : দাঁতাল। ২
 বড় বড় দাঁড়ায়ুক্ত।

८. **द्वै** [दं + द्वौ + इन् (श्रु०) = दं द्वौन् १मा, १व०] विण, बृह० दस्युपू०; दा०ताल । २ [दं + शने अमिक् बलिषा] वि, सर्प ।

দঃ [ফাঃ] দরুন (salutation, blessing)
শব্দের সম্বোধ (পরিঃ ভঃ) । ২ দঃ ২ ভঃ ।

দানি [দম(ন) + আন(ক্রিয়ায়) = দমান
 > । (চংকং ভাঃ)] ক্রি, দমন করা ।

দৈক, দৈক। সং-উদকতঃ ফে-১ দকঃ >
 দকঃ > (বর্গ বিপণ্যের) দৈকঃ অথবা সং-কর্মদ
 > কর্মদঃ > কর্মঃ > দৈক (বর্গ বিপণ্যের)
 বি, কর্মদঃ কান। "দৈক পড়িয়া আনানিগের
 কস্তার যে বেশ ইহাছিল।" - টেকচাঁদ। ২
 জল। বিবল। ৩ কর্মদংক জলবা পকিল
 জলাভূমি: জল-কান। পাক। "দক ভেঙে
 উঠে গিয়া চরে"-সং-গুপ্ত।

দক্ষি, দক্ষি (ফা. তপ্তি (পাটা)।
তুল-অ। দক্ষী (বই বাঁধার শক্ত কাগজ বা
পাতলা তক্তা a paste-board) বি.
তাঁতের স্রষ্ট্রি: ; তাল কাঠের পটীষার উপর
দিয়া থাকু চালান হয়।

দক্ষ, [দক্ষ জ্ঞঃ। সং। প্রাণ বাং] বি,
দক্ষিণ। “দক্ষ করে রজকেরে করিয়া ধারণ।”
-ভাগবত (ঐশ্বরচন্দ্র সরকার)।

দক্ষিণ্ণ [দক্ষ্ + (বৃদ্ধি-বেগ অর্থে) + অ
 (কৃ) বিণ. নিপুণ; কুলা; পটু; সমর্থ। ২
 বি. হ্রদার দক্ষিণ অক্ষুণ্ণ হ'তে জাত প্রজাপতি:
 বিঃ। ৩ শিবের বাহন বৃষ। ৪ বৃক্ষবিঃ।
 জাঃ ~া-নিপুণ। ~কক্সা-বি, দুর্গা।
 ~জা [দক্ষ-জা (জাতা)] বি. দক্ষকন্যা;
 সতী; দুর্গা। ২ অধিনী ভরণী আদি ২৪টি
 নক্ষত্র। ~তা [দক্ষ + তা (ভা০)] বি. ক্ষমতা;
 দেবপুঃ পটুতা; ২ বিচক্ষণতা। ~সাবিণি
 বি. নবম মাস।

[মকা + অণ্ড] বি, মুরগীর ডিম।

দক্ষিণ [দক্ষ (বকিত হওয়া) + ইন (কু)]। চটলে-নইন] বিপ, দক্ষিণ্যরক্ত; বদান্ত । ২ অক্ষুল । ৩ মহামুভাব; উদার । ৪ সঙ্গল । ৫ দক্ষ; নিপুণ । ৬ স্বর্ধের দিকে ক্রিয়ালে ডান হাত যে দিকে থাকে; বাস্তবতর; ডাইন । দক্ষিণও দেশ [ভারতবর্ষ পক্ষে] বিষ্ণুচালের পাশ্চাৎ হতে ভারত সমুদ্রের উপকূলই কৃ-ভাগ পধ্যস্ত । ৭ দক্ষিণ দিক; পূর্বের স্বর্ধদেব যজ্ঞের দক্ষিণ-শ্রকণ এই দিক গুরু কাণ্ডপকে দান করার ইহা দক্ষিণ নামে খ্যাত হয় (পূ) । ৮ [দক্ষিণ দিকে গমালয় বলিয়া] যম; মৃত্যু । “গেলে দক্ষিণে নুবে দেখা নাই আশ্ব-রবী” । ৯ ০ বি, দক্ষিণবিশি; যে দক্ষিণের বহু নারিকা অথচ সকল নারিকাতলে তন্ময় অমুরাগ থাকে ।

অনুল্ল পতি যদি হয় প্রতিকুল। দুই শাঠ
দক্ষিণ না হয় তার তুল।”—অ. মং। ১১
দক্ষিণ। ~কালিক। [দক্ষিণা ত্রঃ] বি
দক্ষিণ কালী। ~তঃ (বঁ.) [দং+তঃ >]
অ, দক্ষিণ সম্বন্ধে; দক্ষিণ হিমাচল; দক্ষিণ
দিকে। ~কেপ্লে, ~মেরু-পৃথিবীর দক্ষিণ
প্রান্ত southpole, ~-পশ্চিম-দক্ষি-
ণাংশের পশ্চিম দিক্ ; দক্ষিণ হতে
পশ্চিমের অন্তরাল (পশ্চিম-দক্ষিণ
-পশ্চিম হতে দক্ষিণের অন্তরাল। ১
পশ্চিমাংশের দক্ষিণদিক্। ~-পশ্চিমা
-দক্ষিণ পশ্চিম কোণ। ~-পূর্ব -দক্ষি-
ণাংশের পূর্ব দিক্ ; দক্ষিণ হতে পূর্বের
অন্তরাল (পূর্ব-দক্ষিণ-দক্ষিণ হতে পূর্ব
দিকের অন্তরাল। পশ্চিমাংশের দক্ষিণ দিক্

~পূর্ববা-পূর্বদক্ষিণ (কাপ)। ~মানিস-
গাধা ভীষিঃ। ~মেরু-কেন্দ্র ত্রঃ
~সমুদ্র-দক্ষিণদিকে অবস্থিত সমুদ্র; লবণ
সমুদ্র। ~স্ব (প-এ) [দক্ষিণ + স্ব (যে থাকে)]
বি, সারথি। ২ বিণ, দক্ষিণে রিত। ~ইস্তু
-বি, ডান হাত। ২ প্রধান সহায়; অবলম্বন।
দক্ষিণহিস্তের ব্যাপার-বি, ভোজন।
[বাস্তানোরা] আহারের সময় কেবল দক্ষিণ
হস্তই ব্যবহার করেন। বোধ হয় জনগত আর
কোন ভাতি এরূপ করেন না। অন্তঃ
দেশবাসীর অনুসরণে অথবা কোন কোন

বাস্তবালীকে ভোজনকালে উভয় হস্তের ব্যবহার
করিতে দেখা যায়।

দক্ষিণা [দক্ষিণ + আ (স্ত্রী:) ।]। ১।
 দক্ষিণে, দখিনে। ৲াং বাং প্রাকৃ=দখিষ্ঠা।
 “দখিষ্ঠা মাণিতে জাখ”=শুং পুং (চাং
 ব)। এমিরাটিক সোদাইটার পুথিতে
 ‘দক্ষিষ্ঠা’ বি, আচার্য, পুরোহিত,
 বয়স্ক, যজ্ঞকর্তা প্রভৃতি বৈধ প্রাপ্য অর্থ।
 ২ পুস্তক। ৩ দক্ষিণা বাতাস। (“বানুন”
 বান বান নং পেলেই যান”-প্রবন্ধ [ত্রঃ-
 ‘বানুন’ পক্ষে পৌরহিত্যাবির প্রাপ্য অর্থে
 নং বৃথিত হইবে]। ৪ দেবীবিঃ; দক্ষিণা-
 কালী। ৫ [অলং শাং] বি, বোদায়িকা নান
 গ্রহণে অনহা এবং নায়কের অনুনয়ে প্রসন্না
 হয় (রসমঞ্জরী)। ৬ দক্ষিণই দেশ। ৭ বিপ,
 দক্ষিণ গিল্গব; দক্ষিণপাশের এক বিশেষ
 উপর; দক্ষিণ সম্বন্ধীয়। ~কালী [তন্ত্রে],
 [শিব রূপে দক্ষিণ] পদ স্থাপনকারিণী দেবী যার
 বাম উর্দ্ধ করে পূজা নিম্ন করকমলে ছিন্নমুণ্ড
 এবং দক্ষিণ উর্দ্ধ করে অভয়মুদ্রা নিম্ন করে
 বর মুদ্রা, যিনি অভয়া বরাধা ও সর্বপাপ হরা
 ~তন্ত্রনাম, বি, আদ্যাশক্তি। ~ম্লি [দক্ষিণ
 নং অগ্নি দক্ষিণদিকে স্থাপিত হয় বলিয়া
 এই অগ্নির নাম দক্ষিণ] বি, যজ্ঞের অগ্নি। ~ঐ
 [দক্ষিণদিগ্গন্ত হইয়াছে অগ্র যার,
 বহুং] বি, কুশাদি। দক্ষিণ মুখ; যার অগ্রভাগ
 দক্ষিণদিকে অবস্থিত। ~চল [দক্ষিণ +
 চল] বি, দক্ষিণদিকের পর্বত; মলয়গিরি;
 মলয়াচল। ~চার [দক্ষিণ + আচার] বি,
 দক্ষিণ-নামক তান্ত্রিক আচারবিঃ। ২ দক্ষিণ
 দেশে প্রচলিত আচার। > বিপ, ~ই [মুং
 চারিণ] উক্ত আচার পাণ্ডবকর্ত। ~নিল
 [দক্ষিণ + অনিল] বি, দক্ষিণদিক হতে
 প্রবাহিত বায়ু। ২ মলয়ানিল; মলয় বাতাস।
 ~ন্ত [দক্ষিণ + অন্ত]। দক্ষিণা দ্বারা কন্ঠের
 অন্ত। ৲াং বাং=বিখাণ্ড] বি, দক্ষিণা দান
 করিয়া বিহিত কন্ঠের সমাধা। ~ন্ত কঁরা-
 পুরোহিতাদিকে দক্ষিণা দিয়া ক্রিয়া শেষ
 করা। ~পাথ [দক্ষিণা (দক্ষিণদিগ্গন্ত) পথ]
 বি, দক্ষিণ দেশ; বিদ্যাপাদমূল হতে দক্ষিণ
 সমুদ্র পর্যন্ত বিস্তৃত ভূ-ভাগ [এই অর্থে বাং-র
 “দাক্ষিণাত্য” (ত্রঃ) শব্দ প্রচরুপ]

~প্রি বঁণ [দক্ষিণা (দক্ষিণদিকে) প্রবণ (নিয়), ৭ তৎ] বিণ, উত্তরাপেক্ষা দক্ষিণদিকে নিম্ন : যা উত্তর হতে দক্ষিণে ক্রমে চাপ হইয়াছে। ~বর্ত্ত [দক্ষিণ+আবর্ত্ত (পাক) যার, বহু] বি, শব্দবিঃ। ২ বিজ্ঞাশিরির দক্ষিণত্ব-ভাঙ্গা : দক্ষিণাণ। ৩ বিণ, দক্ষিণদিকে বা ডানদিকে আবর্ত্তিশিরি। ~বর্ত্ত [দক্ষিণ+আবর্ত্ত] বি, দক্ষিণদিক হতে প্রবাহিত বায়ু : মলয় বাতাস। ~মুখ [দক্ষিণা (দক্ষিণদিকে) মুখ, ৭মী তৎ, গ্রাঃ~মুকৈ] বিণ, দক্ষিণাশ : দক্ষিণদিকে কৃত-মুখ। ৪ গ্রাঃ~মুখা(যী)। গ্রাঃ~মুকী।

দক্ষিণায়ান [দক্ষিণ (দক্ষিণ দিকে) অয়ন (হৃষ্যোরগমন) হয় যে কালে, বহু] বি প্রাণ হতে পৌষ পন্যন্ত বৎসরাক্ষ। ২ পৃথিবীর ঠিক মধ্যস্থ বিস্তৃ বেষা হতে হৃষ্যোর দক্ষিণে গমন।

দক্ষিণায়ানাস্থবৃত্ত [দক্ষিণায়ন (ত্রঃ)+অস্থবৃত্ত] বি, বিস্তরেখা বা নিরক্ষবৃত্তের ২৩৭ অংশ দক্ষিণত্ব বেষা : হৃষ্যোর দক্ষিণ গতির সীমা নিরূপক রেখা।

দক্ষিণারণা [দক্ষিণা (দক্ষিণদিক্বেতী) যে অরণ্য (বন), ধা] বি, দক্ষিণ দেশস্থ বন। ২ দণ্ডকারণ্য।

দক্ষিণিয়া-দক্ষিণে ত্রঃ।

দক্ষিণী [দক্ষিণ+ঈ (অর্থার্থে)] বিণ, দক্ষিণের : দক্ষিণদেশীয় : দক্ষিণে স্থিত। ২ দক্ষিণ্য (ত্রঃ)।

দক্ষিণীয় [দক্ষিণ+ঈয় (যোগার্থে)] বি, দক্ষিণার উপযুক্ত : দক্ষিণাত্য।

দক্ষিণে [দক্ষিণ+ইয়া=দক্ষিণিয়া-ক্ষে] বিণ, দক্ষিণদিকে স্থিত : দক্ষিণ হতে উদ্ভূত, আগত বা প্রবাহিঃ।

দক্ষিণা [দক্ষিণ+য (অর্থার্থে, ক)] বিণ, দক্ষিণীয় : দক্ষিণার যোগ্য। ২ দয়া : আনুকূল্য। ৩ দক্ষতা। ৪ উদারতা।

দক্ষিণ [প্রাঃ দক্ষল] বি, আয়ত্তি : অধিকার। প্র-“ইংরাজী পুনে পড়িয়া এ ভারতও ভারত দক্ষল রাখার চেয়ে বেশী।”-উত্তর, ১০৩০। ২ কর্তৃত্ব control. ৩ আত্মসৎ। ৪ ব্যাপ্তি : অভ্যাস। ~কার, দক্ষিণীকার

[প্রাঃ দাক্ষীণ্য] বিণ, যে দখল করিয়া আছে ; অধিকারী an occupant > বি, দৈখলীকারি(রী)-দখল করিয়া থাকা : অধিকার করণ occupancy. ~দেহানি [প্রাঃ দখল+হিঃ বিহানী (দান)] বি, অধিকার দান : দখল দেওয়া। দং-কঁরা-প্রবেশ করা। ২ অধিকার করা। ৩ অনধিকার প্রবেশ করা বা অজ্ঞাত অধিকার করা। দং-দেওয়া-অধিকার দান করা : ভোগ করিতে ছাড়িয়া দেওয়া। ২ প্রবেশ করিতে দেওয়া। ৩ হস্তক্ষেপ করা to interfere ~নানী-যে আদেশ পক্ষে আইনামুতাবে অধিকার মঞ্জুর করা হয় : পরাধিকার প্রদায়ক দলিল। দঁ-পাওয়া-অধিকার লাভ করা : প্রবেশ লাভ করিয়া ব্যবহার করা। দঁদলি(লী) স্বত্ব-ভোগাধিকার। প্রে-দঁদলি তঁওয়া-অধিকার চ্যুত হওয়া, যা দখল ছিল তাতে বঞ্চিত হওয়া। ভোগ দঁদলি কঁরা-সম্পত্তি অধিকারে রাখিয়া ভোগ করা। নৈ-বিণ, অধিকারগত। প্র-দখলী তম্বী।

দঁদলিতি [হিঃ প্রাঃ দখল্ইয়াবী] বি, দখলকরণ। ২ বিণ দখলী।

দঁখিণ, -ন [সং-দক্ষিণ > প্রাঃ বাঃ-দক্ষিণ] বি, দক্ষিণ : ডা হণ। “দঁখিণ পথ বহে”-বিঃ পং। “দঁখিণ মুখেত উপনীত হইলেন পেতে,”-শুঃ পূঃ। “জাতি দঁখিন দুয়ার খোলা”-রবীঃ। বিণ, দঁখিণা, দঁখিণে [প্রাঃ দখনে] দক্ষিণ দিকস্থ বা দিক্বেত, দক্ষিণ দিক হতে আগত। প্র-দঁখিণা বাতাস।

দঁখিণাস্থ [প্রাঃ বাঃ] বি, দক্ষিণাশ (ত্রঃ)। “নৈলা ধুমার চূর দঁখিণাস্থ হএ।”-শুঃ পূঃ।

দঁখিণাবায় [দক্ষিণা-বায়ু] বি, মলয় বাতাস। “প্রাতে পড়েছে শিশির কণা : সাক্ষে বহিছে দং।”-রবীঃ।

দঁখিণ্যা [দক্ষিণা ত্রঃ। প্রাঃ বাঃ, প্রাঃ] বি, দক্ষিণা। “দঁখিণ্যা মাগিতে জাঅ, জার ঘরে নাতি পায়, সাঁশ দিআ পুড়াই ভুবন।”-শুঃ পূঃ।

দঁগড় [সং-জগড় >] বি, আনন্দ বস্ত্র-বিঃ : রণবাহাবিঃ : দামাযা : “স্বার স্বার বলিয়া দগড়ে দিল কাটি।”-কৃত্তিঃ। “খন রোল দামাযা দগড়ে পড়ে ঘা।”-ধং মঃ। “চাক চোল কামর দগড় বীণা বেণী।”-শিঃ।

দঁগড়া [হিঃ দগড়া (বড়ার দাগ)] বি, মোটা দড়ি বস্ত্র রেখা-চিহ্ন। ২ মাঠের উপর নিয়া গরুর গাড়ির চাকার দাগ। ৩ চাবুকানি প্রহারের লম্বা লম্বা দাগ। দঁগড়া দঁগড়া হইয়ে যাওয়া-দাড়ার মত লম্বা লম্বা দাগ পড়া।

দঁগড়গ [দক্ষ বা অনন্যার্থক ধকধক (ত্রঃ) >] অ, ধকধক : অলিতে থাকার তাব।

দঁগড়গানি, দঁগদগানি [দগদগ (ত্রঃ)+আন (ক্রিয়া-বিভক্তি)। প্রাঃ পুঃ-দগদগায় : দগদগাইতে : দগদগাইয়া (ক্ষেঃ দগদগিরে)] ক্রি, দক্ষান : পোড়ান। ২ দগদগ করা : পুড়িবার কালে যেকণ লাল হয়, কত স্থান সেইরূপ লালবর্ণ হওয়া : যেন দগদগ করিয়া অলিতে থাকা। বি, দঁগদগানি।

দঁগদগি [প্রাঃ দগদগা=লকা (২) ব্যাণ্ডুলতা] বি, ভাল : দক্ষীভাব। “হিরা দগদগি পরাণ পোড়ানি কি দিলে হইবে ভাল।”-কৃত্তিঃ। “হিহে দগদগি অন্তরে ভোক্ত মুখে নাহি চলে এ বড় শোক।”-কবিক।

দঁগদগি-দক্ষ হঃ।

দঁগদগি [দগদগ+আন (ক্রিয়ায়)] প্রাঃ দগদগানি। দগদগাই দগদগায়, দগদগায় (পদ্যে দগদগে) : দগদগিতে, দগদগাইতে : দগদগিয়া, দগদগাইয়া (ক্ষেঃ দগদগে, পদ্যে দগদগি)] ক্রি, দক্ষ করা : পোড়ান : অগাণ। (ত্রঃ)।

দঁগদগি-দক্ষ করে। “দ্রহ দিল দাক দহনে গাছে দগদগি।”-বিঃ পং। দঁগদগিলে-দক্ষ করিলে। “কেন দগদগিলে বিরহ বেননা রিয়ে।”-কৃত্তিঃ। দঁগদগি-দক্ষ করে। “তব ঘর দগদগে অনন্ত”-বিঃ পং। বি, দঁগদগানি।

দঁগদগিনী [প্রাঃ বাঃ পদঃ সাঃ] বিণ, সমস্তা : বিদক্ষা। “রাধা বিবহ দহনে। দগদগিনী তঁতলী তোজার লরণে।”-জিঃ কীঃ। “তোর বিরহ দহনে দগদগিনী রাধা জীও তোর দরশনে।”-ত্রঃ।

সক রজ্জু; রজ্জু ও তরুণ বন্ধনোপযোগী সামগ্রী cordage. "কামুর পিরোতি কুহকের রীতি সকলি মিছাই রঙ্গ. দড়াদড় লৈঞা গ্রামেতে চড়িয়া ফিরয়ে করিয়া সঙ্গ" -চণ্ডি। "ভূতগণ ব্যত হয়ে বাঁধিছে জিনিষপত্র দড়া-দড়ি লয়ে"-সোনার তরী। ~হারি [লক্ষ্য] রজ্জুবৎ বলিয়া] দমা হার।

দড়াই [প্রাং বাং পদ্যে। দূঢ় > দড়+আইয়া (অস, ক্রিয়ায়) > ক্ষে-] ক্রি-বিণ, দূঢ় করিয়া; দূঢ়ভাবে। ২ [দূঢ়+আই (উ-পূ-ক্রি-বিভক্তি)] ক্রি, দূঢ় করি।

দড়ানি [দড়া (ডেঃ)+আন (ক্রি-বিভক্তি) দড়াই, দড়াও, দড়ায়; দড়াইতে; দড়াইয়া (ক্ষে-দড়ায়, দড়িয়ে)] ক্রি, দড়ি দিয়া বেঁধেন করা; দড়ি জড়ানো; দড়ি বাঁধা। "দড়ায় পায়ে উঠে তাহে থাকি থাকি দেই কোঁক" -চণ্ডি। ২ [লক্ষ্য] দড়ি বা দড়ার মত হয়ে যাওয়া; অতি ক্লান্ত হওয়া। "এখনো ছাড় দড়ায়নি-এত দমকা খাটলে কলোবে কেন।"

দড়ানি [দূঢ়+আন > দূঢ়ান > দূঢ়=দড়া] ক্রি, দূঢ় করা। "রাম দেখি সীতাদেবী দড়াইলেন।"-রামা (অন্তুত্যাগ্য)।

দড়াম্ [অনু। সং-দণ্ড+আম্ (শব্দায়ক পদের প্রত্যয়)] তুল-বপাৎ সভাৎ শব্দের আৎ, ধপাস্ শব্দের আস্। কড়াং, পটাং শব্দেরং। অধিক ভারী "ধড়"পড়িবার শব্দ-খড়ারি অ, দণ্ডের মত দাঁড়াইয়া পতনের শব্দ ও ভঙ্গি; আছাড় বাইবার শব্দ। প্র-সেপা পিছলাইয়া দড়াম্ করিয়া আছাড় বাইল। তাকে দড়াম্ করিয়া ফেলিয়া দিল।

দড়ি, দিড়ী, দোড়ী [দড়া ডেঃ। সং-দোরকঃ > ডং দোরি(রী) > দোড়ী] বি, বন্ধনরজ্জু; হুতা অপেক্ষা হুল এবং দড়ি অপেক্ষা হুল্ল রজ্জু; গুণ। "দড়ি ছিঁড়ে দিলে ঘুরে পড়ে যায় গিরা।"-শি। "চাই দুগাছি সলি দড়ি।"-সু-পূ-১। দি-কিলসী-ডুবিয়া মরিবার উপায় সাধক কলসী ও নিজের গলায় দড়ি বাঁধিয়া কলসী জলপূর্ণ করিয়া জলাশয়ে ডুবিয়া মরিবার দড়িও কলসী। "না মিলিল দড়ী না মিলিল কড়ি কলসী কিসিতে তোরে"-ভারত। ~দড়ি

-দড়া ডেঃ। দি-ছিঁড়ে পালানি [অথ গবাদির সহিত তুলনায়, বিজ্ঞাপোক্তিতে] মায়ার বন্ধন ছিন্ন করিয়া যাওয়া। দি-পাকনি-সক সঙ্গ হুতার গুচ্ছ পাক দিয়া একটি দড়ি প্রস্তুত করা। গঁলায়-দিড়ী-অপমান, লজ্জা প্রভৃতি কারণে আর লোক-সমাজে মুখ দেখাইতে না হয় এমন গলায় দড়ি দিয়া মরণ। ২ অ, বিকার। ছাঁদিন-দিড়ি-দুঃস্থ হিবার সময় গরু পা ছুঁড়িতে না পারে এমন তার পা বেঁধেন কথিয়া যে দড়ি দিয়া বাঁধা হয়। ২ দূঢ় বেঁধেন। ৩ [বাসোক্তিতে] বাহ বেঁধেন; দূঢ় আলিঙ্গন। "ছাঁদন দড়ী বাহলতা"-হেম।

দেঁঢ়ি [সং-দূঢ় > গ্রাঙ্ক-দঢ়। দঢ় ডেঃ] বিণ, পারদর্শী; অভিজ্ঞ; পণ্ডিত। "আমার ভক্তের পূজা আমি হইতে বড়। সেই প্রভু বেদে ভাগবতে দঢ়"-চৈ-ভা-২। ২ দক্ষ; কর্মঠ। "নিদয়ার স্থপ বড় গৃহধর্মের বধ বড় কুল ধর্ম রক্ষণের হেতু।"-কবিক। ৩ দূঢ়। "হুলবতী সতী হইয়া দুহলে দিমু ছব। জানবাস কহে দঢ় করি থাক বুক।"-জ্ঞান।

দেঁঢ়ানি [সং-দূঢ় > দড়। দঢ়+আন (ক্রিয়ায়)] দঢ়াই, দঢ়াও, দঢ়ায়; দঢ়াইতে; দঢ়াইয়া] ক্রি, দূঢ় করা; দূঢ় সম্ভব করা। "এই মত দঢ়াইয়া সব গোপীগণে। ঘীরে ঘীরে বান সভে সেই বৃন্দাবনে"-ভাগবত (নরসিংহ)।

দেঁঢ়ান [সং-দূঢ় > দঢ়+আন (ভা-)] বি, দূঢ়তা। "তোরে আমি বলি সাধু করিয়া দঢ়ান। চণ্ডী না পুজিলে তোর না হবে ছাড়ান।"-কবিক।

দেঁণ্ড [সং। প্রা-উণ্ডি। প্র-এক ডণ্ড ধির নয়] বি, ষষ্টি (৬০) পল (২৫ মিনিট) পরিমিত সময়। "মোলে দণ্ড ছুঁচুর কারা-কটা শেষে ঘিরে গোরি ছড়া"-প্রা-২। ২ অত্যন্ত কাল। প্র-এক দণ্ড। দেঁণ্ড দেঁণ্ডে-ক্রি বিণ, প্রতি দণ্ডে। ২ [লক্ষ্য] ক্ষণক্ষণে; মধ্যে মধ্যে; থেকে থেকে। প্র-দণ্ডে দণ্ডে বাবুর মত বললার। দণ্ডে দণ্ডে হুকুম আরি হচ্ছে। এক দেঁণ্ডে-অ. দণ্ডকাল মধ্যে; অবিলম্বে; শীঘ্র।

দেঁণ্ড [সং-দণ্ড (দমন করা)+অ (ল্)]

প্রা-ডণ্ড। হি-ডাণ্ডা] বি, ষষ্টি; লাঠি। ২ চার হাত প্রমাণ ষষ্টি। ৩ আঁককা। "সাজি দণ্ড হাতে করি কাননে কাননে ফিরি অমুদিন যেন মালাকার।"-কবিক। ৪ সামান্যনি রাজনীতির অল্পতম নীতি; যুক্তি। ৫ শাস্তি। ৬ শাস্তি; সাজা। প্র-প্রাণদণ্ড। ৭ শাসন; দমন। ৮ ক্ষমতা হতে ললাটের উপর ক্ষীত ঝুঁক রেবা; রাজদণ্ড। ৮ দৈহিক। প্র-দণ্ডনারক। ৯ ঝুঁড়াবে দণ্ডায়ন। ১০ অর্থঃ। ১১ [মহাং] ভারত-বর্ষের রাজাবিঃ(সুভাচার্যের শিষ্য)। ইং হারই রাজা শুকশাপে অরণ্যে পরিণত হইয়া দণ্ড-কারণ্য নামে এদিক্ত হয়। ইং হার নামান্তর দণ্ডক। ১২ যম। ~ক, ~কা-বি, দণ্ডকারণ্য; জনহান। ~কঁকঁশ [সং। 'দণ্ডোৎপল' গু-] বি, ডানকুনি গাছ। ~কাঁক [সং] বি, দাঁড়কাক। ~কাঁকিণ্য [দণ্ডক+অর্থ্য] বি, দণ্ডক (ডেঃ) রাজার অরণ্যে পরিণত রাজ্য; জনহান। ~গোরী-বি, অঙ্গরাবিঃ। ~গ্রী ইণ-বি, দণ্ড স্বীকার করিয়া লওয়া; দণ্ড ভোগ করা। ২ সম্মানীর দণ্ড ধারণ; সম্মানগ্রহণ অবলম্বন। ~গ্রী [হি-দণ্ড (ঘটি) গ্রাহ গ্রহণকারী] বিণ, যে দণ্ড গ্রহণ করে। ~উক্রাদিহায়া-বি, এক ঘট নিম্নাং যেমন দণ্ড, চক্র, হুত্, সলিলাদি বৎ কারণ আবশ্যক, তদ্রূপ একটি কাথের বৎ কারণ স্বীকার হলে দণ্ডক্রাদিহায়া বলা হয়। ~উক্রা-বি, দণ্ডাব্যতে বাগন করিবার মত হৃৎকটাক; নাগাড়া। ~দাতা-বিণ, শাস্তি দানকারী। ২ বি, রাজা। ~দান-শাস্তি-বিধান; শাসন। ২ দড়ি দেওয়া; ক্ষতি পূরণ। ~দীপিকা-বি, দণ্ডমুখে ঠেলাজ বহনদীপিকা; মশাল। ~দ্বর, দঁণ্ডুয়ার [দণ্ড (শাসন) ধর (ধার) যে ধারণ করে, বহ-] বি, যিনি একা শাসন কর্তৃক দণ্ড ধারণ করেন; নৃপতি; রাজা। ২ যিনি পাণ্ডুর শাসন কর্তৃক দণ্ড ধারণ করেন; ধর্মরাজ; যম। ৩ [চক্র বুরাইবার দণ্ড ধারক বলিয়া] কৃতকার ষি। বিণ, দণ্ডধারী; যষ্টিধারী; যষ্টিহস্ত। ৫ অপ-রাধীকে দণ্ডবিধানের দ্বারা ক্ষমতা আছে। ~ধারী [দণ্ড (শাসনদণ্ড) ধারী (ধারণকারী)]

দ্বিগুণিক [দণ্ড+ইক (স্তা০)] বি, দণ্ডধর ;
আশাসেঁটাধারী। ২ ডানিকণা মাহ। স্ত্রীং
~৭-দড়ি। ৩ হার।

দ্রুতিগুণিত [দণ্ড্ + ত (প্ত)] বিণ, যাকে দণ্ড দেওয়া হইয়াছে ; শাসিত ।

দ্বিতী [দণ্ড + ইন্ (স্ত্যং) = দণ্ডিন্ ১ম, ২ব]
 বি, দণ্ডপাতা ; শাসনকর্তা ; ক্লেদপাতা ;
 নিগ্রহকারী। "গড়ে গেল গোয়াল ছাড়িয়া
 সিংহমাদ। দেবতা সকলে হেথা গণিল প্রমাদ ॥

ইছারে বাঁচারে যদি দেবী দিলা বর। গড়ে
হইল গোমালা দ্বিতীয় লঙ্কেশ্বর ॥ * * * *
কর্ণকলে হ'ল হত দেবতার দত্তী। অতঃ

ইছাই বধে কমা দিবে চণ্ডি ॥"-ঘ০। ২ যম।
৩ জনৈক রাজার নাম। ইনিই উৎসর্গীকে
ঘোটকরূপে গ্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ৪ দ্বার-

পাল। ৫ যেদণ্ডধারণ করিয়াছে; চতুর্থাংশমী
সন্ন্যাসী। ৬ কাব্যাদর্শ গ্রন্থের স্বনামপ্রসিদ্ধ
রচয়িতা। ৭ [মহাঃ] ধৃতরাষ্ট্রের শতপুত্রের

একজন। ৮ মহাদেব। ৯ হৃষ্যের পাখ৫র-
বিঃ। ১০ বুদ্ধবিঃ। ১১ দমনকবৃক্ষ।
১২ বিণ. দণ্ডধারী।

ନିଃସଂସ୍କାର-ସଂସ୍କାର, ଇତ୍ୟାଦି ।

দাঁড়াওপেল [সং] বি, দণ্ডকল (স) ;
ডানকুনি *Canscora decussata*.

দ্বিগুণপবেশী [দত্ত + উপবেশী] বিণ.
 দত্তে উপবেশনকারী। ২. বি, দণ্ডাত্তরী পক্ষী।
 দ্বিগুণ [দত্ত (শাসন) + য (যোগ্যার্থে)]
 বিণ, দণ্ডাঙ্ক; দত্তের পাত্র। "অতি পাণী
 হলে হ আবার দত্তা নর" = শি.।

৮৯ [কাহারুশালের ভাষা] বি, কৰ্মকাৰেৰ
বস্তুবি: ; হাৰুৱেৰ প্ৰকাৰভেদ। হাৰুৱ ত্ত:।

দেও [দা (দান করা) + ত (পুং)] বিণ, কৃতদান। ২ কারও দ্বারা দেওয়া; অস্ত্রের দ্বারা প্রদত্ত। “বশুর-দেও একছড়া সোণার

চেন তাহার ছিল"-মা. ও ম. বাণী, ১৩৩১,
জ্যৈষ্ঠ। ৩ শ্রুত; অর্পিত। ৪ উৎসর্গিত;
উৎস্রষ্ট। ৫ ত্যক্ত। ৬ বি, দত্তকপুত্র। ৭

ব্রাহ্মণেতর হিন্দুর জাতীয় উপাধিবিঃ। ৮
[+ত (জা.)] দান। দ্বীঃ~১-বে বালিকাকে
সম্পদান করা হইয়াছে; বিবাহিত।

বাক্‌দস্তা, বাগ্‌দস্তা [গ্রা. বাক্‌দাস্তো]
 বাগ্‌দস্তা অঃ।

দন্তক, দন্তকপুত্র [দন্ত, দন্তকযেপুত্র,
খা] বি, পিতৃবৃন্দসহ থাকে জনকের নিকট
হতে পুত্ররূপে গ্রহণ করা হয় ; গোষ্যপুত্র ।

দেবতারী [দত্ত (বা দান করা) ইয়াছে
তা) হারী (হরণ বা পুনগ্রহণকারী)] বিণ,
যাকে বড় ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে তার
পুনগ্রহণকারী। “আগে মন করে দান করে
যদি লই। লোকে নং কবেসই।”-বাং-গান।

দন্তা। [দন্ত + আস্থান = আস্থা যৎ কর্তৃক, বহু.] বি, স্বরং আসিরা অশ্বের পুত্র।
 স্বীকারকারী; দন্তক পুত্রবিঃ। ২ বিণ,
 আস্থাদানকারী।

দন্তাত্রেয় [দন্ত (নামক) + আত্রেয়
(অত্রিপুত্র)] বি, অত্রিমূনির পুত্ররূপে বিষ্ণুর
অবতার।

দস্তাপহারী [দস্ত+অপহারিন :বা.
১৮০] বিগ, কোন বস্তু দান করিয়া যে পুনরায়
তা গ্রহণ করে।

দ্ব্যর্থ প্রদানিক [দত্ত (দত্তের) +
অপ্রদান + ইক। শৃং পরিঃ] বি. দত্ত বস্তু
পুনর্গ্রহণজনিত বিবাদ।

দস্তাবধান [দস্ত (অর্পিত) + অবধান
(মনোযোগ) বৎকর্তৃক, বহু] বিণ, যে মন:-
সংযোগ করিয়াছে; অর্পিতচিত্ত; মনোযোগী।

दृष्टि [दृ (माने) + ति (भा०)] वि.मान।

દ્વિત્રિ(ત્ર)મ [સંગ] વિન, દાન ચારા
 સમ્પાદિત । ૨ વિ, દક્ષકપુત્ર ।

দ্বিঙ্গ, দিঙ্গ [দ্বিজ্ঞা (জ্ঞগতি করা, জ্ঞেয় দেওয়া) + উ, উ (নিপাতনে)] বি, চন্দ্রগ্রহণ-
বিঃ; নাদ ringworm. ~স্র [দঙ্গ (দাদ) +

ব্র(মাণক)] বিণ; নক্ষরোগ মাণক। ২ বি,
চাকুলেগাছ। ~ণ[নক্ষ(ক্ষ)+ব(ভাঃ)]
বিণ, যার দান হইয়াছে; নক্ষরোগাক্রান্ত।

निशि [वा (वाञ्जय कर्त्ता) + इ (ङ्) > हिं-
-नश्। आ० बा०-नई, दे]। वि, अन्नबोले
दुध अन्नम ; दे। ~कर्म [वि (वटित) कर्म।

শ্রাওদৈ-কড়ম। বি, দধিসংস্কারবট্ট বৈদিক
 ত্রিমা। ~কাদ।-মন্ডোৎসবে দধিমিশ্রিত
 কর্দ্দম। ২ উক্ত আনন্ডোৎসবে সম্ভবতঃ।

নারীদ্বয়ের পাতান সম্বন্ধ। ~কালি(সী)
[কালি, ক্র:] বি, পাতান দ্বিগত পরিমাণ

নিরুপণ। ~চার-বি, দধি মহম করিবার
দণ্ড; বোলমোনী। ~জুঁ [দধি (হইতে) জ
(জাত)] বি, ননী। ২ ছানা। ~পঁতি,

~বার্মন-বি, দুইটি কুত্র চক্রাঙ্কিত শালগ্রাম
শিলাবিঃ। ~পুষ্পিকা-বি, যেত-
অপরাঙ্কিত। ~পপ [দধিতে সিক্ত পপ

(পিষ্টক), ধা] বি, দৈ-বড়া। ~মিষ্টি ল-
নন্দোৎসবে দধিতে কর্ণক করিয়া
আনন্দোৎসব। ~মিষ্টি দধি মণ্ড (ধাৎ),

৬ তং বি, দধির জল বা জলোন্ন্যাস। ~মুখ
[দধি (দধিবৎ যেত) মুখ] বি. যেতমুখ বানর-
বিঃ। ২ রামচন্দ্রের বানর সেনাপতিবিঃ।

৩ নাগবি:। ~সার [দধির সার (সারভাগ),
৬ তৎ] বি, নবনীত ; মাখন ।
দধীচি [দধ(দান করা) + ইচি (ত্ব, জ্ঞা°)]

বি, অধর্মমুনির ঔরসে কদম প্রজাপতির
কন্যা শাস্তির গর্ভে জাত এসিদ্ধ মুনি। ইং হারই
অস্থিতে ইন্দের স্বল্প নিপিত হইয়াছিল।

দ্বিধাচিহ্ন [দধিচি + অস্থি, ৬ তৎ] বি.
দধিচিহ্নের হাড় (ঘাতে বজ্র নিশ্চিত হইয়া-
ছিল)। ২ বজ্র। ৩ হীরক diamond

দন্ধ [সং] বি, চতুর্দশের মধ্যে অষ্টম বর্ষ।
 দন্ধিষ্কর্ত [দধি + অকর্ত] বি, দধিও
 আতপ তণ্ডল (প্রতিমা) পলায় ইহা ঘাটের

চতুর্দিকে লেপন করা হয়)।

ନିଧାସ୍ତ୍ର [ନସି + ଅସ୍ତ୍ର] ବି, ନୈ ସାଧା ଡାଢ଼ ।
 ନିଧାସ୍ତ୍ର [ନସି + ଅସ୍ତ୍ର] ବି, ନୟନ ।

দাঁন, দাঁ। [খাত্তের পরিমাণ] বি
পাঁচসের।
দাঁন, [বন্দ -] বি. বন্দ; বুক, রণ। "সেই

না করণে সত্য আইব কেবল মন।"-মৈঃ পীঃ।
 ঢ়্ঢ়না, দোনা [সং-দমনক > ওড়ি.
 'দহনা,' হিঃ দোনা, বাং-দনা] বি, দমনক-

বৃক্ষ *Artemisia indica*, ২ পুন্নিবিঃ ।
 (সোমরাজ্যাদি বর্গের অন্তর্গত) । “অপূর্ণ
 দনার গন্ধ পায় সর্বজনে ।”-ঐঃ ভাঃ ।

“সুগন্ধি ময়িকা দনা কিনয়ে সকল জনা তুলসী
কাঠের কণ্ঠমালা।” -কবিক.। দাঁনার
ছাট-বি, দমনক গাছের ছড়ি। “দনার ছাট

‘फॅनाई [मं-अर्पण > अ० अर्पण-

যদি $\{x_n\}$ একটি সীমাবদ্ধ অনুক্রম এবং x এর একটি উপসীমা হয় তবে x হলো $\{x_n\}$ -এর সীমাবদ্ধতার সীমা। অর্থাৎ, x হলো $\{x_n\}$ -এর একটি সীমাবদ্ধতা যা x -এর কাছাকাছি থাকে।

কে- জনা > দনা + আই (অতি পরিচয়) = দনাই। আদরে 'দম্ব' বি, জনাৰ্জন। "সম্বন্ধে দনাই ওয়া আমার ননাই" - কবিক-।

দ্রুদী, ছুনি [ঈহট প্রাদে-] বি, বাহ বা আনাঙ্গ কুটিবার বট।

দ্রুদী [সং] বি দক্ষপ্রাপ্তির কস্তা, কস্তা-ভাষ্য; দানবগণ ইহারই গর্ভজ। ~জ- (জ) [দম্ব (হতে) জ (জাত)] বি, দানব; অম্বর; দৈত্য। "দেবতা গন্ধর্ব যক্ষ দম্বজ সমুজ রক্ষ সবে গার করয়ে মাননা" - অং মং। > ব্রীং ~। ~জ-দ্রুদী-বিপ, দৈত্য বিনাশিনী। ২ বি, দুর্গা।

দ্রুদী [দম্ব (দমন করা) + ত (ণে)] বি, দাঁত; দংষ্ট্র। ২ [দম্ব পৃষ্ঠিক হতে] ২২ সংখ্যা। ~বিকাশ-দাঁতদেখান। ~মঞ্জুন-দাঁত মাজা; মঙ্গলবার দম্ব পরিহার করণ। ~ক [দম্ব + ক (সাদৃশ্যার্থে)] বি, দম্ব। ২ নাগদন্ত। ৩ গিরিগাত হ'তে নির্গত ক্ষুদ্রমুণ্ড প্রস্তরখণ্ড। ~কণ্টক [অর্থশা-] বি, প্রাচীন ভারতের বুদ্ধদ্রুবি:। ইহার শরীর দণ্ডাকার সর্বাঙ্গ লৌহ কটকিত, আশা ঘোটা, গোড়া সর, বাৎসরিমাণ লম্বা, ধরিবার মুঠ অতি সুন্দর, বর্ণ অসার তুলা কুসুমবর্ণ। ইহার কাণ্য নিক্ষেপ করণ ও গ্রহন অর্থাৎ বিধিরা গাথিরা কেলার-রত্নমালা। ~কাষ্ঠ দম্বের (দম্ব-ধাবনের) কাষ্ঠ (কাঠি, ৩৩২) বি, দম্বধাবনের কাঠি; দাঁতনকাঠি। ~কিড় (ড়ি) মিড়ি [কড়মড় হ'তে লঘু শব্দে কিড়মিড় + ই] বি, দম্বধবণের শব্দ; দাঁত কিড়মিড়। ~চুদ [দম্বের ছদ (আচ্ছাদন), ৬ তৎ] বি, যদারা দাঁত ঢাকা বার; শুষ্ঠ; চোটা। ~দর্শন [দম্বের দর্শন, ৬ তৎ] বি, দম্বপ্রদর্শন; দাঁত দেখান; দাঁত খিচান; দম্বনিকাশ; দাঁত-খাখাতি। ২ দম্বাঘলোকস। ৩ দম্ব পহীকা: দাঁত দেখিয়া বরস নিরূপণ। ~ধাবন [দম্বের-ধাবন, ধাব্ (গরিষ্ঠার করা) + অন (ণে), যদারা দম্ব পরিষ্কৃত হয়] বি, দম্ব-মার্জনা; দাঁতনকাঠি। ২ [বেদ্যকে] ধর্মির-বৃক্ষ। (২) করজগাহ। (৩) বকুলবৃক্ষ। ৩ [ভাং] দম্বমার্জন; দাঁতমাজা। ~পৃষ্ঠিক [দম্ব-পৃষ্ঠিক (শ্রেণী), ৬ তৎ] বি, ৩২ পাটি দাঁত; দম্বের শ্রেণী; দম্বপাতি; দাঁতের পাতি।

~পঁত্র-বি, কর্ণভূষণবি:। ~পঁত্রিক [দম্ববৎ গজ বিশিষ্ট বলিয়া] বি, কুঁদফুল। ~পঁবন [দম্ব + পবন (পবিত্র করণ)] বি, দম্বধাবন। ২ দাঁতনকাঠি। ~পাটি, ~পাতি-দম্ব-পৃষ্ঠিক প্র:। ~পুশ্প [দম্ব (দম্ববৎ শুভ) পুশ্প, ধা] বি, কুম্ভপুশ্প; কুঁদফুল।

~বঁত্র-বি, কুকের বিরোধী; শিশুপালের জাত। ~বিকাশ-বি, দাঁত বাহির করা বা খিচান; দাঁতদেখান। ~মুংস [দম্বলয় যে মাংস, ধা] বি, মাটি। ~মূল-বি, দাঁতের গোড়া। ~মূলীয় [দম্বমূল + মূল (ভাবে-)] বি, যে সকল বর্ণ দম্বমূল হতে উচ্চাধ্য; ত, থ, দ, ধ, ন, ঙ, ল, স। ~শর্করা-বি, দম্বমূলে যে খেলে পাথরের মত বস্তু জমা হয় ও কিছু দিন পরে খসিয়া যায়। ~শূল [দম্বের শূল, ৬ তৎ] বি, দাঁতের বেদনা; দাঁত কন্ কনানি। ~ফুট [দম্ব(র) ফুট, ৬ তৎ] বি, দাঁত বমান; কামড়। ২ কঠিন বিষয়ে প্রবেশ লাভ। প্র-বিষয়টি এমনই দুর্লভ যে সহজে দম্ব ফুট করা যায় না। ~হীন [দম্ব হারা হীন, ৬ তৎ] বি, অদন্ত জীব। ২ বিপ, কোশলা।

দ্রুদীদিস্তি [দম্ব + আ (পরশার্থে) + দস্তি (দম্বাঘাত)] অ, পরশার দম্বাঘাত; দাঁতদাঁতি; কামড়াকামড়ি।

দ্রুদীবল [দং। দম্ব-বল, আ আগম] বি, ধির; হাতী।

দ্রুদীযুধ [দম্ব + আয়ুধ (অস্ত্রধরণ) বার, বহ-] বিপ, দাঁতাল।

দ্রুদীল [দম্ব + আল (বিশিষ্টার্থে)] প্রা-দাঁতাল] বিপ, দাঁত দংষ্ট্রী আছে; দম্বযুক্ত; দাঁতাল।

দ্রুদীলিকা, দ্রুদীলী-বি, অম্ব ই-র যুগল; লাগিন।

দ্রুদী [সং-দম্ব + ইন্ (ভ্য-)=দন্তিন্ ১ম, ১০। সং-দন্তিকা ও-] বি, হাতী; ধিরদ। "কিন্তু দম্বী কবে, দেবি, আঁটে যুগলকে;" -বেশ-। ২ শুভমাতার অসিদ্ধ বৃক্ষ (ব্রহ্মদীপ্ত তেলে ছুই একার। হুং বা লঘু দম্বীর পাতা ডুমুরের পাতার মত, দীর্ঘ দম্বী এরও পত্রবৎ)। Baliospermum montanum. ৩ বিপ, দম্ববিশিষ্ট।

দ্রুদী [দম্ব + উর (ভ্য-)] বিপ, দংষ্ট্রাল; বৃহৎ দম্ববিশিষ্ট; দাঁতাল। ২ ক্র। ৩ দাঁতাল জীবজন্তু rodentata. ব্রীং ~। বৃহৎ দম্ববিশিষ্ট। "মুত্বেকশী মহাশেষবরণা দম্বর।

দ্রুদীদর্শম [দম্ব + উদগম] বি, দাঁত উঠা dentition.

দ্রুদী [দম্ব + ব (ভা-)] বিপ, দম্ববোগে উচ্চারিত। ২ দম্ব শব্দকার। ৩ দম্বের হিতকর। ~বঁত্র-বে সকল বর্ণ দম্ব সাহায্যে উচ্চারিত হয়; ত বর্ণীর বর্ণ ও ঙ, ল, স। ~দ্রুদী [দম্ব (দংমন) + উক (কৃত)] বিপ, দংমন প্রকৃতি; বারবার দংমন কারী। ২ ধল। ৩ বি, সর্প।

দ্রুপ [সং-দ্রুপ (সদীপনে)] বস্তুস্বক ও দীপ্তার্থক। হঠাৎ আগুন জ্বলিয়া উঠিবার সময় দ্রুপ করিয়া শব্দ হয় এবং সঙ্গে সঙ্গে দীপ্তি দান করে। লঘু শব্দে-দ্রুপ। অবিরাম বা পুন: পুন: দীপ্তি ও জ্বলি অর্থে-দ্রুপ দ্রুপ। জ্বলির ব্যাপ্তি অর্থে-দ্রুপদ্রুপ (প্র:) অ, অগ্নি-প্রদীপ্ত হবার শব্দ। "দ্রুপ করে জলে উঠে আগুন যেমন। ধপ করে হয়ে পড়ে ক্রোধও তেমন।" -মনোমোহা: বহু।

দ্রুপট, দ্রুপটি [সং-দ্রুপ > দ্রুপ > দ্রুপ > দ্রুপট। হিং ডগুট (তিরস্কার; তজ্জন, লক্ষ্যিয়া গমন)] বি, তজ্জন; ধমক; দাব-ডানি। ২ প্রতাপ। ৩ গমনগমনে মাড়া-মাড়ি; রপট। ৪ [দ্রুপট প্র:] লক্ষ। " * * একদাপটে পগার হলো গার।" -হেম-।

দ্রুপদ্রুপ [দ্রুপ প্র:] ব্যাপ্তি এবং অবিরামতা অর্থে [বি] বি, আগুনের জ্বলন শব্দ। ২ দীপ্তি বাচক। প্র-যুগের প্রদীপটা মনিরে দ্রুপ দ্রুপ করিয়া জ্বলিতে লাগিল। ৩ [সং-দ্রুপ (পীড়নে)] একহানে বেদনা-বোধক; কোড়ার ঘাতনা। ৪ [সং-পীড়াবিঃ; মাথা ব্যাথা (কপালের প্রান্তরকে যেন কিছুই আঘাত করার মত শব্দবোধক)। ৫ [সং-দ্রুপ (দর্শে)] জোরে পা ফেলিয়া যেন দর্পভরে চলিবার শব্দ ব্যাপক ও প্রবলতর অর্থে-দ্রুপাস্ দ্রুপাস্। লঘু অর্থে দ্রুপস্ দ্রুপস্। ক্রি, দ্রুপ-দ্রুপানি। বি, দ্রুপ-দ্রুপানি-দ্রুপদ্রুপ প্র:। ~বিদ্রুপ প্র:।

দ্রুপাদিপ [অম্। দপ(ব)দপ অপেক্ষা
ব্যাপক ও প্রবলতর। লঘু শব্দে দ্রুপাদিপ।
লঘুতর কিন্তু ব্যাপ্তি অর্থে দ্রুপদ্রুপ। অ,
উপদ্রুপ। প্রবল পদাঘাত শব্দ।

দ্রুপ্তর, **দ্রুপ্তর** [অঃ দক্‌তর] বি.
খাতা; খণ্ডাকারে বাঁধা কাগজ পত্র; বহি।
২ হিসাবের খাতা; মহাজনী কেতাব। ৩
কাছারির কাগজ পত্র। “অধিকার রাজার
চৌরানী পরদপ। খাতি জুড়ী আদি করি
দপ্তরে গণনা”-অঃ মঃ। ৪ কর্মস্থান;
আফিস office. ~খানি [অঃ দক্‌তব-
খানা] বি. কাজ কর্ম পরিচালনের ও হিসাব
পত্র সংরক্ষণ স্থান; আফিসের office. ২
পুরাতন হিসাব ও কাগজপত্র রাখিবার আগার
record-room.

দ্রুপ্তরী [ক্। দক্‌তরী। গ্রাঃ দৌপ্তরী] বি.
যে দপ্তরের কালী কলম কাগজাদি
যোগ্য, খাতা পত্র বাঁধে। লেখনোপযোগী
উপকরণ প্রস্তুত করে ও পুস্তকাদি যথাযথানে
সাজাইয়া রাখে। ২ যে পুস্তক বাঁধাইয়ের
কাজ করে a book-binder

দ্রুপ্তি, [ক্। দক্‌তি। বই বাঁধাইয়ের
ভাষায়] বি. বাঁধাইয়ের পুস্তকের দুই পাশে
নিবার দোঁতি কাগজ বা বোর্ড।

দ্রুপ্তি, [তাত্ত্ব্যর ভাষায়] বি. সানার
উপর ও নীচের কাঠ। “এমন তুমি তাঁতের
তাঁতী তোমার ওজা বিষ্ণু তাঁতের তাঁতী।
কুলকী বাছে পাতি পাতি বুড়া দপ্তি
হান।”-গ্রাম্য গীত।

দ্রুপ্ত [দ্রপ্ >, গ্রাঃ মেরেলিঃ] বি. দ্রপ্।
“দ্রুপ্তরূপে” (দ্রপ্তরূপে হইবে)।

দ্রুপ্ত ন, ন [দ্রপ্ >, গ্রাঃ] বি. দ্রপ্।

দ্রুপ্তর। [অঃ দক্‌ অা. দক্‌ইয়া (তাড়না,
ধমক, তুচ্ছার্থে র) বি. তাড়না; তাড়া;
ধমক; দাবড়ি। “দকরা খেয়ে নকরা বত
করে বসে কি একখানা।”-ঈঃ শুণ্ড।

দ্রুপ্ত। [অঃ দক্‌হ (বার, বিভাগ)] বি.
পালা; বার; ক্ষেপ; ক্রিষ্টি। ২ প্রকরণ;
পরিচ্ছদ। ৩ [বার >] জীবন যাত্রা; এ
যাত্রা। অ-দকরা রকা। ~দ্রুপ্ত, দ্রুপ্তায়
দ্রুপ্তায় [অঃ দক্‌হ। পুনঃ পুনঃ বা
প্রতি কর্ণে বিধ] অ, প্রতি দক্‌হ;

প্রত্যেক ক্ষেপে। ২ প্রতিবার; বারংবার।
~কঁরা-নিশাঙ্গি করা; কিনারা করা;
শেষ করা। দ্রুপ্তা নিকাশ -দক্‌শেষ;
সর্বনাশ। দ্রুপ্তা/রুপ্তা [দক্‌ (ত্রঃ)
+রকা (অঃ রক্‌শা=নিশাঙ্গি)] বি.
কোন কিছুই নিশাঙ্গি বা নিকাশ। ২ সকল
বিষয়ের শেষ; শান্তি; সমাপ্তি। “ও ভাই,
তারা বোলেই দক্‌হ রকা এককালে সব
ফুরিয়ে বাবে।”-ঈঃ শুণ্ড। ৩ কর্ম শক্তির
শেষ; কর্মসম্পন্নতা। অ-এমন প্রহার দিয়াছে
যে তার দক্‌হ রকা করিয়া দিয়াছে। দ্রুপ্তা
শেষ-দক্‌হা নিকাশ ত্রঃ। অ-“হাটের দক্‌হ
শেষ করেছে।”-গান। দ্রুপ্তা সারা-এ
যাত্রা বা এবারের জীবন যাত্রার অবসান করা;
নিকাশ করা। “যাহু অসাধ্য মানো ***
মহারাজা হবে থাপা, সারবে দক্‌হ হব রকা,
এই হইতনা।”

দ্রুপ্ত [প্রাচ্যঃ] বি. সমষ্টি; দল
(মৈঃ গীঃ)। ২ কেত।

দ্রুপ্তাদার [অঃ দক্‌হ দারু. দক্‌দারু]
বি. অধ্যাপকের উপরিত্তন কন্ডারোবিঃ।
২ মন্তব্যদিগের মন্ত; ভ্রমহার। ৩
চৌকিদারদিগের সকার। “দক্‌দার
ভ্রমহার চলে সন্যাস”-অঃ মঃ।

দ্রুপ্তাল [দ্রপাল ত্রঃ। দ্রপ্ > দপ (ক)
+আল (বাল) > দাকাল >] বি. দপ;
আত্মালন। “অগ্নির দক্‌লে বেন বাঁড়ের
পক্ষীর”-কবিকঃ।

দ্রুপ্ত [অঃ দক্‌হা >] অ, দক্‌হ; বার;
ক্রিষ্টি। ২ পুনরায়; পুনশ্চ। ~দ্রুপ্ত [দক্‌হ
দক্‌হ ত্রঃ] ক্রিষ্টিতে ক্রিষ্টিতে; ক্ষেপে
ক্ষেপে। ২ প্রতিবার।

দ্রুপ্ত [ই (সম্বোধে) + অ (ক্‌)] বি. বন।
অ-দবাহ। ২ দাবাধি। ৩ [ই + অ
(তাঃ)] সম্বোধ। ~দ্রুপ্ত, ~দাহ-বি.
দাবাধি।

দ্রুপ্তকানি [সঃ-দবন > হিঃ দবনা >
দবকানা > দব্‌কানা. বাং-দাবান] ক্রি.
উপরে ভার রাখা; চাপা দেওয়া; ঢাকা
দেওয়া; ঢুকান। ২ আতঙ্কিত করা। ৩
ধমকিত করা; দাবান। বি. দ্রুপ্তকানি।

দ্রুপ্তি [দপট (ত্রঃ) > দব্‌ক্‌ + ই

(ব্যর্থো)] বি. দোড়। “দানী দেখে বীর দড়
দিলেক দাঃ।”-বঃ।

দ্রুপ্তদ্বি [দপ্. দপ্. ত্রঃ। প=ব] অ.
গীতি। ২ কলনের অনুকার শব্দ। ৩
নিঃশীড়া। অ-কপাল দবদব করা।

দ্রুপ্তদ্বা, **দপ(প্‌)দপা** [অঃ
-দব্‌দবাহ্] বি. প্রতাপ। ২ জোর শাসন।
ক্রি-দব্‌(পা)নি। > বি. ~দবানি,
-দপানি [গাঃ উভবানি বিকৃষ্টিত নেত্র
স্তর দেখান।

দ্রুপ্তদ্বন [দব (বন) দহন (অগ্নি), ভতং]
বি. বনাগ্নি; দাবানল।

দ্রুপ্তন [হিঃ দাব (চাপ) + দাবন > . হিঃ
+ দবনা (চাপা, হাডান)] বি. দ্রুপ্তন;
দলন। ২ দমন।

দ্রুপ্তা [সঃ] দাবাধি ত্রঃ।

দ্রুপ্তবাস [ক্। দবীর (দুপী secretary)
-ই- (অঃ) বাস (নিজস্ব Private)] বি. বাস-
দুপী Private secretary. “রূপ [শ্রীমদ
গোবিন্দো] হোসেন শাহ দবির বাস + য
হইয়া তলেন।”-মথ্যুগে বাঙ্গালা।

দ্রুপ্তি [দ্র + ইঠ] বিদ্য, অতি দ্রুত।
হিঃ ~।

দ্রুপ্তীয়ান [দবীরস্ (দ্র + ইঠহ) + মা,
বঃ] বিদ্য, অপেক্ষাকৃত দ্রুত। হিঃ
দবীরসী।

দ্রুপ্ত, [দপ্ (শাসনে) + অ (তাঃ)] বি. দমন
ত্রঃ। ২ ইঞ্জিনিয়ারিং; কর্মপ্রক্রিয়াকে
বলীভূত করা। ৩ চিত্তনিবৃত্তি; মনের উপর
অধিকার; বিকারের কারণ সম্বন্ধে মনের
হিস্তা। ৪ দেখা। ৫ বিস্তারিত ভাবে
জ্যেষ্ঠ পুত্র; দমনকীর ভাতা। ৬ শিতপালের
পিতা চেদিরাজ; দহবোহ।

দ্রুপ্ত, [ক্। দপ্] বি. বিস্মাস breath. অ.
দমন কহ হওয়া। ২ বহু; জোর। অ-যার
তাহাতে দমন নাই একেবারে হাফাইয়া
পড়িয়াছে। ৩ আশ; জীবনশক্তি।
অ-দমন বাহির হইয়া বাজা। ৪ বৃহৎ;
কণ। অ-একদমে পৌছান। ৫ কপটতা;
প্রতারণা; খোকা; শঠতা। অ-তার কথা
বিশ্বাস কর কেন ও সব তার দহ। ৬ বোকা

ଦ୍ଵିମିତ [ଦମ୍+ତ (ଅ)] ବିମ, ଦକ୍ଷିତ;
 ବଶୀକୃତ; ବିନୀତ; শাসিত। ২ নিরুৎসাহিত;
 কৃতভগ্নোদ্যম।

দ্বিতীয় [দম + ইন্ (ক্, জীলার্থ) = দমিন্ + মা
 ১৩০] বিণ, যে দমন করে। অ-রিপুদম্যো। ২
 সংখ্যো : জিতেলিখ।

দমের গাড়ী [দম ঞ:] বি, মোটর গাড়ী
motor car. "কোথাকার বাবুৱা সব দমের
গাড়ী চড়ে এসেছিল"-অনুত বহু ।

দক্ষ [দক্ষ > জঃ। গ্রাঃ] বি, দর্প; দক্ষ;
অহকার। ২ বিগ, দাত্তিক; অহকৃত। “দক্ষ
কথা বলিছে রাধা আমার বরাবর।”
-মানিক গান।

দাঁপতি [জায়া এবং পতি (জম্পতি)]
 > , দন্দ । জায়া=দন্দ্ৰবি, পতিপত্নী ; ঐক্যব্দ ।
 ২ [বৈদিকঃ দন্ (গৃহ) + পতি] গৃহপতি ।
 গৃহস্থানী ।

“विवात् नाना धर्मी कल्पे ।”-श्रुत ३ फल ।

দ্বেন্দ্বদার (জাঃ হব্দ্ব-ই-নম্ (বাস ধারণ
 রূপ বোগান, বদ্যার। জীবন গর্ভ হইল)। হব্দ্বং
 হব্দ্বম্ এই শক্তি দান করার বদ্যাম্যাত
 মুগ্ধমান পীর গর্ভজীবন লাভ হেতু পীর দম-
 বদ্যার নামে খ্যাত হন। দম+বদ্যার >
 দ্বেন্দ্বদার > বদ্যার। গ্রাঃ দোময়াদার। বি,
 বদ্যার+প্রসিদ্ধ পীর। “নিরঞ্জন নিরাকার হৈলা
 ভক্ত অবতার মুখেতে বলে তনু।”—পৃঃ ৩০।

১১. **বল**, [দম্ + বল] বিণ, খাউড়িয়া; নকীব।
 "রথ বলে সাজে রথী বীর বলে সেনাপতি রথ
 আগে খাইল দা।"-কবিক।

नृश्ल [सं-नश्ल > , प्रा०] वि, साक्षा;
श्ल।

१. [पञ्च (पञ्च करा) + अ (ता०)] वि,
 र्प; अङ्कार। २ आञ्चस्त्रिंशः; ७ कपट
 शिखि।

ନିଷ୍ପତ୍ତିକ [ନିଷ୍ପତ୍ତି + କ (କୃ)] ବି, ନିଷ୍ପତ୍ତିକାରୀ । ୨
ସହକୃତ । ୩ ବହୁବଚ ।

ଅନୁନ [ଅନ୍ + ଅନ (ଭା.)] ବି, ସ୍ପଷ୍ଟକରଣ ;
 ଅନୁନ : ସୋହଗନନ ।

१. **निकुञ्जो** [नङ् + ईन् (ता०) = नङिन् १वा, १व०]
 २. **वर्ण**, गर्वकारो; अहकारो। २. **वर्णो**।
 ३. **निकुञ्जिना** यथाकारे प्रगल्भे पशिलमङ्गो :

আজ্ঞা কর দাসে শান্তি নরাধমে"-মেঘ।
২ শঠ। ৩ প্রবন্ধক।

দ্ব্যস্তোক্তি [দ্ব্য (পূর্ণ) + উক্তি] বি, দর্প
বা দ্ব্য পূর্ণ বাক্য ; গর্বোক্তি ; বড়াই ।

ନିଷ୍ଠୋଳ [ନିଷ୍ଠୋ ଡଃ। ଗ୍ରାଂ ନିଷ୍ଠାଞ୍ଜି।
 ପାଠାନ୍ତରେ "ନିକାଳ"] ବି, ନାମଟ। ୨ ହଜାର।
 "ଅଗ୍ନିର ନିଷ୍ଠୋଳ ଯେନ ଆସାତା ଗର୍ଜନ"
 -କବିଚଂ।

দাঁস্তোলি [দস্ত্ (অহকারে) + (উলি
বা) ওলি (যে লয় করে) -খাদ্য দাস্ত দৈত্য লয়
পাইয়াছিল) বি, অশনি; বজ্র। "দাঁস্তোলি
নির্বোধ আমি শুনি সুবদনে; মেঘের ঘর্ঘর
ঘোর দেখি ইরশ্বদে।"-মেঘঃ।

দ্বিমা [দম্+য (র্মা)] বিশ, দমন যোগ্য।
 ২ শিশু বণ্ড; ছোট বাঁড়। ৩ দামডা।
 “পুরুষ দম্যদিগের সারথি।”

-**দ্বয়**, [দ্ব- (দ্বা-দান-গমন-রক্ষা-গ্রহণ
ও হিংসা করা) + অ (ভা০), উপসর্গ যোগে
প্রাকৃ হ্রস্ব, স্বতন্ত্র ব্যবহার নাই] বি. দ্বা;
কৃপা। অ-সমস্ত নিবন্ধই। ১ দান।

দৈর্ঘ্য, [দহ (জ:) দশ > । গ্রা.] বি, দহ ;
গঠ। প্র-কালীদহ। দৈর্ঘ্যে মজানি-নদ্যা
গঠের পতীর গঠে ডুবান। ২ সন্ধান কর।

দিয়ে। [দহা ত্রঃ] কি, দক্ষ করে ; দক্ষ হয়।
 "যে ঘরে সতিনী রয় হিংসানলে আপ দয়
 যেমন লাগরে বিষখালা।"-কবিক। দিয়ে
 যাওয়া-দক্ষ হওয়া ; উত্তাপে পুড়িয়া
 যাওয়া।

নৃত্যমিস্ত্রী-বি, দমকস্তোর প্রা. মেয়েলী
উচ্চারণ। ম. বা: গানে। দমকস্তোর ক্র:

তিয়া [দয়্ (অনুগ্রহ করা) + অ (ভা-
 + অা (স্রী:)। প্রাঃ বাৎ-দা (পূ-পূ-)] বি,
 দয়ঃ+কাতরতা; অনুকম্পা; কৃপা। ২
 অনুগ্রহ; আনুকূল্য। ৩ দানশীলতা।
 দাতব্যতা। দাক্ষিণ্য [দ্র:-‘দয়া’ পরের স্থ
 নিসি। ‘দা’-র আধ-স্থ স্থানি। দাঃ

মাঝি, মাঝি, মাঝি হ'ল মাঝি, মাঝি
মাঝি, মাঝি নির্মল। মাঝারি বন্ধ হয়, মাঝারি
মাঝি ত, সিন্ধু হয়। মাঝারি ঘোর, মাঝারি বারি,
মাঝারি আলোক। প্রেব, প্রেহ ও মাঝারি
মাঝিগলিত হয়, মাঝারি বন্ধ বা মুক্ত হয়। মাঝা
মাঝি, মাঝা প্রেহ প্রেম মাঝারি। প্রেহকে ও
মাঝারি প্রেব করে, মাঝারি মাঝারি প্রেহ

করে, নিরুপেক্ষ কুপা করে, দরিদ্র বা আর্ন্তকে
দয়া করে, হৃদ্যব অস্থাবর সাংসারিক ভোগ্য
মাত্ৰকেই মায়ী করে। ভগবান শ্ৰেয়ের পাত্র,
পানী কুপার পাত্র, পুত্র মেহের পাত্র, ভিখারী
দয়ার পাত্র ঐখ্য সম্পদ আত্মীর বজল মায়ার
পাত্র। দৈত্যার লেশ না থাক।—এক
চুল দয়া না থাক।; সম্পূর্ণ নিদির হজ্জা।
~কঁর [দয়ার আকর, ৩৩৭] বি, দয়ার
আধার; দয়ার নিধান। “আমারে শব্দ
দয়া কর হে। শরণলব্ধি শুনি দয়া কর হে।”

~मं०। दं० करा~अग्रह करा; सहाय-
 हति करा। २ दान करा। ~दाक्षिण्य-
 एकार्थक सह० घर। ~धर्म-धरा ७
 धर्म। ~निधि-वि० अनेम नगर आधार;
 करणार सागर; कृपासिक्क। ~पैरतस्तु-
 ~विग. कपाल। ~दान [दा+दा० (दा०)]

বিণ, কৃপালু; দয়াল। ~দীর [দয়াল বীর]
বি, অত্যন্ত দয়ালু; পরহুঃপে দয়ার্জি হইয়া যে
নামক আকৃ:বিসর্জন করিতে কণ্ঠিত নহেন।

~ময় [দহা + ময় (বিদ্যমানার্থে)] বিণ,
কৃপালীন; কৃপালু; দহালু। “তুমি দীন
দহাময় আমি দীন অতিনয় তবে কেন দহা নয়

ସେଥିରା କାତର ହେ। ~ଭଞ୍ଜ ୩। ~ସ୍ତ୍ରୀ-
 ଦମ୍ଭ ଓ ସାରା। ~ଶିଳ୍ପ-ବିଦ୍ୟା, ଦମ୍ଭା କର। ସାର
 ବସାବ; ଦମ୍ଭାବ। ଦଞ୍. ଇଂରାଜୀ-ଦମ୍ଭାର
 ଡକ୍ଟର ହେଉ। ୨ ଦାନ କରାବାର ଇଚ୍ଛା ହେଉ।
 ~ଶୂନ [ଦମ୍ଭାର (ସାର) ଶୂନ, ଡକ୍ଟର] ବିଦ୍ୟା,
 କର୍ମାଗାର - ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ।

८९५३३ [पञ्च (पञ्च) आर्ष, ७३९] विन,
कल्याण विमलित ।

ফায়াল [সং-দয়াল। বাং-য় কেও দয়াল]
 বিণ. কপাল : সনম : দয়ার্ঘ্য ।

मृत्प्राप्नु [मृत् + प्राप् (विधेः)] विण.
मृत्प्राप्नु; कारुणिक । २ अमृतप्रदकर्म । ७
मृत्प्राप्नु ।

দ্বিত্বিত্ব [দ্ব + ত (র্থ)] বিণ, ভালবাসার
 পাত্র; প্রিয়; হেথাপাত্র। "প্রভু বলে তুমি
 মন কড়কে দরিত্র।"—চৈঃ ভাঃ। "অনন্তর
 হত্যাশন কুককে চক্ষু ও দরিত্র আশ্রয়ের অঙ্গ
 প্রদান করিলেন।"—অশ্বাঃ (সিংহ)। ২ বি,
 মনস্তঃ পতি। শ্রীঃ ~।—প্রিয়া; প্রণয়িনী।

করে; হাদ্দিক সহায়তের সহিত। ***
দুখী দরিত্রের জীবন কথা বেশ দঃ দিরেই
লেখ।।-সম্মিলনী।

দেঁরদাঁ (সং-ক্র (ক্রীড়াভাষে) > দন্ + দন্
(প্রবাহ অর্থে বিহ)। তুল-অজন্ত >
অনুভবের, স্বভাব বি, প্রবাহ; করণ; প্রবাহ।
২ টপ্প করিয়া পড়া। বিণ, দরদরিত :
অজন্ত। "মাগতীর চক্ষু দিয়া দরদরিত ধারায়
অশ্রু প্রবাহিত হইতে লাগিল।"-বিমলা
(দামোদর)।

দেঁরদালান [ফাঃ দন্ (অন্মর, ভিতর) +
ফাঃ দালান, হলবার] বি, জোড়া দালান :
ঘর ও বাহিরের খোলা বারান্দার মধ্য
হলঘর (hall) অর্থাৎ কক্ষসংযুক্ত ঘেরা
দালান।

দেঁরদৌ [ফাঃ দন্ (অনুসন্ধান) +
বিণ, সন্ধান; ব্যাঘাত বাধা : সমবেদনা-
সুভাবী - মম্মী। "বিরহ বেদন না জানে
আপন দরদেব দরদী নয়।"-৫৩।

দেঁরপণ [সং-দর্পণ >। পদ্যে কোমলরূপ-
দর্পণ, ব্রজ-দরশনি] বি, দর্পণ; আয়ুসি।
"মরুত দঃ হেইতে হাম।"-বিং পঃ।

দেঁরপত্তি (নী) [ফাঃ বি, পত্তনি-
দরের অধীন পত্তনি। ~দার-পত্তনিদারের
অধীন পত্তনিদার। "সম্পত্তি তাঁহারই। আমি
তাঁহার দরপত্তিনী হলাম মাত্র। তুমি
ক্রয় করায় আইন অনুসারে আমার স্বত্ব লোপ
হইয়া যায়।"-বিমলা (দামোদর মুখোঃ)।

দেঁরপঁরদা [ফাঃ দন্ (ভিতর) + পন্দা
(আবরণ)] অ, পঁরদার মধ্যে; অন্তরালে;
গোপনে; লুকাইয়া।

দেঁরপাট্টা [ফাঃ আদাঃ পরিঃ বিণ,
পাট্টাদারের নিকট হতে পাট্টা গ্রহণকারী।

দেঁরপেশ [ফাঃ দরপেশ] বিণ, যা
আদালতে দাবিল করা হইয়াছে;
কিয়ারাখীম।

দেঁরব [সং-ক্র, বা ক্রব > ব্রজঃ, পদ্যে-
দরব] বি, ক্রবা।

দেঁরবা (সং-ক্র (ক্রীড়াভাষে) >। দরবি,
দরব, দরবে : দরবিত : দরবিয়া (পদ্যে,
কঃ দরবি) ক্রি, ক্রব হওয়া। দেঁরবয়ে
[দরবের পদ্যরূপ] ক্রব হর : পলিতা যায়।

"পর সঙ্গে নাম গুনি দরবয়ে হিয়া।"-
চণ্ডিঃ। "গুনাইতে কাহ্নক দরবয়ে চিত।"-
বলরামঃ। "পাশাণ দরবে"-খঃ মঃ। "এ
তিন ভুযনে হেন কোন জনে গুনি না
দরবে চিত।"-চণ্ডিঃ।

দেঁরবিস্ত [ফাঃ বিণ, সমস্ত : বাবতীয়া।
~ঠক্ক [ফাঃ দরবিস্ত + ঠক্ক (হকীক-
হক=স্বত্ব)] বি, সমগ্র স্বত্বাধিকার।

দেঁরবার [ফাঃ বি সভা। "অপরূপ
দেখিষু বিহার্য দরবার।"-ভারতঃ। ২
বাগানত; বিচারস্থান : কাছারী : রাজসভা।
"ঠক ভরা দরবার ছলে লয় ঘর দ্বার।"-
ভারতঃ। The Royal audience Hall.
৩ [বান্ধো] সাক্ষাতে কথাবার্তা বা
আলোচনা করা। "যে মাছ ধরিতে ছিল,
সে পূর্ণ বাবুর সেই ভাগিনেয়টি, যে দিনমাসার
হইয়া তাহার কাছে দঃ করিতে আসিয়া-
ছিল।"-শরৎ চট্টো (দস্তা)। > বিণ,
~যে দঃ করে, বা, দরবারে যায়।

দেঁরবিগলিত [দর (অজ) বিগলিত
(নিঃসৃত)] বিণ, অজগলিত বা করিত।
দেঁরবিগলিত ধারে, -ধারায়-ক্রি-
বিণ, কোঁটা কোঁটা করিয়া ক্রমশঃ স্রবিত
বা পতিত (বিত : অশ্রু)।

দেঁরবে [ক্রব > কোষলার্থে পদ্যে, দরবা]
ক্রি, ক্রব হর : বিগলিত হয়।

দেঁরবেশ [ফাঃ দর (হার) + আবেজ,
আবেজ (মূলিতেছে এমন)=দরওয়েজ
(ভিকার্যুক্তি) > দরবেশ। জঃপ। গৃহ
কর্তৃক ভিখারীদের জন্য গৃহ দ্বারে ভিক্ষাক্রয়
কুলাইয়া রাখার প্রথা হ'তে]-বার লজ্ঞ দ্বারে
কিছু কুলাই হর, অথবা বার দ্বারে আসিয়া
কোলে (প্রার্থনা করে)। তুল-ইং hangers-
on. তুল-পলগ্রহ বি, ভিক্ষুক; ককীর
a dervish. "দঃ হকো আবি বকার বাইব।"
-১৫-৫-১ ২ (দরবেশী পদ্যাক্ষে বর্ষবেজ
লক্ষণ্য) লাল পীতাদি রং করা মিঠাই বিঃ।

দেঁরমা [তুল-হিঃ দন্মা (দন্=দৃঢ়=ককা
বলিয়া?) বি, কলকাটির আসন; টাচ।
দেঁরমায়া [ফাঃ দরময়] বি, মাসিক
বৃত্তি : বাহিরাঙ্গ। দেঁরমায়াদার-বিণ,
মাসিক বেতমভোগী।

দেঁরমিয়ান [ফাঃ বি, মধ্য। ২ অ,
মধ্য।

দেঁরশ [সং-দৃশ > দর্শ > দরশ (পদ্যে।
তুল-দর্শ > দরশ, দর্শ > বরষ। ব্রজ-দরশ]
বি, দর্শন। "ভ্রাম দঃ ধনী কেল"-বিং পঃ।
"দঃ বাঢ়ায়া পরশ বাগে।"-চণ্ডিঃ।

দেঁরশনি [দরশ ক্রঃ। দরশ শব্দের পদ্যে
কোমলরূপ] বি, দর্শন। "হুহ" বোঁদা দরশনে
রসহ" পদ্যারল"-বিং পঃ [প্রাঃ বাং-র
এই বিভক্তিতে 'এ' যোগ-দেঁরশনে,
দর্শনে=দর্শন। "বাবের করহে ঘেঁই রাখা
দরশনে"-ঈঃ কঃ। "জীত রাহি তার
দরশনে"-ঈঃ কঃ। ২ আকৃতি। "চন্দন
চর্চিত গাএ বাঘর মগর (=মকরমুখ মল)
পাএ হেন বেণ হেন দরশনে।"-ঈঃ কঃ।

দেঁরশালু [ব্রজঃ। দর্শন ক্রঃ] ক্রি, দর্শন
করাইল; দর্শাইল- দেখাইল। "তেকি
দরশলু কুচ যোরা"-বিং পঃ।

দেঁরশানি [ব্রজঃ। দরশ (ক্রঃ) + আন (ক্রি-
বিভক্তি)। উঃপুঃ দরশাই। মঃপুঃ দরশাও।
এঃপুঃ দরশায়। অস-ক্রি-দরশাইতে; দর
শায়ি (=দরশাইয়া), দরশি ক্রি, দর্শন
করা; দর্শান : দেখান। "আর গেও দর
শাই।"-বিং পঃ। "খোর খোর দরশায়"
-ঈঃ। "তাঁহে জ্বর দরশি খোরি"-ঈঃ।
দেঁরশায়িছু-দেখাইলা। "নরসে বারি
দরশায়িছু রেই"-বিং পঃ। দেঁরশায়িবি
বি, দেখাইবি। "বাঁশবি কুচ দরশায়ি
কল"-বিং পঃ।

দেঁরহাম, দারহাম [ফাঃ দরহম,
ফাঃ দরহ >] বি, মৌশুম্মাখিঃ।

দেঁরা, (সং-ক্র (ক্রীড়াভাষে) >। দরপ ক্রঃ।
ক্রি, পলা; থসা; জীর্ণ হওয়া। ২ বিগলিত
হওয়া।

দেঁরাজ [ফাঃ দরাজ। বাং-এঃ দরোজাজ]
বিণ, লঘা : বিকৃত। ২ উপাধি। ৩ মুক্ত;
পরচিরা; পরচে। "নীরে সামলে অফলে টেনে
রাখ্তে চার, আর ঠাকুরপোর দরাজ হাত।"
-গৃহলক্ষী। ~দেঁস্ত [ফাঃ দরাজদস্ত, বা দস্ত-
দরাজ=পাউসকারী, কিন্তু বাং-এ অর্থ-
সস্ত্যসারণে লঘা হাত > দরাজ হাত=
মুক্তহস্ত; বদান্ত] বিণ, দরাজহাত; পাতি।

“তুই দানাদার, দরাজদত্ত এই দীন ছনিয়ার”
-কাঃ রায়।

দ্রাণি, -নি [দ্রণ জঃ] বি, গলন।
২ গলিত বস্তু হতে ধারা পতন; ঝরণ; ঝরাণি। ৩ অক্ষধারী।

দ্রানি, [দ্রা (জঃ)র পিঙঃরূপ] ক্রি,
কর্ণ করান; গগান। ২ দয়াদ্রি করা। “সর্ক-
কাল দেবী পুজে ভূপতির বালা। দরাজে
না গারে কারে দিব বরমালা।”-ধঃ মঃ।

দ্রানু [ধারবান > দরবান > ক্ষে-
গ্রাঃ] বি, দরোয়ান।

দ্রি-দরী জঃ।

দ্রিত [দ্র + ত (ক্)] বিণ, বিদারিত।

দ্রি [সং=দরিত্রা (নিধন হওয়া)+
অ(ক্)]। গ্রাঃ দরিদ্র, দরিদ্রির, দলিদির (তুল-
-হিং=দলিদ্দর < আকৃঃ দলিদ্দ)। “দরিদ্রকে
ধন দেন ভরাজুধরিয়া।”-শুঃ পুঃ। বেদ পদ-
সাঃ-“দারি” বিণ, ধনহীন, দীন, কাশাল।
২ বিহীন। গ্রাঃ ~। ~তা-বি, দারিত্র্য।
~নাবায়ন [বামী বিবেকানন্দজী উদ্ভাবিত।
সর্ব্বঘটো নারায়ণ বা যে নারায়ণ দরিদ্ররূপে
বিরাজ করেন এই অর্থে] বি, দীনজন:
দরিজ। “দরিজ দরিজ নারায়ণ নামে পূজিত
হকে।”-আঃ শক্তি, ভাঙ্গ, ১৩০৪।

দ্রি [দ্রি (নিধন হওয়া)+ত
(ক্)] বিণ, নিধনীকৃত।

দ্রিয়া [ক্। দ্রইয়া। তুল-সং=ধারা
(জলধারা, অতিবৃষ্টি)। সাঁওতালী-দা (জল)]
বি, সাগর; সমুদ্র। “নৌকাতে চড়াই
দরিয়াতে লৈকা ছাড়য়ে আগাধ জলে।”
-চণ্ডিঃ। “দিনে দিনে বিভূণ দরিয়া ভাসে
আড়া”-ধঃ। ২ নদী। “বরিষার ছত্র পিয়া
দরিয়ার না”-বিঃ পঃ।

দ্রিয়াপু [ক্। দরিআকৃৎ] বি, অমু-
সজান। ২ গ্রন্থ। ৩ বিবেচনা।

দ্রী [সং=দর (গর্ভ)+ঈ(গ্রীঃ), দরি ও।
“দরীতু কন্দরে”-হোঃ তুল-ক্। দরী (বিদার,
কাটল)। বি, গিরিগুহা। “সিংহ মুখ যেন দরী
নখ যেন তীক্ষ্ণ ছুরী, দুটা গোঁপ লাগিল
ক্রোধে।”-কবিকঃ। ২ কুৎসিতা গ্রী। ৩
[হিং দরী] পাতিয়া বসিবার, মোটা স্ত্রীর
বিচিত্র বস্ত্র; শতরঞ্জি।

দ্রুণ [ক্। দ্রুণ=অন্তর্গত, সম্বন্ধিত]
অ, কারণ; নিমিত্ত; হেতু; বাবদ।

দ্রুদ [ক্। দ(হ্র)দ (congratulation,
salutation, blessing) > ক্ষেঃ দঃ
(পরিশিঃ জঃ)] বি, সমস্তম প্রগতি; ভক্তি-
মতি। ২ আশীর্বাদ। ৩ ইসলাম মতে
কেবল মাত্র ঈশ্বরের উপাসনা সম্ভব, রহস্যের
নামে যে জপ করা হয় তা উপহার]
উপহার। ~পাঠ=জপ।

দ্রোজা-দরজা জঃ।

দ্রো [ক্। দ্রু-ও-বস্তু] বিণ,
যোঃ; সমগ্র। ২ ক্রি-বিণ, সম্পূর্ণরূপে।

দ্রো-দ্রো-দ্রোদর জঃ।

দ্রো-বিণ, দরাজ (জঃ)। “মোট
দ্রো গলায় সর্করা সে চিংকার করিয়া কথা
কহিত, হো হো করিয়া মুক্ত কণ্ঠে হাসিত।”
-ছোট বড় (কাঃ প্রঃ দাশ গুপ্ত)।

দ্রো [দ্রো (দরওয়ান জঃ) বি, দ্বার-
বন্ধক। “সম্পন্ন শেঠের গৃহে চোবে দ্রোরোন”
-অংশকঃ।

দ্রো-দরজা জঃ।

দ্রো [ক্। দরজী জঃ।

দ্রো [দ্র (ভীত হওয়া)+উর (ক্,
জাঃ)]। পদো=দ্রো, ~গ্রীঃ দ্রোহী] বি,
মতুক; ভেদক। ২ [দ্রু (অমুঃ)+ত
(ক্)] অর্থ [বিয়ল]। ৩ আনন্দ বাসাব্য-
বিঃ। ৪ দক্ষিণাংখের পর্ত্তবিঃ। ৫
রাক্ষসবিঃ। গ্রাঃ ~-চণ্ডিকা; দুর্গা।

দ্রো, **দ্রো** [সং। গ্রাঃ দায়া হিং-
মিনাই] বি, দ্রু (জঃ); দার; চক্ষু-
রোগবিঃ।

দ্রো [দ্রু (অহংকৃত হওয়া)+অ (ভাঃ)]।
বাঃ প্রাকৃঃ দ্রু, গ্রাঃ দাপ] বি, দ্রুত;
অংকার। ২ তাপ।

দ্রো [দ্রু+পিং=দ্রি (দীপ্তকরান)
+অক (ক্)] বি, মদন; কামদেব। ২ বিণ,
উদীপক; উত্তেজক।

দ্রো [দ্রু (দীপ্ত করা)+অন (ক্, জাঃ)]
পদো কোমলরূপ, দরপণ, ব্রজঃ দরপণি। গ্রাঃ
বাঃ প্রাকৃঃ দ্রুপ, দ্রুপ (শুঃ পুঃ)। পদো ও
ব্রজঃ দরপণ] বি, মুকুর; আশি। ২ চক্ষুঃ।

দ্রো [দ্রু (গর্ক)+হা (যে নাশ করে)]
বিণ, দ্রুহারী; গর্কনাশক। ২ বি, বিষ্ণু।

দ্রো [দ্রু+হারী (যে হরণ করে,
নাশ করে), উপঃ। গ্রাঃ দ্রুহারি] বিণ,
দ্রুচূড়াকারী। ২ বি, ভগবান; বিষ্ণু।
অ-দ্রুহারী মধুসূদন। “আছেন হরি দ্রু-
কাহারও দ্রুহারেখননা।”-বিশ্বরথি।

দ্রো [দ্রু+ইত (ব্রুত)] বিণ, দ্রুহুত;
সদ্রু; গর্জিত; দ্রুপ্ত।

দ্রো [দ্রু+ইন (স্তাঃ)=দ্রুপিন্১ম
১০ঃ] বিণ, দ্রুজিক; গর্কী; অহংকৃত। “অতি
দ্রুপী বটিকায় পরান্ত মেনেছে রায়, হেন বৃক্ষ-
শাখা কত ভাঙ্গিয়াছে তুমি।”-পদ্যপাঠ।
গ্রীঃ দ্রুপিনী।

দ্রো, [সং] বি, রাক্ষস। ২ হিংস্র প্রাণী।
৩ [লক্] বাসনারূপ রাক্ষস; ধনসম্পত্তি।
“নাশিয়া ধাঁধার বাসনা দ্রু”-মন্নির
(দরবেশ)।

দ্রো, দ্রু [ক্রঃ > জঃ] বিণ, ক্রব (জঃ)।
ক্রি, দ্রুক্রঃ-ক্রব হয়। “জার ডরে দ্রুক্রঃ
পাদান”-শুঃ পুঃ।

দ্রো, **দ্রো** [সং] বি, সর্পের কণা। ২
কাঠের হাতা; ভাড়। ৩ হাতা; বৃহৎ চামচ।

দ্রো [দ্রু+ক (অর্থ)] + আ
(গ্রীঃ) বি, হাতা। “করহ রত্নদ্রুকা হুপান
পাত্র শর্কর।”-অঃ মঃ।

দ্রো [দ্রু (কণা)+কর (যে করে,
ধারণ করে)] বিণ, ধর্ণাধর; সর্প।

দ্রো-দরবেশ জঃ।

দ্রো [দ্রুত (গ্রহণ করা)+অ (ক্)] বি,
তুণ; কুশ (কাণ, তীক্ষ্ণ, রোমন, মোক্ষ, বধজ
ও শাফল এই ছয় প্রকার)। “পাইয়া ধরঙ্গী
গ-তাহাতে হইল দ্রুত মন-বিষ্য নাশে সেই
কুশে।”-কবিকঃ। ~কেতু-বি, রাজর্ষি
জনকের কনিত্রাঃ কুশলজ।

দ্রো [সং] বি, নিভৃত গৃহ।

দ্রো [দ্রু+ময়] বিণ, কুশ নির্মিত।
২ কুশবাগু।

দ্রো [দ্রু+আসন] বি, কুশাসন;
কুশাসন।

দর্শ [দৃশ্ (দর্শন করা) + অ (বি)] বি, অসাব্যস্ত। ২ যোগবিঃ। ৩ [+অ (ভা০)] দর্শন। ৪ বিণ, ক্রষ্ট।

দর্শক [দৃশ্ (দেখা) + অক (কৃ)] বিণ, যে দর্শন করে : দৃষ্টকর্তা : দর্শনকারী। ২ [দর্শি (দেখান) + অক (কৃ)] যে দেখায় : প্রদর্শনকারী। ৩ তত্ত্বাবধায়ক।

দর্শন [দৃশ্ (দেখা) + অন (ভা০)] বি দৃষ্টি। ২ জ্ঞান। প্র-বহুদর্শন। ৩ [+অন(ণে)] চক্ষু ৪ দর্পণ। ৫ মনস্তত্ত্ব বিদ্যা। ৬ ষড়দর্শন (সাংখ্য, পাতঞ্জল, স্যায়, বৈশেষিক, মীমাংসা ও বেদান্ত)। অলৌকিক উপায়ে অতীন্দ্রিয় বস্তুর দর্শন ("আবং সিদ্ধ দর্শনক ধর্ম্মভাঃ"-বৈশেষিক) : অজ্ঞাত সাম্প্রদায়িক দৃষ্টি (বৌ-শাঃ) : অধ্যাত্মবিদ্যা : আত্মবিদ্যা : তত্ত্ববিদ্যা philosophy. ৬ [+অন (শ্)] আকৃতি।

৭ স্বপ্ন। ৮ ধর্ম্ম। ৯ কুণ্ডল ভেদ : যোগীরা যা কাণে পরে। "ইহারি যোগীঃ এইজন্ত কনকট যোগীদের মত কর্ণগুণে এইরূপ দ-অর্থ্যৎ কুণ্ডল পরিয়া থাকে।"-অ দন্ত (উঃসং)। ১০ ক্ষম-বিণ, দর্শন করিবার ক্ষমতাব্যব আছে : চক্ষুমান। ~ডালী,-

ডালি,-দারি,-দারী [দর্শন (নয়ন, দৃষ্টি নজর) + দারী > দারী > ডারী > ডালী। এই অর্থে বাং ৮ "নজর-খরা"] বি, বাছ সৌন্দর্য্য : আকৃতি দর্শন : রূপ দর্শন বা বিচার। "আগে দ-ডালি পরে গুণ বিচারি"-প্রবচন। ২ বিণ, নজর-খরা : নয়ন রঞ্জন : সুন্দর। প্র-বইখানি দর্শন ডালী হইয়াছে। ~প্রী তিভূ দর্শনের জন্ত প্রতিভূ (জামিন),

৪ তৎ। বি, হাতির জামিন (জামিন ত্রঃ)। (কিতঃ আদালতে উপস্থিত করিবার জন্ত জামিন)। ~শাস্ত্র-বি, সাংখ্য-পাতঞ্জলদি ষড়দর্শন : যাবতীয় তত্ত্বজ্ঞান প্রতিপাদক শাস্ত্র। বিহুদর্শন, ভূয়োদর্শন-বি, অভিজ্ঞতা।

দর্শনী [দ্রাঃ দশ্ (নি। দর্শন + দ্র্)] বি, দেবাদি দর্শন করিবার জন্ত দেয় অর্থঃ প্রার্থী। ২ চিকিৎসক প্রভৃতিকে নাড়ি দেশাইবার যারোগ দেখাংখার বেতন ভিজিট। ৩ কৃত কর্ণে পারিভ্রমিক : বেতন।

দর্শনীয় [দৃশ্ + অনীয় (র্শ্)] বিণ, দেখিবার উপযুক্ত : যা দেখা আবশ্যক : দর্শন-

যোগ্য। ২ সুদৃশ্য : সুন্দর। ৩ দৃষ্টিগোচর : দেখিতে পাওয়া যায় এমন।

দর্শনেত্রিয় [দর্শন + ইন্দ্রিয়] বি, চক্ষু।

দর্শয়ামিনী [দর্শ (অসাব্যস্ত) + যামিনী (রাত্রি) ভতৎ] বি, অমরজননী।

দর্শয়িতা [দৃশ্ + শিচ=দর্শি (দেখান) + ত (কৃ)=দর্শয়িতু ১ম, ১বং] বিণ, প্রকাশক। ২ প্রদর্শক।

দর্শী [দ্রশা ত্রঃ দৃশ্ > দর্শ + আ (ক্রি-বিভক্তি)] দর্শি, দশ দর্শ-দর্শিতে : দর্শিয়া (ক্ষেঃ দর্শে পদ্যে-দর্শি)। শিজন্ত-দর্শানি] ক্রি, দেখা : দর্শন করা।

দর্শাত্ম্য [দর্শ (অসাব্যস্ত) + অত্ম্য (কর) হয় যাতে বহং] বি, গুরুশ্রমীর প্রতিপদ।

দর্শানি [দর্শা ত্রঃ। দর্শাই, দর্শাও, দর্শায় : দর্শাইতে : দর্শাইয়া (ক্ষেঃ দর্শায়ে, এই অর্থে দর্শে ওঃ)] ক্রি, দর্শন করান : দেখান। ২ [প্রাদেঃ] বর ও কন্যাকে আশীর্বাদ করিয়া বিবাহের কথা পাকা করা। প্র-আজি তারি কণে দর্শে যাবে।

দর্শিত [দৃশ্ + শিচ=দর্শি + ত (কৃ)] বিণ, যা দেখান হইয়াছে। ২ প্রকাশিত।

দর্শী [দৃশ্ + ইন্ (কৃ)=দর্শিন ১ম, ১বং] বিণ, যে দর্শন করে : ক্রষ্টা : যার দেখিবার শক্তি আছে [যতন্ত্র ব্যবহার বড় নাই, অস্ত্র শব্দের পর প্রযুক্ত হয়, যথা-বহুদর্শী, তত্ত্বদর্শী, দূরদর্শী ইং] "বাহুদর্শী না হইয়া অস্ত্রতত্ত্বদর্শী হউন।"-রামধানী, ১৮০৮।

দর্শ্য [দল (ভেদ, বিকাশ পাওয়া) + অ (কৃ, জাঃ)] বি, পত্র : পাতা। ২ পাইন দিবার জন্ত দস্তার পাত। ৩ ফুলের পাপড়ি।

"দেব লো কমল-দলে ত্রয়্য বসিল ওই"-গিরিশঃ। ৪ [+অ (ণে)] অস্ত্রাদির কিনারা যাহুস্তাগ : অস্ত্রফলক। ৫ সমুহ : পাল : ঝাঁক। ৬ সমুদায়। প্র-ডাকাতের দল।

৭ জোট। প্র-সকলে দলবান্ধিয়া গিয়াছে। ৮ [+অ (ভা০)] দল। ৯ বেধ। প্র-তত্ত্বাবধান যেন দলে পুরু হয়। ১০ একপ্রকার জলজ তৃণ : ঝাঁজি। ~ডাড়া-বিণ, শ্রেণী হইতে পৃথক : বৈলক্ষ্যপ্যুক্ত।

~দিড়ি করি [প্রাদেঃ। পূঃ ৮০ গীঃ] সীমাবদ্ধ করা। ~টটি [বাং ৭০ কোষ] বি, দানার পরিবর্তে কেবল ঘাস থেকো ছোট ঘোড়া। দল পাকান-দলবান্ধা ত্রঃ। ~বল-গোষ্ঠীবর্গ। ২ স্বৈচ্ছ-দল : অস্থচরবর্গ। দল বাঁধা-ক্রি, জোট বাঁধা : দলবদ্ধ হওয়া। দলেদলে-অ, বহুদলে : পৃথক পৃথক শ্রেণিবদ্ধ ভাবে : ঝাঁকেঝাঁকে : পাশে পাশে। দলে পুরু-বিণ, মোটা ও ভারী : সুপুষ্ট। "এই শ্রেণীর নেতারা দলে পুরু হইয়াছেন বই সুরু হন নাই"-বঙ্গবানী, ১৩৩০।

দেল্ [সিং-দলি (ত্রঃ)। দল্, ৯ ত্রঃ > প্রাদেঃ ব্যাহারে] বি, মুষ্টি : ডেলা। প্র-একদল মাটি।

দেলুই দলুই [রাষ্ট্রীয় পরিঃ] বি, গ্রাম্য-মৈত্রদলের পরিচালক। ২ সাধারণ মৈত্র ও গ্রাম্যবল সম্বন্ধিত উপাধিবিঃ।

দেল্লিক [সং। হিং দল্ল=জল-কাণ] বি, অবিরত বৃষ্টিপাত। "তিনদলকে জোঠকামাই"-প্রবান। ২ বিণ, পঙ্কিল : কাদাযুক্ত। ৩ ডেলা : পোলা। "এ কীর মৌক চিনীক দলক কে তোর আঁচরে দেল।"-জানঃ। ৪ [যলক অর্থে দলক] যলক : চমক।

দেল্লিকু [দল (পত্র) >] বি, কচুবিঃ : পাতাকচু। ২ ধাত্তবিঃ : জল না হইলেও ইহার বিশেষ ক্ষতি হয় না। "দলকু ওড়কু ঘিকলা পাতরা।"-অঃ ৩০।

দেল্লিকানি [দলক ত্রঃ। যলক=দলক + আন (ক্রি-বিভক্তি)] ক্রি, যলকিত হওয়া : চমকান : নলপান। "পলকে পলকে দামিনী দলকে চমকে ঘুর প্রাণ।"-কাকী।

দেল্লিদল [হিং। ডরলতা হেতু দোলনের ভাব হতে] বি, কাদা বা পাঁক মাটি। ২ ক্রি-বিণ, তলতল : ঢলঢল (ত্রঃ)।

দেল্লিদলে [হিং দন্ দল] বিণ, পঙ্কিল : কাদাযুক্ত। ২ [বড় বস্তুরক্ষে, ক্ষুদ্রপক্ষে তলতলে] কাদার মত কোমল। ৩ [ভারি দেহ পক্ষে। অজ্ঞাত হুলস্থলে] দোলায়িত : ঝঁঝে আন্দোলনযুক্ত।

দেল্লিন [দল+অন (ভা০)] বি, বলন : বর্দন। ২ শাসন। ৩ শিষ্টকরণ : নিষীদ্ধন।

দল বৈল বলম বৈলো বাধা অতি এতি বৈল কর, দলি শাসন = দলি, ৭ম বহুত্ব সম = বহুত্ব = S (তত্বত্ব প্রসু পু...), অনায়া, অযত্ন,

নী, -বিণ, দলনকারিণী; মর্দিনী। প্র-দানব-
দলনী। ~-মলন, দলাই-মলাই-
অথের অল্প ভলন ও মর্দন।

দল্লী-নী [সং বি. লোষ্ট্র : চিল ; ডেলা।
দল্লীপতি [দল+পতি. ভতং] বি,
সজ্জন্যকর : দলের সর্দার ; সম্প্রদায়ের

পরিচালক leader ২ নেদারলের অধ্যক্ষ।
৩ [তত্ত্বকারি অঙ্কলে] গ্রাম্যসৈন্যধ্যক্ষ।

দল্লীপিনী -পিনী [অমুং. কঠরব
হতে, দলবদ্ধ হইয়া পি পি করে বলিয়া] বি,
জলমুগী হতে ছোট জলচর পক্ষীবিঃ ;
জলাপিনী।

দল্লীবন্ধ [দল, জঃ। দলে বন্ধ ৭ ভং]
বিণ, সং, সম্প্রদায় ই-র অঙ্গগত : দলভুক্ত।

দল্লীমল [দলন ও মলনের ভাব সহ
আলোলন। টলমল জঃ। দোলমোল জঃ।
কবিক-চণ্ডীভে-দোলমাল] বিণ, দোলায়-
মান ; টলমল ; চলমায়ামান। "ধবল অস্ত্রের
মালা গলে দং।" -প্রেম ও ফুল।

দল্লীম্মল [দলমল (জঃ) > প্রাবল্য বা
আবিকো দলম্মল] বিণ, দোহুলামান।
"দলম্মল দলম্মল গলে মুগুমালা।" -অংমং।

দল্লী, [দল (মর্দনে)। দলি, দল (দলেন,
দলিস), দলে (দলেন) ; দলিতে (কে-
দলতে) ; দলিয়া (কে দলে, পদ্যো-দলি)।
নিজন্তু-দলান। প্রাং বাং-দলিষ্ঠা=দলিত
করিয়া, দলিষ্ঠো=দলিত করিলাম। দলিষ্ঠা
=দলিত করিব ইং-শ্রী। কী] জি, দলন
করা ; মর্দন করা ; মাড়াবাড়ি করা ;
গদমলিত করা। "দেবদল দলে পুগবতল"
-মেঘং। বি, দলাই-দলন। দলাই-
মলাই-দলন জঃ।

দল্লা, [সং-বলী > দল+আ (বৃহদর্থে)]
বি, ডেলা, চালড়।

দলাগুড়ি [প্রাদেং] বি, ধাতুভেদ।
"পল্লভিয়ার পল্লভুলী আর দং।" -শুং-পুং।

দলাদল, দলাদলি [দল+আ
(ব্যাপ্যার্থে)+দল (আধিক্যে বিবৃ)] বি,
গরম্পর দল বাধিয়া বিপক্ষতাচরণ ; বিরোধ ;
বন্ধ্য ; ভেদ। ২ পৃথক্ভাব।

দলান, [দলা জঃ। দলাই, দলাও,
দলাইতে (কে দলাতে) ; দলাইয়া
(কে দলিয়ে)] বি, দলন করান ; মর্দন
করান।

দলান্ [প্রাদেং, চং কং ভাং] বি,
দালান।

দলি [দল (হলাদি ধারা ভেদ করা)+ই
(ধ্রু, জাং)] বি, চিল ; ছোট ডেলা। "দূঢ়
করি টেলে জলে দিতে হৈল দলি।" -শিং।
~ক-বি, কাট।

দলিজ, দিলুজ [ফাং দহলীজ্] বি
বৈঠকখানা। ২ বারাগা : ঘরের দাওয়া।
"দলুজে বসিয়া দুঃখ ভাবে মহামদ। কোন
বুদ্ধে ভাগিনা বধিব দুঃসদা।" -যং-। ৩
চণ্ডী মণ্ডপের জায় মণ্ডপ। ৪ বাতির সদর
দরজার পার্শ্বত্ব বসিবার স্থান। ৫ দরবার
গৃহ। "দলুজে বসিছে মাত্র"-যং। "প্রাণনাথে
দেখ যেয়ে নয়ন ভরিয়া। দলুজ দুয়ারে
রাজা আছে দাঁড়াইয়া।" -যং।

দলিত [দল+ত (ধ্রু)] বিণ, যাকে
দলন করা হইয়াছে ; মর্দিত ; নিম্পীড়িত।
২ পিষ্ট ; চূর্ণিত। ৩ বিতস্ত (ভুল-দাইল)।
৪ শাসিত ; উৎপীড়িত। ৫ উদ্বাচিত।
৬ [+ত (ধ্রু)] বিণ, বিকশিত ; প্রক্ষুণ্ডিত।
দং-হৃদয়-পীড়িত বা বাণিত হৃদয়। "তাহার
দং হৃদয় বিক্রোহী হইয়া উঠিল।" -উত্তরা,
পৌষ ১০০৩।

দলিল, দলৌল [আং দলৌ] বি,
কোন বিষয়ের লিখিত প্রমাণ document.
২ তর্ক। ~দস্তাবেজ-লিখিত প্রমাণবস্তু
কাগজপত্র। দং দাত -যে প্রমাণ প্রদর্শন
করে। দং পেশ করি-আপত্তি উপাধান
করা। দং বন্ধ করি-আপত্তি রহিত
করা ; জেরা বন্ধ করা। দলীলী প্রমাণ
-লিখিত কাগজপত্রের প্রমাণ।

দলুজ-দলিজ জঃ।
দলুয়া, দলৌ [দল (জঃ)+উয়া] বি,
লালাভ চিনি ; কাঁচা গুড় শৈবাল দিয়া
গুকাইয়া যে চিনি করা হয় ; শর্কর।

দল [সং। মূং দলন ১ম। বংবং, ন লোপ।
পূং-ব-প্রাদেং দহ (শ=সহ)। মাগধী প্রাকৃ-
> প্রাং-বাং-দস। "করহ ইহা হরিচক্র বায়ুস

পাঠাও জন দস।"-শুং-পুং] বি, ১০ ; দশ
সংখ্যা। ২ বিণ দশ সংখ্যক : বহু। প্র-দশ
জনে যা বলে। ৩ লোকসমূহ : জনসাধারণ।
"আনি দশের চোখে বুলো দিয়াে কিনা ভাবি
আর কি না করি"-বজনী সেন [এদেশে
পাঁচের ব্যাপার প্রাচীন, দশ আধুনিক ও
উপরের দশ জন (Upper ten-এর অনুবাদ।
ইং Upper ten thousand এই উক্তি N.P.
Wallis কর্তৃক প্রথম প্রবর্তিত)। তাহার সমগ্র
আমেরিকার New York সহরে দশহাজার
মাত্র বিলাসী লোক ছিল। উইলিস সেই দশ-
হাজারকে উদ্দেশ্য করিয়া The upper ten
thousand বলিয়াছিলেন > কেং Upper
ten (The aristocracy)। পূর্বে পক্ষ,
পকারেং, পাঁচজন ইং ইংরেজী সাহিত্যের
প্রভাবে ক্রমে দশের কাজ, দেশের ও দেশের,
দশ জনকে ডাকা "দশে মিলে করি কাজ হারি
জিতি নাহি লাগ" ই-তে দাঁড়াইয়াছে।

দৈর্শক [দশন্+ক (পরিমাণার্থে)] বি,
দশ সংখ্যা : ১০। ২ একাধিক আঙের দক্ষিণ-
দিক হতে বামের দ্বিতীয় অঙ্ক।

দৈর্শকী, দৈর্শকী [দশন=দশ
হইয়াছে কণ্ড (কঙ্কর) যার বহুং] বি, দশকক্ষ ;
দশগ্রীব ; দশানন ; রাবণ।

দৈর্শকর্ম [দশন=দশ যে কর্ধন=কর্ম, ধা]
বি, আবাদিগের অমুঠের গর্তাধানাদি দশ
প্রকার সংস্কার।

দৈর্শকীস্মিতি [দশকর্ম+অবিত] বিণ,
যিনি দশবিধ সংস্কার ক্রিয়ায় সিদ্ধ বা
অভিজ্ঞ।

দৈর্শকিয়া [দশক (জং)+ইয়া] বি, যে
গণিতে দশকের হিসাব আছে ; দশক ঘটিত
গণিত।

দৈর্শকুমারচরিত [ত্রিভং] বি, দশজন
রাজকুমারের জীবনী ঘটিত উপদেশাত্মক
দণ্ডিত সংস্কৃত উপাখ্যান গ্রন্থ।

দৈর্শকুশী, দৈর্শকৌশী [দশ-ক্রোশ
+ই (স্ত্যং), যাতে দশ ক্রোশ আছে অর্থাৎ
দশ ক্রোশ পরিমাণ] বি, দশ ক্রোশের পথ।
"গুড়ি ঘোড়া দোড় কুচে, দিনেতে দশকুশী
মারে।"-রাং-প্রাং।

দৈর্শগ্রামী [দশগ্রাম+ইন (স্ত্যং)=

দশগ্রাম+ইন (স্ত্যং)=

দশগ্রাম+ইন (স্ত্যং)=

দশগ্রাম+ইন (স্ত্যং)=

দশগ্রাম+ইন (স্ত্যং)=

দশগ্রাম+ইন (স্ত্যং)=

দশগ্রাম+ইন (স্ত্যং)=

দশগ্রাম+ইন (স্ত্যং)=

দশগ্রাম+ইন (স্ত্যং)=

দশগ্রাম+ইন (স্ত্যং)=

দশগ্রাম+ইন (স্ত্যং)=

দশগ্রাম+ইন (স্ত্যং)=

দশগ্রাম+ইন (স্ত্যং)=

দশগ্রাম+ইন (স্ত্যং)=

দশগ্রাম+ইন (স্ত্যং)=

দশগ্রাম+ইন (স্ত্যং)=

দশগ্রাম+ইন (স্ত্যং)=

দশগ্রাম+ইন (স্ত্যং)=

দশগ্রাম+ইন (স্ত্যং)=

দশগ্রাম+ইন (স্ত্যং)=

দশগ্রাম+ইন (স্ত্যং)=

দশগ্রাম+ইন (স্ত্যং)=

দশগ্রাম+ইন (স্ত্যং)=

দশগ্রাম+ইন (স্ত্যং)=

দশগ্রাম+ইন (স্ত্যং)=

দশগ্রাম+ইন (স্ত্যং)=

দশগ্রাম+ইন (স্ত্যং)=

দশগ্রাম+ইন (স্ত্যং)=

দশগ্রাম+ইন (স্ত্যং)=

দশগ্রাম+ইন (স্ত্যং)=

দশগ্রাম+ইন (স্ত্যং)=

দশগ্রাম+ইন (স্ত্যং)=

দশগ্রাম+ইন (স্ত্যং)=

দশগ্রাম+ইন (স্ত্যং)=

দশগ্রাম+ইন (স্ত্যং)=

দশগ্রাম+ইন (স্ত্যং)=

দশগ্রাম+ইন (স্ত্যং)=

দশগ্রাম+ইন (স্ত্যং)=

দশগ্রাম+ইন (স্ত্যং)=

দশগ্রাম+ইন (স্ত্যং)=

দশগ্রাম+ইন (স্ত্যং)=

দশগ্রাম+ইন (স্ত্যং)=

দশগ্রাম+ইন (স্ত্যং)=

দশগ্রাম+ইন (স্ত্যং)=

দশগ্রাম+ইন (স্ত্যং)=

দশগ্রাম+ইন (স্ত্যং)=

দশগ্রাম+ইন (স্ত্যং)=

দশগ্রাম+ইন (স্ত্যং)=

দশগ্রাম+ইন (স্ত্যং)=

আঙ্গুল থেকে কজি পর্দা হাতের আবরণ gauntlet. ২ হাতমোজা gloves.

দস্তাবেজ [দস্তাবেজ্] বি. দলীল document “জানািব কেমন ছেলে, মোকদ্দমার দাঁড়াইলে যখন গুরুদত্ত দস্তাবেজ, গুরুরাইব মিছিল কালে।” -রাঃ প্রঃ।

দস্তিদার [দাঃ দস্ত (হস্ত) + ই + দার] বি. রাজকীয় দীল (seal) বা রাজার নামাঙ্কিত মোহর যার নিকট থাকিত ও যার দস্তখতে রাজকীয় দলিলাদি রাজ দপ্তরখানা হতে প্রেরিত হইত তার উপাধি Keeper of Royal seals. উপাধিবি: [দেওয়ান রাষ্ট্রকৃষ্ণ বোম্বের বেসের নবাবের নিকট বনাম দস্তখতের ক্ষমতা পাইয়া এই উপাধি লাভ করেন। ঐ উপাধি বংশগতঃ]।

দস্তীদার [দাঃ দস্তী (হাত বাতি, মশাল) + দাঃ দার (দুঃ) বি. মশালচী।

দস্তুর [দাঃ দস্তুর্] বি. নিয়ম; প্রথা; কায়দা। ~মত্, ~মাফিক-অ. যথারীতি। ২ বিলক্ষণ; যেমন চাই; যথাবৎ “যত দক্ষিণে ঘিরিতেছি, ততই শীত কমিয়া আসিতেছে, আর অন্ধকার দেখা দিতেছে দস্তুর মত সন্ধ্যাকোণে পাওয়া যাইতেছে।”

দস্তুরি, **দস্তুরা** [দাঃ] বি. ধরিদা ত্রব্যের মূল্যদান কালে বিক্রোতা যে মূল্যংশ ছাড় দেয়; দালালি।

দস্তি [দহ্য > তৎৎ দ্রুত অর্থে] বিণ. দ্রুতঃ; দ্রুতমা; অশান্ত অবস্থা। “দুম অবজ সে দস্তি মেয়ের চকুতে নাই।” -অমরুপা দেবী। “দস্তিছেলে নস্তি কর তারে” -ঈঃ গুণ্ড। এইরূপ দস্তিমেয়, -চাল, -পণা, -বৃত্তি, -হওয়া ইং।

দস্তা [দস্ত্ (উৎক্ষেপণ, ক্ষয় করা) + ত্ (কৃৎ) বি. উৎপীড়ক; লুণ্ঠক। ২ মহাসাহসিক; ডাকাতি। ৩ [প্রাঃ সং মাঃ] ডাক্তারাদি চারি বর্গ ভিন্ন অন্ত্যজ জাতি।

দস্ত [সং >]। বাং অসুবাদ গ্রন্থে] বি. অধিনীকৃতীয়।

দস্ত্ [পূঃ বং প্রাদেঃ, প্রাঃ বাং-য় শ, স=হ] বিণ. দশ। দৈর্ঘ্যমাহী-দশমাসী; দশমাসের।

দেই [সং-দয়ঃ (“দয়ঃ প্রাঃ ভয়গর্ভ্যোঃ” -বিণঃ) > দঅঃ > দহঃ। হিং দহ (অতল-পূর্ণ)। বোঃ সাঃ “দ্রহ”=দ্রুদ] বি. অতি গভীর জল; অগার জল। ২ আবর্তবিশিষ্ট নদ্যাধির অতলপূর্ণ স্থান; হ্রদ। প্র-কালীদহ। “হরি-হোড় কান্ধি কহে বুড়ী মজাইল দহে আজি বড় দেখি অমুপায়।” -অঃ মঃ। ৩ গভীর গর্ত। দৈই পিড়ে যাওয়া-ক্রি, খাল বা কন্ডী নাবালা হওয়া। ২ [লক্ষঃ] অতল তলে ডুব। “যাহোক লং বংসরের পুরাণা গাহইয়া দেশলাইওয়ালা মুক্তার কঠা গলায় দে যে দি বাইজাদের কারবা নাচকে ঝকমাংতে না পান্ত তাহলে কান্দারি পাড়ায় দহ পড়ে যেতো।” -বসন্তক, ১৮৭৪।

দেই-দহাঃ।

দেই [দ্রঃ] ক্রি. দহাঃ।

দেইন [দহ (দক্ষ করা) + অন (কৃৎ) বি. অগ্নি। “বেহান বিকাল যায় দঃ দেবনে।” -কবিকঃ। “ঘরিয়া আনিয়া হিয়ার লইতে দঃ ঘিঙণ হয়।” -চণ্ডিঃ। “ধক্ ধক্ ধক্ দঃ সাজ বিমল চপল গঞ্জিয়া।” -অঃ মঃ। ২ কাছ বা বচন দ্বারা যারা জ্বালাতন বা সন্তপ্ত করে; দুর্জয়ন। ৩ চিতা গাছ ৪ বিণ. দাহক। ৫ [+ অন (ভাঃ)] দাহ। ~কেতন-বি. ধূম। ~প্রিয়া-বি. অগ্নিপত্নী বাহা। ~সারিঁথি-বি. অগ্নিসবা বায়ু। দৈর্ঘ্যনারাতি [দহন (অগ্নি) + সরাতি (শক্)] বি. জল।

দেইনীর [দহ+অনীর (কৃৎ) বিণ. দহনের উপযুক্ত; দাহ্য; অলনীয়। **দেইন** [দহন (দহনকারী) + উপল, ধা. বা দহন নিমিত্ত উপল, ৪তৎ] বি. দ্য-কাস্তমবি। ২ অতীত কাচ। **দেইর** [বোঃ সাঃ (সং-দহ (ছোট) > দহর (দ্রুতগতি) > অর্থসম্প্রদায়গে (জাতক, ১, ৩১)] বিণ. অজবয়স্ক; শিশু।

দেইরম [দাঃ দহ্ম (গোল পাকাইয়া যাওয়া; মিলেজুলে যাওয়া)] বি. মিলেমিশে একপ্রাণ হওয়াঃ ভাব; গলায় গলায় বন্ধুত্ব। **দেইরম** [দাঃ দহ্ম-বর্গ] অতিশয় বনিষ্ঠতা; বাধাযাধি বন্ধুত্ব। তুল-*noh-noh*;

“কিন্তু যে হলে এতটা কাল ওকালতী করিয়া আসিয়াছেন যে স্থানের বহু লোকের সঙ্গে বিশেষ মাঝামাঝি ও দহরম-মহরম চলিয়াছে” নায়ক, ১৩২৩।

দেই [দহিল >]। দহাঃ। প্রাঃ বাং পদ্যে, ভ্রজঃ] ক্রি. দহিল; দক্ষ করিল।

দেইলা [দহ > দহ] বি. দহ ক্রোড়িতিক্রিত ভাস। ~নইলা, ~নইলাদেইলা কঁরা-তান খেলিতে বসিয়া একবার নইলা একবার দহলায় হাত দেওয়া। কোনখানা ফেলিবে তাহা ঠিক করিতে না পারা। ২ [লক্ষঃ] ইতস্ততঃ করা।

দেইলীজ [দাঃ] বি. ঘরের যে ফুল কাঠ মাটিতে ঠেকিয়া থাকে; চৌকাট।

দেইসি [ভ্রঃ। দহাঃ] ক্রি. দহম করিতেছে। “কতিং মদন তমু দহসি হমারি” -বিঃ পঃ।

দেই [দহ (দক্ষ হওয়া) >]। দহি দহ, দহে; দহিতে; দহিয়া (কোঃ দহে, পদ্যে-দহি)। [শিল্প-দহান] ক্রি. দক্ষ করে; পোড়ায়। “একের কপালে রহে আরের কপাল দহে আশুপের কপালে আশুপা।” -অঃ মঃ। [ভ্রঃ] দৈর্ঘ্যই-দক্ষ করে। “দহই সব অঙ্গ বোর” -বিঃ পঃ। দৈর্ঘ্য-দহিল।

দেই, **দেই** [দহি > হিং দহী] বি. দহি। “দহি নষ্ট মোর ঘোল নষ্ট মোর” -ঈঃ কীঃ।

দেইয়া [দহেলভঃ] বি. দহেলপাখী।

দেই [সং-অথবা -ভং ধব। > খটখা > খট > দট > মৈঃ দহ। প্রায়ই কী দহ, কী কিংবা রূপে প্রয়োগ দৃষ্ট হয়। কী > ক্রি, অথবা > বা (কিংবা)। তুল-“কী কহ”। “কী মালতী মধুর উপভোগ কিংবা লতাহি সুখাই” -বিঃ পঃ। অ, অথবা; কিংবা। “কী গহ বিসরল পুরস্ক বোহা। কী জীবন দহ পরল সন্দেহা” -বিঃ পঃ।

দেই মান [দহ+অন (প্র. শান), ধম্ আগম্] বিণ. অলনীয়; বা অলিতেছে; বাহা দক্ষ হইতেছে।

দেই, [দা (দান করা) + ক্রি. (ভাঃ)] বি.

ল বৈল বুলন বৈলা বাধা অতি এতি বুদ্ধ কর. C = I = A = (A(t), g = n = q = s = v = w = s = (s হত হত এ সৃ...)) অসঙ্গ, ... অস্বাক্ত

দাঁত পাট দিয়া কানড়ান। [~খামটি ও।
প্র-দাঁ- থা- করা, -থরা, -মারা]। দাঁত
খিচানি-দাঁত বাহির করা। ~খিচুনি-বি,
দাঁত বাহির করিয়া তৎসনা। দাঁত ছোলা-
দাঁত মাজা। ২ খোল থরা; মিশির বজ
থরা; মিশি দেওয়া। "দাঁতছোলা দোলা হাজ
অবিরাম।"-অ-ম-০। দাঁত তোলা-
থরানায়ক দাঁত উপড়াইয়া ফেলা। দাঁত
থকাতে দাঁতের মর্যাদা না জানা
-দাঁত থাকিতে চক্ষু-যোগ্য বস্তু না পাইলে
বাক্কো ধবন দাঁত থাকে না তখন থাইতে
ইহা হইলেও থাওয়া অসম্ভব হুতরাং সময়ে
প্রাপ্যবস্তুর ন্যাবহার বিবেচ্য। "সকিত নুত
হতে ব্যত দাঁতেরা রিক্ত-হস্ত হইলে পর 'দাঁত
থাকিতে দাঁতের থাওয়া জানে না' এই প্রবাদ
কথাটির মন্ত্র বৃত্তিতে পারেন কিন্তু তখন বুঝা
আর না বুঝা তুল্য কথা।"-বিজ্ঞানানীতি-
গ্রন্থ। দাঁত দৈধানি-দাঁত বিচান;
স্কোম। দাঁত পিড়ে যাওয়া-দুখে দাঁত
পড়া। ২ বৃদ্ধ হওয়া; কোথলা হওয়া। দাঁত
ফু(ফো)টানি-কামড় দেওয়া; বস্ত প্রবেশ
করান। ২ [লক্ষ্য] কোন বিষয়ে প্রবেশ-
লাভ করা। দাঁত বাদ্বানি-দাঁত পড়িয়া
গেলে কুড়িম দাঁত বমান। দাঁত বাহির
কঁরা-দাঁত বিচান। দাঁত ভাঙ্গা-দাঁত
তুলিয়া ফেলা। ২ [সাপের বিষ দাঁত ভাঙ্গার
ভাব হতে] দর্শন কর। দাঁত ভেঙ্গে
দেওয়া-দাঁত ভাঙ্গা হ্রঃ। ~শূল-বি
দাঁতের অন্তস্ত থরানায়ক ব্যাধি। দাঁতে
কুটো কঁরা-দাঁতে কুণ করা; থাইট
মানা; অতি বিনীত হওয়া। দাঁতে কুটো
কাটা-অভিমান বিনীত হওয়া। দাঁতে
দিড়িয়া থাকা (পিড়িয়া থাকা)-
বড়ি দিয়া বাঁধিয়া মড়ন চড়ন রহিত করার
ভাব হতে-দাঁতে দাঁতে বন্ধ করিয়া অর্থাৎ
পানাহার ভ্যাগ করিয়া, শয়ন করিয়া থাকা।
দাঁতে দাঁতে লাগা-নৌচের পাটির
পড়িত উপর পাটির দাঁত বন্ধ হওয়া।
দাঁতেতে গোড়া-দন্তমূল। আক্কেল
দাঁতের-কমের বেড়ী দাঁত সর্বকোষে বাহির হয়
wisdom teeth। গঁজদাঁত-দাঁতের পান

দিয়া অতিরিক্ত যে দাঁত বাহির হয়। চিরণ
দাঁত-চিরণের মত চেরা বা ফাঁক ফাঁক দাঁত।
ছুখে দাঁত-দুগ্ধপোষ্য শিশুর প্রথম উঠা
দাঁত milk teeth.

দাঁতনি [দং-দন্তধাবন >] বি. দন্ত-
ধাবন; দন্তযাজ্ঞন । ২ দন্তকাঠ; দাঁতন কাঠা।
দাঁ-কর্রা-দাঁতন কাটি দিয়া দাঁত মাজা।
দাঁতানি [দাঁত + আন (ক্রি-বিভক্তি)]
ক্রি. দাঁত বসান; দন্তাধাত করা। ২ দাঁত
উঠা; দন্তোদগম হওয়া।

দাঁতাল (সং-দস্থাল >) বিণ, সংস্থাল ;
 বৃহৎ দস্থপুঙ্খ ।

দাতা। প্রা. দেতে। প্রা. বা। দাওয়া
জঃ বি. দাওয়া : রক। ২ ভূমির
সহিত সমান্তরাল প্রাচীরের কাঠখণ্ড ;
প্রাচীরের উপরে আড়াআড়ি ভাবে যে কাঠ
প্রাণিত হয় ; প্রাচীরের সহিত সংবদ্ধ কাঠ
যার উপরে প্রাচীরের চাল আবদ্ধ থাকে।
“প্রাচীর ভাঙ্গিয়া বীর লইলেক দেতে”-
বৃহৎ সারাবলী। “তালভঙ্গসম উচ্চ করিল
প্রাচীর। পাথরের দাতা দিল হুমান বীর।”
-কবিক।

দাঁহুড়িয়া, দাঁহুড়ে, দাঁহুড়ে
[দুর্দান্ত >] বিণ, দ্রুত; দুর্দমনীয়; দ্রুত।
“দাঁহুড়ে আখলাবে”-টেকচাঁদ। ২ [বঃ-
ধারণ > হিঃ দোড়না > দোড়ানোড়ি
(হঃ) > ক্ঃ দাঁহুড়াণ > ৭=৭] অসক্রি,
দোড়ানোড়ি করিয়া; দাপাদাপি করিয়া।
“চতুর্দিকে দাঁহুড়ে ঝেড়াইতে লাগিল।”
-টেকচাঁদ।

দাঁলা, ডাঁলা [খাণ] না (ডা)ননা প্রঃ।
 দালা [সাঁওতালী শব্দ] বি, ভাত।

ঢাকাবুকা-ডাকাবুকা অঃ।

दाक् [दक् + क] विण, दक्क

सद्वकीर्ण। श्रौः ~ १।

दाकायिनी, -नी [दक (प्रजापति) +
 यात्रन (अपत्यार्थे) + श्रे (औः)] वि, दक-
 कन्या ; मठी ।

দক্ষিণাত্য [দক্ষিণ + ত্য (ভজ্য জাত
অর্থে)] বিণ, দক্ষিণদিগ্ভব; দক্ষিণ দিক্
জাত। ২ দক্ষিণদিকে অবস্থিত দেশজাত।

৩ [বার্ঘে-তা] বি. দক্ষিণ রাজ্য; ভারতবর্ষের দক্ষিণে স্থিত দেশ; দক্ষিণাংশ; দক্ষিণ the Deccan. এই অর্থ অব্যাহত।
 আনানিক প্রাচীন সং-অভিধানে এই অর্থের
 অস্তিত্ব। কিন্তু আধুনিক বঙ্গ প্রসিদ্ধ ভাষ্যতত্ত্ব
 পণ্ডিত দক্ষিণাংশ অর্থে দক্ষিণাত্য বায়হার
 করিয়াছেন। [স্রঃ “অত্র দক্ষিণাত্যে
 জনপদে মহিলারোপাঃ নান নারম্”-
 (পঞ্চতন্ত্র) দক্ষিণ দেশবাসী অর্থে দক্ষিণাত্য
 (প্রাচীন সংস্কৃত)। “প্রিয় তত্ত্বিতা
 দক্ষিণাত্যাঃ”। “আরম্ভ বুঝ দক্ষিণাত্যঃ”
 ইং। সতরাং দক্ষিণাত্যবিগের দেশ দক্ষিণ্য
 দেশ ইহাতে পারে।] ৪ দক্ষিণ ভারতের
 ভাষা (মহারাষ্ট্রি; কানারা; তেলুগু; তামিল;
 মালী-গালম-ভূদেব মুখোঃ)। ৫ দক্ষিণাত্য-
 বাসী; দক্ষিণী। “গরজে হস্রীব সহ নাঃ বত।”
 -মেঘঃ। “বীথহে আজি কুজভাণ্ডাশে
 রঘুবংশে, দা, দক্ষিণ্য প্রকানি।”-ঐ।

দক্ষিণ্য [দক্ষিণ + য (ভাং)] বি,
 দয়া : আমুকূল্য। “বীথহে আজি কৃতজ্ঞতা-
 পাশে রুবংশে, দাক্ষিণাত্য দাক্ষিণ্য
 প্রকাশি।”-মেঘ। ২ উদার্য্য; সরলতা। ৩
 সৌভাগ্য। ৪ [দক্ষিণ + য (যোগার্থে)]
 বিণ. দক্ষিণার্হ; দক্ষিণার উপযুক্ত।

दाक्षी [दाक्ष ऋ:] विण, दक्षजात। २
 वैशाकरण मुनि पाणिनिर् जननी। ~सूत-
 वि. मुनि पाणिनि।

ଦୀକ୍ଷ୍ୟ [ନକ୍ଷ+ସ (ଭା०)] ବି, ନୈପୁଣ୍ୟ ।

दाखिल [आ० दाखिल्, दखल् (अधिकार)
 > दाखिल (अधिकृत)] बिण, अधिकृत।

পশম গমদে জোর হইল দাখিল"- অং নং।
২ উপস্থিত; প্রাপ্ত; উপনীত। "বোড়ার
গমদে যেন শিলার অনিল নড়বড় হইবেও দরবার
দাখিল"-অং। "দাখিল আশুলাভি সম্বনা
নাগের।"-৩। ৩ পেণ; বখাশাওয়ে অর্পণ।
এ-খাশানা দাখিল করে। ৪ সামিল;
সমান; মত; প্রায়। এ-যে দরবার দাখিলে
পড়ছে। ৫ প্রাদেং বয়ালর; বহুর
প্রাদে। এ-দাখিলে বাওরা। ৬-বিপ,
বা দাখিল করা হইয়াছে। দাং কর্কা-পেণ
করা। ৭কার-বিপ দিও, দখল করিয়া
আছে এমন (বাঙ্কি)। > ৮-অধিকার।

~খারিজ-কালেক্টরী বহিতে পুরাতন
অধিকারীর নাম কাটিয়া নতুন অধিকারীর
নাম দরজ। যা খাতায় দাখিল করা ছিল তার
খারিজ। দা.ইওয়া-উপস্থিত হওয়া;
পৌছান। দাখিলে যাওয়া-নরা।

দাখিল। [আঃ] বি, যে খাজানা দাখিল
করা হইয়াছে তার প্রাপ্তি-স্বীকার-পত্র;
রাজস্ব আদায়ের রসিদ; কবচ।

দাগ, [কাঃ দাগ (চিহ্ন)] বি, চিহ্ন; অঙ্ক;
 আঁকা। "এই যে এখনো তার দাগ দেখা
 যায়।"-শ্রেন ও ফুল। ২ অপযশঃ; বদনামঃ
 কলঙ্ক। "ভট্ট হো অব ভণ্ড ভয়া কবিতাই

ভটাই যে দাগ চুটাই।" -অ- ম-। বিণ,
দাগী। দাগ করা-চিহ্ন দেওয়া। ২
লাড় কাটা। দাগ কাটা-চিহ্ন করা;
রেখাঙ্কন করা। দাগ ছুটানি, দাগ
তোলা-চিহ্ন অপর্যাপ্ত করা; দাগ
মুছিয়া দাগ দেওয়া, দাগ
লাগানি-কলঙ্ক অর্পণ করা; দখলানি করা;
দোষ দেওয়া। দাগ মোছা-কলঙ্ক ঘৃণন।

দাঃ [সং-দাহ > প্রাকৃত-দাহা > দাহ
(চিহ্ন)] বি, দাহ; চিহ্ন; লোহ শলাকাদি
দগ্ধ করিয়া গন্ধ বহিষ, অথ ইং জন্তুর পায়ে
ছেঁকা দিয়া যে চিহ্ন করা হয়। দাগ
দেওয়া-ছেঁকা দিয়া চিহ্নিত করা।
~দেওয়া-বিধ, দাগা; চিহ্নিত।

দাগ। [ফা-দাগ=চিহ্ন, রেখা] বি, রেখা;
 আঁক। ২ অঙ্গপাত চিহ্ন। ৩ লিখনের
 উপর লিখন; রেখার উপর রেখার টান।
 দাগা ত্রঃ। ঐ-দাগা বুলান। ~নী-বি,
 গো বহির্বাদি পশুর অঙ্গে দাগ দিবার লোহ
 দাগা। ~নিলি [কমি] যথা: পতিঃ

বি, জরি ও প্রজার বিবরণী। ~বিলি
খতিয়ান-প্রজা, জরি ও জমার বিবরণী
বহি; থোকা। ~রাজি [কা:] বি, পাকা
গাংখুরি জোড়ের মুখে প্রলেপ; কাটা স্থান
জোড়া দেওয়ার কাজ; ভৌগ সংস্থার।

দাগা, [ফাং দাগ্‌না। দাগি, দাগ
(দাগেন, দাগিস), দাগে (দাগেন); দাগিতে;
দাগিয়া (ফেং দেগে)। গিঅন্ত-দাগানি।
ফাং দাগ্‌না] ক্রি, দাগ করা; চিহ্ন দেওয়া।
“ভীষের উপরে আগে উত্তারি দত্ত।

কামড়ারে কলেবর করে খণ্ড খণ্ড। * * *
সিকি আনি দুআনি দাগিল অজমর"-শি।
২ আদর্শ লেখার উপর দাগ টানিয়া অভ্যাস
করা। দাগা বুলানি-আদর্শ লিপির
লেখার উপর পুনরায় রেখা টান।

দাগা। [ফাং দাওয়াগুন (বন্সক
কামানাদির গোলা গুলি ছোঁড়া)] ক্রি,
বস্তুযোগে গ্রহণ নিক্ষেপ করা। প্র-তীর
দাগা; কামান দাগা। ২ উত্তীর্ণ হইল;
পার হইল [অপ্র]। "পিছে রাখে বর্ধমান
সুসাই নহর। দিগ দণ্ড দিবার দাগিল
দামোদর" ॥-ঘ-।

দাগা। [ফাং দাগা >] বি, বিবাস-
হাকত; প্রতারণা; বকনা। “ধাইরা
ভোমার ধন না পালায় যেন জন অবশেষে
হিঁপায়ে দাগা।”-কবিক-১। ২ অঘাত
পীড়ন; ক্রোধ; কঠ। “নারীহীন পুরুষ
পেয়েছে বড় দাগা।”-ঘ-১। “বড় দাগা পেয়ে
কাননা ভুলছি।”-বাং-গান। ৩ দার [ফাং
দগদগদা] বিপদ, বড়ক; বিবাসহাতক। ২
কি, ক্রিয়ার্থি। ৩ দারী শিল্প

দ্রষ্ট; আনষ্টকার। বি. ~দার।-বিধাস-
 ষাতকতা; প্রবন্ধনা। দা. দেওয়া-
 বন্ধনা করা; ঠকান। ~বাজ [ফা. দগা-
 বাজ] বিণ, বিধাসঘাতক; প্রত্যারক।
 “দাগাবাজ বাধা সব বসে বসে শুনে। চাক
 পারা চকু করি চারিবিধ পানে।”-শি.। >
 বি. ~-প্রত্যারণ।; বিধাসঘাতকতা।

দাগী [দাগজঃ] বিণ, চিকিত্ত ; চিকিত্ত।
২ কলকিত। ৩ দণ্ডপ্রাপ্ত অপরাধী।
~চোর-যে চোর ইতিগূৰ্ণে রাজদণ্ডে
দণ্ডিত হইরাছে।

ନାଶୁଡ଼ା [ଆଦେଂ । ନଗଡ଼ା ଋ:] ବିଳ,
କାଳ ରାନ୍ତାର ଉପର ମରମ ମାଢ଼ିର ଟାକାର
ଓଁଚା ନୀଚା ନାଗୟୁକ୍ତ ; ଆବୁଡ଼ା ଥାବୁଡ଼ା ।

ଦାନ୍ତର [ଡାନ୍ତର ଙ୍ର:] ବିଂ, ଡାନ୍ତର । ୨
 ବଳବାନ । “ଦାଂ ଗାବର” (ଭୂତ୍ୟ)-ମୈଂ ଗାଂ ।

দাঙ্গা। [সং-দাঙ্ > হি. দাঙ্গা অথবা
ফা. জঙ্ > দঙ্ > হি. দাঙ্গা] বি,
বন্যজন্তু। ২ মারামারি; লাঠালাঠি; বগড়া।
দাঙ্গা করা-মার-পিট করা। ~ফাঁসাদ
-মারপিটের হাঙ্গামা; মার-পিট ও নালিশ
বকদ্দমা। ~বাজ-যে প্রায়ই মারামারি

করে; লড়াই করিতে মজবুত । ~হাঙ্গামা
-দাঙ্গা ফ্যাসাদ প্রঃ; ফৌজদারী ।

দাড় [সং- $\text{दृष्ट} >$] বি, দৃষ্ট; দাঁত।
২ খার; কটিয়ার মুখ। “দন্তগুলি বেশ মূলা
অতিতীক্ষ্ণ দাড়। কড়মড়, মড়, মড়, চিৰাইছে
হাড়”-রত্নলাল (কাঁকী)।

দাড়ক [দড়্ (বিদারণ করা) + অক
(ক্)] বি. দংষ্ট্রা ; দাড়া ।

দাড়াও, দাড়াও [প্রা. বাং।
দাড়ান ক্র:] অস-ক্রি, দাঁড়াইয়া। “স্বপনে
বজুর সনে মনের কথাটি কই ননদা দাড়ো
তাহা শুনে।”-লোচন। “ঈদাম দাড়ো
রাজপথে”-বলরাম।

দাড়া, দাড়া [সং-দংষ্ট্রা > দাড়া > দাড়া] বি. দংষ্ট্রা; বৃহদন্ত। “পায়া বেকনিয়া সাড়া মেলিয়া বিকট দাড়া বেকনিয়া জনে পাইতে ধায়।”-কবিক। “বাক্সনা পুষ্প হেন দাড়া।”-ঐ। ২ হল। ৩ চকু।

দাড়ি, দাড়ী, দাড়ি [সং-দাটিক।
>] বি, অথরের নিম্নভাগ; চিবুক। ২ অংশ।
“ভার্গবের সোষ্ঠবের দাড়ি গৌক হিঙিল।”
-অ. ব্র.। বিণ দাড়িয়া দেহাদে

দাড়াইল, দেড়েল-বার শ্রুর দাড়ি
আছে; অশ্রল দাং কায়ান, দাং
ফৈলা-দাড়ি মুগুং কর। গৌক দাড়ি
-অশ্র ও জল। চাঁপ দাড়ি-অশ্র অর্থ
ঘন দাড়ি। ছাগিল দাড়ি-চিবুকে রাখ
অশ্র। বৃকে বেসে দাড়ি উপড়ানি-
আশ্র দাতার আশ্রয়ে থাকিয়াই তার অনিষ্ট
সাধন।

দাড়িম [সং-দাড়িষ >। ডালিম ত্রঃ।
 মঃ প্রাকৃ. ডালিষ ; বাং-দালিম ও.] বি,
 দাড়িষ গাঁহ ও ফল pomegranate.

ନାଡ଼ିସ୍ବ-ନାଡ଼ିମ ଶ୍ରୀ ।

ডাডুকা [দত্ত >] বি. লোহনগুঃ
লোহ লখন। ডাডুকা (হঃ)। “কাঁচাকুড়
কেবল কুমার চাকৈ মাঝে। তাড়াটাড়ি গমনে
দাঁ পায়ের দেবে।”-বং। ২ শিকল।
“দড়ির দাঁ পায়ের দিয়া লোকে স্থপারি বা
নারিকেল গাছে উঠে। ষোড়ার পায়ের দাঁ
দিয়া ছাড়ি। দেওয়া হয়”-শ্রীমন্ত, ১০৮।

ନାଟିକା [ନାଡ଼ି ଡ୍ରାମା ପାଠ୍ୟ ନାଟିକା
 ବି, ନାଡ଼ି।

দান, দান [আঃ। আঃ বাং] বি
 মাণ্ডল; শুক। "বাটে বেভার লম্ব মোর দান"
 -শ্রী. কী। "আবু ছাওয়াল কাহাঞ্জি মাজ
 সি দান"-এ। বিণ, ~ী-শুক সংগ্রাহক
 "হেন নোজ দানী"-শ্রী. কী।

দানিলো [দান, জঃ। প্রাং বাং রূপ
 আধুং রূপ-দানিলাম] ক্রি, ছেদন করিলাম
দাণ্ডা [সং-দণ্ড > হি. ডাণ্ডা] বি,
 শাস্তা ; বংশদণ্ড । ২ লাঠি ।

দাণ্ডাখাণ্ডা [বড়া-বড়া >?] বিণ,
নিঃসন্তান নারী; বাজা। ২ পতিপুত্রহীনা;
(প্রাদেং ভাষায়) ষাঁড়।

দাণ্ডনি [দাডানজঃ। দাণ্ডাই, দাণ্ডাও, দাণ্ডার; দাণ্ডাইতে; দাণ্ডাইয়া] ক্রি, দণ্ডায়-মান হওয়া। “সকল দেবতা গিয়া দাণ্ডাইল কলে।”—কৃত্তি।

দ্যাপ্তি [দ্যু >] বি, তুলাদ্য ; দাঁড়ি-
 পান্না ; তরাজু। ২ নরবাহিত পার্কত্যা
 যানবিঃ।

દ્વાગિક [દગ + કિક] વિગ, દગધારણ
 યોગ્ય । શ્રોઃ ~ી ।

ଢାଣ୍ଡି (ରୁମାନ୍ତରେ ଢାଣ୍ଡି) ବି, ଖଳାକା ।
 ୨ ବିଗ, ମୋଟାଳନ ଦଣ୍ଡ ।

দানতীতি [দা (দান করা) + তীতি (ধর্ম)]
 বিশ, দেয়; দানযোগ্য; যা দান করা উচিত
 বা আবশ্যিক।

দাতা [দা (দান করা) + তৃ (কৃ)=দাতৃ
১ম, ১৮০] বিণ, যে দান করে; দানশীল;
বদাঙ্গ। ২ [দ্রা] পরহিতকারী। “যিনি
ভূতহিতে রত তিনিই প্রকৃত দাতা”-দানতত্ত্ব।
—**কৰ্ণ**-কর্ণের জায় দাতা; এমন দাতা যেমন
সাক্ষাৎ কর্ণদেয়; অতিশয় বদাঙ্গ। “রাজা
আজি দাতাকর্ণ।”-রবী।

ଦାନାତ୍ତ [ନାତ୍+ହ (ଭା०)] ବି, ଦାନ-
ଶୀଳତା ; ବଦାନୁତା ।

ମହାତ୍ମା [ମଂ] ବି. ଡାକମାଣି । ୨
ଚାତକ ମନ୍ତ୍ରୀ ।

দ্বাত্র [দো (হেমন করা) + ত্র (ণে)।
সাঁওতালী-দাতকুম] বি, ছেদকাত্র; দা;
কাটারী। ২ কাত্তিরা; কাত্তে। "প্রণমিত্রা

বিষমার্থে বৃকোদর মাধে ক্ষেতে হাতে লে
দশমগের দাজ ॥ ৩-শিঃ ।

দাদ, [ফা.] বি, প্রতিশোধ revenge
 "বাগদিনি বেশে যত দুঃখ দিল উমা। তার
 দাদ দিতে পার তবে ঘোর নানা।" -শি
 ২ বিচার প্রার্থনা [বাংর বিরল]
 দা- তোলা প্রতিশোধ লওয়া; পুরাতন
 শত্রুর প্রতি-বৈরতা করা; দোষ করিলে
 দুঃ দেওয়া। "কেহ দোষ করিলে গুণ না
 দেওয়া বা দাদ না তোলা * * * মানবের
 অবশ্য করণীয় নিত্যকর্ম।" -মনাতনী।
 ~ফিরিয়াদ [ফা.] তার বিচারের জয়
 আবেদন বা কান্নাকাটি। ২ গুনাবি; হিসাব
 পত্র; হিসাব নিকাশ। ভাওরের জিনিষ
 করে ইচ্ছা থাকে এমন ভাবে দাম
 দিতেছে যে তার আর দামকরিয়াই নাই।
 ৩ দায় অদায়।

দাঙ্গ [সং-দঙ্গ] বি, চৰ্ম্মরোগবিঃ
 ringworm. ~মাৰ-দঙ্গনাশক (ঔষধ)।
 ~মাৰি [সং-দঙ্গৰ্হন] বি, দঙ্গনাশক
 ৰূপবিঃ cassia alata.

দাদাখানি [দাউদ খান নামক কোন
মাজার নাম হ'তে] বি, তত্ববিঃ;
দিনাকপুর অঞ্চলে প্রসিদ্ধ উৎকৃষ্ট লবু চাউল।
দাদান [কঃ] বি, অগ্নিম দান;
দেবাদের অগ্নিম যুগ্ম দান বা গ্রহণ। "নীলের
গিঃ ঠেঙ্গার গাদন বীধান চমৎকার।"
দেঃ শুভঃ। বিণ, দাদনৌ। ~দার-যে
গাদন দিয়া কার্য্য হয়।

নাদিনি, দাদিনী [দাদন জঃ] বিণ, যে
 কাজ বা জিনিসের জন্ত দাদন দেওয়া আছে।
 ২ বি, অগ্রিম প্রদত্ত অর্থাদি। “দাদনি না
 দয় এবং মহাজনসবে। টুটল সূতার কড়ি
 পায় কি হবে।”-কবিকং।

দাদফরিয়াদ, -ফিরেদ, -ফৈরিদ-
দাদ:। "এর ত কোন দাদফরেদ নেই"।

তারদার-বি, সিল্লুদেশের অন্তর্গত নগর।
মাওরঙ্গজেবের ভাই দারা এখানে বেগুটি
তারদার সলিফ জীবনের নিকট পলাইয়া আসিয়া
তৎকর্তৃক অণ্ডরঙ্গজেবের হস্তে অর্পিত হইয়া-
ছিলেন।

দাদরা [দক্ষিণ (ভেদ) বং মৃত গতি
হেতু] বি. বাধ্যো তালবিঃ।

দাদলান (হি. দদকার্না (তাড়াইয়া দেওয়া, তাড়ানা করা)। সং-“দর্দর স্ববস্ত্র ভাজনে”-মেদিনী। ১। খ্যাংলান ক্র:) ক্রি, হৃদ্যন্তপনা করা। ২ খ্যাংলান; যাড়া-মাড়ি করা।

দাদিলি,-লিয়া [দাদলান ত:] অস-
ক্রি, তাড়না করিয়া; হাঁকাইয়া; প্রহার
করিয়া। “দাদলি ছুহাতে সেনা সব সাথে
জুঝে যেন বম কাল।”-ব০।

दादि। [सं-दादि > । तुल-हिं दाउ]
वि, ज्योउ जाता। २ [हिं दादि। सं-
तात > ताता > दादि। >। आदराधे-
दाइ, दइ। "दइदुमि" ठाकुरदादा; पिता-
मह। ३ मातामह। जीव नी-पितामही;
मातामही। दिदि-अः। ~बाब-दिदि अः।

~ঠাকুর-গ্রাম সম্পর্কে শ্রুতির দাদা
 কোন ব্রাহ্মণ। ~মিহাশয়, মিশায়,
 মিশাই-মাতার পিতা বা পিতৃব্য। ২
 ঐক্য সংস্থাপনের প্রতি সম্মানের সোধোদন।
 ~শ্বশুর-শ্বশুরের পিতা বা পিতৃব্য।
 ঠাকুরদাদা-পিতার পিতা বা পিতৃব্য।
 দাদার দাদা [বিজ্ঞপে] অ, বড় বড়।
 ২ চতুরের চতুর।

দাদা [দাদানামঃ] বি, ভাড়া ;
ভেড়াপাড়। “কালুর নন্দনে দেখে দিলেক
দা।।”-৭০। “এইরূপে উটে বাধা দিলেক
দা।। ভূপাল পালাল পিছে ফেলাইরা
চাল।”-৭০।

দাদালিয়া, [দাদলি ত্র:] অস-ক্রি,
তাড়াইয়া; দুন্দাড় করিয়া এহার সহ
কাইয়া। “দাং দাবড়ে চাটি চড় চাপড়ে
কামড়ে পাড়ে হাতী ঘোড়া।”-বং।

দাদালিয়া, দাদালে [দাদালত্রঃ]
বি, দাদাল; চড় চাপড়; পাঞ্জার আঘাত;
আবার আঘাত। “ছহাতে দা-হানে বার
গাগি পায়।”-বং।

नदी, [फा०। दाद अः] वि. बादी;
 कुरियादी। दादीकुरियादी-विचारार्थी;
 बादी complainant.

दादी, [दादा जः] बि, पितामही वा
मातामही। "केमन ह'ल जाँउन दादी"
-म० दत्त (बागमारा)।

দান, [ঠাকুরদান > (আদরে) দান] বি, পিতামহ। ২ মাতামহ। “আমার তো মিদিয়া, দান্ন রয়েচেন”-উত্তরা, পৌষ, ১৩৩০। “পিতৃ-মাতৃহীন এই পৌহিত্যট মিদিয়া ও দান্নর বড় আদরের”-ঐ।

দান্ন [দন্ >] বি, চর্মরোগ; দান।

দান্নপী [দান্ন-পী] বি, ষোড়শ খণ্ডকে প্রাদুর্ভূত বৈকল্য-ধর্ম-সম্প্রদায়-বিশেষের প্রবর্তক দান্নর মতাবলম্বী।

দান্নর [দন্ >] বি, মণ্ডক; ভেক; বেঙ। “নব জল মনে মন্ত ডাকে দান্ন।”-কবিক। “মন্ত দান্ন ডাকে ডাইকি”-বিং পং। ঐদ্য দান্নর (রী)।

দান্নর, রী [দন্ >] বি, ভেক। “ডাকিছে দান্নরী তমাল কুঞ্জ তিমিরে”-রবী। “মন্ত দান্নরী ডাকে ডাইকি”-বিং পং।

দান্না, দান্না, দান্না-বি, তিন মাজার তালবিঃ।

দান্নিক [দনি+ইক (যুক্তার্থে)] বিণ, দণ্ডিময়কীয়। ২ দণ্ডিযুক্ত।

দান্ন, [দান (দান করা) + অন (ভাং)] বি, অর্পণ; সম্প্রদান। ২ ধর্মার্জন জন্ত বা পুণ্য-লাভ জন্ত বিতরণ; উৎসর্গ; ত্যাগ; দেওয়া। ৩ পাশাখেলার ছক গড়াইয়া দেওয়ার যত অক্লান্ত; অক্লান্তে। ৪ [লক্ষ্য] ভাগ্যক্রমে বা ঘটে; যাতে বিচার বুদ্ধি কৌশল নাই। “ইহা কি বিবিধাভার দ্যুতক্রীড়াবরে পাশা-বেলার দান পড়া?”-রবী। (তথ্যবোধিনী পত্রিকা, ১০১২)। ৫ গড়তা; হবিধা। “মন তুমি বেলাওনা পাশা। *** সতেরো আঠার দান ঘেরে ভেঙ্গে দেও ঘেরে বাসা।”-রা-এং। ৬ তোলা; হাট বালার হতে বিনামূল্যে দ্রব্য গ্রহণ। “কানাই কদমুলে ছলে দান সাধে। বদনে বিনোদবংশী বলে রাখে রাখে।”-বং। ৭ [প্রাং বাং] পারি-ভ্রমিক। “আপনার দান লেহ মড়া পার করি দেহ বিলম্ব না করহ কর্ণার।”-ভাগবত (জীবন চক্রবর্তী)। ৮ রাজনৈতিক উপায়বিঃ।

প্রবল বা দুঃখ শত্রুর সন্তোষবিধান করিবার এবং অনুকূল না হইলেও তাকে নিরপেক্ষ রাখিবার জন্ত নির্দিষ্ট কর বা প্রায় নগরাদি।

দান। ৯ কর; রাজস্ব। “বিকিকিরি দান গোরস যানি যে বেশ দান নাহি শুনি।

* * * যদি দানের এতটি তুমিত গোলকপতি দান সাধিছ ঘরে ঘরে।”-জ্ঞানী ১০ যাঁচের মন্তন; শুক। “যাটে দান ছড়াইতে রাজপাত্র ঘারে।”-১৮০ চং। “দান ছলে রাধিব রাধারে” “দান সাধি যমুনার কুলে।”-ঐ-কীং। ১১ [দান এর সহঃ সম্বন্ধে] ১২ গ্রন্থ আচরণ বা প্রতিষ্ঠা অর্থে অমুখ্যাসের জন্ত দান টান হলে দান যান। দানাদি। ১২ গজদান; হস্তীর মদজল। ~ধর্ম, ~ধ্যান-দান ও ততাদি ধর্মাহুতন; দান ও ধর্মার্থ ব্যয়। ~পতি [দান দ্বারা পতি (শ্রেষ্ঠ), ৩ তং] বি,

যে ব্যক্তি সতত দান করে; অতিশয় দাতা। ২ মানসিক করিয়া মানত উদ্গাপনার্থ পূজার অমুখ্যাত। “দেখ ঘর দানপতি স্বপ্নময় বারমতি। ধন বংস মঙ্গল কর এ জগপতি।”

~পুং। ৩ অক্রুর। ~পুত্র [দানবিষয়ক যে পাত্র, যা] বি, কোন বস্তুর উপর যৌ অধিকার ও স্বত্ব ত্যাগ করিয়া অমুখ্যাত তা দান করিবার নিদর্শন পত্র; অমুখ্য বিবরণ বা সম্পত্তি অমুখ্য ব্যক্তিকে দান করিবার এবং অন্তঃপর সেই বিষয়ে বা সম্পত্তিতে সেই ব্যক্তি সম্পূর্ণ স্বত্ববান হইলেন এবং আমার স্বত্ব ও অধিকার রহিত হইল এই মর্মে লিখিত পত্র। a deed of gift. ~বজ্র-বি, বজ্র।

~বাড়ী [দান-বাড়ী] বি, যে বাড়ীতে প্রাক্কাদি উপলক্ষে দান করা হয়। ~বীর [দান বিষয়ে বীর (শূর), ৭ তং] বিণ, দানই গীর জীবনের প্রধান ব্রত; যিনি বাচকের বাসনাসিদ্ধির জন্ত সর্বস্ব ত্যাগে প্রস্তুত। ২ [অন্য শাং] দানশোণ্ড নামকবিঃ।

~নীল [দানই নীল(যতাব) দান, বং] বিণ, স্বভাবতঃ দাতা; বদান্ত; যিনি দান করিতে কুণ্ঠিত হন না। > জ্ঞানী ~। ~শৌণ্ড [দানে শৌণ্ড(অতিশয় আসক্ত), ৭ তং] বিণ, দানবীর; অতিশয় দাতা; দাননীল। ~সজ্জা [দান-সজ্জা (সাজ-উপকরণ)] বি, দানের উপকরণ; দানসামগ্রী। “বসিয়াছে দানসজ্জা বামদিকে গারে।”-অং ৮। ~সর্গার [দানের সাগর, ৩ তং] উপকরণাধিকো দানের সাগরবৎ] বি,

প্রাচ্যোগলক দান; বোলগী ষোড়শদান; ষোড়শদানের প্রত্যেক বস্তুর বোলগী দানকে দানসাগর বলে। বজ্র ভূমাদানাদি ষোড়শ দানমাত্র দানসাগর পদবাচ্য। ~সামগ্রী [প্রাং দান সামগ্রিগিরি, -গ্রি] বি, দানের উপকরণসমূহ; দান করিবার যত জিনিষপত্র। প্রীতিগ্রহি দান-পূর্ণিয়ার ভোজ্যদান, গ্রহণে দান, তীর্থে দান, প্রাচ্যে দান ইং। ইহার পাত্র স্বরাজ্য-দানতত্ত্ব। উর্ধ্ব-দান-বর্ণনিক্রিংশেবে গরীব ছঃখীকে দান। ~দানতত্ত্ব। যেমন দান তেমনি দক্ষিণা-দানের যেমন বহর তদমুখ্যারী দক্ষিণার পরিমাণ।

দান্ন [দো (ছেদনে) + অন (ভাং)] বি, ছেদন; কণ্ডন।

দান্ন [দো (শুদ্ধ করা) + অন (ভাং)] বি, শোধন; শুদ্ধীকরণ।

দান্ন [প্রাং প্রত্যয়বিঃ] অ, পাত্র; আহার। প্র-কলমদান; পানদান; পিচ্চদান।

দান্ন, [দো (পালনে) + অন (ভাং)] বি, পালন; রক্ষণ।

দান্নকুণা, দান্নকুণী-বি, কুসাকৃতি শকলী মৃৎবিঃ; ডানকোণা কঃ।

দান্নব [দান্ন (কণ্ডপার্থা) + অ (অপত্যার্থে)] বি, অহর; ধনুজ; হরারি।

~দলন, ~সংহার-বি, অহর বিনাশ।

~দলনী-বিণ, অহরনামিনী। ২ বি, মহিষমর্দিনী; দুর্গা।

দান্নবারি (নঃ) [দানবের অরি, ৩ তং] বি, অহরারি; দেবতা। ২ বিষ্ণু। ৩ [দান (হস্তীর মদপ্রাণ) যে বাহির (জল) হস্তীর মদজল।

দান্না, [দানব >] বি, দৈত্য; দানব। “দান্ন দান্না লাখে লাখ”-কবিক। ২ ভূত;

শ্রেত; অপদেবতা। দৈত্যাদান্না [একার্থক সহঃ সম্ব] বি, দানবদি।

দান্না, [প্রাং শস্ত্রের বীজ] বি, হোলা; চণক; মটর; কলাই। “এখন কেমন করে চড়বে গাড়ী জোটে নাক ঘোড়ার দান্না।”-ঈং গুপ্ত। ২ বীজ। প্র-এলাচ দান্না, ঘৃণী-দান্না, নকলদান্না। “জেরনীর মৃৎখানা পাকা দাড়িঘের দান্না।”-কুহু। ৩ আহাব; ভোজ্যদ্রব্য। অ-আহাপানি। ৪ মটরাদির

ভার গোলদার্থ; গুটিকা। প্র-দানাদার বি;
দানার্থী। ৫ [গোল বীজাকার বলিমা]
স্বর্ণনির্মিত কণ্ঠভরণ; মালা। “গলাতে
নির্মিত মহিমাণিক্যের দানা”-কৃত্তি।
~দার, -বিণ. দানার্থক। ২ [প্রাণে] হানি
ঘটিত ও রসগোলাকৃত, উপরে দানার্থী
চিনি মাখান মিষ্টান্নবিঃ। ~পানি, -নী
[কা.] বি. আহার ও পানীয়; অন্নজল।

দানাদার, [দাং দানা (জানো)।
 'দানাবিনা' ঈশ্বরের এক উপাধি) + দার।
 অথবা আং দেদানান্তদার (ছাত্রকারী just)
 > [j] বিণ, জানো। "পীরের কলমা কানে
 দিনি তুই ** তুই দানাদার, দরাজনন্ত এই
 দীন ছনিয়ার।"-জাকর ও বন্দা(কালী)য়ার)।

দানাপুরী [দানাপুর + ঈ] বিণ, শাটনা
 জেলাভূক্ত দানাপুর (Dinapur) সহরের।
 “হোলা তুৰি খাইতে দেওয়া হয় দানাপুরী
 ছাগলগুলিকে”-অ। শক্তি।

দানিশবন্দ (ফা. দানিশ্, মন্) বিণ,
পূণ্যবান; ধর্ম্মশীল। “বড়ই দাং কারো নাহি
করে ছন্দ শ্রাণ গেলে রোজা নাহি ছাড়ি॥”
—কবিক।

দানী দান (দ্রঃ) + ই (কারী অর্থে) ।
 প্রাঃ বাং-দানি বি, যে দান সাধে ; হাটে
 বাজারে, নদীতীর ই-ও হানে রাজকর বা শুক
 সংগ্রহকারী । “কথোদ্বরে গেল নাকি দানী
 রাজাটার”-চৌ ডা। ২ দাতা । “তুমি দানী,
 আমি দানী ইহে কিবা লজ্জা” । ৩ খন রক্ষক ।
 “পথে বড় বড় দানী বিপ্ল নাহি করে”-
 চৌ ডা । ৪ হাটের ঘাটের দানী । “উৎকলের
 দানী রাখে চন্দন দেওয়া তাহা এড়াইলা
 রাজপুত্র দেখাইয়া”-চৌ ডা ।

দানীয় [দা + অনীয় (প্ৰ)] বিণ, যা দান
করিতে হইবে ; দানযোগ্য । ২ [+ অনীয়
(সম্প্র.)] বি, দানের পাত্র । ৩ দানের বস্তু ।

দাম্পত্য, দাম্পত্য, দেবো [দান + উয়া]
বিবাহ, বিবাহ, জাহাজ - কর্তৃপক্ষকে দানব্রত
দত্ত; নিবেদিত; উৎসাহ। ২ দানকারী;
দাতা। ৩ দানীয়; দানযোগ্য। দেবো
জিনিস-তত্ত্ব অমূল্য বস্তু; জিনিসকর্তৃ
দানযোগ্য অমূল্যের সমষ্টি।

ଦାନୋ [ସଂ-ଦାନବ > ଦାନଓ > ଦାନୋ]

বি, দানাত্ৰ:। “রাজের দানো” টা চীৎকার
করিতে করিতে হাফাইয়া নির্ঝাঁব হইয়া
পড়িয়াছে।”-বঙ্গবাণী, ৩৪। দা. পাওয়া
-অপদেবত লাভ; ভূতধোনিপ্রাপ্তি।

দাস্ত, [দগ (শাসন করা, উপশম করা) + ত (ধ্ব)] বিণ, যিনি স্বীয় প্রিয়পুণ্যকে দমন করিয়াছেন; গার বাহেল্লিগণ বনীবৃত্ত হইয়াছে; জিতেল্লিয়। ২ [ধ্ব + ত (ধ্ব)] তপঃক্লেশ সহিষ্ণু। ৩ দমিত; বনীবৃত্ত। ৪ দণ্ডিত; শাসিত। ৫ সংযত; শাস্ত।

दन्तु, [दन्त + अ (उवार्थे)] विण, दन्त-
सम्बन्धीय ; दन्तुनिर्णित । २ [वैद्यके] दमनक
नामक वृक्ष ।

দাস্তি [দন+তি (ভা০)] বি, দাস্তের
ভাব; দন। ২ ইস্তিহ-সংঘম। ৩ প্রশাস্তি।
দ্যাপ [দর্প >] বি, দর্প; গরু; অহংকার।
২ পীড়ন; অত্যাচার। ৩ প্রতাপ;
পরাক্রম; তেজ। "বাণ্, বাপ্, বাণ্, একি
গুহাটের দ্যাপ"-ঈ. গুপ্ত। ৪ চাপ; চাপন;
দ্যাপট (হ্রঃ)।

দাপক [দপ্ + গিচ্ = দাপি (দান করান) + অক (কৃ)] বিণ, দাপহিন্তা; যে দান করায়।

দাঁপট দাঁপট : হিঁ ডপট্=মুখত্যা :
 ধমকি বি, প্রতাপ; প্রভাব। "দাঁপটে
 করিবি ধরা পুনঃ কল্পমান।"-কব্জরী। ২
 [হিঁ ডপট্=অধাদির লক্ষ্য-গতির পৰ্য্যবেক্ষণ বা
 চাঁপ চাঁপন; ভাব। ৩ মাড়া মাড়ি; মর্দন;
 মলন।

দাপতুপ, তুপদাপ [অনু.] বি,
গোড়ালি ঠুকিয়া চলিবার শব্দ। “দাপ-
তুপ করে কোনখানে নাহি কেহ।”-শিঃ।

दानार्पण, [दापि (दान करान) + अन्
(भा०)] वि, दान करान । [अथ] ।

দাপন, [দাপজ:] চাপন; পদভার।
২ মর্দন; ধলন। বিণ, দাপিত।

দাপনা [দাবনা প্রঃ] বি, উৎসবের যে
অংশ সামান্যসামান্য থাকে এবং ছুলা হলে
পরস্পর সংলগ্ন হয়। ২ অনুসর উপরিভাগের
মধ্যস্থল। "অঙ্গুলী গুড়িয়া বায় সাপিনী কিরিয়।
চায় ছুঁয়ে বায় বাবিরার দা।" - কবিক।

दापिनि, दापुनि, [मः-दर्शन >

দধণ > দাপন > কোমলার্থে দাপনি,
দাপুনি। তুল-দয়পণি (চণ্ডিঃ)] বি, দর্পণ ;
আশি। “বিনোদপাটের খোপ রসের
দাপনি”-কবিক। ২ দর্পণের আভা বা
চমক। “প্রতি অঙ্গ্রে ঝলকে দাপুনি”-জ্ঞান।

दापिनि, दापुनि, [दापनः] वि,
 ङापुनि; ङाप। २ दापादापि; हृदास्तपना।

ଦାପୟିତ। [ଦାପୟିତ୍] ଦାପକ (ଦ୍ର:) ।

দাপা [দাপ(হঃ) + আ (ক্রিয়ায়)। দাপি, দাপ, দাপে: দপিতে; দাপিয়া (কেঃ দেপে)]
 জি. দাপন দেওয়া ; চাপ দেওয়া ; ঝাড়ান।
 ২. হ্রস্বপনা করা। বিণ, দাপিত।

দাপাদাপি [দাপ ঙ:] বি, দাপট;
নাড়ানাড়ি: দুর্দান্তপনা; সমর্পে পদক্ষেপে
দোডাদোড়ি। "পরিণেবে ছেলেকে তিনি

বিশেষ করিয়া সত্যক করিয়া দিলেন যে, এই সকল ছোটখাট বিষয় লইয়া দা করিয়া বেড়ানো শুধু যে নিপ্রয়োজন তাই নয়, তাহার অস্থির নেহের উপর হাস্যসা করিতে গেলে, হিতে বিপরিত ঘটও অসম্ভব নয়।”-নবতা (শে চট্টো)।

दापानि [दर्प >] क्रि, हस्तपादनिद्र
आशालन वा सकालन। २ दापादापि कर्त्ता।

ਦਾਪਾਨਿ, ਦਾਪੁਨਿ, [ਦਰਪ > ਦਾਪ]

>। दापन त्रः] वि, प्रतापः तेज। २
गर्लप्रकाश। ७ [दाव >, व=प] ताप;
पूडु नि; अमन।

দাণিনী [দর্পিনী >] বিণ, গর্জিতা।
 “ত্রিভুবন ছায়া যেন দৈবের দাণী।”

दापा [दापि + घ (र्ध)] विण, दया ;
दण्णोय । २ दाठया ; दापणोय ।

দাব, [হ্র (উপতাপে, উপতপ্তীকরণে)
+অ (ভা০)] বি, তাপ। ২ প্রতাপ; তেজ।

৪ অনল ; অগ্নি [বিরল]। ~ দৈর্ঘ্য-বিণ,

-বি, দাবা গিন্নি জালা ।

দাব্, [হিঁ দাব (চাপ)] বি, চাপ
pressure. ২ শাসন; দমন। প্র-তাকে
খুব দাবে রেখেছে। ৩ তাড়না; ভৎসনা।
“অন্ত যদি পাত্র হতো পেত খুব দাব।
কলিকালে নারীর কুটুম্ব বড় দাব।”-খণ্ড ৩।

দাবাই-দাবা, জঃ।

দাবিট-বি, দাপট (জঃ)। "বাধীনতার আকাজকে পারের দাবটে দাবিরে রাখিতে পারলে না।"-অঃ শক্তি, ১৩৩৪, ডায়।

দাবড়, দাবড়া [দাপট জঃ] বি. দাপট; মাড়ামাড়ি; চাপন। "বীরের দাবড়ে পড়ে নৃপতির দল। গজের চাপনে যেন ভাসে বন-নল।"-কবিকঃ। ২ ভয়প্রদর্শন; তর্জন; ধমকি; দাবড়ি জঃ। ৩ ধাওয়া; তাড়া। "বিশাল বিক্রমে বাঘে দিলেন দাবড়।"-বঃ। ৪ তিরস্কার।

দাবড়নি [দাবড় (জঃ) + আন (ক্রিয়া বিভক্তি)] দাবড়াই, দাবড়াও, দাবড়ায়; দাবড়াইতে; দাবড়াইয়া (কে- দাবড়িয়া; দাবড়ে), পদ্যো-দাবড়ি ক্রি. দাবড়ি দেওয়া; ধমকান। ২ তাড়া করা। ৩ দাপটান; দাপাদাপি করা। বি. দাবড়ানি।

দাবড়ি [দাবড়া জঃ] বি, ধমকি; ভৎসনা; তাড়না; তর্জন। ২ দাবড়ান।

দাবর্ন [হিঃ দাবনা (চাপা, মর্দন করা)] বি, চাপন; মর্দন।

দাবনা [২৪ পরগনা প্রাদ্যঃ] বি, উকৃত; জাহুর উপরিভাগ।

দাবলো [হিঃ দবল্। দাব (জঃ) + বাল] বি, দুর্দান্ত। ২ বড় ও ভারী। ৩ [কাঃ দবীজ] মজবুত ভারসহ।

দাব্য, [দাব্ (জঃ) + আ (ক্রিয়ায়)] দাবি, দাবো, দাবে; দাবিতে (কে- দাবতে); দাবিয়া (কে- দাবি, প্রাঃ দেবে) ইং। প্রাঃ বাং পদ্যে দাবই=দাবিয়া] ক্রি. দমন করা। ২ চাপা; চাপ দেওয়া।

দাব্য [বিঃ > দবা >। ছই পক্ষের খেলা] বি, রথ, গজ, অশ্ব, পদাতি লইয়া ছই রাজার যুদ্ধ খেলা; শতরঞ্জ (জঃ) খেলা। বি, শতরঞ্জ খেলার স্ত্রী; ইং the queen. ~খেলা-শতরঞ্জ খেলা chess. ছই রাজার মধ্যে যুদ্ধের অমুকরণে এই খেলার উৎপত্তি। ~বোড়ে-শতরঞ্জ খেলার উপকরণ; বোড়ে জঃ।

দাব্যো [দাওয়া জঃ] বি, মাটির দালান; দাওয়া; ঘর; প্রেকাষ্ঠ। "রামা দাবায় বসিয়া কোঠা কাটিতে হই।"

দাব্যো [হিঃ দবনা। তুল-ইং dap : জর্মে dappen : প্রাচীন ড্ dabsen (to strike) to strike gently with the hand; ইং dab = a sudden blow or hit. তুল- দাবডি। দাবি, দাব (দাবেন, দাবিস), দাবে; দাবিতে; দাবিয়া (কে- দেবে, পদ্যো-দাবি)। ব্রজঃ দাবই। গিজন্ত-দাবান] ক্রি, চাপা। "পাঁচনি বেত্র বামকক্ষে দাবই"-জ্ঞান। ২ দমন করা। ৩ মর্দন করা; মাড়ান। ৪ টিপিয়া দেওয়া; টেপা। বর্গলদাব্য করিয়া-বগলে চাপিয়া।

দাব্যো [দাবান জঃ] ক্রি, চাপ দি; চাপিয়া ধরি। ২ শাসনে রাখি; দমন করি।

দাব্যো [প্রাঃ] বি, গরুর গাড়ীর সামনের দিকে অধিক ভার (বোঝা) হওয়ায় গরুর কাঁধে জোলায় চাপিয়া বসা; দাবন।

দাব্যো-দাওয়াই জঃ।

দাব্যি, দাবানল [দাবের (বনের) অগ্নি (অনল), ওতং] বি, বনাগ্নি; কাঠে কাঠে ঘর্ষণ দ্বারা উৎপন্ন অনল; বন দহনকারী অগ্নি। "ব্রজ পোড়ে দাবানলে পান করিলেন ছলে করিলেন কালির দমন।"-অঃ মঃ।

দাবান [দাবা জঃ। প্রাঃ বাং-দাওয়ান। দাবাই, দাবাও (দাবান, দাবাস), দাবে (দাবেন); দাবাইতে; দাবাইয়া (কে- দাবিরে, পদ্যো-দাবি)] ক্রি, চাপা; চাপিয়া ধরা। ২ দমন করা; শাসন করা।

দাবী [প্রাঃ দাব্যী] বি, দাওয়া; দাব্যিকার; আইনমতে প্রাপ্য স্ব claim. ২ নালিস; অভিযোগ charge; plaint. ৩ প্রার্থনা। ~দাওয়া-প্রাপ্য স্ব; স্ব-প্রার্থনা; অধিকার; প্রাপ্য। "কর্তব্য চিরদিনই আমার কাছে কর্তব্য। তার কাছে রূদর বৃত্তির কোন দাবী দাওয়া নেই।"-শং চট্টো (দস্তা)। ২ অভিযোগ; নালিস। ~দাবী [আঃ দাব্যী + কাঃ দার। তুল-সং-দাব্যাদ] বি, যে দাবী করে; স্বত্বপ্রার্থী; ওয়ারিস।

দাবড়ি [দাবড়ি জঃ] বি, তিরস্কার। "নেতেন দাং ধেরে হইয়া নীরব"-নিঃ। "দেবী দিল্লী দাং রাখিল সেই ঝানে"-ঐ।

দাম্য [দো (অদমন করা) + মন্ (ধ্ব)]

মুঃ দামন্ ১ম, ১বঃ] বি, রজ্জ্ব; হস্ত। ২ শতমর্দনার্থ যে দড়িতে গো-সকল বদ্ধ করা হয়; দৌকা; মড়োড়ি। ৩ মালা; মালা। ৪ গুচ্ছ। প্র-কেশদাম। ৫ শৈবাল; জলজ তৃণ। "নিরানন্দে নৈশ নীরে নলিনী হৃৎসরী। বিষাদিত ছিল দামে বদন আবারি।"-দীনবন্ধু।

দাম্য [হিঃ দাম=মুলা] বি, মুলা; পণ্য-গুচ্ছ; বিনিময় বস্তু। "ভাল দেখে কিনে লয় দিয়ে ভাল দাম।"-ঈঃ গুপ্ত। ২ [হিঃ দাম] পয়সার ২৪ অংশের একাংশ। ৩ আনার কুড়ি অংশের এক অংশ।

দাম্য [কাঃ] বি, জাল net; snare.

দাম্য [সং-দাম=অনুদান, বাহুর] বি, ছিন্নাও শিশু বৃষ; মুচ্ছরী বণ্ড; বলদ।

দাম্য [হিঃ দম্ভী=অর্ধ সিকি পয়সা] বি, পয়সার অষ্টমাংশ। ২ পাঁচ গুণা; ৫। হিঃ দামডি, হিঃ দাম সিকি পয়সা।

দাম্য [কাঃ] বি, বস্ত্রাদির প্রান্ত ভাগ; প্রান্তভাগ skirt

দাম্য, দাম্যো [দাম্, জঃ] বি, পণ্ড-বন্ধন রজ্জ্ব।

দাম্য [অমুঃ। দামা জঃ] বি, ঢোল (মাসিক গানে)।

দাম্যলিপি, তাম্যলিপি [সং-তাম-লিপি > পাঃ তামলিপি] বি, প্রকৃদেবের রাজধানী তাম্রলিপ্তির নামান্তর; তমলুক।

দাম্যসানি-ধামদান জঃ।

দাম্য, [দাম্যো (জঃ) > কে-] বি, আনন্দ বাদ্যযন্ত্রবিঃ। "অশ্বনির শব্দ যেন দাম্যর নিগান"-শিঃ। "রসিঙ্গর জই দ্রুন্তি বাজই যন ঘোর বাজাইয়া দাম্য।"-বঃ।

দাম্য [উদ্যম > কে- বা দামাল >। প্রাদ্যঃ] বি, উদ্যম; পৌরায়; দামাল।

দাম্য [দাঁওতালী শব্দ। অমুঃ। দম দম বা ধম ধম শব্দ হয় বসিয়া-দাম্যো ও বলে] বি, বড় বাদ্যের মধ্যে প্রধান সাঁওতালি বাদ্য। ইহা গাছের ডড়ির উপর কাঁক বা পুস্ত-গর্ভ করিয়া তাতে চামড়া খুব শক্ত করিয়া ঝাঁটিয়া তৈয়ার করে; আনন্দ বাদ্যযন্ত্রবিঃ; বৃহৎ ঢকা; রণবাদ্য drum. "ধূ ধূ ধূ ধূ

নৌকত বাজে। ধন ভোরঙ্গ ভনভন দা-
নমদন স্বনন বন বন রা'লে।"-অং মং।

দামাল, দামাল, দামাল [দুর্দ্যম
> অথবা দস্ত + আল > দামাল > দামাল,
ডামাল] বিণ, দুর্দ্যম; দুর্দ্যস্ত; দুর্দস্ত; অশান্ত
(শিশুপক্ষে)। "চলন বলন ঠাটে রইল
দামাল। সঙ্গে সহচর সব সহর হাওয়াল।"-
বং। "দামাল ছাবাল দুটি অন্ন চাহে তুমে লুটি
কথায় ভুলায়ে কেবা রাখিবে।"-অং মং।

দামিনী [দাম+ইন্ (স্ত্রী)+ঈ
(স্ত্রীং)] দাম অর্থাৎ পুরুষ বা পুরুষতুল্য
যেব যার একদেশে বিদ্যমান আছে। বি,
দোদামিনী; বিদ্যাৎ। "পবন তরল বসন
যেলি। দাং বেচলি চাদনি বেলি।"-
জ্ঞান। "দাং তক তক, জামকী ধক ধক,
থক থক চক থক থক তরবার।"-অং মং।

দামী [দাম্ (স্ত্রী)+ঈ (স্ত্রীং);
আধিক্যার্থে] বিণ, যার দাম অধিক
মূল্যবান।

দামুদর [সং-দামোদর শব্দের গ্রা-
রূপ] বি, বঙ্গদেশের প্রসিদ্ধ নদ। "কপৌ
জোড়া পশ্চাৎ পবন গতি ধায়। দা-
নমুখে দাখিল হৈল রায়।"-বং।

দামোদর [দামন=দাম (রক্ত) ধারা
বহু হইয়াছে উদর (পেট) ধার, বহু : শিশু
কুকু অতি দুঃস্থ ছিলেন বলিয়া বশোদা
তার কোমরে ডিড়ি বাঁধিয়া রাখিতেন অথবা
যিনি বশোদা কর্তৃক বহু হইয়া রক্ত উদরসাৎ
করিয়া ছিলেন। বসন্তরে-"তিনি অতিশয়
দাও ও ইঞ্জিরগণের মধ্যে সপ্রকাশ বলিয়া
উহার নাম দামোদর"-মহাং (সিংহ) বি,
কুকু; মাথব। ২ বঙ্গদেশের প্রসিদ্ধ নদ।

দাম্পত্য [দাম্পতি+য (সম্বন্ধার্থে)]
বিণ, পতি পত্নী সম্বন্ধী। ~নীতি-বি,
দাম্পতির পরস্পরের প্রতি ধর্ম ও সমাজ সম্বন্ধ
ও কর্তব্য। ~প্রার্থী, ~প্রেম-পতি-পত্নীর
পরস্পর ভালবাসা; দাম্পতির মধ্যে অবিকৃত
অনুরাগ।

দাম্পতিক [দস্ত+ইক (বিদ্যমানার্থে)]
বিণ, দস্তকারী; অহঙ্কৃত; দপ্পী। ২ বন্ধক;
কপটচরণী। ৩ কপটধর্মী। বি, ~তা
(-ক-) দস্ত ভাব।

দায় [দা (দান করা)+অ (কৃ), ব্
আগম] বি, পৈতৃক সম্পত্তি; উত্তরাধিকার
হুকে যাতে অধিকার জন্মে; পূর্বস্বামীর স্ব-
নাশের পর যাতে সম্বন্ধাধীন ব্যক্তির স্ব-
প্রতিষ্ঠিত হয়। ২ সম্পত্তি; ধন। ৩ ক্ষতি।
"হায় কি হবে, হায় রে কি দায়। গাঙ্গে
উঠেছে তুফান তায় নাহি জ্ঞান ভ্রমার
গান তবু উড়ায়।"-কাং এং ঘোষ। ৪
সকট; বিপদ; উপদ্রব; উৎপাত। "করিয়া
অনেক ছায়া, ঘুচাইব সব দায় ভয় কিছু না
করিও মনে।"-কবিকং। "যে চরণে শরণ
লয়ে দেহতা বাঁচে দায়ে।"-রাং এং। ৫
জালা; মনস্তাপ; ক্ষোভ। "বাম হস্ত নাপাক
তসুবি জপে তায়। হিন্দুরে নাপাক বলে এত
বড় দায়।"-অং মং। ৬ সংগ্রহ; সম্বন্ধ।
"তোমার সংহতি মম নাহি কোন দায়"-
মহাং (কালীকং)। ৭ অয়োজন; পরজ। ৮
[প্রাং বাং] দোহাই; নাম। "যেন মতে কলাই
বেচি রাজাকে দেগিল। ঘরর গামক আইল
বাগ দায় দিয়া।"-মাণিকং গান। [গ্রামক=
স্বামীকে। বাগ দায় দিয়া=বাগ বলিয়া]। ৯
কথা; জিজ্ঞাস্তা। "যবনেও বলে হরি অস্তের
কি দায়।"-চং ডাং। ১০ ক্রিয়াকর্ম;
বিবাহ, আত্মাদি বৃহৎ বা গুরুতর কর্ম ভার।
প্র-পিতৃদায়; মাতৃদায়; কন্যাদায়। বিণ,
দারী। দায় পিড়েছে [প্রাং দায় কেঁদেচে]
দায় পড়ে নাই; পরজ নাই। প্র-তাকে
বলবার লজ আমার দায় পড়েছে। দায়ে
ঠেঁকা-বিপদে পড়া। দায়ে পিঁড়া-
বাধা হওয়া। ২ বিপদে পড়া। পেটের
দায়-কুখার তাড়না। ২ অস্বাভাব;
অস্বভিচার।

দায়ক [দা (দান করা)+অক (কৃ), ব্
আগম] বিণ, দানকারী; দাতা। ২ যে দেয়;
যে দণ্ড দেয়; ক্ষতি পূরণকারী। ৩ যে
মাধ্যম দায় চাপাইয়া দেয়; দোষদায়ক।
৪ [দায় (ধন)+ক (বিদ্যমানার্থে)] বি,
দায়দ; জাতি। জ্বং দায়িকা।
দায়গ্রস্ত [দায়-গ্রস্ত (প্রাপ্ত)] বিণ,
দায়ে পতিত; দায় পীড়িত; কর্তব্য-
ভারাক্রান্ত।
দায়বদ্ধ [দায় (স্ত্রং) সম্বন্ধে বদ্ধ] বি,

দায়ভাগমতে মনহোদর বা পিতৃধনের উত্তরা-
ধিকারী জাতি ভাতা।

দায়ভাগ [দায়ের (পৈত্রিক ধনের)
ভাগ (অংশ), ভাগ] বি, পৈত্রিক ধন-বিভাগ
২ কীমূর্ত্যবাহন-কৃত পৈত্রিক ধন-বিভাগ-
বিষয়ক গ্রন্থ।

দায়মাল, [দায় (স্ত্রং)+মাল] বি,
দায়ের মাল; চোরাই মাল। "দায়মাল
কিন্তু ধরা পড়িল না।"-স্বর্ণলতা।

দায়মূল [দাং দায়ম (চিরস্থায়ী)+
উল+হব্‌স্ (অবরোধ) > ডায়মল, দায়মাল,
ডামল, ডানুল, ডামল] বি, ব্যবসায়িক
নীপান্তর বাস বা কারাবাসরূপ দণ্ড trans-
portation or imprisonment for life.
নী-বিণ, ঐরূপ দণ্ডে পতিত।

দায়রা [দাং বি, সামরিক ফৌজদারি
কোর্ট; বৈঠক sessions court. ২ কো-
দারী উচ্চ আদালত বসিবার কাল।

দায়্যদা [দায় (পৈত্রিক ধন)+দা (যে
গ্রহণ করে)] বি, পুত্র। ২ ধন সম্পত্তির জাত্য
অধিকারী; উত্তরাধিকারী; ধনভাগী। ৩
সগোত্র; জাতি, সপিতৃ। বিণ, নী।

দায়িক [দায়+ইক] বিণ, দারী; বাধ্য।
দায়িক-দারী স্ত্রী। ~জ্ঞান-দায়
সম্বন্ধে অনুকৃতি বা বোধ; দায় গ্রহণের গুরুত্ব
ও অধিকার বোধ।

দায়ী [দা (দান করা)+ইন্ (কৃ)=
দায়িন্ ১ম, ১বং] বিণ, দানকারী; দায়ক
(যেতত্ত্ব প্রমাণাভাব; অজ্ঞানত্বের পরে গ্রহণ
হইয়া এই অর্থ প্রকাশ করে); ধনদারী;
কউদারী। ২ [দায় স্ত্রং] যে দায়ে ঠেকিয়াছে;
দায়গ্রস্ত। ৩ দণ্ডদাতা। ৩ অব্যব দিহি
responsible. ৫ দোষী। জ্বং-দায়িনী
বি, দায়িত্ব [দায় স্ত্রং] কৃ; কর্তব্যভার।

দায়ের [দাং] বিণ, দায়রাধীন। দাং
কঁরা [খাদ্য] দায়রাধীন করা; আদালতে
কুজ করা। "একটা মকদ্দমা দায়ের করতে
না করতে আর এক ক্যান্টোনে পড়ে গেছে।"

দার [দ (বিদ্যারণ করা, গ্রহণ করা)+
অ (কৃ, জাং)-যে স্বামীকে এক্রপে গ্রহণ করে
যাতে তার অন্তরে প্রতি ব্রহ্ম বিজ্ঞ হইয়া
যায়। সং-তে দিত্য বৎ-কন্যাস্ত পুংলিঙ্গ লব্ধ।

দারুকা দিলেকাট্রা। দূর হইতে আইসে
হতী আইল চড়িয়া—মণিকং গান।

দারুণ [দ+ণি=দারি+উন (কৃ)]
বিণ, অত্যন্ত; অতিশয়। “দেবিল দারুণ
বড়া পাড় সুতপ্রাণ”—নিং। ২ ভীষণ; ভয়ঙ্কর;
ভয়ানক। প্র-দারুণমুষ্টি। ৩ উগ্র; তীব্র।
প্র-দারুণ শীত। ৪ অসহ্য; দুঃসহ। প্র-
দারুণ কষ্ট ভোগ। ৫ উৎকট; কঠোর।
প্র-দারুণ প্রতিজ্ঞা। ৬ ক্রুর; নিষ্ঠুর;
মৃশাস। প্র-দারুণ বতাব। ৭ নিদারুণ;
মর্জন্ত; অতিক্রম; মর্জন্তেদী। প্র-দারুণ
বাক্য। গ্রাং ~|-অন্ধর তৃতীয়া। ২
দেবীবিঃ। ~ী [প্রাং বাং] বিণ, কঠিন।
২ বিবেকহীন। “দারুণী বৃত্তি তোর বাণ
ত নাহি লায়”—ঈং কীং।

দারোয়ান্—হারবান অঃ।

দার্য্য [দূঢ়+য (ভাং)] বি, দূঢ়তা।
২ হ্রিতা; হেয়। ৩ কঠোরতা; কাঠিন্য।
দার্দ্র [দর্দ্র+র (অঃ)+ক] বি, ভেকত।
২ কল। ৩ দক্ষিণাবর্ত্তমুখ। ৪ গাফ।

দার্ব্বট [দার+অট] বি, চিত্রাবেশ;
গৃহের যেখানে বসিয়া লোকে চিত্রা করিত
(পলীগ্রামে দাগুয়ার বসিয়া গালে হাত দিয়া
জাবিয়ার কথা প্রায়ই শুনা যায়) তাহা
হ'তে দাগুয়া; রক। ২ ময়ূরগৃহ।

দার্ব্বণ্ড [দার+বণ্ড (কঠিন) অণ্ড যার,
বণ্ড] বি, ময়ূর।

দার্ব্বাঘাট,—ঘাট [দার+আঘাত
করে যে, বণ্ড] বি, কাঠঠোকরা পাখী।

দার্ব্বিকা, **দার্ব্বিপত্রিকা** [সং]
বি, গোছিয়া।

দার্ব্বী [সং] বি, পার্শ্বভূগুণিঃ; দারু-
হরিজ্ঞা berberis aristata. ২ দেবদারু
গাছ cedrus deodara.

দার্ব্বিনিক [দর্শন (শাস্ত্র)+ইক] বিণ,
মলভাবিকার্য্য গায়দর্শী; ভূতবিকার্য্য গণ্ডিত;
দর্শনবাদী philosopher ২ দর্শনশাস্ত্র-
সংক্রান্ত।

দার্ব্বাস্তিক [দৃষ্টান্ত+ইক] বিণ,
দৃষ্টান্তবর্ত্তিত; দৃষ্টান্তসম্বন্ধীয়। ২ উপবৈয়।
৩ দৃষ্টান্তবিশিষ্ট।

দাল [সং=বিবল >] বি, দাইল; ডাল;
কলার জাতীয় শস্তের অঙ্কুড়াগ করা বোল।

দালনা [প্রাং দীনা। ডালনা অঃ।
প্রাণে] বি, মসলা ঘোষে সিদ্ধ মাখনবিঃ।

দালপুরী, **দালপুরি**, **ডালপুরী**
[দাল (দালের পুর দেওয়া) পুরী] বি, ময়দার
গুটিকার মধ্যে ডাইল বাটা দিয়া প্রস্তুত
রোটিকা।

দালভা [পুং] বি, দলভমুনির পুত্র।
২ তীর্থবিঃ।

দালমুট,—মোট [হিং। বুট >
মু(মোট)] বি, মৃতপক্ষ ছোলাদার।

দালান [ফাং দালান্]। চট্টা প্রাণে-
দলান] বি, কোঠাঘর; পাকাঘর। ২ প্রকোঠ
ও বাহিরের অনাবৃত্ত বারান্দার মধ্যবর্ত্তী ছা-
বিশিষ্ট লম্বা গৃহ a hall. দরদালান অঃ।

দালাল [শ্রী-দলাল, দলাল] বি, মধ্যস্থ।
২ ক্রয় বিক্রয়ের সংঘটক গ্রাহক বা মাল-পত্র
সংগ্রহ-কর্ত্তা। ৩ ঘটক। বি, দালালি,

—লী দালালের কাব্য। ফোপল-
দালাল [প্রাং কোবেল দালাল। তুল-হিং-
ফকড দলাল] ফোপরা অন্তঃসারগুণ দালাল;
নামে দালাল কিন্তু অকর্ম্মণ্য। > বি,
দালালি—অর্থকর বা মিথ্যা মধ্যস্থতা।

দালি [সং=দল >। ডালি অঃ। পুং
বস্ত্র=দাইল] বি, দাইল; দাল। “কেহ রেয়
চালকড়ি, কেহ দেয় দালি বাড়ি, কুণি ভরি
তৈল দেয় তেলি।”—কবিকং।

দালিম—ডালিম অঃ।

দাশ [দাণ্, দাশ্ (বধ করা)+অ (কৃ,
জাং)] বি, ধীবর। ২ [দাণ্, ~স (দান করা)]
+অ (মস্তদানে)] দানপাত্র। ৩ ব্রাহ্মণ।
গ্রাং ~ী।

দাশরথ, **দাশরথি** [দশরথ+অ, ই
(অপত্যার্থে)] বি, অযোধ্যাপতি দশরথের
পুত্র রামচন্দ্র। ২ [দাশ, ই (সম্বন্ধে)] বিণ,
দশরথ সম্বন্ধীয়।

দাশরাত্রিক [দশরাত্র+ইক] বিণ,
দশরাত্রিযোগী। ২ দশরাত্রিসাধ্য। ৩
দশরাত্র-সংক্রান্ত।

দাশার্হ [দশার্হ (যজুবেশ বা বেশবিঃ)

+অ] বিণ, দশার্হবেশ-সংক্রান্ত। ২ যজু-
বেশী। ৩ বি, কৃক।

দাশুরি [সং] বিণ, হিংস্র।

দাস্থ [সং] বিণ, দাতা। গ্রাং ~।

দাস [দাশ অঃ। দাশ্ (দান করা)+অ
(মস্তদানে)—বাক্যে পারিভ্রমিক দান করা
হয়] বি, ভৃত্য; পরিচারক। ২ কৃতদাস।
৩ ক্রীতদান। ৪ ধীবর। ৫ শস্ত্রের উপাধি।
৬ [দাশ অঃ। আধুং অপ্র] ব্রাহ্মণ। ৭
অধীন বা অনুগত জন। ৮ কৈবর্ত্ত; জালিক
ও জালিক দুই প্রকার। “মৎস্ত বেচে চলে চাষ
বসে দুই লাতি দাস তেলিয়া নগরে গাড়ে
ধানী।”—কবিকং। ৯ [প্রাং সং সাহিত্যে]
দম্ভা; ক্রমবর্ণন অনাধ্য জাতি। গ্রাং ~ী।
[অঃ—ওড়িঃ দাস শব্দের অকারান্ত উচ্চারণ।
বাংর অকারান্ত প্রায় ওকারান্ত হইয়া যায়
ক্রমে উচ্চারণানুযায়ী বানানে “দাসো” অর্থে
“ওড়িয়া ভৃত্য।” “দাসো জলের কলনী বৃক্ষে”
—চৈক্যচাঁদ।] ~পত্—বি, দাসদ-যৌকার-
পত্র; দাস হইলম্ব বলিয়া যে পত্র থাকর
করিয়া দেওয়া হয়; ক্রীতদাসসমূহে স্ত্রী, পুত্র,
কন্যা বা অন্য কোন মনুষ্যকে বিক্রয় বা
ব্যয়বিক্রয় করণ জাপক ও বিক্রোতা কর্ত্তক
লিখিত দলিল বা যৌকার পত্র। “লিখিতং
স্বীকৃত্যাম বাগদী কন্ত হোকার বিক্রম
পত্রমিদং কাব্যাক্যণ আগম আবার বেটা নাম
স্বীকৃত্যাম বাগদী হোকার ব্রহ্মণ আট বৎসর বর্ণ
কালো ইহার কিন্ত মালবাকী ৭, সাত
তত্তা পাইয়া আমি দেংছা পূর্ব্বক তোমার
হানে বিক্রয় করিলাম তুমি ইহারে বাতিলর
ক্রিত্তাও করিয়া খোরক পোষাক দিয়া
আপন খেয়মতে রাখহ এই হোকারার দান
বিক্রয়ের সম্বাদিকার তোমার আবার সহিত
এং আবার ওমারীসের সহিত এই হোকারার
কোন এলাকা নাই এই করারে হোকারা
বিক্রয় করিলাম ইতি সন ১০৪২ এগারো সত
ব্যাশিন্, সাল তারিখ ১৭ সতরকী জ্যৈষ্ঠ বাই
২৮ মাই সন ১৭০৫ সাল”—প্রবর্ত্তক, কাশ্মীর
১০২৮। ~ত্ব [দাশ+ত্ব (ভাং)] বি, দাসের
কর্ত্তব্য; দাসত্ববৃত্তি; নির্দিষ্ট বেতনে পরসেবা
কর্ম্ম; চাকরি। > দাসিহ্ম শৃঙ্খল-
দাসত্বের বন্ধন; পরাধীনতারূপ মেড়ী।

জান; দিক্ সমূহের জান। ২ অগভীর জান; সাধারণ জান।

ক্রিদ্গর্দভা, **ক্রিদ্গর্দভি**, **ক্রিদ্গর্দভাজে** [ক্রাদে] বি. গৃহপালিতগরু বা ছাগলকে বে লবা দড়ি দিয়া একটা পোষে বাধিয়া সীমাবদ্ধ আয়গার চরিতে দেখা হয়।

ক্রিদ্গর্দশন, ~যন্ত্র [দিক্ + গর্দশন, + যন্ত্র] বি. দিক্ নির্ণায়ক যন্ত্র। ২ বহুগর্দশন।

ক্রিদ্গর্দগন্ত [দিক্ + গিগন্ত (g-) = দিক্ হতে গিগন্ত পর্যন্ত। গিগ্, গ্রঃ বি. দিক্ হতে দিক্সীমা পর্যন্ত; গিগ্ বিদিক্; সমস্ত দিক্; দিকের অনন্ত বিস্তার।

ক্রিদ্গর্দগন্তর [দিক্ + গিগন্তর (দিক্ + অস্তর)। দিকের অস্তর = বিদিক্] ক্রি-বিণ. দিবিদিক্; সকল দিক্; দিকে দিকে। ২ এক দিক্ হতে অস্ত দিক্।

ক্রিদ্গ [বিহ্ (লেপন করা) + ত (কৃ)] বিণ. লিপ্ত; মিশ্রিত। প্র-বিদিক বিণ।

ক্রিদ্গাউড়ি [দিক্ + গাউড়ি (g-) + ইয়া, রূপান্তরে গিগ ধাবাডি, গিগ ধাবাড়ে]। বিণ. যে দিকে দিকে ধাবাড়া করে; বহুদিকে বিস্তৃত। "অধিক বরষে বিয়ে দিলে একটা মস্ত গিগ ধাবাড়ে জামাই আসবে।" - চট্টোপাধ্যায়।

ক্রিদ্গেডেডেজা [দীর্ঘ > নিয়ড + রূপ + জা (অসম্মারার্থে) >। তুল-টেঙ্গা হটকা] বিণ. যে-মানব লম্বা, দীর্ঘাঙ্গ।

ক্রিদ্গর্গয় [দিক্ + বলয় (চক্)] বি. দিক্চক্; চক্ৰবাল horizon.

ক্রিদ্গর্দশন [দিক্ + বদন (বহু) ঘার, বহু] বি. শিব; গিগধর। গ্রঃ ~। - গিগধরী; কালী। "নিয়ানি নিয়ানি ভাবের মন, অস্তরে করালবরন। নীল কাদম্বিনী রূপ মায়ের, এলোকেশী নিয়ন।" - রাঃ প্রঃ। "হর উরোগের কে বিহরে ললনা তিমির-বরণা গিগধর।" - বাঃ-গান (রঘুনাথ রায়)।

ক্রিদ্গন্ত (গিগ্-ব-) [দিক্ + বন্ত (অবর, আবরণ) ঘার, বহু] বি. শিব; গিগধর গ্রঃ।

ক্রিদ্গাজী [দিক্ (উচ্চাধিক্) + বাজী (খেলা)। ভিগ্ বাজী গ্রঃ। হি-কলাবাজী] বি. মাথা হেঁট করিয়া বিপরীত দিকে উচ্চাওয়া পড়া। ক্রি.দিং খাওয়া।

ক্রিদ্গালা [দিক্ (রূপ) + বালা (নারী)] বি. দিবালাকা; আকাশহুম্বরী। "চক্ৰযথা করতাল দুইহাতে বাজায় দিং"-শান্তি-নিকেতন, ভাঃ, ১৩৩২।

ক্রিদ্গাসাঃ [বাং-দিক্ বাসা' ও। দিক্ + বাস। দিক্ই হইয়াছে ঘার বস্ত্র স্বরূপ, বহু] বিণ. পুং, গ্রঃ, বিপ্-বসনা; উল্লঃ; গিগধর; গিগধরী। ২ বি. শিব। ৩ বৃহবিঃ। ৪ জৈন গিগধর।

ক্রিদ্গিগ্য় (-গ্-বি-) [দিক্ + বিজয়] বি. সংগ্রামে সকল দিক্ অধিকার। ২ বিদ্যার বিচারে সকলদিকের পণ্ডিতমণ্ডলীকে পরাস্ত করিয়া সকলের উপর আধিপত্য স্থাপন। বিণ. ~ী [দিক্ + বিজয় + ইন (তাং) = বিজয়িন ১ম। ১ম]। দিগ্জয়কারী।

ক্রিদ্গুবিদিক্, **ক্রিদ্গুবিদিক্**, -গা [বিপ্ > দিক্ (পূর্বাধিচার দিক্) + বিদিক্ (ঐশা-নানি চার কোণ)] বি. অষ্টদিক্; দগদিক্; সকল দিক্। ২ অস্বকুল ও প্রতিকূল দিক্; গন্তব্য দিক্ ও বিপরিত দিক্। "কৃষ্ণ ক্রীড়ারসে গিগ্ বিবিগ্ নাহি যান।" - জ্ঞান-। "সমুদ্রে শরান গিগ্ দিগ্ দিক্ হারাইয়া।" - রবী-। ৩ হুক্; ভাল-মন্দ; স্তার-অস্তার; শুক-লগ্ন। ~ প্রত্যয়-কর্তব্যাকৃত্য বাধ; হিতাহিত বাধ; হান অহান জ্ঞান; শুক লগ্ন জ্ঞান। প্র-তার দিগ্ দিক্ জ্ঞান নাই বলিয়াই যাকে বাইস্কা বলিয়া থাকে।

ক্রিদ্গু/ত্রিম, ~ত্রাস্তি [দিক্ (দিকে) ত্রয়, ত্রাস্তি (ভুল), গন্তব্য] বি. দিশাভুল; এক-দিককে অস্ত দিক্ বলিয়া ভুল করা। বিণ. দিগ্ভ্রাস্ত।

ক্রিদ্গুনাগ [দিক্ হিত যে নাগ (হস্ত), গা] বি. গিগগজ।

ক্রিদ্গুনিগ্য় [দিক্ + নির্ণয়] বি. উত্তরাদি দিকের নির্ধারণ; কোন দিক্ কি তাহার নিরূপণ। ~যন্ত্র-বি. কম্পাস।

ক্রিদ্গুমণ্ডল [দিক্ + মণ্ডল] বি. দিক্চক্-বাল horizon.

ক্রিদ্গুমাত্র [দিক্ + মাত্র] বি. একদেশ। ২ অংশমাত্র; একাংশ।

ক্রিদ্গুমূর্ত্ত [দিক্ + মূর্ত্ত (মাত্ত), গন্তব্য] বিণ. দিগ্গমাত্ত।

ক্রিদ্গা [প্রাঃ বাং। আধু-দিগা] অস-ক্রি. দান করিয়া। ২ খাওয়াইয়া। "হার অসোনা পুথিলেক দিক্গা বীর।" - শ্রী-কী-। ৩ বিজয় করিয়া। "কাহের উরে শুভিলে দিক্গা গিরের"-ঐ। ৪ খাওয়া। "দুতা দিক্গা পাঠায়েলো পলার গল্পমুতী।" - শ্রী-কী-।

ক্রিদ্গি, **ক্রিদ্গি**, **ক্রিদ্গি** [দিক্ > প্রাক্-দিক্গি, দিক্গি >] বি. দিক্; চক্। "হই বহিলে বাজন দিক্গি।" - ডাক। "দেয়ল দিক্গি"-বিং পং। এক দিক্ করি ময়র ময়রী কঠ করে বিদী-কণে।" - চণ্ডি-। "তরল তর সজল দিক্গি বেধের চেয়ে কালো।" - রবী-। "অলখিতে দিক্গি কব কবয়ে পসারলি।" - বিং পং। ক্রি-বিণ. **ক্রিদ্গি**, **ক্রিদ্গি** [প্রাঃ বাং-দীর্ঘ ও] দিক্গিতে; দিক্গিতে। "চাহ মোয়ে আড়কারী বীর্ঘে"-শ্রী-কী-। ২ দিকে। "আইস বাছা পরমংস থাক ঘোর দিক্গি।" - শ্রু পং।

ক্রিদ্গি [প্রাঃ বাং-দিক্ > প্রাঃ] বিণ. দূঢ়; শক্। "সেতাই গতি হৈল উপনীত দিক্ করি নিল মুক্তি।" - শ্রু পং।

ক্রিদ্গি, [দেওয়া গ্রঃ। তুল-হিং-দেতা থা; প্রাঃ হিং-দেতরা] ক্রি. দান করিত।

ক্রিদ্গি, [সং। দো (দেবনে) + ত (কৃ)] বিণ. ছেদিত; ছিন্ন।

ক্রিদ্গি [সং। "দিত্তির্দেভাজনতা"-বেং] বি. কস্তপন্থির ভাণ্ডা; দেভাজননী; অদিতির ভগিনী। ~জ [দিত্তি হ'তে জ (জাত)] বি. দিত্তির গর্ভজ; দেভা; দামব। ~সুত-বি. দিত্তির পুত্র; দামব।

ক্রিদ্গি [প্রাঃ বাং-রূপ দিত্তে] অস-ক্রি. দান করিতে।

ক্রিদ্গি [প্রাঃ বাং। আধু-দিত্তা] ক্রি. দান করিতাম।

ক্রিদ্গি [দা (দান করা) + স (ইচ্ছার্থে বিহ্) = দিৎ + অ (ভাঃ) + অ (ক্রীঃ)] বি. দানের ইচ্ছা; দামান্তিলাষ।

ক্রিদ্গি [দা + স (ইচ্ছার্থে) = দিৎ + স + ত (কৃ)] বিণ. দান করিতে ইচ্ছুক।

ক্রিদ্গি, -দী [দাদা গ্রঃ। সং-দেবী > দেই >। হিং-দী (দীর্ঘ)। দ-অ। আনমার্থে-দিত্তা] বি. জ্যোত্স্বিনী; অরুণা। ~বাবু-নবাব যুগের পরিচায়িকাধির

ভাষার বি, দ্রো, ভ্রুয় ধরে কতাদিগের প্রতি
দাসদাসী কর্তৃক সযথেন। পুং-দ্যাবাধা।

~মা [দাশ্য:]। অদ্যার্থে 'দ্রুত্বা' বি,
মাতারী; মাতার মাতা।

দিন্দৃক্ষমাণ [দৃশ্ (দর্শন করা) + ম
(ইচ্ছার্থে, সম্)=দিন্দৃক্ষ + আন (কৃ)] বিণ,
দর্শনাভিলাষী।

দিন্দৃক্ষা [দৃশ্ (দেখা) + স (ইচ্ছার্থে)=
দিন্দৃক্ষ + অ (ভাং)-আ (ক্রিঃ)] বি,
দর্শনাভিলাষ।

দিন্দৃক্ষু [দৃশ্ + স (ইচ্ছার্থে)=দিন্দৃক্ষ + উ
(কৃ)] বিণ, দর্শনক্ষু।

দিন্দৃক্ষু [দৃশ্ (দহনে) + স (ইচ্ছার্থে)=
দিন্দৃক্ষ + উ] বিণ, দহনক্ষু। "হব্যবাহন
* * * বাওষ দাব দি- হইয়া প্রচ্ছলিত
হইয়া উঠিলেন"-মহা- (সিংহ)।

দিনি [সং] বি, বৈধা। ~য়ু [দিবি
(বৈধা) + সো (নামে) + উ (কৃ)] বি, দ্রো বা
খামো যে বৈধা হারাইয়া পুনরায় বিবাহ করে;
পুনহু।

দিন [দো(ছেদন করা) + ইন(কৃ, জাং)-
বে অক্ষর দ্র করে] বি, হৃদ্যোদয় ও
হৃদ্যোদয়ের মধ্যবর্তী কাল; দিবস; দিবা।
"হেরি অক্ষর, হে উচ্চ, ভ্রাজের দ্ব দাধব
বিনে। অক্ষর হেরে গর যে দিন দীনবন্ধুক,
দিন গেছে সে দিন, নিশিদিন হয়েছে আজি
দোনে"-দাশরথি। ২ হৃদ্যের উদয় অবধি
পুনরায় পর্যন্ত ২৪ ঘণ্টা কাল; দিবস;
অহোরাত্র। ৩ প্রতিপদ হতে অমাবস্তার
পর পূর্ণিমা পর্যন্ত তিথি নিরূপিত কালকে
চান্দ্রমাস বলে। ঐ চান্দ্রমাসে এক তিথিতেই
দিন লব্ধ ব্যবহৃত হয়। [দিন বিভাগ-৬০
ক্ষণ=১ লব, ৬০ লব=১ নিমেষ, ৬০ নিমেষ=১
"কাঠা, ৬০ কাঠা=১ অতিপল, ৬০ অতিপল=১
নিপল=১ সেকণ্ড, ৬০ নিপল=১ পল=২৪
সেকণ্ড, ৬০ পল=১ দণ্ড=২৪ মিনিট, ৬০ দণ্ড=
১ অহোরাত্র, ৬০ অহোরাত্র=১ বৃত, ৬ বৃত=
১ বৎসর।] ~কর (নং) [দিন-কর (যেকরে)]
বি, অক্ষর-হরণকারী; দিগন্ত; হৃদ্য।

২ অক্ষর। > ~করীজ্ঞ (নং)
[দিনকর (হৃদ্য) + আজ্ঞ (পুং)] বি,
রবিহৃত; শনিগ্রহ। ২ ঘন। ৩ ত্তিগুণ কর।

> দ্রো: ~বি, যমুনা। দিন করী-
বিরাগমন করা; নবযুগ প্রথম যুগরালে
আগমন করা। ~কাল-দিন বা তিথি
ও সময়। ২ দ্রঃসময়; হৃদ্য। ~কৃৎ
[দিন-কৃৎ (যে করে)] বি, হৃদ্য।
~কৃতি-বি, দৈনিক কৃতা; নিত্যকর্ম;
দৈনিক পূজা-আহিক (কবিকঃ)। দি-
কেনা-হৃদ্যোগত কাণ্ড উদ্ধার করা;
নিজের কাজ গুছাইয়া লওয়া। ~ক্ষণ-
গুডাগুড দিন ও মুহূর্ত। ২ গুডদিন ও গুড
মুহূর্ত। ~ক্ষয় [দিনের (তিথির) ক্ষয়
(অবসান), ভতং] বি, তিথিক্ষয়। ২ এক-
সাধন দিনে তিন তিথির ক্ষয়। ~গতি
পাঁপক্ষয় [দিন জঃ] বি, প্রাত্যহিক
পাপ নাশের জন্য প্রাত্যহিক কৃতা;
নিত্যকৃতা। ২ [লক্ষ্য] বিশেষরূপে ভাবে
রোজের কাজ রোজ শেষ করা মাত্র।
দিন গোণা-ক্রি, দীর্ঘ দিন বৈধা ধরিয়া
অপেক্ষা করা। ~দীপ্তা [দ্রঃ পরিঃ] বি,
যে বার ও তিথিতে যাত্রাদি শুভকাণ্ডের
অনুষ্ঠান নিষিদ্ধ [রবিবারে বাদশী, দোষে
এদাদী, মঙ্গলে দশমী, বুধে তৃতীয়া,
বৃহস্পতিতে বতী, শুক্রে বিতীয়া (মতান্তরে
পূর্ণিমা বা অমাবস্তা) ও শনিতে সপ্তমী যোগে
হয়]। ~দিন-অ, প্রতিদিন; অগ্রহ।
~নাথ, -পতি, -বন্ধু, -মণি [দিনের
পতি ই- (প্রকৃ, প্রবর্তক), ভতং] হৃদ্য। ~পাত
[দিনের পাত (গমন করান), ভতং] বি, দিন
অতিবাহন। ২ সংসারযাত্রা নির্বাহ।
৩ চান্দ্রতিথির ক্ষয়। দিন-পরি-
দিন-অ, দিনের পর দিন; উত্তরোত্তর।
~মান [দিনের মান (পরিমাণ),
ভতং] বি, হৃদ্যোদয় হতে হৃদ্যাস্তকাল পর্যন্ত;
বতক্ষণ হৃদ্যালোক থাকে। ২ মারাদিন।
~মুখ [দিনের মুখ (অগ্রভাগ), ভতং] বি
প্রভাত; প্রভাত্য। ২ দিনের মুখ বা প্রকাশক;
[হৃদ্যের দ্বারা দিন হয় বলিয়া] হৃদ্য।
"দিনমুখ রবি কোকনব ছবি অতুল
পদ ছবানি।"-অং নং। ~মুখী [সং]
বি, উদয়-গিরি। ~যামিনী [দিন
ও বাহিনী (রাজি), ঘন] বি, দিবানিধি;
নিশিদিন। ~যৌবন-বি, যথাকাল।

~শেষ-বি, দিনান্ত; লক্ষ্য। হৃদ্যিন,
হৃদ্যিন, হৃদ্যিন ইং স্ব স্ব স্থানে জঃ। দিনে
ডাকতি [দিন জঃ] বি, প্রতিশরাস্ত্র ও
জুগুপ্বেষের কাজ। ২ জাতদায়ক গণক আশ্রয়
করণ। দিনে তাতা দৈবতা [দিন
জঃ] অসম্ভব সম্ভব হতে দেখিয়া কর্তব্য বা
উৎসাহে ক্ষীত হওয়া। দিনে দিনে অ,
দিন দিন; উত্তরোত্তর। "দিনে দিনে
বাচি গেল * * * রূপ।"-ক্রি কী। দিনের
দিন-অ, প্রতিদিন। ২ উত্তরোত্তর।
দিন্দি [ভ্রঃ]। দিন + হি- (=মাহি=
মহা)] ক্রি-বিণ, দিনে; দিনসমধ্যে। "দম
বিনহি দীনহীনা সো পুন পাগটি ক্ষণে ক্ষণে
কীবা।"-বিং পং।
দিনাত্যয় [দিন + অত্যয় (ক্ষয়)] বি,
দিবানশান।
দিনাদি [দিন + আদি] বি, দিনমুখ।
দিনান্ত [দিন + অন্ত (অবসান), ভতং]
বি, দিবসের শেষ। "গাইমা চন্দ্রমা রবি নন্দন
কানন। দিনান্তে বারেক যদি পাই
দরশন।"-দীনবন্ধু মিত্র। ২ সাতঃকাল;
লক্ষ্য। ~ক-বি, অক্ষর; রাত্রি।
দিনায় [ক্রিঃ পরিঃ] বিণ, দৈনিক।
দিনাবসান [দিন + অবসান] বি,
দিনান্ত; দিনশেষ; লক্ষ্য।
দিনিক [দিন + ইক + আ] বি, দৈনিক
বেশন; দিন মজুরী।
দিনেমার [ইং Denmark >] বি,
ডেনমার্কের অধিবাসী। "দিনেমার এলেন্দান
করে গোলন্দাজী"-অং নং।
দিনেশ [দিন (দিনের) + ঈশ (ঈশ্বর),
ভতং] বি, দিনপতি; হৃদ্য। ২ অক্ষর।
দিনেশাত্মজ [দিনেশ (হৃদ্যের) +
আত্মজ (পুত্র), ভতং] বি, হৃদ্যপুত্র (শনিগ্রহ,
ঘন, হৃদ্রী ও কর্ণ)। ২ [দিনেশ + আত্মজ
দ্বারা, বহঃ] কস্তপমুনি। দ্রো: ~বি-যমুনা।
দিন্দি, [দিব্য >] বি, শপথ। "আপন
দিবত্তব বহুবন্ধু জান"-বিং পং। "তব কনী
দিব দেই নিজ মাথ"-জ্ঞানং।
দিন্দি, [দেওয়া জঃ। প্রাং বাং। জাং
প্রাং। 'দিব', 'দিমু', 'দিবু' ভাং] ক্রি, দান
করিবা।

ক্রিৎস [ক্রিৎ (দীপ্তি পাওয়া) + অস (বি) = বকালে দীপ্তি পায়। তুল-**দ্য**] dies. গণ-০ dags, আইরিশ-**dia**, ওয়েলশ-**dydd**, **dya**, ইং-**day**.] বি, দিন। ২ স্বর্ঘোদয় হতে পূর্ব: স্বর্ঘোদয় পর্যন্ত কাল। ~কর্তা-বি, দিবাকর। ~মুখ-বি, প্রভাত।

ক্রিৎসাত্যয় [দিবস + অত্যয় (কর) . ৩ তৎ] বি, দিবাবসান: সন্ধ্যা।

ক্রিৎসপ্তি [ক্রিৎস: দিবস: (বর্ণ) + পতি (বানী), ৬তৎ] বি, দেবরাজ ইন্দ্র। ২ দিন-পতি স্বর্ঘ্য।

ক্রিবা [ক্রিৎ (ক্রীড়া করা) + অ (বি, জাং)] অ, দিবসে। প্র-নিবা ক্রিপ্রহরের সময়। ২ দিন। ~কর্তা (দিবা-কর্তা) + অ (কর্তৃ), ক্রিবা দিবা (দিনের বেলা) কর (কিরণ) বার, বহং বি, স্বর্ঘ্য। "ভাঙ্করায় নমঃ হর মোর ভবনঃ দয়া কর দিবাকর।" ~অং ০। ~কর্তা (দিবা (দিবসে) কর (গমন করা) + অ (কর্তৃ)) বিণ, দিনের বেলায় যে চরে (বিরচন করে। বিপরীত-নিশাচর)। ~কর্তন-বিণ, দিবসের: দিবসীয়। ~নিজা-বি, দিনের বেলায় ঘুম। ~নিশা [দিবা এবং নিশা (রাত্রি), ৬তৎ] ক্রি-বিণ, অহোরাত্র: দিনরাত: নিশিদিন: অমুক্তগণ। এই অর্থে বাং-০। ~নিশি [নিশি: ৩। সং-নিশা (=নিশ্) শব্দ ঘনীর ১০০=নিশি (নিশাতে)। এই অর্থে বাং-০ 'নিশি'র প্রয়োগ নাই] অ, রাত দিন: সর্বদা। "দিবানিশি অমরপুণী জগৎ।" ~অং ০। ~বিস্মৃ (দিং + বহু (কিরণ)) বি, স্বর্ঘ্য। ~ক্ক [দিবা (দিনমান) + অক্ক (দৃষ্টিমান), ৬তৎ] বি, শেচক। ২ বিপরীত-রাত্রাক্ক বিণ, দিবসে

যে দেখিতে পায় না। ~বিহার-বি, মধ্যাহ্নকালে বিহ্বাম। "বিবা-বিহারার্থে কৌশাধী নগরে উদয়ন রাজার উদ্যানে অবস্থিতি করিতেন"-ভাটক, ৪র্থ খণ্ড। ~ভীর্ড-বিণ, যে দিবালোক দেখিয়া ভয় পায়। ২ বি, চোর। ৩ শেচক। ~মিগি-বি, স্বর্ঘ্য। ~মেধ্য [দিবার (দিবসের) মেধ্য (মেধ্যহান), ৬তৎ] বি, দিনজুপূর। ~রাত্রি [দিবা এবং রাত্রি (৬তৎ)। রাত্রি=রাত্রি] ক্রি-বিণ, নিশি দিন: অহোরাত্র: সর্বা-

সর্বদা। [ত্রঃ-সং-তে-দিবারাত্রি, বাং-০ দিবারাত্রি এই অশুদ্ধ পদ চলিত ইহা আছে]।

~শর্ষ-বিণ, দিবসে যে শয়ন করে: দিবা নিত্রাকারী। ~শ্বপ্ত [দিবা (দিবসে নিত্রাকালে) শ্বপ্ত-৬তৎ অলীক, ৬তৎ] বি, দিবা নিজার কালে স্বপ্ন হুঃধে রঞ্জিত স্বপ্ন (দর্শন)। দিবা স্বপ্নে রীতীন জাল বুনা-কল্পনার মনোহর ছবি আঁকা: দিবা স্বপ্নে হুখী বা দুঃখী হওয়ার ছায় অলীক মোহ রচনা করা। "দীপ অলস দিবস তাহার গল, উপহাস পড়িয়া কাটে। নায়ক-নায়িকার হৃৎ হুঃধে তাহার দিবা-স্বপ্নের রঙীন জাল বুনা।"-রাধা-মুখোং (উত্তরা, ১৩৩০), অর্থাৎ আক্কেলার হুইয়া ও বাস্তব জগতকে ভুলিয়া উপহাসের নায়ক-নায়িকার হৃৎ-হুঃধের ভাগী হয়।

ক্রিবাম [ক্রিবাম: ৩। প্রাং-বাং-দিব + আমি > ক্রি, উত্তম পুং, দিব। "বাটী টুটি আগে কিছু দিও তোমাকে"-মনসা মং (বাংলা)।

ক্রিবি-বি, দিক্রি: ৩।

ক্রিবোদাস [ক্রিৎ (বর্ণ, দেবতা) > দিব: (দেবতার) + দাস। দেবগণ আকাশ হতে পুষ্প ও রত্ন আদি ই হাকে দান করিয়া ছিলেন বলিয়া এই নাম] বি, কাশীখণ্ড ও মহাভারতাদিতে বর্ণিত কাশীরাঙ্গ পুরাণে আছে যে বিবেশ্বর বহু কৌশলে ই হার নিকট হতে কাশীধাম গ্রহণ করেন]।

ক্রিব, দিক্রি, [ক্রিয়া > দিক্রি > প্রাং-বাং, প্রাং-রূপ-দিক্রি, দিক্রি, (মেরো) দিক্রি] বি, ক্রিয়া। "নানা দিক্রি উপহার মঙ্গল রচিতা"-শৃং-পুং।

ক্রিবিক্রি, [ক্রিয়া >] বি, দিবা: শপথ। ২ বিণ, হুম্বর: উৎকৃষ্ট। "ইয়া এইবার দিক্রি হয়েছে"-নীলদর্পণ দিও কর্তা, ~গালা-শপথ করা। দিও দেওয়া-অস্ত্রের উত্তর শপথ চাপাইয়া দেওয়া।

ক্রিব্য [ক্রিৎ (বর্ণ) + য (ভবার্থে)] বিণ, বর্গীয়। ২ আকাশীয়। ৩ [ক্রিৎ (দীপ্ত পাওয়া) + য। প্রাং-দিক্রি, দিক্রি] মনোহর: হুম্বর। প্র-দিব্য ঞ্চি। দিক্রি চেঁচায়। ৪ উৎকৃষ্ট। ৫ [যুং পরিঃ, ব্যবহার শাং] বি,

প্রাচীন ভারতে অপরাধীদের অপরাধ নির্ণায়ক প্রকার পত্রিকা। ব্রাহ্মণ, বালক, বৃদ্ধ, স্ত্রী ও আতুর অপরাধীর পত্রিকা বা বিব্য তুলা (তরাজুতে তোল) বারী, ক্রিয়ের অগ্নি বারী, বৈজ্ঞানিক জল বারী এবং শূত্রের বিঘ বারী করা হইত। ৬ উক্তির অন্তর্গত হলে দিবাকারীয় বৃত্তা বা চরম দণ্ড ভোগের ইচ্ছার্থে 'দিব্য আছে',-'আমার দিব্য', 'তোমার দিব্য', 'বাখার দিব্য' ইং বি. শপথ: কোন প্রতিশ্রুতিরক্ষা বা উক্তির সত্যতা দৃঢ় করিবার এক দিব্য, দেবতা বা বর্গকে দায়ক করণ। "বিবার করহ বলা পার্শ্বী প্রণতি হেলা। না কাল যাবার দিব্য দি।"-শিও। ৭ [অলং শাং] কাব্যের নায়কত্রয়ের অন্ততম: বর্গীয় বা অলৌকিক নায়ক, যথা-ইন্দ্রাদি দেবতা [ত্রঃ-অদিব্য নায়ক, যথা-মহুবাহুদি লৌকিক নায়ক।

নিখ্যা দিব্য নায়ক, যথা-নলাঙ্কনবি] ৮ [বৈদ্যকে] লবঙ্গ: হরিদ্রচন্দন: বহু: শুগুণ্ড। ঞ্চি-১-নায়িকাবি: উপদেবীবি: ১-কায [দিবা (হুম্বর) কায (কায়) বার, বহং] বিণ, হুই: হুদেহ। "বহু অলকারে বিষ্ণু-হোড় দিব্যকার। কৃষ্ণ হুইল কোটা ঘেরী কুপার।"-অং ০। ~গঙ্ক [দিবা যে গন্ধ (ঐশাং), ৭।] বি, বর্গীয় সৌরভ। ২ লবঙ্গ। ৩ গন্ধক। ~গায়া [দব্য (বর্গীয়) যে গায়ন (গাণক), ৭।] বি, গন্ধক। ~চক্ষু: [দিব্য চক্ষু: ৫তৎ (নেত্র) বার, বহং] বিণ, অতীন্দ্রিয়: চক্ষুচক্রে বা বহিঃশ্রিয়ের অতীত বিষয় দর্শন করিবার মত চক্ষু। ২ হনয়ন। ৩ নারায়ণ: কৃষ্ণ। ৪ চন্দ্র। দিব্য চক্ষুতে (প্রাং চক্ষু) দৈবদী-ক্রি,

অবিদ্যৎ দর্শন করা (অবিদ্যতে বা ভাবী পরিণাম, আরই মনের জন্ত)। "এখন তার ছেলেরের দ্ববেলা দুহুঠো ভাত মেলাও যে দার হইয়া উঠিবে তাহা সে দিব্য চক্রে দেখিতে পাইল।"-পিতাপুত্র। ~স্ত্রান বি, ধ্যানজ প্রজ্ঞা। "দিব্যজ্ঞান চক্রোদয়"-ক্ষং। ~দর্শী [দিব্য-দৃশ্ + ইন (কৃৎ) = দর্শন ১য়া, ১০ং] বিণ, অপারিঘ বিষয় দর্শনকারী। ~দৃষ্টি-বি, দেবতাদের উপযোগী দৃষ্টি: বর্গীয় দর্শন। ~নদী [দিব্য (বর্গীয়)

বি. হারবিঃ। ২ চন্দনাদি দ্বারা শরীরে অঙ্কিত তিল পুষ্পাকার চিহ্ন। প্র-অলকা তিলকা।

তিলকাঞ্চন-তিল ত্রঃ।

তিলকার্কক-তিল ত্রঃ।

তিলকাস্রয় [তিলক (তিলকের) + অস্রয় (আধার), ৬৩৭] বি, তিলকধারী ; ললাটদেশ।

তিলকিট-তিল ত্রঃ।

তিলকী [তিলক + ইন্ (স্ত্য) = তিলকিন্ + মা, ২৮০] বিণ, তিলকধারী।

তিলতৈল-তিল ত্রঃ।

তিলপর্ণ-তিল ত্রঃ।

তিলপর্ণিকা, তিলপর্ণী-তিল ত্রঃ।

তিলসাগরী [প্রাদেঃ] বি, এক জাতীয় ধাত্তের নাম। “পিপীড়াবাক তিলসাগরী কৈল ভাব পর”-শিঃ। “হাটিয়া হটিয়া কহা তিলসাগরি আর। তার মুক্তার ধন্ব হৈল আভসার”-শু-পুঃ।

তিলাখাজা [প্রাঃ-তিলখাজা] বি, তিলযুক্ত খাজা নামক মিষ্টান্ন : তিলের ছাতি দ্বারা প্রস্তুত মিঠাই।

তিলাজলি, নীলী [প্রাঃ বাং-তিনাজলী (ত্রঃ)] বি, শ্রেত সংশ্রব সম্পূর্ণ ভাগ হেতু শ্রেততপ্পার্থ তিল ও জল অঞ্জলি করিয়া দান : জলাঞ্জলি ত্রঃ। “মনেতে করেকি কুলে দিব তিলাঞ্জলি”-চণ্ডিঃ। বি, বিদ্যার। “আজী লাজক দিয়া তিলাঞ্জলী”-শ্রীঃ কীঃ।

তিলাক্ষি [তিল (মুগ্ধকাল তার) + অক্ষি, ৬৩৭] বিণ, অতি মুগ্ধকাল। প্র-আর তিলাক্ষি সম্বন্ধে নষ্ট করা হইবে না। ২ অতি অল্প স্থান। ৩ অতি ক্ষমতা।

তিলিয়া, তিলুয়া [তিল + ইয়া, উয়] বিণ, তিলযুক্ত ; তিলের মত কুটকি কুটকি : তিল চিহ্নযুক্ত। ২ বি, তিলের লাড়ু। ৩ তিলকূটা সম্বন্ধ ; তিলপিষ্টক।

তিলী [তিল + ই (ব্যবহারী অর্থে)। প্রাঃ ডেলি] বি, তৈলিক ত্রঃ।

তিলেক [তিল + এক = তিলৈক হলে বাং-য় = তৈ, এক, একতিল পরিমাণ ; বৎসামাত্র।

২ অল্পকণ ; কণমাত্র ; মুহূর্ত্ত। “তিষ্ঠেনি তিলেক কেহ করেছে প্রস্থান”-কুলরেণু। ত্রঃ-তিলেকৈ [হিঃ-তিলেকহি] অ, একতিলের সম্বন্ধ ; তিলমাত্র : একটুও। “এহেন সম্পদ বনে পাঠাইতে তিলেকৈ না করে বাণী”-চণ্ডিঃ।

তিলেতাল [তিলেক তাল বা তিল থেকে তাল >] বি, অল্পবিষয়ে বহু সাধন ; অল্পবিষয়ে গুরুতর আশ্রয় : চিবিকে পরিত করিয়া তোলা ; অতি সামান্যকে অতি বহুমান দ্বারা বড় করিয়া তোলা making mountain of a mole hill.

তিলোত্তমা [তিল + উত্তম। ত্রঃ কাকটুকু মূল ও উপহৃত্ত নামক অশ্রবের বধার্থে সমুদ্রায় রত্নের তিল তিল সৌন্দর্য্য লইয়া নিম্নিত হওয়ায় তিলোত্তমা নাম] বি, স্বর্ণ বেগুনিঃ।

তিলোদৈক [তিল (তিলমিশ্রিত) + উদক (জল), মঃ পঃ লোঃ] বি, তিলমিশ্রিত জল।

তিলোদন [তিল (মিশ্রিত) + ওদন (অন্ন), মঃ পঃ লোঃ] বি, তিলমিশ্রিত অন্ন।

তিষ্ঠা, তিষ্ঠানি [হা (=তিষ্ঠ) >, প্রাঃ তিষ্টন, তিষ্ঠান, তিষ্ঠানো, তিষ্ঠ্যোনো। তিষ্ঠি, তিষ্ঠি, তিষ্ঠে : তিষ্ঠিতে : তিষ্ঠিয়া (ক্ষেঃ তিষ্ঠে, পদ্যে তিষ্ঠি)] বিণ, অবস্থান করা। “তিষ্ঠেনি তিলেক কেহ করেছে প্রস্থান”-কুলরেণু।

তিষ্ঠা, তিষ্ঠানি [সং-স্থা >। তিষ্ঠাই, তিষ্ঠাও, তিষ্ঠায় : তিষ্ঠাইতে : তিষ্ঠাইয়া] ক্রি, অবস্থিতি করা বা করান : বাস করা বা করায় : বাস বা বসান : টিকা বা টিকান। তিষ্ঠিতে, তিষ্ঠিতে-অস-ক্রি, থাকিতে : টিকিতে। “শৈলেন দেনার জালায় অস্থির হয়েছো, পাগলদাররা তিষ্ঠিতে দিচ্ছে না”-গৃহলক্ষী (গিরিশঃ)।

তিষ্ঠ্য-বি, পুণ্যানুকূল। ২ [যে নামে পুণ্যানুকূলযুক্ত পৌৰ্ণমাসী হয়] পৌৰ্ণমাসী। গ্রাঃ ~-বাজীযুক্ত।

‘তিসি’, ‘তিসী [ত্রুকা ত্রঃ। হিঃ তিসসী] বি, মদীনা নামক তৈলপ্রদ বীজবিঃ linsced.

তিসি [ত্রুকা >। প্রাঃ বাং-রূপ] বি, ত্রুকা। তিসিঅণে-ত্ৰুকা। “জিম তিসি

তিসিঅণে ধাবই”-বৌদ্ধগান ও দোহা। তিসিএ-ত্ৰুকাতে।

তিহিড়ি [তিউড়ি ত্রঃ] বি, চুলী। “নিখাপ বালির চুলী ঢাণাইয়া হাঁড়ি। দেবীর দোহাই দিয়া জালিয়া তিহিড়ি”-মঃ।

তিহাই [হিঃ। প্রাঃ তেহাই। সং-জি + ভাণ (হিঃ-শঃ সাধব) > ত্রি-ভাগিক, -কা (O.L.B.L.) >] বি, তৃতীয় ভাগ ; তৃতীয়াংশ।

তীক্ষ্ণ [সং-তিক্ (তীক্ষ্ণ করা) >। সং-প্রাক্-তিক্ৰণ, তিক্ৰ, বাং-প্রাক্-তিবন, তিখনি(নী), তিখনি-নী। “তিখ (তিখ মধ রেব”-শ্রীঃ কীঃ। “বোলে তিখবাগি”-ত্রঃ)] বিণ, উজ্জ্বল। ২ শাণিত ; খারাল sharp. প্র-তীক্ষ্ণ-বুদ্ধি : তীক্ষ্ণধার অস্ত্র। ৩ বর : উগ্র। ৪ ক্রিঃ-কারী [গ্রীঃ ~। বি, ~তা, হু। ৫ বি, বিম। ৬ ইশাত। ৭ অস্ত্র। ৮ যবকার। ৯ সামুদ্রিক লবণ। ১০ লক্ষীযুক্ত। ১১ বেতশিখী। বেত মল্লবক। ১২ অত্যন্তপণী। ১৩ সর্পকঙ্কালিকা লতা। ১৪ বচা ; বচ। ১৫ চবিকা ; চৈ। ১৬ মহাভোতিষতী।

~কটক [তীক্ষ্ণ (খারাল) যে কটক (কাটা), বা] বি, খারাল কাটা। ২ [তীক্ষ্ণ কটক আছে যার, বহু] বি, তীক্ষ্ণকটকযুক্ত। ধূতুরা গাছ। ৩ বিণ, তীক্ষ্ণকটকযুক্ত যুক্ত। ~কর্ম্ম [তীক্ষ্ণ কর্ম্ম দ্বারা, বহুঃ। ম্-তীক্ষ্ণকর্ম্ম > মা, ২৮] বিণ, কর্ম্মকুশল। ২ উগ্রকর্ম্ম : ভীম-কর্ম্ম। দুহর কাণা সাধক। ~কাস্তা [তীক্ষ্ণের (নিবের) কাস্তা (শ্রিয়া), ৬৩৭ : কিম্বা তীক্ষ্ণ (উগ্রা) অশব কাস্তা (কমনীয়া), বা] বি, দশমহাবিলাপগুণ্ডিত দ্বিতীয় মহা-বিলাস রূপভেদ ; উগ্রভাৱা দেবী। ~গণ [তীক্ষ্ণ (উগ্র) যে গণ (সমূহ), বা] বি, অনুরাধা, আশ্বা, জ্যেষ্ঠ ও মূল নক্ষত্র। ২ [তীক্ষ্ণের (নিবের) গণ (অমৃতর), ৬৩৭] উগ্রামৃতর : শিবগণ। ~গন্ধী [তীক্ষ্ণ (উগ্র) গন্ধ দ্বারা, বহুঃ = তীক্ষ্ণগন্ধ + আ (জীঃ)] বি, বচা। ২ রাসিকা। ৩ জীষতী। ৪ বেতবচা। ৫ হস্তশলা। ~দংষ্ট্র [তীক্ষ্ণ (খারাল) দংষ্ট্র (দন্ত) দ্বারা, বহুঃ] বিণ, খারাল দন্তবিশিষ্ট। > শ্রীঃ ~। ~দৃষ্টি [তীঃ দৃষ্টি দ্বারা, বহুঃ] বিণ, দার নজর ধর বা

ধল বেল বগুন বেলা বোঝা শ্রুতি এতি বুদ্ধ কহ, $\tau = \tau_1 = \tau_2 = \tau_3 = a(t)$, $\eta = \eta_1 = \eta_2 = \eta_3 = \eta(t)$ (নতুন বস্তু সূত্র...), অসীম \dots অসীম

তোহাঁ, তোমী, তোহর, তুয়, তোহাব, তোহর (পদ্য-তব) > বহুচলনে-তোমারদেহ, তোমারদিগের (মধ্য-বাং)। তোমাদিগের, তোমাদের (আধু-বাং)। সম্ভবার্থে-আপনাদিগের > ক্ষে-আপনাদের। কর্মপদে-তোমাকে, সম্ভবার্থে-আপনাকে, প্রা-বাং-তুমাকে ("হিস্টি কর হিস্টি কর্তা বলি গো তুমাকে"-শু-পু-)। তোফা, তোফাক, তোফ, তোফারে, তোহে। > বহুচলনে-তোমারদিগকে, তোমাদিগে (মধ্য-বাং)। তোমাদিগকে (আধু-)। সম্ভবার্থে-আপনাদিগকে। তুজ-তুয়া, তোরে। ~সর্ব [তুমি শব্দের বহু-]। প্রা-বাং-মধ্য-বাং-তোমাসব, আধু-বাং-তোমরা সব। স-তোমরা সকলে। "এত রাতে তুমি সব আইলা কি কারণ।"-মহা- (বিজয়)।

তুমুল, তুমূল [সং-তুমূল ("বাকুলো রণং", "রণ সতুমূল"-শব্দকরে-)] বি. ভয়ানক কলহ; অশান্তি মগড়া; মারামারি; হুড়া-হুড়ি। ২ বিণ. যোবতর-অতিশয়। "বাজিল তুমুল হুজ গগনে হুমরি। বাপিল বহুখা, দেশ পুরিল আরোহ।"-মেঘ। ৩ উৎকর্ষ। ৪ ভয়ানক; ভীষণ।

তুয়, তুয়ক [সং-বি মলাদু। ২ বীণা। "তুয় বাজাইয়া করিল গান"-শ-মহাবিলা (হেম-)]।

তুয়ি, তুয়ী [সং-প্রা-বাং-তুয়া। "ভাঙ্গা তুয়া" (নাগিক-)] বি. অলাবু; লাউ। ২ শুকনা লাউয়ের খোল। "কমণ্ডলু তুয়ী ফল করত পীযবে জল, হাতে আশা তিস্তল বরণ"-অ ম।

তুয়ুকী-বি. ঢকা সদূল আনন্দ গহবী। তুয়ুরু-বি. গজকরীবি। সজাত বিদ্যার ইনি শ্রমিণু জিনে। ২ নদীবিঃ। ৩ বৃক্ষবিঃ।

তুয়ু [প্রা-বাং] স. তোনার। "তুয়ু গানরজ। তুয়ে-তুমি। "তুয়ে গর্ভধারী মাত। অঙ্গ মোহর"-গোবিন্দ গীত (১১-১২শ শতাব্দী)।

তুয়ী [ব্রজ-]। প্রা-বাং-তুয়। প্রা-বাং-যানন-তুয়া (তু-ত, যেমন-জুতি)। "খরিল

কেবল প্রাণ তুয়া গুণ পান"-শু-গিরি (১৬৮ শক)। স, তুমি। "নিপট কপট তুয়া গ্রাম"-অমর দত্ত(বাং-গান)। ২ তোমাকে। "জনমে মরণে তুয়া পাব।"-চণ্ডি। ৩ তোমার; তব। "যে কিছু সকল তুমি সকলের জন্মভূমি পুঙ্খ প্রকাশ তুয়া গুণে"-শি-।

তুর-তুরাঃ। তুরক [সং-তুরক >] বি. তুরকের লোক। ~সঁওয়ার-তুকা অথারোহী সৈন্ত।

তুরকী, তুরকী [সং-তুরকী Turk] বি. তুরক। "আরব্য মিশর পারস্ত তুরকী তাতার তিব্বত সমস্ত কব কি।"-হেম। ২ তুরকদেশীয় মুসলমান জাতি। ৩ তুকা ভাষা।

৪ বিণ. তুরক দেশীয় বা দেশজাত। "যাহুর তু হুতা পায়, যাহুরে আনতে যায়।"-হুড়া।

তুরগ [তু- (শীঘ্র) গ (যে গমন করে)] বি. অশ্ব। "কাপিল দেশ, তুরগ গজ ভারে, ভারত যাবান যে দিন গু।"-মদ্যনা লহরী (গোবিন্দ রায়)। ~দাঁর্ব [তুরগ (অশ্ব) আকৃতি যে দানব (দৈত্য)।] বি. অশ্বাকার দৈত্য। কেশিনামক দানব।

তুরগার্নিন [তুরগের মত আনন (মৃগ) যার, বহু-] বি. কম্পুরুষ, কিশর। ২ বিণ. যোড়াদুখ।

তুরগী, তুরগী [তুরগ-তুরক (অশ্ব) + ইন (যা) = তুরগিন, তুরগিন্ = যা, ১ব] বি. অথারোহী; অশ্বসারী; যোড়-সওয়ার।

তুরঙ্গ [তুর (শীঘ্র) গ (গমন করা)] + অ (তু)-২ আগম। বি. অশ্ব। গ্রীঃ-তু-বোটকো, অথী, দুটী mare ~বঁকু, ~বঁদন। তুরজের (অশ্বের) বদনের (মুণের) জায় বঁকু (বদন) যার, বহু-] বি. কিশর; বর্গ-গায়ক। ~ম [তুর-গম্ + অ (তু) যে বেগে গমন করে] বি. অশ্ব।

তুরং-তুরংঃ। তুরন্ত [হি-। গ্রা-তুরং < সং-ওরিত] বিণ. দুরা; দ্বিঃ; সম্বর; দ্রুত। "সভামায়ে কর যত্ন আমার তাগিনা রত্নে মর বিখ্য। শিখাবে তুরন্ত।"-ব-।

তুরপ, তুরপ (পু)ণ, -ন [কা-

তুরদান। গ্রা-প্রা-বাং-তিরজুল] বি. কাঠাদি ছিন্ন করণার্থ অস্ত্র; বশি; বেধনি; অমরী। কি. তুরপাণি, -নি-তুরপন দ্বারা ছিন্ন করা। জিনবাড়ী তুরপুন-বি, কাঠে কবজা মারিবার ক্ষমত্ব বদাইবার জন্য বিধ করিবার যন্ত্র।

তুরঙ্গ-তুরঙ্গঃ। তুরী, -তুর [তু- (শীঘ্র) পতিতে] ~। বি. বেগ। ২ কি-বিণ. দ্রুত; শীঘ্র।

তুরি, তুরী-বি. তাঁত পুন্নিবার যন্ত্র; মাকু। ২ প্রাচীন হিন্দুদিগের পিতৃল মিস্ত্রিত রণব্যায়্য; রানশিঙা।

তুরিত, তুরিতে [বজ-। ওরিত শব্দের প্রাতি-উচ্চারণ] কি-বিণ. দুরাশ্র; শীঘ্র। "তুরিতে আইলা ভাহুর বাড়ী।"-চণ্ডি। "তুরিতে দৃঢ়াশ্র নীষিক কাট"-কি-প। "ইহার বিহিত যে হয় তুরিত"-গান (হরক-ঠাকুর)। "দ্রুতরিত কবিত তুরিতে।"-শু-পু।

তুরীয় [তু- (গত) + ঈয় (পুরণার্থে)। তু-তু-বিণ. তুতু। ২ বরাতিত; শীঘ্র-গতি। ৩ তুতুপাশের পূরণ। ৪ সমাধির অবসারিঃ। ৫ পরবন্ধ। ৬ [বোদ্ধ শব্দনে] মাহার অতীত তুতুতব। "এই তিন জলশায়ী সরু অশ্রুযা, বক্ষিত নুকের আছা, পুঙ্খ-নাথ। কৌশলকশায়ী এসবার দরশনে আছে মাহাগজ; তুরীক কুকেতে নাহি মাহার মধক।"-১০৫।

তুরুক, [সং-তু- (তুরা), তু- (হরিতে) > হি-তুরন্ত, তুরং > তুরং, তু-তু >] বি. তৎক্ষণাৎ; ততাক; তুত। ~তু-বঁপ-বি. স্তম্ভ ও ওরিত উত্তর। "মাতার চেয়ে বখিল ভাঙ্গ তুরক জযাব দেহ।"-প্রবচন।

তুরুক, [সং-তুরক >] বি. তুরক-বাদী। ~সঁওয়ার, ~সোয়ায়, তুরুকপ-সঁওয়ার-বি. তুরকের অথারোহী সৈন্ত। ২ [troop > তুরপ] অথারোহী সৈন্ত। তুরুক, তুরুক [হি- troop >]। তুরুকঃ। প্রা-বাং-তু-তু-তু (25-50) বি. সৈন্তবল। ২ [trump >] তাঙ্গ খেলার বেরদের তাঙ্গ পড়িতে থাকিলে তাতে রদের বে বরঙ্গ তাঙ্গ

তুলানি তোলানি ক্রি. উত্তোলন করা : উল্কে উঠান ; উন্নত করা । ২ উত্থাপন করা : প্রসঙ্গ করা । ৩ অববৎ আনা : অবরণ করান ; মনে তোলা বা মনে করা । "কদলী তুলনা তার মনেও তুলনা" - বাসবদত্তা । ৪ শয্যা হতে উঠান : যমভাঙ্গান : জাগান । প্র-সেখুর ঘুমাইছেছে তাকে এখন তুলনা । ৫ উত্তোলিত করা । ৬ নবীকৃত করা : সম্বন্ধিত করা । "তুলনা ত্রিগুণ তুমি তাপিনীর তাপ" - যং । ৭ নী, নো (তুলা), 'তোলাব নিজন্ত রূপ' ক্রি. উৎপাটন করান : উত্থানো । তুলিয়া দেওয়া-উঠাইয়া দেওয়া । ২ মুছিয়া দেওয়া : লোপ করা । ৩ প্রাচীরাদি গাঁথিয়া দেওয়া : নিষ্কাণ করা দেওয়া । "নানা ধনে তুলে দিল ধর্মের মনির" - যং । তুলিয়া ঢেঁফলা-উৎপাটন করা । তুলে আছাড় দেওয়া-উল্কে উঠাইয়া সবলে নিয়ে পাতিত করা । তুলে দাঁরা-উল্কে ধারণ করা : উৎ করায়া ধরা : উন্নত করা । তুলে লঁওয়া-কুড়াইয়া লওয়া । বাহা নিয়ে পতিত হইয়াছে তাহা উঠাইয়া লওয়া । (২) চলন করা । প্র-ফুল তুলে লওয়া । শোক তুলা-বিলাপ করা : ভুঙ্কিয়া কাঁদা : ভাক ছাড়িয়া কাঁদা : আর্দ্রান করা । "নগরে বহতল লোক শোক তুলি কান্দে । বিষাদে ব্যাকুল বড় বুক নাহি বাজে" - যং । তুল্লা (তুল্ ওজন করা) + অ (ভাঃ) + আ (প্রাঃ) বি. দেহ-পরিমাণ ধাতুর দান রূপ ভ্রত । ২ স্বর্ণ রৌপ্যের পরিমাপক পল বা ১৪৫ আউন্স ওজন ; ১০০ পল=৮০০ তোলা =২তুলা । "ভোক্তরাজ ঐ কবিতা শুনিয়া অতি সন্তুষ্ট হইয়া ঐ কবিকে তুলাপরিমিত মুক্তা দান করিলেন" - পুরুষ-পরীক্ষা । ৩ [ণে-অ] যবার পরিমাণ করে : পরিমাণ দণ্ড । ৪ সপ্তম রাশি : ইহা ত্রিভুজক্ষেত্রের শেষ দুই পাশ ও স্বাতি নক্ষত্র এবং বিশাখার প্রথম পাশ যোগে উৎপন্ন হয় । তুলাঘরা পুণ্য ইহার অধি দেখতা । ৫ ভরাজ : দাঁড়িপাল্লা : সিক্তা । ৬ [ভাঃ-অ] সাদৃশ্য ; উপমা ; তুলনা । "কে বলে শারদ শশী সে মূখের তুলা । পদ-মখে পড়ে তার আছ কত গুলা" - ভারত-

৭ দাম্য । ৮ কাপাস । ~কূট । -বি.কূট তোলকারী ; যে ওজন ঠকায়ে । ~কোটি, -টা-বি. শব্দহীন পাবনকারিণি : নৃপ (তুলাকোটি ভ্রঃ) । ২ তুলানোর অগ্রভাগ । ৩ অক্ষুদ্র সংখ্যা । ৪ পরিমাণবিঃ । ~দণ্ড [তুলার (পরিমাণের) দণ্ড, ভ্রতং] বি. পরিমাণ-দণ্ড নিষ্ঠা : দাঁড়ী । ~দান-বি. খর দেহের পরিমাণানুসারে স্বর্বাঙ্গাদি দান রত-বিঃ । ~দাঁট [তুলা-ধন (দণ্ড)] বি. তুলানদণ্ড । ~দাঁর-বি. দ্বাঃ । ~ধার [তুলা+ধার (যে ধারণ করে)] বিণ. বাণিজ্যকারী । ২ [তুলা+ধার (যে আশ্রয় করে)] বি. তুলাশ্রিণি । ৩ তুলানদণ্ড । ~ধারী [তুলা+ধারিন্ (যে ধারণ করে), ১ম, ১ব] বিণ. যে ব্যক্তি তুলানদণ্ড ধারণ করে বা ওজন করে । ~পুরুষ-বি. মহাদানবিঃ : যে দানে আপন দেহের ওজন পরিমাণ স্বর্বাদি দান করে । ~ব্রীতি-বি. নিজের দেহ পরিমাণ ধাতু দানরূপ ভ্রত : তুলট : ভ্রঃ । ~মনি [তুলা (তুল্য বস্তু) দ্বারা মান (পরিমাণ), ৩তং] বি. তুলানদণ্ড দ্বারা পরিমাণ । ~চন্দ্রের তুলামান-বি. মনোমের প্রান্তবস্ত্র অংশ বিশেষের পদ্যায়ক্রমে আবিভাব ও তিরোভাব । ~দৈব-বি. পরিমাণ দণ্ড । তুলারাম খেলারাম [তোলা > তুলা+ক্লেয়া > খেলা (বাধিক্যার্থে) রান] বি. অতিশয় তোলা পাড়া বা উপেক্ষা : তোলাপাড়া । তুলারু [তুলা+রু (মুগ)] অথবা তুলা+রূপ > ক্লে-তুলাক (O. D. B. L.) । বোডাক ভ্রঃ বি. অতি দ্রুতগামী যুগবিঃ । তুলাসালি [প্রাঃ-বাং] বি. দাণ্ডবিঃ । "তু-বুনের পরতু তুলা জার গাজ" - পুং-পুং । তুলি, তুলী [তুল্ (ওজন করা-সদৃশ করা) + ই (ভাঃ), চিত্রকাথে] সামঞ্জস্য, পরিমাণ, তুলনা ই-র কার্যই অধিক । আদর্শের অনুরূপতা, অঙ্গ প্রত্যঙ্গ, অবয়বের সামঞ্জস্য ও পরিমাণ, পরিমিত রেখাপাত, বর্ণের গাঢ়তা বা তারল্যের ওজন ঠিক রাখাই চিত্রকরের প্রধান কার্য, যেখান দ্বারা চিত্রকর তা সামান্য করেন তার নাম তুলি, বি.

চিত্রকরের লেখনী । ২ ভঙ্গ্যবাহুর তুলী । তুলি দিয়া আঁকা-অতি হৃদয় : নিখুঁত । প্র-মেয়েটির মুখখনি যেন তুলি নিয়ে আঁকা । তুলিকা-তুলিকা ভ্রঃ । তুলিত [তুল্ (ওজন করা, সদৃশ করা) + ত (ক্) : ই আগম] বিণ. পরিমিত । ২ তুলনাকৃত : উপমিত । ৩ উৎকৃষ্ট । ৪ চালিত । তুলিবাক [প্রাঃ বাং। তুলিবা+ক (নিমিত্তার্থে) > প্রাদে-বিকারে 'ক্'=অব্যুৎ 'ব'=তুলিবার। তুলা, ভ্রঃ] অস-ক্রি. তুলিবার নিমিত্ত : তুলিতে । "সুনার জে সাজি হাথে হনার আকুড়ি। পুষ্প তু : পশ্চিম গেলা নাড়কার বাড়ি" - গুং-পুং । তুলিম-বিণ. তুলানদণ্ডে পরিমাপিত বস্তু । তুলী [মঃ বাং। তুল+ঈ (নিমিত্তার্থে)] বি. "খটার পাড়িয়া তু" - কবিক । তুল্য [তুলা+য (তুলা দ্বারা সম্যক পরিমিতার্থে) বিণ. অনুরূপ, সদৃশ, সম : সমান । প্র-বিহতুলা অমৃততুলা । ২ যোগ্য । ~কক্ষ-বিণ. সমকক্ষ । "ওখন নারীও ধর্ম চক্টির পুঙ্খনিগের তুলাক ছিলেন"-জাতক ১ম খণ্ড উপক্রমণিকা, ১৩২০ । ~কাল-বি. সম-সময় । ২ বিণ. সমদাময়িক । "শিশুনাগের তুলাকাল রঞ্জণ" - হং-প্রঃ শাস্ত্রী । ~কোণিক [তুলা (সম) কোণ+ইক (বির্থ্যে)] বিণ. সমকোণযুক্ত । ~প্রতিযোগিতা-বি. সমকক্ষতা । ~মূল্য [তুলা+মূল্য। মূল্যে কোন বস্তু বা বিষয়ের সমান] বিণ. সমান দরের । ২ সদৃশ । ৩ প্রায় : কাছাকাছি : অনেকটা সমকক্ষ । ৪ যোগ্য : উপযুক্ত । ~যোগিতা-বি. কার্যে অর্থালঙ্কারিণি : যে ভুলে প্রস্তাবিত কিবা অপ্রস্তাবিত পদার্থ সমূহের কোন এক ধর্মের (গুণ ক্রিয়াদির) সহিত সম্বন্ধ হয় তথায় এই অলঙ্কার হয় Identity of attribute. "যে জন না দেবিরাছে বিদ্যার চলন, সেই বলে ভাল চলে মরাল বারণ" - অং-মঃ । ২ দাম্য । প্র-ইহার সহিত উহার কোন বিষয়ে তুল্যযোগিতা নাই । ~রূপ-বিণ,

নির্দিষ্ট। ২ দ্রুত; অত্যাচারী; উৎপীড়ক; দ্রুত বতাব।

ক্রার্থি [দ্রু+অ+ধ্ব+ণিচ=বহি (প্রগল্ভ হওয়া)+অ (ধ্ব)] বিণ, যাকে ধ্বংস করা কঠিন বা ক্লেশকর; দুর্দ্ব্যপীর্ণ; দুর্দমনীয়; অকোভ্য; দুর্দমা।

ক্রাপ [দ্রু (দ্রুৎ)+আপ (প্রাপ্ত হওয়া)+অ (ধ্ব)] বিণ, যা সহজে প্রাপ্ত হওয়া যায় না; দুলভ; দুশ্রাপ্য।

ক্রারোহি [দ্রু+অ+রূহ (আরোহণ করা)+অ (ধ্ব)] বিণ, যা দ্রুৎথে বা কঠে আরোহণ করা যায়; দুর্গম। প্র-ক্রারোহ পুরুতলিখর। ২ [+অ (ভা-)] বি, কঠে আরোহ।

ক্রালভ [দ্রু (দ্রুৎ)+আ+লভ (লাভ করা)+অ (ধ্ব)] বিণ, দুলভ। ক্রীঃ ~-কটকবৃক্ষবিঃ।

ক্রালাপ [দ্রু (দ্রুৎ, মিনিত)+আলাপ (কথোপকথন), ধা] বি, দ্রুতলাপ; কদম্বা আলাপ। ২ [দ্রু (দ্রুৎজনক)+আলাপ (যায়, বহঃ) বিণ, কটুভাষী।

ক্রাশ [দ্রু (দ্রুতাপ্য)+আশ (আশা-বৃত্তি)] বিণ, দ্রুতাকাজ। বি, দ্রুশাশ।

ক্রাশয় [দ্রু+আশর (অভিপ্রাণ)যায়, বহঃ) বিণ, দ্রুতাকাজ্য। ২ [দ্রু (দ্রুৎ) যে আশর, ধা] বি, মন অভিশ্রায়; অসহিষ্ণু; দ্রুতভিঙ্গি।

ক্রাশা [দ্রু (দ্রুৎ)+আশা, ধা] বি, দ্রুতাকাজ্য; দ্রুতাকাজ। "তিনি যে তেমন অবশ্য, আশায়ণে সমর্থ হইয়া নির্দিষ্টে সন্তান প্রসব করিতে পারিয়াছেন, একপ আশা করা নিতান্ত দুরাশা নাই।"-বিং. সাং। ২ অপ্রাপ্য বিষয়ে আশা। বিণ, দ্রুশা।

ক্রাসিদ [দ্রু (দ্রুৎ)+আ+সদ (গমন করা), প্রাপ্ত হওয়া, সত্য করা)+অ (ধ্ব)] বিণ, দুর্দ্ব্য; দ্রুত। "পলাৎ পার্শ্বী হাতে মৈল দ্রুৎ"-বং। ২ দ্রুৎসহ। ৩ দ্রুতগতি।

ক্রি, ক্রী [দ্রি >] বি, দ্রুইবিন্দু-অঙ্কিত তাস।

ক্রুতি [দ্রু (নিশা)+ই (গমন করা), প্রাপ্ত হওয়া)+ত (ভা-)] বি, পাপ; দ্রুত। "দ্রুতম দক্ষিণ কালী দ্রুতিশাশিনী।"

-কবিক। "কৃপাবলোকন কর ভক্তের দ্রুতি হয় দারিদ্ৰ্য্য দ্রুতি কর চূর্ণ।"-অং. মং। ২ অমলত। ৩ [+ত (ধ্ব)] বিণ, পাপিষ্ঠ। ৪ কনুতি। "দাক্ষণ কাহাণ্ডি দ্রুতি তার মন"-শ্রী. কীং। ৫ বিতাড়িত; দূষীকৃত; অপসারিত। "কর দ্রুতি ভারত লজা"-অতুল সেন। ~দমনী-দ্রুত দমনকারিণী; পাপনাশিনী। ~হারিণী-পাপ হরণ কারিণী। "নানা অবতারে তুমি বিদ্যু-সহায়িনী। দ্রুতি-হারিণী মাতা দ্রুতি-নাশিনী।"-কবিক।

ক্রু/ক্রু [দ্রু (দ্রুৎ)+উত (ব্যাক্য), ধা] বি, দ্রুতচেন; কটুক্তি; গালি। ~ক্রু [দ্রু (দ্রুৎ)+উত (ব্যাক্য)] বি, দ্রুতচেন; দ্রুতাক্য; কটুভাষ্য।

ক্রুচা/র [দ্রু (অতিক্রম)+উচা (উচ্চারণ) হয় যায়, বহঃ) বিণ, যা উচ্চারণ করিতে কঠিন হয়; যা উচ্চারণ করা দ্রুত হয়। ২ যা মুখে আনা যায় না; অমূল্য। ~র্ষা-বিণ, যা সহজে উচ্চারণ করা যায় না; অকথ্য। ২ কঠে উচ্চারণসাধ্য।

ক্রুচ্ছেদ [দ্রু (দ্রুৎ)+উচ্ছেদ (উদ্বলন) হয় যায়, বহঃ) বিণ, যা উদ্বলিত করা কঠিনসাধ্য; দ্রুপনের।

ক্রুত্তর [দ্রু (দ্রুৎজনক) যে উত্তর (প্রতিবাক্য), ধা] বি, অসুচিত উত্তর; অসদুত্তর; অসাপু উত্তর; কটুত্তর। ২ [দ্রু+উত্তর (উত্তরণ)] বিণ, উত্তরণ-দ্রুতসাধ্য; দ্রুত্তর; দ্রুতজ্য।

ক্রুতু [দ্রু (দ্রুৎজনক) যে উত্তর (প্রতিবাক্য), ধা] বি, অসুচিত উত্তর; অসদুত্তর; অসাপু উত্তর; কটুত্তর। ২ [দ্রু+উত্তর (উত্তরণ)] বিণ, উত্তরণ-দ্রুতসাধ্য; দ্রুত্তর; দ্রুতজ্য।

ক্রুতু [দ্রু (দ্রুৎজনক) যে উত্তর (প্রতিবাক্য), ধা] বি, অসুচিত উত্তর; অসদুত্তর; অসাপু উত্তর; কটুত্তর। ২ [দ্রু+উত্তর (উত্তরণ)] বিণ, উত্তরণ-দ্রুতসাধ্য; দ্রুত্তর; দ্রুতজ্য।

ক্রুপসদ [দ্রু+উপ+সদ (গমন)+অ (ধ্ব)] বিণ, দুলভ। ২ দ্রুৎসহ।

ক্রুপস্থান [দ্রু (কঠে)+উপস্থান (উত্তরণ)] বিণ, দ্রুৎসহ। ২ দ্রুজের।

ক্রুবার [দ্রুতর (ক্রঃ) >, প্রাঃ বাং] বিণ, যে সহজে বারং বারং; দ্রুতর; অনিবার্য। "কাস্মাণ্ডি বড় দ্রুৎ * * * তাকে কব প্রতিকার।"-শ্রী. কীং। ২ দ্রুতর।

"সাবী দ্রুৎ মোর নহে।" (=আমিও নহি) সতত্ত্ব।"-শ্রী. কীং।

ক্রুই [দ্রু+উই (তরু করা)+অ (ধ্ব)] বিণ, যা অতি কঠে তরু খাওয়া যোয়া; দ্রুত হয়; দ্রুতক। ২ দ্রুতবেশ; দ্রুতবিগম্য; দ্রুতকোণ; দ্রুজের। ৩ কঠোর; কঠিনসাধ্য; কঠিন।

ক্রুদৈর, দৈরোদৈর [দ্রু+দ্রুত করে পণে দ্রুতে]-অং। বি, দ্রুতকার; জ্বরী। "পাণ্ডবপণ তোমাকে দ্রুদৈর দ্রুৎ সমর্পণ করিয়াছেন।"-মহাং. (রাঃ)। ২ পণ। ৩ দ্রুতক্রীড়া; জ্বাখেলা।

ক্রুর্গ [দ্রু (দ্রুৎ)+গ (গমন করা)+অ (ধ্ব)] বি, যুগ সময়ে শত্রু-আক্রমণ হতে নিরাপণে অবস্থানের আশ্রয়; গড়; কেরা। [দ্রুর্গ ৬ প্রকার-বহুদ্রুর্গ, মহীদ্রুর্গ, গিরিদ্রুর্গ, নগরাদ্রুর্গ, বনদ্রুর্গ, দুর্দ্রুর্গ। ২ অগম্য; দুর্গম। ৩ বিপদ; সঙ্কট। "দ্রুর্গ পার হয়ে এলে কি প্রকারে।"-মহাং. (কাঃ)। ৪ দ্রুর্গ নামক অশ্বর। "মহিষ মর্দিন, দ্রুর্গ বিগাতিনি। রক্তবীজ নিরুতিনি।"-অং. মং। ৫ প্রবল; বৃকর্ষ; শোক; দ্রুৎ; নরক; যমদণ্ড; জয়; মহাত্ম্য; অতিরোগ। ৬ বিয়। ~টুটুনি-দ্রুত পক্ষিবিঃ। "এই গোলে গুলমহাশয়ের গুলম একেবারে লম্বু হইয়া তিনি পূর্বে বৃহৎ পক্ষী ছিলেন, এক্ষণে দ্রুর্গটুটুনি হইয়া পড়িলেন।"-আলাল। ~পতি [দ্রুর্গের পতি, ৩তং] বি, দ্রুর্গরক্ষক; দ্রুর্গাধ্যক্ষ। ~সংগ্রহ [দ্রুর্গ-সম্+চর (গমন)] বি, দ্রুর্গ-মধ্যে গমনাগমনের উপায়; সেতু।

ক্রুর্গতি [দ্রু (দ্রুৎজনক) যে গতি (গমন), ধা] বি, দ্রুতগতি; দ্রুতগতি। ২ কঠ; ক্লেশ। ৩ নরক। বিণ, দ্রুর্গতি [দ্রু+গ+ত (ধ্ব)] দ্রুর্গতি প্রাপ্ত; দ্রুতবহাগ্রস্ত; বিপদগ্রস্ত। ২ দ্রুতী। ৩ দ্রুতর। ৪ [সমাজ] বিণ (বি), অবনত (শ্রেণী); অধঃপত (ভাতি) (the) depressed. ৫ [সমাজ]বিণ(বি), অস্পৃহা অস্পৃহ (ভাতি) (the) untouchable. "অস্পৃহতা পরিহার ও শিকার প্রসার দ্রুর্গত-দের সামাজিক অবিকার বৃদ্ধির প্রচেষ্টা"-আং. পত্রিকা, ৫-১-৩৩।

ক্রুর্জ [দ্রু (অগ্রিম, নিশিত) যে পক্ষ, ধা। প্রাঃ দ্রুতগতি] বি, অগ্রিম পক্ষ;

গোড়া বৈকব ইল গোড়া শৈব ॥”-অং নং ।
২ দুর্ভটনা । ৩ পাপ ।

ছর্কির [ছর্+থর (থ=ধারণ করা+অ, ধী)] বিণ, দুর্ভব; দুর্দান্ত । ২ দুর্ভাগ্য । ৩ যাকে ধরিয়া রাখা হুংসাধা । ৪ দৈত্যবিঃ ।

ছর্কির্ষ [ছর্+ধর্ষ (ধৃ=পরাজয়+অ, ধ্রু), কিষা হ্রু (নাই) ধর্ষ (পরাজয়) যার, বহুং] বিণ, যাকে কোনরূপে পরাজয়াদি করা যায় না; যার তেজ বীৰ্য্যাদি সহ্য করা যায় না । অবল পরাক্রান্ত; অধঃগীয ।

ছর্কী [ছর্ (হ্রষ্ট) +ধী (বুদ্ধি) যার, বহুং] বিণ, দুর্লক্ষি; অগণিত (তুল-বিপরীতে “স্বী”) ।

ছর্গয় [ছর্ (হ্রষ্ট) নর (নীতি) । ছর্গয় জঃ] বি, ক্রনীতি; ক্রনীতি ।

ছর্গাম [ছর্ (নিম্জিত) +নাম, নিত্য] অগম্য; নিম্মা, অত্যাতি; কলক । “আমি অন্নপূর্ণা আছি কালীতে বসিয়া । আমার ছর্গাম হইবে না দেখ ভাবিয়া ॥”-অং নং । জীং ~ ।

ছর্নিবার, ছর্নিবার্য্য [ছর্ (হ্রংঘাৱা) নিবার (নিবারিত), নিবাধ্য, ৩তৎ] বিণ, যা ছুঃখের সহিত নিবারণ করা যায়; কষ্টে নিবাধ্য । ২ [ছর্+নিবাধ্য (নি+ব=বারণ করা+গিচ=বারি (বারণ করা)+অ (ধ্রু)) অনিবাধ্য; বহু কষ্টে নিবারণ যোগ্য ।

ছর্নিমিত্ত [ছর্ (হ্রষ্ট) যে নিমিত্ত, নিত্য] বি, কুলক্ষণ; অশুভ লক্ষণ; অমঙ্গলের চিহ্ন ।

ছর্নিরীক্ষ্য [ছর্+নিরীক্ষ্য] বিণ, যাকে অতিকষ্টে নিরীক্ষণ করা যায়; দুর্দর্শ ।

ছর্নীত [ছর্-নীত] বিণ, ছঃশীল; উচ্ছঃখাল; অশিষ্ট; যেচাল; বহুচলন । ২ অবিনীত । ৩ বি, ক্রনীতি ।

ছর্নীতি [ছর্ (নিম্জিত) যে নীতি (নিয়ম), নিত্য] বি, ক্রনীতি; ক্রনীতি; অসদাচরণ । ~পরায়ণ-বিণ, অসদাচারী; দুষ্টাশা; দুষ্টভ ।

ছর্কচং, ছর্কচন-ছর্কাক্ জঃ ।

ছর্কর্ষ [ছর্+বর্ষ] বিণ, বিবর্ষ । ২ দুর্ভাগ্য । ৩ রোগ্য ।

ছর্কবৎসর [ছর্ (মন) বৎসর] বি,

অজ্ঞায়ার বৎসর; যে বৎসর লোক কষ্টে জীবন ধারণ করে; দুর্ভিক্ষের বৎসর; আকাল ।

ছর্কল [ছর্ (হীন)+ল (সামর্থ্য) যার, বহুং] গ্রাং ছবল, ছবর, ঢুকাল] বিণ, হীনবল; শক্তিহীন; বলশূন্য । ২ অসমর্থ; অশক্ত ।

৩ [তুল-ক্রিঃ ছবলা, ছবল] ক্লম; ক্লীণ; জীর্ণ; রোগী; পাতলা । জীং ~ । ~তা (ল-ল) বি, দৌর্বল্য; বলহীনতা; নির্য্যাতা; অসামর্থ্য । ২ ক্লমতা । ৩ হাদিক বা মানসিক শক্তিহীনতা; মনের বলের অভাব । “আমিও বন্ধুকে তাঁহার দুর্কলতার জন্ত পরিহাস করিতে কুণ্ঠিত হই নাই । বালক-বালিকার প্রতি মেহে একশণ কল্যা তিনি উদ্ভবর দুর্কল চরিত্রের কাজ বলিয়া মনে করিতেন ।”-দীং রায় (মহীমমরী) ।

ছর্কলাধিকারী [ছর্কল (যাতে শক্তি পূজা বা প্রযুক্তি সহ সাধন ভজন নাই)+অধিকারী] বিণ, শক্তিহীন সাধন ভজনে যার অধিকার; জপ-তপকারী । “চাপড় মারিয়া চৌদাশের চৈতন্ত সম্পাদন করিলেন এবং তাহাকে ছর্কলাধিকারীর জপ-তপ ছাড়িয়া সহজ সাধনের নীতি অমুসায়ে রজক বিহারী রামাঙ্গন প্রবর্ত হইতে উপদেশ দিলেন ।” বং বিষময় (জীং কীং) ।

ছর্কহ [ছর্ (হ্রংধে) বহু (বহন করা)+অ (ধ্রু)] বিণ, যা হ্রংধে বহন করা যায়; বহন করা হুংসাধা; দুর্কাত; গুরুভার । ২ ভার-পাণ্ডিত; ভারাক্রান্ত । ৩ হ্রংসং; অসহ্য ।

ছর্কাক্, ছর্কচং, ছর্কচন [ছর্ (হ্রংসিত) বাক, বচং (বচস), বচন (বাক্য) যার, বহুং] বিণ, কটু বা কটুপভাবী ।

ছর্কাক্য [ছর্ (কু)+বাক্য যার, বহুং] বিণ, দুর্কচন; কটুবাক্য; কুকথা; কটুপ-ভাবা । ২ গালি ।

ছর্ক্যাচ্য [ছর্ (নিম্জিত) যে বাচ্য, ধা] বি, অকর্ত্তি; অপবান; নিম্মা । ২ দুর্কচনীয় ।

ছর্ক্যার [ছর্ (হ্রংধে)+যার] গ্রাং বাং পদ্যে ‘দুর্ক্যার’ বিণ, যাহা নিবারণ করা হুংসাধা; অনিবাধ্য । “মাহুয় এমন কোন গভীর তত্ত্ব জ্ঞানের অধিকারী নয় যাহা হারার আমার ছুং গতিরোধ করিতে পারে ।”

-প্রবাসী, ১৩৩৩ । ২ দুর্দান্ত । “শিল্পের কলিল রাজা বড়ই ছুং ।”-কবিকং ।

ছর্ক্যারিণ [ছর্+যারিণ] বিণ, দুর্কিয়ার; অনিবাধ্য ।

ছর্ক্যার্ভা [ছর্ (হ্রংধ জনক) যে বার্ভা (সংবাদ), ধা] বি, হ্রংসংবাদ ।

ছর্ক্যাসনা [ছর্ (হ্রষ্ট)+বাসনা, ধা] বি, দুঃখাভিলাষ; দুঃখভিক্ষা । “নির্কাসনে বাধা আছি দুর্কাসনার ডোরে”-রবীং ।

ছর্ক্যাসা, -সাঃ [ছর্ (হ্রংসিত)+বাসদ্ (বহু) যার, বহুং] বি, হ্রংসিত বেশধারী । ২ [পুং] বনামপ্রসিদ্ধ অতি ক্রোধী মুনি । ইনি অত্রির ঠরসে শকরের অংগে জন্মগ্রহণ করেন ।

ছর্ক্যাসিত [ছর্(মন) বাস (গচ্ছ)+ইত (হ্রুত) । হ্রবাসিতের বিপরীত (ধিং ঠাকুর)] বিণ, দুর্গন্ধবৃত্ত ।

ছর্কিগাই [ছর্ (হ্রংধে)+বি+গাহ্ (অবগাহন করা)+অ (ভাং)] বিণ, যাতে অবগাহন করা হুংসাধা; দুঃখগাহ; দুঃখবেশ । ২ দুর্কোপা ।

ছর্কিনীত [ছর্+বিনীত । ছর্ (দ্রবীকৃত) বিনীত (বিনয়) যার বা যৎ কর্তৃক, বহুং] বিণ, যাকে বিনীত করা হুংসাধা; উচ্ছত; হঠকারী; অবিনীত impertinent । ২ দুর্দান্ত; দুর্দমা; দুঃখ । ৩ অভ্যস্ত; অশিষ্ট; গোঁয়ার ।

ছর্কিনেয় [ছর্+বিনেয়] বিণ, দুর্দমা; অবিনেয় । ২ বিনয়ের অযোগ্য ।

ছর্কিপাক [ছর্ (মন) যে বিপাক (পরিণাম), ধা] বি, ক্লম; ছঃখর পরিণাম । ২ দুঃখোপ; দুঃখটান । ৩ বিণ, কুলগ্রহ । “তুমি চন্দনতরুবোশে ছুং বিষবৃক্ষের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলে ।”-বিং সাং ।

ছর্কিমোটন [ছর্ (হ্রংধ জনক) বিমোটন (মুক্তি) যার, বহুং] বিণ, যাকে মুক্তি দেওয়া সহজ সাধ্য নহে; যার উদ্ধার হওয়া হুংসাধা ।

ছর্কিমুই [ছর্ (হ্রংধে)+বি+সহু (সহ্য করা)+অ (ধ্রু)] বিণ, অসহ্যীয়; বা সহ্য করা হুংসাধা; দুর্কহ; অসহ্য । “এই বলিয়া,

দুঃ শোকবহনে দক্ষিণময় হইয়া রাম গৃহ হইতে বহির্গত হইলেন"-সী-৮।

কুর্কুকি [কুর্ (কুৎসিত) যে বুদ্ধি (মতি), নিত্য] বি, দুর্ভুতি; মন্যমতি; দুঃ-বুদ্ধি। ২ [কুর্ (দুঃ) বুদ্ধি বার, বহু] বিণ, দুর্ভুতি; কুৎসিত। ৩-চন্দ্র [কুর্কুকি + ক্ষর (আচ্ছন্ন), ৩ তৎ] বিণ, কুর্কুকিতে আচ্ছন্ন; কুৎসিত; মতিক্ষর; নষ্টবুদ্ধি। "কষ্ট হয়ে কহিল কুর্কুকি ক্ষর তবে ওরে মুঢ় অচিরায় হতবর্ষ হবে"-সি-১।

কুর্কুত [কুর্ (নিমিত্ত) + কুত (গরিজ) বার, বহু] বিণ, কুর্কুজ; কুর্কুজ; দুঃ-মতাব; দুঃকৃত। "কি নিমিত্তই বা দুঃমানন * * * নির্দল রণকুল অভূতপূর্ব অপায়ে দুমিত করিয়াছিল"-সী-৮। ২ দুঃস্বাস; নৃপং। ৩ দুর্কিনীত; উদ্ধত।

কুর্কুর্ষদ [কুর্ + বদ (বিঃজানা + অ, ক্) বিণ, যা দুঃখে জানা যায়; দুঃকর; দুর্কোষ। ২ বদবিধীন।

কুর্কুর্ষাধ [কুর্ + বোধ] বিণ, যা বুঝা দুঃসাধ্য; বা বোধগম্য হওয়া কঠিন; দুঃকর। ২ বোধহীন; জ্ঞানশূন্য; অজ্ঞান। "তথাপি শিবের সঙ্গে করিয়া বিরোধ। কান্দী করিবারে চাহ এ বড় দুঃ"-অ-৩০।

কুর্ভিক্ষ, **কুর্ভিক্ষ** [কুর্ (অভাব) + ভক্ষ, ভক্ষ্য (ভক্ষ-ভোজন করা) + অ, য (ধ্ব) = ভক্ষ্য] বি, খাদ্যাভাব; দুর্ভিক্ষ। ২ [কুর্ (দুঃখে) ভক্ষ-ভক্ষ্য (ভক্ষণীয়) বিণ, কষ্টে ভক্ষণীয়।

কুর্ভগ [কুর্ (মদ বা অন্ন) + ভগ (ভোগ্য) বার, বহু] বিণ, মদভোগ্য; ভোগ্যহীন; দুঃদুঃ। ২ অপ্রিয়। গ্রা-১ [কুর্ (দুঃ) বোধী ভোগ্যনা বা বোধিতে পারেনা; দুঃ।

কুর্ভর [কুর্ + ভর (ভূ-ধারণ করা + অ, ক্) বিণ, দুর্বল; যা বহন করা দুঃসাধ্য; গুরু; ভারী। ২ দুঃসহ।

কুর্ভাগ্য [কুর্ (মদ) যে ভাগ্য, নিত্য] বি, মদভাগ্য; দুঃদুঃ। ২ [কুর্ (মদ) ভাগ্য বার, বহু] বিণ, ভাগ্যহীন; হতভাগ্য। গ্রা-১।

কুর্ভাবনা [কুর্ (দুঃ) যে ভাবনা (চিন্তা), নিত্য] বি, দুঃচিন্তা; উৎকর্ষ; উৎবেগ।

কুর্ভিক্ষ [কুর্ (অভাব) ভিক্ষ, অস্বাধী] ভিক্ষার অভাব; দেশে খাদ্যভাবের অভাব। ২ [বিপরীত কুর্ভিক্ষ] অন্নকষ্ট; আকাল।
দুঃ * * তিরবিদ্যর গ্রহণ করিল কুর্ভিক্ষ দেশে প্রতিষ্ঠিত হইল"-গৃহ্য, ১৩২।

কুর্ভেতা [কুর্ (দুঃখে) + ভেদ্য] বিণ, যা ভেদ করা অসাধ্য; অতিকষ্টে ভেদনীয়; অভেদ্য; অতিকঠিন। ২ দুঃভাগ্য; দুঃকর। ৩ দুঃপ্রবেশ।

কুর্ভোগ [কুর্ + ভোগ] বি, কষ্ট; লালসা; দুঃগতি। "কৈশিকের দুর্ভোগের একশেষ হইত।"-উত্তরা, পৌষ, ১৩০০। "দিনের বেলাও * * এই দিগের এই দুর্ভোগ ভোগ করিতে হয়।"-অ-১০।

কুর্ভুতি [কুর্ (দুঃ) যে মতি, নিত্য] বি, দুর্ভুতি; মন্যবুদ্ধি। ২ [কুর্ (দুঃ) মতি বার, বহু] বি, কুৎসিত।

কুর্ভদ [কুর্ + মদ (মদ-মত্ত হওয়া + অ, ক্) বিণ, উন্নত। ২ দুর্ভদ।

কুর্ভদ [কুর্ (দুঃখিত) মনস (মনঃ) বার, বহু=কুর্ভদ ১, ১০] বিণ, বার দুর্ভাবনা হইয়াছে; বিন্দা; উদ্বিগ্নচিত্ত; ভাবনাযুক্ত; চিন্তিত। ২ দুঃখিত।

কুর্ভদ [কুর্ + মন + কৃৎ=কুর্ভদ + আন (কৃ) বিণ, দুর্ভাবনাযুক্ত; উদ্বিগ্ন। গ্রা-১। "রাম বলিলেন, বৎস! কুর্ভদবান হইলে, কিরূপে তাহার চিত্তবিনোদন করিতে হয়, তাহা তুমি বিলক্ষণ জান।"-সী-৮।

কুর্ভদ্রী [কুর্ (দুঃ) বো + দ্রী, যা] বি, কুসদ্রী। ২ বিণ, বার কুসদ্রী আছে।

কুর্ভদ্র [কুর্ (দুঃ) উদ্ভাবিত। কুর্ + মর (< ম-মর) বিণ, বার শেষ পর্যন্ত মৃত্যুপ্রাপ্তি করিয়া থাকে; যাদের প্রাণ সহজে বাহ্য না হুল-মরিয়া না মরে রাম একেমন বৈরী-বেশ্য; কঠিন প্রাণ die-hards.

কুর্ভদ্র [প্রা-১। গ্রা-১] বি, বৈরাগ্যপতি ও যুনা এই দুইয়ের মধ্যবর্তী নারিকেল; দোমোলা নারিকেল। ২ [দোমোলা ও] তরকারীবিঃ।

কুর্ভদ্র [কুর্ (অসং, দুঃ) + মিত্র (বন্ধু), যা] বি, অসং মিত্র; দুর্ভদ্র। ২ [কুর্ (দুঃ) মিত্র বার, বহু] বিণ, বার কুর্ভদ্র আছে।

কুর্ভদ্র [কুর্ (অপ্রিয়) + মত (বদন-বাক্য) বার, বহু] বিণ, সত্য কিন্তু অপ্রিয়বাহী। ২ দুর্ভদ্র প্রয়োগকারী; কটুভাষী। ৩ কুৎসিত বদন বার। ৪ বি, অশিক্ষিত বোচক। ৫ অসংবিঃ। ৬ অব্যোমপতি রামচন্দ্রের গুপ্তচর। "কুর্ভদ্র মুখে সীতা-সংক্রান্ত অপবাদবৃত্তান্ত শ্রবণ পোচির করিয়া"-বি-১। ৭ বানরবিঃ। ৮ নাগবিঃ। গ্রা-১। "কুর্ভদ্রী বিশ্বের মুখের ভয়ে উন্মিত পড়ে।"-অনুরূপা দেবী।

কুর্ভদ্র [কুর্ (অধিক) + মূল্য (পণ) বার, বহু] বিণ, এত অধিক মূল্য যে সকলে তা দিতে পারেনা; বহাধ; অক্রেয়।

কুর্ভদ্র [কুর্ (নিমিত্ত) + বোধ (< বোধ=বুদ্ধি, শ্রবণশক্তি) বার, বহু=কুর্ভদ্র ১, ১০। ১] বিণ, বার শ্রবণশক্তি ভাল নয়; বার বুদ্ধিধারণ; দুর্ভদ্র।

কুর্ভদ্র [কুর্ (কষ্টে) + বোচা (বোচ-নীচ) বিণ, দুঃপনয়ন।

কুর্ভদ্র [কুর্ (অন্তঃ) + বোণ] বি, দুঃসময়। ২ দুর্ভদ্র; বৃষ্টি বাগলের দিন; যে দিন ঋতু বৃষ্টি বরষাপাত হ'তে থাকে।

কুর্ভদ্র [কুর্ + বোধ (বুৎ=বুদ্ধ করা + অ, ক্) বিণ, বার সহিত বুদ্ধ করা দুঃসাধ্য।

কুর্ভদ্র [কুর্ (দুঃখজনক, নিমিত্ত হইয়াছে) বোধন (বুদ্ধ) বার, বহু] বিণ, যে বুদ্ধে পলায়ন করে; পলাতক বোদ্ধ। ২ বার সহিত বুদ্ধ বহু ক্রেশ পাইতে হয়। ৩ পৃথরাষ্টের কোঠ পুত্র।

কুর্ভদ্র [কুর্ (নিমিত্ত) + বোনি (উৎপত্তি, জন্ম) বার, বহু] বিণ, নীচোদ্ভব।

কুর্ভদ্র [কুর্ (দুঃ) লক্ষণ] বি, দুঃলক্ষণ।

কুর্ভদ্র [কুর্ (দুঃখে) + লক্ষ্য (দৃষ্ট-বর্ণনযোগ্য) বিণ, যা সহজে লক্ষ্য হইয়া; অদৃষ্ট।

কুর্ভদ্র [কুর্ (দুঃখে) লজ্জ, লজ্য। গ্রা-১। ১] বিণ, যা লজ্জন করা সহজ নয়; কষ্টে অতিশয়লজ্জ; অলজ্জ্য। "তাহার কভাবের চতুর্দিকে একটা কুর্ভদ্র প্রাণী ছিল।"-উত্তরা, পৌষ, ১৩০০।

দুঃশ্চেষ্টিত (হ্রস্ব (মিলিত) যে চেষ্টিত

কুঁড়া, ধা) বি, দুটো। ২ কণাচরণ। ৩ বিণ, কণাচরিত।

কুঁছেতু [দ্রু (দ্রুৎ) + ছেত] বিণ, কটে বা ছিন্ন করা যায়।

কুঁষা [দ্রু (দ্রুৎ) + ঞা (ক্রিয়্য)। দ্রুণি, দ্রুণ, দ্রুণে; দ্রুণিতে; দ্রুণিয়া (ক্ণে) দ্রুণে, পদ্যে-দ্রুণি ইং] ক্রি, দোষ দেওয়া।

কুঁম্ব, -থ [প্রাং। বৈং পদং সাং। সং-দ্রুৎ > অং দ্রুৎ, দ্রুৎ, দ্রুৎ (বিপরীত নিদ্রুৎ)। বি, দ্রুৎ।

কুঁকর [দ্রুৎ (দ্রুৎ) + ক (করা) + অ (ক্)। আ বাং-কুঁকর] বিণ, দ্রুৎকর; অতিক্রান্ত সাধ্য। "কুঁ সাহসে তলুঙ্গর রাজার রিষ বাক্তিরি বলে হোক মারমার" -বং। ২ দ্রুৎকৃত; দ্রুৎকৃত। "সকটে তারিষ মোরে সমন কুঁকরে"। -পুং পুং।

কুঁকর্ম [দ্রুৎ (কর্ম) যে কর্মন=কর্ম, ধা) বি, নিশ্চিত কাধ্য; অকাধ্য; অপকর্ম। ২ পাণ, হ্রিত: দ্রুত। ৩ [দ্রুৎ (নিশ্চিত) কর্মন যায়, বহং। নুং দ্রুৎকর্ম ১মা, ১বং। বিণ, দ্রুত্বে; কুঁকর্মিত; শাপায়া; নিশ্চিত কর্মকারী; অপকর্মকারী।

কুঁকাল [দ্রুৎ (দ্রুৎ) যে কাল (সময়), ধা) বি, নিশ্চিত কাল; অকাল।

কুঁকুল [দ্রুৎ (নিশ্চিত-নীচ) যে কুল (বংশ), ধা) বি, অসংকুল; নীচ কুল। ২ বিণ, নীচকুলজাত; হীনবংশোদ্ভব। জ্ঞাং ৩। বিণ, কুঁকুলীন।

কুঁকৃত [দ্রুৎ + ক (করা) + ত (ক্)। বি, কুঁকৃত; নিশ্চিত কর্ম; পাণ। বিণ, অসং-পাণে অমুত্তিত। ৩ পাণিষ্ঠ। জ্ঞাং ৩।

কুঁকৃতি [দ্রুৎ (নিশ্চিত যে) + কৃতি (কাধ্য), ধা) বি, কৃৎ; পাণ। ২ কৃতিয়া; অসং ক্রিয়া; কৃৎকৃত। ৩ দ্রুতবৃত্তি।

কুঁকৃতী [দ্রুত + ইন্ (স্তাং) = দ্রুততিন ১মা, ১বং। বিণ, পাণাচারী; কুঁকর্মী; পাণী।

কুঁক্রিয়া [দ্রুৎ (দ্রুৎ) + ক্রিয়া) বি, দ্রুতক্রম। বিণ, ~বিভ-দ্রুত; দ্রুতক্রমত।

কুঁক্রীত [দ্রুৎ (দ্রুৎ-গর্হিত মূল্য) + ক্রীত] বিণ, কটে মূল্য দিয়া বা ক্রীত; বা অত্যধিক মূল্যে ক্রয় করা হইয়াছে; গর্হিত মূল্যে আশ্রয়।

কুঁট [দ্রুৎ (বিকৃত হওয়া) + ত (ক্)। বিণ, দ্রুত, দোষবিশিষ্ট। ২ অগুচি; অপকৃত। ৩ দ্রুতক; বল। ৪ দ্রুত। ৫ দ্রুতশীল; কুঁটর; অট; নট। জ্ঞাং ৩।

কুঁটারী [দ্রুৎ (দ্রুৎ) + আ (ক্রিয়্য)। কুঁটর কর্তব্য যায়, বহং। নুং কুঁটর কর্তব্য ১মা, ১বং। বিণ, দ্রুতকর্মী; পাণিষ্ঠ; দ্রুতচার; "যমদূত আমরা যমের আজ্ঞাকারী কুঁটরী কুঁটর (গমন করা) + ইন্ (ক্) = চারিন-১মা, ১বং। বিণ, দ্রুতকর্মী। ~ত্রি গি-বি, দ্রুতকর্ম-বৃত্ত প্রণয় প্রায়ই প্রাণনাশক হয় malignant tumour; carbuncle ~যোগ

-বি, অগুচ লগ; মৃত্যু যোগ; ব্যতীপাত যোগ। ~শীল [বিপরীত-সামূলী] বিণ, দ্রুত; দ্রুতজ্ঞাত। "বেগে বড় দ্রুতশীল" -কবিক।

কুঁটারীয়া [দ্রুৎ + আশয়] বিণ, দ্রুতভিসন্ধি-প্রক; অসংযত।

কুঁট, [প্রাং। দ্রুৎ >] বি, দ্রুত; দ্রুত; যে ভাল মানুষ নয়; মন্দ। "না ভাই! তুমি বড় দ্রুত আঁচল টেনে আকুল কর।" -কবিতা।

কুঁপরা/জুঁয় [দ্রুৎ + পরাজয়] বিণ, অপরাভবনীয়; অজয়; যাকে পরাজয় করা হুৎসাধ্য। বিণ, ~জুঁয়-দ্রুতকর্ম।

কুঁপরিইর, কুঁপরিহার্য [দ্রুৎ + পরিহার্য] বিণ, যা পরিহার করা হুৎসাধ্য; অপরিহার্য। ২ বা অপসারিত করা শক্ত; দ্রুতগমন। "সেই চির পবিত্র ত্রিলোক-বিখ্যাত বংশকে কুঁপরিইর কলকপকে লিপ্ত করিয়াছি।" -বিং সাং।

কুঁপার্ষ [দ্রুৎ + প্শ (পার্শ করা) + অ (ক্)। বিণ, যার প্শ কর্তব্যক। ২ কঠোর প্শ; তীক্ষ্ণপ্শ; ককশ বা কটকিত গা।

কুঁপাচ, কুঁপাচ [দ্রুৎ + পাচ, পাচ] বিণ, যা সহজে পরিপাক হয় না; বিদোষ বা জীর্ণ হয়। বি, কুঁপাচ্যতা-অজীর্ণরোগ dyspepsia.

কুঁপূর, কুঁপূরীয়া [দ্রুৎ (দ্রুৎ) পূব, পূর্বীয়] বিণ, দ্রুত বা কটে পূর্ব যোগ; বা পূর্ব করা হুৎসাধ্য।

কুঁপূর্য, -ষা [দ্রুৎ-প্র-পূব (পূর্ব করা) + অ, বা (ক্)। বিণ, অশাসনীয়; দ্রুত; অপ্রবণীয়; অপরাভয়।

কুঁপূর্য বৃত্তি [দ্রুৎ (অসংকুল) + প্রবৃত্তি, ধা) বি, অসংকুল; দ্রুত বা নিশ্চিত বিষয়ে ইচ্ছা; কুপ্রবৃত্তি।

কুঁপূর্য বেষ, -প্রবেশ্য [দ্রুৎ + প্রবেশ, প্রবেশ, ধা) বিণ, যার সহজে প্রবেশ করা যায় না; দ্রুত। ২ দ্রুতবিদ্যা।

কুঁপূর্য মের্য [দ্রুৎ (দ্রুৎ) + প্রবেশ (পরিমাণ যোগ্য)] বিণ, যা পরিমাণ করা হুৎসাধ্য; অমের; অমিত; অপরিমের।

কুঁপূর্য সৈ [দ্রুৎ + প্র-সহ (সহ করা) + অ (ক্)। বিণ, অসহনীয়; অতিশয় দ্রুতসহ।

কুঁপূর্য পনীয় [দ্রুৎ (কটে) + প্রাণনীয় (লভ্য)] বিণ, দ্রুতপা।

কুঁপূর্যাপা [দ্রুৎ (দ্রুৎ ধারা) + প্রাণ্য (লভ্য), ওতং। বিণ, দ্রুত; যা সহজে প্রাণ্য নেহে; প্রায় অপ্রাপ্য।

কুঁম্ন [ক্। বাং প্রাং-দ্রুৎম্ন] বি, শক্ত। ২ বিণ, শক্তবৎ। ৩ জীর্ণ। প্র-দ্রুৎ চেহারা। ~ী, -নি-বি, শক্তজ। [প্রাং-দ্রুৎম্ন]।

কুঁম্নস্ত [দ্রুৎ-শ-স্ত] [মহাং] বি, পুরুষবংশীয় প্রশস্ত রাজা; শত্রুদ্রুত বাহী; ইহাদের পুত্র ভরত ইহাতে ভারতবর্ষ এই নাম।

কুঁম্নর [বিং-দ্রুত, -রা। প্রাং বাং। দোমরঃ] বিণ, অজ্ঞ; অপর।

কুঁম্নরা-দোমরঃ।

কুঁম্নল [দ্রুৎ > দ্রুৎ + লগা। > লগা > লগি (কুঁম্নল) > লগি। পরাশরীয় কুঁম্ন-সংগ্রহে "লগি" পুং (লগা, চাং ৩০)] বি, লগলে জোতা গল জোলাল হতে বাড় লগিলা লইতে না পারে তজ্জ লগলের দ্রুৎ

আন্তের দ্রিহেও জিরা নিবার লগা বা লগলকাটি। "দ্রুতপে দ্রুৎ দ্রিহা জমালা কৈল বিদ্ধ।" -পুং পুং।

কুঁম্নতী, দৌম্নতী [বিং-দৌ-ম্নতী-দৌম্নতী বৃত্তাবিশিষ্ট] বি, ডল হত্যার বোলা কাপড়; হল বস্ত্র; মোটা কাপড়।

কুঁম্নতর [দ্রুৎ (দ্রুৎ) + ত (পার গমন

ছটায়ুধ [দৃঢ়+আয়ুধ^১(অস্ত্র) যার, বহঃ] বিণ, দৃঢ়াস্ত্র; যার আয়ুধ অভিশয় দৃঢ়। ২ শূলপাণি; পিনাকী।

ছটাস্থিক [দৃঢ়+অস্থি(হাড়) যার, বহঃ] সমাসে ক বিণ, যে সকল জীবের অস্থি দৃঢ়। ২ যি, দৃঢ় অস্থিযুক্ত।

ছটী/কঁরণ [দৃঢ়+চি (অভূত ভদ্রার্থে)+করণ] বি, শক্ত বা মজবুত করা। ২ স্থায়ী করা; স্থপ্রতিষ্ঠিত করা। বিণ, ~কৃত-বা দৃঢ় করা হয়রাছে। ~ভূত-বিণ, যা জমাট বাঁধিয়া শক্ত হয়রাছে; কঠিনতা প্রাপ্ত। ২ সমর্থনাদি দ্বারা বলবৎ; বাহাল; স্থপ্রতিষ্ঠিত বা পাকা করা। বি, দৃঢ়ীভবন।

ছপ্ত [দৃপ্ (দর্শে)+ত (ত্ব)] বিণ, দর্পযুক্ত; অহংকৃত; গর্ভিত arrogant. ২ উগ্র; উদ্ধত। ৩ প্রবলিত।

ছষ(ষ)দ্বীতী [বিষ্ণুপুং] বি, আধ্যাত্মিকের পূর্ণসীমাস্থিত নদীবিঃ। ২ দুর্গা।

ছশ্য [দৃশ্ (দেখা)+য (র্ষে)] বিণ, যা দেখিবার যোগ্য; দর্শনীয়। ২ মন্দাজঃ; হরুপ। ৩ প্রকাশ। ৪ বি, দর্শনীয় স্থান বা বস্তু scenery. ~কাব্য [দৃশ্য (দর্শনীয়) যে কাব্য, বা] বি, রঙ্গালয়ে নায়ক নায়িকা দ্বারা অভিনীত কাব্যবিঃ; ইহা রূপক ও উপরূপক ভেদে বহুবিধ। তন্মধ্যে নটিক এক প্রকার দৃশ্যকাব্য। ~পট-বি, নটিকার দৃশ্য সম্বলিত চিত্রপট; রঙ্গপট scene. ~মান-বিণ, দেখা যাইতেছে এমন। ~সঙ্গীত [দৃশ্য যে সঙ্গীত, বা] বি, নৃত্য।

ছশ্যাদৃশ্য [দৃশ্য+অদৃশ্য, ধ্ব] বিণ, দর্শনীয় ও অদর্শনীয়।

ছষ্ট [দৃশ্ (দেখা)+ত (র্ষে)] বিণ, যা দেখা হয়রাছে; আলোকিত; ইক্ষিত। ২ জ্ঞাত; পরীক্ষিত। ৩ প্রকাশিত; ব্যক্ত। ~টর-বিণ, পূর্ণদৃষ্ট। ~পূর্ব [বিপরীত-অদৃষ্টপূর্ব] বিণ, পূর্বে দেখা গিয়াছে এমন। ~প্রত্যয়-বিণ, দর্শনমাত্র যৎপ্রতি বিশ্বাস জন্মে। ~রজ্ঞাঃ [দৃষ্ট রজস্ যার, বহঃ] বি, রজস্বলা; বয়ঃপ্রাপ্তা স্ত্রী; সবয়স্কী।

ছষ্টাদৃষ্ট [দৃষ্ট+অদৃষ্ট] বিণ, যা দেখা

গিয়াছে ও যা এখনও দৃষ্টগোচর হয় নাই। ২ আংশিক দৃষ্ট এবং আংশিক অদৃষ্ট।

ছষ্টান্ত [দৃষ্ট+অন্ত] বি, উল্লেখ; প্রমাণ; উদাহরণ; নিদর্শন। ২ উপমান। ৩ কাব্যের অর্থালঙ্কারবিঃ Parallel. পরস্পর সমান ধর্মাক্রান্ত পদার্থদ্বয়ের সাদৃশ্য বর্ণনাকালে দৃঃ হয়। "যথাদি শব্দ দ্বারা দৃষ্টান্তের সমুদয়ে দৃষ্টান্ত উপস্থাপ্ত হইলে 'উপমা,' সাধারণ ধর্ম একরূপ হইলে 'প্রতিবস্তু উপমা,' কিন্তু যেহেতু যথাদি শব্দের উল্লেখ থাকে না এবং পূর্বেও বাক্যার্থের আপাততঃ ভিন্নার্থ প্রতীতি, প্রাধান্য দ্বারা বোধগম্য করিতে হয় সেই-বামে দৃষ্টান্তালঙ্কার হয়"-কাব্যদর্পণ। যথা- "যোগ্যপাত্রেরে নিলে যোগ্য, হুধা হরগণ ভোগ্য, অন্তরের পরিশ্রম সার, বিকসিত তামরদে, অলি আসি উড়ে বসে, ত্রেক ভাগ্যে কেবল চাঁৎকার" ~পং উ-। এখানে সুরগণ ও অলি, অহর ও ত্রেক, পরিশ্রম ও চাঁৎকার আপাততঃ ভিন্ন ভিন্ন হইলেও পদ্যার্থোচনার দ্বারা উহাদের উপমান উপমের ভাব জানা যায় এবং উহাদের সাম্য থাকিলেও একরূপতা না থাকায় দৃঃ অলঙ্কার হইল। বৈষম্য ভেদে দৃঃ যথা- "হেরিলে ও মুখ মম আনন বাড়র, চন্দ্র না দেবিলে সিক্ত ফীত নাহি হয়"-কাব্যদর্পণ।

ছষ্টি [দৃশ্ (দেখা)+তি (ৎ)] বি, যদ্বারা দেখা যায়, বহঃ। গ্রাঃ নিষ্টি বি, চক্ষুঃ। ২ [আয়ুঃ] নেত্রতারা; চক্ষু মণ্ডল pupil of the eye ("according to ophthalmic physicians the black portion of the eye (চক্ষু মণ্ডল) forms $\frac{1}{2}$ part of its whole extent while the দৃষ্টি occupies only $\frac{1}{2}$ part of the kṛishna mandal") ৩ [+তি (ভাঃ)] দর্শন; অবলোকন। ৪ জ্ঞান। ~কুর্পণ-কুপণ গ্রঃ। দৃষ্টকুপা-কুপা গ্রঃ। "দোক্তা ধোয়ের পান সাজা এমন দৃষ্টি কুপণের কাজ নহে" ~গোচর [দৃষ্টর গোচর, ভতঃ] বিণ, নেত্রগোচর; চক্ষুর বিষয়। ~পার্থ-বস্তুর দৃষ্টি দ্বারঃ; দর্শন গ্রাহ্য দ্রব্য বা দিক্। ~পথারূঢ়-বিণ, নয়নপথবতী; চক্ষুর গোচর বা বিষয়ীভূত। ~বিক্র-বি, বদ্যোৎ। ~পাত-বি, দৃষ্টি নিক্ষেপ। দৃঃ করা-চাওয়া; দেখা।

~বিক্ষেপ [দৃষ্টিব (চক্ষুর) বিক্ষেপ, ভতঃ] বি, বক্রদৃষ্টি; কটাক্ষপাত। ~বিজ্ঞান [দৃষ্টিবিষয়ক বিজ্ঞান, মং পং লোঃ] বি, আলোক ও দৃষ্টি বিদ্যা; আলোক বিজ্ঞান optics. ~বিষ [দৃষ্টি (দর্শন) আভে বিষ (বিষপূর্ণ) যার, বহঃ] বি, সর্পিঃ। ২ বিণ, বিষদর্শন। ~মিণ্ডুল-দৃষ্টমণ্ডলের বস্তুদূর দৃষ্টিপথে পতিত হয়।

ছষ্টে [দৃষ্টি গ্রঃ] ক্রি-বিণ, দৃষ্টমাত্র। "দৃষ্টে দিবা হুহিতা দক্ষের হল ঘরে"-শিঃ। ২ চোখের সামনে; সমুখে। "আইস আইস ওরে বাছা উল্লুখ থাক মোর দৃষ্টে।"-শুংপুং-৩। [দেহ > ক্ষেঃ] বি, শরীর। "যে জন জানয়ে সে যদি না কহে কেমনে ধরিবে দে।"-চণ্ডিঃ। "সে নিবকে সমর্পিবে সোম্য-পরা দে।"-শিঃ। ২ উগাধিবিঃ। "কেহ কহে মাই ওকাদে ঝাড়াই রাইয়েরে পেয়েছে ভূতা।"-চণ্ডিঃ।

দেহ [দেভয়া গ্রঃ। দিয়া > ক্ষেঃ দে] অস-ক্রি, প্রদান করিয়া; প্রদোষ করিয়া; সংযোগে, দিয়া। "ঘোমটা দে মাধার"-বাং-গান। "চডান তিচ্ছল তোলা তেল দে পোলায়"-অমৃতঃ।

দেহ [সং-দ্বারা > দিয়া > ক্ষেঃ দে। মাগধী প্রাক্- 'তে' অ, করণ কারক-বিশ্তি instrumental case-ending; দ্বারা। প্র-সাপটাকে কি দিয়ে রাখলে? লাঠি দে মারলে। সিঁড়ি না থাকায় মই দে ছাড়ে গেল। **দেঅর** [সং-দেবর >। গ্রাঃ উচ্চারণে দ্যাওর] বি, দেবর; স্বামীর কনিষ্ঠ ভ্রাতা।

দেঅ, **দেয়া** গ্রঃ। **দেঅ** [দেব >] বি, দেবতা। ২ দেবো। ৩ আকাল। "কেমন কেমন করে দেঅ মাঝরিরায় ভাসবে বেয়া"-কবিরঞ্জন। **দেঅা** [দেবা > দেঅা (ব=অ) প্রাদেঃ, চং কং ভাঃ] ক্রি, দেখা। দেই_১=দেখি। দেই_২ত=দেখিত=দেখিতে। দেই_৩ব=দেখিব।

দেই, [দেওয়া গ্রঃ। দিয়া > দিয়ে > দেই] অস-ক্রি, দিয়া। "কখনে গেল সেই গেল।"-বিং-পং।

দেই, [সং-দেবী > দিঃ, গ্রাঃ দ্বাঃ] বি,

দেওয়া-ক্রি, কাজে লাগা; উপকারে আসা; কার্গে উদ্ধার করিয়া দেওয়া। ২ কর্মে নিযুক্ত করা। কাঁথ দেওয়া-ক্রি, দেওয়া হোলা। কাঁথ দেওয়া-ক্রি, নথদেহ কাঁথে করা; নথ বহনে সাহায্য করা। ২ সহযোগিতা করা; পরিশ্রমের কার্ণে হামরাই হওয়া। কাণ দেওয়া-ক্রি, ওনা; বনবোণ দেওয়া। কার্ণ দেওয়া-ক্রি, কার্ণডান; দত্তাঘাত করা। ২ পাওনার দাবি করা। ৩ হযোগ ব্খিয়া বণ দেওয়া, অধিকার দাবী করা বা বাধা করা। কিনে দেওয়া-ক্রি, অস্ত্রের স্ত্র্য কর করা। কুট দেওয়া-ক্রি, অস্ত্রের হইয়া কুট। ২ প্রহারে স্ত্র্যকরিত করা। কোদাল দেওয়া-ক্রি, কোদাল দিয়া কোপান; মাটি কোপান। কোপ দেওয়া-ক্রি, চোপ দেওয়া; অস্ত্রধার দিয়া আঘাত করা; কোপান। কোর দেওয়া-ক্রি, হুত-ব্রাহ্মণিতে বাড় বারু ধরান। কোল দেওয়া-ক্রি, কোড়ে ধারণ করা; আলিঙ্গন করা। ২ আদর দেওয়া। গাঁয়া দেওয়া-ক্রি, কঠে ধারণ করা। ২ গলাধঃ-করণ করা। ৩ ভাঙ্গাধঃ করা। গাঁয়া দেওয়া-ক্রি, গলায় কাঁসি দিয়া মরা। গাল, (-লি, -লী) দেওয়া-ক্রি, গালাগালি করা; কটু বা কুৎসিত ভাষায় নিন্দা করা। ঘর দেওয়া-ক্রি, আশ্রয় দান করা; হান দেওয়া। ঘাম দেওয়া-ক্রি, বন্ধ-নিঃসৃত হওয়া; ঘাম ছাড়া। ঘুম দেওয়া-ক্রি, নিদ্রা বাওয়া। ঘুম দেওয়া-ক্রি, উৎকোচ দান করা। ঘুমি দেওয়া-ক্রি, মুগ্ধাঘাত করা; ঘুমি মারা। চিঠি দেওয়া-ক্রি, পত্র লিখা; চিঠি পাঠান। চোখ দেওয়া-ক্রি, নজর দেওয়া; তীব্র বা ধর দৃষ্টি করা; কু বা প্রতিকূল দৃষ্টি করা। ২ হিংসা করা; বোঁড়া। চোখে তুলি দেওয়া-ক্রি, চক্ষু আবৃত করা; চোখ বোঁধা; বা দেখা। ২ উপেক্ষা করা; দৃষ্টি এড়ান। চোখে ধূলা দেওয়া-ক্রি, প্রবঞ্চনা করা; ঠকান। ছাড় দেওয়া-ক্রি, উপেক্ষা করা; দেব

দেবীও দেব না ধরা। ২ কমা করা। ছাপ দেওয়া-ক্রি, চিত্রিত করা; রেখণ্ত করা। ২ ধারণা বহুল করা; চিত্তে সংস্কার বা ভাবাদির গভীর রেখা অঙ্কিত করা। ৩ মুদ্রণ করা print. ছেড়ে দেওয়া-ক্রি, মুক্তি দান করা। ২ সংশ্রব ত্যাগ করা। ৩ অত্যাচার বর্জন করা। ৪ হস্তচ্যুত করা। ছোঁপ দেওয়া-ক্রি, অঙ্কিত বা রঞ্জিত করা; তুলি বা বৃক্স দিয়ারে দাগ করা। জঁল দেওয়া-ক্রি, জল ঢাঃ। জঁলে দেওয়া-ক্রি, নষ্ট করা; ক্ষতি করা; পত করা; বৃথা হওয়া। জাগ দেওয়া-ক্রি, কৃত্রিম উপায়ে পাকান; পত্রাদির উত্তাপ দিয়া পরিণত করা। জাত দেওয়া-ক্রি, জাত ছাড়া; জাতি ত্যাগ করা; জাতি অধীকার করা ও জাতান্তর গ্রহণ করা; জাত ঘোষান। জিব দেওয়া-ক্রি, জিহ্বাধারা স্পর্শ করা; জিহ্বা প্রবেশ করান। ২ এঁটো করা। জিবে দেওয়া-ক্রি, আবাবন করা। ২ পান বা আহার করা। এ-এখনও এক কোঁটা জল জিবে দেয়নি। জেল (জেল) দেওয়া, জেল হুঁকে দেওয়া-বি, জেল খাটান; বিচারক কর্তৃক কারাবাস দত্ত দেওয়া। জাল দেওয়া-ক্রি, আভণের উত্তাপ দেওয়া; আভণে সিদ্ধ করা। ২ আভণ করা; আঁচ দেওয়া; এজ্জলনের স্ত্র্য ইজ্জন প্রদান করা। জালা দেওয়া-ক্রি, বন্ধ হইবার বয়না হওয়া। জেলে দেওয়া-আভণ ধরান; দীও করা। জাল দেওয়া-জাল ঢাঃ। জিলিক দেওয়া-ক্রি, ঝিক্‌ঝিক্‌ করিয়া আলোক বিকিরণ করা। ২ বিদ্যুতাদির স্ত্র্য বনকান। জুলিয়ে দেওয়া-ক্রি, জুলান। জেড়ে দেওয়া-ক্রি, বাড় দ্বারা পরিহার করা। ২ বাড় মারা। এ-তাকে ওকথা বলে এখন বিধে জেড়ে দিত। ৩ বাড় হুক করা। জেলে দেওয়া-জালা ঢাঃ। ঠাঁ কিয়ে দেওয়া-ক্রি, ঠকান। ২ পরাজিত করা; হারান। ঠাঁকরে দেওয়া-ক্রি, উলকাইয়া দেওয়া। ২ ঠাঁকর মারা। ঠাঁকে দেওয়া-ক্রি, প্রহার করা। "বেয়া মেহে ঠাঁকে"

-হেব। ২ আঘাত দ্বারা বনাইয়া দেওয়া। এ-মেহে ঠাঁকে দেওয়া। ৩ বা দেওয়া। ঠাঁ বওবরণ বিধান করা। এ-জেল ঠাঁকে দেওয়া। তুম ঠাঁকে দেওয়া। ঠাঁলে দেওয়া-ক্রি, ঠেলা। ২ অবহেলা করা। ৩ অপসারিত করা; পৃথক্ করা। ৪ বাবীর সংশ্রব বন্ধ করা; ত্যাগ করা। ঠাঁসে দেওয়া-ক্রি, এমন ভাবে চেপে দেওয়া যে কাঁচ না থাকে। ঠাঁড়ী দেওয়া-দাঁড়ী ঢাঃ। ডাক দেওয়া-ক্রি, ডাকা; ডাক ছাড়া। ডালী দেওয়া-উপহার দেওয়া। ডেকে দেওয়া-ক্রি, কেহ ডাকি তছে এই সংবাব দিয়া আগন্তকের নিকট পাঠান বা সাক্ষ্য করিতে বলা। ঢাকা দেওয়া-ক্রি, আবরণ করা। টিপুনি দেওয়া-বি, টিপু টিপু করিয়া কিল মারা; প্রহার দেওয়া। টিলা দেওয়া-ক্রি, আলগা করা; শিথিল করা। চু দেওয়া-ক্রি, নিঃ বা মাধ্যম হঁতা দেওয়া। চেউ দেওয়া-ক্রি, জলে আঘাত বা থাকা দিয়া তরল তোলা। টেঁকা দেওয়া, টেঁসা দেওয়া-ক্রি, থাকা দেওয়া; চ মারা। টেকে দেওয়া-আজ্জাবন করা; আবরণ করা। টেলে দেওয়া-ক্রি, ঢালা ঢাঃ। ট্যাড়া, ট্যাটরা দেওয়া (টেঁটার ঢাঃ) ঢাক বাধা সহ প্রসার করা। ঢারা (টেঁরা) দেওয়া-ক্রি, x এইরূপ চিহ্ন অঙ্কিত করা। ২ এইরূপ চিহ্ন দিয়া বিশেষিত বা পৃথক্ করা। তা দেওয়া-ক্রি, তাপ দেওয়া; ডিম ফুটাইবার বত দৈহিক উত্তাপ দিবার জল ডিমের উপর বনা। তাই দেওয়া (তালী > গ্রাক্-তাই) ক্রি, করতালী লগ করা। তাপ দেওয়া-ক্রি, উত্তাপ প্রয়োগ করা। তাল দেওয়া-ক্রি, তাল ঢাঃ। তালী দেওয়া-কুলুপে ঢাবি দিয়া বন্ধ করা। তালী দেওয়া-তালী ঢাঃ। তালী দেওয়া-ক্রি, করতালী দেওয়া। ২ হির বস্ত্রের কাঁচ বস্ত্রও দিয়া বন্ধ করা; হিরবোথ করা। তুড়ি দেওয়া-তুড়ি ঢাঃ। তুড়িয়া (তুড়ি) দেওয়া-ক্রি,

তিরস্বার করা; বিলকণ করিয়া কটু কাটবা
জনান। তেল দেওয়া-ক্রি, অবলীলা-
ক্রমে পরিচালনের জন্ত যত্নপাতিতে তৈল
প্রয়োগ করা। ২ ঘোষাঘোষ করা।
ত্যাগ দেওয়া-ক্রি, বর্জন করা; ত্যাগ
করা। থর দেওয়া, থাক দেওয়া
[থর > থর] শ্রেণী বিভাগ করিয়া রাখা;
স্তরে স্তরে সাজান। থাঙ্গড়, থাবড়া
দেওয়া-চপেটাঘাত করা। থুতু দেওয়া
-ক্রি, থুতু ফেলা (কোন কিছু উপর) নিটীবন
ত্যাগ করা। ২ লজ্জা দেওয়া; নিন্দা করা।
থেবাড় দেওয়া-ক্রি, জোর করিয়া
পাথুরীকিয়া উপবেশন করিতে বাধ্য করা।
দাঁত দেওয়া-ক্রি, দাঁত বদান; কামড়ান।
দাঁতি দেওয়া-ক্রি, দাঁত কপাটী লাগা।
দাঁতে দেওয়া-ক্রি, চর্কন করা; খাওয়া।
দাঁতে দিড়ী দেওয়া-ক্রি, নিচ্ছল
উপবাস করা। দাঁতের বাড়ি দেওয়া
-ক্রি, দন্তে দন্তে ঘর্ষণ করিয়া অভিশাপ
দেওয়া। ২ তিরস্বার করা; গালি দেওয়া।
দেঁখল দেওয়া-ক্রি, অধিকার ছাড়িয়া
দেওয়া। দেও দেওয়া-ক্রি, সাজা দেওয়া;
শাস্তি বিধান করা। দেঁপী দেওয়া
-ক্রি, দণ্ডী হওয়া। দমন দেওয়া-নম হওয়া।
দর দেওয়া-ক্রি, বিক্রয়মূল্য বলা;
বে দরে ছাড়িয়ে তা প্রকাশ করা।
দরজা দেওয়া-ক্রি, দ্বার বন্ধ করা।
দাগ দেওয়া-ক্রি, চিহ্ন করা। দাগা
দেওয়া-ক্রি, প্রবন্ধন করা। দাদন
দেওয়া-ক্রি, আগাম দেওয়া; পারিশ্রমিক
বা মূল্য পূর্বে দিয়া রাখিয়া পণ্য আগারের
অধিকার লাভ করা। দানা দেওয়া
-ক্রি, অসামিক চণকাদি খাদ্য দান
করা। দাবড়ি দেওয়া-ক্রি, ধমকান;
ভৎসনা করা। দাম দেওয়া-ক্রি,
মূল্য চুকান; আপ্য নিটান। দালান
দেওয়া [প্রদেও] ক্রি, কোঠাবাড়ী করা।
দিঠি, দুঠি দেওয়া-ক্রি, নজর দেওয়া;
অমরলজনক পর নজর দেওয়া। দিন
দেওয়া-ক্রি, দিন স্থির করিয়া বলা;
কোন নির্দিষ্ট দিনে কোন কিছু করা হবে

তার প্রতিশ্রুতি দান করা। দিবা, দিবি
দেওয়া-ক্রি, উক্তি মিথ্যা নহে বা উক্তির
অনুধা ইহবে না এই নিশ্চয়ার্থে ঐশ্বরের বা
ইষ্টেরের নাম লইয়া পণ্য করা। দুও
দেওয়া-ক্রি, পরাজয়ের জন্ত "দুয়ো, দুয়ো"
বা "দুয়ো হেরে গেল" এই বলিয়া লজ্জা
দেওয়া। দুইই দেওয়া-ক্রি, কষ্ট দেওয়া;
নিচ্ছাতন করা। দুধ দেওয়া-ক্রি, দুধ
দান করা। ২ দুধ পান করান। দেউল
দেওয়া-ক্রি, মন্দির প্রতিষ্ঠা করা। দেঁদখা
দেওয়া-ক্রি, হাজির হওয়া; সমুখে আসা
ও দৃষ্ট পোচর হওয়া। দেথে দেওয়া-
ক্রি, অস্ত্রের ইইয়া বা সাহায্যার্থ কোন কিছু
নির্ভল বা নিখুঁত ইইয়াছে কিনা পরীক্ষা করা
ও দৌষ-গুণ দেখান বা সংশোধন করা।
দোআ, দেয়া, দেওয়া-বোঝা হওয়া।
দোকান দেওয়া-ক্রি, দোকান লাগান।
দোকান হওয়া। দোর দেওয়া, ছুঁয়ার
দেওয়া-ক্রি, দ্বার বন্ধ করা। দোল
দেওয়া-ক্রি, দোলানো। দৌষ
দেওয়া-ক্রি, অপরাধে জড়িত করা;
দুই করা। দৌধা দেওয়া-দৌধা
হওয়া। দৌধা দেওয়া-দৌধা হওয়া।
দৌধা দেওয়া-দৌধা হওয়া। দৌধা
দেওয়া-ক্রি, ধমকান। দৌধা দেওয়া-
দৌধা হওয়া। দৌধা দেওয়া-ক্রি,
জোরে হঠাৎ ঠেলিয়া দেওয়া। দৌধা
দেওয়া-দৌধা হওয়া। দৌধা দেওয়া
[দৌধা হওয়া] টাকা হতে খাটান; অপ্রাপ্ত
করিয়া প্রতিশ্রুতিতে কোন কিছু অতর্ক
প্রদান করা। দৌধা দেওয়া-ক্রি, বিক
বিক বলিয়া ভৎসনা করা বা লজ্জা
দেওয়া। ধুনা দেওয়া-ধুনা আগাইয়া
যে দান করা। ধুনিয়া (ধুনে) দেওয়া
-ক্রি, তুলা ধুনার মত করা। ২ গ্রাহ্যের
অস্ত্রের প্রত্যেক অংশ পৃথক পৃথক করা;
অভ্যন্তর গ্রাহ্য করা। ধূপ দেওয়া
-ক্রি, ধূপ জ্বালান। ধূম, ধূয়া,
দৌয়া দেওয়া-ক্রি, ধূম প্রয়োগ
করা। ধোপ দেওয়া-ক্রি, ধোপন
করা; খোঁচ করণ; ধোপার বাড়ীতে
বসাদি খোঁচ করা। ধ্যান দেওয়া-
ক্রি, অবধান করা; যম:সংযোগ করিয়া

প্রবণ করা। নাই দেওয়া [সং-সেহ
> নেহ > নাই] ক্রি, অতিরিক্ত সেহ
করা; আসকারা দেওয়া; সেহের বশে ঘোষ
এমন ভাব উপেক্ষা করা যে ঘোষ ক্রমে
বহুমূল হয় ও বৃদ্ধি পায়। নাক দেওয়া-
ক্রি, নাসিকান্দর্শে জ্ঞান লওয়া। নাচ
দেওয়া-ক্রি, নাচের যত্নসি আদান
করিয়া নর্তক নর্তকীর নৃত্য বর্ণন ও প্রবর্ন
করা। নাড়া দেওয়া-ক্রি, নাড়ান; নাচ করা
দেওয়া। নাম দেওয়া-ক্রি, নাম বলা;
নাম লিখান। নিংস্বাস দেওয়া-ক্রি,
কোন কিছুর উপর বাস ত্যাগ করা। গায়ের
উপর নিংস্বাস ফেলা। নীল দেওয়া-ক্রি,
নীল রঙে মিশ্রিত করা; নীলবর্ণ লেপন
করা। নুন দেওয়া-ক্রি, ব্যক্তনাদিতে লবণ
মিশ্রিত করা। নৈনতা দেওয়া-ক্রি, বস্ত্র-
বস্ত্র গোহ্মনি লেলে ভিলাইয়া লেপন করা।
নোল দেওয়া-ক্রি, পত্রাদির টান চিলা
করা। পঁপ দেওয়া-পঁপ হওয়া। পঁথ
দেওয়া-ক্রি, পথ ছাড়িয়া দেওয়া; পথ
রোধনা করা। পঁয়ে আকার দেওয়া-
ক্রি, পলায়ন করা; অজ্ঞাতসারে প্রস্থান
করা। পীরীক্ষা দেওয়া-পরীক্ষা হওয়া।
পা দেওয়া-ক্রি, পদশব্দ করা; পা দিয়া
ছোঁয়া। ২ পদার্পণ করা; বস্ত্র উপস্থিত
হওয়া। ৩ পা রাখা। "সে কতু দিলে না
পদ তরবার অঙ্গে।"-বকিম। পায়ের
ধূলা দেওয়া-ক্রি, পদধূলি দান করা।
২ পদধূলি সহ আশীর্বাদ করা। পাতি
দেওয়া-ক্রি, পুতির ব্যবস্থা দান করা।
পাক দেওয়া-ক্রি, পাকান; মুচডান।
পাড়ি দেওয়া-পার হওয়া; উত্তীর্ণ
হওয়া। পাল দেওয়া-পাল হওয়া। পাল্লা
দেওয়া-ক্রি, প্রতিযোগিতা করা। পাশ
দেওয়া-ক্রি, পান করিয়া বা ঐবৎ
সরিয়া বাতারাতে হান ছাড়িয়া দেওয়া।
২ [তাস বেলায়] বেরও তাস ফেলা।
পিটান দেওয়া-ক্রি, প্রহান করা;
পলায়ন করা; দৌড়িয়া পলায়ন। পিঠ
দেওয়া-ক্রি, পিঠ পাতা; পিঠ পাতিয়া
গ্রাহ্য সহ করা। ২ পলায়ন করা।
পেঁচ দেওয়া-ক্রি, পাক দেওয়া। ২

জটিল করা; কুপারামর্শ দিয়া কুটিলতা বর্জিত করা। পেটে দেওয়া-ক্রি, ভোজন করা; পেটভরান। ফাঁক দেওয়া-ক্রি, অবকাশ দান করা; যাহে যাহে ব্যবধান রাখা। ২ লখন করা। ফাঁকি দেওয়া-ক্রি, বকিত করা; ঠকান। ফাঁস দেওয়া-ক্রি, ফাঁসিয়া (ফাঁসিয়ে) দেওয়া-ক্রি, কুস্তাদি ভাসা। ২ পণ্ড করা; বার্থ করা। ফাঁসী দেওয়া-ক্রি, উষ্মনে প্রাণত্যাগ করিতে বাধ্য করা। ফাটাইয়া দেওয়া-ক্ৰি, ফাটান। ফালা দেওয়া-ক্রি, বড় বড় কালির আকারে চেরা; বরাহি কাটাইয়া ফেলা বা ছেঁড়া। ফুঁ দেওয়া-ক্রি, ফুৎকার করা; মৃৎমালত দিয়া ছালার উপশম করা। ফুঁক দেওয়া-ক্রি, বংশাদির ঢোলের ভিতর দিয়া মৃৎমালত ত্যাগ করা। ফুকিয়া (ফুকৈ) দেওয়া-ক্রি, উড়াইয়া দেওয়া; নষ্ট করা। ফুটাইয়া (ফুটাইয়ে) দেওয়া-ক্রি, বিদ্ধ করা। ২ উদ্বীলিত করা। প্র-চক্ষু ফুটাইয়া দেওয়া। ফুলাইয়া দেওয়া-ক্রি, ফীত করান। ফের দেওয়া-ক্রি, ফেরা; ফেরতা দেওয়া-ফেরতা; ফোটো দেওয়া-ফোটো; বিড়ো দেওয়া-ক্রি, উপকরণ মিশ্রিত দাইল বাটিয়া কেনাইয়া বটিকার আকারে বস্ত্রের উপর সাজাইয়া রোজে শুক করিতে দেওয়া। বঁদল দেওয়া-ক্রি, পরিবর্তন করা। বঁদলা দেওয়া-ক্রি, প্রতিশোধ লওয়া। বঁক দেওয়া-ক্রি, লখন করা; হপিত রাখা। বঁকক (বাঁধা) দেওয়া-ক্রি, বন্ধক; বঁর দেওয়া (বঁর) আশীর্বাদ করা। বঁরাত দেওয়া-ক্রি, কন্ঠের ভায় অমোর উপর স্তম্ভ করা। বলি দেওয়া-ক্রি, বলিদান করা। বাঁশ দেওয়া-বান; বাগড়া দেওয়া-ক্রি, ব্যাঘাত বা বিষ উপাধান করা। এরের উত্তর দান করিয়া দিকা ও জামের পরিচয় দেওয়া। বাচ্ছা দেওয়া-ক্রি, পশাদির সম্ভান এসব করা। বাভাস দেওয়া-ক্রি, হাওয়া

করা। বাধা দেওয়া-ক্রি, প্রতিবন্ধক উপস্থিত করা। বাবু দেওয়া-চাপলি খাইয়া বনা; বাবুর মত হঠাৎ পামুড়িয়া বনা। বার দেওয়া-বার; বাহার দেওয়া-ক্রি, মনর দেখাইবার সজ্জা সাজ সজ্জা করা; বাগ সৌন্দর্য প্রকাশ করা। বিছুটা দেওয়া, জঁল বিছুটা দেওয়া-ক্রি, বিছাতি বা উহা জলে ডুবাইয়া প্রহার করা। বিদায় দেওয়া-বিদায়; বিধান দেওয়া-ক্রি, অস্থানের নিয়ম বা ব্যবস্থা বলিয়া দেওয়া। বুক দেওয়া, বুক দিয়া পঁড়া-ক্রি, সঙ্গদত্ততা করা; সঙ্গীত; করণে সাহায্য করা। বুজি দেওয়া-ক্রি, আকল দেওয়া। বেগ দেওয়া-ক্রি, বেশ দান করা; চাপ দেওয়া। বেগার দেওয়া-ক্রি, বাধ্য হইয়া বা অমরোথের বশে বিনা পারিশ্রমিকে কাজ করা। বেড় দেওয়া-ক্রি, বেটন করা। বৈড়া দেওয়া-ক্রি, ঘেরা। বেড়ী দেওয়া-ক্রি, চোরের পায়ে শৃঙ্খল দেওয়া। বেত দেওয়া-ক্রি, বেতায়িত করা; বেতমারা। ভঁর দেওয়া-ভর; ভাগ দেওয়া-ভাগ; ভাত দেওয়া-ক্রি, অন্নপ্রাশন সংস্কারার্থে শিশুর মুখে প্রথম অন্ন স্পর্শ করান। ভাত কাপড় দেওয়া-ক্রি, অশ্বন বসন দ্বারা পালন করা; ভরণ পোষণ করা; অন্নবস্ত্র পোষণ। ভাতে দেওয়া-ক্রি, দিচ্ছ হইবার সজ্জা ফুটন্ত ভাতে ছাড়িয়া দেওয়া। প্র-আনুভাতে দেওয়া। ভার দেওয়া-ভার; ভোজ দেওয়া-ভোজ; ভোট দেওয়া-ভোট; মিন দেওয়া-মন; সংযোগ করা, চিন্তনিবেশ করা। মাথা দেওয়া-ক্রি, প্রাণ বিসর্জন করা; মাথা কাটিতে দেওয়া; প্রাণ দেওয়া। মান দেওয়া-ক্রি, সম্মান দান করা; সম্মানিত করা। মুখ দেওয়া-ক্রি, উজ্জ্বল করা। মুখে দেওয়া-ক্রি, খাওয়া। মুখে জঁল দেওয়া-ক্রি, জল গ্রহণ করা। ২ মুমূর্ষু মুখে পড়াইয়া দেওয়া। মুক্তি দেওয়া-ক্রি, বন্দন মুক্ত করা; বাধা দান করা। মুড়ি দেওয়া-ক্রি, আগাদমুতক ঢাকা

দেওয়া বা আবৃত করা। মুবাড়ে দেওয়া-ক্রি, সম্বৃত্তি করা; শুকাইয়া দেওয়া। মেখে দেওয়া-ক্রি, টটকান। স্ক্রপ জঃ। মেড়ে দেওয়া (মর্দন জঃ) ক্রি, পিষ্ট করা। মোচিড় দেওয়া-ক্রি, মুচুড়া। মোচড় জঃ। যঁক দেওয়া-বন্ধ জঃ। রং, রঙ, রঙ্গ দেওয়া-ক্রি, রঞ্জিত করা; রঙ্গ মিশ্রিত করা। রূপ দেওয়া-ক্রি, মৃষ্টিমান করা; আকৃতি দান করা। রোজ দেওয়া-ক্রি, প্রাত্যহিক পারিশ্রমিক দেওয়া; দৈনিক বেতন দান করা। রোদে দেওয়া-ক্রি, রোজে শুক করা। লাথি দেওয়া-ক্রি, পদাঘাত করা। লুটাইয়া দেওয়া-ক্রি, লুটান জঃ। লোভ দেওয়া (হিঃ লালচ দেনা) ক্রি, প্রলোভিত করা। শান দেওয়া-ক্রি, বধন দ্বারা শাপিত করা। শাল দেওয়া-ক্রি, দণ্ডার্থ বহন শুলের উপর বদান। শির দেওয়া-মাথা দেওয়া জঃ। শিস দেওয়া-শিস জঃ। শুলে দেওয়া-ক্রি, দণ্ডার্থ শূলারে বসাইয়া শূলবিন্দু করিয়া নিহত করা। সুর দেওয়া-ক্রি, স্বর জঃ। সোঁপে দেওয়া-ক্রি, সমর্পণ করা। স্বপন, স্বপ্নাদেশ দেওয়া-ক্রি, নিদ্রাকালে স্বপ্নে উদয় হইয়া কর্তব্য আদেশ করা। হিরে দেওয়া-ক্রি, হরণ করা। প্র-বুদ্ধিগুণি হিরে দিয়েছে। ঠাঁক দেওয়া-ক্রি, উত্তঃখরে চিংকার করা; চিংকার করিয়া ডাকা। হাঁটু দেওয়া-ক্রি, (বুকে হাঁটু পাতিয়া) গীড়ন করা। হাত দেওয়া-ক্রি, স্পর্শ করা। ২ হস্তক্ষেপ করা। হাত পা ছেড়ে দেওয়া-ক্রি, সম্বরণকারী অবসর হইয়া যেমন হস্তপদ শিথিল করিয়া অচেতন হইয়া পড়ে তদ্রূপ অবসাদগ্রস্ত হওয়া; নিশ্চেষ্ট হওয়া। ২ হত্যা হওয়া। হানো দেওয়া-ক্রি, আক্রমণ করা। হৃদয় দেওয়া-ক্রি, ভালবাসা। দেওয়ান (বাঃ দীবান (রাজসভা, নব্বিসভা))। বাং-র 'দিয়ান' ও। "এতক কটকে রাজা কর্যাছে দিয়ান"-রাশা- (কবিজ্ঞা) বি, দরবার; রাজসভা court.

“রাজ-কাজ যে না বুঝে। তা না পাঠাব দেওয়ানের মাঝে।”-ডাক (৮-১২৭শাখী)। ২ বমিদারী বা রাজ্য সংক্রান্ত প্রধান কর্মচারী। ৩ রাজস্ব-বিভাগীয় শ্রমী [জঃ-দেওয়ান শব্দের সম্মান-সূচক উল্লেখ অর্থে-দেওয়ানজী (দেওয়ান মহাশয়)]। ~নী-বি, দেওয়ানের পদ। দেওয়ানের কর্ম। ~নী আদালত-যে বিচারালয়ে বিদ্যায়িকার ও অর্থের আদান-প্রদান-বণ্টিত অপরাধের বিচার হয়। ~নী আম-রাজসভা; যে সভায় রাজার সম্মুখে বিচারপ্রার্থী হইবার সাধারণের অধিকার আছে। ~নী খাস-মন্ত্রিগণের সহিত রাজার বিশেষ পরামর্শ সভা the Privy Council

দেওয়ানি [দেওয়া জঃ। দেওয়াই, দেয়াই, দেওয়াও, দেয়াও, দেওয়ায়, দেয়ায়; দেওয়াইতে, দেয়াইতে; দেওয়াইয়া, দেয়াইয়া (কেং দিইয়া)] কি, দান করান।

দেওয়ানা [ক্। দিবানা] বি, বিপ, উন্নত; পাগল। “চমকি চাহিয়া বদাউন পতি, বক্বক মিঞা কন, দেওয়ানা! দেওয়ানা! হটাও উহারে, কি নাথো সিপাহীগণ।”-ইনসাক (সং দন্ত)।

দেওয়্যার [ক্। দিব্যার বা দেওয়] বি, আটার।

দেওয়্যারি [দেও (বৈভ্য)+অরি >] বি, দৈত্যারি; দেবতা। “দেওদেবি দেওয়্যারি হইল হরষ।”-ভাগবত (নরহরি)।

দেওয়াল [ক্। দিবাল্, দেও ও] বি, আটার। ~গীরি [ক্।] দেব-লগ্ন দীপ।

দেওয়ালী, [সং-দীপাবলী > দীপালী > হিং দিবালী > বাং-দেওয়ালী, দিবালী, দেয়ালী] বি, দীপালি জঃ।

দেওয়ালী, [প্রাং-বাং। হিং দেওহরী (ভক্সা)] বি, বড়। প্রাং-ধর দেও গায়রা রাজা যেতুক কোলাইয়া দিল।”-মণিকং পাম।

দেওর, ডাওর [দেবর >] বি, দেবর; স্বামীর কনিষ্ঠ ভ্রাতা।

দেঁড়ে [দাঁড়া > উচ্চারণ বিকারে] বি, বাটি কাটবার দাঁড়া কোদাল।

দেঁড়তি [প্রাং-বাং] ক্রি, দেয়। “দবির পশার জুলিষ্ঠা বেঁড়ি মাথে।”-ঐ-কী-।

দেঁতে-দাঁত্যা জঃ।

দেঁতো [দাঁড় + উয়া=দাঁতুয়া > কেং দেঁতো] বি, দাঁতাল। ২ দাঁতের।

দেঁতোর হাসি-বি, দাঁতের হাসি; যে হাসি অস্তরের সহিত নহে; লোক দেখান; কপট হাস্য। “লোক দেখান দেঁতোর হাসি কেবল চাতুরী।”-বাং-গান। “এসাদ বলে ব্রজ নিরুপণের কথা দেঁতোর হাসি।”-রাং-প্রাং। ২ বিপ, আন্তরিকতাশূন্য; বাহ্য।

দেঁক, দেক্‌সেক্‌ [ক্। দিক্ (জঃ)] অ, বিরক্তি। “দুজোর বড় দেক্‌সেক্‌ লাগে।”-রজনী সেন। ২ উত্তাক্ত হওয়ার ভাব।

দেঁক্‌দারি, দেক্‌দারী [ক্। দিক্ (জঃ)] > হিং-তে দেক+দারী। বি, কিন্তু বাং-র বিপ ও। “কর দেও দেও দেক্‌দারি।”-বাং-গান (গোপাল উড়ে)। বিপ, বিরক্ত; উত্তাক্ত। “দেখে শুনে চণ্ডীচরণ হয়ে শেষে দেক্‌দারী কেমনে জোরে একটা দীর্ঘনিঃশ্বাস ভাঙ্গি।”-বিং-রায়।

দেঁকাটি,-ঠি,-ঠী-দিশাটী জঃ।

দেঁকে [দেখিতে >, প্রাং-দেখতে > কেং] অসক্রি, দেখিতে। “দেঁকে পারি বিজ তিন তমর আসিছে।”-মহাং (লক্ষ্য)।

দেঁখতা [হিং-দেখ > দেখতে হয়ে=দেখিবার কালে অর্থাৎ পুরাতন নহে তারই আভাস, কেহ অগ্রে আসিলে সে পরবর্তী আগমনকারীকে আসিতে দেখে তার ভাব হতে] অ, সমক্ষে; সম্মুখে; সমসময়ে এবং গোচরে; পশ্চাদ্ধবর্তী। প্র-তার বত কিছু উন্নতি সমুদ্রই আমার দে।

দেঁখনি [দেখা জঃ] বি, দর্শন। ~হাসি [দেং (=দৃষ্টি বাজ) হাসি ফোটে বার, বহুং] বিপ, দৃষ্টিহাসি; চোখোচোখি হইকৌই যেহাসে। ২ ব্যকে দেখিলেই মুখে আঁতরি হাসি ফুটিয়া উঠে। ৩ বি, সবী।

দেঁখমু, দেখিমু [দেখা জঃ। প্রাদেং] ক্রি, উং-পুং, ভবিষ্যৎকাল, দেখিব (মণিকং)। দেঁখমিসি দূরে [“দেখিতে দূর” > প্রাং-কেং] বিপ, রূপস্থলর কিন্তু গুণহীন। তুল-দৈদখমার [দেখ্‌ আর বার > কেং]।

দেঁখমিসিয়া, দৈখসি [প্রাং]। দেখ + আসিয়া। বাং-ক্রি-পদে সন্ধির বিরল

দৃষ্টান্ত > অনাদরে দেখসে। তুল-কর গিয়া > করগা,-গে। বল গিয়া > বলগা,-গে। ক্রি, মং-পুং, আসিয়া দেখ; এসে দেখ। “পরিহারি কুলদ্রীড়া, অহিনিশি করে ক্রীড়া দেখসিয়া আপন নয়নে।”-শি-।

দেঁখা, [সং-দৃশ্ =দৃকপাত করা। হিং-দে(দি)খা=দর্শন করা। দেখি, মং-পুং-দেখ, দেখা, দেখিও (দেখুন, দেখিস), প্রাং-পুং-দেখে (দেখেন); দেখিতে (কেং দেখতে); দেখিয়া (কেং-প্রাং দেখে, পদ্যো-দেখি)। নিজন্ত-দেখানি ক্রি, দৃষ্টগোচর করা; দর্শন করা। প্র-ছবি দেখা। ২ দৃকপাত করা; চাওয়া। প্র-স্থলের দিকে দেখা যায় না। ৩ সাক্ষ্য করা। ৪ বোঝ করা; জ্ঞান করা। ৫ বিবেচনা করা; বিচার করা; চিন্তা করা; ভাব। প্র-এখনও দেখ, এখনও সময় আছে। ৬ পরীক্ষা করা। প্র-কতটা জল দেখ দেখি যেপে? “হা বলে তো ডাকব না আর লাগে কিনা দেখব তোমার।”-গিং-ঘোষ। ৭ চেষ্টা করা। প্র-আমি যথেষ্ট দেখলুম কিছু হ'ল না তুমি একবার দেখ বলি কিছু করতে পার। ৮ [মনসংযোগ আকর্ষণার্থক] শোনা। প্র-দেখ, কাল তোমাকে বা বলিয়ারিয়ার তার কি হইল। ৯ সাবধান হওয়া। প্র-দেখ বা দেখো যেন ভুলো না। দেখ যেন পড়বে না। দেখ ভাল চাহত ওরুপ আর যেন না হয়। “দেখ শিশু মুখ সামলে কথা কও-রাজা (রবী)। ১০ পাসন; ভয়প্রদর্শক উক্তি; ভয় করা। “আমি দেখব তারে দেখব তারে দেখব।”-ম্যাকবেথ (গিং-ঘোষ)। তুই পালাবি কোথা, এইবার তাকে দেখব। ১১ ভয়-লওয়া; বোঁজ বধন লওয়া। প্র-মাথের মাথের তাকে দেখবে, তোমরা না দেখলে তাকে কে দেখবে? ১২ সেবা করা; গুজরা করা। প্র-অসময়ে না দেখলে আর কবে দেখবে। ১৩ চিকিৎসা করা। প্র-ডাক্তার আমে ডাক্তার দেখিতেছিলেন, এমন কবিরাজ দেখিতেছেন। ১৪ অবেশন করা। প্র-এক-জন লোক দেখ; দেখ দেখি যদি কোন গাড়ী পাও। ১৫ কৃপা দৃষ্টি করা। ১৬ অপেক্ষা করা; পরিণাম লক্ষ্য করিতে থাকা। প্র-দেখই না কি হয়। আহা দেখ। ১৭ দেখিয়া

শেখা; দর্শনের দ্বিতীয় দিগা শিক্ষা বা
অভিজ্ঞতা লাভ করা। “এ দেখা ত শুধু দেখা
নয়, কত শেখা।”-নরওয়ে ভ্রমণ। ১৮
সম্বোধনবাচক অব্যয় I say ; look here !
দেখ রাম! দেখুন, কিসে কি হয় ও জানে না
ইং। [ব্রজ] দেখই-দেখে। দেখত-
দেখত।

দেখে। দেখা'লি-দেখিলে। দেখ'লু-
লু'-দেখিলাম। দেখ'ল-দেখিব; দেখিবে।
দেখ'বি-দেখিবে; দেখিবি। দেখা'য়'লি
-দেখাইলে। "এইতে কব তুহ' দমন
দেখা'য়লি।"-বি. প। দেখা'য়'সি-
দেখাও। দেখিয়ে-দেখি। দেখ'লু'
(বৈক্যম সাহিত্য দেখিলু', দেখিলাঞ)
দেখ'ল। "ছামেরে দেখি'লু' যাইয়া।"
-ঐতিহ্যোবিদ। প্রা: বাং-দেখাও'-দেখাই।
'দেখায়'সি-সী'-দেখাইতেছি। 'দেখাস'সি'
-দেখাইতেছি। 'দেখিল'-দেখিলে। ২

দে। 'দেখিল পাখিল (পাখ) বেলপাছের
উপরে'-ঈ-কা। ৩ দেখিলা। 'আজকে
দেখিল বড়ারি'-ঈ-কা। ৪ দুই কিল
'দেখিলো'=দেখিলাম। 'দেবী'=দেখিয়া।
২ দেখিতেছি। 'দেখো'=দেখি। 'দেখতে
দেখতে' [দেখিতে দেখিতে > দ্রুত
উভারণ] অথ, অবিলম্বে; দৃষ্টিপাত করিরা
অনুগ্রহণ করিতে যে সময় লাগে তার মধ্যে।
২ [বিলম্বিত উভারণে] ক্রমাগত দৃষ্টিপাত
করিতে করিতে। 'দৈখতো' তোর
কাঁদে। 'দৈখতো মোরা-চণের আডাল
ইহাইলৈ বা সামান্ত ফাঁক পাইলেই যারা
অগ্রবাহ্যাস্ত্রব্য করে তারের আচরণ।

দেহত্ব^২ [প্রা. 'দ্যাকা'। হিংসেবা] বি.
 দর্শন; দৃষ্টিপাত। ২ সাক্ষ্য। প্রত্যার
 সহিত দেখা হওয়াই ভার। দে. কঁরা-
 সাক্ষ্য বাক্য। দে. দেওয়া-অস্ত্রের দৃষ্টি
 পথে জ্বালা; উপস্থিত হওয়া।^৩ এবাড়া
 টিক। বি. এরবও দেখা দেয় নাই।
 ~অম্বরূপা দেবী। ~দেখি-বি. পরস্পর
 সাক্ষ্য। ২ পরস্পর পরস্পরকে বা পরস্পরের
 কাধ্য দর্শন। প্র. তেওমরা মুখক পুখক লেখ,
 দেখায়েবি করিও না। ৩ ফি-বিণ, দৃষ্টান্ত
 দর্শন; অনুসরণ। এ-ডর দেখায়েবি ছোট
 ভাইও সেই দিকে গেল। দে. যাক-চেই।

করে দেখি, let me or let us try. দৈ.
 শুনা-দেখা ও সম্ভাব্যার্থ; তত্ত্বজ্ঞা;
 ব্যবহা করণ; তত্ত্বাবধান। দৈ. সাক্ষাৎ
 [সমার্থক সহ. ঘর] সাক্ষাৎ বারা আলাপ
 ও সংগ্রহ রক্ষা। চোখের দৈখ্য-
 বি. বাহ্য দর্শন মাত্র। চোখের দৈখ্য
 দৈখ্য-তত্ত্ব দর্শন মত লাভ করা; রূপ দেখা
 মাত্র আলাপ বা সংগ্রহ লাভ করা নহে।

দেখানি [দেখা (জঃ) বাতুর নিজন্ত
রূপ। দেখাই, দেখাও, (দেখান্, দেখাস)
দেখায় (দেখান); দেখাইতে (কেং দেখাতে)
দেখাইয়া (প্রাঃ কেং দেখিয়ে) কি, প্রদর্শন
করা; দেখিতে দেওয়া। ২ বি, প্রদর্শন।
৩ দেখাই দান; উন্নয়ন করিয়া দিয়া
দেওয়া বা ভর প্রদর্শন। “ও-আবার ভগবান
দেখান আচ্চে; বলি, ধর্মজ্ঞান আছে না
কি?”-গিরিশ।

দেখাକୁ [গ্রা° হি°'র অনুকরণে] বিণ,
যে দশন করায় : যে দেখায় ; প্রদর্শক ।

দেখি [দেখা ট্রাঃ। ১০ কং ভাঃ দেখি।
দেখ=দেখি। দেখিতে=দেখিতে। দেখাইল
=দেখাইল। ক্রি. উৎপ., দর্শন করি। এই
যাত্রী আত্মযাত্রীর প্রত্যয় বরুণ বুঝে হইয়া শাসন
বা ভয় প্রদর্শনের এবং প্রতিবন্ধকতাভাব
প্রকাশ করে যথা—“যাও দেখি” (যাও দেখি
কেনন যেতে পার?), অর্থ্যাৎ যাওয়া হবে না।

‘দেখি’ কাক্সিত্তিতে ‘ত’ প্রত্যয়ের অনুরূপ
 অনুরোধ বুঝায়, যথা-বাও দেখি (বাও ত)
 [‘দেখি’র প্রাদেশিক ব্যবহারে-দেখিনি
 [আদরার্থে “দেখিত মনি?” > ক্ষেঃ
 অনুরোধে] “আয় দেখিনি নীলমণি তোর
 কেমন নূপুর বাজে;”-ছড়া। ২ [দেখি নাই
 > ক্ষেঃ] দর্শন করি নাই।

দেখি আ। [প্রা. বাং 'দেখিয়া' ও.] অ.
 চাহিতে; চেয়ে; অপেক্ষা। “আক্ষাক দেখিয়া
 তাক্কে আধিক রূপসী”—শ্রী. কী.।

দেখিয়া, দেখ্যা (প্রা. বাং) । [দেখা
 হঃ] অ, মুখ চাহিয়া । “দুখিলাম তোমা বিয়ে
 দেখ্যা”-কবিক ।

দেখিল [প্রা. বাং] জি, উ-পু.,
দেখিলাম। “বড়ই সাহস এই দেখিল

ତୋମାର।-ହୃଗୀ ଯଂ । ୨ ଅଂ ପୁଂ, ଦର୍ଶନ
 କରিল ; ଦେବାଜ୍ଞ : ।

দেগজা-বি, মধ্যযুগের বাংলার চরকার
স্থায়ী প্রস্তুত জামার কাগড়।

দেড়, দেড়া [সং-সর্গ > সার্কেক
 > আকেড > হি-ডেড়া, ডেঙরা, ডেড়;
 অথবা দিয়ড় (বিতীয় + অর্ধ) > দেড়]
 বিণ, এক ও অর্ধ। ২ দেড়গুণ।

নেড়কিয়া [পাটীগণিত পরিঃ] বি.
এক সহ অঙ্কের (১২) গুণকাক।

দেড়ি দেড় ঙ্গা বিণ, এক ও অর্ক।
 ১ দেড়গুণ। “এক বড়া অবশেষ দেখি নহা-
 বীর। নিতে নারি দেড়ি ভার হইল অরির” ॥
 -কবিক। ১ সপ্তমায়: উরু: বাড়তি।
 “যেদিন যতেক পায় সেই দিন তাই যায়
 না রহে সখল দেড়ি ঘরে।” -কবিক।

দেদার [ক্‌। দিলদরিয়া (Mountiful)
-] বিণ. প্রচুর; অশেষ; অসংখ্য। “দিকে
দেদার গালি”-অনন্ত বহু। “কিবে ওই
মনোহারী দেবদার শারি সারি, দেদার চলিয়া
গেছে কাতারে কাতার।”-বিঃ চক্রবর্তী।

দেদীপ্যমান (দীপ্, (দীপ্তি পাওয়া)
 + যৎ, (অতিশয়ার্থে বিত্)=দেদীপ্য + আন
 (তু), য্, আগম) বিণ, প্রদীপ্ত; জ্বল্যমান;
 জ্বলনশীল।

দেদো [দাদ (ত:) + উচ্চা=দাহুয়] >
কোঁ বিগ, দাদ রোগাক্রান্ত। দেদোর
মর্ষ দেদোর জানে-ভুক্তভোগীই ব্যথা
বুখে সমান অবস্থায় পড়িলে লোক পরম্পরের
মর্মান্বিত করিতে পারে।

প্ৰধান [সং-দেববাখ্য >] বি, সৰু
 আঁক অথবা মকা গাছের মত গাছ ও তার
 শুল্ক bloom corn. বঙ্গ বেমন গবাদিকে
 খড় বাইতে দেওয়া হয় পচিয়ে তরুণ এই
 গাছ কুঁচাইয়া বাইতে দেওয়া হয়। এই
 কুঁচির নাম তথায় 'ক'রই বা 'ক'রবি'।

কাজ। ~দার, দেনাদার [আ° দেন+
ফা° দার=গ্রহণকারী : যে অর্থ ফিরাইয়া
সিতে হবে তা যে লয়] বি, কণ্ঠ; খাতক।

লেনদেন-নেওয়া দেওয়া ; আদান প্রদান ;
অর্থের ব্যবহার । ২. দেনা-পাওনা ।

হিন্দী ইং ভাষার অক্ষর। ~পীতি [দেবের পতি, ৬৩৭] বি, ইন্দ্র; দেবরাজ। ~পৃথ [দেবের পথ, ৬৩৭]। পথিন=পথ। বি, স্বর্গপথ; আকাশ। ~পীশু [দেবোদ্দেশে উৎসর্গকৃত যে পশু, মং পং লোঃ] বি, দেবোদ্দেশে উৎসর্গকৃত পশু; বলির পশু। ~পাত্র-বি, দেবতাদিগের যজ্ঞীয় হবি: পান করিবার আধার; অগ্নি। ~পুরী [দেবের পুরী (নগরী), ৬৩৭] বি, অমরাবতী। ~পূজ্য [দেবের পূজ্য, ৬৩৭] বি, দেবতার বর্গগণ। ২ দেবগুরু বৃহস্পতি। ~প্রতিষ্ঠা-দেবতা প্রতিষ্ঠা ক্রঃ। ~প্রসাদ [দেবের প্রসাদ, ৬৩৭] বি, দেবতার নিকট নিবেদিত সামগ্রী। ২ দেবানুগ্রহ। ~প্রিয় [দেবেব প্রিয়, ৬৩৭] বি, পীতভূষণরাজ। ২ বক্রবৃক্ষ। ৩ বিগ, দেবতার প্রিয়; দেবের অনুগৃহীত। ~বৈষ্ণব [দেবের বন্ধু (দুগ), ৬৩৭] বি, অগ্নি [প্রসিদ্ধি এইরূপ যে দেবেব অগ্নিযুগে ভোজন করেন]। ২ দেবতার মুখ। ~বৈষ্ণব [দেবের বন্ধু ন=বন্ধু (পথ), ৬৩৭] বি, আকাশ। ~বাক্য-বি, দৈববাণী। ~বাণী [দেবের বাণী, ৬৩৭] বি, সংস্কৃত ভাষা। ২ দৈববাণী; আকাশবাণী; দেবতার প্রত্যাদেশ। ~বাহিন [দেবের বাহিন, ৬৩৭] বি, অগ্নি। ~বিভা [সং] বি, নিরুক্ত শাস্ত্র। ~বৃক্ষ [দেবের প্রিয় যে বৃক্ষ, মং পং লোঃ] বি, দেবতরু; মণ্ডাব বৃক্ষ। ~ব্রত [সং] বি, গাঙ্গেয়; জীহ্ব। ২ দেবগণের ব্রত। ৩ বিগ, দেবত্বী তী। ~ব্রাহ্মণ [দেবপুত্রক যে ব্রাহ্মণ, মং পং লোঃ] বি, দেবল। ২ [বৃদ্ধ] দেবতা ও ব্রাহ্মণ। ~ভিক্ত [দেবের ভক্ত, ৬৩৭] বিগ, দেবতার প্রতি ভক্তিমান; দেবেবসেক। ব্রীং ~। ~ভবন [দেবের ভবন (আলয়), ৬৩৭] বি, অমরাপুরী; স্বর্গ। ২ দেবমন্দির; দেবালয়। ~ভাষা [দেবের ভাষা, ৬৩৭] বি, সংস্কৃত ভাষা। ~ভাষিত [দেবের ভাষিত (বাক্য), ৬৩৭] বি, দৈববাণী। ~ভূ [দেব+ভূ (হওরা)+কিপ] বি, দেবতা। ~ভূমি [দেবের ভূমি (বাসস্থান), ৬৩৭] বি, দেবস্থান; স্বর্গ। ২ হিমালয়। ~মাতা [দেব+মাতৃ=

দেবমাতৃ :মা, ১৮০, ৬৩৭] বি, দেবগণের মাতা; কল্পপপত্নী; অদিতি। ~মন্দির [দেবের মন্দির, ৬৩৭] বি, দেবোপাসনার স্থান; দেবপুত্রার গৃহ; দেবালয়। ~মাতৃক [দেব (পৃথ্বী, দেব) মাতা (মাতার জায়গালক) যার, বং মনাসে ক যোগ] বিগ, যে দেশে বৃষ্টিজল দ্বারা শস্ত উৎপন্ন হয়। ~মান [দেবের মান (কাল পরিমাণ), ৬৩৭] বি, দেবতাদিগের কাল পরিমাণ; মানবের ১ বৎসর=দেবতার ১ দিন এই হিসাবে গণনা। "দেবমানে পরিপূর্ণ শতক বৎসর।"-মং। "দেবমানে ভ্রম ক্রমে যাবে চারি মাস। আনার করা হুঁ পিয়া রতের প্রকাশ।"-কবিকং। ~মায়ী [দেবেব মায়ী (অবিদ্যা), ৬৩৭] বি, সংসার-বন্ধনের হেতুভূত অবিদ্যা; অজ্ঞান। ২ দেবতার মায়ী কৌশল বা কৌতুক। "দেবমায়ী প্রকিতে না পারি"-মেঘং। ~মাস [দেব (দেব মন্তরী) যে মাস, মং পং লোঃ] অইম মাসে গর্ভস্থ শিশু চেতনা প্রাপ্ত হয়, চেতনা আশ্রয়ক, আত্মাই দেব] বি, গর্ভাবধি অষ্টম মাস। ২ সৌর ত্রিশবৎসর (ব্যাস্ক্যতঃ)। ~মিজি [দেব-রজ (পুজা করা)+ই(ভূ)-যে পুজা করে] বি, দেবপুজক। ~যাজি, -জী [যজি ক্রঃ] বিগ, দেবতা-পুজাকারী; যাজক। ২ বি, দেবল ব্রাহ্মণ। ~যাত্রা [দেব বৎসনের নিমিত্ত যাত্রা (গমন) মং পং লোঃ] বি, দেববৎসনে গমন; তীর্থ-যাত্রা। ~যান [দেব (দেবের) যান (যেযা), ৬৩৭] বি, দেবযান; ব্যোমযান। ~যুগ [দেবপ্রিয় যে যুগ, মং পং লোঃ] বি, মতযুগ। ~যোনি [দেব ইহা আছে যোনি (উৎপত্তিস্থান) যার, বং] বি, উপদেবতা; দেবতা ও মাতৃদেব মধ্যবর্তী অর্গ। ~রক্ষিত [দেব দ্বারা রক্ষিত, ৬৩৭] বিগ, দেব কণ্ঠক রক্ষিত। ~রথ [দেবের রথ (যান), ৬৩৭] বি, দেবযান; ব্যোমযান। ২ হুয়ের রথ। ~রহস্য-বিগ, অতি গূঢ়; যার পর নাই গোপনীয়। ~রাজ [দেবের (দেব-গণের) রাজ, ৬৩৭] বি, ইন্দ্র। প্রাঃ বাং-দেবরাজ। "চন্দ্রের গজ্ঞেত মোহিত দেবরাজ"-পুং পু। ~লোক [দেবের লোক, ৬৩৭] বি, অমরগণ; স্বর্গ। ~শীত্র

[দেবের শত্রু, ৬৩৭] বি, অসুর; দানব। ২ দেবতার অগ্নি; দেবদেবী। ~শীর্ষা [দেবের (দেবগণের) শীর্ষ (শ্রেণ) হয় যংকর্তৃক, বং] বি, ব্রাহ্মণ। ২ ব্রাহ্মণের উপাধি। ~শিল্পী [দেবের শিল্পী, ৬৩৭]। নুং দেবশিল্পি ১মা, ১৮০] বি, দেবগণের শিল্পকর্মকারী; বিশ্বকর্মা। ~শীর্ষ [দেব (দেবগণের) মধ্যে সন্তম (শ্রেণ), ৬৩৭] বিগ, দেবশ্রেষ্ঠ। ~সঁতা [দেবের সঁতা, ৬৩৭] বি, দেবরাজ ইন্দ্রের সঁতা; দেবগণের সঁতা; হুর্দ্বা। ২ রাং-সঁতা। ~সাঁং [দেব+সাঁং (< চোং-খর্যার্থে)] বিগ, দেবশিষ্ট; দেবানী। ~সংযুক্ত [দেব(দেবের)সংযুক্ত, ৬৩৭] বি, দেবতার সানুজ। দেব সাংযুক্ত। ২ দেবদ। ~সৃষ্টি [সং] বি, সোমরস, হুয়া। ~সেনা [দেবের (দেবগণের) সেনা (সৈন্য), ৬৩৭] বি, দেবদেহ। ২ ব্রাহ্মণ তনয়া; কাঠিকের পত্নী। ~সেনাপতি [দেবগণের সেনা-পতি (সৈন্যবাহু), ৬৩৭] বি, কাঠিকের। ~সেনা [দেবের স্থান, ৬৩৭] বি, দেবতার অস্থানস্থান, মন্দির, দেবালয়। ~স্ব (বৈ-) [দেবেব (দেবগণের) স্ব (ধন), ৬৩৭] বি, দেবেবদার নিমিত্ত প্রদত্ত ধন বা সম্পত্তি। ~স্মৃতি-বি, ঋতব্রতমুখর কজা। ~দৈবিক [পুং] বি, বৃক্ষজননী দেবকীর পিতা। ২ বিগ, ত্রীড়ক; অক্ষকীড়াকারী। ~বহন [দেবের পত্নী ও বৃক্ষজননী, দেবকী]। ~দৈবিক [দেবকী ও। সঙ্গীত পরিঃ] বি দেবদ্বারা তাহারূপে কল্পিত রসিকবিঃ। ~দৈবিকী [দেবক (ক্রঃ)+অ (অপহার্থে)]। দ্র (ক্রঃ)। ১ব, দেবকের কজা ও বৃক্ষের জননী। ~দান, ~সুতু-বি দ্রষ্টব্য। ~দৈবন [দিব (ক্রীড়া) জিগীষা, দ্রীপ্তি, জুতি, ব্যবহার, কাঠি, গমন করা ইং)+অন (ভাঃ)] বি, ক্রীড়া; পাশকাদি খেলা। "বিবেকে দেবন দোষ ধর্ম্মশাস্ত্রে কয়"-মহাং (কাশী)। ২ জুতি; স্তোত্র। ৩ দ্রঃ; বেশ। ৪ [অন (খি)] নীলাহল; অমোর-উদ্যান। ৫, [অন (গে)] পাণক; পাশ।

গ্রীঃ ~-ক্রীড়া। ২ সেবা। ৩ আশ্রয়মানি; আক্ষেপ।

দেবযানী [দেবযান+ঈ (গ্রীঃ)] বি. শুভাচার্যের কন্যা; রাজা যযাতির ভাণ্ডা। (শুভাচার্যের পুত্র কচের অভিলাষে ইনি ক্ষত্রিয়ভাণ্ডা হন)।

দেবীর [হিঃ দেবী; গ্রীঃ deor, lya-daber; গ্রাঃ বাং-দেবীর দেহর] বি. স্বামীর অনুজ; স্বামীর ভাতা।

দেবরাত [উত্তরার গর্ভে শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক অশ্বখামার ব্রহ্মা হ'তে রক্ষিত বলিয়া] বি. অভিন্নমুখ-পুত্র। ২ দেবতার দান. দেবতা হ'তে প্রাপ্ত।

দেবিসি [দেবের (দেবগণের) কথি (মন্ত্রোপদেশী) ওতং, কিস্বা দেব অশ্বৎ ধে ষবি, ধা] বি. নারদাদিনিম্নি।

দেবল [দেব-লা (গ্রহণ করা, অবলম্বন করা)+অ (কৃৎ)] বি. যে ভাবিকার নিমিত্ত দেবতা গ্রহণ করে; যে অনেক সাধারণ পুজা করিয়া ভাবিকা নির্বাহ করে; পুজারি ব্রাহ্মণ; নিত্যসেবাকারী। ২ অসিত মুনির পুত্র; ইহার অপরাধ নাম অষ্টাবক্র।

দেবলা [দেবালয় >] বি. দেবালয়; দেবগৃহ; দেউল।

দেবী [দিব (ক্রীড়া)+ঋ(জ্ঞাঃ)=দেবঃ+ম, ১বঃ] বি. পতির ভাতা; দেবর; দেওর। ৩ [দেব শব্দের বচন] দেবতা। "সেব অজ্ঞা দেবী দেবা।"-ঘঃ। ৩ [ব্রহ্মপার্শ্বে দেব শব্দের পরে-আ ধোগ] পুরুষ। "যেহন দেবা তেমনি দেবী।"-নবীন-তপস্বিনী। "দেবা-দেবিগণ"-ধর্মপুঞ্জা বিধান।

দেবাক্রীড় [দেব+আক্রীড়(উদ্যান)] বি. ইন্দ্রের উদ্যান।

দেবাগার [দেব+আগার] বি. দেবালয়। ~গারিক=বিগ, দেবালয়ের সেবার নিয়ন্ত্রক।

দেবাস্তনা [দেব+অস্তনা] বি. দেব-নারী। ২ অস্তরঃ।

দেবাজীব [দেব+আজীব] বিগ, দেব-দেবা দ্বারা জীবিকাক্ষমকারী। ২ বি. পুত্রারি ব্রাহ্মণ।

দেবাজ্ঞ [দেব+আজ্ঞ] বি. দেবতার পুত্র। গ্রীঃ ~-দেবকী।

দেবাত্মা [দেব+আত্মা=আজ্ঞান(ধরুণ) দ্বার, বহঃ] বিগ, দেবতাব্যবস্থা। ২ দেবতার আত্মার দ্বারা আত্মা দ্বার; দেবদেহ।

দেবাদিদেব [দেব(দেবের)+আদি-দেব, ওতং] বি. দেবতাদের আদি দেবতা; মহাদেব। ২ বিষ্ণু।

দেবাদেশ [দেব+আদেশ, ওতং] বি. দেবতার আজ্ঞা; প্রত্যাদেশ। "দেবাদেশে রণে আমি আস্থানি রে তোর"-মেঘঃ।

দেবাত্তর [দেব(দেবের)+অত্মর, ওতং] বি. বিদ্যাধর, গন্ধর্ভ, যক্ষ ইঃ; উপদেবতা। ২ বিগ, দেবতার অনুসরণকারী।

দেবাত্মক [দেব(দেবতার)+অত্মক, ওতং] তুল-নরাত্মক] বিগ, দেবাত্মী। ২ দেবতা ও রাক্ষসবিঃ।

দেবায়ত্তন [দেব(দেবের)+আয়ত্তন (আয়ত্ত), ওতং] বি. দেবমন্দির; দেবালয়।

দেবায়ুধ [দেব(দেবতার)+আয়ুধ (যত্ন), ওতং] বি. বস্ত্র; ইন্দ্রযুগ্ম।

দেবারিণ্য [দেব(দেবের)+অরণ্য, ওতং] বি. পর্ণোদ্যান। ২ তীর্থবিঃ।

দেবার্ণয় [দেব(দেবের)+আলয়, ওতং] বি. দেবমন্দির; দেবগৃহ; ঠাকুরবাড়ী। ২ দেবগণের বাসস্থান; অমরালয়; বর্গ।

দেবাস্ত্রিত [দেব(কর্তৃক)+আস্ত্রিত, ওতং] বিগ, দেবায়ুগৃহীত; দেবতার শরণাপন্ন। "দে-সদা, এদাস, দেবতাকুল রক্ষিবে দাসেরে!"-মেঘঃ।

দেবাতার [দেব(দেবতার) আহাং, ওতং] বি. দেবতার আদ্য; অন্তত।

দেবিক [দেব+ইক(সম্বন্ধে)] বিগ, দেবতাসম্বন্ধী।

দেবিকা [সং] বি. সন্নয়নী। ২ ধৃতরা।

দেবী [দেব(ক্রঃ)+ঈ(গ্রীঃ)] বি. দেবকন্যা; স্ত্রীদেবতা। ২ দুর্গা; অম্বিকা; কালিকা। গ্র-দেবীপূরণ; দেবীপূজা। ৩ ব্রাহ্মণ কন্যার পদবী। ৪ রাণী। ৫ গ্রীলোকের প্রতি তজ্জিও সম্মান যুক্ত নন্দ। গ্র-মাতৃদেবী। ৬ মহাশক্তি; পরবাস্তব

বক্ষণ। "বা দেবী সর্গকৃত্তে" ইঃ। ৭ [মাক্ণেওর ৫তী মতে="বিদ্যা সমস্তা শুবদেবী ভেদাঃ। গ্রীঃ সমস্তাঃ সকলা জগৎ"। নারী মাত্রেই পদবী [অধঃ এই অর্থে চলিতে আরম্ভ হইয়াছে] ~কোট-বিগ, বাণরাজার রাজধানী শোণিতপুর। ~পুরাণ-বি, দেবীমাহাত্ম্য প্রতিপাদক উপপুরাণ। ~বর্ন-বি, সাক্ষ্যচারিত বঙ্গর পুর্বে বঙ্গ প্রারম্ভে বন্দ্যোপাধ্যায় বঙ্গীয় সঙ্গানন্দ ঘটকের পুত্র দেবীর ঘটক (দক্ষিণ রাঢ়ের ব্রাহ্মণ সমাজের মেলবন্ধন কর্তা)। ~ভাগ্যপতি-বি, দেবীর মাহাত্ম্যবর্ণনাত্মক পুরাণবিঃ। ~মাতীত্ম্য-বি, মাক্ণেওর পুরাণাশ্রয়িত দেবীর মাহাত্ম্য প্রতিপাদক প্রসিদ্ধ গ্রন্থ; ৫তী।

দেবেজ্য [দেব(দেবতাদের)+ইজ্য (পুজ্য), ওতং] বি. দেবগুণসংগ্রহি।

দেবেন্দ্র [দেব(দেবের)+ইন্দ্র(রাজা), ওতং] বি. দেবরাজ ইন্দ্র।

দেবেশ [দেব(দেবগণের)+ইশ(প্রভু), ওতং] বি. দেবেদেব মহাদেব। গ্রীঃ ~-দুর্গা।

দেবোচিত্ত [দেব(দেবের)+উচিত, ওতং] বিগ, দেবতার গৌর্য।

দেবোত্তর ~দেবজ্ঞঃ।

দেবোপম [দেব+উপম(।) দ্বার, বহঃ] বিগ, দেবতুল্য।

দেব্যা [দেবী ওজী, ১বঃ=দেব্যাঃ >] বি. বিজ কন্যার উপাধি। প্রচলন অনুসারে "দান্তা" বিধবার ও "দানী" সম্ভার উপাধি অর্থে ব্যবহার মত "দেবী" সম্ভার ও "দেব্যা" বিধবার উপাধি রূপে ব্যবহৃত হয়। কিন্তু অধুঃ "দেব্যা" শব্দেও "দেবী" শব্দের প্রয়োগ দেখা যাইতেছে। দান্তা ক্রঃ।

দেবমাক, **দেমাগ** [আ-দিমাগ=মতিক, (২) অহঙ্কার। গ্রাঃ বিগ কথ্য-ডাম্যাক] বি. অহঙ্কার; গর্দ। "কালিমে কাষার মেখে দেমাকে অজ্ঞান"-হেমঃ।

দেয় [পা(দান করা)+ব(কৃৎ)] বিগ, দানীয়; দানযোগ্য; বা দান করা আবশ্যক; যা দিতে হবে।

দেয় [গ্রাঃ বাং. দেওক্রঃ] ক্রি, দণ্ড-দণ্ড। "চারি বনের তাত্র পঠন করি দেয়।"

-শূ.পু.। তুল-ধার (জঃ)। ২ [দায় ও]
জি, ১ম পু. দান করে। ~র্জি-দিল। “যব
দেয়ল দিঠ”-বি.প.।

দেয়া, [সং-দেবতা > দেবা > দেজা
 > হিং দেয়া] বি, দেবতা । ২ আকাশ ।
 "কেমন কেমন করছে দেয়া । মাঝ দরিয়ায়
 গাঙ্গে খেয় ।"-রাং প্রাণ । ৩ পরজন্মদেব ;
 মেঘ । "রজনী শান্তন, ঘন ঘন দেয়া গরজন
 রিমি ঝিমি শব্দে বরিষে ।"-জ্ঞান । ৪
 ক্রি, দেওয়া প্রঃ ।

দেয়া, [দেখা, দেওয়া প্রঃ। দিই, দাও,
দেয় ; দিতে ; দিয়া (প্রা° দিয়ে)। গিহন্ত
দিয়ান, দেয়ান] জি, দান করা।

দেয়া। (সং-দীপ > দীপা > দিয়া > দেয়া। মালদহ প্রাদে. উচ্চারণে দেহা) বি. অদীপ।

দেয়াড়, দেয়াড়া [হি. দীয়ার
(আচীর) > আমে-] বি. নদ্যানির তটভূমি।
যাতে জোড়ারের জলে ও বজ্রায় গলি পড়িয়া
শস্ত্র উপপাননের উপস্থল হয়। ঐ জমিতে
বীজ ছড়াইরা দিনেই গাছ জন্মে।

দেয়ান [ফাঃ দীবানু (রাজসভা)] বি,
 ধর্মাবিকরণ; আদালত। "জাজি আরি
 তুমিহু মোদোন সব কথা। রাজার আজাদ হই
 নোকা আইসে হেথাঃ" = ১৮-ভা। "চকবর্তী
 গোপাল দেয়ান মহাবতি" = অং. নং। ২
 দরবার। "গ্রুহে ভাতে তাল ছিল হেন বৃদ্ধ
 কেবা দিল পাটখার দেয়ান আসিতে" =
 অং. নং। ৫০। কঁরা-জি. দরবার স্তম্ভাঃ

সভা করা। “বাহির মওপে সাধু করিলেক
দেয়ান”-মনসা মঃ (ষষ্ঠীবর)।

দেওয়াল | দেওয়াল ক্রঃ। কাং দিব্বার >
 হিং দিগ্গার। কাং দাও (রক্ষা) + আর
 (তুল্য) যা বাহিরের আক্রমণ হতে রক্ষা
 করে; দাওয়ার (বাল) > দিগ্গার >
 দেওয়াল > দেওয়াল | বি. প্রাচীর। দে-
 দেওয়া-প্রাচীর গাঁথিয়া তোলা। ২
 প্রাচীর ধারা বেষ্টিত করা।

দেয়ালা, দেহালা (-রা) [দেব-
লালা > দেয়ালা >। দিয়ালাত্রঃ।] বি,
শিশুর স্বপ্নে হাসি কাহ্না। “জননী কোলে
নিম্নে কপে হাসে কপে কপে সাধুত্ব করে

দেয়ালা। ১"-কবিক। "শিশুর দেয়ালা"
 -অশোক।

দেয়ালিনী, দেউলিয়ানী [দেউল
 অ:] বি. দেবমন্দির ও দেবতার পরিচারিকা।
 পুং দেউলা (অ:)।

ਦੇਵਿਆਲੀ-ਦੇਉਰਾਲੀ ਭਾ: ।

দেয়াশিনী,-সিনী [হি। সং-
দেবাসিনী >] বি, যে নারী তন্ত্রমন্ত্র জানে।
“দেয়াশিনী বেশে মহলে প্রবেশ, রাধিকা
নেথিবার তরে।”-চণ্ডি। ২ পূজারিণী।
“গোকুলে দেব দেয়াসিনী আগুল।”-বি. প।

দেয়াশী,-সৌ [হি.] বি মনসা, শীতলা,
ধর্মরাজ ইং দেবতার পূজক বা পাণ্ডা।

দেবের সম্বন্ধ পদের বিভক্তি-ক-কর, করের-কর,ন-এর বৎস, আদিক আদির,এদের>দিক (১). দিকর, দিগর \rightarrow দিকের,দিগের>দির \rightarrow দেবের,বিশ্বের পদের বিভক্তি। প্র-জ্ঞানাদের, ভোমাদের, জ্ঞানাদের, শ্রাণীদের, যাদাদের, নমোদের, বাঞ্ছোদের (বাছ+এদের),লোকোদের (লোক+এদের)ক। ২ ন-বাং-র এই বিভক্তির সহিত 'ক' যোগে কর্ণে রিত্যো বিভক্তি প্রয়োগ ছিল। আধু-বাং-র বিরল প্রয়োগ। 'খা'-ভার্য্যে সোমেরের যে ঘরে রাখতে পাখা'-বি-সরকার। আধু-বাং-র দেয়কে দিগকে।

-**ନରକୋ**, **ଦେରଥା** [ଗ୍ରା० **ଦୀପରକକ**
ଞଞ] ବି. **ଦୀପାସାର** : **ଦୀପରକକ** ; **ଦୀପ**-
ଥା ; **ଓଁ** ଛୁ **କାଠେର** **ପିଲହୁ** ।

দ্রোণ (ইং: drawers, ফাঃ দ্রোজ)
 ১. কাঠাধারিণিঃ আলমারীর ভিতরের
 ২. বা টানিয়া খোলা ও ভিতরে ঠেলিয়া
 ৩. করা যায়।

দেবী [ফা. দেব্ > হি. দেব্, দেবী]
বিলম্ব।

[ফা. দিল.] বি. হৃদয়; অন্তঃ-
 মনঃ। "বিশ্ব নরান অধির কছু ভেল।
 হৃদ উদয় থল না লিস দেল।"-বি. পং।

দলকো [দেবকো জ:] বি, দীপ
ক; কাঠের পিলখুজ।

দলখোস (ফা. দিলখুশ, >) বিন,
 ময় অফুরকর ; হৃদয়ানন্দ ।

নেলদিরিয়। [ফা. দিলদিরিয়।] বিণ,
মুজহু। ২ অচর। ৩ উদারহুয়।

দেলা [প্রা.। ধ্ৰা > ব্রা। খেলার
 সহঃ শব্দ] বি, ধ্ৰা। “জান কত খেলা
 দেলা গুণের সাগর”-অ. ম.। তুল-হি.
 খেল কুদ (কুদ্দন), বাং-খেলাধুলা।

নু-^১লি-^২শি-^৩গ (দান, আচ্ছা, বলা ই.) + অ
 (ঞ) বি. পৃথিবীর অংশবি: রাক্ষা; এক-
 জাতীয় এবং এক ভাষা, আচার্য্যমুঠানকারী
 লোকের বাসভূমি। ২ ভাগ; অংশ। প্র-
 একদেশ; লীধ দেশ। ৩ দিক। প্র-উত্তর
 দক্ষিণ দেশে অবস্থিত। ~কাল-বি, স্থান
 ও কাল। ২ অবস্থা ও যোগ। ~কালিভ্রত
 [দেশ এবং কাল-জ্ঞ (যে জানে)] বিন, যে
 দেশ এবং কাল জানে; যে দেশে বুদ্ধি
 চলিতে পারে। ~কালিপাত্র-বি, স্থান,
 সময় ও ব্যক্তিবিদেশে বা মানুষটির স্বপণ। প্র-
 দেও কাঁ পাও বুদ্ধি। কথা বলিতে হয়।

~কালোচিত্র [দেশ+কাল+উচিত]
বিগ, স্থান কালের অনুকূল; স্থান ও সময়ে
যোগ্য বা অনুরূপ। ~জোড়া-দেশব্যাপী
প্রঃ। ~ত্যাগ-বি, যে দেশে জন্ম বা বাস
ত্যাগ পরিত্যাগ বা বর্জন। বিগ, ~ত্যাগী।

শ্রীঃ ~ত্যাগিনী। ~দেশান্ত-বি.
দেশবিদেশ : স্বদেশ ও পরদেশ ; বহুদেশ।
“আজ দেশদেশান্তে ভারত নিজেকে দেখে”

—সরলা দেবী, উত্তরা, ১৩৩৩। ~ধর্ম্ম [দেশ
(দেশের) + ধর্ম্ম, ৬ তৎ] বি, দেশ-প্রচলিত
আচারানুষ্ঠান। ~পতি-বি, রাজা।

~বিখ্যাত-বিণ, দেশের মধ্যে লক্ষপ্রতিষ্ঠ ;

দেশ প্রসিদ্ধ। ~বিদেশ-দেশ দেশান্তর;
 বদেশ ও ভিন্ন দেশ। ২ সন্দেহ; চতুর্দিক।

বিধান [দেশের বিধান, ৬ তং] বি,
দীর্ঘ বিধিব্যবস্থা : দেশ-প্রচলিত লৌকিক

সহকারী। ~ব্যাপী, ~ময়-বিপ, ~পরিব্যাপ্ত; দেশ জোড়া। ~মুখ [দেশের ~ (প্রধান), ৬ তং] বিপ, দেশের মুখ্য বা প্রধান; রাজা। "পরি, দুপণের কাছা জানিত

কবি। ২ দেশের অভিযুগ ; দেশগায়ী।

৩ বৈষ্ণবদিগের উপাধিবিঃ। ৪ নগর ও
গ্রামের প্রধান প্রধান ব্যক্তির উপাধিবিঃ।

~হিত-বি, দেশের কল্যাণ। ~হিতকর-
-বিণ, দেশের উপকারজনক; দেশের
মঙ্গলকর। > গ্রীঃ ~। ~হিতৈষী-বিণ,
দেশের মঙ্গলকারী। ~হিত্ত্বি-উ-বি,
দেশের কল্যাণসাধনরূপ গৃহীত কর্তব্য বা
সকল বা সাধনা। > বিণ, ~হিত্ত্বি-তী-
দেশের হিত-সাধক।

দেশনা [নকার্থ পরিঃ] বি, উপদেশ;
নৃত্য। দেং দুই প্রকার-(১) তত্ত্বার্থ; বস্তু তত্ত্ব
দেখান; নীত্যাৰ্থ। (২) উদ্দেশ্য; কোন এক
বিশেষ অভিপ্রায়ে কিছু উপদেশ করা;
অক্ষরের দ্বারা বা বৃথা বাক্য তা হতে অপর
কিছু বুঝাইবার ভঙ্গ বা করা হই; অভি-
প্রাথিকা দেশনা নামার্থ। ~বিলাস-বি,
উপদেশ দানের সৌন্দর্য; সত্যোপলব্ধির
উপায় প্রদর্শন নৈপুণ্য।

দেশাচার [দেশ (দেশের) + আচার
(ব্যবহার), ৬ তৎ] বি, দেশ-ব্যবহার; দেশের
রীতি; দেশে প্রচলিত লৌকিক আচার
অনুষ্ঠান।

দেশভাষ্যবোধ [দেশ + ভাষ্য + বোধ
(অনুভূতি)] এই শব্দ "সাহিত্য"-সম্পাদক
চন্দ্রশেখর সমাজপতি উদ্ভাবিত। বি, দেশের
সহিত আপনার অভেদ জ্ঞান; আমার
দেশমাতা, আমি দেশমাতার, যা দেশের
তাই আমার, যা আমার তাই দেশের
এরূপ বোধ; দেশকে এমন ভাবে আপনার
বোধ করা, যাতে আমাদের ও দেশেতে
কোন ভেদ না থাকে; আমিও যে, দেশও
সে এই বোধ।

দেশাধিপ, -পতি [দেশ (দেশের)
+ অধিপ, অধিপতি, ৬ তৎ] বি, দেশের
শাসক; রাজা।

দেশান্তর [দেশ (দেশের = বদেশের)
+ অন্তর (অন্ত), ৬ তৎ] বি, স্বা-অন্তর (অন্ত)
যে দেশ, যা বিদেশ; ভিন্নদেশ [এই
অর্থে দেশান্তর ৩]। বিণ, দেশান্তরিত।
> দূরদেশ। > গ্রীঃ ~।

দেশান্তরি [প্রাদেং। দেশান্তরিত
>] বিণ, বিদেশবাসী; দেশান্তরিত।
"না হয় এদেশ ছেড়ে হতাম দেং।"-বং।

দেশান্তরীয় [দেশান্তর + ইয় (উপাধে)]
বিণ, বিদেশী; অন্তঃদেশ সংক্রান্ত।

দেশিক [দেশ + ইক (সত্যার্থে)] বি,
পাশ; পশ্চিম। > সত্যপাশ বা স্তম্ভপাশ
নির্দেশক; গুপ্ত।

দেশিনী [সং] বি, তরুণী অনুলি।

দেশী [দেশ + ইন (সম্বন্ধার্থে, জাতার্থে)
= দেশিন ১ মা, ১ বং] বিণ, দেশজ; দেশোৎপন্ন।
> রাঙ্গিণীবিঃ।

দেশীয় [দেশ + ইয় (জাতার্থে, ভবার্থে,
সম্বন্ধার্থে)] বিণ, দেশজ; দেশোৎপন্ন। >
দেশর। ৩ দেশ সংক্রান্ত।

দেশোন্নতিবিভি [বিং সরকার
উদ্ভাবিত] বি, "সমাজ বিকাশ, আর্থিক
ব্যবস্থা, শাসন প্রণালী, জন্ম মৃত্যু ব্যাধি ইং
বিষয় সম্বন্ধে যে সকল জ্ঞান বিজ্ঞান আছে
সবই দেশোন্নতি বিদ্যার অন্তর্গত"-বিং-
সংকার।

দেশ্ট [দাত্ত + ইষ্ট (অভিলাষার্থে), তু-
লোপ] বিণ, বসন্ত; অতিশয় দাতা; যিনি
অকাতরে দান করেন।

দেশ্ট্ [দেওয়া হ্রঃ। সং-দেহি] ক্রি,
দাত্ত; দান কর। "অধম সম্মানে মাপো দেহ
পদদ্বারা"-ব্যাং-গান। > সমর্পণ কর; হাণন
কর; নিবেশ কর। "জদি এড়াই সমনের দার
পূর্ব দেহ মন।"-মুং-পুং।

দেশ্ট্ [দিহ্ (লেপন করা), বুদ্ধি পাওয়া]
+ অর্থ (ধ্বং), যে কালে বুদ্ধি হয়। গ্রাং
কেন্দে'। গ্রাং বাং ও ত্রুং দেহা
(হ্রঃ)। "ধক দেহা"-বিং-পুং। শরীর;
কলেবর। [দেহ ত্রিবিধ-জরায়ুজ, অন্তঃজ এবং
অযোনীজ অর্থাৎ উদ্ভিদ ও বৈদজ।
বি, অঙ্গ। তৈজস ও জলীয় দেহও
অযোনীজ; তৈজস দেহ হৃদ্যালোকে, জলীয়
দেহ বরনালোকে এতদ্বির বৃদ্ধান্ত-প্রাণ
শব্দদেহ আছে উহাই জীবের কর্তৃক ভোগ-
দেহ।-ভ্রায়দর্শন।] ~আকাশ [আলং
অর্থে] বি, শরীর। "বিবেশে দেহের বশে
জীবতারা বহি বসে এ দেহ-আকাশ হতে"-
মাইকেল মধুং। ~কোষ [দেহের কোষ
(আবরণ), ৬ তৎ] বি, দেহের আবরণ; চর্ম।
~ক্ষয় [দেহের ক্ষয় (নাশ), ৬ তৎ] বি,

দেহনাশ; শরীরের বিনাশ। > [দেহ ক্ষয়
হয় যাতে, বহং] ব্যাধি। ~জ [দেহ-জ, জন্
(জন্মান) + অ (ধ্বং) যে দেহ হতে জন্মে] বি,
অঙ্গ; পুত্র। > বিণ, দেহ হতে উৎপন্ন।

> গ্রীঃ ~।-কস্তা। ~ত [প্রাং-বাং-ত'
গমি বিতক্তির প্রত্যয়] অ, দেহে। "তোমার
দেহত কাঙ্ক্ষা"।"-গ্রীং কীং। ~তত্ত্ব-বি,
শারীর-স্থান বিদ্যা physiology. ~ত্যাগ
[দেহের ত্যাগ, ৬ তৎ] বি, আত্মকর্তৃক শরীর
পরিত্যাগ; মৃত্যু। ~দ [দেহ-দ (যে দান
করে)] বিণ, শরীরদাতা। > বি, পারদ।
~ধারক [দেহ (শরীর) ধারণ (যে ধারণ
করে)] বিণ, আকারধারী; মৃষ্টি ধারণকারী;
বেহী। > বি, অস্থি। ~ধারিণ-বি, শরীর
রক্ষা; বাঁচ। ~ধারী-বিণ, শরীর ধারণ-
কারী; জীব। ~পূর্ণ-বি, দেহ পূর্ণকার;
দেহ বিক্রম। > ক্রি-বিণ, ~পূর্ণে-দেহ
বিক্রম করিয়া; দেহকে পূর্ণ রাখিয়া।

~পাত-বি, মৃত্যু। ~পিঞ্জর-বি, দেহরূপ
বাঁচা বা পিঞ্জর; হাড় পাকবার শরীর।
~ভার-বি, দেহের গুরুত্ব; শরীরের বোঝা।
~ভুক [দেহ (শরীর) ভুক্ত (ভোগ করা) +
কৃষ্ণ (ধ্বং, জাং)] বি, দেহের মধ্যে থাকিয়া
কর্ষক ভোগকারী; দেহাভিমাত্রী; জীব।
~ভূৎ [দেহ-ভূৎ (যে ধারণ করে)] বি,
দেহধারী; বেহী; প্রাণী। > আত্ম।
~মৃষ্টি [লঘায় বস্তু নরূপ অর্থে] বি, শরীর।

দেই রাখা [দেহরক্ষা হ্রঃ] বি, দেহত্যাগ;
মৃত্যু। "বর্গে বান দেহ রাখি"-অং-নং।
~সার-বি, অস্থি। > রক্তা। ~যাত্রা
[দেহ (শরীর) যাত্রা বা (গমন কল্প) + ত্র (যে
যাত্রা শরীর ধারণ করা হয়) বি, জীবন
যাপন। > দেহপাত; মৃত্যু। ~রক্ষা
[দেহের রক্ষা, ৬ তৎ] বি, শরীর ধারণ; দেহ
স্বয়ং রাখা। > দেহত্যাগ; মৃত্যু। "আউল-
টাং দেহ রক্ষা করিলে, কোঁকালুশ শিখা মণ্ডলী
তাঁহার মৃতদেহে নিক্ষেপ করিয়া পরায়িত্রায়ে
লইয়া গিয়া সমাধি দেন।"-জীবনমোক্ষা।

দেশ্ট্‌ডি-দেশ্ট্‌ডি ও দেহলি হ্রঃ।

দেশ্ট্‌ইর [দেহার হ্রঃ। দেবারল > দেউল
দেউল-দেহর] বি, দেবযনির। "দেউল

প্রাচীর ভাঙ্গে দেবের দেও" - মহা-
(কাশী)।

দেইরা-দেহারা জঃ ।

দেইলি (লী) [দেউড়িঃ] বি.হারের
 প্রোভাগস্থ বেদীর স্থায় স্থান; দাওয়া;
 রক। ২ চোকাঠ; চোকাঠের উপর বা
 নিয়ের কাঠফলক।

দেহা, [সং-দেহ > ডেহ।] প্রাং বাং]
বি, দেহ; শরীর। “হৃদা হানিয়া কেবা ও
হৃদা ঢেলেছে গো তেমতি প্রাণের চিকণ
দেহা।”-চণ্ডি। ২ [প্রাং বাং] জীবন।
“সকল করহ দেহা দেহ আয়ুসী”-ঈং কী।
৩ ব্যক্তি। “আক্রান্ত অধিক কোণ দেহা
আছে”-ঈং কী।

দেহা, [সং-দীপ : হি° দিয়া, প্রাদে-
বাং-দেয়ার উচ্চারণ ভেদ, মালদহ]
বি, প্রদীপ ; দীপ।

দেহাতীত [দেহ+অতীত] বিপ.
দেহের অতীত বা অতিক্রান্ত। ২ দেহাভিমান
বর্জিত।

দেহস্থ/প্রত্যয় [দেহ+আস্থ+প্রত্যয়] বি. দেহে এবং আস্থার অভেদ জ্ঞান।
 ২ [দেহস্থ-প্রত্যয় বার হইয়াছে] চার্সাক।
 ৩ বিণ. দেহাঙ্গনর্শ। ~বাদ (দেহেই) আয়ন্ (এই) বাদ (মত)। বি. দেহ হ'তে স্বতন্ত্র ভগ্ন্য। নাই এই বিষাস বা মত। ~বাদী [দেহ + আয়ন্ + বদ + ইন = বায়িন্ ১মা, ১০.] বিণ. যারা দেহ ব্যতীত আত্মা বলিয়া কিছু মানে না; যাঁদের মতে দেহই আত্মা।
 ৪ চার্সাক-মতালংকার। ৫ বি. চার্সাক।

দেহান্ত [দেহ (বোহের) + অন্ত (শেষ),
৬তম] বি, মৃত্যু।

দেহান্তর [দেহ + অন্তর (অন্ত), ধা]
বি, এক দেহ হতে অন্তর দেহ : অন্তরদেহ।

দেহাবিন্দী [কাঃদিহ্ (গ্রাহ) >] বি.
একাধিক গ্রাহের পরে পরে নামোন্মেষ;
গ্রাহওয়ারী।

দেহাৰ্হসান [দেহ (দেহের)+
অৰ্হসান] বি, ক্তা।

দেহারা, দেহেরা [সং-দেবগৃহ
> দেবঘর > দেওঘরা >] বি, দেবালয়;
দেউল; মন্দির; মঠ। "আগনি যাজ্ঞনা করে

ଧର୍ମେର ଦେହାରା ।"-ବଂ । "ଦେହାରା ଦେଉଳ
ନହି ପରବତ ସକଳ ।"-ଶୂ ପୁଂ । "ବିଷକର୍ମା-
ରଚିତ ଦେହାରା ।"-କବିକଂ ।

দেহার।, [হার >। প্রা.বাং] বি, হার।
 “দে. দেউল নাহি পরবত সকল।”-শূ. পু.।

দেহালা [দেয়ালা দ্র:] বি, শিশুর
 অপ্রাবছায় হাসি কান্না। “শুয়ে নিজা যার
 বালা করয়ে বেঁ. ক্ষণে হাসে ক্ষণে কান্দে
 খেলে ব্যাধবালা।” (পাঠাস্তুর) “দীর্ঘ নিজা
 যার শিশু করয়ে দেঁ.”-কবিক।

দেহি [সং-দেহি। দা (দান করা)+
হি (লোট-হি), অণু-বাং-র, পদ্যে বিরল।
ক্ৰমে অণু-ইহেছে। ক্রি, দান কর; দাও।
“দেহি হৃদয়ে সবা শক্তি রস প্রভু হে”-ক।।
“সাবা জালগতি ভাই সাবাব দেহি মন
সাবার বেলে সাবাব বিলে তুই নিরঞ্জন”-
শু-পূ। ~দেহি সর্ব-কেবল দাও দাও
এই চাঁচাক; তীব্র আকাজ্ঞা ও লোভ
হুচক উক্তি।

দেহী [দেহ + ইন্ (স্ত্যং) = দেহিন্ ১ম,
১ব.] বিণ, দেহধারী : শরীরী। *মম-দেহী
অমর প্রণয় নিরমল = আলো ও ছায়া। ২
বি, দেহের অধিজাতা : কীৰ। ৩ আত্মা।

দেহ [প্রাণঃ। দেওয়া ক্রঃ] ক্রি. দেহ।
 "চন্দন পুরিতে দেহজ অমৃত আকার।"-
 শূ. পু.।

দেহুড়ী [হি. বাং গ্রা. দেউড়ী] বি,
সদর দরজা ; কটক । “দেহুড়ীর কাছে থাক
হয়ে দানী গো”-ঘ ।

দেহুরী [সং-সিংহবার > । দেহড়ী
 জঃ] বি, সিংহবার : দেউড়ী ; ফটক । “দেখি
 দেহুরীতে তারা আইল পৌত্রগতি”-হরিলীলা
 (অন্নবায়ীপ) ।

দেহেরা-দেহারা, জঃ।

দৈ [দধি > হি. দহী > বাং. রন্ধে.
দই, দৈ] বি, দ্রুক্ষ বিকারবি: ; দই।

দৈতেয় [দিতি + কের (অপত্যার্থে)]
বি, দিতির হৃত ; অম্বর ।

দৈত্য [দিতি + য (অপত্যার্থে)
'দৈতের' ও, কিন্তু বাং-র অগ্রাং। গ্রাং-
দত্ত। আধুং গ্রাং ও মেরেলি উচ্চারণে
"দোত্তো", দোত্তি। "ভেন দসই সজল

জানই মো' দত্ত-বো- গান ও দো- বি,
 দিতির হৃত; দানব; অহর। জ্ঞা- দৈত্যা-
 তৈত্য়পত্নী। ২ মদা। ~কুল-বি, দানব
 বংশ; দেবার বংশ। > দৈত্যকুলে
 প্রোহ্লাদ প্রা- দোন্তো বা দোন্তি কুলে
 প্রোহ্লাদ বিকুব্ধবিকুলে বিমুগ্ধত সন্তান।
 বংশের বিপরীত প্রকৃতি ও লক্ষণাক্ত
 সন্তান। ~গুরু [দৈত্যের গুরু, ভ৩৭]
 বি, গুরুত্যাণ। ~পতি [দৈত্যের পতি,
 ভ৩৭] বি, হিরণ্যকশিপু। ২ বিব, দৈত্য-
 প্রধান; দৈত্যরাজ। ~মাতা [দৈত্যের
 মাতা, ভ৩৭] বি, দিতি।

দৈত্যারি [দৈত্য (দৈত্যের) + অরি
 (শত্রু), ৬৩৭] বি, দানবারি। ২ বিষ্ণু:
 কৃষ্ণ। ৩ অশুরারি; দেবতা।

ଦୈନ [ଦିନ+ଅ(ଭା०)] ବି, ଦୈନ୍ୟ । ୨
 [ଦିନ+ଅ (ଭବାର୍ଥେ)] ବିଂ, ଦୈନନ୍ଦିନ;
 ଦୈନିକ [ବିରଜ] ।

দিনেন্দিন [দিন + দিন + অ (ভবার্থে,
 ন আগম, নিপাতনে)] বিগ, দিনের পর দিন;
 দৈনিক যা ঘটে; প্রতিদिवসীয়; প্রাত্যহিক।

দৈনিক [দিন+ইক (ভাবার্থে)] বিণ,
 দিন সংক্রান্ত। ২ দিব্যভাগে সম্পাদ্য বা
 সংঘটিত। ৩ এক দিনের সম্পাদ্য। ৪
 প্রত্যহ যা হয়; প্রাত্যহিক। স্ত্রীং ~-দিন
 মজরী; একদিনের বেতন।

দেহ [দীন+ৎ (ভাঃ)] বি, দীনতা ;
 দারিদ্ৰ্য ; অভাব । ২ দীনের ভাব ;
 কার্পা । ৩ সন্তাপ ; কাতরতা ; ক্রোধ ।
 ৪ অতিশয় বিনম্রভাব । ৫ অপরাধ । ৬
 ভয় । ৭ বিকল্প মাণ্ড অপরাধ, হুঃখ, ভয় ই-
 ত্যাদি বোধন । ~দর্শী-বি, দারিদ্ৰ্য ; দীন-
 দীনের অর্থহীন ।

দৈব [দেব + অ (ইদমর্থ)] বি, অদৃষ্ট.
ভাগ্য; পূর্বজন্যকৃত কৰ্ম। "দৈবে করে কি
দোষ তোমার"—অঃ মঃ। ২ বিবাহবিঃ।

৩ বিণ, অমৃষ্ট হ'তে প্রাপ্ত; ভাগ্যোৎপন্ন।
 ৪ অলৌকিক; অমানুষিক। ৫ দেবকৃত;
 দেবসম্বন্ধীয়। ৬ [স্বার্থে, অ] দেবতা।
 ~কর্ষু [দেব (দেবসম্বন্ধীয়) যে কর্ম (কার্য),
 যা] বি, দেবোদ্ভিষ্ট কর্ম; দেবতার ঐত্যার্থে
 অনুষ্ঠিত যজ্ঞাদি। ~ক্রীম-বি, দৈবশক্তি।

~ক্রি মে-ক্রি-বিণ, দৈবাৎ; দৈবগতিকে।
 ~গতি [দৈবের গতি, ৩৩৭] বি. দৈব
 ঘটনা; দৈবযোগ। ২ ক্রি-বিণ, দৈবযোগে।
 গতিকে [দৈ+গতিক+এ (বিভক্তি
 চিহ্ন)] ক্রি-বিণ, দৈবযোগে; দৈবাৎ; এই
 অর্থে ~গতি। (হুল-অগত্যা)। ~ঘটনা
 [দৈব কর্তৃক যে ঘটনা, ৩৩৭] বি. অলৌকিক
 ব্যাপার। ২ দৈবযোগ; আকস্মিক ঘটনা।
 ~চিন্তক [দৈবের (শুভাশুভ প্রমের) চিন্তক
 (চিন্তাকারী), ৩৩৭] বি. লগ্নাচার্য্য; দৈবজ্ঞ।
 ~স্ত [দৈব (জন্মান্তর কৃত শুভাশুভ কর্তৃ) +
 জ (যে জানে)] বিণ, ভাগ্যগণনাকারী; যে
 গণনাধারা মনুষ্যগণের ত্রিকাল বিষয়ক
 শুভাশুভ জানে; গণক। ২ বি, ব্রাহ্মণবিঃ।
 ~ত [দৈবতা+অ [ক (সম্বন্ধার্থে)] বি,
 দেবগণ; দেবতা সমূহ। ২ [+ক (স্বার্থে)]
 দেবতা। ৩ [+ক (স্বার্থে)] বিণ, দেবতা
 সম্বন্ধীয়। ~তন্ত্র [দৈব (দৈবের) তন্ত্র (বশ,
 অধীন)] বিণ, দেবধীন। ~তীর্থ [দৈব
 (দৈব সম্বন্ধীয় যে তীর্থ (ক্ষেত্র), ধা)] বি,
 আঙ্গুলের অগ্রভাগ; উহাধারা দেবগণের
 ভর্গন করিতে হয় বলিয়া এই নাম।
 ~হুর্ষিপাক [দৈবের হুর্ষিপাক
 (বিপরিণাম), ৩৩৭] বি. দৈবের হুর্ষ্যনা;
 দৈবের প্রতিফলভাষণ; অদৃষ্ট বিপর্য্য।
 ~দোষ [দৈবের দোষ, ৩৩৭] বি, অদৃষ্ট-
 দোষ; ভাগ্যবিপর্য্য; দেবতার প্রতিফলভা;
 বিধিবিড়ম্বনা। "দৈব-দোষে ব্যাসদেবে
 উপজিল ক্রোধ।"-অং মঃ। ~বর্ষতিঃ,
 ~বর্ষে [বর্ষ+ঐ। দৈবের বর্ষে, ৩৩৭]
 ক্রি-বিণ, হঠাৎ; দৈবাৎ। "একদিন
 দৈবশল দিশ্যসহ শাশুরসে নৈমিষ কাননে
 উত্তরিল।"-অং মঃ [এই অর্থে বাং-ত
 দৈবদশাৎ ও]। ~বাণী [দৈব (দৈব)
 সম্বন্ধীয় যে বাণী (বাণী), ধা] বি, আকাশ-
 বাণী; অশরীরীবাণী; দেবগণ অঙ্গীকৃত
 থাকিয়া যে আদেশ করেন। ২ দেবভাষা;
 সংস্কৃতভাষা। ~বিড়ম্বনা [দৈব কর্তৃক
 বিড়ম্বনা (হুলনা), ৩৩৭] বি, দৈব হুলনা;
 বিধি-প্রতিকূলতা। ~যুগ [দৈব (দেবতার)
 যে যুগ, ধা] বি, দেবমানে ১২০০০ বর্ষ।

~যোগ [দৈবের যোগ, ৩৩৭] বি, দৈব-
 ঘটনা। ২ ক্রি-বিণ, দৈববশতঃ; দৈবগতি:
 হঠাৎ। এই অর্থে ~যোগে। ~লোক
 [দৈব (বারী) লোক, ৩৩৭] বিণ, দৈবযোগে বা
 অদৃষ্ট ক্রমে প্রাপ্ত। ~লোক্যক [দৈবের
 লোক, ৩৩৭] বি, শুভাশুভ নিরূপক; গণক।
 ~শক্তি-বি, ঐশী শক্তি। ~শক্তি-
 সম্পন্ন-বিণ, ঐশী শক্তি বিশিষ্ট। "বড়
 মাটির দৈ-শ-শ-উত্তর।, ১৩৩৩।
 ~দৈবকী-দৈবকী জঃ।
 ~দৈবাৎ [সং] অ, সহসা; হঠাৎ;
 অকস্মাৎ; অতর্কিতভাবে। ২ মানুষের
 ইচ্ছার নয় দেবতার ইচ্ছার।
 ~দৈবাগত [দৈব (বশে, দ্বারা) আগত,
 ৩৩৭] বিণ, হঠাৎ আগত, দৈবক্রমে উপস্থিত।
 জঃ ~।
 ~দৈবদেশ [দৈব (দৈবের)+আদেশ,
 ৩৩৭] বি, দেবদেশ; প্রত্যাদেশ।
 ~দৈবধীন [দৈব (দেবতার)+অধীন,
 ৩৩৭] বিণ, দৈবান্তঃ; দেবতার বশবর্তী;
 দৈব ইচ্ছার নিয়ন্ত্রিত। "বল বুদ্ধি বিক্রম
 বুদ্ধিতে দৈবধীন। আরোপিল রাধাচক্র
 আঁড়ে তার মৌন।"-বঃ।
 ~দৈবায়িত [দৈব (দৈবের)+আয়িত
 (অধীন), ৩৩৭] বিণ, দৈবধীন। ২ ক্রি-বিণ,
 দৈবক্রমে।
 ~দৈবাহোরাত্র [দৈব (দেবতার
 পরিমাণ)+অহোরাত্র (দিবাহোরাত্র),
 ম-প-লোঃ] বি, মনুষ্য পরিমাণে এক
 বৎসরকাল।
 ~দৈবিক [দৈব+ইক (সম্বন্ধার্থে)] বিণ,
 দেবসম্বন্ধীয়। ২ [ভাবার্থে] ইক] দৈবঘটিত।
 ৩ ক্রি-বিণ, দৈবাৎ।
 ~দৈবী [দৈব+অ (সম্বন্ধার্থে)+ঈ
 (স্ত্রীঃ)] বিণ, দেবসম্বন্ধীয়া; দেবতার। প্র
 দেবী মাতা। ২ ক্রি-বিণ, দৈবাৎ।
 ~দৈবে, দৈবর্বে [প্রাং বাং-দৈবর্বে]
 বি, দেবগণ। "দৈবে কৈল তোজা এক-
 সরা।"-ঈঃ কীঃ। ২ ক্রি-বিণ, অদৃষ্টবশে;
 দেববশে। "কাহ্নাঈ না বুকে দৈবর্বে এ
 বিশেষ"-ঈঃ কীঃ।
 ~দৈবোপহিত [দৈব+উপহৃত (আহত,

বিকলভাষণ) দ্বারা, বঃ] বিণ, দ্রুতগতি;
 ভগ্যাহীন; দেবতা দ্বারা প্রতিকূল।
 ~দৈব্য [দৈব+য (সম্বন্ধার্থে, স্বার্থে)]
 বিণ, দেবসম্বন্ধীয়। ২ বি, অদৃষ্ট।
 ~দৈর্ঘ্য [দীর্ঘ+য (ভাঃ)] বি, লম্বা; ই;
 অপ্রমত্ত দীর্ঘবিকের পরিমাণ; প্রমত্তের
 বিপরীত।
 ~দৈশিক [দেশ+ইক (সম্বন্ধার্থে)]
 বিণ, দেশসম্বন্ধীয়। ২ দেশোৎপন্ন; দেশজাত।
 ৩ আংশিক; একদেশ সংক্রান্ত। ৩
 [তমগুণানি অকলে] গ্রাম্য সৈন্ত।
 ~দৈষ্টিক [দৈষ্ট (অদৃষ্ট)+ইক] বিণ,
 অদৃষ্টের উপর নির্ভরকারী।
 ~দৈতিক [দৈহ+ইক (সম্বন্ধার্থে)]
 বিণ, দেহসম্বন্ধীয়; শারীরিক। ২ দেহবিষয়ক।
 ~দো, [সং-দ্রুহ (দোহন করা) >] ক্রি,
 মং পুং, দোহন করা। ~আঃ [সং দ্রুহ
 (দোহনে) > দোহা > দোহা। দুই, দো,
 দোহ; দুইতে; দুইয়া (কে-দুহে)] বিণ,
 ~দো আর্ন কি, দোহন করা।
 ~দোঃ [দুই (স্ত্রীঃ) > হিং দোই > কে-
 দো। বাং সমাসে হিন্দীর অমুকরণে দো] স,
 দুই। প্র-দোতানা। দোনলা। দোপোয়ে।
 ~দোঃ [দুঃ > দুঃ; ধিতা=দুহিয়া > দুয়া,
 দুহো > দো] বিণ, দ্রুতগতি; দ্রুতী। প্র-
 দো-রাগী। "নেটি পেটি লা, অতিমানী দো।"
 -প্রথম।
 ~দোআ-দোআ, জঃ।
 ~দোআন-দোকান জঃ।
 ~দোআব [দো (দুই)+ক্+আব
 (জল)] বি, দুই নদীর সম্মিলিত বা দুই নদী
 বিবোধে বৃথগ।
 ~দোআর [দ্বার > দুয়ার, বোআর
 > কো-গো। আঃ=ও] বি, দ্বার।
 ~দোআশ [দো (দুই)+আশ (আশা)
 জঃ; বা অংশ > আংশ]] বিণ, এটেল
 মাটির সহিত বালি মাটির অংশ বেশী এমন।
 প্র-এটেল জমি অপেক্ষা দোআশ জমিতে ফল
 ভাল হয়।
 ~দোআশলা [দো+আশ (অংশ)+
 লা (জুজ্বলার্থে)] বি, এটেল ও বেলে মাটির
 মিশ্রণ জাত স্তম্ভিকা।

দোআঁসলা [দো + কা° নস্
breed) + আ(অবজ্ঞার্থে) > দোআঁসলা >]
বিণ, দুয়ের অংশ জাত; ভিন্ন ভিন্ন জাতীয়
পিতামাতার সংযোগে উৎপন্ন। প্র-কুকুরটী
দোঁ, দিশী ও নর বিলিহী ও নর।

দোঁহা [হি°] বি, হিন্দীভাষার ব্যবহৃত
ছন্দোবিঃ। “কবির এক একটি দোঁহা এক
একটি অলঙ্কারের দুটোই ধারণ। দোঁহাগুলি
তিনি অলঙ্কার হিসাবে সাজাইয়াছেন
অর্থাৎ একই অলঙ্কারের দোঁহা একস্থানে
দিয়াছেন।”-উত্তরা, পৌষ, ১৩০০।

দোঁহে [দোঁহা ক্রঃ] স, দুইজনঃ
উভয়ে। “কুতুহলে দোঁহে মিলে করে বিজু-
গান।”-হেম।

দোঁকর [দুই-কর (করণ)-বা দুইবার
করা হইয়াছে] বিণ, বিশৃণু; ডবল। “বলে,
মুসলমানের রাজ্য হইলে দিব। এমন দিয়া
কি দোকর দিব?”-বিক্রম (সীতারাম)। ২
পুনঃকৃত; পুনর্বার। প্র-দোকর দেখনত।

দোঁকল, **দুকেলা** [হি° দুকেলা
(দুকা + এলা)। গ্রীঃ দুকেলী। একেলা ক্রঃ]
বিণ, দুইজন মাত্র; সঙ্গে আর একজন আছে
এমন। ২ বিতীয়। প্র-এর আর দুকেলা নাই।
গ্রীঃ দুকেলী; দুকলী।

দোঁকা [দো-একা। হি° দোকা] বিণ,
দুই জন একত্র; দুইজনে মিলিত। “মিলে
মিলে দুই সন্ধ্যা হ’য়ে রব দোকা।”-
অশোক। ২ দুইজন। প্র-একা দোকর
কাজ নয়। ~ঠি [দুই > দো + কাঠি।
‘দোকাটি ও’] বি, কাঠিঘর। ২ কাঠিতে
কাঠিতে আঁথা। “চক চক করি ঢেকি
উঠাইল বাগ। দোকাটি বাঁধারে ঢলে বলে
লাগ লাগ।”-লি°।

দোঁকান [কা° দুকান্। ৫° ক° ভা°
দোআঁন] বি, ক্রয়বিক্রয় স্থান; পণ্যশালা।
“পোলেববে একাপতি রূপের দোঁকান।”-
অশোক। “রূপের ডালি খুলে বসি পেতেছে
দোঁকান।”-হেম। ~কঁরা-দোকান রাখা
বা চাশান। ২ খরিদ পত্র করা; দোকান
হ’তে ত্রাণাদি ক্রয় করা। তুল-হাট করা।
বাজার করা। ~খোলা-দোকান প্রতিষ্ঠা
করা। ২ ত্রাণাদি বিক্রয় আরম্ভ করা;

দোকানের দার খোলা। ~খঁর-পণ্যব্যব
য়ে গৃহে রাখিয়া বিক্রয় করা হয়। দোঁ-
তোলা-দোকানের জিনিষ পত্র উঠাইয়া
রাখা। ২ দোকানের কাজ বন্ধ করা।
দোঁ দেওয়া [ক্রা°] সকল সন্ধ্যা বা
সকাল হতে সন্ধ্যার পর উঠাইয়া লইয়া
যাওয়া হয় একপ দোকান লাগান বা
করা, পাতিয়া বসা বা খোলা। ~পাট-
দোকান-পত্র; ক্রয়-বিক্রয়। ~পাট-
দোকান এবং অস্থায়ী বাজার; কেনা বেচার
ছোট বড় স্থান। ~দার [কা° দুকান্দার]
বি, দোকানী। ২ বিণ, সকল বিষয়ে লাভ
লোকমান গণনা করিয়া যে কাজ করে।
৩ [লকা°] স্বার্থপর। ৪ পরিদার তুল্য হইতে
দক্ষ। প্র-লোকটা ভারি দোকানদার। বি,
~দারি(রী) বি, দোকান রাবিয়া
ক্রয় বিক্রয় করা। ২ বণিপুস্তি। ৩
বার্খারতা। ~দারী করা-দোকানদারের
মত কাজ করা বা ব্যবহার করা।

দোঁকানি, **দোকানী** [দোকান
ক্রঃ] বি, দোকানদার; দার দোকান আছে।
“দোকানি পাতিয়া গেল হাট”-শু° পু°।
“হুমধুর বাগী বলে সে দোকানী”-চণ্ডি°।
~পঁসারী-একার্থক সহঃ হয়; দোকানী;
সাধারণ দোকানদার ও বেণে মসলা
বিক্রেতা।

দোঁক্কা, **দোঁক্কা**-বি চূপের বা
পানের সহিত খাইবার শুষ্ক তামাক পাতা
[চূপ মিশ্রিত দোঁক্কাচূর্কে স্থা, স্তূপি বা
বৈদী বলে] ~খোর-বিণ, দোঁক্কা খাইতে
অভ্যস্ত। “দোঁক্কাখোরের পান সাজা এমন
দৃষ্টিক্রপণের কাজ নহে।”

দোঁখালা [বিশো° খুলনা আদো°] বি,
দুই পার্শ্বে দুইটি সমান আকারের খাল
গিয়াছে এমন স্থান। পাঁখাখালি ক্রঃ।

দোঁগজা [দো (দুই) গজ + আ (ওসার
পরিমাণার্থে)] বি ইংরেজ আমলের পূর্বে,
বঙ্গে ওড় মহিলাদের পরিধেয় বস্ত্রের উপর
ব্যবহৃত ওড়না। “ভুনি দোঁ গটপাড়ি”
[=রেণবের পাড় লাগান চাঁদর]।

দোঁফা [দুহ্ (দোহন করা) + ফ্ (ভৃ°)
=দোফ্ + ফা, ১৬°] বি, বৎস; বাছুর।

[প্র° অ°] ২ গোপাল; গোশালা। ৩ বিণ,
দোহনকারী। গ্রীঃ দোঁফী-দুগ্ধবতী।

দোঁঘা-(গা°)শালা-বি, গো দোহন
স্থান (বাং শ° কোথ)।

দোঁছটি, **দোঁছুটি** [দুই > দো
+ ছট (ক্রঃ)] বি, খুটী উড়ানি; পরিধেয় এবং
গাত্রাবরণ। “দোঁছটি (পাঠান্তরে দোঁছুটি)
করিয়া পরে বার হাত সাজী।”-কবিক°।

দোঁছতির [দুই > দো ছতির
(ভাদ)] বি, বড় ছাদের নিম্নে ঘরের অন্তর্ভুক্ত
হইয়াছে যে ক্ষুদ্র ছাদ।

দোঁছুট, **দোঁছুট** [দো (দুই,
এখানে দ্বিতীয়) ছোট (ক্রঃ)] বি, উত্তরীয় বস্ত্র।

দোঁজখ [কা° দোজ্খ্ + খ°, দু° বাৎ
বি, মরক। প্র-দোজকে=মরকে (পু° ব°
গী°)। “তাঁহা হইলে যেন দোজখেও আমার
স্থান না হয়”-ওমরী (ন° ওপ্ত)।

দোঁজবের, **দোঁজবের** [প্রাক্°
দোজো > হি° দুজা, দুইজ + বর + ইয়া] বিণ,
বিতীয় বার পরিণীত; দুইবার বিবাহিত।
“গণক কহিল যোরে দিবে দোঁজবের বরে
বিচারিয়া বিধবা লক্ষণ”-কবিক°।

দোঁজমি(মী)[সং-বি > দুই > দো
+ জমি-দুই রকম জমি] বি, দোঁখালী
জমি। ২ যে জমিতে এক বৎসরে দুইবার
কসল উৎপন্ন হয়।

দোঁটানা [দো (দুই) + টানা
(আকরণ)] বি, দুইদিকে মনের টান বা
আকরণ। প্র-দোঁটানার মধ্যে পাড়ে প্রাণ
যেন গেল। “এই দোঁটানার দ্বারে এসে
পড়লে”-মেঘনো (আ° শক্তি)।

দোঁড়ী-নড়ী ক্রঃ।

দোঁত, **দোঁয়াত** [আ° দবাৎ] বি,
মস্তাধার।

দোঁতরফা [দোঁ-দুই + তরফ্ (ক্রঃ)
+ আ (সম্বন্ধার্থে)] বিণ, উত্তর পক্ষীয়।

দোঁত(ী)লা [দো (দুই) + তল + আ
(স্তা° বা বিধে°)] বি, যে বাড়ীর অশ্বমত্তরের
উপর দ্বিতীয় স্তরে গৃহ বা গৃহাবলী আছে;
দ্বিতল অট্টালিকা। ২ এক তলের ছাদের
উপরের গৃহ। ৩ বিণ, দুই তলবিশিষ্ট।

। কু বিবৎ (অগ্র=অগ্র), বী নৃত্যাকর অকারাজবৎ কংগজ=গাঁ ক=নট ক=ট ক=ক ক=ক=নহ নহ লজ্জ বা, ক্ ক বৃৎ=zwf ও কা° ক্রঃ

দোতারা [দো (দুই) তার+আ (যুক্তার্থে)] বি, দুই তারযুক্ত যন্ত্র। “বাজে রবাব মনস দোতারা।”-অং মং। ২ বিণ, দুই তারবিশিষ্ট।

দোতোরিজা [ক্রমো: পরিঃ] বি, বক্র ভূমিকে ভিন্ন ভিন্ন অংশে বিভাগ করিয়া

দোথিরি [দো (দুই) থর (স্তর)+ই (যুক্তার্থে)] বিণ, দুই স্তরযুক্ত; দুই থাক; দুহালি। “দো- মুকুতা হার কোন সফরী আব গেঁথে দিল উমার কপালে।”-কালীকীর্তন।

দোদমা [একদমা ক্রঃ] বি, যে পটকা দুইবার আগুয়াজ করে। “বাঙ্গি পোড়ান মহারাজা, * * * দোদমা দেদার কাটে”-অবনীন্দ্র ঠাকুর।

দোতুল [তুল (ক্রঃ) তুল-কে] বিণ, দোতুলমান; দোতুলমান। “বসন্তের গবনে দো-”-সোনাব তরী।

দোতুল্যমান [তুল+যত্ (পুনঃ পুনঃ অর্থে)=দোতুল+অন (ত্ব)। বা ক্রমাগত তুলিতেছে] বিণ, অনুবর্ত দোলায়মান; ক্রমাগত বা দোলাহিত হইতেছে।

দোদধারি [দো=দুই+ধার+ই (তত্ত্বের অর্থে)] বিণ, দুই পাশবৃত্ত।

দোদধমান [দু (বৃহত্ত্ব)+শান (ত্ব)] বিণ, ঘন ঘন কম্পমান।

দোনো, **দোনো** [প্রাঃ বাং। হিং দোনো] বিণ, দুই। “দোনো ছেলার নাড়ি ছেঁব করিল বসিমা”-নাগিক। ১ [রসপুর শ্রাব্যে] বি, ভূমি পরিমাণ; গাঁও ক্রঃ।

দোনো, **দোনৌ**, **জনৌ** [সং-জ্ঞোণ, ক্রঃ। জ্ঞোণি ক্রঃ] বি, জন ভেটিয়া ফেলিবার কাঠ বা পত্রাদি নির্মিত পাত্র।

দোনর (নিরী) [নর, ক্রঃ। বিণ, দুই গালি বিশিষ্ট।

দোন (না)লা, [হু-দো+নল+আ] বিণ, দুই নল বিশিষ্ট। প্র-দোনলা বনুক। ২ বি, ঐক্লপ বনুক।

দোনা [হিং। সং-জ্ঞোণ >] বি, পান রাখিবার চুলি বা টোকা। “বাটা ভরে দিব

পানের দোনা”-বিষয়ক। ২ দমনক বৃক্ষ; দনাগাছ।

দোপটি [হিং পটরী (পার্শ্ব)] বি, পথের দুই পার্শ্ব; দুই ধার। “এখন দেখ যে সহরের দোপটি স্নানর স্নানর মনহারীর দোকানে পরিপূর্ণ।”-কলিকাতা রহস্য।

দোপড়া [দো (প্রথম বিষয় হইবার পর)+পড়া (অল্প পড়ির হাতে পড়া)] বি, বিণ, পুনর্ভূ। ২ এক স্থানে বিবাহের রির হইয়া গাজ হরিজাদি হইবার পর যে কল্যা অল্প পাত্রস্বা হয়। প্র-দোপড়া মেয়ে।

দোপাটা [হিং দোপাটা (দুই পট)] বি, উত্তরীয় বস্ত্র; উড়ানী। “পূবায় দো- গায় নিতে জানিটানি”-কবিক।

দোপাটা [সং-বিপুটা > রূপান্তরে, দোমতি, দুহুটি দুইবটী, দুবটী, দোবটী (প্রাঃ বাং)] বি, বঙ্গাকালের দুইরঙ্গা খন্যপ্রসিক ফুলবি: Lal-am

দোপাট্রা [হিং] বি, উত্তরীয় বস্ত্র।

দোপেয়াড়া [ফাঃ দোপিয়াড়া] বি, বিত্তপ পরিমাণ পেয়াড়া দেওয়া স্তব্ধরাসীন মাংস খাদ্য।

দোপেয়ে [সং-বিপদ + হিং দোপেয়া। প্রাঃ] বি, বিশদ; মনুষ্য। ২ বিণ, দুইপুত্রক।

দোফরকা, **দোফাঁকড়া** [দো+ফরকা, ফাঁকড়া (ক্রঃ)। তুল-ইং Laffin and two forked] বিণ, দুই সুঁচব; দুইশলাকাযুক্ত। ২ দুই শাখার বিভক্ত।

দোফল [দো=দুইবার+ফল+আ-ফরকা, ফাঁকড়া (ক্রঃ)। তুল-ইং Laffin and two forked] বিণ, দুই সুঁচব; দুইশলাকাযুক্ত। ২ দুই শাখার বিভক্ত।

দোবজা [তুল-বিঃ পুঃ ছাঁ=ময়ূরকণ্ঠী বরের (রেশমী বস্ত্রবিঃ) বি, রেশমী বস্ত্রের উত্তরীয়।

দোবরা [দো (দুইবার) পরিভার করা হয় বসিমা] বি, দানাদার পরিভৃত্ত চিনিবিঃ।

দোবারা [হিং] অ, দুই বার; পুনরায়; দ্বিতীয়বার।

দোবুটি [দোপাটি (ক্রঃ) > দোমাটি > দোবুটি > দোবুটি] বি, দুই থাক পাণ্ডি-বৃত্ত বিবিধ বর্ণের বস্ত্র ফুলবিঃ। “ফুটেছে দোঃ বহু বিচিত্র বরণ”-অং বরণ।

দোবে-বিবেী ক্রঃ।

দোভাপা [দো (দুইবার)+ভাপা (ভাপান)] বিণ, দুইবার সিদ্ধ।

দোভাবী [দো (দুই)+ভাবী (ভাবা+ইন, জাতার্থে)] বিণ, যে দুইটি ভাষা জানে: দুভাবী (ক্রঃ)। “গীত গোবিন্দের সঙ্গে দিল রে গাঁপিয়ে রসে উড়িয়া ভাবার হুল কোন দো-।”-অশোক। ২ আদালতের যে কর্মচারী বিচারকারী ও বিচারপ্রার্থীর মধ্যে উভয়ের ভাষা তরুণমা করিয়া পরস্পরকে বুঝাইয়া দেন interpreter. ৩ [লম্বা] ভরজঃ দোআসলা।

দোমডানি-ক্রমডান ক্রঃ।

দোমতি [দো (দুইটি)+মতি (হিং-মোতি, মুক্তা)] বিণ, দুইটি মুক্তাক। ২ দোহালি। “গভমহিহার পুঁতি দোমতি তেমতি”-গ। ~মনি। [দুই হু-দো+মন+আ (ইআ)] বিণ, দুইমা ক্রঃ।

দোমালী [ক্রমাণ ক্রঃ] বি, অর্দ্ধ পক্ষ নারিকেল কল।

দোমেটে [দো (দুইবার) মেটে (মোটিয়া=মাটি+আ, যুক্তার্থে), দুইবার মাটি দেওয়া] বিণ, প্রতিমাদি গঠনকালে মৃত্তকর পড়ে প্রথমদ্বন্দ্ব মাটি ধারায় এখন একমেটে বলে, এবং প্রথমবারের লাগান মাটির উপর দ্বিতীয়বার মাটি দিয়া প্রতিমার দেহ পুষ্ট করিলে তাকে দোমেটে বলে। প্র-ঠাকুর এখনও গড়া হয় নাই। একমেটে হচ্ছে। দোমেটে হলেই রং দেবে। ২ তুল ও তুলের মধ্যবর্তী; দোহারা।

দোমুখো [দুই-মুখ+উখা > কে-] বিণ, দুগুণাক্রঃ।

দোয়াজ [হিং দো, দুইজ] বিণ, দ্বিভার। “প্রথম মাসের গর্ভ জানি বা না জানি। দো- মাসের বেলা লোকে কাণা-কাণি।”-কবিক। “দেখিছু কাছ দোয়াজ পহরে”-চণ্ডি।

দোয়া, [আঃ দোয়া, দুয়া] বি, আঞ্জীকার। “মোরা পড়ায় সিকা দান পায় সিকা সিকা গোরা করে বলুয়া পড়িয়া।”-কবিক। ২ শোকার আঞ্জীকার ভিক্ষা; মদল প্রার্থনা। “দুখে দোয়া করে কাজী

দোলানি, ছলানি [দোলার (অঃ)
 গিহ্লত রূপ। দোলাই, বোলাও (দোলানি,
 দোলাস), দোলার (দোলান) : দোলাইতে ;
 দোলাইয়া (কেঃ গ্রাঃ ছলিয়ে)] ক্রি. ছলিতে
 বাধ্য করা ; দোল দেওয়া ; ঝুলান। ২
 নাড়া ; সঞ্চালিত করা।

দোলায়মান [দোলি (ঝোলা) +
 কাঙ্ক্ষ=দোলায় + আন (কৃ)] বিণ, দোলনশীল :
 দুহিতেছে এমন। ২ সংশয়ে আন্দোলিত :
 সন্দেহকণ।

দোলায়িত [দোলি + ক্যৎ = দোলায়
+ ত (ভা০)] বি. দোলন। ২ বিণ, যাকে
দোলান হইয়াছে : দোলারমান।

দোলিকা, দোলী [দোলা + ক
(কৃত্যার্থে) + আ. ই আগম। দোলা >
(কৃত্যার্থে) বোলী। গ্রা. ডুলি] বি ডুলি :
ছোট দোলা।

দোশর-দোশর ভ্রঃ।

দোশালা [দো = দুই - শাল + আ (স্ত্য) যাতে দুইকন্দা শাল আছে] বি শালের জোড়া। শাল দোশালা- একানে শাল এবং শালের জোড়া। ২ ভাল ভাল পাত্রবস্ত্র : মূল্যবান পরিচ্ছদ।

দোষ। দুষ্ (দুষণে, বিকার) + অ
(জ্ঞা)। প্রা-বাং-দোশ (শু পূঃ) বি
কল্প; গাপ। ২ অপরায়। ৩ দুৰ্গুণ;
অপরাধ। ৪ অহিত; অপকার; অনিষ্ট;
অভ্যুচ্চারণ। ৫ ন্যস্ত; ক্রটি। “দোষের
এদোশ কেন বেদের এদোশ।”-অং. ব। ৬
কতি; হানি। ৭ [অসং] কাব্যের
অপকণ্ঠকণ বর্ণ। ৮ [ছায়াশা-] রাগ,
দুঃখ, ঘোহ। ৯ [আয়ু] বাত, পিত্ত,
কফ, বিকার morbid diathesis. ১০

কলক; দুর্গম; নিম্না; অপবান। প্র-চরিত্র-
দাৰ। বশ-বোব। বিব-বোব। স্বভাব-বোব।
১১ ব্যাধি। দো-করা-জি. অপরাধ
করা। দো-ক্ষান্তি-বি, অপরাধ-যোন।
-গ্রাহী (দোষ-গ্রহ, গ্রহণ করা) + ইন
ক্ত) = গাহিন ১মা, ২বা) বিণ, দোষ গ্রহণ-
কারী; দোষাতুগ্রাহী; চুই। ২ দোষনীয়
যে পরে ভুলগ্রাহী না হইত কেবল দোষই
পরিগ্রাহ্য। -জ্ঞ (দোষাং ক্ৰটি, পাশ্যাবি

জ (যেখানে) বি, জ্ঞানী; পণ্ডিত। ২ বায়ু
পিত্ত কফাদি ঘটিত দোষ থিনি জ্বায়েনেঃ
রোগজ; চিকিৎসক। ৩ বিণ, দোষসম্বন্ধে
অভিজ্ঞ। -ণ (যে-এ) [দোষা জঃ] বি,
দোষাণ; দোষপ্রদর্শন; দোষদান।
-ত্রয় [দোষের ত্রয়, ৩৩৭] বি, বায়ু
পিত্ত কফ. দেহের এই ত্রিদোষ।
তিনটি অপরাধ। -দর্শন-কৃতিলক্ষ করণ।
ভুল বা অপরাধ বাহির করণ। -দিশী-বিণ,
যে দোষ দেখে বা উদ্ঘাটন করে; ছিদ্ৰাথেবী;
অস্ত্রের ক্রটি দর্শনকারী। -দেণ্ডিয়া-কক
অপণ করা; নিষ্পা করা। -ল (যে-এ)
[দোষ+ল (স্তঃ)] বিণ, দোষত্র: দোষ-
বিশিষ্ট; সন্দেশী; দ্বিরাঙ্গ-দো-করা. কার্তা.
ঘটা-তোকা, ধঁরা, মঁরা, খাওয়া, লওয়া
হওয়া; বিণ. দোষী, দুঃস্থিত।

দোষা, দুষ্ণা [দোষ (ত্রঃ) + অ-
(ক্রিয়ায়)]। দুষ্ণি, দোষি; দুষ্ণ, দোষ (ক্র্যেণ,
দোষেন দুষ্ণিসি, দোষিসি); দুষ্ণে, দোষে
(দুষ্ণেন, দোষেন)। দুষ্ণিতে, দোষিতে, দুষ্ণিমা,
দোষিমা (ক্ষেঃ দুষ্ণে)। শিজস্ত-দো(ত্রঃ)ষান
প্রা- বাং 'দোষসি'-দোষ দিতেছিস্
'দোষে'-'দোষ দেহ। 'দোষে'-'দোষ দেহ।
২ দোষ নিতেছে (ঐ- কীঃ)। কি, দোষ
নোভা; দোষার্থোপ ক্র্যেণ। 'অনেনে নৃপাভা-
বল নননেনে দোষ কেন-?' 'নিধূবাণু। বি.
দোষণ।

দোষাকর [দোষ + আকর, ৬ তৎ]
বিগ, মহাদোষী । ২ সমূহ দোষের নিদান ;
দোষের সমুহ ।

দোষাদোষ [দোষ+অদোষ] বি.
ভালমন্দ ; গুণ এবং অগুণ ; দোষগুণ।

দোষানি [দোষ (দ্রঃ) বর্ণিত রূপ।
 দোষাই, দোষাওই] ক্রি. দোষ দেওরান।
 ২ বি. দোষ প্রদর্শন : দোষ বোঝান।

দোষাবৈ [দোষ + আবহ (যে বহন করে), ৬৩৭] বিণ, দোষাকর; দোষজনক; দোষোৎপাদক।

দোষারোপ [দোষ+আরোপ] বি.
দোষ দেওয়া।

দোষাশ্রিত (দোষ+আশ্রিত) বিণ.
দোষযুক্ত; দোষযুক্ত।

দোষী [দোষ+ইন্ (প্ত্য)=দোষিন্
১ম, ১৩-] বিগ, দোষল; দোষবৃত্ত;
অপরাধী। প্রাঃ দোষিণী-অপরাধিনী। ২
নানিনী। "গণতোষিণি। ঘনঘোষিণি। হঠ-
দোষিণি। শঠরোষিণি। গৃহপোষিণি।
পো।"-অ. মং। ~করা, দুযী করা-
ক্রি, অপরাধী প্রমাণ করা; দোষা (জঃ)।

দোষৈকদর্শী [দোষ + এক (কেবল)
+ দর্শী (যে দর্শন করে)] বিণ, একমাত্র দোষ-
জ্ঞেয়, যে গুণব্রাহ্মী নহে।

দোষৈকদৃক্ [দোষ (দোষে) + এক
(কেবল) + দৃক্ (চক্) বার, ৬৪০] বিণ.
দোষৈকনশী; এক নাত্র দোষের প্রতি বার
দৃষ্ট আছে বা পতিত হয়।

দোমের, দোশের [হিঃ দ্রুদা-শ্রাঃ
হিঃ দোদা-ব্. সং-বিত্তিঃ] বিপ, সন্নিঃ, সহচরঃ
“দোশের নাই সাথে”-ভারতঃ। “দোশের
ডেল তাহে কাল বসন্ত।”-মহাভারতঃ। ২
বিত্তিঃ; তুল্য। “হাম অভাগিনি দোশের
নাই ডেলা” (পাঠ্যস্থলঃ) “হাম সনি
অভাগিনি দোশের ন ডেল”-বৈষ্ণবগণনাবলী।
৩ সহায়ঃ। “প্রভুর দোশের নাহি উপার কে
করে”-নবকিকঃ। ৪ ভাগিঃ; জ্ঞানীদারঃ।
“এমন দুঃখের দোশের কোই মেলে না।”-
রামবধঃ।

দোঁসরা [হি. দুমরা] বিণ. দ্বিতীয়। ২
পুনরায়। ৩ স্বস্ত; অপরা। ৪ মাসের
দ্বিতীয় দিবস।

দোহসরী [৩০। হি. দুসরী] বিণ,
 দ্বিতীয়। ২ অঙ্গ; অপর। “আর দোহসরী
 বনে গিয়ে হেরি, সেই বংশীধারী”-বাং-গান
 (হরটাকর)। ৩ মাসের দ্বিতীয় দিন।

দোঁসারি [দো=দুই-সারি (শ্রেণী)]
বি, দুই থাক; দুই শ্রেণী।

ନୋମୀମାନା [ନୋ-ମୀମାନା (ମୀମା)]
 ବି. ପାଞ୍ଚାପାଞ୍ଚି ଛୁଇଁ ଜମିର ମୀମା : ଛୁଇଁ ମୂଷକ
 ଜମିର ଏକ ମୀମା ରେଖା ।

দোহুতি, দোহুতি, দুহুতি [দো
= দুই (ডবল) + হুতি, হুতী (হুত) = দুইখাই
হুতার বুনানিযুক্ত] বি, মোটা বস্ত্রবিঃ ;
ডবল বা দোহার হুতার বোনা কাপড়।

দৌড়ী [হিঃ] বি, দড়ি; রজ্জু। "নহে বা বাঁকিঁয়া রাখিবোঁ দূঢ় দৌড়ী।" -শ্রী- ১০।

দৌড়ী [দূত+য (ভাঃ)] বি, দূতের বৃত্তি; দূতগিরি। ২ ঘটকালি। ~কার্য্য-বি, দূতবৃত্তি; দূতের কর্তব্য কার্য্য।

দৌবারিক [বার+ইক (নিঃকার্ণার্থে)] বি, রাজা ব্রহ্মজ্ঞের পুত্র রাজা ভরত বীর নামে দেশের নাম ভারতবর্ষ। ~স্ত্রী [দুহস্ত+য (সম্ভার্থে)] বিণ, দুহস্তসম্বন্ধীয়।

দৌরাত্মা [দুরাচ্ছন+অ (ভাঃ)] বি, উৎপীড়ন; অত্যাচার। ২ দুরন্তপনা; উপজ্রব। ৩ দুঃসমতা; নিষ্ঠুরতা।

দৌর্গ [দুর্গ+অ (সম্ভার্থে)] বিণ, দুর্গ সংক্রান্ত। ২ দুর্গসম্বন্ধীয়।

দৌর্গত্যা [দুর্গতি+য (ভাঃ)] বি, দুর্গতির ভাব; দুরবস্থা; দারিদ্র্য; ধন-হীনতা। ২ মলিনতা; মালিন্য।

দৌর্গন্ধ্য [দুর্গন্ধ+অ (ভাঃ)] বি, দুর্গন্ধযুক্ত।

দৌর্জ্ঞাতা [দুর্জ্ঞান+য (ভাঃ)] বি, দুর্জ্ঞানের আচরণ; দুর্গবিশার।

দৌর্জলা [দুর্জল+য (ভাঃ)] বি, দুর্জলের ভাব; শক্তিহীনতা; দুর্জলতা। ২ কৃশতা।

দৌর্ভাগিন্যে [দুর্ভাগ+এর (অপ-ত্যাৰ্থে), মধ্যে ইন আগম] বি, ভাগ্যহীনতার পুত্র বা কন্যা; অভাগীর সম্বন্ধ।

দৌর্ভাগ্য [দুর্ভাগ+য (ভাঃ)] বি, দুঃদুঃ।

দৌর্শ্চিন্তা [দুর্শ্চিন্ত+য (ভাঃ)] বি, দুষ্টিত্ব; দুর্ভাবনা; উদ্বেগ।

দৌর্শ্চন্দ [বিচন্দ(র)+অ (নিপাতনে)] বি, দোহন; গতিহীনতার মাত্র।

দৌলত [দাঃ দলত] বি, সম্পত্তি; ঐশ্বর্য্য; সম্পদ। "ধন দৌলত বাড়েনাক" -রবী-। ২ অমুগ্রহ; সহায়তা; প্রভাব। প্র-তাহারই ধন দৌলত ত সে আজ মানুষের মত হয়ে উঠল। ~খান-ধনীর আলয়; প্রাসাদ। ~দার, ~মিস্ত্রী [দাঃ দৌলত]

মন্মু] বিণ, সম্পন্ন; ঐশ্বর্য্যশালী। ধন-দৌলত-ধন সম্পদ।

দৌলুল্যে [দুহুল (কুৎশ)+এর (অপত্যার্থে)] বিণ, দুহিত কুলজাত।

দৌল্য [দুহুল+অ (অপত্যার্থে)] বি, রাজা ব্রহ্মজ্ঞের পুত্র রাজা ভরত বীর নামে দেশের নাম ভারতবর্ষ। ~স্ত্রী [দুহস্ত+য (সম্ভার্থে)] বিণ, দুহস্তসম্বন্ধীয়।

দৌলিত্ত [দুহিত+অ (অপত্যার্থে)] বি, দুহিতার পুত্র। গ্রীঃ ~দুহিতার কন্যা। **দ্য** [দেহা:] বি, দেহ। "করদন্ত হইল জননীক দ্যা এছ বসিআ।" -রঘুনা-মতীর গান।

দ্যাত [দ্য+অ (অপত্যার্থে)] বি, দুহিতার পুত্র। গ্রীঃ ~দুহিতার কন্যা।

দ্যাতা [দেহা:] বিণ, দেহ; দেহতা (ইঃ); জানা; পরিক্রিত। "এটা একটা দ্যাতা কথা" -বি-ঠাকুর।

দ্যাবা/পৃথিবী, ~ভূমি [দ্যাবা (আকাশ) এবং পৃথিবী] বি, পৃথিবী ও অস্ত্রীকের মধ্যস্থ স্থান। ২ বর্গ ও বস্তু।

দ্যায় [দেওয়া (ইঃ) > দেহু (ইঃ)] ক্রি, দান করে। "যে বৃত্তি তাহার পাশ্চাত্য উত্তর দায়" -বি-ঠাকুর।

দ্যু [দিব+কিপ্ (কৃ)] বি, দ্যু নামক লোক; বর্গ। ২ আকাশ। ৩ দিবস। ৪ সূর্য্য। ৫ অগ্নি।

দ্যুতি [দ্যু+দীপ্তি (দীপ্তি পাওয়া)+ই (ভাঃ)] বি, দীপ্তি। ১ তেজঃ; কিরণ। ২ কাঙ্ক্ষা; শোভা। ~ত-বিণ, দ্যোতিত। ~কর [দ্যুতি-কর (যে করে)] বিণ, দীপ্তিকারক; তেজস্কর। ২ শোভাজনক। ~ধর-বিণ, ভাষ্য; তেজোবাহী। ২ বিদ্যা।

~মান [দ্যুতি+বৎ (প্রাঃ)=দ্যুতিবৎ] ১ মা, ১০ বিণ, দীপ্তিশীল। ২ শোভামান। ৩ বি, কৌকরীপাখিপতি প্রিয়জ্ঞের পুত্র।

দ্যুমি [দিব (বর্গ, আকাশ) (ভাঃ) বিণ, ৬ তৎ, দিব=দ্যু] বি, দিমবিশি; সূর্য্য।

দ্যুমৎসেন [পুঃ] বি, সত্যবানের পিতা।

দ্যুলোক [দ্যু (বর্গ) যে লোক, যা] বি, বর্গলোক। "দ্যুলোক হবে দ্যু-পারা" প্রেমের বহিয়ার-গান।

দ্যুত [অপ্রাপ্তিবিধে ক্রিতে ভ্রমোকে দ্যুত ম্যুত। প্রাপ্তিঃ ক্রিতে স বিজ্ঞেরঃ সমাহার।] -ময়ুঃ ১২২৩। অঙ্গশলাকা ই-অপ্রাপ্তি দ্বারা পণ পূরক যে ক্রীড়া করা হয়। "উক্ত দ্যুত ও সমাহার যে ব্যক্তি নিজে করে" -ময়ুঃ। "রাজা রাজা হইতে দ্যুতক্রীড়া এবং সমাহার নিবারণ করিবেন।" -রত্নমালা। দিব্-দ্যু (ক্রীড়া করা) + ত (ভাঃ) বি, অঙ্গক্রীড়া:

পাশা খেলা। ~কর, ~কার [দ্যুত-কর, কার (যে করে)] বি, অঙ্গক্রীড়ক; ক্রীড়া।

~পূর্ণিমা-বি, যে পূর্ণিমার দ্যুতক্রীড়ার রং থাকিয়া নিশিপাতন করে। কোভাগর পূর্ণিমা।

~প্রতিপদ-দ-বি কাঙ্ক্ষীক গুরু প্রাণি-পং ~বৃত্তি [দ্যুত (পাশাদি ক্রীড়া) হইয়াছে বৃত্তি (ক্রীড়ক) দ্যুত, বহু] বি, ক্রীড়া খেলায় ক্রীড়াকর্জনকারী; ক্রীড়া।

দ্যুতক [দ্যু+অ (অপত্যার্থে)] বি, দ্যুতক্রীড়ক; ক্রীড়া।

দ্যুতান [দ্যু+অ (অপত্যার্থে)] বি, দ্যুতক্রীড়ক; ক্রীড়া।

দ্যুতানি [দ্যু+অ (অপত্যার্থে)] বি, দ্যুতক্রীড়ক; ক্রীড়া।

দ্যুতমান [দ্যু+অ (অপত্যার্থে)] বি, দ্যুতক্রীড়ক; ক্রীড়া।

দ্যুতি [দ্যু+দীপ্তি (দীপ্তি পাওয়া)+ই (ভাঃ)] বি, দ্যোতিঃ; দীপ্তি। ২ কাঙ্ক্ষা।

বিণ, দ্যোতিত-দীপ্ত। ২ প্রকাশিত; শোভিত।

দ্যুতু [দ্যু+অ (অপত্যার্থে)] বি, দ্যুতক্রীড়ক; ক্রীড়া।

দ্যুতি [দ্যু+ইন্ (ভাঃ)=দ্যুতিবৎ] ১ মা, ১০ বি, দীপ্তিশীল; দীপ্ত। ২ দীপ্ততা।

দ্যুতি [দ্যু+ইন্ (ভাঃ)=দ্যুতিবৎ] ১ মা, ১০ বি, দীপ্তিশীল; দীপ্ত। ২ দীপ্ততা।

দ্যুতি [দ্যু+ইন্ (ভাঃ)=দ্যুতিবৎ] ১ মা, ১০ বি, দীপ্তিশীল; দীপ্ত। ২ দীপ্ততা।

দ্যুতি [দ্যু+ইন্ (ভাঃ)=দ্যুতিবৎ] ১ মা, ১০ বি, দীপ্তিশীল; দীপ্ত। ২ দীপ্ততা।

দ্যুতি [দ্যু+ইন্ (ভাঃ)=দ্যুতিবৎ] ১ মা, ১০ বি, দীপ্তিশীল; দীপ্ত। ২ দীপ্ততা।

দ্যুতি [দ্যু+ইন্ (ভাঃ)=দ্যুতিবৎ] ১ মা, ১০ বি, দীপ্তিশীল; দীপ্ত। ২ দীপ্ততা।

দ্যুতি [দ্যু+ইন্ (ভাঃ)=দ্যুতিবৎ] ১ মা, ১০ বি, দীপ্তিশীল; দীপ্ত। ২ দীপ্ততা।

+৮৭ (প্রা.) :মা, ১৮০] বিণ, ক্রমবৃত্ত :
পাদপবল, ~ময়=বিণ, বৃক্ষবল। ~রাজ,
~শ্রেষ্ঠ=বি, প্রকৃত পাদপ; বৃক্ষরাজ।
২ তালগাছ।

ক্রমারি [ক্রম (বৃকের) + অরি (খাবনে
বসের বৃক্ষ ভগ্ন করে বলিয়া)] বি, হস্তী।

ক্রমোৎপল [ক্রমের মধ্যে উৎপলের
স্থায় হইয়াছে পুষ্পযার, ২২০] বি, কর্ণিকার
বৃক্ষ; ক্রমোৎপল;

ক্রত্বি [ক্র- (বধ কবা) + ক্রিপ (কৃ)]
বিণ, বিক্রোহী।

ক্রত্বি [ক্র- (অনিষ্ট করা) + ব (কৃ)]
বিণ, হ্রোহকারী; অনিষ্টাধক।

ক্রত্বি [পুং] বি, যথাত্রিরাজের পত্নী
শশিষ্ঠার গর্ভজ পুত্র।

ক্রোণ [ক্রোণমধ্য হতে জন্ম বলিয়া
নাম] বি, ভরদ্বাজ মুনির পুত্র ক্রোণাচ্য;
কুরুবংশের অন্তর্গত। ২ ক্রোণকাক; দাঁড়-
কাক। ৩ মেঘবিঃ। ৪ বৃহৎ জলাশয়। ৫

পুরুষবিঃ। ৬ ক্রোণপুষ্প; ঘলঘদিয়া কুল
leucas ৭ মূর্ধের বৃদ্ধাংশ শস্ত্রপরিমাণ :

৪ আয়তক; (২) ২২ সের পরিমাণ; (৩) পাঁচ
সের; পতুর। ৮ শস্ত্র পরিমাপক পাত্র।

~কর্দাস=বি, কাঠনিষ্ঠিত বজ্রপাত্রবিঃ।
~কাক=বি, দাঁড়কাক। "শিবা পুত্রে হমা
ভূজ গৃধ্রিনোর সঙ্গে। যাকে বাক্রে ক্রোণকাক
পিরে রক্ত রসে।" ~কাকী। ~ক্ষীরী

~বি, ক্রোণ পরিমাণ বৃদ্ধ দাত্রী গাত্রী।
~পুষ্ণী=বি, ঘলঘদের কুল।

ক্রোণাচ্য [পুং] ক্রোণনামক যে
আচ্য। ২০ পংক্তো- বি, ক্রোণ ক্রঃ;
ভরদ্বাজ মুনির পুত্র, অথবা মার পিতা এবং
মৃতরাষ্ট্রপুত্র ও পাণ্ডুপুত্রদ্বয়ের অন্তর্গত।

ক্রোণি, ক্রোণী [ক্র (গমন করা) +
নি. নী (কৃ)] বি, ভোতা; ভিকী। ২ জল-
সেনানী। ৩ সুময় জলপাত্রবিঃ; কলস। ৪
জাবপাত্র। ৫ গিরিসঙ্কট; দুই পর্বতের
মধ্যবর্তী স্থান। ৬ পরিমাণ বাসক; (২ মূর্ধ
১ ক্রোণ)। ~দল [ক্রোণের আকার বেতু
দল] বি, কেরাফলের গাছ।

ক্রোণী [ক্রহ (হিংসা করা) + অ (প্রা.)]
বি, শত্রুতা; অনিষ্টকারিতা; অনিষ্টচিত্ত।

২ হিংসাবৃত্তি। ~ী [ক্রহ (হিংসা করা) +
ইন (কৃ)]=ক্রোহিন্ :মা, ১৮০ কিছা ক্রোহ্ +
ইন (প্রা.) বিণ, বিরুদ্ধাচারী; অনিষ্টকারী;
অনিষ্টচিত্তক। ২ শত্রু; বিপক্ষ। ৩
পরাজয়কারী।

ক্রোণি [ক্রোণ + ই (অপত্যার্থে, কি)]
বি, অথবা মা।

ক্রোণিক [ক্রোণ + ইক (পরিমাপার্থে,
কিক)] বিণ, যে ক্ষেত্রে ক্রোণ-পরিমাণ বীজ
বপন করা যায়তে পারে।

ক্রোণিদ [ক্রপন + অ (অপত্যার্থে, ক)]
বি, ক্রপনরাজার পুত্র; গৃহদ্রাঘ; শিবতী।

~ী [ক্রপন + অ (অপত্যার্থে) + ই (ক্রীঃ)] বি,
ক্রপনরাজপুত্রী; পাকালী।

ক্রোণিদেয় [ক্রোণদী + এর (অপ-
ত্যার্থে)] বি ক্রোণদীর গর্ভজাত পঞ্চপাত্বে
পঞ্চপুত্র (প্রতিবিকা, ক্রতসোম, ক্রতকর্মা,
শতানীক ও ক্রতসেন)।

ক্রোণিক [ক্রোহ + ইক (কিক)] বিণ,
হ্রোহকারী। ২ হ্রোহের উপযোগী।

ক্রন্দ (কন্দ) [বি (দুই) + বি (মিপাতন-
সিদ্ধ)] বি, ক্রীপুষ্ণ; মিথুন; জোড়া। ২
বিবান। "কেবল আমার সঙ্গে বন্দ অহমিশ"
~২০ ২০। "শেষের যৌবন মরণের ভেল। দুই
দলবলে ধনি বন্দ পড়ি গেল।" ~বি. পং। ৩

ভালবন্দ ব্রহ্মবংশ দীর্ঘত্ব, আলোক-অন্ধকার,
রোগ-বিরাগ, পাণপুণ্য ইং পরস্পর-বিকল্পের
relative terms ৪ বিবান; কলহ। ৫
বৃদ্ধ। ৬ [ব্যাং] সমাসবিঃ; যে সমাসের
প্রত্যেক পদের প্রাপ্ত থাকে। ~র,
~চারী [কন্দ (মিথুন) চর, চারী (যে
চলে), বারী ক্রী পুরুষ একত্র বিচরণ করে] বি,
চক্রবাক-মিথুন। ~ক্রী [কন্দ-ক্র (জাত)] বিণ,
বন্দ হতে উৎপন্ন। ২ বি, ক্রী ও পুরুষ
উভয়ের কোষ হতে জাত বাধি; বায়ু ও
ক্রিয়া এবং পিত্ত ও রসের প্রকৃতি হইয়া যে
বাধি উৎপন্ন হয়। ৩ ~জ [ক্রাং। সং-কন্দ
শব্দের সহিত আধেয় (ক্রঃ) শব্দের ক্র নিমিত্ত
হইয়া ইহার উৎপত্তি] আধেয়-আধেয়ি;
বিবান; আড়াআড়ি ভাব। ~যুদ্ধ [বন্ধের
(দুজন) যুদ্ধ] বি, দুইজনে যুদ্ধ; বান যুদ্ধ।

ক্রন্দাতীত [কন্দ + অতীত] বি, বিবানের

অতীত। ২ বন্ধ ভ্রুৎকের অতীত। "৮০
মহাশাস্তির উপরে আনন্দ ও বেদনার লহর
চলিয়াছে।" ~উত্তরা, পৌষ, ১৩৩৮।

ক্রন্দী [কন্দ (বিবান) + ইন (প্রা.) =
কন্দিন্ :মা, ১৮০] বিণ, প্রতিবন্দী; বন্ধকারী।

ক্রন্দ [বি + অর (অবরোধার্থে) ব্রহ্ম ৮ দণ্ড] স,
দুই। ২ দ্বিতীয়। ক্রাঃ ~ী। দ্বিতীয় শিক্ষা =
বি, এক বিদ্যালয়ের বা একসঙ্গে বালক
বালিকার শিক্ষা। "*** রবীন্দ্রজানা ইয়া-
ছেন = co-education এর দ্ব্যর্থ বাঙ্গলা
প্রতিশব্দ বরী শিক্ষা।" ~ আং পত্রিকা,
৪৮-৮১৩৩৮।

ক্রন্দারিংশ [বি (দুই) অধিক চন্দা-
বিঃসং] বিণ, বিহারিণ; ৪২ সংখ্যক।
"এই বিহারিণ বছর কাল *** অতিজ্ঞতার
পর যা চন্দারিংশ অধিবেশনে সে যে
সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছে।" ~আং শক্তি,
৩৩৮৮। ~ং বি (দুই) অধিক যে চন্দারিংশ
(৪০), যাঃ বি, বিহারিণ; ৪২ সংখ্যক; ৪২ এই সংখ্যা। ~স্তুর্ম-
বিণ, বিহারিণ সংখ্যার পুরক। > ক্রাঃ
~স্তুর্মী।

ক্রাত্রিংশ [ক্রাত্রিংশ + অ] বিণ, ৩০
সংখ্যার পুরক। ~ং [বি (দুই) অধিক যে
ক্রিঃসং (ক্রিঃ), যাঃ বি, বিণ, বক্রিণ; ৩২ এর
অথ বা পুরক। ~স্তুর্ম-বি, বিণ, ৩২ এই
সংখ্যা বা সংখ্যক। > ক্রাঃ ~স্তুর্মী।

ক্রাদিশ [বি (দুই) অধিক যে বন্দ=বন্দ
(১০), ২০ পংক্তো- ক্রাং বোদ্যন (বাঃবিঃ
ব্যাং=বৃদ্ধা=বোদ্য) বিণ, দুই অধিক বন্দ;
বার; ১২। "বালা ইহতে চাপুস্ত্রি ভরিয়া
রাখেন কুলি হালদ লম্বিত গলে দোলে।" ~
কবিক। ২ বার সংখ্যার পুরক। ক্রাঃ ~ী
~স্তুর্মের বান্দন কলার হ্রাস বৃদ্ধি-বচিৎ কাল;
একাত্মীর পরবর্তী তিথি। ক্রাং পুত্র
[শৌনক, ৮. পরিঃ] বি, ১২ প্রকার পুত্র
(উরস, ক্রোড়, মস্তক, ক্রীত, ক্রোড়, ক্রোড়,
কানীন, সহোদ, গুণোৎপন্ন, ক্রুশি, অগবিত,
শোত্র)। ~বান-ঈক্যের বান্দন-প্রধান
লীলা-কানীন। মৃদবন, ভালবন, কুদুবন,
বহলা, কামা, বদীর, কুদাবন, ভক্ত, বিব,

(দি-) [ছি (দুই) যে শব্দ, যা] বি. দুই শত সংখ্যা; ২০০। ২ বিণ. দুই শত সংখ্যক।
~তম-বিণ. দুই শত সংখ্যার পূর্বক।
শ্রী: ~তমী। ~শ্যক (দি-) [বি (দুই ভাগে বিভক্ত) শব্দ (পূর্ব) গার. বহু] বি. গো মতিবাদি পশু; যাদের পূর্ব বিভক্ত।
~শিরাঃ (দি-) বিণ. দুইটি শিরা বা মস্তক বিশিষ্ট। ২ বি. অগ্নি। ~শ্যামী (দিগ্গা-বি) যে সকল জীব কর্ণ-মূণ্ড ও কুমুদম ঘারা বাদনিয়া নিপন্ন করে। ~স্পৃতি (দি-) [ছি (দুই) ছদিক যে মস্তক (মস্তক), যা] বি. দুই অধিক মস্তক, বাহ্য ওর. ৭২। ~তম-বিণ. ৭২ সংখ্যার পূর্বক। > শ্রীং ~তমী।
~তলা (দি-) [ছি (দুইবার) হল (হলঘারা) অক্ষুঃ] বিণ. দুই বার জারল দেওয়া (জন্ম)।
দুইবার কথিত (কথ্য), ১০৩৮। ~হাসিনী (দি-) [ছি (দুই) হাসন (বন্দন-বন্দন) যার বহু] বি. দুই বন্দনের গাই; ~সদয়-বিণ. গভবতী।

ব্রিজ (দি-) প্রা. বাঃ বিণ. দুইটি, দুইখানি। "হো: বিজ যতপদে পাগাইল যমে" ~নহা (বিজয়)।

ব্রিজ (দি-) বি (দুইবার) যে জন্মে ঘন (জন্মান)। অ (কৃ) বি জন্মের পর যাদের উপরীত গ্রহণকাপ সংস্কার হয়। রাজগ. ক্ষ। ৭২ বহু। "বিজ রম্যসংস্কারে নতি চরণে এলে বেগ রে।" ~না প্রা. ২ অণুজ: পক্ষী। "বদ্যি অনেক বিজ, সক্রিয়ে, পাপ-বোজ, কত কডি পাও পক্ষি-মাংসে।" ~কবক। ৩ মপ। ৪ দন্ত [অগ্র-]। "কৃষ্ণ-কোরক জিনিয়া বিজ: কি ছার এখানেও করক বোজ" ~চডি। ৩: ~। ~দাস-বি. পুঃ। ~পতি (দি-) [বিজের পতি (প্রত্ন) ওতং] বি বিজরাজ ক্রঃ। ~বিস্কু-বি. দৈবজ: ভাট ইং রেণার বিজ। ~বীর [বিজের মধ্যে বর (শ্রেষ্ঠ), ৭৩২] বি. ব্রাহ্মণ। ~বার্তন [পদ-বাহন যার, বহু] বি. বিষ্ণু। ~কুব-বি. বিজ বন্দিয়া পরিচয় দাতা: কপট বিজাহীন বিজ। ~রাজ [বিজের রাজা=রাজ (প্রধান), ওতং] বি. চন্দ্র। "ধর্ম হুয়ে ধরিবারে চাই

বিজরাজ।" ~কবিক-। ২ ব্রাহ্মণ। "বিজরাজ বরিলে দয়া বামনে ধরে বিজরাজ।" ~দাশপাণি। ~লিঙ্গী-বিণ. বিজ চিহ্ন বা বেণ ধারী। ~শ্রেষ্ঠ-বি. বিজবর (ক্রঃ)। ~সত্ত্বি [বিজের মধ্যে সত্ত্ব (অত্মাত্মম), ৭৩২] বি. শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ।

ব্রিজাগ্র (দি-) [বিজ+অগ্র] বিজ-প্রাণ: শুভ্রাঙ্গণ।

ব্রিজাত্তি (দি-) [ছি (দুইবার) +জাত্তি (জন্ম) যার, বহু] বি. ব্রাহ্মণ। ১ ক্ষরিয়। ৩ বৈজ্ঞ। [ক্রঃ ~বিজ নদ ব্রাহ্মণ, ক্ষরিয় ও বৈজ্ঞ এই তিন জাতিরই সাধারণ উপাধি হইলেও উচ্চ গ্ৰাহই ব্রাহ্মণবাচী] ~মহেন্দ্রনাথ বিনোদিনী (দাহিত্য পরিষদ পত্রিকা, ১৩০২)। ৪ [যাদের অণ্ড ও শাবক এই দুই প্রকারে জন্ম হয়] মপ ও পক্ষী ই। ৫ দন্ত [ইহাংদেব দুইবার উৎপত্তি হয়] ৩ বিণ. দুইবার জাত্তি।

ব্রিজেন্দ্র (দি-) [বিজ (মধ্যে) +ইন্দ্র (শ্রেষ্ঠ) ৭৩২] বি. বিজশ্রেষ্ঠ. ব্রাহ্মণ। ২ চন্দ্র।
ব্রিজেশ (দি-) বিজ+শ্রী বি চন্দ্র। ২ পক্ষী রাজ গুহুড়।

ব্রিজোত্তম (দি-) [বিজ (মধ্যে) + উত্তম, ৭৩২] বিণ. বিজমত্তম ক্রঃ।

ব্রিত্তয় (দি-) [বি+তয়] বিণ. দ্বি-সংখ্যক। ২ যুগ্ম। ৩ বি. দুই সংখ্যা।

ব্রিত্তীয় (দি-) [বি+তীয় (পূরণার্থে), বিণ. দুয়ের পূর্বক। ক্রঃ ~। চন্দ্রের দ্বিতীয় কলায় রাসগন্ধিঘটিত কাল: প্রতিপদের পরবর্তী তিথি। ৩ ভাষ্যা: পত্নী। ভ্রাতৃ ব্রিত্তীয় ক্রঃ।

ব্রিত্তীয়তঃ (দি-) [ব্রিত্তীয়+তন্। অ দ্বিতীয় পক্ষে: দ্বিতীয় বারে - দ্বিতীয় ক্ষেত্রে বা স্থলে: দ্বিতীয় দফায়।

ব্রিত্তীয়শ্রীম (দি-) [দ্বিতীয় যে আশ্রম, (বিশ্ব)] বি. গার্হস্থ্যশ্রম।

ব্রিত্তি (দি-) [সং] বিণ. দুই তিন। ২ দ্বি বা ত্রি পরিমিত।

ব্রিত্তি (দ্বিত্ত) [বি+ত (ভাঃ)] বি. বিশৃঙ্খল। ২ পুনরুক্তি।

ব্রিদ্দন (দি-) [ছি-দন (দন্ত) যার] বিণ. দ্বিদন্ত: দুই দাঁতযুক্ত।

ব্রিদ্ধি (দি-) [ছি+ধা (প্রকারার্থে)] ক্রি-বিণ. দুই প্রকারে: দুই রকমে। ২ দুই দিকে: দুই অভিমুখে। ৩ দুই ভাগে: দুই খণ্ডে। প্র-ব্রিদ্ধা বিভক্ত করণ। ৪ বি. মনের দ্বিভাব: সংশয়: সন্দেহ: পূত-পূত ভাব। "প্রবেশন-মনবনে ব্রিদ্ধা গৃহায়া মনে যোর বাক্য নাহি কর আন।" ~কবিকা ~কর্ষণ (দি-) বি. দুই ভাগ করণ: বিভজন। বিণ. ~কৃত্ত-দুই ভাগে বিভক্ত: দ্বিভুক্ত। ~গতি (দি-) [ছিধা (দুই স্থানে) গতি (গমন) যার, বহু] বি. উভচর। ২ বিণ. দ্বিবিধ গতিবিশিষ্ট। ~দ্বন্দ্ব (দন্দ) বি. সন্দেহ বা বিরোধ: বাধা-বিষ। "নাহি বিদ্যু বিগদন্ত, নাহি ঘরপব, উন্মুক্ত জীবন-প্রোত বহে দিনরাত" ~দ্বী।

ব্রিদ্ধীকর্ষণ (দি-) [ছিধা+চ্ (অকৃত-প্রভাবে)=ব্রিদ্ধী-করণ] বি. দুই ভাগে বিভজন।

ব্রিপা (দি-) [ছি (দুই বার) প (যে পান করে) (পা+অ, কৃ), যে শুও শু মুখঘারা পান করে] বি. হস্তী। ২ নাগকেশর বৃক্ষ।

ব্রিবিদ্যু (সং) বি. বিদগ।

ব্রিমূর্দ্ধা (দি-) বিণ. দ্বিশিরা: ক্রঃ।

ব্রির্দু [ছি-রদ (দন্ত)] বি. হস্তী।

ব্রির্দাশুক (দি-) [ছিদ (হস্তী) +অশুক (বনাশক)] বি. সিংহ।

ব্রির্দর্শন (দি-) [ছি: (দুই বার) +অশন (ভোজন), যা] বি. দুই বার ভোজন। ২ বিণ. যে প্রত্যং দুইবার ভোজন করে।

ব্রির্দর্শন (দি-) [ছি: (দুই) +রদনা যার] বিণ. বিজিহ্বা। ২ বি. সর্প।

ব্রির্দর্শন (দি-) [ছি: (দ্বিতীয় বার যে) +আগমন, যা] বি. বিবাহের পর কক্ষার পিতৃগৃহ হতে পতিগৃহে দ্বিতীয়বার আগমনরূপ সংস্কার।

ব্রির্দাশী (দি-) [ছি: (দুই বার) +অণ্ (ভোজন করা) +ইন্ (কৃ)] বিণ. দুইবার ভোজনকারী। ক্রঃ ব্রির্দর্শনী। বি. দ্বিগমন (ক্রঃ)।

ব্রিক্রান্ত (দি-) [ছি: (দুইবার) +উক্ত

চীর-বস্ত্র; কোপীন; ধড়া (ঐঃ)। ঐতি দীর্ঘ।

ঐতি ক [ধট (ঐঃ) + ক (জ্ঞাঃ)] বি, ত্রয়াঃ নিতি। ২ ৪২ রতি পরিমাণ।

ঐতি ককট [মু বৃহস্পতি] বি, তুলার শিকাবাধার দ্বন্দ্ববস্ত্র ককটের শূল সদৃশ আয়ত কলকবিঃ।

ঐতি [সং-ধটা (ঐঃ) >] বি, ধটা, ধড়া; কটি-বসন। “কেহ পীত ধটি কেহ লয়ে লাটি গজেন শব্দে ধায়।”-চণ্ডি।

ঐতি কা, [ধট (ঐঃ) + ক (স্বার্থে) + অ (ঐঃ), ই আগম] বি, ধাড়া। ২ ৫ সের পরিমাণ।

ঐতি কা, [ধট্ কৃত্যার্থে] বি ধড়া কোপীন।

ঐতি, [ধট (ঐঃ) + ইন্ (স্ত্যঃ)=বটিন-ম, ঐব] বি, তুলার ওধারক; বাণিজ্যকারী। ২ বি, তুলারানি। ৩ শিব।

ঐতি, [সং-“ধটা চীরে চ বাসদঃ”-মোঃ বি, ধটা; কটিবসন; পরিধানের বস্ত্র-বাস। “বীর ধটা সাপটি সবার কটি ধাতা।”-খঃ। ২ কোপীন। ~দান-বি-গভা-ধানান্তর স্ত্রীলোকদিগকে যে চীরবস্ত্র দান করিতে হয়।

ঐড় [প্রাদেং। কপাল্পের পর উচ্চারণ ভেদে র=ড। যা মস্তক ধরিয়া থাকে বা প্রাণকে ধারণ করে] বি, পক্ষ হাতে কটিদেশ পর্যন্ত অংশ। ২ মস্তকহীন দেহ। “ধেই মণ্ড নাহি দক্ষ দেখিতে না পার”-অঃ। “ডাকিয় চেতন হরে পরাণ না রেখে ধড়ে, তুমি ময় কিছুই না নানে।”-চণ্ডি। ৩ শরীর : দেহ। “বিকাল বসন দেখি ধড়ে প্রাণ উড়ে”-বঃ। “প্রাণ দহে, কত সহে, নাহি রে ধড়ে”। ৪ মণ্ডহীন দেহ ঘটাকার অর্থাৎ তুলারওঁর আকৃতি বলিয়া ধট > ধড়। ৫ তুলার ও : পিড়িপালার দাঁড়ি : ধট (ঐঃ)। ৬ লাল বসিতে যে সব দণ্ডি ও চট্টের দ্রব্য ব্যবহৃত হয় (ধড়, পাতাড়, বাকল, খোড়, বাপাল, চট, ধাড়, কোশুলি, পাড়া, শিকুলি, জুড়ন) তার অগ্রাংশমাত্রব্য।

ঐড় পড় [অমুঃ। হিঃ ধড়্, ধড়্কা]

অ, হৃদপিণ্ডের স্পন্দন শব্দ। ফিঃ ঐড়-ঐড়ানি-ধড় ধড় করা। ২ হৃদপিণ্ড স্পন্দিত হওয়া। বি, ঐড় ঐড়ানি-একের ভিতর ধড়ধড় বা টিবি টিবি করা; হৃদপিণ্ডের স্পন্দন palpitation, বিণ, ঐড় ঐড়িয়া, ঐড়-ধড়ে। (ঐঃ-মুহু বাল্য শব্দে ধুড় ধুড়। শব্দাধিক্য ও ব্যাপ্তি অর্থে, ঐড়াসু ঐড়াসু। উপযাপি অর্থে ঐড়াসু ঐড়। ঐড়ফিড়, ঐড়পড় [অমুঃ। আহত-পক্ষীর ডানার ঐড়পট বা ফড়ফড় শব্দের অনুকরণ, মুণ্ডচ্ছেদ করিলে ধড় (প্রবানঃ হাত পা) বেক্রপ ভূমিতে আছড়াইয়া পড়াপট বা পড়াপড় শব্দ করে] অ, ছটফট। “অলঙ্কালে মংস্ত্র হুলে করে ধড়ফড়”-শিঃ। ২ অস্ত্রবতা-ব্যঙ্গক। প্র-যের ফিরে ঘাবার জগ্ন সে ধড়ফড় করে বেড়াতে। ফিঃ ঐড়ফিড়ানি [ধড়ফড়াই, ধড়ফড়াও, ধড়ফড়ায়; ধড়ফড়াইতে (ক্ষেঃ ধড়ফড়াতে), ধড়ফড়াইয়া (ক্ষেঃ ধড়ফড়িয়ে) ইং] ধড়ফড় করা : হাত পা আছড়ান : ছটফট করা। ২ ব্যাকুল হওয়া, অস্থির হওয়া। বি, ঐড়ফিড়ানি-ছটফটানি। ২ অস্থিরতা, ব্যাকুলতা। “তবে একের ধড়ফড়ানি যায়”-অনুগ্রহা দেবী। বিণ, ঐড়ফিড়িয়া, ঐড়ফিড়ে-ছটফটে। ২ অস্থির : অনীর ব্যস্তবাগীশ। প্র-ধড়ফড়ে লোক। ঐড়ফিড়ে কাজ-তাড়াহুড়া লাগান কাজ : যে কাজ তাড়াহুড়া করা হয়। ঐড়ফিড়ে দাঁথা-যে বেদনায় অবিলম্বে প্রসব করার (বিপরীত-জ্ঞান বাথা)। বুক ঐড়ফিড়-মানসিক অস্থিরতা বা ভাবনায় হৃদপিণ্ডের স্পন্দন। ২ হৃদপিণ্ডের স্পন্দন রূপ ব্যাধি palpitation of the heart। প্রাণ বা মন ঐড়ফিড় করা-চিভ ব্যাকুল হওয়া।

ঐড়মড় [অমুঃ হাঁড়ের মড় মড় শব্দে ধড় উঠান বা গাজোখানের গাব >] অ, বেগে : তাড়াহুড়া। প্র-বিছানা হতে ধড়মড় করিয়া উঠিয়া পড়িল। বিণ, ঐড়মড়ে [ধড়মড়+ইয়া >ক্ষেঃ]। ফিঃ ঐড়মড়ানি। বি, ঐড়মড়ানি।

ঐড় [সং-ধটা। হিঃ ধাঃ] বি, চীর-বস্ত্র; নেকড়া; কোপীন। ২ কটি-বসন : বস্ত্র পরিধানের প্রকারভেদ; মলকচ্ছ : মাল-কোটা। “প্রভাতে পরিয়া ধড়া শরাসেন দিয়া চড়া ধরকুর কাছে তিন বাণ”-কবিকঃ। ৩ পরিধেয় বস্ত্র; বসন। “তড়িত গুঢ়ায় পায়, ধড়ার আঁচল।”-ভারত। ধড়া চুড়া-শ্রীকৃষ্ণের পরিধেয় বসন এবং চুড়া। এই চুড়ার বস্ত্র চুড়াবন্ধনের পর পৃষ্ঠদেশ ঢাকিয়া ফুলিৎ থাকিত এবং উত্তরীরেয় স্থান পূর্ণ করিত। ২ মাজসজ্জা : পোষাক (অধুনা এই অর্থই চঃ)। পীত ঐড়ানি-হরিত্রাণের রঞ্জিত বাস : শ্রীকৃষ্ণের পীতবসন। “পীতবসন বনমালী! কোথায় তোমার পীত ধড়া। কোথায় তব মোহন চুড়া”-গান।

ঐড়ানি, ঐড়ানি, ঐড়ানি [ধট + আন্ আত (সাদৃশ্যার্থে), মুণ্ডচ্ছেদ হইলে ধড় বেক্রপ শব্দে পতিত হয়। হিঃ ধড়ানি] বি, ধড়-পতন-শব্দব্য : বাতাহত কপলীর স্থায়ী স্ট্যান পতন, নড়ান (ঐঃ)। প্র-কোকার পা পিছলাইয়া ধড়ান করিয়া পড়িয়া গেল।

ঐড়াস, -শ [ধড়, ধড় (ঐঃ) + আদ (ব্যাপ্তি এবং শব্দের আবিক্য অর্থে)] অ, পতন শব্দ। ২ হৃদপিণ্ডের স্পন্দন শব্দ। “বাৎস্পতির একটা ধড়াস করে উঠল।” বোগাধিক্যে বিহ। প্র-বুক ধড়াস ধড়াস করে একের ভিতর ঢিপ ঢিপ করে, প্রাণের ভিতর ধড়াস ধড়াস করে।

ঐড়ি (ডী) [ধট্ ঐঃ। প্রাঃ বাঃ] বি, প্তি। “মাথায় বেড়িয়া বাক রাতি-বাস ধড়ি।”-মনসা মঃ (বাংলাঃ)। ২ বসন। “নেত ধড়ি পরিধান”-শ্রীঃ কোঃ।

ঐড়ি, দিড়ি (ডী) বাজ [সং-ধুঃ > ধড়া। অধবা ফুলি > হিঃ ধুরি, ধুর+ফাঃ বাজ্; তুল-হিঃ ধুরিয়ানা (হুলা দেওয়া)-যে একের চোখে হুলা দেয়া] বিণ, ধুঃ; অবকক : গঠ। “পিল্লা গ্রামে লালধুকর নামে একজন ধড়ি বাজ লোক ছিলেন।”-টেকচাঁদ। ২ দক্ষ : অতি চতুর : কুটকৌশলী। “নামলা মকদ্দমার বড় ধড়ি বাজ”-টেকচাঁদ।

ঐৎ, ঐথ [দূর হি অর্থে-দূর, দূঃ, ধূঃ, ধূঃ, ধূঃ অ, দূরীকরণ; তিরস্কার; বিরক্তি ইং

খ্রী। ২ ধনশালিনা : ধনভূষণ। ~ প্রয়োগ
 (নৈ-) [ধন (ধনবান) প্রয়োগ, ভৱৎ] বি. ধন-
 নিয়োগ, অর্থব্যবহার : ঠাকুরগাঁও investment
 ~ প্রাণ-বি. সঞ্চয়। ~ প্রিয়
 (নৈ-) [ধন প্রিয়তার বহু] বিণ যে ধন ভাল-
 বাসে, অধিকার। ~ স্ত্রী : (নৈ-) যেনারী অর্থ
 ভালবাসে। ২ কাকচক্ষু, বনজ্ঞান। ~ নিষ্ঠা
 (নৈ-) ধন + বৎ (তা) = ধনবৎ স্ত্রী (স্ত্রী) : প্রঃ
 ধনবান্ বি. ধনিয়া নমজ্ঞ। ২ বিণ. ধন-
 শালিনী। ~ বৈদ্য (নৈ-) ধনবৎ + বৈদ্য
 বি. ধনশাসিতা : বিতরণশাসিতা। ~ বাদ
 (নৈ-) [এই অর্থে প্রা. ধন-অপবাদ বা হুচ
 ধন অপবাদে চাকাত্তে কাটা] বি. ধন-
 ব্যক্তি বলিয়া প্রসিদ্ধি। ~ গান (নৈ-) ধন +
 বৎ (স্ত্রা) = ধনবৎ গান, গব। : স্ত্রী : ধনবৎ
 বিণ. যার বিশুদ্ধ ধন আছে, ধনী
 ইথধ্যালীনী। ২ বি. মহাভদ্র : যার
 ব্যবসায় বণিজ্য ও কৃষিকার্যে ধনপ্রয়োগ
 করে; যার টাকা পাওয়াই ধন বুদ্ধি করে
 ~ বিস্তারিত (নৈ-) [ধন (ধনের) বিস্তার
 ভৱৎ] বি. সামাজিক শ্রীচক্র বা ক্ষরিক
 নিধান; ক্ষয়ভেদের নিয়ম ও তাগা চক্রিক
 করবার উপায় নিরুপক লক্ষ্য সঞ্চয়
 পদ্ধতি

॥ ३:—অর্থনীতি—ধনবিজ্ঞানের অর্থশব্দ
 কিন্তু ধনবিজ্ঞান নহে। কারণ অর্থ ধনের
 অর্থগত বটে কিন্তু ধন কেবল অর্থই
 নহে (অর্থ ই) এবং বিজ্ঞান ও নীতিতেও
 প্রভেদ আছে। কারণ নীতি—মতাবলম্ব এবং
 অচলক দোষ। কাল ও পাত্র দ্বারা বিশেষিত
 হইল কিন্তু বিজ্ঞান নিত্য এবং বিশেষণা স্বাভাবিক
 সন্যকাল ও সন্যকাল প্রযোজ্য। অর্থশব্দদ্বারা
 পরিবর্তন ও পার্থক্য দ্বারা বিশেষণের অর্থ
 বিশেষ কাল পাত্রের উপযোগী বা নীতিসম্মত
 অর্থ ব্যবহার সম্বন্ধীয় যে শব্দ প্রযোজ্য অর্থ
 নীতি। সম্পদিশাস্ত্র ও অর্থনীতি চলে
 বহুত্ব। কিন্তু ভাষায় ‘সম্পদিশাস্ত্র’ নামক
 গ্রন্থ প্রথমে পণ্ডিত মহাবীরভদ্রার দ্বিতীয়
 মহাপ্রভু ধনবিজ্ঞানকেই সম্পদিশাস্ত্র ও
 সম্পদ্বিত্তি পদ্যেই বর্ণনাযেছেন। বহুভাষার
 ‘ধনবিজ্ঞান’ প্রথমে অর্থশব্দ। গীতাঙ্কুর
 সেন মহাপ্রভুর বহু সম্পদিশাস্ত্র প্রণেতাভিত্তি

সামগ্রীর ব্যবহার ও ইচ্ছান্তর করিবার স্বাধীন
সম্বন্ধীয় শাস্ত্র। ধনবিজ্ঞানে সম্পত্তির বিধি
আলোচিত হয় না। উহা বৈশ্বিক কণা বলিয়া
বাণিজ্যে আলোচিত হয় - ধনবিজ্ঞান।

[illegible]

১৬] বিণ. ধন্যপহারক : চোরা। > হ্রীঃ
 ~ভাদিনী। ~হীন (ন-ওঁ) [ধন (দ্বারা)
 হীন ৭৬২] বিণ. নিধন : দরিদ্র। > হ্রীঃ
 ~হীনী।

[illegible]

২৫. নন্দ-বি. বোধকবিঃ।
 ২৬. ক্রি-বি. বান্ধিলে ধানকে (মানব হাতের
 দ্বারা) বন্ধিত।
 ২৭. ক্রি-বি. ক্রি. ধন + কং + ক্রি. প্রত্যয়
 বি. অর্থোপাধায়, মূল্য। ~ধন্য (ধন +
 অর্থন (অর্থের সাপেক্ষে), ~ধন্য বি. অর্থের
 সাপেক্ষে উপাধানে। অর্থ (১) অর্থ।
 ~ধন্য = প্রসন্ন। ধন্যম (ধঃ) + তৃপ্তা,
 তৃপ্ত। ~ধন্য বি. প্রসন্ন। ~ধন্য, অর্থোপাধানে
 লাভে। ধন্যপাশা। ~ধন্য বি. ধন +
 অর্থের ~ধন্য বি. প্রসূরধন সঞ্চিত থাকে,
 ধনপ্রাপ্তির, বোধাগার, প্রোথিত। ~ধন্য
 বি. ধন + অর্থ, ~ধন্য (ধন + অর্থ),
 ধনেরদ্বারা অর্জিত ~ধন্য বি. ধন। ধনশালী।
 ২৮. ~ধন্য। ~ধন্য-বি. সম্ভাষক।
 “এইজ্ঞা কথি ধনাত্মক (possession) ওজানেন
 কথাত্মক (negation)।” উভয়ে পূর্ণ ইহই
 পাঠে—জ্ঞাতধন্য প্রাপ্ত। ২। গা। যোগ সিদ্ধি

ଦଳେ ଦଳ ଦଳମ ବିଜା ଦାମା ବିରି ଶିରି ବୁଦ୍ଧ କର, ଟିଆଁ = ଗିଆଁ : $a(t)$, $q = m \cdot v = \hbar \cdot k$ ସଂପର୍କ ସମୀକ୍ଷା $S = \int dt \mathcal{L}(q, \dot{q}, t)$ ଉପାଦାନ, \dots । ଉପାଦାନ

বৃক্ষ (রাণি) : +। ~ধারি [ধন+আধার (পাত্র) ৬৩৭] বি. ধন রাণিবার পাত্র; লোহার সিন্ধক ইং; কোষাগার a treasure-chest.
~ধিকার [ধন (ধনে)+অধিকার, ৭৩৭] বি. ধনশ্রাণ্ডি। ২ ধন ব্যবহার বা ভোগ করিবার স্বত্ব বা ক্ষমতা; উত্তরাধিকার হুজুরে ধনশ্রাণ্ডি। > বিণ, ~ধিকারী। > গ্রী ~কারিণী। ~শিকৃত [ধন+অধিকৃত, বৎকর্তৃক (২০০)] বিণ, ধনরক্ষার অধিকার বা ভার শ্রাণ্ডি। ২ বি, ধনাধ্যক্ষ treasurer
> গ্রী ~শিকৃত। ~ধিপ [ধন (ধনের) + অধিপ, ৬৩৭] বি, ধনের অধিপতি; কুবের। ২ ধনপতি; ধনকুবের; মহাধনী। > গ্রী ~। ~ধ্যক্ষ [ধন (ধনের)+অধ্যক্ষ (তত্ত্বাবধায়ক), ৬৩৭] বি, কুবের। ২ ধনাধ্যক্ষের ভারশ্রাণ্ডি অর্থাৎ কৰ্মচারী; কোষাধ্যক্ষ treasurer. ৩ ধনের হিসাব রক্ষার ভারশ্রাণ্ডি কৰ্মচারী; খাজাঞ্চী cashier
> গ্রী ~ধ্যক্ষ। ~পঁহাঁরণ [ধন (ধনের) + অপর্যগ, ৬৩৭] বি, ধন চুরি। বিণ, ~পঁহারী। > গ্রী ~পঁহারিণী। ~পঁহারক [ধন (ধনের) + অপর্যগক (অপর্যগ কর্তা), ৬৩৭] বিণ, চোর। > গ্রী ~পঁহারিকা। ~চিহ্নিত [ধন (ধার) + অচিহ্নিত (পুজিত) ৬৩৭] বিণ, ধন আছে বলিয়া লোকে থাকে মান্ত করে; ধনশালী; ধনাঢ্য। > গ্রী ~চিহ্নিত। ~জ্ঞান [ধন (ধনের)+জ্ঞান, ৬৩৭] বি, ধনসঞ্চয়; ধনোপার্জন; ধনগম। > বিণ, ~জ্ঞিত [ধন (ধার) + অজ্ঞিত, ৬৩৭] ধনের ধারী শ্রাণ্ডি। ~জ্ঞানস্পর্শ [ধন+অজ্ঞান (তার) স্পর্শ, ৬৩৭] বি, ধনগমমতৃকা; ধন উপার্জন করিবার লোভ; আর করিবার ঝঁক। ~জ্ঞানাসু-রাগি [ধন+অজ্ঞান (তার) অসুরাগ, ৬৩৭] বি, ধনগমমতৃকা। > বিণ, ~জ্ঞানাসু-রাগী, ~জ্ঞানাসুরক্ত। > গ্রী ~জ্ঞানাসুরাগিণী, ~জ্ঞানাসুরক্ত। ~র্থী [ধন+অর্থ (প্রার্থনা করা)+ইন্ (কৃ)=ধনার্থিন্ ১০১, ১০০] বিণ, যে ধন প্রার্থনা করে; ধনাকাজী; ধনশ্রাণ্ডি। > গ্রী ~ধিনী। ~শা [ধন (ধনের)+

আশা, ৬৩৭] বি, ধনাকাজী; ধনাপনেষ অশোকা।
~ধনাত্মী [ধনাত্মী জঃ] বি, ধনধনী নামক রাণিগাছ; এই রাণিগাছ বীররসে প্রসুত।
'প্রনি [সং+প্রন (জীঃ) > প্রন, প্রাং বৈং মাং ধনি] বিণ, ধনা। ২ অ, প্রন; সাধুবার; বাহবা; সাবাস [এই অর্থে বিকৃত হয়। তুল-প্রন প্রন > প্রাং ধনি ধনি] "ধনি ধনি রমণি জনম ধনি তোর।" -বিং প। ৩ ["ধনন্ হেপাত্রয়"-লঙ্কারতালী। ধন ত্রঃ। ধনিন্ >। গ্রীঃ ধনী > বাঃ-ধনি, ধনী] বি, হেপাত্রী [বিরল]। ৪ [ধনিকা (জঃ) > প্রন] বি, ধনিকা; স্বামীধনে ধনবতী; যৌবনধনে ধনশালিনী; সৌন্দর্য্য ধনে ধনবতী; সুবতী; সুন্দরী। "হে ধনি মামিনি" -বিং প। "প্রন লো ধনি"-গান। "ওলো ধনি সেখব বেয়ে চেয়ে"-গোঃ উড়ে।
~ধনিক [বিপরীত-ধনিক]। ধনিন্+ক (বার্ধেণ) বিণ, ধনস্বামী capitalist ২ ধন-শালী, ধনী; ধনাঢ্য; যে অর্থবিনিময়ে শ্রমিক খাতি। "শ্রমিকের উপর ধনিকের অমানুষিক অত্যাচারের কলে এই আন্দোলনের সূত্রপাত ও স্থলি"-আঃ শক্তি, ১ম বর্ষ। ৩ সে স্বর্ণ স্বরূপ ধন দান করে; স্বগদাতা; মহাজন। ৪ [মহাজন > বণিক অর্থে] সাধু; > ক্রমে সাধুর আধু-অর্থে] সাধু; অকপট; খাঁটি; ধার্মিক। ৫ স্বামী। "ইহার ধ-বণিক কই। কইনা আনারে যতকই।" -গ্রীঃ ধনিক।
~ধনিকা [ধনিক (জঃ)+আ (গ্রীঃ)] বি, ধনিক বধু; বধু। "ফেলি দিল পাথে বণিক ধ-মুঠি মুঠি তুলিরতন কণিকা।" -ধনিকা। ২ সাধী গ্রী। ৩ সুবতী। ৪ সুন্দরী।
~ধনিচ, ধনিচ [সং+ধনিচ] বি, ধনিচ; ধনিচ; ইহার কাণ্ড বাগানি কাঠের কাণ্ডে আসে sesbania cannabina.
~ধিনী-ধনী জঃ।
~ধিনিয়া [সং+ধনিক >] বি, ধনে কল ও গাছ coriandrum sativum.
~ধনিষ্ঠ [ধনিন্+ইষ্ঠ] বিণ, ধনাঢ্য; অতিশয় ধনশালী।

~ধনিষ্ঠা [ধনবৎ+ইষ্ঠ (বৎ লোপ)+আ (গ্রীঃ)] বি, অধিনী ইং। সাতাশ নক্ষত্রের মধ্যে ত্রয়োবিংশ নক্ষত্র।
~ধনী [ধন+ইন্ (জঃ)=ধনিন্ ১০১, ১০০] বিণ, ধনবান; ধনাঢ্য। "কে বড় কে ছোট কে দীন কে ধনী কেবা আগে কেবা পিছে," -রবী। গ্রীঃ ধিনিনী-ধনশালিনী। ২ ধনিক; স্বামী। ৩ [সং+ধনী >] পতিত; দক্ষ। প্র-কাজের ধনী অর্থাৎ কাজের কাজী; কণ্ডধামী; কাষাদক্ষ।
~ধনী [ধন+অ(জঃ)+ঐ (গ্রীঃ)=ধনী] বিণ, ধনবতী; ধনিনী [জঃ-এই অর্থে গ্রীঃ-বিরল]। ২ যৌবন ধনে ধনী; সুবতী। "ধবলী মণ্ডলে ধনী সূর্য্যকে ধোয়ান"-ধনী। ৩ সৌন্দর্য্য ধনে ধনী; সুন্দরী। "একে কুলবতী ধনী তাহে সে অঝলান"-চণ্ডি। * * * পশিয়া ধনী অরিদল নাথেকে নির্ভয়ে চলিয়া যদা গজস্বতী তরী।"-মেঘাং। ৪ [প্রাণে] চতুবা গ্রী। ৫ কণ্ডধামী। প্র-কাজের ধনী। ~ক-ধনিকা জঃ।
~ধনীর্ষক [সং] বি, ধনিয়া।
~ধনু, ধনু [ধনু > ধনু। ধন (শব্দ ধর) + উৎ (গে)-যে বাণ নিক্ষেপ কালে শব্দ স্বর্য্যৎ তৎকার করে] বি, ধনুক, কাণ্ড। ২ [জোঃ] খেদি ঘাসরাশির মধ্যে মনন রাশি। ইহার পুষ্কাদি মনুষ্যকার। শেখার্ক প্রধাকার পুষ্কাদি মনুষ্যকার, ইহা মূল্য, পুষ্কাদি এবং উত্তরাধিকার প্রথম পান সংযোগে উৎপন্ন। ৩ চারিভাগ পরিমাণ বা দুই গজ। "তিনি বন পুষ্কাদি ই বিকৃত বন বা নিগুণীত কবিয়া সিংহ যেমন ক্ষুদ্র মুগকে আকর্ষণ করে, তাহার দ্বারা তৎসং আকর্ষণ পুষ্কাদি সেইস্থান ইহতে অধিষ্ঠান কর্য্যে গাজিং শব্দ হস্ত পরিমিত দূরে লইয়া গেলেন।"-মহাং (বঙ্ক)। ৪ পিগান বৃক্ষ। ইন্দুধনু, মেঘবনু, রামধনু, শরধনু-বৃষ্টিপাত কালে সূর্য্য কিবা চন্দ্রের বিপরীত দিকে আকাশ মার্গে যে বিভিন্ন বর্ণ ধনুকাঙ্কিত চিহ্ন দৃষ্ট হয়।
~ধনুঃ/কাণ্ড [ধনু ও কাণ্ড] বি, শরাসন ও শর; ধনুকাণ্ড। ~পঁট-বি, ষিঃ-বিঃ। ~শর [ধনুঃ+শর, ৬৩৭ বা ৬৩৭] বি,

ধনুকের শর : ধনু হতে বাণ । "আকর্ণ পুরিমা
বীর ছাড়ে ধনুঃশর ।" -কবিক। ~শাখা।
[ধনুর অঙ্গবহুর দ্বারা শাখা যার, বহু] বি.
গিয়ালাগিহ। ২. মূর্খা। ~শ্রেণী-বি.
মূর্খা। ২. মহেন্দ্রবাক্ষী।

'ঐশ্রুক' [ধনুঃ >] বি, ধনু (হুঃ)। বাণ
নিক্ষেপক অস্ত্র : কাণ্ড [ধনুকের দণ্ড=কাণ্ড।
ধনুকের তন্তু বা জ্যা=ছিলা : গুণ : ধনুকের
অগ্রভাগ=কোটি : হল। ধনুকের বাণ নিক্ষেপ
পদ=টকার। ধনুকের নিক্ষেপ=বাণ, শর,
বীটুল। ২. গারিকোশ পরিমাণ। "একতানে
লয় তরু ধনুক অন্তরে"-মহাঃ (কাণী)।

~ধারী [ধনুক+ধারিণ : মনঃ ১৬] বিণ.
যে, ধনুধারণ করে : ধানুকী - যে যার ধনুক
লইয়া যুদ্ধ করে। ২. ধনুবিদ্যায় পারদর্শী :
ধনুকর। ৩. রামচন্দ্র। ~ভাঙ্গা পিণ্ড-
সীতার বিবাহের হরধনু ভঙ্গরূপে রুতি কটিন
এবং প্রায় ক্রমাধা পণ। ২. রুতি কটিন পণ।
তীর ধনুক-তীর ও ধনুক : প্রসিদ্ধ
নারায়ণ।

'ঐশ্রুকাকার' বৈতুলাকৃতি [ধনুক+
আকার, আকৃতি যার, বহু] বিণ যাব
আকার ধনুকের দ্বারা। ২. বকপুত্র।

'ঐশ্রুখর' [গ্রা-ধনুধারী : ধনু+ (ধনুকা-
কারা : ১০) খর] বি. তুলা পরিমার
করিবার ধনুকাকৃতি যন্ত্রবিঃ।

'ঐশ্রুখণ' [ধনুঃ+গুণ (ছিলা)] বি.
ধনুকের চুই কোটিতে বৃদ্ধ করিবার তন্তু,
ধনুকের ছিলা : জ্যা।

'ঐশ্রুজ্ঞান' [ধনুঃ+জ্ঞান (যে জ্ঞানদ্বারা ধনু
তৈয়ার করা হয়)] বি, বাণ : বীণ।

'ঐশ্রুকীর, দনুধারী' [ধনুঃ+ধর (যে ধারণ
করে) দ্রুত উচ্চারণে "ধনুকীর" বি যে ধনুঃ
ধারণ করে : যোদ্ধা : তীরপাতি : ধানুকী।
২. বিণ, দক্ষ : নিপুণ।

'ঐশ্রুকীরী, দনুধারী' [ধনুঃ+ধনুঃ
(ধনুক) ধারী (যে ধারণ করে)] বি, যে তীর
ধনুক লইয়া যুদ্ধ করে : তীরপাতি।

'ঐশ্রুদগাণ' [ধনুঃ > ধনুঃ+বাণ] বি,
শর ও শরণশন।

'ঐশ্রুবিভা' [ধনুঃ+বিদ্যা] বি, ধনুর্বেদে

উপদিষ্ট তীর ধনুকের ব্যবহারজ্ঞান বিষয়ক
শাস্ত্র : শস্ত্র ব্যবহার বা যুদ্ধবিদ্যা।

'ঐশ্রুর্বেদ' [ধনুঃ+বেদ] বি. বিধামিত্র
প্রণীত যযুর্বেদের উপবেদ প্রকণ ধনুর্বিদ্যা।
বোধক শাস্ত্র।

'ঐশ্রুর্ভঙ্গপণ' [ধনুকভ্রং : ধনুঃ+ভ্রং-পণ।
ধনুক না ভাঙ্গিলে সীতাকে কেউ বিবাহ
করিতে পাইবে না এই প্রতিজ্ঞা হতে] বি.
দ্রুত প্রতিজ্ঞা। "এমনই তাহার ধনুর্ভঙ্গ পণ"
-ভাবতী, ১৩২।

'ঐশ্রুভূৎ' [ধনুঃ+ভূৎ] বিণ, ধনুধারী।

'ঐশ্রুধীপা' [ধনুঃ+মধা] বি, ধনুর মধ্যভাগ :
চাপমধ্য। - যে হল ধরিত্রা শর নিক্ষেপ
করিতে হয়।

'ঐশ্রুর্মার্গ' [ধনুঃ+মার্গ (পথ)] বি ধনুকের
দ্বারা বন্ধ রেখা।

'ঐশ্রুক্ষর' [ধনুঃ (ধনুক) : কর (হেতু) যার
বহু] বি, ধনুপাণি, ধনুধার।

'ঐশ্রুক্ষেতি' [ধনুঃ+কোটি, ৬৩৭] বি,
ধনুর বগ্রভাগ : ধনুকের হল।

'ঐশ্রুতুষ্কার' [ধনুঃ+টকার, ৬৩৭] বি,
ধনুকের হিলার শব্দ : জা আকর্ষণ শব্দ। ২.
বাক্যরোপণিঃ : যে রোগে শরীর ধনু বহু
বন্ধ হয়। - "দৈবের পেশী সকলে,
সদা বাবে নিম্ন হইয়া পেশী সকলে আরও
হইয়া, পরে যমশঃ গ্রীবা বেষ্টকাণ্ড ও শাখা-
বৃন্তের বেরনায়ুক দ্বারা বলকর মকোচন বিশিষ্ট
বিশেষ পীড়াক ধনুতুষ্কার বলে : ইহাতে যুগে
যুগে সমস্ত শরীরের প্রবল দ্রুতক্ষেপ উপস্থিত
হয়"-ডাক্তার।

'ঐশ্রুপাণি' [ধনুঃ+পাদি (হস্ত) যার,
বহু] বিণ, ধনুকর : ধনুকধারী।

'ঐশ্রুদ্যান' [ধনুঃ+দ্যৎ (স্তা) =ধনুত্বৎ ১৬।
১৬] বি, ধনুকধারী।

'ঐশ্রুতন্তু' [ধনু(র) তন্তু, ৬৩৭] বি, যে
বিন্দ্য দ্বারা ধনুঃ স্তম্ভিত করা যায়। "বৎ জ্ঞান
কিবা গেছিল্যা কামাখ্যা"-৫৩। (বিজ
হরিরাম)।

'ঐশ্রেন' [গ্রাঃ। সং ধনুতাক > হিঃ ধনিয়া >
ক্ষে] বি, ধনিয়া commander.

'ঐশ্রেনশ' [ধন (ধনের) +ঐশ (ঐতু),

৬৩৭] বি, কুবের। ২. বিণ, মহাদানী : ধন-
কুবের। "আপনি ডাকান্তি করি, প্রজার
সংলগ্ন হরি হরঃজিস্বিতীর্থ ধনঃ"-অঃ মঃ।

'ঐশ্রেনশ' [পক্ষীনাঃ] বি, ধনেন্দ্রপাণী :
কটিন বহুৎ বকচক্ষু দ্বাংকার দণ্ডাতীর্ণ গন্ধিবিঃ
bomball.

'ঐশ্রেনশ্বর' [ধন (ধনের) +ঐশ্বর (ঐতু),
৬৩৭] বি, কুবের। ২. বিণ, ধনদানী।

'ঐশ্রিন্দ' [সাঃ-সম্ভেৎ > গ্রাঃ উচ্চারণে
সম, অম্বা ঘন : আহিমূল (দ্যাপ্য়া,
অশ্বহতা) : বিঃসম্ভেৎ : যোদ্ধা। "অনেক
পুণ্যের ফলে তৈমতে ভকতি হলে ভক্ত দেবে
ভেজে দেহ ধন্য"-শি। ১। দাশ। "তরু
লংগণ কুলে শ্রুশোভন গগতে লাগিল ধন্য।"
-অঃ মঃ। "কিহে নিবিবর কনয়া কঠোর
হাতিশি লাগয়ে ধন্য"-বিঃ পঃ। ১। সমঃ
গন্য। গোল : ক্ষের, সমস্ত। "এ বড় বিদম
ঘন যত কবি ভল্লবক ভাল ভাবি হয় নন্দ
পড়িলু প্রমোদে,"-অঃ মঃ। ১। অঃ মঃ : মিশাঃ-
মিচ্চ। "সত্য এক নারায়ণ আর সব ধন্য"-
মনসাম (বাংলী)।

'ঐশ্রন্দ' [সাঃ-ধনু (ধারণে, অবলম্বনে) >
হিঃ ধান্য, ধাক্কা (কাজ কয়ে)। বি, কাজ-
কল্প। ২. সাংসারিক ভাবনা চিন্তা। ৩.
গোলোক ধান্য : যে বেগমীর ভিতর প্রবেশ
করিলে দিক বা পথ মনে এগুণ ভগ্নপত্র কিরিয়া
দুরিয়া বেড়াইতে হয়, বারি হইবার আর
পথ পাওয়া যায় না। "দুরিয়া কিরিয়া ভবের
ধন্য"-মনোবাহিণ, ১৩৩। ৪। বিদ্যাকর
বাপার। "নিরুক্ত মনিরে আজ হোষ্টল
ধন্য"-বিঃ পঃ। ৫। বিণ, বিদ্রিত। "নাশা
পরশি রহল হাম ধন্য"-ঐ।

'ঐশ্রন্দা' [প্রজাঃ ধন হঃ] বি, বুদ্ধিবার
অক্ষমতা : ধান্য : সম্ভেৎ। "তল্লভিকি অব-
লম্বনকারী মনুষ্য মনে লাগল ধন্য।"-বিঃ পঃ।

'ঐশ্রিক' [ধনুত্বঃ] বি দৃষ্টিভ্রম : ধান্য। "জ
সতিনে প্রেমবন্ধ বিধিয়া লাগয়ে বন্ধ। হুবর্ণে
জড়িত যেন হীরা।"-কবিকঃ। ২. মিশাঃ।
"সত্য এক নারায়ণ আর সব ধন্য"-মনসা
মঃ (বাংলী)। বিণ, দীক্ষিত-বার ধান্য
লাগিয়াছে : যার দৃষ্টিভ্রম হইয়াছে। ২.
সম্প্রদায়িক।

ঐশ্ব্য, **বৈরণ্য** [সং-ঐষ (ধারণে) >।
 ধরণ্য > দ্রুত উচ্চারণে গ্রাঃ ধরা] বি.
 ধারণ : অবলম্বন : আশ্রয়ধরণ। ১ চালের
 অবলম্বন বা চাল ধরণের পাতা। ৩
 ঘোঁটেতে পাদ দিবার সময় কাঠ-দিউনিয়া
 চাখে ভর দেয়। ৪ দৃষ্টিপ্তি সিন্ধির অপেক্ষায়
 অনমনে পড়িয়া থাকে। **বৈশ্য** দেওয়া,
 দিয়া পাতা, বৈশ্য বিরিয়া বৈশ্য
 থাকা। -বৈশ্যের অন্তঃপ্রভাভের জন্য মন্দির-
 দ্বারে অনায়াসে পঠিত থাকে। জড়ীলাভের
 জন্য জড়ীলাভের গৃহদ্বারে আবার নিচা
 গোপ করিয়া বৈশ্য থাকে।

স্বপ্নাশে(সে)ঠ [হি। ধনাঢ্য . ধনা.
শ্রেষ্ঠ . শেঠ . সেঠ (বণিক)] বি মহাধনী :
ধনকুবের : মহাজন।

প্রতি [ধন+য (যোগার্থে)] বিপ
সৌভাগ্যবান। "দুঃ রাজার পুণ্যদেশ যদি
বলে নাথের শেবা"-অবচন। ২। নাপু। ৩।
প্রশংসনীয়, প্রাচ্য। ৪। কৃষ্য। ৫। দ্ব্যবয়।
কৃতজ্ঞতাঞ্জন; প্রশংসাবাদ। "দুঃ হোমার
হে রাজমন্ত্রী চবণগরে নমস্কা।"-চরিতিকা।
দ্রো: নী। ৭। নদী। [দুঃ (প্রাচ্য) বার
বলা]। বি. সুমি দুঃ কর্য্য প্রশংসনীয় এই
কণ বলা; সমুদ্রবাদ। ২। কৃতজ্ঞতা পোকার
দুঃক উক্তি।

प्रश्न :- {१७ + आ(श्रीः)} विग्रहवादीनां :
प्रमाणनीति । २ मासो ।

ଅନ୍ୟା, [ଅନ୍ୟାକ୍ରମଃ] ବି, ଅନ୍ୟା ; ସନେ ।

শ্রীমতীক (সং) বি. ধনে।

ॐ नमः (गतिः अर्थः) वि. मनुक । २
 मरुभूमि । - दुर्ग (मरुभूमि-कण) दुर्ग ।
 वि. अनश्वर भूमि : मरुभूमि ।

ঐশ্বর্যস্বরূপ [পূ.] বি. দেবচিকিৎসক
ইনি সন্ন্যাস গ্রহণকালে সন্ন্যাস হতে উখিত
হইয়াছিলেন। ২। [ইতি] রাজা বিক্রমানিত্যোজ
নবরত্নের মধ্যে এক রত্ন। ৩। কাশীর রাজা
নিষোদাসের নামান্তর।

१. **प्रश्ना**, [धन् (जोपण करी) + वन् (णे) = धमन
 : मा, १ वी वि. धनुक । २ मरुतुनि ।

-ঐষা, [ধনু + অন (অ্য) = ধনন্ ১ম।
১ব। যার ধনু আছে] বিণ, ধনুর্ধর। প্র-
গাণ্ডীবধা।

ঐশ্বী [ধম্ + ইন্ (স্ত্য) = ধমিন্ : মা, : বা]
 বিপ, ধমুদ্রারী। ২ পণ্ডিত; বিশারদ।
 ৩ বি, অজ্ঞান। ৪ [বিদ্যাকে] অজ্ঞান বৃদ্ধ। ৫

বল। ৩ ভূবালভা নামক কটকী ক্ষুণ্ণবিঃ।
 পৈপ্ (যমু) অ, ভারি বস্তু পতনের শব্দ।
 ঘঃ=উৎ, জমটি, অনতিকটিন ও ভারি বস্তু
 পতন বা আঘাতের শব্দ পৈপ্, জমটি না
 হ'লে পৈস্ (কটিন কিন্তু ফাঁপা বস্তু হ'লে
 চপ্, নিরেড হ'লে টিপ্), দপ্ অপেক্ষা।

কিছু নিম্নেও শব্দ 'দ্বাপু' এবং 'দপু' শব্দের
বিস্তার অর্থে দাঁড়। ব্যয় ও আয়িক
অর্থে, 'দাঁপাস'। পাপ কিরিতা স্টান
পতনের শব্দ দাঁপাস এবং িং হইয়া স্টান
পতন অর্থাৎ ত্রিপাত হইয়া দোড়া পড়িয়া
যাওয়ার শব্দ 'দাঁপা'। কিন্তু বাবাহার
এতদেব মধ্য প্রাপ্ত সন্নিহিত হয় না। "আদি
সম্মি দাঁপাস কবিতা ত্রিপাত হইয়া পড়িয়া
দাঁড়।"-লোকবিশ্বাস (বকিম)।

ନିମ୍ନପଦ [ନାବ (ନାଉ)] ଆଧିକାରୀ
 ବିଷ। ନବମ୍ବ ୩। ଅ, ଅତିଶୟ ଶୁଭ ବା ଶୁଭ
 ଧାରା। ନ-କାପଡ଼ ଧାର ନମନ କରନ୍ତେ । ୨
 ବିନ, ପରିହାର ; ପରିଚ୍ଛନ୍ନ । ୩ ଉଚ୍ଛ୍ଳ। ବିନ
 ନମନିତ୍ୟୋ-ଅହୋଞ୍ଜଳ । କ୍ରି, ନମନିତ୍ୟା
 -ଶୁଭ ବର୍ଣ୍ଣନା ପାଞ୍ଜରୀ । ଶେଷବର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକା
 ପାଞ୍ଜରୀ ।

ପ୍ରମାଣ, ନିମାମ-ସମ ପ୍ରା।

ঐপাৰিপ [ধপ্ (ঐ) + ঐ (বাস্থ্যার্থে) +
 ধপ্ (উপধূপরি অর্থে)] অ. ক্রমাগত ধপ্
 নপ্, শব্দ : প্রহার শব্দ। হুল কোমল বস্তুর
 উপর ঘটি প্রহার শব্দ।

শ্রী [মং। "পতিশাপিনরা ধবাঃ"-অমর
বি, পতি : স্বামী। "ধৈর্য্য না ধরে রাণী ধর
লোটার ধরিয়া ধবের গলা গড়াগড়ি যায়।"-

শি। "ওহে ভব-ধব কি করিব শুভ মানস-
 তিমির হর।"-ঈ গুপ্ত। "হেরি অঙ্গকার হে
 উদ্ধব প্রজের ধব মাধব বিনে।"-দাশরথি। ২
 মধ্য। ৩ প্রবকক ব্যক্তি : ধ্বংস ব্যক্তি। ৪
 বৃকবিঃ ধগোছ। ৫ [ধ্বংস (ধ্বনে
 কল্পনে) ভাং আঁ বি, কল্প।

‘**ध्व**र्धव [धाव् (माङ्गने) >]अ, धप्, धण
 ङः । क्रि, ध्वर्धवा-नि-धवल वा गुञ्ज वर्ण करा

মলিনতা বর্জন করিয়া শুভবর্ণে শোভা
 পাওয়া। বিগ, দ্বৈধবৈ-শুভ্রোজ্জ্বল।

প্ৰবল [ধাব্ (শুদ্ধ করা) + অল (জাঃ) ।
 ধাব = ধব্, ক্ৰিয়া ধ্ + অল (জাঃ) । প্রা० বাং-
 খণ্ডল [বি, শ্বেতবর্ণ : শুক্লবর্ণ : সাদা রং । ২
 শ্বেতকুষ্ঠ white leprosy. ৩ কপূৰবিঃ ।

৪ রাগবিঃ ৫ সাধা মতিঃ। ৬ ব্যাশ্রুতঃ। ৭
বিঃ, শুভঃ। ৮ স্তম্ভঃ। ~গিরি,
দাঁলাগিরি-হিমালয় শিখরবিঃ। ২ যেত-
পকত। ~মুক্তিকা-চকপাণ্ডী। সাধা
গড়ী মাটি। ~দক্ষ-শুভ্রপক্ষ। ২ [পক্ষ
(ভান্না) ধবল বলিয়া] হংস। ~পাথর-
বেতহাণ্ডা; বেতকুট। 'খং পূজা কৈলে হয়
ধবল পাথর'-বৃন্দাবনের গীত (নরসিংহ)।

ধ্বল। [ধবল (খেত) + আ (প্রার)। পুং
 ধবল] বি, শুভ্রবর্ণা ধেনু; ধবলী (জঃ)। ২
 প্রদানন্ত পাহাড়বিঃ। ~কার [ধবল +
 আকার] বিণ, খেত। ২ বি, শুভ্র আকৃতি।

শ্রীমদলিঙ্গ (ধবল + ইত (যুক্তার্থে)) বিণ.
 অসীভূত : শুভীভূত ; মানা রং করা হইয়াছে
 এমন !

পল্লিমা [ধবল + ইম্ন (ভা০) = ধবলিম্ন
 .মা : ব] বি. শুদ্ধ; স্তম্ভা; প্ৰেতহ। ২
 দস্তানাভা-ভনিত গুল্লাভা; পাংগু বৰ্ণ,
 ফ্যাকাসে বৰ্ণ pakatess

ফ্রান্সী [ধবল + ঙ্র (প্রাঃ)] বি, খেতবর্ণা
 নেহু। ২ শ্রীকৃষ্ণের হানরের খেহু। “কাহা
 নরি ধ শ্রামলী কাহা মেরি মোহন নুরলি।”

-বা, গান। ~কৃত [ধবল+কৃত, মধো দ্র
 (অকৃততদ্ভাবার্থে ক্)] বিণ, যা ধবল করা
 হইয়াছে। পুরীকৃত; ধবলিত। ~ভূত [ধবল

+ভূত, মধো ঙ(অভূততদ্ব্যর্থার্থে চি) বিণ,
 -লীভূত : শুক্লীভূত : ধবলিত ।

উৎপল (পদ্ম), ধা] বি. কুমুদ ; হাঁদি।

দ্বৈবিত্ত [ধু (কম্পিত হওয়া) + ইত্ৰ (ণে)]
 বি. মুগ্ধশব্দের পাশা। ২ [+ ইত্ৰ (ত্ব)] বিণ,
 অপনয়নকারক।

শ্রবণ-ম্ [অনু]। ধপ্ (ত্রঃ) অপেক্ষা
 ত্রুতর বস্তুর বহু উচ্চস্থান হতে পতনের গভীর
 শব্দ। অ, অমুকরণ শব্দ। ২ বায়ুপ্রনি। [ত্রঃ]

-ধ্ম অপেক্ষা লঘু ধ্বম; অত্যন্ত বৃহৎ।
'ধ্বম্। বোঙ্গার্থে ধ্বমাস্। ধমধ্ম [সং-
প্রা (শব্দে) > ধ্বম] অ অনুকার শব্দ;
বাদ্যশব্দ। ২ প্রহার শব্দ। অজ্ঞার্থে ধ্বমধ্বম।
ব্যাপ্তার্থে ধ্বমাস-উপহারিণ ধমধ্ম শব্দে
প্রহার বা আঘাত। প্র-ধমধম কিল গড়া।
অধিকার্থে ধ্বমাস-ধ্বমাস-ধাতু ই-র
উপর ভাবি বস্তুর আঘাত শব্দ; ভাবি বস্তুর
পতন শব্দ।
ধ্বম্ [ধ্ব-প্রা (অগ্নি সংযোগে)] বি, ধমন-
কাণী; ভগ্নশালক। ২ অগ্নিসংযোগ-কর্তা।
৩ শব্দকারক।

ধ্বমিক [প্রা (শব্দ করা) + অক (কৃ), প্রা=ধ্বম] বি, কর্তৃক। ২ [ক্রি-ধমক, ধমকি] ত্রিস্থার; ভয়প্রদর্শক; দাবড়ি; চক্কর।
"ধমকে ধবধর কপ্পে"-ন। "না দিলে ধ-
দের দুই চকু বেঙ্গে"-স্ব-গুপ্ত। ৩ আচ্ছন্ন
ভাব; ঘোর; ভাউন-ভাউস। প্র-অবের
ধমকে সে তমাপন ভুল বকিতেছে। নি বস;
জোর। প্র-ধমক সাম-গো। ৫ ধম ধম
শব্দ। "দামামা ধমক যেন নব তলধর।"
-কর্ণাপকধাত্র। ৬ প্রাণ। ক্রি, ধমক।
-ধমক দেওয়া। প্র-তাকে ধমকেছে। বি,
ধমক। 'ধমক (ধমকি) দেওয়া-
ধমকান; দাবড়ি দেওয়া; তিরস্কার করা।
২ ভয় দেখাইয়া সাবধান করা।

ধ্বমকানি [ধমক + আনি (ক্রি-বিক্রি)]
ক্রি, ত্রিস্থার করা; ভয় দেখান; কটু বা
কটবাক্যে সতর্ক করা। "আমবা ধ্বকাই বস
সাকী। বজিনামাবির কটু বাকী।"-রজনী
সেন। বি, ধ্বমকানি।

ধ্বমনি [প্রা (শব্দ করা) + অন (ণে)] বি, নল;
চোরা। ২ বিগ, কর্তৃকাবে যাতায়াতকারক।

ধ্বমনি, -নী [প্রা বা ধ্ব (শব্দ করা) + অনি
(কৃ)] বি, নাজী; শিরা। ২ গদা। ৩ হট-
বিশাসিনী; বেড়া; ঢেমনি। ৪ হরিয়া।
~জালি [ধ্বনির জাল (সমূহ), ৩৩৭] বি,
দেহাভ্যন্তর শিরাসমূহ।

ধ্বমনিক [অর্থ শাণ্ড] বি, শিল্পী; রণশিল্পী।

ধ্বমল [অম্। তুল-ধি-ধ্বমাল (লক্ষ-
বস্তু-উদ্ভূত)। বাং-র ধ্বল, 'ধ্বল', 'ঘোষণাল',

'ধ্বল' ৩] বি, চাঁড়া পিটিয়া জানান;
বিজ্ঞাপন প্রচার। "পারেন কেবল পাড়ার
পাড়ার পিটিতে ধ্বল"-হেম-। ধি-দেওয়া,
ধি-পেটা-চাঁড়া পিটিয়া জানান দেওয়া।
ঢাক বাজাইয়া প্রচার করা। ২ ক্রমাগত
গোল বাজান। ৩ টো টো করিয়া বজুনের
ডাক দিয়ে দিয়ে বুধা ঘুরিয়া বেড়ান। প্র-
কেবল ধি দিয়ে বেড়ালে ত কিছু হয় না।
"পাড়ার পাড়ার ঘের পিটিয়া ধি"-হেম-।

ধ্বম্ম [প্রা-। সং-ধর্ম > প্রাকৃত-ধম্ম] বি,
ধর্ম। ~দাঁট, ~ঠাকুর, পত্ন (=পত্ন),
~পুত্র (=পুত্র), ~মা, ~বহিন, ~
বন, ~বেটি (বেটা), ~ভাই ই-
(ধর্ম প্রঃ)। ~রক্ষি (ধর্মরক্ষা > প্রা-) অ,
ধর্মবলে রক্ষা পাওয়ার ভাব। 'ধর্ম এই সমস্তে
রক্ষা করিয়াছেন' এই উক্তির ক্ষে-;
ভাগিশ।

ধ্বম্মিল, ধ্বম্মিল্ল [সং="সংঘটা: কচা:"
=অমবং] বি, সংঘত বা বন্ধ কেশ; বোঁপা।
"ধম্মিল (পাঠান্তরে ধম্মিল) লোল মুট করি
বন্ধ"-বি প-।

ধ্বম্মিষ্টি [ধর্ম প্রঃ। সং-ধর্মিষ্টি > প্রা] বিগ,
ধামিক; পুণ্যাস্থ। "নে ভাই তোর ঠাট্টা
রাগ, আমরা আবার ধ-কিসে"-ভারতী।

ধ্বম্মি [তত্ত্ব-ধ্বম্মির রূপান্তর] ক্রি, ধ্বলি।
২ [ধোর প্রঃ] ধ্বলি।

ধ্বম্ম [৭৫ প্রঃ। ধু (ধারণ করা) + অ (কৃ)]
-যে মণ্ডক ধ্বিয়া থাকে বা যে প্রাণকে ধারণ
করিয়া থাকে। বি, দেহ; শরীর। "সপি।
বঙ্গীদংশিল মোর কাণে ডাকিয়া চেতন হরে,
পরান গা রেহ ধরে"-চণ্ডি-। ২ অক হতে
কটিদেশ পর্যন্ত দেহাংশ। ৩ সুখদীন সমস্ত
শরীরংশ। ৪ কর্তৃরাজ। ৫ অষ্টবছর
অন্ততম। ৬ কার্পাসতৃণ (তুল-ধি-কই)।
৭ নগর ও গ্রামের প্রধান প্রধান ব্যক্তির
উপাধিবিধি: ৮ বিগ, ধারণকর্তা।

ধ্বম্ম [ধ্বম্ম প্রঃ] ক্রি, ধারণ করা। তজ-
প্রা-বাং পদ-সাং ধর্ম প্রা-ধর্ম; গ্রহণ করা।
ধর্ম-ধ্বলি। ধর্মি, ধর্মি প্রা-ধর্মি।
ধর্মি প্রা-ধর্মি। ধর্মি প্রা-ধর্মি।
২ ধারণ করিব। ধর্মিবাকি-ধর্মিতে;

ধর্মিবার জন্ত। ধর্মিবেহেঁ। ধর্মিবেঁ-
ধর্মিব। ধর্মিই-ধর্মিও। ধর্মী-ধর্মি, ধারণ
করি। ধর্ম-ধর্মক। ২ ধরে। ধর্মো-ধর্মি
(ধি-কো)।

ধ্বম্ম [বিশেষণ পদ গঠনে শব্দান্তে মুক্ত
হয়] যে ধরে; ধারী। প্র-ধর্মধর, লক্ষধর,
দণ্ডধর ই-।

ধ্বম্ম [ধু (ধারণে) + অন (ভা-)] বি, ধারণ।
২ গন্ধতি; রীতি; প্রথা। "রাম কানীপন
হরিচরণ নাম এসব সেকলে ধ"-বি-রায়।
৩ আকার; রকম; ইঙ্গিত। প্র-তার ধরণ-
ধারণ দেখে ভাল বোধ হচ্ছে না। ৪ (+ অন
(ধে)) পরিমাপবিঃ। ৫ সংস্কৃত সাহিত্যে
বৃথা হিমালয় সেতু পাথ ও শুন ই-অর্থে প্রয়োগ
আছে বাস্তবায়ন প্রচলিত নাই। ~ধারিণ
-আকার ধারণ; রূপ ধারণ; প্রকৃতি ধারণ;
আকার প্রকার; রীতিগত। ৬ চালচলন।
"ধরণ ধারণ এর সব উক্ত স্থল"-অশোক-।

ধ্বম্ম [ধ্বম্ম প্রঃ]।

ধ্বম্মি, -ণী [ধু (ধারণ করা) + অনি-অণী
(কৃ) বা সকলকে ধারণ করিয়া আছে] বি,
পৃথিবী। "ভ্রাঙ্কণ ধর্মিষ্টিপতি রত্নাধ নরপতি
জয়দ্রুগী তাঁরে কর দয়া।"-কবিক-। ~তল
[ধর্মির তল, ৩৩৭] বি, তুল; ভূপৃষ্ঠ। ~ধ্বর
[ধর্মি-ধ্ব (পৃথিবী)-ধর (যে ধারণ করে)]
বি, বিষ্ণু; শিব; ভূধর; পুরুত; কৃষ্ণরাজ;
বাহক। ২ বিগ, ধরা ধারণকারী। ~ধাম
-বি, পৃথিবী; জগৎ। ~পতি, ~ভূৎ-বি,
ভূপতি; রাজা।

ধ্বম্মীশ্বর [ধর্মি + ঈশ্বর (প্রভু), ৩৩৭] বি,
শিব; বিষ্ণু; জগদীশ্বর। ২ ভূপতি; রাজা;
মহাট্ট। তুল="দিল্লীঘরো বা জগদীশ্বরো বা"।

ধ্বম্মীমুত [ধর্মি (র)মুত (পুত্র), ৩৩৭] বি,
জ্যোতির্বিদ্যাগণের সিদ্ধান্তে ঘূর্ণমান ধরা
হ'তে কিরণঃ বহির্গত হইয়া মঙ্গলগ্রহে
পরিণত হইয়াছে; চন্দ্রও এইরূপে হইয়াছিল
বি, মঙ্গলগ্রহ। "মকরে ধ-বুধে চাঁদ গুরুমুত
মেঘে লিখে এচও কিরণে।"-কবিক-।
২ নরকামুদ। ক্রি-~মোতা।

ধ্বম্মতাই [সং-মুত (অবধারিত) >] বিগ,
ধরা; নিষ্কামিত। ধ-বুলি-বি, নৃত্যমহাদীন

কথা, বা সকলেই জানে বা বলে থাকে এমন পুরাতন কথা।

প্রতি [ধৃ(ধরা) > হি(ধৃতি) বি, ওজনে কম হ'লে বা ধরিয়া দেওয়া হয়; পূরণ; কতি-পূরণ; অভাবের পূষ্টি।

প্রর্জন [ধরণ গ্রঃ। প্রাং বাং বি, ধারণ; সহন; আধিক্য হেতু স্থান সংকুলান; কুলান। "অধরে হামি না ধর।" ধরনে না যায়। পদ্যে, গানে] ক্রি, ধারণ করা বা করিতে পারা যায় না। স্থির ভাবে খাড়া থাকে না। থ'সে, থসে চলিয়া পড়ে বা পলিয়া বা ভাসিয়া যায়। "তা' বেঁধি মারের গা ধরনে না যায়। আনন্দমাগের ভাসে থল নাহি পার" -কৃষ্ণ মঙ্গল।

প্ররুষ্টি [প্রাং বাং। ধরা গ্রঃ] ক্রি, ধারণ করে। "কাম ক্রোধ ধং জিউ" -শুং পুং।

প্ররপাকড় [ধর (পূত করণ) + পাকড় (হি= পকড়না=ধরা), বল প্রয়োগ ও ব্যাঘ্রার্থে ধি] বি, একাধিক বস্তুকে বল পূর্বক ধৃত করণের ভাব; বিবৃতভাবে পুত করণ বা প্রেস্তার। ধরা গ্রঃ।

প্ররবি [উজ, হি= প্ররব (ব)] ক্রি, ধরিত। ধরা গ্রঃ। "আমরা কি করব? কি বেশ ধরব?" -রবী।

প্ররম (ম) [ধর্ম > পদ্যে। উজ] বি, ধর্ম। ~করম=ধর্মকর্ম; ধর্মসুধান; ধর্মসাধনা। "ধং করম সকলি গেল লো জামাপুজা মোর হল না" -গিরিশ। ~বেটা, ~বেটী=ধর্মগ্রন্থঃ।

প্ররা, [ধৃ(ধারণ করা) + অ (ভূ) + আ (দী)] "ধরা ধরিত্রী ধরশী" -অমর-] বি, যে চরাচর সকলই ধারণ করে; পৃথিবী। "ভূমি ধরাধর অতি ভাগ্যধর পূণ্য ধরে না ধারায়।" -বাংগান। ২ জরাযু; গর্ভাশয় placenta. ৩ নাজী [বিরল]। ৪ স্পন্দ; ছুঁয়া। ৫ সংগ্রহ; সম্পদ। ৬ দায়িত্ব; কর্তব্য; দখল। "যদি দিলি না সংসারের ভার। তোর বহুই কাজ করব যেন ধরা ছোঁয়ার নয় না আর।" -বাংগান। ৭ ধারণ; গ্রহণ। ৮ গণনা। ৯ বিণ, ধৃত। অ-ধরা পড়া। ১০ নিদ্ধারিত। অ-ধরা দাম। ১১ সর্ববাদিসম্মত; জানা;

খীকৃত। অ-ধরা কথা। ~ধাম-বি, পৃথিবী। ~পতি-বি, রাজা; সম্রাট। ~ভার-বি, ভূভার; পৃথিবীর ভারস্বরূপ রেশকর। ~শিখা-বি, ভূমি শরন; মৃত্যু কালীন শরন। ~শায়ী-বিণ, যে ধরায় শয়ন করিয়া আছে; ভূমিসাৎ। ধরাকে সঁরা দেখা [সরা গ্রঃ] গর্ভে অঙ্ক হওয়া; সমস্ত পৃথিবীকেই অগ্রাণ করা।

প্ররা, [ধৃ(ধারণ করা) >। ধরি, ধর (ধরেন, ধরিস্, অনুজ্ঞায়=ধরুন, ধরু), ধরে (ধরেন, অনুজ্ঞায়=ধরক); ধরিতে (কে-ধরতে, ক্রত উচ্চারণে প্রাং ধরে); ধরিয়া (প্রাং, কে-ধরে)। নিজস্ব-ধরান] ক্রি, হস্তে ধারণ করা; গ্রহণ করা। ২ অঙ্গ ধারণ করা; পরিধান করা; বেশ ধরা; সাজ করা; সাজ। "ধর ধর রমণীর বেশ" -রূপটান্দ। "কি রঙ্গ অঙ্গনা বেশ ধরিলি দুহুতি" -মেঘ। "আজ আসবে শ্রাম গেটুলে ফিরে। * * আমরা কি করব? কি বেশ ধরব?" -রবী। ৩ জিহবার ধারণ করা; উচ্চারণ করা; উল্লেখ করা। "নাম ধরে আর ডাকিসনে ভাই যেতে হবে ডগা করে।" -রবী। ৪ আশ্রয় করা; বনবস্ত্রী হওয়া। "ক্ষাপা হুই আছিস আপন খেলায় ধরে" -রবী। ৫ অবলম্বন করা; ভর করা। প্র=সে লাগি ধরিয়া চলিতেছে। ৬ অবলম্বন দান করা; পতন রোধ করা। "সখি আমায় ধর ধর, উক-নিভব হৃদি-গরোধর-ভারে ভূমিতে চলিয়া পড়ি।" -ঈধর কথক। ৭ অবলম্বন বা সাহায্য প্রার্থনা করা; আশ্রয় করা; দেহাশ্রয় লাভার্থে ধরা দেওয়া। প্র=কত ঠাঁহুরের পোর ধরে তার বোণ ভাল হইতেছে। একজন বড় গোছ কাপ্তেন না ধরিলে একাজ হইবে না। এখন বড় সাহেবকে ধর তা হলেই কাজ হবে। ৮ পরিত্যাগ না করা; না ছাড়া। প্র=গৌ-ধরা; আবদার ধরা; জেদ ধরা। ৯ ধৃত করা। প্র=কুপণ প্রাণ ধরিয়া একটি পয়সা খরচ করিতে পারেন না। ১০ টানিয়া রাখা; বজায় রাখা। "কোন মতে আছে পরাণ ধরিয়া কামিনী শিখিল সাজে।" -রবী। ১১ রুদ্ধ বা বন্ধ হওয়া; বসিয়া বাতরা। প্র=চাঁৎকার করিয়া গলা ধরিয়া

গিয়াছে। বধি খাইয়া গলা ধরিয়াছে, গানের হর উঠিবে না। ১২ গজান; অন্ধান; হওয়া। প্র=গাছে কল ধরা। ফুলে কুড়ি ধরা। দেওরাতে লোণা ধরা। কালি বা কলকের দাগ ধরা। পুস্তকের মলাটে ছাত্তা ধরিয়াছে। আমে পোকা ধরিয়াছে। ১৩ মুটুয়া উঠা; প্রকাশ পাওয়া; ফলা (যেমন রং)। প্র=কল পাকিলে রং ধরিবে। কাঠে রং ভাল ধরে নাই। ১৪ কার্যকর হওয়া; ফলোপযায়ক হওয়া। প্র=ঔষধ ধরিয়াছে। ১৫ যে বস্তুর যে গুণ তা প্রকাশ পাওয়া বা তার কাব্য করা। প্র=মুখে গুল ধরিয়াছে (কুট কুট করিতেছে)। পান খাইতে হুপারি ধরিয়াছে। ১৬ প্রশমিত হওয়া; বন্ধ হওয়া; থামিয়া যাওয়া। প্র=রক্ত ধরিলে যাইবে। ঔষধ খাইবার পর তার পেট ধরিয়াছে। ১৭ বলা বা উল্লেখ করা; নিদ্বায়ণ করা। প্র=কোন জিনিষের মূল্য বা দর ধরা। তুমিই ইহার একটা দর ধর দেখি। ১৮ আকমণ করা। প্র=বাঁধে ধরা; রোগে ধরা। ভুতে ধরা। তার বাড়ি ধরিয়া লইয়া গেল। ঐ ধরলো। ১৯ পীড়িত হওয়া; অসাড় হওয়া; বাধা বা বেদনা করা। প্র=অধিক রোজি খুলিলে মাথা ধরিতে পারে। বসিয়া বসিয়া পা ধরিয়া গিয়াছে। ২০ প্রশমন করা; দেখান। প্র=ভুল ধরা; ছল ধরা। ২১ হুলনা করা; গণনা করা; গণ্য করা। প্র=পাঁচ জনের সহিত তাকে ধরা যায়। "হেরইতে কোই না ধর নিজ হোয়া।" -বিণ পুং। ২২ মনে করা; বিবেচনা করা। প্র=ধর যদি তাই হয়। ২৩ অনুভূতির উত্তেক হওয়া; প্রাণ হওয়া; পাওয়া। প্র=দীত ধরা। কম্প ধরা। তার ভয় ধরিয়াছে। ২৪ লাগা বা লগ্ন হওয়া; স্পর্শ করা; প্র=ঘরে আঙুন ধরচে। কাশড আঙুন ধরচে। ২৫ অঙ্গ স্পর্শ করা; ছোঁয়া। প্র=বুড়ি ধরা। কে ধরতে পারে (খেলার)। ২৬ ধৃত করা; আবদ্ধ করা; আয়ত্ত করা; বশে আনা। প্র=হাতী ধরা। মাছ ধরা। ছেলে ধরা। ২৭ অপরাধী ধৃত করা; আটক করা; প্রেস্তার করা। arrest প্র=চোর ধরা। ২৮ তাণ্ডান; আধার অতিক্রম না করা। প্র=এ পায়ে একসের দুধ ধরে। সেখানে একশত লোক বেশ ধরিবে। তার আনল আর ধরে না।

দেখিতে দেখিতে কবির অধরে হাসিবাশি
 ণার কিছুতে না পরে।—রবীঃ। ২৯। নিবৃত্ত
 করা : গতিরোধ করা : ঘাইতে না দেওয়া।
 “আমার যাবার সময় হল আমার কেন রাশি
 ধরে।”—ই। ৩০ আরম্ভ হওয়া : আরম্ভ
 করা : হুজুগত করা। প্র-চুলে পাক
 পরিয়াছে। গান ধরা। তান ধরা। সবাল
 থেকে মূর ধরোঁচেন। যে কাজটা মরছে আগে
 সেটা শেষ কর। ৩১ প্রছলিত হওয়া :
 পোড়। প্র-উনন ধরিতে বিলম্ব আছে। টিকে
 পরিয়াছে। ভিত্তি কাঠ নীচু ধরে না। ৩২
 ঈষৎ বন্ধ হওয়া : আঁকিষা যাওয়া। প্র-হাঁড়ীর
 তিরান ভাত একটু ধবে গেছে। ৩ প্রানা :
 স্থিতি করা : আঁকানা : লাগা। প্র-ভাক-
 গাড়ী এত ছোঁট ঈশনে ধরেন।। মোকাপানা
 ঘাটে ধরবে কি? ৩৪ এক সময় হতে অন্
 সময় পর্যন্ত : যাবৎকাল। “নিশি দিন ধরে
 একি ছেলেখেলা।” “এই মতে দুই প্রহর
 ধরিয়া বেশ ভূষা সব সনাধা করিয়া।”—রবীঃ।
 ৩৫ মধ্য দিয়া যাওয়া : গম্ব ধরা। “যেহা
 মনোমত পথ ধরিয়া।”—রবীঃ। ৩৬ একমর
 বা দুই অম্বুধা বিনিময় করা : প্রকার
 আদ্যাব পরিবর্তে পূরণ করা। প্র-মূল্য ধরিয়া
 দেওয়া। ৩৭ পৌঁচ পাওয়া : লাগল
 পাওয়া : মিলিত হওয়া : সমান হওয়া।
 প্র-ভূমি আগে বাও আমি হোঁমাকে পথে
 ধরিব। যহু যে আস্তে চলে, তাতে এক ঘণ্টা
 আগে গেলেও রাম তাতে অর্দ্ধ পথেই ধরিয়া
 ফেলিবে। ৩৮ অভ্যাসের (গমন : ব্-
 অভ্যাসের) বশবর্তী হওয়া। প্র-সে এখন মদ
 ধরিয়াছে। ৩৯ অনুসন্ধানের দ্বারা
 আবিষ্কার করা : তথ্য বাহির করা ঠাওরান :
 নির্ণয় করা। প্র-ইয়ার মধ্যে কি কি মিহান
 হইয়াছে টিক ধর দেখি। তার উদ্দেশ্য যে কি
 তা দরা শক্ত। ডাকার রোগ পরিচিৎ না
 পারায় ওপরে চিকিৎসা হল না। ৪০ সমীক্ষক
 অনুরোধ করা। প্র-ছেলো। সঙ্গে বেড়াইতে
 যাবার জন্য পরিয়াছে। এত করিয়া পরিচো
 এজন যায় না। ৪১ ভিতর দিয়া আদা :
 মূল বা গুহ্র অবলম্বন করা বা সহায়তা লওয়ার
 ভাব। “অনেক নামের ব্যাধ্যাস সঙ্কুত বা
 কোনও আধা ভাষা ধরে হর না”—প্রবাসী,
 ১৩৩। ৪২ দেওয়া দাঃ নিজেকে গমনে

বা চিনতে দেওয়া। "কিন্তু ঠাকুর দাখা যে
ধরা দেবে না তার কাছে ধরা দিয়ে লাভ কী
বল"-রবী। ৪। ৩ নং। "কচ্ছা বলে গাথর
রাণি মোর কথা ধর।"-পূ-বং গী। ব্রজ-বঁর্ব-
ধরে : গণ্য করে। "হেরইতে কেহ না ধর নিজ
দেহা"-বিংপা। বঁর্ব ঠুই, বঁর্ব ঠুইতে-ধরিতে
"ধরই না পায়ই কেহ"-বিংপা। "করে
ধরইতে কত করুণা কোটি"-ঐ। বঁর্ববঁর্ব,
বঁর্ববঁবে-ধরবে। "ইছন করষ ধরষ ঘষ
হাঃ"-বিংপা। বঁর্ববঁর্ব-ধরবে। বঁর্ববঁর্ব,
বঁর্ববঁর্ব-ধরবে। "কুম্বলী তরু ধরল নিশান।"
-পদ। "রঙ্গ পায়েরা অতি ভেল গোর।"
মখি ধরল জন্ম কনয়া কটোর।"-বিংপা।
বঁর্ববঁর্ব-ধরিতেছে। বঁর্ববঁর্ব-ধরে। "কাকন
কুম্ব ছত্র ধর নাথ।"-পদা। ~কাটি
[প্রাদে] বি, কটিন নিয়ম : বাণীবাবি। ১
নিয়ম পালন। বঁর্বরা দেওয়া-খেজুর
আছুর অতীন হওয়া বা শর আরতের
নথো যাওয়া : আয়তনমণ করা। প্র-
"ধরা নাহি নিলে ধরির দুপার।"-রবী। "নারীর
দুপল জগর আবার সে কুহক ধরা দিয়াছে।"
-রবী। ২ সন্ত্রব রথা : ছৌ দেওয়া।
দখল দেওয়া। "লাজ টুটে শেখের মরি লাজে,
মিছে কাজে ধরা দিবে না যে।"-রবী। ৩
ইপরে : ১ম স্তম্ভে শেষ পৃষ্ঠিতে
৪০ অর্থক্রঃ। বঁর্ববঁর্ব-পরম্পর পরস্পরকে
ধরা : পাকড়া পাকড়ি। বঁর্বরা বঁর্বড়া-
অধিকৃত হওয়া। প্র-পলাতক এগন
পাওয়াহে। ২ আবিষ্কৃত হওয়া : জান
গোচর হওয়া : গুপ্ত বিষয় প্রকাশ
পাওয়া : উদ্ঘাটিত হওয়া। "দগিন বাতাস
বলে গেল তারে সকলি পচেছে ধরা।" "হাতে
হাতে আর কিছুই পড়ে না ধরা।"-রবী।
বঁর্বরা পাকড়া (বঁর্বর পাকড়ি) কঁর্বরা
ধরা ও পাকড়ান [সহঃ ধরা] : টানা টেঁটো
করিয়া ধরা। "কিছুকাল পরে সন্ধান হক্ক
করি কও ধরা পাকড়ার কর্ম ত্যাগ করিয়া
শ্রিনিকেবল বিচার করিতেন।"-টেমটো।
বঁর্বরা-বঁর্বরা-কড়াকড়ি : ধরাকাট। বঁর্বর
নাছ না ছুঁই পানি-জলকাল
মাধারূপ কষ্টের কাজ এড়াইয়া মাধমারূপ

আমোদ বা শ্রবের ভাগ লওয়া; যত্নপর চতুরতা বা বাহাদুরী। পরে পড়া-খরিয়া বুঝিয়া বা বুঝিয়া পড়ার ভাব। ২। লক্ষ্য। সনিকল্প অনুরোধ করা। "যে সকল সাহেবের কর্তৃক কাজ করিয়াছিলাম এক্ষণে তাহারীকেই নাই, থাকিলে খরে পাড়্র এমনই ভক্তি করিতো পারিতাম।"—আলাল। পরে বঁসা-ক্রি. সনিকল্প অনুরোধ করা। পরে ভঁড় পট্টানি-কাহার অনিচ্ছা সত্ত্বেও তাকে কোন কাযে নিয়োজিত করা। কারও প্রভুতির বিরুদ্ধে জেদাজিদ করিয়া বানান। প্রকারে সম্বন্ধ করিয়া কোন অপ্রাপ্তনে প্রস্তুত করান। পরে রাখা-আঁকিহিয়া রাখা। কলঙ্ক দঁরা-ক্রি. শিতলাদি ধাতুর পায়ে ধাতুর মত থকা। দাগ লাগা। কলঁম দঁরা-ক্রি. লেপনি ধারণ করা। ২। কাহার বিরুদ্ধে লেগা। ৩। লিপদারস্ত করা। কান দঁরা-ক্রি. কৃত অপরাধের তত্ত্ব অপমান রূপ শাস্তির অঙ্ক কর্ণশ্পন করা। ২। অমৃতাপ স্বরূপ বা কোন কর্ম্মে পুনরায় স্বরূপে না করিবার প্রতিজ্ঞা স্বকপ কর্ণশ্পন করা। ৩। কানে দরিয়া বলা। খোতো দঁরা-চোপে খোতো বোমা হওয়া। এই রোপে চোপের পাতার বোমা বসিয়া যা। চোপ কুটুপ করে। ২। ছাতা পড়া; ধো পড়া। গঁলা দঁরা-ক্রি. কঠালিগন করা। ২। গ্রীবা ধারণ করা। ৩। শরবদ্ধ হওয়া। গান দঁরা-ক্রি. গান আরস্ত করা। গাল দঁরা-ক্রি. অতিরিক্ত চুপ দিয়া সাজা পান খাইয়া বুকের অভ্যন্তর ভাগ (কিছাদি) ক্ষত হওয়া। হাঞ্জিয়া বাওড়া। ঘাড় দঁরা-ক্রি. গলাধাক্ক দেওয়া। ঘূর্ণ-দঁরা-বিণ. ঘূর্ণকটনষ্ট। ঘুম দঁরা-ক্রি. নিদ্রাবেশ হওয়া। চাল দঁরা-ক্রি. আগার অবলম্বন করা। ২। অবতার অতিরিক্ত আবরণ করা। চুন দঁরা-ক্রি. চুপ লাগা। পান খাইতে চুপ লাগিয়া কিছা বা গাল হাঞ্জিয়া বাওড়া। চুন দঁরা-ক্রি. চুপ লাগা। কঃ কলি কিরান। চুয়াল দঁরা-ক্রি. চোয়ালের বিল আঁকিয়া ছাড়া বাওড়া; চোয়াল বদ্ধ হওয়া। ছঁল দঁরা-ক্রি. ক্রটি বা দোষ গ্রহণ করা বা প্রদর্শন করা। ছুতা দঁরা-

[হুত ধারণ করা] কি. দোষের হুত বাহির করা. জট লওয়া। ভাতা বঁরা-ক্রি. মন্তক রক্ষা করা : সাহায্য করা : অভাব মোচন করা। “যোগানে জল পড়ে বৈধানে ভাতা ধরে।” ছেকে বঁরা-বসংখ্যক একত্র হওয়া বিরিয়া ফেলা। ছেলে বঁরা-বিণ. শিশুদের : শিশুদিগের ভীতিজনক কাল্পনিক মস্তিষ্ক ভুত (দুরন্ত শিশুদিগকে ভয় দেখাইয়া বশ করিবার ভয় প্ররুত হয়)। ছেঁদে বঁরা-দুই বাহু দিয়া ভুতাইয়া ধরা। ২ বৈদ্যন করা। প্র-নাগে পা ছেঁদে ধরে। ডিন বঁরা-ক্রি. লোক সংগ্রহ করা। জঁল বঁরা-বৃষ্টি বন্ধ হওয়া। ২ জন পারস্পর্য করা বা পায়ে টুলিয়া বাধা। জিমি বঁরা-চাষের ভুল ভুলি লওয়া। ২ হল ঢালাইয়া চমিয়া ফেলা। টান বঁরা-অভাব হওয়া। টোল বঁরা-ক্রি. টোল পড়া। ২ বিণ. গাড়ে ঢোল পড়িয়াছে : আঘাত প্রাপ্ত। ট্রেন বা ট্রামে বঁরা-টিক সময়ে পৌঁছিয়া রেলপাড়ী বা ট্রামপাড়ীতে স্বাভাব্য করিতে পারা। টেল বঁরা-এমন ভীড় হওয়া যাতে ঠেলাঠেলি হয় : ঠেল মাঝা, ‘ঠেসে বঁরা-প্রাণীরা দি বা কোন ব্যক্তির গায়ে চাপিয়া ধরা। তান বঁরা-গানের তর ভাঙা। তাল বঁরা-গানের তাল অমুযায়ী তাল দেওয়া। ২ দায়িত্ব গ্রহণ করা। দামি বা দর বঁরা-মূল্য নির্দ্ধারণ করা। দঁশায় বঁরা-দশদশার শেষদশায় অক্রমণ করা। ২ দুর্দশাগ্রস্ত হওয়া। দোর বঁরা-ধরা ধরা ত্রঃ। ২ বিণ. দেবতার দ্বারে থমা দিয়া মাথা যে শিশুর প্রাণ ভিক্ষা করিয়া লইয়াছে। ধামা-বঁরা-বিণ. ভোমোদ্যকারী : খোদামুদে। ২ নিজের কোন মতামত নাই, বা বলও তাই বলে, বা করাও তাই করে। “আপন ব্যবসারে ধামাধরা গোচ”-চট্টোপাধ্যায়। ধঁয়া বঁরা-ক্রি. ধরা ধরা : খড়ীলাড়ের জন্ত অতীন্দ্রেবতার দ্বারে প্রতীক্ষা করিয়া অবশনে বসিয়া থাকা। ধুলো মুঠো ধরলে কঁড়ি মুঠো হওয়া-ভাগ্য হুস্রাস হলে অলাভের বল্লর ধরা লাভজনক হওয়া। নাম বঁরা-নাম

উচ্চারণ বা উল্লেখ করিয়া ডাকা : নাম মূল্য আনা : নাম করা। নোনা বা লোণা বঁরা-দেয়াল, জমী ই-র গায়ে লবণের শুঁড়ার মত কুটিয়া উঠা। পঁচ বঁরা-পচিতে আরম্ভ হওয়া। পাক বঁরা-পাকিতে আরম্ভ হওয়া : পাকার পর ডালা, তাবপর পাকার অবসর পৌছিতে আরম্ভ হওয়া। পায়ে বঁরা-ক্রি. চরণ ধারণ বা স্পর্শ করা। ২ অশ্রুয় বিনয় করা। ৩ অমৃতপ্ত রুদরে কবা প্রার্থনা করা। ৪ বিণ. মানভঙ্গ্য পদধারণকারী। “পায়ে ধরা দিন পড়লে মনে”-গান। ফঁল বঁরা-ফুলের পরে যে কডেয়া হয় তা করিয়া না পড়িয়া একটু বড় হলে ফল ধরা বলে। ফল জমান। বঁল বঁরা-শক্তিশাল্য করা। “হাটাব হাটীর বল ধরে।” ভাত বঁরা-শিশুকে প্রথমে ভাত খাইতে আরম্ভ করান : ভাত খাইতে অভ্যাস করান। ২ হাঁড়িতে ভাত বাঁধিবার সময় তলার ভাত চুয়াইয়া খেলা। মনে বঁরা-ক্রি. মনে লাগা : মনের মত হওয়া : পসন্দ হওয়া। “আঁখি ভ অনেক বেয়ে, বল কারে মনে ধার, তবে তারে মনে ধরে যে ইহ মনো-রঞ্জন।”-বিদ্যাবাসু। নাথা-বঁরা-বিণ. মুক্লি : সহায় : রক্ষক : লায়ক। প্র-তার ছেলে এখন বেশ মাথা-ধরা হয়ে উঠেছে। ২ ক্রি. শিরঃগোড়া : মাথা বাধা করা। মুখ বঁরা-মুখ লাগা (ত্রঃ)। ২ মুখ হওয়া : ক্ষত ভাবে উত্তর প্রত্যুত্তর করা। ৩ গালি দেওয়া। ৪ তিরস্কার করা : ভৎসনা করা। গীমে বঁরা-সাক্ষাৎ বৃত্তাবরূপ রোগ দ্বারা আক্রান্ত হওয়া। ২ বলবান ও নিষ্ঠর আতন্ত্রীর দ্বারা সংবল গৃহীত হওয়া। লীগল বঁরা-চাষ অবলম্বন করা : ক্ষেত্র কষণ করা। লৈজ বঁরা-ক্রি. অমুকরণ করা। লৈজ-বঁরা-বিণ. অমুগৃহীত। ২ দ্বার স্বাধীন মত নাই : যে স্বাধীনভাবে কিছু করিতে পারে না : যে পরের বুদ্ধিতে চালিত হয়। হাত-বঁরা-বিণ. বাধ্য : বশীভূত : যাকে হাতের যন্ত্ররূপ যথেষ্ট চালিত করা যায়। হাতে বঁরা-ক্রি. সনির্বন্ধ অনুসরণ করা। ২ প্রত্যক্ষ ভাবে সাহায্য করা। হাতে ধিরিয়া-যত্ন ও আয়াদ খোঁকার করিয়া।

প্র-তাকে হাতে ধরিয়া কাজ শিখাইয়াছি। হাল বঁরা [মৌকা প্রভৃতির হাল ধরিয়াই মৌকা চালনা বা তাকে রক্ষা করা] > লক্ষ্য ক্রি. কোন অনুষ্ঠানের ভার গ্রহণ করা : সর্বেসম্মত হইয়া কাৰ্য্য পরিচালন করা। তাঁপা বঁরা-ক্রি. স্মৃতি লওয়া : কথ্যটি গোহান : উপস্থব সমাধা।

প্ররাটি, বঁরাটি, [ধরা (নিদ্ধারিত) + রাটি (সং-বার্গা + হি-বট্টা) > বাটা (ত্রঃ) + রাটি] বি. ল্পদানের চুক্তিবিঃ। ২ অম বিক্রয়ে যে বাটা বা খড় ধরা বা নিদ্ধারিত আছে : বাটা। ৩ নৌকার নকশের। ৪ ধরাটি : সংযম : বাঁধাবাধি নিয়ম।

প্ররাটি, বঁরাটি [ধরা-মাটি, ধার-মাটি] > বি. বাঁধ দিবার জন্ত সুপীকৃত চুক্তি। ফঁক বা ধারিণ্ডের মৃৎস্থপ।

প্ররাটল [ধরা(ত) + তল, ৬ তৎ] বি. পৃথিবীর উপরিভাগ : পৃষ্ঠ ভূতল। ২ পৃথিবী : অবনী, ধরাপাথ। “ধরাটলে নরাধর বল আচ্ছন্নতা”-পর্যাপাঠ। ৩ [গ-] বেক্ষেত্রের প্ৰাণ ও বিতার আছে কিন্তু বেশ নাই।

প্ররাট্র [ধরা (পৃথিবী) + আট্র (পুত্র) ৬ তৎ] বি. মঙ্গলগ্রহ : ভোম : ধরাগ্রহ ত্রঃ। ২ মরকাতব। ধীঃ -নীতা।

প্ররাবঁ [ধরা (পৃথিবী) + বঁ (যে ধারণ করে) বি. ধরণীগ্রহ ত্রঃ। ২ গরুত। “গিরি নাহি জান আপনার। হুমি ধং জতি ভাগ্যধর পুণ্য ধবে না ধরায়”-বাং-গান।

প্ররাবঁরি [ধরা + ধরা + ই (বোঙ্গার্থে বিঃ) বি. পরস্পর পূর্ণস্বরকে ধারণ। প্র-দুই বন্ধুতে পলা ধং করিয়া গাইতেছে। ২ একাধিক বা বহুলোক কণ্ঠক ধারণ। প্র-সে পড়িয়া গেলে তাকে সকলে ধং করিয়া ধবে আনিলা। ক্রি. ধং বঁরা।

প্ররানি [ধরা(ত্রঃ) + নি গিজন্ত রূপ। ধরাই, ধরাও (ধরান, ধরাস), ধরায় (ধরান) : ধরাইতে (ক্ষেং ধরাতে), ধরাইয়া (ক্ষেং ধরিয়ে) ক্রি. ধরিতে বাধ্য করা। ২ লগ করা : লাগান : জমান। প্র-বালি ধরান। মাটি ধরান : রং ধরান। ৩ [লাগান (হিঃ জমান) অর্থ -] আগাত করা : মারা।

প্র-৫৬ ধা। ঠ মুক্ত করা : দেওয়া। প্র-নাম ধা। ৮ গ্রহণ করান; তাংড়ান; স্থাপন করা। প্র-ছোট পাতে অনেক জিনিষ ধা। ৩ ছালান। প্র-টিকে ধা। ৭ ধরাইছা দেওয়া; হৃত করান। প্র-চোর ধা। ৮ অভিযাস (সাধারণতঃ কদভ্যাস) করান। প্র-তামাক ধা। মধু ধা। ৯ নিয়োগ করা : নিযুক্ত করা। প্র-জন ধা। ১০ আরম্ভ করান; হৃতগাত করা।

প্ররাদ্বৈদ [সং] বি. তড়াণ।

প্ররাবীষা [ধরা (নির্দ্ধারিত) বাঁধা (নিয়ম-বদ্ধ)] বিণ, নির্দ্ধারিত; নিয়মবদ্ধ : অপরি-বর্তনীয়।

প্ররাবাড়ি [প্রাণে। কৃষিভাষায়] বি. ক্ষেতে বিদ্যে কাট চালাইবার বাঁশের আঁকুড়ি।

প্ররামির [ধরা (পৃথিবীর, বা ধরাতে) + অমর (দেহতঃ)। ৬ তৎ বা ৭ তৎ] বি. ভূদেবতা। ২ ব্রাহ্মণ।

প্ররাশায়ী [মুং ধরাশায়িন > ১ম।, ১বং] বিণ, যে ধরায় শয়ন করিয়া আছে। ২ ভূপাতিত। ক্রাং ধরাশায়িনী।

প্রিরিত্রী [ধৃ (ধারণ করা) + ইত্ (তৃ) + দি (ক্রী:)। যে চরায় ধারণ করে] বি. ধরা : পৃথিবী; বহুবা।

প্রিরিয়া, ধরে [ধরা ক্রঃ] অ. ধাবৎ। ২ ব্যাপিয়া। ৩ অপেক্ষা করিয়া। প্র-সারাদিন ধরে বসে থেকে, শুধু মুখে ফেরা।

প্রিরু [ব্রজঃ। ধরা ক্রঃ] ক্রি, ধরে; ধারণ করে। ২ আলিঙ্গন করে। "বাহ পসারিয়া দৌছে দৌছা ধর। ছুই অধরাহুতে ছুই" মুখ ভরা"=বি। পঃ।

প্রির্ব্য [ধৃ (ধরা) + তব্য (ধৃ)] বিণ, ধারণযোগ্য। ২ বিবেচ্য; মনোযোগের বিষয়। ২ গম্য; গ্রাহ্য। প্রির্ব্যোর মধ্যে নয়=অগ্রাহ্য; তুচ্ছ।

প্রিষ্ঠা [ধৃ (ধরা) + তৃ (তৃ)=ধৃত্ ১ম।, ১বং] বিণ, ধারণকর্তা। ২ বহনকর্তা।

প্রিষ্ঠ [সং। গ্রাঃ ধাঁ। ধৃ (ধারণ করা, পোষণ করা) + ম (তৃ)=যে সকলকে ধারণ বা পোষণ করে] বি, প্রত্যেক জীব, বস্তু বা বিষয়ের নিজস্ব গুণ, যার অভাবে সেই সেই জীব,

বস্তু বা বিষয়ের অস্তিত্ব থাকে না। যথা, অগ্নির ধর্ম উত্তাপ এবং ঔজ্জ্বল্য, জলের তারল্য এবং শৈত্য। তুল-মানবধর্ম (মনুষ্যত্ব) পটুধর্ম (পশুত্ব) ইং। [শাঃ] ঐশ্বরাক্ষা যথাবৎ পালন, অপূর্ণপাত বিচার ও সকলের হিতকরণ, যা প্রত্যক্ষাদি প্রমাণদ্বারা স্থপারীকৃত, বেদবিহিত, ও সকল মনুষ্যের একমাত্র মানিবার যোগ্য। "অহিংসাই ধর্ম এবং এই কথা সর্বদেশে সকল ধর্মশাস্ত্রই বলে।"-মহাঃ। "ধর্মে মতি হউক সবার"-অঃ মঃ। "সেই ধর্ম পরলোকে সার।"-ঐ। [সাম্প্রদায়িক] দেশ ভেদে জাতি বিশেষের পরকাল প্রভৃতির অলৌকিক পদার্থ বিষয়ক বিশ্বাস এবং উপাসনা প্রণালী religion. প্র-হিন্দুধর্ম, বৌদ্ধধর্ম, খ্রীঃধর্ম, মুসলমানধর্ম ইং। [বৌদ্ধশাস্ত্রমতে] কর্ম : সংস্কার : কাণ্ড-কারণভাব। "কেহ বলেন 'বেদনা, সংস্কার ও সংস্কার এই তিন ক্ষুদ্রই ধর্মশব্দের অন্তর্ভূত, অস্তের বলেন, 'ধর্ম' শব্দের অর্থ 'কাণ্ড-কারণ ভাব'। * * * সহস্রমত সত্ত্বেও পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ একবাক্যে বলিয়াছেন, 'কাণ্ড-কারণ ভাব'ই ধর্মশব্দের প্রকৃত তাৎপর্য্য"-ধর্মপদ। বৌঃ শাস্ত্রে "কামম ও বাক্য হুচরিত এই ত্রিবিধ হুচরিত ধর্ম উক্ত হইয়াছে। "প্রাচীন পণ্ডিতেরা আত্মবুদ্ধি বলে ত্রিবিধ হুচরিত ধর্মে প্রতিষ্ঠিত হইয়া দেহত্যাগ করিয়াছিলেন"-জাতক, ৪র্থ পঃ। ২ ছাত্রাচারের বিচারক; ঈশ্বর। ৩ অধ্যায়; জীব। ৪ দণ্ড পুরস্কারের কর্তা; যম। প্র-ধর্ম জানেন তিনিই এর বিচার করবেন। ৫ যেক্ষণের অমুষ্ঠান না করিলে দুঃখ, অশপ ও পাপ আছে; পুণ্য; হৃদয় : সারমুঠান। ৬ অমঙ্গলকর্তব্য। প্র-ইহা তুমি ধর্ম ভেবেই করবে। ৭ গুণ; শক্তি। প্র-ঔষধের ধর্ম। ৮ বস্তাব। প্র-বলের ধর্ম; সর্পের ধর্ম; সাধুর ধর্ম; তোমার ধর্ম তোমার থাক। ৯ অহিংসা। "অহিংসা পরমো ধর্মঃ"। ১০ শাস্ত্রবিহিত আচার। ১১ রীতি। প্র-কালের ধর্ম। ১২ শিবের বৃষ (তুল-ধর্মের বাঁড়)। ১৩ বাস্তবিক অবস্থা। প্র-উত্তাপ এবং দীপ্তি আভাসের, তারল্য এবং শৈত্য জলের ধর্ম। ১৪ ভাব। ১৫ বজ্র। ১৬ উপনিষৎ। ১৭ [শাঃ] ছায় [বা দেহতা ও

মাংসের পক্ষে অর্ধং তাও জীব বিশেষের পক্ষে ধর্ম হতে পারে। যথা, রাক্ষসের ধর্ম পরদার হরণ, পরমেন লোভ, বেদ পাঠ ও শিষ্যে ভক্তি এবং অশিবক, অশবক, অশুচিৎ, সত্যাহীনতা ও সর্বদা আশ্রয় লোভ, পিশাচ-গণের ধর্ম। ১৮ সোমপাত্রী ব্রাহ্মণ। ১৯ ধর্মক। ২০ [জ্যোঃ] লগ্নের নবম স্থান। ২১ বৌদ্ধধর্ম; সঙ্ঘ; বৌদ্ধধর্মের উপাত্ত বুদ্ধ, সজ্ঞ ও ধর্ম এই তিনের অঙ্গতম। ২২ ধর্মাত্মক : নিরঞ্জনদেব। "বনি পরাংপর ব্রহ্ম, অনাদি অনন্ত ধর্ম, বিশ্বব্রাহ্ম অখিল-আখান। হৃদয় শূন্য সনাতন, নির্বিকার নিরঞ্জন, নিত্যানন্দ নির্ভণ নিধন"-৮-১০। [ত্রাঃ-নিয়ন্ত্রণের হিন্দুদিগের মধ্যে প্রচুর বৌদ্ধধর্মের নিদর্শনবস্তু। ধর্মের পরিবর্তে ধর্মাত্মকের পূজা প্রচলিত হইয়াছে এবং স্থায়ী বৌদ্ধ সন্ন্যাসীর দল "সংঘ" হলে সাময়িক পাজনের সন্ন্যাসীর হস্ত হইয়াছে। ২৩ কোন জাতীয় পদার্থের দোহন হতে যে সকল গুণ পাওয়া যায়। ["নোদান লক্ষণোহর্থো ধর্মঃ" মৈত্রণীয়ক অর্থতত্ত্ব লক্ষণ যাতে তা ধর্ম। "যথা বেদ বাহা বাহা করিতে আদেশ দিয়াছে তাহা ধর্ম"-পূর্ব ভোমানা। ২৪ পরোপকার (ইহা পরম ধর্ম বলিয়া উক্ত হইয়াছে)। ~কীল্য [গ্রাঃ ধর্ম] ময়েমে, ধর্মমবেতি। বি, ধর্মার্থ যে কল্যাণরূপ গৃহীত বালিকা : ভিক্ষাকল্যাণ। ~কর্ম, ~কার্য্য, ~ক্রিয়া-ধর্মাত্মক; ধর্মাত্মকোদিত ভিক্ষাকর্ম। ~কাম [ধর্ম (ধর্মাত্মকানে) কাম (কামনা) যার, বহঃ] বিণ, ফলাকাজী; ধর্মাত্মক। ২ ধর্মাদ্যনেক। ~কাল-বি, ধর্মাজ্ঞানের সময়; ব্রহ্মচর্য্যাসনের বয়সকাল। ~কাল [সং-স্মৃতির পরিভাষা] বি, রাজশাসন। ~কালীক-বি, ব্রহ্মার বিচারালয়। ব্রহ্মার শাসন বা আদেশ। ~কুণ্ড-বি, কাম্যবানহিত তীর্থবিঃ। কুণ্ড [ধর্ম-কু (করা) + ক্রিপ্ (কর্তৃ) ৭ আগম] বিণ, যে ধর্মাত্মক করে। ২ বি, বিষ্ণু। ~কৃত্য [ধর্ম (ধর্মজনক) কৃত্য (কাণ্ড), মং পং লোঃ] বি, ধর্মাত্মকোদিত ভিক্ষাকর্ম; ধর্মদায়কের কর্তব্য-কাণ্ড। ~কেতু [ধর্ম-কেতু (অঙ্গতিল) যার, বহঃ] বি, বুদ্ধদেব। ~ক্ষেত্র [ধর্মজনক যে

ক্ষেত্র (স্থান, ভূমি), মংপং লো। “ধর্ম-ক্ষেত্রং কুরুক্ষেত্রং”-হে। বি, কুরুক্ষেত্রের নামান্তর; কুরুক্ষেত্রঃ। ২ পূণ্যভূমি। “ধর্মক্ষেত্রং কুরুক্ষেত্রে একত্র হইয়া”-গীতা (কুমার নাথ)। ~গিণ্ডিকা-যে কাঠের উপর হস্তয্য শ্রাণীর গ্রীবা রাখিয়া তার শিরচ্ছেদ করা হয়; হাড়িকাট। “এক একদিন এক একই মুগ শব্দ স্বাভাৱমূলের ধর্ম গণ্ডিকাট উপর গ্রীবা স্থাপন করিবে এবং রাজ পাচক সেখানে গিয়া উহার শিরচ্ছেদ করিবে।”-যাতক। ~গ্রীহী, ~পুস্তক [ধর্ম (বিষয়ক) গ্রন্থ, পুস্তক, মংপং লো।] বি, সাম্প্রদায়িক ধর্ম মত প্রতিষ্ঠাপক বা মতবাদ সম্বন্ধীয় পুস্তক (হিন্দুর ধর্মগ্রন্থ-বেদ, খৃষ্টানের ধর্মগ্রন্থ-বাইবেল, মুসলমানের ধর্মগ্রন্থ-কোরান, বৌদ্ধ ধর্মগ্রন্থ-ত্রিপিটক, পারসীক ধর্মগ্রন্থ-আবোস্তা, শিখ ধর্মগ্রন্থ-গ্রন্থসাহেব, জৈন-ধর্মগ্রন্থ-কল্লসূত্র)। ~বঁট [ধর্ম (রক্ষার্থ) বঁট, মংপং লো।] বি, ধর্মাবলম্বী ঘট বা কলসদান ঘট; বেশো মাসের প্রতিদিন মতোজ্ঞ তপস্কর পূর্ণদাতব্য কলস। ২ ধর্মরক্ষার্থ বঁট। ৩ কোন সম্প্রদায় ভুক্ত ব্যক্তিগণের সকলে সমবেত হইয়া কোন কাৰ্য্য করা না করা সম্বন্ধে যে প্রতিজ্ঞা করে। ৪ [বাণিজ্যে পূর্বে দোকানদারের জবোর মূল্য বৃদ্ধি করিবার জন্য] অথবা কোন ব্রব্য এই নির্দিষ্ট মূল্যে বিক্রয় করিবে এবং তার ক মূল্যে বিক্রয় করিবে না, এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া ঘট ধর্মকে সাক্ষী রাখিত বলিয়া এইনাম। ধর্ম ছায়া। “ধর্ম্যঃ পূণ্য-যন-শ্রায়-স্বভাবচার-সৌভাগ্যঃ”-অবরং। ঘট (চেষ্টা)। “ঘট চেষ্টায়াঃ”-গণালা।-ছায়-চেষ্টা। শ্রমিকদিগের মধ্যে ব্যবসাদার বা মহাজনের অধীনে কোন কাৰ্য্য করা বা না করা সম্বন্ধে ধর্মসাক্ষী করিয়া প্রতিজ্ঞা বন্ধন; বেতন বৃদ্ধির জন্ত ঘটগোপনা পূর্বক ধর্মবন্ধনে বদ্ধ শ্রমিকগণের কাজ বন্ধ। ৫ কোনও উদ্দেশ্য সিদ্ধির জন্ত একসঙ্গে কর্মচারীগণের প্রতিজ্ঞা পূর্বক কাৰ্য্যত্যাগরূপ ন্যায়চেষ্টা। ৬ [ধর্মঃ (একতরূপ ধর্ম) ঘটতে (উৎপন্ন) হইবে] যদ্বারা সদলপিত ব্যক্তিগণের পরস্পরের মধ্যে একতরূপ ধর্মের উৎপত্তি হয়। ৭ [ধর্মঃ (প্রেরণ) ঘটতে (উৎপাদন) প্রস্ফাব্য বা হইবে]

কর্মচারীগণের বেতন বৃদ্ধিরূপে মঙ্গলের সৃষ্টি হয়।—শ্রীমোহিনী মোহন তর্কতীর্থ (প্রবাসী)।

strike. ~ঘট ব্রঁতি-বি, জলপূর্ণ ঘটদান-
ঘটিত বধচতুষ্টয়নিষাদ্য। ব্রতবিঃ। ~চক্র-
বি, বুদ্ধদেবের চারিটা উপদেশ—(১) সংসার
নিরবচ্ছিন্ন দুঃখময়, (২) বিষয় তৃষ্ণা মূল উপপাদ্য
কলাতেই দুঃখনিবৃত্তি, (৩) দুঃখ নিবৃত্তির
আত্মসিক পথ আছে, যা আশ্রয় করিয়া
চলিলেই বাঙ্কিত ফল লাভ হয়—(১) সম্যক
দৃষ্টি, (২) সম্যক সংকল্প (সংকল্প টিক রাখা),
(৩) সম্যক বাক্য (সত্য মরল প্রিয় বাক্য), (৪)
সম্যক কর্মজ্ঞান (সদাচরণ), (৫) সম্যক আভিবা
(সর্বভূত অহিংসা পূর্ণ সাধু জীবিকা অবলম্বন),
(৬) সম্যক ধ্যান (আত্ম সংযমঃ ইহ উপায়
আত্মোৎকর্ষ সাধন), (৭) সম্যক স্মৃতি (ধারণা
টিক রাখা), (৮) সম্যক সমাধি (জীবনের
সুখভীর তত্ত্ব সকলের ধ্যান, মনন, নির্দি-
ধ্যাসন)। ~চর্চা-বি, ধর্মামূল্যন : ধর্মা-
দোলন। ~চর্যা [ধর্ম+চর্যা (আচরণ)]
বি, ধর্মআচরণ : ধর্মামূল্যন। ~চারী [ধর্ম
(কণ্ঠ্য কর্ম) চরু (গমন করা, আচরণ করা)
+ ইন্(ক্) =ধর্মচারি কমা, ১৩০] বি, যে ধর্ম
কর্মের অনুষ্ঠান করে : মোঘা বিপণ্য চলে
করে ধর্মামূল্যনোচিত জীবন যাপন করে :
ধর্মচারি। > জীঃ ~চারিণী-সুধধর্মিণী।

২ ধর্মশীলা : হুচরিতা : সাক্ষী। ~চিন্তা
[মং পং লোং] বি, ধর্মবিষয়ক চিন্তা। ২
হুচিন্তা : সাধুচিন্তা। ~জ [ধর্ম+জন্ (জন্মান)
+ অ (ক্), যে জন্মে] বি, উন্নত পুত্র, ধর্মপুত্র
গর্ভজাত পুত্র। ~জায়া [ধর্ম+জায়া (পত্নী)
বি, ধর্মপত্নী। “বিবির মানস হৃত দক্ষমুনি
তপন্তু প্রতীত তাস্য ধর্মজায়া।”—অং নং।

~জাল-বি, শ্রোতহীন লোনা নানাবিধ মৎস্ত
ধরিবার চতুষ্কোণ জাল যা ৬৭ হাত প্রমাণ
ও আড়া আড়াভাবে বাঁধা দ্রুত বংশ দণ্ড সংলগ্ন
থাকে এবং আর একটি লম্বা বাঁশ দড়ি
বাঁধিয়া জালের মধ্যে কেঁলিয়া দিয়া রাখা হয়।
মাছ পড়িলে ঐ দড়ি ধরিয়া টানিয়া তোলা
ও ফেলা হয়। ইহাতে মাছ পড়া অনিশ্চিত বা
কপাল-টোকা বলিয়া এই নাম। ~ঠাকুর-
বি, বৌদ্ধ-গ্রন্থঃ ঠাকুর নিরঞ্জন : অনাদ্য :

নৈরাকার দেব; প্রায়ই উল্লু বা কচ্ছপ
মূর্তি বৌদ্ধ ধর্মের প্রভাবাবশ্যানে ধর্ম ঠাকুরের
উদ্ভব। শৃঙ্গপুরাণ ধর্মমঙ্গলনামক গ্রন্থাদিতে
ধর্ম ঠাকুরের কাকিনী বিবৃত হইয়াছে। শৃঙ্গ-
পুত্রি; অধিকাংশ জল অনাচারগীর হিন্দুদিগের
উপাস্তা। নানা স্থানে নানা নামে অভিহিত,
যথা-দক্ষিণারত্ন (বেড়লে) "কুদিয়ায়,"
মেনারিতে "অচলরায়," যে-টুগাছিতে "ধর্ম-
রাজ," নদীয়ার নিকট জামালপুরে "বুড়ো-
রায়," পাণ্ড গ্রামে "বুড়ধর্ম," গোপালপুরে
"বাকড়াবিছা," পশ্চিমপাড়ায় "বাত্মসিদ্ধি,"
সুভদ্রাগ্রামে "শীতলনারায়ণ," বড় ভাগ্রামে
"মোহনরায়," জাড়াগ্রামে "কালুরায়," কাজ-
পুরে "দেহার," উত্তরগাঢ়ে-কলিকাতায় ধর্ম
(ধর্মদাস) = ধর্ম ঠাকুরের তলা। অধিকাংশ
স্থলে ডোম, হুলে বাগ্দি ইং জাতীয়
গণ্ডিতগণ ধর্ম ঠাকুরের পূজা করিয়া থাকে।
~ডাক, ধর্মের ডাক [ধর্ম ঠাকুরের
পূজায়] বারাদানত করিয়া ধর্ম ঠাকুরের পূজা
দিতে আনিত তার। প্রথামত "বারভট"
করিয়া বা নাকৈতিক ডাক দিয়া বাধা ধরা
প্রায়ের পাঁধারা উত্তর দিয়া তবের মনিরে প্রবেশ
করিত। এই প্রথা হাতে ধর্মের ডাক কালের
উৎপত্তি "ডাক দেখ দান পতি পূজিব ধরম॥"
-গুং পুং। ২ [লক্ষ] ডাকতে হয় তাই
ডাক, অর্থাৎ বিশেষরূপে ডাক বা সাড়া।
~ঢাক [গ্রাং ধর্মের ঢাক] বি, ধর্ম ঠাকুরের
পূজায় বাদিত জয়ঢাক। কবিত আছে ইহা
কান্ধাকে বাড়াইতে হয়না। ধর্মের প্রভাবে
নিশ্চৈ নিজেই বাজিতে থাকে। > ধর্মের
প্রভাবে কেহ পাগ করিয়া গোপন করিতে
পারে না ঢাকের মত লোকের মুখে মুখে
আপনা আশপনি তা ব্যক্ত ও প্রচারিত হয়।
"ধর্মের ঢাক আপনি বাজে।" -প্রচলন।
~জীবন [মং পং লোং] বি, ধর্মসঙ্গত
জীবন; ধার্মিক জীবন; সাধু জীবন
religious life ~জীবন যাপন
কঁরা-ধর্ম সাধনার জীবন অতিবাহিত
করা; সাধু ও ধর্ম সঙ্গত কর্মে দিন
কটান; ধার্মিকের আদর্শ কালা যাপন
করা। ~ভ্রু [ধর্ম-জা (জান) + (ভুং)-যে
ধর্ম জানে] বিণ, যে ধর্মের মর্ম জানে;

ধর্মের হানি; বহ্নিলোপ। ~হীন (ধর্ম (ধার) হীন, ৩৩৭) বিণ, ধর্মবিহীন; অধ্যাত্মিক।
 ধর্ম্য অর্থ কাম মোক্ষ-মানব জীবনের সাধনাত্তর; ধর্মসাধন ধর্মার্জন-ভোগসাধন।
 ও উচ্চাভিলাষ এবং বাসনাধর্ম বা সমুন্নতি বা মুক্তি। ধর্ম্যে সঁওয়া [প্রা-ধর্ম্যে সওয়া] ধর্মবাহকের দ্বন্দ্ব অলক্ষণাত বিচারে টেকা।
 "মাসি জন্মে জানিবে প্রেম বাতনা মনে পড়ে না। সেই ভূমি মজালে তোমার ধর্ম্যে সবে না।"-রামবহু। ধর্ম্যের কল বাতাসে নড়ে [সাধা: পাপকর্ম সম্বন্ধেই উক্ত হয়] ধর্ম্যের এমনই ধর্ম যেতা অন্তের অপেক্ষা রাখে না, সামান্ত বাতাসের তরুই চলিতে থাকে ও তার ফলে পাপ পুণ্য কর্ম একাশ পায় এবং শত তেঁতারেও পাপকথা গোপন করা যায় না। ধর্ম্যের ঘরে-ঘে সংসারে অধর্ম্যভরণ হয় না। ২ ধর্ম্যাত্তরের পূজা যে ঘরে হয়। ৩ ধর্ম্যাত্তর ঘর। ধর্ম্যের ঘরে কুটের অভাব নাট-ধর্মসমাজে বা শ্রীকৃষ্ণে ভক্ত পাপ কাষে কৃত্যামিহ্মত, (লক্ষণায়) কপট ধর্ম্যিকের সংখ্যা-বিরল নয়। ধর্ম্যের ঢাক আপনি বোজে-"ধর্ম্যের কল বাতাসেনচে" প্রঃ। কালের ধর্ম্য-গুণোচিত ধর্ম; বহমান অর্থাৎ কলিকালের ধর্ম। ২ এখনকার কালের সেরূপ বিপরীত ধার। ঠাড়াইয়াছে সেইরূপ আচরণবিধি; অধর্ম।

ধর্ম্যচিত্রণ [ধর্ম (সমস্ত) + আচরণ, মং প-লো-বি, ধর্ম্যচুতান; ধর্মসাধন; ধর্মচর্য।]

ধর্ম্যচার্য্য [ধর্ম (ধর্মের) + আচার্য্য, ৩২৭) বি, ধর্মতত্ত্ব বা ধর্মবিজ্ঞানের অধ্যাপক; ধর্ম্যগুরুদেব। ২ ধর্ম্যে নীর তর্পণর পুরুষবিঃ।

ধর্ম্যাত্মা [ধর্ম + আত্মা যার, বহ-বিণ, ধর্মজনী, ধর্মপ্রাণ।]

ধর্ম্যধর্ম্য [ধর্ম + অধর্ম, ধর্ম। প্রা-ধর্ম্য-ধর্ম্যো] বি, ধর্ম ও অধর্ম, পাপ ও পুণ্য; স্তার এবং অন্ত্যায়; সদসংকর্ম। "সম ধর্ম্যধর্ম্য সম কর্মাকর্ম"-ভারতঃ।

ধর্ম্যধির্কর্ষণ [ধর্ম (ধর্মের) + অধি-করণ (আধার), ৩২৭) বি, যে স্থানে ধর্ম্যধর্মের

বা স্তার অন্ত্যায়ের বিচার হয়; ধর্ম্যস্থান, বিচারালয়। ২ বিচারক; অধি- index ~কর্ষণক-বিচারপতি। ~কার [ধর্ম (ধর্মের) + অধিকার, ৩২৭) বি, স্তার অন্ত্যায় বিচারের অধিকার; বিচারপতির কর্ম বা পদ। ~কারী [ধর্ম্যধিকার + ইন্ (প্রা-)= ধর্ম্যধিকারিন্ ১মা, ১৮০] বি, ধর্ম্যধর্ম-বিচারক; বিচারপতি। ২ ধর্ম্যধিকরণে বিচারপতির উপাধি (ভুল-সম্মতিধিকারী)।
 ধর্ম্য ~কারিণী-স্বাম্যাত্মার বিচারকারিণী। "রাজা বলে সাকী হৈও ধর্ম্যধিকারিণী। আপন সাকীতে বেটা হারিল আপনি"-কবিক।

ধর্ম্যধিকার [ধর্ম (ধর্মের) + অধিক, ৩২৭) বি, ধর্মতত্ত্বাবধারণক; ধর্ম সংক্রান্ত উপদেশ বা তত্ত্বাবধানের ভারপ্রাপ্ত সর্বপ্রধান রাজপুরুষ; প্রা-বিচারক; প্রধান বিচারপতি। ২ বিচারী ~।

ধর্ম্যামুগতি [ধর্ম (ধর্ম নিয়মের) + অনুগত (অনুবর্তী), ৩২৭) বিণ, ধর্মসম্মত ধর্ম্যানুগতি। ২ ধর্ম্যগণাবলী। ধর্ম্য ~।

ধর্ম্যাত্মোদিত [ধর্ম (ধার) + অনু-মোদিত] বিণ, ধর্ম্যবাসা সমর্পিত ধর্ম্যসম্মত ধর্মসম্মত।

ধর্ম্যাত্মায়ী [ধর্ম + অনুগামী (অনুগামী), ৩২৭) বিণ, ধর্ম্যামুগত; ধর্মসম্মত ~।

ধর্ম্যাত্মতান [ধর্ম + অনুগমন (আচরণ), ৩২৭) বি, ধর্ম্যচরণ, ধর্ম্য কন্দের অনুগমন।

ধর্ম্যাত্মর [ধর্ম + অস্তর, নিঃ।] বি, অস্ত্রধর্ম।

ধর্ম্যাত্মবাসিক [বো-সা-। ধর্ম + অস্ত্রবাসিক; বিণ, ধর্মশাস্ত্র শিক্ষার্থী। ২ বি, গুরুদক্ষিণা দিতে অসমর্থ এমন সরিষ ছাত্র; পুণ্য শিষ্য। "সেখানে কোন মুখিয়াত আচার্য্যর ধর্ম্যাত্মবাসিকভাবে বিনা অভ্যাস করিতে লাগিলেন।"-জাতক ৪র্থ বওে।

ধর্ম্যাত্মোদিত [ধর্ম (সম্মত) + আনোদন, মং প-লো-বি, ধর্ম বিষয়ের আলোচনা বা তৎকবিত্ত্ব।]

ধর্ম্যাত্ম [ধর্ম (বিষয়ের বা ধার) + অক, ৭ম] বা ৩২৭) বিণ, ধর্ম্যে অক বিশ্বাস ও শ্রদ্ধা এবং ধর্ম্যাত্মের প্রতি বিবেচনাক্ত fanatic.

ধর্ম্যাবতার [ধর্ম (ধর্ম) + অবতার, ৩২৭) বি, মুহূর্তমান ধর্ম্য, সাধারণ ধর্ম্য। ২ সম্মতধর্ম্য উক্তি; রীতি, বিচারব্যবস্থা ও মান্ত ব্যক্তির প্রতি সাধোদেনকা।

ধর্ম্যাবলী [ধর্ম + অবলম্বিন্ ১মা, ১৮ বিণ, ধর্ম্যপ্রদী; ধর্ম্যী।

ধর্ম্যভাস [ধর্ম (ধর্ম) + অভাস, ৩২৭) বি, গোপন্য; কপিত এবং সূত্রিত ভিন্ন ধর্ম্যপ্রায়; অপ্রশস্ত ধর্ম্য। ২ ধর্ম্যের অভাস; যা অকৃত্য ধর্ম্য নষ্ট কিংবা হারা বা সমুন্নত।

ধর্ম্যধর্ম্য [ধর্ম (কর্ম) + অধি (যে) + অরণ্য (বন) মং প-লো-বা ধর্ম্যের অরণ্য, ৩২৭) বি, ধর্ম্যস্থানবিঃ। বরাহপুরাণে-প্রা-গুরুদক্ষিণা ত্র্যাহকে ইরন করায় ধর্ম্য অস্ত্রান্ত্র সঙ্গিদি হইয়া বনমগন করেন। তদুপস্থিতক বনিন্দেন, তৎপরে তুমি যাবন জীবন করিয়া হইয়া নাম ধর্ম্যবরা হইবে।

ধর্ম্যার্থ [ধর্ম + অর্থ (৪৩৩), কিংবা ধর্ম্যের নিমিত্ত। ২ বি ধর্ম্য এবং ধর্ম্য প্রকরণের অনুগত ধর্ম্যমুগত ধর্ম্য, ধর্ম্যসাধন ধর্ম্যোপাধীন জীবনের এই ভঃ স্থান।

ধর্ম্যার্থে [ধর্ম + অর্থার্থ্য অর্থের ক্ষয়]

ধর্ম্যার্সন [ধর্ম (ধর্ম) + আর্সন, ৩২৭) বি, বিচারপতির আসন, বিচারাসন। ২ বিচারপতির পদ বা অধিকার।

ধর্ম্যার্থ [ধর্ম + ইন্ (আধিক্যার্থে), ইন লোপ, বিণ, ধর্ম্যে যার নিঃ। আছে; যে একান্ত মনে ধর্ম্যের অনুগামী হয়, ধর্ম্যিক; ২ বি বিস্ময়।

ধর্ম্যী [ধর্ম + ইন্ (প্রা-)=ধর্ম্যিন ১মা, ১৮; বিণ, ধর্ম্যিক। ২ ধর্ম্যিক।

ধর্ম্যীয়ান [ধর্ম্যিন্ + অরহ (প্রা-)=ধর্ম্যীয়ান ১মা, ১৮; বিণ, ধর্ম্যিক (৩২৩)।

ধর্ম্যেল [ধর্ম (ধর্ম্যেতে) + ইল (প্রের), ৩২৭) বি, ধর্ম্য। ২ বিণ, ধর্ম্যিকপ্রের।

ধর্ম্যোত্তর [ধর্ম (হইয়াছে) + উত্তর (প্রাণন) যার, বহ-বিণ, ধর্ম্যিকপ্রের।

ধর্ম্যোদ্যেশ [ধর্ম + উদ্যেশ] অ, ধর্ম্যের উদ্যেশ; ধর্ম্যার্থে।

ধর্ম্যোদিত [ধর্ম (ধর্ম) + উদ্রতি, ৩২৭) বি, ধর্ম্যের উদ্রতি; ধর্ম্যরুচি।

ন বহন বেলো বাধা অতি এতি বুদ্ধকর, টি=টি=এ=ড(ট) গ=গ=জ=স=ব=স=স=স (কত বহন বহন...), অসাম্য, ... অসাম্য

প্রশ্নোপদেশ [প্র (র) বা বিষয়ক] + উপদেশ, ৩৩৩ বা মং পং লোং বি, ধর্মের উপদেশ বা শিক্ষা। ~দেশিক, ~দেশী। [মং পংশোপদেশী ১ম। : ব, ধর্ম (ধর্মের) উপদেশক, উপদেশী, ৩৩৩] বি, ধর্মসম্বন্ধীয় উপদেশ-দাতা; গুরু; ধর্মোপদেশী। **ক্রীঃ~দেশিকা**, ~দেশী।

প্রশ্নোপাসক [ধর্ম (র) + উপাসক] বি, ধর্মের উপাসনাকারী; ধর্মী; ধর্মাবলম্বী। ~সর্না [ধর্ম (র) + উপাসনা] বি, ধর্মবিষয় সম্বন্ধে উপাসনা। ২ ধর্মের আরাধনা।

প্রশ্নোপেত [ধর্ম (বারা) উপেত (হস্ত), ৩৩৩] বিণ, ধর্মযুক্ত; ধর্মসম্পন্ন; স্থায়ীসম্পন্ন।

প্রশ্না [ধর্ম + ন (অবিচ্ছিন্নার্থে)] বিণ, যা ধর্ম হতে অবিচ্ছিন্ন, ধর্মের; ধর্মের অবিচ্ছিন্ন; ধর্মসম্পন্ন। ২ ধর্মসম্পন্ন।

প্রশ্ব, **প্রশ্বণ** [প্রশ্ব (হিংসা বা কোপ করা, প্রাণপ্রসূত করা) + শ্ব, অন (ভাং)] বি, দলন; দীড়ন। **প্র-প্রশ্বাবণ**। ২ পরাভবকরণ। ৩ বলপূর্বক গ্রহণ; বলাৎকার। ৪ প্রলম্বণ। ৫ উদ্ধৃতি। ৬ অমদ; অংকর।

প্রশ্বক [প্রশ্ব (হিংসা প্রসূত করা) + অক (কৃত্ত)] বি, মৃত্যাকারক নোং ২ বিণ, ধর্মাকারী। ৩৩৩।

প্রশ্বকারিণী [ধা + কারিণ + ত্র (ক্রীঃ)] বি, দুর্নিয়। কষ্টা, পুংকলী।

প্রশ্বণী [ধা + অন, (ক্) + শ্ব (ক্রীঃ) দর্শিণী] বি, অসহী নারী, পুংকলী।

প্রশ্বিত [প্রশ্ব + শ্বিত = ধর্মিত (হস্ত)] বিণ, পরিভূত, পরাভূত। ২ তিরস্কৃত। ৩ অপমানিত। ৪, + ত (ভাং)] বি, ধ্বংস। ৫ বসন। ৬ রমণ; বৈব্রন। ৭ পরাজয়। **ক্রীঃ~বলাৎকরণ**। ২ বলাৎকা।

প্রীল, **প্রীলা** [সং-বলাং : প্রাং বা-বলা] বিণ, খেতবর্ণ; ধবল, শুভ্র। "কাল ধল কেহ রাগ নাচেয়ে সকল রঙ্গা কাড়া পড়া বাজয়ে বাজনে" ~কবিক। "কাল ধল গুল ছাগল লিল বলি।" ~বং। > **ক্রীঃ প্রীলী** ~শুভ্র। "কেহ কালী কেহ গোবী কোন চোড়ী ধলী।" ~কৃত্তি। **কালীধলী**, **কালীধলা** ~খেতবর্ণক মিশ্রবর্ণ।

প্রীলি [প্রাদেং। মালদেহ "বুলিয়া"] বি, বাহুভেদ।

প্রীস [সং-প্রস (বিনাশে)] > হিং ধমনা (ধমে যাওয়া, ভেঙ্গে পড়া) বা সং-প্রস (পতিত হওয়া, পুষ্টিয়া পড়া) > থসা > থসা (হিং ধমনা অর্থাৎ "থসে পড়া") >, থ=থ=থ অ, বালি বা মাটির চাপ থসিয়া পড়িবার শব্দ (থপ্ থঃ)। ২ [ধস > ধসং (নাশ, পতন অর্থে)] বি, ধসংস। ৩ [পতনে] যুগ্মপের পতন, খলন বা হানচাতি। **প্র-ধস** ভেঙ্গে পড়া। ৪ বৃত্তিকা স্তম্ভ; মাটি বা বালির চাপ। ৫ নাবাল; দহ; থানা। **ধস ভাঙ্গা** ~মাটির চাপ থসিয়া পড়া। ২ পুরুরিণী নদী ইংর পাড় থসিয়া জলে পড়া।

প্রসধস [ধস ক্রঃ। সাদৃশ্যার্থে বিষ] অ, ভাঙ্গিয়া পড়িবার মত; অঙ্গ থসিয়া পড়িবার মত। ২ গদগদ ভাব। বিণ, ধসধসিয়া, ধসধসে।

প্রসা, [ধস ক্রঃ] বি, গলিত কুঠ। "ধসা-পশ্চিমে"।

প্রসা, [ধস ক্রঃ। ধসি, ধস, ধসে; ধসিতে; থসিয়া (গ্রাং ক্) ধসে। গিজন্ত-ধসান] কি, ধাস্য প্রাপ্ত হওয়া; নাশ হওয়া। ২ বালি বা মাটির চাপ থসিয়া পড়া; ধস ভাঙ্গা। ৩ বসিয়া যাওয়া; নাবিয়া যাওয়া; নাবাল হওয়া। ৪ অঙ্গ থসিয়া পড়িবার মত হওয়া; গা চিস্ চিস্ কবা। "পোড়াইল হিয়া পাঁজর থসিয়া গেল" ~চণ্ডি। ৫ গদগদ ভাব হওয়া (ধস ধস ক্রঃ)। ৬ গলা; গলিয়া পড়া; থসে যাওয়া। **প্র-কুঠেতে তার গা ধসে যাচ্ছে**। বি, ধসসন। বিণ, ধসসা-না থসিয়া গিয়াছে। **প্র-পড়া** ধসা আঁমগুলো বেছে বেছে ফেলোড়। বিণ, ধসানিয়া, ধসানে। বি, ধসানি। **ধসা-পশ্চিমা** [প্রাং ধসাপশ্চিমে] যে মত রোগে অঙ্গ গলিয়া গলিয়া পড়ে gangrene.

প্রস্কা, [ধসা ক্রঃ] বিণ, ভগ্নপ্রবণ; থসিয়া পড়িবার মত। ২ ঢিলা। ৩ কমজোর; দুর্বল।

প্রস্কা, [ধসা ক্রঃ। হিং ধসকনা। থসি, থসে; থসিতে; থসিয়া (ক্) থসে। নিজন্ত-ধসানি] কি, থসিবার মত হওয়া।

২ ভগ্নদেহ হওয়া; ভাঙ্গিয়া পড়া; শরীরের গতি নাশ হওয়ার শিথিল হওয়া পড়া। **প্র-তার** আর আপেকার মত জোর নাই, শরীরের সে বাদুনি নাই, একেবারে থকে গেছে। ৩ অবহার পতন হওয়া; ভগ্নদশা হওয়া। ৪ কমজোর হওয়া।

প্রস্কানি [থস্ ক্রঃ। হিং থসান। থসাই, থসাইও, থসায়; থসাইতে; থসাইয়া (ক্) থসিয়ে] কি, থসিতে বাধ্য করা; ভাঙ্গিয়া ফেলা; ধসাইয়া দেওয়া; থকে দেওয়া। বি, 'প্রস্কানি। বিণ, 'প্রস্কানিয়া, 'প্রস্কানে। থসে দেওয়া-ধস ভাঙ্গিয়া দেওয়া; ধসান। ২ থসিয়া আছাড় দেওয়া; পরাভূত করা। ৩ অধঃপাতিত করা; "লোকের যখন জীবন্তি হয়, তখন নানা-প্রকারেই প্রাপ্তি হইয়া থাকে, একবার ভাঙ্গিতে আরম্ভ করিলে নদীর তোরের স্থায় ঘটিলে সব থকে দেয়।" ~টেকচাঁদ।

প্রস্ত [সং-প্রস্ত (ক্রঃ) >] বিণ, বিক্ষম।

প্রস্তাধিস্তি [সং-প্রস্ত > প্রস্ত + আ + ধস্তু + ই, পরস্পরার্থে আ যোগ] বি, পরস্পর বিক্রম প্রকাশ; উভয়ে উভয়কে বা পরস্পর পরস্পরকে থসিয়া চেলিয়া ফেলিবার বা আছাড় দিবার ভক্ত চানচানি ও টেলাটেলা।

প্রা, [ধা (ধারণ করা) + ক্ণিপ্ (কৃত্ত)] বি, ধারণ করা। ২ ধাতা; বিধাতা, ব্রহ্মা। ৩ বস্পতি।

প্রা, [সং-ধাব্ (গতি, বেগ) >। ধাই, ধাও, ধায়; ধাইতে; ধাইয়া (ক্) গ্রাং থেয়ে] কি, ধাবন করা; দৌড়ন।

প্রা, [ব্যাং] বি, তক্তিত প্রত্যয়-বি; প্রকার বাচক বা গুণবাচক প্রত্যয়। **প্র-বিধা**। ত্রিধা। বধা।

প্রাভা ধাতা [প্রাং বাং। সং-ধাব্ (ধাবনে) > ধাইয়া-ধাইয়া > ক্) কি-বিণ, ধাইয়া; ধাবিত হইয়া। "ধায়া ধায়া মথুরা পালানী" ~শ্রী কী।

প্রাই, [সং-ধাব্-ধাব্, ধাবা (ধাও, ধাওয়া), হিং ধোড়ি বি, ধাবন; দৌড়; রড়; চম্পট। "চাহিতে উচিত কর উঠে দিল ধাই।" ~বং। "সমরে কাটায়ে ঘোড়া সবে দিল ধাই।" ~এ। ধাই-ঘোড়াদোড়ি:

বড়ারড়ি। ২ অতি ত্বরান্বিত। এই অর্থে,
দাঁদ। প্র-কেবল ধাই ধাই করে ফেলা।
নাবার খাবার পথ্যন্ত সময় নাই।

প্রাই, [মং-পাতকী] > । প্রাকু, বাইই
 > , হি, বাবই বি, বাই নামক পুষ্প :
 বাইকুল wood of India flambenla ২
 বাই কুলের গাছ । ৩ আমলকী । ৪ চাঁই
 হং মংসু বিঃ ।

পাই। [সং-ধাকী। প্রাক্তং পাই] বি.
মাণাব দ্বায় লালন-পালনকাৰিণী উপমাত্তা
পাইয়া। ২. স্ত্রী সন্তান প্রদায় কৰায় এবং
পাত্তুভ বশে প্রাপ্তিও নবজাত শিশুর শুভাকা
করো : পাই। ৩. পিতা-বিক্রা : ঠাকরাণী :
৪. —তেলা-বিণ্য-পাই সেকপ নবজাত
শিশুকে তৈলাক্ত কৰিয়া রোদ্রের তাপ
লওয়ায় : অতি তৈলাক্ত : প্রচুর তৈল-
মন্দিত। —ধাক্কুরী [সং-ধাকী। ধাকী]
পাই + ধাক (কাড়ক্ধ) + ওয়ালা > ওয়ালা
> ওরা] বি. ধানী ঠাকরাণী। “পাইধাক্কুরী
নইলো ছরী ধুয়াইয়ায় চরণ”-পূ-ব. গাওঁ।
—মা-পাই। নী। কুমায় পড়েছে.
—না ডুববেছে-প্রাণী। গুণিগদিগের
তৃকবিঃ : সন্তানের মদি কাণি ভাল হবে
এই বিশ্বাসে ইহা বারবার উচ্চারিত হয়।

প্রাইর [শ্রীহট্ট প্রাদেশী] বি. ঘরের
বাবালা : ঘরের দাওয়া . ওনারা ।

খ্রষ্ট [প্রানো] বি. ভারবাহী বড় নৌকা ;
 ভড়। "জাহাজের অন্তর। হেতু সাগর পথে
 পন্যবহন করা কঠিন হইয়া পড়িয়াছে।
 হাতেই টানারের অভাবে আবার দেশের
 খ্রষ্ট" বা ভড় পরিত্র উপসাগর হতে গড়ার
 গড় কলিকাতায় আসিতেছে।"-নায়ক.
 না. দপ্ত., ১৩২৫।

পাউড্রি : সং-পাবক । ১ পণ্ড, বিণ.
পাবক : সংবাদবাহক (পূর্বে সংবাদবাহকের)
ক আদ্য হতে অণ্ড আড়িয়ার (মোড়িয়া
সংবাদ পৌছিত্য বিভা) । ২ বি, পোড় :
পবন। বিণ, পাউড্রি, পাউড্রিয়া,
পাউড্রী, -পড়-পাবক । ২ দ্রতগামী । ৩
বরপোড় বহুর বিষ্ণুত । দিক্ (গ্)
পাউড্রী-বিণ, দিক্ দিক্ বিষ্ণুত । ২

গ্ৰ লক্ষ্য চণ্ডা। প্র-দিক্ ধাউড়ী চাল
জান। দিক্ ধাউড়ী চেহাণ। তুল-
দিগ্ধাউজা।

স্টাউড, [কৃষ্ণ] বিধ. কপট. শঠ।
 "কুটীলা কুমতি বিষের মুরতি, সেই সেধাউড
 বড়।"-পদকল্পিতক (সাং পৃ. ২৪ পৃ)।

ଆଉସ (ଋ. ଧାଉଁଜ । ଗ୍ରା. କଥା ଚାଉସ ।
 ବି. ବଡ଼ ଘୁଡ଼ି ; ଚାଉସ ଘୁଡ଼ି ।

শ্রী ৩ড়া, [পার্ট ২] বিণ. অসিদ্ধ
লক্ষ্য - অতিবৃহৎ। শ্রী ৩ড়া (৩) ৩ড়া :
শ্রী ৩ড়া, [সিঁওতাল ভাষায়। ৩ড়া ২ঃ
বি. হালপত্র নিশ্চিত ৩ড়া বা ঘর - সিঁওতাল
কুলীদের বুঁড়ে ঘর বাড়ী।

ସାତନ (ମ-ଧାବନ । ବି. ଦାତାଗନ୍ଧନ
ମୋଡନ ।

পাওয়া [সং-দা+ (খাবন করা) আধু-
বাং পক্ষে ও গ্রাং ব্যবহারে। পাই, পাও
(পায়েন পাইস > ক্ষেং বাস, অনুজ্ঞা-
পাইন, পাং), পায় (পায়েন), পাইতে,
পাইয়া (ক্ষেং, পয়েন-পাই, গাং পেয়ে
গাং বাং-পায়া পাই)। বিজ্ঞ-
পাওয়ায়নি। কি ক্রতশমন করা,
বোডান। "পেয়েয় পরি পনি পাইয়ে চলিল গো"
-নগেন্দ্রনাথ। ২. বি, মুসলমানেরা জাতিবিঃ।
~পাই, ~পায়ি [পাওয়া+পাওয়া+ই,
বীপথে বিহি] বিণ, দোড়াদোড়ি; ছুতাছুটি;
শীঘ্র; তাড়াতাড়ি। "পাওয়া পাই আসি
বাসে শিরে হাত হানে"-বন মং (ঘং)।
"পল্লভের পুরীতে পড়িল পাওয়া পাই"-শি।
"শিবের কিঙ্কর সবে পলায় তরাসে। পাওয়া
পাই উপস্থিত হইল কোলাসে"-কবিক।
৪. দ্রঃ। পাওঁড়া-পাওঁড়ি হইল, প্রবাহিত
হইল। "বদপদু পাওঁড়"-রবী।

সাপ্তম্য [প্রা: বাং। দবল+আ (অতি-
বিচ্যে বা অবজ্ঞায়) বিণ, দবল; বহু।
“এই পাঠ্য জেনে রমী সাউজ করিয়া।”-
গণিকা।

১। [সং-দ্রা] (জগনে; অগ্নি সংযোগে)
 ২। [সং-দ্রা] বি. অগ্নি জগনে শব্দ। ৩। [দ্রা
 শব্দে, বেগে] > ১। ৩। ক্রি-বিগ. হঠাৎ
 মগ্ন পক্ষাৎ না ভাবিয়া। প্র-দ্রা করিয়া
 একটা কথা বলা। ৪। বরা; শীঘ্র। প্র-দ্রা

কবে চলে বাও। দাঁ করে কাজী সেরে লও।
 ৭ বেগে ড় মাঝিবার শব্দ। প্র-সে ভাবে
 বা করিয়া এক চড় ধরাইয়া দিল। দাঁতি-দাঁ
 ড়। উপর্যুপরি অর্থে দাঁতি দাঁতি > প্রা-
 বা-বাংরা ধাত। বাৎ-বাৎ (তুল-তিং দাঁয়
 বায়) দ্ব্যতীত দ্ব্য। 'চোর আসি প্রবেশিল
 দাঁড়ের সহবা। দাঁ দাঁ শব্দ সম্মানে ধব
 নীর' ২৮। দাঁও (অনু-) অ, বামনা
 (৫) নামক আনন্ড বাদ্যযন্ত্রের শব্দ। 'দাঁও
 দাঁও ধামায়া দামান্য দামডুম' ৩৮। দাঁ
 কবিয়া, -করে। তুল-ওড়ি বাঁকিরি।
 দি বিদ্যাবিরিণ পদে, অ: শৈব, অবিরোধে:
 'ব: করিয়া ঘড়ী পুলিশ দেখিত না হুবে।
 তিনত ও হে বাগে হইয়া' ২৮। -দাঁ-অ
 উপর্যুপরি বা শব্দ। 'হাড়ের উপর হে
 ধরাইবার শব্দ। '৩ শৈব শব্দ।

শ্রীচাঁচা [সাঁচি (ত্রঃ) চাঁচি চাঁচা]
বি. অবয়ব : আত্ম। ২. দাঁচি, সাঁচি। ৩.
ত্রঃ. দারা : কীতি। ~ল, সাঁচেল,
দাঁচেল-অ. ধরনের/ভাবের; প্রকারের।
শ্রীজ [দাঁচি (ত্রঃ) বি. ধরণ : প্রকার,
রকম। “এখন ভদ্র লোকটায় স্বভাব একটু
বদিক দাঁড়ের”-বিঃ রায়।

প্লাপা। সিং-ধক (জঃ) - বি, দৃষ্টিময়।
 "নয়নে লাগিল পাখা স্বককার হেরিলায়"-
 অলোক। ২ সম্ভেদ: ধোঁকা। "কি
 করিব এমন, লাগিল বড় পাখা"-কাঁকো।
প্লাকড়া। ধোকড়া প্রঃ কুড়াধুৎকড়ি।
 বিব, ছেঁড়া। ১ কুটিকটি। **প্লা-পাঁকড়া**-গত-
 ছিন্ন বস্ত্র: বললে ছাকড়া। ২ পলিরা-
 য়ার। **পঁ-পাঁকড়া**-রত্নাশাব (শিশুর
 আনরার্থে উক্ত)।

শাকড়া, শাগড়া। (শি. শাকড়
শাগড়া (কুশপুত্র)। (শি. শাগড়া)। (শি.
কুশপুত্র; বলিষ্ঠ)।

শ্রদ্ধা। শ্রদ্ধা-প্রদর্শনকর্ম বলা হয়। বি.
হত্যার ফলে। শ্রদ্ধা-দেওয়া, শ্রদ্ধা-
মানা।-ক্রি. হত্যার বেগে হেঁলিয়া দেওয়া।
“শ্রদ্ধা ঘেরবার করে দিতে বল বরেন”।
শ্রদ্ধা-সামলান-উপহায্য বা বেগ লগ্ন করা।
শ্রদ্ধা-তার উপর আবার কোন বস্তু বদলিক
উপস্থিত হলে পাঁচ বসন্তের ও তার শ্রদ্ধা

ধাতু [বা (গোচর করা) + তু (ত্ব)]-বিনি
 নিখিল ব্রহ্মাণ্ডে বাণেশ্বর করেন, যে সেই বা
 জানকে বাণেশ্বর করবে। বি. অধর। ২ দে-
 বাবক ধর্ম: বাণু, পিতৃ, কণ, রত্ন, রক্ত, মাংস
 দেহ, মজ্জা, শুক্র এবং আত্ম। ৩ শুক্র; ধাতু
 (দেহ)। ৪ ভাবনোক্তি। “ধাতু হুত্বোক্তোহর
 পব শিলে করি শান।”-চো. ভা। ৫ নাদী
 ৬ পঞ্চভূত: স্মৃতি, অপর, তেজ, মনঃ, ধোয়ান
 অর্থাৎ মাটি, কল, আত্মন, বায়ু ও আকাশ।
 ৭ উপাদান: উপকরণ। ৮ জ্ঞানেন্দ্রিয়
 ৯ চেতন: জ্ঞান: চেতনা। “বড় ভুজ দেখিয়া
 মুখী পাইল নিঃশী। পড়িলা পৃথিবীতে
 ধাতু মাত্র নাই।”-চো. ভা। ১০ বিভিন্ন
 পদার্থ: স্বর্ণ, রৌপ্য, কাশ্ম, তাম্র, পিত্তল,

সীমক, লৌহ, কয়লা বা রক্ত নামক ভৈরবসুপার্য।
(২) মনঃশিলা; মনচ্ছা। (৩) পায়দ। (৪)
অস্তক। (৫) ইরিতাল। (৬) হিন্দুল। (৭)
গজক। (৮) গৈবিক; গিরিমাটি। ১১
অবহ। ১২ শব্দাব; প্রকৃতি। ১৩ [ব্যাং]
ক্রিমাংগক প্রকৃতি; শব্দমূল (বশা-করা,
কাটা, জাপা।) সং-কৃ, কৃৎ, জাপৃ ইত্যাদি। ১৪
[সমীতে] স. রি. গ. ম ইং এক একটা গ্রাম
১৫ [যে] শাং দ্রুতি পরিচায়ক কোন
মহাদির নাম। ~কুশল [ধাতু (তে-
প্রয়োগে) কুশল. ৩২২] বিণ. ধাতু বিশ্য
পায়দশী; ধাতুজ; ধাতুক্রিয়াবিধে নিপুণ।
~ক্ষয় [ধাতু (র) মৎ (নাশ) হয় যাতে, হইবে]
বি. কাশযোগবিঃ। ২ [ধাতুর ময়, ৩২২]
শরীর ধাতুব রূপঃ; শুষ্করূপ। ~গর্ত
বিণ. ধাতুযুক্ত বাঃ শিঙ্গিঃ। ৩ বাঃ পিণ্ড
কাক্রান্তিঃ রস. রক্ত. মাংস. মেদ. মজ্জা.
শুষ্ক. অস্থি এই সমুদ্র শরীর ধাতু আশ্রিত
~গর্ভাশ্রিত। ৩ প্রকৃতিগত। ~গর্ত
[ধাতু যার গর্ভ আছে, বহু] বিণ. ধাতু যে
সুতিক্রান্তরের মধ্যে পড়েয়া যায়; যার ভিতর
ধাতু আছে বা উপর হয়। ~দ্রাণী
~দ্রিটি [ধাতু + দ্রিট (রক্ত. হইয়াছে)] বিণ
যাতে ধাতু যুক্ত বা মিশ্রিত কবা হইয়াছে। ২
বাহুঃ কাক্রান্ত। ~দ্রু [ধাতু (বাহুঃ পিত্তাদি) যাবে
নাশ করে)] বিণ. ধাতুনাশক। ১ বি. দাঁজিঃ।
~দ্রাবক [ধাতু (যর্দান) দ্রাবক (যে দ্রব
করায়)। দ্র + পিচ্ছাদ্রাবি (দ্রব করান) + অক
(কৃৎ) বিণ. ধাতু দ্রবকারী, যা ধাতুক গলায়।
২ বি. সোহাগা। ~নার্শন [ধাতু (বাহুঃ
পিত্ত. ক্ষয়িঃ) নাশন (যে নাশ করে)] বি.
ধাতুতঃ। ২ বিণ. দ্রুতি ধাতুনাশকারী।
~পার্য-বি. বাকরণে সাংস্কৃত ধাতু সমূহের
অর্থ-বোধক পুস্তকবিঃ। ~পুষ্পিকা,
~পুষ্পা-বি. ধাতুকী; ধাইফুল।
~পোন্দক-বিণ শরীরের পুঞ্জ সাধনকারী-
রস. রক্ত. মেদ. মজ্জা. অস্থি. মাংসাদি বর্ধক।
~বাদ-ধাতুবদ্যাদ্যঃ। ~বাদী-ধাতুবিদ
দ্যঃ। ~বিজ্ঞান-ধাতুবিদ্যাদ্যঃ। ~বিদ
[বাসায়নিক পরিঃ] বি. ধাতুর গুণজ্ঞ ও তা
পরিকল্পনকরণ বিদ্যায় পারদশী; ধাতুবাদী
metallurgist. ~বিজ্ঞা [ধাতু সম্বন্ধীয়
বিদ্যা]

বিদ্যা, ব-প-লো-] বি. যে বিদ্যালয়ে বর্ণ-
লোহাদি-বিষয়ক জ্ঞান জন্মে; ধাতুধার-
ধাতুপরিষ্কারক বিদ্যা metallurgy
~বৈবী [ধাতু (র) বৈবী, ওতব] বি. গন্ধক।
~ভূৎ [ধাতু (বর্ণাদি) ভূৎ (যে প্রাকণ
করে)] বি. পঙ্কত। ২ বিপ. ধাতুশোধক।
~ময় [ধাতু+ময় (নিষ্কৃতার্থে)] বিপ
ধাতুনির্মিত ধাতুধার গঠিত। ২ ধাতুভূ-
পণ। ~মৌল [ধাতুর মল (ময়লা), ওতব] বি.
ধাতুর কটন-মরিচা মল। ২ লোহমল।
লোহকিট, মন্ডর mon rest ~মাস্কি-
ধাতুর হার আভ্যন্তর-লম্বাধি: (মাস্কী হার)
মণ্ডপাত্তর mask [মাস্কিক বিবিধ প্রকার-
খিল (লেন্স, lenses) স্বর্ণমাস্কিক
সেমমাস্কিক (semimasked), রৌপ্য-
মাস্কিক (silver mask), ধাতু-
মাস্কিক (steel mask) ধাতু ক্ষরিত হওয়া, যেহেতু
হওয়া; ধাতু নির্মিত ওয়া-সেমমাস্কিক
হওয়া।
~ধাতুর্পল [ধাতু (মহ) + উপ-
ন প-লো-] বি চাপড়ী; খড়ী।
~ধাতুপত্র [ধাতু (ধাতার) পত্র, ও-প-
ন প-লো-] ২ ত্রকার পত্র।
~ধাত্র [ধা (ধারণে) + ত্র (তৃ) =সে বায়া
ধারণ করে] বি. আধার; পাত্র।
~ধাত্রী [ধাত্রী+ক (জা-)+ক
(প্রা-)] বি. আনলকী।
~ধাত্রী [ধা (ধারণে) ধারণ করা)+তৃ
(তৃ)=ধাতৃ+তৃ (প্রা-) মনি গর্ভে
করেন] বি. গভপরিগ্রহ: জননী। ২ যোনারী।
নস্তান প্রসব করায় ও সযোজিত শিশুও
অস্থির শুক্রা করে; দাই; দাই। ৩
ধাত্রী: পুদিবী। ৪ ধাত্রী-কল; আনলকী।
৫ বিপ. দাতার মত শুশ্রূষানে যে পোষণ
করে; মাতৃসমা- পালনকত্রী। ~পুত্র-
উপদাতার পুত্র। ২ নট। ~ফল-আনলকী।
~ধাত্রী [ধাত্রী (উপদাতা)+এধ
(সার্থে)+ঈ (প্রা-)] বি. দাই।
~ধাত্রী [ধাতু+অবয়ব] বি. ধাতুর
উত্তর ইট, সিং ই-এবং প্রাচীনদিগের
উত্তর যক, দায় ই-বিহিত প্রত্যয়।

প্রার্থন্য, [সং-বন্ধ > প্রার্থ+বন্ধ >।
প্রা+বাং. পদ+সাং। প্রার্থন্য ক'বি, ধর্ম্য,
মন। "নিদের আলমে বীর ধর্ম্য তহায়ে
করিম কোরে।"-উড়ি।
প্রার্থন্য, [ধাতু > প্রা+বন্ধ >। প্রা
ধর্ম্য। বি. শারীরিক ব্যাধি, গািবর জল
প্র-চ্ছেদিত-ধাও ভাব।
প্রার্থন্য [সং-বন্ধ বি সন্তুষ্ট হওয়া, গািব
হাঃ। প্ৰ-ধান মাথা। ধান সিদ্ধ করা। ১
ধানপাতি। প্র-ধান কাটা। ২ এক ধান
পরিমাণ ভার রবিব চতুর্থীতে মাথা ৪
ধান ১ জন পরিমাণ। বিগ বেনে [ধান
গািবর বিভিন্ন কাণের নাম]-আগাড়া-
মহত্বীবা, আশে ধান অশুচ-শুভকর থাকে
কাণায় থাকে বলিগা পাগড়া। খিড়-কা-
পাকা ধান কাছ খিড়খোড়-য গািবর
গোড় হইয়াছে। হািবর মধ্যস্থলেব সারাগাঃ
চুষ-ধানের খোয়া বা গালের ধাবরণ
খোড়-লীষ বামস্ত্রী হইবার পূর্বে জা-
গািবর ভিতরের তুল সারাগাঃ নাড়ি-
কায়া গািবর গোড়া বা ক্ষেত্রে খোঁচা
খোঁচা হইয়া থাকে। পালী-বড়ের পাতা।
পিল, পোয়াল-ধামারে মাড়া ধান
গািবর পাতা। শীল, শীষ-যান্ত্রমস্ত্রী।
শুক-ধানের শীষ বা স্ত্রী। ধানের নাম-
আমিন ধান-শালি ধান; যে ধান হেমন্ত-
কালে হয়। আউস ধান-বৎসাকালীন
ধান; আশু যান্ত্র; হ্রীতি যান্ত্র। ঘাট বা
ঘেটে ধান-গ্রীষ্মকালীন ধান; বোরে
ধান। বঙ্গদেশ ধান ও চাউলের গুণ প্রসিদ্ধ।
বাংলার রকমারি ধান-আমন ধান সমগ্র
ভারতে প্রায় ১০ হাজার রকম আমন জাতীয়
ধান চাষ হয়। বাঙলা দেশে আমন ধানের
সংখ্যা ৪ হাজারের কম হইবে না। স্থলধন
জলস মংলে ২৫০০ রকম, মেদিনীপুরে
৩০০২ রকম, যশোহরে ৬০ রকম, ঢাকা
বিশালালে নতাদিক রকম, ২৪ পরগণা,
নদীয়ার ৬০৬০ রকম, তগলী, বর্ধমান, পূর্নীয়
২০১২ রকম, আসামেও বহু রকম ধানের
আবাদ হয়। বাঙালার কয়েকটি আমন
ধানের নাম-কালিকাল, জটাকমা, বিস্কা-
শাল, ইল্লাশাল, হাতিশাল কামিনীশাল

কুড়া উড়াইয়া পুই ধান পুথক করা : ধান কাড়িয়া বাছিয়া ভাল ধান একস্থানে গণা করা। বি. ধানসারী-ঐকপ শুপাকার করণ। ১ পুথিত ধাতুপূ। উড়ীধান, তাঁরা বাঁধা ডা ধান [ক্ষেতে ধান পাকিয়া বাতানে উড়িয়া গড়ে এবং তা হতে ধান গাছ লগ্নে বলিয়া উড়া বা ঝড়া] বি. উড়া। ২ নীবার। কঁঠ ধানে কঁঠ চাল তাব খর্বর তি রাশিনা-প্রত্যেক ধান হতেই চাল পাওয়া যায় না। অনেক ধানে গাছই লগ্নে না অনেক ক্ষেতে, ধানমারে, ঢেঁকিশালে নই হয় অনেক কাগড়াই যাবে। এককোপ ধানের পরিমাণ অনুসারে যে অনেক কম চাউল হয় তার তত্ত্ব। তা হতে সাধারণের আর বায়েব, ধান ফালের পরচের খবর। নিবণেক এবং দাবিঃ-বাকীনি বাস্তিরা এ সকল খবর রাখে না বলিয়া তাদের প্রতি এই কথা বাস্তোজিতে প্ররক্ত হয়। বীজ ধান-যে পাকা ধান বপন করিয়া গাছ ধরিতবার চক্কর সাধারণ।

প্রাণক-সং. বি. ধাতাক, ধনিয়া।
প্রানশী-সৌ (সং-ধনশী) বি. বাসিবিঃ (বীরবলে প্রসূতা বলিয়া উক্ত)।

প্রান্য-ধান। আ(সাতার্থে) বি. চিড়ে : ২ যজ্ঞভাঃ ৩ খট্টি ম ধনিয়া। ৪ চর্ন-সজ্জাভাঃ।

প্রানট-পানটি প্রাণে বি. অসংকথা বুল-পালি পানাত

প্রানকী (সং-ধানীঃ) কুড়াখোঁ বি. কুড়াখোঁ : ১ অঙ্গ পদিসংধান।

প্রানী-ধান+ই (কুড়াখোঁ সাদৃশ্যার্থে)। বিণ. বাটা ধানের বর্ণ হালকা সবুজ। প্র-ধানী রসঃ কাপড়। ২ ধানবৃক।

প্রানী-ধান+প্র(খোঁ) বি. আধার, হান। প্র-রাজধানী। ২ আশ্রয়।

প্রানীলক্ষ্য [ধানের মত ছোট বলিয়া] বি. ক্ষুদ্র-জাতীয়লক্ষ্য small cypripedium.

প্রান্তক-বি. পশ্চিমের নিম্নপ্রাণের হিন্দু জাতিবিঃ।

প্রান্তকী (সং-প্রান্তক >) বিণ. ধরুদারী। "তবকা ধান্তকী রায়বৈশে মালি।"-অ-মং।

প্রান্তক [সং. বি. ধান্তকী : থবী।

প্রান্তকী [যসু+য(যাতে হয়)] বি. বাণ।

প্রান্দা- [সং-বন্দ >। থক জঃ] বি. বাঁধা : থোকা ; সন্দেশ। "তুমি না ভাবিলে বান্দা কল্পপাশে থাকে বাকী লোচন থাকিতে হয় ক্ষমা।"-শিঃ।

প্রান্দা-ধাক্কা [সং-ধনধাক্কা (জীবিকা)

-কেন্দ্র-ধনধা (হিং-লং-সাপর) ? বা সং-বন্দ

(জীবনসংগ্রাম) > > > (হিং-ধকা) বি. কাজকল্প,

ব্যাপার : কারবাব : পেশা : রোজগার। ১

উপার, ফিকিরা। ৩ চিন্তা।

প্রানী [ধন+যা প্রা+বাং বানান-ধান

(দুঃপূঃ)] বি. ধানগাছ (যা-বাং-শালি,

শুক ও জীহি ভেদে ধাতু ত্রিবিধ। ১ ধান

(যাঃ)। ২ ধান। ৩ ধানজাতীয় শত (যব,

ধান, ধুপ, মাই, মস্তব কলাই : ছোলা ই.)

~কর্তন-বি. ধান-কটি (জঃ) : ধাতু-

ক্ষেপন। ২ ~পীর-গোলা-ঘর, ঘর।

"কুল্লরার কথা আমি চিহ্নিত মনে পুদি

সুকাঠি বীর ধাতুঘরে।"-কবিক। কঁচু

ধানী-কান্দনী ধান (জামা, চীন : কা

ও কোদো ভেদে চার প্রকার)। ত্রাতি-

ধানী-বহাকালে লগ্নে গে ধাতু : আউস

ধান, আউসধাতু। শালিধানী-হেমন্তিক

ধাতু, আমনধান। দিষ্টিকধানী-জীহিকালে

লগ্নে গে ধাতু, যাতি ধান : যেতে ধান : হোহো

ধান। শূকধানী-স্বভাৱিক জীহিক ধাতু

নিষ্কাধাতু। ~মিস-বি. চিড়া : ~নির্জটন

-বি. ক্ষেত্রে ধান পাকিলে কঠন, ধানকাটা।

~ত্বক [ধাতুর ত্বক, ভতং] বি. ত্বক।

~যন্তু-বি. যেহু ধান উল্লেখ্য ধাতু নিষ্কিষ্ট

বেশের প্রতীক বা স্মৃতিত্ব বেহু। ~পঁকর

[ধাতু+পক+ক (সংখ্যা : নির্দেশে)] বি. পক

ধাতু, শালি, জীহি, শুক, শিথি ও জুজ।

~বর্ধন-বি. ধানের বাড়ি : স্বপ বজ্রপ ধান

ধান। ~বীজ-বি. ধাতাক : ধনে।

~মালিনী-বিণ. ধাতু প্রথিত মালা-

ধারিণী। ২ বি. রাবণের পত্নীদের মধ্যে

অন্ততমা। ~রাজ-বি. বাবতীর ধাতুর

রাজা : যব। ~শীঘক [ধাতুর শীঘক

(অগ্রভাগ), ভতং] বি. ধানের দাঁশ : ধাতু-

মস্তরী। ~শূক [ধাতুর শূক, ভতং] বি. ধানের শূক।

প্রানাক, প্রাণাক (সং. বি. ধনিয়া ধনে :

প্রাণচিল [বাগ+অচল (পল্লভ)] বি. ধাতুচি : ধানের জঙ্ঘ নিষ্কিষ্ট পল্লভাকার ধাতুপূ।

প্রাণাস [ধাতু(ভাত)+অসং-প-লো বি. আমনি ধাতু।

প্রাণাস্তি [ধাতু+অস্তি] বি. ধাতু

প্রাণেশ্বরী [ধাতু+ঈশ্বরী। পবিত্রাসে

বি. ধেনো মন : ধেনো মন্য। পাট : "কিছা

প্রাণী-ইক্ষি, বিদ্যার কিছা-বাং-ধাতুদরী"-

-বি. রায়।

প্রাণোত্তম [ধাতুর মধ্যে উত্তম] বি. শালিধাতু।

প্রাপ (সং-প্ৰাপ্য) বি. ধান

মোপানের খোঁ : ধান।

প্রাপ্ত-ধাতুভাঃ

প্রাপ(ব)ধাতু-গোবিন্দপুত্র [২০

পরগণা একলে] বি. যুগান্তের পাবনতী

গোবিন্দপুর হতে দুই কোশ একতা এবং

অখ্যাত বা কিশুত ইকমাকার ধান (সম্ভবতঃ

ধানার ধানের মন্যমের গ্রাম)।

প্রাপা-ধাপাভূতঃ বি. ধাতু

অপবাং-ম-প-পা। ধুপিভূতঃ বি. ধাতু

প্রাণের বা জলাভূমিতে কোন কিছু সঞ্চিত বা

সঞ্চিত হয়। ২ [লজ] কলিকাতার

সমগ্রিত ধানধারণার সংগেব বাবতীর আবেদন

নিষ্কিপ্ত হয়, ধাপার মত (এই অর্থে ধাপাত)

প্রাপুস্ [পু+পু+স্] বি. ধাপু+উঃ

(কল্যাণে) বি. অনুকার শব্দ, মুহু পটন শব্দ

প্রাপ্তি [ধাতু+পা] বি. মিথ্যা আশ্বাস,

ফাঁকি : অশ্রাব্য, থোকা। ক্রি. ধাপ্তা,

দেওয়া। ~বাত-বিণ. মিথ্যা আশ্বাস-

দাতা। ২ প্রতারণা। ~বাজি [বি. ধাতু

+ঝাং বাজী] বি. থোকাবাজী : মিথ্যা

আশ্বাস দান। "করি যদি ধাতুবাতি মিথ্যে

নোকদমা, সরে যাবে গীতার পুণ্যে কাছে

অনেক লমা।"-বিঃ রায়।

প্রাণেই [ভক্ত-পদং-মাং-বাওজাঃ] ক্রি.

পাণ্ডে-ধর্মারি, কৃত্তিবাসে-চামালি। মাঘ
কন্দলিকৃত্ত রামাং ধোমালি। তুল-চোরাতি
(লগ্নপত্যা) বি. চো: চো: পরিহাস বাধ্য :
রঙ্গরঙ্গ : অঙ্গভঙ্গি : গতিভঙ্গি। “রঙ্গে ধাং
বোলে দেব বনমালী”-শ্রী. কং। “রাধা
কামুর ধাং দেখিরা সবসখী নয়নে বসন দিহা
ঘন হামসুখী”-ঐ। ১ শতঃ : চতুর্ভাষী,
ছন্দা।

শ্রামি, -মৌ-বি, ছো, বামা (দ্রঃ) ।

প্রায় (না-ধাব) - তি ধাবে। পদো।
 বাওয়া ক্রঃ। ক্রি. ধাবন করে, দৌড়ে। ২
 গমন করে। ধায়। ক্রক. ধায়ীর্ন-ধায়।
 প্রা-বা-ধ-ধায়ীষ্টি-বাবমান ৩য় পদো।
 ২ ধায়, গমন করে। "বংশব সিনানিকালে
 তত্তেক ত্রিপি মিলে দায়ষ্টিহাড়ে লয়গতি,"
 -শ. পু।

শায়িলি-লী শায়ালী (৩০) দাদ
বাহু) বি স্তম্ভতি, বরিত্ততি, মদব
মনঃ দাবাড। "নাএব শায়লি শি পাউল
কোহব।"-কবিক। "কালীবা" উদ্বিগ্ন
দোলার শায়ালী।"-১।

प्रायिर् यः प्रहः प्रहः प्रहः
 वाः कृष्णि विग प्रवित्तु ह्येय।

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 -**प्रादि**, प्र+या-प्रत्ययः ।
 -**प्राद**, प्र (प्राग्वक् कर्तृ) + अ (प्र) वि,
 प्रादो वा प्राग्वकानो अर्थः प्राग्वक कर्तृणां वा
 प्रसारः प्र-कृतप्राद ।

সার, সঃ "সারোৎকর্মে বজ্রানাদে"
-সঃ "বজ্রানাদে নি শিবমুখে"-সঃ বি
প্রাভুতঃ। কিনারা শেষ সীমা। "লভে ভব
কর্ণধার কমে যুনার ধারে"-সারদি।
স্বর্গের উজ্জ্বল উজ্জ্বল। "পড়িলে ভেড়ার
মুখে ভাঙে হীরাবধার।"-সারঃ। কাব্যের
ধার পড়িয়া গিয়াছে। শুদ্ধিত উৎকর্ষ বা
উজ্জ্বল। প্রাচুর্য। বি-সিদ্ধি ধার থাকিলে
মিষ্টই এত দিনে বিসিয়া লইত।

॥ १ ॥
 ॥ २ ॥
 ॥ ३ ॥
 ॥ ४ ॥
 ॥ ५ ॥
 ॥ ६ ॥
 ॥ ७ ॥
 ॥ ८ ॥
 ॥ ९ ॥
 ॥ १० ॥
 ॥ ११ ॥
 ॥ १२ ॥
 ॥ १३ ॥
 ॥ १४ ॥
 ॥ १५ ॥
 ॥ १६ ॥
 ॥ १७ ॥
 ॥ १८ ॥
 ॥ १९ ॥
 ॥ २० ॥
 ॥ २१ ॥
 ॥ २२ ॥
 ॥ २३ ॥
 ॥ २४ ॥
 ॥ २५ ॥
 ॥ २६ ॥
 ॥ २७ ॥
 ॥ २८ ॥
 ॥ २९ ॥
 ॥ ३० ॥
 ॥ ३१ ॥
 ॥ ३२ ॥
 ॥ ३३ ॥
 ॥ ३४ ॥
 ॥ ३५ ॥
 ॥ ३६ ॥
 ॥ ३७ ॥
 ॥ ३८ ॥
 ॥ ३९ ॥
 ॥ ४० ॥
 ॥ ४१ ॥
 ॥ ४२ ॥
 ॥ ४३ ॥
 ॥ ४४ ॥
 ॥ ४५ ॥
 ॥ ४६ ॥
 ॥ ४७ ॥
 ॥ ४८ ॥
 ॥ ४९ ॥
 ॥ ५० ॥
 ॥ ५१ ॥
 ॥ ५२ ॥
 ॥ ५३ ॥
 ॥ ५४ ॥
 ॥ ५५ ॥
 ॥ ५६ ॥
 ॥ ५७ ॥
 ॥ ५८ ॥
 ॥ ५९ ॥
 ॥ ६० ॥
 ॥ ६१ ॥
 ॥ ६२ ॥
 ॥ ६३ ॥
 ॥ ६४ ॥
 ॥ ६५ ॥
 ॥ ६६ ॥
 ॥ ६७ ॥
 ॥ ६८ ॥
 ॥ ६९ ॥
 ॥ ७० ॥
 ॥ ७१ ॥
 ॥ ७२ ॥
 ॥ ७३ ॥
 ॥ ७४ ॥
 ॥ ७५ ॥
 ॥ ७६ ॥
 ॥ ७७ ॥
 ॥ ७८ ॥
 ॥ ७९ ॥
 ॥ ८० ॥
 ॥ ८१ ॥
 ॥ ८२ ॥
 ॥ ८३ ॥
 ॥ ८४ ॥
 ॥ ८५ ॥
 ॥ ८६ ॥
 ॥ ८७ ॥
 ॥ ८८ ॥
 ॥ ८९ ॥
 ॥ ९० ॥
 ॥ ९१ ॥
 ॥ ९२ ॥
 ॥ ९३ ॥
 ॥ ९४ ॥
 ॥ ९५ ॥
 ॥ ९६ ॥
 ॥ ९७ ॥
 ॥ ९८ ॥
 ॥ ९९ ॥
 ॥ १०० ॥

শিতা তুমি পালন করছে পুত্র আর। এবার
তোমার ধার কিছু ভবিষ্য।—বা ১। ধারা
১। ধারা। "কঠু হইতে কঠির উঠিছে তিন
ধাব"—ভারত। ১। সম্ভব: সম্পদ। প্র-সেও
বিষয়ের কোন ধারই থাকে না। ধার করি
—স্বপ্ন গ্রহণ করা: কর্জ করা। ১। অঙ্গকারের
জ্ঞান ব্যবহার করিবার উদ্দেশ্যেও সময় মত
যেবত নিবার অঙ্গীকারে স্বপ্ন গ্রহণ করি।
১। অস্থানি শাপিত করা: অস্ত্রে শাপ
দেওয়া। —কি উক্ত [সচ হয়। কথা] বি.
ধারণো: সেনাপতি। "নিকিৎ ধারকর্জের
মাতা যখন নিরাশ্রয় বাড়ি চালাই"—ভারতী
(১০০)। জা: কর্জ ও ধার একই অর্থে
হুতবে বা বিনা স্থলে ব্যবহৃত হয়। ধার: কর্জ
একটাই অর্থ। ধার: কর্জ। ধার: কর্জ।
সং-উক্তা বিধি বিনা ব্যাধে
স্বপ্ন। পাপা পুণ্ড্র না কিনিয়া বন্ধু নিকট
ধার করিয়া পড়। পোকাই হইবে ধারের ভিনিষ
গত পরিণ করা। কিছু বাঁধ স্থানি স্বপ্নকেও
ধার বলে। প্র-ধারের ঢাকা স্থান স্থানে
প্রায় বিভ্রত হইতে চলিল। যে কত স্থান
করেন তা ভাবিয়া তার নাম—কর্জ—উঠে বসেন
করেন তা ভাবিয়া তার নাম—কর্জ—উঠে বসেন

শ্রীমদেবং কীর্তীং যোগধারের মন্ত্র
 যোগাঙ্গ করা ধারককে করায়। শ্রী
 চূড়ামণি-স্বপ্নাঙ্গ করা। শ্রী দেহসুখা-
 ন-স্বপ্ন করা। শ্রী শ্রী-স্বপ্ন রাধা
 স্বপ্ন করে থাকে। ৬ স্বপ্ন রাধা, স্বপ্ন
 রাধা। ৭ স্বপ্ন রাধা। শ্রী
 যোগিনীং (চাক্রা) হয়ে নিয়োগ করা;
 দুষ্কৃতীর বাসস্থান করা।

স্মারক (পূরণ করা) + ক (কৃত) বিণ
যে পূরণ করে; পূরণকর্তা। ১ সে পূরণ
পাঠকের ভুল ধরে অর্থাৎ পাঠে অজ্ঞতি
সংশোধন করে। ২ সে মূল পাঠ করায়। প্র-
হর্যাকর। ৪ পূরণ মতে, বিধকর্তা অমৃত
ধারণের তত্ত্ব দেখাণের আশে কলা কলা প্রদণ
করিয়া যে পাত্র নির্ণয় করেন তাহাকে কলস
বল। উহা অমৃত ধারণের তত্ত্ব নির্মিত বলিয়া
কলসি কলস। ৫ যে পাত্র দেখাণের মত ভা-
ষ্যধারণের লক্ষি করে; তাহে 'পেট ঘরে'।

অভেদী ঔষধ। ~তা (-ক-) বি, দারেকর
পদ বা কণ্ঠ। ২ দারণ ক্ষমতা। ৩ মণ-
রোধকতা।

স্বাক্ষর, [তারিখ:] বিঃ জগদীশ্বরী.
অর্থ: দেবো।

পূর্ণ (ব) [পূ (ব) + গি = বারি +
 অন (ভা০)] বি. গ্ৰহণ। ২ হস্ত দারণ; হস্ত
 বাবা গ্ৰহণ; অবলম্বন। প্র-উত্থা হস্ত দারণ
 করিবা উপরে উঠিগৈল। ৩ অঙ্গ গ্ৰহণ
 পঠন। প্র-বেশ দারণ, বহুদাৰণ। ৪ উত্তরে
 গ্ৰহণ অর্থাৎ উত্তর করণ (সম্বল)। প্র-এগৈল
 হিমি একটা কবিবাচী বিষদ দারণ করি-
 বেহেন। ৫ কঠে বাটে বা কঠিণেশান্তি
 গ্ৰহণ বক্ষ্য। প্র-হিমি বাটের কঠ একটা
 মাতুলী দারণ কথিয়াছেন। ৬ দ্বিগুণিত গ্ৰহণ-
 মনন। প্র-পার ক্রম মতিব কল্প কাম
 বিহত দারণ করিতে পারেন না। দাবদান
 ৭ সংঘৰ্ষ সামান্য। প্র-সম্ভাবের
 কোণ করিতে নাই। ৮ পাত্রে গ্ৰহণ
 পাত্র অমিশ্রকরণ। প্র-এই পাত্রে কত জল
 রাখিবে পাত্র জল যেন। প্র-সম্ভাব
 মোদা পাত্র দুট বি. গ্ৰাহক। ৯
 পাত্র পাত্র দুট অর্থাৎ জাত কল্প কল্পে
 দৃষ্টি বুদ্ধ হইল। পাত্র বসন্ত। বি-
 পাত্রা কল্প কল্পে বিবর্ত।

[illegible][illegible]

आर्तगोत्र (मृ. नाट्य कला) + वि० = दात्रि +
अर्तगोत्र (मृ.) वि०. नाट्य कलाविज्ञान उल्लेखः।

।। ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।।

୧. ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି (ସ୍ୱାଧୀନତା) + ଇନ୍ (ଦ୍ୱି-
 ସାଧିନ + ଈ (ତ୍ରୀ)) ବି ସମ୍ପର୍କିତ । ୨
 ସାମ୍ବଲିନୁକ । ୩ ଶୁଭକ୍ଷେତ୍ର ସେବାୟତମଣ୍ଡଳ । ୪
 କାଳିଦାସର ମାନବିକାସ୍ତ୍ରମିତ୍ର ନାଟକୋକ୍ତ
 ରାଜା ଅସ୍ତ୍ରମିତ୍ରର ପାଦବିଳି ।

স্মারিত্তি (সং) বিণ, স্মৃত কল্পন বা ধারণ
স্মৃতিয়ে এমন।

-**সারী**: (স (ধারণ করা) + ইন (তু) =
 দারিন : মা, : বা : বি, ধারণকৃত। এই অর্থে
 সঞ্চয়কে বুঝে হইয়া থাকে। বা প্রত্যয়কে
 ব্যবহৃত হয়। প্র-সুধিধারী, উপাধিধারী।

स्वामी, (बाबू, प्र.) विम. बाबू
दाराप. २ प्र. २५५।

श्रुती, गवः, पुः विन कर्णः ।

শ্রীমতী (মহা) - উচ্চ।
 (মহা) - বিগ্ৰহে দাব করিয়াছে, উচ্চ।

ଆରମ୍ଭ (ପାଠ) : କୁହନୋତନ ଦୁଃ-
 ଦାରା ଦାରା) - ଓମ୍ ୩୩୩ ବିଷ୍ଣୁ ନୋତନ
 କାଳୀନ ଓମ୍ ଦୁଃ ।

ঞ্জিত্বঃ (স্বত্বঃ + ঞ্জ (অপভ্রংশঃ) ।
 বি. রাজা পুত্রপাশের পুত্র । ১ কুমারঃ পুত্র-বংশ-
 ঞ্জঃ সং. গৌড়িয়ান । ৩ কন্যপুত্র পুত্রপা-
 শাশ্রবঃ পুত্র নাতিবিঃ ।

अथ श्रुत (एक + इक (अनादेश) वि
एकशेषः संज्ञितः । एकशेषान्तेः पुण्याहः
नानादः स सादकारः । श्रुः ॥ ।

[illegible][illegible]

ସ୍ନାତ୍ତେ । [ସ୍ନ+ଅ (ଭା.)] ବି, ସ୍ନାତ୍ତା ;
 ସ୍ନାତ୍ତା ; ଉକ୍ତା ।

१. **श्रिक** - पा. "निर्माणाः तु वि-
 क्रयन्ते" - अधिवासाधिकारिका। अति-
 न्याये विह-विक्रिक। अ. निर्माणाश्च
 २. लज्जाप्रदाने "विक्रय" भाव-
 ३. आहारि-सोहागः विक्रय-यो धनी-
 अनुग्राहः - वनराजः "विक्रि-विक्रि नाह-
 ४. भद्रः" - हासमाजः - कुतूहलः ५. भद्र-
 ६. विवस्त्रः। ७. अवज्ञाये विक्रय-

সং-ধিক গ্রান-গ্রান (আংশাধিক) ধিক-
 গ্রান-ধিকারে গ্রান-ধাক। অ-ধিকার
 ধিকার প্রদত্ত হউক। ধুল-ধিক র- (প্রশ্ন)
 "আহা ধিক" বিকাবো। "জানামস ক
 বক বহু জীবনে যে করে পর পিরোই আশা"
 -জানাম- "জীবন-মিনির বা কলফি
 লেবন-এ জীবন দখায লজ্জায় মিছ ধিক
 বিকাব র- "ধাব বধে যি তার ধিক
 যিবনে বলকি "ধাব-ধাব হা ধিক-সং-
 অংশাধিক-আহমানিতে

শ্রিকৃষ্ণ, অধিক শব্দের প্রা. বা. কৈ.
 বি. অধিক। “দ্রব্যোপন ব্রহ্মেত মোর শিক
 কৈশর”-মহা। (কাশী)। “ভূমি পুত্রের শিক
 করিলে”-গৌড়।-ক। “আশিষ্টিলা নরপতি
 প্রমাণাবে শিক”-মহা। (ঈ.কর)।

শ্রীকাশিক, অধিকাশিক, কোশিক
= কশিক, অধিকারকশিক। বিনয়মূল্যবান
বহু। "পদের প্রধান দুনি সভাকার ভাল।
দান দি দেখা তোমা বিত্তা দিল" - ম
মত (কণক)।

শিক্ষাশিক্ষা, (শিক্ষা + আশিক্ষা) = (শিক্ষা +
শিক্ষা) = শিক্ষাশিক্ষা এই উক্তি; শিক্ষার
শিক্ষা। “বাংলাদেশে কল্যাণ” মোটেই
বাংলাদেশে = (শিক্ষা + কল্যাণ)।

[illegible]

ধিকি ধিকি ছলিছে অনল, কেন এ জ্বালা
মবমে চাপি।”-গিরিশ।

শ্রিকার, শ্রিক্রিয়া। শ্রিক (নিশা)
 কার (করা)। হি-শ্রিকার, বি, শ্রিকরণ
 শ্রিকৃৎ প্রয়োগ, প্রতীকারাঙ্ক; নিশাপ্রি
 প্রয়োগ; লঙ্ঘনান। ২ নিশা, অপমান,
 লজ্জা ও ঘৃণার ক্রমে মনে যে বিরাগ জন্মে
 শ্রাব্ধহানি। ৩ অবজ্ঞা।

श्लिक्कृत् (श्लिक् (निका) १ + (द्र + २, डा =
करा)) वि, विकार ७२ विना। ३ + (३
(३); विग धार पठि विग लप आराग करा
होवाह, ७२ विजि, निनि १। ३ धनिग।
हो: ~।। वि, श्लिक्कृत् (श्लिक् + विकार।

मिस्त्रि र'-वि विहार (प्रः) ।

મિત્રો : મુ. : દિક્ + નહ તાં વિ
વિકાત કા નહ ચ્ચ કુશિરોચનહ.

শ্রীশ্রী, শ্রীশ্রী, শ্রীশ্রী শ্রী শ্রী (বাংলা)
নাম: ... উপস্থিতি: ...

বিশ্বাবিদ্যালয়। বিশ্ববিদ্যালয়। বিশ্ববিদ্যালয়।
বিশ্ববিদ্যালয়। বিশ্ববিদ্যালয়। বিশ্ববিদ্যালয়।
বিশ্ববিদ্যালয়। বিশ্ববিদ্যালয়। বিশ্ববিদ্যালয়।
বিশ্ববিদ্যালয়। বিশ্ববিদ্যালয়। বিশ্ববিদ্যালয়।

प्रिन्कन (हि.) वि. विकार (प्र.) :

मिन, शिन्-मिन दिव् (जीवन
दिन) आ. नुन नक। २ बाणा
बाल, मिनादिन शिन्वा'दिन शिन्वा'मिना'
दिन शिन्वा'दिन आक् विनाविन ई बाणा
आलोबावक बाल। मिनिकेछे प्रा
विप्लवे। शिन् शिन् करिषा नहाकादी कृष्ण।

শ্রীমা, চিমা, শ্রীমিখা, চিমিয়া : প্রা-
 নিষে, চিমে। সান-শ্রীম (হি- মাম্)।
 বিম (পরে শ্রীম)। বিম, মুহু : কৌণ : বিম
 প্র-শ্রীমা খাড়ে সিদ্ধ করা। ২ উৎসাহরহিত
 গেদো : অলস : ডিলা : কাথো অতঃপর

মজুররা ভাঙি চলে। অস্তো দি. লোক
দৌড়ুপের কাঙ্গ পারবেনা। ৩ বিলম্বিত।
প্র-দিমাচালে চলা। প্র-সঙ্গীত শাণ্ড জলদ এর
বিপরীত। অক্ষত। প্র-টি. হেতুলা। কি
টিমানি-কালকরা : গেতোমি করা :
দেবহুজিত প্রকাশ করা। প্র-টিমিয়ে
টিমিয়ে দাখ করা।

শ্রিয়ঃ। যত্নঃ। দানঃ-দান্যঃ (গতি, বেগ) >
 ধা + ই বা। ধাইয়াঃ পেটয়াঃ, ঘেরে (তুল-ঘেরে
 নানা)। যাতে দখল্য শব্দ আছে বা হয়। তুল্য-
 "যা দখল্য তুল্য নোবেত্বাচ্ছো।" (৩) যে দখল্য-
 পদবিশ্রুতমবটী নুত্রেণা পিয়া বিয়া শব্দ হয়।
 পুনঃপুনঃ অংগ-জিহ। পিয়া-তা-পিয়াঃ।
 বি, বাপা পমবিয়া। ২ উপন্ত নুত্রে পরক্কেপ
 শব্দ "বিয়াঃ প্রিয়াঃ ভূত নাটো।"-অম।
 ৩ প্রোপীয়া নুত্রেণা বালে নালে তুভির বা
 বরত্রেণা বালে। বিয়াঃ প্রিয়াঃ বনমালী।
 -শি বলা।

শ্রীমৎকালি (প্রাণে, বি বাসাবিঃ
 "দুঃখি বাসনা বাস্তু দেখেন ঘনা বরষ ভোর
 শ্রীমৎকালি" - ৪ পৃ।

ସିଦ୍ଧି, ସିଦ୍ଧିବା [“ସିଦ୍ଧି”-ଅର୍ଥ
ବା “ସିଦ୍ଧି” ବାମାନୁଷ୍ଠାନୀୟ ବି,
ସିଦ୍ଧି, ଜ୍ଞାନ, ମନୋହାର “ସିଦ୍ଧି” ପ୍ରାପ୍ତବଶୀ
ପ୍ରାପ୍ତିପ୍ରାପ୍ତି] - କବି

१. 'वि' (वि + कृ) + कृ (कृ) + क्त = वि + कृ + क्त = विकृ + क्त = विकृत्
 २. 'वि' (वि + कृ) + कृ (कृ) + क्त = वि + कृ + क्त = विकृ + क्त = विकृत्
 ३. 'वि' (वि + कृ) + कृ (कृ) + क्त = वि + कृ + क्त = विकृ + क्त = विकृत्
 ४. 'वि' (वि + कृ) + कृ (कृ) + क्त = वि + कृ + क्त = विकृ + क्त = विकृत्
 ५. 'वि' (वि + कृ) + कृ (कृ) + क्त = वि + कृ + क्त = विकृ + क्त = विकृत्
 ६. 'वि' (वि + कृ) + कृ (कृ) + क्त = वि + कृ + क्त = विकृ + क्त = विकृत्
 ७. 'वि' (वि + कृ) + कृ (कृ) + क्त = वि + कृ + क्त = विकृ + क्त = विकृत्
 ८. 'वि' (वि + कृ) + कृ (कृ) + क्त = वि + कृ + क्त = विकृ + क्त = विकृत्
 ९. 'वि' (वि + कृ) + कृ (कृ) + क्त = वि + कृ + क्त = विकृ + क्त = विकृत्
 १०. 'वि' (वि + कृ) + कृ (कृ) + क्त = वि + कृ + क्त = विकृ + क्त = विकृत्

শ্রী (to) (দুঃকর) গুণ. ৬২২ বি.
দীপ্তি (glory) (দুঃকর) উপায়. শুক্র
 (to) (dip). দ্বিপ (dip), গ্রহণ (grahana),
 (to) (dip). ধারণ (dharana), উঠ (ut-
 thana), অগ্নি (agni), অগ্নি (agni)
 (to) (dip). অগ্নি (agni)

શ્રીજી, શાસ્ત્રીનાં, શાસ્ત્રીનાં
શ્રીજી :

ସ୍ନାତ-୦୭, ପୃଷ୍ଠା ୩: ।

ধীর্ [ধে(পানে, অনানয়ে, আরাধনে
+ ত (প্ত)] বিণ, কৃতপান; পীত। ২
অনানুত। ৩ আরাধিত। বি, ধীতি।

પ્રાપ્તિ (ધો + પ્રાપ્તિ) વિ. જ્ઞાનેન્દ્રિય :
 અધ્યક્ષિન્દ્રિય : મન ।

ସ୍ଥାବର (ମଂ) ବି, ମଂତ୍ରଜୀବୀ : ଜାଲିନ .
 ହେଲେ । ନ୍ନୀ : ~ ।

श्रीमान् [श्री + मन् (विद्यमानार्थे) = श्रीमन्
 १मा, २वा] वि०, ज्ञानवान् : वृद्धिमान् ।
 ज्ञानी । २ वि. वृहस्पतिः । श्री श्रीमन्ति-
 वृद्धिमती ।

পান (নি) (দ্রুতি) + রা (বান করা) + অ
(কৃ). যে অক্ষর দ্রুতি পান করে। বিগ, খ্রি
দ্রুতি অক্ষরটি ১ পাণ্ডি, জানী "পান"র
শাখক: কঃ দীরগণ। "৫" ন। ৩ ধৈর্য
কানী। ৪ ধৈর্য। ৬ বিনোত. শাখ নম
ক্ষরকৃত। ৭ ধৈর্যক: যে অক্ষরগণ
ভাবিয়া কায় করে। ৮ মৃত্যু. প-লিক
পান বিদ্যমান। ৯ বি. বালিরাঙ্ক। ১০ ক্রম

স্বাঃ ~-যে নারিকার কোপপ্রকাশ
সাধারণের বোধগম্য হয় না; অপরাধী
কাস্থের প্রতি যে নারিক। সোপহাস বক্রোক্তি
প্রয়োগ করে। বিপরীত-অধীরা (ত্রঃ)।
~তা। ~ত্ব। ধীর + ত্ব। ত্ব (ডাঃ)। বি

ধা। ২ সঙ্কট। ৩ চিত্তের বিরহ।
৪ পাত্ৰাধ্য। ৫ বিনয়; অনোচ্ছতা। ৬
পাতিয়া ~ প্রোশাশু (দীর (বিশিষ্ট
অপ) প্রশাস (শাস্ত্র, লক্ষ্যগ্রাস্ত), ধা বি
বহবিধ সামান্য রূপবিশিষ্ট নরক। “যিনি
অনেকাংশে নারক সামান্যরূপে বিভূষিত তাঁর
নাম দীরপ্রশাস্থ।” যদ-মালতীমাহবাস্তিহে
মানবারি।-কাব্যদগ্ধ। ~বিষ্ণিপু-বিগ
দীরভাবে বিষ্ণু বা বিকর্ন। ~ভাব

-বি, বীরতা। ~নানিত [বীর-নানি:
(কীডাসক), ৭।] বি. মুহু-প্রকৃতি, নিশ্চিন্ত
এবং নিরস্তর নৃত্য-গীতানিতে আসক্ত নায়ক
বদ্বাবলী নাটকের বঙ্গস্রাজারি। > স্বীঃ ~
-বোডাশাকর ছন্দোবিঃ।

শ্রীরাধীরা [ধীরা(অথচ)অধীরা, যা] বি
যেনায়িকার রোষ কপন বুঝা যায় না এবং
কখন কথক্ৰি প্রকাশ পায়। ২ অক্ষত্যা
করিতে করিতে যে নায়িকা বনভের প্রতি
বক্রোক্তি করে।

ধীরি ধীরি [ধীর + ই (=এ, একারার্থে)]

କ୍ରି-ବିଦ୍ୟା, ଧୀରେ ଧୀରେ ଥାଏ । ମୁହଁ ମୁହଁ : ମୁହଁ ।
 "ଧୀରି ଧୀରି ବୟସ ମଜସ ବାସ ।"-ରାଜା ।

প্রারে (বিরহঃ) ক্রি-বিণ মন-মন-বৃত্ত
 বৃত্ত ভাবে। "বীরে যায় রাই গরবিনী গাথ প্রেম
 সোহাগিনী" - পদাবলী। ~ প্রারে-ক্রি-বিণ-
 বৃত্ত মন-বৃত্তেতঃ। আশ্রুতঃ। ২. অশ্রুত-
 পরে চুপিসাড়ে। ~ সুশ্রুত (বীরে-হুগে (হি-
 তগায়ক)-দীঘভূতিনাংঃ। আরাণ করিয়া।
 ৩. আশ্রুতঃ। রয়ে বসে। বিসদে।

শ্রীমদোদ্যোত [দীপ (শাস্ত্র) + উদ্যোত
(উদার)। ১। বি. আত্মশাসন-শূন্য স্বপ্নভ্রমে
সম্ভাব্য প্রতিপালক ও বিনয়ী নায়ক।

୧. ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ (ଅଧ୍ୟା) ଉଚ୍ଚତ (୫୫).
 ୨. ବି. ଶ୍ରୀମତୀ କିନ୍ତୁ ନାହିଁ ସମସ୍ତ ଉଚ୍ଚତ,
 ୩. ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଓ ନାନା କୋଣର
 ନାହିଁ.

শ্রীশক্তি (দী) (বুদ্ধিব) শক্তি (সামর্থ্য)).
১৯২, বি. বুদ্ধিবল ১০ ১১ ১২

श्रीशंकर (म.) वि. प्रबन्तना ७५६ नम.

ସ୍ନାତ୍ତବିତ୍ତ [ମ] ବି, ବନ୍ଧୁ ।

১. দুই (কীপা) + কিপা (ভা) = বি. দুইন।
 ২. ফলনকালি অগ্নি শিখার কক্ষন। ৩
 নদরং বাহনোর হর হররং বা কক্ষন। ৪
 নোবং বাহে"-অ ন

[illegible]

ସୁଖୀ । ନ-ଧ୍ମ । ଧ୍ମ-ବନ୍ଧ-ଧ୍ମା । ଓଡ଼ି ।
ନା । ଗା-ନୋ । ବି । ଧ୍ମ । ଧ୍ମା । ଧ୍ମା ।

शून्य (सं-धावन) = शून्य, = सनी वि.
सं-कल्प : प्रकल्पन।

ସ୍ତ୍ରୀ-ସେବା ଫଣ୍ଡ :

ॐ कन (धृजः) वि. धोःकनः धनन-
 दास आग। २ आश्वि प्रकाश।

শুকনি, ধুকুনি [ধোঁকা জ:] বি
বাস প্রবাসের ঘন ঘন উত্থান পতন
শীপানি : বুক উঠাপড়া । ২ জঙ্ঘা ; বাতা ।

স্বকা [ধোকা] ক্রঃ।

স্বত্বল, **বুঁধুল**, **ধুলদল** [সং-ধোমার্গ] বি. বিধা জাতীয় শাক ও ফল, রামতরু ই।

স্বক, **বুঁক** [স্বক্] অ. হাপের পিঠার বাহ্যিক দিবার শব্দ। ২. জন্মিণ্ডের স্পন্দন শব্দ। ~বুঁক-ইশখুপির বুক এই শব্দ জন্মিণ্ডের স্পন্দন শব্দ। এক বক অগেকা কৌণ শব্দ। ~বুঁক কর্তা-ভয়ে বকের ভিতর বেগে স্পন্দন হওয়া। বি. ~বুঁকুনি-ভয়। ২. সন্দেহ। কি. ~বুঁকুনি-বুক বুক করা। ~বুঁকুনি ক্রঃ।

স্বকড়ি, **বুকড়ি** **বুকড়ী**, **বুঁকড়ি** [ধোকা] বড়দণ্ডী বুনী। প্র-বুকড়ি খেতে দিয়েছে। ১. [প্রায়ে] শক্ত দাঁত মাংসবি খলে (প্রায়ই ছোলা ববিয়ার জঙ্ক)। ৩. ছিন্নকথা; অতিথুল এবং ছিন্ন মনিন বহু। ৪. মেতি হুঁকার প্রত্যয়। "এইল বিবজিত শব গায় উড়ে গড়ি। সরাগর আচ্ছাদন না ছাড়ে বুকড়ি"-কবিক।

স্বকড়ি, **ডুই** [ধোকা] (ক্রঃ) বি. বড়; পট; মজুত। "বাগিয়া বাহন ঢেঁকি কোন্‌দল বুকড়ি"-ঘ। "বৈকী বলে দর বোঁ কোন্‌দল বুকুনি"-ক্রঃ।

স্বকধুকা [বকের ভিতর যেখানে বুক বুক করে তারই নিকট স্থিতিতে থাকে বলিয়া অথবা ঘড়ির দোলের নতু স্থিতিতে বা স্থিতিতে থাকে বলিয়া] বি. সাহসের নেকলেস ই। কণ্ঠহারে সলসল দোলক। "স্বকধুকায় মনোমোহন"। "স্বকধুকায় গলে দোলে বুক করে বধুক"।-অ. ম। ২. মনের অশান্তি; সন্দেহ; দুর্ভাবনা।

স্বকপুক, **বুকুরপুকুর** বুক ক্রঃ। প্রাঃ। বি-বুকুরপুকুর অ. অগ্নির, জোলা-পাড়া, অশান্তির ভাব। "সে কথাটা শুনে অবধিমনটা বুকপুক কুছে"-চক্রবর্তী।

স্বকপুকুনি [ধোকা] > বুক বি. ধোকার পাকা চেতু বা অমিশ্রিততার অশান্তি। ২. অগ্নিরতা; সন্দেহ; বাতুলতা।

স্বকা, **বুঁকা** [ধোকা] ক্রঃ। কি. ঘন ঘন বাস ফেলা ও গ্রহণ করা; অতিথুর পরিজন বা দৌড় পূর্ণ করিয়া নিষ্কীর হওয়া পাড়া।

"মরেন ঘুরে পথে পথে বোলে বুক বুক" -হেমচ।

স্বচনী, **বুঁচনী** [ধাব (বোরা)] > ধাবন > ধাবনী > বুঁচনী-যে খোর (প্র-চাল বুঁচনী)। ধু+চুনী > চুঁচনী=বুঁচনী। বুঁচনীর পরিবর্তে চাল বুঁচনীর ব্যবহার ২৪ পরগণাতেই আছে। বি. বাশলকা-নির্মিত বড়ল খোঁত করিবার পাতিবি। "চাল বুঁচবার তক্ষু বুঁচনি রাতে করিয়া মাটা গালে ধার নিল।"-বৃন্দাকান্তের উইল।

স্বডুড়, **ডু**, **বুকুড়ি** [বু (জা)] > ব > বুদ+বুবি > বুডি > ব্বে বুকুড়ি. (মোঃ) বি. জটা; বেশভূষা। খোঁপা। ব. নাড়া, -নেড়ে দেওয়া-মাগার তুলেব খোঁপা বা জটা ধরিয়া আকর্ষণ ও আয়োজন করা।

সুড়া [পাড়া, বেড়ে, ক্রঃ। তুল-বি-আড়া > আধুড়া (অধুড়ক)] বি. বচ। সুড়া ক'কে-বড়কাক, দাঁড়কাক।

সুং বং ক্রঃ। সং-বুং (ওংসিত, পরি-বাক্য) অ. বিহাডনে। ২. উপেক্ষার, অবজ্ঞার। ৩. বিরক্তি প্রকাশে। ৪. ভয়। সমাধ। ~সুং-দর দূর, দূরত্ব।

সুত [তুতঃ বৃ(কাপা)+তু(ক)] বি. কল্পন। কল্পনালিঙ্গ। ১. নাড়া শা-এতাজিনহবি:। যন্তুক দলিন হতে বায়ে ও বাম হাতে সন্ধিগে সকাগন, অক্ষীকার, কোন কিছু পুনঃ পুনঃ দলন, শোকে সত্যসুত্ৰি, বিদায়, ভয়, উপেক্ষা, সুরাপানের প্রথমাবস্থা, সামান্য উল্লাস। প্রাঃ অগ্নি ই। কুলে) কল্পিতঃ ক্রঃ।

সুতরিয়া, **বুঁতরিয়া**, **বুঁতলিয়া** [বুঁতরিয়া > বুর=ল] বি. বুঁতরা বি. প্রাচ্যে। অগ্নেয়ন করিয়া বা হত্যা করিয়া পুঠন করা ঘাসের ব্যবহার; "বুঁতরিয়া" শব্দ হিন্দিতে পটচন্দ্রপ; অগ্নি-বাং-অগ্নি। প্রাঃ বাং-র দুঃসহ।

সুতি, **বুঁতী**, **বুঁতী** [সং-যোতি] >। বি. পোতা। তেল-যোতি। বি. পরিষেব বহু। "বুঁতী পুঁতী ঘরে তারা।"-ভারত। "গনর কলস তলি উদয় মেতর বুঁতী।"-পুং পুঃ।

সুতি [প্রাঃ বাং-র পুঁতী বৃতি মূলত থাকার ভ্রমুণা ও আদৃত ছিল। উপটোকে, পুরকারাদিতে তার ব্যবহার ছিল > কদম্ব। বি. উৎকোচঃ। ঘু। ধুং খাঁওয়া-উৎকোচ গ্রহণ করা; ঘুং খাওয়া। "বিনা উপকারে তার বৃতি"-কবিক। "বৃতি পেয়ে ছেড়ে দিল মালিনী ছলার"-অ. ম।

সুত্বা, **বুঁত্বা** [সং-বৃশ্ণ (সু) ব >। প্রাক্ বৃশ্ণ (সু) ব >। বি. বুঁত্বা গাছ ও ফল।

স্বকুড়ি, **বুকুড়ি** **নাড়া**, **নেড়ে** দেওয়া-বুঁকড়ি ক্রঃ।

স্ববু [অহু। ধবঃ] অ. আত্মন জলিবার শব্দ। ২. গাছপালা বাড়ী ঘর ই। বুকুড়িকে বড়র বিপুল ও অর্থ ক্রিয়ে উগ্রদ মাঠের দল। ৩. [সং-ক্রঃ] নঃবঃ আদি বান্দলনি।

স্বনি, **না** [সং-না] ক্রঃ।

স্বনাবাদী **স্বন** (স্বনন স্বন বুন শব্দ) + কার (।) বা কি স্বনকী + বাদী (=বার) >। কঃ। বি. হুলা-গোনে বা হুলা পরিহারক বন্ধুকা কৃত্তি যন্ত্র।

স্বনিচি, **বুঁনাচি**, **বুঁশ্চি** [স্বনা + বুক্] কীঃ। (আগারার্থে), তুল-চিলকী বি. বুঁনা গোড়াইবার আবার বা পাত।

স্বনন, **বুঁনন** [বু (কাপা) + বুন (ভাঃ)] বি. কাল্পনিক; কল্পন। ১. চালন।

স্বনী [বু (কাপা) + বুন] বি. স্বন (স্বনন বুন, বোন, বুন, বোনে (বুনন))। বুনিতে, বুনিতা (ক্বে-বুন)। পিতৃ-বুঁনানী ক্রি কল্পিত করা। ২. হুলা পরিহার করা। ৩. বিলক্ষণ প্রচার করা। বি. বুঁনানী।

স্বনীচি, **বুঁনাচি**, [সং-বুন (লকে)] >। বুনু (তুলা বুনবার লুক) > বি-বুনকী (=বুনিয়া, যে তুলা গোনে) >। কঃ। বা বুন+বুঁকী-চী=ঘর (এখানে কারিকার্থে)-বা বুনো তুলা বুনবার যন্ত্র; তুলা-পরিহারক।

স্বনী, **বুঁনী**, [বনী সরিব তরঙ্গিণি শেখলিনী ভট্টনী কুনিবী বুনী]-অমর।। তরঙ্গ আছে বলিয়া বুনী, বু (কল্পনো) বি. বনী, তরঙ্গিণী। প্র-স্বরবুনী।

ॐ, धुनो, [जा० बा०। क्षनि > ज्ञः]
 वि. क्षनि। "ज्ञस्य संखर धुनि मिलए ठूठे
 निरखन।" - गू. पू०। "एतै क्षनिई वीणीर
 धुनो" - शी० को०।

শ্রুতী, (সং-স্ম - শ্রুতী -) বি, সম্মানিত-
বিবেক স্বাধীনতা।

১. **মুদ্রা** (সং-ধম্ম (২)) > মূদ্র + ক্রিয়
 বা উক্তি মূদ্রাণী, মুদ্রাণী-বী। বি, যারা
 মূদ্রাকৃত্তি যন্ত্র দ্বারা তুল্য ধোনে ; যারা তুল্য
 মুদ্রিয়া পরিষ্কার করিয়া সেপ হোমকানি
 দেয়াব করে।

अथ नमः-श्रीगुरुभ्यः ।

୧. ଶୁକ୍ଳି (ନାମ) ଏକ (ସଙ୍କଳ୍ପ) ୧ ବି.
 ମଧୁକେତୁରପୁରସ୍ତବବିଷା: ୧ କାଳ (ଆ)
 ବା:—(ନାମକାର) ୧ ବି. ବିନ (ନାମକାର)
 ନାମକାର: ୧ କଳ୍ପ ୧ ବି. (ସଂ)
 ୧୦୦୦ ମରହ ମର ହିମାମିତି ପୁରୁଷାବା:—
 ୧୦୦୦ ୧—(ନାମକାର) ୧ ବି. ନାମକାର
 ସଂସାର ସମସ୍ତ ନାମକାର ନାମକାର ପ୍ରତିପଦ
 କ୍ରମ: ବାଳ (ନାମକାର) ୧ ବି. ନାମକାର
 ୧୦୦୦ ମର ବି ଏକନାମକାର ନାମକାର
 ୧୦୦୦ ବି ଏକନାମକାର ନାମକାର ବିଷୟ
 ମଧୁକେତୁରପୁରସ୍ତବବିଷା: ୧ ବି. ୧ ବି.
 ୧୦୦୦ ନାମକାର ନାମକାର: ୧ ବି. ୧ ବି.

ধূপ, কঠিনার্থে উপ, লম্বার্থে
 ত্রি, লম্বার অর্থে উপ, কোমলার্থে ধূপ।
 বাগার্থে-ধূপ, ধূপ। উপস্থাপিত অধিক
 প্রাচীন নাম। উপস্থাপিত প্রবল আচার
 নিয়মাদি উপস্থাপিত। উপস্থাপিত নামে
 ধূপ, ধূপ। উপস্থাপিত নামে
 পদার্থ-ধূপ, ধূপ। উপস্থাপিত নামে
 বাগার্থে-ধূপ, ধূপ। উপস্থাপিত নামে
 ধূপ, ধূপ। উপস্থাপিত নামে
 আরও প্রবল অধিক প্রাচীন নাম। উপস্থাপিত
 নামে, প্রাচীন নাম। উপস্থাপিত নামে
 "পলি" ধূপ, কঠিনার্থে উপস্থাপিত।
 উপস্থাপিত নামে (প. ৮৫)।
 উপস্থাপিত নামে (প. ৮৫)।

সুপচায়া [প্রা. ধোপচায়া]। বৃণ ও
ছায়া। হি সুপচায়া [বি. বোস্ত ও ছায়া]
মিশ্রণ : ময়ুরকণ্ঠ বর্ণ : লাল সূতার টানা ও

কাল, নীল বা বেঙুনি সূতার পড়েন দিয়া
 বোনা কাপড়। প্র-মুঃ রঙের সাড়ী
 চাদর ইং।

‘**বুপি** [নঃ-**বুপ** > **বুপীকৃত** > **বঃ**] বি.
বুপ **বুপ**; **রাশি**; **ঢের**; **ঢিপি**। ২ **চূর্ণ**
বস্তুর রাশি।

ସ୍ତ୍ରୀ.-ବୀ [ହି. ଗୋବୀ >] ବି, ବ୍ରହ୍ମକ ।

ସ୍ତବକ। [ମଂ-ସ୍ତବକ। > । ଶ୍ରୀ.] ବି.
ମାନେବ ସୁସା ।

धुवन [धु (कौपान) + अन (प्र०)] वि.
कण्ठान् । ७ [+ अन (कृ)] वि. अग्नि ।

সুপরি [সু (কম্পন) + উত্ৰ (গে)] বি
যজ্ঞাগ্নি প্রজলনের ৩য় ব্যবহৃত মৃগশ্রুনির্মিত
বাক্তন।

স্বপ্ন [স্বপ্নঃ। অধিকো ধম (ত্রঃ)] অ.
ভারি বস্ত্রপতনের শব্দ: পৃষ্ঠে কৌল পতনের
শব্দ। ~ধুম-উপস্থাপিত দৃষ্ট প্রকার। ১ উচ্-
চারণ পক্ষেপ। ক্রি. ~ধুমনাঃ ধুমধুমাই
-মাগ্নি-মার, -মাইকে: -মাইয়া (ক্ষে-
মিয়া)। ধুমধুমিয়া দেওয়া; উপস্থাপিত কৌল
প্রদর্শন করা। বিলক্ষণ প্রদর্শন করা।

ଧୁମ୍ର ଶ୍ରୀ, ଧୁମ୍ର ଶ୍ରୀ (ମିଶ୍ର ଶ୍ରୀ) । ସଂ-ଧ୍ୟାନୀ
 ବି, ଧ୍ୟାନୀ : ବାହ୍ୟ ଚରିତ୍ରଶୈଳୀ ନାମୀ ; ଲକ୍ଷ୍ମୀ
 ୨ । ଧ୍ୟାନୀ । ବୈଦ୍ୟା ।

ସ୍ଥମପ୍ତୀନାରା (ସା. ଅଗିଷ୍ଠ) ବି. ଲକ୍ଷଣ

ସ୍ଥାନଧାର୍ଯ୍ୟ-ସମାପ୍ତ ଶ୍ରୀ: ।

শ্রুতবৈষ্ণব-শ্রুতবৈষ্ণবঃ।

ধুমসি - ১। [ধামসা ৩:। ধুমসি, ধুমসি,
 ধুমসি] কি. শুকতর প্রণয় করা।

धूम्र, 'सा', ~से। [हि. धूम्र-सी=
 धूम्रवत्] विण, धूम्राकार; कृष्णवर्ण मूलदेह वस्त्र
 (पृष्ठ) धूम्र धूमसा जः। क्रीः ~सी-धूम्री।

ধুমসানি। অম্ম। পুঠে জোরে দুটো বাত
করিলে যে ধুম লগ হয় >। ধুমসান ক্রঃ।
ধুমসাই ধুমসাগ - ধুমসার : ধুমসাইতে (কে
ধুমসাচে) : ধুমসাইরা ধুমসিয়া (কে ধুমসে)
ই। কি. ধুমধুম করিরা কিল মার। বিলক্ষণ

‘অসম’ (অসম) বি. দা.ক.ব. বা.দ.।

দ্বারা দিত হুমকী ধং-ধং মং (মাং) ।

সুমুস-ধুমুস [ধূমসান ত্র:] অ, লগ্ন
 মুগাঘাত বা প্রহার : লগ্নভাবে দ্রুতমুস করা
 বা পেটার শব্দ।

সুখি, সুখী। [সুখং বা তুখ > বা
দ্রষ্টব্যে মিশ্রভাবজাত] বিণ, পুনের স্থায়
নৃসংবর্ণ এবং তুঃস্থর স্থায় ধুলোদির : কুৎসিত
মোটা। প্র-পুখ মিনমে। স্বাঃ সুখী।

স্বাধীন, স্বপূর্ণ, পুণ্ড্রী [অম্। স্বাধীন। স্বাধীন।
 ১। বি. মুক্তির শব্দ। খোলবাজান।
 ২। মুক্তির প্রধান সময়ের বাজনা। ২। স্বাধীন।
 ৩। মুক্তির দ্বারা জন্মান দিব্যর জন্ম জন্মক
 বাজনা। "স্বাধীন দিল হাসি আননের পুণ্ড্রী।
 গাভনে সন্ধানী নব উড়াইছে মূল।"-ব। পুণ্ড্রী
 দেওয়া।-পেট।-চাক বাস করা। চাক
 বাস করা। প্রাচীন।

স্বা. ধ. (স-মে > ধুমা >) বি.
 মে > বিণ. ধুমক। ৩ ঘোলা। ৪ কের
 ধি ধুমা"-মে ধী।

ধূম্রাঃ ধূম্রাঃ [সং-ধবক > প্রাক্ত-ধুম্রা
 অথবা সং-ধূবা > ধূম্রা >] বি.
 গানি' যে অংশ রোহাঘরের মুখে পুনরাবৃত্তি
 হয়। ১. ২. [লক্ষ্য] কোম মত বা
 উজির পুনকক্তি বা কোম পজের অমুকপ
 উক্তি। প্র-ধবের একই ধূম্রা। ৩. [অর্থ]
 সন্তুসারণে অছিল। ছন্দ-কৃত।

সুখ, দুঃখ, সং, বি, যামুখ, বধাশ্রভাগ;
 শক, ব, য, অংশের ভার অশনি বহন করে;
 বাসনের ক্ষেত্রে সংস্কার প্রবৃত্তি বা বৃত্তি। "স্বর্গময়
 নমি, স্বর্গময় বৃক্ষকর। স্বর্গময়, সুখী, স্বর্গময়
 অশ্রুত।" — কাকি। ১ অশ্রুভাগ; সমুখ;
 সখ্য। ২ অক্ষরও। ৩ ভার।

সুবিধাব (ব (ভাব) ধব (২ ধারণ করে),
মাব্যম আগম) বিণ. ভারবহনকারী; ভার-
বাহক। ১ যে কোন বিনয়ের ভারপ্রাপ্ত হলে
সন্যাসেতে সন্মত। করিতে পারে; কাঙ্ক্ষা-
পূজন দক্ষ। ৩ অগ্রণী।

ବିବିଧ-ସ୍ୱପନ ୩: ।

ସୁବିମୁଖ-ହରମୁଖାଃ ।

ସୁବିନିମିତ୍ତ, କାୟାକୁଶଳ : ସୁସ୍ଥ । ୨
ଅଗ୍ରଣୀ ।

শ্রবণীয় [শ্রব + ঈয় (যোগার্থে)] ষিৎ.

୨. ସ୍ୱଳ୍ପ ବିସ୍ତାର (ଅସ୍ତ୍ର=ଅଗ୍ରାସ୍ତ୍ର), ଚିନି ସ୍ୱଳ୍ପାକର ଅକାଶାବସର, କ=ଏକକ=ମାତ୍ରା କ=ନିକ=ନିଃ=ନିକ ସ୍ୱଳ୍ପ ସ୍ୱଳ୍ପ=ନିଃସ୍ୱଳ୍ପ ନିଃସ୍ୱଳ୍ପ, ଶ୍ୱଳ୍ପ ବା ଶ୍ୱଳ୍ପ=zw ଓ ଶ୍ୱଳ୍ପ=ସ୍ୱଳ୍ପ

রক্তনগালার (ম) সমারোহ : ঘটা : আডম্বর
 "বিস্তর লক্ষ্যর সঙ্গে অভিগম্য কুম। আসিয়া
 ভুবনবধের কলিকৈক ধ্মা" - অং নং। ৩
 মূল। ১ কেতন [ম কেতন (পজ) যার,
 বং বি, অগ্নি। ২ যেকৈতনামক জ্যোতিঃ
 পদার্থ। ৩ কেতুগ্রহ। ৪ কুলাধের পুর।
 ৫ কেতু [ম কেতু (পজ, জি) যার, বং
 বি, উপাধয়ত : কিরণজ্যোতি আডর মত
 আকৃতি জ্যোতিঃপদার্থ comet. ২ উৎপাত।
 ৩ গ্রহ : কলকণ। ৪ কুলাঙ্গার কলকক্ষর।
 ৫ জ (ম) [ম + জ (জাত) বিণ, প্রত্যয়-
 পদ। ১ প্রোং ১। ২ বি. যো। ৩ ডা-বি.
 বৃন্দীতঃ। ৪ দীর্ঘ [ম-দৃশ (দশন করা) +
 ইন্ (ক্) = দর্শিন্, মা, ১৮ বিণ যোঁয়া
 দেশে, যে রোপে লোক যোঁয়া যোঁয়া
 দেশে, যার দৃষ্ট কাপ্‌না হইয়াছে।
 ৫ দীর্ঘাকার : ধাম : কাঞ্চলাফি, মাতা-
 মতি, মহাসমারোহ : পুং ঘটা। ১ ধাম
 [ম + ধাম (ব্যাপ্তি অর্থে) বি, মহাসমারোহ,
 পুং ঘটা, আডম্বর। "এইকপ ধ্যাম প্রতি
 ঘরে ঘরে" - ঙ্গ। ৩। কি, -ধাম করা।
 বিণ, -ধামিয়া, বৃন্দধেম-ধ্যাম
 স্মরণ : যে মাগনাতি করে। ২ প্রোং
 ১। ৩ ধ্বজ [ম দ্বজ (জি) যার,
 বং বি, অগ্নি, যেকৈতু। ৪ ন (ম) -
 দ্বজত বি চিকিৎসার্থ দরোহে প্রয়োগ
 antidote. ৫ নেনত্র [বোং সাং বি,
 আঙনে ওষধ নিষেপ করিয়া বাসের সহিত
 তর প্র টাঙ্গিয়া লইবার জন্ত ব্যবহৃত
 নালিকাবিঃ। "ইকুপুং নেনত্র পদ্যমুখি মিশ্রিত
 অম্রন" - জাংক ৪র্থ পঙ। ৬ প (ম) -
 প (যে পান করে) বিণ, যিনি ব্রহ্মত্র পান
 করিয়া তপ্ততা করেন। ৭ তামাকের সম্মান-
 করী : তামাকপোরা। ৮ প্রোং ১। ৯ পঁত্র,
 পঁত্রী [ম (জনক) পত্র, মং পং লোং, যে
 পাতায় পান করিবার উপযুক্ত মং উৎপন্ন হয়
 বি, মালকতাজনক শস্যাবস্থা তুপ : তামাক-
 বাছ। তুল-ওড়ি : প্রাপ্তরা। ১ তামাক তঃ।
 ২ পঁথ [ব্রহ্মের পিণ্ড, ৩৩৮] বি, ব্রহ্ম নিগমনের
 গন্তঃ, গম্যক : চিম্নী। ৩ পান [ব্রহ্মক পান,
 গন্তঃ] বি, তামাকের ব্রহ্ম সেবন : তামাক
 পাওয়া : চুকট বাওয়া। ৪ পায়ী [ব্রহ্ম-পায়ী

(যে পান করে) বি, যে পান করে :
তামাকখোর। ~প্রভা [সূর্যের জ্বালা প্রভা]
বি, [সূর্য] নরক। ~বঁৎ-বিগ, পুন সপ্তঃ
মূল। ~যোনি [পুন যোনি (উৎপত্তি
স্থান) যার, বহু] বিগ, গুণগর্ভ। ২ বি, যে।
৩ অগ্নি। ৪ আশ্রয়স্থান।

সুমল (স্ব-লা (দান করা) + অ (কর্তৃ)) বি,
কৃষ্ণলোহিতবর্ণ; সূমবর্ণ। ১ বিণ, সূমবর্ণ-
বিশিষ্ট।

পুন্মসো। [মুদা অঃ। সং-সম+ত্ব নী
 (সাদৃশ্যার্থে) অর্থাৎ প্রবৎ (জীব প্রবতী
 প্রাবতী)। প্রাবতীর ছাত্র (সামসী নক্তি-
 রুপিণী বিবর্ণা) উল্লাহ উঠা নোবা * * * উত্তর
 কলহাপনা")। পুং পুন্মসো, পুন্মসে। বি.
 বিণ. ত্বলাভো কৃষ্ণবর্ণা। দ্রষ্টা ও কলহকারিণী
 নারী। অ-মসী মাগী। ২ ত্বলাভো। ৩
 [সি-মসী অর্থে বাসকড়াইয়ের আভা] বি
 মসীলের রোটি। পাঁচডা। ৪ বিণ, ত্বল।
 অ-মসো পতর।

১. **স্বপ্না** [স্ব+আ (সাদৃশ্যার্থে)] বিণ.
 [স্ববৎ, স্ববর্ণ] ২ [স্বাং উভারপে [স্বা]
 ব্রূতাকার, মৈবিশিষ্ট] ৩ [স্ববর্ণ ও বুল।
 ৪ [সং-স্বা] ; **স্বন্দুহা** বি, অচর [স্ব+
 ~কার [স্বের ছায়া আকার যার, বহৎ]
 বি, যার আকৃতি স্বের মত : আপনা ;
 অক্ষকার। ২ [স্বপূর্ণ] ~ক্ষ [স্বের ছায়া
 অক্ষ যার, বহৎ] বি, শিংশপা বৃক্ষ। ~উ
 [স্বের ছায়া আভা যার, বহৎ] বিণ [স্বের
 ছায়া বর্ণবিশিষ্ট : দ্ববৎ [স্ব] ২ [স্ববর্ণ]
 ~বতী [স্বা (স্ব+আ (স্রো)+বৎ (স্তাং)+
 ~বতী (স্রো)] বি, দশমহাবিয়ার মধ্যে একতী
 বিদ্যা। ইনি বিবর্ণা (পুস্তবর্ণা), চকলা, দ্রুতী,
 দীঘা, মলিনাধরা, বিমুক্তকুল্লা, লক্ষা,
 বিংধা, বিলবিজ্ঞা (বিরলম্ভা), কাক্ষস
 রথাচ্ছা, বিলম্বিত পয়োধরা, সুপহস্তা, অতি-
 লক্ষা (রক্তনয়না), ধৃতহস্তা, বরাহিতা,
 প্রবৃক্ষযোগা (লখনাসিকা), অতি কুটলা,
 কুটিলক্ষণা, কুংপিপাসানিতা, নিভাত্তরা ও
 কাক্ষপ্রিয়া : তাম্রদীপঙ্কি স্বপ্নানিতা। ~দ্রিষ্ঠ
 ~বিণ, প্রমথঃ প্রমে আচ্ছন্ন।

धूमिका [धू + ईक (तुल्यार्थ) + आ
(प्रोः)] वि, कृञ्, अटिक् ।

ধুমিত [ধূ + ইত (পৃক্তার্থে)] বিণ, ধূ-
 বিশিষ্ট : ধূমান্বত । ২ অস্বরহিত, অপ্রকাশিত
 কোষপূর্ণ ।

धूम्रौ [धूम + ईन (वाङ्मार्थे) = धूमिन्
 : ना. १व.] विण. अतिशय धूमिष्ठ, धूमवत् ।
 शीत धूमिनी ।

সুমূল [অমূল্য ধন্য জঃ] বি. ঢাক.
নাগারা, মুন্সিঙ্গা। ২ পদ্মডাক : পদ্ম-
ঠাকুরের হার ঢাক বাঙ্গালি দলভানান
নেওয়া। "করিব বাঘেন পু লি অসি।"
-ই। "করিব দিল হাসি যাবের পু-ই।"
মৌনোদাসা [য় + উদ্যাব, ৩২] বি.
মুন্সিঙ্গা : মনিগি। শ্র-এক্সিন হাট
বর্ষ [মৌন্যার ও হেলাগি।]

ସୁମେର୍ଗା ! (ସୁମ ବର୍ଣ୍ଣା ବଳିୟା ନାମ) ବି, ଯମ-
ପତ୍ନୀ । ~ପିତ୍ତି-ସମ ।

सुप्र सुप्र-सुप्र प्रः ।

শূন্য বি. মেল হা। ~ক-বি. উষ্ণ।
 ~কেশ-বি. মূৰ্দ্ধন বা মূল কেশ। ২ এই
 অৰ্থে পুস্ককেশী (কেশিন্) ও মাঠ-
 কেলমুৎসবন বস্ত্র সম্ভব। চুল-নপুংকেশী বিণ,
 একগু কেশ বা চুল বিশিষ্ট। ৩ শ্রীঃ
 ~কেশী, ~কেশিনী (মেঘ)। ~কর্ণ-
 বিণ. মেল। ৩ শ্রীঃ ~। ~কর্ণা ২ (যু
 বর্ণ বিশিষ্ট প্রাণ, বহু) বি কল্পিত। ৩।
 নাট্যী শিল্পার একটী। ~ল-বিণ, শ্রবণঃ
 'মল, মেঘ বৃষ্ণর। "পশ্চাতে পুত্রল বোম
 শোভে"-প্রভাস (নবীন)। ~লোচন
 [মল লোচন যার, বহু] বি শুষ্ক ও নিম্ন
 হেতর (সেনাপতি অধঃবিঃ)। ২ কপাটঃ
 পায়রা। ৩ [প্রাণে। এই অৰ্থে প্রাণ-
 লোচন] বিণ, মূমসাঃ বিণ বৃদ্ধাশ্রম, কুসন্ত
 মাতা।

২। প্রাশ্ন (ব্র + অক্ষ (অক্ষি) যার, বঃ ।
 বিণ যার ৫কু ধ্বজবর্ণ । ২। রাবণ-সৈন্যবিঃ ।

প্রত্যালোক (প্র+আলোক) বি,
অস্পষ্ট আলোক : আবছায়া। “আমার
অবসন্ন মস্তকের অন্তঃ কল্পনা এক অসুত
প্রসন্ন কারল।”-মহিমায়ী।

धूर्यमान [धृ(का०) + ज्ञान (म्), घ, म
कागम] विभ, कल्पमान ।

ধ্বংস আচ্ছন্ন ও পাণ্ডুবর্ণ। ~পঁটল-
 আকাশ আচ্ছন্নকারী মেঘাকার ধূলিরাশি।
 ~ময় (ধূলি+ময়) বিপ্লব আচ্ছন্ন, ধ্বংসপূর্ণ।
 ~মুক্তি (গ্রাঃ 'ধূলিমুক্তি) বি. মুক্তিপূর্ণ
 ধূলি। ২ অকিঞ্চিৎকর পদার্থ। প্রা-ধূলি-
 মুক্তি ধরিলে কড়ি মুক্তি হয়। ধ্বাঃ।
 ~শিয়ানি-ব. ভূমি শয়ন। শায়ী-বিপ্ল-
 ধ্বংস উপর শয়নকারী; ধরাধারী। ২
 ভূপাতিত। গোবূলি-গোঃ। সন্ধ্যার
 প্রাকাল; যে সময় রাখাল গোচারণের মাঠে
 হতে গৃহে গমন করে এবং গোকুরোখিত ধূলি
 আকাশ আচ্ছন্ন করে। চক্ষুে ধূলি
 দেওয়া-ধ্বাঃ। পঁদধূলি (লী)
 দেওয়া-মস্তকে পদ বা পদধূলি লক্ষণ
 করাইয়া আশীর্বাদ করা। পঁদধূলি(লী)
 দাঁওয়া-ভক্তিভাবে পরলক্ষ্য করিয়া প্রণাম
 করা; ভক্তভাজনের পরগ্রহণ করা।

श्रुतीकदेश [मं] वि, कदम्बवृक्षः ;
धाराकदम्बसदृश वृक्ष ।

ধূম্রং । সং । "ঈষৎ পাণ্ডুরং"-অমর ।
 । সং-তে (১) উষ্ট্র (২) গদভ (৩) কপোত
 (৪) তৈলকার অর্থেও ব্যবহার আছে । বি.
 ঈষৎ পাণ্ডুরং ; পাণ্ডুরং ; ছাই রং । ২ বিণ,
 পাণ্ডুরং ; পাণ্ডুটে ।

ସୂକ୍ଷ୍ମିରିତ [ସୁକ୍ଷ୍ମ + ତ (କ୍ଷ)] ବିପ. ସୁକ୍ଷ୍ମବର୍ଣ-
ରঞ্জିତ ; ନୃସ୍ୟ ପାଣ୍ଡବ ।

प्रसविम। [प्रसर + इमन् (भाव)] = प्रसरि-
मन् १मा, १व। वि. प्रसरत् ; पाठुरता।

শ্রুত [সং] বি. বৃত্ত।

ষ্রুত [যু (ধারণ করা) + ত (শ্রু)]. ধারা ক্রঃ
 বিণ, যা শুভু ধারা গ্রহণ করা হইয়াছে।
 গৃহীত। ২ অঙ্গ যা ধারণ করা হইয়াছে।
 পরিহিত। ৩ অবলম্বিত; আশ্রিত।
 ব্যবহৃত। ৪ আয়ত্তাকৃত। ৫ কৃত্যবোধ্য
 অব্যক্ত। ৬ বি, জ্যোৎস্ব মনুর পুত্রবিঃ
 ~বৈশ্য [যুত বশন (অঙ্গাবরক) যৎ কত্বক,
 বহঃ] বিণ, বর্ণধারী। ২ নৃপতিবিঃ
 ~ত্র তি [যুত (গৃহীত হইয়াছে) ত্রত (যৎ
 কত্বক), বহঃ] বিণ, ত্রত ধারণকারী; গৃহীত
 ত্রত। ~ময়ী [প্রঃ ৬০] বিণ, স্মৃতি গ্রী
 ~ময়ী। ~রাষ্ট্রি [যুত (গৃহীত হইয়াছে)

ବ୍ରାହ୍ମ (ବ୍ରାହ୍ମ) ୧୯ କଡ଼କ, ୧୨୦ ବି, ବିଚିତ୍ର-
 ବୌଦ୍ଧର ପୁତ୍ର। ଅଧିକାର ଗର୍ଭେ ବ୍ୟାସଦେବର
 ଓଷ୍ଠେ ଇନ୍ଦ୍ରର ଜନ୍ମ, ଇନ୍ଦ୍ର ଜନ୍ମାନ୍ତ। ୨ ନାମ-
 ବିଂ। ୩ ଚକ୍ର ଓ ପଦ କୁମ୍ଭବର୍ଣ୍ଣ ହଂସବିଂ।

~রাষ্ট্রী-বি, হংসী। ২ কণ্ঠপের কণ্ঠা।

ସ୍ତ୍ରୀ + ଆ + [ବୃତ + ଆହ୍ୱା] ବି, ବିବୁଃ । ୨
 ବିବ, ଆହ୍ୱାଜ୍ଞାନୀ । ୩ ସଂସୃତ ଚିତ୍ତ ।

স্বতাস্ত্র [স্বত + অস্ত্র] বিণ, অস্ত্রধারী ; অস্ত্র
বা শস্ত্রপানি ।

স্থিতি (স্থি(ধরা)+তি(ভা.) বি. ধাবণা।
 “আবৃত্তি সংজ্ঞেই আবৃত্ত প্রস্থবে স্থিতির
 বর্ণীতও স্থিতির অধিগত করিয়া তুলে।”-
 বঙ্গানী, ১৩৩১, ২, ৫৫। ৩, ৫৫।

৪ ইচ্ছা। ৫ সন্তোষ। ৬ সুখ। ৭
উৎসাহ। ৮ সঙ্গত প্রীতি। ৯ যাগ। ১০
[নে+তি] ষোড়শ মাতৃকার মধ্যে ত্রয়োদশ
মাতৃক। “ধৃতি বুদ্ধি শ্রী বশী শিব। আর
অগ্নিমা। একভাবে ছয় নারী ভজিবেক

তোহা।"কবিক। ১১ যোগবিঃ। ১২
অষ্টাদশ-অক্ষর ছন্দোবিঃ। ১৩ তৌ [বুতি +
মৎ (স্ত্য) দ্র (জৌ)] বিপ. ধ্যেযাশালিনী। পুং
পুতিনান্। ১৪ মান্ [বুতি + মৎ (স্ত্য) =
বুতিমৎ ১৩, ১৪] বিপ. ধ্যেযাশালী। ২
ধীর। ১৫ নুপবিঃ। ১৬ অবিবিঃ। ১৭ কুশ-
কোপধ বধবিঃ। ১৮ হোহাম [মৎ বি, বিবাহের
অঙ্গকৃত হোমবিঃ।

৪ বি, নান্নকবিঃ; যে নান্নক অপরাধ

করিয়াও শকাবধিহীন, তিরস্কৃত হইলেও
 নিলজ্জ, এবং নিজ দোষ মিথ্যা বাজা
 দ্বারা পোষন করে। "অনুকূল পতি যদি হয়
 প্রতিকুল। ঘৃণ ণঠ স্বর্ণনা হয় তার তুলন।"
 -বিঃ হং। জীব-মি-অসহ্য। ~তা। ঘৃণ+
 তা (ভাঃ)। লজ্জাহীনতা। ২ উক্ত্য,
 প্রশনভতা। ৩ ঠেকারিত। ~কেতু
 [মহাঃ] বি, চেদ্যধি। শিশুপালের পুত্র।
 কৃষ্ণক্ষেত্র মুক্ত পাণ্ডবক্ষেত্র যুদ্ধ করিয়া জ্যোৎ
 হস্তে নিহত হন। ~দ্বীপ [মহাঃ] বি, অরুণ
 রাজার পুত্র : জ্যোপদীর সহোদর।

স্রষ্টাম ধৃষ্টামি (ধাষ্ট্যমজঃ : ধৃষ্ট + আম,
-মি (আচরণার্থে)। বি. ধৃষ্ট ব্যবহার, প্রগলভতা।

ସ୍ଥାପ୍ତି [ରାମା.] ବି. ରାଜା ଦଶରଥେର ମନ୍ତ୍ରି ।
 ସ୍ଥାପକ [ସଂ] ବିପ୍ଳ, ଅଗଳ୍ଭ ।

ସ୍ଵାସିତ (ମଂ) ବି, କିରଣ ।

স্বয়ং [স্ব (স্বষ্টি হওয়া) + য় (কর্তৃ, শীলার্থে)]
বিণ, ধমণ-শীল । ২ প্রগলভ ।

প্রায [ধৃ (ধরণ করা) + য (কৃ)] বিণ,
 ধর্মীয; যাকে ধরণ বা নলন করা যাইতে
 পারে। ২ ভ্বেয় [ভ্র:-বিপরীতার্থক অধৃম্য
 শব্দেরই প্রচলন আছে]।

ସେବା-ସେইয়া ଡଃ ।

ধেমাই-ধান, ক্রি, ধ্যানকরি।
 "অহোনিশি যোগ ধেমাই"-শ্রী. কী.।

ধেয়ান [ধেয়ান দ্রঃ। সং-ধান। প্রাণ
বাং-ধেয়ান। হিঁ উচ্চারণ অমুখ্যায়ী বানান]
বি. ধ্যান। “পাতক বচনে পরভূব ধেয়ান জে

ভাজিল। -শূ. পূ.। ক্রি, ধে আন [ধেখাই;
 ধেখাও, ধোয়ার; ধোয়াইতে (কেনে ধোণাতে);
 ধোয়াইয়াই] ধান করা। ২ চিত্তা করা।
 ধে আনেত্, -তে [প্রা. বাং] ক্রি-বিণ,
 ধ্যানেতে, ধ্যানে। “ধেখানেত শুনিলা পক্ষ
 পরভুর বচন।”-শূ. পূ.।

প্ৰেই [অশুং। সং-ধাব্ (ধাবনে) > ধাব
> ধাও > ধাই; তুল-ধাইনান। বাগ্ম্যৰ্থে
ধেই ধেহ। ধেই ধেই ওং (জঃ)। অ,
নৃত্য৩০; তাণ্ডব; ধাবনদনৃত্য। প্র-ধেই
নান। ২ বাদ্যের বোল; নৃত্যের তালে
তালে বাধ্যসঙ্গি। “তা ধেই ধেই বাদ্য বাজে”
—ছড়া। বিণ ধেইয়া (ক্ষে-ধেয়। ধ্যেয়ঃ জঃ)।

ସେହିୟା-ଦେୟା ଜଃ ।

শ্রীমতী, ট্যাঙ্ক স (সং-ডিভিশন)
বি, ফলশাকবি: : টেঙা ৮:

শ্রেড়ি [শ্রাদ্ধে] বি, টেডি ; স্ত্রীলোক-
দিগের কর্ণালঙ্কারবিঃ। অ-সুখকা টেড়ি। ২
টেডি : ঢেঁটরা।

এও। [ধাবন > প্রা. বাং-বাইঞা
(দ্রত) > ধাঞা > ধেঞা] অস.ক্রি, ধাইয়া।
“হেন মনে লয় যদি লোক ভয় নয় কোলে
করি যেয়ে ধেঞা”-চণ্ডি।

যেএওনে [ধ্যান > ধেয়া > ধেঞা +
 আন।ক্রিয়ায়)। ধেঞাই, ধেঞাও, ধেঞায়
 ইং. ধেআন-বৎ] ক্রি. ধান করা।

শ্রেড়ানি [স্রুণা] ক্রি, তরল মল ত্যাগ করা; উদারময় রোগ হেতু মল ধারণে অসমর্থ হইয়া পরিধেয় বস্ত্রাদিতে মলত্যাগ করা। ২ [লক্ষণ] কপ্তে অসমর্থ্য প্রকাশ করা; কাজ খারাপ করা; অপরিচ্ছন্ন ভুলভাতিপূর্ণ কাজ করা। বিণ, শ্রেড়ানিয়া [গ্রাণ্ডেডানে, ধোড়াতে] খেড়ার এমন।

শ্রেড়িয়া, ধেড়, [বাড়ী জঃ] বি, উরিডাল, জলমাছার। ২ বিণ, বয়স্ক; মত্ত। ৩ বাড়ীর বজাবিগিষ্ট। প্র-খেডে রোগ।

শ্রেড়ে, [দোষ > বাড়ী (জঃ) > (তুচ্ছার্থে) খেড়ে] বিণ, অশোভন ভাবে বড়। গ্রাণ্ড ব্যবহারে অবজ্ঞার আধিক্য অর্থে "খেড়েঙ্গা" এই অর্থে দিগ্‌ক্ষেড়েঙ্গা (ভুল-দৌল-ড), ধেড়েকেটে। "আ মোলো যা! খেড়েকেটে মেয়েটার রকম দেখ।" -মাও মং বাগ, ৩৩৩।

শ্রেড়ে [যশো, খুলা প্রাদে। 'চেড়ে' ও] বি, দীপ; শিখ।

শ্রেনিকা [সং] বি ধ্বংস।

শ্রেনু [যে (পান করান) + হ্র (কৃ.জা)], যে বৎসমিগকে পান করায় বি, সবৎসা গো; নবপ্রসূতা গাভী। "ধেনু বৎস একস্থানে বুধ পুরে ক্ষিত চানে দক্ষিণেতে ভ্রাম্ভণ অনঙ্গ।" -অং মং। ~হ্রুঙ্গ-গাই দুধ।

শ্রেনুক [ধেনু + ক (জাঃ)] বি, অশ্রু-বিঃ। ২ তীর্থবিঃ। শ্রোং ~ধেনু। ২ হস্তিনী। ~সুদীন, ~তা, ধেনু কাবি [ধেনুক + যদন, তা (< হন), অরি] বি, বিষ্ণু; কৃষ্ণ; বলরাম। ~মক্ষিকা-বি, ঊষা; গবাদি পশুর রক্তশোষক দংশনক্ষিকা; ইহার পশুর ত্বক্‌ভেদ করিয়া তদ্রূপে ঊষা প্রদব করে। agglutiny. ~মান [যুঃ ধেনুসং >] বিণ, গোপামী; ধেনুর অধিকারী। শ্রোং ~মিতী। ~মূল্য [ধেনুর মূল্য, ভতং] বি, আয়শ্চিওবিঃ; ধেনুদানের নিষ্কর পরূপ মূল্যবিঃ।

শ্রেণুয়া, ধেনে [ধাঙ্গ > ধান + উগ্র = ধাহুয়া, ধেনো-ধাঙ্গ হতে প্রস্তুত] বি, ধাত্তজ মদ্য; ধেনোমদ; ধাত্তজরী জঃ। "আঃ রাম হেন দেশী এবং ধেনো ছাড়ি" -বিং রায়।

শ্রেণুয়া [সং] বি, দোহনার্থ আবদ্ধগাভী বা মহিষী।

শ্রেয় [ধা (ধারণ করা) + য (কৃ)] বিণ, ধারণযোগ্য; গ্রাহ্য। ২ জ্ঞেয়; জ্ঞানগম্য। ৩ বারী; গ্রাহী। ৪ সূচিত; চিহ্নিত। নামশ্রেয়-নামধারী; আখ্যাত। ভাগ-শ্রেয়-ভাগ্যবান; ভাগ্যবর। ২ ভাগী।

শ্রেয়া [ধ্যান > ধোয়ান >] ক্রি, ধ্যান করা। ধোয়ানু জঃ।

শ্রেয়া, ধেয়ে [যেই (জঃ) + য়া (প্রকারার্থে)] বিণ, যাতে যেই যেই ব্যাপার আছে, ধাবন বা ধাওয়াযুক্ত; ধাবনশীল। ২ উদ্ভব। ধেয়ে-নামিনী [গ্রাণ্ডেডানে] পুং-নামুনে < নামিনিয়া বিণ, যে নারী যেই যেই করিয়া নাচে। ২ যে নারী একস্থানে স্থির হইয়া থাকিতে পারে না; নানা স্থানে ধাওয়া করে অর্থাৎ এখানে ওখানে ঘাই ঘাই করিয়া বেড়ায় এমন।

শ্রেয়ান, [সং-ধ্যান > আকুণ্ড উচ্চারণ-গত বানান। গ্রাণ্ড বাং পদ্যে] বি, ধ্যান; একাগ্র বা নির্দিষ্ট চিন্তা; স্মরণ। "বিশ্বকর্মা ভগবতী করিল ধোং-কবিকং।" "ধোয়ানে দেবীহু মোহন মুরতি।" -ভারত। ২ চিন্তা; ভাবন। "দিব্যানি শি থাকি আমি তোমার ধোয়ানে।" -নিদুবাবু।

শ্রেয়ানু [ধ্যান > ধোয়ান + অ (ক্রিয়ায়) = ধোয়ানি। ধোয়াই, ধোয়ও, ধোয়ান, ধোয়স), ধোয়ান, ধায়ায় (ধোয়ান, ধায়ায়ন); ধোয়াইতে; ধোয়াইয়া] ক্রি, ধ্যান করা; স্মরণ করা। ২ চিন্তা করা।

শ্রেয়ানী [ধোয়ান, জঃ] বিণ, ধ্যানী; ধ্যানস্থ; যৌনী। "ফুল-সেজ বিছাইয়া রহয়ে ধোং হোয়া উজর চাঁদনি রাতি।" -চণ্ডি।

শ্রেয়ো-ধাক্ষা জঃ।

শ্রেয়ুক [সং] বি, ধেনুপাল; ধেনুসমূহ।

শ্রেবিত [ধাবৎ + অ (সম্ভাবার্থে)]। "গদ্য নাভেরধোভাগং বন্তিঃ আপ্যোক্তাঃ পুনঃ।" ধাবন্তিঃ চ ধো ভাতি কঠদেশং সম্ভবতঃ।" -মঙ্গীত দামোদর। অব্যয় হুয়া হতে অন্তর্কৃত (নারদ)। মতান্তরে, ভেক রবের অনুকার ধনি (তানদেন)। ললটি ইহার

উচ্চারণ হান] বি, মঙ্গীতেরঙ্গ, ঋ, গ, ম আদি সপ্ত স্বরের ষষ্ঠ স্বর, সঙ্কেতে "ধু"।

শ্রেয়ক, -য [পদ্যে। সং-ধেয়্য >। হিং ধীরজ] ধৈর্য। "ভারত দেখিয়া যারে ধৈরজ ধরিতে নারে।" -অং মং। "জ্ঞানবাস কহ, ধৈরজ ধরিরহ" -জ্ঞানং।

শ্রেয়া [ধীর + য (ভাঃ)] বি, ধীরতা; সহিষ্ণুতা। ২ চিন্তের স্থিরতা; অচঞ্চলতা। ৩ [বৈকব সাং] দুঃপোভাব, জ্ঞান, উত্তম বস্ত্র আশ্রিত জন্তু মনের অচঞ্চল্য। বিণ, ধীর। ~চ্যুত [ধৈর্য (হত) চ্যুত (বিচ্যুত, স্থলিত)] বিণ, অধীর; অসহিষ্ণু। > শ্রোং ~চ্যুত। বি, ~চুতি। ~ধারণ [ধৈর্যের ধারণ (অবলম্বন), ভতং] বি, ধৈর্যাবলম্বন; সহিষ্ণুতা অবলম্বন। ২ অপেক্ষা বা প্রতীক্ষা করিয়া অবস্থান। ~বান [ধৈর্য + বৎ (স্তাঃ) = ধৈর্যবৎ ১মা, ১বং] বিণ, ধৈর্যসম্পন্ন; ধীর। ~শালী [ধৈর্য শালিন ১মা, ১বং] বিণ, ধৈর্যগুণবিশিষ্ট, ধীর। > শ্রোং ~শালিনী। ~শীল [ধৈর্যশীল যার, ২বং] ধৈর্যশালী; ধীর; সহিষ্ণু। > শ্রোং ~। ~হারা-বিণ, অসহিষ্ণু; অধৈর্য।

শ্রেয়াবলম্বন [ধৈর্য + অবলম্বন, ভতং] বি, ধৈর্যধারণ, চাক্ষুস্যসংবরণ।

শ্রোয়া, ধোওয়া, ধোয়া [ধাব (মাঞ্জন, প্রক্ষালনে) > ধাপ্ত + অ (কপ্ত অর্থে)। ধোয়া জঃ। ১০ কং ভাং ধোপা। ধুই, ধোও যোন ধুস, ধোয় ইং] বি, প্রক্ষালন। ২ ক্রি, ধৌত করা; মাঞ্জন করা; প্রক্ষালন করা। গিজন্ত, ধোয়ান, ধোওয়ানি।

বি, ধোয়ানি, ধোওয়ানি। ৩ বিণ, ধৌত; মাঞ্জিত।

শ্রো [ধম > ধুং, ধুং > ধোং (গ্রাঃ)] বি, ধুম। প্র-গুরু গোয়ালে ধোং দেওয়া।

শ্রোর্কন [ধুকন জঃ] বি, শান্তি হেতু খনন খান ভাগ। ২ [গ্রাঃ] ধৌকাজঃ সন্দেহ; সংশয়। ৩ প্রভারণা; ঘোঁকা।

শ্রোয়া-ধোয়া জঃ।

শ্রোকা, [হিং ধোকা < সং-রোজ্জ (কৃষ্ণীকরণে) > বস্ততা, সঙ্কোচ > (অর্থ সম্প্রদারণে) সন্দেহ] বি, সংশয়; সন্দেহ।

২. ভ্রম; ভুল। "হয় নাই পাছে বলি
হয়ে ছিল ঘোঁকা।" ঠিক হৈল যেন কেহ
লায়ে ছিল ঘোঁকা।"-শি-। জি. ধৌকান।
[এই নাম গাভুর বর্ধমান কালের ১ম পুং-রূপ-
ধৌকানিয়া, ধৌকাকৈ বাঃবাঃ] "ধৌকাকৈ
ভুলিয়া সেম্ব ধৌকালেক যোকৈ। এমন
সাঁচিয়া আর নাহি তিন লোকৈ।"-শি-।
বিণ. 'ধৌকানিয়া, 'ধৌকানে। 'ধৌ-
প্রত্যয়িত হওয়া। 'ধৌ-দেওয়া-প্রবন্ধনা-
করা। 'ধৌকায় পঁড়া-সংশয় পতিত
হওয়া; সন্দেহকৃত হওয়া। ২ প্রত্যয়িত
হওয়া : ভ্রমশেপে বিনষ্ট হওয়া।

ধোঁকা : সং-ধুক্ (রেশনে)। ধুক্ :
 ধোক (ধোকান, ধুকিস) : ধোকে : ধুকিত
 (ক্ষে-ধুকতে) : ধুকিয়া (ক্ষে-ধুকে) ই।
 কি.শান্তি হেতু ঘনঘন শাস্ত্যগা ঈপাইতে
 থাক। : ধুক উঠান পড়া। "তোমা হইবে আমি
 ধুকি করি এই ফাই।" -শি। গিজন্ত,
 ধোঁকানি।

শ্রোতা। [প্রাণে]। এই বস্তুনের আকৃতি ও মনসাযোগে রজনপ্তে স্বাদ গন্ধে মাসে বলিয়া ভ্রম বা ধোঁকা হয় বলিয়া নাম। যি মনসাদি যোগে প্রস্তুত বাটা ছোলার দাইলিহে বস্তুনবিঃ। ধৌকার টাটি, -টা [হিঃ খোখল ক টটা] যি যে যেটা বা পরদা বা অস্থ অন্তরাল থেকে শিকারী শিকার খেলে। ২ প্রকৃত বস্তুকে গোপনে রাখিবার বস্তু-লমে ঘটিলাব বস্তু camouflage তুল-লমের ঘটিলা (ক্রঃ)। ধৌকার ডল্লা-বি, উক্ত বস্তুকে ঘটিত বস্তুনবিঃ। ধৌকার বঁড়া-উক্তরূপে প্রস্তুত বস্তুক।

‘ধোঁকানি [ধোঁকা দ্র:] ক্রি. ধোঁকা
দেওয়া : সংশয়ে ফেলা । ২ প্রবঞ্চিত করা ।
৩ ভ্রমে পাত্তিত করা ।

শ্রোয়া [ধ্ম >। গ্রাং ধো] বি. ধ্ম।
 “যুগের ধোয়ার দ্বন্দ্ব বাসর গেহ”-রবী।
 ধোয়া করি, -দেওয়া-ধ্ম উৎপন্ন করা।
 বুদ্ধি ব গোড়ায় ধোয়া দেওয়া-
 [ধ্মপানে অভ্যস্ত ব্যক্তি গভীর ভাবে চিন্তা
 করিবার কালে বা কোন মতলব আঁটার

সময় ধূমপানে রত হয় তা হতে প্রবাদ] ক্রি,
বিবেচনা বা চিন্তা করিতে বা ভাবিতে বস।
~টে-বিগ, ধোয়া-ধোয়া। ২ অস্পষ্ট।

শ্রোয়ানি-পাঁজালি [অন্ন অন্ন
অলিয়া ধোঁয়া হতে থাকে বলিয়া] বি,
চাধারা আশুন লইয়া যাইবার জন্ম যে
বড়ের বিনুনি পাকাইয়া তার নুখে আশুন
ধরাইয়া লইয়া যায়।

শোকিড, [হিং পোকড (বলিষ্ঠ, কুণ্ডি
বাজ) > শঙ্ক, টনকো, মজবুত] বিণ, বলিষ্ঠ :
বলবান্ । ২ মজবুত ; দক্ষ : দড় ; বিশারদ ।
প্র-কথার পোকড ।

শোকড়ি. ধোকড়া, ধোকড়ি
[সং-ধো+কড় (‘সূত্রাচিত্ত ভাণ্ডম’। ধোকড়া
ইতি খ্যাতঃ)-শ+ক্ (দম) > হি=ধোকড়া,
পোখড়া। কুত্ৰার্থে-ধুকড়ি, গুণ্ডি] বি
মোট সূতার বড় থলিয়া; সোলা
বোরা। ২ মোটা কাপড় coarse cloth,
‘সদাগর আচ্ছাদন না ছাড়ে ধোকড়ি।’-
কবিক। ৩ [খডায় পরিহত বস্ত্র: ছিন্ন বস্ত্র।
ধোকড়া-ধুকড়ি] কাঁথা ধোকড়া
[তুল=কথা+খাণ্ডি] কথা ও তৎসঙ্গ বুল
বস্ত্রাদি: কাঁথা ও খোলায়ুলি। মাকড়
মারলে ধোকড়ি ইয় [বাকোক্তি]
মাকড়সা মারিলে প্রাক্বেত্তর জাতির
জীবহত্যাপাপের প্রারম্ভিত করিতে হয় কিন্তু
শাক্যর প্রাক্বেত্তর কিছুই করিতে হয়
না বরং মাকড়সার জালবোনার গুণ থাকায়
তাহার ফলে বস্ত্র লাভ হয় (এদেশে মেরৌ
সংস্কার একপ্র আছে যে গায়ে মাকড়সা
উঠিলে বস্ত্রলাভ হয়) > আপনার বেশায়
দেয় হয় না।

শ্রোত্রিয়া [দোকড্ (জঃ)+ইয়া
(স্ত্যঃ)] বিণ বলবান। “উড়িয়া পড়িয়া মংস্ত্র
ধরে নংস্ত্রাঙ্গা। ভুজঙ্গ ধরিয়া বায় ধোং
কাজা।”-কবিকো।

শ্রোকা-ধোকা জঃ। ~বাজ,
'ধোকাবাজ [হি. ধোকা + ফা. বাজ]
বিণ. ধোকাবাদাতা; প্রবঞ্চক : ঠগ। > বি.
~বাজী-ঠগামি, প্রবঞ্চনা।

শ্রোচনা। [ধুবনী > ধুচনী-বৃহদর্থ, ধচনা, পরে ধোচনা] বি, বড় ধচনি। ১

[দোচনা জাল ও.] মাছ ধরবার খাঁচা. বীশের
শিকের একটা দরজাওয়ালা ত্রিকোণাকৃতি
যন্ত্রবিঃ।

শ্রোত [গ্রা०। সং-ভুক্ত >] বি, ভুক্ত:
 ଟୋଡାମାପ ।

শোপ [ধ্ণ্, (সোপ্তি অর্থে) হিং ধ্ণ= বোস্ত-তথ্য উচ্ছল ও গুরু। > রোস্তথ্য উচ্ছলতা; স্ত্রীভাব বা ধ্ণ (সন্তাপে)-বস্ত ইতী করিবার কালে তাপ নেওয়া হইত : ধ্ণন অর্থে] বি, স্ত্রীকরণ। ২ রঞ্জন; শুভ্র বা শুকর্ণ সম্পাদন, ধবলীকরণ। ~চায়া-ধ্ণ প্রঃ। ~দন্ত, ~দুর্বন্ত, ~দোবন্তি [যোপ (দ্রঃ)+দ্রস্ত (ক্)-দ্রুস্ত >] বিণ ধোলাই কবা; ধোলায়ের পর ইতী ও পরিধানোপ-যোগী কপা। "টেবিল পরিবেশককারী 'বয়েবা' দোপদুবব পরিকর পরিচ্ছন্ন পোষাকে"-মোচাক, ভাঙ্গ, ১৩৩৫। ধোঁ- দেওয়া [হিং ধ্ণ্ না=আলকাতরা ইং ঘাসা রঞ্জিত করা] কাচিয়া কলপাদি ঘাসা শুক করা বা ধসাঁ করা; গুরুত্ব সম্পাদন।

বা কদা। রং ধরা (চুল-ছাপ ধরা) : ধূপ বাঁধা।
বোতের ফায় ধপধপে সাঁদা রং ধরা।
“কালীদেহের কূলে চল। সে জলে ধোপ ধর্ষে
ভাল।”-রাও প্রাণ। স্পর্শ-ধোলাই হওয়া ;
প্রকাশন সহ ফর্সা কবিরাজ মশলা পড়া।

ধোপা [ধোবা হ্রঃ ধোপ + আ
(কারকার্থে)। ধোআ 'চট্টা' আদে-] বি. যের
ধোপ দেয় বা কাপড় কাচে : রজক (হঃ)।
"দাড়াইল ধোপা-বি ধলি ডানকণা।"-শি।
গ্রীঃ ~নৌ-রজক গ্রী. রজকী। ২ এক প্রকার
মহি। "বাঙলী আদেশে কহে চণ্ডীদাসে
ধোপানী চরণ সার"-চণ্ডি। ধোপার
বা ডী দেওয়া-ধোপাকে কাপড় কাটিতে
দেয়। ধোপার পাং'ট [হিঃ ধোবীপাড়]
ধোপা যে পাটার কাপড় আছে। দিরা কাচে।

ধোঁৱা নাপিত বন্ধ কৰা-সামাজিক
দণ্ড বেণ্ডা : ধোপাৰ অভাবে মনি বেণ্ড
নাপিত অভাবে শ্বীন ও অণ্ডি হট্টা
ধাকিত বাধা কৰা : ভ্ৰম সমাজে মিথ্যাব
পথ নাৱা : একঘৰিয়া কৰা : ধোপাৰ
ভাঁড়ৰ ধোপাৰ বৰ প্ৰত্যৰ্থনীৰ আশ্ৰয়

বস্ত্রে পূর্ণ কিন্তু ব্যবহার করিবার যো নাই কেবল যানাদা চাড়া ও চোখে দেখা যায়। তাই থেকে প্রবাসনের উপস্থিতি, অব্যবহায়া বা অকেন্দ্ৰা ভাণ্ডার।

ধোব [হিঃ ধোব (ধুলাই, প্রক্ষালন) a wash সং-ধাব্ (শুদ্ধীকরণ, মার্জান, প্রক্ষালন করা) > ধোব্ । তুল-হিঃ ধোব্, গড়না=বাং-ধোপগড়া। ধোপ ক্রঃ] বি, প্রক্ষালন; কাচন, ধবলীকরণ, শুদ্ধকরণ।

ধোবা [ধোব (ক্রঃ) + আ (কারকার্থে) হিঃ ধোবি] বি, নরক; বস্ত্রধাবক। **ধোবা** [হিঃ ধোবান, ধোবিন্। বাং গ্রাঃ ধুবি]।

ধোবালি-খল ক্রঃ।

ধোবা [সং-ধাব্ > হিঃ ধোব (কাচন, ধাবন) + আ (নে)। ধোবা (ক্রঃ) ধুতি ধোও ধোয় ধুইতে (ক্ষে-ধূত) : ধুইয়া (ক্ষে-ধুয়ো) ই] ক্রি, ধোত করা, প্রক্ষালন করা : কাচা : পরিষ্কার করা। ২ বিণ, ধোত : মার্জিত : প্রক্ষালিত। প্র-ধোয়া কাপড়।

বি, ধোয়ানি [ধোয়া+আনি (পানি) া] কোন বস্তু ধোয়া জল : ধোয়াট : সমল জল। প্র-চাল ধোয়ানি। নন্দমা দিয়া ঘর ধোয়ানি জলপড়িতেছে।

ধোয়াট [বাং-ধোয়া + সং-আবর্ত > হিঃ আবট্ (তুল-আনবট্=আমাবট্), শ্রাক্ আবট্ আবর্ত=জল দমি, যে জল আবর্তিত হতে হতে ভূমিভাগ ধুইয়া প্রবাহিত হয়। সমুদ্রের তরঙ্গ এই ভাবে তট-ভাগ ধোত করে, এই জগ্ ইংরেজিতে rolling waves বলে] বি, জলের আগন্তিক প্রবাহ। প্র-নদীর মুখে যে গর্তটি ছিল এখন তা ভরাট হইয়া নিয়াছে। ভরাটের নাটী জলের ধোয়াটে আসিয়া পড়িয়াছিল। ২ আবর্তে ধোয়া মাটি-জল প্রবাহের বেগ-ভাঙিত মাটি ধুইয়া ধুইয়া যে রকম বাস্তুভিগা সঞ্চিত হইয়াছে। প্র-এখানে অনেকটা ধোয়াট পড়েছে।

ধোয়ানি [ধোয়া (ক্রঃ) র পিত্তরূপ। ধোয়াই, ধোয়াও, ধোয়ায় : ধোয়াইতে (ক্ষে-ধোয়াতে) : ধোয়াইয়া (ক্ষে-ধুইয়ে) ই] ক্রি, প্রক্ষালন করান, কাচান। ২ বিণ, যা ধোত করান হইয়াছে : প্রক্ষালিত : প্র-

ধোয়ান ধুতি। ৩ (ন) বি, ধোলাই : ধোপ। প্র-এমন ধোয়ান ধুইছে যে কাপড় থামা থগু বস্তু হয়ে গেছে।

ধোয়ানি-ধোয়া ক্রঃ।

ধোবণ [ধোব্ (গমন করা) + অন (ণে, জ্ঞাঃ) বি, অধরণাদি বাহন। ২ [+অন্ (ভাঃ)] অধের দ্রুতগতিভের : ধোরিতক।

ধোরিত [ধোব্ (গমনে গট্ হওয়া) + ত (ভাঃ)] বি, ধোরণ (ক্রঃ)। ২ ধোরিতক : অধগতিভেদ।

ধোলাই [হিঃ ধুলাই, ধুয়াই] বি, প্রক্ষালন বা ধোয়াইয়ের কাজ : ধাবন। ২ ধোত করিবার পারিশ্রমিক। ৩ বিণ, ধোত : মার্জিত। "কর মন"ক ধোলাই আগদ বালাই মনের ময়লা ফেল কাটি।"-রাঃ প্রঃ। ধো-করা-ধোত করা : পরিষ্কৃত।

ধোয়া [হিঃ ধুয়া] বি, দীতবস্ত্রবিঃ।

ধোত [ধাব্ (শুদ্ধ করা) + ত (ধ্)] বিণ, প্রক্ষালিত মার্জিত : পরিষ্কৃত। ২ শুদ্ধীকৃত। ৩ কলঙ্কবহিত। ৪ নিষ্পাপ : কলঙ্কবিহিত।

৫ শোধিত : কৃতশোধন। ~কট [সং বি, মোটা হুতার খলিয়া : ব্যাগ-ধোকড় ক্রঃ]।

কৌষেয় [ধোত যে কৌষেয় (কৃষিকোষ-জাত বস্ত্র) বা বি, পট্টবস্ত্র। ~শীলা [ধোত (পবিত্র) যে শীলা (শস্ত্র), ধা] বি, ক্ষটিক।

ধোতি [সং। ধুতি ক্রঃ। যা ধোত করা হয়] ধুতি : পরিধেয় বস্ত্র। "বেমন বরন প্রাপ্তি কেমন পরিছ ধোতি।"-শু-পুঃ। "মন কৈল পাবন পাবন কৈল ধোতি।"-ই।

ধোতি [যোগ শাঃ পরিঃ] বি, যোগের অঙ্গবিঃ : শরীরের অভ্যন্তরভাগ ধোত-করণ : দেহগত মল শোধন। ইহা ৪ প্রকার-অন্তঃধোতি, দন্তধোতি, হৃদ্যধোতি ও মূল শোধন। অন্তঃধোতি ৪ প্রকারে-বাস্তসার, বাস্তসার, বস্তিসার, এবং বহিকৃত। দন্তধোতি ০ প্রকার-দন্তমূল, জিহ্বামূল, নাসারন্ধ্র, কর্ণধার, কপালরন্ধ্র।

ধোমিক [ধূম + অ (সম্বন্ধার্থে)=ধোম + ক (জ্ঞাঃ)] বিণ, ধূম হতে উৎপন্ন। ২ ধূম-বহল স্থানে জাত।

ধোম্য [মধ্যঃ] বি, পাণ্ডবগণের পুরোহিত।

ধোত্র [ধূম + অ (স্বার্থে)] বি, কৃষিবিঃ। ২ [+অ (ভাঃ)] ধূমবর্ণিত। ৩ বিণ, ধূম।

ধোরিতক, **ধোরিতক** [সং] বি, অধের গতিভেদ trot.

ধোরৈয় [ধূর (ভার) + এর (বহনার্থে)] বিণ, ভারবাহী। ২ অগ্রস্থিত : অগ্রবর্তী। ৩ বি, বৃহ মহিষাদি ভারবাহী পশু।

ধোস্তক [ধূস্তক + ক (ভাবার্থে)] বি, ধূস্তের ভাব, আচরণ বা প্রকৃতি : পাঠ্য। বিণ, ধোস্তিক-ধূস্ত সম্বন্ধীয় : ধূস্তব। > **ধো** : ~।

ধোয়া [সং] বি, ধোরিতক (ক্রঃ) : কদম চাল trot.

ধ্যাক্ষ [ধ্যাক্ষ ক্রঃ। ধ্যানক (কাং, ক্রাক ধ্যাক্ষ ই-অনুকরণ শব্দ করা) + অ(ক্)] বি, কাক। ২ মৎস্ত ভক্ষক পক্ষিবিঃ।

~পুষ্ঠ-বি, **পরভূং** : কোকিল। **ধো** :

~পুষ্ঠ-বি, **কোকিলা**।

ধ্যাত [ধ্যা (অগ্নিসংযোগ করা, শব্দ করা) + ত (ধ্)] বিণ, অগ্নিসংযুক্ত : দক্ষ। ২ সমীপিত। ৩ নিদানিত : শব্দিত।

ধ্যাপিত [ধ্যাসঃ পরিঃ] বিণ, উত্তাপে তরলীকৃত : তাপ-ধারা দ্রবীভূত বা গলান fused.

ধ্যাত [ধ্যা (চিন্তা করা) + ত (ধ্)] বিণ, যাকে ধ্যান করা হইয়াছে : কৃতধ্যান। ২ চিন্তিত : ভাবিত। ৩ যাকে স্মরণ করা হইয়াছে : স্মৃত।

ধ্যাতী [ধ্যা (চিন্তা করা) + তব্য (ধ্)] বিণ, ধ্যানের যোগ্য। ২ স্মরণীয় : স্মরণ্য। ৩ চিন্তনীয় : ভাব্য। ৪ অনুশীলনীয় : আলোচ্য।

ধ্যান [ধ্যা (চিন্তা করা) + অন। প্রাক্-আণ] বি, মনন। ২ [গ্রন্থ পূরণ মতে] রূপ-চিন্তন। ৩ রূপমধ্য মুক্তি (শান্তে বর্ধিত দেহভাদির রূপ) চিন্তা। ৪ গাঢ় চিন্তা : গভীর চিন্তা : অভিনিবেশ। ৫ স্মরণ। ৬ আলোচনা। ৭ ভ্রাণ স্থলে ধ্যান শব্দের গ্রাঃ প্রয়োগ দ্ব্যাক্ষি। "শালা কিছু জানেন না ?

নি-বান্ধন-বর্ষ-মালার বিংশ এবং ত বর্গের প্রথম বর্ষ। ইহা অসুন্দারিক এবং দন্ত সাহায্যে উদ্ভারিত হয় বলিয়া দন্ত্য বর্ষ। সাধাঃ ন চ-বর্গীয় ও অনুসারিক বর্ষ-যোগে কোমল শিথিল ভাব এবং ক-বর্গীয় ও ট-বর্গীয় বর্ষ-যোগে তীব্রতা ব্যঞ্জনা করে। প্র-জ্ঞাচা, ছানা, স্নিনহিন, মুদি, জাতি; কনকন, খনখন, টনটন ইং। করণ বাচ্যের প্রত্যয়ঃ যদ্বারা কিছু করা যায় এই অর্থে। প্র-বেগুন (যদ্বারা বেলা যায়)। প্রাক্তং হতে প্রাং বাং-য় ন স্থলে গর ভুরি ব্যবহার ছিল। গ-জঃ সম্যমে স্বরবর্ণের পূর্বে যুক্ত হলে ন অন্ হয়। যথা-ন+অন্ত = অন্ত, ন+আগত = অনাগত। কিন্তু বান্ধন বর্গের পূর্বে সমাসযুক্ত হইলে-অ হয়। যথা-ন+ভেদ=অভেদ, ন+কিন্তন=অকিন্তন। বাং গ্রাং ব্যবহারে ন স্থানে ল হয়। যথা-নেবু হলে লেবু; নোতি হলে লোতি; না স্থানে লা। ল স্থলেও ন হয়, ল জঃ।

নি [সং-নব > হি-নও, বাং-ন] বিণ, নতন। প্র-ন বৌ : ন ছেলে।

নি [সং-নবৃতি, নব=নও > নয় > ফে-ন] বি, নয় সংখ্যা : ৯। ২ বিণ, নয় সংখ্যক। প্র-ন জন। “ন গা মাগিলেও যা ছ গা মাগিলেও তা”-প্রবচন।

নি [নঞ-জঃ] অ, অভাব; নাই। ২ নিষেধ বাচক; না। প্র-নহিলে (না হইলে)। ৩ বুধ্যা : বার্থ। “পরমাশ্রয় পরম ধন, অনর্থ হইল ব্যয়। ন দেবার ন ধর্ম্মায় গেল অরণ্য কুহমপ্রায়”-বাং-গান। ৪ [প্রাং বাং-য় অ(জঃ)] সম্ভারার্থক ক্রিয়া বিভক্তি। যথা-করন (প্রাং বাং-করকা)। ইরন (প্রাং বাং-হরকা) ইং। ৫ বৈদিক। বেলে ওজার অর্থে অঙ্গীকারে ‘ন’ বি, ও। ৬ অঙ্গীকার [প্রাং অং]।

নি-সং প্রত্যয়ের জ-ত=অ = (বাং-য়) আ, যথা-সং-নৃষ্ট > বাং-দেখা, ছিন্ন > ছেঁড়া, গণিত > গণা ইং। অতীত কৃত্ত

বিশেষণ রূপ (Past Participle) > বাং-য় গিজন্তে-ন, যথা-দেখান (বিষয় বা বস্তু), আঁড়ান (চুল), গণান (বয়স, টাকা ইং)।

নি অদৌ ব [সং-নবরূপ > প্রাং বাং-প্রাক্তং-বিষ্ণু পুঃ মতে সমুৎপাদিত মণ্ডিত ভারতবর্ষ নয় ভাষাে বিভক্ত ভারতবর্ষ বিচার গ্রন্থে সমগ্র পৃথিবীকে ভারতবর্ষ বলিয়াছেন ইং (ভারত-কোষ)] বি, পৃথিবী। ২ বিণ, নবরূপা। “নঃ বহুমতী রাপিল গেরাতি”-শু-পুঃ।

নি অ [সং-নব > নয় > প্রাং বাং] বিণ, নবীন। “এ নখা যৌবন”-শ্রী-কীঃ।

নি ই [নব-নবী (নতন), নৈ ওং] বি, বকনা বাছুর। ২ বিণ, নতন।

নি ই [নবতি >] বি, নবই, ৯০।

নি ই [হি-নই। বাং-“না হই” > ফে-প্রাং বাং-নাহী] ক্রি, নহি; না হই। প্র-“আমি নই পলানে থাকক।”-বাং-গান।

নি ই [সং-নদী > প্রাক্তং-গদ, গই, নই] বি, নদী। “পার হএ দানপতি আর নই গদ”-শু-পুঃ। “কালিনী নই কুলে”-শ্রী-কীঃ।

নি ই চে, **নি** ল চে [সং-নল > নলি + চা (কৃত্তার্থে)] হি, ফাং নইচা] বি, হংকার কলিকা ধারণ দণ্ড; জাতি।

নি ই চে, **নি** আ চে, **নো** রা চে [সং-নব > নও + আটরা=আটিয়া > নওখাটিয়া > ফেং নখাচে > অতি ফেং, নইচে, নৈচে, অথবা নরাচারা > ফেং] বিণ, নতন বা চারা মাছ; নতন জলের মৎস্ত শিশু; খুব ছোট বা চারা পোনা।

নি উ মী [সং-নবমী >] নবমী জঃ।

নি ও [সং-নব > হি- > প্রাং বাং] বি, নয়; ৯। ২ বিণ, নয় সংখ্যক। “নও কড়া”-মাণিকং।

নি ও বৎ [ফাং নওবৎ=যুগোপ, কাল। তা হতে, যা প্রত্যহ সকাল ও সন্ধ্যাকালে

নির্দিষ্টতার নাম নওবৎ। গ্রাং-নবত] বি, নহবৎ; দ্রুদ্রুতি বা নাগারা (kettle-drum) বায়া। ~যং না [নং + ফাং থানা (আলম)] বি, নহবৎ বাসোয় মক্কাহ। “নওবৎখানার উপর হুজিঘর”-প্রতাপাদিত্য-চরিত্র।

নি ওয়া, **নি** ওয়ালী-নয়া, নয়লি জঃ।

নি ওরাতি [ফাং নও (নব) বা নবা (গীত, স্তবের জীবন)+রাতি (রাত্রি)] বি, উৎসব রজনী। তুল-নওরোজ (জঃ)।

নি ওয়ালি [ফাং নয়লি জঃ] বি, নতন রবিশত। ২ বিণ, নয়লি : নতন।

নি ওরোজ [ফাং নওরোজ New Years day] বি, পারসীক নববদের প্রথম দিন (বাং-গাং ই কাগুন)। বদন্ত সমাগম হতে এদেশের যে নববৎসর আরম্ভ হয়, সেই দিনের উৎসব; বসন্তোৎসব।

নি ওল [ত্রিঃ। সং-নবীন > নবল >] বিণ, নতন; নবীন; নব। “বিহরই নং কিশোর।”-বি-পুঃ।

নি ওলাখি, **খী** [নও (নব) লাগ (লক্ষ) + ঠং-যারা সংখ্যায় নবলক্ষ। মতান্তরে, নও =লক্ষ্য + ই, ঠং (প্রাং)-লিঙ্কা, দীক্ষা, উপেক্ষা, প্রেক্ষা, পরীক্ষা, রক্ষা, দক্ষা, তিত্তিকা, মুক্ষা-এই ৯টী বিষয়ে যারা লক্ষ্য রাখে] বি, উপাসক সম্প্রদায়বিঃ। ইহার প্রবর্তক ছানু-লাল, ওরফে, রামচরণ। ইং হার পিতা কিম্বৎ গোবিন্দ, মাতা লক্ষ্মনপিয়াসী। ২ [নব লক্ষ + ঠং (সংক্ষেপে) > হি- নও লক্ষী > নও-লাখী] বিণ, নয়লক্ষ মুদ্রা মূল্যের।

নি ওশা [ফাং নবংশা] বি, বব birdcage

নি-নথর জঃ।

নি কঁড়া [ন(নব) কঁড়া] বি, নয়ট কড়া বা কড়ি। ২ তুচ্ছ। ~-ছঁকঁড়া-তুচ্ছ; অবজ্ঞাত; সামান্য কড়া কড়ির তুল্য। নং ছং কঁরা-তুচ্ছ করা, অবজ্ঞা করা; অপমানিত করা।

নকর [ফাং নওকর] বি, চাকর : নক্ষর।
নকরি [হিং নওকর+ই (বৃত্তি)] বি, যেতনের বিনিময়ে কর্ণ : চাকরি। “যদিও কেউ ছাউলে নাক ব্যবসা কি নকরি।”-বিং রায়। ২ দান্তবৃত্তি : ভূতাপিরি।

নকল (-ক-) [আং নকল] বি, অমূল্য : ১ প্রতিলিপি : আদর্শ : অমূল্য। ৩ কৃত্রিম : অর্থার্থ। ৪ কৌতুক : মস্তুরামি : ভাঁড়ামি। ৫ আমোদ। বিণ, নকলিয়া, নকুলিয়া, নিকুলে-আমোদপ্রিয় : আমোদ : কৌতুকপ্রিয় : ভাঁড়। ~দানা [ন+দানা (দানা+অং)] বি, চিনির রসে পাক করা বা চিনির আবরণ দেখুয়া চীনা বাদাম, চণকাদি। নকলনিবিশ, নবীস [নকল (অং)+ফাং নবীস] বি, অমূল্য কায়ক : প্রতিলেখক copyist. > নী [নকল (অং)+ফাং নবীসী] বি, নকল-নিবিশের কর্ণ : লেখা দেখিরা লেখার কাথ্য। পাঁচ নকলে আসিল খাস্ত, সাত নকলে আসিল ভেস্তা-পাঁচ বা সাত নকল অর্থে বহু নকল : ক্রমাগত নকল করিতে করিতে মূল খুঁজিয়া পাওয়া যায় না।

নকস, **নকসা** (-কশ) [আং নকশ] বি, রেখাঙ্কন : রেখাচিত্র। “তারপর বৌদ্ধ কঙ্কি করিল নকস। অবতার অসংখ্য লিখিল মাত্র দশ।”-ঘাং। ২ ডিজাইন design. ৩ ফুল লতা পাতা কাটা : চিত্রিত। “শ্রীর শ্রীমদে চেলি জরির নানা নকসা থাকা।”-ব্রিং রায়। ৪ [আদ্য : পরিঃ] আনীন জমি দ্বারা করিরা তার চিহ্ন বা দাগরুকে যে চিত্র প্রস্তুত করে।

নাকার-বি, ন এই বর্ণ।

নাকাশি, **নখাশি**, **নাকাশি**, **নী**, **নসি**, **নসী** [আং নকশাং > ফাং নকশাং] বি, রেখা চিত্রাঙ্কন : ফুল পাতা ইত্যাদি রাক্ষ : স্বর্ণাদির অলঙ্কারে ডায়মন্ড-কাটা গুণাপাতাদি। ২ ডিজাইন design

নকিঞ্চন [ন (নাই) কিকন (কিকিং) যার, বহং] বিণ, অকিকন : নিঃশব্দ : দরিদ্র।

নকিব, **নকীব** [আং নকীব] বি, রাজার নিকট পরিচয়ের সহিত যে পেশ

করে : পেশ্কার। ২ প্রভুর পরিচয়দাতা : প্রভুর যশোবোধক। “নং সেলাম গাছে সেলাম জানায়।”-ভারত। ৩ রাজ্যের সন্দেশবহ : পোয়াদা। ~দার শাস্তিরক্ষক : নিয়ন্ত্রণের চৌকীদার।

নকুটি-বি, দণ্ডচারিবর্ণের পক্ষিবিঃ।

নকুল [ন (নাই) কুল (বংশ) যার, বহং] বি, শিব : মহাদেব। ২ ৪র্থ পাণ্ডব : মাজির জ্যেষ্ঠপুত্র। ৩ নেউল : বেঞ্জি। “নং সহিত যান বামদিকে কিরে চান শিবাক্ষেণে শিবের বনিতা।”-অং মং। ৪ বিণ, কুলহীন [প্রং অং]। ৫ মাদক দ্রব্য সেবনের পর যে মুখ-রক্তিকর ব্যাদা ভোজন করে : চাট। “অসংখ্য মোলানিভার নকুলে উড়িল। সহচরগণ সবে ভাবিতে লাগিল।”-অং মং। “হাসি হাসি উত্তরোল আধ আধ আধ বোল নকল নন্দি আ আ আন ননং।”-ঐ। গ্রীং নকুলী-বি, কুতুচী।

নকুলীশ, **নকুলেশ**, **নকুলেশ্বর**-বি, ভৈরববিঃ।

নিকুলে-নকল অং।

নক্ত [সং-নক্তম্। “দোহা চ নক্তক রজনাবিতি”-অমরং] বি, রজনী : রাত্রি। “নক্তযোগে রক্তভোগে লুপ্ত হবে কত। বাণ বনে বাসা করো, দিবসের মত।”-শিং। ২ ছিন্ন বা কণ্ঠিত বস্ত্র : নেকড়া : কানি।

~চর [নক্ত (রাত্রিতে) চর (যে চিরণ করে)] বি, রাক্ষস : নিশাচর। ২ তক্ষর। ৩ সিংহ ব্যাঘ্রাদি শিকারি জন্তু। ৪ বাহুড়। ৫ পেচক। ৬ বিণ, রাত্রিচর : যারা রাত্রিকালে গমনাগমন করে। ~চারী [নক্ত (নক্তং= রাত্রিতে) চারী-চাৰিন (বিচরণকারী)] বিণ, নিশাচর। ২ রাক্ষস। ৩ বাপদ। ~ধর [নক্তং (রাত্রিতে) +চর (যেচরণ করে)] বি, নক্তচর অং। > গ্রীং

নী-নিশাচর। ২ রাক্ষসী। ~ধর র্যা [নক্তং (রাত্রিতে) চর্যা (বিচরণ)] বি, নিশা-ভরণ। ~জ্ঞাত [নক্তং (রাত্রিতে) জাত (যে জন্মে)] বিণ, নিশাকালে উৎপন্ন। ~ন্দিব [নক্তং (রাত্রি) ও দিব্য (দিন), বন্দ্য। নিপাতনে আ লোপ] বি, রাত্রিদিন : অহোরাত্র। ~ত্র্য [নক্ত (রাত্রিতে ভোজনরূপ) ত্র্য]

বি, নিশাচর : এই ত্র্যধারীর সমস্ত দিন উপবাসের পর রাতে ভোজন বিধি : মুখবন্দনের রোজা। ~মান-রাত্রির কাল পরিমাপ। ~ভোজী [নক্ত (রাত্রিতে) ভোজী (ভোজনকারী)] বিণ, দিবসে উপবাসী থাকিয়া যে রাতে ভোজন করে : নক্তত্রয় অবলম্বনকারী : যে রোজা রাপে। ২ বি, বাহুড় : পেচক।

নক্তক [“নক্তকপটে”-অমরং। “নক্তকা-দ্যষ্টকং বস্ত্রমাজে ইতি কেচিৎ”-ঐ টীকা। পাঠান্তরে ‘লক্তক’] বি, বস্ত্রমাত্র [অপ্রং]।

নক্ত্র [ন-ক্শ্ম (গমনে) + অ (ক্) = যে এক-স্থানে পড়িয়া থাকিতে ভালবাসে এবং স্বস্থানে থাকিয়া শিকার আকর্ষণ করে] বি, জলজন্তু-বিঃ : কুঠীর। গ্রীং ~। ২ [নক্ত্র মুখাকৃতি প্রাপ্তভাগ হতে নাম] বনকাট। ~রাজ [নক্ত্র (কুঠীর জাতীয়দের) রাজ (রাজা-শ্রেষ্ঠার্থে), ৬তং] বি, হাসর।

নক্ষত্র [ন (নাই) ক্ষ (ক্ষয়) + জ (ক্), যে ক্ষয়প্রাপ্ত বা পতিত হয় না। তুল- fixed star. কিম্বা নক্ষ (গমন করা) অত্র (ক্) যে পতিত হয়, অথবা ভ্রাম্যমাণ বলিয়া প্রাং জং নোক্তার্থোত্তর, নক্ষত্র, নোক্তার্থ] বি, তারা : তারকা। ২ অরিনী, কৃত্তিকা, রোহিণী ইং ২৭টি নক্ষত্র। ৩ মুক্তা [বিরল]। ~গতি ক্রি-বিণ, অতিক্রান্ত : নিমেষে ; পলকপাতে। ~চক্র [নক্ষত্রের চক্র (মণ্ডল), ৬তং] বি, রাশিচক্র। ২ তন্ত্রোক্ত নীলা গ্রহণের দিননির্ণায়ক চক্রবিঃ। ~জ্যোতি-নক্ষত্র বিশেষে গৃহীতজন্ম বা ভূমিষ্ঠ। ২ নক্ষত্র হতে উৎপন্ন। ~দর্শক [নক্ষত্রের দর্শক (যে দর্শন করে), ৬তং] বি, জ্যোতির্বেত্তা : জ্যোতিঃশাস্ত্রজ্ঞ। বি, ~দর্শন। ~দান [নক্ষত্র যোগে যে দান] বি, নক্ষত্র-বিশেষে দ্রব্যবিশেষের দান। ~নাথ-বি, তারাপতি : চন্দ্র। ~নেমি [নক্ষত্র হইয়াছে নেমিয়ার, বহং] বি, চন্দ্র : শশী। ২ বিষ্ণু। ৩ প্রবনক্ষত্র। ৪ রেবতীনক্ষত্র। ~পতি-বি, চন্দ্র। ~পাত [নক্ষত্র-পাত (পতন), ৬তং] ক্রি-বি, ভূতলে নক্ষত্রের পতন (এদেশে উৎপাতকে নক্ষত্রপাত বলে)। ২ [কাব্য-লক্ষ্যে] নক্ষত্রের আকাশ হতে পতনের স্থায়

উচ্চপদ হতে মানী ব্যক্তির অধঃপতন; মহাত্মার হেপাত। “আজ একটি নক্ষত্র পাত হইল” (কেশব বাবুর মৃত্যুতে সুবাদ পত্রে লিখিত)। ~বিভা [নক্ষত্র (বিষয়ক যে) বিভা, মং পং লোং] বি. মনুয্যের বর্তমান ও ভবিষ্যৎ সভ্যতাপ্রগতি নক্ষত্রের গতি ও মকারপ্রভাবকে বিক্রপ নিয়ন্ত্রিত হইবে তৎসম্বন্ধীয় বিদ্যা; দলিত জ্যোতিষ astronomy; astrology. ~বেগে-ক্রি. বি. নক্ষত্রের বেগের ছায় দ্রুতবেগে; ~যাজ ক [নক্ষত্র (র)+যাজক (শাস্তি কারক), ওতৎ] বি. ছত্র গ্রহ বা বিরুদ্ধ নক্ষত্রের প্রভাবে অশ্রবলের শাস্তিকারক; গ্রহবিদ্যে; গ্রহচায়া। ~যোগ-বি. নক্ষত্রভেদে কুরাদিগ্রহের সংযোগ। ~রাজ-বি. চন্দ্র। ~লোক-বি. নক্ষত্রাধিষ্ঠিত ভূমি। ~শূল-বি. যাত্রাদিক্যোতি নিম্নিক নক্ষত্রবিঃ। “পূরদিকে শ্রবণা ও রেষ্ঠা, দক্ষিণে অধিনি ও উত্তরভাষ্পদ, পশ্চিমে রোহিণী ও পুষ্যা, উত্তরে উত্তরমুহুরা ও হস্তা। এই সকল নক্ষত্রে ঐ ঐ দিকে গমন করিবেনা।” ~সঁত্র-বি. নক্ষত্রনিমিত্ত যজ্ঞবিঃ। ~সিদ্ধি [নক্ষত্রের সঙ্গি, ওতৎ] বি. এক নক্ষত্র হতে অপর নক্ষত্রে চলাদিগ্রহের সঙ্গম।

‘নক্ষত্রামৃত্যোগো [নক্ষত্র + অমৃত (নামক) যোগ, মং পং লোং] বি. বার বিশেষে নক্ষত্র বিশেষকে ইলে এই যোগ হয়, যোগ-রবিবারে উত্তরমুহুরা, উত্তরভাষ্পদ, উত্তরভাষ্পদ, রোহিণী, পুষ্যা, মূলা ও রেবতী নক্ষত্র; সোমবারে শ্রবণা, দক্ষিণা, রোহিণী, মৃগশিরা, পূরমুহুরা, উত্তরমুহুরা, পূরভাষ্পদ, উত্তরভাষ্পদ, হস্তা ও অধিনি; মঙ্গলবারে পুষ্যা, অশ্বেষা, কৃত্তিকা, স্বাতী, উত্তরভাষ্পদ ও রেষ্ঠা; বুধবারে কৃত্তিকা, রোহিণী, শতভিষা ও অনুরাধা; বৃহস্পতিবারে স্বাতী, পুনর্লভ, পুষ্যা ও অনুরাধা; শুক্রবারে পূরভাষ্পদ, উত্তরভাষ্পদ, অধিনি, শ্রবণা ও অনুরাধা এবং শনিবারে স্বাতী ও রোহিণী নক্ষত্র মিলিত হলে নক্ষত্রামৃত যোগ হয়।

‘নক্ষত্রালোক [নক্ষত্র+আলোক] বি. নক্ষত্র হতে নিগত আলোক; নক্ষত্র-জ্যোতিঃ star light.

নক্ষত্র [নক্ষত্র+ঈশ, ৩৩৭] বি, নক্ষত্রনাথ; তারাপতি; চন্দ্র।
নক্সা-নক্ষত্রঃ।
নর্থ (নর্) [নর্থ (গমন করা, বুদ্ধি পাওয়া)+অ (ত্ব)-য়ে দৈনন্দিন বুদ্ধি প্রাপ্ত হয়] বি, অঙ্গুরি অগ্রভাগের উপাধি; নগর।
 ১ গও; অংশ। ~**কুটু**-বি, নথ ছেদক।
 ~**কুণি**, ~**কোণি**-নথের কোণ-পাণ্ডিত্য। ~**কুস্তান**, ~**নী** [নর্থ-কুস্তান, ~নী (ছেদক)] বি, নথছেদক অস্ত্র; নগর।
 ~**টুট** **ব্রিটিশ** **সৈন্য** **অনুষ্ঠিত** **ব্রিটিশ**।
 ~**দর্পণ** [নর্থ-দর্পণ] বি, নথরূপ দর্পণ যাতে নথ দেখা যায়। ২ দর্পণে যেকোন দেখা যায়, তজ্জন অভিন্ন পদার্থ বা বস্তু নথের উপর প্রতিবিম্বিত হতে দেখিবার বিদ্যা। >
 ~**দর্পণে** **থাকা** **নথদর্পণে** **যেমন** **ইচ্ছামত** **নথ** **দেখা** **যায়** **বা** **যাকে** **ইচ্ছা** **অঙ্কন** **বা** **লেখা** **দেখা** **যায়** **তজ্জন** **শ্রুতি** **বা** **স্বাক্ষরদর্পণে** **জাগরক** **থাকা**। ~**বৈদ্য**-নথের দাগ বদান; নথাবাত দ্বারা ক্ষত করা। ~**বিষ**-নথের বিষ। ~**ব্রি** **গি**-নথক্ত। ~**ব্রজ** **নী**-ঈ। **নর্থ** **রাখা**-মানত করিয়া দেবতার উদ্দেশে নথ বাড়িতে দেওয়া বা নী কাটা।
 ~**শূল** **-আত্মহত্যা**। ~**শূল** **নী** [সং-নর্থক > (হুম্মাধে) নর্থশী (ভদ্রান, হুমছাল) > (ব্যোজনকার্থে) শূলী] কাটা নথের পশ্চাৎ হতে অঙ্গুলি ব পুটে স্মার মত যে সরু ছাল উঠিয়া থাকে। **নর্থ** **কাটা**-নর্থ-বারা খণ্ড খণ্ড করা (অত্যন্ত ক্রোধ বা হিংসার লক্ষণ হৃৎক)।
নর্থর [সং-নক্ষত্র-প্রাণ বাং পদ্যো (কামল রূপ)] বি, নক্ত; তারা। "নর্থর চাঁদ বেঁকত রি অথরে ঘেঁছে নহে পরভাণী"।
 ~**গোবিশাণ**।
নর্থতা [সং-নক্ত > অং] বি, নক্তত্ব।
নর্থর [সং-নর্থ+র (ভুক্ত অর্থে)] বি, নর্থ [সং-নর্থ] বিশেষতঃ মামুষের নর্থ এবং নর্থ মাত্রকেই বুঝায় এবং নর্থর মাথা, মাসভের ভীষের তীক্ষ্ণর নর্থকেই বুঝায়।
নর্থর **রূপ** **প্রাণ** **বাং** **পাঠার** **রূপে** **নর্থ** **রঞ্জিত** **করে** **বলিয়া** **বি**, **সেহেদগাছ**।

নকর। "হাতে দিগ্না দরপনী খোলে নখরঞ্জনী"
-চণ্ডি।

নখরা [প্রা- নেকরা, ছাকরা। ফা-
নখরা >] বি. চাতুষ্পূর্ণ বাহানা; ঠাঠ;
হাব ভাব; ছলাকলা; ছিনানী; রঙ্গ;
tickery, coquetry, pretence

নখরায়ুধ [নখ + আয়ুধ (অস্ত্র) যার,
বহু] বি. কুট্ট। ২ যে দলক পশুপক্ষীর তীক্ষ্ণ
নখ অস্ত্রের কাষ্য করে; সিংহ ব্যাড়াড়ি।

নখাঘাত [নখ (ছারা) + আঘাত
(প্রহার), ততৎ] বি. নখপ্রহার; নখের
আঘাত। ~চিহ্ন-নখাক্ত; নখত্রণ।

নখানিখি [নখ + আ + নখ + ই] বি.
পরস্পর নখপ্রহার; নখযুদ্ধ; আঁচড়াঁচাচড়ি।

নখানী, -খানি [নখ = পানি, নয়তি। প্রা-
মোকানি] বি. নখদ্ব্যমো জল। ২ বিপ,
নখশৃঙ্গ। প্র-নো জল মুখে দিও না। নি-কঁরা
-নখশৃঙ্গে জল অশুদ্ধ করা।

নখায়ুধ [নখ (সাধা: নখর) + আয়ুধ
(অস্ত্র) যার, বহু] বি. নখরায়ুধ; সিংহাদি
পশু; কুট্টাদি পক্ষী। ২ নখরপ অস্ত্র।

নখাশি (সী)-নকানীভঃ।

নখিন্দর-বি. মনসাদেবী বিবেকী চাঁদ
নরাগণের পূজা ও বেহনার পতি লক্ষ্মীচন্দ্রের
চলিত নাম।

নখী [নখ + ইন্ (স্তাং)=নখিন্ এমা,
এব] বিণ, নখরযুক্ত পশুপক্ষী; নখরাণ্। ২
[বৈবাক্যে] নখীনামক গন্ধ দ্রব্য। পঞ্চনখী-
আকৃতিভেদে পঞ্চপ্রকার নখী (অথগুববৎ,
(২) গজকর্ণবৎ, (৩) বরাহকর্ণবৎ, (৪)
উৎপলপত্রবৎ এবং (৫) ববরী পত্রবৎ)।

নখিগ (নখাগি) গ (শতি) যার, বহু-। বা, ন
(না) গন্ (গমন করা) + অ (কৃত্ত্ব), যে গমন করে
না] বি. পর্কত; পাহাড়। ২ বৃক্ষ। ~জ
(-জ) বিণ, শৈলজ। ২ বি. হতী। > জ্ঞী
~[বি, পাকতী। ২ বিণ, শৈলজা।

নখিগণি [ন-গণ্য] বিণ. গণনার অযোগ্য;
তুচ্ছ; দাম্যভ। "কথাগুলো একজন নগণ্য
লোকের মুখ দিয়ে বেরিয়েছে বলে তারা
কাণেই তুমি না।"-১০ শক্তি।

নগদ [আ- নক্দ্ (cash)] বি, তৎ-
কণাৎ মূল্য দান; মূল্য দিয়া ক্রয়। ১।
(প-) বিণ, নগদ মজুরি লইয়া যে কাজ করে।
প্র-নগদা মুটে। ~দী (নগ-) [নগদ (সং) +
ঈ] বি, নগদ খাজানা সংগ্রহকারী কর্মচারী;
নগদ খাজানা সাধে যে পাইক। ২। বিণ,
নগদ মূল্যে ক্রীত বা ক্রয়। ~বিদায়-বি,
সদ্যঃ দেনা চুকাইয়া বিদায় দান; উপস্থিত
হইবামাত্র প্রাপ্য চুকান।

নগদান [নগদ (সং) আন] ব, যে খাতায়
নগদ হিসাব লিপিত হয় cash book
~খাজানা-ক্মি ভোগদখল করিবার জন্ত
তমাদারকে বধে বধে যে টাকা দেওয়া হয়।

নগন [সং-নয়। গ্রাঃ] বি, লগন;
দ্বিরাগমন; বিবাহের পর নববধু দ্বিতীয়বার
পতিগৃহে আগমন। “বিবাহেব কালে কেতু
আছিল নগনে”-কবিক। ২। লগ; যেবা
দ্বি ইং এক একটা রাশির উদয়কাল।

নগনদী [নগ (পুরুত) হতে প্রবাহিত
যে নদী] বি, পার্শ্বানদী। ২। [নগ ও নদী,
বন্ধ] পুরুত ও নদী।

নগনন্দিনী [নগের (হিমালয়ের)
নন্দিনী (কন্যা), ভতং] বি, পার্শ্বাঙ্গী, সিরিজা,
উষা; দুর্গা। “কৌম্বিক কালিকে চণ্ডকে
অধিকে প্রসাদ নগনন্দিনী”-অং. ম।
“নগনন্দিনী স্ববন্দিনী রিপুনন্দিনী গো”-ঐ।

নগপতি [নগ (পুরুতের) + পতি
(প্রধান), ভতং] বি, নগেন্দ্র; গিরিরাজ;
হিমালয়। ২। গিরিশ্রেষ্ঠ। ৩। [নগ (ওষধির) +
পতি] চন্দ্র [বিরল]।

নগবর্গ-লগবর্গ সং।

নগভিৎ [নগ (পুরুত) ভিদ্ (ভেদকারী)]
বিণ, পপ্তত বিদায়কারী।

নগভূ-বিণ, শৈলজ। ২। বি, উপলগণ।

নগর [নগ (পুরুত) + (স্ত্রা), পুরুত-
তুয়া উচ্চ উচ্চ সৌধ বিরাজ করে বলিয়া] বি,
উচ্চ উচ্চ শৃঙ্গ অট্টালিকা ও শিল বাগিচাদি
সমবিত নানাপ্রকার বহু প্রজাতির অধ্যুষিত
লোকালয়; শহর। বিণ, নগরিয়া, নগরে
(গ্রাঃ)। গ্রাঃ নগরী [সং-মূলমান আগমনের
পূর্বে নগর শব্দেরই প্রচলন ছিল, পরে ফা-

শব্দ শব্দ চলিত হয়। ~কৌন্তন [নগরে-
কৌন্তন, গন্তং। গ্রাঃ নগরকেন্তন] বি, নগরের
পথে পথে প্রকাণ্ডভাবে হরিনাম গান।
~ঘাঁট [নগর (হিং নগর, নিগুর=সমষ্টি,
অনেক জিনিসের ভাল) + ঘট (ব্যঞ্জনবিহীন),
হাবজাগোবজা দিয়ে একটা ভরকারী বন্ধন-
hodgepodge] বি, ছাঁচড়া; সবজী ও
সবজীতরকারীর খোলা ইং হাবজাগোবজার
একত্র মিশ্রণজাত ব্যঞ্জন। ~ঘাত [সং] বি,
হস্তা। ~চত্বর, ~চাঁতর [সং-চত্বর > চাঁতর
(গ্রাঃ)। ভতং] বি, শহরের ক্রয় বিক্রয় স্থান;
হাট; বাজার। “ফুলরা পদরা করে নগর-
চাঁতরে। হাঁড়িয়া চাঁতর বেড়ে চারিপদ দরে”
-কবিক। ~দালান [ইং town hall এর
অনুবাদ] বি, টাউনহল সং। “নগরদালানের
* * * দিয়ে যখন যাচ্ছিলাম”-ভারতী,
১৩৩। ~দোলা-নাগরদোলা সং।

~পাল [নগর-পাল (রক্ষক), ভতং]
বিণ, নগরের শাস্তিরক্ষক. সহর-কোঠাল;
নগরায়াক। ~প্রাস্ত [ভতং] বি, নগরের
শেষসীমা; নগরের বহির্দেশ। ~বাসী
[মুং-নগরবাসিন্ ১মা, ২বাং] বিণ, নগরের
অবাসী; নাগরিক। গ্রাঃ ~বাসিনী।

~বিজ্ঞান-বি, নগর সংস্থাপন বিদ্যা।
~রক্ষী [ভতং] বি, শহরকোঠাল;
নগরায়াক। ~রক্ষী [বক্ষ, (রক্ষা করা) +
ইন্ (ভূ)=রক্ষিন্ ১মা ১বাং। ভতং] বিণ,
নগরের শাস্তিরক্ষক; নগরপাল। ~স্থ
[নগরে স্থ (স্থিত), উপং] বিণ, নগরমণ্ডল;
শহরের অন্তর্গত। ২। নাগরিক; সহরবাসী।
~স্থাপিনা [ভতং] বি, সংস্থাপিতা;
নতুন নগর নির্মাণ করিয়া প্রজা বসান।

নগরায়াক [নগর + অয়াক (রক্ষক),
ভতং] বি, নগরের শাস্তিরক্ষার্থে বাজার নিরুক্ত
প্রধান কর্মচারী।
নগরিয়া [নগর (সং) + ইহা, হিং
নগরিয়া। গ্রাঃ নগুরে (তুল-শহরে)। গ্রাঃ
বাং- “নাগরিয়া”] বি, নাগরিক; নগর-
বাসী; শহরে। “নাগরিয়া মেলি সবে মার
বেড়া বাড়ি। যাঁবৎ না দে বেটা তিন মনের
কড়ি”-কবিক। “কাজিবে ভাগিয়া ঘর
সরস নাগরিয়া। মহানন্দে হরি বলি যারেন
নাচিয়া”-চৈঃ ভাঃ।

নগরীয় [নগর + ইয় (সম্বন্ধার্থে)] বিণ,
নগরসম্বন্ধীয়। ২। নগরজাত; নগরোৎসব;
নগরমন্ডল। ৩। নগরমণ্ডল। ৪। নগরবাসী;
নাগরিক।

নগরোপাস্ত [নগর + উপাস্ত, ভতং] বি,
নগরমন্ডলিত স্থান; নগরমন্ডলি।

নগাধিপ [নগ (পুরুতের) + অধিপ
(প্রধান), ভতং] বি, গিরিরাজ; হিমালয়।

নগাধিরাজ [নগ + অধিরাজ (শ্রেষ্ঠ),
ভতং] বি, পুরুতরাজ; হিমগিরি।

নগি, গী [সং-লগু শব্দেব আকার ও
অর্থবিকারে। হিং লগু=সদপণ্ড, লাগি;
লগু=লখারিণা-লোকচালনবণ্ড] বি,
লোকচালনবণ্ড; পল্লী, লগী। ২। আকৃশী।

নগিচ, নিগিচ [ফাং-নগদৌ, > হিং
গ্রাঃ নগিচ] বিণ, কাচ; নিকঃ।

নগুরে [নগর সং। নগর + উরা > ফেং]
বিণ, নাগরিক; নগরবাসী। “নগুরে ছাওয়া
যত নগরে খেলায়। মডামত থাকে পড়ে
মিশায়ে প্লায়”-ঐ।

নগেন্দ্র [নগ (পুরুত) + ইন্দ্র (প্রধান)]
বি, হিমালয় পুরুত।

নগৌকা (:) [নগ (গিল) + ওকস (বাস-
স্থান) বার] বিণ, পার্শ্বাত। ২। পুরুতবাসী।

নগ [লদ্গ (লক্ষ্য পাওয়া) + ভ (ভূ) স্
লোপ, জং, ত=ন, যে স্বস্থায় থাকিলে
অস্থায় নিকট লক্ষ্য পায়] বিণ, উলঙ্গ; বিবস্ত্র;
ছাঁটা; অনাবৃত। ২। রক্তাধারী। ৩।
যাযাবিক; অকৃত্রিম। প্র-নগ চকু। ৪। বি,
কপক; বৌদ্ধমতাবাসী। গ্রাঃ নগা [নগ (সং)
+ আ (গ্রাঃ)] বিণ, অনাবৃত; উলঙ্গ;
বিবস্ত্র। ২। লক্ষ্যহীন। ৩। বি, বেগা।
[সং-বেদিক যুগে “বিজ্ঞার (বেগা) অজ্ঞ নাম
ছিল ‘রামা’ এবং ন-গা। ‘গা’ শব্দের অর্থ
প্রাণে ছিল সম্মানিতা মহিলা এবং পরে অর্থ
হইয়াছিল ‘দেব-পত্নী’। যাদের পক্ষে গা হওয়া
সম্ভব ছিল না, তারাই হত ন-গা। কালক্রমে
ব্যবহারের নিম্নজ্ঞতার হিসাবে নগা অর্থ
লক্ষ্যহীন হইয়াছিল এবং ঐ শব্দের একটি মুং
বাচক নতুন শব্দ হইয়াছিল। পরিজ্ঞান শূন্য অর্থে
‘নগ’ শব্দ রচিত হইয়াছিল। -বিং মজুমদার
(প্রবাসী, ১৩০০)]। ~ক [নগ + ক (বার্থে)]

১. বৃষ্টি ষড়্ভবৎ (অগ্র=অগ্গ্ৰ), হীন বৃষ্টিাকর অকারাভবৎ, কংগ জংগী কংনট কংঠে কুংকু হুং হুং কংনহ বৃহ লৃহ কৃ ব্য, জ কৃ বৃ ভৃ=zwv ও চা। প্রঃ

দুই; লম্পট। ২ নট; বিকৃত। “ভন ওহে
গুণিনিধি নট হোক ছানা দধি”-কবিরঞ্জন।
“সব কর্ম হবে নট তুমি ত হুশুন্নি বট তবে বল
কি হবে আমার।”-অং মং। ২ ধ্বংস;
অদৃশ্য। “লজিয়া তোথার ঘট ছয় ডিঙ্গা হবে
নট বন্দী হবে রাজবন্দীশালে।”-কবিকং।
নট ই [ব্রজঃ। নট+ই (ক্রি-বিভক্তি)]
ক্রি, নৃত্য করে। “রঙ্গিগণ সব সঙ্গহি নটই”
-বিং পং।

নটক [সং-নট (নট্টে, জংশে) > গ্রাঃ
বাং বি, দোষ; ক্রটি। “রাজা বড় পরতর
নাহি গুণ কথা। লগ্ন নটক পাইলৈ কাটে
তার মাথা।”-শ্রীঃ কৌঃ। ২ নট্ট; ধূই।
“সুগহ নং কাক্ষ কেশে কং অপমান”-শ্রীঃ
কৌঃ। শ্রীঃ নটকী-বিণ, ধূয়া; কুটোবতী।

নটখট, নটখটি [নট (নট্ট) খট (খটি,
খুঁত)। তুল-খুঁটনিট, খুঁটনিট] বি, সামান্য
সামান্য দোষ; ক্রটি; খুঁটনিট। ২ বখাট।
৩ [সঙ্গীত] নটরাগ (নটাস্তরে রাগিণী) ও
ধরুগ।

নটঘট [নট (নট্ট) + ঘট (ঘটন), নট্টের
সহিত ঘটনা] বি, অসং মঞ্চ ঘটনা।

নটচর্যা [নটের চর্যা (অভিনয়),
ভটং] বি, নটবৃত্তি; অভিনয়।

নটচাঁদ [নটচন্দ্র > জং] বি, নটচন্দ্র;
ভাস্কর্য্যের চতুর্থী তিথিতে উদ্ভিত চন্দ্র।
“ভাগরে দেখিছ নটচাঁদে। সেই হৈতে উঠে
মোর কান্দু পরিবাদের।”-চণ্ডিঃ।

নটতি [সং-নৃত্যতি >] ক্রি, নৃত্য
করিতেছে; নাচিতেছে। “নং কলাবতী
শ্রাম সঙ্গে মাতি।”-বিং পং।

নটন [নট (নৃত্য করা)+অন (ভাঃ)]
বি, নৃত্য; নাচন। “নপুর নপুর নপুর বোল
ঝন নঘন নং লোল।”-বলরামং। ২
নাট্য। “সূর [নটন (জঃ)+সুর=সুর (গ্রাঃ
বাং)] বি, নৃত্যবীর; নটক-শ্রেষ্ঠ। “নাচে
নটনী নটনসুর”-জ্ঞানং।

নটপট-লটপটজঃ।

নটবর [নটের মধ্যে বর (উত্তম), ৭তং]
বি, নৃত্যরূপল; নৃত্যবিদ্যার পারদর্শী; নৃত্য-
পটু; নৃত্যকণ্ডিন্ত। ২ নটশ্রেষ্ঠ। ৩

ভগবান; শ্রীকৃষ্ণ। ৪ নয়নরঞ্জন; মনোহর।
“ইহার রূপ দেখি নবীন আকৃতি। নং বেশ
পাইল কথি।”-চণ্ডিঃ।

নট্টা [নড জঃ] বি, নল থাকড়া।

নটিনী [নট জঃ। হি=নটনী] বি, নটনী;
নাট্যশালী; নাট্যনী। “মধুর নটিনী নট রঙ্গ।”-
বিং পং। “তরল তাল গতি ছলল নাচে নং
নটন সুর”-জ্ঞানং।

নটিয়া [নট+ইয়া] বিণ, নটক; নটুয়া।
২ ভণ্ড; ভাঁড়; নটুকে; নটুলে। ৩ [গ্রাঃ
নোটো] বি, শনামগ্রসিদ্ধশাক amaranthus-
~খাড়া-উক্ত শাকের ডাঁটা। ২ ডোঙ্গা;
মারিশ (ঘ)।

নটী [নট+ঈ (জীং)] বি, নটকী;
অভিনেত্রী; নটপট্রী। ২ কুলটা; বারাদ্রনা।
“আমি নটী ছন্দোবন্দে বিনায়ে বিনায়ে কথার
বাণবাজাল কোতুকে বিস্তারি। ধরি পুরুষের
চিত্ত।”-অশোকং। ~দারী [নটী+ফা-
দার (বৃত্তিক)+ঈ (জীং)]। গ্রাঃ বি, নটকী;
বারাদ্রনা। “নং নহে সব গৃহস্থের মেয়ে।
লাজখেয়ে নগরে নাগরে গুলে চেয়ে।”-ঘং।

নটুয়া [নট+উয়া। গ্রাঃ ফে=নটু, নোটো]
বিণ, অভিনয়কারী; রঙ্গভাষাশাস্ত্রকারী। ২
নট; লম্পট।

নটেশ্বর [নট (নটকের)+ঈশ্বর
(দেবতা), ভটং] বি, আদিনিট; মহাদেব।

নট [নট > নটট > নট, নট] বিণ, নট;
ক্ষয়। “ভারে করি জোখ, কিবা সাধ শোখ,
যোবন করিলে নট।”-শিঃ। ২ দ্বিভিত।
“বৃত্ত দুখ দধি নট না কর”-শ্রীঃ কৌঃ।
শ্রীঃ নটী-ধূয়া; প্রলুভা।

নড়, [নল+শদজ। ল=ড়] বি, নল
নামক তৃণ; খাগড়া। “নব নড় নিখিত
দুধমা শয্যা।”-কবিক্রঃ। ২ চিড়ি মাছ।

নড়ু [রড় (জঃ) > লড় > ল=ন] বি,
পতি; বেগ। ২ রড়; দোড়। “মায়ে বলে
বিবস্তর বাহ নড় দিয়া। তোমার ভাইরে বাট
ডাকি আন গিয়া”-টং মং।

নড়চড় [নড় (নড়ন)+চড় (চড়ন, চলন)]
বি, ব্যতিক্রম; বিপণ্যায়; ব্যত্যয়; অশ্রুণ।
“অমন বড় মাহুয লোক, কথা দিলে কি আর

নং আছে?”-রজনী (বকিমং)। “আপনি ব্যাং
হুচ্ছেন কেন? আমার দলিল থানা রেজেট্র
হয়ে থাক, তারপর যা বলেছি, তার নং হয়ে
না।”-২ চাকলা।

নড়িন [নড়া জঃ] বি, স্থানান্তরে চলন।
২ আন্দোলন; সঞ্চালন। ৩ স্পন্দন।
~চড়িন-নড়চড় জঃ; স্পন্দন ও চলন;
সাড়া। ~চড়িন রহিত-অসাড়; স্থির।

নড়িনাড় [নড+নড, বীজার্থে ণিষ] অ,
মূলের এক অংশ ভাঙ্গিয়া পৃথক না হইয়া
সংলগ্ন অবস্থায় স্থলিতে থাকার ভাব। ~
করা-স্থলিতে থাকা, সঞ্চালিত হওয়া। বিণ,
~নড়িনাড়িয়া, ~নড়িনাড়ি-শিথিল; ঢিলা।

নড়বড় [নড়া জঃ। নড় (নড়ার বা পৃথক
হওয়ার ভাব)-বড়=বেড় (সংলগ্ন থাকিবার
ভাব), ভগ্নাবস্থায় লাগিয়া থাকিবার ভাব,
জড়িত থাকিয়া নড়ার ভাব] অ, জড়বড়;
প্রচুর বস্তাদি জড়াইয়া প্রায় নড়ন-রহিত
ভাব। ২ বোদ্ধমান; সামান্য ব্যাঘাতই
স্থলিতে থাকে এরূপ। “সে নিশায় আমি
ক্ষেত্রভীত, নড়বড়ে পাতার কুটীরে।”-বঙ্গ-
সম্মতি। ৩ নড়নড় করা বা অলগ্ন হইয়া
নড়ার ভাব। ৪ ঢিল-ঢিলা; শিথিল; নিড-
বিড় জঃ। বিণ, ~নড়িড়ে [নডবড+ইয়া
(সাদৃশ্যার্থে, তদবস্থার্থে) > গ্রাঃ নড়বড়ে]
ঢিলা; নড়নড় করে এমন।

নড়ী, [নড় (জংশে) বাতু >। নড়ি,
নড় (নড়েন, নড়িস), নড়ে (নড়েন),
নড়িতে; নড়িয়া (গ্রাঃ নড়ে)। গিজন্ত-
নড়ান] ক্রি, আন্দোলিত হওয়া; কম্পিত
হওয়া। ২ চলা; যাওয়া; গমন করা।
“ভোর কোপে ঘেঁই পড়ে ঘম ঘরে সেই
নড়ে কেবা ইচ্ছে তোমার এ শেল।”-
কবিকং। ৩ যথাবৎ না থাকা; মিথ্যা
হওয়া; অশ্রুণা হওয়া; স্থানান্তরে হওয়া;
স্থানান্তরিত হওয়া; বদল হওয়া। “হাকিম
নড়িলেও ছুয় নড়ে না।”-প্রবচন। বি,
নড়ন। ~চড়া-ক্রি, দেহ চালনা করা;
চলা ফেরা করা। ২ বি, দেহ সঞ্চালন;
ঘুরিয়া ঘিরিয়া বেড়ান; নড়চড় (জঃ)। ৩
অশ্রুণা করণ; ব্যতিক্রম। ~নড়ি-বি, হাতা-
হাতি; মল্লক্কা। ২ [রড় (দোড়)+আ+

রডি >, রডারডি > লড়াইলি >, (র=ল=ন)] দোড়াদোড়ি।

নড়া [নল (হ্রঃ) > নড+আ। সং-নলকিনী-জজা] বি. বাহঃ হন্ত (অবজ্ঞার্থে)। “দুই পোতা মাঝি তাব ধরি দুই নড়া। শ্রীমন্তের আগে লয়ে ফেলে যেন মড়া।”-কবিক।

নড়া [সং-নড (জংশে) > নড্যু জঃ। নড়াই, নড়াও (নডান, নডাস), নড়ায় (নডান); নড়াইতে; নড়াইয়া (গ্রাং নড়িয়ে)] ক্রি. নড়া দেওয়া; দোলান। ২ সরান, গানচ্যুত করা। ৩ অস্থায়ী করান; ব্যতিক্রম করান। “কৈদে কেটে মাথা গুঁড়ে তার কথা নডান যায় না”-ববী।

নড়ি [নর > নরি (হিং নর) > তুল-মুনিষ] জন মজুর; শমিক। “ভাকিয়া আনিল বত নগরের নড়ি।”-কবিক।

নড়ি [সং-লঙড >] বি. যষ্টি। “অন্ধক জনর নড়ি দরিত্রের কড়া।”-কবিক।

নড়িয়াভোলা, নড়েভোলা [নট বা নটয়া (নটক) ভোলা (সিদ্ধিাপান বিফল শিব বা ক্যাপা-পাগলা ভোলানাথ) : নটয়াভোলা (কৃতি-) > নটেভোলা >। চ=ড। তুল-ভাগড ভোলা (সিদ্ধিাপান বিফল শিব)] বিণ. ছাত্রা-ক্যাপা। ২ ঢিলা-ঢালা; শিথিল। ৩ দুর্বল; ক্ষীণ-দেহ; দুর্বল-রূপ; ক্ষুদ্র-প্রাণ।

নড়া, লড়া [সং-লঙড >] বি. যষ্টি; লাঠি। “হাতে লড়া কাঁল হুড়ি বসে ব্রহ্মরী।”-ব।

নড়া [প্রাং বাং। সং-নড়া >] বি. পোত্র বা দোহিত্র; নাতি। ২ [হিং-লোঙা] বালক।

নড়া [অমুং অ, নং এই শব্দ। ~নং-লতার মত লতানিয়া কোমল বা নমনীয় ভাব।

~নতিয়া [গ্রাং নংনতে, অবজ্ঞার্থে বাং-তে] বিণ. কোমল। ২ অবদর; নৃমান; ছাত্রা; নতান; নতান (দ্রঃ)।

নড়া [নম্ (নমন্যায় করা, নত হওয়া)+ত (ক্), য় লোপ] বিণ. প্রণত; প্রণামকারী। ২ বিনীত; নম্র। ৩ বা দুইয়া পড়িয়াছে; নিম্নমুখ; অমুমত। ~জাছু [নত (পাতিত)

জাছু] বিণ. যে জামুখের উপর ভর রাখিয়া উপবেশন করিয়াছে। ~নয়ন-বি. অবনত-দৃষ্টি। ~নাস, ~নাসিক [নত (নিম্ন) হইয়াছে নাসিকা যার, বহঃ] বিণ. অমুমত-নাসিকায়ুক্ত; খাঁদ। ~নম্রক, ~শির, ~শিরাঃ-বিণ. অবনত-মস্তক; ষ্টেট-মাথা।

নড়া [বৈদিক-জ্যোতী > আকু-জ্যোতী > (বিং মজুমদার)]। হিং নপ্ নী, নগুন, নথ, পরে বাং-র নত, নথ; বি. নাসিকা-ভ্রূরংগিঃ। “নাসা মূলে নত দোলে মোহে মুখ চাঁদ। মহেশের মনোমুগ মোহিয়ারে ফাঁদ।”-শিঃ। “সাবসেবা কর্ণকুল স্রবণ হৃদয়।”-ভক্তমাল।

নতানতিয়া-নং জঃ।

নতা [হিং নাতা=সম্বন্ধ, সম্পর্ক, যুক্ত] বি. ওছলা; বাব; ছুতা; ছল। “আসতো মাগী করে নতা কহিত এসব কথা।”-বাং-গান (গোপাল উড়ে)। ২ ওজর; আশঙ্কিত।

~নং-কঁরা-ওছলা করা; বাব করা; বাহানা করা। ছুতানতা [গ্রাং ছুতো-নাতা] বি. ছুতুতা; ওছলা।

নতান্দী [নত (নম্রভূত)+অন্দ (দেহ)+দী (স্ত্রীঃ)] বিণ. অবনতান্দী; যে যুগ্মী স্তনভারে আনত হইয়াছে। ২ বি. যৌবন-ভারাবনতা নারী।

নতান [লতা=নতা (ল=ন)+আন (ক্রিয়ায়), নামধাতু। নতাই, নতাও, নতায়; নতাইতে; নতাইয়া (গ্রাং ফেং নতিয়ে)] ক্রি. লতার মত ভূমির উপর বা বৃক্ষাদি অবলম্বনে সর্পগতিতে বিস্তৃত হওয়া, বৃদ্ধি পাওয়া বা জড়ান। প্র-শাকের ডগাগুলি কেবল নতাইয়া বা নতিয়ে নতিয়ে মাচা থেকে ছাড়ে উঠেছে। বিণ. নতানিয়া [গ্রাং নতানে] যা লতায়; লতার মত বৃদ্ধি পায় এমন। প্র-নতানে গাছ।

নতান [নত+আনন যার, বহঃ] বিণ. অবনত বহন; নম্রমুখ। স্ত্রীং ~।

নতান্টিকী-লতা পথ্যায় জঃ।

নতি [নম্ (নমন্যায় করা, নত হওয়া)+তি (ভাঃ)] বি. প্রণাম; নমন্যায়। “জুড়িয়া

উভয় পাণি বীরে কৈল নতি।”-কবিক। “সত্য জ্যোতা ধাপার কলির পায়ের নতি।”-শিঃ। “অন্তঃপুরের বর্ধদিগে লইয়া যতনে লাগিয়া করিতে নতি পুহদেবগণে”-রামাং (রাজঃ)। ২ যুকন। ৩ নম্রতা। ৪ আকর্ষণ; আনয়ন; নয়ন। ৫ বুকন; নিয়মিক বন্ধ হওন। ৬ পটোল শাক; পটোল লতার অগ্রভাগ। ৭ প্রার্থনা। “কিছ রামপ্রসাদের নতি: চরণতলে রাখের।”-রঃ প্রঃ। ৮ অনুময়; বিনয়; মাধ্য-মাধনা। “কত করিলাম নতি কত করিলাম নতি। কেশে ধরি লহনা মারিল কিল লাখি।”-কবিক।

নতিমান [নতিমৎ শব্দ, স্ত্রাং নৎ] বিণ. নতশীল; প্রণত। “বারী সান্তাষিয়া গেল রাজ বিদ্যমান। শারীশুক ভেট দিয়া হৈল নতিমান।”-কবিক।

নতুন, নতুন [সং-নূতন > বর্ধ-বিপর্যায় নতুন। গ্রাং বিণ. নতুন। ২ [প্রাদেং] চতুর্থের পরবর্তী ও বর্নিন্টের পূর্ববর্তী ভেলে বা মেয়ে। নতুন কাকা-, কাকী, নতুন দিদি-, দাদা ইং।

৩ নবীন। প্রাং বাং-র, স্ত্রীং নতুনী [নতুন+স্ত্রী (স্ত্রীঃ)] বিণ. নবীন। “নং যৌবনী ভূমিকাচা সোণা পা”-বঃ। ২ বি. নবীনা নারী; নবযুগ্মী। তুল-হিং-পুরাণি (বৃদ্ধা)। ~খাতা-বৎসরান্তে নতুন হিসাবের খাতা গুলবার উৎসব [বৎসরের প্রথম দিন (১লা বৈশাখ) কিম্বা অক্ষয়-তৃতীয়ার দিন এবং কোথাও উভয় দিনেই এই উৎসব হইয়া থাকে]। ~বডি, ~নো [নবযুগ্ম >] নবযুগ্মের পরবর্তী ও ছোট বোয়ের পূর্ববর্তী বঃ।

নতুবা [সং-নতু+বা (অতিরিক্ত)] অ. নচেৎ; না হয়; নহিলে।

নতোরদর [নত+উদর। উন্নতোরদর (convex) এর বিপরীত] বিণ. মধ্যনিম্ন; বক্রোর concave.

নতোরদর [নত (নীচ)+উন্নত (উঁচু)] বিণ. উন্নতাবনত; উচ্চনীচ; উঁচুনীচ।

নতু [নবম দিবসীয় > ন+কৃত্য > কৃত্য > তু] বি. অশ্রুতির প্রদর্শন দিন হতে নবম দিবসে হৃতকাপুহ হতে বহির্গমনাদি সংস্কার।

[হু-বিষবৎ (অগ্র=অগ্রপ্র), ~ হীন ফুলাকর অকার্যকর, কং=গজ=গাঁ ক=নচ ক=হু হ=হু কলা লক=নহ হু লহ কু খা, ক ক ব ড=zwv ও কাং প্রঃ

নথ [তুল-স-নট (দোহলামান হওয়া)
-তুল হা] বি. নাসিকাঃ আভ্য-
বিঃ। "নীতায় সিন্ধু ন্যানে কাঁচব মৃত্যু
শোভিত নথো"-চণ্ডি ।

নিখি, -খী [ঃ নখি=বাগ্ন পত্রেব
তাড়) বি. দিববণ-পত্রে। ২. পত্রেব বাগ্ন
পত্রেব তাড়) বি. দিববণ-পত্রে। ~সাংমিল-
নখি, -খী [ঃ নখি=বাগ্ন পত্রেব

নিদ [সং-নিদ (শব্দ করা) নিম্নাদ করা] +
অ (ভূ). যে নিবন্ধব পলশ্রোতের মাং কদে]
বি পক্ষ হ. ৩০ ই. ৩০ উৎপন্ন কলপ্রবাহ
[সিদ্ধি লক্ষ্য অ. ৩০ উৎপন্ন কলপ্রবাহ ই. ভারত
বঙ্গের প্রসিদ্ধ নদী। প্রা. ৩০।

স্বাধীনতা | যত্ন | বিবিধ কল্যাণের বা
না মূল দেশে গঠিত। প্র-ন করিয়া
নাথ্য। বিদ্যা দর্শন | অবজ্ঞায়ে প্রা-
চীদর্শন | স্বাধীনতা ।

କୁନ୍ଦପାଦ, ମନ୍ଦପାଦ, ଛନ୍ଦ । କି ବିଷ
 ମାମଲ ଓ ଡାବୀ ଦେଉଛି; ମନରେ ତେଜ ଡାବ ।
 ଅ-ନନ୍ଦପାଦ କବିତା ଚାଲି । ବିନା ନୈମିତ୍ତିକ
 [ପ୍ରାୟେ] ସାଧ୍ୟ ମନୋହାର ପୂର୍ବ ଝିଲ୍‌ଝିଲ୍
 ଅସଂଯୋଗ ।

অদ্বৈত, অদ্বৈত [অদ্বৈত] অ
অভাব নাই শূন্য। অদ্বৈত -
অদ্বৈতবাদী নাই। অনুগ্রহ করে

কলীদাসী [বদ(সঃ) + জে(সঃ) + বাং প্রাকৃ. নই]
 বি. অকৃ. হিম গলপ্রবাহঃ ১০০ : ১০০ যে অকৃ. হিম
 হিমপ্রবাহঃ ১০ : ১০০ গজ পূর্ব দিকঃ যে

নাহি তা নদী শব্দবাত্ত মতে, তা শব্দ শব্দবাত্ত
(বাৎসল্য)। গদ্য পোদাবনী মন্তব্য
কাষেবী মন্তব্য মন্তব্যই নদী। ~ কাষ
-বি. মন্তব্য। ৩ নিমিত্ত পাছ। ৩ বিব্রল

পাছ। ~কুল। নদীর ঢাল (১০) ৬৮৭]
 বি নদী ১০ নদীর ধাৰ। "এতদিন নদী কুলে
 যাশ লয়ে ছিল কুলে সকলি দিলাম কুলে থানে

বিগবে।"-সোনাখোঁসো। ~গাঁউ। নদী
গভ, ৬৩৭। বি. নদীর উভয়তীরের মধ্যবর্তী
জলভাগের অংশ। ২। নদীর জলমধ্য-

ভাগ। ~জী (নদী) (গঙ্গা) অধিতির (স্রব) হতে
 ও (জাত) বিগ নদীস্রব : নদী হতে উদ্ভূত।
 ২. বি ভীষ। ৩. তি জুন গাছ : অফেন গাছ।

~তঁইচ্ছা ন [নদী] (ব) : র (পার) হওয়া

গান) বি. পারখাট : নদীপার হইবার স্থান :
 প্রয়াগাট। ~পতি (নদীর পতি, ৬তম) বি,
 সমুদ্র : ১ বক্রণ। ~প্ৰাণ-বি, জলপথ।

~প্রদীপ-বি, নদী প্রবাহিত দেশ বা
 ভূখণ্ড। ~বন্ধ [নদীব বন্ধ (কাঁক), ৬তম]
 বি, নদীর কাঁক। ~ভঁর্ব-বিণ, নদীজাত।

মাতা + পিতা + মাতৃ (মাতা স্বকপ প্রতি-
পালিকা) যার যে দেশের, বহু সমানে ক
যোশ, বি নদীজলোৎপন্ন শস্যদ্বারা পালিত

দেশ। ২ যে দেশের অধিকাংশ শস্যক্ষেত্র
নদীতে প্রাচীর। ~মুখ-বি. নদীর
মোড়ান। ~প্রাচীর, ~প্রাচীর, ~প্রাচীর, ~প্রাচীর

~संज्ञासंज्ञा विषय नन्-वैकानिक, नदीगण्यक
विशयवत् । ~संज्ञा-वि, नदीगण्यक ।

-স্রোত-বিধ, নদীতে কৃত-স্থান
 -স্রোত-বিধ, -স্রোত-বিধ, -স্রোত-বিধ
 -স্রোত-বিধ, -স্রোত-বিধ, -স্রোত-বিধ

১০. 'দাঁড়া' - (চন্দ্র-বি নবদীপ (শ্রীঐতম্য
নেত্রক জন্মস্থান)।

ନବେ ୫ ନଦୀରେ । "ବୁଝି ଆଡେ ଡାମର ଡାମର
ନବେ ୫ ନଦୀର" - ହଜା ।
ନବେ ୫ ନଦୀର (ନବୀୟାର) ଡାମ (ହଜା) ।

কিন্তু নোদোষ্যতা বিধৌবাঙ্গ, চৈতন্যদেব।
 ক্রী. দ্বা. ন. (ববান কবা) + ত (প্ত)। বিণ.

কবিগুরু শ্রী নিতাই চৌধুরী
 কবিগুরু [মা বি চন্দ্রাবতী।
 কবিগুরু নিবজ্ঞাধর ফে. প্রজ. নবধর :-

ନିମ୍ନ ଖେ ନଦର । “ନବର ଅଞ୍ଚ”-ପଦା-
 ବଦୀ । ବି, ନବଜଳଧର ସମ ସଜ୍ଜା । ୨ ସମସ :
 କନ୍ୟାସି, କୋମଳ । “ନ ଅଧର ସୁଧାର ସାରା ।”-

দাঁড়ায়। ৩ সজল ও তেজাল; ঘোঁপাল,
চল চল। প-লগাটী বেশ নং নং ডগা
খেলিষাছে। ৪ কোমলাঙ্গ; নবজন্মধর তনু।

“কাম্বিজ গাং ন বাবু নাগর কোন জন”
- হুম।

হয়ে না : নহেন। “ছবি আঁকার কাজেও
মেয়েরা একেবারে নিঃশেষ নন।”—আঃ শক্তি,
বিশাখ ১৭৩৫। আঃনি *** নন। তিনি

...নন ইং। বিপরীত-হয়েন, হ'ন।

कर्त्तृनाम (ननम्, (न=नाई + नम्=आनम् +
 ह्रस्वः) + (ङ-ङ्), जातृकार्ये अति या
 आनम् इव भावः नाई-ननम् - ननम्

বি, স্বামীর সন্তোদনা : প্রতিব ভগিনী। “দেবর
নন্দবর্গে একে পূবে কবির যত্না”-
অশোক। [বাং-নন্দী, ননদিনী ও।

প্রাদে ননাম (জং)। ~থেমি, ~থেমী
 [ন + থেম (গেম-মঙ্গল বা সন্মান-ফাতি-
 শাসি, বজি) + উ ছ।] বহু প্রতিমানে

আচরণের বিবাহিত সংক্রান্ত হতে। বি
নন্দনের তুষ্টিব জ্ঞান নবব। কঙ্কর দেহ দর্শনা-
কণ্ঠবৈদিক হস্তাংগি। ~নাং

“आत्र ननन्नात्ता नित्ते जेत्तमा, ननन्नात्ता
एवमात्ता एत्ते नानात्तात्तमा ।”

ননন্দা। এ বড় ননন্দিয়া। বি, প্রতিব

ভাগিনী । “সহিতা কেহ দেবে মোর ননদা বাণে”
-শুভ । “সহিতা বাণিনী শাশুড়ী রাগিনী
ননদী নাগিনী বিসেব ভরা ।”-ভাবঃ ।

জাঁপ। (কু) অ, অনুকার শব্দ। “নুপু
নুপু মপু বোত কনন ননন নননো”

निन्दा, निन्दा [न (नाई) नम
(आनन्दित हूँ) + न (हुँ) = नमना :ना

১৬। যেভাতৃজাযাব শশি আনন্দিতাঃ স
না। বি. পতিব প্রসিদ্ধা। স্বপদকথাঃ ননব।
নানাস। পাত্য। কৈলাসে। দিব্যাব।

নন্দা। বি. আলীর জ্যেষ্ঠা ভগিনী : নন্দা।
“কোনও কোনও হানে আলীর জ্যেষ্ঠা
ভগিনীকে বলা হয়।”

ବଲିଆ ଡାକା ଯେ ।" —ପ୍ରବାସୀ, ଭାସ୍କ ୧୩୭୩ ।
 ଗୁମି, ଗୁମି (ଗୁମିନୀତ) ଦି, ବାଟା ବାସୀ

হুগের উপর ঠাণ্ডা লাগিয়া মর পড়িলে সেই
মরজাত শ্বেহ পদার্থ ছুগজাত বাগন, ঘোল
মছনজাত তৈলময় অংশ। “একদিন থাইল

॥ श्री नमो भगवते वासुदेवाय ॥ पलायिते यशोना
 वकनं दिल धरि ॥”-श्री । “ननी छाना
 थाण्णाईया रमरझ निथाईया, ॐ झं झं

দেখাইয়া তুমি কৈলা কামী ॥"-ভারত০ ।
[জঃ-মতান্তরে কাঁচা দুধ হতে উৎপন্ন স্নেহ

"ননো" দ্বি বিহে উৎপন্ন হেহ "নাথন"।
চিহ্ন অনন্যো ভাবায় দুঃসজাত হেহের নাম
"নাথন (নৈকোহ)।" ননীর পুতুল-
বাসমাগ্ন্য খায়ে বা রৌদ্রের তাপে পলিয়া
গায় - আত্মের গোপাল। ২ কোমলতন বা
স্নেহকোমল অঙ্গ।

নৈবদ্য [নিবদ্য + ত্ত্ব] বি নবী। ২
বিণ ননী দিয়া গাউন - কোমল তনুর। "ন-
বদনী ধনি বান কহসি হসি" - পদ্য - দান।

নৈন্দ [নৈ] [নন্ (আনন্দ) হওয়া] +
ত্ব (ভাব) বি. আনন্দ। ৩ [প্রাণ-কু-জ]
কুপের গাল চপির - ন-সোণ, ন-সোণ। ৩
শেখরশেখর গাভির - যাব বংশ নন বংশ নামে
গাভি এবং তাপক বাব উদ্ভেদ করিয়া ছিলেন।
৪ বহুদেবের উরসগাত মদিবান পুত্র। ৫
মল্লেশ্বরের ক্ষুণ্ণতা। ৬ কুমারের অমৃত-
বিঃ। ৭ মদ্যনন্দন্য পুরমেধর। ৮ মৃত্যু
বিঃ। ৯ বেমুখি। ১০ [পে-স] কুপের
নিবিধিঃ। ১১ [নন+ক] বিণ আনন্দ-
জনক। ১২ কুপজনক। ১৩ বি. ক্ষুণ্ণ
পদ্যঃ ৪ কুপাশ্বের পুত্রবিঃ ৫ ভক।

শ্রীশ্রী নন্দিকা - নন্দী [ন + ইন (স্তা-)
বি বিঃ। ৩ বিণ আনন্দকর। ৪ কুমার
-বি. ক্ষুণ্ণ। ৫ কুমারী [নন্দেব জলাল,
৬২] বি. গোপব্রজ নন্দেব আনন্দেব ধন
শ্রুতঃ। ৬ নন্দ - অন (স্তা) যে আনন্দিত
করে [ব পুত্র]। ৭ শ্রী - নন্দিনী : কস্তা।

২ বিণ। ৩ বহুদেব। ৪ গল্পবিঃ। ৫
হাল্লের উদ্যান। ৬ বিণ. আনন্দজনক
আনন্দকারক। ৭ নন্দন [নন্দ গোপব্রজ
নন্দ] - হার নন্দন - ২৫. আনন্দ বন্ধক বি.
নন্দেব পুত্র শ্রুতঃ। ৮ বিণ নন্দেব আনন্দ-
জনক। ৯ শ্রী - নন্দিনী - কস্তা।
১০ শ্রী - নন্দেব জলাল (প্রিয়-পুত্র, জলাল),
৬২। ১১ বি নন্দহরণ কৃষ্ণ। "এ ত্রজ মণ্ডলে
কহ কি না বলে আসিবে নন্দলাল।" - চণ্ডি।

নৈন্দনক [নৈ, নৈন [নন্দন (আনন্দ-
দায়ক) যে কানন, বন, গা] বি, সকল ক্ষুণ্ণত
বা মলকালে আনন্দদায়ক ইন্দ্রভোগ্য স্বর্গের
উদ্যান।

নৈন্দা [নন+আ (শ্রী)] বি. জলাধার ;
নাহা। ২ [নন্দতে স্বরলোকে নন্দনে

বসে হেহবা। হিমালয়ে মহাপুণ্য নন্দাদেশী
ততঃ যতঃ ১২ - দেবী পুরাণ, ৩৭ খঃ। ৩
প্রতিপদ্ব স্ত্রী, একাদশী এই দিন তিথি। ৪
নন্দনা, গতির ভগিনী। ৫ নন্দেব পাণ্ডী।

নৈন্দিত [নন+ইত (যানী -)
মাই - যাই] বি. নন্দেব পানী। "নন্দেব
দনাই ওষা আমাব নন্দাই।" - কবিতা।

নৈন্দ [নন্ (আনন্দ করা) + ই (ভাব),
বি. আনন্দ। ৩ মহাদেব। ৩ শিবেব
অমৃতর। ৪ বিণ. আনন্দকারক।
৫ নৈন্দিত [পু] বি. নন্দী, নন্দেব অমৃতর।
৬ মহাপুত্রবিঃ। ৭ গ্রামি (বান) বি.
রান বনবান কালে রান পাছকা সিংহাসনে
গামন করিয়া ভবত যে গ্রামে যথস্থান শু
রাজ্য গামন করিয়া ছিলেন। ৮ বাসি [নিনি
(আনন্দজনক) ঘোষ (শব্দ) বার বার] বিণ.
মধুর শব্দকারী। ৯ বি মধুর স্থানি। ১০
অমৃত মধুর। ১১ [নন্ (আনন্দ) হওয়া]
নত (স্তা) বিণ আনন্দকর। ১২ [অ-
ত] যোগিতা। ১৩ শ্রী - নন্দী - নন্দী - বি.
নন্দিনিরচিত উপপুত্রবিঃ। ১৪ নন্দী [৬২২,
বিণ. আনন্দ বন্ধকারী, নন্দন। ৩ বি
পুত্র। ৪ মদ্যনন্দ - শিব।

নৈন্দিনী [নন্দিন+ই (স্তা)] বি. কস্তা।
২ ওষা। ৩ ওষা। ৪ বশিষ্ঠনিন
গোময়ঃ। ৫ বেপুণ্যায়ক গল্পবিঃ। ৬
আনন্দা।

নৈন্দী [নন্দ (আনন্দ) + ইন (স্তা-)
=নন্দিনী] যো. - যো. বি. শিবেব গামন
অমৃতর। ২ বহুদেব। ৩ বিণ. আনন্দী
আনন্দিত স্বঃ। ৪ শ্রী - নন্দিনী। ৫ ভুজ
[নন্দী এবং ভুজী] বি. মহাদেবের গামন
অমৃতরঃ। ৬ লজ্জা বিজ্ঞপার্থে অমৃতরবঃ।
৭ শ্রী - নন্দী। ৮ শ্রী - নন্দী (পুত্র),
৬২২। ৯ বি. মহাদেব। ১০ শিবহৃত্তর নন্দী।
১১ শ্রী [নন্দীর (ইন্দ্রের উপনন্দেব) সরঃ
(সংবোধর)] বি. ইন্দ্রের উপনন্দিত সংবোধর।

নৈন্দা [নন্ (আনন্দিত হওয়া) + ই (স্তা)]
বিণ. আনন্দেব যোগ্য।
নৈন্দিত [নন্ (আনন্দ) + ইত (ভাব)]
বিণ. আনন্দেব যোগ্য।

নৈন্দিত [নন্ (আনন্দ) + ইত (ভাব)]
বিণ. আনন্দেব যোগ্য।
নৈন্দিত [নন্ (আনন্দ) + ইত (ভাব)]
বিণ. আনন্দেব যোগ্য।
নৈন্দিত [নন্ (আনন্দ) + ইত (ভাব)]
বিণ. আনন্দেব যোগ্য।
নৈন্দিত [নন্ (আনন্দ) + ইত (ভাব)]
বিণ. আনন্দেব যোগ্য।
নৈন্দিত [নন্ (আনন্দ) + ইত (ভাব)]
বিণ. আনন্দেব যোগ্য।

২ অতি আশীর্ষক : এত দুঃসজ যে মাথা
স্তির না থাকিয়া নড়ে, কম্পিতঃ।

নৈয়ে [বি নন্দা (পুত্র) : নন্দে -
বাং - নন্দা] বিণ. কুপ হওয়া - নন্দা -
বিণ. কুপাশ্ব প্রাপ্ত দুঃসজ নন্দীকৌরী।

নৈন্দিত [নন্ (আনন্দ) + ইত (ভাব)]
বি. আনন্দেব যোগ্য।

নৈন্দিত [নন্ (আনন্দ) + ইত (ভাব)]
বি. আনন্দেব যোগ্য।

নৈন্দিত [নন্ (আনন্দ) + ইত (ভাব)]
বি. আনন্দেব যোগ্য।

নৈন্দিত [নন্ (আনন্দ) + ইত (ভাব)]
বি. আনন্দেব যোগ্য।

নৈন্দিত [নন্ (আনন্দ) + ইত (ভাব)]
বি. আনন্দেব যোগ্য।

নৈন্দিত [নন্ (আনন্দ) + ইত (ভাব)]
বি. আনন্দেব যোগ্য।

নৈন্দিত [নন্ (আনন্দ) + ইত (ভাব)]
বি. আনন্দেব যোগ্য।

নৈন্দিত [নন্ (আনন্দ) + ইত (ভাব)]
বি. আনন্দেব যোগ্য।

নৈন্দিত [নন্ (আনন্দ) + ইত (ভাব)]
বি. আনন্দেব যোগ্য।

নৈন্দিত [নন্ (আনন্দ) + ইত (ভাব)]
বি. আনন্দেব যোগ্য।

নৈন্দিত [নন্ (আনন্দ) + ইত (ভাব)]
বি. আনন্দেব যোগ্য।

(নমস্) যে গ্রহ, ধা] বি, নমস্ প্রসিদ্ধ
জ্যোতিষ; ১৮, চন্দ্র, মঙ্গল, বুধ, বৃহস্পতি,
শুক্র, শনি, রাহু, কেতু। "নবগ্রহ বিষ্ণুপাল
দশ।" - অং মং। "সাত সমুদ্র অষ্টবহু নয়
নবগ্রহ দশ দিক।" ~ তাঁর বিংশৎ (নব
(নয়) অধিক যে চত্বারিংশৎ (চল্লিশ, ধা] বি,
উনপঞ্চাশ; ৪৯। ~ চিহ্ন দু [২ চন্দ্ৰ, ২ কর্ণ,
২ নাসারন্ধ্র, মুখ বিবর, নিশ্বাসের ও মলমূত্র
এই ৫ ছিন্ন যাতে আছে বি, শরীর; নবম্বার
জঃ। ~ জীবন র-বি, নতন মেধ। ~ জীবন
শ্যাম-বিগ, নবীন মেঘের মত কৃষ্ণ বা
নীলবর্ণ। ~ জাতি-বিগ, সদ্য প্রসূত
born. ~ জীবন-বি, নতন জীবন। ২
একদশক (এগুচু জীবন; পুনর্জীবন। ~ অর
[নব (নয়) বৈশ্ব বোগ, ধা] বি, ভরণ
অর। ~ উষ্ণা, ~ উষ্ণ, ~ টঙ্গ। [গ্রা।
নব (অভিনব) উষ্ণ (হল-নাগের ফণা) সাপ
ফণা ধরিলে যেমন দোলে ঠার অনুকরণে
বুদ্ধাস্থ নাড়া; তুলনাটকলা, কলাটি, চুট
ই। অ, বুদ্ধাস্থ প্রদর্শন; ফাঁকি; শূচ;
রফা। "ক্রিয়া কাণ্ড নাই আগ্রির দক্ষা
নবভঙ্গ।" - টেকটপ। [নস্থলে গ্রা- ব্যবহারে
ল ও - লবডাধা, - ডাঙ্গা, - চঙ্গা। "এটা বলে
শুধব কিসে, এটা বলে লবডাঙ্গা" - ছড়া।
~ ত্ [সং] বি, কৃপ, হস্তীর পৃষ্ঠাবরণ বস্ত্র।

नैर्वैत् [मं] विण, नरहै संख्याय प्रवक ।
 न्ति [नव (नयवार) + ति (ज्ञा०)] नयवार
 दशयुक्त संख्या। वि, नरहै : २० । २ विण,
 नरहै संख्याक । > विण, न्तम्-२० संख्याय
 प्रवक । > ज्ञा० न्तमी । न्तौ-वि, नरहै :
 २० संख्या । न्द ण्ट-वि, राजछत्रविः ।
 न्द स्पर्ति-वि, नूतन विवाहित पति-
 पत्नी । न्द ल [नव (नूतन) ये दन (पत्र), धा]
 वि, नूतनपत्र : कविपाठा । नूतन पत्र-
 पत्र । न्द श [नवि (नवाधिक) ये दश, धा]
 वि, नय अधिक दश : उनविंश : उनिंश ।
 विण, उनविंशति संख्याक । न्दुर्गा-वि,
 पार्करी, (२) उष्मागिरिणी, (३) चन्द्रावती, (४)
 कुशावती, (५) जम्भवाती, (६) काश्यायनी, (७)
 कालरात्री, (८) महाशोरी, (९) सिद्धिदा-एव
 नय द्रुगाम्नि । न्द्वार [नव (दश, कश्चि-

না। ই-ম) ষার (ইশ্রিয়, দেহধার), ষিঙ] বি, চক্ষুষ্য, কর্ণধর, নাসাধর, মুখ, শাখ ও উপাধ: দেহ। "ভব সংসার ভিতরে ভব ভাবনী বিহরে ভূতময় বেহ নবধার গেহ নর-নারী কলেবরে ॥"-অ-ম-। ~দ্বীপ [ধা] বি, নূতন দ্বীপ। ২ বঙ্গের প্রাচীন রাজধানী নদীয়া। ~ধা [নবন + ধা (প্রকাবার্থে)] অ, নয় প্রকার। ২ নয় দিকে। ৩ নয়বার। ~ধাতু [নব (নয় প্রকার) ধাতু, ধা] বি, সোণা, রূপা, তামা, ধাতু, কাসা, পিত্তল, সীসা, লোহা, কান্তিলোহা। ~নর্ভতি [নব স্বদিক যোবতি(স-), ধা] বি, নিরনকসই: ৯৯। ২ বিপ, নিরনকসই সংখ্যক। > ~র্তম-বিপ, ৯৯ এর পূরক। ~ত্রী ~র্তমী। ~নী [নব (নূতন) নী (পাওয়া) + কিপ্ (ধে-জ্ঞা-)] বি, দরি, মন্তনভাত রহে: ননী: মান। "ঘরে কি নাইক নবনী। ভূই অমন করে গরের গরে চুরি করিস্ নীলমণি।"-গান [ব্রহ্মাবন-লীলা সম্বন্ধে অধিকাংশ বৈ- পদ-সাহিত্য হতে মনে হয় দুঃ (গোর) বাজারে বিক্রয় করিতে লইয়া যাওয়া হইত এবং গৃহে দদি পাতিয়া বাপা নবীও তাহাই মন্বন করিয়া মান বা নবনী প্রস্তুত করা হইত যা বাল- গোপাল চুরি করিয়া পাইতেন। ~নীত [নব (নূতন) নীত (প্রাপ্ত)-যা দ্রুপ বা দর্শমণন করিয়া পাওয়া যায়] বি, ননী (জ-): দুধের মাখন। ~ধেতু-বি, শাস্ত্রায় দানার্থ ননী নিষিত বা ক্ষীরের গাভী। ~নীর্তক [নব-নীত + ক (জ্ঞা-)] বি গৃহ। ~নীর্দ [নব (নূতন) নীরদ (মেঘ)] বি, নব জলধর। ~পত্রিকা [নব (নয়ত্র) পত্রিকা] বি, কদলী, কচু, হরিদ্রা, অশোকা, দাড়িম, বিষ্ণু, জস্তা, মানকপু, ধাত্মা এই নব পত্র ধার, নবপত্রিকা বাসিনী দুর্গার একটা মূর্তি নির্মাণ করা হয় এবং ঐ মূর্তি সপ্তমী পূজা দিনে প্রবেশ করাইয়া পূজা করা হয়। ~পাঠক-বি, নূতন পঠনাকারী বা অধ্যাপক। ২ নূতন পাঠকারী বা ছাত্র। > ত্রাঃ ~পাঠিকা ~প্রাশন [নব(নূতন) যে প্রশন (ভোজন), ধা] বি, অন্নপ্রাশন: ছেলেমেয়েদের প্রথম অন্নদান উৎসব: ভাত। > [নবের (নব্যের) প্রশন (ভোজন), ৬৩৭] বি, নব্যর প্রশনভোজ

~বর্ধু [নব-বর্ধ, ধা] বি, স্ত্রী, নৃতন বো; নবোঢ়া। "নববর্ধর আদরের সীমা রছিল না।"-উত্তরা, পোষ, ১৩৩০। ~বর্ষ [নব-বর্ষ] বি, নতুন বৎসর। ~বর্ষস্তু-বি, বসন্ত ঋতুর উদয় বা প্রথম বা আরম্ভ। ~বর্ষ-বি, নতুন কাপড়। ~বিশিতি [নব (নয়) অধিক যে বিশিতি, ধা] বি, নয় অধিক বিশ; উনত্রিশ-; ২১ সংখ্যা। > ~তর্ম-বিণ, ২৯ সংখ্যার পূর্বক। > স্ত্রী-~তর্মী। ~বিশান-বি, প্রকান্দ কেশবচ্ছন্ন সেন প্রবর্তিত ত্র্যক্ষপঙ্কের শাখাধিঃ। "ক্ষয়ণ যে ভাবে সকল ভুবনে ঈশ্বরের আবির্ভাব, ঈশ্বরের প্রকাশ উপলব্ধি করিয়াছিলেন। সেই ভাবের প্রকাশ উপলব্ধি করিয়া স্বদেশী বিদেশী সকল সাধু মহাজনবিদগের জীবনে তাঁহার বিশেষ দীপ্তা, বিশেষ প্রকাশ দর্শন করেন এবং তাঁহাদের সকলকে গ্রহণ করিতে যাইয়া ধর্মের ও ব্রহ্মসাধনের যে উচ্চতর প্রশান্ততার দাপ্তর ভৌমিক স্তরের উপস্থিত হন সেই স্তরকে তিনি নববিদ্যার বলিয়াছেন।"-বিষ্ণু ঠাকুর। ~ম [নবন+ম (পূর্বপার্থে)] বিণ, নয় সংখ্যার পূর্বক। > স্ত্রী- নর্বমী। ~মল্লিকা, নর্বমালিকা। "হুম্মনা মালতিঃ জাতিঃ সমুদ্রা নবমালিকা"-অমর। নব (অভিনব) মালিকা (মল্লিকা ফুল), ধা। প্রাকৃ. গোমালিষা। বাং-গ্রা. 'নোয়ালি', নোয়ালি] বি, সাত পাণ্ডিত্যুল মালতি ফুল; মোমালি ফুল *jasminum arborescens*, ~যুর্বক-বি, যে কৈশোর উত্তীর্ণ হইয়া যৌবনে পদার্পণ করিয়াছে। > স্ত্রী-~নর্ব-যুবতী। ~যৌবন [নব (নবীন, প্রথম) যৌবন, ধা] বি, প্রথম যৌবন : যৌবনোদ্ভেদ; কৈশোর। > স্ত্রী-~ী [নব (নৃতন) হইয়াছে যৌবন; ব্যব. বঃ] বি, কিশোরী; নবযৌবনা; তরুণী; নবযুবতী। "ঘন গৌরবে নবযৌবনা বরষা"-রবী। ~র্বজ্, [ফা. নারাজিঃ] বি. নারাজ। লে. "পহিল বরষা সম পুন নবরজ্জ। দিনে দিনে অনঙ্গ আগোরল অঙ্গ।"-বি. প। ~র্বজ্ [নব (নবধা) রজ্জ] বি, হিন্দুদিগের মধ্যে কুলীনের নয় প্রকার কড়া আদান প্রদানরূপ মূলকরণ। ~র্বত্ [নব (নু=নয় যে রত্ কুলকরণ), ধা] বি, মুক্তা, মাশিক।

দেবদ্য, গোমেদ, বজ্র, বিদ্রুম, পদ্মরাগ, মরকত ও নীলকান্ত। ২ রাজা বিক্রমাদিত্যের পণ্ডিত-সভা : নবরত্ন সভা : ধ্বজধরী, ক্ষুপণক, অমরসিংহ, গজু, বেতালভট, ঘটকপদ, কালিদাস, বরাহমিহির ও বরকচি-এই নয় রত্নের সভা। ৩ স (ক্যাবালকারে) বি. শূদ্রা, হাঙ্গ, করুণ খোদ, বীর, ভানাক, বীতংখ, শুভ্র ও শঙ্ক এই নয় প্রকার অলংকার শাস্ত্রোক্ত রস। ৪ রাত্রি পুরাণে, তন্ত্রে বি. আধিন মাসের শুভ্রা প্রতিপদ অবধি শুভ্রা নবমী পর্যন্ত নয়-দিনে কর্তব্য দুর্গার ব্রতবিঃ। ৫ রাশ্ত্রি [নব (নূতন) যেরাশ্ত্র (রাজ্য), ধা] বি. নূতন রাজ্য। ৬ উগানর দেশাধিপতির রাজ্য। ৭ সর্গক্ষণ [নব-লক্ষণ, ধা] বি. আচার, বিনয়-বিখ্যা, প্রতিজ্ঞা, তর্কদর্শন, নিষ্ঠা, বৃত্তি, তপ ও দান নবগুণের এই নয় কুলগুণ। ৮ শক্তি [সং-নবমণি] অ, নয়টি করিয়া, নয় নয় ক্রমে। ৯ শক্তি [নব-শক্তি, ধা] বি. বৈষ্ণবী, ব্রহ্মাণী, রৌদ্রী, মাহেশ্বরী, নারসিংহী, বারাহী, ইন্দ্রাণী, কান্তিকী, সর্বমঙ্গলা (ব্রহ্মবেত্ত পুঃ)। ১০ নয়টি ঐশ্বর্য-শক্তি-ব্যাপ্তারী সংজ্ঞা গজেন্দ্রা অনুগ্রা, ঈশানা, উৎকর্ষাণী, ঐশ্র্যা, জ্ঞানা, অগ্রহী, বিমলা, যোগা, নৃত্যা। ১১ শাখ, শাখ্যিক [নব(নয়)শাখ(শাখা), গ্রা] নবশাখ (ন্যাক-ক-মে-?)। এবাদ পরন্তুৎসব মে ৮টি দেনাদলকে সমসংখ্যায় করিয়া ২১ বার ধরাকে নিঃক্ষেত্রয় করিরাছিলেন সংগ্রামান্তে তাদের ৯ প্রকার বৃত্তি নিদ্ধারণ করিয়া দেওয়া তার নবশায়ক বলিয়া পরিচিত হয়। বি, হিন্দুর জাতিবৃন্দের নয়টি শাখা স্বরূপ এই শ্রেণীভুক্ত নয়টি শিল্পী ও ব্যবসায়ী জাতি। তিলি, মালাকার, তাম্রার, সলোপা, নাপিত, বারই, কামার, কুমার, গন্ধবণিক ইহার অন্তর্গত। যথা-তিলি মালী তাম্রালী, গোপ নাপিত গোহালী কামার কুমার পুঁচলি-এই নবশাখাবলি-সম্বন্ধনির্ণয় [ত্রা-মণ্ডাত্তরে সলোপা ও গন্ধবণিক ভুলে তদ্রী (তাঁতা) ও মোদক (ময়রা)]। "গোপমালী তথা তৈলী, তদ্রী মোদক বরজী কুলাল কর্মকারশ্চ নাপিতো নবশাখঃ"-রায়শর মহিভা। ১২ সর্গক্ষিত-বিণ, নতন সম্বন্ধ ইহাও

এমন : নূতন সম্বন্ধযুক্ত । ২ বি. ঐরূপ ব্যক্তি ।
 “সহজেই নবদম্পতীকিতদের হৃদয় আকর্ষণ
 করিয়া লইল।”-উত্তরা, পৌষ, ১৩৩৩।

नँवँ-नववङ्गः ।

নৈর্দবমী [নবম+ঐ(স্ত্রী)। গ্রাং নউমী]
 বি, তিথিবিঃ; চন্দ্রের নবম কলার ক্রাস, বৃদ্ধি-
 ঘটতি তিথিঃ অমাবস্তা বা পূর্ণিমার পর নবম
 দিবস [বৈশাখী শুক্লা দীপ্তানবমী, ভাদ্রের
 শুক্লা তালনবমী, আশ্বিনের কৃষ্ণা বোধন-
 নবমী ও শুক্লা মহানবমী, কাষ্ঠিকী শুক্লা দুর্গা-
 নবমী, মঘী শুক্লা মহানপানবমী ও চৈত্রী
 শুক্লা রামনবমী]। ~দর্শণ [নবমী (রত্নি-
 শাস্ত্রোক্ত দশদশার মধ্যে নবম) দশা (অবস্থা)]
 বি, মোহঃ নুজ্জঃ। “নবমী দশা গেলি”
 -বিঃ পঃ। ~পূজা-মহানবমীতে দুর্গাপূজা।
নৈর্দমারী পাঠা [গ্রাং নউমার পাঠা] নবমী
 পূজার বলীর স্তব্ধ উৎসর্গকৃত পাঠা; বলী ভয়ে
 ভীত কশ্মিত কণ্ঠের পোষ। “নবমী পূজার
 পাঠা মৃত”-উত্তরা. ছায়া, ১৩৩৭।

ନାଁବର-ଟାଁବର-ନପବ ଚମର ଛାଃ ।

নবল [হি-র অনুকরণে, প্রাণ বাং]
বিণ, ন্তন। নবহঁ নবহঁ রস গীত পরিমাণ ॥”
-শ্রী কী।

নববাংশ [নব(নয়) + অংশ(ভাগ), ষা]
বি, মেঘাদি দ্বাদশ লগ্নের প্রত্যেকের নবম
ভাগের এক এক ভাগ।

नवार्गतं [नव+आगत] वि०, नूतन
 आगतः नद्याः आसिन्। उपस्थितः अभ्यागतः।
 श्रीः २॥

নবাত, -৭ [ফাঃ নবাত্, (চিনি)] বি,
চিনি পাক করা মিষ্টান্নবিঃ। “বিশাদরে ছেনা
কিনি কিনিল নঃ চিনি”-কবিকঃ।

নবান্ন [নব (নূতন ঘে) + অন্ন, ষা] বি.
নূতন অন্ন। ২ নূতন অন্নে পিতৃপণের শ্রাক
করিয়া উহার প্রসাদ গ্রহণরূপ কৃত। ৩ নব-
বধের প্রথম ফলোৎসব। আতপ ততুল (নূতন
অন্ন) ইকু, নূতন গুড় নারিকেলবি ভক্ষ্যরূপ
পার্কণ [ত্রঃ-এই পর্ব্ব মার্গশীর্ষ বা অগ্রহায়ণ
মাসে অনুষ্ঠিত। পূর্ব্বকালে অগ্রহায়ণ মাস
ই হতে বসু গণনার শ্রুতি ছিল।]

নবাব [আ. নবাব] বিরাজপ্রতিনিধি :

শাসনকর্ত্তা। ২ রাজহু; মূলমানে সামন্ত
রাজ। ৩ ধনী ও সম্ভ্রান্তবংশীয় ব্যক্তি। ৪
[বিদ্রূপার্থে] নবাবের মত ভোগী; বিলাসী
ও মুক্তহস্ত; আরাধিত্রয় অমিতব্যয়ী ব্যক্তি।
প্র-নং আর কি? নং আর কোথায় আছে?
ও: ভারি ত নং ইং। বিণ, নবাবি,
নবাবী-নবাবের যোগ্য; নবাবের মত;
বড়মুখী। প্র-নবাবী চাল। ২ নবাবের
ধারা শাসিত। প্র-নবাবী আমল। ~জাদা
[কা:] বি, নবাবের পুত্র। ~গ্রীং ~জাদী-
নবাবের কছা। ~নাজিম-একাধারে
অংশ-শাসক ও বিচারক। নং-পুত্র
[বিদ্রূপে-প্রাং নবাবপুত্র] যেহেলে নবাবী
চালে চালো; অমিতব্যয়ী ব্যক্তি। নং-ঐরকার
নবাবের শাসনতন্ত্র।

नवाश्रिका [नव + अश्रिका] वि, नश्र
संश्रयक अश्रिकामूर्ति : नश्र प्रकार शक्तिमूर्ति।
उग्रशी, माहेशी, कोमारी, वैभवो, वाराही,
नारासिंहो, माहेली, छत्रिका এবং महालक्ष्मी।
नवाह [नव (न) (नश्र) ये अह (न=दिन),
धा] वि, नश्र दिन : नश्र दिवसवाणी काल। २
नश्र दिने समयाप्य यज्ञादि। ७ वंशसरादिर
प्रथम दिने

ନିବି-ନବୀ ଙ୍ଗ: ।

নবিস/স; (শ) [ফাং নবিস (লেখক, লিখন)] বাং-র বহুতর প্রয়োগ নাই। অজ্ঞ শব্দে বুকু হইয়া ব্যবহৃত হয়। বি, লেখক।
নর্কল নবিস-নকল ড্রাঃ। ~সি (শি)
-নবিশ ড্রাঃ। বাস নবিশ-কর্মসচিব
 private secretary চিট নবিস [হি.
 চিট্‌সী > চিট্‌+ফাং নবিস >। চিটনিম্
 ড্রাঃ। জন্ম। নবিস-হিসাব রক্ষক
 accountant. **তোজি নবিস-তোজী**
 ড্রাঃ। মিহীলা-নবিস, মিহিল্লানবীশ-
 মংলা ড্রাঃ। **মেহা-নবিস-মেহা** ড্রাঃ।
নবিস-ফ [ইং n-voice (new in the art
 &c. inexperience)] এর লিপিস্থত। ফাং
 নবীস এর অনুবর্তনং ইং n-voice এর অর্থ ও
 উভয় ভাবার উভারপ সমৃদ্ধে, অজ্ঞ শব্দযোগে
 ব্যবহায়া নবাগঠিত শব্দ। নতন; নবশিক্ষার্থী;
 নতন প্রতী; শিক্ষাধীন। **শিক্ষা-নবিস-**

নমস্কার [নমস্+কৃ (করা)+তৃ(কৃ)=
নমস্কার্ত্বঃ মা. ১ব.] বিণ, নমস্কারকারী।

নমস্কার [নমস্(নমস্কার)+কৃ (করা)+অ
(ভাঃ)-কার (করা)] বি, নতি; নমঃ-
প্রণাম; কপালে যুক্তকর স্পর্শ পূরক বেহ
সমুদ্র নত করণ [কঃ=শু পদাদি বিস্তার
নয়িত্ব দত্তব্যং ভূমিতে পতিত হইয়া ললাট
ধারা ভূমিস্পর্শ করণের নাম দত্তব্যং প্রণাম-
নমস্কারেণ মথ্যে ইহা উত্তম পদবাচ্য। উভয়
হাতের উপর ভর দিয়া মস্তকইয়া ভূমিতে ললাট
স্পর্শ 'নমস্কার' এবং যুক্তকর ললাটে স্পর্শ করিলে
'অম্ব কায়িকনমস্কার' হয়। গ্রাম্য ভাষায় ইহার
নাম 'নাম চলনমস্কার'। স্ববচিত সম্বন্ধি স্তুতি
বাদকে উত্তম ব্যক্তি নমস্কার বলে। বেদাদি
ইহাতে প্রচার পাঠের নাম মধ্যম এবং প্রার্থিত
বিষয়ের উল্লেখ মাত্র যে নমস্কার তাহা অম্ব
ব্যক্তি পদবাচ্য। মণ্ডবেদনামনে মামে জ্ঞাপন
ও নিবেদনাদি মানসিক নমস্কার। ব্যংগ
সংগঃ নমস্কার-সমানে সমানে 'অভিবাদন'।
নিরুক্ত প্রথিত প্রার্থিতবাদন'। প্রণাম-ভক্তি-
ভাজনও প্রত্যেক অভিবাদন (প্রণাম প্রঃ)।
সি-বি. বিবাহাদি উপলক্ষে বর বা কণ্ঠব
নমস্কারপক্ষে যে বসাদি দিয়া নমস্কার করা
হয়। ১ লঙ্কা প্রকঃ।

নমস্কার [নমস্+কৃ (করা)+য (কৃ)=
বিণ নমস্কার করণোযোগী। ১ নমস্ত।

নমস্কার [নমস্+কৃ (করা)+ত (কৃ)=
কৃত নমস্কার, যাকে নমস্কার করা হইয়াছে।

নমস্কার [নমস্+য (কর্মে বা যোগার্থে),
য যোগ] বিণ, বন্দ্য, প্রণম্য, নমস্কারের
যোগ্য। ২ পূজ্য; ভক্তিভাজন। জ্ঞঃ ~।
বদনীয়। ৩ [+য(ভাঃ)] নমস্কার। ৩
অচ্যুত।

নমস্কার [নম(কৃত)=নত। হই অর্থে হি,
প্রকঃ, প্রাঃ বাৎসহ (হউঃ, হাঁউঃ হইঃ)। তুল-
জ্যঃ-নিম কণা "পোন্নাম হই" (=প্রণত হই)
ক্রি, নমস্কার করি; নমি; প্রণমি; প্রণাম
করি। "নমঃ নমঃ বাগ প্রণমঃ নাভাষণী
অধিষ্ঠান হওপূজ্যং"।-কবিক।

নমস্কার [স্মাঃ নমঃ। বি. কোরাণ
নিদ্রি উপাসনা। "শুখ ঘরে নমস্কার কি
কাজ তাহে আছে"-অঃ মঃ। সী ক্রাঃ

নমস্কারী] বিণ নমস্কারী, ধর্মপ্রাণ devout
~গী-নমস্কার পড়িবার স্থান। নঃ পড়ি-
নমস্কারে বস্ত্র পরিধান করা।

নমস্কার [নমস্+কার] বি. নমস্কার। **নমস্কার**
ছমাসে, নমস্কার ছমাস অস্তুর-বহ-
দিন অস্তুর; কতিং কখন, কখন কখন, বহ
বিবল্য করিয়া।

নমস্কার [নম্(নমঃ হওয়া)+নিত্=নমি+
ত (কৃ)] বিণ, নমস্কৃত, প্রণমিত। ১ যাকে
নত করা হইয়াছে; বিনীত, বাকীকৃত।

নমস্কার [ইং nominate এর লিপ্যন্তর]
বি. মনোনয়ন। নঃ ৩ ভূমি-ক্রি মনোনী-
ত্বের। "কি জান 'সাদার' কিতান বদলাক-
ইন ল' অর্থাৎ আমায় শত্রুর মতায় একজন
সব ডেপুটি মনোনিত হয়েছেন।"

নমস্কার [নম্+কৃ (করা)+ই (কৃ)=
যে কাকেও চাড়ে না] বি, কন্দর্প। ১ দহ
নামক অস্ত্রের পুত্র। ~সুর্দন-নমুচি-
হস্তবনাশক ইস্র। ২ মদনাস্তক শিব।

নমস্কার [ক্ৰাঃ-নম্+না] বি, আনন্দ, নিদর্শন
amplify

নমস্কার-বি. রক্তাঙ্গ। ১ স্তরপুত্রাঙ্গ পুত্র।

নমস্কার [ইং number এর লিপ্যন্তর] বি.
সংখ্যা। প্র-বাড়ীর নং কত। ২ বিণ
সংখ্যক। প্র-কত নং বাড়ী। ৩ সংখ্যা,
চিহ্ন; আঁক। প্র-নং মারা বস্তা। কাগজে
নং ফেলা। নঃ খা বিজ্ঞ কঁরা-নং কাটিয়া
দেওয়া; (মকদ্দমাব) নথিচ্যুত করা।

নমস্কার [নমঃ+কৃ (কর্মে বা যোগার্থে)] বিণ, নমঃ
কৃত; সংখ্যা চিহ্নিত; আঁক দেওয়া। প্র-
নং মালচালান দেওয়া। নমস্কার মকদ্দম।

নমস্কার [নম্(নমঃ হওয়া)+য (কৃ)=
বিণ, যা
নোয়ান যায়; নমনীয়; নমন-যোগ্য।

নমস্কার [নম্(নমনীয়াবে)+র (কৃ)] বিণ, যে
হৃষ্টিয়া পড়িয়াছে; বিনীত; নত। ২
নিবৎসর; গর্ভগুহ; অসুস্থতা। ৩ শাস্ত্র;
শিষ্ট; বিনয়ী। ৪ অকটিন; কোমল; নরম।
জ্ঞঃ ~। ~ক [নম্+ক (জাঃ)] বি, বেঁস
বৃক্ষ। ২ বিণ, যে নম্ন করে। ~তা [নম্
+তা (ভাঃ)] বি, নমনীয়তা; নমনলীলতা;
আনত ভাব flexibility ২ বিনয়; শিষ্টতা।
৩ কোমলতা। ~ভাব-বি. বিনয়। ২

কোমল প্রকৃতি। ~ভাব-ক্রি-বিণ, নত
হইয়া, বিনত মতাবে। ~মুখ [নম্(নত)
হইয়াছে মুখ (বদন) যার, বঃ] বিণ, নত
আনন, নত বদন। ~প্রকৃতি। ৩ কোমল মুখ
কচিৎ মুখ। ৪ শীঃ ~মুখী।

নমস্কার [নী (পাওয়া)+অ (ভাঃ)] বি, যা
প্রকৃতি মুখে পাওয়া যায়, উপদেশ। ২ জায়;
নীতি। "বিনাম, উপস্থিত হইলে নমঃ ছায়া
প্রণীমান অন্তর্যময় হইতে অগণ্য হয় না।"

~মণি (বদন)। "তাহার বুদ্ধি এমন বৈরীত
আশ্রয় কেবলকে যে, অন্তরকে নমঃ বসিয়া যোব
হব অর্থকে অর্থ বলিয়া প্রতীতি জন্মায়।"

মণি (বার)। ৩ [+অ(নে)] নীতি শাস্ত্র। ৪
নাম সৌভাগ্য। ৫ [+অ(নে)] বিণ, উপযুক্ত;
জ্ঞান। ~পতি চিহ্নিত-বিণ, শাস্ত্র বা নীতি
বিশিষ্ট। "নমঃপ্রদর্শিত পথ অবলম্বন করিয়া।"

~মণি, নত (প্রঃ রায়)। "যদি উভয় পক্ষই
নমঃপ্রদর্শন করে"।-ই।

নমস্কার [নমঃ। হি. নহি] বি, মিথ্যা;
অপ্রকৃত। "বনে প্রকৃতির বল হয় ধনে হয়কে
করে নয়"-বাং-গান।

নমস্কার [নহা(হঃ) = নহা। নই, নও, নঃ,
(নঃ), নইতে, নইয়া। ক্রি, না হঃ; নহে।
জামিনয়=জামিনতি তুমি নয়-তুমি নহ, সে
নয়=সে নহে, আমবা তোমার তাগার নয়।

নমস্কার [না হয় = নো। অ, নচেৎ; অসুখ।
প্র-এই এনা নয় ওটা। নহে হঃ।

নমস্কার [সঃ-নমঃ। নও > নঃ। নামতা
উচ্চারণ দৌকমার্থে 'নাম'। প্র-তিন নাম
সাতশ। ন নাম একশি। বিণ, নমঃসংক
নয়টি। ২ বি, ৩ সংখ্যা। ~নয়-ছয় [নয়
(খগচয়)-তয় (জয়) এখানে নয় ওখানে ছয়-
ছয় ছয় ছয়] বি, অগচয়; ক্ষতি। ২
অপব্যয়। ৩ বিণ, নয়।

নমস্কার [নয়-ক (যার্থে)] অ, না হয়; নহে;
অসুখ। অথবা। 'ন বলে নয় বিজ্ঞান, ন
আমার আপন মনে।"-বদ্য।

নমস্কার [নম (নীতির) জ্ঞান, ৩ তৎ]
বি, রাজনীতি, সমাজনীতি ও ধর্মনীতি এই
ত্রিবিধ নীতির জ্ঞান।

নমস্কার [নহেত = বা 'না হয়ত'] অ,
নচেৎ; অসুখ। যদি না হয়ত হলে।

নয়ছুআরী, নয়দোয়ারী,-রি [নয় (বহু অর্থে) দুয়ার (দার) + প্র.ই] বিণ, যে ঘারে ঘারে ভিক্রা করিয়া বেড়ায়; যে এক আশ্রয় হ'তে বিতাড়িত হইয়া অশ্রু আশ্রয় লইতে যায় এবং এইরূপে বংলোকের ঘারে যায়; ভিখারী; গ্রামা গালিবিঃ। “নং শতেক খোদারী” (শতেক জঃ)।

নয়ন [নো (পাওয়া, লইয়া যাওয়া) + অন (ণে)-যবারা কপ দেপিতে পাওয়া যায়] বি, চক্ষু। ১ [+ অন (ভাঃ)] আনয়ন : প্রাপন। ২ ক্ষেপন : অতিবাহন। ৪ দৃষ্টি, নজর। জ্যৈষ্ঠী-জঃ। ~গোচর [নয়ন (এর) গোচর, ৩৩২] বি, নেত্রপথবর্তী; চক্ষুর বিষয়ীভূত; দৃষ্টি পথের পতিত। ~ভল-বি, অক্ষ। ~জুলী-বি, জলনালী : পয়ঃ প্রণালী। ~ঠার-বি, আড়দৃষ্টি; ইঙ্গিত; ইশারা। ~তারী-বি, নেত্রতারকা pupil। ~নীর [নয়নের (চক্ষুর) নীর (জল, ৩৩২)] বি, নেত্রজল : অক্ষ। “নয়ন-নীয়েতে ভাসিভাবি তারে দিবাশিখা।”-বাং-গান। ~বাণ-বি, অন্তর্ভেদী শর তুল্য কটাক্ষ; মধুস্পর্শী বা চিত্ত-বিক্ষেপক দৃষ্টি। > ক্রি. ~বাণ মারি, ~হানি। ~বুদ্ধ [হুশ্রুত] বি, অক্ষি-গোলক eye ball. ~মণি-বি, নয়নতারা। নয়নমুখ, -ক [হিঃ]। আইন-ই-আক-বরোতে তনু হুক। ইহা সাধাঃ মলমল যার দৈর্ঘ্য ২০ গজ, প্রস্থ ১১ গজ, প্রতান সূত্র ২২০০ হ'তে ২৭০০ হইত। বি, সূক্ষ্ম স্ত্রী বস্ত্রবিঃ; কেমরিক কাপড় cambac.

নয়না [ব্রজঃ। হিঃ নয়না] বি, নয়ন।

নয়নাভিরাাম [নয়ন (নয়নের) + অভিরাাম (প্রীতিপ্রদ), ৩৩২] বিণ, নয়নানন্দ; চক্ষুর প্রীতিকর; প্রিয়দর্শন। ২ বি, চন্দ্র।

নয়নী [নয়না শব্দের কোমলতর রূপ] বিণ, নয়নবিশিষ্ট; নেত্রবতী; নেত্রা (স্রঃ)। “সুনভারে মধুরগামিনী স্ববদনা মালবিকা তরল-নং-মালবিকায়মিত্র। ২ [নয়নজঃ] নেত্রভাৱা।

নয়নোৎসব [নয়ন + উৎসব (আনন্দ)] বি, নয়নানন্দ। ২ আলোক।

নয়নোপাস্ত [নয়ন (নয়নের) + উপাস্ত (প্রোক্ত), ৩৩২] বি, নেত্রপ্রোক্ত; অপাঙ্গ।

নয়পীঠী-বি, পাশা বেদিবার ছক।

নয়বন্ধ [নয় (নীতির) বন্ধ (পণ), ৩৩২] নীতিপথ; নীতিমার্গ।

নয়বিদ [নয় (নীতি) + বিদ (যেজ্ঞানে)] বি, নীতিশাস্ত্রবেত্তা; নীতিজ্ঞ।

নয়বিশারদ [নয় (নীতিশাস্ত্রে) বিশারদ (দক্ষ), ৭৩২] বি, নীতিশাস্ত্রে পারদর্শী; নীতিবিদ।

নয়ল, নয়লি, -লী, নয়ালী [সং-নব-নবান। হিঃ নবল (তুল-নবলকিশোর)। হিঃ নিয়ল (বর্ণ-বিপথ্যায়) > নয়লি, নহলি ও-] বিণ, নতুন; নবান। “এক কাল হৈল মোর নয়লি যৌবন। আর কাল হৈল মোর বয়সুদানবন।” -চণ্ডী। ময়মনসিং-একলে নওয়ালী। “সঙ্গে আছে তোমাদের নওয়ালী যৌবন।”-গু. ব. গী।

নয়্য [সং-নব > হিঃ নও > নয়। প্রাঃ নয়্য] বিণ, নতুন; নব্য; অভিনব। “অর্থশাস্ত্র গবেষণার এক নয়্য পথ দেখাইয়া দিয়াছে।”-আঃ পত্রিকা, ২০-৯-৩৩। “নয়্য নয়্য সাপ” -গিঃ। ~আবাদী-নতুন আবাদী। ~নয়্য-বিণ, নব নব।

নয়্যা [নো (লইয়া যাওয়া, পাওয়া)। প্রাঃ বাং] ক্রি, লইয়া যাওয়া : আনয়ন করা। ২ পাওয়া; লওয়া। “না নয়লো (=লইলাম) কাশ্মিরি তাপুলে।”-শ্রী-কীঃ।

নয়ান [হিঃ নয়না (স্রঃ) > (বর্ণ-বিপথ্যায়) নয়ান, অথবা নয়ন উচ্চারণ-বিকারে “নয়ান। প্রাঃ বাং] বি, নেত্র : নয়ন : চক্ষু। “ভাও ধনু ভঙ্গী ঠাম, নয়ান কোণে পুরে বাণ হাসিতে খসয়ে সুখারশি।” -চণ্ডী। “ছল ছল দুইনয়ান”-রবীঃ। “মুখশশী সজল নয়ান”-বিঃপং। ~স্ব রূপ-বিণ, প্রত্যক্ষ; চাক্ষুষ। “দেখলু নয়ানপুরুষে”-ঐ।

নয়ানজুলি [নয়ান (নয়ন=নীতিকরণ) + জুলি (জল-ই)-জল নীতিকরণ] বি, পথিপার্শ্ব জলনির্গমনের জন্ত সর্পিণী খাত বা নালি।

নয়ানী [ব্রজঃ। নয়না (স্রঃ) শব্দের কোমল-রূপ। পদ্যে। প্রাঃ বাং] বিণ, নয়নবিশিষ্ট : নয়না; নেত্রা। “করে কর বারই তরলনয়ানী”-গোবিন্দঃ।

নয়ফিটকী-নতাকটকী জঃ।

নয়্যো [প্রাঃ বাং। না হইও > না হয়ে ~ফোঃ] ক্রি, না হও : হইও না [অপ্রঃ] “বিদাশ্রণ নয়্যো নাথ নিকেতনে চল। মোব মাথা খাঁও যদি আর কিছু বল।”

নয়্য [ন (পাওয়া) + য (কৃত), যে ক্রমে বৃদ্ধি (আয়ত্তর উৎকর্ষ) পায়] বি, মনুষ্য : মানব। প্র-নয়নবানরের সহিত যুদ্ধে নিহত হওয়া রাবণের অঙ্গদে ছিল। ২ অজুন। ৩ যমিবিঃ। ৪ বিষ্ণুর অবতারবিঃ; বিষ্ণু। ৫ [মানবের জীবপক্ষে] পুরুষ : পুং; মন্দা। প্র-নয় ও মান। স্রাঃ নারী (মানবপক্ষে), নরী (মানবের জীবপক্ষে)। ~কঙ্কাল-বি, মানুষের অস্থিপঞ্জর human skeleton। ~কঁপাল [ভ৩৩] বি, পপর : মডার মাথা।

~কীলক-বি, গুণ্যভাৱী। ~কেশরী [নয়ের মধ্যে কেশরী (সিংহতুল্য), ৭৩২] বি, পুরুষপ্রধান : মনুষ্যশ্রেষ্ঠ : নরসিংহ। ২ নৃসিংহদেব : নরসিংহ জঃ। ~গণ-বিশেষ বিশেষ নক্ষত্রে জন্মিল এই গণ হয়। ২ [ফঃ জ্যোঃ] মানব সমুহ। ~ঙ্গ [নয় + অঙ্গ] বি, পুরুষাঙ্গ। ২ নাব্যঙ্গ ঘা। ~দেব [নয়ের মধ্যে দেব (দেবতার স্তায় পূজ্য), ৭৩২] বি, নৃপতি রাজা। ২ জাকপ। ৩ নরের মধ্যে দেবতাসদৃশ : ~নারায়ণ [নর ও নারায়ণ (বিষ্ণু), ধন্দ] বি, বদরিকা অম্বাবাদী নর এবং নারায়ণ নাবক বহিঃ। ২ কৃষ্ণাজুন। “নর নারায়ণ নামে অসিদ্ধ সনাতন দেবতাস্থল দেবকায্যের জন্য পৃথিবীতে জগৎপ্রণব কবিরাজেন; লোকে উৎসাহ অজুন ও বাহুদেব বলিয়া বিখ্যাত।”

~মহাঃ আদিঃ (সিংহ)। ~পতি [নয়ের পতি (প্রভু), ৩৩২] বি, নৃপ : নরপাল : রাজা। ২ সাধারণ সৈন্ত ও গ্রামবল সাত্ত্ব সূচক উপাধিবিঃ। ~পিশু [নয়ের মধ্যে পশু (পশুতুল স্বভাববিশিষ্ট), ৭৩২] বি, নরাকৃতি কিন্তু পশুহৃদয় : নরাগ্নয় : পশুবৃত্তি-প্রধান ব্যক্তি। ~পিশাচ [৭৩২] বি, নয়ের মধ্যে পিশাচতুল্য; আকারে নর প্রকৃতিতে পিশাচ। ~পিশুন [৭৩২] বি, নয়ের মধ্যে পিশুন বা থল : ক্রুরস্বভাব ব্যক্তি। ~পুঞ্জব-নরের মধ্যে পুঞ্জব (প্রধান)। ~বর [৭৩২] বি, শ্রেষ্ঠ নর : পুঞ্জপ্রধান। ~বাইন [নয়

নরী-নর, ক্রঃ।

নরীকণ, -ন [নগরজননী-হরগী > নহরগী
> নরগী। ব্রজ. নর। “নগররঞ্জিত নর।
নাহি কাটে তাল তরু-কবিকোঁ] বি.
নগররঞ্জিতকণবিঃ। ২ বিগ, তরুণ সঙ্গ।
প্র-নগর পোড়ে কাপড়।

নরেন্দ্র [নব(নরেন) + ইন্দ্র (শ্রেষ্ঠ). ৬তৎ]
বি. নরপতি; রাজা। ২ শ্রেষ্ঠ নর; নরপ্রধান।

নরেশ [নরের ঈশ (স্বামী). ৬তৎ] বি.
নরেশ্বর; রাজা।

নরোত্তম [নর (নরের মধ্যে) + উত্তম,
৭তৎ] বি পুরুষোত্তম; বিষ্ণু। ২ রাজা। ৩
বিষমবস্ত্রো ভক্ত বৈষ্ণব।

নৃত্যক [নৃত (নৃত্য করা) + অক (কর্তৃ) বি.
নৃত্যগীবি: নৃত্যাবসারী জাতি; নর্তা। ২
ময়ূর। ৩ হস্তী। ৪ বিগ. নৃত্যকারক। ক্রিঃ
নৃত্য। ২ ময়ূরী। ৩ হস্তিনী।

নর্তন [নৃত (নৃত্য করা) + অন (ভা.)]
বি. নৃত্যকরণ; নাচন। ২ নাচ। ৩ [ভাবব
ক্রঃ] যে রোগে মুগমণ্ডনের বা অঙ্গ অঙ্গের
পেশী অনিয়ন্ত্রিত নাচিতে থাকে ইহাকে কেহ
কেহ ঐচ্ছিক পেশী সমূহের উদ্ভার বলিয়া
অভিহিত করেন। ~প্রিয় [নর্তন (নৃত্য)
প্রিয় যার, বহু] বিগ. নৃত্যপ্রিয়; যে নৃত্য
দর্শন করিতে বা নাচিতে ভালবাসে। ২
বি. শিব। ~শালা [নর্তনের শালা (গৃহ),
৬তৎ] বি. নর্তনাগার; নাচঘর; নাট্যমন্দির।

নর্তিত্তি [নর্তিত্তি (নৃত্য করা) + ত (ক্) বিগ.
নর্তনশীল। ২ যাকে নৃত্যকবান হইয়াছে;
নাচান হইয়াছে এমন। ৩ আন্দোলিত।

নর্তমা, নর্তদমা, নর্তদামা [সং=নন্দ
(শব্দ. গতার্থে)] > ? পানিনিক্রম (কৌ-
জাংকে). অশ্রুতে-নিদ্রাপান অর্থাৎ কৃৎসার
দ্বারা নিদ্রাশিত করা। > লক্ষণায় জল
নিদ্রাশক প্রণালী? হিন্দী। বি, পয়ঃপ্রণালী:
ময়লা জলনিগমনের পাত। “বহিছে মদের
নদী তব নন্দমায়।” -চন্দন।

নর্তিত্তি [নর্ত (শব্দ করা) + ত (ক্) বিগ.
নিদ্রাশিত; শব্দিত। বি, নর্তদম-ভীরবদ।

নর্ত্য [নৃ (লগ্না) + মন (ণে) =নর্তন]
বি. বিলাস; লীলা; ক্রীড়া। ২ রসিকতা;

কৌতুক। ৩ বিহার। ৪ প্রিয়। ~কীল
[সং] বি, পতি। ~ঠ [নর্তন (ক্রীড়া) + ঠ
(উ প্রত্যয়ান্ত্র হা ধাতু)] বিগ, কেসিনিরত;
ক্রীড়াশীল। ২ লম্পট। ৩ বি, শুনাগ্র:
চূরক। ~দ [নর্তন (ক্রীড়া) + দ (যোদান
করে)] বি, ক্রীড়াসঙ্গী; লীলাসহচর। ২
বিগ. বিদূষক; পরিহাসক। > ক্রিঃ ~বিদ্যা
(বাণুপুরাণে স্বক) পক্ষত হাতে নির্গত
নদীবিঃ রেখা নদী। ~বিজ্ঞান-
বি. ক্রীড়া বিজ্ঞান। ~সমী-বি, খেলনী:
ক্রীড়াসহচর। ~সচিত্র [৬তৎ] বি, ক্রীড়া-
সহচর; পারিষদ। ২ পরিহাসক;
ভাঁড়। ~সহচর-বি, ক্রীড়াসঙ্গী। > ক্রিঃ

~সহচরী-ক্রীড়াসঙ্গিনী। ২ সহধর্মিণী।
~ল [সং। নল (বন্ধন করা) + অ (কৃ. জ্ঞা.)।
সং. নল ৩। বি, থাকড়া; শরগাছ। ২
[সুজার্থে নলী] শূণ্ণগর্ভ দণ্ড: যে লম্বমান
দণ্ডের ভিতর শূণ্ণ বা ফাঁপা থাকে: চোঙ্গা।
৩ ডাঁটা। ৪ নিষাধিপতি অসিদ্ধ নলরাজ।
৫ রামচন্দ্রের অমৃতর বানরদলপতি নল (নল,
নোল, শয়. গব্যাক প্রভৃতির অমৃতম)। ৬ পদ-
নাল। ৭ লোহার চোঙ্গ: বন্দুকের নল। ৮
বীণের বৈরাঘ্য দ্বারা পরিমিত স্থান; নল।
~চালন-মন্ত্রপুত্র নলের গুপ্ত বস্তুর নিকট
গতি। ~পড়া-চোর ধরিবার বা চুরির মাল
বাহির করিবার জন্ত নল বা ককি মন্ত্রপুত্র
করা। সাত~লো-বি, স্তম্ভনল প্রহরণ;
ঘাঘাটার পাতী মারা হয়। “যেমন সাত-
নলাতে পাতী মারে”-গান।

~লোক, [নল + ক (সাদৃশ্যার্থে)] বি, ডাঁটা।
২ নলাকার শূণ্ণগর্ভ অস্থি। ৩ পক্ষ: পাব।

~লোক-নোলক ক্রঃ।

~লকর [নল (শর=শরবনের) + কর
(রাজকর)] বি, থাকড়া বা শরবন ভূমির উপ-
স্বত্বভোগের জন্ত দেহরাজকর [ক্রঃ-শর বা নল
আয়প্রদ পণ্য বা বাণিজ্য দ্রব্য বলিয়া ইহার
উপর পূর্বে রাজস্ব নির্ধারিত হইত। পথকর,
কলকর ক্রঃ।

~লকিনী [সং] বি, জজ্বা; জজ্বাসফি।

~লকুব্বর [নলের (নলরাজের) দ্বার
কুর (শরীর) দ্বার, বহু] বি, কৃষের-পুত্র।

~লছেয়া [প্রাচীন। বশো-খুলনা] ক্রি.
কোণাকাপি নদী পার হওয়া।

~লপটিকা [নল-পট (বস্ত্র) + ক (সাদৃ-
শ্যার্থে) + আ (ক্রিঃ) বি, নল কাটির দরমা বা
চটাই: চাঁচ।

~লপ্তি [হি. ললোপ্তো] বি, দীর্ঘত্বজ্ঞতা;
বিলম্ব। ২ খিষ্টবাক্য ভুলান; ভোগা দেওন:
ফুসলান coaxing “হাতে পায়ে ধরি ন-
করি তারে। মেনকাদি মেয়ে সব মহাজনি
করে।” -শিঃ।

~লপনি [হি. নলপান। সং=নল (দৌপ্তি)
> নলপায়=দৌপ্তিপায়] ক্রি, চক্ষুমান;
বিদ্রাভের মত দৌপ্তি পাওয়া।

~লমীন [নল (নলের আশ্রিত) যে মীন
(মৎস্য)]. ধা। নলবনের মধ্যে থাকে বলিয়া]
বি, চিত্রডীমাছ।

~লসেতু [রামাণ] বি, রামচন্দ্রের নল-
বানর নির্মিত সেতু: সেতুবন্ধ রামেশ্বর হাতে
লঙ্কাবীণ পথ্যঙ্গ সংযুক্ত সাগর বন্ধের সেতু
Adam's bridge.

~লানি [নল+আন (ক্রি-বিগত)]।
নলাই, নলাও, নলায়: নলাইতে;
নলাইয়া (কে. নলিয়ে, নলিয়া)] ক্রি, নল
পড়া: নল চালান: চোর ধরিবার জন্ত মন্ত্রপুত্র
করিয়া নলকাঠি বা ককি কাহার হাতে দেওয়া
ঘাতে আকর্ষণ-শক্তি বলে নলপুত্র ব্যক্তিকে
টানিয়া চোরের নিকট বা চোরাই মাল
যেখানে লুকান আছে তথায় লইয়া যায়।
“কারো নাহি লই রাজকর একপণ। নলিয়া
গণিমা লহ যত আছে ধন।” -কবিকোঁ। ২
খেজুর গাছ হাতে বস গ্রহণ জন্ত পাছে নল
সংযুক্ত করা।

~লি, ~লী [নল (ক্রঃ)-ই, ই (কৃত্যার্থে)]
বি, সঙ্গনল। ২ হাত পায়ে নলাকার অস্থি;
বুকের হাড় (বৈ. গীঃ)। ৩ সঙ্গ পয়ঃনালী।
৪ কাপড় বুনবার মৃত্তার নল: পাকি। ৫
বিগ, হালি; বাই; পঙ্ক্তিবৃক্ষ। প্র-নাচ-
নলী। ৬ নলপুত্র; নলা।

~লিকা [নল ক্রঃ] বি, সঙ্গ নল: চুজি।
২ নাউকা; সঙ্গনাড়ী। ৩ ডাঁটা; খাড়া।

~লিচা [নলি ক্রঃ। প্রা. নোলচে। নল,
নলি ক্রঃ। কা-নাইচা=সঙ্গ নলকাঠি; হ'কার

দণ্ড। হিং নৈজা] বি, হংকার কলিকা যে দণ্ডের উপর বসান হয়; হংকার অগ্ন্যধার ও জলাধার সংযোজক দণ্ড; জাঁট।

নলিত, **তা** [নং বি, নালিতা; নালতে নামক তত্ত্ব শাক।

নলিন [নল+ইন্ (স্ত্য-)=নাল-মৃগাল আছে বলিয়া] নলিন্। “পদ্মং নলিনমরবিন্দং”-অমর-] বি, কমল। “যত ফুটিছে নলিন, কত ফুটিছে অলিন। মধু লুটিছে বলিন, পত্রে উঠিছে পুলিন।”-বাসবদত্তা। ২ শৈবাল; শেয়াল।

নলিনী [নলিন ক্রঃ। “নলিছাত্ত বিমিনী পদ্মিনী”-অমর-] বি, পদ্মিনী। “কুমুদিতামপি নলিনী”-অমর-] বি, পদ্মিনী। “স্বিরেক নলিনী-গত”-মানসক্যানন কাব্য। ২ কুমুদিনী। ৩ নৃপুত্রে ছন্দোবিঃ; পঞ্চদশাক্ষ্যাবৃত্তি। ~কুঁই-পদ্মনাল; মৃগাল।

নলিনেশ্বর [নলিনে (জলে)+শী (শয়ন করা)+অ (ত্ব)-] বি, নারায়ণ।

নলিয়া, [গ্রাং নোলে। যে নলি ঢালায় বা রাখে] বি, বাধ; পাখী মারা।

নলিয়া, [নলান ক্রঃ] অসংক্রি, নল গড়িয়া; নল ঢালাইয়া।

নলী [নলি ক্রঃ] বি, নল অপেক্ষা সূক্ষ্ম গুণগত দণ্ড। ২ নলবৎ অগ্নি। প্র-হাত পায়ের নলী। ৩ নড়ী। ৪ শ্লোকিত্র্যাবিঃ।

নলুয়া-নলো ক্রঃ।

নলেন [নৃতন > হিং, ব্রজং নবল, নওল] বিণ, নৃতন; নব। নং গুড় [তুল-সং-নলপ (মকরন্দ), গন্ধ ও খাদে] নৃতন বেজুরে গুড়। “সাধে রাঁধে পরমান নলেনের গুড়ে”-ঈশ্বর-গুড়।

নলো, **নোলো** [নল+উয়া=নলুয়া > ক্ষেং নলো] বিণ, নলজীবি। ২ বি, নল ধারা দখা। ইং নির্দ্বাণকারী জাতিবিঃ।

নল [নল (বন্ধনে)+ব (ত্ব)-] বি, নলধারা চারিগত হাত পরিমিত ক্ষেত্র।

নল [নল্ (বিনষ্ট হওয়া)+বর (ত্ব)-] বিণ, অস্বামী; ক্ষয়শীল; অনিত্য; ভঙ্গুর। প্র-নবর দেহ।

নলি [নল্ (বিনষ্ট হওয়া)+ত (ত্ব)-] প্রাং বাং-য়, নষ্ট (ক্রঃ)। অতি প্রাং বাং-য়, গঠা। “এবে

চিঅরাঅ (সং-চিঅরাঅ) মকু (সং-মম) গঠা (সং-নঠ)। “বৌ গান ও দোহা] বিণ, ক্ষয় শ্রান্ত; বিনাশ শ্রান্ত। ২ বিকৃত; বাঁচা; অব্যবস্থা। ৩ বা হারাইয়া গিয়াছে; অসংস্থিত। যার উদ্দেশ্য পাওয়া যায় না। ৪ দোষাশ্রিত; দুঃস্থ। ৫ কুচরিত্র; ভ্রষ্ট। ৬ দুঃস্থ; অসাড়; খল। ৭ অকর্মণ্য। ৮ ~বি, দুঃস্থরিত্রা; ভ্রষ্টা; কুলচা। ~[নঠ (কলকিত-বৃহস্পতির পত্নী তারাকে হরণ করা হেতু) যে চন্দ্র, বা] বি, স্তরগুরু; ভাস্কর-মাসের কক্ষপক্ষীয় চতুর্থী তিথি; ভাস্কর মাসের শুক্লচতুর্থী; হরিতালিকা। ~চেতন [নঠ (হত) হইয়াছে চেতনা (জ্ঞান) যার, বং] বিণ, গতচেতন; অচেতন; সংজ্ঞাহীন। ~চেত [নঠ (হত) হইয়াছে চেতা (যত্ন) যার, বং] বিণ, জড়, নিষ্পন্দ। ২ যার সকল চেতা রহিত হইয়াছে, নিশ্চেত। ৩ মুচ্ছিত। ৪ বি, ~[নঠ, চেত]। ~মতি [নঠ (দুঃ, ভ্রষ্ট) হইয়াছে মতি (বুদ্ধি) যার, বং] বিণ, দুঃবুদ্ধি; দুঃবুদ্ধি। ২ ভ্রষ্টবুদ্ধি। ~বীজ [নঠ (হত) হইয়াছে বীজ যার, বং] বিণ, যার বীজ বিকৃত বা বাঁচা হইয়া গিয়াছে। ২ নিফল। ~বীজ [নঠ (নির্ধাপিত হইয়াছে)+অগ্নি যার, বং] বি, যে অগ্নিহোত্রের যজ্ঞাগ্নি নষ্ট বা নির্ধাপ প্রাপ্ত হইয়াছে।

নষ্টমি, **মি** [নষ্ট+অম, আনি (শীলার্থে)। পনা ক্রঃ] বি, নষ্টের আচরণ; পলতা; দুঃস্থি। ২ কুক্ষয়।

নষ্টেন্দুকলা [নষ্ট+ইন্দুকলা যে সময়] বি, অমাবস্তা।

নষ্টোদ্ধার [নষ্ট+উদ্ধার] বি, নষ্ট বস্তুর পুনঃপ্রাপ্তি।

নিস [না হইস > নহিস, নাহোস > নস। অনাদরার্থে মং পুং (তুই বা তোরা হইস বা হোস না] ক্রি, না হইস; নহ; নও। “* * * মেয়েই নস।”-বাং বহুমতী, ১৩৩৪। “এখনও না-এখনও রাজী নস।”-পিতাপুত্র।

নিসা-নাসা ক্রঃ।

নিসিব, **নিসীব** [প্রাং নসীব] বি, অদৃষ্ট; কপাল; ভাগ্য। বিণ, নিসিবী।

নিস্কর [ফাং লক্ষ্যকৃৎ (দৈত্যদল; ছাউনী) >]

বি রাজকর্মচারীবিঃ। “দুষ্ক্রে সে নস্কর এধা-কার ঘোর ভার।”-ডঃ ভাং। ২ [লস্কর ক্রঃ] নাবিক; নৌকর্মচারী।

নিস্তিত, **নিস্তিত** [সং-নস্ত (নাসিকা) >] বি, নাকফোড়া বলদাদি; ভারবাহী ও যানবাহী পশু।

নিস্তা, [নস (নানা)+ব] বিণ, নাসা মৃক্ষীয়। ২ নাসিকার চিত্তকর; নাসিকার ব্যবহার্য। ৩ [গ্রাং নস্তি] বি, নাস snuff. ৪ নাকফোড়া পশুর নাকের নড়ী। ~দানী, ~ধানী [নস্তের-ধানী (স্বাধার), ভতং] বি, নস্তাধার; নস্তগাছ।

নিস্তা, **নিস্তা** [সং-নস্তাৎ বা ‘নাস্তির’ গ্রাং-রূপ] বি, নাশ; বিনাশ। প্র “শাজি বৃক্ষিবা বিশ্ব কব্বে নস্ত এমন যে আকার।” “সেঁতা পুথি এ ডে নস্তি ভেড়ে নস্তি কর ভারে। উঠে যানে পথি খেন না করিতে পারে।”-ঈশ্বর গুপ্ত।

নিস্তা [সং বি, বলদাদির নাকফোড়া রজ্জ। ২ নাসা, নাক।

নিস্তাৎ [সং ‘ন স্তাৎ’ বাং-য় অবিকল গৃহীত] অ, যদ না থাকে। ২ বি, লোপ।

নিস্তোত [নিস্তিৎ ক্রঃ] বি, নাকফোড়া পশু; নাকে দড়ি পরান বলদাদি।

নিস্ত, [ব্রজাং নল >] বি, নব।

নিস্ত [নহা ক্রঃ] ক্রি, না হও, নও।

নিস্তবৎ [নওবৎ ক্রঃ] বি, কথিত আছে এই ব্যাধি আলেকজান্ডার বাদশাহ কড়ক প্রথম প্রবর্তিত হয়।

নিস্তব [ফাং বি, খাল canal]

নিস্তল [নব=নল+হিং নল্] বি, তান খেলার সরঞ্জাম।

নিস্তলী [নয়লি (জঃ) > উচ্চারণ বিকারে নহলী] বিণ, নবীন; নূন। “শাদেলো কুঁচনী বামা গোবীভাল জানে আমা কিবা থা নহলী ঘোবন।”-কবিক। ২ [প্রাং বাং] নবীন। “তুহি শিশু সীমন্তিনী নহলী ঘোবনী।”-মনসা মং (কেতকা)।

নিস্তা, [না হওয়া-ক্ষেং। হিং নহোনা। নহি (গ্রাং নই), নহ (গ্রাং নও)। নহেন, নহিস। অমুজায়-নহিও = নহিও হইওনা), নহে

(নহেন) ; নহিতে ; নহিয়া। প্রা. বাং-নহসি=নও। নহিহ=হইওনা। নহোঁ=নহি, হই না। নহোঁগ=না হইঃ নহি। নহোঁগনহোঁগ কাহাংক্রি তোক্ষার মাউলানী-ঈ-কী। মং বাং পদ্য-নহিল=হইল না। নহিঃ=হইবে না। নহিবেৎ=হইবে না। নহিলাম=না হইলাম। নহিলে=না হইলে (ক্ষো নৈলে)। ক্রি. না হওয়া। “মালতী মাং শিরে নহি পত্র।”-বিং পং। “তথাপি নহিল তিন বাঞ্ছিত পূরণ।”-চৈঃ চণ্ড।
নহা [প্রজ্ঞাঃ হিং নহান (প্রান) >] ক্রি. গান করা। নাহা জঃ। **নহাইল**-বিগ. কৃতগান। জীঃ **নহাইলি**-প্রাত (বি. পং)।

নহি [সং-নহি > হিং নহী। প্রজ্ঞাঃ ন (না) হি (নিশ্চয়) অ. কখনই না, নিষেধঃ নাহিঃ না। “নহি ছিল জল থল নহি ছিল আকাশ।”-শূং পুং। “হঠ পরিরন্তনে নহি নহি বোল।”-বিং প। “এখন জগৎ নহি আনে।”-ঐ।

নহিল [নহা জঃ। ন-না+হইল > ক্ষোঃ] ক্রি. না হইল। “জর জর হিয়া রহিল পড়িয়া চেনন নং বোর।”-চণ্ডঃ।

নহিলে, নহিলে, নৈলে [নহা জঃ। না হইলে > ক্ষোঃ না হলে > নহিলে > প্রাঃ নহিলে > ক্ষোঃ নৈলে] অসংক্রি. না হইলে ; যদি না হয় ; অস্বাঃ।

নহু, নহু [প্রজ্ঞাঃ না=ন+হু (২৪রা ধাতুর উৎপত্তির বিতত্তি। প্রাদেঃ (ব=ম)-হইণ্, হইণ্)। ক্রি. না হই ; নহি। “হাম নহুধর হই বর নারী।”-বিং পং।

নহুত [যৌঃ সাং] বি. এক নিম্বল পরাক্ষ সংখ্যা : ১৪৭ ডাহিনে ২৮ শৃঙ্খ : ১.....।

“শত বা শত্ৰু কিংবা নহুত না চাই, মহাশয়”-জাতক, ৪র্থ খণ্ড।

নহুয [বৈদিক সাহিত্যে নহু অর্থে মামুষ্য বি. রাজাঘাতের পিতা। পুণ্যবলে ইনি ইন্দ্রজিৎ লাভ করেন কিন্তু চরিত্র নষ্ট হওয়ায় স্বর্গ হতে পতিত হইয়া সর্পঘোনি প্রাপ্ত হন।

নহে [ন=না+হয়] ক্রি. না হয় ; নয়। ২ অ. অস্বাঃ ; নতুবা।

নহে [লভে >। নারী কথ্য] ক্রি. লাভ করে, লভে।

নহোঁগ [প্রাঃ বাং। না হই গো, নহি গো > ক্ষোঃ] ক্রি. উং পুং, না হই গো ; আমি না। “নহোঁগ নহোঁগ কাহাংক্রি তোক্ষার মাউলানী”-ঈ-কী।

না [সং-না। নঞ. নৃ. জঃ] অ. বৈপরীত্য-বাচক ; অভাবায়ক ; হারি বিপরীত। প্র-না-যরণ ; নাচার। ২ অসম্মতি ; অমত। “এ বিষয়ে না করিও না।” না কে হী করা শক্ত। ৩ সংকল্পের দৃঢ়তা বা জেদ অশাশক। প্র-না বাহা না। ৪ অমুরোধ। প্র-একটি গর বল না (অর্থ্যৎ বল)। ৫ অমুজ্ঞা-জ্ঞাপক। প্র-দাঁও না। (=দাঁও)। ৬ সংগঃ ; অনিশ্চয়, কি ; কিছা, অথবা। প্র-যাবে কি, না যাবে না ? বলিবে, না বলিবে না ? এটা না ওটা ? দশ না পনের ? ৭ অভিমান ; বিরক্তি প্রকাশার্থে। ‘না’ ক্রিয়ার পূর্বেই বসে এবং বাক্যের অধিকতর দৃঢ়তা জ্ঞাপনার্থে ‘না’র সহিত ‘ই’ও ব্যবহৃত হয় [ই জঃ] প্র-না হয় নাই হবে। (২) ক্রিয়া পদের পূর্বে প্রাঃ ও আধুঃ বাং পদ্যে ও পদ্যে। “না জানি”, “কহনে না যায়”, “না শুনে কথা”, “এমন না হয়।” ৮ না হুলে হী এই বাস্তব-বোধক। প্র-যেওনা ! “না যাব।” ৯ প্রযোজ্যের সংযোগ্যকরক অব্যয়। কোন প্রয়ের অব্য-বহিত পরে উত্তর থাকিলে বাক্যের সংযোগ-সাধক অব্যয়রূপে ব্যবহৃত হয়। প্র-মমুষ্য কে ? না যে ধরমবান। ১০ নিষেধার্থে। প্র-করিত না ; যাইও না। ১১ বাতীত without প্র-না জানিয়া। নঞর্থ বল প্রদানে এই অর্থ ক্রিয়াপদের পূর্বে যুক্ত হয়। প্র-না যদি জানিতাম। না জানি ভজন না জানি পূজন। ১২ [যৌঃ] পাদপূরণে ; অথবা উক্তি বলবৎ করণার্থে। “স্বন্দরি চলিহ পত্র ঘর না। চহ দিশ সখি সব কর ধর না।”-বিং পং। ১৩ ক্ষুদ্রার্থক প্রত্যয়বিঃ যথা-পাখ না। (২) স্বজার্থে। যথা-ভাবনা। ১৪ প্রথে। প্র-কেমন, সেই কথাই না ? তাই না কি ? ১৫ বিজ্ঞপ, অবজ্ঞা, উপহাস, বাত্যাধার্থে। প্র-যেতে দেবে না আশা কিছু। ১৬ [বাক্যার্থে] কোন কিছু বলাও বা অল্প কিছু বলাওতা। প্র-যোড়া না হাতী। বোড়া

না পক্ষীরাজ। ১৭ নিশ্চয়ার্থক ; বটে, ‘ই’ affirmative তাই না=তাহাই। “আর তার বাপ তাই না দেখে”-বীশ্বরী, ১০১১। জ্ঞান না=জ্ঞান ত। আছে না=আছে ত। “এ যে গুণী আছে না ? উনি দেই গুণীর ম্যানেজার।”-মঃ ও মঃ বাগী, ১০৩০। ১৮ বাক্যলঙ্কারে। “কতনা যাতনা দিহু”-চণ্ডি। ১৯ [খাং লা >] শীন ; শূন্য। প্র-নাথরাজ (লাগিরাজ)। নাচার (লাচার)। ২০ [সং-ন, না, না >। তুল-হি ‘মং’, আং মা] নহে এমন। না-কবুল (অস্বীকার ; পরিত্যাগ)। না কাথেল (অশুশ্রুত ; ন্মন)। না চার (চার) বা উপায়হীন। না-তলব (অন্যহত)। না পদম (অমনোনিত : অপদম)। না ময়জী (অবাস্তব)। না-মরব (অমমুষ্য, ভীক, কাপুরুষ) > অমুকরণে প্রাদেঃ নামামুষ্য। না-রাজ (অনুসৃত, গরাজ)। না লায়ক (অযোগ্য)। ২১ নঞর্থ ক্রিয়া পদের সহিত সন্ধিজাত রূপ। যথা-না+পারি=নারি। না+পার=না। না+পারি=নারিব। না+আনিবো=নানিবো (ঈ-কী)। না+আইসে=নাইসে। আধুঃ বাং-না হুলে না। যথা-না+হয়=নয় ; নহে। না+হও=নহে। না+হইলে=নহিলে। ইং। না=কেন [কেন না জঃ] “তাংহার উপর পূর্ণ জল চর পক্ষীর ছায় জলাগ্নয়ে সমুদ্র ব করিতে সমর্থ না হউক না কেন”-অক্ষয়মুম্বার দত্ত। না-পাঁড়ে-পাঁড়িত [পড়িত জঃ] বা অধ্যয়ন নাই অথঃ কৌলিক উপাধি “পড়িত” বলিয়া পড়িত। পশ্চিমে ব্রাহ্মণ-নাডেরই উপাধি পড়িত। ২ কোন বিষয় না জানিয়াই তাতে পাত্তিত্য প্রকাশকারী।

না [সং-নো > নাও > হিং নাও > প্রাঃ বাং-নাং > ক্ষোঃ না, বিকারে-লা] বি. নোকা। “বরিসার ছত্র পিয়া দরিরার না।”-বিং পং। “তীন ভরা না সছে না থানী আশার”-ঈ-কী। ~এ-নোকা। ২ নোকার ; নোকাতে করিয়া। ভাঙ্গা না এপার হৈতে”-শূং পুং।

নাঅ [নাঃ অং। প্রাঃ বাং] বি. নোকা।

~উ-নোকাতে। ~বাহিআ [নাওবাহি ওং] বি. নাবিক ; মাঝি।

বল বল বলুন বেলো বাঁধা অতি এতি বুদ্ধ কয়, টি=টাই=at(t), প=নব=জস=ন=বসস=স (ন শুভ্র হ্রস্ব স পু...), অনাবা, টু=অবা

নাই, [সং-নাতি > নাহি > ক্ষে-
নাহি। বৈ. না. নাকি। “জালা নাকি পাব।”
-গী. গিরি। আছে ক্রিয়ার বিপরীত অ,
অভাবাক্ষক। “ঠাই নাই ঠাই নাই ছোট সে
ভরী।” -রবী। ২ নিষেধবাচক। প্র-নাই
বা গেলে। না হয় নাই বলে। ৩ নাণ;
পয়সা। “শরীর একেবারে নাই হয়ে গেছে।”

নাট্, [লাই ও.। সং-প্রহ > মৈ., ব্রজ-
নেহা >] বি, প্রহর। ২ প্রশয়; অত্যধিক
আদর; আশ্রয়। “বোধ হয় বালক
কালাবধি বিশেষ নাই পাইয়া থাকিবে।”
-টেকচাঁদ।

নাট্, [নাতি >] বি. চক্রের মধ্য-
কালক। ২ কৃৎপের মধ্যস্থ কালক।

নাট্, [সং-নাস্তি বা নহি >। হি. নহী,
বাং-নাই, নাহি. নেই] অ, অস্তিত্ব নাই।
২ জোড়িত নাই; যুগ্ম। প্র-তিনি আর
নাই। অমুপস্থিত। প্র-ঘরে নাই। ৩ [না হয়
>] উচিত নয়; অযোগ্য; ঠিক হয় না।
প্রা-ওকথা বলিতে নাই।

নাট্, [সং-নাভি] বি. নাভি। ২
[শাস্রমতে নাভির উচ্চ বগনবিধি হতে]
নাপিত।

নাট্, [নাওয়া গ্রঃ] ক্রি, হান করা।

নাট্-আকড়া, নেই আকড়া,
নেয়ে আকড়া, -আকড়ি,-
আকড়ে [নাই (নাভি যন্ত্রের মধ্যকালক,
গুটি) আকড়া (আকড়িয়া যে ধরিয়া থাকে):
অথবা যে অসম্মতি-সূচক না অর্থাৎ “না করিব
না”, “না যাব না” ইত্যাদির ভাব ধরিয়া
বসিয়া থাকে; অথবা ছায় (মুষ্টি, তক, বাগ্-
বিতড়া >) বিণ, বি, যে গাঁ ধরিয়া থাকে
বা ছাড়ে না; না-ছোড়-বান্দা; এক শুইয়া।
“কি যে তার নেইখাঁকড়ে গৌ”-যৌবরাজ্য
(সৌ. মুখো)।

নাইট্রোজেন [ইং nitrogen এর
লিপ্যন্তর] বি, যবক্ষারজান; নৈত্রজ।

নাইত [চ. ক. ভাঃ] বি, নাপিত (গ্রঃ)।

নাইয়র, নৈয়র [হি. নৈহর > পু.
বসে, শ্রীহটে, যশোরে-নায়ের, মালদহে-লাই-
হোর] বি, কড়া বা বধূর পিতৃগৃহ; বউএর

বাপের বাড়ী। “পীড়িতা স্ত্রীকে সহৃৎইবার জন্ত
'নৈহর' পাঠাইয়া দিবার কয়েক দাস পরেই
* * * বুকে যেন একটা মোড় পড়িল।”
-মা. ওম. বানী, কাশ্মিন, ১৮৭৭। “আনিতে
গেলেন ভাই বোনের 'নাইয়ের’”-মুকুল-
বসন্ত। “সোনা ভাইর ঠাই কইও বুধবারে
নাইয়ের নিতে মোরে।”-ভাটিয়াল গান।
নাইয়র কর-কোন শ্রায়ী বাড়ীতে
স্ত্রীলোকের কিছুদিনের জন্য অবস্থিতি করা।

নাইয়া, নায়া, নায়া, নেয়ে
[নাবিক >] বি. নৌজীবী; নাবিক;
নৌকাচালক; দাঁড়ী। “নাইয়া পাইটের
কলকলিখন বাজে শিঙ্গা।”-কবিক।

নাইসে [না + আইসে] ক্রি, আসেনা।
“চণ্ডত নাইসে নিশে”-শ্রী. কী।

নাইল [না + আইল (< আসিল)] ক্রি,
গাসিল না। “তভৌ বনমালী না”,
“গোদুলক না” বালগোপাল”-শ্রী. কী।

নাউ, [অলা > লাউ > নাউ (ল=ন)।
প্রা. বি. লাউ, অলা। ~কাঁকড়া,
~চিংড়ি-নাউয়ের সহিত চিংড়িমাছ বা
পাকান্মিশ্রিত ব্যঞ্জনবিঃ। ~ফট-নাউর
ব্যঞ্জনবিঃ। ~ছেঁচ-কাঁ-লাউ খণ্ড খণ্ড
করিয়া মরিষা ফোড়ন যোগে সিদ্ধ নিরামিষ
ব্যঞ্জনবিঃ। ~মীচা-লাউ লতার মক।

নাউ, [হি. নাউ > মালদহে] বি. নাই।
নাউড়িয়া, নাউড়ে, [নাব > হি.
নাও + ইয়া, (তুচ্ছার্থে) ডিয়া। তুল-হাউড়ে
হাউ হাউ কারী অর্থে হাউ + ইয়া = ডিয়া।
হি. বালা > ওয়াড়া, ওয়াড়িয়া > ক্ষে-
ড়িয়া > ইয়া] বি, নৌকাবাহী; নাবিক;
নৌকার মাঝি। “ওরে নাউড়ে জলেত রচিলা
হান।”-শু. পু.।

নাউড়ে, [প্রা. বাং নিম > নাথ >
নাব > নাউ + ডিয়া (< বাড়িয়া < বালা)]
বিণ, নিম; নাবাল। “নাউড়ে জলেত রচিলা
হান।”-শু. পু.।

নাএ [প্রা. বাং] বি, সম্বোধন সূচক
কথা বা সূরের মাত্রা। “না বোল না বোল
দুতী নাএ”-শ্রী. কী. (টাকা)।

নাএক, -নায়ক, গ্রঃ। ২ নাঅ গ্রঃ।

নাএক্, [সং-নায়ক >। প্রা. বাং] বি,
পূজক (শু. পু.)।

নাএব-নায়েব গ্রঃ।

নাও [সং-নৌ > হি. মৈ. নাব (বি,
প)] বি, নৌকা। “রাজার আজ্ঞায় দুই নাও
আইল হেথা।”-চৈ. ভাঃ। “ঐহিকের হৃথ
হল না বলে কি, চেষ্টে দেখে নাও ডুবায়ে”-
রা. প্রঃ।

নাওন [নাওয়া গ্রঃ] ক্রি, হান করা।

নাওয়া [সং-হান > হি. অন্বান,
ব্রজ-দিনান > মান (হি. নহান, বাং-চান,
ছান, ছান) > ক্ষে. না + আ (হি. বা,
ক্রি-বিভক্তি) > নাআ > নাওয়া > না।
নাই, নাও, যায় : নাইতে; নাইয়া (প্রা.
ক্ষে. নেয়ে)। নিজন্ত্বে নাওয়ানি [হান করা-
ইয়া দেওয়া]। নাওয়াই, নাওয়াও, নাওয়ায়;
প্রা. নাওয়াইতে; নাওয়াইয়া (ক্ষে. প্রা.
নাইয়ে), নাওয়াইয়ে ওং] ক্রি, হান করা;
অবগাহন করা। “বেশজন্ত্বে লোকের মাঝে
গলাঘাটে নাং।”-হেমঃ। ২ [বৌদ্ধ-সা.
নচন (হান)] বি, নাওন; হানব্যাপার;
হান-কাথ্য।

নাওয়ারা [হি. নাও + রা. বারু
(ওয়ার) + আ যোগ। ক্ষে. নাওয়ার] বি,
নৌবহর, নৌকাসহ। “নাওরা বাহিতে পারে
জোরে।”-চণ্ডীকাব্য (মাধবাচাৰ্য)। মোগল
রাজত্ব সময়ের এক প্রকার ভূমিখণ্ড। মগ জল-
দস্যুর অত্যাচার নিবারণ হেতু বাঙ্গালার ভিন্ন
ভিন্ন স্থান হতে যে নাও ও নৌদেহ সরবরাহ
করা হত তা গোষণের জন্ত রাজপত ভূমির
নাম ছিল নাং মই(হা)ল। ১৮০০
পূ. মুর্শিদাবাদের নবাবের মৃত্যুর পর
নাং মহাল খাস মহালের অন্তর্ভুক্ত হয়।

নাং [নাঙ্গ গ্রঃ। প্রা. অপিশ্র] বি,
উপপতি; চেমন। গ্রীং নাংনী-জ্ঞা।
নাং কর-উপপতি করা; পর পুরুষের
সহিত ব্যভিচার করা। ~চোর, ~চুণী,
~চোরনী-গোপনে উপপতি কারিণী;
ব্যভিচারিণী।

নাংটা-নেংট গ্রঃ।

নাং, [না (আর কিছুনা ইহাও নিশ্চয়)
+; (শব্দ ও অর্থে বল প্রয়োগে ও দৃঢ়তা-

জ্ঞাপনার্থে)। অ, সংশয় এবং পূর্ব প্রতিজ্ঞা বা মত পরিত্যাগ করিয়া হির নিশ্চয় বা সিদ্ধান্ত-জ্ঞাপক। নাঃ যেতেই হবে।

নাঃ [শ্রীহট্ট আদেং] বি. কোম্বালের কলার সঙ্গে যে কড়া থাকে এবং যার মধ্যে বাঁট পরান হয়, সেই কড়ার পশ্চাৎ দিকের বেড়ের পৃষ্ঠদেশের নাম।

নাটে [না + আটে। গ্রাঃ বাং। আধুঃ বাংঃ অপ্রঃ] ক্রি. আঁতে না ; কুলায় না ; পধ্যস্ত হয় না। “লাভে” ম্লে” বিত্ত দানকে নাটে।”—শ্রীঃ কীঃ।

নাক [ন (নাঈ) অক (অহত) খেবানে, বহুঃ] বি. স্বর্গ। বাংঃ এই শব্দের ব্যবহার নাই। যে দুই একটা বিরল ব্যবহার আছে তা কাব্যালঙ্কারে অপ্রযুক্ততা অর্থাৎ অপ্রচলিত শব্দের অযোগ্য-নামক দোষ বিনোয় পরিগণিত হইয়াছে। যথা—“নাকেতে নিজ্ঞরগণ করে হাংকার।”—নিঃ কঃ। ২ [ঋগ্বেদ, ১২ঃ সূত্র] স্বর্গের উপরিস্থ লোক। ৩ মৃদুগল্যুনির পুত্র মৌদুগল্য। তিনি নিত্য পান্যায় ও প্রবচনে নিরত থাকায় সদা সন্তুষ্ট ও সদা দুঃখ রহিত হইয়া ছিলেন বলিয়া এই নাম।

নাক্ [নাসিকা] বি. ভ্রাণেন্দ্রিয় ; নাসিকা। বিণ, নাকা ; নাকী ; নাহুয়া।

নাকড়াই-বি, নাকে পরিবার মর্যাকৃতি কুশ্র স্বর্ণালঙ্কার। **নাকাটা**-বিণ, কঙ্কিত নাসিকা। ২ নিলজ্জ। নাক কাটা-ক্রি, লজ্জা দেওয়া ; অপমানিত করা। **নাং**, **নাং**, **নাং**-নাকেথৎ প্রঃ। **নাংটা**-বি, নাকের ছিন্ন মধ্যে নথ আচ্ছাদন। প্র-তার নাকখোঁচা রোগ আছে। **নাক খোঁচা**-ক্রি, নাক খুঁটিতে খুঁটিতে রক্তপাত করা যাক। ইং। **নাচোনা**-নাকের স্বর্ণালঙ্কারবিঃ নাখাছবি। “অল্পন রঞ্জন ধারি গঞ্জন যঞ্জন পাখী হুললিত নাকে নাকচোনা।”—নিঃ। **নাছবি**-নাককড়াইয়ের মত পরিবার ফুল বা পানের আকৃতি কুশ্র স্বর্ণালঙ্কার। **নাক বাবা**-নি-অত্যন্ত তাঁত্র পক্ষে ভ্রাণেন্দ্রিয়ের যত্না উপাদান করা। **নাক বাড়া**-নাসিকা হতে শ্লেষ্মা বাহির করিয়া ফেলা ; সিকুনি কাড়িয়া ফেলা। **নাক মূটা**-বি, মুখ ঝামটা প্রঃ ; তিরস্কার। **নাক টেপা**-ক্রি,

ভ্রাণ না লইবার জন্ত অঙ্গুলী দ্বারা নাকের ভগ্নার উপরপার্শ্বটিপিয়া ধরা ; নাকের রক্ত রোধ করা। ২ যুগায় নাক চাপিয়া ধরা ; যুগা করা। **নাক তোলা**-ক্রি, অবজ্ঞা বা যুগা প্রকাশ করা। > বি, **তোলা**-অবজ্ঞা প্রকাশ। **পাচাশি-বি**, একলক্ষ পঁচিশ ; লাখ পঁচিশ ; জাঁক ; অংকায় ; বড় মাহুবি। **নাক ফোড়া**, **ফোড়া**-ক্রি, দড়ী পরাইবার জন্ত নাকে ছিঁড় করা। ২ গাজনের সম্যাসীদিগের শলাকা দ্বারা নাক বিদ্ধ করা। **ফো(ফোঁ)ড়া**-বিণ, নাকে ছিঁড় করা হইয়াছে এমন। “নাক-ফোড়া বলদের মত”—রাঃ প্রঃ। **নাক বাঁকানি**-নাক সিটকান ; যুগা বা অবজ্ঞা প্রকাশ করা। **নাক বিধানি**-নথ, নলক, নাকছাবি ইং অলঙ্কার ধারণ জন্ত নাকের পাতায় ছিঁড় করা। **নাক মলা** [কান মলার মত] অপরাধের দণ্ডগ্রহণ সহ ভবিষ্যতে সাবধান হওয়া। **নাক সিটকানি**, **সেটকা নি**-ক্রি, যুগা প্রকাশ করা ; তুচ্ছ করা ; অবজ্ঞা করা। > রি, **নাক সিটকান**। **নাকেকান্না**-নাসিকা যোগেজন্মন করা, খোনা খরে কাঁদা। ২ আত্মরিক নয়, কান্নার ভাণ। “আঃ তোমার নাকেকান্না শুনিতে আসি নাই, জ্বালাতন করিস্ না।”—বিমলা (দামোদরঃ)। **নাকে** চাক [নাকথৎ প্রঃ] নাকখন্তা ; অপরাধ সংশোধনার্থ বা ভবিষ্যতে নাকরিবার প্রতিজ্ঞা স্বরূপ ভূমিতে নাকে খসিয়া লিখন। “পোড়ে লাজে বালা শিক্ষা ফেলিলাম ছিঁড়ি নাকে খত—হেন গুরুমহাশয়গিরি।”—হুলরেমু। **নাকে মুখে গুঁজে খাওয়া**-এত তাড়াহাড়ি খাওয়া যে হাত মুখে তুলিতে চাকে লাগা ; কোন প্রকারে গলাথৎ করণ করা। **নাকের গোড়া**-নাসিকার মূল। ২ নাকের কাছে। **নাকের ছেঁদা**, **বিদ**-নাকের ছিঁড়। **নাকের জলে চোখের জলে হওয়া**-অতিশয় ক্রন্দনে চক্ষের জলের সঙ্গে নাকেও জল পড়ে তা হতে সেইরূপ অবস্থা হওয়া ; অত্যন্ত কষ্ট পাওয়া। **নাকের উগা**-নাসিকায়। **নাকের উটি**-নাকে ঠাড়া বা গুণবৎ

অস্থি। **নাকের পাতা**-নাকের দুই পাশের পাতলা চর্ম। **নাকের পোঁটা**-সিকুনি। **নাকের ফ্যাটা**-নাসিকার বিস্তৃত রক্ত। **নাকের বিদ**-নাকের ছেঁদা প্রঃ। **কাটা**র নাক-শুকনামা। **খৈদা** নাক-নিম্ননাসা ; নোকার মত নাক ; অনুন্নত নাক। **টিকি** নাক-উন্নতনাসা। **থ্যাবিড়া** নাক-চেপটা নাক ; বিস্তৃত বা বদা নাক। **নিজের** নাক কেটে পরের যাত্রা ভঙ্গি-আপনার ক্ষতি করিয়া পরকে জড় করা ; নিকোষের মত কাছ করা। **বোঁচা** নাক-ভোতা বা ওগাহীন নাক ; হুলাপ্র বা অগ্রহীন নাক।

নাকচ, **নাখচ** [আঃ নাকিস্ ফাঃ নাকস্] বিণ, রপ ; রহিত। ২ অব্যবহায্য ; বাতিল। ৩ তুচ্ছ।

নাকড়া, [আঃ নক্ কারা (kettle-drum)] বি, কাড়ার সহিত বাদনীর এক মূখ আনন্দ বায়যন্ত্র ; কাড়া-নাকড়া [গ্রাঃ কাড়া নাকড়া]।

নাকড়া [নাক-কাটা > হিঃ নাক্ড়া >] বিণ, কঙ্কিত নাসা ; নাককাটা। ২ চডক সংক্রান্তিতে গাজনের সম্যাসীদিগের কাটা খেলা ৩ নাকের রোগবিঃ।

নাকড়ি-বি, নাকড়, নোড়গাহ।

নাকড়ী-বি, দাদা অথবা।

নাকরা, **নাকুরা** [নেকরা প্রঃ] বি, কোঁতুক।

নাকসাত [নাক সাত (সাড়া)] বি, নাসিকার শব্দ ; নাকের সাড় ; নাসিকা-পর্জন। “বলিতে বলিতে বাধা দাগা দিল গিয়া। লেজটা নাচারে লক্ষে নাকসাত দিয়া।”—নিঃ।

নাকা, [নাক + আ (সম্বন্ধে)] বিণ, নাসিকাজাত ; নাকী। “আমি তাহার হিমায় শ্মশে ও নাকা নাকা স্বর অবগে ভীত হইলাম”—সুপ্রভাত ১৩২০। ২ [নাক + উআ > নাকুয়া > নাকা]। আদরার্থে ও পরি-হাসে নাকু, নাকুরাম। অবজ্ঞায় নেকো] বিণ, দীর্ঘোন্নত নাসিক ; নাকসম্বৎ।

নাগা [সং-নগ্ৰ > হি- নগ্ৰ > বাং-
নাগা] বি. উল্লৰ-সন্ধ্যাণী। ২ নাগা-পৰ্বতবাসী
অসমত জাতি। ইহাৰা ইৰাবতী নদীৰ
নিকটত পৰ্বতে বাস কৰে। পূৰ্বে নাগাৰা
ইৰাবতৰ বংশধৰ বলিয়া পণ্ডিত বৃত্ত। ৩
আটক। “যখন পাকিবে খন্দ, পাতিবে বিষম
দন্দ দৰিদ্ৰেৰ ধানে দিবে নাগা।”-কবিকো।
৪ লক্ষ্যন। ~পৰ্বত, -পাহাড়-বি,
আগামেৰ নাগা, কুকী প্ৰভৃতি আদিম জাতিৰ
অধিবসিত নাগাও প্ৰদেশ।

নাগাতিদ [নাং লাগায়েং] অ, হইতে :
থেকে ; অবধি ।

নাগাণ্ড [নাগ+নাগ+আড়] বি. ক্রম ।

নাগাধিপতি, নাগাধিপতি [নাগ
(সর্পের বা হস্তীর) + অধিপ. অধিপতি (প্রধান),
৬২৭] বি. নায়রাজ । ২. প্রবাস্ত হস্তী ।

নাগাধিপা [নাগ + অধিপা] বি.
নাগরাণী । ২. মনসা দেবী ।

নাগানন্দ [ইতিং] বি. শ্রীহৃৎ মৃত্যুত্তবে
স্তীর সভ্যকবি ধাবক রচিত বৌদ্ধ ধর্মের অব-
নতির যুগের ইতিহাসাঙ্গক সংস্কৃত নাটক ।

নাগান্তক [নাগ (সর্পের) + অস্তক
(বিনাশক), ৬৩২] বি. সর্পভূক : গকড । ২.
মুরা । ৩. [নাগ (হস্তীর) + অস্তক (ঘাতক),
৬৩২] বি. সিংহ ।

নাগাল [সং-লগ্ন (সঙ্গ, প্রাপ্তি) : বি.
লগ্নতা : সমীপবর্তিতা : স্পর্শ ; পৌছ । "নানার
শাস্ত্রের না না পোয়ে" না। বঁরা-পৌচ
পাওয়া ; নিকটে উপস্থিত হওয়া ।

নাগালি [নাগাইল(হঃ) >] বি. লাগ :
পৌছ ; স্পর্শ ; সৈকত : সাক্ষাৎ । "এতদিনে
তোমার না নাহি পাই ।" -২০ ভা. ।

নাগিনী [নাগ জঃ। তি. নাগিন। বি.
সর্পিণী ।

নাগী [নাগ (হস্তী) + ঈ (প্রাঃ) । বি.
হস্তিনী । ২. সর্পি ।

নাগেশ্বর, নাগেশ [নাগ (সর্পের বা
হস্তীর) + ইশ্বর, ঈশ (প্রধান), ৬৩২] বি.
ধন্য, বাহ্যিক । ২. প্রবাস্ত ।

নাউল [লাঙ্গল >] বি. লাঙ্গল : হল ।

নাঙ্গ (নাং) বি. নগ্ন >। অঙ্গী। বি.
উপগতি । "বাগদিনী বলে সখা এইত মন
ভাঙ্গে । কথা যদি কাটিতো কি কাজ বুড়া
নাঙ্গের" -শনি ।

নাঙ্গল-নাঙ্গল জঃ ।

নাঙ্গা-নগা জঃ ।

নাচ, [সং-নৃত্য > প্রাকৃ- > নট >
নাট] বি. নটন (হঃ) : নৃত্য ["নাচের তিন
অঙ্গ । অঙ্গহার, করণ ও নাট্য । ললিত অঙ্গ-
ভঙ্গীর নাম 'অঙ্গহার' । দুই তিন অঙ্গভঙ্গী
এক সঙ্গে করিলে তাহার নাম 'করণ' ।
অনেকগুলি একত্র হইলে নৃত্য" -হং প্রঃ

-শাস্ত্রী (প্রবাসী, ১৩৩৬)] । কাঠি নাচ-
সাঁওতাল ছোকরাদের নাচ । ইহাদের
প্রত্যেকের হাতে এক ভোড়া কাঠি থাকে ।

তালেতালে সেগুলি পরস্পর ঠকাঠক করিয়া
ঠকিয়া বা বাজাইয়া নাচ । মাদিল নাচ-
সাঁওতাল দারীরা প্রাচল পাতিয়া মাদল
বাজাইয়া তালে তালে যে নৃত্য করে । ২. অঙ্গ-
ভঙ্গি । ৩. কল্পন । ~ধর-বি, নাট্যশালা ।

নাচ, [পৃকৃ- > পাচ >। প্রাঃ-মেয়েলিঃ]
বি. পাচ । "নাচ পাগলেব ঘর । সে কারণ
পুরোহিত নাচগানি চাকতি হাতে কণে নিয়ে
কার মুখে দেবো" -শং বঙ্গ ।

নাচ, -নাচ জঃ ।

নাচ-আলী, -ওয়ালা, -উলী,
নাচুলী [তি. বালী : হি. নাচনেবালী]
বি. নর্তকী ।

নাচ, [প্রকৃ-। নাচা জঃ] বি. নাচো ।
"নিখিলু লো" -বিং পঃ ।

নাচিন [নাচা জঃ] বি. নৃত্যকরণ : অঙ্গ-
ভঙ্গীকরণ । "বো চাকন গোল না দেখ"-
উৎকথা । ২. স্পন্দন । ~কৌর্দীন [নটন ও
কুর্দন : বি. নৃত্যসহ অঙ্গভঙ্গী করণ ; নটন
ও লক্ষন ।

নাচিনী, নাচানী, নাচুনী [নাচ
(হঃ) : নী। হি. নাচনীয়া, নাচনেবালী] বি.
নর্তকী । "গজেন্দ্র গামিনী রামা রূপে যেন
তিলোত্তমা বেহলা নাচনী তার নাম" -
ক্ষেমা-কেতকা । ২. নাচিবার পারিশ্রমিক.
নর্তকের বেতন । ৩. নৃত্য । "কিবা ছটা
ভুকর নাচনী" -বলরাম । ৪. বাখারি দ্বারা
ভৈরবীর ভাঁতের যন্ত্রবিঃ ।

নাচ, [সং-নৃত্য > প্রাকৃ- নট >
নাচ+আ (ভাং বা ভংকরণে)] বি. নৃত্য-
ক্রিয়া : নটন । ~কৌর্দী-নৃত্য ও কুর্দন ;
অঙ্গভঙ্গীসহ নৃত্য । ২. অতিরিক্ত আনন্দ
প্রকাশ । ~নাচি-পরস্পর নৃত্য করণ ;
দলবদ্ধ ভাবে নৃত্য করিয়া আনন্দ প্রকাশ ।

~হাসা-আনন্দের আতিশয়া, রঙ্গ ভামাসা ।
নাচা, [নাচ+আ (কি-বিভক্তি)। নাচি,
নাচ (নাচেন, নাচিন), নাচে (নাচেন) :
নাচিত্ত : নাচিয়া (প্রাঃ-ক্ষে-নেচে) । পিঙ্গল
~নাচানি । নাচাই, নাচাও, নাচার :

নাচাইতে ; নাচাইয়া (প্রাঃ-ক্ষে-নাচিয়ে)
ক্রি. নৃত্য করা । ২. কোন কথায় উত্তেজিত
হওয়া । ৩. স্পন্দিত হওয়া । "শূলক্ষণ চিত্র
নাচিছে বাম্পর স্পন্দিত হতেছে আনন্দে
অপাঙ্গ" -বাং গান ।

নাচাড়া [প্রাঃ লাচাড়া । নাচ+বালা
> বাড়ি > আড়া] বি. নাচের ছন্দ ;
নাচনী ছন্দে বাঁধা সংগীত ।

নাচার [ফাং-ন-চারহ্, -চার (উপায়)
> , বা ফাং লা > না+ফাং চারী । তুল-
Lazar (poor & diseased person esp.
leper < Lazarus Luke XVI, 26)]
বি. নিরুপায় : অসহায় । "দিয়াছ তার ছটা
ইয়াব তার আশায় কলমে না" -রাং প্রঃ ।

নাচি, -ছি [হি. নচা : নাচি >। গ-
=ছ=চ। হি. নাখনা ("নবী করনা") -লোহাদি
ঘাটব চারের বা পাতে ছিঁড় করা রক্ত পথে
ধাতু শলাকা পরাইয়া তার দুই মুখ পিঠিয়া
হুড়িয়া দেওয়া] বি. ছিঁড় ; বিঁধ । ২. লোহার
কাটার পেট, মুখ met

নাচিকেত, -তা (ঃ) [কটোপনিষদে
"নচিকেতাঃ" বি. মহর্ষি গোতমের পুত্র যিনি
যমেব নিকট আশ্রয় স্বরূপ বিষয়ে প্রশ্ন করিয়া
অগ্রিমন্ত্র শিক্ষা করেন । বেদোক্ত বাজ্রশ্রবা
ধর্মের পুত্র "নচিকেতাঃ" জঃ ।

নাচিকেতাঃ, -কেতু [সং] বি.
অগ্নি : বজ্রি ।

নাচিয়ে [নাচ (জঃ) + ইয়া] বি. নর্তক ;
নৃত্যগুরু । তুল-গাইয়ে বাজিয়ে ।

নাচুনী [নাচনী জঃ] বি. নাচওয়ালা ;
নর্তকী । "গোআলিনী আক্ষে নহে নাং ।"
-শ্রী-কো ।

নাচ, নাচ, [হি. নহ্ (সদর রাস্তা)
-। লোদেং প্রাঃ লাছ] বি. সদর
রাস্তা ; বাটীর সম্মুখীন স্থান বা পথ ; রাজপথ ;
পথ । "নিমেষেকে কব ইল্লো নাছের
ভিগারী" -মহাং (কাণী) । "কেহ লক্ষপতি
কেহ নাছের ভিকৃক" -মং । ২. সদর ; সদর
দ্বার ; গৃহ-প্রবেশের প্রধান দ্বার ; গৃহ-প্রবেশের
প্রকাশ্য দ্বার । "দেখিহা কান্দিয়া সবে দিবে
পালি রহিতে না দিবে নাছো" -মং মং ।
"পেরাদা সভার নাছে, প্রজারা পলায় পাছে,

দ্রুয়ার চাপিরা দেয় থানা।" -কবিক। ৩
গৃহের পশ্চাদ্বার; খিড়কী। ~দোয়ার,
-দুয়ার [লাছ < সং-রখা + দার
> মাগদী প্রাকৃ. লঙ্ঘাদ্রাবাল > প্রা.
বাং-লাছ দ্রুয়ার > মং বাং-নাছ-দ্রুয়ার]
সদর দ্বার; বহির্দ্বার। "এমন কত
মণি পড়ে আছে চিন্তামণির নাচ দুয়ারে"
-কমলাকান্ত। "সদাই ডরাই গো বাহির না
হই বাজী নাছে।" -পদং কং তরু। "নাছের
কুকুর" -৫০-মং। ২ [পাছ=নাচ] পশ্চাদ্বার;
খিড়কী দ্বার। "শ্রীকৃষ্ণ কৌতব" গ্রন্থের টীকায়
বিবরণত মহাশয় মতে Dr. Carey ও
Sir Graves Houghton সাহেবের সময়
হতে বাং-কোষ গ্রন্থগুলিতে শব্দটির পশ্চাদ্বার
এই বিকৃত অর্থ স্থান পাইয়া আসিতেছে।]
~বাটী [নাছ (সদর) বাট (পথ)] বি.
সদর রাস্তা; প্রকান্তপথ। "চারি চৌরী চতুঃ-
শালা মাঝে পিঁড়ে বাট ঢালা পামাণে রচিল
নাছবাটী" -কবিক।

নাছোড় [হি=নছোড়] বিণ, যে ছাড়ে
না, নাইজাকড়া। "গড়াগড়ি পায়ের খরি
নাছোড় বিবিজান।" -হেমং। ~বাদী
[ফাং বদাহ (গোলাম, ব্যক্তি)] বি. ছাড়িয়া
দিবার পাত্র নয় এমন ব্যক্তি; একগু ইয়া
বা নাই-আকড়া লোক।

নাছাজি [ব্যবনায়িক পরিঃ। না-জায়
(বিবরণ, তফসীল, কৈফিয়ত)] বিণ. দ্বার
কৈফিয়ত নাই। নাং খাতা=কারবারের
যে খাতায় বৈকফিয়ত হিসাবের বকেয়া টাকা
বা অনাদায়ী টাকা লেখা হয়। "বিলাত বাকি
দশ হাজারের মধ্যে চেষ্টা করিয়াও চারি হাজার
টাকার বেশী আদায় করিতে পারি নাই।
বাকি ছয় হাজার টাকা নাছাজি বাতায়
লিখিয়া আড়ওদারী কাছে ইত্তাফা দিয়া
*~আমার 'বাবসা' জীবন (মং-নন্দী)।

নাছানি [সং > হি=ন জানে। প্রা.
বাং-না জানো, -নো, -নো] অ, কি জানি;
জানি না; কে জানে। "নাছানি কি গুণ
ধরে মুখখানি তোমার।" -জ্যোৎস্না ঠাকুর।
"অন্তঃপর না জানি কি কপালে আছে।"
-রামবহু। "আগেতে না জানি এত, এমন
করিয়ে নাথ" -নিধুবাবু।

নাছিনা, নাছনা, নাছনে [সং=
শোভাঞ্জন > শজিনা। নীল শজিনা >
নাছিনা] বি. যে শজিনা গাছে বারমাস ফুল
ফল হয়। প্রায়ই নাছিনা শজিনা অপেক্ষা
তিক্ত ও নীলাভ হয়।

নাছিম [আং নাজীম] বি. মুসলমান
গবর্ণর; শাসনকর্তা।

নাছির, নাজীর [আং নাজীর] বি.
আদালতের কর্ত্তাচারীবিঃ পরিদর্শক।
"নাছিরে কহিলা বন্দী কররে বামণে।"
-ভারতং। ~বি, নাজিরের পদ বা কর্ম্ম।

নাছুক্ [ফাং নাজুক্] বি. পেলব;
সহৃদয়; রম্য।

নাছুক্ [ল=ন] বিণ. লাজুক।

নাছোহাল [আং নজিস্ (অতি মন্দ
nasty) + আং হাল (দশা)] দুর্দ্দশা। বিণ.
সকটাপন্ন; গুণাগত প্রাণ। নাং পোশোমান
[ফাং পোশোমান=লঙ্ঘাবৃত্ত, নাজুক্ হাল=
delicate situation] নাপ্তানাবৃদ্ধ; হায়রাণ
ও পারেশান।

নাছিও [সং-নহি > প্রাকৃ. নাংহি,
নাংহি, নাহি। প্রা. বাং-নাহি] >] অ.
নাই; জঃ।

নাট্ [নট >] বিণ. লাট; পাটভান্ডা;
অগোছাল।

নাট্ [নট (নৃত্য করা) + অ (ভাং)] বি.
নটন; নৃত্য; নাট। "বিশ্রাম দিবস আং,
শুন গীত দেখ নাট, আসরে করই অধিষ্ঠান।"
-কবিক। ২ অভিনয়। "নবীন তরঙ্গ তুলে
কত নাট।" -হেমং। "আনন্দে প্রতাপ
রক্ত ছাড়ি রাজ্যপাট।" মিশ্রের ভবনে আসি
নিত্য দেখে নাট।" -গোবিন্দ কবচ। ৩
রস; কৌতুক। "এরূপে করিয়া হাট ঘরে
গিয়া আর নাট।" বাক্য মুখে কথা কহে
চোখা।" -অং মং। "প্রতিজ্ঞার কথা লয়ে
গিয়ে ছিল ভাট পত্র পাঠ শুনিয়া দেখিতে
আইমু নাট।" -ত্রৈ। বিণ. নাটুয়া [নাট্ +
উআ] কৌতুককারী। ২ নাট্যাভিনেতা;
নটক; নাটকী (জঃ)।

নাট্ [প্রাং বাং। পাট (প্রধান স্থান,
গীতস্থান বাঘা) > নাট] বি. অবস্থিত;
আবুত। "নটক, বাদক, ভাট, নবদীপ দ্বার
নাট, আসি সবেনাটে পাঞা প্রাট।" -৫০-৮০।
নাট্ [সং] বি. নাট্য (জঃ)।
~কারী-বিণ. নাটুয়া। ~নির্দ্বন্দ্ব-বি.
নাটক রচনা। ২ অভিনয়। ~মন্দির [নাট্-
মন্দির] বি. দেব মন্দিরের সম্মুখস্থ গৃহ বা মণ্ডপ
যথায় দেবতার প্রীত্যর্থ নৃত্যগীতাদি হয়।
২ নাট ঘর। ~মইল-বি. যে মহলে
নাট্যাভিনয়, নৃত্যাদি হয়; নাট্যশালা।
নাট্ আ [নাট্ + আ (হি=বা)]
প্রাং-বাং] বিণ. নৃত্যশীল। "নাং রঞ্জন জিনি
নয়নভঙ্গিমা।" -মনসা মং (কেতকাং)।
নাট্ ক্ [নট (নৃত্য করা) + অক (কৃত্ত)]
বি. দৃশ্য কাব্যের রূপক ভাগের প্রকারবিঃ;
দৃশ্যকাব্য; রঙ্গভূমিতে অভিনয়করণোপযোগী
গ্রন্থ drama ২ বিণ. নটক। "নাট্ছে
নাং গায়িছে গায়ক।" -ভারতং।
নাট্ ক্ [সং নটক > প্রাং বাং] বি.
নাটাই (নাটিক)।
নাট্ কী [নাটক + কী (জঃ)। নাটুয়া
জঃ] বি. নটকী; নাটনী; নৃত্যকারিণী;
নাটিনপুণী। "গুহরলা নাং যে সনুবে পয়ান।"
-মহাং (মঙ্গয়)।
নাট্ কীর্য় [নাটক + কীর (সম্বন্ধার্থে)]
বিণ. নাটক সম্বন্ধী। ২ নাটকে বর্ণিত।
প্র-নাটকীয় চরিত্র। জঃ ~।
নাট্ [সং-লতাকরঞ্জ >। লতা ~
লাতা > নাট] বি. বটলাকার ফলবিঃ;
নাটাকরঞ্জা ফল; পুতিকরঞ্জ। "ছই চক্
জিনি নাটা গুরে যেন কড়ি ভাঙি কাণে
শোভে ফটিক কুণ্ডল।" -কবিক।
নাট্ [নাটাই জঃ] বি. ঠোত বুনিবাব
হুতা জড়াইবার শলাকা।
নাট্ [সং-নত > হি=নাটা] বিণ.
পেঁটে; খাট।
নাট্ [সং-নটকী >] বি. ঠোত
বুনিবাব হুতা জড়াইবার শলাকা। ২ ঘুড়ি
উড়াইবার হুতা যে যন্ত্র জড়ান হয়। "বৃকে
বাণ বাজিয়া নাটাই হেন গুরে।" -কৃত্তি।
~মিঙ্গল-ঐশী [নৃত্য > নাট্ + আই
> নাটাই (নৃত্যপরা। তুল-নৃত্যকালী) +

মঙ্গলচণ্ডী (বির্হে) “মঙ্গলবারে পূজিতা চণ্ডী”
কিন্তু এখানে, চণ্ডী বা কালী। বিচণ্ডী দেবীর
মন্ত্রিভেদ। অগ্রহায়ণ মাসে প্রতি রবিবারে
এই রূত হয়, ত্রৈতর ফলচণ্ডীর অমুগ্রহ লাভ।
ব্রতকথা কবিক-চণ্ডীতে আছে।

নাট্যিকরঞ্জ [সং-লতা > নাট্য, রং]
বি, অক্ষরবিং caesalpinia bonducella.

নাট্যনি [নাট্য, রং; নাট্যই, নাট্যও,
নাট্যর, নাট্যইতে; নাট্যইয়া (কে-গ্রা-
নাট্যে, নেট্যে)] কি, নাট্যে বা নাট্যইতে
নৃত্য শুড়ান। ২ নাট্যইয়ের মত গ্রন্থপাক
খাওয়া। ৩ [লগন >] লতাওয়া পড়া :
নাট্যইয়া পড়া রাস্তা হওয়া।

নাট্যপাতি [লতাপাতা >। লতাপাতা
যেনন ভূমিতে গড়াগড়ি যায়। তুল-হি-লোট-
পোটা] বিণ, গড়াগড়ি। ১ অবসর, হিমসিম।
৩ ভলাইয়া পড়াব অবস্থাপন্ন।

নাট্যিত্র [সং। লতাপনস ও-] বি,
তরমুজ।

নাট্যার-নাট্যে রং।

নাট্যিক [নাট্যিক + আ (স্ত্রী), ই আগম]
বি, কৃত্তাকার নাট্যকবি : যাতে চারিটি
মাত্র অক্ষ থাকে। ২ নাট্যকারিণী; নটকী।

নাট্যিত্ত [নট (নৃত্য করা) + ত (ধ্ব)]
বিণ, কৃত্তাভিনয়, অভিনীত। ২ [নট + তিচ্-
=নাট (নাট্যন) + ত (ভা-)] বি, নাট্যন।

নাটিনী [ব্রজ। নাট রং] বি, নটী ;
নটকী। “নিরুপম না-সমাজ”-গোবিন্দ।

নাটিম [গ্রা-। হি-লাটু, লাটিম রং]
বি, লাটম।

নাট্যায় [নাট + উয়া] বিণ, নট : নৃত্য-
কারী, নটক। ২ অভিনয়কারী; অভিনেতা।
“নাট্যায়র মত সঙ্গে আছে কত সাজ”-ভারত।
“হান করি নীলাধর ধরে পূর্বকলেবর
নাট্যায় কিরায় যেন বেশ।”-কবিক।

নাটে, নাটেয়, নাটার, নাটের
[নট + এর, আর, এর (অপত্যার্থে)] বি,
নটগৃহ।

নাটোয়া [নাট + উয়া(ওয়া) > নাটুয়া।
টু-টো] বি, নৃত্যকারী। “অজুন নাটোয়া
এহি দেখিয়াছ ভাল”-মহা- (সম্ভব)।

নাট্য [নট + য (সম্বন্ধার্থে)] বি,
ভরতমুনি প্রবর্তিত নৃত্যগীতবাদ্য এই তিনের
সমবায়; ভৌত্যাগিক। ২ নৃত্যগীত বাদ্য :
কলা বিদ্যা। ~ক্রম (ক্র-) বি, নৃত্যের
পূর্ণে প্রারম্ভ করিবার পর নৃত্য আরম্ভ।
ভাতে সঙ্গীত কঠে থাকবে, তার অর্থ
হস্ত দ্বারা প্রকাশিত হবে, নেত্র দ্বারা ভাব
দ্যোতিত হবে ও চরণ দ্বারা তালরক্ষা করা
হবে। কারণ, হস্তলীলার প্রতি দৃষ্টি ধাবিত
হয়, দৃষ্টির পশ্চাৎ চিত্ত ধাবিত হয়, চিত্তের
সঙ্গে সঙ্গে ভাব অনুসরণ করে, ভাবের
পরিণতি রস, রস হতে আনন্দ। তাই এই

নাট্যের আর্থকতা। **নাট্যানুতান**-নাট্য-
কলামুদিত নৃত্য। “নাট্যানুতান দেবনৃত্য
হতে সম্পূর্ণ পূর্ণক। নেট্যের নাট্য কলার
সৌন্দর্য সাধনে যথাস্থানে যথাবিধি নৃত্য-
কলার প্রয়োগ করিতেন। সে নৃত্য অনেক
সময় তাল লয়াদি যোগে এবং অবস্থা ভেদে
বিনা তাতে কেবল মাত্র ভাব ভঙ্গির দ্বারা
দর্শক সমক্ষে লীলারিত হইয়া উঠিত। **
এই জাতীয় নৃত্যকে নাট্যানুতান বলা হইত।”-
আ-শক্তি, ১৩৩৫, ৭ বৈশাখ [নাট্য-মূল
অভিনয়ে আপ্যায়নবস্তুর বা নাট্যবস্তুর সঙ্গে
সঙ্গে অমুঠয় নটন। নৃত্য-রস, ভাব,
বাস্তবাদি সহ নটন। নৃত্ত-রস ভাব হীন
নটন। লাস্ত্র-মধুর সবলাস স্ত্রী-নটন।
তাণ্ডব-উদ্ভগ বা প্রচণ্ড পুরুষ নটন।-
অভিনয়দর্পণ (নন্দিকেশ্বর)। ~গৃহ-বি,
নাট্যগৃহ। ২ অভিনয় গৃহ।

নাট্যিশালা [নাট্যের শালা (গৃহ),
ভতং] বি, নাট্যমন্দির : রঙ্গভূমি। “কাব্য
উপহাস নহে এমম জীবন। না- নহে-ইহা
প্রকৃত ভবন।-সেখ সাখা। প্রা- বাং-
নাটসাল। “আবকর খেদ মন্দির আবকর
নাটসাল।”-শু-পুং (আবকর=অভিনয়)।

নাট্যাচাধ্য [নাট্য (নাট্যের) +
আচাধ্য (গুরু), ভতং] বি, ভৌত্যাগিকের
শিক্ষাগুরু। ২ অভিনয়সম্বন্ধে শিক্ষাদাতা :
রঙ্গভূমির অধ্যক্ষ।

নাট্যাভিনয় [নাট্য + অভিনয়, ভতং]
বি, নাট্যকে লিপিত বা বর্ণিত চরিত্রের হাব-
ভাবাদি সহ কাব্যানুকরণ বা ব্যাখ্যাত অভিনয়।

নাড়ন [চটল প্রাদে- লাভন। নাড়া
রং] বি, একস্থান হতে অন্তর হইয়া যাওন ;
হানান্তরিত করণ। ২ কম্পন। ৩ চালন।

নাড়া, [সং-নাল >] বি, কণ্ঠিত বায়ু
গাছের ভূমিলগ্ন অংশ, ধান কাটার পর ক্ষেত্রে
ধান গাছের গোড়ার যে অংশ অবশিষ্ট থাকে :
খড়। “নাথে নাড়া কাটুনে কাঁড়া।”-খনা।
“গজমুখী ঘর সে ছাউনী সব নাড়া।”-কুন্তি।
২ ডাঁটা। ~বুনে-নাড়া বনের লোক ;
চাষ। “যত ছিল নাড়াযুনে সব হল কীর্তনে।

নাড়া, [লড (বোপদের মতে-পীড়িত-
ভাবঃ, উৎকীর্ণভাবঃ জিহ্বাব্যাপায়ঃ) >।
লডরতি=পীড়রতি, চালরতি। > হিংসা বা
পীড়নের-ভাব, জিহ্বাব্যাপায়ার্থে যুগ তাড়া
বা যুগ নাড়া, কটুকটাবা শুনান ইত্যাদির
ভাব] বি, অপবাদ : খোঁটা। “নন্দ নাড়া।”
নাড়া দেওয়া-দোষ দেওয়া : খোঁটা
দেওয়া : উল্লেখ করে হিংসা করা ;
শুনিয়ে দেওয়া : অপবাদ দেওয়া : নজর
দেওয়া ই-। ধ্বনের নাড়া-ধ্বন্যপবন।
“উঠে বসতে অত ধনের নাড়া দিলে আমি
সইবো কিসের জন্তো।”-অনুকূপা দেবী।

নাড়া, [সং-লড, (কম্পন, চালনে) >
লাড়া > নাড়া। নাড়ি, নাড় (নাড়েন,
নাড়িন), নাড়ে; নাড়িতে; নাড়িয়া (গ্রা-
কে-নেডে)। শিহরন্ত-নাড়িনি। নাড়াই,
ডাও-ডায়; নাড়াইতে; নাড়াইয়া (কে-
গ্রা- নাড়িয়ে)। ত্রি, স্থানান্তরিত করা। ২
সকালিত করা; আশোলিত করা। ৩ খাঁটা।

নাড়া, নাড়ি-হানচ্যুতি। ২ খাঁটা-
গাঁটা। ৩ আশোলনা; আশোলন; সকালন।
“হাতনাড়া ঘন ডাক”-অ-মং। ৪ ব্যবহার
ও আলোচনা। ৫ ব্যবহার করা। হাতা
বেড়ী নাড়াচাড়া করা-রামা বামা
করা। “রাঙা টুকটুক বেড়িয়ে ভূমি
যথা পুখী বাও, * * * তখন সেই-ই
তোমার সোনার হাতা বেড়ী নাড়াচাড়া
করবেখন।”-মেজ-বো (আ-শক্তি, ১৭-৮-
২৮)। নাড়াচাড়া করা-ব্যবহার করা। ২
একাধিকবার স্থানান্তর করা। ৩ আলোচনা
বা আশোলন করা; পরীক্ষা করা। “ভেবে-
ছিলুম গুদের সাংখ্যিক তালিকা নেড়েচেড়ে

নাদ [সং-নদা, নানীপট। নাদ, নাদী, ডা বি, অলিঙ্গর; পেটমোটা বড় পুণ্ড ও ফাঁদাল মুখ কলস। ~পঁচা, ~বুড়া (ডেড়া), ~বোড়া-বিণ, চাউলনায়ে ডুবান হেতু পণ্ডা গন্ধযুক্ত। শুড়ের নাদ-গুড রাগিবাব নাদ (নাদেমাথা গুড রাখাই হয়)।

নাদিন [নাদা ক্রঃ] বি, খবদি পশ্চব মনঃগাণ করণ।

নাদিন্ [সং-নদ্ধ। তুল-হি লট্টা] বি, মোটা খুটি; ঘরের চালের দুই খুটির মাথাব সরদল কাঠ। ১ খুল যন্ত। ৩ বৃক্ষকাণ্ড। "চন্দনব না" ~গু পু। ৪ মর্দন। বিলোনের পুক কাঠ। "মণ্ডপে ফটকেব খাম লাগে চন্দন নাদন" ~গু পু। ~বাড়ি-বি, মোটালটি (কোৎকা গ্রাঃ)।

নাদিনী-বি, মুদগরবিঃ; চক্ষুণ। ২ লুৎৎ যন্ত। মোটা লাঠি। প্রনাদিনা খাড়ে করিবা। ৩ শুপ চিপি। "সোম্যশরীর কবি উগ্র নাদিনা" ~কবিরচয়।

নাদনী [হিঃ নাদনা, নাদনী-খাতে বোকাই করা হয়। ভারবাসী নোকাবিঃ।

নাদবিন্দু-বি, চন্দ্রবিন্দু। ২ উপ-নিষদবিঃ।

নাদি [নাদ, + আ (ক্রিয়ায়)। নাদি, নাদি ইং (নাদা, বং)। ক্রি, পুরাণ ত্যাগ করা। "নাদিল অথ রুতী" ~তিলাত্তনা।

নাদি [নাদ, (ক্রঃ) + আ (ক্রি-বিভক্তি)। নাদি, নাদ (নাদেন, নাদিস), নাদে (নাদেন) নাদিতে (ক্ষে নাদিতে) : নাদিয়া (ক্ষে-পদ্যো-নাদি, গ্রাং নাদে)। ক্রি, প্রজ্ঞন করা : থকার করা। "নাদিল দানববালা হংকার রবে" ~মেঘ।

নাদা [সং-নদা >] বি, প্রহৎ সুব-প্রাঃবিঃ নাদ (ক্রঃ) পেটমোটা ফাঁদাল মুখ পুক কলস। ২ জালা। ৩ পাওকুয়ার গায়ের মাটির পাখ। ~পেটী [গ্রাং বিকারে নাদা-পেটা] বিণ, নাদের মত মোটা পেঃকৃত; কুৎসিত গুলোদর। ~পেটা হাঁদারাম-নাদ যেমন কুল বৃদ্ধিও তৎকাল কুল : কুলোদর কুলবৃদ্ধি : রূপগুণ বর্জিত : কিস্ত ক্রিমাকার।

নাদান [ফাঃ] বিণ, অজ্ঞান : নিরোধ : বোকা। "অনতি বিলখেই এই নাং পীর গু

কাট মোগোদের কবল হইতে" ~মিঃ মোং সেরাভুল হক, আং শক্তি, ১৩৩৩।

নাদি [সহস্রত] বি, নালি বা sinus.

নাদিত [নদ+শিচ=নাদি (শব্দ করা) +ত (শ্রু)] বিণ, দানিত : নিনাদিত : শব্দিত।

নাদী [নদ (শব্দে) +ইন্ (কৃ)]=নাদিন :মা, :বং বিণ, নাদকারী : শব্দায়মান। "গদগদনাদী গোদাবরী।" ২ গুটিকাকৃতি পুরীদ। প্র-ছাগলনাদী।

নাদসমুদ্র [নাদ সমুদ্র কুল অর্থে বাহুস এবং তুলি বা ছুদিবিনিষ্ট বলিয়া আদ্যার্থে সমুদ্র] বিণ, গুলোদর এবং কুল কোমল দেহ : খুলখুলে।

নাদে, নাদে, নাদে [না-দেয় > দে] ক্রি দিগু না। "পরেব বচনে তৌ ধনুত নাদে গুণ" ~শ্রীঃ কীঃ। ২ দেয় না। প্র-এই আশিয়া কাছাক্রি দরশন নাদে। ~শীঃ কীঃ। "জাহ্নবিক নাদে মোরে বল করে চক্ৰজন নামের গো" ~দী।

নাদেয় [নদ বা নদী +এয় (ভবার্থে)] বিণ, নদ বা নদীজাত। ১ নদী সংক্রান্ত : নদীসম্বন্ধীয়। ৩ বি, নদীব জল। ৪ (বৈদ্যকে) সৈকব লবণ : (২) কাশতণ : (৩) জলবেতন : (৪) নদীজাত রোহিতাদি মৎস্য : (৫) সৌরীরাঙ্গন। ক্রীঃ নী।

নাদায় [গ্রাং শ্রাদাধ] বি, ছোট মাছ-বিঃ perca nebulosa

নাদা [নদ +য (ভবার্থে)] বিণ, নদীজাত : নাদেয়।

নাধ [প্রাদেঃ চটল] বি, গগরমণীদের কর্ণালকারবিঃ (পুং বং গীঃ)।

নাধুনি [নহ্ (বন্ধনে) > নদ্ধ > বি, বন্ধন : বাধুনি। "ঘোড়ানি নাং" ~শুংপুং।

নার্ক-বি, শিখধর্ম-সম্প্রদায়ের প্রবর্তক গজাববাসী মহাপুরুষ নানক সাহ। ~পন্থী-বিণ(বি), বাবা নানকের ধর্মমতাবলম্বী (সম্প্রদায়)। ~শাহী, ~সাই-নানক পন্থী। ২ প্রাচীন শিখ পয়সা।

নানকর [ফাঃ নানকার] বি, জমীদার ইং-কে দত্ত অর্থ বা ভূসম্পত্তি। ২ ধোরপোষ বাবদ ভূগ্যকে দত্ত ভূমি : চাকরান।

নান/বাই [ফাঃ নান (রুটী) +বাই (ব্যবসায়ী, যে পেড়ে)] বি, মুসলমান রুটী ওয়ালা baker ~খাতাই-মিঃগ্রাঃবিঃ।

নানী [হিঃ নানা। ওড়িঃ নানা। সং-ভাতা। গ্রাং বাং ও গ্রাঃ মুসলমানী বাং-য় বি, নাতার পিতা : নাতামহ, পিতামহ। ক্রীঃ নানী-নাতামহী। "এদে ঘের কুফ নানী কলুই ডেলের পানি।" ~দং গুপ্ত।

নানী [সং] বিণ, অনেক প্রকার : বহুবিধ various, ২ বিবিধ : ভিন্ন different. ৩ বহু : অনেক। ~কেলে [নানা (বহুবিধ) +কেলে (কালিক)] বিণ, বিভিন্ন কালজাত বা সম্বন্ধীয়। ২ [নানা (পিতামহ, দাদা)] বিণ, ঠাকুরদাদার আশ্রয়ের : পিতৃপিতামহের। "নানা কি নানাকলে রাজপেলে তাইতে এত জারি। যাহা ইচ্ছা তাহা করে হায় খেজ্ঞাতারী" ~দং গুপ্ত। ~জাতি-বি, বহুজাতি। ২ ভিন্ন ভিন্ন জাতি। বিণ, ~জাতীয়। ~দেশ-বি, বহুদেশ : ভিন্ন ভিন্ন দেশ। > বিণ, ~দেশীয়। ~ন [নানা (ক্রঃ) +ন (বল-প্রয়োগার্থে)] বিণ, বহু : অনেক : বোলা। "নানা কথাই ছলে নানান মুনি বলে সংসারে তাই ছলিহে" ~বরঃ। "নানান দেশের নানান ভাষা। বিনে কণ্ঠেই ভাষা পুরে কি আশা" ~নিধুবাণু। ~প্রকার-বিধ-বিণ, অনেক রকম : বহুবিধ : বিভিন্নরূপ : বিবিধ। ~বিধি, [নানা-বিধ >] বিণ, বিবিধ : অনেক রকম : বহু প্রকার। "গুণ মণ্ড দখি, প্রচুর মানাবিধি, নেবেদ্য দিল ভারে ভারে।" ~কবিকঃ। ~বিধি, ~ভিন্ন ভিন্ন বা বহু বিধান। ~মর্তি [নানা-মত (প্রকার)] বিণ, বহুবিধ। "নানামত মন্তণ্য করিয়া দেব সব মহামায়া ইন্দ্রেনে বিস্তর কৈল শুব" ~অং মং। > ক্রি বিণ, নানামর্তিতে ~বিভিন্ন প্রকারে। ২ ভিন্ন ভিন্ন মতদ্বারা। ~রূপ-বিণ, বহু প্রকার : বিবিধ। > ক্রি-বিণ, ~রূপে-অনেক রকমে : বহু রূপ ধরিয়া। "ভূমি গো তারিণী তারা অসার সংসার সারা নানকপে চরাচরে চর গো।" ~অং মং। ~র্থ [নানা (নানাবিধ) যে অর্থ, ধা] বি, বিবিধার্থ : বিভিন্নার্থ। ২ বি, নানারূপ

অর্থ সম্বলিত। অভিধান (৫ঃ)। “এক শব্দের নানারূপ অর্থ থাকিলে তাহার নাম নানা হয়,” “নানার্থের অনেক প্রাচীন পুঁথি আছে, তাহার মধ্যে ‘নানার্থ শব্দরত্ন’ কাবিরাসের এক পুঁথি আছে।”-হরং প্রঃ শাস্ত্রী। ৩ [নানা হইয়াছে অর্থ যার, বহুঃ] বিণ, অনেকার্থক; যে শব্দের অনেক অর্থ আছে। ~র্থক-বিণ, অনেকার্থক। **নানাসাহেব** [ইতিঃ] বি. শেষ পেশোয়ার বাজীরায়ের দত্তকপুত্র। নানা দুষ্কৃপস্থ। ৭০ ১৮৫৭ অব্দের সিপাহী বিদ্রোহে নিষ্ঠুরতার জন্য কুপ্রসিদ্ধ। “নানা কি নানা কলে রাজ্য পেলে * * * দোঁচাঁত পুথি এ ডে * * * গলে ধোলে পাপের হুত, বাপের পুত্র নহে।”-ঈঃ গুপ্ত।

নান্দ [সং=নন্দা (“নন্দা স্যাদলিঙ্গরে”=মৎ) > নন্দ > নাদ] বি. বৃহৎ মৃৎকলস; নাদ। “নান্দে নান্দে মর্যাপান গঙ্গাব গভরে -চেং-মং।

নান্দী [নন্দ+শিত=নান্দি (আনন্দিত হওয়া)+ই (স্ত্রী)+ঈ (স্ত্রীঃ)] বি. কাব্য নাট্যাদির প্রারম্ভে দেবতার সম্ভোদ্যর্থ স্থব স্ততি; আরম্ভ কাব্য নির্মলে পরিসমাপ্তিব্রজ বন্দনা; মঙ্গলাচরণ। ২ অভ্যুদয়। ~ক-বি. তোরণ স্তম্ভ। ~কর [নান্দী (স্ততি) কর (যে করে)] বি. নান্দীপাঠক; স্ততি পাঠক; বন্দনাকারী; বন্দী। ২ মঙ্গলিক অভ্যুদয়কারী। ~পঁট-বি. কৃপাদির আবরণ। ~বাদী [নান্দী (স্ততি) বাদী (যে বলে)] বি. নান্দীকর। ~মুখ [নান্দী (স্ততি) মুখ (প্রারম্ভ-স্বাভাবিক প্রস্থান)]। গ্রাঃ নান্দীমুখ] বি. স্তবকাদির প্রারম্ভিক অভ্যুদয়; অভ্যুদয়িক শ্রাঙ্গ। “বগ্নের পূজা করি বলিল হিমগিরি করিল নান্দীমুখ বীরান।”-কবিকঃ। “নান্দীমুখ করে দোঁচো বিশেষ হরষে”-কবিতা। [সং=জাত কর্ম্মদি দণবিধ সংস্কারে, নৃতন গৃহ প্রবেশে, দেবতা, বচ ও অথবা দি বৃক্ষ এবং জলাশয় প্রতিষ্ঠায়, তীর্থযাত্রাতে, গৃহোৎসর্গে অভ্যুদয়িক শ্রাঙ্গ করিবে (বৃক্ষপূরণ)। নান্দীমুখ পিতৃগণ-পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহ, মাতামহ, প্রমাতামহ, বৃদ্ধ, প্রমাতামহ। নান্দীমুখী-মাতৃগণ-

মাতা, পিতামহী, প্রপিতামহী, মাতামহী, প্রমাতামহী, বৃদ্ধপ্রমাতামহী (মতান্তরে এই ছাদম জনের শ্রাঙ্গে বিধি আছে)]। ২ পিতৃগণ। ৩ কৃপাচ্ছাদিনী; কৃপের মুখের চাকনি।

নান্দমুখী [নান্দী ক্রঃ বি. মাতৃগণ। ২ অবন্তী নগরবাসিনী মুনিচ্ছা। ৩ সংস্কৃত ছন্দোবিঃ।

নান্দোবালা [গ্রাঃ বাং। হিন্দের অক্ষরগণে নান্দো গুলে নান্দা+বালা (বালক > বালক >)] বি. নন্দহৃত; শ্রীকৃষ্ণ। “এমক নিকস সম তছুকান্তি লীলা। দেখি ভোল গেল নান্দোবালা।”-শ্রীঃ কীঃ।

নাপ [সং=নাপ > মাপ > হিঃ নাপ] বি. পরিমাপ; মাপ। “নাপ করিয়া বাড়ি, চিহ্নিত করিয়া দিয়া পর দিবস বড় নগর পেলা।”-১১৬০ সালের দলিল।

নাপসিন্দ [ফাঃ নাপসন্দ] বি. অপসন্দ; গরপসন্দ; প্রমোনোত।

নাপাক [ফাঃ] বি. অশুচি; অপবিত্র; অশুদ্ধ। “যত কাম করে হিন্দু সকলি নাপাক।”-ভারতঃ।

নাপাতিজামানে [ন=না-পাধ্যমান > , গ্রাঃ] বি. অপারকতাক্ষেত্র; অগত্য।

নাপান, **নাফান** [গ্রাঃ সং=লক্ষন > বাং] বি. বিলাস; হাব-ভাব; ভঙ্গি। প্র-“গায়ে দিল চচ্চিত চন্দন চাক চুয়া। বলিয়া নাপান করি খান পান গুয়া।”-ঘঃ। “পরি গড়া গন্ধ চুয়া নুপে গড়া পান গুয়া হ্রাস বেশ কাপান নাপান।”-অঃ মং। ২ সৌন্দর্য; শোভা। “কর্ণপুর কিরণে কবরী কাঞ্চি করে। বেড়েছে নাপান বড় নাসার বেসের।”-ঘঃ। বিণ. নাপানিয়া, নাপানে। ৩-গ্রীঃ গ্রীঃ নাপানী (ক্রঃ)। নাপান-তান-বিলাসভাব; হাব-ভাব। “নারীর নাপান-তান সদাই নুতন।”-ঘঃ।

নাপানি [লাফান ক্রঃ। নাপাই, নাপাও (নাপান, নাপাস), নাপায় (নাপান), নাপাইতে; নাপাইয়া (নাপিহে)] ক্রি. লাফ বেওয়া; লাফান।

নাপানি [নাপান (ক্রঃ)+ই বি, লক্ষ; লায়; লক্ষ্যলক্ষ্য। ২ স্পর্দ্ধা; আফলম।

নাপানী [গ্রাঃ। নাফানীঃ] বিণ. গ্রীঃ বিলাসিনী; হাবভাবকারিণী। “সে বলে না-আলো না জান আপনা। চাঁদে দেখি দপিয়াছে তোর সতীপনা।”-অঃ মং। “কত মন্ত্র তন্ত্র জানে সে নাপানী গো”-ঐ।

নাপালি [গ্রাঃ বাং। নেয়ালী ক্রঃ; ‘নেপালি’ ও (বৈদ্যকে)] বি. বনমালিক। সেউতী। “প্রথমেত কোঁড় বক না-সিহলি। কালা কান্দন ইন্দোর কুল লইল তুলি।”-শুং পুং।

নাপি [হিঃ নাই (ক্রঃ)। চটল প্রাদেঃ নাইত। বৈদিক-“নাপাত” > পরবর্তী সং-তে নাপিত (জাতিভেদ রহিত)। সং-নপ্তা (নাপিত), যম্মারা পতন হয়না। > অবজ্ঞার্থে গ্রাঃ (পূঃ বঙ্গে) ‘নাপ্তা’ (পঃ বঙ্গে) ‘নাপ্তে’। নপ্তা ক্রঃ] বি. নবশব্দের অঙ্গগত জাতিবিঃ। ২ ক্ষৌরকার [ক্রঃ=অধুন। বৈদিক শাঃ=প্রমাণে ত্রাক্ষণের শাপা ভেদ (নাই) পাকণ, সবিত্রী গ্রাক্ষণ] বলিয়া গ্রাক্ষ হইতেছে। ত্রাক্ষর নপ্তা নুধ্য। বৈদিক ক্রিয়া কাণ্ডে (বিতঃ চূড়াকরণে) নাপিত ন্যূয়ের প্রতীক স্বরূপ যোরা। মতান্তরে বৈদ্যভেদ-চন্দ্রবৈদ্য, সোমবৈদ্য, শকুন্তর বৈদ্য (ক্রঃ)। উঃ বিদ্যারত্ন। গ্রীঃ ~তানী, ~তিনী [ক্রত উচ্চারণে নাপ্তিনী]।

নাপি, **নাপিফি**-পোঁচা-বি. পচা মৎস্তের খাদ্য। মগেরা বঙ্গোপসাগরে জাল পাতিয়া প্রচুর মাছ ধরিয়া বড়গুলি লইয়া যায় ও ছোটগুলি খুপাকারে ৭৮ দিন ফেলিয়া রাখে। পড়িলে তারা নুস্তর দিয়া পিটিয়া সেগুলিকে পিণ্ডে পরিণত করে। তারা তাতে যে লাডু তৈয়ার করে তার নাম নাপি বা নাপিফি-পোঁচা। পার্শ্বত চট্টগ্রামের মগদের মধ্যে ও চাকমাদিগের মধ্যে তা অতি প্রিয় খাদ্যরূপে বিক্রয় হয়।

নাফরা [লাফড়া ক্রঃ] বি. কৃষ্ণাও অলাবুইঃ আনাজ দ্বারা প্রস্তুত ব্যঞ্জনবিঃ; জগন্নাথ দেবের ভোগের ব্যঞ্জনবিঃ। “প্রভু বলে বিস্তর না-মোরে বেহ। গীঠাপানী ছানাবড়া তোমরা দেহ লহ।”-চেং ভাঃ। মাঃ ব্যঞ্জন রাজা যুতে পলাকড়ি ভাজা মধুকড়ি ব্যঞ্জন রসাল।”-কবিকঃ।

বল বল বলুন বোলা বাঁধা অতি অতি বুদ্ধকর. $t=1 \Rightarrow t=2(t), t=2 \Rightarrow t=3 \Rightarrow t=4 \Rightarrow t=5$ (সত্য সত্য সত্য সত্য...), অনান্য, অসত্য

ধারিণ করা। ২ তাদান; বহিষ্কৃত করা।

~কাটা-বিণ, যার নাম কাটা গিয়াছে; বহিষ্কৃত। প্র-নামকাটা দিগাহী। ~গন্ধ [নাম ও গন্ধ (সবন্ধ, লেশ), ধ্বং] বি,

নাম সম্পর্কের লেশ; অস্তিত্ব; কোন চিহ্ন; নিদর্শন নাম; উৎসে ও ইঙ্গিত বা আভাস। ~গ্রহিঁ [নামের গ্রহ, ভং] বি, নাম গ্রহণ; নাম ধরিয়া ডাকা বা আহ্বান। ~গ্রাহ-বিণ, নাম গ্রহণকারী; যে নাম ধরিয়া ডাকে। ২ বি, নাম গ্রহণ। নাম

উপা-ইষ্টদেবের নাম আত্মপ্তি করা। ~জাদা [ক্ৰাং নামজাদা] বিণ, যশস্বী; খ্যাতিপন্ন; স্বপ্রসিদ্ধ। ~ডাক-বিণ, যশের প্রতীক; প্রখ্যাতি। প্র-নাম ডাক ছিল যত সকল হইল হত'-অং মং।

নাম ডাকা-ক্রি, উচ্চৈঃস্বরে নাম ধরিয়া আহ্বান করা; আহ্বানতে দাক্ষর নাম ডাকা। নাম ডুবানি-ক্রি, সনাম বা যশ;

নষ্ট করা। ~তা [নামপত্র > নামপাতা >] বি, গুণনের অঙ্কপত্র multiplication table। ~দ্বাদিশী-বি, যে ত্রেত গৌরী, কালী, উমা,

ভদ্রা, দুর্গা, কান্তি, সরস্বতী, মঙ্গলা, ক্ষেমী, লক্ষ্মী, শিবা ও নারায়ণ এই দ্বাদশ দেবী পূজা করিতে হয়। ~ধর-বিণ, নাম যে ধরে; নামধারী; আখ্যাধারী;

অভিধেয়। ২ খ্যাতনামা। নাম ধরান-নাম উচ্চারণ করা। "জানহ স্বামীর নাম নাহি ধরে নারী"-ভারত। নাম ধরে ডাকা-ক্রি, নাম লইয়া বা নাম উল্লেখ করিয়া আহ্বান করা। প্র-নাম ধরে আর ডাকিসনে ভাই যেতে হবে দ্বরা করে।"-রবী। ~ধাতু [ব্যাক] বি, প্রত্যয় যোগে ধাতু রূপ প্রাপ্ত বা ক্রিয়াতে পরিণত হয়

একপ নাম (সংজ্ঞা) বা বিশেষ্য বা বিশেষণ পদ বা শব্দ। সং-তে নাম ধাতুর ভূদি-গদ্যবৎ রূপ হয়। যথা-খেলা-খেলায়তি,

কলহ > কলহায়তে, যম > যমায়তে, অক্ষর > অক্ষরায়তে, গদ্যিত > (গদ্যিতের ছায়

আচরণ করে বা করিতেছে অর্থে) গদ্যায়তে ইং। অক্ষরং বাৎ-নিঃশব্দ > নিঃশব্দিল, প্রভাত > প্রভাতয়ে ("প্রভাতয়ে বিভাবরী

জয় রাম নামে"-মেঘং)। এইরূপ বীর >

(বীরহীন করবে অর্থে) নিবীরবে ("নিবীরবে লক্ষা আকি সৌমিজি কেশরী"-মেঘং)। কল,

কলা-কলান (শব্দরিত হওয়া)। ~ধাম-বি, নাম ও বাসস্থান; নাম ও ঠিকানা। ~ধারক, ~ধারী [নাম (নামমাত্র) +

ধারক, ধারী (ধারণকারী)] বিণ, নাম-বিশিষ্ট কিন্তু নামের উপযোগী কাব্য বা

আচরণগুণবজ্জিত। ২ অভিধেয়। "নাটক নামধারী পুস্তকের চেয়ে ভাল"-সম্মিলনী, আষাঢ়, ১৩৩৪। ~ধেয় [নাম-ধা (ধারণে) +

যত] বিণ, নামের জ্ঞেয়, নামধারী; অভিধেয়; বাক্য। ২ [নাম + ধেয় (পার্থে)] বি, অভিধান; অধ্যায়। ~নির্শান-নাম ধাম

এবং পরিচায়ক চিহ্ন; কোন নিদর্শন। ২ নামগন্ধ। ~মাত্র-উল্লেখ মাত্র; কেবল

নাম। ২ নামগন্ধ, কিকিয়াত্র; আভাস মাত্র। ~মুদ্রা-বি নামান্বিত মুদ্রা বা অঙ্গুরী। ~নিষ্ঠ-বি, নামে মাত্র, কিন্তু ক্রিয়াগীন

যজ্ঞ। নাম রটানি-ক্রি, সনাম বা সনাম প্রচার করা। নাম রাখা-ক্রি, শিশুকে তাব

পরিচায়ক নাম দেওয়া। নাম লেওয়া-ক্রি, নাম গ্রহণ করা; নামের শরণ লওয়া। ২

স্বরণ করা। ৩ নামের মোহাই দেওয়া। নাম লেখানি-ক্রি, ভক্তি হওয়া। ২

অগুর্ভুক্ত হওয়া; দলে মেশা। ~শেষ [নাম শেষ যার, বহং] বিণ, গতায়ু; মৃত।

নাম শোনা-ক্রি, হরিণাম কীর্তন করিয়া শুনা। ~সংকীর্তন-বি, নাম গান।

~সার-অ, নাম মাত্র; কাজে কিছু নয়; বাজে। ~সিক্তিক-বিণ, যে মনে করে

নাম ভাললেই অদৃষ্ট সুপ্রসন্ন হয়। "শান্ত্র জেতমেন অবস্থিতিকালে জনেক নামসিক্তিক ভিক্ষুকে লক্ষ্য করিয়া এই কথা বলিয়া

ছিলেন।"-নামসিক্তিক জাতক। ~শর্গ-যার নামই অবলম্বন-ধরণ; নানাপ্রতিজন। ~স্মরণ-বি, মনে মনে নামের আত্মপ্তি;

নাম ধ্যান; নাম গান। নাম ইওয়া-হরিনাম কীর্তন হওয়া। ২ যশ হওয়া। নামে-অ, কাজে নয় কথায়; বাজে; অবাস্তব; অসার; ফাঁকি। নামে গোয়ালী কাঁজি ভক্ষণ-গোয়ালী

অছোঁড়ক নাম। তং বিজ্ঞা। বি, যেসকল নাম কেবল মাত্র গুণ বা

কেবল মাত্র গুণী দ্বারা non-connotative

ত্বেতিক নাম-বি, এই নামের বিশেষত্ব যে ইহা মুখাভাবে গুণী ও গৌণ ভাবে গুণ

দ্বারা connotative-তং বিজ্ঞা (সিংহ)। বৈদ্যনাম-বি, অপর্যাপ্ত। সুনাম-বি, যশ।

নামি, [সং-নিম্ -] বি, নিমন্ত্রণ বা ভূমি। ~এত [প্রাং বাং] অ, নিমন্ত্রেত; নাভাল জমিতে। "নামএত রক্ত বহে উপবেত

নীর"-গুং-পাং। ২ [নামাত্র] ক্রি অবতরণ কর; নিয়ে এস বা গাও।

নামত [নাম্ -তং] অ, নামত আভাসে উচ্চারণ সৌকর্যার্থে 'নম (নং)' স্থলে 'নাম'। প্র-সাত নাম তেনটি। ন-নাম একাশি।

নামিঞ্জুর [আধাং পরিঃ। ক্-না + অং মনজু] বিণ, অস্বীকৃত; যাতে সম্মতি দেওয়া হয় নাই। ২ যা গৃহীত হয় নাই;

পরিভ্রান্ত। বি, নামিঞ্জুরী। নামিন [নাম তং। গ্রাং নাবন ওং] বি

অবতরণ; অবরোহণ; নিয়ে গমন। ১, নামান-বি, বানি পৃথক্ হওয়া।

নামা, [নাম্য তং। নামি, নাম (নামেন, নামিস), নামে (নামেন) : নামিতে; নামিয়া

(গ্রাং ক্ষেং নেমে, পদ্যে-নামি)। গিজন্তু-নামান] ক্রি, নিয়ে যাওয়া বা আদ্য;

অবতরণ করা। ২ মধ্যে বা তলদেশে প্রবেশ করা। প্র-জলে নামা। পাতায় নামা। ৩

[লক্ষং] বিধায়িত্ব প্রবেশ করা; যোগ দেওয়া। প্র-তর্কে নামা। আসরে

নামা। যুদ্ধে নামা। ৪ [এই অর্থে গ্রাং-উল যাতা] ক্রি, ক্রিয়া বা ক্রিয়া পড়া; অবনত হওয়া। প্র-ছাদ নামিয়া

যাওয়া ছাদে গুটির জল দাঁড়াইয়াছে। ৫ পাক শেষ হওয়ার পাকপাত্র উতান হতে নামা। প্র-এইবার ভাত নেমেছে (তুল-বিপ-রীত 'চড়া')। এখন দাল চড়েছে। সন্দেশের

হাশ হওয়া; নিরুৎসাহ হওয়া। “ওঠা নামা প্রেমের তৃষ্ণা”-গান। ৮ [গিজস্তার্থে] নামান গ্রাঃ হিকা বমনদি উজ্জ্বলের ব্যাপার, উদ্রাময় অতিদারাবি অধঃ অঙ্গের ব্যাপার তাই ভেদবমি=ওলাউঠা=নামা উঠা। ভেদ হওয়া; দান্ত হওয়া। প্র-অজীর্ণ হেতু তাব পেট নামাইয়াছে। ৯ [লক্ষ্য] চরিত্রে অযোগ্যি প্রাপ্ত হওয়া বা হীন হওয়া; অবনত হওয়া। প্র-পূর্ণের উন্নত চরিত্র হতে সে যে অনেক নেমে গেছে তার কায়েই তা প্রকাশ পাচ্ছে। ১০ অতিশয় কঠোর বা একান্ত ভাব হতে শৈথিল্য ভাবধারণ করা। প্র-তার সে ধনুক-ভাঙা পণ আর নেই সে স্বেদও নেই এখন চের নেমে এসেছে। ১১ উপর হতে বা পতিত হয় তার প্রাবল্য হওয়া; অবিভাব হওয়া। প্র-বদা নামা; শীত নামা। ১২ অদৃশ্য হওয়া। প্র-রোদ নামিয়াছে (অর্থাৎ রোজ আর নাই নৃত্য অন্ত-গমনোন্মুগ হইয়াছে)। ১৩ অবনত হওয়া; বসিয়া যাওয়া; গত হওয়া। ১৪ চরিত্রে অনুরক্ত হওয়া; নিয়মিত লাভ করা; হীন হওয়া। ১৫ কমা; হ্রাস পাওয়া। প্র-জর নামা। জিনিসের দর নামা। নামা উঠা-তোলা পাড়া। ২ ওলাউঠা, ভেদবমি। উঠা নামা-উত্থান পতন, আরোহণ অবরোহণ। -নামাঃ [নামনঃ ১ম। ১বঃ] বিণ, নামধের; নামধারী; নামযুক্ত। প্র-ব্যান্থনামা, অনামা ইং। ২ বি, নামমালা; সংজ্ঞা। -নামাঃ [ফাঃ নামহঃ=নামা=চিঠি, লেখ] বি, লিখন; লেখা; পত্র। প্র-ওকালত নামাঃ রাজিনামা; বয়নামা। ২ বিবরণ; ইতিহাস। প্র-শাহ নামা।

নামাঙ্ক [নাম+অঙ্ক] বি, নামচিহ্ন।
নামাঙ্কিত [নাম+অঙ্কিত] বিণ, যাতে নাম অঙ্কিত হইয়াছে; স্বাক্ষরিত। ২ নামযুক্ত।
নামাজ [ফাঃ নামাজঃ=বাং-য়নামাজ, গ্রাঃ নামাজ] বি, নামজ; মুসলিম প্রথায় ঈবরোপাসনা; মুসলমানের উপাসনা। “এবার না শেষ করে জায় নামাজে বসিয়া তাহার পার্থে উপবিষ্টা মৃতিকে কিছু দোয়া দরদ মুখে মুখে শিখাইতে ছিল।”

নামানি [নামা গ্রাঃ। নামাই, নামাও (নামান, নামাস), নামায় (নামান); নামাইতে; নামাইয়া (গ্রাঃ ফেঃ নামিয়ে)] কি, নিয়ে গমন করিতে সাহায্য করা; অর্থ-ভরণে বা নামিতে সাহায্য করা। ২ ভুললে বা কোন আধারের উপর রক্ষা করা। প্র-বোলা নামান; হাত থালি করা। ৩ [লক্ষ্য] দায়িত্ব বা কত্তব্যেভার হতে মুক্ত হওয়া। ৪ ভেদ হওয়া; ওলান। ৫ হ্রাস করান; কমান। আক্রমণ, আবেশ ইং হতে মুক্ত করা; ছাড়ান; পাড়ান। প্র-হৃত নামান। তোলানি নামানি-ভেদ বমি হওয়া।

নামাত্মশাশন [নাম (নামের)+অনু-শাসন, ৩তৎ] বি, শদার্থবাচক অভিধান।
নামাবলি [নাম (নামের)+আবলি (শ্রেণী) যাতে, বহঃ] বি, হরিনামাক্রিত উত্তরীয়বস্ত্র; দেবতার নামের ছাপ বেওয়া চাদর। “একটি একটি নামাবলি সবারই বিরাগে”-কিঃ রায়। ২ [নামের আবলি (শ্রেণী), ৩তৎ] বি, নামের তালিকা; নামমালা।

নামাল [নামাঃ গ্রাঃ] বি, নিয়ন্তাল।
নামী [নাম+ঈ (স্ত্যঃ)] বিণ, ব্যাত; প্রসিক্ত; নামজ্ঞা।

নামোচ্চারণ [নাম (নামের)+উচ্চারণ, ৩তৎ] বি, মুখে নাম প্রহণ।

নামোৎসর্গ [নাম (নামের)+উৎসর্গ, ৩তৎ] বি, নাম সংকীর্তন।

নামোনি [নামাঃ গ্রাঃ] বি, উচ্চ হতে প্রকর গাড়ী নীচে নামিবার স্থান; উতাব।

নামোচ্চারণ [নাম+উল্লেখ] বি, নামোচ্চারণ।

নাম্য [নামাঃ গ্রাঃ] বি, নিয় বা অধোদেশ; তল। “হাষিয়াদহের কিছু গুনহ কাহিনী। যাংর নাম্য আছে দশ যোজন পানী”-কবিকঃ।

নাম্য্য [প্রাঃ বাং। সং-নাম্য (গতি) > (অর্থগল্পসারণে) নিয় গতি অর্থে] > ওড়িঃ নাম্য। আধঃ বাং-য় নামা, নাবা। নাথি, নাথ,নাথে, নাথয় (গদ্যে-নাথয়ে); নাথিতে; নাথিয়া। গিজস্ত-নাথান। প্রাঃ বাং-নাথান=নামাও। নাথায়িত্ব=নামাইয়া।

নাথায়িত্তে=নামাইতে। নাথায়িলো=নামাইলাম। নাথিলী=অবতরণ করিল। -শ্রীঃ কীঃ ক্রি, নামা; নাবা; অবতরণ করা। “প্রাণিয়া বিধনাথে বুকোদর নাথে ফেতে”-শিঃ। “সিনান করেস্ত দেব নিরঞ্জন নাথিয়া আগমর জলে।”-শুঃ পূঃ বি, নাস্থন।

নাম্য্য [প্রাঃ বাং। বিণ, নিয়। “উপর কর্ণেচাকি পরে নাথাক কর্ণেবলি।”-মনসা মঃ (স্বপঙ্কীবনঃ)।

নায় [নো,নাব > নাথ >] বি, নৌকা; তরণী। “শীঘ্র আসি নায়ে চড়”-ভারতঃ। “রাজার ঘটনে আনিমু নশানে বাক্সিয়া নায়ে পাশে।”-কবিকঃ।

নায়ক [নৌ (লওয়া)+অক (কৃঃ) বি, নটিকাদির প্রধান পুরুষ। কাব্যালঙ্কারে-বীরোদান্ত, বীরপ্রশান্ত, বীরললিত এবং ধীরোক্ত এই চারি প্রকার নায়কের ভেদ প্রদর্শিত হইয়াছে। ২ প্রণবী পুরুষ, প্রেমাসক্ত ব্যক্তি। ৩ [এই অর্থে প্রাঃ বাং-নাএক] “কর গো করণাময়ী নাএকেরে দয়া।”-মনসা মঃ (কেতকাঃ)। “যিনি সঙ্গীত শাস্ত্রের বিশেষ মর্মে অবগত আছেন-যিনি মার্গ এবং দেশী এই দুই মতের সঙ্গীত করিতে পারেন; যিনি দ্রুপদ, বেয়াল চম্পা, ঠুংরি ও গজগ-গানের এই পক্ষ বিভাগের যে কোন প্রকার গান শুদ্ধ করিয়া গাহিতে ও সকল তাল বাজাইতে ও নৃত্য করিতে জানেন।”-মুকুন্দ মৃধোঃ। যিনি গান-বাদ্য-নৃত্য উত্তমরূপে শিক্ষা দিতে পারেন, যিনি রস ও অলঙ্কার জানেন, যিনি সকল তৎ ও দোষের পরীক্ষক, যিনি পুরের অভিজ্ঞায় বুরিতে পারেন, যিনি কমানীল, যশোভিলারী, দাতা এবং পথিভাষা, ও সকল-ভাষালঙ্কৃত ব্যক্তিই নায়ক শব্দ বাচ্য। “আপনি আসরে উর নায়কের জাশা পূর নিবেদিলু বন্দনা বিশেষে।”-অঃ মঃ। ৪ [নায়ক গ্রাঃ] গৃহস্থানী; বাটীর কর্তা। ৫ বিণ, পরিচালক; নেতা। ৬ [ভুল-নায়েব] সহকারী নেতা; সহানায়ক; প্রধান সহকারী। ৭ অধ্যক্ষ। ৮ সেনাপতি; সেনানায়ক। ৯ প্রধান; শ্রেষ্ঠ। ১০ মঙ্গল গীতগায়ক। জীঃ নায়িকা।
নায়কিআনা [নায়ক+ই (বুত্তি অর্থে)+আনা (সাদৃশ্যে বা ভাবে)] বি,পরি-

ঢালকত্ব : সন্দারী । "তকের বিবর হচ্ছে * * রাষ্ট্র ব্যাপারে নায়কত্ব নিয়ে কোন বিষয়েই না- * * *"-রবী (রা- চিঠি) ।

নাথকী [সদৌ শা-] বি, বোণা বা অশ্রু তদ্ব্যবস্থার প্রধান ভাৱ ।

নাথ্যকীর্য [নায়ক + কীর্য (সম্বন্ধে)] বিণ, নায়ক সম্বন্ধীয় ।

নাথ্যত [সং-নাগর > প্রা- বাং প্রাক্-নাথর (তুল-সাগর > সাথর, সারক)] বি, প্রশরী : নায়ক । "দিন দুই দেখা শুনা নাথরের সাথে । কণনীয় নয় কত প্রীতি হয় তাতে" -শি- । ১ [হি-নৈথব্] নাবীর পিত্রালয় : বরূপাপের বাড়ী । "পুত্রনা লইয়া সাধু শ্রুপে খর কর । বিদায় হইয়া আনিয়াইব নায়র" -কবিক । "অনাদবের না যেয়ো নায়বে" -শি- । প্রা- নী-নায়িকা । ২ [প্রাদে] বটুখিনী । "নায়বীর বাজার যেমন অন্দর মংল" -মৈ-গী- ।

নাথিক [নায়ক প্রঃ] বি, নায়কাদি গ্রন্থের প্রধান শ্রী- । ১ প্রশয়িনী । ২ ভগবতীর অষ্ট শক্তি (উগ্রচণ্ডা, অচণ্ডা, চণ্ডোগ্রা, চণ্ড-নায়িকা, অতিচণ্ডা, চণ্ডাণ্ডা, চণ্ডা ও চণ্ডবতী) ।

নাথ্যেক্ [নায়ক প্রঃ প্রা- বাং-নায়ক] বি, গৃহস্থামী : গৃহকর্ত্তা । "নথ্যেক্স নন্দিনী না নাথ্যেক কর দয়" -ঘ- ।

নাথ্যেক্ [আ-নাথ্যেক >] বিণ যোগ্য । ~পা-ত-চারযোগ্য পতিত ভূমি ।

নাথ্যেব [প্রা-নাথ্যব্] বি, অতিনিধি । "কাজী নাতি মানে পেগথরের না" -অ-ম- । ২ ভদ্রমাদারী কাচারির উক্ত ও মঞ্চল মহলের সর্বোচ্চ কক্ষারী । বিণ, নী, নাথ্যেব্-নাথ্যেবসম্বন্ধীয় । নাথ্যেবের উপযোগী । ~তত্ত্ব-বি, আমগতত্ত্ব । "বিতত নাথ্যেব গুণ রিক্রম স্থিমের অবতারণা করেন" -শি-শক্তি ।

নাথ্যেব্ [নাথ্যেব প্রঃ] বি, নাথ্যেবের বৃত্তি । ২ নাথ্যেবের পদ ।

নাথ্যেব [হি-নৈথর > নাথের (যশোহরে), "লাইথোর" (মাদহে)] বি, বরূপাপের বাড়ী । "তোমার সঙ্গে করিয়ে প্রেম না-ই লা মানা" -সা-প-প- ।

নাথ্যা-নাইধা প্রঃ ।

নার্বক [সং] বি, নরক । ২ বিণ, নরক সম্বন্ধীয় ।

নার্বকী [নারক (নরক) + ইন্ (স্তা-)] মূ-নারকিন্-মা, ১ব- । প্রা- নার্কী) বিণ, নরকত্ব : নরকভোগী । ২ পাতকী : পাপিষ্ঠ : পরিণামে যার নরক । ~য়-বিণ, নরক সম্বন্ধীয় । ২ পৈশাচিক : অতি ভয়ঙ্কর ।

নার্বক্স, নার্বাক্স [সং-নাবক্স, নাগর, নাগরক্স । > হি- নাবক্স, নারক্স ও ডি- নারিক্স । নাগাক্স্ প্রঃ] বি, নাবাক্সা নেবু-বাক্স । "করলছ ছোল নারক্স কাতি" -বি-প- (ন-গুপ্ত) ।

নার্বদ [নার (নর সম্বন্ধে) + দ (যিনি দান করেন) অর্থাৎ যিনি ব্রহ্মদান দান করেন] বি, ব্রহ্মদান নামক পুত্র, অসিদ্ধি দেবধি । ১ উপ-পূরণবিঃ [পরস্পর কলহ বা বিবাদ বাধাই-বার মূল বলিয়া প্রবাদ হতে ইনি কলহ প্রবর্তক বলিয়াই প্রসিদ্ধ] । ~প্পেবাত-নারার প্রসিদ্ধ তত্ত্ববিঃ । ~পূরণ-অষ্টদশ মধ্যপূরণের অষ্টতম । নাবদেবের টেকী-কলহ প্রবর্তক দেবতার বাহন ।

নার্বদীয়ী [নাবদ + দ্বী (স্তা-)] বি, উপপূরণবিঃ । ২ বিণ, নাবর সম্বন্ধীয় ।

নার্বদিসিংহ-বি, মনসিংহ দেবের চরিত্র বর্ণনায়ক উপপূরণবিঃ । ২ বিণ, নরসিংহ সম্বন্ধীয় ।

নার্বসিংহী [নরসিংহ + অ (সম্বন্ধার্থে) + ঙ্গ (স্ত্রী-)] বি, অঙ্ক নারী অঙ্ক সিংহরূপা শক্তি । ২ নৃগুণমালিনী দুর্গা ।

নার্বা [প্রা- । প্রা- বাং । না পারা > ফে- । নারি, নার নারে নারিহে : নারিয়া । নাবাহ (পার না), নাবিএ (পাবি না, পারিএছি না), নারিল, নারিলো (পারিলাম না) । নারিব, নারিবো, নারো (পারিব না), নারো (পারি না) । "জরমে সজিতে নারো এ গুণ তাহার" -শ্রী-কো- । ক্রি, না পারা : অক্ষম হওয়া । "যাকে দেখতে নারি তার চলনবাক" -প্রবচন । "এড়াইতে নারিয়া অতরে দিলু বর" -শি- ।

নার্বাক্সা, [নারাক্স্ প্রঃ] । তদ্বৎ বর্ণ কেতু নাম বি যে চন্দ্ররোগে অঙ্গের স্থানে স্থানে নারাক্সা নেবু মত লাল লাল হয় ও

ফুলিয়া উঠে ও রস পড়ে : বিসর্প রোগ Erysipelas পোড়া নারাক্সা-ত্রুপ ফুলিয়া উঠিয়া যা পরে পোড়ার মত কাল কাল হয় ।

নারাক্সা, নারাক্সি [ফা- । উক্ত ইই-ম্মাচে যে দেশে দেশে মুসলমান রাজত্বকালে এই শব্দ ব্যবহৃত হতে থাকে । তথা হতে ইংলণ্ডে "a naranche" বসিতে বলিতে ও লিখিতে লিখিতে কারণে an arrange পরে an orange শেষে orange এ পরিণত হয়] বি, কমলানেবু orange ।

নারাঁচ [নার (নর সম্বন্ধে) + আ (সম্যক্) + চন্ (ভোজন করা) + অ (ভু) যে নর সমুহ পায় বা গ্রাস করবে] বি, পৌরম্য বাগবিঃ । ২ ঋগ্বেদে অক্ষর ছন্দোবিঃ । ঋং নী-বি, নারাক্ষের আশ্রিত পৌরম্য তুল্যবস্ত্র-নিক্তি ।

নারাঁজ [আ-নারাজ্] বিণ, যোবাজি নয় : অসম্মত, পববাজি : অশ্রুত । ২ অসম্মত । "আজ যদি সে না-য়ে রয়" -রজনী সেন । নী (আ-নারাজ্) বি, অস-ম্মত । ২ অসম্মত ।

নারায়ী [নাব (জন) + কখন (আশ্রয়) মীর । যিনি স্বীকৃত দৃষ্টে শয়ান কিংবা যিনি পুঙ্ক কারণে বাহ্যে ভাসিতে ছিলেন অথবা যিনি নবনারীর আশ্রয় গ্রহণ] বি, বিষ্ণু-কৃষ্ণ । "রাধা এক তিল ভজ মোরে । আমি না-শরণ লইছু তোব" -গী-গিরি- । ২ (নারীদিগের সমুহ) নার + কখন (ভাষা-দিগের আশ্রয়) । অশ্র-] বহু নারীর আশ্রয় (বালবোধিনী) । ৩ পুরুষ । "পুরুষ না" -প্রবচন । ঋং নারায়ণী । ~ফেত্র-বি, গঙ্গার জললেখ্য হতে গুণ বিবৃত তটুর্মি, গঙ্গাতীর । না- তৈল-সুগন্ধ তৈল । "নারায়ণ তৈলে ললে পুরী মাঝে বাতি" -কৃত্তি- । ২ কবিবাক্স তৈলবিঃ । ~সেবা-বিষ্ণুব বিগ্রহ পূজা পরিচর্যা ।

নারায়ণী, [নারায়ণ প্রঃ] বি, নারায়ণ-ভেজঃ সম্ভবা শক্তি (যখন নারায়ণ কারণজলে ভাসমান ছিলেন তখন তাঁর কাপাল হতে অতীব তৈজোরশি নির্গত হয়, ই-ও-ই পরে মহাশক্তি রূপ ধারণ করেন) : মহাদেবী : দুর্গা । "অপার সংসার পারে তুমি না" -

-অ-ন। ২ লক্ষী। ৩ গঙ্গা। ৪ মূল্য
মুনির ভাণ্ড। ৫ শতমূলী।

নারায়ণী [নারায়ণ+ঈ (সম্বন্ধার্থে বা
রক্ষিতার্থে)] বিণ. নারায়ণের; কৃষ্ণরক্ষিত।
~সেনা-বি. সীতেশ্বর মংশপুত্র নামক
প্রসিদ্ধ চরিত্রসৈন্যদল। কৃষ্ণক্ষেত্র সমরে নারায়ণ
স্বয়ং পাণ্ডব পক্ষে থাকিয়া এই সেনাদল
জয়যাধনব সাহায্যার্থে দান করিয়াছিলেন।

নারিকেল, **নারীকেল** [রূপান্তর
~নারিকেল, নারিকল, নারিকোল। মুগুরি-
নারিঘর, তিন নারিঘলে নারিঘল, সং-নারি-
কেব, নাডিকেলী, নারীকেরী (কেলী ও)।
বাং-গাং নোরল। গুড়ি-নচিয়া। প্রাং-বাং
~নারিকল। "গুবাক নারিকল অমৃত সম
ফল।" ~শু-পুং। নাব (জল)+ইক=নাবিক
+ঈড় (গমনে, সঞ্চারে)+অ, যার মধ্যে
জলের সঞ্চার হয়। বি, গন্ধি ফল ও বৃক্ষ
cocoanut বিণ. নারিকেলী, নাব-
কুলিয়া, নাবকুল। >নাং কুল

~নারিকেলাকৃতি বদরি। নাং-কিপি-নারি-
কেল আকৃতি বাঁধাকপি। [নারিকেল
শব্দের বিভিন্ন অংশ-বাউল যথা, পত্রাণ্ড।
জড়-মারের বন্য মিশ্রাড যাতে নারিকেলের
ফল ও ফল ধবে। চুম্বী-কুল ও ফলের নৌকা-
কৃতি আবরণ। চাকড়া-নাছেব যে স্থানে
ফল ধবে সেই স্থানকে জালি কাগড়ের মত
ঢক।] ~কাসি-নারিকেল পাতার মধ্য-
বস্ত্রী শলাকা। ~কুরি-নারিকেলের শাঁস
(শক্ত) আঁচড়াইয়া যে চূর্ণ পাওয়া যায়।
~দুং-নারিকেল-কৃতি কবিরাজী ঔষধিঃ।

~নারিকেল খেলা-বি. নারিকেল
মালার খণ্ড। ~ছাপা, ছাবা-বি.
সন্দেহপূর্বক পাক করিয়া কাঠের বা পোড়া
মটির নানাচিত্রাদির ছাপ দেওয়া 'রসকবা
সন্দেহ'। ~চোবড়া-বি. নারিকেল
ফলের পোমা। ~জল-বি. নারিকেলের
বাড়াবের ভিতরের জল। ~তৈল-বি.
নারিকেলের শক্ত হতে নিষ্কাশিত তৈল।
~ফুল-বি. নারিকেলের পুষ্প। ২ নারি-
কেল পুষ্পের স্বর্ণকুল; বাহুবর্ণবিঃ। ~ভঁস্ম
-বি, রসায়নবিদ্যাগে ও বৈদ্য শ্রাবীতে ভস্মীভূত

নারিকেল; কবিরাজী ঔষধিঃ। ~মালা-
বি নারিকেলের ছোবড়া ও শালের মধ্যবস্ত্রী
কটিন আবরণ। ২ ঐ আবরণের অঙ্গাংশ।
~মুড়ি-বি. নারিকেল কাঠির দ্ব্যস্ত্রাশ্র-
শ্রগ মধ্যস্থলীঃ। মুগুয়াং পোরা। ২
মুড়ি ও মুনা নারিকেল। ~লাড় [প্রাং-
নাং নাড়] বি. গুড়ে পাক করা নারিকেল-
কোরার লাড়। ~সঁদেশ-বি. নারিকেল-
কোবা ও চিনি দ্বারা প্রস্তুত মিষ্টান্ন।
~যুত-বি. নারিকেলের ছুফ হতে উৎপন্ন
যুত। নারিকেলের চোখ-বি. নারি-
কেলের মালার গায়ে গোল চকুর মত
চিত্র। নারিকেলের ছাঁট-বি. নারিকেল
কুরি গুড় মিশ্রিত করিয়া ঝেং ভাজা।
নারিকেলের ফোপল, ফোঁকল,
ফোবল-বি. নারিকেলের ভিতর জাত
অঙ্কুর। বুনা নারিকেল-বি. শুষ্ক কটিনা-
বর্ণগ, পুষ্কল বা পাখা নারিকেল। ডব
নারিকেল (ডাব ফলঃ)-কচি ও জল-বল
অজাত বা কোমল-শক্তগড় নারিকেল।

নারী [না-পাবিল > ফেং। নার্য্যঃ]
ক্রি পাবিল না। "লিখিতে নারিল গুই গুই
কবি কাদে" ~বিং পং।

নারীশ [সং-নিবীশ (ফাল) >] বি,
বাহির দিকে বাকান করাতে দাঁত
[বাং-শং কোষ]।

নারী [বেদের ভাষায় মধ্যোচ্চা প্রাচীন-
তম সেই ভাষায় ঐজাতির সাধারণ নাম ছিল
'নারী'; এই নারী শব্দ 'নর' শব্দের
গ্রীলিশের রূপ নহে। নর শব্দটি প্রাচীন বেদ-
সংহিতায় প্রচলিত নাই। যে যুগে নর
শব্দ ছিল না, কিন্তু নৃশব্দ ছিল, সেই যুগেই
ঐজাতি দ্বাৰাইবার জন্ত নারী শব্দের যথেষ্ট
প্রচলন ছিল এবং নারী শব্দের অর্থ ছিল মেত্ৰী
* * পারিবারিক বিষয়ের মেত্ৰী; তিনি
ভোগ বিলাসের রমণী বা কামিনী ছিলেন না"
~বিজয় চন্দ্র মজুমদার (ভাবতী, আধুন,
১৩২০)] বি, গ্রীলোক; রমণী; স্ত্রী (স্তঃ)।
২ ভাষা; পত্নী। "বিচাবে যদি হারাতে
পারি। ঘোঁড়াব সিদ্ধি করিব নারী।" ~বাং-গান
২ ২৩ অক্ষরযুক্ত ছন্দোবিঃ। ~জন্ম-বি.

স্ত্রীজাতিতে জন্ম। ~পাঁদ-বি, রমণীর শ্রাণ।
২ ব্রহ্মকুল ও গীলোকের নির্দিষ্ট জীবনযাত্রা।
~পঁদারী-বি. মানব জাতি। পঁদারী,
পঁদের নারী-বি. পরস্ৰী; অজ্ঞের পত্নী।
নারীচ-নাড়ীচ স্তঃ। ~দুর্গ [নারীর
দুর্গ (দোষ), ভক্তঃ] বি. মধ্যপান, পতি-
ত্যাগ, দুঃস্বপ্ন-মঙ্গ, ইত্যন্তঃ ভ্রমণ, পর-
গৃহে বাস ও শয়ন এই চরিত্র নারী
জাতির দোষ। ~দেশ [নারী (নারী-
পুং) যে দেশ, মং পং লোং] বি, পুরুষ-
হীন দেশ। "উত্তরিল নারীদেশ" ~মেঘং।
~দ্বৈত-বি, নারীনিগ্রহ; বল্যংকাং।
~নিগ্রীঠে, নিঘ্যাটন-বি, গ্রীলোকের
প্রতি অত্যাচার; রমণীর উপর পীড়ন।
~পেশ-বি, স্ত্রীপরিষ্কার; গ্রীলোকের
পোষাক। ~স্বভাব-বি, রমণীর প্রকৃতি;
কোমলপ্রকৃতি। ২ বিণ, স্ত্রীস্বভাবশূল।

নারী [প্রাং-বাং। নরড, 'নাবড',
নৈমড < নটর] বিণ, শট; বুড়। "নাং
কালখা পাঠিত্তি দীপিল মোহরে।" ~শ্রী-কীঃ।
নারী, [নল (বন্ধন করা)+অ (গে)।
অথবা নল (স্তঃ) আকার বলিয়া] বি, শিরা।
২ নল; খাগড়া। ৩ পদ্মের কটকটিত নল;
কল্পদণ্ড। ৪ খাগড়া; পদ্মের খীপা ডাঁটা।

নারী [প্রাং-বি যোড়ার খুরে লাগাইবার
অঙ্কুরাকৃতি নৌহ খণ্ড horseshoe
~(নন্দ) ফ্রাং-নাং বন্দ] বি যোড়ার খুরে
গোমাল লাগায়। ~বন্দী-উক্ত বন্ধ।

নারী [সং-লালা >] বি. লাল; স্নেহাঃ
ফেনা। "মোহর মুখে দেও পবন বদনের
নার।" পিঠে করি বসি পর ভূজকিত কাল।"
~শু-পুং। ২ ধারা। "তপত দুধ কাহাফ্রি"
নামেনা পীত্র-শ্রী-কীঃ। ৩ [প্রাদেং]
ভাব, মগ্ন। "চিকণ গোয়ালিনী কয়, শুন
কথার নাল" ~মৈ গীঃ।

নারী-বি বৃক্ষবিঃ। ২ পালকীবিঃ।
নারীবংশ [নাল (খাপা ডাঁটা) +বংশ
(বংশ) বি, নল; খাগড়া।

নারী [সং-বি, শিবের খীপা।

নালা [অগালী > হিঃ পয়নালা >]
বি, জল নির্গমপথ; পয়নালা। "দক্ষিণ

ଜନ୍ମେ ଓ ଦୁର୍ଗନ୍ଧଯୁକ୍ତ ହୁଏ । ~ପାନ-ବି, ନାକଦ୍ବିୟା
 ଜଳପାନ । "ନାମାରୋଗେ ମର୍ଦ୍ଦି ଓ ସାଧାରଣ ରୋଗେ
 ନାମାପାନ ଉପକାରୀ"-ପ୍ରବାସୀ, ଆବଣ, ୧୭୭୫ ।

~পুট-বি, বদকটা বীজবৎ নাসারন্ধ্রেবেষ্টিত
নাসিকার এক প্রান্তস্থ মাংশল অংশ।

~প্রীতিনাথ-নাসাগত রোগ যাতে রক্ত-
পথ ছুটি শোষণের বন্ধ হইয়া যায়। স্বাস্রোধ,
ব্রাণ ও আত্মদান শক্তির হ্রাস ইহার লক্ষণ
(মুগ্ধত)। ~ভীষ্ম-নাকের ভিতর অস্থ

প্রাণেগ দ্বাৰা নাসায় সংক্ৰান্ত বস্তু বাহির করিয়া
 দেওয়া। ~রক্ত [নাসার বন্ধ (ছিদ্র), ৩৩৭]
 বি. নাসিকার ছিদ্র, খাদ প্রভাষেব পথ।
 ~রোগ-বি নাসিকার পীড়া। ২ নাকের
 ভিতর হস্তশূণ্য বাসি। ~শোষ

-পরিণাম [শ্রুত] বি. নাসারন্ধ্রের
পরিবৃত্ত। parichedn. , of the nostrils.

নাসিক [নাসাঃ] বিণ. নাসিকাযুক্ত বা বিশিষ্ট। “উন্নত নাসিক”; নতুনাসিক।
২. [পূ.] বি. পৌৰাণিক পুরুষের আধুনিক নাম। (এই স্থানে সীতা ভবনের পূর্বে লক্ষ্মণ রাবণ-ভগিনি হৃদয়পথার নাসিকাচ্ছেদন করেন বলিয়া নাম)।

নাসিকন্ধম [নাসিকা-খা (শব্দ করা)
+ অ (ভূ)] বিণ, নাসিকার শব্দকারী; (বিঃঃ)
সম্মাইলে ঘর নাক ডাকে!

নাসিকক্কয় [নাসিকা + যে (পান করা)
+ অ (কৃ)] বিণ যে নাস লয় বা নাক দিয়া
পান করে।

নাসিকা। [“নাসা চ নাসিকা”-অমর]
বি. নাসা ; নাক। ~গল-শিক্ণি ; নাকের
পিচুটি।

নাসিকার্কব্দ (নাসিকা+অর্কব্দ)
 বি, নাসিকারঞ্জে শৈথিল্য বিনীত হতে যে
 কোমল, নীলাভ শ্বেতবর্ণ, অর্কব্দ বা অর্কব্দ-
 মণ্ড জন্মে। নাকে কথা বলা, নাসিকার
 বহির্দেশ বর্জিত হওয়া, রক্ত পথ রোধ হওয়ার
 মূখ দিয়া শ্বাসপ্রশ্বাস জিয়া সাধিত হওয়া এবং
 শ্বাসরোধ ইহার লক্ষণ nasal polypus

নাসিকা [সং] বি, অস্থিনীকুমারঘর।
নাসীর [সং] বি, অগ্রগামী সৈন্য। তুল-
 আ° নাসির (defender)।

নাস্তা [ফা० নাশ্‌তা] বি, প্রাতরাশ
breakfast

নাস্তাখাস্তা [ফাং নেণ্ড (অস্তিত্বলাপ, নাশ) + ফাং পাস্তা (চুরমার) = বাং-র অসু-প্রাসার্থে-নাস্তা খাস্তা (সং- দ্বয়)। নাস্তা-নাবুদ্রঃ] বিপ, অতিশয় দুঃখবতঃ ছিন্ন ভিন্ন ; বিকলতঃ ; নাস্তানাবুদ্র। “যাহুর্মবি গোপনে এ ঘটনা কর্ত্ত ভাল নয়। * * * নানাবস্থা না-শেয়াবস্তায় হয়”-বাং-গান।

নাশ্তানাব্দ [ফাঃ নেস্ত্‌নাব্দ। (নেস্ত্‌=নাশ, অস্তিত্বলোপ annihilation) + নাব্দ (ন-+দ=অস্তিত্ব credence), সহঃ দ্বয়] বি, অস্তিত্ব লোপ। ১ সর্জনশ। ৩ বিণ, বিপ্লব। ৪ অবসন্ন।

नास्ति [सं०। न (ना) + अस्ति=नास्ति]
अ, नाई।

নাস্তিক [ন+অস্তিক। নাস্তি (ঈশ্বর নাই)+ক (জ্ঞা:)] বিধ, যে বেদে মানে না। সে বেদকে 'অপ্রবাক্য' বলিয়া অস্বীকার করে না।
 ২ যে ঈশ্বরের অস্তিত্ব, বিতঃ বেদে ও পরকাল অস্বীকার করে না। ৩ [আদে:] দেশাচার যে মানে না। আচারবিরোধী। নাস্তিক শ্রেণী-ভেদে ছয় প্রকার উক্ত হইয়াছে যথা-ম্যামিক, যোগাচার, সৌত্রান্তিক, বৈভাষিক, চাপ্লাক ও দিগম্বর। ~তা (-ক-), নাস্তিক্য [নাস্তিক+তা, য (ভা:)] বি, বেদ, পরলোক ও ঈশ্বরের অস্তিত্ব অস্বীকারকত্ব; নাস্তিকের ভাব বা আচরণ। ২ বৈদন্দিনী।

নাই, [নহ্, (বন্ধন করা) + অ (ভা০)]
বি, বন্ধন। ২ বজ্জ।

নাহ্, মর-নাথ > প্রাকৃত-নাহ > উজ্জ্বল,
 প্রাণ-বার-নাহ বি, প্রভু: নাথ: স্বামী।
 “২৪ কবি নাহ করল যত কাজ। সো কি
 কহব ইহ মজিনো সমাজ।”-বিং পঃ ২
 নাগর: নায়ক। “হতুতর নাহ করয়ে
 অনুগোষ, অভিনব নাগর না মানয়ে বোশ।”
 জ্ঞান। ~কৈ, নাগরো ২ নাগরের।
 “নাহক আভর অধিক বাটার”-জ্ঞান।

নাহি [ব্রজ०। সং-জ্ঞান > হি० নাহান
> নাহ (জ্ঞান করা)] কি, জ্ঞান করিতে।
২ জ্ঞান করিয়া। “যাইতে পেখনু না গোৱী”

-বিং পং। “নাহই উঠনু হাম কালিনী
 তীর।”-ঐ।

নাইক্ (ফা. না + ঙ্গ. হক্) ক্রি. বিণ.
অনর্থক; বৃথা; মিছামিছি; অকারণ।
“এইত গেল নিরপরাধী বেচারীদের না-
কয়েদ।”-দীপ্তারাম। “হালাল না করি করে
না হালাক।”-অ. ম. ২। ২। অন্ত্যায় পূর্বক।

না হয়। না-হয় (উচিত হয়) = উচিত হয়।
 না। কি, অনুচিত হয়; উচিত নয়। “বাস্যেণ
 অজ্ঞানে ভেদে না হয় কথনে। অক্লেশ উচিত
 হয় হৃতি তদ্রূপে।” — বাৎ-গান। ২। হয় না
 অথবা বলষণ (emphatic) অর্থে। “এ
 দোষেরও সংস্কার হয় না হয় তাহা নহে।” —
 চন্দ্রনাথ বসু। ৩। তৎপরিবর্তে; আরও ভাল।
 ভাল-ইং better। প্র-না হয় তুমিই যাও।
 ৪। যদি না ঘটে; ঘটা সম্ভব সম্ভেদে। প্র-
 আনাদের যাওয়া না হয়, তখন বলিতে পার।
 না হয় না হবে। ৫। অসম্ভাব। প্র-হয় পাণ্ডব
 হয় থাক।

নাহা। সং-প্রা (শোভে, স্থানে) ... চি-
নহান। নাওথা অঃ। নাহি (নাহি), নাঃ
নাও (নাওনে, নাহিস ফে- নাম), নাও
(নাওনে) : নাহিতে (কৃত-নাহিতে)। প্রাঃ বাঃ
নাহেদে। নাহিহা (কৃত-নাহিহা, পদো-নাহি-
প্রাঃ মেয়ে)। গিঞ্জল-নাহানি (হিঃ নহান।
=মান করান)। বাঃ য নাওয়নি (হহিঃ
নহাবান)। নাওয়াই নাওয়াও ইঃ) ক্রি, স্থান
করা। "নাহি উঠিল তীব্রে হাই কমণ্ডলুকা"-
বিঃপঃ। "দেখারোচা-পৌরী নবীন কিশোরী
নাহিতে দোহিছু ঘাটে।"-চণ্ডী। "নাহিবারে"
সংগিন চাহে এঃ। ভদ্রে-স্মিঃ কৌ।

নাহা_২ [নাথ > ব্রজ^০, প্রা^০ বাং। নাহ
জঃ] বি, নাথ। “হাহা বামরমণ মোহর নিজ
নাহা”-অনন্ত রামায়ণ।

নাহি [সং-নাহি > হিঃ নহী। নাইঞঃ]
অ. নাই : বিদ্যমান নাই : বাচিয়া নাই।
“নাহি কি কৈহ”-কুরুক্ষেত্র (নবীন)। ২ না।
“নাহি বারি অস্ত্র মোরা তোর সম জনে,
ইচ্ছায়”-মেঘা। ৩ অতীতবাচক : ছিল না,
ছিলিগাম না, ছিলো না. অর্থে। প্র-দেখা নাই ;
বায় নাই। ৪ [ব্রহ্ম] নাহে : নয়। “কনক
কমল নাহি কাহে মনোলাভা।-বিঃ পং.

৫ [না হ্রস্বঃ] উচিত হয় না : নিষেধ। প্র-
বলিত নাই; থাইতে নাই। "তুলিতে নাই"
(কবিক)।

নাভ্য [নঃ+অ] বি. নঃসংযোজ্য পুত্র;
রাজাঘাতি। ২ বিণ. নঃসংযোজ্য।

নি, [সং-উপসর্গ] অ. সমীপ। প্র-নিবর্ত।
২ সমাক্। প্র-নিষ্কোপ. নিপাত : নিরুক্ত।

৩ অতিশয়। প্র-নিদাৰণ। ৪ কৌশল।
প্র-নিপুণ। ৫ অভাব। প্র-নিপুত : নিদৰ।

৬ নিষেধ : না। প্র-নাস নি. বলিস নি।
৭ মদুশ। প্র-নিভ। ৮ অন্তর : চিত্তব।

প্র-নিমগ্ন : নিমজ্জন : নিদান। ৯ নিম্ময়।
প্র-নিমিত্ত : নিদান। ১০ নিমত্ত। প্র-
নিদায. নিত্য। ১১ বিহ্বাস : প্র-নিমিষেণ।

নিবেশ। উপনিবেশ। নিম্ন। ১২ বুৎপত্ত।
প্র-নিগ্রহ। ১৩ বিবর্তি। প্র-নিপত্তি।

১৪ [সং-নঞর্থক বি- >] অ. বাস্তব।
নঞ অর্থক বা অতীবার্থক উপসর্গবিঃ।
প্র-নিবাসাইয়া। নিষাকৃষা, নিষাকৃষি।
নিষেধো।

নি, [নেওয়াঃ] ক্রি. উৎপ-গ্রহণকবি ;
লই [ম, পূ-নির্] (প্রাং বাং-য় উৎপ-
ত : "নির্নি", (প্রাং বাং-নির্) লইনি) নিলে

(প্রাং বাং-নির্) নিলেই-ম, পূ-লইলে),
নির্লো (আধু বাং-লইলান) নির্ল (প্রা বাং-
নিবর্ত)। "দুহা গাভারিখা আক্ষে নিবর্ত
গোব্রলো" -ঈ. কৌ.)। নির্লো, নির্লোক

(আধু বাং-লইল) : "পাছে হোক নির্লোক
বিলাস" -ঈ. কৌ.)। নির্লো (আধু বাং-
লইলে)। "তোফো নকলো বাক" -ঈ. কৌ.)।

নি, [ক্রি. মতি, মতি : বাং-নাই > ক্ষে-
না. নি] অ. দিয়াব অসিত্তে বেগহীনা বোধক।
প্র-নিবিন্দেদিত্যিলাসে না। দেখনি

(প্রশ্ন) : দেখ নাই-দেখিয়া ছিলে না? ২
সামান্য ভূত্বাল। "হেদের বাড়ে বলির
নাকো আতিও হাঠা বলনি" -রবী। ৩

নিষেধে প্রতিপত্তি সহিত যুক্ত হইয়া না হুলে,
প্রাদে-ব্যবহারে নি। প্র- দিত্তনি ; যেতনি।

নি, [সংগীতে]। সং-নিষাদ বা নিষাদ >
ক্ষে. নিষাদ-নাস্তদের বুৎপত্তি হতে। স্তর
ঃ] বি সমুদ্র স্তর বাধনি। প্র-না, ঞ, গা

মা, পা, ধা, নি।

নি, [প্রাং বাং-লাদে] অ. না ; কিনা।
"বিবাহ নি করিয়াছে পুত্র লক্ষীধর।" -মনসা
মং (স্তব্ধবর)।

নিঅড় [সং-নিকট > প্রাক্. নিঅড়]
বিণ. নিকট। ক্রি-বিণ, নিঅড়ে-নিকটে ;
সমীপে। "পবকুর নিঅড়ে গিয়া দিলাক তার
সরা।" -শূ. পূ.

নিঅম [নিয়ম > প্রাং বাং-য় 'ম' স্থান
'অ' বি. নিয়ম, ধর্মপূজা ও ততাদি অনুষ্ঠানে
পালিত সংযম। "নিং ধর পাল সনিবার"-
শূ. পূ.] "সনিবারে নিঅ এহি নিঅমর
ঘোতা।" -ঐ।

নিঅম-ধর্মপূজা ও ততাদি অনুষ্ঠানে
পালিত সংযম। "নিং ধর পাল সনিবার"-
শূ. পূ.] "সনিবারে নিঅ এহি নিঅমর
ঘোতা।" -ঐ।

নিঅম-ধর্মপূজা ও ততাদি অনুষ্ঠানে
পালিত সংযম। "নিং ধর পাল সনিবার"-
শূ. পূ.] "সনিবারে নিঅ এহি নিঅমর
ঘোতা।" -ঐ।

নিঅম-ধর্মপূজা ও ততাদি অনুষ্ঠানে
পালিত সংযম। "নিং ধর পাল সনিবার"-
শূ. পূ.] "সনিবারে নিঅ এহি নিঅমর
ঘোতা।" -ঐ।

নিঅম-ধর্মপূজা ও ততাদি অনুষ্ঠানে
পালিত সংযম। "নিং ধর পাল সনিবার"-
শূ. পূ.] "সনিবারে নিঅ এহি নিঅমর
ঘোতা।" -ঐ।

নিঅম-ধর্মপূজা ও ততাদি অনুষ্ঠানে
পালিত সংযম। "নিং ধর পাল সনিবার"-
শূ. পূ.] "সনিবারে নিঅ এহি নিঅমর
ঘোতা।" -ঐ।

নিঅম-ধর্মপূজা ও ততাদি অনুষ্ঠানে
পালিত সংযম। "নিং ধর পাল সনিবার"-
শূ. পূ.] "সনিবারে নিঅ এহি নিঅমর
ঘোতা।" -ঐ।

নিঅম-ধর্মপূজা ও ততাদি অনুষ্ঠানে
পালিত সংযম। "নিং ধর পাল সনিবার"-
শূ. পূ.] "সনিবারে নিঅ এহি নিঅমর
ঘোতা।" -ঐ।

নিঅম-ধর্মপূজা ও ততাদি অনুষ্ঠানে
পালিত সংযম। "নিং ধর পাল সনিবার"-
শূ. পূ.] "সনিবারে নিঅ এহি নিঅমর
ঘোতা।" -ঐ।

নিঅম-ধর্মপূজা ও ততাদি অনুষ্ঠানে
পালিত সংযম। "নিং ধর পাল সনিবার"-
শূ. পূ.] "সনিবারে নিঅ এহি নিঅমর
ঘোতা।" -ঐ।

নিঅম-ধর্মপূজা ও ততাদি অনুষ্ঠানে
পালিত সংযম। "নিং ধর পাল সনিবার"-
শূ. পূ.] "সনিবারে নিঅ এহি নিঅমর
ঘোতা।" -ঐ।

নিঅম-ধর্মপূজা ও ততাদি অনুষ্ঠানে
পালিত সংযম। "নিং ধর পাল সনিবার"-
শূ. পূ.] "সনিবারে নিঅ এহি নিঅমর
ঘোতা।" -ঐ।

নিঅম-ধর্মপূজা ও ততাদি অনুষ্ঠানে
পালিত সংযম। "নিং ধর পাল সনিবার"-
শূ. পূ.] "সনিবারে নিঅ এহি নিঅমর
ঘোতা।" -ঐ।

নিঅম-ধর্মপূজা ও ততাদি অনুষ্ঠানে
পালিত সংযম। "নিং ধর পাল সনিবার"-
শূ. পূ.] "সনিবারে নিঅ এহি নিঅমর
ঘোতা।" -ঐ।

নিঅম-ধর্মপূজা ও ততাদি অনুষ্ঠানে
পালিত সংযম। "নিং ধর পাল সনিবার"-
শূ. পূ.] "সনিবারে নিঅ এহি নিঅমর
ঘোতা।" -ঐ।

নিঅম-ধর্মপূজা ও ততাদি অনুষ্ঠানে
পালিত সংযম। "নিং ধর পাল সনিবার"-
শূ. পূ.] "সনিবারে নিঅ এহি নিঅমর
ঘোতা।" -ঐ।

নিঅম-ধর্মপূজা ও ততাদি অনুষ্ঠানে
পালিত সংযম। "নিং ধর পাল সনিবার"-
শূ. পূ.] "সনিবারে নিঅ এহি নিঅমর
ঘোতা।" -ঐ।

নিঅম-ধর্মপূজা ও ততাদি অনুষ্ঠানে
পালিত সংযম। "নিং ধর পাল সনিবার"-
শূ. পূ.] "সনিবারে নিঅ এহি নিঅমর
ঘোতা।" -ঐ।

নিষ্কষণ করা। বি. নিংড়ন,
নিষ্কড়ন, নিষ্কড়ানি।

নিং-নিবেদক শব্দের সংক্ষেপ। এই অর্থে
"নিং" ওয় কিস্তি বিরল।

নিংক্ষত্র, নিংক্ষত্রি [নিং (অভাব)
+ ক্ষত্র (ক্ষত্রিয়) বিণ, অক্ষত্রিয় : ক্ষত্রিয়
রহিত ; ক্ষত্রিয়শূণ্য। "নিং-ক্ষত্রিয় করি এক-
বিংশতি বার"-প্রম ওফুল।

নিংক্ষোভ [নিং+ক্ষোভ] বিণ, ক্ষোভ-
হীন ; অক্ষুব্ধ।

নিংক্ষোভ [নিং+ক্ষোভ] বিণ, ক্ষোভ-
হীন ; অক্ষুব্ধ।

নিংক্ষোভ [নিং+ক্ষোভ] বিণ, ক্ষোভ-
হীন ; অক্ষুব্ধ।

নিংক্ষোভ [নিং+ক্ষোভ] বিণ, ক্ষোভ-
হীন ; অক্ষুব্ধ।

নিংক্ষোভ [নিং+ক্ষোভ] বিণ, ক্ষোভ-
হীন ; অক্ষুব্ধ।

নিংক্ষোভ [নিং+ক্ষোভ] বিণ, ক্ষোভ-
হীন ; অক্ষুব্ধ।

নিংক্ষোভ [নিং+ক্ষোভ] বিণ, ক্ষোভ-
হীন ; অক্ষুব্ধ।

নিংক্ষোভ [নিং+ক্ষোভ] বিণ, ক্ষোভ-
হীন ; অক্ষুব্ধ।

নিংক্ষোভ [নিং+ক্ষোভ] বিণ, ক্ষোভ-
হীন ; অক্ষুব্ধ।

নিংক্ষোভ [নিং+ক্ষোভ] বিণ, ক্ষোভ-
হীন ; অক্ষুব্ধ।

নিংক্ষোভ [নিং+ক্ষোভ] বিণ, ক্ষোভ-
হীন ; অক্ষুব্ধ।

নিংক্ষোভ [নিং+ক্ষোভ] বিণ, ক্ষোভ-
হীন ; অক্ষুব্ধ।

নিংক্ষোভ [নিং+ক্ষোভ] বিণ, ক্ষোভ-
হীন ; অক্ষুব্ধ।

নিংক্ষোভ [নিং+ক্ষোভ] বিণ, ক্ষোভ-
হীন ; অক্ষুব্ধ।

নিংক্ষোভ [নিং+ক্ষোভ] বিণ, ক্ষোভ-
হীন ; অক্ষুব্ধ।

নিংক্ষোভ [নিং+ক্ষোভ] বিণ, ক্ষোভ-
হীন ; অক্ষুব্ধ।

নিংক্ষোভ [নিং+ক্ষোভ] বিণ, ক্ষোভ-
হীন ; অক্ষুব্ধ।

निःशयणी, निःशयणी (निर् (बाहिर)
+ श्रि (गमन करी) + अन् (वे) + क्त (कृति), निर्
+ श्रेणी] वि. सिद्धि : सोपान ; आरोहणी ।

निष्श्रेयस [निव् (नित्य) + श्रेयस्
(मश्या)] वि, भुक्ति : जगत्सु न हिंसा । २
मथन : कुशल । ३ भुक्ति । ४ ज्ञान । ५
सुख । ६ विश्वास : प्रत्यय ।

নিঃশ্বসন [নি + স্ব (বাস গ্রহণ ও
 ত্যাগ) + অন (ভা০)] বি, নিঃবাস অশ্বাস।
 ১. বাস ত্যাগ ও গ্রহণ। বিণ, নিঃশ্বসিত,
 নিশ্বসিত [নি (ঃ) + স্ব + ত (ভা০)]
 গুণ্যত ও তাক্‌বাস; পৰিতাক্‌বাস।

নিঃশ্বাস [নিঃ (বাহিরে) শ্ব (প্রাণবায়ু) + স্ব (ভাৱ)] নিঃশ্বাস কৃত্য। নিঃ=in, প্র=ex. নিঃশ্বাস (হিচহে) লভ্যঃinhalant, নিঃশ্বাস (বাহিরে) ফেলা বা নিঃশ্বাস কৰাঃ exhalant. অশ্বাস কৃত্য বি, প্রাণবায়ুৰ বৰ্দ্ধিনিঃসৰণ; শ্বাস গ্ৰহণ ও তাগণ breath নিঃ (নিঃ) ছাড়া -চনিয়া-শ্বাস কৰা -ফলা- বন্ধ কৰা, -বন্ধ হওয়া-বাহিৰ কৰা-বৰ্দ্ধিত হওয়া, -বাহিৰ হওয়া-পৰ্যকৰা-লভ্য।

निःसंख्य (निः (नाई) संख्या (ख्यान)
याव, वक्ष) वि०, अर्थान्तर अर्थान्तर ।

निःसंशय [निः=निः] विष निःसन्देह ।
५ संशय-वाहित । ~त-वि. सन्देहाभाव ।

ক্রি বিণ. নিঃসংশয়ে-নিশ্চয়পূর্বক।
 নিঃসংশোচ-বি সংকোচপ্রাপ্তি। ২
 বিণ. অকুণ্ঠ। ক্রি-বিণ. নিঃসংশোচে-
 কুণ্ঠাশূন্য হইয়া।

निर्देश [निद् (ना) मञ्ज (संसर्ग)] विण,
संश्रव वदिठि; सम्पकशूला, मयकशेन। ५
विद्याशूलाशेन। ७ निर्देशन; एकाकी।

নিম্নে নিম্ন (নাই) সত্ত্ব (পাণী, সার
পদার্থ ই.) ঘাতে, ৪০ } ৬৭, প্রাণিশৃঙ্খ। ২
গত প্রাণ। ৩ অসার ; সত্ত্ববিশীন। ৪
বলশীন বীষাশীন।

निःशब्दान् [निव् (नाई) मष्टान् यात्र,
वश्] विण् मष्टान्शीनः श्रावकुडा ।

নিঃসন্দেহ (নিব্ (নাই) সন্দেহ যাতে বা
যার) বিণ. সংশয়হীন. নিশ্চয়। ক্রি-বিণ,
নিঃসন্দেহে-নিশ্চয়পূর্বক।

निःसक्ति [निर्व (नाई) सक्ति (मिलन,
संयोग) घाव, व१० । आ० निःसक्ति] वि०, सक्ति-
रहित, बिजोड ; अयुक्त ।

निःसंपत्तु [निव् (नाई) सपत्तु (शक्नु) यात्र,
ब२०] विण, शक्नुवर्हित ; विपक्षवर्हित ।

নিঃসম্পর্ক, নিঃস্বন্ধ (নিঃ(নাঃ)
সম্পর্ক বা স্বন্ধ যার সহিত বা যাতে, বহু।
বিপ, স্বন্ধ বা সংস্রবহীন। ১ বি, সম্পর্ক বা
স্বন্ধের অভাব। “এই ঘটনাগুলির পাবল্যাগা
দেপান মনে হয় * * * পরস্পর নিঃস্বন্ধ
নয়。”—আণ্ড শক্তি, ১৩৩৩, মাঘ।

নিঃস্পাত [নিব্ (নাই) সন্ + পাত
(গমনাগমন) যে সময়ে, বহ্] বি, নিশীথ।
২ বিণ. গমনাগমনশূন্য।

निःसञ्चल [निच् (नाई) सञ्चल (सञ्चति)
यात्र. ब२०] विण, सञ्चलहीन : सञ्चि. विहीन।

নিঃসর্গ (নি + (বাহির) + স্ (গমন করা)
+ অন (ভা.)। বি. বহির্গমন : নির্গমন।

নিঃসর্ত্ত [ন (নাই) + অঃ সর্ত্ত (কারণ,
(হেতু) বৃত্তি) যাতে, বঃ] বিণ. অহেতুক :
বৃত্তিহীন। ~ক্ষমা [নিঃসর্ত্ত (সর্ত্তহীন) ক্ষমা]
বি. অহেতুকীক্ষমা unconditional pardon
“বালকের পিতার নিকট নিঃসর্ত্তক্ষমা প্রার্থনা
করিয়াছেন।”-বঙ্গবাসী, ১০৮।

निः०३३ [नित् + मश्] विण, अमश्नोश् ।

निःशाय [निव् + शाय यात्र, वृत्] विण.
महाशयः : अमहाय ।

निःसार [नि (नाई) सार (स्त्रिवांश)
 यार, व२०] वि० सारविहीन : नावांशगुञ्जः
 असाव। २ निःश्रेष्ठ। ३ [निव् + सार, सृ
 (गमन करा) + अ (९९)] वि निर्गमन-पथ।

নিঃসার্তণ [নিব্ (বাহিব) য় + গিচ =
সারি (গমন করান) + অন (ভা০)] বি.
বহিষ্করণ : নিষ্কাশন । ২ নিষ্কাশন নিংড়ন ।
৩ [+ অন (৫৭)] দ্বার ।

निःसारित [निव् (बाहिरे) + श् + णिच्
= सारि (गमन करान) + त (र्ष)] विण,
निःसारित : बहिष्कृत : निःसारित ।

निःसौमं [निर् (निर्गत) + सौमा या हते,
ब२०] विण, सौमा ग्रहितः सौमाशिनः
अनष्ट ।

নিঃশৃপ্ত [নিৰ্+শৃপ্ত] বিণ, গভীর
নিদ্রাগত ।

निःसृ^३ [निव् (बाহিরে) + সৃত, সৃ (গমন করা) + ত (কৃ)] বিণ, বহিঃগত : নির্গত।

নিঃস্ব (নি + (নাই) + স্ব (প্রীতি)
 যাব, বহ) বিণ স্বৈবিশীন। ২ [নিঃ
 (নাই) + স্ব (ভেল) যাতে, বহ) ভেলবিশীন ;
 স্বৈব-পদার্থস্ব। ধীরে-—অসঙ্গী হ্রী।

निःस्पृहं (निन् (नाहं) स्पृहा (वासना)
 याव, व-२०] विण, स्पृहाशीन, वासनाविहीन;
 कामनाशून्यः निदाम् ।

নিঃশ্রুতি [নিঃ (বাহিরে) + শ্রব, শ্র
(স্বপিত হওয়া) + অ (ভাৱে)] বি, তবল ক্রাবার
নিঃদান গবণ। ২ [+ অ (শ্র) যে ক্ষরিত
৩য়] ক্ষণব মণ্ড - ভাৱে যেন।

निःश (निः (नाडे) + श (धन) यात्र, वृत्त]
 निःश धनहीन दविद्धः निःशयल। २ [श
 (काविः) श्रद्धाविहीन।

णि, अत्र 'नि' + अत्र (अधिकार) याव वा
 यावे, वशी दिव अत्रान् : तदिकार जात ।
 २ वि, अधिकार राहित्य । ~ता-वि, स्व-
 गुणता ।

নিঃস্রবন [নিব্ + স্রব্ (শব্দ করা) + অ
(ভা.)] বি, নিনার বব : ধ্বনি : শব্দ। ২
বগ। "সহিবাব্বো নাবো যদি কুলের নিঃ।
নিশচয় বলিও তারে দিব আনিদ্রন।" - কবিকো।

শ্রিঃস্বভাব [নিঃস (দরিদ্র) + ভাব
(দশা), ৬তম] বি. দরিদ্রতা : নির্দীনতা :
দীনীন দশা। ২ [নিব্ (নির্গত হইয়াছে)
স্বভাব (যা হতে)] বিণ 'বিক্রীণ'।

লিঙ্গিক (৭) [সঃ-নালিক - ক্ষেঃ লিক।
 হি লৌক। লঃন] বি, গাটতে গাড়ীর চাকার
 যে বেগা পাত হয়।

নি-ই-ন্ট [নি (সমোপ) + কট (গমন করা)]
 ক্রিয়া নি (না) + কট (গমন করা). অর্থঃ
 যেখানে গমন করার আবশ্যক হয় না। বিণ.
 সমোপ : অব্যাবধান : কাছে । ~তা (ট-)
 বি. নৈকট্য : সামোশ। ~বর্তী [নিকট
 (সমোপ) বর্তন + তা. ব-বর্তী (যে থাকে)]
 বিণ. সন্নিহিত : সমোপবর্তী। ~ স্ত্রী
 ~বর্তিনী। ~স্থ (ট-) বিণ. নিকটবর্তী।

গহন) বি, নিগাহ (ঃ) : দৃষ্টি। ~বান
[ফাঃ নিগাহদার, হিঃ নিগাহবান। >]

বি, ৌকিদার; প্রহরী। "ভাকিয়া কহিয়া
দিল শত্রু নিবাবানে। সাবধান দিবানিশি
রাখিয়া নয়নে"~হরিশৌলা (জয়নারায়ণ),
বঃ সাং পঃ। > বি, নিষাবান-খাচা-
খাটুনি। ২ দেখা শুনা। ~বানৌ-বি,
গবরদারি।

নিষ্মিমে [প্রাঃ নিষ্মিৎ >। নি-বিষ্মি
(যুগা-বিষ্মা-বেষ্মা) বিণ, যুগাপৃষ্ঠ। "আনার মত
আরো নিঃমানুষ আছে"~নবীন তপস্বিনী।

নিষ্মুষ্ঠ [নি+দৃষ্ (ঘোষে)+ত (ভাঃ)]
বি, শব্দ, ঘোষণা।

নিষ্মু (সং) বিণ, অশ্রিত। ২ অমুগত;
বশীকৃত : আয়ত্ত। ৩ নির্ভর। "প্রগত জনের
নিষ্মু কর মম বিশ্ব"-কবিকঃ।

নিগুড়, নিগুড়ান [নিগুড়ান ঙঃ]
বি, নিগুড়ান : নিপীড়ন : জল নিঃসারণ।

নিগুড়া [নিগুড়ান ঙঃ। প্রাঃ বাং-
পদ্যে। নিগুরি, নিগুড় নিগুড়ে :
নিগুড়িতে নিগুড়িয়া (ফেঃ পদ্যে-
নিগুড়ি, প্রাঃ নিগুড়ে, নিগুড়ে)] ক্রি,
নিগুড়ান : আঙ্গ বস্ত্রাদি হতে নিগুড়ান
করা। "দ্বি নিগুড়িয়া কেবা শুধা চালিল
রে"-পদ্যঃ।

নিগুড়ান [নিগুড়ান ঙঃ] বি, নিগুড়ান।
২ গাভন [বস্ত্রাঘাণ্ড সাহিত্য]।

নিগুড়ানি, নিগুড়ানি [সং-গুড়
গুড়ান (সঙ্কোচন : গুড়ান)। নি (সমাক্)+
গুড়ান=নিগুড়ান-নিগুড়ান (প্রাদঃ)।
তুল-হি নিগুড়ানা (< নিগুড়কন)। নিগু-
ড়াই, নিগুড়াও (নিগুড়ান নিগুড়ান), নিগু-
ড়ায় (নিগুড়ান) : নিগুড়াইতে : নিগুড়াইয়া
(পদ্যে)-নিগুড়াইয়া-নিগুড়ে, নিগুড়ে)] ক্রি,
সজল ত্র্যয় নিপীড়ন করিয়া জল নিগুড়ান;
আঙ্গ বস্ত্র গুড়াইয়া জল বাহির করিয়া দেওয়া;
নির্গালন। "অঙ্গন গঞ্জিয়া কেবা গঞ্জন আনিগ
রে চাঁদ নিগুড়াই কৈল গেহা।"-চণ্ডি।
"কেশ নিগুড়িতে বাহে জল ধারা"-বিঃ পঃ।

নিগুলা [প্রাঃ নিগুরণ ঙঃ। হিঃ
নিগল্ণা] বি, গিলন : গ্রাস করা।

নিচয় [নি-চি (চয়ন করা, একজ করা)
+অ (ধাঃ)] বি, সমুদয় : সমূহ : রাশি। ২
[+অ (ভাঃ)] বৃদ্ধি : উপচয় [প্রাঃ অঃ]।

নিচয় [নিচয় ~ ব্রজঃ নিচয় > পদ্যে
কোমল রূপ। ব্রজঃ] বি নিচয়। "নিঃ
মরির আমি সে কাহু উদ্দেশ"-বিঃ পঃ
(বঙ্গবাসী)। "নিঃ কহু ময় তোম"-রবীঃ।
নিচল [সং=নিচল >] বিণ, নিচল।
ক্রি-বিণ, নিচলে=নিচলভাবে। "নিচলে
রহিলা রাধা"-শ্রীকৃঃ কীঃ।

নিচিত (ত) [নি-চি (চয়নে)+ত (ধাঃ)]
বিণ, সঙ্কিত।

নিচু-লিচু ঙঃ।

নিচুন [প্রাদেঃ। নিচনি (ঃ) > ডং]
বি, নিছনি : বাঁচিবা না পাঁচি তোমার
গাছের নিচুন ধই। "পূঃ বঃ গীঃ। ২
আলাইবালাই।

নিচুল [সং] বি, বেতস। ২ অধর।
৩ মহাকবি কালিদাসের সমসাময়িক
কবিবি।

নিচুলক [সং] বি, বর্ষ : সাজোয়া।

নিচোড় [হিঃ নিচোড় বি, নিগুড়ান।
নিচোড়া [হিঃ নিচোড়ান] ক্রি, আঙ্গ
বস্ত্রাদি পাকাইয়া বা গোবেচাপ দিয়া জল
বাহির করা : নিগুড়ান, কোন কিছু মুষায়
চাপিয়া বা পিসিয়া রস বাহির করা।
"মুঠে নিচোড়িয়া ভাঙে দিলা আদারস।"
-কবিকঃ।

নিচোল, -লৌ [নি-চোল (ঃ)+অ
প্রাঃ] বি, উত্তরীয় : পাছুড়ী। "মাথ আধ
পরহল নিচোল"-জ্ঞানঃ। ২ আন্তরণ :
প্রস্থাপট। ৩ ঘাঘরা। ৪ অঙ্গত্রাণ :
সাজোয়া : ৫ বস্ত্রাকল : খাঁচল। "তিল
নিচোল তার নয়নের জলে।"-কৃষ্ণিঃ।

নিচোলক [সং] বি, কপূক : কাঁচুলি।
২ বর্ষ : সাজোয়া।

নিচিত [নিশ্চিত >, প্রাঃ] বিণ,
নিঃসন্দেহ : স্থির : ঠিক।

নিচ্ছিন্দি [নিশ্চিত >] প্রাঃ নিশ্চিন্দ
> নারী কথা 'নিচ্ছিন্দি' বিণ, চিপ্তারহিত;
নিশ্চিত : শান্ত।

নিচ্ছবি [লিচ্ছবি ঙঃ] বি, ভারতীয়
জাতিবিঃ।

নিচ্ছি [নি (বাই)+চ্ছি (রক্ত)
বাচে, বহঃ] বিণ, ছিন্নশীল। ২ কটশীল;
নিম্নদায়।

নিচ্ছক [সং=নিঃসেতা > হিঃ নিসত >,
বা, নিসর্গ (খবাব) > নিসর্গক : প্রাঃ বাং
প্রাকৃ নিসক (খঃ পূঃ) > নিচ্ছক। স=ছ (বা
প্রকৃত অর্থঃ অমিশ্র)। হিঃ নিচ্ছকা > নিচ্ছক।
ছকা অর্থঃ নিচ্ছকা। তুল-খালিস্ অর্থঃ নিখা-
লিস্ বিণ, ছাঁকা : বিশুদ্ধ : অমিশ্র : গাট।
"শত্রু যদি করে গোল ধরিব বৃষত বোল
উজতানে শুনাইব নি পেউড়।"-হেমঃ।
২ মাজ : কেবলা।

নিচ্ছন [নিচ্ছনি ঙঃ] বি, বালাই। "নিচ্ছন
নইখা কাহুড়ি থাকু এক বাচো।"
-শ্রীঃ কীঃ।

নিচ্ছনি [সং=নির্গুণ > হিঃ নিচ্ছাবর,
নেওধাবর। ব্রজঃ ও প্রাঃ বাং=নেওধাছন,
নিচ্ছন ঙঃ। কোমলার্থে ই যোগ নিচ্ছনি,
নিচ্ছনি ঙঃ] বি, আরাধনা : পূজা। "এমত
যাহার হয় তিভুবনে তাহার নিচা"-জ্ঞানঃ।
১ কপ : সাবণ্য। "অমিয়ার মাচে যাকি করএ
পুতলিরসের সায়রে যদি করায় সিনান।
তজত না হয় সোনার নিঃ সমান।"-পদঃ
(সাধনা বয় বয়, বয় ভাগ)। ৩ উপহার। "মূলে
বিকানাড আর কি দিব নিচা"-বসন্তরায়
(পদঃ)। ৪ আরাধনার অর্থোপহার;
নৈবেদ্য। "নিরনল কুলশীল বিদিত ভুবন,
নিঃ করিমু তোর ছুইয়া চরণ।"-পদঃ। ৫
বালাই : অমম্বল : অন্তঃ। "গোয়াসের
নিঃ লইয়া মরি।"-গোবিন্দঃ। "নিঃ লইয়া
মরিবো।"-ভারতঃ। "কার বরের শিশু
তোমার ঘাইতে নিচা।"-পদঃ। "কাহু
রূপের নিঃ নিচ্ছিয়া দিমু ক্লে।"-চণ্ডিঃ।

৬ বাড়ন। "নতক হাথ নেতে কৈল
ঘোড়ার নিচা।"-শুঃ পূঃ। ৭ বেশ-বিভাস;
কেশ-রচনাবিঃ। "নিঃ করিতে গেহু লয়ে
তৈল কুড়।"-ভারতঃ। "বসনে পদ মুছি
নিঃ করিল শটী বসন অম্বলা রতন।"
-কবিকঃ। ৮ তুলনা : উপমা। "কনকবরণ,
কিয়ে দরশন নিঃ দিয়ে যে তার।"-চণ্ডিঃ।

হিঁলোপপ্তো। তুল-গ্রাং নেতাজোবড়া।
লিপ্ত > হিঁলিপ্ টা, লিপ টিয়া-যে লাগিয়া
থাকে। যে শীত কর্তৃক হইতে মুক্ত হয় না। বিণ,
যে বরা কিছু করিতে পারে না; নিড-
বিড। ২ দীঘত্বজী। ৩ নেটি পেটি (হ্রঃ)।
নিট ল, নিটাল, নিটোল হ্রঃ।

নিটিনটিনা, -নে [নি (নিতাণ্ড
অর্থ) + টিনটিনা (টিনটিন হ্রঃ)। হিঁ তিনকা
তুগথণ্ড >]] বিণ, অত্যন্ত; স্বপ্ন; খাতো;
অক্লিষ্টকর; লণু।

নিটিস-নিটিস [টিস টিস (হ্রঃ)-মুহু
অর্থে টিটিস টিটিস-লণু অর্থে টিটিস টিটিস-
বর্ণ বিপর্যয়ে নিটিস নিটিস] অ, লণু পদ-
বিক্ষেপ; ঘোর ঘোরে।

নিটুট [নি-টুট (সং-ক্রটি > ক্রটিহীন)]
বিণ, অগত; অতপ্র. অটুট: পূর্ণ। ২
অমুগ; অমুহু। ৩ নিদোষ।

নিটোল, নিট ল, -টাল [সং-
নিগুলা পাং-নিগুলাং=বন্তুল (মেদিনী)।
(২) তল (হেং)] বি, স্তম্ভগোল; বন্তুল।
“নিটোল গাল ছটী একটু টিপিয়া দিয়া বৃত্ত
বলিল”-বীশরী, ১৩৩। “তার তলু দেহের
নিটোল বলনটি কোথাও একটু টসকারিয়া।”
-চাঁও বন্দো। ২ যার কোনস্থানে টোল পড়ে
নাই; পূর্ণ। ৩ তল; হল; প্রদেশ।
“নিদাঘের রৌদ্র আসি বিলসিল ললাট-
নিটোলে”-অশোক। ৪ কপোল।

নিঠাকাঠা [গ্রাং। সং-নিঠা > নিঠা
ও কাঠা অর্থাৎ পরাকাঠা > কাঠা-নিঠার
পরাকাঠা বা একশেষ অথবা কষ্ট > কাঠা]
বি, একনিষ্ঠা ও তপঃ-ব্রহ্ম; ব্রতনিষ্ঠা ও
উপবাসাদি জনিত শারীরিক ক্লেশ। ২
ভক্তি; শ্রদ্ধা।

নিঠর [সং-নিঠর >, পদ্যে কোমল-
রূপ] বিণ, নিঠর; নির্দয়। “কালিয়া নি-
হইল কি শেল লাগিল যেন।”-চণ্ডি।
“কামু নিঠর ভৈ গেল”-বিং পং।
~তা। (বৈ-)।

নিঠরাই [ব্রজং। নিঠর (হ্রঃ)+আই
(তা, ত্ব অর্থে হিঁ-তে)। বি, নিঠরতা।

নিড়ন, নিড়ান, [হিঁ নিরানা (শস্ত্র-

ক্ষেপন করা)। বাং-য় নিতুণকরণ >]
বি, শস্ত্রক্ষেত্রের তৃণোৎপাটন; বাহাদির
ক্ষেত্র পরিত্যক্ত করণ। “হাঁটু পাতি যখন
নিড়াতে নারে জলে।”-শিঁ। ২ [গ্রাং
নিডেন (হ্রঃ)। তৃণোৎপাটনের যন্ত্র। ক্রি,
নিড়ি নি-নিড়ান্ হ্রঃ।

নিড়বিড় [নিটপিট হ্রঃ] বি, দীর্ঘত্বজাত;
বিলম্বকারিতা। বিণ, নিড়াবিড়িয়া,
নিড়বিড়া, নিড়বিড়ে।

নিড়ানি [নিডন হ্রঃ গ্রাং নিড়োনা।
শব্দন জাতকে মর্দন > বদিত্য > বদিয়া
এইরূপ নিড়ায়িয়া (ক্ষেত) হিঁ] ক্রি,
নিড়ান বার। শস্ত্র কঠন করা।

নিড়ানি [নিড়ান হ্রঃ] বি, তৃণ উৎপাটন
করিবার লৌহ অস্ত্র; নিড়নাস্ত্র; ছোড়।

নিডেন-বি, আগাছা উপড়াইবার
যন্ত্র। নিংদেওয়া-ক্রি, আগাছা ও ঘাস

নিতু, [নিতি হ্রঃ] বিণ, মিত্য।

নিতু [গ্রাং বাং। গ্রাং। নুতা > নিতু,
গ্রাং নেত্যা] বি, নুতা [অগ্রং]। “সেতাই
পড়িত কর এ নিত গীত, পসম হইল বসুকা।”
-শু-পুং।

নিতু [নিতু হ্রঃ গ্রাং বাং] অ, বিনা।
“নিত কলঙ্কে মরণ হউক স্বামীর পরতলে।”
-বাণিক-গান।

নিতুই [নিত (নিত্য)+ই। গ্রাং
বিকারে নিতুই] বিণ, নিতাই। ~নব
[গ্রাং নিতুই নব] নিত্য নতন।

নিতিকিত [নিত্যকৃত্য > অথবা নিয়ম
> নিত+কিত (কৃত্য)] বি, চির প্রচলিত
ক্রিয়া কর্তৃ; দেশাচার; আচার-পদ্ধতি। ২
গ্রী-আচার।

নিতম্ব [নি-তন্ব (গমনে)] বি, গ্রী-
কটির পশ্চাৎভাগ; জঘনের বিপরীত দিক;
পাছ। ২ কটি। ৩ পশ্চতমাস;
শৈলপার্শ্ব। গ্রীং ~বতী-নারী। ২ হৃদয়।

নিতম্বিনী [নিতম্ব+ইন্ (স্ত্যং)=
নিতম্বিন্ ১ম, ১বং। “বিশেষাঙ্গুশ্রুনা ভীক **
ললনা চ নিতম্বিনী”-অমরং] বি, নিতম্ব-
শালিনী নারী; হুল বা প্রশস্ত নিতম্ববতী গ্রী।

“উচ্চঘরে নিতম্বিনী কহিয়া সস্তাষি
সখীমুখে”-মেঘং। “নিরখিতে নিয়ড়ে নিং”
-গোবিন্দ।

নিতম্বী [নিতম্ব+ইন্ (স্ত্যং)=নিতম্বিন্
১ম, ১বং] বিণ, যার হুল বা প্রশস্ত নিতম্ব
আছে। গ্রীং নিতম্বিনী।

নিতল-বি, সপ্ত পাতালের অষ্টতম।

নিতা [নিমন্ত্রণ > নিমগ্নন > হিঁ
মেগতা > ক্ষেং] বি, নিমন্ত্রণ। “নিতায়
ভাত”-শিবের গান (বং মাং পরিচয়)।

নিতাট-বি, নিত্যানন্দ হ্রঃ। প্র-নিতাই
চেতন্ত। “নিং কিত্তেজ্ঞ জানে”-গান। ২
মেতা ধুবিনী (শিবের গান, মালদহ)।

নিতান্ত [গ্রাং নিতান্ত, নিতে(স্ত্যে)স্তে।
নি-তন্+ত) ক্রি-বিণ, একান্ত। “নিং না
পাক্তে পেরে”-গান। ২ অবশ্য। “নিং
যাবে দিন, এদিন যাবে, কেবল ঘোষণা রবে
গো।”-রাং প্রং। ৩ বিণ, অধিক;
অতিশয়। “পাখা সাধকতা জ্ঞান আছে
যতদিন; ছই জ্ঞানে হৃগ দ্রুপ হয় হে নিং
যেন।”-নিবুবাং। ৪ ঘনিষ্ঠ; অতি নিকট।
“গাহারা যবনের সহিত কুটুম্বিতা করিয়া-
ছিলেন, নিতাণ্ড-আত্মীয়-কুটুম্ব হইলেও
প্রতাপ তাহাদের সহিত কোন সম্বন্ধ বন্ধন
রাখেন নাই।”-অং পত্রিকা, ১৪ পৌষ,
১৩০৫। ~পক্ষে-স্ব, অন্ততঃ।

নিতি [সং-নিতি > গ্রাং নিত, নিতি,
নিতি, পদ্যে-নিতি] বিণ, নিতা; প্রত্যহ;
নিয়ত; সর্করা। “এনা ছাড়িবে কলঙ্কে
ভাসিবে নিতি।”-চণ্ডি। “নিতি নব বিলাস
করার নিয় বদন।”-বং। ~নিতি [নিতি-
নিতি (আধিক্যার্থে দ্বিঃ)] বিণ, প্রত্যহ;
রোজরোজ। “নিতিনিতি লই এই যমুনার
জলসখি। জলমধ্যে কি আজ একি দেখ
দেখ।”-বাং-গান। “নিতিনিতি যায় রাই
যমুনা সিনানে।”-জ্ঞানং।

নিতুই-নিতই হ্রঃ।

নিতু, [নেওয়া হ্রঃ] অস-ক্রি, লইয়া
যাইতে। “অধমে রূপাদানে তার হে
ভবার্ণবে। * * * আমায় পায় নিতে
হবে।”-বাং-গান। ২ লইতে; গ্রহণ
করিতে।

নিভে [সং-**ব**ভে \rightarrow ভং+**নি**ভ, **নিভে**।
 প্রা+**বাং**-**মা**ণিক+**গ**ান। অ, বজ্জনে; **ব**িন।।
নিভু [সং-**নি**ভা \rightarrow ভং। প্রা+**নি**ভি
 ও+**ক**ি-**বি**ণ, **নি**ভা; **প্র**তিদিন। "চাক
 ঢোল বাদ **আ**ন**নি**ভ **নি**ভ সন্ধ্যা ঘণ্টা**ধ**নি
 বাজে।"-**শু** পু।

নিতি [নৈমিত্তিকের বিপরীত। নি
 (নিয়ত)+ত্য (ভবার্থে)। গ্রা० জং নিতি,
 নিত্ত, নিত্তি; নি ত, প্রাদে० পূ० রাঢ়-
 'নিথ হ'; পং রাঢ়- 'নিতুই', গ্রা० 'লিতুই',
 'নতুই'। "নিতিনিতি আশা যাওয়া"-
 বরহু। "নিতিমায়েন পাটার মুড়া"-
 স-গুপ্ত। "নিতিশুনুন"। "নিতুই নব"-
 ক্রি-বিণ. সতত; অংবহঃ; সন্দর্ভ। "নম
 যশোদাদিত্য সবে নিত্য অন্তঃ কপিলাদি
 যতক শোভন।"-অং ৯। ২ প্রাত্যহিক;
 দৈনিক। প্রত্যহ। ৩ বিণ. অনাদি ও অনন্ত;
 অক্ষয়। প্র-নিত্য নিরঞ্জন। ৪ কালাতীত
 "জয়শান্তকাল্যায়রবিকাকপ্রিয় নিরঞ্জিয়
 ধাম।"-অং ৯। ৫ অবিরাম; নিত্যনিষ্কিন্ন
 যোগ্যাবাহিক। ৬ নিশ্চয়; প্রব। "দেহ যোগ্য
 নহে সত্য কেবল মন নিত্য মঙ্গলোক এই
 কথা জানে।"-কবিক। ৭ অনন্তরূপা;
 অনতিক্রমণীয়। ৮ ক্রি-বিণ. নন্দন। গ্রী-
 -পাকতী। ৯ শক্তিবিং। ~কর্ম্ম, ~কৃত্য,
 ~ক্রিয়া [নি] (প্রাত্যহিক) কথ
 (কষ্টব্য), ধা] বি. দৈনন্দিন ব্যাপার।
 প্রাত্যহিক অবশ্য কবধ্য; সন্ধা; উপনাদি।
 ~কাল-বি, তিরকাল। ~গতি [নিত্য
 হইয়াছে গতি বার, বং] বি বাবু

~দা-অ, সর্গদা । ~নৈমিত্তিক
 [নিত্য (ও) নৈমিত্তিক (প্রঃ), ধন্দ্ৰ] বি, নিত্য
 ও প্রয়োজন্যার্থক । ২ বি, নির্দিষ্ট কালোচিত
 ক্রিয় নিয়ত অনুষ্টেয় ক্রিয়াক্রম । ~পদার্থ-
 অক্ষয় প- indestructible । ~পূর্জয়
 [নিত্য-প্রলয়ধা] বি, অস্থিতি । ~ব্রন্দাবীন
 -বি, বিশ্বলোক : গোলক , বৈষ্ণবের নিত্য
 স্বর্ণরাজ্য। তুল-*non tbe Hebrew king-
 dom of Heaven*) যিহুদাদের নিত্য স্বর্ণ-
 রাজ্য । ~মুক্ত-বি, নিরতি মিলিগত ;
 কালাতীত ভাবে বন্ধনমুক্ত । ২ বি, পরমাত্মা ।
 ~বিজ্ঞ-বি, প্রত্যহ অমুষ্টেয়বাগ । ~যৌবন

-বি, অনন্ত যোবন : স্থির যোবন। ২ বিণ. স্থির
 যোবন বিশিষ্ট। > ঙ্গি ~। ~শক্তি +
 চন্দ্রা অ, অহরহঃ সর্বদা : সতত। ~সঙ্গী,
 ~সংসার-বি, যে সঙ্গী সঙ্গ থাকে।
 ~সেবক-বিণ, অহরহঃ সেবাকারী। বি, ৪
 খটার চাকর an all time-servant
 ~সমাস-বি, যে সমাসে সমাসবন্ধ পদ
 ব্যতীত অঙ্গ পদের সাহায্যে, মনস্ক পদের অর্থ
 নির্ণয় হয়। যথা-নাত্যন্তর (অঙ্গগত)।
 ~সংসার-সঙ্গী ঙ্গি। ~সেবা-বি,
 প্রত্যাধিক পূজা।

নিত্যানন্দ [নিত্য (সুকৃদ) + আনন্দ]
যাঁর. বহু-বিধ নরানন্দ। ১. বি.একচৌগ্রাম
বাগী হাড়াই পণ্ডিত ও পদ্মাবতীর পুত্র যিনি
তৈত্ত্বদেবের সন্ততি মিলিত হইয়া হরিনাম
প্রচার ও বহু নরনারীকে বৈষ্ণবধর্মে দীক্ষিত
করেন; নিত্যই (তৈত্ত্ব দেবের পরামর্শ ক্রমে
ইনি সন্ন্যাসধর্ম ত্যাগ করিয়া গৃহী হইয়া
ছিলেন) নিত্যানন্দ প্রু বা ঠাকুর নামে
অসিদ্ধ। ৩ বিজ নিত্যানন্দ। ইনি শীতলা
মঙ্গল গ্রন্থ প্রণেতা। ৪ অকৃত্যাত্ম্য
নিত্যানন্দ (ইনি অকৃত্য রামায়ণ রচয়িতা।
প্রবাদ ৭ বৎসর বয়সের পূর্বে এই বালক
শুভকর আদেশে ২০ সংগ্রহ শ্লোকস্বয়ক উক্ত গ্রন্থ
বচনে করিয়া অসিদ্ধিকৃত করেন। ৫ জাতি
বৈষ্ণব বংশান্তর কবি গাওক নিত্যানন্দ দাস
(১৭৫-খ. জন্ম), সাধা, নিঃাই বৈবাগী।

নিষ্কর (নি সমাকৃ-থর < হর < স্থির))
 বিপ. স্থিৰ : নিশ্চল। “ছবিতে নিঃ”-অবসর।
 ২ আলোড়নবিহীন। “নিঃ নিঃশব্দ মেই
 ওনগুণ বন”-করচা. গোবিন্দ। ৩ নিশ্চল;
 নিঃশব্দ। ৪ শান্ত; তরঙ্গহীন। “আকাশ
 নিশ্চল নিথর নীল সমুদ্র।”-ঈশ্বরগাঁ।

निन्द [सं-निन्दा > हि० ग्रा० निन्द्, (अः)
>] वि, निन्दा। “आहिंसु कां निन्दे
के मोर निल शरासन।”-कविक०।

নিদ, নীদ [সং-নিদ্রা > হিঁ নিদ] বি.
 নিদ্রা; ঘুম। “যার ঘরে সিঁদ, সেকি যায়
 নিদ”। “নিদের আলসে বঁধুর ধাধসে তাহারে
 কবিনু কোরে।”-চণ্ডি। “মোহে জাগরল
 উহি নিদ গেল।”-বিং পং।

নির্দম, নির্দ(দ্)ম-বেদমজঃ।

নিদম্, [প্রা० বাং। নির্ম > জং] বিণ,
 দুঃখী। "সাতদিন পয্যন্ত জ্বাল দেয় নিদম
 করিয়া।" -মাণিক-গান।

নির্দয় [নি (নাই) দয়া থার, বহু] বিণ.
 দয়াহীন : নির্দয় . কঠিন হৃদয় : নির্দয় । “তার
 আশা পুরাইতে নিদয় কেন হেঁ এত ।”-
 বাং-গান ।

নির্দেশন [নি-দৃশ্ (দেখা) + অন (বি)]
 বি, দৃষ্টান্ত : উদাহরণ : উল্লেখ । ২ প্রমাণ ।
 ৩ চিহ্ন । “নিজ ঘন্টা দিবে নির্দেশন।”-
 কবিক। ~স্তুস্তু-বি, ~দ্রুত বা গৌমা
 নির্দেশক বা প্রমাণাদিশচক স্তম্ভ ।

নির্দেশনা-বি. কাব্যের অর্থপ্রকাশবিঃ
Transference of attribute. সাদৃশ্য হেতু
কাহার উপরে কোন অলঙ্কার বা কাব্য
আরোপিত হইলে এই অলঙ্কার হয়। যথা-
“নিবার স্বপনমম তোর এ বারতা, রে দূত।
অমরবৃন্দ বাহু ভুলবিলে কাতর, নে ধরুনের
রাখব তিহারী বহিন মধুর রবে যুগলের দিয়া
কাটিল কি বিধাতা শাশ্বতী তরুণবৎ”-মেঘদ।

निर्देशनौ [निदशन (दृः)+अ] वि,
जापनी ; कुक्किना ; दूरी ।

নিদাঘ [নি (নিরত) দহ্ (সম্পূর্ণ করা)
+ অ (যি) বি, প্রাপ্তকাল। "নিদাঘ-পীড়িত"
নর শৈত্য অভিলাষী"-অং ম। "নিদাঘের
তীব্র রোদ্রে দাবদস্ত প্রাণ।"-দেবেল্লু সেন।

২ ঘণ্টা। ৩ উদ্ভা। ~কঁর [নিদাঘ (উষ্ণ)
কঁর (নিদাঘ) কঁর কঁর কঁর কঁর কঁর কঁর

~কাল [নিদাঘ (গ্রীষ্ম) যে কাল (সময়), ধা]

বি, ঐশ্বরকাল । ~ক্লিষ্ট, ~তৃপ্ত,

~তাপিত, ~দীক্ষ, ~পীড়িত-বিণ.
 গ্রীষ্মের উত্তাপে ক্রেশপ্রাপ্ত : গ্রীষ্মের অন্তরতা-
 জনিত কাতর ।

নিদাঘার্ভ [নিদাঘ (দ্বারা) + আত.
৩৩৭] বিণ, গ্রীষ্মে প্লাবিত। “নিঃ আশি
মোর গেল জুড়াইয়া”-দেবেন্দ্র সেন।

‘নিদা(টি)টা [নিহুটা কঃ] বি. নিহায়া
অচেতন কৰিবার মন্ত্ৰপূত মাটি। “লাগ লাগ
নিদাটা নগর জুড়ে লাগ। যেখানে থেকে
যেবা জাগেবীর ভাগ।”-ঘ০।

निदान [आ० निदेन । नि (निश्चय रूपे)

নিজাবিশিষ্ট: নিজাগত: যুগ্ম। ২ [লক্ষণ] সম্পূর্ণ অনন্যোধো: সংবার বা জ্ঞানরহিত।

নির্ধন [নি-ধন (নাই হওয়া) + অ (ভা-)] বি. বৃত্তা। “যার ধন নাই তার নিঃভাল এই ধনের সংসারে।”-বাং-গান। ২ বিনাশ। “এ দ্রুতের মুখে শুনি হৃদয়ের নিঃ হায় শোকা-কুল আজি রাজ-কুলমণি নৈকবেশ।”-মেঘ-। ৩ [ক-জো:] জন্ম নক্ষত্র ২ তে সপ্তম তারা বধতারা। (১) লগ্নের অষ্টমস্থান (৩) সপ্তম চ’তে ধম, চম, ২৩শ দক্ষত্র। ৪ বিণ, ধনহীন: দরিদ্র। “কি ধন দিয়ে যশোদারে বুঝাইব তারিণি গো তার নিঃ প্রাণি।”-বাং-গান। ক্রি-বাং-বি-মতী (ন-), “ই (নি-)-” পিতি-বি প্রলয়কর্তা: শিব। অনাদি-নির্ধন-অনন্ত।

নিধান, [নি (নিয়ন্ত্রণ বা অন্তরে) ধা (ধরে) + অন (ধ-), ভূমি থাকে নিম্নে বা গর্ভে ধারণ করে] বি. ভূগর্ভস্থ রত্নাদি: নিধি। ২ [+ অন (ধি-)] আগার: ভাণ্ডার: আধার। “করণা অতুল তব ওহে করুণা-নিধান।”-বাং-গান। (কাং-প্র-ঘোষ)। “পাজ তার হরিহর অনাদিন দ্বিজবর। পূজাবিহিত বিহার নিঃ”-কবিক। ৩ আধার। “তুহরসনানন্দ গুণক নিঃ”-বি-পাং-। ৪ নিবেশ: স্থাপন: অর্পণ [বিরল]।

নিধান, -নী [নি-ধান (ধাজ) + ঙ্র (স্বার্থে)] বিণ, ধাজবজ্রিত: ধাজগুণ। “নিধান করিয়া থই, তাহাতে মহিষা দই, আমড়া সংযোগে রাঙ্গা শাক।”-কবিক। “নিধানী করিয়া থই”-ঐ।

নিধার, [নি (নাই) ধার (ধরণ) ধার, ব-। গ্রাং-নিধেরো] বিণ, অশুণ।

নিদার, [নি (নাই) ধার (প্রাপ্ত বা প্রাপ্তের অীকতা) দাত, ব-] বিণ, অতীক: ভোতা blind.

নিদার্য্য [সং-নিদার্য্য > লং] বিণ, নিদারিত। ২ সিদ্ধান্ত। “নিবেদন শুন রাজা নিগুঢ় নিঃ”-মং-মং (মাণিক)।

নিধি [ব্রজ- নিহি। নি-ধা (পোষণ করা) + ই (ধ-), থাকে নিয়ত পোষণ করা হয়] বি. কুশেরের ধনি: পদ্ম, মংগাপদ্ম, শম্ভু, মকর,

কচ্ছপ, মুকুল, কুন্দ, নীলগু বক। ২ [স্বং] অধ্যাত্মিক ধন। ৩ শ্রাস্তবরূপ রক্ষিত সম্পত্তি: গচ্ছিত ধন। ৪ আধার। “জগাই মাধাই আদি অশেষ পাপের নিধি হরিপদে দূর কৈল মন।”-কবিক। জলনিধি। গুণনিধি। ~নাথ [নিধির নাথ (প্রভু), ৬৩৭] বি, কুশের।

নিধীশ [নিধি (নিধির) + ঙ্র (প্রভু), ৬৩৭] বি, নিধিধর: কুশের।

নিধূন [নি (সম্যাক) + ধূন (অঙ্গ সঞ্চালন) হয় যে ব্যাপারে, বহ-] বি, রতিক্রিয়া: মৈথুন: কামকেলি: রতিবিলাস। “নিধূনে রমণী-রসরঙ্গে মাতমু তোহে ভজব কোন বেলা”-বি-পাং-২ কামোদ প্রমোদ।

নিধৃত [সং-নিধৃত > লং। বাং-গ্রাং-নিধৃত, নিধৃত] বিণ, নির্ধন: নিকটস্থ: নিঃশে।

নিধেয় [নি-ধা (ধারণ করা) + য (ধে)] বিণ, গচ্ছিত রাখিবার উপযুক্ত।

নিধ্বন, **নিধ্বনী**-নিধ্বন ক্রঃ।

নিধান [নি+ধে (চিন্তা করা) + অন (ভা-)] বি, দর্শন।

নিধ্বন, **নিধ্বান** [সং] বি, ধ্বনি।

নিন্, [প্রাদে-] বি, কাণ্ড ছেদক অস্ত্রবি: বাটালি chisel.

নিন্, [নিজা > নিন্ > নির=নি। গ্রাং-বাং] বি, নিজা। “চক্ষত আইল নিন।”-মাণিক-গান।

নিনাড় [সং-নিরালায় > হিং নিরালা, নিরার > নিলার > নিনার (হিং নিছারা ও-) > নিনাড়] বিণ, একান্ত: নিচ্ছিন্ন: নিভৃত। ২ গুপ্ত: অপ্রকাশ্য।

নিনাদ, **নির্নাদ** [নি-নদ (শব্দ করা) + অ (ভা-)] বি, নাদ: শব্দ: ধ্বনি। “কত নিশান ধরফর নিনাদ ধরধর কামান গরগর গাজে।”-অং-মং-২ গর্জন।

নিনাদিত [নি-নদ+পিচ=নাদিত + ত (ধে)] বিণ, শব্দিত: ধ্বনিত। ২ নাদপূর্ণ। ৩ বাদিত: ষড়্ভূত।

নিনী [নী (সনন্ত, নয়নেচ্ছার্থ) + অ (ভা-) + আ (ক্রি-)] বি, লইয়া যাইবার ইচ্ছা। বিণ, ~যু-বিণ, লইয়া যাইতে অভিলাষী: দয়নক্ষু।

নিন্তু, [সং-নীচু বা নিয় >] বিণ, নিয়: নীচু। ২ নিয়ানবনত। “গায় নিম্বর হাপ চাপকান”-সম্ভার-একাদশী। ৩ হীন। প্র-তাবা সদাই সেজ্ঞ তার কাজে অত নিমু হৈয়ে আছে। ৪ মন।

নিমু, [নেওয়া ক্রঃ। ল=ন। লইলাম > লইমু > নিমু > নিমু। তুল-প্রাং-বাং-লইগ] ক্রি, লইলাম। “বঁধুয়ার ভরমে ননদী কোরে নিমু।”-চণ্ডি-।

নিন্দ, [হিং গ্রাং-। ব্রজ-। গ্রাং-বাং-সং-নিন্দা-] বি, নিজা। “মোর চোখে নিন্দ না আইসে”-শ্রী-কী-। “আধ জনম হায় নিন্দে পোষায়মু”-বি-পাং-। “জননীর কোলে নিন্দে ক্ষণে হায়ে ক্ষণে কান্দে সাধুস্ত করয়ে দেয়াল।”-কবিক। “তখন আসিবে নিন্দ চোরে দিবে সিঁদ হায়ে লবে সব রতন।”-রাং-প্রাং-। “নয়নক নিন্দ গেও বয়ানক হাস”-বি-পাং-। **নিন্দ** তে-নিজিত অবস্থায়। **নিন্দ** ভোলে, -ভোলে-নুমের ঘোরে। ক্রি, নিন্দানি [নিন্দাই ই-] **নিন্দাউলী** [নিন্দ+বাং-।] নিজাকারক। “নিন্দাউলী মধ্যে তাক নিন্দাইব আঙ্গি”-শ্রী-কী-।

নিন্দ, [সং-নিন্দ (কুৎসা বা নিন্দা করা) > মং-পুং-বাং] ক্রি, নিন্দা করা। “নিন্দ বিধাতার ধনি, নিন্দ বিধাতার”। ~ক [বাং-র-নিন্দক শব্দ অধিক প্রচলিত। নিন্দ (কুৎসা করা) + অক (কৃ-)] বিণ, কুৎসাকারী: নিন্দাকারী। “নিন্দক দুর্বৃত্ত, পাইবে দুর্গতি, সারোদ্ধার মাত্র এই”-রঙ্গলাল (কাকী)। ~না [নিন্দ (নিন্দা করা) + অন (ভা-)] বি, নিন্দা করণ। ~না-নিন্দা করা। ~নীচু [নিন্দ (নিন্দা করা) + অনীয় (ধে)] বিণ, নিন্দার যোগ্য: অযশস্কর। ২ পহিত: দুষ্টগী।

নিন্দা, [নিন্দ (নিন্দা করা) + আ (ভা-)] বি, অপবাদ: কুৎসা। ২ [অর্থ শাং-] নিজ পরিবার, শরীর বা কর্ণের অধ্যাত্মিক নিন্দা বলে। বিণ, (তুলনার) অপ্রশংসিত: নিন্দা-বিধায়ক। “কোন্স কবল নিন্দা ও বরাহ তব।”-বীরভঙ্গনা। ~বাদ [নিন্দা-বাদ, ৬৩৭] বি, নিন্দন: কুৎসা। ~যোগ্য [নিন্দা-যোগ্য, ৬৩৭] বিণ, নিন্দনীয়:

নিন্দাহ। > দ্বীং ~। বি. ~তা।

~সূঁক [নিন্দার সূঁক, ভণ্ড] বিণ, কুৎসা-জনক। ~স্তুতি-বি নিন্দা ও প্রশংসা; স্মরণাপণ।

নিন্দা^২ [নিন্দ + আ (ক্রিয়ায়)] নিন্দা, নিন্দা, নিন্দে: নিন্দিতে: নিন্দিয়া (ক্ষেণে) পদো-নিন্দা, গ্রাং নিন্দে:, শিক্ত-নিন্দান] ক্রি, কুৎসা করা।

নিন্দানি [নিন্দ (ক্র:) + আন (ক্রি-বিভক্তি)] নিন্দাই, নিন্দাও, নিন্দায়; নিন্দাইতে: নিন্দাইয়া ক্রি, নিন্দা যাওয়া; ঘূমান। "দিবসের জন্যে ভাবে নিন্দাইল সবে। তখন প্রভাত কৈলা কাক মত রবে।"-শে।

নিন্দার্থবাদ [দশন শাং পরি:] বি, মীমাংসাদেশনোক্ত অর্থবাদবিঃ।

নিন্দার্থ [নিন্দা + অর্থ, ভণ্ড] বিণ, নিপনীয়। দ্বীং ~।

নিন্দিত [নিন্দ (নিন্দা করা) + ত (ক)] বিণ, যার নিন্দা করা হইয়াছে; প্রশংসিত: ২ দূষিত; ৩ গরিত; অমুচিত। ৪ চৌ। দ্বীং ~। ৫ [নিশিত] তুলন্যার্থে অল্প শব্দযোগে। লালনপ্রদ। নিন্দাবিধায়ক। "কমল-নিশিত", "মৃগাল নিশিত বাহ"। > দ্বীং ~।

-নিন্দানী [সং-নিন্দ (নিন্দায়) > তাড়-নায়। অল্পপ্রদার্থে, অল্প শব্দযোগে। মথো-ধনে-নিশিনি] বিণ, নিগ্রহকারিণী। "নগন-নিশিনি। হর-নিশিনি। রিপু-নিশিনি। পো।"-অং মং।

নিন্দুক [গ্রাং। সং-নিন্দক (ক্র:) বিণ, নিন্দাকারী; কুৎসাকারী।

নিন্দুয়া [গ্রাং বাং। হিঃ উত্তারণাল-করণে] বি, নিন্দা।

নিন্দ্য [নিন্দ (নিন্দা করা) + য (ক্র)] বিণ, নিন্দার যোগ্য; পৃঃগীয়; প্রশংসাত্মক। "আমি নিন্দ্য মনমতি না জানি ভকতি স্তুতি।"-বং। ২ দূঃগীয়।

নিপ, [নি (নিয়ত) প (পানপাত্র)] বি, কলস; ঘট [গ্রাং অং]। ২ কদম্ববৃক্ষ; নীপ।

নিপ^২ [সং-নূপ > অং। গ্রাং নেপো] বি, নূপ; রাজা।

নিপট, [হি-নিপট (নিভান্ত, নির্যেট)। তুল-হি "নিং মূখ"-বাংলাপদেশ < সং-নিবিড় (গাঢ়, ঘন, দৃঢ়, বহল-হেং) > নিবড়, নিবট, (নিপট) বিণ, অভ্যস্ত; অতিশয়। "সদা চতুর্দশ গুরণি নিং লটপট তার বেশ।"-চণ্ডি। ২ [তুল-নির্দট=নির্দয়, তীব্র, মত্ত (শব্দরহস্যবলী)] নির্দয়; নিষ্ঠুর। ৩ সম্যক প্রকাব। ৪ ষথার্থ; নিট; খাটি।

নিপট, [সং-লম্পট >] বিণ, লম্পট; নাবড়।

নিপটানি [সং-নিপাদন > হি-নিপটান=সমাপ্ত করা] ক্রি, কাব্য সমাপ্ত করা; শেষ করা।

নিপঠ, নিপাঠ [নি (সম্যক) পঠ (পড়া) + অ (ভাং)] বি, পাঠ; অধ্যয়ন।

নিপতন [নি (নিয়ত) পত (পতন হওয়া) + আ (ভাং)] বি, অধঃপতন। ২ সম্যক-পতন; আপতন।

নিপতিত [নি-পত (পতিত হওয়া) + ত (ক)] বিণ, আপতিত। ২ অধঃপতিত; হুপতিত।

নিপাক [নি-পক (পাক করা) + অ (ভাং)] বি, পরিপাক

নিপাত [নি-পত (পড়া) + অ (ভাং)] বি, অধঃপতন। ২ পতন। ৩ নিধন; মরণ; বিনাশ। ৪ বিণ, উৎসন্ন। প্র-নিপাত যোগ্য। ৫ [বাং। নিপাতন; চ, বা, হ এবং প্র. পবা ইং অব্যয় শব্দ।

নিপাতিত [নি-পত + পিচ্=পাতি (পড়ান) + অন (ভাং)] বি, বিনাশ। ২ উন্মুলন। ৩ অধঃপাতন; প্রক্ষেপণ। ৪ [বাং। হুজোক্ত নিয়মে যে সকল পদ সিদ্ধ হয় না, অতিরিক্ত বর্ণগাথা যোগে তাহাদের সাধন; বাহুর উপসর্গরূপে যুক্ত অব্যয় ও কর্ণ-প্রকবীর স্বরূপ ব্যতীত অব্যয়ের নাম নিং।

নিপাতিত [নি-পত + পিচ্=পাতি + ত (ক্র)] বিণ, পাতিত; নিকৃষ্ট। ২ বিনাশিত; নিহত।

নিপান [নি (নিয়ত) পা (পান করা) + অন (ধি), যেখানে পশু-পক্ষী সকল জলপান করে] বি, জলাশয়ের নিকটস্থিত খাত; কুত্রিম

জলাশয়; চৌবাচ্চা। ২ দ্রুঘদোহন পাত্র; দ্রুঘের কঁড়ে।

নিপিতে [গ্রাং। নি-পিত্ত (শরীরস্থ পিত্ত, বৃণা বিরোগাদি উৎপাদক) + ইয়া=নিপিত্তিয়া > ক্ষেণ] বিণ, নিরূপ; নিখার; ঘৃণা-গৃহ। নিং নিখার [একার্থক সং. ঘর। তুল-হারাপিত্ত=লজ্জা ও ঘৃণা] লজ্জাঘৃণাগৃহ।

নিপীড়ক [নি-পীড় (রেশ দেওয়া) + অক (কৃ)] বিণ, পীড়নকারী; রেশদায়ক; উৎপীড়ক। ২ নিপীড়ক; যে আত্মবিকারি জল নিপড়ায়।

নিপীড়ন [নি-পীড় + অন (ভাং)] বি, উৎপীড়ন; অত্যাচার। ২ পীড়াপীড়ি। ৩ দলন; মর্দন। ৪ নিপীড়ন; আত্মবিকারি নিপড়ন। বিণ, নিপীড়িত-অত্যাচারিত; দলিত; নিপীড়িত। ২ যানিড়ান হইয়াছে।

নিপীত [নি (সম্যক)-পীত=পা (পান করা) + ত] বিণ, কৃতপান; নিঃশেষে পীত।

নিপুণ [নি-পুণ (সংকল্প করা) + অ (কৃ)] বিণ, বৃশল; পটু; দক্ষ; সমর্থ; কাব্যকর্ম। দ্বীং ~। বি, ~তা-নিপুণ্য।

নিপূর [সং] বি, পঞ্চপ্রাণ, দশেন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি এই ১৭টি উপাদানায়ক সূক্ষ্ম দেহ।

নিফল [সং-নিফল > প্রাক্-নিপুল >] বি, বিণ, নিফল; বিফল। ক্রি-বিণ, নিফলে।

নিফলা [নি (নাই) ফলযার, বহং] বি, ক্ষোত্রস্থলিত। ২ বিণ, যার ফল হয় না।

নিফেন [সং-অফেনন্, নিফেনন্, অহি-ফেনক (রাজনিপট)। গ্রাং আফিম, আফিং, আপিন, আফিম, আপিং] বি, অফেন; আফিম।

নিব, [ইং বাব] বি, বাত্ময় লেখনীমূপ; কলমের মোচ।

নিব, [নেওয়া ক্র:] ক্রি, লইব। "নিব নিব যানে কিন্তু নিতে নাহি পারে"-দীনবন্ধু।

নির্ব, নিবু [নিবা ক্র:] নিব + উ (সাদৃশ্যে) বিণ, যানিবিয়া আসিতেছে বা এখন নিবিবে। ২ নির্বাপিত প্রায়; নিবিহার মত। এই অর্থে ~নির্ব, নিবু-নিবু (প্রচরুপ) সাদৃশ্যার্থে বিথ।

। বৃক্ষ বিধবৎ (অগ্র-অগ্রগ), হীন যুক্তাকর অকারান্তবৎ, প্রংগজ-গাঁ ক=নচ ক=ষ্ট হু=সু হু=সু হু=নহ হু=লহ হু=লহ, ক ক ব ভ=zw ও চাং। প্র:

নিবঁড়, **নিবঁড়ন** [নিবড়া ড্রঃ] বি. সম্পূর্ণ; নিপাদন; সমাপন। ২ নিপট।
নিবঁড়া, **নিবঁড়নি** [সং-নিব্ধাঃ > হি-নিবেড়া, নিবেধ, নিভাও, নিবাহ্ শেধ, সমাপ্তি] > কি.নিবেড়না.নিবাহ্ না। উঃপুঃ নিবড়ি, নিবড়াই, ম পুঃ নিবড়, নিবড়াও, প্রঃপুঃ নিবঁড়ে; নিবড়ায়। অসং-ক্রি-নিব-ডিতে. নিবড়াইতে: নিবড়িয়া; নিবড়াইয়া, গ্রাঃ নিবড়ে] কি (সং-পৃক, অক-পৃক). শেষ করা; সম্পূর্ণ করা; শেষ হওয়া; পূর্ণ হওয়া। “নিবড়িল যদি তাঁর অধম রজনী”-কবিক। “এগার নিবড়ে যখন বারতে প্রবেশ। তেন কালে গড়িতে গোলাম উত্তর দেশাঃ”-কৃত্তি। ২ কাব্য সমাধা করা; সম্পাদন করা। “প্রথমতঃ যত ছিল একে একে নিবড়িল গদ্যং করিল নানীমুখ।”-কবিক। ৩ অতীত হওয়া; গত হওয়া; অতিবাহিত হওয়া। “বহু দিন গেল নিবড়িয়া”-বঃ। “আশিন বাসের শেষে নিবড়ে বারিষ”-শ্রীঃ কীঃ।

নিবঁণ, **নিবঁণ** [প্রাঃ সাং-নিপা(ণ)ণ >] বি. নিপাণ। ২ নিপাণপণ।

নিবঁদ্ধ [নি-বন্ধ (বন্ধন করা) + ত (ক্)] বিণ, সযুক্ত; বাঁধা হইয়াছে। ২ নক্ত; পবিত্র। ৩ নিবেশিত; বিজ্ঞাঃ ৪ রহিত। ৫ গ্রথিত; জড়িত; পট্টিত। ৬ একস্থানে বন্ধ; স্থির। ৭ প্র-নিবন্ধ দৃষ্ট। ৭ নিঃশব্দ।

নিবঁনি [নিপাণ > প্রাক্-নিপাণ > নিবন + অা (ক্রিয়ায়) = ও। নিবই, নিবও, নিবয়; নিবাত (নিবৃত্তে); নিবইয়া (প্রাঃ নিবইয়ে, নিবয়ে)] বি. নিপাণন করা। ২ বিণ, নিপাণপিত।

নিবঁন্ত [নিব (নিপাণ) + অন্ত (অন্তঃ, জঃ) যটমান-বটমান (present progressive) অর্থক বাঃ প্রত্যয়ঃ=সং কৃৎ প্রকরণেব শত্ৰুও শানত্ প্রত্যয়বৎ। তুল-গুমন্ত অন্ত ইঃ] বি. যা নিবতিছে; নিপাণ প্রায়।

নিবঁন্ধ [নি-বন্ধ + অ (ক্)] বি. প্রবন্ধ; রচনা; গ্রন্থ। ২ প্রস্তাব। ৩ যথাকালে দেয় অর্থাদি; বৃত্তি; বার্ষিক; মাসিক বৃত্তি। ৪ কৌশল; উপায়। ৫ নিয়ম। ৬ নিষ্কারণ; হস্তীকরণ; কড়ার। “তোমাসনে নিঃ করিছ দুইদণ্ড।”-কবিক। ৭ গীত।

নিবঁন্ধন [নি-বন্ধন (বাধ্য-বাধকতা-ত্বক)] বি. নিমিত্ত; জন্ম; চেতু; কারণ। ২ নিয়ম। ৩ রচনা। ৪ নিষ্কারণ; কড়ার; নিবন্ধ। [ড্রঃ-পারিতোষিক, বান, বন্ধন, বীণ্যুত ইঃ অর্থ সংপ্রত ভাষায় প্রচলিত। বাঃ-প্রঃ অঃ]।

নিবঁন্ধা [নি-বন্ধ + ত্ত (ক্ত) = নিবন্ধ + া, াবৎ] বিণ, নিবন্ধকার; গ্রন্থকতা; রচয়িতা। ২ নিবঁন্ধী।

নিবঁন্ধিত [নি-বন্ধ + ত (ক্)] বিণ, নিবন্ধকারে গ্রথিত; রচিত। ২ সযুক্ত।

নিবঁপন [নি-বপ (দানে পিণ্ডদানে) + অন (ভাঃ)] বি. পিতৃলোকে উদ্দেশ্যদান।

নিবঁরা [নি (নাই)বর (পানী) বার, বহঃ] বি. কুমারী; অন্তা।

নিবঁর্ত [নি-বৃত্ত + অ (ক্ত)] বিণ, ক্ষান্ত; বিরত। ২ প্রত্যাপ্ত। ৩ নিষেধ। ~ক-বিণ, নিবারক।

নিবঁর্তন [নি-বৃত্ত + অন (ভাঃ)] বি. ক্ষান্তি; বিরতি; নিঃশ্রুতি। ২ প্রত্যাগমন; প্রত্যাবর্তন। ৩ নিষেধ. নিবারণ। ৪ [+ অন (ধি)] ২০ দাঁশ পরিমাণ জমী বা ক্ষেত্র।

নিবঁর্তন [যোঃ সা। পাঃ নিবট্টন (কণ্ঠ হ'য়ে নিঃশ্রুতি)] বি. বিশ্রাম। ~স্তান [পাঃ নিবওট্টান] বি. বিশ্রামস্থান। ২ [মদী সযুক্ত] নাকের মুণ্ড; যে স্থান হ'তে স্নোত অস্থদিকে বহিতেছে। “সেই ক্ষুদ্র নদীর তীরে উপস্থিত হইলেন উগার এক নিঃ স্থানে জলে নামিয়া”-জাতক, ৪র্থ পঙ্ক।

নিবঁর্তিত [নি-বৃত্ত + শিচ্ = বৃত্তি + ত (ক্)] বিণ, ক্ষান্ত; বিরত। ২ নিবারিত। ৩ প্রত্যাপ্ত; প্রত্যাবৃত্ত।

নিবঁর্তণ [নি-বঃ (বধ করা) + অন (ভাঃ)] বি, বিনাশ সাধন; হনন। ২ উৎ-সাধন। বিণ, নিবঁর্তিত।

নিবঁসঁ [ব্রজঃ নিবসা ড্রঃ] ক্রি, নিবাস করে; বাস করে। “রাখামাধব রতনহি মন্দিরে নিঃ শয়নক প্রণে।”-বিঃ পঃ।

নিবঁসঁতি [নি-বস (বাস করা) + অতি (ধি)] বি, গৃহ; আবাস স্থান; আগার; নিবাস। “সতী নিঃ এল গেল অন্ধকার।”-

অঃ মঃ। ২ [+ অতি (ভাঃ)] অবস্থিতি; বসতি। “একরাত্রি একপ্রণে করিব নিঃ।”

নিবঁসঁথ [নি-বস + অথ (ধি)] বি. অবসথ; গ্রাম; জনপদ। ২ আবাস।

নিবঁসঁন [নি-বস (বাসে. আচ্ছাদনে) + অন] বি. অবস্থান; নিবাস। ২ [+ অন (ধি)] গৃহ; অবসথ। ৩ বসন; বস্ত্র।

নিবঁসা [নিবসন >। প্রাঃ বাং-নিবৈসা। “আর চিত্রকর বত নগরে নিবেসে”-মনসা মঃ (কেতকাঃ)]। নিবসি, নিবস, নিবসে (প্রাঃ বাং-নিবেসে=নিবসে); নিবসিতে; নিবসিয়া। গিজন্ত-নিবঁসানী] ক্রি. নিবাস করা; বাস করা। “সপ্তেতে চলিনী নিবস নলিনী না জানি বিরহ বাধা।”-কবিক।

নিবঁস্ত [নি (নাই) বস্ত (পরিধেয়) বার, বহঃ] বিণ, বিবস্ত; উল্লঙ্গ।

নিবঁহ [নি-বহ্ + অ (ক্)] বি. নিকর; সমূহ; সাকল্য। ২ [+ অ (ক্ত)] আবহ, সযুক্ত, পুষ্কর, নিবগদি সমুদ্রার অন্তর্গত বাগবিঃ।

নিবঁা, **নিভা** [নিবান ড্রঃ বঃ=ভ] নিবি, নিব (নিবেশ, নিবিস), নিবে (প্রাঃ নিবেশ); নিবতিছে; নিবিয়া। গিজন্ত-নিবান! ক্রি. নিপাণ প্রাপ্ত হওয়া; নিপাণপিত হওয়া।

নিবঁাত [বাত ড্রঃ] বি, বায়ুভেদ, বাতাসের প্রচণ্ড ঝাপটা। ১ [নি (নাই) বাত (বাত্)] যেখানে, বহঃ] বিণ, নিপাত; বায়ু-হীন; বাতগুহ। “নিবাত দীপের মত শুষ্কিত হেরি জগত, জানি না ছুবে দুঃখাগা গিয়াছে কোথায়।”-বাং-গান। ৩ অভ্যঙ্গ; দৃঢ়।

নিবঁচ [নিবাত (দঢ়) কবচ যার। ধারণ করে, বহঃ] বি. মহাপরাক্রান্ত ও দুঃখম্যা (সংসার তিনকোটি) অস্তর। হিরণ্যকশিপু-পুত্র সংসারের পুত্রগণ। ইন্দের আদেশে অশ্রু হস্তে ইহার। নিহত হয় (অগ্নি পুঃ, মঃ)।

নিবঁনি [উচ্চারণভেদে নিভানী। সং-নিপাণ-নিপাণন >। গ্রাঃ নেবান। নি=নে। নিবাই, নিবাত (নিবান, নিবাস, গ্রাঃ নেবাস), নিবায় (প্রাঃ বাং-নিবাই, গ্রাঃ নেবায়); নিবাইতে; নিবাইয়া (প্রাঃ নিবিয়ে)] ক্রি, নিপাণ করা; আঙুন বা আলোক নিবাইয়া

নিমাই [নিময় >]। নিমের মত তিক্ত
শ্রুতরাং কেহ তাকে নজর দিবে না, যমে
গ্রহণ করিবে না, এই বিধানে যে-জননীর সন্তান
হইয়া বাচে বা গৃহবাসী হয় না তিনি পুত্রের
এইরূপ নাম রাখেন। অত্ৰি পরিচর্যার্থে বা
ভুক্তার্থে-নিমৈ। শ্রীঃ নিমো (নিমময়ী)।
বি, ৈতচ্ছদেবের জননীদত্ত নাম।

নিমাইং-নিমাইং জঃ।

নিমাথি, **নিমাথিতী** [নি+মথ
(মথক)+ই (মাথার উপর কেহ নাই
এমন), নি-মাপ্তিত >] বিণ, অনাথা:
সহায়্যহীন। “নিমাথি দেখিয়া মোক বল
করে কাতো”-শ্রীঃ কী। “রাথোহাল
করাগি” * * * পাঠের একসরী পাইলো
নিমাথিতী”-ঐ।

নিমনি [নির্মাণ > নিমান > নিমান।
প্রাঃ বাং-য় নহলে ক] ক্রি, নির্মাণ করা।
“লক্ষা নিমাণা দিবসত গেছে পুড়া।”-রাম-
(কবিচন্দ্র)।

নিমালি [ব্রহ্মঃ নির্মাণ >] বি,
নির্মাল্য। “নিমালিক মালা”-বি. প।

নিমাস্তিন [ফাঃ নিম(পাট)+আস্তিন]
বিণ, হাতকাটা। ২ বি, হাতকাটা জামা।

নিমি [পু:] বি, প্রাচীন ভারতের জনৈক
প্রসিদ্ধ রাজা।

নিমিথ [সং-নিমিষ; দ=থ] বি, চক্ষু-
নিমোলন; পলকপাত। “নিমিথে আঁপির
আড়ে মণ্ডার হইল তিবোধান”-ঘঃ। “নয়ন
চকোর মোর পিতে করে উত্তরোল নিমিথে
নিঃ নাহি সর।”-চণ্ডী।

নিমিঠ [বৌঃ শাঃ] বি, ঘেঁষও মোহ
নিবারণ জন্ত গৌতম নির্দিষ্ট পাঁচটি উপায়।

নিমিত্ত [নি-মিৎ+ত (ণে)] বি,
হেতু; কারণ। ৪ উত্তাপ্ত চিহ্ন। ৫ বিষয়
সংকল। “যেহযোগ লাভ করিয়াছিল, তাহা
বাংলা ভাষার প্রতি তাঁহাদের একান্ত
অকৃত্রিম মমতাকে নিমিত্ত করিয়াই।”-মৌঃ
আবদুল করিম, প্রবাসী, ১৩৩০। ৬ ক্রি-বিণ,
জন্তে; নিমিত্তে। ~কার্ণব-সমবায়ি এবং
অসমবায়ি ব্যতীত অল্প কারণ; তৃতীয়
কারণ। যথা-নির্মাণ কায়ে নির্মাতা ও

নির্মিত পদার্থ ব্যতীত যন্ত্রাদি উপকরণ
=নিমিত্ত কারণ। ~কাল-নির্দ্ধারিত
সময়। ~কৃৎ-বিণ, শুভাশুভ লক্ষণকারী।
~জ্ঞত [বৌঃ শাঃ নৈমিত্তা-পাঃ নৈমিত্তা]
বিণ, নিমিত্ত বা লক্ষণ দেখিয়া যিনি ভবিষ্যৎ
গণনা করিতে জানেন। ~বিদ্ [নিমিত্ত
(শুভাশুভ) বিদ্(যে জানে)] বি, দৈবজ্ঞ;
গণক। নিমিত্তের ভাগী-উদ্যোক্তা বা
প্রবক্তক না হইয়া ঘটনাটিকে কোন কৰ্ম বা
পরিণামের জন্ত দায়ী।

নিমিন্স [রবীঃ উদ্ভাবিত] বিণ, সংশ্লিষ্ট;
সংসঙ্গ, সংলগ্ন; সংবন্ধ; সংস্কৃত-attached to.

নিমিষ, **নিমেষ** [নি-মিষ, চক্ষুর
পলক ফেলা]+অ (ভাঃ)] বি, চক্ষুর পাতার
স্পন্দন; পলক বা পলপাত। “নয়ন নিমিষ
ভেল বচন জিহবার”-প্রেম ও ফুল। ২ পলক-
পাতে যে সময় লাগে; পল্ল স্পন্দনকাল;
ক্ষণকাল। “নিমিষের তরে সরমে বাঘিল
মরমের কথা ফোল না”-রবীঃ।

নিমৌর্দান [নি-মৌ(চক্ষু বোজা)+অন
(ভাঃ)] বি, চক্ষু মুদ্রিত করণ। ২ মুদ্রণ;
মহোচন।

নিমৌলিক [নি-মৌ+অক-ইক+
আ(শ্রী)] বি, নিমোলন। ২ ছল; ব্যাজ।

নিমৌলিত [নি-মৌ+ত (ম)] বিণ,
মুদিত; মুকুটিত; মুদ্রিত। ২ আচ্ছাদিত;
আবৃত। ৩ নিম্রিত। ৪ মৃত।

নিমুকা-কে। [বদ্যাকে] বি, আকনাদি:
পাঠা stephania hemanditola

নিমুড়িয়া [প্রাঃ নি-মুড় (মাথা)+
ইয়া] বিণ, ঘায় মাথার উপর কেহ বা কোন
অভিভাবক নাই; অনাথ।

নিমুক্ষিয়া, **নিমুক্ষে** [নি-মুক্ষ-ইয়া]
বিণ, খোজা; স্রীব। **নিমুক্ষে ডাটিনী**
[প্রাদেঃ] যেম কিছু জানে না এমন ভাইনী।

নিমেষ [নিমিষ জঃ] বি, নিমিষ;
পলক। ~কৃৎ-বি, বিজলি; বিদ্যায়।

~রহিত, ~শূত্র, ~হীন-বিণ, অপলক।

নিম্ন [সং] বিণ, অধঃ; নীচ। ২ গভীর।
৩ নিম্ন। ৪ অধুরত। ~র্গ[নিম্নে-গ
(যে গমন করে)] বিণ, অধোদিকে গমন-

কারী। ২ কুপথগামী। > শ্রীঃ ~গা-ননী।
~তা, ~ত্ব-বি, নীচতাব; গভীরতা। ২
অন্নতা; কমতি। ৩ অপকৃষ্টতা। ~প্রবর্ণ
[নিম্ন-প্রবণ (অভিমুখ)] বিণ, নীচের দিকে
যাইবার অস্থিত্ব; নিম্নাভিমুখ।
~প্রাথমিক [নিম্ন (নিম্ন শ্রেণীর)-
প্রাথমিক (প্রথম পাঠ্য সম্বন্ধী)] বিণ, নিম্ন-
শ্রেণীর প্রারম্ভিক পাঠ্য; নিম্ন বিদ্যালয়ের
প্রথমমান; নিম্নপ্রাইমেরী lower primary.
~লিখিত-বিণ, নীচে লিপিবদ্ধ।

নিম্নোক্ত [নিম্ন+উক্ত] বিণ, নিচে
কথিত বা উল্লিখিত।

নিম্নোদ্ধৃত [নিম্ন+উদ্ধৃত] বিণ, নিম্নে
উল্লিখিত; যা নীচের উদ্ধার করা বা তুলিয়া
দেওয়া হইয়াছে।

নিম্নোন্নত [নিম্ন+উন্নত (উজ্জ)] বিণ,
উচ্চনীচ; বন্ধুর; আত্ম-খাপুড়া। ২
উচ্চনীচ; শ্রেষ্ঠ-নিম্ন।

নিম্ব, **নিম্বক** [সং] বি, তিক্তরস প্রসিদ্ধ-
বৃক্ষ। নিম্বগছ melia azadirachta; the
margosa

নিম্বাতিত [ইতিঃ] বি, মাধবাচাৰ্যের
মতানুযায়ী নিম্বাক বৈষ্ণব সম্প্রদায়।

নিম্বাদিত্য [প্রবাদ ভ্রমেনক দিব্যভোজী
দত্তা অতিথি হইলে ইনি শ্রীকৃষ্ণের কুপায় স্বীয়
নিম্ববৃক্ষে আদিত্যকে (স্বয়ংকে) উদিত করেন
এবং রক্ষণ করিয়া দর্ভায় সেবা করেন। তা
হতে নানা ভারত কোষ।] বি, নিম্বাক-নামক
প্রসিদ্ধ বিম্বজন্তু ও বৈষ্ণবধর্ম প্রবর্তক।

নিম্বার্ক [ইতিঃ] বি, নিম্বাদিত্যের
নামাঙ্কুর। বৈষ্ণবধর্মালম্পাদারবিংশতের প্রবর্তক
ও ব্রহ্মবেত্তাপুরাণমুক্ত কুমারাবিকার মূল-
মুদ্রির উপাদক। ইহার, কেশমূল হতে জন্মল
পথ্যন্ত ছটী সমান্তর গোপীচন্দন রেখা নাস্ত্র-
দায়িক চিত্রস্বরূপ ব্যবহার করেন। জয়দেব
গোষাধী এই সম্প্রদায় ভূক্ত ছিলেন। বিণ,
নিম্বার্কী-নিঃ সম্প্রদায়ভূক্ত; উক্ত মতা-
বলম্বী। ২ নিম্বাক সম্বন্ধীয়।

নিম্বু, **নিম্বক** [সং] বি, নেবু (জঃ)।
~পানিক [নিম্বু (নিম্বুরস ঘটত) পানক।
তুল-lemonade] বি, বৈদ্যাক মতে ভগ্নাপ

নিয়ামিক (নি-য়+অক(কৃ)) বিণ, নিয়মকর্তা : ব্যবস্থাপক। ২ নির্দেশক : নিকপক। ৩ বি, নাবিক। ৪ [বো-সাং] মৌসারি পিলট 'তিনি নিয়ামকের কাজ করিতেছেন এবং এমন বুদ্ধিমান ছিলেন যে, তিনি যে পোতে আরোহন করিতেন, তাহা কখনও বিপন্ন হইত না।'—জাতক। ৫ পণ-প্রদশক। ৬ জ্যোতিষ [পা-নিয়ামজ্যোতিষ] বিণ, যগণ। ৭ জল নিয়ামিক—জলপণ প্রদশক পিলট। ৮ জল নিয়ামিক—জলপণ প্রদশক পিলট।

নিয়ামিন [নি+য়+অন(ভা)] বি, নিয়মণ : সংযমন।

নিয়ামিত [নিয়মিত > শিত্তে] বিণ, সংযত করান হইয়াছে এমন : নিয়ন্ত্রিত করান। "তারা নিজের সম্মিলিত ইচ্ছাধারা দেশের ভাগ্য নি-কবতে পারে"—রাশিয়ার চিঠি (রবী)।

নিয়ারা, নেয়ারা, ন্যারা [চি। ভুল-নিয়ারা] বিণ, স্বতন্ত্র : পৃথক।

নিয়ালি (লী) [বজা। সং-নব-মালিকা]—প্রাক-নোমালিকা—বি, নব-মালিকা ফুল : নবমরিকা। "আইল নিরাশ কাল, ফুল নিয়ালীজাল, মধুমাগে মধু উৎসবে।"—কাকী।

নিযুক্ত [নি-যুক্ত (যোগজনে, প্রবর্তনে) +ত(প্রা)] বিণ, নিয়োজিত : নিয়মিত কর্ম-সম্পাদনাবে ভারপ্রাপ্ত। ২ বাণিজ্য। ৩ আদেশপ্রাপ্ত। ৪ প্রবৃত্ত। ৫ প্রযুক্ত।

নিযুক্তান [সং] বি, নিয়োজনকারী : প্রয়োজক।

নিযুত [সং] বি, দশলক্ষ সংখ্যা : ১০০০০০। ২ বিণ, দশলক্ষ সংখ্যক।

নিযুক্ত [সং] বি, হাতাহাতি বৃদ্ধ।

নিযোক্তা [নি-যুক্ত (যোগ করা) +ত(প্রা)] বি, নিয়োক্ত : মা, ১বং বিণ, নিয়োক্ত : নিয়োজনকারী। যে কর্মে ভুক্তি করে : মনিব। ২ কর্মের ভারদাতা। ৩ আদেশ্য। ৪ প্রবর্তক।

নিয়োগ [নি-যুক্ত (যোগ করা) +অ(ভা)] বি, কাযের ভারপার্পণ। ২ নির্দেশ : আদেশ। ৩ [হ্রস্ব] পণ্য হিসাবে কোন কিছু

করিবার আদেশ। ৪ বিধান : ব্যবস্থা। ৫ নিবেশ : মনোযোগ। ৬ প্রবৃত্তি। ৭ অধিকার authority. ৮ ব্যবহার use ~পত্র-কাযে নিযুক্ত করণ বিষয়ে আদেশ বা কাযাভার গ্রহণ মন্তক মন্ত্রতিজ্ঞাপক পত্র appointment letter.

নিয়োগী [নিয়োগ+ইন(স্তা)] = নিয়োগিন্ মা, ১বং। গ্রা-নেউগী] বিণ, নিযুক্ত। ২ ব্যাপ্ত। ৩ আদিষ্ট। ৪ জাতীয় উপাধিবিঃ : নগর ও গ্রামে প্রধান ব্যক্তির উপাধিবিঃ।

নিয়োগ্য [নি-যুক্ত (যোগ করা) +য(স্তা) জং] বি, নিয়োজক : নিয়োজকর্তা। প্রীঃ ~-নিয়োজকর্তা।

নিয়োজক [নি-যুক্ত (যোগ করা) +অক(কৃ)] বিণ, নিয়োজকর্তা। ২ প্রবর্তক। ৩ প্রেরক। ৪ আদেশ্য।

নিয়োজন [নি-যুক্ত (যোগ করা) +অন(ভা)] বি, নিয়োজন করণ, কর্মে প্রতিষ্ঠাপন। ২ প্রবর্তন। ৩ প্রেরণ। ৪ আজ্ঞাকরণ। ৫ [বেদিক] কটি, মন্তক ও ছুই পারদ্বতে বাধিয়া ঐ রক্তর অগ্রভাগে পুণে বন্ধন।

নিয়োজিত [নি-যুক্ত +পিং=যোগি +ত(প্রা)] = নিয়োজিত : মা, ১বং বিণ, নিয়োজ্য। ২ প্রবর্তক।

নিয়োজিত [নি-যুক্ত (যোগ করা) +পিং=যোগি +ত(প্রা)] বিণ, নিযুক্ত। ২ প্রবৃত্ত। "কৃষ্ণ-রচিত ঘরে পাকৌ শব্দে কৃষ্ণ শরনে নি-।"—কবিক। ৩ প্রেরিত। ৪ আদিষ্ট। ৫ [প্রা-বাং-র] নিয়োজিত : বহু] যুক্ত : প্রযুক্ত। "ধর্মোচরণে ক্রীমহাভক্তি নিয়োজিত।"—শু-পূ। ৬ ব্যবহৃত। প্রীঃ ~-নিয়োজকর্তা।

নিয়োজ্য [নিয়োক্ত, নিয়োক্ত] [নি-যুক্ত (যোগ করা) +য(স্তা)] বিণ, যাক কোন কর্মে নিয়োজন করা যায় : ভৃত্য : প্রেয। ২ প্রযোজ্য। প্রীঃ ~।

নিয়ুগ [নিয়ুগ ঙ্গ] ক্রি-বিণ, নিঃসন্দেহে : ঠিক। "আমি 'নিয়ুগ' খাজনা দিতে পারব।"—বাং-বহুমতী, ১৩৩৪।

নিব [সং উপসর্গবিঃ]। সন্ধি স্থলে নিঃ অ, না : নাই। প্র-নিশক (নিব-নাই শকা

বার)। ২ নিশ্চয়। প্র-নিরুক্তি : নির্ণয়। ৩ নিগমন। প্র-নিজ্জিহ্বা। ৪ বাহির। প্র-নিরসন : নিষ্কোচ। ৫ অতিশয়। প্র-নিরাবুল। ৬ নিঃশেষ। প্র-নির্গুক্ত। ৭ উগর। প্র-নির্গে।

নিরংশ [নিব(নাই) অংশ(ভাগ)] বি, অংশভাব। ২ [জ্যো] রাশির ভোগ কালের প্রথম ও শেষদিন : সং-পারি। ৩ [নিব্+অংশ যার, বং] বি(বিং) যারা শাস্ত্রানুসারে পৈতৃক বিত্তের অংশ পায় না : অংশভাগী নয় এমন। "পতিত, প্রীত, পঙ্ক, উন্নত, কাষ্ঠা-গ্নয়, অক-কিঞ্চিৎ হৃদিকিঞ্চিৎ হোগ্যজাত পুত্র (পিতৃদমনব-অংশভাগী নয়)।"—বাংজবক্য সংহিতা। প্রীঃ ~। বিণ, নী, "রামপ্রসাদ বলে : পুত্র বলে, আমার নিবদী করেছে।"—রাং-প্রা।

নিরঃশু [নিব(নাই) +অঃশু(কিরণ)যার, বং] বিণ, প্রোতিঃশীন : নিঃপাত।

নিরক্ষ [জ্যো-পরিঃ] বি, বিব-রেখা equator ~দেখ-পৃথিবী যে কাল্পনিক রেখাযার উত্তর ও দক্ষিণাঙ্গে বিভক্ত তার উপরি অংশ। ~বৃত্ত, ~মণ্ডল, ~রেখা ~পৃথিবী যে কাল্পনিক রেখাযার উত্তর ও দক্ষিণাঙ্গে বিভক্ত, বিব-রেখা : মাজীমণ্ডল।

নিরক্ষর [নিব(নাই) +অক্ষর(অক্ষর পরিচয়) যার, বং] বিণ, বর্ণজ্ঞানহীন, মুর্থ। "পত্রময় অবগত হইয়া নি-জয়কালী তেলে-বেগুনে জলিয়া উঠিলেন"—কলিকাল।

নিরক্ষাস্তর [নিরক্ষ+অস্তর] বি, বিব-রেখা হতে পৃথিবীর কোন নির্দিষ্ট স্থানের অস্তর বা দূরত্ব। উত্তর নিরক্ষাস্তর-বিব-রেখা হতে উত্তরদিকের দূরত্ব পরিমাপ। দক্ষিণ নিরক্ষাস্তর-বিব-রেখা হতে দক্ষিণদিকের দূরত্ব পরিমাপ।

নিরখা [সং-নিরীক্ষণ > নামধাতু (পদ্যে)]। নিরখি, নিরখ, নিরখে (পদ্যে-নিরখয়ে) : নিরখিতে : নিরখিয়া (পদ্যে-নিরখি) ক্রি, বিশেষ করিয়া দেখা : নিরীক্ষণ করা। "সত্য শিবহনন রূপ ভাতি রুদি মনিরে। নিরখি নিরখি অহুদিন মোরা ডুবির রূপমাগরে"—ক্ষাং। ২ দশন করা :

দেখা। "সপত্নী সহিত বন্দু ; নিরথিরে সদানন্দ
ভাসিছেন সদানন্দ সাগরে"-দাশরথি।
"হাসিন্থ নিরথরে চীট মাথাই।"-বিং পং।
নিরিপ্তি [নিব্ (নাই)+অপ্তি (অপ্তি-
সাধক কাথ্য) যার, বহু] বিণ, বেদবিহিত
যজ্ঞাদি ক্রিয়াবর্জিত ; সাপ্তিকের বিপরীত।
২ নিস্তেজ।

নিরীকৃশ [নিব্ (নাই)+অকৃশ (হস্তি-
তাড়ন দণ্ড, নিবারক) যার, বহু] বিণ,
অনিবাধ্য। ২ নিয়মের অব্যাহা ; বাধ্যরহিত ;
নিষ্কিপ্ত। ৩ স্বাধীন ; মুক্ত।

নিরীক্ষ [নিব্ (নাই)+অক্ষ (হস্ত-
পদাদি অবয়ব) যার, বহু] বিণ, অক্লম।
~রূপক-বি. কাব্যের অর্থালঙ্কারবিঃ।
কোন অঙ্গের আরোপ না থাকিয়া কেবল
অঙ্গী মাত্রের আবেগে শুধু এই অলঙ্কার হয়।
ইহা বিবিধ, যথা (১) মাল্যারূপ নিরীক্ষ

(আরোপের একটি মাত্র বিষয়কে উদ্দেশ
করিয়া দুইটির অধিক ভিন্ন ভিন্ন উপনানের
আরোপ হলে, যথা-"তবে কতদূর গিয়া যন্তা
পার্বে কয়। বামভাগে হৃদ্যশ্রেণী দেখে মনঃশয়।
মদন ব্যাধের ফাদ রসের এ হৃদ। পিরীতি
মণির ধনি গণিকা আশ্পদ"-নিং কং।
এখানে একটি মাত্র উপমেয় হৃদ্যশ্রেণীতে
ফাঁদ, হৃদ, ধনি ও আশ্পদ এই ৪টি ভিন্ন ভিন্ন
উপনানের আরোপ হইয়াছে) ও (২)

কেবল নিরীক্ষ (কোন কিছুই অল্প কোন
অঙ্গের অমুরেণে সহিত কেবল একটি মাত্রের
আরোপ হলে এই অলঙ্কার হয়, যথা-"সাধ
কাজ বধি দেখনাদে, অমরতা লভ, দেব, যশ,
হৃদ্যপাশে।"-মেঘং। এখানে যশের অল্প
কোন অঙ্গের উল্লেখ নাই। তাতে কেবল
হৃদ্যপাশের আরোপ আছে)।

নিরীকূল [নিব্ (নাই)+অকূল যার,
বহু, অকূলি=অকূল] বিণ, অকূলিহীন। ২
অকূলি হতে নির্গত।

নিরীর্জন [সং=নির্জন শব্দের কোমলরূপ
পদ্যে] বিণ, নির্জন ; জনহীন ; একাকী ;
নিঃসঙ্গ। "নিরজন জানি কান তহি উপনীত
সহচর হুব সাঙ্গত।"-জ্ঞানী। ২ নিভৃত।

নিরীক্স [নিব্ (নাই)+অক্স (কঙ্কল

~সাদৃশ্যে, মল) যার, বহু] বিণ, অক্সন
রহিত। "নীরে নিরক্সন লোচন রাতা।
সিন্দুরে মণ্ডিত যেন পক্কপাতা।"-বিং পং।
২ অকলক ; শুষ্ক ; নির্মল। "আত্মা * * শুদ্ধ
অর্থাৎ নিরক্সন"-টেকচাঁদ। ৩ অবিদ্যা-দোষ-
হীন। ৪ বি, পরমাত্মা ; পরব্রহ্ম। "আবিদেব
নিং যার সৃষ্টি ত্রিভুবন পরম পুণ্ড্র
পূরাতন।"-কবিকং। "আর্য বিভু নিং"
-অং মং ৫ [যেং সাং] শূন্যরূপ (পুং
পুং)। ৬ [নিরাক্সন > বাং গ্রাং বিকারে]
বিসৃজ্ঞান। গ্রীং ~বি, পূর্ণিমা তিথি।

নিরীত [নি (অতি) রত] বিণ, অমুরক্ত ;
তৎপর ; আসক্ত। ২ নিযুক্ত ; ব্যাপৃত। বি,
নিরতি-অত্যাশুবর্তি।

নিরীতিশয় [নিব্ (নাই)+অতিশয় যা
হতে, বহু] বিণ, অত্যধিক ; অত্যন্ত ;
অতিরিক্ত।

নিরীত্যয় [নিব্ (নাই)+অত্যয় (দোষ
বা বিনাশ) যার, বহু] বিণ, নিদোষ। ২
অক্ষয়, নাশরহিত।

নিরীদ্বন্দ্ব [দম্] [নিব্ (নাই)+দ্বন্দ্ব
ব্রহ্ম নিরদ্বন্দ্ব ও] বিণ, নিলিবিদ্য, শান্তি-
ময়। "দশ দিশ ভেল নিং"-বিং পং।

নিরীধিকার [নিব্ (নাই)+অধিকার
যার, বহু] বিণ, অধিকার ; বেদবল। ২
সংস্রবহীন।

নিরীক্সোশ [নিব্ (নাই)+অক্সোশ (কুপা)
যার, বহু] বিণ, নির্দয় ; অকৃপাশীল।

নিরীক্সাসিক [নিব্ (নাই)+অক্স-
নাসিক(তা) যার, বহু] বিণ, অক্সনাসিক
নয় এমন ; অক্সনাসিকত্ব-বিহীন।

নিরীক্সোপ [নিব্ (নাই)+অক্সোপ
যার, বহু] বিণ, যে অক্সোপের অপেক্ষা
রাখে না।

নিরীক্সর [নিব্ (নাই)+অক্সর (অবকাশ)
যাতে, বহু] বিণ, নিরবকাশ। ২ রক্তহীন ;
নিঃশ্রুত। ৩ ঘন ; নিবিড়। ৪ ক্রি-বিণ,
নিয়ত ; নিরবচ্ছিন্ন ; নিত্য ; সর্বদা।

নিরীক্সরাল [নিব্ (নাই)+অক্সরাল
(অবকাশ) যাতে, বহু] বিণ, নিরবকাশ ;
অশ্রুত ; সর্পিণী। ২ অক্সরালশূন্য।

নিরীক্স [নিব্ (নাই)+অক্স (খাদ্য) যার,
বহু] বিণ, দরিদ্র ; অন্নসংস্থানহীন।

নিরীক্সয় [নিব্ (নাই)+অক্সয় (বংশ,
সম্বন্ধ) যার, বহু] বিণ, নিঃসন্তান ; নিরপত্য।
২ বংশহীন ; নির্বংশ। ৩ সম্বন্ধবিহীন ;
নিঃসম্পর্ক।

নিরীপত্য [নিব্ (নাই)+অপত্য (সন্তান)
যার, বহু] বিণ, নিঃসন্তান। গ্রীং ~।
বি, ~তা।

নিরীপত্রপ [নিব্ (নাই)+অপত্রপা
(লজ্জা) যার, বহু] বিণ, ভ্রোড়হীন ; লজ্জাশূন্য ;
নির্লজ্জ। গ্রীং ~। লজ্জাহীন।

নিরীপরাধ [নিব্ (নাই)+অপরাধ যার,
বহু] বিণ, অপরাধশূন্য ; অকৃতাপরাধ।
নিদোষ (এই অর্থে বাং-র নিরপরাধী
ও চণ্ডী)। ২ ক্রি-বিণ, নিরীপরাধে। গ্রীং ~।
(বাং-র নিরীপরাধিনী শব্দ ও চলিত)।

নিরীপায় [নিব্ (নাই)+অপায় (ক্ষয়)
যার, বহু] প্রাং অং বিণ, অক্ষয়।

নিরীপেক্ষ [নিব্ (নাই)+অপেক্ষা যার,
বহু] বিণ, স্বাধীন ; অপেক্ষারহিত ; স্বতন্ত্র।
২ নিবহুরোধে। ৩ পক্ষপাতশূন্য ; অপক্ষ-
পাত। প্রাং বাং-নিরীপেক্ষি-নিরপেক্ষ
উদাসীন। "কি দেখি আপনে এত হইলে
নিরপেক্ষি।"-ভাগবত, কবিশেখর।

~গতি-বি, স্বতন্ত্রগতি। ~তা-বি,
অপেক্ষা-রাহিত্য।

নিরীপেক্ষাত্মান [পাংরিং। সাপে-
ক্ষাত্মান ক্রঃ। নিরপেক্ষ+অত্মান] বি,
একটি বাক্য হতে অত্মান (ক্রঃ) করা-
তকবিক্রান (প্রঃ নিঃ)।

নিরীপেক্ষে [নিরপেক্ষ ক্রঃ] ক্রি-বিণ,
অপেক্ষা না করিয়া। "নিং একদণ্ডে ফেলিল
অনসক্রেণ্ডে"-কবিকং। ২ অপক্ষপাতে। ৩
স্বাধীনভাবে।

নিরীক্স [নি (নাই) রব (শব্দ) যার, বহু]
বিণ, নিঃশব্দ ; নিস্তব্ধ। ২ বাক্যহীন ;
মৌন ; নিরাক্ষ।

নিরীক্সাশ [নিব্ (নাই)+অবকাশ
(অস্তর) যাতে, বহু] বিণ, নিরস্তর ; অব-
সরহীন। গ্রীং ~।

বল বল বলুন বোলা বোখা অতি অতি বুদ্ধি, ১=১=১=a(1), ১=নয়=জ স=শ=ব সশ=S (হু হু হু হু হু...), অনান্য ১=১ অব্যক্ত

নিরবঁগ্রহঁ [নিব্ (নাট) + অবগ্রহ (প্রতিবন্ধক) যার, বহু] বিণ, প্রতিবন্ধক-বিহীন; বিষয়হিত; অব্যাহত। ২. শুভ্র।

নিরবঁচ্ছিন্ন [নিব্ (না) + অবচ্ছিন্ন বিণ, নিরন্তর; অনবচ্ছিন্ন। ২. কেবল। ৩. বিস্কুল। বি. ~তা।

নিরবঁদ্য [নিব্ (না) + অবদ্য (অকথ্য, নিশ্চিন্ত) বিণ; বিপুল; নিঃশব্দ। ২. অনিন্দ্য। প্রা. ~। বি. ~তা।

নিরবঁধি [নিব্ (নাট) + অবধি (সীমা) যার, বহু] বিণ, যার অবধি নাই; অনন্ত। “তরকালে ভারতবর্ষে এই অনাথা প্রদেশ অপবিত্র ছিল। কিন্তু কাল নিরবধি, কালে অপবিত্র ভূমি পবিত্র ক্ষেত্র হইয়াছে।”-উৎকলে শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য। ২. নিরবচ্ছিন্ন: নিবন্তর; সর্লক্ষণ। “অন্যন উত্তর বাণ বহি নিরবধি”-মেঘ।

নিরবঁয়ব [নিব্ (নাট) + অবয়ব (অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ) যার, বহু] বিণ, নিরাকার; অবয়ব-শূন্য। ২. বি, পরমাণু। ৩. পরব্রহ্ম।

নিরবঁল্য, -শূন [নিব্ (নাট) + অবল্য, অবলম্বন যার, বহু] বিণ, অবলম্বন-শূন্য; আশ্রয়হীন; নিঃসহায়; নিরুপায়।

নিরবঁশেষ [নিব্ (নাট) + অবশেষ যার, বহু] বিণ, সম্পূর্ণ; নিঃশেষ; সমগ্র।

নিরবঁশেখিত [নিব্ (নাট) + অবশেষ + ইত (কৃতার্থে)] বিণ, যার শেষ বাধা হয় নাই; নিঃশেষিত।

নিরবঁসাদ [নিব্ (নাট) + অবসাদ বিণ, অবসাদ রহিত; অনবসর।

নিরিত্তিমান [নিব্ (নাট) অতিমান (অংকার) যার] বিণ, নিরহংকার; অতিনিমান রহিত। ২. বি, অতিমানবাহিত্য। > বিণ, নিরিত্তিমানী > প্রা. নিরিত্তি-মানিনী।

নিরিত্ত [নিব্ + অত (মেঘ) যাতে, বহু] বিণ, অতহীন; মেঘশূন্য।

নিরিত্তল [নিব্ + অত (মেঘ) যাতে, বহু] বিণ, অতহীন; মেঘশূন্য।

নিরিত্তান [সং-নির্ধাণ > পদ্যে কোমল-রূপ।] ~ [নিরিত্তান + আ (ক্রিয়া)] নির্ধাণ করা অর্থে, নামবাচ্য। নিরমাই, নিরমণ,

নিরমায়, নিরমিতে, নিরমাইতে; নিরমিয়া (ক্ষে-পদ্যে-নিরমি) ইং] ক্রি, নির্ধাণ করা। “অরুণা মুরতি নিরুপম অতি নিরমায় সাবধান।”-অং নং।

নিরিত্তলু-লু [নিরিত্তান > ব্রজ] ক্রি, নির্ধাণ করিলাম। “কংস নদীর তীরে ইচ্ছিয়া কুহুমনিরে, নিরিত্তলু বেঁধার আপনি।”-কবিকং।

নিরিত্তলু-লু [নিব্ (নাট) + অশু যাতে, বহু] বিণ, জলশূন্য; নিঃজল। প্র-নিরিত্ত উপবাস।

নিরিত্ত [নিব্ (নিরুত) + অয় (গতি, স্থান)] বি নবক; পাণের কলভোগস্থান; পরলোকে দত্ত ভোগ স্থান। “নিরিতে বসতি হবে পাণে দিলে মন।”-দীনবন্ধু। ~গামী [নিরিত্ত (নরক) + গম্ (গমনে) + ইন=নিরিত্তগামিন] > না. : বা। বিণ, নরক গমনকারী। ২. পাণী।

নিরিত্ত [নিব্ + অয় (গমনে) + অন (ভাও)] ক্রি, নির্গমন।

নিরিত্তল [নিব্ (নাট) + অর্গল (বঁড়কা) যার, বহু] বিণ, অর্গলহীন; অপ্রতিবন্ধ; নিরুত। ২. অবাধ; মুক্ত; উদ্যম। ৩. ক্রি-বিণ, অনর্গল, অবাধে।

নিরিত্তল [নিব্ (নাট) + অর্থ (প্রয়োজন) যাতে, বহু] বিণ, অনর্থক; নিঃপ্রয়োজন। ২. অর্থহীন; যার মানে নাই। ৩. ক্রি বিণ, নিঃফল; বৃথা।

নিরিত্তল [প্রা. বাং। বিরল > বিরলা > নিরাল > নিরল] বি, নিঃফল; বিরল। “ভূব মোর কপালে লিখিয়াছে গুরে বিধি নিরলে বসিয়া।”-মাণিক্য। **নিরিত্তল-অ**, গোপনে; বিরলে।

নিরিত্তল [নিব্ (নাট) + অলঙ্কার যার, বহু] বিণ, অভরণহীন। প্রা. ~।

নিরিত্তল [নিব্ (না) + অলস (শ্রম বিমুখ), অবাধী] বিণ, অনলস; শ্রমশীল। প্রা. ~।

নিরিত্তল [নিব্ (না) + অশন (আহার), নিত্য] বি, অনশনবস্থা। ২. [নিব্ (নাট) অশন (ভোজন) যার, বহু] বিণ, ভোজন-হীন; অনাহারী; উপবাসী।

নিরিত্তল [নি (নাট) রস যাতে, বহু] বিণ,

রসশূন্য; শুষ্ক। ২. অরসিক। ৩. অশ্রীতিকর। ৪. কঠোর। ৫. রসকবচী; বিবাহ।

নিরিত্তল [নিব্ (বাহিরে) + অস্ (ক্ষেপণ করা) + অন (ভাও)] বি, নিরাকরণ; দূরী-করণ; প্রত্যাখ্যান। ২. নিক্ষেপ। ৩. প্রতিবাদ। ৪. বিনাশন; হনন। বিণ, নিরিত্তলীয়া-নিরসনযোগ্য।

নিরিত্তল [নিব্-অস্ (নিক্ষেপ করা) + ত (ধ্বংস) বিণ, ক্ষান্ত; বিরত। ২. পরিত্যক্ত; প্রত্যাখ্যাত। ৩. বহিষ্কৃত, নিরাকৃত; দূরীকৃত; নিষ্কাশিত। ৪. নিবাহিত; নিবস্তিত। ৫. নীলাম্বিত। ৬. হত। ~পাদিপ-বিণ, পাদপশু; বৃক্ষহীন।

নিরিত্তল [নিব্ (নাট) + অশ্র যার, বহু] বিণ, অশ্রবিহীন; অশ্রশূন্য। নিং-কঁরা-অশ্র কাড়িয়া লওয়া; আক্রমণ বা আত্মরক্ষার উপায় হতে বঞ্চিত করা to disarm

নিরিত্তল [নিব্ (নিগত) + অস্থি বা হতে, বহু] বিণ, অস্থিরহিত। ২. বি, যার শরীরে অস্থি নাই; অস্থিহীন জীব।

নিরিত্তল [প্রা. কথ্য। নিরীহ >] বিণ, শান্ত; অবিবাদী; নিরীহ।

নিরিত্তল [নিব্ (নাট) + অহংকার যার, বহু] বিণ, অহংকারশূন্য; নিরিত্তমান। প্রা. ~। বি. ~তা।

নিরিত্তল [যং নিরিত্তলিন >] বিণ, নিরিত্তল > বি. নিরিত্তলিত।

নিরা [সং-নিরশু >] বি, নিরশু উপবাস। ২. বিণ, নিঃফল উপবাসী। “রবিবার দিন নিরা থাকিয়া।”-মাণিক্য গান।

নিরা [সং-নিরীত >] বিণ, নিরীত।

নিরা [নিব্ + আয়ু-আই] বিণ, অপ্রায়। তুল-টিরাই। ২. [নীর (জল) > প্রা. নির + আই-ইরা (মথকার্থে)] জলময়। ৩. জলের। প্র-নিরাই শিকার। নিং-কঁরা [প্রাণে-পুং বহু] বর্ধাকালে জলাশয়, ক্ষেত্র, পথবাট জলে প্রাবিত হলে সেই জলে রোহিতাদি বড় বড় মাছ ভাগিয়া যায় ও গ্রামবাসীরা কেঁচা, বর্ধা ইং অশ্র দ্বারা ঘিঘিা সেই সকল শিকার করিয়া থাকে তাকে নিরাই করা

। বৃত্ত বিবৎস (অগ্র-অগ্রগু), হীন বৃত্তাকার অকারান্তবৎ, ব্রংগজ=পাঁ ক=নচ ফ=ধ্বং ক=কু কু হল হা ঙ=নহ বৃহ ল্ ভ ঙ্য, জ ক ব ভ=zwv ও চাং ঙঃ

বলে। “যখন দিনে নিং করে শিকারি সব
রয়না ঘরে”-রাং প্রা. ব্রহ্মচারী (বঙ্গীয়
শব্দমঞ্জরী)।

নিরা [কঁরণ [সং। নিব্ + আ + করণ]
বি. অবধারণ; নিকারণ; নির্ণয়। ২. গুণন।
৩. নিশাশন। দূরীকরণ। ৪. নিবারণ। ৫.

সিদ্ধান্ত; মৌমাংসা। ~করিয়ু-বিণ.
নিরাকরণকারী।

নিরা [কাক্স [নিব্ (নাই) + আকাক্স
(প্ৰহা) যার, বহং] বিণ. নিকাম; নিস্পৃহ।
২. নিলোভ। বিণ. ~তা।

নিরা [কাক্স [নিরাকাক্স (ত্রঃ) শব্দের
ক্রোনিষ্টে] বিণ. আকাক্সারহিত। ২. [নিব্
+ আকাক্স] বি. সন্তোষ; আকাক্স বা
লোভহীনতা।

নিরা [কার [নিব্ (নাই) + আকার
যাব, বহং] বিণ. বিপবাত মাকার] বি. পরত্রফ।
২. আকাশ। ৩. বিণ. নিরবয়ব; আকার-
বিহীন। “নিং নিগুণ নিগৌম নিরুপম।”-
অং মং। ক্রঃ ~।-আকারহীন; অবয়ব-
বিহীন। “গুরে শত শত মত্বে তেদে তারা
আহার নিরাকার”-বাং-গান।

নিরা [কুল [নিব্ (অতিশয়) + আকুল,
নিভাং] বিণ. অতিশয় উদ্বিগ্ন। ২. আকুলতা-
গুণ; নিশ্চিন্ত। “ত্রিভুবনে এক থাড়া করে
সমপিব কছা কবে আমি হব নিং।”-
কবিকো। ৩. ভারতাক্ষ; সমাহুল;
পরিপূর্ণ। “নিরাবুল কুলভারে বকুল বাগান”-
রবী। ক্রঃ ~। বি. ~তা।

নিরা [কৃত [সং। বিণ. অবধারিত;
নির্গত। ২. পণ্ডিত। ৩. নিবারিত;
নিরন্তর। ৪. দূরীকৃত; নিশাশিত;
প্রত্যাখ্যাত। ৫. মৌমাংসিত। ৬. সিদ্ধান্ত।
ক্রঃ ~।

নিরা [কৃতি [সং। বি. নিরাকরণ। ২.
নিশাশন। ৩. নিবারণ; গুণন। ৪. বিণ.
আকৃতিহীন; নিরবয়ব।

নিরা [জিন, নৌরাজিন [নির্জিন >]
বি. বিসর্জন। কুলে-গ্রাং নির্জিন।

নিরা [জল [নিজল >] বিণ. নির্জলা।

নিরা [তঙ্ক [নিব্ (নাই) + আতঙ্ক (ভয়)

যার, বহং] বিণ. নিশেপ; নির্ভয়। ২. যা হতে
কোন শঙ্কা নাই। ক্রঃ ~।

নিরা [তপ [নিব্ (নাই) + আতপ (হৃৎ-
কিরণ) যে সময়ে বা যেখানে, বহং] বিণ.
আতপগুণ; ছায়াগুণ; রৌদ্রহীন। ক্রঃ
~।-বি. রাত্রি।

নিরা [ধার [নিব্ (নাই) + আধার
(অবলম্বন, আশ্রয়)] বিণ. আধারহীন;
অবলম্বনগুণ; অনাশ্রয়। ক্রঃ ~।

নিরা [ধি [নিব্ (নাই) + আধি(ননঃপীড়া)
যার, বহং] বিণ. মানসিক উদবেগগুণ; স্থবী।
২. নির্গাধি, অরোগ।

নিরা [নিই-নিরানকই ত্রঃ।

নিরা [নন্দ [নিব্ (নাই) আনন্দ
(আশ্লাদ) যার, বহং] বিণ. দুঃখিত;
অসন্তুষ্ট। ২. শোকাকুল। ৩. বি. আনন্দের
অভাব; দুঃখ। “যা র মা আনন্দনরী তা’ব
কিবা নিং।”-জ্ঞাং। ক্রঃ ~।

নিরা [নন্দা [ম্-নিরানন্দিনী, ১৩।
বিণ. অপ্রস্তুত; নিরানন্দ; বিমব। “বাদপ
বনর বন্দী, করি তোমা নিং এবে গণি হুবয়ে
বিদ্যা।”-কবিকো।

নিরা [নব [সং-নবনবতি - গ্রাং
ক্ষেং-নিরানই, নিরেনই] বি. ৯৯; ৯ অধিক
নবতি সংখ্যা। ২. বিণ. ৯৯ সংখ্যক।

নিরা [রে) নববুয়ের পাক] -জৈমৈক
বণিক তার এক প্রতিবেশীকে যত্র আয় তত্র
ব্যয় করিতে দেখিয়া তার অলক্ষ্যে ৯৯ টাকার
একটি খলি তার নিকট ফেলিয়া আইসে।
প্রতিবেশী সে টাকা লইয়া আসিলে বণিক
তার টাকা নহে বলিয়া কিরাইয়া দেয়। ফলে
প্রতিবেশী সেই ৯৯ টাকাকে পূর্ণ শত ও শত
হতে সহস্র করিব্যয় ঝোকে বা লোভে পড়িয়া
পূর্বাপেক্ষা অধিক পরিশ্রম ও আয় অপেক্ষা
অল্প ব্যয় করিতে পাকে। পরে সে পূর্ব প্রকৃতি
ভাগ্য করিয়া সফরের লোভ জীবনে আর
সামলাইতে পারে নাই। তার মত অবস্থায়
পড়িলেই লোক বলে নিরানবুয়ের থাকায়
পড়িয়াছে।

নিরা [পাঁৎ, -পাঁদ [নিব্ (নাই) আপদ্
(বিপদ) যার, বহং] বিণ. যে আপদ হতে

উদ্ধার পাইয়াছে। ২. বিপগুণ; নিষ্কিন্দ্র;
নিরুপদ্রব। ৩. [নিরাপাঁদে ত্রাং] ক্রি-বিণ.
নিরুপদ্রবে; অবাধে; নিষ্কিন্দ্রে। ক্রঃ ~।

নিরা [পাঁতা [আব্ং বাং সংবাদিকগণ
কল্পক ব্যবহৃত। নিব্ + আপাৎ + তা] বি.
নিরাপদতার ভাব বা অবস্থা; আপদের
শান্তি; বিপদের ভয় না থাকা। “লক্ষ লক্ষ
হিন্দু তীর্থযাত্রিগণের গুণ অবধার নিরপত্তার
প্রতি দৃষ্ট নিতে * * *”-আং পত্রিকা,
২৪-১২-৩৪।

নিরা [পাধ [নিব্ (নাই) আবোধ (বাধা)
যার] বিণ. অবাব; বাধ্যহীন।

নিরা [ত্বরণ [নিব্ + আত্বরণ] বিণ.
আত্বরণহীন, নিবালকর। “নি যদি থাকি
োপের কোণে চাইবে নাকি.”-পরিজ্ঞাপ
(রবী:)। ক্রঃ ~।

নিরা [ময় [নিব্ (নাই) + আময় (রোগ)
যার, বহং] বিণ. রোগহীন; নোরোগ; সুস্থ।

নিরা [মিষ [গ্রাং-নিরমিষ, নিরমিষি।
নিব্ (নাই) + আমিষ (মাংসাদি) যাতে,
বহং] বিণ. আমিষবজ্জিত। ~ভোজী,
নিরা [মিষাশী [নিরামিষ + আশিন
নাং] বিণ. যে মৎস্য মাংস ও ডিম ইং
আহার করেন।

নিরা [য়ত [নিব্ + আয়ত (বিস্তৃত) বিণ.
অবিস্তৃত; সঙ্কুচিত। ক্রঃ ~।

নিরা [য়ুধ [নিব্ (নাই) + আয়ুধ (অস্ত্র)
যাব, বহং] বিণ. অস্ত্রগুণ; আয়ুধবিহীন।

নিরা [লম্ব [নিব্ + আলম্ব (অবলম্বন)
যার] বিণ. অবলম্বনহীন; আশ্রয়ালম্ব।

নিরা [পায় [নিব্ (নাই) + আলয় যার,
বহং] বিণ. আলয়হীন; পৃথগুণ; নিরাশ্রয়।

নিরা [লিখ [নিব্ (নাই) আলত যার,
বহং] বিণ. আলতহীন। ৩৭পং: উদ্যমণী।
ক্রঃ ~।

নিরা [লা [হিং নিরালা-বিরলা (সং-
বিরল >)] গ্রাং নিরাল] বিণ. নিভৃত-
নির্জিন। ক্রি-বিণ. ~য়-নির্জনে; একাকী
lonely. “আপন ঘরে দুয়ারেই হু নিতান্ত
নিং”-রবী। “কে সে নীলমণি, যে চুরি
করিয়া, লুকায়ে যশোলা জননী। মাখি

গাথে, মাগি অপর গুলে, নিরালার পার এ
ননী? = অবসর।

নিরালোক [নিব্ (নাই) + আলোক
(ভেজ্ঞ)] যেখানে, বহু বিণ, আলোকহীন।

নিরাশ [নিব্ (নাই) + আশা যাব, বহু]
বিণ, আশাহীন; হতাশ। ২ নিরাশ্রয়:
অবসর। শ্রীং ~ = আশাহীন।

নিরাশ্রয় [নিব্ (নাই) + আশা]
বি, নৈবাশ্র। "চাতকী জলদে ডাকিছে জল
দে নিরাশ্রা-পবনে উড়াইল তাহারে।"
বাং-গান। ২ বিণ, যাব আশা নাই-
ভরসাহীন।

নিরাশ্রয় [নিব্ (নাই) + আশ্রয় যাব,
বহু] বি, আশ্রয়হীন জন। "ডাকি তোমায়
উভয়ে দেখা দাও হে নিরাশ্রয়ে।" - বাং-
গান। ২ বিণ, অশরণ: আশ্রয়হীন:
অসহায়। ৩ নিরবলয়, নিরাধার "বাণপিহ
অনন্ত ধর নিরাশ্রয়। সৃষ্টিহিত প্রলয়ের তেতু
জগন্ময়।" - ঢেং-ভাং। শ্রীং ~।

নিরাশ্রাস [নিব্ (নাই) + আশাস
যাব, বহু] বিণ, আশা ভরসাহীন।

নিরাস [নিব্ (বাহিরে) + অস্ (ক্ষেপণে)
+ অ (ভা)] বি, ক্ষেপণ: নিক্ষেপ।
২ বজ্র: ঝাট। ৩ জালন। "অদ্য আমবা
সমস্ত সমভা বায়রমণ্ডল একনিত হইয়া সেই
অমূলক নিন্দাবাদের নি- করিতে প্রবৃত্ত
হইয়াছি।" - লোকরহস্য (বঙ্কিম)। ৪
[+ অ (দ্য)] বিকৃত। "দারণ বৈবর ফলে বন্দী
চৈত্ন নায়াজালে তপে বিধি করিল নি।"
- কবিক।

নিরাসন [নিব্ (নাই) + আসন যাতে,
বহু] বি, আসনহীন। ২ [নিরাস অর্থে-
বাং প্রচর] নিক্ষেপন: বর্জন: নিরা-
করণ।

নিরাশার [নিব্ (নাই) + আশাব যাব,
বহু] বিণ, অসদন: আহারশূন্য: উপবাসী।
২ বি, ভোজনাত্যাব। ৩ ক্রি-বিণ, বিনা
আহারে: অনাদনে।

নিরিখ [ক্। নিব্। গ্রাং নিরিক]
বি, মূল্যের হার: বাজার দর: ক্রয়ের মূল্য।
২ খাজনার হার। ~বন্দী-বাজার দর
নির্দ্ধারণ। ২ ক্রয়মূল্যের হারের বর্ধ।

নিরিন্দ্রিয় [নিব্ (নাই) + ইন্দ্রিয় যাব,
বহু] বিণ, চক্ষু: কণ্ঠাদি ইন্দ্রিয়বিহীন।

নিরিবিলি [গ্রাং। হিং নিরাল।
নিরি + বিরলা > বিলি] বিণ, বিরল:
নিরাল: নিভৃত: নির্জন। প্র-স্থানটি বেশ
নিরিবিলি। ২ বি, নিভৃতস্থান। প্র-নিরি-
বিলিতে ছুদও বসে থাকতে ইচ্ছা হয়। ৩
নিরত্নর। "নি- নিরি ডাকে জগত দুয়ার"-
হেম। ৪ অ, নিরিবিলিতে: একান্তে।
"সহজ সত্যের সঙ্গে শুভদৃষ্টি ও নি- পরিচয়
করে নিতে।" - উত্তরা, ১৩৩৩।

নিরিবিলে [নিরিবিলি (ক্র:) +
এ(তে)] অ, একান্তে। "বাঁচার পাখী বলে,
বনের পাখী, আয় পাঁচায় থাকি নিরিবিলে।"
- সোনারতরী।

নিরী/ক্ষক [নিব্-ক্ষক্ (দেখা) + অক
(কৃ)] বিণ, দশক। ~ক্ষণ [নিব্-ক্ষক্
(দেখা) + অন (ভাং)] বি, বিশেষভাবে দর্শন।
~ক্ষমাণ [নিব্-ক্ষক্ + আন (কৃ)], ম
আগম] বিণ, যে নিরীক্ষণ করিতেছে। > শ্রীং
~। ~ক্ষ! [নিব্-ক্ষক্ (দৃষ্টি)] বিদর্শন।
~ক্ষিত [নিব্-ক্ষক্ + ত (কৃ)] বিণ,
অবলোকিত: সন্দেহ। শ্রীং ~ক্ষিত।
~ক্ষমাণ [নিব্-ক্ষক্ + আন (কৃ)], য, ম
আগম] বিণ, দৃষ্টমান। > শ্রীং ~।

নিবীতি [নিব্ + ঐতি (ক্র:) যাব] বিণ,
শস্ত্রহানিজনক বিষয়শূন্য।

নিরীশ [নিব্ (নিগত) + ঈশা (লাঙ্গলের
দণ্ড) যা হতে, বহু] বি, লাঙ্গলের ফাল।

নিরীশ্বর [নিব্ (নাই) + ঈশ্বর যাব মতে,
বহু] বিণ, ঈশ্বরহীন: ঈশ্বরের অস্তিত্ব
অস্বীকারকারী: নাস্তিক। তুল-ইং
Gottes ~বাদ-বি, নাস্তিক্যবাদ;
ঈশ্বর নাই এই মত atheism বিণ, ~বাদী
-ঈশ্বরের অস্তিত্ব অস্বীকারকারী।

নিরীষ্ট [নিব্ (নাই) + ঈহা (চেষ্টা) যাব,
বহু] বিণ, অচেষ্ট: নিশ্চেষ্ট। ২ যে অশ্রের
বিষয় হস্তক্ষেপ কেব না; যে অনধিকারে
চর্চা করে না: যে অশ্রের অধিকারে দখল
দেয় না। ৩ যে কাহারও হিংসা করে না;
নির্বিরোধী: শান্ত। বি, ~তা।

নিরুক্ত [নিব্ (নিষ্কৃত) + উক্ত (বেদের
ব্যাপ্য কথিত) হইয়াছে যে গ্রন্থে (বহু)] বি,
বেদের অঙ্গীভূত ব্যাখ্যা গ্রন্থবিঃ। বৈদিক
অভিধান। ২ শব্দের ব্যুৎপত্তি-তত্ত্ব
etymology > বিণ, বীমাসিত: নির্ণীত।
৪ নিষ্করণে উক্ত। ~বার নিবক্ত (বেদের
ব্যাপ্য গ্রন্থ) কার (যিনি করিয়াছেন) বিণ,
নিরুক্তগ্রন্থ-গ্রন্থত। বি, নিরুক্তি [নিব্
(নিষ্কৃত) + উক্তি (কথন) যাতে, বহু] বি,
নিষ্করণোক্তি। ২ নিশ্চেষ্টে উক্তি। ৩ প্রকৃতি
প্রভাবাদি বিশেষণ বা পদভঙ্গন দ্বারা প্রাপ্ত
অর্থ। ৪ বোধ্যবিঃ; নিরুক্তগ্রন্থ। ৫ নিরুচন।

নিরুণীর্ণ [নিরুণীর্ণ > ব্রহ্মণঃ] বিণ,
শ্লিষ্ট। "পরশে অবশ্যতন্ত্র বেষণ নিঃ" - জ্ঞান।

নিরুত্তর [নিব্ (নাই) + উত্তর যাব,
বহু] বিণ, নিকার: রুদ্ধবাক: মুক। ২
যার উত্তর দেয় না: মৌন। ৩ যার
প্রতিবাদ করিবার নাই।

নিরুৎসাহ [নিব্ (নাই) + উৎসাহ
যাব, বহু] বিণ, উৎসাহহীন। ২ বি,
উৎসাহের অভাব। শ্রীং ~সাহ। বিণ,
~সাহী-উৎসাহহীন।

নিরুৎসুক [নিব্ (নাই) + উৎসুক যা
হতে, বা উৎসুক যাব, বহু] বিণ, যারপর
নাই উৎসুক: পরম কোচুহীন। ২ যার
উৎসুক নাই: আগ্রহহীন।

নিরুদ্ধি [নিব্ (নাই) + উৎ + দৃশ্ +
ত (কৃ)] বিণ, যার উদ্দেশ্য ব্যর্থতা খবর
নাই। শ্রীং ~।

নিরুদ্ধেশ [নিব্ (নাই) + উদ্দেশ
(সন্ধান) যাব, বহু] বিণ, অজ্ঞাত: যার
কোন সন্ধান নাই। ২ বি, উদ্দেশ্যহীন:
অজ্ঞাতবাস। নি- উত্তয়া (থাকা)-ক্রি,
পলাতক হওয়া; অজ্ঞাতবাস করা।

নিরুদম [নিব্ (নাই) + উদাম যাব,
বহু] বিণ, নিশ্চেষ্ট: উৎসাহশূন্য।

নিরুদ্ধি [নি-রু (রোধ করা) + ত (কৃ)]
বিণ, আবদ্ধ: অবরুদ্ধ। ২ বদ্ধ: রুদ্ধ। প্র-
নিরুদ্ধবাস। ৩ নিবারণিত: হ্রিত।

নিরুদ্ধি [নিব্ + উদ্রিগ] বিণ, উদ্বিগ্ন-
শূন্য: শান্ত: নিশ্চিন্ত। ~ভাব-ক্রি-বিণ,

নিরুধেগে। “নিরুধিগতাবে একখানি বই পড়িতেছে”—উত্তরা, পৌষ, ১৩৩৩।

নিরু/দ্বৈগ [নির্+উধেগ] বিণ, উধেগ-হীন; শান্ত; স্থির; অচঞ্চল। ২ বি, শাস্তি। ক্রি-বিণ, ~দ্বৈগে।

নিরু/দ্যোগ [নির্ (নাই)+উদ্যোগ যার, বহং] বিণ, উদ্যোগহীন; নিশ্চেষ্ট। ২ অপ্রস্তুত। ক্রি-বিণ, ~দ্যোগে-নিশ্চেষ্ট-ভাবে। ~দ্যোগী [প্রাণ নিরুজ্জ্বলী নিব + উদ্যোগিন >] বিণ, উদ্যোগবিহীন। “তাতে হেহ থেকে যায় অনিপুণ, মন থেকে যায় নিরুদ্যোগী।”—রবী। ~ক্রী ~গিনী।

নিরুপিত্ত্ব [নির্+উপজব] বিণ, উপজবহীন; অত্যাচারশূন্য। ২ নিরাপদ।

নিরুপম [নির্ (নাই)+উপমা যার, বহং] বিণ, যার উপমা দিবার মত কিছু নাই; অতুলনীয়; অমুগম unique. “নিঃলাবণ্য সমনশ করিয়া”—কাদম্বরী। ক্রী ~।

নিরুপাখ্য [নির্+উপ+আখ্যা যার, বহং] বিণ, অস্বাক্ষর। ২ অসং; আকাংক্ষম; যার অস্তিত্ব নাই তার প্রস্তাবনা। ৩ বি, পরহৃদয়।

নিরুপাধি [নিব (নাই)+উপাধি যাতে, বহং] বিণ, উপাধিবিজ্ঞিত; নিঃপুণ; অ-মারিত; ২ পরিপূর্ণ; উদ্দেশ্যহীন; ছলপূর্ণ। ৩ অকারণ; অহেতুকী। “নিঃপ্রেম ঘাঘা তাহা এই রীতি; প্রীতি বিষয় হৃদে আশ্রয়ের প্রীতি।”—টো ৫০।

নিরুপায় [নির্ (নাই)+উপায় যার, বহং] বিণ, উপায়রহিত; অন্তোপায়। ২ বি, অনুপায়; উপায়ের অভাব।

নিরুতি [নি=রুট, বা, নির্ (না)+উট (বিবাহিত)] বিণ, অবিবাহিত। ২ পণ্ডিত্য-বিঃ। ৩ বি, রুটি লক্ষণাধারী অর্থপ্রতি-পাদক পদ।

নিরুতি [সং] বি, এসিদ্ধি।

নিরূপ [নি (নাই) রূপ যার, বহং] বিণ, অরূপ; রূপবিজ্ঞিত; নিরাকার। “নিরূপ যে ভাবে স্বরূপ প্রভাবে বৃষ্টি কিছু বৃষ্টি সে বা।”—অ-ম-।

নিরূপক [নি+রূপ+শিচ্=রূপি

(রূপ দেওয়া)+গক(ত্ব)] বিণ, নিরূপণকারী; নির্ণায়ক; নির্দ্ধারক। ক্রী ~পিকা।

নিপুণ [অন (ভাং)] বি, নির্দ্ধারণ; নির্ণয়; অবধারণ। ২ নিয়োগ। ৩ বিবরণ। ৪ অব-গতি। ৫ দর্শন। ~পুণীয়া-বিণ, নির্দ্ধায়া। ~পিত্ত [নি=রূপি+নিচ্=রূপি+ত (ধ্ব)] বিণ, নির্দ্ধারিত; নিশ্চিত; স্থিরীকৃত; অব-ধারণিত। ২ নিপুণ্য। ৩ দৃষ্ট। ৪ বিচারিত।

নিরেট [সং=নির্ঘট (দৃঢ়) >] বিণ, কঠিন; দৃঢ়। “নিঃপাষণময় গাঁহার হৃদয়। নয়নের জলে সে কি জ্বিলে কখন।”—নবীন সেন। ২ বহুহীন; নিশ্চিহ্ন।

নিরেস [সং=নিরস। তুল-আং নাকিস্ =বারাধ, অসম্পূর্ণ, গাট বা বিভক্ত নয়। বিপরীত=মরস (সরস)] বিণ, নিরুসে; মধু; বারাব; খেলো।

নিরোগা [প্রাণ সং=নীরোগ >] বিণ, রোগহীন; সুস্থ।

নিরো/ধ [নি=ক্ধ (আবরণ করা)+অ (ভাং)] বি, অবরোধ; আটক। ১ প্রতিরোধ; প্রতিবন্ধ। ৩ কারাবন্ধন। ৪ নিগ্রহ। ৫ নিধারণ। ~ধক [গক (ত্ব)] বিণ, প্রতিরোধক; নিবারক। ~ধন [অন (ভাং)] বি, নিরোধ করণ; নিধারণ।

নিরোপম [‘নিরূপম’ এর অন্তর্ভুক্ত কণ। নির (নির্ অর্থে)+উপমা যার, বহং] বিণ, উপমারহিত; অমুগম। “সিদ্ধার্থ একক, উজ্জৈ নৌবব আকাশ বসন্তের নিঃস্বনো বিস্তৃত”—অমিতাভ (নবীন)।

নিরুতি [নির্ (বিপরীত)+বতি (শুভ), নোতি] বি, লক্ষ্যের জোটা অলক্ষ্যী। ২ নৈবর্ত কোণের অধিষ্ঠাতা দেবী। ৩ নৈবর্ত কোণের অধিপতি। ৪ উপজব।

নির্গত [নির্+গম্+ত (ত্ব)] বিণ, বহির্গত। ২ প্রবাহিত।

নির্গন্ধ [নির্ (নাই)+গন্ধ যার, বহং] বিণ, গন্ধরহিত; গন্ধহীন।

নির্গম, [নির্+গম্+অ (ভাং)] বি, বহির্গমন; অপগম। ২ হার।

নির্গম, [প্রাণ বাং=নির্ (নাই)+গম (গমন) বদ্ধারা। গম, ক্রঃ] বি, দুর্গম। “কাম্যাক

বনের মধ্যে করেন আশ্রয়। বড়ই নিঃ বন নাহি কোন ভয়।”—মহাং (কালী)।

নির্গমন [নির্+গম্+অন (ভাং)] বি, নিঃসরণ; বহির্গমন। ২ [অন (গে)] হার; পথ। ৩ হারপাল।

নির্গমন [নির্গমন অর্থে] বি, নিঃসরণ; বিগলন। ২ [রাগাং বিজ্ঞাং পরিঃ] বি, স্রব্দন; করণ filtration

নির্গলিত [অন্তর্ভুক্ত চলিত। নির্গত ও বিগলিত শব্দ সাদৃশ্য >] বিণ, বিগলিত। “তুমি না বুঝিলে এই প্রাণের বেদন। কে বুঝিলে নয়নের নির্গলিত কথা।”—ফুলেরগু।

নির্গো [নিব্+গাক্রি (< গ্রামী)] বিণ, যার গাঁই নাই; গাক্রি গোত্রহীন।

নিগুণ [নিব্ (নাই)+গুণ যার, বহং] বিণ, গুণহীন। ২ [অগ্রং] অপাত্র।

৩ অযোগ্য; অক্ষম। “গুণের সাগর হে তুমি গুণনিধি তোমার যত্নে গুণ কহিতে আমি নিগুণ।”—বাং-পান। ৪ বি, গুণাতীত; সর্বাধি গুণত্রয়-বজ্জিত পরমাত্মা; ঈশ্বর। ~। “সগুণা নিগুণা ব্রহ্মা”—রাং প্রাং।

নিগুণী [নিব্ (বাহির)+গুণ (বেষ্টন করা)+অ(ত্ব) ঙ্র (প্রীঃ)] বি, নিমিদ্গাছ। ২ নীল পেশাবালিকা গাছ।

নির্গু [নিব্ (ভিতর)+গুহ (আচ্ছাদন-গোপন করা)+ত (ধ্ব)] বিণ, সমাচ্ছাদিত; সংসৃত। ২ অতিশয় গঢ়।

নিগ্রী [নিব্ (নাই)+গ্রহ (গ্রহি-গাঁই) যাতে, বহং] বিণ, গ্রহিগুণ। ২ নিগ্রহর। ৩ সংসারে বন্ধনহীন; আনন্দ। ৪ বোদ্ধ সম্রাট; ক্ষপণক। ৫ নির্ধন। ৬ মূর্খ। ৭ নিঃসহায়। ৮ দুঃভকার। ৯ বি, জনৈক প্রাচীন মুনির নাম। ~ক্, নিগ্রী/নিক-বি, নয়; ক্ষপণক। ~ন [গ্রহিহীন > (অর্থদপ্রসারণে) দেহের গ্রহি শূন্যকরা, বন্ধন শিথিল করা] বি, বধ।

নির্ঘট [নির্+ঘট্ (চেষ্টা করা)+অ (গে) চেষ্টা হারা নিরূপণ] বি, বিশেষ ভাবে নির্দ্ধারণ; হৃদ্যভাবে অববরণ। ২ সিদ্ধান্ত। ৩ স্থগীত।

নির্ঘাত [নির্+ঘাত=হন (বধ করা,

বল বল বন বলা বোধ্য অতি এতি বুদ্ধ ক্রম, টি=টাই=৫(১), গ=নঘ=জস=শ=বসপ=S (হন্ত হ্রস্ব স্রু শ্চ...), অনাদ্য ট্=ট্ অত্যন্ত

আঘাত করা, শূল করা) + অ (ভা০)। প্রবল বায়ুৰ আঘাত জনিত শব্দ : মতান্তরে ভূগর্ভ হতে উগ্ৰিত ভীষণ ধ্বনি বি, বায়ুৰ পৰস্পৰ সংঘাত : বায়ুৰ সহিত বায়ুৰ ঘাত প্রতিঘাত শব্দ। ২ বজা। ৩ আঘাত : প্রহার। "হানিমা মায়েৰ ঢ়েক অশনি নি"-কুতুম। ৪ বিণ, বিষম : প্রবল : প্রচণ্ড। "সমুদ্র উপলে বহে নি পবন।"-কুত্তি। ৫ ভীষণ : ভয়ানক। ৬ নিষ্ঠুর : কঠোর। "মুনিৰ নি-বাৰা শুনিয়া হুন্দৰী"-মহা- (কাশী-)। ৭ [প্রাদে:] অর্থ্য।

নির্ধাত্তন [নিব্ + হন + ত্তি = বাতি (হেনন করার) + অন (ভা০)] বি, আঘাত করণ। ১ [স্থকত] আত্মকেন্দ্রীয়ত্ব-ক্রিয়াবিঃ।

নির্ধাব্ণ [প্রা০ নিষিমে। নিব্ (নাই) + গ্ণা য়ার, বহ০] বিণ, য়ার গ্ণা নাই : য়ার গ্ণা হয় না। "নি-ত্বিনয়ন আগাদে সেইকণ শব'গরি আদন মেল"-হেম।

নির্ধোষ [নিব্ + ঘূষ (শূল করা) + অ (ভা০)] বি, ভীষণ শব্দ : গভীর নিন্দা। প্র-বজ্রনিঘোষ। "পরম সন্তোষে দ্বন্দ্বিত নির্ধোষে ইন্দ্র হেলা আশ্রয়"-অ-৩।

নির্জিন [নিব্ (নাই) + জন (লোক) ঘোষানে, বহ০] বিণ, জনহীন : নিতৃত। প্র-নিজিন প্রদেশ। ২ যথায় লোকের গতিবিধি নাই। প্র-নির্জিন পথ। ৩ নিঃসঙ্গ : একাকী। ৪ বি, নিতৃত স্থান। প্র-সে নির্জিনে বসিয়া আছে।

নির্জর [নিব্ (নাই) + জরা (বৃদ্ধহ) য়ার, বহ০] বি, দেবতা। "মহাবিশ্ব হবে যাগে নি-বজ্জিত ভায়ে যক্ষ রাক্ষসের অধিকার।"-শি-১ অমৃত। ৩ বিণ, জরাবর্জিত। ~পূর-বর্ণ। ২ শান্তিপুত্রের ২ ক্রোশ উত্তরে অবস্থিত প্রাচীন নগর : নির্জর (পরিণিঃ জঃ)।

নির্জল [প্রা০ নির্জলা, নির্জলা। নিব্ (নাই) জল যাতে বা ঘোষানে, বহ০] বিণ, জলহীন : শুষ্ক। ২ জলমিশ্রিত নয়। ৩ [বাং-~] গাট : বিস্তৃত : সম্পূর্ণ। "নির্জলা মিথ্যা কথা"। ৪ জলপথ্যস্ত পান্যহীন : নিরম্ব। ৫-নি- উপবাস। "নির্জলা এ কাদিশী-জঠরাসের শুভ্রা একাদশী।

নির্জিত [নিব্ (নিশ্চয়) + জি (জয় করা) + ত (ধ্বং)] বিণ, পরাজিত : পরাভূত।

নির্জীব [নিব্ (নাই) + জীব (জীবন) য়ার, বহ০] বিণ, জীবনহীন। ২ অতিশয় দুর্বল : নির্ধা। শ্রীং ~। ~তা-বি, অপ্রাণত্ব। ২ শক্তিহীনতা। ৩ জড়তা।

নির্জাত্তা [সং-নিব্ + বাঃ-জাত্তা] নিষকৃতিজঃ।

নির্বাব [নিব্ + বা (জীর্ণ হওয়া) + অ (ধ্বং)] বি, উৎস : স্বরণ। "নি-বাবিত বারিরাণি"-মেঘ-১। শ্রীং নির্বাবিণী-নদী।

নির্ঘয় [নিব্ + য় + অ (ভা০)]। গ্রা০ নারী ভাষায়-নিম্নায়। প্রাঃবাং অধিঃ নিম্নকথ্য-নিম্নায়। "যবল বরণ ঘোড়া নিম্নায় না জানি।"-গু-পু- বি, সত্যনিষ্ঠাশয়ন : অবধারণ : সিদ্ধান্ত : নিষ্পত্তি। প্র-বিচার পূর্বক পক্ষ এবং প্রতিপক্ষের মধ্য হতে প্রকৃত সিদ্ধান্ত টানিয়া বাহির করার নাম নির্ঘয়। ২ ফরণলা : ডিকী। ৩ নিশ্চয় : নির্দ্ধারক। ৪ [স্থকত] পূর্ব পক্ষের উত্তর : প্রত্যয়ের উত্তর। "যেহেতু"-বলিয়া যে বাক্যের আরম্ভ, সেইহেতু বা তজ্জগ বা যতরাং ব্যাখ্যাতার সমাধান। ~পাদি-বি, নির্ঘায়ক বা যাবাহারশাস্ত্র।

নির্ঘায়ক [নিব্-নো + গিচ=নায়ি + অক (ধ্বং)] বিণ, নিশ্চয়কারক : নিম্নপক : নির্দ্ধারক। ২ নিষ্পাদক। ৩ নীমাংসক।

নির্গীত [নিব্ + নী + ত (ধ্বং)] বিণ, নিদ্ধারিত : অবধারণিত : নিশ্চিত। ২ কৃত : সিদ্ধান্ত।

নির্গেজ্জক [নিব্ + নেজক=নিজ্ (নির্গলোকরণে) + গক (ধ্বং)] বিণ, প্রকালক : পরিহারক। ২ বি, রজক। ~নি-বি, প্রকালন। ২ শুদ্ধি।

নির্বেতা [নিব্ + নেতা=নো + ত=নির্বেত্] মা, ১ব- বিণ, নির্ধারক : নির্ণায়ক : নির্ণয়-কারী। ২ নায়ক। শ্রীং নির্বেত্ৰী।

নির্বেয় [নিব্ + নেয়=নো + য (ধ্বং)] বিণ, নির্ণয় করিবার যোগ্য : নির্দ্ধা।

নির্দম [নিব্ (নাই) + দম (ধ্বং) এমন] বিণ, দমগ্ৰঃ : বাসরোধক : বেদম। "দশজন

* * কে নির্দম করিয়া রামকান্ত পেতা করিতে পারি।"-নোলদপন।

নির্দয় [নিব্ (নাই) + দয়=দয়া য়ার, বিণ, বহ০। এই অর্থে হিংস্র বাং-য় নির্দয়া ০।] দয়ারহিত : অকরণ : নিষ্ঠুর। ২ কঠোর। ৩ জর : হিংস্র। শ্রীং ~। বি, ~তা। **নির্দয়ন** [নিব্ (নাই) + দহন (বহিঃ) ঘোষানে বহ০] বিণ, দাহরহিত। ২ বস্ত্রহীন। ৩ [অন (ভা০)] নিরতিশয় দহন।

নির্দাবী [নিব্ + দাবী যাতে] বিণ, যাতে দাবী দাওয়া নাই : যার অধিকারী নাই unclaimed. "নি-এ মালে দিব পুনিশেরই হাতে"-ঝি-রায়।

নির্দিষ্টমান [নিব্ + দিশ্ (নির্দেশ করা) + আন (ধ্বং)] বিণ, যাকে নির্দেশ করা হইতেছে : যার উল্লেখ করা হইতেছে। ২ আদিষ্টমান।

নির্দিষ্ট [নিব্ + দিশ্ + ত (ধ্বং)] বিণ, নির্ণীত : নির্দ্ধারিত : নিম্পত্ত : নিশ্চিত। ২ কৃত-নির্দেশ : অঙ্গুলি, কটাক ই-ং দ্বারা প্রদর্শিত। ৩ উল্লিখিত। ৪ উপদিষ্ট। ৫ আদিষ্ট। শ্রীং ~।

নির্দেশ [নিব্ + দিশ্ + অ (ভা০)] বি, অবধারণ : নির্ধারণ : নিম্পণ। ২ ইঙ্গিত-দ্বারা প্রদর্শন। ৩ উল্লেখ। ৪ বর্ণন : বিবৃতি। ৫ নির্ণয় : উদ্দেশ্য। ৬ আজ্ঞা : আদেশ। ৭ [অ(গে)] নির্দেশক সংজ্ঞা : নাম। ৮ [স্থকত] বিস্তারিত ব্যাখ্যা বা বিবৃতি। ~পুস্তক [প্রদত্তঃ] book of reference.

নির্দেশক [নিব্-দিশ্ + অক (ধ্বং)] বিণ, নির্ণায়ক : নির্দ্ধারক। ২ প্রবণক : যে নির্দেশ করিয়া দেয়। ৩ উল্লেখকারী। ৪ আজ্ঞাকারক : আদেশক। শ্রীং ~শিক। ~শন-বি, নির্দেশ করণ। ~শনী-বিণ, যদ্বারা নির্দেশ করা যায়। **নির্দেশ্তা** [নিব্-দিশ্ + ত (ধ্বং)]=নির্দেশ্, মা, ১ব- বিণ, নির্দেশক।

নির্দোষ [নিব্ (নাই) দোষ (অপরাধ) য়ার, বহ০]। গ্রা০ নির্দুষী, নির্দোষী, নির্দুষী বিণ, ত্রুটিহীন : দোষবর্জিত। ২ নিরপরাধ। ৩ কলঙ্কহিত : দাগহীন :

বেদাং। ৪ ক্রি-বিণ, সম্পূর্ণকপে। অ-সে
বহুদিন আগে ভূগিয়া এখন নিদোষ আবেগ্যা-
লাভ করিয়াছে।

নিষ্কা [নিব্+অ (ভাঃ)] বি,
নিষ্কার। ২ পারিঃ। যোঃ রায় কতুক
উদ্ভাবিত। ব্যবস্থাপক সভাদি কতুক নিষ্কারণ
বা প্রত্যাব resolution ~র্ষণ [নিব্+ধারণ
= ধ (ধারণ করা) + অন (ভাঃ) -অনেকের
মধ্যে একের অবধারণ] বি, নিষ্কাশন : নির্ঘণ।
২ স্থিৎ করণ : নিশ্চয় করণ। ৩ সিদ্ধান্ত।
~র্ষক [নিব্+ধারি (ধারণ করা) + অক
(ভঃ) বিণ, সিদ্ধাবণকারী : নিষ্কাশক। ২
মোহানন্দক। ~র্ষিত [নিব্+ধাবি + ত (শ্চ)]
বিণ, স্থিরীকৃত : নিশ্চিত : নিশ্চিত।
২ মোহানন্দিত : কুঃ সিদ্ধান্ত। ~র্ষা [নিব্+
ধারি + য (শ্চ)] প্রাঃ নিষ্কাঙ্ক [বিণ, অব্যবস্থা
নির্ঘেষ : নিষ্কপণ্য।

নিষ্কৃত্ত [নিব্+কৃ (কম্পিত হওয়া) + ত
(শ্চ)] বিণ, বিবিন্মিত : বিকম্পিত। ২ পরি-
বজিত : ভক্ত। ৩ বিদূরিত : ৪ গুণিত।

নিদোঁত [নিব্ (নিশ্চয়) ধোত
(পরিদ্রুত)] বিণ, প্রকালিত। ২ পরিবাহিত।

নির্দন্দ [নিব্ (নাই) দন্দ (পরস্পর-
বিরোধী দুইটি) যেখানে, বহঃ] বিণ, গুণভ্রংশ
বা শীতোষ্ণাদি দ্বন্দ্ববহিত। ২ দ্বিঃবহিত।
৩ নির্বিবাদ।

নির্ধন [নিব্ (নাই) ধন (সম্পত্তি)
যার, বহঃ] প্রাঃ নির্ধন, নির্ধনী বিণ,
ধনহীন ধনশূন্য : বিত্তবিশীন : দরিদ্র। বি,
~তা, ~ত্ব (নঃ)। বিণ, নির্ধনী
[প্রাঃ নির্ধনী] ধনহীন : দরিদ্র।

নির্দশ্য [নিব্ (নাই) + দর্শ্য প্রাঃ নির্দশ্যে]
বিণ, ধর্মহীন। ২ পার্শ্ব।

নিব্ধম [নিব্ (নাই) ব্ধম যাতে] বিণ,
শূন্যহীন।

নিমিষ [নিব্+মিষ (=নিমিষ)]
বিণ, অশ্ললক : গলকহীন। ২ ক্রি, বিণ,
একদৃষ্ট : অশ্ললক নেত্র। "নূতন উষার
হৃদয়ার পানে চাহিল নিমিষ" -রবীঃ।

নিমিত্ত [নিব্ (নাই) + নিমিত্ত
(কাণ্ড) যার, বহঃ] বিণ, নিমিত্তশূন্য ;

অকারণ। ২ নিশ্চয়োজন : নিরর্থক। ৩
আকস্মিক।

নির্নিমেষ [নিব্ (নাই) + নিমেষ যার,
বহঃ] বিণ, অশ্ললক। ~আখি, ~চক্ষু,
~নয়ন, ~নেত্র, ~লোচন-গলকবিশীন
চক্ষু। "ছুটি নিঃ তৃপ্তি আখি" -বাঃ-
বহুমতী, ১৩০৪। ২ বিণ, গলকহীন নেত্র-
বিশিষ্ট। ৩ ক্রি-বিণ, গলকবিশীন নয়নে
বা দৃষ্টিতে। ৪ বি, দেবতা।

নিব্বংশ, নির্বংশিয়া, নির্বংশ্যে
~শ্য [নিব্+বংশ। প্রাঃ নিব্বংশ্য,
নিব্বংশ্য] বিণ, যার বংশ নাই : লুপ্তবংশ :
লুপ্তশিশু।

নিব্বচন [নিব্ (নিশ্চয়) + বচন (বাক্য)]
বি, নিশ্চয় বাক্য বা কথন : নিষ্কৃতি। ১
শব্দের ব্যুৎপত্তি নিষ্কাশন। ৩ বিণ, বচনশূন্য :
মৌন : নির্দাক। ৪ নিষ্কৃত্ত। "এই লোকের
অর্থে তুমি হৈলা নিঃ" -চৈঃ চঃ। ৫
[প্রামিতিক পরিঃ] প্রতিজ্ঞাবাক্য : সাধ্য
communication

নিব্বর্তক [নিব্+বর্তক=বৃত্ত + অক
(ভুঃ) বিণ, নিব্বাহক : সম্পাদনকর্তা।
~র্তন [+ অন (ভাঃ) বি, সম্পাদন :
নিষ্পাদন। ~র্তিত, নির্বর্তিত [নিব্+বৃত্ত
+ পিচ=নিব্বর্তিত + ত (শ্চ)] বিণ, সম্পাদিত :
নিষ্পাদিত।

নিব্বন্ধ, নির্বন্ধ [নিব্+বন্ধ + অ
(ভাঃ)] বি, নিয়ম : নির্দেশ : ব্যবস্থা :
নিষ্কারণ : বিধান। "দৈবের নিঃ আছেন না
হয় খণ্ডন।" -কৃষ্ণিত। "প্রজাপতির নিঃ" ২
শুশালা। "কেবা কারে আনি দেই নাহিক
নিব্বন্ধ।" -মহাঃ (কাশীঃ)। ৩ অভিনিবেশ।

৪ সর্বশেষ যন্তু : আগ্রহ : অতি ব্যগ্রতা।
৫ অতিশয় অমুরোধ : গীড়াগীড়ি : প্রেদ।
৬ ঘটনা : যোগাযোগ। ৭ নিশ্চয় : স্থির।
"তথায় নিঃ কর শয্যা করিবারে" -মহাঃ
(কাশীঃ)। "শিবের সখ্য করিয়া নিঃ
আইলা নারন মুনি।" -অঃ মঃ। বিণ,
নিব্বন্ধিত, নির্বন্ধিত [নিব্বন্ধ +
ইত] বিণ, নির্বন্ধশূন্য : সনিব্বন্ধ। ২
নিশ্চিত : নিয়মিত : স্থির। "আজি হৈতে
নিব্বন্ধিত করহ সকল। নিশায় করিব সত্য

কর্তন মঙ্গল।" -চৈঃ ভাঃ। প্রাঃ বাং-
নিব্বন্ধিত। "জেনম আছিল পূর্বে দেব
নিব্বন্ধিত।" -শুঃ পুঃ।

নিব্বর্ণণ [নিব্+বর্ণণ] বি, পিত্ত-
লোকোদ্দেশে দান। ২ বিতরণ : পরি-
বেশন। ৩ বিসঙ্গমন।

নিব্বর্ষ, নির্বর্ষ প্রাঃ দেশ [নিব্ (না)
+ বর্ষ (বর্ষ) বে প্রদেশে] বিণ, বর্ষাহীন
প্রদেশ : বর্ষাচ্য বৃষ্টি পড়ে না।

নিব্বল, নির্বল [নিব্ (নাই) বল
(শক্তি) যার বহঃ] বিণ, দুর্বল : বলশূন্য :
শক্তি-বিশীন : নিস্তেজ : ক্ষীণ।

নিব্বাক [নিব্ (নাই) বাক্ (বাচ=বাক্য)
যার] বিণ, বাক্যহীন : অবাক।

নিব্বাচন, নির্বাচন [নিব্+
বাচি (বলান) + অন (ভাঃ)] বি, স্থিরীকরণ :
নিষ্কারণ। ২ অনেকের মধ্য হতে বাছিয়া
বাহির করণ : চূনন। বিণ, নির্বাচিত
~চক-বিণ, নির্বাচনকারী।

নিব্বাচন, নির্বাচন [নিব্+বাচন (কথন) .
প্রাঃ বাং] বিণ, নিষ্কৃত্ত। "এই লোকের
অর্থে তুমি হৈলা নিঃ। আর এক স্তন
ভাগবতের বচন।" -চৈঃ চঃ।

নিব্বাচা, নির্বাচা [নিব্বাচন
নিব্বাচনা : নির্বাচা (পদ্য)]। গদ্যে-
নিব্বাচন করা (কেঃ বাচা)। অস-ক্রি-
নিব্বাচিতে : নিব্বাচিয়া। মঃ পুঃ, ১ম পুঃ
নিব্বাচিলে] ক্রি, নির্বাচন করা : বাছিয়া
লওয়া। ২ নির্বাচণ করা। "হায় হায় হায়
হেবে হাভাতার যি। নিরঙ্কনে নিদ ভাল
নিব্বাচিলে কি।" -শুঃ।

নিব্বাচ্য, নির্বাচ্য [নিব্+বাচ্য]
বিণ, কথ্য : কথনযোগ্য। ২ নির্ধারণ :
নিষ্কাশণীয়। ৩ মোহানন্দ্য যোগ্য :
মোহানন্দীয়। ৪ নির্বাচন যোগ্য। ৫
নিদোষ : অনিন্দ্য। প্রাঃ ~।

নিব্বাণ, নির্বাণ [নিব্+বা (প্রবাহিত
হওয়া) + ত (ভাঃ) -মুক্তি : কৈবল্যনির্বাণ :
প্রোয়া নিঃপ্রেরসাবৃত্তৎ "মোকোহপবর্গঃ"-
অমরঃ। "নিব্বাণো মুনিবহ্মাদো"-অমরঃ]
বি, ভবব্রহ্মণ হতে মুক্তির লাভ : মোক্ষ :

জীমুক্তি। "সাকারে সাফ্ফা হবে নিক্কায়ে
কি গুণ বল না।"—রাঃ গ্রাঃ ২ [বোঃ সাঃ]
শাকানিহের বুদ্ধহ প্রাপ্তি। গ্রাঃ-পাঃ ও গ্রাঃ
বাং-য়-এই অর্থে-নির্বাপণ। বৌদ্ধধর্মমতে—
"নির্বাপণে পরমং হৃদম্"। তাঁরা বলেন জন্ম
জনের মতে দীপ নিক্কায়েন মত অজ্ঞান
নিক্কাণ, কিন্তু তা নহে-জীবনের সমাপ্তিও
নহে। প্রকৃত অর্থে-দুঃখের নির্যাপণ, অশান্তির
নাশ, পুনঃপ্রগোদয়, দুঃখের চির-সমাধি। বুদ্ধ
সারিপুত্কে বলিয়াছিলেন—"মোহের নাশ,
তৃণার নাশ, মায়ার নাশ,—ইহাই হে বুদ্ধ,
নিক্কাণ।" ৩ [বোঃ-শাঃ] পবিত্র জীবনভার্য
সাংগায়িক ভোগ বিলাস বাদনার নিয়ম;
রাগ (হাসক্তি) ক্ষয়, ঘেব ক্ষয়, মোহ ক্ষয়, ভব
নিরোধ (জন্মনিরোধ যে অবস্থার আর জন্ম-
গ্রহণ হয় না) সর্ব গ্রন্থ প্রবেশন (সমুদয় বন্ধন
মুক্তি) যে অবস্থায় কোন প্রকার বন্ধন নাই।
-মহেশচন্দ্র ঘোষ (প্রবাসী, পৌঃ, ১৩২৯)। ৪
শান্তি। ৫ [নির্বাপণমন্ত্ৰ গদ্যনে]-মোঃ
অন্তর্যাম। ৬ সমাপ্তি। ৭ জন্মের অবদান।
৮ বিরাম। ৯ হস্তীর রান। ১০ বিপ,
মুক্ত; জীমুক্ত। ১১ জন্মবরহিত; নিবন্ত;
নিক্কাপিত। "নিঃ-মন-অনল আর কেন
জ্বালাতে এলে।"—বাং-গান। ১২ বিভ্রান্ত।
১৩ নিবৃত্ত। ১৪ বাণপুত্র; যার আর
বাব নাই। হোঃ-১। নিঃকঁরা-নিক্কাপিত
কায়; আন্তর্য নিবান। ~ মণ্ডপ-কাঙ্ক্ষিত
মুক্তি-মুগ্ধ তীর্থ।

নির্বাণী, নির্বাণী [নির্ (নাই) +
বাণী (বাক্য) ধার, বহু] বিণ, যোন : বাক্য-
হীন। ১ শৈব মন্ত্রাসী ও হিন্দুস্থানী বৈষ্ণব-
দিগের মাততুল্ম আখড়া (নির্বাণী, থাকী,
মন্তোখী, নির্মোহী, বলহরী, টাটখরী ও
দিগধর) বা অস্থল (স্থান) বা মঠের অঙ্গতম।
২ নির্বাণী আখড়ার উপাসক দল।

নির্বানোন্মুখ [নির্বাণ + উন্মুখ] বি,
নির্বাণিত প্রায় : নিবু নিবু। ২ যে শীঘ্রই
নির্বাণপ্রাপ্ত হইবে।

নির্বাত, নির্বাত [নিরু (নাই) +
বাত (বায়ু) যেখানে, বহু] বিণ, বায়ুহীন।
২ অচকল : স্থির।

নির্বাদ, নির্বাদ [নির (নির্জিত) +

বাদ=বদ (বলা)+অ (ভাৱে) বি. পরিবাদ ;
 নিন্দা ; অপঘণ । ২ অনাদর ; অবমাননা ।
 ৩ বিবাদ ; কলহ । ৪ জনশ্রুতি । ৫
 [নির্ (বিনা) বাদ] নিরীকবাদ ; অবিরোধ ।

নির্বাস, নির্বাধ [নিব্ (নাই) + বাধা
যার, বহু] বিণ, বাধাহীন : প্রতিবন্ধবহিত।

নির্বাণ/পক নির্বাণ/পক [নির্+
বাণি (গমন করান)+অক (কৃত্ত)] বিপ.
নির্বাণকারী; যদ্বারা নির্বাণপিত হয়। ২.
নাশক; হননকারক; হস্তা [বিব্রল]। ~পণ
[নির্+বাণি (গমন করান)+অন (ভাং)]
বি, অবদান করান; বিনাশ [প্রা.]। ২.
দান। ৩ নিবাইয়া দেওন। ৪ [হৃৎক]
অগ্রাহ গীতলকারী প্রলেপ বা প্রয়োগ।

~পিতৃ [নির্+বাপি+ত (ঋ)] বিণ,
নিবাইয়া দেওয়া হইয়াছে এমন। ২ নষ্ট;
বিনাশ প্রাপ্ত। ৩ দত্ত: অপিত [প্র. অ.]।

নির্বা/সক, নির্বা/সক [নিব্+
বাসি (বাস করান)+অক (কৃত্ত্ব)] বি,
যে নির্বাসন করে; নির্বাসনকারী।
সঁন [+অন (ভা০)] বি, কোন
জগত্ৰ অপারোৰ দত্ত শ্ৰুপ দেশ হ তে
বহিষ্কৰণ। ২ ইন [বিৱলন]। সঁত
[নিব্+বাসি+ত (শ্ৰে)] বিণ, স্বদেশ হ তে
বহিষ্কৃত; নিৰ্বাসনপ্ৰাপ্ত। ২ হত। >

স্বীঃ ~। ~সী [-সিত অর্থে] বিণ.
 নির্বাসিত। “তিলেক রহিতে নারে প্রবাসী
 যেখানে নির্বাসী সবদা রয় হরিষে সেখানে”
 -কুঃ ৫০ মজুমদার (প্রবাসীর জন্মভূমি দর্শন)।

निर्वाह, निर्वाह [निर्व-बह् (बहन
करा) + अ (भा०)] वि, निष्पादन : समापन ।
२ निष्पत्ति । ३ समाप्ति ; শেষ । ~क [निर्व्
+ बह् + अक (क्तृ)] विण, निर्वाह कारक ;
सम्पादक । द्रौः निर्वाहिक ।

निर्वाहित, निर्वाहित [निर्-बह्
+ णिच्=वाहि (बहन करान-सम्पादन करान)
+त (श्च)] विण, सम्पादित ; निष्पादित ।
श्रीः २॥

নিবিৰ্কল্প, নিবিৰ্কল্প [নিৰ্ (নাই)
বিকল্প যাতে] বিণ, সংস্কৰহিত ; অভ্রান্ত। ২
জাতৃজ্ঞেয়ভূতদৰহিত। ৩ বিশেষ্য-
বিশেষণতা-সম্বন্ধরহিত। ৪ বি, অখণ্ডজ্ঞান।

~ক [নির্বিজ্ঞ-ক (জ্ঞা-)] বিণ, সম্ভেদ
বিহীন : সংশয়শূন্য। ২ বি, অতীন্দ্রিয়
জ্ঞানবিঃ। ~সম্মাধি-বি, জ্ঞাতৃজ্ঞানাদি-
ভেদরহিত হইয়া অদ্বিতীয় পরব্রহ্মে চিন্তা-
সমাধান।

নিবিবকার, নিবিকার (নির্ (নাই)
বিকার (প্রকৃতিব বৈপরীত্য) বার, বহু বিণ,
বিকারবিহীন : অবিকৃত। ২ বি. বিকার-
বিহীন : গরব্রহ্ম। গ্রাং ~।।

নিৰ্ব্বিপন্ন, নিৰ্পন্ন [নিৰ্ (না) + বিপ্ (ব্যা)
 (ব্যা) ঘাৰ, বৰ্ণ] বিপ, বিপন্ন; ব্যা-
 বিৰহিত। ২ বিপদহীন; নিৰাপদ। ৩
 [নিৰ্ (না) + বিপ্ (ব্যা)] বি, বিপ্ৰভাৰ।
 ক্ৰি-বিপ্। নিৰ্ব্বিপন্ন-বিপন্ন অৱস্থায়;
 নিৰাপদে; অৰাধে।

নিবি(বি)চার [নিব্ (নাই)+
 বিচার যাতে, বহু] বিণ, বিচারবিহীন। ২
 বিবেচনাশূন্য। ক্রি-বিণ, ~চারে-অবিচারে।
 ২ বাচবিচার না করিয়া : সমদৃষ্টিতে।

নিবিবল্ল [নং। নিকিৎ (নির্বেদযুক্ত)
+ ত (ত্ব)] বিণ. শ্লিঃ : দুঃখিত। ২ বিকৃত;
অনুতপ্ত। ৩ শোকাদিদ্বারা অভিভূত।

निर्विक्र्या, निर्विक्रा। [निव् (निगंत)
विक्रा (विक्र्य पकृत ह ते) + आ (श्रीं)! वि,
विक्र्यपकृत ह ते वशिः नदी ।

নিবিব/বাদ [নিব্ (নাই) বিবাদ যার, বহ.] বিণ. বিবাদশূন্য : নির্বন্দ। ~বাদ - বিণ. নিরীহ : অবিদোষী। ক্রি-বিণ. ~বাদে-বিবাদ না করিয়া : অবাদে।

নির্বিবেক, নির্বিবেক [নির্
(নাই) + বিবেক (বিবেচনা) যার বহু] বিণ,
যার বিবেক নাই ; বিবেকহীন ; অবিবেকী
[এই অর্থে নির্বিবেকী গু.] ২ বিচার
বিরহিত । ৩ বি. বিবেকরাহিত্য ।

নিবি(বি)ভেদ [নিব্ (নাই) +
বিভেদ (ভেদ জ্ঞান) যার, বহু! বিণ,
ভেদজ্ঞানহীন। ২ অস্ত্বেদ : অভিন্ন।

নিষিদ্ধ/রোধ। নিব্ (নাই) বিরোধযার
বা যাতে। বিণ. বিরোধী; বিবানশূ ২ বি.
বিরোধ রাহিত্য। ক্রি-বিণ, ~রোধে
-অবাধে; বাধাবিহ্ন না পাইয়া।

নির্কি(বি)শঙ্ক [নির্ (নাই) + বিশকা (ভীতি) যার, বহু] বিণ, নিঃশঙ্ক, নির্ভয়।

নির্কি(বি)শেষ [নির্ (নাই) বিশেষ (ভেদ) যার, বহু] বিণ, ভেদরহিত; অবিশেষ; অভিন্ন। ক্রি-বিণ, ~শেষে ~ইতর বিশেষ না করিয়া। “অপত্য-নির্কি-শেষে প্রজাপালন করিতে লাগিলেন” ~সীং বং (বিং সা)।

নির্কি(বি)ষ [নির্ (নাই) + বিষ যার, বহু] বিণ, বিষরহিত; বিষশূন্য। ক্রীঃ ~।-নির্কিষী নামক ভূণ।

নির্কিষয়, নির্বিষয় [নির্ (না) + বিষয় (গোচর)] বিণ, যা গোচর নয়; যা ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য নয়; অগোচর।

নির্কিষ্ট, নির্বিষ্ট [নির্ + বিষ্ (প্রবেশ করা, উপভোগ করা) + ত (ধ্ব)] বিণ, অমুহূত। ২ প্রাপ্ত; লক্ষ্য। ৩ পুষ্ট। ৪ কৃতবিবাহ; বিবাহিত।

নির্কী(বী)জ [নির্ (নাই) + বীজ যার, বহু] বিণ, বীজহীন; বীজরহিত। ক্রীঃ ~।-বীজহীন। ২ কারণবিহীন। ৩ পুরুষবশু। ৪ বি, সমাধিবিঃ। ~।_২ (বোকা) কাকলীভ্রাক্ষা; কিসমিস।

নির্কীর, নির্বীর (বী) [নির্ (নাই) + বীর (বোদ্ধা) যেখানে, বহু] বিণ, বীরশূন্য; বীররহিত। [ক্রঃ-কবির নাইকেল মধুসূদন দত্ত এই বিশেষণ পদ হতে ক্রিয়াপদ নিপন্ন করিয়া গিয়াছেন। “বীরগণে পূর্ণ করিবে” এই অর্থে “বীরিবে” শব্দের ব্যবহার নাই। কিন্তু “বীরশূন্য করিবে” এই অর্থে কবির নির্বীরিবে” শব্দের ব্যবহার করিয়াছেন। “নির্বীরিবে লক্ষ্য আজি সৌমিত্রি কেশরী”-বেধং।] সাধাঃ ইংরেজিতে যেমন de, dis, un ইং উপসর্গযোগে অভাবাত্মক, বিপরীতার্থ-প্রতিপাদক এবং অসন্তোষপ্রাপক পদ নিপন্ন হয়, যথা-depopulated, disclose, unnerve ইং বাঙ্গালার তেমনি -নি, নিব্, অন্ ইং যোগে সেই সকল পদ সিদ্ধ হয়, যথা-নির্গুত, নিটোল, নিষ্কীর্ষ ইং। ষোড়শ ও সপ্তদশ শতাব্দীতে এইরূপ বহু শব্দ ইংরেজী ভাষায় যদৃচ্ছা-সংগঠিত হইয়াছিল, তদ্বৎ dislike, distaste, dis-

praise ইং কৃতকঙ্কলির ব্যবহার এখনও বিলম্বণ থাকিলেও অধিকাংশই অপ্রচলিত হইয়া গিয়াছে। বৈয়াকরণ ত্রাণ্ডিল বলেন, health, charity ইং হতে dishealth, discharity ইং বিশেষ্যপদ এবং god, love ও hero হতে disgod, dislove ও dishero ইং ক্রিয়াপদ উনবিংশ শতাব্দীর ইংরেজ লেখকের উদ্ভাবনী শক্তির ফল। মধুসূদন সন্তবতঃ তাঁর “নির্বীরিবে” পদ নিপাদনের আদর্শ dishero বা disheroed শব্দ হতে পাঠিয়াছিলেন। ক্রীঃ ~।-অবীরা; পতিপুত্রহীনা ক্রী।

নির্কীর্য্য [নির্ (নাই) বীর্য় (তেজ) যার, বহু] বিণ, নিস্তেজ; বীর্য়হীন; দুর্বল।

নির্কু(বু)দ্ধি [নির্ (নাই) + বুদ্ধি (বোধ) যার, বহু] বিণ, যার বিশেষ জ্ঞান নাই; বুদ্ধিহীন; মূর্খ।

নির্কৃতি, নির্বৃতি [নির্ + বৃ + তি (ভাং)] বি, মুক্তি। ২ স্থগ। ৩ সমস্তাধ। ৪ শান্তি। ৫ সিদ্ধি। ৬ ক্ষয়হীনতা। ৭ অভয়। ৮ মুহূ। ৯ অন্তঃমন। ১০ বারাকন্দা। বিণ, নির্কৃত।

নির্কৃ(বু)ত্ত [নির্ + বৃ + ত (ধ্ব)] বিণ, সম্পন্ন; হৃদ্বিক্ত। ২ [বৃ + ত] জাত; উৎপন্ন। ৩ [নির্ (নাই) বৃতি (জীবিষ্কা) যার, বহু] বিণ, বৃতিহীন; জীবিষ্কাশূন্য। বি, ~ক্তি, [নির্-বৃ + তি (ভাং)] সমাপ্তি।

নির্কর্ষদ, নির্বেদ [নির্ + ব্ধ + অ (ভাং)] বি, আশ্রয়হীন। ২ উপাসীক। ৩ বৈরাগ্য। ৪ অনুতাপ; পশ্চাত্তাপ। ৫ সংসারের অসারত্ব উপলব্ধি করিয়া যে বিরক্ত জগো [ক্রঃ-নির্কর্ষদ সকার হলে অশ্রুত্যাগ, বিবর্ততা, দীর্ঘনিমগ্ন, দৈহ্য ও চিন্তা জন্মে। বিচ্ছেদ, হিংসা, মহাহ্রুৎ অকায্যের করণ ও কর্তব্যের অকরণ জন্মশোচনা, আর অপমান এই সমস্ত কারণে নির্কর্ষদের সকার হইয়া থাকে] ৬ বিণ, বেদবহিভূত।

নির্কর্ষদন, নির্বেদন [নির্ (নাই) বেদনা যার, বহু] বিণ, বেদনাবিহীন; ব্যথাশূন্য। ২ ভোগ। ৩ বিবাহ। ৪ লাভ। ৫ মুচ্ছ।

নির্কর্ষ(বে)ষ্টন [নির্ (নাই) + বেষ্টন যার, বহু] বিণ, ঘেরা নয় এমন বেষ্টন-বিহীন; আবরণরহিত।

নির্কৌ(বৌ)ধ [নির্ (নাই) বোধ (জ্ঞান) যার, বহু] বিণ, বোধশূন্য; অজ্ঞান; কণ্ঠব্যাক্তব্য বিতার-রহিত; মূখ।

নির্ব্যর্থন [নির্ + ব্যর্থন] বিণ, ব্যর্থার্থীন; বেদনাশূন্য। ২ অত্যন্ত পীড়ন। ৩ দুঃখ।

নির্ব্যলীক [নির্ + ব্যালীক (ক্রঃ)] বিণ, নিরপরাধ; নির্দোষ। “জ্যোপদীর এই ধণ্ডায়া করুণাধিত নিঃসম এবং মহৎ বাক্যে অঙ্গনের প্রীতি জন্মিল।”-শ্রীমহাভারত।

নির্ব্যাজ [নির্ (নাই) + ব্যাজ (ছল) যার, বহু] বিণ, ব্যাজহীন; ছলরহিত, অকপট; অব্যাজ।

নির্ব্যূঢ় [নির্ + বৃ + উঢ় (বৃ + ত, ধ্ব)] ক্রীঃ নির্বূঢ়, নির্বূঢ়া বিণ, বিনিশ্চিত; প্রমাণ দ্বারা নির্ণীত। ২ সমাপ্ত। ৩ সম্যক। **নির্ভয়** [নির্ (নাই) + ভয় (ভীতি, আশঙ্কা) যার, বহু] বিণ, যে ভয় পায় না; যার শঙ্কা নাই; নির্ভীক; নিঃশঙ্ক; ভয়শূন্য; অভয়। “নির্ভর রূপে কই”-মেঘং। ২ বি, শ্রেষ্ঠ অথ। ক্রি-বিণ, নির্ভয়ে।

নির্ভর [নির্ + ভৃ (ভরণে, পূরণে) + অ (ধ্ব)] বিণ, পরিপূর্ণ। ২ অধিক; অতিরিক্ত। ৩ বি, আশ্রয়; ভর; অবলম্বন। ৪ [“নির্ভর নির্ভরে সারে”-মেদিনী] সার ভাগ। ৫ ভরসা। নিং কঁরা-ক্রি, আশা স্থাপন-করা to depend. ২ ভার রাখা। নিং রাখা-ক্রি, আশা বা ভরসা রাখা। “পরমেশ্বরের প্রসাদে নির্ভর রাখিয়া”-বিদ্যা কলদ্রম, ১৮৪৬।

নির্ভৎসন [নির্-ভৎস (নিন্দা করা) + অন (ভাং)] বি, ভৎসনা; তিরস্কার। ২ নিন্দা। বিণ, নির্ভৎসিত-নিশ্চিত; তিরস্কৃত।

নির্ভাগ্য [নির্ (নাই) + ভাগ্য (=লৌভাগ্য) যার, বহু] বিণ, দুর্ভাগ্য।

নির্ভিন্ন [নির্ (না) + ভিন্ন (ভেদপ্রাপ্ত)] বিণ, অভিন্ন; হৃত্ত। ২ [নির্ (নিষ্কর, সম্যক) + ভিন্ন] পৃথক্কৃত; পণ্ডিত। ৩ প্রকৃষ্টিত।

নির্ভাক [নিব্ (নাই) ভী (ভয়) বার, বহু সমাসে ক যোগ] বিণ, ভীতিহীন; ভয়শূন্য; শকারহিত। ২ সাহসী। ~তা (ক-ক) বি, ভয়শূন্যতা। ~চিত্ত-বিণ, বার মনে ভয় নাই।

নিভুল [নিব্ (নাই) + তুল (হঃ) বার বা ধাত্বে, বহু] বিণ, জাষ্টিরহিত। ২ নির্দোষ; কুটিহীন। ৩ বিশুদ্ধ।

নিভৃতি [নিব্ (নাই) + ভৃতি (কর্ম-মূল্য) বার, বহু] বিণ, বিনা বেতনে; বোহার।

নির্ভদ [নিব্ + ভদ] বি, পৃথক করণ; বিদারণ।

নির্ম্মিক [নিব্ (অভাবার্থে) + মক্ষিকা (অব্যয়ী) বি, মক্ষিকার অভাব। ২ [নিব্ (নাই) মক্ষিকা (যেখানে, বহু) বিণ, মক্ষিকাগুণ্য। ৩ [এমন স্থান যেখানে মমুষ্য কি মক্ষিকা পদান্ত নাই] লক্ষ্য] নির্জন।

নির্ম্মজ্জ [নিব্ + মজ্জ (আরতি করা) + অন (যে) বি, যদ্বারা দেবার্থনা করা হয়; আরাটিক; বারাজনা; আরতি; আরাটিক দীপমালা, মজলপদ্ম, ঘোঁতবস্ত্র, বিবলন, সাটী প্রণাম এই পঞ্চ বার আরাধনা; শান্তিকর্মবিঃ। ২ আরাধনার অর্থোপহার। ৩ সেবা। ৪ মূহন।

নির্ম্মজ্জা, **নির্ম্মজ্জনি** [নির্ম্মজ্জ হ্রঃ। ব্রজ-কৌমলরূপ-নির্ম্মজ্জ] নির্ম্মজ্জি (নির্ম্মজ্জাই), নির্ম্মজ্জ (নির্ম্মজ্জাও), নির্ম্মজ্জায় : নির্ম্মজ্জিতে; নির্ম্মজ্জিয়া। ক্রি, নির্ম্মজ্জন করা। “বরু হান জীবন তোহে নির্ম্মজ্জ তবহ না দোণব বস্ত্র।”-গোবিন্দ। “কুণ্ডল পিচ্ছ চরণ নির্ম্মজ্জন অব কিয়ে সাধনি মান।”-পদম।

নির্ম্মৎসর [নিব্ (নাই) + মৎসর (গর্ক) বার, বহু] বিণ, বার মৎসরতা নাই - গর্ক-রহিত; মাৎসব্যাশূ; নিরহঙ্কার।

নির্ম্ম(র্ম)দ [নিব্ (নাই) + মদ (মদজল, মত্ততা) বার, বহু] বি, মদজলকরণ-রহিত হস্তী। ২ বিণ, মত্তাশূ; অপ্রমত্ত।

নির্ম্ম(র্ম)মুষ্য [নিব্ (নাই) + মমুষ্য (মানুষ) যেখানে, বহু] বিণ, মমুষ্যের বাসহীন; মানুষের সমাগমহীন। ২ যে স্থানের নরনারী মরিয়া গিয়াছে; মমুষ্যাশূ। প্র-

মাণেরিয়ায় গ্রামট গ্রাম নির্ম্মমুষ্য হইয়া গিয়াছে। ৩ [প্রাদে] যে মানুষের মধ্যেই নয়; অমানুষ্য। ৪ অকর্ম্মণ্য।

নির্ম্মন্ত্য [নিব্ (নিশ্চয়) + মন্ত্ (মহন করা) + অন (ভাঃ) বি, নির্ম্মহন। ~ন [নিব্ + মন্ত্ + অন (ভাঃ) বি, সম্যক প্রকারে মহন। ২ নিশ্চড়ন; নিশ্চড়ন।

নির্ম্মন্ত্য [নিব্ + মন্ত্ + য (ধ্বং) বি, অগ্নি উৎপাদনার্থ গৃহ্যমাণ মহনকণ্ঠ।

নির্ম্মম [নিব্ (নাই) + মম (আমার এই মুক্তি-মমতা) বার, বহু] বিণ, মমতাশূ; আমার বলিয়া জ্ঞান হার নাই। ২ নির্ম্মম : সরসহীন; নির্দয়।

নির্ম্মল [নিব্ (নাই) + মল (মলা) ধাত্বে, বহু। পদো-নির্ম্মল] বিণ, অজ্ঞ; মলিনতা-শূ; অনাবিল। প্র-নির্ম্মল জল। ২ শুভ। প্র-নির্ম্মল চাক্তি। ৩ পরিকৃত। প্র-নির্ম্মল আকাশ। ৪ অকলট; সরল। প্র-নির্ম্মল অন্তঃকরণ। ৫ অকলক; নির্দোষ। প্র-নির্ম্মল চরিত্র। ৬ পবিত্র; পূত। প্র-নির্ম্মল স্বর। ৭ অজক। ৮ নির্দোষ।

নির্ম্মল [সং-নির্ম্মল] বি, জল পরিকারক ফল; নির্ম্মলা হ্রঃ; কতক ফল। ২ কতক বৃক্ষ *strychnos potanum*.

নির্ম্মা, **নির্ম্মনি** [নির্ম্মাণ (হ্রঃ) + বাংয় নির্মাধাতু। নির্মাই, নির্মাও, নির্মাণ; নির্মাহিতে (কে-নির্ম্মাতে); নির্মাইয়া (কে-নির্ম্মিয়া, নির্মায়ে) ইং] ক্রি, নির্মাণ করা; গঠন করা।

নির্ম্মাংস [নিব্ (নাই) + মাংস বার, বহু] বিণ, মাংস বিহীন।

নির্ম্মাণ [নিব্ + মা (পরিমাপে) + অন (ভাঃ) বি, গঠন; প্রস্তুত করণ। ২ রচনা। ৩ গ্রন্থন।

নির্ম্মাতা [ম্-নির্ম্মাতৃ ১ম, ১বং] বিণ, গঠনকারী; নির্মাণকারক; যে প্রস্তুত করে। ২ রচয়িতা। ৩ শ্রষ্টা।

নির্ম্মাণ্য [সং] বি, যে মায়া দেবতাকে

নিবেদন করিয়া দেওয়া হইয়াছে; নিবেদিত পুষ্পমালা বা পুষ্পাদি। ২ উপভুক্ত ফলের ভূষণ। ৩ দেবতার প্রদান। ৪ [নিব্ + মল + য (ধাত্বে)] বিণ, নির্ম্মল। ~বি, নির্ম্মলী নামক জল পরিকারক কলবিঃ।

নির্ম্মিত [নিব্ + মা + ত (ধ্বং) বি, গঠিত; রচিত।

নির্ম্মিত্তি [নিব্ + মা + ত্তি (ধ্বং) বি, নির্মাণ; রচনা। “জিজ্ঞাসিলা শূলপানি, কহ জয়া সত্য বাগী, শালভঞ্জী কাহার নি।”-কবিক।

নির্ম্মিংস [নিব্ + মা + স ইচ্ছার্থে=নির্ম্মিংস + অন (ভাঃ) + আ (ক্রীঃ) বি, নির্মাণেচ্ছা।

নির্ম্মুক্ত [নিব্ + মুচ্ + ত (ধ্বং) বি, যে সপ নির্ম্মোক ত্যাগ করিয়াছে; খোলসছাড় সাপ। ২ বিণ, নিশেষে মুক্ত; বিমুক্ত। ৩ পূর্ণগত; বিমুক্ত। ৪ নিসঙ্গ; সঙ্গবিহীন। ৫ বদ্ধনমুক্ত। ৬ বহির্গত। ৭ মুক্তপ্রাপ্ত।

নির্ম্মুট [নিব্ + মুট্ + অ (ধ্বং, ভাঃ) বি, যে সকল বৃক্ষ ফুল না হইয়া ফল হয়; বনশ্রুতি। ২ যে ঘাটের খাজনা নাই; নিষ্করঘাট।

নির্ম্মুল [নিব্ (নাই) + মূল বার, বহু। পদো-নির্ম্মুল] বিণ, বার মূল ভিন্ন হইয়াছে; ভিন্নমূল; মূল হাতে উৎপাটিত। ২ যাকেবারে বিনষ্ট হইয়াছে; বিসৃত; সম্পূর্ণ ধ্বংসপ্রাপ্ত; উচ্ছেদপ্রাপ্ত। “সমূলে নির্ম্মল এর শরে”-মেঘ। ৩ অমূলক; ভিত্তিহীন।

নির্ম্মূলন [নিব্ + মূল + অন (ভাঃ) বি, উন্মূলন; মূল সহ উৎপাটন। ২ বিনাশ।

নির্ম্মৌক [নিব্ + মুচ্ (ভোগে) + অ (ধ্বং) বি, সাগের খোলস। ২ সাঁজোয়া। ৩ আকাশ। ৪ [+ অ (ভাঃ) মুক্তি।

নির্ম্মৌচ্য [নিব্ + মুচ্ (ভোজন করা) + য (ধ্বং) বিণ, মোচনযোগ্য।

নির্ম্মৌহ [নিব্ (নাই) + মোহ বার, বহু] বিণ, মোহবিহীন।

নির্ম্মৌপ [বৈদিক] বি, শকটহিত ধাতু-রাশি হইতে ৪ মুষ্টি ধাতু কুলার রাশি ও তারপর অর্থাৎ দেওয়া।

। বৃক্ষ বিবৎ (অগ্র-অগ্রা), হীন বৃক্ষার অকারান্তবৎ, অংগ অংগ্য ক=নচ্ ক=ষ্টে ক=কৃ কৃ ল্ল কৃ ফ=নর্হ ল্হ ল্হ ত্ বা, অ য় ব ভ=afw ও ক্রাঃ হ্রঃ

নির্ঘাণ [নিব্+ঘা+অন] বি, পশুপুষ্ঠের আদন : পালান। ২ [+অন(ণে)] পশুর গদবন্ধন-রজ্জ্ব। ৩ [+অন(ভা০)] নিঃসরণ : নির্গমন। ৪ প্রাণ-বায়ুর দেহ পরিভাগ। ৫ মুক্তি : মোক্ষ। ৬ হাতীর চপের কোণ।
নির্ঘাত [নিব্+ঘা (গমন করা)+ত (স্তৃ)] বিণ, নির্গত।

নির্ঘাতক [নিঘাত+ক] বিণ, যে অনিষ্ট করে : যে শত্রুতার প্রতিশোধ গ্রহণ করে। ২ নিঘাতনকারী : উৎপীড়নকারী। ৩ যন্ত্রণাদায়ক। ক্রীঃ নির্ঘাতিকা।

নির্ঘাতন [নিব্+ঘাতি (যাতনা করা)+অন(ভা০)] বি, প্রতিহিংসা। ২ পীড়ন : নিগ্রহ। ৩ প্রহার। ৪ বধ : হনন। বিণ, নির্ঘাতিত-অত্যাচারিত : নিপৃহীত। প্রপীড়িত। ক্রীঃ ~।

নির্ঘাম [সং] বি, নাবিক।

নির্ঘাস, **নির্ঘাস** [সং] “নিঘাসেহপি কথ্যোহস্তঃ”—অমর। বি, রস। ২ কাণ : জাঠা। ৩ সার নিপুট। ৪ নিশ্চয়। “ক্লাম্বে মহোম্বে আছেয়ে নির্ঘাস।”—কুন্তি। ৫ কি বিণ, নিঃশেষে। “যদ্যপি কবিল বস নির্ঘাস চর্চয়”—১০০৮।

নির্ঘাণ [নিঘাণ, ১:] বি, মুত্বা : নিঘন : চরণ প্রহারে কত সৈন্তের নিঃ—মহা—(শ্লোকরণ)।

নির্ঘাণ [নিব্(নাই) লক্ষণ(শুভ চিহ্ন) যাব, বহঃ] বিণ, শুভলক্ষণ-শূঙ্খ : শুভচিহ্ন-রহিত : অলক্ষণ।

নির্ঘাজ [গ্রাঃ নিলজ্জ : নিলজ্জ : নিলজ্জ নিলজ্জ নিলজ্জো নিব্(নাই) লজ্জা যাব, বহঃ] বিণ, লজ্জাহীন : বেহায়া।

নির্ঘাপ্ত [নিব্(নাই)+লিপ্ (লেপন করা)+ত (স্তৃ)] বিণ, যে কোন বিষয়ে লিপ্ত নয় : সখক-বিহীন : সংশ্রব-শূঙ্খ। ২ নিলেপ : প্রলেপ-হীন। ৩ মুক্তা স্বাধীন।

নির্ঘোষন [নিব্+লি(লেপণ) বি, আঁচড়ান : চাটিয়া পরিষ্কারকরণ : ছোঁচা। প্র-জিহ্বা নিলেপন : জিব ছোঁচা। ২ [+অন(ণে)] আঁচড়াইবার যন্ত্র : জিবছোঁচা।
নির্ঘোষ [নিব্(নাই) লেপ(লেপন) যাব,

বহঃ] বিণ, লেপহীন : লেপন-শূঙ্খ। ২ নিলিপ্ত। ৩ নিঃস্পর্ক। ৪ শতগ্র।

নির্ঘোম [নিব্(নাই)+লোম(যাব, বহঃ)] বিণ, লোম-শূঙ্খ।

নির্ঘরণ [নিব্ (নিঃশেষ)+হরণ] বি, নিঃশেষে হরণ। ২ নিষ্কাশন। ৩ সংকারার্থ শব বহন : গৃহ হতে শব বাহিরে আনয়ন। ৪ শবদাহ।

নির্ঘ [র [নিব্+হার=দ্র (হরণ করা)+অ(ভা০)] বি, বহিষ্করণ। ২ শল্যাদির উৎপাতন। ৩ শবাদি বহিষ্করণ। “আত্মীয়না থাকিলে, ক্ষত্রিয় দ্বারা তদভাবে বৈষ্ণবদ্বারা, তদভাবে বৈষ্ণব দ্বারা শব নিঃকরিতে পারে।”—মহা-১০৪। ৪ শবদাহ। ৫ অগ্নিদাহ। ৬ মল মুত্রাদি ভাগা। ৭ যথেষ্ট বিনিয়োগ। ~র্য+ [অক(স্তৃ)] বিণ, যে ব্যক্তি শব গৃহ হতে বাহিরে লইয়া যায় : নির্ঘরণকারক।

~রী [নিঃহারিন্ >] বিণ, নির্ঘরণকারী। ২ বি দুঃখানুগম।
নির্ঘাস [নিব্ (অতি)+ভাস] বি, অতিশয়ভাস।

নির্ঘ [নেতরা ক্রঃ ক্রি, লইয়া গেল। “পাখালিতে নিল সরোবরে।”—কবিক।

২ গ্রহণ করিল : হরিল। “যার মন তার কাছে লোকে বলে নিলে নিলে। দোরা হলে জিজ্ঞাসিব, সে নিলে কি আমার দিলে।” “হোরে নিল বিধি কি দেখে।”—বাং-গান।

নির্ঘোষ [সং-নিলজ্জ > নিলজ্জ > গ্রাঃ বাং] বিণ, লজ্জাহীন : বেহায়া। “ছাউন নিঃকাহাগি হেন পাপ বাগি।”—শ্রী-কৌ।
২ ~-লজ্জাহীন। “এডহৌ নিলজী রাহী ছাউ মোর স্বাগে ল”—শ্রী-কৌ।

নির্ঘোষ [নি(মধ্যে) লয়=লী (লীন হওয়া)+অ(ধি)] বি, গৃহ। ২ বাসস্থান : আবাস। ৩ নিঃশেষে লয় : বিলয়। ৪ নিধান : আগার : আশ্রয়। প্র-গুণের নিলয়।

নির্ঘোষন [নি-লী+অন(ধি)] বি, বাসস্থান। ২ [+অন(ভা০)] লয়প্রাপ্তি : লীন হওয়ার অবস্থা।

নির্ঘাজ [নিলজ্জ >] বিণ, লজ্জাহীন : নির্লজ্জ : বেহায়া। “কে থাকে অমন চেয়ে

নিঃকামুক”—প্রেম ও ফুল। “নিলাজ পরাণে না থাকে থির”—৫৩০।

নিলাম, **নৌলাম**, **লিলাম** [পৃষ্ঠঃ leham. > হিং নৌলাম] বি, দেনার দায়ে প্রকাণ্ডে বিক্রয়। বিণ, নিলামী-বা নিলাম করা হবে। ২ নিলামে ক্রীত। ৩ নিলাম করিবার মত : নিলামে ক্রেয় বা বিক্রয়। ~থরিদ-নিলামে ক্রেতা-দিগের মধ্যে সর্বাপেক্ষা অধিক মূল্য দিয়া ক্রয়। ~দার-যে নিলাম করে auctioneer নি-

ডাক-নিলামে যা উঠিয়াছে তা ধরিতার্থ প্রতিযোগিতায় উত্তরোত্তর দব বাহান।

নিলীন [নি+লী (লীন হওয়া)+ত(স্তৃ)] বিণ, বিলীন : সংলগ্ন : মিলিত। ২ নিমগ্ন। ৩ অবহিত।

নিম্নয় [নির্ঘয় > গ্রাঃ উচ্চারণ নিম্নয়, নিম্নয়, নিম্নয়, নিম্নয়] বি, নির্ঘয় : নিদ্ধারণ। “পণপণ দান আদি নিঃ হইল”—ভাগবত (রাণাকৃষ্ণদাস)। “নিম্নয় না জানি”—শুং-পু।
নির্শঙ্ক-নিঃশঙ্ক ক্রঃ।

নিশাপিশ, **নিশাপিশ** [ইশপিশ, উষপিশি ক্রঃ অ, অস্ত্রিষ্ঠা প্রকাশক ; ঢাকলা জ্ঞাপক : কণ্ঠ যেনের ভাব প্রকাশক।

নিশাপিশ [কঁরা-চলকান, চকল হওয়া : অস্ত্রি হওয়া। “হাত কবে নিশাপিশ, মাঝে রেখে পোয়াপিশ। ছাউ শুধু বশ শব্দ ভেদী ফাঁকি।—রবী।

নিশামন, **নিশামন** [নি-শম্ (নিজন্তু-শ্রবনে, দশনে)+অন(ভা০)] বি, শ্রবণ। ২ দশন।

নিশা [সং] বি, রজনী : রাত্রি। “স্থধ্য অন্ত গেল হৈল ভরপ্রায়া নিশা”—শিঃ। ২ [জ্যোতিঃ মেঘাদি রাশি ত্রিব্যবহাঃ] হরিত্রা। ৪ শেষ : অবসান [বিরল]। ~কঁরা [নিশা (রাত্রিতে)+কঁরা (কিরণ) যাব, বহঃ] বি, রজনীকর : চন্দ্র। ~কালি-বি, রাত্রিকাল। ~গমি-বি, রজনী সমাগম : রাত্রির আবির্ভাব। > ক্রি-বিণ, ~গমি-রাত্রি হলে। ~র [নিশা (রাত্রিতে)+চর (যে বিচরণ করে), গত্য] বি, রাক্ষস। ২ পিশাচ। ৩ চোর। ৪ পেচক। ৫ খাপদ। ৬ বিণ,

বল বৈল বলুন বৈল। বাঁখা অতি এঁতি যুদ্ধক্ষয়, C=α=α=α(t), গ=নয=জস=শ=বসপ=S (হস্তস্থরসুশ্রু...), অনাদ্য, অত্যন্ত

১. ৱাজিৱ। > ৱীং ৱী-ৱাক্ষসী। ২. পিশাচী। ৩. ৱাজিতে বিচরণকারিণী; অভিসারিক। ৪. ৱাল-নিশিঞ্জল ক্রঃ। ৫. ৱি [নিশা (ৱাজিতে) + ৱি (যে গমনাগমন করে) + অ (ত্ব)] বি, ৱাজিৱঃ নিশাৱঃ। ৬. ৱি + নাশং = শো (ভীক্ করা) + ত (র্ষ)। ৭. ৱি, ভীকৃত্বৎ, ৱাণিত। ৮. ৱত্ৰয় [নিশার (ৱাজিৱ) অত্ৰয় (অবমান), ৬৩৭] বি, ৱাজিৱ অবমানঃ প্রভাত। ৯. ৱদ [নিশাৱ = শব্দ (পতিত হওয়া) + অ (ত্ব)] বি, চণ্ডালঃ নিশাৱ। ১০. [নিশা (ৱাজিতে) অদ (যে ভোজন করে)] বিদ, নিশাভোজী। > ৱীং ৱদী-চণ্ডালী। ১১. ৱথ [৬৩৭] বি, চম। ১২. ৱপতি [নিশার পতি, ৬৩৭] বি, ৱজনীনাপঃ চম। ১৩. ৱপূৰ্ব। ১৪. ৱপুৰ্ব [নিশা (ৱাজিতে) পূৰ্ব (বিকসিত হওয়া) + অ (ত্ব)] বি, কুপূৰ্ব। ১৫. ৱজনীগন্ধা ফুল। ১৬. ৱপিতাৱ [নিশাতে বিচাৱ (বিচরণ গাৱ, বহু) বি, ৱাক্ষস। ১৭. ৱজনীতে বিচরণঃ ৱাজিৱম। ১৮. ৱনি-নিশমন ক্রঃ। ১৯. ৱনি [নিশার মণি (বহু), ৬৩৭] বি, চম। ২০. ৱপূৰ্ব। ২১. ৱম [০-বি, ৱাজিৱ পরিমাণঃ ৱাজিমান। ২২. ৱমুখ [নিশার মুখ (প্রথম), ৬৩৭] বি প্রদোষ সন্ধাকাল। ২৩. ৱমণ [নিশা + শিচংগাৱ (বৎকরান) + অন (ভাঃ)] বি, বধঃ ৱারণ [প্রঃ অঃ]। ২৪. ৱপূৰ্ব [নিশাতে ৱণ (যুদ্ধ), ৬৩৭] বি, ৱাজিযুদ্ধ। ২৫. ৱশাৱণে বধিষু ভাংগাৱ-মেরং। ২৬. ৱপ্ত [নিশার ৱপ্ত (বি, ৬৩৭) বি, চম। ২৭. ৱপূৰ্ব। ২৮. ৱদ্বি [নিশা + অণ] বি অঙ্গৱাজি, মধ্যৱাজি। ২৯. ৱিশান, [নিশো (ভীক্ করা) + অন (ভাঃ)] বি, শান দেওয়াঃ ভীক্করণ। ৩০. ৱিশান, [ফাঃ ৱিশান (চিক্)] ধজাঃ পতাকা। ৩১. ৱাল পিছে একত্বকা করে না কৱিহ শব্দা পট্টায় নিঃশৱ মৌর। ৩২. ৱি-ৱিঃ চিঃ নিদর্শনঃ নিশান। ৩৩. ৱাখিল নিঃ কাঃ পিঃ চণ কোটা-বঃ। ৩৪. ৱদিহি-নিশান ক্রঃ।

निशान् [क्र० निशान। हि० निशान (हि०
श० माग्न)] वि, आनन्त वाद्यविः ; धाम्ना ।

নিশান^৪ । সং-নিস্থান (ধনি) >
 লং নিদান > বাং-উচ্চারণে নিশান বি.
 ধ্রুনি : রব। “থরে সুই স্ক্রিনি যবে বাঁশির নি।
 গৃহ কাজ ভুলি প্রাণ করে আনিচান।”-চণ্ডি।
 নিশানা [ফা- নিশান] বি. দাগ : অঙ্ক.
 চিহ্ন। “বিদি দিলে যদি বিরহ যাতনা। **
 * প্রেম ফুরাইয়েছে রহিল কেবল প্রেমের
 নি।”-বাং-গান। নাম নিশানা (নামহ্রঃ)।
 নিশানি [ফা- নিশান] বি চিহ্ন :
 পরিচয় : অভিজ্ঞান। “রামকলার গাছ পুঁতে
 নিশানি খটল।”-কবিক।

নিশাতু [নিশা(র) অমৃত (শেষ), উত্তম]
বি রাত্রিশেষ; প্রভাত।

নিশাস (নিশাস = পদ্যে কোমলরূপ।
ব্রজ নিশোয়াস ও) বি, নিশাস। “কি
কহব রে সবি ইহ দুখ গুর। বাঁশী নিশাস
রহল তনু ভোর।”—বিং পং।

নিশাদেশকে [এক নিঃশব্দ + নিশাদ
+ এক + এ] ক্রি-বিণ, এক নিঃশব্দে; শব্দ
ভাষ্যনা করিয়া। “তিন পুখুরীর জল চাই
গড়্ধে। না ত পুখুরীর জল চাই এক
নিশাদেশকে।”-শিবের গান (রমাই পণ্ডিত)
[ক্র:-এক এখানে অতিরিক্ত]।

নিঃশী | অন্ধ নিশা বা নিশীথ কালে
নিশি নামক ভূত | নিশিথ ব্যক্তিকে ডাকিয়া
লইয়া যায় এই বিশ্বাসে শব্দের উৎপত্তি বি.
কোন কোন ব্যক্তি পাচ | নিশা কালে শয্যা
তাগ করিয়া গৃহ হতে বাহির হয় ও নিশা-
বহাতেই পথে পথে ঘুরিয়া বেড়ায় বা অশান্ত
কায় শয্যা পুনরায় গৃহে ফিরিয়া আসিয়া
যায় শয্যা শব্দ নামের প্রচুর ইহা এক প্রকার
শীথ | somnambulism.

নিশি শ্ৰং-নিশা > জং, তুল-দ্রিষ >
 দ্রি- “নিশি দ্রিষ”। সং-তে নিশা শব্দ
 ব্যাকরণের সূত্রে নিশ্ শব্দে রূপান্তরিত হয়ে
 ৭মীর ১৮৫নে নিশি হয়। তখন অর্থ হয়
 রাতিতে। এই অর্থে প্রাং-বাং-বি রিল। আন্-
 বাং-য় অগ্রাং বি, রাজি : নিশা : রজনী।
 “পাতায় পাতায় পড়ে নিশির গিশির”-
 ম-মোঃ ৩। ২ কি-বিপ, রাজিতে। “আজি
 দেলাল নিশি ভষণ যখন ১”-কবিগ। ৩
 বিপ, দেলা। প্র-নিশি বিয়াসয় night

school ~দিন-অ রাত্রিদিন দিব্যরাত্রি:
অইরতঃ সৰুদণা : অশুদ্ধণ। "নিশিদিন
অবিরত ভাগিতে"-জ্ঞান। ~দিন ধৰৈ
[ধরিয়া > ক্ষেং ধবৈ] ক্রি-বিণ. অশুদ্ধণ।
"নিশিদিন ধৰৈএক ছেলেখেলা"-রবী।
~দিনমান-অ, সারা দিন রাত। "নিশি-
দিনমান চাপা যে পায়ণ পেবণে পরাণ
গায়"। ~দিশি [নিশা > নিশি, দিবসি
(দিবসে) > দিশি > (নিশির সহিত অশু
প্রাসার্থে) দিশি] অ. রাতদিন : দিব্যনিশি
(দিবা ত্রঃ)। ~উল [নিশি > নিশি
(নিশিতে পতিত যে) জল, যং পো।] বি,
হিম : শিবিব : নিশাজল। ২ শ্রোতে
শোণাদির মত নাসিকারুদ্ধাবা যেজলপান
করা হয় : নাগাপান। ৩ রাত্রিতে মুক্ত
হানে উন্মুক্ত আধারে রক্ষিত পানীয় জল।
~ভৈরব-ক্রি-বিণ, রাত্রি শ্রোতঃ হইলে ;
ভৈরবেয়া।

নিশিত [নি+শো (ভীক্স করা)+ত
(শু)] বিণ. আশিত : ভীক্সকৃত । “জয় জয় হর
রঙ্গিয়া । করবিলমিত নি- পরশু অভয় বর
কুরঙ্গিয়া ॥”-অ-ন-১ ।

নিঃশপাতক [সং] বি, পঞ্চদশাক্ষর
ছন্দোবিঃ। ১ রাত্রিতে যারা চৌরাদি হতে
ধন রক্ষা করে; নগররক্ষক; গ্রহরবিঃ, যারা
রাত্রিতে পাহারা দেয়।

নিশিপালন। নিশি (রাত্রিজাগরণরূপ
ব্রত) + পালন। বি ব্রতাদিতে রাত্রিজাগরণ।
২ অমা ও পূর্ণিমা তিথিতে সকলানুসারে
রাত্রিতে অন্নাদি ভোজন না করা।

নিশিপুঙ্গা [নং] বি. শেফালিকা ।

নিশিবেঁ। [প্রা० বাং। সং-নির্গৃহন >
 হি० নিছাবর, নেউছাবর > নিছাবর >
 বিকারে। ছ=ণ] ক্রি. নির্গৃহন করিব;
 উৎসর্গ করিব। "দাসী হ্যাঁ তার পাএ
 নিশিবেঁ আপনা।"=শ্রী. কী०।

নিশী-নিশি, প্রঃ। ~থ [সং] বি, অর্ধ-
 রাত্রি। ২ গভীর রাত্রি; রাত্রি [এই অর্থে
 প্রাণ নিশিত, নিশ্চিত ও]। ~থিনৌ [নিশীথ
 +ইন=নিশীথিন+ঈ (ক্রিঃ)] বি, রজনী;
 রাত্রি। ২ [নিশীথ অর্থে] অর্ধরাত্রি; গভীর

রাত্রি midnight. ৩ বিণ, নিশীথুক্তা; গভীর, নিশ্চক ও প্রচণ্ড। "রজনী নিশীথিনী, তৃতীয় যাম।"-ভারতী, ১০:৯। ~শ্বর [নিশী (র)+ইশ্বর, ৬ তৎ] বি, নগরপাল: কোটাল। "নিশাকালে নিশীশ্বর দেখেন নগর। শুরের নির্মাণ দেখি চিত্তিত অন্তর।"-কবিক।

নিশুতি [সং=নিশুত > অং > নিশুত > নিশুতি] বিণ, নিশ্চিত। "রাত শ্য কাঁ কচ্ছে, গ্রামের লোক নিশুতি"-জামাই-বারিক। ২ নিশীথ অর্থে গ্রাং প্রয়োগ।

নিশুস্ত [পুং] বি, শুস্ত দেহোত্তর কনিষ্ঠ ভ্রাতা। ~মিদ্দিনী, ~মর্গনী [দেবী পুং] বি, দুর্গা।

নিশুস্তী [সং] বি, বুদ্ধিবিঃ।

নিশোয়াস [সং=নিঃশ্বাস > বোমল-রূপ। উদ্ভা] বি, নিঃশ্বাস। "সমুগে না যায় সন্নে নিঃ। হাস কিরণ ভেল দশন বিকাশ।"-বিপণ।

নিশ্চয়, [নিঃ+চয় (সমাকৃতি, সংগ্রহ)। গ্রাং নিচয়, নিচয়] বি, নিঃসন্দেহ জ্ঞান: অসংশয়। ২ নির্ণয়: নির্দ্ধারণ। ৩ সিদ্ধান্ত: সীমাংসা। ৪ বিণ, সংশয়রহিত: নিঃসন্দেহ। ৫ হ্রি। প্র-নিশ্চয় বাক্য। ৬ ক্রি-বিণ, সত্য সত্য: নিশ্চয় করিয়া: নিঃসন্দেহে। ~তা (সং) বি, অসংশয়তা: সন্দেহরাহিত্য। ক্রি, নিশ্চয়। [নামধাতু, নিশ্চয়ি, নিশ্চয়, নিশ্চয়ে; নিশ্চয়িতে: নিশ্চয়িয়া ইং] নিশ্চয় করা > বি, নিশ্চয়ন। নিশ্চয়িতে [নিশ্চয়(ত্রঃ)+ইতে (ক্রি, বিভক্তি)] অস-ক্রি, নিশ্চয় করিতে: নির্ণয় করিতে। "চন্দের আলোক অতি অপূর্ণ দেখিতে দিবানিশি একে কেহ নারে নিঃ।"-চৈঃ ভাং। নিশ্চয়ির্ল-নিশ্চয় করিল। ২ নিঃসন্দেহ করিল।

নিশ্চয়-বি, কাব্যেব অর্থালঙ্কারবিঃ Rhetorical certainty. উপমানের প্রতিবেশ করিয়া প্রকৃত বস্তু অর্থব্য উপমেয়ের স্থাপন করা হইলে নিঃ অলঙ্কার হয়। "আমি নারী, হয় নই, শুনরে মদন, বিনা অপরাধে, কেন বধরে জীবন; এবে বেগী, কল্লী নয়, নহে জটাজুট,

কণ্ঠে নীলকান্ত আভা নহে কালকূট, কপালে চন্দন বিন্দু, সিন্দুর দেখিয়ে ভ্রমেতে ভেবেছ গর! শশা হতশন।"-রাম বহু। এখানে মদনরিপু শিবের বেশভূষাদি উপমানকে গোপন করিয়া যৌর প্রকৃত অবস্থাকে উপমেয়-রূপে সংস্থাপিত করা হইয়াছে।

নিশ্চল, [নিব্ (না) চল (যে চলে)] বিণ, যে চলেনা: অচল। ২ স্থির। গ্রাং ~পৃথিবী। ২ বিণ, স্থিরা।

নিশ্চল, [নিব্ (না)+চল > অচল অর্থাৎ অচল-স্থির-সুখ। মতান্তরে-নিশ্চয় শব্দের ধর্মি সাদৃশ্য এবং অন্ত্যাহুপ্রাস হেতু] বিণ, স্থির: নিশ্চয়। "চতালভাগেতে যদি থাকে গঙ্গাজল। তথাপি পবিত্র বড় জানির নিঃ।"-দুর্গামঙ্গল (রূপনারায়ণ)। ২ সঠিক: যথার্থ: স্থির: অচল। "নিঃ বোলহ লাগ পাইব কেন মতে।"-শ্রীঃ কীঃ। "তোক্ষাক চিত্তে রাখা নিঃ মনে"-শ্রীঃ কীঃ।

নিশ্চল্য [নিশ্চল (স্পন্দনহীন)+ অঙ্গ (অবয়ব) যার, বহুং] বিণ, যার অঙ্গ নিশ্চল হইয়াছে: নিশ্চল। ২ [মৎস্ত ধরবার জন্য নিশ্চলভাবে থাকে বলিয়া] বি, বকপাখী।

নিশ্চল্যক [নিব্-চি+অক (কৃ)] বিণ, নির্ণায়ক: নির্দ্ধারক। ২ নিশ্চয়কারক।

নিশ্চিত [নিব্-চি+ত (ধ্ব)] গ্রাং নিশ্চিত] বিণ, নিঃসন্ধি: নিগীত। ২ কৃত: নিশ্চয়বান। ৩ ক্রি-বিণ, নিশ্চয়রূপে।

নিশ্চিন্ত [গ্রাং নিশ্চিন্দি, নিশ্চিন্দি। নিব্ (নাই) চিন্তা যার, বহুং] বিণ, চিন্তা-রহিত: ভাবনাহীন: নির্ভাবনা। ২ শাস্ত। ক্রি-বিণ, ~ভাবে, নিশ্চিন্তে-শান্ত-চিত্তে: নির্ভাবনায়।

নিশ্চেষ্ট [নিব্ (নাই) চেষ্টা (যত্ন) যার, বহুং] বিণ, চেষ্টারহিত। ২ গতি শক্তি রহিত। ৩ অবসর। ৪ অলস। ~তা-বি, জড়ের স্থিতিপ্রবণতা: যে ধর্ম হেতু জড়পদার্থ স্থায়: চলিতে পারে না ও চালাইলে শব্দ স্থির হইতে পারে না: জড়াদ merita.

নিশ্চিন্দি [নিশ্চিন্ত (ত্রঃ) >। গ্রাং, রূপভেদে "নিশ্চিন্দি"] বিণ, নিশ্চিন্ত। ~পূর [গ্রাং। সং=নিশ্চিন্তপূরী >। মেরেলি। শিচিন্দিপূর] বি, যমালয়: যমের বাড়ী।

নিশ্চিহ্ন [নিঃ+হিহ্ন। গ্রাং নিশ্চিহ্নি। বিণ, হিহ্ন বা রক্তহীন। ২ নির্দোষ, জটহীন।

নিশ্বসন [নি+শ্বস্ (শ্বাস ত্যাগ)+অন (ভাং)] বি, নিশ্বাস ত্যাগকরণ ও গ্রহণ।

নিশ্বসিত [নি+শ্বস্+ত (কৃ)] বিণ, যে নিশ্বাস ত্যাগ করিয়াছে। ২ [ত (ভাং)] বি, নিশ্বাস breath

নিশ্বাস [নি+শ্বস্+অ (ভাং)] বি, নাসাগত বায়ু। "আশ্রমে নিঃ ছাতি চলিলেন ব্যাস"-অঃ মং। ~প্রশ্বাস [ব্ধ] বি, নাসাগত ও নাসাত্যক্ত বায়ু respiration

নিষ [সং=নিষজ > গ্রাং বাং] বি, বাণাধার: ভূণ। "যুক্তহস্তে দৃঢ়কৈল নিষ"-মহাঃ (বিশারদ)-ব-সাং পরিচয়।

নিষজ [নি=সনজ (সংযুক্ত করা, হওয়া)+ত (কৃ)] বিণ, সংলগ্ন।

নিষজ [নি=সনজ (আসক্ত হওয়া)+অ (ধি)] বি, তৃণী: বাণাধার। "নিষজের সঙ্গে পুষে দুর্লিখে ফলক"-মেঘাং ২ [অ (ভাং)] সঙ্গ: সংসর্গ। ~ী (সং) [নিষজ+ইন (স্ত্যং)=নিষজিন্ ১মা, ১বং] বিণ, তৃণীধারী। ~নী (সং) [নিষজ+অন (স্ত্যং)] বিণ, ধনুস্কারী।

নিষঙ্গ [নি+শংসন্ (অবস্থান করা)+ত (কৃ)] দং=সং] বিণ, উপবিষ্ট। ২ শয়িত। "পরাক্ষে মহা অপরাধী প্রায় পড়ে থাক ভটতলে শুক হয়ে বিষয় ব্যথার নিঃ নিশ্চল"-ধর্মীং। গ্রাং ~উপবিষ্ট।

নিষদ [সং] বি, নিষারস্বর: নিষাদ।

নিষদ্য। ["আপগন্ত নিষদ্যাধাঃ বিপণি: পণ্যাবদিকা"-অমরঃ] বি, দোকান: হাতি-বাগার: ক্রয় বিক্রয় স্থান।

নিষধ, [সং] বি, দেশবিঃ: দৌরীর রাজ্যের উত্তরস্থ দেশবিঃ। ২ ইলাবৃত ও হরিরবধের সীমাহিত পর্বতবিঃ। ৩ হৃদ্যবংশীয় রাজা অতিথির পূজ। ৪ নিষধেশ্বরী লোক। ৫ [দং=দং] নিষাদ-শ্বর: নিষাদ।

নিষধ, নিষধই [নিষেধ ত্রঃ। গ্রাং

বাংলাদেশ) ক্রি, মং পূ., নিষেধ কর : বায়ণ
কর। 'নিষিধিতে-নিষেধ করিতে।
নিষিধিঙ্গ-নিষেধ করিল। নিষেধি এ-
নিষেধ করি। "বারে বারে যে কাম নিষেধি এ
আশ্র।"-ঈ. কী। "নিষেধ কালাক্রি"কে-
এ। "নিষেধ শ্রীমদধ্বন"-ই।

নিষাদ [সং] বি, চণ্ডাল। ২ জালিক :
দৌবর; মস্তজোবী। ৩ কিরাত; ব্যাধ।
“গবে থরতর শব্দে গহন কাননে কৌকরু
নহ কৌকে নিং বিংলি।”-মেঘং। ৪
সজোতে মল্ল শব্দের সম্ভবন। হস্তীর শর তুল্য।
শর (গুংহিত) >। গ্রাং নিষাদ। শরগ্রামের
সকোচ শর। ক্ষেং নিং। জোং লী-চণ্ডালী।
২ কিরাতী।

নিষাদী [নি-সদ + ইন (কৃ)=নিষাদিন-
-মা, -বো] হস্তিচালক : মাত্ত। ২
হস্ত্যারোহী ; হাতী সওয়ার।

নিষিক্ত [নি + সিক্ত = নিষ্ (জল সেচন করা) + ত (শ্রু)] বিণ, সিক্ত : সিক্তিত। ২
যা চুয়াইয়া পড়ে : ক্ষরিত : নিঃস্থত।

নিষিদ্ধ [নি + সিদ্ধ=সিদ্ধ (বারং করা)
+ ত (ক্)] বিণ, নিবারণিত। ২ বাধিত। ৩
পরিহায্য। ৪ [পারি:। Hindi-Scientific
Glossary, পলিনেশিয় (Polynesian)
প্রতি বৌপবাদীদের প্রথা হতে] কোন
ব্যক্তি বা বস্তু অস্পৃশ্য বা পবিত্রবোধে
সর্বসম্মতিক্রমে প্রতিষিদ্ধ। কৃত্তপরিহার
Taboo.

নিষূদন, নিসূদন [নি + সূদন - সূদ
(বধ করা) + অন (ভা০)] বি, বধ; বিনাশ;
হত্যা। ২ প্রতিষেধ; নিবারণ। ৩ বিপ,
বিনাশক; ঘাতক। ৪ নিবারক।

নিষুপ্ত [নি+ষ্প্ত=ষপ্ (নিদ্রিত হওয়া)
+ত (প্ত)] বিণ, নিদ্রিত। “নি° পূর্ণিমা রাতে
নির্জেন গগনে।”-ব্রবী°।

নিষেক [নি+ষেক=সিচ্ (জগ সেক করা)+অ (ভা০)] বি, সেচন ; সিদ্ধন। ২ বর্ষণ। ৩ ক্ষরণ ; নিঃশ্রাব। ৪ গর্ভাধান।

নিষেধ [নি + ষেধ=নিষ্ (নিবারণ করা)
+ অ (ভা°)। গ্রা° বিকারে=নিষধ] বি,
নিবারণ; প্রতিষেধ। ২ তিরস্কার [অগ্র°]। ৩

বাধ। ৪। বিপরীত আদেশ। ৫ [+ অ (নে)]
 অনিষ্টসাধনতাবোধক বোধ্যি বা ব্যাখ্যি:। ত্রি:
 ~। [নিষেধি, নিষেধ (প্রাণ বা-নিষেধধর).
 নিষেধে: নিষেধিত্তে: নিষেধিয়া (ক্ষেণ পদ্যে
 নিষেধি) নিষেধ কর: বারণ করা। ~ক
 (বৈ-) [নি-সিধ্ + অক (তু)] বিণ, নিবারণক:
 প্রতিষেধকতা। ~য় [নি-সিধ্ + য (প্র)]
 বিণ, নিষেধ করিবার যোগ্য: নিবায়: বারণ
 করিবার উপযুক্ত। ~ন (বৈ-) বি, নিবারণ
 মান। বিণ, নিষিদ্ধ, নিষেধিত

নিষেধাবর্তন [তঃ বিঃ পরিঃ] বি.
 “ব্যাবর্তনপূর্বক আবর্তন, আবর্তনপূর্বক
 ব্যাবর্তন এই দুই প্রকারের মিশ্র নিরপেক্ষামূ-
 ল্যাম”; যে বাক্যটি হ’তে অনুমান করা
 হয় সেই বাক্যের উদ্দেশ্য এবং বিধের পদের
 বিরুদ্ধ-পদ যথাক্রমে অস্মৃতিত বাক্যের বিধের
 এবং উদ্দেশ্য হওয়া (যথানুসঙ্গ) মাণুষ্য মন,
 “কোন অমর মাণুষ্য নহে। সকল মাণুষ্য
 মর, কোন কোন কোন অমায়ুষ্য নহে”

নিষেবণ [নি+সেবণ=সেব্. (সেবা করা)+অন (ভাৱে)] বি, সেবা; পরিচর্যা।
 শুশ্রূষা। ২. আরাধন। বিণ, নিষেবিত
 [+ত (শ্ৰে)] বিণ, সেবিত। ২. আরাধিত।
 উপাসিত।

নিফ [স্ব] বি, হ্রস্ব। ২ হ্রস্ব অলকার
 [প্র. অ.]। ৩ হ্রস্ব পরিমাণ; চারি
 মাথা। ৪ ১০৮ মাথা হ্রস্ব পরিমাণ। ৫
 হ্রস্বমুদ্রা; মোহর। “মহাশয় রত্নদেব অতি
 বিত্তীয় সভামধ্যে ব্রাহ্মণগণকে নিফ প্রদান
 করিতেন সভামধ্যে তোমাকে শত নিফ
 প্রদান করণ্য হইতেছে গ্রহণ কর। এই ক
 বলিলে * * *”-মহা- (বঙ্কু)। ৬
 দীনার মুদ্রা; ৩২ রতি পরিমাণ মুদ্রা। ৭
 [বৈকি] প্রলোকনের হ্রস্ব নিম্নিত কঠা-
 ভরণবিঃ। “নিফে হেমবতী, কুজ, করিব
 তোমার ঘোষা”-জাতক, ৫ম বও। মোহর
 মালা, রৌপ্য মুদ্রার গ্রহণ। ৮ ৩২০ রতি
 পরিমিত মুদ্রা।

নিষ্কটক [নিষ্ (নাই) + কটক যাতে, বহু] বিণ, কটকবিহীন ; কটকরহিত । ২ বিঘ্নরহিত । ৩ শত্রুশূন্য । ৪ নিরাপদ

निष्कम्प [निव् (नाइ) कम्प वाग्र, व२०]
 वि, कम्पशेन : अकम्पित । २ शिवः
 निश्चल ।

নিষ্কর [নি (নাই) + কর (ব্রাহ্মণ)
যার, বহু] বি. যে জমির কর নাই : ব্রাহ্মণ-
জীন, লাগরাদ; নিষ্কর।

নিষ্করণ [নিব্ (নাই) + করণ (করণা)
যায়, বহু] বিণ, নিষ্ঠর; নিদ্রয়; অকরণ।
“কৃষ্ণ কৃষ্ণ কবি আশি ডেকে মরি কৃষ্ণ আশি
নি।”-বাংগান।

निकर्षा [नि (नाह) + कर्षन् (काया)
याप्र, द२०] विण, कर्षविशीन । २ अलन ।

নির্কর্ষ [নি+ কৃষ=কৃষ্, (কৃষ্য করা)+
অ (ভা০)] বি, সার। ২ বহিষ্করণ;
নিঃসারণ। ৩ নিষ্করণ।

নির্দর্ষণ [নিব্ + কষণ=কৃষ + অন
(ভা-১)] বি নিষ্ঠাদান; নিষ্ঠাভ্রম। ২ বহিষ্করণ;
নিঃসারণ। ৩ সাব উদ্ধারণ। ৪ উদ্ধারণ।
৫ অপনোদন; অপনয়ন।

নিফল [নিব্ (নাই) + কলা (অংশ) যার
বহু] বিণ, নিরংশ। ২ বক্ষ্য। ৩ বৃদ্ধ।
শ্রীং -১, ১-নিবৃত্তরজ্জ্বা শ্রী। ২ পরব্রহ্ম।
“জয় মহিমোজ্জ্বল নিঃ নিখিল সকল সুমঙ্গল
কল্পতরো।”-বাং-গান।

নির্দল্লঙ্ক [নির্(নাই) কলঙ্ক যার বা
যাতে] বিণ, কলঙ্কহীন ; বেদাগ। ২ নির্মূল।
৩ পবিত্র।

নিষ্কলুষ [নিঃ+কলুষ] বিণ, অকলঙ্ক ;
নির্দোষ ।

নিষ্কাম [নিষ্+**কাম** (বাঞ্ছনা)]
 যাব, বহু বিপ, বাঞ্ছনাবিহীন ; কামনাৰহিত :
 নিষ্কাম ; বিসম্ভোগেচ্ছাশূন্য । ~ধৰ্ম্ম-ফল
 কামনা না কৰিয়া শুদ্ধ ভগবৎ প্রীত্যৰ্থে বা
 কৰ্তব্য বোধে পালিত ধৰ্ম্ম ।

निष्क [॥ श [निव्-कश् (गमन करा) + अ (डा०)] वि. निःसारण। २ बहिर्धारण
मणुप। ३ वाराण। ~र्शन, निष्कर्षन
(-नं, -नं) [निव्-कश्-कस् + गिच्=काशि,
काशि (गमन करा) +अन (डा०)] वि.
निःसारण। २ बहिर्हरण। ~शिर्तु, ~सिर्तु
(निव्-कश्, कस् + गिच्=काशि-काशि (गमन

নিম্পিষ্ট [নিম্-পিষ্ (চূর্ণ করা)+ত (ধ্ব)] বিণ, বিমদ্বিত; বিদলিত। ২ ঘৃষ্ট। ৩ বিচূর্ণিত।

নিম্পীড়ন [নিম্-পীড় (শ্রেণ-দেওয়া)+অন (ভাঃ)] বি নিপীড়ন; নিপেষণ। ২ চাপ দিয়া জল নিষ্কাশণ; নিষড়ন। বিণ, নিম্পীড়িত।

নিম্পেষক [নিম্ (সম্যক্) পিষ্ (সংচূর্ণনে)+অক (ত্ব)] বিণ, নিম্পেষকারী; অত্যাচারী। ২ চূর্ণকারী। ৩ [নিম্-পিষ্+অন (ভাঃ)] নিম্পেষণ (বিরল) বি, নিপীড়ন। ২ বিমর্দন। ৩ ঘষণ। বিণ, নিম্পেষিত।

নিম্প্রতিভ [নিম্ (নাই) প্রতিভা (দীপ্তি) যার, বহঃ] বিণ, প্রতিভাশূন্য। ২ অনুজ্ঞল; দীপ্তিশূন্য।

নিম্প্রদীপ [নিম্ (অভাব)+প্রদীপ] বিণ, প্রদীপহীন; অন্ধকার; অপ্রদীপ (ভারতচন্দ্র)।

নিম্প্রতি [নিম্ (নাই) প্রভা (তেজ) যার, বহঃ] বিণ, প্রভাহীন, দীপ্তিশূন্য। ২ নিতেজ।

নিম্প্রয়োজন [নিম্ (নাই) প্রয়োজন যার, বহঃ] বিণ, প্রয়োজনবহিত; অনাবশ্যক।

নিম্প্রাণ [নিম্ (নিগত হইয়াছে) প্রাণ যার, বহঃ] বিণ, প্রাণবায়ুরহিত; প্রাণহীন; বিগত-প্রাণ; মৃত। বি, ন্তা (প্-)-প্রাণ-রাহিত্য; মৃত্যু।

নিম্প্রফল [নিম্ (নাই)+ফল যার, বহঃ] বিণ, ফলরহিত। ২ অফল। ৩ নিরর্থক; বিফল। ৪ অকৃতকাব্য। ৫ বি, [নিম্ (নিগত হইয়াছে ফল বা হইতে)] নাড়া; খড়। ৬ ঐ-বক্ষ্য। বি, ন্তা, ন্ত্ব (প্-)-

নিম্প্রফেন [নিম্ (নাই) ফেন যার, বহঃ] বিণ, ফেনরহিত।

নিম্প্রান্দ, **নিম্প্রান্দ** [নি-ম্প্রান্ (করিত হওয়া)+অ (ভাঃ)] বি, চূর্ণন; ক্ষরণ। ২ পতন। ৩ ঘষণ। বিণ, নিম্প্রান্দিত। বিণ, নিম্প্রান্দিত, নিম্প্রান্দিত-বিণ, করিত; বর্ষিত। ২ নিম্প্রান্দিত; ক্ষরণশীল। “বিদ্যাপতিপদগুণ-সরোবর নিম্প্রান্দিত-মকরন্দে”-গোবিন্দ।

নিম্প্রাত [নি-সিষ্ (গ্রহণ করা)+ত (ধ্ব)] বিণ, সূত্রখিত।

নিম্প্রকড়ি [নি-সকড়ি (কড়ি) বিণ, সকড়ি বা পাক করা নহে এমন। “নি-প্রসাদ আইলা।”-চৈঃ চঃ।

নিম্প্রসাদ [সং-নিম্প্রসাদ >] বিণ, সর্বহীন; সারশূন্য।

নিম্প্রতিভা [নিম্প্রতিভা-ইয়া >] বিণ, সত্য বিচ্যুত; অসত্যপরায়ণ। “নি-পাণির মুণ্ডে পড় ক বজ্র”-মাণিক্য।

নিম্প্রসাদ [সং-নিম্প্রসাদ >] বি, নিম্প্রসাদ; অন্ধকার।

নিম্প্রসাদ [সং-নিম্প্রসাদ >] বি, নিম্প্রসাদ; অন্ধকার। **নিম্প্রসাদ** [নি (নিম্প্র) সৃষ্টি (সৃষ্টি করা)+অ (ধ্ব)] প্রাঃ বাং প্রাকৃঃ নিম্প্র (সৃষ্টি) বি, স্বভাব nature. ২ [অ (ভাঃ)] সৃষ্টি creation. ৩ স্বাভাবিক অবস্থা। বিণ, নৈসর্গিক! ৪ [নিম্প্র (স্বভাব) জ (যে জগৎ)] বিণ, স্বভাবজাত; নৈসর্গিক।

নিম্প্রাড [নিম্প্রাড >] নি-ম্প্রাড (সার) বি, সারহীন; সংজ্ঞাহীন। ২ অসার; জড়। ৩ [নি-ম্প্রাড (শব্দ)] বিশেষ; নীরব।

নিম্প্রাডা [নিম্প্রাড >] বিণ, সারহীন; সংজ্ঞাহীন। ২ অসার; জড়। ৩ [নি-ম্প্রাড (শব্দ)] বিশেষ; নীরব।

নিম্প্রাডা [নিম্প্রাড >] বিণ, সারহীন; সংজ্ঞাহীন। ২ অসার; জড়। ৩ [নি-ম্প্রাড (শব্দ)] বিশেষ; নীরব।

নিম্প্রাডা [নিম্প্রাড >] বিণ, সারহীন; সংজ্ঞাহীন। ২ অসার; জড়। ৩ [নি-ম্প্রাড (শব্দ)] বিশেষ; নীরব।

নিম্প্রাডা [নিম্প্রাড >] বিণ, সারহীন; সংজ্ঞাহীন। ২ অসার; জড়। ৩ [নি-ম্প্রাড (শব্দ)] বিশেষ; নীরব।

নিম্প্রাডা [নিম্প্রাড >] বিণ, সারহীন; সংজ্ঞাহীন। ২ অসার; জড়। ৩ [নি-ম্প্রাড (শব্দ)] বিশেষ; নীরব।

নিম্প্রাডা [নিম্প্রাড >] বিণ, সারহীন; সংজ্ঞাহীন। ২ অসার; জড়। ৩ [নি-ম্প্রাড (শব্দ)] বিশেষ; নীরব।

নিম্প্রাডা [নিম্প্রাড >] বিণ, সারহীন; সংজ্ঞাহীন। ২ অসার; জড়। ৩ [নি-ম্প্রাড (শব্দ)] বিশেষ; নীরব।

নিম্প্রাডা [নিম্প্রাড >] বিণ, সারহীন; সংজ্ঞাহীন। ২ অসার; জড়। ৩ [নি-ম্প্রাড (শব্দ)] বিশেষ; নীরব।

কার কেমন রীতি জানবো কিসে, ও মহারাজ গায় থাকে না নাম নিসানা।”-বাংগান।

নিসার [হি-নিছাবর, নেওচাবর > নিছাবর >] হি=সি বি, বাদশাহের দেহ হতে অন্তঃ দৃষ্টির প্রকাশ দ্বারা কথিতব্য জ্ঞান যেটাকা বা রক্তালায় করিয়া তাঁর মাথার চারিদিকে ঘুরাইয়া পরে লোকজনদের মধ্যে ছড়াইয়া দেওয়া হইত।

নিসার [প্রাঃ বাংঃ সং-নিম্প্রসাদ নিম্প্রসাদ >] ধ=হি বি, নির্ণয়; সংখ্যা। “গইঠেল গরাহক নাহি নিঃ”-বৌঃ গান ও দোহা।

নিসাস [সং-নিম্প্রসাদ > পদ্যে কোমল-রূপ। বহঃ >] “নিসোয়াস”, “নিসোয়াস” শব্দেরও ব্যবহার প্রাঃ বাং পদ্যবলীতে আছে। তুল-বিধান > বিদোয়াস। বি, নিধান। “যেখানে বসিলেন পরডু ছাড়িয়া নিঃ”-সং-পু। “ছাড়িল দীপল নিঃ”-রসমঞ্জরী (পীতাম্বর)।

নিসিন্দা [সং-সিন্দবার] বি, নিমবৎ তিক্তবুদ্ধি; নিতম্বী বুদ্ধি।

নিস্মৃতি [নিম্মৃতি >] প্রাঃ বাং, অর্জ বা গভীর রাত্রি। ২ [নি-ম্মৃতি >] গাঢ় নিদ্রা।

নিস্মুন্দ [পু:] বি, দৈত্যগতি প্রহ্লাদের জাতা জ্ঞানের সূত্র।

নিস্মৃদক [নি+ম্মৃদক=ম্মৃদ+অক (ত্ব)] বিণ, বিনাশকারী। ২ হিংসক।

নিস্মৃদন [নি+ম্মৃদন=ম্মৃদ+অন (ভাঃ)] বি, বিনাশন; হিংসা। ২ [অন (ত্ব)] বিণ, নিম্মৃদক; বধকারী।

নিস্মৃষ্ট [নি+ম্মৃষ্ট=ম্মৃষ্ট (ত্যাগ করা)+ত (ধ্ব)] বিণ, অপিত; শুষ্ক। ২ দত্ত। ৩ প্রেরিত। ৪ মধ্যম।

নিস্মৃষ্টার্থ [নিম্মৃষ্ট (প্রেরিত) হয় অর্থ (সন্দেশ) যদ্বারা, বহঃ] বি, উত্তম দূত; যে দূত প্রেরকের আদেশ বাতীত সকল প্রাণের উত্তর দিতে এবং ক্ষেত্র ব্রাহ্মণ কালোচিত কথা বলিতে সমর্থ। ২ যে ব্যক্তি প্রভুকে কৃন্দী, কৃষি ও বাণিজ্য কাধ্যে নিরুত্থ হয়। ৩ কাব্যাদ্যক; তত্ত্বাবায়ক।

নিসেধো [নিঃ >] নি+সাব+উয়া > ক্ষেঃ, প্রাঃ বাংঃ বিণ, যার কোন সাধ নাই; সাধ আশ্বাসহীন।

নিষ্ঠনী [নি+স্তন+ঈ (কৃচ্ছার্থে)] বিণ, স্তনহীন। ২ বি, ঝটকা (উষধাদির)।

নিষ্ঠুন্দ [নিব্ (নাই) তজ্জা যার, বহু] বিণ, অতল্লিহ; তল্লারহিত। ২ অনলস।

নিষ্ঠুন্দ্রি [নিব্ (নাই) তল্লি (আলগল) যার, বহু] বিণ, অনলস। ২ অতল্ল; সজাগ।

নিষ্ঠুন্ধ [নি+স্তন্ধ (স্থির হওয়া)+ত (কৃৎ)] বিণ, স্থির; নিশ্চল; নিশ্চল। “কালের স্রোত সেখানে নিঃ”-উত্তরা, পৌষ, ১৩৩০। ২ নীরব; নিশব্দ। ৩ শুষ্কিত। বি, ~তা।

নিষ্ঠুভিত্ত [সং+ভূক্তিত শব্দের সহিত নিষ্ঠুন্ধ শব্দের ভাব ও ধ্বনি সাদৃশ্য] বিণ, নিষ্ঠুন্ধ; নীরব। “জীবনতরঙ্গ-রব গাঢ় নিঃ সব জাগ্রত জগৎ-পুরে মাত্র একজন। -বাং-গান।

নিষ্ঠুরঙ্গ [নিব্ (নাই)+তরঙ্গ যার বা যাতে] বিণ তরঙ্গ-হীন। ২ প্রশান্ত; অচঞ্চল; নিরুবেগ।

নিষ্ঠূর্ণণ [নিব্ (নাই)+ত্ (পার হওয়া)+অন (ভাঃ)] বি, পার গমন। ২ নিষ্ঠার; পরিভ্রাণ; উদ্ধরণ; মুক্তি। ৩ নির্গমন। ৪ সিদ্ধি। ৫ উপায়।

নিষ্ঠুরা [নিষ্ঠুরণ+ত্] বি, নিষ্ঠুর, নিষ্ঠুর, নিষ্ঠুরে; নিষ্ঠুরিতে; নিষ্ঠুরিয়া (ক্ষেপণো-নিষ্ঠুরি। গিরজা-নিষ্ঠুরান)। ক্রি, মুক্ত হওয়া; নিষ্ঠুর পাওয়া। “শিবাস্ত্র প্রয়োগে সে এ বাণ নিষ্ঠুরে”-চৈঃ ভাঃ।

নিষ্ঠুল [নিব্ (নাই)+তল্ (প্রতিষ্ঠিত হওয়া)+অ] বিণ, তলশূন্য। ২ বর্হল। ৩ অক্ষা। ৪ নিঃ। গ্রীঃ ~-ঝটিকা।

নিষ্ঠুর [নিব্+ত্ (পার হওয়া)+অ (ভাঃ)] বি, উদ্ধার। ২ মুক্তি। ৩ অব্যাহতি। ৪ নির্গমন। ৫ কাষাসিদ্ধি। ৬ [+অ (পে)] কাষাসিদ্ধির উপায়। নিঃ কর্তা-বিপদ হতে উদ্ধার করা; মুক্তিদান করা। ~পাওয়া-অব্যাহতি লাভ করা। ~বীজ-বি, মুক্তির মূল; মোক্ষ লাভের হেতু। বিণ, নিষ্ঠূর্ণণ।

নিষ্ঠুরক [নিব্+ত্ (পার হওয়া)+অক (কৃৎ)] বিণ, নিষ্ঠুরকর্তা; উদ্ধারক; ভ্রাতা; ভ্রাতৃকর্তা।

নিষ্ঠুরা [নিষ্ঠুর (ক্রঃ)+আ (ক্রিঃ বিভক্তি)] নিষ্ঠুরি, নিষ্ঠুর, নিষ্ঠুরে; নিষ্ঠুরিতে, নিষ্ঠুরিয়া (ক্ষেপণো-নিষ্ঠুরি) ক্রি, নিষ্ঠুর করা; উদ্ধার করা।

নিষ্ঠুরিণী [নিষ্ঠুরিণ+ঈ (ক্রীঃ)] বি, তারিণী; দুর্গা। ২ বিণ, নিষ্ঠুরতারিণী; মুক্তিদায়িণী।

নিষ্ঠু [ইং nest >] বাণিজ্যিক পরিঃ বি, এক এক শ্রেণীর বস্তুর পৃথক পৃথক সংগ্রহ; এক এক রকম জিনিসের এক একটা গাঁট, মোটি, বস্তা বা গোছা cluster of similar things প্র-নিষ্ঠুর মাল।

নিষ্ঠু/য [নিব্ (নাই) তুষ, যাতে বহু] বিণ, তুষারহিত; তুষশূন্য। বিণ, ~যিত্ত [নিব্+তুষ (বোমা, আবরণ)+ইত (কৃৎ)] বিণ, তুষ-রহিত; খোদাশীন। ২ চাঁচা-ছোলা; পাতলা-করা।

নিষ্ঠুজ [সং+নিষ্ঠুজাঃ >জং] বিণ, তেজোহীন। ২ দুর্বল।

নিষ্ঠুজাঃ [নিষ্ঠুজ+শব্দ। নিব্ (নাই) তেজঃ যার, বহু] বিণ, তেজোহীন; দীপ্তিশূন্য। ২ ভীঃ; কাপুরুষ। ৩ অবসন্ন; দুর্বল।

নিষ্ঠুর্শ [সং] বি, পত্ন্যাবিঃ; ৩ অস্থিরিণী পত্ন্য। “রাজা যুধিষ্ঠির এই চিত্র-কোষ-বিহিত হেমমুষ্টি-শোভিত তীক্ষ্ণধার নিঃ ব্যবহার করিতেন। -মহাঃ (সিংহ)। ২ বিণ, নিষ্ঠুর; নির্দয়। ৩ ক্রুর; হিংসা-পরায়ণ। ৪ ত্রিশশূন্য।

নিষ্ঠুগুণ্য [নিব্+জিগুণ+য় (ভাঃ)] বিণ, স্বঃ, রজঃ, তমঃ এই গুণত্রয়রহিত্য। ২ নির্দয়।

নিষ্ঠুহ [নি (নাই) মেহযার, বহু] বিণ, মেহহীন; বাহার মেহ নাই। ২ তৈলরহিত। ৩ [তত্ত্ব] বি, মনবিঃ।

নিষ্ঠুন্দ [নি (নাই)-শল=শলন্ (কম্পিত হওয়া)+অ (কৃৎ)] “নিষ্ঠুন্দ”, “নিষ্ঠুন্দ” ও হয় বিণ, অকম্পিত; স্থির; শান্তন রহিত ২ শান্তহীন; অসাড়। ৩ নিশ্চেষ্ট। ৪ শুষ্ক; শুষ্কিত।

নিষ্ঠুহ [নিব্ (নাই) স্পৃহা (বাসনা)

যার, বহু] “নিঃস্পৃহ”, “নিঃস্পৃহ” ও হয় বিণ, আকাঙ্ক্ষা-বিহীন; স্পৃহাহীন; বাসনা-বিহীন। ২ নির্লোভ। ৩ অনাসক্ত। বি, ~তা। গ্রীঃ ~।

নিষ্ঠুন্দ-নিষ্ঠুন্দঃ।

নিষ্ঠুব [নি+স্তব (গলিত হওয়া)+অ (ভাঃ অল্ বহু)] “নিঃস্তব”, “নিঃস্তাব” ও বি, স্রাব; ক্ষরণ; চ্যূন। ২ নির্গমন। ৩ ভাতের মণ্ড। মাড়।

নিষ্ঠুণ, নিষ্ঠুান [নি+থন (শব্দ করা)+অ (ভাঃ)] বি, নিদান; ধ্বনি; রব; শব্দ। নিদানঃ।

নিষ্ঠু [নয় > হিং নাস্তা > নহস্তা > নিহস্তা >] বিণ, উলঙ্গ, নগ্ন। “নিঃ ইহায়া প্রভৃচলে রাজপথে”-সারাবলি।

নিষ্ঠু [নাট্য শাঃ অঙ্গাভিনয়ে] বি, শব্দ উত্তোলন এবং তাহা মন্তক দ্বারা স্পর্শ-করন (বিলাস, ললিত, বিকোচ, কিল-কিকিত, মোটামুটি, কুটমিত, মোম, ও শুষ্কত্ব প্রয়োগ)।

নিষ্ঠু [প্রাঃ-বাং-পদ্যে। নিষ্ঠু ভঃ] বি, নিকট। ২ কিরণ। ক্রি, নিষ্ঠুদান-নিকট হওয়া।

নিষ্ঠু [নিবর্জন > নিবর্জন > নিবর্জন > নিবর্জন] ক্রি, নিবৃত্ত হওয়া। ২ নেউটান; ক্ষেপা। “প্রণমিয়া বিশ্বনাথে বৃন্দাবন নাথে ক্ষেতে হাতে লয়ে দশমোপের দায়ে নিষ্ঠু চলিল খেয়ে দুগুণে নিলেক দায়ে ইল আড়াই হাল। মাত্র। -বিঃ।

নিষ্ঠু [নি (নিষ্ঠুর) হন (বধ করা)+ত (কৃৎ)] বিণ, হত; বিনাশিত। ~র্ন [অন (ভাঃ)] বি, হনন। ~স্তা [-+ত (কৃৎ)=নিষ্ঠু > মা, ১৩০] বিণ, হস্তা; বধকর্তা; হননকর্তা। ~ম্যান [অন (কৃৎ) য, অ আগম] বিণ, যাকে হনন করা হইতেছে; যাকে বধ করা হইতেছে।

নিষ্ঠাই, নিষ্ঠাই [নিহানী ভঃ] বি, নেহাই anvil.

নিষ্ঠাইত, নিষ্ঠাইত-নেহাইঃ ভঃ।

নিষ্ঠানী [হিং নিষ্ঠাই] বি, মেহাই the anvil. ২ [লোহা > নেহা > নেহা]

> নেহা, নেহা। বি, নেহালি; লোহার ঠাণ্ডুক খাচী।

নিহারণ [সং-নিরীক্ষণ, হিং-নিহারণ] বি, দর্শন; অবলোকন। ২ ঠাণ্ডারান। ক্রি, নিহাবা, -নেহারি (ক্রঃ)।

নিহারী [সং-নিহার > হিং-নিহারী (মূল)] বি, ঠিঠা। “আমি টলে কীর হুদে পড়িলাম অগ্রমদে তুমি পড় নরকে নিহারী,” -কোড়কবিলাস।

নিহাল [ফাং > হিং-নিহাল] বিণ, স্থগী। ২ ধনী; ঐশ্বর্যশালী; নেহাল।

নিহালয় [নিহালা ক্রঃ] ক্রি, নিরীক্ষণ করা। ২ অনুসন্ধান করা।

নিহালা, নেহালা [সং-নিভালন (নিরীক্ষণ) > হিং-নিহারনা, নিহালনা (র=ল)] নিহালি, নিহাল, নিহালে (পদ্য-নিহালয়), নিহালিতে; নিহালিয়া (ক্ষেপদ্যে-নিহালি)। ক্রি, নিরীক্ষণ করা; দেখা। “উকটয়া যোগ ঝাড় নিহালি পুরুত আড় পাইল বাঘের দরশন।” -কবিক-। “চৌদিকে নিহালে শাহী, বাসা আছে নাহি পাখী, সন্তাপে বীরের পোড়ে মন।” -ঐ।

নিহালি, -লী [প্রাদেং] বি, বহুমূল্য বস্ত্রবিঃ। “বং ব্যয় করি কড়ি, করিলাম পাট পিড়ি সগলায় নিহালী পামরী।” -কবিক-। ২ নেহাই।

নিহিংসন [নি-হিংসন] বি, হিংসা করণ; হনন।

নিহিত [নি-খা (ধারণ করা) + ত (ধ্ব)] বিণ, নিক্ষিপ্ত। ২ ধৃত। ৩ গুপ্ত। ৪ অতিহিত। ৫ স্থাপিত। ৬ অধিত।

নিহিলিষ্ট [ইং nihilist-এর লিপ্যন্তর] বি, অনন্তিবাদী। ২ সর্বধর্ম ও নীতি বর্জন-কারী। “উনবিংশ শতাব্দীর মধ্যভাগে নিঃসম্প্রদায় গঠন করেছিল-আর প্রতিজ্ঞা করেছিল যে ঐ রক্তমাখা রাজতন্ত্রের অত্যাচারের আইন অমান্য করে মানুষের মত মানুষত্বকে বরণ করে নিয়ে তারা * * -আত্মরক্ষা, ১৮৩৪, ভাগ। “উল্লিখিত ঐ নিহিলিষ্টের দল বিপ্লববাদীরই দল ছিল-তারা রাজনৈতিক গুপ্ত হত্যা করেছিল”-ঐ।

নিহুড়ি [নিহরি ক্রঃ] অস-ক্রি, অবনত হইয়া; হেঁট হইয়া। “নিহুড়িটা চাহো পংগিলইহে যোকেটে”-শ্রী কী-।

নিহুরি [মৈং, হিং-নিহুরা (হেঁট হওয়া)। প্রাং-বাং-র-নিহুড়ি। তুল-থুড়ি (হেঁটমুড়)। বাকুড়া প্রাদেং-নিহুডো (বিষমভ)। ক্রি, অস, হেঁট হইয়া; ঝুঁকিয়া। সাজনি নিং-ফুকু আগি। তৌহর কমল ভমর দেখল মদন উঠল জাগি।” -বিং প-।

নিহুব [সং] বি, সত্যগোপন। ২ সন্দেহ। ~বাদী [সং-নিহুববাদিন্ ১মা, ১৮০] বিণ, যে প্রতিবাদী বা সাক্ষী সত্য গোপন করে। > শ্রাং-বাদিনী।

নিহুদ [সং] বি, নিনার। ২ বহু-নির্ধোর।

নী [সং-স্থগা > হিং-নিহাই, নেই ক্রঃ] বি, কামারশালে প্রোণিত যে লৌহ বস্তুর উপর তপ্ত লৌহ পেটা হয়; নেহাই; নেহাই anvil।

নীআ [নি ক্রঃ। প্রাং-বাং] বি, লওয়া। নীএ=লই। নীতে=লইতে। নীল=লইল। নীলৈ, নৈলৈ=লইলে। নীব=লইব। নৈল=লইল। নৈলৈ=লইলাম -শ্রী কী-।

নীক, [সং-নিক্ >] বি, নিকি। “ভেসর উকুন নীক কবে ইলি বিলি”-অং-।

নীক, [হিং-লীক] বি, গাড়ির ঢাকা বসিরা পথে যে গভীর রেখা পড়ে।

নীকু, [ফাং-নেক > হিং-নীক্ (হুল্লম)] বিণ, হুল্লম; ভাল। “হাস হুধাসম নীক”।

নীচ [সং। বাং-র-নীচা, নীচু, নীচে, নীচো নিম্নার্থে প্রযুক্ত হয়। বৈং-পদ্যবলীতে নীচল (জামং-বিপরীত-উচল)] বিণ, নিম্ন; নীচু; নাবাল। ২ অপকৃষ্ট; নিকৃষ্ট। “গতি যার নীচ সহ নীচ সে দুঃখিত”-মেঘ-। ৩ খর্দ; বামন; বৈটে। ৪ কুজ। ক্রি-বিণ, নীচে-নিম্নে; অধোদেলে। ~কুল-নিকৃষ্ট জাতি বা বংশ। ~কুল-জাতি-যে নীচ বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছে। ~কুলোদ্ভব-নীচ-বংশে উৎপন্ন। > শ্রাং-নীচ-“নীচ কুলোদ্ভব নহে দানী”-বীরাঙ্গনা। ~গ(র্চ)-[নীচ(নিম্ন)

গ (যে পদম করে)] বিণ, নিম্নগামী। ২ অধম; পামর। ৩ বি, জল। শ্রাং-নীচ গা-বি, মনো। ২ বিণ, অধোগামী। ~গামী [নীচগামিন্ মন্দ] বিণ, অধোগামী। > শ্রাং-গামিনী। ~গ্রী-হি-বি, উচ্চ স্থান হতে সপ্তম রাশিহর বি ইং গ্রহ। ~জাতি-বিণ, নীচ হতে জন্ম যার। > শ্রাং-জাতি। ~জাতি-নিম্নশ্রেণী। ২ শীন বংশ। ~জাতীয়-বিণ, নীচকুলোদ্ভব। ২ হিন্দু-সমাজের নিম্ন শ্রেণীর। ~মর্মানাং, ~মর্মান-বিণ, সংকীর্ণচেতা; অহুস্তর হৃদয়। ~যোনী [নীচ-যোনি+ইন্ (স্তাং)-নীচযোনি ১মা, ১৮০। বহু-সমাসে “নীচযোনি” প্রয়োগ আছে] বিণ, নীচযোনি সন্তত; নিকৃষ্ট যোনিজাত।

নীচাস্তঃকর্যণ [নীচ+অস্তঃকরণ] বিণ, বি, অহুস্তর হৃদয়।

নীচাস্তক [নীচ+আসক্ত] বিণ, নীচ বা জঘন্ত বিষয়ে অহুস্তর। বি, নীচাসিক্তি।

নীচু [প্রাং] বিণ, নিম্ন; হীন; অহুস্তর; অবনত; হেঁট। ২ বি, নিম্নস্থান; নাবাল। ~তে-অ, নিম্ন স্থানে; নিম্নে।

নীচে, নীচেয়, নীচেতে [প্রাং] অ নিম্ন দিকে বা ভাগে বা স্থানে। নীচের-নিম্ন স্থানের বা দিকের বা ভাগের।

নীচর [সং-নিচর > কোমল রূপ] বি, সরণা; বারি প্রবাহ। “অবিরত নরনে বারি ঝরু নীচর জলু ঘন সাঙন মালা।” -বিং প-।

নীচ-নিচ ক্রঃ। ~মুনাফা [মুনাফা ক্রঃ] বি, বৎসরে বা কিছু খরচ হয়, তা ওয়াশীল দিয়া বা জমা থাকে।

নীড় [সং] বি, কুলায়; পক্ষীর বাসস্থান। ২ বাসা; স্থান। ৩ আশ্রয়। “কোড়নোড়ে”-মেঘ-। ~ক (ডে-) [সং] বি, পক্ষী; পাখী। ~জ (ডে-) [নীড় (কুলায়) জ (যে জন্মে)] বি, পক্ষী।

নীত, নীৎ, [আং-নিয়ং] বি, উদ্দেশ্য; অভিসন্ধি; মংলব। প্র-উহার নীত বড় ভাগ দেখিতেছি না।

নীত, নীৎ [সং-নীতি > ক্রঃ। তুল-

নু বৃদ্ধ বিষয়ে (অগ্র-অগ্রম্), হীন যুক্তাকর অকারান্তবৎ, ক্রং-গজ-গা ক=নচ ক=ষ্ট ক=হু ক্র ক্র হ=নহ রূহ লভ ভা, জড় বস্তু=জড় ও ক্রাং ক্রঃ

রীতি > রীত] বি. নীতি. পদ্ধতি : নিয়ম : রীতি। “এখানে দোকান কর আগে বুঝি নীতি”-যং। রীতনীতি [রীতিনীতি > অর্থসম্প্রসারণে. ক্ষেণ] বি. চাল-চলন।

নীতি [নী (লগ্না) + ত (ধ্রু)] বিণ. লইয়া বাওয়া হইয়াছে এমন। ২. গৃহীত। ৩. অববাহিত।

নীতিার্থ [দেশনাট্রঃ] বি. যার অর্থ পরিষ্কার ভাবে প্রকাশ করিয়া দেওয়া হইয়াছে : “স্পষ্টার্থ (যথা-স্রুতার্থ. অক্ষার্থ) নীতি”-ভক্তনীতি। ২. বৃত্তি-প্রতিপাদিত শাস্ত্র।

নীতি [নী (লইয়া বাওয়া) + তি (ধ্রু)]-যা কোন দিকান্তে লইয়া যায় বা কৃতব্য নিকারণের পথে লইয়া যায়] বি. বিবেক-সম্মত শাস্ত্র > হিতাহিত বিচার-সিদ্ধ শাস্ত্র। যথা, -ভক্তনীতি। ২. বৃত্তি-প্রতিপাদিত শাস্ত্র। যথা, -অর্থনীতি, ধর্মনীতি, শাসননীতি। ৩. সাধনোপায় : স্তম্ভশালী। ৪. মতবাদ principle. ৫ [ক্ষেণ নীতি] রীতি। ৬

প্রাপ্তি, নয়ন : প্রাপন। [সম-নীতি-কর্তব্য-নিকারণমূলক। শাস্ত্র-শাসন ও উপদেশ-মূলক। বিভক্তানি-তত্ত্বনির্ণয় মূলক। শাস্ত্র প্রকৃত পক্ষে অমুশাসনের নামান্তর। নীতি প্রকৃতপক্ষে বিবেকের শাস্ত্র : বিজ্ঞান তত্ত্ব নির্ণয়ের শাস্ত্র। ~কথা, ~বাক্য-হনীতি মূলক কথা বা আখ্যায়িকা : হিতোপদেশ। ~কুর্শল-বিণ. নয়নক। ~জ্ঞ [নীতি-জ্ঞা (জানি) + অ (ভূ)] বিণ. নীতিশাস্ত্রবেত্তা : যার নীতিজ্ঞান আছে।

বি. নীতিজ্ঞান। ~পাথ-বি. হনীতি-সম্মত পদ্ধতি : নীতিমার্গ। ~বিরুদ্ধ, ~বিরোধী [নীতির বিরুদ্ধ, বিরোধী, ভতঃ] বিণ. নীতির বিপরীত : অনৈতিক। বি. ~বিরুদ্ধতা। ~মান [নীতি + মৎ (স্ত্য) = নীতিমৎ > মাঃ > বাঃ] বিণ. নীতিসম্পন্ন।

> গ্রঃ ~নীতি। ~মার্গ [নীতির-মার্গ (পথ). ভতঃ] বি. নীতিসম্মত উপায় বা প্রণালী। ~মূলক-বিণ. যার মূলে নীতি বিদ্যমান। ~রঞ্জন [নীতি (রাজনীতি) রঞ্জন = রনজ্ + গিচ = রঞ্জি + অন (ভূ), যিনি নীতি বার। প্রজারঞ্জন করেন] বিণ. প্রজারঞ্জক (রাজা)। ২. বি. রাজা বা রাজপ্রতিনিধির উপাধিবি:

(নবমীপের পণ্ডিতমণ্ডলী কর্তৃক লোকপ্রিয় বড়লাট হার্ডিঞ্জকে উক্ত উপাধি দ্বারা সম্মানিত করণ হুত্রে স্তঃ)। ~শাস্ত্র-বি. যেখানে কঠোরাকর্তব্য নিক্ষেপিত হইয়াছে : হিতাহিত বিচারজ্ঞাপক শাস্ত্র। ~সম্মত [নীতি + সম্মত = সম্ম-গম + ত (ভূ)] বিণ. নীতির অনুমোদিত : নীতিসম্মত। ~সম্মত [নীতি (যার) সম্মত (অনুমোদিত), ভতঃ] বিণ. নীতিসম্মত।

নীদ [সং-নিদ্রা > হিং নিদ্। ব্রজঃ নিদ্] বি. নিদ্রা : ঘুম। “কেহবা আছিল শয়ন করিয়া নয়নে আছিল নীদ।”-চণ্ডি।

নীপ [সং. বি. নেমি : চক্রে ধার : ২. চালের ছাঁচ।

নীনি [হিং রুখানী। প্রাদে. ২৩ পরগণা] বি. স্তম্ভবরের যন্ত্রবিঃ : কাঠ কাটিবার ও ছিন্ন করিবার বাটালী।

নীপ [সং। “হলিপ্রিয়ঃ নীপঃ কদমঃ” -চে.] বি. কদম বৃক্ষ। “জাগো সহচরী আজিকার নিশি ভুলোনা, নীপ শাখে বাঁধ তুলনা।”-চরনিক। ২. কদমপুষ্প : কদম ফুল। [সং-নামা প্রকার কদমের মধ্যে নীপ, কদম (সাধারণ), ধারা-কদম (adma cor difolia) ও মহাকদম (অল্প-প্রসার গোলাকার) এই তিন প্রকার প্রায় দেখা যায়।

নীবার [সং. বি. তুণ দাচ্ > উড়ি দাচ্। “নীবার যে উড়িয়া পড়িয়াছে”-অশোক।

নীবি [নি-ব্যে (আজ্ঞাদান করা) + ই (যে)। ব্রজঃ নীবিহ] বি. কটিবন্ধন : কটি-বন্ধের গ্রন্থি। “দুট করি বাঁধবি নীবিহ বন্ধ” -বিণ. পূ। “নিকশত নীবি নীবিবন্ধ” -গোবিন্দ। ২ [বৈদিক] ত্রীলোকদিগের বহির্দেশের নিয়ে পরিধেয় কোণীন। পূর্বে ত্রীলোকদিগের মধ্যে যুগপৎ কোণীন ও বহির্দেশে প্রচলিত ছিল। পরবর্তী সময়ের সংস্কৃতে ‘নীবি’ অর্থে বস্ত্রের গ্রন্থি বা কোমরের খুঁট। ~বন্ধ-পশ্চিমা শারীরা বস্ত্র পরিধান করিয়া নাতিদেশে বস্ত্রের দুই খুঁট ধারা যে গ্রন্থি দেয়। “পরিধেয় পুনহি বাঁধি নীবিবন্ধ।” -জ্ঞান।

নীবি, নীবী [সং. বি. মূলধন : পুঞ্জি

capital “যে কোনও বিভাগীয় অধ্যক্ষ ব্যয়-সংক্ষেপ করিয়া বা আদান বুদ্ধি করিয়া যে পরিমাণে নীবীরুদ্ধি দেখাইতে পারেন.”-অর্থ শাস্ত্র (সমাদান)। ২. বাজি : পণ।

নীবুৎ [সং. বি. লোকালয় : গ্রাম নগরাদি।

নীমরাজী [ফাং নীম=অর্জু। সং-নেম= অর্জু : নেমরাজী ও বলে] বিণ. প্রায় রাজী : প্রায় সম্মত।

নীয়মান [নী (পাওয়া) + আন (ধ্রু), য, ম আগম] বিণ. যা বা থাকে লইয়া যাওয়া হইতেছে। গ্রঃ ~।

নীপ [নী (পাওয়া) + র (ভূ) অথবা নিং (নির্গত হয়) র (বাডবাগ্নি) যা হতে, বহঃ] বি. জল : বারি। “নীপ তরি কুন্তে সখীগণ সঙ্গে রাই আইলা গৃহ মাঝে।” -চণ্ডি। ১. বস। ~জাতি (ব-ব) [নীপ (জলে)-জ, জাত (উৎপন্ন), ৭তঃ] বিণ. জলোদ্ভব। ~বর্ষ [নীপ (জল) ধর (যে ধারণ করে)] বি. জলধর : মেঘ। ~ধার [নীপ-ধার (ধারা)] বি. বারিধার। ২. [বিথে] নিরপু উপাস্য। ~শি [নীপ + শি = ধারণ করা] + ই (ভূ) বি. জলধি : সমুদ্র। ~শি [নীপ + শি (আশ্রয়)] বি. সমুদ্র। ~ময় [নীপ + ময় (পূর্ণার্থে)] বিণ. জলপূর্ণ : জলীয়। > গ্রঃ ময়ী।

নীপক [নি = নি + রক্ত] বিণ. রক্তহীন। “নী প্রাণের রক্ত দিতে উপহার”-প্রেম ও মূল। [এই অর্থে নিরক্তিয়া : গা নিরক্তো।

নীপজ [নীপ (জলে) জ (যে জন্মে), ৭তঃ] বি. জলজ : পদ্ম। “নীপ নীল নয়ন নীরজ-নিমিত্ত।”-গোবিন্দ। ২. মুক্তা। ৩. বিণ. জলজাত : জলে উৎপন্ন। গ্রঃ ~। [নিং (নাই) রজঃ (ধূলি, রক্ত) যেখানে, বহঃ] বিণ. রজোহীন : ধূলিশূন্য। ২. যে পুষ্পে রজঃ নাই : পরাগহীন। ৩. রজোন্তপ বজ্জিত। ৪. বি. মহাদেব। ৫. যে গ্রীষ্মমতী নহে : যে নারী রজঃলা হয় নাই বা রজোহীন হইয়াছে।

নীপদ, [নীপ (জল) দ (যে দান করে)]

নীলক [পং পরিঃ] বীজগণিতে অব্যক্ত রাশিবিশেষের নাম।

নীল-ডাউন [ইং kneel-down এর বিপর্যস্ত] বি, শিশু পড়বার দণ্ড স্বরূপ ঠাটতে ভর দিয়া উপবেশন। ক্রি, নীল-ডাউন করা-ঈট পড়িয়া বসা।

নীলতন্তু [সং] বি, তন্তুবিঃ।

নীলা, [সং-নীল ক্রঃ] বি, রাগিণিবিঃ।

নীলা, [সং-নীলম > নীলম >] বি, নীলবর্ণ রত্ন; বহুমূল্য প্রসূরবিঃ। "পাট পণ বদলে দ্বল চামর পাব কাঁচের বদলে নীলা।"-কবিকঃ। ২ নীলবর্ণ স্বকিকা।

নীলা, **নীলে** [সং-নীলা > গ্রাঃ নারী ভাষায়] বি, নীলা। প্র-নীলে গেলা।

নীলাকাশ [নীল+আকাশ] বি, নীলাধর ক্রঃ।

নীলাজ [নীল (বর্ণ) অজ যার, বহঃ] বি, সারস পক্ষী। ২ বিণ, নীলবর্ণ অজ-বিশিষ্ট।

নীলাঁল [নীল+অল] বি, নীলসিরি নামক পার্শ্বভ্যে দেশের প্রান্তস্থ বলিয়া জগদ্ব্যপেক্ষত্রের নামান্তর। "চল চল যাই নীলাচলে",-অঃ মঃ। ২ নীলসিরি পর্তুগীজ-মালা (ওড়িয়া)। ইহাকে দক্ষিণ নীলাচল বলে। (২) উত্তর নীলাচল-কামাখ্যার পাহাড়।

নীলাঞ্চল [নীল+অঞ্চল] বি, নীলবর্ণ বস্ত্রপ্রান্ত বা জাঁচল।

নীলাঞ্জল [নীল+অঞ্জল] বি, রসোঞ্জল।

২ ভূবাঃ গ্রাঃ নী-বিদ্রাঘ।

নীলাঞ্জসা [সং] বি, বিদ্রাঘ। ২ নদীবিঃ। ৩ অঙ্গুরোধিবিঃ।

নীলাভ [নীল(বর্ণ)+আভা যার, বহঃ] বিণ, নীলবর্ণ; নীল আভাযুক্ত।

নীলাশ্বর [নীল+অশ্বর (বস্ত্র) যার, বহঃ] বি, বলরাম। ২ শনিগ্রহ। ৩ [নীল (যে)+অশ্বর (বস্ত্র, আকাশ), ধা] বি, নীল বসন। ৪ নীল আকাশ। **নী** (-ধ-) [নীলাধর+ধ (সার্থক)] বি, নীলশাড়ী; বস্ত্রবিঃ।

নীলাম্বু [নীল+অম্বু (জলরাশি) যার, বহঃ] বি, সমুদ্র। **নজ** [নীল+অম্বুজ] বি, নীলপদ্ম। **নধি** [নীল+অধুধি (জলধি)] বি, সমুদ্র। **নবিস্তার**-বি, সাগরের প্রসার বা বিস্তৃতি; প্রসারিত সমুদ্রতট।

নীলিকা, [সং] বি, নীলের গাছ। ২ নেত্রের রোগবিঃ।

নীলিম, **ময়** [মঃ নীলিম+ময়ট] বিণ, নীলিমাযুক্ত; নীলবর্ণ। > গ্রাঃ **নয়ী**।

নীলিমা [নীল+ইন্ম (ভাঃ)=নীলিম+মা, ১বঃ] বি, নীলবর্ণ; নীলজ।

নীলী [নীল (ক্রঃ)+ইন্ (স্তাঃ)=নীলিন্+মা, ১বঃ] বিণ, নীলবর্ণবিশিষ্ট। ২ বি, নীল গাছ। ৩ নীল রঙ। **নীরাগ** [নীলী-রাগ] বি, নায়ক নায়িকার মনোগত পুরুষাণবিঃ। ২ দৃঢ় প্রণয়। ৩ নীলবর্ণ। **নীরোগ**-বি, নীলরোগক্রঃ; নেত্ররোগবিঃ।

নীলোৎপল [নীল (নীলবর্ণবিশিষ্ট) যে উৎপল, ধা] বি, নীলপদ্ম; নীলকমল।

নীশার ["নিশার সাগ্নে আবরণে হিমালিনিবারণে"-অমরঃ] বি, মশারি; কানায়।

নীহার [সং, গ্রাঃ নীওর] বি, বরফ; তুষার; হিম। ২ কুজ ঋটিকা। **নস্কোটি**-বি, বৃহদাকার নীহার পিণ্ড; বরফের বড় চাঁড়; বরফের ঢাপ avalanche.

নীহারিকা [নীহার+ইক(সাদৃশ্য)+আ (ক্রাঃ)] বি, দূরস্থ বলিয়া নীহার স্তূপবৎ প্রতীয়মান হয় যেন ক্ষুদ্রপুঞ্জ nebula.

নু [তুল-ড্রজং লু, হিঃ লৌ, বাং-লু, "লাস", "লেন" এর গ্রাঃ রূপ। প্র-লিলু, দেগলম।-মেয়েলি কথায় "লু", কৈঃ "লু"] বি, ঙ-পুরুষের ক্রিয়ার অতীত বোধক প্রত্যয়। প্র-করেছিমু; দিমু; গেলু ইঃ। ২ ভবিষ্যদ্বর্থে। প্র-দিমু (=দিলুম, দিলাম, দিলেন) আর কি (অর্থৎ দিব না)।

নুআ, **নুয়া** [সং-নম্ >। নুই, নৌও, নোয়; নুইতে; নুইয়া (কৈঃ গ্রাঃ নুয়ে)। নিজন্ত-নুআন, নোআন] ক্রি, মত হওয়া; নুইয়া পড়া; নুঁকিয়া পড়া। "নুইয়ে পড়িছে যেন রেহ লাগ তরে"-কুন্তম। ২ নত্র হওয়া;

বিনয়বশে মত হওয়া; বিনীত হওয়া। ৩ [নোয়া' ওং] বিণ, মত; বাঁকা। **নন-বিণ** মত করা ইহাচ্ছে এমন।

নুইয়া [গ্রাঃ বাংঃ। লৌহ > লোহ > নোহ+ইয়া (ব্রজ, লৌহ ধাতা বন্ধ > নোহইয়া > নুইয়া) বি, হাতে বা পায়ে লোহার বেড়ী বা বালা বা মল বেওয়া বলির ছাগাদি; গাভনের "নুইয়া" পরা বলির পশু [একপ ছোট পশু অর্থে-কোল-নুইয়া]। পুত্রবতী হইবার মানত করিয়া নুইয়া কোলে করিয়া ধর্ম্য ঠাকুরের জাগণান শুনিবার প্রথা হ'তে নাম (বাংলাঃ কোথ)।

নুকি [লুকন > লুকি ক্রঃ। ল=ন] বিণ, লুকায়িত। ২ বি, গোপন। "ও নুকি করতছি দেহা। অবহি ছোড়বি মোয় তেজবি লোহা।"-বিঃ পং।

নুট [লুট (ক্রঃ) >। নোট ওং] বি, দেবতা বিতঃ হরির উদ্দেশে তুলনীতলার গুটান বা ছড়ান বাতাসাদি মিষ্টার।

নুটা [সং-লোট (ষ্ট্র) >। ল=ন। কুহার্থে ঙ] বি, জাঁতি; হুড়ী। প্র-তালের হুটা বা হুড়ী। ২ নোট।

নুড়ি, **হুড়া** [সং-নড় >। "পোটগলন্ত ধমনো নড়ঃ"-হেং। অথবা হিঃ নিবালা > নঙলা > নুলা > হুড়া। গ্রাঃ হুড়ে। "অমন পুড়োর নুধে হুড়ো জ্বালাতে হয়" বি, নল তুণ। ২ (>) তুণ-গুচ্ছ; ঘাসের জটি। ৩ গুচ্ছ; জটি।

নুড়কুং [প্রাঃ। পুং বস্ত্র-নুড়কৃত] বিণ, যে কর্ণে সহায়তা করিতে পারে; কাধ্যক্ষ। ২ পুত্র; ছেলে। হাত **নুড়কুং**-কাজ কর্ণে সাহায্য করিবার মত ছেলে। প্র-ছেলেটি হাত নুড়কুং হয়ে উঠেছে।

নুড়হুড়ি-নুড়হুড়ি ক্রঃ।

নুড়ি [সং-লোট > হুটা ক্রঃ।] বি, অধতিত ক্ষুদ্র শিল। "কন্ডু দে রজত সোতে পাথরের হুড়ি পোড়ে"-কন্তরী।

নুড়ো-নুড় ক্রঃ।

নুণ, **নুন** [লণ >] বি, লবণ। "কাটা গায়ে নুন দিয়ে তামালা তোষার"-কুন্তম। ২ মূণে শাক। **নুঁরি** [ধর (প্রথর)] বিণ,

অধিক লবণাক্ত : অধিক মুন হেতু প্রথর বা তীব্র। **মুন** খাঁড়িয়া-অতিগালিত হওয়া : অগরের অগ্নে পুট হওয়া : উপকার পাওয়া। **মুনগোলা** : বিণ, লবণাক্ত : অতিরিক্ত লবণ-মিশ্রিত। **মুনগোলা** [গোলা=মরাইয়ের মত গোলা >] বি, লবণের গটী বা আড়ৎ।

মুত [মু (গুণ করা) + ত (ধ্ব)] বিণ, পুঞ্জিত। ২ প্রশংসিত। ৩ প্রণত।

মুতি [মু (গুণ করা) + তি (ভা-)] বি, স্তুতি : প্রশংসা। ২ প্রণাম। ৩ পূজা।

মুদি [সং=তুল্য > হি=তৌদ >] বি, তুল্যদের : মোটাপেট : হুঁড়ি। বিণ, মুদো = তুলিল : হুঁড়ো। "মুদো পেটা হুঁদো দাদা মজবুৎ কথার"-হেম।

মুনি, **মুহু** [হি=মুনি। হি=নরি, নরু=ছোতি] বি, শিশুর লিঙ্গ।

মুনিয়া [সং=লবণ > লুন+ইয়া > লুনিয়া >] লুন। সং=লোনো > ননি। গ্রা=ননিশাক ও। হি=লোনিয়া] বি, ছাতিপাতা কুত্র, শাকবিঃ। মুনে শাক। ২ বিণ, লবণাক্ত।

মুন্ডু [সং=মন্ড (অভ্যাসে) > নড়নড > নরড >। কুত্রার্থে=উ। ই যোগ] বি, ঘটার জিলা : নুটি। ২ উপজিলা :

মুয়া, **নোয়া**, [মুখন গ্রঃ >। হি=নমানা] ক্রি, নত হওয়া। ২ বিণ, নত : নম্রভূত। "জলভারে রাষ্ট্র হয়ে কাধখিনী পড়ে মুয়ে"-অশোক। "হাঁরের পরে মুয়ে পড়ে নিখ শাখা"-রবী।

মুয়া, **নোয়া**, [লোহ > লোহ > নোয় > নোয়া > বিকারে মুয়া] বি, লোহ। ২ মধ্যবর চিহ্নরূপ করতুণ।

মুয়ানি, **নোয়ানি** [মুখা গ্রঃ] ক্রি, নম্র করা : নত করা। "নম্র হয়ে নারদেরে মুয়াইয়া মাথা। জিজ্ঞাসিলা ধাববেল যদুচ্চ কোথা।"-পি।

মুর [ক্রা=মুর] বি, জ্যোতিঃ : আলোক।

মুরী [হি=] বি, তোতা ভাতীর পক্ষী।

মুলা [সি=লুলা গ্রঃ] বিণ, কুস্র হস্ত-বিশিষ্ট। ২ ছিন্নহস্ত। "অবনী লুটায় অঙ্গ

আগে দুই মুলা"-খং। ৩ বায়ু বিড়ালদিগের কর ও পদভল বা ধাব।

মূর্ত্তন [নব+তন (ব্যর্থ)]। নব=নু] বিণ, নব্য : অভিনব : নবীন। বি, মূর্ত্তা, মূর্ত্ত।

মুন [লবণ > আকু=লো(লু)ণ >] বি, লবণ।

মুন [মুন] নখালাসী [কমী পরিঃ] বি, যে লাথেরাজ জমী ৫০ বিঘার নুন (কম) বলিয়া বাজ্যোগ্য হয় নাই।

মুনপুর [সং >] বি, পাণ্ডাভরণবিঃ। "নীলমণি তোর কেমন নু বাজে"-গান।

মূর [আ=মূর] বি, জ্যোতিঃ : রূপ। "গোমাঈ মূরের মুখে হাত লাইয়া আপনার নর দিলা দাড়ী গোঁক দিয়া।"-অংম।

মূ [নী (লওয়া) + ঞ (কৃৎ)] বি, নর : পুরুষ। ২ মনুষ্য। ৩ পুংলিঙ্গস্বচক শব্দ। ~কপাল।

[মূ (নর)-কপাল] বি, নর-কপাল : নরমুণ্ড।

মূকলবিজ্ঞা [রবী=ঠাকুর উদ্ভাবিত] বি, নৃজ্ঞাতবিজ্ঞান : মানব জাতিতত্ত্ব। Ethnology.

মূকশারী [মূ=কেশরী (সিংহ)] বি, সিংহদেব। ২ নরশ্রেষ্ঠ। ~তুর্গ।

[মূ (মনুষ্য) তার দুর্গ, ভতং] বি, মনুষ্য রণাদি বৈষ্ণব নৃপদুর্গবিঃ : গড়। ~দেব।

[মূ (মনুষ্যের) দেব (শামী), ভতং, বা. নু (নরের মধ্যে) দেব (অষ্ট লোকপালের অংশভূত বলিয়া)] বি, নরপতি : রাজা।

মূর্ষা [মূ (নরের) ধর্ম, ভতং] বি, মানবধর্ম : মনুষ্যের কর্তব্য।

মূর্ষা-বি, কুবের।

মূর্ষা-মানবধর্ম পালক। > জীং

মূর্ষানী। ~বরীই [বরাহমুণ নরদেহ বলিয়া] বি, বিষ্ণুর বরাহ অবতার। ~বাইন।

[মূ (নর) হইয়াছে বাহন (যান) যার, বহা] বি, কুবের। ~মণি [মূ (নরের বা নরমধ্যে) মণি, ভতং, ৭তং] বিণ, নরশ্রেষ্ঠ : নরের রত্নস্বরূপ।

~দেখিবি কেমনে ঘোরে নিবারে নু"-যেথ। ~মুণ্ড [মূ (নরের) মুণ্ড, ভতং] বি, নরমুণ্ড : মনুষ্যের মাথা : নর-কপাল। ~মুণ্ডমালা-বি, মালাকারে

গ্রথিত নরকপাল। ~মুণ্ডমালী [মূণ্ড-মালিনশব্দ] বিণ, নরমুণ্ডের মালা ধারণকারী।

> জীং ~মুণ্ডমালিনী-নরকপাল মালা-ধারিণী। ২ কপালমালিনী কালী। ~যজ্ঞ

[মূ (নর) যজ্ঞ, ধা] বি, গৃহস্থদিগের প্রত্যহ কর্তব্য পঞ্চ যজ্ঞের অন্তর্গত অতিথি-পূজন-রূপযজ্ঞ। ~লৌক [মূ (নরাধিত) লৌক, মং পং লৌ] বি, নরলোক : মনুষ্য-লোক : পৃথিবী : মর্ত্তলোক। ~হরি [মূ-হরি (সিংহ), ধা] বি, নৃসিংহ (গ্রঃ)।

মূর্গ [ইতি] বি, সং=ভামতী গ্রন্থোক্ত মূর্গা বংগীয় নৃপতিবিঃ।

মূতি [মূ + ই (ভা-)] বি, নৃত্য।

মূত [মূ + ত (ভা-)]। নাট্য গ্রঃ] বি, অভিনয়। ২ রসভাবান নৃত্য। ৩ [কৃ] বিণ, নৃত্যকারী।

মূত [মূ + ই (ভা-)]। গ্রা=নেষ্ঠ।

[নাট্য গ্রঃ] বি, পূর্বকালে প্রজ্ঞা ইন্দ্রের আশ্রিতে সকল বেদের সার আকর্ষণ করিয়া নাট্যবেদ নামে পঞ্চম বেদ সৃষ্টি করিয়াছিলেন। তিনি ঋগ্বেদের সার লইয়া গানের সৃষ্টি করেন, সামবেদের সারাকর্ষণ করিয়া শোকের সৃষ্টি করেন, যজুর্বেদের সার গ্রহণ করিয়া হস্ত পদাদি সঞ্চালনের নিয়ম করেন এবং অথর্ব-বেদের সার লইয়া সকল রসের উৎপত্তি করেন। নাট্যবেদ মূতরাং চতুর্বেদের সারংশ। নৃত্য দুই প্রকার-স্ত্রীলোকের নৃত্যের নাম "লাস্ত" : পুরুষের নৃত্য "ভাওব"।

২ অভিনয়। নাচ গ্রঃ। ~গীত-বি, নাচ-গান। ~৭ [মূ (নাচ) + ৭ (কৃ)] বিণ, নর্ত্তনশীল : যে নাচিতেছে। ~পঁর [মূত (মূত) পর (রত), ৭তং] বিণ, নর্ত্তনশীল। > জীং ~পঁরা-নর্ত্তনে আসক্ত। ~পঁরা-য়ণ [মূত-পর (প্রধান) + অরন (অবলম্বন) যার, বহা] বিণ, নর্ত্তনশীল : নৃত্যপটু। > জীং

~৭। ~প্রিয় [মূত হইয়াছে প্রিয় যার, বহা] বি, শিব। ২ বিণ, নর্ত্তন প্রিয় : যে নাচিতে বা নাচ দেখিতে ভালবাসে। > জীং ~প্রিয়া। ~শালা [মূতের শালা (গৃহ), ভতং] বি, নাট্যশালা : নৃত্যগৃহ : নাচঘর।

মূর্ষ [মূ (নর) প (রক্ষা করা) + ঞ (কৃ)]। গ্রা=নোণী] বি, রাজা : নৃপতি : নরেন্দ্র।

মূর্মারী-বি, রাজকণ্ঠ। ~তঁনয়া-বি, রাজশালা। ~তি (পে-ণ) [মূ (নর)-প

(পালক) বি. নরনাথ; নরপতি; ভূপাল।
 ~ক্রম [সং] বি. আরম্ভধরক; বড়
 মোদালাগাছ; মোদাগাছ। বানরলাঠি,
 বানরনভী বা রাখালনভী গাছ। হিং আমল-
 তাম। ~নন্দন-বি. রাজপুত্র। নিদ্দিনী
 -বি. রাজকন্যা। ~বর [মুপ (মধ্যে)] বর
 (শ্রেষ্ঠ), ৭৩৭ বিণ. রাজশ্রেষ্ঠ। ~বল্লভ
 [আধু] বি. বৈরাকশাস্ত্রোক্ত ঔষধবিঃ।
 ২ গুতবিঃ। ৩ [মুপ (র) বস্ত্র, ৬৩৭] বিণ.
 রাজপ্রিয়। ~মণি [মুপ (র) মণি (শ্রেষ্ঠ),
 বা মুপ (মধ্যে) মণি, ৭৩৭] বি. নরশ্রেষ্ঠ:
 রাজেন্দ্র প্রাং বাং প্রাং নিপিমিনি। "পাট
 নেত বস্ত্র আদি দিল নিপমনি।" ~পু-
 ~সুত [মুপের সুত (পুত্র), ৬৩৭] বি.
 রাজপুত্র। > প্রাং ~সুতা-বি. বাজনন্দিনী:
 মুপনয়না; রাজকন্যা। "মুপসুতা করপুটে
 স্তুতি করে দ্রুত উঠে।" ~বাসবদত্ত।

অপাংশি [মুপ (র) + অংশ, ৬৩৭] বি. নর
 পতির প্রাপ্য করা। ২ রাজপুত্র; বাগনয়ন।

অপাশ্রুজ [মুপ (র) + আশ্রুজ, ৬৩৭]
 বি. মুপনয়ন; রাজপুত্র; রাজকুমার। প্রাং
 ~-রাজকুমারী। ২ কটুভূয়ী।

অপালি [মু-পা + পি=পালি (পালন
 করা) + অ (ভূ)] বি. নরপালক; রাজ।

অপার্সন [মুপ (র) + আসন, ৬৩৭] বি.
 নিঃশাসন; মণির্নামিত আসনবিঃ। ২ ভ্রাম্যন।

অশংসি [মু (নর) শনস (হিংসা করা) + অ
 (ভূ), যে মানবদিককে হিংসা করে] বিণ.
 নির্দয়; ক্রুর। ২ পূর্বানিষ্টকারী। > প্রাং
 ~। ~তা-বি. নরহিংসা; ক্রুরতা।

অসিংহি [মু (নর অথঃ) সিংহ (কেশরী),
 ধা, বা, নর প্রায় সিংহ অথবা সিংহবৎ নব.
 উপমিত হা] বি. বিকুর অলম্ব্য: ই হার
 অন্ধার নরাকার এবং অন্ধার সিংহাকার। ২
 [মু (নর মধ্যে) সিংহ (প্রধান), ৭৩৭] মনুষ্য-
 প্রধান। ~উত্ দিশী-বি. বৈশাখমাসের শুক্লা
 চতুর্দশী। যে তিথিতে নৃসিংহদেব আকর্ষিত
 হইয়া হিরণ্যকশিপুকে সংহার করিয়াছিলেন।
 ~দেব-বি. নরসিংহ অবতার। ~পুরাণ
 -বি. নৃসিংহদেবের মাহাত্ম্য বর্ণনাস্থক উপ-
 পুরাণবিঃ।

নে, [নেওরা হ্রঃ। মং পুং, অমুজা,
 তুচ্ছার্থে। প্রাং নৈও, সাধুভাষায় 'লও'।
 সম্ভার্যে প্রাং নিন, সাধুং লউন] ক্রি.
 বহু; গ্রহণ কৃ। প্র-ছেলেকে কোলে
 নে। ২ লইয়া যা। "সারথির বলে দ্রুত,
 কৃষ্ণে নিকটে নেত, দগ্ধ তর্প করিব
 তাহার।" ~শিঃ। ৩ অ-নিষেধাস্থক অব্যয়।
 "গোলাপ ফুল ফুটে আছে মধুপ হোতা বাসনে।
 ফুলের মধু গুটিতে গিয়ে কাটার ধা বাসনে।"
 ~রবীঃ। ৪ নক্ অর্থে, না। "কেন এলিবে
 ভালবাসিলি ভালবাসা গেলিনে। কেন
 সংসারেতে উঁকি মেরে চলে গেলিনে।"
 ~ববীঃ। ৫ থাক; যা হয়ে গেছে তা
 থাক; গত বিষয়ের আলোচনায় আবশ্যক
 নাই এমন বা কষ্টব্য-তাই কর এই অর্থে।
 প্র-নে, আর টাট্টায় কাজ নেই। নে, ঢের
 হয়েছে। নে, এখন শুসব কথা থাক।

নে, [নেহ হ্রঃ] বি. মেহ।

নেহটা, নেউটা, নেওটা [সং-
 রেহ=নেহ > নেহ+আল; বা আকৃষ্ট >
 নৈওটা হ্রঃ] বিণ. অনুরক্ত। ২ অমুগত:
 বঞ্চিত। ৩ পোষা।

নেঅন্ত [সং-নী (লওয়া) ধাতুর প্রং পু-
 নেয়; প্রাং বাং সম্ভার্যে নেঅন্ত। তুল-লয়েন্ত]
 ক্রি. গ্রহণ করেন: লয়েন। "প্রবীরে নেয়ন্ত
 খোড়া খবি ততক্ষণ।" ~মহাং (শ্রীকরণ)।

নেআ [প্রাং-বাং: নেওরা, নেয়া, লওয়া
 হ্রঃ। ল=ন। উং পুং নেই (নি. নেও)=লই।
 নং পুং নেও (নে, নেহ)=লও (সম্মনে-নেম=
 লয়েন, অবজ্ঞার-নিস=লইস)। প্রং পুং নেঅ.
 নেয় (নেন): অন-ক্রি. নিতে: নিয়া প্রাং
 নিয়ে। "এহা অভরণ কাফুরি সব মোর
 নে"-শ্রীঃ কীঃ। "সমুচিত নেহ মোর পানে"-
 প্রাং নৈল=লইল। "মাথেনৈল করপুং পানে।"
 ~শ্রীঃ কীঃ। নিলো=লইলে। নৈলো=লইয়া।
 "নৈলো মহাপান"-শ্রীঃ কীঃ।

নেআঅ [সং-ত্যাং > প্রাং বাং] বি.
 বাবিত্তা: বাককলহ: তর্কাতর্কি।
 "আশেষ নেং জুড়ি"-শ্রীঃ কীঃ।

নেআলী [নবমলিকা > সং প্রাকৃ.
 নোমালিহা > বাং প্রাকৃ:] বি. নবমলিকা।

নেই [হিং নই] অ, নাহি (হ্রঃ):

নেই-আকড়া, -আকড়ে [নাই
 আকড়া হ্রঃ। অথবা সং-স্বাঘ্নন > আহি
 > স্বাই > নাই + আ (বার্থে) > নাইয়া
 (স্বাঘ্নন=আপনারটি) + আকড়া (তুল-
 নাছোড়বান্দা) > নোয়েয়াঁকড়া >
 এয়েঁনাকড়া (-আকড়া)। কেঁয়ে-
 নাকড়া ওং (অয় > নাইয়া প্রকৃতির ভাব
 হতে কেঁয়ে)। তুল-নেই-আকড়ে (নাই
 does not exist) argumentative (মং
 বাং নিয়াই আকড়িয়া: ন্যায় ইং)-
 O D D I বাং শং কোষা: বিণ, অন্তরে
 প্রতিবাদ বা যুক্তি না মানিয়া নিজের যুক্তি
 বা মত যে আকড়িয়া বা দৃঢ়ভাবে ধরিয়।
 থাক; না-ছোড়বান্দা, একড়য়ে, জিন্দী।
 প্রাং নেই আকড়ী। বি নেই-
 আকড়ামি।

নেউগী [সং-নিযোগা:] বি. নবাব
 সরকারের কন্ঠের পুরস্কার স্বরূপ সম্ভানাস্থক
 উপাধিবিঃ। "উট চারা পাঁই পশু নামেতে
 ভালুক। নেউগী চৌদ্বদী নতি না করি
 তালুক।" ~কবিকঃ।

নেউছয় [একং। নেওচাবর হ্রঃ] ক্রি.
 নির্মম্বন করে। "কত কত লখিম চরণতল
 নেউছয় রঙ্গিন হেরি বিভোরি।" ~বিং পং।

নেউট, নেউধ [সং-নিবহন >] বি.
 ফিরন। ২ যাতায়াত। নেউট (নেউধ)
 পাড়। টিহা ক্রি. জনাগত যাতায়াত করা।
 পথ ফেলা। ২ [তুল-হিং নাতা (ঘনিষ্ঠতা)].
 যাওয়া আসা ধারা ঘনিষ্ঠতা করার চেষ্টা
 করা।

নেউটন-নেউটা হ্রঃ।

নেউটা [নেউট (হ্রঃ) + আ (ক্রিয়ায়)।
 নেউটি, নেউট, নেউটে: নেউটিতে:
 নেউটিয়া (ক্ষং প্রাং নেউটে)] ক্রি.
 প্রত্যাবর্তন করা: ফেরা: প্রত্যাবৃত্ত হওয়া।
 "নেউটিয়া রণে বীর আইল নিমিয়ে।"
 ~কৃতিং। নেউটিয়া আইসেধন হুত বজ্জলন।
 না নেউটে পুনরপি জীবন যৌবন।"-
 কবিকঃ। "শুণালের শব্দে যেন সিংহ
 নেউটিল।" ~মহাং (কাশীঃ)। ২ পাট্টান।
 অগ্রগা হওয়া, উটান; নড়চড় হওয়া। "কহিল

বল বেল বুলন (বৈল) বাণা অতি এই যুক্ত কর। (বৈ=বাল=বাল(বৈ), বুল=বুল=বুল(বুল) (বুল বুল বুল...), অনায়া (বাল) আবাত্ত

বচন আমি আর না নেউটে।"-মহা-
(কাণী)। বি,নেউট ন[হিলগুণে। তুল
-হি লগুটায়া=বাং-নেউটিয়া] প্রত্যাবর্তন :
ফেরা। নেউটিয়া [ক্ষে=নেউটি] : প্রাণে
উদ্ধারণে নেউলিয়া। "নেউলিয়া রাজচল
দেখিল চাহিয়া"-মো গী। ফিরিয়া। "যে সব
রতন তুমি আমার কারণ লক্ষ্য করছ তাই
কবিরূপ গ্রহণ।" সীতা আর উদ্ভিদ। আমার কথা
ছলি। এ দোহেই এরত ভেট দিলাম নেউটি।
-রামা। রাজ।

নেউড়ানী- নেবড়ান জঃ ।

নেউধ-নেট জঃ।

নেউল [সং-নকুল >] বি. বৈজী।
 “নে৷ অমাণ বীর হইল মায়াতে।”-কুন্তি।

২ চরণালঙ্কারবিঃ ।

নেটেলিয়া-নেউটা, জঃ।

নেও, [নাহাইও > ক্ষে] ক্রি, স্থান
 করিও (নাওয়া প্রঃ)। “সে জলে আর কেহ
 নেও না।”-সুপ্রভাত, ১৩২০।

নেও, [সং-নেমি > হি. नीव, नेव.
নে (বুনিয়াদ)। তুল-“নেও ডালনা, নে
খোদনা ই.”] বি, বুনিয়াদ foundation

নেও, [নমা (নমনীয়) >] বিণ, যা
 মুইয়া যায় : নরম। প্র-নেও কাঁঠাল (তুল-
 বিপরীত-শাক্সা কাঁঠাল)।

নেও, নেওয়া প্রঃ। লও ১ গ্রাঃ
বণ উদ্যারণ ভেদে নাও, ছাও কি, গ্রহণ
কর। ২. অ, অঘোস্তিক অঙ্কায়, মিথ্যাব
প্রতিবাদ ইহু হলে বিশ্বয় সূচক অবয়ব : দেখ
একবার। অ-নেও কথা !

নেওছাঁওর [হি. নেওছাঁবর, নছাঁবর]
বি. নির্মণ : উৎসর্গ ।

নেওটী [নেউটা ত্র:] বিণ, অমুরক্ত।
 “ভাল যদি চাহ আমা লয়ে বাহ সাথে। বাপ,
 নেওট ছেলে আমি নারিব পড়াতে।”-শিঃ।

নেওয়া, [লেপন > নেপা > নেবা]
বি, কোমল স্তর ; অলেপ। “পাণের বুকে
চূণের নেওয়া নিয়া। হেট খিলি উপর খিলি
দাইলে তলিয়া ॥”-মাণিক্য।

নেওয়া, [লওয়া (দ্রঃ) ধাতুর ল প্রা.
উচ্চারণে ন। নি, নাও (নেন, নিস), নেয়

(নেন) : নিতে, নিয়া (গ্রা० নিয়ে) । গিঅন্ত-
নেওয়ানি] ক্রি, লওয়া : গ্রহণ করা

নেওয়া, (উ. বঙ্গ. প্রাদে.) বি. আত্ম
ফল [বঙ্গীয় শব্দসিদ্ধি] ।

নেওয়াইজ পাতা [প্রা. বাং.
প্রাদে] বি, কলার আগপাতা; আঙট
পাতা। “এক নেওয়াইজ পাতা আনিল
যোগাইয়া।”-মাণিকং।

নেওয়ার-নেয়ার ঙ্গঃ ।

ନେତ୍ର [ନୌଶବ୍ର > ଶ୍ରୀ] ବି, ନୌଶବ୍ର ।

নেওলা [নাবাল (জঃ) >] বিণ,
নিম্ন ; নীচ ।

টেনং [সং-লঙ্গ (বঙ্গ হওয়া) > (ভগ্নপদ
 অর্থে) লং > নং, টেনং (বিদ্রোহ)। তুল-মূল্য
 (ভগ্নহস্ত), হিং লঙ্গ ডা, ফাং লঙ্গ (বঙ্গ)]
 বি. ভগ্নপদ। ২ [প্রাদে-২৪ পরগণা]
 পদ : পা। লেঙ্গ দ্রঃ। হিং টাঙ্গ অর্থে পা।
 ~টেনং-অ. পায়ের পর পা ফেলিয়া বা
 বাড়াইয়া চলা। ২ পশ্চাদ্ভ্রমণ করা।

৩ ডিগ্রাইতে ডিগ্রাইতে চলা। নৈং
বাড়ানি-ক্রি. ভাঙ্গা পা বাড়ান (নেংডান
নেংচান ঙঃ)। নৈং মারা-লাক দেওয়া।
২ ডিগ্রাইয়া চলা। ৩ লাখি মারা।

নেংচানি (সং-লক্ষ্য (খল্ল হওয়া) >
 লংচ + আন (ক্রিয়ায়) > । হিং লক্ষ্যডান।
 ল=ন। নেংচাই, নেংচাও, নেংচায়:
 নেংচাইতে; নেংচাইয়া (কেং নেংচিয়া,
 গ্রাং নেংচে) ক্রি, বোঁডান; খল্লবং চলা।
 “ঠকচাচা নেংচে নেংচে আসিয়া তাঁহাদিগের
 সম্মুখে পৌঁছিল।”-টেকচাঁদ।

নেংট [সং-নগ-নংট > অবজ্ঞার্থে-
নেংটা জঃ] বিণ. নগ : বিবগ্গ : উলগ্গ : উনম।

নেংটা, নেঙটা (সংস্কারিত; অর্থঃ
 হিঁ-লম্ব টাক।) (লম্বা পা)-দার অনাবৃত লম্বা
 লম্বা পা দেখা যাইতেছে। চটল- লেংটা
 বিগ, উলঙ্গ। “নেঙটা হৈয়ে শিলা বাজার
 শাড়ীর কাছে। এমন পাগল নাকি ত্রিভুবনে
 আছে।”-শি। ২ নিঃস্ব; পরিধানের বস
 পয়তাল নাই এমন দরিদ্র। এং-বেংটা
 নাই বাচপাডের ভা। ২ নিলজ্জ, হেয়।

প্র-নেংটাপনা ।

নেংটি, [হি. লক্সোট > লেংটি >

ল=ন) বি, ছিন্নমলিন বস্ত্র : টেনা : কোপীন।
 ~মার।-বিগ, কোপীনের মত করিয়া কাপড়
 পরা। ২ [অবজ্ঞায়] কপি-পরা : কপি-পোঁদা :
 যার কাপড় মোটে জোটে না এমন দরিদ্র।

নেংটি, [সং-লিঙ্গালিকা] > লেঙটিয়া
> নেংটো > নেংটি বি. ছোট ইঁদুর
mon-c.

বৈংড়া-নেঙ্গড়া প্রঃ ।

নেংড়ানি-নেঙ্গডান দ্রঃ ।

নেংলা [প্রাদে:] বিণ, অশোভন কৃশ।

~গেংলা-কুজাশয় ও কুংসিং।

ବେକିଚ୍, -ଟ-ବିଗ, ଅତିସିନ୍ଧୁ ବା
ମଲା ଭାତ ।

নেকড়া, -রা [সং-নক্ত >] বি.
 হ্রস্বশব্দ : কানি। ~কানি-জেঁড়া খোঁড়া
 কাপড় চোপড়। নেকড়ার আঙুন-
 যে আঙুন সহজে নিবে না এবং ঘুমাইয়া
 ঘুমাইয়া ছলিতে থাকে। ২ [লক্ষ্য] যা সহজে
 ছাড়ে না।

নেকড়িয়া, নেকড়ে [হি. লকড-
বগা, ভেড়িয়া] বি. ব্যাবি: - গোবায়া।

নেক-নজির [ফা. নেক নজর] বি.
শুদৃষ্টি; কৃপাদৃষ্টি; অনুগ্রহদৃষ্টি। “আপিসের
মধ্যে যাঁহারা ভাষ্যক্রমে বড় বাণু হইয়া
দাঁড়ান সাহেবের নেক নজরের লোক হন।”-
হরিশাধন মুখো. (স্বর্ণ প্রতিমা)।

নৈকরা [ফাং-নথুরা] বি. হাবভাব
বাছা। ২ রঙ্গ; কোতুক। ৩ নিক্কুঙ্কিত।
প্রকাশ; নেকানি।

নেকা [গ্রাঃ ল=ন] লেখা হ্রঃ।
~পড়া=লেখাপড়া। “গলায় দড়ি তোমার
অমন নেকা পড়ায়।”

ନେକ। [କାଂ ନେକ (ସ୍ବଭାବମାତ୍ର ସ୍ବ ବା
 ନାମ୍ନ। ହୁଲ-ଇଂ too good) >] ବିପ,
 ନିରୋଧ। ୧ ଅଞ୍ଜତା ଓ ନାହୁତାର
 ଡାମକାରୀ। ୨ ସମ୍ପର୍କବାକ; ଯେ ବାକା ବାକା
 କଥା କର। ଡ୍ରାଂ ନେକୌ। ~ମିନା [ନେକା
 (ଜଃ)-ମନା। ହୁଲ-କାଂ ନେକି, ଡିଂ (ନେକମ୍)
 ବି, ନେକାମି; ଅଞ୍ଜତାର ଡାମ। ~ମି-
 ବି, ଛାକାର ଡାବ; ଅଞ୍ଜତାର ଡାମ; ନେକାମନା:
 ନେକାର ସତ ଆଚରଣ।

‘নেকাটোকা [লেখাজোকা গ্রঃ] বি. হিসাব কিতাব। ২ বিণ, হিসাব করিয়া লিখিত।

নেকার, **আকার** [সং-স্রকার > নাকার, নে-, আ-] বি, বমন: উপাধরণ; বমি। “সে করে আমার নামে “নেকার নেকার”-হুজুম। “পোদে তেল দিয়া কত তুলিব নেকার”-কবিক-। ~নেকারি-অ, নেকারের উপক্রম; বমিবমি। > গ। নৈকার নৈকার কঁরা [তুল-হিঃ জীমটলানা] বমনের উপক্রম হেতু শরীর অতিরিক্ত হওয়া। ~মাত [নেকার ও মাত (বাত-বাত-মাত)] ব্যাপ্যার্থে একাধিক শব্দবহুরের প্রয়োগ। মাত নেকারের সহচর [বি, অত্র পরিমাণে বমন করিয়া ছড়ানির ভাব।

নেকো [নাকুয়া > ক্লে- গ্রাঃ] বিণ. নাকওয়ালা; লঘনাসিক।

নেগে [হিঃ লাগে। বাং গ্রাঃ উচ্চারণ-ভেদে ল=ন। লাগিয়া > নেগে > নেগে] অ, লাগিয়া; নিমিত্ত; সঙ্গ। “তোমার নেগে গড়িয়ে দিব রত্ন সিংহাসন।” “কি নেগে দাঁড়িয়ে বাজা কি দেন তোমার চাই।” ২ লাগিয়া; ঠেকিয়া; আঘাতে।

নেঙ [নেং গ্রঃ] বি, পদ; জঙ্ঘা। ২ [হিঃ ফলঙ্গ] দাঁব করিয়া পদ ক্ষেপণ; লঙ্গ।

নেঙচা [হিঃ লঙ্গ (খঙ্গ)+মা (মাদৃশ্চে), ল=ন, ম=চ] বিণ, খঙ্গ আর ক্রি,

নেঙচানি [হিঃ লংগডানা] ক্রি, খুঁড়াইয়া চলা; খন্ডের মত পা ফেলিয়া চলা।

নেঙা, **নৈঙ্গা**, **নৈটা** [নেঙ্গা গ্রঃ] বিণ, যার বামহস্তে বলাখিক।

নেঙো [অশিষ্ট। নাঙ+উআ] বিণ, উপপতি সঞ্চারী। ~বাটী-স্ত্রীর উপপতি আছে এই সন্দেহ জনক বাত্বিক বা বাধি।

নেঙ্গড়া, [হিঃ লঙ্গড়া। ফাঃ লঙ্গ (খঙ্গ)] বিণ, পঙ্খ; পাদবিকল; পোড়া।

নেঙ্গড়া-লেঙ্গড়া গ্রঃ।

নেঙ্গড়ানি, **নিঙড়ানি** [হিঃ লঙ্গড়ানা। নেঙ্গড়া গ্রঃ] ক্রি, নেংচে চলা; পোড়ান।

নেঙ্গি, **লেঙ্গী** [উলঙ্গ > হিঃ লঙ্গা > নঙ্গা >] বিণ, খোলা; খাপ খোলা; উন্মুক্ত। প্র-নে(লে)ঙ্গি তরওয়ালা।

নেঙ্গুড় [লাঙ্গুল > হিঃ লেঙ্গুড, বাং-লেজুড়] বি, পুচ্ছ; লেজ।

নেজ [সং-লজঃ (‘কচ্ছ’ ইতি হেমচন্দ্র, ‘পুচ্ছ’ ইতি জটীধরঃ) >] বি, পুচ্ছ; লেজ।

নেজ // ক [সং-নিজ্ (শোথনে)] বিণ, শোধক; পরিষ্কারক। ~ন-বি, ধোত করণ; শোধন।

নেজনা [ফাঃ নেজা (অস্ত্রের স্থল মুখাংশ; ফলা) অথবা লেজ > নেজ+না (মাদৃশ্চে), যে অংশ লেজের মত বৃত্ত-হয়] বি, লাঙ্গলের ফলা। “জোগুয়ে নেজনা খুড়ি মুড়ে রাখে আল। ঈষৎ ধরে পাশী মেরে পরাইল ফাল।”-শিঃ

নেজা, [ফাঃ নেজা] বি, স্থলমুখ অস্ত্রবিঃ; ভল। বড়স। ২ বাঁটুল; বাণ। “কোঁটা দিয়া বিকে রেখা ছাড়িতে শিপায় নেজা চামের চোপার শোভে শিরে”-কবিক-।

নেজা, [নেজ (গ্রঃ)+আ (কৃষ্ণার্থে)] বি, মংস্তাদির পুচ্ছভাগ; লেজের দিক্। প্র-নেজা মুড়া বাদ দেওয়া।

নেজামৎ [ফাঃ নিজামৎ] বি, নাজীমের দপ্তর। ২ নবাব নাজীরের পদ। বিণ, নেজমতী।

নেজুড় [লেজুড গ্রঃ। হিঃ লেঙ্গুড়] বি, কৃত্রিম লেজ; কাপড়ের লেজ-‘লাঙ্গুল বেঁধেছ ভালো সভ্যতা নে’-হেম-।

নেঞোছন [নিঞন >। প্রাঃ বাং] বি, নেছাবর; উৎসর্গ। “নয়নক নিঃনব অরবিন্দ”-বিঃ পং (নং গুণ্ড)।

নেঞ্জা [নিরঞ্জন > গ্রঃ] বি, ধর্ম্মষ্ঠাকুর নিরঞ্জন।

নেঞ্জার [সং-লজ (পুচ্ছ)-ওয়াড় বা আড়; গ্রাঃ বাং-ল=ন, আড়=আর (লেজুড়বং বা লাগিয়াই থাকে ও থাকে ছড়ান যায় না তা হতে অর্থ সম্প্রদারণে)] বি, লেজুড়; লটবহর। ২ ঝগাট; লেঠা। ৩ জড়ীভূত-বহা। বিণ, ~অপোগন্ত ছেলে পুলে ই-লইয়া সংসারে লড়িত ও ক্লিষ্ট।

নেটা [হিঃ লণ্ডা (উঁটা, বিপরীত) অসমীয়ায় “লেবেরা” (বাম)। তুল-অসমীয়া-“লেবেরাহতীরা” হিঃ বাঁহাতা left-handed.] বিণ, সবা: যার বাম হাত বেশি চলে; বাঁহাত নিম্না যো কাজ করে; নেঙা।

নেটানি [সং-লতা > লতান, উচ্চারণ বিকারে নতান পরে নাটান, নেটান অথবা সং লড় > হিঃ লটনা >] ক্রি, লতাইয়া পড়া; শ্রমকাতর বা উৎপানশক্তিনী হইয়া লতার মত পড়িয়া থাকা। “নেশার জোরে পা নেটিয়া পড়িল”-চৈকটাদ।

নেটিপেটি [সং-স্নেহ-দ্রীতি লিপ্ত >। স্নেহ > নেহ+লিপ্ত+ই (স্বার্থে) > লিটি > ক্লে- নেটি (সহচরার্থে) পেটি (দ্রীতি)] বিণ, স্নেহ-লভিত: স্নেহবন্ধ; অতি বান্ধিঃ; নিরভিমান। “নেটিপেটি মো অভিমাত্রী ধো”-প্রবচন।

নেটুয়া, **নাটুয়া**, **নেটো** [নট > নাট+উয়া] বিণ, নট; নটক; নাট্যাভিনয়-কারক। ২ ভণ্ড।

নেঠা [লেঠা গ্রঃ। প্রাঃ নাটা] বি, ঝগাট। ২ নেতা; ড়তা। “শিলাদাই প্রবেশে কথার দিয়া নেঠা। এখন প্রসব হবে টান পারা বেটা”-বং।

নেড় [সং-লেও >] বি, লঘাকৃতি খাঁটাল মল; অন্তরল লঘাকৃতি ঝিঠা।

নেড়া, **আড়া** [সং-নয়ট > নাঙা (গ্রাঃ বাং)। তুল-হিঃ-নুঙা] বিণ, মুণ্ডিতকেশ। ২ নগ্ন; অনাবৃত; উলঙ্গ। ৩ অলঙ্কারহীন; নিরাভরণ। “টাকি কাটি নেড়া মাথা এ হুজি কেমন”-ভারত-। “কোজ গিয়া পেটে চোকে ছাড়া মাথা ফুড়ে”-ঈঃ গুণ্ড। ৪ বি, বৈষ্ণব সম্প্রদায়ভুক্ত মুণ্ডিতমস্তক সাধক। ৫ ভিক্ষুকবিঃ। গ্রাঃ নেড়ী, ৬ বিক্রপার্থে শ্রমণ। > গ্রাঃ নেড়ী-শ্রমণা; বোদ্ধ-ভিক্ষুনি। ২ বিণ, মুণ্ডিতকেশ। ৩ ছদ্মবৈষ্ণবী; গারিকাবিঃ। ~নেড়ী [নেড়া গ্রঃ] বি, মুণ্ডিতকেশ বৈষ্ণব বৈষ্ণবী। ২ ডেকধারী বৈষ্ণব বৈষ্ণবী। ~নেড়ীর দাঁল-বৈষ্ণবদিগের যে সম্প্রদারে স্ত্রী পুরুষ কেশ মুণ্ডন করে। ২ ছদ্ম বৈষ্ণব বৈষ্ণবীর আকারে

গায়ক গায়িকার দল। ~বৌঁচা-বিণ, আভরণে বকিত; সাজসজ্জাহীন। ~মুড়া-বিণ, নগ্নবেশ ও মুণ্ডিতকেশ। ২ বিণ, হিম-পত্র-পলব ও ভগ্নশাখ। ৩ [লক্ষ্য] কাটিয়া চাঁটিয়া বা বাণ দিয়া কুষ্ঠ-সংক্ষেপ।

নেড়াপোড়া [মেচা > নেড়া; কৃষ্ণ কর্কট নিহত মেচা দৈত্যের দেহে অগ্নি সংযোগরূপ ব্যাপার হ'তে] বি, চাঁচর; দোলাঘাতার পূর্ণ দিনে অমৃত্যের অগ্ন্যুৎসব; মেচাপোড়া।

নেড়াশিঙ্গ-বি, তেকাটা সিংহ।

নেড়ীভেড়ী [নড়িয়া ভোলা প্র:]। প্রাঃ। অবজ্ঞার্থে] বি, সামান্য লোক; হুস্থলোক; ইতরলোক; গরীবগণ্য।

নেড়ে [নেড়া >] হিন্দুর টিকি রাখা ও মুসলমানের মস্তকের সমুখভাগ নেড়া হওয়ার প্রথা > নেড়া > অনাবরে, নেড়ে] বি, মুসলমান; যবন। **পাতিনেড়ে** [পাতি (ছোট) নেড়ে। তুল-পাতি-নেবু, পাতিঙ্গীস, পাতি প্র:] নিরস্ত্রের মুসলমান।

নেত [সং-নেত্র নেত। তুল-ইং net.] বি, বরষি: অংক; হুম্বর; হুম্বশবাস: পরদ। "কেহ নেত কেহ বেত কেহ পাট সাড়ী। কুহুম চন্দন দুল্লা বাটা করি ভরি।"-কবিকঃ। "বাঁধিয়া কালীর পুজ নেতের একলে।"-কতক। "সম্মত হাতলি পড়ে নেতের পতা কা উড়ে যবল আসনে নিরঞ্জন।"-শুং পুঃ। ২ কাপড়; বস্ত্র। "নেত ছিড়িয়া বিপুলা ছালাইল বাতি।"-মনদামনল (নারায়ণ দেব)। **নেতর**-রেশমী কাপড়ের। "নেতর পতা কা"-রমাই গণিত। ~ধিটি, ~ধড়ী, ~পাটোল, ~বঁসন, ~বান লাসী-রেশম নিশ্চিত হুম্ব বস্ত্রভেদ।

নেতা, [নী (লইয়া বাওয়া)+ত্ব (ত্ব) =নেত্ব +আ, ১বং] বিণ, যে লইয়া যায়; পরিচালক। ২ পথপ্রদর্শক। ৩ নির্বাহক; সম্পাদনকারী। ৪ [সং-নেত্র >] বারক; অধ্যক্ষ। ৫ স্বামী; প্রভু। প্রাঃ নেত্রী-পরিচালিকা। ২ মারিক।

নেতা [সং-নয়ক > প্রাক্ত-নয়ক

>। হিংলতা] বি, জীর্ণ মলিন বস্ত্রভ: কানি; বর নিকাইবার চোড়া কাপড়।

নেতাড় [সং-লজ্জ + আড় (কম্পিত হওয়া বা প্রবাহ অর্থে) > লেজাড় কবে "নেতাড়", পরে নেতড়। তুল-হিং লগাতার] বি, একের সহিত অন্ত সংলগ্ন হইয়া বা কম্পিত চলিয়াছে; সংলগ্নতা।

নেতানি [নিতান প্র: > নতান > প্রাঃ নেতা। নেতাই, নেতাও, নেতায়; নেতাইতে; নেতাইয়া (কে-প্রাঃ নেতিয়ে)] ক্রি, লতার মত কুশ হওয়া; লতাইয়া পড়া; ২ অবসর হওয়া।

নেতিকর্ম্ম [যোগশাস্ত্র] বি, যোগশাস্ত্রীয় ঘট কর্ম্মের বিধানবিধি: মাহিত্ত হুম্ব-হুম্ব নামাকরণ, পবেশ করাইয়া মূর দিয়া বরিগত করণ (ইছা খেচরী মুদ্রা সিদ্ধির কারণ তদ্বারা উত্তম দৃষ্টি লাভ হয়)।

নেতুড়-নেতাড় প্র:।

নেতুহ [নেত্ব + হ (ভাবে)] বি, নেত্রের কাথ; পরিচালনা; অধ্যক্ষতা।

নেতু-নৃত্ত প্র:।

নেত্র [নী (নয়নে, প্রাপণে)+ত্র (পে) যদ্বারা বস্তুর জ্ঞান প্রাপ্তি বা অস্তিত্ব বোধ হয়] বি, নয়ন; অক্ষি; চক্ষু। ২ [নিবেশ ও শক্তির তিন নেত্র অথবা বেদগ্রন্থী জ্ঞানের তিনটা নেত্ররূপ হওয়ার] নেত্র বলিতে তিন সংখ্যা বুঝায়। তুল-"একে চন্দ্র, দুই পক্ষ, তিনে নেত্র"। তিন: ৩ এই সংখ্যা। ৩ বারক; পথপ্রদর্শক [প্র: সং-নেত্র রথ, পথ, বস্ত্র, রক্ষক ইং অর্থে চলিত কিন্তু বাং-র প্রাঃ অং-]। প্রাঃ নেত্রী-লক্ষ্মী; নারী; বনী। ~কোষ বি, নেত্রপটল। ~গোঁচর [নেত্রের গোঁচর, ৬তং] বিণ, দৃষ্টিগ্রাহ্য; দৃষ্ট। ~গোঁচর করঁরা-দেখা। ~গোঁচর হইওয়া-দৃষ্টিপথে পতিত হওয়া। ~চ্ছদ [নেত্রের ছদ (আচ্ছাদন), ৬তং] বি, নেত্রপদ্ম।

২ চোখের পাতা। ~জীন [বৈজ্ঞানিক] বি, নাইট্রোজেন nitrogen, যবকার জ্ঞান [প্র: যবকার অর্থে carbonate of potash কিন্তু nitrogen এর পরিভাষায় যবকার জ্ঞান চঃ] ~পল্লব [নেত্রের পলব, ৬তং] বি, চোখের

পাতা। ~পাত-বি, দৃষ্টিপাত; দর্শন।

~মূল [নেত্রের মূল, ৬তং] বি, চোখের পিচুট। ~রঞ্জন [নেত্রের রঞ্জন (রাগজব্য), ৬তং] বি, অঞ্জন; কাজল ২ হুম্ব। ৩ বিণ, নয়নের ক্রান্তিকর।

নেত্রান্ত [নেত্র + অন্ত, ৬তং] বি, চক্ষুর আন্তঃগণ; অপগা।

নেত্রাস্থ [নেত্র + স্থ (জল), ৬তং] বি, নয়নজল; অশ্রু।

নেদানি, [হিং-লদু (বোঝাবাহী ঘোটক) + আনা (সাদৃশ্যার্থে) ক্রিয়ায় >। ল=ন। নেদাই, নেদাও, নেদায়; নেদাইতে, নেদাইয়া (কে-নেদিয়ে)] ক্রি, নেংচিয়া চলা। ২ অতি কোমলতা হেতু ঘেনে বসিয়া বা গলিয়া পড়া।

নেদানি [ফ্রা-লক্ষ-লাথ + আন (হিং)-লাথান > নাথান > নাদান > (ল=ন) নাদান (ড=ব) > নাদান, নেদানি] ক্রি, পদাঘাত করা; লাথি মারা; লাথান। মাথা উপর্য উপরি বা বারংবার পদাঘাত করা। "চিতর করিয়া ফেলাইয়া যমক নেদাবার লাগিল।"-মণিক গান।

নেদি [হিং-দীর > দেদী > নেদী > নেদি। নাদি প্র:] বি, বিঠা। ২ গোবর। ৩ গোময়গঠক; পুঁতে। নেদি দেওয়া। ~পুঁতে প্রস্তুত করা।

নেদিষ্ঠ [সং-অস্তিক (নিকট) + ইষ্ট (অতিশয়ার্থে), অতি নিকটস্থ] বিণ, অতি নিকট, ঘনিষ্ঠ। "নেদিষ্ঠ দ্বাধাদ"-মানবেশ আদি প্রবৃত্তি।

নেদীয়ান [সং-বিণ, নিকটের নেদিষ্ঠ বিবরণ]।

নেপ [নেপ প্র:] বি, শীত নিবারণের আচ্ছাদনবিধি।

নেপটি-লেপত প্র:।

নেপটনি [সং-লিপ্ত > হিং-লিপতন, লিপতনা >। নেপটাই, -টাও-টায়; নেপ-টাইতে; নেপটাইয়া (কে-প্রাঃ নেপটে)] ক্রি, লিপ্ত হওয়া; ভড়াইয়া থাক। "বরং শেষে মাথার রতন। নেপটে রইলেন আঁঠার মতন।"-বিঃ রায়।

পু হস্ত বিহবৎ (অগ্র-অগ্রঃ), হীন হস্তাকর অকারিত্ববৎ, লং-জ্ঞাপী ক=নচ ক=র্ষ হু=হু হু ল=হু হু=নহ বৃহ ল্হ ভা, জ ক ব ভ=alwv ও চ্যঃ প্র:

নেপথী [“আকল্পবেশে” নেপথ্যঃ

প্রতিকর্ষ অসামান্যঃ”-অমরঃ। নেপথ্যঃ বস-
ভূমোস্থান নেপথ্যক্ অসামান্যে-বিৎ। বি.
সাক্ষরঃ অভিনয় স্থলের অন্তরাল। ২.
অভিনেতা অভিনয়ীর সাক্ষরতা। ৩.
সুধঃ, অলঙ্কার। ~নিধান-অভিনয়ের
পূর্বে সাক্ষরতার সাক্ষরতা করণ। ~যোগ-
কুশলি কলাবিদ্যায় অজ্ঞতম কলা।

নেপা [নেপাঃ] কি. লেপন কবা:

পলেপ লাগান। ১ বি. চরাক। নেপা
পরা-চাতাচপড়া।

নেপালি-বি. ভাববহুর উত্তর-
সীমান্ত হিমালয় পর্বতস্থ দেশবিঃ। ২.
[নেপাল >] রাজ্য। ৩ বাঙ্গালীর ব্যক্তিগত
নাম। গু-গোপাল নেপাল দুই ভাই।

নেপুর্ন [নেপু > গ্রা:] বি. নপূরঃ।

নেপো [নেপ > গ্রা:] বি. রাজ্য। “যার
ধন তার ধন নয়, নেপো মাঝে দই”-প্রবচন
(গজার শমলক অর্থে ভাগ লইয়া রাজার
এক সমৃদ্ধি ভোগ হইতে)।

নেবড়=নাভড়ঃ।

নেবড়ানি [সাবডাঃ]। লিপ্ত. লিপ্য.
লিপটান > নিপটান > নেপটান >
নেবটান > নেউটান > নেউটান] কি.
লোপা: মাধান। “গুরুভক্তি গুরু নেউড়িয়া
শিরে”-গোবিন্দ গীত।

নেবা [(কমলা) নেবু + অ] > নেবুয়া
(ইব) > নেবা] বি. পাণ্ডুরোগ, বাঁওল রোগ:
যে রোগে সর্পিণ্ড ও মলমূত্র প্যাস্ত কমলা
লেবুর মত হরিদ্রা বর্ণ হয়। (amph)

নেবাজ [কো-নেবাজ] বিণ. পুষ্টপোষক;
পালক। গিরীষ নেবাজ-দরিদ্রের পুষ্ট-
পোষক: গরীবের সহায়: দরিদ্রপালক।
“সাত দিন ক্ষম মোরে ধরি আনি দিব তোরে
প্রাণ রাখ গরীব নেবাজ”-অ মঃ।

নেবু [সং-নিবু >] [লৌঃ] বি. অসিদ্ধ
অমরস ফল: নিবু (জঃ) lemon: lime
আকার ও গুণ ভেদে নেবু বহুবিধ। যথা-
পাতি, কাগজী, বাতাবী, গোঁড়া, কমলা,
গন্ধাক, কদম্ব ইঃ। “কাসন্দ ও কাঁচা
লকা আর নেবু পাতে * * * চম্পক আগুলে

মাঝে আম কচাগিয়া।”-কুলদেবু। ২ নেবু
গাছ nimus [জঃ-প্রকার ভেদে নেবু
বহুপ্রকার ভ্রমধ্যে এদেশে চলিত-কমলা
নেবু-কমলা জঃ। কাগজী নেবু-
অগ্রাখার ছোট অঙ্কুতি বা দ্রব্য লতা নেবু।

‘গোঁড়া নেবু’-অত্যন্ত অমরস বড় গোল
নেবু। নারাপি নেবু-নারাপি জঃ

citrus aurantium পাতি নেবু-অমরস
ছোট গোল নেবু। বাতাবী নেবু-অম
ঘোপের প্রধান নগর বাতাবিয়া হইতে
আমদানী হয়। খুব বড় বড় অল্প অমরস পোলা-
পুক নেবু citrus decurva

নেবে-নেবে [গ্রাঃ নিবু নিবু জঃ]
বিণ. নিরাপণ প্রায়: এগনই নিবিবে একপা
“কষ্ট কাপিতেছে কাতরে, যেন বাতাসে
দীপ নেবে-নেবে।”-মোণার তরী।

নেমু [গ্রা:] সং-নিয়ম > জেং। হি
নেম] বি. নিয়ম। ২ ব্রত। আত্মবে নেম
নাশি [সং-আত্মের নিয়মো নাশি] রোগীর
পক্ষে ব্রত উপবাসাদি নিষিদ্ধ।

নেমু [সং] বি. কাল। ১ অক্ষ।

নেমিকহাবাম [ফাঃ নমক হাবাম]
গ্রাঃ নেমোখারাম] বিণ. যে ছন খাইয়া
কৃতজ্ঞ হয় না: অকৃতজ্ঞ। বি নেমিক-
হারামি, নী-অকৃতজ্ঞতা।

নেমিন্তয়, নেমিন্তর [নিময়ণ
> গ্রা:] বি. নিময়ণ। নেং কর্তা,
-খাওয়া, -খেতে যাওয়া, -বাড়ী,
-নাখা, -ইওয়া। নেমিত্তয়ে ডাক
পড়া, -যাওয়া।

নেমাজ-নমাজ জঃ।

নেমি, নেমো [নো (পাওয়া) + নি
(জাঃ)] বি. চক্রপরিধি: চক্রশ্রান্ত: চাকার
বেঁটন। “স্বর্ণময় নেমি, স্বর্ণময় গুঞ্জর। স্বর্ণময় বুঝা
স্বর্ণময় অপকর”-কাকী। ২ কুপোতপরিধ
বজুর অবলম্বন-কাঠ: তেকাঠ। চক্রনেমো
-বি. চক্রপরিধি।

নেমিক্কর-গুঞ্জর জঃ।

নেয়, নেয়ো [মত ...] দুইয়া
যার বা গিয়াছে] বিণ. নয়ম: রসাল। প্র-
নেয় কাঁটাল। (বিপরীত-‘পাক্রা)।

নেয়, নেয়ো [লাউ (কলা) +
আ=লোয়ো=নেও] বি. লাউয়ের মত।

~পেটী-লাউএর মত উদরবিশিষ্ট।

নেয়া [লওয়া (জঃ) >] নেয়া, নেয়া।
বিপরীত-দেয়া] কি. লওয়া: গ্রহণ করা।

নেয়, নেও, নেওঁ=লহা। ১ লওয়া। নেয়
=লয়া। নেউ=লউক।

নেয়াত: প্রাঃ বাঃ সং-তায় > পাক্র-
উতারণে নেয়ায় >] বি. তায়।

নেয়াড়ি [ফিঃ নেয়ার] বি. শাণী চওড়া
যোনি পত্নীর ক্রিঃ। নেয়াড়ের খাটি-
নেয়াড়ে বোনো পানি।

নেয়াড়ি, নোয়াড়ি [প্রাদেঃ। সং-
লবণ >] বি. নোড় (জঃ)। “আমরা
নেয়াড়ি পাকাঁটাল। আমসি কাসন্দী কল
করঞ্জা”-কবিক।

নেয়াড়ি-বি. নোড়ি (জঃ)।

নেয়ারি [লওয়া জঃ। ল=ন। নেয়াই,
নেয়াও, নেয়ায়, নেয়াইতে, নেয়াইয়া] কি.
লওয়ান: লইতে বাধ্য করা।

নেয়াপাতি [যেহ > নেহা নেয়া
(পাত্ত > পাক্র) নই (হে)। পত্রবৎ পাতল:
হেহেহে] বিণ. কোমল-শক্ত কচি নারিকেল:
“নিরাবণ নিরাধের নেং ডাব”-দাহিত্য।

নেয়ায়িত্ত-ত [ফাঃ বি. অসুগ্রহ।

নেয়ারি [ফিঃ নেয়াপু >] নেয়াড় >।
বি. নেয়াড় জঃ।

নেয়ার্থ [দেশনা জঃ] বি. যাপ অথ
বুঝিয়া লইতে হইবে: অস্পষ্টার্থ: অভিলেপ-
অর্থ: ভাবার্থ।

নেয়াল [নেহার, নেয়ার জঃ] বি. সাদা
ফিরা। “নেহার পুনিয়া নাম বোলায় বেনট”-
কবিক।

নেয়াল [নেহাল জঃ] বিণ. অতুল
ধনশালী।

নেয়ালী [নবমলিকা, নবমালিকা >
প্রাক্রঃ গোমালিয়া > নেমালি (কবিক:) >
নেয়ালি >]। ময়ালী-রোমালী। বি.
নেউই: বনমলিকা।

নেয়ে [নাবিক >] বি. মোকাটালক:
নাবিক: মাঝি। “গুপ্তো পেয়ার নেয়ে”-

বল বলবলনেলা বোলা গতি এই যুক্ত হয়. ট=ট=এ=৭(১). ৭=নগ=জস=শ=ঘসশ=৯ (স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব...), অনাধ্য... দ্যব্যক্ত

নৈ, **নৈবাছুর** [নই জ:] বি. নব প্রস্থতা গোবৎস।

নৈ [নই(নাই)ই] - কৈ-নই=নৈ। তুল -ম-পু-নও, নই। অং-পু-নর, নহে। ক্রি. ম-পু-না হই : নতি।

নৈঃস্ব-নিঃস্ব (জঃ) + অ (ভাবার্থে)। বি. নিঃস্বাস। নির্ধনতঃ দারিদ্ৰ্য।

নৈক [ন+এক] বিণ. একভিন্ন : একাধিক ; অনেক।

নৈকটিক [নিকট+ইক (প্রত্যার্থে)] বিণ. নিকটবর্তী।

নৈকট্য [নিকট+য় (ভাঃ)] বি. সামীপ্য : নিকটত্ব।

নৈকৈষেয় [নিকম্ + এর (অপত্যার্থে)] বি. নিকমার পুত্র (রাবণ, কুশকর্ণ, বিভীষণ)।

নৈকট্য : সং-নিকট্য : বিণ. পরীক্ষিত, বিদ্রুত : খাঁটি। প্রা-নৈ-কট্যোনের মত। ~কুলীন-বি. যার কৌলিজ মণ্ডাপা স্বকুমার আছে।

নৈগম [নিগম+অ (পার্থে)] বি. নিগম শাস্ত্র, উপনিষদ। ২ পন্থা : মার্গ। ৩ বণিক।

নৈগমিক [নিগম+ইক (ভাবার্থে)] বিণ. নিগমাসক্ত, বোদ্ধাক। ১ নিগম হতে উদ্ভূত : বৈদ্যজ্ঞ। ৩ নিগম সম্বন্ধীয়।

নৈচা, **নৈচে** [দ্য-নৈচা] বি. হকার নলক।

নৈতিক [নীতি+ইক] বিণ. নীতি-দ্বাটিত : নীতিবিশ্বক।

নৈতিক [নিত্য+ইক (ভাবার্থে)] তুল-নৈমিত্তিক। বিণ. নিত্যানুযায়ী : নিত্য কর্তব্য।

নৈদাঘ [নিদাঘ+অ (সম্বন্ধার্থে)] বিণ. নিদাঘ সম্বন্ধীয়। "অরুণকাল মথো মঠারবে নৈ-অটিকা প্রধাবিত হউল।"-চর্যদর্শন-নিবন্ধী।

নৈদান, **নৈদানিক** [নিদান+অ, ইক (সম্বন্ধার্থে)] বিণ. নিদান সংক্রান্ত। ২ নিদানশাস্ত্রজ্ঞ।

নৈদেশিক [নিদেশ+ইক (কিক)] বি. আঞ্চলিক ; ভূত।

নৈপালিক [দেশাল+ইক (ভাবার্থে)] বিণ. নেপাল দেশোৎপন্ন। ২ নেপাল দেশ সম্বন্ধীয়।

নৈপালী [নেপাল+অ (ভাবার্থে) ই- (জ্যেঃ)] বি. মনঃশিলা। ২ নবমালিকা। ৩ শেফালিকা।

নৈপুণ্য [নিপুণ+য় (ভাঃ)]। নৈপুণ্য- (বিরল)। বি. চাতুর্য ; কৌশল : নিপুণতা : দক্ষতা। ২ পারিপাট্য।

নৈবট [সং-নৈবট=এমন নয়] অ. একপ নহে : এমন নয়। ~নৈবট-কখনই তা নয় : কখন কতব্য নয়। "ভিক্ষা মাগা নৈবট নৈবট"-অং-ম-।

নৈবিড়্য [নিবিড়+য় (ভাঃ)] বি. নিবিড়ত্ব, ঘনত্ব।

নৈবেদ্য [প্রা-নৈবিদ্যি : প্রা-বাং-নৈবিদ্য। সং-নিবেদ+য় (যোগ্যার্থে)] বিণ. নিবেদনের যোগ্য। ২ বি. দেবতার উদ্দেশ্যে নিবেদনের উপযুক্ত সামগ্রী। ৩ নিবেদিত জব্য। "বেদর বিধানেন পুজি দেবপণে নৈবিদ্য পুরিআ থালা।"-শুং-পু-।

নৈমিত্তিক [নিমিত্ত+ইক (কৃত্যার্থে)] বিণ. প্রয়োজনীয়। ২ শরুন শাস্ত্রজ্ঞ। ৩ [পারিঃ] আগন্তুক adventitious ~কর্তৃ-বি. গ্রহণাদি নিমিত্ত কৃত্য। যথা-গ্রহণ জানাদি। ~প্রলয়-স্রকার নিবাসমান-নিমিত্তক স্রাক্ষণের মত। নিত্য

নৈমিত্তিক-নিত্য জঃ। ১ প্রাত্যহিক।

নৈমিষ [নিমিষ+অ (নিঃস্রার্থে)]। বিয়্য কটুক নিমেষ মধ্যে, যজ্ঞবিধাতক অস্তর বিনষ্ট হইয়া তীর্থরূপে উৎপন্ন হওয়ার এই নাম। বি. নৈমিষারণ্য। ২ [নিমেষ (শস্য সমর)+ অ (ভাবার্থে)] বিণ. কৃষিক : নিমেষ কাল সম্বন্ধীয়। ~কারণ [নৈমিষ জঃ] বি. নৈমিষারণ্য। "একদিন দৈব বশে শিষ্যসহ শাস্ত্রসে নৈমিষকাননে উত্তরিল।"-অং-ম-।

নৈমিষারণ্য [নৈ+অরণ্য] বি. নৈমিষ (জঃ) নামক বন।

নৈয়গ্রোম [নৈগ্রোম (বট পাছ)+অ] বি. বটকল।

নৈয়মিক [নিয়ম+ইক (কিক)] বিণ. নিয়মগত : নিয়মানুযায়ী। ২ নিয়ম সম্বন্ধীয়।

নৈয়মিক [স্বাস+ইক (জ্ঞাতার্থে) কিক], ঐ আশ্রম, য বিবেচ্য বি. স্বাধীনশাস্ত্রবিদ্য : স্বাধীনশাস্ত্রাচারী। ২ তাত্ত্বিক।

নৈরঞ্জনা-বি. বৃন্দগঙ্গা সঙ্গিহিত নদী।

নৈরন্তর্য [নিরন্তর+য়] বি. নিরন্তরতা।

নৈরপেক্ষ, -ক্ষ্য [নিরপেক্ষ+অ, য (ক, ক্য-ভাঃ)] বি. নিরপেক্ষ ভাব নিরপেক্ষতা।

নৈরয়িক [নিরয়+ইক (নিবাসার্থে) কিক] বিণ. নিরয়বাসী : পাতকী। ১ নিরয়সম্বন্ধীয়।

নৈরাকার [প্রা-নৈরেকার। সং-নিরাকার : অ (ক)] বিণ. আকার-হীন : নিরাকার। "নিরঞ্জন নৈ- (শুং-পু-)। ২ একাকার। "এ ভব সংসার সকলি আমার হবে নৈ-জলে জলময়।"-বাং-গান।" সুদিলে নয়ন সব নৈ-="ই।

নৈরাশ [নিরাশ+অ] বি. নিরাশ। ২ তুল প্রয়োগ। বিণ. নিরাশ।

নৈরাশ্য [নিরাশ+য় (অ-ভাঃ)] বি. আশাহীনতা : ভরসাহীনতা।

নৈরুক্ত [নিরুক্ত+অ (ভাবার্থে) ক:] বিণ. নিরুক্ত-প্রাণন্তর্গত। ২ নিরুক্ত সংক্রান্ত।

নৈরে [না হইরে > কৈ-নহিরে > অতি কৈ-নৈরে। 'রে' সম্বোধনে] কি, হই না রে। "কেহ নয় আমায় আমি নৈরে কার, কার সেবা, কার ঘরে কেবা কার।"-বাং-গান। "কামি নান ভূমি বই আর কিছু নই রে"-ইন্-ভূমণ রায়।

নৈর্যত [নিকৃতি (অধঃ) + অ (অপত্যার্থে)] বি. রাক্ষস। ২ [জ্যোঃ] নিকৃতি (দক্ষিণপশ্চিমকোণ) + অ (অধিকার্থে)। দক্ষিণপশ্চিম কোণাধিপতি : [জ্যোতিষতত্ত্বে] উক্ত কোণাধিপতি রাহু।

নৈর্যতী।

নৈর্যগ্য [নির্যগ+য় (ভাঃ)] বি. গুণরাহিত্য : নিগুণতা।

নৈর্বা [নির্বা+ইক (কিক)]।

বল বল বলুন বোলা বোখা অতি এতি মুখ ক্ষয়, টি=মি=এ=১১(১), গ=ম য=ক স=শ=ব সম=১ (গ শু ভ ম স স স...), অনান্য, ~ ~ অব্যক্ত

১০ উদ্ভাবিত] বিণ, ব্যক্তিহীন;
পৌরুষে impersonal.

নৈশ্য [নির্শল + য (কা-ভা-)] বি.
ক্ষত; নির্শলতা।

নৈশ [না হৈল। গ্রাঃ ক্রি, হইল না।
এদেশে বসতি নৈল যাব কোন দেশে। যার
শিগ্রাণ কাঁবে তারে পাব কিসে।"-চণ্ডী।

নৈলে ["না হইলে"-নহিলে > ক্ষে-]
সংক্রি, না হইলে। "(একবার) দাঁওছে দেপা
নসখা, নৈলে গ্রাণ যায়।"-বাং-গান।

নৈশ [নিশা (রাত্রি) + অ (ভবার্থে ক)]
বণ, নিশাকালীন। প্র-নৈশ বিদ্যালয়। ১
নৈশা সন্ধ্যায়।

নৈশিক [নিশা + ইক (ভবার্থে কিক)]
বণ, নৈশ; নিশাকালীন। ২ রাত্রিযাপী।
১০ ~কী-নিশাযাপিনী: নিশাসম্বন্ধিনী।

নৈশীথ [নিশীথ + অ (সম্বন্ধার্থে ক)]
বণ, নিশীথ সন্ধ্যায়। ২ নিশীথকালীন।
"প্রকান বিবাদ মানব রূপের গভীর নৈশাতির
প্রায়।"-আলো ও ছায়া।

নৈশিতা [নিশিত + য (কা-ভা-)]
বি, নিশিততা।

নৈষধ [নিষধ + (ক); বিণ, নিষধ
সম্বন্ধীয়। ১ নিষধদেশীয়। ৩ বি, নিষধ-
দেশের অধিবাসী। ৪ যাত্রা নৈষ: নিশাসম্বন্ধি।
শিখর কৃত নিষধরাজ নল ও তৎপত্নী দময়ন্তীর
রিজবর্ণনায়ক সংস্কৃত কাব্য।

নৈষধীয় [নিষধ + ইয় (সম্বন্ধার্থে ক)]
বিণ, নৈষধ বা নলরাজ্য সম্বন্ধীয়।

নৈষাদি [নিষাদ + অ (অপত্যার্থে ক)]
বি, ব্যাধের পুত্র।

নৈষাদি [নিষাদ + ই (অপত্যার্থে
ক)] বি, নিষাদনন্দন।

নৈক্ষ [নিদর্শন + য (কা-ভা-)] বি,
সর্লক্ষণ পরিভাণ। ১ আলস্য। ৩ মুক্তি।

নৈক্ষিক [নিক (মোহর) + ইক (কিক)]
বি, টাকশালের অধ্যক্ষ mint master.
২ কোষাধ্যক্ষ। ৩ নিকমূল্যে ক্রীত।

নৈক্ষমণ [শ্রুঃ পরিঃ নিকমণ + অ
(প্রদানার্থে-ক)] বিণ, শিশুর গৃহ-নিকমণ
সংস্কারকালে দীর্ঘমান (জ্যে)।

নৈষ্ঠিক [নিষ্ঠা (দৃঢ়তা) + ইক (স্তাঃ বা
বৃত্তার্থে-কিক)] বি, চিরকাল গুরুগৃহে বাস ও
ব্রহ্মচর্য অবলম্বন পূর্বক অধ্যায়ী বিজ্ঞ। ২
চরমকালীন; অন্তিম। ৩ মরণকালে বিহিত।
৪ নিষ্ঠারূক; আচার অমুষ্ঠানের যথাযথ
পালনকারী; ব্রতবিশেষে আসক্ত। "নৈষ্ঠিক
হইয়া ভজন করিলে পদ্ধতি সাধক হই।"
-চণ্ডী। ৫ হিতিশীল। ~ব্রীক্ষচারী-
বাল্যকাল হতে মৃত্যু পর্যন্ত ব্রহ্মচর্যাশ্রমী এবং
অহিংসা, অস্তর, ব্রহ্মচর্য, অমৃয়াবাব ও
মাদক সেবন ত্যাগ এই পঞ্চ প্রধান পন্থাচারী
সন্ন্যাসী।

নৈষ্ঠ্য [নিষ্ঠুর + য (কা-ভা-)] বি,
নিষ্ঠুরতা।

নৈসর্গিক [নিসর্গ + ইক (ভবার্থে-
কিক)] বিণ, নিসর্গজাত; স্বাভাবিক। ২
অন্তর্জাত; অন্তর্গত innate; inborn নৈ-
বিধান-স্বাভাবিক ব্যবস্থা। ২ মানবগণের
মধ্যে ঐশিক নিয়মানুসারী পরস্পর-ব্যবহার-
নিয়মক শাস্ত্র।

নৈষ্ঠর [নিঃ নানা (মাতামহ) + যর
= যঃ > হিঃ ননয়র >। র=ল। > ননি-
হাল। বাঃ-নায়র, নায়ের উঃ] বি, যুর
পিতামহ।

নৈষ্ঠরিক [নৈষ্ঠরিকা উঃ] বিণ,
নৈষ্ঠরিকা সম্বন্ধীয়। নৈঃ-নিস্কত্র-নৈষ্ঠা-
রিকা সদৃশ নক্ষত্র।

নো [সং-লোহ লোহ > নোম > -
নো] বি, নোয়া (ক্রঃ) লোহঃ সংযার চিক-
স্রুণ লোহার বাল।

নো [নোতক, নো ক্রঃ] বি, অশ্রু;
নেত্রজল। "নেতের পাচলে চড়া মুছলেন
নো।"-শ্রুঃ মং (মাণিক্য)।

নোংরা [সং-শ্রুকার >] বিণ, ঘৃণ্য।
২ অপরিষ্কার। ৩ অশুদ্ধ; অপরিচ্ছন্ন। বি,
~মি, ~মি, ~মো।

নোকমান [গ্রাঃ লোকমান। কিন্তু
সাধুভাষায় ০। আঃ মুক্‌মান] বি, ক্ষতি।

বিণ, নোকমানী-ক্ষতিকর: বাতে
নোকমান দিতে হয় বা হইয়াছে। প্র-
নোকমানী মাল।

নোক্তা [আ-মুক্তা] বি, বিনু: অক্ষরে
যুক্ত বিনু। নোক্তার আঁড়-কলমের
এক বিন্দুপাত; সামান্যদ্রব্য লেখ।

নোড়র [নোদর ক্রঃ। হিং লগ্ন্য] বি,
নদর anchor. "আমরা লক্ষ্য ছাড়ার
দল। * * * আমরা নো-জেড়া ভাস্তারী
ভেসেছি কেবল।"-বাং-গান (রবী)।

নোঙ্গর [হিং লগ্নয় > নঙ্গর >] বি,
নঙ্গর; যে কাটা বা ঝড়নীর আকার লোহ-
বস্ত্রে নোকা বাঁধা থাকে; নোকা বন্ধকরণের
লোহনির্মিত বস্তু anchor

নোট [ইং note-এর লিপ্যন্তর] বি,
স্মারক লেখ: টীকা; টিখনী।

নোট্ [ইং currency note >] বি,
চিঃ ও বাং নিয়কথা 'লোট' বি, মুদ্রার মূল্য
নিদারক পত্র।

নোটিস, -শ [গ্রাঃ নুটিশ। বাং
নিয়কথা-নুটিশ। ইং notice-এর লিপ্যন্তর]
বি, সংবাদ। ২ বিজ্ঞাপন। "প্রবরের কাগজে
নোং দেওয়া হইয়াছিল"-বাং বহুমতী.
১৩৩৪। ৩ মকদ্দমা ইং-র জানান-পত্র।

নোড় [সং-লবণ] বি, আমলকীর
আকৃতি, ফলগাছ ও ফল।

নোড় [সং-নদ্র (অব্যক্ত শব্দে, নাদে)
= দ=ড] বি, বন্ধার। "প্রভু আর কিছু না
করিল প্রত্যুত্তর, এই মতে নোড় দিয়া
দুটাইল দ্বার।"-চৈঃ ভাঃ।

নোড়া [সং-লোষ্ট্র >] বি, মুড়ি
অপেক্ষা বড় পিলাখণ্ড; পেঙ্গী। ২ মসলা
বাটবার শিলাখণ্ড।

নোড় [সং-লোট (ড্র) > মেঃ] বি,
অশ্রু। "পরতপ ভই পেলে নোতে।"-বিঃ পং।

নুতক [ক্ষেঃ নো। গ্রাঃ বাং] বি, অশ্রু;
নয়নজল। "বিজের নোতক-পাতে পাঠে
হৈল তর।"-মহাঃ (কানী)।

নোতুন [সং-নুতন >] বি, নোতুনঃ
বি, নুতন; অভিনব। "নো-তথ্য আবিষ্কৃত
হয়েছে।"-উত্তরা, পৌষ, ১৩৩৩।

নোদন [মুদ্র (প্রেরণ করা) + অন (ভাঃ
-অনট্টা)] বি, প্রেরণ। ২ চালন। "যে স্থলে
কুকপুস্রবণ সন্নিবেশিত ছিলেন, সে দিক

এতে রশ্মি নিবর্তন পূর্বক প্রযোজনের গমন-পথ লক্ষ্য করিয়াই অখনোদন করিলেন।” মংঃ বিরাট (বর্জঃ)। ৩ অপসারণ; অপনোদন। বিণ, নোদিষ্ট। উপসর্গ যোগে বিশিষ্ট অর্থ প্রকাশ কবে যথা-অপনোদন, বিনোদন, প্রণোদিত ই।

নোন [গ্রাঃ। সং-লবণ] বি. বুনঃ লবণ। “লজ্জিলে মরুগতি নুপতির নোন।”-ঘঃ। বিণ, নী, নোণী-লবণাক্ত। ~তা-বিণ, লবণাক্ত। ২ বি, লবণ।

নোয়া [সং-লোপ-লোপা-নোয়া] বি. লোহার চুড়া : সঞ্চয়ার চিহ্ন।

নোয়াড়ি-বি, নোড় ফল : শিল আমড়া। “আমড়া নোং পাকা ঢালতা”-কবিকঃ।

নোয়ানি [নুয়ান কঃ। নোয়াই, নোয়াও, নোয়ায়; নোয়াইতে : নোয়াইয়া (গ্রাঃ ক্ষেঃ হুইয়ে) ইং।] ক্রি. নত করা : পূঁকাইয়া দেওয়া। ২ বি. নত করণ।

নোর-লোর কঃ।

নোল [লোল কঃ। ল=ন] বি, বিণ, ঢিলা : আঁগা।

নোলক [গ্রাঃ। সং-লোল কঃ হিঃ লোলক (নাকের)=দোলক] বি. নথ বা নাকড়ীতে স্থিত স্বর্ণ মুক্তাদির ছল; নাসিকা-লম্ব্যাবিঃ। ~নাকড়ী-বি, নাকের নোলক-কানের নাকড়ী। ২ নাসিকাগ্রে গাথা স্বর্ণ-কুণ্ডলে লুপান মুক্তাদির রত্ন দোলক বা নোলক।

নোলী [তামিল-নাগ কঃ, বা, সং-লোলা শব্দেব গ্রাঃ উচ্চারণে] বি. লোলা : জিন্স। ২ লোভ : বিষয়ভূষণ। ক্রি, নোলানি-লোভ করা। ~দাঁগী-বিণ, লোভী : লোপুপ। ২ পেটুক।

নৌ [সং-নৌ। তুল-গ্রীক=navis, কেটিক=navi, লাতী=navis, গ্রীক=nao] বি. নৌকা : জলযান (বিতঃ নবনদী খালবিল ইং-তে ব্যবহৃত যান); তরঙ্গী [স্রঃ-স্বাকার] ও গুণভেদে নৌ বিবিধ যথা-মিঠানৌ [রাখা] সমুদ্রগামী যান; মংগরবে গমনাগমন যোগ্য নৌ : পোত; জাহাজ। কুদ্দা-এক হস্ত দীঘল হইলে রাজহস্তের চতুর্থাংশ প্রস্থ ও পাড়াই এই অমুপাতে পরিমাণ লইয়া নির্ধৃত

নৌকা। মিস্যামা-রাজহস্তের দেড় হাত দীঘ, তদর্দ্ধ প্রস্থ ও দৈর্ঘ্যের এক তৃতীয়াংশ পাড়াই-এই অমুপাতে পরিমিত নৌকা।

সামান্ত্রা-পরিমাপক রাজহস্ত এক ও দেড় এইক্রমেদেয়া বৃত্তিকরিয়া এবং দৈর্ঘ্যের পরিমাপক হস্তের অঙ্গাংশ হারে বিস্তার ও উচ্চতার বৃত্তিকরিয়া নৌ নির্ধাণ করিলে যথাক্রমে ভীমা, চপলা, পটলা, ভয়া, দীঘা, পটপটী, গর্তরা, মন্তরা ও পুকেজ দুই প্রকার এই দশ প্রকার সামান্ত্রা নৌকা হয়। মন্তরা সমুদ্র যাত্রার আয়োগ, অশুভলিঙ্গাগরণমিনী। দীঘিকা

-দৈর্ঘ্যে রাজহস্তের, তার অঙ্গাংশ প্রস্থ ও দৈর্ঘ্যের দশমাংশ উচ্চতার। এই অমুপাতে পরিমিত নৌকা। উহার এক এক হস্ত পরিমাণ বৃত্তিকরিলে, তরুণি, লোলা, গর্তরা, গামিনী, তিরি, জঙ্গলা, প্লাবিনী, ধারিনী, বেগিনী-এই দশ প্রকার বিশেষ নৌকা। ভিন্ন ভিন্ন রাজাদের নৌ-

মুখভাগে সিংহ, নহিষ, সর্প, হস্তী, ব্যাঘ্র, পক্ষী, ভেক, মনুষ্য, কলস, দর্পণ, চন্দ্র, হংস, মূর, ভক, লম্বর, আকৃতি অঙ্গন বা নগির বিস্তার উপদিষ্ট হইয়াছে। মুস্তার লহরের দ্বারা ভূষিত নৌকার নাম-সর্বকর্তোভিত্তা।

যাদি ধাতুর মালা ভূষিতের নাম জয়-মালা। দুইটি বর্ণমালা বিস্তৃত বাচারিটি শৃঙ্গ চিহ্নিত থেতবেব নৌকা ব্রাহ্মণের, দুইটি

রৌপ্যমালা, তিনটি শৃঙ্গাকার চিহ্ন, রত্নবর্ণের নৌকা ক্ষত্রিয়ের, একটি তাম্রমালা বিস্তৃত, দুইটি শৃঙ্গাকার চিহ্নযুক্ত পীতবর্ণের নৌকা

বৈশ্যের এবং মিলিত তিন ধাতুর মালাভূষিত একটি শৃঙ্গাকার চিহ্নযুক্ত নীলবর্ণের নৌকা

গুহের বসিয়া জানা যাইত। উক্ত সকল নৌ-যানই ছাদ বা গৃহহীন। গৃহযুক্ত ছিল তিন প্রকার নৌ যথা-(১) সর্ববন্দিতা-সমুদ্রসংলগ্ন যাপক

গৃহযুক্ত নৌ। (রাজার ধন, অশুভ নারীদের বহনের জন্ত); (২) মধ্যমন্দিতা-যাত্রামধ্যভাগে গৃহ এমন নৌ (রাজাদিগের বিলাসোপকরণাদি

বহনের জন্ত বর্ধিকালে ব্যবহায্য); (৩) অগ্রমন্দিতা-যাত্রা অগ্রভাগে গৃহ এমন নৌ

(চিরপ্রবাসে, যুদ্ধকাযো ও বর্ধার অবদানে

প্রশস্ত)। সর্বপ্রকার বায়ুর বেগ সহনক্ষম যন্ত্রচালিত নৌকার নাম-সর্বকর্তোভিত্তা।

আর একটি সমুদ্রগামী নৌবিশেষের নাম সর্বকর্তজলা। নৌকা ক্রঃ। ~কর্ত ক [নৌবাক্ত ক্রঃ] নৌসেনা naval force

~কর্তধার [নৌ (নৌকার) কর্ত (হাল) ধার (যে ধারণ করে) ধৃ+অ (অন-ত্ব)] বি.

নাবিক : নৌকাতালক। ~কর্তা [নৌর (নৌকার) কর্ত, ওতং বি. নৌকা পরিচালন।

২ নৌকা সম্বন্ধীয় কৰ্ম। ~চর [নৌ (নৌকাতে) চর (যে চিহ্নন করে), ওতং] বিণ, নৌচারী : নৌকাতে যে চিহ্নন করে।

~জীবিক [নৌ (নৌকা) হইয়াছে জীবিক (জীবন ধারণের উপায়) দার, ধরঃ] বিণ, নৌকাজীবী : নাবিক। ~ত্যাযী [নৌ (নৌকাধার) ত্যায (পার হওয়ার যোগ্য), ওতং] বিণ, নৌকার উত্তরণ যোগ্য। ~বল [নৌ-বল (সৈন্ত)] বি. নৌসেনা naval force

~বাট, ~বাট ক, ~বাহিনী, ~বিতান [নৌ ক্রঃ] বি. রণেরী সমূহ : যুদ্ধার্থে সজ্জিত নৌকাকর্ষণ : নৌবল navy (ধর্মপালের তাম্রশাসন, গৌড় লেখমালা)।

~বাহী [নৌ (নৌকা) বাহ (যে বাহন করে) চালায়] বিণ, বাহিণ : নৌকাতালক : নৌকা-বাহক : দাঁড়ি। ~বাহী-বিণ, নৌকা-বাহিতে পারা যায় এমন গভীর ও প্রশস্ত

navigation “সেই নৌবাহী নদ আছে নাই যাহার সাহায্যে গণ্য ক্রবোর আমদানী

রপ্তানী করা যাইতে পারে।”-আত্মজিতি, ১ম বর্ষ, ৩৯শ সংখ্যা। ~বিদ্যা [নৌ (নৌকা) বিদ্যা] বি. বিদ্যা : নৌকা-বিদ্যা।

নৌকা পরিচালন বিদ্যা : নাবিকের শিক্ষণীয় শাস্ত্র। ২ নৌশিক্ষ : নৌকা-গঠন-বিদ্যা। ~যায়ী [নৌ-যা (গমন করা) + ইন (ত্ব)=নৌযায়িন ১ম, ২য়] বিণ, নৌকার গমনাগমনকারী : নৌকাযাত্রী। ~যুদ্ধ-বি.

জলযুদ্ধ naval war. “যুক্তরাজ্যেই নৌকাকে যুদ্ধের উপকরণ রূপে দেখিতে

পাওয়া যায়। পাণিনির ব্যাকরণে এবং অমর-কোষ প্রভৃতি গ্রন্থে সেনাশ্রেণিতে হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতিই পরিগণিত হইয়াছে।

বল বলুন বৈল বাপা গতি এ তে যুদ্ধ ক্ষম, $\dot{c} = a$ $\dot{c} = a(t)$, $\dot{c} = m = \dot{c} s = \dot{c} s = \dot{c} s = \dot{c} s$ (হস্ততন্ত্র সূত্র ১১), অন্যান্য $\dot{c} = a$ অথবা

Journal of Management Education 36(7) 809–824

मसूरी
MUSSOORIE

Acc. No.....

Please return this book on or before the date last stamped below.

[illegible]

Beng
491.443 **219**
LIBRARY
LAL BAHADUR SHASTRI
National Academy of Administration
MUSSOORIE

Ban
Accession No. _____

1. Books are issued for 15 days only but may have to be recalled earlier if urgently required.
2. An over-due charge of 25 Paise per day per volume will be charged.
3. Books may be renewed on request, at the discretion of the Librarian.
4. Periodicals, Rare and Reference books may not be issued and may be consulted only in the Library.
5. Books lost, defaced or injured in any way shall have to be replaced or its double price shall be paid by the borrower.

Hel

Keep this book fresh, clean & moving